

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 1

МОСКВА 2020

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Литературоведение: библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка, Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 1. – 80 с.

ISSN 2219-8989

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовки библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ 7.1 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовки библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именной и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикаторм АИСОИ, полнота соответствия рубрикаторму зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ.
НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ
КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

1

Кадырова, Р.Г. «Хронотопическое чтение» как метод нарративного анализа / Р.Г. Кадырова, Р.Р. Гарагезов // *XXI век. Человек и окружающ. мир = XXI century. Man a. environment.* – Пенза, 2018. – Вып. 1 (01). – С. 60-72. – Рез. англ.

На материале произведений А.П.Чехова и У.Фолкнера.

2

Эпштейн, Д.М. От филологии к генетике и обратно: НЭБ как инструмент междисциплинарных исследований / Д.М. Эпштейн // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 308-311. – Рез. англ.

Применимость Национальной электронной библиотеки (НЭБ) для междисциплинарных исследований, связывающих филологию и естествознание. На примере установления интертекстуальных связей повести М.Булгакова «Собачье сердце» с научными публикациями 1920-х гг.

3

Horváth, T. Literárna veda a zákonitosti (Kapitolka z dejín vedy) / T. Horváth // *Sloven. lit.* – Bratislava, 2018. – Roč. 65, № 6. – S. 419-446. – Bibliogr. : s. 444-446.

Проблемы методологии литературоведческого анализа, в частности, принципы, схемы, повторы. (На материале разных направлений и школ в литературоведении.)

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

V1050 БОЛГАРИЯ

4

Калиганов, И.И. Юбилей Института литературы Болгарской академии наук / И.И. Калиганов // *Славянский мир в третьем тысячелетии.* – Москва, 2018. – Вып. 13, № 3-4. – С. 238-240. – Рез. англ.

V1680 ВЬЕТНАМ

5

Соколовский, А.Я. Хоанг Тхью Тоан – переводчик и хранитель русской и советской литературы во Вьетнаме: (К 80-летию со дня рождения) / А.Я. Соколовский // *Актуальные проблемы вьетнамоведения.* – Москва, 2018. – С. 229-236. – Рез. англ.

V1990 ГЕРМАНИЯ

6

Ганина, Н.А. “Deutsche Mythologie” Якоба Гримма как памятник германистической мысли / Н.А. Ганина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 9-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-26.

7

Глазова, А. Вернер Хамахер и необходимость радикального обновления филологических практик / А. Глазова // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. .

«95 тезисов о филологии» теоретика литературы В. Хамахера.

V3570 КИТАЙ

8

Zhang Jian. Pure literature, miscellaneous literature concept and history of Chinese literary criticism / Zhang Jian // *Фудань сюэбао = Fudan journal. : Social sciences ed.* – Beijing; Shanghai, 2018. – № 2. – С. 80-91. – Рез. англ.

Концепт «литература» в китайском академическом литературоведении.

V5990 РОССИЯ

9

Альбедиль, М.Ф. Ярослав Владимирович Васильков / М.Ф. Альбедиль, Н.А. Янчевская // *Mitrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 5-7.

К 75-летию Я.В.Василькова, главы петербургской школы индологии.

10

Берникова, О.А. Арабская филология и исламоведение в СПбГУ: современные тенденции / О.А. Берникова // *Инновации и традиции в арабистике и исламоведении.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 47-60. – Библиогр. : с. 58-60.

11

В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред. А.С. Курилов. – Москва : Лит. Россия, 2019. – 351 с. : портр. – Библиогр. в конце ст.

Неоднозначный взгляд на взаимоотношения В.Г. Белинского с писателями-современниками в восприятии отечественных критиков и писателей XIX–XX вв. На материале научных конференций, посвященных В.Г.Белинскому и проведенных в Институте мировой литературы им. А.М. Горького.

12

«Гоголю я посвятил больше всего времени...» : (Ю.В. Манн) // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 20-21.

Вклад Ю.В.Манна в изучение творчества Н.В.Гоголя.

13

Дегтярёв, Г.А. Хузангай Атнер Петрович : (к 70-летию со дня рождения) / Г.А. Дегтярёв // *Чуваши. гуманитар. вестн. – Чебоксары, 2018. – № 13. – С. 244-248. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15-18.*

14

Добренко, Е. Аннушка уже пролила масло... / Е. Добренко // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 357-370. – Рец. на кн. : История русской литературной критики XX века: учебник для бакалавриата и магистратуры / Голубков М.М. – Москва, 2018. – 357 с.*

15

Егодурова, В.М. Сибирская лексика в художественных произведениях как объект исследования профессора Ольги Александровны Нечаевой / Егодурова В.М. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 59-67. – Рез. англ.*

Обзор работ О.А.Нечаевой по изучению сибирской лексики в языке художественных произведений писателей Сибири.

16

Ефимов, М. Весьма мучительное свойство : к 80-летию гибели Д.П. Святополк-Мирского / М. Ефимов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 213-221.*

17

Зюзин, А.В. Научные мероприятия кафедры истории русской литературы и фольклора СГУ, посвященные русской литературе XVIII – начала XIX века, (1991-2007) / А.В. Зюзин // *XVIII век в истории, литературе, искусстве. – Саратов, 2019. – С. 13-28.*

18

Имя Пушкинского Дома и райкомовский архив / Публ. Л. Турандиной, сопровод. текст. и примеч. А. Арьева // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 189-225.*

Комментированная публикация документов (писем сотрудников ИРЛИ Генеральному секретарю ЦК КПСС К.У.Черненко и в райком партии, резолюции партийных деятелей), характеризующих ситуацию в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) в 1984-85 гг.

19

Каллус, И.В. “Впервые взглянул простолодину в душу...”: критический метод К.Ф. Головина (на примере интерпретации творчества И.С. Тургенева) / Каллус И.В. // *Культура и образование. – Химки (МО), 2019. – № 1 (32). – С. 47-55. – Рез. англ.*

20

Королькова, А.В. Современные пути изучения литературы / А.В. Королькова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 434-440. – Рез. англ.*

Международная конференция «Современные пути изучения литературы», Смоленск, 11-12 мая 2018 г.

21

Коршунова, Е.А. С.Н. Дурьлин о М. Горьком / Е.А. Коршунова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2018. – № 5. – С. 86-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.*

22

Крылов, В.Н. [Рецензия] / В.Н. Крылов // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 354-356. – Рец. на кн. : Методология русской литературной критики первой трети XX века / Хрусталева А.В. – Саратов, 2018. – 156 с.*

23

Кунаев, С. Вадим Кожин // *Наш современник. – Москва, 2019. – № 7. – С. 159-169.*

Продолжение. Начало в № 1-6 за 2019 год.

24

Линков, В.Я. «Писатель пишет для того, чтобы его понимали, он говорит что-то очень важное, нужное нам о мире, о человеке, а мы, вместо того чтобы понимать, начинаем объяснять, не понимая» : интервью с учёным / В.Я. Линков // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 4. – С. 40-41.*

25

Мильчина, В. XXVI Лотмановские чтения «Литература и...» (ИВГИ РГГУ 20-22 декабря 2018 г.) / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 404-424.*

26

Михайлова, М.В. Духовная жажда Лидии Андреевны Колобаевой / М.В. Михайлова, Ю.В. Шевчук // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 3. – С. 237-240.*

К юбилею Л.А.Колобаевой.

27

Новикова, О.А. «Люби Россию в непогоду»: Васильевские чтения в СмолГУ / О.А. Новикова, В.В. Ильин // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 440-446. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 446.*

Смоленск, 18 мая 2018 г.

28

Пильщиков, И. Виктор Шкловский, Роман Якобсон и создание «первой теории сюжетосложения» / И. Пильщиков, А. Устинов // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 5-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21.*

Анализ доклада В.Шкловского «Дети Дон Кихота» в Московском лингвистическом кружке (15 февраля 1920 г.).

29

Резниченко, А.И. «Об одном символе»: истоки и параллели. Статья первая. О смыслах имен. С.Н. Дурьлин и Вяч. И. Иванов / А.И. Резниченко // *Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение = RSUH/RGGU bulletin. Series: Philosophy. Social studies. Art studies. – Москва, 2018. – № 4 (14). – С. 33-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-50.*

Анализ основных эстетических понятий в теоретических работах С.Н.Дурьлина. Связь с эстетическими взглядами Вяч.Иванова.

30

Сорочан, А.Ю. Конференция «Юность как сюжет» / А.Ю. Сорочан // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2018. – № 5. – С. 297-304. – Рез. англ.*

5-7 апр., 2018, г. Тверь.

31

Сягина, Е.И. Творчество А.И. Солженицына в литературно-критических статьях Андрея Немзера (на материале газеты «Сегодня») / Е.И. Сягина // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 77-81.*

32

Февралева, С.Н. Бесконечное приближение : К 50-летию творческой деятельности Т.М. Мельниковой / С.Н. Февралева // *Тархан. вестн. – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 51-64.*

Научная работа Т.М.Мельниковой в Тарханах.

33

Чибиров, А.Л. Некоторые подробности переписки Ж. Дюмезиля с В.И. Абаевым / А.Л. Чибиров // *Дарьял. – Владикавказ, 2019. – № 1. – С. 218-237.*

Переписка профессора В.И.Абаева с французским мифологом, исследователем нартовского эпоса Ж.Дюмезилем.

34

Шипулина, Г.И. Проблема автоцитации в лермонтоведе-

нии XIX – первой половины XX веков / Г.И. Шипулина // *Тархан. вестн. – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 178-202.*

35

Шорэ, Э. Laudatio / Э. Шорэ, А. Жеребин // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера. – Москва, 2019. – С. 7-13.*

Очерк научной деятельности Д.Кемпера в области германистики и компаративистики.

36

Щёлоков, И. Нет у слова особых дорог / И. Щёлоков // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 3. – С. 158-164.*

К 80-летию со дня рождения В.М.Акаткина. Воспоминания.

37

Шестопалов, И.И. Неопубликованный очерк С.А. Белокурова о Крижаниче / И.И. Шестопалов // *Румянцевские чтения – 2019. – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 278-284. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284.*

38

Яковец, А. Конференция «Удовольствие от текста: эмоциональные ландшафты фантастического» (МГУ им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра общей теории словесности, 16 февраля 2019 года) / А. Яковец // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 416-423.*

Фантастика в истории литературы от античности до новейшего времени.

39

Яковец, А. XXI Фулбрайтская гуманитарная летняя школа (МГУ имени М.В. Ломоносова, НИУ ВШЭ 26-29 августа 2018 г.) / А. Яковец // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 394-403.*

40

Яковец, А.Е. Когнитивная поэтика в лингвистической перспективе (Институт языкознания РАН, 16 октября 2018 г.) / А.Е. Яковец // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 3. – С. 210-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 217.*

В7590 ФРАНЦИЯ

41

Гальцова, Е.Д. «Русская душа» И.С. Тургенева в интерпретации Э.-М. де Вогюэ: истоки, смысловые поля и границы культурного мифа / Е.Д. Гальцова // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 32-53.*

42

Фокин, С. Геополитика против филологии: Франко-русская биография виконта Э.-М. де Вогюэ / С. Фокин // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 326-330. – Рец. на кн. : Eugène-Melchior de Vogüé: ou comment la Russie pourrait sauver la France. – P., 2018. – 393 p.*

43

Ljubimova, N. Der alte Roland Barthes und die neue Lust am spoken word / N. Ljubimova // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера. – Москва, 2019. – С. 389-398.*

Проблемы художественного языка и художественной формы в эссе Р.Барта.

А170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

44

Зенкин, С. Ролан Барт и русская филология / С. Зенкин // *История лингвистики, история идей = Histoires des linguistiques, histoires der idées : фестирифт в честь Патрика Серюо. – Москва, 2019. – С. 250-272. – Библиогр. : с. 271-272.*

Контакты Р.Барта с русской филологической наукой; рецепция идей Барта в России.

А170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

45

Верещагина, А.Н. Г. Иванов «Тонким льдом затянута лужица...»: анализ поэтического текста в иностранной аудитории / А.Н. Верещагина // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 197-200.*

Методическая разработка занятия по анализу стихотворения Г.Иванова на занятиях по русскому языку как иностранному.

46

Иванова, А.П. Как знают А.С. Пушкина студенты-иностранцы? / А.П. Иванова, И.И. Толстухина // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 215-222.*

Результаты опроса студентов-иностранцев гуманитарных специальностей на знание русской литература.

47

Копосов, Л.Ф. Междисциплинарные связи в учебном процессе на факультете русской филологии / Копосов Л.Ф. // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 8. – С. 2-3.*

Вопросы подготовки учителя-словесника на филологическом факультете университета.

А1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

А170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

48

Бондарев, А.П. Эпистемология литературоведения / А.П. Бондарев // *Моск. гос. лингвист. ун-т. – Москва : МГЛУ, 2018. – 451 с.*

Анализ уровней читательской рецепции творчески продуктивного промежуточного положения автора между замыслом и воплощением, героем и фабулой, темой и проблемой, романтизмом и реализмом, эпическим сказителем и романским нарратором, традицией и новаторством, мифологией и историей, эстетикой и этикой. Привлекается творчество Данте, Сервантеса, Гете, Стендаля, Бальзака, Камю, Гессе, Г.Грина, Омара Хайама, Т.Манна, Пушкина, Гоголя, Грибоедова, фольклорные тексты и др.

49

Венедиктова, Т.Д. [Рецензия] / Т.Д. Венедиктова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2018. – № 5. – С. 284-291. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Теория литературы. Проблемы и результаты / Зенкин С.Н. – Москва, 2018.*

50

Савицкий, Е. Хрупкие, сверхчувствительные и потерпевшие крах герои современных историко-филологических исследований / Е. Савицкий // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 314-324. – Рец. на кн. : Poetiken des Scheiterns: Formen und Funktionen unökonomischen Erzählens. – Paderborn, 2018. – 300 S.; Fragilité / Chrétien J.-L. – P., 2017. – 269 p.; Éloge de l'hypersensible / Grossman E. – P., 2017. – 221 p.*

51

Салимова, Л.М. Лингвокультурология текста (на материале художественного, публицистического и массмедийного текстов) / Л.М. Салимова, Ф.Г. Фаткуллина; Башк. гос. ун-т. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – 260 с. – Библиогр. : с. 244-259.

Из содерж. : Глава 2. Лингвокультурология художественного текста, с. 49-148. 2.1. Отражение лингвокультурной ситуации, с. 49-71. 2.2. Лингвокультурологические поля в

языковой картине мира автора, с. 71-117. 2.3. Прецедентные феномены в индивидуальном когнитивном пространстве автора, с. 117-148.

52

Pokrivčák, A. Imagologické reflexie a hl'adanie podstaty literárneho diela / A. Pokrivčák // *Slavica litteraria*. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 7-14. – Рез. англ.

Теоретические аспекты определения сути, смысла литературного произведения в литературоведении XXI в.

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

53

Birus, H. Teilnahme – Übernahme – Übersetzung – Wechseltausch: ‚Weltliteratur‘ als geistiger Handelsverkehr / H. Birus // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – С. 23-40.

Эстетические взгляды И.В.Гете на всемирную литературу и культуру, их развитие в мировом контексте.

54

Shaytanov, I. World literature as a challenge and ethical problem / I. Shaytanov // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – Р. 41-51.

Понятие «всемирная литература» в литературоведении, его связь с культурными и этическими традициями, его изменение в разные исторические периоды, в том числе и в период глобализации; его определение в эстетике И.В.Гёте.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

55

Галушко, Т.Г. К вопросу о поэтическом слове: творящем и творимом / Т.Г. Галушко // *Проблемы современной филологии и лингводидактики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 9. – С. 13-26. – Библиогр. : с. 25-26.

Взаимопроникновение философского и поэтического дискурсов как проблема в трудах философов (М.Хайдеггер, Ж.Деррида и др.) и поэтов (И.А.Бродский, О.Э. Мандельштам, Э.Монтале, К.Симон и др.).

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

56

Стельмак Шейбнер, Н. Разрешая парадокс художественной литературы: активное воспроизведение и эмоциональный диссонанс / Н. Стельмак Шейбнер // *Aesthetica Universalis = Всеобщая эстетика*. – [Б. м.], 2019. – Вып. 1 (5). – С. 32-53. – Рез. англ. – На рус., англ.

Преобладание эмоционального восприятия над логической интерпретацией при чтении художественной литературы (в частности, при чтении Ф.М.Достоевского). В свете основных положений книги Дж.Робинсон «Глубже, чем разум» (Oxford, 2005).

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

57

Белова, С.В. Изменение сюжетов романа «Троецарствие» в результате экранизации / С.В. Белова, Д.Е. Мартынов, Т.Л. Кузнецова // *Общество и государство в Китае*. – Москва, 2019. – Т. 49 : 49 научная конференция, ч. 1. – С. 464-475. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 474-475.

58

Гашева, Н.Н. Литературная классика в рецепции современного театра / Н.Н. Гашева // *Культура и образование*. – Химки (МО), 2019. – № 1 (32). – С. 60-69. – Рез. англ.

О спектакле «Господа Головлевы» Пермского театра «У Моста» в постановке С.Федотова (2017 г.).

59

Султанова, Р.Р. ”Угасшие звезды” К. Тинчурина на турецкой сцене: сценическая интерпретация хронотопа / Р.Р. Султанова // *Гасырлар авазы = Эхо веков*. – Казань, 2019. – № 2 (95). – С. 178-185. – Рез. англ.

Особенности художественного пространства спектакля при постановке пьесы К.Тинчурина в Турции (2011 г.).

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

60

Мојсијева-Гушева, Ј. Магичниот реализам како автономна уметничка постапка / Ј. Мојсијева-Гушева // *Спектар*. – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 70. – С. 113-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123.

Определение понятия «магический реализм», его использование в литературоведении и его образцы в художественной литературе и кино.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

61

Жолковский, А. «Грядущей смерти годовщину...» / еще раз о мотиве обратного счета / А. Жолковский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 5. – С. 247-260.

Мотивы, родственные пушкинской теме «грядущей смерти годовщина», в творчестве русских и зарубежных писателей (В.Набокова, М.А.Булгакова, Э.А.По, Горация и др.).

62

Макарова, В.А. Параллельное время как литема художественного времени литературного текста / Макарова В.А. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 259-263. – Рез. англ. – Библиогр. : с.262-263.

На материале произведений М.Твена, У.Шекспира, М.А.Булгакова.

63

Шарафадина, К.И. «Селам, откройся!». Флоропоэтика в образном языке русской и зарубежной литературы / К.И. Шарафадина. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – 543 с., [16] л. цв. ил. : ил., факс. – Имен. указ. : с. 535-543.

Символизм цветов в русской и зарубежной литературе XVIII-XX вв.

A170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

64

Зубов, А.А. К культурной истории жанров популярной литературы / А.А.Зубов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 247-251. – Рез. англ.

65

Ридер, Дж. Становление популярных жанров / Дж. Ридер // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 252-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 260.

Проблема становления популярных жанров в современном литературоведении.

A170741 51 21 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

A170741512131 РОМАН

66

Paučová, L. E.M. Forster in margine ruského románu a několik dalších souvislostí / L. Paučová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 83-93. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 93.

Теория жанра романа и развитие русского романа XIX в. в работе Э.М.Форстера «Aspects of the novel» (1927 г.).

67

Воронцова, Т.И. Особенности кросс-референции в тексте баллады / Т.И. Воронцова // *Проблемы современной филологии и лингводидактики. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 9. – С. 7-13.*

Особенности номинативных единиц, составляющих цепочки, в жанре баллады (литературной и фольклорной).

68

Москвин, В.П. Стиховой перенос и стиховое членение (к разграничению понятий) / В.П. Москвин // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit. – Москва, 2019. – Т., № 1. – С. 34-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-49.*

A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

69

Роговер, Е.С. Жанровый анализ, искусство басни и предшественники И.А. Крылова / Е.С. Роговер // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 189-197.*

Развитие жанра басни, преемственность и национальная самобытность в античной, французской и русской культуре.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

70

Костенкова, В.В. Антиутопия начала XXI века в динамике жанровых трансформаций : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Костенкова В.В. ; Куб. гос. ун-т. – Краснодар, 2019. – 27 с.

71

Покотыло, М.В. Контаминация жанровых признаков утопии и антиутопии в литературе XX века / М.В. Покотыло // *Утопические проекты в истории культуры. – Ростов-на-Дону; Таганрог, 2019. – С. 82-83.*

72

Рудановская, С.В. Идеал коммуникативного разума в современной литературной утопии / С.В. Рудановская // *Утопические проекты в истории культуры. – Ростов-на-Дону; Таганрог, 2019. – С. 102-103.*

73

Dědinová, T. Žijeme ve fantazii – fantastická literatura jako prostředek proměny mysli a světa / T. Dědinová // *Bohemica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č 2. – S. 145-160. – Рез. англ.*

Фантастическая литература как способ познания и восприятия окружающего мира.

A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

74

Савицкий, Е. Автобиографии и постмодернистская теория / Е. Савицкий // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 281-288. – Рец. на кн. : Autobiographietheorie in der Postmoderne: Subjektivität in Texten von Johann Wolfgang von Goethe, Thomas Bernhard, Joseph Winkler, Thomas Glavinic und Paul Auster / Walther-Jochum R. – Bielefeld, 2016. – 356 S.*

75

Сапожникова, Ю.Л. Есть ли правда в жизнеописаниях и если да, то в чем она? / Ю.Л. Сапожникова // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 271-280.*

Автобиографический жанр в современном литературоведении.

76

Книга в культуре детства / Моск. пед. гос. ун-т [и др.]. – Симферополь ; Москва : Литера, 2018.

Т. 2 / под ред. Минераловой И.Г., Жуковой Н.Д. – 260 с. : табл.

Поэзия и проза для детей русских и западноевропейских писателей, проблемы детского чтения.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

77

Алевич, А.В. Перевод с прозы в двух отделениях и пяти песнях: «Потерянный рай» Елизаветы Жадовской / А.В. Алевич // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 22, Теория перевода. – Москва, 2018. – № 2. – С. 86-96. – Рез. англ.*

Поэтический перевод поэмы Дж.Мильтона «Потерянный рай», осуществленный Е.Жадовской с прозаического перевода Ф.Загорского.

78

Аникеева, Т.А. Хакасский героический эпос «Ай-Мирген и Айдолай» в переводе князя П.П. Вяземского / Т.А. Аникеева, И.В. Зайцев // *Тюркологический сборник. – Москва, 2018. – 2015 – 2016 : Тюркский мир Евразии. – С. 191-235. – Рез. англ.*

79

Бредихин, С.Н. Специфика сохранения ритма и формы при переводе поэзии : (на материале переводов поэзии Дж. Байрона) / Бредихин С.Н., Бойко М.В. // *Филолог. науки. Вопросы теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 236-239. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 239.*

Анализ переводов стихотворения Дж.Г.Байрона «Sun of the sleepless», выполненных В.Набоковым, С.Я.Маршаком, А.Н.Толстым и А.А.Фетом.

80

Диколенко, А.А. К вопросу о проблемах перевода поэтического текста / А.А. Диколенко, Л.В. Пантелеева // *Проблемы современной филологии и лингводидактики. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 9. – С.26-31.*

На материале англоязычных переводов стихотворений А.А.Ахматовой, выполненных американским поэтом и переводчиком И.Шамбатом.

81

Кондратьева, Т.С. Особенности реализации языковой игры в переводах романов Дж. Роулинг о Гарри Поттере / Т.С. Кондратьева, А.В. Тыщенко // *Когнитивно-дискурсивное пространство в современном гуманитарном знании. – Краснодар, 2019. – С. 169-175. – Рез. англ.*

Анализ переводов М.Спивак и М.Литвиновой.

82

Кочетков, А.Н. Перевод как интерпретация: «Король, дама, валет» В. Набокова / А.Н. Кочетков // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 45. – С. 111-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128-129.*

Автoperевод русского романа на английский язык как авторская интерпретация текста в иной культуре.

83

Кустова, А.М. Специфика передачи авторского идиостиля в художественном переводе (на материале рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг») / Кустова А.М. // *Актуальные проблемы романо-германской филологии. – Коломна, 2019. – Вып. 3. – С. 142-146.*

О переводе рассказа И.С.Тургенева на немецкий язык, выполненном А.Элиасбергом.

84

Меркиш, Т.А. Категории короткого рассказа как перево-

дческая проблема : (на материале рассказа В. Борхерта "Das Brot") / Меркиш Т.А. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 135-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140-141.*

85

Табатадзе, Х. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» в репертуаре грузинских переводчиков / Табатадзе Х. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 22-32. – Рез. англ.*

86

Чекалов, К.А. Роман Жюль Верна «Михаил Строгов» в России: трудности перевода / К.А. Чекалов // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 319-334.*

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

87

Мировая литература в контексте культуры : науч. журн. / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь : ПГНИУ, 2019.

Вып. 8 (14) / гл. ред. : Бячкова В.А. – 127 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Сборник содержит статьи по тематике «Проблематика и поэтика мировой литературы», посвященной в основном исследованию западноевропейских литератур.

88

Пугачева, Е.Ю. Особенности вербализации эмоциональной составляющей социальной роли "патриот" в дневниковом дискурсе Л.Н. Толстого и Дж. Фаулза в сопоставительном аспекте / Пугачева Е.Ю. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 2. – С. 188-198. – Рез. англ.*

Особенности вербализации эмотивного состояния языковой личности при переключении на иной тематический регистр и, соответственно, иную социальную роль.

89

Тутатина, Е.А. Заглавие: эволюция и место в книге / Е.А. Тутатина // *Румянцевские чтения – 2019. – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 184-187. – Рез. англ.*

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

90

Булгакова, Н.О. Рецепция романа Ф.М. Достоевского «Бесы» во французской словесной культуре : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Булгакова Н.О. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2019. – 23 с.

91

Геворкян, А.В. Письма из Байрейта: Рихард Вагнер на страницах журнала «Весь» / А.В. Геворкян // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 347-366. – Библиогр. : с. 366.*

В частности, статьи В.Я. Брюсова, А.Белого, Вяч.И. Иванова о творчестве Р.Вагнера.

92

Главачек, А. Людмила Петрушевская в чешском культурном контексте / Главачек А. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»). – Москва, 2019. – С. 42-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.*

Рецепция творчества Л.С.Петрушевской в Чехии: критика, переводы.

93

Луцевич, Л.Ф. Три лика Жана-Жака Руссо (Мережковский, Философов, Розанов) / Л.Ф. Луцевич // *Соловьёвские исследования : журнал. – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 127-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-139.*

Рецепция личности и творчества Ж.-Ж.Руссо в работах Д.С.Мережковского («Руссо», 1889), Д.В.Философова («Жан-Жак Руссо. К двухсотлетию со дня рождения», 1912), В.В.Розанова («Ж.-Ж.Руссо», 1912).

94

Николетич, С. Драматургия и театр А.П. Чехова в Хорватии : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Николетич С. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 31 с.

Рецепция пьес А.П.Чехова в Хорватии: переводы, критика, театральные постановки).

95

Новикова, Е.Г. Ф.М. Достоевский в японских комиксах / Е.Г. Новикова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ. – Томск, 2019. – № 19. – С. 75-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-91.*

96

Онон, Ч. Издание русских писателей XX века в Монголии : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 05.25.03 / Онон Ч. ; Моск. политехн. ун-т. – Москва, 2019. – 21 с.

97

Попова, А.В. Даниил Хармс как катализатор творчества немецкоязычных писателей / А.В. Попова // *Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исслед. – Воронеж, 2019. – № 1 (41). – С. 151-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159-160.*

Рецепция творчества Д.Хармса в произведениях Л. Ратенова, К.Фучера, Т.Премпера.

98

Пулаки, П. Творчество Владимира Маяковского в литературе и литературоведении Ирана / П. Пулаки // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2018. – № 5. – С. 168-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175-176.*

99

Шемякин, А.Л. Связи, прерванные войной: тридцать лет профессиональных русско-сербских художественных контактов (1884-1914) / А.Л. Шемякин // *Српско-руске књижевне и културне везе = Сербско-русские литературные и культурные связи: эпоха модерне. – Нови Сад, 2018. – С. 33-46. – Рез. англ.*

100

Šuša, I. Slovenská a talianska industrializovaná literatúra – medzi ideológiou a literatúrou / I. Šuša, P. Prando // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 71-82. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 81-82.*

Взаимосвязь литературы, политики и идеологии. (На материале анализа сходства и различия в словацкой и итальянской «индустриальной литературе».)

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

101

Атанов, А.А. Проблематика своего и чужого, реальности и фантазий в трагедиях Софокла / А.А. Атанов // *Известия Байкал. государственного университета = Bulletin of Baikal state university. – Иркутск, 2018. – Т. 28, № 4. – С. 559-569. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 568.*

102

Петросян, А.Е. К вопросу о предыстории «Илиады» / А.Е. Петросян // *Mitrasampradāpat : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 283-295. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 293-295.*

Beck, D. Emotional and thematic meanings in a repeating Homeric motif: A case study / D. Beck // *J. of Hellenic studies.* – London, 2018. – Vol 138. – P. 150-172.

Противостояние героя силам зла как один из повторяющихся мотивов в поэзии Гомера.

Cosgrove, Ch.H. An ancient Greek lament form / Ch.H. Cosgrove // *J. of Hellenic studies.* – London, 2018. – Vol 138. – P. 173-181.

Особенности языка жанра погребальной песни-жалобы в древнегреческой поэзии.

Dubova, S.S. "Turbela" in Apuleius' novel / S.S. Dubova // *Philologia classica: журнал. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 13, ч. 2. – P. 220-227. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 226-227.*

Слово turbela («суматоха») в «Метаморфозах» Апулея.

Eisenfeld, H. Geryon the hero, Herakles the God / H. Eisenfeld // *J. of Hellenic studies.* – London, 2018. – Vol 138. – P. 80-99.

Образ героя, мифологического персонажа, в стихотворении «Герийон» Стесихора.

Jolowicz, D. Sicily and Roman republican history in Chariton's "Chaereas Callirhoe" / D. Jolowicz // *J. of Hellenic studies.* – London, 2018. – Vol 138. – P. 127-149.

Факты истории Древнего Рима (период Республики) в романе Харитона «Херей и Каллироя».

Ivić, N. Qu'est-ce que chantaient les Sirènes? Le monstre, le dépassement de l'homme et la littérature / N. Ivić // *Studia romanica et anglica zagrabienisa. – Zagreb, 2017. – Vol. 62. – P. 27-37. – Рез. хорв. – Bibliogr. : p. 36-37.*

Мотив пения сирен в античной и французской литературе.

Petrova, M.S. Clarification of the meaning and content of a fragment "On intoxication": attributed to Aristotle through Macrobius' "Saturnalia" / M.S. Petrova // *Диалог со временем = Dialogue with time. – Москва, 2019. – Вып. 66. – P. 249-257. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 256-257.*

Пояснение смысла и содержания фрагмента «Об опьянении», приписываемого Аристотелю, посредством «Сатурналий» Макробия.

Rodighiero, A. Aeschylus "Agamemnon" 104-05, Homer and the epic tradition: A new survey / A. Rodighiero // *J. of Hellenic studies.* – London, 2018. – Vol 138. – P. 36-49.

Трагедия Эсхила «Агамемнон» в контексте жанра эпической поэмы, в частности поэм Гомера.

Spelman, H. Pindar and the epic cycle / H. Spelman // *J. of Hellenic studies.* – London, 2018. – Vol 138. – P. 182-201.

Интертекстуальность и аллюзии в поэзии Пиндара.

Zavarský, S. Ján Krstiteľ z Banskej Bystrice a jeho komentár k prvému Ciceronovmu listu "Ad Quintum fratrem" – príspevok k slovensko-pol'skému humanizmu / S. Zavarský // *Slavica slovaca. – Bratislava, 2018. – Roč. 53, č. 3/4. Suppl. – S. 179-186. – Рез. англ.*

Трактат Цицерона «Ad Quintum fratrem» и комментарий к нему польского преподавателя риторики из Кракова.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Ильина, Л.Е. Религиозная литература раннего средневеко-

вья / Л.Е. Ильина // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary. – Оренбург, 2019. – Вып. 2 (11). – С. 71-77. – Рез. англ.*

Литургическая поэзия, агиография и дидактико-аллегорическая поэзия в европейской литературе раннего средневековья.

Рудакова, М.В. Трактовка куртуазной любви в европейской и арабской поэзии средневековья / М.В. Рудакова // *Ист. психология и социол. истории = Hist. psychology & sociology. – Москва, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 170-179.*

Христианская гимнография: история и современность / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук; отв. ред. М.Р. Ненаркова. – Москва: ИМЛИ РАН, 2019. – 591 с.: табл., факс. – Часть текста англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Brtáňová, E. Dejiny slovenskej literatúry a srbská Vojvodina. Dva vojvodinské katechizmy a latinská ekloga "Beata Bacska" / E. Brtáňová, O. Vaneková // *Slavica slovacand – Bratislava, 2018. – Roč. 53, č. 3/4. Suppl. – S. 158-178. – Рез. англ.*

Поэтический памятник латинской литературы «Beata Bacska» и его прозаический перевод на словацкий язык.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

Чернышева, И.В. Женское здоровье и мода в трудах врачей и литературных текстах XIX века / И.В. Чернышева, И.К. Серёмушников // *Соц. время = Socio time. – Йошкар-Ола, 2018. – № 4 (16). – С. 112-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120.*

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

Журкова, М.С. Смысловое моделирование художественного текста (на примере романов-антиутопий) / М.С. Журкова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences. – Челябинск, 2019. – Вып. 115, № 1 (423). – С. 56-62. – Рез. англ.*

Механизм смыслопорождения в художественном тексте. На примере произведений XX в.

Ичин, К. Русский след в югославском журнале «Зенит» (1921-1926) / К. Ичин // *Искусство Сербии, Хорватии и Словении в 20 веке. – Москва, 2019. – С. 445-484. – Библиогр. : с. 482-484.*

Журнал «Зенит» и его место в истории югославского и европейского авангардного движения нач. 1920-х гг. Влияние на его деятельность представителей русского авангардизма, их эстетики, а также публикации на его страницах произведений русских писателей нач. XX в.

A17090955

Кучумова, Г.В. Немецкоязычный роман 1990-2000: война как экзистенциальный «другой» / Г.В. Кучумова // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestn. of Samara univ. History, pedagogics, philology. – Самара, 2016. – № 3.1. – С. 93-101. – Рез. англ.*

На материале романов Б.Шлинка, К.Крахта, М.Байера, К.Рансмайра, Э.Елинек, К.Хакер.

Огарков, А.Н. Кризис европейской культуры в произведениях киберпанка / А.Н. Огарков // *Вестн. С.-Петерб. гос. ун-та культуры = Vestnik of Saint Petersburg state univ. of culture. – Санкт-Петербург, 2018. – №4 (37). – С. 102-106. – Рез. англ.*

Апокалиптическая доминанта в литературе и кинематографе 1980-х – нач. XXI в. в жанре «киберпанк».

122

Veselá, P. Krátký úvod do anglofonní (vědecko) fantastické poezie / P. Veselá // *Bohemica litteraria*. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 46-51. – Рез. англ.

Жанр научной фантастики в прозе и поэзии англоязычных стран (XX–XXI вв.).

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

123

Абдусаламов, А.М. Опыт написания рассказов для детей на родном языке (сборник «Чагана» Мусы Магомедова) / Абдусаламов А.М. // *Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуман. науки = Proc. of Dagestan state ped. univ. Social a. humanitarian sciences*. – Махачкала, 2018. – Т. 12, № 2. – С. 22-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26.

C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

124

Клеpač, T. Mary Helena Fortune: Waif Wanderer or a cross-dresser with a mission? / T. Klepač // *Studia romanica et anglica zagradiensia*. – Zagreb, 2017. – Vol. 62. – P. 39-54. – Рез. хорв. – Bibliogr. : p. 53-54.

Проблемы идентичности и гендерные вопросы в творчестве М.Х.Форчюн.

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

125

Дубах, Т.М. Еврейская тема в творчестве Артура Шницлера / Т.М. Дубах // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ.* – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 45. – С. 102-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109.

К проблеме национальной идентичности в прозе А.Шницлера.

126

Качоровская, А.Е. Эффект симулякра в пейзажных образах (на материале романа Кристофа Рансмайра “Morbus Kitahara”) / А.Е. Качоровская // *Проблемы современной филологии и лингводидактики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 9. – С. 56-62.

«Болезнь Китахары» как роман-симулякр, моделирующий образ альтернативного деконструктивного развития послевоенной Австрии.

127

Belobratow, A. Grenzen der Selbstvergewisserung in der Ich-Prosa von Fëdor Dostoevskijs und Thomas Bernhard / A. Belobratow // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – S. 335-351.

Сравнительный анализ повести «Записки из подполья» Ф.М.Достоевского и «Автобиографии» Т.Бернхарда.

128

Lileev, J. Romantische Mythologisierung in der Dichtung von R.M. Rilke / J. Lileev // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – S. 129-138.

Традиции немецкого романтизма и роль мифологии в поэзии Р.М.Рильке.

129

Schneider, U.A. “Der Unbedeutende?” Leopold Liegler (1882-1949), Kulturvermittler und Literaturkritiker / U.A. Schneider // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – S. 253-274.

Жизнь и творчество Л.Лиглера; его вклад в развитие литературы, культуры и литературоведения Австрии; произведение «Unbedeutende» в его творчестве.

Kafka F.

130

Безверхая, И.В. Лингвостилистические особенности новеллы Ф. Кафки «Превращение» / И.В. Безверхая // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2018. – № 4 (31). – С. 64-71. – Рез. англ.

131

Зусман, В. Кафка и Чехов / В. Зусман // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – С. 353-368.

Тематические переключки в творчестве Ф.Кафки и А.П.Чехова. Типологический анализ.

132

Шульц, С.А. Ф. Кафка и Л.Н. Толстой (по поводу «Воспоминания о дороге на «Кальду») / С.А. Шульц // *Opera slavica*. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 1. – С. 37-47. – Рез. англ.

Интерес Ф.Кафки к России; новелла Ф.Кафки «Воспоминания о дороге на Кальду» и ее близость к некоторым произведениям Л.Н.Толстого. Черты сходства мироощущения писателей.

133

Žerebin, A. Franz Kafkas Petersburger Erzählung (Fremdkultureller Deutungsrahmen als Instrument des deutsch-russischen Kulturtransfers) / A. Žerebin // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – S. 141-157.

«Приговор» Ф.Кафки как «петербургский рассказ»; тема Петербурга в произведении.

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

134

Байрамова, А.Г. Мугам и ашигское искусство в азербайджанской поэзии XIX–XX веков / Байрамова А.Г. // *Манускрипт = Manuscript*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 5. – С. 206-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211.

135

Васильева, О.В. Низами Гянджави: волшебник слова = Nizami Ganjavi the Miraculi-Worker of Words : [альбом] / О.В. Васильева, О.М. Ястребова ; О. Vasileva, O. Yastrebova ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Изд. отд. РНБ, 2018. – 133 с. : цв. ил. – (Шедевры кн. искусства). – Текст парал. рус., англ. – На обл. авт. не указ.

Жизненный путь и творческое наследие Низами, с. 7-10; Поэмы Низами в книжном искусстве, с. 10-17. Иллюстрации к поэмам Низами, с. 31-133.

C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

136

История алтайской литературы / Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С.Суразакова. – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С.Суразакова, 2019.

Кн. 3 : Литературные портреты / отв. ред. : М.С. Дедина. – 367 с. : портр. – Библиогр. : с. 349-366.

Очерки творчества А.Саруевой, К.Телесова, А.Ередеева, С.Манитова, П.Самыка, Э.Тоюшева, Д.Маскиной, С.Сартаковой.

C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

137

Агапов, А. [Рецензия] / А. Агапов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 386-388. – Рец. на кн. : Клайв Стейплз Льюис: Человек, подаривший миру Нарнию / Макрат А. – Москва, 2019. – 520 с.

Артамонова, Т.Г. Сюжетно-композиционное своеобразие романа Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах» / Артамонова Т.Г. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 378-382. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 381-382.

139

Архипова, Ю.Е. Репрезентация концептов английскости в неоконченных романах Джейн Остин / Ю.Е. Архипова // *Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2017. – № 2/55.* – С. 141-146. – Рез. англ.

140

Баева, М.П. Лексико-стилистические особенности диахронического перевода на материале англосаксонской поэмы «Беовульф» : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.02.20 / Баева М.П. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2019. – 26 с. : табл., схемы.

141

Белозерова, А.В. Проблема повседневности в романе С. Фолкса «И пели птицы...» / А.В. Белозерова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 78-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85.

Сюжетостроительная, характерологическая и идеологическая функции образа повседневности в романе С.Фолкса.

142

Васильева, Е.В. Иллюзия повседневности в романе К. Исигуро «Не отпускай меня» / Е.В. Васильева, С.Г. Крылова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 124-133. – Рез. англ.

Повествование от лица героя-рассказчика как способ отражения конфликта «реальной» и «иллюзорной» повседневности, связанного с нравственно-философскими проблемами свободы и долга, в романе К.Исигуро «Не отпускай меня».

143

Гиревска, М. "Крвавата одаја" од Анцела Картер: поетика та на забранетого и пашувањето како одговор и преработка / М. Гиревска // *Спектар.* – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 70. – С. 63-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-80.

Традиции сказочных мотивов и сюжетов в романе А.Картер «The bloody chamber».

144

Денисова, Е.А. Кодовые переключения в произведениях англоязычного бикультурального автора-билингва Дж.Р. Фаулза / Е.А. Денисова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences.* – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 85-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.
: английская литература

145

Денисова, Н.В. Феномен языковой игры в творчестве Роланда Даля : (на примере сказки «The BFG») / Денисова Н.В., Кованова Е.А. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практи. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 34-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39.

146

Дечева, С.В. Особенности фразового выделения в английской художественной прозе / С.В. Дечева, А.В. Копанева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 24-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32.

147

Ивонина, Л.И. Английский поэт на дипломатической

службе / Л.И. Ивонина // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 3 (43).* – С. 269-278. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 277.

Творчество английского литератора Дж.Степни.

148

Капкова, С.Ю. Использование тропонимов в творчестве Ф. Саймон : (на материале цикла рассказов «Horrid Henry») / С.Ю. Капкова // *Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исслед.* – Воронеж, 2019. – № 1 (41). – С. 126-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136.

Гастрономический дискурс в детских рассказах Ф.Саймон.

149

Карначук, Н.В. Эрозия чувства коммунальной общности : погребальные процессии и площадные баллады в 1560-1630 гг. / Н.В. Карначук // *Диалог со временем = Dialogue with time.* – Москва, 2019. – Вып. 66. – С. 258-270. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 270.

Трансформации площадной литературы в Англии нач. XVII в.

150

Карпова, Л.С. О художественном своеобразии сонетного цикла «Делия» Сэмьюэла Дэниела / Л.С. Карпова // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ.* – Нижний Новгород, 2018. – Вып. 44. – С. 110-121. – Рез. англ.

151

Кацарова, В. «Малкийт човек на фона на голямата история» в романите на Греъм Суифт / В. Кацарова // *Лит. мисъл.* – София, 2018. – Г. 61, № 1. – С. 92-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

Социально-нравственные проблемы в романах Г.Свифта, в частности, тема личности и ее взаимоотношения с обществом XX в.

152

Курышева, В.И. Концепт «природа» как маркер региональной идентичности в романе Т. Харди «Под деревом зеленым» / В.И. Курышева, Н.Н. Лисенкова // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ.* – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 45. – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.

Анализ региональной идентичности одного из этносов Юго-Западной Англии с позиций самоидентификации человека в природе в романе Т.Харди.

153

Литература и философия : Разговор Айрис Мердок с Брайаном Маги / Пер. и вступление Берёзко Д. // *Иностранная литература.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 250-274.

154

Миронова, В.Е. Образ Лондона в детективных рассказах Артура Конана Дойла и его передача в русских переводах Н.К. и М.Н. Чуковских / Миронова В.Е. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 343-347. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 346.

155

Михенчева, Е.А. Вирджиния Вулф о «гармоничной картине мира» в романах И.С. Тургенева / Михенчева Е.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 180-183. – Рез. англ.

156

Никола, М.И. Платоновская традиция в «The Plato Papers» Питера Акройда / М.И. Никола, М.Н. Попов // *Культура и образование.* – Химки (МО), 2019. – № 1 (32). – С. 70-78. – Рез. англ.

Нагайцева, К.А. Цикл «Сонеты с португальского» в контексте творчества Элизабет Баррет Браунинг : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Нагайцева К.А. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2019. – 18 с.

Огнева, Е.А. Алгоритм интерпретации художественного концепта время : (на материале романа Д. Дю Морье «Rebecca») / Огнева Е.А., Бузина Е.И. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 275-279. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 278-279.

Пешков, И. Шекспир и проблема совместного творчества в золотом веке английской литературы : (Размышления по поводу новых книг о театре эпохи Шекспира) / И. Пешков // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 351-362.

Потанина, Н.Л. Образ повседневности в романе Э. Байетт «Детская книга» / Н.Л. Потанина // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 34-46. – Рез. англ.

Проживание повседневности героями романа в свете отражения универсальных принципов характеристики человека и мира в творчестве А.Байетт.

Рябчикова, Е.Е. Имагологическая проблематика творчества Ивлины Во : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Рябчикова Е.Е. ; Балт. федер. ун-т им. И.Канта. – Калининград, 2019. – 23 с.

Национально-этнические и религиозно-культурные образы «своего и чужого» в художественной и документальной (путевой) прозе И.Во с точки зрения имагологии.

Сахарова, Н.Г. Анализ концепта «бытие» через образ русалки в современной англоязычной музыкальной поэзии / Сахарова Н.Г., Дмитриева О.П. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 412-417. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 416-417.

Репрезентация образа русалки в английской фолк-поэзии.

Сорокина, Н.А. Специфика культурных реалий в романе Герберта Уэллса «Война миров» / Н.А. Сорокина // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 141-147. – Рез. англ.

Томберг, О.В. Образ. Ценность. Культура: лингвоаксиологические аспекты изучения художественных образов древнеанглийской литературы / О.В. Томберг ; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 310 с. – Библиогр. : с. 296-308.

Содерж. : Гл.1. Художественный образ как лингвокультурный феномен; Гл. 2. Лингвоаксиологические доминанты мужских образов в древнеанглийской литературе; Гл. 3. Лингвоаксиологические доминанты женских образов в древнеанглийской литературе; Гл. 4. Образ Бога в древнеанглийской поэтической лингвокультуре; Гл. 5. Образ врага как концентрация антиценностных смыслов эпохи.

Щербак, Н. Литературный Оксбридж / Н. Щербак // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 232-242.

Оксфорд и Кембридж в английской литературной традиции.

Щербакова, А.С. Роман Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» и «Журнал Виктора Франкенштейна» Питера Акройда: поэтика пересоздания : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Щербакова А.С. ; Балт. федер. ун-т им. И.Канта. – Великий Новгород, 2019. – 24 с.

Поэтологические особенности романа М.Шелли как прототекста повестей Р.Л.Стивенсона («Сокровища Франшара»), «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда»), К. де Маттос («Сквозь красные окна»), Г.Уэллса («Остров доктора Моро»), П.Акройда («Журнал Виктора Франкенштейна»).

