

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 9

МОСКВА 2019

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Литературоведение: библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка, Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва, 2019. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 9. – 86 с.

ISSN 2219-8989

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных серийных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовки библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ 7.1 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовки библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именным и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОН, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

1
Башко, У.В. VII Международная конференция молодых исследователей «Текстология и историко-литературный процесс» (МГУ, 15-17 марта 2018 г.) / У.В. Башко [и др.] // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 228-236.

2
Бешукова, Ф.Б. Вопрос о междисциплинарном подходе в современном литературоведении / Ф.Б. Бешукова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации* – 6 : *Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 38-45. – Рез. англ.

3
Васильева, Т.Н. Литературные персоналии как исследовательская проблема: (Теоретические основы работы по составлению литературоведческой базы данных) / Васильева Т.Н., Григорьева Л.П. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 87-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89.

4
Ким, Л.Р. Сетевая литература: теоретические аспекты изучения : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.01.08 / Ким Л.Р. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2018. – 21 с.

5
Кузьмина, А.В. Термины литературоведения в толковом словаре : специфика стилистических помет и толкования значения / Кузьмина А.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 136-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139.

На материале «Толкового словаря русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой.

6
Никонова, Т.А. Интерпретация художественного текста в литературном процессе и в истории литературы / Т.А. Никонова // *Родное и вселенское. Пути развития национально-го самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 32-42.

7
Селютина, Е.А. Оправдать автора: к вопросу о статусе современного писателя в рецептивной парадигме художест-

венности / Е.А. Селютина // *Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика.* – Челябинск, 2018. – С. 224-228.

8
Zhang Jin. The paradigm of literary theories in the new century: from language media to material omnimedia / Zhang Jin, Yao Fu-rui // *Ланьчжоу дасюэ сюэбао. = J. of Lanzhou univ.* – Ланьчжоу, 2018. – № 5. – С. 1-10. – Рез. англ.

Проблемы интерпретации художественного произведения в эпоху сетевой литературы и создания киберпространства и кибертекста.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

9
Ларкина, А. Английская леди с русским характером / Ларкина А. // *Культурное безбрежье : альманах : открытие.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 16-37.

Биографический очерк о литературоведе, специалисте в области бродсковедения и современной русской поэзии В.Полухиной.

10
Рогачевский, А. Англоязычное булгариноведение: неизвестные страницы (1831-2016) / А. Рогачевский // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик.* – Москва, 2019. – С. 443-474.

Биография и литературная деятельность Ф.В.Булгарина в оценке англоязычных критиков и литературоведов.

B1990 ГЕРМАНИЯ

11
Seits, I. Invisible avant-garde and absent revolution: Walter Benjamin's new optics for Moscow urban space of the 1920s / I. Seits // *Актуальные проблемы теории и истории искусства.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – Р. 575-582. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 580-581.

Игнорирование революционных преобразований, сказавшихся в авангардной архитектуре Москвы, в образе городского пространства в «Московском дневнике» и эссе «Москва» В.Беньямина.

B3570 КИТАЙ

12
Семененко, И.И. Ян Сюн как создатель китайской риторики / И.И. Семененко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13, Востоковедение.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 26-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38-39.

Ян Сюн (53 г. до н. э. – 18 г. н. э.) как создатель первой риторики и теории литературы в Китае.

13

Kang Jian-wei. Wang Guowei's acceptance of Schiller's "description of life": Focusing on Kuwaki Genyoku's "Introduction to philosophy" and Windelband's "A history of philosophy" / Kang Jian-wei // *Ланьчжоу дасюэ сюэбао*. = *J. of Lanzhou univ.* – Ланьчжоу, 2018. – № 5. – С. 19-25. – Рез. англ.

Концепция «изображения жизни» в эстетике Ф.Шиллера и её восприятие Ван Го-вэем. (На материале литературоведческих работ Ван Го-вэя.)

В4310 МАКЕДОНИЯ

14

Шешкен, А.Г. Интерпретация истории македонской литературы 1945–1980 гг. в воспоминаниях ученого и литературного критика М. Гюрчинова «Постижение действительности» (К 90-летию со дня рождения) / А.Г. Шешкен // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 229-247.

В5990 РОССИЯ

15

Александр Миронович Ушаков (17.04. 1930 – 17.10.2018) // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 552-556.

16

Александр Тихонович Никитаев (13 июля 1945 – 25 июля 2018) // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 557-559.

17

Алексеева, Н.Ю. Некоторые замечания по поводу работы над Историей русской литературы / Н.Ю. Алексеева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 7-14.

18

Алексеева, О.Я. Творчество В.В. Маяковского в литературной критике 1931 года: оценки, итоги, перспективы изучения / О.Я. Алексеева // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 16-21. – Библиогр. : с. 20-21.

19

Буранок, О.М. О конференции Зонального объединения литературоведов Поволжья-2018 / О.М. Буранок, В.М. Привалова // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 1. – С. 5-11. – Рез. англ.

20

Валерий Брюсов – историк литературы : переписка с П.И.Бартеневым и Н.О.Лернером / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; сост., подгот. текста и коммент. Н.А. Богомолова, А.В. Лаврова. – Москва : Лит-факт, 2019. – 407 с., 1 л. портр. – (Б-ка «Лит. наследства» ; вып. 5). – Библиогр. в конце ст. – Указ. имен: с. 397-406.

Переписка В.Я.Брюсова, П.И.Бартенева, Н.О.Лернера за 1898-1912 гг.

21

Виноградова, Е.В. Гнедич Татьяна Григорьевна. Фонд 810 / Е.В. Виноградова // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2017 год*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 668-673.

Архивный фонд Т.Г.Гнедич в Пушкинском Доме.

22

Дворцова, Е.И. Дискуссия о критике в журнале "Октябрь" (1960–1961 гг.) / Дворцова Е.И. // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 82-105. – Рез. англ.

23

Доманский, В.А. В.А. Недзвецкий – выдающийся филолог и гражданин / В.А. Доманский // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 11-14.

24

Зиновий Паперный: Homo Ludens : [сб. воспоминаний и док к 100-летию] / сост., ред. и примеч. В. Паперного. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 359 с. : ил.

Сборник воспоминаний о литературоведе З.Паперном. Мемуарные тексты З.Паперного.

25

Каленчук, М.Л. К выходу курса лекций М.В. Панова «Язык русской поэзии XVIII–XX веков» / М.Л. Каленчук // *Рус. речь*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 116-120. – Рез. англ.

26

Конусова, Е.Д. XLII Малышевские чтения / Е.Д. Конусова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 249-252.

Состоялись 16 мая 2018 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

27

Орехов, В.В. «Наднациональная» задача национального автора в осмыслении В.Г. Белинского / Орехов В.В. // *Учен. зап. Крым. федер. ун-та. Филолог. науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 2. – С. 40-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51-52.

Эволюция теории В.Г.Белинского о роли русской литературы в развитии мировой литературы.

28

Пильщиков, И.А. «История романа»: Виктор Шкловский в Московском лингвистическом кружке / И.А. Пильщиков, А.Б. Устинов // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 5-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-20.

Первое выступление В.Б.Шкловского в МЛК (доклад «Сюжетосложение в кинематографическом искусстве» 1 сентября 1919 г.) и его отношения с московскими формалистами (1919-1921 гг.).

29

Письма А.А. Гизетти к Ф.И. Витязеву / публ. С.А. Батюто // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 129-146.

Гизетти А.А. – исследователь творчества П.Л.Лаврова; Витязев Ф.И. (1886-1938) – видный деятель партии эсэров, главный редактор Собрания сочинений П.Л.Лаврова (1917-20 гг.).

30

Поддубцев, Р.А. Всеобщая перепись литературоведов: о новом биобиблиографическом словаре / Р.А. Поддубцев // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 240-241. – Рец. на кн. : Русские литературоведы XX века: биобиблиографический словарь. – М.; СПб., 2017. – Т. 1: А-Л. – 532с.

31

Спиридонова, И.А. Леонид Яковлевич Резников (21.02.1919 – 18.02.1992) / И.А. Спиридонова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 115-117.

32

Фаритов, В.Т. Трансгрессивное литературоведение / В.Т. Фаритов // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 47-60.

Философские аспекты теории литературы в трудах М.М.Бахтина.

Буслаев Ф.И.

33

Архангельская, А.В. Научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Ф.И. Буслаева, на филологическом факультете МГУ / А.В. Архангельская, А.А. Пауткин // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 251-255.

Москва, 17 апреля 2018 г.

Никитин, О.В. «Он был прежде всего ученый художник, высокий служитель...» (К 200-летию со дня рождения Ф.И. Буслаева) / О.В. Никитин // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 83-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90.

Публикация мемуарных и архивных материалов о Ф.И.Буслаеве.

Кулагин А.В.

«Как он дышит, так и пишет» : сб. науч. тр. к 60-летию проф. А.В.Кулагина / Гос. соц.-гуманитар. ун-т ; отв. ред. В.А. Викторович. – Коломна : ГСГУ, 2018. – 158 с., 1 л. портр. – Библиогр. в конце ст.

Сборник включает обзор некоторых трудов А.В.Кулагина о А.Пушкине, Г.Шпаликове, А.Кушнере и др. Анализ творчества поэтов-бардов Н.Анчарова, Б.Окуджавы, В. Высоцкого и др.

Новиков, В.И. Пушкин, Кушнер, Шпаликов... / В.И. Новиков // «Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018. – С. 5-12.

Обзор последних работ А.В.Кулагина: сборник статей о А.С.Пушкине, книги об А.Кушнере, Г.Шпаликове.

Строганов, М.В. А.В. Кулагин: от Пушкина к Окуджаве / М.В. Строганов // «Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018. – С. 63-73. – Библиогр. : с. 72-73.

Комментирование стихотворного текста одного поэта в произведении другого. На примере творчества Н.М.Карамзина, А.С.Пушкина, Б.Ш.Окуджавы и др.

Святополк-Мирский Д.П.

Ефимов, М.В. Об одной малоизвестной рецензии Д.П. Святополк-Мирского на книгу И. Зданевича / М.В. Ефимов, Л.А. Димитриева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 154-162.

Рецензия на роман Ильязда «Восхищение» опубликована в журнале «La Nouvelle Revue Française» в декабре 1931 г.

Святополк-Мирский, Д.П. Уроки истории и литературы / Д.П. Святополк-Мирский ; пер., коммент. Н. Хардинг. – Санкт-Петербург : Полиграф, 2018. – 152 с. : ил. – Часть текста англ. – Указ. имен: с. 145-151.

Из содерж. : Хардинг Н.Ю. Вступительная статья, с. 6-36. В книге представлены переводы и оригиналы публикаций Д.П.Святополка-Мирского в лондонском еженедельнике «Обозреватель» (1926-1931 гг.) в основном о русских писателях XIX в. Переводы и комментарии к ним публикуются впервые.

В6840 США

Александрова, К.С. К вопросу о восприятии нехудожественной прозы А.С. Пушкина современными американскими исследователями / Александрова К.С. // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 127-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

В статье приведены фрагменты интервью пяти американских исследователей, посвященных пушкинской нехудожественной прозе.

Белова, Т.Н. [Рецензия] / Т.Н. Белова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 243-247. – Рец. на кн. : От берегов Огайо до берегов Москвы-реки. От красных

Цинциннати до красных Москвы: мемуары Ирвина Вайля / Вайль И. – Москва, 2016.

В8060 ЭСТОНИЯ

Баршт, К.А. Десятые Лотмановские дни / К.А. Баршт // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 252-253.

С

остоялись 8-10 июня 2018 г. в Таллинском университете; посвящены позднему творчеству Ю.М.Лотмана.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

Гильманова, А.А. Цифровая эпоха и чтение художественной литературы: реалии и перспективы / А.А. Гильманова // *Казан. лингвист. журн. = Kazan ling. j. – Казань, 2018. – Т. 1, № 1 (1).* – С. 90-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.

Проблема преподавания чтения и художественной литературы в современную «цифровую» эпоху.

Отражение культуры в современном гуманитарном образовании : учеб.-метод. пособие / Маранцман Е.К. [и др.] ; под ред. Е.К. Маранцман ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во ВВМ, 2019. – 128 с. : табл.

Основные технологии работы с художественным текстом в вузах.

Яценко, И.И. Декодирование цветообозначений при анализе художественного текста на русском / иностранном языке / Яценко И.И., Волкова Д.В. // *Русистика и современность.* – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 239-245. – Рез. англ.

Работа с цветовой деталью в процессе интерпретации художественного текста на уроке. На примере произведений русской литературы.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Семёнов, А.Н. Теоретические аспекты литературы как культурного пространства / А.Н. Семёнов ; Обско-угор. ин-т прикл. исслед. и разработок. – Ханты-Мансийск : Печат. мир, 2018. – 172 с. – Библиогр. в конце ст.

Разделы книги: Литература как искусство слова; Художественное пространство и время; Художественный текст как звенья структур; Художественный образ; Содержание и форма; Конфликт: общие представления.

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Jin Wen. Enlightenment understandings of sympathy / Jin Wen // *Ланьчжоу дасюэ сюэбао. = J. of Lanzhou univ.* – Ланьчжоу, 2018. – № 5. – С. 11-18. – Рез. англ.

Суждения об эмоциях в сочинениях по эстетике эпохи Просвещения и их отражение в литературных произведениях.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

Трубина, Л.А. Диалог литературы с историей в оценке современного литературоведения / Л.А. Трубина // *Преподаватель XXI век.* – Москва, 2018. – № 4, ч. 2. – С. 429-443. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 440-442.

На материале русской литературы XX–XXI вв.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

Грибачева, Н.В. Когнитивная операция моделирования в

процессе формирования читательской проекции художественного текста / Грибачева Н.В. // *Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе*. – Тамбов, 2018. – С. 123-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

А170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

50

Берендеева, М.С. «Меркнет зрение – сила моя...» Арсения Тарковского в художественном фильме «Ностальгия»: пути встраивания поэтической цитаты в кинотекст / М.С. Берендеева, М.И. Рыбалова // *Вестн. НГУ. Сер. : История, филология = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : History a. philology*. – Новосибирск, 2018. – Т. 17, № 9. – С. 90-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-104.

51

Ведель, А.В. Владимир Маяковский на сцене Рижского театра русской драмы в 1950-х годах / А.В. Ведель // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 381-389. – Библиогр. : с. 388-389.

52

Голлербах, Е.А. Невозможное возможно. Джованни Боккаччо в самодержавной России / Е.А. Голлербах // *Вестник истории, литературы, искусства*. – Москва, 2018. – Т. 13. – С. 152-191. – Рез. англ.

Инсценировки (театральные и балетные) «Декамерона» Дж.Боккаччо в России.

53

Голубков, М.М. Александр Солженицын и Андрей Тарковский: к истории взаимного отчуждения / М.М. Голубков // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 197-206.

Неприятие А.И.Солженицыным исторической концепции Андрея Тарковского в фильме «Андрей Рублев».

54

Гуменюк, В.І. П'єса Бернарда Шоу «Пігмаліон»: особливості сценічного трактування літературної класики / Гуменюк В.І. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь*, 2018. – Т. 4 (70), № 2. – С. 20-26. – Рез. англ.

Интерпретация пьесы Дж.Б.Шоу в либретто мюзикла «Моя прекрасная леди» (по постановкам 1981 и 2006 гг. в Крымском украинском театре).

55

Калинина, Е.А. Поэзия «эпохи фотографии»: «Про это» В. Маяковского с иллюстрациями А. Родченко как вербально-визуальное высказывание / Е.А. Калинина // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 304-309.

Первое издание поэмы «Про это» (1923) как совместный проект В.В.Маяковского и А.Родченко, иллюстрации которого выполнены на материале фотографических работ Вассермана, Капустянского и Штернберга.

56

Киричук, Е.В. «Трагедия» масок: «Покрывало Пьеретты» А. Шницлера в постановке А.Я. Таирова / Е.В. Киричук // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 73-79.

Комедия масок А.Шницлера, прочитанная А.Я.Таировым как трагедия любви и смерти (премьеры: 1913 г. – Свободный театр К.А.Марджанова; 1916 г. – Камерный театр Таирова).

57

Котломанов, А.О. Модернизм / постмодернизм в советской книжной графике 1970–1980-х гг. / А.О. Котломанов // *Вестник истории, литературы, искусства*. – Москва, 2018. – Т. 13. – С. 105-116. – Рез. англ.

Иллюстрации современных художников к произведениям Л.Кэрролла и Г.Дж.Уэллса.

58

Куммер, Р. Агитационное искусство в витрине: «Окна Рос-та» как воспитательно-пропагандистские плакаты [2] / Р. Куммер // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 310-314.

59

Лукьянов, А.В. «Оркестр пожарников» в музыке Д.Д. Шостаковича к пьесе «Клоп» в постановке В.Э. Мейерхольда / А.В. Лукьянов // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 315-320. – Библиогр. : с. 319-320.

Премьера пьесы состоялась 13 февраля 1929 г.

60

Мастера искусств: театр, кино, книжный дизайн, литература // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 17-91.

Произведения А.И.Солженицына в музыке, театре, телевизионной документалистике, в книжном оформлении. Подборка статей.

61

Мокроусов, А.Б. Между визами: Маяковский и Дягилев. Поэт в кругу сотрудников «Русского балета» / А.Б. Мокроусов // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 331-340. – Библиогр. : с. 340.

62

Прокопова, Н.Л. Актерское существование в спектакле «Кофейная» по пьесе К. Гольдони на сцене Кемеровского областного театра драмы им. А.В. Луначарского / Н.Л. Прокопова // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 97-108.

Премьера пьесы состоялась в 2016 г.

63

Сальникова, Е.В. Образная специфика телесериала «В круге первом» / Е.В. Сальникова // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 207-221.

64

Сараскина, Л.И. Задача и сверхзадача экранизации по роману А.И. Солженицына «В круге первом» / Л.И. Сараскина // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 222-242.

65

Супоницкая К.А. Валерий Гаврилин и Генрих Гейне (к вопросу об эволюции композиторского стиля) / К.А. Супоницкая // *Искусствоведение: наука, опыт, просвещение*. – Москва, 2018. – С. 373-383.

Поэзия Г.Гейне в интерпретации В.Гаврилина.

66

Суровцева, Е.В. Русская литература в отечественных постановках: краткие соображения / Е.В. Суровцева // *Многоуровневая система художественного образования в полиэтническом регионе*. – Краснодар, 2018. – С. 149-154. – Рез. англ.

Русские экранизации русской литературы и необходимость комплексного анализа литературной классики в кино.

67

Театральные чтения : учеб. пособие / В.Н. Базылев [и др.]. – Москва : Экон-Информ, 2019. – 271 с. : ил.

Статьи о пьесах Д.И.Фонвизина, А.С.Пушкина, А.Н.Островского, А.П.Чехова, В.В.Маяковского, М.А. Булгакова, Е.Л.Шварца, А.Н.Арбузова, А.В.Вампилова, а также об эстетике русского театра.

Тюрина, Г.А. Солженицын в музыке / Г.А. Тюрина // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 306-311.

69

Швец, А.В. Визуальные искусства и литература: диалог и взаимодействие (отчет о международном круглом столе «Визуальные искусства и литература: диалог и взаимодействие», РГГУ, 16 мая 2018 г.) / А.В. Швец // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 255-260.

70

Швец, А.В. «Для голоса» и «для глаза»: перформативность слова и его визуального эквивалента : (на материале сотрудничества В. Маяковского и Эль Лисицкого) / А.В. Швец // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 354-360. – Библиогр. : с. 360.

Книга «Для голоса» (Берлин, 1923) В.Маяковского и Эль Лисицкого как образец нового книжного организма, в котором представление текста художником-оформителем влияет на опыт чтения и формирует этот опыт.

A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

71

Огнев, А.Н. Онтологические основания диалектики общего и особенного в литературном процессе / А.Н. Огнев // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 7-15.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

72

Спиваковский, П.Е. Метамоде́рнизм: контуры глубины / П.Е. Спиваковский // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 196-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 207-209.

Теория метамоде́рнизма как способа описания современной литературы.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

73

Алексеев, П.В. VI Международная научная конференция «Диалог культур: Поэтика локального текста» (26-29 мая 2018 г., Горно-Алтайский государственный университет) / П.В. Алексеев, Т.П. Шастина // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies*. – Томск, 2018. – № 10. – С. 197-208. – Рез. англ.

74

Богомяков, В.Г. Формирование прото-поэтик: новые ипостаси поэтического / В.Г. Богомяков // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 3, Обществ. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 3, Social a. polit. sciences*. – Екатеринбург, 2018. – Т. 13, № 3 (179). – С. 112-117.

Формирование новых поэтик, рассматривающих поэтическую деятельность вне рамок собственно поэтического текста: отказ от принципа мимесиса, сформулированного Аристотелем (М.Хайдеггер, неопоэтика К.Уайта, И.Сиды), формирование цифровой поэтики и зоопоэтики (в области компьютерных технологий).

75

Виноградова, О.Н. «Непрофессиональное» осмысление актуальных литературоведческих понятий «литература» и «художественная литература» / Виноградова О.Н. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гума-*

нитар. науки. – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 70-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72.

76

Яблоков, Е.А. Документ в художественном мире произведения и поэтика «отсутствующего» документа в творчестве писателей 1920 – 1930-х гг. / Е.А. Яблоков // *Документ и «документальное» в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 167-211. – Библиогр. : с. 210-211.

Образ документа (рукопись, письмо, дневник) в русской и западной литературе; проблема соотношения между образом документа и структурой «текст в тексте»; феномен исчезнувшего документа как носителя информации в произведениях А.Грина, А.П.Платонова, М.А.Булгакова.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

77

Большакова, А.Ю. Философия жанра в современном литературоведении / Большакова А.Ю. // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 16-22.

78

Виноградова, О.Н. Целеустановление как недостающий аспект жанровой теории в понимании феномена литературы / Виноградова О.Н. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 73-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79.

79

Кузнецова, А.В. Жанр: категориальный статус в диалекте признаков / Кузнецова А.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 244-247. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247.

Признаки жанра, определяющие его категориальный статус.

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

80

Керашева, Ф.Н. Проблемы генезиса и жанровой специфики новеллы XIX века / Ф.Н. Керашева // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018*. – С. 56-60. – Рез. англ.

81

Мухатаева, А.А. К вопросу соотношения литературной и фольклорной сказки / Мухатаева А.А. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 184-188.

Современная литературная сказка в сопоставлении с её генетическим прототипом – фольклорной сказкой.

A170741512131 РОМАН

82

Жантогулова, Г.У. Формы жанрового смешения в современной романистике / Жантогулова Г.У. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 219-225. – Рез. англ.

Процесс изменения жанрового мышления и жанровой коммуникации. Смешение жанра в романе. На примере русской художественной прозы.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

83

Серебренникова, Н.Г. Использование оппозитивного метода при анализе поэтического текста / Серебренникова Н.Г. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 382-385. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 383.

Соколова, О.В. Поэтический язык как «чужеземный»: иноязычие в современной русской поэзии / О.В. Соколова // *Когнитивные исследования языка : Понимание. Интерпретация. Когнитивное моделирование.* – Москва, 2019. – Вып. 36. – С. 261-269. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268-269.

Иноязычие как особая форма межъязыкового взаимодействия в поэзии, типологические особенности иноязычия: дистанцирование, остранение и др. На материале анализа взаимодействия различных языков в русской поэзии неовангарда 2-й пол. XX в.

Сомова, Е.Г. Национальная обусловленность звуковой метафоры в поэтическом тексте / Е.Г. Сомова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики.* – Владикавказ, 2017. – № 4 (28). – С. 158-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163.

Звуковая метафора в русской поэзии. Восприятие русских поэтических текстов иностранцами.

Чумаков, Ю.Н. В сторону лирического сюжета / Ю.Н. Чумаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ЯСК, 2019. – 119 с. – (Studia philologica).

Из содерж. : Приложение 1. Худошина Э.И. Стихование Ю.Н.Чумакова; Приложение 2. Чумаков Ю.Н. Асемантическая сторона лирического текста. Борис Пастернак. «Поэзия».

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

Головчинер, В.Е. Организация текста в драме / Головчинер В.Е., Русанова О.Н. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология.* – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 33-42. – Рез. англ.

Флеенко, Д.А. Трансформация театральной маски: *com-media dell'arte* – эпоха Просвещения. XX век / Д.А. Флеенко // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи.* – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 40-46.

A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Жиркова, М.А. Жанровые разновидности детектива (Опыт словаря) / М.А. Жиркова // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 58-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68.

A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Луцевич, Л.Ф. Документальность, эго-документ, русская писательская исповедь / Л.Ф. Луцевич // *Документ и «документальное» в славянских культурах: между подлинным и мнимым.* – Москва, 2018. – С. 41-62. – Библиогр. : с. 60-62.

Проблемы дефиниции документальности в современном литературоведении: фиксация понятия «эго-документ», определяемого как фактический материал для мемуарной литературы автобиографического характера; автобиографическая исповедь писателей в русской литературе XIX в. как разновидность эго-документа.

Федорова, Т.Ю. Автобиография в XXI веке: самопрезентация личности в пространстве массовой культуры России и США : автореф. дис. ... канд. наук : культурология : 24.00.01 / Федорова Т.Ю. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2018. – 28 с.

A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Асонова, Е.А. Вторая Международная конференция – фо-

рум «Детская литература как событие» (Москва, 15-17 декабря 2017 г.) / Е.А. Асонова [и др.] // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education.* – Москва, 2018. – № 2 (30). – С. 130-136.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

Московкина, Е.А. Фанфикшн как феномен читательской культуры: между автором и читателем / Е.А. Московкина // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 458-459. – Рез. англ.

Классификация феномена фанфикшн в рамках читательской культуры.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

Башкова, Л.Р. Ключевой элемент в оригинальном и переводном текстах (на материале стихотворений Ш. Бодлера, А.С. Пушкина) / Л.Р. Башкова, С.С. Попов // *VI Авдеевские чтения.* – Пенза, 2018. – С. 20-23.

Блинкова, С.Д. Анализ приемов перевода на примере лирических стихотворений немецкого поэта Генриха Гейне и их переводов русскими поэтами / С.Д. Блинкова // *VI Авдеевские чтения.* – Пенза, 2018. – С. 23-25.

Дёмин, И.В. Понятие перевода в семиотике культуры Ю.М. Лотмана / И.В. Дёмин // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 23-31.

Жесткова, А.Ю. Лексические трансформации при переводе поэзии на материале стихотворения Перси Биши Шелли "To the men of England" / А.Ю. Жесткова, Х.Ж. Хайрова // *VI Авдеевские чтения.* – Пенза, 2018. – С. 40-43. – Библиогр. : с. 42-43.

Калузю, М. Маяковский и итальянская поэзия (первая половина XX века) / М. Калузю // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 390-396.

Итальянские поэты как переводчики В.В.Маяковского и авторы статей о его творчестве.

Ли Шуан. Переводы книг Антона Чехова в Китае: работы Жу Луна / Ли Шуан // *XXI Чеховские чтения.* – Москва, 2018. – С. 35-38.

Лю Гопин. Русскоязычные переводы поэтических текстов Ли Бо: интерпретация смыслов и поэтических образов / Лю Гопин // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2018. – № 10. – С. 184-197. – Рез. англ.

Маршева, Т.В. Некоторые особенности перевода фразеологических единиц (на материале сопоставительного исследования текстов Д.К. Джерома) / Т.В. Маршева // *Вестн. Рос. нового ун-та. Сер. : Человек в совр. мире.* – Москва, 2018. – Вып. 4. – С. 129-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132-133.

Мей, Л. Поэмы Маяковского: проблемы перевода с русского на португальский Бразилии / Л. Мей // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 417-424. – Библиогр. : с. 424.

Мизрабова, Ж.И. Сравнительный анализ переводов траге-

дии «Гамлет» на узбекский язык / Ж.И. Мизрабова // *Рос. тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2018. – № 3/4 (20/21). – С. 65-82. – Рез. англ.

Сопоставительный анализ переводов трагедии У. Шекспира на русский язык (Б.Л. Пастернак) и узбекский язык (Дж. Камал, М. Шейхзаде).

104

Ненарокова, М.Н. «Русские песни» Антона Дельвига: проблема сохранения национального колорита в английских переводах / М.Н. Ненарокова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Теория яз. Семиотика. Семантика = RUDN j. of lang. studies, semiotics a. semantics*. – Москва, 2018. – Т. 9, № 4. – С. 795-811. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 808-809.

105

Силантьева, В.Г. Анализ трех переводов «Поминок по Финнегану» / В.Г. Силантьева // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 42. – С. 97-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.

Анализ трех русских переводов ритмического построения из романа Дж. Джойса, осуществленных А. Волхонским, А. Рене и О. Брагиной.

106

Старикова, Н.Н. Об одной русскоязычной публикации Э. Коцбека (Словенский след в журнале «Континент») / Н.Н. Старикова // *Slovenica: альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 4 : *Российско-словенские отношения в XX в.* – С. 301-318. – Рез. англ.

О переводах на русский язык стихотворений Э. Коцбека, опубликованных в журнале «Континент» (Париж, 1976).

107

Трофимова, А.А. Перевод белых стихов Рупи Каур и текстовая категория членности / Трофимова А.А. // *Молодые голоса*. – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 108-112.

108

Цатурян, М.М. Художественный перевод и языковое посредничество в художественной литературе: соотношение общего и художественных мировоззрений / Цатурян М.М. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 10. – С. 174-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177.

109

Черемных, Ю.Л. Особенности перевода Маяковского на примере испанского языка. Проблемы изучения и интерпретации / Ю.Л. Черемных // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 476-482.

110

Шевченко, О.Г. Стилистические трансформации как средство достижения адекватности в художественном переводе : На материале рассказа Мюриэл Спарк «Портбелло Роуд» / Шевченко О.Г. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 10. – С. 224-241. англ. – Библиогр. : с. 238-239.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

111

Денисенко, С.В. Пятая апрельская международная междисциплинарная научная конференция «Все нелепицы мира: абсурд в литературе и искусстве» / С.В. Денисенко // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 260-263.

Состоялась 23-24 апреля 2018 г. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

112

König, F. Sexuality in the literature of the Wilhelminian empire

/ F. König // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – P. 199-208. – Bibliogr. : p. 207-208.

Тема проституции и социального положения женщины в художественной литературе кон. XIX – нач. XX в.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

113

Артюх, Е.А. Ф.В. Булгарин во французской прессе 1830-х годов: в поисках признания / Е.А. Артюх // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик*. – Москва, 2019. – С. 363-376.

114

Бабкин, Б.О. Воеслав Моле и Юрий Верховский. Двойной портрет на фоне Гражданской войны / Б.О. Бабкин, М.Л. Бершадская // *Slovenica: альманах*. – Москва, 2018. – Вып. 4 : *Российско-словенские отношения в XX в.* – С. 244-260. – Рез. англ.

К истории творческих и дружеских взаимосвязей В. Моле и Ю. Верховского. В частности, о переводах ряда стихотворений В. Моле, выполненных Верховским (опубликованы в сборнике Верховского «Солнце в заточении» (1922)).

115

Ван Цзунху. Рецепция В.В. Маяковского в Китае / Ван Цзунху // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 368-380. – Библиогр. : с. 379-380.

116

Егорова, К.Б. Д.Н. Вергун между русской и русинской литературами / К.Б. Егорова // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 262-265.

Просветительская деятельность Д.Н. Вергуна в Подкарпатской Руси, входившей в состав Чехословакии в качестве автономной области. Вергун о русинской литературе как о неотъемлемой части великорусского литературного процесса.

117

Кудрявцева, Т.В. Восприятие личности и творчества В.В. Маяковского в Германии / Кудрявцева Т.В. // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 397-403. – Библиогр. : с. 403.

118

Лахти, К. Маяковский в Америке (1993-2018) / К. Лахти // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 404-416. – Библиогр. : с. 415-416.

119

Лю Чжицян. Леонид Евсеевич Черкасский в Китае / Лю Чжицян // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 6. – С. 82-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.

Роль Л.Е. Черкасского в изучении русско-китайских литературных связей, в российском переводе, посвященном китайской поэзии, в практике стихотворного перевода из китайских поэтов.

120

Пулаки, П. История рецепции русской литературы в Иране / П. Пулаки, Б. Мохсен // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 434-437. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 436-437

121

Самарина, М.С. О продолжении проекта «Данте: pro et contra» / М.С. Самарина, И.Ю. Шауб // *Вестн. Рус. христиан. гуманит. акад. = Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 2. – С. 276-286. – Библиогр. : с. 284-286.

Обзор содержания новой антологии по теме «Рецепция наследия Данте в России».

Симеонова, С.Д. Болгарский код И.С. Тургенева (переводы произведений писателя на болгарском и сербском языках в коллекции ОГЛИМТ) / С.Д. Симеонова // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 308-315. – Рез. англ.

Переводы произведений И.С.Тургенева находятся в фонде редкой книги Орловского Государственного литературного музея И.С.Тургенева.

Шром, Н.И. Рецепция личности и творчества В. Маяковского в прижизненной латышской критике и художественной литературе / Н.И. Шром // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 483-494. – Библиогр. : с. 493-494.

Юй Шуаньнь. Русская поэзия в Китае XXI в. / Юй Шуаньнь // *Вестн. Амур. гос. ун-та. Сер. : Гуманит. науки*. – Благовещенск, 2018. – Вып. 82. – С. 117-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122-123.

Изучение русской поэзии в Китае в XXI в. Творческое взаимодействие русской и китайской поэзии.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гимадеев, И.Р. Опыт системного анализа римских кулинарных терминов в поэзии Горация : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.14 / Гимадеев И.Р. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2018. – 27 с.

Ленская, В.С. Феофраст и его классификация человеческих характеров / В.С. Ленская // *Исторический опыт унификации: цели, идеи, воплощение*. – Москва, 2018. – С. 70-73.

Степанцов, С.А. Вопль донесшийся или извергнутый? Конъектура к Pind. Pyth. 12.21 / С.А. Степанцов // *Вестн. древ. истории = J. of ancient history*. – Москва, 2018. – Т. 78, № 4. – С. 870-874. – Рез. англ.

Поправка к третьей строфе 12-й Пифийской оды Пиндара.

Чернявский, И.Б. «Метаморфозы, или Золотой осёл» Апулея: мистико-религиозный аспект / Чернявский И.Б. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 170-177.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Меньшикова, А.А. Влияние литературной традиции монастырской культуры на кельтский стих / Меньшикова А.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 252-254. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 254.

Наследие кельтской культуры в средневековой литературе и ее традиции в европейской и русской поэзии XVIII–XIX вв.

Серебрякова, Л.В. История зарубежной литературы. Литература средних веков и эпохи Возрождения : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. / Л.В. Серебрякова ; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, каф. рус. и зарубеж. лит. – Пермь : ПГГПУ, 2017. **Ч. 1** : Литература Средневековья. – 72 с. – Библиогр. : с. 72.

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Акимушкина, Е.О. Эволюция жанра шахрашуб в персоязычной поэзии XI–XVII вв. : от Мас'уда Са'да Салмана (1046-1121) до Сайидо Насафи (ум. 1711) / Е.О. Акимушки-

на // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13, Востоковедение*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 42-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54.

Тихонова, О.В. К вопросу об авторстве текста «Поэмы о Иусуфе» в литературе алхамиадо / О.В. Тихонова // *Письм. памятники Востока = Written monuments of the Orient*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, № 4. – С. 70-77.

О двух списках с неизвестного оригинала памятника, составленных в XVI в. анонимным мусульманином на испанском языке, переданном с помощью арабской графики (т.н. «литература алхамиадо»).

Халлиева, Г.И. «Лейли и Меджнун» Алишера Навои в интерпретации Е.Э. Бертельса / Г.И. Халлиева // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies*. – Томск, 2018. – № 10. – С. 74-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Вклад У.Э.Бертельса в восстановление репутации Алишера Навои (1441-1501) как оригинального автора.

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Александрова, Т.Л. Жанровое своеобразие поэмы императрицы Евдокии «О св. Киприане» / Александрова Т.Л. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 6. – С. 58-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66.

Традиции жития, античного романа, автобиографии, античной эпической поэмы в произведении «О св. Киприане», написанной гекзаметром.

Курбанов, А.В. "Платонолюб, или Кожевник" Феодора Продрома / А.В. Курбанов, Л.В. Спиридонова // *Вестн. Рус. христиан. гуманит. акад. = Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 3. – С. 31-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43.

Эксперт-невежда, специалист в области платоновской философии, как предмет сатиры в сочинении Феодора Продрома.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

Аюпова, Р.А. Лингвистические средства вербализации понятия «семья» в произведениях Л.Н. Толстого «Война и мир» и Д. Голсуорси «Собственник» / Аюпова Р.А., Гарипова Э.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 278-282. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 281-282.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

Ding Qi. The marketplace novels of the new century: The rise of city's new values and literary reaction / Ding Qi // *Тяньцзинь шицфань дасюэ сюэбао сюэбао = J. of Tianjin normal univ. soc.science*. – Пекин, 2017. – № 3. – С. 23-29.

Тема урбанистического общества, развития городов в условиях рыночной экономики и ее отражение в художественной литературе.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы / Ин-т славяноведения Рос. акад. наук ; отв. ред. Н.Н. Старикова. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2018. – 286 с. – (Соврем. лит. стран Центр. и Юго-Вост. Европы). – Библиогр. в примеч.

Торопова, Е.Н. Использование типографических средств в нетрадиционных функциях в современном романе / Е.Н.

Торопова, И.М. Рахимбирдиева // *Казан. лингвист. журн. = Kazan ling. j. – Казань, 2018. – Т. 1, № 2 (1).* – С. 50-55. – Рез. англ.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

140

Ярбилова, Д.М. Повторы как образно-усилительные средства в современной женской аварской поэзии / Д.М. Ярбилова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72).* – С. 572-574. – Рез. англ.

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

141

Бочкарева, Н.С. Поэтика и поэтология: «Томас Бернхард и модернистский метароман» / Н.С. Бочкарева // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology. – Пермь, 2018. – Т. 10, вып. 4.* – С. 97-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

Рецензия на монографию В.В.Котелевской «Т. Бернхард и модернистский метароман» (Ростов-на-Дону, 2018).

142

Полубояринова, Л.Н. Тургеневский код в романе Л.фон Захер-Мазоха «Богородица» / Л.Н. Полубояринова // *Тургеневские чтения. – Москва, 2018. – Вып. 7.* – С. 289-307. – Рез. англ.

143

Радаева, Э.А. Карнавальный дискурс как экспрессионистский код в романе П. Розая «15000 душ» / Э.А. Радаева // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 4.* – С. 69-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74.

144

Радаева, Э.А. Экспрессионистский хронотоп и феномен гештальтпсихологии в «рабочем романе» Австрии (М. Шаранг «Сын батрака») / Э.А. Радаева // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 1.* – С. 81-85. – Рез. англ.

C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

145

Коблева, З.А. Бескомпромиссность в отстаивании жизненных идеалов как основа творческого метода Каплана Кесебежева : (на примере поэмы «Фикар») / З.А. Коблева // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 132-138. – Рез. англ.

146

Кучменко, М.А. Образ автора в тексте Дж. Кошубаева «Был счастья день» / М.А. Кучменко // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 148-152. – Рез. англ.

147

Панеш, У.М. Об эволюции концепции личности в творчестве А. Евтыха / У.М. Панеш, Ю.А. Ашинова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 152-156. – Рез. англ.

148

Шовгенова, Т.А. Адыгейская историко-революционная проза 60–80-х гг. XX века: проблемы, герои, типология / Т.А. Шовгенова // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science*

univ. j. – Санкт-Петербург, 2018. – № 42. – С. 146-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149.

149

Шовгенова, Т.А. Хазрет Ашинов в истории адыгейской прозы / Т.А. Шовгенова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 189-192. – Рез. англ.

150

Шовгенова, Т.А. Художественные своеобразие рассказа Саният Дзыбовой «Незаконченный рисунок» / Т.А. Шовгенова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 187-189. – Рез. англ.

C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

151

Баков, Х.И. К проблеме «фольклор и литература» : (на художественном опыте Ляши Агноко) / Х.И. Баков // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 108-113. – Рез. англ.

152

Хуако, Ф.Н. Главный герой в постмодерне современных адыгских авторов / Ф.Н. Хуако // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 179-183. – Рез. англ.

На материале произведений Теучежа Ката, Аслана Кушу и Дж.Кошубаева.

153

Хюсю, Г. Роман А. Кешокова «Сломанная подкова» и развитие панорамного романа о войне в адыгских литературах 60-х гг. / Г. Хюсю, У.М. Панеш // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 113-117. – Рез. англ.

Машбаш И.

154

Сетова, Т.С. Роман И. Машбаша «Оплаканных не ждут» в контексте художественных исканий прозы о войне в адыгских литературах 60–70-х гг. XX века / Т.С. Сетова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 156-160. – Рез. англ.

155

Хот, С.Х. Формирование авторской художественной концепции личности в историко-революционном романе И.Ш. Машбаша «Тропы из ночи» / С.Х. Хот // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018.* – С. 175-179. – Рез. англ.

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

156

Гаджиева, К.Г. Сравнительное изучение азербайджанской литературы XV века в контексте исследования классической восточной поэзии / К.Г. Гаджиева // *Акту. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism. – Воронеж, 2018. – № 2 (29).* – С. 72-76. – Рез. англ.

Творчество Хагиги, Бафра Ширвани и Кишвари в контексте классической восточной поэзии (А.Фирдоуси, Низами Гянджеви, А.Навои).

Касумова, Е. Два поэта. Стихи судьбы. Кто он – Ахмед Джамиль? / Е. Касумова // *Лит. Азербайджан*. – Баку, 2018. – № 12. – С. 63-68.

Очерк о жизни и творчестве Ахмеда Джамиля.

Мир-Багирзаде, Ф. «Искендер-наме» Низами в ориентальной миниатюристике / Ф. Мир-Багирзаде // *Лит. Азербайджан*. – Баку, 2018. – № 12. – С. 95-103.

Батальная тематика и образ Искендера, героя-полководца Александра Македонского, в поэме Низами «Искендер-наме»; ее толкование в ориентальном изобразительном искусстве.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аминева, Е.С. Джон Фаулз: рефлексия над методом в контексте радикального постмодернизма (на материале сборников эссе «Аристос», «Кротовые норы», дневников и интервью) / Аминева Е.С. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 12. – С. 207-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 217.

Проблема трактовки художественного метода Дж.Фаулза в литературоведении; художественная концепция писателя (в частности, проблема автора).

Аникудимов, Е.Н. Шарлотта Бронте alias Каррер Белл (о функции мужского псевдонима в женской прозе) / Е.Н. Аникудимов // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 162-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171.

Стратегия использования мужского псевдонима «Каррер Белл» Ш.Бронте.

Баранова, А.В. Переводческая рецепция прозы Томаса Гарди в России 1890–1940-х гг. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Баранова А.В. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2018. – 23 с.

Веденёва, Ю.В. Дискурсивный мир англоязычной поэзии для детей : (на материале заглавий поэтических произведений) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.02.04 / Самар. гос. соц.-пед. ун-т. – Самара, 2018. – 23 с.

Вышенская, Ю.П. Стилистические традиции и новшества эпохи поэтико-прозаического единства (на материале английской словесности XIV–XV веков) / Ю.П. Вышенская // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Теория яз. Семиотика. Семантика = RUDN j. of lang. studies, semiotics a. semantics*. – Москва, 2018. – Т. 9, № 4. – С. 812-830. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 827-828.

Проблема становления стиля прозы XIV–XV вв.

Гладкова, Т.Н. Конфликт религиозного и светского мировоззрения в романах Грэма Грина «Сила и слава» и «Монсеньор Кихот» / Гладкова Т.Н. // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 141-151. – Рез. англ.

Гладунов, И.К. Инициатическая функция безумия в романе А.С. Байетт «Девственница в саду» / Гладунов И.К. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : Новое время – новейшее время. – С. 133-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142.

Джумайло, О.А. «Венецианский текст» и эстетика отраже-

ний в фильме Пола Шредера «Утешение странников» по роману Иэна Макьюэна / О.А. Джумайло // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology*. – Пермь, 2018. – Т. 10, вып. 4. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122-123.

Исламова, А.К. Концепт-гиперреальность в романе У. Голдинга «Бумажные людишки» / А.К. Исламова // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 47-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.

Гротескная картина искажений реальности в сознании и жизни человека при выдвигании автором аксиологических и эмпирических критериев подлинности вещей, направленных против постмодернистской эстетики симулякра, в романе У.Голдинга «Бумажные людишки».

Карпова, А.В. Исторический и древний миф в творчестве Кэтрин Фишер : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Карпова А.В. ; Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А.Добролюбова. – Нижний Новгород, 2018. – 25 с.

Кидби, П. Плоский мир Терри Пратчетта. Имаджинариум : артбук : пер. с англ. / Пол Кидби. – Москва : Эксмо, 2019. – 271 с. : цв. ил.

Книга художника, иллюстратора произведений Т. Пратчетта.

Кудрявцева, А.А. Особенности репрезентации когнитивной модели «нарциссизм» в поэме О. Уайльда «Хармид» / А.А. Кудрявцева // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 42. – С. 167-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175-176.

Лисова, М.А. Связь текста и рисунка в лимериках Эдварда Лира / М.А. Лисова // *VI Авдеевские чтения*. – Пенза, 2018. – С. 161-166. – Библиогр. : с. 166.

Макартецкая, Ю.А. Проблематика эстетизма в творчестве У. Пейтера («Очерки по истории Ренессанса») / Ю.А. Макартецкая // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 160-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167.

Малишевская, Н.А. Феномен концепции любви как основополагающий принцип философского и литературного дискурсов в творчестве Айрис Мердок / Н.А. Малишевская // *Вестн. Калмыц. ун-та. – Элиста, 2018. – № 40 (4)*. – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147.

Микеладзе, Н.Э. Образ Старика в елизаветинской драме: от персонажа римской трагедии к христианскому Старцу / Н.Э. Микеладзе // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 185-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192-193.

Амплуа старого человека в елизаветинской драме рубежа XVI-XVII вв.

Напцок, Б.Р. Роман М. Шелли «Франкенштейн, или современный Прометей»: история художественного текста / Б.Р. Напцок // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 66-72*. – Рез. англ.

Новикова, Н.К. Цикл монологов Роберта Браунинга

«Кольцо и книга»: жанровое своеобразие и философия творчества / Н.К. Новикова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 101-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.

177

Родина, М.А. Мотив утраты невинности в романах Э. Боуэн / М.А. Родина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 170-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176.

Роль мотива утраты невинности в романах англо-ирландской писательницы Э.Боуэн.

178

Смирнова, Ю.В. Сравнительный анализ переводов сказки Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в стране Чудес» (на материале IX главы) / Смирнова Ю.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 172-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177.

Анализ переводческих приемов Н.М.Демуровой, Б.В.Заходера, Л.Л.Яхнина.

179

Соколов, Б.М. Трактат Горация Уолпола «История современного вкуса в садоводстве» (1770) и рождение концепции национального садового стиля / Б.М. Соколов // *Актуальные проблемы теории и истории искусства*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 89-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98-99.

180

Сорокина, Г.А. «Восточный след» в английском детективе: У. Коллинз и А. Конан Дойль / Сорокина Г.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 39-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49.

Влияние идей и образа Востока на роман У.Коллинза «Лунный камень» и произведения А.Конан Дойля.

181

Тиунова, Е.А. Образ фабрики в романах Э. Гаскелл «Мэри Бартон» и «Север и Юг» / Тиунова Е.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 27-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38-39.

182

Филистова, Н.Ю. Лингвистические особенности категории художественного времени (на примере психологических рассказов М. Спарк) / Н.Ю. Филистова // *Филол. науки в МГИМО*. – Москва, 2018. – № 3 (15). – С. 132-137. – Рез. англ.

183

Цатурян, М.М. Авторский язык и язык героев романа Ч. Дикенса "Посмертные записки Пиквикского клуба": герменевтический аспект / Цатурян М.М. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 184-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187.

184

Чеснокова, Т.Г. «Ревнивая жена» Дж. Колмана Старшего: драматургическая обработка «Истории Тома Джонса» и ее место в истории английской «веселой» комедии / Т.Г. Чеснокова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 117-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.

Сюжетная структура, поэтика и система персонажей комедии Дж.Колмана Старшего «Ревнивая жена» (1761).

185

Шишкина, О.В. Пространственно-аудиальный код англий-

ского романа-антиутопии : (на материале романов У.Голдинга «Повелитель мух», Дж.Оруэлла «1984», О.Хаксли «Дивный новый мир») : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Шишкина О.В. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2019. – 23 с.

Топосы и звукообразы в английском романе-антиутопии.

186

Coghen, M. Rewriting Chaucer's "Wife of Bath's" tale from Dryden, through Voltaire, to Niemcewicz: Medievalism or modernisation? / M. Coghen // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – P. 175-185. – Bibliogr. : p. 185.

Рассказ о батской ткачихе Дж.Чосера, его адаптация Дж.Драйденом, Вольтером, а также художественный перевод на польский язык Ю.Немцевичем.

187

Gong Yu-bo. The unknowableness of the vague boundary. A study on existentialism in "The unlikely pilgrimage of Harold Fry" / Gong Yu-bo, Ma Xin-mo // *Дунбэй шида сюэбао = J. of Northeast normal univ.* – Пекин, 2018. – № 6. – С. 53-57. – Рез. англ.

Отражение концепций экзистенциализма в романе R.Joyce «The unlikely pilgrimage of Harold Fry».

Barnes J.

188

Редина, О.Н. Возвращение «блудного сына»: модификация мотива в романе Дж. Барнса Метроленд / Редина О.Н. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 121-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131-132.

189

Сурков, В.В. Мотивы и образы русской культуры в романе Джулиана Барнса «Шум времени» / Сурков В.В. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 130-149.

Образ Д.Шостаковича в романе Дж.Барнса «Шум времени». Интертекстуальный и интермедиаальный анализ.

Ishiguro K.

190

Селитрина, Т.Л. Память и нарратив в романе К. Исигуро «Остаток дня» / Т.Л. Селитрина // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология* = *Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology*. – Пермь, 2018. – Т. 10, вып. 4. – С. 125-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133.

191

Смирнова, О.М. Безутешные и ненадежные: образ повествователя в романах К. Исигуро / О.М. Смирнова // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 40. – С. 24-33. – Рез. англ.

Marlowe Ch.

192

Луков, В.А. Кристофер Марло, понимаемый как протосоциолог / В.А. Луков // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 178-184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182-183.

Тема социальности человека в драматургии К.Марло.

193

Наследие Кристофера Марло в русской и мировой культуре (введение в проблему) / Н.В. Захаров [и др.] // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 167-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171-173.

