

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 12

МОСКВА 2019

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Литературоведение: библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка, Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва, 2019. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 12. – 72 с.

ISSN 2219-8989

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовки библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ 7.1 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовки библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именной и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОН, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

1

Ван Юн. Международная научная конференция «Современная русская литература: междисциплинарные подходы» / Ван Юн // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 225-226.*

Конференция проходила с 9 по 11 ноября 2018 г. в г. Ханчжоу (Китай).

2

Львова, Н.Л. Многоязычие в рукописях писателей / Н.Л. Львова, Ю. Холтер // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 214-216.*

Обзор выступлений на русско-французском круглом столе, состоявшемся 21 августа 2018 г. в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

3

Пахарева, Т.А. II международная научная конференция «Анализ и интерпретация художественного текста: проблемы, стратегии, опыты» / Т.А. Пахарева, Д.Ю. Кондакова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 2. – С. 199-204.*

Основные итоги Международной научной конференции, проходившей 26-27 апреля 2018 г. в Киеве.

4

Соина, А.С. К вопросу о «ядре» и «периферии» жанра / Соина А.С. // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь, 2019. – С. 361-366. – Рез. англ. – Библиогр. с. : 365-366.*

Восприятие проблемы наличия у жанра «ядра» и «периферии» различными исследователями от античности до XVIII в. и с конца XVIII в. по настоящее время.

5

Степанов, А. За интересного литературознание / А. Степанов // *Лит. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 3. – С. 15-22. – Рез. англ.*

Проблема популяризации литературоведения: интерес литературоведов и университетских преподавателей в настоящее время к т. н. «интересным темам» (взаимоотношения полов, развлечения, измененное сознание).

6

Zmĕlík, R. Bude literární věda exaktní vědou ve století jednadvacátém? / R. Zmĕlík // *Bohemica litteraria. – Brno, 2017. – Roč. 20, č 2. – S. 35-45. – Рез. англ.*

Методологические подходы к изучению и анализу художественных текстов в XXI в.; возможности литературоведения быть «точной наукой».

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

7

Запольская, Н.Н. Обзор докладов тематического блока «Функциональность славянской книжности» / Н.Н. Запольская // *Славяноведение. – Москва, 2019. – № 3. – С. 94-100. – Рез. англ.*

XVI Международный съезд славистов (Белград, 20-27 августа 2018 г.).

8

Старикова, Н.Н. Обзор работы литературоведческих секций / Н.Н. Старикова // *Славяноведение. – Москва, 2019. – № 3. – С. 111-113. – Рез. англ.*

Материалы XVI Международного съезда славистов (Белград, 20-27 августа 2018 г.).

V1410 БОЛГАРИЯ

9

Спасова, К. Към преобразуване на понятието мимесис: Юрий Лотман и Тодор Павлов / К. Спасова // *Лит. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 3. – С. 99-116. – Рез. англ.*

Концепции мимемиса в работах Т.Павлова и Ю.Лотмана.

V1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

10

Джумайло, О.А. Научная конференция британской ассоциации исследователей современной литературы (BACLS) “What Happens Now” (10 – 12 июля 2018 г., Университет Лафборо, Великобритания) / О.А. Джумайло // *Новое прошлое = New past. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 4. – С. 268-274. – Рез. англ.*

V3120 ИСПАНИЯ

11

Sánchez Muñoz, R. Aesthetics and estimative in Ortega y Gasset: from neokantism to phenomenology / R. Sánchez Muñoz, C.C. Robles Luján // *Филос. алтернативи = Philos. alternatives. – София, 2018. – Г. 26, бр. 4. – Р. 50-59. – Рез. рус.*

Эстетические воззрения Х.Ортеги-и-Гассета.

V5990 РОССИЯ

12

Агапов, О. «Средиземноморский почвенник» (памяти С.С. Аверинцева) / протоиерей Олег Агапов // *Научные труды Самарской духовной семинарии. – Самара, 2018. – Вып. 6. – С. 3-9.*

Византийская и средневековая латинская литературы в интерпретации С.С.Аверинцева.

13

Александрова, О.В. Ломоносовские чтения – 2018 на филологическом факультете Московского университета / О.В. Александрова, М.Л. Ремнева, И.Э. Стрелец // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 237-251. – Рез. англ.

14

Баскина (Маликова), М.Э. Книга Б.С. Кагановича об А.А. Смирнове / М.Э. Баскина (Маликова) // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019.* – № 2. – С. 207-211. – Рец. на кн. : Александр Александрович Смирнов. 1883-1962 / Каганович Б. – СПб., 2018. – 240 с.

15

Голубков, М.М. Екатерина Борисовна Скороспелова / М.М. Голубков // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 219-221.

16

Едошина, И.А. Из бытия Михаила Каткова: Виссарион Белинский и Владимир Соловьев / И.А. Едошина // *Соловьёвские исследования : журнал.* – Иваново, 2018. – Вып. 4 (60). – С. 39-57. – Рез. англ.

Параллелизм судеб В.Г.Белинского и Вл.С.Соловьёва, отразившийся в их отношениях с М.Н.Катковым.

17

Забияко, А.А. «Центр изучения дальневосточной эмиграции» Амурского государственного университета: итоги и перспективы исследования истории, культуры и литературы восточной ветви русского зарубежья / А.А. Забияко // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая.* – Владивосток, 2019. – С. 339-351. – Рез. англ.

18

Зиявадинова, О.С. К 90-летию Таисии Яковлевны Гринфельд-Зингурс / О.С. Зиявадинова // *Ежегодник финно-угорских исследований.* – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 1. – С. 161-164.

Изучение творчества М.М.Пришвина в работах Т.Я.Гринфельд-Зингурс.

19

Комлик, Н.Н. Она пробуждала «Россию внутри нас»: К 90-летию со дня рождения С.В. Красновой / Н.Н. Комлик // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI.* – Елец, 2018. – С. 9-14.

20

Куняев, С. Вадим Кожин / С. Куняев // *Наш современник.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 202-213. – Продолжение. Начало см. 2019, № 1, 2.

21

Куняев, С. Вадим Кожин / С. Куняев // *Наш современник.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 223-237.

Продолжение. Начало в № 1-4 за 2019 г.

22

Куняев, С. Вадим Кожин // *Наш современник.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 141-153.

Продолжение. Начало в № 1-5 за 2019 г.

23

Миронов, А.С. Либеральная интерпретация смыслов русского эпоса в российском эпосоведении, педагогике, искусстве / А.С. Миронов // *Культура и образование.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 15-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

Интерпретация былин западниками (1860-1917 гг.) с точки зрения воплощения в их тексте социального протеста.

24

Ольга Александровна Смирницкая / Н.Ю. Гвоздецкая [и др.] // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state*

univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2018. – № 6. – С. 252-267. – Рез. англ.

25

Осовский, О.Е. Бахтин в Шанхае: «Уроки китайского» для бахтинистики / О.Е. Осовский // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 207-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227-230.

Рецепция научного наследия М.М.Бахтина в отечественной и зарубежной гуманитаристике. Обобщение опыта XVI Международной Бахтинской конференции в Шанхае (2017 г.).

26

Петрухин, В.Я. Е.М. Мелетинский. К 100-летию со дня рождения / В.Я. Петрухин // *Живая старина.* – Москва, 2018. – № 4 (100). – С. 52-54.

27

Прозоров, В.В. Профессионально-критическое высказывание как речевой жанр / В.В. Прозоров // *Жанры речи = Speech genres.* – Саратов, 2018. – № 3 (19). – С. 195-202. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201.

28

Русская литература как неизбежность / В.Е. Багно [и др.] // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019.* – № 2. – С. 5-6.

К 70-летию А.В.Лаврова, заведующего Отделом новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

29

Секретов, С. Критик нам не нужен! / Секретов С. // *Знамя.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 196-200.

Литературная критика в эпоху интернет-литературы.

30

Скатов, Н.Н. Памяти Юрия Михайловича Прозорова / Н.Н. Скатов, А.П. Дмитриев // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019.* – № 2. – С. 231.

31

Соколова, Л.В. Научное заседание, посвященное 90-летию со дня рождения Олега Викторовича Творогова / Л.В. Соколова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019.* – № 2. – С. 216-220.

Заседание состоялось 10 октября 2018 г. в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

В7590 ФРАНЦИЯ

32

Гальцова, Е.Д. Между «русской модой», культурными стереотипами и «реализмом-любовью»: И.С. Тургенев в книге Э.-М. де Вогюэ «Русский роман» / Е.Д. Гальцова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 190-202. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199-200.

33

Мокляк, В.И. Ц. Тодоров о понятии «фантастическое» / В.И. Мокляк // *Культура. Литература. Язык : материалы конф. «Чтения Ушинского».* – Ярославль, 2018. – С. 63-67.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

34

Антонов, Л. Технологята като обект на естетическия опит (въпросът за переход от природно към технологично възвишено) / Л. Антонов // *Филос. алтернативи = Philos. alternatives.* – София, 2018. – Г. 26, бр. 4. – С. 37-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43-44.

Понятие эстетического опыта в современной эстетике.

35

Уэда Макото. Теория комического Окура Торааки / Уэда

Макоето; пер. и коммент. Л. Тимофеевой // *Театр и зрелищные формы Востока : история исследования*. – Москва, 2019. – Вып. 4. – С. 116-129.

Окура Торааки (1597-1662) как теоретик комического.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

36

Кучуради, И. Литература и философия / И. Кучуради // *Философия и о-во = Philosophy a. soc.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 74-94. – Рез. англ.

Влияние литературных произведений на этику и этическое образование; значение философского подхода к изучению литературы.

37

Суслов, Н.В. О подходах к проблеме взаимоотношения философии и литературы в работах современных французских философов / Н.В. Суслов // *Известия Урал. федер. университета. Серия 3, Обществ. науки = Izvestia Ural federal university. journal. Series 3, Social and polit. sciences.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 13, № 4 (182). – С. 211-220.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

38

Петракова, Е.В. Рецепция повести Улицкой «Сонечка»: опыт анкетирования / Е.В. Петракова, К.В. Загороднева // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 89-93. – Рез. англ.

Опыт анкетирования студентов и преподавателей Пермского государственного института культуры относительно проблем чтения в эпоху визуальной культуры; роль книги в жизни героини в повести Л.Улицкой; понятие «рецептивной эстетики».

39

Черняк, М.А. Перезагрузка литературоцентризма XXI века: к вопросу о новых читательских практиках и авторских стратегиях / М.А. Черняк, М.А. Саргсян // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 92-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

40

Воглер, К. Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино : пер. с англ. / Кристофер Воглер. – 3-е изд. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. – 607 с. : ил. – (Сценар. и писат. мастерство). – Библиогр. : с. 606-607.

41

Дьякова, Т. «Глаз слушает» : Иллюстрации к произведениям Андрея Платонова в культурном пространстве его родного города / Т. Дьякова // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 54-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61.

Иллюстрации воронежских художников к произведениям А.П.Платонова.

42

Левина, Л.А. Художественный текст и исторический контекст в современной киноадаптации русской классической литературы («Борис Годунов» А.С. Пушкина, «Палата № 6» А.П. Чехова) / Левина Л.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 30-34. – Рез. англ.

Экранизация произведений А.С.Пушкина и А.П.Чехова с переносом их действия в современность.

43

Михайлова, Е.В. Реализация музыкально-поэтического дискурса в романах А.В. Богатырева на стихи А.А. Ахма-

товой / Е.В. Михайлова // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах. – Ставрополь, 2018. – Вып. 16 : Посвящается 60-летнему юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко.* – С. 202-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211.

44

Седов, А. Ее величество экранизация / А. Седов // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 5.* – С. 210-219.

Экранизация в России произведений английской детективной литературы.

45

Шеваров, Д. Зачем твой дивный карандаш рисует мой арапский профиль? : «Наше всё» в творчестве уральского художника и поэта / Д. Шеваров // *Родина*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 35-37.

Портреты А.С.Пушкина в зарисовках Н.П.Предеина.

A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

46

Огнев, А.Н. Онтологические основания диалектики общего и особенного в литературном процессе / А.Н. Огнев // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии.* – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 7-15.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

47

Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького, Рос. акад. наук ; отв. ред. А.В. Топорова. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 368 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

48

Андреева, В.А. Литературный нарратив: зона формирования смыслов / В.А. Андреева. – Казань : Бук, 2019. – 319 с. – Библиогр. : с. 284-316.

Содерж. : Гл. 1. Теория дискурса в координатах интерпретации литературно-повествовательного текста; Гл. 2. Литературный нарратив как повествовательная практика; Гл. 3. Литературно-повествовательный текст как зона авторских артикуляций различных дискурсов (в частности, на материале произведений Г.Клейста); Гл. 4. Литературный нарратив как когнитивно-коммуникативное событие. (В частности, на материале текстов К.Вольфа.)

49

Кормилов, С.И. [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 282-285. – Рец. на кн. : Игровая поэтика в литературе / О.А. Корниенко. – Киев, 2017. – 242 с.

A170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415125 ПОЭЗИЯ

50

Болотнова, Н.С. Ассоциативное поле поэтического текста как отражение когнитивной деятельности читателя / Н.С. Болотнова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып.2 (199). – С. 41-48. – Рез. англ.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

51

Галина, М. Hyperfiction : Систематики и ревизионисты. Описание фантастической литературы как способ ее бытования / М. Галина // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 215-221.

Обзор литературы о русской фантастике 1991-2017 гг.

A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

52

Клугер, Д. Альфа и омега советского детектива / Д. Клугер // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 152-165.

Роман А. и Г. Вайнеров «Эра милосердия», его экранизация.

A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

53

Володин, А.Н. Нарушение традиции как знак (на примере эпистолярного текста) / А.Н. Володин, Д.Е. Житова // *Текст и коммуникация в пространстве культуры*. – Москва, 2018. – С. 42-48.

Эпистолярный жанр с точки зрения семиотики.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

54

Попов, И. Какво има предвид, когато говорим за "авторски стил" в изкуството? / И. Попов // *Филос. алтернативи = Philos. alternatives*. – София, 2018. – Г. 26, бр. 4. – С. 160-169. – Рез. англ.

Авторский стиль в художественном творчестве: определение, характерные черты.

55

Кулаковский, М.Н. Роль вставных конструкций в пространственной организации художественного текста / М.Н. Кулаковский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 93-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.

На материале русской литературы XX–XXI вв. : прозы М.Цветаевой, Б.Акунина, Е.Водолазкина и др.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

56

Беллос, Д. Что за рыбка в вашем ухе? Удивительные приключения перевода : пер. с англ. / Дэвид Беллос. – Москва : КоЛибри, 2019. – 414 с. : ил. – Библиогр. в примеч.

О тонкостях переводческой деятельности.

57

Борисова, А.С. Поэтическая образность японского текста Книги Псалтирь, связанная с религиозными концептами / Борисова А.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 79-82. – Рез. англ.

Особенности отображения поэтических образов и идиом средствами японского языка и японской поэтики (на примере перевода с русского языка на японский).

58

Ван Ичань. Идеи академика В.М. Алексеева о трёхъярусном переводе китайской классики на примере "Лунь Юй" / Ван Ичань // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 99-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106.

59

Вильданова, Г.А. Перевод табуированных смыслов в художественных произведениях / Г.А. Вильданова // *Вестн. Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. Проблемы языкознания и педагогики = Bull. of PNRPU. Iss. in linguistics a. pedagogics*. – Пермь, 2019. – № 1. – С. 79-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86.

На материале произведений У.Шекспира.

60

Воложанина, Т.С. Лингвостилистические особенности перевода стихотворения Б.Л. Пастернака «Душная ночь» на

английский язык / Воложанина Т.С., Талашова Н.Г. // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 67-72.

61

Глухенькая, Л.Н. «Вечная жена» К.Э. Даффи: оригинал и перевод / Л.Н. Глухенькая, Е.К. Беспалова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 77-82.

62

Дудина, Т.П. Перевод И.А. Буниным мистерии Дж.Г. Байрона «Небо и земля»: метафизика жанра / Дудина Т.П. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 66-74.

63

Егорова, Л.В. О переводах и переводчиках : Серия «Мастера художественного перевода» / Л.В. Егорова // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 173-192. – Рез. англ.

Обзор 12 книг серии «Мастера художественного перевода».

64

Жакова, Т.Е. Дискурсивный и предпереводческий анализ художественного текста / Т.Е. Жакова // *Иzv. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 51-58. – Рез. англ.

На примере перевода англоязычной литературы на русский язык.

65

Захаров, Д.В. Трумен Капоте в русских переводах / Д.В. Захаров // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 148-172. – Рез. англ.

66

Изволенская, А.С. «Ловящий во ржи», или Очередной перевод повести Сэлинджера / А.С. Изволенская // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 129-133.

67

Илёсов, Б.А. Поэзия А. Блока в узбекских переводах / Б.А. Илёсов // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 133-138.

68

Кадырова, У.Р. История и особенности перевода лирических произведений Ашыка Умера / У.Р. Кадырова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 143-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-148.

69

Кириченко, В.В. Моновокализм Жоржа Перека: проблемы перевода и интерпретации / В.В. Кириченко // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 169-174. – Рез. англ.

70

Лю Чжицян. Заветная звезда Леонида Черкасского: о переводах китайских поэтов первой трети XX века / Лю Чжицян, Е.А. Первушина ; Цзянсус. науч.-техн. ун-т, Дальневост. федер. ун-т. – Владивосток : Изд-во ДВФУ, 2019. – 162 с., 1 л. портр. : табл. – Библиогр. : с. 156-162.

71

Маццола, Е. Неизбежность комментария: «слепые места» переводчика / Е. Маццола // *Достоевский и миров. культура = Dostoevsky a. world culture*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 107-147. – Рез. англ.

Проблемы, возникающие в процессе перевода художественной литературы. Случаи необходимости комментария переводчика.

72

Норец, М.В. Способы перевода авторских окказионализмов в романе «Вокзал потерянных снов» Чайны Мьевиля / Но-

рец М.В., Цирульник В.И. // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 262-267. – Рез. англ.

73

Овчарова, Е.Э. К вопросу о переводе смысловых коннотаций на примере поэмы Байрона «Чайльд-Гарольд» / Овчарова Е.Э. // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 282-287. – Рез. англ.

74

Пигалева, М.В. Этапы развития поэтического перевода в России / М.В. Пигалева, О.И. Графова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 2. – С. 119-127. – Рез. англ.

75

Ракин, Н.А. Коми литература на эстонском языке / Н.А. Ракин // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 1. – С. 47-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50.

Эстонские переводы коми литературы и фольклора.

76

Скромная, В.А. Особенности передачи лексических и стилистических средств в художественном переводе (на материале пьесы У. Шекспира "Ричард II") / В.А. Скромная // *Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 9, Исслед. молодых ученых = Science journal of Volgograd state university. Ser. 9, Young scientists' research*. – Волгоград, 2018. – Вып. 16. – С. 46-49. – Рез. англ.

77

Слоистова, М.С. Translating "greek poems" via reception theory / М.С. Слоистова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 353-357. – Рез. рус.

Особенности художественного перевода английского свободного стиха 2-й пол. XX в. с помощью теории рецепции. На примере перевода стихотворения Дж.Фаулза на русский язык.

78

Слюсарева, К.В. Проблемы перевода на английский язык прозы Сергея Довлатова на примере повести «Заповедник» / Слюсарева К.В. // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 357-361. – Рез. англ.

79

Субботенко, С.С. К вопросу о переводе цитат и аллюзий в художественном тексте (на примере драмы К. Крауса «Последние дни человечества») / С.С. Субботенко // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 371-376. – Рез. англ.

80

Торопова, Е.С. Ускользящий смысл романа Робера Пенже «Инквизиторий» (на материале сравнительно-сопоставительного анализа переводческих решений) / Е.С. Торопова // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика*. – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 463-468. – Рез. англ.

81

Трофимович, Т.Г. Переводы произведений А.С. Пушкина на белорусский язык: семантический аспект / Т.Г. Трофимович // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 200-206.

82

Трушина, М.К. Сравнительный анализ употребления эфемизации в романе "The wednesday wars" Гэри Шмидта и его переводе на русский язык / Трушина М.К. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state*

university. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 2. – С. 199-207. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206.

83

Фомин, Э.В. Чувашская литература в авторском переводе на русский язык / Э.В. Фомин // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 409-413.

84

Художественный текст как объект перевода с использованием дискурсивного анализа / С.К. Гураль [и др.] // *Вестн. Перм. нац. иссл. политехн. ун-та. Проблемы языкознания и педагогики = Bull. of PNRPU. Iss. in linguistics a. pedagogics*. – Пермь, 2019. – № 1. – С. 10-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22.

85

Шевчук-Черногорода, М.А. Перевод идионимов и ксенонимов в произведении Натали Саррот «Детство» / М.А. Шевчук-Черногорода // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 443-447. – Рез. англ.

86

Цветков, Ю.Л. Эпитеты и метафоры в дореволюционных переводах стихотворения Эдгара Аллана По «Ворон» / Ю.Л. Цветков, Н.А. Урусова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход*. – Симферополь, 2019. – С. 419-424. – Рез. англ.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

87

Кшицова, Д. Драма и театр в эпоху модерна и авангарда / Дануше Кшицова. – Москва : ИХОиК РАО, 2019. – 225 с. – Часть текста чеш.

Сборник статей, написанных в разные годы, в т.ч. о драматургии А.П.Чехова, Д.С.Мережковского, В.Я.Брюсова, А.А.Блока, Г. фон Гофмансталя, М.И.Цветаевой, М. Метерлинка.

88

Лакан, Ж. Семинары : пер. с фр. / Жак Лакан ; в ред. Ж.-А. Миллера. – Москва : Гнозис : Логос, 2019.

Кн. 8 : Перенос (1960/61). – 431 с. : ил.

Из содерж. : Истоки любви. Комментарий к «Пиру» Платона, с. 25-184; Миф об Эдипе сегодня: Комментарий к трилогии о Куфонтенах Поля Клоделя, с. 291-356.

89

Николова, Д. Экзотична еротика – европейското чуждо като друго свое / Д. Николова // *Лит. мисъл*. – София, 2018. – Г. 61, № 3. – С. 58-98. – Рез. англ.

Изображение восточной экзотики, в частности, восточной женщины, в западноевропейской литературе и живописи XVIII–XIX вв.; специфика представлений об экзотике в творчестве романтиков.

90

Харин, А.Н. Философские портреты : учеб. пособие / Харин А.Н. – Киров : Веси, 2019. – 331 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

В т.ч. биографии Аврелия Августина, Н.Макиавелли, М.Монтеня, Ж.-П.Сартра, П.Я.Чаадаева, Вл.С.Соловьева и др.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

91

Ван Лие. Ба Цзинь и Тургенев: идейный отклик и художественные параллели / Ван Лие // *Вестн. С.-Петербур. ун-та*.

Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. African studies. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 4-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

Литературные связи Ба Цзиня и И.С.Тургенева.

92

Лукашкин, А.С. Переводы романов Понсона дю Террайля о Рокамболе в пародиях А.П. Чехова 1880-х гг. / А.С. Лукашкин // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 441. – С. 27-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32.

93

Матейко, Л. Мифы об «испорченном Западе» и «духовной чистоте славянства» в словацком литературном дискурсе / Л. Матейко // *Славяноведение.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 13-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

Динамика восприятия славянских и неславянских литератур в словацкой среде в переводческой и издательской деятельности в XIX–XXI вв.

94

Проханов, А. Вихри русской мечты / А. Проханов // *Наши современники.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 224-243.

Отношения России и Южной Осетии в русской литературе.

95

Серягина, Ю.С. Театральный дискурс в сибирской периодике конца XIX – начала XX в. : немецкая драматургия (М. Дрейер, Л. Фульда, О. Эрнст) / Ю.С. Серягина // *Яз. и культура = Lang. a. culture.* – Томск, 2018. – № 44. – С. 87-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-103.

Рецепция немецкой драматургии в газетах Томска и Тольска.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

96

Битнер, К.А. [Рецензия] / К.А. Битнер // *Письм. памятники Востока = Written monuments of the Orient.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, № 1. – С. 146-149. – Рец. на кн. : Песнь песней: перевод и филологический комментарий к главам 1-3 / Эйделькинд Я.Д. – М., 2015. В 2 ч. – 536 с.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

97

Ангеловски, Д. Објавите на приличевите преводи од античката литература во македонската културна средина од XX век / Д. Ангеловски // *Спектар.* – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 55-64. – Рез. англ.

Произведения античной литературы в художественных переводах Г.Приличева на македонский язык.

98

Лукреций. О природе вещей / Тит Лукреций Кар ; пер. с лат. Ф.А. Петровского. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019. – 381 с. : ил. – (Фамильная б-ка. Филос. зал). – Библиогр. в коммент.

Из содерж. : Васильева Т.В. Философия и поэзия перед загадкой природы, с. 331-347; Васильева Т.В. Комментарии, с. 348-378.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

99

Воскобойников, О.К. Греческий элемент в культуре Сицилийского королевства при Фридрихе II (1220-1250) / О.К. Воскобойников // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 61-75.

На материале поэтического наследия греческих поэтов из Южной Апулии.

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

100

Беляева, Е.Г. Автографы Евстафия Солунского / Е.Г. Беляева // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 45-59.

101

Дьяченко, О.Н. Проблема добра и зла в творениях отцов и учителей церкви V–VI веков: Иероним Стридонский, Иоанн Кассиан Римлянин, Григорий Двоеслов / О.Н. Дьяченко // *Вестн. Челяб. гос. ун-та. Филос. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ., Philosophy sciences.* – Челябинск, 2019. – Вып. 51, № 2 (424). – С. 30-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

102

Занемонец, А.В. «Христианство воинствует ныне, как и прежде...»: синайские послания Константинопольского патриарха Геннадия Схолярия / Занемонец А.В. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 89-107.

103

Чалкина, Н.С. Гомеризмы в христианском контексте Григория Богослова / Н.С. Чалкина // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 7-14.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

104

Гнусова, И.Ф. Репрезентация образа священнослужителя в русской и английской литературе XIX в. / И.Ф. Гнусова ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2018. – 141 с.

На материале прозы Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, Н.С.Лескова, А.П.Чехова, Дж.Элиота, Э.Троллопа.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

105

Похаленков, О.Е. Сюжетная модель «инициация» в художественной прозе о Первой мировой войне (Э.М. Ремарк и М. Горький) / Похаленков О.Е. // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 36-44. – Рез. англ.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

106

Александрович, Д.А. Модели реализации мифа в современной утопической литературе / Д.А. Александрович // *Утопические проекты в истории культуры.* – Ростов-на-Дону; Таганрог, 2019. – С. 90-92.

Мифопоэтическая модель идеального государства («города Солнца») в фантастической литературе 2-й пол. XX – начала XXI вв.; идеи Платона и Т.Кампанеллы в трилогии С.Снегова «Люди как боги» (1966-1977); развенчание идеи идеального государства в трилогии С.Коллинз «Голодные игры» (2008-2010).

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

107

Кунавин, Е.С. Крушение эстетического мировоззрения и мотив одиночества (по С. Кьеркегору) в романе Ф. Кафки «Процесс» / Кунавин Е.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 92-96. – Рез. англ.

108

Николовска, З. Кон дискурсот на виенската модерна книжевност / З. Николовска // *Спектар.* – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 93-99. – Рез. англ.

Литература модернизма в австрийской литературе и его венские представители.

109

Полубояринова, Л.Н. А теперь еще и Тургенев! Истоки, основания и ключевые параметры рецепции русского классика в Австрии / Л.Н. Полубояринова ; С.-Петербург. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2018. – 248 с. : табл. – Библиогр. : с. 224-241.

Феномен интенсивной рецепции творчества И.С.Тургенева в австрийской литературной критике и повествовательной прозе 1865-1914 гг.

110

Трофимова, Л.В. Б. Фришмут и Т. Бернхард: автобиографическая проза / Трофимова Л.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 8. – С. 161-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169-170.*

На материале произведений Б.Фришмут «Монастырская школа» и Т.Бернхарда «Причина».

С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

111

Пшимахова, Б.Б. Типологические особенности художественного конфликта в адыгской прозе 50 – 80-х годов XX века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Пшимахова Б.Б. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2019. – 26 с.

112

Хуако, Ф.Н. Речевое поведение и его культура в изложении адыгских прозаиков нового времени / Ф.Н. Хуако // *Кавказские языки: генетико-типологические общности и ареальные связи. – Махачкала, 2018. – С. 382-391.*

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

113

Борисенко, Т.В. Фантазийные мифологемы как элементы фантазийной картины мира (на примере романов Дж.К. Роулинг) / Т.В. Борисенко // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences. – Челябинск, 2019. – Вып. 116, № 4 (426). – С. 38-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43.*

114

Герашенко, А.М. Языковые особенности вставных текстов в оригинале и в переводе на русский язык (на материале исторических романов Артура Конан Дойла «Сэр Нэйджел» и «Белый отряд») / А.М. Герашенко // *Текст, контекст, интертекст. – Москва, 2019. – Т. 2. – С. 132-137. – Рез. англ.*

115

Горислав, А.А. Образ учителя в романе Энн Бронте «Агнес Грей» глазами гуманной педагогики XX–XXI вв. на примерах работ М. Монтессори, Я. Корчака и Ш.А. Амонашвили / А.А. Горислав, В.А. Бячкова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 117-122. – Рез. англ.*

116

Григорьева, М.А. Обличение общественных пороков в пьесах Генри Артура Джонса / Григорьева М.А. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой. – Москва, 2019. – С. 82-87.*

117

Гузикова, В.В. Фразеологические единицы как средство создания национального характера в прозе С. Моэма / В.В.

Гузикова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь, 2019. – С. 97-102. – Рез. англ.*

118

Дебердеева, Е.Е. Поэтическое начало в ритмической структуре прозы английского модернизма / Дебердеева Е.Е., Демонина Ю.М., Гукалова Н.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 97-101. – Рез. англ.*

На материале произведений писателей-модернистов В.Вульф и Дж.Джойса.

119

Джапарова, Э.К. Особенности литературно-критического творчества Роберта Грейвса / Э.К. Джапарова // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь, 2019. – С. 111-115.*

120

Колесникова, Н.В. Памяти В.С. Найпол: писатель без корней / Н.В. Колесникова // *Вестн. Ин-та востоковедения РАН = J. of the Inst. of oriental studies RAS. – Москва, 2018. – № 6. – С. 148-156. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156.*

121

Комиссаров, К.В. Особенности проявления интертекстуальности в пьесе П. Шеффера «Амадей» / Комиссаров К.В. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой. – Москва, 2019. – С. 98-102.*

122

Костыря, А.В. Джейнизм и джейнисты: концептуализация Джейн Остен в современной британской культуре / А.В. Костыря // *Вестн. Перм. нац. исслед. политехн. ун-та. Проблемы языкознания и педагогики = Bull. of PNRPU. Iss. in linguistics a. pedagogics. – Пермь, 2019. – № 1. – С. 105-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-113.*

Концептуализация имени собственного в произведениях Дж.Остин.

123

Копцева, Д.А. Моделирование художественного концепта «время» (на материале романа Э. Чедвик “The wild hunt”) / Копцева Д.А. // *Лингвистические горизонты. – Белгород, 2018. – Вып. 6. – С. 60-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64.*

124

Лоханин, А.В. Образ города в рассказе У. Бойда “Gifts” / Лоханин А.В., Графова О.И. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 171-177. – Рез. англ.*

Рассказ из сборника «On the Yankee station» (1981).

125

Маркова, М.В. [Рецензия] / М.В. Маркова // *Вopr. лит. – Москва, 2019. – № 3. – С. 284-289. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Путеводитель по «Дивному новому миру» и вокруг / И.В. Головачева. – Москва, 2017. – 344 с.*

126

Мартынюк, Е.Б. Восприятие и осмысление Прованса в травелогах Питера Мейла / Мартынюк Е.Б. // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход. – Симферополь, 2019. – С. 222-228. – Рез. англ. – Библиогр. с. : 226-228.*

127

Минко, А.А. Об использовании специй в английской средневековой кухне XV века на примере кулинарной поэмы “Liber Curre Cosegum” / А.А. Минко // *Проблемы истории и культуры средневекового общества : материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (12-14 нояб-*

ря 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 297-302. – Рез. англ.

128

Новикова, В. Эссеистика И. Макьюена в контексте национальной традиции / В. Новикова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 192-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 196-197.

129

Попова, В.В. Доминанты концептосферы в ранней лирике Роберта Саути / В.В. Попова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2017. – № 1 (37).* – С. 44-51. – Рез. англ.

130

Попова, М.К. Английская гуманистическая эстетика и античная философия: "Защита поэзии" Ф. Сидни / М.К. Попова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philosophy.* – Воронеж, 2190. – № 1 (31). – С. 21-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30.

Трактат английского гуманиста Ф.Сидни с точки зрения философского наследия античности.

131

Рудометова, Н.А. Образ Франции в романе Дж. Барнса «Попугай Флобера» / Рудометова Н.А. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 101-110. – Рез. англ.

132

Санникова, О.В. Трансляция образности рассказа Г. Свифта «Химия» (G. Swift "Chemistry") в его переводе на русский язык / О.В. Санникова, К.Ю. Гладкова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 2. – С. 128-135. – Рез. англ.

133

Сердечная, В.В. Иносказания Уильяма Блейка: аллегория или символ? / Сердечная В.В. // *Яз. Словесность. Культура = Lang. Philology. Culture.* – Ногинск (Моск. обл.), 2017. – Т. 7, № 3. – С. 10-19. – Рез. англ.

134

Сокол, А.А. Образ России и русских в современном шпионском романе (на материале романа Яна Флеминга «Казино Рояль») / А.А. Сокол // *Переводческий дискурс: междисциплинарный подход.* – Симферополь, 2019. – С. 366-371.

135

Широкова, Г.А. Пасторальное и буколическое начала в жанровой структуре романа Джордж Элиот «Адам Бид» / Г.А. Широкова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 148-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159.

136

Шишкова, И.А. [Рецензия] / И.А. Шишкова // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т. 78, № 2. – С. 70-74. – Рец. на кн. : Прелюдия 1805 / Вордсворт У. – М., 2017. – 1000 с.

137

Яркова, В.В. Определение и роль гендерных стереотипов в поэме К.Э. Даффи «Queen Kong» / В.В. Яркова, К.Ю. Гладкова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 2. – С. 185-189. – Рез. англ.

138

Berezhnaya, M.S. New placement of a woman in Tessa Hadley's short stories / M.S. Berezhnaya // *Новое прошлое = New past.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 4. – С. 200-207. – Рез. рус. – Библиогр. : р. 206-207.

Образы пространства, отражающее современное положение женщин, в рассказах Т.Хэдди.

139

Skwarzyński, J. Meet the Mountbattens in communist Britain: reacting to the provocative ideas conveyed in "The Queen and I" by Sue Townsend / J. Skwarzyński // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska.* – Lublin., 2016. – Sec. FF : *Philologiae, Vol. 34, 1.* – С. 139-154. – Рез. пол.

Провокативные идеи в романе С.Таунсенд «The Queen and I».

Ackroyd P.

140

Котова, Н. Автор и жанр в «Завещании Оскара Уайльда» Питера Акройда / Н. Котова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 173-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-178.

141

Платицына, Н.И. Постмодернистский взгляд на английский романтизм: опыт прочтения романа П. Акройда «Журнал Виктора Франкенштейна» / Н.И. Платицына, А.А. Магнаева // *Славянский мир: духовные традиции и словесность.* – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 522-527. – Рез. англ.

Brontë E.

142

Гондарева, Е.С. Художественное своеобразие и новаторство в романе Эмили Бронте «Грозовой перевал» / Е.С. Гондарева, Е.В. Барина // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 59-64. – Рез. англ.

143

Горислав, А.А. «Женский вопрос» и профессия педагога в романе Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» / Горислав А.А. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 65-70. – Рез. англ.

Byron G.G.

144

Тляшева, О.И. Образ Венеции в поэме Дж.Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда» / О.И. Тляшева, И.А. Новокрещенных // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 20-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

На материале анализа 4-й песни поэмы.

145

Толмачев, В.М. Байрон и Наполеон: опыт интерпретации творческой биографии Байрона и поэмы «Паломничество Чайльда Гарольда» / В.М. Толмачев // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 92-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.

Психологические и творческие аспекты самоотождествления Байрона с Наполеоном в поэме «Паломничество Чайльда Гарольда».

Ishiguro K.

146

Бахматова, Ю.Д. Поэтика рассказа К. Исигуро "Grooner" / Бахматова Ю.Д., Графова О.И. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 123-130. – Рез. англ.

Хронотоп в рассказе К.Исигуро «Grooner».

147

Платицына, Н.И. Мотив воспоминаний и его художественные функции в романе К. Исигуро «Не отпускай меня» / Н.И. Платицына, М.Д. Худайбергенова // *Славянский мир: духовные традиции и словесность.* – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 517-522. – Рез. англ.

Lawrence D.H.

148

Булашова, Н. Жанр путешествия в творчестве Д.Г. Лоуренса («Утро в Мексике») / Н. Булашова // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 4 (54).* – С. 121-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.

149

Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 3.* – С. 278-283. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Пламя жизни: Судьба и творчество Дэвида Герберта Лоуренса / Э. Берджесс ; пер. с англ. и примеч. А. Николаевской. – Москва, 2017. – 464 с.

Lewis C.S.

150

Бунеева, О.Д. Концепция выхода в многомерность в работах К.С. Льюиса / О.Д. Бунеева, В.А. Бячкова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 131-136. – Рез. англ.

Философское осмысление проблем бытия в работах К.С.Льюиса.

151

Бунеева, О.Д. Педагогическая концепция К.С. Льюиса и её отражение в эссе «Человек отменяется» и фэнтези «Хроники Нарнии» / Бунеева О.Д. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 42-48. – Рез. англ.

Mitchell D.

152

Багаева, Д.В. Тема природы в романе Дэвида Митчелла «Black swan green» / Д.В. Багаева, О.И. Графова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 35-41. – Рез. англ.

153

Емцев, Д.А. Хронотоп дороги в романе Дэвида Митчелла «Black swan green» / Д.А. Емцев, О.И. Графова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 161-170. – Рез. англ.

154

Кудрина, А.А. Образ подростка в романе Д. Митчелла «Лужок Черного Лебеда» / А.А. Кудрина, Н.А. Рудометова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 79-83. – Рез. англ.

155

Молокова, А.А. Репрезентация категории пространства в романе Д. Митчелла «Голодный дом» (D.Mitchell “Slade house”) / Молокова А.А., Гладкова К.Ю. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 218-223. – Рез. англ.

Shakespeare W.

156

Володарская, Э.Ф. Шекспир в России. Пушкин и Толстой: в чем причины поклонения и отвержения? / Володарская Э.Ф. // *Вопр. филологии = J. of philology. – Москва, 2018. – № 2 (62).* – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45-46.

Отношение А.С.Пушкина и Л.Н.Толстого с творчеству У.Шекспира.

157

Зелезинская, Н.С. [Рецензия] / Н.С. Зелезинская // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 3.* – С. 272-277. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Эквивокация в «Макбете»: речевая природа трагедии / Л.В. Егорова – Вологда, 2018. – 164 с.

158

Карпова, О.М. Шекспировские словари нового поколения

(на материале специальных словарей) / Карпова О.М. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 2.* – С. 8-14. – Рез. англ.

Шекспировские терминологические словари (Великобритания).

159

Миниахметова, А.Р. Репрезентация типологических свойств сонета 88 В. Шекспира в русских переводах / А.Р. Миниахметова, Н.В. Шутёмова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 2.* – С. 114-118. – Рез. англ.

Shaw G.B.

160

Волкова, С.С. Художественные особенности пьесы Б. Шоу «В золотые годы доброго короля Карла» / Волкова С.С. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой. – Москва, 2019. – С. 79-82.*

Образ Карла II в пьесе Дж.Б.Шоу «В золотые годы доброго короля Карла».

161

Меркулова, М.Г. Пьеса Дж.Б. Шоу «Горько, но правда» как «драма интеллектуальной фантазии» / Меркулова М.Г. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой. – Москва, 2019. – С. 108-116.*

Новаторство в пьесе Дж.Б.Шоу «Горько, но правда» в контексте ее жанровой специфики.

Woolf V.

162

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Е. Зиновьева. – Рец. на кн. : Вирджиния Вулф: «моменты бытия» / А. Ливергант. – М., 2018. – 445 с. // *Нева. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2.* – С. 232-233.

163

Иванова, Н. Кто не боится Вирджинии Вулф / Иванова Н. // *Знамя. – Москва, 2019. – № 5.* – С. 217-219. – Рец. на кн. : Вирджиния Вулф: «моменты бытия» / А. Ливергант. – М., 2018.

