

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 8

МОСКВА 2019

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Литературоведение: библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка, Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва, 2019. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 8. – 88 с.

ISSN 2219-8989

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовки библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ 7.1 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовки библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именной и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОН, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
НАРОДНОЕ**

ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

1
Padilla Cruz, M. Vigilance mechanisms in interpretation: hermeneutical vigilance / M. Padilla Cruz // *Studia linguistica Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków, 2016. – 133.* – P. 21-29. – Bibliogr. : p. 27-29.

Проблемы теории интерпретации, в частности, художественного текста: бдительность как важный аспект толкования, защищающий от ложного прочтения текста.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

B0770 БЕЛОРУССИЯ

2
Шумейко, М.Ф. Русский белорусский литературовед : (к 130-летию со дня рождения А.Н. Вознесенского) / М.Ф. Шумейко // *Проблемы славяноведения. – Брянск, 2018. – Вып. 20. – С. 169-193. – Библиогр. : с. 191-193.*

B1050 БОЛГАРИЯ

3
Левшина, Ж.Л. К юбилею Марии Спасовой / Ж.Л. Левшина // *Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 405-422.*

К 70-летию болгарской исследовательницы, специалиста по памятникам средневековой славянской письменности М.Спасовой.

B1990 ГЕРМАНИЯ

4
Фарафонова, Д.С. Вальтер Беньямин: от теории перевода к теории культуры / Д.С. Фарафонова // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 10-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.*

Философское осмысление теории перевода в эссе В.Беньямина «Задача переводчика».

5
Schirnding, A. Nachruf auf Tankred Dorst / A. Schirnding // *Akademie der Wissenschaften und der Literatur / Mainz : Jahrbuch. – Stuttgart, 2018. – 2017 : (68. Jg). – S. 48-50.*

Вклад Т.Дорста в современное литературоведение и драматургию Германии. (В связи с его кончиной в 2017 г.)

B3570 КИТАЙ

6
Юй Шуянь. Научные изыскания по русской поэзии в Китае XXI века / Юй Шуянь // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 3. – С. 470-473. – Рез. англ.*

B5760 ПОЛЬША

7
Biłos, P. Tadeusz Boy-Żeleński: Une critique littéraire engagée dans l'exploration de vie et de l'autonomie de l'art / P. Biłos // *Akulturacja i jej literackie oblicza. – Łódź, 2017. – S. 199-215. – Рез. англ.*

Вклад Т.Бой-Желенского в развитие польского литературоведения и художественного перевода.

B5990 РОССИЯ

8
Азадовский, К.М. Архив Марка Азадовского / К.М. Азадовский // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 19-32.*

История формирования двух фондов: М.К. и Л.В.Азадовских (РГБ) и М.К.Азадовского (РНБ).

9
Акаткин, В.М. «Порученное слово»: А.М. Абрамов – литературовед и критик / В.М. Акаткин // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9-10.*

10
Алексеева, Н.В. Архив М.П. Алексеева раннего периода его деятельности / публ. П.Р. Заборова / Н.В. Алексеева // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 190-215.*

Описание архива М.П.Алексеева (1916-1927 гг., Рукописный отдел ИРЛИ). Статья предположительно датируется 2-й пол. 1980-х гг., публикуется по машинописному тексту, хранящемуся в ИРЛИ.

11
Аствацатурова, В.В. В.М. Жирмунский и Г.А. Гуковский: хроника дружбы в письмах / В.В. Аствацатурова // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 112-123.*

Публикуются фрагменты 12-и писем Г.А.Гуковского разных лет (1920-1940-е гг.) к В.М.Жирмунскому (письма хранятся в домашнем архиве семьи Жирмунских).

12
Богомолов, Н.А. Филолог в переломные эпохи. (Из архива И.Н. Розанова) / Н.А. Богомолов // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 95-111.*

И.Н.Розанов как исследователь современной поэзии. В тексте статьи публикуются его заметки о сборнике стихотворений «Ярь» (1919) и фрагменты об акмеизме и имажинизме 1921 г.

13

Бородин, Л. «Считаю себя русистом»: Беседа с критиком Владимиром Бондаренко / Л. Бородин // *Сибирь. – Иркутск, 2018. – № 3 (370).* – С. 182-193.

14

Ван Баскирк, Э. Лидия Гинзбург: человек и его архив / Э. Ван Баскирк // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 33-46.*

15

Вдовин, А. Как изучать Каткова сегодня? / А. Вдовин, А. Федотов // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 354-360.* – Рец. на кн. : Editing Turgenev, Dostoevsky, and Tolstoy. Mikhail Katkov and the Great Russian Novel / Fusso S. – DeKalb, 2017. – XI, 309 p.

16

Георгиев, П.В. Две рукописи В.И. Григоровича: несколько штрихов к портрету ученого-слависта / П.В. Георгиев // *Славяноведение. – Москва, 2018. – № 6. – С. 111-116.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116.

Рукописи «Отчета о занятиях историей славянских литератур» В.И.Григоровича и «Тетрадь черновых записей Григоровича».

17

Гершензон, М.О. Дневник 1903-1904 гг. / Вступ. заметка, подгот. текста и коммент. А.Л. Соболева / М.О. Гершензон // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 169-189.*

18

Ельцова, Е.В. Жизнь, отданная науке (к 85-летию В.А. Латышевой) / Е.В. Ельцова, Н.В. Горинова // *Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск, 2018. – Т. 12, вып. 4. – С. 171-174.*

19

Ермолин, Е.А. Ярославский литературоведческий текст и социокультурный контекст (XX век) / Е.А. Ермолин // *Ярославский текст в пространстве диалога культур. – Ярославль, 2018. – С. 114-118.* – Библиогр. : с. 117-118.

Литературоведческие исследования в Ярославском педагогическом университете.

20

Желтова, Н.Ю. «Духовный поток» профессора Л.В. Поляковой: Об итогах всероссийской научно-образовательной сессии «Литературоведение на современном этапе» (Тамбов, 15-17 февраля 2017 г.) / Н.Ю. Желтова // *Филолог. регионалистика = Philol. regional science. – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 2 (22).* – С. 43-47. – Рез. англ.

21

Зайцева, Г.С. Горьковедение на родине Максима Горького / Г.С. Зайцева, С.И. Сухих // *Нижегородское горьковедение: история и современность. – Нижний Новгород, 2018. – С. 344-351.*

О трудах исследователей творчества М.Горького в Нижнем Новгороде.

22

Захаров, В.А. Отзыв Б.М. Эйхенбаума на кандидатскую диссертацию В.А. Мануйлова «Детские и отроческие годы Лермонтова» / В.А. Захаров // *Лермонтовские чтения. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 118-121.*

23

Иванов, Д.И. Проблема стиля и методологические стратегии М.М. Бахтина и А.Ф. Лосева / Д.И. Иванов, Д.Л. Лакер-

бай // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2018. – № 53. – С. 194-206.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203-204.

24

Кириллова, И.Ю. Теоретическое литературоведение В.Г. Родионова: некоторые аспекты / И.Ю. Кириллова // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г. – Чебоксары, 2018. – С. 7-14.* – Библиогр. : с. 13-14.

Научная школа чувашского литературоведа, доктора филологических наук, профессора В.Г.Родионова.

25

Кузьмичев, И.К. «На дне» в критике / И.К. Кузьмичев // *Нижегородское горьковедение: история и современность. – Нижний Новгород, 2018. – С. 303-316.*

Пьеса М.Горького «На дне» в отечественной критике 1920-1979 гг.

26

Кузьмичев, И.К. Памяти А.И. Овчаренко (к 90-летию со дня рождения) / И.К. Кузьмичев // *Нижегородское горьковедение: история и современность. – Нижний Новгород, 2018. – С. 362-370.*

27

Куранда, Е.Л. Как работал А.Г. Горнфельд. (По архивным материалам РНБ и РГАЛИ) / Е.Л. Куранда // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 80-94.*

На с. 88-93 публикуется черновик статьи «Композиция сборников», не вошедшей в книгу А.Г.Горнфельда «Как работали Гете, Шиллер и Гейне» (1933).

28

Любимова, М.Ю. Л.Я. Гинзбург и «Литературное наследство». (К истории сотрудничества) / М.Ю. Любимова // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 124-136.*

Публикуются фрагменты писем к Л.Я.Гинзбург С.А. Макашина, руководившего подготовкой томов серии, посвященных жизни и деятельности А.И.Герцена и Н.П.Огарева (1950-1951, 1979-1985 гг.).

29

Максимов, Д.Е. Мои «интервью» / Предисл., публ. и коммент. Лаврова А.В. / Д.Е. Максимов // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 241-299.*

Публикуются фрагменты из тетради Д.Е.Максимова «Мои интервью (мои распросы о журналах символистов и отчасти о символистах, о Блоке и пр.)», записи 1927-1941 гг.

30

Маликова, М.Э. Автор архива: Е.Г. Эткинд / М.Э. Маликова // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 47-54.*

Архив передан Е.Г.Эткиндом в Рукописный отдел Пушкинского Дома в 2013 г. (в основном материалы периода эмиграции).

31

Мальчугина, О.С. Рефлексия над понятием времени в журнальной поэтической критике 2000–2010-х годов / О.С. Мальчугина // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 2 (42).* – С. 108-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117.

32

Мелихов, А. Любовь по-лихачевски // *Аврора. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 143-160.*

Отношение Д.С.Лихачева к русской национальной идее.

33

Морохин, В.Н. Объединяя усилия горьковедов / В.Н. Мо-

рохин // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 371-377.

Обзор содержания Горьковских чтений, проводившихся в Нижнем Новгороде с 1943 г.

34

Мотовникова, Е.Н. Под маской светского писателя / Мотовникова Е.Н. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 178-188. – Рез. англ.

Творчество Н.Н.Страхова в оценке Ю.Н.Говорухи-Отрока.

35

Мягков, Г.П. Славянские литературы в трудах казанских славистов XIX века / Г.П. Мягков, Н.И. Недашковская // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья*. – Ижевск, 2018. – Вып. 4. – С. 22-26.

36

Негляд, Т.А. Изучение творчества Питера Акройда в современном литературоведении / Т.А. Негляд // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations*. – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 66-73. – Рез. англ.

37

Орлова, В.С. Современное изучение православных мотивов в лирике Н.А. Некрасова / Орлова В.С. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 30-37. – Рез. англ.

38

Перфилова, Т.Б. Проблемы мифа и мифотворчества в исследовании Ф.И. Буслаева второй половины XIX в. / Перфилова Т.Б., Новиков М.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 103-108. – Библиогр. : с. 107-108.

39

Самойлов, А. Александр Панченко: разящий меч проповедника / А. Самойлов // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 171-181.

Мемуарный очерк о А.М.Панченко.

40

Свиченская, М.К. «Бухштаб и другие»: личность и филологическое окружение Б.Я. Бухштаба. (По материалам его архива в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки) / М.К. Свиченская // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 137-166.

В приложении (с. 164-166) публикуется письмо Г.А. Гувковского к Б.Я.Бухштабу (1921 г.).

41

Смирнова, Н.Н. «Связь забвения с воспоминанием». Видение поэзии в трудах М.О.Гершензона ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2018. – 205 с. – (Humanitas). – Библиогр. : с. 197-201. – Указ. имен: с. 202-204.

Систематический анализ философского и филологического наследия М.О.Гершензона с широким использованием архивных материалов.

42

Степанова, Е.В. Историк книжных древностей: начало научной деятельности А.Н. Пыпина / Степанова Е.В. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 28-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-42.

43

Тоичкина, А.В. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в оценке Н.Н. Страхова / Тоичкина А.В. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 163-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176.

44

Холиков, А.А. Марксисты без ретуши (история – методология – мировоззрение) / А.А. Холиков // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 251-252. – Рец. на кн. Марксисты без будущего. Марксизм и русская литературная критика (1890–1910-е гг.). – М., 2017. – 662 с.

45

Хрулёва, Р.П. О давно прошедшем времени и счастливом человеке... / Р.П. Хрулёва // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 216-240.

Воспоминания о В.А.Мануйлове.

46

In memoriam: Вячеслав Всеволодович Иванов (21.08.1929, Москва – 07.10.2017, Лос-Анджелес) // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 161-235. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 229-235.

Вклад Вяч.Вс.Иванова в исследование русской и мировой литературы, развитие семиотики в России. Библиография работ за 2007-2017 гг. Подборка материалов.

47

Kemper, D. Revolution oder Evolution? Geschichte einer oppositionellen Denkfigur / D. Kemper // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – S. 9-21. – Bibliogr. : s. 19-21.

Противопоставление понятий «революция» и «эволюция» в истории и теории литературы, эволюционная теория А.Н.Веселовского и формалистов (Б.Эйхенбаум, В.Шкловский, Ю.Тынянов).

В6840 США

48

Миллионщикова, Т.М. Этнический колорит в русской классике XIX в. : восприятие литературоведением США : аналит. обзор / Т.М. Миллионщикова ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам, Центр гуманитар. науч.-информ. исслед. отд. литературоведения. – Москва, 2018. – 56 с. – (Теория и история литературоведения). – Библиогр. в примеч.

49

Рабеев, С.К.Б. Теоретическая модель «американской мечты» в литературоведении / С.К.Б. Рабеев, Д.А. Чугунов // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 75-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78.

В7820 ЧЕХИЯ

50

Staněk, J. Šalda a antiromanismus, zejména maurrasovský / J. Staněk // *Čes. lit. – Praha*, 2018. – № 5. – S. 661-678. – Рез. англ.

Восприятие романтизма в эстетике Ф.Шалды.

В8060 ЭСТОНИЯ

51

Кузовкина, Т.Д. Архивы Ю.М. Лотмана и З.Г. Минц: штрихи к семейному портрету / Т.Д. Кузовкина // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 66-79.

Архивы ученых хранятся в Библиотеке Тартуского университета (Отдел редких книг и рукописей) и в одном из помещений Института гуманитарных исследований Таллинского университета.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

52

Мильчина, В. XXV Лотмановские чтения «Писатель как

читатель» : (ИВГИ РГГУ, 21-22 декабря 2017 г.) / Мильчина В. // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 411-424.

53

Duan Ji-fang. Rejuvenation of ontological aesthetics and the trend of contemporary aesthetics / Duan Ji-fang // *Хуанань ши-фань дасюе сюэбао. Шэжуй кэсюе бань*. = *J. of South China Univ. Social sciences ed.* – Beijing, 2018. – № 6. – P. 192. – Кит. яз.

Постмодернистские тренды в современной эстетике: онтологическая тенденция в эстетике XXI в.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

54

Ерофеев, А.Д. Имя Лермонтова на карте Петербурга / А.Д. Ерофеев // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 105-108.

55

Морозова, К.Б. Мероприятия, посвященные 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова, за рубежом / К.Б. Морозова // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 109-114.

A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

56

Аминева, В.Р. «Универсальное» и «уникальное» в сопоставительном исследовании национальных литератур / В.Р. Аминева // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г.* – Чебоксары, 2018. – С. 55-67. – Библиогр. : с. 67.

57

Ибрагимов, М.И. Национальная идентичность литературы: множественность vs тождественности / М.И. Ибрагимов // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г.* – Чебоксары, 2018. – С. 68-79. – Библиогр. : с. 79.

58

Сафиуллин, Я.Г. Что такое национальная литература? Приглашение к дискуссии / Я.Г. Сафиуллин // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г.* – Чебоксары, 2018. – С. 132-159. – Библиогр. : с. 158-159.

59

Султанов, К.К. Национальная литература: к вопросу о корреляции этнокультурного и аксиологического подходов / К.К. Султанов // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г.* – Чебоксары, 2018. – С. 160-177. – Библиогр. : с. 176-177.

A17072151 ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ

60

Роготнев, И.Ю. Литературная тайна в эстетической коммуникации / И.Ю. Роготнев // *Социо- и психолингвистические исследования*. – Пермь, 2018. – Вып. 6. – С. 135-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139.

Привлекаются факты биографии и творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

61

Беляев, Н.С. М.Ю. Лермонтов на экране: основные проблемы изучения и их отражение в опубликованных источ-

никах / Н.С. Беляев // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 76-87.

62

Бенсон, М. Космическая Одиссея 2001: как Стэнли Кубрик и Артур Кларк создавали культовый фильм / Майкл Бенсон. – Москва : Эксмо, 2019. – 383 с.

История создания фильма «Космическая Одиссея 2001 года» (1968).

63

Данкевич, Ф.В. «Две баллады Лермонтова»: история создания книги художника / Ф.В. Данкевич // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 50-53.

Иллюстрации книги «Две баллады Лермонтова» («Морская царевна» и «Русалка»), изданной к 200-летию поэта.

64

Ефременко, О.С. Идея слома культур в театральных интерпретациях пьесы М. Горького «Дети солнца» : На материале спектаклей К.С. Станиславского и Т.А. Кулябина / О.С. Ефременко // *Вестн. музык. науки = J. of mus. science*. – Новосибирск, 2018. – № 4(22). – С. 172-177.

Чеховские традиции в пьесе М.Горького и их интерпретация в спектакле К.С.Станиславского и в постановке режиссера Т.Кулябина в Новосибирском государственном академическом театре «Красный факел» (2018 г.).

65

Забурдаев, Н.А. «Детство» А.М. Горького в инсценировках / Н.А. Забурдаев // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 318-321.

Инсценировки повести М.Горького в театрах России (1920–1950-е гг.).

66

Мальцева, О.Н. Сценическая полифония Юрия Любимова по пьесе А.С. Грибоедова «Горе от ума» / О.Н. Мальцева // *Театрон*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1. – С. 33-42.

Премьера состоялась 30 сентября 2007 г.

67

Мировая классика на провинциальной сцене: русские и татарские театры Казани за два столетия / О.О. Несмелова [и др.] ; Каз. федер. ун-т. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 2018. – 177 с. : цв. ил. – Библиогр. в примеч.

Постановки в театрах Казани произведений мировой литературы: английской, американской, французской и др.

68

Произведения М.Ю. Лермонтова в музыке // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 57-75.

69

Регеци, И. Пьесы А.П. Чехова «Иванов» и «Вишневый сад» в интерпретации венгерских режиссеров / И. Регеци // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии*. – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 85-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-101.

Обзор постановок драм А.П.Чехова в Венгрии с нач. XX до нач. XXI в.

70

Ряпосов, А.Ю. Спектакль М.А. Захарова «День опричника» (Ленком, 2016) / А.Ю. Ряпосов // *Театрон*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1. – С. 43-53.

Премьера спектакля по мотивам романов В.Сорокина «День опричника» и «Теллурия» состоялась 20 ноября 2016 г.

71

Серегина, Н.С. Куплеты Смердякова из романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» в опере Д.Д. Шостаковича «Нос» / Н.С. Серегина // *Вестн. музык. науки = J. of mus. science*. – Новосибирск, 2018. – № 4(22). – С. 62-66.

Использование первых двух куплетов Смердякова из романа Ф.М.Достоевского в опере Д.Д.Шостаковича «Нос».

72

Спивак, А.И. Неизвестные иллюстрации В.Д. Новодворской (1884-1942) к драме М.Ю. Лермонтова «Испанцы» / А.И. Спивак // *Лермонтовские чтения. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 54-56.*

73

Титова, Г.В. Режиссерская трилогия Мейерхольда по Островскому: «Гроза» – «Доходное место» – «Лес» II. «Гроза» / Г.В. Титова // *Театрон. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1. – С. 3-17.*

Спектакль 1916 г.

74

Хохлова, Д. «Дама с камелиями» Дж. Ноймайера: хореографическая интерпретация романа А. Дюма / Д. Хохлова // *Вопр. театра = Prosaenium. – Москва, 2018. – № 1/2. – С. 78-91.*

А170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

75

Джеймисон, Ф. Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма / Фредрик Джеймисон ; пер. с англ. Д. Кралечкина ; под науч. ред. А. Олейникова. – Москва : Изд-во Ин-та Гайдара, 2019. – 807 с. : ил. – (Постмодернизм).

В том числе, постмодернизм в литературе XX в.

76

Лимонченко, В.В. Серебряный век русской культуры как реализация творческих установок модерна / Лимонченко В.В. // *Творчество как национальная стихия: медиа и социальная активность. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 74-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-92.*

77

Ташкенов, С. Натурализм как палимпест и междискурсивная практика русской литературы: опыт дегенерации / С. Ташкенов // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 346-353. – Рез. на кн. : Degeneration erzählen: Literatur und Psychiatrie im Russland der 1880er und 1890er Jahre. – Paderborn, 2018. – 410 S.*

78

Цвигун, Т.В. «Слово – язва...»: семиотическая утопия Алексея Чичерина / Т.В. Цвигун, А.Н. Черняков // *Слово.ру: балтийский акцент. – Калининград, 2018. – Т. 9, № 4. – С. 78-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89.*

Чичеринская концепция «знака Поэзии» в трактате «Кан-Фун» и теоретические поиски раннего русского авангарда.

79

Яковец, А. Жестокий язык филологии / А. Яковец // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 332-339. – Рез. на кн. : Die Hand am Werk: Poetik der poesis in der russischen Avantgarde / Strätling S. – Paderborn, 2017. – 531 S.*

А170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

80

Беляева, И.Г. Литературный эпиграф как объект современных исследований / И.Г. Беляева // *Актуальные проблемы современной лингвистики и гуманитарных наук. – Москва, 2018. – С. 419-423. – Рез. англ.*

81

Венедиктова, Т. Философия воображения: сумма вопросов / Т. Венедиктова // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 319-325. – Рез. на кн. : The routledge Handbook of Philosophy of imagination / Ed. A. Kind. – London; New York, 2016. – XX, 481 p.*

82

Ефимова, Т.В. Альтернативный способ визуализации содержания текста / Т.В. Ефимова, О.Г. Артемова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и межкульт. коммуникация = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication. – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 103-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.*

Визуализация информации в художественном тексте в статике и динамике в виде графических образов, которые трактуются как модели текста. На материале рассказа А.П.Чехова «Дама с собачкой».

83

Муравьева, Л. В защиту реального / Л. Муравьева // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 326-331. – Рез. на кн. : Fait et fiction: pour une frontière / Lavocat F. – Paris, 2016. – 618 p.*

84

Пителина, М.В. К вопросу о перифразах в эвфемистической функции в художественном тексте / М.В. Пителина, Ю.Е. Чередниченко // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и межкульт. коммуникация = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 35-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39.*

85

Сопоставительная поэтика национальных литератур : учеб. пособие / В.Р. Аминова [и др.] ; Каз. федер. ун-т. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 2018. – 234 с. – Часть текста тат. – Библиогр. в конце отд. ст.

Из содерж. : Сопоставительная поэтика: предмет и методы исследования, с. 4-20; I. Природа русской и татарской литератур в сопоставительном аспекте, с. 21-105; II. Сопоставительная поэтика жанров, с. 106-163; III. Сопоставительная ритмика, с. 164-177. IV; Поэтика перевода, с. 178-231.

А170741 41 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ

86

Олешкевич, В.В. Дискуссия о «смешном» и «комическом» / В.В. Олешкевич // *Иzv. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 2 (42). – С. 97-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107.*

Классификация комических приемов в художественных текстах. Анализ комического в работах М.Бахтина, А. Бергсона, Н.Гартмана, Ю.Борева, В.Проппа, Б.Дземидока.

А170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

А170741 51 21 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

87

Шевель, Е.А. Определение жанрового статуса литературной сказки: сказочный, мифологический, сатирический и философский типы вымысла / Е.А. Шевель // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull. – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 71-73.*

А1707415125 ПОЭЗИЯ

88

Кальпиди, В.О. Философия поэзии / Виталий Кальпиди. – Челябинск : Изд-во М.Волковой, 2019. – 511 с.

Размышления автора, В.О.Кальпиди, о поэзии в жизни и судьбе поэта.

89

Макарова, С.А. Музыкальность лирики: теоретико-литературные аспекты взаимодействия европейского и русского искусства / С.А. Макарова // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии. – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 27-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.*

Идея «музыкальности» поэтического слова в русской литературе и эстетической мысли XIX – нач. XX в. Сравнение с аналогичными идеями в западноевропейской эстетике.

90

Попова, Н.С. Художественная субъективно-образная интерпретация времени / Н.С. Попова ; Воронеж. гос. лесотехн. ун-т им. Г.Ф.Морозова. – Воронеж, 2018. – 215 с. – Библиогр. : с. 185-215.

На материале русской поэзии Серебряного века в аспекте когнитивной лингвистики.

91

Труды Института русского языка им. В.В.Виноградова / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова ; гл. ред. А.М. Молдован. – Москва, 2017.

Вып. 14 : Славянский стих / отв. ред. Т.В. Скулачева. – 368 с. : ил. – Часть текста англ. – Библиогр. в конце ст.

К 80-летию М.Л.Гаспарова. Фонетика, интонация, морфология, синтаксис, стилистика и семантика русской поэзии, а также психология и физиология восприятия стиха.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

92

Бавыкина, Е.В. Лексические особенности структурирования пространства в текстах научной фантастики / Е.В. Бавыкина // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 15-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.

A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

93

Поэтика зарубежного классического детектива / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред. : К.А. Чекалов, М.Р. Ненарокова. – Москва : Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН, 2019. – 303 с.

A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

94

Рудишина, Т.В. Стилистическое многообразие современной детской книги: российские художники-иллюстраторы / Т.В. Рудишина // *Читатель в поиске.* – Москва, 2018. – С. 150-164.

95

Чарская-Бойко, В.Ю. Переосмысление возрастных ролей в современной детской литературе / В.Ю. Чарская-Бойко // *Читатель в поиске.* – Москва, 2018. – С. 113-121.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

96

Pilch, P. Konstitutivní předpoklady žánru válečného komiksu / P. Pilch // *Mladá slavistika II: vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách, jazycích a kulturách.* – Brno, 2017. – S. 127-138. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 138.

Определение, характеристика жанра военного комикса; его темы и образы.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

97

Иванова, А.В. Язык современной художественной прозы: аспекты и проблемы исследования / А.В. Иванова ; Забайк. гос. ун-т. – Чита : ЗабГУ, 2018. – 247 с. – Библиогр. : с. 228-247.

98

Кузнецова, Т.Б. Эволюция ономастического пространства текстов художественной литературы : (на материалы произведений XIX–XXI веков) / Т.Б. Кузнецова ; Ставроп. гос.

пед. ин-т. – Ставрополь : Ставролит, 2018. – 185 с. : ил. – Библиогр. : с. 175-183.

Литературная ономастика в произведениях Н.В.Гоголя, Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.Ильфа и Е.Перова, А.Грина, В.Набокова.

99

Рядчикова, Е.Н. Проблема соотношения языковой личности реального человека и языковой личности персонажа художественного произведения / Е.Н. Рядчикова, А.М. Бальян // *Лингвокультурные аспекты концептуальных исследований.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 16. – С. 203-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

100

Александрова, Л.В. Истоки российского антиковедения в период X–XVII вв. : к вопросу об истории переводов античных авторов / Л.В. Александрова // *Вестн. музык. науки = J. of mus. science.* – Новосибирск, 2018. – № 4(22). – С. 178-186.

101

Бабкина, А.В. Особенности перевода лимериков с английского языка / А.В. Бабкина // *Лексикографическая копилка.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 7. – С. 46-49.

102

Батурина, А.А. Поэтический текст как основа для переводческой интерпретации (колоремы моря в сонете «Гора Кикинеиз» А. Мицкевича) / А.А. Батурина // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 5-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11-12.

103

Волкова, Е.В. Репрезентация концепта поэт в книге М.И. Цветаевой «Вёрсты» I: трансформация при переводе на английский язык / Е.В. Волкова // *Лексикографическая копилка.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 7. – С. 15-20.

104

Дзюба, Е.В. Стратегии перевода поэтического цикла И.А. Бродского «Часть речи»: когнитивный аспект / Е.В. Дзюба, И.В. Плотиных // *Вестн. Южно-Урал. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика = Bull. of the South Ural state univ. Ser. : Ling.* – Челябинск, 2018. – Т. 15, № 4. – С. 9-14. – Рез. англ.

Перевод цикла И.А.Бродского американским литератором Д.Вейсбертом по сравнению с авторским переводом на английский язык.

105

Дин Нин. Специфика перевода портретных характеристик героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» на китайский язык / Дин Нин // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 22, Теория перевода.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 70-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

106

Задорожная, А.В. Реалии как средство выражения национально-культурного колорита (на примере перевода романа Гюнтера Грасса «Кошки-мышки» с немецкого языка на русский и английский языки) / Задорожная А.В., Быкова Л.В. // *Север России: стратегии и перспективы развития.* – Сургут, 2017. – Т. 1. – С. 153-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159.

107

Изволенская, А.С. Бритва Оккама, или О роли когнитивных исследований в переводе / Изволенская А.С. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 201-204. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 204.

Проблемы переводной множественности, зависящей от популярности самого произведения; роль концептов, позволяющих при переводе русской / западной литературы добиться точной передачи культурной значимости текста.

Илюшин, Е.А. Силлабика или почти ямба? О переводе «Божественной Комедии» Данте, сделанном А.А. Илюшиным / Илюшин Е.А. // *Слово. Грамматика. Речь.* – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 230-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 236.

Наличие ямбов в силлабическом переводе «Божественной комедии», осуществленном А.А.Илюшиным.

109

Исаев, Ю.Н. Описание обычаев чувашского народа на немецком языке (на примере поэмы К.В. Иванова «Нарспи») / Ю.Н. Исаев, М.В. Емельянова, Т.Н. Кузнецова // *Вестн. Чуваш. ун-та = Vestnik Chuvashskogo univ.* – Чебоксары, 2018. – № 4. – С. 244-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248.

Особенности перевода поэмы К.В.Иванова на немецкий язык.

110

Ковалёва, О.Н. Принципы гармоничного перевода (на материале сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес») / О.Н. Ковалёва, А.В. Меньшикова // *Челябин. гуманитарий.* – Челябинск, 2018. – № 2 (43). – С. 24-28. – Рез. англ.

Анализ русских переводов В.Набокова, А.А.Щербакова, Н.М.Демуровой.

111

Конколь, М.М. Поэтический перевод в России: классицизм, романтизм, реализм / Конколь М.М. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 633-634.

История поэтического перевода в России в XVIII–XX вв.

112

Крюкова, Н.Ф. Явление полифонии в художественном тексте как переводческая проблема (на материале отдельных глав романа Ч. Диккенса «Жизнь и приключение Николаса Никльби») / Н.Ф. Крюкова, А.Ю. Куликова // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 113-118. – Рез. англ.

Проблемы перевода глав романа Ч.Диккенса на русский язык с учетом полифонии (характера отношений между автором-повествователем и героями произведений).

113

Лу Вэнья. К истории переводов стихотворений Николая Рубцова на китайский язык / Лу Вэнья // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 327-332.

114

Мильчина, В. Международная конференция «Переводы классики старые и/или новые»: (ШАГИ РАНХиГС, 12 апреля 2018 года) / Мильчина В. // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 425-433.

115

Морейно, С. Sceneae interpretationis – Театр перевода / С. Морейно // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 241-250.

Проблемы перевода русской литературы (А.Ахматова, А.П.Платонов, С.Довлатов).

116

Пантелеева, В.Г. Художественный перевод в системе межлитературной коммуникации Урало-Поволжья / В.Г. Пантелеева, Т.И. Зайцева // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г.* – Чебоксары, 2018. – С. 99-107. – Библиогр. : с. 106-107.

117

Перцев, Е.М. Англоязычные переводы стихотворения М. Цветаевой «Тоска по родине» как языковое отражение культурных различий / Перцев Е.М. // *Россия и Запад: диа-*

лог культур. – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 371-381. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 378-379.

118

Скоробогатова, Т.И. Проблема поэтического перевода: переводчик как соавтор / Т.И. Скоробогатова, О.Ю. Суралева // *Науч. мысль Кавказа = Sci. thought of Caucasus.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 3. – С. 85-91. – Библиогр. : с. 90.

119

Тавров, А. Возможность стихотворения : (разговор о неявном, или Заметки о внутренней форме стихотворения) / А. Тавров // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 168-172.

Заметки о специфике стихотворного перевода.

120

Филипов, В.А. К вопросу о передаче имен собственных комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» в переводе на чешский язык / Филипов В.А. // *Филологическое образование в современном обществе.* – Коломна, 2018. – С. 248-253. – Библиогр. : с. 252-253.

121

Хромова, И.А. Стратегии перевода «чужого» (на материале переводов А.Н. Островского интермедий Сервантеса) / И.А. Хромова, Г.В. Токарева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 22, Теория перевода.* – Москва, 2017. – № 1. – С. 85-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-95.

Проблемы перевода интермедий Сервантеса с точки зрения сохранения национально-культурных особенностей оригинала.

122

Цзя Юннин. Перевод китайской классики Валерием Перелешиним / Цзя Юннин // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 22, Теория перевода.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 108-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

О переводах на русский язык антологии китайской классической поэзии «Стихи на веере» и древнекитайского поэтического трактата «Дао дэ цзин», осуществленных В.Ф.Перелешиним.

123

Цю Ши. Проблемы передачи стилистических особенностей художественных текстов при переводе с русского на китайский язык / Цю Ши // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 22, Теория перевода.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 95-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.

В основном о переводах произведений А.П.Чехова на китайский язык.

124

Черезова, Т.Л. Культурозависимые элементы художественного текста и стратегии их перевода / Черезова Т.Л. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 553-557. – Рез. англ.

Проблемы перевода на русский язык культурных реалий в англоязычных произведениях, написанных в жанре научной фантастики и фэнтези.

125

Чжу Инли. Непереводимость в процессе художественного перевода с русского языка на китайский / Чжу Инли // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 22, Теория перевода.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 58-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-72.

126

Шангараева, Л.Ф. Эмоциональные междометия в английском, русском и испанском языках (на материале книги Дж. Остин «Гордость и предубеждение») / Шангараева Л.Ф., Депутатова Н.А., Халиуллина И.Х. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 1. – С. 184-188.

Сопоставление эмоциональных междометий, используемых в романе Дж.Остин, и их переводов на русский и испанский языки.

127

Boguna, J. Das Translat. Ein blinder Fleck der Nationalphilologie(n) und der Nationalismusforschung / J. Boguna // *Nationenbildung und Übersetzung*. – Berlin, 2015. – S. 125-145.

Проблемы перевода, в частности художественного текста, рассматриваются в контексте национальной и социальной специфики.

128

Wolek-San Sebastian, K. Czy istnieje polsko-chorwacka szkoła przekładu literackiego? / K. Wolek-San Sebastian // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – S. 299-309. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 309.

Польско-хорватские связи в области художественного перевода.

A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

129

Розенфельд, М.Я. Маркемы в структуре ментального лексикона писателя / М.Я. Розенфельд // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 78-79. – Рез. англ.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

130

Баженов, А.М. Тема «Интеллигенция и война» в контексте художественной литературы / А.М. Баженов, Т.М. Мартынова // *Интеллигенция и мир = Intelligentia a. the world*. – Иваново, 2018. – № 4. – С. 9-19.

Художественное отражение тридцатилетней войны в романе Х.Я.К.Гриммельсгаузена «Симплициссимус»; тема Отечественной войны 1812 г. в «Войне и мире» Л.Н. Толстого; тема первой мировой войны в романах Э.М.Ремарка и Э.Хемингуэя; тема второй мировой войны в творчестве Г.Бёлля, Г.Грасса, В.Клемперера, С.Алексиевич.

131

Кононова, Н.О. «Отчаянные романтики»: эволюция мифа об Аиде и Персефоне от греков к прерафаэлитам и А. Белому / Н.О. Кононова, О.Р. Темиршина // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2018. – Т. 23, № 3. – С. 255-266. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 263-264.

Миф об Аиде и Персефоне в гомеровском гимне «К Деметре», «Метаморфозах» Овидия, в творчестве прерафаэлитов, в повести А.Белого «Крещеный китаец».

132

Недельский, В.И. Миф об Елене Прекрасной : (Очерк о его происхождении и развитии) / В.И. Недельский // *Из архива. Труды по мифологии и фольклору (1934-1937 гг.)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 77-98.

Интерпретация мифа о Прекрасной Елене в творчестве Гомера, Еврипида, греческом романе, рыцарском средневековом романе, в трагедии И.В.Гете «Фауст». Статья 1934 г.

133

Ушакова, О. Дым, Пруфрок и la femme fatale (И.С. Тургенев и Т.С. Элиот на randevу) / О. Ушакова // *Литература двух Америк*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 310-353. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 349-351.

Сравнительный анализ романа И.С.Тургенева «Дым» (1867) и поэмы Т.Элиота «Любовная песнь Дж.Альфреда

Пруфрока» (1915). Образ «роковой женщины» в романе И.С.Тургенева и поэме Т.Элиота.

134

Федоров, В.В. Лингвистические и экстралингвистические параметры англоязычной газетно-журнальной публицистики Восточной Азии : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.02.04 / Федоров В.В. ; Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А.Добролюбова. – Нижний Новгород, 2019. – 40 с.

135

Galizien – eine Literarische Heimat / Uniw. im. A.Mickiewicza w Poznaniu ; hrsg. von S.H. Kaszyński. – Poznań : Wydaw. naukowe UAM, 1987. – 254 S. – (Filologia germańska ; № 27). – Рез. англ.

Тема Родины в творчестве писателей, уроженцев Галиции, провинции Габсбургской империи.

136

Wu Yanhong. Ecological literature writing in the horizon of literary ethics / Wu Yanhong, Zhou Ping // *Тяньцзинь шицфань дасюэ сюэбао сюэбао = J. of Tianjin normal univ. soc.science*. – Пекин, 2018. – № 5. – С. 70-76.

Экологическая проблематика, тема взаимоотношения человека и природы в художественной литературе.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

137

Бакши, Н.А. [Рецензия] / Н.А. Бакши // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 238-239. – Рец. на кн. : Im Banne des Poeten. Die theologische Dostoevskij-Rezeption und ihr Literaturverständnis / Schult M. – Göttingen, 2012. – 504 S.

Рецепция религиозно-философской концепции Ф.М. Достоевского в немецкоязычном мире.

138

Гардзонио, С. Сильвио Пеллико в России от Пушкина до Солженицына / С. Гардзонио // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 25-32.

Рецепция русскими писателями книги С.Пеллико «Мои тюрьмы» (П.А.Вяземский, А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.И.Солженицын).

139

Донецкий региолект / В.И. Теркулов [и др.] ; под ред. В.И. Теркулова ; Фонд «Рус. мир», Донец. нац. ун-т. – Донецк : Фолиант, 2018. – 264 с. – Библиогр. : с. 240-264.

Из содерж. : Гл. 6. Донецкий текст. 6.1. Донецкий текст русской литературы: художественные произведения из Донбасса и о Донбассе, с. 146-155; 6.2. «Слово о полку Игореве» в переложении Н.В.Козева. Индивидуальный переводческий стиль и донецкие приметы текста, с. 155-168.

140

Пантина, М.В. К проблеме рецепции Ж. де Местра русской культурой рубежа XIX–XX вв. (Вл. Соловьев, Н. Бердяев) / М.В. Пантина // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 26-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38.

Рецепция философского наследия Ж.де Местра в России.

141

Серегина, С.А. С.А. Есенин в англоязычном мире: новое и малоизвестное / С.А. Серегина // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 204-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 212-213.

Первая заметка о С.А.Есенине и переводы его стихотворений в антологии А.Ц.Ярмолинского «Modern Russian poetry» (N.Y., 1924); историческая справка о Есенине в книге А.Ц.Ярмолинского «A treasure of Russian verse» (N.Y., 1924); перевод 3-й главки поэмы Есенина «Преображение»,

выполненный А.Кауном и Р.Холоуэй (переводчики улучшили перевод поэмы, выполненный ранее С.Дейч и Ярмолинским).

142

Сыпалова, Н.О. Немецкие письмовники XVII–XIX вв. и их влияние на эпистолярную традицию в России / Сыпалова Н.О. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 489-496. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 495-496.

143

Янссон, О. Польская пародия на «Отче наш» середины XVII века и ее русский перевод: в поисках неизвестного польского источника / О. Янссон // *Slověne = Словъне*. – Москва, 2018. – Vol. 7, № 2. – С. 74-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-104.

Один из списков памфлета «Pacierz dworski» – польской политической пародии, направленной против короля Яна II Казимира Вазы (середина XVII в.), как оригинал русского перевода.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

144

Полетаева, Т.А. Концепт «предательство» в Библии и Коране (в русскоязычном и англоязычном переводах) / Т.А. Полетаева // *Науч. вест. Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 3. – С. 429-441. – Рез. англ.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

145

Ботева, Д. Херодот (8, 115, 3-4) за Ксеркс, Пеоните (при Сириис?) и «Свещената колесница на Зевс» / Д. Ботева // *Thracia 20: in honour of the 40th anniversary of the Institute of thracology*. – Sofia, 2012. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9-10.

Интерпретация фрагмента 8-й книги сочинения Геродота «Изложение событий».

146

Издимирски, М. Аристофан за Смикита – «Царя на траките» (Aristoph. Equit. 967-969 et scholia) / М. Издимирски // *Thracia 20: in honour of the 40th anniversary of the Institute of thracology*. – Sofia, 2012. – С. 73-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80-82.

Толкование фрагмента художественного наследия Аристофана.

147

Исаева, И.А. Справедливость и закон в греческой трагедии / Исаева И.А. // *История государства и права = History of state a. law*. – Москва, 2018. – № 11. – С. 3-7.

Тема правовой справедливости в греческой трагедии.

148

Лазова, Ц. Омир и Троя в культурното пространство на Средиземноморието: политики на наследството / Ц. Лазова // *Thracia 20: in honour of the 40th anniversary of the Institute of thracology*. – Sofia, 2012. – С. 135-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-153.

Образ Трои в творчестве Гомера.

149

Суриков, И.Е. Смешные демоны Аристофана / И.Е. Суриков // *In Umbra. Демонология как семиотическая система*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 137-155. – Библиогр. : с. 151-155.

Инфернальный мир и образы обывателей древнегреческого ада в комедии Аристофана «Лягушки».

150

Dolveck, F. La “Syloge Elnonensis” et la connaissance d’Ausone aux premiers siècles du Moyen ÂGE / F. Dolveck //

Aevum. – Milano, 2018. – A. 92, fasc. 2. – P. 273-295. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 293-295.

Цикл эпитафий «Sylloge Elnonensis» в творчестве Авсония.

151

Popov, R. Der Mythos von Phineus und der Volksglauben von dem Maulwurf / R. Popov // *Thracia 20: in honour of the 40th anniversary of the Institute of thracology*. – Sofia, 2012. – S. 259-268. – Рез. болг. – Bibliogr. : S. 267-268.

Миф о фракийском царе Финее, пораженном слепотой за злодеяния, в древнегреческой мифологии.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

152

Райскина, В.А. Средства аксиологического позиционирования маскулинности в средневековом художественном дискурсе (на материале корпусов DECT и BFM-GRAAL) / В.А. Райскина // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 432. – С. 14-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22.

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

153

Мишин, Д.Е. Хассан ибн Сабит и его стих с восхвалением соплеменников: к вопросу о духовной культуре арабского общества раннеисламского времени / Д.Е. Мишин // *Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. : Гуманит. науки*. – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 6. – С. 1518-1528. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1525-1527.

Очерк жизни и творчества.

154

Насыров, И.Р. Арабские «Данте» и их «Беатриче»: (ранняя арабская любовная поэзия в контексте мусульманской куртуазности) / И.Р. Насыров // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 531-556. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 555-556.

В частности, типологическая близость арабской литературы VII–XIII вв. средневековой куртуазной лирике Западной Европы.

155

Франгулян, Л.Р. Элементы (авто)биографии в контексте коптской агиографии VII–VIII вв. / Л.Р. Франгулян // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 40-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52-54.

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

156

Житие Василия Нового в древнейшем славянском переводе = Vita Basilii Iunioris : по рукописи РГБ, собрание Е.Е.Егорова 162 с парал. греч. текстом. по рукописи Athous Dionysiou 107 / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова [и др.]. – Москва : ЯСК, 2018. – (Памятники славяно-рус. письменности. Новая сер.).

Т. 1 : Исследования. Тексты / подгот. Т.В. Пентковская [и др.]. – 775 с. : табл. – Текст парал. рус., греч. – Библиогр. : с. 750-769. – Указ. : с. 770-774.

157

Пивоварова, Е.И. Светская литература Византии / Е.И. Пивоварова // *Диалог цивилизаций: Восток – Запад*. – Москва, 2019. – С. 133-152.

Традиционные античные жанры (анакреонтическая поэзия, эпическая поэма, панегирик, роман, пьеса и др.) и новые светские жанры (политический роман, басня-новелла, сатирический диалог, прозаическая юмореска, арифметический стих) в византийской литературе.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

158

Ignaczak, L. Od les goguettes do kabaretów, czyli o zależnościach między francuską kabaretową w latach 1881-1911 / L. Ignaczak // *Akulturacja i jej literackie oblicza*. – Łódź, 2017. – S. 163-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-180.

Развитие, характерные особенности и связи жанра кабаретной песни в Польше и Франции на рубеже XIX-XX вв.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В.

159

Попкова, Т.Д. Мир детства в современной художественной литературе: экзистенциальный контекст / Т.Д. Попкова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations*. – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 157-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 168-169.

Тема детства в русской и западноевропейских литературах XX – нач. XXI в.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

160

Азарова, Н.М. Понятие межъязыковой идиомы, или Об одной межъязыковой идиоме Пауля Целана // *Когнитивные исследования языка*. – Москва; Тамбов, 2018. – Вып. 35 : *Взгляд в будущее: новые перспективы когнитивных исследований языка*. – С. 196-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202.

На примере стихотворения «In lins» П.Целана.

161

Акашева, Т.В. Эволюция идей Р. Барта в творчестве Э. Елинек / Т.В. Акашева // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 209-217. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 216.

Стратегии разрушения социальных и культурных мифов в творчестве Э.Елинек в свете ее диалога с работой Р.Барта «Миф сегодня».

162

Балаганина, А.В. «От бунта к революции»: события 15 июля 1927 года в интерпретации ряда австрийских писателей / А.В. Балаганина // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 101-109. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 108-109.

Реакция австрийских писателей на на поджог Дворца правосудия и вооруженные столкновения лево- и праворадикальных групп (представителей социал-демократов и представителей правой Христианско-социальной партии), приведшие к катастрофе фашизма (публицистика, романы Э.Канетти и Х. фон Додерера).

163

Бессмельцева, О.В. Трансформация образа «революционерки» в немецкоязычной культуре и литературе 1920–1930-х гг. / О.В. Бессмельцева // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 125-130. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 129.

В основном на материале романов Й.Рота «Бегство без конца» и Г.Броха «Наваждение».

164

Кунавин, Е.С. Франц Кафка о Сёрене Кьеркегоре / Е.С. Кунавин // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 77-84.

165

Лошакова, Г.А. Идиллия как побег от революции: Адальберт Штифтер и Фердинанд фон Заар / Г.А. Лошакова // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 227-234. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 233-234.

Идиллические мотивы и жанр идиллии в творчестве писателей как реакция на революционные события в Европе XIX в.

166

Марданова, З.А. «Новая женская литература» как событие молодежной революции 1968 года / З.А. Марданова // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 140-149. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 147-148.

Связь «новой женской литературы» как феминистского проекта с леворадикальным молодежным движением 1968 г.

167

Маркелова, Е.А. Психологический портрет писателя-романиста в творчестве С. Цвейга / Маркелова Е.А. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 139-143. – Рез. англ.

Литературные портреты О. де Бальзака, Ч.Диккенса и Ф.М.Достоевского в сборнике С.Цвейга «Три мастера».

168

Пестова, Н.В. Политический экспрессионизм и «писательская революция» в Вене 1918 года / Н.В. Пестова // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 92-100. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 99.

Травматический опыт писателей-экспрессионистов левого направления, откликнувшихся на революционные волнения в Вене 1918 г. после распада Австро-Венгрии.

169

Цветков, Ю.Л. Духовная эволюция vs. социальная революция в трех редакциях трагедии Гуго фон Гофманстала «Башня»: источники русской истории / Ю.Л. Цветков // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 110-118. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 117-118.

Утверждение консервативных ценностей в трагедии Г. фон Гофманстала «Башня» о событиях «смутного времени» в России XVIII в., содержащей трансформацию мотивов пьесы Кальдерона «Жизнь есть сон».

170

Шастина, Е. «Метафикциональные сигналы» в романе Даниэля Кельмана «Измеряя мир» / Е. Шастина, Ю. Казакова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 235-241. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 239.

171

Эбанондзе, И.А. Любовь как «бережение одиночеств» (Лу Саломе, Райнер Мария Рильке, Марина Цветаева) / И.А. Эбанондзе // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 314-321. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 321.

Влияние Л.Андреас-Саломе на ницшеанство Р.М.Рильке, рецепция идей Р.М.Рильке в этике любви С.Франка и отголоски этой концепции в письмах Р.М.Рильке к М.И.Цветаевой.

172

Balaeva, S. Revolution als Form des Übergangs zu einer neuen Realität in den Werken von Alexander Lernet-Holenia / S. Balaeva // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 119-124. – Bibliogr. : s. 123-124.

Революция как форма перехода к иной реальности, состояние между явью и сном, в произведениях А.Лернет Холенья (1897-1976).

173

Kotolewskaja, V. “Memoiren eines Revolutionärs” von Pjotr A. Kropotkin als Intertext in der Erzählprosa Thomas Bernhards: Apologie, Appropriation, Dekonstruktion / V. Kotolewskaja // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 204-208. – Bibliogr. : s. 208.

Сочинение П.А.Кропоткина «Записки революционера» как интертекст прозы Т.Бернхарда.

Kucher, P.-H. Der "Rote October 1917" in der österreichischen Literatur und Kultur zwischen 1918 und 1938. Anmerkungen zur Rezeptionsgeschichte und Ausblicke auf ein Buchprojekt / P.-H. Kucher // *Русская германистика. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 64-75. – Bibliogr. : s. 74-75.*

Рецепция Октябрьской революции 1917 г. в австрийской литературе и культуре межвоенного периода. Представление готовящегося сборника «Im Schatten des «Roten Oktobers». Zur Relevanz und Rezeption der russischen Kunst, Kultur und Literatur in Österreich 1918-1938».

Susmann, V. Die Russische Februarrevolution 1917 im Spiegel der deutschsprachigen Zeitung "Prager Tagblatt" / V. Susmann // *Русская германистика. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 76-83. – Bibliogr. : s. 82-83.*

Отражение событий Февральской революции 1917 г. в немецкоязычной газете «Prager Tagblatt» и её рецепция немецкими пражанами (Ф.Кафка, М.Брод, Ф.Верфель), в частности, в дневниках Кафки.

Žerebin, A. Literarische Moderne im Kraftfeld der russischen Revolution / A. Žerebin // *Русская германистика. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 84-91.*

Мессианские ожидания «тотального гуманизма», связанные с Октябрьской революцией 1917 г., и разочарование в ней в среде австрийских литераторов, повлиявших на дискурс эпохи модерна.

Stifter A.

Аверкина, С.Н. Закон против хаоса / эволюция против революции в творчестве А. Штифтера / С.Н. Аверкина, И.С. Разина, В.А. Сухарева // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи. – Нижний Новгород, 2018. – С. 10-14. – Рез. англ.*

Утверждение первостепенной роли принципов нравственности и отрицание революционных потрясений в картине мира А.Штифтера, сложившейся после поражения революции 1848 г.

Mayer, M. Kreise und Ellipsen. StifTERS Umgang mit Veränderungen / M. Mayer // *Русская германистика. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 218-226. – Bibliogr. : s. 226.*

Осмысление революции и революционного начала в творчестве А.Штифтера.

С1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лебедева, Е.И. «Одинокий всадник» Т. Керашева: дискурсы «двуголосого» слова / Е.И. Лебедева, В.Д. Лебедев // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы. – Майкоп, 2017. – С. 303-307.*

Исторический роман Т.Керашева и его авторизованный перевод.

Паранук, К.Н. Полифункциональность ономастикона в художественном дискурсе адыгейского писателя Юнуса Чуяко (роман «Сказание о Железном Волке») / К.Н. Паранук // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы. – Майкоп, 2017. – С. 400-405.*

С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дедина, М.С. Репрезентация топоса Горного Алтая в алтайской литературе второй половины XX в. (на примере твор-

чества Александра Ередеева) / М.С. Дедина // *Алтай – Западная Сибирь в XIX – начале XX вв. : население, хозяйство, культура. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 283-293. – Рез. англ.*

На примере творчества поэта А.Я.Ередеева.

