

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 1

МОСКВА 2019

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Литературоведение: библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка, Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва, 2019. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 1. – 72 с.

ISSN 2219-8989

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовки библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ 7.1 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовки библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именной и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОН, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**А 17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
НАРОДНОЕ
ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**А 1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА**

**А 170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

1
Николаев, А.В. Программы возвращения реальности: Виктор Шкловский и Сьюзен Сонтаг / А.В. Николаев // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 429. – С. 28-33. – Рез. англ.

Схожесть текстов В.Шкловского «Искусство как прием» и С.Зонтаг «Против интерпретаций: манифесты, автоматизация и интерпретация, искусство и критика, эротика».

2
Семёнов, А.Н. Теоретические аспекты литературоведческого исследования: художественный текст как гармония отношений человека и мира / А.Н. Семёнов // *Вестн. угроведения = Vestn. of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2180. – Т. 8, № 2. – С. 294-300. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 299.
На материале литературы коренных народов Севера.

3
Scheffele, E. Mein Entwurf einer literarischen Hermeneutik / E. Scheffele // *Waseda Blätter.* – Tokyo, 2018. – Nr. 25. – S. 187-192.

Эстетика и практика герменевтики как метода в литературоведении.

**А 170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

В 1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

4
Гаврилова, Н.В. "Emotional network": пьеса А.П. Чехова "Дядя Ваня" в исследовании Харви Питчера / Гаврилова Н.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 225-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231.

В 1990 ГЕРМАНИЯ

5
Onodera Kenichi. Benjamins Berliner Siegestsäule / Onodera Kenichi // *Waseda Blätter.* – Tokyo, 2018. – Nr. 25. – С. 7-28. – Яп. яз. – Рез. нем.

Отголоски воспоминаний В.Беньямина о детстве в Берлине в его сочинениях, в частности, в трактате «Über den Begriff der Geschichte».

В 3570 КИТАЙ

6
Алимов, И.А. [Рецензия] / И.А. Алимов, Лю Жомэй // *Письм. памятники Востока.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, № 2 (вып. 33). – С. 128-131. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Е Цзяин. «Разные суждения о поэзии жанра цы» Ван Говэя. Семь лекций / Пер. с кит. Е.А. Завидовской. – М.: Наука ; Вост. лит., 2017. – 263 с.

7
Се Чжоу. Китайское булгаковедение: перевод на китайский, процесс исследования и перспективы развития / Се Чжоу // *Обществ. науки = Social science.* – Москва, 2017. – № 4, т. 1. – С. 88-95. – Рез. англ.

В 5990 РОССИЯ

8
Александров, А. Александр Алексеевич Измайлов – литературный критик и библиофил / А. Александров // *Библиофильды России.* – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 152-166.
О книжном собрании А.А.Измайлова.

9
Аликевич, А. Забытые / А. Аликевич // *Урал.* – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 221-224. – Рец. на кн.: Авторицы и поэтики. Женская критика: 1830–1870. – М., 2018.

10
Батюто, С.А. Альфред Людвигович Бём: новые штрихи к биографии и научной деятельности / С.А. Батюто // *Петербург. библи. шк.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 2 (62). – С. 27-34. – Библиогр.: с. 32-34.

11
Булкина, И. [Рецензия] / И. Булкина // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 389-392. – Рец. на кн.: Зубок В. Дмитрий Лихачев: жизнь и век. – Санкт-Петербург, 2016. – 608 с.

Первая монография о жизни и научной деятельности академика Д.С.Лихачева.

12
Валиева, Ю.М. Научные чтения памяти Людмилы Александровны Иезуитовой (к 85-летию со дня рождения). От века Серебряного к Бронзовому: новые исследования / Валиева Ю.М. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 5-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15.

Чтения состоялись в Санкт-Петербургском государственном университете 17–19 декабря 2016 г.

13
Володина, Н.В. Критерий пользы в оценке искусства русской литературной критикой 1860-х гг. / Н.В. Володина //

Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 1 (172). – С. 93-107. – Рез. англ.

Полемика в русской критике 1860-х гг. о назначении, цели и «полезности» искусства: точка зрения Н. Чернышевского, М.Каткова, Н.Ахшарумова.

14

Всероссийская научная конференция «Ярославский текст в пространстве диалога культур» // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolzhski philol. bull. – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 282-289.*

15

Дарвин, М.Н. «Открытое множество»: взгляд А.В. Михайлова на процессы художественной циклизации лирики / М.Н. Дарвин // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 213-220. – Рез. англ.*

Анализ вступительной статьи к книге И.В.Гете «Западно-восточный диван» (М.: Наука, 1988) германиста А.В. Михайлова.

16

Джун, М. Эстетика «тела страдающего» в мышлении М.М. Бахтина: на материале повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» / М. Джун // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 183-193. – Рез. англ.*

Статья М.М.Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности» и др. работы.

17

Долгорукова, Н.М. М.М. Бахтин – автор и читатель рецензий / Н.М. Долгорукова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 1 (172). – С. 108-116. – Рез. англ.*

На материале работ М.М.Бахтина, посвященных «литературоведческому» рецензированию: внутренней рецензии на книгу Л.Е.Пинского «Драматургия Шекспира» (1970) и конспекта рецензии В.Шмидта на книгу Б.А.Успенского «Поэтика композиции» (1970).

18

Дувакина, В.Н. Публикации Е.Ф. Корша в журнале «Атеней» (1858-1859 гг.) / В.Н. Дувакина // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 431. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45.*

19

Журавлёв, В.П. Автор первого стабильного учебника по литературе : К 115-летию со дня рождения Г.Л. Абрамовича / Журавлёв В.П. // *Лит. в шк. – Москва, 2018. – № 7. – С. 40-42. – Библиогр.: с. 20. – Рез. англ.*

Биография одного из авторов первого стабильного учебника по литературе (1934 г.) профессора Г.Л.Абрамовича.

20

К юбилею М.В. Скорородова // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 95-102.*

К 50-летию со дня рождения ученого секретаря Есенинской группы ИМЛИ РАН.

21

Климович, Л.В. Первые годы в эмиграции: письма В.В. Вейдле Г.Л. Лозинскому / Л.В. Климович // *Интеллигенция и мир = Intelligentsia a. the world. – Иваново, 2018. – № 2. – С. 126-137 – Рез. англ.*

22

Койчуев, Б.Т. Новые тенденции в литературоведческом

кавказоведении / Койчуев Б.Т., Сумская М.Ю., Шульгина И.С. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 192-196. – Библиогр.: с. 195-195.*

Обзор научных трудов 2010-х гг. по северокавказской русскоязычной прозе Р.П.Авидзбы, Л.И.Мурнаевой, С.Боглачева и др. Взаимосвязь и взаимовлияние русской и северокавказской литературы.

23

Кондратенко, А.А. Литература Орловского края в судьбе М.В. Минокина / Кондратенко А.А. // *Орловский текст российской словесности. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 160-163. – Рез. англ.*

Биография орловского литературоведа М.В.Минокина.

24

Кукуй, И.С. Литературоведческий комментарий и литературный перевод как не прямое высказывание (к «маргиналиям» А.Н. Егунова) / Кукуй И.С. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 41-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57.*

Архивные документы, свидетельствующие об интересе А.Н.Егунова (1855-1968) к немецкой литературе (перевод стихотворения Ф.Гёльдерлина «Griechenland»).

25

Лотман, Ю. Рукопись первого тома «Истории русской литературы в четырех томах» / Ю. Лотман; Публ., коммент. и вступ. ст. Глушкова П. // *Новый мир. – Москва, 2018. – № 7. – С. 148-166.*

26

Лукьянчикова, О.С. Структурно-содержательные особенности рецензий Лидии Шелест : (по материалам газеты «Курская правда») / О.С. Лукьянчикова // *Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер.: Лингвистика и педагогика = Proc. of the South-West state univ. Ser.: Linguistics a. pedagogy. – Курск, 2018. – Т. 8, № 1 (26). – С. 14-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19.*

27

Маслов, Б.П. Зрелище начал и концов: трагедия в теоретической оптике О.М. Фрейденберг / Б.П. Маслов // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 3 (36). – С. 98-137. – Рез. англ.*

Теоретические основания анализа аттической трагедии в книге О.М.Фрейденберг «Образ и понятие».

28

Нестеренко, М. [Рецензия] / М. Нестеренко // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 377-380. – Рец. на кн.: Михайлова М.В. Марксисты без будущего: Марксизм и литературная критика (1890–1910-е гг.). – Москва, 2017. – 662 с.*

Литературная критика с точки зрения теории марксизма. Темы и сюжеты, литературные школы и направления в марксистской критике.

29

Новиков, М.В. Концепция мифа Ф.И. Буслаева / М.В. Новиков, Т.Б. Перфилова // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2018. – № 3. – С. 207-218. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 215-216.*

30

Новикова, Е. «Книжная критика» как новый медийный и культурный феномен: проблемы и перспективы / Е. Новикова // *Медиа альм. – Москва, 2018. – № 3 (86). – С. 106-111. – Рез. англ.*

Книжная критика как вид литературно-критической деятельности, сформировавшийся в 1990–2000-е гг. в отечественных СМИ.

Новикова, Е. [Рецензия] / Е. Новикова // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 392-395. – Рец. на кн.: Сенчин Р. По пути к Лету: Публицистика, литературная критика. – Москва, 2015. – 304 с.; Сенчин Р. Конгревова ракета. – Москва, 2017. – 352 с.

Критические статьи, эссе и публикации о русской, советской и современной литературе.

Переписка Н.М. и Е.И. Дружининых с историками, литературоведами, писателями / Архив Рос. акад. наук ; сост.: В.Г. Бухерт. – Москва : Памятники ист. мысли, 2018. – 466 с., [4] л. ил. – Лит. о жизни и тр. Е.И. Дружиной: с. 437-446. – Указ.: с. 447-456, 459-466. – Библиогр. в примеч.

Переписка, в т.ч. с Д.Д.Благим, С.Н.Дурылиным, М.А.Цявловским и др.

Серебрякова, З.А. Некоторые проблемы изучения литературы в Институте культуры / Серебрякова З.А. // *Вестн. Вост.-Сиб. гос. ин-та культуры*. – Улан-Удэ, 2018. – № 1 (5). – С. 124-130. – Рез. англ.

Скорородов, М. Максим Скорородов: «В какой-то степени я являюсь продуктом социального эксперимента» / Беседу вела Дударева М. // *Юность*. – Москва, 2018. – № 5 (748). – С. 22-26.

К юбилею литературоведа, историка русской литературы.

Теперик, Т.Ф. О.М. Фрейденберг как исследователь греческой трагедии / Т.Ф. Теперик // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение* = *RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 3 (36). – С. 43-55. – Рез. англ.

Три письма Ольги Фрейденберг / Публ. вступ. ст. и коммент. Костенко Н.Ю. // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение* = *RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 3 (36). – С. 138-152. – Рез. англ.

Два письма О.М.Фрейденберг к гимназической учительнице О.В.Орбели и письмо к ученице С.В.Поляковой.

Хайрулин, Т.П. Категория «спиритуальности» в критических статьях В. Кривулина / Хайрулин Т.П. // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Язык и лит.* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 147-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153.

Осмысление целей и задач ленинградской неофициальной поэзии 1970-х гг. в статьях В.Кривулина, опубликованных в журналах «Часы», «Обводный канал», «Тридцать семь (37)» и др.

Хрусталева, А.В. Методология русской литературной критики первой трети XX века / А.В. Хрусталева ; под ред. Е.Г. Елиной. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2018. – 155 с.

Имеются главы об исследовательских методах Г.В. Плеханова и его эпигонов, Вл.С.Соловьева и его последователей, М.О.Гершензона.

Хрусталева, А.В. Проблема термина «русская философская критика» применительно к концу XIX – первой трети XX века / Хрусталева А.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики* = *Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 74-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77.

Чжан Сяоюй. Взаимодействие вводных и вставных компонентов в публицистике Ю.М. Лотмана / Чжан Сяоюй // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 38. – С. 188-193. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 192-193.

Шерлаимова, С.А. Гендерная проблематика в современной богемистике / С.А. Шерлаимова // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 74-82.

Шульженко, В.И. Формирование евразийской парадигмы, или Кавказские литературоведы в поисках идентичности / Шульженко В.И., Койчнев Б.Т., Гончарова Я.А. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация*. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 205-211. – Библиогр.: с. 209-211.

На материале научных работ литературоведов Дагестана – А.Кукуевой, З.Акавова и др.

В 6840 США

Венедиктова, Т. Институт мировой литературы по Гарварду: обзор / Т. Венедиктова // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 313-323.

Научные публикации Института мировой литературы при Гарвардском университете (США).

В 7330 УКРАИНА

Байдалова, Е.В. Гендерные исследования в современном украинском литературоведении. Комментарии к библиографии / Е.В. Байдалова // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 225-244.

В 7590 ФРАНЦИЯ

Вукићевич, Д. Фигуре љубавног говора – на бартовом трагу / Д. Вукићевич // *Књиж. историја*. – Београд, 2017. – Г. 49, бр. 162. – С. 179-193. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 192-193.

Особенности любовного дискурса и их исследование в работах Р.Барта.

Попов, Ж. Тиха идеологија језика: полемика око француске нове критике, пола века касније / Ж. Попов // *Књиж. историја*. – Београд, 2017. – Г. 49, бр. 162. – С. 145-178. – Рез. фр. – Библиогр.: с. 174-177.

Полемика во француском литературоведении 1960-х гг. о проблемах методологии и теории «новой критики».

Klawitter, A. [Recensio] / A. Klawitter // *Waseda Blätter*. – Токио, 2018. – Nr. 25. – S. 161-163. – Rec. ad op.: Derrida J. Die Wahrheit der Malerei. – Wien, 2015.

Тема живописи в эстетике Ж.Дерриды (На материале его работы, посвященной изобразительному искусству).

В 7820 ЧЕХИЯ

Амелина, А.В. Восприятие С.А. Есенина в Чехии в 1940-1950-е годы / Амелина А.В. // *Соврем. есениноведение* = *Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 19-24. – Рез. англ.

Интерпретация творчества С.А.Есенина в чешской критике и в переводах его произведений на чешский язык.

Müller, R. Souběžná mýjení. Marxismus a zlom v pojetí literární "struktury" / R. Müller // *Čes. lit. – Praha*, 2018. – Roč. 66, č. 2. – S. 153-181. – Рез. англ.

Эстетика структурализма в литературоведческих работах Я.Мукаржовского и ее оценка Р.Каливодой, философом-марксистом.

А 170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

50

Брыгина, А.В. Опыт сравнительного анализа оригинального и адаптированного художественного текста: Д. Хармс «Старуха» / Брыгина А.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 3/2. – С. 122-124. – Рез. англ.

Адаптации художественного текста для иностранцев, изучающих русский язык, как актуальная проблема методики преподавания РКИ.

51

Кулагин, А.В. Современная историко-литературная лекция и научные идеи Я.С. Билинкиса / А.В. Кулагин // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология.* – Волгоград, 2018. – № 4 (127). – С. 165-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169.

52

Савченко, Т.Д. Древнерусская литература в вузе: инновационный компонент в модели преподавания / Савченко Т.Д. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация.* – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 236-243. – Библиогр.: с. 243.

53

Фомина, Л.Ф. Опыт изучения турецкой литературы со студентами-востоковедами II и IV курсов / Л.Ф. Фомина // *Уральское востоковедение.* – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 184-189. – Рез. англ.

Инновационный подход к преподаванию литературы студентам-востоковедам, основанный на сопоставлении литературных феноменов с жизненными реалиями литературного произведения.

А 1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

А 170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

54

Аникудимова, Е. Личное повествование как проблема. XX Фулбрайтская летняя школа «Личное повествование как живая история» (МГУ, 27-30 июня 2017 г.) / Е. Аникудимова, А.Швец // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 421-427.

55

Крылов, В.Н. [Рецензия] / В.Н. Крылов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 368-371. – Рец. на кн.: Проблемы каноничности русской литературы: теория, эволюция, перевод. Сб. статей под ред. К. Ястшембской, М. Охняк и Э. Пилярчик. – Краков, 2017. – 173 с.

Сборник по итогам Первой международной научной конференции «Русская литература в переводах на иностранные языки» с подзаголовком: «Русский канон: центры и периферия», Институт восточнославянской филологии Ягеллонского университета, Польша, октябрь 2015 г.

А 170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

56

Голубев, А.В. «Организационное овладение»: западные писатели в СССР в 1930-е годы / А.В. Голубев // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 168-181. – Рез. англ.

Организация поездок западных писателей (Б.Шоу, Р.Роллана, А.Барбюса и др.) в Советскую Россию, публикация их статей в советской прессе как форма коммунистической пропаганды.

57

Красильников, Р.Л. Современная российская поэзия на

телевидении : (на примере передачи «Вслух») / Р.Л. Красильников // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education.* – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 16-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23.

58

Патуткина, В.М. История открытия в Симбирске народной библиотеки в память А.С. Пушкина / В.М. Патуткина // *Краеведческие записки.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 286-290.

59

Сильвестрова, Н.В. Литературное кафе «Бродячий шенок» как форма музейной деятельности / Н.В. Сильвестрова // *Краеведческие записки.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 373-375.

Культурно-просветительские мероприятия на базе Козьмодемьянского музейного комплекса.

А 17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

60

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 372-375. – Рец. на кн.: Фещенко В.В. Литературный авангард на лингвистических поворотах. – СПб., 2018. – 380 с.

Взаимодействия литературного авангарда с научными (лингвистическими и философскими) представлениями о языке.

А 170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

61

Вареникова, А.М. «Дважды Амфитрион» Георга Кайзера / А.М. Вареникова // *Театрон.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 2 (20). – С. 67-71. – Рез. англ.

О постановках пьесы Г.Кайзера в Швейцарии, ГДР и ФРГ. Русский текст драмы публикуется на стр. 72-118 журнала.

62

Варламов, А. Шукшин разящий / А. Варламов // *VII Международной конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог.* – Москва, 2017. – С. 35-39.

О неосуществленной кинокартине В.М.Шукшина «Степан Разин».

63

Васильева, Е.В. Иллюстрация детских книг в современной Японии: базовые принципы и основные имена / Е.В. Васильева, М.Н. Ли // *Вестн. культуры и искусств = Culture a. arts herald.* – Челябинск, 2018. – № 2. – С. 115-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121.

64

Волгин, И. Как я был консультантом : О фильме «26 дней из жизни Достоевского» / И. Волгин // *VII Международной конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог.* – Москва, 2017. – С. 39-46.

65

Звонарёва, Л. Анимационные гравюры Александра Алексеева к «Доктору Живаго» Б. Пастернака / Л. Звонарёва // *VII Международной конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог.* – Москва, 2017. – С. 69-74.

66

Катаев, В. Дядя Ваня тогда и теперь / В. Катаев // *VII Международной конгресс «Русская словесность в мировом*

культурном контексте». *Литература и кинематограф: длящийся диалог.* – Москва, 2017. – С. 80-83.

Интерпретация пьесы А.П.Чехова в театре, кинематографе, на телевидении в постановках 1970–80-х гг. и начала XXI в. (в России и за рубежом).

67

Монисова, И.В. Литературоведение на сцене: попытка нового синтеза? / И.В. Монисова // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house. The space of culture.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 63-72. – Рез. англ.

На материале постановки М.Розовского в «Театре у Никитских ворот» лекции В.Набокова о романе Л.Толстого «Анна Каренина».

68

Ничипорук, Н. Художники Чеховы / Н. Ничипорук // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 63-67. – Рез. англ.

К биографии Н.П.Чехова, П.Е.Чехова, М.П.Чеховой, М.П.Чехова и других родственников и потомков А.П. Чехова, имеющих отношение к изобразительному искусству.

69

Панкратьева, Е.С. «Корабль дураков» С. Бранта как лингвизуальный комплекс / Панкратьева Е.С. // *Языковое бытие человека и этноса.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 95-102. – Рез. англ.

Функции гравюр А.Дюрера в 1-м издании книги (1494 г.).

70

Русская классика в советском кино / сост. М.В. Жданова. – Москва : Белый город, 2018. – 223 с. : ил.

Экранизация произведений русской и советской литературы в СССР. Альбом.

71

Соловьева, К.И. Соотношение концептуальных моделей литературного произведения и его экранизации (на примере романа Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» и одноименного фильма Милоша Формана) / К.И. Соловьева, М.Ю. Гудова // *Вестн. культуры и искусств = Culture a. arts herald.* – Челябинск, 2018. – № 2. – С. 87-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95.

72

Хэнсген, С. Автор как медиум массмедиа: «Безумный Фриц» после «Обыкновенного фашизма» / С. Хэнсген // «Это просто буквы на бумаге...» Владимир Сорокин: после литературы. – Москва, 2018. – С. 381-388.

Раличия в восприятии травматического комплекса тоталитарного сознания в кинематографической работе В.Сорокина «Безумный Фриц» и в документальном фильме М.Ромма «Обыкновенный фашизм».

73

Цымбал, Е. Тарковский и братья Стругацкие – предыстория «Сталкера» / Е. Цымбал // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог.* – Москва, 2017. – С. 148-167.

О совместной работе А.Тарковского и А.Н. и Б.Н. Стругацких над сценарием фильма «Сталкер».

74

Ямпольский, М. Удвоение удвоения : (о фильме Сорокина и Хржановского «4») / М. Ямпольский // «Это просто буквы на бумаге...» Владимир Сорокин: после литературы. – Москва, 2018. – С. 494-511.

Тема клонирования в фильме И.Хржановского «4», поставленном по сценарию В.Сорокина.

А 170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

А 17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР

75

Швагрукова, Е.В. Международная научная конференция "Филология в XXI веке: слово, текст, коммуникация", посвященная 100-летию филологического образования в Томском государственном университете: проблемы компаративистики / Е.В. Швагрукова // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 9. – С. 132-138. – Рез. англ.

Конференция проходила в Томске 12-14 октября 2017 г.

А 170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

76

Венедиктова, Т.Д. Бытописание как политика: к интерпретациям классического реализма в XX веке / Т.Д. Венедиктова // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 309-314. – Рез. англ.

Литературные дискуссии о методе художественного реализма.

77

Сорокина, В.В. Русский революционный авангард в оценке западноевропейской критики XXI века / В.В. Сорокина // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 288-308. – Рез. англ.

Работы Х.Гюнтера, И.Кукуя, М.Заламбани и др. Проект «Эксперимент свободы. Русский модернизм в сопоставлении с европейским».

А 170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

78

Бурова, И.И. Размышления о неклассической художественности западноевропейской и русской литератур второй половины XX – начала XXI в. / Бурова И.И. // *Вестн. С.-Петербург. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 161-163. – Рец. на кн.: Исаев С.Г., Владимиров Н.Г. Актуальная поэтика: Смена художественной парадигмы. – Великий Новгород, 2017. – 482 с.

79

Варфоломеева, И.В. Интерпретативно-дескриптивная функция когнитивной метафоры в англоязычном художественном тексте / И.В. Варфоломеева // *Когнитивные исследования языка.* – Москва ; Тамбов, 2008-2018. – Вып. 33 : *Когнитивные исследования в гуманитарных науках.* – С. 266-271. – Рез. англ.

80

Воронин, Р.А. Литературный пейзаж как объект исследования / Р.А. Воронин // *Обществ. науки = Social science.* – Москва, 2017. – № 4, т. 1. – С. 15-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-25.

81

Кондаков, И.В. Поэтика смысловой неопределенности / И.В. Кондаков // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 172-182. – Рез. англ.

Поэтика неопределенности как теоретическая проблема литературы; типы семантической неопределенности в лирике Пушкина и Тютчева.

82

Соломонова, А.А. Вопросы вариативности интертекстуальных единиц и возможности метода полиинтертекстуального анализа / Соломонова А.А. // *Вестн. С.-Петербург. ун-*

ma. *Язык и лит.* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 111-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121.

Реминисценция как прием и вариативность реминисценций, аллюзий и «общих мест».

83

Стародубова, О.Ю. Метаморфозы авторской модальности и понимание текста / Стародубова О.Ю. // *Языковое бытие человека и этноса.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 131-141. – Рез. англ.

Анализ текстовой художественной действительности как конструкта ценностей авторской системы. На материале произведений русской литературы XIX-XX вв.

А 17 07 41 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

84

Зворыгина, О.И. Русская литературная сказка: языковые сигналы формы / Зворыгина О.И. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 2-4.

Языковые средства, выступающие маркерами русской литературной сказки.

85

Память жанра как феномен единства и непрерывности литературного развития : сб. науч. тр. / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т филологии и истории, каф. теорет. и ист. поэтики, каф. истории рус. клас. лит. ; ред.-сост.: М.Н. Дарвин, О.В. Федунина. – Москва : Эдитус, 2018. – 238 с.

Эволюция жанровой поэтики в русской и западной литературе.

А 17 07 41 51 25 ПОЭЗИЯ

86

Горелик, Л.Л. Рифма и смысл: «смысловой фактор» и лексико-грамматическое строение рифмы : (на материале фольклора и рус. поэзии XIX-XX столетий) / Л.Л. Горелик ; Смол. гос. ун-т. – Смоленск : СмолГУ, 2017. – 163 с. : табл.

87

Иванюк, Б.П. Стихотворные жанры иносказательной типологии: аполог, басня, загадка (словарный формат) / Б.П. Иванюк // *Филологос.* – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 19-25. – Рез. англ.

А 17 07 41 51 41 КИНОДРАМАТУРГИЯ

88

Артемьева, Е.А. Реализация функциональной модели В.Я. Проппа в современной отечественной кинодраматургии на примере киносценария Ярославы Пулинович «Я не вернусь» / Е.А. Артемьева // *Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки = Univ. proc. Volga region. Humanities.* – Пенза, 2017. – № 3 (43). – С. 67-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

А 17 07 41 51 51 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

89

Кривоус, Т.В. Понятие "фантастическое" как объект научной рефлексии / Кривоус Т.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 243-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 247.

90

Яковец, А. Круглый стол «Тело, опыт, воображение: реалистическое vs. фантастическое» (МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, 11 ноября 2017 г.) / Яковец А. // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 423-428.

Своеобразие телесных репрезентаций в фольклористике.

А 17 07 41 51 71 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

91

Троицкий, С. Функция санкций в советской детской литературе / С. Троицкий // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 189-203. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202-203.

Нормативность и санкции в детской литературе на примере сказок К.Чуковского.

92

Шастина, Е.М. Влияние старших родителей на формирование внуков в детской литературе XX–XXI веков / Шастина Е.М., Шатунова О.В., Гизетдинова Д.Ф. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 61-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64.

Влияние бабушек и дедушек на внуков в мировой детской литературе.

А 170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

93

Сергеева, Е.В. Художественный дискурс как специфический вид коммуникации и особая форма существования языка / Е.В. Сергеева // *Русская речевая культура и текст.* – Томск, 2018. – С. 46-50.

А 170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

94

Багно, В. Рассказ о жизни, трудах и обыкновениях Эльги Львовны Линецкой / Багно В. // «Чернильной вязью жизнь продлю тебе»: из пер. Эльги Линецкой. – Москва, 2018. – С. 5-12.

Жизнь и творчество переводчицы Э.Л.Линецкой (1909–1937), представителя петербургской переводческой школы.

95

Баранова, Е.Г. Рецепция творчества М. Горького во Франции: переводы С.М. Перского / Баранова Е.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 13-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16.

Особенности переводческой стратегии С.Перского при переводе на французский язык произведений М.Горького.

96

Бейшеналиева, Б.А. Дискурс перевода в русскоязычной поэзии Кыргызстана / Б.А. Бейшеналиева // *Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы.* – Москва, 2018. – Ч. 2. – С. 416-420. – Рез. англ.

Развитие и сегодняшнее состояние художественного перевода в Киргизии.

97

Вороневская, Н.В. Р. Фуртак о своем переводе поэзии Р.М. Рильке на английский язык / Н.В. Вороневская // *Лингвострановедение: методы анализа, технология обучения.* – Москва, 2018. – Ч. 1. – С. 301-308. – Рез. англ.

Особенности перевода на английский язык «Сонетов к Орфею» Р.М.Рильке, выполненного американским переводчиком, профессором философии Р.Фуртаком.

98

Гудий, К.А. Гендер в художественном переводе / К.А. Гудий // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология = Herald of Tver state univ. Ser.: Philology.* – Тверь, 2018. – № 2. – С. 206-212. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212.

Сравнительный анализ переводов на французский язык пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад», выполненных мужчиной и женщиной.

99

Дзапарова, Е.Б. Общие и частные вопросы художественно-

го перевода в трудах Т.А. Гурьева: перевод "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина / Е.Б. Дзапарова // *Изв. СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2018. – Вып. 28 (67).* – С. 105-113. – Рез. англ.

100

Донгак, У.А. Особенности первых переводных произведений тувинской литературы / Донгак У.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1.* – С. 29-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33.

На примере переводов на тувинский язык произведений А.С.Пушкина.

101

Дьячковская, В.Г. К вопросу о стратегиях перевода эпических текстов / В.Г. Дьячковская // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2018. – № 2 (30).* – Р. 139-146. – Англ. яз. Рез. рус. – Библиогр.: с. 145.

Проблемы перевода якутского эпоса «Дьулуруйар Ньургун Боотур» на английский язык.

102

Егорова, О.А. Цветовая полифония в поэзии В. Высоцкого : (в сравнении с переводами на английский язык) / О.А. Егорова, В.В. Сизова // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология = Herald of Tver state univ. Ser.: Philology. – Тверь, 2018. – № 2.* – С. 220-224. – Рез. англ.

103

Забродская, Л.А. Способы лингвокультурной адаптации русскоязычного исторического романа в англоязычном переводе : На примере перевода фразеологических единиц в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» / Л.А. Забродская, Е.А. Тюркан // *Язык. Речь. Коммуникация. – Мурманск, 2018. – Вып. 2.* – С. 18-25. – Рез. англ.

104

Калевич, Н.А. Перевод сказок Пушкина на английский язык в контексте межкультурной коммуникации / Калевич Н.А. // *Гуманитарные технологии в современном мире. – Саратов, 2018. – Ч. 1.* – С. 221-224. – Рез. англ.

На материале переводов Мэри Хобсон.

105

Коляда, Н.А. К вопросу о переводе поэтических текстов / Н.А. Коляда // *Обществ. науки = Social science. – Москва, 2017. – № 4, т. 2.* – С. 160-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171.

На примерах перевода на русский язык стихотворения Г.Гейне «Лорелея».

106

Кугультинова, А.С. Гендерные различия переводческих решений в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой» / А.С. Кугультинова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 2.* – С. 153-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159.

Влияние пола переводчика на перевод художественного произведения. На материале английских переводов произведения А.П.Чехова.

107

Матвеев, Е.А. Предисловие переводчика в составе русского перевода «Метаморфоз» начала XVIII века / Е.А. Матвеев // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences. – Челябинск, 2018. – № 4 (414), вып. 112.* – С. 135-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141-142.

Перевод был выполнен с польского перевода «Метаморфоз» Овидия, выполненного В.Отвинским (начало XVIII в.).

108

Нива, Ж. Всеядный перевод. Гейне и Байрон в русской версии / Ж. Нива ; пер. Аннинской М. // *Иностр. лит. – Москва, 2018. – № 7.* – С. 242-256.

109

Никонова, Н.Е. Перевод и переводчики в литературной периодике Томска конца XIX века (И.И. Почечас, П.А. Грабовский, А.О. Станиславский и П.Л. Черневич) / Н.Е. Никонова // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies. – Томск, 2018. – № 9.* – С. 30-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49.

110

Панталева, Н.А. Влияние гендерного аспекта личности переводчика на перевод художественного текста : На примере переводов романа Э. Хемингуэя «Прощай, оружие» / Н.А. Панталева, Е.А. Тюркан // *Язык. Речь. Коммуникация. – Мурманск, 2018. – Вып. 2.* – С. 35-40. – Рез. англ.

Анализ переводов романа Э.Хемингуэя на русский язык, выполненных Е.Калашниковой и С.Таском.

111

Садокова, А.Р. Первые переводы русской классики в Японии: от забавных казусов до общенационального признания / Садокова А.Р. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1.* – С. 50-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53.

112

Сарана, Н.В. “Decadence” – первый английский перевод романа «Дело Артамоновых» М. Горького / Н.В. Сарана // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 429.* – С. 34-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43.

113

Скрипник, А.В. Поэтика «Сорочинской ярмарки» Н.В. Гоголя: национальный колорит и проблемы перевода реалий как маркеров эпохи / А.В. Скрипник // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull. – Томск, 2018. – Вып. 4 (193), № 4.* – С. 154-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158.

114

Соловьева, Е.Е. О музыкальности переводов С.Я. Маршака из Р. Бернса / Е.Е. Соловьева // *Череповецкие научные чтения – 2017 : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (21-22 нояб. 2017 г.). – Череповец, 2018. – Ч. 1.* – С. 131-133.

115

Тун Цзин. Функционирование фразеологизмов в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и его переводах на китайский язык / Тун Цзин // *Русская речевая культура и текст. – Томск, 2018.* – С. 213-217. – Библиогр.: с. 216-217.

116

Федюнин, А.В. Стереотипы как фактор художественного перевода: аналитический подход / А.В. Федюнин // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология = Herald of Tver state univ. Ser.: Philology. – Тверь, 2018. – № 2.* – С. 231-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 234-235.

117

Чертыкова, М.Д. "Приключения Алисы в Стране чудес" Л. Кэрролла на хакасском языке: лексико-семантические особенности перевода / Чертыкова М.Д., Фет В.Я. // *Родной яз. – Москва, 2018. – № 1.* – С. 85-108. – Рез. англ.

118

Чжу Юйфу. Анималистические метафоры и сравнения на материале сказок А.С. Пушкина и их перевод на китайский язык / Чжу Юйфу // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург, 2018. – № 36.* – С. 71-78. – Рез. англ.

119

Шульпин, И.В. Способы сохранения юмористического эффекта при переводе произведений П.Г. Вудхауза / И.В. Шульпин, С.А. Виноградова // *Язык. Речь. Коммуникация. – Мурманск, 2018. – Вып. 2.* – С. 50-53. – Рез. англ.

120

Achkasov, A.V. Translators' selections from Heine / A.V. Achkasov // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (5). – P. 698-706. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 714-715.

Переводческие подборки из Гейне как лирические циклы. На материале переводов на русский язык.

121

Dyachkovskaya, V.G. On translation strategies of the epic texts / V.G. Dyachkovskaya // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (5). – P. 716-725. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 724.

К вопросу о стратегиях перевода эпических текстов. На материале перевода якутского героического эпоса «Дьулуруйар Ньургун Боотур» («Niurgun Bootur the Swift» – «Боотур Быстрый») на английский язык.

122

Rodionova, M.Yu. Characterization through speech in fiction and literary translation / M.Yu. Rodionova // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (5). – P. 823-832. – Рез. рус.

Речевая характеристика персонажа художественного произведения в оригинале и переводе. На материале романа Ф.М.Достоевского «Идиот» и его перевода на английский язык.

А 1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

А 170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

А 17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

123

Мусиенко, С.Ф. «Маленький человек» и проблема революции в европейской драматургии (Бомарше – Выспяньский – Маяковский) / С.Ф. Мусиенко // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 261-289.

Тема революции и образ «маленького человека» в европейской драматургии: «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Свадьба» С.Выспяньского и «Клоп» В.Маяковского.

124

Нежинская, Р. Саломея: образ роковой женщины, которой не было : пер. с англ. / Розина Нежинская. – Москва : Новое лит. обозрение, 2018. – 255 с. : ил. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 181). – Библиогр.: с. 231-242. – Предм.-имен. указ.: с. 245-254.

Образ Саломеи в литературе и изобразительном искусстве (библейский миф; С.Малларме, Г.Флобер, О.Уайльд, А.А.Блок, О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова).

125

Похаленков, О.Е. Возникновение и своеобразие образа героя войны в истории мировой литературы / О.Е. Похаленков // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 1 (41). – С. 28-37. – Рез. англ.

Образ героя войны в древнегреческой (Гомер, Тиртей) и русской (Д.В.Давыдов, Ф.Глинка) литературах.

126

Разрыв и связь времен. Проблемы изучения литературы рубежа XIX-XX веков / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред.: М.Ф.Надъярных, А.Ф.Ковман. – Москва : ИМЛИ РАН, 2017. – 1151 с. – Библиогр. в конце ст. – Указ. имен: с. 1136-1151.

Проблемы изучения литератур стран Европы и Америки на рубеже XIX-XX вв. Коллективная монография.

127

Толмачёв, В.М. Культура и революция: аспекты проблемы / В.М. Толмачёва // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 11-23. – Рез. англ.

По материалам международной конференции на филологическом факультете МГУ им. М.В.Ломоносова в 2017 г. Тема революции в американской и европейской литературе и культуре.

А 1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

128

Владимирова, Т.Л. Сибирская дореволюционная периодика и мировая литература / Т.Л. Владимирова // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 9. – С. 125-131. – Рез. англ.

В связи с выходом в Томске в 2016 г. книг: Переводы хрестоматий английской и американской литературы в дореволюционной периодике Сибири; Переводы французской литературы в дореволюционной периодике Сибири; Переводы немецкой литературы в дореволюционной периодике Сибири.

129

Го Ли. Перевод и публикация произведений М.М. Пришвина в Китае / Го Ли // *Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания.* – Елец, 2018. – С. 64-73. – Библиогр.: с. 69-73.

130

Копча, Н.А. Русский нигилизм: немецкая рецепция романа Ф.М. Достоевского «Бесы» / Н.А. Копча // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 38. – С. 224-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 230.

Понятие русского нигилизма в статьях о «Бесах» идеолога консервативно-революционного движения А.Меллера ван ден Брука (1906–1919 гг.).

131

Лекке, М. Русско-грузинские литературные связи и наука о них в социальном контексте / М. Лекке // *Россия – Грузия после империи.* – Москва, 2018. – С. 31-55. – Библиогр.: с. 52-55.

132

Проблемы литератур Дальнего Востока : сб. материалов VIII Междунар. науч. конф., 24-28 авг. 2018 г. / С.-Петерб. гос. ун-т, Нанькайский ун-т. – Санкт-Петербург : НП-Принт, 2018.

Т. 2 / отв. ред.: Родионов А.А., Н.А. Сомкина. – 306 с. : ил. – Часть текста англ., кит. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Разделы сборника: Дальневосточные литературы в России и русская литература в странах Дальнего Востока и ЮВА: проблемы перевода, восприятия и взаимовлияния; Литературы стран Дальнего Востока и ЮВА: прошлое и настоящее.

133

Табаченко, Л.В. Русская литература в симфонии европейских культур / Л.В. Табаченко // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 2. – С. 230-232.

Международная научная конференция «Русская литература и ее взаимосвязь с другими национальными литературами Европы», Греция, Афины, 22-23 февраля 2018 г.

134

Чиан Чиэх Хан. История «Ин-тао-юань», или «Вишневы сад» на Тайване / Чиан Чиэх Хан // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 75-80. – Рез. англ.

Тайванское издательство «Вишневы сад» и его деятельность в области перевода и издания русской классики; рецепция А.П.Чехова в Тайване.

Шубникова-Гусева, Н.И. Памяти Сергея Есенина: забытый рисунок Юрия Анненкова и «послание имажинистов в Чехию» / Шубникова-Гусева Н.И. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 70-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76.

О рисунке Ю.П. Анненкова с изображением гроба С.А. Есенина, опубликованном в чешском журнале «Q» (Прага, 1926 г.) в сопровождении переводов его стихотворений Й. Горы, Б. Матезиуса и статьи Й. Вейла о поэте (русский перевод статьи публикуется на с. 75 данного журнала).

Artuso, K.S. Dialectics of slavery and servitude in Irish-Caribbean literature / K.S. Artuso // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 557-571. – Bibliogr.: p. 569-571.

Литературные связи Ирландии и стран Карибского бассейна; историческая и социальная темы в творчестве писателей этих стран.

Handbook of transatlantic North American studies / ed. by Julia Straub. – Berlin : De Gruyter, 2016. – X, 622 p. – (Handbooks of English and American studies ; vol. 3). – Ind.: p.605-619. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей разных авторов о проблемах, взаимосвязях, влияниях, взаимодействии и культурных традициях в творчестве писателей Великобритании, США и Ирландии.

Judge, J. The Scottish American enlightenment / J. Judge // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 587-603. – Bibliogr.: p. 601-603.

Шотландское Просвещение и его роль в культурной и общественной жизни США XVIII в.: культурные и литературные связи Ирландии и США в свете работы У. Робертсона «History of America».

A 17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Davies, R.B. The figure of Mary Mother of God in "Christus patiens": Fragmenting tragic myth and passion narrative in a Byzantine appropriation of Euripidean tragedy / R.B. Davies // *J. of Hellenic studies.* – London, 2017. – Vol. 137. – P. 188-212. – Bibliogr.: p. 210-212.

Трагедии Еврипида как литературный источник византийской пьесы о страстях Христовых «Christus patiens».

Grethlein, J. Homer's vividness: an enactive approach / J. Grethlein, L. Huitink // *J. of Hellenic studies.* – London, 2017. – Vol. 137. – P. 67-91. – Bibliogr.: p. 88-91.

Яркие описания, живописность как черта стиля Гомера. (На материале анализа фрагмента поэмы «Илиада».)

Hosty, M. Schrödinger's mouse: liminality and the limnh in the "Batrachomyomachia" / M. Hosty // *J. of Hellenic studies.* – London, 2017. – Vol. 137. – P. 135-141. – Bibliogr.: p. 141.

Древнегреческая эпическая поэма «Батрахомиомахия» («Война мышей и лягушек») как пародия на «Илиаду» Гомера: интертекстуальное сравнение фрагментов произведений.

Mayhew, R. Aristotle on the eagle in "Iliad" 21.252: on five mistaken Homeric scholia / R. Mayhew // *J. of Hellenic studies.* – London, 2017. – Vol. 137. – P. 1-7. – Bibliogr.: p. 7.

Анализ комментария, приписываемого Аристотелю, к фрагменту поэмы Гомера «Илиада».