194

Аверьянова, Н.А. Фразеологические единицы библейского происхождения как средство повышения экспрессивности художественного текста (на примере романа Уильяма Сомерсета Моэма «Театр») / Н.А. Аверьянова, Ю.В. Ломовцева // *VI Авдеевские чтения. – Пенза, 2018. – С. 114-116. – Библиогр. : с. 116.*

195

Вершинин, И.В. «Земля Пресвятой Девы» Сомерсета Моэма как литературный травелог / И.В. Вершинин, Е.А. Чивильгина // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филол., ист. науки и археология. – Волгоград, 2018. – № 10 (133). – С. 196-200. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199.*

Стилевые и жанровые особенности книги У.С.Моэма «Земля Пресвятой Девы: Зарисовки и впечатления в Андалузии».

196

Хафизова, А.А. Язык и стиль С. Моэма в оценке критиков / А.А. Хафизова, А.К. Гараева // *Казан. лингвист. журн. = Kazan ling. j. – Казань, 2018. – Т. 1, № 2 (1). – С. 67-71. – Рез. англ.*

Идиостиль С.У.Моэма в оценке англоязычной и российской критики.

Rowling J.K.

197

Капкова, С.Ю. Гастрономические реалии в художественном тексте для детей (на материале цикла романов о Гарри Поттере Дж.К. Роулинг) / С.Ю. Капкова // *Науч. вестн. Воронеж. гос. архит.-строит. ун-та. Сер. : Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исслед. – Воронеж, 2018. – Вып. 3 (39). – С. 150-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.*

198

Тимошенко, Е.К. Аллюзии на легенды о короле Артуре в цикле романов Дж.К. Роулинг о Гарри Поттере / Е.К. Тимошенко // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург, 2018. – № 41. – С. 129-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133.*

Shakespeare W.

199

Рыбина, П.Ю. Разоблачение зрителя: радикальные киноадаптации «Гамлета» : (на материале фильмов А. Кауризмьяки и М. Алмерейды) / П.Ю. Рыбина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2017. – № 4. – С. 120-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138.*

200

Gaydin, B.N. Sergei Yutkevich's Othello revisited: a view from the 21st century / B.N. Gaydin // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill. – Москва, 2018. – № 4. – Р. 214-216. – Рез. рус. – Библиогр. : р. 192-193.*

Фильм С.И.Юткевича «Отелло» (1599) в современной кинокритике. Режиссерская концепция фильма.

Shaw G.B.

201

Меркулова, М.Г. Типология поздней драматургии Дж.Б.Шоу / М.Г. Меркулова. – Москва : Библио-глобус, 2018. – 116 с. – Библиогр. : с. 106-115.

202

Скальная, Ю.А. Египетская мифология в пьесе «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу: взаимодействие текста и контекста / Ю.А. Скальная // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2018. – № 3. – С. 116-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.*

203

Кучукова, З.А. Кулиевские чтения (Нальчик, 27-29 октября 2017 г.) / З.А. Кучукова, Б.И. Тетугев // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education. – Москва, 2018. – № 2 (30). – С. 124-129.*

Конференция, посвященная творчеству К.Кулиева.

С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

204

Алиева, С.А. Архетипы в кыргызской и башкирской художественной литературе / Алиева С.А. // *Башкирский язык в поликультурном пространстве. – Уфа, 2018. – С. 47-50.*

205

Идельбаев, М.Х. Золотоордынский поэт Хусам Катиб и его поэма «Джумджума султан» / Идельбаев М.Х. // *Башкирский язык в поликультурном пространстве. – Уфа, 2018. – С. 129-134.*

206

Кульсарина, И.Г. Архетипы и образы русской культуры в башкирской литературе XX – начала XXI века / И.Г. Кульсарина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 506-509. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 508.*

С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

207

Куренная, Н.М. Белорусская художественно-документальная проза: от Максима Горького до Светланы Алексиевич / Н.М. Куренная // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы. – Москва, 2018. – С. 38-56.*

208

Ламм, М.А. Мост на Немане. Эссе А.Н. Карпюка «Из истории гродненского моста, 1392–1944» / М.А. Ламм // *Славянский мир: общность и многообразие. – Москва, 2018. – С. 258-262.*

С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

209

Лунькова, Н.А. Поэтика сборника рассказов С. Стратиева «Лицо с картин Эль Греко» / Н.А. Лунькова // *Славянский мир: общность и многообразие. – Москва, 2018. – С. 282-285.*

210

Фролова, М.М. Москва в жизни болгарского публициста Райко Жинзифова / М.М. Фролова // *Славяне и Россия: славяне в Москве. – Москва, 2018. – С. 80-105.*

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

211

Башкеева, В.В. Драма брошенности в повести Г. Башкуева «Записки пожилого мальчика» («Убить время») / Башкеева В.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 62-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-67.*

Тема безотцовщины в повести Г.Башкуева, создавшего новый тип литературного героя – «пожилого мальчика».

212

Серебрякова, З.А. Культурная память в романе П. Малакшинова «Аларь-гол» / Серебрякова З.А. // *Вестн. Вост.-Сиб. гос. ин-та культуры. – Улан-Удэ, 2018. – № 4 (8). – С. 139-144. – Рез. англ.*

213

Хандарова, О.В. Мифологическое в романе В. Бараева «Улигер о детстве» / Хандарова О.В. // *Вестн. Бурят. гос.*

ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 68-73. – Рез. англ.

С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

214

Гусев, Ю.П. Факт и вымысел в литературном произведении (на материале исторических романов Дёрдя Шпиро) / Ю.П. Гусев // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы.* – Москва, 2018. – С. 248-267.

215

Иконникова, Е.А. Дьёрдь Далош и его поездка на Сахалин / Иконникова Е.А. // *XXI Чеховские чтения.* – Москва, 2018. – С. 27-34.

О книге Д.Далоша «Путешествие на Сахалин. По следам Антона Чехова» (2001).

216

Kornhauser, J. Gellu Naum's "The advantage of vertebrae". A solitary and terrible object / J. Kornhauser // *Studia litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis.* – Kraków, 2017. – 12. – P. 277-288. – Bibliogr. : p. 288.

Экспериментальный характер поэзии G.Naum. (На материале сборника сюрреалистических стихов «Descrierea turului», Busurești, 1975.)

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

217

Боброва, О.Б. К вопросу о роли когнитивной, языковой и индивидуально-авторской метафоры в описании языковой картины мира : (на примере языковых метафор абстракция-предмет в тексте "Ταξιδεύοντας, Σινά" Никоса Казандзакиса) / О.Б. Боброва // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 73-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79.

С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

218

Кельбеханова, М.Р. Дагестанская литература в 80-е гг. XX в. : культурно-исторический аспект / Кельбеханова М.Р., Османов А.И. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 125-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129.

219

Мазанаев, Ш.А. Идеино-тематические особенности повести Космины Исрапиловой «Кто ты?» / Ш.А. Мазанаев, А.А. Гаджиева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 393-395. – Рез. англ.

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

220

Форрейтер, М. «Между Богом и дьяволом»: искусство шут и вагантов / М. Форрейтер // *Аспирантский сборник.* – Москва, 2018. – Вып. 9. – С. 36-44.

В частности, образ шута в западноевропейских литературах эпохи Средневековья.

221

Чавчанидзе, Д.Л. [Рецензия] / Д.Л. Чавчанидзе // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 233-238. – Рец. на кн. : Литература как опыт, или «Буржуазный читатель» как культурный герой / Венедиктова Т. – Москва, 2018. – 280 с.

222

Шпак, Г.В. Репрезентация образов времени и пространства в европейском травелоге XVII–XVIII вв. : автореф. дис. ... канд. наук ; исторические науки: 07.00.09 / Шпак Г.В. ; Ин-т всеобщ. истории РАН. – Москва, 2018. – 20 с.

С1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

Быстров, Н.Л. Феномен невозможного спасения в «поэзии Холокоста»: случай Дана Пагиса / Н.Л. Быстров // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 3, Обществ. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 3, Social a. polit. sciences.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 13, № 3 (179). – С. 204-220.

Тема Холокоста в поэзии Д.Пагиса.

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

224

Акишкина, Е.О. Жанр *шахрашуб* в поэзии Назира Акбарабади (1740-1830): проблемы эволюции / Акишкина Е.О. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 230-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 236-237.

Творчество поэта северо-западной Индии Назира Акбарабади (1740-1830) в жанре *шахрашуб* на персидском и урду языках.

С1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

Ершова, Ю.С. Индонезийское течение *састра ванги* в контексте современной женской прозы стран Востока / Ю.С. Ершова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13, Востоковедение.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 14-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26-27.

Женская проза в литературе Индонезии на рубеже XX–XXI вв.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

Денисова, Е.А. Стратегии кодовых переключений на материале произведения Дж. Джойса «Джакомо» / Е.А. Денисова // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 104-107. – Рез. англ.

227

Кононова, А.В. Проблема диалога культур в ирландской поэзии второй половины XX–XXI века / Кононова А.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2018. – № 11. – С. 93-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

К истории русско-ирландских литературных связей рубежа веков.

228

Кононова, А.В. Рецепция поэзии М.И. Цветаевой в творчестве Мэри О'Мэлли / А.В. Кононова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 546-549. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 548.

229

Сайфуллина, М.Н. Творчество Энн Энрайт в контексте ирландской литературной традиции : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Сайфуллина М.Н. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2019. – 24 с.

230

Маркова, Е.А. «Полая луна»: образы безыдеальности в стихотворении У.Б. Йейтса «Адамово проклятие» / Маркова Е.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе.* – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время.* – С. 76-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85-86.

231

Щербак, Н.Ф. Особенности актуализации начала и конца сюжета в рассказе «Эвелин» Джеймса Джойса (цикл «Дублинцы») / Н.Ф. Щербак, Е.А. Воробьева // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 43. – С. 114-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

Особенности реализации начала и конца сюжета на примере средств выражения пространства и времени в рассказе Дж.Джойса.

C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

Кораблёв, Л.Л. Рунические заговоры и апокрифические молитвы исландцев / Леонид Кораблёв. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Book on demand, 2019. – 326 с. : ил. – Библиогр. : с. 310-320.

Заговоры и апокрифические молитвы в составе эддической и скальдической поэзии, сказках и сагах.

233

Сеничев, В.Е. Символическое значение дарения меча в исландских королевских сагах / Сеничев В.Е. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : История и полит. науки = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : History a. polit. sciences.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 102-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.

C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

Петров, М.А. Метафора и символизм в раннем творчестве Федерико Гарсии Лорки / М.А. Петров, М.А. Одинокая // *Вестн. Рос. нового ун-та. Сер. : Человек в совр. мире.* – Москва, 2018. – Вып. 4. – С. 157-164. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164.

235

Федосова, О.В. Образ Дон Кихота в испанской национальной картине мира / О.В. Федосова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филол., ист. науки и археология.* – Волгоград, 2018. – № 10 (133). – С. 200-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 204-205.

Образ Дон Кихота в испанской литературе XX в.

236

Хорева, Л.Г. Жанровая специфика новейшей испанской малой прозы: между анекдотом и паремией / Л.Г. Хорева // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики.* – Владикавказ, 2018. – № 4 (32). – С. 149-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153.

В частности, процесс новеллизации паремий Валерия Максима и Эразма Роттердамского в творчестве Хуана Тимонеды.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

Балаева, С.В. Леопарди и Декарт: диалог с читателем (к вопросу о технике фрагмента) / С.В. Балаева // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 42. – С. 77-82. – Рез. англ.

Функции диалога в «Рассуждении о методе» Р.Декарта и «Дневнике размышлений» Дж.Леопарди.

238

Карпухина, В.Н. Италия и Россия: диалог культур в дореволюционной периодике Сибири / В.Н. Карпухина // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 10. – С. 192-196. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Переводы итальянской литературы в дореволюционной периодике Сибири: хрестоматия. – Томск, 2018. – 182 с.

239

Монделло, Э. Россия в путевых записках Итало Кальвино и Альберто Моравиа / Э. Монделло; пер. с нем. Лебедевой О.Б. // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 10. – С. 172-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179-180.

240

Обидина, Ю.С. Пророческие сновидения в «Божественной комедии» Данте / Ю.С. Обидина // *Вестн. Марийск. гос. ун-та. Сер. : Ист. науки. Юрид. науки.* – Йошкар-Ола, 2018. – № 3 (15). – С. 66-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.

Функции сновидений во 2-й части «Божественной комедии» Данте («Чистилище»).

C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

Кодзокова, Л.Р. Современные тенденции и художественное своеобразие развития кабардинской лирики / Л.Р. Кодзокова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 138-143. – Рез. англ.

242

Кожарова, И.А. Рецензия на монографию Л.Ф. Хараевой, З.А. Кучуковой «Гендер и этногендер (на материале кабардинской женской прозы)» / И.А. Кожарова // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 111-114. – Рез. англ.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

243

Нурғали, К.Р. Интертекстуальные проявления глубоких культурных связей с русской и европейской поэтической традицией в стихах В. Муратовского / Нурғали К.Р., Айкын Жұлдуз // *Русистика и современность.* – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 226-231. – Рез. англ.

Анализ творчества русскоязычного казахского поэта В.Муратовского.

244

Толбаева, Д.Е. Трактровка рассказа Льва Толстого «Ассирийский царь Асархадон» в контексте философского труда Шакарима Кудайбердиева «Три истины» («Уш анык») / Толбаева Д.Е. // *Русистика и современность.* – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 280-284. – Рез. англ.

Концепт совести в рассказе Л.Н.Толстого и творчестве Ш.Кудайбердиева.

245

Яхьярова, Д. Поэтика повести Мориса Симашко «Емшан» / Яхьярова Д. // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 182-187.

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Исаева, А.Н. Жанровое своеобразие романа «Пенелопида» М. Эвуд / Исаева А.Н. // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 42-53.

Комическая перелицовка мифа об Одиссее в романе, где повествователем-рассказчиком является Пенелопа.

C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

Чикина, Н.В. Проблемы карельязычной литературы и творчество Владимира Брендоева : в 2 ч. / Н.В. Чикина ; Карел. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории, Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016.

Ч. 1. – 102 с. – Библиогр. в конце гл.

Содерж. : Гл. I. Сопричастность народной судьбе (очерк жизни и творчества В.Брендоева); Гл. II. Представления о карелах в современной литературной традиции.

248

Чикина, Н.В. Проблемы карельязычной литературы и творчество Владимира Брендоева : в 2 ч. / Н.В. Чикина ; Карел. науч. центр Рос. акад. наук, Ин-т яз., лит. и истории, Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016.

Ч. 2. – 103 с. – Библиогр. : с. 90-103.

Содерж. : Гл. III. Общность художественных исканий в произведениях 1991–2010-х гг.

С1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

Калмурат, Т. Повесть Чингиза Айтматова «Прощай, Гульсары»: к проблеме художественного билингвизма / Калмурат Т. // *Молодые голоса. – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 19-25. – Библиогр. : с. 25.*

250

Ничипоров, И.Б. «Тавро Кассандры» Чингиза Айтматова как роман-антиутопия / И.Б. Ничипоров // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 98-104. – Рез. англ.*

251

Прилукова, Е.Г. Молитва кочевника: предчувствие гуманитарной растерянности в творчестве Ч. Айтматова / Прилукова Е.Г., Бельнич Д.Ю. // *Человек, общество, история, язык, культура в современном научном рассмотрении. – Москва, 2018. – С. 42-51. – Библиогр. : с. 50-51.*

Проблема утраты человеком человечности в современном мире в произведениях Ч.Т. Айтматова.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Алимов, И.А. Девушка с озера Сиху. Хун Май и его сборник «Записи И-цзяня» / И.А. Алимов ; Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2018. – 330 с. – (Классика старой кит. прозы). – Библиогр. : с. 311-330.

Китайский книжник Хун Май (1123-1202) и его коллекция рассказов «Записи И-цзяня». Избранные переводы, комментарий.

253

Бай Юй. Аксиологическая диахрония китайских и русских афоризмов: ценности и нормы коммуникативного поведения / Юй Бай, М.Р. Желтухина // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education. – Москва, 2018. – № 2 (30). – С. 41-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-49.*

254

Барашкова, Д.С. Отражение семантико-стилистического своеобразия поэзии Ли Цинчжао в переводе на русский язык / Барашкова Д.С. // *История и культура Приамурья. – Хабаровск, 2018. – № 1 (23). – С. 113-116.*

255

Жень Гуансюань. Влияние рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» на тюремную тему в современной китайской прозе / Жень Гуансюань // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе. – Москва, 2018. – С. 332-337.*

256

Захарова, Н.В. Образ певички (гетеры) в литературе Китая : (от новелл эпохи Тан к прозе эпохи Цин) / Н.В. Захарова // *Проблемы Дал. Востока. – Москва, 2019. – № 1. – С. 136-143.*

Изображение героинь в прозе об увеселительных кварталах жанра «сясе сяшо».

257

Строганова, Н.А. Особенности поэтики первых любовных посланий в китайской литературе / Н.А. Строганова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13, Востоковедение. – Москва, 2018. – № 1. – С. 31-39. – Рез. англ.*

Особенности поэтики «восточноханьских посланий» (II в. н.э.), в частности стихотворений Цинь Цзя.

258

Ariki Daisuke. Copyright of Tang poetry book during the Edo period / Ariki Daisuke // *Тю:гоку – сякай то бунка = China: society and culture. – Токио, 2018. – № 33. – С. 76-85.*

Авторское право в Китае эпохи династии Тан.

259

Jiang Cai-yan. From Lu Xun to Jia Pingwa: The historical changes of disease narration in modern and contemporary Chinese literature / Jiang Cai-yan // *Сибэй дасюэ сюэбао = J. of Northwest univ. – Shaanxi, 2018. – № 6. – С. 36-42. – Рез. англ.*

Тема болезни в творчестве современных китайских писателей.

260

Jing Xinyue. Children writing in female writer's war narratives, taking 1950s-1970s novels as cases / Jing Xinyue, Qiao Yigang // *Нанькай сюэбао = Nankai j. – Пекин, 2018. – № 2. – С. 130-136. – Рез. англ.*

Детская литература и детские образы в творчестве авторов-женщин 1950-1970-х гг., в частности, в их произведениях на военную тему.

261

Liu Xiaoyu. The reproduction of “The true story of Ah Q” – reading formation and literary canonization (1921-1926) / Liu Xiaoyu // *Тяньцзинь шифань дасюэ сюэбао сюэбао = J. of Tianjin normal univ. soc.science. – Пекин, 2018. – № 5. – С. 65-70.*

Проблемы литературного канона и процесс канонизации в китайской литературной жизни нач. XX в.

262

Ma Chunhua. Research on transformation of “Xian Gu” narratives in Yan'an literature and art / Ma Chunhua // *Нанькай сюэбао = Nankai j. – Пекин, 2018. – № 2. – С. 111-120. – Рез. англ.*

Женские образы в истории китайской литературы и искусства.

263

Stezhenskaya, L.V. Revisiting Liu Xie's concept of the genre and its place in the early medieval Chinese literary theory / L.V. Stezhenskaya // *Восток = Oriens. – Москва, 2019. – № 1. – P. 93-121. – Bibliogr. : p. 118-121.*

Место жанровой концепции Лю Се в истории средневековой китайской мысли.

264

Uehara Kyuichi. The establishment of “Zhanghui” novels and commercial publishing in Late Ming / Uehara Kyuichi // *Тю:гоку – сякай то бунка = China: society and culture. – Токио, 2018. – № 33. – С. 22-43.*

Жанр романа и издательская практика в Китае эпохи Минской династии.

265

Zha Zhengxian. On the concept of “seeking deeply in mind” and the proposition of “gaining a poetic imagery by seeking deeply in mind” in the writings of Tang poets / Zha Zhengxian // *Бэйцзин дасюэ сюэбао = J. of Peking univ. – Пекин, 2017. – Vol. 54, № 3. – С. 42-51.*

Концепция поэтического образа в эстетике китайских поэтов эпохи Танской империи.

266

Zhang Jing. Madhyamapratipad and poetic rules: The aesthetic inspiration of Chinese poetics (V) / Zhang Jing // *Бэйцзин дасюэ сюэбао = J. of Peking univ. – Пекин, 2017. – Vol. 54, № 3. – С. 52-60.*

Влияние буддизма на эстетику и поэтику творчества китайских поэтов.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

267

Лимеров, П.Ф. Сюжет христианизации в коми словесности: специфика становления литературной традиции / П.Ф. Лимеров // *Вестн. НГУ. Сер. : История, филология = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : History a. philology.* – Новосибирск, 2018. – Т. 17, № 9. – С. 160-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164-166.

Тема христианизации народа коми в «Житии Стефана Пермского» Епифания Премудрого, в произведениях И.А.Куратова и К.Ф.Жакова.

268

Созина, Е.К. Символ и символизм в творчестве К.Ф. Жакова / Е.К. Созина // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018.* – № 3. – С. 78-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

Ашиток, Е.А. Художественное отображение проблемы одиночества в творчестве Юн Сонхи / Е.А. Ашиток // *Вестник Центра корееведческих исследований Дальневосточного федерального университета. – Владивосток, 2018.* – № 1 (14). – С. 98-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-112.

С1450 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

270

Кадырова, У.Р. Ольфакторная образность и ее коммуникативный потенциал в любовном дискурсе Ашыка Умера / У.Р. Кадырова // *Коммуникатив. исслед. – Омск, 2018.* – № 4 (18). – С. 211-221. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219.

Ольфакторный характер образа возлюбленной в поэзии Ашыка Умера.

С1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

271

Кофман, А.Ф. Латиноамериканский негрзм: обретение собственных смыслов / А.Ф. Кофман // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 86-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.

Особенности поэтики латиноамериканского негрзма – течения в поэзии 1920-40-х гг.

С1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

Мечты о любви : Отрывки из переписки Яна Райниса, Аспазии и Ольги Клигере / пер. и вступ. ст. Е. Сокотухи // *Иностр. лит. – Москва, 2019.* – № 3. – С. 228-240.

Публикуются фрагменты писем 1926-1929 гг.

273

Шром, Н.И. Рига как современный литературный текст / Н.И. Шром // *Пражнма. Проблемы визуал. семиотики = Pražnma. J. of visual semiotics.* – Томск, 2018. – № 3 (17). – С. 155-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 168-169.

Архитектоника г. Риги в творческой практике текст-группы «Орбита» (объединение рижских поэтов, с 1999 г.).

С1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

274

Верина, У.Ю. Следы оригинальных идиостилей в поэтических переводах : (стихотворение Т. Венцловы «Памяти поэта. Вариант» в интерпретации И. Бродского и А. Герасимовой) / Верина У.Ю. // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2018. – Т. 10, вып. 4. – С. 13-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18.

С1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

275

Глаголюк, А.В. Мексиканский Рембо / А.В. Глаголюк // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 211-221. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219-220.

Рецепция наследия А.Рембо в эссеистике и поэзии О.Паса 1930–50-х гг.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

276

Андреюшкина, Т.Н. Ситуация границы в поэзии российских эмигрантов четвертой волны / Андреюшкина Т.Н. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер. : Филол. науки. – Тольятти, 2018.* – Т. 1, № 4 (27). – С. 5-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11-12.

На примере немецкоязычных поэтов-эмигрантов «четвертой волны» (конец XX – нач. XXI в.).

277

Безверхая, И.В. Концепт «Liebe» в произведении Э.М. Ремарка «Триумфальная арка» / И.В. Безверхая, А.А. Мангарсян // *Акт. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2018. – № 2 (29). – С. 116-120. – Рез. англ.

278

Беларев, А.Н. Курд Лассвиц в России (вторая половина XX – начало XXI века) / Беларев А.Н. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе.* – Москва, 2018. – Вып. 8 : Новое время – новейшее время. – С. 143-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163-168.

Рецепция творчества немецкого фантаста К.Лассвица (1848-1910) в России во 2-й пол. XX – нач. XXI в.

279

Биджелова, Б.А. Специфика употребления экспрессивных синтаксических конструкций в поэтическом тексте / Б.А. Биджелова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2017.* – № 4 (28). – С. 151-157. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154-155.

На примере стихотворных произведений Ф.Г.Клопштока и И.В.Гёте, написанных свободными ритмами.

280

Бондарь, И.А. «Проклятые города» в творчестве Гюнтера Грасса и Маркуса Зусака / Бондарь И.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе.* – Москва, 2018. – Вып. 8 : Новое время – новейшее время. – С. 105-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120.

Образ Данцига и Молькинга в творчестве Г.Грасса и М.Зусака.

281

Власова, Е.А. Трагическое одиночество художника в цикле рассказов о минувшем лете С.Д. Довлатова и новелле Т. Манна «Смерть в Венеции» / Е.А. Власова // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург, 2018.* – № 40. – С. 48-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54.

282

Дорофеева, Д.В. Типы аутсайдеров в творчестве Антона Чехова и Патрика Зюскинда / Дорофеева Д.В. // *XXI Чеховские чтения.* – Москва, 2018. – С. 19-26.

В частности, образы неудачников в пьесе П.Зюскинда «Контрабас» и повести «Голубка».

283

Дронова, Н.П. «Человек играющий» в номинациях фаст-нахтшпилей Г. Сакса / Дронова Н.П. // *Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе.* – Тамбов, 2018. – С. 137-142. – Рез. англ.

284

Дронова, О.А. Роман – документально-художественный

монтаж как жанровая модификация романа «новой деловитости» / Дронова О.А. // *Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе*. – Тамбов, 2018. – С. 142-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148.

На примере романов А.Дёблина и Э.Кёппена.

285

Красовицкая, Ю.В. Политический аспект в драме немецкого экспрессионизма / Ю.В. Красовицкая // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование* = *Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2018. – № 2 (30). – С. 15-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20.

286

Кузнецов, С.А. Изобретенное восприятие как металогическая стратегия Герты Мюллер / Кузнецов С.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 168-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184-186.

287

Мельников, Е.Ю. Мотив дороги в драматургии Л. Хюбнера / Е.Ю. Мельников // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 181-189.

288

Меньщикова, М.К. “Künstlerdrama” в немецкой литературе 30–70-х годов XIX века / М.К. Меньщикова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 30-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33.

Жанр «драма о художнике» в немецкой литературе.

289

Синило, Г.В. Песнь песней как архетекст поэзии Ангелуса Силезиуса / Г.В. Синило // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 92-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-113.

290

Скляр, Н.В. Роль метафоры в пейзажных описаниях новеллы Т. Манна «Смерть в Венеции» / Н.В. Скляр, А.В. Лаврухина // *Акту. вопр. современ. филолог. и журналистики* = *Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2018. – № 2 (29). – С. 88-92. – Рез. англ.

291

Стрельникова, А.А. Течение «новая деловитость» в контексте литературных дискуссий Веймарской Республики: истоки и интерпретации понятия / Стрельникова А.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 86-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96.

292

Фомин, А.Г. Лингвокультурный трансфер мифологической образности на примере пьесы-сказки Г. Гауптмана «Потонувший колокол» (“Die versunkene Glocke”) / А.Г. Фомин, С.С. Калинин // *Сиб. филол. журн.* – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 284-299. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 295-296.

Мифология древних германцев в «Потонувшем колоколе» Г.Гауптмана.

293

Шарыпина, Т.А. Сценическая интерпретация Х. Мюллера романа Ф. Гладкова «Цемент» в контексте мифа о новом человеке в немецкой литературе социалистической ориентации / Т.А. Шарыпина, А.С. Фролова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 487-489. – Рез. англ.

Goethe I.W.

294

Горохов, П.А. «Фауст» Иоганна Вольфганга Гете и Фрид-

рих Ницше: некоторые историко-философские параллели / Горохов П.А. // *О-во: философия, история, культура = Soc. : philosophy, history, culture*. – Краснодар, 2018. – № 10 (54). – С. 12-15. – Рез. англ.

295

Демченко, А.И. Гёте и романтизм / Демченко А.И. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики* = *Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 221-229.

Романтические мотивы в творчестве И.В.Гёте.

С1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

296

Хазанкович, Ю.Г. Художественный этнографизм романа В. Санги «Женитьба Кевонгов» / Хазанкович Ю.Г. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 74-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81.

С1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

297

Ошис, В.В. Тысяча лет литературы Нидерландов : ист. очерк / В.В. Ошис. – Москва : Весь Мир, 2018. – 519 с. : ил. – (Тема). – Библиогр. : с. 513.

Важнейшие имена и явления литературного процесса в Нидерландах (IX–XX вв.).

С1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

298

Матюшова, М.П. Эстетический пантеизм Кнута Гамсуна / М.П. Матюшова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Философия* = *Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philosophy*. – Воронеж, 2018. – № 3 (29). – С. 61-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71-72.

Особенности религиозного мирозерцания К.Гамсуна.

С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

299

История журналистики Осетии : хрестоматия / Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2018.

Вып. 1 / сост. : Тедтеева З.Х. [и др.] ; науч. ред. Магомедов А.А. – 567 с. : табл.

300

Тибилов, И.С. Значение творчества А. Коцюева в развитии жанра реалистического рассказа в 20–30-х годах XX века в осетинской литературе / И.С. Тибилов // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 170-175. – Рез. англ.

301

Фидарова, Р.Я. Осетинский литературный процесс. Проблемы истории и теории : в 5 т. / Р.Я.Фидарова ; Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и соц. исслед. им. В.И.Абаева – фил. Владикавк. науч. центра Рос. акад. наук. – Владикавказ : СОИГСИ ВЦ РАН, 2018.

Т. 3. – 350 с. – Библиогр. : с. 339-349.

Осетинская советская литература (1917-1991 гг.).

С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

302

Балу, Ф.А. Кризис читателя в персидской поэзии 90-х гг. : риторические и языковые обоснования / Ф.А. Балу, Ф.Х. Бафехр // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики*. – Владикавказ, 2017. – № 4 (28). – С. 178-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184.

С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

Адельгейм, И.Е. "Литература non-fiction вселяет надежду..." Зачем нужен литературный репортаж о массовых

убийствах? / И.Е. Адельгейм // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 83-100.

Эмоциональное воздействие на читателя (по сравнению с фотографиями и видео СМИ) польского литературного репортажа о массовом насилии в мире.

304

Белых, Я.Е. Амур и череп: тема любви и смерти в творчестве польского поэта Рафала Воячека / Я.Е. Белых // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 249-252.

305

Зёнтек, З. Репортаж как литература – репортаж как свидетельство / З. Зёнтек // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 58-82.

Репортаж как свидетельство опыта «Солидарности», военного положения, тюрем, интернирования, социального движения сопротивления в польской литературе XX в.

306

Кириллова, Е.О. Художественное воплощение корейского мифо-ритуального комплекса в дальневосточной повести русско-польского писателя С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны» / Е.О. Кириллова // *Россия и Корея в меняющемся мировом порядке – 2018. – Владивосток, 2018.* – С. 271-280. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 279-280.

307

Кур-Кононович, Й. Из рассуждений над символикой неба – Болеслав Лесьмян, Сергей Есенин (избранные примеры) / Кур-Кононович Й. // *Русистика и современность. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1.* – С. 285-290. – Рез. англ.

308

Левина, П.А. Образы «лишних людей» в творчестве Болеслава Пруса: взгляд с исторической точки зрения / П.А. Левина // *Славянский мир: общность и многообразие. – Москва, 2018.* – С. 246-249.

Отражение картины жизни польского общества в романах Б.Пруса.

309

Лекке, М. Путешествие Пана Подстолия через Вильну в Россию. Фаддей Булгарин и польский бытовой роман / М. Лекке // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик. – Москва, 2019.* – С. 127-145.

Связь романа Ф.В.Булгарина «Иван Выжигин» с традицией польского социального романа (на материале романов И.Красицкого «Приключения Миколая Досвядчиньского» и «Пан Подстолий», а также романа Э.Т.Масальского «Пан Подстолич, или Чем мы являемся и чем можем быть»).

310

Пшебинда, Г. Александр Ват о Солженицыне, нацизме и коммунизме / Г. Пшебинда // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе. – Москва, 2018.* – С. 76-91.

Оценка творчества А.И.Солженицына на фоне сопоставления советских и гитлеровских лагерей в книге А.Вата «Мой век», опубликованной в польском эмиграционном издательстве в Лондоне в 1977 г.

311

Фрукач, К. Между проектом и гибридом – польский литературный репортаж и культура конвергенции / К. Фрукач // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы. – Москва, 2018.* – С. 101-120.

Взаимодействие литературного репортажа с современными формами и новыми технологиями в области СМИ.

C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

312

Усачёва, А.В. Михай Эминеску: миф и реальность (роман Ф. Илис «Параллельные жизни») / А.В. Усачёва // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы. – Москва, 2018.* – С. 268-282.

Национальный миф об Эминеску в румынской литературе 1880–1990-х гг. и деконструкция мифа о поэте в постмодернистском романе Ф.Илис «Параллельные жизни» (с элементами фантастики).

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

313

Беглова, Е.И. Звуковая лексика в пейзаже художественного текста / Беглова Е.И. // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. – Москва, 2019.* – С. 23-28.

На материале произведений Н.Г.Помяловского и И.А.Бунина.

314

Васильев, В.К. Об архетипическом подходе к анализу женских образов-характеров (письменный и устный текст) / В.К. Васильев // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018. – № 3.* – С. 142-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151-152.

На материале русской литературы и фольклора.

315

Викторович, В.А. «Надежда» и «Вера» от «Онегина» до Окуджавы / В.А. Викторович // *«Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018.* – С. 74-81. – Библиогр. : с. 81.

Ключевые слова «надежда» и «вера» в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и в лирике Б.Ш.Окуджавы.

316

Жихарев, В.И. Оглянуться, чтобы посмотреть. Очерки, статьи, эссе, воспоминания / Виталий Жихарев. – Тамбов : ТПС, 2018. – 367 с. : ил.

В том числе, статьи и очерки, посвященные Д. Веневитинову, В.Барятинскому, С.Чекмарёву, В.Сидорову, И.Бунину.

317

Залесская, О.В. Образ китайца в амурской литературе (к постановке проблемы социокультурного взаимодействия в дальневосточном геополитическом и литературном пространстве) / О.В. Залесская, А.В. Оробий, С.П. Оробий // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 2 (175).* – С. 47-59. – Рез. англ.

Изображение приамурской жизни и образ китайца в текстах дальневосточных прозаиков и публицистов XIX–XX вв.

318

Климчукова, В.Н. Народные приметы и поверья в лирике А.С. Пушкина и Н.С. Гумилёва / В.Н. Климчукова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. – Москва, 2019.* – С. 97-105.

319

Королев, К. Кот Баюн и квазифольклорная составляющая современной массовой культуры / К. Королев // *Антропол. форум. – Санкт-Петербург, 2018. – № 39.* – С. 52-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-83.

Образ кота Баюна в русской литературе. Современный псевдофольклорный бестиарий в массовой литературе.

320

Кошненко, И.В. Обзор архивных материалов XVII–XXI вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в 2015 г. / И.В. Кошненко // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2017 год. – Санкт-Петербург, 2018.* – С. 674-677.

Кузнецов, И.В. Российская художественная литература: от Кантемира до «Мертвых душ»: учеб. пособие для вузов с электрон. хрестоматией / И.В. Кузнецов; Новосиб. гос. театр. ин-т, Учеб. б-ка. – Новосибирск: Изд-во НГТИ, 2018. – 303 с.: граф. + 1 компакт-диск.

Содерж. : Гл. I. XVIII век в развитии русской словесности; Гл. II. Освоение новейшей европейской художественности (1790-е – начало 1820-х гг.); Гл. III. Начало русского реализма.

322

Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века: к 165-летию Вл. Соловьева / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук; отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. – Москва: Водолей, 2018. – 547 с. – (Рус. лит. и философия: пути взаимодействия; вып. 2). – Библиогр. в конце ст.

323

Литература XX–XXI вв.: границы стиля / Е.В. Пономарева [и др.]; под ред. Е.В. Пономаревой. – Челябинск: Б-ка А.Миллера, 2019. – 142 с. – Библиогр.: с. 133–142.

В т.ч. стилистика военных мемуаров В.В. Ефремова, рассказа В.Т. Шаламова «Белка», прозы А. Белого, книги Е. Гуро «Небесные медвежата», повести Е. Кузьминой-Караваевой «Юрали», произведений Д. Рубиной и В.В. Набокова, прозы Анатолия Королёва, современной челябинской поэзии.

324

Морозова, Н.С. Образ первого снега в русской поэтической модели мира / Н.С. Морозова // *Акту. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2018. – № 2 (29). – С. 144–146. – Рез. англ.

На материале русской поэзии XIX–XX вв.

325

Перевалова, С.В. Пространство детства в русской литературе XIX – начала XXI века / С.В. Перевалова, Л.Н. Савина, Н.Е. Тропкина; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. – Волгоград: Перемена, 2018. – 192 с. – Библиогр. в конце гл.

Репрезентация образов детства в русской литературе XIX – нач. XXI в.

326

Поляков, И.А. Анализ и атрибуция рукописей из библиотеки князей Ромодановских (XVII–XVIII века) / И.А. Поляков // *Библиотековедение = Libr. a. inform. science*. – Москва, 2019. – Т. 68, № 1. – С. 55–66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62–64.

Рукописные книги из фонда НИОР БАН.

327

Романов, Д.А. Тульский край в литературе: лингвостилистическое и лингвокультурологическое исследование / Д.А. Романов, Н.М. Старцева, Е.А. Печурова; Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого, Центр рус. яз. и регион. лингвист. исслед. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2018. – 148 с. – Библиогр.: с. 144–148.

Город Тула в творчестве А.Т. Болотова, В.А. Левшина, В.А. Жуковского, Н.В. Успенского, В.В. Вересаева, И.А. Бунина, М.М. Пришвина, З.А. Шаховской, И.Я. Москвина, К. Федина.

328

Ростовцев, Е.А. Князь Владимир Великий как национальный герой / Е.А. Ростовцев, Д.А. Сосницкий // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2018. – Вып. 65. – С. 150–164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160–162.

Образ князя Владимира в русской летописной, художественной и публицистической традиции.

329

Русская литература и журналистика в движении времени: ежегодник: междунар. науч. журн. / Фак. журналистики

Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, каф. истории рус. лит. и журналистики. – Москва: Фак. журналистики МГУ, 2019.

2018 / под ред. Е.И. Орловой. – 300 с.: ил., факс. – Рез. англ.

330

Русская литература и философия: пути взаимодействия / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук; отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. – Москва: Водолей, 2018. – 599 с. – (Рус. лит. и философия: пути взаимодействия; вып. 1). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

331

Степина, С.А. Международная научная конференция «Русская тема в зарубежной литературе» (XIX Алексеевские чтения) / С.А. Степина // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 255–259.*

Состоялась 4–5 октября 2018 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

332

Шурупова, О.С. Образ и имидж города в русской культуре / О.С. Шурупова, А.С. Шурупова. – Москва: Библиоглобус, 2018. – 363 с. – Библиогр.: с. 293–363.

Отражение образов различных городов в русской литературе. Анализ городского свертхтекста сквозь призму его концептосферы.

Д 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

333

Буланин, Д.М. Книжное наследие Кирилло-Белозерского монастыря XV века: новые открытия и новые перспективы / Д.М. Буланин // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 5–18.*

О книгописце Ефросине Белозерском и его книжных трудах.

334

Глазков, М.Ю. Новый ранний список произведения древнерусской литературы «Хождение игумена Даниила в святую Землю» в собрании ГВСМЗ / М.Ю. Глазков // *Материалы исследований. – Владимир, 2017. – Вып. 22. – С. 16–23.*

335

Добряк, И.В. Нравоучительная литература в России рубежа XVII–XVIII вв. / И.В. Добряк; С.-Петерб. гос. мор. техн. ун-т. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбМТУ, 2019. – 174 с. – Библиогр.: с. 159–173.

336

Душечкина, Е.В. Повесть о Фроле Скобееве. История текста и его восприятие в русской культуре / Е.В. Душечкина. – Санкт-Петербург: Юолукка, 2018. – 127 с., [2] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 115–127.

Рецепция «Повести» в русской литературе XVIII–XX вв. Комедия Д.В. Аверкиева «Фрол Скобеев», опера Т.Н. Хренникова.

337

Журова, Л.И. Послания митрополита Даниила старцу Дионисию Звенигородскому / Л.И. Журова // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 57–68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66.*

Литературная история трех посланий митрополита Даниила Дионисию Звенигородскому (1528 г.).

338

Кирик Новгородец и древнерусская культура: в 4 ч. / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, Ин-т философии Рос. акад. наук. – Великий Новгород: [б.и.], 2017.

Ч. 4 / отв. ред.: В.В. Мильков. – 458 с.: ил.

Разделы сборника: Идеино-религиозное своеобразие наследия Кирика Новгородца; Из истории Новгородской церкви и Антониева монастыря.

Ковалева, Т.И. Видения и их функция в сибирском «Сказании о явлениях и чудесах Абабашской иконы Богородицы в Тобольске» / Т.И. Ковалева // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 24-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

Памятник XVII в. как первое агиографическое сочинение Сибири.

340

Мокроносова, А.Э. Типология брачных отношений в Ветхом Завете и древнерусских памятниках / Мокроносова А.Э. // *Молодые голоса*. – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 37-41.

К вопросу о влиянии архетипических образов Ветхого Завета в области брачных отношений на древнерусскую литературу («Повесть временных лет», «Повесть о Петре и Февронии»).

341

Савельев, В.С. Функции обращений в прямой речи героев «Повести временных лет» (статья 2) / В.С. Савельев // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 35-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-58.

342

Чернявский, С.Н. Кто есть кто в «Слове о полку Игореве» / С.Н. Чернявский. – Москва : Вече, 2019. – 351 с. : ил. – (Неведомая Русь). – Библиогр. : с. 335-345.

Исторический фон и исторические персонажи в «Слове о полку Игореве».

D 0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

343

Адрианова-Перетц, В. Старообрядческая литература XVIII века / В. Адрианова-Перетц // *Русское старообрядчество в истории и современности России : антология*. – Калуга, 2018. – С. 792-816.

Раздел учебника «История русской литературы» 1947 г. Анализ старообрядческих прозаических текстов и стихов.

344

Алексеева, О.В. Фольклорный и литературный код в любовной линии романа «Несчастный Никанор» / Алексеева О.В. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 3. – С. 330-339. – Рез. англ.*

345

Буранок, О.М. «Дневные записки Петра Ознобишина с 1796 года сентября» как исторический источник / О.М. Буранок, С.О. Буранок // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 4. – С. 57-60. – Рез. англ.*

346

Дулина, А.В. XI Международная научная конференция «XVIII век: смех и слезы в литературе и искусстве эпохи просвещения» (МГУ, 22-24 марта 2018) / А.В. Дулина, Д.Д. Черепанов // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 237-246.

347

Жуков, К.А. Девятая сатира Антиоха Кантемира. Взгляд историка / К.А. Жуков // *Петербург. библ. шк. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4 (65). – С. 50-61. – Библиогр. : с. 59-61.*

Атрибуция сатиры «На состояние света сего. К Солнцу», посвященной состоянию Петербургской Академии наук, А.Д.Кантемиру.

348

Киселёв, В.С. Циклизация в русской прозе конца XVIII – первой трети XIX в. : учеб. пособие / В.С. Киселёв ; Нац.

исслед. Том. гос. ун-т. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – 163 с. – Библиогр. : с. 149-162.

349

Малэк, Э. Неизученная редакция прикладов из «Римских деяний» / Э. Малэк // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 46-56. – Рез. англ.*

Версия двух прикладов «Римских деяний» русского анонимного автора XVIII в.

350

Матвеев, Е.М. Оды В.П. Петрова и ода М.В. Ломоносова: словесная и ритмико-синтаксическая формальность / Матвеев Е.М. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит. = Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 3. – С. 354-366. – Рез. англ.*

Словесные и ритмико-синтаксические формулы в одах В.П.Петрова, восходящие к поэзии М.В.Ломоносова. На материале торжественных од В.П.Петрова 1766-1796 гг., написанных 4-стопным ямбом.

351

Неклюдова, М.С. Русский театр между екатерининской Талией и елизаветинской Мельпоменой / М.С. Неклюдова // *Шаги = Steps*. – Москва, 2018. – Т. 4, № 3/4. – С. 275-282. – Рец. на кн. : *Les spectacles francophones à la cour de Russie (1743-1796): l'invention d'une société* / Evstratov A. – Oxford, 2016. – 390 p.; *Terror and pity: Alexander Sumarokov and the theater of power in Elizabethan Russia* / Ospovat K. – Boston, 2016. – 316 p.

352

Нефедов, А.В. Жизнь во благо Отечества : к 200-летию памяти книгоиздателя Н.Новикова / Александр Нефедов. – Тамбов : Тамб. полигр. союз, 2018. – 303 с. : ил., факс. – Библиогр. : с. 283-293.

Биография Н.И.Новикова.

353

Петров, А.В. Послания «На Новый год» поэта-духовидца С.С. Боброва / А.В. Петров, Е.Г. Постникова // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 1. – С. 72-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.*

354

Трахтенберг, Л.А. Письма читателей в русских сатирических журналах XVIII в. / Л.А. Трахтенберг // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 99-117. – Библиогр. : с. 116-117.

Письмо читателя как один из жанров в журналах XVIII в.

Державин Г.Р.

355

Копосов, Л.Ф. Языковые особенности одного из мемуарных произведений Г.Р. Державина / Л.Ф. Копосов // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 111-116.

На материале мемуаров о торжествах, посвященных взятию Измаила.

Карамзин Н.М.

356

Завьялова, Е.Е. К вопросу о влиянии Н.М. Карамзина на творчество А.С. Пушкина: «Сиерра-Морена» и «Каменный гость» / Е.Е. Завьялова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 30-36.*

357

Рудковская, И.Е. «История Государства Российского» Н.М. Карамзина и темпоральный канон позднего Просвещения / Рудковская И.Е. // *Событие и время в европейской исторической культуре, XVI – начала XX века*. – Москва, 2018. – С. 345-384.

Подходы к хронологии и периодизации, презентации связи времен в «Истории...» Н.М.Карамзина.

358

Событие и время в европейской исторической культуре, XVI – начала XX века / Е.М. Белецкая [и др.] ; под общ. ред. Л.П. Репиной ; Ин-т всеобщ. истории Рос. акад. наук, Центр интеллектуал. истории. – Москва : Аквилон, 2018. – 511 с. – (Образы истории). – Рез. англ.

Из содерж. : Гл. 10. «История государства Российского» Н.М.Карамзина и темпоральный канон позднего Просвещения. Гл. 12. Военные события XIX – начала XX в. в истории России и в песенном фольклоре терских казаков.

Муравьев М.Н.

359

Ивинский, А.Д. М.Н. Муравьев и А.П. Сумароков (по материалам ОПИ ГИМ и ОР РГБ) / А.Д. Ивинский // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 198-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208-209.

Реконструкция литературных отношений М.Н.Муравьева и А.П.Сумарокова.

360

Киселёв, В.С. Италия в историософских представлениях и творчестве М.Н. Муравьева / В.С. Киселёв // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 10. – С. 93-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.

Сумароков А.П.

361

Буранок, О.М. Песни А.П. Сумарокова в историко-культурном аспекте / О.М. Буранок, И.М. Сигал // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 2. – С. 70-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.*

362

Кукушкина, Е.Д. Комические приемы А.П. Сумарокова-драматурга / Е.Д. Кукушкина // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 19-29.*

363

Растягаев, А.В. Статья А.П. Сумарокова «О несогласии» в апрельской книжке журнала «Трудлюбивая Пчела»: текст и контекст / А.В. Растягаев, Ю.В. Сложеникина // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 140-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151-152.

D 0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

364

Андреева, В.Г. Значение житийной литературы в изображении героя русского романа второй половины XIX века / Андреева В.Г. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв. – Москва, 2018. – С. 43-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50.*

Значение житийной литературы для создания образа героя русского романа. На примере творчества Л.Н.Толстого.

365

Балакин, А.Ю. Булгарин – персонаж «Дома сумасшедших» А.Ф. Воейкова / А.Ю. Балакин // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик. – Москва, 2019. – С. 377-391.*

366

Берёзкина, Е.П. Идея духовного преображения героя в русской классической литературе / Берёзкина Е.П. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 43-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47.*

367

Булкина, И.С. Российские Жиль Блазы и тема «книжного сознания» в русских плутовских романах первой половины XIX века / И.С. Булкина // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик. – Москва, 2019. – С. 53-69.*

«Книжное сознание» жильблавских героев в русском плутовском романе. В основном на материале романа В.Т.Нарежного «Российский Жиль Блаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова», предвосхитившего жанровую поэтику «Мертвых душ» Н.В.Гоголя.

368

Воробьева, О.А. Л.А. Мей в редакции журнала «Русское слово» / О.А. Воробьева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 144-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154-156.

История сотрудничества Л.А.Мея с журналом «Русское слово».

369

Воронина, Н.И. Огаревское время как состояние истории и человека / Н.И. Воронина, Н.Л. Новикова // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 1. – С. 27-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.*

Жизнь и творчество Н.П.Огарева.

370

Геллер, Л.М. Автопортрет во время боя, на фоне картинной галереи (о Федоре Глинке) / Л.М. Геллер // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2018. – Т. 10, вып. 4. – С. 103-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.

Жанр, сюжетная и стилистическая композиция «Писем русского офицера» Ф.Глинки.

371

Гуминский, В.М. Мифологема западничества и русские западники (И.С. Тургенев, В.П. Боткин и др.) / В.М. Гуминский // *Тургеневские чтения. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 74-95. – Рез. англ.*

Взаимопроникновение славянофильских и западнических тенденций в творчестве русских писателей, в частности, славянофильские интенции в «Письмах из Испании» В.П.Боткина, в романах И.С.Тургенева и др.

372

Давыдова, К.В. Повесть о художнике в романе Н.И. Греча «Черная женщина» / К.В. Давыдова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 134-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142.

373

Демин, А. Баргузин: политический ссыльный, поэт Александр Зайднер / Демин А., Поздныков А. // *Байкал. – Улан-Удэ, 2018. – № 5. – С. 151-165. – Окончание следует. – Библиогр. : с. 164-165.*

Творчество ссыльного поэта-народовольца А.Н.Зайднера (1859-1891).

374

Джанумов, С.А. Фольклор в статье П.А. Вяземского «Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина» / С.А. Джанумов // *А.С. Пушкин и книга. – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 175-184.*

375

Джулиани, Р. «Гладиатор». Образ гладиатора в русской лирике XIX века, или Энергия заблуждения / Р. Джулиани // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies.* – Томск, 2018. – № 10. – С. 5-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-24.

Рецензия образа античной скульптуры «Умирающий гладиатор» в русской поэзии XIX в.

Дмитриев, А.П. Семья Аксаковых и швейцарский проповедник Александр Вине. К постановке проблемы / Дмитриев А.П. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 410-421. – Рез. англ.

Неизвестные подробности увлечения в семье Аксаковых в 1853-1854 гг. проповедями кальвиниста А.Вине. На материале писем В.С.Аксаковой.

377

Дневниковая запись В.А. Жуковского о пасквиле Ф.В. Булгарина на семейство Воейковых (1825) / вступ. ст. С.В. Березиной, подг. текста и коммент. С.В. Березиной и О.Б. Лебедевой // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 36-45.

Воейковы выведены Булгариным-памфлетистом в сказке «Философский камень, или Где счастье» (журнал «Северный архив», № 4 за 1825 г.). Дневниковый отзыв Жуковского датируется январем 1825 г.