Каинчин Д.

Идейно-художественные искания алтайских писателей конца XX – начала XXI в. : к 80-летию Дибаша Каинчина : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., г. Горно-Алтайск, 19-21 сент. 2018 г. / Горно-Алт. гос. ун-т ; под ред. У.Н. Текеновой, М.С. Дединой. – Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2018. – 253 с. – Часть текста тюрк. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Текенова, У.Н. «Последняя надежда ссыльного Евсея Боровикова» Д. Каинчина: судьба человека на переломах истории / У.Н. Текенова // *Филология и человек. – Барнаул, 2018. – № 4. – С. 48-62. – Рез. англ.*

Документальная основа рассказа Д.Каинчина (2003) о раскулачивании алтайских крестьян и судьбе семьи Боровиковых после побега из ссылки; в частности, переключки рассказа с повестью «Облака» В.Быкова (1986).

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Абышева, Е.М. Концептосфера чудесного в сказках Л. Кэрролла «Alice's adventures in Wonderland» и «Through the looking-glass» / Е.М. Абышева // *Вестн. Южно-Урал. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика = Bull. of the South Ural state univ. Ser. : Ling. – Челябинск, 2018. – Т. 15, № 2. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8-9.*

Аронсон, Д.О. «Более любящий»: Уичтен Оден и Ханна Арендт / Д.О. Аронсон // *Философские эманации любви. – Москва, 2018. – С. 188-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 196-197.*

Взаимоотношения У.Х.Одена и Х.Арендт в свете философской концепции любви у поэта и мыслителя.

Байко, В.А. Пейзаж в коммуникативном пространстве детективного текста / Байко В.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 282-286.*

На примере романов С.Бута и П.Робинсона.

Баландина, Н. Одна половинка ножниц: Гилберт К. Честертон, советские кинематографисты 20-х годов и мы / Н. Баландина // *Искусство кино. – Москва, 2018. – № 11/12. – С. 213-233.*

Г.К.Честертон в советском кинематографе. История публикаций произведений писателя в России. Тема влияния творчества Г.К.Честертон на русских деятелей культуры.

Бурцева, М.А. Принципы сюжетосложения сказки У. Текерея «Кольцо и роза» / Бурцева М.А., Бурцев А.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 247-250.*

Воробьева, О.Ю. Первичная концептуализация земли как природного явления в английских и немецких текстах героического эпоса / О.Ю. Воробьева, Л.Г. Попова // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии. – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 236-258. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 255-256.*

На материале англосаксонского эпоса «Беовульф», древ-

ненемецких «Песни о Хильдебранде», «Песни о Нибелунгах», «Кудруны», песни о Дитрихе Бернском.

190

Гнюсова, И.Ф. Современные издания произведений Джордж Элиот / И.Ф. Гнюсова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Bk. Publ. – Томск, 2018. – № 17. – С. 102-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111.*

Проблемы, связанные с современным изданием русских переводов романов Дж.Элиот.

191

Горохова, А.М. К вопросу об актуализации когнитивно-ассоциативного поля «Экологический кризис» в британском песенном дискурсе (на материале композиции «When you gonna learn» британской фанк-группы Jamiroquai) / А.М. Горохова // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи. – Нижний Новгород, 2018. – С. 55-60. – Рез. англ.*

192

Долгов, В.В. Многоголосие в романе Ирвина Уэлша «На игле» / В.В. Долгов // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 46-51.*

193

Дрожжина, О.В. «Гарри Поттер и проклятое дитя» в контексте современной литературной иерархии / О.В. Дрожжина // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 52-58.*

194

Дроздова, М.С. Эмили Дикинсон и Джон Фаулз: диалог поэтов / Дроздова М.С. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика. – Москва, 2018. – С. 95-99. – Рез. англ.*

Рецепция творчества Э.Дикинсон в поэзии Дж.Фаулза.

195

Захаров, В.Д. Архетипы литературы. Тайна воздействия классики на читателя / В.Д. Захаров. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2019.

Кн. 1 : Архетипы Вильяма Шекспира. – 168 с.

Разделы сборника. Кн. 1. Литература и Гегель; Кн. 2. Архетипы Вильяма Шекспира (проблемы интерпретации трагедии «Гамлет»: А.Ф.Лосев, Л.Шестов, А.Шопенгауэр, А.Франс, Л.Выготский; Из содерж. : Гл. 6. Принц Гамлет и Категорический императив, с. 66-74; Гл. 8. Назначение трагедии. Катарсис, с. 81-88; Гл. 11. Катарсис в древнегреческой трагедии. Взгляд Аристотеля, с. 113-131; Гл. 12. Исторические истоки трагедии, с. 132-163.

196

Комиссаров, К.В. Лингвокогнитивный потенциал организации текстового пространства драматического произведения : (на материале пьесы П. Шеффера «Амадей») / Комиссаров К.В. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика. – Москва, 2018. – С. 46-50. – Рез. англ.*

197

Кулакова, Вер.А. Библейские символы в трилогии «Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкина / Кулакова Вер.А. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 152-156. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156*

198

Куцевич, Ю.А. Антитеза «материализм – духовность» в романе Джона Брейна «Путь наверх» / Ю.А. Куцевич, Е.Е. Маркадеева // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 52-56. – Рез. англ.*

199

Липинская, А. Игры антиквара: сборник новелл С. Бэринг-Гулда «Книга призраков» / А. Липинская // *Филология и*

культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 175-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180.

Сборник готических новелл С.Бэринг-Гулда.

200

Макрат, А. Клайв Стейплз Льюис. Человек, подаривший миру Нарнию : пер. с англ. / Алистер Макрат. – Москва : Эксмо, 2019. – 518 с., [12] л. ил. : ил.– (Жизнь гениев. Кн. о великих людях). – Библиогр. : с. 479-495 и в примеч. – Библиогр. изд. К.С. Льюиса на рус. яз. : с. 496-510. – Указ. : с. 511-516.

Биография К.С.Льюиса, вышедшая к 50-летию его кончины.

201

Мельникова, Е.А. Меч и лира. Героический мир англосаксонского эпоса / Е.А. Мельникова. – Санкт-Петербург : Наука, 2018. – 335 с. : ил., факс. – (Б-ка всемир. истории: коллекция). – Библиогр. : с. 311-326 и в примеч. – Указ. имен: с. 327-334.

1-е издание книги вышло в 1987 г. Содерж. : Гл. 1. Англосаксонское общество глазами историка. Гл. 2. Искусные в книгах. Гл. 3. В сиянии славы: Традиционный героический эпос. Гл. 4. Во мраке одиночества: героические элегии. Гл. 5. Дружина Господня: религиозный эпос. Гл.6. Закат героев: исторические песни. Гл. 7. Героический мир англосаксонского эпоса.

202

Меркулова, М.Г. Определение поздней драматургии Дж.Б. Шоу / Меркулова М.Г. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика. – Москва, 2018. – С. 99-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105.*

203

Моисеев, П. Во и детектив / П. Моисеев // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 119-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.*

Приемы детективного жанра в новелле И.Во «Тактические занятия».

204

Мухин, С. Семантика и валентность предлога “ofer” в древнеанглийском эпосе «Беовульф» / С. Мухин // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 48-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52-53.*

205

Никитина, А.А. Французский культурный код с эссе Джулиана Барнса «Англичанин за границей» / А.А. Никитина // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 134-141.*

206

Николаева, Т.В. Эволюция индивидуального стиля (на материале метафорической системы Роберта Браунинга) / Т.В. Николаева // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 2 (42). – С. 190-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203.*

207

Новокрещенных, И.А. Художественные связи О. Бердсли и Д. Лоуренса / И.А. Новокрещенных // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2018. – № 53. – С. 207-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-220.*

208

Петрушова, Е.А. Образы русских политических деятелей в "Записных книжках" У.С. Моэма за 1917 г. / Е.А. Петрушова // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 148-154.*

209

Пикок, Т.Л. Четири доба поезије / Т.Л. Пикок; пр. са енглеског М. Богдановић // *Мостови. – Београд, 2018. – Г. 65, бр. 175/176. – С. 155-167.*

Помещен перевод очерка Т.Л.Пикока о поэтическом творчестве с кратким послесловием М.Богдановича и его переводом текста.

210

Семенова, П.В. Пространство множеств в художественном пространстве произведения : (на материале произведения Иэна Макьюэна "Atonement") / П.В. Семенова // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 171-175. – Библиогр. : с. 175.

211

Соколова, Н.И. Проблемы сценического искусства в романе Ш. Бронте "Villette" («Городок») / Н.И. Соколова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 81-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92.

212

Тиунова, Е.А. Нравственные идеалы в романе Э. Гаскелл «Мэри Бартон» / Тиунова Е.А. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 130-134. – Рез. англ.

213

Тулуп, Э.Р. Героический топос шотландской раннесредневековой литературы / Тулуп Э.Р. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 268-272.

Анализ «Жития Св. Колумбы». Взаимодействие языческой и христианской традиций.

214

Филюшкина, С.Н. Писатель как литературный персонаж / С.Н. Филюшкина // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 85-88. – Рез. англ.

Анализ биографии Грэма Грина А.Я.Ливерганта.

215

Хусиханов, А.М. Проблематика романа Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» / А.М. Хусиханов, А.М. Дикаева // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 643-646. – Рез. англ.

216

Чупрына, О.Г. Английская песенная лирика Второй мировой войны : (лингвокультурологический подход) / Чупрына О.Г. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика.* – Москва, 2018. – С. 87-90. – Рез. англ.

217

Шилина, Т.Д. Своеобразие романтизма в романе Э. Бронте «Грозовой перевал» / Шилина Т.Д. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 134-138. – Рез. англ.

218

Якименко, А.А. Использование реалий в историческом романе Р.Л. Стивенсона «Черная стрела» в оригинале и переводе / А.А. Якименко // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и межкульт. коммуникация = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 122-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125.

219

Babuk, A.V. The literary anthropology of childhood in Ch. Dickens' Christmas short stories in the context of English Christmas tradition / A.V. Babuk // *Актуальные проблемы современной лингвистики и гуманитарных наук.* – Москва, 2018. – С. 409-418.

Антропология детства в рождественских повестях Ч.Дикенса в контексте британской рождественской традиции.

220

Kowol, A. Identity, the self and the Levinasian Other in Joseph Conrad's "Lord Jim" / A. Kowol // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków, 2017. – 12. – P. 141-152. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 152.

Проблема идентичности в романе Дж.Конрада «Лорд Джим» в свете концепции Э.Левинаса.

221

Peshkova, D.Yu. Getting right into the nuts and bolts of the storyline of "The girl on the train" by Paula Hawkins / Peshkova D.Yu. // *Актуальные вопросы филологии: теория и практика.* – Волгоград ; Москва, 2018. – С. 183-187. – Рез. рус.

Анализ сюжета романа Полы Хокинс «Девушка в поезде».

222

Serdechnaya, V.V. Satirical allegory in the English literature of Enlightenment and Romanticism: Swift, Sterne and Blake / V.V. Serdechnaya, E.V. Serdechnyi // *Яз. Словесность. Культура = Lang. Philology. Culture.* – Ногинск (Моск. обл.), 2018. – Т. 8, № 1/2. – P. 10-16. – Рез. рус.

Развитие традиций Дж.Свифта и Л.Стерна в сатире У.Блейка «Остров на Луне».

223

Serdechnaya, V.V. "The Song of Los" by William Blake as the embodiment of the author's literary principles / V.V. Serdechnaya // *Яз. Словесность. Культура = Lang. Philology. Culture.* – Ногинск (Моск. обл.), 2018. – Т. 8, № 4/5. – P. 33-47. – Рез. рус.

Мифологические и библейские мотивы в поэме У.Блейка «Песнь Лося». В статье публикуется оригинальный текст поэмы Блейка и его перевод на русский язык, осуществленный В.В.Сердечной.

Du Maurier D.

224

Абилова, Ф.А. «Паразиты» или «Богема»? (к вопросу о названии романа Дафны дю Морье и его проблематике) / Ф.А. Абилова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9-10.

Название романа Дафны дю Морье в связи с его проблематикой, анализ персонажей романа.

225

Князева, Д.А. Художественная деталь как инструмент создания образа антагониста в романе Дафны дю Морье «Рекбекка» / Д.А. Князева, Л.В. Палойко // *Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исслед.* – Воронеж, 2018. – № 4 (40). – С. 28-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.

226

Палойко, Л.В. Словесно-речевые средства сопоставления персонифицированных и неперсонифицированных образов в рассказе Дафны дю Морье «Яблоня» / Л.В. Палойко // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и межкульт. коммуникация = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 40-43. – Рез. англ.

Fielding H.

227

Горбунова, Е.Ф. Элементы карнавализации в романе Генри Филдинга «История Тома Джонса, найденыша» / Е.Ф. Горбунова // *Лингвокультурные аспекты концептуальных исследований.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 16. – С. 172-179. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179.

Дятлова, Н.И. Сопоставительный анализ романа Генри Филдинга «The history of Tom Jones, a Foundling» и повести Николая Михайловича Карамзина «Бедная Лиза» / Н.И. Дятлова // *Лексикографическая копилка. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 7. – С. 56-64.*

Некоторые общие мотивы в произведениях (противопоставление природы и цивилизации, сходство в поведении и характерах героев, авторское отношение к героям, композиционные особенности, тема крестянства).

Ishiguro K.

Иванов, Ю.Ю. Элементы мультикультурализма в романе Кадзуо Исигуро "не отпускай меня" / Ю.Ю. Иванов // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 59-64.*

Нестеренко, Ю.С. Система лейтмотивов в поэтике романа Кадзуо Исигуро «Погребенный великан» / Ю.С. Нестеренко // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 125-133.*

Shakespeare W.

Лукинова, М.Ю. К вопросу о переосмыслении творчества В. Шекспира / М.Ю. Лукинова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations. – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 56-65. – Рез. англ.*

Влияние массовой культуры на восприятие и интерпретацию творчества У.Шекспира в современном мире.

Семенова, И.С. Обряд как основополагающий элемент сюжетной модели «Леди Макбет» / Семенова И.С. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 121-136. – Рез. англ.*

Значение обряда в поэтике и сюжетосложении трагедии У.Шекспира «Макбет»; интертекстуальные перспективы этого мотива в творчестве Н.С.Лескова, Л.Н.Толстого, Э.Золя и др.

Шаракшанэ, А.А. Сопеты Шекспира / А.А. Шаракшанэ. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 378 с., [3] л. ил.

Сборник содержит вступительную статью автора «Шекспировы сопеты» (с. 4-25), тексты подстрочного перевода с комментариями и сопеты У.Шекспира в переводе А.А.Шаракшанэ.

Ielisiieva, A. Analysing dangerous emotions: pragmatics of jealousy in Othello's speech / A. Ielisiieva // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków, 2017. – 12. – P. 187-197. – Bibliogr. : p. 197.*

Языковые средства раскрытия темы ревности в трагедии У.Шекспира «Отелло».

Romanowska, A. Images of death in Agata Duda-Gracz's variation on "The tempest" / A. Romanowska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis. – Kraków, 2017. – 12. – P. 235-244. – Bibliogr. : p. 244.*

Тема смерти в трагедии У.Шекспира «Буря». (На материале театральной постановки-адаптации, сделанной А. Дуда-Грац.)

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Шахразед, Х. «Тысяча и одна ночь»: история и переводы / Х. Шахразед // *Филология и культура = Philology a. culture.*

– Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 242-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 245-246.

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Малкондуев, Х.Х. Кайсын Кулиев и устное народное творчество / Малкондуев Х.Х. // *Вопросы литературы и фольклора. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 130-148. – Библиогр. : с. 147-148.*

Фольклорные мотивы в поэзии К.Кулиева.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кульсарина, И.Г. Башкирско-русские межэтнические связи в фольклоре и литературе : на материале начала XXI века / Кульсарина И.Г., Кульсарин Н.Г., Фаткуллина Ф.Г. // *Казан. наука. – Казань, 2018. – № 11. – С. 45-47.*

На материале преданий о восстании Е.Пугачева, Салавате Юлаеве, прозе о межнациональных браках между башкирами и русскими.

Рамазанова, Г. Эссеистика А. Генатулина в контексте творчества писателя / Г. Рамазанова // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 205-210. – Рез. англ.*

Хужахметов, А.О. Роман «Кровь» Д. Юлтыя: восточный взгляд на глобальную войну / Хужахметов А.О. // *Мир Востока и мир Запада: проблемы и перспективы. – Уфа, 2018. – С. 518-521. – Рез. англ.*

Система образов романа-трилогии Д.Юлтыя «Кровь», основанного на повествовании солдата-мусульманина об окопной войне на фронтах первой мировой.

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Брынина, Е.С. Картина народной жизни в трилогии «Полесская хроника» И. Мележа / Брынина Е.С. // *Актуальные вопросы филологии: теория и практика. – Москва, 2018. – С. 132-138.*

Жизнь глухой полесской деревни Курени 1920-х гг.

Крикливец, Е.В. Способы субъектной организации русской и белорусской модернистской повести второй половины XX века / Е.В. Крикливец // *Вестн. Магілёўс. дзяржаўн. ўн-та. Сер. А, Гуманіт. навукі: гісторыя, філасофія, філалогія. – Магілёў, 2018. – № 2 (52), Сер. А. – С. 94-97. – Рез. англ.*

Круглова, В.В. Філасофская парадыгма творчасці Янкі Лучыны / В.В. Круглова // *Вестн. Магілёўс. дзяржаўн. ўн-та. Сер. А, Гуманіт. навукі: гісторыя, філасофія, філалогія. – Магілёў, 2018. – № 2 (52), Сер. А. – С. 88-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93.*

Роль творчества Я.Лучины в развитии белорусской философской поэзии XIX в.

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андровски, И. Щрихи от две эпохи на Нестор Марков / И. Андровски // *Библиотека. – София, 2018. – Г. 25, кн. 3. – С. 118-123. – Рез. англ.*

О книге мемуаров М.Ловджиевой «Щрихи от две эпохи. Нестор Марков – писма и спомени» (София, 2018).

Гранитски, И. Энергията на българския дух / И. Гранитски // *Вестн. – София, 2018. – Бр.3. – С. 14-26.*

Поэзия И.Вазова в истории болгарской литературы; её значение в развитии национального самосознания.

246

Гранитски, И. Огънят на нравствения самосъд / И. Гранитски // *Везни. – София, 2018. – Бр. 2. – С. 94-95.*

О поэтическом сборнике М.Вапцаровой «Арена» (София, 2017).

247

Гранитски, И. Песен на птиче крило / И. Гранитски // *Везни. – София, 2018. – Бр. 2. – С. 96-97.*

О поэтическом сборнике С.Личева «Самотни редове» (София, 2017).

248

Добрев, Ч. Възкръснал роман, който спада към класическите постижения на българския дух. Записки за «Калуния-каля» / Ч. Добрев // *Везни. – София, 2018. – Бр. 2. – С. 102-111.*

О романе Г.Божинова «Калуния-каля» (София, 2015; первая публикация 1988; премия «Зеленый лев» 2014).

249

Касабова, Б. Живея все влюбен и залутан / Б. Касабова // *Везни. – София, 2018. – Бр.3. – С. 111-114.*

Анализ поэтического сборника П.Динчева «Пътеки към изгрева».

250

Козлуджов, З. Руско-турската освободителна война в литературната памет на нейните съвременници Иван Вазов и Петко Славейков / З. Козлуджов // *Везни. – София, 2018. – Бр.3. – С. 47-52.*

Военная тема в творчестве И.Вазова и П.Славейкова.

251

Павлова, Л. Горчивата истина за човешката екзистенция в цикъла «Любители на чай» от Андрей Андреев / Л. Павлова // *Везни. – София, 2018. – Бр.3. – С. 104-110.*

Творческая история и время создания поэмы А.Андреева «Любители на чай», её композиция и символика.

252

Публицистът, журналистът и народно-психологът Тодор Коруев на 75 години // *Везни. – София, 2018. – Бр. 2. – С. 118.*

Вклад Т.Коруева в развитие болгарской публицистики и журналистики.

253

Старобългарска литература / Българска акад. на науките, Ин-т за литература. – София : Изд. център "Боян Пенев", 2017.

Кн. 55-56, 2017 / редкол. : А. Стойкова (гл. ред.) [и др.]. – 258 с. : ил. – Рез. англ., рус. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей, рецензий и научных материалов, посвященных исследованию истории древнеболгарской литературы.

254

Талантливият писател и изследовател Симеон Янев на 75 години // *Везни. – София, 2018. – Бр. 2. – С. 112.*

Факты творческой биографии С.Янева. (В связи с его юбилеем.)

Яворов П.

255

Анчев, П. Яворов, или Страшната българска трагедия / П. Анчев // *Везни. – София, 2018. – Бр. 3. – С. 19-22.*

Социальные проблемы в творчестве П.Яворова; трагический пафос его поэзии.

256

Василев, В. Яворов / В. Василев // *Везни. – София, 2018. – Бр. 2. – С. 13-16.*

Поэзия П.Яворова, её место в болгарской литературе.

С1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Дармарос, М. Жоржи Амаду и СССР. Заметки к теме / М. Дармарос // *Литература двух Америк. – Москва, 2018. – № 5. – С. 230-282. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 279-280.*

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Егодурова, В.М. Имена собственные в русскоязычном романе И.К. Калашникова "Жестокий век" как отражение эпохи Чингисхана / В.М. Егодурова // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы. – Майкоп, 2017. – С. 188-194.*

С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

Серебряная, О. Два венгерских романа о русской революции / О. Серебряная // *Неприкоснов. запас. – Москва, 2018. – № 6 (122). – С. 294-309.*

Анализ романа И.Ороса о Ленине «Шахматы на острове. Повесть о партии, повлиявшей на судьбы мира» (М., 2018) и романа Д.Шпиро «Дьяволина Горького» (М., 2019): герои и злодеи русской революции 1917 г., степень актуальности темы для современного венгерского и российского читателя.

260

Федяева, Т.А. Бела Балаш в Вене и Москве: от пансимволизма к реализму (на материале детских произведений писателя) / Т.А. Федяева // *Русская германистика. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 131-139. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 138-139.*

Эволюция Б.Балаша как детского писателя в аспекте становления эстетических основ его творчества в целом: от утверждения пансимволизма детского взгляда на мир в «венских» сказках до попытки совмещения идеологии социалистического реализма с этическими мотивами в детских повестях московского периода.

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кавафис К.

261

Марулис, Д. Отношение Кавафиса к античности / Д. Марулис // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull. – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 63-66. – Библиогр. : с. 66.*

262

Суханов, В.А. Статус реальности и человека в поэзии К. Кавафиса и И. Бродского: «Стены» К. Кавафиса в переводе И. Бродского / В.А. Суханов, М.Н. Киселёва // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations. – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 93-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.*

С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

263

Гаджалова, Г.Р. Традиционная культура в жизни современных горожан : (По произведениям Ахмедхана Абу-Бакара и Магомед-Расула) / Гаджалова Г.Р. // *Национально-культурные традиции образования: история и современность : (посвящ. памяти нар. писателя Дагестана и обществ. деятеля Ахмедхана Абу-Бакара). – Махачкала, 2018. – С. 41-47.*

264

Мазанаев, Ш.А. Двухязычие в литературе и этнокультурное

своеобразие / Ш.А. Мазанаев // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 552-557. – Рез. англ.

О творчестве двуязычных писателей Дагестана.

C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

Магомедова, З.М. Библионимы в творчестве народного поэта Дагестана Магомеда Гамидова / Магомедова З.М., Багомедов М.Р. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии.* – Махачкала, 2018. – Вып. 2 (14). – С. 42-45.

Названия книг в стихотворениях М.Гамидова.

266

Рабданова, А.Р. К проблеме функционирования онимов в произведениях Рашида Рашидова / Рабданова А.Р., Багомедов М.Р. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии.* – Махачкала, 2018. – Вып. 2 (14). – С. 59-62.

C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Махфуз Н.

267

Зарытовская, В.Н. Особенности позднего этапа творчества Нагиба Махфуза (анализ романов «Путешествие ибн Фатумы» и «Торжество возвышенного») / В.Н. Зарытовская // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. Journalism.* – Москва, 2018. – Т. 23, № 3. – С. 302-311. – Рез. англ.

268

Michalak-Pikulska, B. Film in Nağib Mahfūz's literary experience / B. Michalak-Pikulska, S. Gadomski // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków, 2017. – 12. – P. 255-262.

Жанр киносценария в творчестве Н.Махфуза.

C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

Патиева, М.М. Мотивация выбора имени в романе Идриса Базоркина "Из тьмы веков" / М.М. Патиева // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 405-408.

C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

270

Сеничев, В.Е. Саги о богах, героях и скальдах Исландии / В. Сеничев, Н. Топчий. – Москва : Вече, 2019. – 319 с. : ил. – (Нордический мир).

Обзор литературного наследия Исландии эпохи викингов. Мифологические и фольклорные мотивы, скальдическая поэзия.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

271

Блохин, П.Д. Социальная драма бухгалтера Фантоцци / П.Д. Блохин // *Вестн. С.-Петерб. гос. ун-та культуры и искусств.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (36). – С. 41-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.

Серия рассказов итальянского драматурга П.Вилладжо о бухгалтере Уго Фантоцци.

272

Гринчук, Н.Л. Общие культурные тенденции, отразившиеся в романах, удостоенных премии «Стрега» (1947-1951) / Гринчук Н.Л. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 112-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120.

Премия «Стрега» учреждена в 1947 г. в Риме.

273

Грушевская, Е.Г. Отличительные черты драматургии Дарио Фо и особенности ее постановки / Грушевская Е.Г. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 120-125. – Рез. англ.

274

Дмитриева, М.И. Между традицией и новациями: образ Флоренции в городской литературе Треченто / М.И. Дмитриева // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 55. – С. 164-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174.

На основе компаративного анализа «Божественной комедии» Данте Алигьери, «Канцоньере» Франческо Петрарки, «Декамерона» Джованни Боккаччо.

275

Brusa, S. Bartolino Vavassori commentatore dell'„Ecerinis” di Albertino Mussato / S. Brusa // *Aevum.* – Milano, 2018. – A. 92, fasc. 2. – P. 405-427. – Рез. англ.

Трагедия А.Муссато «Эцеринида» и комментарий к ней магистра Б.Вавассори.

276

De Gregorio, G. A proposito del detto greco nell'autografo riccardiano del "Buccolicum carmen" di Giovanni Boccaccio / G. De Gregorio // *Aevum.* – Milano, 2018. – A. 92, fasc. 2. – P. 459-474. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 468-470.

Интерпретация фразы из рукописного текста Дж.Боккаччо (коллекция рукописей итальянской библиотеки «Biblioteca Riccardiana»).

277

Maślanka-Soro, M. Le spectacle de la faute dans la dixième bolge de l'Enfer de Dante: le cas de Maître Adam et de Sinon / M. Maślanka-Soro // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków, 2017. – 12. – P. 209-222. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 221-222.

Интерпретация XXX песни «Божественной комедии» Данте.

C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

Срукова, Ю.Ю. Национальный мир как художественная модель в романе А. Кешокова «Сабля для эмира» : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Срукова Ю.Ю. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2019. – 34 с.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

Кынова, Ж.К. Транскультурная модель казахстанской русской литературы: новый подход к изучению / Ж.К. Кынова, Р.У. Шанаев // *Актуальные проблемы современной лингвистики и гуманитарных наук.* – Москва, 2018. – С. 404-408. – Рез. англ.

Обзор научной литературы по изучению творческого курса билингвальных писателей.

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

280

Комаровская, Т.Е. Антиутопия в творчестве Маргарет Этвуд: роман «Орикс и Крейк» / Т.Е. Комаровская // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования.* – Курск, 2018. – Вып. 10. – С. 346-354. – Рез. англ.

C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

Казакова, М.В. Поэтическая география в билингвальной лирике А.И. Мишина (Олега Мишина – Армаса Хийри) 1990-х годов / М.В. Казакова // *Ежегодник финно-угорских*

исследований. – Ижевск, 2018. – Т. 12, вып. 4. – С. 44-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51-52.

Топонимические знаки в лирике А.И.Мишина на русском и финском языках.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

282

Жанры и стили в китайской литературе / Дьякова К.А. [и др.] // *Мир Востока и мир Запада: проблемы и перспективы*. – Уфа, 2018. – С. 194-196. – Рез. англ.

Жанры и особенности стиля китайской поэзии.

283

Камарьян, О.В. Проблема мифологического сознания в романах Мо Яня «Страна вина» и «Устал рождаться и умирать» / О.В. Камарьян // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 70-76.

284

Рисухина, О. Художественная литература северо-восточного Китая в начале XXI века / О. Рисухина // *Азия и Африка сегодня*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 70-74. – Рез. англ.

285

Сидоренко, А.Ю. О концепциях китайской «новой исторической прозы» / А.Ю. Сидоренко // *Проблемы Дал. Востока*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 154-162.

286

Старостина, А.Б. [Рецензия] / Старостина А.Б. // *Проблемы Дал. Востока*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 178-179. – Рец. на кн. : Записи о сокровенных чудесах: Краткая история китайской прозы сяошо VII–X вв. / Алимов И.А. – Санкт-Петербург, 2017.

287

Тимашова, Л.В. «Грусть, похожая на радость» в русской и китайской поэзии / Тимашова Л.В., Арсеньева И.А. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 242-248.

288

Цыбикова, В.В. Мифологема воды в лирике Хайцзы (1964-1989 гг.) / Цыбикова В.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 272-275.

289

Ge Xiaoyin. On Du Fu's poetic innovation and change in learning from the Han and Wei poems from the perspective of his short "Wugu" and "Qigu" / Ge Xiaoyin // *Бэйцзин дасяю сюэбао = J. of Peking Univ.* – Пекин, 2017. – Vol. 54, № 3. – С. 19-30.

Новаторство поэзии Ду Фу, его роль в истории китайской литературы.

290

Kuznetsova, Yu.A. Language strategy of explaining the Buddhist notion "The other shore" in Yu Jian's poem-play / Yu.A. Kuznetsova // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение, африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg Univ. Asian a. african studies*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 10, вып. 4. – Р. 467-478. – Рез. рус. – Библиогр. : с. 477-478.

Способы вербализации буддийского выражения «другой берег» в стихотворении-пьесе Юй Цзяня «Дискуссия о выражении "другой берег"».

291

Liu Yue-jin. Several theoretical issues about literature studies before Tang dynasty / Liu Yue-jin // *Шэньчжэнь дасяю сюэбао = J. of Shenzhen Univ.* – Шэньчжэнь, 2016. – Vol. 33, № 6. – Р. 114-123. – Кит. яз.

Китайская древняя литература периода до Танской династии и теоретические подходы к ее изучению.

292

Xie Mian. The ongoing and the constructive : The centennial of Chinese new poetry (1916-2016) / Xie Mian // *Бэйцзин дасяю сюэбао = J. of Peking Univ.* – Пекин, 2017. – Vol. 54, № 3. – С. 3-18.

Развитие китайской поэзии 1916-2016 гг.; традиции и новаторство.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

293

Бурлыккина, М.И. Коми художник и поэт Борис Шахов: возвращение имени / М.И. Бурлыккина // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях*. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 105-106.

294

Горина, Н.В. Символика художественного пространства трагикомедии А. Попова «Вой, коді некор эз вöв» (Ночь, которой никогда не было) / Н.В. Горина // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях*. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 111-112.

295

Ельцова, Е.В. Верхне-Човский дневник коми писателя В.Т. Чисталева как художественное произведение / Е.В. Ельцова // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях*. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 101-102.

О лагерном дневнике В.Т.Чисталева 1939 г.

296

Зиявадинова, О.С. Человек и природа в прозе Г.А. Юшкова / О.С. Зиявадинова // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях*. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 107-108.

297

Лисовская, Г.К. Коми литература в эпоху становления сталинизма / Г.К. Лисовская // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях*. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 92-96.

298

Малева, А.В. Из истории изучения коми женской поэзии / А.В. Малева // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях*. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 109-110.

299

Холопова, Д.Г. «Литература для меня родное дело...» (жизнь и творчество писателя И.В. Изъюрова по архивным материалам) / Д.Г. Холопова // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях*. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 103-104.

Курагов И.А.

300

Сурнина, Л.Е. «И словно с города «упавший»...»: «я» в стихотворении И.Курагова «Смерть юноши» / Сурнина Л.Е. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 264-268.

Лирическая система коми поэта И.А.Курагова (1839-1875).

301

Сурнина, Л.Е. Куратоведение в 20–30-е годы XX века / Л.Е. Сурнина // *История и культура российского Севера в*

исследовательском, образовательном и просветительском измерениях. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 90-91.

С1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

302

Матвеева, Е.М. Пасторально-идиллическая традиция в повести А.Д. Баяндина «Отчаянная» / Е.М. Матвеева // *Традиции и новации в филологическом и этнокультурном образовании в условиях межъязыковой коммуникации. – Ижевск, 2018. – С. 140-144.*

Отсылки к топике романа Лонга «Дафнис и Хлоя» в повести А.Баяндина.

С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

Муртазалиев, А.М. Жанр загадки в творчестве Багаутдина Астемирова (по материалам сборника «Кто знает?») / Муртазалиев А.М., Хаджакаева А.М. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 1. – С. 47-52.*

К характеристике детской поэзии в кумыкской литературе.

С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

304

Горяева, Л.В. Стэмфорд Раффлз как образец «справедливого правителя» (по мемуарам Абдуллаха Мунши) / Л.В. Горяева // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 76-89. – Рез. англ.*

Образ британского колониального администратора в документальной прозе А.Мунши.

305

Грунина, Н.С. Малайский миф о происхождении династии в «Сказании о Сери Раме» XIV–XVI вв. : Рама и Сита как воплощение идеальных правителей / Грунина Н.С. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ. – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 128-132. – Библиогр. : с. 131-132.*

С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

306

Гусева, Н.В. Поэтика марийского рассказа о Великой Отечественной войне : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Гусева Н.В. ; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н.Ульянова. – Йошкар-Ола, 2019. – 23 с.

С1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

307

Лариос, М.А. Использование «архивов» в романе «Вести из империи» Фернандо дель Пасо / М.А. Лариос // *Литература двух Америк. – Москва, 2018. – № 5. – С. 181-190. – Рез. англ.*

Интертекст в романе Ф. дель Пасо.

С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

308

Гагаев, А.А. "Масторава" А.М. Шаронова в лингвистической теории дискурса и текста / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы. – Майкоп, 2017. – С. 140-145.*

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

309

Бевз, И.И. Национальная идентичность писателя-мигранта Ольги Грязновой на примере романа "Русский это тот, кто

любит березы" / И.И. Бевз // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 11-16.*

310

Бурханова, М.В. Образы Берлина и Дрездена в контексте поисков новой немецкой идентичности / М.В. Бурханова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations. – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 13-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24.*

Проблемы немецкой идентичности в литературе объединенной Германии.

311

Волкова, В.Б. Своеобразие образа Эдипа в послевоенной прозе Франца Фюмана / Волкова В.Б., Абрамзон Т.Е., Скворцова М.Л. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 1. – С. 18-23.*

Параллели между реальностью второй мировой войны и античной основой мифа об Эдипе в сборнике новелл Ф.Фюмана «Эдип-царь».

312

Вольский, А.Л. Революция духа: гений – творец модернистской культуры / А.Л. Вольский // *Русская германистика. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 22-30. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 29.*

Гений как субъект духовной революции и творец культуры модерна в истории эстетики немецкого романтизма.

313

Глазунова, А.А. Символика пространственных границ в прозе В. Борхерта / Глазунова А.А. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 147-151. – Рез. англ.*

Мифологемы «окно» и «дверь» в творчестве В.Борхерта.

314

Житков, А.М. Публицистика Э. Юнгера в контексте социально-политических проблем Германии 1910–30-х годов / Житков А.М. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 143-147. – Рез. англ.*

315

Зачевский, Е. Америка глазами европейца: «Поездка в Америку» В. Кёппена / Е. Зачевский // *Литература двух Америк. – Москва, 2018. – № 5. – С. 191-229. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227-228.*

Травелог немецкого писателя В.Кёппена «Поездка в Америку» («Amerikafahrt», 1958).

316

Зозуля, Н.М. Эволюция текстов В.Г. Зебальда в интермедиальной перспективе / Н.М. Зозуля // *Русская германистика. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 159-163. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 162-163.*

Функции фотографических вставок в романах В.Г.Зебальда «Кольца Сатурна» и «Аустерлиц».

317

Иванов, В.А. Эзопов язык как стиль выражения нравоучений в лютеровских баснях / В.А. Иванов // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та. – Чебоксары, 2018. – № 3 (99). – С. 56-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61.*

318

Кириллова, О.Ю. Средства создания образа персонажа в художественном произведении (на примере романа Ильдиико фон Кюрти "Mondscheintarif") / О.Ю. Кириллова, О.В. Ушакова, А.С. Яковлева // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та. – Чебоксары, 2018. – № 3 (99). – С. 63-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69.*

319

Кузнецов, А.С. Индивидуация Оскара Мацерата: от трик-

стера к культурному герою / А.С. Кузнецов // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 184-188. – Рез. нем.

Эволюция протагониста романа Г.Грасса «Жестяной бабабан» Оскара Мацера: мифологические коннотации.

320

Лисенко, А. «Культура гостеприимства»: тема отношения к беженцам в пьесе Л. Хюбнера «Добро пожаловать» / А. Лисенко // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 182-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186.

321

Максимов, Б. У истоков классического детектива: Новеллы и драмы Генриха фон Клейста / Б. Максимов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 103-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

Тематические и композиционные элементы детективного жанра в новеллах и драмах Г. фон Клейста.

322

Марданова, З.А. Долгое прощание с «Группой 47» / З.А. Марданова // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 235-237. – Рец. на кн. : «Группа 47». Страницы истории литературы ФРГ: 1965-1967 гг. / Е.А. Зачевский. – Санкт-Петербург, 2016. – 338 с.

323

Постникова, С.В. Tertium comparationis как коммуникативно-прагматический фактор создания образности в немецкой художественной литературе / С.В. Постникова // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 168-172. – Рез. англ.

Вербальная репрезентация различных видов сравнительных отношений в немецкой литературе.

324

Русская германистика : ежегодник Рос. союза германистов / Рос. союз германистов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : ЯСК : РГУ, 2018.

Т. 15 : Революция и эволюция в немецкоязычных литературах : XV съезд Рос. союза германистов, Санкт-Петербург, 30 нояб. – 2 дек. 2017 г. / редкол. : Н.С. Бабенко (отв. ред.), Н.А. Бакши (отв. ред. литературовед. части). – 239 с. – Часть текста нем. – Рез. нем. – Библиогр. в конце ст.

325

Синеокая, Ю.В. Фридрих Ницше и Лу Саломе: «На гребнях волн бытия» / Ю.В. Синеокая // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 285-313. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 312-313.

Андреас-Саломе в жизни Ф.Ницше (апрель-декабрь 1862 г.); ницшеанская проекция мифа о Дионисе и Ариадне на его отношения с Лу Саломе.

326

Синило, Г.В. Библейская архитектуральность как фактор обновления поэтического языка в творчестве Нелли Закс / Г.В. Синило // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 173-183. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 182.

327

Хазерли, О. Воинствующий модернизм. Защита модернизма от его защитников : пер. с англ. / Оуэн Хазерли. – Москва : Кучково поле, 2019. – 191 с. : ил.

Из содерж. : Аффекты остранения, с. 96-114. Поэтика театра Б.Брехта.

328

Чистякова, Л.А. Революционная идея и переосмысление понятия «свобода» в романе Гёльдерлина «Гиперион» / Л.А. Чистякова // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 41-48. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 47.

329

Шмык, Е.А. Юнец и море: “Der Taucher” Ф. Шиллера в

переводе белорусских поэтов / Шмык Е.А. // *Актуальные вопросы филологии: теория и практика*. – Москва, 2018. – С. 188-194.

330

Bednarczuk, M. Życie i pisanie (dla) wspólnoty: Käthe Schirrmacher i Stefania Laudyn-Chrzanowska między feminizmem a nacjonalizmem / M. Bednarczuk // *Akulturacyja i jej literackie oblicza*. – Łódź, 2017. – S. 139-161. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 158-160.

Феминистские и национальные проблемы в творчестве К.Ширмахер и С.Лаудын-Хжановская. Сравнительное исследование.

331

Detering, H. Nachruf auf Peter Härtling / H. Detering // *Akademie der Wissenschaften und der Literatur/Mainz : Jahrbuch*. – Stuttgart, 2018. – 2017 : (68. Jg). – S. 54-56.

Некролог (1933-2017).

332

Kumichev, I.V. Dämon und Dämonisches: Zu ontologischen Vorstellungen im späten goetheschen Weltbild / I.V. Kumichev // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 31-40. – Bibliogr. : s. 39-40.

Демон и демоническое в гётеанской картине мира как противопоставление революции и эволюции; проблема демонической личности в творчестве И.В.Гёте.

333

Rumiantseva, M.B. Das moderne deutschsprachige Minidrama: Zerstörung oder Evolution des Dramas? / M.B. Rumiantseva // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 197-203. – Bibliogr. : s. 202-203.

Эволюция жанровой структуры и ее интертекстуальное расширение в современной немецкоязычной мини-драме.

334

Tkacz, E. Wenn Volksmärchen zu Belletristik werden: “Märchen aus Malula” von Rafik Schami als literarische Märchen-Polemik / E. Tkacz // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – S. 153-163. – Рез. англ.

Сборник сказок Р.Шама «Märchen aus Malula» (München, 1997) и его полемическая направленность против характерных элементов народных сказок.

335

Zhukova, M. Armin Mueller-Stahl und das Fernsehen: zum Problem der künstlerischen Evolution / M. Zhukova // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 164-172. – Bibliogr. : s. 171-172.

Восточногерманские телевизионные фильмы 1960-х гг. с актером А.Мюллер-Шталем и эстетическая концепция телевидения ГДР.

Hauptmann G.

336

Киселева, А.С. Рецепция двух театральных скандалов (премьера «Чайки» на сцене Александринского театра и премьера «Перед восходом солнца» на «Свободной сцене» Берлина) / Киселева А.С. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 3. – С. 445-448. – Рез. англ.

337

Склизкова, А.П. Теоретическое осмысление и поэтическое представление эволюционной идеи Г. Спенсера в драме Г. Гауптмана «Праздник примирения» / А.П. Склизкова // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 130-158. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 157-158.

Проблема сохранения семьи как залога мировой гармонии в драме «Праздник примирения» в свете рецепции Г. Гауптманом учения английского философа и социолога Г.Спенсера об эволюции.

338

Васильева, Г.М. Танцевальная поэма Г. Гейне "Доктор Фауст": аксиология замысла / Г.М. Васильева // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2018. – № 53. – С. 164-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176-177.

339

Стадников, Г.В. Генрих Гейне о новом искусстве, рожденном «священными днями» Парижской революции / Г.В. Стадников // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 49-55. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 55.

Вопрос об общественной роли художника и искусства в современном мире в статьях Г.Гейне «Французские художники» (1831) и «Французские дела» (1831-1832), написанных под влиянием июльской революции 1830 г. во Франции.

Klinger F.M.

340

Гладилин, Н.В. Драма Ф.М. Клингера «Буря и натиск» как начало отхода от «Бури и натиска» / Гладилин Н.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 133-137. – Библиогр. : с. 136-137.

341

Косоурова, Е.А. Образ Фауста в произведении Фридриха Максимилиана Клингера «Фауст, его жизнь, деяния и низвержение в ад» / Косоурова Е.А. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 116-120. – Рез. англ.

Schlink B.

342

Гущина, А.И. Психологическая доминанта в повествовании Бернхарда Шлинка на примере рассказа «Дом в лесу» / А.И. Гущина // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 31-33. – Рез. англ.

343

Кудрявцева, И.Н. Интертекстуальная ирония в романе Б. Шлинка «Возвращение» / Кудрявцева И.Н. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 641-651. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 650-651.

Прием интертекстуальной героини и мотивы «Одиссеи» в романе «Возвращение», содержащем конфликт между сыном и отцом, бывшим нацистом, впоследствии уважаемым профессором права в США.

344

Николаева, О. Концепт «прошлое» в художественно-языковой картине мира Бернхарда Шлинка : (на материале романа «Три дня» ("Das Wochenende")) / О. Николаева // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 61-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64.

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

345

Дзапарова, Е.Б. Общая характеристика переводческого процесса в осетинской литературе 1940–1950-х гг. / Дзапарова Е.Б. // *Вопросы литературы и фольклора*. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 84-106. – Библиогр. : с. 103-106.

346

Мамиева, И.В. Жанрово-стилевые особенности романа-эпопеи «Поэма о героях» Д. Мамсурова // *Вопросы литера-*

туры и фольклора. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 149-173. – Библиогр. : с. 172-173.

Взаимодействие традиций героического эпоса и романного повествования в неоконченной исторической трилогии Д.Мамсурова «Поэма о героях».

347

Техов, Т. Современник в зеркале реальности : штрихи к творческому портрету Касполата Черчесова / Т. Техов // *Дарьял*. – Владикавказ, 2018. – № 5. – С. 222-229.

348

Тиблов, И.С. Генезис и эволюция малой эпической формы в осетинской литературе конца XIX – начала XX в. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Тиблов И.С. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2019. – 27 с.

Фольклорный жанр таураг и его влияние на литературный процесс (проза С.Гадиева, А.Коцоева и др.).

349

Топиева, А.Н. Концепция изображения войны в рассказах Тамерлана Тадтаева / Топиева А.Н., Кабулова З.И. // *Поллингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества*. – Владикавказ, 2018. – С. 206-210. – Рез. англ.

350

Фидарова, Р.Я. Принцип партийности в осетинской советской литературе 20–30-х гг. / Фидарова Р.Я., Кайтова И.А. // *Вопросы литературы и фольклора*. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 206-218. – Библиогр. : с. 218.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

351

Лахути, Л.Г. Рассказы о любви в поэме Атгара «Илахи-наме» как способ говорить о «философских истинах» / Л.Г. Лахути // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 508-530. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 528-530.

Отражение суфийской концепции любви в поэме Фарада ад-Дин Атгара.

352

Рейснер, М.Л. Персидская литература IX-XVIII веков / М.Л. Рейснер, А.Н. Ардашникова ; Ин-т стран Азии и Африки Моск. гос. ун-та им. М.В.Ломоносова. – Москва : Садра, 2019.

Т. 1 : Персидская литература домонгольского времени (IX – начало XIII в.). Период формирования канона: ранняя классика. – 391 с., [8] л. ил. – Рез. англ. – Предм.-имен. указ. : с. 367-380. – Библиогр. : с. 381-388.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

353

Марней, Л.П. Международная научная конференция "Adam Mickiewicz i rosjanie / Адам Мицквич и русские" / Л.П. Марней, Б.В. Носов // *Славяноведение*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 127-129.

Международная конференция, приуроченная к 220-летию со дня рождения Адама Мицкевича (Варшава, 24-25 мая 2018 г.).

354

Domagalska, M. Zbrodnia w wieloetnicznym lwowie. Żydzi w kryminalach Marka Krajewskiego / M. Domagalska // *Akulturacyja i jej literackie oblicza*. – Łódź, 2017. – S. 71-85. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 82-84.

Образ еврея в польских детективах, время и место действия которых Польша межвоенного периода.

355

Jasionowicz, S. Być obcym u siebie? Marcin Świetlicki i Barbara Gruszka-Zych wobec znaków przynależności / S.

Jasionawicz // *Akulturracja i jej literackie oblicza*. – Łódź, 2017. – S. 41-57. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 56-57.

Роль символики в поэзии М.Светлицкого и Б.Грушки-Зых.

356

Lubelska-Renouf, M. Akulturracja? Czy inny wektor współczesności? Kilka słów o refleksji Czesława Miłosza / M. Lubelska-Renouf // *Akulturracja i jej literackie oblicza*. – Łódź, 2017. – S. 25-40. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 39.

Эстетическая концепция Ч.Милоша.

C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

357

Бондаренко, Г.В. Бенгальские ночи: Мирча Элиаде и Майтрейи Деви / Г.В. Бондаренко // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 230-238. – Рез. англ.

Отражение отношений М.Элиаде к индуизму М.Деви в романе «Майтрейи» и в романе М.Деви «Это не умирает», написанном 15 лет спустя на бенгальском языке.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

358

Баткин, Л.М. Избранные труды : в 6 т. / Л.М. Баткин ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : Новый хронограф, 2018.

Т. 4 : Пристрастия. Избранные статьи и эссе о культуре. – 861 с. : цв. ил. – Библиогр. в примеч.

В том числе, статьи и эссе о творчестве А.С.Пушкина, О.Э.Мандельштама, А.Тарковского, Ю.Левитанского и др.

359

Башкиров, А.Н. «И лиру, и себя поверг пред красотой». (К.Н. Батюшков и Н.М. Рубцов: крестный путь русской поэзии) / Андрей Башкиров. – Москва : Традиция, 2017. – 666 с. – (Б-ка журнала «Голос Эпохи»).

Творчество К.Н.Батюшкова и Н.М.Рубцова в контексте религиозной православной культуры.

360

Гуреев, В.Н. Инварианты любовного сюжета / В.Н. Гуреев // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 27-30. – Рез. англ.

Принципы построения любовного сюжета в художественной литературе. На материале русской литературы XIX–XX вв.

361

Дмитриева, Е.Г. Текстовые и языковые средства создания образа подвижника в житиях преподобных старцев / Е.Г. Дмитриева, И.А. Сафонова // *Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 2, Языкознание = Science j. of Volgograd state univ. Ser. 2, Linguistics*. – Волгоград, 2018. – Т. 17, № 4. – С. 27-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.

На материале житий Серафима Саровского и старца Леониды (Льва).

362

Зимин, В.И. Птицы в русской фразеологии и поэзии / Зимин В.И. // *Жизнь фразеологии – фразеология в жизни*. – Кострома, 2018. – С. 107-127. – Рез. англ.

На материале русской поэзии XIX–XX вв.

363

Кичигина, В.В. Эволюция русского космизма в отечественной поэзии XVIII–XX вв. / Кичигина В.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 255-260.

364

Копнинов, В. Ностальгия по настоящему / В. Копнинов // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 11. – С. 177-184.

Положительные герои в творчестве В.М.Шукшина и М.А.Тарковского.

365

Кормилов, С.И. [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 385-386. – Рец. на кн. : Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии (очерки теории и истории). / С.И. Матяш. – Санкт-Петербург, 2017. – 464 с.

366

Кошелев, В.А. Бессмертный Заяц / В.А. Кошелев // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения*. – Арзамас, 2018. – С. 66-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Мифологическая семантика образа зайца в русской литературе XIX–XX вв.

367

Ладейщикова, Н.О. Рукописная книга XVIII–XX вв. в фонде Удмуртского музея изобразительных искусств / Н.О. Ладейщикова // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья*. – Ижевск, 2018. – Вып. 4. – С. 59-62.

368

Ляпина, Л.Е. Мир Петербурга в русской поэзии: аспекты исторической поэтики / Л.Е. Ляпина ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018. – 199 с. – Библиогр. в примеч.

Трансформация образа Петербурга в русской поэзии XVIII–XX вв. (В.К.Тредиаковский, А.С.Пушкин, А.Н.Апухтин, К.Д.Бальмонт, О.Э.Мандельштам, А.С.Кушнер и др.).

369

Мокиенко, В.М. Пословица в поэтическом тексте / Мокиенко В.М. // *Жизнь фразеологии – фразеология в жизни*. – Кострома, 2018. – С. 211-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 223-225.

Описание употребления пословиц в словаре «Фразеологизмы в русской поэзии» (XIX–XXI вв.), Кострома, 2016.

370

Ничипоров, И. Русская литература и православие: пути диалога / свящ. Илья Ничипоров. – Москва : Синопис, 2019. – 287 с.