Щербакова, Э.В. Повседневность как социальный стратификатор (на примере романа Ш. Бронте «Джен Эйр») / Э.В. Щербакова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 86-92. – Рез. англ.

Отражение в романе Ш.Бронте повседневной жизни разных сословий английского общества XIX в.

Яблонская, О.В. Добродетели и пороки чосеровской Англии / О.В. Яблонская // *Запад и Восток: история и перспективы развития.* – Рязань, 2019. – С. 613-619. – Рез. англ.

На материале «Кентерберийских рассказов» Дж.Чосера.

Вукова, А.В. A unique perspective in struggling to find a place in the world in the novel by M. Haddon "The curious incident with the dog in the night time" / Вукова А.В. // *Актуальные вопросы современного гуманитарного образования.* – Елец, 2016. – Р. 233-235. – Рез. рус.

Процесс поиска смысла жизни героем романа М.Хэддон «Загадочное происшествие с собакой в ночное время» Кристофером, страдающим аутизмом.

Godić-Petković, V. Realizam i grad: ironična i nostalgična urbanost savremenog anglofonog romana / V. Godić-Petković // *Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti.* – Podgorica, 2018. – Кnj. 147, кnj. 44. – С. 5-16. – Рез. англ.

Тема урбанистики в современной литературе Великобритании и США.

Dickens Ch.

Горошкова, Р.Р. Рамочные образы в рождественских повестях 1840-х годов Чарльза Диккенса / Горошкова Р.Р. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 390-394. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 394.

Концепты «окно» и «дверь» в рождественских повестях Ч.Диккенса: отражение перехода из реальности повествования в подчеркнутую функциональность.

Гуманова, Т.С. Образ Ч. Диккенса в английской биографической прозе XIX – XXI веков : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Гуманова Т.С. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2019. – 18 с.

McEwan I.

Костова, К. Наративный дискурс во романот "Искупување" на Ијан Мејџуан / К. Костова // *Спектар.* – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 70. – С. 81-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93.

Приемы повествовательной техники, нарративный дискурс в романе И.Макьюэна «Искупление» (2001).

Семенова, П.В. Когнитивно-семантическая модель художественного пространства англоязычного произведения (на материале романа Иэна Макьюэна «Atonement») : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.04 / Семенова П.В. ; Башк. гос. ун-т. – Уфа, 2019. – 22 с. : ил.

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

175

Йосефи, М.И. Джинны поэзии как герои арабского бестиария / М.И. Йосефи // *Бестиарий V. Рядом с людьми*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 37-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-50.

Джинны как вдохновители поэтов и поэзии в арабской литературно-исторической традиции.

176

Розов, В.А. Традиционные термины классификации рифмованной и ритмизованной прозы (садж) Корана по типу рифмы / Розов В.А. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практ.* = *Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 2. – С. 112-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115.

177

Соколов, О.А. Образ Крестовых походов в арабском театре конца XIX – начала XX в. / О.А. Соколов // *Инновации и традиции в арабистике и исламоведении*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 227-237. – Библиогр. : с. 236-237.

Эпоха крестовых походов в арабской драматургии кон. XIX – нач. XX в. в аспекте сценической интерпретации. На материале пьес Н. ал-Хаддада «Салах ад-Дин ал-Айюби» и Ф. Антуна «Салах ад-Дин и Иерусалимское королевство».

C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

178

Согомонян, М.К. «Хуан Морейра»: психология конфликта гаучо / М.К. Согомонян // *Вопросы иберо-романистики*. – Москва, 2019. – Вып. 17. – С. 86-94. – Рез. англ.

Аргентинский гаучо как характерный персонаж, национальный герой и жертва социальной несправедливости и собственных психо-этических внутренних конфликтов в романе «Хуан Морейра» Р.Х.Пайро.

C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

179

Симян, Т.С. О типологическом сюжете Красной Шапочки в европейском и армянском контекстах (на примере Перро, братьев Гримм, Калфаяна, Пароняна, Дадян Вайт) / Т.С. Симян // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 111-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

180

Кетенчиев, М.Б. Функционирование обращений в поэзии С. Шахмурзаева / М.Б. Кетенчиев, Х.М. Тепеева // *Тенденции развития лексики и грамматики карачаево-балкарского языка*. – Нальчик, 2018. – С. 96-101. – Библиогр. : с. 100-101.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

181

Ахмадиев, Р.Б. Проблемы жанровой эволюции башкирской драматургии (1970-2010 г.) / Р.Б. Ахмадиев ; Акад. наук Респ. Башкортостан, отд-ние соц.-гуманитар. наук и технологий. – Уфа : Гилем, 2017. – 239 с. – Библиогр. : с. 233-238.

182

Валиева, М.Р. Символика цвета и ее роль в романе «Иргиз»

/ М.Р. Валиева // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки* = *Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences*. – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 34-41. – Рез. англ.

Цветовая символика в романе башкирской писательницы Х.Л.Давлетшиной «Иргиз».

183

Даутова, Р.А. Хитапы в системе жанров манифестационно-публицистической лирики Р.Т. Бикбаева / Р.А. Даутова // *Проблемы востоковедения* = *Problems of oriental studies*. – Уфа, 2019. – № 1 (83). – С. 87-92. – Рез. англ.

184

Набиуллина, Г.М. Образ сакрального пространства в современной башкирской прозе / Г.М. Набиуллина // *Oriental studies*. – *Элиста*, 2018. – Т. 37, № 3. – С. 133-141. – Рез. англ.

185

Fazylova, F.S. The modern Bashkir amorous lyrics (the second half of the XX – early XXI century) / F.S. Fazylova // *Проблемы востоковедения* = *Problems of oriental studies*. – Уфа, 2019. – № 1 (83). – С. 71-76. – Рез. англ.

Современная башкирская любовная лирика.

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

186

Калита, И. Возврат Возврат к «корням» – дорога в будущее. «Радио [Прудок]» – новое слово в современной белорусской литературе / И. Калита // *Opera slavica*. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 3. – С. 33-44.

Книга А.Горвата «Радио "Прудок"» как национальный бестселлер в современной литературе Белоруссии; стилистическое и жанровое своеобразие произведения.

Алексиевич С.

187

Гурска, К. Образ времени в книге С. Алексиевич «Время секунд хэнд»: своеобразие художественного конфликта / К. Гурска, А.Г. Коваленко // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика* = *RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 54-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62.

188

Гурска, К.Э. Художественно-документальная проза Светланы Алексиевич (проблемы поэтики) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Гурска К.Э. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2019. – 18 с.

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

189

Александрова, Н. За самоубийството като убийство (Йордан Нанчев, П.К. Яворов. Преди и след куршума) / Н. Александрова // *Лит. мисъл*. – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 108-112. – Рез. англ.

О биографической книге Й.Нанчева «П.К. Яворов. Преди и след куршума» (София, 2017).

190

Алексиева, А. 1935 г. – повествования за Ботев / А. Алексиева // *Лит. мисъл*. – София, 2018. – Г. 61, № 1. – С. 68-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-91.

Восприятие личности и творчества Х.Ботева болгарским литературоведением в 1935 г. (На материале анализа литературно-критических работ Т.Анастасова, Ф.Поповой-Мутафовой и Г.Савчева.)

191

Антов, П. Идеология и пародия в жанра: поглед върху белетристиката на Цветан Стоянов. «Случаят с професора» / П. Антов // *Лит. мисъл*. – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 91-107. – Рез. англ.

Самопародия и жанровые особенности в романе Ц. Стоянова «Случай с профессором».

192

Аретов, Н. Любен Каравелов и «чуждите» жени: Казусът Жабя Крекетуша/Екатерина Ценович / Н. Аретов // *Лит. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 64-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-77.*

Факты биографии Л.Каравелова, в частности, Е.Ценович в его жизни; тема любви и супружества в его творчестве.

193

Жечев, Н. Неизвестно стихотворение на Васил Друмев за Христо Ботйов? / Н. Жечев // *Лит. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 56-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63.*

Публикация ранее не известного стихотворения В.Друмевя «Христо Ботев».

194

Шват-Гъльбова, Г. Две монодрамы на Боян Папазов на надеждата / Г. Шват-Гъльбова // *Лит. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 1. – С. 36-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-50.*

Тема надежды в монодрамах Б.Папазова «Надежда сляпата», «Бясна, кривогледа и лакома».

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

195

Бадмаева, Л.Б. Интертекстуальные включения в бурятских летописных текстах / Бадмаева Л.Б., Жамсоев А.Д. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 112-118. – Рез. англ.*

196

Доржиева, Э.С. Этнопоэтические истоки сюжетостроения бурятского романа 60 – 80-х гг. XX века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.02 / Доржиева Э.С. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. – Улан-Удэ, 2019. – 25 с.

197

Мададаева, Г. Из архивных документов по делу Ц. Дона / Г. Мададаева // *Байкал. – Улан-Удэ, 2018. – № 6. – С. 156-163.*

Материалы к биографии бурятского писателя Ц.Дона.

С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

198

Филимонова, Т.Н. Былички и суеверия в романе Бао Ниня «Печаль войны» / Т.Н. Филимонова // *Актуальные проблемы вьетнамоведения. – Москва, 2018. – С. 212-228. – Рез. англ.*

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

199

Заруцкий, П. Безграничное пространство поэтических инноваций / П. Заруцкий // *Иностранная литература. – Москва, 2019. – № 4. – С. 199-205.*

Греческий литературный авангард в XX–XXI вв.

200

Спасов, М. «Великيات Левантинец» или за границите на безграничного / М. Спасов // *Лит. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 13-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.*

А.Эмпирикос как представитель модернизма в греческой поэзии нач. XX в.; публикация его романа посмертно.

С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

201

Ломагина, А.В. Пересечение полей политического и художественного дискурсов на примере романов Э. Клевдаль Райха «Праздник св. Цецилии» и Х. Стангерупа «Брат

Якоб» / А.В. Ломагина // *Скандинавские чтения. – Санкт-Петербург, 2018. – 2016 год : Этнографические и культурно-исторические аспекты. – С. 480-494. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 492-494.*

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

202

Бернсен, М. Европа и нейните основополагащи митове. Значението на Наполеоновата експедиция в Египет в литературата и в изкуството и Ориентализмът / М. Бернсен // *Лит. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 1. – С. 20-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.*

Тема Востока в западноевропейском искусстве и литературе; роль наполеоновской военной экспедиции в Египет.

203

Гессе, Г. Магия книги : эссе о литературе : пер. с нем. / Герман Гессе. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс : Изд-во К.Тублина, 2019. – 336 с.

Сборник эссе о зарубежных и русских писателях (И.В.Гете, Э.Т.А.Гофмане, Ф.Гельдерлине, Р.М.Рильке, Дж.Свифте, Х.К.Андерсене, Стендале, Г.Флобере, Ф.Кафке, А.С.Пушкине, Л.Н.Толстом, Ф.М.Достоевском и др.); статья о китайской литературе.

204

Качоровская, А.Е. Техника найденных вещей и полистилистический коллаж в европейской литературе постмодернизма / А.Е. Качоровская // *Проблемы современной филологии и лингводидактики. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 9. – С. 49-56.*

Перечисление различных предметов в литературном коллаже постмодернистов, представляющем собой напластование различных фрагментов текста, выполненных в контрастирующих между собой литературных стилях (Дж.Джойс, У.Эко, К.Рансмайр).

0С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

205

Дубянский, А.М. «Махабхарата» в тамильской традиции / А.М. Дубянский // *Mitrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 239-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251.*

История переложений древнеиндийской эпической поэмы «Махабхарата» на итальянский язык. Пьеса «Карнамокшам» из репертуара народного театра.

206

Котин, И.Ю. «Рамаяна» Далджита Награ – современная интерпретация индийского традиционного текста / И.Ю. Котин // *Mitrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 252-260. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 259-260.*

«Рамаяна» в пересказе поэта индийского происхождения, жившего в Англии, Д.Награ «Ramayana. A Retelling».

207

Невелева, С.Л. Заметки о ритуале в «Махабхарате» / С.Л. Невелева // *Mitrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 261-282. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 280-282.*

Анализ ритуальных связей сюжета «эпической части» «Шантиларвы» («Книга о умиротворении»), одной из книг «Махабхараты».

208

Парибок, А.В. О сложных поэтических приемах в Джаммападе / А.В. Парибок // *Mitrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 356-366. – Рез. англ.*

209

Цветкова, С.О. Заимствования и формулы в ранней лирике

североиндийского бхакти / С.О. Цветкова // *Mitrasampradānat* : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 591-606. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 605-606.

На материале творчества Сурдаса, Кабира, Дхармадаса и других поэтов XV–XVI вв.

210

Челнокова, А.В. Рамайна XXI века: от традиции к хайпу / А.В. Челнокова // *Mitrasampradānat* : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 296-308. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 307-308.

Описание и краткий анализ произведений на сюжет «Рамайна», созданных в кон. XX – нач. XXI в. в рамках новых гибридных жанров (комиксы, графические романы, анимационные фильмы, видео, игры).

211

Allen, N.J. Ambā, Lucretia and the question of Indo-European origins / N.J. Allen // *Mitrasampradānat* : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 141-156.

Женские образы Амбы и Лукреции и их общее индоевропейское происхождение.

212

Andrijanić, I. Dhātṛ and Vidhātṛ as fate deities in the Sanskrit epics / I. Andrijanić // *Mitrasampradānat* : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 157-186. – Библиогр. : с. 185-186.

Дхатр и Видхатр как божества судьбы в санскритском эпосе «Махабхарата».

213

Bailey, G. Some emerging Buddhist critiques of the Mahābhārata in its context as a text for cultural unity / G. Bailey // *Mitrasampradānat* : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 187-203. – Библиогр. : с. 201-203.

Роль «Махабхараты» в развитии чувства социального и политического единства древней Индии. Комментарии буддистов относительно текста Махабхараты.

214

Brockington, J. Illustrated Rāmāyaṇa manuscripts / J. Brockington // *Mitrasampradānat* : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 204-221. – Библиогр. : с. 219-221.

Иллюстрированные рукописи «Рамаины».

215

Zhang Yu. Indian epic "Mahābhārata" and Buddhism, Chinese literature / Zhang Yu // *Фудань сюэбао = Fudan journal. : Social sciences ed.* – Beijing; Shanghai, 2018. – № 5. – С. 106-117. – Рез. англ.

Связь древнеиндийского эпоса «Махабхарата» с философией буддизма и китайской литературной традицией.

С1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

Улангина, А.О. Фантазия и реальность в романе Самуэля Шимона «Иракец в Париже» / А.О. Улангина // *Инновации и традиции в арабистике и исламоведении.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 238-245.

Анализ поэтики романа С.Шимона, содержащего элементы автобиографии, магического реализма и аллюзии на кино и произведения западной и арабской литературы.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

217

Воронцова, Ю.А. Стилистическое выражение сравнения в романе Сесилии Ахерн «Там, где ты» / Воронцова Ю.А. //

Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 99-103. – Рез. англ.

Использование сравнения при создании эмоционального портрета персонажей в романе С.Ахерн.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

218

Махов, Д.В. Мотив холода в романах Камило Хосе Селы «Семья Паскуалья Дарте» и «Улей» / Д.В. Махов // *Проблемы современной филологии и лингводиактики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 9. – С.69-78.

Связь лейтмотива холода с экзистенциалистским представлением о жизни как цепи страданий и бед в романах К.Х.Селы.

219

Цанкова, Т. Географските местоположения в «Сонатите» на Рамон Мария дел Валие-Инклан / Т. Цанкова // *Лит. мисъл.* – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 21-29. – Рез. англ.

Италия, Мексика, Галисия и Наварра как место действия цикла романов Р.М.дель Валье Инклана под общим заглавием «Сонаты» («Осенняя соната», «Зимняя соната», «Весенняя соната», «Летняя соната»).

220

Kalinina, E.Yu. Don Quixote and Sancho Panza as archetypes of the legal consciousness in Spain. New methodology of history of law / E.Yu. Kalinina // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2019. – № 12 (1). – Р. 77-88. – Рез. рус.

«Дон Кихот и Санчо Панса как архетипы испанского правосознания. Новая методология в истории государства и права». (Художественный текст как один из методов исследования истории государства и права.)

221

Zbudilová, H. Fantastické fikční světy J.M. Merina (nejen) prizmatem teorie N.H. Traillové / H. Zbudilová // *Bohemica litteraria.* – Brno, 2018. – Roč. 21, č 2. – S. 124-144. – Рез. англ.

Фантастический художественный мир романов Х.М. Мерино в свете теории прозы, изложенной в работах Н.Трейл.

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

Александрова, Н.П. Матилде Серао – една «превъзходна жена» на български език / Н.П. Александрова, Б. Илиева // *Лит. мисъл.* – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 30-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43.

Рецепция творчества М.Серао в Болгарии в 1890–1920-е гг.

223

Голубцова, А.В. Итальянская литература рубежа XIX–XX вв. между классицизмом и романтизмом / А.В. Голубцова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 97-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113.

224

Грушевская, Е.Г. Театр футуризма в России и Италии: традиции и инновации / Е.Г. Грушевская // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 95-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

225

Данте Алигьери. Рай. Песнь четырнадцатая / Пер., вступление и коммент. Седаковой О. // *Иностранная литература.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 236-249.

C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры : материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 30-летию каф. калмыц. лит. и журналистики, 12 окт. 2018 / Калмыц. гос. ун-т им. Б.Б. Городовикова ; отв. ред. : Б.Б. Дякиева. – Элиста : Изд-во Калмыц. ун-та, 2018. – 131 с. – Часть текста калмыц. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж. : Секция № 1. «Калмыцкий язык и литература на современном этапе: вопросы изучения и методики преподавания». Секция № 2. «Фольклор и литературное наследие как отражение национальной культуры народа». Секция № 3. «Литература и журналистика: опыт взаимодействия и взаимовлияния».

227

Ханинова, Р.М. Лирика Михаила Хонинова 1939-1941 гг. : стиль и язык эпохи / Р.М. Ханинова // *Монголоведение. – Элиста, 2018. – Вып. 4 (15).* – С. 182-195. – Рез. англ.

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

228

Ковалёва, О.Н. Оценка цирковой деятельности в романе С. Груэн «Воды слонам» / О.Н. Ковалёва, К.В. Никитина // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences. – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114.* – С. 137-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141.

229

Мальцев, А.В. Дискурсивные политики противостояния угнетенных в антиутопии Маргарет Этвуд «Рассказ служанки» / А.В. Мальцев // *Утопические проекты в истории культуры. – Ростов-на-Дону; Таганрог, 2019.* – С. 92-93.

230

Тарабрина, Т.И. Еда как повседневность в романе Д. Коупленда «Поколение X» / Т.И. Тарабрина // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж, 2019. – Вып. 9.* – С. 148-153. – Рез. англ.

Культура питания в потребительском обществе в романе Д. Коупленда.

C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

231

Чикина, Н.В. Литература Карелии в зеркале статистики / Н.В. Чикина // *Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2018 – № 59.* – С. 145-149. – Рез. англ.

232

Чикина, Н.В. Образный мир в поэзии Сантту Карху / Н.В. Чикина // *Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 2.* – С. 248-257. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 255-256.

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

233

Чингиз Айтматов и современный мир : сб. материалов Междунар. конф., Москва, 8-10 дек. 2018 г. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки ; отв. ред. Ж.С. Сыздыкова, редкол. : А.А. Гаджиева [и др.]. – Москва : 4 Принт, 2019. – 302 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

Алексамян, А.Г. Китайские манихейские гимны как источник по истории манихейства (историко-филологическое исследование) / А.Г. Алексамян // *Человек и культура Вос-*

тока : исслед. и переводы. – Москва, 2018. – 2017-2018. – С. 45-52. – Рез. англ.

Анализ китайских манихейских гимнов («Ся бу цзань») : композиция, структура, стиль.

235

Болдырева, Е.М. Литература "ран и шрамов": Чжан Сяньлян – "китайский Шаламов" / Е.М. Болдырева, Е.В. Асафьева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2019. – № 1 (16).* – С. 204-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 211-212.

236

Ван Лян. Китайский писатель Тянь Хань в российских исследованиях / Ван Лян // *Наука о человеке: гуманитар. исслед. = Science of person: humanitarian researches. – Омск, 2018. – № 4 (34).* – С. 71-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

237

Гиргель, Д.Н. Концепция убито «юмор» в творчестве Линь Юйтана / Д.Н. Гиргель // *Общество и государство в Китае. – Москва, 2019. – Т. 49 : 49 научная конференция, ч. 1.* – С. 453-463. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 462-463.

238

Инь Лу. Художественная метафизика Ф.М. Достоевского в творческой рефлексии китайских писателей 1920 – 1930-х гг. (Лу Синь, Мао Дунь, Юй Дафу) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Инь Лу ; Куб. гос. ун-т. – Краснодар, 2019. – 24 с.

239

Кобзев, А.И. Секреты «Скрученных ушей» / А.И. Кобзев // *Общество и государство в Китае. – Москва, 2019. – Т. 49 : 49 научная конференция, ч. 1.* – С. 399-441. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 436-441.

Анализ стихотворения «Цзюань-эр» с точки зрения древнего канона китайской поэзии «Ши-цзин»; к проблеме перевода стихотворения на русский, английский, французский, латинский, немецкий и современный китайский языки.

240

Омецинский, Д. Жизнь и творчество Лу Синя как нарратив для экзистенциальной терапии в Китае / Д. Омецинский // *Экзистенц. традиция: философия, психология, психотерапия. – Ростов-на-Дону, 2016. – № 2 (28).* – С. 147-162.

241

Пархомчук, А.А. Притягательная сила стихотворений поэта Ли Юаньшэна / А.А. Пархомчук // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы. – Москва, 2018. – 2017-2018.* – С. 150-155. – Рез. англ.

Произведения современного китайского поэта Ли Юаньшэна (р. 1963), перевод, биография, особенности творчества.

242

Самошин, В.В. Вся жизнь в одном стихотворении / В.В. Самошин // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы. – Москва, 2018. – 2017-2018.* – С. 63-76. – Рез. англ.

Стихотворение поэта Цзян Цзе (1245-1305) «Слушаю дождь» («Тин юй») в контексте поэзии его предшественников и современников.

243

Хуа Ли. Интерпретация концепта «красота» в русском и китайском художественном дискурсе / Хуа Ли // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3.* – С. 102-107. – Рез. англ.

244

Mo Lifeng. Liu Yuxi, Liu Zongyuan and Xiaoxiang poetry / Mo Lifeng // *Фудань сюэбао = Fudan journal. : Social sciences ed. – Beijing, 2018. – № 5.* – С. 95-105. – Рез. англ.

Поэтическое творчество Лю Юй-си и Лю Цзун-юаня.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

245

Горинова, Н.В. Поэтика «Коми поэмы» А. Лужинова / Н.В. Горинова // *Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2018 – № 59.* – С. 122-128. – Рез. англ.

С1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Гирин, Ю.Н. «Рай» Лесамы Лимы / Ю.Н. Гирин // *Проблемы ибероамериканского искусства. – Москва, 2017. – Вып. 4.* – С. 213-256.

Творчество кубинского писателя Хосе Лесамы Лима (1910-1976).

С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

Гусейнов, М.А. Кумыкская драматургия 1920 – 1930-х годов: пути развития, проблематика, поэтика / Гусейнов М.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4.* – С. 365-369. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 369.

С1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

248

Темирханова, Г.Б. Авторская концепция природы в поэме Ибрагим Гусейнова «Шарвили» / Темирханова Г.Б. // *Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуман. науки = Proc. of Dagestan state ped. univ. Social a. humanitarian sciences. – Махачкала, 2018. – Т. 12, № 2.* – С. 75-81. – Рез. англ.

С1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

Бороноев, А.О. Литература, политика и реальная жизнь : О романе Римантаса Грейчюса «Пороги» / А.О. Бороноев // *Ово. Среда. Развитие. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2 (51).* – С. 91-93.

Роман о жизни в послевоенной и постсоветской Литве.

С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Ковилоски, С. Статии од македонски авторски од XIX век за учебнието дело и за женското прашање / С. Ковилоски // *Спектар. – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 70.* – С. 19-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.

Женские персонажи и тема роли женщин в статьях македонских авторов-женщин XIX в.

С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

Эрцикова, Г.А. Неполные и контекстуальные антонимы в произведениях Н.В. Игнатъева / Г.А. Эрцикова // *Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 1.* – С. 20-25. – Рез. англ.

С1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Глагошук, А. «Книга, орудие духа»: Октавио Пас и Стефан Малларме / А. Глагошук // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156).* – С. 163-179. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-179.

Анализ поэмы О.Паса «Blanco» (1966).

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

253

Бичев, Б.А. Монгольская версия «Истории Эндурэрэл-хана»

/ Б.А. Бичев // *Oriental studies. – Элиста, 2018. – Т. 37, № 3.* – С. 118-132. – Рез. англ.

254

Коровина, Е.В. О структуре камланий в «Повести о нишанской шаманке» и некоторых параллелях к ним / Е.В. Коровина // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2016. – № 12 (21).* – С. 135-139.

Структура повтора в «Повести ...» о путешествии в царство мертвых при помощи камлания («Повесть...») сохранилась в нескольких маньчжурских рукописях; сюжетные параллели с фольклорными текстами народов Сибири.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

Амосова, Н.В. Способы выражения авторского «я» в произведении Г. Ревальдта «Enträtseltet Russland» / Амосова Н.В., Крехалева М.И. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 2.* – С. 11-15. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15.

256

Артамошин, С.В. Эрнст Юнгер и военные переживания поколения Великой войны / С.В. Артамошин // *Вестн. Том. гос. ун-та. История = Tomsk state univ. j. of history. – Томск, 2019. – № 57.* – С. 51-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54.

257

Баронина, Т.А. Перифраза во внутреннем монологе / Т.А. Баронина // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3.* – С. 57-60.

На материале романа Ю.Шалански «Шея жирафа», состоящего из внутреннего монолога главной героини, учителя биологии Инги Ламарк.

258

Бондарева, Л.М. Когнитивный потенциал метафор памяти в текстах немецкоязычных воспоминаний / Бондарева Л.М. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4.* – С. 20-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23.

259

Воротникова, А.Э. Границы повседневности в повести У. Цюрн «Темная весна» / А.Э. Воротникова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж, 2019. – Вып. 9.* – С. 66-71. – Рез. англ.

Образ обыденной жизни девочки-подростка в произведении У.Цюрн.

260

Гильфанова, Г.Т. Реальность и вымысел в немецкой исторической прозе XX века / Гильфанова Г.Т., Страхова И.В. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4.* – С. 387-390. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 389-390.

261

Губарева, С.А. Стиль текстов немецкой фолк-группы «Faun»: на материале скандинавских легенд / Губарева С.А. // *Актуальные проблемы романо-германской филологии. – Коломна, 2019. – Вып. 3.* – С. 59-63.

262

Гуревич, Р.В. Ирмтраут Гучке. «Герман Кант. Главное дело всей жизни «политического человека» и политического писателя». Часть I. Становление / Р.В. Гуревич // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 3 (43).* – С. 256-268. – Рез. англ.

Проблемы становления личности немецкого писателя Г.Канта на материале книги И.Гучке «Герман Кант...», 2007.

Дарвин, М. «Северное море» Гейне: образы рефлексии (Опыт имманентного анализа) / М. Дарвин // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера.* – Москва, 2019. – С. 117-127.

Восприятие морских пейзажей лирическим субъектом в цикле стихотворений Г.Гейне «Северное море».

Дронова, О.А. Повседневность и политическая реальность в романе Ирмагд Койн «После полуночи» / О.А. Дронова // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 93-100. – Рез. англ.

Повседневность первых лет фашистской Германии в романе И.Койн.

Зачевский, Е.А. Человек, который лгал, говоря правду. Жизнь и творчество Вольфганга Кёппена / Зачевский Е.А. – Санкт-Петербург : Изд-во Крива, 2019. – 751 с., [8] л. ил. – Имен. указ. : с. 742-751.

Иллиес, Ф. А только что небо было голубое. Тексты об искусстве / Флориан Иллиес. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2019. – 247 с.

Очерки о немецких художниках и писателях, в том числе, Г.Бенне, Г.Тракле, Л.Бёрне, Жан Поле, Т.Фонтане и др.

Карташова, И.В. О концепциях личности и ее отношений к миру в теоретических суждениях ранних романтиков / И.В. Карташова // *Наука о человеке: гуманитар. исслед. = Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2018. – № 4 (34). – С. 10-15. – Рез. англ.

Философско-эстетические суждения Ф.Шлегеля, Ф.Шлейермахера, Ф.Гельдерлина.

Ковалева, В.С. Сравнительный анализ реализации концепта «нации» в художественной прозе о Второй мировой войне (Э.М. Ремарк и Б.Л. Васильев) / В.С. Ковалева, О.Е. Похаленков // *Иzv. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 71-81. – Рез. англ.

Лапина, А.С. Структура и семантика парентезы в немецком художественном тексте / Лапина А.С. // *Актуальные проблемы романо-германской филологии.* – Коломна, 2019. – Вып. 3. – С. 146-150.

Морозова, Е.Н. Мотив несостоявшегося праздника в «новой драме» конца XIX – начала XX вв. : (на примере пьес «Одинокие» Г. Гауптмана и «Чайка» А.П. Чехова) / Морозова Е.Н. // *Актуальные вопросы современного гуманитарного образования.* – Елец, 2016. – С. 248-253. – Рез. англ.

Мотив несостоявшегося праздника как метафора наступающего XX века в пьесах Г.Гауптмана и А.П.Чехова.

Плохарский, А.Е. Эволюция жанра трагедии в драматургии Генриха фон Клейста / А.Е. Плохарский // *Вестн. Дагестан. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки = Herald of Dagestan state univ. Ser. 2, Humanitarian sciences.* – Махачкала, 2018. – Т. 33, вып. 2. – С. 18-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-31.

Полубояринова, Л. О некоторых аспектах романа И.В. Гете «Избирательное средство» / Л. Полубояринова // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера.* – Москва, 2019. – С. 53-64. – Библиогр. : с. 63-64.

Репрезентация в романе И.В.Гете соотношения в сознании персонажей и повествователя референтов и знаков.

Предоляк, А.А. Барокко и немецкая культура XVII века: к вопросу об этимологии понятия / А.А. Предоляк // *Культурная жизнь Юга России: Социальная память. Актуализация. Модернизация.* – Краснодар, 2018. – С. 277-282. – Рез. англ.

В том числе, барокко в немецкой поэзии XVII в.

Руденко, Е.С. Функционирование оппозиции «свое – чужое» в романе Герты Мюллер «Качели дыхания» / Руденко Е.С. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.

Сасова, Е.А. «Ведь я германец»: к вопросу о космополитизме Ф.М. Гримма / Е.А. Сасова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 116-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122-123.

Севастьянова, В.С. Лингвокультурное моделирование «пути» в поэзии Новалиса и Ф. Гельдерлина / Севастьянова В.С. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 418-422. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 422.

Фролов, Г.А. Рецепция и реконструкция художественного опыта И. Бобровского в послевоенной немецкой литературе (1950 – 1970-е гг.) / Фролов Г.А., Гильфанова Г.Т. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 407-411. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 411.

Рецепция наследия И.Бобровского в творчестве Э.Штриттматтера, Ф.Фюмана, Ю.Беккера, Х.Шютц.

Хрипунова, И.И. Текстоорганизующий и аксиологический потенциалы цветообозначений в немецком художественном тексте : (на материале романа К. Модика “Konzert ohne Dichter”) / Хрипунова И.И. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практи.* = *Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 76-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.

Штонда, Ю.А. Поэзия Дитриха Бонхёффера как отражение его философских взглядов и духовного пути / Ю.А. Штонда // *Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исслед.* – Воронеж, 2019. – № 1 (41). – С. 140-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.

Bakshi, N. Das translinguale Schreiben von Katja Petrowskaja / N. Bakshi // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера.* – Москва, 2019. – S. 205-215.

Повествовательная техника К.Петровской как многоязычного автора.

Gilmanov, W. Deutsche und Russen in einem Kulturraum geistiger Wahlverwandtschaft / W. Gilmanov // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера.* – Москва, 2019. – S. 227-251.

Духовное родство представителей немецкой и русской литературы и культуры; его философские аспекты.

Pörzgen, Y. E. T. A. Hoffmanns Integrationspotential / Y. Pörzgen // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера.* – Москва, 2019. – S. 101-116.

Факты биографии Э.Т.А.Гофмана, связанные с городами Бамберг, Варшава, Кёнигсберг.

283

Raponi, E. Monumenti, nazionalismo e letteratura nella Germania bismarckiana e guglielmina. Theodor Fontane e Felix Dahn / E. Raponi // *L'Analisi ling. e letteraria*. – Milano, 2018. – А. 26, № 3. – Р. 91-114. – Рез. англ.

Социальные проблемы и историческая тема в творчестве Т.Фонтане и Ф.Дана.

284

Rubtsov, R.N. Über den Epigraph zur Satire I von Durs Grünbein (Juv. 3, 235-236) / R.N. Rubtsov // *Philologia classica: журнал*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 13, ч. 2. – S. 317-321. – Рез. рус. – Bibliogr. : S. 320-321.

Эпиграф к первой сатире Дурса Грюнбайна.

285

Vietta, S. Der Gott der Romantik: Abendländische Religionskritik und der überkonfessionelle Religionsbegriff der Frühromantik / S. Vietta // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – S. 79-99.

Эстетические взгляды представителей раннего немецкого романтизма на религию.

Mann Th.

286

Азадовский, К. Неизвестное письмо Томаса Манна / К. Азадовский // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – С. 369-380.

Публикуется письмо Т.Манна от 27 апреля 1911 г. Ф.Ф.Фидлеру в связи с работой Фидлера над статьей о немецкой литературе в новом издании словаря Брокгауза-Эфрона под редакцией С.А.Венгерова.

287

Лазуткина, О.А. Искушение красотой в веках (на материале новеллы «Смерть в Венеции» Т. Манна и рассказа «Кавказский пленник» Вл. Маяковского) / О.А. Лазуткина // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке*. – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 101-106. – Рез. англ.

Проблема влияния телесной и природной красоты на под сознание человека в произведениях писателей.

С1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

288

Zajas, P. Niederländische Literatur in der DDR: Zwischen Verlagspraxis und Kulturpolitik / P. Zajas // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – S. 399-419.

Нидерландская литература, её восприятие в ГДР.

С1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ibsen H.

289

Ситникова, А.А. Отчаяние как философская категория и образ Пера Гюнта / А.А. Ситникова // *Скандинавские чтения*. – Санкт-Петербург, 2018. – 2016 год : *Этнографические и культурно-исторические аспекты*. – С. 466-479. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 478-479.

290

Якушкина, Т.В. Проблематика «Кукольного дома» Г. Ибсена в свете второстепенных героев / Т.В. Якушкина // *Скандинавские чтения*. – Санкт-Петербург, 2018. – 2016 год : *Этнографические и культурно-исторические аспекты*. – С. 450-465. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 462-465.

С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

291

Рейснер, М.Л. Сон и бессонница в тематическом лексиконе персидской классической газели (XII–XV вв.) / М.Л. Рейснер // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 4-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18.

С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

292

Орлинский, В. Лем. Жизнь на другой Земле : пер. с пол. / Войцех Орлинский. – Москва : Эксмо, 2019. – 478 с. – Библиогр. : с. 471-474.

Первая польская биография С.Лема.

293

Суслов, А. К истокам двойственного культа Генрика Сенкевича: 1880-е годы / А. Суслов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 184-199. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197-199.

Рецепция творчества Г.Сенкевича в Польше 1880-х г.

294

Фалькович, С.М. Участие Адама Мицкевича в деятельности польской политической эмиграции середины XIX в. / С.М. Фалькович // *Славянский мир в третьем тысячелетии*. – Москва, 2018. – Вып. 13, № 1-2. – С. 46-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-58.

295

Oleđzka, M. “Traktat o manekinach”, czyli – Bruno Schulz wykłada o sztuce / M. Oleđzka // *Slavica litteraria*. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 101-109. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 109.

Отражение эстетических взглядов Б.Шульца в его рассказе «Traktat o manekinach».

296

Wieliczko-Paluch, K. Poezja Stanisława Piętaka w zwierciadle psychoanalizy materialnej Gastona Bachelarda. Reconnesans badawczy / K. Wieliczko-Paluch // *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*. – Lublin., 2015. – Sec. FF : *Philologiae, Vol. 33*. – S. 247-263. – Рез. англ.

Поэзия С.Пентака в свете психоаналитической теории.

С1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

297

Чернов, А.В. Национальное своеобразие поэзии Франсишку Са де Миранды : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Чернов А.В. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 23 с.

С1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

298

Станчева, Р.Л. Йон Лука Караджале, «свой» или «чужд» / Р.Л. Станчева // *Лит. мисъл*. – София, 2018. – Г. 61, № 2. – С. 3-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12.

Сатирические рассказы Й.Л.Караджале в свете оппозиции «свой – чуждой».

С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Д05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

299

Богомяков, В.Г. Археология поэзии: от волка-злодея к волку-сотоварищу / В.Г. Богомяков // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 45-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54.

Образ волка в русской поэзии XVIII–XX вв.

300

Батурова, Т.К. «...Когда вам светит Серафим» / Батурова Т.К. // *Лит. в иск.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 19-24.

Влияние образа Серафима Саровского на жизнь и творчество русских писателей: Е.Н.Погожева, Я.М.Неверова, В.Н.Крупина и др.

301

Бронская, Л.И. Художественное воплощение гностической картины мира в русской литературе XX–XXI веков / Л.И. Бронская, И.Н. Иванова, В.О. Кубышкина; Сев.-Кавк. федер. ун-т. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2019. – 219 с. – Библиогр.: с. 202-218.

На материале творчества Вл.С.Соловьева, А.А.Блока, А.Белого, М.А.Булгакова, Л.М.Леонова, В.Сорокина, Т.Москвиной.

302

Виротайнен, М.Н. Антропоцентризм и космоцентризм в новой русской литературе / М.Н. Виротайнен // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т., № 1. – С. 20-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25.

На материале литературы XVIII–XX вв.

303

Горский, А.К. Сочинения и письма: в 2 кн. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва: ИМЛИ РАН, 2018. – (Из истории филос.-эстет. мысли 1920-1930-х годов.).

Кн. 1 / вступ. ст., сост., подгот. текста, коммент. А.Г. Гачевой. – 1007 с., 1 л. портр. – Библиогр. в коммент.

Статьи о А.Блоке, А.С.Пушкине, Ф.М.Достоевском, Л.Н.Толстом.

304

Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Ставрополь, 4 дек. 2018 г. / Сев.-Кавк. федер. ун-т, Гуманитар. ин-т, каф. отечеств. и мировой лит., Науч. б-ка; сост.: Пантелиди О.И., Климова Е.В.; гл. ред. Купреева И.В. – Ставрополь: Изд-во СКФУ, 2019. – 196 с. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

305

Захаров, С.В. Л.Н. Толстой и Леонид Андреев / С.В. Захаров // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург, 2017. – С. 210-215.

Л.Н.Толстой о творчестве Л.Н.Андреева.

306

Изотов, В.П. Отражение медиадискурса в художественной литературе / Изотов В.П. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 144-145. – Рез. англ.

Медиадискурс в стихотворениях А.С.Пушкина («Как! Жив еще Курилка журналист?...») и В.С.Высоцкого («Я к вам пишу»), а также в «Жизни Арсеньева» И.А.Бунина и романах А.Константинова «Журналист», «Сочинитель» и др.

307

Кавказ – Россия: литературные переключки эпох: межрегион. ежегод. сб. науч. тр. / Чечен. гос. ун-т, каф. рус. и зарубеж. лит.; отв. ред.: Хусиханов А.М. – Москва: Худож. лит., 2019. – 255 с. – Библиогр. в конце ст.

308

Ковалев, Г.Ф. К пониманию автобиографизма в литературной ономастике / Г.Ф. Ковалев // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4 (31). – С. 10-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18.

На материале литературы XVIII–XX вв.

309

Кольмагин, Б. Вот-Хайдеггер, или Мое молчание / Б. Кольмагин // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 283-289. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289.

Философские аспекты мотива молчания/тишины в русской поэзии XX–XXI вв.

310

Кондаков, И.В. Русский масскульт: от барокко к постмодерну / Игорь Кондаков; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам, Гос. ин-т искусствознания. – Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитар. инициатив, 2019. – 540 с. – (Humanitas). – Указ. имен: с. 522-536. – Библиогр. в примеч.

История возникновения массовой культуры и литературы в России с древности до нач. XX в.

311

Кузнецов, Ю. Женственное начало в поэзии / Ю. Кузнецов // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 3. – С. 209-212.

Лекция на семинаре в Литературном институте. Публикация М.Гах.

312

Кушнер, А. О стихах и прозе / А. Кушнер // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 5. – С. 227-234.

Специфика поэзии и прозы. В основном, на материале русской литературы.

313

Осьмухина, О.Ю. Баллада в современной отечественной поэзии: пути и характер трансформации жанровой формы / Осьмухина О.Ю., Гудкова С.П. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2019. – № 8. – С. 149-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 162-163.

На материале творчества О.Хлебникова, В.Сосноры, Т.Кибирова и др.

314

Радионова, А.В. Лирико-философский метатекст в русской литературе / Радионова Алла Владимировна; Смол. гос. ун-т. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2019. – 411 с.: табл., схемы. – Библиогр.: с. 345-370.

315

«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации: к юбилею В.А.Келдыша / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького; отв. ред.: В.В. Полонский; ред.-сост.: В.М. Введенская [и др.]. – Москва: ИМЛИ РАН, 2019. – 526 с., 1 л. портр.: ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

316

Слово – образ – речь: грани филологического анализа литературного произведения / Моск. пед. гос. ун-т, Евраз. нац. ун-т им. Л.Н.Гумилева. – Астана; Москва: Литера, 2018.

Т. 2 / под ред. Минераловой И.Г., Нургали К.Р. – 252 с.: ил.

Проблемы анализа поэтики произведений русских и казахских писателей.

317

Соболева, А.Е. Рукописи Жития Александра Свирского в собраниях Российской государственной библиотеки / А.Е. Соболева // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 53-57. – Рез. англ.

Краткий обзор списков Жития XVI–XIX вв. в РГБ.

318

Тахо-Годи, Е.А. «Пистолетом или кинжалом?» – от биографического эпизода к литературному сюжету / Е.А. Тахо-Годи // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации: к юбилею В.А. Келдыша.* – Москва, 2019. – С. 335-346.

Покушение на жизнь Наполеона как исторический факт;

мотив убийства Наполеона в русской литературе (В.А. Жуковский, М.Н.Загоскин, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Б.Ш.Окуджава, В.Ф.Турунтаев («Убить Наполеона», 2005, журнал «Урал»), О.Дорофеев, А.Гриценко и др.).

319

Художественная словесность: теория, методология исследования, история : кол. монография, посвящ. 70-летию юбилею ... проф. Ю.И.Минералова / Моск. пед. гос. ун-т [и др.] ; под ред. Минераловой И.Г. – Москва : Литера, 2019. – 216 с.

Проблемы поэтики русской литературы X–XXI вв.

320

Щетинин, Р.Б. Томск литературный / Щетинин Р.Б., Малярова С.Г. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 26-31.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

321

Александров, С.С. Мотив чуда в «Повести о взятии Смоленска Иваном Грозным» / С.С. Александров // *Филологические этюды.* – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 18-21.

«Повесть о взятии Смоленска...» дошла в составе трех летописей XVII–XVIII вв., а также в составе «Латухинской Степенной книги» кон. XVII – нач. XVIII в.

322

Алексеева, А.С. Источники Риторической редакции Жития Моисея, архиепископа Новгородского / А.С. Алексеева // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 1. – С. 20-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

323

Анисимова, Т.В. Фрагменты Хроники Георгия Амартола в рукописи 60-х годов XV века / Т.В. Анисимова // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 1. – С. 34-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37.

324

Асадуллин, Ф.А. Русское летописное наследие в свете кросс-культурных связей тюркских и славянских народов России: от "идеологии молчания" к идеологии этноконфессионального согласия / Ф.А. Асадуллин // *Вестник института востоковедения РАН = Journal of the Institute of Oriental Studies RAS.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 140-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149-151.

Историко-культурные тюрко-славянские взаимовлияния и способы их интерпретации на примере «Сказания о начале Москвы» (XVI–XVII вв.).

325

Борисова, Т.С. К вопросу о цельности и вариативности средневекового текста: на материале переводной церковно-славянской гимнографии триодного цикла / Т.С. Борисова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 19. – С. 5-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.

Вопрос о границах текста как целостной единицы средневекового гимнографического дискурса в современной палеославистике.

326

Волков, А.В. «Начало Вавилонского царства и монархии Ассирийской» в «Келейном летописце» Димитрия Ростовского: латинские источники / А.В. Волков // *Чтения отдела русской литературы XVIII века.* – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 202-215.

327

Демин, А.С. Историческая семантика средств и форм древнерусской литературы. Источниковедческие очерки / А.С. Демин ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва : ЯСК, 2019. – 495 с. – (Studia philologica). – Библиогр. в конце ст. – Указ. : с. 482-495.

Содерж. : Гл. 1. Фразеология; Гл. 2. Малые формы; Гл. 3. Комплексы деталей как форма; Гл. 4. Жанровые формы; Гл. 5. Циклы как форма; Гл. 6. Сборники как форма.

328

Журова, Л.И. Преподобный Максим Грек. 500 лет в России / Л.И. Журова // *Вестн. Екатеринбург. духов. семинарии = Bull. of the Ekaterinburg theological seminary.* – Екатеринбург, 2018. – Вып. 4 (24). – С. 13-18.

329

Зинкевич, Т.Е. Похвальное слово на память преподобного Никиты Столпника Переславского чудотворца в рукописных памятниках отдела рукописей Российской государственной библиотеки / Т.Е. Зинкевич // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 1. – С. 304-308. – Рез. англ.

330

Зубов, В.И. Стилистические приемы текстопостроения «Поучения к братии» новгородского владыки Луки Жидяты / В.И. Зубов // *Кирик Новгородец и древнерусская культура.* – Великий Новгород, 2017. – Ч. 4. – С. 167-182.

Списки «Поучения...» (XV–XVI вв.) и русский перевод текста Луки Жидяты публикуется на стр. 183-211 сборника.

331

Каравашкин, А.В. Трактовки притчи о блудном сыне в поэзии и повестях XVII века / А.В. Каравашкин // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 6, ч. 2. – С. 163-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179-180.

На материале произведений Симеона Полоцкого и древнерусских текстов «Повести о Савве Грудцыне» и «Повести о Горе-Злочастии».

332

Козаков, А.А. Жития Иосифа Волоцкого середины XVI века как источник по истории раннего иосифляинства : автореф. дис. ... канд. наук ; юридические науки : 12.00.14 / Козаков А.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 24 с.

333

Коньявская, Е.Л. Осмысление времени – прошлое, настоящее и будущее в памятниках словесности XII–XV вв. / Е.Л. Коньявская // *Кирик Новгородец и древнерусская культура.* – Великий Новгород, 2017. – Ч. 4. – С. 367-379.