378

Зименко, Е.В. С.Н. Глинка и художник Лангер (другой Лангер) / Е.В. Зименко // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 83-96.

Атрибуция портрета С.Н.Глинки, написанного Н.В. Лангером.

379

Ивинский, Д.П. А.С. Пушкин, Ф.Н. Глинка и его «Опыты Священной Поэзии» / Д.П. Ивинский // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 53-82.

380

Ишутин, А.А. Цельное знание и инстинктуальная сила в мировоззрении В.Ф. Одоевского / А.А. Ишутин // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Философия = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philosophy.* – Воронеж, 2018. – № 3 (29). – С. 27-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36.

Философские взгляды В.Ф.Одоевского.

381

Киселева, Л.Н. Польский фактор в интерпретации войны 1812 года (Ф.В. Булгарин, М.Н. Загоскин) / Л.Н. Киселева, Е.А. Яшук // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик.* – Москва, 2019. – С. 84-104.

Польская тема в исторических романах «Петр Иванович Выжигин» Ф.В.Булгарина и «Рославлев, или Русские в 1812 году» М.Н.Загоскина, вышедших в свет во время Польского восстания 1830-1831 гг.

382

Козин, А.А. Немецкая баллада в России / Козин А.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе.* – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время.* – С. 3-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12-13.

Жанровое родство немецкой и русской литературной баллады (А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, В.К.Кюхельбекер, И.А.Бунин).

383

Козлов, А.Е. «Двойник господина Двойникова»: к вопросу о прагматике вторичного текста / А.Е. Козлов // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 121-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130.

Анализ заведомо подражательного литературного дебюта в аспекте взаимодействия классики и беллетристики на материале повести Н.Ахшарумова «Двойник» (1850, под псевдонимом «Чернов»).

S_170991; C1570; D0931

384

Кошелев, В.А. «Сашка» А.И. Полежаева как «циническая пародия на «Онегина» / В.А. Кошелев // *«Как он дышит, так и пишет».* – Коломна, 2018. – С. 29-43. – Библиогр. : с. 43.

385

Лаврищев, И.В. «В рай пою, живя в стране балтийской...» (Балтийское море в поэзии А.А. Фета и И. Северянина) / Лаврищев И.В. // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 67-75.

386

Ленчиненко, М.В. «Цветок засохший, безуханный...»: ландыш в книге В.С. Сопикова «Опыт российской библиографии» из библиотеки Н.М. Муравьева / М.В. Ленчиненко // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 185-196.

Стебельки ландыша на странице русского перевода повести Вольтера «Мемнон» во втором томе «Опыта российской библиографии» В.С.Сопикова из семейной библиотеки Н.М.Муравьева.

387

Мазур, Н.Н. [Рецензия] / Н.Н. Мазур // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 239-244. – Рец. на кн. : «Русская песня» в литературе 1800-1840-х гг. / Шель А. – Тарту, 2018. – 268 с.

388

Михайлова, Н.И. А.С. Пушкин и И.С. Барков: «Стансы» («В надежде славы и добра») и «Ода на всерадостный день рождения Его Величества благочестивейшего государя Петра Федоровича, Императора и самодержца всероссийского и проч. и проч. и проч.» / Н.И. Михайлова // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 29-35.

389

Никольский, Е.В. Роман – семейная хроника и проблема жанрового своеобразия романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы» / Е.В. Никольский // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 57-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-78.

390

Павлова, А.Э. Фразеологизмы с национально маркированной семантикой как средство создания диалога культур в повести Н.А. Лейкина «Наши за границей» / А.Э. Павлова // *Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке.* – Тула, 2018. – С. 278-282.

391

Плетнева, А.А. Пушкин, Гоголь и Бова: аллюзии к лубочной литературе в произведениях русской классики / А.А. Плетнева // *Рус. речь.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 74-87. – Рез. англ.

Аллюзии к русскому лубку в повести Н.В.Гоголя «Нос» и в «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина.

392

Сарана, Н.В. Русская «Дженни Ир»: рецепция творчества Ш. Бронте в романе Ю.В. Жадовской «Женская история» (1860) / Н.В. Сарана // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 173-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-179.

393

Светлова, Г.Г. В.Л. Пушкин и его библиотека. Опыт реконструкции / Г.Г. Светлова, Ю.А. Матвеева // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 143-161.

394

Селезнев, М.Б. Литературная полемика Ф.В. Булгарина и Н.А. Полевого в 1825–1827 годах / М.Б. Селезнев // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик.* – Москва, 2019. – С. 294-312.

К истории противостояния «Северной пчелы» Ф.В. Булгарина и «Московского телеграфа» Н.А.Полевого.

395

Степаненко, А.А. Благотворительный сборник «Помощь голодающим» (1892): структурное и тематическое своеоб-

разие / Степаненко А.А. // *XXI Чеховские чтения*. – Москва, 2018. – С. 45-52.

В сборник вошли архивные материалы о русских писателях (в т. ч. об А.С.Грибоедове, Ф.М.Достоевском), тексты А.Н.Плещеева, А.П.Чехова; очерк Л.Н.Толстого «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая».

396

Степанова, А.С. Станционный смотритель: стратегии «очеловечивания» героя / А.С. Степанова // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик*. – Москва, 2019. – С. 216-232.

Образ станционного смотрителя в русской литературе конца 1820 – начала 1830-х гг. (повесть В.И.Карлгофа «Станционный смотритель» (1827), одноименная повесть А.С.Пушкина (1831), «Отрывки из тайных записок станционного смотрителя на петербургском тракте, или Картинная галерея нравственных портретов» Ф.В.Булгарина (1831)).

397

Строганова, Е.Н. А.Н. Ераков и другие: из комментария к письмам М.Е. Салтыкова-Щедрина / Е.Н. Строганова // «Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018. – С. 44-62. – Библиогр. : с. 60-62.

Анализ эпистолярных анекдотов М.Е.Салтыкова-Щедрина о современниках. Эротические мотивы в анекдотах об А.Н.Еракове.

398

Федотов, Ю.С. Потомки Пушкина в «Домике Лермонтова». Исторический очерк / Ю.С. Федотов. – Изд. 3-е, доп. – Пятигорск, 2019. – 75 с. : ил. – Библиогр. : с. 75.

Факты посещения прямыми потомками поэта, а также представителями костромской ветви рода Пушкиных музея «Домик Лермонтова» в Пятигорске в 1919 и 1926 гг.

399

Чапля, О.Д. Фантастический сюжет «Баллады, в которой одна старушка ехала на черном коне вдвоем и кто сидел впереди» В.А. Жуковского и повести «Вий» Н.В. Гоголя: истоки и интерпретация / Чапля О.Д. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 160-169.

Английские истоки сюжета переводной (из Р.Саути) баллады В.А.Жуковского, в повести Н.В.Гоголя «Вий».

400

Шаповалова, Н.В. Художественная литература и мемуары как источник по изучению обороны Севастополя в 1854–1855 годах : автореф. дис. ... канд. наук ; исторические науки : 07.00.09 / Шаповалова Н.В. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2018. – 24 с.

401

Шилова, Н.Л. Об одном литературном влиянии: рассказ «Отчего он убил их?» А.А. Шкляревского и «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского / Н.Л. Шилова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 35-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-40.

Интертекстуальный анализ.

Аксаков И.С.

402

Медоваров, М.В. Между поэзией и бюрократией: новое исследование об Иване Аксакове / М.В. Медоваров // *Истор. экспертиза*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (16). – С. 292-299. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 297-298. – Рец. на кн. : Российский славянофил на правоохранительной службе. И.С. Аксаков – сотрудник министерства юстиции и министерства внутренних дел Российской империи / Мотин С.В. – Уфа, 2017. – 169 с.

403

Поддубная, Р.П. Иван Сергеевич Аксаков (26.09 (08.10)

1823 – 27.01 (08.02) 1886 / Поддубная Р.П. // *Аксаков, С.Т. Наташа (очерки помещичьего быта) / Аксаков С.Т. Письма с Серных вод к родителям. 1848 год / Аксаков И.С. – Самара, 2018. – С. 101-152.*

Творческая биография И.С.Аксакова.

Аксаков С.Т.

404

Поддубная, Р.П. Сергей Тимофеевич Аксаков (20.09 (02.10) 1791 – 30.04 (13.05) 1859 / Поддубная Р.П. // *Аксаков, С.Т. Наташа (очерки помещичьего быта) / Аксаков С.Т. Письма с Серных вод к родителям. 1848 год / Аксаков И.С. – Самара, 2018. – С. 88-100.*

Творческая биография С.Т.Аксакова.

405

Чернец, Л.В. О понятии «код» в литературоведении и о пейзаже в произведениях И.С. Тургенева / Л.В. Чернец // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 17-29. – Рез. англ.

Анализ пейзажного кода И.С.Тургенева в сопоставлении с поэтикой пейзажа в творчестве С.Т.Аксакова.

Булгарин Ф.В.

406

Аврех, М. Ф.В. Булгарин в контексте литературного сентиментализма / М. Аврех // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик*. – Москва, 2019. – С. 35-52.

Роман Ф.В.Булгарина «Иван Выжигин» в свете эстетики сентиментализма.

407

Глушковский, П. Репутация Фаддея Булгарина в Польше / П. Глушковский // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик*. – Москва, 2019. – С. 392-408.

408

Рейтблат, А.И. Публикации о Ф.В. Булгарине 2015 – 2018 гг. (с дополнениями за 1957 – 2014 г. / Рейтблат А.И. // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик*. – Москва, 2019. – С. 492-499.

409

Ф.В.Булгарин – писатель, журналист, театральный критик : сб. ст. / Рос. гос. б-ка искусств ; ред.-сост. А.И. Рейтблат. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 523 с. – (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 186). – Библиогр. : с. 490-499. – Указ. имен: с. 500-518.

Гоголь Н.В.

410

Виноградов, И.А. Блаженны миротворцы: от Повести о двух Иванах к замыслу «Мертвых душ» / И.А. Виноградов // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 51-67. – Продолжение. Начало см. 2017, № 3, с. 7-18.

История замысла «Мертвых душ» Н.В.Гоголя. Влияние внутрисполитических событий в России в 1834 г. Мотивные связи с ранним творчеством.

411

Виноградов, И.А. Винтажный код нашей культуры : Н.В. Гоголь / Виноградов И.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 6-8.

412

Виноградская, Н.Л. Ранние письма Н.В. Гоголя: проблемы текстологии и комментирования : по материалам круглого стола в ИМЛИ РАН / Виноградская Н.Л. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 12. – С. 9-13.

413

Воропаев, В.А. Всероссийская научная конференция «Поэма Н.В. Гоголя “Мертвые души”: история и современ-

ность» на филологическом факультете МГУ / В.А. Воропаев // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 261-265.

Москва, 11-12 мая 2017 г.

414

Высоцкая, В.В. Проблема выбора в повести Гоголя «Шинель» / В.В. Высоцкая // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 7-18. – Рез. англ.

415

Жаворонкова, М.Ю. Поэтика свадебного сюжета в творчестве Н.В. Гоголя: несостоявшаяся свадьба / М.Ю. Жаворонкова // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 69-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75-76.*

416

Заславский, О.Б. Слово и сюжет в «Пропавшей грамоте» Н.В. Гоголя / О.Б. Заславский // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 105-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118.

Мотив грамотности в сюжете гоголевской повести; анаграммы в тексте, символика игры в карты.

417

Куркин, Б. Русское колесо : размышления над первой сценой «Мёртвых душ» / Б. Куркин // *Лит. в шк. – Москва, 2018. – № 11. – С. 13-16.*

418

Рамазанова, Д.А. Словообразовательные особенности лексики «Мёртвых душ» / Рамазанова Д.А., Дарагма М. // *Русский язык в современных социокультурных условиях: состояние и перспективы*. – Махачкала, 2018. – С. 238-245. – Библиогр. : с. 244-245.

419

Страно, Д. Причины безумия. О Булгарине, о Гоголе и о прочем / Д. Страно // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик*. – Москва, 2019. – С. 233-246.

Честолюбие как причина безумия в рассказе Ф.В. Булгарина «Три листка из дома сумасшедших, или Психическое исцеление неизлечимой болезни (Первое извлечение из записок старого врача)» (1834) и повести Н.В. Гоголя «Ключки из записок сумасшедшего» из сборника «Арабески» (1835), переработанной в 1842 г. под названием «Записки сумасшедшего».

420

Феоктистова, Е.Н. Тема искусства и приемы создания синтеза искусств в повести «Тарас Бульба» / Феоктистова Е.Н. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 150-159.

Синтез танца, живописи и музыки в изображении казацкого и польского мира в повести Н.В. Гоголя.

421

Xiao Jing-yu. “Sobornost doctrines” and Gogol’s idea of creative writing / Xiao Jing-yu // *Шэньчжэнь дасюэ сюэбао* = *J. of Shenzhen univ. – Шэньчжэнь, 2016. – Vol. 33, № 6. – С. 136-142. – Кит. яз.*

Идея «соборности» в воззрениях Н.В. Гоголя и её влияние на творчество писателя.

Гончаров И.А.

422

Багаутдинова, Г.Г. Искусство и художник в романах И.А. Гончарова / Г.Г. Багаутдинова ; Марийс. гос. ун-т, ист.-филол. фак. – Йошкар-Ола, 2018. – 174 с. : схемы. – Библиогр. : с. 156-169 и в конце гл.

423

Балашова, И.А. Роль образа огня в представлении И.А.

Гончаровым характеров и типов романа «Обрыв» / И.А. Балашова, В.В. Рецов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 19-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29.

424

Балакин, А.Ю. Незамеченная пушкинская реминисценция в «Обломове» / А.Ю. Балакин // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 237-238.*

Неявная цитата из стихотворения А.С. Пушкина «Виноград» в портрете Ольги Ильинской (ч. II, гл. 5 романа «Обломов»).

425

Гродецкая, А.Г. Магнетический сеанс в «Обломове» (к проблеме исторического времени в романе) / А.Г. Гродецкая // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 28-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

426

Калинина, Н.В. К вопросу об адресации очерка И.А. Гончарова «Намерения, задачи и идеи романа “Обрыв”» / Н.В. Калинина // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 51-59.*

Очерк 1895 г.; версия об адресации произведения к Великой княжне Марии Александровне.

427

Кожевникова, А.Г. Италия в творческом сознании И.А. Гончарова // *Имагология и компаративистика* = *Imagology a. comparative studies*. – Томск, 2018. – № 10. – С. 109-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119.

428

Павлович, К.К. Живописание в книге И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”» (эстетика и поэтика) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.01 / Павлович К.К. ; Нац. исслед. Томс. гос. ун-т. – Томск, 2018. – 23 с.

429

Тирген, П. Обломовка как Анти-Итака: архетип Одиссея в творчестве И.А. Гончарова / П. Тирген, пер. с нем. Лебедева О.Б. // *Имагология и компаративистика* = *Imagology a. comparative studies*. – Томск, 2018. – № 10. – С. 27-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-66.

Проекция «Одиссеи» Гомера в романе И.А. Гончарова «Обломов».

430

Li Jian-jun. A pigeon that hides its head behind the wings: A new theory on “Oblomov” / Li Jian-jun // *Сибэй дасюэ сюэбао* = *J. of Northwest univ. – Shaanxi, 2018. – № 6. – С. 23-35. – Рез. англ.*

Вариант интерпретации образа Обломова из одноименного романа И.А. Гончарова, рассматриваемого в статье как трагедия русского Гамлета.

Грибоедов А.С.

431

Золотусский, И.П. Прости, отечество : «Горе от ума»: дорога автора и его героя / Золотусский И.П. // *Лит. в шк. – Москва, 2018. – № 11. – С. 2-6.*

Даль В.И.

432

Саитбатталов, И.Р. Башкирия в творчестве В.И. Даля: источники и параллели в тюркоязычном фольклоре и литературе / И.Р. Саитбатталов // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 45-51.*

Башкирская тематика в научных энциклопедических статьях В.И. Даля, в его художественных произведениях, письмах, переводах и пересказах башкирской народной устной и письменной словесности.

Умарова, Г.С. Комическое и сатирическое в повести В.И. Даля "Майна" / Г.С. Умарова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 7-12. – Рез. рус. – Библиогр. : с. 11-12.

Достоевский Ф.М.

Ашимбаева, Н.Т. Выставка «Достоевский и Солженицын. Скрещения судеб и творчества» / Н.Т. Ашимбаева // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 100-114.

Состоялась в Музее Ф.М.Достоевского в Петербурге 6 октября – 25 ноября 2019 г.

Богданов, Н.Н. Вокруг Достоевского: поиски, находки, размышления / Николай Богданов. – Санкт-Петербург : Серебряный век, 2019. – 169 с. : ил. – Имен. указ. : с. 163-168.

Некоторые факты из биографии Ф.М.Достоевского; Петербург в жизни и творчестве писателя; Образ Николая Ставрогина в романе «Бесы»; Литературное творчество внука писателя, А.Ф.Достоевского.

Вальчак, Д. «Сикстинская Мадонна», «Мертвый Христос» и икона Богоматери: Ф.М. Достоевский о религиозной живописи и иконописи / Д. Вальчак // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 31-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-40.

Власкин, А.П. Литературная стихия в художественном мире «Бедных людей» Ф.М. Достоевского / А.П. Власкин, А.В. Петров, К.Н. Савельев // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 2. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

Отношение героев «Бедных людей» Ф.М.Достоевского к литературе.

Горбанева, А.Н. Образ Лужина в системе двойников и оппонентов Раскольникова / А.Н. Горбанева, К.А. Кадырова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 440-442. – Рез. англ.

Роль «двойника» Раскольникова в раскрытии основной идеи романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Злобин, А.А. Прецедентные феномены в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / А.А. Злобин // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 75-79.

Кейдан, В.И. Брак для революции – выгодная партия. Письма Любови Фёдоровны Достоевской Андрею Андреевичу Достоевскому и фрагмент автобиографического повествования их современника / В.И. Кейдан // *Вестн. Марийск. гос. ун-та. Сер. : Ист. науки. Юрид. науки*. – Йошкар-Ола, 2018. – № 3 (15). – С. 39-54. – Рез. англ.

В 1-й части статьи публикуется подборка писем Л.Ф.Достоевской, младшей дочери писателя, к своему кузену А.А.Достоевскому (1897-1989 гг.); во 2-й части – автобиографическая заметка журналиста и издателя русского маринистского журнала «Новое слово» М.Н.Семенова о выгодах меркантильного брака.

Кунильский, А.Е. Тема «жизни» в русской литературе XIX века и у Достоевского / А.Е. Кунильский ; Петрозав. гос. ун-т. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – 148 с.

Тема жизни в творчестве Ф.М.Достоевского в сопоставлении с творчеством А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, А.С.Грибоедова.

Сизова, И.И. Жанровые признаки легенды и русской демократической повести XVII века в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» («Легенда о рае») / Сизова И.И. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 51-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60.

Чернышов, И.С. Роман Ф.М.Достоевского «Бесы»: текстология и стратегии издания в России : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.08 / Чернышов И.С. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2018. – 54 с.

Шерстобитова, И.А. Интертекстуальный фон романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Шерстобитова И.А. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 189-197. – Рез. англ.

Лермонтов М.Ю.

Ахмадова, Т.Х. Образ героя-современника в пьесе М.Ю. Лермонтова «Станный человек» / Т.Х. Ахмадова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 433-434. – Рез. англ.

Ахмадова, Т.Х. Специфика автобиографизма в драме М.Ю. Лермонтова «Станный человек» / Т.Х. Ахмадова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 431-432. – Рез. англ.

Давидов, М. Лермонтов: смерть поэта : (Заметки литературоведа и врача) / М. Давидов // *Урал*. – Екатеринбург, 2019. – № 4. – С. 211-222.

Данилевский, Р.Ю. Новые материалы о М.Ю. Лермонтове / Р.Ю. Данилевский // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 239-240. – Рец. на кн. : Лермонтовские чтения – 2016: современные аспекты изучения творчества М.Ю. Лермонтова. – СПб., 2017. – 143 с.

Королева, Е.А. Стилистическое новаторство Лермонтова в физиологическом очерке «Кавказец» / Королева Е.А. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 54-66.

Кузнецова, А.В. Художественное пространство романтизма в ценностной парадигме жанра / А.В. Кузнецова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 60-65. – Рез. англ.

На материале русской литературы, в частности, темы Кавказа в творчестве М.Ю.Лермонтова.

Ли Чжэнжун. Поэтика героического в произведениях М.Ю. Лермонтова : на примере анализа мотива лошади (коня) / Ли Чжэнжун // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 9-13.

Мельник, В.И. О стихотворении М.Ю. Лермонтова «Молитва» / Мельник В.И. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 8-11.

Москвин, Г.В. Четыре портрета (эволюция словесного

портрета романного героя М.Ю. Лермонтова – лермонтовского человека) / Г.В. Москвин // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 61-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.

Лесков Н.С.

454

Вигерина, Л.И. Агиографическая традиция в художественной системе рассказа Н.С. Лескова «Тупейный художник» / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 13-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26.

455

Калесник, Е.Ю. Первая полемика Н.С. Лескова в газете «Современная медицина» / Калесник Е.Ю. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 10. – С. 115-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

Публицистика Н.С.Лескова 1860-х гг.

456

Леденёва, В.В. Предикатный «конвой» в персонажной зоне повести «Островитяне» Н.С. Лескова / В.В. Леденёва // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 128-134.

Анализируется имя Мани Норк в повести Н.С.Лескова.

457

Мотеюнайте, И.В. [Рецензия] / И.В. Мотеюнайте // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 217-221. – Рец. на кн. : Н.С. Лесков в воспоминаниях современников / Сост., подгот. текста, публ. воспоминаний О.А. Фрибес, А.Е. Зарина и Е.И. Зариной, коммент. Л.И. Соболева; публ. фрагментов дневника С.И. Смирновой-Сазоновой и коммент. к ним Л.С. Даниловой и В.В. Соминой; предисл. А. Ранчина. – Москва, 2018. – 832 с.

458

Трояновская, Б. В поисках идеала – творчество Николая Лескова и «Лавр» Евгения Водолазкина / Трояновская Б. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 260-266. – Рез. англ.

Портреты праведников в творчестве Н.Лескова и романе Е.Водолазкина.

Некрасов Н.А.

459

Григорьева, О.Н. Знаки памяти в поэтическом языке Н.А. Некрасова и А.А. Ахматовой / О.Н. Григорьева, Э. Кадыоглу // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 234-242. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242.

460

Красухин, Г.Г. Когда авторство переходит к народу : Н.А. Некрасов / Красухин Г.Г. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 16-17.

461

Орлова, В.С. Православные мотивы и образы в лирике Н.А. Некрасова / В.С. Орлова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 178-183.

462

Степина, М.Ю. Н.А. Некрасов и Ф.В. Булгарин: формирование мифа / М.Ю. Степина // *Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик*. – Москва, 2019. – С. 475-490.

Полемика с мифом об идеологическом противостоянии Некрасова и Булгарина, сложившемся в советском литературоведении и массовом сознании читателей.

Островский А.Н.

463

Богданова, О.В. Как сделана «Гроза» А.Н. Островского / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018. – 63 с. – (Текст и его интерпретация ; вып. 04).

Писемский А.Ф.

464

Тимашова, О.В. «Литературные» эпизоды романа А.Ф. Писемского «Тысяча душ» и журнальная биография писателя / Тимашова О.В. // *Вестн. С.- Петерб. ун-та. Язык и лит.* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 3. – С. 367-375. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 372-373.

Анализ «литературных» эпизодов и образов романа А.Ф.Писемского с учетом малоизвестных фактов его сотрудничества с журналом «Современник».

465

Федорова, Е.Л. Портрет как один из способов психологизации художественного образа персонажа (А.Ф. Писемский «Масоны») / Е.Л. Федорова // *Соц. и гуманит. знания*. – Ярославль, 2018. – Т. 4, № 4. – С. 276-281. – Рез. англ.

Пушкин А.С.

466

А.С.Пушкин и книга : сб. ст. / Рос. акад. образования, отделение «Образование и культура», Гос. музей им. А.С. Пушкина. – Москва : ИКАР, 2018.

Вып. 2 / под общ. ред. Н.И. Михайловой ; сост. : Н.И. Михайлова [и др.]. – 319 с., [4] л. ил. – Библиогр. в коммент.

Сборник состоит из трех разделов с комментариями. Из содерж. : I. Пушкин – читатель, с. 9-111. II. Книги из библиотеки А.С.Пушкина и книжные собрания его современников, с. 115-199. III. Читая Пушкина, с. 203-319.

467

Валькова, Е.А. Мифонимы как художественное средство изображения действительности в языке произведений А.С. Пушкина / Е.А. Валькова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 40-48.

Мифологические имена в поэзии А.С.Пушкина.

468

Васильев, Н.Л. Опыт сопоставления поэтических лексиконов А.С. Пушкина и К.Н. Батюшкова / Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 273-279. – Рез. англ.

На основе «Словаря русского языка Пушкина» (М., 1956-1961) и «Словаря поэтического языка К.Н.Батюшкова» (М., 2018).

469

Васькин, А.А. «В карамзинской гостиной». (Избранные главы из книги «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма») / Васькин А.А. // *Аспирант и соискатель*. – Москва, 2018. – № 5 (107). – С. 14-16. – Библиогр. : с. 16.

А.С.Пушкин в салоне Карамзиных.

470

Васькин, А.А. «Государь долго со мной разговаривал». (Избранные главы из книги «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма») / Васькин А.А. // *Аспирант и соискатель*. – Москва, 2018. – № 5 (107). – С. 12-13. – Библиогр. : с. 13.

471

Васькин, А.А. «Пожалован в камер-юнкеры». (Избранные главы из книги «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма») / Васькин А.А. // *Аспирант и соискатель*. – Москва, 2018. – № 5 (107). – С. 8-11. – Библиогр. : с. 11.

Волков, М.П. А.С. Пушкин, античная мифология и поворот русской классической поэзии к народной эстетике / М.П. Волков // *Родное и вселенское. Пути развития национально-го самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 173-179.

Античные и фольклорные мотивы в поэзии А.С.Пушкина.

Гаврильченко, О.В. Своеобразие конфликта в трагедии «Борис Годунов» А.С. Пушкина / Гаврильченко О.В. // *Человек, общество, история, язык, культура в современном научном рассмотрении.* – Москва, 2018. – С. 322-332. – Библиогр. : с. 332.

Галкин, Е.И. Нижегородское досье на Пушкина : попул. краевед. словарь / Евгений Галкин. – Нижний Новгород : Вертикаль. XXI век, 2019. – 255 с.

Словарь содержит имена людей, географические названия, сочинения Пушкина нижегородского периода, наименования объектов культуры, носящих имя Пушкина и т.д.

Довгий, О.Л. К теме «А.С. Пушкин – читатель А.Д. Кантемира» / О.Л. Довгий // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 9-28.

Коровин, В.И. Читая «Дубровского» и «Капитанскую дочку» / В.И. Коровин // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 203-319.

Гражданское общество России в произведениях А.С.Пушкина.

Коровин, В.Л. «Таврида» С.С. Боброва в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина (Заметки для комментария) / В.Л. Коровин // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 36-47.

Котанчан, Р.В. Концепт «добродетель» в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» / Р.В. Котанчан // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва, 2019. – С. 121-126.

Христианская добродетель в повести А.С.Пушкина.

Кузьмина, Т.В. К вопросу о роли изобразительно-выразительных средств языка в лирическом произведении А.С. Пушкина «Я вас любил...» / Т.В. Кузьмина // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва, 2019. – С. 126-128.

Куркин, Б.А. Смысл и значение изображения чудес в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / Б.А. Куркин // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 55-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-66.

Провиденциальная концепция истории в трагедии А.С.Пушкина.

Кукушкина, О.В. Язык Пушкина: лексикографические этюды III. (Аневризм Пушкина – правда или вымысел?) / О.В. Кукушкина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 25-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50.

Листов, В.С. О диалогах театрального характера в стихотворениях А.С. Пушкина / В.С. Листов // *«Как он дышит, так и пишет».* – Коломна, 2018. – С. 13-28.

На примере произведений А.С.Пушкина, где диалоги героев сходны или неотличимы от театральных диалогов: поэмы «Монах», «Цыгане», «Полтава» и др.

Мурадян, И.В. Работа А.С. Пушкина над выбором антропонимов для реалистической прозы / Мурадян И.В. // *Русистика и современность.* – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 267-272. – Рез. англ.

Пырков, И.В. Русским трактатом : размышления над повестью «Станционный смотритель» А.С. Пушкина / Пырков И.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 6-8.

Степаненкова, Т.В. Семантические трансформации церковно-славянских фразеологических единиц *Слава Богу* и *Господи Владыко* в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» / Т.В. Степаненкова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва, 2019. – С. 211-214.

Султанахмедова, К.А. Народно-разговорный характер вводных и вставных конструкций в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / Султанахмедова К.А., Нуралиева И.Ф., Магомедова Л.А. // *Русский язык в современных социокультурных условиях: состояние и перспективы.* – Махачкала, 2018. – С. 310-314. – Библиогр. : с. 314.

Чжан Яньцю. Особенности языковых средств передачи эмоций в прозе А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова / Чжан Яньцю // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 195-200. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199-200.

Шапошникова, В.В. Завещание А.С. Пушкина молодому поколению в романе «Капитанская дочка» / Шапошникова В.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 2-6.

Шашарина, К.А. Зоонимы как изобразительно-выразительное средство романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / К.А. Шашарина // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва, 2019. – С. 258-264.

Юрьева, И.Ю. Об источнике эпиграфа к стихотворению А.С. Пушкина «Анчар» (эпиграф с обложки книги) / И.Ю. Юрьева // *А.С. Пушкин и книга.* – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 48-52.

Английский эпиграф из трагедии С.Т.Кольриджа «Раскаяние» (Remorse) к «Анчару» А.С.Пушкина.

Толстой А.К.

Вороничев, О.Е. Язык произведений А.К.Толстого об эпохе Ивана Грозного / О.Е. Вороничев. – Брянск : Новый проект, 2019. – 271 с. – Библиогр. : с. 256-271.

Средства языковой исторической стилизации в произведениях А.К.Толстого об эпохе Ивана Грозного.

Кормилов, С.И. Использование текстов Пушкина в стихотворениях А.К. Толстого / С.И. Кормилов // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 68-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88.

Пастернак, Е.А. Заметки о незаурядном поэте: А.А. Илюшин об А.К. Толстом / Е.А. Пастернак // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Phi-*

lology. – Москва, 2017. – № 4. – С. 89-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.

Обращение филолога, переводчика и поэта А.А.Илюшина (1940-2016) к творчеству А.К.Толстого.

Толстой Л.Н.

494

Абалаева, Б. Как читать Толстого? / Б. Абалаева // *Мир музея = World of museum*. – Москва, 2019. – № 1 (377). – С. 36-39.

Мир героев-крестьян Л.Н.Толстого в экспозициях Российского этнографического музея.

495

Андреева, В.Г. Личные интересы героев и мотив ожидания в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» / В.Г. Андреева // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ*. – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 8-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12.

Проблема сочетания личного и общего в романе Л.Н.Толстого.

496

Архангельская, Ю.В. Развитие многозначности у фразеологических инноваций Л.Н. Толстого / Ю.В. Архангельская // *Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке*. – Тула, 2018. – С. 47-52.

497

Бендерский, И.И. «Война и мир» Льва Толстого: переворот в переживании исторического опыта / И.И. Бендерский // *История как фундамент гуманитарного познания: к 100-летию ист. образования на Дал. Востоке*. – Владивосток, 2018. – С. 328-332. – Рез. англ.

Изображение истории в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» в контексте критики историзма в XIX в.

498

Ван Ланьцзюй. Транскультурные философские параллели: система образов романа Л.Н.Толстого «Война и мир» в свете идей Конфуция и Лао-цзы : пер. с кит. / Ван Ланьцзюй ; Иркут. гос. ун-т. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. – 211 с. – Библиогр. : с. 208-211.

499

Климина, Л.В. Лингвистический подход к анализу эмотивного содержания художественных произведений / Климина Л.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 89-92. – Рез. англ.

Эмотивное содержание романа Л.Н.Толстого «Семейное счастье» и рассказов В.М.Шукшина.

500

Малиева, Т.И. О противоречиях прогресса в концепции культуры Л.Н. Толстого / Т.И. Малиева, З.Х. Тотрова // *Вестн. Рус. христиан. гуманит. акад. = Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 3. – С. 292-299. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 298-299.

501

Николаева, Е.В. Лев Толстой – читатель биографии А.С. Пушкина / Е.В. Николаева // *А.С. Пушкин и книга*. – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 97-111.

502

Николаева, Е.В. Переписка Л.Н. Толстого и Н.Н. Страхова / Е.В. Николаева // *Rhema = Рема*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 15-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.

503

Печурова, Е.А. Фразеологизмы с компонентом *Бог, Божий* в текстах поздних произведений Л.Н. Толстого / Е.А. Печурова

// *Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке*. – Тула, 2018. – С. 282-287.

504

Романова, Н.И. Проблема духовности в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: по материалам журнальной полемики 1875-1878 гг. / Романова Н.И. // *Светская и духовная словесность в России XVIII – XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 61-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.

Восприятие романа Л.Н.Толстого современниками.

505

Сухов, А.Д. Чей идеолог Лев Николаевич Толстой? / Сухов А.Д. // *Вестн. Рос. филос. о-ва*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 14-16.

Идейная позиция Л.Н.Толстого.

506

Тушев, А.Н. Толстой и Мережковский: спор о сверхчеловеке / А.Н. Тушев // *Казан. лингвист. журн. = Kazan ling. j.* – Казань, 2018. – Т. 1, № 2 (1). – С. 55-62. – Рез. англ.

Восприятие идеи сверхчеловека Л.Н.Толстым и Д.С.Мережковским на примере их отношения к Наполеону («Война и мир», статья Мережковского «Л.Толстой и Достоевский»).

507

Шахмагонов, Н.Ф. Женщины Льва Толстого. В творчестве и в жизни / Николай Шахмагонов. – Москва : Вече, 2019. – 351 с. : ил. – (Любовные драмы).

508

Шемякин, А.Л. В поисках прототипа: граф Алексей Вронский – Николай Раевский 3-й (Краткий опыт визуальной идентификации) / А.Л. Шемякин // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 88-98. – Библиогр. : с. 97-98.

Сходство портрета Вронского с посмертным изображением погибшего в Сербии во время Русско-турецкой войны офицера Н.Н.Раевского, как доказательство версии о прототипе героя Л.Н.Толстого.

Тургенев И.С.

509

Алешина, Л.В. Глаголы речи как средство создания образа Лизы Калитиной / Л.В. Алешина // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 6-11.

510

Афонин, Л.Н. На родине Тургенева / Леонид Афонин. – Орёл : Орлик, 2018. – 99 с. : цв. ил.

Краеведческие очерки о местах Орловского края, связанных с жизнью И.С.Тургенева.

511

Басария, М.Г. Синтез рационального и иррационального в произведении Тургенева «Клара Милич» / Басария М.Г. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 3-7.

512

Беляева, И.А. «Отцы и дети» И.С. Тургенева как вечный «сюжет» русской жизни / И.А. Беляева // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 111-125. – Рез. англ.

513

Векуа, Е.В. Миф о Геракле в контексте повести И.С. Тургенева «Муму» / Е.В. Векуа // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 158-167. – Рез. англ.

514

Грибкова, Е.М. Лишний Гамлет Чернского уезда. К вопросу о реальных источниках концепта «лишний человек» у Тургенева / Е.М. Грибкова // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 199-206. – Рез. англ.

Биографические источники понятия «лишний человек» в произведениях И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда» и «Дневник лишнего человека».

515

Григоренко, Е.С. Новаторские тенденции характерологии в романе И.С. Тургенева «Новь» (динамика кода «тургеневская девушка») / Е.С. Григоренко // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 168-176. – Рез. англ.

516

Дерюгина, Л.В. От смешного до великого... Иван Тургенев о Гоголе / Дерюгина Л.В. // *Светская и духовная словесность в России XVIII–XIX вв.* – Москва, 2018. – С. 85-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.

Образ Н.В.Гоголя в мемуарах И.С.Тургенева.

517

Доманский, В.А. Мифологемы и литературные коды романа И.С. Тургенева «Дым» / В.А. Доманский // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 62-73. – Рез. англ.

Функции мифологемы «дым» в романе И.С.Тургенева, восходящей к мифу о железном веке в поэме Гесиода «Труды и дни».

518

Дубинина, Т.Г. Орнитологические мифологемы в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 192-198. – Рез. англ.

519

Евдокимова, А.А. «Месяц в деревне» И.С. Тургенева и «Мачеха» О. де Бальзака / А.А. Евдокимова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education.* – Москва, 2018. – № 2 (30). – С. 75-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83.

Влияние драматургии О. де Бальзака на театр И.С. Тургенева.

520

Ерофеев, В. Выступление на международной научной конференции «И.С. Тургенев в современном мире: тургеневские мифологемы и коды» 25 ноября 2014 г. / В. Ерофеев // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 338-346.

521

Ковина, Т.П. Создание образа Лемма средствами предикации / Т.П. Ковина // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 375-382.

522

Кофман, А.Ф. «Отцы и дети» как философский роман / А.Ф. Кофман // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 126-140. – Рез. англ.

523

Лоскутникова, М.Б. Ирония в прозе И.С. Тургенева: мнения и оценки / М.Б. Лоскутникова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education.* – Москва, 2018. – № 2 (30). – С. 8-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13.

524

Медынцева, Г.Л. «Среди людей мне близких и чужих...». К 195-летию со дня рождения И.С. Тургенева. По следам юбилейной выставки Тургенева в Государственном музее А.С. Пушкина // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 364-374.

525

Морар, В.А. «Человек он был!» : Роман «Отцы и дети» как зеркало души И.С. Тургенева / Морар В.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 12. – С. 2-9.

526

Недзвецкий, В.А. Концепты «любовь», «природа», «мироздание», «крест» и «долг» в художественном мире И.С. Тургенева / В.А. Недзвецкий // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 37-61. – Рез. англ.

527

Петраш, Е.Г. «Любовь» как мифологема в повести И.С. Тургенева «Первая любовь» / Е.Г. Петраш // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 177-191. – Рез. англ.

528

Полтавец, Е.Ю. Рассказ И.С. Тургенева «Собака» и охотничий миф / Е.Ю. Полтавец // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 96-108. – Рез. англ.

Миф об Артемиде и Актеоне в контексте рассказа И.С.Тургенева.

529

Романова, Г.И. Мифологема воды в повести И.С. Тургенева «Вешние воды» / Г.И. Романова // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 151-157. – Рез. англ.

530

С Тургеневым во Франции : лит.-эпистоляр. антология : письма, статьи / отв. ред. Ю.Г. Фридштейн ; подбор текстов и придисл. : Е.Г. Петраш, О.В. Горчанина ; ред. : Е.В. Неледва, М.С. Гутник. – Москва : Рудомино, 2019. – 494 с. : ил.

Статьи И.С.Тургенева о Франции, письма французским писателям. Статьи и воспоминания французских писателей о И.С.Тургеневе, письма.

531

Семухина, И.А. Лермонтовский код в осмыслении тургеневских «Отцов и детей» / И.А. Семухина // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 141-150. – Рез. англ.

Печоринские черты в образах Павла Кирсанова и Евгения Базарова в романе И.С.Тургенева.

532

Скибин, С.М. Павел Петрович Кирсанов и его место в конфликте романа «Отцы и дети» / Скибин С.М. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 11-18.

533

Тургеневские чтения : сб. ст. / Библиотека-читальня им. И.С.Тургенева. – Москва : Экон-Информ, 2018.

Вып. 7 / сост. : Т.Е. Коробкина, Е.Г. Петраш ; науч. ред. Е.Г. Петраш. – 398 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в примеч.

534

Шишхова, Н.М. Своеобразие поэтики повести И.С. Тургенева «Песнь торжествующей любви» / Н.М. Шишхова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 95-101. – Рез. англ.

535

Яцкив, Е.О. Рецепция творчества У. Шекспира в творчестве И.С. Тургенева / Яцкив Е.О. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 188-194.

Тютчев Ф.И.

536

Гладкова, Л.В. Творческий диалог П.А. Вяземского и Ф.И. Тютчева по переписке П.А. Вяземского с Эрн. Ф. Тютчевой (1844-1869) / Л.В. Гладкова // *Вяземский П.А. П.А. Вяземский и Эрн.Ф.Тютчева. Переписка, 1844-1869.* – Москва, 2018. – С. 443-452.

537

Тарасов, Б.Н. Метафизика и антропология исторического процесса в мысли Ф.И. Тютчева / Б.Н. Тарасов // *Вестн. Рус. христиан. гуманитар. акад. = Rev. of the Russ. christian*

acad. for the humanities. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 3. – С. 88-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.

Чехов А.П.

538

Барашев, А.Х. Особенности представления чисел «три», «тринадцать» и «тридцать» в творчестве Чехова / А.Х. Барашев // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72).* – С. 428-431. – Рез. англ.

539

Гаврилова, Н.В. «Дядя Ваня» как элемент национальной мифологии / Гаврилова Н.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 9.* – С. 100-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103.

Образ «дяди Вани» в массовой культуре. Фразы из текста пьесы, ставшие крылатыми.

540

Гульченко, В.В. Нить Марины, или Душа дома Войницких (функции Марины в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня») / Гульченко В.В. // *XXI Чеховские чтения. – Москва, 2018. – С. 8-18.*

541

Литаврина, М.Г. Чехов & Набоков. Драматургия: от Серебряного века – к русскому зарубежью : учеб. пособие / М.Г. Литаврина. – Москва : Рос. ин-т театр. искусства – ГИТИС, 2018. – 212 с. : ил. – Библиогр. в конце частей. – Указ. имен: с. 207-211.

Сопоставительный анализ драматургии А.П.Чехова и В.В.Набокова.

542

Лишаев, С.А. Отрешенность и вовлеченность («Дядя Ваня» и «клетка со скворцом») / С.А. Лишаев // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 87-110.*

Философские аспекты изображения повседневной жизни в драме А.П.Чехова.

543

Лужинский, Р. К вопросу о рецепции личности и творчества Ф.М. Достоевского в эпистолярном дискурсе конца XIX века (на материале неизданных писем Л. Злобиной) / Иерей Р. Лужинский // *Церковь и время. – Москва, 2018. – № 4 (85).* – С. 260-288. – Библиогр. : с. 283-284.

В тексте статьи публикуется 9 писем доктора Л.Злобиной к А.П.Чехову 1894-1897 гг. по автографам из ОР РГБ с упоминаниями о личности и творчестве Ф.М.Достоевского. К вопросу о влиянии Достоевского на творчество А.П.Чехова.

544

Потапова, Н.В. А.П. Чехов и тюремная миссия Е.К. Майер / Потапова Н.В. // *XXI Чеховские чтения. – Москва, 2018. – С. 126-136.*

Влияние книги А.П.Чехова «Остров Сахалин» на деятельность члена «Общества попечения о семьях ссыльноколотажных» Е.К.Майер.

545

Синякова, Л.Н. Сюжетная динамика в рассказе А.П. Чехова «Соседи» / Л.Н. Синякова // *Вестн. НГУ. Сер. : История, филология = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : History a. philology. – Новосибирск, 2018. – Т. 17, № 9.* – С. 153-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158.

546

Степанова, А.Д. Женские лингвокультурные типы в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» / Степанова А.Д. // *Молодые голоса. – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 54-59.*

547

Хаткова, И.Н. О некоторых евангельских аллюзиях в рассказе А.П. Чехова «Архиерей» / И.Н. Хаткова, А.К. Пшизова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 78-84. – Рез. англ.*

548

Чудинова, В.И. Проблема «человек – природа» и мотив убытка в книге А.П. Чехова «Остров Сахалин» / Чудинова В.И. // *XXI Чеховские чтения. – Москва, 2018. – С. 53-62.*

Мотив уничтожения природных явлений в результате деятельности человека в книге А.П.Чехова.

549

Шайхудинова, Ю.Р. Концепт «страх» в книге А.П. Чехова «Остров Сахалин» / Шайхудинова Ю.Р. // *XXI Чеховские чтения. – Москва, 2018. – С. 63-70.*

550

XXI Чеховские чтения : материалы регион. науч. конф., 29-30 янв. 2018 г. / Лит.-худож. музей кн. А.П.Чехова «Остров Сахалин» ; сост. А.А. Степаненко, Е.П. Фирсов ; отв. ред. А.А. Степаненко. – Южно-Сахалинск ; Москва : Перо, 2018. – 194 с., [4] л. ил. : ил. – Библиогр. в примеч.

Сахалин в жизни и творчестве А.П.Чехова.

D 0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

551

Анисимова, В.Н. К биографии В.П. Красногорского (1892-1919) / В.Н. Анисимова, В.В. Нехотин // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 37-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.*

Красногорский В.П. – поэт, пушкинист, издатель альманаха «Елань» (Томск, 1919). Публикуются эпистолярные материалы из архивного фонда Петроградского и Томского университетов; в Приложении – стихотворные опыты поэта.

552

Арензон, Е.Р. Маяковский и Эренбург / Е.Р. Арензон // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве. – Москва, 2018. – С. 126-136.*

Встречи и отношения В.В.Маяковского и И.Г.Эренбурга при всем различии общественно-политической и эстетической позиций писателей.

553

Аршинова, И.В. Серебряный век в «Трудах Англо-русского литературного общества» / И.В. Аршинова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 91-96.*

Статьи о творчестве Ф.Сологуба и К.Д.Бальмонта в периодических изданиях общества (основано в 1893 г. Э.А.Казалетом (Е.А.Cuzalet), просуществовало до 1930 г.).

554

Асан, А.К. Поэтика магического реализма в романе «Радо-сти рая» А. Кима / Асан А.К. // *Русистика и современность. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 232-238. – Рез. англ.*

555

Бахича, Э.А. Метонимическое развитие образа России в идиостиле А. Аверченко / Э.А. Бахича, Л.А. Петрова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филол., ист. науки и археология. – Волгоград, 2018. – № 10 (133).* – С. 123-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

556

Белукова, В.Б. Образ священника в драматургии первой половины XX века (по произведениям К. Тренёва и Е. Чирикова) / В.Б. Белукова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. – Москва, 2019. – С. 29-33.*

557

Бен, Тата и Кика: эпизод из истории семьи Бенедикта Лив-

щица / публ. П.М. Нерлера // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 170-178.

Публикация документов, связанных с обстоятельствами жизни и гибели сына Б.Лившица Кирилла.

558

Бичак, С. Использование заимствований в комических текстах : На примере творчества М.М. Жванецкого / Бичак С. // *Русистика и современность.* – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 246-252. – Рез. англ.

Заимствование как средство создания комизма.

559

Богданова, О.В. Мистико-гностическая система мира М. Горького и А. Блока / О.В. Богданова // *Вестн. Рус. христиан. гуманит. акад.* = *Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 3. – С. 300-314. – Рез. англ.

Художественное проектирование мировой гармонии и образа человека в ней в пьесе М.Горького «На дне» и поэме А.А.Блока «Двенадцать».

560

Ваганова, А.К. Языковые средства передачи движения в рассказе В.Г. Короленко «Река играет» / Ваганова А.К. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 91-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

561

Валерьева, Н.В. Международная научная конференция «Законы войны – законы памяти» / Н.В. Валерьева, Т.С. Царькова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 255-259.

Конференция посвящена 95-летию со дня рождения Г.Я.Бакланова (6-7 сентября 2018 г., ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН).

562

Валиева, Ю.М. Кто он – Л.С. Савельев? : (о псевдониме Л.С. Липавского и его литературном однофамильце) / Ю.М. Валиева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 146-153.

Псевдоним «Л.С.Савельев» писателя из круга обэриутов-чинарей Л.С.Липавского и переводчик Л.С.Шапиро, работавший под псевдонимом «Савельев».

563

Васькин, А. «Много бронзы и много тьмы» : Повседневная жизнь литературной богемы Москвы 1920–1930-х годов / А. Васькин // *Дружба народов.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 181-206.

564

Воробьев, А.А. Схватить и удержать время: история меня и история нас (несколько тезисов о советской литературе) / А.А. Воробьев // *История как фундамент гуманитарного познания: к 100-летию ист. образования на Дал. Востоке.* – Владивосток, 2018. – С. 362-366. – Рез. англ.

Проблема философичности русской советской литературы.

565

Воронцова, Г.Н. Письма футуристов Алексею Толстому (Д. Бурлюк, И. Зданевич, В. Каменский) / Г.Н. Воронцова // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 137-144. – Библиогр. : с. 143-144.

В тексте статьи публикуются 4 письма футуристов к А.Н.Толстому (Д.Бурлюка, 1941 г. из Нью-Йорка; И. Зданевича от 31 мая 1937 г. из Парижа; В.Каменского, 1938 и 1939 гг.).

566

Гарипова, Г.Т. Метапоэтика художественных антиутопий рубежа XIX–XX веков / Г.Т. Гарипова, И.А. Костылева // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk*

state univ. – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 20-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28.

На материале творчества В.Ф.Одоевского, А.Белого, Д.С.Мережковского, Е.И.Замятина, А.П.Платонова.

567

Гельфонд, М.М. О стихотворении Александра Кушнера «Контрольные. Мрак за окном фиолетов...» / М.М. Гельфонд // «Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018. – С. 139-146.

Анализ стихотворений А.Кушнера в метрическом контексте русской лирики.

568

Гордеева, Е.М. Пасторально-идиллическая традиция в русской прозе второй половины XX века / Е.М. Гордеева ; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-та. – Пермь : ПГПУ, 2017. – 237 с. – Библиогр. : с. 218-237.

Пастораль как литературный жанр (гл. I.); пасторально-идиллическая топка в повести В.П.Астафьева «Пастух и пастушка», Ю.М.Нагибина «Дафнис и Хлоя эпохи культа личности и застоя»; А.П.Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» (гл. II–IV); пасторально-идиллические мотивы в коми-пермяцкой прозе В.В.Климова, В.Я.Баталова (гл. V).

569

Гребенюкова, Н.П. Личность поэтессы Л.Ю. Хаиндровой в письмах и воспоминаниях / Гребенюкова Н.П. // *Культурно-историческое наследие России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: исследование и сохранение.* – Хабаровск, 2018. – С. 52-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

Творчество поэтессы Л.Ю.Хаиндровой (1910-1986), проживавшей в эмиграции в Китае.

570

Гусарова, А.Д. Миры русской фэнтези в реальности девяностых / А.Д. Гусарова ; Петрозав. гос. ун-т, Ин-т педагогики и психологии, каф. теории и методики нач. обучения. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2018. – 199 с. : табл. – Библиогр. : с. 166-199.

571

Димеши, Ж. Начало документальной прозы в России: творчество С.З. Федорченко / Ж. Димеши // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 2 (175). – С. 169-177. – Рез. англ.