Phillips, T. Pindar's voices; Music, ethics and reperformance / T. Phillips // *J. of Hellenic studies.* – London, 2017. – Vol. 137. – P. 142-162. – Bibliogr.: p. 160-162.

Жанр эпиникий, его музыкальность как похвальных песен и этические мотивы в творчестве Пиндара.

Prauscello, L. Plato "Laws" 3.680 B-C: Antisthenes, the Cyclopes and Homeric exegesis / L. Prauscello // *J. of Hellenic studies.* – London, 2017. – Vol. 137. – P. 8-23. – Bibliogr.: p. 21-23.

Цитата из поэмы Гомера «Одиссея» во фрагменте сочинения Платона «Законы».

A 17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Возчиков, Д.В. «В зубах четырех зверей»: образ Киликийской Армении в трудах венецианских интеллектуалов XIV–XV веков / Д.В. Возчиков // *Уральское востоковедение.* – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 89-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-99.

На материале произведений Марко Поло, М.С. Торселло и др.

Шкаренков, П.П. Образ Теодориха II в сочинениях Сидония Аполлинария: римская "civilitas" вестготского "tex" / П.П. Шкаренков // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 313-325. – Рез. англ.

Анализ писем Сидония Аполлинария, реконструкция его представлений о вестготской королевской власти.

Isaïa, M.-C. Les lettres dans l'hagiographie médiolatine (IXe – XIIe siècle) / M.-C. Isaïa // *Cahiers de civilisation médiévale.* – Poitiers, 2018. – A. 61, № 2. – P. 109-128. – Рез. англ.

Жанр агиографии в средневековой литературе в контексте проблемы исторической правды.

Wetherbee, W. [Recensio] / W. Wetherbee // *J. of Engl. a. Germ. philology.* – Champaign, 2018. – Vol. 117, № 3. – P. 412-414. – Rec. ad op.: Minnis A. From Eden to eternity: Creations of Paradise in the later Middle Ages. – Philadelphia, 2016. – X, 358 p.

Изображение Рая в произведениях художественной литературы позднего средневековья.

A 1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адилов, А.А. Алишер Навои – выдающийся государственный деятель средневекового Востока: портрет на фоне времен / А.А. Адилов, Ж.С. Сыздыкова // *Рос. тюркология = Russian turkology.* – Москва; Казань, 2015. – № 1 (12). – С. 75-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82.

Муталова, Г.С. К вопросу о трансформации донсламской поэзии в «Аййам ал-араб» / Муталова Г.С. // *Актуальные проблемы арабской филологии и методики преподавания арабского языка.* – Грозный, 2017. – С. 253-261. – Библиогр.: с. 260-261.

Узунова, Н.Б. Устная поэзия арабов-бедуинов / Узунова Н.Б. // *Актуальные проблемы арабской филологии и методики преподавания арабского языка.* – Грозный, 2017. – С. 379-383.

A 1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адриан (Пашин). Главное христологическое произведение преподобного Анастасия Синаита «Путеводитель» / игумен Адриан (Пашин) ; С.-Петербург. духов. акад. – Санкт-

Петербург : СПбПДА, 2018. – 407 с. – Указ.: с. 360-393. – (Патрология). – Библиогр.: с. 394-407.

Систематическое описание святоотеческой христологии в «Путеводителе» преп. Анастасия Синаита (VII в.).

A 17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

153

Талызина, Е.В. "Родство в различии": тема природы в поэзии Эдварда Томаса и Роберта Фроста / Талызина Е.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 48-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53.

A 17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

154

Etter, L. Transatlantic comics: "Tintin" and "Superman" crossing the pond / L. Etter // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 334-351. – Bibliogr.: p. 347-351.

Жанр «графического романа» и развитие комиксов в англо-американской культуре конца XX – XXI в.

A 170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C 1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

155

Чопанова, А.А. Аллегория в поэме-трилогии Расула Гамзатова «Колесо жизни» / А.А. Чопанова // *Обществ. науки = Social science.* – Москва, 2017. – № 4, т. 2. – С. 15-19. – Рез. англ.

C 1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

156

Андреюшкина, Т.Н. Феномен жанра "стихотворение-вещь" в поэзии Р.М. Рильке и философские основы "вещи" / Андреюшкина Т.Н. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филолог. науки.* – Тольятти, 2018. – № 2, т. 2. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13.

Лирико-философский жанр «стихотворение-вещь» в поэзии Р.М.Рильке в свете концепций «вещи», изложенных в работах Ц.Тодорова, Ж.Бодрийера, Ж.Деррида, М. Хайдеггера и др.

157

Белобратов, А.В. «Новые русофилы»: большевистская революция в восприятии австрийских писателей в 1920-х гг. / А.В. Белобратов // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 182-195. – Рез. англ.

Публикации о России Х. фон Додерера, Й.Рота, Р. Мюллера и др.

158

Сейбель, Н.Э. Формы функционирования бестиарных образов в романах Ф. Верфеля "Барбара, или Благочестие" и Э. Канетти "Ослепление" / Сейбель Н.Э., Шастина Е.М. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 262-266. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 265-266.

159

Schlöndorff, L. "Das hat der Peter nur so geschrieben, damit es besser paßt". Zu Biografie und Biografismus in der Handke-Rezeption / L. Schlöndorff // *Waseda Blätter.* – Tokyo, 2018. – Nr. 25. – S. 141-158.

Методологические аспекты изучения жизни и творчества П.Хандке в литературоведении (на материале анализа биографических исследований).

C 1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

160

Арутюнян, Э.Б. Интерпретация художественного текста

как его десакрализация : (на примере романа В. Вульф «Волны») / Э.Б. Арутюнян, И.Б. Руберт // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevzhskii philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 134-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

161

Барабушка, И.А. Ахроматические цвета в образе города в русско- и англоязычной художественной прозе / И.А. Барабушка // *Сопоставительные исследования 2018.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 87-91. – Рез. англ.

162

Васюк, В.В. Просодический анализ окказионализмов в радиопьесе Д. Томаса «Под сенью Молочного леса» / В.В. Васюк, О.В. Егорова // *Коммуникативные аспекты современной лингвистики и лингводидактики.* – Волгоград, 2018. – С. 31-39. – Рез. англ.

Радиопьеса 1953 г.

163

Геворкян, И.А. Антропоморфическая направленность метафорических образов в романе Джейн Остен "Доводы рассудка" / Геворкян И.А. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филолог. науки.* – Тольятти, 2018. – № 2, т. 2. – С. 14-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19.

164

Иванов, Д. Шекспир и «шекспиры» / Д. Иванов, В. Макаров, С. Радлов // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 120-184.

«Шекспировский вопрос» в современном западном и отечественном литературоведении.

165

Кабанова, И.В. Советская Россия 1933 года глазами Роберта Байрона («Сначала Россия, потом Тибет») / И.В. Кабанова // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 196-215. – Рез. англ.

166

Кириленко, Н.Н. Рецепттивная компетенция и «Правила» Детективного клуба / Н.Н. Кириленко // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 231-238. – Рез. англ.

«Правила» британского Детективного клуба как новый критический жанр, анализ эссе О.Фримана, Г.К.Честертона и Р.Нокса.

167

Косиченко, Е.Ф. Конструирование события в художественном тексте : (на материале произведения Д. Барнса «Попугай Флобера») / Косиченко Е.Ф. // *Языковое бытие человека и этноса.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 59-66. – Рез. англ.

168

Курбанов, И.А. Семантико-когнитивный анализ метафорической модели "народ слаки – коммунистическое общество" в романе Малькольма Брэдбери "Обменные курсы" и его переводах на русский и немецкий языки / И.А. Курбанов, К.Р. Баранова // *Обществ. науки. = Social science.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 31-39. – Рез. англ.

169

Кустова, Л. Литературно-критические публикации Оскара Уайльда в «Полл Молл Газетт» (1886-1889 гг.) / Л. Кустова // *Медиа альм.* – Москва, 2018. – № 2 (85). – С. 120-130. – Библиогр.: с. 130.

170

Лутфуллин, Р. Нелитературное наследие романа «Властелин колец» / Р. Лутфуллин // *Юность.* – Москва, 2018. – № 5 (748). – С. 95-103.

Анимационные и художественные фильмы, а также компьютерные игры, созданные по мотивам романа Дж.Толкина.

171

Луханина, А.С. Образ харизматичной личности в современном английском романе / Луханина А.С. // *Перспективы развития науки и образования*. – Москва, 2018. – С. 231-234.

На примере произведений Э.Бёрджесса, К.Кизи, Ч.Паланника и др.

172

Любимова, Е.А. Изображенная внутренняя речь священнослужителя в структуре романа Грэма Грина "Сила и слава" ("The power and the glory") / Любимова Е.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 120-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-125.

173

Мацко, С.В. Языковые средства создания атмосферы страха и ужаса в готическом романе Г. Уолпола «Замок Отранто» / С.В. Мацко // *Язык и репрезентация культурных кодов*. – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 112-114.

Роль звукового оформления в создании атмосферы ужаса в романе Г.Уолпола.

174

Миронова, В.Е. Поэтика детективного рассказа "The adventure of the blue carbuncle" Артура Конан Дойла в переводе Г.А. Чарского / Миронова В.Е. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 248-257. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251.

175

Неклюдова, А.Г. Функции стеклянных пресс-папье в повести А.С. Байетт «Джинн в бутылке из стекла "Соловьиный глаз"» / А.Г. Неклюдова, Н.С. Бочкарева // *Обществ. науки. = Social science*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 18-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23.

Роль стеклянных пресс-папье в характеристике главной героини повести А.С.Байатт.

176

Пешков, И. Оформление авторской ответственности на титульных листах книг золотого века английской литературы / И. Пешков // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 396-409.

Авторское имя на титульных листах английских книг XV–XVII вв.

177

Седов, А. Шерлок Холмс в поисках идентичности / А. Седов // *Урал*. – Екатеринбург, 2018. – № 6. – С. 212-222.

Фильмография о Шерлоке Холмсе.

178

Скальная, Ю.А. Бернард Шоу и революции, или Как заставить швейную машинку жарить яйца / Ю.А. Скальная // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 346-365. – Рез. англ.

Политическая, сексуальная, научно-техническая революция в творчестве Б.Шоу.

179

Стрельцова, Е.В. Средства портретирования персонажа в рассказах Роальда Даля / Стрельцова Е.В. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филолог. науки*. – Тольятти, 2018. – № 2, т. 2. – С. 78-86. – Библиогр.: с. 85-86.

180

Талызина, Е.В. Поэзия Эдварда Томаса и Джерарда Мэнли Хопкинса: «экоцентризм» и эгоцентризм / Талызина Е.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences*.

Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 62-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67.

181

Тисленкова, И.А. Культурно-исторические реалии прошедшей эпохи в речи персонажей современной британской драмы / И.А. Тисленкова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология*. – Волгоград, 2018. – № 2 (125). – С. 132-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136.

Возрастные знаки речи (лексика) говорящих старшего поколения. На материале пьес М.МакДонаха «Изобретение любви» и «Калека с острова Инишмаан».

182

Хейнс, С. Мой навязчивый призрак: Жизнь с Уилки Коллинзом / С. Хейнс [пер. Громова А.] // *Библиофилы России*. – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 67-90.

Факты биографии У.У.Коллинза; описание библиофильского собрания автора статьи из книг и материалов, связанных с именем писателя.

183

Цзычжу Чжан. «Анакреонтические стихотворения» и их связь с «Эпиталамой» в лирическом цикле Эдмунда Спенсера «Amoretti и Эпиталама» / Цзычжу Чжан // *Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки = Univ. proc. Volga region. Humanities*. – Пенза, 2017. – № 3 (43). – С. 74-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81.

184

Чеснокова, Т.Г. Сквозные метафоры в жанровой структуре и поэтике «Паломничества Чайльд-Гарольда» Дж.Г. Байрона / Т.Г. Чеснокова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 25-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32.

185

Шипилова, Н.В. Образ райского сада в средневековой драматургии / Шипилова Н.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 282-287. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 286-287.

Образ райского сада в литургической драме «Действо об Адаме».

186

Яценко, М.В. Древнеанглийские переложения песни трех отроков из поэм "Даниил" и "Азария" (принципы поэтического парафразирования) / М.В. Яценко // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2018. – № 1 (41). – С. 47-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-60.

187

Benskin, J. Perceval's sister as spiritual authority and Eucharistic symbol in Malory's "Morte Darthur" / J. Benskin // *J. of Engl. a. Germ. philology*. – Champaign, 2018. – Vol. 117, № 3. – P. 360-389.

Женские образы, в частности безымянный образ сестры одного из героев, как художественный символ, в эпосе Т.Мэлори «Смерть Артура».

188

Brouquet, S. [Resensio] / S. Brouquet // *Cahiers de civilisation médiévale*. – Poitiers, 2018. – A. 61, № 2. – P. 205-206. – Rec. ad op.: Tyler E.M. England in Europe. English royal women and literary patronage, c. 1000-1150. – Toronto, 2017.

Литературное покровительство в Англии XI–XII вв.

189

Buelens, G. Literary realism and naturalism / G. Buelens // *Handbook of transatlantic North American studies*. – Berlin, 2016. – P. 79-99. – Bibliogr.: p. 97-99.

- Реализм и натурализм в литературе Великобритании и США: социально-исторические аспекты исследования. (На материале анализа произведений Ч.Диккенса, А.Троллопа, Дж.Гиссинга и Т.Драйзера.)
- 190
Frenze, M.-B. Holy heights in the Anglo-Saxon imagination: Guthlac's "beorg" and sacred death / M.-B. Frenze // *J. of Engl. a. Germ. philology*. – Champaign, 2018. – Vol. 117, № 3. – P. 315-342.
 Символика темы смерти и ее выражение в языке памятника англо-саксонской литературы «Guthlac».
- 191
Hussey, M.T. [Recensio] / M.T. Hussey // *J. of Engl. a. Germ. philology*. – Champaign, 2018. – Vol. 117, № 3. – P. 401-403. – Rec. ad op.: Latinity and identity in Anglo-Saxon literature / Ed. by Stephenson R., Thornbury E.V. – Toronto, 2016. – VIII, 253 p.
 Использование латинского языка английскими писателями средневекового периода.
- 192
Longo, G.O. Alle origini di "Frankenstein" fra teologia e alchimia / G.O.Longo // *Vita e pensiero*. – Milano, 2018. – A. 101, № 2. – P. 120-124.
 Алхимия и теология как источники творческого интереса М.Шелли и его отражение в романе «Франкенштейн».
- 193
Lootens, T. Canonization through dispossession : Elizabeth Barrett Browning and the "Pythian shriek" / T. Lootens // *Victorian literature: criticism and debates*. – London ; New York, 2016. – P. 49-56. – Bibliogr.: p. 56.
 Тема любви и ее мистическое осмысление в сонетах Э.Б.Браунинг.
- 194
Magennis, H. [Recensio] / H. Magennis // *J. of Engl. a. Germ. philology*. – Champaign, 2018. – Vol. 117, № 3. – P. 404-406. – Rec. ad op.: Davis-Secord J. Joinings: Compound words in Old English literature. – Toronto, 2016. – XI, 245 p.
 Функция сложносоставных слов в языке произведений средневековой английской литературы.
- 195
Mason, E. Christina Rossetti and the doctrine of reserve / E. Mason // *Victorian literature: criticism and debates*. – London ; New York, 2016. – P. 151-161.
 Отражение религиозных воззрений К.Россетти в ее поэзии.
- 196
Matus, J. The psyche in pain; Dream and trance : Gaskell's "North and South" as a "condition of consciousness" novel / J. Matus // *Victorian literature: criticism and debates*. – London ; New York, 2016. – P. 244-249.
 Средства художественного выражения психологического состояния, эмоциональных переживаний героев в романе Э.Гаскелл «Север и Юг».
- 197
Naughton, R. The primacy of natural nobility in the Cambridge "Octavian" / R. Naughton // *J. of Engl. a. Germ. philology*. – Champaign, 2018. – Vol. 117, № 3. – P. 343-359.
 Тема социальных различий в памятнике средневековой английской литературы XIV в. «Octavian».
- 198
Nunokawa, J. "Daniel Deronda" and the afterlife of ownership / J. Nunokawa // *Victorian literature: criticism and debates*. – London; New York, 2016. – P. 373-378.
 Тема собственности и власти в романе Дж.Элиот «Даниель Деронда».
- 199
Razumovskaya, V.A. Translatibility of "Robinson Crusoe": 300 years adventure in time and space / V.A. Razumovskaya // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (5). – P. 814-822. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 821-822.
 Переводимость «Робинзона Крузо»: трехсотлетнее приключение во времени и пространстве. История переводов «Робинзона Крузо» Д.Дефо, экранизации произведения.
- 200
Roxburgh, N. The eighteenth century and the literary marketplace / N. Roxburgh, A. Auguscik // *Handbook of transatlantic North American studies*. – Berlin, 2016. – P. 40-58. – Bibliogr.: p. 56-58.
 Исторические, культурные и текстологические проблемы развития литературного рынка XVIII в. (На материале памфлетов Дж.Свифта «Сказка о бочке», «Битва книг».)
- 201
Rudy, J.R. Physiological poetics; Patmore, Hopkins, and the uncertain body of Victorian poetry / J.R. Rudy // *Victorian literature: criticism and debates*. – London ; New York, 2016. – P. 26-36. – Bibliogr.: p. 35-36.
 Философские истоки лирики Дж.М.Хопкинса; мотивы греховности и необоримости плоти в его творчестве.
- 202
Savel'eva, I.G. D.H. Lawrence, Lawrence Durrell & John Fowles: British isomania / Savel'eva I.G. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – P. 259-262. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 262.
 Тема острова в малой прозе Д.Г.Лоуренса, Л.Даррелла, Дж.Фаулза.
- 203
Shuttleworth, S. "Villette" : 'The surveillance of a sleepless eye' / S. Shuttleworth // *Victorian literature: criticism and debates*. – London ; New York, 2016. – P. 229-235.
 Раскрытие женской психологии и повествовательная форма романа Ш.Бронте «Вильетт».
- 204
Timofeev, V. Tracking China in the Gormenghast trilogy by Mervyn Peake or Gormenghast revisited / V. Timofeev // *Китай. Россия. США. Особенности рефлексии культурного опыта в XXI веке. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 85-90.*
 Китай в жизни М.Пика; китайские символы, эстетика и философские мотивы в его трилогии о Титусе.
- 205
Victorian literature: criticism and debates / ed. by Lee Behlman, Anne Longmuir. – London; New York : Routledge, 2016. – XXI, 450 p. : ill. – (Routledge criticism and debates in literature). – Ind.: p. 435-450. – Библиогр. в конце ст.
 Сборник статей, расписанных аналитически, об английской литературе XIX в.: современные подходы к изучению творчества английских писателей.
- Dickens Ch.**
- 206
Gallagher, C. The bioeconomics of "Our mutual friend" / C. Gallagher // *Victorian literature: criticism and debates*. – London; New York, 2016. – P. 379-385.
 Осмысление проблем бытия, жизни и смерти, богатства и бедности в романе Ч.Диккенса «Наш общий друг».
- 207
Goodlad, L.M.E. Is there a pastor in the "House"? Sanitary reform and governing agency in Dickens's midcentury fiction / L.M.E. Goodlad // *Victorian literature: criticism and debates*. – London; New York, 2016. – P. 303-311. – Bibliogr.: p. 309-311.

Интерес Ч.Диккенса к филантропии и его отражение в осмыслении социальных и этических проблем в романе «Холодный дом».

208

Levine, G. Dickens and Darwin / G. Levine // *Victorian literature: criticism and debates.* – London; New York, 2016. – P. 197-204.

Мировоззрение Ч.Диккенса, его восприятие научных теорий.

209

Schramm, J.-M. Sacrifice and the sufferings of the substitute : Charles Dickens and the atonement controversy of the 1850s / J.-M. Schramm // *Victorian literature: criticism and debates.* – London ; New York, 2016. – P. 172-179.

Восприятие Ч.Диккенсом общественной полемики 1850-х гг. по религиозно-этическим вопросам, отразившееся в его переписке и публицистике.

Huxley O.

210

Зубов, А. [Рецензия] / А. Зубов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 375-378. – Рец. на кн.: Головачева И.В. Путеводитель по «Дивному новому миру» и вокруг. – М., 2017. – 344 с..

Роман О.Хаксли через призму идей и убеждений автора, его окружения.

211

Карпухина, Т.П. Функционирование экфрасиса в романе О. Хаксли «Point counter point» («Контрапункт») / Т.П. Карпухина // *Вестн. Кемер. гос. ун-та. Сер.: Филология.* = *Bull. of Kemerovo state univ. Ser. philology.* – Кемерово. – 2018. – Вып. 1 (73). – С. 184-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189-192.

Функции картины Дж.Бидлейка «Купальщики» в романе О.Хаксли.

С 1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

Висаитова, С.В. К вопросу о мотивах и образах суфийской газели Ибн аль-Араби / Висаитова С.В., Гаджимурадова Т.Э. // *Актуальные проблемы арабской филологии и методики преподавания арабского языка.* – Грозный, 2017. – С. 127-134. – Библиогр.: с. 134.

С 1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

213

Ляхович, А.В. Жанрово-композиционные особенности произведения «Идон Матамбайн» (“Idon Matambayin”) Мухаммаду Гварзо / А.В. Ляхович // *Африканский сборник – 2017.* – Санкт-Петербург, 2017. – С. 137-145. – Рез. англ.

Синтез сказочной словесности и дидактических рассказов, почерпнутых из книжной традиции хауса, в произведении «Идон Матамбайн».

214

Ляховская, Н.Д. Итоги формирования национальных романских форм во франкоязычной Тропической Африке / Н.Д. Ляховская // *Африканский сборник – 2017.* – Санкт-Петербург, 2017. – С. 146-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157-158.

С 1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

215

Сарбашева, А.М. Фольклор как средство отражения этнопсихологии в балкарской литературе : (на материале творчества А. Теплеева и Б. Гуртуева) / Сарбашева А.М. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 54-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57.

216

Гареева, Г.Н. Жанровые особенности башкирских романов и повестей 30-х годов XX века / Гареева Г.Н. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 20-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23.

На материале произведений Д.Юлтыя, А.Тагирова, И.Насыри и др.

217

Мамбетова, В.М. Мифические мотивы и образы башкирских эпосов в шежере и таварих XVI–XVIII вв. / В.М. Мамбетова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2018. – № 2 (69). – С. 508-510. – Рез. англ.

Мифические мотивы в историко-литературных прозаических памятниках Башкирии.

218

Сибгаатов, Ф.Ш. О роли влияния арабо-тюрко-мусульманских культурных традиций на творчество Р. Фахретдинова / Ф.Ш. Сибгаатов // *Рос. тюркология = Russian turkology.* – Москва; Казань, 2017. – № 1/2 (16/17). – С. 151-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156-157.

Анализ повести «Салина, или Целомудрие», «Асма, или Поступок и наказание», научно-популярного исторического труда «Мухаммад (мир ему)» башкирского писателя начала XX в. Р.Фахретдинова.

219

Хужахметов, А.О. Роман Д. Юлтыя "Кровь": поэтика художественного мира / Хужахметов А.О., Гиндуллина Р.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 279-282. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 282.

С 1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

Карлик, Н.А. Интертекстуальные связи романа А. Нотомб «Сладкая ностальгия» / Н.А. Карлик // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolszski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 177-184. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 182.

Интертекстуальность как характеристика индивидуально-стиля А.Нотомб. Прецедентные тексты Кэндзабуро Оэ и М.Пруста в романе писательницы.

С 1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

221

Алексеев, С.В. Легенда о царе Селевке в болгарской средневековой книжности (пример встречи письменной и устной традиции) / С.В. Алексеев // *Диалог со временем = Dialogue with time.* – Москва, 2018. – Вып. 63. – С. 27-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35.

Апокриф «Сказание о Крестном Древе» пресвитера Иеремии (X в.), восходящий к библейской книге «Товит», как источник легенды о царе Селевке в «Болгарской апокрифической летописи» (конец XI в.), имеющей также фольклорные корни.

222

Карцева, З.И. «Женский роман» в новой болгарской прозе / З.И. Карцева // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.* – Москва, 2013. – С. 157-170.

223

Карцева, З.И. По законам контрапункта : (о структуре одного «музыкального» романа) / З.И. Карцева // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 231-240.

Структура романа-фуги Э.Дворяновой «Passion, или Смерть Алисы» (1995).

224

Лунькова, Н.А. Развитие жанра рассказа в творчестве молодых болгарских прозаиков рубежа 1960–1970-х гг. / Н.А. Лунькова // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 97-107.

Жанры болгарской прозы 1960-х – 1970-х гг.

225

Пономарева, Н.Н. Авторы-женщины в болгарской прозе нового столетия / Н.Н. Пономарева // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 149-156.

226

Пономарева, Н.Н. Болгарская комедиография XX в. в типологических параллелях с русской / Н.Н. Пономарева // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 301-312.

На материале творчества И.Радоева, С.Стратиева, Й. Радичкова и др.

227

Пономарева, Н.Н. Болгарский роман XXI века в координатах меняющегося времени / Н.Н. Пономарева // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века*. – Москва, 2014. – С. 177-207.

На материале прозы М.Станковой, Т.Димовой, А. Стамболовой др.

С 11 25 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

228

Мөнхбаяр, Б. О роли родного языка в современной бурятской поэзии / Б. Мөнхбаяр // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 2, № 2. – С. 82-86. – Рез. англ.

Бурятские поэты о ценности родного языка. На материале творчества М.Цэдэндоржа, Б.Амгалан, Г.Раднаевой и др.

С 11 30 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

229

Гусев, Ю.П. Конфликт «низов» и «верхов» в венгерской литературе наших дней / Ю.П. Гусев // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века*. – Москва, 2014. – С. 112-138.

На материале произведений Ш.Тара, Д.Шпиро, Я.Хаи и др.

230

Молнар, А. Творчество Гончарова в поэзии / А. Молнар // *Материалы VI Международной научной конференции, посвящённой 205-летию со дня рождения И.А. Гончарова, Ульяновск, 15-17 июня 2017 г.* – Ульяновск, 2017. – С. 316-327.

Обломовские черты в образе героя стихотворения Ш.Петёфи «Господин Павел Пато»; парафразы на тему романа И.Гончарова в стихотворениях Т.Фалу «Письмо Обломова» и И.Ага «Сон Обломова».

231

Эгри, Ш. Тревожный сон Петёфи / Ш. Эгри ; Пер. с венгер. Пукиша В. // *Знание-сила*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 92-97. Загадки гибели Ш.Петёфи.

С 1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

Абзианидзе, З. Литература как альтернативная история: постсоветские конфликты в грузинской прозе / З. Абзианид-

зе // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 109-128. – Библиогр.: с. 127-128.

Современные проблемы Грузии глазами грузинских писателей: «Годори» О.Чиладзе, «Артистический переворот» О.Чхеидзе, «Возвращение в Сухуми» Г.Одишарии и др.

233

Рам, Х. К вопросу о поэтических источниках грузинского тоста / Х. Рам // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 163-183. – Библиогр.: с. 181-183.

На материале творчества Г.Орбелиани, Д.Давыдова, А.Пушкина.

234

Рейфилд, Д. Русофобия, тайная и явная, в грузинском советском романе («Арсен из Марабды» М. Джавахишвили и «Шел по дороге человек» О. Чиладзе) / Д. Рейфилд // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 209-225. – Библиогр.: с. 225.

235

Уффельманн, Д. La guette de Géorgie n'a pas eu lieu: Заза Бурчуладзе, разоблачение пост-постмодернизма и ставка на российского «маргинального» читателя / Д. Уффельманн // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 129-159. – Библиогр.: с. 154-159.

Анализ романа З.Бурчуладзе «Adidas», действие которого происходит во время российско-грузинского конфликта 2008 г.

236

Ципурия, Б. Гибридность и двойной социокод в романе Чабуа Амирэджиби «Дата Туташхиа» / Б. Ципурия // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 184-208. – Библиогр.: с. 206-208.

Советский идеологический и национальный/антиимперский коды в романе Ч.Амирэджиби.

237

Чхаидзе, Е. Тематические переломы: новые тенденции в русской и грузинской литературе постсоветского периода / Е. Чхаидзе // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 83-108. – Библиогр.: с. 105-108.

Темы военных конфликтов, национальной идентификации, «чужих / негрузин» в произведениях О.Чхеидзе, Э.Горюхиной, Б.Джаникашвили и др.

С 1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

238

Гаджиева, А.А. Особенности повествования в повести Космины Исрапиловой «Кто ты?» / А.А.Гаджиева // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 2. – С. 31-38.

Образ рассказчика и особенности повествования в повести дагестанского писателя-билингва К.Исрапиловой.

239

Оразаев, Г.М.-Р. Арабоязычные публикации и творчество Абусуфьяна Акаева (1872-1931) / Оразаев Г.М.-Р. // *Актуальные проблемы арабской филологии и методики преподавания арабского языка*. – Грозный, 2017. – С. 308-316. – Библиогр.: с. 315-316.

С 1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

Кацис, Л.Ф. «Тарас» глазами «Янкеля»: Гоголь в еврейской и русско-еврейской литературе и критике второй половины XIX – начала XX в. / Л.Ф. Кацис, Г.А. Элиасберг // *Общесств. науки = Social science*. – Москва, 2017. – № 4, т. 1. – С. 118-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-129.

Влияние гоголевской литературной техники на еврейских писателей: М.Мойхер-Сфорима, Шолом-Алейхема и др.

С 1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

Курбанова, К.С. Особенности сюжетостроения романа Нагиба Махфуза «Путь» / Курбанова К.С., Омаров А.А. // *Актуальные проблемы арабской филологии и методики преподавания арабского языка. – Грозный, 2017.* – С. 187-190.

С 1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

242

Wirawan, Y. Independent woman in postcolonial Indonesia: rereading the works of Rukiah / Y. Wirawan // *Southeast Asian Studies. – Kyoto, 2018. – Vol. 7, № 1.* – P. 85-101. – Bibliogr.: p. 100-101.

Тема эмансипации и женские образы в творчестве С.Рукиах.

С 1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

243

Шуйская, Н.М. Два романа – два документа эпохи («О Мария» Синана Антуна и «Франкенштейн в Багдаде» Ахмада Саадави) / Н.М. Шуйская // *Филол. науки в МГИМО. – Москва, 2018. – № 2 (14).* – С. 135-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

Жизнь современного Ирака после падения режима Саддама Хусейна в романах писателей.

С 1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

244

Fordham, F. James Joyce and Rudyard Kipling: genesis and memory, versions and inversions / F. Fordham // *New quotatoes: Joycean exogenesis in the digital age. – Leiden, 2016.* – P. 181-200.

Сопоставление творчества Дж.Джойса и Р.Киплинга с применением методологии интертекстуальности и компьютерного анализа.

С 1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

245

Самарин, Д.А. "Прорицание вёльвы" как феномен скандинавского мифологического дискурса / Самарин Д.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 8 (86).* – ч. 1. – С. 45-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48.

Культурологическая и мифологическая составляющие «Порицания вёльвы» – первой из песней «Старшей Эдды».

С 1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Харитонов, Н.Ю. «Призраки истории» Хулиана Горкина (1961): события русской революции глазами оппозиционера и эмигранта / Н.Ю. Харитонов // *Литература и революция. Век двадцатый. – Москва, 2018.* – С. 270-278. – Рез. англ.

247

Rodrigo, M.Y. Escritura y lucha armada revolucionaria en la posguerra española: ¡Tortura! (1949) / Rodrigo M.Y. // *Литература и революция. Век двадцатый. – Москва, 2018.* – P. 478-495. – Рез. англ.

С 1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

248

Фейгина, Е.В. Революция и традиция в итальянской поэзии: Альдо Палацески и Эудженио Монтале / Е.В. Фейгина // *Литература и революция. Век двадцатый. – Москва, 2018.* – С. 496-504. – Рез. англ.

Dante Alighieri

249

Данте Алигьери в отечественной и мировой культуре / Рус. христиан. о-во Д.Алигьери ; сост. М.С.Самарина. – Санкт-

Петербург : РХГА, 2017. – 311 с., [4] л. цв. ил. : ил., ноты. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

250

Дживелегов, А.К. Данте Алигьери, Леонардо да Винчи, Микельанджело, Николо Макиавелли : полное изд. в одном томе / Алексей Дживелегов. – Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2018. – 942 с. : портр. – (Полное изд. в одном томе).

Из содерж.: Данте Алигьери, с. 153-384.

251

Maślanka-Soro, M. Zmysły w twórczości Dantego / M. Maślanka-Soro // *Alma mater. – Krakow, 2017. – № 197.* – S. 93.

Семиотические и художественные смыслы в творчестве Данте: обзор Международной конференции, состоявшейся в 2017 г. в Польше (Институт романской филологии).

С 1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Мусукаева, А.Х. Нравственно-философские проблемы в прозе Адама Шогенцукова (к 100-летию художника слова) / Мусукаева А.Х., Танашева М.З. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15).* – С. 196-201.

На материале повестей А.Шогенцукова «Весна Софият» (1954) и «Назову твоим именем» (1970).

253

Мусукаева, А.Х. Художественное решение темы «народ и личность» в романе Т. Адыгова «Щит Тибарда» / Мусукаева А.Х. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15).* – С. 82-86. – Библиогр.: с. 86.

254

Хавжокова, Л.Б. Эволюция современной кабардинской прозы: тематика и проблематика / Хавжокова Л.Б. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 8 (86).* – ч. 2. – С. 266-270. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 269-270.

С 1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

Темирова, Ж.Г. Ассоциативно-образный слой художественного концепта «музыка» в романе Р. Сейсенбаева «Мертвые бродят в песках» / Ж.Г. Темирова // *Русская речевая культура и текст. – Томск, 2018.* – С. 83-90.

Роль концепта «музыка» при описании гибели Аральского моря в романе Р.Сейсенбаева.

С 1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

256

Бичеев, Б.А. Демонический персонаж сказки об Унекер Торлику хане / Б.А. Бичеев // *Монголоведение. – Элиста, 2017. – Вып. 11.* – С. 145-151. – Рез. англ.

257

Лиджиев, М.А. Фольклоризм романа К. Эрендженова "Береги огонь" / М.А. Лиджиев, Л.А. Лиджиева // *Обществ. науки. = Social science. – Москва, 2018. – № 1.* – С. 41-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52.

С 1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Емельянова, О.В. Процессы генерализации и переноса при формировании представлений о «своем» и «чужом» (на материале романов Л.Пенни) / О.В. Емельянова // *Когнитивные исследования языка. – Москва ; Тамбов, 2008-2018. – Вып. 33 : Когнитивные исследования в гуманитарных науках.* – С. 286-291. – Рез. англ.

Отношения франкофонной и англофонной общин в Квебеке, сложившиеся после Тихой революции, и их отражение в романах Л.Пенни.

Birk, H. Multiculturalism in Canadian fiction / H. Birk, M. Gymnich // *Handbook of transatlantic North American studies*. – Berlin, 2016. – P. 513-534. – Bibliogr.: p. 532-534.

Отражение политики мультикультурализма в канадской прозе.

260

Kuester, M. Canadian studies and Canadian literature in a transatlantic context: Themes, theories, images, life writing / M. Kuester // *Handbook of transatlantic North American studies*. – Berlin, 2016. – P. 473-491. – Bibliogr.: p. 487-491.

Канадская литература и ее изучение и восприятие в Европе; канадско-европейские литературные связи.

261

Löschnigg, M. Transatlantic dimensions in Canadian short story writing / M. Löschnigg // *Handbook of transatlantic North American studies*. – Berlin, 2016. – P. 492-512. – Bibliogr.: p. 509-512.

Жанр рассказа в канадской литературе XIX–XXI вв. в контексте взаимодействия канадской и европейской культур.

Munro A.A.

262

Лазутина, М.С. Традиции русской классики в творчестве Элис Манро / Лазутина М.С. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 144-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150.

263

Михеичева, Е.А. К проблеме традиций русской классики в творчестве Элис Манро / Михеичева Е.А. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 27-33. – Рез. англ.

С 1275 КАРАКАЛПАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

264

Саимбетов, Ш.У. Особенности публицистической лирики А. Мусаева : (на основе стихотворений поэта, созданных в начале XX в.) / Ш.У. Саимбетов // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2017. – № 1/2 (16/17). – С. 142-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150.

С 1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

Фролова, Н.С. Феномен кенийской суахилиязычной поэзии: консервация и обновление суахилийской поэтической традиции / Н.С. Фролова // *Африканский сборник – 2017*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 194-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 218-219.

Сосуществование традиционалистских и модернистских тенденций в современной кенийской поэзии на суахили.

С 1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

266

Абдыраманова, А.Ш. О взаимосвязях кыргызской советской литературы периода «оттепели» и «застоя» / А.Ш. Абдыраманова // *Гуманит. вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2017. – Т. 12, № 2. – P. 36-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40.

Роман Ш.Абдыраманова «Дыйкандар» («Дехкане») и роман Ч.Айтматова «Прощай, Гульсары».

Айтматов Ч.Т.

267

Дуйшембиева, А.Н. Творчество Ч. Айтматова в оценке Н. Шнайдемана / Дуйшембиева А.Н. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 17-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20.

Труды канадского литературоведа Н.Шнайдемана, посвященные творчеству Ч.Айтматова.

268

Дуйшембиева, А.Н. Повесть Ч. Айтматова "Прощай, Гульсары!" в оценке американских литературоведов С. Соучека, А. Куалина и Ш.Д. Грехэм / Дуйшембиева А.Н. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 13-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16.

269

Коваленок, А.А. И голос вечности зовет, или Бездонная глубь миров Чингиза Айтматова / Коваленок А.А. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (95). – С. 142-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165.

Философская проблематика творчества Ч.Т.Айтматова.

270

Касымалиева, К.Э. Отражение национально-культурной специфики конных игр в повести «Прощай, Гульсары!» Чингиза Айтматова / К.Э. Касымалиева, Б.Ж. Касымалиев // *Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы*. – Москва, 2018. – Ч. 2. – С. 403-407. – Рез. англ.

271

Пляскина, У.С. Музыкальный мотив в произведениях Чингиза Айтматова / У.С. Пляскина, Н.В. Васильева // *Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы*. – Москва, 2018. – Ч. 2. – С. 401-403. – Рез. англ.

Музыкальность прозы Ч.Айтматова.

С 1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

Азарова, Н. Журналы современной поэзии в Китае / Н. Азарова, Ю. Дрейзис // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 340-347.

273

Ван Ичуань. Европейская литература в Китае. Комментарий к роману Лу Яо «Обыкновенный мир» / Ван Ичуань // *Китай. Россия. США. Особенности рефлексии культурного опыта в XXI веке*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 181-197.

Жизнь современной китайской деревни в романе Лу Яо в контексте синтеза европейских традиций романтизма, реализма, модернизма.

274

И Ша. Китайская поэзия сегодня / И Ша // *Байкал*. – Улан-Удэ, 2018. – № 3. – С. 133-144.

Справки о современных китайских поэтах и русские переводы их стихотворений.

275

Ильина, Е.С. Жизнь и творчество танского поэта Ван Бо / Е.С. Ильина // *Современные проблемы науки*. – Благовещенск, 2017. – Ч. 3. – С. 87-89. – Рез. англ.

276

Лю Шидэ. Саньго юй Хунлоу луныцзи / Лю Шидэ. – Пекин : Чжунго шэхуй кэсюэ чубаньшэ, 2013. – 5, 442 с. – (Чжунго шэхуй кэсюэюань сюэбу вэйюань чжуаньти вэньцзи).

Исследование классических романов Ло Гуаньчжуна (1330–1400) «Троецарствие» и Цао Сюэциня (1719–1764) «Сон в красном тереме»: сборник статей.

277

Проблемы литератур Дальнего Востока : сб. материалов VIII Междунар. науч. конф., 24-28 авг. 2018 г. / С.-Петерб. гос. ун-т, Нанькайский ун-т. – Санкт-Петербург : НП-Принт, 2018.

Т. 1 / отв. ред.: Родионов А.А., Н.А. Сомкина. – 442 с. : ил. – Часть текста англ., кит. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Проблемы развития китайской литературы с древнейших времен до современной эпохи.

Сюй Чжэн'ин. Сяньтан вэньсюэ юй вэньсюэ сысян као-лунь: и чуту вэньсянь вэй цидянь / Сюй Чжэн'ин. – [2-е изд.]. – Шанхай : Шанхай гуцзи чубаньшэ, [2016]. – 11, 520 с. – (Чжунго жэньминь дасюэ гудай вэньсюэ юй вэньсяньсюэ яньцзю цуншу).

Китайская литература до эпохи Тан (618–907 гг.).

Чжунго дандай вэньсюэ шиляо вэньти яньцзю / гл. ред. У Сюмин. – Пекин : Чжунго шэхуй кэсюэ чубаньшэ, 2016. – 4, 582 с. – Библиогр.: с. 571-578.

Вопросы истории китайской литературы (сер. XX – нач. XXI в.).

С 1335 КОРЯКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кеккетын К.

Голованева, Т.А. Страницы биографии первого корякского писателя Кецай Кеккетына / Голованева Т.А., Полторацкий И.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 24-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29.

Непомнящих, Н.А. Повесть "Эвныто-пастух" в контексте социальной политики 1930-х годов в отношении народов Севера и Сибири / Непомнящих Н.А., Полторацкий И.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 37-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40.

Повесть первого корякского писателя К.Кеккетына, ее русские версии и переделки.

С 1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бекирова, О.В. Литература крымских татар в румынской эмиграции: история становления и развития / Бекирова О.В. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки.* – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 3-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-16.

Литература крымскотатарской диаспоры в Добрудже. Современные крымскотатарские литераторы в Румынии: Невзат Юсуф Сарыголь, Энвер Мамут, Исмаил Зиядин и др.

С 1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ibsen H.

Барбакадзе, Ю. Доктор Стокман и доктор Астров (герой и его дело в пьесах Г. Ибсена «Враг народа» и А.П. Чехова «Дядя Ваня») / Ю. Барбакадзе // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 68-71. – Рез. англ.