Хронологические выкладки в летописных и нарративных текстах.

334

Королев, А.С. К характеристике творчества летописца новгородского архиепископа Антония (первая четверть XIII в.) / А.С. Королев // *Локус.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 11-23. – Рез. англ.

Отзвуки «Саги о Тидреке Бернском», основанной на нижненемецких сказаниях, в новгородской летописи.

335

Окулов, А.В. Идеино-мировоззренческое своеобразие сведений о драгоценных камнях в произведениях древнерусской книжности / А.В. Окулов // *Кирик Новгородец и древнерусская культура.* – Великий Новгород, 2017. – Ч. 4. – С. 380-402.

Библейско-символические описания драгоценных камней в «Изборнике 1073», переводных памятниках («Шестоднев» Иоанна экзарха Болгарского, «Хроника» Георгия Амартола), «Палея Толковая»), в отреченных книгах («Тайная Тайных»), лечебниках и травниках.

336

Панова, Е.А. Комплекс топосов византийских житийных предисловий в древнерусской агиографической литературе / Е.А. Панова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки =*

- Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences.* – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 176-180. – Рез. англ.
- 337
Петровская, Е.А. Монахи-летописцы на Руси / Е.А. Петровская // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary.* – Оренбург, 2019. – Вып. 2 (11). – С. 133-136. – Рез. англ.
Характеристика деятельности монахов-летописцев.
- 338
Пименова, М.В. Выражение эстетической оценки в тексте «Жития Евфросинии Суздальской» / М.В. Пименова, Е.Ю. Рыкин // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 93-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.
- 339
Ранчин, А. Образы Игоря и Кончака в «Слове о полку Игореве»: структура текста и исторические факты / А. Ранчин // *Россия XXI.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 110-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.
- 340
Семанин, А.Ю. Житие святого благоверного князя Андрея Смоленского в списках отдела рукописей Российской государственной библиотеки / А.Ю. Семанин // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 27-31. – Рез. англ.
- 341
Симонова, А.А. Житие Антония Римлянина: европейские параллели в агиографической сюжете / А.А. Симонова // *Кирик Новгородец и древнерусская культура.* – Великий Новгород, 2017. – Ч. 4. – С. 288-300.
Влияние ирландских памятников на переводной текст Жития...; нехарактерные для греческой агиографии мотивы русской версии Жития..., отражающие новгородские реалии XVI в.
- 342
Туфанова, О.А. «Несостоявшаяся» новелла в составе Псковской летописной повести «О бедах и скорбех...» / О.А. Туфанова // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т., № 1. – С. 64-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70.
Проблема жанровой атрибуции.
- 343
Якимов, П.А. Религионимы в древнерусских текстах / П.А. Якимов // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary.* – Оренбург, 2019. – Вып. 2 (11). – С. 250-255. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 254.
- Аввакум протопоп**
- 344
Чадаева, О.В. Космологические воззрения протопопа Аввакума / О.В. Чадаева // *Кирик Новгородец и древнерусская культура.* – Великий Новгород, 2017. – Ч. 4. – С. 403-419.
Космологическая тема в «Житии» протопопа Аввакума, в его полемических богословских сочинениях, в посланиях к единомышленникам-старообрядцам.
- 345
Шпаковский, М.В. Идеи Ареопагитик в прологе к «Житию» протопопа Аввакума / М.В. Шпаковский // *Кирик Новгородец и древнерусская культура.* – Великий Новгород, 2017. – Ч. 4. – С. 420-432.
К характеристике религиозно-философских взглядов протопопа Аввакума. Цитаты из сочинений Дионисия Ареопэгита в прологе к «Житию...».
- D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.**
- 346
Булкина, И. [Рецензия] / И. Булкина // *Новое литератур-*
- ное обозрение.* – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 381-384. – Рез. на кн. : Барков / Михайлова Н.И. – М., 2019. – 266 с.
- 347
Выскубов, С.П. «Описание Эллады» Павсания и русская литература XVIII века / С.П. Выскубов // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 182-190. – Библиогр. : с. 189-190.
Восприятие «Описания Эллады» Павсания в среде литераторов русского классицизма.
- 348
Гречишников, Н.П. Дмитрий Кантемир и Феофан Прокопович: философско-религиозная полемика / Гречишников Н.П. // *Манускрипт = Manuscript.* – Тамбов, 2018. – № 12 (98), ч. 2. – С. 286-290. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 289-290.
- 349
Гронца, М. Русская народническая беллетристика в польских исследованиях / М. Гронца // *Новая русистика = Nová rusistika.* – Brno, 2017. – № 1. – С. 69-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-79.
Русская литература и народническая идеология 1870–1890-х гг. в работах польских авторов.
- 350
Замостьянов, А. Известный русский весельчак / А. Замостьянов // *Историк.* – Москва, 2019. – № 4 (52). – С. 48-51.
Жизнь и творчество Д.И.Фонвизина.
- 351
Ларкович, Д.В. Диалогические интенции в лирической поэзии Г.Р. Державина / Д.В. Ларкович // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 19. – С. 37-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45-46.
Диалогизм в речевой структуре поэзии Г.Р.Державина.
- 352
Маслова, А.Г. Интерпретация 81-го псалма в поэзии Е.И. Кострова / А.Г. Маслова // *Libri magistri.* – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур.* – С. 59-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75.
Типологические переключки «Стихов на день восшествия на престол Екатерины II» (1790) Кострова с 81-м псалмом и стихотворением Г.Р.Державина «Властителям и судиям» (переложением 81-го псалма).
- 353
Николайчук, Д.Г. Женская поэзия на страницах альманаха Н.М. Карамзина «Аониды» / Д.Г. Николайчук // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 125-131. – Библиогр. : с. 129-131.
- 354
Николайчук, Д.Г. Стихотворения, посвященные Екатерине II, в альманахе Н.М. Карамзина «Аониды» / Д.Г. Николайчук // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 119-125.
- 355
Одесский, М.П. Москвич и море: ощущение водной стихии в панегирической пьесе "Слава российская" (1724 г.) / М.П. Одесский // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 183-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190.
- 356
Поддевалин, Д.В. Бедная Лиза и Бедная Маша: сравнительный анализ образов главных героинь повестей Н.М. Карамзина и А.Е. Измайлова / Д.В. Поддевалин // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 146-150.
«Бедная Маша» А.Е.Измайлова как подражание Н.М. Карамзину.

Поддевалин, Д.В. Карамзинские традиции в повести В.В. Измайлова «Ростовское озеро»: к проблеме типологии героя / Д.В. Поддевалин // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 150-155.

Мужские образы в повести В.В.Измайлова и в произведениях Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» и «Лиодор».

Позднев, М.М. Гомер Потемкина / М.М. Позднев // *Philologia classica: журнал*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 13, ч. 2. – С. 288-302. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 299-300.

Отношения поэта В.П.Петрова с Г.А.Потемкиным.

Растягаев, А.В. «Опыт немецкого словаря» Г.-В. Рабенера: от перевода А.А. Нартова до публикации переделки в «Трудолюбивой пчеле» А.П. Сумарокова / А.В. Растягаев, Ю.В. Сложеникина // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур*. – С. 45-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-61.

Публикация в «Трудолюбивой пчеле» перевода сатирического произведения Г.В.Рабенера, осуществленного А.А. Нартовым и отредактированного А.П.Сумароковым (1759).

Тираспольская, А.Ю. О «заимствованиях из Карамзина» в повести В.В. Измайлова «Ростовское озеро» / А.Ю. Тираспольская // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 239-242.

Фоменко, И.Ю. Консул Алексей Сапожников и его «Стихи на Новый 1791 год» к А.Р. Воронцову (автограф из фонда Воронцовых в РГАДА) / И.Ю. Фоменко // *Румянцевские чтения – 2019*. – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 212-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216-217.

Карамзин Н.М.

Дуккон, А. По поводу исторических памятников. Легендарные и сентиментальные сюжеты в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина / А. Дуккон // *Opera slavica*. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 1. – С. 49-59. – Рез. англ.

Зюзин, А.В. Редкие и ценные издания Н.М. Карамзина в фонде ЗНБ СГУ / А.В. Зюзин // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 164-169. – Библиогр. : с. 169.

Издания Н.М.Карамзина в фонде Зональной научной библиотеке Саратовского государственного университета.

Николайчук, Д.Г. Издательская стратегия Н.М. Карамзина: формирование образованного читателя / Д.Г. Николайчук // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 143-146.

Альманахи в творческой биографии Н.М.Карамзина.

Николайчук, Д.Г. «Послание к женщинам» как феминологический манифест Н.М. Карамзина / Д.Г. Николайчук // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 131-135. – Библиогр. : с. 134-135.

Николайчук, Д.Г. Образ «странной» возлюбленной в стихотворении Н.М. Карамзина «Странность любви, или Бессонница» / Д.Г. Николайчук // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 135-138.

Петров, А.В. Становление поэтики литературного быта в письмах Карамзина к Дмитриеву / А.В. Петров, А.С. Еськова // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур*. – С. 99-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.

Поспишил, И. Творческие импульсы Николая Михайловича Карамзина в области малой прозы и публицистики / И. Поспишил // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2017. – Т. 10, № 2. – С. 51-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

Сандакчи, И.В. Задачи русской живописи в статье Н.М. Карамзина «О случаях и характерах в российской истории, которые могут быть предметом художеств» / И.В. Сандакчи // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 138-143.

Сапченко, Л. Архивные материалы к хронике жизни и творчества Н.М. Карамзина / Л. Сапченко // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 209-214. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 213.

Сапченко, Л.А. Иностранные рецензии на «Историю государства Российского» в восприятии Н.М. Карамзина / Л.А. Сапченко // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 19. – С. 48-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59.

Французские и немецкие рецензии (1819-1827 гг.) на «Историю...» в оценке Н.М.Карамзина.

Утяшева, Л. Поэтика пейзажных образов в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» / Л. Утяшева, З. Зарипова // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 93-99. – Рез. англ.

D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

Абашев, В.В. Урал в монументальной геопанораме (очерк М.В. Малахова в «Живописной России») / В.В. Абашев // *Урал. ист. вестн.* = *Ural hist. j.* – Екатеринбург, 2018. – № 2 (59). – С. 59-67. – Рез. англ.

Очерк М.В.Малахова «Уральский хребет» в издании «Живописная Россия» (1881-1901).

Агафонова, Я. Классика для народа в адаптациях Постоянной комиссии по устройству народных чтений / Я. Агафонова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 77-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-93.

Популяризация литературной классики в России 2-й пол. XIX в.

Аляева, Е.Н. «Библиотека для чтения»: эпоха в истории русской литературы / Е.Н. Аляева // *Тархан. вестн.* – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 91-102.

Бекметов, Р.Ф. Русская литература 1830–60-х годов в зеркале восточных (буддийских и даосских) традиций : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Бекметов Р.Ф. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2019. – 51 с.

Белова, А.В. Письма Александра Чехова в контексте исследования личности писателя / А.В. Белова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual*

issues of modern philology and journalism. – Воронеж, 2018. – № 4 (31). – С. 58-63. – Рез. англ.

Языковая личность писателя Ал.П.Чехова на материале его эпистолярного наследия.

378

Бороздина, М.А. Итальянская тема в творчестве Н.А. Чаева: к вопросу об эпиграфе к поэме «Надя» / М.А. Бороздина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 126-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.

Дантовские мотивы в поэме Н.А.Чаева; эпиграф содержит отсылку к 22-му стиху II песни последней кантики «Божественной комедии».

379

Вальчак, Д. Мотив иконоборца-иноверца в русской литературе XIX в. / Д. Вальчак // *Libri magistri. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : Аксиологический диалог культур.* – С. 13-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19.

Образы иконоборцев в исторических романах XIX в. (А.К.Толстой, Л.Н.Толстой, Г.П.Данилевский, В.В. Крестовский).

380

Вихрова, Н.Н. «Новгород стоит отлично от других...»: (историософская переписка И.С. Аксакова и Н.М. Павлова) / Н.Н. Вихрова // *Новгородика – 2015 : от «Правды Русской» к российскому конституционализму. – Великий Новгород, 2017. – Ч. 2. – С. 353-359.*

381

Вишневская, Е.Э. «Вас душевно уважающий»: А.С. Пушкин и В.Ф. Одоевский / Е.Э. Вишневская // *Румянцевские чтения – 2019. – Москва, 2019. – Ч. 1. – С. 121-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128.*

382

Воробьева, С.А. Философия истории А.С. Хомякова / С.А. Воробьева. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – 215 с. : ил. – (Науч.-попул. лит.). – Библиогр. : с. 210-211.

383

Мададаева, Г. Из архивных документов по делу Ц. Дона / Г. Мададаева // *Байкал. – Улан-Удэ, 2018. – № 6. – С. 156-163.*

384

Демченко, А.И. Этико-эстетическое пространство А.К. Толстого / Демченко А.И. // *Филолог. науки. Вопросы теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 323-333.

385

Дмитриев, А.П. К специфике славянофильской позиции Н.П. Гилярова-Платонова (письмо к О.А. Новиковой о России и Англии) / А.П. Дмитриев // *Соловьёвские исследования : журнал. – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 104-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109.*

Отражение историософии Н.П.Гилярова-Платонова в публикуемом письме от 12 декабря 1885 г. (с. 110-112 сборника) к публицистке, корреспонденту ряда российских и британских изданий О.А.Новиковой.

386

Дубровская, С.А. Смеховое слово в русском литературном сознании 1810-х – начала 1840-х гг. (проблемы теории, истории, поэтики) : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Дубровская С.А. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2019. – 41 с.

Юмор в русской литературе 1810-1840-х гг. в свете концепции М.М.Бахтина о смеховой культуре.

387

Дячук, Т.В. Личность и творчество Г.И. Успенского в контексте споров о русской интеллигенции («Веги» и вокруг

«Веги») / Дячук Т.В. // *Филолог. науки. Вопросы теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 339-343. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 342.

388

Дячук, Т.В. Статуя богини любви в народническом дискурсе 1880-х годов / Дячук Т.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2019. – № 8. – С. 122-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131-132.

Символизм образа Афродиты – Венеры в произведениях А.И.Эртеля, Г.И.Успенского. Идейное влияние на последне-го Н.К.Михайловского.

389

Жужгина-Аллахвердян, Т.Н. «Певец печали и страстей», или Парадигма воды и огня в лирических стихотворениях А.И. Полежаева / Т.Н. Жужгина-Аллахвердян // *XXI век. Человек и окружающ. мир = XXI century. Man a. environment.* – Пенза, 2018. – Вып. 1 (01). – С. 48-59. – Рез. англ.

390

Киселева, Л.Н. Проблема включения второстепенных писателей в литературный канон (на примере А.А. Шаховского) / Л.Н. Киселева // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т., № 1. – С. 27-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33.

391

Комаров, С.А. «Демон» Е.Л. Милькеева: текст и контекст : (к феномену поэта «не первого ряда» в национальной литературе) / С.А. Комаров, С.С. Пятков // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates.* – Тюмень, 2018. – Т. 4, № 3. – С. 119-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.

392

Конухов, Б.М. Два выстрела в русскую поэзию / Борис Конухов. – Москва : Новый индекс, 2019. – 256 с., [6] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. : с. 221-228. – Указ. имен: с. 229-251.

К биографии А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.

393

Корухова, Л.В. Д.П. Ознобишин-переводчик: традиции, художественно-стилевое своеобразие : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Корухова Л.В. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Ульяновск, 2019. – 23 с.

394

Кошелев, В. «Наше светское Евангелие», или Почему П.А. Вяземский недолюбливал «Горе от ума»? / В. Кошелев // *Русская словесность. – Москва, 2019. – № 2. – С. 56-65. – Рез. англ.*

395

Кошелев, В.А. [Рецензия] / В.А. Кошелев // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 384-386. – Рец. на кн. : Н.П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850–1880-х годов / Дмитриев А.П. – СПб., 2018. – 912 с.*

396

Кошлич, А.С. Актуализация античного сюжета в трагедии В.К. Кюхельбекера «Аргиване» / А.С. Кошлич // *XVIII век в истории, литературе, искусстве. – Саратов, 2019. – С. 190-195.*

Рассказ античных историков о выступлении республиканца Тимолеона против его брата-тирана Тимофана как источник сюжета трагедии В.К.Кюхельбекера.

397

Крючков, Н.Н. Артемий Петрович Волинский: взгляд литератора спустя 150 лет / Н.Н. Крючков // *Запад и Восток: история и перспективы развития. – Рязань, 2019. – С. 430-435. – Рез. англ.*

Анализ исторического романа П.В.Полежаева «150 лет назад. Бирон и Волынский».

398

Кряженков, А.Н. Своё суждение имел. Жизнеописание А.В.Никитенко / Анатолий Кряженков. – Белгород : Константа, 2019. – 340 с., [6] л. ил. – Библиогр. : с. 336-338.

Жизнь и творчество А.В.Никитенко (1804-1877).

399

Левицкая, Т.В. «Женский вопрос» в освещении Н.А. Лухмановой / Т.В. Левицкая // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 134-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142.

400

Лопин, Р.А. Введенский Оптинский монастырь в отдельных судьбах представителей русской словесной культуры XIX – начала XX столетий / Р.А. Лопин // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary.* – Оренбург, 2019. – Вып. 2 (11). – С. 256-264. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 263.

Оптина Пустынь в творческой биографии И.В.Киреевского, К.Н.Леонтьева, Л.Н.Толстого, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, И.С.Шмелева, С.А.Нилуса.

401

Мещерина, Е.Г. Русская культура XIX века: личность и эпоха / Е.Г. Мещерина. – Москва : Канон+, 2020. – 495 с., [8] л. цв. ил. : ил.

1-я часть монографии (с. 5-263) посвящена в основном роли В.Ф.Одоевского в истории музыкальной культуры России 1-й половины XIX в.

402

Мочалова, А.А. Тема ума в комедии П.А. Катенина «Сплетни» / А.А. Мочалова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 195-199.

403

Муромцева, Л.П. В.Ф. Булгаков – собиратель и хранитель Русского культурно-исторического музея в Праге / Л.П. Муромцева // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 2. – С. 191-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 196.

404

Никольский, Е.В. Образный строй и имагологические проблемы романа Всеволода Соловьева «Царское посольство» / Е.В. Никольский // *Libri magistri.* – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур.* – С. 20-44. – Рез. англ.

Проблемы московского государства с точки зрения дипломатической миссии героя романа в произведении Вс.С.Соловьева (1890).

405

Нисман, Л. Знаменитые бастарды в русской культуре / Леонид Нисман. – Москва : [б.и.], 2019. – 515 с. : ил. – Часть текста англ.

В том числе, материалы о жизни и творчестве В.А. Жуковского, А.А.Фета и др.

406

Обухова, И.Г. Психология А.С. Пушкина и А.П. Чехова в свете культурных контактов Крыма с графством Эссекс / И.Г. Обухова // *Крым. арх. – Симферополь,* 2016. – № 1 (20). – С. 30-39.

407

Перевалова, Е.В. Писательница Наталья Петровна Шаликова – автор изданий М.Н. Каткова (по материалам отдела рукописей Российской государственной библиотеки) / Е.В. Перевалова // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 2. – С. 281-286. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 286.

408

Проданик, Н.В. Метафора «книга-пища» в письмах, дневниках и воспоминаниях декабристов: семантические варианты и аксиологическая градация / Н.В. Проданик // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 19. – С. 62-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72.

409

Прохоров, Г.С. Публицистика Достоевского в созвучиях «малого времени»: Гиляров, Ковнер, О'Коннелл, Дизраэли / Г.С. Прохоров // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 23-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

«Еврейский вопрос» в полемике Ф.М.Достоевского и А.Ковнера, Б.Дизраэли и Д.О'Коннелла, позиция Н.П.Гилярова-Платонова.

410

Савченкова, Т. Тобольский поэт-романтик Иван Нагибин и его поэма «Алтын-Аргинак» / Т. Савченкова // *Сиб. огни. – Новосибирск,* 2019. – № 4. – С. 138-140.

Вступительная статья к поэме И.Нагибина о присоединении Сибири к Российскому государству.

411

Сафронова, Ю. Нелегальная литература для народа: Читатель воображаемый и реальный / Ю. Сафронова // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 94-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106.

Нелегальные издания для народа в России 1870-х гг., печатавшиеся участниками народнического движения.

412

Старышкина, А.А. Эго-документы Л.Я. Гуревич как источник для изучения борьбы за лидерство в русской журналистике конца XIX в. / А.А. Старышкина // *Гуманит. науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia.* – Новосибирск, 2018. – Т. 25, № 4. – С. 78-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82.

На материале воспоминаний и писем издательницы «Северного Вестника» Л.Я.Гуревич.

413

Фокин, С. «Загадка Толстоевский», или Не следует ли наконец подумать о смиренной рубашке для изобретателя теоретических фикций? / С. Фокин // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 333-338. – Рец. на кн. : *L'Énigme Tolstoïevski / Bayard P.* – P., 2017. – 166 p.

414

Фролова, М.М. К 140-летию окончания русско-турецкой войны 1877-1878 гг. «Недозволено цензурой»: поэма М.А. Хитрово «Сан-Стефаниада» (1878 г.) / М.М. Фролова // *Славянский мир в третьем тысячелетии.* – Москва, 2018. – Вып. 13, № 3-4. – С. 196-215. – Рез. англ.

События русско-турецкой войны 1877-1878 гг. в поэме М.А.Хитрово «Сан-Стефаниада». Публикация текста поэмы.

415

Халикова, Н.В. Образно-символическое значение слова в истолковании содержания сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Ворон-челобитчик» / Халикова Н.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 28-31.

416

Чумаченко, Е.И. «Московские книги» в петербургском журнале «Современник» / Е.И. Чумаченко // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 76-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84.

Семантика словосочетания «московские книги» в переписке членов редакции «Современника» конца 1840-х гг.

417

Шайкевич, А.Я. Текстуальные связи слов в русской прозе

середины XIX в. / А.Я. Шайкевич // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 12 (45). – С. 10-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-31.

Выявление связи слов в корпусе текстов русской прозы дистрибутивн-статистическими средствами.

418

Штильман, С.Л. Кукловоды и марионетки: Манипуляторы и манипуляции в фольклоре и русской классической литературе / Штильман С.Л. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 10-14.

Баратынский Е.А.

419

Патроева, Н.В. Заглавия стихотворений Е.А. Баратынского: структурно-семантический анализ / Патроева Н.В., Рожкова А.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура.* – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 23-32. – Рез. англ.

Гоголь Н.В.

420

Викулова, В.П. «Мой адрес: Москва. На Никитском бульваре в доме Тальзина»: «Дом Гоголя» в Москве / Викулова В.П. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 22-24.

421

Казанова, А.Р. Комедийные предшественники Хлестакова в пьесах А.А. Шаховского и Н.И. Хмельницкого / А.Р. Казанова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 222-226.

Главные герои комедий Н.И.Хмельницкого «Воздушные замки» и А.А.Шаховского «Не любо – не слушай, а лгать не мешай» как предшественники образа Хлестакова в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя.

422

Монахова, И.Р. Памятники Н.В. Гоголю в Москве / Монахова И.Р. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 7-10.

423

Рясов, Д.Л. Н.В. Гоголь и Ф.А. Моллер: история взаимоотношений / Д.Л. Рясов // *Филологические этюды.* – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 68-71.

Художник Ф.А.Моллер в жизни Н.В.Гоголя.

Гончаров И.А.

424

Мальцева, Т.В. Провинциальная утопия, или Обломовщина как жизненная философия / Т.В. Мальцева // *Вестн. Ленинград. гос. ун-та.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 3, ч. 2. – С. 143-153. – Рез. англ.

Отражение жизненной философии провинциального дворянства в романе И.А.Гончарова «Обломов».

425

Мельник, В.И. Академический И.А. Гончаров: проблемы комментария / Мельник В.И. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 13-15.

Грибоедов А.С.

426

Забельшинская, С. Возвращение А.С. Грибоедова «веку нынешнему»: Содержательные аспекты и современные формы популяризации материалов о жизни и творчестве А.С. Грибоедова / С. Забельшинская // *Русская словесность.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80.

427

Злотникова, Т. «Не странен кто же»: театральные разгадки трагикомических загадок А.С. Грибоедова / Т. Злотникова // *Русская словесность.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 12-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20.

428

Мочалова, А.А. К спорам о главном герое комедии А.С. Грибоедова: Умён ли Чацкий? / А.А. Мочалова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 199-203.

Изложение статьи А.Ранчина «Ум с сердцем не в ладу». (Образ Чацкого и авторская позиция в «Горе от ума».)

429

Никишов, Ю. Особенности творческого пути Грибоедова / Ю. Никишов // *Русская словесность.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 3-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11.

430

Терешкина, Д. «Другой» А.С. Грибоедов: О стихотворении «Давид» / Д. Терешкина // *Русская словесность.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 66-73. – Рез. англ.

Достоевский Ф.М.

431

Акелькина, Е.А. Спор о философской прозе в романе «Бесы» (В.С. Печерин, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский) / Е.А. Акелькина, Д.Н. Поляруш // *Наука о человеке: гуманитар. иссл.* = *Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2018. – № 4 (34). – С. 16-21. – Рез. англ.

432

Антоний (Ламбрехтс, перомонах). Христос или истина? К истокам «Символа веры» Ф.М. Достоевского / Иеромонах Антоний (Ламбрехтс) // *Церковь и время.* – Москва, 2017. – № 1 (78). – С. 151-161.

Афоризм Димитрия Ростовского (в одной из проповедей), восходящий к текстам Амвросия Медынского и Августина, как источник кредо Ф.М.Достоевского («лучше оставаться с Христом, чем с истиной»).

433

Богач, Д.А. Семейные ценности госпожи Хохлаковой (по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») / Д.А. Богач // *Libri magistri.* – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур.* – С. 121-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-130.

434

Власкин, А.П. Люди и образы: проблема восприятия героев Ф.М. Достоевского / А.П. Власкин // *Libri magistri.* – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур.* – С. 131-140. – Рез. англ.

435

Евлампов, И.И. Ф.М. Достоевский и Вл. Соловьев о грядущем значении христианства / И.И. Евлампов // *Соловьёвские исследования : журнал.* – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 24-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.

На материале «Дневника писателя» Ф.М.Достоевского за 1880 г. и статей Вл.С.Соловьева «Три речи в память Достоевского» (1883) и «Об упадке Средневекового мирозерцания» (1891 г.).

436

Кладова, Н.А. Функции образа Ставрогина в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / Н.А. Кладова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates.* – Тюмень, 2018. – Т. 4, № 3. – С. 131-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137.

437

Макаричева, Н.А. Проблема взаимопонимания в повести «Кроткая» Ф.М. Достоевского / Н.А. Макаричева // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург, 2017. – С. 229-232.

438

Подрезов, М.В. Идеиные воззрения Ф.М. Достоевского на

место Польши в России и мире / М.В. Подрезов // *Вестн. Томск. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология* = *Tomsk state univ. j. of philosophy, sociology a. polit. science.* – Томск, 2019. – № 49. – С. 170-176.

Образ Польши в художественных произведениях, публицистике, критике, письмах и дневниках Ф.М.Достоевского.

439

Ружицкий, И.В. Идиоглоссы Достоевского в греческих переводах / Ружицкий И.В., Марулис Д. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура.* – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 39-43. – Рез. англ.

440

Федорова, Е.А. Социокультурные аспекты преподавания Достоевского в высшей школе / Е.А. Федорова // *Культура и образование.* – Химки (МО), 2018. – № 4 (31). – С. 46-58. – Рез. англ.

441

Хафизова, Н.А. Женские архетипы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н.А. Хафизова // *Вестн. Перм. нац. исслед. политех. унив. Культура. История. Философия. Право* = *Bull. of PNRPU Culture. History. Philosophy. Law.* – Пермь, 2018. – № 4. – С. 45-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45-46.

442

Lehmann, J. Bekenntnis als Absage und Widerruf. Manifeste des Unglaubens im Werk Fëdor Dostoevskijs / J. Lehmann // *Transfer – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера.* – Москва, 2019. – С. 313-333.

Безверие, отрицание Христа и бунт против мироздания как черты героев Ф.М.Достоевского (на материале анализа романа «Бесы» и легенды о «Великом инквизиторе» из романа «Братья Карамазовы»).

Жуковский В.А.

443

Лебединская, Е.Ю. Василий Андреевич Жуковский в Интернете / Е.Ю. Лебединская // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 226-234.

Статьи о биографии и творчестве В.А.Жуковского на сайтах Интернета.

444

Щербакова, М.И. «Откровенья, благотворные сердцам...» О книге Юрия Михайловича Прозорова «В.А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традиции». СПб. : Полиграф, 2017. 406 с. / М.И. Щербакова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 19. – С. 126-137. – Рез. англ.

Крылов И.А.

445

Коровин, В.И. Поэт и мудрец: К 250-летию со дня рождения И.А. Крылова / Коровин В.И. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 2-8.

446

Румянцев, А. Насмешливый мудрец / А. Румянцев // *Подъём.* – Воронеж, 2019. – № 3. – С. 141-155.

Очерк творчества И.А.Крылова.

447

Тимофеева, Ю.В. Произведения И.А. Крылова в библиотеках городов Сибири в дореволюционный период (к 250-летию со дня рождения баснописца) / Ю.В. Тимофеева // *Румянцевские чтения – 2019.* – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 146-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-152.

Лермонтов М.Ю.

448

Заславский, О.Б. Montagnard au grand poignard / О.Б. Заславский // *Тархан. вестн.* – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 121-129.

Смысл шутки М.Ю.Лермонтова («горец с большим кинжалом» о Мартынове).

449

Киселева, И.А. Прочтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» (1837) как духовный опыт обретения патристического чувства / Киселева И.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 12-15.

450

Кольян, Т.Н. Жанр рукописного альбома в XIX веке (на примере двух альбомов из фондов музея «Тарханы») / Т.Н. Кольян // *Тархан. вестн.* – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 130-151.

Стихи и рисунки М.Ю.Лермонтова в «тарханских» альбомах.

451

Лазарь (Афанасьев, монах). «Парус одинокий»: Личность и судьба М.Ю. Лермонтова / Монах Лазарь (Афанасьев) // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 13-22.

452

Мартьянов, П.К. Последние дни жизни М.Ю.Лермонтова / П.К. Мартьянов. – Москва : Дрвлекхранилище, 2019. – 339 с. – Библиогр. : с. 337-338.

Очерки П.К.Мартьянова (1827-1899) о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.

453

Москвин, Г.В. Психологизм прозы Лермонтова: к вопросу чтения и изучения романа «Герой нашего времени» / Москвин Г.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 2-6.

454

Поддубная, Р.П. М.Ю.Лермонтов и Самарский край / Р.П. Поддубная. – Самара : Инсома-пресс, 2019. – 596 с., [13] л. ил. – Библиогр. : с. 582-596.

Люди из окружения М.Ю.Лермонтова, связанные жизнью и деятельностью с Самарским краем.

455

Поташова, К.А. Значение художественного опыта Рембрандта для становления мастерства М.Ю. Лермонтова – портретиста / Поташова К.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 15-19.

456

Ранчин, А.М. Имя персонажа и литературная традиция: еще раз о подтекстах «Княжны Мери» М.Ю. Лермонтова / А.М. Ранчин // *Изв. Смолен. гос. ун-та.* – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 7-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20.

457

Соснина, Е.Л. Рисовал М.Ю. Лермонтов? (К вопросу об атрибуции пейзажной работы из собрания Пензенского литературного музея) / Е.Л. Соснина // *Тархан. вестн.* – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 152-166.

Атрибуция М.Ю.Лермонтову акварельного рисунка «Окрестности Пятигорска».

458

Харитонова, О.Н. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в зеркале кинематографа / Харитонова О.Н. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 26-31.

Лесков Н.С.

459

Косых, Г. «Странный путник» (об этической позиции Н.С. Лескова) / Г. Косых // *Новая русистика = Nová rusistika.* – Brno, 2017. – Т. 10, № 1. – С. 39-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

Этико-философские воззрения Н.С.Лескова и их отражение в его творчестве.

Магомаева, А.О. Традиции народной культуры в создании женских образов / Магомаева А.О. // *Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуман. науки = Proc. of Dagestan state ped. univ. Social a. humanitarian sciences.* – Махачкала, 2018. – Т. 12, № 2. – С. 60-64. – Рез. англ.

Фольклорная традиция в изображении героинь у Н.С.Лескова.

Некрасов Н.А.

Грачёва, И.В. «Был господин невысокого рода...» (Рязанский прототип героя поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо») / И.В. Грачёва // *Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2017.* – № 2/55. – С. 134-141. – Рез. англ.

Рязанский землевладелец, майор в отставке В.И.Чулков, как прототип образа помещика Поливанова в рассказе о «Якове верном» из поэмы Н.А.Некрасова.

Степина, М.Ю. Тургенев и ранний Некрасов: «Поворот к правде» / М.Ю. Степина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 113-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.

Сравнительный анализ поэтических произведений И.С.Тургенева 180-х гг. и стихотворений Н.А.Некрасова.

Островский А.Н.

Дмитриевская, Л.Н. Кульминация драмы А.Н. Островского «Гроза» в декорациях театральных постановок XIX–XX веков / Дмитриевская Л.Н. // *Лит. в shk. – Москва, 2019.* – № 6. – С. 8-13.

Купцова, О.Н. Художественная картография А.Н. Островского: город / О.Н. Купцова // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j. – Екатеринбург, 2018.* – № 2 (59). – С. 78-86. – Рез. англ.

Пушкин А.С.

Ахматова, А.А. Гибель Пушкина / Анна Ахматова. – Москва : Проспект, 2019. – 208 с. : факс.

Сборник статей о жизни и творчестве А.С.Пушкина.

Булкина, И. [Рецензия] / И. Булкина // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 348-350. – Рец. на кн. : Поэзия Пушкина как мифология поведения / Иваницкий А.И. – М., 2016. – 263 с.

Валькова, Е.А. Репрезентация мифологического начала в художественном пространстве А.С. Пушкина / Валькова Е.А. // *Лит. в shk. – Москва, 2019.* – № 8. – С. 9-12.

Анализ мифологической лексики в творчестве А.С. Пушкина. Перифраз как средство исторической стилизации.

Васькин, А. «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма» : (Избранные главы из книги) / А. Васькин // *Российская литература.* – Москва, 2019. – № 2 (52). – С. 131-146. – Библиогр. : с. 145-146.

Вертоградская, Э. Любовная тема в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / Э. Вертоградская // *Русская словесность.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 100-106. – Рез. англ.

Геймбух, Е.Ю. Слово в «Повестях Белкина»: сложности выявления смыслов : (На материале лексем «метель», «судьба») : (К 220-летию со дня рождения) / Е.Ю. Геймбух

// *Русский язык в школе.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 46-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51.

Джанумов, С.А. «Волшебный край! Очей отрада!»: Крым (Таврида) в творческом сознании А.С. Пушкина / Джанумов С.А. // *Лит. в shk. – Москва, 2019.* – № 9. – С. 2-9.

Дорофеева, Ю.Г. А.С. Пушкин и Е.П. Люценко: к вопросу о формировании писательских мифов / Ю.Г. Дорофеева // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 216-221. – Библиогр. : с. 221.

Миф о литераторе Е.П.Люценко как о лицейском учителе А.С.Пушкина в отечественной критике (основан на факте издания Пушкиным переводной поэмы Люценко «Вастола, или Желания», восходящей к сказочной поэме К.М.Виланда «Первонте, или Желания»).

Есипов, В. Блажен в златом кругу вельмож... / В. Есипов // *Дарьял. – Владикавказ, 2019.* – № 1. – С. 212-217.

Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Блажен в златом кругу вельмож...».

Жолковский, А. Юбилейное / А. Жолковский // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 253-260.

Размышления о смерти и памяти потомков на материале творчества А.С.Пушкина.

Заславский, О.Б. О сюжетных инвариантах болдинских произведений А.С. Пушкина / О.Б. Заславский // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 83-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96-97.

На примере повести «Выстрел».

Квашина, Л.П. «Погасло дневное светило...» А.С. Пушкина: байронические веяния в лоне элегической поэтики / Квашина Л.П. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 75-80. – Рез. англ.

Колокольцев, Е.Н. «...Чтоб эпитафии разбирать...» : Роль эпитафий в истолковании сюжета и образов «Пиковой дамы» А.С. Пушкина / Колокольцев Е.Н. // *Лит. в shk. – Москва, 2019.* – № 8. – С. 3-8.

Кузьменко, Т.А. К истории академического издания собрания сочинений А.С. Пушкина (1937-1949) / Т.А. Кузьменко // *Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов.* – Москва ; Минск, 2019. – С. 227-234. – Рез. англ.

Информация о документах Архива РАН, отражающих организационную деятельность Академии наук СССР по подготовке к изданию полного собрания сочинений А.С.Пушкина.

Логачева, А.А. Сложносочиненные предложения в языке прозы и языке поэзии: сопоставительный анализ : (на примере произведений А.С. Пушкина) / А.А. Логачева // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2018. – № 4 (31). – С. 19-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24.

Непомнящий, В.С. «Несколько новых русских сказок» / Непомнящий В.С. // *Лит. в shk. – Москва, 2019.* – № 4. – С. 2-13.

Народные ценности в сказках А.С.Пушкина.

Николаева, И. Предыстория юбилея: 200 лет пребывания А.С. Пушкина в Гурзуфе / И. Николаева // *Москва. – Москва, 2019. – № 1. – С. 190-199.*

Полтавец, Е.Ю. Исторический роман в диалоге с историческим / Полтавец Е.Ю. // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 7. – С. 2-7.*

Исторический и исторический романы. Жанр «Капитанской дочки» А.С.Пушкина, «Война и мир» Л.Толстого.

Рудакова, С.В. Между жизнью и смертью : (Образ «пира» в контексте «маленькой трагедии» А.С. Пушкина «Пир во время чумы») / С.В. Рудакова, И. Регеци // *Libri magistri. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : Аксиологический диалог культур. – С. 76-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-92.*

Соболева, А.А. Круг чтения героев повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» / Соболева А.А. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 351-355. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 354-355.*

Уткина, Е.В. Портрет Онегина в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и стиховые средства его создания / Уткина Е.В. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philoogl. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 355-359. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 358-359.*

Фокин, С. Власть Пушкина в Сорбонне: Круглый стол «Пушкин и власть» (Сорбонна, Франция, 24 января 2019 года) / С. Фокин // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 430-433.*

Чжан Яньцю. Лексические средства передачи эмоции злость в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина / Чжан Яньцю // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 251-254.*

Юхнова, И.С. Новое прочтение хрестоматийного произведения / Юхнова И.С. // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 4. – С. 41-43. – Рец. на кн. : «Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»» / Полтавец Е.Ю. – Москва, 2018. – 168 с.*

Соловьев Вл.С.

Милевская, Н.И. «Вл. Соловьев и Лермонтов – родные братья, Авель и Каин русской литературы» (статья первая) / Н.И. Милевская // *Вестн. Том. гос. пед. ун-та = Tomsk state red. univ. bull. – Томск, 2019. – Вып. 1 (198). – С. 17-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.*

Рецепция личности и творчества М.Ю.Лермонтова в критике Вл.С.Соловьева.

Рычков, А.Л. Латинская выписка Вл. Соловьева из «Pronosticatio» Иоганна Лихтенберга: от «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского до «Трех разговоров» Вл. Соловьева / А.Л. Рычков // *Соловьёвские исследования : журнал. – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 6-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.*

Роль латинского конспекта книги И.Лихтенберга «Прогностика» (1528), сделанного Вл.С.Соловьевым, в рецепции Ф.М.Достоевским некоторых историческо-философских положений этой книги в «Дневнике писателя» за май-июнь 1877 г.; отклик Вл.С.Соловьева на сотрудничество с Достоевским в

его работе «Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории» (1900).

Толстой Л.Н.

Алпатова, Т.А. Трилогия Л.Н. Толстого: становление самосознающего героя русской литературы / Алпатова Т.А. // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 8. – С. 24-27.*

Образ главного героя трилогии Л.Н.Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность».

Ахметова, М.А. «Помощь людям может быть только живой...» (о деятельности Л.Н. Толстого в голодные годы) / Ахметова М.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 86-90. – Рез. англ.*

Благотворительная деятельность Л.Н.Толстого в 1873, 1891-92, 1895-99 и 1907 гг.

Базиленко, И.В. Лев Толстой и мусульманская гетеродоксия / И.В. Базиленко // *Инновации и традиции в арабистике и исламоведении. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 180-195. – Библиогр. : с. 194-195.*

Разные направления мусульманского религиозного учения (в частности, бахаизма) в восприятии Л.Н.Толстого.

Ефремова, З. Судия и судьи : (Жизненные и мировоззренческие противоречия Л.Н. Толстого) / З. Ефремова // *Подъём. – Воронеж, 2019. – № 3. – С. 197-208.*

Курдюмов, М. Похороны Толстого / М. Курдюмов; публ. А. Павлова // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 147-151.*

Рукопись (1910 г.) предназначалась для одной газетно-журнальной редакции Парижа.

Макаров, С. Попытка осмыслить «Воскресение» Льва Толстого / С. Макаров // *Дальний Восток. – Хабаровск, 2019. – № 1. – С. 132-135.*

Можарова, М.А. Былинный богатырь и крестьянин-охотник. К 150-летию создания романа-эпопеи «Война и мир» / Можарова М.А. // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 9. – С. 10-12.*

Былинный богатырь Данило Ловчанин как прототип образа ловчего Данилы в произведении Л.Н.Толстого.

Насрутдинова, Л. Казанские страницы жизни Льва Толстого в художественно-биографических повествованиях / Л. Насрутдинова // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 186-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191.*

Прядеин, В.П. Отношение к смерти (на основе дневниковых записей Л.Н. Толстого) / Прядеин В.П. // *Человеч. капитал = Human capital. – Рязань, 2019. – № 7 (127). – С. 123-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-130.*

Сысоева, О.А. Художественный мир Л.Н.Толстого: поэтика костюмной детали в романе «Анна Каренина» / О.А. Сысоева, М.В. Дудукалова ; Тихоокеан. гос. ун-т. – Хабаровск : ТОГУ, 2019. – 116 с. : табл. – Библиогр. : с. 64-69.

Юнусов, И.Ш. К вопросу об идентичности казаков в условиях пограничья (на материале повести Л.Н. Толстого «Казаки») / И.Ш. Юнусов // *Культурная жизнь Юга России:*

Социальная память. Актуализация. Модернизация. – Краснодар, 2018. – С. 412-417. – Рез. англ.

502

Faggionato, R. Руссоизм и герметические науки в образах некоторых второстепенных героев Л.Н. Толстого / R. Faggionato // *L'Analisi ling. e letteraria*. – Milano, 2018. – А. 26, № 3. – Р. 17-32. – Рез. англ.

Мировоззрение второстепенных персонажей в произведениях Л.Н.Толстого.

503

Rothman, H. Two Jewish inheritors of L.N. Tolstoy: Judah-Leyb Don-Yahiya and Nathan Hofshi / H. Rothman // *Judaica Petropolitana*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 10. – Р. 80-114. – Рез. рус.

Учение Л.Н.Толстого в восприятии еврейских мыслителей, идеологов иудаизма и создателей еврейской политико-теологической теории, связанной с критикой насилия, Иегуды-Лейб Дон Яхье и Натана Хофши.

Тургенев И.С.

504

Антонова, М.В. Ключевые тематические доминанты писем И.С. Тургенева к Полине Виардо (1844-1871 гг.) / Антонова М.В., Пузанкова Е.Н. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 83-85. – Рез. англ.

505

Даты-события-юбилеи: И.С. Тургенев: 200 // *Мценское наследие*. – Мценск, 2018. – Вып. 5: "Возлюбленный тургеневский край" и его обитатели. – С. 12-14.

506

Ермакова, Н.А. «Невольный свидетель» чужой любви: об одной сюжетно-повествовательной модели в тургеневской прозе / Н.А. Ермакова // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 100-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109.

507

Карпенко, Г.Ю. Алекситимик Базаров, или «Амбулаторная карта» героя (роман И.С. Тургенева «Отцы и дети») / Г.Ю. Карпенко // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestn. of Samara univ. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2018. – Т. 24, № 4. – С. 101-109. – Рез. англ.

508

Кормилов, С.И. Социальное положение персонажей в романе Тургенева «Отцы и дети» / С.И. Кормилов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 126-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140-141.

509

Сабело, Е.В. Катя Локтева — героиня романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»: к проблеме прототипа / Сабело Е.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 193-199. – Рез. англ.

М.А.Вилинская (М.Вовчок) как прототип образа Кати Локтевой в романе И.С.Тургенева.

510

Сидоров, А.С. Художественная летопись И. С. Тургенева / А.С. Сидоров, О.Ю. Щербакова // *Культура и образование*. – Химки (МО), 2018. – № 4 (31). – С. 36-46.

Отражение культурфилософских и социальных проблем эпохи в творчестве И.С.Тургенева.

511

Степанов, С.А. «Трагическое раздвоение» и «неповторимые поэтические видения». Н.А. Струве об И.С. Тургеневе / С.А.

Степанов // *Культура и образование*. – Химки (МО), 2019. – № 1 (32). – С. 56-59. – Рез. англ.

512

Теплицкая, А.В. Тургенев в диссертационных исследованиях в XXI в. / А.В. Теплицкая // *Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов*. – Москва ; Минск, 2019. – С. 543-548. – Рез. англ.

513

Теплицкая, А.В. Тургенев в отечественных диссертационных исследованиях. XXI век / А.В. Теплицкая // *Румянцевские чтения – 2019*. – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 135-140. – Рез. англ.

На основе библиографического проекта Библиотеки-читальни им. И.С.Тургенева (Москва) «Тургенев в XXI веке».

514

Федорова, Л.Л. Использование диминутивов в художественных текстах Тургенева и Достоевского/ Л.Л. Федорова // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 12 (45). – С. 90-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111.

Тютчев Ф.И.

515

Акимов, М. «Весь день стоит как бы хрустальный»: о возможном источнике знаменитого эпитета Ф.И. Тютчева / М. Акимов // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86.

516

Веслополова, М.Д. Трансформация концепции *translatio impleti* в историсофской лирике Ф.И. Тютчева / М.Д. Веслополова // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур*. – С. 8-12. – Рез. англ.

Оспоривание в стихотворениях Ф.И.Тютчева кон. 1840 – нач. 1850-х гг. традиционной точки зрения на Константинополь как на столицу православной империи.

Фет А.А.

517

Макеев, М.С. Царь и поэт: рассказ «Не те» (1874) и культ Николая I у А.А. Фета / М.С. Макеев // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 9-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22.

518

Новиков, В.И. Воробьевка – в гостях у Фета / В.И. Новиков // *На память будущему : альманах*. – Москва, 2019. – С. 166-170.

Усадьба А.Фета Воробьевка.

Чехов А.П.

519

Ба Цзинь. Цзяньцзе юй тяньцай луаньшэн: Ба тань Цихэфу / Ба Цзинь. – Пекин : Дунфан чубаньшэ, 2009. – [36], 217 с. : ил. – ("Минжэнь тань минжэнь" силе цуншу).