Фикция и факты в документальной трилогии С.З. Федорченко «Народ на войне».

572

Дюжев, Ю.И. «Я обожаю сквозняк новизны...» (философская лирика Юрия Линника 1960-х годов) / Ю.И. Дюжев // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 13-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19.

573

Егорова, Л.П. Травелог И.С. Соколова-Микитова (имагологический аспект) / Л.П. Егорова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики.* – Владикавказ, 2018. – № 4 (32). – С. 134-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139-140.

Образы Кавказа и Средней Азии в травелогах И.С. Соколова-Микитова «У синего моря» и «По горам и лесам», воссоздающих облик Родины в ее поликультурном единстве.

574

Емельянов, И.С. Феномен "чернухи" и трансформация северного дискурса в русской литературе Якутии / Емельянов И.С. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 9. – С. 116-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120.

На материале произведений В.Шелегова и Ю.Черткова (1970–90-е гг.).

Есина, А.В. Особенности западных критических исследований творчества В.Н. Войновича / А.В. Есина // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 4. – С. 66-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.*

Обзор отзывов англоязычных исследователей о романе В.Войновича «Жизнь и необычайные приключения солдата И.Чонкина».

576

Ефремовские чтения: двадцать первые, шестые малые (заочные) : сб. материалов межрегион. науч. исслед. конф. / Вырицкий библиотечный информ. комплекс, Вырицкая поселковая б-ка им. И.А.Ефремова ; под ред. Т.С. Сунайта ; сост. Н.П. Давыдова. – Санкт-Петербург : ЛЕМА, 2018. – 90 с. : ил., факс. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

Материалы о биографии и творчестве И.А.Ефремова.

577

Жаккар, Ж.-Ф. Победа над войной. Об антимилитаризме русских футуристов / Ж.-Ф. Жаккар // *«На крайнем пределе веков»: первая мировая война и культура. – Москва, 2017. – С. 124-135.*

578

Жаткин, Д.Н. И.А. Аксенов как переводчик драматургии «елизаветинцев» / Д.Н. Жаткин, Н.С. Фугляев // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 188-192.*

О сборнике И.А.Аксенова «Елизаветинцы» (1916), в который вошли пьесы Дж.Форда, Дж.Вебстера и С.Тернера.

579

Жиличева, Г.А. Образы балаганного театра в романе постсимволизма / Г.А. Жиличева // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 55-64. – Библиогр. : с. 63-64.*

На материале романов К.К.Вагинова «Козлиная песнь», Вс.В.Иванова «У», Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго».

580

Измайлов, Р. Крест и звезда. Духовные смыслы русской поэзии XX века / Р. Измайлов, С. Кекова // *Сиб. огни. – Новосибирск, 2018. – № 12. – С. 139-151.*

Осмысление социальной катастрофы России в стихах М.Волошина, Э.Багрицкого, Н.Тряпкина и др.

581

Изумрудов, Ю.А. Нижегородский поэт Иван Ермолаев: портрет на фоне эпохи. Новое имя из литературного окружения Сергея Есенина / Юрий Изумрудов. – Нижний Новгород : БегемотНН, 2017. – 303 с. : ил., факс. – Библиогр. : с. 294-297.

Жизнь и творчество поэта И.А.Ермолаева (1899-1994). Публикация произведений, мемуарные и справочные материалы.

582

Иткин, И.Б. «Старый доктор в обветшалой тоге...»: об одном «неоконченном» стихотворении Георгия Шенгели / И.Б. Иткин // *Rhema = Рема. – Москва, 2018. – № 3. – С. 9-14. – Рез. англ.*

583

Йовович, Т. В поисках «небесных миндалей»: кочующие души героинь в пьесах Зинаиды Гиппиус / Т. Йовович // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 60-67.*

Биографические реалии в пьесах З.Н.Гиппиус «Святая кровь» и «Маков цвет».

584

Капинос, Е.В. «Газетчик» А.Л. Курса / Е.В. Капинос // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 82-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-102.*

Теория и технология газетного дела в Новосибирском периодическом издании в формате газеты «Газетчик», выпущавшемся А.Л.Курсом в 1927-28 гг.

585

Ковтун, Н.В. «Матрёнин двор» и его корреляты в современной русской прозе / Н.В. Ковтун // *Филолог. науки = Philol. sciences. – Москва, 2019. – № 1. – С. 92-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.*

Традиции А.И.Солженицына в повести В.Г.Распутина «Последний срок», в творчестве Б.Екимова, М.Тарковского; полемика с концепцией Солженицына в позднем творчестве Распутина («Дочь Ивана, мать Ивана», рассказы), Ф.А.Абрамова, Л.С.Петрушевской.

586

Коростелев, О.А. Из истории журналистики русского зарубежья (1920 – 1960-е годы) : учеб. пособие / О.А. Коростелев, М.Д. Крынжина ; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, каф. мировой лит. и культуры. – Москва : МГИМО-Университет, 2019. – 162 с. – Библиогр. в конце ст.

Статьи о журналах «Современные записки», «Звено» (Париж), «Парижский вестник», «Новое слово» (Берлин), «Новый журнал», «Опыты» (Нью-Йорк); статьи о Г.В.Адамовиче, Д.В.Философове, Р.Б.Гуле как о журнальных деятелях русского зарубежья; статья «Дневник А.П.Ладинского об эмигрантской периодике».

587

Корчевская, О.В. И. Сельвинский во французской литературной критике В. Парнаха / Корчевская О.В. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 2. – С. 27-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.*

О статье В.Парнаха на французском языке о молодой русской поэзии 1920-х гг. (1928).

588

Красовец, А.Н. Манифесты группы московских «экспрессионистов» 1920-х гг. как след немецкого экспрессионизма / А.Н. Красовец // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым. – Москва, 2018. – С. 212-232. – Библиогр. : с. 231-232.*

589

Красовская, Н.А. Место диалектизмов в языке художественной литературы : На материале романа В.Д. Успенского «Неизвестный солдат» / Красовская Н.А. // *Русистика и современность. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 253-259. – Рез. англ.*

590

Краюшкина, Т.В. Роман-эпопея А.А. Фадеева «Последний из Удэге» как источник сохранения / интерпретации памяти об удэгейцах / Краюшкина Т.В. // *Культурно-историческое наследие России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: исследование и сохранение. – Хабаровск, 2018. – С. 95-100. – Рез. англ.*

591

Крылов, В.И. Музы Бориса Дмитриева (О творчестве заслуженного артиста РСФСР, поэта, прозаика, публициста, художника Б.Е. Дмитриева). К предстоящему 80-летию мастера / В.И. Крылов // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Пязань, 2018. – № 4 (61). – С. 249-257. – Рез. англ.*

592

Кукулин, И. Набор очков для изумленного взгляда: конкурирующие образы «советского человека за границей» в литературе оттепели / И. Кукулин // *После Сталина. Позднесоветская субъективность (1953–1985). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 179-218.*

Особенности изображения иностранной жизни в травелогах 1950-1960-х гг.

Кукушкина, Т.А. Ленинградская ассоциация пролетарских писателей (ЛАПП). Фонд 493 / Т.А. Кукушкина // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2017 год*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 661-667.

Архив ЛАПП в Пушкинском Доме.

Кучкина, О. Из хаоса звуков : мемуар / О. Кучкина // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 259-266.

Мемуарные очерки о драматургах (А.Арбузов, В.Розов, М.Шатров, В.Славкин).

Левицкая, Н.Е. Временная сфера картины мира автора в пейзажном дискурсе лирики Бориса Рыжего / Н.Е. Левицкая // *Вестн. НГУ. Сер. : История, филология* = *Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : History a. philology*. – Новосибирск, 2018. – Т. 17, № 9. – С. 187-199. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197-199.

Левушкин, В.А. Роман Н. Перумова «Кольцо тьмы» как полемика с Дж.Р.Р. Толкином / Левушкин В.А. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 76-84.

Лю Инь. Фантастика как элемент художественного мышления Е.А. Нагродской / Лю Инь // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 43. – С. 159-164. – Рез. англ.

Столкновение обыденного и иррационального миров в рассказах Е.А.Нагродской.

Майорова, Д.А. Специфика конструирования фантастического мира в повести И. Ефремова «Сердце змеи» / Д.А. Майорова, О.Ю. Осьмухина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 88-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96.

Матвеева, Ю.В. Размышляя над «возвращением» писателя Бориса Ширяева / Ю.В. Матвеева // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва, 2018. – 2018. – С. 275-281. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 280-281.

О прозе писателя второй волны эмиграции.

Михайлова, М.В. Сквозь время / М.В. Михайлова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 243-244. – Рец. на кн. : Оправдание поражения / Померанцев К. – СПб., 2018. – 640 с.

Померанцев К.Д. (1906-1991) – писатель и литературный критик русского зарубежья, сотрудник редакции газеты «Русская мысль» (Париж).

Назаров, И.А. Литературное мошенничество: дело «билектриста» Якова Ганзбурга / И.А. Назаров // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 162-170.

Дело о плагиате романа «Кусты и зайцы», опубликованного под именем Я.Ганзбурга и принадлежащего перу писателя И.А.Любича-Кошурова (1930-е гг.).

Натанс, Б. Заговорившие рыбы: о мемуарах советских диссидентов / Б. Натанс // *После Сталина. Позднесоветская субъективность (1953–1985)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 398-443.

Нуйкин, С.Ю. Главлит в эпоху «перестройки» (1985-1991 гг.) / С.Ю. Нуйкин, Н.Н. Зоркова // *Центр и периферия*. – Саранск, 2018. – № 2. – С. 80-85.

Осташевский, А.В. Дискурсивная репрезентация персонажа художественного произведения и семантическое единство «обычай-необычное» / А.В. Осташевский, А.Л. Факторович // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики*. – Владикавказ, 2017. – № 4 (28). – С. 62-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-67.

На материале книги В.И.Лихоносова «Ненаписанные воспоминания. Наш маленький Париж».

Панова, Е.П. Народные предания о разбойниках как основа сюжета произведений детской литературы : (на материале повести А. Рыбакова «Бронзовая птица») / Панова Е.П. // *Человек, общество, история, язык, культура в современном научном рассмотрении*. – Москва, 2018. – С. 349-361.

Панова, Е.П. Специфика оценочных коммуникативных стратегий в сказках Бианки / Панова Е.П., Чернищина Т.В. // *Человек, общество, история, язык, культура в современном научном рассмотрении*. – Москва, 2018. – С. 333-348. – Библиогр. : с. 348.

Стратегия похвалы и порицания в сказках В.В.Бианки.

Панеш, У.М. Отечественная литература XX века как часть мировой художественной культуры / У.М. Панеш // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 5-10. – Рез. англ.

Паузер, В. Не стало Тамары Александровны Левкович / В. Паузер // *Путь к поэту : сборник тематических материалов*. – Всеволожск, 2019. – С. 59-63.

Т.А.Левкович – основатель «Мемориала поэтам» на берегу Лубьи, в Бернгардовке (месте казни Гумилева).

Передерий, С.Н. Утопия, социальная фантастика, детектив: притяжение жанров в литературе 20-30-х годов XX века / С.Н. Передерий // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 463-465. – Рез. англ.

На материале русской литературы (Е.Замятин, А.Толстой и др.).

Пинский, А. Дневниковая форма и субъективность в хрущевскую эпоху / А. Пинский // *После Сталина. Позднесоветская субъективность (1953–1985)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 145-178.

Обращение писателей и критиков эпохи Хрущева к малой и документальной прозе с целью сформулировать и реализовать в ней эмпирический императив.

Поплавская, И.А. Сибирь в биографии и литературном творчестве В.А. Обручева / И.А. Поплавская, Л.В. Демидова // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies*. – Томск, 2018. – № 10. – С. 149-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 168-169.

Проскурина, Е.Н. Перипетии поэтики В. Зазубрина в зеркале литературной судьбы (на материале романа «Два мира» и повести «Щепка») / Е.Н. Проскурина // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 64-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79.

Тема революции, гражданской войны и революционного террора в романе «Два мира» (1921) и повести «Щепка» (1922) В.Зазубрина (1895-1922). Черты поэтики абсурда и авангардного типа художественности.

Профессия: литератор. Год рождения: 1937 / Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина; отв. за вып.: Б.П. Иванюк, О.К. Крамарь. – Елец, 2017. – 204 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

В первую часть сборника вошли статьи о творчестве писателей конца XX – начала XXI в., во вторую часть – статьи о литературоведческих концепциях ученых-гуманитариев рубежа веков.

Путило, А.О. Козьма Прутков в русской литературе первой половины XX века: рецепция образа и традиции творчества : автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки : 10.01.10 / Путило А.О.; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. – Волгоград, 2018. – 23 с.

Пяткин, С.Н. «Властители» и «поэты» в творчестве Б.А. Садовского / Пяткин С.Н. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 11. – С. 127-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137.

На материале произведений «Полежаев», «Кровавая звезда», «Цари и поэты», «Святая реакция», «Пшеница и плевели».

Раева, Т.В. Сталинские писатели в когорте послов советской культуры: кейс Константина Федина / Раева Т.В., Нагорная О.С. // *Советская культурная дипломатия в условиях Холодной войны, 1945 – 1989*. – Москва, 2018. – С. 350-362.

Участие К.А.Федина в советской культурно-дипломатической работе (1946-1954 гг.).

Раку, М. Песня как трофей : от Первой мировой войны до первой пятилетки / М. Раку // «*На крайнем пределе веков*»: первая мировая война и культура. – Москва, 2017. – С. 332-339.

Перетекстовки классических русских произведений и известных фольклорных сюжетов в песнях первой четверти XX в.

Рыжкова-Гришина, Л.В. «Берестяной свет» поэзии. Штрихи к творческому портрету Владимира Носкова / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань*, 2018. – № 4 (61). – С. 160-170. – Рез. англ.

Рыжкова-Гришина, Л.В. Заметки о пролетарском искусстве. Литература на рубеже исторических перемен / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань*, 2018. – № 4 (61). – С. 223-228. – Рез. англ.

О творчестве С.Лягина и С.Черного.

Рыжкова-Гришина, Л.В. Мятающийся поэт. О поэтических опытах пролетарского автора Сергея Черного / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань*, 2018. – № 4 (61). – С. 234-243. – Рез. англ.

Рыжкова-Гришина, Л.В. «Обережная сила имени». О поэзии Владимира Чурилина / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань*, 2018. – № 4 (61). – С. 145-159. – Рез. англ.

Сафиулина, Р.М. Н.С. Гумилев в свете «нового исихазма» Д. Андреева / Сафиулина Р.М. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 12. – С. 233-245. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 243-244.

Рецепция наследия Н.С.Гумилева в творчестве Д.Л. Андреева (исихастские традиции у обоих авторов).

Северова, Н.Г. Герой детской литературы в условиях социального слома (к восьмидесятилетию уральского писателя Владислава Крапивина) / Н.Г. Северова // *Зыряновские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. «XVI Зыряновские чтения», Курган, 6-7 дек. 2018 г.* – Курган, 2018. – С. 212-216.

Семенова, В.Г. Поиски героя времен в драматургии А.И. Софронова / В.Г. Семенова // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург*, 2018. – № 40. – С. 56-63. – Рез. англ.

Семина, А.А. Георгий Иванов в разбитом зеркале Сергея Чудакова / Семина А.А. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 170-178. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-178.

Влияние творчества Г.Иванова на поэзию С.Чудакова.

Сипкина, Н.Я. Уникальность творчества Р.И. Рождественского вт. пол. 1960-х – перв. пол. 1980-х гг. : по следам монографии «Я – сын веры в завтра...» / Н.Я. Сипкина // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 470-473. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 473.

Столетова, А.С. Александр Яшин: становление идеологии деревенской прозы и писательское поле Русского Севера / А.С. Столетова; Волог. гос. ун-т. – Вологда: ВоГУ, 2018. – 143 с.: ил., факс. – Библиогр.: с. 126-143.

Роль А.Я.Яшина в литературной и общественной жизни СССР. Основные вехи биографии, мотивы творчества, вклад в развитие вологодской литературной школы.

Ступина, Н. «А время поет...»: Россия в «певучем наречии» Виктора Бокова и Николая Тряпкина / Н. Ступина // *Москва. – Москва*, 2019. – № 2. – С. 209-213.

Суровцева, Е.В. «Дорогой Иосиф Виссарионович»: письма И.Г. Эренбурга И.В. Сталину / Суровцева Е.В. // *Филология и лингвистика в современном мире.* – Москва, 2018. – С. 1-7. – Библиогр.: с. 7.

«Там» наши усилия не остаются тщетными и принимаются с величайшим вниманием»: (пять писем из переписки редакторов альманахов «Мосты» и «Воздушные пути») / публ., подготовка текста, вступ. ст. и коммент. П. Трибунского и В. Хазана // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына.* – Москва, 2018. – 2018. – С. 282-298. – Рез. англ.

Публикуется переписка Г.А.Хомякова и Р.Н.Гринберга 1963-1964 гг., касающаяся публикации в альманахах «Рекуиема», «Поэмы без героя» и стихотворений А.Ахматовой.

Титаренко, С.Д. «Русский Монпарнас»: транснациональное измерение / С.Д. Титаренко // *Рус. лит. – Санкт-Петербург*, 2019. – № 1. – С. 241-242. – Рец. на кн.: Russian Montparnasse. Transnational writing in Interwar Paris. – London. 2015. – 302 p. / Rubins M.; Русский Монпарнас: Парижская проза 1920 – 1930-х годов в контексте транснационального модернизма / Рубинс М. – М., 2017. – 328 с.

Троицкий, Ю.Л. Нарративные экспликации социокультурных угроз в эго-документах (от мотива к семантическому полю) / Ю.Л. Троицкий // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и*

др., 2018. – № 3. – С. 136-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-134.

Нарративный анализ личного дневника Александра Бедуа.

633

Уставщикова, В.А. Образ мировой войны в фантастических романах Г. Уэллса и Л. Лагина / В.А. Уставщикова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 480-485. – Рез. англ.

634

Устинов, А.Б. Парижская «Палата поэтов» и берлинские журналы А.С. Ященко / А.Б. Устинов // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 133-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144-145.

Деятельность литературно-художественного клуба-кабаре «Палата поэтов» на Монпарнасе (1921 – январь 1922), взаимоотношения В.Парнаха и М.-Л.Талова с деятелями культуры «русского Берлина» (в частности, с редактором берлинских журналов «Русская книга» и «Новая Русская Книга» А.Ященко).

635

Устинова, О.А. Писатель родом из детства. Жизнь и творчество детского писателя А.И. Мусатова по материалам фондовых коллекций ГВМЗ / О.А. Устинова // *Материалы исследований*. – Владимир, 2017. – Вып. 22. – С. 233-241.

636

Фризман, Л.Г. На полет Коржавина / Л.Г. Фризман // «Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018. – С. 130-138.

Анализ стихотворения Н.М.Коржавина (1925-2018) «На полет Гагарина».

637

Хлебников, М. Продолжал отстаивать свои ошибочные взгляды...». К истории одного забытого романа / М. Хлебников // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2018. – № 12. – С. 160-177.

Публикация романа Валентина Иванова «Желтый металл» (1956) и последовавшая за ней критическая кампания.

638

Холмогоров, М.К. Презренной прозой говоря / Михаил Холмогоров. – Москва : Бослен, 2019. – 335 с., [8] л. ил. : ил.

В т.ч. дневники 2006-2016 гг., а также автобиографическое эссе «Кто я? Откуда?» прозаика М.Холмогорова (1942-2017).

639

Хорева, Л.Г. Малая проза Ю. Мамлеева: традиция или анти традиция / Хорева Л.Г. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 12. – С. 246-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 254.

Традиции Н.В.Гоголя и Ф.М.Достоевского в прозе Ю.Мамлеева: единый философский генезис традиций и анти традиций в творчестве писателя.

640

Чепелевская, Т.И. Путевые очерки Е.И. Витте начала XX в. : синтез художественного и документального / Т.И. Чепелевская // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 118-138. – Библиогр. : с. 136-138.

Образ славянских стран Балканского региона в travels-огах Е.И.Витте.

641

Чагин, А.И. «Как нам от громких отучиться слов...»: о поэзии Анатолия Штейгера / А.И. Чагин // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 224-237.

Некоторые общие эмоциональные мотивы в поэзии А.С.Штейгера и В.В.Маяковского.

642

Чагин, А.И. «Принимая всё – за всех». О поэзии Лидии Червинской / А.И. Чагин // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 77-91. – Рез. англ.

643

Черноусова, И.П. Концепт РОДИНА в поэтической картине мира П.Н. Шубина / Черноусова И.П. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 12. – С. 179-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192-193.

644

Чжан Менцзя. «Загадка К.М. Станюковича» в осмыслении науки и критики / Чжан Менцзя // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 2. – С. 63-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80-84.

Маринистика и беллетристика в творчестве К.М.Станюковича в зеркале литературной критики.

645

Шейна, О.Г. Образ авиатора в литературе русского модернизма / Шейна О.Г. // *Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе*. – Тамбов, 2018. – С. 153-156. – Рез. англ.

Образ авиатора в текстах А.А.Блока, И.Северянина и ученого Н.А.Морозова.

646

Шепель, М. «Мы так давно не говорили...» : памяти Любви Сухаревской // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 4. – С. 238-242.

Воспоминания о поэте.

647

Якимова, С.И. Универсализм и полидисциплинарность творчества писателя-мыслителя Вс.Н. Иванова : (к 130-летию со дня рождения) / Якимова С.И. // *Филол. науки. Всп. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 268-273. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 273.

Абрамов Ф.А.

648

Канафьева, А.В. Риторическое высказывание среди языковых средств выражения авторской позиции Ф. Абрамова / А.В. Канафьева // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 86-91.

649

Якубовская, Е.И. Заметки фольклориста об истоках рассказа Федора Абрамова «Самая счастливая» / Е.И. Якубовская // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 227-236.

Автобиографический рассказ пинежской исполнительницы свадебных причетов Акулины Савичны Каракиной как источник рассказа Ф.А.Абрамова.

Аксенов В.П.

650

Болотская, М.П. Лексико-грамматические средства в создании образа власти в романе В.П. Аксенова «Московская сага» / М.П. Болотская // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ*. – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 62-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68.

651

Кабаков, А.А. Александр Солженицын и Василий Аксенов – двуглавый орел русской свободной литературы XX века / А.А. Кабаков // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 51-55.

652

Ничипоров, И.Б. В. Высоцкий как персонаж романа В. Аксенова «Таинственная страсть» / И.Б. Ничипоров // *Фило-*

лог. науки = *Philol. sciences.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 52-56. – Рез. англ.

Андреев Л.Н.

653

Назаров, И.А. Реализация мотива безумия через образ дома в произведениях Л.Н. Андреева / И.А. Назаров // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 67-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

654

Фролова, Н.М. Особенности языковой репрезентации концепта «жизнь» в пьесе Л.Н. Андреева «Жизнь человека» / Н.М. Фролова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Теория яз. Семиотика. Семантика = RUDN j. of lang. studies, semiotics a. semantics.* – Москва, 2018. – Т. 9, № 4. – С. 842-858. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 854-856.

Анненский И.Ф.

655

Колобаева, Л.А. И. Анненский о М. Горьком / Л.А. Колобаева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 140-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150.

Критические отклики И.Анненского о творчестве М.Горького.

656

Рубинчик, О.Е. Аркадий Андреевич Мухин и «праздник Конституции» / О.Е. Рубинчик // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 168-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184-186.

Взаимоотношения А.А.Мухина (преподавателя Императорской мужской гимназии в Царском Селе) и И.Ф. Анненского.

Анчаров М.Л.

657

Ревич, Ю.В. О научных и технических идеях Михаила Анчарова / Ю.В. Ревич // «Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018. – С. 147-156.

Научно-технические идеи в произведениях М.Анчарова. На примере текстов «Самшитовый лес», «Солнечный круг» и др.

658

Юровский, В.Ш. На параллельных путях. Штрихи к истории отношений Михаила Анчарова и Булата Окуджавы / В.Ш. Юровский // «Как он дышит, так и пишет». – Коломна, 2018. – С. 122-129.

Ваимоотношения основоположника авторской песни М.Л.Анчарова и Б.Ш.Окуджавы.

Астафьев В.П.

659

Суханов, В.А. Аксиология автора и героя в повестях В.П. Астафьева 1990-х годов: «Веселый солдат» / В.А. Суханов // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 128-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-134.*

Ахматова А.А.

660

Барийе, Э. Ахматова и Модильяни. Предчувствие любви : пер. с фр. / Элизабет Барийе. – Москва : Эксмо, 2019. – 188 с. – (Гениальные любовники).

661

Вяльцева, М.С. [Рецензия] / М.С. Вяльцева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 249-254. – Рец. на кн. : «В то время я гостила на земле...». Лирика Анны Ахматовой / Мусатов В. – Москва, 2016.

662

Кириллина, Н.В. Языковые средства создания образа *пустоты* в поэтических текстах З. Гиппиус и А. Ахматовой / Н.В. Кириллина // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва, 2019. – С. 91-97.

663

Тихомирова, А.О. Традиции Е.А. Баратынского в любовной поэзии А. Ахматовой / А.О. Тихомирова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва, 2019. – С. 222-227.

Бабель И.Э.

664

Погорельская, Е.И. «...Ни работать, ни радоваться весне нельзя было» (И. Бабель о самоубийстве В. Маяковского) / Е.И. Погорельская // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 210-215. – Библиогр. : с. 215.

Отклики на смерть В.В.Маяковского в письмах И.Э.Бабея.

Бальмонт К.Д.

665

«Клянюсь гумнищинским черёмухам...». Письма К.Д.Бальмонта к матери, 1891-1909 / вступ. ст. Н.А. Молчановой ; публ., сост., подгот. текста, предисл., примеч. Т.В. Петровой. – Иваново : О.Епишева, 2019. – 149 с., [8] л. ил. : ил. – Библиогр. : с. 133-137. – Указ. имен: с. 138-146.

Из содерж. : Молчанова Н.А. Письма из вечности, с. 3-9. Петрова Т.В. Вера Николаевна Бальмонт – мать поэта, с. 10-27.

Белый А.

666

Делекторская, И.Б. В.В. Маяковский в дневниковых записях Андрея Белого: трансформация образа / И.Б. Делекторская // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 156-162. – Библиогр. : с. 162.

667

Левина-Паркер, М. Миражи «Петербурга» Андрея Белого и средства их создания / М. Левина-Паркер, М. Левин // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 67-90.*

Принцип искривленного изображения и нарушенной связи как художественный прием, используемый Белым в романе «Петербург»: анализ с позиций формализма.

668

Светликова, И. Орфизм и кинематограф: заметки о «Петербурге» Андрея Белого / И. Светликова // *История искусства и отвергнутое знание: от герметической традиции в XXI веке.* – Москва, 2018. – С. 308-320.

Использование кинематографической поэтики для создания современного орфического мифа в романе А.Белого.

Блок А.А.

669

Александров, А.С. К интерпретации стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре...» / Александров А.С. // *Лит. в шк. – Москва, 2018. – № 10. – С. 21-23.*

670

Диденко, Л.В. Мифологема реки и её художественное воплощение в произведениях А.А. Блока и М.А. Шолохова / Л.В. Диденко // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 80-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86.

671

Лощинская, Н.В. Научный семинар с международным участием «"Сегодня – гений". К 100-летию создания поэмы

Александра Блока «Двенадцать» // Н.В. Лошинская // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 246-249.

Семинар состоялся 22 февраля 2018 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

672

Федякин, С.Р. Образ незримого креста в русской лирике XX в.: от «Двенадцати» Блока до «Римского дневника 1944 года» Вячеслава Иванова / С.Р. Федякин // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 2 (175). – С. 178-188. – Рез. англ.

673

Черников, А.П. «Город двойного бытия»: традиции Ф.М. Достоевского в урбанистической поэзии А. Блока / Черников А.П. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 10. – С. 19-21.

674

Чернова, З.М. «Каменность» городского пространства Петербурга в поэзии Александра Блока / З.М. Чернова, Л.Н. Авдоница, О.А. Дурина // *VI Авдеевские чтения.* – Пенза, 2018. – С. 197-199. – Библиогр.: с. 199.

Бродский И.А.

675

Гассельблат, О.А. Архитектуральный прием включения жанрово-композиционных средств акафиста в стихотворении И. Бродского «Портрет трагедии» / О.А. Гассельблат // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 11-16. – Рез. англ.

676

Капец, О.В. «Времяпространство» в поэзии И.А. Бродского / О.В. Капец, В.П. Капец // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6: Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 49-56. – Рез. англ.

677

Разумова, М.В. Сравнительный анализ английских и русских стихотворений Иосифа Бродского / М.В. Разумова, С.Б. Рыбка // *VI Авдеевские чтения.* – Пенза, 2018. – С. 176-179. – Библиогр.: с. 179.

678

Сушкевич, В.А. Лексическая специфика стихотворения И. Бродского «Сначала в бездну свалился стул...» / Сушкевич В.А., Бортников В.И. // *Молодые голоса.* – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 59-62.

Предметная лексика как способ отражения автобиографичности в тексте стихотворения.

Брюсов В.Я.

679

Валерий Брюсов глазами современников: сборник / сост., вступ. ст. примеч. и коммент.: А.Ю. Романов. – (Санкт-Петербург: Полиграф, 2018. – 734 с., [8] л. ил. – (Неизвестный XX век). – (Имен. указ.: с. 705-726). – Библиогр. в примеч.

Мемуарная литература о В.Я.Брюсове. Сборник.

Булгаков М.А.

680

Желватых, Т.В. Иронически окрашенный дискурс (производство и понимание) / Желватых Т.В. // *Организация текста/дискурса. Аспекты производства и понимания.* – Уфа, 2018. – С. 91-180. – Библиогр.: с. 171-180.

На материале произведений М.А.Булгакова.

681

Кусов, Г.И. Владикавказский период творчества М.А. Булгакова в исторической ретроспективе / Г.И. Кусов, З.С. Дудаева; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикав-

каз: ИПЦ СОГУ, 2018. – 169 с.: ил. – Библиогр.: с. 134-135.

Творчество М.А.Булгакова в период пребывания в г.Владикавказе (1919-21 гг.).

Бунин И.А.

682

Богданова, О.В. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» (чеховский интертекст) / О.В. Богданова; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018. – 39 с. – (Текст и его интерпретация; вып. 03).

683

Герасимова (Аверкина), А. «Письмо в стихах» Г. Ибсена как текст-предшественник рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» / Герасимова (Аверкина) А. // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 26-32.

684

И.А. Бунин. Из дневников 1944-1945 годов. Дневники 1946-1953 годов / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т.М. Двинятиной // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 190-201.

685

И.А. Бунин. Из дневников 1944 – 1945 годов. Дневники 1946 – 1953 годов / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т.М. Двинятиной // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 178-191.

686

Киселева, Л.А. Ситуативный подход к исследованию эмоциональности художественного текста / Киселева Л.А. // *Организация текста/дискурса. Аспекты производства и понимания.* – Уфа, 2018. – С. 53-69. – Библиогр.: с. 66-69.

На материале прозы И.Бунина.

687

Пономарев, Е.Р. Как И.А. Бунин оказался красным? : (по материалам парижской прессы 1946-1947 годов) / Е.Р. Пономарев // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 202-208.

Создание мифа об отречении И.А.Бунина от прежних убеждений, о его готовности возвратиться в СССР в публикациях русской эмигрантской прессы Парижа, подхваченных впоследствии советской прессой.

688

Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований: сб. науч. тр. / Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина; отв. ред. Н.А. Трубицина; науч. ред. Н.В. Борисова. – Елец, 2015. – 491 с. – Рез. англ. – Библиогр. в примеч.

Разделы сборника: Ч. 1. Бунинская Россия: от прошлого к настоящему; Ч. 2. Творчество И.А.Бунина в контексте художественных исканий XIX–XX веков; Ч. 3. Философско-мировоззренческий контекст творчества И.А.Бунина; Ч. 4. Фольклорно-этнографические и педагогические основы творчества И.А.Бунина; Ч. 5. Художественный мир И.А.Бунина: поэтика и эстетика; Ч. 6. Творчество И.А. Бунина: лингвистический аспект.

689

Трубицина, Н.А. Музыка в жизни и творчестве И.А. Бунина / Н.А. Трубицина; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2018. – 159 с. – Библиогр.: с. 144-158.

Вагинов К.К.

690

Жиличева, Г.А. Функции мольеровского кода в романе К. Вагинова «Гарпагонияна» / Г.А. Жиличева // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др.*, 2018. – № 3. – С. 94-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102-103.

691

Маркезини, И. Уход от революционных будней : Петроград/Ленинград между Первой мировой и Гражданской войнами в России глазами Константина Вагинова / И. Маркезини // *«На крайнем пределе веков»: первая мировая война и культура.* – Москва, 2017. – С. 252-259

Тема падения великого города в романе К.К.Вагинова «Козлиная песнь» и его стихотворениях 1914-1919 гг.

Введенский А.И.

692

Московская, Д.С. «Запад есть Запад, Восток есть Восток»: идеологические константы поэмы А. Введенского «Минин и Пожарский» / Д.С. Московская // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 194-201. – Библиогр. : с. 201.

Ориентация на творческое наследие В.Хлебникова и его историософию в поэме А.И.Введенского «Минин и Пожарский».

Вересаев В.В.

693

Переписка К.А. Федина и В.В. Вересаева / подгот. текста Е.А. Папковой, Л.Ю. Коноваловой. Вступ. ст., коммент. Л.Ю. Коноваловой // *Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века.* – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 29-40.

Вертинский А.Н.

694

Бутрин, А.В. «Пьеро» Вертинского – лицо поэта и мотив творчества / А.В. Бутрин // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи.* – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 126-132.

Волошин М.А.

695

Аксененко, Е.М. Материалы М.А. Волошина (наст. фам. Кириенко-Волошин) в собрании М.С. Лесмана. Фонд 840. Описание 11 / Е.М. Аксененко // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2017 год.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 656-657.

Высоцкий В.С.

696

Абельская, Р.Ш. «Памятник» В. Высоцкого: высокие поэтические образы средствами «уличной» поэтики / Р.Ш. Абельская // *«Как он дышит, так и пишет».* – Коломна, 2018. – С. 111-121.

697

Гавриков, В.А. Какие песни чаще всего пел Высоцкий? (а также о восприятии творчества поэта в современной России) / В.А. Гавриков // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 93-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.

698

Жукова, Е.И. Зарифмованная Москва Владимира Высоцкого / Е.И. Жукова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 107-111. – Рез. англ.

Москва и топонимы, связанные с ней, в поэзии В.Высоцкого.

699

Лисейцев, К.В. К проблеме микроцикла в творчестве В.С. Высоцкого / Лисейцев К.В. // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 85-92.

700

Псайла, Я.В. Заметки переводчика: поэзия В.С. Высоцкого на мальтийском языке / Я.В. Псайла // *Имагология и компа-*

ративистика = Imagology a. comparative studies. – Томск, 2018. – № 10. – С. 82-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.

Горький М.

701

Богатырев, Д.К. Максим Горький в серии «Русский путь: pro et contra» / Д.К. Богатырев // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2018. – № 5. – С. 297-303. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 302-303.*

Основные принципы книжной серии «Русский путь: pro et contra» в связи с выходом тома, посвященного М.Горькому.

702

Болдырева, Е.М. Философия босячества в раннем творчестве М. Горького / Е.М. Болдырева // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2018. – № 5. – С. 322-329. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 329.*

703

Бочарова, И.А. «Молекула» в биографии М. Горького : Письма М.А. Гейнце Горькому / И.А. Бочарова // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования).* – Москва, 2018. – С. 12-54.

704

Быстрова, О.В. «...извините, что тревожу, но как быть?»: переписка М. Горького с П.П. Постышевым / О.В. Быстрова // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования).* – Москва, 2018. – С. 196-229.

705

Ванюков, А.И. «При ближайшем участии»: М. Горький в журнале «Летопись» / А.И. Ванюков // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 180-187.

706

Гавриш, Т.Р. Максим Горький как художник-новатор: экзистенциальное начало романа «Жизнь Клима Самгина» / Гавриш Т.Р. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 2. – С. 3-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15-17.*

707

Голубков, М.М. Провокация и провокаторы: один из аспектов русской революции в изображении М. Горького и А. Солженицына / М.М. Голубков // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 91-99. – Рез. англ.

Образы провокаторов в произведениях М.Горького и А.И.Солженицына.

708

Еремин, А.В. Русская революция и образы «новой религии» в творчестве А.М. Горького / А.В. Еремин // *Вестн. Рус. христиан. гуманит. акад. = Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 3. – С. 315-323. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 323.

Эволюция богостроительских идей М.Горького.

709

Закс, Л.А. Горький: две ипостаси модернизма / Л.А. Закс // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2018. – № 5. – С. 310-321. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 321.*

М.Горький как писатель-модернист. На материале пьес М.Горького об интеллигенции.

710

Казеева, Е.А. Осмысление произведений новейшей отечественной словесности на страницах рукописного журнала «Школьные досуги» (на примере ранних пьес М. Горького) / Е.А. Казеева // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 42-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.

Отклики на пьесы М.Горького в рукописном журнале Орловской мужской гимназии, в том числе, заметки А.И.Тинякова (Одинокого).

711

Кацис, Л.Ф. Макаров «Зависти» Ю. Олеши и Макаров «Жизни Клим Самгина» Максима Горького, или Горький, Маяковский, Олеша, Бабичев: к постановке проблемы / Л.Ф. Кацис // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 175-193. – Библиогр. : с. 192-193.

Образ Макарова в романе «Жизнь Клим Самгина» как реакция М.Горького на стихи В.В.Маяковского и на роман Ю.К.Олеши «Зависть», содержащий коннотации на поэзию В.Маяковского и на личность самого поэта.

712

Максим Горький и Нижний Новгород: вокруг музеев = Maxim Gorky and Nizhny Novgorod: around museums : альбом / авт.-сост. : Р.А. Гоголев [и др.]. – Изд. 2-е. – Нижний Новгород : ДЕКОМ, 2018. – 151 с. : ил. – Текст парал. рус., англ. – Библиогр. в примеч.

Литературный музей А.М.Горького, Музей детства А.М.Горького «Домик Каширина», Музей-квартира А.М.Горького.

713

Михайлова, М.В. Символический код драматургии М. Горького (пьеса «Фальшивая монета») / М.В. Михайлова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 152-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159.

714

Никитин, Е.Н. М. Горький и издательство «Парус» / Е.Н. Никитин // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования)*. – Москва, 2018. – С. 230-280.

715

Плотникова, А.Г. История сценария М. Горького «Преступники» / А.Г. Плотникова // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования)*. – Москва, 2018. – С. 357-397.

716

Примочкина, Н.Н. «Любовь и голод правят миром»: культурологическая концепция М. Горького 1920-х гг. / Примочкина Н.Н. // *Учен. зап. Крм. федер. ун-та. Филолог. науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 2. – С. 53-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

Влияние книги о Шпенглере «Закат Европы» (1918) на концепцию М.Горького 1920-х гг. о перерождении живой культуры в механическую цивилизацию.

717

Примочкина, Н.Н. «...пишу Вам, потому что Вас очень люблю и ценю» : Письма Н.И. Бухарина Горькому / Н.Н. Примочкина // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования)*. – Москва, 2018. – С. 143-195.

718

Святославский, А.В. Выступления М. Горького на Первом съезде советских писателей как предмет филологического анализа текста / А.В. Святославский // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2018. – № 4, ч. 2. – С. 415-428. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 427-428.

719

Семашкина, М.А. «Живить долго, долго – бо таких людей [...] мало» : Письма О.М. Коцюбинской М. Горькому / М.А. Семашкина // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования)*. – Москва, 2018. – С. 130-142.

720

Семина, А.А. Горький сегодня (круглый стол к 150-летию со дня рождения) / А.А. Семина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер.*

9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 253-260.

Москва, 21 марта 2018.

721

Спиридонова, Л.А. Переписка М. Горького и П. Рутенберга / Л.А. Спиридонова // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования)*. – Москва, 2018. – С. 12-54.

722

Суматохина, Л.В. «История молодого человека XIX столетия»: концепция книжной серии, воплощение замысла / Л.В. Суматохина // *Время Горького и проблемы истории (материалы и исследования)*. – Москва, 2018. – С. 281-325.

История создания книжной серии, основанной М.Горьким.

723

Щедрина, Т.Г. Максим Горький – пролетарский писатель? (Писатель в русской интеллектуальной культуре первой половины XX века) / Т.Г. Щедрина, Б.И. Пружинин // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2018. – № 5. – С. 304-309. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 308-309.*

Творчество М.Горького как феномен интеллектуальной культуры. Интерпретация творчества М.Горького в эмигрантских кругах и в СССР.

Гранин Д.

724

Гранин, Д.А. Интелегенды: статьи, выступления, эссе / Даниил Гранин ; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2019. – 639 с., 1 л. портр. – (Почет. доктора Ун-та).

В том числе, статьи и эссе о литературе и писателях.

725

Полторак, С.Н. Д.А. Герман и Д.А. Гранин: процесс трансформации энергетика в писателя / Полторак С.Н. // *Культурно-историческое наследие России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона: исследование и сохранение*. – Хабаровск, 2018. – С. 121-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.

Деятельность Д.А.Гранина (Германа) в должности начальника Восточного р-на Ленинградской кабельной сети в 1944-49 гг.

Гроссман В.С.

726

Хетени, Ж. Факты и фикция: «Треблинский ад» и «Жизнь и судьба» В. Гроссмана / Ж. Хетени // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 242-258. – Библиогр. : с. 257-258.

Взаимоотношение документальности и литературности в двух произведениях В.С.Гроссмана, написанных в жанре документа («Треблинский ад») и в жанре романа («Жизнь и судьба»).

Гумилев Н.С.

727

Браун, Н. Путём Гумилёва / Браун Н. // *Путь к поэту : сборник тематических материалов*. – Всеволожск, 2019. – С. 41-44.

На с. 45-54 публикуются стихи Н.Н.Брауна, посвященные Гумилеву (1969-2006).

728

Доливо-Добровольский, А.В. Из книги «Семья Гумилёвых. Адресаты лирики Николая Гумилёва и Анны Ахматовой» / А.В. Доливо-Добровольский // *Путь к поэту : сборник тематических материалов*. – Всеволожск, 2019. – С. 143-147.

Древс-Сылла, Г. «Тоска по мировой культуре» и «Civilisation de l'Universel»: Поэтическое конструирование Африки и мировая культура в акмеизме и негритюде. Часть 2 / Г. Древс-Сылла, пер. с нем. Никонова Н.Е. // *Имагология и компаративистика = Imagology a. comparative studies*. – Томск, 2018. – № 10. – С. 122-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144-145.

Сравнение книги франкоязычного сенегальского поэта Л.С.Сенгора «Эфиопики» и цикла «Шатер» Н.С.Гумилева.

730

Золотое сердце России: Николай Браун о Николае Гумилёве / Беседа вел В. Желтов // *Путь к поэту : сборник тематических материалов*. – Всеволожск, 2019. – С. 19-40.

731

Мычко-Мегрин, А.В. Исследование черт личности поэта Николая Степановича Гумилева / А.В. Мычко-Мегрин, В.В. Мычко-Мегрин. – Москва : ОнтоПринт, 2019. – 66 с. : ил. – Библиогр. : с. 66.

732

Паузер, В. По следам «Заблудившегося трамвая» / В. Паузер // *Путь к поэту : сборник тематических материалов*. – Всеволожск, 2019. – С. 85-89.

Расшифровка образов стихотворения Н.С.Гумилева «Заблудившийся трамвай».

733

Симоноков, С. Путь к поэту / С. Симоноков // *Путь к поэту : сборник тематических материалов*. – Всеволожск, 2019. – С. 148-192.

О работе по созданию мемориала памяти Н.С.Гумилева.

734

Слободнюк, С.Л. От Люцифера к «Утренней звезде»: легенда о православном Гумилеве / С.Л. Слободнюк // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 37-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47.

Православие в творческой биографии Н.С.Гумилева.

735

Сотворение гармонии в «творимых» мирах акмеизма и романтиков / Дерина Н.В. [и др.] // *Вестн. Волж. ун-та. Сер. : Филол. науки*. – Тольятти, 2018. – Т. 1, № 4 (27). – С. 105-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110.

Влияние романтической поэзии, в частности, английской «Озерной школы», на творчество Н.С.Гумилева.

736

Устичева, Н. «Но случилось в тот час где-то там, под Бернгардовкой, обнищанье всех нас» / Н. Устичева // *Путь к поэту : сборник тематических материалов*. – Всеволожск, 2019. – С. 101-117.

Окрестности Всеволожска (Бернгардовка на р.Лубье) как место гибели Н.С.Гумилева и сфабрикованное против него дело.

Гуро Е.Г.

737

Гурьянова, Н. «Бедный рыцарь» и поэтика алхимии: феномен «творчества духа» в произведениях Елены Гуро / Н. Гурьянова // *История искусства и отвергнутое знание: от герметической традиции в XXI веке*. – Москва, 2018. – С. 348-364.

Эклектическое соединение черт пантеизма, мистицизма, православия, протестантизма и нищенства в неоконченном произведении Е.Г.Гуро «Бедный рыцарь».

Довлатов С.Д.

738

Богданова, О.В. Пушкинский и постпушкинский интертекст в повести Сергея Довлатова «Заповедник» / О.В. Бо-

гданова, Е.А. Власова // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 42. – С. 15-28. – Рез. англ.

В частности, отсылки к произведениям И.А.Гончарова, А.А.Блока, А.И.Солженицына, Вен.Ерофеева, В.Пьещуха и др. в повести С.Довлатова.

Ерофеев Вен.

739

Безруков, А.Н. Венедикт Ерофеев: между метафизикой и литературной правкой / А.Н. Безруков. – Санкт-Петербург : Гиперион, 2018. – 225 с. – Библиогр. : с. 211-224.

Поэтика и сюжетики текстов В.Ерофеева, манера авторского письма, язык, интертекстуальные связи.

Есенин С.А.

740

Калёнова, Н.А. Когнитивно-прагматический потенциал есенинской фразеологии : (на примере повести С.А. Есенина «Яр») / Н.А. Калёнова // *Полипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке*. – Тула, 2018. – С. 222-227. – Библиогр. : с. 226-227.

Заболоцкий Н.А.

741

Заболоцкий, Н.Н. Николай Заболоцкий. История жизни / Никита Заболоцкий ; под ред. И. Лощилова. – Перераб. и испр. изд. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2018. – 508 с., [16] л. ил. : ил., факс. – (Жизнеописание). – Указ. упоминаемых лиц: с. 455-506.

742

Ян Шэнь. Хармс и Заболоцкий в китайских переводах / Ян Шэнь // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 243-252. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 252.

Зайцев Б.К.

743

Полтавская, Е.А. Эволюция художественного сознания в творчестве Б.К.Зайцева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Полтавская Е.А. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2019. – 22 с.

Творческий метод Б.К.Зайцева в дореволюционный период, в 1918–1920-е гг., в эмиграции.

Замятин Е.И.

744

Напцок, М.Р. Язык Е.И. Замятина: традиции и новаторство / М.Р. Напцок // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 400-406. – Рез. англ.

Зощенко М.М.

745

Болдова, Т.А. [Рецензия] / Т.А. Болдова, Л.В. Трегубова // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2018. – № 4, ч. 2. – С. 451-453. – Рец. на кн. : Михаил Зощенко. Текстологические исследования и анализы, семантика и стилистика: монография. / J. Wierzbński. – Лодзь, 2017. – 125 с.

Иванов Вс.В.

746

Папкова, Е.А. «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова: генетическое досье / Е.А. Папкова // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др.*, 2018. – № 3. – С. 106-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

Очерки Вс.Иванова 1919 г., становление повествовательной манеры, отношение к событиям гражданской войны.

Якимов, Л.П. Идеино-эстетические особенности романа Вс. Иванова «Перспектив Ильича» как «возвращенного» произведения. / Л.П. Якимов // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 148-163.

Роман был напечатан в журнале «Сибирские огни» в 2016 г.

Иванов Вяч.И.

Бужор, Е.С. Социальная утопия Вячеслава Иванова – общество как мистический союз индивидуальностей / Бужор Е.С., Разов П.В. // *О-во: философия, история, культура = Soc. : philosophy, history, culture.* – Краснодар, 2018. – № 10 (54). – С. 16-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22.

Кузмин М.А.

Заварницына, Н.М. Театрализация недраматургического текста: проза М. Кузмина / Заварницына Н.М. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер. : Филол. науки.* – Тольятти, 2018. – Т. 1, № 4 (27). – С. 111-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117.

Леонов Л.М.

Жукова, Ю.В. Творчество Л.М. Леонова сквозь призму экфрасиса / Ю.В. Жукова // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 193-199.

Якимов, Л.П. «Метель» Л. Леонова и «Вулкан» Вс. Иванова: сопоставительное рассмотрение / Л.П. Якимов // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 147-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.

Сопоставительное исследование романа Вс.Иванова «Вулкан» (1962) и пьесы Л.Леонова «Метель» (1983), синхронно воспроизводящих исторический фрагмент конца 1930-х гг. – нач. 1940-х гг.

Лягин С.И.

Нагорнов, В.П. Лягин Семен Игнатьевич – глава пролетарского направления в рязанской литературе послеоктябрьского времени / В.П. Нагорнов // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань, 2018. – № 4 (61).* – С. 171-181. – Рез. англ.

Рыжкова-Гришина, Л.В. Блуждающие в потемках. О рассказе Семена Лягина «На заре. Рассказ странника» / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань, 2018. – № 4 (61).* – С. 219-222. – Рез. англ.

Рыжкова-Гришина, Л.В. Запрос на социальную справедливость. О рассказе Семена Лягина «Разговор по душам. Из жизни мешочников» / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань, 2018. – № 4 (61).* – С. 214-218. – Рез. англ.

Рыжкова-Гришина, Л.В. Платок между врагами. Некоторые размышления о рассказе рязанского писателя Семена Лягина «Марфа без фамилии» / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань, 2018. – № 4 (61).* – С. 204-213. – Рез. англ.

Образ предреволюционной России в рассказе С.Лягина.

Мандельштам О.Э.

Александров, И.А. Стилевые традиции К.Н.Батюшкова в

поэзии О.Э.Мандельштама : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Александров И.А. ; Волог. гос. ун-т. – Вологда, 2019. – 25 с.

Исупов, К.Г. Герменевтика Мандельштама («Разговор о Данте») / К.Г. Исупов // *Вестн. Рус. христиан. гуманитар. акад. = Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 2. – С. 287-300. – Библиогр. : с. 299-300.

Любшин, К.И. Особенности поэтики акмеизма в стихотворениях О.Э. Мандельштама «Петербургские строфы», «На развалинах, уложенных соломой» / Любшин К.И. // *Поэтика и компаративистика.* – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 101-110.

Маяковский В.В.

Алексеева, Л.К. Маяковский как изотекст / Л.К. Алексеева // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 238-247.

Органичное взаимодействие визуального языка В.В.Маяковского с его вербальным творчеством.