Барбакадзе, Ю.Е. Г. Ибсен и М. Горький: в поисках героя («Росмерсхольм» и «Дети солнца») / Ю.Е. Барбакадзе // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education.* – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 79-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84.

С 1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Васильева, А.А. Сравнительные обороты как образные средства в произведениях осетинского писателя Георгия Тедеева / А.А. Васильева, Р.З. Комаева // *Журналистика XXI века: исторический опыт и современное развитие.* – Владикавказ, 2018. – Вып. 16. – С. 37-43.

Газдарова, А.Х. Художественные особенности прозы Ша-миля Джикаева / Газдарова А.Х. // *Филол. науки. Вопр. тео-*

рии и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 232-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235.

Фидарова, Р.Я. Осетинский литературный процесс. Проблемы истории и теории : в 5 т. / Р.Я.Фидарова ; Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и соц. исслед. им. В.И.Абаева – фил. Владикавк. науч. центра Рос. акад. наук. – Владикавказ : СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2017.

Т. 2. – 309 с. – Библиогр.: с. 296-308.

С 1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Березина, А.В. Эволюция образа мужчины в лирике Фору-т Фаррохзад / А.В. Березина // *Гуманит. вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2017. – Т. 12, № 2. – С. 42-48. – Рез. англ.

Корнеева, Т.Г. Синтез поэзии и философии в творчестве Насира Хусрава / Корнеева Т.Г. // *Историко-философский альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 6. – С. 35-43. – Библиогр.: с. 43.

Философские темы поэзии персидского мыслителя Насира Хусрава (1004 – ум. после 1074).

С 1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Адельгейм, И.Е. Диалог пространств. Топос Возвращенных территорий в польской прозе 1990–2000-х гг. и миф Восточных Кресов / И.Е. Адельгейм // *Премственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 138-162.

Адельгейм, И.Е. «Полная свобода» в «мире, придуманном маркетологами». Молодая польская проза начала XXI века / И.Е. Адельгейм // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века.* – Москва, 2014. – С. 10-80.

Адельгейм, И.Е. Польский мачо и мать-полька: гендер и национальный этос в молодой польской прозе после 1989 г. / И.Е. Адельгейм // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.* – Москва, 2013. – С. 56-73.

Борковская, Г. Пепел 1984. О повестях «Станкевич» и «Возвращение» Евстахия Рыльского / Г. Борковская // *Премственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 58-69.

Тема насилия в романах Е.Рыльского.

Врубель, А. Археология могилы. Мужская генеалогия в романе Тадеуша Конвицкого «Бохинь» / А. Врубель // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.* – Москва, 2013. – С. 20-38.

Козьмина, Е.Ю. Композиция романа Е. Сосновского «Апокриф Аглаи»: моделирование читательской позиции / Е.Ю. Козьмина // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 284-292. – Рез. англ.

Роман 2001 г.

Макарова, А.А. Теория и художественная практика про-

гнозов от Станислава Лема / Макарова А.А. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 138-144. – Рез. англ.

297

Рудковская, М. Тоска по мимесису в современной польской литературе ("Balzaciána" Яцека Денеля) / М. Рудковская // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 69-79.

298

Трошинский, М. Польская проза после 1989 г. и романтическая парадигма : (о «Юле» Павла Гозьлинского и других романах) / М. Трошинский // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 79-87.

«Развитие романтизма» в романе П.Гозьлинского 2001 г. и романе Я.Денеля «Мать Макрина» (2014).

299

Филатова, Н.М. «Цесаревич Константин и Иоанна Грудзинская, или Польские якобинцы» Яна Чиньского: образ России в контексте формирования романтической литературной парадигмы / Н.М. Филатова // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 39-58.

300

Шубникова-Гусева, Н.И. Сергей Есенин в диалоге национальных культур: польский «есенинизм» (статья вторая) / Шубникова-Гусева Н.И. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 13-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18.

Традиции творчества С.А.Есенина в поэзии К.А. Яворского, Ю.Лободовского и В.Скузы (1930-е г.).

С 1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

301

Актуальные проблемы национальных литератур России: художественные поиски XX – начала XXI века : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 110-летию со дня рождения нар. писателя З. Бишовой и 100-летию со дня рождения нар. поэта Башкортостана Н. Наджми (г. Уфа, 12 апр. 2018 г.) / Башк. гос. ун-т, фак. башк. филологии и журналистики ; редкол.: Г.С. Кунафин (отв. ред.) [и др.]. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2018. – 307 с. – Текст. парал. рус., башк. – Библиогр. в конце ст.

302

Oshchepkova, A.I. The problem of folklorism in Russian and national literatures of the early 20th century / A.I. Oshchepkova, A.A. Vinokurova // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (4). – Р. 596-601. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 600-601.

Проблема фольклоризма в национальных литературах России в начале XX в. На материале сборника стихотворений А.Белого «Пепел» и лирики эвенского поэта В.Лебедева.

С 1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

Тэмзян, Й. Место женщин-писательниц в современном культурном пространстве Румынии / Й. Тэмзян // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 171-180.

304

Усачева, А.В. Абсурдистские элементы в романе Петру Чимпоешу «Сказание о Великом Разбойнике» / А.В. Усачева

// *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 251-260.

Влияние текста и литературы абсурда на современную румынскую прозу на примере романа П.Чимпоешу.

305

Усачева, А.В. Лучшие румынские романы «нулевых» годов / А.В. Усачева // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века*. – Москва, 2014. – С. 236-259.

По материалам опроса литературных критиков журналистами еженедельного приложения о культуре к газете «Адеврзуз» в марте 2010 г.: романы М.Кэргэреску, Х.Урсу, Р.Рэдулеску, Г.Крэчуна, П.Чимпоешу.

306

Усачева, А.В. Почему мы любим и ненавидим женщин: гендерные стереотипы в современной румынской эссеистике / А.В. Усачева // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 181-192.

С 1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Д 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

307

Иванова-Лукьянова, Г.Н. Ритм прозы: слог, синтагма, интонация / Г.Н. Иванова-Лукьянова // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 110-113. – Рез. англ.

Обзор монографии «Ритм прозы от Карамзина до Чехова» (2017) под редакцией проф. Г.Н.Ивановой-Лукьяновой.

308

Маринченко, И.А. Репрезентация светового признака явлений природы с помощью образа жемчуга в русской литературе / И.А. Маринченко // *Семантико-когнитивные исследования*. – Воронеж, 2018. – Вып. 9. – С. 66-72. – Библиогр.: с. 71-72.

На материале прозаических произведений XIX-XX вв.

309

Руднева, О.В. Психологизм рассказов о любви в творчестве А.П. Чехова и И.А. Бунина / Руднева О.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 11-13.

310

Томарино Рёити. Исследование о выражении диалога в поэме "Великий инквизитор" с точки зрения сравнения её с пьесой Брюсова "Путник" / Томарино Рёити // *Россия бунка кэнкю.* = *Рус. культура*. – Токио, 2018. – № 25. – С. 63-75.

Д 09 23 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

311

Бедина, Н.Н. Эсхатологический хронотоп жития преп. Феодосия Печерского / Н.Н. Бедина // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolszhski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 8-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13.

«Житие преподобного отца нашего Феодосия, игумена Печерского», составленное монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.

312

Беляева, Л.А. Надгробия с эпитафиями в культуре Москвы конца XVII в. и «Эпитафий» Сильвестра Медведева в память Симеона Полоцкого / Л.А. Беляева // *«Вертоград» многоцветный : сб. к 80-летию Б.Н. Флори*. – Москва, 2018. – С. 501-516.

313

Ван Юй. «Слово о полку Игореве» в исследованиях китайских литературоведов / Ван Юй // *Гуманитарные техноло-*

гии в современном мире. – Саратов, 2018. – Ч. 1. – С. 214-216. – Рез. англ.

314

Вилкул, Т.Л. Переводчик «Истории Иудейской войны» Иосифа Флавия – читатель «Повести временных лет»? / Т.Л. Вилкул // «Вертоград» многоцветный : сб. к 80-летию Б.Н. Флори. – Москва, 2018. – С. 133-142.

К атрибуции древнерусского перевода «Истории Иудейской войны» Иосифа Флавия, параллели с «Повестью временных лет».

315

Горский, А. Тогда вступи князь в златое стремя... Личности и тексты Русского Средневековья / Антон Горский. – Москва : Ломоносовъ, 2018. – 253 с. : ил. – (История. География. Этнография). – Библиогр.: с. 207-216 и в примеч.

Из содерж.: Часть вторая: «Слово о полку Игореве» и «Задонщина», с. 109-249.

316

Казаков, А.А. Когда был написан Волоколамский патерик? К научной дискуссии / Казаков А.А. // *Историческое обозрение : ежегод. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 64-69.

Время создания Д.Топорковым Волоколамского патерика – «Сборника житий монахов Иосифо-Волоколамского, Пафнутьева Боровского и других монастырей...».

317

Каравашкин, А.В. «Сказание» Авраамия Палицина в контексте литературного обычая Древней Руси / А.В. Каравашкин // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 250-260. – Рез. англ.

318

Поздеева, И. «Ум без книг, яко птица опешена» / И. Поздеева // *Библиофиль России.* – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 215-244.

О библиотеке архимандрита Спасо-Ярославского монастыря Иосифа (XVII в.).

319

Савельева, Н.В. Издания Кутеинской типографии и сборник «Зерцало духовное» Гедсона, игумена Бизюкова монастыря / Н.В. Савельева // «Вертоград» многоцветный : сб. к 80-летию Б.Н. Флори. – Москва, 2018. – С. 464-476.

Творчество западноевропейского автора иеромонаха Гедсона 40–50-х гг. XVII в. и атрибутируемые ему сборники.

320

Сиренов, А.В. Сказание о верных святых князьях русских и внелетописная статья «А се князи русстии» / А.В. Сиренов // «Вертоград» многоцветный : сб. к 80-летию Б.Н. Флори. – Москва, 2018. – С. 162-172.

Текст из Супральской и Никифоровской летописей (2-я пол. XV в. – нач. XVI в.).

321

Турилов, А.А. «Ростовской веси селянин» : (Гипотеза о составителе «Сборника, именуемого Тверской летописью») / А.А. Турилов // «Вертоград» многоцветный : сб. к 80-летию Б.Н. Флори. – Москва, 2018. – С. 381-386.

Атрибуция сборника окольничьему Ивану Васильевичу Ляцкому (1-я пол. XVI в.).

D 09 25 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

322

Булкина, И. [Рецензия] / И. Булкина // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 362-364. – Рец. на кн.: Коровин В.Л. Книга Иова в русской поэзии XVIII – первой половины XIX века. – М., 2017. – 208 с.

Ранние стихотворные переложения Книги Иова, в частности, «Ода, выбранная из Иова» М.В.Ломоносова.

323

Кривко, Т.Н. Особенности синтаксиса «Собрания детских повестей» А.С. Шишкова и журнала Н.И. Новикова «Детское чтение для сердца и разума» / Т.Н. Кривко // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология = Herald of Tver state univ. Ser.: Philology.* – Тверь, 2018. – № 2. – С. 102-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110.

Державин Г.Р.

324

Гольденберг, М. «... И времени полет его не сокрушит» / М. Гольденберг // *Север. – Петрозаводск, 2018. – № 7/8. – С. 202-205.*

К 275-летию со дня рождения Г.Р.Державина.

325

Замостьянов, А. Поэт у трона / А. Замостьянов // *Историк.* – Москва, 2018. – № 7/8 (43/44). – С. 54-57.

Жизнь и творчество Г.Р.Державина.

Екатерина II

326

Сугино Юки. Об использовании "Энциклопедии" в комедии "Шаман Сибирский" Екатерины II / Сугино Юки // *Россия бунка кэнкю.: = Рус. культура.* – Токио, 2018. – № 25. – С. 17-32.

327

Цылина, А.А. [Рецензия] / Цылина А.А. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 164-167. – Рец. на кн.: Вачева А. Потомству Екатерины II: Идеи и нарративные стратегии в автобиографии императрицы.* – София, 2015. – 717 с.

Карамзин Н.М.

328

Беспалова, Е.К. Новые источники по истории Симбирской масонской ложи «Златой венец» и участия в ней Н.М. Карамзина / Е.К. Беспалова // *Краеведческие записки.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 152-162. – Библиогр.: с. 160.

329

Золотусский, И.П. «Несть лести в языке моём» : Н.М. Карамзин – историк, писатель, личность / Золотусский И.П. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 2-8.

Сумароков А.П.

330

Акимова, Т.И. Галантный лексикон «Любовных элегий» А.П. Сумарокова / Т.И. Акимова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 1 (172). – С. 30-37. – Рез. англ.

Элегии А.П.Сумарокова и «Словарь любви» («Dictionnaire d'amour») Ж.Ф.Дрё дю Радье (1714-1780).

331

Приказчикова, Е.Е. Судьба поэта в России: государственная мифология и реальность : (на примере эпистоляриев А.П. Сумарокова) / Е.Е. Приказчикова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 1 (172). – С. 11-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-28.

D 09 31 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

332

Аксенова, М.В. Речевая характеристика как способ созда-

- ния образа «другого» в «Путевых письмах из Англии, Германии и Франции» Н.И. Греча (1839) / М.В. Аксенова // *Гуманит. науки и образование = Humanities a. education.* – Саранск, 2018. – Т. 9, № 2. – С. 142-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146.
- 333
Балла, О. Ключи к самим себе: слова и вещи русского самосознания / О. Балла // *Дружба народов.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 250-253. – Рец. на кн.: Кобрин, К. Разговор в комнатах. Карамзин, Чаадаев, Герцен и начало современной России. – М.: Новое лит. обозрение, 2018. – 224 с.
Исторические процессы в России и русские мыслители.
- 334
Бойко, В.П. Социально-психологический облик русского купечества в исторической литературе и произведениях писателя П.Д. Боборыкина / В.П. Бойко // *Вестн. Том. гос. ун-та. История = Tomsk state univ. j. of history.* – Томск, 2018. – № 52. – С. 107-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112.
- 335
Галанова, В.А. Поэма Ф.Н. Глинки «Карелия...» как литературная сказка / В.А. Галанова // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolzhski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 16-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21.
- 336
Дегтерев, Н.И. Ирония как способ репрезентации библейского текста в «Очерках бурсы» Н.Г. Помяловского / Дегтерев Н.И. // *Череповецкие научные чтения – 2017 : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (21-22 нояб. 2017 г.). – Череповец, 2018. – Ч. 1. – С. 34-35.*
- 337
«День» И.С. Аксакова. История славянофильской газеты : исслед., материалы, постатейн. роспись / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук, Центр по изучению традиционалист. направлений в рус. лит. Нового времени. – Санкт-Петербург : Росток, 2017. – (Славянофил. архив ; кн. 5). – К 155-летию со дня выхода первого номера газ. «День», 1861 г. – 15 (27) октября – 2016 г.
Ч. 1 / под общ. ред. Н.Н. Вихровой [и др.]. – 815 с. : портр. Из содерж.: Дмитриев А.П. Н.П.Гиляров-Платонов – цензор и автор газеты «День», с. 52-80.
- 338
Долгушин, Д.В. Россия и революция в историософских интерпретациях В.А. Жуковского и Ф.И. Тютчева / Д.В. Долгушин // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 431. – С. 29-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36.
- 339
Жданов, С.С. Амбивалентный образ Германии в юмористическом цикле Н.А. Лейкина "Наши за границей" / Жданов С.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 24-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29.
- 340
Жданов, С.С. Образ Германии: природное и легендарное пространства в поэме И.П. Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже» / Жданов С.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 34-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37.
- 341
Заломкина, Г. [Рецензия] / Заломкина Г. // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 365-367. – Рец. на кн.: Rebecchini D. Il Business della storia. Il 1812 e il romanzo russo della prima metà dell'Ottocento fra ideologia e mercato. – Salerno, 2016. – 222 p.
- Книга Ребеккини «Бизнес истории. 1812 год и русский роман первой половины XIX в. между идеологией и рынком». Особенности развития исторического романа в XIX в. На материале романов Ф.Булгарина, М.Загоскина, Р.Зотова и др.
- 342
Касуя Норико. Нетрадиционная поездка: "Разговор на большой дороге" И.С. Тургенева и "На подводе" А.П. Чехова / Касуя Норико // *Россия бунка кэнкю.: = Рус. культура.* – Токио, 2018. – № 25. – С. 1-16.
- 343
Козлов, Ю.В. Библиотека Дениса Давыдова / Ю.В. Козлов // *Краеведческие записки.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 243-258.
- 344
Кругликова, О. «Сохранить полное спокойствие в оценке деятельности покойного публициста»: к характеристике дореволюционной историографии М.Н. Каткова / О. Кругликова // *Медиа альм.* – Москва, 2018. – № 3 (86). – С. 100-105. – Рез. англ.
Биография М.Н.Каткова в оценке его современников.
- 345
Лапшина, Г. Журнал «Северный вестник» и цензура / Г. Лапшина // *Медиа альм.* – Москва, 2018. – № 2 (85). – С. 80-90.
- 346
Летин, В.А. Умиравший Поэт как культурный миф: И.Н. Крамской "Некрасов в период «Последних песен»" / В.А. Летин // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolzhski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 206-212. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 211.
- 347
Лоскутникова, М.Б. «Записки об уженье рыбы» С.Т. Аксакова в контексте творчества писателя / М.Б. Лоскутникова // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 84-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.
- 348
Ляшенко, Т.М. Языковые средства, формирующие мотив женской инициации в "Сказке о мёртвой царевне" А.С. Пушкина и в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" / Т.М. Ляшенко // *Обществ. науки. = Social science.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 152-166. – Рез. англ.
- 349
Макаричева, Н.А. «Тут, брат, этакое перинное начало лежит...»: от Агафьи Пшеницыной И.А. Гончарова к Прасковье Зарницыной Ф.М. Достоевского / Макаричева Н.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 12-15. – Рез. англ.
Образы женщин в произведениях А.С.Пушкина, А.П.Чехова, Ф.М.Достоевского, И.А.Гончарова.
- 350
Мильчина, В. Международная конференция «Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик» (Российская государственная библиотека по искусству, 30-31 октября 2017 г.) / Мильчина В. // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 406-423.
- 351
Митрофанов, А.Г. Гиляровский / Алексей Митрофанов. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 309 с. : ил. – Библиогр.: с. 307-308.
Жизнь и творчество В.А.Гиляровского.
- 352
Мокляк, В.И. Ритмическая организация фантастических циклов в русской литературе / В.И. Мокляк // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolzhski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 60-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63.
На материале творчества О.М.Сомова.

Охременко, А.А. Две редакции «бахчисарайского» письма из «Путешествия по Тавриде в 1820 году» И.М. Муравьева-Апостола / Охременко А.А. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 49-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-59.*

Отрывок из «Путешествия по Тавриде в 1820 году», вышедший в приложении к «Бахчисарайскому фонтану» А.С.Пушкина.

354

Панова, Е.А. Лингвопоэтический анализ стихотворения А. Дельвига «Пусть нам даны не навсегда...» / Е.А. Панова // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2018. – № 7. – С. 67-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71.*

355

Поддубная, Р.П. Константин Сергеевич Аксаков / Р.П. Поддубная. – Самара : Офорт, 2017. – 223 с. – Библиогр.: с. 217-223.

Биография К.С.Аксакова на основе его произведений, эпистолярного наследия, воспоминаний писателя, его друзей и современников.

356

Путилина, Т.Г. Постконфликт в эпистолярном жанре : (на материале поздней редакции «Писем из Сибири» М.С. Лунина) / Т.Г. Путилина // *Культура. Наука. Образование. – Иркутск, 2018. – № 2 (47). – С. 110-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121.*

Языковые проявления постконфликта в «Письмах из Сибири» М.С.Лунина. Интертекстуальный анализ.

357

Разживин, А.И. Светские очерки Н.А. Дуровой / А.И. Разживин // *Актуальные проблемы филологии XXI века. – Набережные-Челны, 2018. – С. 109-113. – Рез. англ.*

Очерки «Бал» и «Воспоминания» из журнала «Отечественные записки» за 1839 г., опубликованные под псевдонимом «А.Александров».

358

Туманова, О.С. «Но дерзкого в Валгалле ты найдёшь...»: к вопросу о восприятии Скандинавии русской поэзией конца XVIII – первой четверти XIX века / Туманова О.С. // *Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи. – Пермь, 2017. – С. 343-348. – Рез. англ.*

Трансформация мифологических образов «Старшей Эды» в русской поэзии преромантизма.

359

Федотов, А.С. [Рецензия] // *Книжная культура Ярославского края – 2017. – Ярославль, 2018. – С. 182-185. – Рец. на кн.: Карабиха: историко-литературный сборник (вып. IX) / Ред. кол.: А.А. Ивушкин [и др.]. – Ярославль: Академия 76, 2016. – 304 с.*

360

Швецова, Т.В. Поэма "Машенька" А.Н. Майкова в контексте проблемы героя в русской литературе 40-х годов XIX века / Швецова Т.В. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филолог. науки. – Тольятти, 2018. – № 2, т. 2. – С. 150-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-160.*

Трансформация коллизии «Станционного зрителя» А.С.Пушкина в стихотворной повести А.Н.Майкова.

Батюшков К.Д.

361

Новикова-Строганова, А. Два креста Константина Батюшкова / А. Новикова-Строганова // *Культурология. – Москва, 2018. – № 2 (85). – С. 59-73.*

Земное и небесное в поэзии К.Д.Батюшкова. Реферат статьи, опубликованной в Сетевом литературном журнале «Камертон» (2017).

362

Болотникова, О.Н. Имагология домашнего пространства и его лиминальных элементов в контексте миражной интриги комедии Н.В. Гоголя "Ревизор" / О.Н. Болотникова // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies. – Томск, 2018. – № 9. – С. 53-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.*

363

Овчинников, Д.П. Окно и «узники пещеры» в «Женитьбе» Н.В. Гоголя / Д.П.Овчинников // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург, 2018. – № 38. – С. 176-187. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185-186.*

Философские подтексты художественного пространства в пьесе Н.В.Гоголя.

364

Плаксин, С.Г. Н.В.Гоголь в портретах, скульптуре, поэзии и мемуарах его современников / С.Г. Плаксин. – Москва : Сам Полиграфист, 2018. – 520 с. : ил. – Указ.: с. 516-518.

Гончаров И.А.

365

Беспалова, Е.К. Реалии очерка И.А. Гончарова «На родине» по материалам жандармских донесений / Е.К. Беспалова // *Краеведческие записки. – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 135-151.*

Прототипы очерка И.А.Гончарова.

366

Клевогина, К.Б. Беседка-памятник И.А. Гончарову. 100 лет спустя / К.Б. Клевогина // *Краеведческие записки. – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 233-243.*

100 лет со дня установки в Винновской роще Симбирска беседки-памятника И.А.Гончарову.

367

Лобкарёва, А.В. Новые ветви рода Гончаровых / А.В. Лобкарёва // *Краеведческие записки. – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 264-269.*

368

Мельник, В.И. Николай Трегубов в судьбе И.А. Гончарова / В.И. Мельник // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verkhnevolzhskii philol. bull. – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 24-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30.*

Влияние крестного отца И.А.Гончарова Н.Н.Трегубова на становление личности будущего писателя.

Достоевский Ф.М.

369

Берсенева, В.А. Рецепция «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»: образы и мотивы / В.А. Берсенева // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 431. – С. 12-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17.*

370

Вдовина, Е.В. Ритм и смысл как взаимообуславливающие явления текстообразования : (на материале отрывка из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») / Вдовина Е.В. // *Языковое бытие человека и этноса. – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 17-23. – Рез. англ.*

371

Волкова, Е.А. История формирования и эволюции религиозных взглядов Ф.М. Достоевского / Е.А. Волкова, Е.В. Фролова, И.Н. Лихорадова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология. – Волгоград, 2018. – № 2 (125). – С. 185-190. – Рез. англ.*

Волкова, Е.А. «Русская идея» в творчестве Ф.М. Достоевского / Волкова Е.А., Садовая И.И. // *Соврем. гуманитар. иссл.* – Москва, 2017. – № 2 (75). – С. 51-54.

373

Гаврилов, В.В. Сошествие во ад как ключевой мотив в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Гаврилов В.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 5-8.

374

Кудрина, Ю. Два философа России: (К.П. Победоносцев и Ф.М. Достоевский) / Ю. Кудрина // *Наш современник.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 276-286.

375

Окишева, К.А. Автобиографизм в художественной системе Ф.М. Достоевского / К.А. Окишева, А.В. Потанина // *Актуальные проблемы филологии XXI века. – Набережные-Челны, 2018.* – С. 114-117. – Рез. англ.

376

Постникова, Е.Г. Анонимность и "свое мнение" как маркеры личностной позиции в "Бесах" Ф.М. Достоевского / Е.Г. Постникова // *Обществ. науки. = Social science.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 74-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83.

Оппозиции «аноним – свое слово», «стыд собственного мнения – свое мнение» как маркеры пассивной/активной личностной позиции героев романа Ф.М. Достоевского.

377

Ф.М. Достоевский и философская культура русской классики : сб. ст. / Ом. гуманитар. акад. [и др.] ; сост.: Е.А. Акелькина, А.Д. Емелина ; отв. ред.: Е.А. Акелькина. – Омск : ОмГА, 2018. – 188 с. : ил., ноты. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

378

Федорова, Е.А. Сопоставительный анализ аргументации Ф.М. Достоевского и В.Д. Спасовича : (по делу С.Л. Кроненберга 1876 г.) / Е.А. Федорова // *Сопоставительные исследования 2018.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 218-221. – Рез. англ.

Анализ статей, опубликованных в «Дневнике писателя» с точки зрения используемых Ф.М. Достоевским речевых приемов в полемике с адвокатом В.Д. Спасовичем.

379

Alekseev, P. The image of Germany in "A writer's diary" by Fyodor Dostoevsky / P. Alekseev, E. Billiet // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 9. – Р. 67-79. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 78.

Образы немцев и Германии в «Дневниках писателя» Ф.М. Достоевского 1877-78 гг.

Жуковский В.А.

380

Айзикова, И.А. К проблеме контекста Йерусалимского проекта В.А. Жуковского : (по материалам политической публицистики и религиозно-философской прозы 1840-х гг.) / И.А. Айзикова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2017. – № 46. – С. 95-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110.

Отражение идеи освобождения Иерусалима от турецкого владычества и обретения Гроба Господня христианским миром в творчестве позднего Жуковского.

381

Вишнякова, Е.А. Иноязычные вкрапления в переписке В.А. Жуковского и А.П. Елагиной / Е.А. Вишнякова // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 9. – С. 17-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27.

382

Вострова, Ю.А. Топос неземного в переводе поэмы М.Л. Лермонтова «Демон» на итальянский язык / Ю.А. Вострова // *Язык и культура: сб. ст. XXVIII Междунар. науч. конф. (25-27 сент. 2017 г.). – Томск, 2018.* – С. 25-29.

Перевод выполнен Э.Бацарелли.

383

Минералова, И.Г. Семантика образов «Ангел», «блаженство», «хвала» в художественном мировидении юного Михаила Лермонтова / Минералова И.Г. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016.* – № 1 (15). – С. 170-172.

На материале стихотворения М.Ю. Лермонтова «Ангел» (1831).

384

Очман, А.В. Князь А.И. Васильчиков и М.Ю. Лермонтов: к истории взаимоотношений / Очман А.В. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016.* – № 1 (15). – С. 86-100. – Библиогр.: с. 100.

Критический разбор монографии Э.Г. Гернштейн «Судьба Лермонтова» (М., 1986).

385

Серафимов, Н.М. Дуэль Лермонтова без тайн и загадок. Поиски, исследования, новые материалы / Н.М. Серафимов. – Пятигорск : МАРТ, 2018. – 91 с. : ил., карты. – Библиогр. в конце ст.

386

Соснина, Е.Л. Роль имманентного анализа художественного текста и литературное осмысление драматизма истории имперской России / Соснина Е.Л. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016.* – № 1 (15). – С. 175-184. – Библиогр.: с. 184.

На материале стихотворений М.Ю. Лермонтова с неизвестными автографами – «Прощай, немгая Россия» и «Первая любовь».

387

Тан Дини. Идеиный состав романа "Герой нашего времени" в оценках ученых Московского Государственного университета XX – XXI вв. / Тан Дини // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 54-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57.

Эволюция академических подходов к роману ученых-лермонтоведов МГУ им. М.В. Ломоносова в XX–XXI вв.

Лесков Н.С.

388

Новикова-Строганова, А. Добрая слава: Н.С. Лесков и И.С. Тургенев / А. Новикова-Строганова // *Культурология. – Москва, 2018.* – № 2 (85). – С. 102-108.

Творчество И.С. Тургенева в восприятии Н.С. Лескова. Реферат статьи, опубликованной в Сетевом литературном журнале «Камертон» (2017).

389

Федотова, А.А. Нарративная организация повести Н.С. Лескова «Полунощники» / А.А. Федотова // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolzhski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 32-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37.

Островский А.Н.

390

Щельковские чтения 2017. Москва и усадьба в творческой жизни А.Н. Островского и русских писателей XVIII–XIX веков : сб. ст. / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. – Кострома : Авантист, 2018. – 287 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Разделы сборника: Поэтика драматургии Островского; Московские мотивы в русской культуре; Драматургия А.Н.Островского в искусстве; Музейные топосы культуры.

391

Шаваринский, Д.С. Трансформация образа Снегурочки в отечественной художественной культуре / Д.С. Шаваринский // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevzhski philol. bull. – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 218-224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 222-223.*

На материале пьесы А.Н.Островского, музыкальных произведений П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова.

Полонский Я.П.

392

Фёдорова, Е.А. Тип «подпольного человека» в прозе Н.А. Некрасова и Я.П. Полонского / Е.А. Фёдорова // *Книжная культура Ярославского края – 2017. – Ярославль, 2018. – С. 120-124.*

Пушкин А.С.

393

Громов, А. «Пушкин XXI век». Размышления после выставки / А. Громов // *Библиофилы России. – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 461-494.*

Выставка «Пушкин XXI век. Жизнь в новом тысячелетии» проходила в Государственном музее А.С.Пушкина (Москва) в феврале-июле 2017 г.

394

Проскурин, О. Оскорбленное достоинство и право на убийство (Пушкин весной 1820 года) / О. Проскурин // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 103-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117-119.*

Реакция А.Пушкина на то, что он был подвергнут телесному наказанию.

395

Соронкулов, Г.У. А.С. Пушкин и янычар Ямин-Оглу: история прообраза и этимология имени / Соронкулов Г.У. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 123-126. – Библиогр.: с. 126.*

На материале стихотворения «Стамбул гяуры нынче славят...».

396

Соронкулов, Г.У. Отражение западно-восточных военно-политических коллизий в стихотворении А.С. Пушкина «Стамбул гяуры нынче славят...» / Соронкулов Г.У. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 105-108. – Библиогр.: с. 108.*

397

Соронкулов, Г.У. «... В горах Кавказа судьба соединила нас» / Соронкулов Г.У. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 201-204. – Библиогр.: с. 204.*

Описание А.С.Пушкиным случайной дорожной встречи с персидским придворным поэтом Фазиль-ханом в «Путешествии в Арзрум».

398

Степин, В.С. А.С. Пушкин в эпоху кинематографа и компьютерного письма / Степин В.С. // *Степин, В.С. Человек. Деятельность. Культура. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 540-543.*

О современности А.С.Пушкина.

399

Томский, В. Пушкин и Кант : (Рассуждения обывателя) / В. Томский // *Поляр. звезда. – Якутск, 2018. – № 5. – С. 38-55.*

Знакомство А.С.Пушкина с немецкой философией; роль потенциала наследия Пушкина и Канта для обновления жизнеустройства в Европе и России.

400

Щёголев, П.Е. Пушкин. Из жизни и творчества / П.Е. Щёголев. – Москва : Вече, 2018. – 495 с. : ил. – (Пушкинская б-ка).

Статьи пушкиниста П.Е.Щёголева (1877–1931), в т.ч. входившие в состав книги «Пушкин. Очерки» (1-е изд.1912).

Салтыков-Щедрин М.Е.

401

Павлова, И.Б. Пространственно-временное своеобразие русского мира в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина / И.Б. Павлова // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house. The space of culture. – Москва, 2018. – № 2. – С. 14-40. – Рез. англ.*

Толстой Л.Н.

402

Гнусова, И.Ф. Две Долли: отклик на роман Джордж Элиот «Сайлес Марнер» в «Анне Карениной» Л.Н. Толстого / И.Ф. Гнусова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 427. – С. 17-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22.*

Долли Уинтроп из романа Дж.Элиот «Сайлес Марнер» как литературный прототип Долли Облонской в романе Л.Н.Толстого.

403

Далиева, Э.Х. О роли психологического параллелизма в прозе Л.Н. Толстого / Далиева Э.Х. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 64-69.*

Роль психологического параллелизма при создании образной системы в прозе Л.Н.Толстого.

404

Лев Толстой и мировая литература : материалы X Междунар. науч. конф., Ясная Поляна, 11-15 авг. 2016 г. / Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» ; ред. совет: В.И. Толстой [и др.] ; подгот.: Е.В. Белоусова [и др.]. – Тула, 2018. – 327 с. – (Семинары и конф. в Ясной Поляне ; вып. 16). – Библиогр. в конце ст.

405

Николаева, Н.А. Эмблема в произведениях Л.Н. Толстого / Николаева Н.А. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 82-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.*

Элементы барочной эмблематики в «Войне и мире» Л.Н.Толстого.

406

Темникова, Н.Ю. Модели коммуникативного поведения персонажей в идейно-стилистической структуре романа Л.Н. Толстого "Война и мир" / Темникова Н.Ю., Краснова Е.А. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филолог. науки. – Тольятти, 2018. – № 2, т. 2. – С. 141-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-149.*

407

Тулякова, А.А. Читатель на распутье: «дублетные» сюжеты в «Круге чтения» Л.Н. Толстого / А.А. Тулякова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 430. – С. 39-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43.*

Альтернативные сценарии решения одной и той же «этической ситуации» как отражение мировоззрения Л.Толстого.

Чжоу Яньян. Короткий анализ образа Долли в романе «Анна Каренина» с китайской традиционной точки зрения примерной жены и матери / Чжоу Яньян // *Соврем. гуманитар. иссл.* – Москва, 2017. – № 2 (75). – С. 61-65.

Критерии примерной жены и матери в произведении Чжу Цзыцина «Хозяйка» в приложении к образу Долли в романе Л.Н.Толстого.

Тургенев И.С.

409

Волков, И.О. В.А. Жуковский и И.С. Тургенев : (к вопросу о творческой преемственности) / И.О. Волков // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 430. – С. 5-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11-12.

410

Кудрявцева, П.Б. Особенности анализа ораторской прозы методом ключевых слов (на материале речи И.С. Тургенева на открытии памятника А.С. Пушкину в 1880 году в Москве) / П.Б. Кудрявцева // *Гуманит. вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2017. – Т. 12, № 2. – Р. 6-12. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11-12.

411

Петраш, Е.Г. И.С. Тургенев в оценке французских писателей-современников / Е.Г. Петраш // *Тургенев и либеральная идея в России.* – Пермь, 2018. – С. 202-228. – Рез. англ.

412

Румянцев, А.Г. «...Вся суть русской жизни»: «Записки охотника» И.С. Тургенева / Румянцев А.Г. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 8-12.

413

Сараскина, Л.И. Тщета нигилизма: «Отцы и дети» И.С. Тургенева в экранных проектах / Л.И. Сараскина // *Тургенев и либеральная идея в России.* – Пермь, 2018. – С. 229-235. – Рез. англ.

414

Чжан Юйвэй. Евгений Базаров – двойник И.С. Тургенева? : (к проблеме трагического восприятия жизни писателем) / Чжан Юйвэй // *Орловский текст российской словесности.* – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 6-11. – Рез. англ.

Фет А.А.

415

Петрова, С.А. Эволюция интермедийного образа струны в творчестве А.А. Фета / Петрова С.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 46-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49.

416

Савчук, И.В. Поэтика импрессионизма в стихотворении А.А. Фета «Какая ночь! Как воздух чист...» / Савчук И.В. // *Актуальные проблемы современной филологии и методики преподавания языка.* – Орел, 2018. – С. 97-101.

Чехов А.П.

417

Абиева, Н.М. Динамика костюма в прозе А.П. Чехова / Н.М. Абиева // *Вестн. Кемеров. гос. ун-та = Bull. of Kemerovo state univ.* – Кемерово, 2017. – № 1 (69). – С. 143-147.

418

Белова, А.В. Аналитический потенциал мотива (на материале рассказа А.П. Чехова «Студент») / А.В. Белова // *Череповецкие научные чтения – 2017 : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (21-22 нояб. 2017 г.).* – Череповец, 2018. – Ч. 1. – С. 17-18.

Бурмистрова, А. От экзистенциальной драмы к экзистенциальному кинематографу (А.П. Чехов и Федерико Феллини) / А. Бурмистрова // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: диалог?.* – Москва, 2017. – С. 33-35.

Экзистенциальная проблематика в пьесах А.П.Чехова и кинематографа Ф.Феллини.

420

Бушканец, Л. Разночинец в гостях у дворян (рассказ А.П. Чехова «Ионыч») / Л. Бушканец, Н. Иванова // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 32-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43.

421

Гедзюк, Е.А. Характер отца Христофора в повести А.П. Чехова «Степь» / Е.А. Гедзюк // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education.* – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 86-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91.

422

Долгополова, Ю. «Знаете ли, через триста-четыреста лет вся земля обратится в цветущий сад...» : Необыкновенный сад А.П. Чехова в Ялте / Ю. Долгополова // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 53-58. – Рез. англ.

423

Жучкова, А. Законы волшебства: как «сделана» атмосферность чеховских пьес / А. Жучкова // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 48-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52.

424

Катаев, В. Любовь и спор в «Доме с мезонином» / В. Катаев // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 3-6. – Рез. англ.

Мотив несостоявшейся любви в контексте споров о теории малых дел в рассказе А.П.Чехова.

425

Кокухин, Н. «Душа моя как дорогой рояль, который заперт и ключ потерян...» : Евангельское прочтение пьесы А.П. Чехова «Три сестры» / Н. Кокухин // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 59-62. – Рез. англ.

426

Маханова, Г.Е. «Человек скучный» в мировоззрении А.П. Чехова (семантико-когнитивный аспект) / Г.Е. Маханова // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara univ. History. Pedagogics. Philology.* – Самара, 2016. – № 2. – С. 193-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13-14.

Концепт «скука» в прозе и письмах А.П.Чехова.

427

Неплюева, Е.И. Онимы в рассказах А.П. Чехова «Ванька» и «Человек в футляре» и их переводах на немецкий язык / Е.И. Неплюева // *Сопоставительные исследования 2018.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 62-66. – Рез. англ.

428

Прозоров, В. И.С. Тургенев в мире чеховских героев / В. Прозоров // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 72-74. – Рез. англ.

429

Скибина, О.М. Творчество Чехова: поэтика и прототипы (Лидия Яворская и А.П. Чехов) / Скибина О.М. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер.: Филолог. науки.* – Тольятти, 2018. – № 2, т. 2. – С. 129-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139-140.

Актриса Л.Б.Яворская как прототип Аркадиной в пьесе «Чайка» и Ариадны в одноименном рассказе А.П.Чехова.

Смола, К. Текст Чехова и риторика знания его времени / К. Смола // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 204-218. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217-218.

Проза А.П.Чехова как отражение современной ему интеллектуальной эпохи.

Спачиль, О. Южный контекст творчества Чехова / О. Спачиль // *Рус. словесность*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 23-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31.

Культура русского Юга в творчестве А.П.Чехова.

Фурсов, А. Зрение пасхальное : Богословская точность Чехова / А. Фурсов // *Рус. словесность*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 44-47. – Рез. англ.

D 09 55 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

Ай Хуэйжун. Облегчение роли хора в притче А.Н. Арбузова «Счастливые дни несчастливого человека» / Ай Хуэйжун // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 9-12. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12.

Ананьева, Н.Е. Полонизмы в романе А.Я. Бруштейн «Дорога уходит в даль» / Н.Е. Ананьева // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 313-326.

Анашкин, Э. Золотистый золотой! О прозе Николая Иванова / Э. Анашкин // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 2 (369). – С. 167-171.

Бабкина, Е.С. Русская пресса в Китае (1898-1956): взгляд современного исследователя / Бабкина Е.С. // *Вестн. С.-Петербург. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 156-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-159.

Бобылева, И.А. Концепт «семья» в поэзии В.Л. Гальского / Бобылева И.А. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 86-90. – Рез. англ.

Анализ книги «Путь усталости» писателя-эмигранта В.Л.Гальского (1908-1961).

Бойко, С.С. Истоки современной духовной прозы: рассказы Лидии Запаринной (Л. Шостэ) / С.С. Бойко // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 293-301. – Рез. англ.

Бялосинская, Н. «Эй, товарищ! Хочешь быть счастливым?»... : Из дневников / Н. Бялосинская ; публ., коммент. и вступл. Орлова В. // *Знамя*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 42-88.

Литературная жизнь периода «оттепели» в дневниковых записях поэтессы (1956-1963 гг.).

Валиева, Ю. «Воспета Пушкиным форэль...»: Полемика в стихах. Сергей Сигей против Николая Харджиева / Ю. Валиева // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 300-312. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 311-312.

Построчный анализ стихотворения С.Сигея как поэтическое послание Н.Харджиеву в традициях стихотворной полемики футуристов.

Ван Лидань. О жанрово-стилевом многообразии русской женской драматургии постсоветского периода / Ван Лидань // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 2, № 2. – С. 63-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68.

На материале творчества Н.Птушкиной, Е.Греминой, Н.Садур, Е.Исаевой, К.Драгунской.

Гавриков, В.А. Свердловско-екатеринбургская музыкально-поэтическая школа / В.А. Гавриков // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 1 (172). – С. 47-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-61.

Авторская песня и рок-поэзия в песенной поэзии Екатеринбургa.

Ганичев, В.Н. Слово писателя как «лекарство от безразличия» / В.Н. Ганичев // *Библиотека*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 74-78.

Интервью с бывшим председателем Союза писателей России В.Н.Ганичевым. К 85-летию со дня рождения.

