

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года

**№ 10**

МОСКВА 2020

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

**Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке**

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 10. – 78 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1

**Володина, Н.В.** Концепт в системе когнитивного литературоведения: опыт методологического подхода / Н.В. Володина // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/ RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 9-19.

2

**Клюева, Л.Б.** К проблеме дискурсивного анализа художественного текста / Л.Б. Клюева // *Вестник ВГИК.* – Москва, 2019. – Т. 11, № 4 (42). – С. 55-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65 (11 назв.).

3

**Коряжкина, О.В.** Роль вертикального контекста и различных типов интертекстуальности в лингвопоэтическом анализе художественного произведения / О.В. Коряжкина // *Вестн. КРАУНЦ. Сер. : Гуманит. науки = J. coll. of sci. works of KRASEC (Kamchatka regional assoc.). Sect. : The humanities.* – Петропавловск-Камчатский, 2019. – № 2 (34). – С. 19-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25.

На примерах из англоязычной литературы.

4

**Никола, М.И.** Урбанистика как область междисциплинарных исследований / М.И. Никола // *Городской текст в английской и других европейских литературах.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 4-8. – Библиогр. : с. 7-8.

Феномен города, понятие «городской текст» и его критерии в литературоведении.

5

**Трепачко, А.Н.** Художественный текст в дискурсивной парадигме / Трепачко А.Н., Арутюнова А.Ю. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания.* – Ставрополь, 2019. – С. 180-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191-192.

Вопросы многоаспектного изучения художественного текста с точки зрения литературоведения, языкознания и др.

6

**Чумак-Жунь, И.И.** Поэтический текст и поэтический дискурс: к раграничению понятий / Чумак-Жунь И.И. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 56-60. – Рез. англ.

Анализ акта поэтической коммуникации из фрагмента романа Ф.М.Достоевского «Идиот».

7

**Щирова, И.А.** Интерпретатор художественного текста: творец или сотворец? / И.А. Щирова // *Мир. Человек. Язык.* – Владимир, 2019. – С. 95-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

**B1050 БОЛГАРИЯ**

8

**Касабова, Б.** Откакто има литература, има и критика / Б. Касабова // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 8. – С. 37-39.

Литературная критика в Болгарии конца XX в.

**B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

9

**Sidorova, O.** Karen Hewitt, a scholar who bridges Russian and British cultures / O. Sidorova // *Quaestio Rossica.* – Екатеринбург, 2017. – Vol. 5, № 4. – P. 927-937. – Рез. рус.

Научная деятельность Карен Хьюитт, специалиста в области английской и русской литературы и сравнительного литературоведения.

**B3120 ИСПАНИЯ**

10

**Волховская, А.Г.** Жизнь и творчество А.С. Пушкина в интерпретации Кармен Браво-Вильясанте / Волховская А.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 29-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31 (21 назв.).

Работа К. Браво-Вильясанте «Биография Пушкина» (1985) как знаковое явление в испанской пушкинистике.

**B3570 КИТАЙ**

11

**Ли, Ф.** Драматургия Максима Горького как предмет научного исследования и творческого освоения в Китае / Ф. Ли, И.В. Монисова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 449-461. – Рез. англ.

**B5990 РОССИЯ**

12

**А.Ф. Лосев** на подступах к символистской драме / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Е.А. Тахо-Годи // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 229-236.

Публикация текста тезисов (1940-е гг.).

13

**Алексеева, С.А.** Седьмой агиографический семинар / Алексеева С.А., Рудит Р. // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 267-270.

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 5 декабря 2018 г.

14

**Беляев, Н.С.** Собрание П.А. Ефремова в библиотеке Пушкинского Дома: история поступления / Н.С. Беляев // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 133-139.

15

**Бит-Юнан, Ю.Г.** Полемика о текстологической корректности советских изданий романа В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба» в русскоязычной критике и публицистике / Ю.Г.

- Бит-Юнан // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/ RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 1 (34). – С. 101-107.
- 16  
**Бужан, И.А.** Л.В. Полонский как критик региональной литературы / И.А. Бужан // *Филологический дискурс.* – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 180-186.
- 17  
**Вишнякова, Е.А.** Образ Григория Мелехова в литературной критике 1939 – 1941 годов / Вишнякова Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 12-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15-16 (35 назв.).
- 18  
**Горяева, Л.В.** IX международная конференция «Письменные памятники Востока. Проблемы перевода и интерпретации» / Л.В. Горяева // *Orientalistica = Ориенталистика.* – Москва, 2019. – Vol. 2, № 4. – С. 1081-1094. – Рез. англ.  
Состоялась 28-30 октября 2019 г. в Институте востоковедения РАН.
- 19  
**Григорьева, Е.Н.** В.М. Маркович о Тургеневе / Е.Н. Григорьева // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 556-561.
- 20  
**Димьяненко, А.А.** Советские исследования детской книги и детского чтения на страницах журнала «Русская школа за рубежом» / А.А. Димьяненко // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 3. – С. 383-390. – Рез. англ.
- 21  
**Зубков, К.Ю.** Неизвестный отзыв П.В. Анненкова о комедии А.А. Потехина «Отрезанный ломоть» / К.Ю. Зубков, А.С. Перникова // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 186-206. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205.  
Рецензия П.В. Анненкова (1866) на пьесу А.А. Потехина, созданную для участия в конкурсе наград графа Уварова, публикуется на с. 194-20 издания по автографу из СПбФ АРАН.
- 22  
**Ибрагимов, М.И.** Дискурс идентичности в теоретических трудах татарских литературоведов начала XX века / М.И. Ибрагимов, Э.М. Галимзянова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality a. transcultural practices.* – Москва, 2019. – Т. 16, № 2. – С. 228-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235.
- 23  
**Ильина, О.Н.** «Очарованный книгой» Арлен Викторович Блюм (1933–2011) / О.Н. Ильина, Н.Г. Патрушева // *Книга и книжное дело в XIX–XXI веке.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 13-19. – Рез. англ.  
Биография А.В. Блюма, специалиста по истории книги и цензуры.
- 24  
**Кабанов, В.Л.** Принципы семейного воспитания в трудах В.Г. Белинского // *Педагогика.* – Москва, 2019. – № 12. – С. 95-101. – Рез. англ.
- 25  
**Капинос, Е.В.** Эпический, лирический и драматический сюжет в теоретическом и историческом аспектах: хроника Всероссийской конференции «Сюжетология / сюжетография – 6» (Институт филологии СО РАН, Новосибирск, 14 – 16 мая 2019 г.) / Е.В. Капинос // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 274-282. – Рез. англ.
- 26  
**Котельников, В.А.** Метаморфозы телесности в критическом дискурсе Акима Волинского / В.А. Котельников // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 111-121.
- 27  
**Куняев, С.** Вадим Кожин / С. Куняев // *Наши современники.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 237-253. – Продолжение. Начало см. в № 1-7, 2019.
- 28  
**Ланда, К.С.** Дмитрий Мин – переводчик и комментатор «Божественной комедии» Данте / К.С. Ланда // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 3. – С. 295-313. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 311-313 (56 назв.).
- 29  
**Ларокка, Дж.** Лев Пумпянский и Иван Тургенев: некоторые заметки о теории пользы / Дж. Ларокка // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 550-555.  
Работы Л.В. Пумпянского о творчестве И.С.Тургенева как представителя Невельской философской школы.
- 30  
**Лощинская, Н.В.** Седьмой научно-практический семинар «Зачеркнутый текст в перспективе художественного высказывания» / Лощинская Н.В. // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 263-267.  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 22-23 ноября 2018.
- 31  
**Мильчина, В.А.** Хроники постсоветской гуманитарной науки: Банные, Лотмановские, Гаспаровские и другие чтения / Вера Мильчина. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 695 с. : ил. – (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 191) (Науч. б-ка). – Библиогр. : с. 642-665. – Указ. имен: с. 666-693.  
Отчеты об историко-филологических конференциях 1991–2017 гг. (Банные, Лотмановские, Гаспаровские чтения и др.).
- 32  
**Мовнина, Н.С.** Тургенев «на страже культуры» / Н.С. Мовнина // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 542-549.  
Интерпретация отношения И.С. Тургенева к культуре в русской критике XIX–XX вв.
- 33  
**Обатнина, Е.Р.** XXII Научные чтения Рукописного отдела Пушкинского Дома / Обатнина Е.Р. // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 257-260.  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом), 18 октября 2018 г.
- 34  
**Онипенко, Н.К.** Хроника XLVIII Виноградовских чтений в МГУ / Н.К. Онипенко // *Русский язык в научном освещении = Russian language and linguistic theory.* – Москва, 2017. – № 2 (34). – С. 274-278.  
XLVIII Виноградовские чтения, посвященные проблемам поэтики русской литературы.
- 35  
**Романова, Н.И.** Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в русской критике: к истории вопроса / Романова Н.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 64-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71 (20 назв.).

**Степанян-Румянцева, Е.** О Карене Степаняне / Е. Степанян-Румянцева // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 143-149. – Рез. англ.

Воспоминания.

37

**Сухих, И.Н.** Корней Чуковский: полвека с Некрасовым / И.Н. Сухих // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 347-355. – Рез. англ.

38

**Сухих, И.Н.** Тургеневское: путь и поиск русской критики / И.Н. Сухих // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 530-541.

Творчество И.С.Тургенева в русской критике XIX– начала XX в.

39

**Тугужева, В.Н.** К юбилею Альбины Леонтьевны Кошелевой, доктора филологических наук, профессора / В.Н. Тугужева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 96-100. – Рез. англ.

Профессор кафедры литературы Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, заведующая сектором литературы Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории.

40

**Уртминцева, М.Г.** Биография М. Горького как структура: опыты феноменологической интерпретации / М.Г. Уртминцева // *А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей*. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 228-237.

Анализ книг Л. Спиридоновой «Настоящий Горький: мифы и реальность». (М., 2013), П. Басинского «Страсти по Максиму» (М., 2011) и Д. Быкова «Был ли Горький?» (М., 2012).

41

**Шарыпина, Т.А.** Международная научная конференция «Национальные коды в языке и литературе. Литературоведение» / Шарыпина Т.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 171-177. – Рез. англ.

Состоялась 1-3 декабря 2012 г. в Нижегородском государственном университете.

42

**Щедрина, Н.М.** Валентин Евгеньевич Хализев – теоретик, учитель-наставник / Щедрина Н.М. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 103-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12-13.

**Богословский В.Н.**

43

**Осовский, О.Е.** Его строгие глаза лучились добротой / Осовский О.Е. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 16-21. – Рез. англ.

Воспоминания о литературоведе профессоре В.Н. Богословском.

44

**Переяшкин, В.В.** Учитель с большой буквы / Переяшкин В.В. // *Художественное осмысление действительности в*

*зарубежной литературе*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 12-16. – Рез. англ.

Памяти литературоведа-американиста профессора В.Н. Богословского.

45

**Стулов, Ю.В.** Вспоминая Владимира Николаевича... / Стулов Ю.В. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 9-12. – Рез. англ.

Памяти литературоведа профессора В.Н. Богословского.

46

**Редина, О.Н.** Мудрость и равнодушие ученого: памяти В.Н. Богословского / Редина О.Н. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 4-9. – Рез. англ.

**Гринфельд-Зингурс Т.Я.**

47

**Волкова, Т.Ф.** Человек, с которым можно было дружить... / Т.Ф. Волкова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 74-78.

Воспоминания о Т.Я. Гринфельд-Зингурс.

48

**Кожуховская, Н.В.** Жизненный путь Таисии Яковлевны Гринфельд-Зингурс / Н.В. Кожуховская, А.Н. Власов // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 69-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71. (11 назв.).

49

Таисия Яковлевна Гринфельд-Зингурс: материалы к библиографии / Подг. Н.В. Кожуховской, Т.С. Каневой, при участии А.Я. Лапидус // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 79-85.

Список работ 1959–2017 гг.

**В6840 США**

50

**Кибальник, С.А.** XVII Симпозиум Международного Общества Ф.М. Достоевского (Бостон, США, 14-19 июля 2019 г.) / С.А. Кибальник // *Вестник РФФИ*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 192-197.

51

**Миллионщикова, Т.М.** «Русская идея» и «Русский путь» Ф.М. Достоевского в североамериканских славистических исследованиях / Т.М. Миллионщикова // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 3. – С. 142-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-155 (55 назв.).

**В7590 ФРАНЦИЯ**

52

**Гальцова, Е.Д.** Проблема сакрального в размышлениях Э.-М. де Вогию о Тургеневе / Е.Д. Гальцова // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 403-413.

Идея духовной миссии писателя в главе Э.-М. де Вогию об И.С. Тургеневе из его книги «Русский роман».

53

**La Fortelle, A. de.** La question de l'étude de la littérature russe actuelle / A. de La Fortelle // *История лингвистики, история идей = Histoires des linguistiques, histoires der idées : фestschrift в честь Патрика Серюо*. – Москва, 2019. – С. 304-314. – Библиогр. : с. 314.

Проблемы изучения современной русской литературы.

54

**Буланин, Д.М.** Международная научная конференция «Историческое повествование в восточнославянской письменности» / Д.М. Буланин // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 260-262.*

Университет Уппсалы (Швеция), 12-14 ноября 2018 г.

#### **A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**

55

Русская литература в иностранной аудитории : сб. науч. ст. / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена, фак. рус. яз. как иностранного. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2019.

**Вып. 8** / сост. : И.И. Толстухина ; редкол. : Т.Г. Аркадьева [и др.]. – 399 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

#### **A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

56

**Доманский, Ю.В.** Художественный мир и физическая реальность / Ю.В. Доманский // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 59-69.

Литература как форма преобразования действительности.

57

**Новикова, М.Л.** Онтология искусства поэтического слова и остраннение / М.Л. Новикова ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва : Экон-Информ, 2020. – 237 с. – Библиогр. : с. 219-234.

Онтологический статус словесного искусства (слово как акт творчества) с точки зрения художественно-остраненного изображения действительности.

#### **A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

58

**Шульц, С.А.** В. Ван Гог – К. Гамсун – М. Хайдеггер (к вопросу об онтологическом статусе искусства) / С.А. Шульц // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 135-140.

Предметная деталь (башмаки) художника, писателя и философа в свете их рефлексии об искусстве.

59

**Юрганов, А.Л.** Контролируемый литературно-художественный процесс: публицистическая программа Льва Троцкого / А.Л. Юрганов // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 1 (34). – С. 91-100.

#### **A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО**

60

**Абашев, В.В.** Литература в эпоху медиаконвергенции / В.В. Абашев, М.П. Абашева // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 103-112 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (14 назв.).

#### **A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ**

61

**Вевюрко, И.С.** «Дух еврейской поэзии» Гердера и судьба европейского ориентализма / И.С. Вевюрко // *Философия религии: аналитические исследования.* – Москва : Ин-т фи-

лософии РАН, 2019. – Т. 3, № 2. – С. 116-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

62

**Якушева, Г.В.** Многогочие Сократа, открытый финал Генриха Ибсена и полифония Михаила Бахтина / Якушева Г.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence.* – Москва, 2019. – № 4 (39). – С. 122-132. – Рез. англ.

Сократовский постулат о бесконечном знании и его отражение в финалах пьес Г. Ибсена и учении о полифонии М.М. Бахтина.

#### **A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ**

63

Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО / Рос. акад. образования, Отд-ние образования и культуры [и др.]. – Москва : Наука, 2019.

**Вып. 16** : Материалы Постоянного Круглого стола «Чтение как средство коммуникации» (9 октября 2019 г.) / под ред. В.А. Лекторского – 145 с. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

64

**Именнова, Л.С.** Музейные социологические исследования и практика их проведения в литературных музеях / Л.С. Именнова // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 257-273. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 272-273.

65

**Свиридова, В.В.** Медиакommunikationные особенности комикса в периодических изданиях для детей в России и Японии / В.В. Свиридова // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 1 (34). – С. 86-90.

66

**Стаф, И.К.** История книги и история литературы: проблемы взаимодействия / И.К. Стаф // *Книга и книжное дело в XIX–XXI веке.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 99-111. – Рез. англ.

Литература как социокультурный институт, рецепция текстов в различных читательских сообществах.

#### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

67

**Ахмаджонов, У.М.** Творчество Навои в узбекской опере / Ахмаджонов У.М. // *Проблемы современной науки и образования = Problems of modern science and education.* – Иваново, 2019. – № 10 (143). – С. 95-98. – Рез. англ.

68

**Бедрикова, М.Л.** Литература и музыка: история русской литературы XX в. в осмыслении Г.В. Свиридова («Музыка как судьба») / М.Л. Бедрикова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 117-120.

