

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 6

МОСКВА 2019

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Литературоведение: библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка, Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва, 2019. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 6. – 80 с.

ISSN 2219-8989

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовки библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ 7.1 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовки библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именной и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
НАРОДНОЕ**

ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

1
Андреев, А.Н. Научная ценность литературоведческой антропологии / А.Н. Андреев // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 48-51.

2
Петрин, И.С. «Вечное возвращение» как способ интерпретации (Ж. Батай, Ж. Делёз, М. Бланшо) / Петрин И.С. // *Философский текст в современной текстовой культуре*. – Симферополь, 2018. – С. 59-62. – Рез. англ.

Теория и интерпретации художественного текста (на материале работ Ж.Батай, Ж.Делеза и М.Бланшо).

3
Теоретические аспекты изучения русской литературы XX – начала XXI века // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 36-93.

Подборка статей по проблемам методологии изучения русской литературы.

4
Galizien – eine Literarische Heimat / Uniw. im. A.Mickiewicza w Poznaniu ; hrsg. von S.H. Kaszyński. – Poznań : Wydaw. naukowe UaM, 1987. – 254 S. – (Filologia germańska ; № 27). – Рез. англ.

Коллективная монография о писателях, родившихся на территории бывшей Галиции (с 1772 по 1918 гг. в составе Габсбургской империи), и тема исторической родины в их творчестве.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

V1050 БОЛГАРИЯ

5
Черникова, Н.А. Проблематика русской «деревенской прозы»: взгляд из Болгарии (1980 – 2000-е годы) / Н.А. Черникова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 231-234.

B2280 ДАНИЯ

6
Thune, H. Metamorphoses for posterity – Bakhtin in the 21th century / H. Thune [et al.] // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество*. – Москва, 2018. – Р. 160-166. – Рез. рус.

Семинар «Метаморфозы для последующих поколений, Бахтин в XXI в.», проходивший в Университете Копенгагена 18 мая 2018 г. по случаю ухода из Университета распространителя научных трудов М.М.Бахтина в Скандинавии профессора A.Gemzöe.

B3235 КАЗАХСТАН

7
Жаманкозова, А.Т. А.Н. Букейханов – основоположник теории литературы / А.Т. Жаманкозова // *Казахи Евразии: история и культура*. – Павлодар, 2016. – С. 112-115. – Рез. англ.

8
Кривошапова, Т.В. Филолог и переводчик: к промежуточному юбилею Александра Жовтиса / Т.В. Кривошапова // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии*. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 231-235.

B4160 ЛИТВА

9
Альгирдас Юлюс Греймас и Александра Кашубене : Избранные письма 1988-1992 // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 179-207.

B5990 РОССИЯ

10
Автономова, Н.С. «Разговор из двух углов»: к истории несостоявшегося книжного проекта М.Л. Гаспарова / Н.С. Автономова // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 3 (36). – С. 162-190. – Рез. англ.

Воспоминания о современной работе с М.Л.Гаспаровым.

11
Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт : сб. науч. ст. и публ. / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН ; отв. ред. и сост. Е.Р. Обатнина. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2018. – 334 с. : ил. – Указ. имен: с. 318-332.

Сборник статей об архивах крупнейших литературоведов России и публикации их архивных материалов.

12
Беликов, А.Е. Всероссийская конференция «Классическая филология в контексте мировой культуры – X: научные чтения, посвященные 170-летию со дня рождения профес-

сора Московского университета Ивана Владимировича Цветаева / А.Е. Беликов // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 6. – С. 228-233.

Конференция состоялась в МГУ 6 декабря 2017 г.

13

Большакова, А.Ю. Деревенская проза второй половины XX века в полемическом контексте: идеология и художественность / А.Ю. Большакова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 396-401.

Тенденциозные трактовки произведений писателей «деревенской прозы» в русской критике 2016-2017 гг.

14

Булкина, И. Поэты и метакритики / И. Булкина // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 209-214.

Критики о современной поэзии. Краткий обзор критических публикаций «толстых» журналов («Вопросы литературы», «Новый мир», «Дружба народов» и др.).

15

Дела и люди Московского университета: Николай Иванович Либан // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 6. – С. 125-161. – Библиогр. : с. 160-161.

Содерж. : От редколлегии. Дань памяти лучшего университетского лектора; Беляева И.А. Либан Николай Иванович; Кормилов С.И. Собрание сочинений и выступлений выдающегося гуманитария. (В связи с выходом в 2014–2017 гг. собрания сочинений Либана в 3-х томах.)

16

Есаулов, И.А. Рецепция отечественной классики в период русской катастрофы / И.А. Есаулов // *Русская классика: pro et contra. Железный век*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 9-42.

Влияние революционно-демократической идеологии и литературной критики на идеологизацию советского литературоведения.

17

Зими́на, Н.Ю. [Рецензия] / Н.Ю. Зими́на // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 256-260. – Рец. на кн. : О прозе. О поэзии. О Славе: сборник научных статей / отв. ред. Охотникова В.И. – Псков, 2018. – 178 с.

Первые два раздела содержат статьи коллег и учеников В.А.Сапогова, третий раздел носит мемуарный характер

18

Имихелова, С.С. Научное наследие В.Ц. Найдакова – крупный вклад в исследование национальной художественной литературы / Имихелова С.С. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования*. – Улан-Удэ, 2018. – С. 5-8. – Рез. англ.

19

Красовский, В.Е. Русская и западноевропейская поэзия в критике журнала «Аполлон» (1911-1917) / В.Е. Красовский // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 128-132.

20

Критика: последний призыв // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 170-186.

Круглый стол с критиками молодого поколения Е.А.Абдуллаевым, О.Балла, О.Бугославской, Е.Вежлян и др., посвященный проблемам современной литературной критики и их места в профессии.

21

Крылов, В.Н. Роль критики в формировании литературной

репутации М. Горького / В.Н. Крылов // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 336-340.

22

Куняев, С. Вадим Кожин : (Жизнь замечательных людей) / С. Куняев // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 283-287.

23

Лоскутникова, М.Б. Исследовательские векторы последнего столетия в изучении стилиевой парадигматики русской прозы XIX–XXI веков / М.Б. Лоскутникова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 40-43.

24

Марков, А.В. [Рецензия] / А.В. Марков // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* = *Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2018. – Т. 77, № 5. – С. 73-75. – Рец. на кн. : Русские литературоведы XX века: библиографический словарь. Т. 1. А – Л. / Под общ. ред. О.А. Клинга и А.А. Холикова. – М.; СПб., 2017. – 532 с.

25

Монахова, И. Афористическое слово Белинского / И. Монахова // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 263-265. – Рец. на кн. : Мысли и афоризмы В.Г. Белинского / Сост. Е.А. Грачёв, Т.В. Шальганова, Л.М. Руднева. – Прага, 2018. – 296 с.

26

Низамова, Р.Г. Новые веяния в литературоведении / Р.Г. Низамова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее*. – Уфа, 2018. – С. 240-242.

Методологические принципы изучения татарской литературы в литературоведении Татарстана.

27

Петрова, Т.Г. Русская классика в литературной критике эмиграции / Т.Г. Петрова // *Русская классика: pro et contra. Железный век*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 479-500.

Русские писатели-классики XIX в. Ф.М.Достоевский, Н.В.Гоголь, А.П.Чехов и др. в оценке русских литературоведов-эмигрантов первой волны.

28

Пильщикова, И.А. Дебют Виктора Шкловского в Московском Лингвистическом Кружке: От «истории романа» к «развертыванию сюжета» / И.А. Пильщикова, А.Б. Устинов // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 314-334. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 331-332.

Доклад В.Б.Шкловского «История романа» (10 июня 1919 г.) и его роль в формировании теории сюжетосложения Шкловского как представителя формальной школы (1920-1921 гг.).

29

Рожкова, Н. А.П.Ч. : испытание временем / Н. Рожкова // *Знание-сила*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 19-25.

О книге А.П.Чудакова «Антон Павлович Чехов» (М., 2013).

30

Тан Дини. Юбилейный сборник «Венок Лермонтову» (1914) : (к вопросу о московской школе лермонтоведения) / Тан Дини // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 6. – С. 162-170. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169-170.

31

Фролов, М.А. «Накоплен огромный опыт, но не обобщен...»: Неопубликованные выступления и заметки Ю.Г. Оксмана / М.А. Фролов // *Лит. факт = Literary fact*. – Мо-

скава, 2018. – № 9. – С. 384-436. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 432-433.

Публикуются неизвестные выступления и заметки Ю.Г.Оксмана, посвященные вопросам текстологии (по сохранившимся стенограммам (Архив РАН) и автографам (РГАЛИ), 1954-1962 гг.; доклады Оксмана затрагивали вопросы издания текстов А.С.Пушкина, А.И.Герцена, И.С.Тургенева, В.Г.Белинского.

32

Хусаинова, Г.Р. Хусаинов Г.Б. – аксакал башкирской филологической науки / Г.Р. Хусаинова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 339-342. – Библиогр. : с. 341-342.

33

Якушева, Ю.А. Русская формальная школа: гуманитарное знание как анализ текстов культуры / Ю.А. Якушева // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. : Философия = Herald of Tver state univ. Ser. : Philosophy.* – Тверь, 2018. – № 3. – С. 134-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139-140.

Бахтин М.М.

34

Бондаренко, Ю.Я. Бахтин М.М. и мы / Ю.Я. Бондаренко // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество.* – Москва, 2018. – С. 95-103. – Рез. англ.

Пребывание М.М.Бахтина в Казахстане. Проблема карнавальности в литературе.

35

Гальчук, О.В. Личность и творческое наследие М.М. Бахтина в контексте современного школьного литературного образования / О.В. Гальчук // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество.* – Москва, 2018. – С. 151-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159-160.

36

Перлина, Н. Не могу молчать! Я обвиняю! / Н. Перлина // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 113-120.*

Критический анализ книги А.Коровашко «Михаил Бахтин» (М., 2017).

37

Стукалова, О.В. Эстетический этицизм в научном творчестве М.М. Бахтина / О.В. Стукалова // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество.* – Москва, 2018. – С. 119-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

38

Petrilli, S. Bakhtin's two loves, novel and theatre / S. Petrilli // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество.* – Москва, 2018. – Р. 244-269. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 265-269.

«Две любви М.Бахтина: роман и театр».

39

Ponzo, A. Polyphony, novel and drama in Bakhtin's work / A. Ponzo // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество.* – Москва, 2018. – Р. 214-228. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 227-228.

«Полифония, роман и драма в работах М.Бахтина».

Гершензон М.О.

40

Гершензон, М.О. «Пусть меня судят по моим писаниям...» Из переписки 1904 – 1925 годов / Михаил Гершензон ; ред.-сост. Л.Л. Тумаринсон ; Ин-т науч. информ. по обществ. наукам РАН. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2018. – 558 с. : факс. – (Рос. Прописки). – Указ. имен: с. 521-547.

Фрагменты переписки М.О.Гершензона с Л.И.Шестовым, А.Белым, В.В.Розановым, В.Ф.Ходасевичем, Б.Л. Модзалевским, К.И.Чуковским; письма публиковались в периодике 1990-х гг.; первая публикация переписки с литераторами Е.Я.Архиповым, А.С.Глинкой, А.Е.Грузинским, Е.А. Ляцким, В.Г.Чертковым и др.

41

Смирнова, Н.Н. Исследовательские принципы и язык М.О. Гершензона-теоретика // *Гершензон, М.О. Демоны глухонемые. Статьи, эссе, заметки разных лет.* – Москва ; Санкт-Петербург, 2017. – С. 299-328.

В6840 США

42

Гуменная, Г.Л. Лариса Ильинична Вольперт (1926-2017) / Г.Л. Гуменная // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 248-249.

Некролог доктору филологических наук, специалисту по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

В7820 ЧЕХИЯ

43

Josefovičová, M. “Zaměstnání knihovníka se pro vás najde”: Korespondenční výměna mezi Ladislavem Štollem a Olegem Susem / M. Josefovičová, P. Andreas // *Čes. lit. – Praha, 2018. – Roč. 66, č. 4. – S. 527-534. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 533.*

Переписка Л.Штоллы и О.Суса; их роль в чешской литературной жизни и культуре.

В8370 ЯПОНИЯ

44

Сугино Юри. Памяти Нобуаки Какинума (1968-2017) / Юри Сугино // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 250-252.

Некролог японскому русисту, литературоведу Нобуаки Какинума.

А170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

45

Балтаева, В.Т. К вопросу о межлитературных связях в обучении иностранных учащихся / В.Т. Балтаева // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 56-59.

Способы изучения иностранными студентами стихотворения А.С.Пушкина «Памятник» с помощью сопоставления текста Пушкина с аналогичными текстами на родном языке.

46

Благовещенская, А.А. Изучение художественной детали как стилистического приема на занятиях по английской литературе / А.А. Благовещенская, С.Е. Никитина, А.А. Гильманова // *Иностранные языки в современном мире.* – Казань, 2018. – С. 235-242. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242.

На материале ранних романов М.Дрэббл «Вольер для птиц», «Род Гаррика», «Мельничный жернов».

47

Васильев, С.А. Традиция как «фон» и как «стиль» (особенности древнерусской литературы в вузовском преподавании) / С.А. Васильев // *Семантика народной культуры в литературе.* – Москва, 2018. – С. 17-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

Анализ теоретико-литературного понимания понятия «традиция» (с привлечением материала из учебной литературы по дисциплине «История древнерусской литературы»).

48

Диалог культур. Теория и практика преподавания языков и литератур : VI Междунар. науч.-практ. конф., 9-11 окт. 2018 г. : тр. и материалы / Крым. федер. ун-т им. В.И.Вернадского (Таврич. акад.), фак. славян. филологии и

журналистики, каф. методики преподавания филол. дисциплин ; под ред. В.В. Орехова, Е.Я. Титаренко. – Симферополь : АРИАЛ, 2018. – 319 с., [16] л. ил. : ил. – Библиогр. в конце ст.

49

Колосова, С.Н. Новые подходы к изучению лирики В.В. Маяковского в старших классах: на примере стихотворения «Скрипка и немножко нервно» / С.Н. Колосова // *Гуманитар. пространство = Humanity space*. – Москва, 2018. – Т. 7, № 4. – С. 813-819. – Рез. англ.

50

Павловец, М. Литература в школе: сочинение предмета / М. Павловец // *Новый мир*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 170-178.

Проблема преподавания литературы в современной российской школе.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

51

Доманский, Ю.В. Художественный мир и мир реальный / Ю.В. Доманский // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 21-25.

Проблемы взаимоотношения литературы и действительности.

52

Масленникова, Е.М. Читатель, слово и текст: восхождение по «лестнице смыслов» / Е.М. Масленникова // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. : Филология = Herald of Tver state univ. Ser. : Philology*. – Тверь, 2018. – № 4. – С. 210-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215.

На примере значения слова «денди» («dandy») (множественность смыслов).

53

Успенский, П. Эксплицитная теория / П. Успенский // *Новый мир*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 214-216. – Рец. на кн. : Теория литературы: проблемы и результаты / С.Н. Зенкин. – М., 2018. – 368 с.

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

54

Курдыбайло, Д.С. О понятии «символ» в трактате Порфирия «Об изваяниях» (peri agalmatōn) / Д.С. Курдыбайло // *Вопр. философии*. – Москва, 2018. – № 10. – С. 164-170.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

55

Литература в социокультурных связях // Филологические исследования – 2017. Фольклор, литературы и языки народов европейской части России: формы, модели, механизмы взаимодействия. – Сыктывкар, 2017. – С. 175-307.

Из содерж. : Литература в социокультурных связях, с.175-215; Литература и фольклор, с. 216-244; Литература народов России в художественном постижении жизни, с. 245-307.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

56

Венедиктова, Т. Литературный дискурс как теория социального / Т. Венедиктова // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 14-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26.

Литературное письмо как социальное явление в восприятии читателя. На материале классических реалистических романов (Ч.Диккенс, О.де Бальзак).

57

Грачева, Ж.В. Имя «Пушкин»: рецепция читателя / Ж.В. Грачева // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 64-73. – Рез. англ.

Читательская рецепция имени «Пушкин» как особой мыслительной единицы (на материале дефиниций из разного рода словарей и энциклопедий, а также паремий писателей, поэтов, литературных критиков).

58

Весье, С. «Диссидентская литература» на западноевропейском книжном рынке: логика издательской деятельности и межличностные отношения (1960-1980 гг.) / Весье С., Пути М. // *Acta samizdatica / Записки о самиздате : альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 4. – С. 140-164.

59

Кузовкин, Г.В. Онлайн-анкета для читателей Самиздата: первые итоги / Кузовкин Г.В. // *Acta samizdatica / Записки о самиздате : альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 4. – С. 165-177.

Онлайн-анкета заполнялась участниками самиздата и читателями с 14 марта 2017 по июль 2018 гг. Темы: Самиздат как литературный феномен; Читатель как двигатель самиздатского процесса.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

60

Владимиров, О.Н. Сказочная реальность в «Русской азбуке» Марины Ханковой / О.Н. Владимиров, З.Г. Кривоусова // *Диалог с текстом: фольклор и литература*. – Курск, 2018. – С. 48-53.

Традиции русских художников-иллюстраторов русской сказки в творчестве современной художницы М.Ханковой.

61

Гречушникова, Т.В. Литература «на всех каналах» VII: о визуальности современной slam poetry / Т.В. Гречушникова // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. : Филология = Herald of Tver state univ. Ser. : Philology*. – Тверь, 2018. – № 4. – С. 141-146. – Рез. англ.

Визуализация текстов современной slam poetry в их мультимедийном и печатном выражении. На материале поэзии Э.Яндла, Ю.Энгельманн, Дж.Эндрюса.

62

Грязнова, А.Ю. Детские рассказы и сказки Андрея Платонова глазами художников-иллюстраторов / А.Ю. Грязнова // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 73-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80

63

Жумасентова, Г.Т. Особенности прочтения чеховской драматургии режиссером Рубеном Андриасяном / Жумасентова Г.Т. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание*. – Челябинск, 2018. – С. 188-192. – Рез. англ.

Спектакль «Вишневым сад» на сцене Русского академического театра (г.Алма-Аты) в постановке Р.Андриасяна.

64

Капцураж, А.Б. Рецепция романа В.В. Набокова «Лолита»: дизайнерский аспект / А.Б. Капцураж // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 330-336. – Рез. англ.

Виды обложек к изданиям романа и разнообразие книжных иллюстраций к «Лолите».

65

Масагутова, А.В. «Достоевский» мотив отцеубийства в аниме «Код Гиас» / Масагутова А.В. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства*. – Уфа, 2018. – С. 117-121. – Рез. англ.

Пашенко, М.В. Сюжет для мистерии: Парсифаль – Китеж – Золотой Петушок (историческая поэтика оперы в канун модерна) / Михаил Пашенко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2018. – 715 с. : портр. – (Рос. Пропилей). – Библиогр. : с. 631-684. – Указ. имен: с. 685-710.

Мистериальное содержание либретто опер Р.Вагнера и либретто В.И.Бельского для оперы Н.Римского-Корсакова «Сказание о граде Китеже». IV раздел книги посвящен рецепции вагнеровского мифа в контексте эстетики Ф.Ницше в литературе Серебряного века (Эллис, А.Белый, С. Дурылин, С.А.Есенин и др.); V раздел – интерпретации сказки А.С.Пушкина «Золотой петушок» в одноименной опере Римского-Корсакова (либретто В.И.Бельского).

67

Попова, Л.В. Образ России в фильме А. Кончаловского «Дворянское гнездо» (экранизация романа И.С. Тургенева) / Л.В. Попова // *Часы Ивана Тургенева*. – Москва, 2018. – С. 319-329. – Рез. англ.

68

Савчукова, И.Р. Мистическая экспансия: Гоголь в современном кинематографе / Савчукова И.Р., Сомова Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 259-262.

Кинематографические интерпретации мистических произведений Н.В.Гоголя. Попытка разграничения понятий «кино по мотивам» и «чистая экранизация». На примере фильмов «Вий» 1967 г., «Вий» 2014 г., «Гоголь. Начало» 2017 г.

69

Савчукова, И.Р. Поэтика театра одного актера (С. Безруков о С. Есенине) / Савчукова И.Р., Рягузова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 255-259.

70

Соколов, С. «Чтобы нарисовать птицу...» / Соколов С. // *Альманах библиофила*. – Москва, 2018. – Вып. 41. – С. 67-88.

Графические иллюстрации художника Ю.Космынина к сборникам произведений Р.Гамзатова (2017 г.).

71

Сонина, Е.С. Фаддей Булгарин в сатирической графике / Е.С. Сонина // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 227-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 236-238.

72

Штеренгарц, Р.Я. Герои Гоголя в иллюстрациях к «Вечерам на хуторе близ Диканьки» / Штеренгарц Р.Я. // *Альманах библиофила*. – Москва, 2018. – Вып. 41. – С. 89-104.

73

Ятчева, П.В. Рецепция «Венецианского купца» У. Шекспира современными художниками-иллюстраторами / П.В. Ятчева // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 375-381. – Рез. англ.

A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

74

Вдовин, А. Возвращение канона / А. Вдовин // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 341-346. – Рец. на кн. : The making of the modern canon: genesis and crisis of a literary idea / Gorak J. – London, 2013. – 309 p.

Эволюция канона во всемирной литературе (античность, средние века, XVIII–XX вв.)

75

Русская литература XX – XXI веков как единый процесс

(проблемы теории и методологии изучения) : материалы VI Междунар. науч. конф., Москва, 18-19 дек. 2018 г. / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, филол. фак., каф. истории новейшей рус. лит. и соврем. лит. процесса ; редкол. : М.М. Голубков [и др.]. – Москва : МАКС Пресс, 2018. – 405 с.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

76

Халтрин-Халтурина, Е.В. [Рецензия] / Халтрин-Халтурина Е.В. // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2018. – Т. 77, № 5. – С. 69-72. – Рец. на кн. : Реальность романтизма. Очерки духовного быта Европы на рубеже XVIII–XIX веков. / Махов А.Е. – Тула 2017. – 305 с.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

77

Жолковский, А. Мухи, слоны и глаза наблюдателей : О мотиве «(не) различие малого» / А. Жолковский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 245-259.

Некоторые особенности нарративных конструкций в русской литературе.

78

Турышева, О.Н. ИмPLICITный читатель: портрет в исторической развертке / О.Н. Турышева // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст*. – Екатеринбург, 2018. – С. 122-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131-132.

79

Утренняя заря : молодёжный литературоведческий альманах / Моск. гос. обл. ун-т. – Москва : ИИУ МГОУ, 2018.

Вып. 8 : Текст и контекст: проблемы современного прочтения литературного произведения / ред.-сост. Т.А. Алпатова. – 161 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Проблемы поэтики русской и зарубежной литературы (английской, немецкой).

80

Хомяков, С.А. Хронотоп в современном литературоведении: исчезновение или новая жизнь? / С.А. Хомяков // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 69-74.

A170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

A170741512131 РОМАН

81

Белоконь, С.А. Игровой характер отношений между "автором" – героем – читателем" в интеллектуальном романе / С.А. Белоконь // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 346-350. – Рез. англ.

82

Гримова, О.А. Поэтика современного русского романа: жанровые трансформации и повествовательные стратегии / Ольга Гримова. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – 278 с. – Библиогр. : с. 270-274. – Указ. имен и произв. : с. 275-278.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

83

Бондаренко, Ю.Я. Поэзия как карнавал / Ю.Я. Бондаренко // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество*. – Москва, 2018. – С. 351-356. – Рез. англ.

Русская поэзия глазами культуролога.

84

Mastalski, A.S. Wierze z Google – problemy autorstwa i

sprawczości w świetle teorii wiersza / A.S. Mastalski // *Acta Univ. Wratislaviensis. – Wrocław, 2017. – № 3818. – Pr. literackie, № 57. – S. 73-87. – Рез. англ.*

Поэзия Google как популярный феномен современности; изучение особенностей поэзии, созданной поисковой системой Google.

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

85

Popović, H. ‘Good comedy’ and the limits of humour / H. Popović // *Sociologija = Sociology. – Beograd, 2018. – Vol. 60, № 3. – P. 595-613. – Рез. хорв. – Bibliogr. : p. 612-613.*

Социологический подход к изучению особенностей юмора и жанра комедии; социальная функция комедий (на материале исследования телевизионной аудитории в Лондоне и Загребе).

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

86

Долгих, А.Ю. От научной фантастики к паранаучной фантазматике? / А.Ю. Долгих // *Вестн. Вят. гос. гуманит. ун-та. – Киров, 2018. – № 3. – С. 21-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24.*

Эволюция научной фантастики в XXI в. в сторону массовой литературы (фэнтези, женский фантастический роман, боевик, триллер и т. п.).

87

Москвин, А.А. Сюрреальные и культурологические составляющие образа загробного мира в современной фантастике / Москвин А.А., Мухамеджанова Н.М. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание. – Челябинск, 2018. – С. 26-30. – Рез. англ.*

A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

88

Швец, А.В. XX Фульбрайтская гуманитарная летняя школа «Личное повествование как живая история» (27-30 июня 2017 г.) / А.В. Швец, Е.Н. Аникудимова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2017. – № 5. – С. 267-270.*

Проблемы личного повествования в автобиографических текстах с точки зрения гуманитариев, обществоведов, историков, социологов.

A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

89

Клочан, А.Н. «Республика ШКИД» и «Дом, в котором...»: компаративный анализ / Клочан А.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 228-232.*

Сравнительный анализ двух произведений подростковой литературы («Республика ШКИД» Л.Пантелеева, Р.Белых и «Дом, в котором...» М.Петросян).

90

Пастревич, Г.П. Художественная структура сборников для детей / Г.П. Пастревич // *Книга в современном мире: проблемы рецепции. – Воронеж, 2018. – С. 190-197. – Рез. англ.*

На материале русской литературы XIX–XX вв.

91

Тихонова, О.В. Детский детектив: специфика, модификации и аспекты рецепции / О.В. Тихонова // *Книга в современном мире: проблемы рецепции. – Воронеж, 2018. – С. 242-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248-249*

92

Цибизова, И.М. Философская символика в современной детской литературе. Часть 2 / И.М. Цибизова // *Человек:*

образ и сущность: Гуманитар. аспекты. – Москва, 2017. – № 3/4 (30/31) : Угроза апокалипсиса и идея сверхчеловека. – С. 119-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

93

Добрынина, Е.Д. Что такое фанфикшен? / Е.Д. Добрынина // *Книга в современном мире: проблемы рецепции. – Воронеж, 2018. – С. 314-316. – Рез. англ.*

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

94

Блатт, Б. Любимое слово Набокова – лиловый. Что может рассказать статистика о наших любимых авторах : пер. с англ. / Бен Блатт. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2019. – 286 с. : ил. – (Лучшая книга о книгах).

Язык художественных произведений в статистическом измерении. На материале классической и современной популярной англоязычной литературы.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

95

Аронсон, Д. Политическое воображение и поэтический перевод в разделенной Германии: на примере нескольких переводов из Есенина / Д. Аронсон // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 211-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-225.*

Влияние политического фактора на характер перевода С.А.Есенина в Западной (ФРГ) и Восточной (ГДР) Германии.

96

Бобылева, Т.В. Анализ переводов названия романа Дж. Остин “Sense and Sensibility” на русский язык / Т.В. Бобылева // *Вестн. НГУ. Сер. : Лингвистика и межкультур. коммуникация = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication. – Новосибирск, 2018. – Т. 16, № 3. – С. 116-126. – Рез. англ.*

О переводах И.Гуровой («Чувство и чувствительность», 1988) и А.Ю.Фроловой («Разум и чувство», 2013).

97

Закиров, А.И. Диалектная и просторечная лексика романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в переводе М. Максуда / А.И. Закиров // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 178-182. – Библиогр. : с. 182.*

Особенности перевода романа Л.Н.Толстого на татарский язык.

98

Изволенская, А.С. “Crime and punishment”: о вербализации ключевых понятий в переводах романа Ф.М. Достоевского / А.С. Изволенская // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация. – Москва, 2018. – № 2. – С. 167-174. – Рез. англ.*

Проблемы перевода романа Ф.М.Достоевского на английский язык.

99

Камалян, М.П. Особенности перевода армянской поэзии / Камалян М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 319-322.*

На примере перевода Е.Николаевской стихотворения В.Терьяна «Когда ужалил жизнь змеёй...» (1960).

100

Корниенко, А.В. Методологические и практические проблемы перевода современной французской драматургии на примере произведений Жан-Люка Лагарса / А.В. Корниенко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт.*

коммуникация. – Москва, 2018. – № 2. – С. 160-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164.

101

Ли Сан Юн. Реалии корейской традиционной культуры и художественный перевод (на примере романа Пак Гённи «Дочери аптекаря Кима») / Ли Сан Юн // *Вестн. НГУ. Сер. : Лингвистика и межкультур. коммуникация = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication.* – Новосибирск, 2018. – Т. 16, № 3. – С. 127-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135.

102

Медведева, Е.В. Можно ли перевести Пушкина? (К вопросу о специфике языка пушкинских текстов) / Е.В. Медведева // *Ното Лоқиенс (Вопросы лингвистики и транслятологии).* – Волгоград, 2018. – Вып. 11. – С. 147-158. – Рез. англ..

Проблемы перевода повести «Барышня-крестьянка» на английский и немецкий языки.

103

Раченкова, Л.В. Содержательность формы (ритм и метр) и ее репрезентация в стихотворном переводе / Л.В. Раченкова // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. : Филология = Herald of Tver state univ. Ser. : Philology.* – Тверь, 2018. – № 4. – С. 216-220. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220.

Проблема передачи ритмичности поэтического подлинника в переводе. На примере перевода на русский язык произведений Р.Фроста.

104

Саяпова, А.М. Переводы рассказа Л.Н. Толстого «После бала» на татарский язык / А.М. Саяпова // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 60-65.

105

Фахрутдинова, Л.И. Жанрово-стилистические трансформации оригинала в переводе (на материале перевода повести А. Еники «Невысказанное завещание», выполненного Х. Хусаиновой) / Л.И. Фахрутдинова // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 125-128.

Традиции жанров «насихат» (произведение дидактического содержания в тюркоязычных литературах) и «хикаят» (эпический жанр татарского фольклора, «длинный рассказ») в повести А.Еники, их трансформация в переводе Х.Хусаиновой на русский язык.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

106

Дуань Иньцин. Восприятие романа М. Горького «Мать» в Китае / Дуань Иньцин // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 149-150.

Переводы, изучение романа М.Горького в Китае и его влияние на новую китайскую литературу.

107

Лаптенко, И.Б. К вопросу о фактологической основе становления литературно-творческих взаимосвязей русской и белорусской литературы в области художественного перевода / И.Б. Лаптенко // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 101-105.

108

Ли Синьмэй. Современная русская литература в КНР / Ли Синьмэй // *Русская литература XX–XXI веков как единый*

процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва, 2018. – С. 302-305.

Переводы, исследования и издания русской литературы в КНР.

109

Хуттунен, Т. «Господин Гросвальд творит чудеса»: К истории ранних успехов русской литературы в Финляндии / Т. Хуттунен // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 264-281. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 279-280.

О переводах русской литературы на финский язык в 1875–1892 гг. и об упоминании в русской и финской печати этого времени некоего «господина Гросвальда» как переводчика, причины и авторы мистификации не выяснены.

110

Sausverde, E. “Eddas” in Lithuania / E. Sausverde // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике.* – Москва, 2018. – Вып. 15. – Р. 225-231. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 230-231.

Об издании эддических текстов в Литве (Вильнюс, 2009, 2017 гг.), восходящих к польским версиям Старшей и Младшей Эдды, подготовленным Й.Лелевелом в 1807 г.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

111

Берковска, Л. Методически проект за изучаване на Сафо в VIII клас / Л. Берковска // *Бълг. ез. и лит. = Bulg. lang. a. lit.* – София, 2017. – Г. 59, кн 6. – С. 591-609. – Рез. англ.

Методика преподавания античной поэзии в средней школе: изучение поэзии Сафо.

112

Кабертай, А.Н. Историческое познание в «Энеиде» Вергилия / Кабертай А.Н., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 317-319.

113

Пичугина, В.К. Сестринская любовь и братская ненависть в трагедии Еврипида «Финикиянки»: опыт антрополого-педагогического комментария / Пичугина В.К. // *Человек.RU : гуманитар. альманах.* – Новосибирск, 2018. – № 13 (2018). – С. 104-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

114

Теперик, Т.Ф. Игра в поэтике александрийских поэтов / Т.Ф. Теперик // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 314-319. – Рез. англ.

Игровое начало в поэме «Аргонавтика» Аполлония Родосского.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

115

Глебова, Е.С. Любовный треугольник как двигатель сюжета в ирландской скеле «Изгнание сыновей Уснеха» и рыцарском романе «Роман о Тристане и Изольде» / Глебова Е.С., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 301-304.

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

116

Хрестоматия по латинской христианской литературе с приложением латинско-русского словаря : учеб. пособие по курсу «Латинский язык» для бакалавриата дух. шк. / Общецерков. аспирантура и докторантура им. св. равноап. Кирилла и Мефодия ; авт.-сост. игумен Дионисий (Шлёнов) ; науч. ред. Солопов А.И. – Москва : Общецерков. аспирантура и докторантура им. св. равноап. Кирилла и Мефодия : Познание, 2019. – 419 с. : табл. – (Антология). – Библиогр. : с. 68-78. – Указ. : с. 419.

117

Рядош, Й. Одиночество и другие общие места культур в книгах «Вселенная Метро 2033» (на материале романов Д. Глуховского, Т. Аволедо и П. Майки) / Рядош Й. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства*. – Уфа, 2018. – С. 132-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

118

Хазанов, Б. Оправдание литературы : этюды о писателях / Борис Хазанов. – Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2018. – 238 с.

В т.ч. эссе о И.В.Гете, Ф.И.Тютчеве, Ф.М.Достоевском, Т.Манне, Р.Музиле, Х.Л.Борхесе, П.Целане, М.Юрсенар, Ф.Горенштейне.

119

Чебанная, Е.И. Мортальный сюжет в современной духовной поэзии / Чебанная Е.И. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 380-384.

Осмысление художественной специфики темы смерти в творчестве Джеффри Хилла и Елены Шварц.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

120

Шебзухова, Л.К. Тема родины в творчестве абазинских писателей / Шебзухова Л.К. // *Клычевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г. – Карачаевск, 2018. – С. 125-130.*

Тема Родины в исторических романах К.С.Джегутанова и Б.Х.Тхайцухова.

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

121

Гаджимурадова, Т.Э. Основные элементы сюжетостроения повести Фазу Алиевой "Родники рождаются в горах" / Т.Э. Гаджимурадова, М.Р. Авдубасирова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее*. – Уфа, 2018. – С. 62-64.

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

122

Климина, А.А. Художественный образ абсурда в малой прозе Кафки / Климина А.А., Татарина Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 326-329.

Описание абсурда как художественного образа и способы его создания в рассказах Ф.Кафки.

123

Юдина, О.И. Репрезентация концептов в литературно-художественном творчестве как отражение особенностей культуры (на материале новелл С. Цвейга), концепт «Liebe»/»Любовь» / О.И. Юдина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 58-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62.

124

Eiichiro Akashi. Vom Unpersönlichen überfallen. Das "Zimmer" als Topos beim frühen Musil / Eiichiro Akashi // *Neue Beitr. zur Germanistik*. – Tokyo, 2010. – Bd. 9, H. 2. – S. 163-165.

Комната как художественный образ и художественное пространство в раннем творчестве Р.Музиля.

125

Keiichi Maeda. Zum Motiv der Grenze bei Ingeborg Bachmann / Keiichi Maeda // *Neue Beitr. zur Germanistik*. – Tokyo, 2012. – Bd. 11, H. 2. – S. 55-71.

Граница, рубеж как художественный образ в творчестве И.Бахман.

126

Literatur aus dem ORF-Studio Steiermark 1988 / hrsg. von H. Hartwig ; unter Mitarbeit von W. Grond. – Graz : Verlag Droschl, 1989. – 200 S. – (Mitschnitt ; 4).

Сборник бесед с австрийскими писателями о литературной жизни в стране.

127

Schmidt-Dengler, W. "... das fortgeschrittenste Land ohne es zu wissen": Unbewusster Avantgardismus aus Österreich / Wendelin Schmidt-Dengler ; hrsg. von M. Rohwasser. – Innsbruck [etc.] : StudienVerlag, 2009. – 112 S. – (Österreich – Zweite Rep. Befund, Kritik, Perspektive ; Bd 12). – Bibliogr. : S. 106-110.

История австрийской литературы периода после 1945 г. до настоящего времени.

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

128

Касумова, Е. Вехи: Памяти Мансура Векилова / Е. Касумова // *Лит. Азербайджан*. – Баку, 2018. – № 10. – С. 3-24.

Воспоминания о личности и творчестве М.Векилова.

C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Самык П.

129

Киндикова, Н.М. Паслей Самык: мир поэта и переводчика / Киндикова Н.М. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 3, № 2. – С. 50-55. – Рез. англ.

О творчестве алтайского поэта и его переводах из зарубежной поэзии (в основном из тюркоязычной поэзии).

130

Сын Солнца – Кун Уулы : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. творчеству известного алтайского писателя и переводчика П.Самыка (г.Горно-Алтайск, 16-18 окт. 2018 г.) / Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С.Суразакова ; отв. ред. : М.С. Дедина. – Горно-Алтайск, 2018. – 375 с., [4] л. ил. : табл. – Часть текста алт. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

131

Алимурадова, А.А. Проблема исторических источников женских образов Диккенса («Битва жизни») / Алимурадова А.А., Татарина Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 288-291.

Два исторических прототипа женских персонажей в повести Ч.Диккенса «Битва жизни» и пути их художественной реализации.

132

Ангеловская, М.В. Критика гендерных стереотипов в женской викторианской литературе / М.В. Ангеловская // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст*. – Екатеринбург, 2018. – С. 9-19. – Рез. англ.

На материале романов Э.Гаскелл «Жены и дочери» и Дж.Элиот «Мельница на Флоссе».

133

Белозерова, А.В. Элементы игры в романе С. Фолкса "И пели птицы..." / А.В. Белозерова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 250-255. – Рез. англ.

134

Бугославская, О. Воспитание читателя: английское наухау / О. Бугославская // *Знамя*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 198-202.

Современная англоязычная детская литература.

Волкова, А.Г. Игровой элемент в религиозной поэзии (на материале английской лирики XVII века) / А.Г. Волкова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 255-259. – Рез. англ.

Функции метафоры и графического оформления стихотворений в религиозной лирике барокко. В основном на материале поэзии Дж.Герберта.

Гвоздецкая, Н.Ю. Тема Распятия в древнеанглийской поэме «Видение Креста» (традиции и новации в поэтическом творчестве англосаксов) / Н.Ю. Гвоздецкая // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике*. – Москва, 2018. – Вып. 15. – С. 20-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-35.

Синтез античных, устных и письменных героико-эпических мифов германцев и латинской философско-богословской книжности в поэме «Видение креста».

Звир, М.А. Произведения Алана Гарнера в медиапространстве / М.А. Звир // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 317-323. – Рез. англ.

Воспроизведение ландшафта малой родины писателя в его фэнтези-трилогии о волшебном камне Брингамена и возможности медийного отражения созданного им мира в различных передачах, телеинтервью, социальных сетях.

Карпова, А.В. Концепты «галантность» и «театральность» в диалогии Кэтрин Фишер «Инкарцерон» / А.В. Карпова // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ.* – Нижний Новгород, 2018. – Вып. 43. – С. 79-86. – Рез. англ.

Касирум, Е.С. Особенности реализации традиций готического романа в творчестве сестер Бронте / Касирум Е.С., Блинова М.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 322-326.

На примере романов Эмили Бронте «Грозовой перевал» и Энн Бронте «Незнакомка из Уайлдхел-Холла».

Красавченко, Т.Н. У истоков британского модернизма: Т.Э. Хьюм / Т.Н. Красавченко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 6. – С. 65-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71.

Т.Э.Хьюм как теоретик модернизма и идеолог антропоцентрической теории неоклассицизма.

Лазутин, Р.С. Джон Фаулз: игра с текстом и читателем в эстетике постмодернизма / Р.С. Лазутин // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 271-278. – Рез. англ.

Интерпретация образов мифологического театра в романе Дж.Фаулза «Волхв».

Ленкова, Н.Р. Рецепция фаустианского сюжета в рассказе М. Бирбома «Энох Сомс» / Ленкова Н.Р. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства*. – Уфа, 2018. – С. 111-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116-117.

Максименко, Е.Д. Лейтмотив мимесиса и особенности его художественной разработки в романе В.С. Найпола «Ненастоящие» / Максименко Е.Д., Гончаров Ю.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 343-346.

Проблемы постколониального сознания, конфликта культур, поиска самоидентификации в иммигрантском контексте, анализ лейтмотива мимесиса в романе лауреата Нобелевской и Букеровской премий В.С.Найпола.

Матюшина, И.Г. Святая Маргарита и шотландский король Малькольм: неизвестная поэма Англосаксонской хроники / И.Г. Матюшина // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике*. – Москва, 2018. – Вып. 15. – С. 68-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83.

Поэтическая форма записи за 1067 г. в Вустерской рукописи Англосаксонской хроники, повествующей о браке Маргариты, дочери Эдуарда Изгнанника, с шотландским королем Малькольмом; запись представляет собой ритмизованную аллитерированную прозу.

Москотельников, А.А. От составителя: взгляд и нечто / Москотельников А.А. // *Льюис Кэрролл: досуги математические и не только*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 895-1003.

Предисловие к собранию произведений Л.Кэрролла (повестей-сказок об Алисе, стихотворений, памфлетов, двух комедий, а также работ по теории чисел и арифметике). Предисловие посвящено трудностям перевода сказок об Алисе на русский язык.

Нейман, А.Р. Феномен повтора в романе Ч. Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» / Нейман А.Р., Палий А.А. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание*. – Челябинск, 2018. – С. 221-224. – Рез. англ.

Потанина, Н.Л. Людическая образность в современном британском романе: проблема художественной функциональности / Н.Л. Потанина // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 296-303. – Рез. англ.

Поэтологические функции игры в английском романе 1990-х – начала 2000-х гг. На материале романов А.С.Байетт и С.Фолкса.

Прохорова, В.О. Мир как лабиринт в романе Д. Тартт "Щегол" / В.О. Прохорова, Н.Э. Сейбель // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 303-308. – Рез. англ.

Проблема инициации героя во время его движения по лабиринту в романе Д.Тартт.

Похаленков, О.Е. Миф о Первой мировой войне в английской литературе / О.Е. Похаленков // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 530-536. – Рез. англ.

Рабинович, В.С. «Игра с мировой культурой»: романы «Желтый Кром» и «Шутовской хоровод» О. Хаксли в интертекстуальном и интермедиальном аспектах / В.С. Рабинович, М.И. Бабкина // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст*. – Екатеринбург, 2018. – С. 88-99. – Рез. англ.

Радченко, Е.Г. Концепт «любовь» в английской картине мира : (на материале произведений Кэрролл Энн Даффи) / Радченко Е.Г., Баландина И.Д. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание*. – Челябинск, 2018. – С. 166-168. – Рез. англ.

Радько, Е.В. Мифопоэтическая основа произведений П.

Акройда / Радько Е.В. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание.* – Челябинск, 2018. – С. 168-171. – Рез. англ.

153

Семейн, Л.Ю. Имя собственное в пьесе Д. Томаса «Под сенью молочного леса» / Семейн Л.Ю. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание.* – Челябинск, 2018. – С. 172-174. – Рез. англ.

154

Тимошенко, Е.К. Рецепция романов Дж.К.Роулинг о Гарри Поттере: опыт российского прочтения : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.01.03 / Тимошенко Е.К. ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2018. – 22 с.

155

Трошкова, А.О. Реализация сказочного сюжета «хитрая наука» в литературе фэнтези (на материале романа-фэнтези Дж. Дилейни «Ученик ведьмака») / Трошкова А.О. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства.* – Уфа, 2018. – С. 138-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144-145.

156

Хайдаршина, Ю.Р. Имитация языка периода XIX века в романе Дэвида Митчелла «Облачный атлас» : (на материале главы «Тихоокеанский дневник Адама Юинга») / Ю.Р. Хайдаршина // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст.* – Екатеринбург, 2018. – С. 132-138. – Рез. англ.

157

Чекалова, А.С. Мифопоэтический подтекст в романе Дж. Кондара «Лорд Джим» / Чекалова А.С., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 365-368.

158

Чернышов, М.Р. Представление главного героя в зачине серийного детектива (на примере произведений А.К. Дойла о Шерлоке Холмсе) / М.Р. Чернышов // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст.* – Екатеринбург, 2018. – С. 138-148. – Рез. англ.

159

Шишкова, И.А. Байрон и Сассун: о поэтах и войне / Шишкова И.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 56-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60.

160

Ebert, M. Rozrywki “serc czułych” w “Tajemnicach zamku Udolpho” Ann Radcliffe w świetle pism Jana Jakuba Rousseau / M. Ebert // *Acta Univ. Wratislaviensis.* – Wrocław, 2017. – № 3818. – Pr. literackie, № 57. – S. 41-47. – Рез. англ.

Сочетание особенностей готического романа и сентиментальности в «Удольфских тайнах» А.Радклиф; образы романа в свете одной из концепций Ж.-Ж.Руссо.

Byatt A.S.

161

Бочкарева, Н.С. Реминисценции русской культуры в романе А.С. Байетт «Детская книга» / Н.С. Бочкарева // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2018. – № 4. – С. 48-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.

162

Ивденко, Н.В. Дискурсивная метафора в романе А.С. Байетт «Обладать» / Ивденко Н.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 312-317. – Библиогр. : с. 317.