Сочетание простоты и гениальности: Ба Цзинь рассуждает о А.П. Чехове (1860–1904) : сб. ст. китайского писателя Ба Цзиня (1904–205).

520

Григорян Г.А. Пейзаж в художественном мире Чехова и Тургенева. Традиции и полемика / Григорян Г.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 111-116. – Рез. англ.

Переосмысление тургеневской традиции в прозе А.П.Чехова.

521

Ковалева, А.С. Шарлотта Ивановна как трагифарсовый парадокс чеховской комедии / А.С. Ковалева // *Филологические этюды*. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 26-31.

522

Кормилов, С.И. [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 388-392. – Рец. на кн. : К пониманию Чехова: статьи / Катаев В.Б. – М., 2018. – 247 с.

523

Королькова, А.В. Афористика А.П. Чехова // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 160-164. – Рез. англ.

524

Кофман, А.Ф. Особенности пространственно-временной организации драм Чехова «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад» / А.Ф. Кофман // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 15-31.

525

Ларионова, М.Ч. Донские казаки в творчестве А.П. Чехова // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j.* – Екатеринбург, 2018. – № 2 (59). – С. 87-93. – Рез. англ.

Реакция А.П.Чехова на присоединение Таганрога к Области Войска Донского. Быт и культура казачества в произведениях писателя.

526

Необыкновенный сад А.П. Чехова : альбом-каталог / Крым. лит.-худож. мемор. музей-заповедник. – Белгород ; Ялта : Константа, 2018.

Т. 1 / редкол. : Ю.Г. Долгополова [и др.] ; подгот. : Т.И. Веремеенко [и др.]. – 118 с. : ил., факс.

История и современное состояние мемориального сада А.П.Чехова в Ялте.

527

Тарасова, Е.А. Раневская / Е.А. Тарасова // *Филологические этюды*. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 21-26.

Образ Раневской в сопоставлении с системой персонажей в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».

528

Штайн, К.Э. Метапоэтика прозы А.П. Чехова: кризис больших нарративов в конце XIX – начале XX века / Штайн К.Э., Петренко Д.И. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 137-144. – Рез. англ.

D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

529

Авинников, Д.А. Образ А.Ф. Керенского в русской поэзии начала XX века / Авинников Д.А. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 7-13. – Рез. англ.

530

Агеносов, В.В. Две художественные концепции войны: «Молодая гвардия» А. Фадеева и «Тьма в полдень» Ю. Слепухина / Агеносов В.В. // *Лит. в иск.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 13-18.

531

Акимова, А.С. Традиции изображения «усадебной культуры» в рассказе А.Н. Толстого «Девушки» / А.С. Акимова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 438. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9.

532

Алпатова, Т.А. «Мамлеевский кот»: к феноменологии художественного мира писателя / Алпатова Т.А. // *Словесное*

искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»). – Москва, 2019. – С. 25-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32.

Мифологические и философские коннотации в образе кота в произведениях Ю.В.Мамлеева.

533

Барковская, Н.В. Диапазон оценок чехословацких легионеров в русской литературе / Н.В. Барковская // *Opera slavica*. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 3. – С. 5-19.

Противоречивый образ чехословацких легионеров и их деятельности на Урале в мемуарах и литературных произведениях русских авторов XX в.

534

Берелтуева, Д.М. Мир кочевников тайги в новеллах В.С. Константинова / Д.М. Берелтуева // *Девятыя Гродековские чтения*. – Хабаровск, 2018. – Т. 3. – С. 127-129. – Рез. англ.

Влияние эвенкийских сказаний на творчество В.С.Константинова.

535

Биткинова, В.В. Мир Державина в интерпретации А. Кушнера (стихотворение «Солонка») / В.В. Биткинова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 106-109.

Реминисценции из поэзии Г.Р.Державина в стихотворении А.С.Кушнера.

536

Биткинова, В.В. Поэтика портрета в исторической прозе Виктора Сосноры / В.В. Биткинова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 101-106. – Библиогр. : с. 105-106.

537

Блинова, О.А. Пифагореизм, алхимия и андрогинная любовь в поэтическом тексте Зинаиды Гиппиус «Ты:» (1905) / О.А. Блинова // *Соловьёвские исследования : журнал*. – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 141-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154.

538

Богатырёва, Н.Ю. Рецепция творчества А.С. Пушкина в произведениях Юза Алешковского / Богатырёва Н.Ю. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 32-41. – Рез. англ.

539

Богданова, О.А. «Смердяковщина» в русской революции 1917 года / О.А. Богданова // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 212-224. – Библиогр. : с. 223-224.

Отражение наиболее духовно уязвимого мирозерцания русского народа в образе Смердякова в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы» и проекция «смердяковщины» на революционные события 1917 г. в прессе России.

540

Богомолов, Н. «Девичье поле» / Н. Богомолов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 109-139.

Материалы из фотоальбома И.Н.Розанова: комментированная публикация («Кружок начинающих поэтесс «Девичье поле», 1916; в т. ч. заметки «Анна Ахматова», «З.Гиппиус»; «Фетовский кружок»).

541

Богомолов, Н.А. Сергей Ауслендер. Материалы к библиографии / Н.А. Богомолов // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 403-413.

О сотрудничестве С.Е.Ауслендера с газетой «Жизнь»

(Москва). В статье представлена аннотированная библиография публикаций писателя в газете в апреле-июле 1918 г. (см. с. 411-413 сборника).

542

Богомолов, Н.А. В книжном углу – 18 / Н.А. Богомолов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 331-337.

Заметки о книгах : Федотов О.И. Стихопозитика Ходасевича, М., 2017. Валерий Брюсов глазами современников, СПб., 2018.

543

Богрова, К.М. Опыт составления словаря языка лирической повести «Владимирские проселки» В.А. Солоухина / К.М. Богрова // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки*. – Владимир, 2016. – № 3 (11). – С. 63-68. – Рез. англ.

544

Боярский, В.А. Возвращение Идиота: «Идиот» Ф.М. Достоевского и «Возвращение Будды» Г. Газданова. Статья первая / В.А. Боярский // *Дарьял*. – Владикавказ, 2019. – № 1. – С. 180-199.

Влияние романа Ф.М.Достоевского «Идиот» на роман Г.Газданова.

545

Вадим Габриэлевич Шершеневич : материалы к библиографии, 1911-2018 / сост. : Т.В. Котова, В.А. Дроздов ; вступ. ст. : В.А. Дроздов. – Москва : Кругъ, 2019. – 311 с., [17] л. ил. – Произведения В.Г.Шершеневича: с. 12-86. – Указ. : с. 87-136, 274-310.

Из содерж. : Произведения В.Г.Шершеневича, в т. ч. публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках, с. 12-86; Литература о жизни и творчестве В. Шершеневича, с. 137-268; В.Г.Шершеневич в художественной литературе, с. 269-273.

546

Васильев, И.Е. "Пестрое кружево" Питирима Сорокина: биографический контекст, содержание травелога и ценностные приоритеты автора / И.Е. Васильев // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 4 (181). – С. 197-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.

547

Вишневецкий, И. Литературная судьба Василия Кондратьева / И. Вишневецкий // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 239-267. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 266-267.

548

Воронцов, А. Литературные кумиры минувшего века: Шолохов, Булгаков, Платонов, Набоков / А. Воронцов // *Москва*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 185-189.

549

Герасимова, И.Ф. Сергей Есенин и Глеб Горбовский: два «Сорокоуста» / Герасимова И.Ф. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 39-47. – Рез. англ.

Традиции С.А.Есенина в книге Г.Горбовского «Сорокоуст».

550

Гребенюкова, Н.П. Творчество поэта А. Гая в контексте литературной жизни ДВК в 1930-е гг. / Н.П. Гребенюкова // *Девятые Гродековские чтения*. – Хабаровск, 2018. – Т. 3. – С. 62-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66.

Роль А.Гая (Плешкова А.А.) в литературной жизни Дальнего Востока.

551

Елисеева, И.И. Самозащита идентичности: автобиография и жизненный путь Евгения Евгеньевича Слуцкого (1880–1948) / И.И. Елисеева // *(Авто)биография как объект социологического анализа*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 181-189. – Библиогр. : с. 188-189.

Связь поэтического творчества Е.Е.Слуцкого с его научными трудами в области юриспруденции и экономики.

552

Жаткин, Д.Н. Специфика портретных характеристик английских писателей первой половины XVIII века в романе Е.Л. Ланна «Старая Англия» / Д.Н. Жаткин, В.В. Мушкова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Упр.* – Челябинск, 2018. – Вып. 3 (03). – С. 10-22.

553

Житенев, А.А. Дискурс ошибки и репрезентация революции в материалах журнала «Новый ЛЕФ» / А.А. Житенев // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 60-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.

На материале публикаций В.Шкловского рубежа 1920–30-х гг.

554

Житков, А.М. Преломление идей И.А. Ильина в творчестве П.Н. Краснова / Житков А.М. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 53-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58-59.

Влияние идеи И.А.Ильина о протиплении злу силой в романе П.Н.Краснова «Единая-Неделимая» и «Цареубийцы».

555

Журавлёв, В.П. Баллада Дмитрия Кедрина «Сердце» : (из материалов по обзорной теме «Фольклорные традиции в поэзии 30-х годов XX века») / Журавлёв В.П. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 19-21.

556

Журавлева, Н.С. Челябинск первой трети XX столетия в мемуарах К.Н. Теплоухова // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j.* – Екатеринбург, 2018. – № 2 (59). – С. 102-108. – Рез. англ.

557

Закревская, Н.А. Фольклоризм в повести в стихах Г.Г. Поротова «Ое» / Н.А. Закревская // *Вестн. КРАУНЦ. Сер. : Гуманит. науки = J. coll. of sci. works of KRASEC (Kamchatka regional assoc.). Sect. : The humanities*. – Петропавловск-Камчатский, 2019. – № 1 (33). – С. 20-28. – Рез. англ.

Мотивы эвенских сказок об Ое в произведении Г.Г.Поротова.

558

Зельченко, В.В. "В тьме глубокой": Об одном эпитете у А.Н. Егунова / В.В. Зельченко // *Philologia classica: журнал*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 13, ч. 2. – С. 322-326. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 325.

Стихотворение А.Н.Егунова «Среди теней неодинокий...» (1964).

559

К истории альманаха «Воздушные пути»: переписка Р.Н. Гринберга и В.Ф. Маркова / Публ., вступ. зам., примеч. Ж. Шерон // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 107-139.

Переписка редактора и издателя альманаха «Воздушные пути» Р.Н.Гринберга с участником альманаха, американским славистом В.Ф.Марковым.

560

Капинос, Е.В. Акмеистический фон «Поэмы без предмета» В. Перелешина / Е.В. Капинос, Е.Ю. Куликова // *Любимый*

Харбин – город дружбы России и Китая. – Владивосток, 2019. – С. 251-259. – Рез. англ.

561

Карпи, Г. К истории русской литературы XX века. Межвоенное время / Г. Карпи // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз. = Bull. of the Russ. Acad. of Sciences: Studies in lang. a. lit.* – Москва, 2019. – Т., № 1. – С. 5-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18.

Развитие русской литературы межвоенного времени.

562

Киреева, Н.В. «Амурский текст»: популярный роман в контексте культурной географии / Н.В. Киреева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 262-275. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 273-274.

Культура и история Приамурья в русской популярной литературе XX в.

563

Книга как событие / Составитель блока Поселягин Н. // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 1-70.

О книге «Формальный метод: Антология русского модернизма». М., 2016. Подборка статей.

564

Кондратьев, В. Письма / В. Кондратьев // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 277-292.

565

Коржова, И.Н. Уроки нелюбви: традиции лирики А. Блока и Н. Гумилева в цикле К. Симонова «С тобой и без тебя» / И.Н. Коржова // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestn. of Samara univ. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2016. – № 3.1. – С. 84-92. – Рез. англ.

566

Коростелев, О.А. «Он мог бы стать подлинным украшением нашей критики» Георгий Адамович о Льве Шестове / О.А. Коростелев // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 414-455.

В тексте статьи публикуются отрывки из писем и журнальных публикаций Г.В.Адамовича о Л.И.Шестове (1925-1966 гг.).

567

Красавина, Е. Всюду он брал меня с собой... : Главы из воспоминаний / Е. Красавина // *Сиб. огни. – Новосибирск, 2019. – № 5. – С. 131-152. – Окончание следует.*

Воспоминания о писателе Ю.В.Красавине (1938-2013).

568

Краснящих, А. Писатели в Харькове. Слуцкий / А. Краснящих // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 7 (1131). – С. 157-184.

К 100-летию со дня рождения Б.Слуцкого. Харьков в биографии поэта.

569

Кузьмичев, И. Лабиринт «Неуравновешенного века» : о стихах Александра Володина / И. Кузьмичев // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 100-106.*

О сборнике стихов А.Володина «Неуравновешенный век» (СПб., 1999).

570

Куликова, Е.Ю. Поэтика Юрия Сопова (лирика и «Сказка прошедшего лета») / Е.Ю. Куликова // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 25-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

Творчество омского поэта Юрия Сопова (Петра Ивановича Сопова) (1897-1919). Ориентация на символистов и акмеистов.

571

Куляпин, А. Над бездной: Алтай в рассказе Ивана Катаева «Под чистыми звездами» / А. Куляпин // *Алтай. – Барнаул, 2019. – № 3. – С. 197-204.*

Легенда о Беловодье в рассказе И.И.Катаева в свете отсылки к фильму Е.Иванова-Баркова «Иуда» (1930 г.) и повести Н.В.Гоголя «Старосветские помещики».

572

Кучин, В.П. Духовные искания в ранней поэзии Рюрика Ивнева / Кучин В.П. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 94-100. – Рез. англ.

573

Лавров, А.В. Тексты и комментарии. Из материалов к истории русской литературы первой трети XX века / А.В. Лавров. – Санкт-Петербург : Изд-во Пушкинского Дома : Нестор-История, 2018. – 527 с. : ил. – (Соврем. русистика ; т. 7). – Библиогр. : с. 506-507. – Указ. имен: с. 510-525.

В том числе, статьи и публикации, посвященные творчеству А.Белого, М.А.Волошина, А.М.Ремизова, Вяч.Иванова.

574

Лайне, Н.А. Жанр исторической миниатюры в творчестве В.С. Пикуля (на материале рассказа «Императрикс – слово звериное») / Н.А. Лайне // *XVIII век в истории, литературе, искусстве.* – Саратов, 2019. – С. 65-71.

575

Ленинградская хрестоматия (от переименования до переименования, 1924-1991) : маленькая антология великих ленингр. стихов / сост. О. Юрьев. – Санкт-Петербург : Изд-во И.Лимбаха, 2019. – 263 с. : ил.

Комментированная публикация стихотворений поэтов XX в.

576

Леоненков, Г.В. Я всматриваюсь в вас... Сборник редких книг и автографов : ил. библиогр. указ. / Г.В. Леоненков. – Санкт-Петербург : Реноме, 2019. – 207 с. : ил. – На обл. авт. не указ.

Автографы поэтов и писателей Серебряного века.

577

Летаева, Н.В. Парадигма образа матери в прозе В.А. Никифорова-Волгина / Летаева Н.В. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 100-108. – Рез. англ.

578

Литовская, М.А. Новая социальная реальность в советской литературе для детей: альманах «Боевые ребята» (1942-1944) / М.А. Литовская // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j. – Екатеринбург, 2018. – № 2 (59). – С. 94-101. – Рез. англ.*

579

Лившиц, Е.К. «Я с мертвыми не развожусь!...»: воспоминания, дневники, письма / Екатерина Лившиц ; сост., вступ. ст. П. Нерлера. – Москва : АСТ : ред. Е.Шубиной, 2019. – 399 с., [12] л. ил. – (Мемуары – XX век). – Указ. : с. 368-395.

Воспоминания, дневники, письма вдовы поэта Б.Лившица. В том числе, материалы об О.Э. и Н.Я. Мандельштам, М.А.Кузмине, К.И.Чуковском.

580

Лобанова, А.А. Традиционность и самобытность образа кота Егора в повести Н.Д. Наволочкина «Каникулы кота Егора» / Лобанова А.А. // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2018. – № 2 (25). – С.147-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150.*

581

Макарова, Е.А. Восточносибирские литературные сборники 1930-х годов как отражение эпохи «монументального

- реализма»: издательский аспект / Е.А. Макарова // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 70-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.
- 582
Малахов, А.С. Аппозитивные сочетания во «Владимирских проселках» В. Солоухина: функциональный аспект / А.С. Малахов // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки*. – Владимир, 2016. – № 3 (11). – С. 58-63. – Рез. англ.
- 583
Мартынюк, О.А. «Испепеляющие годы! Бездумья ль в вас, надежды ль весть?» / Мартынюк О.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 15-18.
Революционная тема в творчестве поэтов Серебряного века.
- 584
Михайлова, И.П. Мироззрение Пимена Карпова как основа формирования его творческой позиции / Михайлова И.П., Жилина М.А. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 151-160. – Рез. англ.
- 585
Михайлова, М.В. Творчество Г.И. Чулкова: от символизма к актуализму / М.В. Михайлова // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша*. – Москва, 2019. – С. 135-159.
К характеристике религиозно-философских исканий Г.И. Чулкова.
- 586
Михайлова, Т.В. Языковая презентация «сдвинутого» сознания в русской мемуаристике («Записки блокадного человека» Л.Я. Гинзбург) / Михайлова Т.В., Михайлов А.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 14-22. – Рез. англ.
- 587
Муриков, Г. Д.В. Философов и «новое религиозное сознание» / Г. Муриков // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 5. – С. 144-150.
- 588
Невзглядова, Е.В. Трифонов / Е.В. Невзглядова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 210-218.
- 589
Никитин, О.В. Самоочищение духа: публицистика В.И. Белова как словесный родник / Никитин О.В. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 37-39.
- 590
Ничипарчук, Л.А. Певец «металлургических лесов» Александр Викторович Ерёмченко / Л.А. Ничипарчук // *Вестн. Хакас. гос. ун-та. Сер. : Языкознание*. – Абакан, 2018. – № 24. – С. 33-38.
Пейзажные зарисовки в творчестве А.В.Ерёмченко.
- 591
Новичкова, Д.А. Созидательные идеи повести В.В. Вересаева «К жизни» / Новичкова Д.А. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 161-168. – Рез. англ.
- 592
Останин, В.В. Диалектика времени в «индийском творчестве» Роберта Рождественского / Останин В.В., Коновалов К.В. // *Манускрипт = Manuscript*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 5. – С. 107-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94.
- 593
От Чехова до Бродского. Эстетические и философские аспекты русской литературы XX века / Моск. гос. ун-т им.
- М.В.Ломоносова, филол. фак. ; под ред. Г.В. Зыковой, С.И. Кормилова ; сост. : Е.А. Коршунова. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2019. – 238 с., 1 л. портр. – Библиогр. в конце отд. ст.
- 594
Павловец, М. «Меня не выбросят за борт, надежен поэм моих щит» / М. Павловец // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 339-342. – Рец. на кн. : «Сама поэзия»: стихотворения / Гнедов В. – М., 2018. – 480 с.
- 595
Патолятов, Д.А. Межстрочные синтаксические связи в верлибре Игоря Холина / Патолятов Д.А. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 168-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172.
- 596
Перепёлкин, М.А. На писательских перепутьях: Е.Н. Чирикова, А.Л. Толстая, А.Н. Толстой / М.А. Перепёлкин // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestn. of Samara Univ. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2018. – Т. 24, № 4. – С. 118-125. – Рез. англ.
Биографические и творческие связи Е.Н.Чирикова и семьи Толстых.
- 597
Петров, В.В. Телеология, четвертое измерение и обратный ход времени в работах Андрея Белого, Вяч. Иванова и М. Волошина / Петров В.В. // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы*. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 13-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-65.
- 598
Петрова, С.А. Онтологическая двойственность в рок-поэзии Виктора Цоя (на материале песни «В наших глазах») / Петрова С.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2019. – № 8. – С. 166-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.
- 599
Позина, Н.С. Вс.Н. Иванов и И.Э. Грабарь: личностные и творческие связи / Н.С. Позина // *Девятые Гродековские чтения*. – Хабаровск, 2018. – Т. 3. – С. 86-89. – Рез. англ.
- 600
Полева, Е.А. Мотив правды в «школьной» прозе конца 1960-х – начала 1980-х годов / Полева Е.А. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 31-37.
На материале произведений Ю.Я.Яковлева, В.П. Крапивина, В.К.Железникова.
- 601
Попов, Е.С. Исповедь негаснувшей души : Памяти А.Д. Деметьева / Е.С. Попов // *Тархан. вестн.* – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 236-250.
- 602
Посавчић, М. Сликe из живота руске емиграције виђене очима београдског писца М.Д. Ивањикова / М. Посавчић // *Српско-руске књижевне и културне везе = Србско-рускије литературне и културне везе: епоха модерне*. – Нови Сад, 2018. – С. 135-148. – Рез. рус.
М.Д.Иванников как представитель русской эмиграции в Белграде, тема русской эмиграции в его творчестве.
- 603
Проскурина, Е.Н. Приемы авангардной поэтики в рассказе В. Зазубрина «Бледная правда» / Е.Н. Проскурина // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 36-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40.
- 604
Романов, Д.Д. Соотношение «Я» – «личность» в философии русского всеединства и символизма (от Вл. Соловьева к

А. Белому) / Д.Д. Романов // *Соловьёвские исследования : журнал.* – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 69-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Концепция самосознающей души А.Белого в сопоставлении с философией всеединства Вл.С.Соловьева.

605

Романов, А.А. Пространственно-временной код в лирике Е. Шварц / А.А. Романов // *Филологические этюды.* – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 49-53.

606

Румянцева, Н.М. Драма разрывов и предательств в лирике Инны Кабыш / Румянцева Н.М. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 175-181. – Рез. англ.

607

Рыбальченко, С.А. Топонимика в ранних произведениях писателя Александра Александровича Фадеева / С.А. Рыбальченко // *Арсеневские чтения.* – Владивосток, 2019. – С. 147-156. – Библиогр. : с. 155-156.

608

Рябова, М.В. Творчество С.Е. Нельдихена в контексте русского литературного авангарда : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Рябова М.В. ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2019. – 19 с.

609

Савкина, И. Евдокия Нагродская: Тексты и контексты / И. Савкина // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 370-373. – Рец. на кн. : Творчество хозяйки «нехорошей квартиры», или Феномен Е.А. Нагродской / Инь Лю, Михайлова М.В. – М., 2018. – 526 с.

610

Серебрякова, Е.Г. Идентичность «Защитник» в социальной и профессиональной практике Фриды Вигдоровой / Е.Г. Серебрякова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture.* – Москва, 2019. – Т. 16, № 1. – С. 72-83. – Рез. англ.

Поведенческая модель «защитник» в общественной деятельности Ф.Вигдоровой. В основном, о ее позиции в деле И.А.Бродского (в сопоставлении с позицией В.Г.Короленко в деле Менделя Бейлиса).

611

Сипкина, Н.Я. Вещий характер интимной лирики XX века: автобиографические черты / Н.Я. Сипкина, В.П. Антонов // *Вестн. Хакас. гос. ун-та. Сер. : Языкознание.* – Абакан, 2018. – № 24. – С. 41-54. – Библиогр. : с. 53-54.

Особенности любовной лирики советской поэзии XX века (сталинский период, «оттепель», переход к эпохе застоя).

612

Снигирева, Т.А. «Войти в картину, как в избу»: язык самоописания в дорожном дневнике и этнографических работах В. Кандинского / Т.А. Снигирева, Е.К. Созина // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j.* – Екатеринбург, 2018. – № 2 (59). – С. 68-77. – Рез. англ.

613

Соколов, А.А. Вьетнам в творчестве советских/российских писателей, журналистов, кинематографистов, художников, дипломатов / А.А. Соколов // *Актуальные проблемы вьетнамоведения.* – Москва, 2018. – С. 191-211. – Рез. англ.

614

Сопин, А.О. История и современность: первая экранизация пьесы Н.Ф. Погодина «Кремлевские куранты» в контексте советской культуры 1940-х годов / А.О. Сопин // *Теория художественной культуры.* – Москва, 2018. – Вып. 16. – С. 14-51.

615

Спивак, М.Л. «Кстати, предложите название для этого дневника-журнальчика...»: из истории «Записок мечтателей» / М.Л. Спивак // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша.* – Москва, 2019. – С. 114-134.

Концепция журнала издательства «Алконост» в мемуарах С.М.Алянского.

616

Суворова, С.Л. Приемы языковой игры в творчестве Э.Н. Успенского / С.Л. Суворова, С.А. Никанорова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences.* – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 240-245. – Рез. англ.

617

Тебиев, Б. Под псевдонимом А. Терек : из книги «Тайна книжных переплетов» / Б. Тебиев // *Дарьял.* – Владикавказ, 2019. – № 1. – С. 200-211.

О книге А.Терек «Смерть Коперника. Современный драматический этюд», Москва 1919, издательство «Революционный социализм». Писательница О.Д.Форш и её псевдоним.

618

Титова, Н.С. В.А. Шуф и Серебряный век русской литературы / Титова Н.С. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 195-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201-203.

Поэзия В.А.Шуфа в контексте литературного процесса кон. XIX – нач. XX в.

619

Ткачева, П.П. В.С. Высоцкий – поэт: в творческой лаборатории мастера / П.П. Ткачева. – Москва : Летний сад, 2019. – 271 с. – Библиогр. : с. 254-271.

620

Токарев, Д. «Гегель труден, но лучше, то есть ближе, не напишешь»: Романы Бориса Поплавского как «гегелевский текст» русской литературы / Д. Токарев // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 41-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-59.

621

Тупова, Е. Толстовские мотивы в поэме Давида Самойлова «Возвращение» (1988) / Е. Тупова // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 215-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-225.

622

Удодов, А.Б. Повседневное и исключительное в «жизнетворчестве» Гайто Газданова (по роману «Вечер у Клер») / А.Б. Удодов // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке.* – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 14-18. – Рез. англ.

Особенности художественной структуры романа Г.Газданова (сюжет, композиция, жанр), отражающей творческий процесс самореализации писателя.

623

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 356-359. – Рец. на кн. : «Кто я такой? Вопрос нелепый»: Жизнь и стихи Николая Олейникова / Лекманов О., Свердлов М. – М., 2018. – 320 с.

624

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 384-386. – Рец. на кн. : Everything has already been written: Moscow conceptualist poetry and performance / Janecek G. – Evanston, 2019. – 263 p.

Уставщикова, В.А. Рецепция творчества Г.Уэллса в произведениях Л.Лагина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Уставщикова В.А. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2019. – 27 с.

Фадеева, Т.М. Художественный образ гитары в авторских песнях / Фадеева Т.М. // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 9. – С. 18-20.*

На материале поэзии В.Высоцкого, Б.Окуджавы, Д. Визбора и др.

Федорова, В.П. Два крыла лирики А.Н. Еранцева (звук и символ) / В.П. Федорова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences. – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 259-265. – Рез. англ.*

Хадынская, А.А. «Каждый мальчик поэт»: тема детства в лирике Анатолия Штейгера / Хадынская А.А. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 359-364. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 364.*

Хадынская, А.А. Жанр баллады в лирике Арсения Несмелова / А.А. Хадынская // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 128-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.*

Хадынская, А.А. Лирика Аглаиды Шиманской в контексте поэзии «парижской ноты» / А.А. Хадынская // *Libri magistri. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : Аксиологический диалог культур. – С. 62-68. – Рез. англ.*

Цуй, Л. Буддийские мотивы и образы в поэзии В.Ф. Перелешина / Л. Цуй // *Соловьёвские исследования : журнал. – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 166-180. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-179.*

Шафаренко, Н.Д. Поэзия Юрия Левитанского: особенности образной выразительности : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Шафаренко Н.Д. ; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина. – Екатеринбург, 2019. – 19 с.

Штейнер, Е.С. Что такое хорошо: идеология и искусство в раннесоветской детской книге / Евгений Штейнер. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 386 с. : ил. – (Очерки визуальности). – Библиогр. : с. 359-363. – Указ. : с. 368-380.

Советская детская книга 1920-х – нач. 1930-х гг. Принципы иллюстрирования. Идеологическое наполнение текстов.

Щербаков, С.А. Мифологические и фольклорные образы деревьев в творчестве новокрестьянских поэтов / Щербаков С.А. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 223-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233.

Юрганов, А.Л. Метафизика гностического мироощущения в эпоху раннего модернизма: на примере творчества Марка Криницкого / А.Л. Юрганов // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 6, ч. 2. – С. 252-285. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284.*

Якимов, Л.П. Идеино-эстетические особенности романа Всеволода Иванова «Проспект Ильича» как «возвращенного» произведения / Л.П. Якимов // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 139-152. – Рез. англ.*

Яранцев, В.Н. Структура сюжета книги М.А. Никитина «Путь на Север» / В.Н. Яранцев // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2018. – № 2. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68.*

Модификация сюжета в раннесоветской литературе конца 1920-х гг. под влиянием жанра очерка.

Codex manuscriptus. Статьи и архивные публикации / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – (Источниковедение лит. процесса XX в.).

Вып. 1 / отв. ред. Д.С. Московская. – 411 с. : ил. – Часть текста нем. – Библиогр. в примеч.

Архивные материалы к истории русской литературы XX в.

Алданов М.А.

Анастасьева, И. «Горьким словом моим посмеюся...» : Переписка М. Алданова и Л. Штильмана / И. Анастасьева // *Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 293. – С. 262-295.*

О недавно обнаруженной переписке М.Алданова и Л.Штильмана 1940–1950-х гг. Комментарий, публикация отдельных писем, биографические факты.

Уральский, М. Молодой Алданов : Глава II. На литературной стезе. Горький и Мережковский. «Толстой и Роллан» / М. Уральский // *Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 293. – С. 309-331.*

Биография М.А.Алданова периода с 1914 г. по нач. 1930-х гг.

Андреев Л.Н.

Боева, Г.Н. Леонид Андреев: «поэтика открытости» / Г.Н. Боева // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 76-91.*

Творчество Л.Н.Андреева как открытый диалог с читателем.

Гусев, Н.С. Леонид Андреев во время Первой мировой войны: защитник сербов, судья болгар / Н.С. Гусев // *Српско-руске књижевне и културне везе = Сербско-русские литературные и культурные связи: эпоха модерне. – Нови Сад, 2018. – С. 61-70. – Рез. англ.*

Тема Балкан и защиты Сербии в период первой мировой войны в публицистике Л.Андреева.

Джмил, Л.В. Поэтическая ономастика повести Л.Н. Андреева «Жизнь Василия Фивейского» / Л.В. Джмил // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 31-33.*

Дэвис, Р.Д. Неизвестное письмо Леонида Андреева к Максиму Горькому / Р.Д. Дэвис, М.В. Козьменко // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 392-402.*

Публикуемое письмо датируется началом второй декады декабря 1899 г.; обнаружено в рабочей тетради Л.Н. Андреева.

645

Ничипоров, И.Б. Статьи о творчестве И.С. Тургенева в контексте литературно-критической прозы И. Анненского / И.Б. Ничипоров // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология* = *Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 144-151. – Рез. англ.

646

Томашкова, Э. Анализ поэзии сквозь призму медицины (на материале творчества И. Анненского и Э. Багрицкого) / Э. Томашкова // *Новая русистика* = *Nová rusistika*. – Brno, 2017. – Т. 10, № 1. – С. 53-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

Болезнь и её роль в творческой судьбе поэтов; в частности, на материале фактов биографии и произведений И. Анненского и Э. Багрицкого.

647

Шевчук, Ю.В. Индивидуальный и интерсубъективный опыт переживания в «Кипарисовом ларце» И. Анненского («Трилистник призрачный») / Ю.В. Шевчук // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 54-66.

Отражение индивидуального сознания и сознания многих людей эпохи в цикле стихотворений И.Ф. Анненского.

Арсеньев В.К.

648

Авченко, В.О. Братья по краю: жизненные и творческие связи В.К. Арсеньева и А.А. Фадеева / В.О. Авченко // *Арсеньевские чтения*. – Владивосток, 2019. – С. 8-14.

649

Гребенюкова, Н.П. Образ В.К. Арсеньева в повести Н.А. Толлегиной «В делях Дадьяншаня» / Н.П. Гребенюкова // *Арсеньевские чтения*. – Владивосток, 2019. – С. 44-49.

Астафьев В.П.

650

Гончаров, П.А. Два мира В. Астафьева / Гончаров П.А. // *Лит. в shk*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 15-20.

651

Мелихов, А. «Это моя правда, моя и ничья больше» / А. Мелихов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 261-265.

О романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты».

652

Михайлушкина, О.А. Индивидуально-авторские концепты в прозе В.П. Астафьева (1990–2000-е гг.) / О.А. Михайлушкина ; Волгогр. гос. техн. ун-т. – Волгоград : ВолГТУ, 2018. – 135 с. : табл. – Библиогр. : с. 128-135.

653

Щедрина, Н.М. Солдатская правда о войне Виктора Астафьева. К 95-летию со дня рождения писателя / Щедрина Н.М. // *Лит. в shk*. – Москва, 2019. – № 8. – С. 33-36.

Ахматова А.А.

654

Баталов, А.В. Судьба и ремесло / Алексей Баталов ; предисл., рассказы Г.-М. Баталовой. – Москва : АСТ, 2019. – 317 с., [12] л. ил. – (Зеркало памяти).

В том числе, воспоминания об А.Ахматовой.

655

Шумарина, М.Р. «Нечто вполне ахматовское»: язык и стиль Ахматовой в зеркале поэтической рефлексии : (К 130-летию со дня рождения) / М.Р. Шумарина // *Русский язык в школе*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 52-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56-57.

656

Яшина, К.И. Тема «Поэт и время» в повести Беллы Ахмадулиной «Лермонтов. Из архива семейства Р.» / К.И. Яшина // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2018. – Вып. 6 : *Аксиологический диалог культур*. – С. 93-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.

Белый А.

657

Глухова, Е. «Бугаевец» любит вас нежно и преданно...»: Вера Станевич в письмах к Андрею Белому / Е. Глухова // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 481-526.

Комментированная публикация писем В.О. Станевич А. Белому 1908-1922 гг. по автографам, хранящимся в Отделе рукописей РГБ.

658

Силард, Л. Андрей Белый – странник по столетиям и мирам / Л. Силард // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 92-113.

Эзотерическое содержание путевых заметок А. Белого.

659

Федорова, Е.В. Визуально-стилевые особенности прозы Андрея Белого : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки : 10.01.01 / Федорова Е.В. ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2019. – 24 с.

Битов А.Г.

660

Памяти Андрея Битова 1937 – 2018 // *Новый журн.* = *New rev.* – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 293. – С. 385-386.

Блок А.А.

661

Бонцакая, Н. Мережковский и Блок: январь 1918-го / Н. Бонцакая // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 243-252.

Отношения Д.Мережковского и А.Блока к русской революции 1917 г.

662

Магомедова, Д. Границы имманентного анализа текста (вагнеровские мотивы в стихотворении А.А. Блока «Я вам поведал неземное...») / Д. Магомедова // *Transfèr – Kultur – Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера*. – Москва, 2019. – С. 217-225.

Сопоставление стихотворения А.А.Блока с текстом либретто Р.Вагнера «Лоэнгрин» в переводе В.Коломийцева.

663

Магомедова, Д.М. Бодлеровский «след» в статье А.А. Блока «Поэзия заговоров и заклинаний» / Д.М. Магомедова // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 67-72.

Аллюзии на сонет Ш.Бодлера «Соответствия» в статье А.А.Блока.

664

Спивакова, Е.М. Толкование поэтического слова : (на примере лексемы «сон» в «Стихах о Прекрасной даме» А. Блока) / Спивакова Е.М. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ.* = *Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practise*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 187-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.

Бродский И.А.

665

Лепский, Ю. В поисках Бродского / Ю. Лепский // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 2019. – № 1. – С. 136-191.

Проблемы изучения биографии И.А.Бродского.

Люблинская, Л. Мое знакомство с Иосифом Бродским / Л. Люблинская // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 5. – С. 171-178.

Воспоминания.

667

Спивак, Р.С. Человек. Бог. Творчество. Стул И. Бродского и стол М. Цветаевой / Р.С. Спивак // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 301-313.

Пародийная связь стихотворения И.А.Бродского «Посвящается стулу» с лирическим циклом М.И.Цветаевой «Стол».

Брюсов В.Я.

668

Лавров, А.В. Брюсов и «триумвират» Мережковских: документальное дополнение / А.В. Лавров // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 369-373.

К истории эпистолярного общения В.Я.Брюсова и Д.С.Мережковского, З.Н.Гиппиус, Д.В.Философова.

669

Письма В.Я. Брюсова к Д.В. Философому / Публ., подгот. текста, коммент. А.В. Лаврова // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 374-391.

Письма 1904-1913 гг. В.Я.Брюсова публикуются по автографам, хранящимся в архиве Д.В.Философова в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки.

670

Юрганов, А.Л. К спорам о статье Владимира Соловьева «Первое начало теоретической философии»: Валерий Брюсов и Михаил Самыгин / А.Л. Юрганов // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 11 (44). – С. 101-110. – Рез. англ.

Булгаков М.А.

671

Данилевская, Н.В. Картина мира писателя в языковом пространстве текста (на примере романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита») / Данилевская Н.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 4-13. – Рез. англ.

672

Джулиани, Р. Топография и эсхатология в «Мастере и Маргарите» Михаила Булгакова / Р. Джулиани // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 278-290.

673

Мишуровская, М.В. «Дни Турбиных» М.А. Булгакова в архивах Москвы и Санкт-Петербурга. К истории первых изданий пьесы в СССР, в России и за рубежом / М.В. Мишуровская // *Вестн. РГГУ. Сер. : Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информ. и информ. безопасность = RSUH/RGGU bull. Ser. : Rec. management a. archival studies. Computer science. Data protection a. inform. security*. – Москва, 2017. – № 1(7). – С. 78-88. – Окончание следует.

Машинописные экземпляры трех редакций пьесы в архивах Москвы и Петербурга.

К истории изданий текстов редакций пьес и ее сценической версии в 1925-1927 гг., 1953-1955 гг. (Россия, Латвия, США).

674

Плаксицкая, Н.А. «Расколотый» человек в «раздробленном» мире: образ мира и образ человека в сатире М.А. Бул-

гакова / Н.А. Плаксицкая ; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2016. – 110 с. – Библиогр. : с. 93-109 и в примеч.

Бунин И.А.

675

Абдуллаева, Л.Х. Хронотоп в рассказе И.А. Бунина «Сны Чанга» / Абдуллаева Л.Х. // *Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык*. – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 5-10. – Рез. англ.

676

Бурмицкая, С.А. Поэтика «остывших усадеб» в прозе И.А. Бунина («Антоновские яблоки») / С.А. Бурмицкая // *Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования*. – Липецк, 2018. – Вып. 3. – С. 178-182. – Рез. англ.

677

Климчукова, В.Н. Выбор жизненного пути героями сборника рассказов И.А. Бунина «Под серпом и молотом» / Климчукова В.Н. // *Лит. в шк.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 31-33.

678

Литературное наследие / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019.

Т. 110 : И.А. Бунин. Новые материалы и исследования : в 4 кн., **кн. 1** / редкол. : И.З. Белобровцева [и др.] ; ред.-сост. : О.А. Коростелев, С.Н. Морозов. – 1183 с., [9] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. : с. 1170-1173.

Неопубликованные тексты и наброски из наследия И.А.Бунина (стихотворения 1885-1898 гг., повесть «Увлечение», неоконченные рассказы, литературно-критические статьи, а также переписка с В.Н.Муромцевой-Буниной 1906-1947 гг.).

679

Полонский, В.В. «Мы видим в нем революционера...»: И. Бунин глазами французских коммунистов 1920–1930-х годов / В.В. Полонский // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 253-266. – Библиогр. : с. 265-266.

Формирование писательской репутации И.А.Бунина в Париже в среде литераторов крайне левого лагеря: от представления о писателе как о критике общественного строя России до обвинения его в антисоветизме.

680

Свиридова, Т.М. Роль слова 'когда-то' в высказывании : (на материале романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева») / Свиридова Т.М. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практи. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 178-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182.

Вагинов К.К.

681

Матвеева, И.И. Структура центрального персонажа в романе К. Вагинова «Труды и дни Свистонова» / Матвеева И.И. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 137-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151.

Вампилов А.В.

682

Богданова, О.В. Герой и мотивная система «Утиной охоты» А. Вампилова / Богданова О.В., Тихоненко В.А. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 334-338. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 338.

Волошин М.А.

683

Басина, О.А. «Сюжет прочтения» книги стихов Максими-

лиана Волошина «Неопалимая купина» / Басина О.А. // *Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуман. науки = Proc. of Dagestan state ped. univ. Social a. humanitarian sciences. – Махачкала, 2018. – Т. 12, № 2. – С. 35-39. – Рез. англ.*

684

Маринин, А.В. Не только друзья, но и родственники / А.В. Маринин // *Моск. журн. – Москва, 2019. – № 5 (341). – С. 49-51.*

О поэтах Г.А.Шенгели и М.А.Волошине.

Высоцкий В.С.

685

Османова, Т.А. Языковой образ автора в поэтических произведениях В. Высоцкого / Т.А. Османова, К.М. Назаралиева // *Вестн. Дагестан. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки = Herald of Dagestan state univ. Ser. 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2018. – Т. 33, вып. 2. – С. 75-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82.*

686

Чайковская, Я.С. Словообразование как художественный ресурс (на материале поэзии В.С. Высоцкого) / Я.С. Чайковская // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 176-180.*

Гинзбург А.И.

687

Амурский, В. Пространство и ориентиры А. Гинзбурга в годы изгнания / В. Амурский // *Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 293. – С. 296-308.*

Воспоминания о А.И.Гинзбурге (1936-2002 гг.) в связи с выходом в 2017 г. сборника материалов семейного архива, дневников, фрагментов мемуаров «Александр Гинзбург: русский роман».

Городницкий А.

688

Биткинова, В.В. Концепция «века Просвещения» в поэзии А. Городницкого / В.В. Биткинова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве. – Саратов, 2019. – С. 210-215. – Библиогр. : с. 215.*

Анализ стихотворения А.Городницкого о Д.И.Фонвизине («Императрице бросил вызов...»).

689

Биткинова, В.В. «Язык екатерининского века» в интерпретации А. Городницкого / В.В. Биткинова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве. – Саратов, 2019. – С. 109-114.*

Образ XVIII века в стихотворении А.Городницкого.

Горький М.

690

Волков, Ю.К. Владимир Соловьев и Максим Горький: два взгляда на природу сверхчеловеческого в человеке / Ю.К. Волков // *Соловьёвские исследования : журнал. – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 81-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91.*

Ницшеанская концепция сверхчеловека в восприятии Вл.С.Соловьева и М.Горького.

691

Глембоцкая, Я.О. Сравнительный анализ системы персонажей в пьесах «На дне» М. Горького и «Унтиловск» Л. Леонова: новые, особенные и бывшие люди / Я.О. Глембоцкая // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin. – Ярославль, 2019. – № 1 (16). – С. 32-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.*

692

Демкина, С.М. Тема театра в автографах и пометах Личной библиотеки М. Горького (по материалам Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН) / С.М. Демкина // *Румянцевские чтения – 2019. – Москва, 2019. – Ч. 1. – С. 207-212. – Рез. англ.*

693

Макарова, А.В. Своеобразие рассказов М. Горького 1920-х годов («О первой любви» и «Рассказ о безответной любви») / Макарова А.В. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 109-116. – Рез. англ.

694

Никитин, Е.Н. М. Горький и создание Детгиза / Е.Н. Никитин // *Книга: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Сб. 1-2 (114-115). – С. 87-100. – Рез. англ.*

695

Петухов, П.П. Максим Горький и рождение "нового человека" / П.П. Петухов // *Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы. – Иркутск, 2018. – С. 204-214. – Рез. англ.*

696

Полонский, В.В. Гуманизм Максима Горького – писателя и общественного деятеля. К празднованию 150-летнего юбилея (Париж. 2 октября; Неаполь, 25-26 октября; Сорренто, 27 октября 2018 г.) / Полонский В.В., Московская Д.С., Ариас-Вихиль М.А. // *Вестн. РФФИ. – Москва, 2018. – № 4 (93). – С. 176-179. – Рез. англ.*

697

Фатенков, А.Н. Антропология М. Горького взглядом из капиталистического сегодня / А.Н. Фатенков // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2019. – Т. 14, № 2. – С. 48-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.*

Анализ взглядов М.Горького на капитализм с опорой на традиции экзистенциальной философии.

Гранин Д.

698

Мелихов, А. Сложившаяся жизнь / А. Мелихов // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 5. – С. 261-265.*

О книге Д.А.Гранина «Последняя тетрадь. Изменчивые тени» (СПб., 2019).

699

Полторак, С.Н. Гранин / С.Н. Полторак. – Москва : Кучково поле, 2019. – 446 с. : ил. – Библиогр. : с. 430-445.

Творческая биография.

Грин А. (Гриневский А.С.)

700

Лекманов, О.А. Почему в рассказе А.С. Грина «Игрушка» «дети играют в повешение»? / О.А. Лекманов // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 73-75.*

Рассказ А.Грина как прямая и развернутая иллюстрация на пассаж «о казнях, повешениях, убийствах» в памфлете Л.Н.Толстого «Не могу молчать».

701

Щербинина, М.Е. «Дорога никуда» А.С. Грина: роль случая в структуре романного повествования / М.Е. Щербинина // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 39-43.*

Гумилев Н.С.

702

Никонов, О.А. Образ Египта в творчестве и судьбе Николая Гумилёва / О.А. Никонов, Д.А. Макеев // *Запад и Восток: история и перспективы развития. – Рязань, 2019. – С. 555-565. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 563-565.*

Ерофеев Вен.

703

Халикова, У.Х. Поэтика абсурда и средства ее выражения в поэме Венедикта Ерофеева «Москва – Петушки» / Халикова У.Х. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog.*

sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 428-432. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 432.

Лексико-семантический анализ.

704

Шталь, Е.Н. Венедикт Ерофеев: писатель и его окружение / Евгений Шталь. – Москва : АИРО-XXI, 2019. – 235 с., [12] л. ил. : ил., факс. – Библиогр. в конце ст.

Представлены 160 биографических справок о людях, знавших Вен.Ерофеева. А также статьи автора: М.Е. Салтыков-Щедрин и В.В.Ерофеев (с. 175-203); Генрик Ибсен – любимый писатель Венедикта Ерофеева (с. 204-212).

Есенин С.А.

705

Балясова, И.И. Мои путешествия в страну поэзии: личные встречи с родными и друзьями Сергея Есенина / Балясова И.И. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 91-105. – Рез. англ.*

Воспоминания о встречах автора с А.Миклашевской (адресатом цикла С.А.Есенина «Любовь хулигана»), ее сестрой А.Спировой, сыном поэта К.С.Есениным.