69

В кругу «Шарашки». Документальные записки Светланы Сидориной : Солженицын, Любимов, Боровский: театр на Таганке / Театр. музей им. А.А. Бахрушина ; авт.-сост. С. Сидорина. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2018. – 333 с. : ил. – Библиогр. : с. 328-332. – На обл. загл. : Шарашка 1998.

Материалы о постановке спектакля «Шарашка» по роману «В круге первом» А.И. Солженицына в Театре на Таганке (реж. Ю. Любимов).

70

**Кабачёк, Н.Л.** Юрий Слонимский. Либреттология на служ-

бе идеологии: драматический опыт / Н.Л. Кабачёк // *Ученые труды. Российская академия адвокатуры и нотариата.* – Москва, 2019. – № 36. – С. 165-173. – Рез. англ.

Либреттист и историк Ю. Слонимский о принципах создания либретто драмбалета в советский период.

71

**Ковалевский, Г.В.** «Пиковая дама» П.И. Чайковского на либретто М.И. Чайковского: к проблеме взаимодействия музыки и слова в художественной концепции целого / Г.В. Ковалевский // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 321-331. – Рез. англ.- Библиогр. : с. 330-331 (17 назв.).

72

**Махно, О.А.** Архетип дома в коммуникативном пространстве литературы и кино (на примере художественной прозы и фильма «Куб») / Махно О.А. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 124-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130. (23 назв.).

Архетипические модели дома в произведениях Ф. Кафки и Ф.М. Достоевского и фильме Винченце Натали «Куб» (1997), отсылающие к их творчеству.

73

**Нестеренко, Е.П.** Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» в иллюстрациях М.В. Добужинского. Редкие издания из собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф» / Е.П. Нестеренко. Е.Ю. Шемягина // *Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения.* – Санкт-Петербург : РНБ, 2019. – Вып. 2. – С. 242-249.

74

**Полосина, А.Н.** «Фальшивый купон» Льва Толстого и фильм Робера Брессона «Деньги» / А.Н. Полосина // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/ RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 70-76.

Тема денег в рассказе Л.Н. Толстого и в фильме Р. Брессона, созданного по мотивам «Фальшивого купона».

75

**Рябоконе, А.В.** Фильм «Идиот» П. Чардынина как феномен творческого переосмысления романа / А.В. Рябоконе // *Вестник ВГИК.* – Москва, 2019. – Т. 11, № 4 (42). – С. 34-42. – Рез. англ.

76

**Савкина, И.Л.** Пушкин – мем: (образ поэта в телесериалах и кино 2016 – 2017 годов) / И.Л. Савкина // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 94-102 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102 (11 назв.).

77

**Самородов, М.А.** Оперные интерпретации повести И.С. Тургенева «Песнь торжествующей любви»: к проблеме интермедиального анализа / М.А. Самородов // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипторизм, 2018. – С. 482-491.

78

**Скорород, Н.С.** «Братья Карамазовы» Немировича-Данченко: от мистерии до миниатюры / Скорород Н.С. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 259-268. – Библиогр. : с. 267-268 (16 назв.).

О постановках романов « Братья Карамазовы» и «Бесы» Ф.М. Достоевского в МХТ (1913 г.).

## A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

79

**Литвиненко, Н.А.** Романтизм в литературе: о некоторых подходах к изучению литературных взаимодействий / Литвиненко Н.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 145-153. – Рез. англ.

Проблемы взаимодействия романтизма с другими литературными направлениями, в частности, с постмодернизмом.

80

**Тошков, М.** Постмодерното / М. Тошков // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 8. – С. 68-81.

Теория постмодернизма.

## A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

81

**Беззубикова, М.В.** Типы метонимий в художественном дискурсе / Беззубикова М.В., Кайгородова И.Н. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 91-95.

82

**Суханов, В.А.** Текст и культура: функции «вторичных» текстов в русской прозе 1970 – начала 2000-х гг. / В.А. Суханов // *Ученые труды. Российская академия адвокатуры и нотариата.* – Москва, 2019. – № 36. – С. 118-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128 (243 назв.).

Интертекстовые взаимодействия в русской литературе в аспекте проблемы «текст в тексте» (Ю.М. Лотман); типология вторичных текстов на материале произведений авторов различных литературных направлений.

## A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

83

**Казиева, А.М.** Пространственно-временная организация художественного текста как конструктивная жанрообразующая категория / Казиева А.М., Кадрбай А.К. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 120-124. – Рез. англ.

## A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

84

**Владимирова, Т.Н.** Художественно-публицистическая журналистика: к теории вопроса / Т.Н. Владимирова // *Наука и Шк. = Science a. School.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 54-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58.

Вопросы жанровой классификации художественно-публицистической журналистики.

## A170741512131 РОМАН

85

**Загидуллина, М.В.** Универсалии филологической романтики: сюжеты кросс-национальной любви / М.В. Загидуллина // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 317-329.

На материале романа С. Кибальчича «Поверх Фрикантрии, или Анджемо и Изабелла (мужской роман-травелог)» (СПб., 2008) и трилогии Д. Лоджа «Академический обмен», «Мир тесен», «Прекрасная работа».

86

**Козьмина, Е.Ю.** «Научный роман»: проблема несуществующего жанра / Козьмина Е.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 30-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34 (11 назв.).

87

**Боброва, С.В.** Язык поэзии как феномен лингвистической картины мира / С.В. Боброва, В.Н. Князев // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 11-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16 (10 назв.).

88

**Казарин, Ю.** Текст и текстоид. Часть третья / Ю. Казарин // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 9. – С. 231-236.*

Проблемы изучения поэтического текста.

89

**Козин, А.А.** Жанровый Blitzweg: русская литературная баллада конца XVIII – начала XIX века в оценке отечественного литературоведения / Козин А.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 22-29. – Рез. англ.

Этапы развития жанра литературной баллады в Западной Европе и России.

90

**Никонова, С.** Живой мир поэтического языка в герменевтике Рикёра и Гадамера / С. Никонова // *Феноменология поэзии / П. Рикёр, Х.-Г. Гадамер*. – Москва, 2019. – С. 15-31.

91

**Самаркина, М.Д.** Фотографическое в лирике: постановка проблемы / М.Д. Самаркина // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH/ RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 20-27.

#### А1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

92

**Останбекова, Г.К.** Художественные тенденции развития отечественной и зарубежной драматургии / Останбекова Г.К. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания*. – Ставрополь, 2019. – С. 93-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102-103.

#### А1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

93

**Глнчарова, Я.А.** Мотивная палитра «кавказского дневника» в парадигме «антропологического поворота» / Точарова Я.А., Переяшкин А.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 181-186.

Дневники как литературный жанр и его научные оценки.

#### А1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

94

**Войтова, И.Л.** Теоретические проблемы исследования текстов детской литературы: автор – стиль – читатель / И.Л. Войтова // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы*. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 202-206. – Рез. англ.

#### А1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

95

**Мажура, А.В.** К вопросу о жанровой классификации интервью в журналистском творчестве / А.В. Мажура, Е.Д. Тимофеева // *Наука и школа. = Science a. School*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 47-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52.

96

**Овчарова, Е.Э.** К вопросу о возможной классификации путешествий / Е.Э. Овчарова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 34-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-51 (16 назв.).

Тема путешествий и путевая литература в мировой художественной традиции: попытка классификации текстов путешествий.

#### А170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

97

**Ковалёв, Г.Ф.** Литературная ономастика глазами литературоведов / Г.Ф. Ковалёв // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 213-225. – Библиогр. : с. 224-225. (26 назв.).

Литературная ономастика и её место в литературоведении России.

98

**Сивачук, К.М.** Участие различных форм чужого и авторского слова в активации механизмов (де)фокусирования в сверхкоротком рассказе / К.М. Сивачук // *Магия ИННО: интегративные тенденции в лингвистике и лингводидактике*. – Москва : МГИМЦ-Университет, 2019. – Т. 1. – С. 74-78. – Рез. англ.

На материале рассказа К. Бонд «Сирены».

99

**Трубкина, А.И.** Субъективная модальность в координатах эмотивности художественного текста / А.И. Трубкина // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2019. – № 4. – С. 147-152. – Рез. англ.

#### А170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

100

**Алетто, И.** «Гостеприимство языка»: Некоторые наблюдения над переводами романа «Отцы и дети» на итальянский язык / И. Алетто // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 516-528.

101

**Глушко, Е.В.** Стилистический плеоназм в художественном произведении как переводческая проблема (на примере русских переводов романа «Кодекс Вустеров» П.Г. Вудхауса) / Е.В. Глушко // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации*. – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 268-276. – Рез. англ.

102

**Голубкова, О.Н.** Оценка качества перевода художественного произведения в исторической перспективе / Голубкова О.Н. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 129-133. – Рез. англ.

На материале художественного перевода в России XVIII–XX вв.

103

**Гусарова, Н.Г.** Два переводчика – два перевода: на примере повести А. и Б. Стругацких «Понедельник начинается в субботу» / Гусарова Н.Г. // *Язык. Культура. Общество*. – Москва : Квант Медиа, 2019. – С. 30-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38-39.

О двух переводах (Л. Ренена (1977) и Э. Бромфила (2005)) повести братьев Стругацких на английский язык.

104

**Дзапарова, Е.Б.** Осетинская поэзия в художественном переводе русских писателей (50–80-е гг. XX в.) / Е.Б. Дзапарова // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых*. – Владикавказ, 2019. – Вып. 22. – С. 209-222.

105

**Жумабекова, А.К.** Лингвокультурологические особенности прямого и косвенного перевода рассказа М. Ауэзова «Кра-

савица в трауре» на русский и английский языки / А.К. Жумабекова // *Язык и культура = Language and culture*. – Томск, 2019. – № 47. – С. 21-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

106

**Зыкова, И.В.** О статусе и специфике зоны межъязыкового перевода в микроструктуре словаря нового типа «Идиоматика русского авангарда» / И.В. Зыкова // *Межкультурная коммуникация в эпоху глобализации: Свое. Чужое. Универсальное*. – Москва : ИНИОН РАН, 2019. – С. 135-157. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156-157.

Перевод неологизмов в заглавиях статей словаря «Идиоматика русского авангарда» на английский и итальянский языки.

107

**Иовенко, В.А.** Перевод и его противоречия в статье Хосе Ортеги-и-Гассета «Нищета и блеск перевода» / В.А. Иовенко // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2017. – № 3 (11). – С. 87-92. – Рез. англ.

108

**Исаева, С.М.** К вопросу о переводной множественности произведений английской писательницы Д. Остин / С.М. Исаева, М.В. Добрякова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2019. – № 4. – С. 203-208. – Рез. англ. – Библиогр.: с 207.

109

**Каторова, А.М.** Художественные переводы и их роль в диалоге литератур народов России на современном этапе развития / А.М. Каторова // *Oriental studies*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 552-560. – Рез. англ.

110

**Кузнецова, Е.** Vi in posek shteyt geshribin: проблема перевода на русский язык цитат из священных текстов в «Тевье-молочнике» / Е. Кузнецова // *Judaic-Slavic journal*. – Москва, 2019. – № 1 (2). – С. 171-197. – Рез. англ.

111

**Лысенкова, Е.Л.** Стихотворная миниатюра как объект перевода (на материале переводов стихотворения Р.М. Рильке “Das Schlußstück” на русский язык) / Лысенкова Е.Л., Чайковский Р.Р. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 119-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125.

112

**Наугольных, Е.А.** «Поминки по Финнегану» в разрезе русского языка: специфика деформации и интерпретации / Е.А. Наугольных // *Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики = PNRPU linguistics and pedagogy bulletin*. – Пермь, 2018. – № 1. – С. 32-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-40.

Проблемы перевода романа Дж. Джойса на русский язык.

113

**Нестерова, Н.М.** «Свое / чужое» в переводе / Н.М. Нестерова // *Межкультурная коммуникация в эпоху глобализации: Свое. Чужое. Универсальное*. – Москва : ИНИОН РАН, 2019. – С. 89-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

На примере переводов «Гамлета» У. Шекспира, выполненных М. Лозинским и Б.Пастернаком.

114

**Первушина, Е.А.** Сонеты Шекспира как единый поэтический цикл в переводах И.З. Фрадкина / Первушина Е.А., Будянская Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 60-63. – Рез. англ.

115

**Пятков, С.С.** Поэтика Е.Л. Милькеева в контексте опытов перевода «Ein Fichtenbaum steht einsam» Г. Гейне его современниками (Ф.И. Тютчевым, М.Ю. Лермонтовым) / С.С. Пятков // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2019. – Т. 5, № 2. – С. 75-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84.

116

**Сахлабад, З.С.** Практика художественного перевода произведений М.Ю. Лермонтова на персидский и осетинский языки как форма межкультурных связей / З.С. Сахлабад, Е.Б. Дзапарова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2019. – Вып. 34 (73). – С. 113-125. – Рез. англ.

117

**Трушина, М.К.** Различия дискурса оригинала и перевода художественного текста на материале романа Бел Кауфман “Up the down staircase” / Трушина М.К. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 127-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134-135.

118

**Эралиева, Ы.С.** Алтайский художественный мир: кыргызские трансляции шукшинской прозы / Эралиева Ы.С. // *Онтологическая безопасность алтайско-азиатского фронта: актуальные проблемы транснациональных медиаисследований*. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – Вып. 1. – С. 29-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

О переводах прозы В.М. Шукшина на киргизский язык, осуществленных С. Наматбаевым (2-я пол. XX в.).

## A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### A17090903 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

119

Анализ восточной художественной литературы (на материале японского, корейского и китайского рассказов) / И.Н. Гущина [и др.] ; под общ. ред. И.Н. Гущиной ; Тихоокеан. гос. ун-т. – 2-е изд., доп. и перераб. – Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2019. – 212 с. : табл. – Библиогр. : с. 148-166.

Современный японский, корейский и китайский рассказ в контексте восточной и западной культур: характерные черты, типология.

120

**Бячкова, В.А.** Девочка, школа и город в английской и русской литературе XIX – начала XXI в. / В.А. Бячкова // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 40-46. – Библиогр. : с. 46.

На материале произведений Ф.Х. Бёрнет, Л. Чарской и др.

121

**Воркачев, С.Г.** Мир наизнанку: карнавализация лингвокультурного концепта в афористике / С.Г. Воркачев // *Жанры речи = Speech genres*. – Саратов, 2017. – № 2 (16). – С. 254-259. – Рез. англ.

122

**Мечковская, Н.Б.** Межличностное общение в русских и американских рассказах, разделенных XX веком: что определяет количественное соотношение наррации и коммуникации, а также прямой и свернутой речи? / Н.Б. Мечковская // *Жанры речи = Speech genres*. – Саратов, 2017. – № 2 (16). – С. 235-249. – Рез. англ.

123

**Переяшкин, А.В.** Особенности политического дискурса в литературно-художественном тексте / Переяшкин А.В. //

Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 72-76.

124

**Переяшкин, А.В.** Политический дискурс в романах В. Гюго «Девяносто третий год» и С. Шаргунова «1993» / Переяшкин А.В. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе.* – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 117-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

125

**Асута Ямадзи.** Переводы произведений М. Горького в Японии: Эпоха Мэйдзи / Ямадзи Асута // *А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей.* – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 259-264.

Обзор переводов произведений М. Горького в Японии 1868–1912 гг.

126

**Кунафин, Г.С.** Русско-башкирские литературные связи в начале XX века / Г.С. Кунафин // *Духовный мир народов Башкортостана и России. Гали Ибрагимов – видный башкирский писатель XX века.* – Уфа : Аэтерна, 2019. – С. 187-191.

127

**Писарев, Л.В.** Теодицея в романе Г.К. Честертон «Человек, который был Четвергом» и стихотворения М.И. Цветаевой осени 1922 года в свете проблемы интертекстуальности / Писарев Л.В. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization.* – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 7-21. – Рез. англ.

128

**Синицын, А.А.** Феллини и Гомер: параллели и пересечения / А.А. Синицын // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 3. – С. 326-351. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 346-351 (81 назв.).

129

**Трахтенберг, Л.А.** Журнал «Смесь» и «Критикон» Балтасара Грасиана / Л.А. Трахтенберг // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 51-59 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58 (17 назв.).

Две статьи из сатирического журнала «Смесь» как переводы фрагментов аллегорического романа Б. Грасиана «Критикон».

130

**Nikonova, N.** Sergej Esenins Dichtung in Deutschland: Übersetzungen, Editions-geschichte, Forschungsstrategien / N. Nikonova, D. Olitskaya, E. Khilo // *Quaestio Rossica.* – Екатеринбург, 2017. – Vol. 5, № 4. – S. 974-991. – Рез. рус.

Восприятие творчества С.Есенина в Германии: переводы, издания, исследования.