Разделы: I. На перекрестке индивидуальных художественных миров (Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.А.Блок, М.Горький, Л.Н.Андреев, С.А.Есенин, В.В.Маяковский, И.С.Шмелев, Б.К.Зайцев, И.В.Чиннов, Н.М.Рубцов, В.Г.Распутин, О.Волков, А.В.Иванов, А.Сечень); II. Русская литература в зеркале религиозно-философской мысли XX в. (С.Франк об А.С.Пушкине, Б.К.Зайцев об И.С.Тургеневе, В.А.Жуковском, А.П.Чехове; Н.А.Бердяев о Достоевском, Л.Толстом, А.Белом, статьи С.Н.Булгакова, И.А.Ильина).

371

Попова, Е.А. Прецедентные тексты региональной направленности как новый аспект изучения феномена прецедентности / Е.А. Попова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 70-72. – Рез. англ.

Анализ текстов, связанных с Липецким краем (А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Бунин, М.М.Пришвин и др.).

372

Русская классика: pro et contra. Между Востоком и Западом : антология / Рус. христиан. гуманитар. акад. ; сост. : Л.В. Богатырева [и др.] ; отв. ред. Д.К. Богатырев. – Санкт-Петербург : РХГА, 2017. – 1069 с. – (Русский Путь: pro et contra)(Русская классическая литература в мировом контексте). – Библиогр. в коммент.

Восприятие русской классики в странах Запада и Востока. Антология.

373

Ситникова, Т.В. Литературная журналистика Царицынского уезда рубежа XIX–XX веков: (типологические модели, специфика функционирования) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.10 / Ситникова Т.В. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2018. – 23 с.

374

Су Лицзе. Исследования по религии в русской литературе / Су Лицзе // *Актуальные вопросы филологии: теория и практика.* – Волгоград ; Москва, 2018. – С. 139-148. – Рез. англ.

Влияние религии на русскую литературу.

375

Тоддес, Е.А. Избранные труды по русской литературе и филологии / Е.А. Тоддес. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 759 с. : портр. – (Новое лит. обозрение: науч. прил. ; вып. 184) (Науч. б-ка). – Библиогр. в коммент.

Поэтика и историко-философские воззрения А.Пушкина и его современников. Научная судьба Ю.Тынянова и Б.Эйхенбаума. Творчество О.Мандельштама. Сб. статей.

376

Федунова, Л.П. «Все земные святые и узы...» / Любовь Федунова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – 342 с. : ил. – Библиогр. : с. 335-338.

Статьи о русских поэтах XX и XXI вв. : Н.Рубцове, А.С.Пушкине, И.Северянине, Ю.Баладжарове.

377

Шульженко, В.И. Крым vs Кавказ / В.И. Шульженко, Т.Д. Савченко // *Мировая литература на перекрестке культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 140-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149-150.

Образы Кавказа и Крыма в русской литературе XVIII–XX вв.

378

Щелокова, Л.И. Религиозные интенции в русской батальной прозе / Л.И. Щелокова // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии.* – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 67-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82.

Художественный показ батальных событий от древнерусских текстов до литературы о Великой Отечественной войне.

D 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

379

Алехина, Л.И. «Посвятил Маркеллин игумен...». Список Жития Михаила Клопского в собрании Саровской пустыни // *Саровский летописец.* – Саратов, 2018. – С. 63-75.

Список датируется концом XVIII в.

380

Баранова, А.Ю. Векторы ономастического поля в "Повести о Куликовской битве" / А.Ю. Баранова, Е.А. Синеек // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 52-57.

381

Жуков, А.Е. Сборник РГАДА, ф. 201 (собрание Оболенского), № 163 и русское летописание третьей четверти XVI в. / А.Е. Жуков // *Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 181-124.

История создания и бытования сборника Оболенского.

382

Иванова, М.Г. Духовный стих о Борисе и Глебе в нотированных певческих рукописях поморской старообрядческой традиции / М.Г. Иванова // *Вестн. музык. науки = J. of mus. science.* – Новосибирск, 2018. – № 4(22). – С. 95-105.

383

Ковалевская, Т.В. «Слово о полку Игореве» и скандинавская поэтическая традиция / Ковалевская Т.В. // *Слово. Грамматика. Речь.* – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 195-229. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 226-229.

Черты германо-скандинавской традиции в «Слове о полку Игореве» (концепция «смерть ради славы», мифологизация истории, влияние аллитерационного стиха и кеннингов).

384

Корогодина, М.В. Устав Евфросина Псковского: к вопросу об источниках / М.В. Корогодина // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 40-47.

Разнообразные источники (в т. ч. Иерусалимский устав) монастырского устава Евфросина Псковского (XVI в.).

385

Макеева, И.И. Типы сборников со словами Кирилла Туровского / И.И. Макеева // *Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 234-258.

386

Пентковская, Т.В. Церковнославянские переводы с польского языка московского Чудова монастыря как книжный комплекс второй половины XVII века / Т.В. Пентковская // *Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 343-352.

387

Попов, В. Возвращение семь веков / В. Попов // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 139-166.

Древнерусская литература в работах Д.Лихачева.

388

Рашкович, А. Сербские святые в богослужебных рукописях из собраний русских обителей – Троице-Сергиевой лавры, Кирилло-Белозерского, Иосифо-Волоцкого и Соловецкого монастырей / А. Рашкович // *Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 379-395.

389

Салевич, П.Я. Відкриття "Дебри Кисані": контекст, семантика, локалізація / П.Я. Салевич // *Филолог. регіоналістика = Philol. regional science.* – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 2 (22). – С. 17-25. – Рез. англ., рус. – Библиогр. : с. 23-24.

Интерпретация мифотопонима «Дебри Кисани» в галицкой части сна Святослава в «Слове о полку Игореве».

390

Семячко, С.А. Шестой агиографический семинар / С.А. Семячко // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 255-258.

Состоялся в декабре 2017 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

391

Трофимова, Н.В. Две летописные похвалы Владимиру Мономаху / Н.В. Трофимова // *Рус. речь.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 90-94. – Рез. англ.

Некрологическая похвала Владимиру Мономаху в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях.

392

Черкасова, М.С. Новое о книжной культуре Троице-Сергиевой лавры (конец XVI – начало XVII в.) / М.С. Черкасова // *Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России.* – Сергиев Посад, 2018 : материалы X Междунар. науч. конф. – С. 123-135.

393

Юрьева, Т.В. Ярославль – один из центров древнерусской литературы (по материалам «Литературного энциклопедического словаря Ярославского края») / Т.В. Юрьева // *Яро-*

славский текст в пространстве диалога культур. – Ярославль, 2018. – С. 9-16. – Библиогр. : с. 15-16.

D 0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

394

Белянкин, Ю.С. Редкие рукописные сборники XVII-XVIII веков из московских частных собраний / Ю.С. Белянкин // *Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 138-150.

Три старообрядческих рукописных сборника периода раннего Нового времени, происходящие из старообрядческих книжиц.

395

Дворцова, Н.П. «Варбек» Бакюлара Д'Арно в книжном наследии Панкратия Сумарокова / Н.П. Дворцова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Bk. Publ.* – Томск, 2018. – № 17. – С. 18-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-31.

Повесть Бакюлара д'Арно в переводе П.П.Сумарокова (Тамбов, 1793) в контексте истории сибирского книгопечатания.

396

Лемешев, К.Н. Теория вымысла в «Риторике» М.В. Ломоносова: две редакции теоретического текста / К.Н. Лемешев // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 47-59.

397

Пашкуров, А.Н. Русская литература XVIII столетия в поисках гармонии : (опыт системного обзора) / А.Н. Пашкуров // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии.* – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 49-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-63.

Русская литература XVIII в. в контексте переходного периода историко-культурного развития. Проблема соотношения разума и чувства

398

Синтаксический словарь русской поэзии XVIII века : в 4 т. / Карел. науч. центр Рос. акад. наук [и др.]. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2018.

Т. 2 : Ломоносов / авт.-сост. : Н.В. Патроева [и др.] ; под ред. Н.В. Патроевой. – 605 с. : табл. – Библиогр. : с. 38-42.

399

Трофимов, А.Е. Опыт комплексного лингвистического анализа стихотворения А.П. Сумарокова «Из 145 псалма» (1773) / А.Е. Трофимов // *Вестн. Владикавказ. науч. центра РАН. – Владикавказ, 2018– Т. 18, № 4.* – С. 46-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52.

Екатерина II

400

Акимова, Т. Документальное и художественное в мемуарах Екатерины II / Т. Акимова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 126-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.

401

Тринеева, А.С. Мемуары Екатерины II в контексте «золотого века» российского дворянства / Тринеева А.С. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 9-14. – Рез. англ.

Державин Г.Р.

402

Абдулаева, З.Л. Загадка Державина в фокусе теории литературы: новации и эксперименты / З.Л. Абдулаева // *Державинские чтения.* – Москва, 2018. – С. 616-617.

Новаторство в поэзии Г.Р.Державина.

403

Мурзаева, А.К. Проблемы российского права в творчестве Державина / А.К. Мурзаева // *Державинские чтения.* – Москва, 2018. – С. 603-605.

404

Разживин, А.И. Драматургия Гавриила Романовича Державина / А.И. Разживин // *Державинские чтения.* – Москва, 2018. – С. 606-612.

Карамзин Н.М.

405

Алпатова, Т.А. Пасторальные мотивы в прозаических этюдах Н.М. Карамзина / Алпатова Т.А. // *Казан. наука.* – Казань, 2018. – № 11. – С. 12-14.

На материале ранних произведений Н.М.Карамзина «Девреня», «Ночь», «Прогулка».

406

Алпатова, Т.А. Пасторальные мотивы в художественной структуре «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина / Алпатова Т.А. // *Казан. наука.* – Казань, 2018. – № 11. – С. 9-11.

D 0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

407

Александровичюс, О.В. М.П. Чехов – писатель, переводчик, редактор. Журнал «Золотое детство» из собрания Угличского музея / О.В. Александровичюс // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 141-147.

Концепция издания, структура и тематика публикаций.

408

«Арзамасские гуси». Сцены из комедии Николая Хмельницкого / Публ. Кошелева В.А. // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 324-335.

Комментированная публикация комедии на с. 327-335 сборника.

409

Бадалян, Д.А. Архив И.С. Аксакова в императорской публичной библиотеке: история поступления и издания произведений писателя / Д.А. Бадалян // *Книжное дело в России в XIX – начале XX века.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 19. – С. 98-135.

410

Бадалян, Е.Р. Эволюция темы дуэли в русской литературе / Бадалян Е.Р., Оганесян К.А. // *Актуальные вопросы филологии: теория и практика.* – Москва, 2018. – С. 149-170.

На материале произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.П.Чехова и др.

411

Байяр, П. Загадка Толстовского / Пьер Байяр ; пер. с фр. Е. Морозовой. – Москва : Текст, 2019. – 205 с.

Психоанализ личности Ф.М.Достоевского и Л.Н.Толстого французским филологом и психоаналитиком П.Байяром.

412

Большев, А.О. Инфернальный Петербург и сакрально-романтический Кавказ в художественном мире русской литературы / А.О. Большев // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 461-465. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 465.

413

Борисова, В.В. О диалоге русской литературы и ислама / В.В. Борисова // *Казан. наука.* – Казань, 2018. – № 11. – С. 24-27.

Рецензии на книгу И.Шангареева и Н.Латыпова «Ислам и мир: Восток глазами классиков» (М. : АСТ, 2017). Ислам в произведениях А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.М.Достоевского.

414

Боченков, В.В. Особенности рецепции стихотворений И.С. Никитина в публицистике старообрядческого епископа Мухоморова (Семенова) / В.В. Боченков // *Вестн. Воронеж. гос.*

ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 18-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.

415

Валицкий, А. В кругу консервативной утопии. Структура и метаморфозы русского славянофильства : пер. с пол. / Анджей Валицкий. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 703 с. – (Historia Rossica). – Указ. имен. : с. 694-701.

Польское издание книги вышло в 1964 г. Из содерж. : Тесля А. Концепция славянофильства Анджея Валицкого в историографическом кругу, с. 677-693.

416

Васильев, Н.Л. «Я не поэт...» : История семантики поэтического высказывания / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // Рус. речь. – Москва, 2018. – № 6. – С. 3-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10-11.

История бытования устойчивой формулы «Я не поэт...» в русской поэзии: К.Ф.Рылеев, П.А.Вяземский, А.А. Григорьев и др.

417

Викторович, В. Уроки одной судьбы / В. Викторович // Коломенский альманах : лит. ежегодник. – Коломна, 2018. – № 22. – С. 235-251.

Творческая судьба Н.Кохановской (Н.С.Соханской, 1829-1884).

418

Виноградов, И.А. Неизвестная полемика Н.В. Гоголя о наследии М.Ю. Лермонтова / Виноградов И.А. // Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв. – Москва, 2018. – С. 5-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.

Полемика Н.В.Гоголя с В.Г.Белинским о творчестве М.Ю.Лермонтова.

419

Ганжина, И.М. Поэма А.М. Бакунина «Осуга» как энциклопедия жизни русского дворянина первой половины XIX в. / И.М. Ганжина, М.Ю. Черненко // Ярославский текст в пространстве диалога культур. – Ярославль, 2018. – С. 58-65.

420

Головина, Т. Иностранная изящная словесность в круге чтения помещиков средней руки : (по архивным документам 1830–1840-х гг.) / Т. Головина // Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 396-410.

421

Гусева, Е.А. В.С. Соловьев – философ и поэт Серебряного века / Гусева Е.А. // Творчество как национальная стихия: медиа и социальная активность. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 241-253. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253.

Основные положения философии Вл.С.Соловьева в контексте общественно-политической, научной и эстетической атмосферы Серебряного века.

422

Дубровская, С. Специфика смехового слова в эпистолярной А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова : (к проблеме скрытой интертекстуальности) / С. Дубровская // Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 145-149. – Рез. англ.

423

Евлампов, И.И. Поиски истинного христианства в творчестве Ф.Достоевского и Л.Толстого / И.И. Евлампов, О.А. Черемисина // Парадигма. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 29. – С. 62-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

424

Жабина, Е.М. Понятие историзма в пушкинское время / Жабина Е.М. // Светская и духовная словесность в России

XVIII – XIX вв. – Москва, 2018. – С. 19-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26-27.

Проблема художественного изображения истории: Н.М.Карамзин, А.С.Пушкин, К.Ф.Рылеев.

425

Жданов, С.С. Образ немецкого музыканта в новеллах В.Ф. Одоевского / С.С. Жданов // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2018. – № 55. – С. 177-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188-189.

На материале новелл В.Ф.Одоевского «Последний концерт Бетховена» и «Себастьян Бах».

426

Захаров, В.Д. Архетипы литературы : тайна воздействия классики на читателя / В.Д. Захаров. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2019.

Кн. 2 : Архетипы русской литературы. – 328 с.

Введение: Литература и Гегель. Кн. 2. Архетипы русской литературы (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, Ф.И.Тютчев). Имеются главы, посвященные восприятию русскими классиками У.Шекспира, Данте Алигери, Дж.Г.Байрона, Гомера.

427

Кузнецов, А.А. Творец нижегородской истории П.И. Мельников (Андрей Печерский) / А.А. Кузнецов // Карповские чтения. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 8-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14.

Исторические мистификации, посвященные прошлому Нижнего Новгорода, в сочинениях П.И.Мельникова-Печерского.

428

Куракина, Е.Б. История русской литературы с древнейших времен до наших дней : учеб. пособие / Куракина Елена Борисовна. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Эдитус, 2019.

Ч. 2. – 237 с. : табл.

Историко-литературный материал с 30-х гг. XIX в. до нач. XX в.

429

Лимерова, В.А. Формы описания Коми края в региональной словесности XIX века / В.А. Лимерова // История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях. – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 88-89.

430

Лукоянова, Ю. Особенности употребления слов “год” и “година” в поэзии Н.М. Языкова / Ю. Лукоянова // Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 39-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43.

431

Минералова, И.Г. Аполлог и его жанровые вариации в русской литературе XIX века (В.Ф. Одоевский, И.С. Тургенев, А.П. Чехов) / И.Г. Минералова // Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии. – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 7-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25.

432

Мякинченко, М.А. Фигура С.Г. Нечаева в творческой истории романов И.С. Тургенева «Новь» и Ф.М. Достоевского «Бесы» / Мякинченко М.А. // Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв. – Москва, 2018. – С. 130-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136.

433

Новиков, В.И. Литературное прошлое усадьбы Ильинской / В.И. Новиков // Русская усадьба. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 24 (40). – С. 195-200.

Материалы о салоне А.П.Елагиной.

Полякова, Е.А. Развитие литературы в эпоху Александра II / Е.А. Полякова // *Карамзинские чтения. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 2. – С. 188-197.*

Прокофьева, А.Г. Русские писатели – уроженцы Оренбургского края (XIX – начало XX в.) / А.Г. Прокофьева, В.Ю. Прокофьева. – Москва : Спутник+, 2019. – 303 с. – Библиогр. в примеч.

Обзор творчества поэтов и писателей XIX в., родившихся в Оренбургском крае: А.П.Крюкова, М.Л.Михайлова, М.В.Авдеева и др. Приложение включает образцы творчества литераторов.

Сорокина, Д.Д. Юношеская повесть Н.Н. Стрхова «По утрам»: к вопросу об эволюции образа главного героя / Сорокина Д.Д. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв. – Москва, 2018. – С. 155-162. – Рез. англ.*

Сытина, Ю.Н. Спор западников и славянофилов в зеркале русской литературы 40-х годов XIX века : учеб. пособие / Ю.Н. Сытина ; Моск. гос. обл. ун-т. – Москва : МГОУ, 2018. – 98 с.

Тахо-Годи, Е.А. Международная научная конференция «Поэзия предсимволизма» / Е.А. Тахо-Годи // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 253-255.*

Конференция, приуроченная к 200-летию А.К.Толстого и 180-летию К.К.Случевского, состоялась 2-5 октября 2017 г. (МГУ, ИМЛИ, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф.Лосева»).

Тулякова, Н.А. Святочный рассказ и легенда в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка: сопоставительный анализ жанров / Н.А. Тулякова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 432. – С. 24-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29.*

Хомук, Н.В. Петербургский текст в романе Н.И. Греча «Черная женщина». Статья 2 / Н.В. Хомук // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2018. – № 53. – С. 237-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 254.*

Вяземский П.А.

Княжева, Е. К Вяземскому в Остафьево... / Е. Княжева // *Наука и жизнь. – Москва, 2018. – № 9. – С. 126-127.*

Гоголь Н.В.

Антипова, Д.М. «Миргород» Н.В. Гоголя как циклическое единство: замысел и реконструкция сквозного сюжета сборника / Д.М. Антипова // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 6-10.*

Воропаев, В.А. «Лестница» преподобного Иоанна Синайского в жизни и творчестве Н.В. Гоголя / В.А. Воропаев // *Рус. речь. – Москва, 2018. – № 6. – С. 101-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.*

Жаворонкова, М.Ю. Брачные мотивы в художественном мире Н.В. Гоголя / Жаворонкова М.Ю. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 250-255.*

Чекурная, В.А. Русский национальный колорит: типические персонажи драматургии Н.В. Гоголя / В.А. Чекурная // *Современная культурология: проблемы и перспективы. – Саратов, 2018. – Вып. 4. – С. 56-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63.*

Гончаров И.А.

Зубков, К.Ю. И.А. Гончаров и награда графа Уварова / К.Ю. Зубков // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 60-77.*

К характеристике деятельности И.А.Гончарова как цензора и как эксперта, приглашенного для оценки пьес, представленных на конкурс уваровских литературных премий, учрежденных в 1856 г. в память о С.С.Уварове его сыном, общественным деятелем и археологом А.С.Уваровым.

Зубков, К.Ю. [Рецензия] / Зубков К.Ю. // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2018. – № 5. – С. 387-389. – Рец. на кн. : Разыскания в области биографии и творчества И.А. Гончарова / Балакин А.Ю. – Москва, 2018. – 336 с.*

Щеглова, Е.А. Репрезентация «своего» и «чужого» в путевых очерках второй половины XIX века: лексико-семантический аспект / Е.А. Щеглова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 191-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194.*

На примере «Фрегата “Паллада”» И.А.Гончарова.

Григорьев А.А.

Шевцова, И.А. Трансформация сюжета грехопадения и проблема идентификации лирического героя Аполлона Григорьева / И.А. Шевцова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филол., ист. науки и археология. – Волгоград, 2018. – № 9 (132). – С. 185-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188-189.*

В частности, соотносённость мотива коленопреклонения павшего героя в цикле «Элегии» с прозой Ф.М. Достоевского.

Достоевский Ф.М.

Боженова, Н.Ю. Образ падшей женщины у Ф.М. Достоевского в романе «Идиот» и в рассказе Вс.М. Гаршина «Надежда Николаевна» / Н.Ю. Боженова // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 31-35.*

Буяновская, В.И. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского как диалог старого и нового слова / В.И. Буяновская // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 152-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167-168.*

Проблемы соотношения эпистолярных стилей героев повести Ф.М.Достоевского.

Голованова, С.П. Концепт «скитальчество» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / С.П. Голованова // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения. – Арзамас, 2018. – С. 88-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.*

Горбунова, Д.Д. Специфика русского антинигилистического романа / Горбунова Д.Д. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 42-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48.*

Черты жанра антинигилистического романа в творчестве Ф.М.Достоевского.

Дёгтева, Я.Н. Чужой взгляд в субъект-объектных отношениях героев романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Я.Н. Дёгтева // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 34-36. – Рез. англ.*

Дёгтева, Я.Н. Чужой взгляд в творчестве Ф.М. Достоевского : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Дёгтева Я.Н. ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2018. – 23 с.

Евланников, В.П. Судьба России у Ф.М. Достоевского и И.А. Ильина / В.П. Евланников // *Ильинские чтения. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 49-56. – Библиогр. : с. 56.*

Духовный кризис предреволюционной России в романах Ф.М. Достоевского; оценка большевизма и проблемы возрождения России в публицистике И.А. Ильина.

Егошина, О. Достоевский в зеркале сцены и жизни / О. Егошина // *Вопр. театра = Prosaenium. – Москва, 2018. – № 1/2. – С. 40-49.*

Инсценировки произведений Ф.М. Достоевского на российской сцене (1990–2010-е гг.).

Кибальник, С.А. К разгадке одной писательской диффамации: почему Н.Н. Страхов оклеветал Ф.М. Достоевского? / С.А. Кибальник // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2018. – № 55. – С. 191-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 207-208.*

Комарович, В.Л. «Весь устремление»: статьи и исследования о Ф.М. Достоевском / В.Л. Комарович ; сост., отв. ред. и авт. вступ. ст. О.А. Богданова ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 925 с., 1 л. портр. : ил. – Библиогр. : с. 895-899 и в коммент. – Указ. имен. : с. 901-923.

Из содерж. : Богданова О.А. В.Л. Комарович – исследователь Ф.М. Достоевского, с. 5-49. В Приложении автобиографии и переписка В.Л. Комаровича, а также мемуарные материалы о нем.

Ляху, В. Люциферов бунт Ивана Карамазова : судьба героя в зеркале библейских аллюзий / Виктор Ляху. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ББИ, 2019. – 318 с. – (Богослов. исследования). – Библиогр. : с. 307-315. – Имен. указ. : с. 316-318.

Библейский сюжет о Люцифере в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского.

Макаричева, Н.А. «Униженные и оскорбленные» Ф.М. Достоевского: гендерный аспект / Н.А. Макаричева // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 57-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62.*

Макаров, Д.В. «В чем есть православие» – идея романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Д.В. Макаров // *Казан. наука. – Казань, 2018. – № 11. – С. 48-50.*

Маркарьян, О.Э. Трагические мотивы Достоевского в чеховском театре: спектакль Немировича-Данченко «Братья Карамазовы» (1910) / О.Э. Маркарьян // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Сер. 15, Искусствоведение = Vestnik of Saint-*

Petersburg univ. Ser. 15, Arts. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 8, вып. 3. – С. 399-410. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 407-408.

Пономарёва, Г.Б. Достоевский: я занимаюсь этой тайной / Г.Б. Пономарёва. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Рус. Мирь, 2018. – 447 с. : ил., факс. – (Большая Московская Библиотека: БМБ). – Библиогр. в примеч.

Поэтика романов Ф.М. Достоевского. Отражение религиозного опыта, влияние житийной поэтики. Тема г. Москвы в творчестве писателя.

Ружицкий, И.В. «Элитарная языковая личность» и бранная лексика (на примере идиолекта Ф.М. Достоевского) / И.В. Ружицкий, Е.В. Потемкина // *Рус. речь. – Москва, 2018. – № 6. – С. 29-39. – Рез. англ.*

Селина, Е.В. Новый гласный суд в творчестве Ф.М. Достоевского / Е.В. Селина // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 78-82.*

Федорова, О. Ф.М. Достоевский и район Песков / О. Федорова // *Аврора. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2. – С. 129-138.*

Хайруллин, В.И. Анализ романов Ф.М. Достоевского и их переводов на английский язык: основные параметры действительности / В.И. Хайруллин. – Москва : ЛЕНАНД : URSS, 2019. – 132 с. – Библиогр. : с. 126-132.

Описание базовых параметров действительности в произведениях Ф.М. Достоевского (пространство, время, действие, именование лица) и особенности их перевода на английский язык.

Шмулий, А.Н. Печорин, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Подпольный человек» Ф.М. Достоевского: к вопросу о лермонтовских истоках нравственно-философских исканий героя Достоевского / А.Н. Шмулий // *Поэтика и компаративистика. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 204-209.*

Paučová, L. Žánrové specifikum memoárů integrovaných v “Deníku spisovatele” a několik souvislostí s biografií F.M. Dostojevského / L. Paučová // *Mladá slavistika II: vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách, jazycích a kulturách. – Brno, 2017. – S. 109-125. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 124-125.*

«Дневник писателя» Ф.М. Достоевского в свете особенностей жанра мемуаров и биографии.

Жуковский В.А.

Анисимова, Е.Е. «То знакомый голос был...»: Жанровый архетип баллады в историческом контексте: самозванчество / Е.Е. Анисимова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2018. – № 53. – С. 143-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.*

Тема самозванчества в балладах В.А. Жуковского.

Долгушин, Д.В. «Египетская тьма»: книга Премудрости Соломоновой в стихотворном переложении В.А. Жуковского / Д.В. Долгушин // *Рус. речь. – Москва, 2018. – № 6. – С. 12-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21.*

Жуковский, В.А. Полное собрание сочинений и писем : в 20 т. / В.А. Жуковский ; гл. А.С. Якушкевич. – Москва : ЯСК, 2018.

Т. 15 : Письма 1795–1817 годов / ред. О.Б. Лебедева ; сост., подгот. текстов и примеч. И.А. Айзикова [и др.] – 1085 с., 1 л. портр. – Библиогр. в примеч. – Указ. : с. 987-1069.

В Приложении: Якушкевич А.С. Эпистолярный В.А.Жуковского: летопись персонального житнетворчества и коллективного литературного быта, с. 563-580; Комментарии, с. 581-986.

474

Никонова, Н.Е. Революция и эволюция в немецкоязычной прозе позднего В.А. Жуковского / Н.Е. Никонова // *Русская германистика*. – Москва, 2018. – Т. 15. – С. 56-63. – Рез. нем. – Библиогр. : с. 62-63.

Отклик на революционные события в Европе 1848 г. в немецкоязычных публицистических и историософских статьях В.А.Жуковского.

Короленко В.Г.

475

Махмуд, Х.Т.М. Некоторые особенности реализации языковой личности В.Г. Короленко : (по текстам выступлений революционного периода) / Х.Т.М. Махмуд, О.В. Шаталова // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 243-247. – Библиогр. : с. 247.

476

Сидорова, О.Б. Миф об арзамасском гусе в повести В.Г. Короленко «Муза» / О.Б. Сидорова // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения*. – Арзамас, 2018. – С. 101-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.

К характеристике мифологии уездного города в повести В.Г.Короленко.

477

Сутягина, А.Ю. Языковая картина мира в произведениях для детей (Цветовые обозначения в рассказе В.Г. Короленко «Последний луч») / А.Ю. Сутягина // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения*. – Арзамас, 2018. – С. 146-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153.

Лермонтов М.Ю.

478

Купцова, Н.Е. Восприятие романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова исследователями и читателями из США / Н.Е. Купцова // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 100-104.

479

Темяков, В.В. Лермонтовские исследования в 1950-х гг. : неизвестное письмо В.А. Мануйлова / В.В. Темяков // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 115-117.

480

Шульц, С.А. «Маскарад» Лермонтова и «Генрих VIII» Шекспира (жанрово-мотивный аспект) / С.А. Шульц // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург, 2017. – 2016. – С. 93-99.

Лесков Н.С.

481

Макаревич, О.В. Н.С. Лесков и книги «для народа» : (к истории издания сборника «Зеркало жизни истинного ученика Христова») / О.В. Макаревич // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 83-91.

О деятельности Н.С.Лескова как члена особого отдела Ученого комитета Министерства народного просвещения, отвечающего за издание книг с религиозно-нравственной и церковно-исторической проблематикой (1873 г.); роль Лескова при переиздании книги «Зеркало жизни...» (М., 1816).

482

Мосалева, Г.В. Обратная перспектива лесковского слова : (к вопросу о диалоге церковной и светской словесности в

творчестве Н.С. Лескова) / Мосалева Г.В. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 71-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82.

Феномен юродства и праведности в творчестве Н.С.Лескова.

483

Федотова, А.А. Стилиевые особенности исторических очерков Н.С. Лескова / Федотова А.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 88-91. – Библиогр. : с. 91.

484

Харитонов, О.С. Эволюция трансцендентного начала в творчестве Н.С. Лескова / Харитонов О.С. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 48-57. – Рез. англ.

Некрасов Н.А.

485

Гасанов, И.А. Танатологические мотивы лирики Н.А. Некрасова в кавказской поэзии XIX–XX вв. / И.А. Гасанов // *Науч. мысль Кавказа = Sci. thought of Caucasus*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 3. – С. 69-72. – Библиогр. : с. 72.

486

Эсра, К. Имена прилагательные с семантическим компонентом "память" в поэтическом языке Н.А. Некрасова и А.А. Ахматовой / К. Эсра // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2018. – Вып. 3. – С. 44-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

Островский А.Н.

487

Буданова, И.Б. А.Н.Островский – переводчик итальянских драматургов / И.Б. Буданова, Э.М. Жилиякова ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2018. – 233 с., [2] л. цв. ил. : табл. – Указ. имен: с. 228-233.

Комедии К.Гольдони, К.Гоцци, Н.Макиавелли, А.Грациани, Р.Кастельвеккио и других драматургов XIX в. в переводах А.Н.Островского.

488

Овчинина, И.А. Оперное либретто А.Н. Островского «Вражья сила» (из истории текста) / Овчинина И.А., Хромова И.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 92-96.

Пушкин А.С.

489

Безродный, М.В. К «шапочному разбору» / М.В. Безродный // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 246-247.

Дискуссионные комментарии к выражению «bonnet de police» в «Выстреле» А.С.Пушкина.

490

Бритикова, К.С. «На столе блистая, шипел вечерний самовар...»: мотив чаепития в творчестве А.С. Пушкина / Бритикова К.С. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 19-25. – Рез. англ.

491

Васькин, А.А. Избранные главы из книги «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма» / Васькин А.А. // *Актуальные вопросы науки*. – Москва, 2018. – С. 6-28.

Публикуются главы: Петербургские квартиры А.С. Пушкина; Гастрономические маршруты А.С.Пушкина; Последний адрес А.С.Пушкина.

492

Васькин, А. Пушкинские места России от Москвы до Крыма: Главы из книги // *Спутник*. – Москва, 2018. – № 5 (55). – С. 55-69. – Библиогр. : с. 68-69.

493

Васькин, А.А. Пушкинские адреса Санкт-Петербурга. В Аничковом дворце / Васькин А.А. // *Соврем. гуманитар. исслед.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 7-10. – Библиогр. : с. 10.

494

Васькин, А.А. Пушкинские адреса Санкт-Петербурга. В Зимнем дворце / Васькин А.А. // *Соврем. гуманитар. исслед.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 11-12. – Библиогр. : с. 12.

495

Васькин, А.А. Пушкинские адреса Санкт-Петербурга. У Карамзина на Моховой улице / Васькин А.А. // *Соврем. гуманитар. исслед.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 13-15. – Библиогр. : с. 14-15.

496

Гудкова, С.П. Пушкин: мифы и реальность поэтического поведения / С.П. Гудкова, С.А. Дубровская // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 250-251 – Рец. на кн. : Поэзия Пушкина как мифология поведения / Иваницкий А.И. – М., 2016. – 263 с.

497

Демченко, А.И. Две составляющие творчества великого поэта Александра Сергеевича Пушкина / Демченко А.И. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 217-234.

498

Жупанин, С.О. Празднование юбилея А.С. Пушкина в 1899 г. По материалам газеты «Кубанские области ведомости» / С.О. Жупанин // *Фелицынские чтения – XX : Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия.* – Краснодар, 2018. – С. 109-111. – Рез. англ.

499

Злочевский, Г.Д. Пушкинские места на Псковщине. 1914 год / Г.Д. Злочевский // *Русская усадьба.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 24 (40). – С. 7-19.

Публикации в журнале «Баян» за 1914 г.

500

Зубарева, В. Cherchez la rose, или А есть ли «роза дивная»? / В. Зубарева // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 199-203.

Стихотворение А.С.Пушкина «Есть роза дивная...». Символ розы в русской поэзии XIX в.

501

Ивинский, Д.П. Пушкин и его время / Д.П. Ивинский ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, филол. фак., каф. истории рус. лит. – Москва : Р.Валент, 2019. – 319 с. – Библиогр. в конце ст.

Проблемы литературной биографии А.С.Пушкина, изучение которых затруднено нехваткой достоверных источников.

502

Кардаш, Е. «...Отдаются напрокат и починаются старье»: Тайна вывески Адриана Прохорова / Е. Кардаш // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 69-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-84.

Мотив сданного напрокат гроба в повести А.С.Пушкина «Гробовщик». Западноевропейские истоки в нравоописательной и анекдотической литературе.

503

Кошелев, В.А. Пропущенное «болдинское» стихотворение Пушкина / Кошелев В.А. // *Ученые записки.* – Арзамас; Большое Болдино, 2018. – Вып. 6. – С. 128-138. – Библиогр. : с. 137-138.

Александр Македонский как адресат эпиграммы А.С.Пушкина «К бюсту завоевателя» (21 октября 1930 г.);

бюст полководца находился на столе рабочего кабинета Пушкина в Болдино.

504

Кранк, Э.О. Персоны А.С. Пушкина и П.Я. Чаадаева с точки зрения отношений "личность – культура". К постановке проблемы / Э.О. Кранк // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та.* – Чебоксары, 2018. – № 3 (99). – С. 71-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76.

505

Красухин, Г. Два в одном, или О том, как сформирован жанр «Пиковой дамы» Пушкина / Г. Красухин // *Дарьял.* – Владикавказ, 2018. – № 5. – С. 198-221.

506

Курьшева, Л.А. Еще раз о пушкинской записи народной сказки о мертвой царевне / Л.А. Курьшева // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 140-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.

Присутствие в пушкинской записи сказки архаического сюжета о подвиге царевны в доме богатырей; влияние литературной «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина на поздние фольклорные версии сказки, утрачивающие этот сюжет.

507

Ларионова, Е.О. Пушкин в роли поэта-изгнанника / Е.О. Ларионова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 20-25.

Южная ссылка (1820-26 гг.) в жизни и творчестве А.С.Пушкина.

508

Матвеева, В.Е. Шекспир в творческом сознании А.С. Пушкина (на примере драмы «Борис Годунов») / В.Е. Матвеева // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 80-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87.

509

Матвеева, М.В. «Английская дурь» в «Барышне-крестьянке» / Матвеева М.В. // *Ученые записки.* – Арзамас; Большое Болдино, 2018. – Вып. 6. – С. 113-127. – Библиогр. : с. 126-127.

Отражение иронии А.С.Пушкина по поводу англомании российского дворянства в тексте «Барышни-крестьянки».

510

Михеев, А. Интертекстуальные единицы и прецедентные феномены в литературно-критическом дискурсе А.С. Пушкина / А. Михеев // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 44-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.

511

Момчилов, К. А.С. Пушкин и Индже Войвода / К. Момчилов // *Везни.* – София, 2018. – Бр. 2. – С. 80-85.

512

Патроева, Н.В. Синтаксическая организация, размер и семантика инициальных предложений в лирике А.С. Пушкина / Н.В. Патроева, А.А. Лебедев // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 53. – С. 224-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 234-235.

513

Перкова, М.К. Мотивы дома и семьи в пушкинской лирике 1830 года / Перкова М.К. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 25-30. – Рез. англ.

514

Темнова, Е.М. И.А. Ильин об А.С. Пушкине / Е.М. Темнова // *Ильинские чтения.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 92-95.

Чернова, М.С. У истоков русского литературоведения: историко-литературные опыты А.С. Пушкина / М.С. Чернова // *Вестн. Магілёўс. дзяржаўн. ўн-та. Сер. А, Гуманіт. навукі: гісторыя, філасофія, філалогія.* – Магілёў, 2018. – № 2 (52), Сер. А. – С. 106-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111.

Литературно-теоретические суждения А.С.Пушкина; их связь с европейской эстетической мыслью эпохи.

516

Широкова, М.А. Творчество А.С. Пушкина как выражение синтета языковых и культурных систем России и Европы / М.А. Широкова // *Филология и человек.* – Барнаул, 2018. – № 4. – С. 23-36. – Рез. англ.

Универсальность творчества А.С.Пушкина как причина непереводаемости его произведений на другие языки и непризнания мирового значения его гения в зарубежном литературоведении.

517

Экштут, С.А. Живописный детектив. Расследования и находки / Семён Экштут ; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. – Москва : Кучково поле, 2018. – 446 с., [16] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. в примеч.

Из содерж. : Гл. 10. О том, как не встретились Александр Сергеевич с Александром Павловичем. Опыт реконструкции нереализованного творческого замысла А.С.Пушкина.

Салтыков-Щедрин М.Е.

518

Тихомиров, В.В. Пример полемического противостояния (М.Е. Салтыков-Щедрин и Н.Н. Страхов) / Тихомиров В.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 97-102. – Библиогр. : с. 101-102.

Соловьев Вл.С.

519

Королева, В.В. «Гофмановский комплекс» в шуточных пьесах Вл. Соловьева («Белая лилия», «Альсими», «Дворянский бунт») / Королева В.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 138-142. – Библиогр. : с. 142.

520

Соловьёвские исследования : журнал / Иван. гос. энергет. ун-т. – Иваново, 2018.

Вып. 4 (60) / гл. ред. М.В. Максимов. – 227 с., [2] л. цв. ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Толстой А.К.

521

Вороничев, О.Е. Стилистическое использование А.К. Толстым разговорной и просторечной лексики в произведениях об эпохе Ивана Грозного / О.Е. Вороничев // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии.* – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 191-207. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 204-205.

522

Котельников, В.А. М.М. Стасюлевич и А.К. Толстой / В.А. Котельников // *Книжное дело в России в XIX – начале XX века.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 19. – С. 182-190.

Отношения А.К.Толстого и М.М.Стасюлевича.

Толстой Л.Н.

523

Байрамова, Л.К. Лингвистические этюды о творчестве Л.Н.Толстого / Л.К. Байрамова. – Казань : Центр инновац. технологий, 2018. – 119 с. : ноты. – Библиогр. в конце ст.

524

Богданов, К.А. Лев Толстой, Луи Пастер и бешеные собаки: очерк христианской антрозоологии / К.А. Богданов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 31-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-68.

Интерес Л.Н.Толстого к проблеме собачьего бешенства, связь с размышлениями о жизни, научном прогрессе, вере. Отношение Л.Н.Толстого к опытам Луи Пастера.

525

Горелов, А.А. Творчество, человек, наука / А.А. Горелов, С.А. Филипенко, Е.И. Ярославцева ; Ин-т философии Рос. акад. наук. – Москва : ИФ РАН, 2018. – 101 с. – Библиогр. в конце гл.

Духовное развитие в творчестве Л.Н.Толстого. На примере «Исповеди» и «Воскресения». Из содерж. : Глава I. Творчество и самотворчество. 1.2. «И вдруг меня просветила истина» (Л.Н.Толстой), с. 20-26; Этический выбор и воскресение, с. 26-40.

526

Закирова, Ф.Н. Кавказ в жизни и творчестве Льва Толстого / Ф.Н. Закирова // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 495-499. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 498-499.

527

Ильясова, Р.С. Диалектизмы в драме «Власть тьмы» как свидетельство авторства Л.Н. Толстого / Р.С. Ильясова // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 517-521. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 521.

528

Ланская, О.В. Концепт «дом» (на материале повести Л.Н. Толстого «Детство») / О.В. Ланская // *Лингвокультурные аспекты концептуальных исследований.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 16. – С. 193-198. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197-198.

529

Ломакина, О.В. Фразеология в тексте: функционирование и идиостиль / О.В. Ломакина. – Москва : Рос. ун-т дружбы народов, 2018. – 342 с. : ил. – Библиогр. : с. 292-342 с.

На примере языка Л.Н.Толстого.

530

Лученецкая-Бурдина, И.Ю. Ярославцы – корреспонденты Л.Н. Толстого / И.Ю. Лученецкая-Бурдина // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 66-71.

531

Мельникова, В.Е. Проблема идеала семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Мельникова В.Е. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 57-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66.

532

Молнар, А. Ревность и любовь в повести Л.Н. Толстого «Крейцера соната» / А. Молнар // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии.* – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 104-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120.

Мотивный план и звуковые повторы при раскрытии темы любви и ревности в повести Л.Н.Толстого.

533

Нагорный, И.А. Прагматические функции метафоры в тексте (на материале романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина») / И.А. Нагорный, П.А. Чересюк // *Науч. вед. Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 3. – С. 355-368. – Рез. англ.

534

Никонова, Н.Е. Художественная литература в личной библиотеке Г.Н. Потанина: на материале сочинений Л.Н. Тол-

стого / Н.Е. Никонова, Е.В. Масяйкина // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Bk. Publ.* – Томск, 2018. – № 17. – С. 63-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.

Значимость личности Л.Н.Толстого для сибирского общества рубежа XIX–XX вв.

535

Саяпова, А. Современники Л.Н. Толстого – типы героев романа «Анна Каренина» : (на материале энциклопедии «Лев Толстой и его современники») / А. Саяпова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 211-214. – Рез. англ.

536

Юрьева, О.Ю. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» в свете идей китайской философии / О.Ю. Юрьева, Ван Ланьцзюй. // *Казан. наука.* – Казань, 2018. – № 11. – С. 54-57.

Образ Наташи Ростовской с точки зрения традиционных ценностей Китая.

Тургенев И.С.

537

Барицкий, Д.С. Религиозный подтекст настроений печали и тоски в повести И.С. Тургенева «Поездка в Полесье» / Д.С. Барицкий // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 15-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19.

538

Геймбух, Е.Ю. Прогностическая функция заглавий в произведениях И.С. Тургенева / Е.Ю. Геймбух // *Русистика и компаративистика : науч. тр. по филологии.* – Москва, 2018. – Вып. 12. – С. 208-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 217-218.

539

Герасимова, А.Н. Повесть «Призраки» И.С. Тургенева в психиатрическом ракурсе / А.Н. Герасимова // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 39-45.

540

Котанчан, Р.В. И.С. Тургенев: от светского к духовному / Котанчан Р.В. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 38-42. – Рез. англ.

Духовные искания главных героев романов И.С.Тургенева «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне».

541

Куракина, О.Д. Истина против убеждения: к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева // *Поиск истины и правда жизни в пространстве современной культуры.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 4. – С. 184-194. – Библиогр. : с. 193-194.

Трагическая дилемма между истиной и убеждением, сердцем и разумом в жизнетворчестве И.С.Тургенева, в его отношениях к западничеству и славянофильству.

542

Лебедев, Ю.В. Вехи жизни и творчества И.С.Тургенева / Ю.В. Лебедев ; Костом. гос. ун-т. – Кострома : КГУ, 2018. – 206 с., [3] л. ил. : портр. – (Наследие И.С.Тургенева в рус. и мировой культуре).

Ключевые вехи творческого пути И.С.Тургенева. Православно-христианский подтекст произведений писателя.

543

Лебедев, Ю.В. «Записки охотника» в немецком художественном сознании второй половины XIX века (К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева) / Лебедев Ю.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 79-84. – Библиогр. : с. 83-84.

544

Лисова, А.Е. «Лигейя» Э. По и «Клара Милич» И.С. Тургенева в сравнительно-сопоставительном аспекте / А.Е. Лисова // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 110-117.

545

Романова, Г.И. Мифологема воды в повести И.С. Тургенева «Вешние воды» / Романова Г.И. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 85-87.

546

Старовойтова, И.А. Повесть И.С. Тургенева «Первая любовь» как трактат о любви : (Читаем и говорим о повести «Первая любовь» И.С. Тургенева в иностранной аудитории) / Старовойтова И.А. // *Слово. Грамматика. Речь.* – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 247-258. – Рез. англ.

547

Щербакова, М.И. Архивная россыпь: дополнения к портрету И.С. Тургенева по документальным источникам / Щербакова М.И. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 138-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152.

На материале писем, дневников, воспоминаний Н.Н.Страхова, И.С.Аксакова, П.Д.Голохвостова и др.

548

Gutschke, I. Das Rätsel Basarow. Iwan Turgenjew: “Väter und Söhne”, sein berühmter Roman, übersetzt – und neu gelesen / I. Gutschke // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2018. – Т. 23, № 3. – С. 357-364. – Рез. рус.

Актуальное значение романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» в связи с выходом нового немецкого перевода (Г.-М.Браунгардт).

Тютчев Ф.И.

549

Галян, С.В. Риторика политической лирики Ф.И. Тютчева (стихотворение «Гус на костре») / Галян С.В. // *Север России: стратегии и перспективы развития.* – Сургут, 2017. – Т. 1. – С. 146-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150.

Юридические традиции в стихотворении Ф.И.Тютчева.

550

Голованевский, А.Л. Дым в прозе И.С. Тургенева и поэзии Ф.И. Тютчева / А.Л. Голованевский // *Рус. речь.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

551

Потапова, Е.А. Тютчев и Тургенев. Общие мотивы творчества и их мировоззренческая основа / Потапова Е.А. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 97-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128-129.

552

Радионова, А.В. Структура лиро-философского метатекста в поэзии Ф.И. Тютчева: параллельная композиция / А.В. Радионова // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 2 (42). – С. 24-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-40.

Фет А.А.

553

Лаврищев, И.В. «Весь трепет жизни молодой мне будет внятн отовсюду» (о категории трепета в лирике А.А. Фета) / И.В. Лаврищев // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 96-103.

554

Фролова, Н.В. Своя колея: хозяйственно-экономический мир русской усадьбы в воспоминаниях А.А. Фета / Фролова

Н.В. // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика.* – Москва, 2017. – № 6. – С. 119-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141.

Чернышевский Н.Г.

555

Н.Г. Чернышевский. Статьи, исследования и материалы : сб. науч. тр. / Сарат. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 2018.

Вып. 21 / редкол. : ... А.А. Гапоненков (отв. ред.) [и др.]. – 223 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Чехов А.П.

556

Абрамова, В.С. Этностереотипы и их роль при изображении иностранцев в прозе А.П. Чехова / В.С. Абрамова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 53. – С. 127-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-140.

557

Бекасова, Е.Н. Об особенностях языка и писем А.П. Чехова «без церемоний» / Е.Н. Бекасова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 20-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

558

Ваганова, А.К. Концепт «движение» как компонент национальной картины мира в рассказе А.П. Чехова «Мечты» / А.К. Ваганова // *Науч. мысль Кавказа = Sci. thought of Caucasus.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 3. – С. 73-76. – Библиогр. : с. 77-78.

559

Власов, А.С. «... Идух Божий носился над водою» (Символика моря и повести А.П. Чехова «Дуэль») / Власов А.С. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 116-122. – Библиогр. : с. 121-122.

560

Капустин, Н.В. Имя героя в художественной концепции рассказа А.П. Чехова «Архиерей» / Н.В. Капустин // *Рус. речь.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 109-112. – Рез. англ.

561

Кеклюдже, Н. Тема детства в творчестве А.П. Чехова / Кеклюдже Н. // *Актуальные вопросы филологии: теория и практика.* – Москва, 2018. – С. 171-177.

На примере биографии и творчества А.П. Чехова.

562

Кобец, Ю. Времени нет! «Три сестры» А. Чехова в БДТ им. Г. Товстоногова / Ю. Кобец // *Вопр. театра = Prosaenium.* – Москва, 2018. – № 1/2. – С. 112-121.

Театральный сезон 2016-17 гг.

563

Куркина, А.С. К проблеме моделирования коммуникативной личности А.П. Чехова / А.С. Куркина // *Язык и национальное сознание.* – Воронеж, 2019. – Вып. 25. – С. 52-55.

564

Куркина, А.С. Коммуникативная личность писателя как предмет описания (коммуникативная личность А.П. Чехова) / А.С. Куркина // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 57-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

На материале писем А.П. Чехова и воспоминаний современников.

565

Лукьянчикова, Н.В. Русская провинция в творчестве М.П.

Чехова / Н.В. Лукьянчикова // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 78-85.

566

Мазуренко, В.Б. Поэтика собственных имен в рассказах сборника А.П. Чехова «Сказки Мельпомены» / В.Б. Мазуренко // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 333-338.

D 0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

567

Абдокова, М.Б. Стихи на грани безмолвия: поэтическая аскетика Анатолия Штейгера – метафизический контекст / М.Б. Абдокова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2018. – Т. 23, № 3. – С. 277-283. – Рез. англ.

568

Альтман, И. История и судьба «Черной книги»: писатели и документы эпохи / И. Альтман, О. Карасик // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 133-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

«Черная книга» о Холокосте, созданная советскими журналистами и литераторами под руководством И.Эренбурга и В.Гроссмана в 1940-х гг. как публицистическое произведение.

569

Артемова, М.В. Народно-поэтическая традиция в сказочном творчестве Л.А. Чарской (анализ сказки «Царевна Лядинка») / М.В. Артемова // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 218-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224.

570

Балдицын, П. Образ автора и полифония в документальном романе Анатолия Кузнецова «Бабий Яр» / П. Балдицын // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 139-144. – Рез. англ.

571

Бахича, Э.А. Отражение культурной информации в антонимической парадигме «свет – тьма» (на примере рассказов А. Аверченко) / Э.А. Бахича // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и межкульт. коммуникация = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 61-64. – Рез. англ.

572

Богданова, О.А. Об особенностях художественно-публицистического дискурса журнала «Народоправство» (1917-1918 гг.) / О.А. Богданова // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 184-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201-202.

Использование мотивов и образов Нового Завета для характеристики российских исторических катаклизмов в публикациях журнала, издававшегося в Москве под редакцией Г.И. Чулкова.

573

Букарева, Н.Ю. «Ярославский текст» в «хронике времен культа личности» Е. Гинзбург «Крутой маршрут» / Н.Ю. Букарева // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 182-188.

574

Быков, Д.Л. Сентиментальный марш: шестидесятники / Дмитрий Быков. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 441 с.

Сборник литературно-критических очерков о поэтах-шестидесятниках (А.Галич, Э.Асадов, Б.Слуцкий и др.).

Владимов, Г. Письма матери в ГУЛАГ (1953-1954) / Г. Владимов // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 153-172.

Письма Г.Владимова, адресованные М.О.Зайфман, подготовил к публикации С.Шнитман-МакМиллин. На с. 168-172 журнала публикуется подборка стихотворений М.О. Зайфман.

576

Вьюгин, В. Шпионы, вредители и честные люди: (советская конспирологическая драма 1920–1930-х годов) / В. Вьюгин // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 141-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-160.

Тема шпионов и вредительства в советской драматургии 1920–30-х гг. Связь с детективным жанром.

577

Галимуллина, А.Ф. Образы подростков в повести В.В. Корчагина "Тайна реки Злых Духов" / А.Ф. Галимуллина // *Читатель в поиске*. – Москва, 2018. – С. 122-131.

578

Глуховская, Е.А. Из истории литературной борьбы 1906-1907 годов: сборник «Хризопрас» / Е.А. Глуховская // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 97-104.

К истории конфликта между символистскими журналами «Весы», «Золотое руно» и «Перевал» в связи с реакцией критики журналов на выход в свет сборника студентов-декадентов «Хризопрас», выпущенного издательством «Самоцвет» во главе с Б.Садовским в 1906 г.