163

Ивденко, Н.В. Нарративная стратегия в филологическом романе А.С. Байетт «Обладать» / Ивденко Н.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 29-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34.

Нарративная стратегия откровения в романе А.С.Байетт, ее проявление на сюжетном и текстовом уровнях. Слова «тайна / откровение» в тексте романа.

Lodge D.

164

Каяво, В.А. Биографический роман Дэвида Лоджа “A map of parts”: иной взгляд на жизнь и творчество Герберта Уэллса / В.А. Каяво // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст.* – Екатеринбург, 2018. – С. 45-51. – Рез. англ.

165

Сидорова, О.Г. Дэвид Лодж: осень патриарха (роман “Deaf sentence”) / О.Г. Сидорова // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст.* – Екатеринбург, 2018. – С. 99-107. – Рез. англ.

Rushdie S.

166

Королева, О.А. Близнечный миф в романе С. Рушди «Земля под ее ногами» / О.А. Королева // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 184-187. – Рез. англ.

Образ братьев-близнецов в романе С.Рушди «Земля под ее ногами»: мифологические коннотации.

167

Тарасова, Ж.Ю. Восток и Запад в рассказах Салмана Рушди / Тарасова Ж.Ю., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 360-364.

Тема потери культурной идентичности и взаимовлияния восточной и западной культур в сборнике рассказов С.Рушди «Восток, Запад».

Shakespeare W.

168

Карпова, О.М. Новые энциклопедические словари Шекспира / О.М. Карпова // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 99-105.

Принципы построения новых шекспировских энциклопедий, путеводителей, словарей цитат, созданных по запросам пользователей.

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

169

Суворов, М.Н. Творчество представителей первого поколения новеллистов ОАЭ (1970–1990-е годы.): Часть 2 / М.Н. Суворов // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение, африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. african studies.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 10, вып. 3. – С. 340-357. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 355-356.

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

170

Базиева, Г.Д. Духовность в национальной картине мира (по творчеству балкарского писателя Сулеймана Бабаева) / Г.Д. Базиева // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 28-31.

Национальная картина мира в сборнике рассказов С.Бабаева «Книга отца».

171

Янбаев, И.К. Поэтические особенности сборника "Скачет

мой Аргмак" ("Аргмак сапһын озк") Рифа Мифтахова / И.К. Янбаев // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 380-384.

С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

172

Бикбаев, Р.Т. Идеи евразийства и башкирская литература / Р.Т. Бикбаев // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 38-43.

Взаимопроникновение традиций Востока и Запада в истории башкирской литературы.

173

Давлетова, Р.Р. Отражение проблемы духовных и материальных ценностей в современной башкирской литературе (на примере романа Н. Мусина «Последний Солок») / Р.Р. Давлетова // *Материальная и духовная культура народов России: история и современность.* – Сибай, 2014. – С. 206-208.

174

Дамнинаева, Д.Р. Образ низамийского Маджнуна в башкирской литературе / Д.Р. Дамнинаева, З.Г. Мурзагулова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 92-97.

Образ Маджнуна в башкирской поэзии в свете поэмы Низами Гянджеви «Лейли и Маджнун».

175

Мухаметша Бурангулов – сэсэн, драматург, общественный деятель : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 130-летию со дня рождения М. Бурангулова, г. Уфа, 26 окт. 2018 г. / ... Башк. гос. ун-т [и др.] ; отв. ред. : Б.А. Азнабаев, Н.Д. Калмантаев. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – 255 с. : ил. – Часть текста башк. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

176

Сагитова, А.Р. Языковая картина мира в повести Мустая Карима «Радость нашего дома» / А.Р. Сагитова // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 202-204.

177

Салаватова, Ф.Р. Жанрово-стилевые и структурные особенности книги "Жизнь" Г. Хусаинова / Ф.Р. Салаватова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 259-262.

Поэтика жанра миниатюры в книге «Жизнь» Г. Хусаинова.

178

Сибгатов, Ф.Ш. Башкирские повести на современном этапе (на материале произведений А. Аминева) / Ф.Ш. Сибгатов // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 272-276.

179

Хасанов, Р.Ф. Формально-содержательная структура романа С. Фазлыева «Черный этап» / Р.Ф. Хасанов // *Творчество Чингиза Айтматова в контексте традиций Востока-Запада.* – Казань, 2018. – С. 239-243. – Рез. англ.

180

Хасанов, Р.Ф. Эпоха и ее герои в романе Г. Хисамова "Февральский буран" / Р.Ф. Хасанов // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 321-326.

181

Хуббитдинова, Н.А. Фольклорные персонажи в произведениях башкирской литературы (на примере средневековой

поэмы «Кисса-и Йусуф» Кул Гали) / Хуббитдинова Н.А. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 207-210. – Рез. англ.

182

Янбаев, И.К. Тюремная лирика в русской и башкирской литературах (на примере творчества А. Пушкина и М. Акмуллы) / И.К. Янбаев // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 384-388.

Бишева З.

183

Самситова, Л.Х. Концепт «труд» в повести Зайнаб Бишевой «Будем друзьями» / Л.Х. Самситова, А.Р. Акмурзина // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 197-198.

184

Тагирова, С.А. Стилистическое мастерство З. Бишевой в употреблении иноязычных слов в романе «Униженные» (на примере заимствований из русского языка) / С.А. Тагирова // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 224-226.

Бикбаев Р.Т.

185

Даутова, Р.А. Баллада в системе нарративных жанров в поэзии Р.Т. Бикбаева / Р.А. Даутова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 102-106.

186

Даутова, Р.А. Идеино-тематическая природа медиативной лирики Р.Т. Бикбаева / Р.А. Даутова, Г.С. Купафин // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 97-101.

187

Кульсарина, И.Г. Рецепция творчества русских писателей в художественном мире Рауля Бикбаева / И.Г. Кульсарина, Н.А. Билалова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 158-161.

С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

188

Автухович, Т.Е. Экфрасис в русской и белорусской поэзии начала XXI века / Т.Е. Автухович // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 59-63.

189

Вознесенский, А.В. Из наблюдений над изданиями Франциска Скорины / А.В. Вознесенский // *Книжная старина.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 4. – С. 5-19.
Книгопечатная деятельность Ф.Скорины.

190

Камлюк-Ярошенко, Л.В. Рецепция игры: специфика чтения и интерпретации постмодернистской прозы Веры Бурлак "Проза для чтения в минском метро" / Л.В. Камлюк-Ярошенко // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 363-370. – Рез. англ.

Анализ пародийного романа В.Бурлак «Платон и симулякр» из книги «Проза для чтения в минском метро».

191

Локтевич, Е.В. Звуковые образы в аспекте семантической интерференции (на материале русской и белорусской лирики)

ки начала XX в.) / Е.В. Локтевич // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 105-114. – Рез. англ.

Специфика фонетической игры и звуковой образности в русской и белорусской поэзии 1900–1920-х гг.

С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

192

Анчев, П. Поет от епохата преди вазов / П. Анчев // *Везни*. – *София*, 2018. – Бр. 7. – С. 10-12.

Творчество П.Славейкова в истории болгарской литературы.

193

Гранитски, И. Апотеоз на безстрашната вяра / И. Гранитски // *Везни*. – *София*, 2018. – Бр. 4. – С. 13-17.

Поэзия Р.Вапцарова и её место в развитии болгарской литературы.

194

Добрев, Ч. През проверките на впемето / Ч. Добрев // *Везни*. – *София*, 2018. – Бр. 7. – С. 95-97.

В связи с 75-летием со дня рождения П.Анастасова.

195

Еленков, К. Жените на Димитър Димов – принадлежност и характер / К. Еленков // *Везни*. – *София*, 2018. – Бр. 7. – С. 98-101.

О книге Л.Григоровой «Димитр Димов: La Femme Moderne» (Изд. Болгарски писател, 2017), посвященной личности и творчеству Д.Димова.

196

Еленков, К. Смяна на жанра? / К. Еленков // *Везни*. – *София*, 2018. – Бр. 4. – С. 118-120.

О романе Л.Григоровой «Малка семейна сага» (Издательска Къща Огледало, 2017).

197

Зографова, К. «Много исках у вас да остана като звук от ранена камбана...» / К. Зографова // *Везни*. – *София*, 2018. – Бр. 7. – С. 102-104.

О поэтическом сборнике Е.Няголовой «Шест грама» (София, 2018).

198

Кехлибарева, С. Двете съпруги на писателя Петко Росен / С. Кехлибарева // *Библиотека*. – *София*, 2018. – Г. 25, кн 1. – С. 77-81. – Рез. англ.

Женщины в жизни П.Росена.

199

Михайлова, В. Талантлива книга за пестроцветието на вселената Йордан Радичков / В. Михайлова // *Пламяк*. – *София*, 2018. – Бр. 2. – С. 152-154.

Оценка творчества Й.Радичкова в книге Ю.Йорданова «През февруари при бащата на Януари».

200

Модернизъм в българската и македонската литература: сходства и различия = Модернизам во бугарската и македонската литература / Бълг. акад. на науките, Макед. акад. на науките и уметностите ; ред. М. Гюрчинов, А. Йорданов. – София ; Скопје : Век 21-прес, 2015. – 320 с. : ил. – Текст болг., макед. – Библиогр. в конце ст.

Черты сходства и различия в болгарской и македонской литературе модернизма.

201

Рангелова, С. Премиера на любовна антология на големия поет Георги Константинов / С. Рангелова // *Библиотека*. – *София*, 2018. – Г. 25, кн. 2. – С. 105-106. – Рез. англ.

О сборнике любовной лирики Г.Константинова «Миг като вечност».

202

Рангелова, С. Среци с Людмила Филипова и с Мадлен

Алгафари / С. Рангелова // *Библиотека*. – *София*, 2018. – Г. 25, кн 1. – С. 31-42. – Рез. англ.

О встрече с Л.Филиповой и М.Алгафари в литературном клубе «Писмена» (Национальная библиотека «Св. св. Кирил и Методий»).

203

Стоянов, Р. Гео Милев на испански и португалски / Р. Стоянов // *Пламяк*. – *София*, 2018. – Бр. 2. – С. 167-173.

Поэзия Г.Милева и её переводы на испанский и португальский языки.

204

Трети международен конгрес по българистика, 23-26 май 2013 г. / Унив. изд-во «Св. Климент Охридски» [и др.]. – София : Изд-во "Св. Климент Охридски", 2014.

17 : Секция "Българска литература": подсекция "Българската литература – история и съвременност" / съст. Б. Пенчев, А. Истаткова-Иванова. – 418 с. – Часть текста рус., англ.

Материалы III Международного конгресса по българистике (София, 23-26 мая 2013 г.). Сборник посвящен истории болгарской литературы и современной болгарской литературе. Статьи сборника расписаны аналитически.

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

205

Баларьева, Т.Б. Буддийская основа современной бурятской драматургии (о пьесах Ж. Эрдынеева и М. Батоина) / Баларьева Т.Б. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования*. – Улан-Удэ, 2018. – С. 182-184. – Рез. англ.

206

Башкеева, В.В. Между социализмом и капитализмом: драма героя в повести Г. Башкуева «Записки пожилого мальчика» / Башкеева В.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 3, № 2. – С. 35-40. – Рез. англ.

207

Булгутова, И.В. Поэтика повествования в романе В. Бараева «Улигер о детстве» / И.В. Булгутова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 108-112.

208

Булгутова, И.В. Поэтика повести Б. Ябжанова «Беды и радости мои» / Булгутова И.В. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования*. – Улан-Удэ, 2018. – С. 185-187. – Рез. англ.

209

Булгутова, И.В. «Эвенкийский текст» в бурятской литературе: диалог и взаимодействие культур / Булгутова И.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 3, № 2. – С. 41-44. – Рез. англ.

Судьба эвенкийцев – хранителей древних национальных традиций в произведениях М.Жигжитова и В.Гармаева.

210

Дашибалова, Д.В. Личный архив Чимита Цыдендамбаева в фондах ЦВРК ИМБТ СО РАН / Дашибалова Д.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 3, № 2. – С. 45-49. – Рез. англ.

211

Халхарова, Л.Ц. Лирическое начало в повести С. Цырендоржиева «Где ты, моя утренняя звезда?» / Халхарова Л.Ц. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования*. – Улан-Удэ, 2018. – С. 204-206. – Рез. англ.

С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

Соколов, А.А. Вьетнамская диаспора и англоязычная лите-

ратура в транснациональном контексте (постановка проблемы) / А.А. Соколов // *Труды Института востоковедения РАН. – Москва, 2018. – Вып. 9. – С. 245-269.*

Состояние вьетнамской литературы в США и Австралии на вьетнамском языке; интеграция вьетнамских авторов в литературную жизнь страны их нынешнего проживания; возвращение вьетнамских авторов в литературную жизнь своей этнической родины.

С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

213

Дорофеева, Л.Г. Мотив рая в сказках Г.Х. Андерсена / Л.Г. Дорофеева // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2018. – № 4. – С. 55-63. – Рез. англ.*

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

214

Гудиленкова, Д.С. Мотив экзистенциального ожидания : («В ожидании Годо» С. Беккета и «Человек, который был похож на Ореста» А. Кункейро) / Гудиленкова Д.С. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 307-310.*

215

Кокая, А.Р. Инверсия сюжета сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка» в сказке О. Уайльда «Рыбак и его душа» / Кокая А.Р., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 329-332.*

216

Хатамова, А.Д. Характеристика синкретичных типов экфрасиса в зарубежной литературе : (на материале романов П. Модино «Улица темных лавок» и А. Переса-Реверте «Клуб Дюма, или Тень Ришелье») / Хатамова А.Д., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 372-375.*

Фото- и библиоэкфрасисы и их место в структуре художественного повествования.

217

Шейко, А.А. Жанровые принципы романа-фельетона во Франции и романа-сериала в Англии / А.А. Шейко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2017. – № 6. – С. 178-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188-189.*

Сочетание элементов массовой и элитарной литературы в жанровой поэтике романа-фельетона (Э.Сю) и романа-сериала (Ч.Диккенс).

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

218

Бичеев, Б.А. Сочетание художественных и религиозных компонентов в текстах буддийских авадан (на примере малоизвестной притчи о царе Унекер Торлику) / Б.А. Бичеев // *Культур. жизнь Юга России = Cultural studies Russ. south. – Краснодар, 2018. – № 3 (70). – С. 38-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43.*

Сказочные мотивы в буддийской притче о царе Унекер Торлику.

219

Гаврюшина, Н.Д. Россия в Индии: М. Горький и Премчанд / Н.Д. Гаврюшина // *Труды Института востоковедения РАН. – Москва, 2018. – Вып. 9. – С. 179-188.*

Параллели в жизни и творчестве Премчанда и М.Горького.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

Батрак, М.А. Особенности реализации сюжета о Кухулине

в драме У.Б. Йейтса «Смерть Кухулина» / Батрак М.А., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 291-283.*

221

Михайлова, Т.А. «...Поэтому он дважды повторяет слово Бог, что хочет сделать сильнее и крепче свою хвалу»: о метрике интродуктивной строфы к поэме «Чудо Колума Килле» / Т.А. Михайлова // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 3 (36). – С. 191-216. – Рез. англ.*

222

Порова, И. Onomatopoeic practice and onomatopoeic commentary in Seamus Heaney / I. Porova // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике. – Москва, 2018. – Вып. 15. – Р. 151-164. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 163.*

Звуковой символизм в поэзии Ш.Хини.

McDonagh M.

223

Буглак, А.А. Категория телесности и ее художественное воплощение в пьесе М. Макдонаха «Калека с острова Инишмаан» / Буглак А.А., Чебанная Е.И. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 296-299.*

224

Лебедева, А.В. Типы палачей в одноименной пьесе М. Макдонаха / Лебедева А.В., Север А.А. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства. – Уфа, 2018. – С. 106-110. – Рез. англ.*

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

Клейнер, Ю.А. На полпути к цели: («Речи Хамдира» 16; «Беовульф» 225-227а; «Исход» 174-176в) / Ю.А. Клейнер // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике. – Москва, 2018. – Вып. 15. – С. 37-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-48.*

Тема пути героя к цели во фрагментах из песни «Речи Хамдира» («Старшая Эдда»), строфах эпоса «Беовульф» и книги «Исход».

226

Мельникова, Е.А. Трансформация прошлого: убийство Ярополка Святославича и поединок Бьёрна Витязя из Долины Хит с Кальдимаром / Е.А. Мельникова // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике. – Москва, 2018. – Вып. 15. – С. 85-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-97.*

Генетическая связь рассказа о поединке героя «Саги о Бьёрне из долины Хит» с Кальдимаром, родичем русского князя Вальдимара, с летописным повествованием об убийстве Ярополка Святославича варягами князя Владимира.

227

Петев, Н.И. Образ богини Хель в скандинавской мифологии / Н.И. Петев // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки. – Владимир, 2018. – № 2 (18). – С. 84-95. – Рез. англ.*

На материале «Старшей» и «Младшей» Эдды.

228

Успенский, Ф.Б. Чужак, заяц и наглец: речевые характеристики персонажей в исландских сагах / Ф.Б. Успенский // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике. – Москва, 2018. – Вып. 15. – С. 183-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 196-197.*

229

Чекалов, И.И. Смысловая асимметрия как момент экспози-

ции «Гренландской песни об Атли» / И.И. Чекалов // *Атлантика = Atlantica : записки по исторической поэтике*. – Москва, 2018. – Вып. 15. – С. 215-224. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 223.

C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

230

Иванова, Н.В. Противопоставление образов автора и адресата как композиционный прием в житийной лирике Гонсало де Берсео / Иванова Н.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 25-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29.

231

Федерико Гарсиа Лорка. 120 години от рождението на поета // *Пламък – София*, 2018. – Бр 2. – С. 161-166.

В связи со 120-летием со дня рождения Ф.Гарсиа Лорки в 1898 г. Подборка переводов его стихотворений на болгарский язык и предисловие к ней.

232

Шебельбайн, Я.О. Гротеск как воплощение игрового начала в пьесе А. Лидделл "Мёртвая собака в химичке: сильны" / Я.О. Шебельбайн // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 319-324. – Рез. англ.

Значение гротеска для создания антиутопического мира будущего в романе А.Лидделл.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

233

Мингати, А. Путешествие по транссибирской магистрали: «сибирский текст» в итальянских травелогах / Мингати А. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences*. – Архангельск, 2018. – № 5. – С. 82-91. – Рез. англ.

234

Мошонкина, Е.Н. О риторических моделях Данте в Inferno XIII / Е.Н. Мошонкина // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 3 (36). – С. 295-315. – Рез. англ.

Eco U.

235

Биобиблиография на Умберто Еко за пръв път в България // *Библиотека*. – София, 2018. – Г. 25, кн. 2. – С. 85.

В связи с выходом биобиблиографического указателя произведений У.Эко в Болгарии.

236

Педди, Л. Умберто Еко и неговото влияние в Италия и в България / Л. Педди // *Библиотека*. – София, 2018. – Г. 25, кн. 2. – С. 86-88. – Рез. англ.

Выступление директора Итальянского культурного центра в Софии о творчестве У.Эко и его влиянии в Италии и Болгарии.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

Мутиев, З.Ж. Литературное краеведение: характерные особенности мира прозы Кажыма Жумалиева / Мутиев З.Ж., Муханбетова Ж.У. // *Актуальные вопросы науки : материалы XLV Междунар. науч.-практ. конф. (09.11.2018)*. – Москва, 2018. – С. 37-40.

Анализ повести К.Жумалиева «Схватка» («Айкас»).

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

238

Каменецкая, С.Б. Одаренные дети. Диалог с текстом : (Люси Мод Монтгомери «Эмили из Молодого Месяца») /

С.Б. Каменецкая // *Диалог с текстом: фольклор и литература*. – Курск, 2018. – С. 33-36.

239

Шепелина, В.А. Образы романтической поэзии в романе Маргарет Этвуд «Слепой убийца» / Шепелина В.А. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства*. – Уфа, 2018. – С. 145-150. – Рез. англ.

C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

Теунаева, М.Б. Становление карачаевской литературы и её значение для сохранения и развития языка / Теунаева М.Б. // *Ключевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г.* – Карачаевск, 2018. – С. 205-208.

241

Чотчаева, Н.А-Ю. Фольклор и его значение в становлении карачаевской литературы / Чотчаева Н.А-Ю. // *Ключевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г.* – Карачаевск, 2018. – С. 222-225.

C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

242

Егорова, А.В. «Биньяванга Вайнайна: созидующий реальность» / А.В. Егорова, Н.Е. Хохолькова // *Детство в Африке : мемуары, автобиографии, интервью*. – Ярославль, 2018. – С. 58-68. – Рез. англ.

Биография кенийского писателя Б.Вайнайны, автора мемуаров «Однажды я напишу об этом месте».

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Айтматов Ч.Т.

243

Ибрагимов, К.Х. Влияние творчества Чингиза Айтматова на литературу Северного Кавказа : На примере чеченской литературы / Ибрагимов К.Х. // *Диалог культур – наследие Ч.Т. Айтматова : сб. материалов междунар. круглого стола*. – Москва, 2018. – С. 84-87.

Воспоминания о встрече с Ч.Айтматовым.

244

Миннегулов, Х.Ю. Чингиз Айтматов в татарском мире / Миннегулов Х.Ю. // *Диалог культур – наследие Ч.Т. Айтматова : сб. материалов междунар. круглого стола*. – Москва, 2018. – С. 153-166.

245

Сабирова, В.К. Хронотоп в рассказах и повестях Чингиза Айтматова / В.К. Сабирова, Б.А. Калчороева // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество*. – Москва, 2018. – С. 238-243. – Рез. англ.

246

Сухейль, Ф. Чингиз Айтматов и тюркский мир / Сухейль Ф. // *Диалог культур – наследие Ч.Т. Айтматова : сб. материалов междунар. круглого стола*. – Москва, 2018. – С. 195-197.

Ч.Айтматов как представитель тюркской культуры.

C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

Аминева, В.Р. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» и трилогия Ба Цзиня «Стремительное течение»: проблема отцов и детей / В.Р. Аминева, Чжао Ян // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии*. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 29-32.

248

Инь Лу. Отражение концепции искупления грехов Досто-

евского в пьесе Цао Юй «Гроза» / Инь Лу // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 220-225.

249

Кравцова, М.Е. Китайские «литературные кланы»: аньлинские Бани и их место в истории поэзии эпохи Хань (206 до н.э. – 220 г.э.) / М.Е. Кравцова // *Asiatica : труды по филологии и культурам Востока*. – Санкт-Петербург, 2017. – Вып. 11 (2). – С. 19-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-33.

О поэзии представителей рода Бань разных поколений в истории китайской поэзии: Бань Цзеюй, Бань Бяо, Бань Гу, Бань Чжао.

250

Кулеш, В.А. Роман Мо Яня «Страна вина» как вариации на тему магического реализма / Кулеш В.А., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 340-343.

251

Лебедева, А.В. Образ вина в поэзии Ван Цзи / Лебедева А.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 35-39. – Рез. англ.

252

Рубец, М.В. [Рецензия] / М.В. Рубец // *Восток = Oriens*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 232-240. – Рец. на кн. : Сто стихов Цзюэ-Цзюй / Бо Цзюй-И.; Пер. с кит., пред. и коммент. Н.А. Орловой. – Москва, 2017. – 218 с.

253

Сенина, Е.В. Образы взаимного восприятия русских и китайцев в русской и китайской литературе и публицистике первой половины XX в. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.01 / Сенина Е.В. ; Рос. гос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2018. – 21 с.

254

Юн Лап Так. Осмысление эпохи 1980-х гг. в повестях В.Г. Распутина «Пожар» и Лу Яо «Жизнь человека» / Юн Лап Так // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии*. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 196-198.

C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

255

К 85-летию народного писателя Республики Коми Г.А. Юшкова: материалы круглого стола // *Филологические исследования – 2017. Фольклор, литературы и языки народов европейской части России: формы, модели, механизмы взаимодействия*. – Сыктывкар, 2017. – С. 308-324.

C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

256

Аманова, Г.А. Смысловые и игровые псевдонимы в корейской поэзии / Г.А. Аманова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 240-245. – Рез. англ.

C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Шукурджиева, З.Ш. Специфика художественно-публицистических жанров наследия И. Гаспринского / Шукурджиева З.Ш. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 61-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64.

Рассматриваются очерки, некрологи, эпистолярный жанр и др. на страницах газеты И.Гаспринского «Герджиман» («Перевозчик»).

C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Николаева, М.В. Франкоязычная литература Ливана в контексте мировой культуры / М.В. Николаева // *Труды Института востоковедения РАН*. – Москва, 2018. – Вып. 9. – С. 136-150.

C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

\

259

Может быть, уже родилась новая русская нация... : Дипломатическая переписка Юргиса Балтрушайтиса 1921-1922 гг. // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 226-237.

Перевод нескольких писем Ю.Балтрушайтиса от 1921 г. в период его руководства специальной миссией Литвы.

C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

\

260

Durić, D. O kozah in ljudeh: pomnjenje komunizma v “Času koz” Luana Starove / D. Durić // *Slavistična rev.* – Ljubljana, 2018. – Letn. 66, št. 1. – S. 15-32. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 30-31.

Исторический контекст романа L.Starov «Času koz»; тема коммунистического прошлого бывшей Югославии в произведении.

C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

261

Боголюбова, В.П. Социальные проблемы Германии в романе Петра Хертлинга «Фрэнце» / В.П. Боголюбова // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2018. – № 3., ч. 2. – С. 424-431. – Рез. англ.

История социальной и моральной деградации героя в романе П.Хертлинга «Фрэнце».

262

Демченко, А.И. Германия Третьего рейха глазами Л. Фейхтвангера. Антифашистская эпопея / Демченко А.И. // *Культура и искусство Германии*. – Тамбов, 2018. – С. 141-160.

263

Дронова, О.А. Концепция «литературы для использования» и проблема читательской рецепции в художественном дискурсе «новой деловитости» / О.А. Дронова // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 89-96. – Рез. англ.

Концепция «литература для использования» в эстетической программе движения «новая деловитость» в немецкой литературе и культуре 1920-х – начала 1930-х гг.

264

Мазенова, М.В. Утопический дискурс в романе Л. Зайлера «Крузо» / М.В. Мазенова // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 199-204. – Рез. англ.

265

Мельникова, Л.А. Игровое начало в рассказе Г. Бёлля "Человек с ножами" / Л.А. Мельникова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 278-283. – Рез. англ.

Игровое начало как способ приспособления человека, травмированного войной, к обыденной мирной жизни в рассказе Г.Бёлля «Человек с ножами».

266

Laučkaitė, L. Spalvoti Arnoldo Zweigo Vilniaus karoliai / L. Laučkaitė // *Vaiždu tekstai – tekstų vaiždai*. – Vilnius, 2016. – P. 110-127.

Вильнюс в жизни и творчестве А.Цвейга; перевод романа «Возведение на престол» на литовский язык.

267

Гавристова, Т.М. Детство в Нигерии: «ты станешь, кем ты захочешь, если ты действительно захочешь» / Т.М. Гавристова // *Детство в Африке : мемуары, автобиографии, интервью.* – Ярославль, 2018. – С. 5-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11-12.

На материале автобиографических произведений нигерийских авторов С.Омоньо, Ч.Ачебе, В.Шойинки и др.

268

Мокрушина, З.В. Кен Саро-Вива: «Слышит ли меня хоть кто-нибудь?» / З.В. Мокрушина // *Детство в Африке : мемуары, автобиографии, интервью.* – Ярославль, 2018. – С. 36-45. – Рез. англ.

Биография нигерийского писателя и журналиста Кена Саро-Вива.

С1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

Башкатова, А.В. Формы модернистского взаимодействия любви и одиночества в романе К. Гамсуна «Пан» и драме Л. Андреева «Собачий вальс» / Башкатова А.В., Татаринцов А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 293-296.

270

Пигунова, Е.С. Образ валькирической женщины в пьесе Г. Ибсена «Гедда Габлер» / Пигунова Е.С., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 354-357.

С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

271

Климас, П. Из воспоминаний об Оскаре Милоше / П. Климас // *Иностр. лит.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 172-178.

272

Кондратюк, А.А. Концепция любви в поэзии Я.А. Морштына / Кондратюк А.А., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 332-336.

273

Красилова, Л.В. Игра с претекстом в драме Я. Гловацкого "Фортинбрас спился" / Л.В. Красилова // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 265-270. – Рез. англ.

Трагедия У.Шекспира «Гамлет» в качестве претекста для драмы Я.Гловацкого «Фортинбрас спился».

274

Прохоренков, И.А. Польско-литовская поэтическая пропаганда и ее образный ряд (на примере редких изданий панегирической поэзии эпохи первой димитриады в коллекциях РНБ) / И.А. Прохоренков // *Книжная старина.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 4. – С. 41-56.

Об изданиях поэтов Речи Посполитой, прославлявших Лжедмитрия (поэмы Я.Жабчица «Марс Московский кровавый» (1606, Краков) и стихотворного сборника С.Гроховского «Песни на праздник радостный» (Краков, 1606)).

275

Янион, М. Сумерки парадигмы / М. Янион; пер. И. Адельгейм; вступ. зам. Л. Янион // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 11. – С. 242-252.

Кризис романтически-символической парадигмы в польской литературе XX–XXI вв.

276

Литературы народов России и межнациональные взаимодействия // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 94-127.

Подборка статей.

С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

277

Борисова, У.Ю. Текст «смерти автора» в русской литературе XIX–XXI веков / Борисова У.Ю. // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 296-298.

Тема жизни и смерти артиста в русской литературе.

278

Ивинский, Д.П. История русской литературы. Введение : учеб. пособие / Д.П. Ивинский ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, филол. фак., каф. истории рус. лит. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Р.Валент, 2019. – 207 с. : схемы. – Библиогр. в прил.

Задачи и возможности истории литературы как филологической дисциплины, её связи с дисциплинами гуманитарного цикла (библиография, критика текста и герменевтика и т.д.). Две главы посвящены истории русской литературы, в приложении публикуются списки основных учебников, словарей, библиография.

279

Носов, С. Поэзия и магия / Носов С. // *Арт-Лад.* – Сыктывкар, 2018. – № 4. – С. 53-59.

Мистические мотивы в русской поэзии XIX–XX вв.

D 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

280

Алексеева, А.С. Житие Моисея, архиепископа Новгородского, в сборнике митрополита Корнилия (РГБ. Ф. 98. № 1274) / А.С. Алексеева // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 3-8.

281

Афанасьева, Н.А. «Словарь традиционных поэтических образов: XI–XV вв.» / Н.А. Афанасьева // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 49-56.

Принципы организации и возможности использования словаря традиционных поэтических образов древнерусской литературы.

282

Бакшаева, А.А. О датировке Толстовского Апостола / А.А. Бакшаева // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 17-20.

283

Баранов, В.А. N-граммы Пантелеймонова Евангелия (РНБ, Соф. 1) на фоне древнерусских евангельских списков / В.А. Баранов // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 21-25.

284

Вернер, И.В. Лингвотекстология списков Псалтыри 1552 г. в переводе Максима Грека / И.В. Вернер // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 33-37.

Ермошин, А.В. Имена собственные в Казанском Евангелии XIV века / А.В. Ермошин, С.И. Кузьмин // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 65-68.

286

Жданова, Т.В. Образ моря в «Слове о полку Игореве» / Т.В. Жданова // *Диалог с текстом: фольклор и литература.* – Курск, 2018. – С. 57-61.

287

Жолобов, О.Ф. Слово-притча о премудрости в списках XII–XVI вв. / О.Ф. Жолобов // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 85-90. – Библиогр. : с. 88-90.

288

Жолобов, О.Ф. Толстовский сборник XIII в. как мегатекст / О.Ф. Жолобов // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 73-77. – Библиогр. : с. 76-77.

Анализ рукописи древнерусского письма из собрания Ф.А.Толстого.

289

Звонарева, Л.У. Образ города в творчестве Симеона Полоцкого и Г.Р. Державина / Л.У. Звонарева // *Г.Р. Державин и диалектика культур.* – Казань, 2018. – С. 113-125. – Библиогр. : с. 124-125.

290

Злобин, А.А. Византийский агиографический канон и его воплощение в «Житии Феодосия Печерского» / А.А. Злобин // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 193-196.

291

Легких, В.И. Гимнографическое творчество XVI в. : служба св. Александру Невскому / В.И. Легких // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 95-100. – Библиогр. : с. 100.

292

Литература Древней Руси : материалы X Всерос. конф. "Древнерусская литература и ее традиции в литературе Нового времени", посвящ. памяти проф. Н.И.Прокофьева, г.Москва, 6-7 дек. 2018 г. / Моск. пед. гос. ун-т, Ин-т филологии, каф. рус. клас. лит. ; редкол. : Д.В. Абашева [и др.] ; сост. Н.В. Трофимова. – Москва : МПГУ, 2019. – 471 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Содерж. : Раздел I. Историческое повествование Древней Руси и его влияние на литературу нового времени; Раздел II. Агиография и её традиции в литературе нового времени; Раздел III. Средневековые мотивы и жанры и семантика традиционной русской культуры в литературе XVIII–XXI вв.

293

Мишина, Е.А. Языковые стратегии в нарративе древнерусских хождений / Е.А. Мишина // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 117-120.

294

Морозова, Е.С. Языковые и текстуальные особенности списка РГБ Тих.453 в контексте исследований Правленого Пятикнижия / Е.С. Морозова // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэт-*

нической среды: опыт и перспективы. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 121-123.

295

Новак, М.О. Библейские цитаты в Толстовском сборнике XIII века / М.О. Новак // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 140-143.

296

Омельченко, В.В. Голубиная книга. Знаки, образы, числа, слова, смыслы / В.В. Омельченко. – Москва : ЛЕНАНД, 2019. – 623 с. : ил. – Библиогр. : с. 609-623.

297

Пентковская, Т.В. К вопросу об источниках месящеслова в составе Часослова Швайпольта Фиоля 1491 г. / Т.В. Пентковская // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 152-154.

298

Романова, А.А. Сказание об иконе Богоматери Оковецкой: заметки к рукописной традиции / А.А. Романова // *Ржев в истории и современности.* – Тверь, 2017. – С. 93-94.

Редакции Сказания о чудотворной иконе Богоматери Оковецкой.

299

Рукописная книжность и литература Севера: русские и коми источники // Филологические исследования – 2017. Фольклор, литературы и языки народов европейской части России: формы, модели, механизмы взаимодействия. – Сыктывкар, 2017. – С. 325-346.

Рукописные списки древнерусских северных повестей и рукописных стихов, рукописные материалы из коллекции печорского писателя-старообрядца С.А.Носова, мотив «напрасной смерти» в традиции Русского Севера.

300

Соболева, А.Е. К текстологии Жития Геннадия Костромского: ранний этап формирования текста / А.Е. Соболева // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 177-179.

301

Темчин, С.Ю. Неопознанная апостольская цитата (Евр 11.32) в Послании Климента Смолятича и иных древнерусских произведениях / С.Ю. Темчин // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 184-188. – Библиогр. : с. 187-188.

302

Щеглов, А.П. Философская интерпретация метафизических смыслов на примере древнерусских текстов / Щеглов А.П. // *Философский текст в современной текстовой культуре.* – Симферополь, 2018. – С. 83-85. – Рез. англ.

D 0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

303

Арефьева, Е.Н. Лингвосемиотические средства репрезентации концептуальной оппозиции 'жизнь – смерть' в «Летописи о событиях в Твери 1762-1823 гг.» тверского купца Михаила Тюльпина / Е.Н. Арефьева // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 9-12.

304

Вольская, А.С. Славянорусские переводы трактата Псевдо-Дионисия Ареопагита «О небесной иерархии» XVIII века: общий обзор / А.С. Вольская // *Лингвокультурологические*

исследования развития русского языка в условиях полиэт-
нической среды: опыт и перспективы. – Казань, 2018. – Т.
2. – С. 38-41.

305

Довгий, О.Л. Оппозиция «сон / бессонница» в сатирах А.Д.
Кантемира / О.Л. Довгий // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Фи-
лология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва,
2017. – № 6. – С. 44-54. – Рез. англ.

306

Ивинский, А.Д. Из предыстории «арзамасской галиматъи»: письма М.Н. Муравьева и В.В. Ханькова (по материалам ОПИ ГИМ) / А.Д. Ивинский // *Болдинские чтения.* – Ниж-
ний Новгород, 2018. – 2018. – С. 102-113. – Рез. англ.

М.Н.Муравьев и В.В.Ханьков как литераторы, сформи-
ровавшие основные принципы и литературные приемы
«Арзамасского общества безвестных людей».

307

Маслова, А.Г. «Державинское» в поэзии Е.И. Кострова /
А.Г. Маслова // *Г.Р. Державин и диалектика культур.* –
Казань, 2018. – С. 138-147.

308

Метелева, О.А. Отражение событий русско-турецкой вой-
ны 1768-1774 годов в творчестве В.И. Майкова и Г.Р. Дер-
жавина / О.А. Метелева // *Г.Р. Державин и диалектика
культур.* – Казань, 2018. – С. 147-156.

309

Одесский, М.П. Зависть и Гордость как политические тер-
мины в русской литературе эпохи Петра I / М.П. Одесский //
*Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология.
Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History.
Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. –
№ 6. – С. 27-34. – Рез. англ.

310

Цветков, Д.В. Особенности текста «Великое учение» («Да
сюэ») в интерпретации Д.И. Фонвизина / Д.В. Цветков //
*Вестн. С.-Петербур. ун-та. Востоковедение, африканистика
= Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. african studies.* –
Санкт-Петербург, 2018. – Т. 10, вып. 3. – С. 305-314. – Рез.
англ. – Библиогр. : с. 312-313.

Первый русский перевод конфуцианского канонического
текста, выполненный Д.И.Фонвизиним и озаглавленный им
«Та-Гио, или Великая наука, заключающая в себе высокую
китайскую философию».

311

Thiergen, P. Translatio artium Das Wunder der russischen Lite-
ratur. Teil 1 / P. Thiergen // *Человек: образ и сущность : гу-
манитар. аспекты : ежегодник.* – Москва, 2018. – № 3 (34).
– С. 72-87. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 84-86

Русская литература петровской эпохи как перипетии к
становлению русской классики XIX в. с её философским и
гуманистическим содержанием.

D 0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

312

Аверина, М.А. «Драма на море» К.В. Назарьевой: герой и
сюжет для массовой литературы / Аверина М.А. // *Русское
слово: синхронический и диахронический аспекты.* – Орехо-
во-Зуево, 2018. – С. 3-10.

313

Антипина, З.С. Поэты из народа в провинциальной газете
1860-х гг. : о литературной биографии поэта-самоучки /
Антипина З.С. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2018. –
Вып. 1 (1). – С. 209-214. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 213-214.

314

Артюшков, И.В. Лексема «башкирец» в произведениях
С.Т. Аксакова / И.В. Артюшков // *Четвёртые Моисеевские*

чтения: национальные и региональные особенности языка.
– Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 68-72. – Рез. англ.

315

Балашова, Е.А. Белкин – Пьеро и Белкин – Арлекин / Е.А.
Балашова // *Литература как игра и мистификация.* – Калу-
га, 2018. – С. 339-346. – Рез. англ.

О трех повестях О.И.Сенковского, опубликованных в
1835 г. в «Библиотеке для чтения» за подписью «А.Белкин».

316

Борисова, У.Ю. Рецепция стихотворного образа Г.Гейне в
произведениях А.С. Суворова и А.И. Куприна / У.Ю. Бори-
сова // *Книга в современном мире: проблемы рецепции.* –
Воронеж, 2018. – С. 309-314. – Рез. англ.

Рецепция стихотворного произведения Г.Гейне («Nun ist
es Zeit, daß ich mir verstand...») в драме А.С.Суворова
«Татьяна Репина» и в очерке А.И.Куприна «Последний де-
бют».

317

Боченков, В. Русский Гомер: (к 200-летию со дня рождения
П.И. Мельникова-Печерского) / В. Боченков // *Наши совре-
менник.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 229-255.

318

Булкина, И. [Рецензия] / Булкина И. // *Новое лит. обзоре-
ние.* – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 389-392. – Рец. на кн. :
«Русская песня» в литературе 1800-1840-х гг. / Шеля А. –
Тарту, 2018. – 268 с.

319

Буранок, О.М. «Записки» Г.Р. Державина и «Дневные за-
писки» П.Н. Ознобишина: мотив службы / О.М. Буранок //
Г.Р. Державин и диалектика культур. – Казань, 2018. – С.
101-106.

320

Вершинина, Н.Л. Д.Л. Мордовцев и А.С. Пушкин: транс-
формация историзма / Н.Л. Вершинина // *Болдинские чте-
ния.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 83-94. – Рез.
англ. – Библиогр. : с. 93-94.

Трансформация текста «Капитанской дочки» А.С. Пуш-
кина в исторической романистике в последней четверти
XIX в. на примере романа Д.Л.Мордовцева «Великий рас-
кол» (1880).

321

Гордеева, Е.Ю. Пушкиниана в дореволюционной истори-
ческой журналистике / Е.Ю. Гордеева // *Болдинские чте-
ния.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 209-217. – Рез. англ.
– Библиогр. : с. 216-217.

Историческая журналистика 2-й пол. XIX – начала XX в.
и традиции пушкинского «Современника». «Русский архив»
П.Бартенева.

S_A170991; C1570; D0931

322

Гордеева, Н.В. Мотив оборотничества в «Корейских сказ-
ках» Н.Г. Гарина-Михайловского / Гордеева Н.В. // *Филоло-
гия в XXI веке.* – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1). – С. 215-220. –
Рез. англ. – Библиогр. : с. 220.

323

Денисов, Н.Г. Холстяные книги старообрядческого мастера
Максима около 20-х годов XIX века / Н.Г. Денисов, В.В.
Калугин // *Славяноведение.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 10-
26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26.

324

Долинин, А.А. Кто же сказал «Все мы вышли из «Шинели»
Гоголя»? / А.А. Долинин // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург,
2018. – № 3. – С. 163-170.

Проблема атрибуции фразы «Все мы вышли из гоголев-
ской шинели» в статьях Э.М.де Вогюэ.

Жилина, Н.П. Образ княгини Ольги в думе К.Ф. Рыльева: агиографические ориентиры / Н.П. Жилина, Е.Р. Синюк // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2018. – № 3. – С. 56-62. – Рез. англ.

Журина, М.И. Демонологические персонажи в повести «Русалка» О.М. Сомова / М.И. Журина // *Семантика народной культуры в литературе.* – Москва, 2018. – С. 87-92. – Рез. англ.

Зыкова, Г.В. [Рецензия] / Г.В. Зыкова, Е.И. Чумаченко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2017. – № 6. – С. 205-210. – Рец. на кн. : «Современник» против «Москвитянина»: Литературно-критическая полемика первой половины 1850-х годов / изд. подгот. Вдовин А.В., Зубков К.Ю., Федотов А.С. – СПб., 2015. – 872 с.

Клочан, А.Н. Юродство в литературе XIX века / Клочан А.Н., Гримова О.А. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание.* – Челябинск, 2018. – С. 92-94. – Рез. англ.

На материале произведений А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского и др.

Ковалева, В.С. Легенды смоленской крепостной стены в историко-приключенческом романе Ф. фон Этингера "Башня Веселуха" / В.С. Ковалева // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 503-509. – Рез. англ.

Корухова, Л.В. Классики русской литературы в современной англо-американской критике (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский) / Л.В. Корухова // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецензия.* – Москва, 2017. – С. 305-312.

Крылов, В.Н. Критики как персонажи литературного произведения в книге И.И. Панаева "Литературная тля" / В.Н. Крылов // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 434-441. – Рез. англ.

Кунафин, Г.С. Башкортостан и башкирский народ в русской художественной литературе в первой половине XIX века / Г.С. Кунафин // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 164-168.

Левицкая, Т.В. Сибирь в творчестве Н.А. Лухмановой / Левицкая Т.В. // *Сибирь в изменяющемся мире. История и современность.* – Иркутск, 2018. – С. 175-182. – Рез. англ.

Мазур, Н.Н. «Ты видел деву?»: поэтика и психология романтического экфрасиса / Н.Н. Мазур // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 141-153.*

Связь между поэтикой романтического экфрасиса в русской поэзии и представлений о работе воображения в психологии и эстетике нач. XIX в.

Макеев, Д.А. София в философии и поэзии русского мыслителя Владимира Соловьева / Д.А. Макеев, И.Д. Борисова ;

Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г.Столетовых. – Владимир : Шерлок-пресс, 2018. – 77 с. – Библиогр. в примеч.

Религиозно-философское учение Вл.С.Соловьева

Никонова, Н.Е. История русской переводной литературы в Сибири (1890-1910-е гг.) : учеб. пособие / Н.Е. Никонова ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2018. – 125 с. : табл. – Библиогр. в конце отд. ст.

Отрубянникова, К.А. Танатологические мотивы в сонетах А. Федорова / Отрубянникова К.А. // *Славянский сборник. – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 107-110. – Рез. англ.*

Павлова, И. Тема страдания твари и ее репрезентация у Л.Н. Толстого, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Н.А. Некрасова / И. Павлова // *Рус. словесность. – Москва, 2018. – № 6. – С. 52-56. – Библиогр. : с. 56.*

На примере образа лошади в произведениях русской литературы.

Петина, В.А. Фраза тургеневского героя Щитова в «Дневнике» С. Надсона / В.А. Петина // *Славянский сборник. – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 33-36. – Рез. англ.*

«Тургеневский текст» в творчестве С.Я.Надсона. Анализ образа Щитова из повести И.С.Тургенева «Андрей Коловцов».

Петров, А.В. Державин и Буренин: об одном стихотворном фельетоне / А.В. Петров // *Г.Р. Державин и диалектика культуры.* – Казань, 2018. – С. 167-177. – Библиогр. : с. 176-177.