С1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

164

Багаева, Д.В. Некоторые особенности реализации темы танго в рассказе Х.Л. Борхеса «Мужчина из розового кафе» / Багаева Д.В., Сулова И.В. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 3-8. – Рез. англ.

165

Погадаева, Е.В. Тема искусства и образ художника в рассказе Х. Кортасара «Слюни дьявола» / Е.В. Погадаева, И.В. Сулова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1.* – С. 178-185. – Рез. англ.

С1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

166

Завьялова, О.Ю. К проблеме определения жанра анекдота у народов манден / О.Ю. Завьялова // *Вестн. Моск. ун-та.*

С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

167

Базиева, Г.Д. Мифопоэтика и этнографизм в романе Х. Кациева «Гамада» / Г.Д. Базиева // *Изв. Кабардино-Балкар. науч. центра РАН.* – Нальчик, 2019. – № 1 (87). – С. 85-88. – Рез. англ.

168

Бауаев, К.К. Семиотика звукового пейзажа в поэзии Кайсына Кулиева / Бауаев К.К., Кучукова З.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 57-61. – Рез. англ.

С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

169

Надергулов, М.Х. Личный архив башкирского просветителя и писателя второй половины XIX в. Мухаметсалима Уметбаева // *Вестн. архивиста = Herald of an archivist.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 282-291. – Рез. англ.

170

Орехов, Б.В. Метр отрезков длиннее строки в башкирском силлабическом стихе / Б.В. Орехов // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т. 78, № 2. – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.

Упорядоченное чередование строк разной длины в силлабическом стихосложении на материале башкирской поэзии.

С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

171

Десюкевич, О.И. Мотивная структура концепта *болото* в произведениях Василя Быкова / Десюкевич О.И. // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин.* – Москва, 2019. – С. 189-195. – Рез. англ.

На примере повести В.Быкова «Болото» (2001).

172

Жиганова, Е.П. Антиутопическая модель мира в повести Алеся Адамовича «Последняя пастораль» / Е.П. Жиганова // *Текст, контекст, интертекст.* – Москва, 2019. – Т. 2. – С. 296-301. – Рез. англ.

С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

173

Горчева, М. Отривата на искренности: Мотивът за двойника в романа «Безразличият» на Цветан Марангозов между литературната реконструкция, биографично свидетелство и разсекретени досиета / М. Горчева // *Лит. мисъл.* – София, 2018. – Г. 61, № 3. – С. 36-55. – Рез. англ.

Тема двойной жизни в романе Ц.Марангозова «Безразличият».

С1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

174

Какзанова, Е.М. Гастрономический дискурс в романе Жоржи Амаду «Дона Флор и два ее мужа» / Е.М. Какзанова // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах.* – Ставрополь, 2018. – Вып. 16 : *Посвящается 60-летнему юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко.* – С. 128-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

175

Србиновска, С. За субверзивната поетика и насилството / С. Србиновска // *Спектар.* – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 129-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142.

Проблемы идентичности в рассказах К.Лиспектор.

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

176

Бондарь, А.Н. Птицы в поэзии Милтоса Сахтуриса / А.Н. Бондарь // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 256-265.

177

Борисова, А.Б. Особенности стихосложения у Д. Соломоса, А. Калвоса и в поэзии Критского возрождения XVII в. / А.Б. Борисова // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 214-222.

Сравнение ритмики образцов пятистопного ямба в произведениях греческой поэзии XVIII и XIX вв.

178

Жаркая, А.Ю. Поэзия французского символизма в переводах Костаса Кариотакиса / А.Ю. Жаркая // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 223-233.

179

Ковалева, А.О. Поэтическая ономастика как один из приемов построения художественной действительности в романе Костаса Тахциса «Третий венец» / А.О. Ковалева // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 244-255.

180

Луховицкий, Л.В. «Умер нечестивый эмир... он очень любил и самих христиан, и церковь Христову»: греческое самосознание в хронике начала XVII века / Луховицкий Л.В. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2016. – Вып. 2. – С. 30-43.

181

Пономарченко, К.А. Новогреческие диалекты в «Вавилонии» Д.К. Византиоса / К.А. Пономарченко // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 168-179.

182

Самойленко, Т.И. Смерть и погребение в эпических произведениях греческой литературы 17 века / Самойленко Т.И. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 44-47.

На материале поэмы Г.Паламидиса «Эротокритос» о Михаиле Воеводе.

183

Сартори, Е.А. Функционирование сновидения в сборнике А. Эмбирикоса «Υψικασις» / Сартори Е.А. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 234-244.

184

Федина, О.А. Мифологическая традиция Солнца в поэзии Никифороса Вреттакоса / О.А. Федина // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 266-275.

С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

185

Исмаилова, Э.И. Поэзия Шиназа Хазерчи / Э.И. Исмаилова // *Кавказские языки: генетико-типологические общности и ареальные связи.* – Махачкала, 2018. – С. 144-150.

С1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

186

Гасанова, У.У. Стилистическое использование лексики в языке Омарла Батырая / У.У. Гасанова // *Кавказские языки: генетико-типологические общности и ареальные связи.* – Махачкала, 2018. – С. 103-107.

C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

187

Возгрин, В.Е. Летописцы и историки Дании: эволюция национальной историографии от Средневековья до современности / В.Е. Возгрин. – Санкт-Петербург : Книга, 2019. – 815 с. – Библиогр. : с. 706-772. – Имен. указ. : с. 773-813.

C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

188

«Может быть, потомство ваше в третьем поколении будет читать мои произведения...» : Письма Шолом-Алейхема Василию Берману и его сыну Лазарю / Публ., вступ. ст. и коммент. А.С. Френкеля // *Архив еврейской истории*. – Москва, 2018. – Т. 10. – С. 252-266.

189

Рец, Ю.С. «От публикации моего имени прошу временно воздержаться» : Письма Шолом-Алейхема в редакцию газеты «Дер фрайнд» / Ю.С. Рец // *Архив еврейской истории*. – Москва, 2018. – Т. 10. – С. 267-349.

C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

190

Mītrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова / Рос. акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) ; сост. и отв. ред. : М.Ф. Альбедиль, Н.А. Янчевская. – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2018. – 679 с., [17] л. цв. ил. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

191

Богданова, А.А. Тематика ирландского средневекового жанра Immrama (русск. «Плавание») в англоязычных диссертациях (на материале электронной базы диссертаций ProQuest) / А.А. Богданова // *Проблемы истории и культуры средневекового общества : материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (12-14 ноября 2018 г.)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 42-46. – Рез. англ.

Обзор диссертационных работ по историографии средневекового ирландского жанра.

192

Belozerova, N.N. Utopian models in James Joyce's "Ulysses" as a discursive transformation / N.N. Belozerova // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманитар. исслед. = Herald Tyumen state univ. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2017. – Т. 3, № 3. – Р. 58-67. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 64-65.

Утопические модели в «Улиссе» Дж.Джойса как дискурсивная трансформация (анализ 15-го эпизода «Цирцея»).

C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

193

Воробьева, К.Д. Взаимозачет ран и увечий в «Саге о людях с Песчаного берега» и поэтика саги / К.Д. Воробьева // *Проблемы истории и культуры средневекового общества : материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (12-14 ноября 2018 г.)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 120-125. – Рез. англ.

Процесс восстановления мира в саге, отраженный в сюжете и в языковых средствах.

C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

194

Дарби, Т.Л. Кому нужен перевод? О появлении в 1619 г. в Англии последнего романа Сервантеса / Т.Л. Дарби // *Вопр. филологии = J. of philology*. – Москва, 2018. – № 2 (62). – С. 68-73. – Англ. яз. – Рез. рус.

Публикация в Англии романа Сервантеса «Странствия Персилеса и Сихизмунды».

195

Раевская, М.М. Иберийский травелог: к вопросу о типологии жанра / М.М. Раевская // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 97-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.

Жанр травелога в испанской и западноевропейской литературе XVIII–XIX вв.

196

Селиванова, Е.А. Метатекст в переводах с испанского художественной публицистики Ф.Г. Лорки / Е.А. Селиванова // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах. – Ставрополь, 2018. – Вып. 16 : Посвящается 60-летнему юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко*. – С. 181-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191.

197

Трифайл, И.В. Образы творческой и интеллектуальной элиты в романе Франсиско Умбрия «Авиньонские барышни» / И.В. Трифайл, И.В. Сулова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 111-116. – Рез. англ.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

198

Караваев, П.В. Способы утверждения папской власти и «римского» христианства в Житии святого Бонифация / П.В. Караваев // *Проблемы истории и культуры средневекового общества : материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (12-14 ноября 2018 г.)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 166-169. – Рез. англ.

199

Майорова, Е.Д. Слово в итальянской культуре раннего Возрождения / Е.Д. Майорова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7, Философия*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 100-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.

Принцип визуальности в прозе и поэзии раннего Возрождения (Данте, Петрарка); Литература и изобразительное искусство Италии в их взаимодействии.

200

Падалка, А.В. Образы флорентийских горожанок в трактате Паоло да Чертальядо «Книга о добрых нравах» и «Декамероне» Джованни Боккачо / А.В. Падалка // *Проблемы истории и культуры средневекового общества : материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (12-14 ноября 2018 г.)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 280-286. – Рез. англ.

201

Перцев, А.В. Данте Алигьери и принципы католического литературоведения / Перцев А.В. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (97). – С. 186-205. – Рез. англ.

Интерпретация «Божественной комедии» в книге католического священника Р.Гвардини.

202

Рассказова, К.В. Данте в восприятии американских романтиков / К.В. Рассказова // *Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования*. – Москва, 2019. – С. 52-59.

Творчество Данте в оценке Р.У.Эмерсона и М.Фуллера.

203

Сабурова, Л.Е. Дневник Карло Бо как рецепция чужих текстов / Л.Е. Сабурова // *Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования*. – Москва, 2019. – С. 109-120.

Образ автора как ключ к пониманию «Открытого и закрытого дневника» К.Бо; роль произведения в развитии автобиографического жанра.

204

Сапрыкина, Е.Ю. Никколо Томмазо: «другое» в поэтике итальянского романтизма / Е.Ю. Сапрыкина // *Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования.* – Москва, 2019. – С. 41-51.

Мотивы победы христианской морали над заблуждениями и соблазнами в творчестве Н.Томмазо; проблема народности поэтического творчества в его эстетике.

205

Ускова, Т.Ф. Философская сказка Сильваны Гандольфи «Альдабра. Черепаха, которая любила Шекспира» / Ускова Т.Ф. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 286-290.

206

Федорцова, А.Ю. Особенности дневников итальянских паломников на Святую землю в XIV–XV вв. / А.Ю. Федорцова // *Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования.* – Москва, 2019. – С. 21-32.

Анализ текстов дневников средневековых христианских паломников на Святую землю.

207

Шевлякова, Д.А. Аксиологическая динамика концепции “*patría*” в итальянской литературе XX в. от «родины» к «малой родине» / Д.А. Шевлякова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 86-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

С1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

208

Алхасова, С.М. «Постколониальный» роман в кабардинской литературе / С.М. Алхасова // *Изв. Кабардино-Балкар. науч. центра РАН.* – Нальчик, 2019. – № 1 (87). – С. 74-78. – Рез. англ.

На материале романа М.Глостановой «В вашем мире я – прохожий...» (строка, заимствованная у М.Волошина).

С1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

209

Горбачева, К.Г. Образ Авдия Каллистратова в контексте автобиографической традиции : (по роману Ч. Айтматова «Плаха») / К.Г. Горбачева // *Литература Древней Руси.* – Москва, 2019. – С. 297-306. – Рез. англ.

210

Чулкина, Н.Л. Чингиз Айтматов и культуры мира: к интеллектуальному и нравственно-духовному диалогу / Н.Л. Чулкина, К.Э. Касымалиева // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 156-160. – Рез. англ.

К 90-летию Чингиза Айтматова.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

211

Абраменко, В.П. Ритмические рисунки канона «Сяо цзин» / В.П. Абраменко // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы.* – Москва, 2018. – 2017-2018. – С. 53-62. – Рез. англ.

Древнекитайский трактат «Сяо цзин», статья и стихотворный перевод нескольких глав.

212

Березкин, Р.В. «Баоцзоань о Пяти духах» как источник народных верований района города Сучжоу провинции Цзянсу в Китае / Р.В. Березкин // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. African studies.* – Санкт-Петербург,

2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 108-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.

213

Виноградская, В.Б. Предисловие к микроблогу XVII века / В.Б. Виноградская // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы.* – Москва, 2018. – 2017-2018. – С. 120-149. – Рез. англ.

Комментированный перевод из сборника афоризмов «Тени отрешенных снов» (Ю Мэн ин) Чжан Чао (1650-1709).

214

Давыдов, О.М. Рецепция русской литературы в современной поэзии Китая / Давыдов О.М. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура».* – Челябинск, 2019. – С. 285-290. – Рез. англ.

Русский типаж и образы русских писателей в творчестве Ли Яньлина, Мао Сюпу.

215

Джон Ху. Традиционная китайская драма Кунычюй / Джоу Ху; адаптир. сокр. пер., коммент. и вступ. слово Т. Будаевой // *Театр и зрелищные формы Востока : история исследования.* – Москва, 2019. – Вып. 4. – С. 182-201.

216

Крисской, А.Н. Истории о необычном Цао Пи (187-226) / А.Н. Крисской // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы.* – Москва, 2018. – 2017-2018. – С. 77-79. – Рез. англ.

Рассказы из сборника историй про необычное «Ле и чжуань» Цао Пи (187-226). Перевод, комментарий, сравнительный анализ.

217

Lobova, A.A. Women’s issue in Su Tong’s novel “Wives and concubines” / A.A. Lobova // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 84-92. – Рез. рус.

Женский вопрос в романе Су Туна «Жены и наложницы».

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

218

Сан Юн Ли. Корейская литература в России / СССР / РФ : (Произведения писателей Севера и Юга на русском языке) / Сан Юн Ли // *Азия и Африка сегодня.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 70-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76.

219

Сан Юн Ли. Корейская литература в России/СССР/РФ (произведения писателей Севера и Юга на русском языке) / Сан Юн Ли // *Азия и Африка сегодня.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 74-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

С1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

Абдульвапов, Н.Р. Особенности жанра поэтической молитвы «мунаджат» на примерах из крымскотатарской поэзии XV–XIX вв. / Абдульвапов Н.Р. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 62-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67.

221

Бекиров, Р.Н. Неизвестное произведение Шевки Бекторе / Бекиров Р.Н., Бекирова О.В. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 96-99. – Рез. англ.

Стихотворение Шевки Бекторе «Колыбельная для Гульки» как пример детской поэзии в творчестве поэта.

Гуменюк, В.І. Особливості поетики любовної лірики Аблязиза Велиєва / Гуменюк В.І. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 45-52. – Рез. англ., рус.

Особенности поэтики любовной лирики Аблязиза Велиева.

223

Демирджаева, Л.М. Образы небесных светил в лирике Эшрефа Шемьи-заде / Демирджаева Л.М. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 100-104. – Рез. англ.

224

Овдиенко, Д.А. Проблемы модернизма в конце XIX и начале XX века / Овдиенко Д.А. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 110-114. – Рез. англ.

Особенности модернистского течения в крымскотатарской литературе конца XIX– начала XX в.

225

Сеферова, Ф.А. Мода в художественной картине мира Ю. Болат / Сеферова Ф.А. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 58-61. – Рез. англ.

226

Усенин, Т.Б. Философские мотивы в творчестве крымскотатарского поэта Румынии – Мемедмина Яшара (1936-2007) / Усенин Т.Б. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 53-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57.

С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

Алхлавова, И.Х. Концепт «сон» в поэзии Джаминат Керимовой / Алхлавова И.Х. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 53-57. – Рез. англ.

Проблема одиночества в снах и наяву в лирике Дж.Керимовой.

228

Гусейнов, М.А. Религиозная лексика в творчестве А. Баширова в контексте литературы 1920–1930-х годов / М.А. Гусейнов // *Кавказские языки: генетико-типологические общности и ареальные связи*. – Махачкала, 2018. – С. 123-130.

С1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

229

Иванова де Мендоса, Ж.М. Кто имеет право свидетельствовать? : История Ригоберты Менчу и проблема постправды / Ж.М. Иванова де Мендоса // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 92-102. – Рез. англ.

Соотношение факта и вымысла в художественной документалистике Латинской Америки 1960-х гг. (жанр «свидетельства», на примере книги гватемальской правозащитницы Р.Менчу).

С1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

230

Герус, А.С. Поэтическое парафразирование библейских текстов в книжной культуре Великокняжества Литовского XVI–XVII веков / Герус А.С. // *Проблемы истории и культуры средневекового общества : материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (12-14 ноября 2018 г.)*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 149-154. – Рез. англ.

С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

231

Димова, М. Ѓ. Наративни мадленки : ("Бледи сенки, далечни гласови", Димитрие Дурацовски, Скопје, Магор, 2014) / М.Ѓ. Димова // *Спектар*. – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 65-73. – Рез. англ.

О романе Д.Дурацовски «Бледи сенки, далечни гласови» (Скопје, 2014).

232

Георгиевска-Яковлева, Л. Романсиерскиот опус на Јован Павловски (по повод 80 години од раѓањето и 60 години творештво) / Л. Георгиевска-Яковлева // *Спектар*. – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 9-15. – Рез. англ.

Особенности поэтики романов Ј.Павловски (в связи с 80-летием со дня рождения и 60-летием творческого пути).

233

Ташова, В. Зборообразувањето во прозата на Петре М. Андреевски / В. Ташова // *Македонистика*. – Скопје, 2017. – № 16. – С. 235-256.

Лингвистический подход к изучению прозы П.М.Андреевски.

С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

Денисова, Т.А. Батавия глазами очевидца. Автобиографические заметки из хроники «Драгоценный дар» / Т.А. Денисова // *Этнография = Etnografia*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (3). – С. 99-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-126.

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

Сапожникова, О.А. Творчество С. Буяннэмэха как социокультурное явление Монголии / О.А. Сапожникова // *Культура и образование*. – Москва, 2018. – № 1 (28). – С. 74-79. – Рез. англ.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

Вершинин, С.Е. Б. Брехт как визионер постсоветского общества 1990-х гг. (на примере пьесы "Возвышение и падение города Махагони") / С.Е. Вершинин // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 1, Iss. in education, science a. culture*. – Екатеринбург, 2018. – Т. 24, № 4 (180). – С. 180-187. – Библиогр. : с. 187.

237

Георгиева, Ц. Европейската война през погледа на левите експресионисти у нас (Гео Милев – Ламар) / Ц. Георгиева // *Лит. мисъл*. – София, 2018. – Г. 61, № 3. – С. 23-35. – Рез. англ.

Первая мировая война в восприятии представителей левого направления в немецком экспрессионизме, а также во взглядах и творчестве Г.Милева и Ламара.

238

Загустина, И.В. Классификация женских образов в драматургии Ф. Шиллера в исследованиях европейских ученых XX столетия / Загустина И.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 88-91. – Рез. англ.

239

Зобеница, Н. Проучавање интертекстуалних веза у роману Гюнтера Граса «Лимени добош» / Н. Зобеница // *Књиж. историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 164. – С. 315-336. – Библиогр. : с. 333-335. – Рез. англ.

Интертекстуалност у романе Г.Грасса.

240

Кабанова, В.А. Эрнст Теодор Амадей Гофман – Франц

Шуберт: к проблеме романтического героя / В.А. Кабанова // *Традиционная культура и современное образование*. – Абакан, 2018. – С. 58-63.

Сравнительный анализ интерпретации героя в творчестве Э.Т.А.Гофмана и Ф.Шуберта (песня «Двойник», циклы «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь»).

241

Костырко, С. [Рецензия] / С. Костырко // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 222. – Рец. на кн.: Головокружения / В.Г. Зебальд. – М., 2019. – 234 с.

Роман, включающий биографии А.Бейля и Ф.Кафки.

242

Лаппо-Данилевский, К.Ю. Анакреонтические стихотворения И.Ф. фон Паллена и Х.Ф. Вейсе в русских переводах XVIII века / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 37-41.

243

Левченко, М.Н. Роман Г. Бёлля "Глазами клоуна" и его языковое пространство / Левченко М.Н. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 15-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22.

Основные локальные характеристики текста романа Г.Бёлля.

244

Попова, А.В. «Свои» и «чужие» в романе Э.М. Ремарка «На Западном фронте без перемен» / А.В. Попова // *Славянский мир: духовные традиции и словесность*. – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 539-546. – Рез. англ.

245

Пронин, В.А. Немецкая сатира накануне Реформации / В.А. Пронин // *Вопр. филологии = J. of philology*. – Москва, 2018. – № 2 (62). – С. 74-80. – Рез. англ.

Сатирические тексты позднего Средневековья в Германии.

246

Синило, Г.В. Гёте и новое открытие библейской поэзии / Г.В. Синило // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 63-92.

Роль Библии в духовном становлении и эстетической эволюции И.В.Гёте.

247

Фролов, Г. Проза Иоганнеса Бобровского: интертекстуальный диалог с немецкой классикой / Г. Фролов, Г. Гильфанова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 223-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 226-227.

248

Шарьпина, Т.А. Единство в многообразии: литературное пространство Германии ушедшего столетия. (о научно-исследовательском проекте "Литературный процесс в Германии XX и XXI веков" ИМЛИ РАН) / Шарьпина Т.А., Кудрявцева Т.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 8. – С. 317-334. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 332-333.

К 10-летию проекта.

Goethe I.W.

249

Вукчевич, М.М. Не знам и не осећам. О "istočnom diwanu" цевата карахасана и гетеовом «Западно-восточном дивану» / М.М. Вукчевич // *Књиж. историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 164. – С. 247-251. – Библиогр.: с. 250-251. – Рез. англ.

Цикл стихов «Западно-восточный диван» в поэзии И.В.Гёте.

250

Теперик, Т.Ф. «Ифигения в Тавриде»: Еврипид и Гете / Теперик Т.Ф. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии*. – Москва, 2016. – Вып. 2. – С. 48-55.

251

Шангареев, И. Башкирская стрела Иоганна Вольфганга Гёте / И. Шангареев // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 227-231.

Эпизод с башкирской стрелой в «Разговорах с Гёте» И.П.Эккермана.

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Фидарова, Р.Я. Эволюция взглядов Е. Бритаева на патриархальную этику осетин / Фидарова Р.Я., Кайтова И.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 65-70. – Рез. англ.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

253

Пригарина, Н.И. Хафиз в поэтическом и филологическом переводе / Н.И. Пригарина, Н.Ю. Чалисова, М.А. Русанов // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2018. – Vol. 1, № 3-4. – С. 489-510. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 507-508.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

254

Виншель, А.В. Образ музыканта в цикле книг Анджея Сапковского «Сага о ведьмаке» / А.В. Виншель // *Славянский мир: духовные традиции и словесность*. – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 507-513. – Рез. англ.

255

Закрученко, М. Практическое руководство к бегству / М. Закрученко // *Дружба народов*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 268-270.

Рецензия на книгу О.Токарчук «Бегуны» (2007 г.).

256

Переводы польской литературы в дореволюционной периодике Сибири: хрестоматия / Н.Е. Никонова [и др.]; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск: Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – 235 с.: ил. – Текст парал. рус., пол. – (Транссиб. науч. путь (TSSW)).

257

Sielewońko, M. Model bohatera romantycznego w wybranych utworach Juliusza Słowackiego ("Arab", "Balladyna", "Lambro", "Mazepa") / M. Sielewońko // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*. – Lublin, 2015. – Sec. FF: Philologiae, Vol. 33. – S. 215-228. – Рез. англ.

Романтический характер поэтических произведений Ю.Словацкого «Араб», «Балладина», «Ламбро, греческий повстанец», «Мазепа».

C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

258

Беляков, С.С. [Рецензия] / С.С. Беляков // *Вopr. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 292-297. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Урал»: журнал и судьбы / В. Лукьянин. – Екатеринбург, 2018. – 600 с.

C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

Усачёва, А.В. Михай Эминеску: миф и реальность (роман Ф. Илис "Параллельные жизни") / А.В. Усачёва // *Вектор non-fiction в современных литературах Центральной и Юго-Восточной Европы*. – Москва, 2018. – С. 268-282.

Национальный миф об Эминеску в румынской литературе 1880-1990 гг. и деконструкция мифа о поэте в постмо-

дернистском романе Ф.Илиса «Параллельные жизни» (с элементами фантастики).

С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

В 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

260

Бедина, Н.Н. Соловецкая тема в русской классической поэзии / Н.Н. Бедина // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 381-394. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 393-394.

На материале поэзии XVIII–XX вв.

261

Воркачев, С.Г. Счастье в русской поэзии / С.Г. Воркачев // *Мир и человек в зеркале языка*. – Донецк, 2018. – С. 23-29. – Библиогр. : с. 28-29.

Представление о счастье в русской поэзии XIX–XX вв.

262

Давыдов, О.М. Урал – Харбин: перекресток «геопоэтических» фронтиров / О.М. Давыдов // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая*. – Владивосток, 2019. – С. 283-289. – Рез. англ.

Вклад писателей Урала в харбинский текст XX–XXI вв. : произведения В.Гравишкиса, Павла Северного, Е.Чижовой и др.

263

Данилевский, Р.Ю. «Блаженное наследство»: сборник статей о жизни классической традиции / Р.Ю. Данилевский // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 204-206. – Рец. на кн. : «Блаженное наследство»: Классическая традиция и русская литература. – Wiesbaden, 2018. 367 S.

264

Дудина, Т.П. Русская драматургия: философия текста / Т.П. Дудина; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2018. – 186 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

Разделы сборника: 1. Философский универсализм русской исторической драматургии XIX столетия. 2. Мироотрицание личности в структуре серьезно-смеховых жанровых форм. 3. Звучащий микрокосм русской драматургии. 4. Метафизика человека в драматургии второй половины XIX века. 5. Некоторые историософские аспекты «малой» драматургии Л.Н.Толстого.

265

Ильин, И.Ю. С.Н. Булгаков и его философия русской литературы: духовный опыт писателей / И.Ю. Ильин // *Филос. науки = Philos. sciences*. – Москва, 2019. – Т. 62, № 3. – С. 40-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.

266

Королькова, А.В. Концепт *любовь* в русской афористике / А.В. Королькова // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 89-98. – Рез. англ.

267

Кошелев, В.А. Аклиматизация Бабы Яги в русской литературе / В.А. Кошелев // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 41-51.

268

Кузьмина, М.Д. Русский европеизм в зеркале литературы : от древнерус. хождений к «Былому и думам» А.И.Герцена / М.Д. Кузьмина ; С.-Петерб. гос. ун-т пром. технолгий и дизайна, Высш. шк. печати и медиатехнологий. – Санкт-Петербург : Росток, 2018. – 303 с. – Указ. имен: с. 277-302.

Процесс зарождения и развития русского европеизма в зеркале русской литературы XV–XIX вв.

269

Кучин, С. Женская доля глазами русских литераторов / С. Кучин // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 250-266.

На материале произведений Р.Сечина, Ю.Буйды, Т.Лестевой и классиков русской литературы.

270

Ласунский, О. Воронежские литературные имена на карте России / О. Ласунский // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 10-15. – Рез. англ.

271

Масонский след в русской литературе второй половины XVIII – середины XIX в. / Великая ложа России ; ред. : А.В. Богданов, М.Ю. Кривошеков ; сост. С.П. Карпачев. – Москва : Диона, 2019. – 188 с. : ил. – (Д.Л. «Полярная Звезда» ; № 6). – Библиогр. : с. 186-187.

Русские масоны-литераторы XVIII–XIX вв. : В.И.Майков, М.М.Херасков, Н.М.Карамзин и др.

272

Миролюбова, А.Ю. Переводы с итальянского и русская эпическая поэма от Хераскова до Пушкина / А.Ю. Миролюбова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 51-68.

273

Никонова, Т. «Воронежский текст» как культурный феномен / Т. Никонова // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 3-9. – Рез. англ.

274

Осовский, О.Е. Новаторы как архаисты / О.Е. Осовский, В.П. Киржаева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 206-207. – Рец. на кн. : Модернизм как архаизм: национализм и поиски модернистской эстетики в России / Шевеленко И.Д. – М., 2017. – 336 с.

275

Пожидаева, О.В. Репрезентация наркотического изменения сознания в некоторых произведениях русской литературы: к вопросу о духовных традициях отечественной словесности / Пожидаева О.В. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 263-269. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 269.

На материале произведений Л.Н.Толстого, М.А. Булгакова, Л.Петрушевской и др.

276

Провинциальный (липецкий) текст русской литературы: корпус прецедентных текстов региональной направленности / Е.А. Попова [и др.] ; отв. ред. Е.А. Попова ; Липец. гос. пед. ун-т им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, Ин-т филологии, каф. рус. яз. и лит. – Липецк : Липецк-Плюс, 2018. – 532 с. : портр. – Библиогр. в конце ст.

Тексты 37-и писателей с упоминанием топонимов Липецкого края (дневниковые, эпистолярные, публицистические, художественные и др.) снабжены биографическими справками.

277

«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А.Келдыша / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред. : В.В. Полонский ; ред.-сост. : В.М. Введенская [и др.]. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 526 с., 1 л. портр. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Сб. статей по истории русской литературы XIX–XX вв.

278

Традиционная книжная культура русского населения Южного Урала и Зауралья в XVII–XX вв. / П.И. Мангилев [и др.] ; под ред. И.В. Починской ; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина, Лаб. археогр. исслед. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 506 с., [8] л. ил. – Указ. : с. 385-437, 488-500. – Библиогр. в коммент.

Историко-культурные традиции старообрядчества в рукописях и старопечатных книгах.

279

Цзоу, Л. Лирические героини Евдокии Ростопчиной и Анны Ахматовой / Л. Цзоу, М.В. Михайлова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 93-106.

D 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

280

Баранкова, Г.С. Текстологические и языковые особенности раннего древнерусского канонического сочинения «Предисловие покаянию» / Г.С. Баранкова // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва, 2018. – Вып. 16. – С. 9-65.

Анализ 28 списков XIV–XVII вв. В приложении (с. 39-65) публикуется текст краткой редакции памятника.

281

Беланова, О.М. Жанровые признаки воинского повествования в редакциях Жития Александра Невского в Великих Минеях Четых / О.М. Беланова // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 205-213. – Рез. англ.

282

Вершинин, К.В. «Поучение царем и князем» – неизвестный памятник древнерусской литературы / Вершинин К.В. // *История России с древнейших времен до XXI века: проблемы, дискуссии, новые взгляды*. – Москва, 2018. – С. 9-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

Рассматривается цитата из 13-й беседы св. Василия Великого, включенная в «Поучение» Владимира Мономаха.

283

Гимон, Т.В. Новгородские владычные летописцы второй трети XIV – начала XV в. / Т.В. Гимон // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 1 (75). – С. 22-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25.

284

Духанина, А.В. Житие Стефана Пермского в составе печатного Пролога / А.В. Духанина // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 1 (75). – С. 36-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39.

285

Егорова, Е.В. «Слово о полку Игореве» в рецепции В.В. Набокова / Е.В. Егорова // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 124-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

286

Каравашкин, А.В. О целостности древнерусского сборника : (на примере комплекса Ивана Пересветова) / Каравашкин А.В. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 190-196. – Рез. англ.

Состав сборника Ивана Пересветова и атрибуция текстов.

287

Каравашкин, А.В. Русская публицистика XVII в. (патриарх Никон как традиционалист) / А.В. Каравашкин // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 81-91. – Рез. англ.

288

Кэйко Митани. Текстологический и лингвистический анализ списков «Деяний апостолов Петра и Андрея в стране варваров» / Кэйко Митани // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва, 2018. – Вып. 16. – С. 158-173.

Текстологический и лингвистический анализ апокрифического памятника, восходящего к греческому оригиналу, созданному в III–IV вв.

289

Лавров, А.С. К истории текста «Книги бесед» протопопа Аввакума / А.С. Лавров // *Свет Христов просвещает всех : альманах Свято-Филарет. православ.-христиан. ин-та*. – Москва, 2018. – Вып. 27. – С. 11-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.

290

Лукин, П.В. Старейшина Гостомысл и первый дож Паолуччо Анафесто: республиканские мифы и их судьбы / П.В. Лукин // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 1 (75). – С. 67-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71.

Сравнительно-исторический анализ преданий о предыстории Новгородской и Венецианской республик.

291

Матыцин, К.С. Древнерусский текст «Печать царя Соломона»: историко-религиоведческий анализ / Матыцин К.С. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 300-304. – Рез. англ.

292

Милютенко, Н.И. Летописные источники житий Пахомия Серба (Логофета) / Н.И. Милютенко // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 2 (76). – С. 5-12. – Рез. англ.

Использование Пахомием Логофетом I Софийской летописи в своих агиографических текстах.

293

Николенкова, Н.В. Переводческая деятельность в Московском Чудовом монастыре: новые данные о кружке Епифания Славинецкого / Н.В. Николенкова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 77-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-89.

294

Паскаль, А.Д. О неизвестном фрагменте списка молдавского происхождения седмичного цикла молитв Кирилла Туровского / А.Д. Паскаль // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 2 (76). – С. 125-133. – Рез. англ.

Фрагмент списка молитв Кирилла Туровского сохранился в переплете рукописного Октоиха (глас 5-8) первой трети XVII в. из собрания П.А.Овчинникова (РГБ).

295

Пенюкова, И.В. Размышления о семантике древнерусской словоформы шеломанемъ из «Слова о полку Игоревь...» / И.В. Пенюкова // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 59-72. – Рез. англ.

296

Пенюкова, И.В. Семантика древнерусской словоформы «шеломанемъ». Проблема лингвистического истолкования «темных мест» «Слова о полку Игоревь...» / Пенюкова И.В. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств*. – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 207-224. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-224.

297

Пичхадзе, А.А. Языковая редактурa в «Сказании о Борисе и Глебе» и в «Чтении о Борисе и Глебе» Нестора / А.А. Пичхадзе // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва, 2018. – Вып. 16. – С. 296-316.

298

Пузина, М.А. Отражение Библии в стихирах славянского стихираря / М.А. Пузина // *Палеославистика -2*. – Москва, 2019. – С. 291-303. – Рез. англ.

Цитаты, реминисценции, парафразы из Библии в Минейном и Триодном стихирарях.

299

Рождественская, М.В. Новый труд по истории русской агиографии и русской церкви / М.В. Рождественская // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 2 (76). – С. 158-160. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Святой преподобный Диодор Юрьегорский и созданный им монастырь / Науч. ред. А.В. Пигин; авторы А.В. Алексеев, Ю.Н. Кожевникова, О.В. Панченко, А.В. Пигин, иерей Олег Червяков, Н.В. Червякова, Е.М. Юхименко. – Санкт-Петербург, 2017. – 528 с.

300

Стефанович, П.С. Основание Москвы Олегом и хронограф Пахомия / П.С. Стефанович // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 1 (75). – С. 111-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115.

«Предание об основании Москвы Олегом» в «Хронографе Пахомия» (XVII в.).

301

Туфанова, О.А. Повесть о преступлениях царя в составе исторического нарратива «О бедах и скорбех...» / О.А. Туфанова // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 65-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77.

302

Федотова, М.А. Комментарии к переписке святителя Дмитрия Ростовского / М.А. Федотова // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 2 (76). – С. 134-140. – Рез. англ.

Комментарии к письмам разных духовных лиц, а также стихотворному посланию Никите Демидову и к переписке Дмитрия Ростовского с голландским негодциантом Исааком ван дер Бургом (начало XVIII в.).

D 0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

303

Довгий, О.Л. Об одной грамматической оппозиции в сатирах А.Д. Кантемира / О.Л. Довгий // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 196-201. – Рез. англ.

Оппозиции «недо-» и «до-» как оппозиция Старого и Нового в сатирах А.Д.Кантемира.

304

Дьяков, Д. «Пройдем вместе сне обширное поле...» : С Евфимия Алексеевича Болховитинова начинается вся воронежская литература / Д. Дьяков // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 16-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21.

305

Ивинский, А.Д. М.Н. Муравьев и Буало (по материалам Отдела рукописей РГБ) / А.Д. Ивинский // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т. 78, № 2. – С. 33-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-40.

Переводы М.Н.Муравьева из Н.Буало.

306

Кузнецов, В.А. Россия не была пустыней для плодов просвещения (философские и научные издания московского университета в XVIII веке) / В.А. Кузнецов // *Вестн. Челяб. гос. ун-та. Филос. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ., Philosophy sciences*. – Челябинск, 2019. – Вып. 51, № 2 (424). – С. 106-107. – Рез. англ.

307

Лазареску, О.Г. Традиция «духовного зрения» в русской литературе XVIII в. / О.Г. Лазареску // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 307-319. – Рез. англ.

308

Маханькова, А.Л. Особенности пространственной организации в «Повести о Тверском Отроче монастыре» и романе

В.К. Тредиаковского «Езда в остров Любви» / А.Л. Маханькова // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 320-327. – Рез. англ.

309

Одесский, М.П. Империя до империи. Школьная драма в контексте публицистики эпохи Петра I / М.П. Одесский // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RRGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 74-82. – Рез. англ.

310

Российский Лафонтен : К 250-летию со дня рождения И.А. Крылова / Публ. подгот. Мелихов А., Гранцева Н. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 194-206.

Ответы современных российских писателей и литературоведов на анкету, посвященную творчеству И.А.Крылова.

311

Сафонов, М.М. Презентация образа великой княгини Екатерины Алексеевны в первой редакции «Записок» императрицы Екатерины II / М.М. Сафонов // *Петерб. ист. журн.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4 (20). – С. 26-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64.

312

Свердлов, М.Б. Н.И. Новиков как историк России древней и новой / М.Б. Свердлов // *Петерб. ист. журн.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4 (20). – С. 201-226. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225-226.

313

Тамбовцева, С.Г. Духоборцы XVIII века как текстуальное сообщество: некоторые источники четырех ранних духовборческих псалмов / С.Г. Тамбовцева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 25-37.

314

Чуйков, П.Л. Феофан Прокопович и древнерусская литературная традиция : (на материале повести Ю. Семенова «Смерть Петра I») / П.Л. Чуйков // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 445-451. – Рез. англ.

Карамзин Н.М.

315

Ивинский, Д.П. Кантемир и Карамзин: две конференции / Д.П. Ивинский // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 205-209.

Обзор проблематики межвузовской научной конференции «Разговоры о множестве миров Антиоха Кантемира» (совместно с РГГУ) и круглого стола « «История государства Российского» Н.М.Карамзина и русская культура», проводившихся в 2018 г.

316

Посвящение Н.М. Карамзина, адресованное императору Александру I, в китайском переводе «Истории государства Российского» / Введ., пер. с кит. и маньчжур., примеч. Т.А. Пан, Д.И. Маяцкого, Лю Жо-мэй // *Письм. памятники Востока = Written monuments of the Orient*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, № 1. – С. 5-34. – Рез. англ.

D 0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

317

Абашева, Д.В. Споры о семантической трактовке традиционных черт народного характера в русской литературе 40-х гг. XIX в. / Д.В. Абашева // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 339-351. – Рез. англ.

318

Асланова, В.В. Природа и человек в очерке И.С. Тургенева «Смерть» («Записки охотника») и рассказе Л.Н. Толстого «Три смерти» / В.В. Асланова // *Эпическая традиция в рус-*

ской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений. – Москва, 2019. – С. 53-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59.

319

Волошина, С.М. От робеспьеризма к «постепенчеству». Проблема революции в публицистике А.И. Герцена / С.М. Волошина // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 92-100. – Рез. англ.

320

Ворожихина, К.В. Лев Шестов как публицист и литературный критик (1895-1900 гг.). Неизвестные статьи философа / К.В. Ворожихина // *История философии = History of philosophy.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 58-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70.

321

Грибоедова, Е. «Не погибнет Русь до конца!» : Поэзия крестьянского труда в творчестве Александра Эртеля / Е. Грибоедова // *Рус. словесность.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 42-48. – Рез. англ.

322

Грибоедова, Е.А. Роль народной песни в отражении авторского сознания в «Записках степняка» А.И. Эртеля (к вопросу о проблеме автора в творчестве А.И. Эртеля) / Грибоедова Е.А. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 278-286. – Библиогр. с. : 285-286.

323

Дзюба, Е.М. Исторический персонаж как реализация национальной модели образа-персонажа в русской литературе первой трети XIX века (Н.А. Полевой "Краковский замок") / Дзюба Е.М. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2018. – № 8. – С. 108-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-119.