579

Говорухина, Ю.А. К вопросу о семантике чисел в поэзии А. Кушнера / Ю.А. Говорухина // *Сборник научных трудов Академии наук Чеченской Республики и Комплексного научно-исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова РАН*. – Грозный, 2018. – № 7. – С. 743-750. – Библиогр. : с. 749-750.

580

Голлербах, С. Памяти Валентины Синкевич 1926 – 2018 / Голлербах С., Фет В., Батишев В. // *Новый журн.* = *New rev.* – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292. – С. 7-12.

Очерк о жизни и творчестве В.А.Синкевич, поэта, критика, эссеиста, издателя, представителя второй волны русской эмиграции.

581

Голованова, Е.И. «Город песен и город труда»: образ Челябинска в песенных текстах / Е.И. Голованова // *Челябин. гуманитарий*. – Челябинск, 2018. – № 2 (43). – С. 14-18. – Рез. англ.

582

Головин, В.В. Детская литература Первой мировой войны: позиция критики / В.В. Головин // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 122-131.

583

Галямичев, А.Н. Из истории славянской темы в русской культуре: драма А.Е. Котомкина «Ян Гус» / А.Н. Галямичев // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья*. – Ижевск, 2018. – Вып. 4. – С. 27-31.

584

Гудков, М. Советский раритет о войне на американской сцене: пьеса И. Вершинина и М. Рудермана «Победа» (1943) / М. Гудков // *Вопр. театра* = *Proscaenium*. – Москва, 2018. – № 1/2. – С. 352-381.

Обстоятельства постановки пьесы в США.

585

Гудова, М.Ю. Эстетика: основы художественной интонации : учеб. пособие / М.Ю. Гудова ; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина, Урал. гуманитар.

ин-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 162 с. – Библиогр. в конце гл.

Имеется материал о творчестве Л.Рубинштейна, М.Горького, В.Шаламова, Вен.Ерофеева.

586

Димьяненко, А.А. Детская книга русского зарубежья в Европе, 1920 – 1956-е гг. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 05.25.03 / Димьяненко А.А. ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург, 2019. – 23 с.

Издания детской книги русского зарубежья в Европе.

587

Ефремов, С.А. Развитие поэтических школ Серебряного века в России: ограниченность и конъюнктурность (1917-1934) / Ефремов С.А. // *CLIO-SCIENCE: проблемы истории и междисциплинарного синтеза*. – Москва, 2018. – Вып. 9. – С. 172-178.

Поэтические группы в условиях большевистской диктатуры: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.

588

Жаглова, Т.М. Особенности поэтики сатирических журналов Оренбурга начала XX века / Т.М. Жаглова, Е.А. Хмура // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика* = *Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 38-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41.

589

Житков, А.М. Особенности отображения русско-японской войны в романе П.Н. Краснова «Погром» / Житков А.М. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 70-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-75.

Датируется 1907 г.

590

Журчева, О. Историческая притча Эдварта Радзинского «Луниин, или Смерть Жака»: принципы параболизации / О. Журчева // *Филология и культура* = *Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 150-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154.

Принципы создания драматургической притчи с помощью интертекстуальных приемов построения сюжета.

591

Зайцева, Г.С. М. Горький и современная деревенская проза / Г.С. Зайцева // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 255-263.

Образ крестьянина и русской деревни в творчестве М.Горького и писателей-деревенщиков 1960–80-х гг. : притяжение и отталкивание последних от горьковских традиций.

592

Зыкова, И.В. Идиоматика авангарда: id card идиомы в авангардном дискурсе / И.В. Зыкова // *Когнитивные исследования языка*. – Москва; Тамбов, 2018. – Вып. 35 : *Взгляд в будущее: новые перспективы когнитивных исследований языка*. – С. 210-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-219.

На материале манифестов русских кубофутуристов 1910 – нач. 20-х гг.

593

К истории поэтической группы «Московское время» / Публ. Полетаевой Е. // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 300-311.

Поэтическая антология «Московское время», выпускавшаяся одноименной поэтической группой (1975 г.). Публикация предисловий к выпускам.

594

Кантор, В.К. На краю небытия. Философические повести и эссе / Владимир Кантор ; Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. эко-

номики», Междунар. исслед. рус.-европ. интеллектуал. диалога. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2018. – 351 с. : ил. – Библиогр. : с. 343.

Размышления В.Кантора о Ф.М.Достоевском, Н.Г. Чернышевском и др. Из содерж. : Злотникова Т. Между литературой и философией, между ужасом и счастьем: пограничность бытия и творчества Владимира Кантора, с. 331-343.

595

Карпова-Рождественская, А.В. Приём кольцевой композиции как смыслообразующая черта авторского почерка А. Алексина / А.В. Карпова-Рождественская // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 93-98. – Рез. англ.

596

Капитанова, Е.В. Тема войны в журнале «Наш современник» / Е.В. Капитанова // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 56-62. – Рез. англ.

Военная тема в прозе, поэзии и мемуарно-очерковой публицистике журнала (1953-1999 гг.).

597

Кихней, Л.Г. "Все мы бражники здесь...": ресторанный текст в поэзии Серебряного века / Л.Г. Кихней, О.Р. Темиршина // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 55. – С. 212-227. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225.

598

Клугер, Д. «...И наша жизнь лишь сном окружена...» : кое-что об нейропоэтике / Д. Клугер // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 181-192.

Поэтика сновидений в «Мастере и Маргарите» М.А.Булгакова и в «Кукольной комедии» В.Витковела и Г.Ягльфельда.

599

Козлов, В. «Цыганочка» с выходом: Не совсем иркутская история / В. Козлов // *Сибирь.* – Иркутск, 2018. – № 3 (370). – С. 165-172.

Мемуарный очерк о поэте А.Кобенкове. Борьба в Иркутской писательской организации в связи с публикацией автором «Протоколов Сионских мудрецов» в 1991 г.

600

Колымагин, Б.Ф. Русская религиозная поэзия 1960 – 1980-х гг. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Колымагин Б.Ф. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2019. – 26 с.

На материале творчества В.Кривулина, А.Величанского, Л.Аронсона и др.

601

Коробкова, Т.В. Прием реминисценции в рассказе В.А. Пьецуха «Демонстрация возможностей» / Коробкова Т.В. // *Мир Востока и мир Запада: проблемы и перспективы.* – Уфа, 2018. – С. 262-265. – Рез. англ.

Интертекстуальная связь рассказа В.Пьецуха с повестью Н.В.Гоголя «Шинель».

602

Коростелев, О.А. Архив В.Ф. Маркова как источник сведений о научной и литературной жизни русской эмиграции в США в 1940–1980-х гг. / О.А. Коростелев // *Архив ученого-филолога. Личность. Биография. Научный опыт.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 55-65.

Материалы о писателях русской эмиграции второй волны, переданные В.Ф.Марковым калифорнийскому профессору Ж.Шерону, хранятся в архивах Гуверовского института, РГАЛИ, Пушкинском Доме, РНБ и (большая часть архива) в частном собрании Ж.Шерона в Коста-Меса (пригород Лос-Анджелеса).

603

Корсакова, Ю.И. Функционирование маркеров устной речи в сказах П.П. Бажова / Ю.И. Корсакова // *Челябин. гуманитарий.* – Челябинск, 2018. – № 3 (44). – С. 18-23. – Рез. англ.

Стилизация устной речи в авторском повествовании в сказах П.П.Бажова.

604

Крусанова, А.В. Материалы к биографии Д.А. Крючкова в архиве Ф. Сологуба / А.В. Крусанова, Т.В. Мисникевич // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 104-121.

Письма поэта-эгофутуриста Д.А.Крючкова в архиве Ф.Сологуба (к Д.В.Философову, 1913; Сологубу, 1914-1925; А.Н.Чеботаревской, 1914-1918).

605

Крылов, В. Споры о документе, факте, вымысле и плагиате в литературе в начале XX века / В. Крылов // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 162-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

Неоднозначное отношение критики к проблемам документализма в литературе в публикациях журналов «Книжки недели», «Северный вестник», «Русский вестник» и др. На примере произведений «Записки врача» В.Вересаева, «Дневник» М.Башкирцевой и др.

606

Кузовкин, А. Писал повесть в тишине Хорошовского дома / А. Кузовкин // *Коломенский альманах : лит. ежегодник.* – Коломна, 2018. – № 22. – С. 281-292.

Мемуарный очерк о Р.А.Штильмарке.

607

Кульсарина, И.Г. Ономастическое пространство романа С.П. Злобина «Салават Юлаев» / И.Г. Кульсарина // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 297-300.

608

Куляпин, А.И. Триумф Вольки: Сталин и его эпоха в сказке Л. Лагина «Старик Хоттабыч» / А.И. Куляпин // *Филология и человек.* – Барнаул, 2018. – № 4. – С. 135-142. – Рез. англ.

Зеркальное отражение атмосферы сталинской эпохи во взаимоотношениях героев книги с джином Хоттабом.

609

Лекманов, О. «Страшно жить без самовара...» : К 105-летию выхода книги Б. Садовского «Самовар» / О. Лекманов // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 193-198.

610

Линник, Ю.В. О моей переписке с Лариссой Николаевной Андерсен / Ю.В. Линник // *Русский Харбин, запечатленный в слове.* – Благовещенск, 2017. – Вып. 7. – С. 162-195. – Рез. англ., кит.

На с. 163-195 публикуется переписка Ю.В.Линника и Л.Н.Андерсен 1990-2002 гг., посвященная литературной жизни русской эмиграции в Харбине 1920–1940-х гг.

611

Лисенкова, И.М. Ономастическое поле антропонима «Мария Петровна» в романе Г. Щербаковой «Женщины в игре без правил» / И.М. Лисенкова // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 311-315.

612

Литературный архив советской эпохи : сб. ст. и публикаций / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Росток, 2018.

Т. 1 / отв. ред.-сост. Н.А. Прозорова. – 656 с., [8] л. ил. : портр. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ. : с. 611-652.

В 1-ю часть сборника вошли статьи о русских писателях 1-й пол. XX в., во 2-ю часть – неизвестные художественные и документально-мемуарные материалы, характеризующие литературную жизнь России 1920–1970-х гг.

613

Малыгина, Н.М. Андрей Платонов и литературная Москва: А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артем Веселый, С.Ф. Буданцев, В.С. Гроссман / Нина Малыгина. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – 590 с., [28] л. ил. – Имен. указ. : с. 573-587.

Взаимоотношения А.П.Платонова с писателями в контексте литературной жизни Москвы 1920–40-х гг.

614

Михаил Чехов – критик / Републ., вступ. текст и коммент. В.В. Иванова // *Вопр. театра = Prosaenium*. – Москва, 2018. – № 1/2. – С. 452-457.

М.Чехов как театральный критик.

615

Михайлова, М.В. Софья Николаевна Шиль – литератор, мемуарист, литературовед / М.В. Михайлова // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 368-376. – Рец. на кн. : Шиль Н. Мемуары. Письма. Переводы. Стихотворения. / Сост., вступ. ст., коммент. И.В. Овчинкиной. – Москва, 2017. – 399 с.

616

Михалевич-Каплан, И. Поэзия перелетных птиц / И. Михалевич-Каплан // *Новый журн. = New rev.* – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292. – С. 368-379.

Об антологии «100 лет русской зарубежной поэзии. Антология. Том III. Третья волна эмиграции» (Франкфурт-на-Майне, 2017).

617

Молчанова, С. Сцены из деревенской жизни. Крестьянская трагедия в поэзии Николая Тряпкина / С. Молчанова // *Москва*. – Москва, 2018. – № 12. – С. 185-191.

618

Московкина, Е.А. Метафизика искусства в ранних рассказах И.А. Ефремова / Е.А. Московкина // *Вестн. С.-Петерб. гос. ун-та культуры и искусств*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (36). – С. 48-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52.

619

Наумова, И.А. Советская поэзия как сфера-источник прецедентных феноменов в дискурсе российских СМИ / И.А. Наумова // *Вестн. Южно-Урал. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика = Bull. of the South Ural state univ. Ser. : Ling.* – Челябинск, 2018. – Т. 15, № 2. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

620

Никитина, Ю.Я. Н.И. Колоколов – «даровитый человек, не успевший выполнить и половину своих жизненных задач» / Ю.Я. Никитина // *Ярославский текст в пространстве диалога культур*. – Ярославль, 2018. – С. 100-106.

Биография и творческая деятельность писателя Н.И. Колоколова (1897-1933).

621

Овчаренко, А.Ю. Ровесники. Содружество писателей революции «Перевал» в историко-литературном процессе 1920-1930-х годов / А.Ю. Овчаренко. – Москва : Экон-Информ, 2018. – 322 с. – Библиогр. : с. 297-322 и в конце гл.

История создания Содружества «Перевал», программные документы, стратегия общественно-литературного поведения, эстетическая позиция.

622

Панкратова, Е.В. Литературная стратегия самиздатского журнала «Часы»: концепция независимой литературы : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Панкратова Е.В. ; Смол. гос. ун-т. – Смоленск, 2019. – 22 с.

623

Петров, А.В. Север в северной поэзии: лингвистический аспект / Андрей Петров. – Архангельск : КИРА, 2018. – 121 с., 1 л. портр. – Библиогр. : с. 115-121.

На материале творчества В.Беднова, Н.Журавлева, А. Левушкина, Д.Ушакова.

624

Прищепова, И. Счастье быть писателем: К 70-летию писателя Владимира Максимова / И. Прищепова // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 3 (370). – С. 173-181.

625

Прозорова, Н.А. Научный семинар «Русская литература в советскую эпоху» / Н.А. Прозорова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 258-260.

Состоялся 24 мая 2018 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

626

Разживина, С.Б. Малая родина в произведениях М.И. Суэтнова «Мишкино детство» и «Сапоги императора» / С.Б. Разживина // *Картовские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 311-315. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 315.

627

Савицкий, Е. [Рецензия] / Е. Савицкий // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 377-381. – Рец. на кн. : Radiopoetiek des sozialistischen Realismus: Sowjetische Autor_inzwischen individuellem und kollektivem Spechen / Monteiro O. – Bielefeld, 2018. – 255 S.

628

Скибинская, О.Н. Неизвестный сборник М.С. Петровых / О.Н. Скибинская // *Ярославский текст в пространстве диалога культур*. – Ярославль, 2018. – С. 107-113.

Реконструкция состава неизданного поэтического сборника М.Петровых 1942 г.

629

«Скромная ученица» и «великий посвященный»: письма Н.А. Павлович к Андрею Белому / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Е.И. Гончаровой // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 132-150.

Публикуются письма 1917-1919 гг.

630

Соколов, В.А. Андрей Вознесенский в Америке и об Америке : (К 85-летию, 12.05.1933 – 4.06.2010) / В.А. Соколов // *США & Канада: экономика, политика, культура*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 118-124. – Рез. англ.

Восприятие творчества А.Вознесенского в США.

631

Соколова, О.В. Идиоматика авангарда: история вопроса и современный подход / О.В. Соколова // *Когнитивные исследования языка*. – Москва; Тамбов, 2018. – Вып. 35 : *Взгляд в будущее: новые перспективы когнитивных исследований языка*. – С. 263-271. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 270-271.

На материале русской литературы.

632

Соколова, О.В. От авангарда к неоавангарду: язык, субъективность, культурные переносы / Ольга Соколова. – Москва : Культур. революция, 2019. – 293 с. – Библиогр. : с. 274-293.

Стратегии языкового эксперимента в раннем авангарде и неоавангарде; переосмысление авангардных концепций в литературных практиках современных поэтов. На примере творчества Г.Айги, В.Сосноры, С.Завьялова.

- 633
Сорокина, Н.В. [Рецензия] / Сорокина Н.В. // *Филолог. регионалистика = Philol. regional science.* – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 2 (22). – С. 30-41. – Рез. англ. – Рец. на кн. : История отечественной литературы XX века: от символизма до постмодернизма / Давыдова Т.Т., Сушила И.К. – М., 2016. – 351 с.
- 634
Соснин, А.В. Семантическое исчисление парижского эмигрантского текста русской лингвокультуры / А.В. Соснин, М.А. Мокрова // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 191-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200-201.
- 635
Старостина, О. Функционально-семантические особенности лексемы “море” в поэзии Серебряного языка / О. Старостина // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 92-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96.
- 636
Страшнов, С.Л. К. Симонов-лирик в контактах с массовой аудиторией военных лет / С.Л. Страшнов // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 83-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88.
 Любовная фронтовая лирика К.Симонова, ее восприятие читателями.
- 637
Сухих, О.С. Проблема правды и лжи в пьесе М. Горького «На дне» и в повести Л. Бородина «Третья правда» / О.С. Сухих // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 270-275.
- 638
Сухих, О.С. Проблема правды в пьесе М. Горького «На дне» и в поэме М. Исаковского «Сказка о Правде» / О.С. Сухих // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 264-269.
 Притча о праведной земле в пьесе М.Горького и поэме М.В.Исаковского: антиномия «правда – сострадание».
- 639
Сухова, Е.С. Элементы сказочной поэтики в творчестве группы «Король и шут» / Е.С. Сухова // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 307-311. – Рез. англ.
- 640
Таганов, Л.Н. Абезь в творческой судьбе Анны Барковой / Л.Н. Таганов // *История и культура российского Севера в исследовательском, образовательном и просветительском измерениях.* – Сыктывкар, 2018. – Ч. 3. – С. 97-100.
 О лагерной поэзии А.А.Барковой.
- 641
Темиршина, О.Н. Типология символизма: Андрей Белый и современная поэзия / Темиршина О.Н. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : ИМПЭ им. А.С.Грибоедова, 2019. – 330 с.
 В частности, традиции А.Белого в поэзии К.Кедрова, И.Жданова, Б.Гребенщикова.
- 642
Уланов, А. [Рецензия] / Уланов А. // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 389-392. – Рец. на кн. : Вторая внеакадемическая: очерки неофициальной литературы СССР / Конаков А.А. – Санкт-Петербург, 2017. – 92 с.
- 643
Федорова, О.К. «Хитра повадка у Ленина»: Сатирические стихотворения 1917 года по материалам газеты «Вечерний час» / Федорова О.К. // *Летопись революционного Петербурга. К столетию революционных событий 1917 года.* – Санкт-Петербург, 2017. – С. 87-92.
 Газета выходила с 29 ноября по 31 декабря 1917 г.
- 644
Федунова, Л.П. Чувство духовного родства со своей землей в поэзии Вилиора Иванова и Николая Рубцова / Федунова Л.П. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 285-292.
- 645
Хадынская, А.А. Утраченная Россия Арсения Несмелова / Хадынская А.А. // *Север России: стратегии и перспективы развития.* – Сургут, 2017. – Т. 1. – С. 184-190. – Рез. англ.
 Анализ цикла стихотворений «Без России».
- 646
Хазан, В. Стихотворение «В горах Чечни», обнаруженное в Иерусалиме / В. Хазан // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 623-628. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 628.
 Стихотворение Д.Е.Фиксмана в письме от 7 сентября 1937 г., отправленном из Кишинева в Париж поэту Давиду Кнуту, двоюродному брату Фиксмана, обнаружено в израильском архиве Д.Кнута.
- 647
Хрусталева, А.В. Профсоюзы и литературная политика в провинции в период НЭПа (к вопросу о становлении института цензуры) / А.В. Хрусталева // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 316-333. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 332.
 Роль профсоюзов в становлении цензуры в области литературы в Саратовской области.
- 648
Хунарикова, П.Х. Социально-нравственные проблемы в романах Ю. Бондарева «Берег» и «Тишина» / П.Х. Хунарикова, И.Б. Бачалова // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 639-643. – Рез. англ.
- 649
Цыпкина, С.И. О способах номинации героев романа А. Лиханова «Никто» / С.И. Цыпкина // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 539-543.
- 650
Чач, Е.А. «Ориентализм» Серебряного века: факты и наблюдения / Елена Чач. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2017. – 301 с. [2] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. : с. 252-299.
 Тема Востока в творчестве писателей Серебряного века (А.Белый, Н.Гумилев и др.). Сборник статей.
- 651
Челюканова, О.Н. Взаимобусловленность психологического и лирического содержательных планов в произведениях Ю. Яковлева / О.Н. Челюканова // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 135-139. – Рез. англ.
 Проблема самосознания личности в прозе Ю.Я.Яковлева.
- 652
Челюканова, О.Н. Внутрилитературный синтез в повести Михаила Алексева «Карюха» / О.Н. Челюканова // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 294-302. – Рез. англ.
 Элементы сказки, баллады, мифа, народной поэзии в жанровой структуре детской повести М.Алексева о судьбе лошади.
- 653
Шпилевая, Г.А. А.С. Неверов (1886-1923) – писатель «переходного» времени (традиционное и новаторское в произведениях художника) / Г.А. Шпилевая, Д.А. Скобелев // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика.*

стика = *Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journal-ism.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 91-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96.

654

Шутова, Т.Н. Олег Куваев: переславские страницы / Т.Н. Шутова // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 125-134.

Творческая биография писателя О.М.Куваева (1934-1975).

655

Юрина, Н.Г. Обрядовый фольклор в поэме Д. Морского «Ульяна Сосновская» / Н.Г. Юрина // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 197-201. – Рез. англ.

656

Юрченко, М.А. Влияние литературы русской эмиграции на культуру Франции 1920-х – 1930-х гг. : (на основе фондов КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына) / М.А. Юрченко // *Фелицынские чтения – XX : Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия.* – Краснодар, 2018. – С. 303-304. – Рез. англ.

Проблемы взаимодействия литературы русского зарубежья и культуры Франции в публикациях журналов «Числа» и «Новый град» (по материалам Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д.Фелицына).

657

Яковлева, Л.А. Нравственный сюрприз природы и человека в поэзии А. Прокофьева / Л.А. Яковлева // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 127-134. – Рез. англ.

658

Ярмолинец, В. Возвращение на Волгу. Неопубликованные стихи А.М. Федорова / В. Ярмолинец // *Новый журн. = New rev.* – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292. – С. 267-270.

Очерк жизни и творчества А.М.Федорова. Предисловие к публикации его стихотворений на с. 270-273.

659

Bachan-Kołodziejska, M. Воспоминания, утраченные в переводе на польский язык. На материале произведений Надежды Мандельштам, Всеволода Мейерхольда и Сергея Юткевича / M. Bachan-Kołodziejska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków, 2017. – 12. – С. 99-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111.

Абрамов Ф.А.

660

Степанов, А.С. Роль сказочных аллюзий в творчестве Ф.А. Абрамова / А.С. Степанов // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 193-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197.

Алданов М.

661

Уральский, М. Молодой Алданов / М. Уральский // *Новый журн. = New rev.* – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292. – С. 303-339.

Период 1886-1914 гг. в биографии М.Алданова.

Андреев Л.Н.

662

Андреева, И.В. Языковое воплощение рождественской идеи в рассказе Леонида Андреева «Ангелочек» / И.В. Андреева // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 154-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.

Концепты «быт» и «бытие» в рассказе Л.Н.Андреева.

663

Миронова, Т.А. Внутренний хаос и пути его преодоления в пьесе Л.Н. Андреева «Екатерина Ивановна» / Миронова

Т.А. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 67-70. – Рез. англ.

Точки соприкосновения с философией экзистенциализма и литературой абсурда в пьесе Л.Н.Андреева.

664

Прохорова, А.В. Ассоциативно-смысловое поле «молчание» как средство экспликации биополярного концепта «жизнь» (на материале текста рассказа Леонида Андреева «Молчание») / А.В. Прохорова // *Науч. вед. Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 3. – С. 369-384. – Рез. англ.

Астафьев В.П.

665

Золотухина, О.Ю. Развитие темы власти в творчестве и публицистике В.П. Астафьева 1990-х годов / Золотухина О.Ю. // *Художественная культура России вчера, сегодня, завтра: региональный аспект.* – Красноярск, 2017. – С. 60-65. – Библиогр. : с. 64-65.

666

Мишечкина, М.В. Детство на краю света: В.П. Астафьев и Игарка / М.В. Мишечкина. – [Б.м.] : Изд. решения, 2019. – 145 с. : ил. – Библиогр. : с. 143-144.

Ахматова А.А.

667

Мирошниченко, В. Едва слышны её стихи... Киевские мотивы Анны Ахматовой / В. Мирошниченко // *Коломенский альманах : лит. ежегодник.* – Коломна, 2018. – № 22. – С. 267-280.

668

Шервинский, С. Анна Ахматова в ракурсе быта / С. Шервинский // *Коломенский альманах : лит. ежегодник.* – Коломна, 2018. – № 22. – С. 253-266.

Мемуарный очерк.

Бальмонт К.Д.

669

Письма К.Д. Бальмонта к И.С. Шайковичу (1933-1934) / вступ. ст., подгот. текста и коммент К.М. Азадовского // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018.* – № 4. – С. 159-190.

Начало публикации см. в № 4 журнала за 2017 г.

670

Штырлина, Е. Функционально-семантические особенности лексемы “звезда” в поэтическом языке К.Д. Бальмонта / Е. Штырлина // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 116-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120.

Белов В.И.

671

Бараков, В.Н. Фиктивная объективность : Анна Разувалова о «деревенской прозе» и Василии Белове / В.Н. Бараков // *Казан. наука.* – Казань, 2018. – № 11. – С. 18-20.

Рецензия на книгу А.Разуваловой «Писатели-деревенщики»: литература и консервативная идеология 1970-х годов» (М. : Новое литературное обозрение, 2015).

672

Мартазанов, А.М. Спор художника с идеологом – или осцилляция? (к вопросу о природе идейно-концептуальных противоречий в художественном тексте) / А.М. Мартазанов // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 561-565. – Рез. англ.

Феномен столкновения идеологических доктрин с художественным творчеством в русской литературе. На материале творчества писателей-деревенщиков В.П.Астафьева и В.И.Белова.

673

Левина-Паркер, М. Квазидетектив Андрея Белого – линия бомбы в «Петербурге» / М. Левина-Паркер, М. Левин // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 128-140. – Рез. англ.

Бродский И.А.

674

Ганцапук, Т. Натурфилософский аспект поздней лирики Иосифа Бродского и Николая Заболоцкого / Ганцапук Т. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 99-104. – Рез. англ.

Сопоставительный анализ сборника Н.А.Заболоцкого «Последняя любовь» и книги И.А.Бродского «Пейзаж в пустыне».

675

Жолос, И.М. «Философия языка» и языковая личность Иосифа Бродского. Переводческие принципы И. Бродского / Жолос Л.М. // *Интерпретационная адекватность русскоязычных художественных произведений в культурно-историческом контексте эпохи В.А.Лазарева [и др.]*. – Ростов-на Дону, 2018. – С. 75-87.

676

Зайцева, Н.М. И. Бродский в Италии: сюжеты судьбы и поэзии / Н.М. Зайцева // *Современная культурология: проблемы и перспективы*. – Саратов, 2018. – Вып. 4. – С. 18-22. – Рез. англ.

Италия в жизни и творчестве И.А.Бродского. (В частности, образ Венеции в поэзии Бродского.)

677

Познякова, А.А. Стихотворение И. Бродского "От окраины к центру": проблема композиции / А.А. Познякова // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 155-160.

Булгаков М.А.

678

Богданович, А.М. Изображение народа в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия» / А.М. Богданович // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения*. – Арзамас, 2018. – С. 123-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.

679

Вавулина, А.В. Театральный роман в контексте булгаковской «мистерии» / Вавулина А.В., Кольцова Н.З. // *Слово. Грамматика. Речь*. – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 266-280. – Рез. англ.

Формирование жанра мистерии-буфф в романах М.А.Булгакова.

680

Наумов, А.В. О сравнительной тяжести преступлений против веры и убийства с разбоем (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / А.В. Наумов // *Преступление и наказание; грех и искупление*. – Москва, 2017. – С. 130-134.

Юридический комментарий к сцене суда Пилата и к его окончательному решению участи Иешуа Га-Ноцри и Варавана.

681

Папшева, Г.О. «Распад времен» в романах М. Булгакова «Белая гвардия» и М. Осоргина «Сивцев Вражек» / Г.О. Папшева, Н.В. Голубцова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 66-69. – Рез. англ.

682

Сухарева, Я.И. Особенности языковой организации рассказа М.А. Булгакова «Ханский огонь» / Сухарева Я.И. //

Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ. – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 215-218.

683

Федорова, Е.А. Особенности передачи на английском языке концептосферы повести М.А. Булгакова «Собаачье сердце» / Е.А. Федорова, Е.С. Янина // *Соц. и гуманитар. знания*. – Ярославль, 2018. – Т. 4, № 3 (14). – С. 199-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 204-205.

684

Филатьев, Э.Н. Тайна булгаковского «Мастера...» / Эдуард Филатьев. – Изд. 2-е, ил. и доп. – Москва : Эффект фильм, 2017. – 622 с. : ил.

Общественно-политические и культурологические подтексты романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Бунин И.А.

685

Бакунцев, А.В. И.А. Бунин и Е.В. Спекторский: переписка (1928-1933) / А.В. Бакунцев, С.Н. Морозов // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 298-315. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 313-314.

О переписке И.А.Бунина с ученым-правоведом, профессором Белградского и Люблинского университетов, председателем Русского научного института Е.В.Спекторским.

686

Бердникова, О.А. Рассказ И.А. Бунина «Огонь пожирающий»: эсхатологические мотивы и сакральные доминанты / О.А. Бердникова, Т.И. Скрипникова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 25-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29.

687

Богданова, О.В. Интертекстуальные пласты рассказа И.А. Бунина «Руся» / О.В. Богданова // *Philologos*. – Елец, 2018. – Вып. 4 (39). – С. 5-12. – Рез. англ.

688

Гордиенко, Т.В. Евгений Алексеевич Бунин / Т.В. Гордиенко // *Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292. – С. 340-355.*

Факты биографии Е.А.Бунина. Творческое сотрудничество братьев.

689

Дмитровская, М. С-о-вращение с-о временем : «Легкое дыхание» И.А. Бунина / М. Дмитриевская // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 193-203.

Идея времени в тексте рассказа И.А.Бунина.

690

Дудина, Т.П. Возвращение мифа: перевод И.А. Буниным мистерии Дж. Г. Байрона «Небо и земля» / Т.П. Дудина // *Philologos*. – Елец, 2018. – Вып. 4 (39). – С. 30-36. – Рез. англ.

691

Иванюк, Б.П. «Легкое дыхание» И. Бунина: Заметки «близоручного» филолога / Б.П. Иванюк // *Philologos*. – Елец, 2018. – Вып. 4 (39). – С. 37-45. – Рез. англ.

Судьба Оли Мещерской в рассказе И.А.Бунина в контексте оппозиции «живое – мертвое».

692

Лю Цзыюань. Философский ракурс рассказа И.А. Бунина «Темные аллеи» / Лю Цзыюань // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 2. – С. 241-244. – Рез. англ.

693

Морозова, Ю.Г. Библейские символы и топонимы в рассказе И.А. Бунина «Роза Иерихона» / Ю.Г. Морозова // *Philologos*. – Елец, 2018. – Вып. 4 (39). – С. 76-81. – Рез. англ.

Актуализация темы памяти в рассказе И.А.Бунина с помощью библейских символов и топонимов.

694

Павлюченкова, Т.А. Язык поэзии И.А. Бунина и русская классическая проза / Т.А. Павлюченкова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 2 (42).* – С. 42-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51-53.

695

Панова, М.В. Наименования одежды как основа тропов в художественной картине мира И.А. Бунина / М.В. Панова, Фам Май Фьюнг // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 4.* – С. 67-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.

696

Пронский, В. Кое-что о журавлях / В. Пронский // *Коломенский альманах : лит. ежегодник. – Коломна, 2018. – № 22.* – С. 293-297.

Эссе о рассказах И.Бунина.

697

Фокина, М.А. Фразеологические средства коммуникативной организации романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Фокина М.А. // *Жизнь фразеологии – фразеология в жизни. – Кострома, 2018. – С. 314-322.* – Рез. англ.

Войнович В.Н.

698

Шерр, Б. Памяти Владимира Войновича 1932–2018 / Шерр Б., Есипов В. // *Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292.* – С. 23-25.

Волошин М.А.

699

Ерохина, Т.А. "Златыми пчѣлами расшитая порфира": космическая онимия М.А. Волошина / Т.А. Ерохина // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы. – Майкоп, 2017. – С. 208-212.*

Звезды и созвездия в творчестве М.А.Волошина.

700

Киселева, А.А. Акафист как источник поэмы М. Волошина «Святой Серафим» / А.А. Киселева // *Карповские чтения. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 263-268.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 267.

Высоцкий В.С.

701

Изотов, В.П. Онимическое пространство повести «Жизнь без сна» В.С. Высоцкого / В.П. Изотова // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы. – Майкоп, 2017. – С. 231-234.*

702

Новиков, А.Е. Николай Рубцов и Владимир Высоцкий. Об искусственности сближения творчества поэтов / Новиков А.Е. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России. – Вологда, 2019. – С. 229-234.*

703

Рогачев, А.Г. Владимир Высоцкий как гражданский историк нашего Отечества / А.Г. Рогачев ; Краснояр. гос. аграр. ун-т. – Красноярск, 2019. – 170 с. – Библиогр. : с. 167-170.

Газданов Г.

704

Бородуля, А.И. Тема душевной опустошенности в романе Гайто Газданова «Ночные дороги» / Бородуля А.И. // *Ут-*

ренняя заря : молодёж. литературовед. альманах. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 75-79. – Рез. англ.

Образы русского эмигранта Федорченко и куртизанки Жанны Ральди в романе Г.Газданова в контексте эсхатологии «ночного» Парижа.

705

Курлов, Д. «Искусство фантастического»: художественные представления Г. Газданова в 1920-е гг. / Д. Курлов // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53).* – С. 169-174. – Рез. англ.

На материале эссе Г.Газданова «Заметки об Эдгаре По, Гоголе и Мопассане», «Миф о Розанове» и др.

Гайдар А.

706

Минералова, И.Г. Жанр новогоднего рассказа и финал произведения во внутренней форме целого / И.Г. Минералова, Я.С. Михеенко // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения. – Арзамас, 2018. – С. 19-24.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24.

Синтез фольклорных и православных элементов в рассказе А.Гайдара «Чук и Гек».

707

Октябрьская, О.С. Тема памяти в повести А.П. Гайдара «Военная тайна» / Октябрьская О.С. // *Слово. Грамматика. Речь. – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 281-289.* – Рез. англ.

708

Шустов, М.П. Сказочная традиция в творчестве А. Гайдара / М.П. Шустов // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения. – Арзамас, 2018. – С. 25-31.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.

Гиппиус З.Н.

709

Литературное наследие / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018.

Т. 106 : Эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус : в 2 кн., **кн. 1** / сост. : Н.А. Богомолов, М.М. Павлова ; отв. ред. О.А. Коростелев. – 889 с., 1 л. портр. : ил. – Библиогр. в тексте.

Переписка З.Н.Гиппиус с Н.М.Минским, Ф.Сологубом, Д.В.Философовым и др. с конца XIX в. до 1918 . Публикуемые документы снабжены вступительными статьями и комментариями.

710

Переписка З.Н. Гиппиус с Д.В. Философовым (1901-1914) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.Л. Соболева // *Литературное наследие : эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус. – Москва, 2018. – Т. 106, кн. 1. – С. 586-857.*

711

Переписка З.Н. Гиппиус с Н.М. Минским (1891-1912) / Вступ. ст., примеч. С.В. Сапожкова; Сост. и подгот. текстов А.В. Сысоевой, С.В. Сапожкова // *Литературное наследие : эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус. – Москва, 2018. – Т. 106, кн. 1. – С. 108-397.*

712

Переписка З.Н. Гиппиус с П.И. Вейнбергом (1893-1906) / Вступ. ст. и примеч. С.В. Сапожкова; Сост. и подгот. текстов А.В. Сысоевой и С.В. Сапожкова // *Литературное наследие : эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус. – Москва, 2018. – Т. 106, кн. 1. – С. 398-440.*

Переписка З.Н.Гиппиус с переводчиком и поэтом-сатириком П.И.Вейнбергом (1831-1908).

713

Письма З.Н. Гиппиус к Вл.В. Гиппиусу (1898-1914) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Ю.А. Рыкуниной // *Литературное наследие : эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус. – Москва, 2018. – Т. 106, кн. 1. – С. 441-476.*

Переписка З.Н.Гиппиус со своим троюродным братом Вл.В.Гиппиусом.

714

Письма З.Н. Гиппиус к П.С. Соловьевой (1901-1914) / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. О.А. Блиновой // *Литературное наследие : эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус.* – Москва, 2018. – Т. 106, кн. 1. – С. 858-888.

Горький М.

715

Баранов, В.И. М. Горький и «Новый Толстой» / В.И. Баранов // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 214-234.

Творчество А.Н.Толстого в восприятии М.Горького.

716

Баранов, В.И. О пользе помахать руками после драки, или Какие полемические вихри бушевали над головой Буревестника в последние годы / В.И. Баранов // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 278-295.

Творчество М.Горького в современной русской и зарубежной критике.

717

Баранова, Н.Д. К характеристике гуманизма Горького (М. Горький и С. Сергеев-Ценский в 20-е годы) / Н.Д. Баранова // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 235-248.

К истории взаимоотношений М.Горького и С.Н.Сергеева-Ценского в 20-е годы: критическое отношение Горького к концепции абстрактного гуманизма Сергеева-Ценского.

718

Баранова, Н.Д. Эпистолярный как источник изучения природы гуманизма А.М. Горького / Н.Д. Баранова // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 188-191.

719

Белова, Т.Д. М.Горький. «Жизнь Клим Самгина» (Проблемы современного прочтения) : учеб. пособие / Т.Д. Белова. – Саратов : Сарат. источник, 2018. – 290 с., 1 л. портр. – Библиогр. : с. 289-290.

720

Гаранина, Л.Ф. М. Горький и массовая культура / Л.Ф. Гаранина // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 130-134.

К характеристике эстетической позиции М.Горького, противостоящей массовой культуре.

721

Ермакова, М.Я. Главнейшие пути создания художественных типов в новаторском искусстве М. Горького и русская литературная традиция / М.Я. Ермакова // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 249-254.

722

Ермакова, М.Я. Своеобразие Горького – художника-гуманиста в раскрытии внутреннего мира человека / М.Я. Ермакова // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 192-195.

723

Зайцева, Г.С. Эстетика подтекста в драматургии М. Горького / Г.С. Зайцева // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 322-327.

724

Замелова, С. Человек-эпоха : к юбилею А.М. Горького / С. Замелова // *Москва.* – Москва, 2018. – № 12. – С. 192-200.

725

Захарова, В.Т. Детство и старость в художественном постижении М. Горького / В.Т. Захарова // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 10-16.

Философское постижение соотнесенности детства и старости в прозе М.Горького: этический и религиозный аспекты.

726

Захарова, В.Т. Художественное пространство в повестях «Фома Гордеев» и «Трое» / В.Т. Захарова // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 66-76.

727

Иванов, А.И. Провинциальное мещанство в повести М. Горького «Городок Окуров» / А.И. Иванов // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 37-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41.

728

Иванов, Н.Н. М. Горький и Ярославский край / Н.Н. Иванов // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 72-77. – Библиогр. : с. 76-77.

Ярославский край в биографии М.Горького.

729

Киреева, И.В. М. Горький в документах ЦК ВКП(б), посвященных антиамериканской пропаганде конца 40-х – начала 50-х гг. XX века (по материалам Архива А.Н. Яковлева) / И.В. Киреева // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 352-361.

730

Киреева, И.В. Горьковская концепция американского реализма XX века / И.В. Киреева // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 135-144.

731

Красунов, В.К. Начальная страница критической летописи («Жизнь Клим Самгина» в критике 20-х годов) / В.К. Красунов // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 296-302.

732

Красунов, В.К. Творческий метод раннего М. Горького как явление реализма / В.К. Красунов // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 145-159.

К проблеме соотношения романтического и реалистического начала в творчестве М.Горького.

733

Кузьмичев, И.К. К вопросу о горьковской концепции человека / И.К. Кузьмичев // *Нижегородское горьковедение: история и современность.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 196-203.

734

Лебедева, А.М. Рождение одной из самых загадочных пьес М. Горького в диалоге экспозиции и выставки «"На дне"». На вершине успеха» в музее-квартире А.М. Горького / А.М. Лебедева // *Максим Горький: взгляд из XXI века.* – Великий Новгород, 2018. – С. 121-129. – Рез. англ.

Отражение истории возникновения пьесы М.Горького в экспозициях выставки «На дне. На вершине творческого успеха» в Музее-квартире А.М.Горького в Нижнем Новгороде.

735

Максим Горький: pro et contra : антология : соврем. дискурс / Рус. христиан. гуманитар. акад.; отв. ред. Д.К. Богатырев ;

сост. : О.В. Богданова [и др.]. – Санкт-Петербург : РХГА, 2018. – 879 с. – (Рус. путь: pro et contra). – Указ. имен: с. 861-875.

Творчество М.Горького в России и за рубежом. Антология.

736

Михайлов, М.И. Максим Горький и символизм в контексте проблемы гуманизма / М.И. Михайлов // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 204-212.

Социальный гуманизм М.Горького и его понятие «героическое» в сопоставлении с концепцией трагического и прекрасного в эстетике символистов.

737

Никитина, И.В. Арзамасский прототипический материал в пьесе «Варвары» / И.В. Никитина // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 378-381.

738

Писатель о писателе (К 150-летию со дня рождения А.М. Горького) / Подгот. Р. Славацкий, А. Сахаров // *Коломенский альманах : лит. ежегодник*. – Коломна, 2018. – № 22. – С. 9-18.

Подборка высказываний русских писателей о М.Горьком.

739

Позднин, Е.Н. Когда начались «университеты» М. Горького / Е.Н. Позднин // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 387-394.

Обсуждение факта биографии М.Горького в российском литературоведении. Гипотеза автора статьи – 1886 г.

740

Радь, Э.А. Самоутверждение героя в сопротивлении среде в окуривших повестях М. Горького / Э.А. Радь // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 73-77. – Рез. англ.

741

Рыжова, Т.А. А.М. Горький: заметки, мысли в связи с предподобным Серафимом Саровским в контексте «серафимовской» темы в русской литературе / Т.А. Рыжова // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 84-92.

Серафим Саровский в восприятии М.Горького по сравнению с другими писателями.

742

Свободов, А.Н. М. Горький – театральные рецензенты / А.Н. Свободов // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 160-165.

743

Сухих, О.С. Ницшеанские мотивы в раннем творчестве М. Горького / О.С. Сухих // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 50-53.

Ницшеанские черты в образах героев рассказов М. Горького «Макар Чудра», «Старуха Изергиль» и в пьесе «На дне».

744

Сухих, С.И. М. Горький и Н.Ф. Федоров. «Философия общего дела» и «Жизнь Клима Самгина» / С.И. Сухих // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 17-49.

Мотивы философии Н.Ф.Федорова в романе-эпопее М.Горького.

745

Сухих, С.И. М. Горький как «основоположник» и как «могильщик» «соцреализма» / С.И. Сухих // *Нижегородское*

горьковедение: история и современность. – Нижний Новгород, 2018. – С. 166-182.

746

Уртминцева, М.Г. Коммуникативные стратегии М. Горького-публициста (цикл «Несвоевременные мысли») / М.Г. Уртминцева // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 93-100.

747

Уртминцева, М.Г. Становление художественного сознания раннего М. Горького (по маргиналиям на книгах из личной библиотеки писателя в Нижнем Новгороде) / М.Г. Уртминцева // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 54-60.

Идеи западноевропейской философии в читательском восприятии М.Горького.

748

Фарбер, Л.М. «На дне»: жанр, композиция / Л.М. Фарбер // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 328-338.

«На дне» как три пьесы в одной, соединенные авторской концепцией о мире и человеке; синтез социально-психологической драмы, философской драмы и политической драмы в произведении М.Горького.

749

Ханов, В.А. Мифологический аспект рассказа М. Горького «Дед Архип и Ленка» / В.А. Ханов // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 101-108.

750

Цирулев, А.Ф. проблема автобиографизма в трилогии М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» / А.Ф. Цирулев // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 109-115.

751

Шустов, М.П. Сказочная традиция в автобиографической трилогии М. Горького / М.П. Шустов // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 116-120.

752

Язикова, Ю.С. Горький о проблемах культуры речи (взгляд из XXI века) / Ю.С. Язикова // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 183-186.

Позиция М.Горького в дискуссиях о качестве русского литературного языка (1920–1930-е гг.).

753

Янина, П.Е. Особенности публицистического стиля М. Горького (на материале цикла «Беглые заметки») / П.Е. Янина // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 121-128.

Стратегия фельетонного повествования в цикле М. Горького, посвященном XVI Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде (1896).

Грин А. (Гриневский А.С.)

754

Белогорская, Л.В. Особенности художественного мира последних романов Александра Грина / Л.В. Белогорская // *Вестн. Магілёўс. дзяржаўн. ун-та. Сер. А. Гуманіт. навукі: гісторыя, філасофія, філалогія*. – Магілёў, 2018. – № 2 (52), Сер. А. – С. 82-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87.

Романы «Джесси и Моргиана», «Дорога никуда», «Недотрога» в творческой эволюции А.С.Грина.

Гумилев Н.С.

755

Головченко, И.Ф. Мотивно-жанровые особенности изо-

бражения странствий героев в драматургических опытах Н.С. Гумилева / И.Ф. Головченко // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 25-30. – Рез. англ.

756

Звонкова, С.Е. Язык кинематографии в стихотворении Н.С. Гумилева «Ужас» / Звонкова С.Е. // *Филологическое образование в современном обществе.* – Коломна, 2018. – С. 113-118. – Библиогр. : с. 117-118.

757

Сёмин, В. От мистицизма до марксизма. Идеи практики юного Николая Гумилева / В. Сёмин // *Новый журн. = New rev.* – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292. – С. 252-266.

Мировоззрение и творчество Н.С.Гумилева.

758

Федотова, К.С. Названия звезд и созвездий в поэтическом мире Н.С. Гумилева / К.С. Федотова // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 512-516.

759

Филатов, А.В. Миф об Адаме в лирике Н.С.Гумилева / А.В. Филатов // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 170-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182.

Довлатов С.Д.

760

Баранов, Д.К. С.Д. Довлатов и диссидентство: к вопросу о взаимосвязях / Д.К. Баранов // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 237-245.

761

Зайцева, С.А. Культурологический подход к осмыслению ценностей составляющей в литературном произведении (на примере творчества С. Довлатова) / Зайцева С.А. // *Творчество как национальная стихия: медиа и социальная активность.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 253-268. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 267-268.

Рецепция произведений С.Довлатова с точки зрения капитализации имени писателя и территорий, маркированных его текстами (где проводились фестивали, посвященные его творчеству).

Евтушенко Е.А.

762

Потупов, Е.В. Два разговора с Евгением Евтушенко. Прощание / Евгений Потупов. – Москва : Кругъ, 2019. – 148 с., [6] л. цв. ил. : ил. – Указ. имен. : с. 140-147.

Беседы брянского журналиста Е.В.Потупова с Е.Евтушенко, записанные 19 декабря 1997 г. (Поездка в Овстуг) и 23 декабря 2006 г. (Встреча в Переделкине).

Ерофеев Вен.

763

Наполитано, М. Интертекстуальность в поэме Венедикта Ерофеева «Москва – Петушки». Поэма игры своего-чужого / Наполитано М. // *Слово. Грамматика. Речь.* – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 290-308. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 307-308.

Реминисценции из Библии и сборника сказок «Тысяча и одна ночь» в поэме Вен.Ерофеева.

Есенин С.А.

764

Быкова, А.Л. Замысел и структура лирической книги «Москва кабацкая» / А.Л. Быкова // *Карповские чтения.* – Арза-

мас, 2018. – Вып. 8. – С. 268-280. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 279-280.

765

Васяева, К.О. Календарь книги «Москва кабацкая» / К.О. Васяева // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 280-287. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 287.

766

Камышева, О.С. Концепты «Колокол» и «Звон» в метафорической картине мира С.А. Есенина / О.С. Камышева // *Лингвокультурные аспекты концептуальных исследований.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 16. – С. 188-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.

767

Новиков, А.Е. Образы животных в творчестве Н. Рубцова и С. Есенина / Новиков А.Е. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 226-229.

Зайцев Б.К.

768

Бак, Д. Летописец творчества / Д. Бак // *Зайцев Б.К. Жизнь Тургенева.* – Москва, 2018. – С. 3-14.

Вступительная статья.

769

Переяшкин, А.В. Художественная специфика политического дискурса в «революционных» рассказах Б.К. Зайцева / А.В. Переяшкин // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 248-251. – Библиогр. : с. 251.

Иванов Вяч.И.

770

Иванов, В.И. По звездам. Опыт философские, эстетические и критические : ст. и афоризмы / Вячеслав Иванов ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2018. – (Вячеслав Иванов. Собрание сочинений).

Кн. 2 : Примечания / отв. ред. : К.А. Кумпан. – 669 с., [4] л. ил. – Библиогр. : с. 536-540. – Указ. : с. 541-659. – Печ. по изд. : Санкт-Петербург, 1909.

Из содерж. : О некоторых проблемах и принципах издания (К.А.Кумпан), с. 5-31. История работы Вячеслава Иванова над сборником «По звездам» (Г.В.Обатнин, А.Л.Соболев), с. 32-64.

771

Каяниди, Л.Г. Философия иконы и иконографическая поэтика (Павел Флоренский и Вячеслав Иванов) / Л.Г. Каяниди // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 2 (42). – С. 55-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67.

Иконографизм в образно-символической системе Вяч.Иванова.

772

Михайлова, М.В. Вячеслав Иванов и Лидия Зиновьева-Аннибал: крах «идеального союза» или «яркий образ возможного счастья»? / М.В. Михайлова // *Философские эманации любви.* – Москва, 2018. – С. 62-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.

Взаимоотношения Вяч.И.Иванова и Л.Д.Зиновьевой-Аннибал в свете философии культуры и эстетики русского символизма.

773

Топорков, А.Л. «Стих о Святой Горе» Вяч. Иванова: опыт интерпретации. Статья вторая / А.Л. Топорков // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 216-239. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 237-238.

Проблема датировки произведения Вяч.И.Иванова; функции эпиграфа из сочинений Вл.С.Соловьева; генетическая

связь «Стиха...» с книжными и фольклорными легендами о строительстве Успенского собора в Киево-Печерской Лавре.

774

Троицкий, В.П. Легион и соборность: необходимые уточнения Вячеслава Иванова / В.П. Троицкий // *Собор и соборность: к столетию начала новой эпохи.* – Москва, 2018. – С. 102-110. – Рез. англ.

Концепт «соборности» в произведениях Вяч.И.Иванова.

Ильф И., Петров Е.

775

Данилова, Ю.Ю. Фразеологизмы как средство объективации авторской прагматики: функционально-параметрическое описание семантики единиц в контексте романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» / Ю.Ю. Данилова, Л.Б. Бубекова // *Лингвокультурные аспекты концептуальных исследований.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 16. – С. 180-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188.

Функции фразеологизмов с компонентами «нечистая сила», «черт», характеризующие отношение авторов к героям романа.

776

Особенности лингвокультурной интерпретации произведения «Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова с учетом культурно-исторического контекста эпохи / Лазарев В.А. [и др.] // *Интерпретационная адекватность русскоязычных художественных произведений в культурно-историческом контексте эпохи В.А. Лазарева [и др.].* – Ростов-на Дону, 2018. – С. 5-44.

777

Шеленок, М.А. Драматургия И. Ильфа и Е. Петрова и вневременная тенденция в отечественной комедиографии 1920-х – 1930-х годов / М.А. Шеленок ; Саратов. гос. техн. ун-т им. Гагарина Ю.А. – Саратов : Саратов. источник, 2019. – 263 с. – Библиогр. : с. 246-263.

Каверин В.А.

778

Карева, Н.С. Антропонимы в сказочном цикле В.А. Каверина «Городок Немухин» / Н.С. Карева // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 159-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164.

779

Фесенко, Э.Я. Концепция героя в художественном мире В.А. Каверина / Э.Я. Фесенко. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2019. – 235 с. – Библиогр. в конце гл.

Клюев Н.А.

780

Кудряшов, И.В. Псалмодические мотивы и образы в поэзии Николая Клюева / И.В. Кудряшов // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 108-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116-117.