706

Доманский, В.А. «Эта девушка тургеневская Лиза...». Сергей Есенин и Мария Бальзамова: история первой любви / Доманский В.А. // *Лит. в шк. – Москва, 2019. – № 9. – С. 26-30.*

707

Евдокимова, А.С. Театральная есениниана рубежа XX–XXI веков в оценках российской критики / А.С. Евдокимова // *Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2017. – № 2/55. – С. 147-158. – Рез. англ.*

708

Никольский, А.А. Словарь диалектной лексики в поэзии С.А. Есенина (продолжение) / Никольский А.А. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 48-51. – Рез. англ.*

709

Савченко, Т.К. Есенин и Азербайджан (статья вторая) / Савченко Т.К. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 9-21. – Рез. англ.*

Баку в жизни и творчестве С.А.Есенина; отклики в бакинской прессе на поэзию и вечера С.А.Есенина в Баку (1925-1926 гг.).

710

Сорокин, А.А. Сергей Есенин и поэты Серебряного века о начале Первой мировой войны / Сорокин А.А. // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 62-69. – Рез. англ.*

711

Субботин, С.И. Андрей Левинсон: статьи о Сергее Есенине / С.И. Субботин // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 456-471.*

Публикуются статьи А.Левинсона в русской зарубежной прессе 1926 г., а также фрагменты поэм С.А.Есенина «Пришествие», «Октоих», «Преображение», «Июния» в переводах Левинсона на французский язык и в оригинале.

712

Фомин, В.К. Фальсификация обстоятельств убийства С.А. Есенина: «Софизм Гиляревского» (по заново открывшимся обстоятельствам, опубликованным в первой книге автора: «Сергей Есенин. Обстоятельства гибели») : доп. и углубл. аналит. исслед. адвоката / В.К. Фомин. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – 236 с. : ил. – Библиогр. : с. 225-226.

Деструктивная роль судебно-медицинского эксперта А.Г.Гиляревского в установлении причины гибели С. Есенина.

713

Фурсов, К. «Там на севере девушка тоже...» : Историко-литературные аспекты творчества С.А. Есенина: цикл «Персидские мотивы» / К. Фурсов // *Русская словесность. – Москва, 2019. – № 2. – С. 107-110. – Рез. англ.*

714

Шубникова-Гусева, Н.И. Есенин в Польше (1918–1939): рецепция и интерпретация / Н.И. Шубникова-Гусева ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 415 с. : ил. – Указ. имен: с. 405-415.

История восприятия и интерпретации творчества С.А.Есенина в Польше межвоенных лет.

Зайцев Б.К.

715

Дудина, Е.Ф. Б.К. Зайцев «Жизнь Тургенева» – к вопросу о религиозности в жизни и творчестве И.С. Тургенева // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 131-134. – Рез. англ.*

716

Климчукова, В.Н. Выбор духовного пути героями рассказов Б.К. Зайцева «Изгнание» и «Путники» / Климчукова В.Н. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»). – Москва, 2019. – С. 60-65. – Рез. англ.*

717

Чжан Юйвэй. Почему «узору» дано определение «золотой»? (Роман Б.К. Зайцева «Золотой узор») / Чжан Юйвэй // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»). – Москва, 2019. – С. 211-216. – Рез. англ.*

Символика названия романа Б.К.Зайцева.

Зощенко М.М.

718

Поздняков, К.С. «Любимый трамвай» в сатирических произведениях М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова / К.С. Поздняков // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestn. of Samara univ. History, pedagogics, philology. – Самара, 2018. – Т. 24, № 4. – С. 126-131. – Рез. англ.*

719

Филина, А.С. Повесть М.М. Зощенко «Перед восходом солнца» в журнале «Октябрь»: журнальная история 1943-1946 гг. / А.С. Филина // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 72-76.*

Реакция советской критики на повесть М.М.Зощенко как предвосхищение постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»».

Иванов Вс.Н.

720

Максимова, Ю.А. История в жизни и творчестве Всеволода Никаноровича Иванова / Максимова Ю.А., Якимова С.И. // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2018. – № 2 (25). – С. 46-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49.*

721

Пидченко, В.Е. Вс.Н. Иванов и литературные приложения к владивостокской газете «Русский край» (1921-1922 гг.) / Пидченко В.Е., Якимова С.И. // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2018. – № 2 (25). – С. 50-53. – Рез. англ.*

722

Позина, Н.С. Жанровое многообразие дневниковых текстов писателя и мыслителя Вс.Н. Иванова // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2018. – № 2 (25). – С. 31-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.*

Якимова, С.И. Теоретическая и публицистическая критика Всеволода Никаноровича Иванова / Якимова С.И. // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2018. – № 2 (25).* – С. 27-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30.

Иванов Вяч.И.

Богданова, О.А. Вячеслав Иванов: у истоков науки о Достоевском / О.А. Богданова // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 76-94.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-94.

Глухова, Е.В. Вячеслав Иванов в проектах Наркомпроса: Клуб «Красный петух» 1918-1919 гг. / Е.В. Глухова // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 357-377.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 374-377.

Дудек, А. Стихия и дух. К вопросу о музыкальной эстетике Вячеслава Иванова / А. Дудек // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 109-126.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-126.

Едошина, И.А. Эллинскими тропами Вячеслава Иванова и Павла Флоренского / И.А. Едошина // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 66-75.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75.

Близость эстетических взглядов Вяч.Иванова и П. Флоренского.

Ермакова, Л.Л. Греческие composita в переводах Вячеслава Иванова из Эсхила / Л.Л. Ермакова // *Philologia classica: журнал. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 13, ч. 2. – С. 276-287.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 285-286.

Карачевская, М.А. Поэзия Вячеслава Иванова в музыкальных «стихотворениях» Михаила Гнесина / М.А. Карачевская // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 144-156.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156.

Каяниди, Л.Г. Пространственно-мифологическая модель и ее трансформации в поэзии Вячеслава Иванова: «Сон Мелампа» и «Прометей» / Л.Г. Каяниди // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 231-246.* – Рез. англ.

Лаппо-Данилевский, К.Ю. Переводы Вяч. Иванова из Шандора Петёфи / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 446-450.* – Рез. англ.

Мамедова, Д.М. Поэтическое пространство стихов Вячеслава Иванова в вокальном цикле «Три наброска» Н.Я. Мясковского / Д.М. Мамедова // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 157-166.* – Рез. англ.

Орлицкий, Ю.Б. Газзлы Вячеслава Иванова / Ю.Б. Орлицкий // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 247-258.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 257-258.

Павлова, Л.В. Да, сей пожар мы поджигали: тема революции Вячеслава Иванова : (на основе данных компьютерного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в автор-

ских текстах») / Л.В. Павлова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2018. – № 3 (43).* – С. 36-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44.

Павлова, Л.В. Исполнен облик непрозрачных эфир: скрытые ресурсы символа в лирике Вячеслава Иванова : Опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах» // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 216-230.* – Рез. англ.

Титаренко, С.Д. Д.Г. Росsetти и Вяч. Иванов: к истолкованию стихотворений «Зеркало Эроса» и «Любовь» из книги «Кормчие звезды» / С.Д. Титаренко // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 181-195.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-195.

Федотов, О.И. Семистишия в строфическом репертуаре Вячеслава Иванова: на пути к полусонетам / О.И. Федотов // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 259-272.* – Рез. англ.

Федотова, С.В. Реконструкция подтекста эпиграммы Вячеслава Иванова «Чуковский, Аристарх прилежный...» / С.В. Федотова // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 404-428.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 427-428.

Шишкин, А.Б. Новонайденный портрет Вяч. Иванова работы М. Сабашниковой / А.Б. Шишкин // *Вячеслав Иванов: исследования и материалы. – Москва, 2018. – Вып. 3. – С. 451-459.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 458-459.

Ильф И., Петров Е.

Стефанов, О. Код Ильфа и Петрова: командоры-комбинаторы О-ста-п и... Ста-лин / Стефанов О. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 190-195. – Рез. англ.

Сталин как один из возможных прототипов образа Остапа Бендера в диалогии И.Ильфа и Е.Петрова.

Каверин В.А.

Калашникова, Н.М. Донской прототип доктора Власенковой из романа В. Каверина «Открытая книга»: страницы реальной биографии З.В. Ермольевой / Н.М. Калашникова // *Одиннадцатые Константиновские краеведческие чтения им. А. Кошманова. – Ростов-на-Дону, 2019. – С. 182-191.*

Донская казачка микробиолог З.В.Ермольева – прототип главной героини романа «Открытая книга».

Шевцова, В.Г. Приемы диалогизации монологического повествования в романе В.А. Каверина «Открытая книга» / В.Г. Шевцова // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 43-49.*

Кузмин М.А.

Игнатьев, А.А. Окуловский дневник Михаила Кузмина. 1907-1911 / А.А. Игнатьев // *Новгородика – 2015. От «Правды Русской» к российскому конституционализму. – Великий Новгород, 2017. – Ч. 2. – С. 286-294.*

Дневник отражает пребывание М.А.Кузмина в окрестностях железнодорожной станции Окуловка под Петербургом.

Сотова, Т.О. Образ Италии в поэтическом творчестве М.А. Кузмина / Сотова Т.О. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 181-189. – Рез. англ.

Куприн А.И.

745

Тихомирова, А.О. Повесть А.И. Куприна «Впотьмах»: традиции и новаторство / Тихомирова А.О. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 203-210. – Рез. англ.

Традиции Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова в повести А.И.Куприна.

Маяковский В.В.

746

Алексеева, Л.Ф. Поэма Владимира Маяковского «Про это» в контексте идей и событий эпохи / Алексеева Л.Ф. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 13-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

Переключки поэмы В.В.Маяковского с религиозно-философскими идеями Вл.С.Соловьева, с тематикой поэзии Б.Л.Пастернака.

747

Иванюшина, И. Документальное и художественное в автобиографии В. Маяковского «Я сам» / И. Иванюшина // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 160-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164-165.

748

Швец, А. Как совершать действия при помощи медиума: Материальный контекст поэтического высказывания в книге Владимира Маяковского и Эль Лисицкого «Для голоса» / А. Швец // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 125-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142.

749

Швец, А.В. Маяковский в международном пространстве: между искусством вещей и искусством перформанса / А.В. Швец // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 152-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166.

Книга «Для голоса», созданная в соавторстве с Элем Лисицким (Берлин, 1923).

Мережковский Д.С.

750

Звонов, И. Антропологические аспекты в религиозно-философских воззрениях Дмитрия Сергеевича Мережковского / иерей Иоанн (Звонов) // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary*. – Оренбург, 2019. – Вып. 2 (11). – С. 128-131. – Рез. англ.

751

Хрипункова, О.В. Мифологическая символика в «восточной диалогии» Д.С. Мережковского / О.В. Хрипункова // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 246-250.

На примере произведения Д.С.Мережковского «Рождение богов. Тутанкамон на Крите».

Набоков В.В.

752

Башкеева, В.В. Антропология кажущегося в романе В. Набокова «Приглашение на казнь» / Башкеева В.В. // *Вестн.*

Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 119-123. – Рез. англ.

753

Ефимов, М. «Из музейных дебрей я вышел на волю» : из комментариев к рассказу В. Набокова «Посещение музея» / М. Ефимов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 226-236.

754

Злочевская, А.В. Роман «Защита Лужина» – первая «бабочка» мистической метапрозы В. Набокова / А.В. Злочевская // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2017. – Т. 10, № 1. – С. 15-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.

755

Каминская, Ю.В. «Пушкинский» и «ахматовский» тексты в романе В.В. Набокова «Пнин» / Ю.В. Каминская // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 438. – С. 45-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51-52.

756

Копосова, М.К. Элементы массовой культуры в романе В. Набокова «Камера обскура» / Копосова М.К. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 66-72. – Рез. англ.

Гротескное изображение явлений массового искусства в романе В.Набокова (русский текст 1931 г., английский авторперевод 1936, 1938).

757

Макеев, М. Модернист на литературном рынке / М. Макеев // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 266-270. – Рец. на кн. : Nabokov and his books: Between late modernism and the literary marketplace / White D. – N.Y., 2017. – XIV, 234 p.

758

Николина, Н.А. Семантика заглавия романа В.В. Набокова «Подвиг» : (К 120-летию со дня рождения) / Н.А. Николина // *Русский язык в школе*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 58-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62.

Окуджава Б.Ш.

759

Биткинова, В.В. Мнения о «возможностях и удобствах производить революцию» в романе Б.Ш. Окуджавы «Свидание с Бонапартом» / Биткинова В.В. // *Карамзинский сборник 2017. «По чувствам останусь республиканцем...». Реформы и революции как способ мироустройства сквозь призму карамзинской эпохи*. – Ульяновск, 2018. – С. 86-98. – Библиогр. : с. 98.

760

Митина, Е.В. Историческая основа образа Сумарокова в киноповести Б.Ш. Окуджавы и О.В. Арцимович «Мы любим Мельпомену...» / Е.В. Митина // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 85-92. – Библиогр. : с. 91-92.

Пастернак Б.Л.

761

Сергеева-Клятис, А.Ю. Импровизация под хлопанье крыльев: еще раз о музыкальных подтекстах у Б. Пастернака / А.Ю. Сергеева-Клятис // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша*. – Москва, 2019. – С. 267-277. – Библиогр. : с. 276-277.

Музыкальный и поэтический контексты стихотворения Б.Л.Пастернака «Импровизация» (аллюзии на балет П.И.Чайковского «Лебединое озеро» и на антитезу «хаос-космос» в поэзии Ф.И.Тютчева).

Piątkowska, J. Композиционная роль видо-временных категорий в стихотворении Б. Пастернака «Чудо» / J. Piątkowska // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – С. 53-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.*

Стихотворение «Чудо» из романа Б.Пастернака «Доктор Живаго» в свете теории и методологии исследования нарративных текстов: роль глаголов, характеризующих протекающие действия во времени, в структуре произведения.

Платонов А.П.

763

Васильева, Е.А. Инверсия как художественный прием в поэтике А.П. Платонова / Е.А. Васильева // *Новая русистика = Nová rusistika. – Brno, 2017. – Т. 10, № 1. – С. 61-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68.*

764

Яшина, А.В. История и география города Чевенгур в одноимённом романе А.П. Платонова / Яшина А.В. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 234-240. – Рез. англ.

Пригов Д.А.

765

Исмуклова, Я. Чудовище разрывает текст: концептуальные монстры Пригова / Я. Исмуклова // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 206-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216-217.*

Образ монстра как лейтмотив творчества Д.А.Пригова.

766

Саббатини, М. Д.А. Пригов и «вторая культура» 1980-х годов : Опыт отражения в самиздатских журналах / М. Саббатини // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 189-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203-205.*

Пришвин М.М.

767

Подоксенов, А.М. Макс Штирнер против Карла Маркса: идеи анархизма и большевизма в творчестве Михаила Пришвина / Подоксенов А.М. // *Credo new. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (97). – С. 66-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82.*

Использование идей М.Штирнера, полемизирующих с концепцией К.Маркса в освещении проблемы большевистского переустройства деревни по принципу коммуны, в произведениях М.М.Пришвина.

768

Румянцева, М.В. Проявление мифологического культурного кода в творчестве М. Пришвина (на примере мифологем 'леший' и 'водяной') / М.В. Румянцева // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences. – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 201-207. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206.*

Распутин В.Г.

769

Романцова, Т.Д. Эстетика и прагматика языковой памяти в проблемном очерке В.Г. Распутина «Русское устье» / Романцова Т.Д. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 33-38. – Рез. англ.*

Пробуждение памяти о духовной силе нации как прагматическая задача и философско-эстетическая установка очерка В.Г.Распутина.

Северянин И.

770

Шляхова, Г.И. Авторское употребление лексемы «мечта» в художественных текстах Игоря-Северянина как лейтмотив

идиостилия поэта / Шляхова Г.И. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 44-48. – Рез. англ.*

Сергеев-Ценский С.Н.

771

Хворова, Л.Е. Потасенный С.Н. Сергеев-Ценский: неизданные письма 1910-1930 годов и научный комментарий к его творчеству / Л.Е. Хворова ; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец, 2018. – 291 с. : ил. – Библиогр. : с. 266-289.

772

Чуксина, С.И. Функционирование тропеистики и синтагматики глагольной сенсорики в прозе С.Н. Сергеева-Ценского / Чуксина С.И. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 196-200. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200.*

Смоленский В.

773

Дубровина, Е. «И жизни не было, и смерти нет» : О поэзии Владимира Смоленского (1901–1961) / Е. Дубровина // *Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 293. – С. 332-347.*

Творчество В.Смоленского как представителя поэзии первой волны русской эмиграции в Париж.

Солженицын А.И.

774

Ахметдинова, С.Ю. Александр Солженицын и Ярославский край / С.Ю. Ахметдинова // *Ветры и векторы отечественной истории : материалы Солженицынских чтений (Ярославль, 11 апр. 2018 г.). – Ярославль, 2018. – С. 60-83. – Библиогр. : с. 80-83.*

775

Ахметдинова, С.Ю. «Свет, который в тебе». Памятные мероприятия к 100-летию А.И. Солженицына в библиотеках Ярославля / С.Ю. Ахметдинова // *Ветры и векторы отечественной истории : материалы Солженицынских чтений (Ярославль, 11 апр. 2018 г.). – Ярославль, 2018. – С. 125-129.*

776

Ахметдинова, С.Ю. «Чье слово – колос...» : Александр Солженицын и Юрий Кублановский / С.Ю. Ахметдинова // *Ветры и векторы отечественной истории : материалы Солженицынских чтений (Ярославль, 11 апр. 2018 г.). – Ярославль, 2018. – С. 102-114. – Библиогр. : с. 113-114.*

777

Ваняшова, М.Г. «Осколочек мирового духа». «Ярославский сюжет» романа Александра Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» / М.Г. Ваняшова // *Ветры и векторы отечественной истории : материалы Солженицынских чтений (Ярославль, 11 апр. 2018 г.). – Ярославль, 2018. – С. 84-101.*

Судьба ярославского учителя Н.Я.Семенова – ярославского корреспондента Солженицына – на страницах «Архипелага ГУЛАГ».

778

Ветры и векторы отечественной истории : материалы Солженицынских чтений (Ярославль, 11 апр. 2018 г.) / Упр. культуры мэрии г.Ярославля, Централизованная библиотечная система г.Ярославля ; отв. ред. : С.Ю. Ахметдинова. – Ярославль : МУК ЦБС г.Ярославля, 2018. – 159 с., [12] л. ил. – Библиогр. указ. произв. А.И.Солженицына: с. 130-156. – Библиогр. в конце ст.

779

Глухова, Н.И. Символика света и тьмы в стихотворениях А.И. Солженицына / Глухова Н.И. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»).* – Москва, 2019. – С. 47-52. – Рез. англ.

780

Климов, А.Е. Солженицын смотрит на Америку / А.Е. Климов // *Новый журн. = New rev. – Нью-Йорк, 2018. – Кн. 293. – С. 348-362.*

США в восприятии А.И.Солженицына.

781

Кублановский, Ю.М. Об императрице в повествовании «Красное колесо» Александра Солженицына / Ю.М. Кублановский // *Ветры и векторы отечественной истории : материалы Солженицынских чтений (Ярославль, 11 апр. 2018 г.). – Ярославль, 2018. – С. 27-47. – Библиогр. : с. 46-47.*

Переработанный вариант статьи, впервые опубликованной в журнале «Вестник русского христианского движения» (Париж, 1988, № 154).

782

Мельникова, Т.М. Александр Исаевич Солженицын в «Тарханах» / Т.М. Мельникова // *Тархан. вестн. – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 38-42.*

О посещении А.И.Солженицыным лермонтовского музея-усадьбы в Тарханах в сентябре 1995 г.

783

Мурашов, Д.Ю. Михаил Лермонтов и Александр Солженицын: переключки судеб / Д.Ю. Мурашов // *Тархан. вестн. – Тарханы (Пензен. обл.), 2018. – Вып. 30. – С. 43-50.*

В частности, статьи А.И.Солженицына о М.Ю. Лермонтове.

784

Чэнь Шусянь. Один писатель, два поколения, три книги / Чэнь Шусянь // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2018. – № 2 (25). – С. 112-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120.*

Очерк о творчестве А.И.Солженицына. Автор – переводчик сочинений писателя.

785

Щедрина, Н.М. Принцип психологизма в изображении исторического лица (по роману Александра Солженицына «Красное колесо») / Щедрина Н.М. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»). – Москва, 2019. – С. 216-222. – Рез. англ.*

Образ В.И.Ленина в романе А.И.Солженицына.

786

Ярославцева, И.В. Александр Исаевич Солженицын: жизнь и творчество. Библиографический указатель / И.В. Ярославцева // *Ветры и векторы отечественной истории : материалы Солженицынских чтений (Ярославль, 11 апр. 2018 г.). – Ярославль, 2018. – С. 130-156.*

787

Tempest, R. Emmets and emotions: reflections on the first cycle of A. Solzhenitsyn's miniatures / R. Tempest // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 3. – Р. 166-174. – Рез. рус.*

Поэтика стихотворений в прозе «Крохотки» А.И.Солженицына.

Сологуб Ф.

788

Кривонос, В.Ш. Город в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» / В.Ш. Кривонос // *Opera slavica. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 1. – С. 17-28. – Рез. англ.*

Сопоставление темы провинциального города в романе Ф.Сологуба «Мелкий бес» и поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души»; причины бегства героев из города.

789

Ташкенов, С. Безумие немое – безумие говорящее. «Червяк» Федора Сологуба в контексте психопатологического дискурса литературы / С. Ташкенов // *Transfer – Kultur –*

Akteur: сб. ст. к 60-летию Д. Кемпера. – Москва, 2019. – С. 381-388.

Твардовский А.Т.

790

Путилин, И.А. Тема пути и образ странника в поэме А.Т. Твардовского «Страна Муравия» как отражение русской фольклорной и литературной традиции / Путилин И.А. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»). – Москва, 2019. – С. 168-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.*

Хармс Д.

791

Карамышев, И.С. В чужой монастырь со своим уставом: ресурсы математики в текстах Д. Хармса / И.С. Карамышев // *Философия и о-во = Philosophy a. soc. – Москва, 2019. – № 1. – С. 39-56. – Рез. англ.*

792

Кобринский, А.А. Раскат импровизаций: наука или фантазия? / А.А. Кобринский // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 338-345. – Рец. на кн. : Хармс против Пастернака: контексты пародий / Бузов С.Г. – СПб., 2018. – 276 с.*

Цветаева М.И.

793

Бабенко, Е.В. «Песни на стихи Марины Цветаевой» С.М. Слонимского: к вопросу интерпретации поэтического текста / Е.В. Бабенко, А.Н. Ситалова // *Культурная жизнь Юга России: Социальная память. Актуализация. Модернизация. – Краснодар, 2018. – С. 22-27. – Рез. англ.*

794

Кадырова, К.А. О некоторых особенностях конфликтов в поэме М. Цветаевой «Крысолов» / К.А. Кадырова // *Вестн. Дагестан. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки = Herald of Dagestan state univ. Ser. 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2018. – Т. 33, вып. 2. – С. 33-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37-10.*

795

Максимова, Т.Ю. Нравственно-философское кредо автора в эссе М.И. Цветаевой «Письмо детям» / Максимова Т.Ю. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»). – Москва, 2019. – С. 116-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.*

796

Нестеренко, Г.П. Функции паронимической аттракции в сборнике М. Цветаевой «После России» / Г.П. Нестеренко // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 34-39.*

797

Радомская, Т.И. «Поэма о Царской Семье» в творчестве и судьбе М. Цветаевой / Т.И. Радомская // *Славянский мир в третьем тысячелетии. – Москва, 2018. – Вып. 13, № 3-4. – С. 118-125. – Рез. англ.*

Чуковский К.И.

798

Жаткин, Д.Н. Корней Чуковский о творчестве Бернарда Шоу / Д.Н. Жаткин, С.Н. Морозова // *XXI век. Человек и окружающ. мир = XXI century. Man a. environment. – Пенза, 2018. – Вып. 1 (01). – С. 35-47. – Рез. англ.*

Специфика восприятия К.И.Чуковским творчества Б.Шоу.

Шаламов В.Т.

799

Варлам Шаламов в «Новом мире»: опыт внештатного рецензента / Подгот. текста, коммент. и вступ. ст. Ксении Фи-

лимоновой // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 7 (1131). – С. 124-147.

Рецензии В.Т.Шаламова на произведения самодельных авторов, поступившие в редакцию журнала «Новый мир» в 1959-1964 гг.

Шмелев И.С.

800

Марышова, М.А. Фразеологизированные сложные предложения в сказовом повествовании романов И.С. Шмелева / М.А. Марышова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences*. – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 150-154. – Рез. англ.

Шолохов М.А.

801

Мариночева, А.С. Авторское осмысление взаимоотношений отца и сына в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон» (Пантелей Прокофьевич и Григорий) / Мариночева А.С. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 128-137. – Рез. англ.

Шукшин В.М.

802

Ли Чжэнжун. Творчество Шукшина в Китае / Ли Чжэнжун, Ван Лидань // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 275-278.

Шукшиноведение в Китае.

803

Лобский, А.С. Особенности воплощения темы детства в рассказах В.М. Шукшина / А.С. Лобский // *Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2018*. – С. 172-179.

Рассказы В.М.Шукшина «Выбираю деревню на жительство», «Чудик» и «Срезал» в учебной программе курса студентов-русистов университета Ювяскюля (Финляндия).

804

Юдин, В. Грустит Катунь о Шукшине... / В. Юдин // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 263-274.

К 45-летию со дня смерти В.Шукшина.

D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.

805

Афанасьева, О.В. Англо-американский культурный пласт в детективной прозе Бориса Акунина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Афанасьева О.В. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2019. – 22 с.

806

Балла, О. Тридцать три фасона постчеловеческого / О. Балла // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 303-308. – Рец. на кн. : Все, способные дышать дыхание / Горалик Л. – М., 2019. – 448 с.

807

Беневич, Г. Поэзия гибридной войны: О стихотворении Игоря Булатовского «Что скажет горло...» и некоторых других / Г. Беневич // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 226-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238.

808

Бойников, А. Голгофа или воскресение? : Размышления над прозой Василия Киякова / А. Бойников // *Сиб. огни. – Новосибирск, 2019*. – № 5. – С. 178-183.

809

Борисенко, Т.В. Фантазийная картина мира в произведениях жанра фэнтези / Т.В. Борисенко, М.С. Губайдуллина // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of*

Chelyabinsk state univ. Philology sciences. – Челябинск, 2019. – Вып. 115, № 1 (423). – С. 37-42. – Рез. англ.

На примере повестей Т.С.Левановой.

810

Булдакова, Ю.В. Поэзия А.А. Ахматовой в литературном творчестве фанатов (фан-фикшн) / Ю.В. Булдакова // *Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов*. – Москва ; Минск, 2019. – С. 82-87. – Рез. англ.

811

Бульцева, М.А. Роль индивидуальных ценностей и мотивации в литературной продуктивности поэтов и прозаиков / М.А. Бульцева, Н.М. Лебедева // *Психология = Psychology*. – Москва, 2018. – Т. 15, № 4. – С. 675-694. – Рез. рус.

На материале творчества современных российских непрофессиональных прозаиков и поэтов.

812

Владимирова, Т.С. Образ переводчика и сюжет перевода в современной русской литературе : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Владимирова Т.С. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2019. – 20 с.

813

Гурленова, Л.В. В. Сорокин об интеллигенции и власти: на материале сборника «Белый квадрат» / Л.В. Гурленова, Б.А. Данилов // *Человек, культура, образование*. – Сыктывкар, 2019. – № 1. – С. 93-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101.

814

Даниленко, Ю.Ю. Проза Нины Горлановой: поэтика, генезис, статус / Ю.Ю. Даниленко ; Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. – Пермь : ПГГПУ, 2018. – 191 с. : табл., схемы. – Библиогр. : с. 128-155.

Анализ индивидуальной поэтики современной пермской писательницы Н.В.Горлановой.

815

Жилинка, В.В. Виртуальная реальность как эскапизм XXI века: современная антиутопическая тенденция (на примере рассказа Л. Каганова «Нульгород» и романа А. Старобинец «Живущий») / В.В. Жилинка // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2017. – Т. 10, № 1. – С. 25-38. – Рез. англ.

Произведения Л.Каганова «Нульгород», А.Старобинец «Живущий» в свете оппозиции «реальность – виртуальность», «жизнь – смерть», «утопия – антиутопия».

816

Кирилин, А. Слеза комсомолки и космополитические памперсы : Заметки о совещании молодых литераторов 2019 на Алтае / А. Кирилин // *Алтай*. – Барнаул, 2019. – № 3. – С. 145-157.

817

Колмакова, О.А. Сказовая стилизация в современной русской прозе / Колмакова О.А. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 129-132. – Рез. англ.

818

Корчагин, К. Края фраз, края мироощущений / К. Корчагин // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 320-325. – Рец. на кн. : Знаковые имена современной русской литературы: Михаил Шишкин. – Краков, 2017. – 507 с.

819

Котикова, П.Б. Жанровые особенности книги Э. Лимонова «Апология чукчей» / П.Б. Котикова // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 222-225.

Крылова, С.В. Духовная символика в романе Михаила Тарковского «Тойота-Креста» / Крылова С.В. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 79-89. – Рез. англ.

821

Крупин, В. «Что мне дано, на то и уповаю»: о православной лирике Сергея Дмитриева / В. Крупин // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 285-286.

822

Кудимова, М. Не надо отказываться от богатства / М. Кудимова // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2019. – № 3. – С. 165-170.

Проблема сохранения классической традиции русской поэзии в творчестве современных поэтов.

823

Кузбеков, Ф.Т. Документальная и художественная публицистика: традиции и новаторство / Ф.Т. Кузбеков // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies*. – Уфа, 2019. – № 1 (83). – С. 58-64. – Рез. англ.

824

Куимов, О. Косноязычия Василия Стружа / О. Куимов // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 279-284.

О первой книги волгоградского поэта В.Стружа «Косноязычие».

825

Леонов, И.С. Модель «пастырь – пограничный персонаж» в приходской прозе XXI века: контекст случайных пересечений / И.С. Леонов // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 81-92. – Рез. англ.

Анализ приходских рассказов современных писателей-священнослужителей (А.Дьяченко, А.Лисняк, А.Шантаев).

826

Лукиянин, В. «Фермент искусства» и миссия литературы: вольные вариации на полузабытую критикой тему / В. Лукиянин // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 222-238.

Ориентация на творчество великих художников и писателей в современной культуре. В частности, отсылки к текстам Р.Брэдбери, Ф.Кафки и произведениям С.Дали в романе А.Курчаткина «Минус 273 градуса по Цельсию» (М., 2018).

827

Мелихов, А. История моего современника / А. Мелихов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 261-265.

О прозе И.Куберского.

828

Мелихов, А. «Ставку следует делать на внутренний мир» / А. Мелихов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3. – С. 261-265.

Женская тема в произведениях Т.Москвиной: на материале книг «Жизнь советской девушки» (М., 2014), «Культурный разговор: эссе, заметки и беседы» (М., 2016).

829

Новикова, Л. На дворе двадцатые годы / Л. Новикова, Вл. Новиков // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 7 (1131). – С. 195-202.

Актуальные темы современной русской литературы: философская, социальная, патриотическая и др.

830

Полупанова, А.В. Черты поэтики филологической прозы в романе А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» / Полупанова А.В. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов,

2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 347-351. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 350.

831

Риц, Е. Палеонтология / Е. Риц // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 4 (158). – С. 295-300. – Рец. на кн. : Стихи 2016 – 2018 / Стрелков Е. – Нижний Новгород, 2018. – 128 с.

832

Рогинский, Б. Непойманная / Б. Рогинский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 237-248.

Интертекстуальный анализ поэзии Т.Галушко.

833

Романова, И.В. Октябрьская революция в русской поэзии через призму лексических комбинаций / И.В. Романова // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2018. – № 3 (43). – С. 46-60. – Рез. англ.

На материале русской поэзии XX–XXI вв.

834

Рохлин, Б. «Это было иль не было...»: По поводу сборника рассказов Владимира Батшева «Один день Дениса Ивановича» (Франкфурт-на-Майне, 2018) / Б. Рохлин // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 5. – С. 219-226.

Образы русских эмигрантов-писателей в рассказах В.Батшева.

835

Садуов, Р.Т. Этнокультурные стереотипы в современном российском комиксе (на примере комикса «Красная фурия») / Р.Т. Садуов // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences*. – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 215-224. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 221-222.

836

Сафронова, Я. Пора лихолетий / Я. Сафронова // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 3. – С. 186-196.

Современная Россия в романе В.Галактионовой «Спящие от печали».

837

Сильчева, А.Г. Трилогия «Люди воздуха» Дины Рубиной: особенности художественного метода: автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.01.01 / Сильчева А.Г. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2019. – 23 с.

838

Тишина, Е.Д. Образ трикстера в романе Д. Рубиной «Синдром Петрушки» / Е.Д. Тишина // *Филологические этюды*. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 53-57.

839

Федяева, Т.А. О книгах Ирины Краевой / Федяева Т.А. // *Лит. в шк*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 21-23.

Творчество детской писательницы И.И.Краевой.

840

Хлебников, М. Блок, зеркало, нога, или В поисках потерянного отражения Дмитрия Быкова / М. Хлебников // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2019. – № 3. – С. 171-182.

О несостоятельности Д.Быкова как критика и писателя.

841

Хлебников, М. Роман Алексея Иванова «Тобол», или О пользе прямолинейности / М. Хлебников // *Сиб. огни*. – Новосибирск, 2019. – № 4. – С. 177-186.

842

Черников, П.Ю. Литературные журналы в России: Вчера! Сегодня. Завтра? / П.Ю. Черников // *Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов*. – Москва; Минск, 2019. – С. 582-586. – Рез. англ.

Юферова, Е.И. Онтопозитика прозы Бориса Евсеева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Юферова Е.И. ; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина. – Екатеринбург, 2019. – 20 с.

844

Waysband, E. Alexander Goldstein's "Tethys or Mediterranean mail": a Russian-Israeli Levantine literary idea reconsidered / E. Waysband // *Ab imperio*. – Казань, 2018. – № 4. – P. 253-280. – Рез. рус.

Идея левантизма как стратегия ускорения русско-израильской литературы в средиземноморском культурном пространстве в книге А.Гольдштейна «Расставание с Нарциссом» (1997).

Пелевина В.О.

845

Ефремова, Л.С. IT-терминология как основа формирования особенностей жанра «киберпанк» (на материале романов В. Пелевина «Любовь к трем цукербринам» и Н. Стивенсона «Вирус "Reamde"») / Л.С. Ефремова // *Филологические этюды*. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 138-143.

846

Кротова, Д.В. Модернистские элементы в художественном сознании В. Пелевина / Кротова Д.В. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 72-79. – Рез. англ.

847

Abaganova, A.O. Odras kategorie prostoru a času jako základ formování autorského světa v díle V. Pelevina "Svatá kniha vlkodlaka" / A.O. Abaganova, J. Dohnal // *Opera slavica*. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 1. – S. 5-15. – Рез. англ.

Категории времени и пространства в романе В.Пелевина «Священная книга оборотня».

Петрушевская Л.С.

848

Имихелова, С.С. Повествовательные стратегии в рассказах Л.С. Петрушевской / Имихелова С.С. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 3. – С. 124-128. – Рез. англ.

849

Кунгурцева, Е.В. Христианский подтекст в сказке Л. Петрушевской «Принц с золотыми волосами» / Кунгурцева Е.В. // *Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»)*. – Москва, 2019. – С. 89-94. – Рез. англ.

850

Пахомова, С.И. Интертекстуальность и некоторые элементы абсурдистской поэтики в пьесе Л. Петрушевской «Три девушки в голубом» / С.И. Пахомова // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 236-239.

Пьецух В.А.

851

Коробкова, Т.В. Ирония как прием сатиры В.А. Пьецуха в цикле «Плагиат» / Коробкова Т.В. // *Социокультурное пространство России и зарубежья: общество, образование, язык*. – Екатеринбург, 2018. – Вып. 7. – С. 122-130. – Рез. англ.

852

Коробкова, Т.В. О душе, запрятанной в футляр / Коробкова Т.В. // *Вестн. Оренбург. гос. ун-та*. – Оренбург, 2017. – № 5 (205). – С. 39-43.

Чеховские традиции в рассказе В.А.Пьецуха «Наш человек в футляре».

Шаров В.А.

853

Данилина, Г.И. Рецепция творчества Н.В. Гоголя в романе В.А. Шарова «Возвращение в Египет» / Г.И. Данилина, О.В. Хавралёва // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2018. – Т. 4, № 3. – С. 140-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.

Юрьев О.А.

854

Айзенберг, М. Расширение пространства / М. Айзенберг // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 122-126.

О поэзии О.А.Юрьева.

855

Юрьев, О. Стихотворения 1982-1984 / О. Юрьев; вступ. слово и публ. О. Мартыновой, Д. Юрьева // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 7 (1131). – С. 119-123.

Комментированная публикация стихотворений О.Юрьева (1959-2018).

С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

856

Каймаразов, Г.Ш. Литература и искусство в автономных республиках Северного Кавказа в 1960-е годы: развитие и взаимодействие / Г.Ш. Каймаразов // *Культурная жизнь Юга России: Социальная память. Актуализация. Модернизация*. – Краснодар, 2018. – С. 135-139. – Рез. англ.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

857

Попович, Т. Зеркальность и другой в русской и сербской модернистской прозе / Т. Попович // *Српско-русске књижевне и културне везе = Сербско-русские литературные и культурные связи: эпоха модерне*. – Нови Сад, 2018. – С. 117-133. – Рез. англ.

Мотив зеркала и мечты об ином в русской и сербской модернистской прозе, в частности, в литературе символизма.

858

Попович, Т. Тело, внешность, движение, цвет – мысли об искусстве и их претворении в прозе Иво Андрича / Т. Попович // *Искусство Сербии, Хорватии и Словении в 20 веке*. – Москва, 2019. – С. 301-330. – Библиогр. : с. 329-330.

859

Турилов, А.А. «Потерявшиеся» публикации 1914-1915 гг. русских исследователей о средневековых сербских рукописях / А.А. Турилов // *Српско-русске књижевне и културне везе = Сербско-русские литературные и культурные связи: эпоха модерне*. – Нови Сад, 2018. – С. 9-31. – Рез. англ.

Публикации М.Н.Сперанского, И.А.Шляпкина, Н.К. Никольского о сербских рукописях в сборниках Сербии, Боснии и Черногории, вышедших в свет в 1914-1915 гг., в журнале «Библиографическая летопись».

860

Чолак, Б. Сликата на војната кај Борислав Станковиќ и жанровската промена на романот "Певци" / Б. Чолак // *Спектар*. – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 70. – С. 95-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109.

Военная тема и жанровая специфика романа Б. Станковица «Певци».

С1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

861

Августин (Никитин, архимандрит). Князь Владимир, святой, равноапостольный... (из истории русско-скандинавских

церковно-литературных связей) / архимандрит Августин (Никитин) // *Скандинавские чтения. – Санкт-Петербург, 2018. – 2016 год : Этнографические и культурно-исторические аспекты.* – С. 317-339. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 336-339.

Князь Владимир в исторических трудах и художественных произведениях скандинавских авторов (XVI–XX вв.).

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

862

Žemberová, V. Funkcia empirie v prozaickom texte / V. Žemberová // *Opera slavica. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 1.* – С. 37-47. – Рез. англ.

Значение литературного опыта, традиции и новаторства для создания прозаического произведения (в основном на материале прозы словацких авторов).

863

Žemberová, V. Z výskumu literatúry v Novom Sade / V. Žemberová // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2.* – С. 95-100. – Рез. англ.

Интерес словацких литературоведов к художественному творчеству словаков, живущих за пределами Словакии, в частности, о работах, посвященных словацкой литературе для детей и юношества авторов из г. Нови-Сад (Черногория).

С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

864

Старикова, Н.Н. Словенский поэтический авангард 1920-х гг. Антон Подбевшек и Сречко Косовел / Н.Н. Старикова // *Искусство Сербии, Хорватии и Словении в 20 веке. – Москва, 2019. – С. 331-358.* – Библиогр. : с. 356-358.

865

Juvan, M. Perspectivizing world literature / M. Jovan // *Lum. мисъл. – София, 2018. – Г. 61, № 1.* – Р. 3-19. – Библиогр. : р. 16-19.

Поэзия С.Косовела в свете теории развития всемирной литературы.

Cankar I.

866

Бодрова, А.Г. Национальный нарратив Ивана Цанкара и его роль в формировании словенской культурной идентичности / А.Г. Бодрова // *Славянский мир в третьем тысячелетии. – Москва, 2018. – Вып. 13, № 3-4.* – С. 108-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.

867

Kržišnik, E. “Vinjete” in “Podobe iz sanj” – mejnika v stillistični izrabi frazeologije / E. Kržišnik // *54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture: 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. 2.-13.7.2018. – Ljubljana, 2018. – S. 11-19.* – Рез. англ.

Языковые особенности, в частности метафоры, идиоматические выражения в сборниках скетчей И.Цанкара «Vinjete», «Podobe iz sanj».

868

Muratović, A. Resnično življenje Ivana Cankarja / A. Muratović // *54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture: 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. 2.-13.7.2018. – Ljubljana, 2018. – S. 62-70.* – Рез. англ.

Факты биографии И.Цанкара.

869

Pavlič, D. Narativnost in dekadenca v Cankarjevih Dunajskih večerih / D. Pavlič // *54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture: 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. 2.-13.7.2018. – Ljubljana, 2018. – S. 55-61.* – Рез. англ.

Представления И.Цанкара о декадансе как средстве эскапизма (на материале анализа его поэтического цикла «Dunajski večeri» и истории его создания).

870

Sosič, A.Z. Novosti v treh romanih Ivana Cankarja / A.Z. Sosič // *54. seminar slovenskega jezika, literature in kulture: 1918 v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi. 2.-13.7.2018. – Ljubljana, 2018. – S. 38-46.* – Рез. англ.

Любовная тема в романах И.Цанкара «Tujci», «Na klancu», «Hiša Marije Pomočnice».

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

871

Анциферова, О.Ю. Творчество Генри Джеймса и проблемы компаративистики / Анциферова О.Ю. // *Российская американистика в поисках новых подходов. – Москва, 1998. – С. 300-309.*

Творчество И.С.Тургенева в восприятии Г.Джеймса.

872

Бабушкина, В.В. Лингвостилистические приемы создания образов и атмосферы в произведениях С. Кинга / Бабушкина В.В., Жуйкова П.С., Шершуква Н.В. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4.* – С. 214-218. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218.

873

Бронич, М.К. Альтернативная история в романах Пола Остера: травматический опыт в исторической памяти / М.К. Бронич // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 45.* – С. 79-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88.

Использование моделей альтернативной истории Америки, в которых история-нарратив представлена в виде сочинений персонажей, включенных в основной текст, в романах П.Остера.

874

Гиленсон, Б.А. Русский Хемингуэй: итоги и задачи изучения / Гиленсон Б.А. // *Российская американистика в поисках новых подходов. – Москва, 1998. – С. 21-35.*

875

Гордеева, Е.Ю. Русский Драйзер: проблемы изучения и преподавания / Гордеева Е.Ю. // *Российская американистика в поисках новых подходов. – Москва, 1998. – С. 36-45.*

876

Дубовицкая, М.А. Иноязычные вкрапления в художественном тексте как способ самоидентификации и авторепрезентации : (на примере романа Амина ар-Рейхани «Книга Халида») / М.А. Дубовицкая // *Филол. науки в МГИМО. – Москва, 2019. – № 1 (17).* – С. 89-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94.

Функции реалий на арабском языке в романе А.Рейхани

877

Емельянов, И.С. Двойничество в романе Дэна Симмонса «Друг, или Человек в черном» / Емельянов И.С. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4.* – С. 395-398. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 398.

878

Дуров, Б.Ю. Реальность нереального в романах Филипа Дика / Б.Ю. Дуров // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж, 2019. – Вып. 9.* – С. 116-123. – Рез. англ.

Отражение реалий американской повседневности в романах о будущем Ф.Дика («Распалась связь времен», «Доктор Смерть»).

Ишимбаева, Г.Г. Диалектика приятия – отрицания идей Ницше в романе Д. Тартт «Тайная история» / Г.Г. Ишимбаева // *Вестн. Самар. ун-та. История. Педагогика. Филология = Vestn. of Samara univ. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2016. – № 3.1. – С. 78-83. – Рез. англ.

880

Киреева, И.В. А.М. Горький и Марк Твен / Киреева И.В., Лунина И.Е. // *Российская американистика в поисках новых подходов.* – Москва, 1998. – С. 46-58.

К истории личных и творческих связей.

881

Ле Карре, Дж. Голубиный туннель. Истории моей жизни : дипломат, шпион, писатель о писателях, шпионах, дипломатах / Джон Ле Карре ; пер. с англ. Л. Трониной. – Москва : АСТ : Corpus, 2019. – 366 с. – (Разведкорпус). – Библиогр. : с. 365-366.

882

Лебеда, С.А. Влияние композиционного построения и элементов сильной позиции на создание сюжетной напряженности в романе Дж. Дивера «The bone collector» / С.А. Лебеда // *Филологические этюды.* – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 146-151.

883

Липустина, О.М. Эмотивная лексика в романе Дж.Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» / О.М. Липустина, Н.Г. Виноградова, Т.И. Щелок // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 55-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58.

884

Лунина, И.Е. Европа в восприятии М. Твена и Ф.М. Кроуфорда (реалистический и романтический подходы) / Лунина И.Е. // *Российская американистика в поисках новых подходов.* – Москва, 1998. – С. 59-68.

885

Несмелова, О.О. Расовая тема в литературе США XX века глазами российских исследователей / Несмелова О.О. // *Российская американистика в поисках новых подходов.* – Москва, 1998. – С. 69-78.

886

Николаева, Н.В. К вопросу о статусе американской исповедальной поэзии / Н.В. Николаева // *Проблемы современной филологии и лингводидактики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 9. – С. 83-89.

Статус автора и лирического героя в исповедальной поэзии, возникшей в 1950-е гг. в литературе США.

887

Нуриева, Н.С. Ассоциативно-смысловое поле художественного концепта “education” в детских произведениях Р. Даля / Н.С. Нуриева, Н.О. Труфанова // *Вестн. Чуваш. гос. пед. ун-та.* – Чебоксары, 2019. – № 1 (101). – С. 49-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

888

Соколова, Е.Н. Лексика цветообозначений в романе Р. Бредбери “451° по Фаренгейту” и его русском переводе / Е.Н. Соколова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2018. – Т. 20, № 4 (181). – С. 212-221. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220.

889

Соснина, М.А. Прямые идентификаторы художественного образа женщины в «Северных рассказах» Джека Лондона / Соснина М.А. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов; Сара-

тов, 2019. – Т. 12, вып. 2. – С. 57-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62.

890

Сошников, А.О. Грамматико-синтаксические аномалии в английском художественном тексте и особенности их перевода на русский язык / Сошников А.О. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 2. – С. 115-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119.

На примере анализа романа У.Фолкнера «Шум и ярость» и его перевода на русский язык.

891

Шелкович, М.В. «Геронтион» Т.С. Элиота: «Распад восприимчивости» / М.В. Шелкович // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 156-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163.