Голубков, С.А. Способы реализации мотива мнимости в русской прозе 1920-х годов / С.А. Голубков // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara univ. History. Pedagogics. Philology*. – Самара, 2016. – № 2. – С. 141-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145.

Химерические персонажи и иллюзорный хронотоп как отражение противоречия между кажимостью и действительностью в прозе С.Д.Кржижановского, А.В.Чаянова, П.С.Романова и др.

Гофман, Е. Люди рефлексии : К столетию со дня рождения Раисы Орловой, Григория Померанца и Ефима Эткинда / Е. Гофман // *Знамя*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 152-164.

Громова, А.В. Творчество Л.Ф. Зурова как явление неореализма (к вопросу о традициях Серебряного века в литературе русского зарубежья) / Громова А.В. // *Вестн. С.-Петербург. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 31-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-38.

Доброхотов, А.Л. М.А. Алданов о революции: контрапункт мыслей и образов / А.Л. Доброхотов // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 103-112. – Рез. англ.

Долгих, О.А. Литературный процесс в Тюмени 1980-х гг. / О.А. Долгих // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 1 (172). – С. 38-46. – Рез. англ.

«Золотой век» тюменского рок-самиздата в Тюмени: журналы «Проблемы отоларингологии», «Сибирская язва», «Анархия» и др.

Завьялова, Е.Е. Поэтика повести Ф.Н. Горенштейна «Муха у капли чая» / Е.Е. Завьялова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 2. – С. 48-54. – Рез. англ.

Интертекстуальные связи в повести Ф.Н.Горенштейна.

Заплавный, С. «Непроливашка» Липатова // *Сиб. огни. – Новосибирск, 2018. – № 4. – С. 141-158.*

Очерки-воспоминания о В.Липатове его земляков.

451

Зейферт, Е.И. Послесловесное читателя и автора: виртуальный (возможный) субъект (на материале новейшей поэзии) / Е.И. Зейферт // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 239-249. – Рез. англ.*

Рождение субъекта в лирическом стихотворении на послесловесной фазе его создания. На примере поэзии А.Парщикова, В.Аристова, В.Кальпиди и др.

452

Иванова, Г.П. Поэт Борис Кисин о гибели Александра Блока, Вениамина Кисина и Сергея Есенина / Иванова Г.П. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 88-94. – Рез. англ.*

Первая публикация откликов рязанского литератора и критика Б.Кисина о гибели поэтов-современников (по архивным и эпистолярным источникам).

453

Иванова, Е.В. Художественное своеобразие лирики Р. Нехаева / Иванова Е.В. // *Соврем. гуманитар. исслед. – Москва, 2017. – № 2 (75). – С. 55-56.*

454

Имихелова, С.С. Литературно-мифологические аллюзии в цикле одноактных пьес «Квартира Коломбины» Л. Петрушевской / Имихелова С.С. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 2, № 2. – С. 69-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76.*

455

История одной любви, или «Автопортрет на фоне любви» / Григорий Отрепьев (Дима Петров) 'при участии и в записи Н.И. Николаева'.

Текст выступления Н.И.Николаева во время презентации книги Вс.Н.Петрова «Турдейская Манон Леско» (СПб., 2016) в Фонтанном доме 5 октября 2016 г. Размышления о «недостойном» предмете любви в литературе.

456

Казеева, Е.А. Дневниковая форма повествования как средство организации художественного мира рассказа А.И. Тинякова «Дневник бывшего гимназиста» / Казеева Е.А. // *Орловский текст российской словесности. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 46-51. – Рез. англ.*

457

Карпова, Т.Н. Женская драматургия последней трети XX в.: к проблеме эволюции творчества / Т.Н. Карпова // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2018. – № 3. – С. 311-315. – Рез. англ.*

На материале пьес 1970-х гг. (Л.Петрушевская, Л. Разумовская, Н.Птушкина и др.) и 1980–90-х гг. (Н.Садур, Е.Гремина, К.Драгунская и др.).

458

Каспэ, И. В союзе с утопией. Смысловые рубежи позднесоветской культуры / Ирина Каспэ. – Москва : Новое лит. обозрение, 2018. – 431 с. : ил. – (Науч. б-ка)(Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 180). – Библиогр.: с. 405-422. – Имен. указ.: с. 423-429.

Экзистенциальная проблематика утопии в научно-фантастических текстах (И.Ефремов, братья Стругацкие), кинематографе, журнальной публицистике, мемориальных нарративах, «местах памяти» (образы ленинградской блокады).

459

Кацис, Л.Ф. Н.Я. Коган – «Н. Тасин» – В.Е. Жаботинский в

«Киевской мысли» (1914-1917) / Л.Ф. Кацис // *Литература и революция. Век двадцатый. – Москва, 2018. – С. 35-56. – Рез. англ.*

460

Книга как событие // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 258-299*

Отзывы на книгу В.Лапицкого «Пришел на пустошь (Nun komm der heiden Heiland)», СПб., М., 2017.

461

Кобринский, А. Научное издание Юрия Олеши / А. Кобринский // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 354-358. – Рец. на кн.: Олеша Ю.К. Зависть. Заговор чувств. Строгий юноша / Подгот. текстов А.В. Кокорина, коммент., статья Н.А. Гуськова и А.В. Кокорина. – СПб., 2017. – 624 с.*

Издание снабжено вступительной статьей о творчестве Ю.Олеши, обширными комментариями к текстам.

462

Комсомолия Телингатера / Безыменского. Шедевр конструктивизма и запрещенный бестселлер : коммент. и исслед. / сост. М. Карасик, А. Россомахин ; Европ. ун-т в Санкт-Петербурге. – Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2018. – 121 с. : ил. – (Avant-Garde ; вып. 14). – Рез. англ. – Прил.: репр. кн. 1928 г.

В сборник вошли репринтное издание поэмы А.Безыменского «Комсомолия» (1923), статьи и комментарии об оформлении книги в духе конструктивизма, об истории публикации, об изъятии книги из печати (с приложением аннотированной библиографии).

463

Кондратенко, А.И. Трудный путь становления (Орел в биографии П.Л. Проскурина, 1965-1968 гг.) / Кондратенко А.И. // *Орловский текст российской словесности. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 90-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94.*

464

Корниенко, Н.В. Юбилей Октябрьской революции и русская литература XX века / Н.В. Корниенко // *Вестн. РАН. – Москва, 2018. – Т. 88, № 5. – С. 406-409.*

Тема Октябрьской революции в романах 1920–1930-х гг.

465

Коростелев, О.А. Публицистика Д.В. Философова революционных лет (1917-1918) / О.А. Коростелев, А.А. Холиков // *Литература и революция. Век двадцатый. – Москва, 2018. – С. 74-102. – Рез. англ.*

466

Коршунова, Е.А. Архетип «града Китежа» в романе-хронике С.Н. Дурьлина «Колокола» / Е.А. Коршунова // *Филолог. науки = Philol. sciences. – Москва, 2018. – № 4. – С. 59-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67.*

467

Крылов, В.Н. Русский модернизм в современных исследованиях / В.Н. Крылов // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 326-334. – Рец. на кн.: Шевеленко И.Д. Модернизм как архаизм: национализм и поиски модернистской эстетики в России. – М., 2017. – 336 с. ; Тырышкина Е.В. Проза русского модернизма (1890-1920 гг.). – Новосибирск, 2016. – 194 с. ; Кибальниченко С.А. Языческая Книга Бытия. Трагедия Вячеслава Иванова «Прометей» как мифотворческий эксперимент. – Липецк, 2017. – 198 с.*

468

Кудрявцев, В.И. Шуф. Попытка литературного расследования / Владимир Кудрявцев. – Санкт-Петербург : Реноме, 2018.

Кн. 4. – 247 с. : ил. – Библиогр. в примеч.

Четвертая книга о поэте, литераторе, журналисте Владимире Шуфе.

- 469
Кукулин, И. A bizarre encounter: О влиянии прототипа Порции Браун на роман Вс. Кочетова «Чего же ты хочешь?» / И. Кукулин // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 146-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156-158.
- 470
Кула, И. Осколки бывшей империи. Грузия в современной путевой прозе («Карта родины» П. Вайля) / И. Кула // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 226-241. – Библиогр.: с. 241.
- 471
Куняев, С. Русский беркут. Главы из книги / С. Куняев // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 6. – С. 166-182. – Окончание. Начало см. 2018, № 5.
 Литературная жизнь России перед I съездом Союза советских писателей.
- 472
Кучина, Т.Г. Искусство лжи как «предвестие истины»: о металитературных аспектах рассказов И. Бабеля / Т.Г. Кучина, Д.Н. Ахапкина // *Верхневолж. филолог. вестн.* = *Verhnevolszhski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 48-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53.
 Взаимодействие искусства и реальности в рассказах И.Бабеля, смысловые отношения между понятиями лжи (вымысла) и искусства – реальности – истины.
- 473
Лекманов, О. Ключи к Серебряному веку: Три поэта / О. Лекманов // *Знание-сила*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 101-107
 Поэзия В.Брюсова, В.Хлебникова, В.Маяковского.
- 474
Летаева, Н.В. «Женская» метафора в прозе Е. Бакуниной / Н.В. Летаева // *Русская речевая культура и текст*. – Томск, 2018. – С. 197-201.
- 475
Лисицына, Е.Ю. Курортные мифологемы в русской литературе рубежа XIX-XX веков / Лисицына Е.Ю. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики* = *Philol. sciences. Iss. of theory a. practise*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 239-243. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 242.
 Крымский миф в произведениях К.М.Станюковича «Черноморская сирена», «Свадебное путешествие», А.Е.Зарина «В поисках убийцы», А.Н.Толстого «Сестры».
- 476
Лопачева, М.К. Топос порога в лирике Георгия Иванова / Лопачева М.К. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит.* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 60-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69.
- 477
Марков, А. Более чем другие шестидесятые / А. Марков // *Знамя*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 224-226. – Рец. на кн.: Шварц Е. Стихи из «Зеленой тетради». Стихотворения 1966-1974 годов. – СПб., 2018.
- 478
Махонинова, А. Рецензия на немецкое издание избранных произведений Вс. Некрасова. Мюнстер, 2017 / А. Махонинова // *Филолог. науки* = *Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 114-120. – Рез. англ.
 Издание избранных произведений поэта-концептуалиста, представителя лианозовской группировки Вс.Некрасова (1934-2009) «Ich lebe ich sehe / Живу и вижу» на немецком языке.
- 479
 Николай Шатров (1929-1977). Стихи 1957-1958 годов / Публ. и коммент. Орлова В. // *Знамя*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 29-41.
- 480
Николаенко, Г.П. Место духовных ценностей в жизни сибирияков : (по творчеству В.Я. Шишкова) / Николаенко Г.П. // *1917 – 2017: уроки столетия (100-летию революционных событий в России, 100-летию восстановления Патриаршества посвящается...)*. – Томск, 2018. – С. 257-259.
- 481
Новиков, В. Офранцузенный Высоцкий / В. Новиков // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 273-275. – Рец. на кн.: Готье И. Владимир Высоцкий: крик в русском небе. – М., 2018. – 240 с.
 Биография В.Высоцкого.
- 482
Орлицкий, Ю.Б. Наследники Хлебникова: Генрих Сапгир, Геннадий Айги, Александр Кондратов, Сергей Бирюков / Орлицкий Ю.Б., Павловец М.Г. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит.* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербурге, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 94-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.
 Литературная практика и теоретическая рефлексия по поводу личности и творчества В.Хлебникова в текстах поэтов.
- 483
Остапенко, И.В. Пейзажный дискурс в парадигме культуры Серебряного века: «звездный» миф о поэте Вяч. Иванова, М. Волошина, Б. Пастернака / Остапенко И.В. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки*. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 34-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46.
 Авторское понимание сущности эстетической деятельности, роли и задач поэта в циклах «Кормчие звезды» Вяч.Иванова, «Звезда Полюнь» М.Волошина, «Близнец в тучах» Б.Пастернака.
- 484
Павлова, Л.В. Тема военных преступлений в современном литературном дискурсе / Л.В. Павлова, И.В. Романова // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2018. – № 1 (41). – С. 7-28. – Рез. англ.
 Антивоенная тема в прозе Г.Владимова, О.Ермакова, С.Аристовой и в лирике Вяч.И.Иванова периода первой мировой войны.
- 485
Панкратова, Т.Б. Неизвестные произведения В.А. Курочкина / Панкратова Т.Б. // *Гуманит. вектор* = *Humanitarian vector*. – Чита, 2017. – Т. 12, № 2. – С. 13-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21.
 Малоизвестные произведения деревенской и военной тематики В.А.Курочкина – автора повести «На войне как на войне».
- 486
Полехина, С.А. «Маленькая жизнь» Дон-Аминадо / Полехина С.А. // *1917 – 2017: уроки столетия (100-летию революционных событий в России, 100-летию восстановления Патриаршества посвящается...)*. – Томск, 2018. – С. 153-157.
 Жизнь и творчество Дон-Амидо (А.П.Шполянского).
- 487
Прашкевич, Г. Юрий Магалиф: писатель градообразующий / Г. Прашкевич // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 6. – С. 135-140.
 Очерк творчества.
- 488
Прокурова, Н.С. Подвиг Сталинграда в жизни и литературе / Н.С. Прокурова. – 3-е изд., доп. – Волгоград : Прин-Терр-Дизайн, 2018. – 300 с.
 На материале военных произведений К.Симонова, В.Некрасова, Ю.Бондарева и др.

Путилина, Т.Г. Оппозиции *жизнь / смерть* в произведении Н.Д. Кашкина «Воспоминания о П.И. Чайковском» / Т.Г. Путилина // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 430. – С. 25-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31-12.*

490

Радионова, А.В. "Эстетическое" как лиро-философский метатекст в поэзии А. Вознесенского / А.В. Радионова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 1 (41). – С. 37-47. – Рез. англ.*

491

Распутин, В. С болью и верой, честно и талантливо / В. Распутин // *Сибирь. – Иркутск, 2018. – № 2 (369). – С. 179-180.*

О прозе А.Зверева.

492

Рахматова, А.М. Образ телесной метаморфозы в неклассической лирике (на примере стихотворений А. Тарковского и Н. Заболоцкого) / Рахматова А.М. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 258-261. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 261.*

493

Ревич, Ю.В. Михаил Анчаров. Писатель, бард, художник, драматург / Ю.В. Ревич, В.Ш. Юровский. – Москва : Книга, 2018. – 599 с., [16] л. цв. ил. : ил. – Библиогр.: с. 580-589. – Имен. указ.: с. 590-598.

Жизнеописание писателя, сценариста, художника и поэта М.Л. Анчарова (1923-1990).

494

Сарнов, Б.М. Сталин и писатели / Бенедикт Сарнов. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2018.

Кн. 4. – 829 с.

К биографии И.Э.Бабеля, А.А.Фадеева, Н.Р.Эрдмана, К.Симонова.

495

Седова, О.В. Легенды Нижегородской земли как источник вдохновения М.М. Пришвина и Д.Г. Булгаковского / Седова О.В. // *Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания. – Елец, 2018. – С. 266-271.*

496

Семибратов, В. «Другу моему в жизни, в поэзии, в библиотеке...» / В. Семибратов // *Библиофилы России. – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 281-296.*

О дарственных надписях В.С.Сербского (создателя Библиотеки русской поэзии XX в. в г. Братске), посвященных поэту и книжнику В.Т.Кобисскому.

497

Симакова, В.Е. Поэтика пространства в романе Ильи Зданевича «Восхищение» / В.Е. Симакова // *Язык и репрезентация культурных кодов. – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 121-123.*

498

Скиф, В. С байкальских берегов. О Леониде Бородине / В. Скиф // *Сиб. огни. – Новосибирск, 2018. – № 7. – С. 176-186.* Воспоминания.

499

Словарь языка русской поэзии XX века / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова. – Москва : Яз. слав. культуры : ЯСК, 2017. – (Studia philologica).

Т. 7 : Радуга – Смоковница / сост.: Л.Л.Шестакова [и др.] ; отв. ред.: Шестакова Л.Л. – XII, 1047 с. – Библиогр.: с. XII.

500

Сонькин, В.А. Образ современника в мемуарной прозе И.В. Одоевцевой / В.А. Сонькин // *Актуальные проблемы филологии XXI века. – Набережные-Челны, 2018. – С. 118-122. – Рез. англ.*

501

Судаков, Г.В. Особенности языка художественной прозы В.И. Белова / Г.В. Судаков // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2018. – № 7. – С. 54-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60.*

502

Сычева, Л. Виктор Лихоносов, читатель жизни / Л. Сычева // *Бийский вестн. – Бийск, 2018. – № 2 (58). – С. 187-191.*

О повести В.Лихоносова «Люблю тебя светло».

503

Тернова, Т.А. Концепция истории в романе А. Мариенгофа «Екатерина» / Тернова Т.А. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 64-69. – Рез. англ.*

504

Ткаченко, М.В. Литературное творчество С.И. Шаршуна: обзор научных исследований / М.В. Ткаченко // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 1 (172). – С. 117-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124.*

505

Токарев, Д.В. «Диалектика свободы»: статья Бориса Поплавского «Личность и общество» в свете гегелевской диалектики господства и рабства и ее интерпретации Александром Кожевом / Д.В. Токарев // *Литература и революция. Век двадцатый. – Москва, 2018. – С. 113-130. – Рез. англ.*

506

Фадеева, И.А. Старообрядцы чугуевского района Приморского края в прозе И.У. Басаргина (по материалам Басаргинского архива) / Фадеева И.А. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 108-113. – Библиогр.: с. 113.*

Языковая стилизация в романе И.У.Басаргина «Дикие пчелы».

507

Фаликов, И. Борис Слуцкий: Майор и муза : (главы из книги) / И. Фаликов // *Дружба народов. – Москва, 2018. – № 7. – С. 156-205. Окончание. Начало см.: 2018, № 5-6.*

508

Федоров, Р.Ю. Духовно-нравственные ориентиры творчества писателя Юрия Яковлева / Федоров Р.Ю. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 67-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73.*

Духовно-нравственные проблемы в произведениях детского советского писателя Ю.Яковлева.

509

Фролова, Е.А. Духовные искания человека и писателя (Лингвистический анализ повести К.Г. Паустовского «Книга скитаний») / Е.А. Фролова // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2017. – № 5. – С. 41-46.*

510

Хадынская, А.А. Эмигрантская лира русского Парижа: поэзия «парижской ноты» в историко-культурном контексте / Хадынская А.А. // *Лит. в шк. – Москва, 2018. – № 8. – С. 13-17. – Библиогр.: с. 17.*

Г.Адамович и движение «Парижская нота».

511

Ханинова, Р.М. «Адагирь» М. Запрудного как первая повесть о калмыцкой женщине в русской прозе 1920-х годов / Р.М. Ханинова, А.И. Ургадлулова // *Вестн. Хакас. гос. ун-та.*

– *Абакан*, 2017. – № 22. – С. 121-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123.

512

Хлебников, М. «Не бойтесь хвалы, не бойтесь хулы...». По поводу одного двойного юбилея / М. Хлебников // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 6. – С. 154-165.

Выступление А.Галича на фестивале «Праздник песни» весной 1968 г. в Новосибирске и освещение этого события, а также некоторых фактов из жизни поэта (накануне его юбилея в 2018 г.) в книге М.Аронова «Александр Галич. Полная биография» (М., НЛЮ, 2012).

513

Хо Канин. Поле цвета в художественном тексте : (на материале рассказа Ю. Казакова «Голубое и зеленое») / Хо Канин // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург*, 2018. – № 38. – С. 194-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198.

514

Цепляева, Н.Е. «Маланья – голова баранья» Н.С. Лескова и «Друг мой Момич» К.Д. Воробьева: в системе мифопоэтических координат / Н.Е. Цепляева // *Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер.: Лингвистика и педагогика = Proc. of the South-West state univ. Ser.: Linguistics a. pedagogy*. – Курск, 2018. – Т. 8, № 1 (26). – С. 56-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61.

Традиции Н.С.Лескова в повести К.Д.Воробьева.

515

Цуй, Л. «Китайский текст» и эмигрантский миф в поэзии русской дальневосточной эмиграции 1920–1950-х гг. / Л. Цуй // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 430. – С. 45-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50.

На материале творчества Вс.Н.Иванова, К.Батурина, В.Ф.Перелешина и др.

516

Чепелевская, Т.И. «Женский» взгляд на историю и культуру славянских народов : (по материалам путевых очерков Е.И. Витте начала XX в.) / Т.И. Чепелевская // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 214-224.

517

Чупашева, О.М. Белая краска войны (Р. Рождественский «Баллада о красках») / О.М. Чупашева // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 53-57.

Функции цветовой лексики в стихотворении Р. Рождественского.

518

Шенгели, Г. Автобиография [предисл. и публ. А. Маринина; коммент. А. Маринина, В. Резвого] / Г. Шенгели // *Библиофильды России*. – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 563-572.

Датируется 1955 г.

519

Шиповская, А.К. Преодоление визуального: поэтика осязаемости А. Драгомощенко / А.К. Шиповская // *Язык и репрезентация культурных кодов*. – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 131-133.

520

Genichi Ikuma. What was the artist struggling? On autobiographical novels by Andrey Monastyrsky / Genichi Ikuma // *J. of the Graduate school of letters*. – Sapporo, 2018. – Vol. 13. – P. 65-73.

Мировоззрение, эстетические взгляды А.Монастырского и их отражение в романах писателя.

Аверченко А.Т.

521

Жданов, С.С. Образ Германии в повести А.Т. Аверченко "Экспедиция в Западную Европу сатириконцев: Южакина,

Сандерса, Мифасова и Крысакова" / Жданов С.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 235-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 238.

522

Кучерявых, Ю.Н. Семантическая аппликация как проявление речевых склонностей и особенностей языковой игры лингвокультурного типажа «чудаковатый интеллигент-неудачник», воплощенного в образе главного героя романа А.Т. Аверченко «Шутка мецената» / Ю.Н. Кучерявых // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология*. – Волгоград, 2018. – № 2 (125). – С. 116-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121.

Андреев Л.Н.

523

Боева, Г.Н. К вопросу о литературной репутации Леонида Андреева: понятие «леонидандреевщина» / Боева Г.Н. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 17-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27.

На основе теории литературных репутаций И.Н.Розанова.

524

Боева, Г.Н. Литературная репутация Леонида Андреева в свете идей Б.М. Эйхенбаума / Боева Г.Н. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 3-6. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 6.

525

Деулина, Н.К. «Лоскутная» Москва Леонида Андреева / Деулина Н.К. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 11-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20.

526

Икитян, Л.Н. Леонид Андреев – писатель-провокатор: провокационная модальность текста как творческий контекст / Икитян Л.Н. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 33-39. – Рез. англ.

527

Ковалева, Т.В. Два Иуды: «Иуда» С. Надсона и «Иуда Искариот» Л. Андреева / Ковалева Т.В., Чаркин В.В. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 39-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-46.

528

Коханова, Е.Н. Леонид Андреев – художник / Коханова Е.Н. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 21-27. – Рез. англ.

529

Московкина, И.И. «Предпостмодернистский комплекс» в прозе и драматургии Леонида Андреева на фоне процессов в творчестве символистов 1910-х годов / Московкина И.И. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 72-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78.

530

Телятник, М.А. Импрессионистические черты в фельетонах Леонида Андреева («Журьер», 1900-1903) / Телятник М.А. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 124-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133.

531

Титаренко, С.Д. Творчество Леонида Андреева в зеркале символистской антропологии и философии искусства / Титаренко С.Д. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-

Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 1. – С. 136-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-144.

Восприятие творчества Л.Н.Андреева в русской символической литературно-философской критике и религиозной философии 1990-х гг.

532

Чиан, Ч. Насилие взгляда: роль постороннего наблюдателя в творчестве Лу Синя и Л. Андреева / Чиан Ч. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 63-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70.

Анненский И.Ф.

533

Булкина, И. [Рецензия] / И. Булкина // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 383-386. – Рец. на кн.: Тименчик Р. Подземные классики: Иннокентий Анненский. Николай Гумилев. – Москва, 2017. – 776 с.

Биография, творчество, литературные репутации И. Анненского, Н.Гумилева, А.Ахматовой.

Астафьев В.П.

534

Ломакина, С.А. Гармония мира природы и детства в сказке-были М. Пришвина «Кладовая солнца» и в рассказе В. Астафьева «Васюткино озеро» / Ломакина С.А. // *Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания*. – Елец, 2018. – С. 162-167.

535

Черкесов, В. ...И награда, и казнь. Виктор Астафьев / В. Черкесов // *Бийский вестн.* – Бийск, 2018. – № 2 (58). – С. 182-186.

О книге «Нет мне ответа» (Иркутск, 2009), в которой собраны письма В.П.Астафьева с 1952 по 2001 гг.

Ахматова А.А.

536

Килина, И.А. Лексическая регулятивность в лирике А. Ахматовой : (на материале сборника «Подорожник» / И.А. Килина // *Русская речевая культура и текст*. – Томск, 2018. – С. 64-69. – Библиогр.: с. 69.

537

Попова, Н.И. Анна Ахматова и Фонтанный Дом / Н.И. Попова, О.Е. Рубинчик ; Музей А.Ахматовой в Фонтанном доме. – Санкт-Петербург : Невский диалект, 2018. – 159 с. : ил. – Библиогр.: с. 156-158.

538

Протасова, Н.В. Элементы театральности и особенности поэтического слова в стихотворении А. Ахматовой «Вечером» / Протасова Н.В. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация*. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 173-175.

539

Тихомирова, А.О. Воплощение «сверхличных» чувств в поэме А.А. Ахматовой «Реквием» / А.О. Тихомирова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2018. – С. 317-321. – Рез. англ.

540

Черненкова, О.Б. Воин и дева. Мир Николая Гумилева и Анны Ахматовой / Черненкова Ольга. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. – 348 с. : ил. – Библиогр.: с. 346-348.

История взаимоотношений А.А.Ахматовой и Н.С. Гумилева.

Бальмонт К.Д.

541

Петрова, Н.Г. К вопросу о категории понимания в поэтической картине мира К.Д. Бальмонта / Н.Г. Петрова // *Русская*

речевая культура и текст. – Томск, 2018. – С. 59-63. – Библиогр.: с. 63.

Белый А.

542

Клинг, О.А. Реализация теоретико-литературных взглядов Андрея Белого в «Петербурге»: влияние на формализм и футуризм / О.А. Клинг // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 194-205. – Рез. англ.

543

Пискунов, В. Миф русского символизма / Пискунов В. // *Белый А. Я был меж вас*. – Москва, 2018. – С. 5-22.

Предисловие к мемуарной книге А.Белого. В одноименник вошли избранные главы из книг «На рубеже двух столетий» (1930), «Начало века» (1933) и «Между двух революций» (1934).

544

Яковлев, М.В. Космогония слова в поэме А. Белого «Глоссолалия» / Яковлев М.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 82-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85.

Мифопоэтика произведения в системе эсхатологических предчувствий грядущего богооткровения преображения мира, о котором говорится в Апокалипсисе Иоанна Богослова.

Блок А.А.

545

Голубков, М.М. Революция как метаморфоза: к вопросу об одной литературной полемике 1920-х гг. / М.М. Голубков // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 142-158. – Рез. англ.

На материале произведений о революции А.Блока и романа М.Булгакова «Собачье сердце». Дискуссия о «новых гуннах».

546

Магомедова, Д.М. «Злее зла честь татарская...»: неопубликованная рецензия В.Б. Шкловского на пьесу А.А. Блока «Рамзес» / Д.М. Магомедова // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 278-283. – Рез. англ.

547

Протасова, Н.В. Послание А. Блока «Вячеславу Иванову» как средство создания портрета поэта-современника / Протасова Н.В. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация*. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 100-105. – Библиогр.: с. 105.

Бродский И.А.

548

Городович, К. От рождения до места последнего покоя: Два самых значимых пространства в жизни и творчестве Иосифа Бродского – Ленинград и Венеция / К. Городович // *Дал. Восток*. – Хабаровск, 2018. – № 2. – С. 211-216.

549

Розенблюм, О. Тунейдцы Дзержинского района Ленинграда в письме Натальи Горбаневской : Дело Бродского и «выставка такелажников» / О. Розенблюм // *Знамя*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 143-151.

Дело И.А.Бродского в публикуемом письме Н. Горбаневской к В.Ашкенази от 6 мая 1964 г.

550

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое лит. обозрение*.

– Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 381-383. – Рец. на кн.: Автухович Т. «Шаг в сторону от собственного тела...». Экфразисы Иосифа Бродского. – Siedlce, 2016. – 268 с.

Визуальные образы в творчестве И.Бродского.

Брюсов В.Я.

551

Казеева, Е.А. Опыт сравнительной характеристики сонетов В.Я. Брюсова и А.И. Тинякова (Одинокого) : На примере стихотворений «В вертепе» и «Запах цветов» / Казеева Е.А. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики.* – Тольятти, 2018. – Т. 2. : *Гуманитарные и социальные науки, образование.* – С. 166-172. – Библиогр. с. 171-172.

552

Малкина, В.Я. Визуальная образность и лирический сюжет в стихотворении В.Я. Брюсова «Зодчество церкви старинных» / В.Я. Малкина // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 206-212. – Рез. англ.

553

Шапошников, М. «Брюсову во многом повезло» / М. Шапошников // *Знание-сила.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 99-105.

Экспозиции, посвященные В.Я.Брюсову, в Государственном литературном музее («Музей Серебряного века» на проспекте Мира в Москве).

Булгаков М.А.

554

Новичкова, Д.А. Образы врачей и их взаимоотношение с социумом в творчестве В.В. Версаева и М.А. Булгакова / Новичкова Д.А. // *Общественная и литературная деятельность В.В. Версаева в контексте традиций русской литературы и переходных эпох : (к 150-летию со дня рождения В.В. Версаева).* – Москва, 2018. – С. 33-38.

555

Перзек, А.Б. Пути развития интертекста «Медного всадника» А.С. Пушкина в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Перзек А.Б. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 63-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79.*

556

Рипп, Н.А. Библейские главы романа «Мастер и Маргарита»: ересь или откровение / Рипп Н.А. // *1917 – 2017: уроки столетия (100-летию революционных событий в России, 100-летию восстановления Патриаршества посвящается...).* – Томск, 2018. – С. 229-236.

557

Тужикова, Т.А. Музейная педагогика и краеведение в изучении творчества М. Булгакова / Тужикова Т.А. // *1917 – 2017: уроки столетия (100-летию революционных событий в России, 100-летию восстановления Патриаршества посвящается...).* – Томск, 2018. – С. 205-211. – Библиогр.: с. 211.

Виртуальные экскурсии как неотъемлемая часть уроков литературы в современном мире.

558

Штейман, М.С. «Малая газетная проза» Михаила Булгакова на страницах «Накануне» / М.С. Штейман // *Обществ. науки = Social science.* – Москва, 2017. – № 4, т. 2. – С. 173-181. – Рез. англ.

Бунин И.А.

559

Захарова, В.Т. Тема созерцания в лирике И.А. Бунина / Захарова В.Т. // *Орловский текст российской словесности.* – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 51-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58.

560

Ковалева, Т.Н. Романтический образ Востока и его эволюция в путевых поэмах И.А. Бунина «Тень Птицы» / Ковалева Т.Н. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация.* – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 77-81. – Библиогр.: с. 81.

561

Колосков, М.С. Выбор средств выражения в рассказе И.А. Бунина «Святые» / М.С. Колосков // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Филология = Herald of Tver state univ. Ser.: Philology.* – Тверь, 2018. – № 2. – С. 154-158. – Рез. англ.

Стилистическая общность рассказов И.А.Бунина «Святые» и «Золотое дно».

562

Коростелев, О.А. «Окаянные дни» В.Н. Буниной : (по материалам дневников революционных лет) / О.А. Коростелев // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 24-34. – Рез. англ.

563

Кравченко, А.А. Публицистика И.А. Бунина 1920-х годов: тематические составляющие проблемного пространства / А.А. Кравченко // *Филологос.* – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 42-48. – Рез. англ.

Отношение И.А.Бунина к постреволюционной России в его публицистике.

564

Куницын, О. О поэзии Ивана Бунина / Куницын О. // *Вестн. Вост.-Сиб. гос. ин-та культуры.* – Улан-Удэ, 2017. – № 4 (4). – С. 105-126. – Рез. англ.

565

Лазарева, И.В. Роль цветописи в сборнике рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи» / Лазарева И.В. // *Орловский текст российской словесности.* – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 58-63. – Рез. англ.

566

Ларкович, Д.В. Орфический мотив в рассказе И.А. Бунина «Грамматика любви»: опыт мифопоэтической интерпретации / Ларкович Д.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 8-11. – Библиогр.: с. 11.

567

Лю Цзыюань. Художественный мир в рассказе «Позний час» И. Бунина / Лю Цзыюань // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 38. – С. 166-175. – Рез. англ.

Бурлюк Д.Д.

568

Бурлюк, Д. Письма в Прагу / Д. Бурлюк / Предисл. и коммент. Деменка Е. // *Новый мир.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 145-160.

Публикуются письма 1920-1928 гг. родным и близким Д.Д.Бурлюка.

Введенский А.И.

569

Буров, С.Г. 22 интертекстуальных «цветка несчастья» в «Элегии» А.И. Введенского / Буров С.Г., Ладенкова Л.С. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация.* – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 142-161. – Библиогр.: с. 159-161.

Источники образа цветка в прощальном стихотворении А.И.Введенского «Элегия» (1940).

570

Кислов, А. [Рецензия] / А. Кислов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 3 (151). – С. 386-388. – Рец. на кн.: Буров С.Г., Ладенкова Л.С. Александр Введенский: равнение на смерть. – Санкт-Петербург, 2017. – 312 с.

«Элегия» А.Введенского с точки зрения интертекстуальности.

Вересаев В.В.

571

Богомолова, Ю.Е. Прижизненные издания В.В. Вересаева (1867-1945) в фонде Тульской областной универсальной научной библиотеки / Богомолова Ю.Е. // *Общественная и литературная деятельность В.В. Вересаева в контексте традиций русской литературы и переходных эпох : (к 150-летию со дня рождения В.В. Вересаева)*. – Москва, 2018. – С. 63-72. – Библиогр.: с. 70-72.

572

Эмир-Велиева, Я.С. Концепция «Живой жизни» В.В. Вересаева как литературоведческая проблема: итоги изучения / Эмир-Велиева Я.С. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 98-110. – Рез. англ.*

Научные исследования XIX-XXI в., посвященные В.Вересаеву как создателю варианта универсальной для русской литературы концепции «живой жизни».

Волошин М.А.

573

Балашова, Т.В. Голос Максимилиана Волошина в литературных дискуссиях середины XX века / Т.В. Балашова // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ. – Нижний Новгород, 2018. – Вып. 42. – С. 94-108. – Библиогр.: с. 107-108.*

М.Волошин и французская культура. Пророческий дар М.Волошина.

574

Бокариус, М. Мой Коктебель и мой Волошин / М. Бокариус // *Библиофилы России. – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 9-37.*

Об авторском собрании книг, автографов, фотографий, акварелей, связанном с М.А. и М.С.Волошиными, с Коктебелем, с Домом Поэта.

575

Гулова, И.А. Поэтический текст как когнитивный этюд (М. Волошин «Старые письма») / И.А. Гулова // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2017. – № 5. – С. 38-40.*

576

Ключникова, Ю.В. Отражение масонских символов в лирических обращениях М.А. Волошина: когнитивно-концептуальный аспект / Ключникова Ю.В. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 161-164. – Библиогр.: с. 164.*

Газданов Г.

577

Боярский, В.А. Газданов и дендизм: к постановке вопроса / В.А. Боярский // *Дарьял. – Владикавказ, 2018. – № 2. – С. 194-205. – Библиогр.: с. 205.*

Дендизм Г.Газданова.

578

Курлов, Д.В. Газданов и Достоевский: опыт художественного сближения / Д.В. Курлов // *Philologos. – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 49-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54-55.*

Горький М.

579

Бурлина, Е.Я. Толерантность как процесс: «Веселые праведники» А.М. Горького 1930-х гг. / Е.Я. Бурлина // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2018. – № 3. – С. 289-297. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 295-296.*

Утверждение М.Горьким толерантности и возможности компромиссов в области культуры в очерке 1927 г. «Веселый праведник», посвященном юристу Я.Тейтелю.

580

Драматургия М.Горького в историко-функциональном аспекте (материалы и исследования) / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред. Спиридонова Л.А. – Москва : ИМЛИ РАН, 2017. – 375 с. : ил. – (М.Горький. Материалы и исслед. ; вып. 13). – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 365-373.

581

Иванов, Н.Н. Мифопоэтика в художественном сознании М. Горького / Н.Н. Иванов // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolski philol. bull. – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 40-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45.*

Довлатов С.

582

Макарычев, А.В. «Записки из Мертвого дома» Ф. Достоевского и «Зона» С. Довлатова: проблема диалога / А.В. Макарычев // *Язык и репрезентация культурных кодов. – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 109-111.*

Евтушенко Е.А.

583

Радзишевский, В. Евгений Евтушенко: «Я ей-богу же лирический поэт. А почему-то не могу не писать на политические темы, будь они прокляты» / В. Радзишевский // *Знамя. – Москва, 2018. – № 8. – С. 118-130.*

Заметки о жизни и творчестве Е.А.Евтушенко.

584

Эйдельман, Д. Евгений Евтушенко – больше, чем поэт / Д. Эйдельман // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог? – Москва, 2017. – С. 178-181.*

Есенин С.А.

585

Воронова, О.Е. Об одной особенности лирических финалов С.А. Есенина / Воронова О.Е. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 30-35. – Рез. англ.*

Финалообразующая функция конструкций с союзом «но» в лирике С.А.Есенина.

586

Исахан, И. Поэзия Сергея Есенина – как важное звено азербайджано-русских литературно-культурных связей / И.Исахан // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 3/2. – С. 151-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154*

587

Макарем, И.Ф. Есенин в арабских переводах: из опыта переводчика / Макарем И.Ф. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 81-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18.*

В тексте статьи публикуются переводы И.Ф.Макарема из поэзии С.А.Есенина в сопровождении оригинальных стихотворений поэта.

588

Никольский, А.А. Есенин и Троцкий / Никольский А.А. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 77-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80.*

К истории взаимоотношений С.А.Есенина и Л.Д. Троцкого; Троцкий в поэзии Есенина; статьи Троцкого о творчестве поэта.

Самоделова, Е.А. О фольклорно-этнографических истоках некоторых мотивов и образов в творчестве С.А. Есенина : (по материалам Этнологического архива и фольклорных экспедиций) / Самоделова Е.А. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2018. – № 2 (45). – С. 36-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

Жданов И.Ф.

590

Егоров, М.Ю. Поэтика и прагматика стихотворения И.Ф. Жданова «Если птица – это тень полета...»: метареалистическое расставание / М.Ю. Егоров // *Верхневолж. филолог. вестн. = Verhnevolzhski philol. bull.* – Ярославль, 2018. – № 2. – С. 55-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58.

Метафоричность поэзии И.Ф.Жданова.

591

Масалов, А.Е. Эсхатология Ивана Жданова : (на примере стихотворения «Неон») / Масалов А.Е. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 113-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120.

Зайцев Б.К.

592

Драгунова, Ю.А. Русская усадьба в творчестве Б.К. Зайцева / Драгунова Ю.А. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 77-80. – Рез. англ.

593

Ничипоров, И.Б. Личность художника и тайна творчества в книге Б. Зайцева «Жуковский» / Ничипоров И.Б. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 80-85. – Рез. англ.

594

Юйвэй, Ч. Феномен бессознательного бытия в ранних рассказах Б.К. Зайцева / Ч. Юйвэй // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 16-17. – Библиогр.: с. 20. – Рез. англ.

На материале рассказов «Волки», «Мгла», «Земля», «Океан».

Иванов Вяч.И.

595

Марусова, И.В. Рецензия / И.В. Марусова // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2018. – № 1 (41). – С. 396-397. – Рец. на кн.: Павлова Л.В., Каяниди Л.Г. Ярким камнем богаты: мир самоцветов в поэзии Вячеслава Иванова. – Смоленск, 2017. – 288 с.

Ильф И., Петров Е.

596

Кобзарева, В.И. Функции рекламных собственных имен в романах И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» / В.И. Кобзарева // *Язык и репрезентация культурных кодов*. – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 18-20.

Каверин В.А.

597

Геймбух, Е.Ю. «Своя» речь как «чужая» в романе В. Каверина «Два капитана» / Е.Ю. Геймбух // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 17-22. – Рез. англ.

598

Шиндина, О.В. Утопический проект нового человека: культурно-антропологический и пространственный аспекты (на примере прозы В. Каверина) / О.В. Шиндина // *Человек, культура, образование*. – Сыктывкар, 2018. – № 1 (27). – С. 95-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111.

На материале романа В.Каверина «Два капитана».

599

Лавлинский, С.П. Позиции нарратора и читателя в повести Сигизмунда Кржижановского «Автобиография трупа» / С.П. Лавлинский // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 220-230. – Рез. англ.

600

Петров, В.В. Frater Tertius у ап. Павла, Петра Абеляра и Сигизмунда Кржижановского / В.В. Петров // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2018. – Вып. 63. – С. 340-346. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 344-345.

Статья О.А.Добиаш-Рождественской «Абеляр» как источник для псевдонима С.Кржижановского «Frater Tertius», впервые упомянутого в качестве персонажа в «Послании к римлянам» апостола Павла.

Кривулин В.

601

Беневич, Г. О композиции, формировании и духе первой книги стихов Виктора Кривулина / Г. Беневич // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 219-237. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-237.

Сборник стихов В.Кривулина «Воскресные облака».

602

Иванов, Б.И. «Одиннадцать строк», которые взорвали «культурологический проект» Виктора Кривулина / Б.И. Иванов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 238-249. – Рез. англ.

Рассказ-стихотворение В.Кривулина «Полдня длиною в одиннадцать строк» (1977).

603

Корчагин, К. Виктор Кривулин и Михаил Лифшиц: история, коллективность и литературный канон / К. Корчагин // *Новый мир*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 171-182.