781

Кудряшов, И.В. Пушкин в художественном мире поэмы Николая Клюева «Повесть скорби» / И.В. Кудряшов // *Карповские чтения.* – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 251-263. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262.

782

Пономарева, Т.А. Архетип матери в поэзии Н.А. Клюева / Пономарева Т.А. // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2018. – Т. 23, № 3. – С. 267-276. – Рез. англ.

Коржавин Н.

783

Памяти Наума Коржавина 1925–2018 // *Новый журн. = New rev.* – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 292. – С. 20-22.

Кузьмина-Караваева Е.Ю.

784

Буйная, А.М. «Жизнь, отданная другим» – подвижнический путь Е.Ю. Кузьминой-Караваевой / А.М. Буйная // *Фелицынские чтения – XX : Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия.* – Краснодар, 2018. – С. 56-58. – Рез. англ.

Е.Ю.Кузьмина-Караваева как участница движения Сопротивления в оккупированной фашистами Франции.

785

Лемякина, З.Н. «С своим народом шла на бунт...» / З.Н. Лемякина // *Фелицынские чтения – XX : Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия.* – Краснодар, 2018. – С. 154-155. – Рез. англ.

Е.Ю.Кузьмина-Караваева на судебном процессе в Екатеринбурге (март 1919): обвинение в большевизме и ее оправдание.

Куприн А.И.

786

Князева, Е.Г. Своеобразие художественной организации и языка рассказа А.И. Куприна "Куст сирени" / Князева Е.Г. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 211-214.

787

Пеженкова, Т.П. Грех и «память смертная» в повести А.И. Куприна «Яма» / Т.П. Пеженкова // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 96-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

Художественное воплощение православной идеи спасения в повести А.И.Куприна.

Маканин В.С.

788

Кодзоева, П.З. Мортальные локусы в художественной системе рассказа В.С. Маканина «Кавказский пленный» / П.З. Кодзоева // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 535-539. – Рез. англ.

Мандельштам О.Э.

789

Успенский, Б.А. К поэтике позднего Мандельштама («Мастерица виноватых взоров...»: анализ текста) / Б.А. Успенский // *Slověne = Словѣне.* – Москва, 2018. – Vol. 7, № 2. – С. 227-257. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 254-256.

790

Успенский, П. Интуитивно понятный текст : Языковая поэтика «Стихов о неизвестном солдате» О. Мандельштама / П. Успенский, В. Файнберг // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 173-192.

791

Чевтаев, А.А. «Архитектурные» стихотворения О. Мандельштама: сюжетная динамика и «эпическая» перспектива / А.А. Чевтаев // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 2 (42). – С. 69-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85-86.

Мариенгоф А.Б.

792

Демидов, О.В. Анатолий Мариенгоф: первый денди Страны Советов : биография / Олег Демидов. – Москва : АСТ : Ред.

Е.Шубиной, 2019. – 750 с., [12] л. ил. – (Лит. биографии). – Указ. имен: с. 710-744.

Маяковский В.В.

793

Ильясова, Р.С. О языке сатиры В.В. Маяковского / Р.С. Ильясова // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 509-517. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 517.

Общественно-политическая лексика, архаизмы, фразеологизмы, просторечие, канцеляризмы в языке сатирической поэзии В.В.Маяковского.

794

Лахти, К. Идеофоны в творчестве Владимира Маяковского / Лахти К. // *Слово. Грамматика. Речь.* – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 259-265. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 265.

Звукоподражательные слова в поэзии В.В.Маяковского.

795

Пронин, А.А. Владимир Маяковский как киноактер: «звезда» или дилетант? / А.А. Пронин // *Вестн. ВГИК.* – Москва, 2018. – № 3 (37). – С. 8-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.

На основе анализа фильма «Барышня и хулиган» (1918 г.).

Мережковский Д.С.

796

Письма З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковского к А.С. Суворину (1891-1911) / подгот. текста, вступ. ст. и коммент. Н.А. Богомолова // *Литературное наследие: эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус.* – Москва, 2018. – Т. 106, кн. 1. – С. 17-107.

797

Пранتيкова, С.Ю. Влияние лидеров террористических движений на религиозно-философские взгляды Д.С. Мережковского / С.Ю. Прантикова // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 169-175.

798

Семигин, В.Л. Материалы для полной библиографии Д.С. Мережковского / В.Л. Семигин // *Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем.* – Москва, 2018. – Вып. 4. – С. 466-504. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 499-502.

Перечень книг и брошюр Д.С.Мережковского, изданных на русском языке с 1888 по 1939 гг.

Набоков В.В.

799

Аверин, Б.В. Письма Набокова к Вере как художественный текст (1923-1926) / Аверин Б.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 235-239.

800

Бажанова, Е.А. Ретроспекция и ее влияние на понимание романа В. Набокова «Машенька» / Бажанова Е.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 123-127. – Библиогр. : с. 126-127.

801

Бабиков, А.А. Прочтение Набокова. Изыскания и материалы / Андрей Бабиков. – Санкт-Петербург : Изд-во И. Лимбаха, 2019. – 815 с. : факс. – Библиогр. : с. 770-787. – Указ. : с. 788-812.

Статьи о стихах В.Набокова, опубликованных за подписью «Василий Шишков»; о драматургии писателя, об экранизации «Лолиты»; о проблемах текстологии («Лолита»; «Solus Rex», «Ultima Thule»); блок статей и публикаций по теме «Набоков и советская литература». Раздел «"Дар" и его критики»; блок статей о берлинских литературных объединениях с участием Набокова, статьи о Набокове и русских писателях зарубежья (В.Ф.Ходасевиче, Н.Н. Берберо-

вой); Набоков о Н.С.Гумилеве; письма Набокова к М.А.Алданову, Н.Берберовой, Э.Уилсону.

802

Букс, Н.Я. Владимир Набоков: русские романы / Нора Букс. – Москва : АСТ, 2019. – 447 с. : ил. – (Биогр. эпохи).

Жизнь и творчество В.Набокова и его русские романы: «Машенька», «Король, дама, валет», «Защита Лужина», «Камера обскура», «Приглашение на казнь», «Подвиг», «Дар».

803

Валишина, С.Р. Английская сказка на русский лад / С.Р. Валишина, Е.М. Пантелеева // *Лексикографическая копилка.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 7. – С. 4-14.

В.Набоков как переводчик сказки Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес».

804

Лукиных, А.Н. Личность и творчество Н.Г. Чернышевского в литературно-художественной рецепции В.В. Набокова / А.Н. Лукиных // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 118-124.

805

Напцок, М.Р. Прецедентные имена в дискурсе В. Набокова: советская литература глазами писателя / М.Р. Напцок // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 376-379.

Прецедентные имена в творчестве В.Набокова, связанные с советской действительностью и литературой, критические эссе В.Набокова о советской литературе.

806

Панченко, А.А. Белки, близнецы и фаллические символы: Набоков об антропологии / А.А. Панченко // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 85-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.

«Беличья тема» в романе «Пнин» В.Набокова. Культурно-исторические ассоциации, критика антропологического структурализма К.Леви-Стросса в романе.

807

Шамяунова, М.Д. Синтаксическая контаминация в романе В. Набокова "Защита Лужина" / М.Д. Шамяунова, Л.Г. Ефанова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 53. – С. 111-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124.

Одоевцева И.В.

808

Линник, З. Мои встречи с Ириной Одоевцевой / З. Линник // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 182-186.

Мемуарный очерк.

Пастернак Б.Л.

809

Горелик, Л.Л. «... Как отблеск ламп Светлана»: об одном подтексте у Пастернака / Л.Л. Горелик // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 2 (42). – С. 88-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

Отражение баллады В.А.Жуковского «Светлана» в книге стихов Б.Л.Пастернака «Второе рождение». Параллелизм биографической основы.

Паустовский К.Г.

810

Скорыходов, М.В. Гимназист Константин Паустовский: становление творческой личности и формирование системы образов / М.В. Скорыходов // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Bk. Publ.* – Томск, 2018. – № 17. – С. 47-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

Пикуль В.С.

811

Быков, Д. Валентин Пикуль / Д. Быков // *Дилетант*. – Москва, 2018. – № 35. – С. 90-95.

Очерк творчества В.Пикуля.

812

Сидорова, О.Б. Миф об арзамасской музее в исторической миниатюре В.С. Пикуля «Музы города Арзамаса» / О.Б. Сидорова // *Карповские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 302-307. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 306.

Платонов А.П.

813

Евдокимов, А.В. Две версии прочтения творчества Э. Хемингуэя в литературной критике Андрея Платонова / Евдокимов А.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 3. – С. 441-445. – Рез. англ.

Сравнительный анализ двух редакций статьи А.П.Платонова 1938 г. «Горе безоружным» о романе Э.Хемингуэя «Прощай, оружие», опубликованных в журнале «Литературный критик» и в сборнике «Размышления писателя».

814

Яшина, А.В. Христианские и мифологические символы и их значение в романе А.П. Платонова «Чевенгур» / Яшина А.В. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 79-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86.

Пришвин М.М.

815

Холодова, З.Я. М.М. Пришвин: историософский и поэтологический аспекты художественного мышления / З.Я. Холодова. – Иваново : Иван. Изд. дом, 2019. – 173 с. – Библиогр. в примеч.

Философско-эстетические основы творчества М. Пришвина. Историософская концепция Пришвина-художника в свете идей Ф.М.Достоевского о христианстве и социологии.

Распутин В.Г.

816

Запольская, О. «...Добрым всходам начинать сначала...»: О библиотеке Валентина Распутина / О. Запольская // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 3 (370). – С. 202-205.

817

Инь Цзеце. Изучение творчества В.Г. Распутина в Китае / Инь Цзеце // *Казан. наука*. – Казань, 2018. – № 11. – С. 31-35.

818

Климкова, Л.А. Природа и человек в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» / Л.А. Климкова, Е.А. Уварова // *Карповские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 201-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208.

819

Титкова, Н.Е. Нравственно-этическая проблематика прозы В.Г. Распутина / Н.Е. Титкова // *Карповские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 287-294. – Рез. англ.

820

Харченко, В. Идеал семейного уклада: О рассказе В. Распутина «Женский разговор» / В. Харченко // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 3 (370). – С. 160-164.

Ремизов А.М.

821

Переписка К.А. Федина и А.М. Ремизова / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. А.М. Грачевой // *Константин Федин*

и его современники : из лит. наследия XX века. – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 5-28.

Розанов В.В.

822

Базылев, В.Н. «Университет есть наука и царство наук». К 100-летию со дня смерти В.В. Розанова / В.Н. Базылев // *Alma mater*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 91-96. – Рез. англ.

Философско-педагогические идеи В.В.Розанова.

823

Едошина, И.А. Культурфилософия русского апокалипсиса: Федор Буслаев и Василий Розанов / Едошина И.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ*. – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 109-115. – Библиогр. : с. 114-115.

824

Хвостов, Б.А. О некоторых типологических параллелях в поэтологии Василия Розанова и Петера Альтенберга / Б.А. Хвостов // *Сборник статей научно-практической конференции, посвященной итогам научно-исследовательской работы ГОУ ВО МО «ГСГУ» за 2016 г.* – Коломна, 2017. – С. 88-94.

Рубцов Н.М.

825

Акимов, М.С. «Свое» и «иное» в «алтайском цикле» Н.М. Рубцова / Акимов М.С. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 149-163.

Образ Алтая в цикле стихотворений 1966 г.

826

Акимов, М.С. Стихотворение Н.М. Рубцова «В старом парке» в контексте русской усадебной поэзии / Акимов М.С. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 164-175.

827

Величко, Н.О. Ассоциативно-семантическое поле «осень» в поэзии Н.М. Рубцова / Величко Н.О., Воробьева Т.А. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 176-181.

828

Вересов, Л.Н. Стихотворение «Пальмы юга» – гениальный ритмический и лирический эксперимент поэта / Вересов Л.Н. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 181-193.

829

Данилова, Т.В. О судьбе поседевшей Руси : (историзм поэзии Николая Рубцова) / Данилова Т.В. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 194-198.

Исторические испытания России в зеркале поэзии Н.М.Рубцова.

830

Изучение биографии Николая Рубцова // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 34-148.

Подборка статей.

831

Никанорова, Е.Б. Пересечение времен в лирике Николая Рубцова / Никанорова Е.Б. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России*. – Вологда, 2019. – С. 216-221.

Память о поэте // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 301-385.

Подборка заметок об увековечении памяти Н.М.Рубцова (тираж книг, сайты в Интернете, поэзия Рубцова в изобразительном искусстве, иконография поэта (живопись, скульптура), музыкальная интерпретация стихотворений, поэтические посвящения, мемориальные места, связанные с именем поэта).

833

Соболев, М.П. «Память возвращается, как птица...» / Соболев М.П., Ерёменко Р.С. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 235-241. – Библиогр. : с. 241.

Поэзия Н.М.Рубцова в восприятии читателей и поэтов-современников.

834

Тимашова, Л.В. О природе искусства поэзии и творчества Николая Рубцова / Тимашова Л.В. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 248-253.

835

Федунова, Л.П. «Словно зеркало русской стихии»: Рубцов и Пушкин / Федунова Л.П. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 259-284. – Библиогр. : с. 284.

Пушкинские традиции в поэзии Н.М.Рубцова.

836

Чернова, А.Е. Сосновый шум в лирике Николая Рубцова / Чернова А.Е. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 292-300.

Рыжий Б.

837

Фаликов, И.З. Борис Рыжий. Дивий камень / Илья Фаликов. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 291 с. : ил. – Библиогр. : с. 281. – Лит. о Б.Б. Рыжем: с. 282-287.

Сапгир Г.

838

Давыдов, Д. Формалист, интуитивист, учитель: О Генрихе Сапгире / Д. Давыдов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 269-272. – Рез. англ.

Мемуарный очерк о Г.Сапгире.

839

Маурицио, М. Игра в классики: новаторская традиция в «Псалмах» и «Черновиках Пушкина» Г. Сапгира / М. Маурицио // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 236-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 250-251.

840

Орлицкий, Ю. Поздний Сапгир : (текстология и поэтика) вместо предисловия к публикации / Ю. Орлицкий // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 273-284. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 283-284.

Анализ стихотворных книг Г.Сапгира 1990-2000 гг., описание электронного архива поэта.

841

Павловец, М. «И все что образует пустоту»: деструкция словесной формы в поэзии Генриха Сапгира / М. Павловец // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 252-268. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 266-268.

Слуцкий Б.А.

842

Анисимов, К.В. Историко-поэтические аспекты балладного диалога (на примере «Баллады о догматике» Б. Слуцкого) / К.В. Анисимов // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 55. – С. 119-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

Компаративный анализ русской стихотворной баллады на примере творчества В.А.Жуковского и Б.А.Слуцкого.

Смирнов Н.В.

843

Ермолин, Е.А. Творчество писателя Николая Смирнова: лагерная тема и философия жизни / Е.А. Ермолин // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 189-193.

844

Сластухина, А.Н. Колымская проза Николая Смирнова / А.Н. Сластухина // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 194-199.

Солженицын А.И.

845

Багно, В.Е. «Так образовался Сервантес в рабстве» (писатель и персонаж в неволе) / В.Е. Багно // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018.* – № 4. – С. 16-19.

Сервантесовский код в «Архипелаге ГУЛаг» А.И. Солженицына.

846

Кондратьев, А.С. А.И. Солженицын как литературный критик: «Горе от ума» в контексте «большого времени» / А.С. Кондратьев, П.Д. Анисимов // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 50-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

847

Рябой, В.И. Александр Солженицын в Рыбинске. Как тюрьма и «шарашка» стали источником литературного творчества писателя / В.И. Рябой // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 153-167.

848

Скибинская, О.Н. А.И. Солженицын в контексте культурного пространства Ярославского края / О.Н. Скибинская // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 173-181. – Библиогр. : с. 180-181.

Трехтомник публицистики А.И.Солженицына 1995-97 гг., изданный в г. Ярославле, состав и особенности редакционно-издательской подготовки. Трансформация политических взглядов писателя.

849

Смирнов, Н.В. Слово, как луч – не вается / Н.В. Смирнов // *Ярославский текст в пространстве диалога культур.* – Ярославль, 2018. – С. 168-172.

«Архипелаг ГУЛаг» А.И.Солженицына в контексте воспоминаний автора об учебе в Литературном институте им. А.М.Горького.

Сологуб Ф.

850

Письма З.Н. Гиппиус Федору Сологубу и А.Н. Чеботаревской (1898-1918) / вступ. ст., подгот. текста и коммент. М.М. Павловой // *Литературное наследие : эпистолярное наследие З.Н. Гиппиус.* – Москва, 2018. – Т. 106, кн. 1. – С. 477-585.

851

Стрельникова, А.Б. «Ее Высочество» Г. Банга и «Королева

Ортруда» Ф. Сологуба: перевод как художественный материал / А.Б. Стрельникова, А.В. Сысоева // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 55. – С. 228-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235.

Анализ перевода Ф.Сологубом новеллы Г.Банга «Ее Высочество» с точки зрения его возможного влияния на оригинальный роман «Королева Ортруда».

852

Филичева, В.В. Ф. Сологуб в работе над переводами из Фредерика Мистралья и Т.Г. Шевченко / В.В. Филичева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 151-158.

Трифонов Ю.В.

853

Kazimagomedova, R.I. “Turkmen cycle” by Yuri Trifonov: in search of a literature of fact / R.I. Kazimagomedova // *Яз. Словесность. Культура = Lang. Philology. Culture.* – Ногинск (Моск. обл.), 2018. – Т. 8, № 4/5. – Р. 10-32. – Рез. рус.

Функции документального начала с цикле Ю.В. Трифонова «Под солнцем».

Федин К.А.

854

«Как идти, чтобы не сорваться в пропасть?»: к истории создания романа К. Фебина «Города и годы» / ст. и публ. Н.В. Корниенко // *Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века.* – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 691-732.

855

Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века / Гос. музей К.А.Фебина, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018.

Кн. 2 / отв. ред. Н.В. Корниенко ; сост. И.Э. Кабанова ; подгот. и коммент. : А.М. Грачева [и др.]. – 767 с., [17] л. ил. – Библиогр. : с. 737-741. – Имен. указ. : с. 742-763.

Письма из фондов Государственного музея К.А.Фебина и собраний крупнейших архивов страны: РГАЛИ, ИРЛИ РАН, ЦГАЛИ и др. Переписка К.А.Фебина с А.М. Ремизовым, В.В.Вересаевым, О.Д.Форш и другими литературными деятелями его времени.

856

Переписка К.А. Фебина и В.П. Полонского / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Е.А. Папковой // *Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века.* – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 41-74.

857

Переписка К.А. Фебина и В.С. Познера / вступ. ст., подгот. текста и коммент. И.Э. Кабановой // *Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века.* – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 283-331.

Биография В.С.Познера, переписка с К.А.Фебиным.

858

Переписка К.А. Фебина и И.Г. Эренбурга / вступ. ст., подгот. текста и коммент. И.Э. Кабановой // *Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века.* – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 211-282.

859

Переписка К.А. Фебина и М.Л. Слонимского / вступ. ст., подгот. текста и коммент. И.В. Ткачевой, Т.Б. Семеновской // *Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века.* – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 336-544.

Хармс Д.

860

Щербинина, О. Хармс: время наоборот / О. Щербинина // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 187-191.

Очерк поэтики Д.Хармса.

Цветаева М.И.

861

Савина, М.В. Лексика цвета в цикле стихотворений М.И. Цветаевой «Лебединый стан» / М.В. Савина // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 170-174. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173-174.

Шаламов В.Т.

862

Ганущак, Н.В. Варлам Шаламов в современном российском и зарубежном восприятии / Ганущак Н.В. // *Север России: стратегии и перспективы развития.* – Сургут, 2017. – Т. 1. – С. 150-153. – Рез. англ.

Шмелев И.С.

863

Ковалева, Л.В. Художественные функции устаревших слов в «Солдатах» И.С. Шмелева / Л.В. Ковалева // *Рус. речь.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 40-44. – Рез. англ.

864

Новиков, А.Е. Образ лошади в творчестве И.С. Шмелёва и Н.М. Рубцова / Новиков А.Е. // *Рубцовский сборник. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.* – Вологда, 2019. – С. 221-225.

Шолохов М.А.

865

Ахмадова, Т.Х. Отражение реальности в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Т.Х. Ахмадова // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 430-437. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 436-437.

866

Мариночева, А.С. Символика внеречевых средств психологического раскрытия центральных персонажей в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова / Мариночева А.С. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 86-93. – Рез. англ.

Способы раскрытия внутреннего мира героев в романе М.А.Шолохова с помощью мимики, жестов, запахов, цветовой гаммы.

867

Пишкова, Е.Ю. Особенности передачи национально-культурного колорита в художественных произведениях М. Шолохова / Пишкова Е.Ю., Самарина И.В. // *Интерпретационная адекватность русскоязычных художественных произведений в культурно-историческом контексте эпохи В.А. Лазарева [и др.].* – Ростов-на Дону, 2018. – С. 45-74.

868

Приписнов, А.В. Психологический портрет Григория Мелехова в романе-эпопее «Тихий Дон» / А.В. Приписнов // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения.* – Арзамас, 2018. – С. 117-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122.

Шукшин В.М.

869

Заболоцкий, А. Кому в угоду перелопачивают Шукшина?: О книге А. Варламова «Шукшин» / А. Заболоцкий // *Сибирь.* – Иркутск, 2018. – № 3 (370). – С. 150-159.

870

Углова, Н.В. Русский бунт в изображении М. Шолохова и В. Шукшина / Н.В. Углова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 89-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93.

На материале произведений М.А.Шолохова «Тихий Дон» и В.М.Шукшина «Я пришел дать вам волю».

871

Алейников, О.Ю. О прозе Анатолия Ломова / О.Ю. Алейников // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 11-14. – Рез. англ.*

Проза профессора Воронежского государственного университета А.М.Ломова (1935-2018).

872

Аминова, В.Р. Особенности субъектной архитектоники венка сонетов в поэзии Р. Бухараева // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 239-242.*

873

Арязмова, О.В. Лингвокультурные проблемы русской речи в зеркале новейшего художественного дискурса (на материале романа Елены Чижовой «Китаист») / О.В. Арязмова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и межкульт. коммуникация = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 56-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60.*

874

Афанасьева, О.В. «Английские» рецепции в повести Б. Акунина «Декоратор»: взаимодействие интертекста и подтекста / Афанасьева О.В. // *Казан. наука. – Казань, 2018. – № 11. – С. 15-17.*

Сравнительный анализ повести Б.Акунина и рассказа А.Конан Дойла «Убийство в Эбби-Грейндж».

875

Бочавер, С.Ю. Концептуализация субъекта и адресата в современной русской поэзии / С.Ю. Бочавер // *Когнитивные исследования языка. – Москва; Тамбов, 2018. – Вып. 35 : Взгляд в будущее: новые перспективы когнитивных исследований языка. – С. 203-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208-209.*

876

Буров, А.А. Заметки об идиостиле современного русского писателя В.В. Орлова. Лингвистическое портретирование как особенность авторского идиостиля / А.А. Буров, Т.А. Чепракова // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull. – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 101-105.*

877

Грязнова, А.Ю. Формы выражения переживаний в книге стихов Родиона Прилепина «Причинять любовь» / А.Ю. Грязнова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2018. – № 4. – С. 30-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33.*

878

Журчева, Т. Иронические фантазии Вадима Леванова на темы отечественной истории («Славянский базар», «Основание», «Сказка про тайного советника Василия Никитича Татищева, персидскую княжну и клад Степана Разина») / Т. Журчева // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 156-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161.*

879

Зинурова, Е.С. Многоликость современной российской поэзии / Е.С. Зинурова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2018. – Т. 23, № 3. – С. 293-301. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 299.*

Тенденции в современной русской поэзии.

880

Карпова, А. Сквозь мутное стекло / А. Карпова // *Знамя. – Москва, 2019. – № 3. – С. 179-183.*

О романе «Асистолия» О.О.Павлова.

881

Ковалева, Е.А. Фразеологические средства выразительности в поэтическом дискурсе Е. Рейна / Ковалева Е.А. // *Жизнь фразеологии – фразеология в жизни. – Кострома, 2018. – С. 139-144. – Рез. англ.*

882

Колядич, Т.М. Мотивы преступления, вины и наказания в романе Ш. Идиатуллина «Город Брежнев» / Т.М. Колядич // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2018. – Т. 23, № 3. – С. 284-292. – Рез. англ.*

883

Крылова, Е.В. Роль античных приманок и трансформация мотива судьбы в произведениях Людмилы Петрушевской 2000-х годов / Крылова Е.В. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах. – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 110-115. – Рез. англ.*

Античные коннотации темы судьбы в рассказах Л.С. Петрушевской «Богиня Парка» и «Как Пенелопа»

884

Ларкович, Д.В. Мотив пути в лирике П.А. Суханова / Ларкович Д.В. // *Север России: стратегии и перспективы развития. – Сургут, 2017. – Т. 1. – С. 159-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150.*

885

Легко ли быть молодым писателем? // *Знамя. – Москва, 2019. – № 3. – С. 204-213.*

Ответ современных молодых писателей на анкету журнала о своем творчестве (А.Немзер, Вяч.Ставицкий, Т.Валитов и др.).

886

Лукиянова, И.В. Современные подростки и поп-поэзия социальных сетей / И.В. Лукиянова // *Читатель в поиске. – Москва, 2018. – С. 26-38.*

887

Мелерович, А.М. Современные костромские поэты в словаре «Фразеологизмы в русской поэзии XIX–XXI вв.» / Мелерович А.М., Якимов А.Е. // *Жизнь фразеологии – фразеология в жизни. – Кострома, 2018. – С. 193-210. – Рез. англ.*

888

Никитина, А.В. "Настенная" поэзия: синтез поэзии и граффити / А.В. Никитина // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та. – Чебоксары, 2018. – № 3 (99). – С. 94-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98.*

889

Николаева, Е.А. Манья и компания: трилогия Н. Абгарян в контексте современной детской литературы / Е.А. Николаева // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения. – Арзамас, 2018. – С. 140-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144.*

890

Осовский, О. «Литературность» против документальности как авторская стратегия в современной биографии : (на материале последних изданий серии «ЖЗЛ») / О. Осовский // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 194-198. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197.*

На материале биографий Д.С.Лихачева, В.Б.Шкловского, М.М.Бахтина в серии «ЖЗЛ».

891

Отургашева, Н. Долгая дорога русских генералов: между

правдой факта и правдой жизни / Н. Отургашева // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 199-204. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 204.

На примере произведений Л.Юзефовича и Е.Водолазкина о Гражданской войне.

892

Пономарева, М.Г. «Я» – «Он»: повествовательные стратегии в повести Д. Вильке «На другом берегу утра. Бестиарий святого Фомы» / М.Г. Пономарева // *Читатель в поиске.* – Москва, 2018. – С. 140-149.

893

Руднев, П. Призрак свободы : Свобода в постсоветской российской драматургии / П. Руднев // *Урал.* – Екатеринбург, 2019. – № 2. – С. 217-221.

894

Румянцева, Н.М. Мотив противостояния в лирике Инны Кабыш / Румянцева Н.М. // *Утренняя заря : молодёж. литературовед. альманах.* – Москва, 2018. – Вып. 8. – С. 105-109. – Рез. англ.

Мотивы противостояния лирической героини окружающей среде в сборнике стихотворений И.Кабыш «Марш Мендельсона» и в ряде стихотворений 1990-2000-х гг.

895

Сироткина, Т.А. Народы Сибири в романе Алексея Иванова «Тобол» / Сироткина Т.А. // *Север России: стратегии и перспективы развития.* – Сургут, 2017. – Т. 1. – С. 181-184. – Рез. англ.

896

Снытко, С. Стиль пустыни / С. Снытко // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 312-318. – Рец. на кн. : Перед местностью: Книга стихов / Абдуллаев Ш. – Москва, 2017. – 108 с.

897

Тернова, Т.А. Специфика эмоционально-чувственного восприятия в «воронежском тексте» Валерия Исаянца / Т.А. Тернова // *Филолог. регионалистика = Philol. regional science.* – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 2 (22). – С. 26-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29.

Анализ фрагмента «Краеведение» из сборника воронежского поэта В.Исаянца «Пейзаж инобытия».

898

Толоконникова, С.Ю. Образы творца в поэзии С. Новикова: традиции и новаторство / С.Ю. Толоконникова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 111-120. – Рез. англ.

899

Фролова, А.В. Сенсорные мотивы в книге стихов Галины Умывакиной «Дочерний календарь» / А.В. Фролова, А.Ю. Грязнова // *Филолог. регионалистика = Philol. regional science.* – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 2 (22). – С. 30-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37.

900

Черкасов, В. Атланты держат небо (к 85-летию А. Горюхиного) / В. Черкасов // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3. – С. 167-170.

Пелевин В.О.

901

Панфилова, М.И. Оттенки постмодернистской иронии (Виктор Пелевин и Вуди Аллен) / Панфилова М.И. // *Творчество как национальная стихия: медиа и социальная активность.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 286-300. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 300.

Феномен смехового снижения философии в творчестве В.О.Пелевина и Вуди Аллена.

902

Сейдашова, А.Б. Структура художественного пространства и времени в произведениях В.Пелевина 90-х годов XX века: (проблема целостности) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Сейдашова А.Б. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2018. – 18 с.

Рубина Д.И.

903

Иванова, Д.С. Лингвистическое представление болезни в книге Д. Рубиной "Иерусалимский синдром" / Д.С. Иванова // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 227-23106.

Название болезни в художественном контексте книги Д.Рубиной.

904

Сильчева, А.Г. Магические реалии в романе Дины Рубиной «Почерк Леонардо»: евангельский код / А.Г. Сильчева // *Казан. наука.* – Казань, 2018. – № 11. – С. 51-53.

Улицкая Л.Е.

905

Chrzyszcz, M. Rzecz w procesie dojrzewania. "Zielony namiot" Ludmiły Ulickiej / M. Chrzyszcz // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków, 2017. – 12. – S. 245-253. – Рез. англ.

Тема детства в творчестве Л.Улицкой (на материале анализа романам «Зелёный шатер»).

Шишкин М.П.

906

Кучина, Т.Г. «Каллиграфические» мотивы в прозе Михаила Шишкина / Кучина Т.Г., Иванова Д.М. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 152-154.

C1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА

907

Вавичкина, Т.А. Особенности романа Хани Накшабанди «Одна ночь в Дубае» / Вавичкина Т.А., Власова Ю.Е. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 14-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18.

C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

908

Садулаева, М.Х. О трансформации одного из ключевых вопросов русской прозы в северокавказских литературах / М.Х. Садулаева // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 585-589. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 589.

Проблемы преемственности в изображении человека как части природы, представленном в русской деревенской прозе 2-й половины XX в., в северокавказских литературах.

909

Темаева, Х.Н. Отражение проблемы нравственного выбора в северокавказской прозе / Х.Н. Темаева // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии.* – Махачкала, 2018. – С. 615-619. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 619.

C1591 СЕНЕГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

910

Ляховская, Н.Д. «Красива красотой прошлого. Традиционный эстетический канон и образ женщины в африканских франкоязычных литературах / Н.Д. Ляховская // *Studia*

Litterarum = *Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 90-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104.

Идеальный образ африканки, не совпадающий с идеалом женской красоты в европейских странах, в поэзии Л.С.Сенгора.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

911

Марићевић, Ј. Сатурнов дах / Ј. Марићевић // *Градина*. – Ниш, 2018. – Г. 53, бр. 82/83. – С. 324-327.

О поэме И.Плаович «Велико Топло» (Сремски Карловици, 2018).

912

Петковић, В.В. Слатке кратке приче / В.В. Петковић // *Градина*. – Ниш, 2018. – Г. 53, бр. 82/83. – С. 312-317.

Жанр притчи в творчестве Д.Ристича (на материале его книги «Кришке», Нови Сад, 2017).

913

Радовановић, М. Рационалне и емотивне основе / М. Радовановић // *Градина*. – Ниш, 2018. – Г. 53, бр. 82/83. – С. 297-302.

О поэтическом сборнике А.Анушић «Зимно место» (Сврљич, 2017).

914

Рахманова, Г.Р. Мифологема зеркала в сборнике рассказов Милорада Павича «Семь смертных грехов» / Г.Р. Рахманова // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 176-182.

915

Стојиљковић, М. Свесно лечење несвесног / М. Стојиљковић // *Градина*. – Ниш, 2018. – Г. 53, бр. 82/83. – С. 318-320.

О поэтическом сборнике Б.Савича «Терапија свесты» (Вршац, 2017).

916

Цвијетић, М. Сензибилне песничке струне / М. Цвијетић // *Градина*. – Ниш, 2018. – Г. 53, бр. 82/83. – С. 308-311.

Поэтическое творчество М.Тодоровича; особенности его стихотворной техники и жанровое своеобразие.

917

Bogusławska, M. Kulturowe aspekty recepcji serbskiego dramatu w polskim teatrze współczesnym / M. Bogusławska // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – S. 1-13. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 12-13.

Современная драматургия Сербии на польской сцене.

918

Giergiel, S. Słumiona narracja. Igora Marojevićia opowieść o paddunajskich Szwabach / S. Giergiel // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – S. 33-45. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 44-45.

Историческая тема в книге И.Мароевича «Majčina ruka» (Белград, 2011).

919

Stawczyk, E. Fantastyczna metafizyka, czyli rzecz o (nie)możliwościach “Biblioteki” Zorana Živkovića / E. Stawczyk // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – S. 63-71. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 71.

Символика произведения З.Живковича «Biblioteka» (Белград, 2008).

С1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

920

Рајханова, Б. Митолошки и фолклорни мотиви у сиријској прози. Кратке приче Зекерије Тамира / Рајханова Б.; пр. са

енглеског Т. Марковић // *Мостови*. – Београд, 2018. – Г. 65, бр. 175/176. – С. 168-178.

Мифологические и фольклорные мотивы в сирийской прозе. (На материале анализа сборника притч З.Тамира.)

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

921

Будагова, Л.Н. «Круглый стол» Отдела истории славянских литератур / Будагова Л.Н. // *Славяноведение*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 133-140.

Анализ новых тенденций в зарубежном славяноведении на Круглом столе 5 июня 2018 г.

922

Подковырова, В.Г. О списках Откровения Иоанна Богослова второй половины XV – начала XVI века из скриптории Никольского Вязищского монастыря / В.Г. Подковырова // *Коллекции рукописных книг в современном мире: хранение и изучение*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 353-369.

923

Pospíšil, I. Problém spojitosti a rozpojenosti slovanských literatur / I. Pospíšil // *Mladá slavistika II: vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách, jazycích a kulturách*. – Brno, 2017. – S. 7-26. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 22-26.

Проблема «связки», общности, единой сущности применительно к изучению славянских литератур.

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

924

Bujnáková, J. Využitie cestopisného žánru pri propagovaní česko-slovenskej vzájomnosti u Rudolfa Pokorného / J. Bujnáková // *Mladá slavistika II: vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách, jazycích a kulturách*. – Brno, 2017. – S. 27-39. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 38-39.

Жанр травелога и его роль в развитии чешско-словацких отношений (на материале произведений Р.Покорны).

925

Pátková, J. Dva varianty kolonizačního románu / J. Pátková // *Čes. lit. – Praha, 2018. – № 5. – S. 679-695. – Рез. англ.*

Отражение взглядов Л.Н.Звержины и Я.В.Росулека на проблемы развития национального государства и чешско-словацких социальных отношений в их романах «Levoča» (Praha, 1926) и «Nová země» (Praha, 1927).

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

926

Артамонова, Т.Г. Жанрово-стилевые особенности философской прозы Марка Твена (на материале рассказа «Путешествие капитана Стормфилда в рай», повести «№ 44, таинственный незнакомец», «Писем с земли») / Артамонова Т.Г. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 10 (88), ч. 2. – С. 242-247.

927

Аствацатуров, А. Книга о битниках / А. Аствацатуров // *Литература двух Америк*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 361-365. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Битники. Великий отказ, или Путешествие в поисках Америки / Хаустов Д. – М. : РИПОЛ классик, 2017. – 300 с.

Бит-движение с позиций философских течений XX в.

928

Ашихманова, Н.А. Пластичность художественного времени: сюжетобразующие приемы / Н.А. Ашихманова // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull. – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 214-217.*

Описание времени в художественном тексте. На материале произведений Р.Брэдли, Ф.С.Фицджеральда и др.

Баранова, К.М. Мотив свободы в сочинениях Томаса Джефферсона / Баранова К.М. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика.* – Москва, 2018. – С. 91-95. – Рез. англ.

930

Бодрова, В.А. Образ дома в романе Дж. Лондона "Маленькая хозяйка большого дома" / В.А. Бодрова // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 25-30.

931

Высоцкая, Н.А. Поэтика Другого в драматургии Артура Миллера 1980-х – 1990-х гг. / Н.А. Высоцкая // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования.* – Курск, 2018. – Вып. 10. – С. 337-345. – Рез. англ.

932

Головачева, И. Электрическая Америка / И. Головачева // *Литература двух Америк.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 354-360. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Power lines: Electricity in American life and letters, 1882-1952 [Series: Inside technology] / J.L. Lieberman. – Cambridge (Mass.) ; London, 2017. – 270 p.

Образы электричества от Уитменовского «электрического тела» до электрического стула в книге К.Дж.Либман «Силовые линии: электричество в жизни и литературе Америки 1882-1952 гг.».

933

Григоровская, А.В. Рецепция ренессансной концепции человека в художественном творчестве Айн Рэнд / А.В. Григоровская // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 55. – С. 142-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161.

Ренессансная концепция личности в творчестве А.Рэнд. Человек как сакральное и природное существо.

934

Гудков, М. Музыка гор на Манхэттене: драматургический дебют У. Сарояна / М. Гудков // *Литература двух Америк.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 283-309. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 304-306.

История создания и постановки одноактной пьесы У.Сарояна «В горах мое сердце...» на сцене нью-йоркского театра «Груп».

935

Данилина, Т.М. Синтез художественного и документального нарративов в книге Эрнеста Тайдимана "Dummy" / Т.М. Данилина // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования.* – Курск, 2018. – Вып. 10. – С. 326-336. – Рез. англ.

936

Дубровская, В.В. Символика чисел в романе жанра фэнтези «Манускрипт всевластия» Д. Харкнесс / В.В. Дубровская // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 70-75. – Рез. англ.

937

Дьяченко, И.А. Человек как искатель бытия в стихотворении У.Х. Одена "Whither?" / Дьяченко И.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 148-151.

938

Жулёва, Л.П. Иноязычные вкрапления в прозе Э.А. По и их русская переводческая рецепция / Л.П. Жулёва // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 53. – С. 179-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190-191.

939

Заболотнева, О.Л. Некоторые особенности англоязычного художественного дискурса (на примере университетских

романов В. Набокова, Ф. Рота и З. Смит) / О.Л. Заболотнева // *Челябин. гуманитарий.* – Челябинск, 2018. – № 4 (45). – С. 11-15. – Рез. англ.

940

Захаров, Д. «Дорогие удовольствия»: письма Трумена Капоте и реконструкция творческой истории «Хладнокровного убийства» / Д. Захаров // *Литература двух Америк.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 164-180. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179.

941

Зиман, Л.Я. Восстановление разрушенной музыки (О произведениях Карсон Маккалерс) / Л.Я. Зиман // *Читатель в поиске.* – Москва, 2018. – С. 132-139.

942

Зубцова, Ю.О. Своеобразие автобиографического элемента в новеллистике Томаса Макгуэйна (на материале рассказов из сборника «Ярмарка Кроу») / Ю.О. Зубцова, В.В. Переяшкин // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 31-36. – Рез. англ.

943

Колосова, Т.Ю. Лингвистические особенности песенного дискурса рок-группы Linkin Park / Т.Ю. Колосова, И.Ю. Дьякону // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи.* – Нижний Новгород, 2018. – С. 102-108. – Рез. англ.

944

Кузнецова, Н.В. Образ ведьмы в «Иствикских ведьмах» Дж. Апдайк: традиции и новаторство / Кузнецова Н.В. // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика.* – Москва, 2017. – № 6. – С. 101-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

945

Левушкин, В.А. Мифотворчество Г. Лавкрафта / В.А. Левушкин // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 104-109.

946

Литература двух Америк : ист.-лит. журн. / гл. ред. О. Панова. – Москва: ИМЛИ РАН, 2018.

2018, № 5 / отв. ред. А. Кофман. – 400 с. : ил. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

Творчество Р. Эллисона, Т.Капоте, Ж.Амаду, У. Сарояна, Т.С.Элиота и др.

947

Ложкина, Е.В. Аллюзия в рассказах О. Генри / Е.В. Ложкина, Т.Д. Курдюкова, Е.А. Кулькина // *Молодые голоса.* – Анапа, 2018. – С. 59-64.

На примере рассказов О.Генри «Дары волхвов» и «Вождь краснокожих».

948

Львова, И.В. "Поэтика незрелости": особенности воплощения темы юности в послевоенной американской литературе (Д. Холмс, Д. Керуак, Д. Сэлинджер, Ф. Рот) / Львова И.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Nekrasov Kostroma state univ.* – Кострома, 2018. – Т. 24, № 3. – С. 143-147. – Библиогр. : с. 146-147.

949

Мирасова, К. Октябрьская революция в России глазами американских писателей : (на примере произведений Дж. Риды и А. Рэнд) / К. Мирасова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 187-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193.

950

Мухаметова, А.И. Функции японоязычных вкраплений в романах А. Голдена «Мемуары гейши» и М. Ивасаки «Гей-

ша из района Гион» / А.И. Мухаметова // *Вестн. Южно-Урал. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика = Bull. of the South Ural state univ. Ser. : Ling.* – Челябинск, 2018. – Т. 15, № 2. – С. 69-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72.

951

Никитина, Д.А. Интертекстуальные включения как способ реализации когнитивно-прагматических функций в художественном тексте (на примере романа Ф.С. Фицджеральда «По эту сторону рая») / Д.А. Никитина // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика и межкульт. коммуникация = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Linguistics a. intercultural communication.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 29-31. – Рез. англ.

952

Олейникова, В.П. «Кусок неба, упавший на землю». Фенимор Купер в Италии и Неаполе / В.П. Олейникова // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования.* – Курск, 2018. – Вып. 10. – С. 296-314. – Рез. англ.

Пребывание Ф.Купера в Неаполе и его окрестностях в 1828-29 гг.

953

Попова, В.Ю. Социально-культурный эксперимент и образ цивилизации будущего в творчестве У.Фрэнка : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Попова В.Ю. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2018. – 35 с.

954

Разгулина, Л.А. Субъектность и контактность в ранней поэзии Роберта Крили / Л.А. Разгулина // *Филология и человек.* – Барнаул, 2018. – № 4. – С. 142-150. – Рез. англ.

Проблема коммуникации в лирике Р.Крили: лирический субъект и Другие.

955

Ральф Эллисон: современные исследования // *Литература двух Америк.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 8-163.

Тематическая подборка статей, посвященная творчеству Р. Эллисона.

956

Сафарова, З.А.-Г. Метафора дома: особый пространственный образ в раннем романном творчестве Генри Джеймса / З.А.-Г. Сафарова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11-12.

957

Танасейчук, А.Б. Майн Рид. Жил отважный капитал / Андрей Танасейчук. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 391 с. : ил. – Библиогр. : с. 389.

958

Ушакова, О. Поэзия против «Узуры»: “Cantos” Эзры Паунда в современной России / О. Ушакова // *Литература двух Америк.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 366-374. – Рез. англ.

Рецензия на книгу Э.Паунда «Кантос» в переводе А.В.Бронникова (СПб. : Наука, 2018, 881 с.).

959

Хованская, Е.С. Способ выражения национального «мы»-сознания в романе Дж. Оцуки «Будда на чердаке» / Хованская Е.С., Праченко О.В., Маклаков И.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 2. – С. 259-263. – Рез. англ.

Анализ повествовательной стратегии как способа выражения национального сознания японских мигрантов в романе писательницы японского происхождения Дж.Оцуки «Будда на чердаке».

960

Abros'kina, N.B. Thrilling and instructive plot Stephan Fry's novel “The stars' tennis balls” / Abros'kina N.B. // *Актуальные вопросы филологии: теория и практика.* – Волгоград ; Москва, 2018. – Р. 178-182. – Рез. рус.

Анализ рассказа Стивена Фрая «Теннисные мячики небес».

961

Gué, M. Kaléidoscope parisien / M. Gué // *Nouvelle quinzaine litt.* – Paris, 2018. – № 1203. – Р. 17.

Книга эссе о Париже американского поэта Х.Коула.

962

Gurgul, M. L'italianità respinta nella riflessione di Helen Barolini / M. Gurgul // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis.* – Kraków, 2017. – 12. – Р. 113-121. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 121.

Тема иммиграции в США в эссе Х.Баролини.

Hemingway E.

963

Осипова, Э.Ф. Писатель о войне: короткая проза Хемингуэя 1920-1930-х гг. / Э.Ф. Осипова // *Американистика: актуальные подходы и современные исследования.* – Курск, 2018. – Вып. 10. – С. 315-325. – Рез. англ.

964

Савинич, С.С. Экзистенциальные мотивы в романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!» / Савинич С.С. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика.* – Москва, 2018. – С. 106-110. – Рез. англ.

King S.

965

Зубинова, А.Ш. Трехчленные номинативные сравнения в идиостиле С. Кинга / А.Ш. Зубинова // *Вестн. Южно-Урал. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика = Bull. of the South Ural state univ. Ser. : Ling.* – Челябинск, 2018. – Т. 15, № 2. – С. 57-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61.

966

Нагорная, А.В. Грани и границы метафорической креативности: метафоры безумия в произведениях С. Кинга / А.В. Нагорная // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2018. – № 55. – С. 72-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85.

967

Иванов, Ю.Ю. Готические традиции в романе Стивена Кинга «Сияние» / Ю.Ю. Иванов // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 42-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.

Simmons D.

968

Емельянов, И.С. Переосмысление проблематики американской литературы середины XIX – начала XX века в романе Дэна Симмонса «Террор» / Емельянов И.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (81), ч. 1. – С. 18-21. – Рез. англ.

969

Селитрина, Т. Биография и псевдобиография Генри Джеймса в романе Дэна Симмонса «Пятое сердце» / Т. Селитрина // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 215-221. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220.

970

Курмелев, А.Ю. Тенниси Уильямс и представители театра абсурда / А.Ю. Курмелев // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи. – Нижний Новгород, 2018.* – С. 119-124. – Рез. англ.

Театр абсурда в восприятии Т.Уильямса.

971

Федоренко, О.Я. Черты архетипа «рай» в пьесе Т. Уильямса «И вдруг минувшим летом» / Федоренко О.Я. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика. – Москва, 2018.* – С. 110-115. – Рез. англ.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

972

Аяз Гилязов и его наследие в мировой и отечественной культуре / Каз. федер. ун-т ; отв. ред. : М.М. Хабутдинова. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 2018. – 457 с. – Часть текста англ., нем., тат. [и др.]. – Рез. англ.

Из содерж. : Глава I. А.М.Гилязов: осмысление важнейших исторических событий XX в. художественными средствами, с. 52-189; Глава II. Лингвистические аспекты изучения творчества А.М.Гилязова, с. 190-244; Глава III. Творчество А.М.Гилязова в зеркале перевода, с. 250-346; Глава IV. Образы А.М.Гилязова на сцене театра и кино, с. 347-401. Приложение 1. Образ Аяза Гилязова в поэзии, с. 402-408. Приложение 2. Образ Аяза Гилязова в прозе, с. 409-457.

973

Дусаева, Э.М. Габдулла Тукай: памятование татарского поэта в юбилейные даты / Э.М. Дусаева, Г.И. Гиматдинова // *Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – Казань, 2017.* – Т. 159, кн. 6. – С. 1577-1594. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1590-1592.

Мифологизация Г.Тукая как народного поэта Татарстана; обзор юбилейных мероприятий в его честь; роль Тукая в становлении национальной идентичности татарского народа.

974

Еникеев, И.А. Русскоязычная литература города Казани в контексте татарской литературной критики / И.А. Еникеев, Р.Р. Валиуллина, Э.Д. Рафикова // *Казан. наука. – Казань, 2018.* – № 11. – С. 28-30.

Проблема национальной идентификации русскоязычных татарских писателей.

975

Нагуманова, Э.Ф. Татарская женская поэзия начала XXI века в переводах на русский язык / Нагуманова Э.Ф. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018.* – № 10 (88), ч. 2. – С. 261-264.

976

Фаезова, Л. Специфика конструирования национального мифа в творчестве М. Юныса / Л. Фаезова // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018.* – № 3 (53). – С. 222-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227.

977

Юсупова, Н. Образы-символы в поэзии М. Гафури / Н. Юсупова // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018.* – № 3 (53). – С. 247-252. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Livaneli Z.

978

Репенкова, М.М. Поэтика баллетристики Зюльфию Ливанели / Репенкова М.М. // *Филол. науки. Вопр. теории и прак-*

тики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 2. – С. 248-255. – Рез. англ.

Обыгрывание штампов массовой литературы в романах З.Ливанели.

979

Khabutdinova, M.M. The concept and fiction peculiarity of the novel “My brother’s story” by Ömer Zülfü Livaneli / M.M. Khabutdinova // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение, африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. african studies. – Санкт-Петербург, 2018.* – Т. 10, вып. 4. – Р. 479-488. – Рез. рус.

Осознание мира как хаоса (в т.ч. в России и Турции) и крах нравственных исканий современного человека, героя-отшельника, покончившего с собой, в романе Омера Зюльфию Ливанели «История моего брата».

С1695 ТУРКМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

980

Атдаев, С.Д. Природа в творчестве классика туркменской поэзии Махтумкули Фраги / С.Д. Атдаев, А.А. Бурханов // *Восток-Запад: диалог культур и цивилизаций Евразии : проблемы региональной истории и археологии. – Казань ; Азнакаево, 2017.* – Вып. 16 : *Человек и природа в Восточном Татарстане. Исчезнувшие и исторические села: изучение, сохранение и возрождение.* – С. 239-242. – Рез. англ.

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

981

Арекеева, С.Т. Поэзия М.И. Ильина в оценке критиков / С.Т. Арекеева // *Традиции и новации в филологическом и этнокультурном образовании в условиях межъязыковой коммуникации. – Ижевск, 2018.* – С. 33-38. – Библиогр. : с. 37-38.

К характеристике удмуртской поэзии 1920–1940-х гг.

982

Ванюшев, В.М. Жанровая синкретичность художественной прозы Г.Е. Верещагина. К проблеме генезиса удмуртской литературы / В.М. Ванюшев, Т.С. Степанова // *Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск, 2018.* – Т. 12, вып. 4. – С. 54-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62.

Дифференциация очерковых форм в творчестве Г.Е. Верещагина (очерк-рассказ, очерк-зарисовка, очерк-повесть); роль очерковой прозы Верещагина в становлении удмуртской литературы.

983

Вахитов, С.С. Структурные разновидности фразеологизмов в повести П. Куликова «Зарни чорыг» («Золотая рыбка») / С.С. Вахитов // *Традиции и новации в филологическом и этнокультурном образовании в условиях межъязыковой коммуникации. – Ижевск, 2018.* – С. 68-75.

984

Камитова, А.В. Творческое становление И.В. Яковлева и его деятельность по переводу стихов русских поэтов / А.В. Камитова // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья. – Ижевск, 2018.* – Вып. 4. – С. 120-125. – Библиогр. : с. 124-125.

Петров М.

985

Душенкова, Т.Р. Литературный миф в удмуртском культурном пространстве / Т.Р. Душенкова // *Традиции и новации в филологическом и этнокультурном образовании в условиях межъязыковой коммуникации. – Ижевск, 2018.* – С. 88-93. – Библиогр. : с. 92-93.

Образ цветка «италмас» (купальницы европейской) как символ удмуртского народа и его культуры, созданный в поэме М.Петрова «Италмас».

Костина, К.Г. Репрезентация категории эмотивности в художественном тексте (на материале рассказов М. Петрова) / К.Г. Костина // *Традиции и новации в филологическом и этнокультурном образовании в условиях межъязыковой коммуникации*. – Ижевск, 2018. – С. 127-131.

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

987

Таджибаева, О. Прозаические переложения «Хамса» Алишера Навои / Таджикибаева О. // *Мир Востока и мир Запада: проблемы и перспективы*. – Уфа, 2018. – С. 452-455. – Рез. англ.