Анализ стихотворения Т.С.Элиота «Геронтион» с точки зрения введенного поэтом литературно-критического понятия «распад восприимчивости».

892

Buonomo, L. Beyond the travelogue: Catharine Maria Sedgwick’s plea for Italy in “Letters from abroad to kindred at home” / L. Buonomo // *L’Analisi ling. e letteraria.* – Milano, 2018. – А. 26, № 3. – С. 5-16.

Италия, её исторические памятники и художественные ценности в книге путешествий С.М.Седжвик «Letters from abroad to kindred at home».

893

Peprník, M. Počátky paranormálního modu v americké fantastické literatuře: Charles Brockden Brown / M. Peprník // *Bohemica litteraria.* – Brno, 2018. – Roč. 21, č 2. – С. 105-123. – Рез. англ.

Элементы фантастики и паранормального в романе Ч.Б.Брауна «Wieland».

894

Polách, V.P. Ženy (a jejich absence) v kyberpunkové SF / V.P. Polách // *Bohemica litteraria.* – Brno, 2018. – Roč. 21, č 2. – С. 68-86. – Рез. англ.

Женские образы (или их отсутствие) в научной фантастике киберпанка (в основном, в произведениях США).

895

Raljević, S. Transnacionalna književna Amerika / S. Raljević // *Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti.* – Podgorica, 2018. – Knj. 147, knj. 44. – С. 112-139. – Рез. англ.

Проблемы миграции и национальные вопросы в современном мире и их отражение в художественной литературе США XX-XXI вв.

896

Tsank, St. The ideal observer meets the ideal consumer: Realism, domestic science, and immigrant foodways in Willa Cather’s “My Antonia (1918) / St. Tsank // *Amer. studies.* – Lawrence, 2018. – Vol. 57, № 3. – С. 39-56.

Восприятие иммигрантской культуры и кулинарной эстетики, в частности, пищевых привычек иммигрантов, У.Кэсер в её романе «My Antonia»; реалистическое отражение темы еды в произведении.

Morrison T.

897

Josipović, S. U potrazi za domom u postmilenijsko doba / S. Josipović // *Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti.* – Podgorica, 2018. – Knj. 147, knj. 44. – С. 77-94. – Рез. англ.

Тема домашнего очага и родного дома в романах «Home» Т.Моррисон и «Love wife» Г.Йена.

Daničić, M. Postmilenijumske tendencije u kritičkom tumačenju dela Toni Morison / M. Daničić // *Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti*. – Podgorica, 2018. – Knj. 147, knj. 44. – S. 155-166. – Рез. англ.

Некоторые тенденции интерпретации произведений Т.Моррисон в литературоведении XXI в.

899

Nardi, P.A. “They shoot the white girl first”. Violenza Nell’Eden: “Paradise” di Toni Morrison / P.A. Nardi // *L’Analisi ling. e letteraria*. – Milano, 2018. – A. 26, № 3. – P. 33-42. – Рез. англ.

Роман Т.Моррисон «Paradise» как отражение восприятия афро-американской писательницы Соединенных Штатов Америки и истории страны.

C1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

900

Ашурбеков, А.А. Концепция природы и человека в повести «Грушевое дерево» Шахвелета Шахмарданова / Ашурбеков А.А. // *Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуман. науки = Proc. of Dagestan state ped. univ. Social a. humanitarian sciences*. – Махачкала, 2018. – Т. 12, № 2. – С. 31-35. – Рез. англ.

901

Курбанов, М.М. Реквием поэта по покидающему белый свет / Курбанов М.М. // *Изв. Дагестан. гос. пед. ун-та. Обществ. и гуман. науки = Proc. of Dagestan state ped. univ. Social a. humanitarian sciences*. – Махачкала, 2018. – Т. 12, № 2. – С. 56-60. – Рез. англ.

Творчество табасаранского поэта Ш.Казиева.

C1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

902

Волкова, К.Б. Тайская драматургия нового времени в отечественном и зарубежном литературоведении / Волкова К.Б. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philology sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 382-386. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 386.

903

Пуранасутхимонгол, Т. Тема военного детства в советской и тайской литературе (на материале повести «Иван» Владимира Богомолова и романа «Идеальный город» Малая Чупинита) / Т. Пуранасутхимонгол, О.А. Жилина // *Вестн. Нижегород. гос. лингвист. ун-та = Vestnik of Nizhni Novgorod ling. univ.* – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 45. – С. 130-136. – Рез. англ.

C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

904

Гайнуллина, Г. А. Еники о писателях и о сущности писательского труда (на материале публицистики 1960–1980-х гг.) / Г. Гайнуллина // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2018. – № 4 (54). – С. 127-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130.

905

Юсупова, Н.М. Образ-символ как система номинаций в татарской поэзии первой половины XX века : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.02 / Юсупова Н.М. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. –Казань, 2019. – 44 с.

C1665 ТАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

906

Гаджиева, А.А. Репрезентация этноментальной эстетики автора в повести Х. Авшалумова «Возмездие» / А.А. Гаджиева // *Вестн. Дагестан. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар.*

науки = Herald of Dagestan state univ. Ser. 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2018. – Т. 33, вып. 2. – С. 38-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43.

C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

907

Мирзаева, С.В. «Бхадрачарья» как памятник тибето-монгольской буддийской литературы / С.В. Мирзаева ; Калмыц. науч. центр Рос. акад. наук. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2018. – 415 с. : факс. – Указ. : с. 406-415. – Библиогр. : с. 181-194.

C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

908

Мааты-оол, Ш.А. Особенности жанра пьесы «730 дней и ночей...» тувинского драматурга Чылгычы Ондара / Мааты-оол Ш.А. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philology sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 369-373. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 373.

C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

909

Кормилов, С.И. [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 350-354. – Рец. на кн. : Иван Франко: взгляд на литературу / Фризман Л. – Киев, 2017. – 608 с.

C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

910

Братчикова, Н.С. Тема детства и образы детей в произведениях Т. Паккалы и А.П. Чехова / Н.С. Братчикова // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 2. – С. 233-247. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 245.

911

Востров, А.В. Творчество Э. Сёдергран и Г. Парланда: транснациональное или многонациональное явление финляндской литературы? / А.В. Востров // *Скандинавские чтения*. – Санкт-Петербург, 2018. – 2016 год : *Этнографические и культурно-исторические аспекты*. – С. 495-505. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 504-505.

Творчество Э.Сёдергран и Г.Парланда как транснациональное явление финляндской литературы на шведском языке.

912

Дорофеева, Е.А. Творчество Хагар Ульссон (1893-1978) и прорыв писателей «нового поколения». К 100-летию финско-шведского модернизма / Е.А. Дорофеева // *Скандинавские чтения*. – Санкт-Петербург, 2018. – 2016 год : *Этнографические и культурно-исторические аспекты*. – С. 506-515. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 514-515.

C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

913

Алахвердиева, Л.Г. Одорическая лексика как социальная метка в романе Ги де Мопассана «Милый друг» / Л.Г. Алахвердиева // *Вестн. Дагестан. гос. ун-та. Сер. 2, Гуманитар. науки = Herald of Dagestan state univ. Ser. 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2018. – Т. 33, вып. 2. – С. 90-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.

914

Балашова, Т.В. Эхо серебряного века после двух мировых войн / Т.В. Балашова // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша*. – Москва, 2019. – С. 314-318.

Параллели между дискуссиями вокруг французского романа в русской и французской критике конца XIX – начала XXI в. и в критике 1950-х гг.

Бигвава, Э.Д. Экфрасис на перекрестке музыки и слова (на материалах мюзикла «Призрак оперы» Э.Л. Уэббера по одноименному роману Г. Леру) / Бигвава Э.Д. // *Эхимовские чтения*. – Тюмень, 2018. – С. 32-36.

916

Гальцова, Е.Д. Творчество Андре Бретона как энциклопедия сюрреализма / Е.Д. Гальцова ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 351 с. : ил., 1 л. портр. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 322-329. – Имен. указ. : с. 330-348.

917

Глагощук, А. Паломники красной земли / А. Глагощук // *Иностр. лит.* – Москва, 2019, № 6. – С. 229-233.

Французские сюрреалисты в Мексике. К биографии А.Арто, А.Бретона и др.

918

Голубицкая, Н. Визуальная конфигурация стиха как особый тип семиозиса во французской экспериментальной поэзии: От Стефана Малларме к Тристану Тцара / Н. Голубицкая // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 143-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161-162.

919

Голубицкая, Н.В. «Центурии» Мишеля Нострадамуса как интертекст «Двадцати пяти и одного стихотворения» Тристана Тцара / Н.В. Голубицкая // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 145-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153.

920

Евдокимова, Е.А. Католический ренессанс во французской литературе XX века / Е.А. Евдокимова // *Архитектоника современного искусства. Сто лет под знаком революций*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 139-149.

Религиозно-философская проблематика в романах Ф. Мориака.

921

Лежён, Ф. Руссо и автобиографическая революция / Ф. Лежён ; пер. в франц. Ткаченко Ю. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 75-88. – Рез. англ.

Вклад Ж.Ж.Руссо в развитие автобиографического жанра.

922

Литвиненко, Н.А. Шатобриан и романтический канон / Н.А. Литвиненко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 175-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-187.

Роль Ф.Р. де Шатобриана в формировании французского романтического канона.

923

Мильчина, В. Голоса и газеты / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 311-319. – Рец. на кн. : Les voix du lecteur dans la presse française au XIXe siècle. – Limoges, 2018. – 360 p.

924

Муравьева, Л. Трансатлантическая книга Алена Роб-Грийе и Роберта Раушенберга / Л. Муравьева // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 2 (156). – С. 180-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188.

Книга «Les traces suspectes en surface», созданная А.Роб-Грийе в соавторстве с художником Р.Раушенбергом, отношение между нарративным и визуальным компонентами.

925

Пинковский, В.И. «Оды и разные стихотворения» В. Гюго: характер лиризма / Пинковский В.И. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory*

a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 399-402. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 402.

926

Полупанова, Е.И. Роль местоимений в исповедальном дискурсе Ш. Бодлера (на примере сборника стихов «Цветы зла») / Полупанова Е.И. // *Актуальные проблемы романо-германской филологии*. – Коломна, 2019. – Вып. 3. – С. 189-194.

927

Сиари, Ж. «Мир не в фокусе» Жана Руо: между романом и «автобиографическим вымыслом» / Ж. Сиари, Ю.А. Косова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 1. – С. 73-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81.

928

Сизикова, О.А. Становление идентичности на примере жизненной концепции Ж.П. Сартра / О.А. Сизикова // *Культурная жизнь Юга России: Социальная память. Актуализация. Модернизация*. – Краснодар, 2018. – С. 309-314. – Рез. англ.

929

Туницкая, Е.Л. Лингвистические маркеры персонажа – объекта авторской эмпатии / Е.Л. Туницкая // *Филол. науки в МГИМО*. – Москва, 2019. – № 1 (17). – С. 120-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

Функции дейксиса, выявляющие позицию персонажа – носителя авторской эмпатии в романах французских писателей XX–XXI вв.

930

Умникова, А.В. Шапп д'Отрош и его «Путешествие в Сибирь» / А.В. Умникова // *XVIII век в истории, литературе, искусстве*. – Саратов, 2019. – С. 71-75.

931

Харченко, Ю.С. Натуралистичность как принцип повседневности в романе А. Камю «Чума» / Ю.С. Харченко // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке*. – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 161-165. – Рез. англ.

932

Шулятьева, Д.В. Интермедийный дрейф в творчестве Маргерит Дюрас (1955-1976) / Д.В. Шулятьева. – Москва : РУДН, 2019. – 161 с. : ил. – Библиогр. : с. 144-161.

Первый период творчества французской писательницы, драматурга, кинорежиссера М.Дюрас (1955-1976), центром которого является ее «индийский цикл», и переход от литературного творчества к кинематографу.

933

Bar, A. The transformation of Tristan Tzara's and Marcel Janco's national identity / A. Bar // *Judaica Petropolitana*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 10. – P. 134-153. – Рез. рус.

Проблемы еврейской идентичности в Румынии в творчестве двух выходцев из румынской еврейской диаспоры – Т.Тцары и М.Янко.

934

Commans, J.C. Au pied du mur. Les architectures narratives chez Philippe Forest / J.C. Commans // *L'Analisi ling. e letteraria*. – Milano, 2018. – A. 26, № 3. – P. 115-128. – Рез. англ.

Архитектурные памятники и их роль в романах Ф.Фореста.

935

Godefroy, C. Les rebuts de Beckett / C. Godefroy // *Nouvelle quinzaine litt.* – Paris, 2018/2019. – № 1206. – P. 18-19.

Роман «Моллой» С.Беккета, история издания во Франции, роль литературной репутации автора.

936

L'Année balzacienne / réd. en chef M. Láčhtlé. – Paris : Puf, 2018. – (Troisième série ; 19).

2018 : De la passion de la table au tableau des passions : Revue publiée par le groupe d'études balzaciennes. – 547 p. : ill.

Ежегодник, посвященный разным аспектам биографии и творчества О. де Бальзака.

937

Verna, M. [Recensio] / M. Verna // *L'Analisi ling. e letteraria*. – Milano, 2018. – A. 26, № 3. – P. 147-148. – Rec. ad op. : Le plaisir chez Proust / A. Briot. – Paris, 2017. – 403 p.

Монография посвящена творчеству М.Пруста.

938

Vukušić Zorica, M. Les monstres au XVIIIe siècle: de Rameau à Sade / M. Vukušić Zorica // *Studia romanica et anglica zagabiensia*. – Zagreb, 2017. – Vol. 62. – P. 3-25. – Рез. хорв. – Bibliogr. : p. 23-25.

Роль образов монстров и подобных им персонажей в творчестве де Д.А.Ф.Сада и композитора Ж.Ф.Рамо.

С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

939

Комаров, С.А. Особенности самоописания в творчестве русскоязычного хантыйского прозаика Е.Д. Айпина / С.А. Комаров, О.К. Лагунова // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j. – Екатеринбург, 2018. – № 2 (59). – С. 109-114. – Рез. англ.*

С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

940

Дробышева, М.Н. Публицистический стиль в драматургических монологах / М.Н. Дробышева // *Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург, 2017. – С. 202-207.

На материале пьес М.Држича.

941

Ильина, Г.Я. Человек-эпоха: Мирослав Крлежа / Г.Я. Ильина // *Искусство Сербии, Хорватии и Словении в 20 веке. – Москва, 2019. – С. 277-300. – Библиогр. : с. 299-300.*

М.Крлежа, его личность, мировоззрение и роль в истории хорватской и европейской литературы XX в.

942

Сенкер, Б. Экспрессионизм и гротеск в хорватской драме и театре / Б. Сенкер // *Искусство Сербии, Хорватии и Словении в 20 веке. – Москва, 2019. – С. 383-400. – Библиогр. : с. 399-400.*

С1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

943

Poezija članova / Crnogorske akad. nauka i umjetnosti ; prired. P. Goranović ; ured. P. Rejović. – Podgorica : ЦАНУ, 2018. – 439 s. : sa slik. – (Monografije i studije / CANU ; knj. 148. Odjel. umjetnosti ; knj. 39). – Bibliogr. : s. 423-430.

Черногорские поэты XX в. Справочное издание.

944

Tomović-Šundić, S. Njegošev doživljaj ljepote / Sonja Tomović-Šundić ; Crnogorska akad. nauka i umjetnosti ; ured. N. Martinović. – Podgorica : CANU, 2018. – 462 s. – (Posebna izd. (monogr. i studije) / CANU ; knj. 147. Odjelj. humanističkih nauka ; knj. 20). – Bibliogr. : s. 447-458.

Общественно-политическая деятельность и творчество П.П.Негоша.

С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

945

Рубцова, Н.С. Обретаем ли мы крылья? Поиск ответов в рассказах Карела Чапека и Игоря Иртеньева / Н.С. Рубцова

// *Новая русистика = Nová rusistika. – Brno, 2017. – Т. 10, № 2. – С. 61-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.*

Сравнительное исследование рассказов «Человек, который умел летать» К.Чапека и «Страж небесный» И. Иртеньева

946

Křeček, J. Poznámky k dvojdomosti české fátastické literatury po roce 1989 / J. Křeček // *Bohemica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č 2. – S. 87-104. – Рез. англ.*

Жанр фантастики в чешской литературе после 1989 г.

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

947

Верина, У.Ю. «Духовный протест во имя подлинной человечности»: 1968-й год в поэзии Г. Айги / У.Ю. Верина // *Opera slavica. – Brno, 2018. – Roč. 28, № 3. – С. 21-32.*

События в Чехословакии 1968 г. в поэзии Г.Айги.

948

Мордвинова, А.И. Дмитриев Иосиф Александрович (1947–2018) / А.И. Мордвинова // *Чуваши. гуманитар. вестн. – Чебоксары, 2018. – № 13. – С. 253-254. – Рез. англ.*

С1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

949

Волков, С.В. Сюжетообразующая роль повседневности в романе Ф. Бакмана «Вторая жизнь Уве» / С.В. Волков // *Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке. – Воронеж, 2019. – Вып. 9. – С. 166-175. – Рез. англ.*

950

Лагерлёф, С. Речь на торжественном заседании шведской академии 20 декабря 1926 года / С. Лагерлёф; пер. П. Лисовской // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 215-222.*

Мемуарный рассказ о поездке в Москву и Петербург в 1912 г.

951

Линдгрэн, А. Ваши письма я храню под матрасом. Переписка 1971-2002 / А. Линдгрэн, С. Швардт; пер. со швед. Е. Чевкиной. – Москва : Белая ворона, 2019. – 199 с.

Переписка писательницы Астрид Линдгрэн с девочкой – читательницей ее книг.

952

Рабе, А. Современной шведской литературе посвящается / А. Рабе // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2. – С. 3-6.*

Предисловие к подборке произведений шведских писателей.

С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

953

Лобок, А. Смысл волшебства. О «внутреннем ребенке» Германа Гессе / А. Лобок // *Экзистенц. традиция: философия, психология, психотерапия. – Ростов-на-Дону, 2016. – № 2 (28). – С. 69-86.*

Детское восприятие мира сквозь призму детских воспоминаний Германа Гессе.

С1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

954

Шор, Т. [Рецензия] / Т. Шор // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 3 (157). – С. 374-377. – Рец. на кн. : Эстонско-русское культурное пространство / Киселева Л.Н. – М., 2018. – 344 с.*

С1854 ЮГОСЛАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

955

Вагапова, Н.М. В поисках героя. Заметки о югославской

драматургии 1950-1980-х гг. / Н.М. Вагапова // *Искусство Сербии, Хорватии и Словении в 20 веке. – Москва, 2019. – С. 359-382. – Библиогр. : с. 381-382.*

Интерес драматургов к социальной и морально-философской проблематике в Югославии середины XX в.

С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

956

Ноева, С. Образ тела: женщина-город в произведениях якутских писателей начала XX века / Ноева С. // *Поляр. звезда. – Якутск, 2019. – № 3. – С. 68-74.*

Образ Госпожи Города в якутской литературе: фольклорно-мифологические истоки.

957

Пашкевич, О.И. Тема детства в творчестве писателей Якутии / Пашкевич О.И. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 374-377. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 377.*

На материале творчества якутских и юкагирских писателей.

958

Томская, Г. «Красный шаман». Взгляд с XXI века / Г. Томская // *Поляр. звезда. – Якутск, 2019. – № 2. – С. 78-83.*

К 125-летию якутского писателя П.Ойунского. Песнь-олонхо «Красный шаман» П.Ойунского.

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

959

Садокова, А.Р. Древние предания из антологии «Манъёсю» и раннесредневековая японская проза / Садокова А.Р. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 403-407. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 406.*

Предания из поэтической антологии «Манъёсю» о девушке и влюбленных в нее двух или трех юношей в средневековых повестях («моногатари») X в.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

960

Крюкова, В.Ю. Авестийский миф о выдре и эддический об Отре / В.Ю. Крюкова // *Бестиарий V. Рядом с людьми. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 13-20. – Рез. англ.*

На материале «Авесты» и скандинавских Эдд.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

961

Галлямов, А.А. Об электронном научном издании «Фольклорный архив Башкирского государственного университета» / А.А. Галлямов, Б.В. Орехов // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2016. – № 12 (21). – С. 140-149.*

962

Говенько, Т.В. Актуальность и значение идей А.Н. Веселовского в изучении эпоса монгольских народов (к 180-летию со дня рождения академика) / Т.В. Говенько // *Монголоведение. – Элиста, 2018. – Вып. 4 (15). – С. 163-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-181.*

963

Дайнеко, Т.В. Записки из Петропавловки: по результатам экспедиции 2016 г. в Маслянинский район Новосибирской

области / Т.В. Дайнеко // *Яз. и фольклор коренных народов Сибири. – Новосибирск, 2018. – № 2 (36). – С. 128-136. – Рез. англ.*

964

Ильина, Г.Г. Сидорова Ефросиния Сергеевна (1930 – 2018) / Г.Г. Ильина // *Чуваш. гуманитар. вестн. – Чебоксары, 2018. – № 13. – С. 249-250. – Рез. англ.*

965

Нарбикова, Э.Ф. Фольклорный архив кафедры русской и зарубежной литературы / Э.Ф. Нарбикова // *Филологические этюды. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 81-83.*

Об истории фольклорного архива Саратовского государственного университета.

966

Руей-Уиллоуби, Дж. Представления о жанрах сказочной прозы в американской фольклористике / Дж. Руей-Уиллоуби // *Яз. и фольклор коренных народов Сибири. – Новосибирск, 2018. – № 2 (36). – С. 96-100. – Рез. англ.*

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

С6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

Абазинские материалы А.Н. Генко / Акад. наук Абхазии, отд-ние гуманитар., соц. и обществ. наук [и др.] ; изд. подгот. : З.Д. Джапуа, П.К. Чекалов. – Сухум : Academia, 2019. – 464 с., 1 л. портр. : ил., факс. – (Ведущие абхазоведы). – Часть текста абазин.

В 1-й части книги представлены записи абазинского фольклора, осуществленные А.Н.Генко в 1929 и 1933 гг.

С6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

968

Гугова, Л.А. Смех в досвадебном фольклоре адыгов / Гугова Л.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2019. – № 8. – С. 109-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120.*

Роль смеховой культуры в добрачном общении молодых в стихах и песнях досвадебных обрядов.

С6027 АЙНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

969

Гридяева, М.В. Поездка Н.А. Навиндовского на Южный Сахалин в 1946 году и его записи айнских сказок / М.В. Гридяева // *Этнографические записки Сахалинского областного краеведческого музея. – Южно-Сахалинск, 2018. – № 2. – С. 174-182. – Рез. англ.*

970

Навиндовский, Н.А. Фольклор сахалинских айнов / Н.А. Навиндовский ; Публ. подгот. Гридяева М.В. // *Этнографические записки Сахалинского областного краеведческого музея. – Южно-Сахалинск, 2018. – № 2. – С. 183-191.*

С6033 АЛЖИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

971

Коровкина, А.Ю. Анимализм и образ женщины в алжирских пословицах / А.Ю. Коровкина // *Бестиарий V. Рядом с людьми. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 151-157. – Рез. англ.*

С6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

972

Родионов, М.А. Журавли без карликов: Гераномехия у курайшитов на заре ислама / М.А. Родионов // *Бестиарий V. Рядом с людьми. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 31-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36.*

Орнитоморфизмы в доисламской ритуальной практике паломничества на Аравийском полуострове.

С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

973

Ханова, Г.С. Башкирский мифологический баит «Сак-Сук» и его параллели (по сказкам и легендам башкирского народа) / Г.С. Ханова, Г.В. Юлдыбаева // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences.* – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 266-270. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268.

С6130 ВЕНГЕРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

974

Ланцендорфер, Ж. Детская тема в венгерских народных балладах / Ж. Ланцендорфер // *Запад и Восток: история и перспективы развития.* – Рязань, 2019. – С. 490-497. – Рез. англ.

С6140 ВЬЕТНАМСКИЙ ФОЛЬКЛОР

975

Григорьева, Н.В. Представления о жилище в фольклоре и соционормативной культуре мыонгов (Северный Вьетнам) / Н.В. Григорьева // *Актуальные проблемы вьетнамоведения.* – Москва, 2018. – С. 275-282. – Рез. англ.

С6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

976

Магомедов, О.Г. Даргинские народные варианты сюжета «Чудесные дети» («Поющее дерево и птица-говорунья») по печатным источникам и варианту из личного архива: сопоставительный анализ / О.Г. Магомедов // *Филологические этюды.* – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 65-67.

С6209 ИНДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

977

Петросян, А.Е. К вопросу о предыстории «Илиады» / А.Е. Петросян // *Mitrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 283-295. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 293-295.

«Илиада» как эпическая трансформация древнеиндийского змеборческого мифа.

978

Ренковская, Е.А. Новые данные по фольклору и мифологии Индии (материалы куллуи и сора) / Е.А. Ренковская, А.С. Крылова, Ю.Е. Березкин // *Mitrasampradānam : сб. науч. ст. к 75-летию Я.В. Василькова.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 557-569. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 568-569.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

979

Бичеев, Б.А. О записи песен «Джангара» (Отчет Н.О. Очирова) / Б.А. Бичеев // *Монголоведение.* – Элиста, 2018. – Вып. 4 (15). – С. 143-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-154.

С6275 КАРАКАЛПАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

980

Кунназарова, Ш.М. Антропонимы в языке каракалпакских народных сказок / Ш.М. Кунназарова // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences.* – Челябинск, 2019. – Вып. 116, № 4 (426). – С. 124-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128.

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

981

Теппеева, Д.Р. Лингвокультурная специфика карачаево-балкарского фольклорного песенного дискурса / Теппеева Д.Р. // *Филолог. науки. Вопр. теории и практи. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 291-295. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 294-295.

С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

982

Гончарова, А.А. Фольклор береговых коряков в сборнике «Сказки бабушки Тайя». Жанровое своеобразие и поэтика / А.А. Гончарова // *Вестн. КРАУНЦ. Сер. : Гуманит. науки = J. coll. of sci. works of KRASEC (Kamchatka regional assoc.). Sect. : The humanities.* – Петропавловск-Камчатский, 2019. – № 1 (33). – С. 15-19. – Рез. англ.

В 1-й части сборника (Петропавловск-Камчатский, 2018) представлены сказки и предания, записанные А.И.Поповой; во 2-й части – ее литературное творчество.

С6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

983

Соболева, Е.С. Броненосцы в латиноамериканском фольклоре и культуре / Е.С. Соболева // *Бестиарий V. Рядом с людьми.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 132-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149-150.

С6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

984

Китевски, М. Песната како оружје во борбата за слобода / М. Китевски // *Спектар.* – Скопје, 2017. – Г. 35, бр. 70. – С. 147-156. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 155.

Песенное народное творчество в период македонского революционного движения как средство борьбы за свободу.

С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

985

Абукаева, Л.А. Эпистолярная тема в марийских частушках / Л.А. Абукаева // *Финно-угроведение.* – Йошкар-Ола, 2018 – № 59. – С. 114-117. – Рез. англ.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

986

Отгонбаатаар, Р. Заговоры от детского плача у монголов: устные и письменные традиции / Р. Отгонбаатаар, А.Д. Цендина // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2016. – № 12 (21). – С. 9-24.

Анализ устных записей заговоров в составе письменных источников на старомонгольском и тибетском языках.

987

Соловьева, А.А. Монгольская демонология в записях Ц. Дамдинсурэна / А.А. Соловьева // *Вестн. РГГУ. Сер. : История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bull. Ser. : History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2016. – № 12 (21). – С. 25-38.

Публикация с комментариями переводов мифологических текстов, записанных монгольским ученым в прошлом столетии.

С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

988

Борисова, П.П. Отражение национального характера через призму пословиц (на примере немецкого и русского языков)

/ Борисова П.П. // *Актуальные проблемы романо-германской филологии*. – Коломна, 2019. – Вып. 3. – С. 40-44.

989

Федосеева, Т.А. Сказка как основа жанра художественной литературы на примерах немецких сказок / Федосеева Т.А. // *Актуальные проблемы романо-германской филологии*. – Коломна, 2019. – Вып. 3. – С. 248-251.

Жанровые разновидности сказок в немецком фольклоре.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

990

Андерсон, В. Форма текста былины о купце Терентии / В. Андерсон // *Фольклор: традиция и эксперимент*. – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 430-510. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 488-489.

991

Коротина, А.А. Жанровый анализ мотива эсхатологической катастрофы / А.А. Коротина // *Филологические этюды*. – Саратов, 2019. – Вып. 22, ч. 1-3. – С. 60-65. – Библиогр. : с. 64-65.

Жанровая природа фольклорных текстов о конце света.

992

Миронов, А.С. Картина мира русского эпического сознания: цивилизационные особенности / Миронов А.С. // *Культурное наследие России*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 36-42. – Рез. англ.

На материале русских былин.

993

Родионов, М.С. Русские исторические песни как материал для реконструкции психологического портрета Ивана Грозного / М.С. Родионов // *Вестн. Челябин. гос. ун-та. Филолог. науки = Bull. of Chelyabinsk state univ. Philology sciences*. – Челябинск, 2018. – № 10 (420), вып. 114. – С. 195-200. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199.

994

Сазина, Д.А. Названия действий духа дома: лексикографический аспект (на материале русских мифологических рассказов Пермского края) / Сазина Д.А. // *Современная русская лексикология, лексикография и лингвогеография*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 123-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-130.

995

Соловьева, Н.В. Семиотика символов русских и британских народных сказок / Соловьева Н.В. // *Филолог науки. Вopr. теории и практики = Philolog. sciences. Iss. of theory a. practise*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 4. – С. 423-428. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 427-428.

996

Толкачева, С.В. Мотив переправы через воду в русской свадьбе Удмуртии / Толкачева С.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2019. – № 8. – С. 178-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-191.

С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

997

Хаджиева, Т.М. Кавказская Нартиада: опыт сравнительного исследования / Т.М. Хаджиева // *Монголоведение*. – Элиста, 2018. – Вып. 4 (15). – С. 124-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-142.

Национальные версии Нартиады, сопоставление нартского эпоса с героическими сказаниями других народов.

С6605 СЛОВАЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

998

Sabol, J. Žáner balady ako prototext filmovej adaptácie / J.

Sabol // Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 29-36. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 31.

Жанр баллады в словацком фольклоре; киноверсии двух старинных народных словацких баллад в 1971 г. и в 2000 г.

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

999

Мөхәмәтжанова, Л.Х. Курган татарлары: эпик фольклорда төрки мәдәният эзләре / Л.Х. Мөхәмәтжанова // *Гасырлар авазы = Эхо веков*. – Казань, 2019. – № 1 (94). – С. 152-163. – Рез. англ.

Материалы по эпическому фольклору, собранные в 1960-70-е гг. во время экспедиций в Зауралье.

С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1000

Донгак, А.С. Особенности поэтики тувинского эпоса «Боралдай с конем Бора-Шокар» в контексте разновременных записей / А.С. Донгак // *Oriental studies*. – Элиста, 2018. – Т. 37, № 3. – С. 117-109-117. – Рез. англ.

1001

Khomushku, O.M. The ideological content of Tuvan folklore and the elements of freethinking / O.M. Khomushku, Z.K. Kurgys // *Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманит. науки = J. of Siberian federal univ. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (12). – P. 1962-1967. – Рез. рус.

«Идеологическое содержание тувинского фольклора и элементы свободомыслия». (Мировоззренческое содержание фольклора тувинцев, религиозные и антиклерикальные воззрения и представления.)

С6690 ТУРЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1002

Зайцев, И.В. Две турецкие песни в переводе О.С. Лебедевой (Гюльнар-ханум) / И.В. Зайцев // *Тюркологический сборник*. – Москва, 2018. – 2015 – 2016 : *Тюркский мир Евразии*. – С. 236-241. – Рез. англ.

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1003

Аникеева, Т.А. Неопубликованные материалы об огузском книжном эпосе в архиве П.А. Фалева / Т.А. Аникеева // *Тюркологический сборник*. – Москва, 2018. – 2015 – 2016 : *Тюркский мир Евразии*. – С. 179-190. – Рез. англ.

Нагайское сказание о Едигее в неопубликованных исследованиях П.А.Фалева.

С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1004

Дьяконова, М.П. Время в мифологическом цикле творения мира эвенков и эвенов / М.П. Дьяконова // *Oriental studies*. – Элиста, 2018. – Т. 37, № 3. – С. 101-108. – Рез. англ.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1005

Грачева, А.М. Издание собраний сочинений писателей первой волны русской эмиграции: актуальные вопросы текстологии и научного комментирования / А.М. Грачева // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша*. – Москва, 2019. – С. 225-252.

1006

Долгова, Н.В. Репрезентация фантастики в российских Интернет-изданиях (по материалам информационно-развлекательного портала «Мир фантастики») / Н.В. Долго-

ва // *Вестн. Рязан. гос. ун-та. – Рязань, 2017. – № 2/55. – С. 121-133. – Рез. англ.*

1007

Литературные музеи в контексте истории и культуры : все-рос. науч. конф. под эгидой Ассоц. лит. музеев Союза музеев России, 2-3 июня 2018 : сб. ст. / отв. ред. : Д.П. Бак ; науч. ред. : Е.А. Воронцова. – Москва : Лит. музей, 2019. – 374 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

1008

Лобычев, А.М. Музей литературы русского Востока: концепция, стратегия комплектования, выставочная деятельность / А.М. Лобычев // *Девятые Гродековские чтения. – Хабаровск, 2018. – Т. 3. – С. 57-62. – Рез. англ.*

Музей дальневосточной русской литературы организуется в структуре Приморского объединенного музея им. В.К.Арсеньева.

1009

Новиков, В. Путешествие по русским литературным усадьбам / Владимир Новиков. – Москва : Ломоносовъ, 2019. – 215 с. : ил. – (История. География. Этнография).

А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1010

Осипова, Н.М. «Литературная энциклопедия» (1929-1939) в документах Архива Российской академии наук / Н.М. Осипова // *Берковские чтения – 2019. Книжная культура в контексте международных контактов. – Москва ; Минск, 2019. – С. 372-376. – Рез. англ.*

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашев В.В. - 373
 Абдуллаева Л.Х. - 675
 Абдусаламов А.М. - 123
 Абукаева Л.А. - 985
 Августин (Никитин архимандрит) - 861
 Авинников Д.А. - 529
 Авченко В.О. - 648
 Агапов А. - 137
 Агафонова Я. - 374
 Агеносов В.В. - 530
 Азадовский К. - 286
 Айзенберг М. - 854
 Акелькина Е.А. - 431
 Акимова А.С. - 531
 Акимова М. - 515
 Алахвердиева Л.Г. - 913
 Алевич А.В. - 77
 Александров С.С. - 321
 Александрова Н. - 189
 Александрова Н.П. - 222
 Алексанян А.Г. - 234
 Алексева А.С. - 322
 Алексева Л.Ф. - 746
 Алексиева А. - 190
 Алпатов Т.А. - 532, 491
 Альбедиль М.Ф. - 9
 Аляева Е.Н. - 375
 Амосова Н.В. - 255
 Амурский В. - 687
 Анастасьева И. - 639
 Андерсон В. - 990
 Анисеева Т.А. - 1003, 78
 Анисимова Т.В. - 323
 Антонов П. - 191
 Антоний (Ламбрехтс иеромонах) - 432
 Антонов В.П. - 611
 Антонова М.В. - 504
 Анциферова О.Ю. - 871
 Аретов Н. - 192
 Ариас-Вихиль М.А. - 696
 Артамонова Т.Г. - 138
 Артамошин С.В. - 256
 Архипова Ю.Е. - 139
 Арьев А. - 18
 Асадуллин Ф.А. - 324
 Асафьева Е.В. - 235
 Атанов А.А. - 101
 Афанасьева О.В. - 805
 Ахмадиев Р.Б. - 181
 Ахматова А.А. - 465
 Ахметдинова С.Ю. - 778, 776, 775, 774
 Ахметова М.А. - 492
 Ашурбеков А.А. - 900
- Ба Цзинь - 519
 Бабенко Е.В. - 793
 Бабушкина В.В. - 872
 Бадмаева Л.Б. - 195
 Баева М.П. - 140
 Базиленко И.В. - 493
 Байрамова А.Г. - 134
 Бак Д.П. - 1007
 Балашова Т.В. - 914
 Балла О. - 806
 Балясова И.И. - 705
 Барковская Н.В. - 533
 Баронина Т.А. - 257
 Басина О.А. - 683
 Баталов А.В. - 654
 Баталова Г.-М. - 654
 Батурова Т.К. - 300
 Башкеева В.В. - 752
 Безверхая И.В. - 130
 Бекметов Р.Ф. - 376
 Белобровцева И.З. - 678
 Белова А.В. - 377
 Белова С.В. - 57
 Белозерова А.В. - 141
 Беневиц Г. - 807
 Березкин Ю.Е. - 978
 Берёзко Д. - 153
 Берелтуева Д.М. - 534
 Берникова О.А. - 10
 Бернсен М. - 202
 Бигвава Э.Д. - 915
 Биткинова В.В. - 759, 689, 688, 536, 535
 Бичев Б.А. - 253
 Бичеев Б.А. - 979
 Блинова О.А. - 537
 Богатырёва Н.Ю. - 538
 Богач Д.А. - 433
 Богданова О.А. - 724, 539
 Богданова О.В. - 682
 Богомолов Н. - 540
 Богомолов Н.А. - 542, 541
 Богомяков В.Г. - 299
 Богрова К.М. - 543
 Бодрова А.Г. - 866
 Боева Г.Н. - 641
 Бойко М.В. - 79
 Бойников А. - 808
 Болдырева Е.М. - 235
 Бондарев А.П. - 48
 Бондарева Л.М. - 258
 Бонецкая Н. - 661
 Борисенко Т.В. - 809
 Борисова П.П. - 988
 Борисова Т.С. - 325
- Бороздина М.А. - 378
 Бороноев А.О. - 249
 Боярский В.А. - 544
 Братчикова Н.С. - 910
 Бредихин С.Н. - 79
 Бронич М.К. - 873
 Бронская Л.И. - 301
 Бузина Е.И. - 158
 Булгакова Н.О. - 90
 Булдакова Ю.В. - 810
 Булкина И. - 466, 346
 Бульцева М.А. - 811
 Бурмицкая С.А. - 676
 Буров С.Г. - 792
 Бучкова В.А. - 87
 Вагапова Н.М. - 955
 Валиева М.Р. - 182
 Валькова Е.А. - 467
 Вальчак Д. - 379
 Ван Лидань - 802
 Ван Лян - 236
 Ваняшова М.Г. - 777
 Васильев И.Е. - 546
 Васильева Е.А. - 763
 Васильева Е.В. - 142
 Васильева О.В. - 135
 Васькин А. - 468
 Введенская В.М. - 315
 Вендиктова Т.Д. - 49
 Веремиевко Т.И. - 526
 Верещагина А.Н. - 45
 Верина У.Ю. - 947
 Вертоградская Э. - 469
 Веслополова М.Д. - 516
 Викулова В.П. - 420
 Виноградова Н.Г. - 883
 Виротайнен М.Н. - 302
 Вихрова Н.Н. - 380
 Вишневецкий И. - 547
 Вишневская Е.Э. - 381
 Владимиров Т.С. - 812
 Власкин А.П. - 434
 Волков А.В. - 326
 Волков С.В. - 949
 Волков Ю.К. - 690
 Волкова К.Б. - 902
 Воробьева С.А. - 382
 Воронцов А. - 548
 Воронцова Е.А. - 1007
 Воронцова Т.И. - 67
 Воронцова Ю.А. - 217
 Воротникова А.Э. - 259
 Востров А.В. - 911
 Выскубов С.П. - 347
 Гаджиева А.А. - 906, 233
 Гайнуллина Г. - 904
 Галлямов А.А. - 961
- Галушко Т.Г. - 55
 Гальцова Е.Д. - 916, 41
 Ганина Н.А. - 6
 Гарагезов Р.Р. - 1
 Гачева А.Г. - 303
 Гашева Н.Н. - 58
 Геворкян А.В. - 91
 Геймбух Е.Ю. - 470
 Герасимова И.Ф. - 549
 Гессе Г. - 203
 Гиленсон Б.А. - 874
 Гильфанова Г.Т. - 277, 260
 Гиляров Н.П. - 395
 Гиргель Д.Н. - 237
 Гиревска М. - 143
 Гирич Ю.Н. - 246
 Главачек А. - 92
 Гладощук А. - 917, 252
 Глазова А. - 7
 Глембоцкая Я.О. - 691
 Глухова Е. - 657
 Глухова Е.В. - 725
 Глухова Н.И. - 779
 Гнедов В. - 594
 Говенько Т.В. - 962
 Голубицкая Н. - 918
 Голубицкая Н.В. - 919
 Голубков М.М. - 14
 Голубцова А.В. - 223
 Гончаров П.А. - 650
 Гончарова А.А. - 982
 Горалик Л. - 806
 Гордеева Е.Ю. - 875
 Горинова Н.В. - 245
 Горошкова Р.Р. - 171
 Горский А.К. - 303
 Грачева А.М. - 1005
 Грачёва И.В. - 461
 Гребенюкова Н.П. - 649, 550
 Гречишников Н.П. - 348
 Григорьева Н.В. - 975
 Григорян Г.А. - 520
 Гридяева М.В. - 970, 969
 Гронцка М. - 349
 Грушевская Е.Г. - 224
 Губайдуллина М.С. - 809
 Губарева С.А. - 261
 Гудкова С.П. - 313
 Гуманова Т.С. - 172
 Гуревич Р.В. - 262
 Гурленова Л.В. - 813
 Гурска К. - 187
 Гурска К.Э. - 188
 Гусев Н.С. - 642

- Гусейнов М.А. - 247
Гутова Л.А. - 968
Дайнеко Т.В. - 963
Данилевская Н.В. - 671
Даниленко Ю.Ю. - 814
Данилина Г.И. - 853
Данилов Б.А. - 813
Данте Алигьери - 225
Дарвин М. - 263
Даутова Р.А. - 183
Дегтярёв Г.А. - 13
Дедина М.С. - 136
Демин А.С. - 327
Демкина С.М. - 692
Демченко А.И. - 384
Денисова Е.А. - 144
Денисова Н.В. - 145
Державина Г.Р. - 351
Дечева С.В. - 146
Джанумов С.А. - 471
Джапуа З.Д. - 967
Джмилъ Л.В. - 643
Джулиани Р. - 672
Диколенко А.А. - 80
Дмитриев А.П. - 395, 385
Дмитриева О.П. - 162
Дмитриевская Л.Н. - 463
Добренко Е. - 14
Долгова Н.В. - 1006
Долгополова Ю.Г. - 526
Доманский В.А. - 706
Донгак А.С. - 1000
Донгак А.С. - 1000
Доржиева Э.С. - 196
Дорофеева Е.А. - 912
Дорофеева Ю.Г. - 472
Дробышева М.Н. - 940
Дроздов В.А. - 545
Дронова О.А. - 264
Дубах Т.М. - 125
Дубовицкая М.А. - 876
Дубровина Е. - 773
Дубровская С.А. - 386
Дубянский А.М. - 205
Дудек А. - 726
Дудина Е.Ф. - 715
Дудукалова М.В. - 500
Дуккон А. - 362
Дуров Б.Ю. - 878
Дьяконова М.П. - 1004
Дэвис Р.Д. - 644
Дякиева Б.Б. - 226
Дячук Т.В. - 388, 387
Евдокимова А.С. - 707
Евдокимова Е.А. - 920
Евлампиев И.И. - 435
Егодурова В.М. - 15
Едошина И.А. - 727
Елисеева И.И. - 551
Емельянов И.С. - 877
Ермакова Л.Л. - 728
Ермакова Н.А. - 506
Есипов В. - 473
Еськова А.С. - 367
Ефимов М. - 753, 16
Ефремова З. - 494
Ефремова Л.С. - 845
Жамсоев А.Д. - 195
Жаткин Д.Н. - 798, 552
Жеребин А. - 35
Жечев Н. - 193
Жилина М.А. - 584
Жилина О.А. - 903
Жилинка В.В. - 815
Житенев А.А. - 553
Житков А.М. - 554
Жолковский А. - 474, 61
Жужгина-Аллахвердян Т.Н. - 389
Жуйкова П.С. - 872
Жукова Н.Д. - 76
Журавлёв В.П. - 555
Журавлева Н.С. - 556
Журкова М.С. - 118
Журова Л.И. - 328
Забельшинская С. - 426
Зайцев И.В. - 1002, 78
Закревская Н.А. - 557
Замостьянов А. - 350
Зарипова З. - 372
Заруцкий П. - 199
Заславский О.Б. - 475, 448
Захаров С.В. - 305
Зачевский Е.А. - 265
Звонов И. - 750
Зельченко В.В. - 558
Зенкин С. - 44
Зенкин С.Н. - 49
Зинкевич Т.Е. - 329
Злотникова Т. - 427
Злочевская А.В. - 754
Зубов А.А. - 64
Зубов В.И. - 330
Зусман В. - 131
Зыкова Г.В. - 593
Зюзин А.В. - 363, 17
Иваницкий А.И. - 466
Иванова А.П. - 46
Иванова И.Н. - 301
Иванюшина И. - 747
Ивонина Л.И. - 147
Игнатъев А.А. - 743
Изотов В.П. - 306
Илиева Б. - 222
Иллиес Ф. - 266
Ильин В.В. - 27
Ильина Г.Г. - 964
Ильина Г.Я. - 941
Ильина Л.Е. - 113
Имихелова С.С. - 848
Инь Лу. - 238
Инь Лю - 609
Иоанн (Звонов иерей) - 750
Йосефи М.И. - 175
Исмукова Я. - 765
Ичин К. - 119
Ишимбаева Г.Г. - 879
Кадырова К.А. - 794
Кадырова Р.Г. - 1
Казанова А.Р. - 421
Каймаразов Г.Ш. - 856
Калашникова Н.М. - 741
Калиганов И.И. - 4
Калита И. - 186
Каллус И.В. - 19
Каминская Ю.В. - 755
Капинос Е.В. - 560
Капкова С.Ю. - 148
Каравашкин А.В. - 331
Карамышев И.С. - 791
Карачевская М.А. - 729
Карначук Н.В. - 149
Карпенко Г.Ю. - 507
Карпи Г. - 561
Карпова Л.С. - 150
Карташова И.В. - 267
Катаев В.Б. - 522
Кацарова В. - 151
Качоровская А.Е. - 204, 126
Каяниди Л.Г. - 730
Квашина Л.П. - 476
Кетенчиев М.Б. - 180
Киреева И.В. - 880
Киреева Н.В. - 562
Кирилин А. - 816
Киселева И.А. - 449
Киселева Л.Н. - 954, 390
Китевски М. - 984
Кладова Н.А. - 436
Климов А.Е. - 780
Климова Е.В. - 304
Климчукова В.Н. - 716, 677
Кобзев А.И. - 239
Кобринский А.А. - 792
Ковалев Г.Ф. - 308
Ковалева А.С. - 521
Ковалева В.С. - 268
Ковалёва О.Н. - 228
Коваленко А.Г. - 187
Кованова Е.А. - 145
Ковилоски С. - 250
Козаков А.А. - 332
Козьменко М.В. - 644
Колмакова О.А. - 817
Колокольцев Е.Н. - 477
Кольмагин Б. - 309
Кольян Т.Н. - 450
Комаров С.А. - 939, 391
Кондаков И.В. - 310
Кондратьев В. - 564
Кондратьева Т.С. - 81
Коновалов К.В. - 592
Конухов Б.М. - 392
Конявская Е.Л. - 333
Копанева А.В. - 146
Копосов Л.Ф. - 47
Копосова М.К. - 756
Коржова И.Н. - 565
Кормилов С.И. - 909, 593, 522, 508
Коробкова Т.В. - 852, 851
Коровин В.И. - 445
Коровина Е.В. - 254
Коровкина А.Ю. - 971
Королев А.С. - 334
Королькова А.В. - 523, 20
Коростелев О.А. - 678, 566
Коротина А.А. - 991
Корухова Л.В. - 393
Корчагин К. - 818
Коршунова Е.А. - 593, 21
Косова Ю.А. - 927
Костенкова В.В. - 70
Костова К. - 173
Косых Г. - 459
Котикова П.Б. - 819
Котин И.Ю. - 206
Котова Т.В. - 545
Кофман А.Ф. - 524
Кочетков А.Н. - 82
Кошелев В. - 394
Кошелев В.А. - 395
Кошлич А.С. - 396
Красавина Е. - 567
Краснящих А. - 568
Крехалева М.И. - 255
Кривонос В.Ш. - 788
Кротова Д.В. - 846
Крупин В. - 821
Крылов В.Н. - 22
Крылова А.С. - 978
Крылова С.В. - 820
Крылова С.Г. - 142
Крюкова В.Ю. - 960
Крючков Н.Н. - 397
Кряженков А.Н. - 398
Кублановский Ю.М. - 781
Кубышкина В.О. - 301
Кудимова М. - 822
Кузбеков Ф.Т. - 823
Кузнецов Ю. - 311
Кузнецова Т.Л. - 57
Кузьменко Т.А. - 478
Кузьмичев И. - 569
Куимов О. - 824
Куликова Е.Ю. - 570, 560
Куляпин А. - 571
Кунгурцева Е.В. - 849
Кунназарова Ш.М. - 980
Куняев С. - 23
Купреева И.В. - 304
Купцова О.Н. - 464
Курбанов М.М. - 901
Курдюмов М. - 495
Курилов А.С. - 11
Курышева В.И. - 152
Кустова А.М. - 83
Кучин В.П. - 572
Кучумова Г.В. - 120
Кушнер А. - 312
Лавров А.В. - 669, 668, 573
Лагерлёф С. - 950
Лагунова О.К. - 939
Лазарь (Афанасьев монах) - 451
Лазуткина О.А. - 287
Лайне Н.А. - 574
Ланцендорфер Ж. - 974
Лапина А.С. - 269
Лаппо-Данилевский К.Ю. - 731
Ларионова М.Ч. - 525
Ларкович Д.В. - 351
Ле Карре Дж. - 881
Лебеда С.А. - 882
Лебедева Н.М. - 811
Лебединская Е.Ю. - 443
Левицкая Т.В. - 399
Лежён Ф. - 921
Лекманов О. - 623
Лекманов О.А. - 700
Леоненков Г.В. - 576
Леонов И.С. - 825
Лепский Ю. - 665