#### **A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА**

131

**Панов, М.В.** Историко-биографические надписи классического периода / Максим Вячеславович Панов. – Новосибирск : М.В.Панов, 2019. – 345 с. : ил. – (Египетские тексты ; т. 13). – Рез. англ. – Библиогр. : с. 339-344.

Биографические надписи и рассказы на стенах египетских гробниц, стелах, датируемые концом III – началом II в. до н.э.

#### **A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

132

**Бобровникова, Т.А.** Любовная новелла в истории ганнибаловой войны (опыт источниковедческого анализа) / Бобров-

никова Т.А. // *Аристей = Aristeeas.* – Москва, 2019. – Т. 20. – С. 78-103. – Рез. англ.

Источниковедческие проблемы «Ливийских войн» Аппиана.

133

**Забудская, Я.Л.** Жизнь как сценическая игра: драматические аллюзии в «Сравнительных жизнеописаниях» Плутарха / Я.Л. Забудская // *Аристей = Aristeeas.* – Москва, 2019. – Т. 20. – С. 63-77. – Рез. англ.

134

**Котова, А.В.** Экология языка античного эпоса: образ горы в эпическом сравнении / А.В. Котова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации.* – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 276-282. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 281-282 (14 назв.).

135

**Ладынин, И.А.** Plut. mor. 151A-D: опыт египтологического комментария / И.А. Ладынин // *Аристей = Aristeeas.* – Москва, 2019. – Т. 20. – С. 53-62. – Рез. англ.

Анализ одного из сюжетов в «Пире семи мудрецов» Плутарха.

136

**Мякин, Т.Г.** Богиня Венера в поэме Лукреция «De rerum natura» / Т.Г. Мякин // *Σχολή = Schole = Схоле.* – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 1. – С. 153-179. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175-176.

137

**Пичугина, В.К.** Институты школы и менторского ученичества в древнегреческих трагедиях / В.К. Пичугина // *Σχολή = Schole = Схоле.* – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 1. – С. 137-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152.

138

**Черных, А.А.** Марксистская трактовка «Орестей» Эсхила / Черных А.А. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 89-93.

Анализ «Орестей» Эсхила сквозь призму антропологии и исторического материализма (в свете концепций И.Я. Бахófена и Ф. Энгельса).

139

**Bexley, E.M.** Oedipus in Seneca / E.M. Bexley // *Classical review. N.S. – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1.* – P. 105-106. – Rec. ad op. : Seneca: Oedipus / Braund S. London ; New York : Bloomsbury academic, 2016. – VIII, 163 p.

Анализ трагедии Сенеки «Эдип».

140

**Conese, C.** “Maenius absentem novium cum carperet” (Horace, “satires” 1.3.21): Characters, places, monuments / C. Conese // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 33-55. – Bibliogr. : p. 52-53.

Упоминание о римских памятниках в сатире Горация.

141

**Donelan, J.F.** Evidence for and against audience-actor contact in Aristophanes (Pax 877-906, Ach. 257-83, Thesm. 659-87 and Nub. 275-355) / Donelan J.F. // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 518-529.

Комедии Аристофана в контексте проблемы взаимодействия зрителя и актеров.

142

**Farrell, J.** The “Aeneid” over the centuries / J. Farrell // *Classical review. N.S. – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1.* – P. 93-94. – Rec. ad op. : The last Trojan hero. A cultural history of Virgil’s Aeneid / Hardie P. London ; New York : I.B.Tauris, 2014. XII, 249 p.

Поэма Вергилия «Энеида» в культурно-историческом контексте.

143

**Flanders, B.** "Omne patens": Reading narrative space in Ovid's "Heroides" / B. Flanders // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 57-76. – Bibliogr. : p. 75-76.

Художественное пространство в «Героидах» Овидия.

144

**Franklinos, T.E.** Roman elegy and the visual / T.E. Franklinos // *Classical review. N.S.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1. – P. 97-99. – Rec. ad op. : Dream, fantasy, and visual art in roman elegy / Scioli E. Madison WI ; London : Univ. of Wisconsin press, 2015. XII, 278 p.

Жанр элегии в древнеримской поэзии.

145

**Fredriksson, A.** Poetry quotations in early modern Swedish academic dissertations / A. Fredriksson // *Early modern academic culture.* – Stockholm : KVHAA, 2019. – P. 101-115. – Bibliogr. : p. 114-115.

Цитаты из произведений античной поэзии в работах шведских ученых.

146

**Gale, M.** Space, place and literary topographies / M. Gale // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 5-9.

Художественное пространство в произведениях античной литературы. Предисловие к специальному выпуску журнала.

147

**Goh, I.** The end of the beginning: Virgil's "Aeneid" in Ovid, "Amores" 1.2 / I. Goh // *Greece and Rome.* – Cambridge, 2015. – Vol. 62, № 2. – P. 167-176.

Сопоставление финального эпизода «Энеиды» Вергилия с последним фрагментом «Любвных элегий» Овидия.

148

**Konstantinou, A.** Tradition and innovation in Greek tragedy's mythological "exempla" / A. Konstantinou // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 476-488.

Древнегреческие мифы и их художественная трансформация в античной драматургии: традиции и новаторство.

149

**Kovacs, D.** Aeolic and Italian at Horace, "Odes" 3.30.13-14 / D. Kovacs // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 682-688.

Особенности метрики в поэзии Горация (на материале анализа фрагмента одной из его од).

150

**McClellan, A.M.** Virgil, his intertexts and his readers / A.M. McClellan // *Classical review. N.S.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1. – P. 88-90. – Rec. ad op. : The epic distilled. Studies in the composition of the Aeneid / Horsfall N. Oxford: Oxford univ. press, 2016. XVI, 160 p.

Особенности композиции поэмы Вергилия «Энеида».

151

**Moore, Chr.** Socrates and self-knowledge in Aristophanes "Clouds" / Chr. Moore // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 534-551.

Отражение философских идей в комедии Аристофана «Облака».

152

**Neal, T.** [Recensio] / T. Neal // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 81-85. Rec. ad. op. : – Wounded heroes: vulnerability as a virtue in ancient Greek literature and philosophy / M.B. McCoy. Oxford, 2013. XVII + 228 p.

Образ раненого героя в древнегреческой трагедии и философии.

153

**Noller, E.M.** World under construction: Space and difference in Lucretius' "De rerum Natura" I / E.M. Noller // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 11-31. – Bibliogr. : p. 29-31.

Художественное пространство в поэме Лукреция «О природе вещей».

154

**Pavlou, M.** Greek victory literature / M. Pavlou // *Classical review. N.S.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1. – P. 7-9. – Rec. ad op. : The poetics of victory in the Greek West. Epinician, oral tradition, and the deinomenid empire / Nicholson N. New York : Oxford univ. press, 2016. XX, 353 p.

Эпиникий как хвалебная речь в честь победителей, его развитие в древнегреческой литературе и его представители.

155

**Pedrick, V.** [Recensio] / V. Pedrick // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 111-114. – Rec. ad. op. : Classical myth and psychoanalysis: ancient and modern stories of self. Ed. by V. Zajko, E. O'Gorman. Oxford University Press, 2013.

Античные мифы в античной трагедии и фрейдизм.

156

**Phillips, T.** An accessible commentary on Callimachus' *Hymns* / T. Phillips // *Classical review. N.S.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1. – P. 37-39. – Rec. ad op. : Callimachus. The "Hymns" / ed., transl. : Stephens S.A. New York : Oxford univ. press, 2015. XX, 324 p.

О поэтическом сборнике Каллимаха «Гимны».

157

**Sanborn, K.** [Recensio] / K. Sanborn // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 77-84. – Rec. ad. op. : Epic visions: visuality in Greek and Latin epic and its reception / H. Lovatt, C. Vout. Cambridge, New York, 2013. XVIII + 327 + 49 p.

Визуальность в античной литературе и ее восприятие.

158

**Sanchi, L.-A.** Pindar and his Renaissance reception / L.-A. Sanchi // *Classical review. N.S.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1. – P. 12-14. – Rec. ad op. : The Kallierges Pindar. A study in Renaissance Greek scholarship and printing / Fogelmark S. Cologne : Jürgen Dinter, 2015. XVIII, 787 p.

Творчество Пиндара, его изучение и публикации в Греции эпохи Возрождения.

159

**Stevens, B.E.** Catullus in Britain / B.E. Stevens // *Classical review. N.S.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1. – P. 84-86. – Rec. ad op. : A Cockney Catullus. The reception of Catullus in romantic Britain, 1795-1821 / Stead H. Oxford : Oxford univ. press, 2016. XVI, 339 p.

Поэзия Катулла и ее восприятие в Великобритании нач. XIX в.

160

**Wells, J.B.** [Recensio] / J.B. Wells // *Hermathenand.* – Dublin, 2012. – № 193. – P. 114-119. – Rec. ad. op. : Piecing together the fragments: translating classical verse, creating contemporary poetry / Balmer J. Oxford University Press, 2013. XIV + 271 p.

Проблемы перевода и текстологии произведений Сапфо.

161

**Watson, S.B.** "Mousikê" and mysteries: a Nietzschean reading of Aeschylus' *Bassarides* / S.B. Watson // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 455-475.

К изучению утерянной трагедии Эсхила в контексте философских идей Ф. Ницше.

#### А17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

162

**Топорова, А.В.** Толкование Священного Писания в западноевропейской средневековой проповеди: у истоков метода

«медленного чтения» / А.В. Топорова // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 58-72. – Библиогр. : с. 71-72.

#### A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

163

**Розов, В.А.** Традиционный и морфологически ориентированный подходы к изучению рифмы Корана / В.А. Розов // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

#### A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

164

**Никифорова, А.Ю.** Литургия мира: Константинополь vs Ближний Восток / А.Ю. Никифорова // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 50-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-68.

Восточный чин освящения мира в греческом свитке 1156 г., описывающем, как совершалась литургия при Александрийском Софронии III (ок. 1137/9 – 1171 гг.).

#### A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

165

**Тащиан, А.А.** О метафизике блаженной жизни в философской мысли Августина / А.А. Тащиан // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 51-57. – Рез. англ.

#### A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В.

166

**Головачёва, А.Г.** Простушка и хищница: модель отношений в пьесах Тургенева, Чехова, Ибсена («Месяц в деревне», «Дядя Ваня», «Гедда Габлер») / А.Г. Головачёва // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 305-314.

Типологический анализ.

#### A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

167

**Савченко, Т.Д.** Интертекстуальность в литературе путешествий о Кавказе второй половины XX века / Савченко Т.Д. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 199-208.

#### A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В.

168

**Якушева, Г.В.** Растерянное поколение: молодой герой современной литературы в поисках опоры / Г.В. Якушева // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 187-196. – Рез. англ.

#### A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

#### C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

169

**Мамедов, Н.М.** Образ Нигяр Ханум в азербайджанской поэзии периода независимости / Мамедов Н.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 48-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51 (11 назв.).

#### C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

170

**Киндикова, Н.М.** Этно-экологические проблемы в алтайской литературе и культуре / Н.М. Киндикова // *Научное*

*обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 34-38. – Рез. англ.

171

**Каланова, А.В.** Новое слово об алтайской литературе / А.В. Каланова // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 100-101. – Рез. на кн. : Вопросы алтайской литературы / Киндикова Н.М. Воронеж, 2016. 165 с.

172

**Конунов, А.А.** Литература и литературоведение Алтая / А.А. Конунов // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 39-40. – Рез. англ.

О монографии профессора Горно-Алтайского государственного университета Н.М. Киндиковой «Алтайская литература. Портреты писателей и литературоведов».

#### C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

173

**Аринина, Д.Д.** Литературные приемы постмодернизма в романе Джулиана Барнса «Попугай Флобера» / Д.Д. Аринина, С.А. Тихонова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации*. – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 251-255. – Рез. англ.

174

**Биккулов, Ш.Ф.** Использование экспрессивных средств языка для передачи атмосферы тотального психологического контроля в романе Дж. Оруэлла «1984» / Биккулов Ш.Ф., Биккулова Н.М. // *Соврем. исслед. соц. проблем = Mod. research of social problems*. – Красноярск, 2019. – Т. 11, № 1. – С. 58-77. – Рез. рус. – Библиогр. : с. 74-75.

175

**Вилков, М.И.** К вопросу перевода названия романа Джона Фаулза «Червь» / «Куколка» / М.И. Вилков // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 36-50. – Рез. англ.

176

**Влавацкая, М.В.** Оказиональные коллокации в поэме П.Б. Шелли «Ginevra» / Влавацкая М.В., Емельянова А.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2019. – № 3. – С. 24-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.

177

**Гуныко, Л.А.** Основные прагматические функции переключения кодов в билингвальной речи персонажей (на материале англоязычного художественного произведения Питера Мейла «Хороший год») / Гуныко Л.А. // *Вестн. Череповец. гос. ун-та = Cherepovets state univ. bull.* – Череповец, 2019. – № 2. – С. 127-133. – Рез. англ.

178

**Гнюсова, И.Ф.** «Некрещеный поп» и «Булгамптонский викарий»: отзвуки романа Э.Троллопа в повести Н.С. Лескова / И.Ф. Гнюсова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2019. – № 448. – С. 24-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28.

Роман Э.Троллопа «Булгамптонский викарий» и его влияние на Н.С. Лескова, в частности, на повесть «Некрещеный поп».

179

**Дымова, А.В.** Образ “blue sky” на вербальном и иконическом уровне британского и американского рок-дискурса / А.В. Дымова // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Series: Ling.* – Челябинск, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 68-73. – Рез. англ.

**Евсеев, В.А.** Материальный быт городского общества по «Кентерберийским рассказам» Дж. Чосера / В.А. Евсеев // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2019. – Вып. 4 (13). – С. 33-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с 44.

**Кириленко, Н.Н.** Гротескный сыщик Шерлок Холмс... / Н.Н. Кириленко // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 71-75. – Рез. англ.

Гротеск в образе Холмса и его экстравагантность как атрибуты маски сыщика в произведениях А. Конан Дойля.

**Конколь, М.М.** Особенности перевода вертикального контекста в классических английских детективах на материале произведений Агаты Кристи / М.М. Конколь // *Филологические науки в МГИМО.* – Москва, 2017. – № 3 (11). – С. 93-99. – Рез. англ.

**Кузина, М.А.** Кулинаронимы как индикатор языкового мультикультурализма : (на материале романа Салмана Рушди «Золотой дом») / Кузина М.А. // *Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики.* – Москва, 2018. – Вып. 16. – С. 59-66. – Рез. англ.

**Купецалова, О.А.** Особенности университетской прозы на примере романа Ээди Смит «О красоте» / О.А. Купецалова // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 161-167. – Рез. англ.

**Липинская, А.А.** «Пусть лежит, где нашли»: об одном мотиве британской готической новеллистики / А.А. Липинская // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 4 – С. 92-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с 96-97.

Мотив моральных последствий при отказе от музеефикации древних артефактов в готической новелле.

**Лулудова, Е.М.** К вопросу о символах романов артуровского цикла / Е.М. Лулудова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 490-493. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 492.

**Мамедли, А.А.** Эпизодическое изображение событий в романе «Литературный признак» Д. Митчелла / А.А. Мамедли // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 484-486. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 486.

**Милиц, Е.В.** Репрезентация в литературе социокультурной метафоры Севера и Юга Англии (на материале речевой характеристики персонажей произведений Х. Мантел, С. Дюнани, Р. Гэлбрейта) / Милиц Е.В. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university.* – Пермь, 2019. – № 3. – С. 27-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36.

**Мухин, С.В.** Вербализация концепта ЗЕМЛЯ в поэме «Беовульф» / С.В. Мухин // *Магия ИННО: интегративные тенденции в лингвистике и лингводидактике.* – Москва : МГИМЦ-Университет, 2019. – Т. 1. – С. 295-300. – Рез. англ. – Библиогр. : 298-299.

**Новикова, В.Г.** Эдвардианский код в английской прозе XXI века / В.Г. Новикова // *Вестник Пермского университета.*

*Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 4 – С. 99-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с 108-109.

Мифологизация периода правления короля Эдварда VII (1901-1910) в неовикторианском романе XXI в. (А. Байетт, Й. Макьюэн, Дж. Николсон и др.).

**Нуштаева, Е.Д.** Образ пещеры в романе Питера Акройда «Падение Трои» и «Повесть о Платоне» / Нуштаева Е.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 51-54. – Рез. англ.

**Пахомова, М.А.** Метафоризация аномальных семейных отношений в современной англоязычной детской поэзии / Пахомова М.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 48-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53 (14 назв.).

**Полетаева, Е.Д.** Роль хронотопа в текстопостроении и дешифровке авторского замысла / Е.Д. Полетаева // *Ното Локуэнс : Вопросы лингвистики и транслятологии.* – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2019. – Вып. 12. – С. 149-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157 (12 назв.).