Аллюзии на стихотворения Г.Р.Державина в фельетоне В.Буренина «Ода пиндарическая. На расхищение господином Юханцевым кассы общества взаимного подземельного кредита. Подражание Гавр. Ром. Державину» (1880).

Проскурина, В.Л. Танатологические мотивы в маринистике А.А. Голенищева-Кутузова / Проскурина В.Л. // *Славянский сборник. – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 110-114. – Рез. англ.*

Сайкина, Н.В. Материалы к ранней биографии кн. З.А. Волконской / Н.В. Сайкина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 197-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223.

Обстоятельства двух несостоявшихся браков З.А. Волконской – в 1807 г. – с П.И.Салтыковым, в 1810 г. – с композитором С.С.Голицыным (по материалам писем родственников Волконской).

Софийская, М.Ю. Шестые Панаевские чтения / М.Ю. Софийская // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 266-267.*

Санкт-Петербург, 24 марта 2017 г.

Степина, М.Ю. Научная биография мифологизированной фигуры / М.Ю. Степина // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 260-265. – Рец. на кн. : Николай Некрасов / Макеев М. – М., 2017. – 464 с.*

Стронская, Д.Д. Творческий подход поэтов и писателей XIX века к подблюдным гаданиям и песням / Стронская Д.Д., Мартыненко Л.Б. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 262-267. – Библиогр. : с. 267.

На материале произведений В.А.Шуховского, Н.С. Лескова, М.Погодина.

346

Сыгина, Ю.Н. Сочинения князя В.Ф. Одоевского в периодике 1830-х годов / Юлия Сыгина. – Москва : Индрик, 2019. – 390 с. – Алф. указ. : с. 382-390.

347

Туманова, О.С. «Скандинавский диптих» А.Н. Майкова (поэма «Бальдур» и «Брингильда») диалог со старшей Эддой / Туманова О.С. // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1).* – С. 268-272. – Рез. англ.

348

Усатов, К.А. В.Г. Белинский об особенностях сказок И.И. Башмакова (Ивана Ваненко) / К.А. Усатов // *Семантика народной культуры в литературе. – Москва, 2018.* – С. 136-140. – Рез. англ.

Оценка В.Г.Белинским цикла сказок Ивана Ваненко «О солдате Яшке, красной рубашке, синие ластовицы» (1838).

349

Фаритов, В.Т. «Конёк-горбунок» П.П. Ершова и «Фауст» Гёте: подступы к сравнительному анализу / В.Т. Фаритов // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция. – Москва, 2017.* – С. 119-126.

350

Фомина, П.А. Моление о чаше в богословском и художественном аспектах / Фомина П.А., Юрьева М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018.* – С. 279-281.

Анализ стихотворения «Моление о чаше» А.Апхутина в сопоставлении с текстом Священного писания.

351

Херльт, Й. «На каком расстоянии кончается человеколюбие?» : Толстой и Достоевский в 1877 году: социальная эпистемология романа / Й. Херльт // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 1 (155).* – С. 42-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-61.

Проблема соотношения романа и социального воображения на материале полемики Ф.М.Достоевского с восьмой частью «Анны Карениной», касающейся позиции Л.Н.Толстого по славянскому вопросу.

352

Якушкина, Н.М. Личность И.И.Козлова в общении с современниками: диалогическая основа творчества : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.01 / Якушкина Н.М. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2018. – 19 с.

Личные и творческие связи И.Козлова с В.А.Жуковским, А.С.Пушкиным и другими писателями Петербурга.

Веневитинов Д.В.

353

Васильев, Н.Л. Творческий диалог А.С. Пушкина с Д.В. Веневитиновым / Н.Л. Васильев // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород, 2018. – 2018.* – С. 130-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-140.

354

Шайхутдинова, Р.И. Сравнительный анализ поэтических языков Д.В. Веневитинова и М.Ю. Лермонтова на основе лингвографических данных / Р.И. Шайхутдинова // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы. – Казань, 2018. – Т. 2.* – С. 201-203.

Вяземский П.А.

355

Васильев, Н.Л. К вопросу об авторстве анонимного стихо-

творения "Ответ вассалов", адресованного Е.П. Ростопчиной / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit. – Москва, 2018. – Т. 77, № 5.* – С. 52-61. – Библиогр. : с. 60.

Гипотеза о принадлежности П.А.Вяземскому стихотворения «Ответ вассалов», являющегося откликом на стихотворение Е.П.Ростопчиной «Насильный брак (Рыцарская баллада)», затрагивающее отношения России и Польши.

356

Васильев, Н.Л. Новые архивные данные об авторстве анонимного стихотворения «На нынешнюю войну» (1854) / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2018. – № 9.* – С. 282-293. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 291.

Анализ всех списков стихотворения анонимного автора, находящихся в личном архиве П.А.Вяземского; гипотеза об атрибуции стихотворения Вяземскому.

357

Вяземский, П.А. П.А.Вяземский и Эрн.Ф.Тютчева. Переписка, 1844-1869 / П.А. Вяземский, Э.Ф. Тютчева ; подгот. Л.В.Гладкова. – Москва : Наука, 2018. – 581 с., [8] л. ил. – Часть текста фр. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 539-573.

Из содерж. : Примечания, с. 453-537.

358

Ивинский, Д.П. Научная конференция к 225-летию со дня рождения князя П.А. Вяземского (1792-1878) / Д.П. Ивинский // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2017. – № 6.* – С. 234-237.

Состоялась в МГУ 18 мая 2017 г.

Гоголь Н.В.

359

Вильнова, С.В. Лексика с религиозной семантикой в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя / С.В. Вильнова // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка. – Оренбург, 2018. – Ч. 2.* – С. 72-74. – Рез. англ.

360

Воропаев, В.А. Н.В. Гоголь и святоотеческое наследие : (к постановке проблемы) / В.А. Воропаев // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2017. – № 5.* – С. 9-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20.

361

Дубровская, С.А. Карнавализованный дискурс пьесы Н.В. Гоголя «Женитьба» / С.А. Дубровская // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество. – Москва, 2018. – С. 328-334.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 333-334.

362

Заславский, О.Б. Зло в "Вие": структура мира и структура текста / О.Б. Заславский // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit. – Москва, 2018. – Т. 77, № 5.* – С. 37-51. – Библиогр. : с. 50-51.

Структурная деформация характерных для «нормально-го» мира отношений между элементами в повести Н.В.Гоголя: разделение неразделимого (в частности, отторжение души от тела, омертвление живого и активизация мертвенного и т.д.).

363

Иоскевич, О.А. Игра с читателем в "Петербургских повестях" Гоголя: специфика проявления и формы реализации / О.А. Иоскевич // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018. – С. 71-79.* – Рез. англ.

Специфика проявления игрового начала (прием маски,

ирония, нарратив) в «Невском проспекте» и «Носе» Н.В.Гоголя.

364

Маливанова, Е.И. Мемориальная топонимика Н.В.Гоголя: историко-литературный аспект : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.01 / Маливанова Е.И. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2018. – 24 с.

Мемориальные места Н.В.Гоголя в России, Италии, на Украине.

365

Некрасова, А.В. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя как произведение духовной прозы / А.В. Некрасова // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 113-116. – Библиогр. : с. 115-116.

366

Переверзева, Н.А. Символизм концептосферы в прозе Н.В. Гоголя / Переверзева Н.А. // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 76-82. – Рез. англ.

367

Попович, Т. Страх от брачного ложа – Пушкин и Гоголь / Т. Попович // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 145-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154-155.

Сновидения в творчестве А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя.

368

Шульц, С.А. Поэма Гоголя «Мертвые души»: внутренний мир и литературно-философские контексты / С.А. Шульц. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. – 287 с. : ил.

Проблемы внутреннего мира поэмы Н.В.Гоголя в свете литературных связей с поэтикой фольклора, жанровой поэтикой античной, ренессансной, барочной, просветительской, романтической литературы России и Запада, а также в свете переключек с философией С.Н.Булгакова, Гераклита, Ф.Шеллинга, М.Хайдеггера.

369

Vidugirytė, I. Literatūrinio peizažo vizualumas / I. Vidugirytė // *Vaidų tekstai – tekstų vaidai.* – Vilnius, 2016. – P. 86-108.

Художественное пространство в творчестве Н.В.Гоголя. Роль пейзажа в его произведениях.

Гончаров И.А.

370

Акимова, Н.В. О некоторых особенностях поэтики любовного чувства в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Акимова Н.В. // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 83-87. – Рез. англ.

371

Молнар, А. Адуевы читают «Демоно» / А. Молнар // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 155-162. – Рез. англ.

Интерпретация демонической темы в романе И.А. Гончарова через произведения А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

372

Филиппова, Е.М. VI Международная научная конференция, посвященная юбилею И.А. Гончарова / Е.М. Филиппова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 267-271.

Город Ульяновск, 15-17 июня 2017 г.

373

Шевчугова, Е.И. Образ И.А. Гончарова в эпистолярной проблеме мистификаций писателя / Е.И. Шевчугова // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 49-54. – Рез. англ.

Грибоедов А.С.

374

Альтшуллер, М.Г. Грибоедов и традиции «Беседы любителей русского слова» / М.Г. Альтшуллер // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция.* – Москва, 2017. – С. 63-90.

Достоевский Ф.М.

375

Баранов, А.Н. Фразеология Достоевского: параметры лексикографического описания / А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 11-18

Проблемы создания авторского словаря фразеологии Ф.М.Достоевского.

376

Ветловская, В. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского за 1876 год: О мужике Марее / В. Ветловская // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 21-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56-57.

Рассказ «Мужик Марей» Ф.М.Достоевского из «Дневника писателя» в его публицистическом контексте. Реальные, литературные и фольклорные источники рассказа.

377

Гумерова, А.Л. "Победная повесть, или Торжество веры христианской" И.-Г. Юнга-Штиллинга как возможный источник "Великого инквизитора" / А.Л. Гумерова // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 143-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159.

Значение цитат из Откровения Иоанна Богослова в «Победной повести...» Г.Юнга-Штиллинга для проблематики поэмы Ивана Карамазова о Великом инквизиторе в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы».

378

Давыдов, А.П. Между Пушкиным и Достоевским: «Цыганы» и комментарии к ним / А.П. Давыдов // *ОНС: Обществ. науки и современность = Social sciences a. contemporary world.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 180-192.

Комментарий Ф.М.Достоевского к поэме А.С.Пушкина «Цыганы» в его Пушкинской речи.

379

Дёгтева, Я.Н. Чужой взгляд в повести Ф.М. Достоевского «Двойник» / Дёгтева Я.Н. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences.* – Архангельск, 2018. – № 5. – С. 46-53. – Рез. англ.

Визуальная поэтика повести Ф.М.Достоевского.

380

Дёгтева, Я.Н. Чужой взгляд и социальная иерархия в творчестве Ф.М. Достоевского / Дёгтева Я.Н. // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 87-90. – Рез. англ.

Характеристика персонажей в творчестве Ф.М.Достоевского через взгляд как элемент визуальности (как и куда взгляд направлен).

381

Деханова, О.А. Комментарии к "гастрономическому языку" Достоевского как необходимый инструмент "медленного чтения" / О.А. Деханова // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 32-68. – Рез. англ.

Особенности чаепития в произведениях Ф.М. Достоевского.

382

Дудкин, В.В. Новгород и Достоевский: переключки судеб / В.В. Дудкин // *Новгородика – 2018. Повседневная жизнь*

новгородцев: история и современность. – Великий Новгород, 2018. – Т. 2. – С. 232-238. – Рез. англ.

Параллели между исторической судьбой Великого Новгорода и творческой биографией Ф.М.Достоевского.

383

Жданова, Д.О. Перспективы изучения концептосферы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в лингвокультурологическом аспекте / Жданова Д.О., Салимова Л.М. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства.* – Уфа, 2018. – С. 26-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-30.

Концепты «Мода», «Бедность», «Презрение» в романе Ф.М.Достоевского, их взаимодействие и средства репрезентации.

384

Ивинский, Д.П. Роман Достоевского "Идиот" и альманах Карамзина "Аглая" / Д.П. Ивинский // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 161-184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180-181.

Религиозно-философская проблематика альманаха Н.М.Карамзина как предвосхищение образной системы «Идиота» Ф.М.Достоевского.

385

Касаткина, Т.А. Смысл искусства и способ богословствования Достоевского: "Мужик Марей": контекстный анализ и пристальное чтение / Т.А. Касаткина // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 12-31. – Рез. англ.

«Мужик Марей» как декларация Ф.М.Достоевского о смысле искусства, об интенции собственного творчества, связанного с экзегетикой евангельского текста.

386

Качалина, Н.А. «Карнавализованное ощущение Петербурга» (М. Бахтин) в повести Ф.М. Достоевского «Слабое сердце» / Качалина Н.А., Сайченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 225-228.

Анализ повести Ф.М.Достоевского сквозь призму концепции М.Бахтина.

387

Кладова, Н.А. «Подросток» Ф.М. Достоевского: идея сюжета / Кладова Н.А. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences.* – Архангельск, 2018. – № 5. – С. 54-62. – Рез. англ.

Отражение становления главного героя и его самоопределения в сюжетной структуре романа «Подросток».

388

Копча, Н.А. Политическая рецепция Ф.М. Достоевского в Германии первой трети XX века / Копча Н.А. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences.* – Архангельск, 2018. – № 5. – С. 63-72. – Рез. англ.

Рецепция мировоззрения и творчества писателя в Германии в 1906-1936 гг. (в частности, немецкая рецепция миссии русского народа-богоносца, приведшая к расцвету национал-социализма в Германии).

389

Корчинский, А. Политика полифонии: опасная современность и структура романа у Достоевского и Бахтина / А. Корчинский // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 27-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-41.

Структура полифонического романа, созданная Ф.М.Достоевским и концептуализированная М.М.Бахтиным с точки зрения реконструкции принципа социального вооб-

ражения писателя и его политических представлений и приоритетов.

390

Криницын, А.Б. Функции и идейный смысл образа Лебедева в романе "Идиот" / А.Б. Криницын // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 104-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118.

Контрастный параллелизм образов Лебедева и Мышкина и их связь с сюжетом о «Великом Грешнике» в романе «Идиот».

391

Романов, Д.Д. Два пути смыслополагания в русской культуре XIX века: «выгода» Н.Г. Чернышевского и «подпольный» антиинициализм Ф.М. Достоевского / Д.Д. Романов // *Вопросы социальной теории : науч. альманах.* – Москва, 2018. – Т. 10 : *Человек и его смыслы в контексте цивилизационного развития России.* – С. 166-175. – Рез. англ.

392

Смыслова, О.Н. Образ дерева в романе "Идиот" Ф.М. Достоевского / О.Н. Смыслова // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 92-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102.

Эволюция образа дерева в романе: от художественной детали при описании Павловского парка до утверждения философского смысла золотого века, утраченного человечеством.

393

Степанян, К.А. Биография автора как источник комментария к роману Ф.М. Достоевского "Братья Карамазовы" / К.А. Степанян // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 119-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-142.

394

Суконик, А.Ю. Россия и европейский романтический герой / Александр Суконик. – Москва : Время, 2019. – 127 с. – (Диалог).

Развенчивание романтического героя в «Записках из подполья», «Бесах» и «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского, а также в романе Ф.С.Фицджеральда «Великий Гэтсби».

395

Сызранов, С.В. Трагический миф Ф.М. Достоевского в истолковании русской философской критики конца XIX – первой трети XX века / С.В. Сызранов // *Соловьёвские исследования.* – Иваново, 2018. – Вып. 3 (59). – С. 175-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191-192.

Интерпретация творчества Ф.М.Достоевского в работах Вл.С.Соловьёва, В.В.Розанова, Ф.А.Степуна, Л.И.Шестова, А.Белого, Вяч.И.Иванова.

396

Сысолина, А.Н. Вербализация эмоций как способ создания художественного образа (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») / Сысолина А.Н. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства.* – Уфа, 2018. – С. 70-75. – Рез. англ.

397

Чуйков, П.Л. Духовное наследие Н.В.Гоголя в литературно-критической и художественной рецепции Ф.М. Достоевского (1857–1864 гг.) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.01 / Чуйков П.Л. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2018. – 25 с.

398

Чуйков, П.Л. Проблема «Россия и Запад» в историософской публицистике Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского, редактора журнала «Время» / П.Л. Чуйков // *Актуал. вопр.*

соврем. филологии и журналистики = *Actual iss. of mod. philology a. journalism.* – Воронеж, 2018. – № 3 (30). – С. 91-97. – Рез. англ.

Влияние «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В.Гоголя на становление исторической концепции Ф.М.Достоевского.

Жуковский В.А.

399

Васильев, Н.Л. О проекте «Словаря поэтического языка В.А. Жуковского» / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018.* – С. 126-134.

Лермонтов М.Ю.

400

Данилевский, Р.Ю. Второй «Лермонтовский сборник» / Р.Ю. Данилевский // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018.* – № 3. – С. 258-259. – Рец. на кн. : Лермонтовский сборник. – СПб., 2016. Вып. 2. – 149 с.

401

Козлова, М.С. Лингвистический анализ «образа автора» (на основе фрагмента текста романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени») / Козлова М.С., Семенова И.А. // *Русское слово: синхронический и диахронический аспекты. – Орехово-Зуево, 2018.* – С. 73-76.

402

Лермонтовские чтения : сб. ст. / Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Межрайон. централиз. библиотечная система им. М.Ю.Лермонтова. – Санкт-Петербург : Лики России, 2017.

2016 : Современные аспекты изучения творчества М.Ю.Лермонтова / ред. совет: О.В. Миллер [и др.] . – 143 с., [8] л. ил. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87.

403

Москвин, Г.В. Духовные константы личности главного героя как основа идейной структуры романа М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" (чем не может поступиться Печорин) / Г.В. Москвин // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit. – Москва, 2018.* – Т. 77, № 5. – С. 62-68. – Библиогр. : с. 68.

Значение пограничных ситуаций в романе М.Ю. Лермонтова для трактовки феномена Печорина и его поведения в них.

404

Пескова, А.Ю. [Рецензия] / Пескова А.Ю. // *Славяноведение. – Москва, 2018.* – № 4. – С. 106-110. – Рец. на кн. : М.Ю. Лермонтов в культуре западных и южных славян. – Москва, 2016. – 418 с.

405

Шипулина, Г.И. К вопросу о концепции «Словаря языка Лермонтова. «Герой нашего времени»» / Г.И. Шипулина // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018.* – С. 135-140.

Общая концепция словаря языка романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

406

Ямадзи, А. Стихотворения «Пророк» А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / А. Ямадзи // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород, 2018.* – 2018. – С. 140-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144-145.

Лесков Н.С.

407

Блохина, О.А. Особенности функционирования фразеологизмов в очерке «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова / Блохина О.А. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства. – Уфа, 2018.* – С. 221-225. – Рез. англ.

408

Долинина, И.В. Художественная мистификация в творчестве Н.С. Лескова как способ интерпретации и воссоздания реальности / И.В. Долинина // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018.* – С. 355-363. – Рез. англ.

Образы праведников в произведениях сказового характера Н.С.Лескова как проявление художественной мистификации.

409

Елистратов, В.С. Словарь языка Н.С. Лескова: послание в XXI век / В.С. Елистратов // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018.* – С. 166-173.

Актуальность творчества Н.С.Лескова и его идиостиля в XXI в.

410

Терехова, Е.А. Ребенок и окружающий мир в рассказах Н.С. Лескова «Под Рождество обидели» и «Томление духа» / Терехова Е.А. // *Славянский сборник. – Орёл, 2018.* – Вып. 13. – С. 91-103. – Рез. англ.

Мамин-Сибиряк Д.Н.

411

Арнаутов, В. На родине писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка // *Огни Кузбасса. – Кемерово, 2018.* – № 5. – С. 141-145.

412

Бортникова, А.В. Рецепция творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка в периодической печати 1880–1910-х гг. / А.В. Бортникова, В.И. Бортников // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 1, Iss. in education, science a. culture. – Екатеринбург, 2018.* – Т. 24, № 2 (174). – С. 168-175. – Библиогр. : с. 174-175.

Островский А.Н.

413

Ларин, С.А. Лариса Огудалова и Юлий Капитонович Карандышев: неравный брак и проблемы коммуникации / С.А. Ларин, Д.А. Филатова // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журналистики = Actual iss. of mod. philology a. journalism. – Воронеж, 2018.* – № 3 (30). – С. 35-39. – Рез. англ.

414

Филатова, Д.А. Хозяин или слуга? (Образ Карандышева в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница») / Д.А. Филатова // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журналистики = Actual iss. of mod. philology a. journalism. – Воронеж, 2018.* – № 3 (30). – С. 51-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.

Пушкин А.С.

415

Альтшуллер, М.Г. Народ в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / М.Г. Альтшуллер // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция. – Москва, 2017.* – С. 99-106.

416

Асоян, А.А. О «шатобриановой» цитате у Пушкина / А.А. Асоян // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород, 2018.* – 2018. – С. 31-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37.

417

Багно, В.Е. Дар двоякого свойства: чужое слово как свое, свое слово как чужое у Пушкина // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018.* – № 3. – С. 5-18.

418

Белоногова, В.Ю. «Убиты до смерти в уезде...». Новые сведения об упомянутых Пушкиным жертвах Пугачева / В.Ю. Белоногова // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород, 2018.* – 2018. – С. 68-76. – Рез. англ.

Васькин, А.А. В гостях у Василия Жуковского / Васькин А.А. // *Актуальные вопросы науки : материалы XLV Международной науч.-практ. конф. (09.11.2018)*. – Москва, 2018. – С. 6-8. – Библиогр. : с. 7-8.

Отрывок из книги «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма». Визиты А.С.Пушкина к В.А.Жуковскому в Санкт-Петербурге в 1828 г.

420

Васькин, А.А. Пушкин в царской резиденции: Избранные главы из книги «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма» / Васькин А.А. // *Пед. науки*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 29-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30.

Посещение Пушкиным Зимнего дворца в Петербурге.

421

Васькин, А.А. Пушкин и Карамзины: Избранные главы из книги «Пушкинские места в России. От Москвы до Крыма» / Васькин А.А. // *Пед. науки*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 31-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33.

О посещении А.С.Пушкиным салона Карамзиных в Петербурге (1827-1836 гг.).

422

Васькин, А.А. Пушкин и семья Лаваль / Васькин А.А. // *Актуальные вопросы науки : материалы XLV Международной науч.-практ. конф. (09.11.2018)*. – Москва, 2018. – С. 13-15. – Библиогр. : с. 15.

Визиты Пушкина в дом Лавалей (Английская наб., 4) в 1819 г.

423

Васькин, А.А. Пушкин на балах в Аничковом дворце: Избранные главы из книги «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма» / Васькин А.А. // *Пед. науки*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 25-28. – Рез. англ.

424

Васькин, А.А. Пушкин у Смирновой-Россет / Васькин А.А. // *Актуальные вопросы науки : материалы XLV Международной науч.-практ. конф. (09.11.2018)*. – Москва, 2018. – С. 9-12. – Библиогр. : с. 11-12.

Посещение А.С.Пушкиным литературного салона Смирновых на Литейном проспекте, 48 в 1825-31 гг.

425

Викторович, В.А. Под знаком Иова / В.А. Викторович // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 14-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21.

Отношение А.С.Пушкина к религии. Анализ поэмы «Медный всадник». Работа А.С.Пушкина над переводом «Книги Иова».

426

Григорьева, Е.Н. История одной зависти: Пушкин и Баратынский / Е.Н. Григорьева, Е.И. Ляпушкина // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 153-163.

Проблема «зависти» в отношениях Е.А.Баратынского и А.С.Пушкина. Отождествление Е.А.Баратынского с Сальери из «Моцарта и Сальери» в российском литературоведении.

427

Гуменная, Г.Л. А.С. Пушкин и В.И. Даль: эпизод из истории творческого взаимодействия / Г.Л. Гуменная // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 76-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83.

Совместная поездка А.С.Пушкина и В.И.Даля на Урал. Восстание Е.Пугачева в произведениях А.С.Пушкина и В.И.Даля.

428

Иваницкий, А.И. О возможном источнике «поэтического» освоения времени в «Евгении Онегине» (значения «чувст-

вительности» и «мечты» в поэзии русского Просвещения) / А.И. Иваницкий // *Г.Р. Державин и диалектика культур*. – Казань, 2018. – С. 126-138. – Библиогр. : с. 137-138.

Лирика М.Н.Муравьева и М.М.Хераскова как возможный источник для авторских отступлений в «Евгении Онегине» А.С.Пушкина.

429

Койчужев, Б. «Памятник» А.С. Пушкина в многонациональном контексте / Б. Койчужев // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 192-200. – Рез. англ.

Мотив «нерукотворного памятника» в мировой литературе.

430

Кормилов, С.И. [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 235-241. – Рец. на кн. : Таврическая мифология Пушкина. Литературно-исторические очерки / Кошелев В.А. – Великий Новгород; Симферополь; Нижний Новгород, 2015. – 304 с.

Крым в жизни и творчестве А.С.Пушкина.

431

Коровин, В.Л. «Шекспировские духи» В.К. Кюхельбекера в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина / В.Л. Коровин // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 22-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-31.

432

Косанович, Б.Р. Славянский фольклор, христианская культура и этимология имен в «Песнях западных славян» А.С. Пушкина / Б.Р. Косанович // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция*. – Москва, 2017. – С. 243-253.

433

Костин, Е.А. Пушкин и Чаадаев: К поискам «русского пути» в истории: место и роль языка и литературы / Е.А. Костин // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция*. – Москва, 2017. – С. 31-62.

Национальная проблематика в творчестве А.С.Пушкина и философской публицистике П.Я.Чаадаева.

434

Кошелев, А.В. Судьба Феофилакта Косичкина: пушкинская маска в русской критике начала 1830-х годов / А.В. Кошелев // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 124-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129.

435

Кошелев, В.А. «Читал свои нозли Пушкин...» / В.А. Кошелев // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 3-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13.

Анализ стиха из «X песни» «Евгения Онегина» А.С.Пушкина. Жанр нозли в русской поэзии.

436

Краснова, И.А. От Альгамбры до Парижа: история «Золотого петушка» как отражение взаимодействия и взаимовлияния культур / Краснова И.А., Ланина М.В. // *Славянский сборник*. – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 62-69. – Рез. англ.

Литературные истоки сказки А.С.Пушкина «Золотой петушок» в музыке и изобразительном искусстве (произведения В.Ирвинга, русский фольклор и др.).

437

Леонова, М. Функции иностранной лексики в повести Пушкина «Гробовщик» / М. Леонова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 43-50. – Рез. англ.

- 438
Ли Янь. «Беспредельная беспредельность» концепта смерти в ранней лирике А.С. Пушкина / Ли Янь // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 235-237.
- 439
Листов, В.С. «Немецкое» в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина / В.С. Листов // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 58-68. – Рез. англ.
- 440
Меркулов, А.П. Болдинский дом Пушкиных. Итоги исследований в процессе реставрации / А.П. Меркулов // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 239-247. – Рез. англ.
- 441
Михайлова, Н.И. «Борис Годунов». О возможном источнике сцены «Ночь. Келья в Чудовом монастыре» / Н.И. Михайлова // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 113-117. – Рез. англ.
 Фрагмент из повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» как возможный источник сцены в произведении А.С.Пушкина.
- 442
Михеев, А.А. Языковая личность А.С. Пушкина: интертекстуальность и прецедентность в дискурсах разных типов : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Михеев А.А. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2018. – 22 с. : граф.
- 443
Орехова, Л.А. Из истории крымской пушкинистики: 1937 год / Л.А. Орехова // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 217-226. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225-226.
 Книги, изданные к 100-летию со дня гибели А.С. Пушкина: Недзельский Б.Л. «Пушкин в Крыму», Коцюбинский С.Д. «Пушкин в Крыму». Мероприятия в Крыму, посвященные памятной дате.
- 444
Разумихин, А. Ярмарка невест / А. Разумихин // *Наши современники.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 233-258.
 Женщины в жизни А.С.Пушкина.
- 445
Сазонова, З.Н. Роль лирических вставок в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина / З.Н. Сазонова // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 38-43. – Рез. англ.
- 446
Соронкулов, Г.У. К проблеме «эвристического реализма» А.С. Пушкина / Г.У. Соронкулов // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 51-57. – Рез. англ.
 Своеобразие художественной системы А.С.Пушкина и интерпретации поэтом темы Востока.
- 447
Фаритов, В.Т. Поэзия и история: мифопоэтические мотивы поэмы А.С. Пушкина «Полтава» / В.Т. Фаритов // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция.* – Москва, 2017. – С. 91-98.
- 448
Фаритов, В.Т. Философские аспекты темпоральности в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / В.Т. Фаритов // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция.* – Москва, 2017. – С. 107-118.
- 449
Федоринов, А.В. Реалии российской действительности в переводе на французский язык романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» / А.В. Федоринов // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка.* – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 112-115. – Рез. англ.
- 450
Ци Хуэй. Пейзажная лирика А.С. Пушкина и Су Ши: типологические параллели / Ци Хуэй // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 148-151.
- 451
Шпилева, Г.А. Пушкинская концепция авантюрного и исторического романов: рецепция традиционных форм и новаторство писателя / Г.А. Шпилева // *Книга в современном мире: проблемы рецепции.* – Воронеж, 2018. – С. 293-297. – Рез. англ.
 Критическое отношение А.С.Пушкина к авантюрному роману и его ориентация на жанр исторического романа, представленного в творчестве В.Скотта и Э.Булвер-Литтона. В частности, пушкинский замысел романа «Русский Пелам», ориентированный на роман «Пелем, или Приключения джентльмена» Булвер-Литтона и завершённый роман «Рославлев», полемически направленный против одноименного романа М.Н.Загоскина («Рославлев, или Русские в 1812 году»).
- 452
Щербакова, Н.Н. Просторечные семантические дериваты как элемент мемуарной прозы в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина / Н.Н. Щербакова // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка.* – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 128-131. – Рез. англ.
- 453
Юхнова, И.С. О некоторых особенностях структуры трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / И.С. Юхнова // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 117-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123.
- Толстой Л.Н.**
- 454
Алексеева, Г. Толстой и идея общины / Г. Алексеева // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 75-80. – Библиогр. : с. 80.
- 455
Амелина, Н.В. Роль фразеологических средств в создании концепта «вера» (на материале текстов Л.Н.Толстого) / Н.В. Амелина, О.В. Ломакина // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 3-6.
- 456
Архангельская, Ю.В. Отражение креативности языковой и речевой личности Л.Н. Толстого в словаре нового типа / Ю.В. Архангельская // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018. – С. 151-156.*
 На материале издания Ю.В.Архангельской «Лев Толстой в языке и речи: словарь инноваций (лексика, фразеология, афористика)» (2016).
- 457
Ахметова, Г.А. Повесть Л.Н. Толстого "Хаджи-Мурат": национально-историческое и "вечное" / Г.А. Ахметова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 19-23.
 Совмещение в повести Л.Н.Толстого темы Кавказской войны и темы столкновения естественного человека с деспотической властью, восточной и европейской.

Байрамова, Л.К. Русская и французская речь в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» в аспекте тематической лингвокультурологии / Л.К. Байрамова // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 11-14.

Бендерский, И. Дорога через метель: «путешествие-открытие» и поиск социальности в прозе Льва Толстого / И. Бендерский // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 62-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Проблема социального измерения танатологии Л.Н. Толстого в рассказе «Хозяин и работник».

Богомолов, Н.А. В Ясной Поляне 125 лет тому назад / Н.А. Богомолов // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 170-180.

Отношения Л.Н.Толстого с журналом «Северный вестник». Публикация воспоминаний Л.Я.Гуревич о визитах к Толстым.

Ван Ланьцзюй. Транскультурные философские параллели: система образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир» в свете идей Конфуция и Лао-цзы : пер. с кит. / Ван Ланьцзюй ; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. – 211 с. – Библиогр. : с. 208-211.

Гулин, А. «Плакать и смеяться и полюбить жизнь»: «Религия чувства» у истоков романа-эпопеи «Война и мир» / А. Гулин // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 10-21. – Библиогр. : с. 21.

Эпопея «Война и мир» как религиозно-философское произведение.

Жигалина, Е.В. Фольклорные жанры в творчестве Л.Н. Толстого для детей / Е.В. Жигалина // *Диалог с текстом: фольклор и литература.* – Курск, 2018. – С. 61-64.

Ковалева, Г. «Это лицо узел всего»: К истории создания незавершенного романа Л.Н. Толстого «Труждающиеся и обремененные» / Г. Ковалева // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 57-65. – Библиогр. : с. 65.

План-конспект и пять вариантов начала романа Л.Н.Толстого о своем двоюродном дяде князе В.Н. Горчакове.

Ломакина, О.В. Вербализация концепта «грех» фразеологическими средствами в языке Л.Н. Толстого / О.В. Ломакина // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 130-134.

Можарова, М.А. Как молились герои «Войны и мира» / М.А. Можарова // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 3-9. – Библиогр. : с. 9.

Оценки событий войны 1812 г. героями романа-эпопеи.

Николаева, Е.В. Мифопоэтический подтекст романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Е.В. Николаева // *Семантика народной культуры в литературе.* – Москва, 2018. – С. 35-39. – Рез. англ.

Николаева, С. Исторический подтекст в «Войне и мире» Л.Н. Толстого / С. Николаева // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 22-30. – Библиогр. : с. 30.

Романов, Д.А. Вопросы подготовки учебного словаря к художественному тексту XIX века : (на материале романа Л.Н. Толстого «Война и мир») / Д.А. Романов // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 157-165.

Проблема формирования словаря авторского толкового словаря учебного типа.

Романова, Н. Повесть «Детство» в свете формирования художественного мира Л. Толстого / Н. Романова // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 31-38. – Библиогр. : с. 38.

Творческая история повести Л.Толстого, основные черты художественного метода писателя.

Сизова, И. Народные рассказы Л.Н. Толстого в школе / И. Сизова // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 39-45. – Библиогр. : с. 45.

Актуальность народных рассказов Л.Н.Толстого для современного школьного образования.

Сунь Юэ. Сказка Л.Н. Толстого «Китайская царица Силянчи» и ее китайские первоисточники / Сунь Юэ // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 74-75.

Китайские фольклорные легенды о царице Лэй Цзу в качестве источников для сказки Л.Н.Толстого.

Толстой Л.Н. Переписка Л.Н.Толстого и Н.Н.Страхова (1870-1896) : в 2 т. / Толстой Л.Н., Страхов Н.Н. ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом), Гос. музей Л.Н.Толстого. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2018. – (Рус. беседы).

Т. 1 : 1870-1879 / сост., подгот. текстов и коммент. Л.В. Калужной [и др.] ; вступ. ст. В.А. Фатеева, В.Ю. Шведова. – 815 с., 1 л. портр. – Библиогр. в конце отд. ст.

Из содерж. : Фатеев В.А., Шведов В.Ю. «Сердце сердцу весть подает...». Л.Н.Толстой и Н.Н.Страхов: четверть века в переписке, с. 5-100.

Щербаков, В. Толстой и Чехов: спор о смысле жизни / В. Щербаков // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 66-74. – Библиогр. : с. 73-74.

Щербакова, М. Чтобы мысль отравляла покой... Повесть «Хаджи Мурат», рассказ «После бала» / М. Щербакова // *Рус. словесность.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 46-51. – Библиогр. : с. 51.

Воспоминания А.В.Жаркевича о встречах и беседах с Л.Н.Толстым, тема телесных наказаний в армии в жизни и творчестве писателя.

Тургенев И.С.

Акимова, Н.В. Тургеневские места Европы: юбилейная экспедиция тургеневедов (к 200-летию со дня рождения писателя) / Н.В. Акимова // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 37-42. – Рез. англ.

Ашмаров, И.А. Отражение темы России и русского хозяйства в творчестве И.С. Тургенева в начале 1840-х годов / И.А. Ашмаров // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 23-28.

Анализ статьи И.С.Тургенева «Несколько замечаний о русском хозяйстве и о русском крестьянине» (1872 г.).

Бакланова, И.И. Диалогичность как средство создания образов крестьянских детей : (на примере текста рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг») / Бакланова И.И. // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1).* – С. 129-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-134.

479

Безменщиков, А.Е. Политика, общество и культура в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / А.Е. Безменщиков, И.Ф. Щербатова // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 232-250.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249-250.

480

Бельская, А.А. К вопросу о философии личности И.С. Тургенева / Бельская А.А. // *Славянский сборник. – Орёл, 2018. – Вып. 13.* – С. 6-12. – Рез. англ.

481

Бондаренко, Е.Н. Языковая личность в речевой ситуации экстремальности: рассказ И.С. Тургенева «Смерть» как прецедентный текст / Е.Н. Бондаренко // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 341-351.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 349-350.

482

Гаррис, Ф. Иван Тургенев. Моментальная фотография / Публ. В. Молодякова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3.* – С. 97-101.

Очерк англо-американского журналиста и прозаика Ф.Гарриса (Харриса) (1856-1931) о И.С.Тургеневе.

483

Геймбух, Е.Ю. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева: «внутренний» хронотоп как циклообразующий признак / Е.Ю. Геймбух // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2018. – № 9.* – С. 37-41. – Рез. англ.

484

Генералова, Н.П. Невероятное путешествие И.С. Тургенева в Петербург и Москву (февраль-март 1879 года) / Н.П. Генералова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3.* – С. 76-96.

485

Даниелян, Н.В. Проблема свободы личности в творчестве И.С. Тургенева / Н.В. Даниелян // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 263-274.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 273.

На примере романа «Отцы и дети» и рассказа «Фауст».

486

Жекулин, Н. Два Евгения – Онегин и Базаров / Н. Жекулин // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3.* – С. 65-75.

Параллели между «Евгением Онегиным» А.С.Пушкина и «Отцами и детьми» И.С.Тургенева.

487

Затеева, Т.В. Герой-студент в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Затеева Т.В., Цыденжапов Б.Д. // *Творческое наследие И.С. Тургенева в образовательном пространстве XXI века. – Улан-Удэ, 2018. – С. 29-37.* – Рез. англ.

Социальная и профессиональная характеристика Евгения Базарова, демократизм его облика.

488

Затеева, Т.В. Русская душа И.С. Тургенева / Затеева Т.В. // *Творческое наследие И.С. Тургенева в образовательном пространстве XXI века. – Улан-Удэ, 2018. – С. 3-13.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13.

Национальное значение и своеобразие творчества И.С.Тургенева, осмысление образа России и русского характера.

489

Злотникова, Т.С. Культурфилософский смысл мотива одиночества: личность и творчество И.С. Тургенева / Т.С.

Злотникова // *Филос. науки = Philos. sciences. – Москва, 2018. – № 7.* – С. 96-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.

490

Злотникова, Т.С. Одиночество в России: философско-антропологический модус драматургии И.С. Тургенева / Т.С. Злотникова, А.С. Кузин // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 299-318.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 296.

Проблема одиночества выдающейся личности в творчестве и биографии И.С.Тургенева.

491

Имихелова, С.С. «Месяц в деревне» И.С. Тургенева как предтеча романа «Отцы и дети» / Имихелова С.С., Муллина Д.А. // *Творческое наследие И.С. Тургенева в образовательном пространстве XXI века. – Улан-Удэ, 2018. – С. 14-23.* – Рез. англ.

Общие принципы построения конфликта в пьесе «Месяц в деревне» (1850) и романе «Отцы и дети» (1862) И.С.Тургенева.

492

Ипатов, С.А. И.С. Тургенев и Литфонд: у истоков благотворительности в России (1859-1862) : (По архивным материалам) / С.А. Ипатов // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3.* – С. 54-65.

493

Кантор, В.К. Тургенев: немецкое влияние, или Схождение мирового духа на Россию / В.К. Кантор // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 73-92.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91.

494

Кара-Мурза, А.А. И.С. Тургенев как политический мыслитель / А.А. Кара-Мурза // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 31-54.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53.

495

Кара-Мурза, А.А. Рим Ивана Тургенева (1840) / А.А. Кара-Мурза // *Филос. науки = Philos. sciences. – Москва, 2018. – № 7.* – С. 124-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139-141.

Рим в творческой биографии и в произведениях И.С.Тургенева.

496

Касавина, Н.А. Экзистенциальное одиночество: смирение и миссия : (по мотивам произведений И.С. Тургенева) / Н.А. Касавина // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 162-174.* – Рез. англ.

497

Каурова, Е.М. Национальный аспект жестового портрета героини в поздних повестях И.С. Тургенева / Каурова Е.М. // *Творческое наследие И.С. Тургенева в образовательном пространстве XXI века. – Улан-Удэ, 2018. – С. 38-45.* – Рез. англ.

На материале поздних повестей И.С.Тургенева (1864-1883 гг.).

498

Ковалева, Т.В. Ларин и Калитин: к проблеме семейных ценностей / Т.В. Ковалева // *Славянский сборник. – Орёл, 2018. – Вып. 13.* – С. 18-24. – Рез. англ.

Сравнительный анализ образов отцов семейств в романе в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и повести И.С.Тургенева «Дворянское гнездо».

499

Кознова, И.Е. Русская литература на “rendez-vous” с советской культурой: случай И.С. Тургенева / И.Е. Кознова // *Часы Ивана Тургенева. – Москва, 2018. – С. 209-231.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 229-231.

Отношения к творчеству И.С.Тургенева в советскую эпоху.

Кознова, И.Е. Тургеневские юбилеи в культуре памяти советской эпохи / И.Е. Кознова // *Филос. науки = Philos. sciences.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 109-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.

501

Колчигин, С.Ю. «Лишний человек»: актуальное бытие вечного образа / С.Ю. Колчигин // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 275-285. – Рез. англ.

502

Куракина, О.Д. Иван Тургенев и Иван Киреевский – прерватности судьбы / О.Д. Куракина // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 132-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142-143.

503

Лебедев, Ю.В. Вехи жизни и творчества И.С.Тургенева / Ю.В. Лебедев ; Костром. гос. ун-т. – Кострома : КГУ, 2018. – 206 с., [3] л. цв. ил. : портр. – (Наследие И.С.Тургенева в рус. и мировой культуре).

504

Лукина, В.А. Неизвестный И.С. Тургенев: о новонайденных материалах в зарубежных архивах / В.А. Лукина // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 101-112.

505

Малацай, Л.В. Некоторые особенности музыкальной интерпретации текстов И.С. Тургенева / Л.В. Малацай // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 24-30. – Рез. англ.

Музыкальные сочинения на стихотворные тексты И.С.Тургенева. Музыка в жизни и творчестве писателя.

506

Меренкова, Н.А. Тургеневская общественная библиотека в конце XIX – начале XX вв. / Меренкова Н.А. // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 70-74. – Рез. англ.

История Общественной библиотеки им. И.С.Тургенева в Париже (основана в 1875 г.).

507

Меркурьева, Н.А. Христианский текст «Записок охотника» И.С. Тургенева / Меркурьева Н.А. // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 12-18. – Рез. англ.

508

Мурзин, Н.Н. Природа великих литературных героев в критическом наследии И.С. Тургенева / Н.Н. Мурзин // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 175-193. – Рез. англ.

Критические статьи И.С.Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот» и «Фауст».

509

Неизвестное письмо Альфонса Доде к И.С. Тургеневу / Публ. А. Звигильского // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 96-97.

510

Неретина, С.С. «Дым»: знак новой исторической общности / С.С. Неретина // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 55-72. – Рез. англ.

511

Неретина, С.С. Слово и дело в романах И.С. Тургенева / С.С. Неретина // *Филос. науки = Philos. sciences.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 83-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94-95.

Идея свободы в романах И.С.Тургенева.

512

Николина, Н.А. Экспрессивные словообразовательные средства в прозе И.С. Тургенева / Н.А. Николина // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 32-36. – Рез. англ.

513

Никольский, С.А. «Великий незнакомец» в русской литературе. Слово Ивана Тургенева / С.А. Никольский // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 12-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30.

Народные образы в творчестве И.С.Тургенева.

514

Никольский, С.А. Русский человек как он есть. Взгляд Тургенева / С.А. Никольский // *Филос. науки = Philos. sciences.* – Москва, 2018. – № 7. – С. 71-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.

Структура «Записок охотника» И.С.Тургенева в фило-софском аспекте.

515

Новикова-Строганова, А. Евангельская концепция в творчестве И.С. Тургенева: роман «Рудин» / А. Новикова-Строганова // *Великороссъ.* – Москва, 2018. – № 3 (29). – С. 4-16.

Аллюзии на христианское сказание об Агасфере в образе Рудина в романе И.С.Тургенева.

516

Новикова-Строганова, А. Евангельская концепция в творчестве И.С. Тургенева: роман «Рудин» / А. Новикова-Строганова // *Наш современник.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 256-265.

517

Павлов, А.В. О тургеневском нигилизме / А.В. Павлов // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 194-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207.

518

Подкопаева, И.В. Современное восприятие редких изданий И.С. Тургенева. По материалам редкой части фонда ЗНБ ВГУ / И.В. Подкопаева // *Книга в современном мире: проблемы рецепции.* – Воронеж, 2018. – С. 198-201. – Рез. англ.

519

Прокудин, Б.А. Социально-политический идеал И.С. Тургенева 1840–1850-х гг. : (на материале сборника «Записки охотника» и рассказа «Муму») / Б.А. Прокудин // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 113-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-130.

520

Ребель, Г.М. Тургенев в русской литературе / Галина Ребель. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – 375 с. – (Наследие И.С.Тургенева в рус. и мировой культуре). – Библиогр. : с. 369-375.

Творческие взаимосвязи И.С.Тургенева с Ф.М. Достоевским, Л.Н.Толстым, Н.А.Добролюбовым; Тургенев в восприятии А.П.Чехова; Проблемы поэтики И.С.Тургенева.

