Книга Бытия

Артур Шопенгауэр

Мир как воля и представление

…не искать никакой науки кроме той, какую можно найти в себе самом или в громадной книге света…

Рене Декарт

Серия основана в 1997 г.

В подготовке серии
принимали участие
ведущие специалисты
Центра гуманитарных
научно-информационных
исследований
Института научной информации
по общественным наукам,
Института российской истории,
Института философии
Российской академии наук

Артур Шопенгауэр

Мир как воля и представление

Центр гуманитарных инициатив
Москва—Санкт-Петербург

2015

УДК 1(130.1)
ББК 87
Ш79

Главный редактор и автор проекта «Книга света» С.Я. Левит

Редакционная коллегия серии:
Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.В. Бычков,
А.Г. Гаджикурбанов, П.П. Гайденко, И.Л. Галинская, В.Д. Губин, П.С. Гуревич,
А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева, И.В. Кондаков, М.П. Крыжановская,
И.А. Осиновская, Ю.С. Пивоваров, М.М. Скибицкий, А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Перевод и сверка перевода: М.И. Левина
Ответственный редактор: Л.Т. Мильская
Научный редактор: И.И. Ремезова
Серийное оформление: П.П. Ефремов

Шопенгауэр А.
Ш79 **Мир как воля и представление.** – 2 изд., испр. / Пер. с нем. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015. – 592 с. (Серия «Книга света»).

ISBN 978-5-98712-537-3

Артур Шопенгауэр (1788–1869) – выдающийся немецкий философ-иррационалист, представитель философии волюнтаризма. В его учении были сплавлены идеи и мотивы философии Платона, Канта, Фихте, Шеллинга, немецкого романтизма. Философию Шопенгауэра правомерно рассматривать как системное учение, обращенное к цельному пониманию мира, единого с природой человека и его поведением.

В том включен главный философский труд «Мир как воля и представление». В качестве приложения дается «Критика кантовской философии», которую Шопенгауэр считал важным дополнением к его философскому труду.

Книга предназначена философам, культурологам, широкому кругу читателей, интересующихся классическим наследием мировой философской мысли.

В оформлении книги использованы фрагменты картин:
Arthur Schopenhauer als junger Mann, portrtiert 1815 von Ludwig Sigismund Ruhl,
Caspar David Friedrich

УДК 1(130.1)
ББК 87
ISBN 978-5-98712-537-3

© С.Я. Левит, составление серии, 2015
© М.И. Левина, перевод и сверка перевода, 2015
© Е.Н. Балашова, правообладатель, 2015
© Б.В. Мееровский, И.С. Нарский, послесловие, примечания, 2015
© Центр гуманитарных инициатив, 2015

Содержание

Предисловие к первому изданию 7
Предисловие ко второму изданию 12
Предисловие к третьему изданию 22

Книга первая. Мир как представление
Первое размышление.
Представление, подчиненное закону основания:
объект опыта и науки (§ 1–16) 23

Книга вторая. Мир как воля
Первое размышление.
Объективация воли (§ 17–29) 112

Книга третья. О мире как представлении
Второе размышление.
Представление, независимое от закона основания:
платоновская идея: объект искусства (§ 30–52) 178

Книга четвертая. О мире как воле
Второе размышление.
При достигнутом самопознании утверждение
и отрицание воли к жизни (§ 53–71) 272

Приложение.
Критика кантовской философии 407

Примечания 520

Б.В. Мееровский, И.С. Нарский
Философия мировой воли и скорби 543

Указатель имен. *Составитель Е.Н. Балашова* 580