Функции хронотопа в рассказе А. Кларка «The star».

**Робустова, В.В.** Аксиологическая символика ономастического кода культуры / В.В. Робустова // *Вопросы когнитивной лингвистики = Iss. of cognitive ling.* – Тамбов, 2019. – № 2. – С. 113-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.

На материале романа Н. Геймана «Американские боги».

**Рябчикова, Е.Е.** Образ южноамериканской цивилизации в творчестве Ивлины Во (книга путевых очерков «Девяносто два дня» и роман «Пригоршня праха») / Рябчикова Е.Е. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin.* – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 133-136. – Рез. англ.

**Темникова, Л.Б.** Основы системного анализа стилистической динамики (на примерах публицистических произведений У. Сомерсета Моэма) / Л.Б. Темникова, А.В. Вандышева // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2019. – № 2. – С. 154-158. – Библиогр. : с. 157-158.

**Тишина, А.Е.** Особенности метафоризации в индивидуальном стиле раннего А.Ч. Суинберна / А.Е. Тишина // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 112-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120 (15 назв.).

**Томберг, О.В.** Ценностный аспект речевого портрета бога в древнеанглийской поэтической лингвокультуре / Томберг О.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 195-200. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200.

**Ушакова, Е.В.** Своеобразие проблематики и композиции романа П.А. Акройда «Повесть о Платоне» / Ушакова Е.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2019. – № 3. – С. 192-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199-200.

**Чернова, Ю.В.** Джон Боинтон Пристли: становление драматурга в литературном и историческом контексте / Чернова Ю.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 79-82. – Рез. англ.

201

*Kipling journal*. – London, 2019. – Vol. 93, № 380. – 64 p.

Специальный журнал, посвященный жизни и творчеству Р.Киплинга, в частности, помещены мемуары сестры писателя, а также его журналистские статьи.

**Blake W.**

202

**Антонова, К.Н.** Феномен У. Блейка в контексте теории мультимодальности / К.Н. Антонова // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 10. – С. 71-74. – Библиогр. : с. 74.

Художественная картина мира У.Блейка.

203

**Бабурченкова, И.О.** Особенности метафоризации в лирических произведениях У. Блейка / И.О. Бабурченкова // *Риторика ↔ лингвистика*. – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 75-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82 (13 назв.).

**Byatt A.S.**

204

**Мазова, Е.В.** Кукольные пьесы как вставной текст в романе А.С. Байетт «Детская книга» / Е.В. Мазова // *Вестник Вятского государственного университета*. – Киров, 2017. – № 8. – С. 102-108. – Рез. англ.

205

**Шушпанова, М.А.** Мифопоэтика А. Байетт : автореф. канд. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Шушпанова М.А. ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2019. – 20 с.

**Harris J.**

206

**Колосова, П.А.** Приём «ненадёжный рассказчик» как переводческая трудность (в романе Джоанн Харрис «Джентльмены и игроки») / П.А. Колосова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology*. – Тверь, 2017. – № 4. – С. 204-208. – Рез. англ.

207

**Литвяк, О.В.** Концепт «Одиночество» как воплощение лингвокогнитивных особенностей романа Джоанн Харрис «Джентльмены и игроки» / Литвяк О.В., Джапарова Э.К. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 6-2. – С. 138-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140.

**Shakespeare W.**

208

**Ернджакян, А.А.** Особая миссия Горацио: к вопросу трактовки образа / Ернджакян А.А. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 394-400. – Рез. англ.

209

**Ершов, Д.И.** Классификация агнонимов в пьесе У. Шекспира «Король Лир» / Ершов Д.И. // *Соврем. исслед. соц. проблем = Mod. research of social problems*. – Красноярск, 2019. – Т. 11, № 1. – С. 130-148. – Рез. рус. – Библиогр. : с. 145-146.

**Woolf V.**

210

**Верещагина, К.А.** Эколингвистика и литература: образ России и русских в романе Вирджинии Вулф «Орландо» (проблема понимания) / К.А. Верещагина, О.Н. Александрова-Осокина // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации*. – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 260-268. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 267-268 (14 назв.).

211

**Петрова, Н.Э.** Функционирование экзистенциальных

концептов «жизнь» и «смерть» в художественно-языковой картине мира романа В. Вулф «На маяк» / Н.Э. Петрова // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 234-239. – Рез. англ.

212

**Ушакова, Е.В.** Преодолевая границы: своеобразие проблематики и жанровой формы повести В. Вулф «Флаш» / Ушакова Е.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 187-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194-195.

Пародирование условностей жизнеописания в биографическом произведении В.Вулф.

## С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

213

**Магулаева, Ф.Л.** Поэзия Кайсына Кулиева: художественные особенности и национальное своеобразие / Магулаева Ф.Л. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 38-42. – Рез. англ.

## С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

214

Духовный мир народов Башкортостана и России. Гали Ибрагимов – видный башкирский писатель XX века : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), г.Уфа, 19 дек. 2019 г. / Башк. гос. ун-т, Фак. башк. филологии, востоковедения и журналистики ; редкол. : Кунафин Г.С. (отв. ред.) [и др.]. – Уфа : Аэтерна, 2019. – 324 с. : ил. – Текст парал. рус., башк. – Библиогр. в конце ст.

## С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

215

**Муратова, Е.Ю.** Летящий мир картин Марка Шагала: преодоление пространства и времени : (на материале книги стихов Д. Симановича «Витебск. Шагал. Любовь») / Е.Ю. Муратова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 69-75 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75 (10 назв.).

## С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

**Чавдарова, Д.** Москва и Петербург в дорожных записках Ивана Вазова «Вне Болгарии» / Д. Чавдарова // *Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 196-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215-216.

## С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

217

**Бурова, И.И.** Эволюция представлений о любви в западноевропейской лирике XII–XIV вв. / Бурова И.И., Чжан Цзычжу // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73). – С. 21-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24 (14 назв.).

## С1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

218

**Ершова, Ю.С.** Деконструкция религиозного дискурса в романистике современной индонезийской писательницы Деви Лестари / Ершова Ю.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 32-35. – Рез. англ.

## С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

219

**Мурзин, Ю.П.** «Ипостаси» «кошки Дэн Сяопина» в контексте прецедентности (на материале испаноязычной публи-

цистики) / Ю.П. Мурзин // *Филологические науки в МГИМО. – Москва, 2017. – № 3 (11). – С. 50-58. – Рез. англ.*

#### С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

**Валери, М.** Нить повествования: сходства и различия в образе мещанина в юмористической литературе Италии и России 20-х – 30-х годов XX века / М. Валери // *Язык как материал словесности. – Казань : Бук, 2019. – С. 61-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70.*

На материале сатирических произведений Л. Локателли, А. Кампаниле, М. Зоценко.

221

**Самарина, М.С.** Из истории переводов «Божественной комедии» Данте на греческий язык / М.С. Самарина, К.В. Лещенко // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 332-339. – Рез. англ.*

222

**Шауб, И.Ю.** Дантов Улисс и Одиссей античного мифа / И.Ю. Шауб // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 340-346. – Рез. англ.*

#### С1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

**Буранова, А.Х.** Тематика, проблематика и поэтика стихов Латмира Пшукова / Буранова А.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73). – С. 18-21. – Рез. англ.*

#### С1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

224

**Бичеев, Б.А.** Образ благочестивой женщины в поучениях тибетского царя Усун Дебескерту / Б.А. Бичеев // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 689-699. – Рез. англ.*

Освещение образа благочестивой женщины в тексте памятника старокалмыцкой литературы «История Усун Дебескерту-хана» (по девяти спискам, хранящимся в коллекциях ойратских рукописей России, Монголии и Китая).

#### С1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

**Керимова, Р.А.** Современная карачаево-балкарская поэзия: общие тенденции развития / Керимова Р.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 38-40. – Рез. англ.*

#### С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

**Захарова, Н.В.** Дневники дипломатов и эволюция жанра травелога в китайской литературе конца XIX – начала XX в. / Захарова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 21-23. – Рез. англ.*

227

**Фу Ся.** Герой и среда в романах И.А. Гончарова и Ба Цзиня / Фу Ся, Сухоева Д.А. // *Филология в XXI веке. – Пермь : Перм. нац. исслед. ун-т, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 130-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.*

#### С1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

228

**Шукурджиева, З.Ш.** Идеино-тематические характеристики публицистики Исмаила Гаспринского / З.Ш. Шукурджиева // *Вестник Вятского государственного университета. – Киров, 2017. – № 8. – С. 76-82. – Рез. англ.*

#### С1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

229

**Дубовицкая, М.А.** Языковое преломление диады Восток-Запад, или оппозиции «свой-чужой», в арабо-американском романе «Книга Халида» Амина ар-Рейхани / М.А. Дубовицкая // *Филологические науки в МГИМО. – Москва, 2017. – № 3 (11). – С. 113-117. – Рез. англ.*

#### С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

230

**Баямбаев, К.С.** Монография Ж. Шекена «Сокровенное сказание монголов»: ее фольклорные истоки, современное прочтение / К.С. Баямбаев // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 76-80. – Рез. англ.*

Теоретическая и практическая значимость исторической хроники казахского ученого Ж. Шекена (1240), имеющей научную ценность в решении проблемы постижения историко-типологических и историко-генетических связей тюрко-монгольских народов.

#### С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

231

**Шеломова, Н.А.** Г. Белль в поисках новых форм выражения : («Групповой портрет с дамой») / Н.А. Шеломова // *Филологический дискурс. – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 193-204.*

#### С1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

**Михайлова, И.М.** Самый значительный, самый известный, самый талантливый, самый популярный, самый переводимый, самый любимый... О выборе авторов при написании «Истории нидерландской литературы от Лиса Рейнарда до Сна богов» / Михайлова И.М. // *Нидерланды и Бельгия: история, язык, идентичность. – Москва : Ключ-С, 2019. – С. 127-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136 (14 назв.).*

233

**Stepanenko, Y.A.** Harry Potter: verkozen, vertaald, vernederlandst. Een paar woorden over goe een vertaalde tekst gerekend wordt tot inheems cultureel fenomeen / Y.A. Stepanenko // *Нидерланды и Бельгия: история, язык, идентичность. – Москва : Ключ-С, 2019. – С. 137-142. – Рез. англ.*

Гарри Поттер как культурный феномен и прототип героев современной нидерландской литературы.

#### С1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

**Балашов, В.** Страх не состояться : («Пер Гюнт» Г. Ибсена и библиотерапия) / В. Балашов // *Экзистенциальная традиция: философия, психология, психотерапия. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 1 (29). – С. 47-53. – Рез. англ.*

#### С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

**Смирнова, Д.Б.** Польский взгляд на проблему интеллигенции и революции в романе С. Жеромского «Канун веснь» / Д.Б. Смирнова // *Вестник Вятского государственного университета. – Киров, 2017. – № 8. – С. 98-102. – Рез. англ.*

**Юхвид, А.В.** Фантоматика Станислава Лема с точки зрения виртуологии / А.В. Юхвид // *Научно-исследовательские исследования*. – Москва : ИНИОН, 2019. – С. 200-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215 (10 назв.).

### С1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

237

**Аминова, В.Р.** Жертвенность и жертвоприношение в прозе И. Абузарова: деконструкция мифологических сюжетов / Аминова В.Р., Нибиуллина А.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 10-12. – Рез. англ.

### С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Д05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

238

**Балашова, Е.А.** Эстетическая лирическая ситуация: в точке пересечения философии и поэзии / Е.А. Балашова // *Вестник Калужского университета*. – Калуга, 2019. – № 3. – С. 137-139. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Лиро-философский метатекст в русской литературе / Радионова А.В. Смоленск: Смоленский государственный университет, 2019. 412 с.

239

**Барабанова, М.Ю.** Языковое воплощение образа князя Владимира в «Повести временных лет» монаха Нестора и «Житии равноапостольного князя Владимира» А.Н. Муравьева: сравнительный анализ / М.Ю. Барабанова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 342-347. – Рез. англ.

240

**Большев, А.О.** Мелодраматическая обида и трагическая вина / А.О. Большев // *Мир русского слова = The world of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4. – С. 69-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

Мелодраматическое и трагическое мироощущения героев в произведениях русских писателей XIX–XX вв.

241

**Веллер, М.** Поправки к отражениям / М. Веллер. – Москва : АСТ, 2020. – 287 с. – (Книги М. Веллера).

О русской классике и советской литературе.

242

**Галковский, Д.Е.** Необходимо и достаточно / Дмитрий Галковский. – Москва : Изд-во Д. Галковского : Циолковский, 2020. – 526 с. : ил.

Статьи о творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, М.А. Булгакова, И. Ильфа и Е. Петрова, В.В. Маяковского, А.С. Пушкина, П.Я. Чаадаева. Учебное пособие.

243

**Гашева, Н.Н.** Культурорефлексивный контекст русской литературы XIX–XX вв. / Н.Н. Гашева // *Вестник Вятского государственного университета*. – Киров, 2017. – № 8. – С. 5-9. – Рез. англ.

244

**Глухих, А.Н.** Языковые средства создания образов исторических личностей в романах Р.М. Зотова и Б. Акунина : автореф. канд. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Глухих А.Н. ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2020. – 24 с.

245

**Губина, Н.В.** Агиографический канон и русская классическая литература: возможности интертекстуальной номинации / Н.В. Губина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 490-491. – Рез. англ.

Житийные традиции в повестях Л.Н. Толстого («Отец Сергей») и А.П. Чехова («Моя жизнь»).

246

**Дворцова, Н.П.** Поражение как сакральный опыт / Н.П. Дворцова // *Филологический дискурс*. – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 106-112.

247

**Дмитриев, С.Н.** Русские поэты и Иран. Персидская струна русской поэзии от Грибоедова и Пушкина до Есенина и нынешних дней / Сергей Дмитриев. – Москва : Вече, 2020. – 559 с. : ил. – (Иранская б-ка).

Историко-биографические очерки о поэтах, написанных сквозь призму их интересов к Персии (А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, И.А. Бунин, К.Д. Бальмонт, В.Я. Брюсов, Ю.К. Терапиано, Н.С. Гумилев, В. Хлебников, С.А. Есенин, С.М. Городецкий и др.).

248

**Жукова, О.А.** Опыт о русской культуре. Философия истории, литературы и искусства / О.А. Жукова ; Нац. исслед. ун-т «Высш. шк. экономики», Междунар. лаб. исслед. рус.-европ. интеллектуал. диалога. – Москва : Согласие, 2019. – 586 с. – Библиогр. : с. 538-569. – Имен. указ. : с. 570-584.

Из содерж. : Ч. 2. Русская культура в поисках идеала: литература и искусство как опыт философского самопознания, с. 303-537.

249

**Иванова, Л.П.** Русский язык и основные тенденции его развития в видении классиков русской литературы XVIII–XIX веков / Л.П. Иванова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 45-60 – Рез. англ.

250

**Карпов, А.В.** Малая Охта в российской литературе XVIII–XXI вв. / Карпов А.В. // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2019. – № 4 (89). – С. 10-16. – Библиогр. : с. 15-16.

Малая Охта как часть Петербурга в произведениях А.П. Чехова, Н. Помяловского, И. Северянина и др.

251

**Коваль, Е.А.** Пустозерск. Аввакум. Федор Абрамов. Веркола. Родственные нити, духовные связи... / Коваль Е.А. // *Научный, культурно-образовательный и туристский потенциал Пустозерска – первого русского города в Арктике*. – Нарьян-Мар : Принт, 2019. – С. 63-66.

252

**Красноярова, А.А.** «Китайский текст» русской литературы : автореф. канд. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Красноярова А.А. ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2019. – 23 с.

253

**Лулудова, Е.М.** Специфика отражения рождественско-святочного дискурса в русской литературе XIX – начала XX века / Е.М. Лулудова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 463-466. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 465.

На материале произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, М.А. Булгакова и др.

254

**Межевитин, В.А.** Литературная мозаика / Межевитин В.А. // *Берегиня. 777. Сова*. – Москва; Воронеж, 2019. – № 2/ 3 (41/ 42). – С. 174-209.

Очерки о жизни и творчестве русских писателей (М.Ю. Лермонтова, А.Н.Островского, М.Горького, Б.Ш. Окуджавы и др.).

255

**Мелихов, М.В.** «Под отечественным небом странствую с

мирною душою»: природа России в записках русских путешественников конца XVII – начала XVIII в. / М.В. Мелихов // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 10. – С. 24-26.

На материале записок о Камчатке В.В. Атласова и С.П. Крашенинникова.

256

Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков : материалы XXIV Шешуковских чтений / Моск. пед. гос. ун-т ; под общ. ред. Л.А. Трубиной. – Москва : МПГУ, 2020. – 249 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

257

**Шатин, Ю.В.** Exegi monumentum: от оды к исповеди. Изменение сюжетного кода / Ю.В. Шатин // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 39-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.