521

Сабело, Е.В. Сад в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» как элемент геопоэтики / Е.В. Сабело // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 30-33. – Рез. англ.

522

Сиземская, И.Н. Роман «Отцы и дети»: И.С. Тургенев о трагизме «разрушительного отрицания» / И.Н. Сиземская // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 146-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159-160.

523

Сундквист, Л. Об одной испанской поговорке у Тургенева и Конрада / Л. Сундквист // *Часы Ивана Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 352-368. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 365-367.

Возможные источники поговорки «Мужчина должен быть свиреп» из романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».

524

Устинов, А.В. Дворянская и крестьянская культура в рас-

сказе И.С. Тургенева «Бежин луг» / А.В. Устинов // *Часы Ивана Тургенева*. – Москва, 2018. – С. 251-262. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 260-261.

525

Фахрутдинова, А.З. Теория малых дел в творчестве И.С. Тургенева / А.З. Фахрутдинова // *Часы Ивана Тургенева*. – Москва, 2018. – С. 286-297. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 296.

526

«Я слишком многим обязан Германии...»: Иван Тургенев : письма, статьи, воспоминания и др. материалы / предисл., сост., подгот. текста, примеч, подбор ил. Т.Е. Коробкина. – Москва : Рус. путь, 2018. – 414 с. : ил. – Указ. имен. : с. 405-410.

Тютчев Ф.И.

527

Тарасов, Б.Н. Апокалиптические признаки исторического процесса в контексте христианской антропологии и онтологии Ф.И. Тютчева и В.Ф. Эрнэ / Б.Н. Тарасов // *Соловьёвские исследования*. – Иваново, 2018. – Вып. 3 (59). – С. 158-174. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173.

Фет А.А.

528

Лукинова, А.Р. Жизнь как бытие во вселенной (мифы об А.А. Фете) / А.Р. Лукинова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 11-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19.

Игнорирование критикой XIX в. космизма лирики А.А.Фета.

Фофанов К.М.

529

Ивашина, В.В. Фольклорные традиции в балладе К.М. Фофанова «Ревнивый муж» / Ивашина В.В. // *Славянский сборник*. – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 103-106. – Рез. англ.

530

Павловская, О.А. Игровая поэтика лирического цикла в творчестве К.М. Фофанова / О.А. Павловская // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 131-137. – Рез. англ.

Чехов А.П.

531

Акбулатова, Г. Иванов и новая российская драма / Г. Акбулатова // *Урал*. – Екатеринбург, 2018. – № 12. – С. 204-216.

Пьеса А.П.Чехова «Иванов».

532

Алехина, Л.В. «Легендарные» мотивы в прозе А.П. Чехова / Л.В. Алехина // *Диалог с текстом: фольклор и литература*. – Курск, 2018. – С. 36-40.

Мотивы легенд в творчестве А.П.Чехова.

533

Барабанов, Н. Чехов и Горький (Об особенностях проблематики русской литературы конца XIX – начала XX века) / Н. Барабанов // *Знание-сила*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 109-115

Проблема познания мира и человека в творчестве А.П.Чехова и М.Горького на рубеже веков.

534

Богданова, О. Самый любимый рассказ А.П. Чехова («Студент») / О. Богданова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 214-224.

Толстовские традиции в рассказе А.П.Чехова «Студент».

535

Капустин, Д. А.П. Чехов: Погружение в Европу / Д. Капустин, С. Жуков // *Знание-сила*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 31-39.

О путешествии А.П.Чехова по европейским городам (Вена, Венеция, Рим, Неаполь, Ницца, Париж). По материалам писем Чехова 1888-1889 гг.

536

Кругликов, С.В. Пьеса-шутка "Медведь" А.П. Чехова как зеркало для управленцев России / С.В. Кругликов // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 509-517. – Рез. англ.

Интерпретация текста водевиля А.П.Чехова с точки зрения вербального моделирования процесса принятия решений, аналогичного технологии кейс-стади.

537

Литаврина, М.Г. Чехов & Набоков. Драматургия: от Серебряного века – к русскому зарубежью : учеб. пособие / М.Г. Литаврина. – Москва : Рос. ин-т театр. искусства – ГИТИС, 2018. – 212 с. : ил. – Библиогр. в конце частей. – Указ. имен: с. 207-211.

538

Молодежные Чеховские чтения в Таганроге : материалы X Междунар. науч. конф., 19-20 апр. 2018 г. / Рост. гос. экон. ун-т (РИНХ), Таганрог. ин-т им. А.П.Чехова (фил.) ; отв. ред. : В.В. Кондратьева, А.Г. Нарушевич. – Ростов-на-Дону : Легион-М, 2018. – 298 с. : табл. – Библиогр. в конце отд. ст.

539

Федорова, В.Г. Рецепция трагедии И.В. Гете «Фауст» в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня» / Федорова В.Г. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 3, № 2. – С. 17-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21.

D 0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

540

Амелин, М. Кто за что пьёт: Заметки на полях четырех амфибрахических тостов / М. Амелин // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 1 (1125). – С. 177-182.

Анализ стихотворений «Друзьям» П.А.Вяземского, «Я пью за военные астры...» О.Э.Мандельштама, «Заздравный тост» Н.С.Тихонова и «Ответ [Мандельштаму]» Г.А. Шенгели.

541

Биткинова, В.В. «Екатерининско-державинская книга» Виктора Сосноры: история создания по материалам переписки автора с Лилей Брик / В.В. Биткинова // *Г.Р. Державин и диалектика культур*. – Казань, 2018. – С. 90-101.

Обсуждение «державинских» эссе «Державин до Державина», «Спасительница отечества» и «Две маски» в переписке В.Сосноры с Л.Ю.Брик (1962-1978).

542

Болнова, Е.В. Рецепция образа Пугачева в произведениях русского авангарда начала XX века / Е.В. Болнова // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 178-183. – Рез. англ.

Образ Емельяна Пугачева в поэзии Н.И.Асеева, В. Хлебникова, В.В.Каменского.

543

Бормусова, Л.Ф. Речевой портрет интроверта (на материале повести В. Аксенова «Звездный билет») / Л.Ф. Бормусова // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы*. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 24-27.

544

Буйносова, Н. Малахитница / Н. Буйносова // *Урал*. – Екатеринбург, 2018. – № 12. – С. 191-203.

Воспоминания о поэтессе Майе Никулиной.

545

Быков, Д.Л. Любовь и смерть в русской литературе: в комиксах / Дмитрий Быков. – Москва : Эксмо, 2019. – 175 с. : ил.

О произведениях Н.С.Гумилева, И.Э.Бабея, С.А. Есенина, В.Я.Брюсова, А.П.Чехова, А.И.Куприна, М.Горького, А.А.Блока, А.А.Ахматовой, В.В.Маяковского, И.А.Бунина, Б.Л.Пастернака, Е.И.Замятина.

546

Великанова, Е. ...И мы там жили : Несколько слов об Анатолии Марченко / Е. Великанова // *Знамя. – Москва, 2019. – № 1.* – С. 126-134.

Воспоминания о писателе-диссиденте А.Марченко.

547

Винокурова, И. Нина Берберова и третья волна эмиграции / И. Винокурова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2018. – № 10.* – С. 146-191.

Творческие контакты Н.Берберовой с И.А.Бродским, А.Д.Синявским, Е.Г.Эткингом, Г.Шмаковым, Сашей Соколовым, В.Н.Войновичем, А.И.Солженицыным, С. Довлатовым. В частности, мемуарная книга «Курсив мой» Берберовой в оценке писателей третьей волны эмиграции.

548

Гик, А.В. Любовь и дружба: чувства человека начала XX века : (по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века») / А.В. Гик // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018. – С. 258-267.*

Описываются и сравниваются слова «дружба» и «любовь» по материалам «Словаря языка русской поэзии XX века» и Национального корпуса русского языка.

549

Глуховская, Е.А. «Милые вмешательства в распорядок “Мусагета”» Мариэтты Шагинян / Е.А. Глуховская // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2018. – № 9. – С. 79-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.*

История взаимоотношений М.С.Шагинян с издательством «Мусагет» (1914-1915).

550

Головко, В.А. Солярная мифология в лирике А.Н. Толстого / Головко В.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 213-216.*

551

Голубков, М.М. Два юбилея 2018 года: Горький и Солженицын в пространстве русской литературной истории XX века / М.М. Голубков // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 11-16.

552

Дронова, Т.И. Авторские повествовательные стратегии в историческом романе О. Форш «Современники»: проблема жанрового синтеза / Т.И. Дронова // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 152-156.

Синтез элементов романтического, символического и реалистического повествования в романе О.Д.Форш.

553

Инякина, Н. «Только и остается твой голос...» Михаил Небогатов – памяти ушедших собратьев по перу / Н. Инякина // *Огни Кузбасса. – Кемерово, 2018. – № 5. – С. 118-133.*

Стих и воспоминания М.Небогатова о А.Т.Твардовском, А.Н.Волошине, Е.С.Бурлаеве и др.

554

Кадочникова, С. Пародирование журналистских текстов в авторской песне (к проблеме интертекстуальности бардовской поэзии) / С. Кадочникова // *Медиа альм. – Москва, 2018. – № 4 (87). – С. 142-149. – Библиогр. : с. 148-149.*

На материале творчества В.Высоцкого, А.Галича, Ю.Визбора.

555

Кобринский, А.А. Неизвестное письмо А.М. Добролюбова П.П. Чистякову / А.А. Кобринский // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 181-186.*

556

Кознова, Н.Н. «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Окаянные дни» И. Бунина – диалог со временем: эволюция публицистической риторики и устойчивость стилевых доминант / Н.Н. Кознова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 349-353.

557

Колинько, С.А. Символизация образов в духовной поэзии : (на материале произведений иеромонаха Романа (Матюшина) / Колинько С.А., Сайченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 232-235.*

558

Комиссарова, У.А. Образ трикстера в модернистской и постмодернистской романной традиции: (М.А.Булгаков, Борис Акунин) : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.01.01 / Комиссарова У.А. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2018. – 22 с.

559

Кондратенко, А.И. Брянские современники Л. Добычина / А.И. Кондратенко // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 151-157. – Рез. англ.*

Литературная жизнь и журналистика Брянска в 1920–1930-е гг. К биографии журналистов А.Н.Новикова, К.М.Водопьянова, литератора В.А.Петрищева.

560

Коржова, И.Н. Мифологема «смерть – воскресение» и художественное время в поэзии К.М. Симонова / И.Н. Коржова // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 221-226.

561

Кормилов, С.И. Связь тематики и уровня художественности в русской литературе XX века / С.И. Кормилов // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 16-21.

562

Коростелев, О.А. Круг Мережковских о Вл. Соловьеве до революции и в эмиграции / О.А. Коростелев // *Соловьёвские исследования. – Иваново, 2018. – Вып. 3 (59). – С. 74-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84.*

Эволюция восприятия Д.С.Мережковским, З.Н.Гиппиус, Д.В.Философовым личности и идей Вл.С.Соловьева в разные периоды их жизни (на материале переписки и воспоминаний писателей).

563

Косицын, А.А. Житие Андрея-грешника: биография С. Максимова в "Повести о друге" Р. Березова / А.А. Косицын // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018. – С. 4-11. – Рез. англ.*

Черты агиографического канона в мемуарной «Повести о друге» Р.Березова (Акульшина), посвященной жизни и деятельности писателя-эмигранта С.Максимова.

564

Курбатов, В. «Под бременем познания и сомненья» / В. Курбатов // *Гостинный дворъ. – Оренбург, 2018. – № 3 (7). – С. 166-178.*

Рассуждения о современных писателе В.Курбатову «невыгоревшихся советских поэтах» XX в.

Ладохина, О. Экстраординарное возвращение Дон Кихота. Непривычный взгляд на одесскую литературу 1920–1930-х годов : из цикла «Филология для эрудитов» / О. Ладохина, Ю. Ладохин. – [Б.м.] : Изд. решения, 2019. – 194 с. : ил. – Библиогр. : с. 190-191.

Аллюзии на образ Дон Кихота как воплощение идеала рыцарства и благородства, противопоставленного хаосу современной жизни, в произведениях писателей-одесситов Ю.К.Олеши, В.П.Катаева, И.Э.Бабеля и др.

566

Лейбов, Р. Поэзия XX века: пересборка канона / Р. Лейбов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 347-352. – Рец. на кн. : Twentieth-century Russian poetry: reinventing the canon / Eds. K. Hodgson, J. Shelton, A. Smith. – Cambridge, 2017. – 499 p.

567

Летаева, Н.В. Парадигма имени в заголовочном дискурсе женской прозы русского зарубежья / Н.В. Летаева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 171-175.

568

Лукьянова, И. Душа, сорванная с места / И. Лукьянова // *Рус. мир.ru*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 42-49.

Биографический очерк о поэтессе К.Некрасовой (1912-1958).

569

М. Горький, А.И. Солженицын: два юбилея 2018 года // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 321-368.

Подборка статей по проблемам поэтики М.Горького и А.И.Солженицына.

570

Марков, А.В. Живописные образы в поэме С.С. Аверинцева "Благовещение" / А.В. Марков // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки*. – Владимир, 2018. – № 2 (18). – С. 63-71. – Рез. англ.

571

Мартьянова, С.А. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и пьеса В. Войновича «Трибунал» / С.А. Мартьянова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 94-101. – Рез. англ.

572

Мартьянова, С.А. Стихотворение Т. Кибирова "Историософский центон": игровое и серьезное / С.А. Мартьянова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 517-521. – Рез. англ.

В частности, интерпретация исторических и религиозно-философских обобщений русской поэзии, в т.ч. пушкинского мифа о бесовстве, в стихотворении Т.Кибирова.

573

Масальцева, Т.Н. Литературные авторитеты региональной газеты 1930-х: по материалам пермской газеты «Звезда» / Масальцева Т.Н. // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1). – С. 100-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.

574

Матвеева, Н.Н. Метафорическая модель «поэзия – ремесло» в стихотворных текстах Д. Самойлова / Н.Н. Матвеева // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы*. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 156-159.

575

Мельничук, Е.П. Художник и власть как предмет творческой рефлексии в неофициальной литературе 50 – 60-х го-

дов / Е.П. Мельничук // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 203-207.

576

Михалёва, Е.Я. «Я в каждом такте должен прочитать стихотворение, написанное в звуках...». Семантическая направленность песен А. Розенбаума / Михалёва Е.Я. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание*. – Челябинск, 2018. – С. 150-155. – Рез. англ.

577

Мотеюнайте И.В. Литература в понимании медика: на примере текстов А.А. Летаева / Мотеюнайте И.В. // *Альманах библиофила*. – Москва, 2018. – Вып. 41. – С. 162-171.

Повесть «Вера» академика АМН СССР А.А.Летаева (1893-1984).

578

Муратова, Е.Ю. Языковая картина мира поэта сквозь призму его творчества / Е.Ю. Муратова // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка*. – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 97-100. – Рез. англ.

Роль индивидуально-авторских словообразований в творчестве поэтов. На примере поэзии В.Маяковского, М. Цветаевой, А.Вознесенского.

579

Николаева, С.Ю. Традиции Ф.М. Достоевского в творческом сознании И.С. Соколова-Микитова / С.Ю. Николаева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 212-216.

580

Никулин, И.О. Становление и развитие периодических сатирических изданий 1920-х гг. как единого бренда эпохи / И.О. Никулин ; Куб. гос. ун-т. – Краснодар : Куб. гос. ун-т, 2018. – 89 с. : ил. – Библиогр. : с. 53-54.

Развитие советской сатирической печати в 1920-х гг.

581

Новикова, М.В. Любовная лирика Рюрика Ивнева / М.В. Новикова, М.В. Саратова // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журналистики = Actual iss. of mod. philology a. journalism*. – Воронеж, 2018. – № 3 (30). – С. 45-50. – Рез. англ.

582

Обатнин, Г.В. Из литературной жизни непрофильных учебных заведений (на примере Психоневрологического института) / Г.В. Обатнин // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 124-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164-166.

Книжная и литературная деятельность студентов-дилетантов, литераторов из петербургского Психоневрологического института (1908-1911 гг.).

583

Орлицкий, Ю.Б. Квазимистификации Сапгира ("Терцихи Генриха Буфарева", "Черновики Пушкина", "Салам, Хайям") / Ю.Б. Орлицкий // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 120-131. – Рез. англ.

584

Орлицкий, Ю.Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю.Б. Орлицкий. – Москва : ЯСК, 2018. – 902 с. – (Studia philologica).

585

Орлов, И.Д. Жизнь как миф: корреляция между символистским мировоззрением и судьбой / И.Д. Орлов // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 19-24. – Рез. англ.

Феномен прямой зависимости между символистским мировосприятием и биографией писателя. На материале творчества Вл.С.Соловьева и А.А.Блока.

Панин, Л. Трагедия в двух жанрах – Венедикта Ерофеева и Иосифа Бродского : К 80-летию Венедикта Ерофеева // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 10. – С. 235-242.

Текстуальные переключки между пьесой Вен.Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» со стихотворениями И.А.Бродского.

587

Пахтусова, В.Н. Бунинская модель лирического романа в творчестве Ю.М. Нагибина / В.Н. Пахтусова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 236-240.

588

Переверзев, О.К. Из словаря «Русские писатели. 1800-1917» (Е.Е. Яшнов) / О.К. Переверзев, С.И. Субботин // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 437-447. – Рез. англ.

589

Перцев, Е.В. Поэтика вымысла в "Бухтинах вологодских завиральных" В.И. Белова / Е.В. Перцев // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 24-27. – Рез. англ.

Жанровые особенности бухтин (устных рассказов на основе вымысла) в творчестве В.И.Белова.

590

Пильгяева, Е.Р. Роль диминутивов в миниатюрах В. Солоухина / Пильгяева Е.Р. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства*. – Уфа, 2018. – С. 62-66. – Рез. англ.

591

Подлубнова, Ю.С. Групповые идентичности и языки самоописания молодых уральских литераторов на страницах газеты «На смену!» (1925-1929) / Ю.С. Подлубнова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 1, Iss. in education, science a. culture*. – Екатеринбург, 2018. – Т. 24, № 2 (174). – С. 157-167. – Библиогр. : с. 166-167.

Самоопределение литературного молодежного объединения «На смену» на страницах газеты «На смену!» (в основном на материале бесед молодых писателей с ведущими критиками Урала, опубликованных в газете.

592

Подоксенов, А.М. Михаил Пришвин и Василий Розанов: мировоззренческие контексты творческого диалога / А.М. Подоксенов. – Москва : РИОР, 2018. – 297 с. – (Науч. мысль). – Библиогр. : с. 285-296.

Религиозные и философские концепции в творчестве писателей. В частности, восприятие ими философии Ф.Ницше.

593

Попова, Е.В. Русская литература как источник познания ценностей / Е.В. Попова // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России*. – Владикавказ, 2018. – С. 214-218.

Русская литература 1-й половины XX в. как зеркало современности.

594

Пуряева, Н.Н. Надежда Дурова: миф о кавалерист-девице / Н.Н. Пуряева // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 224-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 231-232.

Образ Надежды Дуровой в произведениях писателей XIX–XX вв.

595

Редькин, В.А. Художественная аксиология Николая Тряпкина / В.А. Редькин // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 207-212.

596

Рзянина, Е.С. Песни в творчестве Бориса Викторовича Шергина / Е.С. Рзянина // *Семантика народной культуры в литературе*. – Москва, 2018. – С. 74-78. – Рез. англ.

597

Родина, Г.И. А.М. Горький в жизни и в творчестве М.В. Шестерикова / Г.И. Родина // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 234-240. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238-239.

М.В.Шестериков как автор статей и стихотворений о М.Горьком.

598

Романова, К.С. Ранняя стадия формирования соцреализма: стилевые поиски в «турецкой» прозе П.А. Павленко / К.С. Романова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 166-170.

Поэтика рассказов П.А.Павленко о Турции.

599

Рубцова, Т.Е. Образ писателя как мистификация (на материале следственного дела № 3554 по обвинению Барковой А.А.) / Т.Е. Рубцова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 27-30. – Рез. англ.

Восприятие жизни и творчества А.А.Барковой ее современниками-калужанами на основе следственного дела поэта.

600

Рюкина, А.А. Влияние эстетических канонов И.С. Тургенева на поэтику литераторов «младшего поколения» первой волны русской эмиграции / А.А. Рюкина // *Часы Ивана Тургенева*. – Москва, 2018. – С. 330-340. – Рез. англ.

На материале творчества С.Шаршуна.

601

Садзиньска, Э. Пушкинская традиция в лирике Александра Кушнера / Э. Садзиньска // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 179-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187-188.

602

Саломатина, В.И. "Место встречи, которое изменить нельзя": игра с цитатами в лирике Инны Кабыш / В.И. Саломатина // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 396-400. – Рез. англ.

603

Самоделова, Е.А. Экскурсии как литературный жанр и образ жизни Е.В. Честнякова / Е.А. Самоделова // *Семантика народной культуры в литературе*. – Москва, 2018. – С. 48-54. – Рез. англ.

Повести-экскурсии Е.В.Честнякова «Ручеек» и «Марк-устроитель» для просвещения сельских детей.

604

Свобода без Христа. Русские писатели и поэты о революции 1917 года : антология / О.А. Бердникова [и др.] ; под общ. ред. О.А. Бердниковой, прот. Андрея Изакара ; Воронеж. митрополия, Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. отд. Воронеж. митрополии : Центр дух. возрождения Чернозем. края, 2018. – 415 с. : ил. – Библиогр. : с. 409-411.

Комментированная публикация произведений русских писателей и поэтов с откликами на революцию 1917 г. Из содерж. : Бердникова О.А. Предисловие, с. 5-16.

Служаева, О.О. Два взгляда на жизнь Александра Добролюбова: Избранное из переписки сектантоведов Е.В. Молоствовой и А.С. Пругавина / О.О. Служаева // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 57-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63.

Обсуждение в письмах (1913 г.) Е. Молоствовой и А. Пругавина ухода поэта-декадента А.М. Добролюбова из литературы в сектантскую жизнь.

606

Смирнов, А. Не наперекор, а всуперечь / Смирнов А. // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 1 (1125). – С. 211-215. – Рец. на кн. : Чичибабин Б.А. Всуперечь потоку. Стихотворения. Статьи. Эссе. Литературные анкеты. Интервью. – СПб., 2018. – 672 с.

607

Соболев, А.Л. Вадим Баян и рекламные технологии / А.Л. Соболев // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 170-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194.

Механизмы литературной рекламы, изобретенные и применявшиеся поэтом Вадимом Баяном (В.И. Сидоровым). В частности, организация изданий книг его стихотворений с предисловиями Ф. Сологуба и И. Северянина и обмена открытыми писем с В.В. Маяковским.

608

Соколов, Б.В. Влияние нормативной эстетики на работу автора с источниками литературных образов : на примере повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие» и романа Петра Проскурина «Судьба» / Б.В. Соколов // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 32-35.

Трансформация исторических событий в духе эстетики социалистического реализма в произведениях писателей.

609

Солнцева, Н.М. Борис Григорьев и Николай Клюев : история отношений и творческих связей / Н.М. Солнцева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 30-32.

610

Сундукова, К.А. Память как поэтологический принцип в искусстве романа : (на материале творчества Г.И. Газданова, В.В. Набокова, Ю.В. Трифонова) : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.01.08 / Сундукова К.А. ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Самара, 2018. – 24 с.

611

Сурат, И. Август / И. Сурат // *Знамя.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 181-194.

Месяц август в творчестве русских поэтов XX в. (И. Анненский, О. Мандельштам, М. Цветаева, П. Васильев, Б. Пастернак).

612

Сурат, И. Братья и сестры / И. Сурат // *Новый мир.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 190-196.

Тема сестричества и братства в русской поэзии (Ф. Тютчев, О. Мандельштам, М. Цветаева, О. Седакова).

613

Сухих, И.Н. Русский канон: книги XX века / Игорь Сухих. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 765 с. – (Новый культур. код).

Сборник статей о произведениях А.П. Чехова, М. Горького, А. Белого, Е.И. Замятина, М.А. Булгакова, Н.Р. Эрдмана, Г. Газданова, В. Набокова, И.А. Бунина, А.Т. Твардовского, А.Г. Битова и др.

614

Тарасова, И.А. К вопросу о слове неологизмов Георгия

Иванова / И.А. Тарасова // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018. – С. 181-186.*

Проект словаря Г.Иванова.

615

Тернова, Т.А. Условная реальность "советской пасторали" в романе Андрея Николаева (Егунова) "По ту сторону Тулы" / Т.А. Тернова // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 405-411. – Рез. англ.

Образ послереволюционной России, совмещающий в себе дореволюционную культуру и реалии новой жизни, в романе-утопии (с элементами литературы абсурда) А.Н. Егунова.

616

Удодов, А.Б. «Русская картина мира» в отечественной философии и литературе / А.Б. Удодов // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция.* – Москва, 2017. – С. 183-198.

На материале русской литературы XX в.

617

Устинова, И.В. Поэзия Черубины де Габриак: мистификация или лирический герой? / И.В. Устинова // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 30-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35.

618

Федотов, О.И. [Рецензия] / О.И. Федотов // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 242-249. – Рец. на кн. : «Судьба не потерпит измены»: поэзия Константина Васильева / Ефимова С. – Москва, 2016. – 328 с.

619

Фенчук, О.Н. «Странная дружба» И. Бунина и М. Горького: проблема взаимоотношений / О.Н. Фенчук // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 357-361.

620

Фризман, Л. «Арион»... Наума Коржавина / Л. Фризман // *Знамя.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 165-168.

Стихотворение А.С. Пушкина «Арион» как подтекст стихотворения Н. Коржавина «Соловей».

621

Хадынская, А.А. «Лирические мемуары» Ирины Кнорринг в контексте поэтики «парижской ноты» / А.А. Хадынская // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 179-182.

622

Хахалева, В.Е. Две мистификации поэтессы Дмитриевой / В.Е. Хахалева // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 40-46. – Рез. англ.

Черубина де Габриак в жизни и творчестве Е.И. Дмитриевой, М.А. Волошина, С.К. Маковского; стихотворения китайского поэта Ли Сян Цзы (сборник «Философ из домика под грушевым деревом») как вторая и последняя мистификация Е.И. Дмитриевой.

623

Хлебников, Г.В. «Портрет» революции 1917 г. : по материалам дневниковых записей З.Н. Гиппиус. Часть 2 / Г.В. Хлебников // *Человек: образ и сущность: Гуманитар. аспекты.* – Москва, 2017. – № 3/4 (30/31) : *Угроза апокалипсиса и идея сверхчеловека.* – С. 97-118. – Рез. англ.

624

Хэ, М. Многоликость Шанхая в русской эмигрантской поэзии в Китае / М. Хэ, С. Ли // *Человек: образ и сущность :*

гуманитар. аспекты : ежегодник. – Москва, 2018. – № 3 (34). – С. 118-134. – Рез. англ.

625

Чагин, А.И. Взаимодействие поэтических систем в 1920–1930-е годы: между «петербургской школой» и авангардом / А.И. Чагин // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 392-396.

626

Чжао Сяоцзе. Литература «русских харбинцев»: из истории русской эмиграции в Китае / Чжао Сяоцзе // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 271-273.

Русско-китайские литературные связи на материале творческой деятельности эмигрантов «русского Харбина» в период 1920-1940 гг. (Н.А.Байкова, А.И.Несмелова, В.Ф.Перелешина и др.).

627

Чупашева, О.М. Свет поэзии Вячеслава Васильевича Захарова / О.М. Чупашева // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России*. – Владикавказ, 2018. – С. 321-326.

628

Шеметова, Т.Г. Роль иконографии в конструировании и трансформациях мифа о Пушкине в литературе XX века / Т.Г. Шеметова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 401-405.

629

Шестакова, Л.Л. Из опыта работы над седьмым томом «Словаря языка русской поэзии XX века» / Л.Л. Шестакова, А.С. Кулева // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 247-257.

Лингвистический аспект работы над словарем.

630

Шишканова, А.В. Человек и природа в творчестве А.А. Малышева / Шишканова А.В. // *Клычевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г.* – Карачаевск, 2018. – С. 20-27.

631

Шнитман-МакМиллин, С. Становление писателя Георгия Владимова, или История о том, как Жора Волоосевич на себя доносы писал / С. Шнитман-МакМиллин // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 135-141.

632

Шумакова, Ю.И. Отголоски былинных образов богатырей в военных рассказах К.Д. Воробьева / Ю.И. Шумакова // *Диалог с текстом: фольклор и литература*. – Курск, 2018. – С. 53-57. – Библиогр. : с. 57.

633

Щербакова, Е.К. Образ оренбургского губернатора В.А. Перовского и времени его управления Оренбургским краем в художественной прозе XX века / Е.К. Щербакова // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка*. – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 124-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128.

На материале произведений Н.Анова «Ак-мечеть», Ю.Семенова «Дипломатический агент», Н.Степного «Змея» и др.

634

Щипанова, Ю.В. «Женские» гештальты локуса «Россия» в советской поэзии периода Великой Отечественной войны / Ю.В. Щипанова // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка*. – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 131-134. – Рез. англ.

635

Юринова, Л.Ф. «России «Здравствуй» говорю...»: литература русского зарубежья / Л.Ф. Юринова // *Записки Общества изучения Амурского края*. – Владивосток, 2018. – Т. 155. – С. 221-225.

Собрание произведений писателей-эмигрантов, переданное в дар библиотеке Общества изучения Амурского края от О.П.Чистякова-Янковского.

636

Юркина, Я.В. Использование воспоминаний Б.В. Шмелёва «Парижская осень» в изданиях чешского проекта «Вторжение 1968 г. Русский взгляд» / Я.В. Юркина // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 5 (38). – С. 146-157. – Рез. англ.

637

Юсова, Д.М. Графическая репрезентация языка детской литературы / Д.М. Юсова // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 369-375. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 374-375.

На материале детской литературы XX–XXI вв.

Андреев Л.Н.

638

Гогичаева, Л.Ю. Библейские мотивы в повести Л. Андреева "Иуда Искариот" / Л.Ю. Гогичаева, В.И. Бекоев // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России*. – Владикавказ, 2018. – С. 84-92.

639

Гюлумян, Л.К. Концепты свет и тьма и средства их вербальной манифестации в художественной модели мира Л.Н. Андреева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 / Гюлумян Л.К. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2018. – 23 с.

640

Михайлова, М.В. Тело в экспрессионистской прозе Л. Андреева / М.В. Михайлова, Чиан Чиех Хан // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 6. – С. 55-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64.

641

Цакоева, Д.В. Богоборческий бунт в повести Л. Андреева "Жизнь Василия Фивейского" / Д.В. Цакоева // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России*. – Владикавказ, 2018. – С. 293-297.

Астафьев В.П.

642

Именных, А.И. Автобиографический аспект репрезентации культурно-исторической и социальной травмы поколения в романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты» / А.И. Именных // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 85-88.

643

Самотик, Л.Г. Об энциклопедическом словаре-справочнике «Все произведения В.П. Астафьева (1951-1969)» / Л.Г. Самотик // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 187-194.

Ахматова А.А.

644

Поморский, А. Анна вся земли / А. Поморский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 11. – С. 188-241.

О поэтике А.А.Ахматовой.

645

Старостина, О.В. Символика воды в поэзии А.А. Ахматовой

вой / О.В. Старостина // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 68-69.

646

Тименчик, Р.Д. Успехи Анны Ахматовой / Р.Д. Тименчик // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 244-263. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 260-261.

Роль писателей в становлении литературной репутации А.А.Ахматовой в 1910–1920-х гг.

647

Шульц, С.А. Ахматова и Сенека / С.А. Шульц // *Человек.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 158-170. – Библиогр. : с. 170.

Поэзия А.А.Ахматовой в свете стоической философии Сенеки.

Бальмонт К.Д.

648

Вартазарова, Ж.А. «Великан с серебряной головой» – И.С. Тургенев глазами К.Д. Бальмонта / Ж.А. Вартазарова // *Семантика народной культуры в литературе.* – Москва, 2018. – С. 66-73. – Рез. англ.

Эссе К.Бальмонта «Тургенев как поэт», «Рыцарь Девушки-Женщины» и др.

649

Симоенкова, С.Н. Стихотворная молитва К.Д. Бальмонта / Симоенкова С.Н. // *Славянский сборник.* – Орёл, 2018. – Вып. 13. – С. 114-118. – Рез. англ.

Анализ стихотворения К.Д.Бальмонта «Молитва».

Белый А.

650

Балаклеец, Н.А. «Петербург» Андрея Белого как трансгрессивный роман / Н.А. Балаклеец, В.Т. Фаритов // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция.* – Москва, 2017. – С. 129-141.

651

Ивинский, Д.П. Пушкин и Гоголь в историко-литературной концепции Андрея Белого / Д.П. Ивинский // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 201-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209.

652

Москаленко, А.С. Патологии сознания в романе Андрея Белого «Петербург» / Москаленко А.С., Сомова Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 237-241.

653

Тарумова, Н.Т. Бугаева К.Н. «Словарь языка Андрея Белого»: архивные материалы / Н.Т. Тарумова, Е.В. Наседкина // *Современные проблемы авторской лексикографии: сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 174-180.

654

Твердохлеб, О.Г. Рифмоформула «руки – муки» в поэзии Андрея Белого / О.Г. Твердохлеб // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка.* – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 108-112. – Рез. англ.

655

Фаритов, В.Т. Революция и трансгрессия в романе А. Белого «Петербург» / Фаритов В.Т. // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция.* – Москва, 2017. – С. 129-144.

Бродский И.А.

656

Бродович, О. Ося / О. Бродович; Вступ. заметка Я. Горди-

на; Публ. Т. Ворониной // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 182-196.

Воспоминания об И.А.Бродском (глава из мемуарной книги О.И.Бродович «Люди счастливой жизни»).

657

О «литературности», «документализме» и «юридическом языке» записей суда над Бродским // *Acta samizdatica / Записки о самиздате: альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 4. – С. 249-278.

Обсуждение доклада О.Розенблум «Записать суд над Бродским – как и для кого?» в Международном Мемориале 21 июня 2017 г.

658

Туаева, А.А. Ностальгические мотивы в творчестве И.А. Бродского / А.А. Туаева // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России.* – Владикавказ, 2018. – С. 235-239. – Библиогр. : с. 15.

Воспоминания о России и размышления о русских писателях в эстетике И.А.Бродского.

Брюсов В.Я.

659

Брюсов, В.Я. Выбор Ивана Волкова. Стихотворения 1893 – 1924. Лекции и статьи о поэзии. Miscellanea / Валерий Брюсов. – Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2018. – 383 с., [8] л. ил. : портр. – (Поэты Москвы).

Из содерж. : Волков И. Сто жизней Валерия Брюсова, с. 5-21.

660

Чернявская, Е.А. Двойная мистификация: проблема адресата в "Стихах Нелли" Брюсова / Е.А. Чернявская // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 47-49. – Рез. англ.

Соединение трех женских имен в сборнике стихотворений В.Я.Брюсова (вымышленной поэтессы Нелли и двух реальных адресатов, возлюбленных поэта Надежды Львович и Елены Сырейшиковой).

Бунин И.А.

661

Аболина, М.М. Об издательстве книги И.А. Бунина «Митина любовь» (1925) / М.М. Аболина // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 233-236.

И.Н.Коварский как издатель книги И.А.Бунина «Митина любовь» (Париж, 1925).

662

Бакунцев, А.В. И.А. Бунин и Русский научный институт в Белграде (к истории несостоявшегося сотрудничества) / А.В. Бакунцев // *Славяноведение.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

663

Каримова, Р.А. Организация эссеистического дискурса / Р.А. Каримова // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 100-103.

На материале текста М.Рошина «Иван Бунин» (2000).

664

Попова, Ю.С. «И длится штос, и длится светлый бал...» (Об особенностях семантики бала в творчестве И.А. Бунина) / Ю.С. Попова // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журналистики = Actual iss. of mod. philology a. journalism.* – Воронеж, 2018. – № 3 (30). – С. 59-63. – Рез. англ.

665

Усманова, Л.А. Семантика цвета в контексте авторской когниции / Л.А. Усманова // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэт-*

нической среды: опыт и перспективы. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 157-160.

На материале поэзии И.А.Бунина.

666

Штырлина, Е.Г. Языковые средства создания пейзажа в прозаических текстах И.А. Бунина / Е.Г. Штырлина, Лэй Цюаньминь // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 188-190.

Вагинов К.К.

667

Ливская, Е.В. Авторский миф как основа «экспериментальной прозы» 1920 – 1930-х годов: на материале романа «Козлиная песнь» К. Вагинова / Е.В. Ливская // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 160-163.

Волошин М.А.

668

Аристов, А.С. Книга М.А.Волошина «Неопалимая купина»: проблема художественной целостности и историко-литературного комментария : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.01.01 / Аристов А.С. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2018. – 32 с.

Горький М.

669

Арзамасский год Максима Горького : в 2 кн. / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского, Арзамас. фил. – Арзамас : Арзамас фил. ННГУ, 2018.

Кн. 1 : Учебное пособие / М.В. Аникина [и др.] ; отв. ред. С.Н. Пяткин. – 485 с., [6] л. ил. : ил. – Библиогр. : с. 469-478 и в примеч.

Разделы сборника : Летопись жизни и творчества. 1902 г.; Окружение писателя; М.Горький в творчестве арзамасцев (публицистика и поэзия о писателе); На арзамасской сцене; А.М.Горький в школе; Библиография : А.М.Горький в Арзамасе.

670

Назарова, А.В. Изображение интеллигенции в романах М. Горького «Жизнь Климата Самгина» и Е.Н. Чирикова «Отчий дом» / А.В. Назарова // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 365-368.

671

Фесенко, Э.Я. О романтическом герое Максима Горького: к истории вопроса / Фесенко Э.Я. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences.* – Архангельск, 2018. – № 5. – С. 103-111. – Рез. англ.

Гранин Д.

672

Гранин, Д. Правда и правдолюбцы / Д. Гранин; публ. М. Граниной-Чернышевой // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 93-102.

Незавершенная рукопись Д.А.Гранина 1989 г.; публикуется впервые, хранится в архиве писателя.

Грин А. (Гриневский А.С.).

673

Крюкова, М.И. Об экфрасическом тезаурусе в творчестве Александра Грина / Крюкова М.И., Куликова Е.Ю. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitar-*

ian a. social sciences. – Архангельск, 2018. – № 5. – С. 73-81. – Рез. англ.

Классификация экфрасиса в творчестве А.Грина.

674

Крюкова, М.И. Экфрасический тезаурус в прозе А.С.Грина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Крюкова М.И. ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б.Н.Ельцина. – Екатеринбург, 2019. – 23 с.

Гумилев Н.С.

675

Глотова, А.М. Переиздание шестого сборника Н.С. Гумилева «Костер» и его интерпретация критикой в 1922-1924 гг. / А.М. Глотова // *Преподаватель XXI век.* – Москва, 2018. – № 3., ч. 2. – С. 414-423. – Рез. англ.

Второе издание сборника стихотворений Н.С.Гумилева было выпущено З.И.Гржебиным в 1922 г.

676

Дмитриева, Ю.Ю. Концепт пути в творчестве Н.С. Гумилева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Дмитриева Ю.Ю. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2018. – 22 с.

677

Мычко-Мегрин, А.В. Исследование черт личности поэта Николая Степановича Гумилева / А.В. Мычко-Мегрин, В.В. Мычко-Мегрин. – Москва : ОнтоПринт, 2019. – 66 с. : ил. – Библиогр. : с. 66.

678

Пешина, К.С. «Рубиновый» мотив в лирике Н.С. Гумилева / Пешина К.С. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1). – С. 244-249. – Рез. англ.

679

Цакалиди, Т.Г. Функции библеизмов в поэтическом языке Н. Гумилева / Т.Г. Цакалиди, М.Р. Ленчина // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России.* – Владикавказ, 2018. – С. 280-292. – Библиогр. : с. 291-292.

Добычин Л.И.

680

Арпентьева, М.Р. Феномен Л. Добычина / М.Р. Арпентьева // *Добычинские чтения в Брянске.* – Брянск, 2018. – С. 122-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128.

681

Белоусов, А.Ф. Л. Добычин в Петербурге-Петрограде (1911-1918 гг.) / А.Ф. Белоусов // *Добычинские чтения в Брянске.* – Брянск, 2018. – С. 97-105. – Рез. англ.

682

Вороничев, О.Е. Имплицитная каламбурная парадоксальность в зооморфном названии рассказа Л. Добычина / О.Е. Вороничев // *Добычинские чтения в Брянске.* – Брянск, 2018. – С. 6-11. – Рез. англ.

Анализ заглавия рассказа Л.И.Добычина «Козлова», повествующего о трагическом несоответствии духовному миру главной героини новой советской действительности.

683

Вороничева, О.В. Звуковой образ Брянска в рассказах Л.И. Добычина / О.В. Вороничева // *Добычинские чтения в Брянске.* – Брянск, 2018. – С. 129-141. – Рез. англ.

684

Вороничева, О.В. Сохранение памяти о Л.И. Добычине в культурном пространстве Брянского государственного инженерно-технологического университета / О.В. Вороничева, В.А. Егорушкин // *Добычинские чтения в Брянске.* – Брянск, 2018. – С. 158-165. – Рез. англ.

Даренский, В.Ю. Шифр «второго рождения» в романе Л. Добычина «Город Эн» / В.Ю. Даренский // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 11-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19.*

Проблема инициации («второго рождения», прозрения) героев произведения Л.Добычина.

Ключерова, А.О. Христианские символы в рассказе Л.И. Добычина «Козлова» / А.О. Ключерова // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 19-25. – Рез. англ.*

Лебедев, С.В. «Портретный фокус» (о пародии у Добычина) / С.В. Лебедев // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 25-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.*

Рассказ Л.Добычина «Портрет» как пародия на современных писателя в свете полемики со школой формализма.

Письма Л. Добычина к Л.М. Варковицкой / Публ., вступ. заметка, примеч. С. Королёва // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 107-130.*

Публикуются письма Л.Добычина к секретарю и редактору отдела современной художественной литературы в «Ленгизе» Л.М.Варковицкой 1927-1931 гг.

Рудченко, С.К. Чиновничество как социокультурный феномен в творчестве Леонида Добычина / С.К. Рудченко, О.Г. Наумова // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 36-38. – Рез. англ.*

Старцева, И.Л. Название произведения как доминанта моделирования мотивной структуры (по рассказу «Встречи с Лиз» Л. Добычина) / И.Л. Старцева, А.В. Шаравин // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 43-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.*

Анализ развертывания мотивной структуры рассказа с позиции функционирования аллюзивного поэтонима «Лиз», моделирующего мифологические «водные», флористические мотивы, мотив запрограммированной смерти героини.

Сычева, Т.М. Философские искания начала XX века и творчество Л. Добычина / Т.М. Сычева // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 114-122. – Рез. англ.*

Идеи феноменологии и экзистенциализма в восприятии Л.И.Добычина.

Шаравин, А.В. Неклассическая Лениниана: ленинский текст и ленинский контекст рассказов Л. Добычина / А.В. Шаравин, И.Л. Старцева // *Добычинские чтения в Брянске. – Брянск, 2018. – С. 69-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96.*

Довлатов С.Д.

Марусова, И.В. Карнавальная поэтика как механизм трансформации материала в прозе С. Довлатова / И.В. Марусова // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018. – С. 382-390. – Рез. англ.*

Трансформация бытового материала в игровой благодаря приемам карнавальная поэтики в творчестве С.Довлатова.

Евтушенко Е.А.

Никульцева, В.В. Оказиональные омонимы в неолексиконе Е. Евтушенко / В.В. Никульцева // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018. – С. 91-98.*

Проблема отражения поэтических неологизмов в лексикографическом труде Р.Ю.Намитокковой и И.А. Недолешевой «Слова поэта. Опыт словаря авторских новообразований Евгения Евтушенко» (2009).

Ерофеев Вен.

Лекманов, О.А. Венедикт Ерофеев: посторонний / О. Лекманов, М. Свердлов, И. Симановский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ : Ред. Е.Шубиной, 2019. – 463 с., [16] л. ил. – (Лит. биографии). – Библиогр. : с. 437-440. – Указ. имен: с. 441-460.

Очерк жизни и творчества.

Есенин С.А.

Карачаева, Н.Р. Как изображается в поэме «Анна Снегина» новая власть / Карачаева Н.Р., Арсланбекова У.Ш. // *Русский язык в полилингвальной среде. – Махачкала, 2018. – С. 171-175.*

Оршойа, Ж. Имена собственные в «Персидских мотивах» С.А. Есенина / Ж. Оршойа // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 66-67.*

Савчукова, И.Р. Сергей Есенин: поэт и время / Савчукова И.Р., Куценко Ф.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 253-255.*

С.Есенин как мыслитель и пророк своего времени.

Трифонов, С.А. Уникальная библиографическая находка : (о редком издании произведений С.А. Есенина) / Трифонов С.И. // *Альманах библиофила. – Москва, 2018. – Вып. 41. – С. 53-62.*

О редком издании: С.Есенин «Избранные стихотворения». Изд.-во Р.Геррозе, 1944. Типография А.Гейне, Грешенгайнихен.

Зайцев Б.К.

Чжан Юйвэй. От «Голубой звезды» к «Золотому узору»: цветная палитра в творчестве Б.К. Зайцева / Чжан Юйвэй // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва, 2018. – С. 140-144.*

Иванов Вяч.И.

Ваганова, Н.А. Дионисийство и софийность. Онтология и антропология женственности в проекте художественной религии Вячеслава Иванова // *Вопр. философии. – Москва, 2018. – № 10. – С. 128-139.*

Вяч.Иванов о роли женщины в религиозном и художественном творчестве.

Иванов Г.В.

