

## CURRICULUM VITAE

Маньковский Аркадий Владимирович.

- 1963 г., 4 февраля родился в Москве, в семье врачей:  
мама – Маньковская Софья Владимировна (1925–2010), терапевт;  
отец – Черняк Владимир Аронович (1932 г.р.), хирург.  
Сестра – Маньковская Екатерина Владимировна (1959 г.р.),  
старший администратор ГБОУ «Радость».
- 1975 г., 16 мая. Взял фамилию матери, т.к. отец от нас ушел.
- 1970–1980 гг. Школа. До 8-го класса учился в средней школе № 215. В 9-м классе перешел в математический класс школы № 65, к известному тогда в Москве математику М.Л. Галицкому, однако не выдержал нагрузки; в результате оказался в школе № 185, которую и закончил в 1980 г.  
Огромное влияние на меня оказал учитель литературы Ю.А. Халфин (1929–2014), который не преподавал ни в одной из тех школ, где я учился, но проводил уроки у себя дома. Ему я обязан тем зигзагом в моей последующей биографии, который привел меня на филфак МГУ.
- 1985 г., 31 июля женился на Светлане Вадимовне Елизаровой (1962 г.р.), в настоящее время – пенсионер; воспитывает внуков.
- 1988 г., 19 апреля родилась дочь Елизавета, в настоящее время аспирантка Принстонского ун-та, США.
- 1990 г., 30 августа дочь Мария, выпускница МГАУ им. В.П.Горячкина; копирайтер.
- 1994 г., 14 августа дочь Серафима, выпускница ИФИ РГГУ; мл. научный сотрудник Музея Пастернака в Переделкине.

### Учеба; участие в работе научных конференций

- 1980–1982 гг. Два года проучился в техническом вузе – МГМИ (теперь – Университет природоустройства), куда поступил под давлением мамы, однако со второго курса решил уходить: декан уговаривал остаться и не мог понять, зачем я бросаю экономический факультет, тогда уже становившийся модным.
- 1982–1988 гг. Студент вечернего отделения филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, который окончил по специальности «Русский язык и литература». Присвоена квалификация «Филолог. Преподаватель русского языка и литературы» (диплом РВ № 373877).  
Со 2 курса и до конца обучения посещал семинары, которые вела проф. А.И.Журавлева на дневном отделении: «Творчество М.Ю.Лермонтова», «Драма как феномен русской культуры». Под руководством проф. Журавлевой была написана дипломная

работа «Жанр драматической поэмы в русской литературе XIX в.», которую защитил с оценкой отлично.

2002–2007 гг.

Соискатель на кафедре истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, где, под руководством проф. А.И.Журавлевой, закончил диссертационное сочинение «Романтическая “мистерия” в ее взаимодействии с другими жанрами: к проблеме генезиса философско-символической драмы в России. (1800-е – начало 1880-х гг.)». За время обучения подготовлено 7 публикаций по теме диссертации, 3 из них – в рецензируемый журнал списка ВАК (см. список публикаций). Участвовал в работе научных конференций: 1. Четвертые Майминские чтения, Псков, декабрь 2002 г.; 2. Восьмые Голицынские чтения, Большие Вяземы, январь 2003 г.; 3. Всероссийская научная конференция [по творчеству А.Н.Островского], Шуя, 22–24 мая 2003 г. Участвовал в работе аспирантского объединения кафедры истории русской литературы филол. фак. МГУ.

2008 г., 16 октября

защита диссертации на филологическом факультете МГУ. Решением диссертационного совета МГУ им. М.В.Ломоносова присуждена ученая степень кандидата филологических наук (диплом серия ДКН № 075238).

2017 г., 2-5 октября

участвовал в работе Международной науч. конференции «Поэзия предсимволизма: к 200-летию А.К.Толстого и 180-летию К.К.Случевского» (ИМЛИ). Прочитан доклад «Судьба предсимволиста в постсимволистскую эпоху. О рукописном сборнике стихотворений Н.Н.Полянского», по теме которого была подготовлена публикация (см. список публикаций).

#### Р а б о т а

1985–1987 гг.

Смотритель экспозиций музея-квартиры В.Я.Брюсова, тогда филиала Государственного музея В.В.Маяковского (ГММ), где впервые столкнулся со спецификой архивной работы (в особенности потому, что никаких экспозиций в музее Брюсова еще не существовало).

1987–1989 гг.

Археограф II категории отдела публикации документов ЦГАЛИ СССР (теперь – РГАЛИ). Участвовал в работе по выявлению документов для многотомного издания «История советского театра», которое было прекращено с распадом СССР. Как автор и как сотрудник редакционного коллектива принимал участие в подготовке очередных выпусков сб. «Встречи с прошлым» (см. список публикаций), в других плановых работах отдела.

С 1989 г. по  
ноябрь 2019 г.

работал в редакции журнала «Наше наследие», который начинался как печатный орган Советского фонда культуры в годы

перестройки. Последовательно занимал должности: младшего редактора, редактора, ведущего, контрольного, старшего контрольного редактора; редактора отдела библиографии (с 01.10.2010) и, наконец, редактора отдела литературы (с 01.09.2011 по 14.11.2019). В 2010–2012 гг.

вел, в частности, рубрику рецензий и библиографии «Книжный знак». За время моей работы в должности ред. отд. литературы в журн. опубликован, по моей инициативе, ряд значительных материалов по истории рус. и совет. литературы и культуры, по рус. истории.

Мною также подготовлен ряд публикаций, в том числе из частных и государственных архивов (см. список публикаций). Неоднократно приходилось работать с фондами РГАЛИ, НИОР РГБ, Архива-библиотеки Малого театра, ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, РГАКФД; организовывал материалы и фотосъемку в РГВИА, РГАДА, ИРЛИ (Пушкинском Доме) РАН.

С 2007 г. по  
июнь 2018 г.

по совместительству работал сначала старшим преподавателем, затем в должности доцента на кафедре теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики, РГГУ. Проводил лабораторные занятия по предмету «Информационная эвристика» со студентами ИЛ; читал курс лекций «Введение в общую филологию» студентам-вечерникам ИФИ; в последний год также и студентам дневного отд-ния.

Подготовил программу спецкурса «Синтаксис и семантика чудесного», тесно связанного с темой моей диссертации. Спецкурс был подготовлен на кафедре истории и теории театра и кино ИФИ, однако прочитан не был.

С ноября 2019 г.  
по наст. время

работаю в ИНИОН РАН. Сначала в ОНП, под руководством милой И.В. Никитинской; многому научился у таких замечательных редакторов, как В.И. Чеботарева, М.П. Крыжановская, О.П. Дормидонова и другие. Надеюсь, что тесное сотрудничество продолжится и в дальнейшем. С 01.01.2021 в Отделе литературы, на должности старшего научного сотрудника.