Эволюция оды Горация в русской поэзии XIX–XX вв.

258

**Шульженко, В.И.** В. Хлебников и русская «Каспиана» XXI века / В.И. Шульженко // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 177-182. – Библиогр. : с. 182.

Пространство Каспия в русской литературе XIX–XXI в.

#### D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

259

**Андрейчева, М.Ю.** Образы иноверцев в Повести временных лет / Марианна Андрейчева ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 182 с. : табл. – Библиогр. : с. 160-182.

Представления русских книжников об иноверцах (славянских и тюркских язычниках, мусульманах, католиках и иудеях), отразившиеся в Повести временных лет.

260

**Бровкина, Т.В.** Особенности текста некоторых ранее не исследованных списков «Повести о происхождении табака» из книги «Пандок» / Т.В. Бровкина // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 4 (12). – С. 18-31. – Рез. англ.

261

**Бровкина, Т.В.** Список новой краткой редакции «Повести о происхождении табака» / Т.В. Бровкина // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 86-91.

Список памятника XVII в. датируется первой четвертью XIX в.

262

**Бурькин, А.А.** К текстологии «Повести об убиении Андрея Боголюбского»: проблемы хронологии двух редакций повести и оценка вклада автора – зодчего Кузьмища Киянина в варианты текста повести / А.А. Бурькин // *Вестник Тамбов. университета. Серия: Филолог. науки и культурология = Tambov university. rev. Series: Philol. sciences and culturology*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, Вып. 2 (10). – С. 5-13. – Рез. англ.

263

**Егоров, А.В.** Диалектика совести в письменных памятниках Древней Руси / А.В. Егоров // *Культура. Наука. Образование*. – Иркутск, 2019. – № 3 (52). – С. 16-22. – Рез. англ.

На материале «Поучения» Владимира Мономаха.

264

**Ильичева, В.В.** Жанровое своеобразие «Плача о пленении и о конечном разорении преысокого и пресветлейшего Московского государства» / В.В. Ильичева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in*

*literature and journalism*. – Москва, 2017. – Т. 22, № 4. – С. 567-574. – Рез. англ.

Сочетание двух жанров торжественного красноречия – похвалы и плача – в произведении.

265

Интерлинейная славяно-греческая Псалтырь 1552 г. : в переводе Максима Грека / Ин-т славяноведения РАН ; исслед. и подгот. текста И.В. Вернер. – Москва : Индрик, 2019. – 925 с., [8] л. факс. – Библиогр. : с. 142-154.

Исследование и текст основного филологического труда Максима Грека – перевода Псалтыри без толкования (1552 г.).

266

**Ляпунов, А.И.** О сохранении памяти протопопа Аввакума / о. Петр (Ляпунов А.И.) // *Научный, культурно-образовательный и туристский потенциал Пустозерска – первого русского города в Арктике*. – Нарьян-Мар : Принт, 2019. – С. 58-62.

267

**Мелихов, М.В.** Образ защитника веры и отечества в повестях Азовского цикла / Мелихов М.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 161-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 170-171.

268

**Рыжова, Е.А.** Поморский список пространной редакции Сказания о Вассиане и Ионе Пертоминских / Е.А. Рыжова // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 126-149. – Рез. англ.

Список 20–40-х гг. XVIII в. (Государственный исторический музей) памятника северорусской агиографии XVII в. публикуется в тексте статьи журнала.

269

**Севастьянова, С.К.** «Возражение» патриарха Никона как памятник русской полемической культуры второй половины XVII в. : проблемы и перспективы изучения / С.К. Севастьянова // *Каптеревские чтения : сб. ст.* – Москва : ИВИ РАН, 2019. – Вып. 17. – С. 137-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-188.

270

**Соболевский, А.И.** Древнерусская переводная литература : курс лекций / А.И. Соболевский ; подгот. : Д.М. Буланин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – 331 с. – (Studioforum Slavicozum Monumenta ; вып. 25). – Указ. имен: с. 319-331. – Библиогр. в примеч.

Курс лекций 1892-93 гг.

271

**Столяров, Ю.Н.** Использование темы книги в христианской эсхатологической литературе / Ю.Н. Столяров // *Вестник культуры и искусств = Culture and arts herald*. – Челябинск, 2019. – № 4 (60). – С. 7-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17. (19 назв.).

Активизация эсхатологических настроений на Руси в средние века и на рубеже XVII–XVIII веков, базировавшихся на Апокалипсисе и содержащихся в нем многочисленных мотивов письменности.

272

**Турчанинова, О.П.** Благочестивый путь Аввакума / Турчанинова О.П. // *Научный, культурно-образовательный и туристский потенциал Пустозерска – первого русского города в Арктике*. – Нарьян-Мар : Принт, 2019. – С. 55-57.

273

**Федотова, М.А.** Проповеди Дмитрия Ростовского на память великомученицы Варвары: к вопросу изучения украинских ораторских сочинений Дмитрия Ростовского / М.А.

Федотова // *Сообщения Ростовского музея. – Ростов : [б.и.], 2019. – Вып. 24. – С. 121-155.*

«Слово на память великомученицы Варвары» Дмитрия Ростовского публикуется на с. 135-155 журнала.

274

**Филипповский, Г.Ю.** «Поучение» Владимира Мономаха: проблемы литературной поэтики / Г.Ю. Филипповский ; Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – 119 с. – (Монографии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского). – Библиогр. в конце отд. ст.

275

**Щеголева, Л.И.** «Слово об опресноках святейшего архиепископа России Льва»: неизданная редакция по рукописи В.И. Григоровича / Л.И. Щеголева // *Каптеревские чтения : сб. ст. – Москва : ИВИ РАН, 2019. – Вып. 17. – С. 28-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.*

Антилатинский полемический трактат XI в. митрополита Льва Переяславского сохранился в греческих рукописях XIII–XIX вв.; копия трактата из сборника XV в. выполнена по заказу В.И. Григоровича в 1844 г.; греческий текст памятника публикуется на с. 38-44 сборника.

### D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

276

**Алпатова, Т.А.** Концепт «подъячий» как ключевая единица сатирического «текста» А.П. Сумарокова / Т.А. Алпатова // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 11. – С. 12-14. – Рез.англ.*

277

**Алпатова, Т.А.** Россия и Запад в идейной структуре комедии Екатерины II «Обманщик» / Т.А. Алпатова // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 11. – С. 9-11. – Рез.англ.*

278

**Белянкин, Ю.С.** Новонайденная рукопись пустозерца Максима Стефанова, сына Суханова, и выговское книгописание / Белянкин Ю.С. // *Научный, культурно-образовательный и туристский потенциал Пустозерска – первого русского города в Арктике. – Нарьян-Мар : Принт, 2019. – С. 73-77.*

Рукопись представляет собой «Беседы» Иоанна Златоуста на Евангелие от Иоанна в переводе Максима Грека (конец XVIII в.).

279

**Блудилина, Н.Д.** Просветительско-издательская деятельность М.М. Херсакова и «путешествия разума» русского культурного общества его времени / Н.Д. Блудилина // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2017. – Т. 19, № 2. – С. 52-58. – Рез. англ.*

Связь масонской философии с творчеством М.М. Херсакова и его современников (А.П. Сумароков, Д. Аничков, А.А. Нартов и др.).

280

**Зайцева, И.И.** Комнатная библиотека Екатерины II: опыт реконструкции / И.И. Зайцева. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – 655 с., [8] л. цв. ил. : табл. – Указ. имен: с. 612-614. – Библиогр. : с. 641-653.

На материале архивных документов, описей, каталогов и т.п.

281

**Зверева, Т.В.** «Путешествие до путешествия»: И.И. Дмитриев, Н.М. Карамзин и В.Л. Пушкин / Т.В. Зверева // *Русский травелог XVIII – XX веков: между литературой и документом. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 218-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 231-232.*

282

**Иваницкий, А.И.** Поэзия русского сентиментализма: синтагматика смыслов / А.И. Иваницкий // *Универсалии рус-*

*ской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 278-302.*

283

**Ивинский, А.Д.** Круг чтения М.Н. Муравьева в 1770-1790 годах : (по материалам ОПИ ГИМ и ОР РГБ) / А.Д. Ивинский // *Вольтеровские чтения : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2019. – Вып. 5 : По материалам международной научной конференции «Пути Просвещения: личные библиотеки XVIII – начала XX в. и их владельцы», 8-9 ноября 2017 г. – С. 235-257. – Рез. фр.*

Характеристика круга чтения М.Н. Муравьева по неопубликованным материалам из Отдела письменных источников Государственного исторического музея и по текстам «Записной книги» писателя (ОР РГБ).

284

**Кистанова, А.В.** Рецепция мифологемы Золотого века в русской поэзии второй половины XVIII – начала XIX в. / А.В. Кистанова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 46-53. – Библиогр. : с. 53.*

На материале поэзии В.И. Майкова, М.М. Хераскова, Н.М. Карамзина и др.

285

**Конкина, Л.С.** В.Н. Ильин о характере русской литературы XVIII века / Л.С. Конкина // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2017. – Т. 19, № 2. – С. 90-94. – Рез. англ.*

286

**Корниенко, Е.Р.** Специфика сатирического дискурса Н.И. Новикова (на примере журнала «Трутень», 1769–1770) / Корниенко Е.Р. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки. – Москва, 2019. – № 3. – С. 161-164. – Рез. англ.*

287

**Корниенко, Е.Р.** Языковая личность в публицистическом дискурсе XVIII века (на материале журнала «Утренний свет», 1777–1780 гг.) / Корниенко Е.Р. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки. – Москва, 2019. – № 2. – С. 138-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144.*

288

**Кукушкина, Е.Д.** Комедии А.П. Сумарокова «Чудовища» и «Приданое обманом»: редакции текстов / Е.Д. Кукушкина // *Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки = Russian foundation for basic research journal. Humanities and social sciences. – Москва, 2017. – № 4 (89). – С. 108-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.*

О редактировании А.П.Сумароковым своих комедий.

289

**Курышева, Л.А.** Об электронном издании рукописной «Повести о Лабеле и звере» (1758): первый русский перевод сказки «Красавица и зверь» на демонстрационном портале платформы ТХМ / Л.А. Курышева, А.М. Лаврентьев // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 54-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59.*

Электронное издание рукописной книги Х.Г. Демидовой, первого перевода на русский язык сказки М.Л. де Бомон «Красавица и чудовище».

290

**Ленчиненко, М.В.** М.Н. Муравьев: от самообразования к просвещению. Маргиналии на книгах личной библиотеки / М.В. Ленчиненко // *Вольтеровские чтения : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2019. – Вып. 5 : По материалам международной научной конференции «Пути*

*Просвещения: личные библиотеки XVIII – начала XX в. и их владельцы», 8-9 ноября 2017 г. – С. 203-234.*

291

**Семибратов, В.К.** «Щастлив, кто собственным достоинством сияет». Граф Д.И. Хвостов и его ода «Ивану Петровичу Мартосу» / В.К. Семибратов // *Про книги. – Москва, 2018. – № 2 (46).* – С. 17-20.

292

**Симанков, В.И.** Петербургский журнал «Новости» (1799): позабытое издание графа Д.И. Хвостова / В.И. Симанков // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 123-146.*

293

**Скибин, С.М.** Жанровое своеобразие любовной лирики Ю.А. Нелединского-Мелецкого / Скибин С.М. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки. – Тольятти, 2019. – Т. 4., № 1. – С. 30-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35.*

294

**Скрипко, В.** Слеза на камзоле : от гуманизма – к любви / В. Скрипко // *Сибирь. – Иркутск, 2019. – № 6. – С. 193-197.*

Тема любви к ближнему в мировоззрении и творчестве А.Н. Радищева.

295

**Струкова, Т.В.** Литературные стихотворные загадки на страницах периодических изданий конца XVIII века / Струкова Т.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences. – Архангельск, 2018. – № 1. – С. 138-147. – Рез. англ.*

296

Творчество Антиоха Кантемира под императорской цензурой : всеподданнейший доклад министра народного просвещения П.А. Ширинского-Шихматова. 1851 г. / Публ. подгот. В.И. Цвиркун // *Ист. арх. – Москва, 2019. – № 4. – С. 164-169.*

297

**Чернец, Л.В.** Belle Tatiana. (Об антропонимах и топонимах в русских пьесах-переделках второй половины XVIII – начала XIX в.) / Л.В. Чернец // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 32-37. – Библиогр. : с. 37.*

На материале комедий В.И. Лукина (1737–1794), ранних комедий А.П. Сумарокова, А.И. Писарева.

*Державин Г.Р.*

298

**Гончарова, О.М.** Г.Р. Державин в рецепции русской критики XIX века / О.М. Гончарова // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 7-28.*

299

**Дзюбанов, С.Д.** «Не хочу говорить об этой странной женщине...» : (штрихи в биографии Е.И. Ланской, урожденной Вилламовой) / С.Д. Дзюбанов // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 103-115.*

Биография поэтессы и литератора Е.И. Ланской (1764-1847). Отношения с Г.Р. Державиным.

300

**Лаппо-Данилевский, К.Ю.** «Анакреонтические песни» Г.Р. Державина и традиции русской анакреонтической оды XVIII века / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2017. – № 5. – С. 155-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183-184.*

301

**Мисайлиди, Л.Е.** О работе Я.К. Грота над академическим изданием Сочинений Державина / Л.Е. Мисайлиди // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 43-52.*

302

**Морозова, Н.П.** 1810-й год в жизни Г.Р. Державина : (материалы к летописи) / Н.П. Морозова // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 155-179.*

303

**Соловьева, Б.А.** О портретах Г.Р. Державина / Б.А. Соловьева // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 53-88.*

*Карамзин Н.М.*

304

**Автухович, Т.Е.** Федор Эмин и массовая литература в творческом сознании Н.М. Карамзина / Т.Е. Автухович // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 38-45. – Библиогр. : с. 44-45.*

305

**Володихин, Д.** «Друг царей, верноподданный России». Похвала гению Николая Карамзина / Д. Володихин // *Сибирь. – Иркутск, 2019. – № 6. – С. 187-192.*

*Крылов И.А.*

306

**Прохорова, И.** Первое писательское чествование: проблема освещения юбилея И.А. Крылова в русской прессе / И. Прохорова // *Медиа альманах. – Москва, 2019. – № 6 (95). – С. 106-125.*

307

**Ханян, К.С.** И.А. Крылов в армянских переводах XIX века / Ханян К.С. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., г. Тольятти, 19-20 апр. 2019 г. – Тольятти, 2019. – Т. 1. – С. 45-50.*

*Ломоносов М.В.*

308

**Смирнова, А.С.** Источники цитат из латинских авторов в «Кратком руководстве к красноречию» (1748) М.В. Ломоносова / А.С. Смирнова // *Переводчики и переводы в России конца XVI – начала XVIII столетия. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 143-148.*

309

**Строганов, М.В.** Ломоносов: миф о призвании культуры / М.В. Строганов // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 257-277.*

Ломоносовская европеизация культуры России: мифы (в современном общественном сознании) и реальность.

## D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

310

**Айзикова, И.А.** Литературно-художественные произведения о Сибири в книжной коллекции Г.К. Тюменцева // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing. – Томск, 2019. – № 21. – С. 67-87. – Рез. англ.*

Книги о Сибири Н.А. Полевого, Д.И. Стахеева, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Г. Короленко и других писателей XIX в. в коллекции сибирского библиофила.

311

**Гульченко, В.В.** Матрёша и Варька: жить не хочется у Достоевского и жить хочется у Чехова / В.В. Гульченко // *Мир*

науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 436-439. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 439.

Образ ребенка в «Бесах» Ф.М. Достоевского и в рассказе А.П. Чехова «Спать хочется».

312

**Димьяненко, А.А.** Дети-путешественники в детской литературе первой половины XIX века: герои и маршруты / А.А. Димьяненко // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 127-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

313

**Дмитриев, А.П.** Ап. А. Григорьев и Н.П. Гиляров-Платонов в спорах о назначении искусства и творчестве Пушкина и инока Парфения (Аггеева) / А.П. Дмитриев // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018*. – С. 160-166. – Рез. англ.

314

**Дмитриев, А.П.** Н.П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850–1880-х годов / А.П. Дмитриев ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук, Центр по изучению традиционалист. направлений в рус. лит. Нового времени. – Санкт-Петербург : Родник, 2018. – 911 с. – (Славянофильский архив ; кн. 6). – Указ. имен: с. 878-900.

В частности, многообразные связи Н.П. Гилярова-Платонова с М.Н. Катковым, Аксаковыми, Н.С. Лесковым, Вл.С. Соловьевым, А.С. Хомяковым, Л.Н. Толстым, Ф.М. Достоевским.