Семина, А.А. «Розы» Г. Иванова как полемика с поэмой А. Блока «Двенадцать»: опыт интерпретации / А.А. Семина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва, 2018. – С. 187-191.*

Кржижановский С.Д.

Ливская, Е.В. Субъектно-объектная организация текста как игра с читателем: на материале произведений С. Кржижа-

новского / Е.В. Ливская // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 376-382. – Рез. англ.

Функции ономастики в прозе писателя.

704

Трубецкова, Е.Г. Мотив деформации зрения в новеллах С. Кржижановского / Е.Г. Трубецкова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 145-149.

Крученых А.Е.

705

Тернова, Т.А. Авторская художественная стратегия в сборнике А. Крученых «Собственные рассказы и рисунки детей» (1914) / Т.А. Тернова // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 232-242. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-242

Кузнецов Ю.П.

706

Гах, М. «Я научу вас мыслить...» : Стенограммы лекций Юрия Кузнецова / М. Гах // *Гостинный дворъ*. – Оренбург, 2018. – № 3 (7). – С. 179-187.

Темы лекций: Детство, Прикосновение, Точка.

707

Кузнецов, Ю. Природа и поэзия / Ю. Кузнецов // *Огни Кузбасса*. – Кемерово, 2018. – № 5. – С. 134-138.

Лекции Ю.Кузнецова. Природа в поэтическом творчестве.

Мандельштам О.Э.

708

Котова, Э.Л. «Зачем им печатать Мандельштама?»: из писем Н.Я. Мандельштам к А.В. Македонову / Котова Э.Л. // *Славянский мир: письменность, культура, история*. – Смоленск, 2018. – С. 55-61. – Рез. англ.

Основное внимание уделено истории издания в серии «Библиотека поэта» сборника стихов О.Мандельштама.

709

Крохина, Н.П. Онтологическая поэтика раннего О. Мандельштама / Н.П. Крохина // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 188-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191.

710

«Никушка, дружок!» Письма Н.Я. Мандельштам к Н.Н. Глен (1959-1966) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Рубинчик О.Е. // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 236-252.

711

Сураг, И. Осип Мандельштам: два экфрасиса / И. Сураг // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 10. – С. 243-249.

Анализ стихотворений «На бледно-голубой эмали...» и «На доске малиновой, червонной...».

Маяковский В.В.

712

Крылова, Д.П. Урбанистическое пространство как выражение экспрессионистских и сюрреалистических тенденций в раннем творчестве В. Маяковского / Д.П. Крылова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 135-140.

713

Ондрейченко, Э. «Прочти и катуй в Париж и Китай»: занимательная география В.В. Маяковского / Ондрейченко Э., Савицкая Е.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 247-250.

Масштабная география в форме серии миниатюр В.В.Маяковского для детей.

714

Описание документальных материалов В.В. Маяковского, находящихся в государственных хранилищах : [в 3 вып.] / Федер. арх. лит. и искусства, Гос. музей В.В.Маяковского. – Москва : РОССПЭН, 2018.

Вып. 1 и 2 / под ред. Т.М. Горяевой. – 323 с., [8] л. цв. ил. – Указ. : с. 148-162, 311-320.

Описание «окон» Роста, афиш и программ выступлений, записных книжек, записей голоса В.В.Маяковского, хранящихся в РГАЛИ, Государственном музее истории российской литературы им. В.И.Даля и др. государственных архивах.

715

Франческо, Б. От Кубы до Волги через век: насилие, раса и проблема кожи в стихотворении «Блэк энд уайт» В. Маяковского и микрорассказе «Негр» С. Василенко / Б. Франческо // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 207-209.

Мережковский Д.С.

716

Бонечкая, Н. Мережковский и революция / Н. Бонечкая // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 225-244.

Эволюция историософско-религиозной концепции Д.С.Мережковского (от дореволюционного периода до эмиграции).

717

Холиков, А.А. «Селение Винчи» Д.С. Мережковского: из творческой истории романа о Леонардо / А.А. Холиков // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 294-300.

Очерк «Селение Винчи» («Cosmopolis», 1897, № 12) как подготовительный этап к работе Д.С.Мережковского над романом «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи».

Набоков В.В.

718

Бабиков, А.А. Большая реставрация. Русская версия «Лолиты»: от рукописи к книге / А.А. Бабиков // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 335-382. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 381.

История издания и лексические особенности русского авторского перевода романа В.Набокова «Лолита» (1967) и его последующих переизданий в России.

719

Блищ, Н.Л. Писатель как персонаж в русской литературе XX в. / Н.Л. Блищ // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 25-30.

Портреты русских писателей-современников в англоязычном творчестве В.Набокова.

720

Воронина, О.Ю. «Но на что эту живую воду употребить?» (зачеркнуто): От черновой редакции окончания «Камеры обскура» к «Лолите» / О.Ю. Воронина // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 8-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51-53.

Использование В.Набоковым в «Лолите» отвергнутого окончания романа «Камера обскура» (в сцене убийства Клэра Куильти).

721

Лукиных, А.Н. Игра с традициями "каторжной прозы" в романе В.В. Набокова "Приглашение на казнь" / А.Н. Лукиных // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 114-120. – Рез. англ.

Диалог с «Записками из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского в романе В.Набокова.

722

Рудова, О.С. В.В. Набоков и Н.В. Гоголь: к вопросу о сближении / Рудова О.С., Башкеева В.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 3, № 2. – С. 23-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

Проблема восприятия В.Набоковым творчества Н.В. Гоголя в эмигрантской критике и российском литературоведении.

723

Черевко, Г.В. Слово как средство выражения внутренней и внешней речи : (на материале рассказа В.В. Набокова «Венецианка») / Черевко Г.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 268-271.

724

Щербачук, Л.Ф. Особенности вербализации синестезии ощущений в творчестве Владимира Набокова / Л.Ф. Щербачук // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы*. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 280-284. – Библиогр. : с. 283-284.

Некрасов В.П.

725

Зубарева, Е.Ю. «Ландшафтная проза» В.П. Некрасова в контексте литературной традиции: образ Италии / Е.Ю. Зубарева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 199-203.

Влияние жанровой формы «литературной прогулки» на своеобразии путевых заметок об Италии «По обе стороны от океана».

Окуджава Б.Ш.

726

Кулагин, А.В. Лирика Булата Окуджавы : науч.-попул. очерк / Анатолий Кулагин. – Изд. 2-е, перераб. – Москва : Булат, 2019. – 178 с. – Указ. имён: с. 172-177.

727

Матвеева, Н.Н. Метафорическая модель «музыка – человек» в стихотворных текстах Б. Окуджавы / Н.Н. Матвеева // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы*. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 109-112.

Пастернак Б.Л.

728

Кузичева, М. Вокруг снегопада у Пастернака / М. Кузичева // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 1 (1125). – С. 183-192.

Мотив снегопада в творчестве Б.Л.Пастернака.

729

Пастернак: проблемы биографии и творчества. К 60-летию Нобелевской премии : тез. докл. / Смол. гос. ун-т ; под ред. Л.Л. Горелик, А.В. Радионовой. – Смоленск : Изд-во СмолГУ, 2018. – 63 с. : табл.

Актуальные проблемы биографии и творчества Б. Пастернака: поэтика, мифопоэтика, межтекстовые связи и др.

Платонов А.П.

730

Борисов, Б.Н. Витрувианские аллюзии в романе А. Платонова «Счастливая Москва» / Б.Н. Борисова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 418-426. – Рез. англ.

Отсылка к культурной атмосфере итальянского Ренессанса, в частности, к трактату Витрувия «Десять книг об архитектуре», в романе А.П.Платонова, отразившем историю реконструкции Москвы в период с 1935 по 1936 гг.

731

Серафимова, В.Д. Своеобразие фольклорных мотивов в сказках А. Платонова / В.Д. Серафимова // *Семантика народной культуры в литературе*. – Москва, 2018. – С. 98-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106.

Творческие принципы А.П.Платонова в обработке русских и башкирских народных сказок (2-я пол. 1940-х гг.).

732

Хрящева, Н.П. Феномен человека онтологического: о характере изображения персонажей в романе А.П. Платонова «Чевенгур» / Н.П. Хрящева // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия)*. Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция. – Москва, 2017. – С. 199-206.

Поплавский Б.Ю.

733

Бурмистров, К. Альманах «Радио» и дебют Бориса Поплавского / К. Бурмистров // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 411-419.

Стихотворение Б.Ю.Поплавского «Герберту Уэльсу», написанное им в Ростове-на-Дону летом 1919 г. и опубликованное в альманахе «Радио» в сентябре 1919 г. в г.Александровске как первое выступление Поплавского в печати.

734

Кочеткова, О.С. «Автоматические стихи» Бориса Поплавского как явление русского сюрреализма / О.С. Кочеткова // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 175-179.

Пригов Д.А.

735

Арсеньев, П. Курсив мой! О материальной семиотике и антропологии письма Дмитрия Пригова / Арсеньев П. // *Неприкоснов. запас*. – Москва, 2018. – № 5 (121). – С. 275-290. – Рец. на кн. : Пригов. Очерки художественного номинализма / М. Ямпольский. – М., 2016.

736

Арсеньев, П. «Писать дефицитом»: Дмитрий Пригов и природа «второй культуры» / П. Арсеньев // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 257-277. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 275-277.

Семиотические аспекты материального мира (в том числе позднесоветского товарного дефицита) в поэзии Д.А.Пригова.

Пришвин М.М.

737

Меркурьева, Н.А. «Человек у зеркала», или Бахтинский феномен дневников М.М. Пришвина / Н.А. Меркурьева // *Наследие М.М. Бахтина: культура – наука – образование – творчество*. – Москва, 2018. – С. 193-199. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198-199.

Распутин В.Г.

738

Иванова, В.Я. Мифопоэтика времени в повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой» / Иванова В.Я. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание*. – Челябинск, 2018. – С. 137-141. – Рез. англ.

739

Плеханова, И.И. Идеи русской религиозно-нравственной философии в публицистике Валентина Распутина / И.И. Плеханова // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия)*

тия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция. – Москва, 2017. – С. 271-289.

740

Чванов, М. Совесть России : Памяти В.Г. Распутина / М. Чванов // *Гостинный дворъ. – Оренбург, 2018. – № 3 (7).* – С. 258-281.

Розанов В.В.

741

Голованов, В. Могила Розанова / В. Голованов // *Рус. мир.ru. – Москва, 2019. – № 1.* – С. 50-57.

Биографический очерк о В.В.Розанове.

742

Золотарев, А.В. Тема зла в раннем творчестве Василия Розанова / Золотарев А.В. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Философ. науки = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Philosophy. – Москва, 2018. – № 3.* – С. 105-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.

Концепция зла в работах В.В.Розанова в связи с последующей эволюцией мыслителя. Вопрос о значении зла как основы размежевания В.В.Розанова с идейным наследием Ф.М.Достоевского.

743

Криволапова, Е.М. В.В. Розанов в контексте мифопоэтики Серебряного века / Е.М. Криволапова // *Диалог с текстом: фольклор и литература. – Курск, 2018. – С. 26-29.*

744

Оклот, М. Апокалиптическая улыбка В.В. Розанова / М. Оклот // *Соловьёвские исследования. – Иваново, 2018. – Вып. 3 (59).* – С. 107-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.

Проблема мистицизма в книге В.В.Розанова «Апокалипсис нашего времени» (1917-1918 гг.).

745

Соколов, Я. Василий Розанов: возле русской идеи / Я. Соколов // *Знание-сила. – Москва, 2018. – № 6.* – С. 96-102.

Очерк жизни и творчества В.В.Розанова.

Романов П.С.

746

Терехова, С.С. "Homo ludens" в рассказах Пантелеймона Романова / С.С. Терехова // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018. – С. 465-469.* – Рез. англ.

Психологический портрет человека начала XX в. в произведениях П.Романова.

Рубцов Н.М.

747

Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России : материалы науч. конф. с междунар. участием «Рубцовские чтения» в Тотеме и селе Никольском / Тотемское музейное об-ние ; под ред. Вересова Л.Н. – Вологда : Полиграф-Периодика, 2019. – 431 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Северянин И.

748

Кузнецова, Е.В. Трансформация поэтики русского модернизма в доэмигрантском творчестве И.Северянина : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.01.01 / Кузнецова Е. В. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького РАН. – Москва, 2019. – 34 с.

Семенов Л.П.

749

Тахо-Годи, Е.А. Леонид Семенов: к истории несостоявшейся литературной репутации / Е.А. Тахо-Годи // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2018. – № 9.* – С. 197-227. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220-222.

Очерк жизни и творчества лермонтоведа, археолога и фольклориста Л.П.Семенова, сочинявшего стихи во владикавказском кружке, в домашнем кругу почитателей его таланта, издававшем семейный альманах «Маяк».

750

Семенов, Л.П. I. Стихотворения 1912-1919 гг. II. Стихотворения и юмореска из семейного альманаха «Маяк» 1947-1948 гг. (Подгот. текста и примеч. Е.А. Тахо-Годи) / Л.П. Семенов // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2018. – № 9.* – С. 228-243. – Рез. англ.

Солженицын А.С.

751

Александр Исаевич Солженицын. Материалы к библиографии, 1962-2017 : в 2 т. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018.

Т. 1 / сост. : Д.Б. Азиатцев, Е.Н. Савельева ; ред. : Т.В. Котова, Е.П. Семенова. – 814 с. : портр. – Алф. указ. произв. : с. 158-222.

Разделы сборника: Литература о жизни и творчестве А.И.Солженицына 1998-2018 гг.; А.И.Солженицын в художественной литературе.

752

Александр Исаевич Солженицын. Материалы к библиографии, 1962-2017 : в 2 т. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018.

Т. 2 / сост. : Д.Б. Азиатцев, Е.Н. Савельева ; ред. : Т.В. Котова, Е.П. Семенова. – 863 с., [7] л. ил. : портр. – Указ. : с. 641-861.

Разделы сборника: Произведения А.И.Солженицына; Литература о жизни и творчестве А.И.Солженицына 1941-1997 гг.

753

Арьев, А. Наедине с Россией / А. Арьев // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12.* – С. 75-86.

Неправомерность отождествления интеллигенции с «образованщиной» в размышлениях А.И.Солженицына о судьбах России.

754

Блинов, В. «Привет всем, кто меня помнит...» Повествование в письмах и комментариях (К 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына) / В. Блинов // *Урал. – Екатеринбург, 2018. – № 12.* – С. 178-190.

Переписка автора с А.И.Солженицыным.

755

Гродзенский, С.Я. Воспоминания об Александре Солженицыне и Варламе Шаламове / С.Я. Гродзенский. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Проспект, 2019. – 184 с. – Библиогр. : с. 181-183.

Впечатление от личного знакомства с А.И. Солженицыным (своим школьным учителем) и В.Т.Шаламовым (близким другом отца).

756

Делл'Аста, А. Монтаж и полифония в творчестве А. Солженицына / А. Делл'Аста // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки. – Владимир, 2018. – № 2 (18).* – С. 55-63. – Рез. англ.

Принципы полифонического романа и монтажной композиции в творчестве А.И.Солженицына.

757

Караваева, Т.П. Образ праведника в рассказах «Живые мощи» И.С. Тургенева и «Матренин двор» А.И. Солженицына / Караваева Т.П. // *Творческое наследие И.С. Тургенева в образовательном пространстве XXI века. – Улан-Удэ, 2018. – С. 23-28.* – Рез. англ.

758

Кожокин, Е.М. Александр Солженицын и политика / Е.М.

Кожокин // *Полис : Полит. исслед. = Polis : Polit. studies. – Москва, 2019. – № 1. – С. 149-166. – Рез. англ.*

Политическая деятельность А.И.Солженицына в России (СССР).

759

Кольмагин, Б.Ф. Поэтика и политика: фигура Солженицына как объект художественной игры в андеграунде / Б.Ф. Кольмагин // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018. – С. 370-375. – Рез. англ.*

Эволюция образа Солженицына в поэзии андеграунда 1960-1980-х гг. и превращения писателя в медийную фигуру, в симулякр в эпоху постмодерна.

760

Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. столетию со дня рождения А.И. Солженицына, Москва, 15-17 марта 2017 г. / Гос. ин-т искусствознания [и др.] ; ред.-сост. Л.И. Сараскина. – Москва : Рус. путь, 2018. – 407 с. : ил.

761

Солженицын, А. Фрагмент из «Дневника Р-17» / А. Солженицын; публ. Н. Солженицыной // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 65-67.*

Записи 1975 г. во время работы писателя над «Красным колесом».

762

Умеров, Ш.Г. «До чего не допишешься в этой вторичной литературе...»: очерковая эпопея А.И. Солженицына / Ш.Г. Умеров // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва, 2018. – С. 321-326.*

Проблематика и поэтика произведения А.И.Солженицына «Бодался теленок с дубом».

763

Фролова, Е.А. Крах человеческого в человеке (Лингвостилистический анализ рассказа А.И. Солженицына «Случай на станции Кочетовка») / Е.А. Фролова // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2018. – № 9. – С. 42-47. – Рез. англ.*

Сологуб Ф.

764

Сологуб Ф. Заклинательница змей. Кинодрама / Публ. Сысоевой А.В. // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 196-233.*

Тарковский А.А.

765

Воронова, Т.А. Белый цвет в поэтической палитре Арсения Тарковского / Т.А. Воронова // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журналистики = Actual iss. of mod. philology a. journalism. – Воронеж, 2018. – № 3 (30). – С. 30-34. – Рез. англ.*

Хармс Д.

766

Ахметзянова, Л.М. «Языковое недоумение» Д.Хармса / Л.М. Ахметзянова // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 43-45.*

Функции алогизмов в идиостиле Д.Хармса.

767

Соковиков, С.С. Даниил Хармс: жизнь как произведение / Соковиков С.С. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание. – Челябинск, 2018. – С. 174-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-178.*

Ходасевич В.Ф.

768

Вайсбанд, Э.С. Путем зерна: Эпизод «реабилитации» В. Ходасевича в Советском Союзе (Л. Чертков и Краткая литературная энциклопедия) / Э.С. Вайсбанд // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2018. – № 9. – С. 67-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-77.*

О публикации статьи Л.Н.Чертова «Ходасевич» в 9-м томе Литературной энциклопедии (1962-1978). По материалам письма Л.Чертова к Н.Н.Берберовой от 19 августа 1975 г.

769

Сенаторова, Е.Е. Роль Е.А. Баратынского в мистификации В. Ходасевича "Жизнь Василия Травникова" / Е.Е. Сенаторова // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018. – С. 400-405. – Рез. англ.*

Е.А.Баратынский как прототип поэта В.Травникова в мистификации В.Ф.Ходасевича.

770

Успенский, П.Ф. Цифровые подходы к «Камер-фурьерскому журналу» В.Ф. Ходасевича / П.Ф. Успенский, В.В. Файнберг // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 19-53.*

«Камер-фурьерский журнал» В.Ф.Ходасевича как источник для истории эмигрантской литературы и ее социальной организации. Статистический анализ.

Цветаева М.И.

771

Надежкин, А.М. Из опыта создания и использования «Словаря корневых повторов в художественной речи М.И. Цветаевой» / А.М. Надежкин // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст. – Москва, 2018. – С. 280-290.*

772

Штырлина, Е.Г. Функционально-семантические особенности лексемы «жизнь» в поэтическом языке М. Цветаевой / Е.Г. Штырлина, Лань Хан // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 185-187.*

Шукшин В.М.

773

Глушаков, П.С. Рецепция русской классической литературы в рассказе В.М. Шукшина «Забуксовал» / П.С. Глушаков // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция. – Москва, 2017. – С. 291-304.*

774

Зубова, О.В. К вопросу о литературоцентричности художественного мира В.М. Шукшина / О.В. Зубова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). – Москва, 2018. – С. 216-221.*

775

Карташова, Е.Н. Особенности репрезентации образа одинокой женщины в прозе В.М. Шукшина / Е.Н. Карташова // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журналистики = Actual iss. of mod. philology a. journalism. – Воронеж, 2018. – № 3 (30). – С. 64-67. – Рез. англ.*

Лексико-семантический анализ.

776

Логинова, Е.Ю. Использование гиперболы в рассказах Василия Шукшина / Е.Ю. Логинова // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ. – Нижний Новгород, 2018. – Вып. 43. – С. 56-67. – Рез. англ.*

777

Абдуллаев, Е. Букеровская пауза / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – Москва, 2018. – № 10. – С. 262-263.

«Русский Букер» в системе литературных премий России.

778

Артёмова, С.Ю. Жанр как игра с читателем: узнавание элегии в стихах Е.В. Клюева / С.Ю. Артёмова // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 332-339. – Рез. англ.

779

Берёзкина, Е.П. Мотив спасения в романе Е. Чижовой «Время женщин» / Берёзкина Е.П. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 3, № 2. – С. 29-34. – Рез. англ.

Христианские контексты мотивов воспитания и спасения девочки Софьи в романе Е.Чижовой.

780

Бокарев, А.С. Субъектная организация лирики М. Степановой / А.С. Бокарев // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 271-275.

781

Бочкина, М.В. Время и человек в романе Е. Водолазкина «Авиатор» / М.В. Бочкина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 292-296.

Ситуация выпадения человека из своего времени в романе Е.Г.Водолазкина и ее философский контекст.

782

Буровцева, Н.Ю. О верлибрических миниатюрах Андрея Сен-Сенькова / Н.Ю. Буровцева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 275-277.

783

Ван Лидань. К вопросу об элементах мениппеи в драматургии И. Вырыпаева / Ван Лидань // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 305-308.

784

Галимуллина, А.Ф. Образ Державина в поэзии Николая Беляева / А.Ф. Галимуллина // *Г.Р. Державин и диалектика культур*. – Казань, 2018. – С. 107-112.

785

Гидревич, Е.А. Образ Колобка в текстах Константина Кинчева / Е.А. Гидревич // *Диалог с текстом: фольклор и литература*. – Курск, 2018. – С. 64-68.

786

Гланц, Т. СССР как прием в художественной практике Павла Пеперштейна / Т. Гланц // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 246-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 255-256.

Мистические коннотации образа СССР в двухтомном романе П.Пеперштейна «Мифогенная любовь каст».

787

Голубкова, А.А. Книга как экспериментальный объект в современной поэзии: Сафонов, Суслова, Андрукович / А.А. Голубкова // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 57-64. – Рез. англ.

Книга как арт-объект: «Разворот полем симметрии» Н.Сафопова (М., 2015); «Свод масштаба» Е.Сусловой (СПб., 2013); «Вместо этого мира» П.Андрукович (М., 2014).

788

Гудкова, С.П. Книга стихов на рубеже XX–XXI столетий:

жанровая специфика, типологические разновидности / С.П. Гудкова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 262-267.

789

Дорогань, О. На сибирских берегах бытия / О. Дорогань // *Наши современники*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 266-269.

О романе И.Переверзина «На Ленских берегах».

790

Житенев, А.А. Открытка и поэтический текст: особенности взаимодействия (на примере стихотворения Е. Фанайловой «Перемещенные лица») / А.А. Житенев // *Книга в современном мире: проблемы рецепции*. – Воронеж, 2018. – С. 96-102. – Рез. англ.

791

Жилинка, В.В. Проблемно-тематическое поле антиутопии начала XXI века / Жилинка В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 216-219.

На материале произведений современных русских прозаиков Д.Глуховского, А.Кабакова, А.Старобинец и др.

792

Ерофеева, В. Мир, который ты несёшь... : о «Большой-пребольшой книге». О премии / В. Ерофеева // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 259-262.

Краткий обзор произведений-полуфиналистов премии «Большая книга» («Июнь» Д.Быкова, «Прыжок в длину» Славникова, «Рецепты сотворения мира» А.Филимонова и др.).

793

Ершова, Е.Е. Особенности жанра эссе в современном молодежном журнале : (на примере авторского журнала поколения «Z» «Стрекоза») / Ершова Е.Е., Морозова А.А. // *Изв. высш. учеб. заведений. Урал. регион. – Челябинск, 2018. – № 2. – С. 66-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74.*

794

Ибадова, Н.Э. Проблематика романа Юрия Полякова «Любовь в эпоху перемен» / Н.Э. Ибадова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 314-318.

795

Кислова, Л.С. Травелог как «жанр десятилетия» в русской литературе XXI века / Л.С. Кислова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 64-68.

796

Колмакова, О.А. Мифологема «русский народ-богоносец» в постмодернистской прозе конца XX – начала XXI века / О.А. Колмакова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 285-289.

Деконструкция мифа о русском народе-богоносце в 1990-х гг. (Л.С.Петрушевская, А.Королев) и реставрация этого мифа в 2000-х гг. (М.Ю.Елизаров, А.Понизовский).

797

Кочеткова, Э.В. От ЛИТо «Тихоокеанские зори» до студии «Паруса» / Э.В. Кочеткова // *Записки Общества изучения Амурского края. – Владивосток, 2018. – Т. 155. – С. 215-220.*

798

Кротова, Д.В. Неомодернизм как тенденция современной литературы / Д.В. Кротова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 43-48.

799

Ксенофонтов, И.В. Б. Штерн. Второе июля четвертого года.

Стратегии игры с читателем / И.В. Ксенофонт // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 442-448. – Рез. англ.

Мистифицированная биография А.П.Чехова, ушедшего из жизни 2 июля 1904 г. и рассчитанная на угадывание читателем литературного кода, в повести Б.Г.Штерна «Второе июля четвертого года».

800

Куллэ, В. «Проводить тебя сумеет старый Постум» / В. Куллэ // *Дружба народов*. – Москва, 2018. – № 10. – С. 229-232.

Творчество поэта А.П.Тимофеевского.

801

Кучина, Т.Г. Семиотика молчания: о метапоэтических аспектах лирики современных авторов / Т.Г. Кучина // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 278-281.

Мотивы молчания (музы) и немоты (поэта) в лирике С.Гандлевского и Б.Рыжего и соотносённость этих мотивов с понятиями смерти и потусторонности.

802

Ланге, Н.В. «Музыкальные» антропонимы в трилогии Дины Рубиной «Русская канарейка» / Н.В. Ланге // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка*. – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 23-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26.

Значение имен героев трилогии Д.Рубиной, связанных с музыкой, для характеристики сущности этих персонажей.

803

Леонов, И.С. Образ епископа в современной православной художественной прозе: типология и приемы создания / И.С. Леонов // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 192-198. – Рез. англ.

804

Лосева, Н.В. Духовный реализм в романах Юрия Красавина / Н.В. Лосева // *Русская литература XX – XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 298-302.

805

Луканкина, Т.А. Из наблюдений над звуковой организацией стихотворного текста начала XXI века / Т.А. Луканкина // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы*. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 135-139.

На материале творчества Е.Мнацакановой, В. Шерстяного.

806

Луканкина, Т.А. Фоносимволизм в современных поэтических текстах / Т.А. Луканкина // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы*. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 105-108.

Тема любви в поэзии Л.Миллера, В.Полозковой, А.Сапир.

807

Мартынова, О. Об Олеге Юрьеве / О. Мартынова // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 291-303.

В рубрике «In Memoriam».

808

Медведев, С.А. Лингвотипологическое исследование жанра интернет-рецензии : (на материале русскояз. портала Proza.ru) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Медведев С.А. ; Ом. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского. – Омск, 2018. – 24 с.

809

Мелихов, А. Узор на стекле и дело принципа / А. Мелихов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 255-260.

О современной прозе молодых писателей (Обух А. Выгуливание молодого вина. СПб., 2017; Драгунский Д. Дело принципа. М., 2016).

810

Мещанский, А.Ю. Бытие «среднего человека» в проблемном поле современной отечественной драматургии / Мещанский А.Ю. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 39-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43.

На материале пьес Н.Коляды, О.Погодиной, Р. Кошурниковой и др.

811

Мохаммед Махмуд, М.Х. «От парадигмы конфликта к парадигме толерантности» как смыслообразующая идея пьесы «Двое в темноте» / М. Х. Мохаммед Махмуд // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 205-210. – Рез. англ.

Тема современной Кавказской войны в пьесе А. Слаповского и М.Бартенева «Двое в темноте» с точки зрения смысла существования человека.

812

Надымова, Л.Г. Трансформация образа бабушки в современной русской литературе / Надымова Л.Г., Шаройко М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 244-247.

На материале произведений «Похороните меня за плинтусом» П.В.Санаева и «Время ночь» Л.С.Петрушевской.

813

Плотникова, Е.А. Жанр сказки в творчестве современных молодых писателей (на материале цикла «Короткие сказки» Дмитрия Ахметшина) / Плотникова Е.А. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства*. – Уфа, 2018. – С. 126-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131-132.

814

Поляков, Г.М. Современная драматургия Урала, или Диалоги и поединки с хаосом / Поляков Г.М., Сажина Т.В. // *Культура открытого города: новые смыслы и практики*. – Екатеринбург, 2017. – С. 308-312. – Библиогр. : с. 311-312.

Уральская школа драматургии, основанная Н.В.Колядой.

815

Полякова, Н.А. Культурное пространство в современной пермской литературе / Полякова Н.А. // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1). – С. 250-256. – Рез. англ.

Анализ произведений современных пермских авторов Н.Земсковой, Н.Белоусовой, Г.Вороновой.

816

Прошин, Е.Е. Опыт рецепции классического «Памятника»: по страницам современной поэтической антологии / Е.Е. Прошин // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород, 2018. – 2018. – С. 188-191. – Рез. англ.

Антология современной поэзии «Поймѣднѣх!? Новые русские вопросы к Горацию», вышедшая в 2017 г. в серии ГЦСИ «Арсенал».

817

Салимова, Д.А. «Зулейха открывает глаза» – роман Г. Яхиной как инсталляция разных видов искусства / Д.А. Салимова, О.С. Пузикова // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии*. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 55-59.

Кинематографичность романа Г.Яхиной и трансмедиальные возможности текста, повествующего о судьбе раскула-

ченной татарской женщины и сочетающего в себе биографические и мифологические мотивы.

818

Скиф, В. Леонид Бородин // *Наши современники*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 138-148.

Творчество Л.И.Бородина.

819

Снытко, С. Mise en geste / С. Снытко // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 1 (155). – С. 323-328. – Рец. на кн. : Тебя никогда не зацепит это движение: Стихотворения. / Ларионов Д. – Харьков, 2018. – 66 с.

820

Спиваковский, П.Е. Метареалистическая картина мира в романе П.В. Крусанова «Укус ангела» / П.Е. Спиваковский // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 267-270.

Изображение этически неопределенной картины мира в романе П.В.Крусанова.

821

Сульдина, Е.А. Образ Барби в русской художественной литературе и русской культуре / Сульдина Е.А. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства*. – Уфа, 2018. – С. 66-70. – Рез. англ.

822

Суровцева, Е.В. К вопросу о функционировании жанра жития святителей: на материале двух вариантов «Жития Тихона Белавина» / Е.В. Суровцева // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 281-285.

К характеристике бытования житийского жанра в конце XX – начале XXI в.

823

Суховой, Д.А. Эволюция игры с ветвлением текста в стихах Генриха Сапгира / Д.А. Суховой // *Литература как игра и мистификация*. – Калуга, 2018. – С. 144-154. – Рез. англ.

824

Тесля, Е.В. О понятии «литературно-художественный электронный журнал» / Е.В. Тесля // *НТИ. Сер. 1, Орг. и методика информ. работы*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 32-34.

825

Хворостьянова, Е.В. Лирика С.Е. Вольфа: к проблеме «поэзия прозаика» / Е.В. Хворостьянова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 226-230.

826

Чжэн Гуанцзе. Произведения современной русской литературы с лексемой «китайский» в названии / Чжэн Гуанцзе // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2018. – № 3, ч. 2. – С. 432-442. – Рез. англ.

На материале произведений Л.Литова, Д.Рубиной, А.Алфимова, Вяч.Антонова и др.

827

Чугунова, К.С. Интертекстуальный потенциал прецедентных русских антропонимов и мифонимов в художественных текстах Дмитрия Емца / Чугунова К.С. // *Двенадцатые Полывановские чтения : сб. ст. по материалам докл. и сообщ. всерос. науч. конф. с междунар. участием (Смоленск, 9-10 окт. 2018 г.)* – Смоленск, 2018. – С. 188-193.

828

Шайхылова, Л.Р. Особенности стиля Б. Акунина (на примере произведения «Внеклассное чтение») / Л.Р. Шайхылова // *Материальная и духовная культура народов России: история и современность*. – Сибай, 2014. – С. 240-244.

829

Эпическая традиция в русской литературе XX–XXI веков : материалы XXIII Шешуковских чтений / Моск. пед. гос. ун-т ; сост. : Л.А. Трубина [и др.]. – Москва : МПГУ, 2019. – 283 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Разделы сборника: Русская эпика: ценностные основания, традиции; Мифопоэтика русской литературы XX–XXI веков в школьном и вузовском изучении.

Быков Д.

830

Балла, О. И не прося пощады / О. Балла // *Новый мир*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 202-206. – Рец. на кн. : Июнь / Д. Быков. – М., 2017. – 512 с.; Разрыв-травой, травуюповиликой... / П. Коган. – М., 2018. – 440 с.

831

Березин, В. Угадайка. «Роман с ключом» и Великая Отечественная беда / В. Березин // *Новый мир*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 197-202. – Рец. на кн. : Июнь / Д. Быков. – М., 2017. – 512 с.

832

Рудалёв, А. Дмитрий Быков: обречённость на войну / А. Рудалёв // *Наши современники*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 270-272.

Военная тема в романе Д.Быкова «Июнь».

833

Шпак, Е.А. Специфика жанра четырехчастного романа Д.Быкова «Июнь» / Шпак Е.А., Голикова Л.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 276-279.

Трансформация жанра в современности, структурные особенности романа в его эволюции.

Иванов А.В.

834

Ничипоров, И.Б. Молодежная среда на переломе эпох: роман Алексея Иванова «Общага-на-крови» / И.Б. Ничипоров // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 249-255.

835

Руденко, М.С. Метафизический реализм Алексея Иванова / М.С. Руденко // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения)*. – Москва, 2018. – С. 255-258.

Кононов Н.Н.

836

Дементьев, И.О. Ex ungue leonem: интертекстуальные связи романа Николая Кононова «Парад» с рассказом Хорхе Луиса Борхеса «Глён, Укбар, Orbis Tertius» / И.О. Дементьев // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2018. – № 4. – С. 76-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85-86.

837

Житенев, А.А. Музыкальный экфрасис и музыкальный код в прозе Н. Кононова / А.А. Житенев // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2018. – № 4. – С. 64-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

Образ России в прозе Н.Н.Кононова: музыкальные обертоны.

Летов Е.

838

«Без меня»: 10 лет без Егора Летова – 10 лет с Егором Летовым: Международная филологическая конференция / А.Н. Черняков // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2018. – № 3. – С. 108-112. – Рез. англ.

РГГУ, Москва, 3 марта 2018 г.

Кутдусов, Р.В. «Ходит дурачок по небу»: Поэтика Егора Летова / Кутдусов Р.В. // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1).* – С. 232-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 237.

840

Половинкин, Н.Н. Пограничное состояние сознания в лирике Егора Летова / Н.Н. Половинкин // *Человек: границы бытия. – Барнаул, 2018.* – С. 102-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111.

Пелевин В.О.

841

Бирюкова, Е.С. Метатекст в современной русской прозе: проблема творчества / Бирюкова Е.С., Гримова О.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018.* – С. 209-213.

На примере романов В.Пелевина «I Phuck 10» и «t».

842

Бонч-Осмоловская, Т. Поиски счастья на горном склоне / Бонч-Осмоловская Т. // *Новый мир. – Москва, 2019. – № 1 (1125).* – С. 203-208. – Рец. на кн. : Тайные виды на гору Фудзи / В. Пелевин. – М., 2018. – 416 с.

Сказка для взрослых В.Пелевина.

843

Вэй Го. Китайские образы и темы в русской литературе : (на примере творчества В.О. Пелевина) / Вэй Го // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 309-310.

844

Князева, Е.А. Авторский сайт как способ формирования медиаобраза современного писателя : (на материале сайта Виктора Пелевина) / Князева Е.А. // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1).* – С. 227-231. – Рез. англ.

845

Осьмухина, О.Ю. Мифопоэтический контекст романной прозы В. Пелевина 2000–2010-х годов / О.Ю. Осьмухина // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 245-249.

846

Осьмухина, О.Ю. Своеобразие интерпретации образов животных в романе В. Пелевина «Числа» / О.Ю. Осьмухина // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2018. – № 3.* – С. 211-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 214-215.

Славникова О.А.

847

Радько, Е.В. Открытое и скрытое пространство уральского города в романе О. Славниковой «2017» / Радько Е.В. // *Культура открытого города: новые смыслы и практики. – Екатеринбург, 2017.* – С. 320-324.

848

Шестакова, Ю.Ю. «Минералогическая» образность в романе Ольги Славниковой «Прыжок в длину» / Ю.Ю. Шестакова // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 318-310.

Самоцветы как символы всеобщей отчужденности в современной картине мира в романе О.Славниковой.

Сорокин В.

849

Богдевич, Е.Ч. Мотив съеденной книги: трансформация библейской метафоры в творчестве В. Сорокина / Е.Ч. Бо-

гдевич // *Книга в современном мире: проблемы рецепции. – Воронеж, 2018.* – С. 301-309. – Рез. англ.

Библейский мотив съеденной книги как метафора усвоения знания и воплощение этого мотива в романе В. Сорокина «Манарага».

850

Иордани, Н.П. Древнерусские аллюзии в романе Владимира Сорокина «День опричника»: типология языковой стилизации / Н.П. Иордани // *Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения).* – Москва, 2018. – С. 289-291.

Толстая Т.Н.

851

Володина, А.Д. Языковая игра в текстах Татьяны Толстой: («Сердца горестные заметь») / Володина А.Д. // *Русское слово: синхронический и диахронический аспекты. – Орехово-Зуево, 2018.* – С. 19-22.

852

Черникова, М.П. Роль прецедентных онимов в художественном пространстве на примере рассказа «Река Оккервиль» Т.Н. Толстой / Черникова М.П. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства. – Уфа, 2018.* – С. 257-264. – Рез. англ.

Улицкая Л.Е.

853

Ким, В.С. Образ сильной женщины в аспекте языковых средств репрезентации (на материале повестей Л. Улицкой) / Ким В.С. // *Приоритеты современной филологической науки в осмыслении поликультурного пространства. – Уфа, 2018.* – С. 45-51. – Рез. англ.

854

Очеретова, Е.М. Авторское понимание сущности человека в творчестве Л. Улицкой / Очеретова Е.М., Шаройко М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018.* – С. 250-252.

Специфика героя прозы Л.Улицкой. На материале романов «Даниэль Штайн, переводчик», «Зеленый шатер», «Казус Кукоцкого».

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

855

Поети и расказувачи академици: антологија на поети и расказувачи на акад. на науките и уметностите на Косово : прев. од албан. јаз. Ф. Шеху / Макед. акад. на науките и уметностите, Акад. на науките и уметностите на Косово ; гл. уред. Л. Старова. – Скопје : АНУК & МАНУ, 2017. – 358 с. : портр.

Антология сербской поэзии с кратким комментарием и справочным аппаратом.

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

856

Нечунаева, Н.А. Славянская миная XI–XVII вв. : к вопросу о возможных методах классификации / Н.А. Нечунаева // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы. – Казань, 2018. – Т. 2.* – С. 128-131.

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

857

Hučková, D. Problémy edičného spracovania pamäti z prostredia Dolnej zeme / D. Hučková // *Sloven. lit. – Bratislava, 2018. – Roč. 65, № 54.* – S. 278-293. – Рез. англ.

Проблемы издания мемуаров словацких авторов, проживающих на территории Венгрии.

Ráčová V. Spracovanie edičných komentárov a vysvetliviek vo vybraných zväzkoch edície Knižnica slovenskej literatúry / V. Ráčová // *Sloven. lit. – Bratislava, 2018. – Roč. 65, № 54. – S. 302-313. – Рез. англ.*

Проблемы и подходы к изданию отдельных томов Библиотеки словацкой литературы.

С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

859

Brozovič, M. Anton Vodnik in medbesedilnost njegove poezije na primeru motiva Marije / M. Brozovič // *Slavistična rev. – Ljubljana, 2018. – Letn. 66, št. 1. – S. 1-14. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 11-13.*

Мотивы, связанные с образом девы Марии, в поэзии А.Водника.

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

860

Авдеев, С.С. О ключевых мотивах в романах Кормака Маккарти рубежа XX–XXI веков / Авдеев С.С., Татаринев А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 282-285.*

На материале романов К.Маккарти «Кони, они...», «Старикам тут не место», «Дорога».

861

Амусин, М. Песнь льда и огня: что она скрывает, что открывает? / М. Амусин // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 212-222.*

О цикле романов Дж.Мартина «Песнь льда и огня».

862

Африкьян, В.С. Джей Гэтсби: образ как мистификация – мистификация как образ / В.С. Африкьян // *Литература как игра и мистификация. – Калуга, 2018. – С. 245-250. – Рез. англ.*

Мистификация как жизненная стратегия Джея Гэтсби в романе Ф.С.Фицджеральда «Великий Гэтсби».

863

Баранова, М.И. Пространство и время в романе Роландо Инохосы «Клейл-Сити» / М.И. Баранова // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 172-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176.*

864

Казакова, Л.Н. Под маской смеха: М. Барбери «Элегантность ежика» (*L'elegance du herisson*) (2006) – Д. Иган «Время смеется последним» (*A visit from the goon squad*) (2010) / Л.Н. Казакова // *Изв. Юго-Зап. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и педагогика = Proc. of the South-West state univ. Ser. : Linguistics a. pedagogy. – Курск, 2018. – Т. 3, № 3 (28). – С. 23-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30.*

Сопоставительный анализ комических приемов в романах американской писательницы Дж.Иган и французской писательницы М.Барбери.

865

Кирдеева, А.М. Особенности функционирования хрономов в коротком рассказе О.Генри “Hearts and Crosses” / А.М. Кирдеева // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2018. – № 4. – С. 41-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.*

Лексические средства выражения времени в рассказе О.Генри.

866

Коваль, Д.Е. Проблема перевода сленга «Надсат» на русский язык в романе Энтони Берджесса «Заводной апельсин» / Д.Е. Коваль // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журнали-*

стики = Actual iss. of mod. philology a. journalism. – Воронеж, 2018. – № 3 (30). – С. 82-85. – Рез. англ.

Эксперименты с переводом вымышленного сленга «Надсат» на русский язык в XX вв.

867

Колосова, П.А. Нарративная стратегия как средство пробуждения рефлексии в романе Мартина Эмиса “Time’s arrow” / П.А. Колосова // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. : Филология = Herald of Tver state univ. Ser. : Philology. – Тверь, 2018. – № 4. – С. 161-165. – Рез. англ.*

868

Курмелев, А.Ю. Эволюция сценического пространства в поздних пьесах Теннесси Уильямса / А.Ю. Курмелев // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ. – Нижний Новгород, 2018. – Вып. 43. – С. 98-105. – Рез. англ.*

869

Лукманова, О.Б. Rhythm, rhyme, and wordplay: поэтика хип-хопа в «Американском мюзикле» Л.-М. Миранды «Гамильтон» / О.Б. Лукманова // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ. – Нижний Новгород, 2018. – Вып. 43. – С. 106-120.*

Рэп-поэзия в американском мюзикле.

870

Михова, А.А. Персонажи-гротески Шервуда Андерсона как пример воплощения образа чудака в американской литературе XX века / Михова А.А., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 3246-350.*

871

Монастырняя, О.А. Нью-Йорк – главный герой романа Джона Дос Пассоса «Манхэттен» / Монастырняя О.А., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 350-354.*

872

Половинкин, А.Б. Мифологема сомнительного дара в повести Джона Стейнбека «Жемчужина» / Половинкин А.Б., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 357-360.*

873

Фомушкина, О.В. Анализ особенностей функционирования аллитерационных параллелизмов на материале поэтических текстов Р. Уилбера / Фомушкина О.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 180-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185.*

874

Хачатурова, К.Н. Апофатическая мифопоэтика в поэме Т.С. Элиота «Бесплодная земля» / Хачатурова К.Н., Татаринова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 375-390. – Библиогр. : с. 379-380.*

Характерные элементы артурианских легенд в поэме Т.С.Элиота в контексте апофатической традиции.

King S.

875

Нагорная, А.В. Грани и границы лингвокреативности. Языковые эксперименты Стивена Кинга / А.В. Нагорная. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2019. – 307 с. – Библиогр. : с. 298-307.

Основы теории лингвокреативности. Анализ креативной стратегии и тактики, которую С.Кинг использует на всех уровнях языковой системы. Авторские метафоры, образные и иронические сравнения, словообразовательные модели и т.д.

Нагорная, А.В. Креативные типы образного сравнения в прозе Стивена Кинга / А.В. Нагорная // *Человек: образ и сущность: гуманитар. аспекты: ежегодник.* – Москва, 2018. – № 3 (34). – С. 103-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116.

Poe E.A.

877

Бутовецкая, К.В. «Анималистическая составляющая» сюжетостроения новеллы Э.А. По «Метценгерштейн» / Бутовецкая К.В., Гончаров Ю.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 299-301.

878

Попова, Д.И. Игровое начало в рассказах Э. По / Д.И. Попова // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 289-296. – Рез. англ.

Updike J.

879

Клюева, А.Н. Вербальная репрезентация фотографического искусства в текстах коротких рассказов Джона Апдайка / А.Н. Клюева // *Актуал. вопр. соврем. филологии и журналистики = Actual iss. of mod. philology a. journalism.* – Воронеж, 2018. – № 3 (30). – С. 55-58. – Рез. англ.

880

Кузнецова, Н. Особенности изображения трикстера в романе Дж. Апдайка "Кролик, беги" / Н. Кузнецова // *Медиа альм.* – Москва, 2018. – № 4 (87). – С. 130-141. – Библиогр. : с. 140-141.