Парафразы поэм Навои возникли в узбекской литературе в начале XX в.

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

988

Барабаш, Ю.Я. На пути к национальной модели модернизма (три пьесы Игоря Костецкого) / Ю.Я. Барабаш // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 240-259. – Рез. англ.

Черты театра абсурда в пьесах И.Костецкого «Искушение несвятого Антона», «Близнецы еще встретятся» и «Действо о великом человеке» (1945-1947).

989

Змијева, И.В. Мой учитель / Змијева И.В. // *Академическая среда второй половины XX века: харьковский контекст*. – Харьков, 2018. – С. 84-95. – Рез. англ.; укр. – Библиогр. : с. 93-95.

Воспоминания о Р.Г.Ткаченко (псевдоним Р.Муха) как о педагоге и поэте; ее роль в развитии украинской детской литературы.

Украинка Л.

990

Моклица, М.В. Жанрово-стилевые поиски Леси Украинки и контексте символизма / М.В. Моклица // *Филолог. регионалистика = Philol. regional science*. – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 2 (22). – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10.

Осмысление эстетики символизма в статьях Л.Украинки и элементы символистской поэтики в драме «Каменный гость».

991

Яструбецька, Г.І. Драматична поема "Одержима" Лесі Українки в світлі ноєсису / Г.І. Яструбецька // *Филолог. регионалистика = Philol. regional science*. – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 2 (22). – С. 12-16. – Рез. англ., рус. – Библиогр. : с. 19.

Мифолого-гностические мотивы в драматической поэме Л.Украинки «Одержимая».

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

992

Гуревич, П.С. Сладострастие и любомудрие: (О сердечных тайнах Жан-Поля Сартра и Симоны де Бовуар) / П.С. Гуревич, Э.М. Спирина // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 198-216. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215-216.

993

Длугач, Т.Б. Вольтер и божественная Эмилия / Т.Б. Длугач // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 434-449. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 449.

Баронесса Эмилия дю Шахты в жизни и творчестве Вольтера.

994

Длугач, Т.Б. Дени Дидро и Софи Воллан / Т.Б. Длугач // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 450-465. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 465.

С.Воллан в жизни Д.Дидро. По материалам его писем 1757-1772 гг.

995

Зверев, С.Э. Смеховая культура средневековья в жесте о Гильоме Оранжевом / С.Э. Зверев // *Вестн. С.-Петербур. гос. ун-та культуры и искусств*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (36). – С. 36-40. – Рез. англ.

996

Литвиненко, Н.А. Ускользающие смыслы и мотив памяти в романе П. Модриано «Ночная трава» / Н.А. Литвиненко // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations*. – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 46-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

Мотив утраченного времени и исчезающей памяти о прошлом в романе П.Модриано «Ночная трава».

997

Неретина, С.С. Концепт любви: Петр и Элоиза / С.С. Неретина // *Философские эманации любви*. – Москва, 2018. – С. 18-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.

Онтология любовного чувства, основанного на средневековом постижении Бога, в «Истории моих бедствий» П.Абеляра и его переписке с Элизой.

998

Одинцова, К.И. Поэтика новеллы «Улыбка Марко» М. Юрсенар / К.И. Одинцова // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 142-147.

999

Петренко, Т.Ф. Французская литература в эпоху цифровых технологий / Т.Ф. Петренко // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 2. – С. 67-70.

Анализ технологий, перенесенных в художественный текст из компьютерной среды, стилистические особенности таких текстов. Блоги писателей.

1000

Рейс, Т. Чёрный граф. Подлинная история графа Монте-Кристо : пер. с англ. / Том Рейс. – Москва : РИПОЛ классик : Панглосс, 2019. – 591 с. : карты. – Библиогр. : с. 554-582 и в примеч. – Указ. : с. 583-589.

Книга, основанная на биографии Александра Дюма-отца, послужившей основой для написания романа «Граф Монте-Кристо».

1001

Сапожков, С.В. Из истории ранних русских переводов Шарля Бодлера / С.В. Сапожков // *Рус. речь*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 45-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

Сравнительный лингвостилистический анализ стихотворения в прозе Ш.Бодлера «Толпы».

1002

Сергеева, В.С. Мужское и женское в «Roman de silence» / В.С. Сергеева // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 116-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

Анализ средневекового французского романа в свете гендерной амбивалентности главного героя/героини.

1003

Сильчева, А. Своеобразие хронотопа в романах Мюриэль Барбери / А.Г. Сильчева // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 183-188.

1004

Титова, Н.П. Система персонажей в романе Паскаля Киньяра «Вилла Амалия» ("Villa Amalia", 2006) / Н.П. Титова // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2017. – Вып. 2. – С. 196-203.

1005

Фомин, С.М. Автопсихологическая проза: генезис и поэтика / С.М. Фомин // *Теория и практика лингвистического описания разговорной речи*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 228-234. – Рез. англ.

Влияние французской психологической прозы XIX в. на становление жанра автопсихологического (или лирического) романа в литературе XX в. (М.Пруст, С.Г.Колетт).

1006

Хусиханов, А.М. Тема архитектуры в романе Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» / А.М. Хусиханов, А.М. Дикаева // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии*. – Махачкала, 2018. – С. 646-648. – Рез. англ.

1007

Шаронова, Е.А. Мотив обустройства мира в творчестве А.П. Гайдара («Тимур и его команда») и А. де Сент-Экзюпери («Маленький принц») / Е.А. Шаронова // *Аркадий Гайдар и круг детского и юношеского чтения*. – Арзамас, 2018. – С. 31-38. – Рез. англ.

Мотив ответственности ребенка за свою планету в произведениях писателей.

1008

Шрайбер, И. Жорж Перек: художественные поиски и автобиография / И. Шрайбер // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations*. – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 127-139. – Рез. англ.

Автобиографические истоки художественных экспериментов Ж.Перека в области романа («Исчезновение», «Воспоминания детства», «Жизнь»).

1009

Dudek, A. Une enfance heureuse / A. Dudek // *Nouvelle quinzaine litt.* – Paris, 2018. – № 1203. – P. 20-21.

Детская тема в творчестве Арно Дюдека. Разговор с писателем.

1010

Lichtle, M. –

L'Année balzacienne / éd. en chef M. Lichtlé. – Paris : Puf, 2017. – (Troisième sér. ; 18).

2017 : Balzac, architecte d'intérieurs: revue publ. par le groupe d'études balzaciennes. – 566 p. : ill., [8] l. ill.

Ежегодник, посвященный разным аспектам жизни и творчества О. де Бальзака.

1011

Lambrichs, L.L. Sur la terre comme au ciel / L.L. Lambrichs // *Nouvelle quinzaine litt.* – Paris, 2018. – № 1203. – P. 15-16.

О романе П.Альфери «Hors sol» (P.O.L.).

1012

Mascarou, A. Une fraternité de rêves / A. Mascarou // *Nouvelle quinzaine litt.* – Paris, 2018. – № 1202. – P. 17-18.

О историко-приключенческом романе Д.Ларок «Le Dieu Kairos» (Champ Vallon, 2018).

1013

Sarraute, N. Une conversation inédite (4/4) / Sarraute N., Petrouchevskai L. // *Nouvelle quinzaine litt.* – Paris, 2018. – № 1202. – P. 18-19.

Запись беседы Л.Петрушевской и Н.Саррот.

С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1014

Косинцева, Е.В. Глаза как образ-символ в поэзии Р.П. Ругина и М.И. Новьохова / Косинцева Е.В. // *Соврем. гуманитар. иссл.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 29-33.

С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1015

Falski, M. Rudan™, czyli strategie pisarzy w sferze publicznej / M. Falski // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – S. 15-32. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 31-32.

Творчество и общественная деятельность V.Rudan.

С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1016

Довлеткиреева, Л.М. Концепт «волк» в чеченской художественной картине мира / Л.М. Довлеткиреева // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии*. – Махачкала, 2018. – С. 482-488. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 487-488.

Героический характер архетипа волка в чеченском фольклоре и литературе; волк как символ мужества в одноименном рассказе М.Бексултанова; волк как воплощение стойкости в пьесе М.Амадова «Волки», посвященной депортации чеченцев.

С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1017

Jedličková, A. Řeční jen k mluvení / A. Jedličková, J. Koten // *Čes. lit.* – Praha, 2018. – № 5. – S. 623-660. – Рез. англ.

Приемы и стили повествовательной техники в чешской прозе XIX в.

1018

Kuznietsova, K. Svět mladých lidí v současné české a ukrajinské próze (román Serhije Žadana “Depeš Mod” a Jaroslava Rudiše “Nebe pod Berlínem”) / K. Kuznietsova // *Mladá slavistika II: vnější a vnitřní vazby a souvislosti ve slovanských literaturách, jazycích a kulturách*. – Brno, 2017. – S. 95-107. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 106-107.

Тема молодежи в чешской и украинской прозе. (На материале произведений «Depeš Mod» С.Жадана, «Nebe pod Berlínem» Я.Рудиша.)

1019

Vojvodík, J. Malá forma a její výbušný potenciál : “Lapkové” Jiřího Pištory (1969) / J. Vojvodík // *Čes. lit.* – Praha, 2018. – Roč. 66, č. 4. – S. 504-526. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 523-525.

Поэтическое произведение Й.Пишторы «Lapkové» в контексте общественно-политических взглядов автора.

Havlíček-Borovský K.

1020

Faktorová, V. Od textu k dílu, od svědectví příběhu / V. Faktorová // *Čes. lit.* – Praha, 2018. – № 5. – S. 708-733. – Рез. англ.

О переписке Б.Немцовой и К.Гавличка-Боровского.

1021

Macurová, A. Na rozhraní žánrů / A. Macurová, J. Janáčková // *Čes. lit.* – Praha, 2018. – № 5. – S. 696-707. – Рез. англ.

Анализ трех писем К.Гавличка-Боровского от 1854 г., адресованных J.Podlipský (в связи с подготовкой к изданию его собрания писем).

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1022

Геворкян, В.В. Периферийные жанры чувашской литературы: либретто оперы / В.В. Геворкян, Л.В. Чернова, Э.В. Фомин // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та. – Чебоксары, 2018. – № 3 (99). – С. 50-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54.*

Либретто оперы «Чемень» на материале поэмы В.И.Давыдова-Анатри «Чемень и Мерчень».

Кириллова, И.Ю. Основные тенденции развития современной чувашской драмы в контексте национальных литератур Урало-Поволжья / И.Ю. Кириллова // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г. – Чебоксары, 2018.* – С. 80-98. – Библиогр. : с. 96-98.

1024

Родионов, В.Г. Основные идеи и формулы в текстах И.Я. Яковлева: 1. годы учебы в гимназии / В.Г. Родионов // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г. – Чебоксары, 2018.* – С. 108-131. – Библиогр. : с. 131.

1025

Родионов, В.Г. Проблемы создания историй национальных и региональных литератур Урало-Поволжья : (о монографии «История чувашской литературы XX века» в двух частях) / В.Г. Родионов // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г. – Чебоксары, 2018.* – С. 197-217. – Библиогр. : с. 216-217.

1026

Убасси, С.А. Литературно-художественные символы в энергетическом поле «Восток – Запад» : (попытка апробации метода анализа) / С.А. Убасси // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г. – Чебоксары, 2018.* – С. 178-191.

На примере творчества чувашских поэтов С.Эрдивана, К.Иванова, татарского поэта Г.Тукая.

1027

Чекушкина, Е.П. Исторический ракурс и жанровое многообразие современной чувашской прозы / Чекушкина Е.П. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 2. – С. 266-269. – Рез. англ.

С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Kracht Ch.

1028

Кучумова, Г.В. Роман К. Крахта "Faserland": формула человека эпохи "истекания индивидуальности" / Г.В. Кучумова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures a. civilizations.* – Симферополь, 2016. – № 3. – С. 37-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.

Проблема обретения личной идентичности современным человеком в свете коммуникации «Я – Другой» в романе К.Крахта «Faserland» («Отечество»).

1029

Цветков, Ю.Л. Саморефлексия бездуховности в романах К. Крахта "Faserland" и С. Минаева "Духless" / Ю.Л. Цветков // *Вестн. Иванов. гос. ун-та. Сер. : Гуманит. науки = Ivanovo state univ. bull. Ser. : Humanities.* – Иваново, 2018. – Вып. 3 (11). – С. 23-28. – Рез. англ.

С1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1030

Kovář, M. *Estonská literatura v Čechách* / Michal Kovář. – Brno : Masarykova univ., 2017. – 88 s. – (Spisy Filozofické fak. Masarykovy univ. ; 464). – Bibliogr. : s. 57-88. – Рез. англ.

Переводы, издание и восприятие эстонской литературы в Чехии XIX-XX вв.

С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1031

Покатилова, Н.В. Возвращение к истокам: фольклорно-мифологическая парадигма в литературном и научном творчестве П.А. Ойунского / Н.В. Покатилова // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities.* – Якутск, 2018. – № 4 (25). – С. 127-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133.

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1032

Михайлова, Ю.Д. Графика в японском политическом романе 1880-х гг. : творчество Цукиока Ёситоси (1839-92) / Ю.Д. Михайлова // *Япония : ежегодник.* – Москва, 2018. – 2018, т. 47. – С. 314-331. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 329.

Генезис и функции политического романа в Японии. Иллюстрации Цукиока Ёситоси (1839-1892) к роману Миядзакэ Мурю «Демоны партии нигилистов».

1033

Торопыгина, М.В. Японская поэзия: от «восьми видов Сяо и Сян» к «восьми видам Оми» (поэтические циклы Рэйдзэй Тамэсукэ, Коноэ Нобутада, Ота Нампо) / М.В. Торопыгина // *Япония : ежегодник.* – Москва, 2018. – 2018, т. 47. – С. 273-294. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 291-292.

А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А1771 01 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1034

Лупарев, Г.П. Юридические пословицы и поговорки как форма правосознания / Г.П. Лупарев // *Государство и право.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 65-78. – Рез. англ.

1035

Ташкалова, В.С. Празднично-обрядовая культура народов Тюменской области : в 3 ч. / Валима Ташкалова. – Тюмень : Вектор-Бук, 2018.

Ч. 3. – 279 с., [8] л. цв. ил. – Библиогр. : с. 260-279.

Гл. 1. Русский фольклорный театр. Дальнейшие главы посвящены селькупскому, коми-зырянскому, башкирскому, марийскому, корейскому, крымскотатарскому обрядовому фольклору.

А1771 0105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

1036

Давудова, М.О. Имена главных героев в "Рассказе о Бамси-Бейреке, сыне Кам-Бури" и "Алпамыше и Барсынхылу" / М.О. Давудова // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы.* – Майкоп, 2017. – С. 172-176.

А1771 0109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

1037

Гостиева, Л.К. Из истории записи и публикации осетинского нартовского эпоса в 1920-е – 1930-е гг. / Гостиева Л.К. // *Вопросы литературы и фольклора.* – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 47-59. – Библиогр. : с. 57-59.

1038

Налепин, А.Л. Японский фольклор в работах А.А. Вановского и их значение для русско-японского культурного трансфера / А.Л. Налепин // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 276-297. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 293-295.

Изучение японского фольклора через призму мифологической системы «Кодзики» в работах фольклориста А.А. Вановского, представителя русской эмиграции в Японии.

1039

Пивкина, С.В. Обрядовая и эпическая поэзия мордвы в «Очерках мордвы» П.И. Мельникова-Печерского / С.В. Пивкина, Е.М. Пыреськина, О.Н. Шабанова // *Карповские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 178-179. – Рез. англ.

1040

Черниенко, Д.А. Д.К. Зеленин: «... возможность заниматься любимым научным трудом и делает мою жизнь счастливой» / Д.А. Черниенко // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья*. – Ижевск, 2018. – Вып. 4. – С. 5-9. – Библиогр. : с. 8-9.

К 140-летию со дня рождения этнографа-слависта, фольклориста, диалектолога Д.К.Зеленина.

A1771 07 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1041

Цаликова, М.А. Контраст как лингвокогнитивный принцип малых жанров фольклора / Цаликова М.А., Ахмедов Г.И. // *Полилингвальное образование как основа сохранения языкового наследия и культурного разнообразия человечества*. – Владикавказ, 2018. – С. 223-226. – Рез. англ.

A1771 91 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1042

Анчек, С.Х. Адыгский эпос "Нарты": историко-генеалогическое исследование / С.Х. Анчек // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы*. – Майкоп, 2017. – С. 32-36.

1043

Кудаева, З.Ж. Проблемы систематизации и публикации адыгских загадок / З.Ж. Кудаева // *Информационные технологии в фольклористике*. – Владикавказ, 2018. – С. 32-39. – Рез. англ.

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1044

Демчинова, М.А. Народная песня «Ак-Кёбёк» и формы ее бытования / М.А. Демчинова // *Алтай – Западная Сибирь в XIX – начале XX вв. : население, хозяйство, культура*. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 293-308. – Рез. англ.

Структурно-семантические особенности народной песни, записанной В.В.Радловым.

C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1045

Ощепкова, В.В. Классификация мифонимов британской народной сказки / Ощепкова В.В., Соловьева Н.В. // *Три «Л» в парадигме современного гуманитарного знания: лингвистика, литературоведение, лингводидактика*. – Москва, 2018. – С. 55-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41.

1046

Сравнительная характеристика английского лимерика и русской частушки / Н.В. Серебрякова [и др.] // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та*. – Чебоксары, 2018. – № 3 (99). – С. 100-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-104.

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1047

Аминев, З.Г. Башкирские этногонимические мифы, связанные с «шурале» / З.Г. Аминев // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья* : к

70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г. – Чебоксары, 2018. – С. 41-54. – Библиогр. : с. 53-54.

Мифологический персонаж «шурале» в башкирском фольклоре.

1048

Асылбаков, А.С. Концепт «счастье» в языковой картине мира. На материале башкирских и английских пословиц и поговорок / Асылбаков А.С. // *Востоковедение: история и современность*. – Уфа, 2018. – С. 41-43.

1049

Ахмадрахимова, О.В. Сравнительное изучение вариантов и литературных версий башкирского народного эпоса «Заятуляк и Хыухылу» / О.В. Ахмадрахимова. – Уфа : Гилем, 2018. – 125 с. : табл. – Библиогр. : с. 117-124.

C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1050

Аюшеева, Э.Б. Особенности образа ламы в бурятской Гэсэриаде / Аюшеева Э.Б. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики* = *Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 2. – С. 222-226. – Рез. англ.

Образ буддийского священнослужителя в бурятской Гэсэриаде по сравнению с монголо-тибетскими версиями Гэсэра.

C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1051

Алиева, Ф.А. Духовно-нравственные идеалы в жанрах фольклора народов Дагестана / Ф.А. Алиева // *Вестн. Дагестан. науч. центра* = *Herald of Dagestan sci. center*. – Махачкала, 2017. – № 67. – С. 55-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.

C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1052

Каспина, М.М. Представления о доме и нечистой силе в еврейском фольклоре и книжной традиции / М.М. Каспина // *In Umbra. Демонология как семиотическая система*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 205-222. – Библиогр. : с. 221-222.

Отражение представления о существовании нечистых в доме в быличках и памятниках средневековой еврейской книжной традиции (XII–XIII вв.).

C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1053

Басангова, Т.Г. Несказочная проза калмыков (история собирания, терминология) / Т.Г. Басангова // *Информационные технологии в фольклористике*. – Владикавказ, 2018. – С. 7-15. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

1054

Басангова, Т.Г. Предания о происхождении имени в фольклорной традиции калмыков / Т.Г. Басангова // *Русский язык и ономастика в поликультурном образовательном пространстве Юга России и Северного Кавказа: проблемы и перспективы*. – Майкоп, 2017. – С. 57-61.

1055

Надбитова, И.С. Сказки о ловком воре в калмыцком фольклоре / И.С. Надбитова // *Вестн. Дагестан. науч. центра* = *Herald of Dagestan sci. center*. – Махачкала, 2017. – № 66. – С. 91-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1056

Гергокова, Л.С. Карачаево-балкарские устные рассказы (сказы): внутрижанровые особенности / Гергокова Л.С. //

Вопросы литературы и фольклора. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 37-46. – Библиогр. : с. 45-46.

1057

Гергокова, Л.С. О новом исследовании карачаево-балкарского нартского эпоса / Л.С. Гергокова // *Вестн. Дагестан. науч. центра = Herald of Dagestan sci. center. – Махачкала, 2017. – № 67. – С. 97-100. – Рец. на кн. : Карачаево-балкарский нартский эпос. Теория. Историзм. Самобытность / Малкондуев Х.Х. – Нальчик, 2017. – 148 с.*

1058

Гулиева (Занукоева), Ф.Х. Новое слово в карачаево-балкарском сказковедении: о монографии Х.Х. Малкондуева «Карачаево-балкарская народная сказка» (Нальчик: Издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2017. 184 с.) / Гулиева (Занукоева) Ф.Х. // *Вопросы литературы и фольклора. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 60-67. – Библиогр. : с. 66-67.*

1059

Малкондуев, Х.Х. Карачаево-балкарские сказки в системе мировых сказочных мотивов / Х.Х. Малкондуев // *Вестн. Дагестан. науч. центра = Herald of Dagestan sci. center. – Махачкала, 2017. – № 66. – С. 84-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.*

1060

Саракуева, А.М. Художественный конфликт в карачаево-балкарских историко-географических песнях XVII–XVIII веков / А.М. Саракуева // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии. – Махачкала, 2018. – С. 589-596. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 596.*

С63 20 КОМИ ФОЛЬКЛОР

1061

Коровина, Н.С. Устные сказки о Портупей-прапорщике в коми фольклорной традиции / Н.С. Коровина // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы. – Сыктывкар, 2016. – С. 20-37. – Библиогр. : с. 35-36.*

Лубочные и устные (в русском фольклоре) интерпретации повести петровской эпохи «Гистория о российском матросе Василии Кариотском» в качестве источников коми сказок о Портупей-прапорщике.

1062

Лимеров, П.Ф. Нехристианская версия эсхатологии по материалам легенд коми / П.Ф. Лимеров // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы. – Сыктывкар, 2016. – С. 59-68. – Библиогр. : с. 67-68.*

1063

Низовцева, С.Г. Заместительные номинации в загадках коми / С.Г. Низовцева // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы. – Сыктывкар, 2016. – С. 92-113. – Библиогр. : с. 111-113.*

1064

Панюков, А.В. Самосборка сюжета в фольклоре / А.В. Панюков // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы. – Сыктывкар, 2016. – С. 114-136. – Библиогр. : с. 135-136.*

Анализ принципов самопорождения сюжетной структуры. На материале исторического предания об убийстве московского наместника в Перми Вычегодской князя Василия Вымского.

1065

Рассыхаев, А.Н. Страшные истории в детской фольклорной прозе коми (по материалам, записанным в естественных условиях в 2011 и 2013 годах) / А.Н. Рассыхаев // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы. – Сыктывкар, 2016. – С. 137-151. – Библиогр. : с. 150-151.*

1066

Савельева, Г.С. К проблеме вариативности в песенном фольклоре коми / Г.С. Савельева // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы. – Сыктывкар, 2016. – С. 152-171. – Библиогр. : с. 170-171.*

1067

Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы / Ин-т яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН ; отв. ред. Ю.А. Крашенинникова. – Сыктывкар, 2016. – 173 с. – (Тр. Ин-т яз., лит. и истории Коми НЦ УрО РАН ; вып. 74). – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей о жанровой поэтике коми фольклора и русских фольклорных жанров, бытующих в Коми крае.

С6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1068

Гашарова, А.Р. К вопросу о лексических и стилистических особенностях лезгинских загадок / Гашарова А.Р. // *Вопросы кавказского языкознания и тюркологии. – Махачкала, 2018. – Вып. 2 (14). – С. 35-38.*

С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1069

Абукаева, Л.А. Культы огня и воды в марийских запретах : (сравнительно-сопоставительный аспект) / Л.А. Абукаева // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г. – Чебоксары, 2018. – С. 32-40. – Библиогр. : с. 39-40.*

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1070

Тростина, М.А. Архетип коровы-кормилицы в фольклоре русских и мордвы / Тростина М.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 1. – С. 62-65.*

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1071

Багаев, А.Б. Конь в нартском эпосе осетин / Багаев А.Б. // *Вопросы литературы и фольклора. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 4-21. – Библиогр. : с. 20-21.*

1072

Гутиева, Э.Т. Мотив усеченной головы в нартском эпосе осетин / Гутиева Э.Т. // *Вопросы литературы и фольклора. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 68-83. – Библиогр. : с. 83.*

Мотив безглавости героини Бедохи в сказаниях «Как Сослан женился на Бедохе» и «Сослан в Стране Мертвых».

1073

Сокаева, Д.В. Материалы для указателя нартского эпоса осетин / Д.В. Сокаева, Е.Б. Дзапарова, Р.Н. Абисалова // *Информационные технологии в фольклористике. – Владикавказ, 2018. – С. 15-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-32.*

Паспортные комментарии к первому тому «Нартовских сказаний. Эпос осетинского народа».

1074

Сокаева, Д.В. О реализации проекта «Создание информационно-поисковой системы «Фольклор осетин» в рамках ПФИ Президиума РАН «Памятники материальной духовной культуры в современной информационной среде» / Сокаева Д.В., Дзапарова Е.Б., Абисалова Р.Н. // *Вопросы литературы и фольклора*. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 174-178. – Библиогр. : с. 177-178.

1075

Таказов, Ф.М. Образ птиц в мифологии и фольклоре осетин / Таказов Ф.М. // *Вопросы литературы и фольклора*. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 179-191. – Библиогр. : с. 190-191.

1076

Туаллагов, А.А. Эпические образы и археологические реалии / Туаллагов А.А. // *Вопросы литературы и фольклора*. – Владикавказ, 2018. – Вып. 10, ч. 1. – С. 192-205. – Библиогр. : с. 203-205.

Находки перламутровых дисков с отверстием в аланских погребениях в качестве характеристики образа перламутра, связанного с потусторонним подводным миром, с семантической лунного света, символизирующего «плодоносное женское начало», в нартовском осетинском эпосе.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1077

Власов, А.Н. Фольклорное наследие Нижегородского края / А.Н. Власов, В.И. Еремина, А.Н. Розов // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 248-249.

В связи с выходом сборников в серии «Фольклорное наследие Нижегородского края» (2013-2017 г.).

1078

Гришанова, Е.В. Самобытность смеховой культуры в контексте цивилизационного пространства русского мира (на примере фольклора Донбасса) / Е.В. Гришанова // *Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 3. – С. 14-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18.

1079

Духовные стихи Зимнего берега Белого моря в записях советского времени : (по материалам фольклорного собрания ИРЛИ) / публ. Н.Г. Комелиной // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 208-237.

В связи с выходом в свет книги «Духовные стихи Русского Севера» (Петрозаводск, 2015), в которую вошли тексты, записанные советскими фольклористами в 1934-1941 гг. Публикацию некоторых стихотворений из сборника см. на с. 214-237 журнала.

1080

Истомина, П.А. Устные рассказы о явлении умерших во сне, записанные от русского населения заводских поселений Республики Коми / П.А. Истомина // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы*. – Сыктывкар, 2016. – С. 5-19. – Библиогр. : с. 12-14.

1081

Кальманова, Е.Ю. Пословицы и поговорки – народная копилка евангельских нравственных принципов / Е.Ю. Кальманова // *Карповские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 233-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238.

1082

Кожяева, Ю.А. «В чистом поле цветет аленький цветочек...» : Эстетическая функция фитонимов в народных лирических песнях / Ю.А. Кожяева // *Рус. речь*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 113-116. – Рез. англ.

1083

Конюхов, К.Р. Левая и правая стороны в фольклоре / Конюхов К.Р. // *CLIO-SCIENCE: проблемы истории и междисциплинарного синтеза*. – Москва, 2018. – Вып. 9. – С. 241-250.

На материале русского фольклора.

1084

Крашенинникова, Ю.А. Заговорно-заклинательный репертуар лоемской локальной традиции Республики Коми (обзор материалов в записях начала XXI века) / Ю.А. Крашенинникова // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы*. – Сыктывкар, 2016. – С. 38-58. – Библиогр. : с. 57-58.

Анализ заговорной традиции села Лойма (Коми край).

1085

Крашенинникова, Ю.А. Рождественские обходы в русских традициях горнозаводских поселений Республики Коми (в записях XXI в.) / Ю.А. Крашенинникова, С.Г. Низовцева // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск, 2018. – Т. 12, вып. 4. – С. 28-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-40.

Записи обрядовой поэзии, приуроченной к рождественским обходам домов поселений, совершаемых взрослыми и детьми; обычай связан с открытием железнорудных промыслов в середине XVIII в.

1086

Лобанова, Л.С. От обряда к преданию: к вопросу текстообразования современных устных рассказов о жертвоприношении на Ильин день в с. Ношуйль Прилузского района Республики Коми / Л.С. Лобанова // *Фольклористика коми : фольклор. жанры Европ. Северо-Востока России: динамика развития, трансформации, клас. наследие и соврем. формы*. – Сыктывкар, 2016. – С. 69-91. – Библиогр. : с. 84-86.

1087

Лутовинова, Е.И. Тематические группы сюжетов русских народных волшебных сказок / Е.И. Лутовинова // *Карповские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 180-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187-188.

1088

Мокиенко, В.М. Сибирь в малых жанрах русского фольклора / В.М. Мокиенко // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2018. – № 53. – С. 48-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-57.

1089

Сергеева, О.М. Русская народная сказка в ряду прецедентных текстов / Сергеева О.М. // *Слово. Грамматика. Речь*. – Москва, 2018. – Вып. 19. – С. 238-246. – Рез. англ.

Русская сказка как источник для поговорок, пословиц, афористических высказываний.

1090

Спицына, Е.И. Традиции русского фольклора в современной культуре детства : автореф. дис. ... канд. наук ; исторические науки: 24.00.01 / Спицына Е.И. ; Волгогр. гос. мед. ун-т. – Волгоград, 2018. – 30 с.

1091

Тихонова, Е.Л. Семантика и прагматика фольклорной исторической прозы русских старожилов Байкальского региона : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.09 / Тихонова Е.Л. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. – Улан-Удэ, 2018. – 61 с.

1092

Шустов, М.П. Современные нижегородские легенды о происхождении мира (по материалам фольклорных экспедиций НГПУ им. К. Минина) / М.П. Шустов // *Карповские чтения*. – Арзамас, 2018. – Вып. 8. – С. 188-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1093

Виноградова, Л.Н. Полесско-карпатские параллели в области мифологических представлений и фольклорных мотивов / Л.Н. Виноградова, С.М. Толстая // *Славяноведение*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 16-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26.

Сопоставление полесской и карпатской фольклорных традиций в области демонологии.

1094

Виноградова, Л.Н. Сообщение об абсурдных событиях как способ отгона нечистой силы / Л.Н. Виноградова // *In Umbra. Демонология как семиотическая система*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 187-204. – Библиогр. : с. 202-204.

К характеристике сюжетологии восточнославянских быличек о «ходячих» покойниках.

1095

Энгелькинг, А. Сказ полесского села, или О фольклоризации памяти о Второй мировой войне / А. Энгелькинг, пер. с польск. Колобковой Л. // *Славяноведение*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 16-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.

Анализ и интерпретация сказов жителей деревень белорусского и украинского Полесья о войне и Холокосте, записанных во время многолетних этнографических экспедиций.

1096

Stachowski, K. Possibly Oriental elements in Slavonic folklore. *Mamuna* [Part 2] / K. Stachowski, O. Stachowski // *Studia linguistica Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 134. – P. 289-304. – Bibliogr. : p. 300-304.

Восточные заимствования в образной структуре славянского фольклора (на примере имени «Мамуна»).

С66 97 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1097

Орус-оол, С.М. Сходные сюжеты и мотивы эпоса тюркомонгольских народов Сибири и огузского эпоса «Книга моего деда Коркута» / С.М. Орус-оол // *Алтай – Западная Сибирь в XIX – начале XX вв. : население, хозяйство, культура*. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 330-340. – Рез. англ.

1098

Третьякова, Т.М. Образ мачехи в сказках для детского чтения тюркских народов / Третьякова Т.М. // *Мир Востока и мир Запада: проблемы и перспективы*. – Уфа, 2018. – С. 466-469. – Рез. англ.

Сравнительный анализ образа мачех в башкирской сказке «Падчерица», гагаузской сказке «Сиротка» и якутской сказке «Карах-симирики».

С6785 ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1099

Расумов, В.Ш. Чеченские народные сатирические песни / В.Ш. Расумов // *Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии*. – Махачкала, 2018. – С. 580-585. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 584-585.

С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1100

Родионов, В.Г. Фольклорные тексты из личного архива И.Я. Яковлева: описание и атрибуция / В.Г. Родионов // *Проблемы сравнительного литературоведения и фольклористики Урало-Поволжья : к 70-летию литературоведа и фольклориста проф. Родионова В.Г.* – Чебоксары, 2018. – С. 218-224. – Библиогр. : с. 223-224.

Чувашские и татарские фольклорные тексты в личном фонде чувашского просветителя И.Я.Яковлева.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1101

Макаров, С.С. К прагматике героического эпоса на современном этапе: якутские олонхо / С.С. Макаров // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2018. – Т. 3, № 4. – С. 260-275. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 272-273.

1102

Мухомлева, С.Д. По повелению П.А. Ойунского: история рукописи олонхо «Дыырай Бэргэн» Устина Нохсорова // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 12 (90), ч. 1. – С. 52-56.

Роль П.А.Ойунского, основателя и первого директора Института языка и культуры Якутской АССР, в создании самозаписи олонхо, в т.ч. олонхо, обработанного певцом-сказителем У.Г.Нохсоровым.

1103

Павлова, О.К. Образы противников главного героя (на примере эпосов тюркских народов Сибири) / О.К. Павлова // *Алтай – Западная Сибирь в XIX – начале XX вв. : население, хозяйство, культура*. – Горно-Алтайск, 2018. – С. 340-344. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 344.

На примере якутского олонхо в сравнении с текстами эпоса тюркских народов Сибири.

A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1104

Грибанова, Т.П. Актуальные проблемы сохранения охраняемых зон объектов культурного наследия и способы их решения на примере Музея-заповедника М.А. Шолохова / Т.П. Грибанова, Е.П. Дьяченко, Н.М. Медведева // *Фелицынские чтения – XX : Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия*. – Краснодар, 2018. – С. 81-83. – Рез. англ.

Проблема создания охранной зоны, связанной с именем М.А.Шолохова, в Боковском районе Ростовской области.

1105

Забурдаев, Н.А. 40 лет музею детства А.М. Горького / Н.А. Забурдаев // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 340-343.

Работа над созданием музея детства М.Горького в доме Кашириных в Нижнем Новгороде (1933–1950-е гг.).

1106

Попкова, Н.А. Старообрядческая книга в собрании П.М. Мальцева / Попкова Н.А. // *255-летие Иргизского старообрядчества как явления Древлеправославия*. – Саратов, 2018. – С. 93-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100.

1107

Рыжова, Т.А. Музей – пропагандист драматургии М. Горького / Т.А. Рыжова // *Нижегородское горьковедение: история и современность*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 382-386.

Обзор экспозиций Государственного музея А.М.Горького (Нижний Новгород), посвященных драматургии писателя.

1108

Третьякова, Е.Ю. А.И. Солженицын на Юге России: памятные места и мемориативные практики / Е.Ю. Третьякова // *Фелицынские чтения – XX : Проблемы сохранения, изучения и музеефикации историко-культурного и природного наследия*. – Краснодар, 2018. – С. 278-281. – Рез. англ.

Проект восстановления мемориального центра в Ростове-на-Дону, где находилась усадьба деда А.И.Солженицына, Захара Щербака, впоследствии репрессированного.

**A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ
ИЗДАНИЯ**

1109

Фурсенко, Л.И. Публикации сотрудников научно-исследовательского отдела редких книг (Музея книги) : библиогр.

указ., 1918 – 2018 / Л.И. Фурсенко ; Рос. гос. б-ка, науч.-исслед. отд. редких кн. (Музей книги). – Москва : Пашков дом, 2019. – 373 с. – (100 лет отд. редких кн. РГБ). – Библиогр. : с. 331-342. – Указ. : с. 345-372.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдокова М.Б. - 567
Абдулаева З.Л. - 402
Абдуллаев Ш. - 896
Абилова Ф.А. - 224
Абисалова Р.Н. - 1074,
1073
Абрамзон Т.Е. - 311
Абрамова В.С. - 556
Абукаева Л.А. - 1069
Абышева Е.М. - 184
Аверин Б.В. - 799
Аверкина С.Н. - 177
Азадовский К.М. - 669, 8
Азарова Н.М. - 160
Айзиков И.А. - 473
Акаткин В.М. - 9
Акашева Т.В. - 161
Акимова М.С. - 826, 825
Акимова Т. - 400
Алейников О.Ю. - 871
Александровичус О.В. -
407
Александрова Л.В. - 100
Алексеева Н.В. - 10
Алехина Л.И. - 379
Алиева Ф.А. - 1051
Алимов И.А. - 286
Алпатов Т.А. - 406, 405
Альтман И. - 568
Аминев З.Г. - 1047
Аминова В.Р. - 872, 85,
56
Андреева И.В. - 662
Андровски И. - 244
Анисимов К.В. - 842
Анисимов П.Д. - 846
Анисимова Е.Е. - 471
Антипова Д.М. - 442
Анчев П. - 255
Анчек С.Х. - 1042
Ардашникова А.Н. - 352
Арексеева С.Т. - 981
Арзямова О.В. - 873
Аронсон Д.О. - 185
Арсеньева И.А. - 287
Артамонова Т.Г. - 926
Артемова М.В. - 569
Артемова О.Г. - 82
Аствацатуров А. - 927
Аствацатурова В.В. - 11
Асылбаков А.С. - 1048
Атдаев С.Д. - 980
Афанасьева О.В. - 874
Ахмадова Т.Х. - 865
Ахмадрахимова О.В. -
1049
Ахмедов Г.И. - 1041
Аширманова Н.А. - 928
Аюшеева Э.Б. - 1050
Бабенко Н.С. - 324
Бабииков А.А. - 801
Бабкина А.В. - 101
Бавыкина Е.В. - 92
Багаев А.Б. - 1071
Багно В.Е. - 845
Багомедов М.Р. - 266,
265
Бадалиан Д.А. - 409
Бадалиан Е.Р. - 410
Бажанова Е.А. - 800
Баженов А.М. - 130
Базылев В.Н. - 822
Байко В.А. - 186
Байрамова Л.К. - 523
Байяр П. - 411
Бак Д. - 768
Бакунцев А.В. - 685
Бакши Н.А. - 324, 137
Балаганина А.В. - 162
Балакин А.Ю. - 447
Баландина Н. - 187
Балдицын П. - 570
Бальян А.М. - 99
Барабаш Ю.Я. - 988
Бараков В.Н. - 671
Баранов В.И. - 716, 715
Баранов Д.К. - 760
Баранова А.Ю. - 380
Баранова К.М. - 929
Баранова Н.Д. - 718, 717
Барицкий Д.С. - 537
Басангова Т.Г. - 1054,
1053
Батишев В. - 580
Баткин Л.М. - 358
Батурина А.А. - 102
Бахича Э.А. - 571
Бачалова И.Б. - 648
Башкиров А.Н. - 359
Бевз И.И. - 309
Безродный М.В. - 489
Бекасова Е.Н. - 557
Белова Т.Д. - 719
Белогорская Л.В. - 754
Беляев Н.С. - 61
Беляева И.Г. - 80
Белянкин Ю.С. - 394
Бенсон М. - 62
Бердникова О.А. - 686
Бессмельцева О.В. - 163
Блинова О.А. - 714
Блохин П.Д. - 271
Богатырев Д.К. - 735,
372
Богатырева Л.В. - 372
Богданов К.А. - 524
Богданов О.А. - 459
Богданова О.А. - 572
Богданова О.В. - 735,
687
Богдановић М. - 209
Богданович А.М. - 678
Богомоллов Н.А. - 796,
709, 12
Бодрова В.А. - 930
Боженова Н.Ю. - 450
Большев А.О. - 412
Бондаренко Г.В. - 357
Борисова В.В. - 413
Бородин Л. - 13
Бородуля А.И. - 704
Ботева Д. - 145
Бочавер С.Ю. - 875
Боченков В.В. - 414
Бритикова К.С. - 490
Брынина Е.С. - 241
Бубекова Л.Б. - 775
Будагова Л.Н. - 921
Буданова И.Б. - 487
Буйная А.М. - 784
Букарева Н.Ю. - 573
Букс Н.Я. - 802
Бурлыкина М.И. - 293
Буур А.А. - 876
Бурханов А.А. - 980
Бурханова М.В. - 310
Бурцев А.А. - 188
Бурцева М.А. - 188
Буяновская В.И. - 451
Быков Д. - 811
Быков Д.Л. - 574
Быкова А.Л. - 764
Быкова Л.В. - 106
Вавичкина Т.А. - 907
Вавулина А.В. - 679
Ваганова А.К. - 558
Валиуллина Р.Р. - 974
Валицкий А. - 415
Валишина С.Р. - 803
Ван Баскирк Э. - 14
Ван Ланьцзюй - 536
Ванюшев В.М. - 982
Василев В. - 256
Васильев Н.Л. - 416
Васильева Г.М. - 338
Васькин А.А. - 495, 494,
493, 492, 491
Васяева К.О. - 765
Вахитов С.С. - 983
Вдовин А. - 15
Величко Н.О. - 827
Венедиктова Т. - 81
Вересов Л.Н. - 828
Викторович В. - 417
Виноградов И.А. - 418
Виноградова Л.Н. - 1094,
1093
Владимов Г. - 575
Власов А.Н. - 1077
Власов А.С. - 559
Власова Ю.Е. - 907
Волкова В.Б. - 311
Волкова Е.В. - 103
Вольский А.Л. - 312
Воробьева О.Ю. - 189
Воробьева Т.А. - 827
Вороничев О.Е. - 521
Воропаев В.А. - 443
Высоцкая Н.А. - 931
Вьюгин В. - 576
Гагаев А.А. - 308
Гагаев П.А. - 308
Гаджалова Г.Р. - 263
Галимуллина А.Ф. - 577
Галимичев А.Н. - 583
Галин С.В. - 549
Ганжина И.М. - 419
Ганущак Н.В. - 862
Ганцапук Т. - 674
Галоненков А.А. - 555
Гаранина Л.Ф.М. - 720
Гардзонио С. - 138
Гасанов И.А. - 485
Гашарова А.Р. - 1068
Геворкян В.В. - 1022
Геймбух Е.Ю. - 538
Георгиев П.В. - 16
Герасимова А.Н. - 539
Гергокова Л.С. - 1057,
1056
Гершензон М.О. - 17
Гиматдинова Г.И. - 973
Гладилин Н.В. - 340
Глазунова А.А. - 313
Глуховская Е.А. - 578
Гнюсова И.Ф. - 190
Говорухина Ю.А. - 579
Голлербах С. - 580
Голованевский А.Л. -
550
Голованова Е.И. - 581
Голованова С.П. - 452
Головачева И. - 932
Головин В.В. - 582
Головина Т. - 420
Головченко И.Ф. - 755
Голубцова Н.В. - 681
Гончарова Е.И. - 629

- Горбунова Д.Д. - 453
Горбунова Е.Ф. - 227
Гордиенко Т.В. - 688
Горелик Л.Л. - 809
Горелов А.А. - 525
Горинова Н.В. - 294, 18
Горохова А.М. - 191
Горяева Л.В. - 304
Гостиева Л.К. - 1037
Гранитски И. - 247, 246, 245
Грачева А.М. - 855, 821
Грибанова Т.П. - 1104
Григоровская А.В. - 933
Гринчук Н.Л. - 272
Гришанова Е.В. - 1078
Грунина Н.С. - 305
Грушевская Е.Г. - 273
Грязнова А.Ю. - 899, 877
Гудков М. - 934, 584
Гудкова С.П. - 496
Гудова М.Ю. - 585
Гулиева (Занукова) Ф.Х. - 1058
Гуревич П.С. - 992
Гуреев В.Н. - 360
Гусева Е.А. - 421
Гусева Н.В. - 306
Гутиева Э.Т. - 1072
Гушина А.И. - 342
Давудова М.О. - 1036
Давыдов Д. - 838
Давыдова Т.Т. - 633
Данилина Т.М. - 935
Данилова Т.В. - 829
Данилова Ю.Ю. - 775
Данкевич Ф.В. - 63
Дармарос М. - 257
Дворцова Н.П. - 395
Дёгтева Я.Н. - 455, 454
Дедина М.С. - 182, 181
Демидов О.В. - 792
Демченко А.И. - 497
Демчинова М.А. - 1044
Депутатова Н.А. - 126
Джеймисон Ф. - 75
Дзапарова Е.Б. - 1074, 1073, 345
Дзюба Е.В. - 104
Дикаева А.М. - 1006, 215
Димьяненко А.А. - 586
Дин Нин - 105
Длугач Т.Б. - 994, 993
Дмитриева Е.Г. - 361
Дмитриева М.И. - 274
Дмитровская М. - 689
Добрев Ч. - 248
Довлеткиреева Л.М. - 1016
Долгов В.В. - 192
Долгушин Д.В. - 472
Дрожжина О.В. - 193
Дроздова М.С. - 194
Дубровская В.В. - 936
Дубровская С. - 422
Дубровская С.А. - 496
Дудина Т.П. - 690
Дусаева Э.М. - 973
Душенкова Т.Р. - 985
Дьякова К.А. - 282
Дьякону И.Ю. - 943
Дьяченко Е.П. - 1104
Дьяченко И.А. - 937
Дятлова Н.И. - 228
Евдокимов А.В. - 813
Евлампиев И.И. - 423
Евлаников В.П. - 456
Егодурова В.М. - 258
Егошина О. - 457
Едошина И.А. - 823
Ельцова Е.В. - 295, 18
Емельянов И.С. - 968
Емельянова М.В. - 109
Еникеев И.А. - 974
Ерёменко Р.С. - 833
Еремина В.И. - 1077
Ермакова М.Я. - 722, 721
Ермолин Е.А. - 843, 19
Ерофеев А.Д. - 54
Ерохина Т.А. - 699
Есипов В. - 698
Ефанова Л.Г. - 807
Ефимова Т.В. - 82
Ефременко О.С. - 64
Ефремов С.А. - 587
Жабина Е.М. - 424
Жаворонкова М.Ю. - 444
Жаглова Т.М. - 588
Жаткин Д.Н. - 416
Жданов С.С. - 425
Желтова Н.Ю. - 20
Жилякова Э.М. - 487
Житков А.М. - 589, 314
Жолос Л.М. - 675
Жуков А.Е. - 381
Жуковский В.А. - 473
Жулёва Л.П. - 938
Жупанин С.О. - 498
Журчева О. - 590
Журчева Т. - 878
Заболотнева О.Л. - 939
Заболоцкий А. - 869
Заборов П.Р. - 10
Забурдаев Н.А. - 1105, 65
Задорожная А.В. - 106
Зайцева Г.С. - 723, 591, 21
Зайцева Н.М. - 676
Зайцева С.А. - 761
Зайцева Т.И. - 116
Закирова Ф.Н. - 526
Замелова С. - 724
Запольская О. - 816
Зарытовская В.Н. - 267
Захаров В.А. - 22
Захаров В.Д. - 426, 195
Захаров Д. - 940
Захаров В.Т. - 726, 725
Зачевский Е. - 315
Зачевский Е.А. - 322
Зверев С.Э. - 995
Звонкова С.Е. - 756
Зиман Л.Я. - 941
Зимин В.И. - 362
Зинурова Е.С. - 879
Зиявадинова О.С. - 296
Злочевский Г.Д. - 499
Змиёва И.В. - 989
Зозуля Н.М. - 316
Золотухина О.Ю. - 665
Зубарева В. - 500
Зубинова А.Ш. - 965
Зубков К.Ю. - 447, 446
Зубцова Ю.О. - 942
Зыкова И.В. - 592
Ибрагимов М.И. - 57
Иваницкий А.И. - 496
Иванов А.И. - 727
Иванов В.А. - 317
Иванов В.И. - 770
Иванов Д.И. - 23
Иванов Н.Н. - 728
Иванов Ю.Ю. - 967, 229
Иванова А.В. - 97
Иванова В.В. - 614
Иванова Д.М. - 906
Иванова Д.С. - 903
Иванова М.Г. - 382
Иванюк Б.П. - 691
Ивинский Д.П. - 501
Изволнская А.С. - 107
Издмирски М. - 146
Изотова В.П. - 701
Ильясова Р.С. - 793, 527
Илюшин Е.А. - 108
Инь Цзецзе - 817
Исаев И.А. - 147
Исаев Ю.Н. - 109
Истомина П.А. - 1080
Кабанова И.Э. - 858, 857, 855
Кабулова З.И. - 349
Казакова М.В. - 281
Казакова Ю. - 170
Кайтова И.А. - 350
Кальманова Е.Ю. - 1081
Кальпиди В.О. - 88
Камарьян О.В. - 283
Камитова А.В. - 984
Камышева О.С. - 766
Кантор В.К. - 594
Капитанова Е.В. - 596
Капустин Н.В. - 560
Карасик О. - 568
Кардаш Е. - 502
Карева Н.С. - 778
Карпова А. - 880
Карпова-Рождественская А.В. - 595
Касабова Б. - 249
Каспина М.М. - 1052
Каяниди Л.Г. - 771
Кеклюдже Н. - 561
Кибальник С.А. - 458
Киреева И.В. - 730, 729
Кириллова И.Ю. - 1023, 24
Кириллова О.Ю. - 318
Киселева А.А. - 700
Киселева А.С. - 336
Киселёва М.Н. - 262
Кихней Л.Г. - 597
Кичигина В.В. - 363
Киынова Ж.К. - 279
Климова Л.А. - 818
Клугер Д. - 598
Княжева Е. - 441
Князева Д.А. - 225
Князева Е.Г. - 786
Кобец Ю. - 562
Ковалева Е.А. - 881
Ковалева Л.В. - 863
Ковалёва О.Н. - 110
Ковалевская Т.В. - 383
Кодзоева П.З. - 788
Кожаева Ю.А. - 1082
Козлов В. - 599
Козлуджов З. - 250
Колобкова Л. - 1095
Колосова Т.Ю. - 943
Колымагин Б.Ф. - 600
Кольцова Н.З. - 679
Колядич Т.М. - 882
Комарович В.Л. - 459
Комаровская Т.Е. - 280
Комелина Н.Г. - 1079
Комиссаров К.В. - 196
Конаков А.А. - 642
Кондратьев А.С. - 846
Конколь М.М. - 111
Кононова Н.О. - 131
Конюхов К.Р. - 1083
Копнинов В. - 364
Кормилов С.И. - 365
Корниенко Н.В. - 855, 854
Коробкова Т.В. - 601
Коровина Н.С. - 1061
Корогодина М.В. - 384
Королева В.В. - 519
Коростелев О.А. - 709, 602
Корсакова Ю.И. - 603
Косинцева Е.В. - 1014
Косоурова Е.А. - 341
Костина К.Г. - 986
Котанчан Р.В. - 540
Котельников В.А. - 522
Кофман А. - 946
Кошелев В.А. - 503, 408, 366
Кралечкин Д. - 75
Кранк Э.О. - 504
Красунов В.К. - 732, 731
Красухин Г. - 505
Крашенинникова Ю.А. - 1085, 1084, 1067
Крикливец Е.В. - 242
Круглова В.В. - 243
Крусанова А.В. - 604
Крылов В. - 605
Крылова Е.В. - 883
Крюкова Н.Ф. - 112
Кудаева З.Ж. - 1043
Кудрявцева И.Н. - 343
Кудряшов И.В. - 781, 780
Кузнецов А.А. - 427
Кузнецов А.С. - 319
Кузнецова Н.В. - 944
Кузнецова Т.Б. - 98
Кузнецова Т.Н. - 109
Кузовкин А. - 606
Кузовкина Т.Д. - 51
Кузьмичев И.К. - 733, 26, 25
Кулакова Вер.А. - 197
Куликова А.Ю. - 112
Кулькина Е.А. - 947
Кульсарин Н.Г. - 238
Кульсарина И.Г. - 607, 238
Кулянин А.И. - 608