315

**Долгих, Е.Н.** Мемуар как яблоко раздора : (к истории несостоявшейся публикации воспоминаний С.П. Жихарева о Г.Р. Державине в журнале «Современник») / Е.Н. Долгих // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 29-42*.

316

**Евлампиев, И.И.** Славянофильство и западничество как формы русского национального самосознания: анатомия конфликта и его результаты / И.И. Евлампиев. Е.В. Громова // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 3. – С. 130-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141 (11 назв.).

317

**Ермакова, Н.А.** Русское пространство в травелоге «Писем русского офицера» Ф.Н. Глинки / Н.А. Ермакова // *Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 148-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171-172.

318

**Жаглова, Т.М.** Жанр «батальной» элегии в лирической поэзии К.Р. / Жаглова Т.М., Толкачев Д.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 36-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38 (10 назв.).

319

**Карпова, В.В.** Проблема взаимоотношений народа, личности и власти во взглядах и творчестве В.М. Гаршина // *Вестник Сургутского государственного педагогического университета = Surgut state pedagogical university bulletin an academic journal*. – Сургут, 2018. – № 3 (54), ч. 1. – С. 29-35. – Рез. англ.

320

**Карташов, Н.** История одного завещания : (Быть ли школе с именем Николая Станкевича?) / Н. Карташов // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 196-202*.

Отношения Н.В. Станкевича с Я.М. Неверовым.

321

**Ковалева, В.С.** Палитра имен в романе Ф.А. фон Этингера «Башня Веселуха, или Смоленск и жители его двести лет назад» / Ковалева В.С. // *Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования*. – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 41-47. – Рез. англ.

322

**Константинова, Н.В.** Феномен читателя в русских травелогах XIX века / Константинова Н.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2019. – № 4. – С. 141-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151.

На материале записок о компании Д.Н. Сенявина, произведений Ф.М. Достоевского и И.А. Гончарова.

323

**Кошелев, В.А.** Сто лет семьи Аксаковых / В.А. Кошелев. – Санкт-Петербург : Полиграф, 2019. – 511 с. : ил. – Указ. имен: с. 494-509.

324

**Ломшакова, В.В.** Связь имени и судьбы у героев-тезок из произведений русской классики XIX века / В.В. Ломшакова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 159-163. – Рез. англ.

Семантика имени в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина и «Обрыве» И.А. Гончарова: Татьяна Ларина и Татьяна Бережкова.

325

**Манкиева, Э.Х.** Байронические мотивы в «кавказском» творчестве русских романтиков 1820-1830-х годов (гендерный аспект) / Манкиева Э.Х. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 33-31. – Рез. англ.

326

**Мокшин, Г.Н.** К вопросу о месте и роли Я.В. Абрамова в народническом движении 1880–1890-х гг. / Г.Н. Мокшин // *Вестник Сургутского государственного педагогического университета = Surgut state pedagogical university bulletin an academic journal*. – Сургут, 2018. – № 3 (54), ч. 1. – С. 9-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-16 (32 назв.).

327

**Морозова, Н.П.** П.И. Голубков (биографическая справка) / Н.П. Морозова // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 147-154*.

Биография литератора П.И. Голубкова (1781–1830).

328

**Нисова, М.В.** «Трущобы» петербургские и томские: от подражания до художественной рецепции / М.В. Нисова // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 73-86*. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85.

Тема трущоб в романе Вс. Крестовского «Петербургские трущобы» и В.К. Курицына «Томские трущобы».

329

**Падерина, Е.Г.** «Всё – ум, везде – ум»: гоголевский мотив в философии Кречинского / Е.Г. Падерина // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 14-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22.

Сближение понятий «ум» и «плутовство» в самосознании героев «Игроков» Н.В. Гоголя и в самосознании героя пьесы «Свадьба Кречинского» А.В. Сухова-Кобыллина.

330

**Пономарева, А.А.** Наблюдатель как сюжетная позиция в поэзии и прозе Н.Д. Хвошинской / А.А. Пономарева // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 24-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.

331

**Попова-Бондаренко, И.А.** Инонациональный компонент в

- драме Е.П. Ростопчиной «Нелюдимка» / И.А. Попова-Бондаренко // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 202-207. – Библиогр. : с. 207.
- 332  
**Рассказова, Л.В.** Духовное стедо князя В.Ф. Одоевского в «религиозных спорах» с М.Ю. Лермонтовым / Л.В. Рассказова // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии*. – Пенза, 2019. – Вып. 3. – С. 45-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.
- 333  
**Скибин, С.М.** Особенности анакреонтической поэзии С.Н.Марина / С.М. Скибин // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2019. – Т. 4, № 1. – С.36-43. – Рез. англ.
- 334  
**Строганов, М.В.** О фольклоризме Салтыкова / М.В. Строганов // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 289-307. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 306-307.  
Фольклоризм в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.
- 335  
**Сузрюкова, Е.Л.** «Плач Иосифа прекрасного» в сюжете и семантической структуре рассказов А.П. Чехова «Тоска» и В.А. Никифорова-Волгина «Тревога» / Е.Л. Сузрюкова // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др.*, 2019. – № 2. – С. 59-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63.
- 336  
**Терехова, С.А.** Программа освоения Россией национальных окраин в публицистике Льва Тихомирова 1890-х – начала 1900-х гг. / С.А. Терехова // *Вестник Сургутского государственного педагогического университета = Surgut state pedagogical university bulletin an academic journal*. – Сургут, 2018. – № 3 (54), ч. 1. – С. 48-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56-58 (34 назв.).
- 337  
**Тимашова, О.В.** «Молодая редакция» «Москвитянина» после закрытия журнала. Ап. Григорьев и А.Ф. Писемский / О.В. Тимашова // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 58-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63 (14 назв.).
- 338  
**Трофимова, В.С.** Женщины-писательницы – почетные члены «Беседы любителей русского слова» / В.С. Трофимова // *Г.Р. Державин и его время : сб. науч. ст.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 14. – С. 118-122.
- 339  
**Фетисенко, О.Л.** К.Н. Леонтьев в «Русском вестнике» и «Московских ведомостях» М.Н. Каткова / О.Л. Фетисенко // *Русско-визант. вестн.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (2). – С. 146-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 155.
- 340  
**Филаткина, Н.А.** Род дворян Арсеньевых в лицах и судьбах (IV–XIX вв.) / Н.А. Филаткина. – Москва : ТОНЧУ, 2020. – 383 с., [2] л. цв. ил. : ил. – (Моск. книга). – Имен. указ. : с. 319-373. – Библиогр. : с. 374-381.  
К биографии А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, И.С. Аксакова, А.В. Сухово-Кобылина.
- 341  
**Филиппова, А.А.** Фельдмаршал И.Ф. Паскевич в творческом наследии русских литераторов (несколько штрихов к портрету героя Отечественной войны 1812 года) / А.А. Филиппова // *Отечественная война 1812 года: источники, памятники, проблемы*. – Бородино : [б.и.], 2019. – С. 336-344. – Рез. англ.  
Высказывание А.С. Грибоедова о Паскевиче; образ Паскевича в поэзии В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, в солдатском фольклоре.
- 342  
**Хидирова, Э.С.** Мировосприятие реалий действительности в очерках А.А. Бестужева-Марлинского / Э.С. Хидирова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 499-502. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 502.
- 343  
**Шабалина, Н.Н.** Виды экфрасиса в повестях об искусстве Д.И. Стахеева / Божкова Г.Н., Шабалина Н.Н., Шабалина И.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 20-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23 (14 назв.).
- 344  
**Шакирова, Т.В.** Вопросы мифопоэтической картины мира П.П. Ершова и философия романтизма / Шакирова Т.В., Еренчинова Е.Б., Чуманова Н.А. // *Manuscript = Manuscript*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 230-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233.  
Мифопоэтика П.П. Ершова с точки зрения философии романтизма.
- 345  
**Швецова, Т.В.** Дон Жуан и Владимир Бельтов: к вопросу о поступке героя / Т.В. Швецова // *Вестник Вятского государственного университета*. – Киров, 2017. – № 8. – С. 84-89. – Рез. англ.  
Сопоставление сюжета и образов романа А.И. Герцена «Кто виноват?» с «Дон Жуаном» Э.Т.А. Гофмана.
- Аксаков К.С.**
- 346  
**Анненкова, Е.И.** Константин Аксаков. Веселье духа / Е.И. Анненкова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Росток, 2018. – 327 с., [8] л. ил. : ил. – Имен. указ. : с. 318-325.
- 347  
**Анненкова, Е.И.** «Совместимо ли искусство и художественность с христианством...» (Размышления К.С. Аксакова и его современников) / Е.И. Анненкова // *Русско-визант. вестн.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (2). – С. 322-345. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 343-345.
- 348  
**Калашникова, Л.В.** Виртуализация языковой картины мира на примере повести К.С. Аксакова «Облако» / Л.В. Калашникова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики*. – Владикавказ, 2018. – № 1 (29). – С. 51-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58-59.  
Виртуализация пространственно-временных отношений в языке повести К.С.Аксакова.
- Ахшарумов Н.Д.**
- 349  
**Козлов, А.Е.** «Отрывки из возвращенных писем» Н.Д. Ахшарумова в зеркале авторского самосознания / А.Е. Козлов // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2019. – № 21. – С. 23-31. – Рез. англ.  
Отражение фактов биографии Н.Д. Ахшарумова в его «Отрывках...», раскрывающих историю взаимоотношений молодой провинциалки и писателя.
- 350  
**Козлов, А.Е.** Семиотика шахмат в литературе XIX века: к интерпретации повести Н.Д. Ахшарумова «Игрок» / А.Е. Козлов // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др.*, 2019. – № 2. – С. 47-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56.

351

**Куликова, М.А.** Петербургский текст в художественном дискурсе К.Н. Батюшкова / М.А. Куликова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 143-148. – Рез. англ.

Анализ очерка К.Н. Батюшкова «Прогулки в Академию Художеств».

**Вяземский П.А.**

352

**Александрова-Осокина, О.Н.** Стихотворение П.А. Вяземского «Иерусалим» в контексте «паломнической темы» русской литературы: опыт интерпретации духовной лирики / О.Н. Александрова-Осокина // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. – Челябинск, 2017. – Вып. 110, №. 12 (408). – С. 7-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11.

353

**Жаткин, Д.Н.** Поэтическое наследие П.А. Вяземского / Д.Н. Жаткин, Н.Л. Васильев // *Вестник РФФИ*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 123-133.

**Гоголь Н.В.**

354

**Антонова, М.С.** Альбомные записи Н.В. Гоголя / М.С. Антонова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 514-515. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 515.

355

**Ваулина, С.С.** Ирония как средство характеристики персонажей в произведениях Н.В. Гоголя / С.С. Ваулина, Е.В. Булатая // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Series 2, Linguistics*. – Волгоград, 2019. – Т. 18, № 4. – С. 200-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207.

356

**Ваулина, С.С.** Средства выражения иронии в немецкоязычных переводах гоголевских текстов / Ваулина С.С., Булатая Е.В. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2019. – № 3. – С. 9-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21.

357

**Виноградов, И.А.** Самая патриотическая книга нашей словесности : («Выбранные места из переписки с друзьями Николая Гоголя») / И.А. Виноградов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 416-426. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 424.

358

**Воропаев, В.А.** «Ей, гряди, Господи Иисусе»: тайна смерти Н.В. Гоголя в свете его церковного мировоззрения / В.А. Воропаев // *Русско-визант. вестн.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (2). – С. 244-288. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 285-288.

359

**Гольденберг, А.Х.** Творчество Гоголя в мифологическом и литературном контексте : учеб. пособие / А.Х. Гольденберг ; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т. – Волгоград : Перемена, 2019. – 107 с. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ. : с. 101-107.

360

**Грищенко, Н.А.** Из истории знакомства англоязычной аудитории с поэмой Н.В. Гоголя «Мертвые души» / Н.А. Грищенко, Е.О. Ершова, М.А. Старшева // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 83-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

361

**Михед, П.В.** Гоголь в канонах украинской и русской культур (замечания к проблеме) / П.В. Михед // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 193-201. – Библиогр. : с. 201.

362

**Погадай, Е.В.** К вопросу о жанровой принадлежности повести «Рим» Н.В. Гоголя / Е.В. Погадай // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 179-186. – Рез. англ.

363

**Фуксон, Л.Ю.** К истолкованию повести «Нос» / Л.Ю. Фуксон // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 75-81. – Рез. англ.

Важность смеха для истолкования повести Н.В. Гоголя.

**Гончаров И.А.**

364

**Балакин, А.Ю.** Иван Гончаров – учитель цесаревича Николая Александровича (новые материалы) / А.Ю. Балакин // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 95-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106.

В состав статьи вошли документы 1857-1858 гг.

365

**Ковач, А.** Смысл симпатии в романе «Обломов» / А. Ковач // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 219-252. – Библиогр. : с. 252.

366

**Молнар, А.** Универсалия страсти: природные образы как метафора у Лермонтова и Гончарова / А. Молнар // *Универсалия русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 175-192.

Феномен метафорического сходства страсти и природных явлений в «Обрыве» И.А. Гончарова в свете рецепции писателей лермонтовской традиции («Демон»).

367

**Отрадин, М.В.** Акт «самосознания и самопроверки» (о внутреннем сюжете книги И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”») / М.В. Отрадин // *Мир русского слова = The world of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4. – С. 56-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.

Авторская рефлексия по поводу создаваемого им травелога в книге И.А. Гончарова.

368

**Смирнова, И.В.** Купеческая деятельность Гончаровых в Симбирске / И.В. Смирнова // *X Сытинские чтения. Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX-XXI веков*. – Ижевск : Принт, 2019. – С. 107-115.

369

**Тань Чжэньчжэнь.** Мотив «возвращения в дом» в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Тань Чжэньчжэнь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 532-534. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 534.

370

**Ушакова, Т.В.** Проблема русского самосознания в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Т.В. Ушакова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 209-212. – Рез. англ.

371

**Абуева, М.С.-С.** Особенности переводческой рецепции и идиостиля писателя (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») / М.С.-С. Абуева, В.Ш. Исмаилова // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 3. – С. 163-170. – Библиогр. : с. 169.

Сравнение различных переводов романа Ф.М. Достоевского на английский язык.

372

**Алексеев, П.В.** «Константинополь должен быть наш»: провиденциальные мотивы в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского / П.В. Алексеев, А.А. Алексеева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 447-449. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 449.

Историософское осмысление Русско-турецкой войны в «Дневнике писателя».

373

**Алимурадов, О.А.** Некоторые аспекты переводческой рецепции романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в англоязычной лингвокультуре (на материале переводов XX века) / О.А. Алимурадов, С.И. Тасуева, В.Ш. Исмаилова // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 3. – С. 175-182. – Библиогр. : с. 181-182.

374

**Богатырёва, Л.В.** «Бедные люди» как автопретекст «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского / Л.В. Богатырёва, О.В. Богданова // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 272-286. – Рез. англ.

375

**Ветловская, В.Е.** Фольклорные источники произведений Ф.М. Достоевского: «Мужик Марей» / В.Е. Ветловская // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 270-288. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 287.

376

**Золотко, О.В.** «Двойник» Ф.М. Достоевского в свете психоанализа: к истории рецепции / О.В. Золотко // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 3. – С. 209-220. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219-220 (29 назв.).

377

**Зыкова, Г.В.** Достоевский и Байрон: воспоминания о «Шильонском узнике» в «Записках из Мертвого дома» / Г.В. Зыкова // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 472-476.

378

**Иванов, О.Б.** К проблеме типологии героев Ф.М. Достоевского (на материале романа «Преступление и наказание») / О.Б. Иванов // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 123-129. – Рез. англ.

379

**Майер, П.А.** Портретная характеристика в романах Ф.М. Достоевского (на материале образа героини романа «Преступление и наказание» Сони Мармеладовой) / П.А. Майер // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки.* – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 70-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-77.

380

**Милендиевич, Л.** Творец и тварь в «Преступлении и наказании» / Л. Милендиевич // *Зборник Матице српске за slavistiku.* – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 23-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36.

Анализ религиозно-философских суждений Мармеладова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

381

**Ружицкий, И.В.** Функционирование лексемы «страх» в тексте романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Ружицкий И.В., Ма Цзинян // *Слово. Грамматика. Речь.* – Москва : МАКС Пресс, 2019. – Вып. 20. – С. 354-356. – Рез. англ.

382

**Сытина, Ю.Н.** О некоторых особенностях «арифметики» Достоевского / Ю.Н. Сытина // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 287-299. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 297-299 (57 назв.).

Соотношение творчества Достоевского с открытиями неевклидовой геометрии и роль чисел в поэтике произведений писателя.