324

Еренчинова, Е.Б. К вопросу об отражении нравственно-гуманистических ценностей в жанре сказки (на материале сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок») / Еренчинова Е.Б., Чуманова Н.А., Шакирова Т.В. // *О-во: философия, история, культура = Soc. : philosophy, history, culture.* – Краснодар, 2018. – № 12. – С. 52-58. – Рез. англ.

325

Кантор, В.К. Имперский европеизм, или Правда Михаила Каткова versus русское общество / В.К. Кантор // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 13-41. – Рез. англ.

Обоснование имперской идеи (как развития европейской линии в русской культуре) в публицистике М.Н. Каткова.

326

Катаев, В.Б. Тургенев – Мопассан – Чехов: три решения одной темы / В.Б. Катаев // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2018. – Т. 77, № 6. – С. 36-42. – Рез. англ.

Тема страха в позднем рассказе И.С. Тургенева «Стучит!» и в одноименных рассказах Г. де Мопассана и А.П. Чехова («Страх»); типологическая соотнесенность рассказа Чехова с экзистенциальной философией С.Кьеркегора.

327

Коровин, В. Литературно-музыкальный салон как форма просветительской работы в Музее-усадьбе Д.В. Веневитинова / В. Коровин, Л. Филиппова, Ю. Хмылева // *Рус. словесность.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

328

Липич, В.В. Литературно-философский дискурс эпохи романтизма / В.В. Липич, Т.И. Липич ; Белгор. гос. нац. иссл. ун-т. – Белгород : Эпицентр, 2019. – 307 с.

Отражение идей немецкой классической философии в художественном сознании и творчестве русских писателей-романтиков 1-й пол. XIX в.

329

Маркелов, Н. «Жизнь чудная его в потомство перейдет...» : Образ А.П. Ермолова на страницах русской классической поэзии / Н. Маркелов // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 193-226.

330

Маркина, И.В. Губернский город Калуга в творчестве Глеба Успенского / И.В. Маркина // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 203-214. – Рез. англ.

Период службы Г.И. Успенского в Управлении Рижско-Вяземской железной дороги (1875-76 гг.) и причины критического отношения писателя к Калуге.

331

Мьёр, К.Й. Образ России в учении славянофилов / К.Й. Мьёр // *История философии = History of philosophy.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 122-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132.

На материале произведений И.В. Киреевского и А.С. Хомякова.

332

Новикова-Строганова, А. Два креста Константина Батюшкова / А. Новикова-Строганова // *Дон.* – Ростов-на-Дону, 2017. – № 7-9. – С. 200-222.

Очерк жизни и творчества К.Н. Батюшкова.

333

Пивоварова, Ю. И.С. Никитин и его книжный магазин в культурной среде Воронежа второй трети XIX века / Ю. Пивоварова // *Рус. словесность.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 37-41. – Рез. англ.

334

Полякова, А.А. Творческая история «Поездки в Ревель» А.А. Бестужева / А.А. Полякова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 68-77.

335

Правда, Е. Сравнения в языке поэзии А.В. Кольцова: некоторые особенности семантики / Е. Правда // *Рус. словесность.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 29-36. – Рез. англ.

336

Ремизов, В.Б. Толстой и Достоевский. Братья по совести / В.Б. Ремизов. – Москва : Проспект : РГ-Пресс, 2019. – 685 с. : ил.

Отношение писателей друг к другу: на материале творчества, переписки, дневниковых записей и т. д.

337

Родионова, Д.Г. Литературно-музыкальный салон как форма организации просветительской деятельности в России первой половины XIX века / Д.Г. Родионова // *Культура и образование.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 29-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35.

338

Савельева, М. «Бедный, бедный черт» (Петербургский контекст творчества Гоголя и Достоевского) / М. Савельева // *Мысль.* – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 110-119.

339

Сайкина, Н. Три приезда Зинаиды Волконской в Урусово / Н. Сайкина // *Тульские усадьбы. Времена и нравы.* – Тула, 2019. – С. 469-479.

340

Саканива Ацуси. Идеал и действительность в русской философской поэзии 1820-1840-х гг. / Ацуси Саканива // *Мысль.* – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 79-86.

341

Сахаров, А.Н. Исторические романы Всеволода Соловьева / А.Н. Сахаров // *История и художественная литература*. – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 27-92. – Рез. англ.

342

Сурат, И. Гроза. Буря. Туча / И. Сурат // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 170-183.

Тема грозы и бури в русской литературе XIX в. : Е.Баратынский, Ф.Тютчев, А.Пушкин и др.

343

Сыромятников, О.И. Судьба России в литературно-общественной мысли XIX века / О.И. Сыромятников. – Екатеринбург : Урал. рабочий, 2019. – 268 с. : портр. – Библиогр. : с. 260-264.

Взгляды русских писателей, поэтов и философов XIX в. на историческую судьбу России: западничество, славянофильство, русская идея как предмет полемики.

344

Тихонов, В.В. История России в поэзии И.С. Никитина / Тихонов В.В. // *История и художественная литература*. – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 11-26. – Рез. англ.

345

Трофимова, Т.Б. «Вы рассказываете детям сказку или повесть...»: рассказ «Маленький герой» Ф.М. Достоевского и повесть «Первая любовь» И.С. Тургенева / Т.Б. Трофимова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 177-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186-187.

Полемика И.С.Тургенева с Ф.М.Достоевским, развенчавшем в своем рассказе романтическую концепцию любви В.Г.Белинского.

346

Усатов, К.А. Отражение этнокультурных стереотипов страха в сказках Владимира Даля / К.А. Усатов // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 352-360. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 359-360.

347

Фетисенко, О.Л. Черновик на пелеринной выкройке (Н.С. Соханская и ее «письма о Фаусте» к П.А. Плетневу) / О.Л. Фетисенко // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 86-97.

348

Цимбаева, Е.Н. Русская литература и ее роль в межкультурной коммуникации в России XIX века : (в философской критике Вл. Соловьева) / Цимбаева Е.Н. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 248-253. – Рез. англ.

Аксаков И.С.

349

Малинов, А. «Будитель русского самосознания»: И.С. Аксаков в оценке петербургских славянофилов. Статья первая / А. Малинов, И. Пешперова // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 135-152.

История взаимоотношений В.И.Ламанского и И.С. Аксакова.

Гоголь Н.В.

350

Молодцов, А.М. Книга судеб : обожание Гоголя / А.М. Молодцов. – Вятка : О-Краткое, 2019. – 95 с., [6] л. ил. : ил. – (Смерть замечат. людей). – Библиогр. : с. 91-95.

Эссе о Н.В.Гоголе как эксперимент по совмещению научной биографии со свободной литературной формой.

351

Монахова, И. «Звонкие живые летописи» : Народная песня в жизни Н.В. Гоголя / И. Монахова // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 267-282.

352

Шишкин, А. Дихотомия религиозности и демонизма Гоголя / А. Шишкин // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 269-276. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 275.

353

Шумарина, М.Р. «Что ни звук, то и подарок...»: метаязыковые комментарии в прозе Н.В. Гоголя : (К 210-летию со дня рождения) / М.Р. Шумарина // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 53-61. – Рез. англ.

354

Mi-Jung Park. Gogol's Rome as a novel / Park Mi-Jung // *Ru-sistika*. – Сеул, 2015. – Vol. 48. – P. 29-51. – Корейск. яз. – Рез. рус.

Анализ произведения Н.В.Гоголя «Рим. Отрывок» в свете поэтики жанра романа.

Гончаров И.А.

355

Казакова, С.К. Приемы реализации нарративной иронии в «Обыкновенной истории» И.А. Гончарова / Казакова С.К. // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 209-216. – Рез. англ.

356

Казакова, С.К. Таинственная Корделия: о ком грезил Илья Обломов? / С.К. Казакова // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 161-182. – Рез. англ.

Образ Корделии, упоминаемой в романе И.А.Гончарова «Обломов», как скрытая аллюзия к трактату С.Кьеркегора «Или – или».

357

Мельник, В.И. И.А. Гончаров и его духовники / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 17-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

358

Фокина, М.А. Фразеологические единицы в повествовательной структуре романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история» / М.А. Фокина // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 215-220.

359

Шевчугова, Е. Соотношение документального и художественного в книге очерков «Фрегат “Паллада”» И.А. Гончарова / Е. Шевчугова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 261-268. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 267.

360

Щербакова, О.Ю. Русский мир в творчестве И.А. Гончарова / О.Ю. Щербакова, О.В. Яриз // *Культура и образование*. – Москва, 2018. – № 1 (28). – С. 25-32. – Рез. англ.

На материале трилогии И.А.Гончарова «Обрыв», «Обломов», «Обыкновенная история».

Грибоедов А.С.

361

Дмитриева, Н.Л. О французской надписи на чернильном приборе, подаренном А.С. Грибоедовым жене: из наблюдений над билингвистической ситуацией в России первой трети XIX века / Н.Л. Дмитриева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 82-86.

Лянцевич, Т.М. Брестчина глазами русских писателей: первые литературные опыты А.С. Грибоедова / Лянцевич Т.М. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств.* – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 155-161.

Достоевский Ф.М.

363

Го Чжинань. Функции уменьшительно-ласкательных образований в романе «Преступление и наказание» / Го Чжинань, Го Юйцзинь, Гао Ни // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 18-21. – Рез. англ.

364

Касаткина, Т. Зачем Достоевский издавал «Дневник писателя» / Т. Касаткина // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 178-187.

Актуальность «Дневника писателя» Ф.М.Достоевского для современной молодежи.

365

Киселюте, И. «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: исчезнувшие «мысли о его превосходительстве» / И. Киселюте // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 110-116. – Рез. англ.

Причины устранения из редакции романа 1847 г. рассуждения Макара Девушкина по поводу возвращения 100 руб., полученных им от «Его превосходительства».

366

Нуссбаум, Г. Изменение характера героев в «Преступлении и наказании» как реакция автора на террористический акт / Г. Нуссбаум // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 4 (54). – Р. 198-197.

367

Пузырёва, Л.В. Детали тематической группы «Еда» в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди» / Л.В. Пузырёва // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 6-13. – Рез. англ.

368

Сабиров, В.Ш. Добро и зло в философии Достоевского / Сабиров В.Ш. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура».* – Челябинск, 2019. – С. 50-55. – Рез. англ.

369

Сабо, Б.М. Фјодор Михајлович Достојевиќи (1821-1881) на страницама часописа «Руски архив» (1928-1937) / Б.М. Сабо // *Књиж. историја.* – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 164. – С. 239-245. – Рез. англ.

Творчество Ф.М.Достоевского на страницах белградского эмигрантского журнала «Руски архив» в 1928-1937 гг.

370

Смыслова, О.Н. Восприятие житийной традиции Достоевским-публицистом : (на материале «Дневника писателя» 1876-1877 гг.) / О.Н. Смыслова // *Литература Древней Руси.* – Москва, 2019. – С. 259-269. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268-269.

371

Соина, О.С. Ф.М. Достоевский о роли «другого» в исповедальном самовысказывании человека / Соина О.С. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура».* – Челябинск, 2019. – С. 253-258. – Рез. англ.

372

Тарасова, Н.А. Цифровой архив Достоевского: проблемы публикации рукописного текста в электронном издании / Н.А. Тарасова // *Филолог. науки = Philol. sciences.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 81-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91.

Записные тетради Ф.М.Достоевского, содержащие художественные и публикационные замыслы автора.

373

Тумаркина, Л.В. Красота спасет ли мир? Философские основания прекрасного в этике Ф.М. Достоевского и Н.Ф. Федорова (к 150-летию выхода в свет романа Ф.М. Достоевского «Идиот») / Л.В. Тумаркина // *Философия и о-во = Philosophy a. soc.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 111-126. – Рез. англ.

Этическое значение феномена красоты в философии Ф.М.Достоевского и Н.Ф.Федорова.

374

Халикова, Н.В. Словесные художественные образы понятий «страх» и «мысль» в языке Ф.М. Достоевского / Н.В. Халикова // *Семантика языковых единиц в разных типах речи.* – Ярославль, 2019. – С. 221-229. – Библиогр. : с. 228-229.

375

Dae-Hwa Hong. The comparative analysis between Dostoevsky's "Dvojnik" and film "Double" / Hong Dae-Hwa // *Rusistika.* – Сеул, 2015. – Vol. 48. – P. 133-160. – Англ. яз. – Рез. корейск.

Сравнительный анализ романа Ф.М.Достоевского «Двойник» и его одноименной экранизации Р.Айюаде 2013 г.

Жуковский В.А.

376

Володина, Н.В. [Рецензия] / Н.В. Володина // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhskii philological bulletin.* – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 223-226. – Рец. на кн. : "В.А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традиции." / Ю.М. Прозорова. – СПб., 2017.

Короленко В.Г.

377

Гущин, Ю.Г. Цветообозначения в рассказе В.Г. Короленко «Черкес» : (об одном эстетическом аспекте русской эпики) / Ю.Г. Гущин, А.Ю. Сутягина // *Этическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXXIII Шешуковских чтений.* – Москва, 2019. – С. 145-154. – Рез. англ.

378

Махмуд, Х.Т.М. Персоналогические характеристики языковой личности В.Г. Короленко-публициста : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Махмуд Х.Т.М. ; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2019. – 23 с. : табл.

379

Фортунатов, Н. Русское путешествие как национальный миф и форма субъектности / Н. Фортунатов, А. Фортунатов, В. Фортунатова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 215-222. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220.

На примере произведений А.С.Пушкина и В.Г. Короленко.

Лермонтов М.Ю.

380

Анищенко, В.В. Асомническая проблематика драматических произведений М.Ю. Лермонтова / Анищенко В.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 7-11. – Рез. англ.

- 381
Вороничев, О.Е. Русские православные традиции и народные обычаи в языке «Песни про купца Калашникова» / О.Е. Вороничев // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин.* – Москва, 2019. – С. 157-168. – Рез. англ.
- 382
Соснина, Е. О монтаньярах, большом кинжале и об искусстве умирать, или Два сюжета о роковой дуэли М.Ю. Лермонтова / Е. Соснина // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 219-226.
- 383
Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие : материалы Междунар. науч. лермонтовской конф., 14-16 мая 2018 г. / Гос. музей-заповедник М.Ю.Лермонтова, Пятиг. гос. ун-т ; общ. ред. Е.Л. Сосниной. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – 257 с. : ил. – Библиогр. в примеч. – На обл. : № 6.
- Лесков Н.С.**
- 384
Головачева, О.А. Проблемные вопросы русского общества, вызванные отступлением от православия, их вербализация в ранних статьях Н.С. Лескова / Головачева О.А. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств.* – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 190-195. – Рез. англ.
- 385
Голубинская, Ю.А. «Умозрение в красках»: икона в творчестве Н.С. Лескова и в трудах русских религиозных философов конца XIX – начала XX века (Е.Н. Трубецкой) / Ю.А. Голубинская, О.В. Евдокимова // *Изв. Рос. гос. пед. ун-та = Izvestia: Herzen univ. j. of humanities & sciences.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 185. – С. 23-29. – Рез. англ.
- 386
Леденёва, В.В. Об антропониме в свете предикации: имя художника Ге у Лескова / В.В. Леденёва // *Семантика языковых единиц в разных типах речи.* – Ярославль, 2019. – С. 120-125. – Библиогр. : с. 124-125.
На материале эпистолярного наследия Н.С.Лескова.
- 387
Мельникова, С.В. К вопросу о прототипе главного героя рассказа Н.С. Лескова «На краю света» / Мельникова С.В. // *Православные духовные писатели Восточной Сибири XVIII – начала XX века. Путевые записки архиепископа Нила (Н.Ф. Исаковича).* – Иркутск, 2018. – С. 328-337.
Полемика с утвердившемся в литературной критике мнением о прототипе престарелого архиерея в рассказе Н.С.Лескова (ярославский архиепископ Нил (Исакович)).
- Полонский Я.П.**
- 388
Моклецова, И.В. Московский университет в судьбе Я.П. Полонского / И.В. Моклецова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 110-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117.
- Пушкин А.С.**
- 389
Васькин, А. Пушкинские места России от Москвы до Крыма: Главы из книги / А. Васькин // *Спутник.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 47-59. – Библиогр. : с. 58-59.
- 390
Васькин, А. «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма» : (Избранные главы из книги) // *Рос. лит.* – Москва, 2019. – № 1 (51). – С. 77-88. – Библиогр. : с. 88.
- 391
Волховская, А.Г. А.С. Пушкин в испанской прессе первой половины XIX века: новые материалы / А.Г. Волховская // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 78-82.
- 392
Глебкин, В.В. Лексический комплекс «хандра» в текстах Пушкина / В.В. Глебкин // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 139-150. – Рез. англ.
Анализ известного фрагмента из первой главы «Евгения Онегина».
- 393
Есипов, В. «Лучше, чтоб он был на службе, нежели предоставлен самому себе...» : Пушкин в переписке графа Бенкендорфа с императором Николаем I / В. Есипов // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 188-196.
- 394
Есипов, В.М. О языке Пушкина / В.М. Есипов // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 151-160. – Рез. англ.
Особенности пушкинского словоупотребления (на материале повести «Выстрел»).
- 395
Калинников, Л.А. «Метафизика нравов» И. Канта в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина / Л.А. Калинников // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 103-138. – Рез. англ.
«Капитанская дочка» и «История Пугачева» А.С.Пушкина как единый идейный комплекс, связанный с практической философией И.Канта.
- 396
Кибальник, С.А. Поэтика политики в поэме Пушкина «Анджело» / С.А. Кибальник // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2018. – Т. 77, № 6. – С. 22-35. – Рез. англ.
Политические подтексты в поэме А.С.Пушкина: аллюзии на «уход» Александра I в образе Дука, соотнесенность образа Анджело с Николаем I, а образа Изабеллы – с Н.Н.Пушкиной.
- 397
Кунаев, С. Поэт, дипломат, пророк: К 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина // *Наш современник.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 265-267.
- 398
Мельниченко, М. Увы, на разные забавы я много жизни погубил! : Каким предстает Пушкин в дневниках современников и потомков / М. Мельниченко, А. Сенюхин // *Родина.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 21-28.
- 399
Миркин, Я. Другой / Я. Миркин // *Родина.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 15-20.
К биографии А.С.Пушкина.
- 400
Поляков, В. Там волшебница, ласкаясь, мне вручила талисман / В. Поляков // *Родина.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 38-39.
О пушкинской реликвии – перстне, подаренном поэту Е.К.Воронцовой.
- 401
Портреты А.С. Пушкина. К 220-летию со дня рождения поэта : всерос. выставоч. проект, (10 февр. – 19 мая 2019 г.) / Гос. музей А.С.Пушкина ; сост. А.В. Большова. – Москва, 2019. – 259 с. : ил.
- 402
Разумихин, А. Заколдованный круг / А. Разумихин // *Наш современник.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 268-282.
Жизнь А.С.Пушкина в период с 1826 по 1836 гг.

403

Рожкова, Н. «Он победил и время, и пространство» : Кому сегодня светит солнце русской поэзии? / Н. Рожкова // *Библиотека*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 74-78.

Поэты, писатели, литераторы XIX–XXI вв. о творчестве А.С.Пушкина.

404

Рыльская, Л.А. Почему Геккерн подменил себя Дантесом? О роли императора Николая I в последних месяцах жизни Пушкина / Лидия Рыльская. – Москва : ИД Акад. Жуковского, 2019. – 131 с. : ил. – Библиогр. : с. 129-130.

405

Седова, Г.М. Последний день жизни Пушкина в свидетельствах современников / Г.М. Седова // *Петерб. ист. журн.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 4 (20). – С. 65-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83.

406

Шеваров, Д. Мой первый друг, мой друг бесценный! : Посаженный в одиночную камеру Шлиссельбургской крепости, он снился Пушкину / Д. Шеваров // *Родина*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 29-31.

О «Записках о Пушкине» И.И.Пущина.

407

Экштут, С. В мой жестокий век восславил я свободу : О чем мечтала русская эмиграция, отмечая 100-летие смерти Пушкина / С. Экштут // *Родина*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 40-43.

408

Юхнова, И. “Table-talk” в контексте творчества Пушкина 1830-х годов / И. Юхнова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 277-281. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 281.

409

Marillaud, P. Le fantastique dans “La dame depique” de Pouchkine, un sujet qui pose problème / P. Marillaud // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманитар. исслед. = Herald Tyumen state univ. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2017. – Т. 3, № 3. – Р. 9-34. – Рез. англ, рус. – Bibliogr. : p. 29-30.

Фантастическое в «Пиковой даме» А.С.Пушкина.

Салтыков-Щедрин М.Е.

410

Жданов, С.С. Образ немецкого курорта в путевых заметках М.Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом» / С.С. Жданов // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 7-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13-14.

Соловьев Вл.С.

411

Моравский, М. Владимир Соловьев / М. Моравский ; Пер. и примеч. Т. Оболевич // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 38-78.

Перевод статьи польского иезуита М.Моравского (1845-1901) о философских воззрениях Вл.Соловьева.

412

Налдониова, Л. Петербургский период творчества Владимира Соловьева / Л. Налдониова // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 31-37.

Толстой А.К.

413

Атаманова, Н.В. Звуковые ассоциации в языке поэзии А.К. Толстого и Ф.И. Тютчева / Н.В. Атаманова // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 144-148. – Рез. англ.

414

Никитина, И.Н. Репрезентация концепта «природа» в поэтических текстах А.К. Толстого (на примере романсов) / Никитина И.Н., Кошкина Е.И. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств*. – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 202-207. – Рез. англ.

415

Приходько, С.А. Освещение 200-летнего юбилея А.К. Толстого в периодической печати (на материале газетных статей) / Приходько С.А. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств*. – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 225-227. – Рез. англ.

Толстой Л.Н.

416

Амирханян, А.М. Mnēmē vs anamnēsis: к вопросу о философии памяти (на примере переписки Л.Н. Толстого и Г.А. Джаншиева) / Амирханян А.М. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой*. – Москва, 2019. – С. 67-74.

417

Бекметов, Р. Несколько замечаний к статье американских славистов о даосском элементе в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Р. Бекметов // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 108-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112.

Анализ статьи В.Дукаса и Г.Сандстрёма «Даосские паттерны в "Войне и мире"» (1970 г.).

418

Волохова, Н.В. Концепция «двух разумов» в философско-религиозной антропологии Л.Н. Толстого : автореф. дис. ... д-ра наук ; философские науки: 09.00.13 / Волохова Н.В. ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – Москва, 2019. – 43 с.

419

Зиннатуллина, З. Рассказ Л.Н. Толстого «За что?»: рецепция в Польше / З. Зиннатуллина, У. Трояновская // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 153-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158.

420

Карпенко, Г. Особенности изучения романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в контексте религиозной традиции / Г. Карпенко // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 166-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171-172.

421

Кибальник, С.А. К реконструкции одного из последних художественных замыслов Л.Н. Толстого / С.А. Кибальник // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 111-116.

422

Климова, С.М. Л.Н. Толстой: Просветитель, преодолевший Просвещение / С.М. Климова // *Филос. науки = Philos. sciences*. – Москва, 2019. – Т. 62, № 2. – С. 109-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.

423

Курмаев, М.В. Чествование памяти Л.Н. Толстого в учебных заведениях Поволжья (по материалам НАРТ) / Курмаев М.В. // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара, 2018. – Вып. 6. – С. 49-54.

Отклики учебных заведений Поволжья на смерть Л.Н.Толстого.

424

Маханькова, А.Л. Мир детства в творчестве Л.Н. Толстого («Детство») и А.И. Куприна («На переломе (Кадеты)»): традиции и новаторство / А.Л. Маханькова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 61-64. – Рез. англ.

425

Николаева, Е.В. Агиографическая традиция в творчестве Л.Н. Толстого / Е.В. Николаева // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 244-258. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 258.

426

Самарова, Е.А. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого в формировании историософской концепции И.М. Ефимова / Е.А. Самарова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 73-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

427

Тимошенкова, В.С. Л.Н. Толстой и русская революция: взгляд большевистских публицистов / В.С. Тимошенкова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 250-257. – Рез. англ.

428

Урюпин, И.С. Евразийский контекст мифологемы *искушения землей* в прозе Л.Н. Толстого, М.М. Пришвина, А.И. Солженицына / И.С. Урюпин // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 85-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.

429

Чанцев, А. И вновь продолжается логика сна : (Об одной сцене в «Воскресении» Л. Толстого). К 120-летию со дня публикации последнего романа Толстого / А. Чанцев // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 175-177.

Метанойя Нехлюдова в романе Л.Н.Толстого.

430

Чертов, В. Творчество Л.Н. Толстого в школьном изучении: сравнительно-исторический аспект / В. Чертов, А. Антипова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 249-254. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253.

431

Hang-Jae Lee. Lao-Tsae's 'non-acting' and Christ's love: Focused on Tolstoy's essay "Non-acting" / Lee Hang-Jae // *Rusistika*. – Сеул, 2015. – vol. 48. – P. 87-106. – Корейск. яз. – Рез. рус.

Упоминание Л.Н.Толстого об учении Лао-Цзы и его книге «О пути добродетели» в эссе «Неделание» (1893 г.).

Тургенев И.С.

432

Барина, О.М. Одна из этикетных формул в письмах И.С. Тургенева / О.М. Барина // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 14-19. – Библиогр. : с. 18-19.

Этикетные формулы зачина и концовки писем И.С. Тургенева 1854 г.

433

Белоусова, А.В. Стилистические особенности предложений с однородными членами в описаниях внешности и поведения героев в повести И.С. Тургенева «Ася» / А.В. Белоусова // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах*. – Ставрополь,

2018. – Вып. 16 : *Посвящается 60-летнему юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко*. – С. 274-278. – Рез. англ.

434

Беляева, И.А. Об одном нереализованном замысле И.С. Тургенева: на пути от «старой манеры» к «новой» / И.А. Беляева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 163-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.

О замысле произведения о творческой личности, восходящем к раннему стихотворению И.С.Тургенева о дворовом живописце и поэте, сочинившем Пасхальное стихотворение.

435

Гальцова, Е.Д. [Рецензия] / Е.Д. Гальцова // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 278-281. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Тургенев и либеральная идея в России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 200-летию Ивана Сергеевича Тургенева / Ред. кол. : Г. Ребель, М. Воловинская, В. Ясырева. – Пермь, 2018. – 255 с.

436

Генералова, Н.П. Тургеневские дни в Пушкинском Доме (Международная научная конференция, посвященная 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева) / Н.П. Генералова, В.А. Лукина // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 221-224.

437

Глухова, Н.А. Трансляция женских образов повести И.С. Тургенева «Первая любовь» в переводе на французский язык / Н.А. Глухова, Н.В. Хорошева // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 2. – С. 90-94. – Рез. англ.

438

Григорян, М.Р. Мотивная сетка как отражение авторской концепции: на примере произведений И.С. Тургенева и А.П. Чехова / Григорян М.Р. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почетного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой*. – Москва, 2019. – С. 87-94.

439

Захарова, Ю.Г. Иноязычные вкрапления в письмах И.С. Тургенева / Ю.Г. Захарова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences*. – Челябинск, 2019. – Вып. 116, № 4 (426). – С. 73-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-78.

440

Дмитриев, А.П. И.С. Тургенев и Н.П. Гиляров-Платонов: к истории взаимоотношений / А.П. Дмитриев // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 25-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30.

441

Карпенко, Г.Ю. Базаров и его родители: причины алекситимии героя (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети») / Г.Ю. Карпенко, Л.Б. Карпенко // *Вестн. Самар. ун-та. История, педагогика, филология = Vestn. of Samara univ. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2018. – Т. 24, № 4. – С. 110-117. – Рез. англ.

442

Ланская, О.В. Ключевые слова *дом* и *сад* в повести И.С. Тургенева «Затишье» / О.В. Ланская // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 246-252. – Рез. англ.

443

Мещерякова, О.А. Перцептивная лексика в рассказах И.С. Тургенева «Живые мощи» и И.А. Бунина «Святые» / Мещерякова О.А., Зубцова М.Л. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018. – С. 165-173. – Библиогр. : с. 172-173.*

444

Мокина, Н.В. Локус окна и его функции в романах и повестях И.С. Тургенева 1850-1870-х годов / Н.В. Мокина // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика. – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 442-447. – Рез. англ.*

445

Московская тургеневская коллекция. К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева / Гос. музей А.С.Пушкина ; сост. : А.В. Большова, Е.В. Полянская. – [Москва] : Гос. музей А.С.Пушкина, 2018. – 218 с. : ил.

Тургеневские экспонаты из собрания Государственного музея А.С.Пушкина.

446

Рогачёва, Н.А. Язык запаха в повести И.С. Тургенева «Вешние воды» / Н.А. Рогачёва, Хуэйсинь Цзи // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманитар. исслед. = Herald Tyumen state univ. Humanities research. Humanitates. – Тюмень, 2017. – Т. 3, № 3. – С. 80-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.*

447

Сабо, Б. Иван Сергеевич Тургенев в эмигрантском журнале «Русский архив» (1928-1937) / Б. Сабо // *Этнодиалоги. – Москва, 2018. – № 2 (56). – С. 97-108. – Рез. англ.*

448

Соловьёва, М. Загадка вечной любви: Иван Тургенев и Полина Виардо / М. Соловьёва // *Нева. – Санкт-Петербург, 2018. – № 7. – С. 187-203.*

449

Тишина, И.Н. [Рецензия] / И.Н. Тишина // *Отеч. арх. – Москва, 2019. – № 3. – С. 105-108. – Рец. на кн. : И.С. Тургенев и его современницы. – М., 2018. – 304 с.*

Документально-художественное издание, включившее в себя, в частности, фрагменты переписки И.С.Тургенева с Ж.Санд, П.Виардо, М.Савиной и др.

Тютчев Ф.И.

450

Деханов, В.Г. Тютчев среди близких и друзей : док. очерки / Владимир Деханов. – Брянск : Дубльлайн, 2018. **Кн. 1.** – 259 с. : ил.

Фет А.А.

451

Новикова-Строганова, А. «У любви есть слова...» / А. Новикова-Строганова // *Дон. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 10-12. – С. 174-189.*

Любовная лирика А.Фета.

Чехов А.П.

452

Долженков, П.Н. Образ Солёного в пьесе Чехова «Три сестры» и Лермонтов / П.Н. Долженков // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика. – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 448-452. – Рез. англ.*

453

Капустин, Д. Антон Чехов: побег в Европу (путешествие второе) / Д. Капустин // *Нева. – Санкт-Петербург, 2018. – № 7. – С. 204-211.*

Путешествие А.П.Чехова в Западную Европу в сентябре-октябре 1894 г.

454

Куприянова, Т.Ф. Антропоним *Варвара* в произведениях А.П. Чехова / Т.Ф. Куприянова // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин. – Москва, 2019. – С. 238-245. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 244-245.*

455

Мачильская, Д.О. «Социальные» наименования как способ презентации персонажа в рассказах А.П. Чехова / Д.О. Мачильская // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин. – Москва, 2019. – С. 257-261. – Рез. англ.*

456

Николаева, Т.К. Антон Павлович Чехов. Вятские страницы судьбы и творчества / Т.К. Николаева. – Киров : О-Краткое, 2018. – 599 с. – Имен. указ. : с. 579-591. – Библиогр. : с. 592-598.

457

Павленко, А.Е. Комические образы иностранцев в прозе А.П. Чехова и проблема переводимости / А.Е. Павленко, Г.В. Павленко, О.А. Строганова // *Вопр. филологии = J. of philology. – Москва, 2018. – № 2 (62). – С. 48-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.*

458

Пономаренко, Е.А. Семантика костюма в рассказе А.П. Чехова «Враги» / Е.А. Пономаренко // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин. – Москва, 2019. – С. 262-267. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 266-267.*

459

Степанов, А.Д. А.П. Чехов и К.С. Баранцевич: к вопросу о критериях интертекста / А.Д. Степанов // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 97-103.*

D 0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

460

Абрамова, К.В. Авангардные полеты: авиационные темы в сибирской периодике 1920-1930-х годов / К.В. Абрамова // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 42-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-59.*

461

Азадовский, К.М. Раймон Мария и Генрих Абелес : Об одном «научном издании» / К.М. Азадовский // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 3. – С. 184-202. – Рез. англ.*

Вопросы публикации и комментирования архивных материалов, роль публикатора и его ответственность перед своими «предшественниками» (разбор книги: Сергей Орловский (С.Н.Шиль). Мемуары. Письма. Переводы. Стихотворения / Сост., вступ. ст. и коммент. И.В.Овчинкиной. М. : РГГУ, 2017).

462

Афанасьев, А. «Новый биографизм» в русской женской прозе конца 1980-х – начала 1990-х годов / А. Афанасьев, Р. Мухаметшина // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 103-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106.*

На примере рассказа Н.Горлановой «Покаянные дни».

463

Бит-Юнан, Ю.Г. К истории альманаха «Метрополь» / Ю.Г. Бит-Юнан, Д.М. Фельдман // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 31-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40.*

464

Бокарев, А.С. Белла Ахмадулина и шестидесятники: кон-

такты, контексты, стихи / А.С. Бокарев, Т.Г. Кучина // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 115-135. – Рез. англ.

О сихотворениях Б.Ахмадулиной, посвященных А.А.Ахматовой, Б.А.Пастернаку, А.Г.Битову, В.С. Высоцкому, А.С.Кушнеру, Б.Ш.Окуджаве.

465

Большова, А.Ю. Характеристики интенциональной организации дискурса в сказке С. Козлова «Ёжик в тумане» / А.Ю. Большова // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах.* – Ставрополь, 2018. – Вып. 16 : *Посвящается 60-летнему юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко.* – С. 192-202. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200-201.

466

Боровская, А.А. Художественная картина мира в лирике Б.Шаховского / А.А. Боровская, Д.М. Бычков ; Астрах. гос. техн. ун-т. – Астрахань : Изд-во АГТУ, 2019. – 167 с. – Библиогр. : с. 162-167.

Астраханский поэт-фронтовик Б.М.Шаховской (1921-1967).

467

Боченков, В. Тема благотворительности в публицистике старообрядческого епископа Михаила (Семенова) / В. Боченков // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 113-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119.

468

Бродская, Е.В. Пьеса Ю.К. Олеси «Список благодетелей» в зеркале советской критики: о статусе советской интеллигенции в начале 1930-х гг. / Е.В. Бродская // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 17-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23.

469

Бурчинский, В.Н. Концепты «добро» и «зло» в русской языковой картине мира и в романе Владимира Дудинцева «Белые одежды» / Бурчинский В.Н., Медведева А.О. // *Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков.* – Пермь, 2017. – Вып. 13. – С. 10-14.

470

Быков, Д.Л. Шестидесятники : лит. портреты / Дмитрий Быков. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 375 с., [16] л. ил.

471

Васькин, А.А. Повседневная жизнь советской богемы от Лили Брик до Галины Брежневой / Александр Васькин. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 573 с., [16] л. ил. – (Живая история. Повседневная жизнь человечества). – Библиогр. : с. 558-566.

472

Верченко, А.Л. Художественная литература и публицистика как источник исследования истории Китая : На примере литературного творчества С.М. Третьякова / А.Л. Верченко // *Проблемы новой и новейшей истории Китая.* – Москва, 2018. – С. 32-54.

Китай 1920-х гг. в художественных произведениях и публицистике С.М.Третьякова (1892-1937).

473

Вовина-Лебедева, В.Г. Отражение революции в переписке А.А. Шахматова / В.Г. Вовина-Лебедева // *Великая российская революция, 1917: 100 лет изучения.* – Москва, 2017. – С. 432-438.

474

Вьюгин, В.Ю. К риторике советской литературы начала 1940-х годов / В.Ю. Вьюгин // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 179-194.

Жанр «хоррор» в советской литературе начала 1940-х гг. : М.А.Шолохов, Ф.И.Панферов, В.Л.Васильская.

475

Гавриков, В.А. «Чудесный реализм» в прозе Зайцева, Шмелева, Бунина (в контексте магического реализма, фантастического реализма, мистического реализма, духовного реализма и т.д.) / В.А. Гавриков // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 35-42. – Рез. англ.

476

Галимова, Е.Ш. «Архангельский мужик» Евгений Гагарин – писатель русского зарубежья / Е.Ш. Галимова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 170-178.

477

Герасимова, С.В. Художественно-литературный метатекст поэзии Андрея Голова, или Жанр экфрасиса / С.В. Герасимова // *Текст, контекст, интертекст.* – Москва, 2019. – Т. 2. – С. 115-123. – Рез. англ.

478

Герштейн, Э.Г. Вблизи поэтов. Мемуары: Ахматова, Мандельштам, Пастернак, Лев Гумилев / Эмма Герштейн ; подгот. текста и коммент. Н.И. Крайневой ; предисл. О.А. Лекманова. – Москва : АСТ : Ред. Е. Шубиной, 2019. – 877 с., [12] л. ил. – (Мемуары – XX в.) (Личные истории XX в.). – Имен. указ. : с. 855-877.

Из содерж. : Лекманов О.А. Своя мелодия Эммы Герштейн, с. 9-14.

479

Голубков, М.М. М. Горький и А.И. Солженицын: в литературном пространстве юбилейного года / М.М. Голубков // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 141-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152.

Исторический опыт XX в. в оценке писателей. Сравнительный анализ.

480

Горелик, М. Детское чтение / М. Горелик // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 155-163.

«Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина; биография Яна Ларри.

481

Гребенюкова, Н.П. Воспоминания современников о В.К. Арсеньеве в архиве Г.Г. Пермякова / Н.П. Гребенюкова // *Записки Гродековского музея.* – Хабаровск, 2018. – Вып. 36. – С. 84-90. – Рез. англ.

Архив писателя, синолога и переводчика Г.Г.Пермякова был приобретен Гродековским музеем в 2004-2005 гг.

482

Джулиани, Р. Павел Муратов, или Инерция литературного канона / Р. Джулиани // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т. 78, № 2. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10-11.

Проблема исключения из русского литературного канона книги П.П.Муратова «Образы Италии» (1911-1912).

483

Дитяткин, Д.Г. Русский поход 860 г. на Константинополь в исторической прозе / Д.Г. Дитяткин // *История и художественная литература.* – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 311-334. – Рез. англ.

На материале романа В.Д.Афиногенова «Белые лоды» (1992).