- Летаева Н.В. - 577
 Ли Чжэнжун - 802
 Лившиц Е.К. - 579
 Линдгрэн А. - 951
 Линков В.Я. - 24
 Липустина О.М. - 883
 Лисенкова Н.Н. - 152
 Лисовская П. - 950
 Литвиненко Н.А. - 922
 Литовская М.А. - 578
 Лобанова А.А. - 580
 Лобок А. - 953
 Лобский А.С. - 803
 Лобычев А.М. - 1008
 Логачева А.А. - 479
 Ломагина А.В. - 201
 Лопин Р.А. - 400
 Лукьянин В. - 826
 Лунина И.Е. - 884, 880
 Луцевич Л.Ф. - 93
 Люблинская Л. - 666
 Мөхәмәтжанова Л.Х. - 999
 Маатгы-оол Ш.А. - 908
 Магомаева А.О. - 460
 Магомедов О.Г. - 976
 Магомедова Д. - 662
 Магомедова Д.М. - 663
 Мададаева Г. - 383, 197
 Макаричева Н.А. - 437
 Макаров С. - 496
 Макарова А.В. - 693
 Макарова В.А. - 62
 Макарова Е.А. - 581
 Макрат А. - 137
 Макеев Д.А. - 702
 Макеев М. - 757
 Макеев М.С. - 517
 Максимова Т.Ю. - 795
 Максимова Ю.А. - 720
 Малахов А.С. - 582
 Мальцев А.В. - 229
 Мальцева Т.В. - 424
 Малярова С.Г. - 320
 Мамедова Д.М. - 732
 Маринин А.В. - 684
 Мариночева А.С. - 801
 Мартынов Д.Е. - 57
 Мартынова О. - 855
 Мартынюк О.А. - 583
 Мартянов П.К. - 452
 Марулис Д. - 439
 Марышова М.А. - 800
 Маслова А.Г. - 352
 Матвеева И.И. - 681
 Махов Д.В. - 218
 Мелихов А. - 828, 827, 698, 651
 Мельник В.И. - 425
 Мельникова Т.М. - 782
 Меркиш Т.А. - 84
 Мещерина Е.Г. - 401
 Милевская Н.И. - 489
 Мильчина В. - 923, 25
 Минералова И.Г. - 319, 316, 76
 Мирзаева С.В. - 907
 Миронов А.С. - 992
 Миронова В.Е. - 154
 Митина Е.В. - 760
 Михайлов А.В. - 586
 Михайлова И.П. - 584
 Михайлова М.В. - 609, 585, 26
 Михайлова Н.И. - 346
 Михайлова Т.В. - 586
 Михайлушкина О.А. - 652
 Михеичева Е.А. - 155
 Мишуровская М.В. - 673
 Мојсиева-Гушева Ј. - 60
 Можарова М.А. - 497
 Монахова И.Р. - 422
 Мордвинова А.И. - 948
 Морозов С.Н. - 678
 Морозова Е.Н. - 270
 Морозова С.Н. - 798
 Москвин В.П. - 68
 Москвин Г.В. - 453
 Московская Д.С. - 696, 638
 Мочалова А.А. - 428, 402
 Муравьева Л. - 924
 Мурашов Д.Ю. - 783
 Муриков Г. - 587
 Муромцева Л.П. - 403
 Мушкова В.В. - 552
 Набиуллина Г.М. - 184
 Навиндовский Н.А. - 970
 Нагайцева К.А. - 157
 Назаралиева К.М. - 685
 Нарбикова Э.Ф. - 965
 Насрутдинова Л. - 498
 Невелева С.Л. - 207
 Невзглядова Е.В. - 588
 Ненарокова М.Р. - 115
 Непомнящий В.С. - 480
 Нерлер П. - 579
 Несмелова О.О. - 885
 Нестеренко Г.П. - 796
 Никанорова С.А. - 616
 Никитин Е.Н. - 694
 Никитин О.В. - 589
 Никитина К.В. - 228
 Никишов Ю. - 429
 Никола М.И. - 156
 Николаева И. - 481
 Николаева Н.В. - 886
 Николайчук Д.Г. - 366, 365, 364, 354, 353
 Николетич С. - 94
 Николина Н.А. - 758
 Никольский А.А. - 708
 Никольский Е.В. - 404
 Никонов О.А. - 702
 Нисман Л. - 405
 Ничипарчук Л.А. - 590
 Ничипоров И.Б. - 645
 Новиков В. - 1009
 Новиков В.И. - 518
 Новикова Е.Г. - 95
 Новикова Л. - 829
 Новикова О.А. - 27
 Новичкова Д.А. - 591
 Ноева С. - 956
 Нургали К.Р. - 316
 Нуриева Н.С. - 887
 Обухова И.Г. - 406
 Огарков А.Н. - 121
 Огнева Е.А. - 158
 Одесский М.П. - 355
 Окулов А.В. - 335
 Омецинский Д. - 240
 Онон Ч. - 96
 Орехов Б.В. - 961
 Орлинский В. - 292
 Орлицкий Ю.Б. - 733
 Осипова Н.М. - 1010
 Османова Т.А. - 685
 Останин В.В. - 592
 Осьмухина О.Ю. - 313
 Отгонбаатаар Р. - 986
 Павлова А. - 495
 Павлова Л.В. - 735, 734
 Павловец М. - 594
 Панова Е.А. - 336
 Пантелеева Л.В. - 80
 Пантелиди О.И. - 304
 Парибок А.В. - 208
 Пархомчук А.А. - 241
 Патолятов Д.А. - 595
 Патроева Н.В. - 419
 Пахомова С.И. - 850
 Пашкевич О.И. - 957
 Перевалова Е.В. - 407
 Перепёлкин М.А. - 596
 Петренко Д.И. - 528
 Петров А.В. - 367
 Петров В.В. - 597
 Петрова С.А. - 598
 Петровская Е.А. - 337
 Петросян А.Е. - 977, 102
 Петухов П.П. - 695
 Пешков И. - 159
 Пидченко В.Е. - 721
 Пильщиков И. - 28
 Пименова М.В. - 338
 Пинковский В.И. - 925
 Плаксицкая Н.А. - 674
 Плехарский А.Е. - 271
 Поддевалин Д.В. - 357, 356
 Поддубная Р.П. - 454
 Подоксенов А.М. - 767
 Подрезов М.В. - 438
 Позднев М.М. - 358
 Поздняков К.С. - 718
 Позина Н.С. - 722, 599
 Покотыло М.В. - 71
 Полева Е.А. - 600
 Полонский В.В. - 696, 679, 315
 Полтавец Е.Ю. - 488, 482
 Полторацк С.Н. - 699
 Полуобяринова Л. - 272
 Полупанова А.В. - 830
 Полупанова Е.И. - 926
 Поляруш Д.Н. - 431
 Попов Е.С. - 601
 Попов М.Н. - 156
 Попова А.В. - 97
 Попович Т. - 858, 857
 Посавчић М. - 602
 Поселягин Н. - 563
 Поспишил И. - 368
 Потанина Н.Л. - 160
 Поташова К.А. - 455
 Похаленков О.Е. - 268
 Преодоляк А.А. - 273
 Проданик Н.В. - 408
 Проскурина Е.Н. - 603
 Прохоров Г.С. - 409
 Прыдеин В.П. - 499
 Пугачева Е.Ю. - 88
 Пузанкова Е.Н. - 504
 Пулаки П. - 98
 Пуранасутхимонгкол Т. - 903
 Путилин И.А. - 790
 Пятков С.С. - 391
 Рабе А. - 952
 Радионова А.В. - 314
 Радомская Т.И. - 797
 Ранчин А. - 339
 Ранчин А.М. - 456
 Растягаев А.В. - 359
 Ререци И. - 483
 Резниченко А.И. - 29
 Рейснер М.Л. - 291
 Ренковская Е.А. - 978
 Ридер Дж. - 65
 Риц Е. - 831
 Рогинский Б. - 832
 Роговер Е.С. - 69
 Родионов М.А. - 972
 Родионов М.С. - 993
 Рожкова А.В. - 419
 Розов В.А. - 176
 Романов А.А. - 605
 Романов Д.Д. - 604
 Романова И.В. - 833
 Романцова Т.Д. - 769
 Рохлин Б. - 834
 Рубцова Н.С. - 945
 Рудакова М.В. - 114
 Рудакова С.В. - 483
 Рудановская С.В. - 72
 Руденко Е.С. - 274
 Руй-Уиллоуби Дж. - 966
 Ружицкий И.В. - 439
 Румянцев А. - 446
 Румянцева М.В. - 768
 Румянцева Н.М. - 606
 Рыбальченко С.А. - 607
 Рыкин Е.Ю. - 338
 Рычков А.Л. - 490
 Рябова М.В. - 608
 Рябчиков Е.Е. - 161
 Рясов Д.Л. - 423
 Саббатини М. - 766
 Сабело Е.В. - 509
 Савицкий Е. - 74, 50
 Савкина И. - 609
 Савченко Т.К. - 709
 Савченкова Т. - 410
 Садокова А.Р. - 959
 Садуов Р.Т. - 835
 Сазина Д.А. - 994
 Салимова Л.М. - 51
 Самошин В.В. - 242
 Сандакчи И.В. - 369
 Сапожникова Ю.Л. - 75
 Сапченко Л. - 370
 Сапченко Л.А. - 371
 Сасова Е.А. - 275
 Сафронова Ю. - 411
 Сафронова Я. - 836
 Сахарова Н.Г. - 162
 Свердлов М. - 623
 Свиридова Т.М. - 680
 Севастьянова В.С. - 276
 Седакова О. - 225
 Семанин А.Ю. - 340

- Семенова П.В. - 174
 Сенкер Б. - 942
 Сергеева-Клятис А.Ю. - 761
 Серебрякова Е.Г. - 610
 Серёмушникова И.К. - 117
 Сиари Ж. - 927
 Сидоров А.С. - 510
 Сизикова О.А. - 928
 Силард Л. - 658
 Сильчева А.Г. - 837
 Симонова А.А. - 341
 Симян Т.С. - 179
 Сипкина Н.Я. - 611
 Ситалова А.Н. - 793
 Ситникова А.А. - 289
 Сложеникина Ю.В. - 359
 Снигирева Т.А. - 612
 Соболева А.А. - 484
 Соболева А.Е. - 317
 Соболева Е.С. - 983
 Согомонян М.К. - 178
 Созина Е.К. - 612
 Соколов А.А. - 613
 Соколов О.А. - 177
 Соколова Е.Н. - 888
 Соколовский А.Я. - 5
 Соловьева А.А. - 987
 Соловьева Н.В. - 995
 Сопин А.О. - 614
 Сорокин А.А. - 710
 Сорокина Н.А. - 163
 Сорочан А.Ю. - 30
 Соснина Е.Л. - 457
 Соснина М.А. - 889
 Сотова Т.О. - 744
 Сошников А.О. - 890
 Спасов М. - 200
 Спивак М.Л. - 615
 Спивак Р.С. - 667
 Спивакова Е.М. - 664
 Станчева Р.Л. - 298
 Старикова Н.Н. - 864
 Старышкина А.А. - 412
 Стельмак Шейбнер Н. - 56
 Степанов С.А. - 511
 Степина М.Ю. - 462
 Стефанов О. - 740
 Страхова И.В. - 260
 Стрелков Е. - 831
 Субботин С.И. - 711
 Суворова С.Л. - 616
 Султанова Р.Р. - 59
 Суслов А. - 293
 Сыздыкова Ж.С. - 233
 Сысоева О.А. - 500
 Сягина Е.И. - 31
 Табатадзе Х. - 85
 Тарабрина Т.И. - 230
 Тарасова Е.А. - 527
 Тахо-Годи Е.А. - 318
 Ташкенов С. - 789
 Тебиев Б. - 617
 Темирханова Г.Б. - 248
 Теплицкая А.В. - 513, 512
 Теппеева Д.Р. - 981
 Теппеева Х.М. - 180
 Терешкина Д. - 430
 Тимофеева Ю.В. - 447
 Тираспольская А.Ю. - 360
 Титаренко С.Д. - 736
 Титова Н.С. - 618
 Тихомирова А.О. - 745
 Тихоненко В.А. - 682
 Тишина Е.Д. - 838
 Ткачева П.П. - 619
 Ткаченко Ю. - 921
 Токарев Д. - 620
 Толкачева С.В. - 996
 Толстухина И.И. - 46
 Томашкова Э. - 646
 Томберг О.В. - 164
 Томская Г. - 958
 Тронина Л. - 881
 Труфанова Н.О. - 887
 Туницкая Е.Л. - 929
 Тупова Е. - 621
 Турандина Л. - 18
 Турилов А.А. - 859
 Тутатина Е.А. - 89
 Туфанова О.А. - 342
 Тыщенко А.В. - 81
 Удодов А.Б. - 622
 Улангина А.О. - 216
 Уланов А. - 624, 623
 Умникова А.В. - 930
 Уральский М. - 640
 Уставщикова В.А. - 625
 Устинов А. - 28
 Уткина Е.В. - 485
 Утяшева Л. - 372
 Фадеева Т.М. - 626
 Фалькович С.М. - 294
 Фатенков А.Н. - 697
 Фаткуллина Ф.Г. - 51
 Февралева С.Н. - 32
 Федорова В.П. - 627
 Федорова Е.А. - 440
 Федорова Е.В. - 659
 Федорова Л.Л. - 514
 Федосеева Т.А. - 989
 Федотов О.И. - 737
 Федотова С.В. - 738
 Федяева Т.А. - 839
 Филимонова Т.Н. - 198
 Филина А.С. - 719
 Фокин С. - 486, 413, 42
 Фоменко И.Ю. - 361
 Фомин В.К. - 712
 Фризман Л. - 909
 Фролов Г.А. - 277
 Фролова М.М. - 414
 Фурсов К. - 713
 Хавралёва О.В. - 853
 Хаджиева Т.М. - 997
 Хадынская А.А. - 630, 629, 628
 Халикова Н.В. - 415
 Халикова У.Х. - 703
 Ханинова Р.М. - 227
 Ханова Г.С. - 973
 Харитоновна О.Н. - 458
 Харченко Ю.С. - 931
 Хафизова Н.А. - 441
 Хворова Л.Е. - 771
 Хлебников М. - 841, 840
 Хрипункова О.В. - 751
 Хрипунова И.И. - 278
 Хрусталева А.В. - 22
 Хуа Ли. - 243
 Хусиханов А.М. - 307
 Цанкова Т. - 219
 Цветкова С.О. - 209
 Цендина А.Д. - 986
 Цуй Л. - 631
 Чадаева О.В. - 344
 Чайковская Я.С. - 686
 Чевкина Е. - 951
 Чекалов К.А. - 86
 Чекалов П.К. - 967
 Челнокова А.В. - 210
 Черников П.Ю. - 842
 Чернов А.В. - 297
 Чернышева И.В. - 117
 Чжан Юйвэй - 717
 Чжан Яньцю - 487
 Чибиров А.Л. - 33
 Чикина Н.В. - 232, 231
 Чолак Б. - 860
 Чуксина С.И. - 772
 Чумаченко Е.И. - 416
 Чэнь Шусянь - 784
 Шайкевич А.Я. - 417
 Шарафадина К.И. - 63
 Шафаренко Н.Д. - 632
 Швардт С. - 951
 Шват-Гэльбова Г. - 194
 Швец А. - 748
 Швец А.В. - 749
 Шевцова В.Г. - 742
 Шевчук Ю.В. - 647, 26
 Шелкович М.В. - 891
 Шемякин А.Л. - 99
 Шерон Ж. - 559
 Шершукова Н.В. - 872
 Шестопапов И.И. - 37
 Шипулина Г.И. - 34
 Шишкин А.Б. - 739
 Шляхова Г.И. - 770
 Шор Т. - 954
 Шорэ Э. - 35
 Шпаковский М.В. - 345
 Штайн К.Э. - 528
 Шгаль Е.Н. - 704
 Штейнер Е.С. - 633
 Штильман С.Л. - 418
 Шгонда Ю.А. - 279
 Шубникова-Гусева Н.И. - 714
 Шульц С.А. - 132
 Шулятьева Д.В. - 932
 Шумарина М.Р. - 655
 Щедрина Н.М. - 785, 653
 Щелок Т.И. - 883
 Щелоков И. - 36
 Щербак Н. - 165
 Щербаков С.А. - 634
 Щербакова А.С. - 166
 Щербакова М.И. - 444
 Щербакова О.Ю. - 510
 Щербакова Э.В. - 167
 Щербинина М.Е. - 701
 Щетинин Р.Б. - 320
 Эпштейн Д.М. - 2
 Эрцикова Г.А. - 251
 Юдин В. - 804
 Юлдыбаева Г.В. - 973
 Юнусов И.Ш. - 501
 Юрганов А.Л. - 670, 635
 Юрьев Д. - 855
 Юрьев О. - 855, 575
 Юсупова Н.М. - 905
 Юферова Е.И. - 843
 Юхнова И.С. - 488
 Яблонская О.В. - 168
 Якимов П.А. - 343
 Якимова Л.П. - 636
 Якимова С.И. - 723, 721, 720
 Яковец А. - 39, 38
 Яковец А.Е. - 40
 Якушкина Т.В. - 290
 Янчевская Н.А. - 9
 Яранцев В.Н. - 637
 Яростлавцева И.В. - 786
 Ястребова О.М. - 135
 Яшина А.В. - 764
 Яшина К.И. - 656
 Abaganova A.O. - 847
 Allen N.J. - 211
 Andrijanic I. - 212
 Bailey G. - 213
 Bakshi N. - 280
 Bar A. - 933
 Bayard P. - 413
 Beck D. - 103
 Belobratow A. - 127
 Birus H. - 53
 Briot A. - 937
 Brockington J. - 214
 Brtanova E. - 116
 Buonomo L. - 892
 Vukova A.V. - 169
 Chretien J.-L. - 50
 Commans J.C. - 934
 Cosgrove Ch.N. - 104
 Danic M. - 898
 Dedinova T. - 73
 Dohnal J. - 847
 Dubova S.S. - 105
 Eisenfeld H. - 106
 Faggionato R. - 502
 Fazylova F.S. - 185
 Gilmanov W. - 281
 Godefroy C. - 935
 Godic-Petkovic V. - 170
 Goranovic P. - 943
 Grossman E. - 50
 Horvath T. - 3
 Horvath T. - 3
 Ivic N. - 108
 Janecek G. - 624
 Jolowicz D. - 107
 Josipovic S. - 897
 Jovan M. - 865
 Juvan M. - 865
 Kalinina Yu E. - 220
 Khomushku O.M. - 1001
 Klepac T. - 124
 Klepac T. - 124
 Krecek J. - 946
 Krzysnik E. - 867
 Kyrgys Z.K. - 1001
 Lachtle M. - 936
 Lehmann J. - 442
 Lileev J. - 128
 Ljubimova N. - 43
 Martinovic N. - 944
 Mo Lifeng - 244
 Muratovic A. - 868

Nardi P.A. - 899
Oledzka M. - 295
Paucova L. - 66
Pavlic D. - 869
Pejovic P. - 943
Peprnik M. - 893
Petrova M.S. - 109
Piatkowska J. - 762
Pokrivcak A. - 52
Polach V.P. - 894
Porzgen Y. - 282

Prando P. - 100
Raljevic S. - 895
Raponi E. - 283
Rodighiero A. - 110
Rothman H. - 503
Rubtsov R.N. - 284
Sabol J. - 998
Schneider U.A. - 129
Shaytanov I. - 54
Sosic A.Z. - 870
Spelman H. - 111

Susa I. - 100
Tempest R. - 787
Tomovic-Sundic S. - 944
Tsank St. - 896
Vanekova O. - 116
Vasileva O. - 135
Verna M. - 937
Vesela P. - 122
Vietta S. - 285
Vukusic Zorica M. - 938
Walther-Jochum R. - 74

Waysband E. - 844
White D. - 757
Wieliczko-Paluch K. - 296
Yastrebova O. - 135
Zajas P. - 288
Zavarsky S. - 112
Zbudilova H. - 221
Zemberova V. - 863, 862
Zerebin A. - 133
Zhang Jian - 8
Zhang Yu. - 215

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абаев В И - 33
Авангардизм
 всемирная литература - 119
 греческая литература - 199
 русская литература - 791, 608, 603, 594, 313
 словенская литература - 864
 французская литература - 918
Аввакум протопоп - 345, 344, 327
Автобиографизм - 932, 927, 611, 491, 308, 255, 216
Автобиографическая проза - 74
 русская литература - 747, 698, 517, 412
 французская литература - 921
Автобиографический жанр - 75
Автограф - 692, 576, 361
Автор - 929, 876, 681, 622, 428, 51, 48, 34
 и читатели - 641
Авторская песня
 русская литература - 626
Авторский перевод
 русская зарубежная литература
 английский язык - 82
Авторское двуязычие - 911, 280, 144
Авшалумов Х Д - 906
Агиография
 западноевропейские литературы - 113
 русская литература - 345, 341, 340, 338, 336, 332, 329, 327, 322, 317
Адамович Г В - 566
Айги Г - 947
Айпин Е Д - 939
Айтматов Ч Т - 233
Акаткин В М - 36
Акмеизм - 570, 560
Акройд П - 166, 156
Аксаков И С - 380
Аксаков С Т - 1009
Аксиология - 480, 408, 278, 164
Акунин Б - 805
Алданов М А - 640, 639
Алексиевич С - 188, 187
Алешковский Ю - 538
Аллегория - 619, 299, 113
Аллюзия - 761, 663, 216, 111
Ал-Хаддад Н - 177
Альбомы - 450
Альманахи
 Россия - 364, 354, 353
 СССР - 578
Альтернативная история
 США литература - 873
Алянский С М - 615
Андреев Л Н - 644, 643, 642, 641, 305
Андрей И - 858
Анненский И Ф - 647, 646, 645
Антиклерикальная тема
 тувинский фольклор - 1001
Антитеза - 796, 779, 251
Антиутопия - 71, 70
 австрийская литература - 126
 всемирная литература - 118
 канадская литература - 229
 США литература - 878
Антифашистская тема
 немецкая литература - 264
Античная культура
 и русская литература - 730, 727
Античные мотивы
 английская литература - 156
 русская литература - 396, 347, 69
Антоний архиепископ - 334
Антун Ф - 177
Апокрифы
 русский фольклор - 991
Апулей - 105
'Арзамас' - 386
Аристотель - 109
Ар-Рейхани А - 876
Арсеньев В К - 649, 648
Арто А - 917
Архетип - 441
Архивные материалы - 687, 638, 540, 370, 315, 197, 18
Арцимович О В - 760
Астафьев В П - 653, 652, 651, 650
Атрибуция - 457
Ауслендер С Е - 541
Афоризм
 русская литература - 523
Ахерн С - 217
Ахмадулина Б А - 656
Ахматова А А - 810, 755, 655, 654, 540, 80
Ашуги - 134
Ба Цзинь - 519
Багрицкий Э - 646
Байетт А - 160
Байрон Дж Г - 476, 79
Бакман Ф - 949
Баллада
 английская литература - 149
 венгерский фольклор - 974
 русская зарубежная литература - 629
 русская литература - 555, 313
 словацкий фольклор - 998
 теория - 67
Бальзак О де - 936
Бальзамова М П - 706
Бао Нинь - 198
Баратынский Е А - 419
Барков И С - 346
Барокко
 немецкая литература - 273
Барт Р - 44, 43
Басня
 греческая литература - 69
 русская литература - 619, 446
 французская литература - 69
Батшев В - 834
Бахтин М М - 386
Беккер Ю - 277
Беккет С - 935
Белинский В Г - 11
Белов В И - 589
Белокуров С А - 37
Белый А - 659, 658, 657, 615, 604, 597, 573, 301, 91
Бенн Г - 266
'Беовульф' - 140
Бёрне Л - 266
Бернхард Т - 127
Библейская тема
 английская литература - 164
Библейские мотивы
 русская литература - 849, 821, 820, 808, 746, 619, 608, 571, 352, 335, 331, 326, 300
Библиотеки писателей
 Россия - 692
Бикбаев Р Т - 183
Биографическая проза
 английская литература - 172
 болгарская литература - 189
 польская литература - 292
 русская зарубежная литература - 715
 русская литература - 546, 498
Битов А Г - 660
Блок А А - 664, 663, 662, 661, 615, 565, 303, 301
Бобровский И - 277
Богомолов В - 903
Бодлер Ш - 926, 663
Бонхёффер Д - 279
Борхерт В - 84
Ботев Х - 190
Браун Ч Б - 893
Браунинг Э Б - 157
Бретон А - 917, 916
Бродский И А - 667, 666, 665, 610
Бронте Ш - 167
Брэдбери Р - 888, 826
Брюсов В Я - 670, 669, 668, 542, 91
Буддизм - 907, 213

- Буддийская литература
монгольская литература - 253
- Булатовский И - 807
- Булгаков В Ф - 403
- Булгаков М А - 674, 673, 672, 671, 548, 301, 62, 2
- Бунин и А - 677
- Бунин И А - 834, 680, 679, 678, 676, 675
- Быков Д Л - 840
- Былина
русский фольклор - 992, 990, 497
- Быличка
вьетнамский фольклор - 198
- Вагинов К К - 681
- Вагнер Р - 662, 91
- Вайт Т Д - 179
- Валье Инклан Р М дель - 219
- Вампилов А В - 682
- Васильев Б Л - 268, 27
- Васильков Я В - 9
- Вейф Уондерер - 124
- Вересаев В В - 591
- Верн Ж - 86
- Веселовский А Н - 962
- 'Вехи' - 387
- Вигдорова Ф - 610
- Визбор Ю - 626
- Влияние - 360
- Внутренний монолог - 257
- Во И - 161
- Вовчок М - 509
- Вогюэ Э-М де - 42, 41
- Военная тема
английская литература - 164
калмыцкая литература - 227
русская литература - 807, 530, 449, 414, 355
сербская литература - 860
- Воинская повесть
русская литература - 321
- Володин А М - 569
- Волошин М А - 684, 683, 597, 573
- Воронцов А Р - 361
- Воспоминания - 567
- Второстепенные персонажи - 502, 290
- Вульф В - 155
- Высоцкий В С - 686, 685, 626, 619, 306
- Вяземский П А - 394
- Вяземский П П - 78
- Газданов Г - 622, 544
- Газель
персидская литература - 291
русская литература - 733
- Гай А - 550
- Галактионова В - 836
- Галушко Т - 832
- Гауптман Г - 270
- Гейне Г - 263
- Гельдерлин Ф - 276, 203
- Гельдерлин Ф - 267
- Гендерные исследования - 124
- Генко А Н - 967
- Герой
греческая древняя литература - 106
- Героический эпос
индийская древняя литература - 215, 214, 213, 212, 210, 207, 206
калмыцкий фольклор - 979
северокавказский фольклор - 997
тувинский фольклор - 1000
тюркский фольклор - 1003
хакасский фольклор - 78
- Гессе Г - 953
- Гете И В - 272, 203
- Гёте И В - 54, 53
- Гиляров-Платонов Н П - 409, 395, 385
- Гимн
византийская литература - 325
китайская литература - 234
- Гинзбург А И - 687
- Гинзбург Л Я - 586
- Гиппиус З Н - 668, 540, 537
- Гнедов В - 594
- Гоголь Н В - 853, 788, 571, 423, 422, 421, 420, 400, 386, 12
- Головин К Ф - 19
- Голсуорси Дж - 138
- Голубков М М - 14
- Гольдштейн А - 844
- Гомер - 977, 972, 110, 103, 102
- Гончаров И А - 425, 424
- Горалик Л - 806
- Горбовский Г Я - 549
- Горват А - 186
- Горланова Н В - 814
- Городницкий А - 689, 688
- Горький М - 880, 697, 696, 695, 694, 693, 692, 691, 690, 644, 21
- Готический роман
США литература - 893
- Гофман Э Т А - 282, 203
- Гранин Д А - 699, 698
- Графические средства - 918, 659
- Грейчюс Р - 249
- Грибоедов А С - 430, 429, 428, 427, 426, 394, 386
- Гримм Ф М - 275
- Гримм Я - 6
- Грин А - 701, 700
- Гринберг Р Н - 559
- Гротеск - 756, 703
- Груэн С - 228
- Грюнбайн Д - 284
- Гуманизм
русская литература - 696
- Гумилев Н С - 702, 565
- Гуревич Л Я - 412
- Гусейнов И - 248
- Гучке И - 262
- Гюго В - 925
- Давлетшина Х Л - 182
- Дадаизм
французская литература - 919
- Даль Р - 887, 145
- Дамдинсүрэн Ц - 987
- Дан Ф - 283
- Данилевский Г П - 379
- Данте Алигьери - 378, 225
- Декабристы - 408, 396
- Декадентство - 869
- Дементьев А Д - 601
- Демонические образы
монгольский фольклор - 987
- Деревенская тема
русская литература - 808, 803
- Державин Г Р - 535, 354, 352, 351
- Деталь (лит) - 500
- Детективная литература
США литература - 882
- Детективный рассказ
английская литература - 154
- Детективный роман
русская литература - 805
- Детская литература - 694
аварская литература - 123
индийская литература - 210
русская литература - 839, 633, 616, 600, 580, 578
словацкая литература - 863
США литература - 887
шведская литература - 951
- Детская поэзия
западноевропейские литературы - 76
русская литература - 76
- Детская проза
английская литература - 148, 145
западноевропейские литературы - 76
русская литература - 849, 538, 76
- Детский фольклор
монгольский фольклор - 986
- Джармадас - 209
- Джеймс Г - 871
- Джойс Дж - 204
- Диалектизмы - 708, 15
- Диалог - 742, 351
- Дивер Дж - 882
- Дидактическая литература
западноевропейские литературы - 113
- Дизраэли Б - 409
- Дик Ф - 878
- Диккенс Ч - 172, 171
- Димитрий Ростовский - 432, 326
- Дионисий Ареопagit - 345
- Дискурс - 981, 929, 306, 243, 173
- Дискуссии
Россия - 914, 428, 387
Франция - 914
- Дмитриев И А - 948
- Дмитриев И И - 367
- Дмитриев С - 821
- Дневники - 687
английская литература - 88
русская литература - 743, 722, 612, 499, 408, 88
- Дойл А К - 154
- Документальная литература
белорусская литература - 188
русская литература - 823, 777, 546
- Дон Ц - 197
- Достоевский Ф М - 724, 544, 539, 514, 490, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 413, 409, 400, 303, 238, 127, 95, 90, 56
- Драйзер Т - 875
- Драма
башкирская литература - 181
русская литература
издания - 673
- Драматурги
русская литература

- биография - 350
- Драматургия
английская литература - 159
башкирская литература - 181
итальянская литература - 224
китайская литература - 236
кумыкская литература - 247
норвежская литература - 290, 289
русская литература - 850, 691,
617, 524, 384, 355, 304, 224, 94
таиландская литература - 902
хорватская литература - 942, 940
чувашская литература - 948
югославская литература - 955
- Држич М - 940
Друмев В - 193
Дурылин С Н - 29, 21
- Духовная поэзия
византийская литература - 325
западноевропейские литературы
- 115
китайская литература - 234
русская литература - 352, 325,
115
русский фольклор - 991
славянские литературы - 115
- Дьяченко А - 825
Дэниэл С - 150
Дюмезиль Ж - 33
Дюморье Д - 158
Дюрас М - 932
Евсеев Б Т - 843
Егунов А Н - 558
Еники А - 904
Еранцев А Н - 627
Ерёменко А В - 590
Ерофеев Вен - 704, 703
Есенин С А - 714, 713, 712, 711, 710,
709, 708, 707, 706, 705, 634, 549,
85
Жадовская Е - 77
Жан Поль - 266
- Жанры
русская литература - 819, 327,
313
- Железников В К - 600
- Женская поэзия
русская литература - 540, 353
- Женская проза
русская литература - 828, 609
- Женские образы
алжирский фольклор - 971
английская литература - 167, 164
западноевропейские литературы
- 117
индийская древняя литература -
211
итальянская литература - 211
македонская литература - 250
русская зарубежная литература -
717, 577
русская литература - 828, 781,
741, 527, 521, 509, 460, 441,
433, 366, 365, 356, 354, 311,
117
США литература - 894, 889
якутская литература - 956
- Жуковский В А - 444, 443, 405, 386,
318
- Журналистика
Калмыкия - 226
- Россия - 412
Франция - 923
Жуковский Ф - 355
Заглавие - 758, 717, 419, 89
Заговор
монгольский фольклор - 986
русский фольклор - 663
тибетский фольклор - 986
Загорский Ф - 77
Зазубрин В Я - 603
Зайднер А Н - 383
Зайцев Б К - 717, 716, 715
Замысел - 139, 48
Зошенко М М - 719, 718
Ибсен Г - 290, 289
Иванников М Д - 602
Иванов А В - 841
Иванов Вс В - 636
Иванов Вс Н - 723, 722, 721, 720,
599
Иванов Вяч И - 739, 738, 737, 736,
735, 734, 733, 732, 731, 730, 729,
728, 727, 726, 725, 724, 597, 573,
91, 29
Иванов Г В - 45
Ивнев Р - 572
Игнатьев Н В - 251
Идея произведения - 636
Идиостиль - 770, 671, 655, 652, 586,
439, 130, 83
Йен Г - 897
- Издания
русская литература - 478, 363
Монголия - 96
французская литература - 935
Измайлов А Е - 356
Измайлов В В - 360, 357
Иконография писателей - 739, 422
Ильин И А - 554
Ильф И А - 740, 718
Имагология - 404, 161
- Инсценировка
русская литература - 707, 463, 58
татарская литература - 59
- Интерпретация - 82
- Интертекстуальность - 919, 852, 850,
832, 826, 681, 571, 195, 166, 111,
2
- Ирония - 703, 681, 251
русская литература - 851
- Иргеньев И - 945
Исигуро К - 142
Исповедальность - 926, 886
- Историография
античная литература - 396
русская литература - 371
- Историософия - 516
русская литература - 767, 490,
482, 438, 385, 382, 380
- Историческая драма
арабская литература - 177
- Историческая память - 873
- Историческая повесть
немецкая литература - 260
- Историческая проза
русская литература - 482
- Историческая тема
греческая древняя литература -
107
китайская литература - 57
немецкая литература - 283
- русская литература - 841, 785,
781, 764, 759, 720, 689, 688,
574, 536, 533, 482, 410, 404,
397, 354, 326, 324, 321, 318
скандинавские литературы - 861
США литература - 899
чувашская литература - 947
- Исторические песни
русский фольклор - 993
- Исторический роман
русская зарубежная литература -
554
русская литература - 759, 552,
482, 379
- История литературы
русская литература - 390
- История эстетики - 401, 386, 237, 55,
54
- Кабир - 209
Кабыш И А - 606
Каверин В А - 742, 741
Каганов Л - 815
Казиев Ш - 901
Каламбур - 616, 145, 81
Калфаян А - 179
Камю А - 931
Кандинский В В - 612
Канон - 390, 239
Кант Г - 262
Кантемир Д А - 348
Каравелов Л - 192
Караждеале Й Л - 298
Карамзин Н М - 372, 371, 370, 369,
368, 367, 366, 365, 364, 363, 362,
360, 357, 356, 354, 353
Карпов П И - 584
Картер А - 143
Картина мира - 809, 671, 160, 155
Карху С - 232
Катаев И И - 571
Катенин П А - 402
Катков М Н - 407
Кафка Ф - 826, 133, 132, 131, 130
Кедрин Д - 555
Келдыш В А - 315
Кемпер Д - 35
Кёппен В - 265
Керенский А Ф - 529
Киберпанк - 845
США литература - 894
Кибертекст - 845, 121
Кибилов Т - 313
Киляков В В - 808
Кинг С - 872
- Кинодраматургия
русская литература - 760
- Классицизм
итальянская литература - 223
русская литература - 347
- Клейст Г фон - 271
Клычков С А - 634
Клюев Н А - 634
'Книга песен' - 239
Книжная иллюстрация - 924, 633,
135
Книжная культура
Древняя Русь - 337
Книжное дело - 89
Ковнер А - 409
Кожин В В - 23
Койн И - 264

- Колобаева Л А - 26
 Комедия
 башкирская литература - 181
 русская литература - 421
 Комиксы
 индийская литература - 210
 русская литература - 835
 японская литература - 95
 Комическое - 521, 386
 Комментарии - 1005, 425
 Композиция - 882, 622, 204, 188, 138
 Кондратьев В К - 564, 547
 Константинов В С - 534
 Конференции
 Алтай - 816
 Россия - 40, 17
 Конфликт - 908, 794, 247, 188, 187, 181, 178, 142
 Концепт - 887, 652, 276, 268, 243, 171, 162, 158
 Концептуализм
 русская литература - 765, 624
 Коран - 176
 Короленко В Г - 610
 Космизм
 русская литература - 344, 302
 Косовел С - 865, 864
 Костров Е И - 352
 Коупленд Д - 230
 Краева И И - 839
 Краеведческая тема
 испанская литература - 219
 русская литература - 841, 562, 471, 410, 373
 Крапивин В П - 600
 Красавин Ю В - 567
 Краснов П Н - 554
 Крестовский В В - 379
 Крижанич Ю - 37
 Криницкий М - 635
 Крлежа М - 941
 Кроуфорд Ф М - 884
 Крупин В Н - 300
 Крылов И А - 447, 446, 445, 69
 Куберский И - 827
 Кублановский Ю М - 776
 Кузмин М А - 744, 743, 579
 Культурные связи
 Древняя Русь
 Италия - 404
 Россия
 Азербайджан - 709
 Германия - 286
 Израиль - 844
 Италия - 744
 Китай - 802
 Польша - 714, 438
 Франция - 93
 Швеция - 950
 США
 европейские страны - 884
 Франция
 Мексика - 917
 Куприн А И - 745
 Куртуазная литература
 арабская литература - 114
 западноевропейские литературы - 114
 Курчаткин А - 826
 Кушнер А С - 535
 Кэсер У - 896
 Кюхельбекер В К - 396
 Лагерлёф С - 950
 Лагерная тема
 китайская литература - 235
 русская литература - 777, 235
 Лагин Л - 625
 Лан Е Л - 552
 Ле Карре Дж - 881
 Лебедева О С - 1002
 Леванова Т С - 809
 Левинсон А - 711
 Левитанский Ю Д - 632
 Легенды
 башкирский фольклор - 973
 русский фольклор - 991
 Лейтмотив - 770, 765, 504, 270, 218
 Лексика - 833, 680, 470, 343
 римская древняя литература - 105
 Леонов Л М - 691, 301
 Леонтьев К Н - 400
 Лермонтов М Ю - 1009, 783, 782, 656, 489, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 392, 386, 34, 32
 Леру Г - 915
 Лесама Лима Х - 246
 Лесков Н С - 460, 459
 Летописи
 бурятская литература - 195
 русская литература - 342, 334, 333, 327, 326, 324
 Летописцы
 Древняя Русь - 337
 Ли Юаньшэн - 241
 Либретто
 немецкая литература - 662, 91
 Лившиц Б К - 579
 Лиглер Л - 129
 Лимонов Э В - 819
 Линдгрэн А - 951
 Линков В Я - 24
 Линь Юйтэн - 237
 Лирика
 русская литература - 314
 Лирическая поэзия
 арабская литература - 114
 башкирская литература - 185
 западноевропейские литературы - 114
 индийская древняя литература - 209
 калмыцкая литература - 227
 карельская литература - 232
 немецкая литература - 263
 русская зарубежная литература - 796, 628, 538
 русская литература - 821, 779, 770, 761, 746, 744, 713, 709, 667, 664, 647, 611, 606, 605, 584, 572, 565, 549, 516, 419, 351
 США литература - 886
 французская литература - 926, 925
 Лирическая проза
 русская литература - 582, 543
 Лирический герой
 немецкая литература - 263, 255
 русская литература - 647, 606, 366, 365
 США литература - 886
 французская литература - 925
 Лисицкий Эль - 749, 748
 Лисняк А - 825
 Литвинова М - 81
 Литература абсурда
 русская литература - 703
 Литература и идеология - 767, 719, 633, 610, 578, 539, 349, 100, 18
 Литература и изобразительное искусство - 924, 826, 749, 748, 612, 599, 423, 214
 Литература и история - 892, 760, 339, 318, 48
 Литература и кино - 932, 756, 571, 458, 216, 121, 57
 Литература и культура - 892, 510, 440, 164, 163, 82, 51
 Литература и музыка - 915, 793, 761, 732, 729, 726, 619, 401, 134, 91
 Литература и наука - 791, 551, 344, 202
 Литература и общество - 440, 374, 202, 149
 Литература и политика - 767, 539, 503, 411, 294, 201, 100
 Литература и право - 551, 220
 Литература и психология - 811, 789, 507, 406
 Литература и религия - 597, 587, 503, 400, 337, 285
 Литература и танец - 761
 Литература и театр - 707, 673, 463, 304, 224, 94, 59, 58
 Литература и философия - 920, 879, 795, 752, 746, 690, 670, 620, 597, 593, 566, 554, 537, 532, 510, 503, 431, 424, 387, 376, 345, 344, 314, 309, 301, 289, 218, 156, 153, 93, 55, 40
 Литература и фольклор - 790, 418, 254, 226
 Литература и экономика - 757, 551
 Литература Просвещения
 немецкая литература - 275
 Литературная жизнь
 Россия - 775, 550, 367
 русское зарубежье
 Франция - 687
 Литературная критика
 Азербайджан - 709
 Великобритания - 155
 Германия - 371
 методология - 22
 Россия - 914, 840, 719, 707, 489, 472, 428, 394, 387, 386, 93, 91, 31, 22, 14, 11
 русская литература - 724, 723, 645
 русское зарубежье - 711, 566
 Франция - 914, 371, 41
 Хорватия - 94
 Чехия - 92
 Литературная ономастика - 980, 643, 607, 456, 308
 Литературная репутация - 935, 679, 548, 547, 390, 293
 Литературная сказка
 русская литература - 480
 США литература - 887