- Кумпан К.А. - 770
 Кунавин Е.С. - 164
 Купцова Н.Е. - 478
 Куракина Е.Б. - 428
 Куракина О.Д. - 541
 Куранда Е.Л. - 27
 Курдюкова Т.Д. - 947
 Куркина А.С. - 564, 563
 Курлов Д. - 705
 Курмелев А.Ю. - 970
 Курышева Л.А. - 506
 Куцевич Ю.А. - 198
 Кучина Т.Г. - 906
 Кучумова Г.В. - 1028
 Лаврищев И.В. - 553
 Лавров А.В. - 29
 Ладейщикова Н.О. - 367
 Лазарев В.А. - 776
 Лазова Ц. - 148
 Лакербай Д.Л. - 23
 Ланская О.В. - 528
 Ларионова Е.О. - 507
 Лариос М.А. - 307
 Ларкович Д.В. - 884
 Лахти К. - 794
 Лахути Л.Г. - 351
 Лебедев А.А. - 512
 Лебедев В.Д. - 179
 Лебедев Ю.В. - 543, 542
 Лебедева А.М. - 734
 Лебедева Е.И. - 179
 Лебедева О.Б. - 473
 Левин М. - 673
 Левина-Паркер М. - 673
 Левушкин В.А. - 945
 Левшина Ж.Л. - 3
 Лекманов О. - 609
 Лемешев К.Н. - 396
 Лемякина З.Н. - 785
 Лимеров П.Ф. - 1062
 Лимерова В.А. - 429
 Лимонченко В.В. - 76
 Линник З. - 808
 Линник Ю.В. - 610
 Липинская А. - 199
 Лисенко А. - 320
 Лисенкова И.М. - 611
 Лисова А.Е. - 544
 Лисовская Г.К. - 297
 Литвиненко Н.А. - 996
 Лобанова Л.С. - 1086
 Ложкина Е.В. - 947
 Ломакина О.В. - 529
 Лошакова Г.А. - 165
 Лу Вэнья - 113
 Лукинова М.Ю. - 231
 Лукиных А.Н. - 804
 Лукоянова Ю. - 430
 Лукьянова И.В. - 886
 Лукьянчикова Н.В. - 565
 Лупарев Г.П. - 1034
 Лутовинова Е.И. - 1087
 Лученецкая-Бурдина
 И.Ю. - 530
 Львова И.В. - 948
 Лю Цзыюань - 692
 Любимова М.Ю. - 28
 Ляпина Л.Е. - 368
 Ляховская Н.Д. - 910
 Ляху В. - 460
 Магомедова З.М. - 265
 Мазанаев Ш.А. - 264
 Мазуренко В.Б. - 566
 Макаревич О.В. - 481
 Макаричева Н.А. - 461
 Макаров Д.В. - 462
 Макаров С.С. - 1101
 Макарова С.А. - 89
 Макрат А. - 200
 Макеева И.И. - 385
 Маклаков И.А. - 959
 Максимов Б. - 321
 Максимов Д.Е. - 29
 Максимов М.В. - 520
 Малева А.В. - 298
 Маликова М.Э. - 30
 Малкондуев Х.Х. - 1059,
 1057, 237
 Малыгина Н.М. - 613
 Мальцева О.Н. - 66
 Мальчугина О.С. - 31
 Мамиева И.В. - 346
 Марданова З.А. - 322,
 166
 Мариночева А.С. - 866
 Марићевич Ј. - 911
 Маркадеева Е.Е. - 198
 Маркарьян О.Э. - 463
 Маркелова Е.А. - 167
 Маркович Т. - 920
 Марней Л.П. - 353
 Мартазанов А.М. - 672
 Мартынова Т.М. - 130
 Марулис Д. - 261
 Масяйкина Е.В. - 534
 Матвеева В.Е. - 508
 Матвеева Е.М. - 302
 Матвеева М.В. - 509
 Матяш С.И. - 365
 Маурицио М. - 839
 Махмуд Х.Т.М. - 475
 Медведева Н.М. - 1104
 Мелерович А.М. - 887
 Мелихов А. - 32
 Мельникова В.Е. - 531
 Мельникова Е.А. - 201
 Меньшикова А.В. - 110
 Меркулова М.Г. - 202
 Миллионщикова Т.М. -
 48
 Мильчина В. - 114, 52
 Минералова И.Г. - 706,
 431
 Мирасова К. - 949
 Миронова Т.А. - 663
 Мирошниченко В. - 667
 Мисникевич Т.В. - 604
 Михайлов М.И. - 736
 Михайлова М.В. - 772,
 615
 Михайлова Ю.Д. - 1032
 Михалевич-Каплан И. -
 616
 Михеев А. - 510
 Михеенко Я.С. - 706
 Мишечкина М.В. - 666
 Мишин Д.Е. - 153
 Моисеев П. - 203
 Мокиенко В.М. - 1088,
 369
 Моклица М.В. - 990
 Мокрова М.А. - 634
 Молдован А.М. - 91
 Молнар А. - 532
 Молчанова С. - 617
 Момчилов К. - 511
 Морейно С. - 115
 Морозов С.Н. - 685
 Морозова Е. - 411
 Морозова К.Б. - 55
 Морозова Ю.Г. - 693
 Морохин В.Н. - 33
 Мосалева Г.В. - 482
 Московкина Е.А. - 618
 Мотовникова Е.Н. - 34
 Муравьева Л. - 83
 Мурзаева А.К. - 403
 Муртазалиев А.М. - 303
 Мухаметова А.И. - 950
 Мухин С. - 204
 Мухоплева С.Д. - 1102
 Мягков Г.П. - 35
 Мьякинченко М.А. - 432
 Нагорная А.В. - 966
 Нагорный И.А. - 533
 Нагуманова Э.Ф. - 975
 Надбитова И.С. - 1055
 Налепин А.Л. - 1038
 Наполитано М. - 763
 Напцок М.Р. - 805
 Насыров И.Р. - 154
 Наумов А.В. - 680
 Наумова И.А. - 619
 Негляд Т.А. - 36
 Недашковская Н.И. - 35
 Недельский В.И. - 132
 Ненарокова М.Р. - 93
 Неретина С.С. - 997
 Несмелова О.О. - 67
 Нестеренко Ю.С. - 230
 Низовцева С.Г. - 1085,
 1063
 Никанорова Е.Б. - 831
 Никитина А.А. - 205
 Никитина А.В. - 888
 Никитина Д.А. - 951
 Никитина И.В. - 737
 Никитина Ю.Я. - 620
 Николаева Е.А. - 889
 Николаева О. - 344
 Николаева Т.В. - 206
 Никонова Н.Е. - 534, 474
 Ничипоров И. - 370
 Новиков А.Е. - 864, 767,
 702
 Новиков В.И. - 433
 Новиков М.В. - 38
 Новокрещенных И.А. -
 207
 Носов Б.В. - 353
 Овчаренко А.Ю. - 621
 Овчинина И.А. - 488
 Овчинкина И.В. - 615
 Оганесян К.А. - 410
 Одинцова К.И. - 998
 Октябрьская О.С. - 707
 Олейников А. - 75
 Олейникова В.П. - 952
 Олешкевич В.В. - 86
 Орлицкий Ю. - 840
 Орлова В.С. - 37
 Орус-оол С.М. - 1097
 Осипова Э.Ф. - 963
 Осовский О. - 890
 Отургашева Н. - 891
 Ощепкова В.В. - 1045
 Павлова Л. - 251
 Павлова М.М. - 850, 709
 Павлова О.К. - 1103
 Павловец М. - 841
 Павлюченкова Т.А. - 694
 Палойко Л.В. - 226, 225
 Панкратова Е.В. - 622
 Панова М.В. - 695
 Панова О. - 946
 Пантелеева В.Г. - 116
 Пантелеева Е.М. - 803
 Пантина М.В. - 140
 Панфилова М.И. - 901
 Панченко А.А. - 806
 Панюков А.В. - 1064
 Папкина Е.А. - 856
 Папшева Г.О. - 681
 Паранук К.Н. - 180
 Патиева М.М. - 269
 Патроева Н.В. - 512, 398
 Пашкуров А.Н. - 397
 Пеженкова Т.П. - 787
 Пентковская Т.В. - 386,
 156
 Переяшкин В.В. - 942
 Перкова М.К. - 513
 Перфилова Т.Б. - 38
 Перцев Е.М. - 117
 Перяшкин А.В. - 769
 Пестова Н.В. - 168
 Петковић В.В. - 912
 Петренко Т.Ф. - 999
 Петров А.В. - 623
 Петрушова Е.А. - 208
 Пивкина С.В. - 1039
 Пивоварова Е.И. - 157
 Пикок Т.Л. - 209
 Пителина М.В. - 84
 Пишкова Е.Ю. - 867
 Плотников И.В. - 104
 Подковырова В.Г. - 922
 Позднин Е.Н. - 739
 Познякова А.А. - 677
 Покатилова Н.В. - 1031
 Полетаева Е. - 593
 Полетаева Т.А. - 144
 Полякова Е.А. - 434
 Пономарёва Г.Б. - 464
 Пономарева М.Г. - 892
 Пономарева Т.А. - 782
 Попкова Н.А. - 1106
 Попкова Т.Д. - 159
 Попов В. - 387
 Попова В.Ю. - 953
 Попова Е.А. - 371
 Попова Л.Г. - 189
 Попова Н.С. - 90
 Постникова С.В. - 323
 Потапова Е.А. - 551
 Потемкина Е.В. - 465
 Потупов Е.В. - 762
 Прантикова С.Ю. - 797
 Праченко О.В. - 959
 Припискова А.В. - 868
 Прищепова И. - 624
 Прозорова Н.А. - 625,
 612
 Прокофьева А.Г. - 435

- Прокофьева В.Ю. - 435
 Пронин А.А. - 795
 Пронский В. - 696
 Прохорова А.В. - 664
 Пыреськина Е.М. - 1039
 Раҳманова Б. - 920
 Рабаданова А.Р. - 266
 Рабеев С.К.Б. - 49
 Радионова А.В. - 552
 Радовановић М. - 913
 Радь Э.А. - 740
 Разгулина Л.А. - 954
 Разживин А.И. - 404
 Разживина С.Б. - 626
 Разина И.С. - 177
 Райскина В.А. - 152
 Рамазанова Г. - 239
 Рассыхаев А.Н. - 1065
 Расумов В.Ш. - 1099
 Рафикова Э.Д. - 974
 Рахманова Г.Р. - 914
 Рашкович А. - 388
 Регеци И. - 69
 Рейс Т. - 1000
 Рейснер М.Л. - 352
 Репенкова М.М. - 978
 Рисукина О. - 284
 Рогачев А.Г. - 703
 Роготнев И.Ю. - 60
 Родионов В.Г. - 1100,
 1025, 1024
 Розенфельд М.Я. - 129
 Розов А.Н. - 1077
 Романова Г.И. - 545
 Рудишина Т.В. - 94
 Руднев П. - 893
 Ружицкий И.В. - 465
 Румянцева Н.М. - 894
 Рыжова Т.А. - 1107, 741
 Рыкунина Ю.А. - 713
 Рябой В.И. - 847
 Рядчикова Е.Н. - 99
 Ряпосов А.Ю. - 70
 Савельева Г.С. - 1066
 Савина М.В. - 861
 Савинич С.С. - 964
 Савицкий Е. - 627
 Савченко Т.Д. - 377
 Садулаева М.Х. - 908
 Салевич П.Я. - 389
 Самарина И.В. - 867
 Самойлов А. - 39
 Сапожков С.В. - 1001,
 712, 711
 Саракуева А.М. - 1060
 Сафарова З.А.-Г. - 956
 Сафиуллин Я.Г. - 58
 Сафонова И.А. - 361
 Сахаров А. - 738
 Саяпова А. - 535
 Свиченская М.К. - 40
 Свободов А.Н. - 742
 Сейдашова А.Б. - 902
 Селина Е.В. - 466
 Селитрина Т. - 969
 Семенова И.С. - 232
 Семенова П.В. - 210
 Семенова Т.Б. - 859
 Семигин В.Л. - 798
 Сёмин В. - 757
 Семячко С.А. - 390
 Сеничев В. - 270
 Сергеева В.С. - 1002
 Сергеева О.М. - 1089
 Серебрякова Н.В. - 1046
 Серебряная О. - 259
 Серегина Н.С. - 71
 Серегина С.А. - 141
 Сидоренко А.Ю. - 285
 Сидорова О.Б. - 812, 476
 Сильчева А.Г. - 1003,
 904
 Синеок Е.А. - 380
 Синеокая Ю.В. - 325
 Синило Г.В. - 326
 Сироткина Т.А. - 895
 Ситникова Т.В. - 373
 Скворцова М.Л. - 311
 Скибинская О.Н. - 848,
 628
 Склизкова А.П. - 337
 Скобелев Д.А. - 653
 Скоробогатова Т.И. - 118
 Скороходов М.В. - 810
 Скрипникова Т.И. - 686
 Скулачева Т.В. - 91
 Славацкий Р. - 738
 Сластухина А.Н. - 844
 Смирнов Н.В. - 849
 Смирнова Н.Н. - 41
 Снытко С. - 896
 Соболев А.Л. - 710, 17
 Соболев М.П. - 833
 Сокаева Д.В. - 1074,
 1073
 Соколов В.А. - 630
 Соколова Н.И. - 211
 Соколова О.В. - 632, 631
 Соловьева Н.В. - 1045
 Сорокина Д.Д. - 436
 Сорокина Н.В. - 633
 Соснин А.В. - 634
 Спивак А.И. - 72
 Спинова Э.М. - 992
 Спицына Е.И. - 1090
 Срукова Ю.Ю. - 278
 Старовойтова И.А. - 546
 Старостина А.Б. - 286
 Старостина О. - 635
 Степанов А.С. - 660
 Степанова Е.В. - 42
 Степанова Т.С. - 982
 Стойкова А. - 253
 Стојиљковић М. - 915
 Страшнов С.Л. - 636
 Стрельникова А.Б. - 851
 Су Лицзе - 374
 Султанов К.К. - 59
 Суралева О.Ю. - 118
 Суриков И.Е. - 149
 Сурнина Л.Е. - 301, 300
 Сутягина А.Ю. - 477
 Суханов В.А. - 262
 Сухарева В.А. - 177
 Сухарева Я.И. - 682
 Сухих О.С. - 743, 638,
 637
 Сухих С.И. - 745, 744, 21
 Сухова Е.С. - 639
 Сушилина И.К. - 633
 Сыпалова Н.О. - 142
 Сысоева А.В. - 851, 712,
 711
 Сытина Ю.Н. - 437
 Тавров А. - 119
 Таганов Л.Н. - 640
 Таджикибаева О. - 987
 Таказов Ф.М. - 1075
 Танасейчук А.Б. - 957
 Тахо-Годи Е.А. - 438
 Ташкалова В.С. - 1035
 Ташкенов С. - 77
 Текенова У.Н. - 183, 182
 Темаева Х.Н. - 909
 Темиршина О.Н. - 641
 Темиршина О.Р. - 597,
 131
 Темнова Е.М. - 514
 Темяков В.В. - 479
 Теркулов В.И. - 139
 Тернова Т.А. - 897
 Техов Т. - 347
 Тибилев И.С. - 348
 Тимашова Л.В. - 834,
 287
 Титкова Н.Е. - 819
 Титова Г.В. - 73
 Титова Н.П. - 1004
 Тиунова Е.А. - 212
 Тихомиров В.В. - 518
 Тихонова Е.Л. - 1091
 Ткачева И.В. - 859
 Тоддес Е.А. - 375
 Тоичкина А.В. - 43
 Токарева Г.В. - 121
 Толоконникова С.Ю. -
 898
 Толстая С.М. - 1093
 Топиева А.Н. - 349
 Топорков А.Л. - 773
 Топчий Н. - 270
 Торопыгина М.В. - 1033
 Третьякова Е.Ю. - 1108
 Третьякова Т.М. - 1098
 Тринеева А.С. - 401
 Троицкий В.П. - 774
 Тростина М.А. - 1070
 Трофимов А.Е. - 399
 Трофимова Н.В. - 391
 Туаллагов А.А. - 1076
 Тулуп Э.Р. - 213
 Тулякова Н.А. - 439
 Убасси С.А. - 1026
 Уварова Е.А. - 818
 Углова Н.В. - 870
 Уланов А. - 642
 Уральский М. - 661
 Уртминцева М.Г. - 747,
 746
 Успенский Б.А. - 789
 Успенский П. - 790
 Ушакова О. - 958, 133
 Ушакова О.В. - 318
 Фаезова Л. - 976
 Файнберг В. - 790
 Фаликов И.З. - 837
 Фам Май Фьонг - 696
 Фарафонова Д.С. - 4
 Фарбер Л.М. - 748
 Фаткуллина Ф.Г. - 238
 Федоренко О.Я. - 971
 Федоров В.В. - 134
 Федорова Е.А. - 683
 Федорова О. - 467
 Федорова О.К. - 643
 Федотов А. - 15
 Федотова А.А. - 483
 Федотова К.С. - 758
 Федунова Л.П. - 835,
 644, 376
 Федяева Т.А. - 260
 Фесенко Э.Я. - 779
 Фет В. - 580
 Фидарова Р.Я. - 350
 Филатов А.В. - 759
 Филатев Э.Н. - 684
 Филипенко С.А. - 525
 Филипов В.А. - 120
 Филичева В.В. - 852
 Филюшкина С.Н. - 214
 Фокина М.А. - 697
 Фомин С.М. - 1005
 Фомин Э.В. - 1022
 Франгулян Л.Р. - 155
 Фролова А.В. - 899
 Фролова Н.В. - 554
 Фурсенко Л.И. - 1109
 Хабутдинова М.М. - 972
 Хаджакаева А.М. - 303
 Хадынская А.А. - 645
 Хазан В. - 646
 Хазерли О. - 327
 Хайруллин В.И. - 468
 Халиуллина И.Х. - 126
 Ханов В.А. - 749
 Харитонов О.С. - 484
 Харченко В. - 820
 Хаустов Д. - 927
 Хвостов Б.А. - 824
 Хмура Е.А. - 588
 Хованская Е.С. - 959
 Холиков А.А. - 44
 Холодова З.Я. - 815
 Холопова Д.Г. - 299
 Хомук Н.В. - 440
 Хохлова Д. - 74
 Хромова И.А. - 488, 121
 Хрулева Р.П. - 45
 Хрусталева А.В. - 647
 Хужахметов А.О. - 240
 Хунарикова П.Х. - 648
 Хусиханов А.М. - 1006,
 215
 Цаликова М.А. - 1041
 Цветков Ю.Л. - 1029,
 169
 Цвигун Т.В. - 78
 Цвијетић М. - 916
 Цзя Юннин - 122
 Цирулев А.Ф. - 750
 Цыбикова В.В. - 288
 Цыпкина С.И. - 649
 Цю Ши. - 123
 Чарская-Бойко В.Ю. - 95
 Чач Е.А. - 650
 Чевтаев А.А. - 791
 Чекалов К.А. - 93
 Чекушкина Е.П. - 1027
 Челюканова О.Н. - 652,
 651
 Чепракова Т.А. - 876
 Чепурная В.А. - 445
 Чердниченко Ю.Е. - 84

- Черезова Т.Л. - 124
Черемисина О.А. - 423
Чересюк П.А. - 533
Черкасов В. - 900
Черкасова М.С. - 392
Черненко М.Ю. - 419
Черниенко Д.А. - 1040
Чернова А.Е. - 836
Чернова Л.В. - 1022
Чернова М.С. - 515
Черняков А.Н. - 78
Чжу Инли - 125
Чистякова Л.А. - 328
Чугунов Д.А. - 49
Чупрына О.Г. - 216
Шабанова О.Н. - 1039
Шамянунова М.Д. - 807
Шанаев Р.У. - 279
Шангараева Л.Ф. - 126
Шаракшанэ А.А. - 233
Шаронова Е.А. - 1007
Шастина Е. - 170
Шаталова О.В. - 475
Шахразед Х. - 236
Шевель Е.А. - 87
Шевцова И.А. - 449
Шеленок М.А. - 777
Шервинский С. - 668
Шерр Б. - 698
Шилина Т.Д. - 217
Шиль Н. - 615
Широкова М.А. - 516
Шмулий А.Н. - 469
Шмык Е.А. - 329
Шпилевая Г.А. - 653
Шрайбер И. - 1008
Штырлина Е. - 670
Шульженко В.И. - 377
Шульц С.А. - 480
Шумейко М.Ф. - 2
- Шустов М.П. - 1092, 751,
708
Шутова Т.Н. - 654
Щеглова Е.А. - 448
Щелокова Л.И. - 378
Щербакова М.И. - 547
Щербинина О. - 860
Эбаноидзе И.А. - 171
Экштут С.А. - 517
Энгелькинг А. - 1095
Эсра К. - 486
Юй Шуянь - 6
Юрина Н.Г. - 655
Юрченко М.А. - 656
Юрьева О.Ю. - 536
Юрьева Т.В. - 393
Юсупова Н. - 977
Язикова Ю.С. - 752
Якименко А.А. - 218
Якимов А.Е. - 887
Яковец А. - 79
Яковлева А.С. - 318
Яковлева Л.А. - 657
Якушкевич А.С. - 473
Янина Е.С. - 683
Янина П.Е. - 753
Янссон О. - 143
Ярмолинец В. - 658
Ярославцева Е.И. - 525
Яструбецька Г.І. - 991
Яшина А.В. - 814
Abros'kina N.B. - 960
Babuk A.V. - 219
Bachan-Kołodziejska M. -
659
Balaeva S. - 172
Bednarczuk M. - 330
Biłos P. - 7
Boguna J. - 127
Bogusławska M. - 917
Brusa S. - 275
- Bujnáková J. - 924
Chrzaszcz M. - 905
De Gregorio G. - 276
Detering H. - 331
Dolveck F. - 150
Domagalska M. - 354
Duan Ji-fang - 53
Dudek A. - 1009
Faktorová V. - 1020
Falski M. - 1015
Fusso S. - 15
Gadomski S. - 268
Ge Xiaoyin - 289
Giergiel S. - 918
Gué M. - 961
Gurgul M. - 962
Gutschke I. - 548
Ielisieieva A. - 234
Ignaczak L. - 158
Janáčková J. - 1021
Jasionawicz S. - 355
Jedličková A. - 1017
Kaszyński S.H. - 135
Kazimagomedova R.I. -
853
Kemper D. - 47
Khabutdinova M.M. - 979
Kind A. - 81
Kotelewska V. - 173
Koten J. - 1017
Kovář M. - 1030
Kowol A. - 220
Kucher P.-H. - 174
Kumichev I.V. - 332
Kuznetsova Yu.A. - 290
Kuznietsova K. - 1018
Lambrichs L.L. - 1011
Lavocat F. - 83
Lichtlé M. - 1010
Lieberman J.L. - 932
Liu Yue-jin - 291
- Lubelska-Renouf M. - 356
Macurová A. - 1021
Mascarou A. - 1012
Mašlanka-Soro M. - 277
Mayer M. - 178
Michalak-Pikulska B. -
268
Monteiro O. - 627
Padilla Cruz M. - 1
Pátková J. - 925
Paučová L. - 470
Peshkova D.Yu. - 221
Petrouchevskaï L. - 1013
Pileh P. - 96
Popov R. - 151
Pospíšil I. - 923
Romanowska A. - 235
Rumiantseva M.B. - 333
Sarraute N. - 1013
Schirnding A. - 5
Schult M. - 137
Serdechnaya V.V. - 223,
222
Serdechnyi E.V. - 222
Stachowski K. - 1096
Stachowski O. - 1096
Staněk J. - 50
Stawczyk E. - 919
Strätling S. - 79
Susmann V. - 175
Tkacz E. - 334
Vojvodík J. - 1019
Wołek-San Sebastian K. -
128
Wu Yanhong - 136
Xie Mian - 292
Žerebin A. - 176
Zhou Ping - 136
Zhukova M. - 335

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абгарян Н Ю - 889
Абдуллаев Ш - 896
Абеляр П - 997
Абрамов А М - 9
Абрамов Ф А - 660
Абу-Бакар А - 263
Авангардизм
 русская литература - 632, 631,
 592, 79, 78, 12
Авдеев М В - 435
Аверченко А - 571
Авсоний - 150
Автобиографизм - 1008, 942, 750,
 496, 272, 155
Автобиографическая проза
 русская зарубежная литература -
 704
 русская литература - 751, 401
 французская литература - 997
Автор - 775, 527, 228
Авторская песня
 русская литература - 900
Авторская речь - 746, 603, 595
Авторский перевод - 179, 104
Авторское двуязычие - 281, 279,
 264, 179, 160
Агиография
 английская литература - 213
 византийская литература - 156
 коптская литература - 155
 русская литература - 390, 388,
 379, 361
Азадовская Л В - 8
Азадовский М К - 8
Айги Г - 632
Акмеизм - 587
 русская литература - 755
Акройд П - 36
Аксаков И С - 547, 409
Аксаков К С - 415
Аксиология - 761, 338, 152, 59
Акунин Б - 874
Алданов М - 661
Алексеев М - 652
Алексеев М П - 10
Алексин А Г - 595
Аллегория - 431, 222
Аллитерация - 383
Аллюзия - 947, 660
Альваро К - 272
Альтенберг П - 824
Альфери П - 1011
Амадов М - 1016
Амаду Ж - 946, 257
Андеграунд
 русская литература - 642
Андерсен Л Н - 610
 Андреас-Саломе Л - 325, 171
 Андреев А - 251
 Андреев Л Н - 664, 663, 662
 Андреев С Н - 370
 Антисемитизм - 599
 Антитеза - 1083, 638, 571, 198
 пословицы - 1041
 Антиутопия
 канадская литература - 280
 Античные мотивы
 греческая литература - 261
 коми-пермяцкая литература - 302
 немецкая литература - 343, 328,
 311
 русская литература - 883
Анушић А - 913
Апдайк Дж - 944
Апухтин А Н - 368
Арендт Х - 185
Аристотель - 195
Аристофан - 149, 146
Арно Б - 395
Аронзон Л Л - 600
Архаизмы - 793
Архетип - 1075, 1070, 1016, 971,
 782, 749, 652, 476, 426, 319, 232,
 195, 131
Архивные материалы - 801, 709,
 612, 604, 555, 547, 299, 27, 12
Асадов Э А - 574
Ассоциативность - 827, 191
Астафьев В П - 672, 666, 665
Астемиров Б - 303
Атрибуция - 773
Ахматова А А - 668, 667, 597, 486
Ажов П П - 603
Базоркин И - 269
Базы данных - 1074
Байрон Дж Г - 690
Бакунин А М - 419
Баладжаров Ю - 376
Балаш Б - 260
Баллада
 дагестанский фольклор - 1051
 русская литература - 842, 471
Бальзак О де - 1010, 167
Бальмонт К Д - 670, 669, 368
Банг Г - 851
Барбери М - 1003
Баркова А А - 640
Барнс Дж - 205
Барокко
 австрийская литература - 169
Баролини Х - 962
Барт Р - 161
Басня
 немецкая литература - 317
Батюшков К Н - 359
Бахтин М М - 890, 23
Башкирцева М - 605
Баяндин А Д - 302
Беднов В А - 623
Бексултанов М - 1016
Белинский В Г - 418
Белов В И - 672, 671
Белый А - 673, 650, 641, 629, 377,
 370, 131
Беньямин В - 4
'Беовульф' - 204, 201, 189
Бердсли А - 207
Бердяев Н А - 370, 140
Бернхард Т - 173
Бестужев-Марлинский А А - 412
Библизмы - 903, 693
Библейская тема
 английская литература - 690, 201
 русская литература - 759, 472
Библейские мотивы
 английская литература - 223, 197
 итальянская литература - 273
 немецкая литература - 326
 русская литература - 904, 814,
 780, 763, 693, 689, 600, 572,
 460, 370, 37
Библиотеки писателей - 816, 747
Библия - 144
Биографическая проза
 русская литература - 890
Биографический жанр
 русская литература - 869, 470,
 214
Биография
 литературоведы
 Россия - 890
Блейк У - 223, 222
Блок А А - 629, 370, 29
Бовуар С де - 992
Богоборческие мотивы
 русская литература - 370
Богослужбная литература
 русская литература - 1106, 388,
 384, 367
Бодлер Ш - 1001
Божинов Г - 248
Бой-Желенский Т - 7
Боккаччо Дж - 276, 274
Бондарев Ю В - 648
Бондаренко В - 13
Бородин Л И - 637
Борхерт В - 313
Браунинг Р - 206
Брейндж Дж - 198
Брехт Б - 327
Бринг-Гулд С - 199

- Брод М - 175
Бродский И А - 677, 676, 675, 674, 262, 104
Бронте Ш - 211
Бронте Э - 217
Брох Г - 163
Брэдбери Р - 928
Буданцев С Ф - 613
Буддизм - 1050
Буддийская литература
 китайская литература - 290
Булгаков М А - 684, 683, 682, 681, 680, 679, 678, 598
Бунин Е А - 688
Бунин И А - 697, 696, 695, 694, 693, 692, 691, 690, 689, 688, 687, 686, 685, 371
'Буря и натиск' - 340
Буслаев Ф И - 823, 38
Бут С - 186
Бухараев Р - 872
Бухштаб Б Я - 40
Быков В - 183
Быличка
 белорусский фольклор - 1094
 еврейский фольклор - 1052
 русский фольклор - 1094
 украинский фольклор - 1094
Бытовая сказка
 калмыцкий фольклор - 1055
Вавассори Б - 275
Вазов И - 250, 245
Вановский А А - 1038
Вапцарова М - 246
Вариативность фольклора - 1066, 1049, 506
Варламов А - 869
Вейнберг П И - 712
Вейсберг Д - 104
Величанский А Л - 600
Вересаев В В - 855, 605
Верещагин Г Е - 982
Вершинин И - 584
Веселовский А Н - 47
Веселый А - 613
Вечные образы
 английская литература - 195
Взаимодействие
 карачаево-балкарский фольклор
 мировой фольклор - 1059
 коми фольклор
 русский фольклор - 1061
Визуальность - 1014, 455, 454, 316
Вилладжо П - 271
Вильке Д - 892
Витковел В С - 598
Владимов Г Н - 575
Во И - 203
Водевиль
 русская литература - 777
Водолазкин Е Г - 891
Военная тема
 болгарская литература - 250
 всемирная литература - 96
 немецкая литература - 314, 130
 осетинская литература - 349
 русская литература - 1007, 719, 636, 596, 589, 584, 378, 130
 славянский фольклор - 1095
 США литература - 963, 130
Вознесенский А А - 630
Вознесенский А Н - 2
Войнович В Н - 698
Воинская повесть
 русская литература - 380
Волошин М А - 741, 700, 699
Волшебная сказка
 русский фольклор
 типология - 1087
Вольтер - 993
Воображение - 81
Воронский А К - 613
Воспоминания - 659
Высоцкий В С - 703, 702, 701
Вяземский П А - 441, 416
Гавличек-Боровский К К - 1021, 1020
Гадиев С - 348
Газданов Г - 705, 704
Гайдар А - 1007, 708, 707, 706
Галич А И - 574
Гамидов М - 265
Гаршин В М - 450
Гаскелл Э - 212
Гауптман Г - 337, 336
Гафури М - 977
Гегель Г В Ф - 195
Гейне Г - 339, 338
Гельдерлин Ф - 328, 312
Генатулин А - 239
Гендерные исследования - 1002, 461, 152
Генри О - 947
Геродот - 145
Герой - 779, 469
Героический эпос
 адыгский фольклор - 1042
 английская литература - 189
 башкирский фольклор - 1049
 бурятский фольклор - 1050
 дагестанский фольклор - 1051
 карачаево-балкарский фольклор - 1057
 малайская литература - 305
 немецкая литература - 189
 осетинский фольклор - 1076, 1073, 1072, 1071, 1037
 тюркский фольклор - 1103, 1097
 якутский фольклор - 1103, 1101
 рукописи - 1102
Героическое - 736, 383, 213, 201
Герцен А И - 415, 28
Гершензон М О - 41, 17
Гёте И В - 332, 132
Гилязов А М - 972
Гинзбург Е С - 573
Гинзбург Л Я - 40, 28, 14
Гиппиус В В - 713
Гиппиус З Н - 850, 796, 714, 713, 712, 711, 710, 709
Говоруха-Отрок Ю Н - 34
Гоголь Н В - 601, 445, 444, 443, 442, 437, 418, 412, 138, 120, 98, 71, 60
Голден А - 950
Голохвастов П Д - 547
Гомер - 148, 132
Гончаров И А - 448, 447, 446
Горнфельд А Г - 27
Городницкий А М - 900
Городской фольклор
 русский фольклор - 888
Горький М - 1107, 1105, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744, 743, 742, 741, 740, 739, 738, 737, 736, 735, 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 724, 723, 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716, 715, 638, 637, 613, 591, 585, 370, 259, 65, 64, 33, 26, 25, 21
Готические мотивы
 английская литература - 199
 США литература - 967
Гофман Э Т А - 519
Гофмансталь Г фон - 169
Гражданственность - 894, 703
Грасс Г - 319, 106
Графические средства - 888, 316, 82
Гребенщиков Б - 641
Греч Н И - 440
Грибоедов А С - 846, 377, 66
Григорович В И - 16
Григорьев А А - 449, 416
Грин А С - 754, 98
Грин Г - 214
Гроссман В С - 613, 568
Гротеск - 71
Грушка-Зых Б - 355
Грязнова О - 309
Гуковский Г А - 40, 11
Гуманистические идеалы - 746, 736, 718, 717, 177, 169
Гумилев Н С - 759, 758, 757, 756, 650
'Гэсэриада' - 1050
Гюго В - 1006
Давыдова Т Т - 633
Давыдов-Анатри В И - 1022
Данте Алигьери - 277, 274, 108
Деви М - 357
Декадентство - 578, 76
Демонические мотивы
 русская литература - 412
Демонические образы
 греческая древняя литература - 149
 еврейская литература - 1052
 коми фольклор - 1065
 русская литература - 775
 славянский фольклор - 1094, 1093
 США литература - 944
Демурова Н М - 110
Дендизм
 английская литература - 215
Деревенская тема
 белорусская литература - 241
 русская литература - 908, 672, 671, 626, 617, 591
Державин Г Р - 404, 403, 402, 377
Деталь (лит) - 866, 695, 490, 489, 225
Детективная литература
 английская литература - 874, 203
 всемирная литература - 93
 немецкая литература - 321
 польская литература - 354
 русская литература - 874
Детективный жанр
 русская литература - 673, 576
Детективный роман
 английская литература - 186
Детская литература
 английская литература - 193

- русская зарубежная литература
издания - 586
русская литература - 598, 582,
407, 95, 94
украинская литература - 989
- Детская поэзия
кумыкская литература - 303
- Детская проза
венгерская литература
немецкий язык - 260
русская литература - 889, 708,
707, 706, 652, 651, 608, 477
- Детский фольклор
коми фольклор - 1065
русский фольклор - 1090
- Джеймс Г - 969, 956
Джефферсон Т - 929
Диалектизмы - 527
Дидактическая литература
русская литература - 481, 431,
385
- Дидро Д - 994
Дикинсон Э - 194
Диккенс Ч - 219, 167, 112
Динчев П - 249
Дискурс - 943, 939, 634, 180
Дискуссии
Россия - 752, 731, 582, 578, 518,
489, 453, 418, 25
- Диссидентство - 760
- Дневники
австрийская литература - 175
коми литература - 295
русская литература - 547
- Довлатов С Д - 761, 760
Додерер Х фон - 162
Дойл А К - 874
Документализм - 1027, 935, 890,
853, 605, 400
- Документальная литература
малайская литература - 304
русская литература - 845
США литература - 940
- Документальная проза
русская литература - 891, 573,
570
- Дорст Т - 5
- Достоевский Ф М - 815, 594, 470,
469, 468, 467, 466, 465, 464, 463,
462, 461, 460, 459, 458, 457, 456,
455, 454, 453, 452, 451, 450, 449,
432, 423, 413, 411, 370, 167, 138,
137, 71, 43
- Драма
жанровая специфика - 333
русская литература - 755
- Драматургия
английская литература - 480, 202,
196, 195
итальянская литература - 273
немецкая литература - 340, 333,
327, 5
русская зарубежная литература -
801
русская литература - 1107, 893,
878, 742, 724, 723, 576, 480,
446, 445, 404, 120, 72, 64
сербская литература - 917
США литература - 970, 934
чувашская литература - 1023
- Ду Фу - 289
- Духовная поэзия
русская литература - 780, 773,
700, 382
русский фольклор - 1079
- Дю Морье Д - 226, 225, 224
Дюдек А - 1009
Дюма А (отец) - 1000
Дюма А (сын) - 74
Еврипид - 132
Евтушенко Е А - 762
Евфросин Псковский - 384
Екатерина II - 401, 400
Елинек Э - 161
Ередеев А Я - 181
Ерофеев Вен - 763, 585
Есенин С А - 792, 767, 766, 765, 764,
370, 141
Ефремов И А - 618
Жадан С В - 1018
- Жанры
византийская литература - 157
китайская литература - 286, 282
- Жданов И - 641
- Женская поэзия
коми литература - 298
татарская литература - 975
- Женская проза
австрийская литература - 166
немецкая литература - 166
русская литература - 892
- Женские образы
австрийская литература - 163
коми-пермяцкая литература - 302
осетинский фольклор - 1072
русская литература - 789, 787,
692, 687, 663, 655, 636, 611,
544, 536, 461, 450, 133
сенегальская литература - 910
США литература - 944, 544, 133
тюркский фольклор - 1098
украинская литература - 991
французская литература - 1002
- Жесты
французская литература - 995
- Живкович З - 919
Жирмунский В М - 11
Житийные традиции
русская литература - 464
- Жуковский В А - 842, 809, 474, 473,
472, 471
- Журавлев Н А - 623
- Журналистика
Россия - 373
- Заар Ф фон - 165
Заболоцкий Н А - 674
Завьялов С - 632
- Загадка
адыгский фольклор
классификация - 1043
коми фольклор - 1063
кумыкская литература - 303
лезгинский фольклор - 1068
- Заглавие - 538, 224
- Заговор
русский фольклор
Коми - 1084
- Зайфман М О - 575
Зайцев Б К - 769, 768, 741
Закс Н - 326
Замысел - 764, 517, 338
Западничество - 541, 437, 415
- Записные книжки - 208
Захаров М А - 70
Зачевский Е А - 322
Зачин - 512
Звержина Л Н - 925
Зебальд В Г - 316
Зеленин Д К - 1040
Зиновьева-Аннибал Л Д - 772
Злобин С П - 607
Золя Э - 232
Иванов А В - 895
Иванов В В - 46
Иванов Вилиор - 644
Иванов Вяч И - 774, 773, 772, 771,
770
Иванов К В - 109, 1026
Ивасаки Минэко - 950
Идиатуллин Ш - 882
Идиллия
австрийская литература - 165
Идиомы - 790, 631, 160
Идиостиль - 965, 876, 631, 529, 206
- Издания
английская литература - 190
русская литература - 832, 409, 63
- Издатели
русская зарубежная литература -
580
- Изьюров И В - 299
- Иконография писателей - 832
- Ильин И А - 514, 456, 370
Ильин М И - 981
Ильф И - 777, 776, 775, 98
Илюшин А А - 108
- Имажинизм
русская литература - 792, 587
- Иносказание - 789, 222
- Инсценировка
английская литература
Россия - 67
русская литература - 562, 463,
457, 73, 70, 66, 65
Венгрия - 69
США - 584
- США литература
Россия - 67
французская литература - 74
Россия - 67
- Интернет - 999
- Интерпретация
художественное произведение -
776
- Интертекстуальность - 978, 951, 874,
805, 763, 687, 619, 601, 510, 422,
371, 343, 333, 326, 307, 302, 232,
173
- Интуиция - 790
- Иоанн Синайский - 443
Ирония - 901, 878, 753, 509, 343
Исаковский М В - 638
Исаянц В - 897
Исигуро К - 230, 229
Историзм - 829, 719, 424
Историософия - 815, 474, 456
- Историческая проза
русская литература - 811, 483
- Историческая тема
австрийская литература - 170,
169, 165
адыгская литература - 179
алтайская литература - 183

- бурятская литература - 258
 греческая древняя литература - 145
 ингушская литература - 269
 китайская литература - 285
 коми фольклор - 1064
 мексиканская литература - 307
 осетинская литература - 346
 русская литература - 895, 878, 870, 865, 812, 617, 607, 590, 583, 521, 471, 427, 424, 391
 русский фольклор - 1091
 сербская литература - 918
 французская литература - 1006
 чувашская литература - 1027
 Исторические песни
 английская литература - 201
 карачаево-балкарский фольклор - 1060
 Исторический роман
 английская литература - 218
 башкирская литература - 240
 США литература - 968
 французская литература - 1012
 История литературы
 персидская литература - 352
 чувашская литература - 1025
 История эстетики - 772, 736, 641, 426, 370, 312, 260, 195, 161, 53, 50, 4
 Кабыш И А - 894
 Кавафис К - 262, 261
 Каверин В А - 779, 778
 Каинчин Д - 183, 182
 Калашников И К - 258
 Кальдерон де ла Барка - 169
 Канетти Э - 162
 Кант И - 195
 Капоте Т - 946, 940
 Карамзин Н М - 495, 424, 406, 405, 228
 Кардарелли В - 272
 Карнавализация - 679, 227
 Картина мира - 979, 558, 541, 344, 332, 177
 Катарсис - 195
 Катков М Н - 15
 Кафка Ф - 175, 164
 Кедров К - 641
 Кельман Д - 170
 Кёппен В - 315
 Керашев Т М - 179
 Керуак Д - 948
 Кешоков А - 278
 Кинг С - 967, 966, 965
 Кинодраматургия
 египетская литература - 268
 США литература - 62
 Киньяр П - 1004
 Киреевский И В - 415
 Кирилл Туровский - 385
 Кларк А - 62
 Классическая филология
 Россия - 100
 Клейст Г фон - 321
 Клиггер Ф М - 341, 340
 Клюев Н А - 782, 781, 780
 Книжная иллюстрация - 1032, 94, 72, 63
 Книжная культура
 библиографические указатели - 1109
 Россия - 1106, 534, 420, 392
 русское зарубежье
 европейские страны - 586
 Книжники
 Россия - 1106
 Книжные выставки
 Россия - 734
 Кнут Д - 646
 Кобенков А - 599
 Кобзев Н В - 139
 'Кодзики' - 1038
 Колетт С Г - 1005
 Колоколов Н И - 620
 Комарович В Л - 459
 Комедия
 испанская литература
 национальная специфика - 121
 итальянская литература - 487
 русская литература - 777, 408
 Комиссы
 всемирная литература - 96
 Комическое - 519, 422, 149, 86
 Комментарии - 770, 489
 Коммуникация - 1028, 954, 746, 563, 60
 Композиция - 764, 748, 677, 595, 552, 228, 191
 Компьютерные методы - 82
 Коноэ Нобутада - 1033
 Конрад Дж - 220
 Конструктивизм - 78
 Контаминация - 384
 Контекст - 776
 Конференции
 Россия - 625, 390, 20
 Татарстан - 973
 Конфликт - 1060
 Концепт - 1048, 827, 774, 683, 664, 662, 558, 528, 191, 184, 144, 107
 Концептуализм
 русская литература - 585
 Коран - 144
 Коржавин Н - 783
 Короленко В Г - 477, 476, 475
 Коруев Т - 252
 Корчагин В В - 577
 Космизм - 758, 699, 363
 Костецкий И - 988
 Котомкин А Е - 583
 Коул Х - 961
 Кохановская Н - 417
 Коцюев А - 348
 Краеведческая тема
 алтайская литература - 181
 русская литература - 897, 825, 654, 623, 573, 565, 429, 377, 371
 русский фольклор - 1088
 Краснов П Н - 589
 Крахт К - 1029, 1028
 Кривулин В Б - 600
 Крили Р - 954
 Кропоткин П А - 173
 Крюков А П - 435
 Крючков Д А - 604
 Кубрик С - 62
 Куваев О М - 654
 Кузнецов А В - 570
 Кузьмина-Караваева Е Ю - 785, 784
 Кулиев К - 237
 Куликов П - 983
 Культурные связи
 Польша
 Франция - 158
 Россия
 Австрия - 174
 Великобритания - 509, 187
 европейские страны - 516
 Китай - 817, 536
 Франция - 140
 Чехия - 583
 русское зарубежье
 Италия - 676
 СССР
 Бразилия - 257
 Япония
 США - 959
 Купер Ф - 952
 Куприн А И - 787, 786
 Куратов И А - 301, 300
 Куртуазная литература
 западноевропейские литературы - 154
 Кушнер А С - 579, 368
 Кьеркегор С - 164
 Кэрролл Л - 803, 184, 110
 Кюрти И фон - 318
 Лавкрафт Г - 945
 Лагерная тема
 коми литература - 295
 русская литература - 862, 849, 847, 845, 844, 843, 640, 575, 573
 Лагин Л И - 608
 Ларок Д - 1012
 Латышева В А - 18
 Лаудын-Хжановская С - 330
 Леванов В - 878
 Левинас Э - 220
 Левитанский Ю - 358
 Левушкин А И - 623
 Легенды
 карачаево-балкарский фольклор - 1056
 коми фольклор - 1062
 осетинский фольклор - 1075
 русская литература - 439
 русский фольклор - 1092
 Лейтмотив - 230
 Лексика - 938, 682, 521, 486, 129, 92
 Лермонтов М Ю - 480, 479, 478, 469, 437, 426, 422, 418, 413, 412, 410, 72, 68, 63, 61, 60, 55, 54, 22
 Лернет Холенья А - 172
 Лесков Н С - 484, 483, 482, 481, 232, 98
 Летописи
 русская литература - 391, 381
 Либерман Дж - 932
 Либретто
 русская литература - 488
 чувашская литература - 1022
 Ливанели З - 979, 978
 Ливергант А Я - 214
 Лимерик
 английская литература - 101
 английский фольклор - 1046
 Линник Ю В - 610
 Лирическая поэзия

- карельская литература
русский язык - 281
финский язык - 281
- китайская литература - 288
- русская зарубежная литература - 645
- русская литература - 899, 897, 894, 884, 877, 861, 836, 831, 827, 825, 790, 789, 781, 766, 765, 764, 759, 674, 657, 636, 579, 513, 512, 507, 37
- США литература - 954
- Лирическая проза
русская литература - 651
французская литература - 1005
- Лирический герой - 875
- русская литература - 899, 894, 789, 781, 765, 764, 449
- США литература - 954
- Литература абсурда
русская литература - 663
- Литература и действительность - 865, 195, 99
- Литература и другие виды искусства - 832, 791
- Литература и идеология - 729, 672, 647, 608, 401, 297, 245, 44
- Литература и изобразительное искусство - 207
- Литература и история - 401, 201
- Литература и кино - 801, 795, 756, 260
- Литература и культура - 985, 752, 746, 719, 684, 571, 272, 117, 106, 64
- Литература и музыка - 425, 382, 71, 68
- Литература и наука - 806, 524
- Литература и общество - 761, 684, 534, 354, 245, 127, 54
- Литература и политика - 785, 729, 724, 684, 647, 608, 584, 324, 168, 166, 44
- Литература и право - 680, 466, 403, 147
- Литература и психология - 539, 129, 77
- Литература и религия - 997, 784, 540, 481, 374, 370, 359, 154, 153, 137, 34
- Литература и театр - 917, 801, 742, 614, 463, 457, 336, 273, 235, 211, 67, 65, 64
- Литература и философия - 997, 994, 993, 992, 991, 822, 771, 747, 744, 743, 733, 725, 719, 704, 692, 674, 641, 638, 637, 567, 520, 484, 421, 415, 370, 337, 312, 290, 260, 185, 164, 161, 159, 140, 137
- Литература и фольклор - 1061, 506
- Литература и экономика - 554
- Литература Сопротивления
русская зарубежная литература - 784
- Литературная жизнь
Москва - 613
Россия - 792, 612, 415
русское зарубежье
Китай - 610
- Литературная критика
Германия - 336
- европейские страны - 716
- Китай - 536
- Коми - 301, 298
- Россия - 974, 955, 846, 830, 813, 742, 731, 730, 717, 716, 715, 605, 582, 578, 510, 498, 453, 418, 336, 43, 31, 25
- методология - 44
- русское зарубежье - 805, 801, 370
- США - 955, 716, 478, 141
- Татарстан - 973, 35
- Удмуртия - 981
- Украина - 990
- Литературная ономастика - 1054, 1036, 903, 805, 778, 758, 701, 699, 693, 649, 611, 607, 566, 560, 389, 380, 281, 269, 266, 265, 258, 180, 120, 98
- Литературная репутация - 516
- Литературная сказка
английская литература - 188, 184
- всемирная литература - 87
- немецкая литература - 334
- русская литература - 878, 778, 708, 569, 506
- Литературное краеведение - 1108, 1104, 832, 830, 737, 728, 666, 495, 494, 493, 491, 441, 54
- энциклопедии - 393
- Литературное творчество - 209, 129, 88
- Литературные архивы - 409
- Россия - 840, 729, 602, 41, 40, 30, 14, 10, 8
- русское зарубежье
Израиль - 646
- США - 602
- Удмуртия - 367
- Эстония - 51
- Литературные журналы
Россия - 596, 588, 578, 499, 29
- русское зарубежье - 622
- Франция - 656
- Литературные издательства
Россия - 481
- Литературные критики
Россия - 34, 15, 13, 9
- Литературные манифесты
русская литература - 592
- Литературные музеи
Россия - 1107, 1105, 1104, 761, 734, 555, 441
- Литературные направления
китайская литература - 282
- Литературные объединения
Россия - 621, 593, 587
- русское зарубежье
Германия - 801
- ФРГ - 322
- Литературные премии
Италия - 272
- Россия - 446
- Литературные салоны
Россия - 433
- Литературные связи
австрийская литература
испанская литература - 169
- английская литература - 231, 222, 207
- античная литература
- византийская литература - 157
- датская литература
немецкая литература - 164
- немецкая литература - 325
- греческая древняя литература - 311
- русская зарубежная литература - 857, 804, 801
- французская литература - 656
- русская литература - 859, 858, 856, 855, 850, 842, 835, 833, 821, 809, 796, 792, 781, 773, 772, 760, 721, 717, 715, 712, 711, 710, 709, 641, 637, 629, 613, 604, 601, 591, 522, 516, 501, 469, 449, 426, 64
- австрийская литература - 824, 171, 137
- английская литература - 508, 232
- западноевропейские литературы - 89
- исландская литература - 383
- испанская литература - 845
- итальянская литература - 487, 138
- немецкая литература - 743, 543, 519, 173, 142, 137
- польская литература - 143
- северокавказские литературы - 908
- США литература - 544
- украинская литература - 139
- славянские литературы - 923
- США литература - 970
- английская литература - 194
- французская литература - 992
- Литературный образ
английская литература - 224, 221, 220, 112
- венгерская литература - 259
- ингушская литература - 269
- немецкая литература - 319, 318
- польская литература - 354
- русская литература - 876, 868, 866, 779, 743, 722, 721, 719, 651, 649, 560, 540, 535, 525, 458, 453, 436, 432, 425, 391, 364
- США литература - 933
- французская литература - 1002
- Литературный портрет - 811, 547, 475
- австрийская литература - 167
- Литературный процесс
австрийская литература - 324
- алтайская литература - 182
- болгарская литература
древняя литература - 253
- казахская литература
русский язык - 279
- китайская литература - 284
- коми литература - 297
- немецкая литература - 324, 322
- персидская литература - 352
- русская литература - 633, 625, 612, 434, 428, 397, 393, 375
- Казахстан - 279
- славянские литературы - 923, 921
- славянские страны - 35
- удмуртская литература

