

Литературоведческий журнал. Руководство для авторов

Статьи, присылаемые в «Литературоведческий журнал» (объем – до 1 а.л. (40000 зн. с пробелами), должны иметь:

1. Название (на русском и английском языках).
2. Аннотацию (на русском и английском языках; 4-5 строк).
3. Ключевые слова (на русском и английском языках; до 8).
4. Библиографический список («Список литературы»).
5. Сведения об авторе: ФИО, ученая степень, должность, место работы; сфера научных интересов, основные публикации (монографии с указанием года издания); адрес электронной почты.

Ссылки на источники даются в основном тексте в квадратных скобках арабскими цифрами: номер источника в библиографическом списке и номер страницы; например: [1, с.30]. Если издание многотомное, после номера источника римской цифрой указывается том; например: [2, V, с. 20]. Сноски оформляются постранично со сплошной нумерацией арабскими цифрами.

Оформление библиографического списка («Список литературы»)

Источники в списке приводятся в алфавитном порядке, сначала – на русском языке, далее – на иностранных языках.

Примеры библиографического описания:

Статья в журнале:

Исрапова Ф.Х. «Строительные леса» литературоведения (А.В. Михайлов о теории литературы и ее терминах как “особых словах”)// Новый филологический вестник. 2019. №1(48). С. 16–27.

Монография:

Михайлов А.В. Статьи по теории литературы / Сост. Е.В. Ивановой. М.: Издательство «Дмитрий Сечин», 2018. 496 с.

Электронный ресурс:

Афанасьев А. Теория барокко А.В. Михайлова в его «науке о культуре». Запрет на «автоматические суждения»: фундаментальная филология в контексте модернистской парадигмы знания// Гефтер: журнал. 12.12.2016. – URL: <http://gefter.ru/archive/20386> (дата обращения 12.10.2019).

Рукописи принимаются в электронном виде, набранные гарнитурой Times New Roman 14 кегелем с междустрочным интервалом 1,5.