Арпентьева, М.Р. В. Маяковский: поиск во времени и пространстве / М.Р. Арпентьева // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 22-30. – Библиогр. : с. 28-30.

Поэтика хронотопа в творчестве В.В.Маяковского с точки зрения религиозной онтологии.

Барышникова, Т.Е. Владимир Маяковский на страницах рижской газеты «Сегодня» / Т.Е. Барышникова // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 361-367. – Библиогр. : с. 367.

Валюженич, А.В. В поисках первоисточника слов Сталина / А.В. Валюженич // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 495-502.

Разночтения в двух резолюциях И.В.Сталина о В.В.Маяковском как о «лучшем, талантливом (или «талантливейшем») поэте нашей советской эпохи» и проблема поиска первоисточника этих резолюций.

Васильев, С.А. Функции словесной живописи в лирике В.В. Маяковского / С.А. Васильев // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 289-297.

Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 125-летию со дня рождения поэта, Москва, 18-20 сент. 2018 г. / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук ; редкол. : В.Н. Дядичев [и др.] ; сост. В.Н. Терехина. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 559 с., 1 л. портр. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Разделы сборника: Поэтика и текстология творчества Маяковского; Маяковский и его современники; Маяковский в сфере искусства; Маяковский в зарубежном мире; Маяковский сегодня.

Гервер, Л.Л. Звуковой мир ранней поэзии Маяковского / Л.Л. Гервер // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 298-303.

Головчинер, В.Е. «Юбилейное» и «Во весь голос» в логике виденческого сюжета В. Маяковского / В.Е. Головчинер //

Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве. – Москва, 2018. – С. 31-39. – Библиогр. : с. 39.

Трансформация компонентов жанра видения в произведениях В.В.Маяковского.

767

Горская, А.О. Сюжет «не-поэта» у Владимира Маяковского / А.О. Горская // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 145-155. – Библиогр. : с. 155.

Мотив немوتствующего, бессловесного, отсутствующего поэта в ряде произведений В.В.Маяковского.

768

Дядичев, В.Н. Инскрипты Маяковского как биографический источник / В.Н. Дядичев // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 40-55. – Библиогр. : с. 54-55.

769

Зименков, А.П. Маяковский. От столбика к лесенке / А.П. Зименков // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 56-62.

Эволюция стиховой графики в творчестве В.В. Маяковского.

770

Иванюшина, И.Ю. Автобиография В. Маяковского «Я сам» в интеллектуальном контексте эпохи / И.Ю. Иванюшина // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 64-69. – Библиогр. : с. 69.

Поэтический, психоаналитический и литературно-полемический контексты автобиографии В.В.Маяковского.

771

Купченко, Т.А. Как писалась поэма В. Маяковского «150 000 000»: от безымянной былины к ординарной поэме : (история замысла и первой публикации) / Т.А. Купченко // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 87-98. – Библиогр. : с. 97-98.

Сравнительный анализ редакций поэмы 1920 и 1921 г. (год публикации).

772

Максимов, В.И. Театральная деятельность Маяковского и футуристическая модель театра / В.И. Максимов // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 321-330.

773

Михаленко, Н.В. Текстологическая подготовка поэмы «Человек» для полного собрания произведений В.В. Маяковского / Н.В. Михаленко // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 99-107.

774

Нестерова, В.В. Юбилей Маяковского в культурном и информационном пространстве / В.В. Нестерова // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 503-518.

О мероприятиях культурной жизни России к 125-летию со дня рождения В.В.Маяковского.

775

Николаев, Д.Д. Парижское «Возрождение» о Владимире Маяковском (1925-1930) / Д.Д. Николаев // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 425-449. – Библиогр. : с. 449.

776

Огулов, С.А. Сценарий В.В. Маяковского «Как поживаете?»: нарратив в разных видах кино / С.А. Огулов // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 341-347. – Библиогр. : с.347.

777

Отяковский, В.С. Об изданиях Маяковского на эсперанто / В.С. Отяковский // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 450-455. – Библиогр. : с. 454-455.

Переводы поэзии В.В.Маяковского на язык эсперанто (сборник «Per Voĉo Plena», 1930, Лейпциг, издательство «EKRELO»).

778

Россомахин, А. 25 ключевых книг о Маяковском в новом столетии : (к 125-летию со дня рождения поэта) / А. Россомахин // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 519-551.

Краткий обзор книг о В.В.Маяковском, вышедших в России в 2000-2018 гг.

779

Терехина, В.Н. Творчество Маяковского в зарубежных исследованиях последних лет / В.Н. Терехина // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 456-464.

780

Тюрина, Е.А. Маяковский в Наркомпросе: на материале стенограмм / Е.А. Тюрина // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 108-117.

О работе В.В.Маяковского в Отделе изобразительных искусств Наркомпроса (1918-1919 гг.).

781

Шестакова, Л.Л. «Если песнь не громит вокзала, то к чему переменный ток?»: из наблюдений над функционированием терминов в поэзии В. Маяковского / Л.Л. Шестакова // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 118-125. – Библиогр. : с. 125.

Мережковский Д.С.

782

Хрипункова, О.В. Мистерия умирающего и воскрешающего бога в культурософской концепции Д.С. Мережковского / Хрипункова О.В. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 198-203. – Рез. англ.

Минский Н.М.

783

Баталова, Д.А. Миф Н.М. Минского о несуществующем боге / Баталова Д.А. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 8-15.

Мэоническая натурфилософия Н.М.Минского, опирающаяся на миф о несуществующем Боге, мэоне, принесшем себя в жертву во имя жизни мироздания.

Набоков В.В.

784

Бабилов, А.А. Сократова отравка / А.А. Бабилов // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва, 2018. – 2018. – С. 235-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242-243

Разделы статьи: 1. «К вопросу о литературных и биографических источниках в ранних сочинениях Набокова» (отсылки к Данте, А.А.Блоку («Итальянские стихи»), Дж.Г.Байрону («Манфред») в стихотворной драме Набокова «Смерть»). 2. «Силлогизм о смертном Сократе в «Трагедии господина Морна» и «Приглашении на казнь».

785

Калинина, Е.А. Фотография в художественном мире В. Набокова (на материале романа «Дар») / Е.А. Калинина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 101-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

Конкурс эссе к 120-летию Владимира Набокова // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 4 (1128). – С. 134-161.

Конкурс проводился на сайте журнала «Новый мир» с 13 января по 25 февраля 2018 г. Публикация эссе победителей.

Лукиных, А.Н. Чеховские традиции в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь»: (на примере повести «Палата № 6») / Лукиных А.Н. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 93-100.

Мясникова, М.В. Цветовая символика в романе В.В. Набокова «Машенька» / Мясникова М.В. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 120-129.

Осьмухина, О.Ю. Набоков vs Чернышевский: специфика осмысления «другого» в «Даре» В.В. Набокова / О.Ю. Осьмухина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 49-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56.

Тимофеев, В.Г. А.С. Пушкин vs. Э.А. По: история перформативных высказываний В.В. Набокова / В.Г. Тимофеев // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 192-197.

Пушкин и Э.По как объекты набоковских аллюзий.

Толстая, А. В дыму вдохновения: Набоков и табак / А. Толстая // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 4 (1128). – С. 173-175.

К биографии В.Набокова.

Чэн Хун. Основные аспекты метафизики Владимира Набокова / Чэн Хун, Вэнь Сюмэй // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture*. – Москва, 2018. – № 3 (7). – С. 170-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175.

Шраер, М.Д. Бунинский бубен: Отголоски учителя в четвертом романе Набокова / М.Д. Шраер // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 4 (1128). – С. 165-172.

Бунинские аллюзии в романе В.Набокова «Подвиг».

Окуджава Б.Ш.

Александрова, М.А. «Исторические фантазии» в детской повести Булата Окуджавы «Фронт приходит к нам»: контекст и подтекст / М.А. Александрова // *«Как он дышит, так и пишет»*. – Коломна, 2018. – С. 82-92. – Библиогр. : с. 91-92.

Крылов, А.Е. «Ванька Морозов», его друзья и недруги / А.Е. Крылов // *«Как он дышит, так и пишет»*. – Коломна, 2018. – С. 93-110. – Библиогр. : с. 108-110.

Анализ «Песенки о Ваньке Морозове» Б.Окуджавы.

Кулагин, А.В. Лирика Булата Окуджавы : науч.-попул. очерк / Анатолий Кулагин. – Изд. 2-е, перераб. – Москва : Булат, 2019. – 178 с. – Указ. имен. : с. 172-177.

Узловые моменты творческой биографии Б.Окуджавы, основные темы его лирики, особенности поэтического стиля и текстологии.

Пастернак Б.Л.

Переписка К.А. Федина и Б.Л. Пастернака / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Н.В. Корниенко // *Константин Фе-*

дин и его современники : из лит. наследия XX века. – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 130-210.

Сергеева-Клятис, А. Две «Венеции» Бориса Пастернака / А. Сергеева-Клятис // *Арион*. – Москва, 2018. – Т. 25, № 3 (99). – С. 104-113.

Сопоставление двух стихотворений Б.Л.Пастернака, посвященных Венеции.

Паустовский К.Г.

Куляпин, А.И. Мифогеография города-курорта Белокуриха в рассказе К. Паустовского «Правая рука» / А.И. Куляпин // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 529-531. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 531.

Платонов А.П.

Дискаччати, О. Смерть поэта как литературный факт в культуре XX века. Андрей Платонов о гибели Маяковского / О. Дискаччати // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 164-174.

О статье А.П.Платонова «Размышления о Маяковском» (1940).

Малыгина, Н.М. Диалог с Горьким в пьесе А.П. Платонова «Высокое напряжение» («Объявление о смерти») / Н.М. Малыгина, Д.С. Московская // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 43-51. – Рез. англ.

Шаров, В. «Воронеж – блажь, Воронеж – ворон, нож...» / В. Шаров // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 11. – С. 185-193.

Воронеж в творчестве А.Платонова и О.Мандельштама.

Поплавский Б.Ю.

Тырышкина, Е.В. «Убийство музыкой»: Маяковский/Поплавский / Е.В. Тырышкина // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 216-223.

Мотив музыкальной агрессии в творчестве В.В.Маяковского и Б.Ю.Поплавского. К характеристике традиции Маяковского в поэзии Поплавского.

Пригов Д.А.

Бенчич, Ж. Память между фактом и мифом («Живите в Москве» Д.А. Пригова) / Ж. Бенчич // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 306-326. – Библиогр. : с. 325-326.

Пародийное обыгрывание советских мифов о Москве в мемуарах Д.А.Пригова, сочетающих фактографическое изображение сталинской повседневной жизни с элементами фантастики.

Липовецкий, М. Театр Пригова / М. Липовецкий // *Филолог. науки = Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 57-65. – Рез. англ.

Драматургия Д.А.Пригова 1970-х гг. как версия театра абсурда.

Пришвин М.М.

Пришвин, М.М. Революция – это месть за мечту. Из дневника, 1917-1918 / М. Пришвин ; сост., подгот. текстов, примеч. и предисл. Я.З. Гришиной. – Санкт-Петербург : Росток, 2018. – 408 с.

807

Би Цзюньжу. Традиционное и новаторское в образах Матрены из рассказа «Матренин двор» А.И. Солженицына и Тамары Ивановны из повести «Дочь Ивана, мать Ивана» В.Г. Распутина / Би Цзюньжу // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 178-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184.

808

Иванова, В.Я. Размышления над неоконченной рукописью Валентина Распутина / В.Я. Иванова // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 164-170.

Образ Байкала в тексте В.Г.Распутина «Что передать вороне?».

809

Имихелова, С.С. Особенности авторской рефлексии в прозе В. Распутина / Имихелова С.С. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 49-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56.

810

Ковтун, Н.В. «Дорога к храму...»: как ее видит автор и персонажи (на материале прозы В.Г. Распутина) / Н.В. Ковтун // *Вестн. НГУ. Сер. : История, филология* = *Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : History a. philology*. – Новосибирск, 2018. – Т. 17, № 9. – С. 168-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182-186.

811

Личутин, В. Последний срок : памяти Валентина Распутина / В. Личутин // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 4. – С. 234-237.

812

Ступин, С.Г. Музей В.Г. Распутина в Иркутске: опыт создания / Ступин С.Г. // *Вестн. Вост.-Сиб. гос. ин-та культуры*. – Улан-Удэ, 2018. – № 4 (8). – С. 104-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107.

Ремизов А.М.

813

На вечерней заре. Письма А.М. Ремизова С.П. Ремизовой-Довгелло: 1912 год / вступ. ст. и коммент. Е.Р. Обатниной, подгот. текста Е.Р. Обатниной и А.С. Урюпиной // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 90-116.

814

Розанов, Ю.В. Писатель-филолог А.М.Ремизов: взгляды на русский язык и литературу / Ю.В. Розанов ; Волог. гос. ун-т. – Вологда : ВоГУ, 2018. – 158 с. – Библиогр. : с. 140-158.

Взгляды А.М.Ремизова на историческое развитие русского языка и литературы.

Розанов В.В.

815

Пишун, С.В. В.В. Розанов: от публицистики к философии / С.В. Пишун // *История как фундамент гуманитарного познания: к 100-летию ист. образования на Дал. Востоке*. – Владивосток, 2018. – С. 186-191. – Рез. англ.

Отношение В.В.Розанова к русским писателям XIX – нач. XX в., к истории литературы.

Северянин И.

816

Кузнецова, Е.В. Мифологемы К. Бальмонта в поэзии И. Северянина: подражание или пародия? / Е.В. Кузнецова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 117-129.

817

Никульцева, В.В. Индивидуально-авторская трансформация фразеологизмов в поэтическом языке Игоря-Северянина / В.В. Никульцева // *Пролипарадигмальные контексты фразеологии в XXI веке*. – Тула, 2018. – С. 265-274. – Библиогр. : с. 272-274.

818

Никульцева, В.В. Образ Владимира Маяковского в творчестве Игоря-Северянина / В.В. Никульцева // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 202-209.

Анализ поэтических и прозаических произведений И.Северянина, адресованных В.Маяковскому («Владимиру Маяковскому», «Маяковский», «Крымская трагикомедия», «Поэма беспоземия», «Колокола собора чувств», «Беспечно путь свершая...», «Заметки о Маяковском»).

Слуцкий Б.А.

819

Волокитина, Т.В. «Записки о войне» Бориса Слуцкого как исторический источник / Т.В. Волокитина // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 259-281. – Библиогр. : с. 280-281.

Солженицын А.И.

820

Алтынбаева, Г.М. А.И. Солженицын в Саратовском крае / Г.М. Алтынбаева // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 395-404.

821

Бай Ян. Роль мотива пути-дороги в заглавии и фабуле поэмы А.И. Солженицына «Дороженька» / Бай Ян // *Вестн. Рязан. гос. ун-та*. – Рязань, 2018. – № 4(61). – С. 133-145. – Рез. англ.

822

Варганов, А.С. Незавершенный телевизионный цикл на Первом канале / А.С. Варганов // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 171-196.

О цикле встреч с А.И.Солженицыным на Первом телевизионном канале (1995 г.).

823

Гуськов, В.В. Тема ушедшей Руси в ранних произведениях А.И. Солженицына / В.В. Гуськов // *Вестн. Рязан. гос. ун-та*. – Рязань, 2018. – № 4(61). – С. 163-168. – Рез. англ.

824

Дель Аста, А. Монтаж и полифония в творчестве А.И. Солженицына / А. Дель Аста // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 166-170.

825

Дёмин, А. Александр Солженицын и Борис Смысловский: к истории отношений / А. Дёмин, А. Мартынов // *Посев*. – Москва; Frankfurt a. Main, 2018. – № 5 (1688). – С. 31-33.

Отношения и переписка А.Солженицына и Б.Хольмстон-Смысловского, ветерана гражданской и двух мировых войн.

826

Ершова, Н.В. Солженицын-критик: диалоги с писателями – предшественниками и современниками / Ершова Н.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 57-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61.

Анализ статей А.И.Солженицына о творчестве М.А.Булгакова, И.С.Шмелева, В.Г.Распутина, И.А.Бродского и др.

Жуйкова, Е.В. Народная точка зрения на события первой мировой войны в эпосе А.И. Солженицына «Красное колесо» / Е.В. Жуйкова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 178-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194.

Жуйкова, Е.В. Первая мировая война в историко-философской концепции А.И. Солженицына и ее художественное воплощение в эпосе «Красное Колесо» : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Жуйкова Е.В. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2018. – 27 с.

Замостьянов, А. Одна жизнь Александра Исаевича / А. Замостьянов // *Историк*. – Москва, 2018. – № 12 (48). – С. 66-69.

Очерк жизни и творчества А.И. Солженицына.

Злобин, А.А. Ключевые концепты языковой картины мира А.И. Солженицына: особенности лексической и текстовой репрезентации / А.А. Злобин // *Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2018. – № 4(61).* – С. 154-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161-162.

Климов, А.Е. «Незабываемая ночь» (о повести «Адлг Швенкиттен») / А.Е. Климов // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 348-358.

Котельников, В.А. Визуализация в текстах Солженицына / В.А. Котельников // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 249-255.

Кривонос, В.Ш. На границе миров: онтология пространства в «Раковом корпусе» А.И. Солженицына // *Филолог. науки* = *Philol. sciences*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 103-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112.

Крупин, В. Несобственно-прямая речь : слово о Солженицыне / В. Крупин // *Сибирь*. – Иркутск, 2018. – № 4. – С. 229-233.

Критическая оценка литературного наследия и общественно-политической концепции А.И. Солженицына.

Кудинова, И.Ю. Визуальные коды в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус» / И.Ю. Кудинова // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 256-262.

Визуальная структура хронотопа в повести А.И. Солженицына.

Кузовкин, Г.В. Иконография Александра Солженицына по материалам «Хроники текущих событий» / Г.В. Кузовкин, Ин.А. Мартынов // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 359-383.

Фотопортреты А.И. Солженицына 1960-1980-х гг. в самиздатской «Хронике текущих событий».

Любимов, Б.Н. Театр и театральность в биографии и творчестве А.И. Солженицына / Б.Н. Любимов // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 18-23.

Мелентьева, И.Е. Неэзопов язык в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына / И.Е. Мелентьева // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4.* – С. 33-39.

Функции метафор, основанных на сравнении человека и животного, в произведении А.И. Солженицына.

Мирошниченко, С.В. Документальная реальность как художественный образ в произведениях А.И. Солженицына / С.В. Мирошниченко // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 37-41.

Музейно-выставочное пространство // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 93-131.

Подборка статей о выставках, посвященных А.И. Солженицыну, и музеях в России и за рубежом, связанных с именем писателя.

Николсон, М. Полотно художника Кондрашёва-Иванова и эволюция солженицынской прозы конца 1950-х годов / М. Николсон // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 263-270.

Мотивы упорного сопротивления злу и поиска трансцендентного идеала в главе «Замок святого Грааля» из романа «В круге первом», содержащем описание картин тюремного художника Кондрашёва-Иванова.

Попов, Е.А. Веселый Солженицын: О смеховой культуре великого писателя / Е.А. Попов // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 56-61.

Сафронов, А.В. Образ А.И. Солженицына на страницах рязанской прессы: архетипы, стереотипы, мифы / А.В. Сафронов, О.И. Золотарёва // *Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2018. – № 4(61).* – С. 146-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-153.

Телентервью А.И. Солженицына на литературные темы с Н.А. Струве (Париж, март 1976) // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва, 2018. – 2018. – С. 11-28. – Рез. англ.

Темпест, Р. Тайные языки искусства в произведениях А.И. Солженицына / Р. Темпест // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 62-75.

Интермедийный и интертекстуальный анализ прозы А.И. Солженицына.

Тюрина, Г.А. Доверенный летописец эпохи: К 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына / Г.А. Тюрина // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва, 2018. – 2018. – С. 7-10. – Рез. англ.

Федянина, М.Е. После бани: рассказ «Улыбка Будды» и его импликации / М.Е. Федянина // *Филолог. науки* = *Philol. sciences*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 114-120. – Рез. англ.

Функции вставного рассказа «Улыбка Будды» в романе А.И. Солженицына «В круге первом».

Хренов, Н.А. Имперский комплекс России и его критики: А.И. Солженицын / Н.А. Хренов // *Личность и творчество*

А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе. – Москва, 2018. – С. 134-159.

Преодоление имперского комплекса в идеологии А.И.Солженицына в контексте рецепции им славянофильской традиции.

849

Цветова, Н.С. Публицистика А.И. Солженицына как эстетический феномен / Н.С. Цветова // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 61-67.

850

Шапалова, В.О. Опыт гендерного прочтения романа А.И. Солженицына «В круге первом» / В.О. Шапалова // *Вестн. Рязан. гос. ун-та.* – Рязань, 2018. – № 4(61). – С. 125-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132.

851

Tempest, R. Collages and fluctuations: Aleksandr Solzhenitsyn's modernist (dis)engagements / R. Tempest // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 100-110. – Рез. рус.

Черты модернизма и постмодернизма в творчестве А.И.Солженицына.

Сологуб Ф.

852

Аксененко, Е.М. Материалы Федора Сологуба в собрании М.С. Лесмана. Фонд 840. Опись 42 / Е.М. Аксененко // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2017 год.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 658-660.

853

Кротов, В.Н. Творчество Ф. Сологуба в дискурсивном аспекте / Кротов В.Н. // *Организация текста/дискурса. Аспекты производства и понимания.* – Уфа, 2018. – С. 181-222. – Библиогр. : с. 218-222.

854

Тан Цзин. Мотив «безумия» и «смерти» в творчестве Ф. Сологуба и Лу Синя («Мелкий бес» и «Записки сумасшедшего») / Тан Цзин // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филол., ист. науки и археология.* – Волгоград, 2018. – № 8 (131). – С. 163-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167-168.

855

Тан Цзин. Особенности образов-символов лирики Ф. Сологуба в исследованиях китайских литературоведов (по материалам диссертационных исследований Ши Хана и У Ханя) / Тан Цзин // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 179-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183.

Тарковский А.А.

856

Головкин, С. Встречи с Арсением Тарковским / Сергей Головкин. – Москва : РОЛИКС, 2018. – 176 с. : ил.

Дневниковые записи, отражающие девять лет знакомства автора с А.Тарковским.

Твардовский А.Т.

857

Головня, М.В. Отрицательно-безличные предложения как средство экспрессивности в поэтическом языке А.Т. Твардовского / М.В. Головня // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва, 2019. – С. 61-64.

Трифонов Ю.В.

858

Шершнев, С.С. Память о сталинской эпохе в художественной культуре позднего социализма: снятие табу (на материале «Дома на набережной» Ю. Трифонова и «Человека из

мрамора» А. Вайды) / С.С. Шершнев // *Славянский мир: общность и многообразие.* – Москва, 2018. – С. 252-253.

Форш О.Д.

859

Перписка К.А. Федина и О.Д. Форш / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т.А. Кукушкиной // *Константин Федин и его современники : из лит. наследия XX века.* – Москва, 2018. – Кн. 2. – С. 75-129.

Хармс Д.И.

860

Бадрызлова А.И. Влияние Даниила Хармса на западносибирскую контркультуру 1980-1990-х годов / А.И. Бадрызлова, А.В. Кузнецов // *Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика.* – Челябинск, 2018. – С. 35-38.

Хлебников В.

861

Бектешева, А.В. Окационализмы разных языковых уровней в стихотворении Велимира Хлебникова «Времыши-камышы» / Бектешева А.В., Бортников В.И. // *Молодые голоса.* – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 10-15. – Библиогр. : с. 14-15.

862

Бернштейн, Д.К. К опытам сценографии «Ошибки смерти» Хлебникова / Д.К. Бернштейн // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 248-288.

Рисунок Е.И.Туровой «Солдат и смерть» (ноябрь 1917 г.) как иллюстративно-изобразительная версия финала драмы В.Хлебникова «Ошибка смерти».

863

Импости, Г.Э. Две поэмы о войне: «Война и мир» Маяковского и «Война в мышеловке» Хлебникова / Г.Э. Импости // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве.* – Москва, 2018. – С. 70-86. – Библиогр. : с. 85-86.

864

Импости, Г.Э. Первая мировая война и утопическая концепция Велимира Хлебникова / Г.Э. Импости // *«На крайнем пределе веков»: первая мировая война и культура.* – Москва, 2017. – С. 197-209.

Поиск утопического вселенского мира и покоя в творчестве В.Хлебникова 1914-1917 гг.

865

Семенова, Н.В. Антитеатр Велимира Хлебникова и Дмитрия Александровича Пригова / Н.В. Семенова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 208-227.*

Ориентация на скандал и попытки поиска «аутентичного слова» в драматических опытах будетлян и Д.А.Пригова. (Сопоставительный анализ.)

Цветаева М.И.

866

Горькова, Т.А. «Мой союзник во всех высотах и низинах» Марина Цветаева и Генрих Гейне / Т.А. Горькова // *Вестник истории, литературы, искусства.* – Москва, 2018. – Т. 13. – С. 58-83. – Рез. англ.

Поэзия Г.Гейне в восприятии М.И.Цветаевой.

867

Джаббарова, Е.Я. Дневниковая проза М. Цветаевой: авторская концепция и законы жанра / Е.Я. Джаббарова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 2 (175). – С. 189-198. – Рез. англ.

Анализ дневниковой прозы М.И.Цветаевой 1917-20 гг.

Невзорова, И.М. Марина Цветаева: преддверье : ст. и эссе / И.М. Невзорова. – Москва : Возвращение, 2019. – 471 с., [4] л. ил. : портр. – Библиогр. : с. 407-415. – Аннот. указ. имен: с. 416-469.

Творчество М.И.Цветаевой, ее семья и окружение. Статьи и эссе.

869

Ни Пэнчжи. Анализ стихотворения М.И. Цветаевой «Расстояние: версты, мили...» / Ни Пэнчжи, У Сяося // *Аспирант и соискатель*. – Москва, 2017. – № 6 (102). – С. 25-28.

870

Перцев, Е.М. М. Цветаева в англоязычных переводах: анализ трех новейших переводов стихотворения «Тоска по родине» / Перцев Е.М., Кочан Д. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 144-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150.

871

Цветаева, М.И. Творческие тетради / Марина Цветаева ; Рос. гос. арх. лит. и искусства, Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Изд-во Пушкинского Дома, 2018.

Т. 1 : в 2 кн, кн. 2 : Черновая тетрадь 1919-1921 гг. / подгот. Е.И. Лубянской [и др.] ; сост., вступ. ст., примеч. и прил. Е.И. Лубянской, Ю.И. Бродовской. – 191 с., [100] л. факс. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 182-187. – На обл. только загл. тома.

Чичибабин Б.А.

872

Орлова, Е.И. Неожиданный Б.Ф. Егоров / Е.И. Орлова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 244-245. – Рец. на кн. : Творческая жизнь Бориса Чичибабина / Егоров Б.Ф. – СПб., 2016. – 192 с.

Чудаков Ф.И.

873

Урманов, А.В. Особенности сатирической типизации в фельетоне Ф. Чудакова «Баллада недалекого будущего» / Урманов А.В., Лю Ин // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 262-267. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 267.

Стихотворные фельетоны приамурского литератора Ф.Чудакова (1888-1918).

Шаламов В.Т.

874

Жаравина, Л.В. Художественный образ в пространстве виртуала: «Двоковыпуклая линза» Варлама Шаламова и «Талант двойного зренья» Георгия Иванова / Л.В.Жаравина // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филол., ист. науки и археология*. – Волгоград, 2018. – № 10 (133). – С. 186-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.

Шмелев И.С.

875

Бушканец, Л.Е. «Живописность» творчества Ивана Шмелева в контексте исканий русской литературы первой трети XX века / Л.Е. Бушканец // *Казан. лингвист. журн. = Kazan ling. j.* – Казань, 2018. – Т. 1, № 1 (1). – С. 83-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.

876

Минеева, И.Н. Неизвестные факты из истории создания рассказа И.С. Шмелева «К солнцу» (опыт текстологического прочтения) / И.Н. Минеева // *Соц. и гуманит. знания*. – Ярославль, 2018. – Т. 4, № 4. – С. 255-263. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262-263.

Философский подтекст детского рассказа И.С.Шмелева, созданный с помощью символики и метафоризации повседневной жизни.

Шолохов М.А.

877

Воронин, В.С. Суггестия и контрсуггестия в художественном мире М.А. Шолохова («Тихий Дон») / В.С. Воронин // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 129-138.

Способы изображения исторических катаклизмов в России 1914-1920-х гг. в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон».

878

Дворяшин, Ю.А. Научное издание «Тихого Дона»: обновление текста – постижение смысла / Дворяшин Ю.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 12. – С. 14-17.

879

Дворяшина, Н.А. Две девочки – девушки – женщины : Дуняшка Мелехова и Наташа Ростова / Дворяшина Н.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 12. – С. 18-23.

Сопоставительный анализ героинь Л.Н.Толстого и М.А.Шолохова.

880

Дырдин, А.А. Эстетика пространства М.А. Шолохова: «Ковыльный простор» / А.А. Дырдин // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 117-128.

881

Косанович, Б.Р. «Тихий Дон» М. Шолохова и жанр графического романа в Сербии. (Русско-сербский комикс «Казаки») / Б.Р. Косанович // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 139-147.

Трансформация «Тихого Дона» М.А.Шолохова в жанре комикса («Казаки», 1938-1939 гг.).

882

Костин, Е.А. О понимании Шолохова / Е.А. Костин // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 111-116.

Шукин В.М.

883

Глушаков, П.С. Василий Шукшин: от Кафки до Тарковского / П.С. Глушаков // *Вестник истории, литературы, искусства*. – Москва, 2018. – Т. 13. – С. 432-458. – Рез. англ.

Кафкианские мотивы в творчестве В.М.Шукшина; экранизация произведений писателя в сопоставлении его творчества с творчеством Андрея Тарковского.

884

Куляпин, А.И. Сюжет «провинциал в столице» в произведениях В.М. Шукшина // *Сиб. филол. журн.* – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 120-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.

885

Шаляпина, Л.В. Мотив храма в творчестве В.М. Шукшина / Л.В. Шаляпина, О.М. Трифонова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 563-565. – Рез. англ.

D 0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

886

Абдуллаев, Е. Вырваться из потока : Шесть поэтических сборников 2018 года / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 256-265.

Обзор сборников стихотворений А.Павловской, И. Вин-

термана, М.Галиной, Е.Лапшиной, А.Пермякова, Б. Кенжеева.

887

Алехин, А. По эту сторону стихов / Алехин А. // *Арион*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 95. – С. 114-117.

«Золотая блесна» И.Шкляревского («Знамя», № 1, 2018 г.) как образец поэтической прозы.

888

Баталов, С. Имперская нота / С. Баталов // *Арион*. – Москва, 2018. – Т. 25, № 3 (99). – С. 15-25.

Творчество поэта Дениса Новикова и развитие его тем в современной русской поэзии.

889

Бибихин, В.В. И слову слово отвечает. Владимир Бибихин – Ольга Седакова. Письма 1992-2004 годов / В.В. Бибихин, О.А. Седакова. – Санкт-Петербург : Изд-во И.Лимбаха, 2019. – 286 с. : портр.

Из содерж. : Файбышенко. Свобода и центр. Несколько слов о переписке Владимира Бибихина и Ольги Седаковой, с. 15-22.

890

Богданова, О.В. Рассказ Татьяны Толстой «Река Оккервиль» (интертекстуальная и мотивная система) / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018. – 35 с. – (Текст и его интерпретация ; вып. 05).

891

Борисова, И.М. Образы отечества в сборнике Д. Кан «Звезды окликают» / Борисова И.М., Забирова Ю.Р. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 241-244. – Рез. англ.

Образная система сборника современной русской поэтики Д.Кан.

892

Бронская, Л.И. Образ «серединного человека» в романе Е.В. Гришковца «Асфальт» / Бронская Л.И., Сониная Е.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 70-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

893

Гавриков, В.А. Альбом «Театр» Ольги Арефьевой в зеркале интертекстов (Данте, Шекспир, Коллоди, Кэрролл, Ломоносов, Радищев, Тредиаковский, Пушкин) / В.А. Гавриков // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 115-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

Песенный альбом «Театр» О.Арефьевой и группы «Ковчег» (2013).

894

Герейханова, К.Ф. Интертекстуальные стратегии в сборнике «Нефритовые четки» Бориса Акунина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Герейханова К.Ф. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2018. – 22 с.

895

Гудкова, С.П. Художественные особенности стихотворной журнальной подборки / С.П. Гудкова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 1 (3). – С. 105-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.

На материале публикаций современной русской поэзии.

896

Димитриева, О.А. «Поэтика пьянства» в массовой литературе (на примере иронического детектива Дарьи Донцовой) / Димитриева О.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 11. – С. 22-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-33.

897

Джамалова, М.К. Языковое выражение контраста в современной поэзии / М.К. Джамалова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 418-420. – Рез. англ.

Стилистические функции антитезы в современной русской поэзии (Д.Пригов, О.Юрьев).

898

Иванов, А. Андрей Иванов: «В любви нет места насилию» / беседу ведет С. Новикова // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 185-190.

Беседа с драматургом театра и кино А.Ивановым.

899

Иванова, Т.В. Природа и человек в творчестве И.С. Тургенева и Д.Г. Новикова / Т.В. Иванова // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 266-286. – Рез. англ.

Тургеневские традиции в рассказе Д.Г.Новикова «Другая река».

900

Колымагин, Б. «Метафизический сквознячок» культурного подполья / Б. Колымагин // *Арион*. – Москва, 2018. – Т. 25, № 3 (99). – С. 57-65.

Религиозная тема в современной русской поэзии.

901

Копоть, Л.В. Гендерное конструирование женского образа в романе Е. Водолазкина «Авиатор» / Л.В. Копоть // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 378-382. – Рез. англ.

902

Кузнецов, И.В. Мотив замерзания / заморозки в новейшей русской прозе / И.В. Кузнецов // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 1. – С. 160-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166.

На материале произведений В.Сорокина, Е.Водолазкина, М.Кучерской, А.Геласимова.

903

Лобин, А.М. Утопические проекты истории России в современной исторической беллетристике / Лобин А.М. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 10. – С. 171-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180-181

На материале произведений Х. Ван Зайчика (В.Рыбакова, И.Алимова), Е.Чудиновой, А.Баренберга, С.Буркатовского.

904

Луканкина, Т.А. Поэтическая фонетика начала XXI века / Луканкина Т.А. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 10. – С. 144-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148.

На материале стихотворений Т.Кибирова, Д.Быкова, В.Полозковой, И.Кабыш.

905

Муратханов, В. Наивная поэзия: формула успеха / В. Муратханов // *Арион*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 95. – С. 85-93.

Поэзия Веры Кузьминой, бухгалтера из Свердловской области, и Александра Ки, фельдшера из Узбекистана.

906

Муратханов, В. Хор и солисты. Заметки о провинциальной поэзии / В. Муратханов // *Арион*. – Москва, 2018. – Т. 25, № 3 (99). – С. 83-93.

Особенности современной поэзии в российских регионах.

907

Новикова, О.В. Словесная игра в поэзии Веры Павловой / О.В. Новикова, О.М. Безатосная // *Акт. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology*

and journalism. – Воронеж, 2018. – № 2 (29). – С. 77-87. – Рез. англ.

908

Осминкин, Р.С. Как делать стихи в XXI веке? В. Маяковский как акторная сеть / Р.С. Осминкин // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 348-353.

Говорение голосами других поэтов в современной поэзии в свете брошюры В.В.Маяковского «Как делать стихи?», приравнявшего творчество к производственному процессу и практически отрицавшего роль поэта-демиурга в поэзии.

909

Пискун, Е.С. К проблеме современной русской драматургии как художественного целого / Пискун Е.С. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 142-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146.

910

Пашалиева, Ф.К. Особенности репрезентантов сравнений в современной женской прозе (на материале произведений М.Л. Степновой) / Ф.К. Пашалиева, Т.Г. Борисова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики*. – Владикавказ, 2017. – № 4 (28). – С. 187-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190-191.

911

Полева, Е.А. Семантика образа дома в романе Лены Элтанг «Другие барабаны» / Е.А. Полева // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др.*, 2018. – № 3. – С. 154-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163-164.

912

Постева, Е.В. Юмористический эффект в драматических диалогах: парадокс и диссонанс между репликами персонажей / Е.В. Постева // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики*. – Владикавказ, 2017. – № 4 (28). – С. 167-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175.

На материале современной российской драматургии.

913

Расторгуева, В.С. Провинциальный текст русской литературы: Стальной Город и Человек (по произведениям липецких писателей) / Расторгуева В.С. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 12. – С. 220-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 230.

Липецкий текст в произведениях Т.Щегловой и Т.Скруднзъ.

914

Родионова, А.В. Нарративно-гендерные особенности идиостиля Д.И.Рубиной : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Родионова А.В. ; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2019. – 24 с. : ил.

915

Рябцева, Н.Е. Топос дества в современной русской литературе / Н.Е. Рябцева, М.В. Топчиева // *Актуал. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2018. – № 2 (29). – С. 54-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

На материале произведений И.Кабыш, Т.Н.Толстой, В.Токаревой, Л.Е.Улицкой.

916

Самохин, И.С. «Нанокнига» как специфическая форма современной русскоязычной литературы / Самохин И.С., Соколова Н.Л., Сергеева М.Г. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 10. – С. 211-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220-221.

Нанокнига как произведение, состоящее из одного или нескольких слов и равняющее себя с текстами большого

объема (романами, поэмами, эпосами); функционирует как в печатном, так и в электронном виде.

917

Саргсян, М.А. «Литературная рабыня: будни и праздники» Натальи Сорбатской как метароман / М.А. Саргсян // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 1 (178). – С. 41-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44.

Писательский и издательский мир в их взаимоотношении в романе Н.Сорбатской.

918

Сердечная, В. Вне зоны комфорта / В. Сердечная // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 181-184.

Обзор пьес – участников конкурса «Евразия» (под руководством Н.Коляды).

919

Сироткина, Т.А. Этнические образы народов Сибири в романе Алексея Иванова «Тобол» / Т.А. Сироткина // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology*. – Пермь, 2018. – Т. 10, вып. 4. – С. 70-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76.

920

Стрельникова, Н.Д. А почему Платонов – авиатор? (О роли названия в романе Е. Водолазкина «Авиатор») / Стрельникова Н.Д. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 210-218. – Рез. англ.

921

Творчество Ивана Жданова: философия, эстетика, поэтика : сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), Барнаул, 27-28 сент. 2018 / Алт. гос. ун-т [и др.] ; под ред. С.А. Манскова, Н.В. Халиной. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2018. – 292 с. : ил. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

922

Чекалов, П.К. К вопросу изучения литературы Ставрополя / П.К. Чекалов // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 87-91. – Рез. англ.

923

Шаталова, О.В. Образ России в художественных произведениях В.Н. Крупина / О.В. Шаталова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва, 2019. – С. 253-258.

924

Шатина, Л.П. Маска для снятия масок: «Пьяные» И. Вырыпаева / Л.П. Шатина // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 155-167.

Козлов Ю.

925

Безрукавая, М.В. Авторская стратегия в поэтике Юрия Козлова / М.В. Безрукавая // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 34-38. – Рез. англ.

926

Мороз, О. Русский писатель в коридоре любви и ненависти: заметки о творчестве Юрия Козлова / О. Мороз // *Москва*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 192-208.

Пелевин В.О.

927

Абаганова, А.О. Творчество В.О. Пелевина в контексте русского литературного пострефлексивного постмодерниз-

ма / Абаганова А.О. // *Русистика и современность*. – Санкт-Петербург, 2018. – Ч. 1. – С. 204-209. – Рез. англ.

928

Баранов, Д.К. К вопросу о повествовательной структуре рассказа В. Пелевина «Ника» / Баранов Д.К. // *Вестн. С.-Петербург. ун-та. Язык и лит.* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Lang. a. lit.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, вып. 3. – С. 340-353. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 350-351.

Место героя, повествователя и автора в структуре рассказа В.Пелевина.

929

Скворцова, В.В. Специфические средства движения текстового времени в прозе В. Пелевина / В.В. Скворцова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология* = *Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 222-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 232-233.

Петрушевская Л.С.

930

Вертинская, О.М. Особенности языковой репрезентации смысловой оппозиции «свет – тьма» в образах главных героев рассказа Л. Петрушевской «Богиня Парка» / Вертинская О.М. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9. – С. 90-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94.

Прилепин З.

931

Рылова, К.Ю. Проза Захара Прилепина как социокультурный феномен: проблематика, поиск героя, поэтика : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Рылова К.Ю. ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2018. – 20 с.

Сорокин В.

932

Войводиц, Я. Вернуться к истокам (О документе в «Ледяной трилогии» Владимира Сорокина) / Я. Войводиц // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 282-305. – Библиогр. : с. 305.

Игра с документальностью (газетные сообщения, справки, визуальные факты и пр.) в романах В.Сорокина «Путь Бро», «Лед» и «23000».

933

Спиваковский, П.Е. Александр Солженицын и Владимир Сорокин / П.Е. Спиваковский // *Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе*. – Москва, 2018. – С. 338-347.

Творчество А.И.Солженицына в восприятии В.Сорокина.

934

Спиваковский, П.Е. «Месяц в Дахау»: нисхождение в рай. Владимир Сорокин как метареалист / П.Е. Спиваковский // *Филолог. науки* = *Philol. sciences*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 66-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-81.

Анализ рассказа В.Сорокина «Месяц в Дахау».

Улицкая Л.Е.

935

Кадацкая, Е.Д. Трансформация семейного мифа в романе Л. Улицкой «Медея и ее дети» / Е.Д. Кадацкая // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 45-49. – Рез. англ.

936

Ли Яньфэн. Имплицированные уподобления как проявление ценностных ориентиров автора в языке романа Л. Улицкой

«Казус Кукоцкого» / Ли Яньфэн // *Вестн. НГУ. Сер. : История, филология* = *Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : History a. philology*. – Новосибирск, 2018. – Т. 17, № 9. – С. 22-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30.

Функции имплицитно выраженных сравнений в романе Л.Улицкой.

С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

937

Nepomniashchikh, N.A. The motif of loss in the literatures of Siberian indigenous people / N.A. Nepomniashchikh // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки* = *J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (10). – Р. 1593-1603. – Рез. рус.

Мотив утраты в младописьменных литературах Сибири (манси, ханты, нивхи, эвенки).

С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

938

Паранук, К.Н. Мифо-эпические истоки современного северокавказского романа-мифа / К.Н. Паранук // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 18-25. – Рез. англ.

939

Соколова, Г.В. Человек и природа в творчестве северокавказских писателей 1960–1980-х гг. / Г.В. Соколова, Р.Э. Кипкеева // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 160-165. – Рез. англ.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

940

Андрић, Р. У процепу сневаног и стварног. Запис уз роман «Фирентински шал» Весне Радовић / Р. Андрић // *Багдала. Часопис за књижевност, уметност и културу*. – Крушевац, 2017. – Г. 59, бр. 512. – С. 124-127.

Автобиографизм романа В.Радовић «Фирентински шал».

941

Марјановић, В. Песме за децу Миомир Милинковића / В. Марјановић // *Багдала. Часопис за књижевност, уметност и културу*. – Крушевац, 2017. – Г. 59, бр. 512. – С. 128-130.

О поэтическом сборнике М.Милинковића «Неизбежно» (Белград, 2015).

942

Nowak-Bajcar, S. Pokonać epidemię, czyli o dekadentyzmie w literaturze serbskiej (na przykładzie powieści "Strast" Davida S. Pijadego / S. Nowak-Bajcar // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – S. 223-233. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 233.

Натурализм в романе D.Pijade «Strast»; эротическая тема в произведении.

Павић М.

943

Брусов, Л.В. «Стеклянная улитка» как интерактивная драма: театральный эксперимент М. Павича / Л.В. Брусов // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск, 2017. – Вып. № 4. – С. 190-200. – Библиогр. : с. 199-200.

944

Шатько, Е.В. Стилистические фигуры контраста в сборнике рассказов «Страшные любовные истории» М. Павича / Е.В. Шатько // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 285-288.

945

Будагова, Л.Н. К проблеме «поэзии факта». Постановка вопроса / Л.Н. Будагова // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 27-37.

Документализм в русской, словацкой, богемской и македонской поэзии конца XX – начала XXI в. (Я.Есенский, В.Голан, Т.Кибилов и др.).

946

Шатько, Е.В. Взгляд на эпоху: диалог М. Ерговича и С. Басары в книге «Всякая всячина» / Е.В. Шатько // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 212-228.

Актуальные проблемы современности (упадок культуры, сербско-хорватский конфликт, национализм, общество потребления и т.п.) в книге «Tušta i tma» (2014), созданной на основе e-mail-переписки боснийского и хорватского поэта, писателя, эссеиста М.Ерговича и сербского писателя, драматурга, эссеиста С.Басары.

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

947

Бырина, А.В. Особенности поэтики романа Павла Виликовского «Первая и последняя любовь» / А.В. Бырина // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 288-292.

948

Нечаева, Н.И. История и образ межвоенной Словакии сквозь призму женских образов в творчестве словацких писателей (на примере романов М. Урбана, М. Фигули, Ф. Швантера, Я. Есенского) / Н.И. Нечаева // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 265-268.

949

Широкова, Л.Ф. «Устная история» как художественный прием в словацкой прозе XXI в. (романы П. Виликовского, П. Ранкова, Й. Банаша) / Л.Ф. Широкова // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 201-211.

Использование формы квази-интервью, рассказов очевидцев от первого лица, квази-мемуаров в произведениях писателей.

С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

950

Кирилина, Л.А. История России в переломную эпоху: взгляд словенца / Л.А. Кирилина // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 150-166. – Библиогр. : с. 166.

Россия 1914-1918 гг. в воспоминаниях Ф.Л.Тумы, опубликованных в виде очерков в газете «Единость» (Триест, июль-август 1919 г.).

951

Красовец, А.Н. Гленн Гульд в качестве главного героя романа Мирта Комела «Прикосновение пианиста» / А.Н. Красовец // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 167-185.

952

Старикова, Н.Н. Национально-освободительная борьба и социалистическая Югославия глазами очевидцев: «личная» история эпохи в романе М. Кресе «Страшно ли мне?» / Н.Н. Старикова // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 186-200.

Словенская история (1941-2012 гг.) в личном восприятии автора в романе М.Кресе.

953

Большихина, В.Ю. Значение традиции «подполья» Ф.М. Достоевского / В.Ю. Большихина // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 4. – С. 54-56. – Рез. англ.

Образ «подполья» Ф.М.Достоевского в творчестве Ч.Буковского.

954

Васильева, Л.А. Поэзия и проза на чужих берегах. Эмигрантская литература урду / Л.А. Васильева ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения РАН. – Москва : ИВ РАН, 2018. – 251 с. – Рез. англ. – Указ. имен: с. 240-244. – Библиогр. : с. 245-249.

Литературная жизнь урду язычной части индо-пакистанской диаспоры в США и странах Западной Европы.

955

Дулина, А.В. Телесное в прозе Г. Мелвилла (новеллы 1850-х годов) / А.В. Дулина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 128-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138.

956

Духанина, О.Ю. Концепция человека в новеллах Р. Брэдли / Духанина О.Ю. // *Территория науки*. – Воронеж, 2018. – № 2. – С. 26-32.

957

Елистратов, В.Э. Архетипический сюжет в современной литературе (на примере романа Ф.Р. Шрайбер «Сивилла») / В.Э. Елистратов, Л.Ф. Хабибуллина // *Филол. науки в МГИМО*. – Москва, 2018. – № 3 (15). – С. 104-110. – Рез. англ.

958

Игнатов, К.Ю. Система антецедентов интертекстуальных отсылок в поэзии Майи Энджелу / Игнатов К.Ю. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва, 2018. – Вып. 20. – С. 192-204. – Рез. англ.

Анализ стихотворений М.Энджелу с целью классификации интертекстуальных отсылок, т. е. актуализированных в тексте к объектам внеязыковой реальности.

959

Караваяева, Е.М. Роль феномена сестринства в произведениях Эми Тан и Чен Ран / Е.М. Караваяева // *Филол. науки в МГИМО*. – Москва, 2018. – № 3 (15). – С. 111-117. – Рез. англ.

960

Козлова, А.В. Рецепция принципов Ашканской школы в романе Т. Драйзера «Гений» / Козлова А.В. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 64-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-76.

Рецепция принципов живописи «Ашканской школы» в романе Т.Драйзера «Гений».

961

Красиловская, А.А. Интерсемиотичность художественного текста: взаимодействие вербального и изобразительного кодов (на материале романа Р. Риггза «Дом странных детей») / Красиловская А.А. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 93-96. – Рез. англ.

962

Новикова, М.В. Образы индейской мифологии в творчестве С. Кинга / М.В. Новикова, М.А. Яценко // *Актуал. вопросы филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2018. – № 2 (29). – С. 67-71. – Рез. англ.

Мотивы индейской мифологии в романе С.Кинга «Кладбище домашних животных».

963

Палашевская, И.В. Языковая символизация воспоминаний в романе Т. Моррисон "Beloved" / Палашевская И.В., Аль Саммаррайе, Сухад Джасим Моххамед // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 10. – С. 102-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116

Реконструкция травматического опыта рабства африканских народов в США с помощью презентации личных историй персонажей в романе Т.Моррисон.

964

«Пустая книга» как разновидность предельно малых текстов / Самохин И.С. [и др.] // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 11. – С. 139-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146.

Феномен «пустой книги», состоящей из заглавия и пустых страниц (в качестве основного текста) в современной литературе США.

965

Разгулина, Л.А. «Буквализация» аудиального воображения в авангардистском тексте: Ч. Олсон, Р. Раушенберг, А. Роб-Грийе / Л.А. Разгулина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 222-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 230.

966

Соколов, Е.Г. Но там никакого там не было. Гертруда Стайн / Е.Г. Соколов // *Вестн. Рус. христиан. гуманизм. акад. = Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 2. – С. 301-314.

Литературное новаторство Г.Стайн.

967

Столярчук, Н.Н. Специфика пространственно-временной организации романа Джона Барта «Заблудившись в комнате смеха» / Столярчук Н.Н. // *Язык, культура и профессиональная коммуникация в современном обществе*. – Тамбов, 2018. – С. 148-152. – Рез. англ.

968

Уракова, А.П. Смерть, вечная жизнь и проблематика дара в американском сентиментальном романе XIX в. («Широкий, широкий мир» С. Уорнер и «Притворенные врата» Э. Стюарт Фелпс) / А.П. Уракова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 81-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91.

969

Ушакова, О.М. [Рецензия] / Ушакова О.М. // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 253-256. – Рец. на кн. : Бесплодная земля / Элиот Т.С. – Москва, 2014. – 528 с.

970

Черновская, М.С. Феминистская модель поведения в нарративной структуре современного американского женского романа (на примере романа «Звезда» Даниэлы Стил) / М.С. Черновская // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 2 (4). – С. 80-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-89.