484

Долгополов, Л.К. Прогулки с Блоком. Неизданное и несобранное / Леонид Долгополов ; сост., вступ. ст., публикация и

- примеч. В.Э. Молодякова. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 334 с., [8] л. цв. ил. – Список печ. работ. Л.К. Долгополова: с. 316-321. – Имен. указ. : с. 322-334.
- Из содерж. : Молодяков В.Э. Инструментарий филолога: библиотеки Л.К.Долгополова, с. 284-293; Молодяков В.Э. Издания с дарственными надписями в библиотеке Л.К.Долгополова, с. 294-315. Воспоминания об ученом, фрагменты переписки, статьи о русских поэтах 1-й пол. XX в. (А.А.Блок, А.А.Ахматова, Н.С.Гумилев, Р.Ивнев, А. Белый, М.А.Волошин и др.).
- 485
Елепова, М.Ю. Книга Александры Анзеровой (А.С. Арсентьевой) «В стране безмолвия» как явление «лагерной прозы» русской эмиграции / Елепова М.Ю. // *Язык как отражение духовной культуры народа*. – Архангельск, 2018. – С. 77-82. – Рез. англ.
- 486
Еремеева, Д.Н. Усумнившийся Аввакум : Сергей Петров (1911-1988) / Д.Н. Еремеева // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 50-62. – Рез. англ.
Традиции протопопа Аввакума в книге С.Петрова «Псалмы и фуги» (2018).
- 487
Забяко, А.А. Религиозные искания писателей дальневосточной эмиграции: метаморфозы этнокультурной идентификации / Забяко А.А., Цмыкал О.Е. // *Религиоведение = Study of religion*. – Благовещенск, 2018. – № 4. – С. 131-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140-142.
На материале творчества А.Ачаира, В.Перелешина, Л.Андерсен.
- 488
И слову слово отвечает. Владимир Бибахин – Ольга Седакова. Письма 1992-2004 годов / Сост., вступ. ст., примеч. В.Ю.Файбышенко. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Изд-во И.Лимбаха, 2019. – 286 с. : портр.
- 489
Иванова, Е.В. Роман Б.Л. Васильева «Вещий Олег» в русле эпической традиции / Е.В. Иванова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 81-84. – Рез. англ.
- 490
Измурдов, Ю.А. Неизвестный Борис Садовский в архиве М.А. Яхонтовой / Ю.А. Измурдов // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2018. – Т. 77, № 6. – С. 54-59. – Рез. англ.
О неопубликованной поэме Б.А.Садовского «Вениамин Терновский» (1904), сохранившейся в домашнем архиве московского филолога и архивиста М.А.Яхонтовой.
- 491
Калинина, Л.В. Языковые средства создания образа животного в рассказе Юрия Казакова «Арктур – гончий пёс» / Л.В. Калинина // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 41-49. – Библиогр. : с. 48-49.
- 492
Кацис, Л.Ф. [Рецензия] / Л.Ф. Кацис // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 290-295. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Сама поэзия / В. Гнедов ; сост. и ред. И. Кукуй. – Москва, 2018. – 478 с.
Собрание стихотворений футуриста Василиска Гнедова.
- 493
Ковалевский, П.Е. Зарубежная Россия, 1920 – 1970 / П.Е. Ковалевский. – Нижний Новгород : Чёрная Сотня, 2019. – 618 с. : ил. – Библиогр. : с. 475-476. – Указ. имен: с. 544-607.
- Из содерж. : Ч. III. Русская литература и русское искусство за рубежом, с. 245-364.
- 494
Кожемяко, В. Необоримость духа и совести : К 95-летию Ю.В. Бондарева // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 259-263.
- 495
Кожухаров, Р. Муза-совесть Владимира Нарбута / Кожухаров Р. // *Нарбут В.И. Собрание сочинений: стихи, перевода, проза*. – Москва, 2018. – С. 21-126.
Вступительная статья к сборнику произведений В.Нарбута.
- 496
Колымагин, Б. Солженицын и поэты андеграунда / Б. Колымагин // *Арион*. – Москва, 2018. – Т. 25, № 4 (100). – С. 113-116.
- 497
Коптелова, Н.Г. Христианские мотивы в «адресованной» лирике З.Н. Гиппиус 1917-1918 годов / Н.Г. Коптелова // *Актуальные проблемы современного российского общества: традиции и новации. Парадигма мира как условие прогрессивного развития человечества*. – Кострома, 2017. – Вып. 6. – С. 242-248. – Рез. англ.
- 498
Кравцов, А.Н. Любимые авторы журнала «Рубеж»: Лович и другие / А.Н. Кравцов // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая*. – Владивосток, 2019. – С. 276-282. – Рез. англ.
- 499
Кубатьян, Г. Одна из двух ипостасей : армянская тема в поэзии Бориса Слуцкого / Г. Кубатьян // *Дружба народов*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 238-248.
- 500
Кулагин, А. Ворсистый смысл: об одной лирической теме Александра Кушнера / А. Кулагин // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 196-207.
Тема «ткани» в творчестве А.Кушнера.
- 501
Кудреватых, И.П. Ассоциативно-смысловая структура поэтического текста И. Шкляревского / И.П. Кудреватых // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 230-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 237.
- 502
Ланина, Т. Чуковские: отец и сын / Т. Ланина // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 5. – С. 151-160.
Очерк творческой биографии Н.Чуковского.
- 503
Лапутина, Т.В. Метафора-приложение в идиостиле Б. Ахмадулиной / Т.В. Лапутина // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 253-256. – Рез. англ.
- 504
Леднев, А.В. Ранняя стадия формирования соцреализма: стилевые поиски в «турецкой» прозе П.А. Павленко / А.В. Леднев, К.С. Романова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 9-18.
Ранние рассказы П.А.Павленко, написанные им во время работы в советском торгпредстве в Турции в 1924-1925 гг.
- 505
Лестева, Т. «Имя забытой страны» / Т. Лестева // *Дон*. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 10-12. – С. 190-207.
Тема революции и гражданской войны в лирике Н. Туровой.

Летохо, Е.В. Специфика взаимодействия евангельских и фольклорных мотивов в творчестве А.Н. Башлачёва / Е.В. Летохо, В.Ю. Свиридов // *Этическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 110-116. – Рез. англ.

507

Лукьянин, В.П. Леонид Большаков — писатель российской провинции / В.П. Лукьянин // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 215-239. – Рез. англ.

Оренбургский писатель Л.Н.Большаков (1924-2004): очерк жизни и творчества.

508

Лю Ши. Культура и литература русской эмиграции в оценке китайских ученых / Лю Ши // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая*. – Владивосток, 2019. – С. 214-219. – Рез. англ.

На примере работ Ли Яньлина, Ли Иннаня, Ли Мэна.

509

Маслинская, С.Г. Насилие и травма в детской литературе 1941-1945 годов / С.Г. Маслинская // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 194-203.

510

Мироненко, С.Н. Очерк попутчика: Борис Пильняк, факты и мифы советизирующегося Таджикистана / С.Н. Мироненко // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 13-19. – Рез. англ.

Рассматривается цикл очерков Б.А.Пильняка «Таджикистан – седьмая советская. Очерки и материалы к роману».

511

Муравьев, А.Н. Революция – сила хранительная: Михаил Лифшиц и Андрей Платонов / А.Н. Муравьев // *Филос. науки = Philos. sciences*. – Москва, 2019. – Т. 62, № 1. – С. 121-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

Русская революция и культура в оценке М.А.Лифшица и А.П.Платонова.

512

Муртазина, Д.Р. Мемуарная проза А.Б. Мариенгофа в зеркале редакционной критики / Д.Р. Муртазина // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 25-30. – Рез. англ.

513

Николаев, Д.Д. Русский сатирический афоризм 1905–1907-х гг. : поэтика и типология / Д.Д. Николаев // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 38-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.

514

Новиков, А.Д. Комедия В. Шкваркина «Чужой ребенок» в оценках советской критики / А.Д. Новиков // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 49-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55.

515

Нымм, Е.Ю. Журнал Иеронима Ясинского «Ежемесячные сочинения» как предтеча модернистских периодических изданий начала XX века / Е.Ю. Нымм // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 103-111.

516

Обоймина, Е.Н. Искания и драмы русских эмигрантов : от Бунина и Куприна до Цветаевой и Кшесинской / Елена Обоймина. – Москва : Вече, 2019. – 351 с. : ил. – (Любовные драмы). – Библиогр. : с. 348-350.

Об эмигрантском периоде жизни И.А.Бунина, А.И.Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Мережковского, З.Н. Гип-

пиус, В.Ф.Ходасевича, Н.Н.Берберовой, Г.В.Иванова, И.В.Одоевцевой.

517

Пасевич, З.В. Литературная критика на страницах газет «русского Харбина» / Пасевич З.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 42-48. – Рез. англ.

518

Подалко, П.Э. Мемуаристика эмиграции. Особенности жанра на примере «восточной ветви» русского зарубежья: случай Павла Васкевича / П.Э. Подалко // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая*. – Владивосток, 2019. – С. 180-190. – Рез. англ.

519

Пономарева, Т.А. Традиции древнерусской литературы в прозе Н.А. Ключева / Т.А. Пономарева // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 284-296. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 295-296.

520

Пономаренко, М. Символ как категория эпического мышления в стихотворении Ю. Кузнецова «Надо мною дымится пробитое солнце» / М. Пономаренко // *Этическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 128-137. – Рез. англ.

521

Пробштейн, Я. Генрих Сапгир: «форма голоса» и голос формы / Я. Пробштейн // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 166-174.

522

Пронин, А.А. Поэтический мир Дзиги Вертова: автор, герой, звук / А.А. Пронин // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 130-143.

523

Резник, О. Мемороцентризм автобиографической прозы первой волны русской эмиграции: синтез субъективного и документального начал / О. Резник, И. Заатов // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 203-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 207-208.

524

Рябов, В.Н. Система и асистемность в языке дневниковых записей И.А. Бунина «Окаянные дни» и записных книжек В.И. Лихоносова «Записи перед сном» / В.Н. Рябов // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах*. – Ставрополь, 2018. – Вып. 16 : *Посвящается 60-летию юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко*. – С. 249-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 258.

525

Сафонова, Е.А. Семантика дома в сборнике Е.Ю. Кузьминой-Караваевой «Стихи» / Сафонова Е.А. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 258-262. – Рез. англ.

526

Сафронова, Л. «Лейтенант, водивший канонерки, читал мне на память мои стихи...» : кем был удивительный Сергей Колбасьев, родившийся 120- лет назад / Л. Сафронова // *Родина*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 76-79.

527

Свистов, Е.В. Роман «Беглецы»: попытка историко-литературоведческого исследования / Свистов Е.В. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств*. – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 228-231. – Рез. англ.

Роман брянского писателя И.А.Швеца (1917-1991) «Беглец» (1980) не был опубликован при жизни автора.

528

Семибратов, В.К. Книжник, изограф, писатель: штрихи к творческой биографии Л.А.Гребнева / В.К. Семибратов ; Моск. гуманитар.-экон. ун-т, Киров. ин-т (фил.). – Киров : Веси, 2018. – 143 с., 1 л. портр. : ил., факс. – Библиогр. : с. 128-141.

Из содерж. : Гл. 4. Литературное творчество и письменное наследие Л.А.Гребнева. Книжник и библиофил Л.А.Гребнев (1868-1932).

529

Сенина, Е.В. Металитературная рецепция китайской культуры в творчестве дальневосточных эмигрантов / Е.В. Сенина // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019.* – С. 228-241. – Рез. англ.

Переводы, стилизация, имитация китайских текстов в творчестве русских писателей-эмигрантов В.Перелешина, Г.Кочурова, М.Щербакова и др.

530

Серебряный век. Фотограф Моисей Наппельбаум / предисл. : Наппельбаум Э.Л. – Москва : АСТ, 2019. – 255 с. : ил. – (Звезды века).

Портретные фотографии русских писателей, 1890-е – 1920-е гг.

531

Солдаткина, Я.В. Революционное поколение на перевале эпох / Я.В. Солдаткина // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 141-145. – Рец. на кн. : Ровесники. Содружество писателей революции «Перевал» в общественно-литературном процессе 1920–1930-х годов / Овчаренко А.Ю. – Москва, 2018. – 322 с.

История общества писателей «Перевал».

532

Стрельникова, М.А. Мнемонический дар Бунина и Набокова : (тема памяти в романе В. Набокова «Машенька» и рассказе И. Бунина «Поздний час») / Стрельникова М.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 246-250.

533

Сумм, Л. «Мы все встретимся, чтоб больше не быть врозь...» : письма Елены Ржевской родителям Павла Когана (1941-1945) / Л. Сумм // *Знамя. – Москва, 2019.* – № 6. – С. 148-171.

534

Тернова, Т.А. Феномен маргинальности в литературе русского авангарда первой трети XX в. / Татьяна Тернова. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2018. – 438 с. – Библиогр. : с. 392-438.

Маргинальность как творческий принцип русского литературного авангарда первой трети XX в.

535

Тихомиров, С.В. Образ «демона»-соблазителя в «Повести о Петре и Февронии Муромских» и русской поэзии «Серебряного века» (А. Блок, Б. Пастернак, А. Ахматова) / С.В. Тихомиров // *Литература Древней Руси. – Москва, 2019.* – С. 401-415. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 415.

536

Федорова, А.Г. Языковая картина мира в «Сказках для вундеркиндов» С.Д. Кржижановского: двоемирие как специфика жанра / А.Г. Федорова // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин. – Москва, 2019.* – С. 279-283. – Рез. англ.

537

Федоров, М.Л. Летописное предание о крещении Руси в советской драматургии 1930-х годов : (на материале пьес Н.А. Адуева и Демьяна Бедного) / Федоров М.Л. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социокультурном познании. Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». – Челябинск, 2019.* – С. 238-242. – Рез. англ.

538

Филиппова, Т.А. «Темные силы» в революционном интерьере: Динамика образов вражды в русской журнальной сатире, 1917-1918 / Т.А. Филиппова // *Великая российская революция, 1917: 100 лет изучения. – Москва, 2017.* – С. 406-414.

На материале сатирических журналов «Стрекоза», «Бич», «Новый Сатирикон», «Пугач».

539

Фэн Ишань. Образ Родины в лирике А. Ачаира / Фэн Ишань // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019.* – С. 242-250. – Рез. англ.

540

Челюканова, О.Н. Новая книга о русской детской литературе в Чехии / О.Н. Челюканова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 146-150. – Рец. на кн. : Литературная сказка в индивидуальном стиле Геннадия Цыферова в контексте чешской рецепции русской литературы для детей и молодежи во второй половине XX века / Кудрявцева-Маленова Э. – Врно, 2017. – 182 с.

541

Чжан Цзинна. Беллетризованная биография И.А. Новикова «Пушкин в изгнании»: сопоставительный анализ редакций текста / Чжан Цзинна // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018.* – № 4 (54). – С. 255-260. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 260.

542

Чжоу Синьюй. Китайский фольклор в произведениях писателя-синолога П.В. Шкуркина / Чжоу Синьюй // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019.* – С. 220-227. – Рез. англ.

543

Шубинский, В. С любовью к высоким словам / В. Шубинский // *Новый мир. – Москва, 2019.* – № 6. – С. 199-203. – Рец. на кн. : Воскресные облака / В. Кривулин. – СПб., 2019. – 230 с.; В среде пустот / О. Охапкин. – СПб., 2018. – 254 с.

544

Шубинский, В. Старая книжная полка / В. Шубинский // *Новый мир. – Москва, 2019.* – № 5. – С. 145-154.

Заключительные части книги В.Шубинского «Старая книжная полка» о детских писателях XX в. О.Григорьеве и С.Е.Вольфе.

545

Шустина, И.В. Эмоционально-экспрессивная лексика как средство адресации в детских рассказах Саши Чёрного (на примере рассказа «Домик в саду») / И.В. Шустина // *Семантика языковых единиц в разных типах речи. – Ярославль, 2019.* – С. 250-254.

546

Эфендиева, Г.В. «Целина по-маньчжурски»: Тооген в творчестве харбинских авторов / Г.В. Эфендиева // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019.* – С. 290-295. – Рез. англ.

История переселения русских эмигрантов Харбина в район Тоогена. На материале текстов С.Яворского, Б.Юльского и др.

Юрганов, А.Л. Имажинизм и древнерусская литература / Юрганов А.Л. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 228-232. – Рез. англ.

На материале творчества Марка Криницкого (1874-1952).

Ян Шэнь. Иероглиф «чинарей» и китайский иероглиф / Ян Шэнь // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 131-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138.

Идеи даосизма и буддизма, понятие «иероглифа» как идеального типа знака в творчестве «чинарей».

Gerber, J. Récits de mémoire du Goulag: la poétique de la corporéité / J. Gerber, E.N. Ertner // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманитар. иссл. = Herald Tyumen state univ. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2017. – Т. 3, № 3. – Р. 68-79. – Рез. рус.

ГУЛАГ в русской и французской прозе (В.Т.Шаламов, С.С.Лебедев, Ж.Росси); поэтика телесности.

Wierel, K. Postapokaliptyczna wizja człowieka w trylogii Dmitra Gluchowskiego: “Metro 2033”, “Metro 2034”, “Metro 2035” / K. Wierel // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. – Lublin., 2016. – Sec. FF : Philologiae, Vol. 34, 2. : Post-apo. – S. 77-89. – Рез. англ.*

Постапокалипсическая тема в трилогии Д.Глуховского «Метро 2033», «Метро 2034», «Метро 2035».

Аксенов В.П.

Колядич, Т.М. Мемуарный дискурс в романе «Таинственная страсть» / Т.М. Колядич // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 155-159. – Рез. англ.

Андерсен Л.Н.

Хадынская, А.А. Поэтическая мифология Лариссы Андерсен / А.А. Хадынская // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019. – С. 260-268. – Рез. англ.*

Цмыкал, О.Е. Текстологические проблемы изучения творческого наследия Лариссы Андерсен / О.Е. Цмыкал // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019. – С. 269-275. – Рез. англ.*

На материале двух редакций сборника Л.Андерсен «По земным лугам» (1940 и 2006 гг.).

Андреев Л.Н.

Вартазарова, Ж.А. Солнце как «деятельное существо» в малой прозе Леонида Андреева / Ж.А. Вартазарова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 100-109. – Рез. англ.

Анненский И.Ф.

Косихина, С.В. Концепт «музыка» в творчестве И.Ф. Анненского / С.В. Косихина // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2019. – № 2. – С. 67-72. – Рез. англ.*

Астафьев В.П.

Геймбух, Е.Ю. Лексико-семантическое поле «счастье» в композиционно-речевой структуре одноименной миниатюры В.П. Астафьева : (К 95-летию со дня рождения) / Е.Ю. Геймбух // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2019. – № 2. – С. 62-66. – Рез. англ.*

Бальмонт К.Д.

Вартазарова, Ж.А. Оппозиция света и тьмы в поэзии К.Д. Бальмонта как союз двух начал мироздания / Ж.А. Вартазарова // *Литература Древней Руси. – Москва, 2019. – С. 395-401. – Рез. англ.*

Петрова, Н.Г. Своеобразие концепта «воля» в художественной картине мира К.Д. Бальмонта / Н.Г. Петрова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull. – Томск, 2019. – Вып. 4 (201). – С. 41-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.*

Пороль, П.В. Рецептивная эстетика образа Китая в поэзии К. Бальмонта / П.В. Пороль // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 16-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24.*

Битов А.Г.

Руденко, М.С. [Рецензия] / М.С. Руденко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2018. – № 6. – С. 208-212. – Рец. на кн. : Творчество Андрея Битова в трактовках российской и зарубежной литературной критики / Савельева М.С. – Москва, 2016. – 217 с.*

Эльрашид Али, М.А. Цикл А. Битова «Путешествие из России» как художественное целое (структура и поэтика) / М.А. Эльрашид Али // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 65-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70.*

Эпштейн, М. Разговор о постмодернизме / М. Эпштейн, А. Битов // *Знамя. – Москва, 2019. – № 5. – С. 150-160.*

Беседа автора с А.Битовым в Атланте (США) в 1995 г., где писатель выступал с лекцией «Современное, модерное и постмодерное в русской литературе».

Блок А.А.

Бычков, В.В. Эстетическое сознание Александра Блока / В.В. Бычков // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 5. – С. 81-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.*

Сарычев, В.А. «Дионис Гиперборейский» А. Блока: эстетическая стратегия неосуществленного замысла / В.А. Сарычев // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 7-15. – Рез. англ.*

Jong-Sul Choi. Variations of the Oimage of the unknown lady: in the context of reading / Choi Jong-Sul // *Rusistika. – Сеул, 2015. – Vol. 48. – Р. 107-137. – Корейск. яз. – Рез. рус.*

Вариации образа Незнакомки в поэзии А.А.Блока.

566

Кулаковский, М.Н. Речевая игра в рамках вставных конструкций в лирике И.А. Бродского / Кулаковский М.Н. // *Семантика языковых единиц в разных типах речи. – Ярославль, 2019.* – С. 88-94.

567

Романова, И.В. Войной или изгнанием певца / доказывая подлинность эпохи: Тема войны в поэзии И. Бродского / И.В. Романова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2017. – № 1 (37).* – С. 28-36. – Рез. англ.

568

Федотов, О.И. Синтез лирического и эпического в стихотворении Бродского «Каппадокия» / О.И. Федотов // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений. – Москва, 2019.* – С. 117-127. – Рез. англ.

Брюсов В.Я.

569

Лавров, А.В. «Французский проект» Валерия Брюсова / А.В. Лавров // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2.* – С. 143-159.

Булгаков М.А.

570

Урюпин, И.С. Творчество М.А. Булгакова в национально-культурном контексте эпохи / И.С. Урюпин ; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина, каф. теории и истории лит. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина, 2015. – 380 с.

Бунин И.А.

571

Аверкина, А.Н. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» на фоне древнерусской традиции / А.Н. Аверкина // *Литература Древней Руси. – Москва, 2019.* – С. 416-422. – Рез. англ.

572

Бакунцев, А.В. Публицистические выступления И.А. Бунина во франкоязычной прессе 1920 – 40-х гг. / Бакунцев А.В. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 15-21.

573

Бердникова, О.А. Изучение творческого наследия И.А. Бунина в Воронежском государственном университете: традиции и инновации / Бердникова О.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 21-29. – Библиогр. : с. 28-29.

574

Богданова, О.В. Пушкинские аллюзии в рассказе И.А. Бунина «Таня» / Богданова О.В. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 29-40.

575

Бородина, Н.А. «Не устану воспевать вас, звезды!» : (визуализация астрономов в поэтических и прозаических текстах И.А.Бунина) / Бородина Н.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 46-52.

576

Бурцев, В.А. Языковая композиция рассказа И.А. Бунина «Легкое дыхание» / Бурцев В.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 61-66. – Библиогр. : с. 65-66.

577

Вандалковская, М.Г. И.А. Бунин и Вторая мировая война / М.Г. Вандалковская // *История и художественная литература. – Москва; Санкт-Петербург, 2018.* – С. 93-113. – Рез. англ.

578

Гавриков, С.Н. «Окаянные дни» Петра Ганского / Гавриков С.Н. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 297-300.

Биография художника П.П.Ганского, послужившего фамильным прототипом произведений И.А.Бунина.

579

Гилёва, А.И. Трансляция звуковых образов в переводе рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» на французский язык / А.И. Гилёва, Н.В. Хорошева // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 2.* – С. 85-89. – Рез. англ.

580

Есикова, Н.Д. Стихотворение А. Фета как ключ к характерам бунинских героев в рассказе «Холодная осень» / Есикова Н.Д. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 74-81.

581

Зайцева, Н.В. Моделирование образа усадьбы в раннем творчестве И.А. Бунина / Зайцева Н.В. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 81-85.

582

Закружная, З.С. Международная научная конференция «Проблемы изучения жизни и творческого наследия И.А. Бунина (биография, источниковедение, текстология)» / З.С. Закружная // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2.* – С. 227-230.

Конференция проходила 12-13 ноября 2018 г. в ИНЛИ РАН.

583

Иванюк, Б.П. Оппозиция ‘мертвое – живое’: семантика детали («Легкое дыхание» И. Бунина) / Иванюк Б.П. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 85-92.

584

Карцев, А.А. Традиции фольклорных жанров в книге И.А. Бунина «Окаянные дни» / А.А. Карцев // *Литература Древней Руси. – Москва, 2019.* – С. 423-427. – Рез. англ.

585

Ковалев, Г.Ф. Имя собственное в восприятии И.А. Бунина / Ковалев Г.Ф. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 99-113. – Библиогр. : с. 112-113.

586

Кондратенко, А.И. Губернский Орел – город юности И.А. Бунина, хронотоп его автобиографической прозы / Кондратенко А.И. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 119-131. – Библиогр. : с. 130-131.

587

Коршунова, Е.А. И.А. Бунин и С.Н. Дурылин: проблемы творческого диалога / Е.А. Коршунова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 1.* – С. 27-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32.

588

Крамарь, О.К. И.А. Бунин в творческом сознании писателей-шестидесятников: заметки к теме / Крамарь О.К. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 137-146. – Библиогр. : с. 146-146.

589

Курносова, И.М. «Кастрюк» И. Бунина: рассказ, «выдержанный весь в мягком, задумчивом тоне» / Курносова И.М. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI. – Елец, 2018.* – С. 148-157. – Библиогр. : с. 156-157.

590

Лупашко, Е.В. Феномен памяти и его художественное воплощение в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Е.В.

Лупашко // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешиуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 96-99. – Рез. англ.

591

Лю Цзыюань. Нарративные стратегии в рассказе И. Бунина «В одной знакомой улице» / Лю Цзыюань // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 157-165.

592

Майоров, М.В. Захоронения Буниных в Тульской области / Майоров М.В. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 300-306.

593

Михайлова, М.В. И.А. Бунин и В.Я. Брюсов: коллизии сосуществования в пространстве культуры / Михайлова М.В. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 173-185.

594

Миягава, К. От движущегося к неподвижному: семантика синего цвета в творчестве Бунина / Миягава К. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 185-190.

595

Морозов, С.Н. Путь Буниных в эмиграцию / Морозов С.Н. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 191-202.

596

Морозова, Ю.Г. Философско-религиозные аспекты рассказа И.А. Бунина «Роза Иерихона» / Морозова Ю.Г. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 202-215. – Библиогр. : с. 214-215.

597

Никонова, Т.А. Бунинский анализ социальных перспектив русской деревни кануна русской революции / Никонова Т.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 215-224.

На материале повести И.А. Бунина «Деревня».

598

Новикова, Е.А. Шаг за шагом по родному городу : (Бунинское мировосприятие города Ельца и его отражение в творчестве писателя) / Новикова Е.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 306-315.

599

Силина, Л. «Мне снилась даль, мне снилась сказка – мне снилась молодость моя». Иван Бунин: опыт музейной лекции / Л. Силина // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 49-53. – Рез. англ.

Бунинская экспозиция в Воронежском областном литературном музее им. И.С. Никитина.

600

Сионова, С.А. От первой научной конференции, посвященной творчеству И.А. Бунина, в Елецком государственном педагогическом институте 1968 года до дома-музея И.А. Бунина в Озерках / Сионова С.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 315-319. – Библиогр. : с. 318-319.

601

Скрипникова, Т.И. Эсхатологические мотивы и особенности их воплощения в сюжетах рассказов И.А. Бунина начала 1920-х годов / Скрипникова Т.И. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 230-238.

602

Сотникова, Е.А. Интродуктивные модели в текстах рассказов первой части цикла И.А. Бунина «Темные аллеи» / Сотникова Е.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 239-245.

Приемы, используемые И.А. Буниным, для введения имени персонажа в текст произведения.

603

Трубицина, Н.А. Образ Палестины в цикле путевых очерков И.А. Бунина «Тень птицы» / Трубицина Н.А. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 250-256.

604

Уральский, М. «Милая и дорогая моя благодетельница» : письма В.Н. Буниной к М.С. Цетлиной 1947-1948 годов / М. Уральский // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 124-147.

605

Фенчук, О.Н. За что Бунин не любил Достоевского / Фенчук О.Н. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 262-267. – Библиогр. : с. 266-267.

606

Хашимов, Р.И. Метафора самоцветов И.А. Бунина / Хашимов Р.И. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 267-274.

607

Четверикова, О.В. Гидронимы в поэтической речи Ивана Бунина / Четверикова О.В., Иванова В.Г. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 275-281. – Библиогр. : с. 281.

608

Штейман, М.С. Тема «окаянный день» в публицистике И. Бунина и М. Булгакова / Штейман М.С. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 281-288.

609

Шурупова, О.С. Московский текст в творчестве И.А. Бунина / Шурупова О.С. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 288-296. – Библиогр. : с. 295-296.

Волошин М.А.

610

Карловский, И. «Середина пути», «темный лес» и Прекрасная Дама, или Почему в 1907 г. Волошин написал терцины / И. Карловский // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва, 2017. – Вып. 14. – С. 327-348. – Рез. англ.

Дантовский контекст стихотворения М.А. Волошина «In mezza di samin...», написанного в полемике с эстетикой символистов (в частности, Вяч.И. Иванова).

Высоцкий В.С.

611

Хулина, К.И. Семантическое своеобразие фразеологизмов в языке поэзии В.С. Высоцкого в аспекте изучения индивидуально-авторского поэтического стиля / Хулина К.И. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств*. – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 169-176. – Рез. англ.

Горький М.

612

Белова, Т.Д. «Жизнь Клима Самгина» в контексте творчества М. Горького: проблемы истолкования / Т.Д. Белова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешиуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 8-16. – Рез. англ.

613

Винницкая, А.С. Феномен М. Горького в молдавской литературе XX века / А.С. Винницкая // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешиуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 196-203. – Рез. англ.

614

Горбачёва, К.Г. Мотивы «богоискательства» и «богостроительства» в повести Максима Горького «Исповедь» и в ро-

мане Чингиза Айтматова «Плаха» / К.Г. Горбачёва // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 26-34. – Рез. англ.

615

Иванов, Н.Н. Трансформация богородичного мифа в прозе М. Горького / Н.Н. Иванов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43-44.

616

Неженец, Н.И. "Жизнь Клима Самгина" – незавершённый роман А.М. Горького / Н.И. Неженец, Н.Н. Палеева // *Культура и образование*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 46-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

617

Святославский, А.В. Оппозиция героя и среды в русской литературе XIX века в свете формирования представлений о массовой и элитарной культуре / А.В. Святославский, М.А. Вихрева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15.

Мещанство и творческая личность в русской литературе XIX в. На материале статьи М.Горького «Заметки о мещанстве».

618

Степанов, С.А. Раннее творчество А.М. Горького в восприятии символистов (К 150-летию со дня рождения писателя) / С.А. Степанов // *Культура и образование*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 56-60. – Рез. англ.

Ранний М.Горький в критике Д.С.Мережковского и Д.В.Философова.

619

Тихомиров, С.В. «Богостроительские» подтексты в рассказе М. Горького «Рождение человека» / С.В. Тихомиров // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 17-25. – Рез. англ.

620

Шуган, О. Архив И.С. Шкапы как источниковедческая база горьковедения / О. Шуган // *Текстологический временник. Русская литература XX века : вопросы текстологии и источниковедения*. – Москва, 2018. – Кн. 3: Письма и дневники в русском литературном наследии XX века. – С. 136-143. – Рез. англ.

621

Бајић, Љ. Књижевно наслеђе Максима Горьког / Љ. Бајић // *Књиж. историја*. – Београд, 2018. – Г. 50, бр. 164. – С. 213-218. – Рез. англ.

К изучению творческого наследия М.Горького.

Гранин Д.А.

622

Замостьянов, А. Ленинградский летописец / А. Замостьянов // *Историк*. – Москва, 2019. – № 1 (49). – С. 36-39.
Творчество Д.Гранина.

623

Каралис, Д. За все благодарю! : К 100-летию Д.А. Гранина / Д. Каралис // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 170-192.

624

Мелихов, А. Марафонец / А. Мелихов // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 216-222.
Творчество Д.Гранина.

625

Чернобай, С.Л. Фонд Д.А. Гранина в Центральном архиве литературы и искусства Санкт-Петербурга / С.Л. Чернобай // *Хранители памяти. История, традиции и значение библиотек, архивов и музеев в изучении истории и культуры Петербурга*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 165-178.

Грин А. (Гриневский А.С.)

626

Павлов, В. Философская тональность творчества Александра Грина / В. Павлов // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 120-127.

Довлатов С.Д.

627

Сидорова, Л.А. Советская действительность в произведениях Сергея Довлатова / Л.А. Сидорова // *История и художественная литература*. – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 269-281. – Рез. англ.

628

Хлупина, М.А. Семантика и прагматика претенциозности в текстах С.Д. Довлатова / М.А. Хлупина // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 237-243. – Библиогр. : с. 243.

629

Хлупина, М.А. Семантическое и аксиологическое наполнение лексемы «дружба» в текстах С.Д. Довлатова / Хлупина М.А. // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 284-291. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 290-291.

630

Шацкая, М.Ф. Семантико-синтаксические парадоксы и аномалии в языке произведений С. Довлатова и М. Веллера / Шацкая М.Ф. // *Язык как отражение духовной культуры народа*. – Архангельск, 2018. – С. 262-266. – Рез. англ.

Домбровский Ю.О.

631

Дуарович, И. Юрий Домбровский: Арест в Мертвом переулке / И. Дуарович // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 240-271. – Рез. англ.

Реконструкция биографии Ю.Домбровского, материалы первого уголовного дела (1932 г.) и версия первого ареста.

632

Дуардович, И. Юрий Домбровский: Миф vs “Нестерпимая быль” / И. Дуардович // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 234-277. – Рез. англ.

Разоблачение биографического мифа о Ю.Домбровском, сложившегося на страницах «Новой газеты» (о преследовании КГБ и убийстве за роман «Факультет ненужных вещей»).

Дурьилин С.Н.

633

Щепалина, Е.А. Обретение образа: духовное самостояние С.Н. Дурьилина / Щепалина Е.А. // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара, 2018. – Вып. 6. – С. 181-184.

Художественное мировоззрение С.Н.Дурьилина.

634

Щепалина, Е.А. О некоторых особенностях художественной антропологии С.Н. Дурьилина / Щепалина Е.А. // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара, 2018. – Вып. 6. – С. 185-189.

Евтушенко Е.А.

635

Эстрайх, Г. Эхо «Бабьего Яра» : Отклики на стихотворение

Евгения Евтушенко / Г. Эстрайх, Полян А. // *Архив еврейской истории*. – Москва, 2018. – Т. 10. – С. 196-220.

Ерофеев Вен.

636

Трошинская-Степушина, Т.Е. «Работать не хочу...». К 80-летию со дня рождения Венедикта Ерофеева / Т.Е. Трошинская-Степушина // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 43-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

637

Школьская, А.О. Роль библейских и мифологических образов в поэме Вен. Ерофеева «Москва–Петушки» / А.О. Школьская // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2017. – № 1 (37). – С. 19-28. – Рез. англ.

Есенин С.А.

638

Волков, В.В. Религиозная лирика С.А. Есенина в лингвогерменевтическом прочтении: к постановке проблемы / Волков В.В. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 233-238. – Рез. англ.

639

Воронова, О.Е. С.А. Есенин и духовная культура русского старообрядчества / Воронова О.Е. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2019. – № 2 (49). – С. 27-40. – Рез. англ.

Влияние духовной культуры старообрядчества на творчество С.Есенина в мотивах и образах произведений поэта.

640

Никё Мишель. Переводы Есенина на французский язык / Никё Мишель // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2019. – № 2 (49). – С. 6-10. – Рез. англ.

641

Скорородов, М.В. 70-летие в Есенина в фокусе румынского журнала “Secolul 20” / Скорородов М.В. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2019. – № 2 (49). – С. 21-26. – Рез. англ.

Ефремов И.А.

642

Железнов, Д.П. Отражение духовного мира эпохи завоеваний Александра Македонского в романе И.А. Ефремова «Таис Афинская» / Железнов Д.П. // *Vita memoriae: теория и практика исторических исследований*. – Нижний Новгород, 2018. – С. 32-35. – Рез. англ.

643

Лобанова, И.В. Внимательный взгляд натуралиста (История человечества в творчестве И.А. Ефремова) / И.В. Лобанова // *История и художественная литература*. – Москва: Санкт-Петербург, 2018. – С. 295-310. – Рез. англ.

Замятин Е.И.

644

Стрелец, Л.И. Игра с читателем в «театральных» рассказах Е. Замятина / Л.И. Стрелец // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 105-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110.

Зоценко М.М.

645

Муромский, В.П. Судьба драматургического наследия

М.М. Зоценко / В.П. Муромский // *Театр Зоценко*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 5. – С. 5-31.

646

Попов, В. Музы Зоценко / В. Попов // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 5. – С. 113-123.

Женщины в жизни М.Зоценко.

Иванов Вс.В.

647

Папкова, Е.А. «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова: генетическое досье / Е.А. Папкова // *Сиб. филол. журн. – Барнаул и др.*, 2018. – № 3. – С. 106-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

Очерки Вс.Иванова 1914 г., становление повествовательной манеры, отношение к событиям гражданской войны.

648

Якимова, Л.П. Идеино-эстетические особенности романа Вс. Иванова «Проспект Ильича» как «возвращенного» произведения. / Л.П. Якимова // *Родное и вселенское. Пути развития национального самосознания в отечественной словесности и философии*. – Ульяновск, 2018. – Вып. 6. – С. 148-163.

Роман был напечатан в журнале «Сибирские огни» в 2016 г.

Иванов Вяч.И.

649

Быстров, Н.Л. К пониманию образа Софии Премудрости в поэзии Вячеслава Иванова / Н.Л. Быстров // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 116-130.

650

Грек А.Г. Mousike в поэзии Вячеслава Иванова / А.Г. Грек // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы*. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 169-180. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179-180.

«Музыкальность» в поэтике Вяч.Иванова.

651

Демехина, Д.О. Раскрытие личности в концепции соборного театра Вячеслава Иванова / Д.О. Демехина // *Филос. журн. = Philosophy j.* – Москва, 2019. – Т. 12, № 1. – С. 90-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102.

652

Доронина, А.А. Концепция дионисийства Вячеслава Иванова: от теории символизма к философии искусства / А.А. Доронина // *Филос. науки = Philos. sciences*. – Москва, 2019. – Т. 62, № 3. – С. 25-39. – Рез. рус.

Влияние Ф.Ницше на концепцию дионисийства Вяч.Иванова.

653

Каяниди, Л.Г. Смоленск стал в один ряд с Йеллем, Гейдельбергом и Римом (Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет, 7-9 июня 2018) / Л.Г. Каяниди // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 446-450. – Рез. англ.

Международная конференция «Символ и миф у Вяч.Иванова и А.Белого», г.Смоленск, 7-9 июня 2018 г.

654

Леховска, М. Трагедии в одеждах романа. Вячеслав Иванов о Достоевском / М. Леховска // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 98-104.

На основе тезиса Вяч.Иванова о романах Ф.Достоевского как трагедиях в эпической форме.

655

Стахорский, С.В. Архаические паттерны театра в трудах Вяч. Иванова / С.В. Стахорский // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы*. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 127-135. – Рез. англ.

Тахо-Годи, Е.А. «...как Троя крепла, когда лежала Троя сожжена»: К историософии «Повести о Светомире царевиче» Вяч. Иванова // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы*. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 95-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.

Иванов Г.В.

657

Ушакова, О.Н. Образ «потерянной души» в эмигрантской лирике Г.В. Иванова: полемика с романтической традицией / О.Н. Ушакова // *Актуальные проблемы современного российского общества: традиции и новации. Парадигма мира как условие прогрессивного развития человечества*. – Кострома, 2017. – Вып. 6. – С. 248-252. – Рез. англ.

658

Хадынская, А.А. Детская тема в лирике Г. Иванова / А.А. Хадынская // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 58-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-65.

Кальпиди В.О.

659

Даниленко, Ю.Ю. Нарратив телесности в видеопоззии Виталия Кальпиди / Ю.Ю. Даниленко, В.В. Федоров // *Знак*. – Челябинск, 2018. – № 4. – С. 167-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172.

Анализ поэтических видеоклипов В.Кальпиди.

660

Кальпиди, В.О. Философия поэзии / Виталий Кальпиди. – Челябинск : Изд-во М.Волковой, 2019. – 511 с.

Леонов Л.М.

661

Прилепин, З. Леонид Леонов: подельник эпохи / Захар Прилепин. – Москва : АСТ : Ред. Е.Шубиной, 2019. – 796 с., [12] л. ил. – (Лит. биографии). – Библиогр. : с. 749-758. – Указ. : с. 759-796.

Мандельштам О.Э.

662

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Е. Зиновьева // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 237-238. – Рец. на кн. : Проза Осипа Мандельштама «Холодное лето» (1923). Языковой комментарий / М. Бобрин. – СПб., 2018. – 224 с.

663

Шутова, А.В. Концепт «музыка» в ранней лирике О.Э. Мандельштама и его отражение в лексической структуре поэтических текстов автора / А.В. Шутова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 2 (199). – С. 49-59. – Рез. англ.

Маяковский В.В.

664

Ганиева, А.А. Её Лиличество Брик на фоне Люцеферова века / Алина Ганиева. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 575 с., [24] л. ил. – Библиогр. в примеч.

665

Головчинер, В.Е. Два виденческих текста в лирике В. Маяковского конца 1920-х годов (18-я глава поэмы «Хорошо», «Разговор с товарищем Лениным») / В.Е. Головчинер // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 27-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36.

666

Кицлерова, Я. Адъективные неологизмы Маяковского:

структура, принципы образования и использование в современном русском языке / Я. Кицлерова // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2018. – Т. 77, № 6. – С. 43-53. – Рез. англ.

667

Колесникова, Л.Е. Владимир и Диего : О дружбе поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930) и мексиканского художника Диего Риверы (1886-1887) / Л.Е. Колесникова // *Моск. журн.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 45-53.

Мережковский Д.С.

668

Ваньчик, Д. Петербург Д.С. Мережковского / Д. Ваньчик // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 105-109.

669

Сапожков, С.В. Поэма Д.С. Мережковского «Протопоп Аввакум»: текст и контекст / С.В. Сапожков // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 269-284. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 283-284.

Набоков В.В.

670

Белова, Т.Н. Сатирическое и комическое изображение реалий американской действительности в романах В. Набокова («Пнин», «Лолита», «Бледное пламя») / Т.Н. Белова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 19-27.

671

Васкиневич, А.И. Кенигсбергские предки Владимира Набокова / А.И. Васкиневич // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 107-116.

672

Егорова, Е.В. Толстовские подтексты в рассказе В.В. Набокова «Музыка» / Е.В. Егорова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 44-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

673

Курушин, Д.Д. Российские реалии в автобиографической прозе В. Набокова: автоперевод и перевод (на материале текстов «Другие берега», «Память, говори!» и «Speak memoгу!») / Д.Д. Курушин, Ю.Н. Пинягин // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 2. – С. 108-113. – Рез. англ.

674

Обухова, Е.А. Стилизация или подражание? Полемика В.В. Набокова с критиками «Грозди» и «Горнего пути» / Обухова Е.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 38-42. – Рез. англ.