Реплика В.Кривулина (в защиту поэтического языка) в дискуссии о книге М.Лифшица «Кризис безобразия» (1968), содержащей критику западного модернизма; Обсуждение состоялось в Дискуссионном клубе при Институте театра и музыки в Ленинграде 8 марта 1968 г.

604

Эпстайн, Т. Тайм-аут: тупики и выходы в «Шмоне» Виктора Кривулина / Т. Эпстайн / пер. с англ. Скидана А. // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 250-257

Куприн А.И.

605

Шинкевич, О.Н. Портрет-описание как один из основных художественных приемов изображения литературного героя : (на примере ранних повестей А.И. Куприна) / Шинкевич О.Н. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь*, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 83-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-95.

Маканин В.С.

606

Гун, Ц. Прием монтажа как структурообразующий элемент в повести В.С. Маканина «Голос» / Ц. Гун // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 68-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75.

Мандельштам О.Э.

607

Видгоф, Л.М. Мандельштам и ... Архивные материалы. Статьи для энциклопедии. Работы о стихах и прозе Ман-

дельштама / Леонид Видгоф. – Москва : Новый хронограф, 2018. – 311 с. : ил. – Имен. указ. : с. 302-311. – Библиогр. в конце отд. ст.

608

Заславский, О. Парадоксы отсутствия: О стихотворении О.Э. Мандельштама «Дайте Тютчеву стрекозу...» / О. Заславский // *Новый мир*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 183-188.

Образы русских поэтов в стихотворении О.Э.Мандельштама и отсутствие в нем образа Пушкина.

609

Марков, А. [Рецензия] / А. Марков // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 367-370. – Рец. на кн.: Бобрик М.А. Проза Осипа Мандельштама «Холодное лето» (1923): языковой комментарий. – СПб., 2018. – 224 с.

610

Миц, Б.А. Зеркало и зеркальность в лирике О. Мандельштама : (образный строй, композиционные принципы) / Б.А. Миц // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология*. – Волгоград, 2018. – № 2 (125). – С. 162-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-168.

611

Сураг, И. Два путешествия: Мандельштам и Пушкин / И. Сураг // *Урал*. – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 195-215.

«Путешествие в Армению», стихи армянского цикла О.Э.Мандельштама и «Путешествие в Арзрум», стихи кавказского цикла А.С.Пушкина. Сравнительный анализ.

612

Шутова, А.В. Содержание и средства репрезентации концепта «смерть» в лирике О.Э. Мандельштама / А.В. Шутова // *Русская речевая культура и текст*. – Томск, 2018. – С. 90-94.

Маяковский В.В.

613

Высоцкая, Т. Памятник Маяковскому: люди, судьбы, эпоха. Спецпроект «Новокузнецк – 400» / Т. Высоцкая // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 6. – С. 140-148.

Об открытии в Новокузнецке памятника В.В. Маяковскому 1 ноября 1967 г., а также комментарии к стихотворению поэта «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка» (в связи с 400-летним юбилеем города).

Мережковский Д.С.

614

Бакши, Н.А. Лютер и Кальвин в оценке Мережковского / Н.А. Бакши // *Вестн. РГГУ. Сер.: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser.: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2(35), – ч. 2. – С. 268-277. – Рез. англ.

Взгляды Д.Мережковского на Реформацию.

Молчанов-Сибирский И.И.

615

Дулова, Н. Молчановы и Распутины в моей жизни / Н. Дулова // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 2 (369). – С. 193-203. Воспоминания.

616

Скиф, В. Осиянный немеркнущим светом / В. Скиф // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 2 (369). – С. 181-192.

К творческой биографии И.И.Молчанова-Сибирского.

Набоков В.В.

617

Беляева, И.С. Две встречи Гумберта Гумберта и Лолиты: самопародия в «Лолите» В. Набокова / И.С. Беляева // *Philologos*. – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 12-18. – Рез. англ.

618

Герченева, Д.В. Наблюдатель vs нарратор: о художественных стратегиях романа В. Набокова «Соглядатай» / Д.В. Герченева // *Язык и репрезентация культурных кодов*. – Самара, 2018. – Ч. 1. – С. 31-34.

Словесное описание и зрительное наблюдение как два способа раскрытия конфликта «Я» и «Другого» в личности одного человека в романе В.Набокова.

619

Лебедева, В.Ю. М. Пришвин и В. Набоков: грани соприкосновения / Лебедева В.Ю. // *Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания*. – Елец, 2018. – С. 150-156.

Особенности хронотопа в сказке М.М.Пришвина «Кладовая солнца» и в рассказе В.Набокова «Тетта incognita» (1931).

620

Степанова, Н.С. Федор Годунов-Чердынцев vs Н.Г. Чернышевский в романе В.В. Набокова «Дар» / Н.С. Степанова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 8-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14.

Образ Н.Г.Чернышевского в оценке главного героя романа В.В.Набокова «Дар» Федора Годунова-Чердынцева.

621

Толстая, А. Curiosity killed the mice: Soviet cinema as a possible source of cruelty in Nabokov's "Kamera obskura" / А. Толстая // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог?* – Москва, 2017. – Р. 142-148.

Советский кинематограф как возможный источник мотива жестокости в романе В.Набокова «Камера обскура».

622

Трубецкова, Е.Г. Глаз и оптические средства: деформация зрения в прозе Владимира Набокова / Е.Г. Трубецкова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 429. – С. 58-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.

Трансформация образов и мотивов, связанных с визуальной поэтикой, в творчестве В.Набокова: образы глаза, очков, мотив зрения и его деформации.

623

Шруба, М. [Рецензия] / М. Шруба // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 371-372. – Рец. на кн.: Набоков В. Переписка с Михаилом Карповичем 1933-1959 / Предисл., сост., примеч., пер. с англ. А.А. Бабикова. – М., 2018. – 160 с.

Пастернак Б.Л.

624

Буров, С.Г. Система субтекстов в «Докторе Живаго» / Буров С.Г. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация*. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 47-64. – Библиогр.: с. 62-64.

625

Губарь, И.А. Вставные конструкции в идиостиле Б.Л. Пастернака : (на материале художественного и эпистолярного текстов) / Губарь И.А. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 3/2. – С. 139-142. – Рез. англ.

626

«Живая школа». В.Я.Виленкин в письмах и материалах / Школа-студия МХАТ ; сост., коммент., вступ. ст.: С.А. Васильева. – Москва : «МХТ», 2018. – 351 с. : ил. – Библиогр.: с. 348-349.

Размышления автора о поэзии Б.Л.Пастернака. Из содерж.: Слово о поэте, – с. 111-127.

Хашиева, П.А. Стихотворный цикл «Тема с вариациями» Б.Л. Пастернака в контексте литературной традиции / Хашиева П.А. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15).* – С. 126-141. – Библиогр.: с. 139-141.

Пушкинские мотивы в цикле Б.Л.Пастернака.

Царева, Н.А. Метатекст в структуризации художественного текстового пространства стихотворений Б.Л. Пастернака / Царева Н.А. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15).* – С. 185-191. – Библиогр.: с. 190-191.

Платонов А.П.

Юдин, Л.А. Анализ сборника графических адаптаций рассказов А. Платонова «Цветы на земле» / Л.А. Юдин // *Гуманит. вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2017. – Т. 12, № 2.* – С. 29-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34.

Сборник комиксов по мотивам рассказов А.Платонова «Цветы на земле» (2015).

Яблоков, Е.А. В объятиях красноевездного ангела : (исторические аллюзии в рассказе А.П. Платонова «Алтерк») / Е.А. Яблоков // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 199-222.

Военные походы Красной Армии против Польши, символическое значение звезды в рассказах А.Платонова.

Поляков Ю.

Башатова, Н.А. Аллюзия как средство коммуникационного взаимодействия «автор-читатель» в романах Ю. Полякова / Н.А. Башатова // *Актуальные проблемы филологии XXI века. – Набережные-Челны, 2018.* – С. 31-34. – Рез. англ.

Попов, А. Казус Кости Гуманкова: интерпретации представлений о «чести» и «достоинстве» в советском выездном туризме / А. Попов // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 3 (151).* – С. 120-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136.

На материале повести Ю.Полякова «Парижская любовь Кости Гуманкова» (1991) и архивных материалов и публикаций по этому вопросу.

Goretity, J. Литературная ценность в изменяющемся мире. Заметки к роману Юрия Полякова «Козленок в молоке» / Goretity J. // *Гигиена культуры: современные повседневные практики и риски = Hygiene of culture: today's everyday practices and risks.* – Москва, 2018. – С. 121-139. – Рез. англ.

Образы литераторов в романе Ю.Полякова.

Teleki, A. Кризис маленького человека в период распада СССР – в романе «Замыслил я побег» Юрия Полякова / Teleki A. // *Гигиена культуры: современные повседневные практики и риски = Hygiene of culture: today's everyday practices and risks.* – Москва, 2018. – С. 425-443. – Рез. англ.

Пригов Д.А.

Гуреев, М. Родина электричества: Из будущей книги «ДАПригов» / М. Гуреев // *Дружба народов. – Москва, 2018. – № 8.* – С. 232-247.

Липовецкий, М. Предисловие к публикации / М. Липовецкий // *Филолог. науки = Philol. sciences. – Москва, 2018. – № 4.* – С. 92-96. – Рез. англ.

Предисловие к подборке статей Д.Пригова 1984-2000 гг.

Петровская, Е. Демон и демос. Политическое в искусстве Д.А. Пригова / Е. Петровская // *Искусствознание. – Москва, 2018. – № 1.* – С. 124-137. – Библиогр.: с. 136-137.

Демоны и чудовища в творчестве Д.А.Пригова.

Пришвин М.М.

Едошина, И.А. «Переминая в себе возбужденное Розановым» (по дневниковым записям М.М. Пришвина) / Едошина И.А. // *Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания. – Елец, 2018.* – С. 79-88. – Библиогр.: с. 88.

Разные аспекты влияния В.В.Розанова на творчество М.М.Пришвина (по записям 1928-1954 гг.).

Подоксенов, А.М. Розановские мотивы в повести Михаила Пришвина «Мирская чаша» / Подоксенов А.М. // *Credo new. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (95).* – С. 20-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37.

Розановский контекст взглядов М.М.Пришвина на Октябрьскую революцию 1917 г.

Подоксенов, А.М. Тема Октябрьской революции и образ Ленина в публицистике и дневнике Михаила Пришвина (в контексте идей Ф.М. Достоевского) / Подоксенов А.М. // *Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания. – Елец, 2018.* – С. 212-223. – Библиогр.: с. 222-223.

Творческое наследие Михаила Пришвина в системе современного гуманитарного знания : материалы Всерос. (с международ. участием) науч. конф., 20-21 апр. 2018 г. / Елец. гос. ун-т им. И. А. Бунина ; отв. ред. Н.А. Трубицина. – Елец, 2018. – 323 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Распутин В.Г.

Абдуллина, А.Ш. Новаторские приемы создания художественных образов в прозе В.Г. Распутина (к вопросу об особенностях поэтики повести "Последний срок") / А.Ш. Абдуллина, Е.А. Бурцева, К.А. Гайсина // *Обществ. науки. = Social science. – Москва, 2018. – № 1.* – С. 85-93. – Рез. англ.

Большакова, А. Память слова и время памяти: О прозе Валентина Распутина / А. Большакова // *Сибирь. – Иркутск, 2018. – № 2 (369).* – С. 157-166.

Шумских Е.А. О некоторых особенностях языка и стиля повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» / Е.А. Шумских // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2017. – № 5.* – С. 46-53.

Ремизов А.М.

Вахненко, Е.Е. Рецепция и трансформация фольклорных сюжетов коренных народов Сибири в сказках А. Ремизова / Е.Е. Вахненко // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 431.* – С. 19-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27.

Рубцов Н.М.

646

Головкина, С.Х. Повтор как средство художественной выразительности в поэзии Н. Рубцова / С.Х. Головкина // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 61-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66.

Солженицын А.И.

647

Марков, А. Слава нерешенных вопросов / А. Марков, С. Мартыанова // *Новый мир.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 204-207. – Рец. на кн.: Сараскина Л. Солженицын. Изд. 2-е. – М., 2018. – 960 с.

648

Цзюньжу Би. Две женские судьбы: ситуация компромисса в двучастном рассказе А.И. Солженицына «Настенька» / Цзюньжу Би // *Philologos.* – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 81-87. – Рез. англ.

649

Эскин, А. Между Солженицыным и Бродским / А. Эскин // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог?.* – Москва, 2017. – С. 185-195.

«Двойные стандарты» в оценке поэзии И.А.Бродского в критических статьях А.И.Солженицына.

Сологуб Ф.

650

Тан Цзин. Рецепция Ф. Сологуба в Китае и эволюция в понимании его творчества / Тан Цзин // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2018. – № 2 (69). – С. 629-631. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 631.

651

Ясинская, С.Г. «Сборный город всей темной стороны». Роман Федора Сологуба «Мелкий бес» / С.Г. Ясинская // *Череповецкие научные чтения – 2017 : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (21-22 нояб. 2017 г.).* – Череповец, 2018. – Ч. 1. – С. 151-153.

Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

652

Эверстов, М.С. Особенности построения хронотопа в романах Стругацких («Полдень, XXII век», «Град обреченный») / М.С. Эверстов // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara univ. History. Pedagogics. Philology.* – Самара, 2016. – № 2. – С. 158-163. – Рез. англ.

Тэффи Н.А.

653

Куклева, К.А. Прием парадоксального замещения в рассказах Н.А. Тэффи / К.А. Куклева // *Язык и репрезентация культурных кодов.* – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 124-126.

Замещение описания персонажей выразительной деталью в рассказах Н.А.Тэффи в свете чеховской традиции.

Цветаева М.И.

654

Бирюков, М. Лето «счастливой поры» / Бирюков М., Бирюкова А. // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог?.* – Москва, 2017. – С. 29-32.

Город Александров в жизни и творчестве М.И. и А.И.Цветаевых (1916 г.).

655

Зиновьева, А.Ю. Русская революция в образах революции французской: опыт Марины Цветаевой / А.Ю. Зиновьева // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 131-141. – Рез. англ.

656

Лихошапко, О.А. Семантика белого и черного цвета в поэзии М. Цветаевой в оригинале и переводе / О.А. Лихошапко, Е.А. Тюркан // *Язык. Речь. Коммуникация.* – Мурманск, 2018. – Вып. 2. – С. 26-34. – Рез. англ.

Проблемы перевода поэзии М.Цветаевой на английский язык.

657

Радь, Э.А. Авторская стратегия наррации в поэме-сказке М.И. Цветаевой «Молодец» / Э.А. Радь, Д.С. Яковлева // *Обществ. науки = Social science.* – Москва, 2017. – № 4, т. 1. – С. 102-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109.

658

Цветаева, В.И. «Я в основе – всегда художник»: воспоминания, фотографии, документы. Переписка с А.И. Морозовым / сост., подгот. текста, вступ. ст., примеч. Е.Б. Сосниной; Иван. обл. худож. музей. – Иваново: А-Гриф, 2018. – 306 с., [24] л. ил. : ил. – Библиогр. в примеч.

Мемуары и переписка старшей сестры М.И.Цветаевой – В.И.Цветаевой (1883–1966).

659

Чигирин, Е.А. Языковая игра в поэме "Крысолов" М. Цветаевой и ее отражение в зеркале перевода на немецкий язык / Чигирин Е.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 271-276. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 276.

Черный Саши

660

Шарапова, Н.А. Аспекты телесности в художественном языке Саши Черного до 1917 г. / Н.А. Шарапова // *Язык и репрезентация культурных кодов.* – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 127-130.

Чуковский К.И.

661

Кубайдулова, А.Ю. Стилевая многослойность дневника К.И. Чуковского / А.Ю. Кубайдулова // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara univ. History. Pedagogics. Philology.* – Самара, 2016. – № 2. – С. 147-151. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150.

662

Лекманов, О. Зверинец у Корнея Чуковского и у детских советских поэтов 1920-1930-х годов / О. Лекманов, М. Свердлов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 174-188. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 187-188.

Чухонцев О.Г.

663

Булкина, И. «Время стихов» и поэт на фоне времени / И. Булкина // *Знамя.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 138-142.

О поэзии О.Г.Чухонцева.

664

Скворцов, А. Бесконечность фрагмента / Скворцов А. // *Новый мир.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 189-194. – Рец. на кн.: Чухонцев О. Гласы и глоссы: извлечения из ненаписанного. – М., 2018. – 64 с.

Шаламов В.Т.

665

Ганушак, Н.В. Варлам Шаламов: «Я летописец собствен-

ной души, не более» / Ганушак Н.В., Цветкова М.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 17-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21.

Эстетические взгляды В.Шаламова, определяющие содержание его «новой прозы».

666

Гофман, Е. Загадка «Надгробного слова» / Е. Гофман // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог?* – Москва, 2017. – С. 52-57.

Анализ одноименного рассказа В.Т.Шаламова.

667

Жаравина, Л.В. Противостояние злему добру: А.А. Ахматова – «Анна I» и «колымский синдром» В.Т. Шаламова / Л.В. Жаравина // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология.* – Волгоград, 2018. – № 2 (125). – С. 155-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162.

Влияние поэзии и личности А.Ахматовой на творчество В.Шаламова. Сопоставительный анализ стихотворений А.Ахматовой и В.Шаламова.

Шмелев И.С.

668

Бирюков, М. Небо над нами тоже : Владимирские годы Ивана Шмелева. Рождение писателя / М. Бирюков, А. Бирюкова // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: длящийся диалог?* – Москва, 2017. – С. 25-29.

669

Руднева, Е.Г. Избранные статьи о творчестве И.С.Шмелева : к 25-летию Алуштин. музея писателя И.С.Шмелева / Е.Г. Руднева ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Алуштин. музей писателя И.С.Шмелева. – Москва : МАКС Пресс, 2018. – 202 с.

Статьи, написанные на основе докладов на различных конференциях, проводившихся в 1998–2018 гг.

670

Шестакова, Е.Ю. Духовная красота детских образов в рассказах И.С. Шмелева 1906–19015 гг. / Шестакова Е.Ю. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 77-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81.

Шолохов М.А.

671

Степаненко, Л.Г. Современная система взглядов на творчество М.А. Шолохова как проекция концепции музея-заповедника М.А. Шолохова «Роман под открытым небом» / Степаненко Л.Г. // *Соврем. гуманитар. исслед.* – Москва, 2017. – № 2 (75). – С. 167-169.

D 09 59 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

672

Аптекман, М. Сорокин и Краснов : Два взгляда на евразийскую утопию («За чертополохом» и «День опричника») / М. Аптекман // *«Это просто буквы на бумаге...» Владимир Сорокин: после литературы.* – Москва, 2018. – С. 525-538.

«День опричника» как полемический отклик на концепцию православного евразийства, отраженную в утопии П.Н.Краснова.

673

Бараков, В. «Жить без любви – невозможно, невысказано...»: Лирическая проза Юрия Лунина / В. Бараков // *Наши современники.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 138-142.

674

Бессмертная, М.С. Интертекстуальность как способ во-

площения художественной концепции личности в повести Д. Ермакова "Дела земные" / Бессмертная М.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 229-234. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 234.

Повесть 2014 г.

675

Бокарев, А.С. Структура авторского «я» в лирике Глеба Шульпякова и Марии Степановой / А.С. Бокарев // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология.* – Волгоград, 2018. – № 4 (127). – С. 170-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-176.

676

Бойкова, Е.В. Традиции И.А. Бунина в творчестве С.П. Антонова / Бойкова Е.В. // *Орловский текст российской словесности.* – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 94-99. – Рез. англ.

677

Ван Чуньхун. Общая характеристика современной русской литературы и тенденции ее развития / Ван Чуньхун // *Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер.: Лингвистика и педагогика = Proc. of the South-West state univ. Ser.: Linguistics a. pedagogy.* – Курск, 2018. – Т. 8, № 1 (26). – С. 27-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34.

678

Владимиров, О.Н. Принципы художественного единства в книгах Ю. Мориц 2000-х годов / О.Н. Владимиров // *Вестн. Кемер. гос. ун-та. Сер.: Филология. = Bull. of Kemerovo state univ. Ser. philology.* – Кемерово. – 2018. – Вып. 1 (73). – С. 178-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 181-182.

679

Житенев, А.А. «Польнь и мед, улыбка и слеза»: аффективные коды в поэзии Г. Умывакиной : (на материале книги «Родительская суббота») / А.А. Житенев, Т.А. Тернова // *Обществ. науки = Social science.* – Москва, 2017. – № 4, т. 1. – С. 111-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

680

Жорникова, М.Н. Образы пространства в романе Л. Риверы «Змеелов» / Жорникова М.Н. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология.* – Улан-Удэ, 2018. – Т. 2, № 2. – С. 77-81. – Рез. англ.

Образы-мифологемы и «авторские» символы в романе Л.Риверы (К.Алексеева) (2003).

681

Зеленцова, С.В. Жанровая специфика романа А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» / Зеленцова С.В., Таратухина Д.С. // *Орловский текст российской словесности.* – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 121-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-126.

682

Иванова, В. Обогреть улицу: О рассказах Андрея Антипина / В. Иванова // *Наши современники.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 131-137.

683

Казарина, Т.В. Современная фантастическая проза в поисках новых источников чудесного / Т.В. Казарина // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara univ. History. Pedagogics. Philology.* – Самара, 2016. – № 2. – С. 152-157. – Рез. англ.

О фантастической прозе М.Галиной.

684

Калинина, Н.В. Смешение разностилевых элементов языка как средство характеристики персонажа (по роману Е.Г. Водолазкина «Лавр») / Н.В. Калинина // *Актуальные проблемы филологии XXI века. – Набережные-Челны, 2018.* – С. 35-39. – Рез. англ.

685

Кедров-Челищев, К. Перспектива Павла Челищева в современной поэзии / К. Кедров-Челищев // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: делящийся диалог?»*. – Москва, 2017. – С. 83-87.

Влияние живописи П.Челищева на поэзию его внука, К.Кедрова-Челищева (автора статьи).

686

Котылев, А.Ю. Мотив выхода за пределы социокультурного пространства в романах А. Иванова и Д. Быкова / А.Ю. Котылев, М.М. Лобанова // *Человек, культура, образование*. – Сыктывкар, 2018. – № 1 (27). – С. 60-69. – Рез. англ.

На материале романов А.Иванова «Блюдо и мудро» и Д.Быкова «Сигналы».

687

Кротова, Д.В. Образ революции в романе А.Н. Варламова «Мысленный волк» / Д.В. Кротова // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 159-167. – Рез. англ.

688

Кулешова, К.Г. Фактологическая база тургеневского цикла стихотворений Антона Бушунова / Кулешова К.Г. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 151-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160.

689

Мачавариани, Н.В. Смыслообразующая роль символов в романе Т.Н. Толстой «Кысь» / Мачавариани Н.В., Погорелова И.Ю. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация*. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 164-170. – Библиогр.: с. 169-170.

690

Новикова, Е.В. Образ будущего в современной российской прозе / Е.В. Новикова // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 51-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58.

На материале произведений В.Сорокина, Р.Сенчина, Д.Быкова и др.

691

Оздоева, А.Р. Дихотомия «слепота – зрячесть» в рассказе А. Иличевского «Точка росы» / Оздоева А.Р. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация*. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 248-252.

692

Писатель между народами, литературами, эпохами : Интервью Елены Чхаидзе с писателем и переводчиком Александром Эбаноидзе // *Россия – Грузия после империи*. – Москва, 2018. – С. 275-298.

693

Пятниченко, В.А. Штрихи к портрету современного литературного героя / Пятниченко В.А. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация*. – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 252-255. – Библиогр.: с. 255.

На материале русской прозы конца XX – начала XXI в.: произведения Т.Толстой, В.Пелевина, З.Прилепина и др.

694

Савкина, И.Л. Бремя опыта: женская старость в современной русской женской литературе / И.Л. Савкина // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 193-213.

695

Сафронова, Я. Найти выход / Я. Сафронова // *Наши современники*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 145-160.

О прозе номинантов и лауреатов премии «Лицей» за 2017 г.

696

Сергей Медведев: «Своя реплика в человеческом хоре» / Беседу ведет С. Новикова // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 192-196.

Интервью с драматургом С.Медведевым.

697

Струкова, Т.В. Языковая игра в загадках поэта Ивана Новикова / Струкова Т.В. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 71-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77.

Игровые тексты для детей.

698

Хлебников, М. В ожидании топота «боевых лосей» / М. Хлебников // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 4. – С. 179-183.

Образ Сибири в русской литературе XXI в. На материале творчества С.Буркина, А.Бушкова, А.Иванова.

699

Чжэн Гуанцзе. Нарративный дискурс русской детской художественной прозы XXI века и его жанровые формы / Чжэн Гуанцзе // *Philologos*. – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 88-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94.

700

Шеваров, Д. Крестить так крестить: Судьба и книги священника Ярослава Шипова / Д. Шеваров // *Дружба народов*. – Москва, 2018. – № 8. – С. 248-253.

На стр. 254-258 публикуется интервью Я.Шипова, данное автору статьи.

701

Янкус, А.Г. Смерть субъекта как смерть читателя в романе А. Королева "Дом близнецов" / А.Г. Янкус // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies*. – Томск, 2018. – № 9. – С. 111-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122.

Читатель как порождение текста в игровом пространстве культуры в романе «Дом близнецов» (2016).

Ермаков В.А.

702

Смоголь, Н.Н. Идеино-художественная специфика новой книги Владимира Ермакова «Филин на развалинах» / Смоголь Н.Н. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 133-138. – Рез. англ.

Книга эссе 2017 г. (Орел: АПЛИТ).

703

Черкасская, А.А. Архитектонические модели в поэзии В.А. Ермакова / Черкасская А.А. // *Орловский текст российской словесности*. – Орел, 2018. – Вып. 11. – С. 126-133. – Рез. англ.

Пелевин В.О.

704

Колесникова, А.Ю. Реализация мифологического сюжета как один из способов лингвистического моделирования «ирреальности» в романе В. Пелевина «Generation “П”» / А.Ю. Колесникова // *Русская речевая культура и текст*. – Томск, 2018. – С. 51-54.

705

Сейдашова, А. Особенности цикличной временной модели в романе В. Пелевина «Чапаев и пустота» / А. Сейдашова // *Обществ. науки = Social science*. – Москва, 2017. – № 4, т. 2. – С. 20-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28.

706

Симкина, В.С. Мотивный строй прозы В. Пелевина (буддийский аспект) / В.С. Симкина // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik*

Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education. – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 92-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97.

707

Сорокина, Т.Е. Поэтика ключевых сцен художественной историософии В. Пелевина / Т.Е. Сорокина // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2017. – № 1. – С. 12-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20.

Рубина Д.

708

Бреева, Т.Н. Гетеротопия живописного экфрасиса в романе Дины Рубиной «Белая голубка Кордовы» / Т.Н. Бреева // *Филол. науки в МГИМО.* – Москва, 2018. – № 2 (14). – С. 120-126. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125.

Гендерный анализ.

709

Пустовалова, В.Ю. Выражение авторской интенции посредством метафорического моделирования : (на примере трилогии Д. Рубиной «Люди воздуха») / В.Ю. Пустовалова // *Язык и культура: сб. ст. XXVIII Междунар. науч. конф. (25-27 сент. 2017 г.).* – Томск, 2018. – С. 80-85.

С 1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА

710

Саидова, Н.М. Некоторые аспекты вопроса семьи и брака в рассказе саудовской писательницы Бадрийи ал-Башар «Уборщица» / Саидова Н.М. // *Актуальные проблемы арабской филологии и методики преподавания арабского языка.* – Грозный, 2017. – С. 345-349.

С 1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

711

Хазанкович, Ю.Г. Литературы автохтонных народов Севера до и после 1917 года: опыт историко-критической рефлексии / Ю.Г. Хазанкович // *Гуманит. вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2017. – Т. 12, № 2. – Р. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27.

Развитие литературы коренных народов Севера.

712

Okorokova, V.B. Peculiarities of the genre of poem in the literature of the peoples of the North / V.B. Okorokova, A.A. Vinokurova // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (4). – Р. 590-595. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 594.

Жанр поэмы в литературах народов Севера.

С 1591 СЕНЕГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

713

Древс-Сылла, Г. "Тоска по мировой культуре" и "Civilisation de l'Universel": поэтическое конструирование Африки и мировая культура в акмеизме и негритюде. Часть 1 / Г. Древс-Сылла // *Имагология и компаративистика = Itagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 9. – С. 80-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-106.

Образ Африки в книге франкоязычного сенегальского поэта Л.С. Сенгора «Эфиопские мотивы» и цикле стихотворений Н.С. Гумилева «Шатер».

С 1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

714

Бијелић, Т. Успостављање равнотеже: матрифокалне теме у поезији Тање Ступар Трифуновић и Александре Чворовић / Т. Бијелић // *Књиж. историја.* – Београд, 2017. – Г. 49, бр. 162. – С. 37-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52.

Тема взаимоотношений матери и дочери, мотив материнства в поэзии Т. Ступар-Трифуновић, А. Чворовић.

715

Бошковић, Д. Грађанска култура, нарација, филм, модернизам, жеља: Андрић и Мир Јам / Д. Бошковић // *Књиж. историја.* – Београд, 2017. – Г. 49, бр. 162. – С. 197-209. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 207-208

Сравнительный анализ поэтики И. Андрича и М. Яковлевич в свете проблем взаимосвязи литературы и кино.

716

Ефтимиевич-Михайлович, М.С. Традиционное и современное как вызовы поэтического искусства: (Влияние Арсения Тарковского на поэзию современного сербского поэта Желько Медича) / Ефтимиевич-Михайлович М.С. // *Межкультурный диалог и вызовы современности.* – Орел, 2017. – С. 528-543. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 541-542.

717

Кнежевић, С. Скрајнути пјесници изгубљеног града / С. Кнежевић // *Књиж. историја.* – Београд, 2017. – Г. 49, бр. 162. – С. 27-35. – Рез. англ., рус. – Библиогр.: с. 34-35.

Творчество Г. Врачара, Ж. Груича и Д. Гуталь в современной сербской поэзии.

718

Лојаница, М.В. «Тркач по оштрици бријача»: Фигурације хуманог и постхуманог идентитета у роману Борислава Пекића «1999» и филму Ридлија Скота «Истребљивач» / М.В. Лојаница // *Књиж. историја.* – Београд, 2017. – Г. 49, бр. 162. – С. 239-256. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 255.

Философские проблемы личности, гуманизма в романе Б. Пекича «1999» и фильме Р. Скотта «Blade runner». Сравнительное исследование.

719

Шатько, Е.В. «Следы» национальной традиции в прозе М. Павича : (на примере романов «Внутренняя сторона ветра» и «Другое тело») / Е.В. Шатько // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 222-231.

Барочные мотивы в произведениях М. Павича.

720

Шешкен, А.Г. «Женская поэзия» в Сербии 1920-1930-х гг.: лирика Десанки Максимович / А.Г. Шешкен // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.* – Москва, 2013. – С. 121-130.

721

Шешкен, А.Г. Сербская документальная проза начала XXI в. / А.Г. Шешкен // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века.* – Москва, 2014. – С. 285-315.

На материале прозы Д. Чосича, М. Павича, М. Капора и др.

С 1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

722

Будагова, Л.Н. Как решали проблему преемственности течения, от нее отрекавшиеся. Об итогах реализации одного научного проекта / Л.Н. Будагова // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 14-26.

Авангардные течения в литературах западных и южных славян. Злободневность тематики I Хоревских чтений.

723

Морозик, А. Женские архетипы – кладовые памяти. Политика идентичности в (авто)биографиях женщин после 1989 года / А. Морозик // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.* – Москва, 2013. – С. 39-55.

С 1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

724

Широкова, Л.Ф. Женская проза в словацкой литературе XXI в.: типы, жанры, герои (-ни) / Л.Ф. Широкова // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 83-92.

725

Широкова, Л.Ф. Роман в словацкой литературе XXI в.: модификации жанра, автор, герой / Л.Ф. Широкова // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века*. – Москва, 2014. – С. 316-337.

726

Широкова, Л.Ф. Стереотип или индивидуальность: образ русского в словацкой прозе XXI в. / Л.Ф. Широкова // *Преэминентность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 179-187.

Русские персонажи в книгах словацких прозаиков П.Виликовского, П.Ранкова и С.Ракуса.

С 1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

727

Старикова, Н.Н. «Новые» ориентиры современной словенской поэзии / Н.Н. Старикова // *Преэминентность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 125-138.

Поэзия Бориса А.Новака и М.Есиха.

728

Старикова, Н.Н. По следам «Югославской Атлантиды». Эпоха СФРЮ и последствия ее распада в словенском романе начала XXI в. / Н.Н. Старикова // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века*. – Москва, 2014. – С. 208-235.

На материале произведений М.Мащини, Г.Войновича.

729

Старикова, Н.Н. Проблема «женского письма» в современной словенской литературе и критике / Н.Н. Старикова // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2013. – С. 93-109.

730

Milojević, N.Ž. Didaskalije in njihova uresničitev v gledališki Uprizoritvi Cankarjevih "Hlapcev" / N.Ž. Milojević // *Jez. in slovstvo*. – Ljubljana, 2017. – Letn. 62, štev. 4. – S. 109-121. – Bibliogr.: s. 120-121.

Анализ драмы И.Цанкара «Холопы».

С 1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

731

Кузина, Н.В. Черты мифа о революции в русской прозе и драматургии советского периода / Н.В. Кузина // *Вестн. Хакас. гос. ун-та*. – Абакан, 2017. – № 22. – С. 118-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120.

732

Файбышенко, В. От инженера души к инженерам душ: история одного производства / В. Файбышенко // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 4 (152). – С. 131-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145.

Формула «инженер человеческих душ»: роман Ж. Гюисманса «Наоборот», русская философия и советская идеология.

С 16 28 США ЛИТЕРАТУРА

733

Борисочкина, П.С. Речевой портрет Чарли Гордона в рас-

сказе Д. Киза «Цветы для Элджернона» / П.С. Борисочкина // *Язык и репрезентация культурных кодов*. – Самара, 2018. – Ч. 2. – С. 99-102.

734

Гаибова, Л.С. Особенности перевода языковой игры на материале рассказов О. Генри / Гаибова Л.С., Тарасова Ф.Х. // *Актуальные проблемы филологии XXI века*. – Набережные-Челны, 2018. – С. 71-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76.

735

Гриднева, Н.А. Фантастическое как «опыт границ» в произведениях Р. Брэдли / Н.А. Гриднева // *Вестн. Самар. гуманит. акад. Сер.: Философия. Филология*. – Самара, 2017. – № 1 (21). – С. 114-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124.

736

Дирборн, М. Эрнест Хемингуэй. Обратная сторона праздника : первая полная биография : [пер. с англ.] / Мэри Дирборн. – Москва : Эксмо, 2018. – 727 с. : ил.

737

Кардапольцева, В.Н. Социокультурное пространство «тихая гавань» в современной зарубежной литературе / В.Н. Кардапольцева, А.А. Качалова // *Вестн. культуры и искусств = Culture a. arts herald*. – Челябинск, 2018. – № 2. – С. 98-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-106.

Проблема бытия современного человека (в частности, женщины) в социуме (большом, малом городе) в романе Н.Спаркса «Тихая гавань» и в одноименном романе Д.Стил.

738

Коваленко, Г. Профессиональный триумф : к 90-летию Эдварда Олби / Г.Коваленко // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 215-218.

Краткая творческая биография Э.Олби. Пьеса «Три высокие женщины», ее постановка на мировых сценах, литературная критика.

739

Ленина, Д.А. Религиозно-философский компонент образа Китая в романах П. Бак / Д.А. Ленина // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер.: Пед., филол., ист. науки и археология*. – Волгоград, 2018. – № 2 (125). – С. 170-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 176.

На примере романов «Земля», «Пеони», «Три дочери мадам Лян».

740

Любимская, О.М. Вещь как инструмент коммуникации в прозе Трумена Капоте 1950-х гг. / О.М. Любимская // *Филологос*. – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 56-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63.

741

Молодяков, В. Домашний музей Джорджа Сильвестра Вибека / В. Молодяков // *Библиофилы России*. – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 38-66.

Об авторской коллекции книг, рукописей, фотографий, связанных с Дж.С.Вибеком.

742

Нефедова, О.И. Взаимодействие света и тьмы в романе "Зима тревоги нашей" Дж. Стейнбека / Нефедова О.И. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 247-251. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 250-251.

Образы героев романа Дж.Стейнбека в контексте мотива «поиски Святого Грааля».

743

Носикова, Д.В. Тема творчества и образ художника в романах Алана Лелчука : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.03 / Носикова Д.В. ; Нац. исслед. Ни-

жегор. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2018. – 26 с.

744

Нуриева, Н.С. Экспрессия художественной речи в гендерном аспекте на материале американской короткой прозы / Н.С. Нуриева // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 1. – С. 63-67.

На материале рассказа П.Хьюстон «The best girlfriend you never had».

745

Панова, О.Ю. «Рожденная революцией»: афроамериканская литературная теория и наследие эпохи шестидесятых / О.Ю. Панова // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 315-330. – Рез. англ.

История негритянской словесности в США (афроамериканистика).

746

Переяшкин, В.В. Роман У. Стайрона «И поджёт этот дом» в экзистенциалистской критике / Переяшкин В.В., Переяшкина Л.Н. // *Рус. яз. и межкульт. коммуникация.* – Пятигорск, 2016. – № 1 (15). – С. 119-123. – Библиогр.: с. 122-123.

747

Петрова, Н.В. Сказка как прототекст / Н.В. Петрова // *Русская речевая культура и текст.* – Томск, 2018. – С. 55-59.

Использование сказочных сюжетов как прототекстов в рассказах Ф.С.Фицджеральда.

748

Сергодеев, И.В. Текст, гипертекст и интертекст в произведениях Дж. Моррисона / И.В. Сергодеев, Н.С. Олизько // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 430. – С. 33-38. – Рез. англ.

749

Федоренко, О.Я. Архетипичность образов и мотивов в драматургии Т. Уильямса : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.03 / Федоренко О.Я. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2018. – 27 с.

750

Шарышова, Н.В. Идентификация концептуальных метафор в поэтическом дискурсе и контекстуальная обусловленность их интерпретации : (на материале поэзии Сильвии Плат) / Н.В. Шарышова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2018. – Вып. 4 (193), № 4. – С. 159-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 162.

751

Clark, J. Travel writing / J. Clark // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 251-265. – Bibliogr.: p. 263-265.

Восприятие Европы писателями США и его отражение в произведениях путевой литературы и теме путешествий в их творчестве, в частности, на примере текста У.Ирвинга «The Sketch-Book of Geoffrey Crayon, Gent».

752

Cole, Ph. Margaret Fuller / Ph. Cole // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 192-209. – Bibliogr.: p. 207-209.

Жизнь и творчество М.Фуллер; ее роль в истории движения трансценденталистов, в частности, как редактора ежемесячника трансцендентализма «Циферблат».

753

Eatough, M. Transatlantic modernisms / M. Eatough // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 100-115. – Bibliogr.: p. 113-115.

Отражение эстетики модернизма в творчестве Г.Джеймса, Т.С.Элиота и Э.Паунда.

754

Guissin, A. Irish-American literature / A. Guissin, T. Stubbs // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 572-586. – Bibliogr.: p. 584-586.

Взаимодействие ирландской и американской культурных традиций в творчестве писателей США.

755

Gullette, M.M. The one who feeds us all: Old farmers and farm fiction amid the global food crisis / M.M. Gullette // *Michigan quart. rev. – Ann Arbor (Mich.), 2017. – Vol. 56, № 4. – P. 553-575. – Bibliogr.: p. 573-575.*

Тема фермерства и экономических перемен, а также ее метафорический смысл, в современной литературе США.

756

Hanlon, Ch. Under the Atlantic / Ch. Hanlon // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 283-296. – Bibliogr.: p. 295-296.

Поэзия США XIX в. и новые средства массовой коммуникации между США и Великобританией (в частности, телеграф, 1858 г.).

757

Kloeckner, Ch. Poetry and fiction after 9/11 / Ch. Kloeckner // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 116-133. – Bibliogr.: p. 130-133.

Отражение психологической травмы в поэзии и прозе, опубликованной после террористического акта 11 сентября 2001 г. в Нью-Йорке (в основном на материале произведений писателей США).

758

Lillge, C. Elizabeth Stoddard / C. Lillge // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 178-191. – Bibliogr.: p. 190-191.

Синтез традиций английской и американской литературы в творчестве Э.Б.Стоддард; особенности ее прозы и поэтическая техника.

759

Monnet, A.S. The transatlantic Gothic / A.S. Monnet // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 266-280. – Bibliogr.: p. 278-280.

Жанр готического романа в литературе XIX в.: англо-американские связи и влияние (в основном на материале творчества писателей США).

760

Piccitto, D. Transcendentalism, romanticism, transatlanticism / D. Piccitto // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 59-78. – Bibliogr.: p. 77-78.

Философские основы творчества представителей трансцендентализма (R.W.Emerson, M.Fuller, H.D.Thoreau); их связь с предшественниками – английскими романтиками.

761

Scheiding, O. The American short story / O. Scheiding // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 234-250. – Bibliogr.: p. 247-250.

Жанр рассказа в литературе США.

762

Spahr, C. The colonial period / C. Spahr // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 21-39. – Bibliogr.: p. 36-39.

Роль литературы в истории США XVII–XVIII вв.

763

Thomas, H. The slave narrative / H. Thomas // *Handbook of transatlantic North American studies.* – Berlin, 2016. – P. 373-390. – Bibliogr.: p. 388-390.

Социально-критическая направленность произведений литературы США кон. XVIII – XIX в. на тему рабства.

Wasihun, B. Afropolitan writing / B. Wasihun // *Handbook of transatlantic North American studies*. – Berlin, 2016. – P. 391-410. – Bibliogr.: p. 409-410.

Роль и влияние молодого поколения афроамериканских писателей на развитие литературы и культуры США нач. XXI в.