971

Черноземова, Е.Н. Функция обращений к творчеству предшественников и младших современников Шекспира в романе Донны Тартт «Тайная история» (1992) / Е.Н. Черноземова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 216-224. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223.

James H.

972

Гламазда, С.Н. Контекстная поляризация в художественном концепте «Гостиница в Бостоне» : (на материале романа Г. Джеймса "The Europeans") / Гламазда С.Н. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 318-321. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 320-321.

973

Гулевич, Е.В. Тургеневский «русский» код в творчестве Г. Джеймса / Е.В. Гулевич // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 316-326. – Рез. англ.

На материале сравнительного анализа романов «Дворянское гнездо» И.С.Тургенева и «Американец» Г.Джеймса и рассказов «Три встречи Тургенева», «Четыре встречи» Джеймса.

974

Уракова, А.П. «Щедрость» как литературный код: восприятие И.С. Тургенева в творчестве Г. Джеймса / А.П. Уракова // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 327-334. – Рез. англ.

Оценка творчества И.С.Тургенева в статьях, заметках и письмах Г.Джеймса.

London J.

975

Лунина, И.Е. Публицистический дискурс в репортажах Дж. Лондона о Русско-японской войне / Лунина И.Е. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : Новое время – новейшее время. – С. 50-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-64.

976

Осьмухина, О.Ю. Трагедия художника в романе Дж. Лондона «Мартин Иден» / Осьмухина О.Ю., Танасейчук А.Б. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 258-262. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

977

Ибрагимов, М.И. Национальная идентичность татарской литературы: современные методы исследования : очерки / М.И. Ибрагимов ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова. – Казань : ИЯЛИ, 2018. – 103 с. : ил. – Библиогр. : с. 97-102.

На материале татарской литературы XX в.

978

Мухарлямова, Г.Н. Хронотоп в татарской прозе 20–30-х годов XX века / Г.Н. Мухарлямова ; Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова. – Казань : ИЯЛИ, 2018. – 151 с. – Библиогр. : с. 137-150.

979

Надыршина, Л.Р. Мотив сна в творчестве Габдуллы Тукая и татарских поэтов начала XX века / Надыршина Л.Р., Ханнанова Г.М. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 254-258. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 257-258.

980

Софронова, И.В. Поэтические особенности четверостиший в литературе народов Поволжья / И.В. Софронова // *Rhema = Рема*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 39-48. – Рез. англ.

Особенности жанра рубаи в стихотворениях татарского поэта Р.Файзуллина и чувашского поэта В.Эндипа.

981

Хабибуллина, А. Сопоставительная поэтика жанров: стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Что я буду думать?» и

нэсер Ф. Амирхана «Тэгзия» («Утешение») / А. Хабибуллина // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 3 (53). – С. 229-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233.

C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

982

Репенкова, М.М. Поэтика повести Айше Кулин «Бесконечное настоящее время» / М.М. Репенкова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13, Востоковедение*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 16-25. – Рез. англ.

Особенности хронотопа в романе турецкой писательницы А.Кулин.

C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

983

Норов, Т.О. Гуманистические взгляды Алишера Навои о благотворительности / Норов Т.О. // *Вестн. Рос. филос. о-ва*. – Москва, 2018. – № 2 (86). – С. 25-28.

C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

984

Байдалова, Е.В. Травелог как элемент украинской биографической прозы: на пути к В. Винниченко / Е.В. Байдалова // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 122-135.

Описание путешествий писателей на могилу В.К.Винниченко в украинской прозе 2000-х гг.

985

Третьяченко, А.В. Поэтическое наследие Бориса Мамайсура в контексте «тихой лирики» украинского шестидесятилетия / А.В. Третьяченко, Е.Л.Якимович // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филол., ист. науки и археология*. – Волгоград, 2018. – № 10 (133). – С. 193-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-196.

986

Чайковская, И.И. Иван Тургенев и Мария Маркович: история отношений (на материале переписки) / И.И. Чайковская // *Тургеневские чтения*. – Москва, 2018. – Вып. 7. – С. 207-265. – Рез. англ.

На материале писем М.Вовчок и И.С.Тургенева 1859-1864 гг.

C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

987

Демидова, С.А. Экзистенция как история: историософские поиски Альбера Камю / С.А. Демидова // *История как фундамент гуманитарного познания: к 100-летию ист. образования на Дал. Востоке*. – Владивосток, 2018. – С. 77-81. – Рез. англ.

988

Дмитриева, Е.Е. Игра в Чехова на французской сцене: ностальгия по усадьбе или ностальгия по игре? («Дорогой Антуан...» Жана Ануя) / Е.Е. Дмитриева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 198-208.

Рецепция творчества А.П.Чехова во Франции; тема чеховского пассаизма в пьесе Ж.Ануя «Дорогой Антуан, или Неудавшаяся любовь» (1969) («Cher Antoine ou l'amur rate»).

989

Дюмон, Н.Н. Текстовая когезия как особый вид связи, обеспечивающий континуум (логическую последовательность) в новеллах П. Мериме / Н.Н. Дюмон // *Гуманитар. и юрид. исслед.* – Ставрополь, 2018. – № 4. – С. 228-233. – Рез. англ.

Классификация средств когезии в тексте. На примере новелл П.Мериме.

990

Карпова, А.В. Формы и приемы фантастического в романе Р. Баржавеля «Чародей» / А.В. Карпова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2018. – № 2 (30). – С. 97-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

991

Литвиненко, Н.А. Французский исторический роман 1820–1840-х гг. и канонизация жанра / Литвиненко Н.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 13-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-27.

Влияние В.Скотта на французский исторический роман 1820-40-х гг.

992

Лиходкина, И.А. Направления во французской художественной литературе XVII–XXI вв. : основные черты и представители / И.А. Лиходкина. – Москва : Эдитус, 2018. – 61 с. : табл. – Библиогр. в примеч.

993

Малиновская, Т.Н. Деривационные изменения доминантного смысла на уровне заглавия в родственных художественных текстах / Т.Н. Малиновская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 554-556. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 556.

Анализ рассказа Г.де Мопассана «Порт» и тексты по его мотивам – «Франсуаза» Л.Н.Толстого и «Tertium non datur» В.Иванова-Смоленского.

994

Маркелова, Е.А. Литературный портрет Стендаля в творчестве С. Цвейга и А. Моруа / Маркелова Е.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва, 2018. – Вып. 8 : *Новое время – новейшее время*. – С. 96-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104.

995

Молькова, Е.Б. Функции метафоры в художественном тексте (на материале «тропизмов» Н. Саррот) / Е.Б. Молькова // *Науч. вестн. Воронеж. гос. архит.-строит. ун-та. Сер. : Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 3 (39). – С. 48-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57.

996

Пахсарьян, Н.Т. [Рецензия] / Н.Т. Пахсарьян // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 3. – С. 209-216. – Рец. на кн. : Прециозность и галантная традиция во французской салонной литературе XVII века / Голубков А.В. – Москва, 2017. – 294 с.

997

Пинковский, В.И. «Наполеоновская тема» во французской поэзии 10-40 годов XIX века: установки, жанры, мотивы / Пинковский В.И. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 10. – С. 198-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 207-208.

На материале поэзии К.Делавиня, А.де Ламартина, В.Гюго и др.

998

Сазеева, И.Б. Рецепции Паскаля в литературном и философском творчестве Льва Толстого и Альбера Камю / Сазеева И.Б., Грошева Т.Н. // *Вестн. Волж. ун-та. Сер. : Филос. науки*. – Тольятти, 2018. – Т. 1, № 4 (27). – С. 128-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137.

999

Чистякова, Д.М. Женские образы в произведении Э. Базена «Ради сына» / Д.М. Чистякова, Н.Д. Моисеева, А.П. Тиомнина // *VI Авдеевские чтения*. – Пенза, 2018. – С. 201-203.

1000

Cakeljčić, V. Les désorientés maaloufiens entre la terre natale et les terres d'exil / V. Cakeljčić // *Studia litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*. – Kraków, 2017. – 12. – P. 165-174. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 174.

Произведение А.Маалуф «Les désorientés» (Paris, 2012) в контексте проблемы национальной идентичности.

Claudel P.

1001

Акопян, К. Трудности перевода / К. Акопян // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 214-216.

Трудности перевода драмы П.Клоделя «L'Otage» («Заложник») на русский язык.

1002

Некрасова, И. Правда вымысла / И. Некрасова // *Соврем. драматургия*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 210-214.

О драме П.Клоделя «L'Otage» («Заложник»).

1003

Русская критика 1913-1918 гг. о драматургии Поля Клоделя / Подгот. текста, предисл. и коммент. Некрасовой И.А. // *Театрон*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (25). – С. 3-43.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1004

Сязи, В.Л. Художественная концепция любви в прозе Е.Д.Айпина / Сязи В.Л.; Обско-угор. ин-т прикл. исслед. и разработок. – Ханты-Мансийск: Печат. мир, 2018. – 204 с. – Библиогр. : с. 185-204.

C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1005

Ильина, Г.Я. Литература повседневности в русской и хорватской современной прозе / Г.Я. Ильина // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 10-26.

Отражение будничных обстоятельств жизни людей в творчестве русских и хорватских прозаиков.

1006

Королькова, П.В. Документальность и вымысел в хорватском путевом очерке первой половины XIX в. / П.В. Королькова // *Документ и "документальное" в славянских культурах: между подлинным и мнимым*. – Москва, 2018. – С. 139-149. – Библиогр. : с. 149.

1007

Лунькова, Н.А. Болгарские страницы жизни Весны Парун: биография в письмах и документах / Н.А. Лунькова // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 136-150.

Образ Болгарии в личной корреспонденции В.Парун, ее эссе, путевых очерках, статьях о болгарской культуре и литературе.

C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1008

Агержанокова, С.Р. Мастерство Хан-Гирея в пейзажной живописи / С.Р. Агержанокова // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6: Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 102-107. – Рез. англ.

Роль художественного пейзажа в повести С.Хан-Гирея «Черкесские предания».

C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1009

Имакаева, М.С. Особенности современной чеченской драматургии / М.С. Имакаева // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6: Мате-*

риалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 128-1321. – Рез. англ.

1010

Джамбекова, Т.Б. Формирование концепции горской личности в творчестве первых чеченских просветителей: (на материале историко-этнографического очерка Умалата Лаудаева «Чеченское племя») / Т.Б. Джамбекова, С.И. Инаркаева // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6: Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г.* – Майкоп, 2018. – С. 123-128. – Рез. англ.

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1011

Амелина, А.В. Особенности поэтической формы утопии (на материале творчества И. Гауссмана) / А.В. Амелина // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 273-277.

1012

Задорожнюк, Э.Г. Полемика Милана Кундеры и Вацлава Гавела: 50-летний казус в истории идей и его интерпретации / Э.Г. Задорожнюк // *Вестн. Марийск. гос. ун-та. Сер.: Ист. науки. Юрид. науки*. – Йошкар-Ола, 2018. – № 3 (15). – С. 18-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30.

Проблема сохранения чешской идентичности в полемике М.Кундеры и В.Гавела (1968-1969 гг.).

1013

Зеленкова, Г.А. Драматургия Франка Вольмана и русский театр / Г.А. Зеленкова // *Славяноведение*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 39-46. – Рез. англ.

В частности, знакомство Ф.Вольмана с театральной эстетикой МХАТа во время его поездок в СССР в 1930-е гг.

1014

Кожина, С.А. Канон социалистического реализма в чешской литературе 1970–80-х гг.: идеологические и художественные ориентиры официальной критики и их реализация / С.А. Кожина // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 277-282.

1015

Маслова, К.К. История создания, тематика, проблематика и художественные особенности романа К. Чапека «Кракатит» / К.К. Маслова // *Славянский мир: общность и многообразие*. – Москва, 2018. – С. 268-272.

Предвосхищение создания атомной бомбы в научно-фантастическом романе К.Чапека «Кракатит».

1016

Шерлаимова, С.А. Вацлав Гавел в чешской мемуарной литературе и документалистике / С.А. Шерлаимова // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 151-166.

C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1017

Иванов, Ю.Ю. Проблема гендерной идентичности в творчестве Стига Ларссона в контексте процессов глобализации / Иванов Ю.Ю. // *Поэтика и компаративистика*. – Коломна, 2018. – Вып. 3. – С. 33-41.

Маскулинные черты в образе Лисбет Саландер из детективного бестселлера С.Ларссона «Девушка с татуировкой дракона» (2005).

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1018

Жирков, А.Н. Драма В.В.Никифорова-Кюлюмнюр «Манчары»: (к истории зарождения якут. худож. лит.) / А.Н. Жирков. – Якутск: Бичик, 2018. – 351 с.: ил. – Часть текста якут. – Библиогр. в конце отд. ст.

История создания первого драматического произведения на якутском языке; ведущая роль драмы, основанной на эпических традициях, в становлении ведущих жанров якутской национальной литературы.

1019

Покатилова, Н.В. Биография поэта как литературный нарратив (Об одном малоизвестном произведении А.Е. Кулаковского) / Н.В. Покатилова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2017. – № 4 (28).* – С. 194-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198-199.

Биография поэта в стихотворном послании А.Е.Кулаковского «В.Ф.Артамонову».

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1020

Алимов, И.А. Заметки о сяшо: «Тай пин гуан цзи» / И.А. Алимов // *Письм. памятники Востока = Written monuments of the Orient. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, № 4. – С. 87-97.*

Компендиум образцов прозы в жанре «сяшо» с древней эпохи по X в.н.э.

1021

Болошина, М.С. Стратегии культурной рецепции в сравнительных исследованиях японских русистов (по материалам журнала «Муза») / М.С. Болошина // *Вестн. Рус. христиан. гуманит. акад. = Rev. of the Russ. christian acad. for the humanities. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 19, вып. 2. – С. 348-354. – Библиогр. : с. 353-354.*

Статьи по проблемам сравнительного изучения русской и японской литературы в журнале «Муза» (конец XX – начало XXI в.).

1022

Исикава Тору. Обнаружение фрагментов [свитка] «Тёгонка» («Песнь о бесконечной тоске») кисти Асаи Рёи / Исикава Тору // *Письм. памятники Востока = Written monuments of the Orient. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 15, № 4. – С. 61-69.*

Иллюстрированный свиток Асаи Рёи обнаружен в Институте восточных рукописей РАН.

1023

Лингвокультурная эволюция Японии в информационном обществе: погружение в новую реальность / С.-Петерб. гос. ун-т ; отв. ред. : И.С. Ибрагим, А.В. Филиппов. – Санкт-Петербург : Изд-во ВВМ, 2018. – 273 с. : ил.

Из содерж. : Гл. 2. Язык современной японской литературы, с. 136-177.

1024

Мещеряков, А.Н. «Рассказы из Тоно» японского этнолога Янагита Кунио, или О том, как наука превратилась в литературу / А.Н. Мещеряков // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 2. – С. 94-106. – Рез. англ.*

О фольклорном сборнике, составленном Янагита Кунио в 1910 г.

1025

Никонова, А.С. Сахалин XXI века: взгляд Икэдзавы Нацуки / Никонова А.С. // *XXI Чеховские чтения. – Москва, 2018. – С. 39-44.*

Статьи о Сахалине Икэдзавы Нацуки, опубликованные в газете «Асахи симбук» и отразившие впечатления автора о Сахалине после посещения им острова в 2017 г.

1026

Пермякова, Т.Н. Стилистическая характеристика японской литературной сказки / Пермякова Т.Н. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 9/2. – С. 136-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140-141.*

1027

Трубникова, Н.Н. Закономерные чудеса: буддийский взгляд на чудесное в «Собрании стародавних повестей». Часть I / Н.Н. Трубникова // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 2. – С. 82-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.*

1028

Федянина, В.А. Сборник японских стихотворений «Сюгёкусю» (1346): автор и составитель / В.А. Федянина // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill. – Москва, 2018. – № 4. – С. 155-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163.*

Роль принца-монаха Сонъэна (1298-1356) в составлении сборника стихотворений Дзизэна (1155-1225) «Сюгёкусю».

1029

Shang Yi-ou. Literary creation of Haruki Murakami. On Haruki Marakami's new work "Killing comendatore" / Shang Yi-ou. // *Дунбэй шида сюэбао = J. of Northeast normal univ. – Пекин, 2018. – № 6. – С. 58-63. – Рез. англ.*

Социальные проблемы в романе Харуки Мураками, опубликованном в 2017 г.

А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А1771 01 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1030

Березкин, Ю. Сибирь и Центральная Азия как инновационный регион (материалы фольклора) / Ю. Березкин // *Антропол. форум. – Санкт-Петербург, 2018. – № 39. – С. 33-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-48.*

Анализ ареального распределения фольклорных мотивов в Сибири и Центральной Азии.

А1771 0109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

1031

Джанибеков, А.-Х.Ш. Сокровищница слов / А.-Х.Ш. Джанибеков ; под ред. Н.Х.Суюновой ; Рос. акад. наук, Дагест. науч. центр. Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Цадасы, Карачаево-Черкес. ин-т гуманитар. исслед. при Правительстве Карачаево-Черкес. Респ. – Москва : Наука, 2019. – 709 с., [11] л. ил. : ил., факс. – Часть текста черкес. – Библиогр. 699-702 и в примеч.

Первое научное издание наследия ногайского просветителя, включающее в себя рукописный сборник текстов ногайского фольклора и авторской поэзии ногайцев, записанных им более 100 лет назад во время экспедиций в разных регионах проживания ногайцев. В книге представлены очерки просветителя, переводы фольклорных текстов на русский язык, статьи и документы о творчестве А.Джанибекова, полная библиография его трудов.

1032

Добровольская, В.Е. IV Всероссийский конгресс фольклористов / В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2018. – № 3. – С. 222-227.*

Тула, 1-5 марта 2018 г.

1033

Кузьмина, А.А. Сэсэн Иванович Боло: творческий портрет и технология собирания фольклора / Кузьмина А.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 6. – С. 69-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79.*

С.И.Боло как один из основоположников якутской полевой фольклористики.

1034

Чарина, О.И. Г.В. Ксенофонов как собиратель русского фольклора: фиксации 1923-1925 годов / Чарина О.И. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 6. – С. 103-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.*

Роль Г.В.Ксенофонтова в собирании русского фольклора в Якутии.

A1771 91 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1035

Гутов, А.М. Достоверность и вымысел в эпической традиции / А.М. Гутов // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 117-123. – Рез. англ.*

Проблема отношения к фактической правде в двух разновидностях адыгского народного эпоса – архаическом нартском и позднем историко-героическом.

1036

Кудаева, З.Ж. Традиции набегов – зекіуэ в фольклорном сознании адыгов в XX веке : (на материале устных рассказов, мемуаров) / З.Ж. Кудаева // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 143-148. – Рез. англ.*

1037

Шхабацева, М.А. Жанровая специфика наставлений и поучений в адыгском детском фольклоре / М.А. Шхабацева // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 193-198. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198.*

C6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1038

Челебиев, Ф.И. Образ эпического героя Кёроглу в детском фольклоре (жанр сиджилыме). [Азербайджан] / Ф.И. Челебиев // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург, 2018. – № 41. – С. 42-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.*

1039

Челебиев, Ф.И. Эпический герой в школьных анекдотах / Челебиев Ф.И. // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j. – Санкт-Петербург, 2018. – № 42. – С. 119-123. – Рез. англ.*

Влияние азербайджанского эпоса «Кёроглу» на детский фольклор.

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1040

Кулбаракова, З.А. Культ и тотемный знак беркута в кыргызско-алтайских эпосах : (на примере эпоса «Манас» и «Маадай кара») / Кулбаракова З.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2018. – № 11 (89), ч. 2. – С. 248-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251.*

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1041

Гайсина, Ф.Ф. Культ горы в башкирском фольклоре / Гайсина Ф.Ф. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 9. – С. 104-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.*

1042

Кульсарина, И.Г. Региональные особенности бытования фольклора в Башкортостане : (на материале современных записей) / Кульсарина И.Г., Кульсарин // *Башкирский язык в поликультурном пространстве. – Уфа, 2018. – С. 179-184.*

C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1043

Белова, О.В. [Рецензия] / Белова О.В. // *Славяноведение. – Москва, 2019. – № 1. – С. 127-130. – Рец. на кн. : Народная проза Акцябршчыны. – Минск. 2018. – 192 с.*

Сборник прозы Октябрьского района Гомельской области.

C6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1044

Uzeneva, E. St. Nicholas in the folklore of the Old Believers in Bulgaria / E. Uzeneva // *Slavica slovaca. – Bratislava, 2017. – Roč. 52, č. 2. – S. 103-109. – Рез. рус.*

Образ и культ св. Николая в фольклоре староверов Болгарии.

C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1045

Гэсэриада. Архивные материалы 1948-1951 гг. о подготовке к празднованию юбилея эпоса // *Байкал. – Улан-Удэ, 2018. – № 5. – С. 89-132. – Окончание. Начало см. 2018, № 4.*

1046

Праздники и обряды как феномены этнической культуры : материалы II окружной науч.-практ. конф., посвящ. 170-летию нар. сказителя М.Эмегеева / Усть-Ордын. Нац. центр нар. творчества ; отв. ред. В.В. Харбанова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. – 127 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

Материалы по фольклору народов Усть-Ордынского Бурятского округа.

C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1047

Менкенова, К.В. Буддийские элементы в сказке «Арджи-Бурджи хан» / К.В. Менкенова, Е.А. Эрдниева // *Вестн. Калмыц. ун-та. – Элиста, 2018. – № 40 (4). – С. 79-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84.*

Индо-буддийские мотивы и элементы в калмыцкой сказке.

C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1048

Ахматова, М.А. Функционирование пространственных послеложных имен в карачаево-балкарском нартском эпосе / М.А. Ахматова, М.М. Текуев, А.Т. Додуева // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2017. – № 4 (28). – С. 142-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.*

C63 15 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1049

Карасик, В.И. Аксиологическая специфика китайских сказок / В.И. Карасик, Ли Инин // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 27-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.*

C63 55 КУРДСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1050

Юсупова, З.А. Курдский язык, фольклор, литература в исследованиях / З.А. Юсупова // *Курды. Легенда Востока. – Москва, 2018. – С. 26-66.*

C6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1051

Гашарова, А.Р. Лезгинские народные загадки / А.Р. Гашарова // *Вестн. Калмыц. ун-та. – Элиста, 2018. – № 40 (4). – С. 72-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78.*

С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1052

Глухова, Н.Н. Виды пространства в марийских заговорно-заклинательных текстах / Глухова Н.Н. // *Финно-угор. мир. – Саранск, 2018. – Т. 10, № 4. – С. 34-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43-44.*

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1053

Хабунова, Е.Э. Мотивный ряд матримониальной модели эпического повествования в монгольском архаическом эпосе / Е.Э. Хабунова, Санжаа Байгалсайхан, Б.Э. Убушаева // *Вестн. Калмыц. ун-та. – Элиста, 2018. – № 40 (4). – С. 104-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-112.*

Мотивы, формирующие модель эпического сюжета о богатырской женитьбе.

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1054

Сокаева, Д.В. Сакральные персонажи и символы фольклорной прозы осетин: генезис, семантика, этнографический контекст : автореф. дис. ... д-ра наук : филологические науки: 10.01.09 / Сокаева Д.В. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. – Москва, 2018. – 49 с.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1055

Былина. Свод русского фольклора : в 25 т. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург ; Москва : Наука : Классика, 2018.

Т. 8 : Север Европейской России. Былины зимнего берега Белого моря / отв. ред. А.Н. Власов. – 995 с., [12] л. ил. : ноты. – Библиогр. : с. 990-992.

Из содерж. : Власов А.Н. Эпическая традиция Зимнего берега Белого моря, с. 9-38; Комелина Н.Г. История собирания былин Зимнего берега Беломорья, с. 95-120; Комелина Н.Г. Проблемы текстологии былин Зимнего берега Белого моря, с. 69-94; Бильдюг А.Б., Комелина Н.Г. Рукописная книжность Зимнего берега Белого моря, с. 149-156. Тексты былин, с. 158-826. Комментарии к текстам былин, с. 827-937. Приложения: Марков А.В. Былинная традиция на Зимнем берегу Белого моря, с. 938-952; Васильев Л.Я. Язык «Беломорских былин», с. 953-971; Чужимов В.П. Народно-поэтическое творчество в с. Зимняя Золотица, с. 972-980. Астахова А.М., Бородин-Морозова Э.Г. и др. Былинная традиция Печоры и Зимнего Берега в последнее двадцатипятилетие, с. 981-987.

1056

Григорьева, А.Б. Локальные особенности драматургии свадьбы Среднего Притоболья и Приисетья / А.Б. Григорьева // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 17-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.*

1057

Захарченко, В.Г. Свадьба Обско-Иртышского междуречья : этногр. описание свадебных обрядов, тексты и напевы песен / В.Г. Захарченко, Мельников М.Н. – Краснодар : Традиция, 2018. – 343 с. : портр., ноты. – (Захарченко В.Г. Собр. соч. в 18 т. ; т. 12). – Указ. : с. 335-338.

1058

Игумнов, А.Г. Песни о Чернышеве-пленнике и песни о "Герое в темнице" / Игумнов А.Г. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология. – Улан-Удэ, 2018. – Т. 4, № 2. – С. 83-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92.*

В частности, отражение пленения графа З.Н.Чернышева во время Семилетней войны в исторических песнях.

1059

Истомина, П.А. Дом и его локусы в суеверной прозе (на материалах XXI в. русского населения Республики Коми) /

П.А. Истомина // *Славянский мир: общность и многообразие. – Москва, 2018. – С. 232-236.*

Роль домашнего пространства в мифологических рассказах о колдунах.

1060

Карабулатова, И.С. Легенда как многомерный феномен: к вопросу категории временной модальности в жанре легенды / И.С. Карабулатова, И.П. Савчук // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 557-558. – Рез. англ.*

На материале легенд Новгородской области.

1061

Кудренко, В.А. Концептуализация времени в русской сказке / В.А. Кудренко, Е.Н. Лучинская // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 386-389. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 388-389.*

1062

Ларионова, А.С. Фольклор русских старожилов Якутии в трудах О.И. Чариной / А.С. Ларионова // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities. – Якутск, 2018. – № 3 (24). – С. 131-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135.*

1063

Матлин, М.Г. Жанровое своеобразие устных рассказов о голоде 1941-1945 годов / Матлин М.Г. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 11. – С. 113-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120-123.*

1064

Никитенко, О.Г. Песенная традиция казаков Верхнего Дона: фольклорное интонирование и речевой диалект : автореф. дис. ... канд. наук : искусствоведение : 17.00.02 / Никитенко О.Г. ; Сарат. гос. консерватория им. Л.В.Собинова. – Саратов, 2018. – 30 с.

1065

Петришин, Д.В. Образ Марьи Моревны как совокупность архетипов / Д.В. Петришин // *Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации – 6 : Материалы международной научной конференции, 12-14 октября 2018 г. – Майкоп, 2018. – С. 72-77. – Рез. англ.*

Образ Марьи Моревны в одноименной русской народной сказке.

1066

Рычкова, Е.В. Духовные стихи о расставании души с телом в зауральской фольклорной традиции / Е.В. Рычкова // *Зырянские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. «XVI Зырянские чтения», Курган, 6-7 дек. 2018 г. – Курган, 2018. – С. 211-212.*

1067

Самодолова, Е.А. Фольклорная картина мира в селениях долины реки Толшма (по экспедиционным материалам в Тотемский район Вологодской области в 2017 году) / Е.А. Самодолова // *Рос. науч. журн. = Russ. sci. j. – Рязань, 2018. – № 4 (61). – С. 133-144. – Рез. англ.*

1068

Смирнов, Ю.Н. Предания самарских жителей о святителе Алексии в записях XVIII – середины XIX в. и их интерпретация / Ю.Н. Смирнов // *Центр и периферия. – Саранск, 2018. – № 3. – С. 4-13.*

1069

Федорова, В.П. Представление о рае в духовных стихах старообрядцев Зауралья / В.П. Федорова // *Зырянские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. «XVI Зырянские чтения», Курган, 6-7 дек. 2018 г. – Курган, 2018. – С. 218-224.*

С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

1070

Фетисова, Л.Е. Повествовательный фольклор коренных народов Амуро-Сахалинского региона: своеобразие и взаимодействие традиций / Л.Е. Фетисова ; Ин-т истории, археологии и этнографии народов Дал. Востока Дальневосточ. отд-ния РАН. – Владивосток : Дальнаука, 2018. – 203 с. – Библиогр. : с. 196-202.

С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1071

Фокин, А.А. Этнографическая экспедиция как форма историко-литературного исследования / А.А. Фокин, М.Ю. Чотчаева, А.А. Дюльденко // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 485-487. – Рез. англ.

Экспедиции Ставропольского государственного педагогического института с целью поиска текстов военных песен на языках народов Северного Кавказа, их перевода и систематизации.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1072

Петрова, Л.А. Коммуникативные черты трикстера в фольклорных образах героя-дурака / Л.А. Петрова, А.А. Лиходедова // *Коммуникатив. исслед.* – Омск, 2018. – № 4 (18). – С. 222-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 230-231.

Связь образа дурака с архетипом трикстера в восточнославянских сказках.

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1073

Юнусова, Г.Ф. Фольклор татар Саратовской области : (путеводитель по фондам Центра письм. и муз. наследия Ин-та яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова Акад. наук Респ. Татарстан) / Акад. наук Респ. Татарстан, Ин-т яз., лит. и искусства им. Г.Ибрагимова. – Казань : ИЯЛИ, 2018.

Ч. 1 : Материалы аудиофонда: записи этномузыколога М.Н.Нигмедзянова. – 151 с. : ноты, табл. + 1 компакт-диск. – Библиогр. : с. 137-141.

С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1074

Тиرون, Е.Л. Жанр «кожамык» в песенной традиции Бай-Тайгинского района Тувы / Е.Л. Тиرون // *Сиб. филол. журн.* – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 36-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43.

Песенный жанр «кожамык» в тувинском фольклоре.

1075

Юша, Ж.М. Фольклор и обряд тувинцев Китая в начале XXI века. Структура. Семантика. Прагматика / Ж.М. Юша ; Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Ин-т филологии. – Новосибирск : Наука, 2018. – 399 с., [6] л. ил. : табл., портр. – Часть текста кит. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 345-360. – Предм.-темат. указ. : с. 380-384.

1076

Юша, Ж.М. Культурные коды в ритуальной традиции тувинцев Китая / Ж.М. Юша // *Сиб. филол. журн.* – Барнаул и др., 2018. – № 3. – С. 9-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15.

С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1077

Лазарева, А. Пространство пророческих сновидений: семиотизация образа действительности / А. Лазарева // *Антропол. форум*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 39. – С. 88-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-114.

На примере устных рассказов о вещих снах, записанных в Полтавской области в 2012-2017 гг.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1078

Чаптыкова, Ю.И. Роль благопожеланий в сюжетной канве героического эпоса «Ах Хан на белобуланом коне» / Ю.И. Чаптыкова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 561-563. – Рез. англ.

1079

Чугунекова, А.Н. Фразеологические единицы со значением времени в текстах героических сказаний хакасов и тувинцев / А.Н. Чугунекова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2018. – № 5 (72). – С. 498-500. – Рез. англ.

С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1080

Имена собственные персонажей эвенкийского эпоса : словарь-указатель / Г.И. Варламова [и др.] ; Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. народов Севера [и др.]. – Новосибирск : Наука, 2019. – 359 с., 1 л. портр. – (Памятники этнич. культуры коренных малочисл. народов Сибири и Дал. Востока ; т. 37). – Библиогр. : с. 352-356. – Алф. указ. словарь. ст. : с. 357-358.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1081

Афанасьев, Н.В. Апохористические акты в свадебной обрядности якутов по мотивам героического эпоса олонхо / Н.В. Афанасьев // *Унив. науч. журн. = Humanities a. science univ. j.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 43. – С. 46-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1082

Аверина, Э.Ю. Книги А.С. Пушкина из семейной библиотеки Миколаса Биржишки – сигнатория Акта о независимости Литвы / Э.Ю. Аверина // *А.С. Пушкин и книга*. – Москва, 2018. – Вып. 2. – С. 197-199.

Четыре тома из полного собрания сочинений А.С.Пушкина, изданных в Санкт-Петербурге в 1887 г., с личными пометами владельцев книг, семьи Биржишек (Литва).

А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1083

Азиатский музей – Институт восточных рукописей РАН : путеводитель / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукописей (Азиат. музей) ; отв. ред. и рук. проекта И.Ф. Попова. – Москва : Наука – Вост. лит., 2018. – 895 с., [16] л. ил. : факс. – Библиогр. в конце отд. ст.

История создания и описание коллекции Института восточных рукописей РАН.

1084

Литературное наследство / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018.

Т. 104 : Указатели к томам 1-103 за 1931-2011 годы : в 5 кн., **кн. 4** : Сводный именной указатель: М-Я, А-З / отв. ред. А.Ю. Галушкин, О.А. Коростелев. – 925 с.

1085

Иван Алексеевич Бунин : библиогр. указ. / Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина ; сост. Н.А. Чистякова ; науч. ред. А.А. Дякина. – Елец, 2018. – 215 с.

1086

Иван Алексеевич Новиков : библиогр. указ. / Центр. гор. б-ка им. И.А.Новикова. – Мценск, 2018.

Ч. 1 : сост. : О.А. Приймак ; ред. : М.В. Михайлова [и др.]. – 263 с., 1 л. портр. – Указ. : с. 204-261.

Из содерж. : Маричева Л.М. Летопись жизни и творчества И.А.Новикова, с. 23-30.

1087

Книжные памятники фонда редкой книги научной библиотеки СОГУ. Прижизненные издания произведений известных деятелей науки, литературы и искусства XIX – начала XX в. : печатный каталог книг / Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова, Науч. б-ка ; сост. А.Ц. Тегетова ; под ред. А.И. Баззаева. – Изд. 2-е, доп. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2018. – 199 с. : ил.

1088

Славяно-русские рукописи Научной библиотеки Томского государственного университета : каталог / Том. гос. ун-т. – Томск : Изд. дом Том. гос. ун-та, 2019.

Вып. 4, ч. 2 : XX в. / сост. : В.А. Есипова. – 331 с. : факс. – Указ. : с. 275-325.

1089

Смирнов, Л.Э. Библиография отечественной фантастики, изданной на русском языке в Российской империи и Советском Союзе, а также за рубежом с 1759 по 1991 год / Л.Э. Смирнов. – Санкт-Петербург : Борей-Арт, 2019.

Т. 6 : Художественная фантастика. Ю-Я ; Исправления и дополнения к томам 1-3. – 503 с.

1090

Татьяна Георгиевна Мальчукова : библиогр. указ. / Петрозав. гос. ун-т, Науч. б-ка ; ред.-библиогр. : А.А. Николаева (отв. ред.), Т.П. Немцева ; авт. вступ. ст. А.А. Скоропадская. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2016. – 63 с., 1 л. портр. – (Библиогр. тр. ученых ПетрГУ).

Указатель работ за 1965-2015 гг.

1091

Хило, Е.С. Рецепция творчества В.В. Маяковского в Германии: библиография / Е.С. Хило // *Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве*. – Москва, 2018. – С. 465-475.

1092

Галимуллина, А.Ф. «Учитель! Перед именем твоим...» : О биобиблиографическом словаре «Методика преподавания литературы. Персоналии» / Галимуллина А.Ф., Мухаметшина Р.Ф. // *Лит. в шк.* – Москва, 2018. – № 11. – С. 40-42.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абаганова А.О. - 927
Абалаева Б. - 494
Абдуллаев Е. - 886
Абельская Р.Ш. - 696
Авдонина Л.Н. - 674
Аверина Э.Ю. - 1082
Аверьянова Н.А. - 194
Аврех М. - 406
Агержанова С.Р. - 1008
Адельгейм И.Е. - 303
Адрианова-Перетц В. - 343
Акимушкина Е.О. - 131
Акишкина Е.О. - 224
Акопян К. - 1001
Аксененко Е.М. - 852, 695
Александров А.С. - 669
Александров И.А. - 756
Александрова К.С. - 40
Александрова М.А. - 794
Александрова Т.Л. - 134
Алексеев П.В. - 73
Алексеева Л.К. - 759
Алексеева Н.Ю. - 17
Алексеева О.В. - 344
Алексеева О.Я. - 18
Алехин А. - 887
Алешина Л.В. - 509
Алиева С.А. - 204
Алимов И.А. - 1020, 252
Алтынбаева Г.М. - 820
Аль Саммаррайе - 963
Амелина А.В. - 1011
Аминева Е.С. - 159
Андреева В.Г. - 495, 364
Андреюшкина Т.Н. - 276
Андрій Р. - 940
Аникудимов Е.Н. - 160
Анисимова В.Н. - 551
Арензон Е.Р. - 552
Арпентьева М.Р. - 760
Артюх Е.А. - 113
Архангельская А.В. - 33
Архангельская Ю.В. - 496
Аршинова И.В. - 553
Асан А.К. - 554
Асонова Е.А. - 92
Афанасьев Н.В. - 1081
Афонин Л.Н. - 510
Ахмадова Т.Х. - 446, 445
Ахматова М.А. - 1048
Ашимбаева Н.Т. - 434
Ашинова Ю.А. - 147
Ашиток Е.А. - 269
Аюпова Р.А. - 136
Бабилов А.А. - 784
Бабкин Б.О. - 114
Багаутдинова Г.Г. - 422
Бадрызлова А.И. - 860
Баззаев А.И. - 1087
Базылев В.Н. - 67
Бай Юй. - 253
Бай Ян. - 821
Байдалова Е.В. - 984
Баков Х.И. - 151
Балаева С.В. - 237
Балакин А.Ю. - 424, 365
Балашова И.А. - 423
Балу Ф.А. - 302
Баранов Д.К. - 928
Баранова А.В. - 161
Барашев А.Х. - 538
Барашкова Д.С. - 254
Барийе Э. - 660
Баршт К.А. - 42
Барышникова Т.Е. - 761
Басария М.Г. - 511
Баталов С. - 888
Баталова Д.А. - 783
Батюто С.А. - 29
Бафекр Ф.Х. - 302
Бахича Э.А. - 555
Башкеева В.В. - 211
Башко У.В. - 1
Башкова Л.Р. - 94
Беглова Е.И. - 313
Безатосная О.М. - 907
Безверхая И.В. - 277
Безрукавая М.В. - 925
Безруков А.Н. - 739
Бектешева А.В. - 861
Беларев А.Н. - 278
Белецкая Е.М. - 358
Белова О.В. - 1043
Белова Т.Н. - 41
Белукова В.Б. - 556
Белых Я.Е. - 304
Бельчич Д.Ю. - 251
Беляева И.А. - 512
Бендерский И.И. - 497
Бенчич Ж. - 804
Березкин Ю. - 1030
Берёзкина Е.П. - 366
Березкина С.В. - 377
Берендеева М.С. - 50
Бернштейн Д.К. - 862
Бершадская М.Л. - 114
Бешукова Ф.Б. - 2
Би Цзюньжу - 807
Бибихин В.В. - 889
Биджелова Б.А. - 279
Бичак С. - 558
Блинкова С.Д. - 95
Боброва О.Б. - 217
Богатырев Д.К. - 701
Богданов Н.Н. - 435
Богданова О.В. - 890, 738, 682, 559, 463
Богомолов Н.А. - 20
Богомяков В.Г. - 74
Болдова Т.А. - 745
Болдырева Е.М. - 702
Болотская М.П. - 650
Болошина М.С. - 1021
Большакова А.Ю. - 77
Большихина В.Ю. - 953
Бондарь И.А. - 280
Борисова И.М. - 891
Борисова Н.В. - 688
Борисова Т.Г. - 910
Бортников В.И. - 861, 678
Бочарова И.А. - 703
Бочкарева Н.С. - 141
Браун Н. - 727
Бродовская Ю.И. - 871
Бронская Л.И. - 892
Брусов Л.В. - 943
Будагова Л.Н. - 945
Бужор Е.С. - 748
Буланин Д.М. - 333
Булкина И.С. - 367
Бунин И.А. - 685, 684
Буранок О.М. - 361, 345, 19
Буранок С.О. - 345
Бутрин А.В. - 694
Бушканец Л.Е. - 875
Бырина А.В. - 947
Быстров Н.Л. - 223
Быстрова О.В. - 704
Ваганова А.К. - 560
Вайль И. - 41
Валерьева Н.В. - 561
Валиева Ю.М. - 562
Валькова Е.А. - 467
Вальчак Д. - 436
Валуженич А.В. - 762
Ван Ланьцзюй - 498
Ван Цзунху - 115
Ванюков А.И. - 705
Варламова Г.И. - 1080
Вартанов А.С. - 822
Васильев В.К. - 314
Васильев Н.Л. - 468
Васильев С.А. - 763
Васильева Л.А. - 954
Васильева Т.Н. - 3
Васькин А.А. - 563, 471, 470, 469
Ведель А.В. - 51
Веденёва Ю.В. - 162
Векуа Е.В. - 513
Венедиктова Т. - 221
Верина У.Ю. - 274
Вергинская О.М. - 930
Вершинин И.В. - 195
Вигерина Л.И. - 454
Викторович В.А. - 315, 35
Виноградов И.А. - 411, 410
Виноградова Е.В. - 21
Виноградова О.Н. - 78, 75
Виноградская Н.Л. - 412
Власкин А.П. - 437
Власов А.Н. - 1055
Власова Е.А. - 738, 281
Войводич Я. - 932
Волков М.П. - 472
Волкова Д.В. - 45
Волокитина Т.В. - 819
Воробьев А.А. - 564
Воробьева Е.А. - 231
Воробьева О.А. - 368
Воронин В.С. - 877
Воронина Н.И. - 369
Вороничев О.Е. - 491
Воронцова Г.Н. - 565
Воропаев В.А. - 413
Высоцкая В.В. - 414
Вышенская Ю.П. - 163
Вэнь Сюмэй - 792
Вяльцева М.С. - 661
Гавриков В.А. - 893, 697
Гаврилова Н.В. - 539
Гаврильченко О.В. - 473
Гавриш Т.Р. - 706
Гаджиева А.А. - 219
Гаджиева К.Г. - 156
Гайсина Ф.Ф. - 1041
Галимуллина А.Ф. - 1092
Галкин Е.И. - 474
Галушкин А.Ю. - 1084
Гараева А.К. - 196
Гарипова Г.Т. - 566
Гарипова Э.В. - 136
Гассельблат О.А. - 675
Гашарова А.Р. - 1051
Геллер Л.М. - 370
Гельфонд М.М. - 567
Герасимова (Аверкина) А. - 683
Гервер Л.Л. - 765

- Герейханова К.Ф. - 894
 Гильманова А.А. - 43
 Гимадеев И.Р. - 125
 Гладкова Л.В. - 536
 Гладкова Т.Н. - 164
 Гладошук А.В. - 275
 Гладунов И.К. - 165
 Глазков М.Ю. - 334
 Гламазда С.Н. - 972
 Глухова Н.Н. - 1052
 Глушаков П.С. - 883
 Глушковский П. - 407
 Гоголев Р.А. - 712
 Голлербах Е.А. - 52
 Головкин С. - 856
 Головня М.В. - 857
 Головчинер В.Е. - 766, 87
 Голубков А.В. - 996
 Голубков М.М. - 707, 53
 Горбанева А.Н. - 438
 Гордеева Е.М. - 568
 Горохов П.А. - 294
 Горская А.О. - 767
 Горчанина О.В. - 530
 Горькова Т.А. - 866
 Гранин Д.А. - 724
 Гребенюкова Н.П. - 569
 Грибачева Н.В. - 49
 Грибкова Е.М. - 514
 Григоренко Е.С. - 515
 Григорьева А.Б. - 1056
 Григорьева Л.П. - 3
 Григорьева О.Н. - 459
 Гришина Я.З. - 806
 Гродецкая А.Г. - 425
 Грошева Т.Н. - 998
 Гудкова С.П. - 895
 Гулевич Е.В. - 973
 Гульченко В.В. - 540
 Гуменюк В.И. - 54
 Гуминский В.М. - 371
 Гурьянова Н. - 737
 Гусарова А.Д. - 570
 Гусев Ю.П. - 214
 Гуськов В.В. - 823
 Гутник М.С. - 530
 Гутов А.М. - 1035
 Давидов М. - 447
 Давыдова К.В. - 372
 Давыдова Н.П. - 576
 Данилевский Р.Ю. - 448
 Данилова Л.С. - 457
 Дарагма М. - 418
 Двинятина Т.М. - 685, 684
 Дворцова Е.И. - 22
 Дворяшин Ю.А. - 878
 Дворяшина Н.А. - 879
 Делекторская И.Б. - 666
 Дель Аста А. - 824
 Демидова Л.В. - 611
 Демидова С.А. - 987
 Демин А. - 373
 Дёмин А. - 825
 Дёмин И.В. - 96
 Демченко А.И. - 295
 Денисенко С.В. - 111
 Денисова Е.А. - 226
 Дерина Н.В. - 735
 Дерюгина Л.В. - 516
 Джаббарова Е.Я. - 867
 Джамалова М.К. - 897
 Джамбекова Т.Б. - 1010
 Джанибеков А.-Х.Ш. - 1031
 Джанумов С.А. - 374
 Джулиани Р. - 375
 Джумайло О.А. - 166
 Диденко Л.В. - 670
 Димеши Ж. - 571
 Димитриева Л.А. - 38
 Димитриева О.А. - 896
 Дискаччати О. - 800
 Дмитриев А.П. - 376
 Дмитриева Е.Е. - 988
 Добровольская В.Е. - 1032
 Добряк И.В. - 335
 Довгий О.Л. - 475
 Додуева А.Т. - 1048
 Доливо-Добровольский А.В. - 728
 Доманский В.А. - 517, 23
 Дорофеева Д.В. - 282
 Древс-Сылла Г. - 729
 Дронова Н.П. - 283
 Дронова О.А. - 284
 Дубинина Т.Г. - 518
 Дудаева З.С. - 681
 Дулина А.В. - 955, 346
 Дурина О.А. - 674
 Духанина О.Ю. - 956
 Душечкина Е.В. - 336
 Дырдин А.А. - 880
 Дюжев Ю.И. - 572
 Дюльденко А.А. - 1071
 Дюмон Н.Н. - 989
 Дядичев В.Н. - 768, 764
 Дякина А.А. - 1085
 Евдокимова А.А. - 519
 Егоров Б.Ф. - 872
 Егорова К.Б. - 116
 Егорова Л.П. - 573
 Елистратов В.Э. - 957
 Емельянов И.С. - 574
 Еремин А.В. - 708
 Ерофеев В. - 520
 Ершова Н.В. - 826
 Ершова Ю.С. - 225
 Есина А.В. - 575
 Есипова В.А. - 1088
 Ефимов М.В. - 38
 Жаворонкова М.Ю. - 415
 Жаккар Ж.-Ф. - 577
 Жантогулова Г.У. - 82
 Жаравина Л.В. - 874
 Жаткин Д.Н. - 578, 468
 Желватых Т.В. - 680
 Желтов В. - 730
 Желтухина М.Р. - 253
 Жень Гуансюань - 255
 Жесткова А.Ю. - 97
 Жиличева Г.А. - 690, 579
 Жирков А.Н. - 1018
 Жиркова М.А. - 89
 Жихарев В.И. - 316
 Жуйкова Е.В. - 828, 827
 Жуков К.А. - 347
 Жукова Е.И. - 698
 Жукова Ю.В. - 750
 Журова Л.И. - 337
 Забирова Ю.Р. - 891
 Заболоцкий Н.Н. - 741
 Заварницына Н.М. - 749
 Завьялова Е.Е. - 356
 Задорожнюк Э.Г. - 1012
 Закс Л.А. - 709
 Залесская О.В. - 317
 Замостьянов А. - 829
 Зарин А.Е. - 457
 Зарина Е.И. - 457
 Заславский О.Б. - 416
 Захаров Н.В. - 193
 Захарова Н.В. - 256
 Захарченко В.Г. - 1057
 Зеленкова Г.А. - 1013
 Зёнтке З. - 305
 Зименко Е.В. - 378
 Зименков А.П. - 769
 Злобин А.А. - 830, 439
 Золотарёва О.И. - 843
 Золотусский И.П. - 431
 Зоркова Н.Н. - 603
 Ибрагимов М.И. - 977
 Ибрахим И.С. - 1023
 Иванов А. - 898
 Иванов Ю.Ю. - 1017
 Иванова В.Я. - 808
 Иванова Т.В. - 899
 Иванюк Б.П. - 613
 Иванюшина И.Ю. - 770
 Ивинский А.Д. - 359
 Ивинский Д.П. - 379
 Игнатов К.Ю. - 958
 Игумнов А.Г. - 1058
 Идельбаев М.Х. - 205
 Измаилов Р. - 580
 Изумрудов Ю.А. - 581
 Иконникова Е.А. - 215
 Ильина Г.Я. - 1005
 Имакаева М.С. - 1009
 Имхелова С.С. - 809
 Имполи Г.Э. - 864, 863
 Инаркаева С.И. - 1010
 Йовович Т. - 583
 Ипполитова А.Б. - 1032
 Исаева А.Н. - 246
 Исиава Тору - 1022
 Исламова А.К. - 167
 Истомина П.А. - 1059
 Исупов К.Г. - 757
 Иткин И.Б. - 582
 Ишутин А.А. - 380
 Кабаков А.А. - 651
 Кадацкая Е.Д. - 935
 Кадыоглу Э. - 459
 Кадырова К.А. - 438
 Кадырова У.Р. - 270
 Казеева Е.А. - 710
 Калёнова Н.А. - 740
 Каленчук М.Л. - 25
 Калесник Е.Ю. - 455
 Калинин С.С. - 292
 Калинина Е.А. - 785, 55
 Калинина Н.В. - 426
 Калмурат Т. - 249
 Калужио М. - 98
 Канафьева А.В. - 648
 Капец В.П. - 676
 Капец О.В. - 676
 Капинос Е.В. - 584
 Капкова С.Ю. - 197
 Карабулатова И.С. - 1060
 Караваева Е.М. - 959
 Карасик В.И. - 1049
 Карпова А.В. - 990, 168
 Карпухина В.Н. - 238
 Касумова Е. - 157
 Кацис Л.Ф. - 711
 Кейдан В.И. - 440
 Кекова С. - 580
 Кельбеханова М.Р. - 218
 Керашева Ф.Н. - 80
 Кидби П. - 169
 Ким Л.Р. - 4
 Кипкеева Р.Э. - 939
 Кирилина Л.А. - 950
 Кирилина Н.В. - 662
 Кириллова Е.О. - 306
 Киричук Е.В. - 56
 Киселёв В.С. - 360, 348
 Киселева Л.А. - 686
 Киселева Л.Н. - 381
 Климина Л.В. - 499
 Климов А.Е. - 831
 Климчукова В.Н. - 318
 Кobleва З.А. - 145
 Ковалева Т.И. - 339
 Ковина Т.П. - 521
 Ковтун Н.В. - 810, 585
 Кодзокова Л.Р. - 241
 Кожарова И.А. - 242
 Кожевникова А.Г. - 427
 Кожина С.А. - 1014
 Козин А.А. - 382
 Козлов А.Е. - 383
 Козлова А.В. - 960
 Колобаева Л.А. - 655
 Колымагин Б. - 900
 Коновалова Л.Ю. - 693
 Кононова А.В. - 228, 227
 Конусова Е.Д. - 26
 Копосов Л.Ф. - 355
 Копоть Л.В. - 901
 Кораблёв Л.Л. - 232
 Кормиллов С.И. - 492
 Корниенко Н.В. - 797
 Коробкина Т.Е. - 533
 Коровин В.И. - 476
 Коровин В.Л. - 477
 Королев К. - 319
 Королева Е.А. - 449
 Королькова П.В. - 1006
 Коростелев О.А. - 1084, 586
 Корчевская О.В. - 587
 Косанович Б.Р. - 881
 Костин Е.А. - 882
 Костылева И.А. - 566
 Котанчан Р.В. - 478
 Котельников В.А. - 832
 Котломанов А.О. - 57
 Кофман А.Ф. - 522, 271
 Кочан Д. - 870
 Кошелёв В.А. - 384
 Кошиченко И.В. - 320
 Крамарь О.К. - 613
 Красиловская А.А. - 961
 Красовец А.Н. - 951, 588
 Красовицкая Ю.В. - 285
 Красовская Н.А. - 589
 Красухин Г.Г. - 460