Мифологический и фольклорный аспекты романа Дж. Апдайка и образа главного героя Гарри Энгстрема.

С1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

881

Маллалиев, Г.Н. Современная табасаранская поэзия: проблематика, жанровое своеобразие / Г.Н. Маллалиев ; Рос. акад. наук, Дагест. науч. центр, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы. – Махачкала : АЛЕФ, 2018. – 219 с. – Библиогр. : с. 213-218.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

882

Галимуллина, А.Ф. Роман-эссе «Третий человек, или Небожитель» Диаса Валеева: пространство диалога / А.Ф. Галимуллина // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 110-115.

Жанровое своеобразие романа-эссе Д.Валиева, представляющего собой эпическое повествование с элементами диалога с известными писателями и философами.

883

Зиннәтуллина, Г.Х. Ә. Еники һәм Ч. Айтматов хикәяләрендә ономастик параллельләр / Зиннәтуллина Г.Х. // *Тюркская ономастика: от истоков до современности.* – Казань, 2018. – С. 90-94. – На татар. яз. – Рез. рус., англ.

Ономастические параллели в произведениях А.Еники и Ч.Т.Айтматова.

884

Ибрагимов, М.И. Диалог литератур как фактор множественности ритмов (на примере татарской поэзии XX века) / М.И. Ибрагимов // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 200-202.

Ритмическое многообразие татарской поэзии как следствие диалога с восточной, европейской и русской поэтической традицией.

885

Ибрагимов, М.И. Национальная идентичность татарской литературы: современные методы исследования : очерки / М.И. Ибрагимов ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова. – Казань : ИЯЛИ, 2018. – 103 с. : ил. – Библиогр. : с. 97-102.

886

Ибрагимов, М.И. Семантические трансформации мотивов в вольных переводах Габдуллы Тукая из русской поэзии / Ибрагимов М.И., Гумеров И.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 22-25. – Рез. англ.

887

Исмагилова, Г.К. Семантика наименований животных и природных явлений в творчестве Г. Исхаки / Г.К. Исмагилова // *Иностранные языки в современном мире.* – Казань, 2018. – С. 243-248. – Рез. англ.

На материале романов «Нищенка», «Мулла бабай».

888

Мотигуллина, А.Р. Идеино-тематическая основа либретто «Алтынчэч» М. Джалиля / А.Р. Мотигуллина // *Научное наследие В.А. Богородицкого и современный вектор исследований Казанской лингвистической школы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 143-146.

889

Мухарлямова, Г.Н. Хронотоп в татарской прозе 20–30-х годов XX века / Г.Н. Мухарлямова ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова. – Казань : ИЯЛИ, 2018. – 151 с. – Библиогр. : с. 137-150.

890

Нәбиуллина, Г.Ә. Балалар әдәбиятында поэтик ономастика / Нәбиуллина Г.Ә. // *Тюркская ономастика: от истоков до современности.* – Казань, 2018. – С. 161-165. – На татар. яз. – Рез. рус., англ.

Ономастика в детской поэзии.

891

Сайфулина, Ф.С. Топос в поэзии сибирско-татарских поэтов (по творчеству Б. Сулейманова и Ш. Гадельши) / Сайфулина Ф.С. // *Тюркская ономастика: от истоков до современности.* – Казань, 2018. – С. 199-207. – Рез. рус., англ.

Оппозиция «топос Сибири – топос Казани» в лирике поэтов.

892

Хабидуллина, А.З. Живописное в русской классике и татарской литературе начала XX века: к постановке проблемы / А.З. Хабидуллина // *Творчество Чингиза Айтматова в контексте традиций Востока-Запада.* – Казань, 2018. – С. 228-232. – Рез. англ.

Роль экфрасиса и метафоры в создании живописного образа. На материале поэзии Дәрдемнда.

893

Хабутдинова, М.М. Своеобразие инсценировки повести А.М. Гилязова «Взлетел петух на плетень» (2017) / М.М. Хабутдинова // *Лингвокультурологические исследования развития русского языка в условиях полиэтнической среды: опыт и перспективы.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 175-178.

Принципы трансформации повествовательного текста А.М.Гилязова в драматургический текст.

894

Юсупова, Н.М. Восточные коды в татарской поэзии начала XX века (на примере произведений М. Гафури) / Н.М. Юсупова, А.Ф. Юсупов, Э.Н. Давлетшина // *Творчество Чингиза Айтматова в контексте традиций Востока-Запада.* – Казань, 2018. – С. 248-251. – Рез. англ.

Суфийские символы и исламская мифология в лирике М.Гафури.

Юсупова, Н.М. Система образов-символов в татарской поэзии первой половины XX века / Юсупова Н.М. – Казань : Ихлас, 2018. – 309 с. – Библиогр. : с. 267-309.

896

Юсупова, Н.М. Фольклорная символика как система номинаций в татарской поэзии 1920-1930-х годов / Юсупова Н.М. // *Тюркская ономастика: от истоков до современности*. – Казань, 2018. – С. 314-318. – Рез. рус., англ.

Фольклорные образы-символы в поэзии М.Джалиля, Х.Туфана и Ф.Карима.

С1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

897

Кошелева, А.Л. Интерпретация темы «большого террора» в повести тувинского писателя А. Даржая «Яма» и повести хакасского писателя О. Шульбаева «Год кровавого лиса»: типология, идиостиль / Кошелева А.Л. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования*. – Улан-Удэ, 2018. – С. 192-199. – Рез. англ.

898

Херел Алимаа Х.О. Творчество В.Кок-оола и его роль в зарождении и развитии тувинской драматургии : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.01.02 / Херел Алимаа Хензиг-Ооловна ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2018. – 32 с.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

899

Сибгатуллина, А.Т. Непреклонная Халиде. Жизнь и творчество турецкой писательницы Халиде Эдип Адывар / Альфина Сибгатуллина ; Ин-т востоковедения Рос. акад. наук. – Москва : Пробел-2000, 2018. – 183 с. – Библиогр. в примеч.

С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

900

Идельбаев, М.Х. О средневековом общетюркском памятнике "Гулистан бит-тюрки" Саифа Сарай / М.Х. Идельбаев // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее*. – Уфа, 2018. – С. 119-123.

901

Идельбаев, М.Х. Рунические тюркские письменные памятники – истоки башкирской словесности / М.Х. Идельбаев // *Материальная и духовная культура народов России: история и современность*. – Сибай, 2014. – С. 215-219.

На материале Енисейских стихотворных текстов о жизни и смерти, Орхонских надписей на стенах, «Брк-битиг», гадательных книг.

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

902

Зайцева, Т.И. Традиции Ч. Айтматова в творчестве современного удмуртского прозаика Олега Четкарева / Т.И. Зайцева // *Творчество Чингиза Айтматова в контексте традиций Востока-Запада*. – Казань, 2018. – С. 146-149. – Рез. англ.

На примере повести О.Г.Четкарева «Чагыр но дыдык» («Сизый голубь»).

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

903

Abdullazizova, Z.S. The Persian-Tajik lyrics of the poetess Maknuna of Kokand (second half of 18th – first half of 19th centuries) / Z.S. Abdullazizova // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение, африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg Univ. Asian a. african studies*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 10, вып. 3. – Р. 358-373. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 371-372.

Макнуна и ее место в персо-таджикской литературе Кокандского ханства (2-я пол. XVIII – 1-я пол. XIX в.).

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

904

Бондаренко, Н.А. Наследие Ивана Франко в контексте идеи славянской взаимности / Бондаренко Н.А. // *Русско-славянский диалог: язык, литература, культура*. – Москва, 2018. – С. 74-77. – Рез. англ.

Обзор публицистических работ Ивана Франко.

905

Никитчук, И.И. Закованный Прометей. Мученическая жизнь и смерть Тараса Шевченко / Иван Никитчук. – Москва : Родина, 2019. – 591 с., [8] л. ил.

С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

906

Чикина, Н.В. Ингерманландская семья в романе Ю. Конкка «Огни Петербурга» / Н.В. Чикина // *История и традиционная культура народов Карелии и сопредельных областей в свете новых источников, методов и подходов (памяти Р.Ф. Никольской)*. – Петрозаводск, 2018. – С. 266-271.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

907

Бодрова, В.А. Поэтика урбанистического топоса в романе Ж. Перека «Вещи» / Бодрова В.А. // *Культура открытого города: новые смыслы и практики*. – Екатеринбург, 2017. – С. 261-267.

908

Гулуева, Х.А. Прижизненные издания Пьера де Ронсара в свете спора о французской орфографии / Х.А. Гулуева, О.Ю. Школьников // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 165-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.

Издания П. де Ронсара в свете дискуссии между приверженцем традиционной орфографии Р.Этьеном и приверженцем реформаторской орфографии Л.Мерге.

909

Ермоленко, Г.Н. Хронотоп путешествия в романе и путевых очерках А. Жида / Г.Н. Ермоленко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 6. – С. 171-177. – Рез. англ.

910

Журавлева, Н.С. Города Урала в 1930-е гг. : поэтические образы Луи Арагона / Журавлева Н.С. // *Изв. высш. учеб. заведений. Урал. регион. – Челябинск, 2018. – № 1. – С. 73-80. – Рез. англ.*

Образы городов Урала 1930-х гг. в цикле стихов Луи Арагона «Ура, Урал!».

911

Кравченко, А.Б. Роман Жана-Мари Гюстава Леклезю «Золотоискатель» с позиции аксиологического подхода / А.Б. Кравченко // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2018. – № 3. – С. 71-76. – Рез. англ.

912

Куккоев, Б.С. Война как сюжетное пространство прозы Л.-Ф. Селина и Дж. Литтелла / Куккоев Б.С., Татаринцев А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 336-340.

913

Логинова, М.В. Онтология художественного произведения в творчестве С. Малларме / Логинова М.В. // *Художественное произведение в современной культуре: творчество –*

исполнительство – гуманитарное знание. – Челябинск, 2018. – С. 148-150. – Рез. англ.

Понятие загадки, тайны, музыкальности, молчания в поэме С.Малларме «Бросок костей».

914

Моисеева, Д.П. Лексико-семантические репрезентации концепта «солнце» в произведениях Ф. Мистрала / Д.П. Моисеева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 42-49. – Рез. англ.

915

Овчарова, Е.Э. Реальные и гипотетические творения Петрюса Бореля / Е.Э. Овчарова // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 283-289. – Рез. англ.

О несостоявшихся проектах «неистового» романтика П.Бореля.

916

Орлова, И.В. Богатство и бедность глазами ребенка в новелле Марселя Эме «Сапоги-сорокоходы» / И.В. Орлова // *Иностранные языки и литературы: текст и контекст.* – Екатеринбург, 2018. – С. 76-80. – Рез. англ.

917

Переходько, И.В. Образ России в художественных произведениях французских писателей / И.В. Переходько // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка.* – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 101-105. – Рез. англ.

На материале произведений Ж.Верна и Ф.Бегбедера.

918

Попова, О.В. О транспозиции сальвационной функции в структуре сюжетного блока о рождении Рыцаря с лебедем / О.В. Попова // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 3 (36). – С. 283-294. – Рез. англ.

Сюжетная структура старофранцузских поэм «Элиокса» и «Беатриче».

919

Себежко, Е.С. Английская публикация романа Жана де Прешака "Прекрасный поляк" как литературная мистификация / Е.С. Себежко // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 308-313. – Рез. англ.

Загадка посвящения к переводу романа, подписанного инициалами F.S.

920

Толасова, И.Б. Образ Христа в "Евангельских фрагментах" Артюра Рембо / И.Б. Толасова // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России.* – Владикавказ, 2018. – С. 231-234.

921

Фенко, С.А. Импрессионистический литературный портрет в «Книге масок» Реми де Гурмона / Фенко С.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 51-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

922

Эйссер, С.Н. Особенности автобиографического дискурса в романах Романа Гари "Обещание на рассвете" и "Жизнь впереди" / С.Н. Эйссер // *Литература как игра и мистификация.* – Калуга, 2018. – С. 324-331. – Рез. англ.

C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

923

Челтыгмашева, Л.В. Этнопоэтические традиции в прозе А.А. Халларова для детей / Л.В. Челтыгмашева // *Культура,*

литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее. – Уфа, 2018. – С. 347-351.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

924

Исакова, С.А. Поэтика имени в прозе Е. Айпина : (на материале книги «Время дождей») / С.А. Исакова // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities.* – Якутск, 2018. – № 2 (23). – С. 119-124. – Рез. англ.

Особенности ономастики в сборнике хантыйского писателя Е.Айпина «Время дождей».

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

925

Kolár, R. Ještě k Seifertovu ranému volnému verši / R. Kolár, P. Plecháč // *Čes. lit. – Praha, 2018. – Roč. 66, č. 4. – S. 553-562.* – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 561.

Черты сходства в поэзии С.К.Неймана и Я.Сейферта.

926

Malý, R. Tři podoby Ofélie v poezii Vladimíra Holana / R. Malý // *Čes. lit. – Praha, 2018. – Roč. 66, č. 4. – S. 489-503.* – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 502-503.

Роль творчества У.Шекспира в эстетике В.Голана; образ Офелии в его поэзии.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

927

Никифорова, В.В. Литературный процесс середины 1980-х гг. – начала XXI в. : развитие чувашской поэзии / Никифорова В.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 43-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.

На материале творчества Г.Айги, Н.Теветкеля, Г.Федорова и др.

928

Софронова, И.В. Синтез восточного и чувашского в поэме В. Кервены «Люди» / Софронова И.В., Артемьев Ю.М., Данилов А.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 47-50. – Рез. англ.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

929

Рожкова, Н.В. Жизнь как диалог мужского и женского начал : По произведениям Германа Гессе // *Философия: созерцание, рефлексия, коммуникация.* – Орел, 2010. – С. 44-52.

Разделы статьи: Образ матери в творчестве Г.Гессе; Облики чувственной любви; III. Диалог природного и духовного в наследии Г.Гессе.

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

930

Башарина, З.К. С.П. Данилов и Г.П. Башарин: к вопросу о литературном наследии / З.К. Башарина, К.Г. Башарин, О.К. Башарина // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities.* – Якутск, 2018. – № 2 (23). – С. 102-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109.

Взгляды якутского народного поэта С.П.Данилова и историка Г.П.Башарина в отношении литературного наследия якутов.

931

Карманова, С.Е. Культурные основы «городского» текста в якутской литературе начала XX в. / С.Е. Карманова // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities.* – Якутск, 2018. – № 2 (23). – С. 93-102. – Рез. англ.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

932

Акифьева, Э.А. Телесное и духовное в романе К. Абэ

«Женщина в песках» / Акифьева Э.А., Чебанная Е.И. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 285-287.

933

Бажанова, Е.А. Фольклорные мотивы в творчестве Дзедзи Цубота / Е.А. Бажанова // *Иностранные языки в современном мире*. – Казань, 2018. – С. 225-230. – Рез. англ.

934

Ковалевская, А.И. Элементы эпического сюжета в «Сказании о Ёсицунэ» / А.И. Ковалевская // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 9 (42). – С. 141-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19.

935

Шульжевская, А.А. Особенности художественной романтизации героя в творчестве Юкио Мисимы и Кэндзабуро Оэ / Шульжевская А.А., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 368-371.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A1771 01 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

936

Кульсарина, И.Г. Современное состояние традиционного фольклора народов республики Башкортостан (на материале Кармаскалинского района) / И.Г. Кульсарина, Н.Г. Кульсарин // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее*. – Уфа, 2018. – С. 161-164.

Бытование основных фольклорных жанров (преданий, частушек, быличек) в устном творчестве башкиров, украинцев, русских, татар и других народов Башкирии.

937

Фольклор славянских и финно-угорских народов // Филологические исследования – 2017. Фольклор, литературы и языки народов европейской части России: формы, модели, механизмы взаимодействия. – Сыктывкар, 2017. – С. 3-72.

Из содерж. : Локальные традиции и профессиональные культуры – с. 3-23; Жанры, образы и персонажи фольклора – с. 24-42; Фольклорно-литературное взаимодействие – с. 43-56; Проблемы сохранения культурного наследия – с. 57-72.

A1771 0105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФOLЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

938

Соловьева, Н.Г. О взаимообогащении устного народного творчества народов Карачаево-Черкесии / Соловьева Н.Г. // *Клычевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г.* – Карачаевск, 2018. – С. 109-114.

Взаимодействие фольклора народов Карачаево-Черкесии с русским фольклором.

A1771 0109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ FOLЬКЛОРИСТИКИ

939

Пивкина, С.В. П.И. Мельников-Печерский – как исследователь истории, культуры и фольклора эрзян и мокшан / С.В. Пивкина, Е.М. Пыреськина // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее*. – Уфа, 2018. – С. 242-245.

940

Юсупов, Х.А. Наука и поэзия (публикации разных лет) / Х.А. Юсупов ; Рос. акад. наук, Дагест. науч. центр, Ин-т яз.,

лит. и искусства им. Г.Цадасы. – Махачкала : АЛЕФ, 2018. – 351 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Научная и творческая деятельность Х.А.Юсупова, тексты основных работ ученого.

A1771 91 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6005 АБАЗИНСКИЙ FOLЬКЛОР

941

Борокова, Л.А. Художественный мир абазинской сказки / Борокова Л.А. // *Клычевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г.* – Карачаевск, 2018. – С. 164-173.

C6023 АДЫГСКИЙ FOLЬКЛОР

942

Гутов, А.М. Проблемы адыгского (черкесского) нартского эпоса / А.М. Гутов ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центра «Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук». – Нальчик : Принт Центр, 2018. – 262 с. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 239-248. – Имен. указ. : с. 249-254.

Типология персонажей, художественный конфликт, вопросы текстологии, проблемы аналитического перевода, эволюция эпической традиции.

943

Кук, А.С. Мир нарттов / Асфар Кук. – Майкоп : Адыг. респ. кн. изд-во, 2018. – 535 с. : портр.

Картина мира в эпосе адыгских народов.

C6035 АЛТАЙСКИЙ FOLЬКЛОР

944

Майтуева, И.Н. Характеристика мифологического образа волка в фольклоре алтайцев / И.Н. Муйтуева // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее*. – Уфа, 2018. – С. 217-220.

C6115 БОЛГАРСКИЙ FOLЬКЛОР

945

Налбантов, Л. Фолклорното песенно богатство на Странджа / Л. Налбантов // *Везни*. – София, 2018. – Бр. 4. – С. 88-96.

В связи с выходом сборника песенного странжанского фольклора.

C6085 БАШКИРСКИЙ FOLЬКЛОР

946

Аминева, З.Р. Эволюция башкирского сказительского искусства / З.Р. Аминева // *Материальная и духовная культура народов России: история и современность*. – Сибай, 2014. – С. 188-191.

947

Хусайнова, Г.Р. Башкирские народные сказки в современном бытовании / Г.Р. Хусайнова // *Материальная и духовная культура народов России: история и современность*. – Сибай, 2014. – С. 173-176.

C6125 БУРЯТСКИЙ FOLЬКЛОР

948

Аюшева, Э.Б. Мотив буддийского храма в эпосе / Аюшева Э.Б. // *Республике Бурятия – 95 лет*. – Улан-Удэ, 2018. – С. 277-278. – Рез. англ.

Образ буддийского храма в бурятской Гэсэриаде.

949

Аюшеева, Э.Б. Образ мифической птицы в бурятской Гэсэриаде / Аюшеева Э.Б. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования*. – Улан-Удэ, 2018. – С. 81-82. – Рез. англ.

950

Бурчина, Д.А. Мангадхай: к типологии образа врага в бурятских улигерах / Бурчина Д.А. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 98-101. – Рез. англ.

951

Дампилова, Л.С. Мифологические мотивы в преданиях и легендах о Чингисхане / Дампилова Л.С. // *Республике Бурятия – 95 лет.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 279-281. – Рез. англ.

952

Дугаров, Б.С. Гэсэриада в этнокультурной традиции бурят / Дугаров Б.С. // *Республике Бурятия – 95 лет.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 272-273. – Рез. англ.

953

Миткинов, М.К. Библиография по вопросам изучения эпоса / Миткинов М.К. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 139-143. – Рез. англ.

Аннотированное описание публикаций по героическому эпосу бурят, изданных Бурятским институтом общественных наук.

954

Николаева, Н.Н. Смена облика и травестийные мотивы в эпосе бурят / Николаева Н.Н. // *Республике Бурятия – 95 лет.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 274-276. – Рез. англ.

Мотив гендерной перемены облика в бурятском эпосе.

955

Цыбикова, Б.-Х.Б. Мифологический пласт в устных произведениях несказочной прозы бурят / Цыбикова Б.-Х.Б. // *Республике Бурятия – 95 лет.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 282-283. – Рез. англ.

С6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

956

Алпысбаева, К.Б. Эпос, основанный на сюжете предания / Алпысбаева К.Б. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 73-75. – Рез. англ.

Источники фольклорной казахской поэмы «Бокен жаргак».

957

Ауесбаева, П.Т. Функции священных чисел в поэтике сказок / Ауесбаева П.Т. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 76-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80.

На материале казахских сказок.

958

Ракыш, Ж.С. Из истории перевода на русский язык казахского эпоса «Камбар батыр» / Ракыш Ж.С. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 151-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154.

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

959

Берберов, Б.А. Карачаево-балкарский фольклор и литература: к проблеме преемственности / Б.А. Берберов ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центра «Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук». – Нальчик, 2018. – 199 с. – Библиогр. в конце ст.

Первая часть книги посвящена поэтике карачаево-балкарского фольклора, 2-я часть – фольклорным мотивам в творчестве М.Геккиева, М.Беппаева, И.Маммеева, А. Джанибекова, И.Семенова, К.Кулиева и др.

960

Мамчуева, Ф.О. Охотничья обрядовая поэзия карачаевцев и балкарцев: этнографический аспект / Мамчуева Ф.О. //

Клычевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г. – Карачаевск, 2018. – С. 143-150.

С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

961

Шелестова, О.В. Сравнительный анализ русских и китайских пословиц и поговорок о характерах женщин / О.В. Шелестова, Ли Яньци // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 178-180.

С6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР

962

Лобанова, Л. Тювэ – герой вишерских сказаний / Л. Лобанова, А. Рассыхаев // *Арт-Лад.* – Сыктывкар, 2018. – № 4. – С. 149-160.

С6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

963

Кротова-Гарина, А.В. Функции и действия духа дома : (на материале коми-пермяцких мифологических рассказов) / Кротова-Гарина А.В., Русинова И.И. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1). – С. 162-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 170-171.

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

964

Шаронова, Е.А. Образ героя-покорителя змеев в эрзянском фольклоре и эпосе «Масторава» / Е.А. Шаронова // *Семантика народной культуры в литературе.* – Москва, 2018. – С. 117-124. – Рез. англ.

С6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

965

Капланова, А.И. Заговоры как жанр народного творчества / Капланова А.И. // *Клычевские чтения – 2018 : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 20-30 марта 2018 г. – Карачаевск, 2018. – С. 114-118.*

966

Капланова, А.И. Мифические персонажи в ногайских сказках / А.И. Капланова // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее.* – Уфа, 2018. – С. 137-140.

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

Абдоллахи, М. Число как символика культурного кода в Шахнаме и нартовском эпосе осетин / М. Абдоллахи // *Изв. СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2018. – Вып. 29 (68).* – С. 152-161. – Рез. англ.

968

Ханаева, З.К. Мотив сватовства в эпической биографии героя / З.К. Ханаева // *Славянская письменность и культура как фактор единения народов России.* – Владикавказ, 2018. – С. 256-260.

Мотив сватовства в нартском эпосе.

969

Цаллагова, З.Б. Осетинская народная афористика: поэтика, исторические корни, этнографические реалии / З.Б. Цаллагова ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова, Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2018. – 122 с. – Библиогр. : с. 106-122.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

970

Агеева, Ю.В. Роль эпитетов в текстах народных сказок / Ю.В. Агеева, Сью Цзинтин // *Русский язык и литература в*

тюркоязычном мире: современные концепции и технологии. – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 14-16.

971

Бобунова, М.А. Лексикографический комплекс фольклорных текстов. Песни Курской губернии / М.А. Бобунова. – Курск : Изд-во Курс. гос. ун-та, 2019. – 286 с.

Словари балладных, юмористических и сатирических песен Курской губернии.

972

Боева, Н.И. Символика цвета в русских лирических песнях и частушках (по записям в Стерлитамакском районе Республики Башкортостан) / Н.И. Боева ; Уфим. гос. нефтяной техн. ун-т. Фил. в г.Стерлитамаке. – Стерлитамак : Нефтегазовое дело, 2018. – 94 с. : ил. – Библиогр. : с. 55-61.

973

Букрина, Н.В. Легенды как ресурс для создания и трансформации образа города / Букрина Н.В., Радько Е.В. // *Культура открытого города: новые смыслы и практики.* – Екатеринбург, 2017. – С. 272-276.

Анализ городских легенд, связанных с г. Екатеринбургом.

974

Власова, Г.И. Восточный Казахстан как «фольклорное гнездо» / Г.И. Власова // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 1. – С. 86-91. – Библиогр. : с. 91.

Региональные особенности русского фольклора в Восточном Казахстане. По материалам текстов, записанных во время экспедиций Казахстанского филиала МГУ (2009-2011 гг.).

975

Зырянова, А.И. Пермская сказка в пространстве современной культуры / Зырянова А.И. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2018. – Вып. 1 (1). – С. 221-226. – Рез. англ.

976

Игумнов, А.Г. Песня «Ермак и турецкий султан» [XVI, № 377]: обогащение стереотипа / Игумнов А.Г. // *Найдаковские чтения – 4. Тюрко-монгольский мир. Гуманитарные исследования.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 121-122. – Рез. англ.

Трансформация традиционной фабулы в тексте из сборника Кириши Данилова.

977

Коростова, С.В. Представление об эмоциях в русской фольклорной картине мира : (на материале пословиц и поговорок) / С.В. Коростова // *Четвёртые Моисеевские чтения: национальные и региональные особенности языка.* – Оренбург, 2018. – Ч. 2. – С. 93-97. – Рез. англ.

978

Мирвода, Т.А. Детский «страшный» повествовательный фольклор: к проблеме разработки указателей. Модель указателя / Т.А. Мирвода // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies.* – Москва, 2018. – № 9 (42). – С. 61-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-78.

979

Миронов, А.С. Эпос русских: интерпретация. Культурфилософский анализ рецепции былин с конца XVIII столетия до 1917 года / А.С. Миронов. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2019. – 527 с. : ил.

Поэтика русской былины и ее рецепция в массовой литературе (лубок, рукописная книга); сюжеты былин в творчестве М.Д.Чулкова, М.М.Хераскова, А.О.Аблесимова, В.Левшина, А.С.Пушкина, И.С.Тургенева; сюжет былин в русской опере, живописи; осмысление былины как жанра в русской фольклористике XIX в.

980

Муранска, Н. Современные трансформации фольклорной

сказки в цикле «Гора самоцветов» / Муранска Н., Пархоменко Е.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 241-244.

981

Пыжиков, А.В. Неожиданный Владимир Стасов / Александр Пыжиков ; Происхождение русских былин / Владимир Стасов. – Москва : Концептуал, 2019. – 412 с.

Комментированная публикация статьи В.Стасова 1868 г. «Происхождение русских былин».

982

Садыкова, И.А. Цветовая характеристика пищи в русских народных сказках / И.А. Садыкова, Чжэн Чжунь // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии.* – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 47-49.

983

Тихонова, Е.Л. Предания русских старожилов об исчезновении с конкретной территории татар, монголов, китайцев / Тихонова Е.Л. // *Республике Бурятия – 95 лет.* – Улан-Удэ, 2018. – С. 284-286. – Рез. англ.

Предания о народах, населявших Забайкалье до прихода сюда русских, в фольклорной традиции русских старожилов Бурятии.

984

Черванёва, В.А. Субъект интерпретаций в мифологическом тексте / В.А. Черванёва // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 9 (42). – С. 22-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-35.

Образ рассказчика в русских мифологических текстах.

985

Шеваренкова, Ю.М. Сюжетно-тематический состав устных рассказов о монастырях (к постановке проблемы) / Ю.М. Шеваренкова // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2018. – № 3. – С. 251-260. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 258-259.

Связь рассказов о монастырях с жанровой поэтикой народной несказочной прозы, а также с древнерусскими сказаниями о церквах и иконах.

986

Югай, Е.Ф. Актуализируя причитания: взгляд причитальщицы на импровизацию в конце XX–XXI вв. / Е.Ф. Югай // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 9 (42). – С. 36-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-49.

С6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

987

Тучкова, Н.А. Этническая история и фольклор селькупов: проблема корреляции данных : автореф. дис. ... д-ра наук ; исторические науки : 07.00.07 / Тучкова Н.А. ; Нац. исслед. Томс. гос. ун-т. – Томск, 2018. – 35 с.

С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

988

Березкин, Ю.Н. Странствующая героиня и ее братья: незамеченный сибирский сюжет / Ю.Н. Березкин // *Том. журн. лингвист. и антрополог. исслед. = Tomsk j. of ling. a. anthropology.* – Томск, 2018. – Вып. 3. – С. 67-75. – Рез. англ.

Повествование о странствующей героине в поисках пропавших братьев в сибирском и финно-угорском фольклоре (приводятся тексты нанайцев, якутов, восточных хантов, северных селькупов).

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

989

Белова, О.В. Этиология запретов и предписаний в зеркале народных легенд и поверий / О.В. Белова // *Запреты и предписания в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва, 2018. – С. 246-265. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262-264.

Табу на некоторые традиции неславянских народов и их отражение в славянском фольклоре.

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

990

Хабибуллина, А.З. Мотив в сопоставительном изучении русской и татарской народной песни / А.З. Хабибуллина // *Русский язык и литература в тюркоязычном мире: современные концепции и технологии*. – Казань, 2018. – Т. 2. – С. 132-137.

На материале сравнительного анализа русской песни «Ох, матушка, тошно мне...» и татарской песни «Субуйлап» («Вдоль реки»).

991

Юнусова, Г.Ф. Фольклор татар Саратовской области : (путеводитель по фондам Центра письм. и муз. наследия Ин-та яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова Акад. наук Респ. Татарстан) / Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова. – Казань : ИЯЛИ, 2018.

Ч. 1 : Материалы аудиофонда: записи этномузыколога М.Н.Нигмедзянова. – 151 с. : ноты, табл. + 1 компакт-диск. – Библиогр. : с. 137-141.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

992

Майнагашева, Н.С. Современный фольклор хакасов как часть культурного наследия народа (на примере жанра тахпах) / Н.С. Майнагашева // *Культура, литература и гуманитарные науки народов Евразии: прошлое, настоящее, будущее*. – Уфа, 2018. – С. 207-211.

О записанных лирических песнях (жанр «тахпах») во время экспедиции 2018 г., организованной филологами Хакасского НИИЯЛИ.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

993

Оконешников, Е.И. Вклад Э.К. Пекарского в изучение якутского фольклора / Е.И. Оконешников // *Северо-Вост. гуманитар. вестн.* = *North-Eastern j. of the humanities*. – Якутск, 2018. – № 2 (23). – С. 124-130. – Рез. англ.

994

Павлова, О.К. Северо-Восточная традиция в олонхо якутов: образы, сюжеты, поэтика : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 / Павлова О.К. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2018. – 18 с.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

995

Волошина, М.В. Обзор музейных предметов семьи Добычиных, поступивших в коллекцию Брянского государственного краеведческого музея в 2017 году / М.В. Волошина // *Добычинские чтения в Брянске*. – Брянск, 2018. – С. 177-171. – Рез. англ.

996

Петрова, З.Ю. Проект создания информационно-поисковой системы на базе «Словаря метафор и сравнений русской литературы XIX-XXI вв.» / З.Ю. Петрова, Н.А. Ребецкая, Н.А. Фатеева // *Современные проблемы авторской лексикографии : сб. науч. ст.* – Москва, 2018. – С. 222-237.

А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

997

Русская литературная классика (XIX-XX вв.) Библиографический указатель // *Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX – первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция*. – Москва, 2017. – С. 313-409.

Научные материалы по классической русской литературе. Моноиздания (с 2005 г.), статьи из сборников, периодических и продолжающихся изданий, библиографические указатели, Интернет-ресурсы (с 2014 г.).

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева Д.В. - 292
 Абдоллахи М. - 967
 Абдуллаев Е. - 777
 Аболина М.М. - 661
 Авдеев С.С. - 860
 Авдулбасирова М.Р. - 121
 Аверина М.А. - 312
 Автономова Н.С. - 10
 Автухович Т.Е. - 188
 Агеева Ю.В. - 970
 Адельгейм И. - 275
 Азиатцев Д.Б. - 752, 751
 Азнабаев Б.А. - 175
 Акбулатова Г. - 531
 Акимова Н.В. - 476, 370
 Акифьева Э.А. - 932
 Акмурзина А.Р. - 183
 Алексеева А.С. - 280
 Алексеева Г. - 454
 Алехина Л.В. - 532
 Алимуратова А.А. - 131
 Алпагова Т.А. - 79
 Алпысбаева К.Б. - 956
 Альтшуллер М.Г. - 415, 374
 Аманова Г.А. - 256
 Амелин М. - 540
 Амелина Н.В. - 455
 Аминова В.Р. - 247
 Аминова З.Р. - 946
 Амурин М. - 861
 Ангеловская М.В. - 132
 Андреев А.Н. - 1
 Аникина М.В. - 669
 Аникудимов Е.Н. - 88
 Антипина З.С. - 313
 Анчев П. - 192
 Арефьева Е.Н. - 303
 Аристова А.С. - 668
 Арнаутков В. - 411
 Аронсон Д. - 95
 Арпентьева М.Р. - 680
 Арсеньев П. - 736, 735
 Арсланбекова У.Ш. - 696
 Артёмова С.Ю. - 778
 Артемьев Ю.М. - 928
 Артюшков И.В. - 314
 Архангельская Ю.В. - 456
 Арьев А. - 753
 Асоян А.А. - 416
 Ауесбаева П.Т. - 957
 Афанасьева Н.А. - 281
 Африкьян В.С. - 862
 Ахметзянова Л.М. - 766
 Ахметова Г.А. - 457
 Ашмаров И.А. - 477
 Аюшева Э.Б. - 948
 Аюшеева Э.Б. - 949
 Бабиков А.А. - 718
 Бабкина М.И. - 150
 Багно В.Е. - 417
 Бажанова Е.А. - 933
 Базиева Г.Д. - 170
 Байрамова Л.К. - 458
 Бакланова И.И. - 478
 Бакунцев А.В. - 662
 Бакшаева А.А. - 282
 Балаклеев Н.А. - 650
 Баландина И.Д. - 151
 Баларьева Т.Б. - 205
 Балашова Е.А. - 315
 Балла О. - 830
 Балтаева В.Т. - 45
 Барабанов Н. - 533
 Баранов А.Н. - 375
 Баранов В.А. - 283
 Баранова М.И. - 863
 Батрак М.А. - 220
 Башарин К.Г. - 930
 Башарина З.К. - 930
 Башарина О.К. - 930
 Башкатова А.В. - 269
 Башкеева В.В. - 722, 206
 Безменщиков А.Е. - 479
 Бекоев В.И. - 638
 Беликов А.Е. - 12
 Белова О.В. - 989
 Белозерова А.В. - 133
 Белоконов С.А. - 81
 Белоногова В.Ю. - 418
 Белоусов А.Ф. - 681
 Бельская А.А. - 480
 Бендерский И. - 459
 Берберов Б.А. - 959
 Бердникова О.А. - 604
 Березин В. - 831
 Березкин Ю.Н. - 988
 Берёзкина Е.П. - 779
 Берковская Л. - 111
 Бикбаев Р.Т. - 172
 Билалова Н.А. - 187
 Бирюкова Е.С. - 841
 Биткинова В.В. - 541
 Бичеев Б.А. - 218
 Благовещенская А.А. - 46
 Блатт Б. - 94
 Блинов В. - 754
 Блинова М.Н. - 139
 Блинова М.П. - 935, 216, 157
 Блищ Н.Л. - 719
 Блохина О.А. - 407
 Бо Цзюй-И. - 252
 Бобунова М.А. - 971
 Бобылева Т.В. - 96
 Богданова О. - 534
 Богдевич Е.Ч. - 849
 Боголюбова В.П. - 261
 Богомолов Н.А. - 460
 Бодрова В.А. - 907
 Боева Н.И. - 972
 Бокарев А.С. - 780
 Болнова Е.В. - 542
 Большакова А.Ю. - 13
 Бондаренко Е.Н. - 481
 Бондаренко Н.А. - 904
 Бондаренко Ю.Я. - 83, 34
 Бонецкая Н. - 716
 Бонч-Осмоловская Т. - 842
 Борисова Б.Н. - 730
 Борисова И.Д. - 335
 Борисова У.Ю. - 316, 277
 Бормусова Л.Ф. - 543
 Борокова Л.А. - 941
 Бортников В.И. - 412
 Бортникова А.В. - 412
 Боченков В. - 317
 Бочкарева Н.С. - 161
 Бочкина М.В. - 781
 Бродович О. - 656
 Брюсов В.Я. - 659
 Буглак А.А. - 223
 Бугославская О. - 134
 Буйносова Н. - 544
 Букрина Н.В. - 973
 Булгутова И.В. - 209, 208, 207
 Булкина И. - 318, 14
 Буранок О.М. - 319
 Бурмистров К. - 733
 Буровцева Н.Ю. - 782
 Бурчина Д.А. - 950
 Бутовецкая К.В. - 877
 Быков Д. - 831, 830
 Быков Д.Л. - 545
 Ваганова Н.А. - 701
 Вайсбанд Э.С. - 768
 Ван Ланьцзюй - 461
 Ван Лидань - 783
 Вартазарова Ж.А. - 648
 Васильев Н.Л. - 399, 356, 355, 353
 Васильев С.А. - 47
 Васькин А.А. - 424, 423, 422, 421, 420, 419
 Вдовин А. - 74
 Вдовин А.В. - 327
 Великанова Е. - 546
 Венедиктова Т. - 56
 Вересов Л.Н. - 747
 Вернер И.В. - 284
 Вершинина Н.Л. - 320
 Вессе С. - 58
 Ветловская В. - 376
 Ветошкина Г.А. - 871, 870, 250, 167
 Викторovich В.А. - 425
 Вильнова С.В. - 359
 Винокурова И. - 547
 Владимиров О.Н. - 60
 Власова Г.И. - 974
 Вознесенский А.В. - 189
 Волкова А.Г. - 135
 Володина А.Д. - 851
 Волошина М.В. - 995
 Вольская А.С. - 304
 Воронина О.Ю. - 720
 Воронина Т. - 656
 Вороничев О.Е. - 682
 Вороничева О.В. - 684, 683
 Воронова Т.А. - 765
 Воропаев В.А. - 360
 Вэй Го - 843
 Вяземский П.А. - 357
 Гавристова Т.М. - 267
 Гаврюшина Н.Д. - 219
 Гаджимуратова Т.Э. - 121
 Галимуллина А.Ф. - 882, 784
 Гальчук О.В. - 35
 Гаррис Ф. - 482
 Гах М. - 706
 Гвоздецкая Н.Ю. - 136
 Геймбух Е.Ю. - 483
 Генералова Н.П. - 484
 Гершензон М.О. - 40
 Гидревич Е.А. - 785
 Гик А.В. - 548
 Гильманова А.А. - 46
 Гладкова Л.В. - 357
 Гланц Т. - 786
 Глебова Е.С. - 115
 Глотова А.М. - 675
 Глуховская Е.А. - 549
 Глушаков П.С. - 773
 Гогичаева Л.Ю. - 638
 Голикова Л.П. - 833
 Голованов В. - 741
 Головкин В.А. - 550
 Голубков М.М. - 551, 75
 Голубкова А.А. - 787
 Гончаров Ю.В. - 877, 143

- Гордеева Е.Ю. - 321
Гордеева Н.В. - 322
Гордин Я. - 656
Горелик Л.Л. - 729
Горяева Т.М. - 714
Гранин Д. - 672
Гранина-Чернышева М. - 672
Гранитски И. - 193
Грачёв Е.А. - 25
Грачева Ж.В. - 57
Гречушникова Т.В. - 61
Григорьева Е.Н. - 426
Гримова О.А. - 841, 328, 82
Гродзенский С.Я. - 755
Грязнова А.Ю. - 62
Гудиленкова Д.С. - 214
Гудкова С.П. - 788
Гулин А. - 462
Гулуева Х.А. - 908
Гуменная Г.Л. - 427, 42
Гумеров И.Г. - 886
Гумерова А.Л. - 377
Гутов А.М. - 942
Гюлюмян Л.К. - 639
Гюрчинов М. - 200
Давлетова Р.Р. - 173
Давлетшина Э.Н. - 894
Давыдов А.П. - 378
Даминаева Д.Р. - 174
Дампилова Л.С. - 951
Даниелян Н.В. - 485
Данилевский Р.Ю. - 400
Данилов А.А. - 928
Даренский В.Ю. - 685
Даутова Р.А. - 186, 185
Дашибалова Д.В. - 210
Дёгтева Я.Н. - 380, 379
Дедина М.С. - 130
Делл'Аста А. - 756
Дементьев И.О. - 836
Демченко А.И. - 262
Денисов Н.Г. - 323
Деханова О.А. - 381
Дионисий (Шлёнов) - 116
Дмитриева Ю.Ю. - 676
Добрев Ч. - 194
Добровольский Д.О. - 375
Добрынина Е.Д. - 93
Довгий О.Л. - 305
Долгих А.Ю. - 86
Долинин А.А. - 324
Долинина И.В. - 408
Доманский Ю.В. - 51
Дорогань О. - 789
Дорофеева Л.Г. - 213
Дронова О.А. - 263
Дронова Т.И. - 552
Дуань Иньцзинь - 106
Дубровская С.А. - 361
Дугаров Б.С. - 952
Дудкин В.В. - 382
Егоров А.В. - 242
Егорушкин В.А. - 684
Еленков К. - 196, 195
Елистратов В.С. - 409
Ермоленко Г.Н. - 909
Ермошин А.В. - 285
Ерофеева В. - 792
Ершова Е.Е. - 793
Есаулов И.А. - 16
Ефимова С. - 618
Жаманкозова А.Т. - 7
Жаткин Д.Н. - 399, 356, 355
Жданова Д.О. - 383
Жданова Т.В. - 286
Жекулин Н. - 486
Жигалина Е.В. - 463
Жилина Н.П. - 325
Жилинка В.В. - 791
Житенев А.А. - 837, 790
Жолковский А. - 77
Жолобов О.Ф. - 288, 287
Жуков С. - 535
Жумасейтова Г.Т. - 63
Журавлева Н.С. - 910
Журина М.И. - 326
Зайцева Т.И. - 902
Закиров А.И. - 97
Заславский О.Б. - 362
Затеева Т.В. - 488, 487
Звигильский А. - 509
Звир М.А. - 137
Звонарева Л.У. - 289
Зенкин С.Н. - 53
Зимица Н.Ю. - 17
Зиннатуллина Г.Х. - 883
Злобин А.А. - 290
Злотникова Т.С. - 490, 489
Зографова К. - 197
Золотарев А.В. - 742
Зубарева Е.Ю. - 725
Зубков К.Ю. - 327
Зубова О.В. - 774
Зыкова Г.В. - 327
Зырянова А.И. - 975
Ибадова Н.Э. - 794
Ибрагимов К.Х. - 243
Ибрагимов М.И. - 886, 885, 884
Иваницкий А.И. - 428
Иванова В.Я. - 738
Иванова Н.В. - 230
Ивашина В.В. - 529
Ивденко Н.В. - 163, 162
Ивинский А.Д. - 306
Ивинский Д.П. - 651, 384, 358, 278
Игумнов А.Г. - 976
Идельбаев М.Х. - 901, 900
Изакар Андрей - 604
Изволенская А.С. - 98
Именных А.И. - 642
Имхелова С.С. - 491, 18
Инь Лу. - 248
Инякина Н. - 553
Иордани Н.П. - 850
Йорданов А. - 200
Иоскевич О.А. - 363
Ипатов С.А. - 492
Исакова С.А. - 924
Исмаилова Г.К. - 887
Истаткова-Иванова А. - 204
Кабертай А.Н. - 112
Кадочникова С. - 554
Казакова Л.Н. - 864
Калмантаев Н.Д. - 175
Калугин В.В. - 323
Калчороева Б.А. - 245
Калужная Л.В. - 473
Камалян М.П. - 99
Каменецкая С.Б. - 238
Камлюк-Ярошенко Л.В. - 190
Кантор В.К. - 493
Капланова А.И. - 966, 965
Капустин Д. - 535
Капцураж А.Б. - 64
Караваева Т.П. - 757
Кара-Мурза А.А. - 495, 494
Карачаева Н.Р. - 696
Каримова Р.А. - 663
Карманова С.Е. - 931
Карпова А.В. - 138
Карпова О.М. - 168
Карташова Е.Н. - 775
Касавина Н.А. - 496
Касаткина Т.А. - 385
Касирум Е.С. - 139
Касумова Е. - 128
Каурова Е.М. - 497
Качалина Н.А. - 386
Каяво В.А. - 164
Кехлибарева С. - 198
Ким В.С. - 853
Киндикова Н.М. - 129
Кирдеева А.М. - 865
Кислова Л.С. - 795
Кладова Н.А. - 387
Клейнер Ю.А. - 225
Климас П. - 271
Климина А.А. - 122
Клинг О.А. - 24
Клочан А.Н. - 328, 89
Клюева А.Н. - 879
Ключерова А.О. - 686
Князева Е.А. - 844
Кобринский А.А. - 555
Ковалева В.С. - 329
Ковалева Г. - 464
Ковалева Т.В. - 498
Ковалевская А.И. - 934
Коваль Д.Е. - 866
Коган П. - 830
Кожокин Е.М. - 758
Козлова М.С. - 401
Кознова И.Е. - 500, 499
Кознова Н.Н. - 556
Койчув Б. - 429
Кокая А.Р. - 215
Колинько С.А. - 557
Колмакова О.А. - 796
Колосова П.А. - 867
Колосова С.Н. - 49
Колчигин С.Ю. - 501
Кольмагин Б.Ф. - 759
Комиссарова У.А. - 558
Кондратенко А.И. - 559
Кондратьева В.В. - 538
Кондратюк А.А. - 272
Копча Н.А. - 388
Коржова И.Н. - 560
Кормилов С.И. - 561, 430
Корниенко А.В. - 100
Коробкина Т.Е. - 526
Коровин В.Л. - 431
Королёв С. - 688
Королева О.А. - 166
Коростелев О.А. - 562
Коростова С.В. - 977
Корухова Л.В. - 330
Корчинский А. - 389
Косанович Б.Р. - 432
Косицын А.А. - 563
Костин Е.А. - 433
Котова Т.В. - 752, 751
Котова Э.Л. - 708
Кочеткова О.С. - 734
Кочеткова Э.В. - 797
Кошелев А.В. - 434
Кошелев В.А. - 435, 430
Кошелева А.Л. - 897
Кравцова М.Е. - 249
Кравченко А.Б. - 911
Красавченко Т.Н. - 140
Красилова Л.В. - 273
Краснова И.А. - 436
Красовский В.Е. - 19
Криволапова Е.М. - 743
Кривоусова З.Г. - 60
Кривошапова Т.В. - 8
Криницын А.Б. - 390
Кротова Д.В. - 798
Кротова-Гарина А.В. - 963
Крохина Н.П. - 709
Кругликов С.В. - 536
Крылов В.Н. - 331, 21
Крылова Д.П. - 712
Крюкова М.И. - 674, 673
Ксенофонтов И.В. - 799
Кук А.С. - 943
Кузин А.С. - 490
Кузичева М. - 728
Кузнецов Ю. - 707
Кузнецова Е. - 748
Кузнецова Н. - 880
Кузовкин Г.В. - 59
Кузьмин С.И. - 285
Куккоев Б.С. - 912
Кулагин А.В. - 726
Кулева А.С. - 629
Кулеш В.А. - 250
Куликова Е.Ю. - 673
Куллэ В. - 800
Кульсарин Н.Г. - 936
Кульсарина И.Г. - 936, 187
Кунафин Г.С. - 332
Куняев С. - 22
Купафин Г.С. - 186
Куракина О.Д. - 502
Курбатов В. - 564
Курдыбайло Д.С. - 54
Курмелев А.Ю. - 868
Кутдусов Р.В. - 839
Куценко Ф.Н. - 698
Кучина Т.Г. - 801
Ладохин Ю. - 565
Ладохина О. - 565
Лазутин Р.С. - 141
Ланге Н.В. - 802
Ланина М.В. - 436
Лань Хан - 772
Лаптенко И.Б. - 107