675

Титов, О.А. Лексико-семантическое поле «пространство» в рассказе В. Набокова «Ужас» / О.А. Титов // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 187-191.

676

Погребная, Я.В. Мифологизм романа В.В. Набокова «Лолита»: идентификация героя и его мира в аспекте мифоритуальной архаики / Я.В. Погребная // *Вопр. филологии = J. of philology*. – Москва, 2018. – № 2 (62). – С. 90-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93.

677

Харитонов, В.С. Жанровая традиция и ее трансформация в поэтическом творчестве В.В. Набокова : автореф. дис. ...

канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Харитонов В.С. ; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2019. – 24 с.

Трансформация традиций русской лирики в русскоязычной поэзии В.Набокова.

Окуджава Б.Ш.

678

Орлова, Н.Н. Рецепция темы двойничества в романе Б.Ш. Окуджавы «Бедный Авросимов» / Н.Н. Орлова // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 160-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166.

Олеша Ю.К.

679

Озёрная, И. Юрий Олеша / И. Озёрная // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 119-151.

Осоргин М.А.

680

Хатямова, М.А. «Маленький храм духа»: онтология и пространство вещи в малой прозе М.А. Осоргина / М.А. Хатямова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 97-104. – Рез. англ.

Пастернак Б.Л.

681

Сергеева-Клятис, А. Остановившийся трамвай : Образ нарастающей революции у Пастернака и Солженицына / А. Сергеева-Клятис // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 164-169.

682

Суханова, И.А. Интертекстуальные связи романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» с повестью Ф.М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» / И.А. Суханова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 86-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.

Пикуль В.С.

683

Иллерицкая, Н.В. Исторические взгляды В.С. Пикуля (по материалам романа «Нечистая сила») / Н.В. Иллерицкая // *История и художественная литература*. – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 282-294. – Рез. англ.

Пришвин М.М.

684

Борисова, Н.В. Иван Бунин в дневнике Михаила Пришвина / Борисова Н.В. // *И.А. Бунин: от века XX к веку XXI*. – Елец, 2018. – С. 40-46.

Распутин В.Г.

685

Семенова, В. Под небом родным и тревожным : О роли Валентина Распутина в жизни земли Иркутской / В. Семенова // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 188-201.

686

Сенаторова, Д.В. Лингвистическая реализация концепта «время» в рассказах В. Распутина 90-х гг. / Д.В. Сенаторова // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах. – Ставрополь, 2018. – Вып. 16 : Посвящается 60-летнему юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко*. – С. 121-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127.

Розанов В.В.

687

Артамошкина, Л. В.В. Розанов, В.В. Библихин и «Русский лес» / Л. Артамошкина // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 19-22.

Образы леса у В.В.Розанова и В.В.Библихина.

688

Казакова, Н.Ю. Публицистическая позиция В.В. Розанова в «деле Бейлиса» / Н.Ю. Казакова // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 111-116. – Рез. англ.

689

Мильчарек, М. Разорванный человек: Василий Розанов о красоте в природе и ее смысле / М. Мильчарек // *Мысль*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 20. – С. 23-30.

Рубцов Н.М.

690

Шаповалова, Т.Е. Семантика временной неопределённости в поэтических текстах Николая Рубцова / Т.Е. Шаповалова // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 244-249.

Северянин И.

691

Огородникова, Е.А. Трактовка категории «души» в стихотворении Игоря Северянина «Шампанский полонез» / Е.А. Огородникова // *Актуальные проблемы современного российского общества: традиции и новации. Парадигма мира как условие прогрессивного развития человечества*. – Кострома, 2017. – Вып. 6. – С. 252-257. – Рез. англ.

692

Терехина, В.Н. Об источниках биографии Игоря Северянина / В.Н. Терехина, Н.И. Шубникова-Гусева // *Биография в истории культуры*. – Москва, 2018. – С. 374-395. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 394-395.

Сологуб Ф.

693

В.Ф. Боцяновский. Записи разговоров с Федором Сологубом (1921-1922) / Вступ. зам., подгот. текста, коммент. М.М. Павловой // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 159-169.

694

Ерохина, Т.И. Стереотипы и символы русскости: "Мелкий бес" Ф. Сологуба в кукольном театре / Т.И. Ерохина // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 1, Iss. in education, science a. culture*. – Екатеринбург, 2018. – Т. 24, № 4 (180). – С. 170-180. – Библиогр. : с. 179-180..

Солженицын А.И.

695

Алифанов, О. Солженицын – несвысока / О. Алифанов // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 7. – С. 225-228.
Эссе о творчестве А.И.Солженицына.

696

Костырко, С. [Рецензия] / С. Костырко // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 223. – Рец. на кн. : Проза Александра Солженицына. Опыт прочтения / А. Немзер. – М., 2019. – 640 с.

697

Крупин, В. Несобственно-прямая речь / В. Крупин // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 264-267.
Заметки о творчестве А.И.Солженицына.

Кураев, М. Солженицын сегодня и завтра / М. Кураев // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 177-186.

699

Ранчин, А.М. К вопросу о литературных подтекстах и о полемике в «Матренином дворе» / А.М. Ранчин // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 6. – С. 154-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160.

Соотнесенность рассказа А.И.Солженицына с агиографией; полемика с мифом о просветительской функции классической литературы (Н.А.Некрасов) и с радикальным отрицанием народной крестьянской традиции в «Двенадцати» А.А.Блока.

700

Спиваковский, П. Горизонты солженицынской библиографии / П. Спиваковский // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 206-209. – Рец. на кн. : Александр Исаевич Солженицын. Материалы к библиографии 1962-2017 гг. В 2 томах. – СПб., 2018.

701

Спиваковский, П.Е. «В круге первом» А.И. Солженицына: тени реального / П.Е. Спиваковский // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 41-49.

Толстой А.Н.

702

Емельянов, Ю.Н. Писатель-историк Алексей Николаевич Толстой / Ю.Н. Емельянов // *История и художественная литература*. – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 114-174. – Рез. англ.

703

Катцер, Н. «Пыль и дым». «Революция» и писатели / Н. Катцер // *Великая российская революция, 1917: 100 лет изучения*. – Москва, 2017. – С. 379-384.

Аллюзии к рабочему названию романа А.Н.Толстого «Хождение по мукам». Вклад писателей (1920-1930-х гг.) в историю и историографию русской революции 1917 г.

Хлебников В.

704

Павловский, А.С. По поводу статьи Павла Рыжакова «Заметки о “Пасхе в Энзели”» / А.С. Павловский // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 107-114. – Рез. англ.

Статья опубликована на с. 94-106 «Вопросов литературы» (2019, № 2).

705

Руденко, А.К. Интонация входит в текст бесшумно: (интонологический опыт анализа стихотворения В. Хлебникова «А я...») / А.К. Руденко // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 268-278. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 277

706

Рыжаков, П.Б. Заметки о «Пасхе в Энзели» / П.Б. Рыжаков // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 94-106. – Рез. англ.

Тождество лирического героя и Степана Разина в стихотворении В.Хлебникова «Пасха в Энзели».

707

Ronchetti, V. Letture dantesche. Fra le pagine di Velimir Chlebnikov / V. Ronchetti // *Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования*. – Москва, 2019. – Р. 60-88.

Художественный мир В.Хлебникова в контексте творчества Данте.

Цветаева М.И.

708

Косенко, О.В. Языковые средства создания образа сестры-соизницы и сестры-соперницы в прозе М. Цветаевой / О.В. Косенко // *Текст, контекст, интертекст. Русский язык. Методика преподавания филологических дисциплин*. – Москва, 2019. – С. 217-221. – Рез. англ.

Концепт «сестра» в автобиографической прозе М.И.Цветаевой 1933-1936 гг.

709

Кучумова, М. Конструирование автобиографического мифа М. Цветаевой внутри эссе «Герой труда» / М. Кучумова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 179-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184.

Эссе посвящено В.Я.Брюсову.

710

Пушкарева, И.А. Образы героев поэмы-сказки М.И. Цветаевой «Царь-Девушка» в зеркале сравнений: Царь-Девушка и Царевич / И.А. Пушкарева, В.В. Козина // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 4 (201). – С. 31-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.

Чичибабин Б.А.

711

Глушаков, П.С. «В культуре я вижу воплощение божьей воли»: Анкета Бориса Чичибабина 1994 года / П.С. Глушаков // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 136-147. – Рез. англ.

Б.А.Чичибабин об утрате поэтом пророческого призвания в публикуемой анкете, предложенной ему во время Лермонтовского праздника в Пензе и Тарханах.

Шагинян М.С.

712

М.С. Шагинян о творчестве современников / отв. ред. Н.С. Авдулов. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – 214 с.

Из содерж. : Раздел I. М.С.Шагинян о писателях и художественном творчестве, с. 3-108. Автобиографические тексты; статьи о творчестве А.Белого, Б.А.Пильняка, Н.С. Тихонова, А.Грина, А.Г.Мальшикина, В.В.Овечкина, В.Ф. Пановой, М.А.Шолохова.

Шаламов В.Т.

713

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Е. Зиновьева // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 234-236. – Рец. на кн. : Воспоминания об Александре Солженицыне и Варламе Шаламове / С. Гродзенский. – М., 2018. – 176 с.

Шмелев И.С.

714

Бабук, А.В. Ценностно-антропологический кризис детства в начале XX века и возможные пути его преодоления : (на материале литературных произведений И.С. Шмелева «Лето Господне» и М. Горького «Детство») / А.В. Бабук // *Этическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 204-212. – Рез. англ.

715

Бушканец, Л.Е. «Живописность» творчества Ивана Шмелева в контексте исканий русской литературы первой трети XX века / Л.Е. Бушканец // *Казан. лингвист. журн. = Kazan ling. j.* – Казань, 2018. – Т. 1, № 1 (1). – С. 83-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.

Шолохов М.А.

716

Блохин, Н. Михаил Шолохов в Кисловодске / Н. Блохин // *Дон. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 7-9. – С. 223-233.*

О пребывании М.Шолохова в Кисловодске в январе 1941 г.

717

Великанова, Н.П. «Тихий Дон» М.А. Шолохова: текстологические решения научного издания / Н.П. Великанова // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit. – Москва, 2018. – Т. 77, № 6. – С. 69-76. – Рец. на кн. : Шолохов М.А. Тихий Дон. Научное издание. В двух томах. М., 2017.*

718

Гаврилова, Г.Ф. Отрицательные конструкции в языке прозы М. Шолохова / Г.Ф. Гаврилова // *Слово – дискурс – медиа: смыслы, роли и когниции. – Краснодар, 2018. – С. 16-20. – Рез. англ.*

719

Поль, Д.В. Эпика М.А. Шолохова в современном мире: основные подходы к изучению / Д.В. Поль // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шейкуловских чтений. – Москва, 2019. – С. 189-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194.*

720

Стопченко, Н.И. Образ Григория Мелехова в культурологическом освещении: гипотетический взгляд из XXI века / Стопченко Н.И. // *Яз. Словесность. Культура = Lang. Philology. Culture. – Ногинск (Моск. обл.), 2017. – Т. 7, № 6. – С. 27-36. – Рез. англ.*

Шукшин В.М.

721

Глушаков, П.С. Походка Егора Прокудина / П.С. Глушаков // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 3. – С. 42-51. – Рез. англ.*

Значение творчества В.М.Шукшина в истории русской литературы.

722

Глушаков, П.С. Судьба. Характер. Исповедь : Круглый стол к 90-летию Василия Шукшина / П.С. Глушаков // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 3. – С. 12-41. – Рез. англ.*

Выступления участников заочного круглого стола, организованного редакцией журнала.

723

Котельников, В. Ускользящий Шукшин / В. Котельников // *Знамя. – Москва, 2019. – № 6. – С. 231-233. – Рец. на кн. : Шукшин и другие: статьи, материалы, комментарии / П. Глушаков. – Санкт-Петербург, 2018.*

D 0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

724

Абдуллаев, Е. Тихая речь : (поэзия в эпоху массмедиа) / Е. Абдуллаев // *Арион. – Москва, 2018. – Т. 25, № 4 (100). – С. 16-24.*

725

Ажгихина, Н. Лестница в небо / Н. Ажгихина // *Дружба народов. – Москва, 2019. – № 6. – С. 259-262.*

Роман М.Рыбаковой «Анна Гром и ее призрак».

726

Александрова, М.А. «Золотой век» в отечественном литературном сознании: генезис и современное содержание образа-мифа / М.А. Александрова // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика. – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 438-441. – Рез. англ.*

Мифологизация отечественного «золотого века» в современной литературе.

727

Алькаева, З. Падеж дарительный / З. Алкаева // *Дружба народов. – Москва, 2019. – № 6. – С. 265-268.*

Рецензия на книгу Н.Ярыгиной «Если память не изменяет: Книга стихотворений» (Иркутск, 2017).

728

Амусин, М. Огонь и пепел прошлого / М. Амусин // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 3. – С. 198-209.*

Историческая тема в современной русской литературе.

729

Анашкин, Э. ...На большую дорогу... / Э. Анашкин // *Наши современники. – Москва, 2019. – № 5. – С. 283-287.*

Рецензия на книгу стихов Дианы Кан «Млечный мост» (Оренбург, 2019).

730

Балла, О. Помнить и понимать / О. Балла // *Знамя. – Москва, 2019. – № 6. – С. 208-212.*

Тексты о времени в современной литературе.

731

Балла, О. Сбивчивая музыка / О. Балла // *Знамя. – Москва, 2019. – № 5. – С. 203-217.*

Обзор травелогов в периодике 2018 г.

732

Борода, Е.В. Символика поэтических образов и опыт художественного самопознания в современной подростковой повести (Татьяна Март «Поэтка») / Е.В. Борода // *X Поленовские чтения. Художественное творчество как феномен духовной культуры общества. – Тамбов, 2019. – С. 219-222.*

733

Воропаева, В.А. Философия сердца в романе В.Г. Сорокина «Лёд» / В.А. Воропаева, Н.Ю. Желтова // *Славянский мир: духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 256-260. – Рез. англ.*

Сопоставляется идейное содержание романа В.Г. Сорокина и основные аспекты философии сердца Г.Сковороды.

734

Губайдуллина, А.Н. Онтологические мотивы в красноярской антологии литературы для детей / А.Н. Губайдуллина // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull. – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 67-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71.*

На материале книги «Антология литературы для детей» (Красноярск, 2017).

735

Гусаков, В.Л. Эволюция духовного мировосприятия в поэзии Константина Кинчева / В.Л. Гусаков // *Славянский мир: духовные традиции и словесность. – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 329-334. – Рез. англ.*

736

Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 2. – С. 286-291. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Русский букер – 25: Материалы об истории премии / Авт. проекта и общ. ред. И. Шайтанова; вступ. ст. М. Кейна; ред.-сост. М. Переяслова, Е. Погорелая. – Москва, 2016. – 751 с.*

737

Житенев, А.А. [Рецензия] / А.А. Житенев // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2018. – № 6. – С. 203-207. – Рец. на кн. : Обновление жанровой системы русской поэзии рубежа XX–XXI вв. / Верина У.Ю. – Минск, 2017. – 307 с.*

738

Жучкова, А.В. Ставка на выигрыш / А.В. Жучкова // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 3. – С. 78-91. – Рез. англ.*

О романах «Роза ветров» А.Геласимова и «Голомяное пламя» Д.Новикова.

739

Зусева, В. Состав иронии / В. Зусева, И. Иртенъев // *Арион*. – Москва, 2018. – Т. 25, № 4 (100). – С. 69-81.

Интервью с поэтом И.Иртенъевым.

740

Калус, И.В. Мотив чуда в рассказах и повестях Алексея Котова / И.В. Калус // *Культура и образование*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 61-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.

741

Кацман, Р.В. Роман-хаос : Александр Гольдштейн / Р.В. Кацман // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 63-79. – Рез. англ.

Жанровое новаторство А.Гольдштейна в области романа.

742

Колесников, А.Ю. Постмодернизм мертв, а я еще нет / А.Ю. Колесников // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 42-49. – Рез. англ.

Вытеснение постмодернизма, связанного в современной литературе с массовой культурой, новым литературным направлением – «метамодернизмом» (термин автора статьи).

743

Колмакова, О.А. Дитя и детскость в романе П.В. Крусанова «Американская дырка» / О.А. Колмакова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79.

744

Коновалов, Е. Словесная алгебра и цифровая гармония / Е. Коновалов // *Арион*. – Москва, 2018. – Т. 25, № 4 (100). – С. 36-53

Проблема постмодернизма в современной русской поэзии (XX–XXI вв.).

745

Кудрин, О. Непарадный коллективный портрет : Шорт-лист «Большой книги» – 2018 / О. Кудрин // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 184-201.

746

Кудрин, О.В. И вновь история. Но теперь hardcore : Шорт-лист «Русского Букера» – 2017 / О.В. Кудрин // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 52-77. – Рез. англ.

Анализ романов, вошедших в короткий список премии «Русский Букер – 2017».

747

Лобин, А.М. Концепции истории и формы их художественной репрезентации в русской литературе начала XXI века : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Лобин А.М. ; Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2019. – 50 с.

748

Налепин, А.Л. Всякая фольклорная всячина, прочие фольклорные пустяки ушедшего времени и современный литературный процесс / А.Л. Налепин // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2018. – Т. 19, № 4. – С. 137-146. – Рез. рус.

Фольклористический дискурс в произведении В.И. Артеменко «Там, где мама, там и родина».

749

Новое литературное поколение: существует ли оно? // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 172-189.

Выступления и эссе участников дискуссии «Новое литературное поколение: существует ли оно?» (17 апреля 2019 г.): В.Нацентова, П.Селукова, И.Любелюнской и др.

750

Пономаренко, К. Интертекстуальность любовного дискурса в романе С. Лукьяненко и В. Васильева «Дневной дозор» / К. Пономаренко // *Эпическая традиция в русской литературе XX–XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 167-174. – Рез. англ.

751

Романов, А.А. Алфавит и функции телесного кода в лирике Елены Шварц / А.А. Романов // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика*. – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 459-462. – Рез. англ.

752

Сафронова, Е.В. Поэт оксюморона : Сергей Гандлевский / Е.В. Сафронова // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 80-93. – Рез. англ.

753

Сафронова, Я. Пора лихолетий : О романе Веры Галактионовой «Спящие от печали» / Я. Сафронова // *Наши современник*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 268-277.

754

Селютин, Е.А. Бинарные оппозиции как основа поэтики романа Е. Водолазкина «Брисбен» / Селютин Е.А. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 281-285. – Рез. англ.

755

Серафимова, В.Д. Поэтика прозы В.С. Маканина. Метафорический язык : (на материале рассказов «Гражданин убегающий», «Отдушина», «Человек свиты», повести «Лаз», романа «Две сестры и Кандинский» и др.) / В.Д. Серафимова // *Эпическая традиция в русской литературе XX–XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 236-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247-248.

756

Слободнюк, С. История с человеческим лицом : О книгах Л.Е. Бляхера «Хроники Герода», «Сибирская сага», «Кадиш по Розочке» / С. Слободнюк // *Дал. Восток*. – Хабаровск, 2019. – № 3. – С. 222-225.

757

Суровцева, Е.В. Жития новомучеников и исповедников на современном этапе: общая характеристика / Суровцева Е.В. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 269-274. – Рез. англ.

758

Тихонов, В.В. Образ профессионального историка в современной беллетристике / В.В. Тихонов // *История и художественная литература*. – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 351-359. – Рез. англ.

На материале произведений Ю.Полякова, М.Веллера, Д.Быкова, Б.Акунина.

759

Халилова, Д.Х. Тематическая группа номинаций бытовых реалий (артефактов) «одежда, обувь и уборы» в сказках А.Н. Корольковой / Халилова Д.Х. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 234-238.

Анализ сборника сказок А.Н.Корольковой «Золотое колечко из кукушкиных слез» (2001).

760

Харитонов, Е.В. Автор-герой-читатель в художественном мире Светланы Лавровой: субъектная организация, коммуникативные стратегии, специфика нарратива / Е.В. Харитонина // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ.*

bull. – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 81-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88.

761

Харитонова, Е.В. Современная святочная словесность о детях и для детей в контексте литературной традиции / Харитонова Е.В. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социокультурном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 275-281. – Рез. англ.

На материале произведений О.Першиной, О.Колпаковой.

762

Харченко, В. «Вот тебе, девочка, лавка земных чудес...»: О «Дне поэзии-2017» / В. Харченко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 12. – С. 164-169.

763

Харченко, В.К. Митрополит Макарий (Булгаков): загадки пластики стиля / Харченко В.К. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социокультурном познании. Семнадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 242-248. – Рез. англ.

На материале книги митрополита Макария «История русской церкви».

764

Чернышова, Т.Л. Понятие альтернативы в современной русской прозе (на примере романов Евгения Водолазкина «Авиатор», «Лавр», Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза») / Т.Л. Чернышова // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestn. of Samara Univ. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2018. – Т. 24, № 4. – С. 139-143. – Рез. англ.

765

Чжэн Гуанце. Феномен интертекстуальности и интермедальности в русском художественном нарративе для детей начала XXI века / Чжэн Гуанце // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 90-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94-95.

На материале произведений Т.Богатыревой, Т.Крюковой, О.Колпаковой.

766

Шпаков, В. Битва за историю / В. Шпаков // *Дружба народов*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 262-265.

Рецензия на книгу М.Кураева «Отец и другие плюс электрификация: исторические свидетельства» (СПб., 2018).

767

Щукина, К.А. Языковая игра в малых жанрах современной интернет-поэзии / К.А. Щукина // *Рус. яз. за рубежом*. – Москва, 2019. – № 2 (273). – С. 33-36. – Рез. англ.

На материале жанра «пирожок».

Иванов А.В.

768

Новак, Е.А. Мотив двойничества в романе А. Иванова «Тобол. Много званых» / Е.А. Новак // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 183-188. – Рез. англ.

769

Новак, Е.А. Функции символических жанров древнерусской литературы в романе-диалогии А. Иванова «Тобол» / Е.А. Новак // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 459-466. – Рез. англ.

770

Синявская, О.Ю. От комментария к проблеме гипертекстуальности художественного текста: композиционные особенности повествовательных фрагментов в романе Алексея Иванова «Тобол. Много званых» / О.Ю. Синявская // *Эпи-*

ческая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений. – Москва, 2019. – С. 175-182. – Рез. англ.

Пелевин В.О.

771

Клевцов, А.Н. Семантика и функции кавычек в романе В. Пелевина «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами» / А.Н. Клевцов // *Семантика языковых единиц в разных типах речи*. – Ярославль, 2019. – С. 55-66. – Библиогр. : с. 66.

772

Колесникова, А.Ю. Лингвистическое моделирование слухового восприятия ирреальности в романе В. Пелевина «Чапаев и Пустота» / А.Ю. Колесникова, Л.Б. Крюкова // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып.2 (199). – С. 63-69. – Рез. англ.

773

Кузнецова, Т.Б. Семантические и функциональные особенности антропонимов в романе В. Пелевина «Жизнь насекомых» / Т.Б. Кузнецова, Т.Г. Борисова // *Язык. Текст. Дискурс : Науч. альманах*. – Ставрополь, 2018. – Вып. 16 : *Посвящается 60-летнему юбилею профессора Геннадия Николаевича Манаенко*. – С. 267-274. – Рез. англ.

774

Симкина, В.С. Деконструкция мифа о духовном пути Л. Толстого в прозе В. Пелевина / В.С. Симкина // *Эпическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : Материалы XXIII Шешуковских чтений*. – Москва, 2019. – С. 138-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143.

775

Hyun-Tae Byun. An analysis of V. Pelevin's "Chapaev and Pustota": Focusing on illusions of schizophrenics / Byun Hyun-Tae // *Rusistika*. – Сеул, 2015. – Vol. 48. – P. 53-85. – Корейск. яз. – Рез. рус.

Анализ романа В.Пелевина «Чапаев и Пустота».

Петрушевская Л.С.

776

Дергачева, И.В. Рецепция особенностей средневекового танатологического дискурса в прозе Л.С. Петрушевской / И.В. Дергачева // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 452-458. – Рез. англ.

777

Пахомова, С.И. Постмодернистский дискурс в романе Л. Петрушевской «Номер один, или В садах иных возможностей» / Пахомова С.И. // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 261-264.

Прилепин З.

778

Ильина, С.А. Мотив сна в романе З. Прилепина «Обитель» / С.А. Ильина // *Славянский мир: духовные традиции и словесность*. – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 239-246. – Рез. англ.

Рубина Д.И.

779

Васярова, О.А. Цветопись как метод создания визуального полотна художественного мира в новелле «Снег в Венеции» Дины Рубиной / О.А. Васярова // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та*. – Чебоксары, 2019. – № 1 (101). – С. 18-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24.

Сорокин В.

780

Казарина, Т.В. Владимир Сорокин и русский авангард /

Т.В. Казарина // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология* = *Vestn. of Samara univ. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2018. – Т. 24, № 4. – С. 132-138. – Рез. англ.

Славникова О.А.

781

Болдырева, Е.М. «Уральский текст» в романе О. Славниковой «2017» / Е.М. Болдырева // *Верхневолжский филологический вестник* = *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 46-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53.

782

Гримова, О. Нарративная структура романа О.А. Славниковой «Прыжок в длину» / О. Гримова // *Филология и культура* = *Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 132-140. – Рез. англ.

С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

783

Бугай, Н.Ф. Репрессированные граждане России: художественный образ и исторические реалии / Н.Ф. Бугай // *История и художественная литература*. – Москва; Санкт-Петербург, 2018. – С. 175-268. – Рез. англ.

Тема принудительной депортации народов 1930–1940-х гг. На материале северокавказских литератур бывшего СССР.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

784

Угреновић, А.М. Искусство времени у книжености српског реализма / А.М. Угреновић // *Књиж. историја*. – Београд, 2018. – Т. 50, бр. 164. – С. 233-238. – Рез. англ.

Художественное время в сербской реалистической литературе.

С1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

785

Pritula, A.D. East Syriac literary life in the mid-16th century: 'Abdišō' of Gāzartā and Older Contemporary Poets / A.D. Pritula // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение и африканистика* = *Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. African studies*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 1. – Р. 89-107. – Рез. рус. – Библиогр. : р. 102-103.

Востоносирийская литературная жизнь в середине XVI века: «Авдишо» Газартский и старшие поэты-современники.

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

786

Духовные традиции славянской словесности: исторические, актуальные культурно-философские смыслы // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социокультурном познании. Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 169-304.

787

Чекова, И. Кирилло-мефодиевское письменное наследие и путь славянских книг / Чекова И. // *Мир славянской письменности и культуры в православии, социокультурном познании. Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»*. – Челябинск, 2019. – С. 169-184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 181-184.

Формирование славянской средневековой книжности.

788

Щеглова, О. Памяти славянским святым в составе Стишного Пролога XV – XVII вв. / О. Щеглова // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2018. – Vol. 6, № 4. – С. 1053-1062. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1061.

Исследование состава Стишного Пролога, содержащего памяти, жития святых, нравоучительные повести, расположенные в календарном порядке.

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

789

Артамонова, Т.Г. Образы ада ирая в философских произведениях Марка Твена / Артамонова Т.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики* = *Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 75-79. – Рез. англ.

790

Баранова, К.М. Мотив "свобода" в публицистике Т. Пейна / Баранова К.М., Афанасьева О.В. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой*. – Москва, 2019. – С. 74-78.

791

Боровкова, Т.Ю. Феномен вечной загадочности природы в творчестве Эмили Дикинсон / Боровкова Т.Ю. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики* = *Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 83-87. – Рез. англ.

792

Власова, А.Р. Проблема подростковой самоидентичности в романе Андре Асимана «Назови меня своим именем» / А.Р. Власова, А.А. Шевченко // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 49-58. – Рез. англ.

793

Даниленко, И. Способы постмодернистской реинтерпретации исторического документа в романе Джонатана Литтелла «Благовоительницы» / И. Даниленко // *Филология и культура* = *Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 141-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151-152.

794

Демьянова, А.Н. Особенности идиостиля Энн Стивенсон (на материале стихотворения "A lament for the makers") / Демьянова А.Н., Графова О.И. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 207-212. – Рез. англ.

Стихотворение «Элегия творцам» из сборника «Каменное молоко».

795

Ефремова, П.С. Образ ворона в серии романов Мэгги Сти-вотер "The raven cycle" / П.С. Ефремова, К.Ю.Гладкова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур*. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 71-78. – Рез. англ.

796

Коврижкина, Я.С. Тема обладания красотой в романе Донны Тартт «Щегол» / Коврижкина Я.С. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой*. – Москва, 2019. – С. 94-98.

Влияние искусства на мироощущение человека и анализ вербальных средств передачи формы и содержания произведения искусства (на материале романа Д.Тартт «Щегол»).

797

Колобова, Л.В. Категория музыкальности в романе Э. Док-тороу «Рэгтайм» / Л.В. Колобова, К.Ю. Гладкова // *Акту-*

альные проблемы изучения иностранных языков и литературы. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 213-217. – Рез. англ.

798

Криницына, Е.С. Особенности идиостиля писателя в когнитивном аспекте (на материале сборника эссе Р. Брэдбери «Дзен в искусстве написания книг») / Е.С. Криницына // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences.* – Челябинск, 2019. – Вып. 116, № 4 (426). – С. 109-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113.

799

Нефедова, О.И. Образы войны как аспект мотива «бесплодная земля» в романе «Зима тревоги нашей» Дж. Стейнбека / Нефедова О.И. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почетного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой.* – Москва, 2019. – С. 116-121.

Аналогия между философией войны и идеологией бизнеса в романе Дж.Стейнбека «Зима тревоги нашей».

800

Панова, О.Ю. Реальность и художественный вымысел: дядя Том и его прототип / О.Ю. Панова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 117-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.

Автобиография «Жизнь Джосайи Хенсона, бывшего раба...» как источник романа Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

801

Пересвет, П.Д. Танатологические мотивы в романе Чака Паланика «Колыбельная» / П.Д. Пересвет // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 137-141. – Рез. англ.

802

Попова, Д.И. Феномен двойничества в рассказе Э. По «Чёрный кот» / Д.И. Попова // *Славянский мир: духовные традиции и словесность.* – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 527-533. – Рез. англ.

803

Пызилов, Д.Д. Культурно-исторический контекст мифотворчества Г.Ф. Лавкрафта / Пызилов Д.Д. // *Религиоведение = Study of religion.* – Благовещенск, 2019. – № 1. – С. 137-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142.

804

Уракова, А.П. «Индийские дары»: сюжет о межрасовой розни и образ белого мстителя в литературе американского фронта / А.П. Уракова // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 193-206. – Рез. англ.

Тема столкновения белых с индейцами в творчестве Ф.Купера, Дж.Холла, Р.М.Берда.

805

Уракова, А.П. Сообщество, заговор и дар в романе Г. Джеймса «Послы» / А.П. Уракова // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т. 78, № 2. – С. 51-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58-59.

806

Федоренко, О.Я. Образная полифункциональность как основа реализации архетипа *мать* (на примере пьесы Т. Уильямса «Татуированная роза») / Федоренко О.Я. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почетного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работ-*

ника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой. – Москва, 2019. – С. 121-127.

Женские образы как средство реализации архетипа «мать» в пьесе Т.Уильямса «Татуированная роза».

807

Hyun-Jeong Kim. A comparative study on A. Chekhov's and R. Carver's short stories (by the motif of "desire") / Kim Hyun-Jeong // *Rusistika.* – Сеул, 2015. – Vol. 48. – P. 7-28. – Корейск. яз. – Рез. англ.

Мотив желания в рассказах Р.Карвера и А.П.Чехова. Сравнительное исследование.

808

Niewiadomska-Flis, U. From a white woman's kitchen into a black woman's living room: a reconfiguration of the servant/served paradigm in Ellen Douglas's "Can't quit you, baby" / U. Niewiadomska-Flis // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska.* – Lublin., 2016. – Sec. FF : *Philologiae*, Vol. 34, 1. – P. 95-106. – Рез. пол.

Социальная проблематика и женские образы в романе Э.Дуглас «Can't quit you, baby».

809

Whuk, S. W ogrodzie popiołów. Symbolika wody życia i jałowej ziemi w "Drodze" Cormaca McCarthy'ego / S. Whuk // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska.* – Lublin., 2016. – Sec. FF : *Philologiae*, Vol. 34, 2. : *Post-apo.* – S. 113-122. – Рез. англ.

Роль символики в творчестве К.Маккарти.

Hemingway E.

810

Васильева, С.Н. Пресуппозиция как общая составляющая когнитивно-эмоционального пространства художественного текста (на материале рассказа Э. Хемингуэя «Кошка под дождем») / С.Н. Васильева // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та. – Чебоксары, 2019. – № 1 (101).* – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.

811

Eijun Senaha. Lost "Soldier's home" by Ernest Hemingway / Eijun Senaha // *Хоккайдо: дайгаку бунгакубу киё.* = *Annu. rep. on cultural science.* – Саппоро, 2019. – № 156. – P. 37-59. – Яп яз.

К изучению наследия Э.Хемингуэя.

Keyes D.

812

Соловьева, А.С. Жанровые проблемы и вопросы художественности в романе Д. Киза «Множественные умы Билли Миллигана» / А.С. Соловьева, И.В. Головачева // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 142-147. – Рез. англ.

813

Mishlanova, E.S. The development of the image of the main character through the modification of the language in the novel "Flowers for Algernon" by Daniel Keyes / Mishlanova E.S., Rudometova N.A. // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 84-88. – Рез. рус.

Язык главного героя в романе Д.Киза «Цветы для Элджернона» как средство раскрытия его образа.

Walker A.

814

Рочева, А.С. Женские образы в романе Э. Уокера «Цвет пурпурный» (A. Walker "The color purple") / Рочева А.С., Гладкова К.Ю. // *Актуальные проблемы изучения ино-*

странных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 94-100. – Рез. англ.

815

Степанова, В.А. Зооморфные образы людей в афроамериканской культуре (на материале романа Э. Уокера «Цветы лиловые полей») / Степанова В.А. // *Материалы международной конференции, посвященной 70-летию доктора филологических наук, почётного работника высшего профессионального образования РФ, заслуженного работника высшей школы РФ, лауреата премии правительства РФ в области образования Ольги Васильевны Афанасьевой.* – Москва, 2019. – С. 62-66.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

816

Булат Сулейманов и его наследие в отечественной культуре / отв. ред. Х.Ч. Алишина ; редкол. : Е.М. Воробьев [и др.]. – Тюмень : Печатник, 2019. – 455 с. – (Жизнь замечат. людей = Куренекле шәхесләр). – Часть текста башк., каз., турец. [и др.]. – Библиогр. : с. 431-447.

Художественные тексты Б.В.Сулейманова и статьи о его творчестве.

817

Сеферова, Э.Э. Этические экспликации в творчестве Р. Мухаммадиева / Сеферова Э.Э. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 105-109. – Рез. англ.

818

Хабутдинова, М. Наследие Г. Исхаки в репертуаре современного татарского театра / М. Хабутдинова, А. Мотигулина, Л. Замалиева // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 229-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235.

С1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

819

Зорин, А.В. К истории формирования и обработки фонда тибетских текстов из Хара-Хото в собрании ИВР РАН / А.В. Зорин, А.А. Сизова // *Письм. памятники Востока = Written monuments of the Orient.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, № 1. – С. 114-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-134.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

820

Тасевска Хаџи-Бошкова, И. Проблемот на идентитот во романите на Орхак Памук и Живко Чинго / И. Тасевска Хаџи-Бошкова // *Спектар.* – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 101-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113.

Проблема национальной идентичности в романах О.Памука и Ж.Чинго.

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

821

Душенкова, Т.Р. Фэнтези и реальность: о сакральном и историческом пространстве Ижевска (по прочтении рассказа Е. Миннигаревой) / Т.Р. Душенкова // *Ежегодник финно-угорских исследований.* – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 1. – С. 52-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

Интерпретация мифа/легенды о древнем кладбище праудмуртов, которая расходится с археологическими исследованиями, в рассказе Е.Миннигаревой «Из» («Камень»).

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

822

Моклиця, М.В. Драма ідей як символістська драма у творчості Лесі Українки / М.В. Моклиця // *Славянський мир: духовні традиції і словесність.* – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 492-502. – Рез. англ.

823

Новикова, М.А. Украинская поэзия барокко XVII–XVIII веков: переводы, комментарии, исторический контекст : учеб. пособие / М.А. Новикова. – Симферополь : АРИАЛ, 2019. – 204 с.

Из содерж. : Курьянов С.О. О значении украинского литературного процесса XVII–XVIII веков для формирования новой русской и новой украинской литератур, с. 9-16.

824

Yankovska, Zh. Folk and philosophical nature of comic-tragic dichotomy in Oleksa Storozhenko's short stories about Cossacks / Zh. Yankovska, O. Iurieva // *Slavica slovaca.* – Bratislava, 2018. – Roč. 53, č. 1. – P. 38-48. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 47-48.

Этнографическая основа рассказов А.П.Стороженко о казачестве; комическое и трагическое в его произведениях.

С1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

825

Бакула, В.Б. Образ птицы в творчестве саамской писательницы Н. Большаковой / В.Б. Бакула // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 441. – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9-10.

826

Бакула, В.Б. Особенности фольклоризма в творчестве саамской писательницы Софьи Якимович / В.Б. Бакула // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та.* – Чебоксары, 2019. – № 1 (101). – С. 3-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8-9.

С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

827

Булина, Е. Асимметрия лексических номинаций главного персонажа эпоса «Калевала» в параллельных переводах на русский и английский языки / Е. Булина // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 7-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

828

Алташина, В.Д. Металепсис в авторских примечаниях романов маркиза де Сада / В.Д. Алташина // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика.* – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 427-431. – Рез. англ.

829

Бойчук, Е.И. Количественные наречия как средство авторизации художественных текстов (на материале французской прозы XIX в.) / Е.И. Бойчук // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin.* – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 123-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128-129.

На материале произведений Стендаля, О. де Бальзака, Г.Флобера и др.

830

Варламова, Е.А. Роман графини де Сегюр «Примерные девочки» в современном русском переводе / Е.А. Варламова // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика.* – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 453-458. – Рез. англ.

831

Гальцова, Е.Д. Художественная коммуникация как энциклопедический проект французского сюрреализма / Е.Д. Гальцова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 28-40.

Энциклопедические издания как воплощение культуры сюрреализма в эстетических воззрениях группы А.Бретона.

832

Дулина, А.В. Всероссийская научная конференция «Текст и

контексты: “Философские этюды” О. де Бальзака» (МГУ, 21-22 июня 2018) / А.В. Дулина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow state univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2018. – № 6. – С. 226-229. – Рез. англ.*

833

Исаева, А.Ю. Метафоризация образа Парижа в произведениях О. де Бальзака, В. Гюго, Г. Флобера / А.Ю. Исаева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19. Лингвистика и межкульт. коммуникация. – Москва, 2019. – № 1. – С. 140-148. – Рез. англ.*

834

Маньковская, Н.Б. Парадокс о поэте. Эстетические взгляды Шарля Бодлера и их современное звучание / Н.Б. Маньковская // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 5. – С. 94-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.*

835

Нива, Ж. Заметки о значении дружбы по Симоне Вейль / Ж. Нива // *Дружеский круг как начало соборности и солидарности в России : материалы Междунар. конф. (9-11 марта 2016 г.). – Москва, 2019. – С. 17-19.*

836

Семенченко, Ю.И. Функции эпиграфов в романе М. Уэльбека «Расширение пространства борьбы» / Ю.И. Семенченко, О.А. Джумайло // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур. – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 186-194. – Рез. англ.*

837

Ушаков, А.Д. Человек французского Возрождения в религии и политике (по «Мемуарам» Маргариты де Валуа) / А.Д. Ушаков // *Проблемы истории и культуры средневекового общества : материалы XXXVIII всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Курбатовские чтения» (12-14 ноября 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 126-131. – Рез. англ.*

838

Хараева, Л.Х. Лингвоцветовой дискурс в поэзии Артюра Рембо / Хараева Л.Х. // *Актуальные проблемы современной лингвистики: лингвокультурный и коммуникативно-прагматический аспекты. – Нальчик, 2018. – С. 74-107.*

839

Чекалов, К.А. Жанровая и тематическая диверсификация поздних романов Жюль Верна / К.А. Чекалов // *Изв. Саратов. ун-та. Н.С., Сер. : Филология. Журналистика. – Саратов, 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 432-437. – Рез. англ.*

С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

840

Božić, R. On translating metaphors. Problems of research methodology / R. Božić // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – P. 87-99. – Рез. хорв.*

Стихотворение J.Pupačić «Море» в переводах на русский язык: методологические аспекты перевода метафор.