765

Winnett, S. Henry James / S. Winnett // *Handbook of transatlantic North American studies*. – Berlin, 2016. – P. 162-177. – Bibliogr.: p. 176-177.

Восприятие Америки и Европы Г.Джеймсом, нашедшее отражение в его творчестве; интернациональные мотивы в его произведениях.

С 1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

766

Габдулла Тукай : жизнь и творчество : материалы к хронике жизни и творчества Габдуллы Тукая (1886–1907) / Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г. Ибраимова ; З.З. Рамиев [и др.] ; редкол.: Д.Ф. Захидуллина [и др.]. – Казань, 2018. – 447 с. : ил. – Рез. англ. – Текст парал. рус., тат.

Приложение: Библиография переводов произведений Габдуллы Тукая на русский язык (1904–1907), с. 415-443.

767

Галимуллина, А. Образ сада в творчестве Равиля Бухараева и Лидии Григорьевой / А. Галимуллина // *VII Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Литература и кинематограф: оляющийся диалог?*. – Москва, 2017. – С. 46-51.

768

Набиуллина, Г.А. Гендерные стереотипы в произведениях Г. Исхаки (на примере произведений "Остазбикэ" и "Суннетче-бабай") / Набиуллина Г.А., Гарипова Г.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 243-246. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 246.

С 1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

769

Кужугет, Ш.Ю. Фольклорные истоки сатиры в тувинской прозе / Кужугет Ш.Ю. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 41-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45.

На материале произведений Б.Д.Ховенмея, Т.Т.Кызылоола, Ш.В.Монгуша.

770

Кужугет, Ш.Ю. Фольклорные истоки сатиры в тувинской прозе / Ш.Ю. Кужугет // *Обществ. науки. = Social science*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 53-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58.

771

Mizhit, L.S. The development of Tuvan literature during the Soviet period (1960-80-s) / L.S. Mizhit // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (4). – P. 570-578. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 577-578.

Развитие тувинской литературы в 1960–1980-е гг.

С 1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

772

Аврutiна, А.С. Музыкальные мотивы в трилогии А.Х. Танпынара «Махур Бесте» : (роман «Покой» как часть трилогии) / А.С. Аврутина // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2013. – № 1 (8). – С. 42-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48.

Анализ творчества классика турецкой литературы XX в. А.Х.Танпынара и второго романа трилогии «Махур Бесте», названного по классической османской мелодии.

773

Аникеева, Т.А. К вопросу о формировании «женской» литературы в Турции XIX в. / Т.А. Аникеева // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2015. – № 1 (12). – С. 33-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36.

Проблемы развития популярной литературы для женщин, «женская» поэзия и переводная литература в Османской Турции 2-й пол. XIX в.

774

Груздева, Е.А. Мотив поиска в романе Орхана Памука "Черная книга" / Груздева Е.А., Вафина А.Х. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 235-238. – Рез. англ.

Проблема культурной идентификации в романе О.Памука «Черная книга» (1990).

775

Козинцев, М.А. Романист Пяями Сафа в турецкой критике и литературоведении / М.А. Козинцев // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2017. – № 1/2 (16/17). – С. 126-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134-135.

776

Образцов, А.В. «Билиг Тенюз» Огуза Атая: между мистификацией и пародией / А.В. Образцов, А.С. Сулейманова // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2015. – № 1 (12). – С. 55-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63.

777

Репенкова, М.М. Трансформация национально-культурного компонента в романе Элиф Шафак «Отец и вырождок» / М.М. Репенкова // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2013. – № 1 (8). – С. 49-56. – Рез. англ.

778

Семина, А.И. Место кыт'а в средневековой турецкой литературе XV–XIX вв. / А.И. Семина // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2015. – № 1 (12). – С. 27-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31.

Развитие жанровой формы «кыт» в средневековой турецкой поэзии.

779

Сибгатуллина, А. Прадед Назыма Хикмета и его труд по тюркологии: (к турецкому изданию книги М. Джелаледдина-паши) / А. Сибгатуллина // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2015. – № 1 (12). – С. 83-86. – Рез. англ.

Издание на турецком языке книги прадеда Назыма Хикмета Мустафы Джелаледдина «Les Turcs anciens et modernes» («Древние и современные турки», 1869).

С 1695 ТУРКМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

780

Ходжагельдыева, Т.Т. Роль жанра «футувват-наме» в литературе и культуре туркменского народа / Т.Т. Ходжагельдыева // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2013. – № 1 (8). – С. 98-103. – Рез. англ.

Анализ текста «Футавват-наме» туркменского мыслителя XIII–XIV в. Яхья ибн Халила.

С 1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

781

Алимов, Р. О двух новых списках сочинения Кадыр Алибека / Р. Алимов // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2016. – № 2 (15). – С. 40-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48.

Две рукописи сочинения Кадыр Али-бека «Джами ат-Таварих» («Сборник летописей») на чагатайском языке, хранящиеся в отделе тюркских рукописей Британской библиотеки в Лондоне.

782

Кормушин, И.В. Черты эпического в древнетюркских эпитафиях / И.В. Кормушин // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2015. – № 1 (12). – С. 22-26. – Рез. англ.

На примере эпитафий на смерть государственных мужей в енисейских текстах.

783

Курбанов, Б.О. Ходжа Насреддин с точки зрения категории смеха / Б.О. Курбанов // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2017. – № 1/2 (16/17). – С. 136-141. – Рез. англ.

С 1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

784

Арзамазов, А.А. Мифологический персонаж "Инмар" в современной удмуртской поэзии / Арзамазов А.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practise*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 225-229. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 229.

Образ Инмара, сопряженный с коллективным освоением постсоветской конфессиональной действительности, в современной удмуртской поэзии.

С 1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

785

Тошхужаева, Ш.Г. Лингвопоэтическое исследование художественной литературы: описательные средства / Ш.Г. Тошхужаева // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2016. – № 2 (15). – С. 67-73. – Рез. англ.

На материале творчества современного узбекского писателя Э.Аъзама. Роль сравнений для создания художественных образов в произведениях писателя.

786

Читчи, С. О романе Муссы Ташмухамедова «Навои» / С. Читчи // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2015. – № 1 (12). – С. 64-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74.

С 1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

787

Байдалова, Е.В. «Музыка революции»? Социально-политическая поэзия современной Украины / Е.В. Байдалова // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века*. – Москва, 2014. – С. 81-111.

Поэзия С.В.Жадана и В.Махно.

Винниченко В.

788

Байдалова, Е.В. Раннее творчество Владимира Винниченко и борьба поколений в украинской литературе начала XX века / Е.В. Байдалова // *Преемственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений)*. – Москва, 2017. – С. 188-199.

789

Гуменюк, О.М. Иван Франко про ранню творчість Володимира Винниченка / Гуменюк О.М. // *Учен. зап. Крм. фдер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 20-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31.*

Иван Франко о раннем творчестве Владимира Винниченко.

790

Ариас-Вихиль, М.А. Ромен Роллан о русской революции 1917 года : (по материалам переписки с Максимом Горьким) / М.А. Ариас-Вихиль // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 231-244. – Рез. англ.

791

Волчек, О.Е. Русская революция и эмансипация буржуазной женщины (Элла Майар и Колетт Пеньо в СССР) / О.Е. Волчек // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 245-259. – Рез. англ.

792

Гальцова, Е.Д. Что такое сюрреалистическая революция? : (о некоторых аспектах бретоновского концепта) / Е.Д. Гальцова // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 419-435. – Рез. англ.

793

Глагошук, А.В. Мексика в поле сюрреалистической революции / А.В. Глагошук // *Литература и революция. Век двадцатый*. – Москва, 2018. – С. 436-462. – Рез. англ.

Мексика в ожидании сюрреалистов А.Арто, А.Бретона, О.Паса и сюрреализм в Мексике.

794

Демин, А. Последний шедевр // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 220-222.

Вступительная статья к пьесе Ж.Жируда «Содом и Гоморра» (1941).

795

Калмыкова, В. Посох слепого / В. Калмыкова // *Иностран. лит.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 234-241. – Рец. на кн.: Вейль С. Тетради 1933-1942: В 2 тт. – СПб., 2016.

796

Карпова, А.В. Интерпретация легенд артуровского цикла во французской литературе XX в. / А.В. Карпова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 106-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110.

На материале произведений Б.Виана, Р.Баржавеля, Ж.Грака и др.

797

Конопелько, И.П. Коммуникативные функции звукообозначений в художественном тексте («Лица в тени» П. Буало и Т. Нарсежака) / И.П. Конопелько // *Philologos*. – Елец, 2018. – Вып. 2 (37). – С. 34-41. – Рез. англ.

798

Кудрявцев, Д.В. Э. Роблес и «гражданское перемирие» / Д.В. Кудрявцев // *Африканский сборник – 2017. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 129-136. – Рез. англ.*

Роль Э.Роблеса и А.Камю в проведении собрания (22 января 1956 г.) в защиту «гражданского перемирия» в начале национально-освободительной войны в Алжире.

799

Кузнецов, В.Г. Сложный концепт “душа”: вербализация в ординарном и художественном дискурсах французского языка / В.Г. Кузнецов // *Когнитивные исследования языка*. – Москва; Тамбов, 2008-2018. – Вып. 33 : *Когнитивные исследования в гуманитарных науках*. – С. 292-301. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 300.

Философия пантеизма в творчестве Г.Флобера.

800

Легенькова, Е.А. А. Виоллис о России, или «Светотень» с Востока / Е.А. Легенькова, Т.С. Тайманова // *Литература и*

революция. Век двадцатый. – Москва, 2018. – С. 216-230. – Рез. англ.

Высказывания о России французской журналистки левых взглядов А.Виолисс (1870–1950), побывавшей в СССР в 20-х – 30-х гг. XX в.

801

Мелихов, А. Легко ли быть Селином? / А. Мелихов // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 210-233.

Трилогия Л.-Ф.Селина (1894–1961) «Из замка в замок» (1957), «Север» (1960), «Ригодон» (1969). Вторая мировая война в жизни и творчестве писателя.

802

Молодяков, В. «Растрепанный зигзаг»: история Шарля Моррасса в тридцати трех инскриптах / В. Молодяков // *Библиофиль Росши.* – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 245-280.

Инскрипты Ш.Моррасса в собрании автора статьи.

803

Пинковский, В.И. Элегия "Озеро" А.де Ламартина как воплощение "нового лиризма" / Пинковский В.И. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 255-259. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 258.

804

Сахно, И.М. «Прозрачность» как настройка новой оптики во французском символизме: С. Малларме и Э. Каррьер / Сахно И.М. // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house. The space of culture.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 42-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-60.

Символическая идея «прозрачности» как отражение множественной бесконечности, в которой создаются стереоскопически объемные слова и словосочетания, в поэзии С.Малларме.

805

Сушек, И. Элементарно, Байяр! / И. Сушек // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 265-272.

Рецензия на книгу Л.Бине «Седьмая функция языка».

806

Чекалов, К.А. Популярно о популярной литературе. Гастон Леру и массовое чтение во Франции в период «прекрасной эпохи» / К.А. Чекалов ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Дело, 2018. – 285 с., [4] л. ил. – Библиогр.: с. 281-285 с.

Романное творчество Г.Леру в контексте французской массовой литературы кон. XIX – нач. XX в.

807

«Чем я обязан кинематографу» : С Патриком Модино беседует Антуан Годмар / Пер. Чугуновой Т. // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 120-130.

808

Шервашидзе, В.В. Революция в романах А. Мальро / В.В. Шервашидзе // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 408-418. – Рез. англ.

809

Del Duca, P. [Resensio] / P. Del Duca // *Cahiers de civilisation médiévale.* – Poitiers, 2018. – А. 61, № 2. – Р. 180-181. – Rec. ad op.: Ywain and Gawain / J.O. Fichte (éd.). – Stuttgart, 2017.

О сборнике статей, посвященных сопоставительному анализу образов главных героев в рыцарских романах «Ивен, или Рыцарь льва» Кретъяна де Труа и «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь» анонимного английского автора.

810

Makoto Masuda. Rousseau selon Hisayasu Nakagawa / Makoto Masuda // *Zinbun.* – Kyoto, 2017. – № 48. – Р. 49-57.

Творчество Ж.-Ж.Руссо в восприятии японских авторов, в частности, Х.Накагавы.

France A.

811

Недосейкин, М.Н. А. Франс между наукой и революцией / М.И. Недосейкин // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 394-407. – Рез. англ.

Отношение к революции вообще и к русской революции в частности А.Франса.

812

Фокин, С.Л. Анатолий Франс: между парижским национализмом и коммунистической революцией / С.Л. Фокин // *Литература и революция. Век двадцатый.* – Москва, 2018. – С. 380-393. – Рез. англ.

С 1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ругин В.П.

813

Косинцева, Е.В. Историческая тема в прозе Р.П. Ругина / Е.В. Косинцева // *Вестн. угроведения = Vestn. of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2180. – Т. 8, № 2. – С. 259-267. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266.

814

Сязи, В.Л. Сравнения с ихтиологическим компонентом как средство создания образа в прозе Р.П. Ругина / В.Л. Сязи // *Вестн. угроведения = Vestn. of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2180. – Т. 8, № 2. – С. 309-316. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 315.

С 1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

815

Ильина, Г.Я. Автобиографизм в хорватской литературе рубежа XX–XI вв. / Г.Я. Ильина // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века.* – Москва, 2014. – С. 139-176.

На материале произведений С.Новака, В.Парун.

816

Ильина, Г.Я. Весна Парун. Автобиография в стихах и авторецензиях / Г.Я. Ильина // *Гендер и литература в странах Центральной и Юго-Восточной Европы.* – Москва, 2013. – С. 110-120.

Анализ творчества хорватской поэтессы В.Парун.

817

Ильина, Г.Я. Возвращение к крупным прозаическим формам: традиция и обновление : (на примере хорватской литературы XXI в.) / Г.Я. Ильина // *Преимственность как фактор литературного процесса. Опыт Центральной и Юго-Восточной Европы (по материалам I Хоревских чтений).* – Москва, 2017. – С. 162-179.

На материале творчества Д.Дрндич, М.Ерговича, С.Шнайдера и др.

С 1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

818

Шерлаимова, С.А. Драматургия Вацлава Гавела / С.А. Шерлаимова // *Художественный ландшафт «нулевых». Литературы Центральной и Юго-Восточной Европы в начале XXI века.* – Москва, 2014. – С. 260-284.

819

Kosák, M. Třetí ediční stadium vydání “Máje” K.H. Máchy / M. Kosák, J. Flaišman // *Čes. lit. – Praha, 2018. – Roč. 66, č. 2.* – S. 182-213. – Рез. англ.

О литературно-критических изданиях поэмы К.Г.Махи «Май» после обнаружения ее рукописи.

С 1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

820

Рожкова, Н.В. О роли художественной литературы в межкультурном диалоге (на материале произведений Германа Гессе) / Рожкова Н.В. // *Межкультурный диалог и вызовы современности*. – Орел, 2017. – С. 570-579. – Рез. англ.

Влияние восточной культуры на творчество Г.Гессе.

С 1852 ЭФИОПСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

821

Савельева, Д.И. Двух- и трехстрочные “кэне”: поэзия или рифмованная проза? / Д.И. Савельева // *Африканский сборник* – 2017. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 311-321. – Рез. англ.

Анализ метрической системы жанра кэне в эфиопской литературе.

С 1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

822

Бурцева, Ж.В. Концепт "кочевье" в смысловой организации Северного текста литературы Якутии (на материале творчества А. Кривошапкина) / Бурцева Ж.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 9-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12.

823

Ноева, С.Е. Поэтика "границы", "порога", "пути" в якутских романах / Ноева С.Е. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 252-255. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 255.

На материале романов В.С.Яковлева-Далана, Н.Г. Золотарева-Якутского, В.С.Соловьева-Болот Боотура.

824

Семенова, В.Г. Влияние русской литературы на творчество основоположников якутской литературы / В.Г. Семенова // *Обществ. науки = Social science*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 64-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

825

Сидоров, О.Г. Роман Н.А. Лугинова "По велению Чингисхана": ответы на вызовы времени / Сидоров О.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 267-270. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 270.

826

Сидоров(Амгин), О. «Мной оставленные песни в столетях сохранит народ...»: о Платоне Ойунском / О. Сидоров (Амгин) // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 4. – С. 159-178.

Жизнь и творчество якутского писателя, исследователя олонхо П.А.Ойунского (1893-1939).

Гоголев И.М.

827

Ефремова, Е.М. Мифопоэтическая картина мира в поэзии И.М. Гоголева: специфика архетипических образов (Великая гора, Мировое дерево) / Ефремова Е.М. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 21-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24.

Особенности мифопоэтической картины мира в поэзии народного писателя Якутии И.М.Гоголева.

828

Кириллина, М.А. Стиховое начало в драме в стихах И.М. Гоголева "Долина Кёрайн" / Кириллина М.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 29-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32.

Эпический стих в драме И.М.Гоголева как проявление индивидуально-авторского стиля писателя.

829

Посельская, В.Д. Цикл-поэма "Песнь о Лене" как метажанровая форма в индивидуально-авторском творчестве И.М. Гоголева / Посельская В.Д. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 41-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44.

Софронов А.И.

830

Семенова, В.Г. Национальное своеобразие художественной детали в прозе Анемподиста Софронова / Семенова В.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85). – ч. 2. – С. 263-266. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266.

831

Семенова, В.Г. Портрет в рассказе А.И. Софронова «Морочка из-за пустяка» / Семенова В.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 57-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61.

С 1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

832

Сёку нихонги. Продолжение «Анналов Японии» / Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации [и др.] ; пер. со старояп. А.Н. Мещерякова. – Москва : Дело, 2018. – 324 с. – Библиогр. в конце ст.

Хроника «Сёку нихонги» 797 г. как логическое продолжение мифо-летописного свода «Анналы Японии» («Нихон сёки»).

А 1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А 177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

А 17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

833

Петрухин, В.Я. Алангасары и фольклорная генеалогия древних народов / В.Я. Петрухин // *«Вертоград» многоцветный : сб. к 80-летию Б.Н. Флори*. – Москва, 2018. – С. 49-53.

Генезис фольклорного образа первобытных великанов алангасаров в фольклоре караимов, крымских татар и народов Поволжья.

А 17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

834

Ерныхова, О.Д. Вклад сельского учителя Алексея Максимовича Обатина в хантыйскую филологию и фольклористику / О.Д. Ерныхова // *Обществ. науки = Social science*. – Москва, 2017. – № 4, т. 2. – С. 151-159. – Рез. англ.

835

Райкова, И.Н. Международная междисциплинарная гуманитарная научная конференция «Птица как образ, концепт, знак» / И.Н. Райкова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер.: Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city teachers' training univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2017. – № 4 (28). – С. 130-134.

Научная конференция в рамках научной сессии «Дни науки – 2017» 7 апреля 2017 г. в Институте гуманитарных наук и управления МГПУ.

836

Юлдыбаева, Г.В. История и современное состояние научного изучения и популяризации мифологического байта "Сак-Сук" / Юлдыбаева Г.В., Ханова Г.С. // *Филол. науки*.

Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 287-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 290-291.

А 177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

837

Плотникова, О.А. Сюжет и мотив в фольклоре и раннем историописании: споры об определении / Плотникова О.А. // *Историческое обозрение : ежегод. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 46-55. – Библиогр.: с. 54-55.

На материале различных указателей фольклорных сюжетов.

А 177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

С 6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

838

Хагожеева, Л.С. Женщина-воительница в адыгских историко-героических песнях / Хагожеева Л.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 270-274. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 274.

С 6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

839

Рамазанова, Р.Т. Образ женщины в арабских пословицах и поговорках / Рамазанова Р.Т. // *Актуальные проблемы арабской филологии и методики преподавания арабского языка.* – Грозный, 2017. – С. 333-337.

С 6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

840

Беларускі казачны эпас / склад. У.В. Анічэнка. – Мінск : Выд-ва БДУ ім. У.І.Леніна, 1976. – 206 с.

Белорусский сказочный эпос. Сборник сказок на белорусском языке с предисловием.

С 6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

841

Дугаров, Б.С. Культ книги в эпосе «Гэсэр» / Б.С. Дугаров // *Культурное пространство Восточной Сибири и Монголии: региональные особенности и международное сотрудничество.* – Улан-Удэ, 2017. – С. 185-192. – Рез. англ.

Роль магической книги в развитии эпического сюжета. На материале аларо-унгинского варианта эпоса «Абай Гэсэр» сказителя П.Петрова.

С 6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

842

Яковлев, В.М. Кумалак ашу – устная традиция гадания и ее вероятные истоки / В.М. Яковлев // *Рос. тюркология = Russian turkology.* – Москва, 2017. – № 1/2 (16/17). – С. 158-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167.

Толкование позиций в казахском гадании «кумалак» по книге Дидье Блау «Кумалак – зеркало судьбы» (Blau D. «Kumalak – le miroir de la destinée»).

С 6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

843

Бичеев, Б.А. Элементы древних верований в устной версии «Истории Унекер Торлику хана» / Б.А. Бичеев // *Монголоведение.* – Элиста, 2017. – Вып. 10. – С. 95-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-106.

844

Манджиева, Б.Б. К изучению образа героя калмыцкой богатырской сказки / Б.Б. Манджиева // *Монголоведение.* – Элиста, 2017. – Вып. 11. – С. 113-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119.

845

Селеева, Ц.Б. Богатырские сказания о Джангаре и Гесере в калмыцкой сказочно-эпической традиции: к проблеме переходности фольклорного текста / Ц.Б. Селеева // *Монголоведение.* – Элиста, 2017. – Вып. 11. – С. 120-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131.

С 6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР

846

Надбитова, И.С. Сюжеты бытовых сказок в своде калмыцкого фольклора / И.С. Надбитова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 2. – С. 22-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-28.

С 6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

847

Свалова Е.Н. Жанр приметы в коми-пермяцкой словесности: семантика и форма / Свалова Е.Н. // *Филология в XXI веке: методы, проблемы, идеи.* – Пермь, 2017. – С. 289-295. – Рез. англ.

Орнитонимические образы, отражающие финно-угорский культ птиц, в приметах как одной из разновидностей народной паремии.

С 6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

848

Гуменюк, О.М. Жанрово-стильова своєрідність кримськотатарської народної епічної оповіді «Нар-комиш» / Гуменюк О.М. // *Учен. зап. КрYM. федер. ун-та. Филолог. науки.* – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 1. – С. 81-90. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 88-89.

Жанровые традиции сказки и богатырского эпоса в крымскотатарском эпическом сказании «Нар-камыш».

С 6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

849

Памятники фольклора монгольских народов : в 10 т. / Калмыц. гос. ун-т им. Б.Б. Городовикова ; гл. ред. Н.Ц. Биткеев. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018.

Т. 8 : Пословицы и поговорки : на калм., бурят., монг. яз. / сост.: А. Алимаа [и др.] ; отв. ред.: А.Н. Биткеева, П.Ц. Биткеев. – 628 с. : ил., карта. – Часть текста англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Из содерж.: Пословицы и поговорки монгольских народов, с. 21-24.

С 6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

850

Басангова, Т.Г. [Рецензия] / Басангова Т.Г. // *Вестн. Калмыц. ин-та гуманитар. исслед. РАН = Bull. of the Kalmyk inst. for humanities of the Russ. acad. of sciences.* – Элиста, 2016. – № 25, вып. 3. – С. 229-233. – Рец. на кн.: Фольклор анатолийских осетин: сборник фольклорных текстов / Сост. и авт. пер. Д.В. Сокаева, Е.Б. Дзапарова. – Владикавказ, 2015. – 80 с.

851

Цаллагова, З.Б. Поэтика минимализма: метафора и эпитет в художественной системе осетинской народной афористики / З.Б. Цаллагова // *Изв. СОИГСИ = Izvestia SOIGSI.* – Владикавказ, 2018. – Вып. 28 (67). – С. 114-126. – Рез. англ.

Метафора и эпитет в пословицах, поговорках, загадках, проклятиях в осетинском фольклоре.

С 6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

852

Бахарев, А.Ф. Анекдоты о Сталине. Опыт литературной интерпретации / А.Ф. Бахарев, Г.В. Кузовкин. – Москва : Спутник+, 2018. – 127 с. – Библиогр.: с. 123-125.

Джелалова, Л.А. Пословица как объект коммуникативно-прагматического анализа / Л.А. Джелалова // *Изв. высш. учеб. заведений. Поволж. регион. Гуманитар. науки = Univ. proc. Volga region. Humanities.* – Пенза, 2017. – № 3 (43). – С. 83-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90.

На материале русских пословиц из словаря В.И.Даля и их реализации в текстах художественной литературы (в комедии Д.И.Фонвизина «Бригадир» и пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума»).

854

Кошкарлова, Н.Н. Лингвокогнитивная и культурологическая специфика оппозиции «ум – глупость»: (на материале русских и английских народных сказок) / Н.Н. Кошкарлова, Ю.А. Александрова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2018. – Вып. 4 (193), № 4. – С. 138-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140.

855

Курто, О.И. Фольклор и культура "русского Трехречья" Маньчжурии / Курто О.И. // *Сибир. ист. исслед. = Siberian hist. research.* – Томск, 2018. – № 2. – С. 253-256. – Рец. на кн.: В.Л. Кляус. "Русское Трехречье" Маньчжурии. Очерки фольклора и традиционной культуры. – М., 2015. – 384 с.

856

Яцкевич, Л.Г. Структурные типы традиционных поэтических формул шекснинских частушек / Яцкевич Л.Г., Медведева А.А. // *Вестн. Череповец. гос. ун-та = Cherepovets state univ. bull.* – Череповец, 2018. – № 3 (84). – С. 103-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109-110.

С 6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

857

Тучкова, Н.А. Селькупский фольклор о формировании локальных групп сулькупов: исторические возможности метода ареальной фольклористики / Н.А. Тучкова // *Вестн. Том. гос. ун-та. История = Tomsk state univ. j. of history.* – Томск, 2018. – № 52. – С. 101-106. – Рез. англ.

Выявление ареалов распространения сюжетов и мотивов селькупского фольклора.

С 6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

858

Ибраев, Ш.И. Эпические мотивы в тюркских исторических эпосах / Ш.И. Ибраев // *Рос. тюркология = Russian turkology.* – Москва; Казань, 2013. – № 1 (8). – С. 57-60. – Рез. англ.

На материале героического эпоса «Манас».

С 6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

859

Чаптыкова, Ю.И. Современное бытование малых форм хакасского фольклора: (по материалам фольклорной экспедиции 2016 г.) / Ю.И. Чаптыкова, Л.В. Челтыгмашева // *Общест. науки = Social science.* – Москва, 2017. – № 4, т. 1. – С. 62-71. – Рез. англ.

Функции благопожеланий, пословиц и поговорок в фольклорно-этнографическом, народно-бытовом и речевом контексте.

С 6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

860

Ильина, Г.Г. Персонажи леса чувашского фольклора / Ильина Г.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 7 (85), ч. 1. – С. 37-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41.

Демонологические персонажи чувашского фольклора.

С 6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

861

Кузьмина, А.А. Вилуйская фольклорная экспедиция 1938 года: материалы по якутскому героическому эпосу олонхо / Кузьмина А.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 1. – С. 33-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36.

862

Nakhodkina, A.A. The image of the North in the Yakut heroic epic olonkho / A.A. Nakhodkina // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (4). – P. 579-589. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 587-588.

Образ Севера в эпосе олонхо.

А 1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

863

Бердичевский, Я. Из блокнота книжного старателя / Я. Бердичевский // *Библиофилы России.* – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 497-510.

О редких изданиях книг: А. фон Шамиссо «Петер Шлемиль» (М., 1955); «Подземное путешествие» (СПб., 1702 г.; атрибутируется А.С.Сулиме); «Гавриилиада» А.С.Пушкина (Берлин, 1962) на немецком языке с рисунками У.Мэттхеуэр-Нойштадт.

864

Кораблёва, Е. Василий Молодяков – юбилейный год / Е. Кораблёва // *Библиофилы России.* – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 615-620.

К 50-летию со дня рождения В.Э.Молодякова.

865

Кукуева, Г.В. [Рецензия] / Кукуева Г.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 8. – С. 42-43. – Рец. на кн.: Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста / С.В. Галян. – Сургут, 2017.

Учебно-методическое пособие для учащихся десятых классов в рамках элективного школьного курса.

866

Никитин, Е. Трагическая судьба издателя Зиновия Гржебина / Е. Никитин // *Библиофилы России.* – Москва, 2018. – Т. 14. – С. 349-413.

По материалам переписки с М.Горьким 1919–1929 гг.

867

Маршалова, И.О. Интерактивные формы работы в выставочной деятельности музея И.А. Гончарова (на примере выставки «Памяти фрегата «Паллада»: путешествие к новым берегам») / И.О. Маршалова // *Краеведческие записки.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 16. – С. 358-363.

868

Хрусталева, А.В. Из истории саратовской партийной цензуры в сфере литературы: новое о Е.Б. Шульмане / Хрусталева А.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 8 (86). – ч. 2. – С. 275-278. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 278.

Биографические данные о цензоре эпохи НЭПа Е.Б.Шульмане (по материалам Государственного архива Саратовской области и Государственного архива новейшей истории Саратовской области).

А 17 94 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

869

Анисимова, Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова / Т.В. Анисимова; Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития б-к в информ. о-ве.

– 2-е изд., доп. – Москва : Пашков дом, 2018. – (Коллекции Рос. гос. б-ки).

Т. 1 : № 1 – 100 / под ред. Ю.С. Белянкина. – 374 с., [16] л. цв. ил. – Указ. к описанию рукопис. кн. из собр. Е.Е. Егорова: с. 10-16. – Библиогр.: с. 365-373.

870

Бигуаа, В.А. Абхазские писатели : биобиблиогр. словарь / В.А. Бигуаа, В.В. Абхазоу. – Сухум : Абгосиздат, 2017. – 303 с.

Книга состоит из двух разделов: Творческие организации писателей Абхазии и национальный литературный процесс в историко-культурном контексте (1920-2010 гг.); Библиографический указатель абхазских писателей.

871

Век песен. Репертуар российских печатных песенников XVIII века : полный алф. список песен в публикациях 18 столетия / сост.: Сорокин В.Б. – Москва, 2018. – 245 с.

872

Писатели-кстовчане : биобиблиогр. справочник / сост.: О.В. Захаров [и др.]. – Нижний Новгород : БИКАР, 2015. – 199 с. : портр.

873

Летопись литературных событий в России конца XIX – начала XX в. (1891 – октябрь 1917) / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2017.

Вып. 2, ч. 1 : 1901-1904 / ред.-сост. В.А.Келдыш ; под общ. ред. А.В.Лаврова. – 527 с. – Указ.: с. 475-526.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

AUTHOR INDEX

- Абдуллина А.Ш. - 642
Абдыраманова А.Ш. - 266
Абзианидзе З. - 232
Абиева Н.М. - 417
Абхазов В.В. - 870
Аврutiна А.С. - 772
Автухович Т. - 550
Адельгейм И.Е. - 292, 291, 290
Адилов А.А. - 149
Адриан (Пашин) - 152
Адыгова Т. - 253
Азарова Н. - 272
Ай Хуэйжун - 433
Айзикова И.А. - 380
Акелькина Е.А. - 377
Акимова Т.И. - 330
Аксенова М.В. - 332
Александров А. - 8
Александрова Ю.А. - 854
Алексеев С.В. - 221
Аликевич А. - 9
Алимаа А. - 849
Алимов И.А. - 6
Алимов Р. - 781
Амелина А.В. - 48
Анiчэнка У.В. - 840
Ананьева Н.Е. - 434
Анашкин Э. - 435
Андреюшкина Т.Н. - 156
Аникеева Т.А. - 773
Аникудимова Е. - 54
Анисимова Т.В. - 869
Аннинская М. - 108
Аптекман М. - 672
Арзамазов А.А. - 784
Ариас-Вихиль М.А. - 790
Артемяева Е.А. - 88
Арутюнян Э.Б. - 160
Ахапкина Д.Н. - 472
Бабилов А.А. - 623
Бабкина Е.С. - 436
Багно В. - 94
Байдалова Е.В. - 788, 787, 44
Бакшин Н.А. - 614
Балашова Т.В. - 573
Балла О. - 333
Барабушка И.А. - 161
Бараков В. - 673
Баранова Е.Г. - 95
Баранова К.Р. - 168
Барбакадзе Ю. - 283, 284
Басангова Т.Г. - 850
Батюто С.А. - 10
Бахарев А.Ф. - 852
Башатова Н.А. - 631
Бедина Н.Н. - 311
Бейшеналиева Б.А. - 96
Бекирова О.В. - 282
Белобратов А.В. - 157
Белова А.В. - 418
Белоусова Е.В. - 404
Беляев Л.А. - 312
Беляева И.С. - 617
Белянкин Ю.С. - 869
Беневич Г. - 601
Бердичевский Я. - 863
Березина А.В. - 288
Берсенева В.А. - 369
Беспалова Е.К. - 365, 328
Бессмертная М.С. - 674
Бигуаа В.А. - 870
Бижелић Т. - 714
Бирюков М. - 668, 654
Бирюкова А. - 668, 654
Биткеев Н.Ц. - 849
Биткеев П.Ц. - 849
Биткеева А.Н. - 849
Бичеев Б.А. - 843, 256
Бобрин М.А. - 609
Бобылева И.А. - 437
Богомолова Ю.Е. - 571
Боева Г.Н. - 524, 523
Бойко В.П. - 334
Бойко С.С. - 438
Бойкова Е.В. - 676
Бокарев А.С. - 675
Бокариус М. - 574
Болотникова О.Н. - 362
Большакова А. - 643
Борисочкина П.С. - 733
Борковская Г. - 293
Бочкарева Н.С. - 175
Бошковић Д. - 715
Боярский В.А. - 577
Бреева Т.Н. - 708
Брыгина А.В. - 50
Брэдбери Р. - 735
Будагова Л.Н. - 722
Булкина И. - 663, 533, 322, 11
Бурлина Е.Я. - 579
Бурлюк Д. - 568
Бурмистрова А. - 419
Буров С.Г. - 624, 570, 569
Бурова И.И. - 78
Бурцева Е.А. - 642
Бурцева Ж.В. - 822
Бухерт В.Г. - 32
Бушканец Л. - 420
Бялосинская Н. - 439
Валиева Ю. - 440
Валиева Ю.М. - 12
Ван Ичуань - 273
Ван Лидань - 441
Ван Чуньхун - 677
Ван Юй - 313
Вареникова А.М. - 61
Варламов А. - 62
Варфоломеева И.В. - 79
Васильев С.А. - 626
Васильева А.А. - 285
Васильева Е.В. - 63
Васильева Н.В. - 271
Васюк В.В. - 162
Вафина А.Х. - 774
Вахненко Е.Е. - 645
Вачева А. - 327
Вдовина Е.В. - 370
Вейль С. - 795
Венедиктова Т.Д. - 76, 43
Видгоф Л.М. - 607
Вилкул Т.Л. - 314
Винниченко В. - 787
Виноградова С.А. - 119
Висаитова С.В. - 212
Вихрова Н.Н. - 337
Вишнякова Е.А. - 381
Владимиров О.Н. - 678
Владимирова Н.Г. - 78
Владимирова Т.Л. - 128
Возчиков Д.В. - 145
Волгин И. - 64
Волков И.О. - 409
Волкова Е.А. - 372, 371
Володина Н.В. - 13
Волчек О.Е. - 791
Вороневская Н.В. - 97
Воронин Р.А. - 80
Воронова О.Е. - 585
Вострова Ю.А. - 382
Врубель А. - 294
Вукићевић Д. - 45
Высоцкая Т. - 613
Гавриков В.А. - 442
Гаврилов В.В. - 373
Гаврилова Н.В. - 4
Гаджиева А.А. - 238
Гаджимурадова Т.Э. - 212
Газдарова А.Х. - 286
Гаибова Л.С. - 734
Гайсина К.А. - 642
Галанова В.А. - 335
Галимуллина А. - 767
Гальцова Е.Д. - 792
Галян С.В. - 865
Ганичев В.Н. - 443
Ганущак Н.В. - 665
Гареева Г.Н. - 216
Гарипова Г.А. - 768
Геворкян И.А. - 163
Гедзюк Е.А. - 421
Геймбух Е.Ю. - 597
Герченнова Д.В. - 618
Гизетдинова Д.Ф. - 92
Гиндуллина Р.А. - 219
Гладошук А.В. - 793
Глушков П. - 25
Гнюсова И.Ф. - 402
Го Ли. - 129
Голованева Т.А. - 280
Головачева И.В. - 210
Головкина С.Х. - 646
Голубев А.В. - 56
Голубков М.М. - 545
Голубков С.А. - 444
Гольденберг М. - 324
Гончарова Я.А. - 42
Горелик Л.Л. - 86
Городович К. - 548
Горский А. - 315
Готье И. - 481
Гофман Е. - 666, 445
Гриднева Н.А. - 735
Громов А. - 393, 182
Громова А.В. - 446
Груздева Е.А. - 774

- Губарь И.А. - 625
 Гудий К.А. - 98
 Гудова М.Ю. - 71
 Гулова И.А. - 575
 Гуменюк О.М. - 848, 789
 Гун Ц. - 606
 Гуреев М. - 635
 Гусев Ю.П. - 229
 Гуськов Н.А. - 461
 Далиева Э.Х. - 403
 Дарвин М.Н. - 85, 15
 Дегтерев Н.И. - 336
 Деменк Е. - 568
 Демин А. - 794
 Деулина Н.К. - 525
 Джелалова Л.А. - 853
 Дживелегов А.К. - 250
 Джун М. - 16
 Дзапарова Е.Б. - 850, 99
 Дирборн М. - 736
 Доброхотов А.Л. - 447
 Долгих О.А. - 448
 Долгополова Ю. - 422
 Долгорукова Н.М. - 17
 Долгушин Д.В. - 338
 Донгак У.А. - 100
 Драгунова Ю.А. - 592
 Древис Г. - 713
 Дрейзис Ю. - 272
 Дувакина В.Н. - 18
 Дугаров Б.С. - 841
 Дударева М. - 34
 Дуйшембиева А.Н. - 268, 267
 Дулова Н. - 615
 Дьячковская В.Г. - 101
 Е Цзяин - 6
 Егоров Е.Е. - 869
 Егоров М.Ю. - 590
 Егорова О.А. - 102
 Егорова О.В. - 162
 Едошина И.А. - 638, 390
 Елина Е.Г. - 38
 Емелина А.Д. - 377
 Емельянова О.В. - 258
 Ерныхова О.Д. - 834
 Ефремова Е.М. - 827
 Ефтимиевич-
 Михайлович М.С. - 716
 Жаравина Л.В. - 667
 Жданов С.С. - 521, 340, 339
 Жданова М.В. - 70
 Житенев А.А. - 679
 Жорникова М.Н. - 680
 Журавлёв В.П. - 19
 Жучкова А. - 423
 Забродская Л.А. - 103
 Завидовская Е.А. - 6
 Завьялова Е.Е. - 449
 Заломкина Г. - 341
 Замостьянов А. - 325
 Заплавный С. - 450
 Заславский О. - 608
 Захаров О.В. - 872
 Захарова В.Т. - 559
 Захидуллина Д.Ф. - 766
 Звонарёва Л. - 65
 Зворыгина О.И. - 84
 Зейферт Е.И. - 451
 Зеленцова С.В. - 681
 Зиновьева А.Ю. - 655
 Золотусский И.П. - 329
 Зубов А. - 210
 Зубок В. - 11
 И Ша - 274
 Ибраев Ш.И. - 858
 Иванов Б.И. - 602
 Иванов Д. - 164
 Иванов Н.Н. - 581
 Иванова В. - 682
 Иванова Г.П. - 452
 Иванова Е.В. - 453
 Иванова Н. - 420
 Иванова-Лукиянова Г.Н. - 307
 Иванюк Б.П. - 87
 Ивушкин А.А. - 359
 Икитян Л.Н. - 526
 Ильина Г.Г. - 860
 Ильина Г.Я. - 817, 816, 815
 Ильина Е.С. - 275
 Имхелова С.С. - 454
 Исаев С.Г. - 78
 Исахан И. - 586
 Кабанова И.В. - 165
 Казаков А.А. - 316
 Казарина Т.В. - 683
 Казеева Е.А. - 551, 456
 Калевич Н.А. - 104
 Калинина Н.В. - 684
 Калмыкова В. - 795
 Каравашкин А.В. - 317
 Карасик М. - 462
 Кардапольцева В.Н. - 737
 Карлик Н.А. - 220
 Карпова А.В. - 796
 Карпова Т.Н. - 457
 Карпухина Т.П. - 211
 Каррьер Э. - 804
 Карцева З.И. - 223, 222
 Каспэ И. - 458
 Касуя Норико - 342
 Касымалиев Б.Ж. - 270
 Касымалиева К.Э. - 270
 Катаев В. - 424, 66
 Кацис Л.Ф. - 459, 240
 Качалова А.А. - 737
 Каяниди Л.Г. - 595
 Кедров-Челищев К. - 685
 Келдыш В.А. - 873
 Кибальниченко С.А. - 467
 Килина И.А. - 536
 Кириленко Н.Н. - 166
 Кириллина М.А. - 828
 Кислов А. - 570
 Клевогина К.Б. - 366
 Климович Л.В. - 21
 Клинг О.А. - 542
 Ключникова Ю.В. - 576
 Кляус В.Л. - 855
 Кнежевић С. - 717
 Кобзарева В.И. - 596
 Кобрин К. - 333
 Кобринский А. - 461
 Ковалева Т.В. - 527
 Ковалева Т.Н. - 560
 Коваленко Г. - 738
 Коваленок А.А. - 269
 Козинцев М.А. - 775
 Козлов Ю.В. - 343
 Козьмина Е.Ю. - 295
 Койчув Б.Т. - 42, 22
 Кокорин А.В. - 461
 Кокухин Н. - 425
 Колесникова А.Ю. - 704
 Колосков М.С. - 561
 Коляда Н.А. - 105
 Комаева Р.З. - 285
 Кондаков И.В. - 81
 Кондратенко А.А. - 23
 Кондратенко А.И. - 463
 Конопелько И.П. - 797
 Копча Н.А. - 130
 Коряблёва Е. - 864
 Кормушин И.В. - 782
 Корнеева Т.Г. - 289
 Корниенко Н.В. - 464
 Коровин В.Л. - 322
 Коростелев О.А. - 562, 465
 Корчагин К. - 603
 Коршунова Е.А. - 466
 Косинцева Е.В. - 813
 Косиченко Е.Ф. - 167
 Костенко Н.Ю. - 36
 Котылев А.Ю. - 686
 Кофман А.Ф. - 126
 Коханова Е.Н. - 528
 Кошкарова Н.Н. - 854
 Кравченко А.А. - 563
 Красильников Р.Л. - 57
 Краснова Е.А. - 406
 Кривко Т.Н. - 323
 Кривоус Т.В. - 89
 Кротова Д.В. - 687
 Кругликова О. - 344
 Крылов В.Н. - 467, 55
 Кубайдулова А.Ю. - 661
 Кугультинова А.С. - 106
 Кудрина Ю. - 374
 Кудрявцев В.И. - 468
 Кудрявцев Д.В. - 798
 Кудрявцева П.Б. - 410
 Кужугет Ш.Ю. - 770, 769
 Кузина Н.В. - 731
 Кузнецов В.Г. - 799
 Кузовкин Г.В. - 852
 Кузьмина А.А. - 861
 Куклева А.А. - 653
 Кукуева Г.В. - 865
 Кукуй И.С. - 24
 Кукулин И. - 469
 Кула И. - 470
 Кулагин А.В. - 51
 Кулешова К.Г. - 688
 Кунафин Г.С. - 301
 Куницын О. - 564
 Куняев С. - 471
 Курбанов Б.О. - 783
 Курбанов И.А. - 168
 Курбанова К.С. - 241
 Курлов Д.В. - 578
 Курто О.И. - 855
 Кустова Л. - 169
 Кучерявых Ю.Н. - 522
 Кучина Т.Г. - 472
 Лавлинский С.П. - 599
 Лавров А.В. - 873
 Ладенкова Л.С. - 570
 Ладенкова Л.С. - 569
 Лазарева И.В. - 565
 Лазутина М.С. - 262
 Лапшина Г. - 345
 Ларкович Д.В. - 566
 Лебедева В.Ю. - 619
 Легенькова Е.А. - 800
 Лекке М. - 131
 Лекманов О. - 662, 473
 Ленина Д.А. - 739
 Летаева Н.В. - 474
 Летин В.А. - 346
 Ли М.Н. - 63
 Лиджиев М.А. - 257
 Лиджиева Л.А. - 257
 Липовецкий М. - 636
 Лисицына Е.Ю. - 475
 Лихорадова И.Н. - 371
 Лихошапка О.А. - 656
 Лобанова М.М. - 686
 Лобкарёва А.В. - 367
 Лојаница М.В. - 718
 Ломкина С.А. - 534
 Лопачева М.К. - 476
 Лоскутникова М.Б. - 347
 Лотман Ю. - 25
 Лукьянчикова О.С. - 26
 Лунькова Н.А. - 224
 Лутфуллин Р. - 170
 Луханина А.С. - 171
 Лю Жомэй - 6
 Лю Цзыюань - 567
 Лю Шиде - 276
 Любимова Е.А. - 172
 Любимская О.М. - 740
 Ляхович А.В. - 213
 Ляховская Н.Д. - 214
 Ляшенко Т.М. - 348
 Магомедова Д.М. - 546
 Макарем И.Ф. - 587
 Макаричева Н.А. - 349
 Макаров В. - 164
 Макарова А.А. - 296
 Макарычев А.В. - 582
 Малкина В.Я. - 552
 Мамбетова В.М. - 217
 Манджиева Б.Б. - 844
 Маринин А. - 518
 Маринченко И.А. - 308
 Марков А. - 647, 609, 477
 Мартыанова С. - 647
 Марусова И.В. - 595
 Маршалова И.О. - 867
 Масалов А.Е. - 591
 Маслов Б.П. - 27
 Матвеев Е.А. - 107
 Маханова Г.Е. - 426
 Маханинова А. - 478
 Мацко С.В. - 173
 Мачавариани Н.В. - 689
 Медведева А.А. - 856
 Мелихов А. - 801
 Мельник В.И. - 368
 Мещеряков А.Н. - 832
 Мильчина В. - 350
 Минералова И.Г. - 383
 Минц Б.А. - 610
 Миронова В.Е. - 174
 Митрофанов А.Г. - 351