- Ларин С.А. - 413
Ларионов Д. - 819
Лебедев С.В. - 687
Лебедев Ю.В. - 503
Лебедева А.В. - 251, 224
Левицкая Т.В. - 333
Легких В.И. - 291
Лейбов Р. - 566
Лекманов О. - 695
Ленкова Н.Р. - 142
Ленчина М.Р. - 679
Леонов И.С. - 803
Леопова М. - 437
Летаева Н.В. - 567
Ли С. - 624
Ли Сан Юн - 101
Ли Синьмэй - 108
Ли Янь - 438
Ливская Е.В. - 703, 667
Листов В.С. - 439
Литаврина М.Г. - 537
Лобанова Л. - 962
Логинова Е.Ю. - 776
Логинова М.В. - 913
Локтевич Е.В. - 191
Ломакина О.В. - 465, 455
Лосева Н.В. - 804
Лоскутникова М.Б. - 23
Лукашкина Т.А. - 806, 805
Лукина В.А. - 504
Лукинова А.Р. - 528
Лукиных А.Н. - 721
Лукманова О.Б. - 869
Лукьянова И. - 568
Лэй Цюаньминь - 667
Ляпушкина Е.И. - 426
Мазенова М.В. - 264
Мазур Н.Н. - 334
Майнагашева Н.С. - 992
Макеев Д.А. - 335
Макеев М. - 344
Максименко Е.Д. - 143
Малацай Л.В. - 505
Маливанова Е.И. - 364
Маллалиев Г.Н. - 881
Мамчуева Ф.О. - 960
Марков А.В. - 570, 24
Мартыненко Л.Б. - 345
Мартынова О. - 807
Мартынова С.А. - 572, 571
Марусова И.В. - 693
Масагутова А.В. - 65
Масальцева Т.Н. - 573
Масленникова Е.М. - 52
Маслова А.Г. - 307
Матвеева Н.Н. - 727, 574
Матюшина И.Г. - 144
Махов А.Е. - 76
Медведев С.А. - 808
Медведева Е.В. - 102
Мелихов А. - 809
Мельникова Е.А. - 226
Мельникова Л.А. - 265
Мельничук Е.П. - 575
Меренкова Н.А. - 506
Меркулов А.П. - 440
Меркурьева Н.А. - 737, 507
Метелева О.А. - 308
Мещанский А.Ю. - 810
Миллер О.В. - 402
Мингати А. - 233
Миннегулов Х.Ю. - 244
Мирвода Т.А. - 978
Миронов А.С. - 979
Миткинов М.К. - 953
Михайлова В. - 199
Михайлова М.В. - 640
Михайлова Н.И. - 441
Михайлова Т.А. - 221
Михалёва Е.Я. - 576
Михеев А.А. - 442
Михова А.А. - 870
Мишина Е.А. - 293
Можарова М.А. - 466
Моисеева Д.П. - 914
Мокрушина З.В. - 268
Молнар А. - 371
Молодяков В. - 482
Монастырная О.А. - 871
Монахова И. - 25
Морозова А.А. - 793
Морозова Е.С. - 294
Москаленко А.С. - 652
Москвин А.А. - 87
Москвин Г.В. - 403
Москотельников А.А. - 145
Мотеюнайте И.В. - 577
Мотигуллина А.Р. - 888
Мохаммед Махмуд М.Х. - 811
Мошонкина Е.Н. - 234
Муйтуева И.Н. - 944
Муллина Д.А. - 491
Муранска Н. - 980
Муратова Е.Ю. - 578
Мурзагулова З.Г. - 174
Мурзин Н.Н. - 508
Мутиев З.Ж. - 237
Мухамеджанова Н.М. - 87
Муханбетова Ж.У. - 237
Мухарлямова Г.Н. - 889
Мычко-Мегрин А.В. - 677
Мычко-Мегрин В.В. - 677
Нагорная А.В. - 876, 875
Надежкин А.М. - 771
Надымова Л.Г. - 812
Назарова А.В. - 670
Налбантов Л. - 945
Нарушевич А.Г. - 538
Наседкина Е.В. - 653
Наумова О.Г. - 689
Нейман А.Р. - 146
Некрасова А.В. - 365
Неретина С.С. - 511, 510
Нечунаева Н.А. - 856
Нәбиуллина Г.Ә. - 890
Низамова Р.Г. - 26
Никитина С.Е. - 46
Никитчук И.И. - 905
Никифорова В.В. - 927
Николаева Н.А. - 467
Николаева М.В. - 258
Николаева Н.Н. - 954
Николаева С. - 468
Николаева С.Ю. - 579
Николина Н.А. - 512
Никольский С.А. - 514, 513
Никонова Н.Е. - 336
Никулин И.О. - 580
Никульцева В.В. - 694
Ничипоров И.Б. - 834
Новак М.О. - 295
Новикова М.В. - 581
Новикова-Строганова А. - 516, 515
Носов С. - 279
Обатнин Г.В. - 582
Обатнина Е.Р. - 11
Овчарова Е.Э. - 915
Одесский М.П. - 309
Оклот М. - 744
Оконешников Е.И. - 993
Омельченко В.В. - 296
Ондрейчкова Э. - 713
Орехов В.В. - 48
Орехова Л.А. - 443
Орлицкий Ю.Б. - 584, 583
Орлов И.Д. - 585
Орлова И.В. - 916
Орлова Н.А. - 252
Оршойа Ж. - 697
Осьмухина О.Ю. - 846, 845
Отрубянникова К.А. - 337
Охотникова В.И. - 17
Очеретова Е.М. - 854
Павлов А.В. - 517
Павлова И. - 338
Павлова О.К. - 994
Павловец М. - 50
Павловская О.А. - 530
Палий А.А. - 146
Панн Л. - 586
Пархоменко Е.А. - 980
Пастревич Г.П. - 90
Пахтусова В.Н. - 587
Пашченко М.В. - 66
Педди Л. - 236
Пелевин В. - 842
Пентковская Т.В. - 297
Пенчев Б. - 204
Переверзев О.К. - 588
Переверзева Н.А. - 366
Переходько И.В. - 917
Перлина Н. - 36
Перцев Е.В. - 589
Пескова А.Ю. - 404
Петев Н.И. - 227
Петина В.А. - 339
Петрин И.С. - 2
Петров А.В. - 340
Петрова З.Ю. - 996
Петрова Т.Г. - 27
Пешина К.С. - 678
Пивкина С.В. - 939
Пигунова Е.С. - 270
Пильтяева Е.Р. - 590
Пильщиков И.А. - 28
Пичугина В.К. - 113
Плеханова И.И. - 739
Плотникова Е.А. - 813
Подкопаева И.В. - 518
Подлубнова Ю.С. - 591
Подоксенов А.М. - 592
Половинкин А.Б. - 872
Половинкин Н.Н. - 840
Поляков Г.М. - 814
Полякова Н.А. - 815
Поморский А. - 644
Попова Д.И. - 878
Попова Е.В. - 593
Попова Л.В. - 67
Попова О.В. - 918
Попова Ю.С. - 664
Попович Т. - 367
Потанина Н.Л. - 147
Похаленков О.Е. - 149
Прокудин Б.А. - 519
Проскурина В.Л. - 341
Прохоренков И.А. - 274
Прохорова В.О. - 148
Прошин Е.Е. - 816
Пузикова О.С. - 817
Пуряева Н.Н. - 594
Пути М. - 58
Пыжиков А.В. - 981
Пырьскаина Е.М. - 939
Пяткин С.Н. - 669
Рабинович В.С. - 150
Радионова А.В. - 729
Радченко Е.Г. - 151
Радько Е.В. - 973, 847, 152
Разумихин А. - 444
Ракыш Ж.С. - 958
Рангелова С. - 202, 201
Рассыхаев А. - 962
Раченкова Л.В. - 103
Ребель Г.М. - 520
Ребецкая Н.А. - 996
Редькин В.А. - 595
Рзянина Е.С. - 596
Родина Г.И. - 597
Рожкова Н. - 29
Рожкова Н.В. - 929
Романов Д.А. - 469
Романов Д.Д. - 391
Романова В.А. - 298
Романова К.С. - 598
Романова Н. - 470
Рубец М.В. - 252
Рубинчик О.Е. - 710
Рубцова Т.Е. - 599
Рудалёв А. - 832
Руденко М.С. - 835
Руднева Л.М. - 25
Рудова О.С. - 722
Рудченко С.К. - 689
Русинова И.И. - 963
Рюкина А.А. - 600
Рягузова Л.Н. - 69
Рядош Й. - 117
Сабело Е.В. - 521
Сабирова В.К. - 245
Савельева Е.Н. - 752, 751
Савицкая Е.А. - 713
Савчукова И.Р. - 698, 69, 68
Сагитова А.Р. - 176
Садзиньска Э. - 601
Садькова И.А. - 982
Сажина Т.В. - 814
Сазонова З.Н. - 445
Сайкина Н.В. - 342

- Сайфулина Ф.С. - 891
Сайченко В.В. - 557, 386
Салаватова Ф.Р. - 177
Салимова Д.А. - 817
Салимова Л.М. - 383
Саломатина В.И. - 602
Самодолова Е.А. - 603
Самотик Л.Г. - 643
Самситова Л.Х. - 183
Сараскина Л.И. - 760
Саратова М.В. - 581
Саяпова А.М. - 104
Свердлов М. - 695
Себежко Е.С. - 919
Север А.А. - 224
Сейбель Н.Э. - 148
Семейн Л.Ю. - 153
Семенов Л.П. - 750
Семенова Е.П. - 752, 751
Семенова И.А. - 401
Семина А.А. - 702
Сенаторова Е.Е. - 769
Сенина Е.В. - 253
Серафимова В.Д. - 731
Сибгаатов Ф.Ш. - 178
Сибгатуллина А.Т. - 899
Сидорова О.Г. - 165
Сиземская И.Н. - 522
Сизова И. - 471
Симановский И. - 695
Симоенкова С.Н. - 649
Синюк Е.Р. - 325
Скиф В. - 818
Служаева О.О. - 605
Смирнов А. - 606
Смирнова Н.Н. - 41
Смысллова О.Н. - 392
Снытко С. - 819
Соболев А.Л. - 607
Соболева А.Е. - 300
Соколов С.С. - 767
Соколов А.А. - 212
Соколов Б.В. - 608
Соколов С. - 70
Соколов Я. - 745
Солженицын А. - 761
Солженицына Н. - 761
Солнцева Н.М. - 609
Соловьева Н.Г. - 938
Сологуб Федор - 764
Солопов А.И. - 116
Сомова Е.В. - 652, 68
Сонина Е.С. - 71
Соронкулов Г.У. - 446
Софийская М.Ю. - 343
Софронова И.В. - 928
Спиваковский П.Е. - 820
Старова Л. - 855
Старостина О.В. - 645
Старцева И.Л. - 692, 690
Степанян К.А. - 393
Степина М.Ю. - 344
Стоянов Р. - 203
Страхов Н.Н. - 473
Стронская Д.Д. - 345
Стукалова О.В. - 37
Субботин С.И. - 588
Суворов М.Н. - 169
Сугино Юри - 44
Суконик А.Ю. - 394
Сулдина Е.А. - 821
Сундквист Л. - 523
Сундукова К.А. - 610
Сунь Юэ - 472
Сурат И. - 711, 612, 611
Суровцева Е.В. - 822
Сухейль Ф. - 246
Сухих И.Н. - 613
Суховой Д.А. - 823
Сызранов С.В. - 395
Сысоева А.В. - 764
Сысолина А.Н. - 396
Сытина Ю.Н. - 346
Сычева Т.М. - 691
Сюй Цзинтин - 971
Тагирова С.А. - 184
Тан Дини - 30
Тарасов Б.Н. - 527
Тарасова Ж.Ю. - 167
Тарасова И.А. - 614
Тарумова Н.Т. - 653
Татаринцов А.В. - 912, 860, 269
Татаринцова Л.Н. - 874, 131, 122
Тахо-Годи Е.А. - 750, 749
Твердохлеб О.Г. - 654
Темчин С.Ю. - 301
Теперик Т.Ф. - 114
Терехова Е.А. - 410
Терехова С.С. - 746
Тернова Т.А. - 705, 615
Тесля Е.В. - 824
Теунаева М.Б. - 240
Тименчик Р.Д. - 646
Тимошенко Е.К. - 154
Титаренко Е.Я. - 48
Тихонова Е.Л. - 983
Тихонова О.В. - 91
Ткаченко В.В. - 270, 220, 215, 115
Толасова И.Б. - 920
Толстой Л.Н. - 473
Трифонов С.И. - 699
Трифимова Н.В. - 292
Трошкова А.О. - 155
Трубецкова Е.Г. - 704
Трубина Л.А. - 829
Туаева А.А. - 658
Туманова О.С. - 347
Тумаринсон Л.Л. - 40
Турьшева О.Н. - 78
Тучкова Н.А. - 987
Тютчева Э.Ф. - 357
Удодов А.Б. - 616
Умеров Ш.Г. - 762
Усатов К.А. - 348
Усманова Л.А. - 665
Успенский П. - 53
Успенский П.Ф. - 770
Успенский Ф.Б. - 228
Устинов А.Б. - 28
Устинов А.В. - 524
Устинова И.В. - 617
Файнберг В.В. - 770
Фаритов В.Т. - 655, 650, 448, 447, 349
Фатеев В.А. - 473
Фатеева Н.А. - 996
Фахрутдинова А.З. - 525
Фахрутдинова Л.И. - 105
Федоринов А.В. - 449
Федорова В.Г. - 539
Федотов А.С. - 327
Федотов О.И. - 618
Фенко С.А. - 921
Фенчук О.Н. - 619
Фесенко Э.Я. - 671
Филатова Д.А. - 414, 413
Филиппова Е.М. - 372
Фомина П.А. - 350
Фомушкина О.В. - 873
Франческо Б. - 715
Фризман Л. - 620
Фролов М.А. - 31
Фролова Е.А. - 763
Хабибуллина А.З. - 990, 892
Хабутдинова М.М. - 893
Хадынская А.А. - 621
Хазанов Б. - 118
Хайдаршина Ю.Р. - 156
Халтрин-Халтурина Е.В. - 76
Халхарова Л.Ц. - 211
Ханаева З.К. - 968
Хасанов Р.Ф. - 180, 179
Хатамова А.Д. - 216
Хахалева В.Е. - 622
Хачатурова К.Н. - 874
Хворостьянова Е.В. - 825
Херел Алимма Х.О. - 898
Херльт Й. - 351
Хлебников Г.В. - 623
Холиков А.А. - 717, 24
Хомяков С.А. - 80
Хохолькова Н.Е. - 242
Хрящева Н.П. - 732
Хубитдинова Н.А. - 181
Хусаинова Г.Р. - 947, 32
Хуттунен Т. - 109
Хэ М. - 624
Цакалиди Т.Г. - 679
Цакоева Д.В. - 641
Цаллагова З.Б. - 969
Цветков Д.В. - 310
Ци Хуэй - 450
Цибизова И.М. - 92
Цыбикова Б.-Х.Б. - 955
Цыденжапов Б.Д. - 487
Чагин А.И. - 625
Чванов М. - 740
Чебанная Е.И. - 932, 223, 119
Чекалов И.И. - 229
Чекалова А.С. - 157
Челтыгмашева Л.В. - 923
Черванёва В.А. - 984
Черевко Г.В. - 723
Черникова М.П. - 852
Черникова Н.А. - 5
Чернышов М.Р. - 158
Чернявская Е.А. - 660
Черняков А.Н. - 838
Чжан Юйвэй - 700
Чжао Сяоцзе - 626
Чжао Ян - 248
Чжэн Гуанцзе - 826
Чиан Чиэх Хан - 641
Чикина Н.В. - 906
Чичибабин Б.А. - 606
Чотчаева Н. А-Ю. - 241
Чугунова К.С. - 827
Чуйков П.Л. - 398, 397
Чумаков С.Н. - 872, 272, 112
Чумаченко Е.И. - 327
Чупашева О.М. - 627
Шайхутдинова Р.И. - 354
Шайхылова Л.Р. - 828
Шалыганова Т.В. - 25
Шаравин А.В. - 692, 690
Шаройко М.В. - 854, 812
Шаронова Е.А. - 964
Шведов В.Ю. - 473
Швец А.В. - 88
Шебельбайн Я.О. - 232
Шебзухова Л.К. - 120
Шеваренкова Ю.М. - 985
Шевчугова Е.И. - 373
Шейко А.А. - 217
Шелестова О.В. - 961
Шеля А. - 318
Шеметова Т.Г. - 628
Шепелина В.А. - 239
Шестакова Л.Л. - 629
Шестакова Ю.Ю. - 848
Шипулина Г.И. - 405
Шишканова А.В. - 630
Шишкова И.А. - 159
Школьников О.Ю. - 908
Шнитман-МакМиллин С. - 631
Шпак Е.А. - 833
Шпилевая Г.А. - 451
Штеренгарц Р.Я. - 72
Штырлина Е.Г. - 772, 666
Шукурджиева З.Ш. - 257
Шульжеская А.А. - 935
Шульц С.А. - 647, 368
Шумакова Ю.И. - 632
Щеглов А.П. - 302
Щербаков В. - 474
Щербакова Е.К. - 633
Щербакова М. - 475
Щербакова Н.Н. - 452
Щербагова И.Ф. - 479
Щербачук Л.Ф. - 724
Щипанова Ю.В. - 634
Эйснер С.Н. - 922
Югай Е.Ф. - 986
Юдина О.И. - 123
Юн Лап Так - 254
Юнусова Г.Ф. - 991
Юринова Л.Ф. - 635
Юркина Я.В. - 636
Юрьева М.В. - 350
Юсова Д.М. - 637
Юсупов А.Ф. - 894
Юсупов Х.А. - 940
Юсупова Н.М. - 896, 895, 894
Юхнова И.С. - 453
Якушева Ю.А. - 33
Якушкина Н.М. - 352
Ямадзи А. - 406
Ямпольский М. - 735
Янбаев И.К. - 182, 171
Янион Л. - 275
Янион М. - 275
Ятчева П.В. - 73
Abdullazizova Z.S. - 903

Andreas P. - 43
Brozovič M. - 859
Durić D. - 260
Ebert M. - 160
Eiichiro Akashi - 124
Gorak J. - 74
Grond W. - 126
Hartwig H. - 126

Hodgson K. - 566
Hučková D. - 857
Josefovičová M. - 43
Kaszyński S.H. - 4
Keiichi Maeda - 125
Kolár R. - 925
Laučkaitė L. - 266
Malý R. - 926

Mastalski A.S. - 84
Petrilli S. - 38
Plecháč P. - 925
Ponzio A. - 39
Popova I. - 222
Popović H. - 85
Rácová V. - 858
Rohrwasser M. - 127

Sausverde E. - 110
Schmidt-Dengler W. - 127
Shelton J. - 566
Smith A. - 566
Thiergen P. - 311
Thune H. - 6
Vidugirytė I. - 369

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдуллаев Е А - 20
Абэ Кобо - 932
Авангардизм
 русская литература - 766, 625,
 584, 542
Аверинцев С С - 570
Авоledo Т - 117
Автобиографизм - 762, 642, 470, 207
Автобиографическая проза
 нигерийская литература - 267
 русская литература - 744
Автобиографический жанр
 повествование - 88
 французская литература - 922
Автор - 705, 190, 81
 биография - 393
 и читатели - 799, 778, 703, 363,
 141
Авторская песня
 русская литература - 576, 554
Авторская речь - 445, 428
Авторский перевод
 США литература
 русский язык - 718
Авторское двуязычие - 863
Агиография
 византийская литература
 канон - 290
 русская литература - 822, 300,
 292, 290, 280
Адывар Х Э - 899
Айги Г - 927
Айпин Е - 924
Айтматов Ч Т - 902, 883, 246, 245,
 244, 243
Акмеизм
 русская литература - 625
Акмулла М - 182
Акройд П - 152
Аксаков С Т - 314
Аксенов В П - 543
Аксиология - 911, 829, 595, 593
Акульшин Р М - 563
Акунин Б - 828, 558
Алгафари М - 202
Алиева Ф - 121
Аллегория - 309
Аллитерация - 873, 144, 136
Аллюзия - 850, 730, 602, 340
Алфимова А - 826
Альманахи
 Россия - 750, 749, 733, 384, 346
Аминев А - 178
Анастасов П - 194
Андеграунд
 русская литература - 759, 575
Андерсен Х К - 215, 213
Андерсон Ш - 870
Андреев Л Н - 641, 640, 639, 638,
 269
Андреасян Р - 63
Андрукович П - 787
Анненский И Ф - 611, 584
Анов Н - 633
Антитеза - 639, 305
Антиутопия
 испанская литература - 232
 итальянская литература - 117
 польская литература - 117
 русская литература - 850, 791,
 117
 США литература - 866
Антифашистская тема
 немецкая литература - 262
Античные мотивы
 русская литература - 430
Антология - 816
Антонов Вяч - 826
Апдайк Дж - 880, 879
Аполлоний Родосский - 114
Апухтин А Н - 350
Арагон Л - 910
Артуровский роман
 средневековая литература - 874
Архетип - 959, 560, 558
Архивные материалы - 714, 504,
 356, 342, 31, 11
Асеев Н Н - 542
Ассоциативность - 772
Астафьев В П - 643, 642
Атрибуция - 356, 355, 324, 282
Афоризм
 осетинский фольклор
 генезис - 969
 русская литература - 456, 25
Ахматова А А - 647, 646, 645, 644,
 545
Ахметшин Д - 813
Ачебе Ч - 267
Ба Цзинь - 247
Бабаев С - 170
Бабель И Э - 565
Базы данных
 тропы - 996
Байетт А С - 163, 162, 161, 147
Байков Н А - 626
Байрон Дж Г - 159
Балла О А - 20
Баллада
 башкирская литература - 185
 русская литература - 529
 русский фольклор - 971, 596
Балтрушайтис Ю - 259
Бальзак О де - 56
Бальмонт К Д - 649, 648
Бань Бяо - 249
Бань Гу - 249
Бань Цзеюй - 249
Бань Чжао - 249
Баратынский Е А - 769, 426
Барбери М - 864
Баркова А А - 599
Барокко
 английская литература - 135
 польская литература - 272
 русская литература - 311
Бартенев М - 811
Бартенев П - 321
Батай Ж - 2
Батоин М - 205
Бахман И - 125
Бахтин М М - 737, 389, 386, 83, 80,
 39, 38, 37, 36, 35, 34, 6
Башкуев Г - 206
Башмаков И И (Иван Ваненко) - 348
Баян В В - 607
Бегбедер Ф - 917
Беккет С - 214
Белинский В Г - 348, 31, 25
Бёлль Г - 265
Белов В И - 589
Белоусова Н - 815
Белый А - 655, 654, 653, 652, 651,
 650, 613, 584
Белых Р Г - 89
Бельский В И - 66
Беляев Н Н - 784
'Беовульф' - 225
Берберова Н Н - 768, 547
Берджесс Э - 866
Березов Р - 563
Берсео Г де - 230
Библейская тема
 английская литература - 225
Библейские мотивы
 всемирная литература - 87
 датская литература - 213
 русская литература - 849, 686,
 668, 649, 638, 516, 515, 507,
 406, 359, 350, 295
 словенская литература - 859
Библиографические указатели
 русская литература - 997
Библиотеки писателей - 635
Бишшева З - 184, 183
Бикбаев Р Т - 187, 186, 185
Биографический жанр
 русская зарубежная литература -
 769
 русская литература - 799
Биографический роман

- английская литература - 164
Бирбом М - 142
Битов А Г - 613
Бланшо М - 2
Блок А А - 585, 584, 545, 191
Бо Цзюй-и - 252
Богданович М - 191
Богоборческие мотивы
 русская литература - 641
Борель П - 915
Бородин Л И - 818
Борхес Х Л - 836
Брик Л Ю - 541
Бродский И А - 658, 657, 656, 586
Бронте Э - 139, 139
Брюсов В Я - 660, 659
Бугаева К Н - 653
Бугославская О В - 20
Буддизм - 948
Буддийская литература
 бурятская литература - 205
 индийская древняя литература - 218
Букейханов А Н - 7
Булвер-Литтон Э - 451
Булгаков М А - 558
Булгарин Ф В - 71
Булгутов И В - 207
Бунин И А - 719, 666, 665, 664, 663, 662, 661, 619, 613, 587, 556
Буравлев Е С - 553
Бурангулов М - 175
Буренин В П - 340
Бурлак В - 190
Быков Д - 833, 832, 831, 830, 792
Былина - 632
 русский фольклор - 979
 генезис - 981
Быговая сказка
 карачаево-балкарский фольклор - 959
Вагинов К К - 667
Вагнер Р - 66
Вайнайна Б - 242
Валеев Д - 882
Ван Цзи - 251
Вапцаров Н - 193
Варковицкая Л М - 688
Василенко С - 715
Васильев Б Л - 608
Васильев К В - 618
Васильев П Н - 611
Вежлян Е - 20
Векилов М - 128
Веневитинов Д В - 354, 353
Вергилий - 112
Верн Ж - 917
Вечные образы - 142
 английская литература - 508
 испанская литература - 508
 немецкая литература - 508
 русская литература - 565
Взаимодействие
 карачаевский фольклор
 русский фольклор - 938
 черкесский фольклор
 русский фольклор - 938
Видгорова Ф - 657
Визбор Ю И - 554
Визуальность - 704, 637, 380, 379, 61
Витрувий - 730
Владимов Г Н - 631
Вогноэ Э М де - 324
Водевиль
 русская литература - 536
Водник А - 859
Водолазкин Е Г - 781
Водопьянов К М - 559
Военная тема
 английская литература - 159
 русская литература - 811, 632, 594, 475, 466, 356, 308
 французская литература - 912
Вознесенский А А - 578
Войнович В Н - 571
Волконская З А - 342
Волошин А Н - 553
Волошин М А - 622
Волшебная сказка
 английская литература - 155
 ногайский фольклор - 966
Вольперт Л И - 42
Вольф С Е - 825
Воробьев К Д - 632
Воронова Г - 815
Вставные компоненты - 445
Вырыпаев И - 783
Высоцкий В С - 554
Вяземский П А - 540, 358, 357, 356, 355
Гадельши Ш - 891
Газданов Г - 613, 610
Галич А И - 554
Гамзатов Р - 70
Гамсун К - 269
Гандлевский С - 801
Гари Р - 922
Гарин-Михайловский Н Г - 322
Гармаев В - 209
Гарнер А - 137
Гарсиа Лорка Ф - 231
Гарун А - 191
Гаселл Э - 132
Гаспаров М Л - 10
Гаспринский И - 257
Гафури М - 894
Гейне Г - 316
Гендерные исследования - 954
Генри О - 865
Герберт Дж - 135
Герменевтика - 377
Герой - 962, 81
Героический эпос
 адыгский фольклор - 943, 942
 бурятский фольклор - 953, 952, 950, 949, 948
 исландская литература - 229
 казахский фольклор - 958, 956
 осетинский фольклор - 968, 967
 якутский фольклор - 994
 японская литература - 934
Герцен А И - 31
Гершензон М О - 41, 40
Гессе Г - 929
Гёте И В - 539, 508, 349, 142
Гилязов А М - 893
Гимн
 русская литература - 291
Гипербола - 776
Гиппиус З Н - 623, 562, 191
Гловацкий Я - 273
Глуховский Д А - 791, 117
Гоголь Н В - 722, 651, 398, 397, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 362, 361, 360, 359, 72, 68, 27
Голан В - 926
Голенищев-Кутузов А А - 341
'Голубиная книга' - 296
Гончаров И А - 373, 372, 371, 370
Гораций - 816
Городской фольклор
 русский фольклор - 973
Горький М - 671, 670, 669, 619, 613, 597, 569, 556, 551, 533, 219, 21
Готический роман
 английская литература - 160, 139
Гранин Д - 672
Графические средства - 637, 135
Греймас А Ю - 9
Гржебин З И - 675
Грибоедов А С - 374
Григорова Л - 196, 195
Григорьев Б Д - 609
Грин А С - 674, 673, 584
Гротеск - 870, 232
Гроховский С - 274
Гумилев Н С - 679, 678, 677, 676, 675, 625
Гуревич Л Я - 460
Гурмон Р де - 921
Гурова И - 96
Гэсэриада - 952, 949, 948
Даль В И - 427
Данилов С П - 930
Данте Алигьери - 234
Даржай А - 897
Дастан
 тюркские литературы - 900
Даффи К Э - 151
Декадентство
 английская литература - 215
 русская литература - 605
Делез Ж - 2
Демонические образы
 адыгский фольклор - 943
 коми-пермяцкий фольклор - 963
 русская литература - 371, 362, 326
Деревенская тема
 русская литература - 776, 696, 643, 595, 454, 376, 13, 5
Державин Г Р - 784, 541, 340, 319, 308, 307, 289
Деталь (лит) - 392, 46
Детективная литература
 английская литература - 158
Детская литература - 92, 90
 английская литература - 134
 армянская литература - 89
 детективная литература
 жанровая специфика - 91
 канадская литература - 238
 русская литература - 637, 471, 463, 89
 США литература - 134
 японская литература - 933
Детская поэзия
 русская литература - 713
 татарская литература - 890
Детская проза
 русская литература - 705, 62
 хакасская литература - 923
Детский фольклор

- русский фольклор - 978
Дефо Д - 264
Джалиль М - 888
Джегутанов К С - 120
Диалектизмы - 97
Диалог - 882, 478
Диккенс Ч - 217, 146, 131, 56
Дилейни Дж - 155
Димов Д - 195
Дискурс - 922, 442, 56
Дискуссии
Россия - 351, 327, 80, 13
Диссидентство - 546
Дмитриева Е И - 622, 617
Дневники
русская литература - 770, 761, 737, 623, 339, 319
Добролюбов А М - 605, 555
Добролюбов Н А - 520
Добычин Л И - 995, 692, 691, 690, 689, 688, 687, 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 559
Довлатов С Д - 693
Доде А - 509
Дойл А К - 158
Документальная литература
русская литература - 762, 657, 636
Дос Пассос Дж - 871
Достоевский Ф М - 796, 742, 721, 579, 520, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 379, 378, 377, 376, 375, 351, 338, 330, 328, 324, 248, 247, 98, 65, 27
Драгунский Д - 809
Драматургия
английская литература - 153
башкирская литература - 175
бурятская литература - 205
ирландская литература - 223, 220, 214
китайская литература - 248
коми литература - 255
норвежская литература - 270
русская зарубежная литература - 537
русская литература - 814, 810, 783, 669, 571, 569, 538, 537, 531, 490, 453, 445, 441, 361, 63
США литература - 869, 868
тувинская литература - 898
французская литература - 100
японская литература - 935
Дрэбл М - 46
Дурова Н А - 594
Духовная поэзия
английская литература - 135, 119
русская литература - 596, 557, 299, 119
Дэрдменд - 892
Евразийство - 172
Еврипид - 113
Евтушенко Е А - 694
Егунов А Н - 615
Екатерина II - 541
Елизаров М Ю - 796
Емец Д - 827
Еники А - 883, 105
Ерофеев Вен - 695, 586
Ершов П П - 349
Есенин С А - 699, 698, 697, 696, 95, 69
Ефимов С - 618
Жабчиц Я - 274
Жанры
русская литература - 603, 82
Жаркевич А В - 475
Женская проза
английская литература - 138, 132
русская литература - 854, 567, 312
турецкая литература - 899
Женские образы
английская литература - 132, 131
бурятский фольклор - 954
китайский фольклор - 961
норвежская литература - 270
русская литература - 853, 821, 817, 779, 775, 690, 682, 594, 497, 444, 413, 325
русский фольклор - 961
Севера и Дальнего Востока
фольклор - 988
словенская литература - 859
финно-угорский фольклор - 988
чешская литература - 926
швейцарская литература - 929
Жигжитов М - 209
Жид А - 909
Житийные традиции
испанская литература - 230
русская зарубежная литература - 563
русская литература - 325, 292
Жовтис А А - 8
Жуковский В А - 419, 399, 352
Жумалиев К - 237
Журналистика
Россия - 573, 559
Загадка
осетинский фольклор - 969
Заглавие - 826, 690, 682, 668, 567, 96
Заговор
ногайский фольклор - 965
Загоскин М Н - 451
Зайлер Л - 264
Зайцев Б К - 700
Замысел - 915, 717, 541
Замятин Е И - 613
Записные книжки - 714
Заумь - 625
Захаров В В - 627
Зачин - 221, 158
Земскова Н - 815
Ибсен Г - 270
Иванов А В - 835, 834
Иванов Вяч И - 701
Иванов Г В - 702, 614
Ивнев Р - 581
Иган Дж - 864
Игра - 878, 862, 823, 799, 778, 759, 721, 703, 693, 572, 530, 363, 273, 265, 256, 232, 147, 141, 133, 114, 81
Идиостиль - 828, 771, 654, 653, 556, 469, 456, 442, 409, 405, 399, 375
Издания
Белоруссия - 189
диссидентство - 58
исландская литература
Литва - 110
русская зарубежная литература - 718, 661
русская литература - 708, 699, 518
Китай - 108
словацкая литература - 858
французская литература - 908
Издатели
русское зарубежье - 661
Йитс У Б - 220
Иконография писателей - 628, 71
Иларион митрополит - 292
Импрессионизм
французская литература - 921
Инохоса Р - 863
Инсценировка
татарская литература - 893
Интеллектуальная литература
специфика - 81
Интернет - 996, 84, 59
Интерпретация
текст - 79
теория - 2
Интертекстуальность - 852, 836, 827, 773, 620, 586, 554, 442, 417, 273, 239, 150
Иоанн Богослов - 377
Йорданов Ю - 199
Ирвинг В - 436
Ирония - 692
русская литература - 363
Историософия - 753, 717, 716, 572, 551, 527, 398, 351
Историческая проза
русская литература - 464
Историческая тема
английская литература - 156, 112
бурятский фольклор - 951
карачаево-балкарский фольклор - 959
македонская литература - 260
русская литература - 794, 717, 633, 571, 468, 457, 452, 447, 427, 418, 415, 329, 325, 320
русский фольклор - 976
татарская литература - 888
Исторический роман
абазинская литература - 120
русская литература - 552, 451
История литературы - 78
учебные издания - 278
История эстетики - 395, 263, 140
Исхаки Г - 887
Кабаков А А - 791
Кабыш И - 602
Какинума Нобуаки - 44
Каламбур - 851
Каменский В В - 542
Канон - 613, 600, 74, 47
поэзия - 566
Кантемир А Д - 305
Карамзин Н М - 441, 384
Карамзина Е А - 421
Карамзина С Н - 421
Карим М - 176
Карнавализация - 746, 693, 386, 361, 83, 34
Картина мира - 977, 943, 820, 639, 616, 578, 395, 176, 170
Катаев В П - 565
Катарсис - 685

- Кафка Ф - 122
Кашубене А - 9
Кервень В - 928
Кибиров Т - 572
Киево-Печерский патерик - 292
Кинг С - 876, 875
Кинодраматургия
 русская литература - 774, 764
Кинчев К Е - 785
Киреевский И В - 502
Классическая филология
 Россия - 12
Клюев Е В - 778
Клюев Н А - 609
Книга стихов
 русская литература
 типология - 788
Книжная иллюстрация - 90, 73, 72,
 70, 64, 62, 60
Книжная культура - 64
 Белоруссия - 189
 Россия - 787, 323
Книжные выставки - 760
Кнорринг И Н - 621
Коварский И Н - 661
Кожин В В - 22
Козлов И И - 352
Кок-оол В - 898
Коляда Н В - 814, 810
Комедия - 85
Комическое - 864
Комментарии - 668, 393, 381, 378,
 113
Коммуникация - 413
Композиция - 994, 756, 668, 403,
 229, 133
Конка Ю - 906
Кононов Н Н - 837, 836
Конрад Дж - 523, 157
Константинов Г - 201
Контекст - 79
Конференции
 Россия - 358, 255, 88, 12
Конфликт - 942, 491, 247
Конфуций - 461, 310
Концепт - 914, 639, 383, 366, 138,
 123
Концептуализм
 русская литература - 736, 735
Коржавин Н - 620
Королев А - 796
Космизм - 528
Космынин Ю - 70
Костров Е И - 307
Коцюбинский С Д - 443
Кошелев В А - 430
Кошурникова Р - 810
Краеведческая тема
 русская зарубежная литература -
 626
 русская литература - 633, 430,
 333, 314, 303
 татарская литература - 891
Красавин Ю В - 804
Крестьянская тема
 русская литература - 524
Кржижановский С Д - 704, 703
Крусанов П В - 820
Крученых А Е - 705
Кугультинов Д - 276
Кузнецов Ю П - 706, 707
 617, 602, 601, 585, 581, 530,
 450, 438, 428, 191, 182, 49
 татарская литература - 894, 891
Лирическая проза
 русская литература - 587
Лирические песни
 русский фольклор - 972
Лирический герой
 белорусская литература - 191
 русская литература - 780, 748,
 617, 191
Лирический жанр
 болгарская литература - 201
 хакасский фольклор - 992
Лиро-эпический жанр
 башкирская литература - 185
Литература абсурда
 ирландская литература - 214
 русская литература - 766, 615
Литература и действительность - 51
Литература и другие виды искусства
 - 760, 402
Литература и идеология - 786, 758,
 681, 604, 551, 388, 16, 13
Литература и изобразительное искусство
 - 790, 747, 730, 628, 570,
 73
Литература и история - 781, 668,
 642, 608, 364, 274
Литература и кино - 817, 538
Литература и культура - 689, 684,
 258, 123, 101, 33
Литература и музыка - 505, 346, 66
Литература и общество - 573, 500,
 351, 85, 55
Литература и политика - 758, 657,
 604, 551, 389, 388, 95
Литература и право - 657
Литература и психология - 334
Литература и религия - 592, 527,
 397, 395, 385, 384
Литература и театр - 669, 538, 175,
 63
Литература и философия - 929, 811,
 735, 709, 691, 685, 647, 616, 592,
 533, 527, 514, 473, 461, 448, 403,
 397, 395, 384, 368, 346, 310, 302,
 113, 1
Литература и фольклор - 985, 959,
 589, 241, 55
Литература и экономика - 536
Литературная жизнь
 Австрия - 126
 Болгария - 202
 Россия - 688, 582, 559, 549, 443,
 424, 421
 Чехия - 43
Литературная критика
 Болгария - 5
 Великобритания - 330
 Китай - 108
 Россия - 768, 745, 675, 671, 646,
 605, 597, 591, 582, 562, 528,
 520, 508, 508, 503, 499, 473,
 451, 434, 412, 402, 397, 395,
 378, 351, 348, 331, 327, 154,
 30, 21, 19, 16, 14, 13
 русское зарубежье - 27
 США - 330
Литературная ономастика - 924, 891,
 890, 887, 883, 852, 827, 802, 747,
- Кул Гали - 181
Кулиев К - 959
Культурные связи
 Бурятия
 Эвенкия - 209
 Литва
 Польша - 110
 Россия
 Великобритания - 161
 Германия - 526, 493, 388, 66
 Западной Европы страны - 58
 Италия - 725, 233
 Казахстан - 63
 Киргизия - 244
 Китай - 843, 826, 461, 310, 253
 Украина - 904
 Франция - 506, 458
 Чехия - 25
 Япония - 65
 русское зарубежье
 Китай - 624
 США
 Мексика - 863
Кункейро А - 214
Купала Я - 191
Куприн А И - 316
Кушнер А С - 601
Кэрролл Л - 145
Кюхельбекер В К - 431
Лагарс Ж-Л - 100
Лагерная тема
 русская литература - 817, 760,
 599
 тувинская литература - 897
 хакасская литература - 897
Лао-цзы - 461
Ларионов Д - 819
Легенды - 532
 бурятский фольклор - 951
 славянский фольклор - 989
Леклезю Ж-М Г - 911
Лексика - 772
Лелевел Й - 110
Ленин В И - 692
Лермонтов М Ю - 749, 406, 405, 404,
 403, 402, 401, 400, 371, 354, 330,
 30
Лесков Н С - 410, 409, 408, 407, 345
Летавет А А - 577
Летов Е - 840, 839, 838
Летописи
 русская литература - 303, 292,
 226
Либан Н И - 15
Либретто
 немецкая литература - 66
 русская литература - 66
 татарская литература - 888
Лидделл А - 232
Лирическая поэзия
 балкарская литература - 171
 башкирская литература - 186, 182
 белорусская литература - 191
 испанская литература - 230
 калмыцкая литература - 276
 китайская литература - 450, 249
 русская зарубежная литература -
 734, 702, 621
 русская литература - 825, 806,
 801, 780, 765, 748, 747, 726,
 711, 709, 697, 660, 645, 622,

