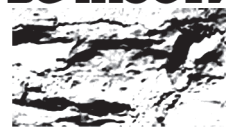
Владимир Кантор

Письмена времени

Карта моей памяти

Путешествия во времени и пространстве

Время – движущееся подобие вечности



Платон

Владимир
Кантор

Карта моей памяти

Путешествия во времени и пространстве

Книга эссе

Центр гуманитарных инициатив
Москва—Санкт-Петербург
2016

УДК 130.2
ББК 83.3
К19

Книга издана при поддержке Министерства культуры РФ
и Союза российских писателей (2016)

Серия основана в 2004 г.
В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты ИНИОН РАН

Главный редактор и автор проекта «Письмена времени» С. Я. Левит
Составители серии: С.Я. Левит, И.А. Осиновская

Редакционная коллегия серии:
Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, П.П. Гайденко,
И.Л. Галинская, В.Д. Губин, Б.Л. Губман, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов,
Д.В. Ефременко, Г.И. Зверева, В.К. Кантор, И.В. Кондаков,
М.П. Крыжановская, Л.А. Микешина, Ю.С. Пивоваров,
А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Редактор М.П. Крыжановская

Серийное оформление: П.П. Ефремов

Кантор В.К.

К19 Карта моей памяти. Путешествия во времени и пространстве. Книга эссе / В.К. Кантор — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 304 с. – («Письмена времени»).

ISBN 978-5-98712-599-1

Предлагаемая работа является продолжением книги «Посреди времен, или Карта моей памяти», вышедшей в 2015 году при поддержке Министерства культуры РФ и Союза российских писателей. «Посреди времен» была замечена критикой. Новая книга также является рядом очерков и эссе, связанных единой идеей и единым взглядом автора на мир, судьбой автора, его интеллектуальными путешествиями в разные части России и разные страны (от Аргентины до Германии). Поэтому название ее отчасти перекликается с предыдущей.

Большая часть текстов публиковалась в интернет-журнале Гефтер.

УДК 130.2
ББК 83.3

ISBN 978-5-98712-599-1

© Левит С.Я., Осиновская И.А.,
составление серии, 2016
© Кантор В.К., 2016
© «Центр гуманитарных инициатив», 2016

Содержание

Эстонские интервью 7
1. Борис Тух. Владимир Кантор, русский европеец 9
2. Олеся Лагашина. Владимир Кантор – философ, сокрушивший варварство 14

Путешествия во времени 21
3. Необходимость «планки», или Преодоление современности (слово об отце) 23
4. Аргентинский европеец, или Люди, книги и лабиринты Хорхе Луиса Борхеса 45

Путешествия в пространстве и во времени 63
5. В Молдавии, в глуши степей. Лирическая, геополитическая 65
6. Как мы открывали Западную Европу 96
7. Метафизика Франца Кафки, или Ужас вместо трагедии 128
8. Тот свет, или Простодушие (мой американский опыт: первый визит в Штаты) 152
9. Российское государство: империя или национализм 178
10. Как мы делали литовский номер 211

Путешествия во времени 241
11. Понятие прогресса в истории идей: российская перспектива (Доклад в Нью-Йорке). Маленькая предыстория 243
12. Почему Чернышевский не эмигрировал 255

Вместо эпилога 279
13. Необходимость планки. Интервью А.С. Макарова с В.К. Кантором 282
Об авторе 300
Основные опубликованные сочинения 301