- Михайлова М.В. - 28
 Михеичева Е.А. - 263
 Мокляк В.И. - 352
 Молнар А. - 230
 Молодяков В. - 802, 741
 Монисова И.В. - 67
 Морозик А. - 723
 Московкина И.И. - 529
 Мөнхбаяр Б. - 228
 Мусиенко С.Ф. - 123
 Мусукаева А.Х. - 253, 252
 Муталова Г.С. - 150
 Набиуллина Г.А. - 768
 Набоков В. - 623
 Надбитова И.С. - 846
 Надъярных М.Ф. - 126
 Недосейкин М.И. - 811
 Нежинская Р. - 124
 Неклюдова А.Г. - 175
 Неплюева Е.И. - 427
 Непомнящих Н.А. - 281
 Нестеренко М. - 28
 Нефедова О.И. - 742
 Нива Ж. - 108
 Никитин Е. - 866
 Николаев А.В. - 1
 Николаева Н.А. - 405
 Николаенко Г.П. - 480
 Никольский А.А. - 588
 Никонова Н.Е. - 109
 Ничипоров И.Б. - 593
 Ничипорук Н. - 68
 Новиков В. - 481
 Новиков М.В. - 29
 Новикова Е. - 31, 30
 Новикова Е.В. - 690
 Новикова С. - 696
 Новикова-Строганова А. - 388, 361
 Новичкова Д.А. - 554
 Ноева С.Е. - 823
 Носикова Д.В. - 743
 Нуриева Н.С. - 744
 Образцов А.В. - 776
 Овчинников Д.П. - 363
 Оздоева А.Р. - 691
 Окишева К.А. - 375
 Олеша Ю.К. - 461
 Олизько Н.С. - 748
 Омаров А.А. - 241
 Оразаев Г.М.-Р. - 239
 Орлицкий Ю.Б. - 482
 Орлов В. - 479, 439
 Остапенко И.В. - 483
 Охняк М. - 55
 Охременко А.А. - 353
 Очман А.В. - 384
 Павлова И.Б. - 401
 Павлова Л.В. - 595, 484
 Павловец М.Г. - 482
 Панкратова Т.Б. - 485
 Панкратьева Е.С. - 69
 Панова Е.А. - 354
 Панова О.Ю. - 745
 Пантिलеева Н.А. - 110
 Патуткина В.М. - 58
 Переяшкин В.В. - 746
 Переяшкина Л.Н. - 746
 Перзекке А.Б. - 555
 Перфилова Т.Б. - 29
 Петраш Е.Г. - 411
 Петров В.В. - 600
 Петрова Н.В. - 747
 Петрова Н.Г. - 541
 Петрова С.А. - 415
 Петровская Е. - 637
 Петрухин В.Я. - 833
 Пешков И. - 176
 Пилярчик Э. - 55
 Пинковский В.И. - 803
 Пискунов В. - 543
 Плаксин С.Г. - 364
 Плотникова О.А. - 837
 Пляскина У.С. - 271
 Погорелова И.Ю. - 689
 Поддубная Р.П. - 355
 Подоксенов А.М. - 640, 639
 Поздеева И. - 318
 Полехина С.А. - 486
 Полторацкий И.С. - 281, 280
 Пономарева Н.Н. - 227, 226, 225
 Попов А. - 632
 Попов J. - 46
 Попова Н.И. - 537
 Посельская В.Д. - 829
 Постникова Е.Г. - 376
 Потанина А.В. - 375
 Похаленков О.Е. - 125
 Прашкевич Г. - 487
 Приказчикова Е.Е. - 331
 Прозоров В. - 428
 Прокурова Н.С. - 488
 Проскурин О. - 394
 Протасова Н.В. - 547, 538
 Пукиш В. - 231
 Пустовалова В.Ю. - 709
 Путилина Т.Г. - 489, 356
 Пятниченко В.А. - 693
 Радзишевский В. - 583
 Радионова А.В. - 490
 Радлов С. - 164
 Радь Э.А. - 657
 Разживин А.И. - 357
 Райкова И.Н. - 835
 Рам Х. - 233
 Рамазанова Р.Т. - 839
 Рамиев З.З. - 766
 Распутин В. - 491
 Рахматова А.М. - 492
 Ревич Ю.В. - 493
 Резвый В. - 518
 Рейфилд Д. - 234
 Репенкова М.М. - 777
 Рипп Н.А. - 556
 Родионов А.А. - 277, 132
 Рожкова Н.В. - 820
 Розенблюм О. - 549
 Романова И.В. - 484
 Россомахин А. - 462
 Руберт И.Б. - 160
 Рубинчик О.Е. - 537
 Рудковская М. - 297
 Руднева Е.Г. - 669
 Руднева О.В. - 309
 Румянцев А.Г. - 412
 Савельева Д.И. - 821
 Савельева Н.В. - 319
 Савкина И.Л. - 694
 Савченко Т.Д. - 52
 Савчук И.В. - 416
 Садовая И.И. - 372
 Садокова А.Р. - 111
 Саидова Н.М. - 710
 Саимбетов Ш.У. - 264
 Самарин Д.А. - 245
 Самарина М.С. - 249
 Самоделова Е.А. - 589
 Сарана Н.В. - 112
 Сараскина Л. - 647
 Сараскина Л.И. - 413
 Сарбашева А.М. - 215
 Сарнов Б.М. - 494
 Сафронова Я. - 695
 Сахно И.М. - 804
 Свалова Е.Н. - 847
 Свердлов М. - 662
 Се Чжоу - 7
 Седов А. - 177
 Седова О.В. - 495
 Сейбель Н.Э. - 158
 Сейдашова А. - 705
 Селеева Ц.Б. - 845
 Семёнов А.Н. - 2
 Семенова В.Г. - 831, 830, 824
 Семибратов В. - 496
 Семина А.И. - 778
 Сенчин Р. - 31
 Серафимов Н.М. - 385
 Сергеева Е.В. - 93
 Сергодеев И.В. - 748
 Серебрякова З.А. - 33
 Сибгатов Ф.Ш. - 218
 Сибгатуллина А. - 779
 Сидоров (Амгин) О. - 826
 Сидоров О.Г. - 825
 Сизова В.В. - 102
 Сильвестрова Н.В. - 59
 Симакова В.Е. - 497
 Симкина В.С. - 706
 Сиренов А.В. - 320
 Скальная Ю.А. - 178
 Скворцов А. - 664
 Скибина О.М. - 429
 Скидан А. - 604
 Скиф В. - 616, 498
 Скороходов М. - 34
 Скрипник А.В. - 113
 Смоголь Н.Н. - 702
 Смола К. - 430
 Сокаева Д.В. - 850
 Соловьёва Е.Е. - 114
 Соловьёва К.И. - 71
 Соломонова А.А. - 82
 Сомкина Н.А. - 277, 132
 Соськин В.А. - 500
 Сорокин В.Б. - 871
 Сорокина В.В. - 77
 Сорокина Т.Е. - 707
 Соронкулов Г.У. - 397, 396, 395
 Соснина Е.Б. - 658
 Соснина Е.Л. - 386
 Спачиль О. - 431
 Спиридонова Л.А. - 580
 Старикова Н.Н. - 729, 728, 727
 Стародубова О.Ю. - 83
 Степаненко Л.Г. - 671
 Степанова Н.С. - 620
 Степин В.С. - 398
 Стрельцова Е.В. - 179
 Струкова Т.В. - 697
 Сугино Юки - 326
 Судаков Г.В. - 501
 Сулейманова А.С. - 776
 Сумская М.Ю. - 22
 Сурат И. - 611
 Сушек И. - 805
 Сыздыкова Ж.С. - 149
 Сычева Л. - 502
 Сюй Чжэн'ин - 278
 Сязи В.Л. - 814
 Табаченко Л.В. - 133
 Тайманова Т.С. - 800
 Талызина Е.В. - 180, 153
 Тан Дини - 387
 Тан Цзин - 650
 Танашева М.З. - 252
 Тарасова Ф.Х. - 734
 Таратухина Д.С. - 681
 Телятник М.А. - 530
 Темирова Ж.Г. - 255
 Темникова Н.Ю. - 406
 Теперик Т.Ф. - 35
 Тернова Т.А. - 679, 503
 Тименчик Р. - 533
 Тисленкова И.А. - 181
 Титаренко С.Д. - 531
 Тихомирова А.О. - 539
 Ткаченко М.В. - 504
 Токарев Д.В. - 505
 Толмачёва В.М. - 127
 Толстая А. - 621
 Толстой В.И. - 404
 Томарино Рёити - 310
 Томский В. - 399
 Тошхужаева Ш.Г. - 785
 Троицкий С. - 91
 Трошинский М. - 298
 Трубецкова Е.Г. - 622
 Трубицина Н.А. - 641
 Тузикова Т.А. - 557
 Тулякова А.А. - 407
 Туманова О.С. - 358
 Тун Цзин - 115
 Турилов А.А. - 321
 Тучкова Н.А. - 857
 Тырышкина Е.В. - 467
 Тэмзян Й. - 303
 Тюркан Е.А. - 656, 110, 103
 У Сюмин - 279
 Узунова Н.Б. - 151
 Уланов А. - 550, 60
 Ургадулова А.И. - 511
 Усачева А.В. - 306, 305, 304
 Уффельманн Д. - 235
 Фадеева И.А. - 506
 Файбыщенко В. - 732
 Фаликов И. - 507
 Федоренко О.Я. - 749
 Федоров Р.Ю. - 508
 Федорова Е.А. - 378
 Фёдорова Е.А. - 392
 Федотов А.С. - 359
 Федотова А.А. - 389

- Федунина О.В. - 85
 Федюнин А.В. - 116
 Фейгина Е.В. - 248
 Фет В.Я. - 117
 Фещенко В.В. - 60
 Фидарова Р.Я. - 287
 Филатова Н.М. - 299
 Фокин С.Л. - 812
 Фомина Л.Ф. - 53
 Фролова Е.А. - 509
 Фролова Е.В. - 371
 Фролова Н.С. - 265
 Фурсов А. - 432
 Хавожкова Л.Б. - 254
 Хагожеева Л.С. - 838
 Хадынская А.А. - 510
 Хазанкович Ю.Г. - 711
 Хайрулин Т.П. - 37
 Ханинова Р.М. - 511
 Ханова Г.С. - 836
 Харитонова Н.Ю. - 246
 Хашиева П.А. - 627
 Хейнс С. - 182
 Хлебников М. - 698, 512
 Хо Канин - 513
 Ходжагельдыева Т.Т. - 780
 Холиков А.А. - 465
 Хрусталева А.В. - 868, 39, 38
 Хужахметов А.О. - 219
 Хэнсен С. - 72
 Цаллагова З.Б. - 851
 Царева Н.А. - 628
 Цветкова М.В. - 665
 Цепляева Н.Е. - 514
 Цычжу Чжан - 183
 Цзюньжу Би - 648
 Ципурия Б. - 236
 Цуй Л. - 515
 Цылина А.А. - 327
 Цымбал Е. - 73
 Чаптыкова Ю.И. - 859
 Чаркин В.В. - 527
 Чекалов К.А. - 806
 Челтыгмашева Л.В. - 859
 Чепелевская Т.И. - 516
 Черкасская А.А. - 703
 Черкесов В. - 535
 Черневич П.Л. - 109
 Черненькова О.Б. - 540
 Чертыкова М.Д. - 117
 Чеснокова Т.Г. - 184
 Чжан Сяоюй - 40
 Чжан Юйвэй - 414
 Чжоу Яньян - 408
 Чжу Юйфу - 118
 Чжэн Гуанцзе - 699
 Чиан Ч. - 532
 Чиан Чиэх Хан - 134
 Чигирин Е.А. - 659
 Читчи С. - 786
 Чопанова А.А. - 155
 Чугунова Т. - 807
 Чупашева О.М. - 517
 Чухонцев О. - 664
 Чхаидзе Е. - 237
 Шаваринский Д.С. - 391
 Шапошников М. - 553
 Шарапова Н.А. - 660
 Шарышова Н.В. - 750
 Шастина Е.М. - 158, 92
 Шатунова О.В. - 92
 Шатько Е.В. - 719
 Швагрукова Е.В. - 75
 Шварц Е. - 477
 Швец А. - 54
 Швецова Т.В. - 360
 Шеваров Д. - 700
 Шевеленко И.Д. - 467
 Шенгели Г. - 518
 Шервашидзе В.В. - 808
 Шерлаимова С.А. - 818, 41
 Шестакова Е.Ю. - 670
 Шестакова Л.Л. - 499
 Шешкен А.Г. - 721, 720
 Шиндина О.В. - 598
 Шинкевич О.Н. - 605
 Шипилова Н.В. - 185
 Шиповская А.К. - 519
 Широкова Л.Ф. - 726, 725, 724
 Шкаренков П.П. - 146
 Шруба М. - 623
 Штейман М.С. - 558
 Шубникова-Гусева Н.И. - 300, 135
 Шуйская Н.М. - 243
 Шульгина И.С. - 22
 Шульженко В.И. - 42
 Шульпин И.В. - 119
 Шумских Е.А. - 644
 Шутова А.В. - 612
 Щёголев П.Е. - 400
 Эверстов М.С. - 652
 Эгри Ш. - 231
 Эйдельман Д. - 584
 Элиасберг Г.А. - 240
 Эмир-Велиева Я.С. - 572
 Эпстайн Т. - 604
 Эскин А. - 649
 Юдин Л.А. - 629
 Юйвэй Ч. - 594
 Юлдыбаева Г.В. - 836
 Юровский В.Ш. - 493
 Яблоков Е.А. - 630
 Яковец А. - 90
 Яковлев В.М. - 842
 Яковлев М.В. - 544
 Яковлева Д.С. - 657
 Ямпольский М. - 74
 Янкус А.Г. - 701
 Ясинская С.Г. - 651
 Ястшембская К. - 55
 Яценко М.В. - 186
 Яцкевич Л.Г. - 856
 Achkasov A.V. - 120
 Alekseev P. - 379
 Artuso K.S. - 136
 Augustic A. - 200
 Behlman Lee - 205
 Benskin J. - 187
 Billiet E. - 379
 Birk H. - 259
 Brouquet S. - 188
 Buelens G. - 189
 Clark J. - 751
 Cole Ph. - 752
 Davies R.B. - 139
 Davis-Secord J. - 194
 Del Duca P. - 809
 Derrida J. - 47
 Dyachkovskaya V.G. - 121
 Eatough M. - 753
 Etter L. - 154
 Fichte J.O. - 809
 Flaišman J. - 819
 Fordham F. - 244
 Frenze M.-B. - 190
 Gallagher C. - 206
 Goodlad L.M.E. - 207
 Goretity J. - 633
 Grethlein J. - 140
 Guissin A. - 754
 Gullette M.M. - 755
 Gymnich M. - 259
 Hanlon Ch. - 756
 Hosty M. - 141
 Huitink L. - 140
 Hussey M.T. - 191
 Isaia M.-C. - 147
 Judge J. - 138
 Klawitter A. - 47
 Kloeckner Ch. - 757
 Kosák M. - 819
 Kuester M. - 260
 Levine G. - 208
 Lillge C. - 758
 Longmuir Anne - 205
 Longo G.O. - 192
 Lootens T. - 193
 Löschnigg M. - 261
 Magennis H. - 194
 Makoto Masuda - 810
 Mašlanka-Soro M. - 251
 Mason E. - 195
 Matus J. - 196
 Mayhew R. - 142
 Milojević N.Ž. - 730
 Minnis A. - 148
 Mizhit L.S. - 771
 Monnet A.S. - 759
 Müller R. - 49
 Nakhodkina A.A. - 862
 Naughton R. - 197
 Nunokawa J. - 198
 Okorokova V.B. - 712
 Oshchepkova A.I. - 302
 Phillips T. - 143
 Piccitto D. - 760
 Prauscello L. - 144
 Razumovskaya V.A. - 199
 Redecchini Il D. - 341
 Rodionova M.Yu. - 122
 Rodrigo, M.Y. - 247
 Roxburgh N. - 200
 Rudy J.R. - 201
 Saveleva I.G. - 202
 Scheiding O. - 761
 Scheiffle E. - 3
 Schlöndorff L. - 159
 Schramm J.-M. - 209
 Shuttleworth S. - 203
 Spahr C. - 762
 Stephenson R. - 191
 Stubbs T. - 754
 Teleki A. - 634
 Thomas H. - 763
 Thornbury E.V. - 191
 Timofeev V. - 204
 Tyler E.M. - 188
 Vinokurova A.A. - 712, 302
 Wasihun B. - 764
 Wetherbee W. - 148
 Winnett S. - 765
 Wirawan Y. - 242

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ SUBJECT INDEX

- Абдыраманов Ш А - 266
Абеляр П - 600
Абрамович Г Л - 19
Авангардизм
 всемирная литература - 60
 русская литература - 497, 77
 славянские литературы - 722
Аверченко А Т - 522, 521
Авидэба Р П - 22
Авраамий Палицын - 317
Автобиографизм - 816, 815, 375
Автобиографическая проза
 русская литература - 723, 509, 434
 славянские литературы - 723
Автобиография - 327, 54
Автограф - 802, 741, 574, 496, 182
Автор - 709, 701, 164, 83, 72
 и читатели - 631
Авторская песня
 русская литература - 493, 442
Авторская речь - 744
Аг И - 230
Агиография
 западноевропейские литературы - 147
 русская литература - 316, 311
Адамович Г В - 510
Адаптация - 50
Адыгов Т - 253
Айги Г - 482
Айтматов Ч Т - 271, 270, 269, 268, 267, 266
Акавов З Н - 42
Акаев А - 239
Акмеизм - 540, 713
Аксаков И С - 337
Аксаков К С - 355
Аксаков С Т - 347
Ал-Башар Б - 710
Алданов М А - 447
Аллегория - 155, 87
Аллюзия - 631, 454, 244, 82
Амгалан Б - 228
Амирэджиби Ч - 236
Анастасий Синаит - 152
Андреев Л Н - 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523
Андрей И - 715
Анекдот
 русский фольклор - 852
Анненков Ю П - 135
Анненский И Ф - 533
Антивоенная тема
 русская литература - 484
Антигерой - 171
Антипин А - 682
Антитеза - 376
Антиутопия
 английская литература - 210
 русская литература - 672, 652
Античные мотивы
 английская литература - 183
 немецкая литература - 61
Антонов С П - 676
Антун С - 243
Анчаров М Л - 493
Апокрифы
 болгарская литература - 221
Арбузов А Н - 433
Аристов В - 451
Аристотель - 142
Аронов М - 512
Арто А - 793
Архетип - 642, 466
Архивные материалы - 868, 607, 452
Ассоциативность - 255
Астафьев В П - 535, 534
Атай О - 776
Атрибуция - 321, 319, 164
Ахмадулина Б А - 86
Ахматова А А - 667, 540, 539, 538, 537, 536, 533, 86
Ахшарумов Н Д - 13
Ашкенази В - 549
Аъзам Э - 785
Бабель И Э - 494, 472
Байатт А С - 175
Байрон Дж Г - 184, 108
Байрон Р - 165
Бак П - 739
Бакунина Е В - 474
Бальзак О - 297
Бальмонт К Д - 541
Барбюс А - 56
Баржавель Р - 796
Барнс Дж - 167
Барокко
 сербская литература - 719
Барт Р - 45
Басаргин И У - 506
Басня
 всемирная литература - 87
Батурин К - 515
Батюшков К Д - 361
Бахтин М М - 17, 16
Безыменский А И - 462
Белов В И - 501
Белый А - 544, 543, 542, 302
Бём А Л - 10
Беньямин В - 5
Бёрджесс Э - 171
Бернс Р - 114
Библейская тема
 английская литература - 186, 185
 болгарская литература - 221
 западноевропейские литературы
 средневековая литература - 148
Библейские мотивы
 русская литература - 641, 556, 544, 539, 454, 449, 438, 382, 377, 373, 336, 322
 французская литература - 794
Библиотеки писателей - 574, 496, 343, 318, 182, 8
Библиофилы
 Россия - 864
Билинкис Я С - 51
Бине Л - 805
Биографическая проза
 русская зарубежная литература - 593
 русская литература - 351
Бирюков С - 482
Благой Д Д - 32
Блау Д - 842
Блок А А - 547, 546, 545, 452, 86
Боборыкин П Д - 334
Богатырская сказка
 калмыцкий фольклор - 845, 844
Боглачев С - 22
Бомарше П О К де - 123
Бондарев Ю - 488
Бородин Л И - 498
Брант С - 69
Браунинг Э Б - 193
Бретон А - 793, 792
Бродский И А - 649, 550, 549, 548
Бронте Ш - 203
Бруштейн А Я - 434
Брэдли М - 168
Брэдли Р - 735
Брюсов В Я - 553, 552, 551, 473, 310
Буало П - 797
Булгаков М А - 558, 557, 556, 555, 554, 545, 7
Булгаковский Д Г - 495
Булгарин Ф В - 350, 341

- Бунин И А - 676, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 309
- Бунина В Н - 562
- Буркин А - 698
- Бурлюк Д Д - 568
- Бурчуладзе З - 235
- Буслаев Ф И - 29
- Бухараев Р - 767
- Бушков А - 698
- Бушунов А - 688
- Быков Д - 686, 690
- Бытовая сказка
коми фольклор - 846
- Вайль П - 470
- Ван Бо - 275
- Ван Говэй - 6
- Варламов А Н - 687
- Введенский А И - 570, 569
- Вейдле В В - 21
- Вейль С - 795
- Вербатим
русская литература - 457
- Вересаев В В - 572, 571, 554
- Верфель Ф - 158
- Виан Б - 796
- Виликовский П - 726
- Винниченко В - 789, 788
- Виолисс А - 800
- Вирек Дж С - 741
- Витте Е И - 516
- Владимов Г - 484
- Внутренний монолог - 172
- Водолазкин Е Г - 684
- Военная тема
арабская литература - 151, 150
греческая древняя литература - 125
грузинская литература - 237, 235
русская литература - 630, 517, 485, 459, 396, 315, 237, 125
французская литература - 801
- Вознесенский А А - 490
- Войнович Г - 728
- Волошин М А - 576, 575, 574, 573, 483
- Волшебная сказка
мировой фольклор - 88
- Воробьев К Д - 514
- Воспоминания - 615
- Врачар Г - 717
- Вставные компоненты - 625, 40
- Вудхауз П П - 119
- Вульф В - 160
- Высоцкий В С - 481, 102
- Выспяньский С - 123
- Гавел В - 818
- Газданов Г - 578, 577
- Газель
арабская литература - 212
- Галина М - 683
- Галич А - 512
- Гальской В Л - 437
- Гамзатов Р - 155
- Ганичев В Н - 443
- Гаскелл Э - 196
- Гварзо М - 213
- Геден иеромонах - 319
- Гейне Г - 120, 108, 105
- Гендерные исследования - 768, 744, 729, 724, 723, 720, 708, 694, 516, 474, 306, 303, 292, 110, 106, 98, 44, 41, 9
- Генри О - 734
- Герменевтика - 3
- Гернштейн Э Г - 384
- Герой - 725, 693, 284, 171, 125
- Героический эпос
адыгский фольклор - 838
бурятский фольклор - 841
калмыцкий фольклор - 845
тюркские литературы - 782
тюркский фольклор - 858
якутская литература - 121
якутский фольклор - 862, 861
- Герцен А И - 333
- Гершензон М О - 38
- Гессе Г - 820
- Гете И В - 15
- Гиляров-Платонов Н П - 337
- Гиляровский И А - 351
- Гипертекст - 748
- Глинка Ф Н - 335, 125
- Гоголев И М - 829, 828, 827
- Гоголь Н В - 364, 363, 362, 240, 113
- Гозьлинский П - 298
- Гомер - 144, 142, 141, 140, 125
- Гончаров И А - 867, 368, 367, 366, 365, 349, 230
- Горбаневская Н - 549
- Горенштейн Ф Н - 449
- Горкин Х - 246
- Горький М - 866, 790, 581, 580, 579, 471, 284, 112, 95
- Горюхина О - 237
- Готический роман
английская литература - 173
США литература - 759
- Грабовский А О - 109
- Грак Ж - 796
- Графические средства - 154
- Гремина Е - 441
- Грехэм Ш Д - 268
- Греч Н И - 332
- Гржебин З И - 866
- Грибоедов А С - 853
- Григорьева Л Н - 767
- Грин Г - 172
- Груйи Ж - 717
- Гумилев Н С - 713, 540, 533
- Гуриев Т А - 99
- Гуртуев Б - 215
- Гуталь Д - 717
- Гюисманс Ж - 732
- Гюнтер Х - 77
- Давыдов Д В - 343, 233, 125
- Даль Р - 179
- Данте Алигьери - 251, 250, 249
- Дарвин Ч - 208
- Даррелл Л - 202
- Дастан
крымскотатарский фольклор - 848
- Дворянова Э - 223
- Декабристы - 356
- Дельви́г А А - 354
- Демонические образы
калмыцкая литература - 256
- Дендизм
английская литература - 577
- Денель Я - 298, 297
- Деревенская тема
киргизская литература - 266
китайская литература - 273
русская литература - 644, 643, 485
США литература - 755
- Державин Г Р - 325, 324
- Деррида Ж - 47
- Деталь (лит) - 830, 653
- Детективная литература
английская литература - 177, 166
французская литература - 805
- Детективный рассказ
английская литература - 174
- Детская литература - 63
всемирная литература - 92
русская литература - 699, 434, 323
советская литература - 91
- Детская проза
советская литература - 508
- Дефо Д - 199
- Джавахишвили М - 234
- Джалаледдин-паша М - 779
- Джаникашвили Б - 237
- Джеймс Г - 765, 753
- Джикаев Ш Ф - 286
- Джойс Дж - 244
- Диалектизмы - 501
- Диалог - 310
- Дидактическая литература
африканские литературы - 213
- Диккенс Ч - 209, 208, 207, 206
- Димова Т - 227
- Дискурс - 93
- Дискуссии - 164
Россия - 603, 378
Франция - 46
- Диссидентство - 445
- Дневники
русская литература - 661, 640, 638
французская литература - 795
- Добиаш-Рождественская О А - 600
- Довлатов С - 582
- Додерер Х фон - 157
- Доил А К - 177, 174
- Документальная литература
сербская литература - 721
- Дон-Амидо - 486
- Достоевский Ф М - 640, 582, 578, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 369, 349, 348, 310, 130, 122, 64, 16
- Драгомощенко А - 519
- Драгунская К - 441
- Драматурги
русская литература - 696, 331
США литература - 738
- Драматургия
австрийская литература - 159
английская литература - 181
античная литература - 27
испанская литература - 246
норвежская литература - 284, 283
польская литература - 123
русская литература - 731, 696, 580, 546, 529, 454, 441, 433, 423, 419, 390, 284, 283, 123, 4
США литература - 749, 738
французская литература - 123
хорватская литература - 817

- чешская литература - 818
якутская литература - 828
Дрё дю Радье Ж Ф - 330
Дрндич Д - 817
Дурова Н А - 357
Дурьлин С Н - 466, 32
Дюрер А - 69
Е Цзяин - 6
Еврипид - 139
Евтушенко Е А - 584, 583
Егунов А Н - 24
Екатерина II - 327, 326
Елагина А П - 381
Ергович М - 817
Ермаков В А - 703, 702
Ермаков Д - 674
Ермаков О - 484
Есенин С А - 589, 588, 587, 586, 585,
452, 300, 135, 48, 20
Есих М - 727
Ефремов И А - 458
Жаботинский В Б - 459
Жадан С В - 787
Жанр - 725
Жанры - 85
турецкая литература - 778
Жданов И Ф - 591, 590
Женская драматургия
русская литература - 457
Женская поэзия
персидская литература - 288
сербская литература - 720
советская литература - 662
турецкая литература - 773
Женская проза
болгарская литература - 225, 223,
222
румынская литература - 303
русская зарубежная литература -
474
русская литература - 694, 516,
441
словацкая литература - 724
словенская литература - 729
турецкая литература - 773
Женские образы
адыгский фольклор - 838
английская литература - 402, 203,
187, 178, 175
арабская литература - 839
западноевропейские литературы
- 124
индонезийская литература - 242
китайская литература - 408
польская литература - 292
румынская литература - 306
русская зарубежная литература -
708, 474
русская литература - 694, 648,
642, 511, 429, 425, 408, 402,
360, 349, 348, 124
татарская литература - 768
Жироду Ж - 794
Жуковский В А - 593, 409, 381, 380,
338
Журналистика
русское зарубежье
Китай - 436
Заболоцкий Н А - 492
Загадка
всемирная литература - 87
осетинский фольклор - 851
якутская литература - 697
Загоскин М Н - 341
'Задонщина' - 315
Зайцев Б К - 594, 593, 592
Замысел - 62
Запарина Л С - 438
Запрудный М - 511
Зарин А Е - 475
Зверев А - 491
Зданевич И - 497
Зиядин Э - 282
Зонтаг С - 1
Зотов Р - 341
Зуров Л Ф - 446
Ибн Аль-Араби - 212
Ибсен Г - 284, 283
Иванов А В - 698, 686
Иванов Вс Н - 515
Иванов Вяч И - 595, 547, 484, 483,
467
Иванов Г И - 476
Иванов Н Ф - 435
Игра - 734, 697, 659
Идея произведения - 387
Идиостиль - 625, 220
Иезуитова Л А - 12
Издания - 863
русская литература - 571
древняя литература - 319
Китай - 129
Измайлов А А - 8
Иконография писателей - 364, 346,
135
Иличевский А В - 691
Ильф И - 596
Имагология - 362
Имажинизм
русская литература - 135
Импрессионизм
русская литература - 530, 416
Интерпретация
текст - 83
художественное произведение -
160
Интертекстуальность - 748, 747, 674,
570, 569, 555, 449, 356, 336, 244,
220, 82
Иосиф архимандрит - 318
Иосиф Флавий - 314
Ирвинг У - 751
Ирония - 336
Исаева Е - 441
Исрапилова К А - 238
Историософия - 707, 672, 640, 503,
374, 338
Историческая тема
башкирская литература - 219, 217
всемирная литература - 136
грузинская литература - 234
ирландская литература - 136
испанская литература - 246
кабардинская литература - 253
русская литература - 707, 503,
341, 335, 317, 315
турецкая литература - 779
тюркские литературы - 781
узбекская литература - 786
хантыйская литература - 813
Исторические песни
адыгский фольклор - 838
Исторический роман
русская литература - 103
якутская литература - 825
История литературы - 126
осетинская литература - 287
США литература - 745
История эстетики - 603
Исхаки Г - 768
Каверин В А - 598, 597
Кадыр Али-бек - 781
Казаков Ю П - 513
Кайзер Г - 61
Каламбур - 734
Калашникова Е - 110
Каливода Р - 49
Кальпиди В - 451
Камю А - 798
Канетти Э - 158
Канон - 55
Кант И - 399
Капор М - 721
Капоте Т - 740
Карамзин Н М - 333, 329, 328, 307
Картина мира - 541, 93
Катков М Н - 344, 13
Кашкин Н Д - 489
Кедров-Челищев К - 685
Кеккетын К - 281, 280
Киз Д - 733
Кизи К - 171, 71
Кинодраматургия
русская литература - 88, 74, 73,
72
Киплинг Р - 244
Кисин Б - 452
Кисин В - 452
Кляус В Л - 855
Книжная иллюстрация - 462, 404,
69, 65, 63
Книжная культура - 863
Россия - 462
Япония - 63
Книжники
Великобритания - 182
Россия - 741, 574
Книжное дело
Англия - 176
Книжные выставки
Россия - 393
Кобисский В Т - 496
Коган Н Я - 459
Коллинз У - 182
Комедия
болгарская литература - 226
русская литература - 226
Комедия дель арте - 454
Комиксы - 629
английская литература - 154
США литература - 154
Коммуникация - 406, 93
Композиция - 295
Компьютерные методы - 244
Конвицкий Т - 294
Кондратов А - 482
Концепт - 799, 437, 426, 255, 71
Концептуализм
русская литература - 635, 478
Королев А - 701
Корш Е В - 18
Кочетов Вс - 469
Краеведческая тема

- польская литература - 290
 русская литература - 698, 506,
 480, 475, 431, 365, 353, 14
 якутская литература - 822
 якутский фольклор - 862
- Краснов П Н - 672
 Кретъен де Труа - 809
 Кржижановский С Д - 600, 599, 444
 Кривошапкин А В - 822
 Кривулин В - 604, 603, 602, 601, 37
 Крэчун Г - 305
 Куалин К - 268
 Кукуева А А - 42
 Кукуй И - 77
- Культурные связи
 европейские страны - 404
 Китай - 404
 Россия – Азербайджан - 586
 Россия – Германия - 863, 379, 130
 Россия – Грузия - 131
 Россия – Китай - 313, 129, 7
 Россия – Польша - 107
 Россия – США - 741
 Россия – Франция - 573
 Россия – Юго-Восточной Азии
 страны - 132
 Россия – Дальнего Востока стра-
 ны - 132
- Куприн А И - 605
 Курочкин В А - 485
 Кызыл-оол Т Т - 769
 Кэргэреску М - 305
 Кэрролл Л - 117
- Лагерная тема
 русская литература - 666, 665,
 582
- Ламаргин А де - 803
 Лапицкий В - 460
 Лебедев В - 302
- Легенда
 английская литература - 796
- Легенды
 русский фольклор - 495
 фольклор - 221
- Лейкин Н А - 339
 Лелчук А - 743
 Лем С - 296
 Ленин В И - 640
 Лермонтов М Ю - 387, 386, 385, 384,
 383, 382
 Леру Г - 806
 Лесков Н С - 514, 389, 388
- Летописи
 русская литература - 321
- Линецкая Э Л - 94
 Липатов В - 450
- Лирика
 цикл (лит) - 15
- Лирическая поэзия
 английская литература - 183
 китайская литература - 275
 персидская литература - 288
 русская зарубежная литература -
 767, 476
 русская литература - 678, 675,
 646, 612, 585, 576, 559, 552,
 541, 537, 536, 492, 490, 484,
 479, 453, 416, 354, 302, 81
 сербская литература - 720
 татарская литература - 767
 французская литература - 803
- эвенская литература - 302
- Лирическая поэма
 русская литература - 539
- Лирическая проза
 русская литература - 673
- Лирический герой
 русская литература - 675, 539,
 483, 354
- Лирический жанр
 австрийская литература - 156
- Литература абсурда
 румынская литература - 304
- Литература и действительность -
 472
- Литература и идеология - 868, 866,
 549, 494, 462
- Литература и изобразительное ис-
 кусство - 685, 629, 519, 346, 124
- Литература и история - 334, 189, 147
- Литература и кино - 718, 715, 621,
 606, 419, 170, 73, 72, 71, 66, 64,
 62
- Литература и культура - 713, 579,
 458, 399, 137, 127
- Литература и музыка - 390, 271, 255,
 223, 143
- Литература и общество - 762
- Литература и политика - 866, 549,
 494, 462, 374
- Литература и религия - 639, 425,
 404, 195
- Литература и театр - 390, 67, 66, 61
- Литература и телевидение - 66, 57
- Литература и философия - 760, 737,
 639, 541, 531, 505, 490, 404, 399,
 376, 374, 363, 269, 156
- Литература и фольклор - 770
- Литература и экономика - 755
- Литературная жизнь
 Россия - 537, 439, 58
 справочные издания - 873
 СССР - 471
- Литературная критика
 Великобритания - 169
 Германия - 130
 Израиль - 240
 Канада - 267
 методология - 38
 Россия - 649, 588, 546, 531, 512,
 504, 452, 445, 439, 377, 344,
 39, 38, 37, 31, 30, 28, 26, 25,
 18, 13, 9
 Словения - 729
 США - 746, 504, 268
 Турция - 775
 Франция - 504, 411
 Чехия - 135, 48
 Эстония - 40
- Литературная ономастика - 596, 427,
 395
- Литературная репутация - 533, 524,
 523
- Литературная сказка
 русская литература - 657, 335,
 104, 84
 советская литература - 91
- Литературное краеведение - 865,
 668, 654, 586, 450, 390, 366, 328,
 14
- Литературное страноведение
 французская литература - 793
- Литературные архивы
 Россия - 589
- Литературные газеты
 Россия - 337
 русское зарубежье - 558
- Литературные журналы
 Китай - 272
 Россия - 448, 359, 345, 128, 109
- Литературные издательства
 Россия - 866
 русское зарубежье
 Германия - 866
 Тайвань - 134
- Литературные критики
 Россия - 8
- Литературные музеи
 Россия - 867, 671, 557, 553, 537,
 390, 59
- Литературные направления
 кенийская литература - 265
 китайская литература - 273
- Литературные объединения
 Великобритания - 166
- Литературные премии
 Россия - 695
- Литературные связи
 английская литература - 137
 античная литература
 византийская литература - 139
 арабская литература
 башкирская литература - 218
 болгарская литература
 византийская литература - 221
 ирландская литература - 137
 всемирная литература - 136
 канадская литература
 западноевропейские литера-
 туры - 261, 260
 киргизская литература - 266
 китайская литература
 западноевропейские литера-
 туры - 273
 русская зарубежная литература -
 619, 582
 русская литература - 676, 672,
 653, 640, 639, 638, 627, 578,
 555, 514, 496, 428, 409, 404,
 388, 377, 369, 360, 134, 132,
 128, 75
 английская литература - 402
 венгерская литература - 230
 грузинская литература - 131
 еврейская литература - 240
 западноевропейские литера-
 туры - 133
 исландская литература - 358
 итальянская литература - 249
 канадская литература - 263,
 262
 польская литература - 300
 северокавказские литературы
 - 22
 якутская литература - 824
 США литература - 137
 английская литература - 760,
 759, 756
 ирландская литература - 754
 шотландская литература - 138
 тюркские литературы
 башкирская литература - 218
- Литературный образ