- Краюшкина Т.В. - 590
 Кривонос В.Ш. - 833
 Кротов В.Н. - 853
 Крупин В. - 834
 Крылов А.Е. - 795
 Крылов В.И. - 591
 Крынжина М.Д. - 586
 Кудасева З.Ж. - 1036
 Кудинова И.Ю. - 835
 Кудренко В.А. - 1061
 Кудрявцева А.А. - 170
 Кудрявцева Т.В. - 117
 Кузнецов А.В. - 860
 Кузнецов И.В. - 902, 321
 Кузнецов С.А. - 286
 Кузнецова А.В. - 450, 79
 Кузнецова Е.В. - 816
 Кузовкин Г.В. - 836
 Кузьмина А.А. - 1033
 Кузьмина А.В. - 5
 Кузьмина Т.В. - 479
 Кукулин И. - 592
 Кукушкина Е.Д. - 362
 Кукушкина О.В. - 481
 Кукушкина Т.А. - 859, 593
 Кулагин А.В. - 796
 Кулбаракова З.А. - 1040
 Кульсарина И.Г. - 1042, 206
 Куляпин А.И. - 884, 799
 Куммер Р. - 58
 Кунильский А.Е. - 441
 Купченко Т.А. - 771
 Курбанов А.В. - 135
 Куренная Н.М. - 207
 Куркин Б. - 417
 Куркин Б.А. - 480
 Кур-Кононович Й. - 307
 Кусов Г.И. - 681
 Кучкина О. - 594
 Кучменко М.А. - 146
 Кучукова З.А. - 203
 Лаврищев И.В. - 385
 Лавров А.В. - 20
 Лаврухина А.В. - 290
 Лазарева А. - 1077
 Ламм М.А. - 208
 Ларионова А.С. - 1062
 Ларкина А. - 9
 Лахти К. - 118
 Лебедев О.Б. - 429
 Лебедева О.Б. - 377, 239
 Левин М. - 667
 Левина П.А. - 308
 Левина-Паркер М. - 667
 Левицкая Н.Е. - 595
 Левушкин В.А. - 596
 Леденёва В.В. - 456
 Лекке М. - 309
 Ленская В.С. - 126
 Ленчиненко М.В. - 386
 Ли Инин - 1049
 Ли Чжэнжун - 451
 Ли Шуан - 99
 Ли Яньфэн - 936
 Лимеров П.Ф. - 267
 Липовецкий М. - 805
 Лисейцев К.В. - 699
 Лисова М.А. - 171
 Листов В.С. - 482
 Литаврина М.Г. - 541
 Литвиненко Н.А. - 991
 Лиходедова А.А. - 1072
 Лиходкина И.А. - 992
 Личутин В. - 811
 Лишаев С.А. - 542
 Лобин А.М. - 903
 Ломовцева Ю.В. - 194
 Лоскутникова М.Б. - 523
 Лошилов И. - 741
 Лощинская Н.В. - 671
 Лубяникова Е.И. - 871
 Лужинский Р. - 543
 Луканкина Т.А. - 904
 Лукиных А.Н. - 787
 Луков В.А. - 192
 Лукьянов А.В. - 59
 Лунина И.Е. - 975
 Лунькова Н.А. - 1007, 209
 Луцевич Л.Ф. - 90
 Лучинская Е.Н. - 1061
 Лю Гопин - 100
 Лю Ин - 873
 Лю Инь - 597
 Лю Чжицян - 119
 Любимов Б.Н. - 837
 Любшин К.И. - 758
 Магомедова Л.А. - 486
 Магомедов А.А. - 299
 Мазанасев Ш.А. - 219
 Мазур Н.Н. - 387
 Майорова Д.А. - 598
 Макартецкая Ю.А. - 172
 Максимов В.И. - 772
 Малиева Т.И. - 500
 Малиновская Т.Н. - 993
 Малишевская Н.А. - 173
 Малыгина Н.М. - 801
 Малэк Э. - 349
 Мангасарян А.А. - 277
 Мансков С.А. - 921
 Марјановић В. - 941
 Маранцман Е.К. - 44
 Маркезини И. - 691
 Маркелова Е.А. - 994
 Маркова Е.А. - 230
 Мартынов А. - 825
 Мартынов Ин.А. - 836
 Маршева Т.В. - 101
 Маслова К.К. - 1015
 Матвеев Е.М. - 350
 Матвеева Ю.А. - 393
 Матвеева Ю.В. - 599
 Матлин М.Г. - 1063
 Матюшова М.П. - 298
 Медоваров М.В. - 402
 Мединцева Г.Л. - 524
 Мей Л. - 102
 Мелентьева И.Е. - 838
 Мельник В.И. - 452
 Мельников Е.Ю. - 287
 Мельников М.Н. - 1057
 Менкенова К.В. - 1047
 Меньшикова А.А. - 129
 Меньщикова М.К. - 288
 Меркулова М.Г. - 201
 Мещеряков А.Н. - 1024
 Мизрабова Ж.И. - 103
 Микеладзе Н.Э. - 174
 Мильков В.В. - 338
 Минеева И.Н. - 876
 Мир-Багирзаде Ф. - 158
 Мирошниченко С.В. - 839
 Михайлова М.В. - 1086, 713, 600
 Михайлова Н.И. - 466, 388
 Михаленко Н.В. - 773
 Моисеева Н.Д. - 999
 Мокроносорова А.Э. - 340
 Мокроусов А.Б. - 61
 Молчанова Н.А. - 665
 Молькова Е.Б. - 995
 Монделло Э. - 239
 Морар В.А. - 525
 Мороз О. - 926
 Морозова Н.С. - 324
 Москвин Г.В. - 453
 Московкина Е.А. - 93
 Московская Д.С. - 801, 692
 Мотеюнайте И.В. - 457
 Мотин С.В. - 402
 Мохсен Б. - 120
 Мурадян И.В. - 483
 Муратханов В. - 906, 905
 Мусатов В. - 661
 Мухаметшина Р.Ф. - 1092
 Мухарлямова Г.Н. - 978
 Мухатаева А.А. - 81
 Мычко-Мегрин А.В. - 731
 Мычко-Мегрин В.В. - 731
 Мясникова М.В. - 788
 Нагорная О.С. - 616
 Нагорнов В.П. - 752
 Надыршина Л.Р. - 979
 Назаров И.А. - 653, 601
 Напцок Б.Р. - 175
 Напцок М.Р. - 744
 Натанс Б. - 602
 Невзорова И.М. - 868
 Недзвецкий В.А. - 526
 Неклюдова М.С. - 351
 Некрасова И.А. - 1002, 1003
 Неледда Е.В. - 530
 Немцева Т.П. - 1090
 Ненарокова М.Н. - 104
 Нерлер П.М. - 557
 Нестерова В.В. - 774
 Нефедов А.В. - 352
 Нехотин В.В. - 551
 Нечаева Н.И. - 948
 Ни Пэнчжи - 869
 Никитенко О.Г. - 1064
 Никитин Е.Н. - 714
 Никитин О.В. - 34
 Николаев Д.Д. - 775
 Николаева А.А. - 1090
 Николаева Е.В. - 502, 501
 Николсон М. - 841
 Никольский Е.В. - 389
 Никонов Н.Е. - 729
 Никонова А.С. - 1025
 Никонова Т.А. - 6
 Никульцева В.В. - 818, 817
 Ничипоров И.Б. - 652, 250
 Новиков В.И. - 36
 Новикова М.В. - 962
 Новикова Н.К. - 176
 Новикова Н.Л. - 369
 Новикова О.В. - 907
 Новикова С. - 898
 Норов Т.О. - 983
 Нуйкин С.Ю. - 603
 Нуралиева И.Ф. - 486
 Нурғали К.Р. - 243
 Обатнина Е.Р. - 813
 Обидина Ю.С. - 240
 Огнев А.Н. - 71
 Огулов С.А. - 776
 Одинокая М.А. - 234
 Орехов В.В. - 27
 Орлова В.С. - 461
 Орлова Е.И. - 872, 329
 Оробий А.В. - 317
 Оробий С.П. - 317
 Османов А.И. - 218
 Осминкин Р.С. - 908
 Осташевский А.В. - 604
 Осьмухина О.Ю. - 976, 789, 598
 Отяковский В.С. - 777
 Ошис В.В. - 297
 Павлова А.Э. - 390
 Павлович К.К. - 428
 Палашевская И.В. - 963
 Панеш У.М. - 607, 153, 147
 Панова Е.П. - 606, 605
 Паперный В. - 24
 Папкова Е.А. - 746, 693
 Паранук К.Н. - 938
 Пастернак Е.А. - 493
 Паузер В. - 732, 608
 Пауткин А.А. - 33
 Пахсарьян Н.Т. - 996
 Пашалиева Ф.К. - 910
 Перевалова С.В. - 325
 Передерий С.Н. - 609
 Пермькова Т.Н. - 1026
 Перцев Е.М. - 870
 Петраш Е.Г. - 533, 530, 527
 Петришин Д.В. - 1065
 Петров А.В. - 437, 353
 Петров М.А. - 234
 Петрова Л.А. - 1072, 555
 Петрова Т.В. - 665
 Печурова Е.А. - 503, 327
 Пильщиков И.А. - 28
 Пинковский В.И. - 997
 Пинский А. - 610
 Пискун Е.С. - 909
 Пишун С.В. - 815
 Плетнева А.А. - 391
 Плотнокова А.Г. - 715
 Погорельская Е.И. - 664
 Поддубная Р.П. - 404, 403
 Поддубцев Р.А. - 30
 Поздныков А. - 373
 Покатилова Н.В. - 1019
 Полева Е.А. - 911

- Полтавец Е.Ю. - 528
Полтавская Е.А. - 743
Полторак С.Н. - 725
Полубояринова Л.Н. - 142
Поляков И.А. - 326
Померанцев К. - 600
Пономарев Е.Р. - 687
Пономарева Е.В. - 323
Поплавская И.А. - 611
Попов Е.А. - 842
Попов С.С. - 94
Попова И.Ф. - 1083
Постева Е.В. - 912
Постникова Е.Г. - 353
Потапова Н.В. - 544
Привалова В.М. - 19
Приймак О.А. - 1086
Прилукова Е.Г. - 251
Примочкина Н.Н. - 717, 716
Пришвин М.М. - 806
Прокопова Н.Л. - 62
Проскурина Е.Н. - 612
Пружинин Б.И. - 723
Псайла Я.В. - 700
Пулаки П. - 120
Путило А.О. - 614
Пшербинда Г. - 310
Пшизова А.К. - 547
Пырков И.В. - 484
Пяткин С.Н. - 615
Радаева Э.А. - 144, 143
Раева Т.В. - 616
Разгулина Л.А. - 965
Разов П.В. - 748
Разумова М.В. - 677
Раку М. - 617
Рамазанова Д.А. - 418
Ранчин А. - 457
Расторгуева В.С. - 913
Растягаев А.В. - 363
Рахимбирдиева И.М. - 139
Ревич Ю.В. - 657
Редина О.Н. - 188
Рейтблат А.И. - 409, 408
Репенкова М.М. - 982
Репина Л.П. - 358
Рецов В.В. - 423
Рогачевский А. - 10
Родина М.А. - 177
Родионова А.В. - 914
Розанов Ю.В. - 814
Романов А.Ю. - 679
Романов Д.А. - 327
Романова Г.И. - 529
Романова Н.И. - 504
Россомахин А. - 778
Ростовцев Е.А. - 328
Рубинс М. - 631
Рубинчик О.Е. - 656
Рудковская И.Е. - 357
Русанова О.Н. - 87
Рыбалова М.И. - 50
Рыбина П.Ю. - 199
Рыбка С.Б. - 677
Рыжкова-Гришина Л.В. - 755, 754, 753, 621, 620, 619, 618
Рылова К.Ю. - 931
Рычкова Е.В. - 1066
Рябцева Н.Е. - 915
Савельев В.С. - 341
Савельев К.Н. - 437
Савина Л.Н. - 325
Савчук И.П. - 1060
Сазеева И.Б. - 998
Сайтбатталов И.Р. - 432
Сайфуллина М.Н. - 229
Сальникова Е.В. - 63
Самарина М.С. - 121
Самоделова Е.А. - 1067
Самохин И.С. - 964, 916
Санжаа Байгалсайхан - 1053
Сарана Н.В. - 392
Сараскина Л.И. - 64
Саргсян М.А. - 917
Сафиулина Р.М. - 622
Сафронов А.В. - 843
Светликова И. - 668
Светлова Г.Г. - 393
Святополк-Мирский Д.П. - 39
Святославский А.В. - 718
Северова Н.Г. - 623
Седакова О.А. - 889
Селезнев М.Б. - 394
Селитрина Т.Л. - 190
Селюткина Е.А. - 7
Семашкина М.А. - 719
Семенов И.И. - 12
Семёнов А.Н. - 46
Семенова В.Г. - 624
Семенова Н.В. - 865
Семина А.А. - 720, 625
Семухина И.А. - 531
Сеничев В.Е. - 233
Сергеева М.Г. - 916
Сергеева-Клятис А. - 798
Сердечная В. - 918
Серебренникова Н.Г. - 83
Серебрякова З.А. - 212
Серебрякова Л.В. - 130
Сетова Т.С. - 154
Сигал И.М. - 361
Сизова И.И. - 442
Силантьева В.Г. - 105
Симеонова С.Д. - 122
Симонюков С. - 733
Синило Г.В. - 289
Синякова Л.Н. - 545
Сипкина Н.Я. - 626
Сироткина Т.А. - 919
Скальная Ю.А. - 202
Скворцова В.В. - 929
Скибин С.М. - 532
Скляр Н.В. - 290
Скорпадская А.А. - 1090
Слободнюк С.Л. - 734
Сложеникина Ю.В. - 363
Смирнов Л.Э. - 1089
Смирнов Ю.Н. - 1068
Смирнова О.М. - 191
Смирнова Ю.В. - 178
Смирнова-Сазонова С.И. - 457
Соболев Л.И. - 457
Созина Е.К. - 268
Сокаева Д.В. - 1054
Соколов Б.М. - 179
Соколов Е.Г. - 966
Соколова Г.В. - 939
Соколова Н.Л. - 916
Соколова О.В. - 84
Сокотуха Е. - 272
Солженицын А.И. - 844
Сомина В.В. - 457
Сомова Е.Г. - 85
Сонина Е.В. - 892
Сорокина Г.А. - 180
Сосницкий Д.А. - 328
Софронова И.В. - 980
Спиваковский П.Е. - 934, 933, 72
Спиридонова И.А. - 31
Спиридонова Л.А. - 721
Спиридонова Л.В. - 135
Старикова Н.Н. - 952, 138, 106
Старцева Н.М. - 327
Степаненко А.А. - 550, 395
Степаненкова Т.В. - 485
Степанова А.Д. - 546
Степанова А.С. - 396
Степанцов С.А. - 127
Степина М.Ю. - 462
Степина С.А. - 331
Столетова А.С. - 627
Столярчук Н.Н. - 967
Страно Д. - 419
Стрельникова А.А. - 291
Стрельникова Н.Д. - 920
Строганов М.В. - 37
Строганова Е.Н. - 397
Строганова Н.А. - 257
Струве Н.А. - 844
Ступин С.Г. - 812
Ступина Н. - 628
Султанахмедова К.А. - 486
Суматохина Л.В. - 722
Сунайт Т.С. - 576
Супоницкая К.А. - 65
Сурков В.В. - 189
Суровцева Е.В. - 629, 66
Сухад Джасим Моххамед - 963
Суханов В.А. - 659
Сухов А.Д. - 505
Сушкевич В.А. - 678
Суянова Н.Х. - 1031
Сязи В.Л. - 1004
Тан Цзин - 855, 854
Танасейчук А.Б. - 976
Тарасов Б.Н. - 537
Тахо-Годи Е.А. - 330, 322
Тегетова А.Ц. - 1087
Тедтоева З.Х. - 299
Текуев М.М. - 1048
Темпест Р. - 845
Терехина В.Н. - 779, 764
Тетуев Б.И. - 203
Тибиллов И.С. - 300
Тимашова О.В. - 464
Тимонина А.П. - 999
Тимофеев В.Г. - 790
Тимошенко Е.К. - 198
Тирген П. - 429
Тирон Е.Л. - 1074
Титаренко С.Д. - 631
Тиунова Е.А. - 181
Тихомирова А.О. - 663
Тихонова О.В. - 132
Толбаева Д.Е. - 244
Толстая А. - 791
Топчиева М.В. - 915
Торопова Е.Н. - 139
Тотрова З.Х. - 500
Трахтенберг Л.А. - 354
Трегубова Л.В. - 745
Третьяченко А.В. - 985
Трибунский П. - 630
Трифопова О.М. - 885
Троицкий Ю.Л. - 632
Тропкина Н.Е. - 325
Трофимова А.А. - 107
Трояновская Б. - 458
Трубина Л.А. - 48
Трубицина Н.А. - 689, 688
Трубникова Н.Н. - 1027
Тушев А.Н. - 506
Тырышкина Е.В. - 803
Тюрина Г.А. - 846, 68
Тюрина Е.А. - 780
У Сяос - 869
Убушаева Б.Э. - 1053
Умарова Г.С. - 433
Уракова А.П. - 974, 968
Урманов А.В. - 873
Урюпина А.С. - 813
Усачёва А.В. - 312
Уставщикова В.А. - 633
Устинов А.Б. - 634, 28
Устинова О.А. - 635
Устичева Н. - 736
Ушакова О.М. - 969
Факторович А.Л. - 604
Фаритов В.Т. - 32
Федорова В.П. - 1069
Федорова Е.Л. - 465
Федорова Т.Ю. - 91
Федосова О.В. - 235
Федотов Ю.С. - 398
Федякин С.Р. - 672
Федянина В.А. - 1028
Федянина М.Е. - 847
Феокистова Е.Н. - 420
Фетисова Л.Е. - 1070
Фидарова Р.Я. - 301
Филиппов А.В. - 1023
Филистова Н.Ю. - 182
Фирсов Е.П. - 550
Флеенко Д.А. - 88
Фокин А.А. - 1071
Фомин А.Г. - 292
Форрейтер М. - 220
Фрибес О.А. - 457
Фридштейн Ю.Г. - 530
Фризман Л.Г. - 636
Фролова А.С. - 293
Фролова М.М. - 210
Фролова Н.М. - 654
Фрукач К. - 311
Футляев Н.С. - 578
Хабибуллина А. - 981
Хабибуллина Л.Ф. - 957

- Хабунова Е.Э. - 1053
 Хазан В. - 630
 Хазанкович Ю.Г. - 296
 Хайрова Х.Ж. - 97
 Халина Н.В. - 921
 Халлиева Г.И. - 133
 Хандарова О.В. - 213
 Ханнанова Г.М. - 979
 Харбанова В.В. - 1046
 Хардинг Н. - 39
 Хаткова И.Н. - 547
 Хафизова А.А. - 196
 Хетени Ж. - 726
 Хило Е.С. - 1091
 Хлебников М. - 637
 Холмогоров М.К. - 638
 Хорева Л.Г. - 639, 236
 Хот С.Х. - 155
 Хренов Н.А. - 848
 Хрипункова О.В. - 782
 Хуако Ф.Н. - 152
 Хюсюн Г. - 153
 Царькова Т.С. - 561
 Цатурян М.М. - 183, 108
 Цветаева М.И. - 871
 Цветова Н.С. - 849
 Чавчанидзе Д.Л. - 221
 Чагин А.И. - 642, 641
 Чайковская И.И. - 986
 Чапля О.Д. - 399
 Чаптыкова Ю.И. - 1078
 Чарина О.И. - 1034
 Чекалов П.К. - 922
 Челебиев Ф.И. - 1039, 1038
 Чепелевская Т.И. - 640
 Черемных Ю.Л. - 109
 Черепанов Д.Д. - 346
 Чернец Л.В. - 405
 Черников А.П. - 673
 Чернищина Т.В. - 606
 Чернова З.М. - 674
 Черновская М.С. - 970
 Черноземова Е.Н. - 971
 Черноусова И.П. - 643
 Чернышов И.С. - 443
 Чернявский И.Б. - 128
 Чернявский С.Н. - 342
 Чеснокова Т.Г. - 184
 Чжан Менцзя - 644
 Чжан Яньцю - 487
 Чивильгина Е.А. - 195
 Чикина Н.В. - 248, 247
 Чистякова Д.М. - 999
 Чистякова Н.А. - 1085
 Чотчаева М.Ю. - 1071
 Чугунекова А.Н. - 1079
 Чудинова В.И. - 548
 Чумаков Ю.Н. - 86
 Чэн Хун - 792
 Шайхудинова Ю.Р. - 549
 Шаляпина Л.В. - 885
 Шаповалова В.О. - 850
 Шаповалова Н.В. - 400
 Шапошникова В.В. - 488
 Шаров В. - 802
 Шарыпина Т.А. - 293
 Шастина Т.П. - 73
 Шаталова О.В. - 923
 Шатина Л.П. - 924
 Шатько Е.В. - 946, 944
 Шауб И.Ю. - 121
 Шахмагонов Н.Ф. - 507
 Шашарина К.А. - 489
 Швец А.В. - 70, 69
 Шевченко О.Г. - 110
 Шеина О.Г. - 645
 Шель А. - 387
 Шемякин А.Л. - 508
 Шепель М. - 646
 Шерлаимова С.А. - 1016
 Шерстобитова И.А. - 444
 Шершнева С.С. - 858
 Шестакова Л.Л. - 781
 Шешкен А.Г. - 14
 Шилова Н.Л. - 401
 Широкова Л.Ф. - 949
 Шишкина О.В. - 185
 Шишкова Н.М. - 534
 Шовгенова Т.А. - 150, 149, 148
 Шпак Г.В. - 222
 Шраер М.Д. - 793
 Шром Н.И. - 273, 123
 Шурупова А.С. - 332
 Шурупова О.С. - 332
 Шхабацева М.А. - 1037
 Щедрина Т.Г. - 723
 Щербак Н.Ф. - 231
 Элиот Т.С. - 969
 Эрдниева Е.А. - 1047
 Юй Шуанянь - 124
 Юнусова Г.Ф. - 1073
 Юровский В.Ш. - 658
 Юрьева И.Ю. - 490
 Юсупова З.А. - 1050
 Юша Ж.М. - 1076, 1075
 Яблоков Е.А. - 76
 Якимова Л.П. - 751, 747
 Якимова С.И. - 647
 Якимович Е.Л. - 985
 Якубовская Е.И. - 649
 Ян Шэнь - 742
 Ярбилова Д.М. - 140
 Яхьярова Д. - 245
 Яценко И.И. - 45
 Яценко М.А. - 962
 Яцкив Е.О. - 535
 Яцук Е.А. - 381
 Arika Daisuke - 258
 Cakeljic V. - 1000
 Coghen M. - 186
 Ding Qi. - 137
 Evstratov A. - 351
 Gaydin B.N. - 200
 Gong Yu-bo - 187
 Jiang Cai-yan - 259
 Jin Wen - 47
 Jing Xinyue - 260
 Kang Jian-wei - 13
 Konig F. - 112
 Kornhauser J. - 216
 Li Jian-jun - 430
 Liu Xiaoyu - 261
 Ma Chunhua - 262
 Ma Xin-mo - 187
 Nepomniashchikh N.A. - 937
 Nowak-Bajcar S. - 942
 Ospovat K. - 351
 Qiao Yigang - 260
 Rubins M. - 631
 Seits I. - 11
 Shang Yi-ou - 1029
 Stezhenskaya L.V. - 263
 Tempest R. - 851
 Uehara Kyuichi - 264
 Uzeneva E. - 1044
 Wierzbinski J. - 745
 Xiao Jing-yu - 421
 Yao Fu-rui - 8
 Zha Zhengxian - 265
 Zhang Jin - 8
 Zhang Jing - 266

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов Ф А - 649, 648, 585
 Авангардизм
 латиноамериканские литературы - 271
 русская зарубежная литература - 803
 русская литература - 907, 612, 579
 США литература - 966, 965
 французская литература - 965
 Авербах А В - 18
 Аверкиев Д В - 336
 Аверченко А - 555
 Автобиографизм - 1019, 1005, 952, 940, 804, 743, 678, 610, 583, 525, 514, 446, 431
 македонская литература - 14
 Автобиографическая проза
 русская литература - 90
 Автобиографический жанр
 русская литература - 770, 91
 США литература - 91
 Автограф - 768
 Автор - 936, 810, 809, 159, 132, 7 и герой - 431
 Авторская песня
 русская литература - 893, 795, 697, 696, 658
 Авторская речь - 648, 183
 Авторский перевод - 677
 Авторское двуязычие - 1007, 249
 Авторское право - 258
 Агиография
 русская литература - 1055, 267
 древняя литература - 339
 русский фольклор - 1068
 Агноко Л - 151
 Адамович А - 207
 Адамович Г В - 586
 Айпин Е Д - 1004
 Айтматов Ч Т - 251, 250, 249
 Акбарабади Н - 224
 Акмеизм - 758, 735, 729
 Аксаков И С - 403, 402, 376
 Аксаков С Т - 405, 404
 Аксакова В С - 376
 Аксенов В П - 652, 651, 650
 Аксенов И А - 578
 Аксиология - 936, 659, 253, 167
 китайский фольклор - 1049
 Акунин Б - 894
 Алексиевич С - 207
 Аллюзия - 790, 391, 167
 Альманахи
 русское зарубежье - 630
 Амальрик А - 602
 Амирхан Ф - 981
 Анаграмма - 416
 Ангелус Силезиус - 289
 Андеграунд
 русская литература - 860
 Андреев Д Л - 622
 Андреев Л Н - 654, 653
 Анекдот
 азербайджанский фольклор - 1039
 испанская литература - 236
 Анненский И Ф - 656, 655
 Антивоенная тема
 русская литература - 864, 577
 чешская литература - 1015
 Антитеза - 972, 944, 930, 897, 83
 Антиутопия
 английская литература - 185
 киргизская литература - 250
 русская литература - 566
 Античные мотивы
 канадская литература - 246
 русская литература - 756, 668, 568, 528, 517, 513, 472, 375
 Ануй Ж - 988
 Анчаров М Л - 658, 657, 35
 Апокрифы
 исландская литература - 232
 Апулей - 128
 Арбузов А Н - 594
 Арсеньева О - 893
 Аристотель - 74
 Артуровский роман
 английская литература - 198
 Архетип - 1072, 957, 843, 340, 314
 башкирская литература - 206, 204
 киргизская литература - 204
 Архивные материалы - 762, 593, 551, 320
 Асаи Рёи - 1022
 Аспазия - 272
 Ассоциативность - 245
 Астафьев В П - 659, 568
 Атрибуция - 347, 326, 132
 Афоризм
 китайская литература - 253
 русская литература - 253
 Ахматова А - 459
 Ахматова А А - 728, 663, 662, 661, 660, 630
 Ахмед Джамиль - 157
 Ахшарумов Н Ф - 383
 Ашинов Х - 149
 Ашык Умер - 270
 Бабель И Э - 664
 Багрицкий Э - 580
 Бадр Ширвани - 156
 Базен Э - 999
 Базы данных - 3
 Байетт А С - 165
 Бакланов Г Я - 561
 Баллада
 русская литература - 382
 Бальзак О де - 519
 Бальмонт К Д - 816, 665, 553
 Банаш Й - 949
 Бараев В - 213
 Баратынский Е А - 663
 Баржавель Р - 990
 Барков И С - 388
 Барнс Дж - 189, 188
 Барт Дж - 967
 Бартельс Е Э - 133
 Бартенев П И - 20
 Барятинский В В - 316
 Басара С - 946
 Баталов В Я - 568
 Батюшков К Н - 756, 468
 Бахтин М М - 32
 Башкуев Г - 211
 Белинский В Г - 27
 Белый А - 668, 667, 666, 566, 323
 Белый стих - 107
 Бенуа А Н - 632
 Беньямин В - 11
 Бернхард Т - 141
 Бианки В В - 606
 Библихин В В - 889
 Библейские мотивы
 английская литература - 188
 немецкая литература - 289
 русская литература - 863, 547, 461, 442, 340
 Библиографические указатели
 русская литература - 1084
 Библиотеки писателей - 466, 393, 386
 Биографическая проза
 словенская литература - 951
 украинская литература - 984
 хорватская литература - 1007
 Биографический жанр
 русская литература - 789
 Биографический роман
 немецкая литература - 994
 французская литература - 994
 Биографическая проза
 румынская литература - 312
 Биржишка М - 1082
 Блок А А - 784, 738, 674, 673, 672, 671, 670, 669, 645, 559
 Бобров С С - 477, 353
 Богоборческие мотивы
 русская литература - 760
 Богослужебная литература

- русская литература - 1055, 338
Бодлер Ш - 94
Боккаччо Дж - 52
Боков В Ф - 628
Боло С И - 1033
Боткин В П - 371
Боуэн Э - 177
Брагина О - 105
Браунинг Р - 176
Брендоев В Е - 248, 247
Бродский И А - 826, 678, 677, 676, 675, 274, 9
Бронте Ш - 392, 160
Брэдбери Р - 956
Брюсов В Я - 679, 20
Буддийская литература
индийская литература - 1047
японская литература - 1027
Буковский В - 602
Буковский Ч - 953
Булгаков М А - 826, 681, 680, 76
Булгарин Ф В - 462, 419, 409, 408, 407, 406, 396, 394, 381, 377, 365, 309, 113, 10
Бунин И А - 1085, 793, 689, 688, 687, 686, 685, 684, 683, 682, 382, 316, 313
Бурлюк Д Д - 565
Буслаев Ф И - 34, 33
Бухарин Н И - 717
Быков В - 207
Былина
русский фольклор - 1055
Ваганты
западноевропейские литературы - 220
Вагинов К К - 691, 690, 579
Вайль И - 41
Валерий Максим - 236
Ван Го-вэй - 13
Вариативность фольклора - 1055
башкирский фольклор - 1042
Ват А - 310
Введенский А И - 692
Веневитинов Д В - 316
Венцлова Т - 274
Вергун Д Н - 116
Вересаев В В - 693
Вертинский А Н - 694
Верховский Ю Н - 114
Ветхий Завет - 340
Вечные образы
испанская литература - 235
Взаимодействие
дастан
детский фольклор - 1039
поэзия
проза - 163
эпос
детский фольклор - 1038
Видение
русская литература - 766, 339
Визуальность - 875, 845, 835, 832, 780, 763, 759, 508, 420, 70, 69, 55
Виликовский П - 949, 947
Винниченко В К - 984
Винтерман И - 886
Витте Е И - 640
Витязев Ф И - 29
Вовчок М - 986
Водолазкин Е - 902
Водолазкин Е Г - 920, 901, 458
Воейков А Ф - 365
Военная тема
адыгская литература - 154, 153
азербайджанская литература - 158
английская литература - 633
китайская литература - 260
польская литература - 303
русская литература - 659, 633, 400, 370, 355
США литература - 975
Вознесенский А А - 592
Войнович В Н - 575
Волков А Л - 248
Волошин М А - 695, 580
Волхонский А - 105
Волшебная сказка
русский фольклор - 1065
Вольман Ф - 1013
Вольтер - 386, 186
Воячек Р - 304
Вставные компоненты - 847, 372
Вырыпаев И - 924
Высоцкий В С - 700, 699, 698, 697, 696, 652, 35
Вяземский П А - 536, 374
Гавел В - 1016, 1012
Галина М - 886
Гамзатов Р - 218
Гамсун К - 298
Ганзбург Я - 601
Гарди Т - 161
Гарсиа Лорка Ф - 234
Гаскелл Э - 181
Гауптман Г - 292
Гауссман И - 1011
Гейне Г - 866, 95, 65
Гейнце М А - 703
Гекзаметр - 134
Геласимов А - 902
Гендерные исследования - 1017, 914, 850
кабардинская литература - 242
Герасимова А - 274
Герменевтика - 757
Герой - 931, 445, 364, 152
Героический эпос
адыгский фольклор - 1035
алтайский фольклор - 1040
бурятский фольклор - 1045
карачаево-балкарский фольклор - 1048
киргизский фольклор - 1040
монгольский фольклор - 1053
тувинский фольклор - 1079, 1075
хакасский фольклор - 1079, 1078
якутский фольклор - 1081
Героическое - 451
Гесиод - 517
Гёте И В - 295, 294, 279
Гизетти А А - 29
Гипертекст - 167
Гиппиус З Н - 662, 583
Гладков Ф - 293
Глинка С Н - 378
Глинка Ф Н - 379, 370
Глобализация - 1017
Гнедич Т Г - 21
Гоголь Н В - 639, 516, 441, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 399, 391, 367, 321, 39
Голан В - 945
Голдинг У - 185, 167
Голсуорси Дж - 136
Гольдони К - 62
Гомер - 429
Гончаров И А - 738, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422
Гораций - 125
Горецкий М - 207
Городской фольклор
японская литература - 1023
Горький М - 801, 723, 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716, 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 655, 559
Гранин Д А - 725, 724
Грасс Г - 280
Графические средства - 1023, 881, 769, 139
Греч Н И - 372
Грибоедов А С - 441, 431
Грин А - 76
Грин Г - 164
Гринберг Р Н - 630
Гришковец Е В - 892
Гроссман В С - 592
Гротеск - 167
Гуль Р О - 586
Гульд Г - 951
Гуманистические идеалы - 251
Гумилев Н С - 736, 735, 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 622, 608, 318
Гуро Е - 323
Гуро Е Г - 737
Гурчинов М - 14
Гэсэриада - 1045
Гюго В - 997
Гюрчинов М - 14
Далош Д - 215
Даль В И - 433, 432
Даниил митрополит - 337
Даниэль Ю - 602
Данте Алигьери - 784, 757, 240, 121
Дастан
азербайджанский фольклор - 1039
Дёблин А - 284
Декадентство
русская литература - 783
Декарт Р - 237
Делавинь К - 997
Дельвиг А А - 104
Демонические образы
русская литература - 399
русский фольклор
республика Коми - 1059
Дендизм
английская литература - 170
Деревенская тема
русская литература - 648, 627
Державин Г Р - 355
Детективная литература
жанры - 89
русская литература - 637, 609
шведская литература - 1017

- Детективный роман
 английская литература - 180
 Детская литература
 английская литература - 197, 168, 162
 китайская литература - 260
 русская литература - 794, 635, 623, 92
 Детская проза
 русская литература - 876, 606, 605
 Детский фольклор
 адыгский фольклор - 1037
 азербайджанский фольклор - 1039, 1038
 Джанибеков А Х-Ш - 1031
 Джеймс Г - 974, 973, 972
 Джером Дж К - 101
 Джойс Дж - 231, 226, 105
 Джойс Р - 187
 Дзизен - 1028
 Дзыбова С - 150
 Диалектизмы - 589
 Диалог - 912, 482, 237
 драма - 87
 Дидактическая литература
 русская литература
 древняя литература - 335
 Диккенс Ч - 183
 Дискурс - 853, 680, 604, 162
 Дискуссии
 Россия - 506, 504, 455, 394, 22, 18
 Чехия - 1012
 Диссидентство - 602
 Дмитриев Б Е - 591
 Дневники
 английская литература - 159
 русская литература - 867, 806, 685, 684, 666, 638, 632, 610, 377, 345, 40
 русское зарубежье - 586
 Довлатов С Д - 738, 281
 Дойл А К - 180
 Документализм - 1006, 1005, 951, 949, 946, 945, 932, 839, 726, 291, 284, 214, 76
 Документальная литература
 белорусская литература - 207
 венгерская литература - 138
 жанровая специфика - 90
 румынская литература - 138
 русская литература - 838, 610
 славянские литературы - 138
 чешская литература - 1016
 Документальная проза
 русская литература - 819, 726, 640, 571
 Донцова Д - 896
 Достоевский А А - 440
 Достоевский А Ф - 435
 Достоевский Л Ф - 440
 Достоевский Ф М - 673, 639, 543, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 401, 383, 366
 Драйдэн Дж - 186
 Драйзер Т - 960
 Драма
 русская литература - 446
 текст - 87
 теория - 87
 Драматургия
 английская литература - 578, 201, 174
 западноевропейские литературы - 88
 немецкая литература - 288, 287, 285
 русская зарубежная литература - 784
 русская литература - 918, 912, 909, 898, 865, 837, 772, 713, 624, 594, 583, 556, 541, 445, 351, 88, 51
 учебные пособия - 67
 французская литература - 1003, 1002
 чеченская литература - 1009
 чешская литература - 1013
 якутская литература - 1018
 Духовная поэзия
 русская литература - 343
 русский фольклор - 1069, 1066
 Дягилев С П - 61
 Евдокия императрица - 134
 Евтушенко Е А - 592
 Евтых А - 147
 Егоров Б Ф - 872
 Екимов Б П - 585
 Епифаний Премудрый - 267
 Ергович М - 946
 Ермолаев И А - 581
 Ерофеев Вен - 739
 Есенин С А - 740, 581, 307
 Есенский Я - 945
 Ефремов В В - 323
 Ефремов И А - 598, 576
 Ефросин Белозерский - 333
 Жадовская Ю В - 392
 Жаков К Ф - 268, 267
 Жанры - 82, 79, 78, 77
 западноевропейские литературы
 средневековая литература - 130
 индийская литература - 224
 китайская литература - 256
 теория - 263
 курдский фольклор - 1050
 литература Востока - 131
 ногайский фольклор - 1031
 русский фольклор - 1067, 1034
 якутская литература - 1018
 Жванецкий М М - 558
 Жданов И - 921
 Женская поэзия
 аварская литература - 140
 Женская проза
 английская литература - 160
 индонезийская литература - 225
 кабардинская литература - 242
 русская литература - 910
 США литература - 970
 турецкая литература - 982
 Женские образы
 английская литература - 392
 всемирная литература - 112
 китайская литература - 262, 256
 крымскотатарская литература - 270
 русская литература - 901, 879, 807, 755, 585, 546, 540, 529, 515, 509, 507, 463, 456, 392, 340, 314
 русский фольклор - 314
 словацкая литература - 948
 французская литература - 999
 шведская литература - 1017
 Жинзифов Р - 210
 Житийные традиции
 византийская литература - 134
 русская литература - 454, 364
 Жу Лун - 99
 Жуковский В А - 399, 377
 Журналистика
 осетинская литература - 299
 Россия - 584, 329
 Заболоцкий Н А - 742, 741
 Завязка - 706, 231
 Загадка
 лезгинский фольклор - 1051
 Заглавие - 964, 920, 821, 162
 Заговор
 исландская литература - 232
 марийский фольклор - 1052
 Загоскин М Н - 381
 Зазубрин В - 612
 Зайднер А Н - 373
 Зайцев Б К - 743
 Замысел - 771, 410
 Замятин Е И - 744, 609, 566
 Западничество - 371
 Записные книжки
 русская литература - 871
 Захер Мазох Л фон - 142
 Зданевич И - 565, 38
 Зошенко М М - 745
 Зусак М - 280
 Зюскинд П - 282
 Ибсен Г - 683
 Иванов А - 898
 Иванов А В - 919
 Иванов Вал - 637
 Иванов Вс В - 747, 746, 579
 Иванов Вс И - 751
 Иванов Вс Н - 647
 Иванов Вяч И - 748, 672
 Иванов Г В - 874, 625
 Иванов-Смоленский В - 993
 Игра - 943
 немецкая литература - 283
 Идиллия
 коми-пермяцкая литература - 568
 русская литература - 568
 Идиостиль - 936, 925, 914, 830, 817, 745, 744, 740, 739, 688, 555, 496, 274, 217, 196, 170
 Йейтс У Б - 230
 Издания
 библиографические указатели - 1087
 китайская литература - 264
 русская литература
 эсперанто язык - 777
 Иконография писателей - 836, 378
 Икэдава Нацуки - 1025
 Илис Ф - 312
 Илюшин А А - 493
 Имагология - 573
 Инсценировка
 итальянская литература
 Россия - 52

- русская литература - 837
Германия - 293
- Интервью
английская литература - 159
- Интернет - 1023
- Интерпретация
текст - 45, 44, 6
художественное произведение - 8
- Интертекстуальность - 958, 894, 893,
890, 845, 790, 784, 739, 738, 683,
682, 617, 492, 444, 439, 401, 289,
243, 189
- Ирония - 680
русская литература - 523
- Иррациональное - 597
- Исигуро К - 191, 190
- Исихазм - 622
- Исповедальная литература
русская литература - 90
- Исрапилова К - 219
- Историзм - 751
- Историография
русская литература - 40
- Историософия - 987, 848, 828, 692,
53
русская литература - 537, 360,
357
- Историческая тема
адыгейская литература - 148
азербайджанская литература -
158
белорусская литература - 208
казахская литература - 245
польская литература - 305
русская литература - 903, 823,
794, 692, 497, 491, 480, 473,
342, 328, 48
словацкая литература - 948
словенская литература - 952
чешская литература - 1013
- Исторические песни
русский фольклор - 1058
- Исторический роман
венгерская литература - 214
польская литература - 308
русская литература - 381
словацкая литература - 949
французская литература - 991
- История литературы - 17, 6
нидерландская литература - 297
осетинская литература - 301, 299
французская литература - 992
- История эстетики - 716, 265, 263,
179, 74, 47
- Источниковедение - 819
- Кабыш И - 915
- Казандзакис Н - 217
- Кайзер Г - 285
- Каламбур - 907
- Кальвино И - 239
- Камал Дж - 103
- Каменский В В - 565
- Камю А - 998, 987
- Кан Д - 891
- Канон
китайская литература - 261
- Кантемир А Д - 475, 347
- Карамзин Н М - 469, 358, 357, 356,
321, 37
- Карлгоф В И - 396
- Карнавализация - 694, 579, 220, 143,
88
- Карпюк А Н - 208
- Картина мира - 1067, 830, 792, 595,
570, 559, 526, 235, 217
- Каур Р - 107
- Кафка Ф - 883
- Кенжеев Б - 886
- Кёппен Э - 284
- Кесебежев К - 145
- Кешоков А - 153
- Ки А - 905
- Кибертекст - 8
- Кибилов Т - 945
- Кид Т - 174
- Ким А А - 554
- Кинг С - 962
- Кинодраматургия
русская литература - 776, 64
- Кирик Новгородец - 338
- Кишвари - 156
- Классическая филология
Россия - 1090
- Климов В В - 568
- Клодель П - 1003, 1002, 1001
- Клопшток Ф Г - 279
- Книжная иллюстрация - 1022, 961,
862, 171, 169, 70, 58, 57, 55
- Книжная культура - 70
- Древняя Русь - 333
Россия - 60, 26
- Книжные выставки
Россия - 840, 524, 434
- Козлов Ю - 926, 925
- Коллинз У - 180
- Колман Старший Дж - 184
- Кольридж С Т - 490
- Комедия
английская литература - 184
русская литература - 362
- Комедия дель арте
австрийская литература - 56
итальянская литература - 88
- Комел М - 951
- Комиксы
русская зарубежная литература
Сербия - 881
- Комическое - 842, 558, 433, 362
- Комментарии - 412
- Коммуникация - 1072, 606, 311, 270,
237
- Композиция - 463
- Компьютерные методы - 74
- Контекст - 972
- 'Континент' - 106
- Конференции
Россия - 576, 19
- Конфликт - 532, 473, 463, 164, 46
- Конфуций - 498
- Концепт - 972, 830, 654, 643, 560,
549, 526, 277, 170
- Концептуализм
русская литература - 865, 804
- Концовка - 231
- Коранические мотивы
арабская литература - 132
- Коржавин Н М - 636
- Королев А - 323
- Короленко В Г - 560
- Космизм
- русская литература - 522
- Котелевская В В - 141
- Коцбек Э - 106
- Коцюев А - 300
- Коцюбинская О М - 719
- Кошубаев Дж - 146
- Краеведческая тема
русская литература - 698, 611,
327, 317, 73
- Крапивин В П - 623
- Красицкий И - 309
- Красногорский В П - 551
- Кресе М - 952
- Крупин В Н - 923
- Крученых А Е - 577
- Ксенофонов Г В - 1034
- Кудайбердиев Ш - 244
- Кузмин М А - 749
- Кузьмина В - 905
- Кузьмина-Караваева Е - 323
- Кулагин А В - 37, 36, 35
- Кулиев К - 203
- Кулин А - 982
- Культура
русское зарубежье
Франция - 61
- Культурные связи
Россия
Болгария - 210
Бразилия - 102
Великобритания - 189
Германия - 56, 11
Италия - 121, 52
Казахстан - 243
Латвия - 51
Чехия - 1013
Япония - 1025
- Культурология - 716
- Кундера М - 1012
- Куратов И А - 267
- Курс А Л - 584
- Куртуазная литература
французская литература - 996
- Кучерская М - 902
- Кушнер А - 36
- Кушнер А С - 567, 35
- Кэрролл Л - 178, 57
- Кюльмнюр - 1018
- Кюхельбекер В К - 382
- Лавров П Л - 29
- Лагерная тема
польская литература - 310
русская литература - 838, 726,
550, 63
- Лагин Л - 633
- Ладинский А П - 586
- Ламартин А де - 997
- Лангер В П - 378
- Лангер Н В - 378
- Лао-Цзы - 498
- Лапшина Е - 886
- Ларссон С - 1017
- Лассвиц К - 278
- Лаудаев У - 1010
- Левкович Т А - 608
- Легенды
русский фольклор - 1060, 442
японская литература - 1023
- Лейкин Н А - 390
- Лексика - 930, 560, 481, 418, 125

- Леонов Л М - 751, 750
 Леопарди Дж - 237
 Лермонтов М Ю - 615, 531, 487, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 398, 382, 375, 321
 Лернер Н О - 20
 Лесков Н С - 458, 457, 456, 455, 454
 Лесьмян Б - 307
 Летописи
 русская литература - 328
 Ли Бо - 100
 Ли Цинчжао - 254
 Лившиц Б - 557
 Лимерик
 английская литература - 171
 Линник Ю - 572
 Липавский Л С - 562
 Лир Э - 171
 Лирика
 сюжет - 86
 Лирическая поэзия
 казахская литература - 243
 крымскотатарская литература - 270
 немецкая литература - 95
 русская зарубежная литература - 642
 русская литература - 796, 763, 758, 756, 699, 694, 663, 661, 628, 595, 572, 567, 479, 461, 385, 318, 55
 Лирическая проза
 русская зарубежная литература - 743
 Лирический герой
 русская зарубежная литература - 678
 русская литература - 771, 767, 766, 620, 595
 Лирический жанр
 теория - 86
 Лисицкий Э - 70
 Литература абсурда - 612
 западноевропейские литературы - 111
 русская литература - 111
 славянские литературы - 111
 США литература - 111
 Литература и другие виды искусства - 961, 785, 764, 179, 111, 69
 Литература и идеология - 1014, 616, 58
 Литература и изобразительное искусство - 960, 763, 759, 508, 420, 69, 44
 русская литература - 774
 Литература и история - 342, 48
 Литература и кино - 883, 858, 776, 668, 69, 53, 50
 Литература и культура - 616, 546
 Литература и музыка - 951, 803, 689, 521, 420, 409, 336, 189, 68, 65, 61, 60, 59, 54
 Литература и наука - 645, 338
 Литература и общество - 931, 539, 474, 258, 221, 43
 Литература и политика - 1012, 822, 708, 687, 637, 629, 616, 603, 407, 381, 58, 10
 Литература и психология - 49
 Литература и религия - 760, 622, 480
 Литература и танец - 61, 52
 Литература и театр - 1013, 943, 862, 837, 774, 772, 409, 336, 67, 62, 61, 60, 59, 56, 54, 52, 51
 Литература и телевидение - 822, 64, 63, 60
 Литература и философия - 998, 987, 876, 864, 841, 833, 811, 716, 688, 639, 564, 559, 542, 506, 498, 380, 330, 322, 266, 237, 187, 135, 77, 71, 44
 Литература и фольклор - 688, 617, 151
 Литература и экономика - 137
 Литература Просвещения - 88, 47
 западноевропейские литературы - 346
 русская литература - 358, 357, 346
 Литературная жизнь
 Китай - 261
 Россия - 800, 774, 563
 русское зарубежье
 Париж - 631
 Франция - 634
 Литературная критика
 Великобритания - 196
 Германия - 117
 Италия - 98
 Китай - 115
 Латвия - 123
 Македония - 14
 Россия - 1003, 843, 826, 815, 800, 701, 655, 644, 506, 504, 463, 409, 394, 196, 40, 27, 22, 18
 русское зарубежье - 586, 38
 Великобритания - 553
 Латвия - 761
 Франция - 775, 687, 587
 США - 974, 196
 Франция - 113
 Чехословакия - 1014
 Литературная ономастика - 483, 467, 456
 эвенкийский фольклор
 словари - 1080
 Литературная репутация - 409, 407, 160
 Литературная сказка
 всемирная литература - 81
 русская литература - 606
 японская литература
 стилистический анализ - 1026
 Литературное краеведение - 820, 563
 словари - 474
 Литературные архивы - 852, 21
 русская литература - 695
 Литературные газеты
 Россия - 584
 Литературные журналы
 Россия - 895, 705, 464, 409, 394, 368, 363, 354, 22
 русское зарубежье
 Берлин - 634
 учебные издания - 586
 Литературные издательства
 Россия - 722, 714
 Литературные критики
 русское зарубежье - 600
 Литературные манифесты - 588
 Литературные музеи
 Россия - 1083, 840, 812, 774, 712, 524, 398
 Литературные направления
 латиноамериканские литературы - 271
 немецкая литература - 291
 русская литература - 330
 Литературные объединения
 Латвия - 273
 Россия - 588, 563
 русская литература - 593
 русское зарубежье
 Франция - 634
 Литературные салоны
 Россия - 469
 Литературные связи
 азербайджанская литература
 литература Востока - 156
 английская литература
 США литература - 971
 французская литература - 991
 болгарская литература
 хорватская литература - 1007
 западноевропейские литературы
 русская литература - 129
 ирландская литература - 229
 испанская литература
 нидерландская литература - 236
 римская древняя литература - 236
 карельская литература - 247
 китайская литература
 русская литература - 255, 119
 немецкая литература - 294
 русская литература - 282
 русская зарубежная литература - 803, 787, 641
 русская литература - 933, 908, 899, 860, 859, 845, 826, 818, 816, 801, 797, 764, 756, 711, 693, 692, 688, 682, 673, 666, 664, 663, 658, 639, 625, 622, 585, 565, 552, 543, 536, 533, 531, 512, 501, 493, 492, 477, 469, 462, 441, 406, 401, 388, 379, 367, 365, 359, 356, 350, 37, 27
 австрийская литература - 883, 142
 английская литература - 735, 633, 596, 535, 490, 399, 392, 193, 189
 башкирская литература - 206
 венгерская литература - 215
 греческая древняя литература - 429
 ирландская литература - 228, 227
 итальянская литература - 360, 121, 98
 китайская литература - 124, 115
 латышская литература - 123
 немецкая литература - 1091, 866, 588, 382, 293, 278, 117
 норвежская литература - 683