841

Franković, S. Književno oblikovanje gospodarskih problema u romanu “Tijesna zemlja” Mate Balote / S. Franković // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – S. 121-153. – Рез. англ.*

Экономические проблемы и их художественное воплощение в романе М. Balota «Tijesna zemlja».

842

Tomelić Ćurlin, M. Jezične značajke hrvatske Marijanske lirike splitskoga književnog kruga 16. stoljeća / M. Tomelić Ćurlin, S. Jerković // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – S. 47-76. – Рез. англ.*

Христианские мотивы, в частности, образ девы Марии в хорватской поэзии XVI в.

Paljetak L.

843

Bešlić, M. Luko s ovoga i onoga svijeta / M. Bešlić // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – S. 163-168. – Рез. англ.*

Место творчества Луко Палетак и его вклад в историю хорватской поэзии.

844

Maroević, T. Punina “Nakupina” uz najnoviju zbirku pjesama Luka Paljetka / T. Maroević // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – S. 155-161. – Рез. англ.*

Поэтический сборник Луко Палетак «Nakupine» в творчестве автора.

845

Vigato, T. Paljetkova lutkarska dramaturgija / T. Vigato // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – S. 169-187. – Рез. англ.*

Период творчества Луко Палетак в качестве драматурга, актера и директора кукольного театра.

С1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

846

Караниколова-Чочоровска, Л. «Минливоста» и «вечности» во Негошевиот «Горски венец» : (Времето како белег на менталитетот) (170 години од објавувањето на «Горски венец») / Л. Караниколова-Чочоровска // *Снектар. – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 115-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125.*

Художественное время в поэме «Горный венец» П.П.Негоша.

С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

847

Татаева, Р.Б. Принципы интроспекции образов в романе К. Ибрагимова «Учитель истории» / Татаева Р.Б. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 61-65. – Рез. англ.*

Роль мифологемы в русскоязычном романе К.Ибрагимова «Учитель истории».

С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

848

Franek, L. Verzologické výskumy v Čechách a na Slovensku (Pocta Jiřímu Levému) / L. Franek // *Bohemica litteraria. – Brno, 2017. – Roč. 20, č. 2. – S. 7-20. – Рез. англ.*

Развитие чешской и словацкой поэзии 1930-1960-х гг. Вклад Й.Левы в историю стихотворного перевода.

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

849

Каппелер, А. Чуваши. Народ в тени истории : пер. с нем. / Андреас Каппелер. – Чебоксары : ЧКИ РУК, 2019. – 267 с. : ил. – Библиогр. : с. 251-260 и в примеч. – Имен. указ. : с. 265-267.

Из содерж. : Образ чувашей в произведениях Г.Ф.Миллера, И.Г.Георги и их современников, с. 93-104; национальный поэт: Константин Иванов, с. 138-141; Поэт: Геннадий Айги, с. 215-220.

С1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

850

Милентий, Н.Д. Эстетические взгляды П. Лагерквиста в философско-мифологическом романе «Варавва» / Н.Д. Милентий // *Этическая традиция в русской литературе XX-XXI веков : материалы XXIII Шешуковских чтений. – Москва, 2019. – С. 258-262. – Рез. англ.*

С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

851

Цветков, Ю. Документальное и художественное начало романа К. Крахта и И. Нирмана «Метан» / Ю. Цветков // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 4 (54).* – С. 243-248. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248.

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

852

Бабкова, М.В. О понятии «воздаяние» в 26-м свитке «Собрания стародавних повестей» / М.В. Бабкова // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 3.* – С. 86-97. – Рез. англ.

853

Кенни, Д. Путеводитель по театру Кёгэн / Д. Кенни; вступ. слово и сокращ. пер. Л. Тимофеевой // *Театр и зрелищные формы Востока : история исследования. – Москва, 2019. – Вып. 4.* – С. 130-181.

Театр Кёгэн – короткая одноактная комическая пьеса, построенная на диалоге.

854

Сато, Х. Самураи. Подлинные истории и легенды : пер. с англ. / Хироаки Сато. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2019. – 399 с. – (Б-ка воен. и ист. лит.).

Мифы, исторические хроники, художественные произведения самураев и о самураях.

855

Трубникова, Н.Н. Закономерные чудеса: буддийский взгляд на чудесное в «Собрании стародавних повестей». Часть II / Н.Н. Трубникова // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 3.* – С. 98-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-109.

856

Хронопуло, Л.Ю. Символика цикла новелл «Десять ночей грёз» Нацумэ Сосэки / Л.Ю. Хронопуло // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 13, Востоковедение. – Москва, 2019. – № 1.* – С. 108-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116-117.

А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

857

Белова, О.В. Как Адам давал имена животным: Балканские и русские версии сюжета и его иконография / О.В. Белова // *Балканский дейксис и балканские (языковые) жесты : памяти Т.М. Николаевой. – Москва, 2017. – С. 51-63.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.

858

Мануковская, Т.В. Воспитательная и лечебная роль волшебных сказок / Мануковская Т.В. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед. – Воронеж, 2018. – Вып. 15.* – С. 57-62.

В т. ч. роль фольклорных и литературных сказок разных народов.

859

Мирзоев, Д.И. Антропоморфные мифологические существа в английском, русской и таджикском фольклоре / Д.И. Мирзоев, Ю.Р. Юсупова // *Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф., 14 дек. 2017 г. – Уфа, 2018. – Т. 3.* – С. 167-169.

А17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

860

Козлова, Н.К. Что есть мотив (ещё раз к вопросу о научной терминологии) / Н.К. Козлова // *Яз. и фольклор коренных*

народов Сибири. – Новосибирск, 2018. – № 2 (36). – С. 82-87. – Рез. англ.

861

Морозов, Д.В. Фонды фольклорно-этнографических материалов: современное состояние и проблемы сохранения / Д.В. Морозов // *Живая старина. – Москва, 2018. – № 3 (99).* – С. 59-60.

А17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

862

Джапуа, З.Д. Вклад А.И. Алиевой в кавказское эпосоведение / Джапуа З.Д. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед. – Воронеж, 2018. – Вып. 15.* – С. 3-12. – Библиогр. с. : 10-12.

863

Добровольская, Е.В. IV Всероссийский конгресс фольклористов [1-3 марта 2018 г.] / Е.В. Добровольская // *Живая старина. – Москва, 2018. – № 3 (99).* – С. 66-68.

Конгресс состоялся в Туле.

864

Краюшкина, А.О. Конференция "Тверское фольклорное поле" / А.О. Краюшкина, С.Д. Пинскер, М.В. Строганов // *Живая старина. – Москва, 2018. – № 4 (100).* – С. 68-69.

Состоялась в Твери 13-14 марта 2018 г.

865

Окландер, Я.Д. V Международная научная конференция "Демонология как семиотическая система" [24-26 мая 2019, Москва] / Я.Д. Окландер // *Живая старина. – Москва, 2018. – № 4 (100).* – С. 69-70.

866

Петров, А.М. Исследователь, собиратель, популяризатор фольклора: к 80-летию Неонилы Артемовны Криничной / А.М. Петров // *Традицион. культура = Traditional culture. – Москва, 2018. – Т. 19, № 4.* – С. 175-180. – Рез. рус.

867

Пухова, Т.Ф. Об издании II и III частей сборника «Фольклорно-этнографические материалы из архива Русского географического общества XIX века по Воронежской губернии» / Пухова Т.Ф. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед. – Воронеж, 2018. – Вып. 15.* – С. 22-46.

Публикация рукописных текстов.

868

Сахарова, О.В. Священник Александр Иванович Троицкий (1863-1941) – пензенский педагог и фольклорист / Сахарова О.В. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед. – Воронеж, 2018. – Вып. 15.* – С. 172-183. – Библиогр. с. : 181-183.

869

Суханова, Т.Н. Конференция "Сказка, чудо, утопия в фольклоре и художественной культуре России и Европы" / Т.Н. Суханова // *Живая старина. – Москва, 2018. – № 3 (99).* – С. 68-71.

Состоялась 20-21 ноября 2017 г. в Государственном институте искусствознания.

870

Хуббитдинова, Н. Комплексная научно-исследовательская экспедиция в поликультурном пространстве (по результатам фольклорно-археографической экспедиции, организованной совместно с учеными Башкортостана и Татарстана) / Н. Хуббитдинова, Г. Юлдыбаева, А. Салихов // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 4 (54).* – С. 237-242. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-242.

**A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО
ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

871

Ойноткинова, Н.Р. Функционально-семантическая типология и синтагматика шаманских текстов алтайцев / Н.Р. Ойноткинова // *Яз. и фольклор коренных народов Сибири.* – Новосибирск, 2018. – № 2 (36). – С. 88-95. – Рез. англ.

На материале шаманских текстов, посвященных горным духам алтайцев и божествам Нижнего мира.

C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

872

Ощепкова, В.В. Динамика развития ономастического пространства британской и русской волшебной сказки / Ощепкова В.В., Соловьева Н.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 106-111. – Рез. англ.

Наименование волшебников, механизмы номинации, закономерности развития сказочного ономастикона.

873

Соловьева, Н.В. Христианские символы в текстах британских народных сказок / Соловьева Н.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 32-42. – Рез. англ.

C6052 АРГЕНТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

874

Багаева, Д.В. Репрезентация фантазийного мира в аргентинских мифах / Д.В. Багаева, Н.Н. Меньшакова // *Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур.* – Пермь, 2018. – Ч. 1. – С. 200-206. – Рез. англ.

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

875

Духовная культура башкирского народа : в 3 т. / Акад. наук Респ. Башкортостан, отд-ние соц.-гуманитар. наук и технологий, Ин-т истории, яз. и лит. УФИЦ РАН. – Уфа : Гилем, 2018.

Т. 1 : Фольклор и искусство / под общ. ред. А.В. Псянчина. – 351 с. – Библиогр. : с. 324-350.

Эпос и песенно-музыкальный фольклор башкир.

876

Султангареева, Р.А. Башкирский фольклор: семантика, функции и традиции / Р.А. Султангареева ; Акад. наук Респ. Башкортостан, Отд-ние соц.-гуманитар. наук и технологий. – Уфа : Гилем : Башк. энцикл., 2018.

Т. 1 : Миф. Обряд. Танец. Сказительство. Шаманский, религиозный, музыкальный фольклор. Современные традиции. – 519 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

877

Бутов, И.С. Рассказы о "ходячих покойниках" в минской и гродненской областях Беларуси / И.С. Бутов // *Живая старина.* – Москва, 2018. – № 4 (100). – С. 37-40.

878

Стародубец, С.Н. Мифологическая проза брянско-гомельского пограничья: специфика функционирования / Стародубец С.Н., Станкевич А.А., Белугина О.В. // *Русский язык как основа межкультурного диалога славянских народов на территориях приграничных с Россией государств.* – Брянск; Новозыбков, 2017. – С. 162-169. – Рез. англ.

Демонологическая проза Полесья.

C6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР

879

Бакулева, О.А. Символика и функции птиц в греческих народных песнях о чужбине / Бакулева О.А. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2016. – Вып. 2. – С. 5-11.

880

Бакулева, О.А. Языковые особенности греческих народных песен / Бакулева О.А. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 156-167.

881

Климова, К.А. Структура текста новогреческой былички / Климова К.А. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2016. – Вып. 2. – С. 18-29.

882

Сивас, Е.Ю. Ребетика – жанр греческой песни первой половины XX в. / Е.Ю. Сивас // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 193-200.

883

Чёха, О.В. Луна и век человека в новогреческом фольклоре / Чёха О.В. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2016. – Вып. 2. – С. 56-66.

884

Цветкова, Е.В. Образ Мангаса в греческих песнях ребетика / Цветкова Е.В. // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва, 2000. – Вып. 1. – С. 201-213.

Образ героя ребетики.

C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

885

Лойтер, С.М. "Звать меня Залман..." (заметки о еврейском детском фольклоре и его судьбе) / С.М. Лойтер // *Живая старина.* – Москва, 2018. – № 3 (99). – С. 40-43.

C6207 ИНДЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

886

Шишелов, Н.С. Война в фольклоре северных атапасков / Н.С. Шишелов // *Традицион. культура = Traditional culture.* – Москва, 2018. – Т. 19, № 4. – С. 32-43. – Рез. англ.

C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

887

Надбитова, И.С. Полевые записи калмыцких сказок (из фольклорных фондов Научного архива КалмНЦ РАН) / И.С. Надбитова // *Живая старина.* – Москва, 2018. – № 4 (100). – С. 46-49.

C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

888

Дуань Баолинь. Китайская народная литература : устное и нематер. культур. наследие Китая : пер. с кит. / Дуань Баолинь. – Москва : Шанс, 2019. – 391 с. – Библиогр. : с. 356-383 и в примеч.

C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

889

Гуменюк, О.М. Взаємодія ліричних та гумористичних аспектів у кримськотатарському пісенному фольклорі : (на прикладі пісні «Азбарында чокьрагы вар» – «У дворі у нього джерело») / Гуменюк О.М. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь, 2018. – Вып. 6. – С. 35-38. – Рез. англ., рус.

Взаимодействие лирических и юмористических аспектов в крымскотатарском фольклоре (на примере песни «Во дворі у него источник»).

С6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

890

Китевски, М. Македонските народни песни во записите на Јосиф Чешмеджиев / М. Китевски // *Спектар*. – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 69. – С. 159-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164-165.

Македонские народные песни и вклад Й.Чешмеджиева в их собрание.

С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

891

Кумаева, М.В. Лексика материальной культуры в народных сказках манси / М.В. Кумаева // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 1. – С. 14-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

892

Неклюдов, С.Ю. Фольклорный ландшафт Монголии. Миф и обряд / С.Ю. Неклюдов ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ [и др.]. – Москва : Индрик, 2019. – 519 с., [4] л. цв. ил. : ил.

893

Неклюдов, С.Ю. Фольклорный ландшафт Монголии. Эпос книжный и устный / С.Ю. Неклюдов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т [и др.]. – Москва : Индрик, 2019. – 590 с., [4] л. цв. ил. : ил.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

894

Алексеева, А.С. Наблюдения над текстом Олонцекого сборника заговоров / А.С. Алексеева, А.А. Гиппиус // *Древ. Русь*. – Москва, 2019. – № 2 (76). – С. 141-157. – Рез. англ.

Палеографическое, текстологическое и лингвистическое исследование рукописного сборника первой половины XVII в. (БАН; сборник издан в 2010 г.).

895

Ван, Х. Кодовая функция соматизмов в русской лирической песне / Х. Ван // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state ped. univ. bull.* – Томск, 2019. – Вып. 4 (201). – С. 138-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-147.

896

Вологодские сказки конца XIX – начала XXI века / Межпосел. центр традиц. нар. культуры ; сост., подгот. текстов, коммент. Т.А. Кузьминой. – 2-е изд., доп. и испр. – с. Воскресенское ; Вологда : Полиграф-Периодика, 2018. – 347 с., [4] л. ил. : табл. – Топогр. указ. : с. 320-321.

Из содерж. : Вавилова М.А. Из истории собирания и издания русских народных сказок, с. 5-30; Кузьмина Т.А. Современное состояние сказочной традиции, с. 31-39. Сказки, записанные во время фольклорных экспедиций с 1979 по 2016 г.

897

Грибоедова, Е.А. Топонимические предания в материалах из архива Русского географического общества XIX в. по Воронежской губернии / Грибоедова Е.А. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 184-195. – Библиогр. с. : 194-195.

898

Забияко, А.П. Бытование фольклора в русском Трёхречье: гендерный аспект / А.П. Забияко, А.А. Забияко // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая*. – Владивосток, 2019. – С. 318-331. – Рез. англ.

«Женский» и «мужской» фольклорные тексты в смешанных русско-китайских семьях в деревнях на территории Северо-Восточного Китая, граничащей с Забайкальем.

899

Иванова, Т.Г. Две царицы : (К вопросу о типологии построения женских образов в исторических песнях XVI века) / Т.Г. Иванова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 7-24.

900

Котельва, В.С. Исторические и топонимические предания сел Каменка-Садовка и Пыховка Новохоперского района Воронежской области / Котельва В.С., Кубышкин И.В. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 62-70.

901

Кочетова, В.Ю. Колористика в проекции на мироустройство в быличках / Кочетова В.Ю. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 220-224.

Ведьма, домовый и покойник как персонажи русских быличек.

902

Краюшкина, Т.В. Песенный фольклор Гражданской войны в Приморье: безымянные герои и героизм / Краюшкина Т.В. // *Ойкумена = Ojkutena*. – Владивосток, 2019. – № 2 (49). – С. 37-46.

Тема гражданской войны в песнях, записанных в Приморском крае в 1919-1976 гг.

903

Лярский, А. "В память Русской Германской войны": песенник артиллериста Талашова / А. Лярский, Р. Фахретдинов // *Антропологический форум*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 40. – С. 149-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173-174.

На материале записной книжки участника первой мировой войны русского крестьянина И.Талашова.

904

Мухина, Е.А. Временные концепты в эпических стихах Карелии / Мухина Е.А. // *Язык как отражение духовной культуры народа*. – Архангельск, 2018. – С. 97-102. – Рез. англ.

905

Никулина, А.А. Народный казачий романс (по материалам Урюпинского района Волгоградской области) / Никулина А.А. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 52-57.

906

Пастревич, Г.П. Сказка А.К. Барышниковой «Волк серый, смелый...» в изданиях для детей: к проблеме редактирования / Пастревич Г.П. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед.* – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 271-277.

Воронежская сказительница А.К.Барышникова (1868-1954) (бабушка Куприяниха).

907

Петров, Н.В. "Зоино стояние": фольклорный сюжет и социальная реальность / Н.В. Петров // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2018. – Т. 19, № 3. – С. 112-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122-123.

Сюжет об окаменевшей девушке, наказанной за святотатство, и другие народные сюжеты в устном нарративе 1950-х – 2010-х гг.

908

Поздеев, В.А. Религиозные сюжеты и эмоциональные аспекты легенд в записях Н. Добротворского (Орловский уезд Вятской губернии) / В.А. Поздеев // *Литература Древней Руси*. – Москва, 2019. – С. 372-381. – Рез. англ.

909

Свиридова, А.Г. Тематика и поэтика лирических песен сел Каменка-Садовка и Пыховка Новохоперского района Воронежской области / Свиридова А.Г., Болгов И.Е., Ярцева

Ю.А. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед. – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 70-79.*

910

Склярова, К.В. Фольклор астраханских казаков в записи А.А. Догадина / Склярова К.В. // *Афанасьевский сборник : материалы и исслед. – Воронеж, 2018. – Вып. 15. – С. 211-215.*

911

Толкачева, С.В. Гидроморфная символика в русском свадебном фольклоре Удмуртской Республики: межэтнические параллели с удмуртской традиционной культурой / С.В. Толкачева // *Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 1. – С. 34-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43.*

Мифологема воды в русской свадебной поэзии Камско-Вятского региона Удмуртии.

912

Фетисова, Л.Е. Роль фольклорного наследия в сохранении и трансляции памяти о событиях 1917-1922 гг. на российском Дальнем Востоке / Фетисова Л.Е. // *Ойкумена = Ojkuмена. – Владивосток, 2019. – № 2 (49). – С. 47-54.*

Тема гражданской войны и японской интервенции в текстах, записанных на Дальнем Востоке.

913

Чжан Жуян. Китайский и русский текст в фольклоре русских Трёхречья / Чжан Жуян // *Любимый Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019. – С. 332-338. – Рез. англ.*

На материале полевых исследований 2015-2018 гг. русскоязычной диаспоры Трёхречья (КНР).

С6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

914

Степанова, О.Б. Фольклор северных селькупов: полевые сборы 2012 г. / О.Б. Степанова // *Материалы полевых исследований МАЭ РАН. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 18. – С. 6-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.*

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

915

Агапкина, Т.А. Деревья в славянской народной традиции : очерки / Т.А. Агапкина ; Ин-т славяноведения РАН. – Москва : Индрик, 2019. – 654 с. – (Традиц. дух. культура славян. Соврем. исслед.). – Предм.-темаг. указ. : с. 627-654.

В т. ч. образы деревьев (дуб, сосна, липа, клен, явор и др.) в различных жанрах славянского фольклора.

916

Loma, A. Die Donau(en) des slavischen Volksliedes und die frühen Kenntnisse der Slaven über den Donauroaum / A. Loma – S. 62-77.

Образ Дуная в славянских народных песнях; ранние представления славян о Подунавье.

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

917

Барышникова, О.И. Эйтем тиктэн эйтелмей // Пословица недаром молвится : толковый словарь пословиц и поговорок нагайбакского народа / О.И. Барышникова, А.А. Осипова, С.Г. Шулержкова ; Магнитог. гос. техн. ун-т им. Г.И.Носова. – Магнитогорск : Магнитог. Дом печати, 2019. – 157 с. : ил. – Библиогр. : с. 157.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

918

Миндибекова, В.В. Особенности исторического предания об Ир Тохчыне в несказочной прозе хакасов / В.В. Миндибекова // *Яз. и фольклор коренных народов Сибири. – Новосибирск, 2018. – № 2 (36). – С. 101-106. – Рез. англ.*

919

Шулбаева, Н.В. Специфика мифологизма хакасских героических сказаний / Шулбаева Н.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 6. – С. 70-74. – Рез. англ.*

С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

920

Молданов, Т.А. Медвежьи песни казымских хантов / Т.А. Молданов // *Традицион. культура = Traditional culture. – Москва, 2018. – Т. 19, № 4. – С. 126-136. – Рез. рус.*

С6772 ХОРВАТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

921

Dragić, M. Hrvatski tradicijski čestitarski ophodi, pohodi i običaji od božića do sveta tri kralja / M. Dragić // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – S. 189-230. – Рез. англ.*

Приводятся, в частности, тексты песен, исполняемых во время хорватских народных праздников.

922

Marjanić, S. A review of contemporary research on Croatian mythology in relation to Natko Nodilo / S. Marjanić // *Traditiones. – Ljubljana, 2018. – Letn. 47, št. 2. – P. 17-33. – Bibliogr. : p. 29-32.*

Обзор современных исследований, посвященных хорватской мифологии, в частности, работ Н.Нодилю.

923

Vekić, D. Vile doline Neretve: Poetički i motivski markeri usmenih predaja o vilama na primjeru prikupljenih usmenih predaja u dolini Neretve / D. Vekić // *Croatica et slavica iadertina. – Zadar, 2018. – A. 14, № 1. – S. 231-267. – Рез. англ.*

Мотивы и образы народных волшебных хорватских сказок, собранных в долине реки Неретва.

С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

924

Салмин, А.К. Чувашские моления как обрядовый текст / А.К. Салмин // *Традицион. культура = Traditional culture. – Москва, 2018. – Т. 19, № 4. – С. 118-125. – Рез. рус.*

С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

925

Имена собственные персонажей эвенкийского эпоса : словарь-указатель / Г.И. Варламова [и др.] ; Сиб. отд-ние Рос. акад. наук, Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. народов Севера [и др.]. – Новосибирск : Наука, 2019. – 359 с., 1 л. портр. – (Памятники этнич. культуры коренных малочисл. народов Сибири и Дал. Востока ; т. 37). – Библиогр. : с. 352-356. – Алф. указ. словарь. ст. : с. 357-358.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

926

Абдуллаев, Е. О фестивалях и библиотеках / Е. Абдуллаев // *Дружба народов. – Москва, 2019. – № 6. – С. 254-256.*

Литературные фестивали региональных библиотек и международные литературные фестивали.

927

Бабичева, М.Е. Научно-библиографическое описание фондов литературы русского зарубежья в Российской государственной библиотеке (к истории вопроса) / М.Е. Бабичева // *Библиотековедение = Libr. a. inform. science. – Москва, 2019. – Т. 68, № 2. – С. 133-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-140.*

928

Обзор фондовой коллекции Дома-музея М.А. Волошина / Музей-заповедник «Киммерия М.А.Волошина». – Симферополь : Антиква, 2017.

Вып. 1 : Живопись : [каталог] / сост., коммент. : Н.М. Мирошниченко, И.Н. Палаш. – 239 с. : цв. ил. – Библиогр. в коммент. – Имен. указ. : с. 237-238.

A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

929

Вознесенский, А.В. Каталог белорусских изданий кирилловского шрифта XVI-XVIII веков из собрания Отдела редких книг Российской национальной библиотеки / А.В. Вознесенский, Н.В. Николаев ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : РНБ, 2019.

Вып. 1 : 1523-1600 гг. – 224 с. : ил., факс. – Указ. : с. 83-92. – Библиогр. : с. 93-95.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева Д.В. - 317
Абдуллаев Е. - 926, 724
Абдульвапов Н.Р. - 220
Абраменко В.П. - 211
Абрамова К.В. - 460
Авдулов Н.С. - 712
Аверкина А.Н. - 571
Агапкина Т.А. - 915
Агапов О. - 12
Ажгихина Н. - 725
Азадовский К.М. - 461
Александрова М.А. - 726
Александрова О.В. - 13
Александрович Д.А. - 106
Алексеев А.В. - 299
Алексеева А.С. - 894
Алифанов О. - 695
Алишина Х.Ч. - 816
Алташина В.Д. - 828
Алхасова С.М. - 208
Алхлавова И.Х. - 227
Альбедиль М.Ф. - 190
Алькаева З. - 727
Амирханян А.М. - 416
Амусин М. - 728
Анашкин Э. - 729
Ангеловски Д. - 97
Андреева В.А. - 48
Анищенко В.В. - 380
Антипова А. - 430
Антонов Л. - 34
Артамонова Т.Г. - 789
Артамошкина Л. - 687
Асланова В.В. - 318
Атаманова Н.В. - 413
Афанасьев А. - 462
Афанасьева О.В. - 790
Бајић Љ - 621
Бабичева М.Е. - 927
Бабкова М.В. - 852
Бабук А.В. - 714
Багаева Д.В. - 874, 164, 152
Багно В.Е. - 28
Базиева Г.Д. - 167
Бакула В.Б. - 826, 825
Бакулева О.А. - 880, 879
Бакунцев А.В. - 572
Балла О. - 731, 730
Баранкова Г.С. - 280
Баранова К.М. - 790
Барина Е.В. - 142
Барина О.М. - 432
Барышникова О.И. - 917
Баскина (Маликова) М.Э. - 14
Бауаев К.К. - 168
Бахматова Ю.Д. - 146
Бедина Н.Н. - 260
Бекиров Р.Н. - 221
Бекирова О.В. - 221
Бекметов Р. - 417
Беланова О.М. - 281
Беллос Д. - 56
Белова О.В. - 857
Белова Т.Д. - 612
Белова Т.Н. - 670
Белоусова А.В. - 433
Белугина О.В. - 878
Беляева Е.Г. - 100
Беляева И.А. - 434
Беляков С.С. - 258
Берджесс Э. - 149
Бердникова О.А. - 573
Березкин Р.В. - 212
Беспалова Е.К. - 61
Битнер К.А. - 96
Битов А. - 562
Бит-Юнан Ю.Г. - 463
Блохин Н. - 716
Бобрин М. - 662
Богданов А.В. - 271
Богданова А.А. - 191
Богданова О.В. - 574
Бойчук Е.И. - 829
Бокарев А.С. - 464
Болгов И.Е. - 909
Болдырева Е.М. - 781
Болотнова Н.С. - 50
Большова А.В. - 445, 401
Большова А.Ю. - 465
Бондарь А.Н. - 176
Борисенко Т.В. - 113
Борисова А.Б. - 177
Борисова А.С. - 57
Борисова Н.В. - 684
Борисова Т.Г. - 773
Боровкова Т.Ю. - 791
Боровская А.А. - 466
Борода Е.В. - 732
Бородина Н.А. - 575
Боцяновский В.Ф. - 693
Боченков В. - 467
Бродская Е.В. - 468
Бугай Н.Ф. - 783
Будаева Т. - 215
Булашова Н. - 148
Булина Е. - 827
Бунеева О.Д. - 151, 150
Бурцев В.А. - 576
Бурчинский В.Н. - 469
Бутов И.С. - 877
Бушканец Л.Е. - 715
Быков Д.Л. - 470
Быстров Н.Л. - 649
Бычков В.В. - 563
Бычков Д.М. - 466
Бячкова В.А. - 150, 115
Ван Ичань - 58
Ван Лиэ - 91
Ван Х. - 895
Ван Юн. - 1
Вандалковская М.Г. - 577
Ваньчык Д. - 668
Варламова Г.И. - 925
Варламова Е.А. - 830
Вартазарова Ж.А. - 557, 554
Васильева С.Н. - 810
Васиярова О.А. - 779
Васкиневич А.И. - 671
Васькин А. - 390, 389
Васькин А.А. - 471
Введенская В.М. - 277
Великанова Н.П. - 717
Верина У.Ю. - 737
Верченко А.Л. - 472
Вершинин К.В. - 282
Вершинин С.Е. - 236
Вильданова Г.А. - 59
Винницкая А.С. - 613
Виноградская В.Б. - 213
Виншель А.В. - 254
Вихрева М.А. - 617
Власова А.Р. - 792
Вовина-Лебедева В.Г. - 473
Воглер К. - 40
Возгрин В.Е. - 187
Вознесенский А.В. - 929
Волков В.В. - 638
Волкова С.С. - 160
Воловинская М. - 435
Володарская Э.Ф. - 156
Володин А.Н. - 53
Володина Н.В. - 376
Воложанина Т.С. - 60
Волохова Н.В. - 418
Волошина С.М. - 319
Волховская А.Г. - 391
Вордсворт У. - 136
Воркачев С.Г. - 261
Воробьев Е.М. - 816
Воробьева К.Д. - 193
Ворожихина К.В. - 320
Вороничев О.Е. - 381
Воронова О.Е. - 639
Воропаева В.А. - 733
Воскобойников О.К. - 99
Вукчевич М.М. - 249
Вьюгин В.Ю. - 474
Гавриков В.А. - 475
Гавриков С.Н. - 578
Гаврилова Г.Ф. - 718
Галимова Е.Ш. - 476
Галина М. - 51
Гальцова Е.Д. - 831, 435, 32
Ганиева А.А. - 664
Гао Ни - 363
Гасанова У.У. - 186
Гвоздецкая Н.Ю. - 24
Геймбух Е.Ю. - 556
Генералова Н.П. - 436
Георгиева Ц. - 237
Георгиевска-Яковлева Л. - 232
Герасимова С.В. - 477
Герашенко А.М. - 114
Герус А.С. - 230
Герштейн Э.Г. - 478
Гилёва А.И. - 579
Гильфанова Г. - 247
Гимон Т.В. - 283
Гиппиус А.А. - 894
Гладкова К.Ю. - 814, 797, 795, 155, 137, 132
Глебкин В.В. - 392
Глухенькая Л.Н. - 61
Глухова Н.А. - 437
Глушаков П. - 723
Глушаков П.С. - 722, 721, 711
Гнедов В. - 492
Гнессова И.Ф. - 104
Го Чжинань - 363
Го Юйцзинь - 363
Головачева И.В. - 812, 125
Головачева О.А. - 384
Головчинер В.Е. - 665
Голубинская Ю.А. - 385
Голубков М.М. - 479, 15
Гондарева Е.С. - 142
Горбачева К.Г. - 209
Горбачёва К.Г. - 614
Горелик М. - 480
Горислав А.А. - 143, 115
Горчева М. - 173
Гранцева Н. - 310
Графова О.И. - 794, 153, 152, 146, 124, 74
Гребенюкова Н.П. - 481
Грек А.Г. - 650
Грибоедова Е. - 321

- Грибоедова Е.А. - 897, 322
 Григорьева М.А. - 116
 Григорян М.Р. - 438
 Гримова О. - 782
 Гродзенский С. - 713
 Губайдуллина А.Н. - 734
 Гузикова В.В. - 117
 Гукалова Н.В. - 118
 Гуменюк В.И. - 222
 Гуменюк О.М. - 889
 Гураль С.К. - 84
 Гусаков В.Л. - 735
 Гусейнов М.А. - 228
 Гушин Ю.Г. - 377
 Давыдов О.М. - 262, 214
 Данилевский Р.Ю. - 263
 Даниленко И. - 793
 Даниленко Ю.Ю. - 659
 Дарби Т.Л. - 194
 Дебердеева Е.Е. - 118
 Демехина Д.О. - 651
 Демирджаяева Л.М. - 223
 Демодова Ю.М. - 118
 Демьянова А.Н. - 794
 Денисова Т.А. - 234
 Дергачева И.В. - 776
 Десюкевич О.И. - 171
 Деханов В.Г. - 450
 Джапарова Э.К. - 119
 Джапуа З.Д. - 862
 Джон Ху. - 215
 Джулиани Р. - 482
 Джумайло О.А. - 836, 10
 Дзюба Е.М. - 323
 Димова М.Г. - 231
 Дитяткин Д.Г. - 483
 Дмитриев А.П. - 440, 30
 Дмитриева Н.Л. - 361
 Добровольская Е.В. - 863
 Довгий О.Л. - 303
 Долгополов Л.К. - 484
 Долженков П.Н. - 452
 Доронина А.А. - 652
 Дуань Баолинь - 888
 Дуардович И. - 632
 Дуарович И. - 631
 Дудина Т.П. - 264, 62
 Дулина А.В. - 832
 Духанина А.В. - 284
 Душенкова Т.Р. - 821
 Дьяков Д. - 304
 Дьякова Т. - 41
 Дьяченко О.Н. - 101
 Евдокимова О.В. - 385
 Егорова Е.В. - 672, 285
 Егорова Л.В. - 736, 157, 149, 63
 Едошина И.А. - 16
 Елепова М.Ю. - 485
 Емельянов Ю.Н. - 702
 Емцев Д.А. - 153
 Еремеева Д.Н. - 486
 Еренчинова Е.Б. - 324
 Ерохина Т.И. - 694
 Есикова Н.Д. - 580
 Есипов В. - 393
 Есипов В.М. - 394
 Ефремова П.С. - 795
 Жакова Т.Е. - 64
 Жаркая А.Ю. - 178
 Жданов С.С. - 410
 Железнов Д.П. - 642
 Желтова Н.Ю. - 733
 Жиганова Е.П. - 172
 Житенев А.А. - 737
 Житова Д.Е. - 53
 Жучкова А.В. - 738
 Заатов И. - 523
 Забияко А.А. - 898, 487, 17
 Забияко А.П. - 898
 Завьялова О.Ю. - 166
 Загороднева К.В. - 38
 Загустина И.В. - 238
 Зайцева Н.В. - 581
 Закружная З.С. - 582
 Закрученко М. - 255
 Замалиева Л. - 818
 Замостьянов А. - 622
 Занемонец А.В. - 102
 Запольская Н.Н. - 7
 Захаров Д.В. - 65
 Захарова Ю.Г. - 439
 Зебальд В.Г. - 241
 Зелезинская Н.С. - 157
 Зиннатуллина З. - 419
 Зиновьева Е. - 713, 662, 162
 Зиявадинова О.С. - 18
 Зобеница Н. - 239
 Зорин А.В. - 819
 Зубцова М.Л. - 443
 Зусева В. - 739
 Иванов Н.Н. - 615
 Иванова В.Г. - 607
 Иванова де Мендоса Ж.М. - 229
 Иванова Е.В. - 489
 Иванова Н. - 163
 Иванова Т.Г. - 899
 Иванюк Б.П. - 583
 Ивинский А.Д. - 305
 Ивинский Д.П. - 315
 Изволенская А.С. - 66
 Изумрудов Ю.А. - 490
 Илсов Б.А. - 67
 Иллерицкая Н.В. - 683
 Ильин И.Ю. - 265
 Ильина С.А. - 778
 Иртенъев И. - 739
 Исаева А.Ю. - 833
 Исмаилова Э.И. - 185
 Кабанова В.А. - 240
 Каганович Б. - 14
 Кадырова У.Р. - 68
 Казакова Н.Ю. - 688
 Казакова С.К. - 356, 355
 Казарина Т.В. - 780
 Кайтова И.А. - 252
 Какзанова Е.М. - 174
 Калинина Л.В. - 491
 Калининников Л.А. - 395
 Калус И.В. - 740
 Кальпиди В.О. - 660
 Кантор В.К. - 325
 Каппелер А. - 849
 Капустин Д. - 453
 Караваев П.В. - 198
 Каравашкин А.В. - 287, 286
 Каралис Д. - 623
 Караниколова-Чочоровска Л. - 846
 Карловский И. - 610
 Карпачев С.П. - 271
 Карпенко Г. - 420
 Карпенко Г.Ю. - 441
 Карпенко Л.Б. - 441
 Карпова О.М. - 158
 Карцев А.А. - 584
 Касаткина Т. - 364
 Касымалиева К.Э. - 210
 Катаев В.Б. - 326
 Катцер Н. - 703
 Кацис Л.Ф. - 492
 Кацман Р.В. - 741
 Каяниди Л.Г. - 653
 Кейн М. - 736
 Кенни Д. - 853
 Кибальник С.А. - 421, 396
 Киржаева В.П. - 274
 Кириченко В.В. - 69
 Киселюте И. - 365
 Китевски М. - 890
 Кицлерова Я. - 666
 Клевцов А.Н. - 771
 Климова К.А. - 881
 Климова С.М. - 422
 Клугер Д. - 52
 Ковалев Г.Ф. - 585
 Ковалева А.О. - 179
 Ковалевский П.Е. - 493
 Коврижкина Я.С. - 796
 Кожевникова Ю.Н. - 299
 Кожемяко В. - 494
 Кожухаров Р. - 495
 Козина В.В. - 710
 Козлова Н.К. - 860
 Колесников А.Ю. - 742
 Колесникова А.Ю. - 772
 Колесникова Л.Е. - 667
 Колесникова Н.В. - 120
 Колмакова О.А. - 743
 Колобова Л.В. - 797
 Кольмагин Б. - 496
 Колядич Т.М. - 551
 Комиссаров К.В. - 121
 Комлик Н.Н. - 19
 Кондакова Д.Ю. - 3
 Кондратенко А.И. - 586
 Коновалов Е. - 744
 Коптелова Н.Г. - 497
 Копцева Д.А. - 123
 Кормилов С.И. - 49
 Корниенко О.А. - 49
 Коровин В. - 327
 Королькова А.В. - 266
 Коршунова Е.А. - 587
 Косенко О.В. - 708
 Косихина С.В. - 555
 Костырко С. - 696, 241
 Костыря А.В. - 122
 Котельва В.С. - 900
 Котельников В. - 723
 Котова Н. - 140
 Кочетова В.Ю. - 901
 Кошелев В.А. - 267
 Кошкина Е.И. - 414
 Кравцов А.Н. - 498
 Крайнева Н.И. - 478
 Крамарь О.К. - 588
 Краюшкина А.О. - 864
 Краюшкина Т.В. - 902
 Кривошеков М.Ю. - 271
 Кривулин В. - 543
 Криницына Е.С. - 798
 Крисской А.Н. - 216
 Крупин В. - 697
 Крюкова Л.Б. - 772
 Кубагьян Г. - 499
 Кубышкин И.В. - 900
 Кудреватых И.П. - 501
 Кудрин О. - 745
 Кудрин О.В. - 746
 Кудрина А.А. - 154
 Кудрявцева Т.В. - 248
 Кудрявцева-Маленова Э. - 540
 Кузнецов В.А. - 306
 Кузнецова Т.Б. - 773
 Кузьмина М.Д. - 268
 Кузьмина Т.А. - 896
 Кукуй И. - 492
 Кулагин А. - 500
 Кулаковский М.Н. - 566, 55
 Кумаева М.В. - 891
 Кунавин Е.С. - 107
 Куняев С. - 397, 22, 21, 20
 Куприянова Т.Ф. - 454
 Кураев М. - 698
 Курмаев М.В. - 423
 Курносова И.М. - 589
 Курушин Д.Д. - 673
 Кучин С. - 269
 Кучина Т.Г. - 464
 Кучукова З.А. - 168
 Кучумова М. - 709
 Кучуради И. - 36
 Кшицова Д. - 87
 Кэйко Митани - 288
 Лавров А.В. - 569
 Лавров А.С. - 289
 Лазареску О.Г. - 307
 Лакан Ж. - 88
 Ланина Т. - 502
 Ланская О.В. - 442
 Лаппо-Данилевский К.Ю. - 242
 Лапутина Т.В. - 503
 Ласунский О. - 270
 Левина Л.А. - 42
 Левченко М.Н. - 243
 Леденёва В.В. - 386
 Леднев А.В. - 504
 Лекманов О.А. - 478
 Лестева Т. - 505
 Летохо Е.В. - 506
 Леховска М. - 654
 Ливергант А. - 163, 162
 Липич В.В. - 328
 Липич Т.И. - 328
 Лобанова И.В. - 643
 Лобин А.М. - 747
 Лойтер С.М. - 885
 Лоханин А.В. - 124
 Лукашкин А.С. - 92
 Лукин П.В. - 290
 Лукина В.А. - 436
 Лукреций - 98
 Лукьянин В. - 258