- английская литература - 809, 196,
177, 172, 171, 163
архетип - 749
норвежская литература - 284
персидская литература - 288
польская литература - 293
русская зарубежная литература -
708, 620, 618, 617, 500
русская литература - 693, 674,
655, 605, 545, 522, 469, 451,
428, 426, 421, 417, 414, 392,
391, 387, 376, 284
словацкая литература - 726, 725
США литература - 755, 742, 733,
171
тюркские литературы - 783
узбекская литература - 786
французская литература - 809
Литературный портрет - 547
Литературный процесс
абхазская литература - 870
английская литература - 205
западноевропейские литературы
- 126, 85
китайская литература - 279, 278,
277, 132
корейская литература - 132
осетинская литература - 287
русская литература - 677, 85
Севера и Дальнего Востока лите-
ратуры - 711
США литература - 762, 85
тувинская литература - 771
Центральной Африки страны -
214
японская литература - 132
Литературоведение - 67
Великобритания - 4
Грузия - 131
Дагестан - 42
Западной Европы страны - 260,
164
Китай - 650, 313, 6
методология - 46, 2
методы исследования - 38, 3
Россия - 524, 164, 41, 38, 33, 25,
22, 17
Турция - 775
Украина - 44
Франция - 46, 45
Чехия - 49, 41
Литературоведы
Германия - 5
Россия - 36, 35, 34, 24, 23, 20, 15,
12, 11, 10
Литургическая драматургия
английская литература - 185
Лифшиц М А - 603
Лихачев Д С - 11
Лихоносов В - 502
Ло Гуаньчжун - 276
Лободовский Ю - 300
Лозинский Г Л - 21
Ломоносов М В - 322
Лотман Ю М - 40, 25
Лоуренс Д Г - 202
Лу Синь - 532
Лу Яо - 273
Лугинов Н А - 825
Лунин М С - 356
Лунин Ю - 673
Любовная тема
английская литература - 193, 183
болгарская литература - 223
всемирная литература - 45
персидская литература - 288
русская литература - 716, 567,
566, 455, 424, 360, 330, 309
сербская литература - 716
французская литература - 794,
330
Магалиф Ю - 487
Магический реализм
сербская литература - 719
Майар Э - 791
Майков А Н - 360
Маканин В С - 606
Макарем И Ф - 587
МакДонах М - 181
Максимович Д - 720
Малая проза
английская литература - 202
кабардинская литература - 254
осетинская литература - 286
русская зарубежная литература -
561
русская литература - 691, 670,
629, 472, 427, 412
США литература - 744
якутская литература - 831
Малларме С - 804
Мальро А - 808
Мамут Э - 282
Мандельштам О Э - 612, 611, 610,
609, 608, 607
Манро Э Э - 263, 262
Мариенгоф А Б - 503
Марко Поло - 145
Маршак С Я - 114
Масонство - 576, 405, 328
Массовая литература
французская литература - 806
Материалы научных экспедиций -
589
Маха К Г - 819
Махно В - 787
Махфуз Н - 241
Маццини М - 728
Маяковский В В - 613, 473, 123, 86
Медич Ж - 716
Международные конференции
Греция - 133
Польша - 251, 55
Россия - 722, 350, 127, 75
Меллер ван ден Брук А - 130
Мемуарная литература
русская зарубежная литература -
500
русская литература - 543, 458
Мережковский Д С - 614
Метареализм
русская литература - 591, 590
Метатекст - 642, 628, 490
Метафора - 851, 750, 709, 590, 474,
184, 168, 163, 118, 79
Метрика - 821
Мимесис - 297
Минокин М В - 23
Мистификация
турецкая литература - 776
Мистические мотивы
английская литература - 193
Миф - 29
Мифологические мотивы
башкирская литература - 217
башкирский фольклор - 836
калмыцкий фольклор - 843
коми-пермский фольклор - 847
русская литература - 731, 642,
641, 581, 566, 514, 475, 467,
449, 373
США литература - 742
Мифологические образы
исландская литература - 245
калмыцкий фольклор - 843
немецкая литература - 61
русская литература - 731, 704,
689, 680, 637, 467, 358
якутская литература - 827
Мифологические персонажи
удмуртская литература - 784
Мифопоэтика - 581
Михайлов А В - 15
Модернизм - 603
английская литература - 753
кенийская литература - 265
русская зарубежная литература -
446
русская литература - 651, 551,
529, 483, 473, 467, 77
США литература - 753
турецкая литература - 772
Модино П - 807
Мойхер-Сфорим М - 240
Молодяков В Э - 864
Молчанов-Сибирский И И - 616, 615
Монастырский А - 520
Монгуш Ш В - 769
Монтаж - 606
Монтале Э - 248
Морально-этическая тема
английская литература - 209, 207,
201
греческая древняя литература -
143
кабардинская литература - 254,
252
киргизская литература - 269
русская литература - 632, 407
советская литература - 508
туркменская литература - 780
Мориц Ю П - 678
Моррас Ш - 802
Моррисон Дж - 748
Мотив - 858, 706, 418, 212
архетип - 749
мировой фольклор - 837
Музыкальность - 271, 114
Мукаремовский Я - 49
Муравьев-Апостол И М - 353
Мурнаева Л И - 22
Мусаев А - 264
Мэлори Т - 187
Мюллер Р - 157
Мятлев И П - 340
Набоков В В - 623, 622, 621, 620,
619, 618, 617, 67
Навои А - 149
Надсон С - 527
Накагава Хисаясу - 810
Народная поэзия
русский фольклор - 86
Нарсежак Т - 797

- Насыри И - 216
- Натурализм
английская литература - 189
США литература - 189
- Научная периодика
Россия - 18
- Научная фантастика
польская литература - 296
русская литература - 652, 458
- Научные издания
США - 43
- Научные конференции
Россия - 835, 722, 54, 14, 12
- Научные общества
США - 43
- Национальная идентификация
бурятская литература - 228
грузинская литература - 237, 236
польская литература - 292
русская литература - 372
США литература - 739
турецкая литература - 777
- Национальная культура
и турецкая литература - 777
- Национальная литература
российские литературы - 301
- Национальная специфика
киргизская литература - 270
- Национальное и интернациональное
- 764, 259
- Национальный характер
балкарская литература - 215
русская литература - 521, 379
- Некрасов В - 488
- Некрасов Вс Н - 478
- Некрасов Н А - 392, 359, 346
- Неореализм
русская зарубежная литература - 446
- Нехаев Р В - 453
- Нигилизм - 413, 130
- Новак Борис А - 727
- Новак С - 815
- 'Новая критика'
Франция - 46
- Новиков И - 697
- Новиков Н И - 323
- Новый Завет - 124
- Нотомб А - 220
- Обатин А М - 834
- Образ автора
дагестанские литературы - 238
русская зарубежная литература - 709
словацкая литература - 725
- Образ врага
русская литература - 554
- Образ двойника
русская литература - 74
- Образ леса
чувашский фольклор - 860
- Образ маленького человека
польская литература - 123
русская зарубежная литература - 486
русская литература - 634, 369, 123
французская литература - 123
- Образ нового человека
русская литература - 598
- Образ пути
якутская литература - 823
- Образ ребенка
всемирная литература - 92
русская литература - 670
- Образ революционера
русская литература - 640
- Образ России
австрийская литература - 157
английская литература - 165
польская литература - 299
русская зарубежная литература - 563
русская литература - 686, 386
французская литература - 800, 791
- Образ сада
русская зарубежная литература - 767
татарская литература - 767
- Образ творца
русская литература - 608
- Образ художника
русская зарубежная литература - 593
русская литература - 633
США литература - 743
- Образы богатырей
калмыцкий фольклор - 844
- Образы животных
австрийская литература - 158
всемирная литература - 835
коми-пермяцкий фольклор - 847
русская литература - 687, 118
советская литература - 662
фольклор - 835
хантыйская литература - 814
- Обрядовый фольклор
казахский фольклор - 842
- Общественно-политические взгляды
- 614
- Обэриуты - 570
- Овидий - 107
- Одишария Г - 232
- Одоевцева И В - 500
- Ойунский П А - 826
- Окказионализмы - 162
- Олби Э - 738
- Олеша Ю К - 461
- Ораторская проза
русская литература - 410
- Орбелиани Г - 233
- Орлова Р Д - 445
- Остин Дж - 163
- Островский А Н - 391, 390
- Оттепель - 439
- Очерк
русская литература - 357
- Оэ К - 220
- Павич М - 721, 719
- Паланик Ч - 171
- Палаццески А - 248
- Памук О - 774
- Памфлет
английская литература - 200
- Парадокс (лит) - 653
- Параллелизм - 403
- Парафраза - 230, 186
- Пародия - 617
турецкая литература - 776
- Парун В - 816, 815
- Парщиков А - 451
- Пас О - 793
- Пастернак Б Л - 628, 627, 626, 625, 624, 483, 65
- Патерик - 316
- Патриотическая тема
кабардинская литература - 253
- Паунд Э - 753
- Паустовский К Г - 509
- Пейзаж в литературе - 80
русская литература - 483
- Пекиф Б - 718
- Пелевин В О - 707, 706, 705, 704, 693
- Пенни Л - 258
- Пеньо К - 791
- Переводведение
Россия - 109
Северная Осетия - 99
- Переводчики
Россия - 109, 107, 94, 24
- Перелешин В Ф - 515
- Переписка - 790, 623, 568, 535, 381, 355, 331, 209, 36, 32, 21
- Перский С - 95
- Персонаж - 684, 444
- Песня
греческая древняя литература - 143
русская литература
библиографические указатели - 871
- Петёфи Ш - 231, 230
- Петров Вс Н - 455
- Петров Е - 596
- Петрушевская Л С - 457, 454
- Пик М - 204
- Пиндар - 143
- Пинский Л Е - 17
- Писатели
абхазская литература
биобиблиографические словари - 870
английская литература
общественно-политические взгляды - 209
болгарская литература - 225
кабардинская литература - 252
корякская литература
биография - 280
румынская литература - 303
русская зарубежная литература - 577, 445
биография - 486
русская литература - 692, 572, 443, 439, 350
автобиография - 518
биобиблиографические словари - 872
биография - 668, 654, 493, 422, 355, 351, 329, 325
воспоминания - 450, 364
мировоззрение - 372, 371, 328
энциклопедии - 607
татарская литература
библиографические указатели - 766
французская литература - 807, 802, 791
якутская литература - 826
- Писатель и власть - 866, 588, 549, 494, 452, 394, 331

- Писатель и общество - 798, 613, 584, 333
- Питчер Х - 4
- Плат С - 750
- Платон - 144
- Платонов А П - 630, 629
- Плеханов Г В - 38
- Победоносцев К П - 374
- Повествование - 699, 661, 657, 618, 456, 389, 327, 238, 167, 54
- Повесть
русская литература - 502
- 'Повесть временных лет' - 314
- Повтор - 646
- Поговорки
арабский фольклор - 839
бурятский фольклор - 849
калмыцкий фольклор - 849
монгольский фольклор - 849
осетинский фольклор - 851
хакасский фольклор - 859
- Политическая тема
австрийская литература - 157
английская литература - 178, 168, 165
грузинская литература - 237, 236, 235, 234, 232
каракалпакская литература - 264
польская литература - 299, 290
русская зарубежная литература - 505, 447
русская литература - 692, 637, 588, 465, 401, 396, 380, 356, 345, 338, 237
русский фольклор - 852
словенская литература - 728
украинская литература - 787
французская литература - 800, 794, 790
- Полонский Я П - 392
- Поляков Ю М - 634, 633, 632, 631
- Померанец Г С - 445
- Помяловский Н Г - 336
- Поплавский Б Ю - 505
- Популярная литература
турецкая литература - 773
французская литература - 806
- Портрет персонажа - 831, 653, 605, 417, 179
- Пословицы
арабский фольклор - 839
бурятский фольклор - 849
калмыцкий фольклор - 849
монгольский фольклор - 849
осетинский фольклор - 851
русский фольклор - 853
хакасский фольклор - 859
- Постмодернизм - 529
румынская литература - 304
русская литература - 707, 704, 701
турецкая литература - 777
- Почекас И И - 109
- Поэзия
аварская литература - 155
английская литература - 195
арабская литература - 151, 150
бурятская литература - 228
венгерская литература - 230
греческая древняя литература - 141
- дагестанские литературы
арабский язык - 239
- индонезийская литература - 242
- итальянская литература - 251, 248
- каракалпакская литература - 264
- кенийская литература
суахили язык - 265
- китайская литература - 274, 272
жанры - 6
- крымскотатарская литература - 282
- персидская литература - 289
- польская литература - 300
- русская зарубежная литература - 649, 515, 510, 440, 437
- русская литература - 716, 703, 702, 688, 685, 679, 667, 664, 663, 659, 657, 656, 628, 616, 608, 603, 602, 601, 595, 591, 584, 583, 575, 570, 569, 564, 550, 547, 519, 517, 499, 487, 483, 482, 477, 473, 462, 451, 398, 361, 358, 324, 322, 86, 57, 37
- сербская литература - 717, 716, 714
- словенская литература - 727
- США литература - 758, 757, 756, 750, 748
- татарская литература - 766
- турецкая литература - 778
- удмуртская литература - 784
- французская литература - 804
- хорватская литература - 816, 815
- эфиопская литература - 821
- якутская литература - 827
- Поэма
английская литература - 186, 184
Севера и Дальнего Востока литературы - 712
- Поэтика - 78
- Поэтический синтаксис - 354
- Поэты
дагестанские литературы - 239
итальянская литература - 250
китайская литература - 275
русская литература - 626, 573, 547, 507, 468
биография - 533, 481, 452, 394, 384
узбекская литература - 149
- Предметный мир - 740, 610, 417, 156
- Преподавание
история литературы - 51
русская литература - 33
древняя литература - 52
турецкая литература - 53
- Преромантизм
русская литература - 358
- Пресса
Россия - 26
русское зарубежье
Китай - 436
Чехия - 135
- Пригов Д А - 637, 636, 635
- Прилепин З - 693
- Приметы (жанр)
коми-пермяцкий фольклор - 847
- Притча
русская литература - 680, 433
- Пришвин М М - 641, 640, 639, 638, 619, 534, 495, 129
- Проза
австрийская литература - 159
английская литература - 161, 160
башкирская литература - 217
бельгийская литература - 220
болгарская литература
жанры - 224
египетская литература - 241
индонезийская литература - 242
канадская литература - 259
киргизская литература - 271, 270, 269, 268, 267
крымскотатарская литература - 282
осетинская литература - 285
польская литература - 298, 297, 294, 292, 291
румынская литература - 305
русская зарубежная литература - 625, 617, 578, 504
русская литература - 731, 706, 705, 695, 690, 689, 681, 671, 643, 624, 609, 606, 604, 597, 529, 526, 501, 495, 491, 487, 484, 461, 460, 444, 435, 430, 403, 392, 389, 375, 372, 369, 307, 161, 70
- Севера и Дальнего Востока литературы - 711
- США литература - 758, 757, 740
- татарская литература - 768
- тувинская литература - 770
- турецкая литература - 776, 775
- узбекская литература - 785
- украинская литература - 789
- французская литература - 797, 795, 732
хантыйская литература - 814, 813
хорватская литература - 817, 815
якутская литература - 830
- Пропп В Я - 88
- Проскурин П Л - 463
- Прототип - 469, 429, 365
- Пруст М - 220
- Псевдоним - 600, 459
- Психологизм - 757, 423, 334, 309, 283, 196
- Пушкина Н М - 441
- Публицистика
австрийская литература - 157
английская литература - 209
русская зарубежная литература - 563
русская литература - 636, 579, 558, 465, 459, 380, 379, 365, 344, 338, 40
- Пулинович Я - 88
- Путевая литература
английская литература - 165
русская литература - 611, 560, 516, 470, 397, 353, 340, 332
США литература - 751
французская литература - 800, 791
- Пушкин А С - 863, 627, 611, 608, 555, 410, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 369, 360, 353, 349, 348, 233, 118, 115, 104, 103, 100, 99, 81, 58

- Радиодраматургия
английская литература - 162
- Радичков Й - 226
- Раднаева Г - 228
- Радоев И - 226
- Ракус С - 726
- Ранков П - 726
- Распутин В Г - 644, 643, 642, 615
- Рассказ
английская литература - 179
африканские литературы - 213
болгарская литература - 224
канадская литература - 261
русская литература - 700, 682, 653, 565, 456
США литература - 761, 747
- Рассказчик - 599, 167
- Реализм - 76
английская литература - 189
США литература - 189
украинская литература - 788
- Революционная тема
английская литература - 178
всемирная литература - 127
испанская литература - 247, 246
итальянская литература - 248
польская литература - 123
русская зарубежная литература - 447
русская литература - 790, 731, 687, 655, 562, 545, 465, 123
французская литература - 812, 811, 808, 791, 123
- Региональная литература
Россия - 448, 442, 14
биобиблиографические словари - 872
- Религиозная литература
византийская литература - 152
- Религиозная тема
башкирская литература - 218
русская литература - 700, 438, 432, 380, 371
США литература - 739
туркменская литература - 780
- Ремизов А М - 645
- Реминисценция - 82
- Рецензия - 26, 25, 17
- Речевой портрет - 733, 684, 597, 506, 434, 332, 181, 172, 122
- Ривера Л - 680
- Рильке Р М - 156, 97
- Рисунки писателей - 528
- Ритм
проза - 370, 307
- Рифма - 821, 86
- Роблес Э - 798
- Рождественский Р И - 517
- Розанов В В - 639, 638
- Розанов И Н - 523
- Рок-поэзия
русская литература - 448, 442
- Роллан Р - 790, 56
- Роман
австрийская литература - 158
африканские литературы
французский язык - 214
башкирская литература - 216
болгарская литература - 227, 222
иракская литература - 243
китайская литература - 276
польская литература - 295
русская литература - 520, 464, 334
словацкая литература - 725
США литература - 743
якутская литература - 823
- Романов П С - 444
- Романтизм
английская литература - 760
польская литература - 299
русская литература - 352, 335
- Романтические элементы
польская литература - 298
- Ромм М - 72
- Россетти К Г - 195
- Рот Й - 157
- Рубина Д - 709, 708
- Рубцов Н М - 646
- Ругин В П - 814, 813
- Рукиах С - 242
- Рукописи
библиографические указатели
русская литература - 869
туркские литературы - 781
- 'Русская идея' - 379, 372
- Руссо Ж Ж - 810
- Рыльский Е - 293
- Рыцарский роман
французская литература - 796
- Рэдулеску Р - 305
- Саадави А - 243
- Садур Н - 457, 441
- Салтыков-Щедрин М Е - 401
- Самиздат - 37
- Сапгир Г - 482
- Сараскина Л - 647
- Сарыголь Н Ю - 282
- Сатира
болгарская литература - 226
немецкая литература - 69
русская зарубежная литература - 486
русская литература - 401, 226
тувинская литература - 770, 769
туркские литературы - 783
- Сатирическая поэзия
русская литература - 660
- Сафа П - 775
- Свифт Дж - 200
- Сейсенбаев Р - 255
- Селин Л Ф - 801
- Сенгор Л С - 713
- Сенчин Р - 690, 31
- Сербский В С - 496
- Сигей С - 440
- Сидоний Апполинарий - 146
- Сильвестр Медведев - 312
- Символ в литературе - 689, 680, 641, 576, 513, 476, 308, 190, 187
- Символизм
русская зарубежная литература - 466
русская литература - 650, 576, 543, 531, 529
французская литература - 804
- Симеон Полоцкий - 312
- Симонов К М - 494, 488
- Синкретизм фольклора - 847
- Синтез жанров - 829
- Система персонажей - 406
- Сказание
русская литература
древняя литература - 320
- Сказка
английский фольклор - 854
белорусский фольклор - 840
калмыцкая литература - 256
калмыцкий фольклор - 843
крымскотатарский фольклор - 848
русская литература - 645, 118
русский фольклор - 854
Севера и Дальнего Востока
фольклор - 645
- Сказочные мотивы
африканские литературы - 213
русская литература - 88
- Сказочные сюжеты
США литература - 747
- Скороходов М В - 20, 34
- Скуза В - 300
- 'Слово о полку Игореве' - 315, 313
- Слуцкий Б - 507
- Собирание фольклора
хантыйский фольклор - 834
якутский фольклор - 861
- Солженицын А И - 649, 648, 647
- Соловьев Вл С - 38
- Соловьева Л А - 26
- Сологуб Ф - 651, 650
- Сомов О М - 352
- Сонет
английская литература - 193
русская литература - 551
словенская литература - 727
- Сорокин В - 690, 672, 74, 72
- Сосновский Е - 295
- Соучек С - 268
- Софронов А И - 831, 830
- Социальная тема
английская литература - 207, 206, 198, 189
средневековая литература - 197
венгерская литература - 229
всемирная литература - 136
иракская литература - 243
ирландская литература - 136
канадская литература - 258
корякская литература - 281
русская литература - 690, 686, 633, 420, 360, 336, 334
США литература - 763, 755, 189
украинская литература - 787
- Спаркс Н - 737
- Спенсер Э - 183
- Сравнение (стиль) - 814, 501, 285, 118
- Сравнительное литературоведение - 75
- Средства массовой информации - 30
- Стайрон У - 746
- Сталин И В - 494
- Стамболова А - 227
- Станиславский А О - 109
- Станкова М - 227
- Станюкович К М - 475
- Старообрядчество - 506
- Стейнбек Дж - 742
- Степанова М - 675
- Стил Д - 737

- Стихотворная речь - 750, 679, 678, 612, 585, 538, 536, 354, 330, 86
- Стихотворный перевод
- австрийская литература
 - английский язык - 97
 - английская литература
 - русский язык - 108
 - всемирная литература - 116
 - киргизская литература
 - русский язык - 96
 - немецкая литература
 - русский язык - 120, 108, 105
 - римская древняя литература
 - польский язык - 107
 - русский язык - 107
 - русская литература
 - английский язык - 656, 104, 102
 - арабский язык - 587
 - итальянский язык - 382
 - китайский язык - 118
 - немецкий язык - 659, 478
 - осетинский язык - 99
 - тувинский язык - 100
 - чешский язык - 48
 - шотландская литература
 - русский язык - 114
 - якутский фольклор
 - английский язык - 101
- Стоддард Э Б - 758
- Страноведческая тема
- английская литература - 204
 - русская литература - 713, 692, 521, 470, 379, 340, 339, 332
 - средневековая литература - 145
 - США литература - 765, 739
 - французская литература - 793, 791
- Стратиев С - 226
- Строфа - 821
- Стругацкий А Н - 652, 458, 73
- Стругацкий Б Н - 652, 458, 73
- Структура художественного произведения - 389, 223
- Структурализм - 49
- Ступар-Трифонович Т - 714
- Сулима А С - 863
- Сумароков А П - 331, 330
- Суфийская литература
- арабская литература - 212
 - турецкая литература - 774
- Съезды писателей СССР - 471
- Сюжет - 846, 774, 362, 241, 167
- Сюрреализм
- мексиканская литература - 793
 - французская литература - 793, 792
- Тагиров А - 216
- Танпынар А Х - 772
- Тар Ш - 229
- Тарковский А А - 716, 492
- Таск С - 110
- Ташмухамедов (Айбек) М - 786
- Твардовский А Т - 86
- Театральность - 538
- Тедеев Г - 285
- Текст - 704, 701
- анализ - 2
 - саморефлексия - 78
- Теледраматургия
- русская литература - 493
- Телесность - 708, 660, 492, 90
- Тема брака
- русская литература - 363
 - Саудовской Аравии литература - 710
- Тема Великой Отечественной войны
- русская литература - 488
- Тема власти
- латинская литература - 146
- Тема Востока
- русская зарубежная литература - 515
 - русская литература - 611, 560, 397, 396, 395
 - швейцарская литература - 820
- Тема города
- русская зарубежная литература - 466
 - русская литература - 651, 548, 525, 362
 - США литература - 737
- Тема детства
- польская литература - 290
 - русская литература - 534, 377
- Тема дома
- русская литература - 362
- Тема иммиграции
- словенская литература - 728
- Тема интеллигенции
- русская литература - 522
- Тема Кавказа
- русская литература - 611, 22
- Тема личности и общества
- норвежская литература - 283
 - русская зарубежная литература - 505
 - сербская литература - 718
- Тема насилия
- польская литература - 293
 - русская зарубежная литература - 621
- Тема Октябрьской революции 1917
- русская зарубежная литература - 563
 - русская литература - 640, 639, 464
 - французская литература - 790
- Тема памяти
- польская литература - 290
 - русская литература - 567
- Тема первой мировой войны
- башкирская литература - 219
- Тема пира
- грузинская литература - 233
 - русская литература - 233
- Тема природы
- английская литература - 153
 - русская литература - 595, 347, 308
 - США литература - 153
- Тема путешествий
- США литература - 751
- Тема Родины
- русская зарубежная литература - 515
 - русская литература - 386
 - сенегальская литература - 713
- Тема своего и чужого
- канадская литература - 258
- русская зарубежная литература - 618
 - русская литература - 332
- Тема секса
- английская литература - 178
- Тема семьи
- всемирная литература - 92
 - русская зарубежная литература - 437
 - русская литература - 634, 404
 - сербская литература - 714
- Тема смерти
- английская литература - 206, 190
 - казахская литература - 255
 - русская литература - 701, 666, 612, 599, 591, 567, 489, 377, 348
 - Саудовской Аравии литература - 710
- Тема сталинизма
- русская литература - 539
- Тема терроризма
- США литература - 757
- Тема тоталитаризма
- русская литература - 72
- Тема труда
- русская литература - 283
- Тема усадьбы
- русская зарубежная литература - 592
- Тема христианства
- византийская литература - 139
 - русская литература - 418
- Тема художественного творчества
- русская зарубежная литература - 593
 - США литература - 743
- Тема человека и природы
- английская литература - 180
 - коми-пермяцкий фольклор - 847
 - русская литература - 641, 594, 534, 483
 - Севера и Дальнего Востока литература - 2
 - якутская литература - 829
- Тема эмиграции
- крымскотатарская литература - 282
 - русская зарубежная литература - 510, 21
- Темы и образы
- русская литература - 559
- Тепшев А М - 215
- Тиняков А И (Одинокий) - 551, 456
- Тиртей - 125
- Толкин Дж Р Р - 170
- Толстая Т Н - 693, 689
- Толстой А Н - 475
- Толстой Л Н - 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 67
- Томас Д - 162
- Томас Э - 180, 153
- Топорков Д - 316
- Торо Г Д - 760
- Торселло М С - 145
- Трагедия
- греческая древняя литература - 139, 35, 27
- Традиции и новаторство - 817, 137
- Тропы - 179
- Троцкий Л Д - 588

- Тукай Г - 766
Тургенев И С - 688, 428, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 388, 342
Тэффи Н А - 653
Тюремная тема
русская литература - 539
Тютчев Ф И - 338, 81
Тосиф Д - 721
Уайльд О - 169
Ужасное - 173
Уильямс Т - 749
Умывакина Г - 679
Уолпол Г - 173
Урсу Х - 305
Успенский Б А - 17
Утопия
русская литература - 672, 652, 598, 458
Фадеев А А - 494
Фазиль-хан - 397
Фалу Т - 230
Фантастика - 89
английская литература - 210
всемирная литература - 90
румынская литература - 304
русская литература - 683, 444, 352
США литература - 735
Фантастическое - 735, 89
Фаррохзад Ф - 288
Фаулз Дж - 202
Фахретдинов Р - 218
Феллини Ф - 419
Фельетон
русская литература - 530
Феминистская тема
индонезийская литература - 242
США литература - 737
Фет А А - 416, 415
Филологи
Россия - 834, 19
Филология
Россия - 29
Философия культуры - 377
Философов Д В - 465
Философская поэзия
английская литература - 201
Философская проза
русская литература - 701, 380, 377
Финал - 585
Фицджеральд Ф С - 747
Флобер Г - 799
Флоризм - 569
Фольклоризм
африканские литературы - 213
балкарская литература - 215
башкирская литература - 217
кабардинская литература - 254
калмыцкая литература - 257
российские литературы - 302
русская литература - 514, 391, 348
тувинская литература - 769
Фольклористика
Башкирия - 836
Россия
методы исследования - 857
Фольклористы
Россия - 834
Фольклорные жанры
осетинский фольклор
Турция - 850
русский фольклор
Китай - 855
Фольклорные образы
караимский фольклор - 833
поволжский фольклор - 833
Фольклорные персонажи
английский фольклор - 854
русская литература - 391
русский фольклор - 854
чуваший фольклор - 860
Фольклорные сюжеты
русская литература - 645, 589, 495
самодийский фольклор - 857
указатели - 837
Фонвизин Д И - 853
Фоника - 173, 162
Формальная школа
Россия - 542
Фразеологизмы - 115, 103
Франко И - 789
Франс А - 812, 811
Фрейденберг О М - 36, 35, 27
Фрост Р - 153
Фуллер М - 760, 752
Функции литературы - 732
Фуртак Р - 97
Футуризм
русская литература - 542, 440
Фэнтези
английская литература - 170
русская литература - 683
Хаи Я - 229
Хаксли О - 211, 210
Хандке П - 159
Хармс Д И - 50
Хемингуэй Э - 736, 110
Хикмет Н - 779
Хлебников В - 482, 473
Хобсон М - 104
Ховенмей Б Д - 769
Хопкинс Дж М - 201, 180
Христианская литература - 600
Хроники
японская литература - 832
Хронотоп - 652, 619, 444, 401, 377, 311
Художественная культура
Великобритания - 124
Италия - 124
Россия - 613, 68
Художественная правда - 147
Художественное время - 705
Художественное пространство - 701, 686, 680, 628, 598, 497, 382, 363, 362
Художественность - 78
Художественный вымысел - 472
Художественный образ
английская литература - 202
русская зарубежная литература - 622, 476
русская литература - 680, 610, 560, 415, 383
Художественный перевод
английская литература - 199
немецкий язык - 168
русский язык - 168
хакасский язык - 117
всемирная литература - 116
греческая древняя литература
русский язык - 314
киргизская литература
русский язык - 96
русская литература - 55
английский язык - 122, 113, 112, 106, 103
китайский язык - 313, 129, 115, 7
тувинский язык - 100
французский язык - 98, 95
японский язык - 111
русский язык - 128, 109
США литература
русский язык - 734, 119, 110
якутская литература
английский язык - 121
Художественный прием - 597, 532, 526, 423, 82
Хусрав Н - 289
Хьюстон П - 744
Цанкар И - 730
Цао Сюэцинь - 276
Цветаева А И - 654
Цветаева В И - 658
Цветаева М И - 659, 658, 657, 656, 655, 654
Цветообозначения - 656, 565, 517, 513, 501, 161, 102
Цензура
Россия - 462, 345
СССР - 868
Цикл (лит) - 688, 627, 454, 120
Цигата - 674, 144
Цэдэндорж М - 228
Цявловский М А - 32
Чаадаев П А - 333
Чарский Г А - 174
Частушки
русский фольклор - 856
Чаянов А В - 444
Чворовий А - 714
Челищев П - 685
Черневич П Л - 109
Черный Саша - 660
Чернышевский Н Г - 620, 13
Чехов А П - 653, 432, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 349, 342, 309, 307, 283, 134, 106, 98, 68, 66, 4
Чехов Н П - 68
Чжу Цзыцин - 408
Чиладзе О - 234, 232
Чимпоешу П - 305, 304
Чиньский Я - 299
Читатели - 701
Чосич Д - 721
Чудаков А П - 681
Чуковский К И - 662, 661, 91
Чухонцев О Г - 664, 663
Чхеидзе О - 237, 232
Шаламов В Т - 667, 666, 665
Шамиссо А фон - 863
Шаршун С И - 504
Шатров Н - 479
Шафак Э - 777
Шварц Е А - 477
Шекспир У - 164
Шелест Л - 26
Шелли М У - 192

- Шенгели Г А - 518
 Шипов Я - 700
 Шишков А С - 323
 Шишков В Я - 480
 Шкловский В Б - 546, 1
 Шмелев И С - 670, 669, 668
 Шмидт В - 17
 Шнайдер С - 817
 Шнайдман Н - 267
 Шогенцуков А О - 252
 Шолом-Алейхем - 240
 Шолохов М А - 671
 Шостэ Л - 438
 Шоу Б - 178, 56
 Шпиро Д - 229
 Шукшин В М - 62
 Шульман Е Б - 868
 Шульпяков Г - 675
 Шуф В - 468
 Эбаноидзе А - 692
 Эдда Старшая - 358, 245
 Эйхенбаум Б М - 524
 Экзистенциализм - 419
 США литература - 746
 Экологическая тема
 казахская литература - 255
 Экранизация
 английская литература - 199, 177
 русская литература - 413, 73, 70
 США литература - 71
 Экфрасис - 708, 550, 211, 124
 Элегия
 русская литература - 330
 Элиот Дж - 402, 198
 Элиот Т С - 753
 Эмблема - 405
 Эмерсон Р У - 760
 Эмоционально-экспрессивные сред-
 ства - 679
 Эпистолярная литература
 русская литература - 356
 Эпитафия
 русская литература - 312
 туркские литературы - 782
 Эпитет - 851
 Эпическая поэма
 башкирский фольклор - 836
 Эпический жанр
 греческая древняя литература -
 141
 Эпос
 крымскотатарский фольклор -
 848
 якутский фольклор - 101
 Эрдман Н Р - 494
 Эрендженов К - 257
 Эссе
 румынская литература - 306
 русская литература - 702
 Эстетические взгляды - 665
 Эстетические ценности - 83
 Эстетическое - 490
 Эсхатологические мотивы
 русская литература - 591, 544,
 311
 Эткинд Е Г - 445
 Этническая тема
 русская литература - 589, 511
 словенская литература - 728
 США литература - 745
 французская литература - 812
 Юлтый Д - 219, 216
 Юмор
 осетинская литература - 286
 русская литература - 521
 США литература - 119
 Яворская Л Б - 429
 Яворский К А - 300
 Язык и стиль художественных про-
 изведений - 499
 Яковлев Ю Я - 508
 Яхья ибн Халил - 780
 Abélard P - 600
 Ágh I - 230
 Albee E - 738
 Anastasios Sinaïtes - 152
 Aristoteles - 142
 Artaud A - 793
 Austen J - 163
 Barjavel R - 796
 Barthes R - 45
 Beaumarchais P O - 123
 Benjamin W - 5
 Binet L - 805
 Blau D - 842
 Boileau P - 797
 Bradbury M - 168
 Bradbury R - 735
 Brant S - 69
 Breton A - 793, 792
 Brontë Ch - 203
 Browning E B - 193
 Buck P S - 739
 Burgess A - 171
 Burns J - 167
 Burns R - 114
 Byatt A S - 175
 Byron G G - 184, 108
 Byron R - 165
 Camus A - 798
 Canetti E - 158
 Cankar I - 730
 Capote T - 740
 Carroll L - 117
 Chamisso A von - 863
 Chrétien de Troyes - 809
 Collins W W - 182
 Dahl R - 179
 Dante Alighieri - 251, 250, 249
 Darwin Ch - 208
 Defoe D - 199
 Dehnel J - 298, 297
 Derrida J - 47
 Dickens Ch - 209, 208, 207, 206
 Doderer H von - 157
 Doyle A C - 177, 174
 Dreux du Radier J F - 330
 Drndić D - 817
 Durrell L - 202
 Eliot G - 402, 198
 Eliot T S - 753
 Emerson R W - 760
 Ergović M - 817
 Euripides - 139
 Falu T - 230
 Fitzgerald F S - 747
 Flaubert G - 799
 Fowles J - 202
 France A - 812, 811
 Frater Tertius - 600
 Frost R - 153
 Fuller M - 760, 752
 Furtak R A - 97
 Gaskell E - 196
 Goethe J W - 15
 Gorkin J - 246
 Goźliński P - 298
 Gracq J - 796
 Graham Sh D - 268
 Greene G - 172
 Günter H - 77
 Gwarzo V - 213
 Handke P - 159
 Havel V - 818
 Heine H - 120, 108, 105
 Hemingway E - 736, 110
 Henry O - 734
 Hesse H - 820
 Hobson M - 104
 Homerus - 144, 142, 141, 140, 125
 Hopkins G M - 201, 180
 Houston P - 744
 Huxley O - 211, 210
 Huysmans J-K - 732
 Ibsen H - 284, 283
 Irving W - 751
 James H - 765, 753
 Jesih M - 727
 Joyce J - 244
 Яковлевич М - 715
 Kaiser G - 61
 Kalivoda R - 49
 Kesey K - 171, 71
 Keyes D - 733
 Kipling R - 244
 Kukuj I - 77
 Lamartine A de - 803
 Lawrence D H - 202
 Lelchuk A - 743
 Lem S - 296
 Leroux G - 806
 Lobodowski J - 300
 Macha K H - 819
 Maillart E - 791
 Mallarmé S - 804
 Malory Th - 187
 Malraux A - 808
 Maurras Ch - 802
 Mazzini M - 728
 McDonagh M - 181
 Medich Zh - 716
 Meller van den Bruck A - 130
 Montale E - 248
 Morrison J - 748
 Mukaržovský J - 49
 Müller R - 157
 Munro A A - 263, 262
 Nabokov V - 623, 622, 621, 620, 618,
 617
 Nakagawa Hisayasu - 810
 Narsejac T - 797
 Nothomb A - 220
 Novak Boris A - 727
 Novak S - 815
 Otwinski W - 107
 Ovidius - 107
 Palahniuk Ch - 171
 Palazzeschi A - 248
 Parun V - 816, 815
 Paz O - 793
 Peake M - 204
 Peignot C - 791
 Penny L - 258

Petöfi S - 231, 230
Pindarus - 143
Pitcher H - 4
Plath S - 750
Plato - 144
Pound E - 753
Proust M - 220
Qualin A - 268
Rakús S - 726
Rankov P - 726
Rilke R M - 156, 97
Robles E - 798
Rolland R - 790, 56
Rossetti Ch G - 195
Roth J - 157
Rousseau J J - 810
Rukiah S - 242

Scott R - 718
Senghor L S - 713
Shakespeare W - 164
Shaw B - 178, 56
Shelley M W - 192
Shneidman N - 267
Skuzza W - 300
Šnajder S - 817
Sontag S - 1
Soucek S - 268
Sparks N - 737
Spenser E - 183
Steel D - 737
Steinbeck J - 742
Stoddard E B - 758
Styron W - 746
Swift J - 200

Thomas D - 162
Thomas E - 180, 153
Thoreau H D - 760
Tolkien J R R - 170
Torsello M S - 145
Tyler E M - 188
Tyrtæus - 125
Vian B - 796
Viereck G S - 741
Vilikovský P - 726
Violiss A - 800
Vojnović G - 728
Walpole H - 173
Werfel F - 158
Wilde O - 169
Williams T - 749
Woolf V - 160

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A 1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p> A 170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p> A 170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p> B 1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ 5</p> <p> B 1990 ГЕРМАНИЯ 5</p> <p> B 3570 КИТАЙ 5</p> <p> B 5990 РОССИЯ 5</p> <p> B 6840 США 7</p> <p> B 7330 УКРАИНА 7</p> <p> B 7590 ФРАНЦИЯ 7</p> <p> B 7820 ЧЕХИЯ 7</p> <p> A 170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p>A 1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p> A 170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 8</p> <p> A 170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 8</p> <p> A 17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 8</p> <p> A 170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 8</p> <p> A 170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 9</p> <p> A 17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР 9</p> <p> A 170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 9</p> <p> A 170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p> A 17 07 41 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p> A 17 07 41 51 25 ПОЭЗИЯ 10</p> <p> A 17 07 41 51 41 КИНОДРАМАТУРГИЯ 10</p> <p> A 17 07 41 51 51 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10</p> <p> A 17 07 41 51 71 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10</p> <p> A 170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 10</p> <p> A 170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 10</p> <p>A 1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 12</p> <p> A 170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p> A 17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 12</p> <p> A 1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 12</p> <p> A 17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p> A 17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 13</p> <p> A 1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p> A 1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p> A 17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 14</p> <p> A 17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 14</p>	<p>A 170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 14</p> <p> C 1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p> C 1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p> C 1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p> C 1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p> C 1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 17</p> <p> C 1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p> C 1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p> C 1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p> C 1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p> C 11 25 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C 11 30 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C 1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C 1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 18</p> <p> C 1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p> C 1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p> C 1275 КАРАКАЛПАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C 1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C 1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C 1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p> C 1335 КОРЯКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C 1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C 1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C 1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C 1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C 1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p> C 1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 22</p> <p> C 1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p> C 1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p> D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 22</p> <p> D 09 23 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p> D 09 25 ЛИТЕРАТУРА 18 В. 23</p> <p> D 09 31 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 23</p> <p> D 09 55 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 29</p> <p> D 09 59 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 41</p> <p> C 1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА 43</p> <p> C 1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ 43</p> <p> C 1591 СЕНЕГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 43</p> <p> C 1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 43</p> <p> C 1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 43</p> <p> C 1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 44</p> <p> C 1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 44</p>
---	--

С 1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	44	А 177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	
С 16 28 США ЛИТЕРАТУРА	44	ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	50
С 1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46	С 6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
С 1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46	С 6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
С 1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	46	С 6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	50
С 1695 ТУРКМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46	С 6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
С 1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	46	С 6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
С 1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47	С 6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
С 1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	47	С 6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР.....	50
С 1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47	С 6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	50
С 1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47	С 63 45 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	50
С 1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	48	С 6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
С 1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	48	С 6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
С 1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	48	С 6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	50
С 1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	49	С 6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
С 1852 ЭФИОПСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	49	С 6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
С 1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	49	С 6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	51
С 1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	49	С 6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	51
А 1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.....	49	С 6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
А 177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	49	А 1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
А 17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ		ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	51
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	49	А 17 94 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
А 17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		ИЗДАНИЯ	51
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	49	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	53
А 177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	57
ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	50		

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2019 № 1

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Курашова Марина Яковлевна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 10.12.2018

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 9,0 Уч. изд. л. 8,2

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ № 178

Институт научной информации по общественным наукам РАН

117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21

e-mail: inion@bk.ru