- генезис - 982
чувашская литература - 1025
Литературный язык - 752
Литературоведение
Белоруссия - 2
Великобритания - 209, 36
Германия - 5
европейские страны - 862, 231, 36
Западной Европы страны - 195
Китай - 817, 291, 6
методология - 23
Польша - 7
Россия - 862, 739, 515, 489, 231, 195, 41, 40, 37, 36, 29, 28, 26, 23, 21, 20, 19, 2
русское зарубежье - 514
США - 862, 602, 49, 48
терминология - 58, 31
Чехия - 50
Литературоведы
Республика Коми - 18
Россия - 615, 479, 387, 46, 42, 41, 39, 38, 32, 30, 24, 22, 14, 12, 10, 9, 8
биография - 890
воспоминания - 45
записные книжки - 29
переписка - 459, 40, 28, 11
русское зарубежье
Франция - 30
Эстония - 51
Лиханов А А - 649
Лихачев Д С - 890, 387, 32
Личев С - 247
Ловджиев М - 244
Ломов А М - 871
Ломоносов М В - 398, 396
Лонг - 302
Лондон Дж - 930
Лосев А Ф - 23
Лотман Ю М - 51
Лоуренс Д Г - 207
Лубочная литература
русская литература - 1061
Лучина Я - 243
Льюис К С - 200
Любимов Ю П - 66
Любовная тема
английская литература - 480, 234, 228, 217, 185
арабская литература - 154
дагестанский фольклор - 1051
индийская литература
бенгальский язык - 357
коми-пермяцкая литература - 302
персидская литература - 351
румынская литература - 357
русская литература - 877, 772, 692, 691, 687, 674, 663, 636, 553, 546, 532, 480, 360, 228
французская литература - 1006, 997, 992
Любомудры - 415
Лютер М - 317
Магомед-Расул - 263
Майн Рид Т - 957
Маканин В С - 788
Макашин С А - 28
Макгуэйн Т - 942
Маккалерс К - 941
Максимов В Е - 624
Максимов Д Е - 29
Макьюэн И - 210
Малая проза
осетинская литература - 348
русская зарубежная литература - 769
русская литература - 560
США литература - 963
Малкондуев Х Х - 1058, 1057
Мальцев П М - 1106
Мамин-Сибиряк Д Н - 439
Мамсуров Д - 346
Мандельштам Н Я - 659
Мандельштам О Э - 791, 790, 789, 375, 368, 358
Мануйлов В А - 479, 45, 22
Маргиналии - 747
Мариенгоф А Б - 792
Маринистская тема
немецкая литература - 329
польская литература - 102
русская литература - 635, 559
Марков В Ф - 602
Марков Н - 244
Марксизм
и литературная критика - 44
Мароевич И - 918
Массовая культура - 720, 231
Массовая литература
США литература - 969
Материалы научных экспедиций - 1092, 1084, 1079, 1065
Мать Мария - 784
Махтумкули - 980
Махфуз Н - 268, 267
Маяковский В В - 795, 794, 793, 370
Международные конференции
Польша - 353
Россия - 438, 114, 52, 33
Мейерхольд В Э - 73
Мележ Г - 241
Мельников П И (Андрей Печерский) - 1039, 427
Мемуарная литература
малайская литература - 304
русская литература - 615, 554, 470, 401, 400
японская литература - 950
Мережковский Д С - 798, 797, 796, 710
Местный колорит - 867, 48
перевод - 124, 109, 106
Местр Ж де - 140
Метапоэтика - 906
Метареализм
русская литература - 641
Метатекст - 552
Метафора - 966, 956, 789, 766, 533, 383
Метод писателя - 865, 745, 732, 722, 217
Миллер А - 931
Милош Ч - 356
Минаев С - 1029
Минский Н М - 711, 709
Минц З Г - 51
Мистерия (жанр)
английская литература - 690
русская литература - 679
Мистификация - 427
Мистические мотивы
английская литература - 232
осетинский фольклор - 1076
русская литература - 904, 544, 519, 412
славянский фольклор - 1094
США литература - 936, 544
Мистраль Ф - 852
Миф - 161, 151, 38
греческая древняя литература - 311, 195, 149, 132
малайская литература - 305
русский фольклор - 1092
японский фольклор - 1038
Мифологизация - 976, 973, 496
Мифологические мотивы
английская литература - 223
всемирная литература - 87
китайская литература - 288, 283
коми фольклор - 1062
мордовская литература - 308
мордовский фольклор - 1070
немецкая литература - 313
осетинский фольклор - 1071
русская литература - 814, 749, 689, 687, 545, 389, 383, 366
русский фольклор - 1086, 1070
сербская литература - 914
славянский фольклор - 1093
удмуртская литература - 983
украинская литература - 991
чеченский фольклор - 1016
Мифологические образы
адыгейская литература - 180
всемирная литература - 131
греческая литература - 261
мордовская литература - 308
немецкая литература - 319
осетинский фольклор - 1076, 1075
русская литература - 812
удмуртская литература - 985
Мифология
английский фольклор - 1045
исландская литература - 270
селькупский фольклор - 1035
Мифопоэтика - 945, 914, 652, 476, 426, 283, 232, 197
Михаил (Семенов) епископ - 414
Михайлов Л М - 435
Мицкевич А - 353, 102
Мишин А И - 281
Мияэзаки Муро - 1032
Мо Янь - 283
Модернизм
австрийская литература - 176
белорусская литература - 242
немецкая литература - 327
русская литература - 635, 609, 597, 421, 242, 133, 90, 76, 12
США литература - 953, 133
украинская литература
национальная специфика - 988
Модиано П - 996
Молодежная тема
русская литература - 651
США литература - 948
украинская литература - 1018
чешская литература - 1018
Молчание - 664

- Монтаж - 756
- Морально-этическая тема
- английская литература - 215, 212
 - английский фольклор - 1048
 - башкирский фольклор - 1048
 - венгерская литература
 - немецкий язык - 260
 - дагестанский фольклор - 1051
 - русская литература - 1029, 819, 740, 725, 706, 657, 648, 638, 637, 540, 484, 469, 466, 452
 - северокавказские литературы - 909
 - швейцарская литература - 1029
- Морской Д - 655
- Мотив - 755, 551, 480, 416
- Мюз У С - 208
- Музыкальность - 89
- Мультикультурализм - 229
- Мунши А - 304
- Муссато А - 275
- Муха Р - 989
- Набоков В В - 939, 807, 806, 805, 804, 803, 802, 801, 800, 799, 110, 98
- Навои А - 987
- Накшабанди Х - 907
- Народная поэзия
- дагестанский фольклор - 1051
- Народная проза
- русский фольклор - 1091
- Народные песни
- алтайский фольклор - 1044
 - коми фольклор - 1066
 - русский фольклор - 1082
 - чеченский фольклор - 1099
- Народный театр
- русский фольклор - 1035
- Нарратология - 892
- Натурализм
- немецкая литература - 337
 - русская литература - 77
- Научная фантастика - 92
- английская литература - 124
 - США литература - 124, 62
- Научные издания
- адыгский фольклор - 1043
- Научные конференции
- Великобритания - 55
 - Италия - 55
 - Россия - 921
- Национальная идентификация - 57
- немецкая литература - 310
 - США литература - 959, 49
 - татарская литература - 976
- Национальная культура
- и адыгская литература - 278
- Национальная литература - 58, 57, 56
- болгарская литература - 245
 - методы исследования - 59
 - чувашская литература - 1025
- Национальная специфика
- русская литература - 867, 558, 48
- Национальный характер
- польская литература - 354
 - русская литература - 865, 425
 - типология - 445
 - США литература - 959
- Неверов А С - 653
- Некрасов Н А - 486, 485, 37
- Немитц С - 320
- Немцова Б - 1020
- Неологизмы - 789
- Неоромантизм
- русская литература - 732
- Несказочная проза
- калмыцкий фольклор - 1053
 - карачаево-балкарский фольклор - 1056
- Несмелов А И - 645
- Нечаев С Г - 432
- Нигилизм - 453
- Никитин И С - 414
- Ницше Ф - 743, 325, 171
- Новалис - 312
- Новелла
- английская литература - 199
 - США литература - 942
 - французская литература - 998
- Новиков С - 898
- 'Новый роман'
- французская литература - 1013
- Новыхов М И - 1014
- Нохсоров У - 1102
- Нравственный идеал - 1051, 531, 177
- Образ автора - 504
- коми литература - 300
 - русская литература - 570, 525
- Образ крестьянина
- алтайская литература - 183
 - русская литература - 678, 617, 591, 527
- Образ маленького человека
- итальянская литература - 271
- Образ матери
- русская литература - 782
- Образ плута
- калмыцкий фольклор - 1055
- Образ пути
- русская литература - 884, 755, 452
- Образ ребенка
- английская литература - 219
 - русская литература - 1007, 889, 749, 725
 - тюркский фольклор - 1098
 - французская литература - 1007
- Образ революционера
- австрийская литература - 163
- Образ России
- английская литература - 208
 - русская зарубежная литература - 645
 - русская литература - 829, 456
- Образ сатаны
- немецкая литература - 341
 - русская литература - 684, 460
- Образ солдата
- башкирская литература - 240
 - русская литература - 678
- Образ творца
- немецкая литература - 312
 - русская литература - 898, 103
- Образ Фауста
- немецкая литература - 341, 338
- Образ Христа
- русская литература - 684
- Образ художника
- австрийская литература - 167
 - немецкая литература - 339
- Образ юродивого
- русская литература - 482
- Образная система - 810, 323
- Образы животных
- мордовский фольклор - 1070
 - осетинский фольклор - 1075, 1071
 - русская зарубежная литература - 864
 - русская литература - 767, 652, 524, 476, 431, 366, 362
 - русский фольклор - 1070
 - США литература - 806
 - чеченская литература - 1016
 - чеченский фольклор - 1016
- Обрядовая поэзия
- мордовский фольклор - 1039
 - русский фольклор - 655
 - Республика Коми - 1085
- Обрядовый фольклор
- коми фольклор - 1035, 1085
 - корейский фольклор - 1035
 - марийский фольклор - 1035
- Овидий - 131
- Овчаренко А И - 26
- Огарев Н П - 28
- Ода
- русская литература - 549
- Оден У Х - 937, 185
- Одоевский В Ф - 431, 425, 415
- Одоевцева И В - 808
- Ойунский П А - 1102, 1031
- Олицетворение - 226
- Ольфакторная поэтика - 866
- Орлов В В - 876
- Орос И - 259
- Осоргин М А - 681
- Остин Дж - 126
- Островский А Н - 488, 487, 121, 73
- Ота Нампо - 1033
- Оттепель - 574
- Оцука Дж - 959
- Очерк
- удмуртская литература - 982
- Павезе Ч - 272
- Павић М - 914
- Павлов О О - 880
- Павлович Н А - 629
- Памфлет
- польская литература - 143
- Панегирик
- арабская литература - 153
- Панченко А М - 39
- Парабола - 590
- Параллелизм - 552
- Парафраза
- узбекская литература - 987
- Пародия
- польская литература - 143
- Партийность литературы - 350
- Пасо Ф дель - 307
- Пастернак Б Л - 809, 613
- Пасторальные мотивы
- коми-пермяцкая литература - 302
 - русская литература - 406, 405
- Патриотическая тема
- русская литература - 582
- Паунд Э - 958
- Паустовский К Г - 810
- Певцы-импровизаторы
- якутский фольклор - 1102
- Педагогика - 822

- Пейзаж в литературе
английская литература - 186
русская литература - 477
- Пелевин В О - 902, 901
- Пеллико С - 138
- 'Перевал' - 621
- Переводная литература
Древняя Русь – 386, 384, 143
Осетия - 345
Россия - 395
- Переводоведение - 683, 118, 107, 7
конференции - 114
Осетия - 345
- Переводчики - 118
Россия - 675
русское зарубежье - 122
- Перек Ж - 1008
- Перелешин В Ф - 122
- Переписка - 859, 858, 857, 856, 855,
850, 821, 801, 799, 796, 718, 714,
713, 712, 711, 710, 709, 685, 669,
610, 604, 575, 564, 557, 547, 530,
473, 422, 244
- Перифраз - 84
- Персонаж - 318
- 'Песнь о Нибелунгах' - 189
- Песня
английская литература - 216, 191
польская литература - 158
русская литература - 581
США литература - 943
французская литература - 158
- Петрарка Ф - 274
- Петров Е - 777, 776, 775, 98
- Петров М - 986, 985
- Петровых М С - 628
- Петрушевская Л С – 883, 1013
- Пикок Т Л - 209
- Пикуль В С - 812, 811
- Пильняк Б А - 613
- Писатели
австрийская литература
общественно-политические
взгляды - 177, 168
английская литература
биография – 200, 214
болгарская литература
воспоминания - 244
бразильская литература - 257
дагестанские литературы
русский язык - 264
казахская литература
русский язык - 279
коми литература
биография - 299
немецкая литература - 331
национальная идентификация
- 309
эстетические взгляды - 332
осетинская литература
биография - 347
польская литература
эстетические взгляды - 356
русская зарубежная литература -
768, 761, 685, 669, 624, 567
архивные материалы - 602
биография - 802, 661
воспоминания - 808
русская литература - 770, 738,
718, 671, 594, 575, 557, 555,
435, 411
- библиографические указатели
- 798
- биография - 869, 847, 821,
810, 795, 792, 768, 739,
728, 666, 654, 620, 563,
561, 542, 517, 511, 504,
499, 495, 494, 493, 492,
491, 467, 458, 447, 443, 417
воспоминания - 838, 606, 564
интервью - 885
мировоззрение - 815, 551, 541,
525, 475, 34
общественно-политические
взгляды - 848
религиозно-философские
взгляды - 443, 423, 421,
370
советская литература - 647
эстетические взгляды - 675
- США литература - 955
биография - 969, 957, 952
- татарская литература - 972
национальная идентификация
- 974
- французская литература
биография - 1000, 997, 994,
993
- Писатель и власть - 785, 724
- Писатель и общество - 833, 832, 785,
784, 724, 627, 498, 481, 339, 314
- Пиштора Й - 1019
- Плагиат - 605
- Плавин И - 911
- Платонов А П - 814, 813, 613
- По Э А - 938, 544
- Повествование - 1017, 959, 753, 750,
691, 595, 240, 112
- Повесть
белорусская литература - 242
русская литература - 726, 595,
242
французская литература - 1002
- 'Повесть о Куликовской битве' - 380
- 'Повесть о российском матросе Ва-
силии Кариотском' - 1061
- Повтор - 595
- Поговорки
английский фольклор - 1048
башкирский фольклор - 1048
мировой фольклор - 1034
русский фольклор - 1089, 1081
- Подтекст - 874, 809, 723, 684, 608
- Познер В С - 857
- Покорны Р - 924
- Политическая тема
австрийская литература - 168,
162
венгерская литература - 259
итальянская литература - 274
малайская литература - 304
немецкая литература - 314
польская литература - 143
русская зарубежная литература -
769
русская литература - 1032, 793,
748, 746, 665, 643, 572, 549,
474
словацкая литература - 925
японская литература - 1032
- Полифония - 789, 585, 570, 192, 112
- Положительный герой
малайская литература - 304
русская литература - 484, 482,
364, 361
- Полонский В П - 856
- Полякова Л В - 20
- Попов А - 294
- Портрет персонажа - 876, 868, 105
- Пословицы - 1041
английский фольклор - 1048
башкирский фольклор - 1048
мировой фольклор - 1034
поэзия - 369
русский фольклор - 1089, 1081
- Постмодернизм - 75, 53
австрийская литература - 161
западноевропейские литературы
- 231
русская литература - 901, 763,
633
турецкая литература - 979, 978
- Поэзия - 88
австрийская литература - 160
алтайская литература - 181
английская литература - 185
арабская литература - 154, 153
балкарская литература - 237
болгарская литература - 256, 255,
249, 247, 246, 245
греческая литература - 262
даргинская литература - 266, 265
китайская литература - 292, 289,
287, 282
коми литература - 300, 293
немецкая литература - 326
польская литература - 355
русская зарубежная литература -
801, 676, 658, 616, 262
русская литература - 898, 896,
888, 887, 881, 879, 875, 841,
839, 837, 834, 833, 829, 826,
794, 792, 767, 757, 756, 703,
702, 699, 644, 641, 640, 635,
630, 623, 619, 617, 600, 597,
593, 550, 501, 500, 496, 472,
438, 430, 416, 402, 398, 376,
368, 365, 363, 362, 287, 91, 90,
89, 85, 68, 12, 6
- сенегальская литература
французский язык - 910
- сербская литература - 916, 915,
913
- славянские литературы - 921
- США литература - 958, 946, 927,
133
- татарская литература - 1026, 977,
85
- туркменская литература - 980
- удмуртская литература - 984, 981
- украинская литература - 989
- хантыйская литература - 1014
- чувашская литература - 1026
- японская литература - 1033
- Поэма
польская литература - 353
- Поэтика - 85
- Поэтический синтаксис - 512
- словари - 398
- Поэты
греческая литература - 261
русская зарубежная литература
биография - 658, 580

- русская литература - 668, 609, 604, 599, 574, 479, 435, 55, 54
биография - 837, 830, 714, 713, 630, 501, 441, 376, 22
воспоминания - 762
мировоззрение - 757, 551
общественно-политические взгляды - 437
переписка - 629
татарская литература
национальная идентификация - 973
- Предание
башкирский фольклор - 238
калмыцкий фольклор - 1054
карачаево-балкарский фольклор - 1056
коми фольклор - 1064
осетинский фольклор - 1075
русский фольклор - 1086
- Предметный мир - 695, 490, 477, 313, 225
национальная специфика - 106
- Прекрасное - 910, 736
- Преподавание
русская литература - 546
- Пресса
Китай
английский язык - 134
Корея Южная
английский язык - 134
Россия - 643, 588, 572, 498
Чехия - 175
Япония
английский язык - 134
- Прецедентность - 1089
- Приключенческая литература
русская литература - 577
французская литература - 1012, 1000
- Прилепин Р Л - 877
- Притча
дагестанский фольклор - 1051
русская литература - 590
сербская литература - 912
сирийская литература - 920
- Пришвин М М - 815, 371
- Проза - 97
австрийская литература - 177, 165
английская литература - 224, 210
бразильская литература - 946
дагестанские литературы - 263
китайская литература - 286, 285
коми литература - 296
русская зарубежная литература - 863, 802, 801, 695
русская литература - 908, 906, 902, 876, 854, 853, 819, 815, 792, 760, 750, 724, 697, 694, 672, 665, 660, 611, 591, 585, 550, 523, 505, 484, 465, 427, 410, 405, 372, 133, 85, 82, 14
учебные издания - 719
северокавказские литературы - 909
сирийская литература - 920
славянские литературы - 921
США литература - 960, 946, 935, 933, 928
татарская литература - 972
- русский язык - 974
удмуртская литература - 982
узбекская литература - 987
французская литература - 1010, 999
чешская литература - 1017
чувакская литература - 1027
- Прокофьев А А - 657
- Промысловый фольклор
русский фольклор - 1085
- Просветители
французская литература - 993
чувакская литература - 1024
- Прототип - 737, 535
- Пруст М - 1005
- Псалом
русская литература - 399
- Психоанализ - 411
- Психологизм - 1005, 868, 866, 748, 722, 704, 651, 454, 452, 342, 167
- Публицистика
австрийская литература - 162
болгарская литература - 252
китайская литература - 134
корейская литература - 134
немецкая литература - 314
русская зарубежная литература - 456
русская литература - 848, 822, 753, 746, 741, 665, 572, 475, 414
немецкий язык - 474
США литература - 929
хорватская литература - 1015
японская литература - 134
- Публицистичность - 719
- Путевая литература
немецкая литература - 315
русская литература - 448, 406
- Пушкин А С - 1032, 835, 781, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 426, 424, 422, 413, 412, 410, 377, 376, 375, 371, 370, 368, 358, 138, 60
- Пыпин А Н - 42
- Пьецух В А - 601
- Радзинский Э - 590
- Разувалова А - 671
- Распутин В Г - 820, 819, 818, 817, 816, 370
- Рассказ
марийская литература - 306
осетинская литература - 349, 348
русская литература - 883, 732, 696, 566
США литература - 947
удмуртская литература - 986
- Рассказчик - 112
- Рашидов Р - 266
- Реализм
русская литература - 865, 732, 727, 720, 419
США литература - 730
- Революционная тема
австрийская литература - 178, 175, 172, 168, 165, 162
немецкая литература - 339, 328
осетинская литература - 346
- русская зарубежная литература - 769
русская литература - 870, 865, 797, 719, 681, 474, 432
- Региональная литература
Воронеж - 897
Китай - 284
Кострома - 887
Россия - 1025, 898, 884, 647, 644, 623, 588, 435, 429, 116, 88
- Рейн Е - 881
- Религиозная литература
русская литература - 481, 394
сербская литература - 388
славянские литературы - 922
- Религиозная тема
русская литература - 787, 774, 741, 600, 542, 537, 484, 464, 449, 413, 385, 378, 359
США литература - 971
- Ремизов А М - 855, 821
- Реминисценция - 601
- Рецензия - 742
- Рецепция - 414, 372, 1
- Речевой портрет - 527, 465, 451, 99
- Рид Дж - 949
- Рильке Р М - 171
- Ристиф Д - 912
- Ритм
поэзия - 828
- Риторика - 396
- Рифма - 828
- Робинсон П - 186
- Родионов В Г - 24
- Рождественская повесть
английская литература - 219
- Розанов В В - 824, 823, 822
- Розанов И Н - 12
- Рок-поэзия
русская литература - 641, 639
США литература - 943, 927
- Роман
австрийская литература - 162
греческая древняя литература - 132
египетская литература - 267
западноевропейские литературы - 167
итальянская литература - 272
немецкая литература - 316
русская литература - 754, 679, 648, 555, 540, 468, 456, 453, 167
США литература - 956, 801
турецкая литература - 978
французская литература - 1008, 1005, 1003, 1002
японская литература - 1032
- Романтизм - 50
английская литература - 222, 217
немецкая литература - 328, 321, 312
русская литература - 507, 412
- Роман-эпопея
осетинская литература - 346
русская литература - 868, 868, 866, 865
- Росудек Я В - 925
- Рот Й - 176, 163
- Рот Ф - 948, 939
- Роулинг Дж К - 193

- Рубина Д И - 904, 903
Рубинштейн Л - 585
Рубцов Н М - 864, 836, 835, 834, 833, 832, 831, 830, 829, 828, 827, 826, 825, 767, 702, 644, 376, 370, 359, 113
Ругин Р П - 1014
Рудан В - 1015
Рудерман М - 584
Рудиш Я - 1018
Рукописи
русская литература - 381, 367
'Русская идея' - 32
Рыжий Б - 837
Рылеев К Ф - 424, 416
Рыцарский роман
западноевропейские литературы - 132
Рэйдзэй Тамэсукэ - 1033
Рэнд А - 933, 949
Савић Б - 915
Сага
исландская литература - 270
Садовский Б А - 609
Сайт писателя - 999
Салтыков-Щедрин М Е - 518
Самиздат - 622, 642
Сапгир Г - 841, 840, 839, 838
Сароян У - 946, 934
Саррот Н - 1013
Сартр Ж П - 992
Сатира
английская литература - 222
всемирная литература - 87
итальянская литература - 273
русская литература - 588
Сатирическая поэзия
русская литература - 793, 643
чеченский фольклор - 1099
Свадебная поэзия
крымскотатарский фольклор - 1035
Светлицкий М - 355
Свифт Дж - 222
Святочный рассказ
русская литература - 706, 662, 439
Северянин И - 376
Селинджер Д - 948
Семантический анализ - 486
Сенгор Л С - 910
Сентиментализм
русская литература - 397, 228
Сент-Экзюпери А де - 1007
Серафим Саровский - 741, 700
Сервантес Сааведра М де - 845, 121
Сергеев-Ценский С Н - 717
Сетевая литература
русская литература - 886
французская литература - 999
Силлабическое стихосложение - 108
Символ в литературе - 1026, 1016, 1014, 985, 977, 936, 919, 814, 771, 693, 689, 670, 579, 559, 500, 355, 313, 294, 251, 197
Символизм
русская литература - 772, 771, 736, 641, 633, 629, 587, 578, 29
украинская литература - 990
Симмонс Д - 969, 968
Симонов К М - 636
Синкевич В А - 580
Синкретизм фольклора - 1094, 1086, 1085, 1084, 1076, 1070, 1052
Синтез жанров - 935, 888, 748, 652
Синтетические жанры
удмуртская литература - 982
Система персонажей - 1004, 509, 454, 228, 227
Сказка
карачаево-балкарский фольклор - 1056
русская литература - 603
славянский фольклор - 1095
Сказители
якутский фольклор - 1101, 1102
Сказка - 334
английский фольклор - 1045
арабская литература - 236
карачаево-балкарский фольклор - 1059, 1058
коми фольклор - 1061
русский фольклор - 1089, 506
тюркский фольклор - 1098
Сказочные мотивы
карачаево-балкарский фольклор - 1059
русская литература - 763, 751, 708, 660, 639
Скальды
исландская литература - 270
Скетч
немецкая литература - 333
Славейков П - 250
Славянофильство - 541, 437, 415
'Слово о полку Игореве' - 389, 383
Словотворчество - 794
Слонимский М Л - 859
Слуцкий Б А - 842, 574
Случеский К К - 438
Смеховая культура - 901
и русская литература - 422
русский фольклор
Донбасс - 1078
Франция - 995
Смирнов Н В - 844, 843
Смит З - 939
Собирание фольклора - 1102, 1084, 1080, 1079, 1065, 1053, 1037, 506
Советская литература - 642, 627, 625, 619, 576
Солдатский фольклор
коми фольклор - 1061
Солженицын А И - 1108, 849, 848, 847, 846, 845
Соллогуб В А - 437
Соловьев Вл С - 773, 520, 519, 421, 415, 140
Соловьева П С - 714
Сологуб Ф - 852, 851, 850, 709, 604
Сонет
английская литература - 233
русская литература - 872
Сопоставительный анализ
татарская литература
русская литература - 85
Сорокин В - 70
Соснон В - 632
Софокл - 311
Социалистический реализм
венгерская литература
немецкий язык - 260
коми литература - 297
осетинская литература - 350
русская литература - 745, 627
Социальная тема
английская литература - 228, 212, 211
болгарская литература - 255
итальянская литература - 273, 271
немецкая литература - 314
русская литература - 880, 753, 748, 737, 736, 724, 720, 703, 648, 228
словацкая литература - 925, 924
США литература - 49
Союзы писателей
Россия - 599
Спасова М - 3
Спекторский Е В - 685
Сравнение (стиль) - 965, 323
Старообрядчество - 1106
публицистика - 414
рукописи - 394, 382, 367
Стасюлевич М М - 522
Стерн Л - 222
Стивенсон Р Л - 218
Стилизация - 603
Стилистика - 23
Стих - 91
Стихосложение - 841, 91
Стихотворение
внутренняя форма - 119
композиция - 677
ритм - 828
Стихотворная речь - 828, 790, 789, 694, 567, 549, 368, 326
Стихотворный перевод - 675, 119, 118
английская литература
русский язык - 690, 233, 101
греческая литература
русский язык - 262
итальянская литература
русский язык - 108
китайская литература
русский язык - 122
немецкая литература
белорусский язык - 329
польская литература
русский язык - 102
провансальская литература
русский язык - 852
Россия
история - 111
русская зарубежная литература
английский язык - 104
русская литература - 115
английский язык - 141, 117, 103
китайский язык - 113
удмуртский язык - 984
татарская литература
русский язык - 975
украинская литература
русский язык - 852
французская литература
русский язык - 1001
чувашская литература
немецкий язык - 109
Стихотворный перенос - 365
Страноведческая тема

- английская литература - 205
 немецкая литература - 315
 русская зарубежная литература - 676
 русская литература - 630, 139
 США литература - 961, 952, 950
 Страхов Н Н - 547, 518, 458, 436, 43, 34
 Стрoфа - 828
 Структура художественного произведения - 791, 192
 Суворин А С - 796
 Суетнов М И - 626
 Сумароков А П - 399
 Сумароков П П - 395
 Суфийская литература
 персидская литература - 351
 Суханов П А - 884
 Сушила И К - 633
 Сюжет - 1094, 1087, 1064, 764, 755, 691, 595, 506, 360, 232, 221, 188
 Тадтаев Т - 349
 Тайдиман Э - 935
 Тамир З - 920
 Тарковский А А - 358
 Тарковский М А - 364
 Твен М - 926
 Театр абсурда - 970
 украинская литература - 988
 Театральность - 679
 Теккерей У - 188
 Текст
 интерпретация - 1
 Текстология - 840, 813, 801, 628, 488, 396, 379
 Теледраматургия
 немецкая литература - 335
 Тема апокалипсиса
 русская литература - 823, 814
 Тема безумия
 немецкая литература - 319
 США литература - 966
 Тема болезни
 русская литература - 903
 Тема брака
 башкирская литература - 238
 осетинский фольклор - 1072
 русская литература - 444
 Тема бунта
 австрийская литература - 169, 162
 Тема Великой Отечественной войны
 марийская литература - 306
 русская литература - 596
 Тема вины
 русская литература - 882
 Тема Востока
 башкирская литература - 240
 румынская литература - 357
 русская литература - 853, 719, 650, 589, 413
 славянский фольклор - 1096
 США литература - 950
 Тема второй мировой войны
 английская литература - 216
 немецкая литература - 311
 русская литература - 570
 славянский фольклор - 1095
 Тема города
 греческая древняя литература - 148
- дагестанские литературы - 263
 итальянская литература - 274
 немецкая литература - 310
 русская зарубежная литература - 704, 676
 Франция - 634
 русская литература - 812, 737, 667, 581, 476, 467, 464, 440, 412, 408, 368
 украинская литература - 139
 Тема гражданской войны
 осетинская литература - 346
 русская зарубежная литература - 645
 русская литература - 891, 865, 861, 707, 678
 Тема греха
 английская литература - 232
 русская литература - 787, 449
 Тема депортации
 алтайская литература - 183
 чеченская литература - 1016
 Тема детства
 английская литература - 219
 западноевропейские литературы - 159
 русская литература - 1007, 905, 725, 626, 577, 561, 528, 159
 французская литература - 1009, 1007
 Тема дома
 русская литература - 528, 513
 США литература - 956, 930
 Тема зла
 английская литература - 217, 215
 немецкая литература - 341
 Тема иммиграции
 США литература - 962, 959
 Тема интеллигенции
 немецкая литература - 130
 русская литература - 724, 719, 130
 США литература - 130
 Тема Кавказа
 русская литература - 788, 646, 526, 412, 377
 Тема коллективизации
 русская литература - 617
 Тема личности и общества
 русская литература - 893, 507
 Тема Октябрьской революции 1917
 австрийская литература - 176, 174
 венгерская литература - 259
 США литература - 949
 Тема отцов и детей
 немецкая литература - 343
 Тема отчуждения
 русская литература - 692
 Тема памяти
 немецкая литература - 344, 316
 русская зарубежная литература - 800
 русская литература - 787, 707, 693, 692, 486
 французская литература - 996
 Тема первой мировой войны
 башкирская литература - 240
 русская литература - 865, 582
 Тема пира
 русская литература - 597, 490
- Тема природы
 китайская литература - 288
 русская литература - 836, 827, 362
 туркменская литература - 980
 удмуртская литература - 985, 983
 Тема путешествий
 словацкая литература - 924
 Тема Родины
 всемирная литература - 135
 русская литература - 894, 825, 644, 626
 Тема своего и чужого
 немецкая литература - 320
 русская литература - 825, 763, 556, 455, 454, 448
 США литература - 954, 931
 швейцарская литература - 1028
 Тема секса
 русская литература - 893
 Тема семьи
 австрийская литература - 165
 немецкая литература - 337
 осетинская литература - 346
 русская литература - 820, 782, 706, 531, 513, 444
 Тема смерти
 английская литература - 235, 232
 коми литература - 294
 осетинский фольклор - 1072
 русская зарубежная литература - 704, 686
 русская литература - 788, 787, 749, 691, 502, 485
 русский фольклор - 1080
 США литература - 964
 турецкая литература - 979
 Тема сна и сновидений
 австрийская литература - 172
 русская литература - 598
 русский фольклор - 1080
 Тема сталинизма
 русская литература - 608
 Тема старости
 русская литература - 725
 Тема судьбы
 русская литература - 883
 Тема терроризма
 русская литература - 797
 Тема труда
 русская литература - 744
 Тема тюрьмы
 итальянская литература - 138
 русская литература - 138
 Тема усадьбы
 русская литература - 826, 554
 Тема Холокоста
 немецкая литература - 326
 русская литература - 568
 славянский фольклор - 1095
 Тема христианства
 русская литература - 815, 700, 680, 462, 370
 Тема художественного творчества
 русская зарубежная литература - 705
 русская литература - 719, 618, 425
 Тема человека
 греческая литература - 262

- русская зарубежная литература - 262
- русская литература - 733
- США литература - 937, 933, 931
- швейцарская литература - 1028
- Тема человека и природы
- всемирная литература - 136
- коми литература - 296
- русская зарубежная литература - 864
- русская литература - 908, 818, 744, 674, 657, 537
- северокавказские литературы - 908
- Тема эмиграции
- русская зарубежная литература - 704
- Темы и образы
- русская литература - 410
- Типизация - 721
- Ткаченко Р Г - 989
- Тодоровић М - 916
- Толкин Дж Р Р - 197
- Толстой А К - 522, 521, 438
- Толстой А Н - 715
- Толстой Л Н - 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 426, 423, 412, 411, 371, 370, 232, 138, 98
- Трагедия
- австрийская литература - 169
- английская литература - 508, 195
- генезис - 195
- греческая древняя литература - 195, 147
- Трагическое - 736, 463, 255
- Традиции и новаторство - 944, 839, 721, 653, 402, 292, 289
- Третьяковский В К - 368
- Триллер
- английская литература - 221
- Трифонов Ю В - 853
- Тропы - 695
- Тряпкин Н И - 617
- Тукай Г - 1026, 973
- Тургенев И С - 946, 768, 551, 550, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 437, 432, 431, 133, 105
- Тынянов Ю Н - 375
- 'Тысяча и одна ночь' - 763
- Тютчев Ф И - 552, 551, 550, 549, 438, 426
- Уайльд О - 215
- Уильямс Т - 971, 970
- Уитмен У - 932
- Украинка Л - 991, 990
- Улицкая Л Е - 905
- Умывакина Г - 899
- Университетский роман
- США литература - 939
- Устный рассказ
- карачаево-балкарский фольклор - 1056
- коми фольклор - 1065
- русский фольклор
- Коми - 1086, 1080
- Утопические мотивы
- австрийская литература - 165
- русская литература - 744
- Утопия
- США литература - 953
- Ушаков Д А - 623
- Уэлш И - 192
- Фантастическая литература
- США литература - 945
- Фантастический роман
- США литература - 967
- Фантастическое - 705
- Фарад ад-Дин Аттар - 351
- Фаулз Дж - 194
- Федин К А - 859, 858, 857, 856, 855, 854, 821
- Федоров А М - 658
- Федоров Н Ф - 744
- Фельетон
- русская литература - 753
- Феминистская тема
- австрийская литература - 166
- немецкая литература - 330, 166
- польская литература - 330
- Фет А А - 554, 553, 438
- Фиксман Д Е - 646
- Филдинг Г - 228, 227
- Филологи
- Болгария - 3
- Россия - 16
- дневники - 17
- Филология
- Россия - 1040, 27
- Философия культуры - 772, 641, 312, 4
- Философов Д В - 710, 709
- Философская драма
- русская литература - 748
- Философская поэзия
- белорусская литература - 243
- русская литература - 552, 520
- Философская проза
- всемирная литература - 87
- немецкая литература - 325
- русская литература - 594
- США литература - 926
- французская литература - 1007
- Философский роман
- русская литература - 541
- Фицджеральд Ф С - 951, 928
- Флайано Э - 272
- Флоризм
- русская литература - 500
- русский фольклор - 1082
- Фо Д - 273
- Фольклор и общество - 1101, 1085
- Фольклор и религия - 1081, 1052, 1050
- Фольклоризм
- балкарская литература - 237
- башкирская литература - 1049
- кумыкская литература - 303
- мордовская литература - 308
- русская литература - 655, 569, 439
- якутская литература - 1031
- Фольклористика
- Осетия - 1037
- Россия - 1079, 1039
- руское зарубежье
- Япония - 1038
- Северный Кавказ - 1058, 1057
- Якутия - 1102
- Фольклористы
- Россия - 1100, 1040, 38
- Фольклорные архивы
- Осетия - 1074
- татарский фольклор - 1100
- чувакский фольклор - 1100
- Фольклорные жанры
- коми фольклор - 1067
- осетинский фольклор - 348
- систематизация - 1074
- русский фольклор - 1088, 1077
- Коми - 1067
- Фольклорные персонажи
- башкирский фольклор - 1047, 1036
- бурятский фольклор - 1050
- славянский фольклор - 1093
- тюркский фольклор - 1036
- Фольклорные сюжеты
- марийский фольклор - 1069
- осетинская литература - 346
- русская литература - 773, 706
- русский фольклор - 1083
- Фоника - 899, 794, 585, 368
- Формальная школа
- теория литературы - 47
- Форш О Д - 855
- Фразеологизмы - 983, 887, 881, 793, 775, 753, 697, 529, 369, 362
- Фрай С - 960
- Франк С Л - 370, 171
- Фрэнк У - 953
- Футуризм
- русская литература - 604, 592, 587
- Фэнтези
- английская литература - 124
- США литература - 936, 124
- Фюман Ф - 311
- Хайцзы - 288
- Харкнесс Д - 936
- Хармс Д - 860
- Хассан ибн Сабит - 153
- Хемингуэй Э - 964, 963, 813
- Хёртлинг П - 331
- Хийри А - 281
- Хмельницкий Н И - 408
- Хокинс П - 221
- Холмс Д - 948
- Хомяков А С - 415
- Хронотоп - 1003, 996, 979, 902, 860, 432
- Художественная критика
- Германия - 339
- Россия - 614
- Художественная культура
- Республика Коми - 293
- Франция - 339
- Художественная форма - 841
- Художественное время - 928, 902, 860, 831, 765, 689, 316, 90, 31
- Художественное пространство - 956, 902, 726, 313, 294, 210, 92
- Художественное творчество - 834, 672
- Художественность - 719, 400
- Художественный вымысел - 605, 396, 170, 83
- Художественный образ
- английская литература - 225
- немецкая литература - 323
- русская литература - 758, 699, 670, 550, 90

- славянский фольклор - 1096
 США литература - 932
 татарская литература - 977
 Художественный перевод - 127, 116, 114, 7
 английская литература - 231
 испанский язык - 126
 русский язык - 803, 218, 190, 126, 124, 112, 110
 античная литература
 русский язык - 100
 арабская литература
 русский язык - 236
 французский язык - 236
 византийская литература
 русский язык - 156, 100
 датская литература
 русский язык - 851
 испанская литература
 русский язык - 121
 итальянская литература
 русский язык - 487
 немецкая литература
 английский язык - 106
 русский язык - 106
 осетинская литература - 345
 осетинский язык - 345
 польская литература - 386
 русский язык - 143
 хорватский язык - 128
 русская литература - 115
 английский язык - 683, 468
 китайский язык - 125, 123, 105
 немецкий язык - 548
 польский язык - 659
 татарский язык - 85
 чешский язык - 120
 русский язык - 516
 сербская литература
 польский язык - 917
 США литература
 русский язык - 958, 124
 татарская литература
 русский язык - 85
 теория - 107, 4
 французская литература
 русский язык - 395
 хорватская литература
 польский язык - 128
 эстонская литература
 чешский язык - 1030
 Хюбнер Л - 320
 Цвейг С - 167
 Цветаева М И - 861, 171, 117, 103
 Цветообозначения - 866, 861, 477, 102
 Целан П - 160
 Цензура
 Россия - 446
 СССР - 647, 642
 Цикл (лит) - 1033, 442
 Цитата - 938
 русская литература - 619
 Цукиока Ёситоси - 1032
 Чаадаев П Я - 504, 415
 Чарская Л А - 569
 Частушки
 башкирский фольклор - 238
 русский фольклор - 1046
 Чеботаревская А Н - 850, 604
 Чернышевский Н Г - 804, 594, 555, 195
 Черчесов К - 347
 Честертон Г К - 187
 Чехов А П - 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 431, 410, 370, 336, 123, 98, 82, 69, 64
 Чехов М А - 614
 Чехов М П - 407
 Чижова Е - 873
 Чиннов И В - 370
 Чисталев В Т - 295
 Читатели - 420, 52
 Читательское восприятие - 833, 747, 630, 478
 Чичерин А Н - 78
 Чулков Г И - 572
 Чуяко Ю - 180
 Шайкович И С - 669
 Шаламов В Т - 862, 585
 Шалда Ф - 50
 Шама Р - 334
 Шаронов А М - 308
 Шахов Б - 293
 Шахти Э дю - 993
 Шевченко Т Г - 852
 Шекспир У - 508, 480, 235, 234, 233, 232, 231, 195
 Шерон Ж - 602
 Шершеневич В Г - 792
 Шеффер П - 196
 Шиллер Ф - 329
 Шиль С Н - 615
 Ширмахер К - 330
 Шишкин М П - 906
 Шкловский В Б - 890
 Шлегель Ф - 312
 Шлинк Б - 344, 343, 342
 Шмелев И С - 864, 863, 741
 Шолохов М А - 1104, 870, 868, 867, 866, 865
 Шостакович Д Д - 71
 Шоу Дж Б - 202
 Шпиро Д - 259
 Штейгер А - 567
 Штильмарк Р А - 606
 Штифтер А - 178, 177, 165
 Шукшин В М - 870, 869, 364
 Цербаков А А - 110
 Цербакова Г - 611
 Эволюционная теория
 формальная школа - 47
 Эврестика - 517, 503
 Эвфемизмы - 84
 Эйхенбаум Б М - 375, 47, 22
 Экзистенциализм - 663
 США литература - 964
 Экологическая тема
 английская литература - 191
 всемирная литература - 136
 Экранизация
 английская литература
 СССР - 187
 русская зарубежная литература - 801
 русская литература - 61
 Экспрессивность - 899, 897, 287
 Экспрессионизм
 австрийская литература - 168
 Экфрасис - 1006
 Элегия
 английская литература - 201
 Элиаде М - 357
 Элиот Дж - 190
 Элиот Т С - 133
 Эллисон Р - 955, 946
 Эмоционально-экспрессивные средства - 1041, 986, 877, 126
 Эпиграмма
 русская литература - 503
 Эпиграф - 773
 типология - 80
 Эпистолярная литература
 немецкая литература - 142
 русская литература - 451, 142
 Эпитафия
 римская древняя литература - 150
 Эпическая поэзия
 мордовский фольклор - 1039
 Эпическая поэма
 английская литература - 201
 Эпическая поэма
 узбекская литература - 987
 Эпос
 английская литература
 древняя литература - 204
 мордовская литература - 308
 Эрдиван С - 1026
 Эренбург И Г - 858, 568
 Эротические мотивы
 русская литература - 689
 Эссе
 английская литература - 205
 башкирская литература - 239
 США литература - 961
 Эстетическая роль литературы - 60
 Эстетические категории - 89, 86
 Эсхатологические мотивы
 английская литература - 191
 коми фольклор - 1062
 русская зарубежная литература - 704, 686
 Этвуд М - 280
 Этническая тема
 осетинская литература - 346
 русская литература - 895, 556, 48
 чувашская литература - 109
 Юзefович Л А - 891
 Юй Цзянь - 290
 Юлтый Д - 240
 Юмор
 русская литература - 519
 Юнгер Э - 314
 Юныс М - 976
 Юрсенар М - 998
 Юшков Г А - 296
 Яворов П - 256, 255
 Яггфельд Г Б - 598
 Язык и стиль художественных произведений - 97
 русская зарубежная литература - 807
 русская литература - 873, 786, 682, 483, 430
 США литература - 938
 Язык писателя
 словари - 529
 Язык поэзии - 694, 670
 словари - 887, 369
 теория - 78
 Языков Н М - 430

Яковлев И В - 984
 Яковлев И Я - 1100, 1024
 Яковлев Ю Я - 651
 Ямб - 108
 Янев С - 254
 Ярмолинский А Ц - 141
 Abelard P - 997
 Ackroyd P - 36
 Alferi P - 1011
 Altenberg P - 824
 Alvaro C - 272
 Amado J - 946, 257
 Andreas-Salomé L - 325, 171
 Arendt H - 185
 Aristophanes - 149, 146
 Aristoteles - 195
 Arnauld B - 395
 Atwood M - 280
 Auden W H - 937, 185
 Ausonius - 150
 Austen J - 126
 Balázs B - 260
 Balzac H de - 1010, 167
 Bang H - 851
 Barbery M - 1003
 Baring-Gould S - 199
 Barnes J - 205
 Barolini H - 962
 Barthes R - 161
 Baudelaire Ch - 1001
 Beardsley A - 207
 Beauvoir S de - 992
 Benjamin W - 4
 'Beowulf' - 204, 201
 Bernhard Th - 173
 Blake W - 223, 222
 Boccaccio G - 276, 274
 Booth S - 186
 Borchert W - 313
 Boy-Żeleński T - 7
 Bradbury R - 928
 Braine J - 198
 Brecht B - 327
 Broch H - 163
 Brod M - 175
 Brontë E - 217
 Brontë Sh - 211
 Browning R - 206
 Byron G G - 690
 Calderón de la Barca P - 169
 Canetti E - 162
 Capote T - 946, 940
 Cardarelli V - 272
 Carroll L - 803, 184, 110
 Celan P - 160
 Cervantes Saavedra M de - 845, 121
 Chesterton G - 187
 Clarke A - 62
 Cole H - 961
 Colette S G - 1005
 Conrad J - 220
 Cooper F - 952
 Creeley R - 954
 Dante Alighieri - 277, 274, 108
 Dickens Ch - 219, 167, 112
 Dickinson E - 194
 Diderot D - 994
 Doderer H von - 162
 Dorst T - 5
 Doyle A C - 874
 Du Fu - 289
 Du Maurier D - 226, 225, 224
 Dudek A - 1009
 Dumas A (fils) - 74
 Dumas A (père) - 1000
 Eliade M - 357
 Eliot G - 190
 Eliot T S - 133
 Ellison R - 955, 946
 Euripides - 132
 Fielding H - 228, 227
 Fitzgerald F S - 951, 928
 Flaiano E - 272
 Fo D - 273
 Fowles J - 194
 Franc W - 953
 Fry S - 960
 Fühmann F - 311
 Gaskell E - 212
 Goethe J W - 332, 132
 Golden A - 950
 Grass G - 106
 Greene G - 214
 Grjasnowa O - 309
 Gruska-Zych B - 355
 Harkness D - 936
 Härtling P - 331
 Hauptmann G - 337, 336
 Havlíček-Borovský K - 1021, 1020
 Hawkins P - 221
 Hegel G W F - 195
 Heine H - 339, 338
 Hemingway E - 964, 963, 813
 Henry O - 947
 Herodotus - 145
 Hoffmann E T A - 519
 Hofmannsthal H von - 169
 Hölderlin F - 328, 312
 Holmes J - 948
 Homer - 148, 132
 Hübner L - 320
 Hugo V - 1006
 Ishiguro K - 230, 229
 Iwasaki Mineko - 950
 James H - 969, 956
 Jefferson Th - 929
 Jelinek E - 161
 Jünger E - 314
 Kafka F - 175, 164
 Kant I - 195
 Kelman D - 170
 Kerouac J - 948
 Kierkegaard S - 164
 King S - 967, 966, 965
 Kleist H von - 321
 Klinger F M - 341, 340
 Köppen W - 315
 Kracht Ch - 1029, 1028
 Kubrick S - 62
 Kürthy I von - 318
 Laroque D - 1012
 Laudyn-Chrzanowska S - 330
 Lawrence D H - 207
 Lernet-Holenia A - 172
 Levinas E - 220
 Lewis C S - 200
 Lieberman J L - 932
 Livaneli Z - 979, 978
 London J - 930
 Longus - 302
 Lovecraft H - 945
 Luther M - 317
 Mahfūz N - 268, 267
 Maistre J de - 140
 Marojević I - 918
 Mayne Reid Th - 957
 McCullers C - 941
 McEwan I - 210
 McGuane T - 942
 Mickiewicz A - 353, 102
 Miller A - 931
 Miłosz Cz - 356
 Mistral F - 852
 Modiano P - 996
 Maugham W S - 208
 Mussato A - 275
 Nabokov V - 939, 807, 806, 805, 804,
 803, 802, 801, 800, 799, 110, 98
 Naqshabandi H - 907
 Němcova B - 1020
 Nemits S - 320
 Nietzsche F - 743, 325, 171
 Novalis - 312
 Orosz I - 259
 Otsuka J - 959
 Ovidius - 131
 Paso F del - 307
 Pavese C - 272
 Peacock Th L - 209
 Péllico S - 138
 Perec G - 1008
 Petrarca F - 274
 Pištory J - 1019
 Poe E A - 938, 544
 Pokorný R - 924
 Pound E - 958
 Proust M - 1005
 Quingnard P - 1004
 Rand A - 949, 933
 Reed J - 949
 Rilke R M - 171
 Robinson P - 186
 Rosůlek J V - 925
 Roth J - 176, 163
 Roth Ph - 948, 939
 Rowling J K - 193
 Rudan V - 1015
 Rudiš J - 1018
 Saar F von - 165
 Sachs N - 326
 Saint-Exupéry A de - 1007
 Šalda F - 50
 Salinger J - 948
 Saroyan W - 946, 934
 Sarraute N - 1013
 Sartre J-P - 992
 Schiller F - 329
 Schirmacher K - 330
 Schlegel F - 312
 Schlink B - 344, 343, 342
 Sebald W G - 316
 Senghor L S - 910
 Shaffer P - 196
 Shakespeare W - 508, 480, 235, 234,
 233, 232, 231, 195
 Shami R - 334
 Shaw G B - 202
 Simmons D - 969, 968
 Smith Z - 939
 Sophocles - 311
 Spiró G - 259
 Sterne L - 222
 Stevenson R L - 218

Stifter A - 178, 177, 165
Świetlicki M - 355
Swift J - 222
Tāmir Z - 920
Thackeray W - 188
Tidyman E - 935
Tolkien J R R - 197
Twain M - 926

Updike J - 944
Vavassori B - 275
Villaggio P - 271
Voltaire - 993
Waugh E - 203
Weisbert J - 104
Welsh I - 192
Whitman W - 932

Wilde O - 215
Williams T - 971, 970
Yourcenar M - 998
Živković Z - 919
Zola E - 232
Zvěřina L N - 925
Zweig S - 167

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ 5 ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО 5 A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5 A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5 A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5 B0770 БЕЛОРУССИЯ..... 5 B1050 БОЛГАРИЯ..... 5 B1990 ГЕРМАНИЯ..... 5 B3570 КИТАЙ..... 5 B5760 ПОЛЬША 5 B5990 РОССИЯ..... 5 B6840 США 7 B7820 ЧЕХИЯ 7 B8060 ЭСТОНИЯ..... 7 A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 7 A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ..... 7 A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 8 A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ 8 A17072151 ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ..... 8 A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА..... 8 A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 9 A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9 A170741 41 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ..... 9 A170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9 A170741 51 21 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 9 A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 9 A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 10 A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 10 A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ 10 A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... 10 A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 10 A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА..... 12 A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 12 A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 12 A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 12 A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ..... 12 A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 13</p>	<p>A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 13 A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ..... 13 A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13 A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .. 13 A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В..... 14 A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В..... 14 A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 14 C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14 C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15 C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15 C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15 C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18 C1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19 C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19 C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 19 C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21 C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА..... 21 C1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.22 C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22 C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22 C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22 C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22 C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22 C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22 C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 24 C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24 C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24 C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 25 C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25 D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 25 D 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 26 D 0925 ЛИТЕРАТУРА18 В. 27 D 0931 ЛИТЕРАТУРА19 В. 27 D 0955 ЛИТЕРАТУРА20 В. 35 D 0959 ЛИТЕРАТУРА21 В. 51 C1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА 52 C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 52 C1591 СЕНЕГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 52</p>
---	--

C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	A1771 91 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	60
C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	60
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	53	C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1628 США ЛИТЕРАТУРА	53	C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1695 ТУРКМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56	C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56	C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ	
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	ФОЛЬКЛОР	60
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C63 20 КОМИ ФОЛЬКЛОР	61
C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C66 97 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C6785 ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	59	C6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
A1771 01 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	59	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
A1771 0105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ		A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
СВЯЗИ	59	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	63
A1771 0109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	59	ИЗДАНИЯ	64
A1771 07 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	65
ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	60	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	70

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2019 № 8

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Курашова Марина Яковлевна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 04.07.2019

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 11,0 Уч. изд. л. 10,3

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ № 106

Институт научной информации по общественным наукам РАН

117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21

e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У