383

**Тарасов, Б.Н.** «Закон Я» и «Закон любви» в антропологии христианского реализма Ф.М. Достоевского и экзистенциалистского гуманизма Ж.-П. Сартра / Б.Н. Тарасов // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 112-125. – Рез. англ.

384

**Тихомиров, Б.Н.** Басня капитана Картузова / Лебядкина «Жил на свете таракан...» (контексты интерпретации) / Б.Н. Тихомиров // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 600-603. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 603.

Использование Ф.М. Достоевским басни «Таракан» из наброска «Картузов» (1869-1870 гг.) в тексте стихотворения Лебядкина (роман «Бесы»).

385

**Тунник, А.И.** Архетип «грешник» в традиции славянской культуры / А.И. Тунник // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 204-208. – Рез. англ.

Анализ архетипа «грешник» с точки зрения языческой и христианской культуры. На материале романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

386

**Филичева, В.В.** Практика издания записных тетрадей Ф.М. Достоевского: итоги и перспективы / В.В. Филичева // *Отчественные архивы.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 32-39. – Рез. англ.

#### Жуковский В.А.

387

**Айзикова, И.А.** В.А. Жуковский – идеолог и практик образования и воспитания великого князя Александра Николаевича (на материале писем к К.К. Мёрдеру) / И.А. Айзикова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2019. – № 448. – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12-13.

На материале писем В.А. Жуковского 1826–1833 гг.

388

**Айзикова, И.А.** Тема Палестины в творческом диалоге В.А. Жуковского и А.Н. Муравьева. Статья вторая / И.А. Айзи-

кова // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 62-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.*

389

**Аношкина-Касаткина, В.Н.** В.А. Жуковский в газете «Русь» 1883 года / В.Н. Аношкина-Касаткина // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 89-95.*

390

**Жуковский, В.А.** Полное собрание сочинений и писем : в 20 т. / В.А. Жуковский; гл. ред. : А.С. Янушкевич. – Москва : ЯСК, 2019.

**Т. 16 :** Письма 1818–1827 годов / отв. ред. : О.Б. Лебедева. – 1149 с. – Часть текста фр. – Указ. : с. 1050-1124.

Из содерж. : Примечания, с. 541-982.

391

**Киселев, В.С.** Письма к В.А. Жуковскому как феномен русской культуры и эдиционная проблема / В.С. Киселев, О.Б. Лебедева // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2019. – № 448. – С. 35-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41.*

Проект, посвященный архивной и текстологической подготовке, комментированию и публикации писем к В.А. Жуковскому.

**Катков М.Н.**

392

**Гутникова, А.П.** М.Н. Катков в отечественной публицистике 2-й половины XIX в. / А.П. Гутникова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/ RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2019. – № 9. – С. 30-34. – Рез. англ.*

393

**Котов, А.Э.** «Зевса в Акрополе слепок»: русская журналистика над могилой М.Н. Каткова / А.Э. Котов // *Русско-визант. вестн. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (2). – С. 222-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-242.*

Посмертная полемика 1887 г. о значении М.Н. Каткова в русской журналистике.

**Короленко В.Г.**

394

**Лахина, Я.В.** Короленко в роли читателя Диккенса / Я.В. Лахина, А.Е. Козлов // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 33-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38-39.*

Образ ребенка-читателя в тексте В.Г. Короленко «Мое первое знакомство с Диккенсом» из «Истории моего современника».

**Лермонтов М.Ю.**

395

**Кроо, К.** Отрицание и утверждение в перспективе семантической и семиотической динамики в «Герое нашего времени» : (дальнейшие семиотические выводы изучения смыслового конструкта «все – ничего») / К. Кроо // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 354-369.*

Бинарные оппозиции в образе Печорина в романе М.Ю. Лермонтова.

396

**Леонова, М.** Функция цвета в поэме Лермонтова «Валерик» / М. Леонова // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 370-379.*

397

**Савинков, С.В.** «Но как переменить, что есть?»: нарративная онтология М.Ю. Лермонтова / С.В. Савинков // *Универ-*

*салии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 142-154.*

Проблема внутреннего изменения персонажа в нарративной поэтике М.Ю.Лермонтова: библейские аспекты.

398

**Телегина, С.М.** О русском начале в творчестве М.Ю. Лермонтова (по материалам отечественной философской экзегезы) / С.М. Телегина // *Русско-визант. вестн. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (2). – С. 289-321. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 319-321.*

399

**Хэ Фань.** Рифма в лирике М.Ю. Лермонтова: основные стратегии описания : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Хэ Фань ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 28 с. : табл.

**Лесков Н.С.**

400

**Сергеева, А.В.** Проблема положения женщин в разноукладных семьях второй половины XIX века (на примере повестей Н.С. Лескова «Житие одной бабы» и «Леди Макбет Мценского уезда») / А.В. Сергеева // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 197-203. – Рез. англ.*

**Некрасов Н.А.**

401

**Джун Фан.** Региональные аспекты поэзии Н.А. Некрасова на примере поэмы «На Волге (Детство Валежникова)»: трансформация романтической лиро-эпической формы / Джун Фан, Т.Ж. Калинина // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 78-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83.*

**Островский А.Н.**

402

**Бакалейская, Е.С.** Феномен гитары в театральном тексте русской культуры : (на материале произведений А.Н. Островского) / Е.С. Бакалейская // *Вестник культуры и искусств = Culture and arts herald. – Челябинск, 2019. – № 4 (60). – С. 103-110. – Рез. англ.*

403

**Михновец, Н.Г.** «Не сошлись характерами!» А.Н. Островского в петербургской критике (1858–1896) / Н.Г. Михновец // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 143-148. – Рез. англ.*

**Пушкин А.С.**

404

**Аль-Бакиен, С.Я.М.** Старославянизмы в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» / Аль-Бакиен С.Я.М. // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 219-222. – Рез. англ.*

405

**Аринштейн, Л.М.** Пушкин. Непричесанная биография / Леонид Аринштейн. – Москва : Грифон, 2020.

**Кн. 1. – 239 с.**

Биография А.С.Пушкина периода от учебы в Лицее до освобождения из ссылки в 1826 г.

406

**Белов, А.В.** М.С. Шагинян о народном восприятии творчества А.С. Пушкина : (к 220-летию со дня рождения великого русского поэта) / А.В. Белов // *М.С. Шагинян и ее современники. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – С. 6-11.*

- 407  
Библиография произведений А.С. Пушкина и литературы о нем / Рос. акад. наук, Отд-ние ист.-филол. наук, Пушкинская комиссия. – Санкт-Петербург : Росток, 2019.
- 1999 : Юбилейный год : приложение к «Временнику Пушкинской комиссии» / сост. Ю.А. Сорокина, Л.А. Тимофеева ; отв. ред. А.Ю. Балакин. – 621 с. – Рез. англ. Указ. : с. 527-619.
- 408  
**Богданова, О.В.** Система повествователей в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина / О.В. Богданова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2019. – № 1 (49). – С. 205-213. – Рез. англ.
- 409  
**Васькин, А.А.** Московские адреса А.С. Пушкина. К 220-летию со дня рождения великого русского поэта / Васькин А.А. // *Актуальные проблемы современной науки*. – Москва, 2019. – № 4 (107). – С. 10-15. – Библиогр. : с. 14-15.
- 410  
**Васькин, А.А.** Пушкин в Псковском крае / Васькин А.А. // *Вопросы гуманитарных наук*. – Москва, 2017. – № 6 (93). – С. 8-25.
- 411  
**Васькин, А.** Пушкинские места России. От Москвы до Крыма: главы из книги / А. Васькин // *Спутник*. – Москва, 2019. – № 5 (61). – С. 21-31. – Библиогр. : с. 30-31.  
Улицы Москвы, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.
- 412  
**Еремеев, А.Э.** Универсально-общечеловеческое сознание как ценностный центр художественности А.С. Пушкина 1830-х гг. / А.Э. Еремеев // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 141-145.
- 413  
**Жилина, Н.П.** Своеобразие художественного конфликта в поэме А.С.Пушкина «Тазит» / Н.П. Жилина // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 137-140.
- 414  
**Захарова, В.Т.** Философская мысль русского зарубежья о государственном мышлении А.С.Пушкина / В.Т. Захарова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 175-180.  
На примере статей Г.П. Федотова, И.А. Ильина, С.Л. Франка и др.
- 415  
**Земцова, Т.** Прогулки с Пушкиным / Т. Земцова // *Наука и жизнь*. – Москва, 2017. – № 9. – С. 134-140.  
Пушкинские места в Москве.
- 416  
**Зыкова, Г.В.** Байрон – Пушкин – Байрон по-русски: еще об одной возможной реминисценции в «Евгении Онегине» / Г.В. Зыкова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 123-125.
- 417  
**Лобанова, Е.В.** Языческие мотивы и символы в сказках А.С. Пушкина / Е.В. Лобанова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : *Изд-во Юж. федер. ун-та*, 2019. – С. 152-158. – Рез. англ.
- 418  
**Марговская, М.** Живые письма из XIX века / М. Марговская // *Наука и религия*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 22-23. – Рец. на кн. : *Дневник Надежды Осиповны и Сергея Львовича Пушкиных в письмах к дочери Ольге Сергеевне Павлищевой 1828-1835* / предисловие, перевод и коммент. Слонимской Л.Л. – Санкт-Петербург, 2015.
- 419  
**Моисеенко, М.В.** Вечные ценности: значение творчества А.С.Пушкина в век НТП (к 220-летию со дня рождения) / М.В. Моисеенко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy*. – Москва, 2019. – Т. 23, № 3. – С. 356-362. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 361.
- 420  
**Насонов, Р.А.** Моцарт и Сальери, или Наказанное святотатство (еще раз о музыке в маленькой трагедии Пушкина) / Р.А. Насонов // *Моцарт в пространстве и времени*. – Москва, 2019. – С. 140-157.
- 421  
**Непомнящий, В.С.** Пушкин. Русская картина мира / В.С. Непомнящий. – Москва : Кн. Клуб Книговек : Терра, 2019. – 687 с. – (Я люблю Пушкина).
- 422  
**Райхлина, Е.Л.** Сказки А.С. Пушкина и славянская культура / Е.Л. Райхлина // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : *Изд-во Юж. федер. ун-та*, 2019. – С. 187-191. – Рез. англ.  
О фольклоризме сказок А.С. Пушкина.
- 423  
**Роготнев, И.Ю.** Пушкинские двустичия на перевод «Илиады»: регистры филологического анализа / Роготнев И.Ю. // *Филология в XXI веке*. – Пермь : *Перм. нац. исслед. ун-т*, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 112-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122-123.
- 424  
Семейные предания Пушкиных / сост. : М.А. Александров ; подгот. текста, коммент. Т.И. Краснобородько. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2019. – 432 с. : ил. – (Мир Пушкина) (Фамильные бумаги Пушкиных – Ганнибалов). – Библиогр. в коммент. – Указ. имен: с. 426-431.  
Из содерж. : Гордин Я.А. Книга несчастных судеб, с. 5-15. В сборник вошли воспоминания об А.С. Пушкине О.С. Павлищевой, Л.С. Пушкина, Л.Н. Павлищева.
- 425  
**Стукалова, О.В.** А.С. Пушкин в педагогическом ракурсе (анализ опыта Царскосельского лицея) / О.В. Стукалова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 104-109. – Библиогр. : с. 109.
- 426  
**Цоффка, В.В.** О соотношении жизненной правды и правды художественной в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин» / В.В. Цоффка // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 118-122.
- 427  
**Шаталова, О.В.** Славянская лексика и греко-латинская грамматика как элементы в структуре языковой личности А.С. Пушкина / О.В. Шаталова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : *Изд-во Юж. федер. ун-та*, 2019. – С. 314-319. – Рез. англ.

428

**Валеев, Г.К.** О степени архаизации языка художественных произведений (на примере языка романа А.К. Толстого «Князь Серебряный») / Г.К. Валеев // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences.* – Челябинск, 2017. – Вып. 110, № 12 (408). – С. 31-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.

429

**Гавриленко, Т.А.** Программная репрезентация красоты в поэзии А.К. Толстого / Гавриленко Т.А. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization.* – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 42-54. – Рез. англ.

## Толстой Л.Н.

430

**Ахметова, Г.А.** Музыкальные эпизоды романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в свете философии Платона / Ахметова Г.А. // *Феномен Мустая Карима и глобальный XX век: национально-духовная культура в мировом контексте.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 34-37. – Библиогр. : с. 37.

431

**Балданмаксарова, Е.Е.** Литературная классика в диалоге культур Востока и Запада (опыт межкультурного диалога Л.Н. Толстого и буддийского монаха Г. Гомбоева) / Е.Е. Балданмаксарова // *Ценности и смыслы.* – Москва, 2018. – № 1 (53). – С. 7-16. – Библиогр. : с. 15-16.

Роль буддийского ламы и преподавателя Казанской гимназии и Императорского Казанского университета Г. Гомбоева в формировании мировоззрения Л.Н. Толстого.

432

**Бужинская, Д.С.** Специфическая функция вопросно-ответных единств в структуре художественного повествования (на материале романа Л. Толстого «Война и мир») / Бужинская Д.С. // *Вестн. Череповец. гос. ун-та = Cherepovets state univ. bull.* – Череповец, 2019. – № 2. – С. 116-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.

433

**Евлампиев, И.И.** Лев Толстой о времени и вечности в человеческой жизни (на материале поздних дневников писателя) / И.И. Евлампиев // *Философский журнал = Philosophy journal.* – Москва, 2019. – Т. 12, № 4. – С. 128-142. – Рез. англ.

434

**Затеева, Т.В.** Особенности рецепции романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в литературной критике 1860-х годов / Затеева Т.В., Козулина Т.А. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура.* – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 1. – С. 50-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58-59.

435

**Земцов, В.Н.** Переход армии Наполеона через Неман в исторических документах и в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / В.Н. Земцов // *Отечественная война 1812 года: источники, памятники, проблемы.* – Бородино : [б.и.], 2019. – С. 211-225. – Рез. англ.

436

**Кибец, А.С.** Роль библеизмов в рассказе Л.Н. Толстого «Чем люди живы» / А.С. Кибец // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 130-134. – Рез. англ.

437

**Ливанова, Р.Ю.** Формирование сознания героя в повести Л. Толстого «Детство» / Ливанова Р.Ю. // *Филологические*

*науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 44-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-48 (11 назв.).

438

**Онищенко, А.А.** Роль вещественной детали в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (на примере образа Наташи Ростовой) / А.А. Онищенко // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 168-172. – Рез. англ.

439

**Переяшкин, А.В.** Лев Толстой и политический дискурс в России на рубеже XIX-XX веков / А.В. Переяшкин // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 3. – С. 241-244. – Библиогр. : с. 244.

440

**Полосина, А.Н.** Лев Толстой о войне / А.Н. Полосина // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 298-305.

441

**Полянский, П.Л.** Герои Льва Толстого и правовые средства разрешения супружеских неурядиц в XIX веке в России / Полянский П.Л. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Jurisprudence.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 68-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77..

442

**Сливицкая, О.В.** О Толстом / О.В. Сливицкая ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 205 с. – Указ. имен: с. 199-204.

Проблемы антропологии Л.Н. Толстого.

443

**Султанов, К.К.** «Все принадлежали к роду человеческому...» : Перечитывая «кавказский текст» Л. Толстого / К.К. Султанов // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 5-31.

## Тургенев И.С.

444

**Волков И.О.** И.С.Тургенев и О. де Бальзак: на пути к Шекспиру (по материалам родовой библиотеки писателя) / И.О. Волков, Э.М. Жиликова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2019. – № 448. – С. 16-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22.

Творческий диалог И.С. Тургенева и О. де Бальзака, роль У. Шекспира в нем; влияние О. де Бальзака на И.С. Тургенева.

445

**Вязовик, Т.П.** Мотивный анализ художественного текста как форма его интерпретации : (на материале повести И.С. Тургенева «Песнь торжествующей любви») / Т.П. Вязовик // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 317-323. – Рез. англ.

446

**Го, С.** Роман И.Тургенева «Рудин» в литературоведении Китая / С. Го // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 433-443. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 441.

447

Летопись жизни и творчества И.С. Тургенева / Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) Рос. акад. наук. – С.-Петербург : Росток, 2018.

1859-1862 / авт.-сост. : Н.П. Генералова [и др.] ; отв. ред. : Н.П. Генералова – 679 с., [29] л. ил., портр., факс. – Указ. : с. 595-674.

448

**Молнар, А.** [Рецензия] / А. Молнар // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2019. – № 21. – С. 157-166. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Художественные миры Ивана Тургенева / В.А. Доманский, О.Б. Кафанова. – Москва, 2018. – 432 с.