- персидская литература - 120
польская литература - 407, 310, 309
русская литература - 116
словенская литература - 114
США литература - 973, 953
украинская литература - 986
украинский фольклор - 399
французская литература - 998, 993, 988, 690, 530, 519, 351
японская литература - 1021
США литература
индейский фольклор - 962
французская литература
мексиканская литература - 275
хорватская литература
сербская литература - 946
Литературный образ
адыгейская литература
типология - 148
азербайджанская литература - 158
английская литература - 430
бурятская литература
типология - 211
русская литература - 928, 920, 711, 707, 624, 556, 504, 483, 478, 465, 464, 453, 445, 435, 430, 366, 364, 328
Литературный портрет
немецкая литература - 994
французская литература - 994
Литературный процесс
адыгейская литература - 149
английская литература - 163
дагестанские литературы - 218
западноевропейские литературы - 221
карельская литература - 248
китайская литература - 261
курдская литература - 1050
македонская литература - 14
нидерландская литература - 297
осетинская литература - 301
русская литература - 922, 607, 329, 17
средневековая литература - 130
теория - 71, 6
французская литература - 996
якутская литература - 1018
Литературоведение
Великобритания - 575, 10
Германия
библиографические указатели - 1091
Италия - 121
Китай - 855, 124, 13, 12
методология - 8
методы исследования - 2
персоналия - 3
Россия - 774, 644, 613, 462, 141, 119, 48, 37, 36, 32, 17
русское зарубежье
Великобритания - 39
США - 575, 118, 40, 10
терминология - 405, 90, 75
словари - 5
Япония - 1021
Литературоведение и другие науки - 77, 32
Литературоведы
Великобритания - 9
Россия - 1086, 133, 34, 33, 31, 24, 23, 19, 16, 15
библиографические указатели - 1090
биобиблиографические словари - 30
переписка - 29, 20
русская литература - 35
США - 41
Эстония - 42
Лихоносов В И - 604
Ломоносов М В - 350, 321
Лонг - 568
Лондон Дж - 976, 975
Лотман Ю М - 96, 42
Лу Синь - 854
Лубочная литература
русская литература - 391, 336
Луначарский А В - 18
Лю Се - 263
Любич-Косуров И А - 601
Любовная тема
английская литература - 173
китайская литература - 257
крымскотатарская литература - 270
немецкая литература - 277
польская литература - 304
русская зарубежная литература - 678, 641
русская литература - 872, 688, 663, 534, 529, 527, 526, 511, 479, 344
сербская литература - 944
словацкая литература - 947
хантыйская литература - 1004
Лягин С И - 755, 754, 753, 752, 619
Маалуф А - 1000
Магический реализм
русская литература - 554
Майер Е К - 544
Макьюэн И - 166
Малакшинов П - 212
Малая проза
испанская литература - 236
русская литература - 639, 610, 514, 10
США литература - 964
Мальчукова Т Г - 1090
Мамайсур Б - 985
Мамин-Сибиряк Д И - 389
Мамлеев Ю - 639
Мандельштам О Э - 802, 758, 757, 756
Манн Т - 290, 281
Маринистская тема
русская литература - 644, 385
Марло К - 971, 193, 192, 174
Марченко В - 602
Масальский Э Т - 309
Массовая культура - 319
Массовая литература
русская литература - 896, 319, 91
США литература - 91
Материалы научных экспедиций - 1067, 1033, 1031
Машбаш И - 155, 154
Маяковский В В - 1091, 908, 863, 818, 803, 800, 781, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 773, 772, 771, 770, 769, 768, 767, 766, 765, 764, 763, 762, 761, 760, 759, 711, 666, 664, 641, 577, 552, 123, 117, 115, 109, 102, 98, 70, 61, 59, 58, 55, 51, 18
Международные конференции
Россия - 921, 561, 346, 331, 111, 92, 73, 42, 1
Мей Л А - 368
Мейерхольд В Э - 59
Мелвилл Г - 955
Мемуарная литература
белорусская литература - 207
македонская литература - 14
русская литература - 819, 804, 679, 602, 516, 400, 355, 90, 24
словенская литература - 950
чешская литература - 1016
Мердок А - 173
Мережковский Д С - 782, 566, 506, 375
Мериме П - 989
Местный колорит
и перевод - 104
Метапоэтика - 809, 792, 566, 159
Метареализм
русская литература - 921
Метароман
австрийская литература - 141
русская литература - 917
Метатекст - 934, 72
Метафора - 995, 944, 876, 838, 290, 234, 217, 85
Метод писателя - 966, 875, 743, 688, 667, 558, 159
Метонимия - 555
Метрическое стихосложение - 567
Милинковић М - 941
Минский Н М - 783
Мирский Д С - 39, 38
Мистические мотивы
итальянская литература - 240
римская древняя литература - 128
русская литература - 782, 737, 622, 559, 511
США литература - 962
Миф
индейский фольклор - 962
Мифологизация - 843, 687, 462, 312
Мифологические мотивы
английская литература - 202, 168
бурятская литература - 213
калмыцкий фольклор - 1047
польская литература - 306
русская литература - 935, 668, 570, 529, 528, 527, 518, 517, 513, 472, 429
русский фольклор
республика Коми - 1059
северокавказские литературы - 938
США литература - 962
Мифологические образы
канадская литература - 246
немецкая литература - 292
русская литература - 782, 467

- Мифопоэтика - 1072, 804, 799, 670, 533, 520
- Модернизм - 72
- западноевропейские литературы - 88
 - русская зарубежная литература - 631
 - русская литература - 875, 851, 709, 645, 322, 88
- Модильяни А - 660
- Моле В - 114
- Молитва (жанр)
- исландская литература - 232
- Монтаж - 824, 284
- Мопассан Г де - 993
- Моравия А - 239
- Морально-этическая тема
- английская литература - 167
 - казахская литература - 244
 - русская литература - 495, 488, 478, 414, 335, 244
- Моррисон Т - 963
- Моруа А - 994
- Московский лингвистический кружок - 28
- Мотив - 902, 890, 751, 416
- Мозм У С - 196, 195, 194
- Музыкальность - 845
- Муравьев М Н - 360, 359
- Муравьев Н М - 386
- Мураками Харуки - 1029
- Муратовский В - 243
- Мусатов А И - 635
- Мухин А А - 656
- Мюллер Г - 286
- Мюллер Х - 293
- Набоков В В - 793, 792, 791, 790, 789, 788, 787, 786, 785, 784, 541
- Навои А - 983, 133
- Нагибин Ю М - 568
- Нагородская Е А - 597
- Наивная литература
- русская литература - 905
- Нанокнига
- русская литература - 916
- Нарежный В Т - 367
- Наровчатова С - 580
- Народная проза
- белорусский фольклор - 1043
 - осетинский фольклор - 1054
- Народничество - 373
- Народность литературы - 460
- Народные песни
- русский фольклор - 1064, 358
 - тувинский фольклор - 1075
- Нарратология - 853, 632
- Насафи С - 131
- Натурализм
- сербская литература - 942
- Натуральная школа
- Россия - 462
 - русская литература - 449
- Наум Г - 216
- Научная периодика
- русское зарубежье - 586
 - Великобритания - 553
 - японская литература - 1021
- Научная фантастика
- немецкая литература - 278
 - русская литература - 576, 278
- библиографические указатели - 1089
- США литература - 956
- французская литература - 990
- чешская литература - 1015
- Научно-технический прогресс - 657, 500, 43
- Научные издания
- русская литература - 878
- Научные конференции
- Россия - 1032, 671, 413, 33
- Научные общества
- русское зарубежье
 - Великобритания - 553
- Национальная идентификация - 1012, 946
- татарская литература - 977
 - французская литература - 1000
- Национальная культура
- западноевропейские литературы - 954
 - и бурятская литература - 212
 - и русская литература - 411
 - США литература - 954
 - тувинский фольклор - 1076
- Национальная литература
- русская литература - 27
- Национальная специфика
- русская литература - 85
- Национальный характер
- русская литература - 449, 381
- Недзвецкий В А - 23
- Некрасов В П - 592
- Некрасов Н А - 462, 461, 460, 459
- Немцевич Ю - 186
- Неоромантизм
- русская литература - 743
- Несказочная проза
- тувинский фольклор - 1075
- 'Несчастный Никанор' - 344
- Низами Ганджеви - 158
- Никитаев А Т - 16
- Никифоров В В - 1018
- Ницше Ф - 294
- Новелла
- генезис - 80
 - жанровая специфика - 80
 - испанская литература - 236
 - США литература - 956, 955
 - французская литература - 989
- Новиков Д - 888
- Новиков Д Г - 899
- Новиков И А - 1086
- Новиков Н И - 352
- 'Новый журнал' - 586
- 'Новый роман' - 965
- Носков В Н - 618
- Нравственный идеал - 610, 458
- О'Мэлли М - 228
- Образ автора
- адыгейская литература - 146
 - русская литература - 928, 718, 694
- Образ двойника
- русская литература - 438, 383
- Образ дурака
- славянский фольклор - 1072
- Образ крестьянина
- русская литература - 494
- Образ лишнего человека
- польская литература - 308
 - русская литература - 531, 514
- Образ маленького человека
- немецкая литература - 282
 - русская литература - 419, 396, 282
- Образ пути
- немецкая литература - 287
 - русская литература - 821, 753
- Образ рабочего
- австрийская литература - 144
- Образ ребенка
- китайская литература - 260
 - русская литература - 567
- Образ России
- всемирная литература - 331
 - итальянская литература - 239
 - русская литература - 923, 903, 831, 823, 755, 688, 628, 555, 417
 - словенская литература - 950
 - США литература - 975
- Образ сада
- английская литература - 179
- Образ творца
- английская литература - 189
 - румынская литература - 312
 - русская литература - 818, 800, 666, 615, 521
- Образ Фауста
- немецкая литература - 294
- Образ художника
- немецкая литература - 288, 281
 - русская зарубежная литература - 281
 - русская литература - 843, 841, 767, 422, 372
 - словенская литература - 951
 - США литература - 976
- Образ шута
- западноевропейские литературы - 220
- Образная система - 498
- Образы богатырей
- монгольский фольклор - 1053
- Образы животных
- алтайский фольклор - 1040
 - киргизская литература - 249
 - киргизский фольклор - 1040
 - русская литература - 838, 606, 528, 518, 489, 451, 319
- Обручев В А - 611
- Обрядовая поэзия
- бурятский фольклор - 1046
 - тувинский фольклор - 1076, 1075
- Обрядовый фольклор
- якутский фольклор - 1081
- Обэриуты - 692, 562
- Огарев Н П - 369
- Ода
- греческая древняя литература
 - текстологический анализ - 127
 - русская литература - 350
 - французская литература - 997
- Одоевский В Ф - 566, 380
- Ознобишин П Н - 345
- Окказионализмы - 861
- 'Окна Роста' - 58
- Окуджава Б Ш - 796, 795, 794, 658, 315, 37, 35

- Олеша Ю К - 711
Олсон Ч - 965
Ольфакторная поэтика - 270
Описание - 428
Ораторская проза
 русская литература - 718
Орлова Р - 602
Оруэлл Дж - 185
Остранение - 667, 84
Островский А Н - 463
Оттепель - 985, 610, 592, 22
Очерк
 русская литература - 746, 449, 426
 хорватская литература - 1006
 чеченская литература - 1010
Павић М - 944, 943
Павлова В - 907
Павловская А - 886
Пагис Д - 223
Памфлет
 русская литература - 377, 365
Панов М В - 25
Паперный З С - 24
Парафраза - 617
Парнах В - 634
Парнах В Я - 587
Пародия - 384
 канадская литература - 246
 русская литература - 816
Парун В - 1007
Пас О - 275
Паскаль Б - 998
Пастернак Б Л - 798, 797, 579, 103, 86
Пастораль
 жанровая специфика - 568
Пасторальные мотивы
 коми-пермяцкая литература - 568
 русская литература - 568
Патриотическая тема
 казахская литература - 245
 русская литература - 381
Паустовский К Г - 799
Педагогика - 688
Пейзаж в литературе
 немецкая литература - 290
 русская литература - 595, 428, 405, 313
 черкесская литература - 1008
Пейтер У - 172
Пелевин В О - 929, 928, 927
Переводная литература
 Россия - 349
Переводоведение - 274, 178, 108, 96
 Аргентина - 109
 Испания - 109
 Мексика - 109
 Россия - 119
Переводчики
 Россия - 21
Переписка - 1007, 986, 859, 813, 797, 721, 719, 717, 704, 703, 693, 665, 664, 629, 565, 551, 543, 536, 530, 502, 440, 412, 397
Пермяков А - 886
Персонаж - 835, 810, 753, 652, 623
 русская литература - 367
Перумов Н - 596
Песня
 русская литература - 694, 617, 387, 361, 104
 русский фольклор - 1057
 северокавказский фольклор - 1071
 тувинский фольклор - 1074
Петров В П - 350
Петрушевская Л С - 930, 585
Пильский П - 761
Пиндар - 127
Писатели
 английская литература
 эстетические взгляды - 176, 172
 латышская литература
 переписка - 272
 норвежская литература
 религиозно-философские взгляды - 298
 польская литература
 общественно-политические взгляды - 310
 русская зарубежная литература - 689, 600
 биография - 791, 687
 интервью - 844
 переписка - 630
 русская литература - 811, 613
 библиографические указатели - 1086, 1085, 408
 биография - 868, 829, 820, 796, 731, 725, 681, 647, 627, 611, 581, 550, 510, 507, 471, 470, 464, 457, 447, 435, 404, 403, 402, 398, 397, 369, 368, 352
 воспоминания - 856, 679
 мировоззрение - 782, 500, 421, 380, 376
 общественно-политические взгляды - 848, 834, 748, 629, 505
 переписка - 889
 религиозно-философские взгляды - 708
 эстетические взгляды - 815, 814
 чешская литература
 общественно-политические взгляды - 1012
Писатель и власть - 741, 733, 651, 616, 615, 426
Писатель и общество - 846, 822, 786, 733, 651, 544, 395
Писемский А Ф - 465, 464
Пияде Д - 942
Плагат - 601
Платон - 135
Платонов А П - 802, 801, 800, 566, 76
Плотовской роман
 русская литература - 367, 336
По Э А - 790
Повествование - 947, 914, 747, 726, 545, 246, 76
 английская литература - 191
 словацкая литература - 949
Повесть
 русская литература - 442, 396
 японская литература - 1027
'Повесть временных лет' - 341, 340
'Повесть о Петре и Февронии' - 340
'Повесть о Фроле Скобееве' - 336
Повтор - 140
Подражание - 383
Подтекст - 787
Полевой Н А - 394
Полежаев А И - 615, 384, 375
Политическая тема
 немецкая литература - 285
 польская литература - 305, 303
 русская литература - 476
 лексика - 650
 словацкая литература - 949
 французская литература - 997
Полифония - 824
Положительный герой
 русская литература - 458
Полухина В - 9
Померанцев К Д - 600
Помяловский Н Г - 313
Поплавский Б Ю - 803
Портрет персонажа - 604, 508, 465, 453, 423, 209
Посвящение - 728
Послание
 китайская литература - 257
 русская литература - 353, 337
 якутская литература - 1019
Пословицы
 испанская литература - 236
Постмодернизм - 167, 72
 адыгская литература - 152
 английская литература - 159
 канадская литература - 246
 персидская литература - 302
 румынская литература - 312
 русская литература - 933, 932, 927, 924, 908, 851
 сербская литература - 944, 943
Постышев П П - 704
Поэзия
 адыгейская литература - 145
 азербайджанская литература - 157, 156
 английская литература - 163
 балкарская литература - 203
 башкирская литература - 205
 венгерская литература - 216
 израильская литература - 223
 индийская литература - 224
 ирландская литература - 227
 испанская литература - 234
 кабардинская литература - 241
 карельская литература - 247
 китайская литература - 266, 265, 257
 латиноамериканские литературы - 271
 латышская литература - 273
 немецкая литература - 279, 276
 персидская литература - 302, 131
 польская литература - 304
 русская зарубежная литература - 803, 689, 641
 русская литература - 908, 907, 906, 905, 904, 900, 895, 888, 887, 886, 872, 864, 857, 780, 769, 766, 765, 764, 759, 741, 688, 677, 674, 672, 662, 643,

- 621, 620, 618, 587, 577, 486,
482, 477, 472, 466, 388, 384,
379, 324, 315, 124, 85, 84, 70,
58, 50, 37, 36, 35, 25
издания - 774
лексика - 781
сербская литература - 941
славянские литературы - 945
США литература - 958
татарская литература - 979
тюркские литературы - 205
украинская литература - 985
хорватская литература - 1007
чешская литература - 1011
японская литература - 1028
- Поэма
русская литература - 863, 773,
671, 102
узбекская литература
средневековая литература -
133
'Поэма о Йусуфе' - 132
Поэтика - 263, 74
Поэтический синтаксис - 486, 279
- Поэты
азербайджанская литература
биография - 157
итальянская литература - 98
русская литература - 872, 551,
537, 466, 378, 373
библиографические указатели
- 778
биография - 780, 768, 741,
736, 730, 728, 660, 658,
557, 501, 393
воспоминания - 646
русское зарубежье
Китай - 569
- Пратчетт Т - 169
- Предание
русский фольклор - 1068, 605
- Предметный мир - 958, 678, 674
- Преподавание
литература - 43
биобиблиографические сло-
вари - 1092
русская литература - 44
чтение - 43
- Пресса
Россия - 843, 774, 329
русское зарубежье
Латвия - 761
Франция - 775, 687, 106
СССР - 687
Франция - 113
- Прециозная литература
французская литература - 996
- Пригов Д А - 897, 865, 805, 804
Прилепин З - 931
Пришвин М М - 806
- Проза
адыгейская литература - 150,
149, 148
английская литература - 194, 163
греческая литература - 217
испанская литература - 234
киргизская литература - 251
китайская литература - 255
польская литература - 305, 303
- русская зарубежная литература -
914, 790, 738, 689, 631, 599
русская литература - 1005, 931,
929, 926, 923, 903, 880, 845,
841, 839, 834, 832, 824, 810,
750, 749, 705, 688, 686, 657,
585, 533, 523, 487, 485, 483,
444, 421, 418, 409, 76
цикл (лит) - 348
США литература - 973
татарская литература - 978
хантыйская литература - 1004
хорватская литература - 1005
японская литература
энциклопедии - 1020
- Пролетарская литература
русская литература - 755, 754,
753, 752, 620, 619
- Пролеткульт - 593
- Просветители
русская литература - 116
Северный Кавказ - 1031
чеченская литература - 1010
- Прототип - 652, 649, 508
- Прус Б - 308
- Псевдоним - 562, 160
- Психоанализ - 770
- Психологизм - 499, 465, 144
русская литература - 926
- Публицистика
болгарская литература - 210
русская литература - 849, 815,
705, 550, 544, 537, 455, 395,
374, 363, 328
словенская литература - 950
США литература - 975
- Путевая литература
английская литература - 195
венгерская литература - 215
западноевропейские литературы
- 222
итальянская литература - 239
русская литература - 640, 592,
573, 409, 371, 40
украинская литература - 984
хорватская литература - 1006
японская литература - 1025
- Пушкин А С - 1082, 790, 766, 738,
696, 615, 501, 492, 490, 489, 488,
487, 486, 485, 484, 483, 482, 481,
480, 479, 478, 477, 476, 475, 474,
473, 472, 471, 470, 469, 468, 467,
466, 441, 424, 398, 396, 393, 391,
388, 384, 382, 379, 374, 356, 321,
318, 315, 94, 40, 37, 36, 35
- Пушкин В Л - 393
- Пьеса
французская литература - 988
- Рабочая тема
английская литература - 181
- Радович В - 940
- Размер - 567
- Райнис Я - 272
- Ранков П - 949
- Распутин В Г - 826, 812, 811, 810,
809, 808, 807, 585
- Рассказ
английская литература - 182
болгарская литература - 209
интерпретация - 890, 682
- карельская литература - 247
китайская литература - 252
русская литература - 649, 597
сербская литература - 944
японская литература - 1023
- Рассказчик - 928, 246, 191
- Раушенберг Р - 965
- Реализм
осетинская литература - 300
русская литература - 483
- Революционная тема
адыгейская литература - 155, 148
русская литература - 877, 806,
771, 707, 671
- Региональная литература
Липецк - 913
Россия - 906, 905, 621, 619, 618,
591, 317, 73
Рязань - 755, 754, 753, 752
Ставрополье - 922
Узбекистан - 905
Челябинск - 323
Якутия
русский язык - 574
- Редакторы
Россия - 584
- Резников Л Я - 31
- Религиозная литература
русская литература - 1088, 343
- Религиозная тема
английская литература - 164
итальянская литература - 240
киргизская литература - 251
коми литература - 267
норвежская литература - 298
римская древняя литература -
128
русская литература - 900, 885,
810, 783, 734, 672, 526, 503,
452, 436, 366
русский фольклор - 1069
японская литература - 1027
- Ремарк Э М - 277
- Ремарка - 87
- Рембо А - 275
- Ремизов А М - 814, 813
- Реминисценция - 617, 424
- Рене А - 105
- Репортаж
польская литература - 311, 305,
303
США литература - 975
- Рецензия - 710, 38
- Рецепция - 988, 723, 701, 161, 120
- Речевой портрет - 546, 509, 463, 336,
183
драма - 87
- Ригтз Р - 961
- 'Римские деяния' - 349
- Рисунки писателей - 780, 171
- Ритм - 279
- Риторика
китайская литература - 12
- Роб-Грийе А - 965
- Родченко А - 55
- Рождественский Р И - 626
- Розай П - 143
- Розанов В В - 815
- Розов В С - 594
- Роман

- английская литература - 191, 185, 164
византийская литература - 134
западноевропейские литературы - 139
ирландская литература - 229
китайская литература
 древняя литература - 264
 немецкая литература - 284
 польская литература - 309
 русская литература - 932, 743, 579, 441, 371, 364, 82, 10
Роман воспитания
 английская литература - 177
Романтизм
 русская литература - 450, 348
Романтические мотивы
 немецкая литература - 295
 русская литература - 735
Роулинг Дж К - 198, 197
Рубаи
 татарская литература - 980
 чувашская литература - 980
Рубина Д И - 914
Рукописи
 арабская литература - 132
 литература Востока - 1083
 русская литература - 1055, 871, 808, 333, 326, 320, 26
 библиографические указатели - 1088
 японская литература - 1022
Русская зарубежная литература
 Германия - 276
 Латвия - 273
Русское зарубежье - 723, 541
Рутенберг П - 721
Рыбаков А - 605
Рыжий Б - 595
Сага
 исландская литература - 233, 232
Садовский Б А - 615
Сакс Г - 283
Салинский С-М - 306
Салман М С - 131
Салтыков-Щедрин М Е - 397
Самиздат
 Россия - 836
Санги В - 296
Саррот Н - 995
Сатира
 византийская литература - 135
 русская литература - 745, 558, 475, 433, 397, 354, 347, 59
 французская литература - 997
 чешская литература - 1015
Сатирическая поэзия
 русская литература - 873, 365
Сатирический образ
 русская литература - 614
Свадебная поэзия
 русский фольклор - 1057, 1056
Святополк-Мирский Д П - 39, 38
Северянин И - 818, 817, 816, 645, 385
Седакова О А - 889
Сельвинский И Л - 587
Семейная тема
 китайская литература - 959
 США литература - 959
Семейная хроника
 русская литература - 389
Семенов М Н - 440
Сенгор Л С - 729
Сентиментализм
 русская литература - 406, 348
 США литература - 968
Сетевая литература - 93, 8, 4
 русская литература - 916
Сидоров В М - 316
Симашко М Д - 245
Символ в литературе - 963, 876, 855, 821, 788, 737, 713, 672, 670, 538, 416, 307, 268, 245, 234, 233
Символизм
 русская литература - 553
Симонов К - 592
Синкретизм фольклора - 1081, 1075, 1059, 1052
Синтез жанров - 82
 русская литература - 609
Синтетические жанры
 византийская литература - 134
 русская литература - 737
Система персонажей - 924, 850, 605, 542, 540, 498, 463, 438, 167
Сказка
 калмыцкий фольклор - 1047
 китайский фольклор - 1049
 нанайский фольклор - 1070
 нивхский фольклор - 1070
 орочский фольклор - 1070
 русский фольклор - 1061
 славянский фольклор - 1072
 тувинский фольклор - 1075
 ульчский фольклор - 1070
 фольклор - 81
Сказочные мотивы
 русская литература - 344, 319
Скальды - 232
Скотт В - 991
Скрундзь Т - 913
Слависты
 США - 41
Славкин В И - 594
Славянофильство - 848, 402, 371
'Слово о полку Игореве' - 342
Словотворчество - 818
Слуцкий Б А - 819
Смеховая культура - 346
 Германия - 283
 Россия - 842
Собирание фольклора - 1067, 1055, 1034, 1033, 1031, 1024
Собрание сочинений - 773
Советская литература - 564
'Современные записки' - 586
Соколов-Микитов И С - 573
Солженицын А И - 933, 851, 850, 849, 848, 847, 846, 845, 844, 843, 842, 841, 840, 839, 838, 837, 836, 835, 834, 833, 832, 831, 830, 829, 828, 827, 826, 825, 824, 823, 822, 821, 820, 807, 707, 651, 585, 434, 310, 255, 68, 64, 63, 60, 53
Соловьев Вл С - 322
Сологуб Ф - 855, 854, 853, 852, 553
Сопиков В С - 386
Сопоставительный анализ - 863
Сорбатская Н - 917
Сорокин В - 934, 933, 932, 902
Софронов А И - 624
Социалистический реализм
 чешская литература - 1014
Социальная тема
 английская литература - 192
 всемирная литература - 137, 112
 польская литература - 309, 305
 русская литература - 1005, 926, 754, 702, 624, 623, 597, 574, 549, 542, 517, 513, 476, 463, 396
 русский фольклор - 1063
 хорватская литература - 1005
 японская литература - 1029
Союзы писателей
 Россия - 593
Спарк М - 182, 110
Сравнение (стиль) - 936, 910
Сравнительное литературоведение - 1021, 779
Средневековая литература - 220
Средства массовой информации - 311
Стайн Г - 966
Станюкович К М - 644
Старообрядчество - 1069, 1066, 1055, 343, 26
Стендаль - 994
Степнова М Л - 910
Стил Д - 970
Стилизация - 491
Стилистические фигуры - 907
Стихование - 869, 675, 669, 582, 452, 230, 83
Стихотворение - 798
 анализ - 869, 83
 интерпретация - 732, 669, 582
Стихотворение в прозе
 русская литература - 981, 887, 518
 татарская литература - 981
Стихотворная речь - 907, 769, 763, 759, 756, 107, 85, 84, 70, 25
 русская литература - 468
Стихотворный перевод
 английская литература
 польский язык - 186
 русский язык - 97
 ирландская литература
 русский язык - 105
 канадская литература
 русский язык - 107
 китайская литература
 русский язык - 254, 119, 100
 литовская литература
 русский язык - 274
 немецкая литература
 русский язык - 95
 русская литература - 764
 английский язык - 870, 118, 104
 испанский язык - 109
 итальянский язык - 98
 китайский язык - 742, 115
 мальтийский язык - 700
 немецкий язык - 117
 португальский язык - 102
 французский язык - 94
 эсперанто язык - 777

- словенская литература
 русский язык - 114, 106
 США литература
 русский язык - 969
 Страноведческая тема
 венгерская литература - 215
 русская литература - 798, 729, 640, 592, 530, 427, 371, 360
 хорватская литература - 1007
 японская литература - 1025
 Стратиев С - 209
 Страхов Н Н - 502
 Струве Н А - 844
 Структура художественного произведения - 970, 928, 675, 226
 Структурно-семиотический метод - 96
 Сумароков А П - 363, 362, 361, 359, 351, 321
 Сухаревская Л - 646
 Сценарий
 русская литература - 715
 Съезды писателей
 Россия - 718
 Сюжет - 957, 884, 739, 605, 570, 545, 540, 416, 383, 231
 теория - 28
 Сюрреализм
 венгерская литература - 216
 Талов М-Л - 634
 Тан Э - 959
 Тарковский А А - 856, 50
 Тарковский Андрей - 883, 53
 Тарковский М А - 585
 Тартт Д - 971
 Твардовский А Т - 857
 Театр абсурда
 русская литература - 805
 Театральность - 924, 837, 749, 579, 482, 88
 Текст - 830
 Текстология - 878, 876, 796, 773, 771, 764, 746, 745, 443, 412, 349, 336, 175, 132, 1
 Телесность - 955
 Тема апокалипсиса
 русская литература - 691
 Тема безумия
 английская литература - 165
 китайская литература - 854
 русская литература - 854, 787, 653, 419
 Тема болезни
 китайская литература - 259
 Тема брака
 литература Древнего Востока - 340
 монгольский фольклор - 1053
 нивхская литература - 296
 русская литература - 415, 340
 Тема бунта
 русская литература - 841
 Тема Великой Отечественной войны
 белорусская литература - 207
 русская литература - 831, 794, 747, 589, 561
 русский фольклор - 1063
 северокавказский фольклор - 1071
 Тема Востока
 английская литература - 180
 русская литература - 573
 Тема второй мировой войны
 русская литература - 819
 словенская литература - 952
 Тема города
 белорусская литература - 208
 болгарская литература - 210
 всемирная литература - 137
 латышская литература - 273
 немецкая литература - 280, 11
 русская литература - 913, 890, 884, 802, 799, 698, 691, 674, 673, 435, 332
 Тема гражданской войны
 русская литература - 877, 746, 612
 словенская литература - 950
 Тема детства
 бурятская литература - 213
 русская литература - 915, 325
 Тема добра
 русская литература - 596
 Тема дома
 русская литература - 911, 653
 русский фольклор - 1059
 Тема жизни
 русская литература - 833, 654, 441
 Тема зла
 русская литература - 930, 596
 Тема интеллигенции
 русская литература - 709
 Тема Кавказа
 русская литература - 573, 450
 Тема личности и общества
 русская литература - 495
 Тема насилия
 польская литература - 303
 Тема национально-освободительной борьбы
 казахская литература - 245
 словенская литература - 952
 Тема одиночества
 бурятская литература - 211
 корейская литература - 269
 немецкая литература - 281
 русская зарубежная литература - 641, 281
 Тема Октябрьской революции 1917
 словенская литература - 950
 Тема отцов и детей
 русская литература - 512
 Тема отчуждения
 киргизская литература - 251
 русская литература - 542
 Тема памяти
 английская литература - 190
 бурятская литература - 212
 русская литература - 804, 696, 590, 561, 459
 США литература - 963, 961
 Тема первой мировой войны
 русская литература - 877, 863, 828, 827, 571
 словенская литература - 950
 Тема пира
 английская литература - 197
 римская древняя литература - 125
 русская литература - 896
 Тема природы
 карельская литература - 248
 русская литература - 891, 808, 670, 526, 324
 северокавказские литературы - 939
 черкесская литература - 1008
 Тема расизма
 США литература - 963
 Тема Родины
 русская литература - 891, 643, 573
 словацкая литература - 948
 Тема секса
 всемирная литература - 112
 Тема семьи
 английская литература - 188, 136
 карельская литература - 248
 русская литература - 935, 532, 389, 136
 Тема смерти
 китайская литература - 854
 польская литература - 304, 303
 русская зарубежная литература - 784
 русская литература - 863, 862, 854, 833, 800, 787, 756, 522, 511
 США литература - 968
 Тема сна и сновидений
 итальянская литература - 240
 татарская литература - 979
 украинский фольклор - 1077
 Тема сталинизма
 русская литература - 858
 Тема танца
 русская литература - 420
 Тема терроризма
 польская литература - 303
 русская литература - 612
 Тема тоталитаризма - 751
 польская литература - 310
 русская литература - 850
 словенская литература - 952
 Тема Холокоста
 израильская литература - 223
 русская литература - 726
 Тема христианства
 болгарский фольклор - 1044
 русская литература - 782, 458
 Тема художественного творчества
 русская зарубежная литература - 793
 русская литература - 917, 908, 809, 767, 437, 436, 422
 США литература - 976, 960
 Тема человека
 адыгейская литература - 147
 греческая древняя литература - 126
 русская литература - 892, 559, 506
 США литература - 956
 Тема человека и природы
 киргизская литература - 249
 норвежская литература - 298
 русская литература - 899, 548
 Тема эмиграции

- русская зарубежная литература - 788
- Темы и образы
- мансийская литература - 937
 - нивхская литература - 937
 - русская литература - 902
 - хантыйская литература - 937
 - эвенкийская литература - 937
- Теория литературы - 78, 72, 32, 4, 2
- Китай - 263, 12
- Тернер С - 578
- Тимонеда Х - 236
- Тиняков А И - 710
- Типизация - 873
- Токарева В - 915
- Толкин Дж Р Р - 596
- Толлер Э - 285
- Толстая Т Н - 915, 890
- Толстой А К - 493, 492, 491
- Толстой А Н - 609, 565
- Толстой Л Н - 998, 993, 879, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 395, 366, 364, 244, 136, 39
- Травестия - 816
- Трагическое - 831, 473, 430
- Традиции и новаторство - 807, 744, 515
- Тренев К А - 556
- Триллер
- США литература - 962
- Трифонов Ю В - 858
- Тропы - 907, 753
- Троцкий Л Д - 18
- Тряпкин Н - 580
- Тряпкин Н И - 628
- Тукай Г - 979
- Тума Ф Л - 950
- Тургенев И С - 986, 981, 974, 973, 899, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 405, 371, 142, 122
- Турова Е И - 862
- Тюремная тема
- китайская литература - 255
 - русская литература - 850, 847, 550, 401
- Тютчев Ф И - 537, 536
- Уайльд О - 170
- Улицкая Л Е - 936, 935, 915
- Уолпол Г - 179
- Уорнер С - 968
- Урбан М - 948
- Успенский В Д - 589
- Устный рассказ
- адыгский фольклор - 1036
 - русский фольклор - 1063, 1059
 - японский фольклор - 1024
- Утопические мотивы
- русская литература - 903, 864, 863
 - чешская литература - 1011
- Утопия
- русская литература - 748, 609
- Ушаков А М - 15
- Уэбстер Дж - 578
- Уэллс Г - 633
- Уэллс Г Дж - 57
- Фабула - 821
- Фадеев А А - 590
- Файзуллин Р - 980
- Фантастика
- английская литература - 175
 - румынская литература - 312
 - русская литература - 804, 609, 598, 597, 399
 - библиографические указатели - 1089
- Фантастический роман
- английская литература - 633
 - русская литература - 633
- Фантастическое - 990
- Фанфикшн - 93
- Фаулз Дж - 159
- Федин К А - 859, 797, 693, 616
- Федорченко С З - 571
- Фелпс Э С - 968
- Фельетон
- русская литература - 873
- Феминистская тема
- США литература - 970
 - шведская литература - 1017
- Феодор Продром - 135
- Феофраст - 126
- Фет А А - 385, 375
- Фигули М - 948
- Филологи
- Россия - 25
- Филологическая проза
- румынская литература - 312
 - русская литература - 615
- Филология
- Иран - 1050
 - Курдистан - 1050
 - Россия - 1050
- Философия культуры - 500, 96
- Философов Д В - 586
- Философская поэзия
- русская литература - 783, 636, 622, 572
 - французская литература - 997
- Философская проза
- итальянская литература - 237
 - русская литература - 706, 622, 522
 - французская литература - 386
- Фишер К - 168
- Фольклоризм
- адыгская литература - 151
 - бурятская литература - 213
 - латиноамериканские литературы - 271
 - нивхская литература - 296
 - русская литература - 649, 605, 570, 374, 318
 - северокавказские литературы - 938
- Фольклористика
- Армения - 1050
 - Западной Европы страны - 1050
 - Ирак - 1050
 - Иран - 1050
 - Курдистан - 1050
 - Россия - 1055, 1050, 1032
 - Северный Кавказ - 1031
 - Якутия - 1034, 1033
- Фольклористы
- Россия - 1062, 33
- Фольклорные архивы
- татарский фольклор - 1073
- Фольклорные жанры
- русский фольклор
 - Якутия - 1062
 - татарский фольклор - 1073
 - тувинский фольклор
 - Китай - 1075
- Фольклорные мотивы - 1030
- Фольклорные персонажи
- болгарский фольклор - 1044
 - осетинский фольклор - 1054
 - русский фольклор - 1065, 1058
 - эвенкийский фольклор - 1080
- Фольклорные сюжеты - 1030
- башкирский фольклор - 1041
 - русская литература - 472
- Фоника - 904, 765, 185, 85
- Форд Дж - 578
- Форма и содержание - 46
- Формализм - 667
- Формальная школа
- Россия - 28
- Форш О Д - 859
- Фрагмент
- итальянская литература - 237
- Фразеологизмы - 1079, 818, 817, 740, 503, 496, 485, 390, 194, 101
- Фрейд З - 770
- Футуризм
- русская литература - 865, 864, 863, 862, 861, 818, 772, 770, 765, 737, 692, 577, 565, 38
- Фэнтези
- английская литература - 198, 169, 168
 - русская литература - 596, 570
- Хаги - 156
- Хайдеггер М - 74
- Хаиндрова Л Ю - 569
- Хаксли О - 185
- Хан-Гирей С - 1008
- Хармс Д И - 860, 742
- Хлебников В - 865, 864, 863, 862, 861, 692
- Хождение
- русская литература - 334
- Холмогоров М К - 638
- Хомяков Г А - 630
- Хронотоп - 982, 978, 967, 929, 847, 835, 760, 676, 231, 222, 144, 46
- Художественная культура
- Россия - 862, 591, 57
- Художественная литература - 75
- Художественное время - 978, 929, 595, 425, 182
- русская литература - 357
 - русский фольклор - 1061
- Художественное произведение - 46, 6
- Художественное пространство - 1059, 1052, 978, 880, 833, 450, 185, 11
- Художественность - 849, 839, 640, 7
- Художественный вымысел - 1006, 951, 726, 214
- Художественный метод - 226, 72
- Художественный образ - 230, 46
- китайская литература
 - древняя литература - 265

- польская литература - 307
 русская литература - 874, 662, 461, 307
 украинский фольклор - 1077
 Художественный перевод - 96
 английская литература
 русский язык - 578, 178, 161, 110, 103, 101
 узбекский язык - 103
 итальянская литература
 русский язык - 238
 русская литература
 болгарский язык - 122
 китайский язык - 99
 сербский язык - 122
 французский язык - 113
 теория - 108
 французская литература
 русский язык - 1001
 Художественный прием - 949, 877, 675, 667, 341, 286, 76
 Хун Май - 252
 Хусам Катиб - 205
 Хьюбнер М - 287
 Цвейг С - 994
 Цветаева М И - 871, 870, 869, 868, 867, 866
 Цветообозначения - 835, 788, 45
 Цензура
 русская литература - 603
 Цикл (лит) - 895, 699, 176
 Цинь Цзя - 257
 Цитата - 492, 424, 50
 Чапек К - 1015
 Чарина О И - 1062
 Чекмарёв С И - 316
 Чен Ран - 959
 Червинская Л Д - 642
 Черкасский Л Е - 119
 Черный Сергей - 620, 619
 Чернышевский Н Г - 789
 Чертов Ю - 574
 Чехов А П - 988, 787, 682, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 395, 366, 282, 215, 99, 39
 Чириков Е Н - 556
 Читатели - 302, 237, 221, 93
 Читательское восприятие - 882, 504, 409, 70, 49
 Чичибабин Б - 872
 Чосер Дж - 186
 Чтение - 367
 Чудаков А П - 568
 Чудаков С - 625
 Чудаков Ф И - 873
 Чурилин В И - 621
 Шаламов В Т - 874, 323
 Шаранг М - 144
 Шатров М Ф - 594
 Швантер Ф - 948
 Шейхзаде М - 103
 Шекспир У - 971, 535, 430, 200, 199, 174, 103
 Шелегов В - 574
 Шелли М - 175
 Шелли П Б - 97
 Шенгели Г А - 582
 Шиллер Ф - 13
 Ширяев Б Н - 599
 Шкловский В Б - 28
 Шкляревский А А - 401
 Шкляревский И - 887
 Школы и направления
 Россия - 613
 французская литература - 992
 Шмелев И С - 876, 875, 826
 Шницлер А - 56
 Шолохов М А - 882, 881, 880, 879, 878, 877, 670
 Шостакович Д Д - 59
 Шоу Дж Б - 202, 201, 54
 Шпаликов Г - 35
 Шпенглер О - 716
 Шпиро Д - 214
 Шрайбер Ф Р - 957
 Штейгер А С - 641
 Шубин П Н - 643
 Шукшин В М - 885, 884, 883, 499
 Щеглова Т - 913
 Щербина Н Ф - 375
 Эвристика - 762
 Эдда Младшая - 232
 Эдда Старшая - 232
 Экзистенциализм - 187
 французская литература - 987
 Экологическая тема
 русская литература - 808, 548
 Экранизация
 английская литература - 200, 199, 166
 русская литература - 66, 64, 63
 Экспрессионизм
 австрийская литература - 144, 143
 немецкая литература - 285
 русская литература - 588
 Эфрасис - 841, 763, 750, 209
 Элегия
 русская литература - 756
 Элиот Т С - 969
 Элтанг Л - 911
 Эминеску М - 312
 Эмоционально-экспрессивные средства - 857, 686, 499, 489, 487, 279, 194
 Энджелу М - 958
 Эндип В - 980
 Энрайт Э - 229
 Эпигонство - 816, 383
 Эпиграф - 490
 Эпистолярная литература
 русская литература - 370, 354
 славянские литературы - 946
 Эпическая поэма
 византийская литература - 134
 русская литература - 771
 Эпический герой
 азербайджанский фольклор - 1039, 1038
 Эпос
 эвенкийский фольклор - 1080
 Эразм Роттердамский - 236
 Эренбург И Г - 629, 592, 552
 Эротические мотивы
 русская литература - 397
 сербская литература - 942
 Эссе
 английская литература - 159
 русская литература - 786
 Эстетическое - 849
 Эсхатологические мотивы
 русская зарубежная литература - 641
 русская литература - 932
 Этвуд М - 246
 Этническая тема
 нивхская литература - 296
 польская литература - 306
 русская литература - 919, 590, 432, 317
 чеченская литература - 1010
 Этнография - 494
 Юмор
 русская литература - 912, 842
 Юн Сонхи - 269
 Юрьев О - 897
 Язык и стиль художественных произведений
 русская литература - 323
 Язык и стиль художественных произведений
 русская литература - 739, 560
 Язык писателя - 481
 словари - 468
 Язык фольклора - 1055
 Ян Сюн - 12
 Янагита Кунио - 1024
 Ясенский Я - 948
 Яшин А Я - 627
 Ященко А С - 634
 Akbarabadi N - 224
 Angelou M - 958
 Anright A - 229
 Anuilh J - 988
 Apuleius - 128
 Aristoteles - 74
 Aspazija - 272
 Atwood M - 246
 Balzac H de - 519
 Banáš J - 949
 Barjavel R - 990
 Barnes J - 189, 188
 Barth J - 967
 Basara S - 946
 Baudelaire Ch - 94
 Bazin H - 999
 Benjamin W - 11
 Bernhard Th - 141
 Biržiška M - 1082
 Boccaccio G - 52
 Bowen E - 177
 Bradbury R - 956
 Brontë Ch - 392, 160
 Browning R - 176
 Bukowski Ch - 953
 Byatt A S - 165
 Calvino I - 239
 Camus A - 998, 987
 Čapek K - 1015
 Carroll L - 178, 57
 Cartesius R - 237
 Chaucer G - 186
 Chen Ran - 959
 Claudel P - 1003, 1002, 1001
 Coleridge S T - 490
 Collins W - 180
 Colman the Elder G - 184
 Dalos Gy - 215
 Dante Alighieri - 784, 757, 240, 121

Delavigne C - 997
 Descartes R - 237
 Dickens Ch - 183
 Döblin A - 284
 Doyle A C - 180
 Dreiser Th - 960
 Dryden J - 186
 Eliot T S - 969
 Eminescu M - 312
 Erasmus van Rotterdam Deziderius - 236
 Eudoxia - 134
 Figuli M - 948
 Fisher C - 168
 Ford J - 578
 Fowles J - 159
 Freud S - 770
 Galsworthy J - 136
 Garcia Lorca F - 234
 Gaskell E - 181
 Goethe I W - 295, 294, 279
 Golding W - 185, 167
 Goldoni C - 62
 Gould G - 951
 Grass G - 280
 Greene G - 164
 Hamsun K - 298
 Hardy Th - 161
 Hauptmann H - 292
 Haussmann J - 1011
 Havel V - 1016, 1012
 Heidegger M - 74
 Heine H - 866, 95, 65
 Hesiodos - 517
 Holan V - 945
 Homerus - 429
 Horatius - 125
 Hübner L - 287
 Hugo V - 997
 Huxley A - 185
 Ibsen H - 683
 Ilis F - 312
 Ishiguro K - 191, 190
 James H - 974, 973, 972
 Jergović M - 946
 Jerome J K - 101
 Jesenský J - 948, 945
 Joyce J - 231, 226, 105
 Joyce R - 187
 Kafka F - 883
 Kaiser G - 285
 Kaur R - 107
 Kazantzakis N - 217
 King S - 962
 Klopstock F G - 279
 Kocbek E - 106
 Komel M - 951
 Köppen E - 284
 Krasicki I - 309
 Krese M - 952
 Kulin A - 982
 Kundera M - 1012
 Kyd T - 174
 Lamartine A de - 997
 Lasswitz K - 278
 Lear E - 171
 Leopardi G - 237
 Leśmian B - 307
 London J - 976, 975
 Longus - 568
 Maalouf A - 1000
 Mann Th - 290, 281
 Marlowe Ch - 971, 193, 192, 174
 Massalski E T - 309
 Maugham W S - 196, 195, 194
 Maupassan G de - 993
 Maurois A - 994
 McEwan I - 166
 Melville H - 955
 Mérimée P - 989
 Mole V - 114
 Molière - 690
 Moravia A - 239
 Morrison T - 963
 Müller H - 293, 286
 Murdoch I - 173
 Nabokov V - 793, 792, 790, 789, 788, 787, 786, 785, 784, 541
 Naum G - 216
 Nemcewicz J - 186
 Nietzsche F - 294
 Nabokov V - 791
 Olson Ch - 965
 O'Malley M - 228
 Orwell G - 185
 Parun V - 1007
 Pascal B - 998
 Pater W - 172
 Paz O - 275
 Phelps E S - 968
 Pijade D S - 942
 Pindarus - 127
 Plato - 135
 Poe E A - 790
 Pratchett T - 169
 Prus B - 308
 Rainis J - 272
 Rankov P - 949
 Rauschenberg R - 965
 Remarque E M - 277
 Riggs R - 961
 Rimbaud A - 275
 Robbe-Grillet A - 965
 Rowling J K - 198, 197
 Rozai P - 143
 Sacher-Masoch L von - 142
 Sachs G - 283
 Salinsky S-M - 306
 Sarraute N - 995
 Schiller F - 13
 Schnitzler A - 56
 Schreiber F R - 957
 Scott W - 991
 Senghor L S - 729
 Shakespeare W - 971, 535, 430, 200, 199, 174, 103
 Sharang M - 144
 Shaw G B - 202, 201, 54
 Shelley M - 175
 Shelley P B - 97
 Spark M - 182, 110
 Spengler O - 716
 Spiró Gy - 214
 Steel D - 970
 Stein G - 966
 Stendhal - 994
 Süskind P - 282
 Švanter F - 948
 Tan A - 959
 Tartt D - 971
 Theodorus Prodomus - 135
 Theophrastos - 126
 Timoneda J - 236
 Tolkien J R R - 596
 Toller E - 285
 Torneur C - 578
 Tuma F L - 950
 Urban M - 948
 Valerius Maximus - 236
 Venclova T - 274
 Vilikovský P - 949, 947
 Voltaire - 386, 186
 Walpole H - 179
 Warner S - 968
 Wat A - 310
 Webster J - 578
 Weil I - 41
 Wells G - 633
 Wells H G - 57
 Wierzbński J - 745
 Wilde O - 170
 Wojaczek R - 304
 Yeats W B - 230
 Zusak M - 280
 Zweig S - 994

СОДЕРЖАНИЕ

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА	5
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5
B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	5
B1990 ГЕРМАНИЯ	5
B3570 КИТАЙ	5
B4310 МАКЕДОНИЯ	6
B5990 РОССИЯ	6
B6840 США	7
B8060 ЭСТОНИЯ	7
A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ	7
A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	7
A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	7
A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ	7
A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО	7
A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ	7
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА	8
A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС	9
A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ	9
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	9
A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ	9
A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА	9
A170741512131 РОМАН	9
A1707415125 ПОЭЗИЯ	9
A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ	10
A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ	10
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД	10
A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	11
A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА	11
A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ	11
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ	11
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ	12
A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.	12
A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.	12
A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.	12

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	13
C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	17
C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..	17
C1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
C1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА	20
C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1450 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..	20
C1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ	22
D 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА	23
D 0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.	24
D 0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.	25
D 0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.	34
D 0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.	51
C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ	54
C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	54
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	55

C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1628 США ЛИТЕРАТУРА	55	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР ...	60
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	C63 15 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	C63 55 КУРДСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	C6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	ФОЛЬКЛОР	62
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	58	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59	C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	59	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
A1771 01 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	59	C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
A1771 0109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	59	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
A1771 91 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО		C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	60	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	62
C6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60	ИЗДАНИЯ	62
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	60	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	64
C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	60	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	69

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2019 № 9

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Курашова Марина Яковлевна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 13.08.2019

Формат 60х84/8

Усл.печ.л. 11,75 Уч. изд. л. 10,2

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ № 124

Институт научной информации по общественным наукам РАН

117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21

e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У