- Лукьянин В.П. - 507
 Лупашко Е.В. - 590
 Луховицкий Л.В. - 180
 Львова Н.Л. - 2
 Лю Жо-мэй - 316
 Лю Цзыюань - 591
 Лю Чжицян - 70
 Лю Ши. - 508
 Лянцевич Т.М. - 362
 Лярский А. - 903
 Майоров М.В. - 592
 Майорова Е.Д. - 199
 Малинов А. - 349
 Манасенкова А.А. - 141
 Мангилев П.И. - 278
 Мануковская Т.В. - 858
 Маньковская Н.Б. - 834
 Маркелов Н. - 329
 Маркина И.В. - 330
 Маркова М.В. - 125
 Мартынюк Е.Б. - 126
 Маслинская С.Г. - 509
 Матейко Л. - 93
 Матицын К.С. - 291
 Маханькова А.Л. - 424, 308
 Махмуд Х.Т.М. - 378
 Маццола Е. - 71
 Мачильская Д.О. - 455
 Маяцкий Д.И. - 316
 Медведева А.О. - 469
 Мелихов А. - 624, 310
 Мельник В.И. - 357
 Мельникова С.В. - 387
 Мельниченко М. - 398
 Меньшакова Н.Н. - 874
 Меркулова М.Г. - 161
 Мещерякова О.А. - 443
 Милентий Н.Д. - 850
 Миллер Ж.-А. - 89
 Мильчарек М. - 689
 Милютенко Н.И. - 292
 Миндибекова В.В. - 918
 Миниахметова А.Р. - 159
 Минко А.А. - 127
 Мирзоев Д.И. - 859
 Миркин Я. - 399
 Миролубова А.Ю. - 272
 Мироненко С.Н. - 510
 Миронов А.С. - 23
 Мирошниченко Н.М. - 928
 Михайлова Е.В. - 43
 Михайлова М.В. - 593, 279
 Миягава К. - 594
 Мокина Н.В. - 444
 Моклецова И.В. - 388
 Моклиця М.В. - 822
 Мокляк В.И. - 33
 Молданов Т.А. - 920
 Молодцов А.М. - 350
 Молодяков В.Э. - 484
 Молокова А.А. - 155
 Монахова И. - 351
 Моравский М. - 411
 Морозов Д.В. - 861
 Морозов С.Н. - 595
 Морозова Ю.Г. - 596
 Мотигуллина А. - 818
 Муравьев А.Н. - 511
 Муромский В.П. - 645
 Муртазина Д.Р. - 512
 Мухаметшина Р. - 462
 Мухина Е.А. - 904
 Мьёр К.Й. - 331
 Надбитова И.С. - 887
 Надергулов М.Х. - 169
 Налдониова Л. - 412
 Налепин А.Л. - 748
 Наппельбаум Э.Л. - 530
 Неженец Н.И. - 616
 Неклюдов С.Ю. - 893, 892
 Немзер А. - 696
 Нефедова О.И. - 799
 Нива Ж. - 835
 Никё Мишель - 640
 Никитина И.Н. - 414
 Николаев Д.Д. - 513
 Николаев Н.В. - 929
 Николаева Е.В. - 425
 Николаева Т.К. - 456
 Николаевская А. - 149
 Николенкова Н.В. - 293
 Николова Д. - 89
 Николовска З. - 108
 Никонова Н.Е. - 256
 Никонова Т. - 273
 Никонова Т.А. - 597
 Никулина А.А. - 905
 Новак Е.А. - 769, 768
 Новиков А.Д. - 514
 Новикова В. - 128
 Новикова Е.А. - 598
 Новикова М.А. - 823
 Новикова-Строганова А. - 451, 332
 Новокрещенных И.А. - 144
 Норец М.В. - 72
 Нуссбаум Г. - 366
 Нымм Е.Ю. - 515
 Обоймина Е.Н. - 516
 Оболевич Т. - 411
 Обухова Е.А. - 674
 Овдиенко Д.А. - 224
 Овчаренко А.Ю. - 531
 Овчарова Е.Э. - 73
 Огнев А.Н. - 46
 Огородникова Е.А. - 691
 Одесский М.П. - 309
 Озёрная И. - 679
 Ойноткинова Н.Р. - 871
 Окландер Я.Д. - 865
 Орехов Б.В. - 170
 Орлова Н.Н. - 678
 Осипова А.А. - 917
 Осовский О.Е. - 274, 25
 Охапкин О. - 543
 Ощепкова В.В. - 872
 Павленко А.Е. - 457
 Павленко Г.В. - 457
 Павлов В. - 626
 Павлова М.М. - 693
 Павловский А.С. - 704
 Падалка А.В. - 200
 Палаш И.Н. - 928
 Палеева Н.Н. - 616
 Пан Т.А. - 316
 Панова О.Ю. - 800
 Панченко О.В. - 299
 Папкина Е.А. - 647
 Пасевич З.В. - 517
 Паскаль А.Д. - 294
 Пастревич Г.П. - 906
 Пахарева Т.А. - 3
 Пахомова С.И. - 777
 Пенюкова И.В. - 296, 295
 Первушина Е.А. - 70
 Пересвет П.Д. - 801
 Переяслова М. - 736
 Перцев А.В. - 201
 Петракова Е.В. - 38
 Петров А.М. - 866
 Петров Н.В. - 907
 Петрова Н.Г. - 558
 Петровский Ф.А. - 98
 Петрухин В.Я. - 26
 Пешперова И. - 349
 Пивоварова Ю. - 333
 Пигалева М.В. - 74
 Пигин А.В. - 299
 Пинскер С.Д. - 864
 Пинягин Ю.Н. - 673
 Пичхадзе А.А. - 297
 Платицына Н.И. - 147, 141
 Погадаева Е.В. - 165
 Погорелая Е. - 736
 Погребная Я.В. - 676
 Подалко П.Э. - 518
 Пожидаева О.В. - 275
 Поздеев В.А. - 908
 Полонский В.В. - 277
 Полуобяринова Л.Н. - 109
 Поль Д.В. - 719
 Поляков В. - 400
 Полякова А.А. - 334
 Полян А. - 635
 Полянская Е.В. - 445
 Пономарева Т.А. - 519
 Пономаренко Е.А. - 458
 Пономаренко К. - 750
 Пономаренко М. - 520
 Пономарченко К.А. - 181
 Попов В. - 646
 Попов И. - 54
 Попова А.В. - 244
 Попова В.В. - 129
 Попова Д.И. - 802
 Попова Е.А. - 276
 Попова М.К. - 130
 Пороль П.В. - 559
 Похаленков О.Е. - 105
 Починская И.В. - 278
 Правда Е. - 335
 Пригарина Н.И. - 253
 Прилепин З. - 661
 Приходько С.А. - 415
 Пробштейн Я. - 521
 Прозоров В.В. - 27
 Прозорова Ю.М. - 376
 Пронин А.А. - 522
 Пронин В.А. - 245
 Проханов А. - 94
 Псянчин А.В. - 875
 Пузина М.А. - 298
 Пузырёва Л.В. - 367
 Пухова Т.Ф. - 867
 Пушкарева И.А. - 710
 Пшимахова Б.Б. - 111
 Пызилов Д.Д. - 803
 Раевская М.М. - 195
 Разумихин А. - 402
 Ракин Н.А. - 75
 Раичин А.М. - 699
 Рассказова К.В. - 202
 Ребель Г. - 435
 Резник О. - 523
 Ремизов В.Б. - 336
 Ремнева М.Л. - 13
 Рец Ю.С. - 189
 Рогачёва Н.А. - 446
 Родионова Д.Г. - 337
 Рождественская М.В. - 299
 Рожкова Н. - 403
 Романов А.А. - 751
 Романова И.В. - 567
 Романова К.С. - 504
 Рочева А.С. - 814
 Руденко А.К. - 705
 Руденко М.С. - 560
 Рудометова Н.А. - 154, 131
 Русанов М.А. - 253
 Рыжаков П.Б. - 706
 Рьльская Л.А. - 404
 Рябов В.Н. - 524
 Сабиров В.Ш. - 368
 Сабо Б. - 447
 Сабо Б.М. - 369
 Сабурова Л.Е. - 203
 Савельева М. - 338
 Савельева М.С. - 560
 Сайкина Н. - 339
 Саканива Адуси - 340
 Салихов А. - 870
 Салмин А.К. - 924
 Самарова Е.А. - 426
 Самойленко Т.И. - 182
 Сан Юн Ли. - 219, 218
 Санникова О.В. - 132
 Сапожков С.В. - 669
 Сапожников О.А. - 235
 Сапрыкина Е.Ю. - 204
 Саргсян М.А. - 39
 Сартори Е.А. - 183
 Сарычев В.А. - 564
 Сато Х. - 854
 Сафонов М.М. - 311
 Сафонова Е.А. - 525
 Сафронова Е.В. - 752
 Сафронова Л. - 526
 Сафронова Я. - 753
 Сахаров А.Н. - 341
 Сахарова О.В. - 868
 Свердлов М.Б. - 312
 Свиридов В.Ю. - 506
 Свиридова А.Г. - 909
 Свистов Е.В. - 527
 Святославский А.В. - 617
 Седов А. - 44
 Седова Г.М. - 405
 Секретов С. - 29
 Селиванова Е.А. - 196
 Селютин Е.А. - 754
 Семенова В. - 685
 Семенченко Ю.И. - 836
 Семибратов В.К. - 528

- Сенаторова Д.В. - 686
 Сенина Е.В. - 529
 Сенохин А. - 398
 Серафимова В.Д. - 755
 Сергеева-Клятис А. - 681
 Сердечная В.В. - 133
 Серягина Ю.С. - 95
 Сеферова Ф.А. - 225
 Сеферова Э.Э. - 817
 Сивас Е.Ю. - 882
 Сидорова Л.А. - 627
 Сизова А.А. - 819
 Силина Л. - 599
 Симкина В.С. - 774
 Синило Г.В. - 246
 Синявская О.Ю. - 770
 Сионова С.А. - 600
 Скатов Н.Н. - 30
 Склярова К.В. - 910
 Скороходов М.В. - 641
 Скрипникова Т.И. - 601
 Скроцкая В.А. - 76
 Слободнюк С. - 756
 Слоистова М.С. - 77
 Слюсарева К.В. - 78
 Смыслова О.Н. - 370
 Соина А.С. - 4
 Соина О.С. - 371
 Сокол А.А. - 134
 Соколова Л.В. - 31
 Солдаткина Я.В. - 531
 Соловьева А.С. - 812
 Соловьева М. - 448
 Соловьева Н.В. - 873, 872
 Соснина Е. - 382
 Соснина Е.Л. - 383
 Сотникова Е.А. - 602
 Спасова К. - 9
 Спиваковский П. - 700
 Спиваковский П.Е. - 701
 Србиновска С. - 175
 Станкевич А.А. - 878
 Старикова Н.Н. - 8
 Стародубец С.Н. - 878
 Стахорский С.В. - 655
 Степанов А. - 5
 Степанов А.Д. - 459
 Степанов С.А. - 618
 Степанова В.А. - 815
 Степанова О.Б. - 914
 Стефанович П.С. - 300
 Стопченко Н.И. - 720
 Стрелец И.Э. - 13
 Стрелец Л.И. - 644
 Стрельникова М.А. - 532
 Строганов М.В. - 864
 Строганова О.А. - 457
 Субботенко С.С. - 79
 Султангареева Р.А. - 876
 Сумм Л. - 533
 Сурат И. - 342
 Суровцева Е.В. - 757
 Суслов Н.В. - 37
 Суслова И.В. - 197, 165, 164
 Сутягина А.Ю. - 377
 Суханова И.А. - 682
 Суханова Т.Н. - 869
 Сыромятников О.И. - 343
 Талашова Н.Г. - 60
 Тамбовцева С.Г. - 313
 Тарасова Н.А. - 372
 Тасевска Хади-Бошкова И. - 820
 Татаева Р.Б. - 847
 Тахо-Годи Е.А. - 656
 Ташова В. - 233
 Теперик Т.Ф. - 250
 Терехина В.Н. - 692
 Тернова Т.А. - 534
 Тимофеева Л. - 853, 35
 Тимощенкова В.С. - 427
 Тит Лукреций Кар - 98
 Титов О.А. - 675
 Тихомиров С.В. - 619, 535
 Тихонов В.В. - 758, 344
 Тишина И.Н. - 449
 Тляшева О.И. - 144
 Толкачева С.В. - 911
 Толмачев В.М. - 145
 Топорова А.В. - 47
 Торопова Е.С. - 80
 Трифайл И.В. - 197
 Трофимова Л.В. - 110
 Трофимова Т.Б. - 345
 Трофимович Т.Г. - 81
 Трощинская-Степушина Т.Е. - 636
 Трояновская У. - 419
 Трубицина Н.А. - 603
 Трубникова Н.Н. - 855
 Трушина М.К. - 82
 Тумаркина Л.В. - 373
 Туфанова О.А. - 301
 Угреновић А.М. - 784
 Уракова А.П. - 805, 804
 Уральский М. - 604
 Урусова Н.А. - 86
 Урюпин И.С. - 570, 428
 Усатов К.А. - 346
 Усачёва А.В. - 259
 Усеинов Т.Б. - 226
 Ускова Т.Ф. - 205
 Ушаков А.Д. - 837
 Ушакова О.Н. - 657
 Уэда Макото - 35
 Файбышенко В.Ю. - 488
 Фахретдинов Р. - 903
 Федина О.А. - 184
 Федоренко О.Я. - 806
 Федоров В.В. - 659
 Федоров М.Л. - 537
 Федорова А.Г. - 536
 Федорцова А.Ю. - 206
 Федотов О.И. - 568
 Федотова М.А. - 302
 Фельдман Д.М. - 463
 Фенчук О.Н. - 605
 Фетисенко О.Л. - 347
 Фетисова Л.Е. - 912
 Фидарова Р.Я. - 252
 Филиппова Л. - 327
 Филиппова Т.А. - 538
 Фокина М.А. - 358
 Фомин Э.В. - 83
 Фортунатов А. - 379
 Фортунатов Н. - 379
 Фортунатова В. - 379
 Френкель А.С. - 188
 Фролов Г. - 247
 Фэн Ишань - 539
 Хабутдинова М. - 818
 Хадынская А.А. - 658, 552
 Халикова Н.В. - 374
 Халилова Д.Х. - 759
 Хараева Л.Х. - 838
 Харин А.Н. - 90
 Харитонов В.С. - 677
 Харитоновна Е.В. - 761, 760
 Харченко В. - 762
 Харченко В.К. - 763
 Хатямова М.А. - 680
 Хашимов Р.И. - 606
 Хлупина М.А. - 629, 628
 Хмылева Ю. - 327
 Холтер Ю. - 2
 Хорошева Н.В. - 579, 437
 Хронополо Л.Ю. - 856
 Хуако Ф.Н. - 112
 Хуббитдинова Н. - 870
 Худайбергенова М.Д. - 147
 Хулина К.И. - 611
 Цветков Ю. - 851
 Цветков Ю.Л. - 86
 Цветкова Е.В. - 884
 Цзоу Л. - 279
 Цимбаева Е.Н. - 348
 Цирульник В.И. - 72
 Цмыкал О.Е. - 553, 487
 Чалисова Н.Ю. - 253
 Чалкина Н.С. - 103
 Чанцев А. - 429
 Чекалов К.А. - 839
 Чекова И. - 787
 Челоканова О.Н. - 540
 Червяков Олег иерей - 299
 Червякова Н.В. - 299
 Чернобай С.Л. - 625
 Чернышова Т.Л. - 764
 Черняк М.А. - 39
 Чертов В. - 430
 Четверикова О.В. - 607
 Чёха О.В. - 883
 Чжан Жуян - 913
 Чжан Цзинна - 541
 Чжоу Синьюй - 542
 Чжэн Гуанце - 765
 Чуйков П.Л. - 314
 Чулкина Н.Л. - 210
 Чуманова Н.А. - 324
 Шайтанова И. - 736
 Шакирова Т.В. - 324
 Шангареев И. - 251
 Шаповалова Т.Е. - 690
 Шарыпина Т.А. - 248
 Шацкая М.Ф. - 630
 Шеваров Д. - 406, 45
 Шевеленко И.Д. - 274
 Шевлякова Д.А. - 207
 Шевченко А.А. - 792
 Шевчугова Е. - 359
 Шевчук-Черногородова М.А. - 85
 Широкова Г.А. - 135
 Шишелов Н.С. - 886
 Шишкин А. - 352
 Шишкова И.А. - 136
 Школьская А.О. - 637
 Шпаков В. - 766
 Штейман М.С. - 608
 Шубинский В. - 544, 543
 Шубникова Н.И. - 692
 Шуган О. - 620
 Шулбаева Н.В. - 919
 Шулержкова С.Г. - 917
 Шумарина М.Р. - 353
 Шурупова О.С. - 609
 Шустина И.В. - 545
 Шутёмова Н.В. - 159
 Шутова А.В. - 663
 Щеглова О. - 788
 Щепалина Е.А. - 634, 633
 Щербакоева О.Ю. - 360
 Щукина К.А. - 767
 Эйделькинд Я.Д. - 96
 Экштут С. - 407
 Эльрашид Али М.А. - 561
 Эпштейн М. - 562
 Эстрайх Г. - 635
 Эфендиева Г.В. - 546
 Юлдыбаева Г. - 870
 Юрганов А.Л. - 547
 Юсупова Ю.Р. - 859
 Юхименко Е.М. - 299
 Юхнова И. - 408
 Якимова Л.П. - 648
 Ян Шэнь - 548
 Янчевская Н.А. - 190
 Яриз О.В. - 360
 Яркова В.В. - 137
 Ярцева Ю.А. - 909
 Ясьрева В. - 435
 Belozeroва N.N. - 192
 Berezhnaya M.S. - 138
 Beslic M. - 843
 Bozic R. - 840
 Dae-Hwa Hong - 375
 Dragic M. - 921
 Eijun Senaha - 811
 Ertner E.N. - 549
 Franek L. - 848
 Frankovic S. - 841
 Gerber J. - 549
 Hang-Jae Lee - 431
 Hyun-Jeong Kim - 807
 Hyun-Tae Byun - 775
 Iurieva O. - 824
 Jerkovic S. - 842
 Jong-Sul Choi - 565
 Lee Hang-Jae - 431
 LoboVA A.A. - 217
 Loma A. - 916
 Marillaud P. - 409
 Marjanic S. - 922
 Maroevic T. - 844
 Mi-Jung Park - 354
 Mishlanova E.S. - 813
 Niewiadomska-Flis U. - 808
 Pritula A.D. - 785
 Robles Lujan C.C. - 11
 Ronchetti B. - 707
 Rudometova N.A. - 813
 Sanchez Munoz R. - 11
 Sielewonko M. - 257

Skwarzynski J. - 139
Tomelic Curlin M. - 842

Vekic D. - 923
Vigato T. - 845

Whuk S. - 809
Wierel K. - 550

Yankovska Zh. - 824
Zmelik R. – 6

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Авангардизм
драма - 87
русская литература - 780, 548, 534
французская литература - 831
- Аввакум протопоп - 669, 486, 289
- Августин Аврелий - 90
- 'Авдишо' Газартский - 785
- Аверинцев С С - 12
- Автобиографизм - 709, 658, 551, 462
- Автобиографическая проза
австрийская литература - 110
гватемальская литература - 229
малайская литература - 234
русская зарубежная литература - 673, 586, 523
русская литература - 708
- Автобиографический жанр
итальянская литература - 203
- Автограф - 100
- Автор - 829, 760, 438, 322, 286
и читатели - 39
- Авторский перевод - 673, 83
- Агиография
итальянская литература - 198
русская литература - 757, 535, 299, 297, 292, 284, 281
славянские литературы - 788
- Адамович А М - 172
- Адаптация
русская литература - 42
- Адуев Н А - 537
- Айги Г - 849
- Айюаде Р - 375
- Айтматов Ч Т - 614, 210, 209
- Акройд П - 141, 140
- Аксаков И С - 349
- Аксенов В П - 551
- Аксиология - 207
- Акунин Б - 758, 55
- Алексеев В М - 58
- Алиева А И - 862
- Аллегория - 133, 47
- Аллюзия - 574, 396, 356, 79
- Альманахи
Россия - 463
- Амаду ди Фариа Ж Л - 174
- Анакреонтическая поэзия
немецкая литература - 242
- Андеграунд
русская литература - 496
- Андерсен Л - 487
- Андерсен Л Н - 553, 552
- Андреев Л Н - 554
- Андреевски П М - 233
- Анекдот
африканские литературы - 166
- китайский фольклор - 888
- Анзерова (Арсентьева А С) - 485
- Анненский И Ф - 555
- Антисемитизм
русская литература - 688
- Антитеза - 764, 754, 583, 303
- Антиутопия
белорусская литература - 172
русская литература - 747
США литература - 106
- Античные мотивы
английская литература - 130
немецкая литература - 250
русская литература - 726, 652, 649, 642, 564
- Апокрифы
русская литература - 288
- Арсеньев В К - 481
- Артеменко В И - 748
- Архетип - 806, 40
- Архивные материалы - 897, 620, 449, 372
- Асиман А - 792
- Ассоциативность - 501, 50
- Астафьев В П - 556
- Атрибуция - 302, 286
- Афиногенов В Д - 483
- Афоризм
китайская литература - 213
русская литература - 513, 408, 266
- Ахмадулина Б А - 503, 464
- Ахматова А - 535
- Ахматова А А - 484, 478, 464, 279, 43
- Ачаир А - 539, 487
- Ашык Умер - 68
- Байрон Дж Г - 145, 144, 73, 62
- Балота М - 841
- Бальзак О де - 833, 832, 829
- Бальмонт К Д - 559, 558, 557
- Баранцевич К С - 459
- Баратынский Е А - 342
- Барнс Дж - 131
- Барокко
украинская литература - 823
- Барышникова А К - 906
- Басня
русская литература - 310
- Батырай О - 186
- Батюшков К Н - 332
- Бахтин М М - 25
- Баширов А - 228
- Башлачев А Н - 506
- Бедный Д - 537
- Бейль А - 241
- Белинский В Г - 345, 16
- Бёлль Г - 243
- Белый А - 712, 653, 484, 277
- Берберова Н Н - 516
- Берд Р М - 804
- Бернхард Т - 110
- Бестужев А А - 334
- Бибихин В В - 687, 488
- Библейская тема
русский фольклор - 857
фольклор
Балканские страны - 857
- Библейские мотивы
английский фольклор - 873
литовская литература - 230
немецкая литература - 246
русская зарубежная литература - 596
русская литература - 735, 639, 638, 637, 615, 537, 506, 381, 291
славянские литературы - 786
США литература - 789
- Библия - 298, 246, 96
- Биографическая проза
английская литература - 140
румынская литература - 259
русская литература - 723, 696, 679, 541, 462, 22, 21, 20
- Битов А - 562
- Битов А Г - 561, 560, 464
- Бичер-Стоу Г - 800
- Блейк У - 133
- Блок А А - 699, 565, 564, 563, 535, 484, 277, 67
- Бляхер Л Е - 756
- Бо К - 203
- Бобровский И - 247
- Богатырев А В - 43
- Богатырева Т - 765
- Богослужбная литература
русская литература - 298
- Бодлер Ш - 834
- Бойд У - 124
- Боккаччо Дж - 200
- Болат Ю - 225
- Болховитинов Е А - 304
- Большаков Л Н - 507
- Большакова Н - 825
- Бондарев Ю В - 494
- Борхес Х Л - 164
- Боцяновский В Ф - 693
- Бретон А - 831
- Брехт Б - 236
- Брик Л Ю - 664
- Бригаев Е - 252
- Бродский И А - 568, 567, 566
- Бронте Ш - 143

- Бронте Э - 142, 115
Брэдбери Р - 798
Брюсов В Я - 709, 593, 569
Буало Н - 305
Буддизм
японская литература - 855, 852
Буйда Ю - 269
Булгаков М А - 608, 570, 275
Булгаков С Н - 265
Бунин И А - 684, 609, 608, 607, 606, 605, 604, 603, 602, 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595, 594, 593, 592, 591, 590, 589, 588, 587, 586, 585, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 573, 572, 571, 532, 524, 516, 475, 443, 277, 62
Бунина В Н - 604
Буяннэмэх С - 235
Быков В В - 171
Быков Д - 758
Былина
русский фольклор - 23
Карелия - 904
Быличка
греческий фольклор - 881
русский фольклор - 901
Вайнер А - 52
Вайнер Г - 52
Васильев Б Л - 489
Васильев В - 750
Васильков Я В - 190
Васильская В Л - 474
Васкевич П Г - 518
Вейль С - 835
Вейсе Х Ф - 242
Велиев А - 222
Веллер М - 758, 630
Веневитинов Д В - 327
Верина У Ю - 737
Верн Ж - 839
Вертов Дзига - 522
Видение
русская литература - 665
Византизм Д К - 181
Визуальность - 779, 715, 659, 199
Владимир Мономах - 282
Вогюэ Э-М де - 32
Водолазкин Е Г - 764, 754, 55
Военная тема
индейский фольклор - 886
исландская литература - 193
немецкая литература - 244
русская зарубежная литература - 577
русская литература - 567, 509, 329
советская литература - 474
США литература - 799
японская литература - 854
Воинская повесть
русская литература - 281
Волконская З А - 339
Волошин М А - 928, 610, 484
Волшебная сказка - 858
английский фольклор - 872
русский фольклор - 872
хорватский фольклор - 923
Вольф К - 48
Вольф О Е - 544
Вордсворт У - 136
Вреттакос Н - 184
Вставные компоненты - 566, 114, 55
Вульф В - 163, 162, 118
Высоцкий В С - 611, 464
Гагарин Е А - 476
Газель
персидская литература - 253
Галактионова В - 753
Гандлевский С - 752
Гандольфи С - 205
Ганский П П - 578
Гарсиа Лорка Ф - 196
Гвардини Р - 201
Геласимов А - 738
Гендерные исследования - 137
Геннадий Схоларий - 102
Германистика
Россия - 248
Герменевтика - 638
Герой - 760
Героический эпос
монгольская литература - 893
монгольский фольклор - 893
финская литература - 827
хакасский фольклор - 919
Героическое - 902, 145
Герцен А И - 319
Гёте И В - 347, 251, 250, 249, 246
Гиляров-Платонов Н П - 440
Гипертекст - 770
Гиппиус З Н - 516, 497
Глуховский Д - 550
Гнедов В - 492
Гоголь Н В - 354, 353, 352, 351, 350, 338
Голов А М - 477
Гольдштейн А - 741
Гомер - 103
Гончаров И А - 360, 359, 358, 357, 356, 355
Горещкий М И - 105
Горланова Н - 462
Горький М - 714, 621, 620, 619, 618, 617, 616, 615, 614, 613, 612, 479
Гофман Э Т А - 240
Гравишкис В Р - 262
Гранин Д А - 625, 624, 623, 622
Грасс Г - 239
Гребнев Л А - 528
Грейвс Р - 119
Грибоедов А С - 362, 361
Григорий Богослов - 103
Григорий Двоеслов - 101
Григорьев О - 544
Грин А - 626
Грин А С - 277
Гринфельд-Зингурс Т Я - 18
Гуманизм - 199
Гуманистические идеалы - 324
Гумилев Н С - 484
Гюго В - 833
Даль В И - 346
Данте Алигьери - 707, 610, 202, 201, 199
Даффи К Э - 137, 61
Двуязычие
русский фольклор
Китай - 913
Демонические образы
белорусский фольклор - 878
китайская литература - 212
русская литература - 338, 267
фольклор - 865
Деревенская тема
русская литература - 699
Державин Г Р - 264
Детективная литература
английская литература - 44
русская литература - 52
Детская литература
русская литература - 761, 760, 734, 732, 545, 544, 540, 509, 480
французский язык - 830
Детская поэзия
крымскотатарская литература - 221
Детская проза
русская литература - 765
Детский фольклор
еврейский фольклор - 885
Джеймс Г - 805
Джойс Дж - 192, 118
Джонс Г А - 116
Диалектизмы - 181
Диалог - 853
Дидактическая литература
китайская литература - 211
Дикинсон Э - 791
Дмитрий Ростовский - 302
Диодор Юрьегорский - 299
Дискурс - 465, 84, 48
Дискуссии
Россия - 749, 704, 699, 632, 345
русское зарубежье - 674
Дневники
итальянская литература - 206
русская зарубежная литература - 524
русская литература - 684, 336
Добротворский Н - 908
Довлатов С Д - 630, 629, 628, 627, 78
Догадин А А - 910
Доил А К - 114
Доктороу Э - 797
Документализм - 851, 359
Документальная литература
латиноамериканские литературы - 229
Долгополов Л К - 484
Домбровский Ю О - 632, 631
Достоевский Ф М - 682, 654, 605, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 345, 338, 336, 104
Драма
модернизм - 87
Драматургия
австрийская литература - 79
английская литература - 116
греческая древняя литература - 250
греческая литература - 181
китайская литература - 215
немецкая литература - 250, 236, 95
осетинская литература - 252
польская литература - 257
русская литература - 645, 537, 514, 452, 380, 264, 87, 42
татарская литература - 818
украинская литература - 822
хорватская литература - 845

- японская литература - 853, 35
 Дрейер М - 95
 Дуглас Э - 808
 Дудинцев В - 469
 Дукас В - 417
 Дурацовски Д - 231
 Дурьлин С Н - 634, 633, 587
 Духовная поэзия
 русская литература - 486, 298
 русский фольклор
 Карелия - 904
 Еврипид - 250
 Евстафий Солунский - 100
 Евтушенко Е А - 635
 Екатерина II - 311
 Епифаний Славинецкий - 293
 Ермолов А П - 329
 Ерофеев Вен - 637, 636
 Ершов П П - 324
 Есенин С А - 641, 640, 639, 638
 Ефимов И М - 426
 Ефремов И А - 643, 642
 Жанры - 4
 античная литература - 47
 западноевропейские литературы
 - 47
 ирландская литература - 191
 латинская литература - 47
 русская литература - 477
 Женская проза
 русская зарубежная литература -
 725
 русская литература - 462
 Женские образы
 английская литература - 143, 138,
 61
 западноевропейские литературы
 - 89
 итальянская литература - 200
 китайская литература - 217
 немецкая литература
 классификация - 238
 русская литература - 699, 646,
 565, 437, 279, 269
 русский фольклор - 899
 США литература - 814, 808, 806
 Житийные традиции
 киргизская литература - 209
 русская литература - 699, 425,
 370
 Жуковский В А - 376, 264
 Журналистика
 Россия - 460
 Заговор
 русский фольклор - 894
 Зайцев Б К - 475
 Замысел - 616, 564, 490, 434, 421
 Замятин Е И - 644, 264
 Западничество - 343, 328, 268, 23
 Записные книжки - 524, 372
 Зебальд В Г - 241
 Зошенко М М - 646, 645
 Ибрагимов К - 847
 Иванов А В - 770, 769, 768
 Иванов Вс В - 648, 647
 Иванов Вяч И - 656, 655, 654, 653,
 652, 651, 650, 649, 610
 Иванов Г В - 658, 657, 516
 Иванов К - 849
 Ивнев Р - 484
 Игра - 767, 644, 566, 49
 Идея произведения - 733
 английская литература - 139
 Идиостиль - 798, 794, 611, 503, 439,
 434, 54
 Иероним Стридонский - 101
 Издания
 белорусская литература - 929
 Иконография писателей - 530, 401,
 45
 Илис Ф - 259
 Имажинизм
 русская литература - 547
 Индологи
 Россия - 190
 Иносказание - 133
 Инсценировка
 русская литература - 694
 татарская литература - 818
 Интенция - 465
 Интерпретация - 48
 Интертекстуальность - 765, 750, 682,
 677, 672, 610, 459, 247, 239, 121
 Интонация - 705
 Иоанн Кассиан Римлянин - 101
 Ирония - 739
 английская литература - 157
 русская литература - 356, 355
 Иртенев И - 739
 Исигуро К - 147, 146
 Искусство
 русское зарубежье - 493
 Исповедальность - 792, 371
 Историография
 датская литература - 187
 Историософия - 325
 русская литература - 747, 656,
 511, 479, 426, 312
 Историческая повесть
 русская литература - 314
 Историческая тема
 английская литература - 160
 русская литература - 766, 763,
 756, 728, 703, 702, 683, 669,
 643, 642, 483, 344, 323, 264
 русский фольклор - 900
 славянские литературы - 788
 хакасский фольклор - 918
 Исторические песни
 русский фольклор - 899
 Исторический роман
 английская литература - 114
 русская литература - 770, 769,
 768, 747, 678, 489, 341
 США литература - 793
 История эстетики - 652, 265, 47, 11,
 9
 Источниковедение - 582
 Исхаки Г - 818
 Каганович Б - 14
 Казаков Ю П - 491
 Каламбур - 630, 157
 Калвос А - 177
 'Калевала' - 827
 Кальпиди В О - 660, 659
 Кан Д - 729
 Канон - 482
 Кантемир А - 315
 Кантемир А Д - 303
 Капоте Т - 65
 Карамзин Н М - 316, 315, 271
 Карвер Р - 807
 Кариотакис К - 178
 Картина мира - 633, 536, 469, 466,
 113
 Катков М Н - 325, 16
 Кафка Ф - 241, 107
 Кацнев Х - 167
 Керимова Дж - 227
 Киз Д - 813, 812
 Кинчев К - 735
 Киреевский И В - 331
 Кирилл Туровский - 294
 Клейст Г фон - 48
 Клодель П - 88
 Клюев Н А - 519
 Книжная иллюстрация - 41
 Книжная культура
 Литва - 230
 Россия - 333, 278
 Книжники
 Россия - 528
 Книжное дело
 славянские страны - 787
 Коган П - 533
 Кожин В В - 22, 21, 20
 Козлов С - 465
 Колбасев С А - 526
 Коллинз С - 106
 Колпакова О - 765
 Колпакова О В - 761
 Колыбельные песни
 крымскотатарская литература -
 221
 Кольцов А В - 335
 Комическое - 853, 824, 670, 457, 264,
 35
 Комментарии - 828, 662, 302, 96, 71
 Коммуникация - 760
 Композиция - 770, 576, 48
 Конференции
 Великобритания - 10
 Россия - 869, 864, 863, 832, 722,
 13
 Конфликт - 111
 Концепт - 904, 686, 663, 558, 555,
 171, 129, 123, 122, 57
 Корниенко О А - 49
 Короленко В Г - 379, 378, 377
 Королькова А Н - 759
 Кортасар Х - 165
 Космизм
 греческий фольклор - 883
 монгольский фольклор - 892
 Котов А Н - 740
 Кочуров Г - 529
 Краеведческая тема
 итальянская литература - 207
 русская зарубежная литература -
 546
 русская литература - 781, 362,
 276, 262
 русский фольклор - 900
 Краснова С В - 19
 Краус К - 79
 Крахт К - 851
 Кржижановский С Д - 536
 Кривулин В - 543
 Криничкий М - 547
 Криничная Н А - 866
 Крусанов П В - 743
 Крылов И А - 310
 Крюкова Т - 765

- Кудрявцева-Маленова Э - 540
Кузнецов Ю П - 520
Кузьмина-Караваева Е Ю - 525
Кулиев К Ш - 168
Культурные связи
Россия
Германия - 95
Испания - 391
Китай - 548, 529, 508, 316, 262, 214
Польша - 256
Румыния - 641
Северная Корея - 219, 218
Франция - 640
Чехия - 540
Южная Корея - 219, 218
Словакия
Западной Европы страны - 93
Купер Ф - 804
Куприн А И - 516, 424
Кураев М - 766
Кушнер А С - 500, 464
Кьеркегор С - 356, 326, 107
Лавкрафт Г Ф - 803
Лавров А В - 28
Лаврова С А - 760
Лагерквист П - 850
Лагерная тема
русская зарубежная литература - 485
русская литература - 549
французская литература - 549
Ламанский В И - 349
Ламар - 237
Лао-Цзы - 431
Ларри Я - 480
Лебедев С С - 549
Леви Й - 848
Легенды
русский фольклор - 908
японский фольклор - 854
Лексика - 228, 186
Леонов Л М - 661
Лермонтов М Ю - 452, 383, 382, 381, 380
Лесков Н С - 387, 386, 385, 384, 104
Лестева Т - 269
Летописи
русская литература - 301, 292, 290, 282
Летописцы
датская литература - 187
русская литература - 283
Ли Иннань - 508
Ли Мэн - 508
Ли Яньлин - 508, 214
Либретто
русская литература - 264
Лирическая поэзия
английская литература - 129
крымскотатарская литература - 223, 222, 68
кумыкская литература - 227
русская зарубежная литература - 677, 658, 539
русская литература - 752, 751, 706, 690, 677, 665, 663, 638, 610, 568, 566, 500, 466, 464, 451, 335
Лирический герой - 279
английская литература - 145
немецкая литература - 240
русская литература - 752, 706, 704
Лиспектор К - 175
Литература и действительность - 821, 627
Литература и другие виды искусства - 796, 383
Литература и изобразительное искусство - 857, 667, 199
Литература и кино - 40
Литература и культура - 570, 325, 273
Литература и музыка - 555, 264, 240, 43
Литература и наука - 460
Литература и общество - 268
Литература и политика - 435, 427, 396, 366
Литература и психология - 145
Литература и религия - 633, 619, 614, 422, 418, 287, 265, 201
Литература и театр - 645, 95
Литература и философия - 652, 634, 633, 548, 431, 422, 418, 395, 373, 328, 326, 265, 264, 90, 46, 37, 36
Литература и фольклор - 821, 748
Литература и экономика - 841
Литературная библиография
русское зарубежье - 927
Литературная жизнь
Россия - 926, 749, 436, 337, 333, 327
русское зарубежье - 573, 407
Сирия - 785
Литературная критика
Австрия - 109
европейские страны - 560
Китай - 508
Россия - 704, 674, 635, 632, 618, 560, 376, 348, 320, 265, 29, 27, 16, 13
Румыния - 641
русская литература - 468, 317
русское зарубежье - 407
Китай - 517
СССР - 514
Франция - 32
Литературная ономастика - 925, 872, 773, 602, 585, 578, 454, 386, 179
английская литература - 122
Литературная сказка - 858
итальянская литература - 205
русская литература - 759, 710, 540, 536, 465, 346, 324
финно-угорские литературы - 826
Литературное краеведение - 592, 456, 389, 383, 339
Литературные архивы - 169
Россия - 625, 490
Литературные журналы
Россия - 538, 515, 258
русское зарубежье - 447
Китай - 498
Югославия - 369
Литературные критики
Великобритания - 119
Россия - 440
Литературные музеи
Россия - 928, 600, 599, 445, 327, 17
Литературные направления
западноевропейские литературы - 47
русская литература - 742
Литературные объединения
Россия - 548, 531
Франция - 831
Литературные премии
Россия - 746, 745, 736
Литературные салоны
Россия - 337, 327
Литературные связи
греческая литература - 103
испанская литература
английская литература - 194
итальянская литература
греческая литература - 99
США литература - 202
русская литература - 721, 699, 672, 654, 618, 605, 593, 588, 587, 580, 574, 571, 570, 547, 519, 496, 486, 464, 459, 443, 440, 403, 347, 345, 16
английская литература - 156
итальянская литература - 707, 610
китайская литература - 529, 214, 91
молдавская литература - 613
польская литература - 419
французская литература - 326
Литературный образ
адыгская литература - 112
английская литература - 160, 154, 115, 104
бразильская литература - 175
западноевропейские литературы - 40
испанская литература - 197
китайская литература - 214
немецкая литература - 244
польская литература - 254
русская зарубежная литература - 580, 578
русская литература - 758, 720, 710, 682, 617, 458, 452, 441, 429, 387, 360, 323, 311, 275, 104
славянские литературы - 788
США литература - 815, 813, 800, 40
французская литература - 837
чеченская литература - 847
Литературный портрет - 661, 470, 214
Литературный процесс - 39
западноевропейские литературы - 10
корейская литература - 219, 218
немецкая литература - 248
русская литература - 762, 742, 724, 268
специфика - 46
Литературоведение
Болгария - 9
Западная Европа - 238
Италия - 201
методология - 5
методы исследования - 48, 6