- 703, 697, 690, 682, 567, 432, 285, 153
- Литературная репутация - 749, 646, 607, 21
- Литературная сказка
английская литература - 215
датская литература - 215
русская литература - 937, 842, 813, 731, 436, 348, 322
фольклорные мотивы - 731
- Литературное краеведение - 760, 747, 476, 424, 422, 421, 419, 411, 364
- Литературное творчество - 841
- Литературные архивы
Бурятия - 210
Россия - 518, 402, 11
- Литературные газеты
Россия - 591, 573
- Литературные журналы
Россия - 793, 460, 346, 327, 321, 19, 14
русское зарубежье - 770
- Литературные издательства
Западной Европы страны - 58
Россия - 675, 549
Чехия - 25
- Литературные критики
Литва
переписка - 9
Россия - 502, 71, 25, 22, 20
- Литературные музеи
Россия - 995, 760, 747, 684, 440, 364, 175
- Литературные направления
немецкая литература - 263
русская зарубежная литература
Франция - 621
русская литература - 625, 566, 23
- Литературные общества
Россия - 306
- Литературные объединения
Россия - 797, 591, 582, 492, 374
- Литературные премии
Россия - 792, 777
- Литературные салоны
Россия - 424, 421
- Литературные связи
английская литература - 136
чешская литература - 926
башкирская литература - 172
азербайджанская литература - 174
белорусская литература
русская литература - 107
индийская литература
русская литература - 219
итальянская литература
болгарская литература - 236
киргизская литература
удмуртская литература - 902
чеченская литература - 243
китайская литература
русская литература - 106
ливанская литература - 258
немецкая литература
английская литература - 264
польская литература
английская литература - 273
российские литературы - 276
- русская зарубежная литература - 722, 721, 702, 658, 547
США литература - 719
- русская литература - 747, 737, 729, 669, 620, 619, 607, 601, 600, 597, 592, 587, 586, 579, 551, 540, 538, 534, 533, 520, 486, 431, 428, 427, 426, 406, 402, 398, 397, 388, 384, 368, 355, 353, 352, 340, 339, 320, 307, 292, 109
английская литература - 523, 451
аргентинская литература - 836
башкирская литература - 187
византийская литература - 290
исландская литература - 347, 226
испанская литература - 523
китайский фольклор - 472
корейская литература - 322
немецкая литература - 539, 377, 349, 316
русская зарубежная литература - 609
славянские литературы - 404
США литература - 482
французская литература - 509
чешская литература - 636
татарская литература - 884
французская литература
английская литература - 919
- Литературный образ
английская литература - 224, 148, 146, 142
башкирская литература - 174
бурятская литература - 206
греческая древняя литература - 113
ирландская литература - 224
немецкая литература - 261
русская литература - 854, 812, 810, 803, 802, 785, 746, 732, 703, 685, 671, 633, 632, 543, 522, 516, 515, 513, 498, 481, 466, 464, 403, 396, 394, 380, 379, 376, 339
США литература - 880, 870, 862, 394
теория - 1
японская литература - 935
- Литературный портрет - 921
- Литературный процесс
австрийская литература - 127
башкирская литература - 172
болгарская литература - 204
всемирная литература - 74
вьетнамская литература
Австралия - 212
США - 212
карачаевская литература - 241, 240
ливанская литература
французский язык - 258
- Объединенные Арабские Эмираты - 169
польская литература - 275
русская литература - 311, 278, 75
татарская литература - 885
якутская литература - 930
- Литературоведение
- Болгария - 199
Казахстан - 8
Китай - 106
методология - 75, 3, 1
методы исследования - 23
Россия - 722, 426, 80, 75, 33, 29, 28, 23, 3
русское зарубежье - 722
Татарстан - 885
методология - 26
терминология - 47
Франция - 2
- Литературоведение и другие науки - 278, 88, 1
- Литературоведы
Дания - 6
Казахстан - 7
Россия - 41, 39, 38, 35, 34, 31, 18, 11, 10
биобиблиографические словари - 24
биография - 22
воспоминания - 17, 15
переписка - 40
эстетические взгляды - 37
русское зарубежье
США - 42
Чехия
переписка - 43
Япония - 44
- Литов Л - 826
Литтелл Дж - 912
Лодж Д - 165, 164
Лухманова Н А - 333
Любовная тема
австрийская литература - 123
английская литература - 151, 115
башкирская литература - 186
болгарская литература - 201
ирландская литература - 115
норвежская литература - 269
польская литература - 272
русская литература - 806, 794, 581, 548, 545, 503, 491, 370, 269
русский фольклор - 990
татарский фольклор - 990
- Магический реализм
китайская литература - 250
- Майка П - 117
Майков А Н - 347
Майков В И - 308
Макдонах М - 224, 223
Македонов А В - 708
Маккарти К - 860
Макнуна - 903
Маковский С К - 622
Максим Грек - 284
Максимов С - 563
Максуд М - 97
- Малая проза
австрийская литература - 122
русская литература - 639, 538
- Малларме С - 913
Малышев А А - 630
Мамин-Сибиряк Д Н - 412, 411
Мандельштам Н Я - 710, 708
Мандельштам О Э - 711, 710, 709, 708, 625, 612, 611, 540
- Маринистская тема
английская литература - 215

- датская литература - 215
 русская литература - 341, 286
 Маркевич Б М - 324
 Мартин Дж - 861
 Марченко А Т - 546
 Массовая литература - 86
 русская литература - 312
 США литература - 860
 французская литература - 217
 'Масторава' - 964
 Материалы научных экспедиций - 992, 974
 Махларайим Надира - 903
 Маяковский В В - 715, 714, 713, 712, 607, 584, 578, 545, 49
 Международные конференции
 Болгария - 204
 Дания - 6
 Россия - 838, 372
 Мельников П И (Андрей Печерский) - 939, 317
 Мемуарная литература
 русская зарубежная литература - 563, 547
 русская литература - 636, 635, 562, 452
 словацкая литература - 857
 Мениппова сатира - 783
 Мережковский Д С - 717, 716, 562
 Метапозитика - 801, 774, 591, 385
 Метароман - 650
 Метатекст - 841
 Метафора - 892, 875, 849, 727, 162, 135
 словари - 996
 Метод писателя - 835, 804, 680, 385
 Метрика - 825, 584, 221
 Милев Г - 203
 Миллер А - 806
 Милош О - 271
 Мимесис - 143
 Миниатюра
 балкарская литература - 171
 башкирская литература - 177
 русская литература - 782, 713, 590
 Мисима Юкио - 935
 Мистификация - 862, 799, 583, 109
 русская литература - 769, 660, 622, 617, 373, 315
 французская литература - 919
 Мистические мотивы
 немецкая литература - 66
 русская литература - 801, 786, 744, 362, 279, 68
 США литература - 872
 Мистраль Ф - 914
 Митчелл Д - 156
 Миф
 немецкий фольклор - 276
 Мифологизация - 796, 628, 617, 594, 149
 Мифологические мотивы
 английская литература - 166, 157, 154, 152
 бурятский фольклор - 955, 951
 карачаево-балкарский фольклор - 959
 русская литература - 845, 817, 690, 667, 645, 560, 550, 538, 368, 347
 русский фольклор - 984
 славянский фольклор - 989
 США литература - 880, 874
 татарская литература - 894
 японская литература - 933
 Мифологические образы
 адыгский фольклор - 943
 алтайский фольклор - 944
 английская литература - 215, 152, 141, 137
 датская литература - 215
 исландская литература - 227
 карачаево-балкарский фольклор - 960
 ногайский фольклор - 966
 русская литература - 827, 738, 550
 славянский фольклор - 937
 США литература - 874
 татарская литература - 895, 894
 финно-угорский фольклор - 937
 якутский фольклор - 994
 Мифологический образ
 ирландская литература - 220
 Мифология
 коми-пермяцкий фольклор - 963
 Мифопоэтика - 829, 743, 738, 467, 447, 157, 152
 Мифтахов Р - 171
 Мнацаканова Е - 805
 Мо Янь - 250
 Модернизм
 английская литература - 150, 140
 болгарская литература - 200
 македонская литература - 200
 норвежская литература - 269
 русская литература - 748, 743, 667, 584, 558, 269, 66
 японская литература - 932
 Модино П - 216
 Молитва (жанр)
 русская литература - 649
 Молодежная тема
 русская литература - 834, 387
 Молодцова Е В - 605
 Молчание - 913, 801
 Монтаж - 756
 Монтгомери Л М - 238
 Морально-этическая тема
 башкирская литература - 173
 китайская литература - 254
 немецкая литература - 261
 русская литература - 763, 511, 475, 403, 376, 338, 254
 Мордовцев Д Л - 320
 Морштын Я А - 272
 Мотив - 990, 860, 690, 678, 77
 Музиль Р - 124
 Музыкальность - 913, 837, 727
 Муравьев М Н - 428, 306
 Мусин Н - 173
 Набоков В В - 724, 723, 722, 721, 720, 719, 718, 613, 610, 537, 64
 Нагибин Ю М - 587
 Надсон С Я - 339
 Назарьева К В - 312
 Наивная литература
 русская литература - 750, 749, 582
 Найдаков В Ц - 18
 Найпол В С - 143
 Народная проза
 русская литература - 471
 Народные песни
 болгарский фольклор - 945
 лексика - 971
 русский фольклор - 990, 345, 318
 татарский фольклор - 990
 хакасский фольклор - 992
 Нарратология - 78
 Научная периодика
 Россия - 412
 Научная фантастика
 жанровая специфика - 86
 Научные издания
 русская литература - 31
 Научные конференции
 Россия - 343
 Научные общества
 Россия - 28
 Национальная идентификация
 бурятская литература - 209
 вьетнамская литература
 США - 212
 российские литературы - 276
 США литература - 863
 татарская литература - 885
 Национальная культура
 Россия - 979
 Национальная идентификация
 английская литература - 143
 Национальная специфика
 русская литература - 616, 488, 433
 Национальный характер - 314
 бурятская литература - 209
 китайская литература - 253
 русская литература - 503, 457, 332, 253
 Небогатов М - 553
 Недзельский Б Л - 443
 Нейман С К - 925
 Некрасов В П - 725
 Некрасов Н А - 344, 338
 Некрасова К А - 568
 Некролог - 257
 Неоклассицизм - 140
 Неологизмы - 614
 Неомодернизм
 русская литература - 798
 Неоромантизм
 русская литература - 341
 Несказочная проза
 бурятский фольклор - 955
 русский фольклор - 985
 Севера и Дальнего Востока
 фольклор - 988
 финно-угорский фольклор - 988
 Несмелов А И - 626
 Нигилизм - 522, 517
 русская литература - 391
 Низами Ганджеви - 174
 Николаев А - 615
 Николаевская Е - 99
 Никулина М П - 544
 Ницше Ф - 66
 Новелла
 австрийская литература - 123
 арабская литература
 Объединенные Арабские Эмираты - 169
 русская литература - 704, 703

- Новиков А Н - 559
'Новый Завет' - 377
Носов С А - 299
Няголова Е - 197
Образ автора
испанская литература - 230
русская литература - 844, 428, 401, 373
Образ бунтаря
русская литература - 542
Образ двойника
английская литература - 166
русская литература - 379
Образ крестьянина
русская литература - 524, 477
Образ лишнего человека
всемирная литература - 501
русская литература - 501
Образ маленького человека
русская литература - 413
Образ нового человека
русская литература - 487
Образ пути
английская литература - 225, 157, 148
исландская литература - 225
русская литература - 676, 516, 515, 459
Образ ребенка
канадская литература - 238
русская литература - 779, 524, 478, 410
Образ России
английская литература - 161
китайская литература - 253
русская зарубежная литература - 702, 658
русская литература - 837, 753, 634, 503, 488, 477, 67
французская литература - 917, 910
Образ сада
русская литература - 521
Образ слуги
русская литература - 414
Образ творца
русская зарубежная литература - 563
русская литература - 799, 784, 669, 628, 597, 316, 277
Образ Фауста
немецкая литература - 142
русская литература - 349
Образ Христа
русская литература - 507
французская литература - 920
Образ художника
русская литература - 759, 717, 575, 552
США литература - 719
Образ шута
русская литература - 558, 390
США литература - 880
Образ юродивого
русская литература - 328
Образная система - 384
русская литература - 561, 461
Образы богатырей
осетинский фольклор - 968
русская литература - 632
Образы животных
алтайский фольклор - 944
бурятский фольклор - 949
карачаево-балкарский фольклор - 960
русская литература - 846, 338
США литература - 877
Обрядовая поэзия
карачаево-балкарский фольклор - 960
русский фольклор - 345
Обрядовый фольклор
русский фольклор - 986
Обух А - 809
Обэриуты - 766
Ода
китайская литература - 249
русская литература - 307
Одоевский В Ф - 346
Ознобишин П Н - 319
Окказионализмы - 694, 578
Оксман Ю Г - 31
Окуджава Б Ш - 727, 726
Олеша Ю К - 565
Омонь С - 267
Остин Дж - 96
Остранение - 687, 33
Островский А Н - 414, 413
Очерк
крымскотатарская литература - 257
французская литература - 909
Оэ Кэндзабуро - 935
Павленко П А - 598
Пак Гённи - 101
Памфлет
английская литература - 145
Панаев И И - 343, 331
Панегирик
польская литература - 274
Пантелеев Л - 89
Параллелизм - 873
Парафраза - 136
Пародия
белорусская литература - 190
русская литература - 687, 554, 315
Пастернак Б Л - 729, 728, 611
Патриотическая тема
русская литература - 466, 308
Педагогика - 603
Пейзаж в литературе
китайская литература - 450
русская зарубежная литература - 725
русская литература - 666, 450, 369
Пекарский Э К - 993
Пелевин В О - 846, 845, 844, 843, 842, 841
Пеперштейн П - 786
Переверзин И И - 789
Переводная литература
Россия - 336
Перек Ж - 907
Перелешин В Ф - 626
Переписка - 754, 710, 708, 688, 605, 555, 541, 535, 526, 509, 473, 373, 357, 342, 306, 259
Перес-Реверте А - 216
Периодика
Россия - 580
Персонаж - 870, 732, 331, 228, 158
эпос
типология - 942
Песня
русская литература - 318
русский фольклор - 976, 596
Петрищев В А - 559
Петросян М С - 89
Петрушевская Л С - 812, 796
Писатели
австрийская литература
интервью - 126
алтайская литература - 130
болгарская литература
биография - 198, 195, 194
всемирная литература - 118
вьетнамская литература
английский язык - 212
итальянская литература
библиографические словари - 235
казахская литература - 237
кенийская литература
биография - 242
киргизская литература
биография - 244
мировоззрение - 246
коми литература - 255
нигерийская литература
биография - 268
польская литература
воспоминания - 271
русская зарубежная литература - 600
Китай - 626
русская литература - 818, 807, 555, 499, 473, 357, 317, 306
библиографические указатели - 752, 751
биография - 745, 741, 740, 729, 695, 681, 677, 662, 631, 535, 526, 506, 505, 502, 495, 493, 492, 484, 476, 474, 464, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 411, 344, 313
воспоминания - 755, 754, 656, 546, 475
мировоззрение - 743, 729, 525, 517, 502, 480, 474, 462
общественно-политические взгляды - 519, 494
религиозно-философские взгляды - 716, 592, 335
словари - 588
социальный идеал - 519, 454
справочные издания - 643
эстетические взгляды - 701, 651, 600
словацкая литература
Венгрия - 857
украинская литература - 904
энциклопедии - 768
Писатель и власть - 905, 604, 599, 575, 420
Писатель и общество - 758, 175
Платонов А П - 732, 731, 730, 62
По Э А - 878, 877
Повествование - 909, 882, 867, 704, 685, 589, 552, 379, 363, 293, 207, 163, 121, 77

- Повесть
 башкирская литература - 178
 бурятская литература - 211, 208
 'Повесть временных лет' - 292
 Повесть о Петре и Февронии - 292
 Повтор - 146
 словари - 771
 Поговорки - 523
 китайский фольклор - 961
 осетинский фольклор - 969
 русский фольклор - 977, 961
 Погодин М - 345
 Погодина О - 810
 Подтекст - 620, 468, 467
 Познавательная роль литературы - 593
 Политическая тема
 македонская литература - 260
 русская литература - 762, 753, 716, 692, 519, 517, 510, 494, 479, 355, 309
 украинская литература - 905
 Полифония - 756, 389, 39
 Положительный герой
 русская литература - 757, 408, 390, 384
 Полозкова В - 806
 Поляков Ю М - 794
 Понизовский А - 796
 Поплавский Б Ю - 734, 733
 Популярная литература
 английская литература - 217
 Портрет персонажа - 687, 497
 Порфирий - 54
 Посвящение - 919, 660
 Пословицы
 китайский фольклор - 961
 осетинский фольклор - 969
 русский фольклор - 977, 961
 Постмодернизм
 английская литература - 156, 141
 белорусская литература - 190
 русская литература - 849, 846, 845, 820, 786, 759, 695, 583, 572, 558
 Поэзия
 аварская литература - 70
 азербайджанская литература - 128
 алтайская литература - 129
 английская литература - 168, 159, 151, 145
 башкирская литература - 174
 болгарская литература - 203, 201, 197, 193, 192
 всемирная литература - 707, 84
 греческая древняя литература - 816, 114, 111
 западноевропейские литературы - 19
 ирландская литература - 222
 испанская литература - 231
 канадская литература - 239
 китайская литература - 251
 корейская литература - 256
 немецкая литература - 61
 персидская литература - 903
 польская литература - 274, 272
 русская зарубежная литература - 635, 586
 Китай - 624
 русская литература - 996, 823, 819, 816, 807, 805, 790, 787, 784, 782, 771, 769, 759, 750, 749, 736, 733, 727, 699, 694, 679, 678, 676, 675, 665, 659, 654, 651, 649, 647, 646, 644, 634, 627, 625, 618, 614, 612, 611, 607, 597, 595, 584, 583, 582, 576, 574, 572, 566, 564, 560, 553, 548, 542, 540, 435, 399, 356, 355, 354, 352, 341, 313, 311, 308, 289, 279, 188, 83, 19, 17, 14
 древняя литература - 281
 сербская литература - 855
 словари - 629
 словенская литература - 859
 США литература - 873, 869, 103
 табасаранская литература - 881
 татарская литература - 896, 895, 892, 884
 тюркские литературы - 901
 узбекская литература - 903
 украинская литература - 905
 французская литература - 914, 913, 908
 чешская литература - 926, 925
 чувашская литература - 928, 927
 Поэма
 английская литература - 144
 ирландская литература - 221
 Поэтика - 78
 Поэты
 литовская литература
 биография - 259
 русская зарубежная литература
 Китай - 626
 русская литература - 800, 698, 606, 564, 443, 434, 416, 306
 биография - 767, 568, 444, 353, 69
 воспоминания - 553, 544
 мировоззрение - 425
 французская литература - 416
 Предание
 бурятский фольклор - 951
 казахский фольклор - 956
 карачаево-балкарский фольклор - 959
 русский фольклор
 Бурятия - 983
 Предметный мир - 872, 821, 736, 381, 216, 101
 Премчанд - 219
 Преподавание
 английская литература - 46
 греческая древняя литература - 111
 литература - 35
 русская литература - 829, 706, 50, 49, 48, 45
 древняя литература - 47
 Пресса
 Россия - 573, 109
 Финляндия - 109
 Прешак Ж де - 919
 Пригов Д А - 736, 735
 Приключенческая литература
 русская литература - 329
 Притча
 индийская древняя литература - 218
 русская литература
 древняя литература - 287
 Причитания
 русский фольклор - 986
 Пришвин М М - 737, 592
 Проза
 английская литература - 163, 157, 145, 143
 башкирская литература - 184, 179, 176, 175
 испанская литература - 216, 214
 казахская литература - 237
 коми литература - 255
 нигерийская литература - 267
 русская зарубежная литература - 724, 693, 635
 русская литература - 996, 852, 833, 828, 826, 809, 807, 803, 798, 795, 792, 774, 745, 729, 700, 691, 680, 674, 673, 666, 653, 651, 640, 630, 589, 584, 577, 569, 532, 512, 503, 462, 441, 437, 409, 407, 405, 385, 375, 366, 346, 314, 72, 27, 23, 17, 13, 5
 древняя литература - 296
 США литература - 876, 875, 863, 860
 татарская литература - 889, 887
 тюркские литературы - 901
 французская литература - 915, 216
 чеченская литература - 243
 Прозиметрия - 584
 Промысловый фольклор
 карачаево-балкарский фольклор - 960
 Просветители
 Белоруссия - 189
 Проскурин П Л - 608
 Прототип - 131
 Пругавин А С - 605
 Псалтирь - 284
 Псевдоним - 434, 256
 Психологизм - 746, 491, 265
 башкирская литература - 178
 Публицистика
 крымскотатарская литература - 257
 русская литература - 829, 739, 657, 556, 527, 398
 украинская литература - 904
 Путевая литература
 итальянская литература - 233
 русская зарубежная литература - 725
 русская литература - 795
 французская литература - 909
 Пушкин А С - 816, 651, 628, 620, 601, 571, 498, 486, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 406, 378, 371, 367, 353, 352, 330, 328, 321, 320, 315, 182, 102, 66, 57, 45, 31
 Радичков Й - 199

- Радклиф А - 160
Размер (поэт) - 584
Распутин В Г - 740, 739, 738, 254
Рассказ
балкарская литература
национальная специфика - 170
киргизская литература - 245
русская литература - 757, 746, 692, 683, 598
США литература - 879, 878
Рассказчик - 685, 589, 408, 379, 363
русский фольклор - 984
Реализм
русская литература - 835, 804
Революционная тема
башкирская литература - 180
русская литература - 696, 655, 623
Региональная литература
Россия - 815, 804, 797, 627, 553, 412, 329
Урал - 814, 591
Религиозная литература
русская литература - 803, 360, 304, 301, 300, 297, 295, 294, 291, 288, 287, 285, 284, 283, 282, 280
славянские литературы - 856
Религиозная тема
коми литература - 299
русская литература - 804, 796, 779, 739, 595, 516, 466, 432, 425, 393, 387, 365, 362, 299, 298
русский фольклор - 299
Рембо А - 920
Ремизов А М - 719
Реминисценция - 602, 161
Рецензия
Интернет - 808
Рецепция - 816, 773, 142
Речевой портрет - 724, 723, 543, 536, 481, 458, 452, 396, 228
Ритм
поэзия - 884
рэп - 869
Ритмизованная проза - 144
Риторика
итальянская литература - 234
Рифма - 869, 654
Розанов В В - 745, 744, 743, 742, 741, 592
Розенбаум А - 576
Рок-поэзия
русская литература - 840, 839, 838, 785
Роман
английская литература - 217, 147
жанровая специфика - 833
западноевропейские литературы - 56
русская зарубежная литература - 610
русская литература - 845, 804, 756, 670, 610, 587, 558, 520, 351, 82
США литература - 864, 720
теория - 389, 81, 39, 38, 28
французская литература - 922, 909, 864
Роман (Матюшин) иеромонах - 557
Романов П С - 746
Романтизм
герой - 394
датская литература - 215
западноевропейские литературы - 76
канадская литература - 239
польская литература - 275
русская литература - 671, 552, 334
США литература - 878
французская литература - 915
Романтические элементы
японская литература - 935
Роман-фельетон
французская литература - 217
Роман-эссе
татарская литература
русский язык - 882
Ронсар П де - 908
Росен П - 198
Ростопчина Е П - 355
Роулинг Дж К - 154
Рощин М - 663
Рубина Д - 826, 802
Рубцов Н М - 747
Рукописи
русская зарубежная литература - 718
русская литература - 672, 299, 298
'Русская идея' - 796
Руссо Ж-Ж - 160
Рушди С - 167, 166
Рыжий Б - 801
Рылеев К Ф - 325
Рыцарская поэзия
французская литература - 918
Сага
исландская литература - 228, 226
Сайт писателя - 844
Саиф Сараи - 900
Салтыков-Щедрин М Е - 338
Самиздат - 59
Самойлов Д С - 574
Саморефлексия - 575
Самык П - 130, 129
Санаев П В - 812
Сапгир Г В - 823, 583
Сапир А - 806
Сапогов В А - 17
Сапфо - 111
Саро-Вива К - 268
Сассун З - 159
Сатира
балкарская литература - 171
русская литература - 580, 435, 305
русский фольклор - 971
Сатирическая поэзия
русская литература - 340
Сафонов Н - 787
Свободный стих - 782
Северянин И - 748, 607
Седакова О А - 612
Сейферт Я - 925
Селин Л-Ф - 912
Семейная тема
русская литература - 812
Семенов Л П - 750, 749
Семенов Ю - 633
Сенека - 647
Сенковский О И - 315
Сен-Сеньков А - 782
Сентиментализм
английская литература - 160
Сервантес Сааведра М де - 565, 508
Сетевая литература - 86, 84, 61
русская литература - 844, 808
Символ в литературе - 967, 896, 895, 894, 848, 686, 645, 557, 366, 296, 92, 54
Символизм
польская литература - 275
русская литература - 660, 585, 552
Симеон Полоцкий - 289
Симонов К М - 560
Синестезия - 724
Синкретизм фольклора - 991, 989, 969, 960
Синтез жанров - 552
Сказ
русская литература - 408
Сказание
коми фольклор - 962
русская литература - 298
русский фольклор - 985
японская литература - 934
Сказители
башкирский фольклор - 946
Сказка
абазинский фольклор - 941
башкирский фольклор - 947
датская литература - 213
казахский фольклор - 957
русский фольклор - 982, 980, 975, 970, 60
Сказочные мотивы
индийская древняя литература - 218
Скорина Ф - 189
Славейков П - 192
Славникова О А - 848, 847, 792
Славянизмы - 850, 679
Слаповский А - 811
'Слово о полку Игореве'
русская литература - 286
Словотворчество - 694, 578, 512
Смирнова-Россет А О - 424
Собирание фольклора - 974
Соколов-Микитов И С - 579
Солженицын А И - 763, 762, 761, 760, 759, 758, 757, 756, 755, 755, 754, 753, 752, 751, 569, 551, 58
Соловьев Вл С - 585, 562, 335
Сологуб Ф - 764, 607
Солоухин В А - 590
Сомов О М - 326
Сонет
русская литература - 337
Сорокин В - 850, 849
Соснора В А - 541
Социалистический реализм
русская литература - 608, 598
Социальная тема
бурятская литература - 209, 206
индийская литература - 219
китайская литература - 254
немецкая литература - 265, 261

- русская литература - 794, 689, 682, 593, 525, 524, 519, 503, 479, 477, 459, 414, 391, 389, 380, 319, 254
- французская литература - 916
- Социологические исследования - 85
- Социология литературы - 85, 59, 58, 57, 56
- Сравнение (стиль) - 876
- словари - 996
- Средства массовой информации - 137
- Старобинец А А - 791
- Старов Л - 260
- Старообрядчество - 323, 299
- русский фольклор
Казахстан - 974
- Стасов В - 981
- Статистические методы - 770, 94
- Стейнбек Дж - 872
- Степанова М - 780
- Степной Н - 633
- Стилизация - 850
- Стилистические фигуры - 46
- Стих - 584
- Стихосложение - 825, 584
- Стихотворение в прозе
русская литература - 505
- цикл (лит) - 483
- Стихотворная речь - 825, 823, 805, 772, 679, 644, 354
- словари - 629
- Стихотворный перевод
- армянская литература
русский язык - 99
- болгарская литература
испанский язык - 203
- португальский язык - 203
- испанская литература
болгарский язык - 231
- казахский фольклор
русский язык - 958
- китайская литература
русский язык - 252
- русская литература
немецкий язык - 95
- татарский язык - 886
- русский язык - 8
- США литература
русский язык - 103
- тюркские литературы
алтайский язык - 129
- Страноведческая тема
- итальянская литература - 233
- русская зарубежная литература - 725
- русская литература - 713, 535, 495, 493, 476, 439
- французская литература - 910
- Страхов Н Н - 473
- Строфа - 221
- Структура художественного произведения - 833, 514, 453, 362
- Су Ши - 450
- Суворов А С - 316
- Сулейманов Б - 891
- Сус О - 43
- Сулова Е - 787
- Суфийская литература
татарская литература - 895, 894
- Сю Э - 217
- Сюжет - 994, 988, 985, 941, 918, 877, 467, 403, 390, 387, 133, 121
- теория - 28
- Сюрреализм
русская зарубежная литература - 734
- русская литература - 712
- Тарковский А А - 765
- Тартт Д - 148
- Твардовский А Г - 613, 553
- Театральность - 746, 141, 138
- Теветкель Н - 927
- Текст - 79, 52
- анализ - 33, 2
- Текстология - 720, 356, 300, 298, 294, 292, 31
- Телесность - 932, 640, 223
- Тема апокалипсиса
русская литература - 820, 744, 527
- Тема безумия
русская литература - 390
- Тема брака
английская литература - 144
- осетинский фольклор - 968
- русская литература - 413
- Тема Великой Отечественной войны
русская литература - 832, 831, 830, 642, 634, 608
- Тема Востока
английская литература - 167
- русская литература - 843, 826, 697, 598, 472, 446, 332, 253
- татарская литература - 894
- чувакская литература - 928
- Тема города
немецкая литература - 266
- русская зарубежная литература - 624
- русская литература - 847, 730, 712, 683, 652, 386, 363, 289
- США литература - 871
- финская литература - 906
- французская литература - 910, 907
- якутская литература - 931
- Тема гражданской войны
башкирская литература - 180
- русская литература - 604
- Тема греха
китайская литература - 248
- русская литература - 465, 390, 248
- Тема депортации
ингушская литература - 276
- Тема детства
английская литература - 151
- армянская литература - 89
- бурятская литература - 207
- канадская литература - 238
- нигерийская литература - 267
- русская литература - 812, 478, 470, 410, 89
- французская литература - 916
- Тема дружбы
башкирская литература - 186
- русская литература - 548
- Тема зла
русская литература - 742, 362
- Тема интеллигенции
русская литература - 753, 670
- Тема Кавказа
русская литература - 811, 457
- Тема личности и общества
русская литература - 485, 457
- Тема насилия
русская литература - 715, 642, 475, 338
- Тема одиночества
итальянская литература - 117
- норвежская литература - 269
- польская литература - 117
- русская литература - 775, 496, 490, 489, 269, 117
- японская литература - 932
- Тема Октябрьской революции 1917
русская литература - 604
- Тема отцов и детей
китайская литература - 247
- русская литература - 522, 487
- Тема отчуждения
русская литература - 848
- Тема памяти
русская зарубежная литература - 610
- русская литература - 610
- Тема первой мировой войны
английская литература - 149
- Тема пира
китайская литература - 251, 250
- русская литература - 540, 381
- русский фольклор - 982
- Тема природы
аварская литература - 121
- балкарская литература - 170
- всемирная литература - 707
- русская литература - 611, 603, 392
- французская литература - 914
- Тема путешествий
итальянская литература - 233
- французская литература - 909
- Тема расизма
русская литература - 715
- Тема Родины
абазинская литература - 120
- всемирная литература - 4
- татарская литература - 891
- Тема своего и чужого
китайская литература - 253
- русская литература - 253
- Тема секса
русская литература - 655, 650
- Тема семьи
греческая древняя литература - 113
- китайская литература - 247
- немецкая литература - 261
- русская литература - 612, 498, 387, 247, 65
- русский фольклор - 986
- финская литература - 906
- Тема смерти
английская литература - 148, 119
- всемирная литература - 87
- исландская литература - 227
- русская литература - 801, 690, 560, 545, 481, 474, 459, 438, 362, 341, 337, 316, 303, 299, 277, 226, 119, 65
- русский фольклор - 299
- тюркские литературы - 901

- Тема сна и сновидений
русская литература - 367, 305
- Тема судьбы
английская литература - 112
- Тема танца
русская литература - 664
- Тема тоталитаризма
русская литература - 762
- Тема труда
башкирская литература - 183
- Тема усадьбы
русская литература - 440
- Тема Холокоста
английская литература - 867
- Тема христианства
английская литература - 136
русская литература - 638, 570, 534, 455, 454, 350
- Тема художественного творчества
всемирная литература - 429
русская литература - 841, 816, 801, 574, 429, 406
- Тема человека
русская литература - 811, 781
- Тема человека и природы
русская литература - 630
- Темы и образы
русская литература - 561
- Теория литературы - 53
Казахстан - 7
- Терьян В - 99
- Тимофеевский А П - 800
- Тихонов Н С - 540
- Толстая Т Н - 852, 851
- Толстой А Н - 550
- Толстой Л Н - 534, 520, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 351, 338, 328, 104, 97
- Томас Д - 153
- Травестия
бурятский фольклор - 954
- Трагедия
греческая древняя литература - 113
- Трагическое - 834, 586, 395
- Традиции и новаторство - 903
- Триллер
жанровая специфика - 86
- Трифонов Ю В - 613, 610
- Тропы - 994, 875, 666
словари - 996
- Тряпкин Н И - 595
- Тукай Г - 886
- Тургенев И С - 757, 648, 600, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 339, 324, 67, 31
- Тхайцухов Б Х - 120
- Тынянов Ю Н - 687
- Тюльпин М - 303
- Тюремная тема
башкирская литература - 182
русская зарубежная литература - 721
- русская литература - 182
- Тютчев Ф И - 612, 527, 357
- Тютчева Э Ф - 357
- Уайльд О - 215
- Уилбер Р - 873
- Уильямс Т - 868
- Улицкая Л Е - 854, 853
- Условность - 615
- Устный рассказ
коми-пермяцкий фольклор - 963
русский фольклор - 985
- Утопические мотивы
немецкая литература - 264
русская литература - 392
- Утопия
русская литература - 615
- Учебные издания
история литературы - 47
- Уэллс Г - 164
- Фазлыев С - 179
- Фанайлова Е - 790
- Фантастика
всемирная литература - 87
русская литература - 781, 704
- Фанфикшн
жанровая специфика - 93
- Фаулз Дж - 141
- Федоров А М - 337
- Федоров Г Г - 927
- Фейхтвангер Л - 262
- Фельетон
русская литература - 340, 331
- Феноменология - 691
- Фет А А - 528
- Филимонов А - 792
- Филипова Л - 202
- Филологи
Башкирия - 32
Россия - 11
- Филологическая проза
русская литература - 541
- Филология
Россия - 749
Франция
дискуссии - 908
- Философов Д В - 562
- Философская поэзия
русская литература - 668, 528, 335
- Философская проза
русская зарубежная литература - 716
русская литература - 835, 834, 781, 377
татарская литература
русский язык - 882
- Фицджеральд Ф С - 862, 394
- Фишер К - 138
- Фолкс С - 147, 133
- Фольклор и религия - 989, 948
- Фольклоризм
балкарская литература - 170
башкирская литература - 181, 178
карачаево-балкарская литература - 959
карачаевская литература - 241
ненецкая литература - 276
русская литература - 632, 596, 532, 529, 523, 432, 345, 326, 318, 286
татарская литература - 896, 895
- японская литература - 933
- Фольклористика
Россия - 981, 979, 940, 939
- Фольклористы
Башкирия - 32
Россия - 993, 940, 749
- Фольклорные архивы
Татарстан - 991
- Фольклорные жанры
башкирский фольклор - 936
даргинский фольклор - 940
мордовский фольклор - 939
русская литература - 463
селькупский фольклор - 987
славянский фольклор
Башкирия - 936
татарский фольклор - 991
Башкирия - 936
- Фольклорные персонажи - 60
абазинский фольклор - 941
адыгский фольклор - 943
башкирская литература - 181
бурятский фольклор - 950
коми фольклор - 962
ногайский фольклор - 966
русская литература - 785, 326, 322
славянский фольклор - 937
финно-угорский фольклор - 937
якутский фольклор - 994
- Фольклорные сюжеты - 155
русская литература - 979
русский фольклор - 976
- Фонвизин Д И - 310
- Фоника - 806, 805, 683, 222, 191
- Формальная школа
Россия - 687, 33, 28
- Форш О Д - 552
- Фофанов К М - 530, 529
- Фразеологизмы - 465, 456, 455, 407, 375
- Франко И Я - 904
- Фролова А Ю - 96
- Фрост Р - 103
- Функции литературы - 263, 85, 49
- Футуризм
русская литература - 748, 705
- Фэнтези
английская литература - 155, 154, 137
жанровая специфика - 86
русская литература - 827
США литература - 861
- Хаксли О - 150
- Халларов А А - 923
- Ханкова М - 60
- Ханыков В В - 306
- Хармс Д И - 767, 766
- Харрис Ф - 482
- Херасков М М - 428
- Хилл Дж - 119
- Хини Ш - 222
- Хисамов Г - 180
- Хлебников В - 584, 542
- Ходасевич В Ф - 770, 769, 768, 625
- Хождение
русская литература - 293
- Хонинов М - 276
- Христианская литература
византийская литература - 360
латинская литература - 116

- Хроники
английская литература - 144
- Хронотоп - 909, 889, 863, 847, 795, 794, 483, 448, 368, 245, 148, 124, 80
- Художественная критика
Россия - 346
- Художественное время - 865, 781, 738, 448, 428
- Художественное произведение - 913, 56
- Художественное пространство - 868, 852, 712, 369
- Художественное творчество - 677
- Художественность - 561, 13
- Художественный вымысел - 589
- Художественный метод - 470
- Художественный образ
австрийская литература - 125, 124, 122
всемирная литература - 87
канадская литература - 239
китайская литература - 251
русская литература - 821, 728, 286
древняя литература - 296
словари - 281
США литература - 871
татарская литература - 892
- Художественный перевод - 336
английская литература
русский язык - 145, 96
белорусская литература
русский язык - 107
греческая древняя литература
русский язык - 284
китайская литература
русский язык - 310
корейская литература
русский язык - 101
немецкая литература
литовский язык - 266
русская литература
английский язык - 102, 98
белорусский язык - 107
китайский язык - 108, 106
немецкий язык - 102
татарский язык - 104, 97
финский язык - 109
французский язык - 449
русский язык - 538
старославянский язык
русский язык - 304
- США литература
русский язык - 866
татарская литература
русский язык - 105
французская литература
русский язык - 100
- Хусаинов Г - 177
Хусаинов Г Б - 32
Хусаинова Х - 105
- Хьюм Т Э - 140
- Цао Юй - 248
- Цвейг А - 266
- Цвейг С - 123
- Цветаев И В - 12
- Цветаева М И - 772, 771, 612, 611, 578
- Цветовые обозначения - 982, 972, 765, 700, 678, 665
- Центон - 572
- Цикл (лит) - 910, 530
- Цитата - 602, 417, 416, 377, 301, 295
словари - 168
- Цубота Дзедзи - 933
- Цыдендамбаев Ч - 210
- Цырендоржиев С - 211
- Чаадаев П Я - 433
- Частушки
русский фольклор - 972
- Чернышевский Н Г - 391
- Чертков Л Н - 768
- Черубина де Габриак - 622, 617
- Честняков Е В - 603
- Чехов А П - 799, 613, 545, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 520, 474, 63, 29, 27
- Чижова Е - 779
- Чириков Е Н - 670
- Чистяков-Янковский О П - 635
- Читатели - 646, 81, 78
- Читательское восприятие - 599, 547, 518, 263, 190, 154, 91, 59, 57, 56, 52
- Читкарев О Г - 902
- Чичибабин Б А - 606
- Чудаков А П - 29
- Шагинян М С - 549
- Шаламов В Г - 755
- Шаронов А М - 964
- Шаршун С - 600
- Шатобриан Ф Р - 416
- 'Шахнаме' - 967
- Шварц Е А - 119
- Шевченко Т Г - 905
- Шекспир У - 926, 508, 273, 168, 73
- Шенгели Г А - 540
- Шергин Б В - 596
- Шерстяной В - 805
- Шестериков М В - 597
- Шкловский В Б - 28
- Школы и направления
Россия - 30
- Шмелев Б В - 636
- Шойинка В - 267
- Шолохов М А - 276
- Штерн Б Г - 799
- Штолл Л - 43
- Шукшин В М - 776, 775, 774, 773
- Шулбаев О - 897
- Шуховской В А - 345
- Эдда Младшая - 110, 227
- Эдда Старшая - 229, 227, 225, 110
- Экзистенциализм - 691, 685, 214
- Эко У - 236, 235
- Экранизация
русская литература - 68, 67
русский фольклор - 980
- Экспрессионизм
русская литература - 712, 640
- Экфрасис - 892, 879, 837, 790, 711, 674, 673, 570, 334, 216, 188
- Элегия
русская литература - 778
- Электронные журналы
Россия - 824
- Элиот Дж - 132
- Элиот Т С - 874
- Эме М - 916
- Эмис М - 867
- Эмоционально-экспрессивные средства - 590, 556, 512, 396
- Энгельманн Ю - 61
- Эндрюс Дж - 61
- Эпитет - 970
- Эпическая поэма
английская литература - 225, 136
- Эпический герой
мордовский фольклор - 964
- Эпический жанр
русская литература - 829
- Эпос
бурятский фольклор - 954
библиографические указатели - 953
мордовский фольклор - 964
текстологический анализ - 942
- Эрдман Н Р - 613
- Эрдынеев Ж - 205
- Эрн В Ф - 527
- Эротические мотивы
швейцарская литература - 929
- Эссе
русская зарубежная литература - 658
русская литература - 793, 663, 648
- Эстетические категории - 54
- Эсхатологические мотивы
исландская литература - 227
- Этвуд М - 239
- Этика - 37
- Этническая тема
бурятский фольклор - 952
русская литература - 983
хакасская литература - 923
- Эттингер Ф фон - 329
- Юмор - 85
русский фольклор - 971
- Юнг-Штилинг Г - 377
- Юрьев О - 807
- Юсупов Х А - 940
- Юшков Г А - 255
- Ябжанов Б - 208
- Язык и стиль художественных произведений - 458, 452, 94
- Язык писателя
словари - 996, 771, 653, 614, 469, 456, 409, 405, 399, 375, 168
- Язык поэзии
словари - 548
- Язык фольклора
словари - 971
- Ямпольский М - 735
- Яндл Э - 61
- Яхина Г - 817
- Яшнов Е Е - 588
- Achebe Ch - 267
- Ackroyd P - 152
- Adivar H E - 899
- Amis M - 867
- Andersen H Ch - 215, 213
- Andersen Sh - 870
- Andrews G - 61
- Apollonius Rhodius - 114
- Aragon L - 910
- Atwood M - 239
- Austen J - 96
- Avoleto T - 117
- Aymé M - 916
- Bachmann I - 125

Balzac H de - 56
 Barbery M - 864
 Bataille G - 2
 Beckett S - 214
 Beerbohm M - 142
 Beigbeder F - 917
 'Beowulf' - 225
 Berceo G de - 230
 Blanshot M - 2
 Böll H - 265
 Borel P - 915
 Borges J L - 836
 Brontë A - 139
 Brontë E - 139
 Bulwer-Lytton E - 451
 Burgess A - 866
 Byatt A S - 163, 162, 161, 147
 Byron G G - 159
 Carroll L - 145
 Céline L-F - 912
 Cervantes Saavedra M de - 565, 508
 Chateaubriand F - R - 416
 Conrad J - 523, 157
 Cunqueiro A - 214
 Dante Alighieri - 234
 Daudet A - 509
 Defoe D - 264
 Delaney J - 155
 Deleuze J - 2
 Dickens Ch - 217, 146, 131, 56
 Dos Passos J - 871
 Doyle A C - 158
 Drabble M - 46
 Duffy C A - 151
 Eco U - 236, 235
 Eliot J - 132
 Eliot T S - 874
 Engelmann G - 61
 Euripides - 113
 Faulks S - 147, 133
 Feuchtwanger L - 262
 Fisher C - 138
 Fitzgerald F S - 862, 394
 Fowles J - 141
 Frost R - 103
 García Lorca F - 231
 Garner A - 137
 Gary R - 922
 Gaskell E - 132
 Gemzöe A - 6
 Gide A - 909
 Glowatsky J - 273
 Goethe I W - 539, 508, 349, 142
 Gourmont R de - 921
 Greimas A G - 9
 Grochowski S - 274
 Hamsun K - 269
 Harris F - 482
 Härtling P - 261
 Heaney S - 222
 Heine H - 316
 Henry O - 865
 Herbert G - 135
 Hesse H - 929
 Hill G - 119
 Hinojosa R - 863
 Holan V - 926
 Horatius - 816
 Hulme Th E - 140
 Huxley A - 150
 Ibsen H - 270
 Igan J - 864
 Irving W - 436
 Jandl E - 61
 Jung-Stilling G - 377
 Kafka F - 122
 King S - 876, 875
 Konkka J - 906
 Lagarce J-L - 100
 Le Clézio J-M G - 911
 Lelewel J - 110
 Liddell A - 232
 Littell G - 912
 Lodge D - 165, 164
 Majka P - 117
 Mallarmé S - 913
 Martin G - 861
 McCarty K - 860
 McDonagh M - 224, 223
 Milosz O - 271
 Mistral F - 914
 Mitchell D - 156
 Modiano P - 216
 Morsztyn J.A. - 272
 Musil R - 124
 Nabokov V - 723, 722, 721, 720, 719,
 718, 613, 610, 537, 64
 Naipaul V S - 143
 Neimann S K - 925
 Nietzsche F - 66
 Omonigho S - 267
 Perec G - 907
 Pérez-Reverte A - 216
 Poe E A - 878, 877
 Porphyrios - 54
 Préchak J de - 919
 Radcliffe A - 160
 Rimbaud A - 920
 Ronsard P de - 908
 Rousseau J J - 160
 Rowling J K - 154
 Rushdie S - 167, 166
 Sapho - 111
 Saro-Wiwa K - 268
 Sasoon S - 159
 Seifert J - 925
 Seiler L - 264
 Seneca - 647
 Shakespeare W - 926, 508, 273, 168,
 73
 Soyinka W - 267
 Starov L - 260
 Steinbeck G - 872
 Štoll L - 43
 Sue E - 217
 Sus O - 43
 Tartt D - 148
 Thomas D - 153
 Updike J - 880, 879
 Vergilius - 112
 Verne G - 917
 Vodnik A - 859
 Vogüé E M de - 324
 Wagner R - 66
 Wainaina B - 242
 Wells H - 164
 Wilber R - 873
 Wilde O - 215
 Williams T - 868
 Yeats W B - 220
 Żabzyc J - 274
 Zweig A - 266
 Zweig S - 123

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ 5 ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО 5 A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5 A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5 A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5 B1050 БОЛГАРИЯ 5 B2280 ДАНИЯ 5 B3235 КАЗАХСТАН 5 B4160 ЛИТВА 5 B5990 РОССИЯ 5 B6840 США 7 B7820 ЧЕХИЯ 7 B8370 ЯПОНИЯ 7 A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 7 A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 8 A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 8 A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 8 A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 8 A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 8 A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 8 A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 9 A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 9 A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 9 A170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 9 A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 9 A170741512131 РОМАН 9 A1707415125 ПОЭЗИЯ 9 A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 10 A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ 10 A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 10 A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 10 A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 11 A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 11 A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 11 A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 11 A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 11 A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 11 A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 11</p>	<p>A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 12 A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 12 C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12 C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12 C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12 C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12 C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12 C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12 C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14 C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14 C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15 C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15 C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16 C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16 C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16 C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17 C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .. 17 C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17 C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17 C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17 C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА 19 C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 20 C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 20 D 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 20 D 0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. 21 D 0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 22 D 0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 33 D 0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 46 C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 49 C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 49 C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 49 C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 50 C1628 США ЛИТЕРАТУРА 50 C1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 51 C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 51 C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 52 C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 52 C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 52</p>
--	---

C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	52	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР...55	
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР.....	55
C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.....	54	ФОЛЬКЛОР	56
A1771 01 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	54	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
A1771 0105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ		C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	54	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
A1771 0109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	54	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
A1771 91 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО		ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	57
ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	54	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54	ИЗДАНИЯ.....	57
C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	58
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	63
C6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54		
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54		

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2019 № 6

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 28.05.2019

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,0 Уч. изд. л. 9,2

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ № 81

Институт научной информации по общественным наукам РАН
117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21
e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У