- Литературное краеведение - 1009, 804, 778, 774, 568, 320, 165
- Литературное творчество - 904, 465
- Литературные архивы
Россия - 1010, 673, 638, 478, 315
- Литературные газеты
Россия - 541
- Литературные журналы
Болгария - 222
Россия - 842, 799, 766, 719, 615, 553, 416, 375, 359, 91
русское зарубежье - 559
Югославия - 119
- Литературные издательства
Россия - 694
- Литературные критики
Россия - 11
- Литературные музеи
Белоруссия - 1007
Россия - 1009, 1008, 1007, 782, 692, 526, 505, 450, 32
русское зарубежье - 403
- Литературные направления
русская зарубежная литература
Франция - 630
- Литературные объединения
Россия - 725, 540
- Литературные связи
английская литература - 166
русская литература - 155
западноевропейские литературы
армянская литература - 179
индийская литература
китайская литература - 215
иракская литература - 216
немецкая литература - 277
русская литература - 35
русская литература - 853, 852, 822, 810, 792, 790, 783, 776, 761, 746, 745, 700, 668, 667, 657, 656, 648, 644, 621, 618, 596, 565, 560, 549, 538, 535, 520, 490, 472, 462, 432, 421, 381, 367, 360, 357, 356, 352, 348, 305, 61
австрийская литература - 97
английская литература - 805, 798, 736, 625, 476
византийская литература - 345, 341
ирландская литература - 341
итальянская литература - 378
китайская литература - 802, 238
немецкая литература - 662, 359, 334, 281, 97
персидская литература - 98
польская литература - 714
русская зарубежная литература - 755, 544
северокавказские литературы - 307
сербская литература - 99
скандинавские литературы - 861
США литература - 871, 805
французская литература - 679, 663, 90
эстонская литература - 954
югославская литература - 119
японская литература - 95
- словацкая литература
итальянская литература - 100
- США литература
русская литература - 880
французская литература - 919
мексиканская литература - 252
- чешская литература
русская литература - 92
- Литературный образ
английская литература - 169, 164, 160
греческая древняя литература - 977, 103
немецкая литература - 256
русская зарубежная литература - 677
русская литература - 852, 697, 691, 682, 681, 533, 529, 507, 497, 491, 487, 484, 477, 461, 442, 437, 436, 434, 397, 300
типология - 357
французская литература - 938, 929
- Литературный портрет - 136
- Литературный процесс
всемирная литература - 53
карельская литература - 231
русская литература - 561, 413, 376, 310
северокавказские литературы - 856
- Литературоведение
Болгария - 222, 190, 4
Великобритания - 66
Вьетнам - 5
Германия - 262, 35
Западной Европы страны - 902
Иран - 98
Китай - 802, 8
лингвистические методы - 40
методология - 3
методы исследования - 20, 7, 2, 1
Польша - 349
Россия - 1010, 902, 885, 875, 874, 783, 724, 512, 315, 286, 236, 35, 34, 32, 29, 28, 19, 18, 17
методология - 319
электронные издания - 443
русское зарубежье
Франция - 511
Словакия - 863
Таиланд - 902
тема глобализации - 54
терминология - 54
Франция - 43
Чехия - 221
- Литературоведы
Австрия - 129
Германия - 7, 6
Россия - 403, 26, 24, 23, 21, 12
биография - 16
воспоминания - 36
методы исследования - 19
русское зарубежье - 16
Франция - 42
Чувашия - 13
- Литургическая драматургия
западноевропейские литературы - 113
- Лихтенберг И - 490
- Лондон Дж - 889
Лотман М Ю - 25
Лу Синь - 240, 238
Лужиков А - 245
Лука Жидята - 330
Лухманова Н А - 399
Льюис К С - 137
Лю Гуань-чжун - 57
Лю Цзун-юань - 244
Лю Юй-си - 244
Любовная тема
адыгский фольклор - 968
арабская литература - 114
башкирская литература - 185
болгарская литература - 192
западноевропейские литературы - 114
русская литература - 746, 745, 713, 706, 693, 611, 565, 537, 506, 469, 366, 357, 311
словенская литература - 870
турецкий фольклор - 1002
японская литература - 959
- Люценко Е П - 472
- Магический реализм - 60
иракская литература - 216
кубинская литература - 246
- Магомедов М - 123
Маканин В С - 287
Макрат А - 137
Макробию - 109
Максим Грек - 328
Макьюэн И - 174, 173
Малахов М В - 373
- Малая проза
немецкая литература - 84
русская литература - 813, 528, 368
- Малларме С - 918, 252
Мамлеев Ю В - 532
Мандельштам Н Я - 579
Мандельштам О Э - 579
Манн Т - 287, 286
Манн Ю В - 12
Мао Дунь - 238
- Маринистская тема
немецкая литература - 263
русская литература - 355
- Марков В Ф - 559
- Массовая культура - 756
- Массовая литература
жанры - 65, 64
русская литература - 840, 562, 411, 310
- Материалы научных экспедиций - 999, 963
- 'Махабхарата' - 215, 213, 212, 207, 205
- Маяковский В В - 749, 748, 747, 746, 98
- Международные конференции
Россия - 233, 39, 38, 30, 25, 20
Франция - 486
- Мельникова Т М - 32
- Мемуарная литература
австрийская литература - 258
немецкая литература - 258
русская литература - 615, 586, 579, 556, 533, 412, 408
США литература - 881
- Мердок А - 153

- Мережковский Д С - 751, 750, 668, 661, 93
- Мерино Х М - 221
- Метапоэтика - 528
- Метатекст - 754, 314
- Метафора - 703, 408, 258
словенская литература - 867
- Метод писателя - 931, 585, 319
- Милькеев Е Л - 391
- Мильтон Дж - 77
- Миниатюра
русская литература - 787, 574
- Мирский Д С - 16
- Мистические мотивы
даргинский фольклор - 976
монгольская литература - 254
русская зарубежная литература - 753, 532
русская литература - 754, 672, 658, 635, 597, 537, 321, 301
США литература - 872
французская литература - 919
- Миф - 48
индийский фольклор - 977
исландская литература - 261
персидский фольклор - 960
скандинавский фольклор - 960
- Мифологизация - 472, 41
- Мифологические мотивы
австрийская литература - 128
античная литература - 108
индийская литература - 210
немецкая литература - 261
русская зарубежная литература - 532
Израиль - 844
русская литература - 768, 730, 634, 608
французская литература - 108
якутская литература - 956
- Мифологические образы
английская литература - 162
античная литература - 108
арабская литература - 175
арабский фольклор - 175
греческая древняя литература - 106
индийская древняя литература - 977, 212
индийская литература - 210
испанская литература - 220
русская зарубежная литература - 838
русская литература - 751, 467, 388
русский фольклор - 994
- Мифология
арабский фольклор - 972
индийский фольклор - 978
эвенкийский фольклор - 1004
эвенский фольклор - 1004
- Михайловский Н К - 388
- Мицкевич А - 294
- Модернизм
австрийская литература - 125
немецкая литература - 265
русская литература - 846, 710, 681, 635, 618, 583, 576, 573, 563, 541
США литература - 757
финская литература - 912
- Модик К - 278
- Молодежная тема
немецкая литература - 259
- Молчание - 309
- Монодрама
болгарская литература - 194
- Монолог - 940, 742
- Мопассан Г де - 913
- Морально-этическая тема
английская литература - 168, 151, 142
аргентинская литература - 178
болгарская литература - 194
русская литература - 795, 745, 682, 606, 600, 459, 442, 402, 384
югославская литература - 955
- Мориак Ф - 920
- Моррисон Т - 899, 898, 897
- Москвина Т - 828, 301
- Мотив - 61
- Музыкальность - 627
- Муромцева-Бунина В Н - 678
- Мюллер Г - 274
- Набоков В В - 758, 757, 756, 755, 754, 753, 752, 548, 82
- Навиндовский Н А - 969
- Наволочкин Н Д - 580
- Нагибин И А - 410
- Награ Д - 206
- Нагородская Е А - 609
- Наивная литература
русская литература - 811
- Нанчев Й - 189
- Народничество - 411, 388, 383, 349
- Народные песни
карачаево-балкарский фольклор - 981
македонский фольклор - 984
турецкий фольклор - 1002
- Народные сказки
каракалпакский фольклор - 980
- Нарратология - 1
- Нартов А А - 359
- Научная фантастика - 72, 71, 70
- английская литература - 163
всемирная литература - 73
английский язык - 122
польская литература - 292
США литература - 894
- Научные издания
русская зарубежная литература - 1005
русская литература - 425
- Научные конференции
Россия - 27
- Научные связи
Россия
Франция - 44
- Национальная идентификация
австралийская литература - 124
австрийская литература - 125
английская литература - 152
русская литература - 769, 501
США литература - 876
татская литература - 906
французская литература - 933
- Национальная культура
и немецкая литература - 275
и русская литература - 480
и словенская литература - 866
- Национальная специфика
бурятская литература - 196
- Национальное и интернациональное - 895
- Национальный характер
австрийская литература - 125
английская литература - 161, 139
аргентинская литература - 178
русская литература - 805, 379
- Неверов Я М - 300
- Негош П П - 944
- Некрасов Н А - 1009, 462, 461
- Нельдихен С - 608
- Немзер А - 31
- Несказочная проза
США фольклор - 966
- Несмелов А - 629
- Нечаева О А - 15
- Низами Ганджеви - 135
- Никитенко А В - 398
- Никитин М А - 637
- Никифоров-Волгин В А - 577
- Никольский Н К - 859
- Нише Ф - 879, 690
- Новалис - 276
- Новелла
русская литература - 534
- Новикова О А - 385
- 'Новый роман'
французская литература - 914
- Нострадамус М - 919
- Ньегош П П - 944
- Образ автора
русская литература - 685, 612, 466, 377
французская литература - 928
хантыйская литература - 939
- Образ двойника
США литература - 877
- Образ крестьянина
русская литература - 584
- Образ маленького человека
шведская литература - 949
- Образ нового человека
русская литература - 695, 691
- Образ плута
русская зарубежная литература - 838
русская литература - 740, 421
- Образ пути
немецкая литература - 276
русская литература - 790, 716
- Образ ребенка
английская литература - 148
венгерский фольклор - 974
даргинский фольклор - 976
русская литература - 910, 903, 795
таиландская литература - 903
финская литература - 910
- Образ революционера
русская зарубежная литература - 554
русская литература - 785
- Образ России
немецкая литература - 255
русская зарубежная литература - 753, 717, 677
французская литература - 930
- Образ сатаны
русская литература - 391

- Образ творца
русская литература - 656, 649
- Образ художника
русская зарубежная литература - 834
русская литература - 812, 760, 552, 473
- Образная система
английский фольклор - 995
карельская литература - 232
русский фольклор - 995
- Образы богатырей
русский фольклор - 497
- Образы животных
алжирский фольклор - 971
арабский фольклор - 972
греческая древняя литература - 972
индийский фольклор - 977
латиноамериканский фольклор - 983
персидский фольклор - 960
русская зарубежная литература - 532
русская литература - 580, 415, 299
скандинавский фольклор - 960
- Обрядовая поэзия
адыгский фольклор - 968
русский фольклор - 996
- Обэриуты - 791, 623
- Ода
русская литература - 354
французская литература - 925
- Одоевский В Ф - 401, 381
- Ознобишин Д П - 393
- Ойунский П - 958
- Окуджава Б Ш - 760, 759, 626, 318
- Олейников Н - 623
- Ольфакторная поэтика - 913
- Ондар Ч - 908
- Описание - 500
- Остер П - 873
- Остин Дж - 139
- Островский А Н - 464, 463
- Отрицательный герой
русская литература - 539
- Очерк
русская литература - 637, 373
- Очиров Н О - 979
- Павлов Н М - 380
- Павсаний - 347
- Пайро Р Х - 178
- Паккала Т - 910
- Папазов Б - 194
- Парадокс (лит) - 521, 56
- Парланд Г - 911
- Пародия
болгарская литература - 191
русская зарубежная литература - 756, 667
русская литература - 792
США литература - 756
- Паронян А - 179
- Пас О - 252
- Пастернак Б Л - 792, 762, 761, 746
- Патриотическая тема
русская литература - 829, 449
- Пейзаж в литературе - 590
австрийская литература - 126
русская литература - 520, 372
- Пелевин В О - 847, 846, 845
- Переводная литература
Древняя Русь - 341, 325
- Переводоведение - 140
- Переводчики - 812
Вьетнам - 5
Россия - 393
- Перелешин В - 560
- Перелешин В Ф - 631
- Переписка - 951, 669, 668, 657, 644, 639, 564, 559, 504, 380, 377, 367, 286, 33
русская литература - 771
- Перифраз - 257
- Персонаж - 436, 289, 50
- Песня
английская литература - 162
немецкая литература - 261
русская литература - 619
- Петёфи Ш - 731
- Петров В П - 358
- Петров Е П - 740, 718
- Петровская К - 280
- Петрушевская Л С - 850, 849, 848, 92
- Печерин В С - 431
- Пикуль В С - 574
- Пиндар - 111
- Писатели
алтайская литература - 136
английская литература - 165
биография - 147
болгарская литература
биография - 192
бурятская литература
биография - 197
казахская литература - 316
калмыцкая литература - 226
китайская литература
биография - 240
немецкая литература - 286
биография - 282, 262
религиозно-философские
взгляды - 285, 279
эстетические взгляды - 267, 54, 53
польская литература - 293
биография - 294, 292
эстетические взгляды - 295
русская зарубежная литература
биография - 773, 640
русская литература - 828, 816, 678, 564, 547, 513, 403, 395, 320, 319, 316, 315, 11
библиографические указатели - 786, 576, 541
биография - 804, 799, 778, 704, 699, 665, 653, 623, 596, 588, 567, 498, 495, 481, 468, 465, 454, 452, 451, 448, 429, 423, 420, 407, 405, 398, 392, 383, 381, 370, 358, 346, 305
воспоминания - 654
мировоззрение - 697, 635, 459
национальная идентификация - 41
общественно-политические
взгляды - 695, 679, 661, 438
переписка - 385
- религиозно-философские
взгляды - 750, 585, 584, 503, 494, 493, 435, 432, 345
эстетические взгляды - 769, 727, 726, 593, 584, 444, 384, 29
- США литература
мировоззрение - 899
украинская литература
эстетические взгляды - 909
французская литература
биография - 928, 916
черногорская литература
общественно-политические
взгляды - 944
шведская литература - 951
якутская литература
биография - 958
- Писатель и власть - 486, 473, 16
- Писатель и общество - 778, 775, 610, 492, 364
- Платон - 156
- Платонов А П - 764, 763, 548
- Плешков А А - 550
- Повествование - 873, 848, 742, 701, 622, 528, 280, 240, 173, 171, 158, 142
стихотворение - 762
- Повесть
русская литература - 331
японская литература - 959
- Повтор - 254
- Погодин Н Ф - 614
- Погожев Е Н - 300
- Подбевшек А - 864
- Подтекст - 456
- Полежаев А И - 389
- Полежаев П В - 397
- Политическая тема
башкирская литература - 181
датская литература - 201
литовская литература - 249
македонский фольклор - 984
немецкая литература - 265, 264
русская литература - 781, 529, 517, 516, 352
- Положительный герой
русская литература - 825, 701, 428
- Поплавский Б - 620
- Попова А И - 982
- Попова-Мутафова Ф - 190
- Поротов Г Г - 557
- Портрет персонажа - 552, 536, 485, 217, 188
- Пословицы
алжирский фольклор - 971
немецкий фольклор
национальная специфика - 988
русский фольклор
национальная специфика - 988
- Постмодернизм - 74
австрийская литература - 126
английская литература - 160, 156
западноевропейские литературы - 204
канадская литература - 230
русская литература - 846, 845, 590, 310, 301

- США литература - 873, 845
- Поучение
русская литература - 330
- Поэзия
азербайджанская литература - 134
азербайджанский фольклор - 134
английская литература - 164
ритм - 79
арабская литература - 175
балкарская литература - 180
башкирская литература - 183
всемирная литература
английский язык - 122
греческая древняя литература - 111, 104, 103
жанровая специфика - 110
греческая литература - 200
западноевропейские литературы - 87
индийская древняя литература - 208
интерпретация - 793
китайская литература - 244, 242, 241, 239
коми литература - 245
латинская литература - 116
лезгинская литература - 248
немецкая литература - 279, 276, 273
польская литература - 296
португальская литература
национальная специфика - 297
русская зарубежная литература - 773, 631, 560, 45
Франция - 630
русская литература - 855, 854, 833, 832, 831, 824, 822, 810, 807, 794, 710, 708, 688, 686, 678, 646, 634, 624, 619, 618, 608, 601, 595, 590, 575, 569, 551, 550, 537, 535, 529, 479, 473, 471, 462, 384, 361, 354, 331, 312, 311, 309, 299
сербская литература - 865
словенская литература - 869, 864
США литература - 891
табасаранская литература - 901
татарская литература - 905
теория - 55
французская литература - 919
черногорская литература - 943
чувакская литература - 948, 947
шведская литература - 952
якутская литература - 958
японская литература - 959
- Поэма
азербайджанская литература - 135
русская литература - 797, 410
- Поэтика - 87, 40
- Поэтический синтаксис - 595, 479
- Поэты
английская литература
биография - 168
русская литература - 714, 627, 570, 489, 447
библиографические указатели - 545
- биография - 712, 706, 702, 684, 569, 568, 455
воспоминания - 666
мировоззрение - 661
- США литература
эстетические взгляды - 891
- черногорская литература
справочные издания - 943
- Предание
корякский фольклор - 982
японский фольклор - 959
- Предметный мир - 626, 560, 388, 204, 163, 117
- Прекрасное - 287, 243
- Премпер Т - 97
- Преподавание
калмыцкая литература - 226
литература - 47, 45
русская литература - 803, 440, 426, 374, 316, 46, 17
США литература
Россия - 875
филология - 47
- Преромантизм
русская литература - 366
- Пресса
Россия - 539, 407, 31
- Приговор Д А - 766, 765
- Притча
русская литература - 619, 331
- Пришвин М М - 768, 767
- Проза
австралийская литература - 124
английская литература - 206, 161, 146
башкирская литература - 184
белорусская литература - 188
болгарская литература - 222
всемирная литература
английский язык - 122
греческая литература - 200
западноевропейские литературы - 87
китайская литература - 243
литовская литература - 249
немецкая литература - 269
русская зарубежная литература - 755, 577
русская литература - 827, 826, 819, 817, 815, 814, 808, 772, 763, 678, 659, 652, 607, 585, 536, 514, 500, 479, 453, 417, 399, 312, 243, 2
сербская литература - 858
словацкая литература - 862
США литература - 890
французская литература - 937, 932, 927
шведская литература - 952
швейцарская литература - 953
- Прозоров Ю М - 444
- Производственная тема
итальянская литература - 100
словацкая литература - 100
- Прокопович Ф - 348
- Прототип - 741, 740, 509, 461
- Пруст М - 937
- Псевдоним - 617
- Психоанализ - 296
- Психологизм - 886, 883, 873, 785, 745, 647, 586, 453, 287, 251, 217, 178
- Публицистика
македонская литература - 250
русская литература - 823, 723, 721, 642, 610, 589, 368
татарская литература - 904
- Публицистичность - 940
- Путевая литература
английская литература - 161
немецкая литература - 265
русская литература - 658, 637, 612, 546
французская литература - 930
- Пушкин А С - 1009, 755, 538, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 406, 392, 386, 381, 318, 306, 303, 203, 61, 46
- Пьеса
тувинская литература - 908
- Пьецух В А - 852, 851
- Рабенер Г-В - 359
- Райх Э К - 201
- 'Рамаяна' - 214, 210, 206
- Рансмайр К - 204, 126
- Ранчин А - 428
- Распутин В Г - 769
- Рассказ
русская зарубежная литература - 834, 677
русская литература - 848, 716, 693
- Рассказчик - 622, 272, 142, 48
- Ратенов Р - 97
- Раушенберг Р - 924
- Реализм - 48
русская литература - 581
США литература - 896, 884
- Ревальдт Г - 255
- Революционная тема
русская зарубежная литература - 717, 677
русская литература - 734, 683, 591, 583, 553, 529, 396
- Региональная литература
Волгоград - 824
Дальний Восток - 1008, 550
Омск - 570
Пермь - 814
Россия - 816, 557, 320
русская литература - 534
Северный Кавказ - 856
Сибирь - 581
- Редактирование - 359
- Редакторы
Россия
переписка - 416
- Религиозная литература
арабская литература - 176
индийская литература - 907
монгольская литература - 907
русская литература - 649, 340, 329, 322, 317
тибетская литература - 907
- Религиозная тема
английская литература - 137
башкирская литература - 184
немецкая литература - 279

- русская зарубежная литература - 715, 631
 русская литература - 825, 787, 750, 716, 572, 516, 400, 379, 348, 343
 тувинский фольклор - 1001
 французская литература - 920
 Ремарк Э М - 268
 Ремизов А М - 573
 Реминисценция - 535
 Рецензия - 799, 371
 Рецепция - 853, 714, 503, 371, 90
 Речевой портрет - 88
 Рильке Р М - 203, 128
 Рисунки писателей - 457, 455, 450
 Ритм
 проза - 176
 Рифма - 176
 Роб-Грийе А - 924
 Робинсон Дж - 56
 Рождественская повесть
 английская литература - 171
 Рождественский Р И - 592
 Розанов В В - 93
 Розанов И Н - 540
 Рок-поэзия
 русская литература - 598
 Роман
 австрийская литература - 120
 английская литература - 151, 139, 138
 башкирская литература - 182
 бурятская литература - 196
 жанровая специфика - 191
 индийская литература - 210
 ирландская литература - 217
 испанская литература - 221, 219
 немецкая литература - 265, 120
 русская зарубежная литература - 620
 русская литература - 742, 701, 528, 66
 словенская литература - 870
 США литература - 897, 878
 французская литература - 934, 929, 920, 914, 913
 швейцарская литература - 120
 Романтизм - 48
 итальянская литература - 223
 немецкая литература - 285, 276, 267, 128
 русская литература - 410
 США литература - 884
 французская литература
 канон - 922
 Россетти Д Г - 736
 Роулинг Дж К - 81
 Рубина Д - 838, 837
 Рукописи
 индийская литература - 214
 монгольская литература - 254
 русская литература - 340, 329, 323, 317
 Руо Ж - 927
 Руссо Ж-Ж - 921, 93
 Са де Миранда Ф - 297
 Савчев Г - 190
 Сага
 немецкая литература - 334
 Саймон Ф - 148
 Салтыков-Щедрин М Е - 1009, 415, 58
 Самиздат - 766
 Самойлов Д - 621
 Самыгин М В - 670
 Сапожников А Ф - 361
 Сартр Ж П - 928
 Сатира
 немецкая литература - 359, 284
 русская литература - 851, 718, 674, 619, 446
 Сатирический рассказ
 румынская литература - 298
 русская литература - 851
 Свадебная поэзия
 русский фольклор - 996
 Свифт Г - 151
 Свободный стих - 595
 Святополк-Мирский Д П - 16
 Северянин И - 770
 Седакова О А - 225
 Сёдергран Э - 911
 Седжуик К М - 892
 Села К Х - 218
 Семантический анализ - 272
 Сенкевич Г - 293
 Сентиментализм
 русская литература - 360, 357, 356
 Серао М - 222
 Сервантес Сааведра М де - 220
 Сергеев-Ценский С Н - 772, 771
 Сидорова Е С - 964
 Силлабо-тоническое стихосложение - 822
 Символ в литературе - 956, 905, 820, 779, 735, 717, 627, 415, 388, 335, 299, 182, 63
 Символизм
 русская литература - 857, 751, 662, 658, 615, 604, 585, 570, 301, 91
 сербская литература - 857
 Симеон Полоцкий - 331
 Симмонс Д - 877
 Симонов К - 565
 Синонимы - 796
 Система персонажей - 825, 691, 671, 527, 508, 402, 272, 141
 Сказ
 русская литература - 817, 800
 Сказание
 эвенкийский фольклор - 534
 Сказка
 айнский фольклор - 969
 английский фольклор - 995
 башкирский фольклор - 973
 даргинский фольклор - 976
 корякский фольклор - 982
 немецкий фольклор
 жанровая специфика - 989
 русская литература - 619
 русский фольклор - 995
 эвенский фольклор - 557
 Сказочные мотивы
 английская литература - 143
 Сказочные сюжеты
 английская литература - 143
 Скetch
 словенская литература - 867
 Славянофильство - 385, 382, 380
 Слепухин Ю Г - 530
 'Слово о полку Игореве' - 339, 327
 Словотворчество - 686
 Слуцкий Б А - 568
 Слуцкий Е Е - 551
 Смеховая культура
 адыги - 968
 Россия - 386
 Смирдин А Ф - 375
 Смоленский В - 773
 Собрание фольклора - 965, 963
 абазинский фольклор - 967
 айнский фольклор - 969
 индийский фольклор - 978
 калмыцкий фольклор - 979
 корякский фольклор - 982
 монгольский фольклор - 987, 986
 татарский фольклор - 999
 Собрание сочинений - 1005, 478
 Советская литература - 633, 578, 561
 Солженицын А И - 786, 785, 784, 783, 782, 781, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 774, 31
 Соловьев Вл С - 746, 690, 670, 604, 490, 489, 435
 Соловьев Вc С - 404
 Сологуб Ф - 789, 788
 Солоухин В А - 582, 543
 Сонет
 английская литература - 157, 150
 русская литература - 737
 Сопов Ю - 570
 Сорокин В - 813, 301
 Сорокин П - 546
 Соснора В - 313
 Соснора В А - 536
 Софокл - 101
 Социальная тема
 английская литература - 167, 160, 142, 141, 88
 аргентинская литература - 178
 башкирская литература - 181
 канадская литература - 230
 кумыкская литература - 247
 немецкая литература - 283, 265, 264, 259
 русская зарубежная литература - 622
 русская литература - 836, 829, 697, 676, 510, 508, 424, 88
 США литература - 878
 тувинская литература - 908
 шведская литература - 949
 югославская литература - 955
 Социальный идеал - 72
 Сперанский М Н - 859
 Спивак М - 81
 Сравнение (стиль) - 217
 Сравнительное литературоведение - 871
 Стангеруп Х - 201
 Станевич В О - 657
 Станковић Б - 860
 Старобинец А - 815
 Старова Н - 353
 Статистические методы - 417
 Степни Дж - 147
 Стесихор - 106
 Стивенсон Н - 845
 Стилизация - 817

- Стилистические фигуры - 772, 582, 330, 269, 261
- Стих - 312, 68
- Стиховедение
терминология - 68
- Стихосложение - 68
- Стихотворение - 242
анализ - 45
интерпретация - 891, 430
- Стихотворение в прозе
русская литература - 787
- Стихотворная речь - 664, 485, 351, 291
- Стихотворный перевод
английская литература
русский язык - 140, 79, 77
венгерская литература
русский язык - 731
итальянская литература
русский язык - 225
китайская литература - 239
русская литература
английский язык - 80
грузинский язык - 85
польский язык - 714
турецкий фольклор
русский язык - 1002
- Стихотворный перенос - 68
- Стоянов Ц - 191
- Страноведческая тема
испанская литература - 219
русская литература - 744, 702, 642, 613, 592, 438, 404
США литература - 892, 884
французская литература - 932
- Стрелков Е - 831
- Строфа - 737
- Струве Н А - 511
- Струж В - 824
- Структура художественного произведения - 622
- Сумароков А П - 760, 359
- Сумарокова Н - 353
- Сурдас - 209
- Съезды писателей
Россия - 816
- Сэлинджер Дж Д - 883
- Сюжет - 949, 908, 882, 879, 701, 637, 622, 506, 477, 475, 362, 341, 254, 196, 188, 181, 141, 138, 62, 57, 48, 28
- Сюрреализм
французская литература - 917, 916
- Тарковский М - 820
- Тартт Д - 879
- Твардовский А Т - 790
- Твен М - 884, 880
- Текст - 204, 118, 82, 62, 51
баллада - 67
- Текстология - 1005, 673, 334, 330, 327
- Телесность - 956, 858, 287
- Тема антисемитизма
русская литература - 409
- Тема апокалипсиса
всемирная литература - 121
- Тема безумия
русская литература - 789
- Тема болезни
английская литература - 169
- западноевропейские литературы
- 117
русская литература - 646, 117
- Тема брака
болгарская литература - 192
русская литература - 399
- Тема Великой Отечественной войны
русская литература - 903, 653, 651, 586, 530
- Тема власти
русская литература - 813, 517
- Тема Востока
западноевропейские литературы
- 202
русская литература - 649
- Тема второй мировой войны
австрийская литература - 120
немецкая литература - 268, 120
русская литература - 268
тайландская литература - 903
швейцарская литература - 120
- Тема города
австрийская литература - 133
английская литература - 170, 154
немецкая литература - 282
русская литература - 788, 764, 709, 619, 575, 556, 464
США литература - 170
французская литература - 931
якутская литература - 956
- Тема гражданской войны
русская зарубежная литература - 554
- Тема детства - 30
русская зарубежная литература - 628
русская литература - 910, 903, 839, 803, 491
тайландская литература - 903
финская литература - 910
швейцарская литература - 953
юкагирская литература - 957
якутская литература - 957
- Тема добра
карельская литература - 232
русская литература - 849
- Тема дома
вьетнамский фольклор - 975
США литература - 897
- Тема жизни
карельская литература - 232
русская литература - 815, 591, 483
- Тема зла
греческая древняя литература - 103
карельская литература - 232
- Тема иммиграции
США литература - 896
- Тема интеллигенции
русская литература - 813, 591
- Тема Кавказа
русская литература - 307
- Тема коллективизации
русская литература - 790, 764
- Тема личности и общества
английская литература - 151
- Тема миграции
США литература - 895
- Тема насилия
русская литература - 836, 764, 700
- Тема одиночества
австрийская литература - 131
испанская литература - 218
немецкая литература - 270
русская литература - 131
- Тема Октябрьской революции 1917
русская литература - 833, 661
- Тема отцов и детей
русская литература - 801
- Тема отчуждения
австрийская литература - 131
русская литература - 270, 131
- Тема памяти
австрийская литература - 258
немецкая литература - 258
русская литература - 769, 474
- Тема первой мировой войны
немецкая литература - 256
русская литература - 710, 642
- Тема пира
греческая древняя литература - 109
русская литература - 483
США литература - 896
- Тема природы
китайская литература - 244
лезгинская литература - 248
немецкая литература - 272
русская литература - 787, 634, 590, 584, 534, 389, 372, 335
табасаранская литература - 900
- Тема расизма
США литература - 885
- Тема своего и чужого
австрийская литература - 120
английская литература - 161
греческая древняя литература - 101
немецкая литература - 274, 120
румынская литература - 298
швейцарская литература - 120
- Тема семьи
русская зарубежная литература - 577
русская литература - 801, 556, 433
- Тема смерти
греческая древняя литература - 104
карельская литература - 232
монгольская литература - 254
русская литература - 815, 700, 499, 483, 474, 61
французская литература - 931
- Тема сна и сновидений
персидская литература - 291
- Тема судьбы
индийская древняя литература - 212
русская литература - 701, 676, 470
- Тема тоталитаризма
китайская литература - 235
русская литература - 235
- Тема усадьбы
русская литература - 531, 518
- Тема христианства
русская литература - 435, 300
- Тема художественного творчества

- канадская литература - 228
 русская литература - 812, 667, 474
 сербская литература - 858
 татарская литература - 904
 французская литература - 934
- Тема человека
 английская литература - 160
 немецкая литература - 267
 русская зарубежная литература - 752
 русская литература - 787, 750, 697, 695, 690, 674, 643, 302
- Тема человека и природы
 английская литература - 152
 русская литература - 355
- Тема эмиграции
 русская зарубежная литература - 602
- Теория литературы - 50, 49
 жанры - 75, 74
 конференции - 25
- Теплоухов К Н - 556
 Тинчурич К - 59
 Толпегин Н А - 649
 Толстая А Л - 596
 Толстой А К - 384, 379
 Толстой А Н - 596, 531
 Толстой Л Н - 1009, 700, 621, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 482, 413, 403, 400, 379, 318, 305, 303, 203, 132, 88
- Трагедия
 башкирская литература - 181
 греческая древняя литература - 101
 немецкая литература - 271
- Трагикомедия
 башкирская литература - 181
- Трагическое - 521
- Традиции и новаторство - 862, 822, 128
- Тракль Г - 266
 Трейл Н - 221
- Триллер
 США литература - 872
- Трифонов Ю В - 588
 Тропы - 872, 772, 261
- Тургенев И С - 1009, 871, 715, 645, 520, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 462, 431, 155, 83, 41, 19
- Тцара Т - 933, 919, 918
 Тютчев Ф И - 761, 516, 515
 Тянь Хань - 236
 Ульссон Х - 912
 Успенский Г И - 388, 387
 Успенский Э Н - 616
- Устный рассказ
 русский фольклор - 994
- Утопические мотивы
 русская литература - 815, 764
- Утопия - 72, 71
 Уэллс Г - 625, 163
 Фабула - 48
 Фадеев А А - 648, 607, 530
 Фалев П А - 1003
- Фантастика
 английская литература - 166, 137
 всемирная литература - 73
- английский язык - 122
 испанская литература - 221
 русская зарубежная литература - 753
 США литература - 893, 878
 чешская литература - 946
 электронные издания
 Россия - 1006
- Фантастическое - 38
- Фанфикшн
 русская литература - 810
- Фаулз Дж - 88, 144
- Феминистская тема
 русская литература - 399
- Фет А А - 1009, 518, 517, 405
 Фигурные стихи - 918
- Фидлер Ф Ф - 286
- Филологи
 Россия - 33, 9
 Франция - 33
 Хорватия - 37
- Филологическая проза
 русская литература - 830
- Филология
 Россия - 325, 44, 15, 10
 Франция - 44
- Философов Д В - 669, 668, 587, 93
- Философская проза
 английская литература - 169
 русская литература - 490, 435, 431, 314
- Философский роман
 английская литература - 153
- Финская литература
 шведский язык - 911
- Флоризм - 63
- Фолкнер У - 890, 1
 Фолкс С - 141
- Фольклоризм
 азербайджанская литература - 134
 английская литература - 162
 бурятская литература - 196
 вьетнамская литература - 198
 индийская древняя литература - 209
 русская литература - 634, 580, 571, 557, 555, 534, 460, 418
 якутская литература - 958, 956
 японская литература - 959
- Фольклористика
 Северный Кавказ - 967
 США - 966
- Фольклористы
 Монголия - 987
 Россия - 969, 962
 Чувашия - 964
- Фольклорные архивы
 Россия - 965
 электронные издания
 Башкирия - 961
- Фольклорные жанры
 абазинский фольклор - 967
 айнский фольклор - 970
 корякский фольклор - 982
 США фольклор - 966
- Фольклорные персонажи
 французская литература - 938
 эвенский фольклор - 557
- Фольклорные сюжеты
 армянская литература - 179
- Фонвизин Д И - 688, 350
 Фоника - 796
 Фонтане Т - 283, 266
 Форест Ф - 934
 Формализм
 русская литература - 563
- Форстер Э М - 66
 Форчюн М Х - 124
 Форш О Д - 617
- Фрагмент
 русская литература - 608
- Фразеологизмы - 800, 327
- Франко И - 909
- Фуцуризм
 итальянская литература - 224
 русская литература - 224
- Фучер К - 97
- Фэнтези
 русская литература - 809
- Фюман Ф - 277
 Хамахер В - 7
 Харди Т - 152
 Харитон - 107
 Хармс Д - 792, 791, 97
 Хемингуэй Э - 874
 Хераскова Е - 353
 Хитрово М А - 414
 Хлебников О - 313
 Хмельницкий Н И - 421
 Хоанг Тхюон Тоан - 5
 Ходасевич В Ф - 542
 Холин И - 595
 Хомяков А С - 382
 Хонинов М - 227
- Хроники
 византийская литература - 323
 Хронотоп - 931, 787, 675, 619, 605, 524, 333, 251, 188, 1
- Художественная критика
 Россия - 369
- Художественная культура
 Россия - 401, 369
- Художественная форма - 43
- Художественное время - 847, 762, 592, 187, 158, 62, 30
- Художественное произведение - 56, 52
 анализ - 316
- Художественное пространство - 847, 764, 672, 184, 174
- Художественное творчество - 862, 811
- Художественный вымысел - 260, 171, 101
- Художественный метод - 837
- Художественный образ - 632, 63, 50
 английская литература
 древняя литература - 164
 белорусская литература - 187
 русская литература - 857, 702, 626, 415
 русский фольклор - 996
 сербская литература - 857
 французская литература - 934
- Художественный перевод
 английская литература
 русский язык - 154, 81, 77
 греческая древняя литература
 русский язык - 728
 индийская древняя литература
 итальянский язык - 205

- латинская литература
 словацкий язык - 116
 немецкая литература
 русский язык - 84
 нидерландская литература
 немецкий язык - 288
 русская литература
 вьетнамский язык - 5
 греческий язык - 439
 немецкий язык - 83
 хорватский язык - 94
 чешский язык - 92
 США литература
 русский язык - 890, 888
 французская литература
 русский язык - 86
 хакасский фольклор
 русский язык - 78
 Художественный прием - 763, 603, 173
 Хузангай А П - 13
 Хэддон М - 169
 Цанкар И - 870, 869, 868, 867, 866
 Цветаева М И - 797, 796, 795, 794, 793, 667
 Цветообозначения - 888, 779, 717, 278, 182
 Цензура
 Россия - 414
 Цзян Цзе - 242
 Цикл (лит) - 851, 683, 327, 219, 157
 Цитата - 34
 Цицерон - 112
 Цой В - 598
 Цюрн У - 259
 Чаев Н А - 378
 Чайковский П И - 761
 Чапек К - 945
 Частушки
 марийский фольклор - 985
 Чехов А П - 1009, 910, 852, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 406, 270, 131, 94, 1
 Чехов Ал П - 377
 Чжан Сяньлян - 235
 Чириков Е Н - 596
 Читатели - 923, 364
 Читательское восприятие - 434, 96, 56, 48
 Чосер Дж - 168
 Чтение - 484, 76, 56
 Чудаков А П - 830
 Чуковский К И - 798, 738, 579
 Чуковский М Н - 154
 Чуковский Н К - 154
 Чулков Г И - 585
 Чупинит М - 903
 Шаламов В Т - 799, 235
 Шалански Ю - 257
 Шаликова Н П - 407
 Шамбат И - 80
 Шантаев А - 825
 Шапп д'Отрош Ж - 930
 Шаров В А - 853
 Шатобриан Ф Р де - 922
 Шахмарданов Ш - 900
 Шахмурзаев С - 180
 Шаховской А А - 421, 390
 Швардт С - 951
 Шварц Е А - 605
 Шекспир У - 159
 Шелли М У - 166
 Шенгели Г А - 684
 Шершеневич В Г - 545
 Шестов Л И - 566
 Шиманская А С - 630
 Шимон С - 216
 'Ши-цзин' - 239
 Шишкин М П - 818
 Шкловский В Б - 553, 28
 Школьная тема
 русская литература - 600
 Шлегель Ф - 267
 Шлейермахер Ф - 267
 Шляпкин И А - 859
 Шмелев И С - 800, 400
 Шницлер А - 125
 Шолохов М - 548
 Шолохов М А - 801
 Шоу Дж Б - 798
 Штейгер А С - 628
 Штриттматтер Э - 277
 Шукшин В М - 804, 803, 802
 Шульц Б - 295
 Шуф В А - 618
 Шютц Х - 277
 Экзистенциализм
 французская литература - 931, 928
 Эклога
 латинская литература - 116
 Эко У - 204
 Экранизация
 китайская литература - 57
 русская литература - 614, 458
 Экспрессионизм
 хорватская литература - 942
 Эфрасис - 915
 Элегия
 греческая древняя литература - 104
 русская литература - 476
 Электронные библиотеки
 Россия - 2
 Элиасберг А - 83
 Элиот Т С - 891
 Эмоционально-экспрессивные средства - 883, 514, 487, 88
 Эмпирикос А - 200
 Энциклопедии - 1010
 Эпиграмма
 русская литература - 738
 Эпиграф - 477, 378
 немецкая литература - 284
 Эпитет - 703, 558, 515
 Эпический жанр
 греческая древняя литература - 110
 русская литература - 333
 Эпос
 индийская литература - 205
 монгольский фольклор - 962
 русский фольклор
 картина мира - 992
 татарский фольклор - 999
 Эртель А И - 388
 Эскапизм - 869, 815
 Эссе
 немецкая литература - 265
 Эстетическая оценка - 338
 Эстетическое - 593
 Эсхатологические мотивы
 русская литература - 672
 русский фольклор - 991
 Эсхил - 728, 110
 Этвуд М - 229
 Этническая тема
 австралийская литература - 124
 русская литература - 835, 525, 324
 Ювенал - 284
 Юй Дафу - 238
 Юмор
 адыгский фольклор - 968
 китайская литература - 237
 марийская литература - 251
 русская литература - 386
 Юнгер Э - 256
 Юрьев О А - 855, 854
 Яворов П - 189
 Язык и стиль художественных произведений - 867, 164, 43
 США литература - 872
 австрийская литература - 130
 русская литература - 763, 680, 655, 417
 Язык писателя
 словари - 735, 734, 708, 543
 Язык фольклора
 карачаево-балкарский фольклор - 981
 Якобсон Р О - 28
 Яковлев Ю Я - 600
 Янечек Дж - 624
 Янко М - 933
 Ackroyd P - 166, 156
 Aeschylus - 728, 110
 Ahern C - 217
 Apuleius - 105
 Aristoteles - 109
 Artaud A - 917
 Atwood M - 229
 Austen J - 139
 Auster P - 873
 Backman F - 949
 Balzac H de - 936
 Barthes R - 44, 43
 Baudelaire Ch - 926, 663
 Becker J - 277
 Beckett S - 935
 Benn G - 266
 Bernhard Th - 127
 Bobrowski J - 277
 Bonhoeffer D - 279
 Borchert W - 84
 Börne L - 266
 Bradbury R - 888, 826
 Breton A - 917, 916
 Briot A - 937
 Brontë Ch - 167
 Brown Ch B - 893
 Browning E B - 157
 Byatt A - 160
 Byron G G - 476, 79
 Camus A - 931
 Cankar I - 870, 869, 868, 867, 866
 Čapek K - 945
 Caragiale I L - 298
 Carter A - 143
 Cather W - 896
 Cela C J - 218
 Cervantes Saavedra M de - 220
 Chambat I - 80

Chappe d'Auteroche J - 930
 Charitonos - 107
 Chateaubriand F R de - 922
 Chaucer G - 168
 Chupinit M - 903
 Cicero - 112
 Couplend D - 230
 Crawford F M - 884
 Crisanius G - 37
 Dahl R - 887, 145
 Dahn F - 283
 Daniel S - 150
 Dante Alighieri - 378, 225
 Deaver J - 882
 Dharmadās - 209
 Dick Ph - 878
 Dickens Ch - 172, 171
 Disraeli B - 409
 Doyle A C - 154
 Dreiser Th - 875
 Držić M - 940
 Du Maurier D - 158
 Dumezil J - 33
 Duras M - 932
 Eco U - 204
 Eliot T S - 891
 Faulkner W - 890, 1
 Faulks S - 141
 Fontane Th - 283, 266
 Forest Ph - 934
 Forster E M - 66
 Fortune M H - 124
 Fowles J - 144, 88
 Fuhmann F - 277
 Fitcher Ch - 97
 Galsworthy J - 138
 Goethe J W - 272, 203, 54, 53
 Grimm F M - 275
 Grimm J - 6
 Gruen S - 228
 Grünbein D - 284
 Gutschke I - 262
 Haddon M - 169
 Hamacher W - 7
 Hardy Th - 152
 Heine H - 263
 Hemingway E - 874
 Hesse H - 953
 Hoffmann E T A - 282, 203
 Hölderlin F - 276, 267, 203
 Homer - 977, 972, 110, 103, 102
 Hugo V - 925
 Ibsen H - 290, 289
 Ishiguro K - 142
 Iuvenalis - 284
 James H - 871
 Janco M - 933
 Jean Paul - 266
 Jen G - 897
 Joyce J - 204
 Jünger E - 256
 Kabir - 209
 Kafka F - 826, 133, 132, 131, 130
 Kant H - 262
 Kemper D - 35
 Keun I - 264
 King S - 872
 Kleist H von - 271
 Koeppen W - 265
 Kosovel S - 865, 864
 Krleža M - 941
 Lagerlöf S - 950
 Le Carré G - 881
 Lem S - 292
 Leroux G - 915
 Lewis C S - 137
 Lezama Lima J - 246
 Liegler L - 129
 Lindgren A - 951
 London G - 889
 Macrobius - 109
 Mallarmé S - 918, 252
 Mann Th - 287, 286
 Maupassant G de - 913
 Mauriac F - 920
 McEwan I - 174, 173
 Merino J M - 221
 Mickiewicz A - 294
 Milton J - 77
 Modick K - 278
 Morrison T - 899, 898, 897
 Müller H - 274
 Murdoch J I - 153
 Nabokov V - 758, 757, 756, 755, 754,
 753, 752, 548, 82
 Nagra D - 206
 Nietzsche F - 879, 690
 Nostredamus M - 919
 Novalis - 276
 Olsson H - 912
 Pakkala T - 910
 Parland H - 911
 Pausanius - 347
 Payró R J - 178
 Paz O - 252
 Petőfi S - 731
 Petrowskaja K - 280
 Piętak S - 296
 Pindarus - 111
 Plato - 156
 Podbevšek A - 864
 Premper T - 97
 Proust M - 937
 Rabener G-W - 359
 Rameau J - 938
 Ransmayr Ch - 204, 126
 Rathenow L - 97
 Rauschenberg R - 924
 Rehwaldt H - 255
 Reich E C - 201
 Remarque E M - 268
 Rihani A - 876
 Rilke R M - 203, 128
 Robbe-Grillet A - 924
 Robinson J - 56
 Rossetti D G - 736
 Rouand J - 927
 Rousseau J-J - 921, 93
 Rowling J K - 81
 Sá de Miranda F - 297
 Sade D A F de - 938
 Salinger G D - 883
 Sartre J P - 928
 Schalansky J - 257
 Schlegel F - 267
 Schleiermacher F - 267
 Schnitzler A - 125
 Schulz B - 295
 Schütz H - 277
 Sedgwick C M - 892
 Serao M - 222
 Shakespeare W - 159
 Shaw G B - 798
 Shelley M W - 166
 Shimon S - 216
 Sienkiewicz H - 293
 Simmonds D - 877
 Simon F - 148
 Södergran E - 911
 Sophokles - 101
 Stangerup H - 201
 Stephenson N - 845
 Stepney G - 147
 Stesichorus - 106
 Strittmatter E - 277
 Sūradsās - 209
 Swift G - 151
 Tartt D - 879
 Trail N H - 221
 Trakl G - 266
 Twain M - 884, 880
 Tzara T - 933, 919, 918
 Valle-Inclán R M del - 219
 Verne J - 86
 Vogüé E-M de - 42, 41
 Wagner R - 662, 91
 Waif Wanderer - 124
 Waugh E - 161
 Wells H - 163, 625
 White T D - 179
 Woolf V - 155
 Zürn U - 259

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A17 ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО..... 1</p> <p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p>A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5</p> <p>A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B1050 БОЛГАРИЯ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B1680 ВЬЕТНАМ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B1990 ГЕРМАНИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B3570 КИТАЙ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B5990 РОССИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B7590 ФРАНЦИЯ 7</p> <p>A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ..... 7</p> <p>A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ..... 7</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 7</p> <p>A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 7</p> <p>A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ..... 8</p> <p>A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 8</p> <p>A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 8</p> <p>A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 8</p> <p>A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 8</p> <p>A170741 51 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 8</p> <p>A170741 51 21 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741512131 РОМАН 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 9</p> <p>A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД..... 9</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 10</p> <p>A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В. 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В. 11</p>	<p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В. 24</p> <p style="padding-left: 20px;">D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В. 25</p> <p style="padding-left: 20px;">D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В. 33</p> <p style="padding-left: 20px;">D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В. 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 49</p> <p style="padding-left: 20px;">C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 49</p> <p style="padding-left: 20px;">C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .. 49</p>
--	--

C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50	C6027 АЙНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50	C6033 АЛЖИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1628 США ЛИТЕРАТУРА	50	C6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ...	52	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6130 ВЕНГЕРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6140 ВЬЕТНАМСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1665 ТАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6209 ИНДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6275 КАРАКАЛПАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ	
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	ФОЛЬКЛОР	56
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ	
C1783 ЧЕРНОГОРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	ФОЛЬКЛОР	56
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1850 ЭСТОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C1854 ЮГОСЛАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54	C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6605 СЛОВАЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55	C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	55	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	55	C6690 ТУРЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ		C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	55	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	55	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	57
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	55	ИЗДАНИЯ	58
C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	59
C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	64

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2020 № 1

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Курашова Марина Яковлевна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 12.12.2019

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 10,0 Уч. изд. л. 9,3

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ № 197

Институт научной информации по общественным наукам РАН

117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21

e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У