- Россия - 719, 484
США - 417
терминология - 860, 4
Франция - 33
Эстония - 9
Литературоведение и другие науки - 201, 36
Литературоведы
Россия - 26, 25, 24, 20, 18
биография - 30, 22, 21
Литтелл Дж - 793
Лифшиц М А - 511
Лихонос В И - 524
Лович Я Л - 498
Лотман Ю - 9
Лоуренс Д Г - 149, 148
Лукреций - 98
Лукьяненко С - 750
Лукьянин В - 258
Льюис К С - 151, 150
Любелская И - 749
Любовная тема
крымскотатарская литература - 222
крымскотатарский фольклор - 889
русская литература - 750, 451, 345, 266
Магический реализм
русская зарубежная литература - 475
Майков В И - 271
Маканин В С - 755
Макарий (Булгаков) митрополит - 763
Маккарти К - 809
Макьюен И - 128
Малая проза
русская зарубежная литература - 680
русская литература - 740, 556, 554
Мальшкин А Г - 712
Мандельштам О Э - 663, 662, 478
Мао Сюпу - 214
Марангозов Ц - 173
Маргарита де Валуа - 837
Мариенгоф А Б - 512
Март Т - 732
Масонство - 271
Массовая культура - 617
Массовая литература
русская литература - 742
Материалы научных экспедиций - 914, 870
Маяковский В В - 667, 666, 665, 664
Международные конференции
Китай - 25, 1
Россия - 865, 653, 582, 436, 2
Сербия - 8, 7
Украина - 3
Мейл П - 126
Мелетинский Е М - 26
Мемуарная литература
немецкая литература - 251
русская зарубежная литература - 485
Китай - 518
русская литература - 713, 709, 551, 512, 461, 406, 311
французская литература - 837
Менчу Р - 229
Мережковский Д С - 669, 668, 618, 516
Метапоэтика - 712
Метатекст - 477, 353, 196
Метафора - 840, 833, 815, 755, 606, 503, 86
Метод писателя - 715
'Метрополь' - 463
Милев Г - 237
Миниатюра
русская литература - 556
Миннигарева Е - 821
Мистерия (жанр) - 62
русская литература - 564
Мистические мотивы
белорусский фольклор - 877
русская литература - 740, 701, 557, 307
удмуртская литература - 821
японская литература - 855, 852
Мистический реализм
русская зарубежная литература - 475
Митчелл Д - 155, 154, 153, 152
Миф - 113
аргентинский фольклор - 874
башкирский фольклор - 876
греческая древняя литература - 652, 88
монгольский фольклор - 892
Мифологизация - 847, 632, 259
Мифологические мотивы
греческая литература - 184
индийский фольклор - 886
русская литература - 726, 557, 554, 428
русский фольклор
Удмуртия - 911
США литература - 803, 676
удмуртская литература - 821
хакасский фольклор - 919
Мифологические образы
алтайский фольклор - 871
английская литература - 113
английский фольклор - 859
греческая литература - 184
греческий фольклор - 883
русская литература - 726, 649, 564, 535
русский фольклор - 859
США литература - 803
таджикский фольклор - 859
финно-угорские литературы - 825
хакасский фольклор - 919
Мифология - 552
хорватский фольклор - 922
Мифопоэтика - 167, 40
Михаил (Семенов) епископ - 467
Модернизм
австрийская литература - 108
английская литература - 118
ирландская литература - 118
крымскотатарская литература - 224
русская литература - 715, 692, 535, 515, 274
Молитва (жанр)
крымскотатарская литература - 220
русская литература - 294
чувакский фольклор - 924
Молодежная тема
английская литература - 154
США литература - 795, 792
Монтень М - 90
Мопассан Г де - 326
Морально-этическая тема
болгарская литература - 173
итальянская литература - 204
русская зарубежная литература - 657
русская литература - 324
татарская литература - 817
Мотив - 860, 778, 438, 171, 147, 48
Мюэ С - 117
Музыкальность - 797, 650
Мультикультурализм
английская литература - 120
Муравьев М Н - 305
Муратов П П - 482
Муромцева В Н - 595
Мухамадиев Р С - 817
Мьевиль Ч - 72
Набоков В В - 677, 676, 675, 674, 673, 672, 671, 670, 532, 285
Найпол В С - 120
Нарбут В И - 495
Народная проза
белорусский фольклор - 878
русский фольклор - 897
Народность литературы - 204
Народные песни
башкирский фольклор - 875
греческий фольклор - 884, 882, 880, 879
китайский фольклор - 888
крымскотатарский фольклор - 889
македонский фольклор - 890
русская литература - 322
русский фольклор - 912, 909, 905, 903, 902, 898, 895, 351
славянский фольклор - 916
хантыйский фольклор - 920
хорватский фольклор - 921
Нарратология - 48
Натуральная школа
русская литература - 365
Научная фантастика
русская литература - 643
Научные издания - 717
Россия - 306
русская литература - 461
Научные конференции
Россия - 600, 315
Научные общества
Россия - 17
Научные организации
Россия - 17
Научные связи
Россия - 25
Нацентов В - 749
Национальная идентификация
бразильская литература - 175
русская литература - 487, 323, 274
славянские литературы - 93
турецкая литература - 820
Национальная культура
английская литература - 120

- Национальная литература
Германия - 248
- Национальная специфика
английская литература - 128
русская литература - 694, 379
русский фольклор
Удмуртия - 911
- Национальный характер
английская литература - 117
русская литература - 346, 317
США литература - 804
- Нацумэ Сосэки - 856
- Некрасов Н А - 699
- Неологизмы - 666
- Несказочная проза
хакасский фольклор - 918
- Нестор - 297
- Никитин И С - 344, 333
- Никон патриарх - 287
- Нирман И - 851
- Ницше Ф - 652
- Новелла
японская литература - 856
- Новиков Д - 738
- Новиков И А - 541
- Новиков Н И - 312
- Нодило Н - 922
- Ньегош П П - 846
- Образ автора
английская литература - 140
итальянская литература - 203
русская литература - 709, 522, 322
- Образ Богородицы
русская литература - 615
- Образ двойника
русская литература - 768, 678
США литература - 802
- Образ крестьянина
русская литература - 321
- Образ маленького человека
русская литература - 365
- Образ пути
английская литература - 153
- Образ ребенка
русская литература - 743, 732, 509
- Образ России
английская литература - 134
русская зарубежная литература - 539
русская литература - 360, 344, 343, 331
- Образ сада
русская литература - 442
- Образ сатаны
русская литература - 535
- Образ творца
румынская литература - 259
русская литература - 434
- Образ художника
аргентинская литература - 165
польская литература - 254
русская литература - 774
- Образы животных
греческая литература - 176
греческий фольклор - 879
русская литература - 491
США литература - 815, 795
финно-угорские литературы - 825
- хантыйский фольклор - 920
- Обрядовая поэзия
башкирский фольклор - 876, 875
русский фольклор
Удмуртия - 911
чувашский фольклор - 924
- Обрядовый фольклор
алтайский фольклор
типология - 871
монгольский фольклор - 892
хантыйский фольклор - 920
- Овечкин В В - 712
- Овчаренко А Ю - 531
- Овчинкина И В - 461
- Одоевцева И В - 516
- Окказионализмы - 72
- Оксиморон - 752
- Окуджава Б Ш - 678, 464
- Окура Торааки - 35
- Олеша Ю К - 679, 468
- Ольфакторная поэтика - 446
- Описание - 433
- Ортега-и-Гассет Х - 11
- Осоргин М А - 680
- Остин Дж - 122
- Островский А Н - 264
- Оттепель - 470
- Охапкин О - 543
- Очерк
русская литература - 647, 510
- Павленко П А - 504
- Павлов Т - 9
- Павловски J - 232
- Павловски И - 232
- Паламидис Г - 182
- Паланик Ч - 801
- Палеография - 894
- Палетак Л - 845, 844, 843
- Палтен И Ф фон - 242
- Памук О - 820
- Панова В Ф - 712
- Панферов Ф И - 474
- Парадокс (лит) - 630
- Парафраза - 298, 230
- Пародия
русская литература - 92
- Пастернак Б Л - 682, 681, 535, 478, 464, 60
- Пасторальные мотивы
английская литература - 135
- Пахомий Логофет - 292
- Пейзаж в литературе - 168
- Пейн Т - 790
- Пелевин В О - 775, 774, 773, 772, 771
- Пенже Р - 80
- Переводная литература
Древняя Русь - 288
- Переводоведение - 827, 457, 71, 56
Россия - 74, 63
- Переводчики
Древняя Русь - 293
Россия - 70, 63
- Перек Ж - 69
- Перелешин В - 529, 487
- Переписка - 604, 533, 488, 473, 449, 439, 432, 416, 393, 386, 347, 336, 302, 189, 188
- Пересветов Иван - 286
- Пермяков Г Г - 481
- Персонаж - 455, 323, 209
- Першина О - 761
- Петрарка Ф - 199
- Петров С В - 486
- Петрушевская Л С - 777, 776, 275
- Пикуль В С - 683
- Пильняк Б А - 712, 510
- Писатели
австрийская литература
биография - 241, 110
английская литература
биография - 163, 162, 149
общественно-политические
взгляды - 151
всемирная литература
биография - 90
еврейская литература
биография - 189, 188
итальянская литература
эстетические взгляды - 204
киргизская литература
биография - 210
крымскотатарская литература - 224
картина мира - 225
монгольская литература
биография - 235
немецкая литература
биография - 241
осетинская литература
мировоззрение - 252
рукописи - 2
русская зарубежная литература - 684, 600, 598, 573, 546
биография - 671, 604, 595, 592, 586, 585, 577, 542, 516, 508, 498, 476
воспоминания - 481
русская литература - 749, 717, 698, 697, 695, 684, 625, 624, 623, 588, 530, 507, 494, 470, 447, 316, 276, 270, 265
библиографические указатели - 700
биография - 723, 716, 702, 685, 679, 668, 667, 661, 646, 636, 631, 582, 570, 544, 531, 526, 502, 480, 471, 456, 453, 448, 439, 421, 405, 404, 402, 400, 399, 390, 388, 386, 382, 357, 351, 350, 349, 341, 330
воспоминания - 398
мировоззрение - 418, 343, 271
религиозно-философские
взгляды - 634, 633, 368
эстетические взгляды - 689, 655, 651
языковая личность - 378
русское зарубежье
религиозно-философские
взгляды - 487
чувашская литература - 849
шведская литература
эстетические взгляды - 850
- Писатель и общество - 698, 435, 423
- Платон - 88
- Платонов А П - 511, 41
- Плетнев П А - 347
- По Э А - 802, 86
- Повествование - 782, 760, 648, 591, 358, 48

- Повесть
 русская литература - 446
- Поговорки
 татарский фольклор - 917
- Подражание - 674, 529
- Подтекст - 672, 396
- Полевой Н А - 323
- Политическая тема
 итальянская литература - 198
 русская литература - 616, 325, 94
 северокавказские литературы - 783
 французская литература - 837
- Положительный герой
 русская литература - 373
- Полонский Я П - 388
- Поляков Ю - 758
- Портрет персонажа - 433
- Посвящение - 316
- Послание
 греческая литература - 102
- Пословицы
 китайский фольклор - 888
 татарский фольклор - 917
- Постмодернизм
 английская литература - 141
 кабардинская литература - 208
 румынская литература - 259
 русская литература - 777, 744, 742, 562
 США литература - 793
 швейцарская литература - 851
- Поток сознания
 английская литература - 146
- Поэзия - 50
 английская литература - 133, 130, 127, 61
 балкарская литература - 168
 башкирская литература - 170
 греческая литература - 177, 99
 дагестанские литературы - 185
 даргинская литература - 186
 индийская литература - 190
 итальянская литература - 707, 199, 99
 корейская литература - 219, 218
 крымскотатарская литература - 224, 220
 кумыкская литература - 228
 литовская литература - 230
 немецкая литература - 249
 польская литература - 257, 256
 русская зарубежная литература - 674, 607, 606, 594, 575, 552, 529, 525, 493
 русская литература - 767, 762, 744, 729, 727, 724, 711, 710, 707, 705, 660, 659, 649, 611, 567, 565, 543, 522, 521, 505, 503, 501, 499, 492, 484, 477, 376, 329, 261, 260
 жанры - 737
 сирийская литература - 785
 словацкая литература - 848
 США литература - 791
 татарская литература - 816
 украинская литература - 823
 французская литература - 838
 хорватская литература - 844, 843, 842
 чешская литература - 848
- Поэзия
 русская зарубежная литература - 553
- Поэма
 английская литература - 137
- Поэты
 английская литература - 136
 биография - 119
 крымскотатарская литература - 224
 немецкая литература
 эстетические взгляды - 246
 русская зарубежная литература
 биография - 552
 русская литература - 749, 466, 413, 391, 332
 биография - 693, 692, 569, 533, 522, 495, 450, 415, 412, 397, 393, 361, 344
 воспоминания - 478
 интервью - 739
 картина мира - 558
 мировоззрение - 735, 411, 343, 271
 эстетические взгляды - 564, 563
 сирийская литература - 785
 французская литература
 эстетические взгляды - 834
- Предание
 итальянская литература - 290
 летописи
 русская литература - 537
 русская литература - 290
 русский фольклор - 900, 897
 хакасский фольклор - 918
- Предеин Н П - 45
- Предметный мир - 759, 680, 606, 458, 361, 225
- Прекрасное - 373
- Преподавание
 русская литература - 430
- Пресса - 415
 Испания - 391
 Россия - 731, 515, 513, 256, 95
 русское зарубежье
 Китай - 517
 Сибирь - 460
- Приключенческая литература
 английская литература - 134
- Прилепин З - 778
- Пришвин М М - 684, 428, 18
- Прличев Г - 97
- Проза
 австрийская литература - 109
 адыгская литература - 111
 английская литература - 147, 118, 117
 греческая литература - 179
 ирландская литература - 118
 итальянская литература - 199
 корейская литература - 219, 218
 крымскотатарская литература - 224
 македонская литература - 233
 монгольская литература - 235
 немецкая литература - 248, 243
 польская литература - 256, 255
 русская зарубежная литература - 675, 644, 594, 576, 575, 529, 493
 русская литература - 780, 777, 773, 771, 764, 755, 754, 753, 748, 733, 730, 718, 682, 662, 630, 628, 627, 626, 615, 591, 589, 551, 527, 511, 479, 454, 443, 438, 409, 369, 364, 363, 358, 55
 США литература - 811, 810, 809, 805, 802
 французская литература - 829, 828
- Прозоров Ю М - 30
- Пролог
 русская литература - 284
- Просветители
 башкирская литература - 169
 русская литература - 422
- Просветительство - 337
- Прототип - 800, 387
- Психологизм - 40
- Публицистика - 608, 362
 испанская литература - 196
 Россия - 320
 русская зарубежная литература - 472
 русская литература - 688, 572, 467, 384, 378, 370, 364, 325, 319, 287, 286
 США литература - 790
- Пулачич Й - 840
- Путевая литература
 английская литература - 148, 126
 западноевропейские литературы - 195
 испанская литература - 195
 русская литература - 731, 603, 561, 510, 410, 379, 359, 334
- Пушкин А С - 574, 541, 480, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 379, 342, 272, 156, 81, 45, 42
- Пущин И И - 406
- Раджа Али Хаджа - 234
- Распутин В Г - 686, 685
- Рассказ
 бразильская литература - 175
 китайская литература - 216
 русская литература - 807, 686, 602, 504
 США литература - 807
 украинская литература - 824
- Реализм
 русская зарубежная литература - 475
 сербская литература - 784
- Революционная тема
 русская зарубежная литература - 608
 русская литература - 681, 608, 538, 511, 505, 479, 473, 427, 319
- Региональная литература
 Оренбург - 507
 Россия - 760, 734, 729, 727, 466, 304, 273, 270
 Урал - 660, 659
- Редактирование
 русская литература
 древняя литература - 297
- Религиозная литература

- византийская литература - 101
греческая литература - 102
литовская литература - 230
русская литература - 763, 313,
280, 278
славянские литературы - 788, 787
японская литература - 57
- Религиозная тема
греческая литература - 103
киргизская литература - 614
крымскотатарская литература -
220
русская литература - 757, 691,
614, 537, 497, 420, 417, 387,
385, 384, 352, 291, 289, 260
русский фольклор - 908, 907
США литература - 789
французская литература - 837
- Ремарк Э М - 244, 105
Рембо А - 838
Реминисценция - 298
Рецептивная эстетика - 559, 38
Рецепция - 540, 529, 214, 109
Речевой портрет - 112
Ржевская Е - 533
Ритм - 177
проза - 118
Розанов В В - 689, 688, 687
Рок-поэзия
русская литература - 735
- Роман - 354
английская литература - 155
кабардинская литература - 208
македонская литература - 820,
232
русская литература - 746, 741,
738, 654, 616, 612, 32
США литература - 795
жанровая специфика - 812
турецкая литература - 820
французская литература
жанры - 839
- Роман воспитания
английская литература - 154
- Романс
русская литература - 414
русский фольклор - 905
- Романтизм
английская литература - 145, 141,
136
западноевропейские литературы
- 89
немецкая литература - 240
польская литература - 257
русская литература - 328
- Романтические мотивы
русская зарубежная литература -
657
- Росси Ж - 549
Ростопчина Е П - 279
Ростопчина С Ф - 830
Роулинг Дж К - 113
Рубина Д И - 779
Рубцов Н М - 690
Рукописи
греческая литература - 100
русская литература - 294
тибетская литература - 819
- 'Русская идея' - 343
Рыбакова М - 725
Рыжаков П Б - 704
- Савельева М С - 560
Сага
ирландская литература - 191
исландская литература - 193
Сад Д А Ф де - 828
Садовский Б А - 490
Сайт писателя - 39
Салтыков-Щедрин М Е - 410
Сандстром Г - 417
Сапгир Г - 521
Сапковский А - 254
Саррот Н - 85
Сартр Ж-П - 90
Сатира
немецкая литература - 245
русская зарубежная литература -
670
русская литература - 538, 513,
303
- Саути Р - 129
Сахтурис М - 176
Св. Бонифаций - 198
Свифт Г - 132
Свободный стих
перевод - 77
Святочный рассказ
русская литература - 761
- Северный П - 262
Северянин И - 692, 691
Сегюр С де - 830
Седакова О А - 488
Селуков П - 749
Семенов Ю - 314
Семиотический анализ - 53
Сервантес Сааведра М де - 194
Сетевая литература - 39
русская литература - 767, 724, 29
- Сечин Р - 269
Сидни Ф - 130
Силлабическое стихосложение - 170
Символ в литературе - 873, 856, 809,
694, 653, 520, 133
- Символизм
русская литература - 653, 652,
649, 618, 610, 563, 490, 484
украинская литература - 822
французская литература - 178
Синкретизм фольклора - 924, 920,
911, 876, 875
- Синтез жанров - 677
Система образов - 847
Система персонажей - 366
- Сказание
хакасский фольклор - 919
- Сказители
башкирский фольклор - 876
русский фольклор - 906
- Сказка - 858
английская литература - 873
калмыцкий фольклор - 887
мансийский фольклор - 891
русский фольклор - 906, 896, 869
фольклор
европейские страны - 869
- Сковорода Г С - 733
Скороспелова Е Б - 15
Славникова О А - 782, 781
Славянофильство - 349, 343, 331,
328
Словацкий Ю - 257
- 'Слово о полку Игореве' - 296, 295,
285
Словотворчество - 666
Словоупотребление - 394
Слущкий Б - 499
Смирницкая О А - 24
Смирнов А А - 14
Снегов С - 106
- Собирание фольклора
казацкий фольклор - 910
калмыцкий фольклор - 887
русский фольклор - 896, 866
Китай - 913, 898
самодийский фольклор - 914
- Солдатский фольклор
русский фольклор - 903
- Солженицын А И - 713, 701, 700,
699, 698, 697, 696, 695, 681, 496,
479, 428
- Соловьев В С - 412
Соловьев Вл С - 411, 348, 90, 16
Соловьев Вс С - 341
Сологуб Ф - 694, 693
Соломос Д - 177
- Сонет
английская литература - 159
русская зарубежная литература -
677
- Сорокин В - 780
Сорокин В Г - 733
Соханская Н С - 347
- Социалистический реализм
русская литература - 504
- Социальная тема
английская литература - 143, 138,
116
болгарская литература - 173
китайская литература - 217
немецкая литература - 236
русская зарубежная литература -
597
русская литература - 627, 616,
455
США литература - 808, 799
хорватская литература - 841
- Социология литературы - 38
Сравнение (стиль) - 335
Средства массовой информации -
765
- Старообрядчество - 669, 639, 467,
278
- Стейнбек Дж - 799
Стендаль - 829
Стивенсон Э - 794
Стивотер М - 795
Стилизация - 674, 529
Стихосложение - 177
- Стихотворный перевод
английская литература
русский язык - 77, 73, 62, 61,
59
итальянская литература
русский язык - 272
китайская литература
русский язык - 529
крымскотатарская литература
русский язык - 68
немецкая литература
русский язык - 242
персидская литература
русский язык - 253

- польская литература
русский язык - 256
- русская литература
английский язык - 60
белорусский язык - 81
румунский язык - 641
узбекский язык - 67
французский язык - 640
- русский язык - 74
- США литература
русский язык - 86
- французская литература
греческий язык - 178
русский язык - 305
- хорватская литература
русский язык - 840
- чешский язык - 848
- Стороженко А П - 824
- Страноведческая тема
английская литература - 134, 131, 126
западноевропейские литературы - 195
малайская литература - 234
русская зарубежная литература - 670, 546, 542, 472
русская литература - 779, 603, 510, 499, 482, 410, 334, 262, 94
- Структура художественного произведения - 782, 561, 501, 358, 118
- Структурализм - 33
- Су Тун - 217
- Сулейманов Б В - 816
- Сэлинджер Дж Д - 66
- Сюжет - 105
- Сюрреализм
греческая литература - 183
французская литература - 831
- Талашов И - 903
- Тартт Д - 796
- Таунсенд С - 139
- Тахцис К - 179
- Твен М - 789
- Творогов О В - 31
- Текст - 84
анализ - 6
интерпретация - 3
- Текстология - 894, 717, 647, 582, 541, 490, 365, 302, 298, 297, 294, 292, 288, 280
- Телесность - 895, 751, 659, 549
- Тема апокалипсиса
русская литература - 550
- Тема болезни
русская литература - 275
- Тема Великой Отечественной войны
русская литература - 648
татарская литература - 816
- Тема Востока
западноевропейские литературы - 89
русская литература - 603, 559, 499, 94
- Тема города
английская литература - 144, 124
итальянская литература - 200
русская зарубежная литература - 677, 609, 598, 586
русская литература - 668, 622, 354, 338, 273
французская литература - 833
- Тема гражданской войны
русская литература - 647, 505
русский фольклор - 912, 902
- Тема детства
русская зарубежная литература - 658
русская литература - 743, 714, 424
- Тема добра
византийская литература - 101
русская литература - 469, 368
- Тема дома
русская зарубежная литература - 525
русская литература - 444, 442
- Тема дружбы
русская литература - 629
французская литература - 835
- Тема зла
византийская литература - 101
русская литература - 469, 368
- Тема интеллигенции
русская литература - 468
- Тема насилия
русская литература - 746, 741, 509
- Тема одиночества
австрийская литература - 107
кумыкская литература - 227
- Тема Октябрьской революции 1917
русская литература - 703
- Тема памяти
английская литература - 147
русская зарубежная литература - 532
русская литература - 730, 590, 523, 416
- Тема первой мировой войны
белорусская литература - 105
немецкая литература - 105
русский фольклор - 903
- Тема Первой мировой войны
болгарская литература - 237
немецкая литература - 237
- Тема пира
английская литература - 127
бразильская литература - 174
русская литература - 367
- Тема природы
английская литература - 152
римская древняя литература - 98
русская зарубежная литература - 607
русская литература - 689, 687, 554, 414, 342, 318
США литература - 791
- Тема путешествий
западноевропейские литературы - 40
польская литература - 255
США литература - 40
- Тема рабства
США литература - 800
- Тема расизма
США литература - 804
- Тема Родины
итальянская литература - 207
русская зарубежная литература - 539
русская литература - 360
- Тема своего и чужого
немецкая литература - 244
русская литература - 457, 371
- Тема семьи
китайская литература - 217
русская литература - 708, 441
США литература - 806
- Тема смерти
белорусский фольклор - 877
греческая литература - 182
русская зарубежная литература - 601, 583
русская литература - 776, 318
США литература - 801
- Тема сна и сновидений
греческая литература - 183
кумыкская литература - 227
русская литература - 778, 380
- Тема сталинизма
северокавказские литературы - 783
- Тема судьбы
русская литература - 269
- Тема танца
аргентинская литература - 164
- Тема труда
русская литература - 321
- Тема усадьбы
русская литература - 581
- Тема Холокоста
русская литература - 635
- Тема христианства
греческая литература - 180
итальянская литература - 206, 204, 198
русская литература - 642, 497
хорватская литература - 842
- Тема художественного творчества
аргентинская литература - 165
США литература - 798, 796
- Тема человека
русская литература - 634, 619, 418
- Тема человека и природы
белорусская литература - 171
греческий фольклор - 883
- Тема эмиграции
китайская литература - 508
русская зарубежная литература - 657, 518, 508, 17
- Темы и образы - 909, 500
ирландская литература - 191
русская литература - 383
французская литература - 839
- Террай П дю - 92
- Терцины - 610
- Тихонов Н С - 712
- Тлостанова М - 208
- Тодоров Ц - 33
- Токарчук О - 255
- Толстой А К - 415, 414, 413, 264
- Толстой А Н - 702, 516
- Толстой Л Н - 774, 672, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 336, 318, 275, 264, 156, 104
- Томмазео Н - 204
- Трагедия - 654
- Трагическое - 824
- Традиции и новаторство - 786, 761, 677, 424, 274, 263, 161
- Третьяковский В К - 308

- Третьяков С М - 472
Троицкий А И - 868
Троллоп Э - 104
Трубецкой Е Н - 385
Тургенев И С - 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 345, 326, 318, 277, 109, 91, 32
Туроверов Н - 505
Тютчев Ф И - 450, 413, 342
Уильямс Т - 806
Украинка Л - 822
Улицкая Л Е - 38
Уметбаев М - 169
Уокер Э - 815, 814
'Урал' - 258
Успенский Г И - 330
Устный рассказ
 белорусский фольклор - 877
 русский фольклор - 912
Утопические мотивы
 ирландская литература - 192
 русский фольклор - 869
Утопия
 русская литература - 747, 106
Уэльбек М - 836
Фантастика
 аргентинский фольклор - 874
 румынская литература - 259
 русская литература - 750, 747, 106, 51
 США литература - 106
Фантастическое - 409, 33
Фаулз Дж - 77
Федоров Н Ф - 373
Феминистская тема
 русская литература - 514
Феофан Прокопович - 314
Фет А - 580
Фет А А - 451
Филологи
 Россия - 31, 28, 25, 19, 15, 14, 12
Филологическая проза
 румынская литература - 259
Филология
 Россия - 13
Философов Д В - 618
Философская поэзия
 крымскотатарская литература - 226
 римская древняя литература - 98
 русская литература - 340
Философская проза
 русская литература - 540
Философский роман
 шведская литература - 850
Флеминг Я - 134
Флобер Г - 833, 829
Флоризм
 славянский фольклор - 915
Фольклор и религия - 907, 876
Фольклоризм
 русская зарубежная литература - 542
 русская литература - 748, 584, 506, 381
 финно-угорские литературы - 826, 825
Фольклористика
 Башкирия - 870
 Россия - 866, 863, 23
 Хорватия - 922
Фольклористы
 Россия - 868, 866, 862, 26
Фольклорные архивы
 Калмыкия - 887
 Россия - 867, 861
Фольклорные жанры
 алтайский фольклор - 871
 русский фольклор - 864
 славянский фольклор - 915
Фольклорные персонажи
 алтайский фольклор - 871
 белорусский фольклор - 878
 греческий фольклор - 884
 монгольский фольклор - 892
 русская литература - 267
 русский фольклор - 902, 901
 эвенкийский фольклор - 925
Фольклорные сюжеты - 857
 русский фольклор - 907
Фоника - 413, 168
Фрагмент - 770
Фразеологизмы - 611, 358, 117
Фришмут Б - 110
Фуллер М - 202
Фульда Л - 95
Футуризм
 русская литература - 534, 492
Фэнтези
 английская литература - 151, 113
 США литература - 795
Хазерчи Ш - 185
Хаксли О - 125
Хафиз - 253
Хемингуэй Э - 811, 810
Хенсон Дж - 800
Херасков М М - 272, 271
Хлебников В - 707, 706, 705, 704
Ходасевич В Ф - 516
Холл Дж - 804
Хомяков А С - 331
Христианская литература
 византийская литература - 288
 итальянская литература - 206
Хроники - 234
 греческая литература - 180
 японская литература - 854
Хронографы
 русская литература - 300
Хронотоп - 904, 586
Художественная культура
 европейские страны - 869
 Италия - 199
 Россия - 869
Художественное время - 846, 784, 730, 690, 153, 146, 123
Художественное пространство - 675, 444, 308, 243, 155, 153, 146, 138, 55
Художественное творчество - 712, 612
Художественный образ
 английская литература - 132
 белорусская литература - 171
 крымскотатарская литература - 225, 223
 русская зарубежная литература - 606, 575
 русская литература - 772, 732, 687, 681, 639, 603, 559, 482, 374
 северокавказские литературы - 783
США литература - 789
французская литература - 833
Художественный перевод - 84, 71, 56
австрийская литература
 русский язык - 79
английская литература
 русский язык - 132, 114, 76, 72, 64
античная литература
 македонский язык - 97
западноевропейские литературы
 словацкий язык - 93
испанская литература - 196
английский язык - 194
китайская литература
 русский язык - 529, 70, 58
коми литература
 эстонский язык - 75
коми фольклор
 эстонский язык - 75
корейская литература
 русский язык - 219, 218
литература Древнего Востока
 русский язык - 96
методология - 840
персидская литература
 русский язык - 253
польская литература
 русский язык - 256
русская литература
 английский язык - 285, 78
 французский язык - 579, 437
 японский язык - 57
русский язык - 673
славянские литературы
 словацкий язык - 93
США литература
 русский язык - 82, 66, 65, 64
финская литература
 английский язык - 827
 русский язык - 827
французская литература
 русский язык - 830, 92, 85, 80, 69
чувакская литература
 русский язык - 83
Художественный прием - 812, 355
Хэдли Т - 138
Цао Пи - 216
Цветаева М И - 710, 709, 708, 55
Цветообозначения - 901, 838, 779, 594, 377
Цензура
 СССР - 463
Цетлина М С - 604
Цикл (лит) - 856, 602, 561, 249
Цитага - 298, 282, 79
Цыферов Г - 540
Чаадаев П Я - 90
Частушки
 русский фольклор - 912
Чедвик Э - 123
Черкаский Л Е - 70
Черный С - 545
Чертальдо П да - 200
Чехов А П - 807, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 438, 326, 104, 92, 42

- Чешмедиев J - 890
 Чжан Чао - 213
 Чиждова Е С - 262
 'Чинари' - 548
 Чинго Ж - 820
 Читательское восприятие - 50
 Чичибабин Б А - 711
 Чтение - 38
 Чуковский К И - 502
 Чуковский Н К - 502
 Чулков Г И - 277
 Шагинян М С - 712
 Шаламов В Т - 713, 549
 Шахматов А А - 473
 Шаховской Б М - 466
 Шварц Е - 751
 Швец И А - 527
 Шевки Бекторе - 221
 Шекспир У - 396, 356, 159, 158, 157,
 156, 76, 59
 Шелли М - 141
 Шемьи-заде Э - 223
 Шестов Л - 320
 Шеффер П - 121
 Шиллер Ф - 238
 Шиль С Н - 461
 Шкапа И С - 620
 Шкваркин В В - 514
 Шкляревский И - 501
 Школьная драма
 русская литература - 309
 Шкуркин П В - 542
 Шмелев И С - 715, 714, 475
 Шмидт Г - 82
 Шолом-Алейхем - 189, 188
 Шолохов М А - 720, 719, 718, 717,
 716, 712, 474
 Шоу Дж Б - 161, 160
 Шукшин В М - 723, 722, 721
 Щербаков М - 529
 Эвфемизмы - 82, 59
 Экзистенциализм - 326
 Эккерман И П - 251
 Экранизация
 английская литература
 Россия - 44
 русская литература - 375, 52, 42
 Экспрессионизм
 немецкая литература - 237
 Экфрасис - 477, 385
 Элегия
 русская зарубежная литература -
 677
 Электронные издания - 372
 Элиот Дж - 135, 104
 Эмбирикос А - 183
 Эмерсон Р У - 202
 Эминеску М - 259
 Эмоционально-экспрессивные сред-
 ства - 810, 545
 Эпиграф
 французская литература - 836
 Эпистолярная литература - 53
 Эпитет - 86
 Эпическая поэзия
 китайский фольклор - 888
 Эпическая поэма
 русская литература - 272
 Эпический жанр
 русская литература - 719, 568,
 520, 489, 377
- Эпос
 башкирский фольклор - 876, 875
 греческая литература - 182
 индийская литература - 190
 северокавказский фольклор
 изучение - 862
 эвенкийский фольклор - 925
 Эрнст О - 95
 Эртель А И - 322, 321
 Эссе
 английская литература - 128
 Эстетика - 559, 376, 274, 130, 34
 Эсхатологические мотивы
 русская зарубежная литература -
 601
 Этика - 373, 36
 Этническая тема
 балкарская литература - 167
 русская литература - 510, 381,
 346
 северокавказские литературы -
 783
 украинская литература - 824
 Этнография - 861
 Юльский Б - 546
 Юмор
 крымскотатарский фольклор -
 889
 Яворский С - 546
 Язык и стиль художественных про-
 изведений
 английская литература - 114
 даргинская литература - 186
 русская литература - 771, 718,
 686, 491, 433, 394, 392, 363
 Язык писателя
 словари - 158
 Язык фольклора
 греческий фольклор - 880
 мансийский фольклор - 891
 татарский фольклор
 словари - 917
 эвенкийский фольклор
 словари - 925
 Якимович С - 826
 Ярыгина Н - 727
 Ясинский И И - 515
 Яхина Г Ш - 764
 Яхонтова М А - 490
 Яшар М - 226
 Асман А - 792
 Ackroyd P - 141, 140
 Amado de Faria J L - 174
 Austen J - 122
 Ayoade R - 375
 Balota M - 841
 Balzac H de - 833, 832, 829
 Barnes J - 131
 Baudelaire Ch - 834
 Beecher Stowe H - 800
 Bernhard T - 110
 Bird R M - 804
 Blake W - 133
 Bo C - 203
 Bobrowski J - 247
 Boccaccio G - 200
 Boileau N - 305
 Böll H - 243
 Bonifatius - 198
 Borges J L - 164
 Boyd W - 124
- Bradbury R - 798
 Brecht B - 236
 Breton A - 831
 Brontë A - 142, 115
 Brontë Ch - 143
 Byron G G - 145, 144, 73, 62
 Capote T - 65
 Carver R - 807
 Certaldo P da - 200
 Cervantes Saavedra M de - 194
 Chadwick E - 123
 Collins S - 106
 Cooper F - 804
 Cortázar J F - 165
 Dante Alighieri - 707, 610, 202, 201,
 199
 Dickinson E - 791
 Doctorow E - 797
 Douglas E - 808
 Doyle A C - 114
 Dreyer M - 95
 Duffy C A - 137, 61
 Dukas V - 417
 Eckermann J P - 251
 Eliot G - 135, 104
 Emerson R W - 202
 Eminescu M - 259
 Ernst O - 95
 Euripidis - 250
 Eustathius Thessalonicensis - 100
 Flaubert G - 833, 829
 Fleming J - 134
 Fowles J - 77
 Frischmuth B - 110
 Fulda L - 95
 Fuller M - 202
 Gandolfi S - 205
 Gennadios Scholarios - 102
 Goethe I W - 347, 251, 250, 249, 246
 Grass G - 239
 Graves R - 119
 Gregorios Nazianzeno - 103
 Guardini R - 201
 Hadley T - 138
 Hall J - 804
 Hemingway E - 811, 810
 Hieronymus Stridonensis - 101
 Hoffmann E T A - 240
 Homeros - 103
 Houellebecq M - 836
 Hugo V - 833
 Huxley A - 125
 Ilis F - 259
 Ishiguro K - 147, 146
 James H - 805
 Jones H A - 116
 Joyce J - 192, 118
 Kafka F - 241, 107
 Keyes D - 813, 812
 Kierkegaard S - 356, 326, 107
 Kleist H von - 48
 Kracht Ch - 851
 Kraus K - 79
 Lagerkvist P - 850
 Lawrence D H - 149, 148
 Levý J - 848
 Lewis C S - 151, 150
 Lispector C - 175
 Littell J - 793
 Lotman J - 9
 Lovecraft H P - 803

Lucretius - 98
 Marguerite de Valois - 837
 Maugham S - 117
 Maupassant G de - 326
 McCarthy C - 809
 McEwan I - 128
 Menchú R - 229
 Meyle P - 126
 Miéville Ch T - 72
 Mitchell D - 155, 154, 153, 152
 Nabokov V - 677, 676, 675, 674, 673,
 672, 671, 670, 285
 Naipaul V S - 120
 Niermann I - 851
 Nietzsche F - 652
 Nodilo N - 922
 Ortega y Gasset J - 11
 Paine Th - 790
 Palahniuk Ch - 801
 Paljetak L - 845, 844, 843
 Palthen J F von - 242
 Pamuk O - 820
 Perc G - 69
 Perez Martinez F A - 197
 Petrarca F - 199
 Pinget R - 80
 Poe E A - 802, 86
 Pupačić J - 840
 Remarque E M - 244, 105
 Rimbaud A - 838
 Rowling J K - 113
 Sade D-A-F de - 828
 Salinger J D - 66
 Sapkowski A - 254
 Sarrot N - 85
 Schiller F - 238
 Schmidt G D - 82
 Sebald W G - 241
 Segur S de - 830
 Shaffer P - 121
 Shakespeare W - 396, 356, 159, 158,
 157, 156, 76, 59
 Shaw G B - 161, 160
 Shelley M - 141
 Sidney Ph - 130
 Slowacki J - 257
 Southey R - 129
 Steinbeck J - 799
 Stendhal - 829
 Stiefvater M - 795
 Sundstrom G - 417
 Swift G - 132
 Tartt D - 796
 Terrail P du - 92
 Tommaseo N - 204
 Townsend S - 139
 Trollope A - 104
 Twain M - 789
 Umbral F - 197
 Verne J - 839
 Vogüe E-M de - 32
 Walker A - 815, 814
 Weil S - 835
 Williams T - 806
 Wolf Ch - 48
 Woolf V - 163, 162, 118
 Wordsworth W - 136

СОДЕРЖАНИЕ

A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	5	C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	13
A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА	5	C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	14
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5	C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	14
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5	C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
B1410 БОЛГАРИЯ.....	5	C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	5	C1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
B3120 ИСПАНИЯ.....	5	C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
B5990 РОССИЯ	5	C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	14
B7590 ФРАНЦИЯ.....	6	C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	14
A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	6	C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.....	6	C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО.....	7	C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ.....	7	C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ	7	C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА.....	7	C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.....	7	C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	7	C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
A170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ.....	7	C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	16
A1707415125 ПОЭЗИЯ	7	C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	7	C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	8	C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	16
A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	8	C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	8	C1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	17
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД.....	8	C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	17
A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	9	C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	17
A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	9	C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	17
A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ.....	9	C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ.....	9	C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА .	10	C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	10	C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	18
A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ	10	C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	18
A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..	10	C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.....	10	C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.....	10	C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	19
A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.....	10	D 05 ОБЩИЕ РАБОТЫ	19
A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	10	D 0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА.....	20
C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	10	D 0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.	21
C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	11	D 0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.	21
C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	11	D 0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.	28
C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	13	D 0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.	41
		C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	44
		C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	44
		C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	44
		C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	44
		C1628 США ЛИТЕРАТУРА.....	44
		C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	46
		C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46
		C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46
		C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46
		C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46
		C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	46
		C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	46
		C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	46
		C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	47
		C1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47
		C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47
		C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47	C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	47	C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	48	C6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	48	C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	48	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	48	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	50
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И		C6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	48	C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	48	C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО		C6772 ХОРВАТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	49	C6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	51
C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
C6052 АРГЕНТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	51
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	49	ИЗДАНИЯ	52
C6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	53
C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	58
C6207 ИНДЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	49		
C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	49		

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2019 № 12

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Курашова Марина Яковлевна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 12.11.2019

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 9,0 Уч. изд. л. 8,2

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ № 179

Институт научной информации по общественным наукам РАН

117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21

e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У