449

**Панченко, Д.** Тургенев и Токвиль об экономической роли несвободы и подневольного труда / Д. Панченко // *Логос: Философско-литературный журнал = Logos : Philosophical and literary journal.* – Москва, 2019. – Т. 29, № 6. – С. 199-214. – Рез. англ.

450

**Савикина, Е.И.** Эволюция «тургеневской девушки» в образах Марианны Синецкой и Феклы Машуриной (по роману И.С. Тургенева «Новь») / Е.И. Савикина // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 192-196. – Рез. англ.

451

Сборник статей Государственного музея А.С.Пушкина / Гос. музей А.С. Пушкина. – Москва : Гос. музей А.С. Пушкина, 2019.

**Вып. 4 :** К 200-летию И.С. Тургенева и открытию Дома-музея И.С. Тургенева на Остоженке / ред. : Е.А. Усова. – 203 с. : ил.

452

**Швецова, Т.В.** Творчество И.С. Тургенева и западноевропейская литература / Т.В. Швецова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 268-277. – Библиогр. : с. 276-277.

453

Язык и стиль И.С.Тургенева : сб. науч. тр. преподавателей и аспирантов каф. рус. яз. МПГУ / Моск. пед. гос. ун-т. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – 178 с. – Библиогр. в конце ст.

#### **Чехов А.П.**

454

**Адам, Е.А.** «Три сестры» А.П. Чехова в постановке П. Шароффа – ученика К.С. Станиславского / Е.А. Адам // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 92-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.*

455

**Вахрамеева, А.И.** Событие и канон – тенденции и пути освоения драматургии А.П. Чехова / А.И. Вахрамеева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 470-472. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 472.*

Феномен события в пьесах А.П. Чехова в сопоставлении с театральным канонам.

456

**Коваленко, Г.В.** Чехов на американской сцене / Г.В. Коваленко // *Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей.* – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 72-94.

457

**Коростова, С.В.** Эмотивно-оценочные коммуникемы в речи героев А.П. Чехова (на материале рассказов) / С.В. Коростова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 233-239. – Рез. англ.

458

**Литовченко, М.В.** А.П. Чехов и Ф.М. Достоевский: диалог культур / М.В. Литовченко // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 504-507. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 507.*

Роль Ф.М. Достоевского в творческом становлении раннего А.П. Чехова.

459

**Молнар, А.** Языковая картина мира в рассказе А.П. Чехова «Спать хочется» / А. Молнар // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 279-283. – Рез. англ.

460

**Морозова, Е.Н.** Культурные аллюзии в «малой» драматургии А.П. Чехова: на примере пьесы «Лебединая песня (Калхас)» / Е.Н. Морозова // *Philologos.* – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 50-57. – Рез. англ.

461

**Скибина, О.М.** Художественные приемы отражения времени и пространства у Чехова / Скибина О.М. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки. – Тольятти, 2019. – Т. 4., № 1. – С. 44-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.*

462

**Собенников, А.С.** Миф о любви в русской литературе и его рецепция А.П. Чеховым / А.С. Собенников // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 82-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.*

463

**Соколова, М.Г.** Универсальное и индивидуальное в языковой репрезентации образа тополя в русской поэзии XIX–XX веков и в повести А.П. Чехова «Степь» / Соколова М.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка. – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 169-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172-173 (20 назв.).*

Антропоморфная персонификация образа тополя в русской литературе; компаративные тропы тематической сферы «Человек».

464

**Щаренская, Н.М.** Метафора в языке и стиле А.П. Чехова / Н.М. Щаренская // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 326-334. – Рез. англ.

465

**Heller, L.** Tchekhov est-il soluble dans le réalisme socialiste? / L. Heller // *История лингвистики, история идей = Histoire des linguistiques, histoires der idées : фестирифт в честь Патрика Серюо.* – Москва, 2019. – С. 233-249. – Библиогр. : с. 247-249.

Рецепция творчества А.П. Чехова в рамках доктрины «социалистического реализма» в советской литературной критике.

#### **D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.**

466

**Абрамова, К.В.** Авангардные детские журналы и газеты 1920–1930-х годов в Сибири / К.В. Абрамова // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 84-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.

467

**Алексенко, А.Д.** Образ зимы в цивилизационной картине мира сонетов Георгия Владимировича Голохвастова / А.Д. Алексенко // *Актуальные проблемы филологии и педагоги-*

ческой лингвистики. – Владикавказ, 2018. – № 1 (29). – С. 158-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163.

Анализ сонета «Зимний путь» с точки зрения российской цивилизационной идентичности.

468

**Артеменко, В.В.** Художественное пространство и время драм Мирры Лохвицкой / В.В. Артеменко // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 2. – С. 137-141. – Библиогр. : с. 140.

469

**Базанов, П.Н.** Парижский журнал «Смена веков» и русская философская мысль / П.Н. Базанов // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian Christian Academy for the Humanities*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 3. – С. 361-368. – Рез. англ.

470

**Байбатырова, Н.М.** Тема чистоты русского языка и сохранения языкового наследия в публицистике авторов «третьей волны» русской эмиграции / Н.М. Байбатырова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации*. – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 255-260. – Рез. англ.

471

**Бакунцев, А.В.** Студенческие годы А. Ветлугина (1914–1918) / А.В. Бакунцев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 108-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.

472

**Баргесян, А.А.** Восприятие творческого наследия русских поэтов-классиков на постсоветском пространстве: М. Цветаева, А. Ахматова, М. Петровых / А.А. Баргесян // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 4 (12). – С. 3-9. – Рез. англ.

473

**Барскова, П.** Катастрофа как лирика: руинотекст блокадной памяти Татьяны Гнедич / П. Барскова // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2019. – № 5 (127). – С. 130-142.

О блокадной лирике Т. Гнедич.

474

**Беленький, Г.Л.** Произведения Мариэтты Шагинян и Веры Пановой как источник краеведческой информации о Ростове-на-Дону и Нахичевани-на-Дону в первой трети XX века / Г.Л. Беленький // *М.С. Шагинян и ее современники*. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – С. 50-61. – Библиогр. : с. 61 (13 назв.).

475

**Бернюкевич, Т.В.** Буддизм в русской литературе конца XIX – начала XX века. Идеи и реминисценции / Т.В. Бернюкевич. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – 167 с. – Библиогр. : с. 156-166.

Рецепция буддизма в русской литературе конца XIX – начала XX в. Анализ творчества Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Д.С. Мамина-Сибиряка, И.Ф. Анненского, М.А. Волошина, В. Хлебникова.

476

**Бит-Юнан, Ю.Г.** Военная публицистика В.С. Гроссмана 1941 г. в газете «Известия» / Ю.Г. Бит-Юнан // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/ RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 98-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107.

477

**Богданов, К.** Блокада в литературе для подростков (1970-е годы): история и истории / К. Богданов // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2019. – № 5 (127). – С. 111-129.

478

**Богомолов, Н.А.** Неизданные стихи из архива Анатолия Фиолетова / Н.А. Богомолов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 8-33. – Рез. англ.

На с. 14-32 публикуется подборка стихотворений (1914–1918 гг.) А.В. Фиолетова.

479

**Бунина, М.Д.** Метафорическая символика в репрезентации детского мышления (по произведениям А. Лиханова) / М.Д. Бунина // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 108-111. – Рез. англ.

480

**Бурова, С.Н.** Сакральное в суетном: о соперничестве современников (Вс. Иванов и Л. Леонов) / С.Н. Бурова // *Филологический дискурс*. – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 41-48.

481

**Васильев, И.Е.** Топика и мифопоэтика революции в массовой поэзии Урала 1917–1919 гг. / И.Е. Васильев // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 128-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142.

482

**Власова, М.Н.** «Будьте совестью деревни и духовной памятью ее»: традиционное мировоззрение и фольклор в творчестве поморского писателя В.С. Маслова // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 183-202. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1201-202.

483

**Воронина, Т.** Голод в советской культуре: смысл и значение ленинградской катастрофы в литературе соцреализма / Т. Воронина // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2019. – № 5 (127). – С. 92-110.

484

**Гачева, А.Г.** Софийная тема в художественно-философском наследии Валериана Муравьева: от мистерии «София и Китоврас» к роману «Остров Буян» / А.Г. Гачева // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 527-554. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 553-554.

485

**Гладких, Т.** Малая проза Николая Задорнова / Т. Гладких // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 2020. – №1. – С. 225-229.

486

**Горбачевский, Ч.А.** «Хватит с нас этой возни с реабилитированными», или После лагеря – в большую жизнь / Ч.А. Горбачевский // *Мир русского слова = The world of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4. – С. 76-79. – Рез. англ.

Неопубликованное стихотворение Е.М. Тагер «20 лет спустя» как ответ на высказывания В.Ф. Пановой о реабилитированных.

487

**Дашевская, О.А.** Русская проблематика в прозе Вадима Андреева: от «Повести об отце» к «Дикому полю» / О.А. Дашевская // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 237-251. – Рез. англ.

Творчество писателя В.А. Андреева (1902–1976).

488

**Джамалова, М.К.** Стилистические интензивы синтаксиса в языке отечественной рок-поэзии / М.К. Джамалова, С.Ш. Чупалаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 511-514. – Рез. англ.

**Дмитрова, А.В.** Художественное исследование личности в книге Нины Берберовой «Чайковский. История одинокой жизни» / А.В. Дмитрова, Т.О. Осипова // *М.С. Шагинян и ее современники. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – С. 98-105.*

490

**Егорова, Н.** Муза с красными крыльями. К 80-летию со дня рождения Т.М. Глушковой / Н. Егорова // *Молодая гвардия. – Москва, 2019. – № 11-12. – С. 265-282. – Рез. англ.*

491

**Егорова, Н.А.** «Там, где есть книга...». Заметки библиотекаря о русском зарубежье : сб. ст. / Надежда Егорова. – Москва : Рус. путь, 2020. – 382 с. : ил. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 360-380.

В разделе «Из коллекции автографов» (с. 63-90) имеются материалы о книгах А.Т. Аверченко И.С. Шмелева в фондах Дома русского зарубежья им. А. Солженицына; в разделе «Имена и страны» (с. 169-318) – статьи о М.И. Цветаевой и о русском литературном процессе в Германии XX – начала XXI в.

492

**Емельянов, В.А.** Звуки и смыслы стихотворения Л. Мартынова «Хлебников и черти» / В.А. Емельянов // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура. – Астрахань, 2019. – С. 42-49.*

493

**Заварзина, Н.Н.** Шолоховские мотивы в творчестве Николая Корсунова / Н.Н. Заварзина // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 123-127. – Библиогр. : с. 127.*

494

**Зайцев, Б.К.** Отблески вечного : неизвестные рассказы, эссе, воспоминания, интервью / Б.К. Зайцев ; сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. : А.М. Любомудров ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом) Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2018. – 735 с., [8] л. ил. – (Неизвестный XX век). – Библиогр. : с. 701-702 и в коммент. – Указ. имен: с. 703-729.

Из содерж. : Любомудров А.М. Неизвестное наследие Бориса Зайцева, с. 5-16; Комментарии, с. 558-700.

495

**Захарова, В.Т.** Универсалии в русской литературе XX века : (Серебряный век и русское Зарубежье) / В.Т. Захарова ; Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина (Мининский ун-т). – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – 183 с. – Библиогр. в примеч.

На материале творчества И.А. Бунина, М. Горького, В.В. Вейдле, М.А. Осоргина, Дон Аминадо и др.

496

**Захарова, Т.С.** Метаистория в творчестве Д.Л. Андреева и Л.В. Шапошниковой. К 110-летию со дня рождения Д.Л. Андреева и 90-летию со дня рождения Л.В. Шапошниковой / Т.С. Захарова // *Л.В. Шапошникова: ученый, мыслитель, общественный деятель. К 90-летию со дня рождения. – Москва : Междунар. центр Рерихов, 2019. – С. 330-340.*

497

**Зашихин, Е.С.** По законам простым и божественным : к 100-летию Ксении Некрасовой / Е.С. Зашихин // *Филологический дискурс. – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 49-58.*

498

**Зыкова, И.В.** Языковой эксперимент как установка на идиоматизацию в манифестах кубофутуристов: идиоматика авангарда / И.В. Зыкова, О.В. Соколова // *Вопросы когнитивной лингвистики = Iss. of cognitive ling. – Тамбов, 2019. – № 2. – С. 7-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18.*

499

**Зырянова, А.И.** Пермская литературная сказка 40-х гг. XX в. в историко-культурном контексте / А.И. Зырянова // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки. – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 103-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.*

500

**Иванов-Таганский, В.** Дон Кихот советской литературы / В. Иванов-Таганский // *Наш современник. – Москва, 2019. – № 12. – С. 92-101.*

О С.В. Михалкове.

501

**Иванова, В.** В распахнутых от счастья глазах : к 85-летию писателя Альберта Гурулёва / В. Иванова // *Сибирь. – Иркутск, 2019. – № 6. – С. 198-202.*

502

К 80-летию поэта Сэма Хаимовича Симкина // *Балтика. – Калининград, 2017. – № 4 (54). – С. 79-86.*

Подборка статей.

503

**Кабытов, П.С.** «...о Чапаеве дать представление более широким кругам» : переписка Д.А. Фурманова с Самарским истпартом об издании сокращенного варианта романа «Чапаев» / П.С. Кабытов // *Центр и периферия. – Саранск, 2017. – № 2. – С. 21-23.*

Публикуются письма 1922–1923 гг.

504

**Казельская, Е.И.** Исследовательская деятельность по теме: «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны» в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина / Е.И. Казельская // *Рязанская земля: история, культура, общество. – Рязань : Ряз. обл. тип., 2019. – С. 18-25. – Библиогр. : с. 25 (13 назв.).*

505

**Карпова, Г.И.** Жизнеустойчивый сибирский характер в творчестве поэтов-сибиряков Василия Фёдорова и Михаила Борисова, современников Василия Шукшина / Г.И. Карпова // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 217-224.*

506

**Князева, Е.А.** Анаграмма в цикле О. Седаковой «Тристан и Изольда» / Князева Е.А. // *Филология в XXI веке. – Пермь : Перм. нац. исслед. ун-т, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 93-97. – Рез. англ.*

507

**Князева, Е.А.** Велимир Хлебников в художественном восприятии ДООСа / Е.А. Князева // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура. – Астрахань, 2019. – С. 64-71. – Библиогр. : с. 70.*

ДООС (Добровольное Общество Охраны Стрекоз) – авангардное поэтическое общество, созданное в 1984 г. К. Кедровым, Е. Кацюба, Л. Ходынской.

508

**Козлова, А.В.** Циклы сказок А.И. Приставкина в контексте национальных традиций / А.В. Козлова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 135-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142.*

509

**Козьмина, Е.Ю.** Романтическая фантастика в новом измерении: повесть А. Чайнова «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» / Е.Ю. Козьмина // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2019. – Т. 78, № 5. – С. 70-76. – Рез. англ.*

**Колымагин, Б.** Поэтическое счастье андеграунда / Б. Колымагин // *Арион*. – Москва, 2017. – № 4 (96). – С. 64-70.

Отождествление свободы и счастья в поэзии андеграунда.

511

**Конечный, А.** Какую арлекинаду видел Александр Бенуа в площадном балаганном театре? / А. Конечный // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 225-235. – Рез. англ.

Реконструкция историко-культурного очерка А. Бенуа «Масленица».

512

**Коржова, И.Н.** Поэтические традиции Б. Пастернака в стихотворениях К. Симонова из цикла «Соседям по юрте» / И.Н. Коржова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 2. – С. 141-145. – Библиогр. : с. 144-145.

513

**Крамарь А.К.** Т.В.Чурилин. Тяпкатань, российская комедия (хроника одного города и его народа) / А.К. Крамарь // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 86-91.

514

**Кретов, А.А.** Цветовой спектр и цветообозначения в сказках А.К. Барышниковой / А.А. Кретов, В.В. Шмыглева // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 227-230. – Рез. англ.

515

**Кувшинов, Ф.В.** Африка Николая Заболоцкого и Николая Олейникова / Ф.В. Кувшинов // *Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 306-320. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 318-319.

516

**Куравский, П.** Китеж-град Ларисы Кравченко / П. Куравский // *Сибирские огни*. – Новосибирск, 2019. – № 9. – С. 162-181.

К 90-летию со дня рождения Л.П. Кравченко, новосибирского поэта и прозаика.

517

**Куняев, С.** «К предательству таинственная страсть...» / С. Куняев // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 110-152.

Продолжение. Начало в № 11 за 2019 г. Образ И. Сталина в русской поэзии XX в.

518

**Ласкин, С.** Одиночество контактного человека : дневники 1953–1998 гг. / Семен Ласкин ; сост., авт. пояснит. текста и примеч. А. Ласкин. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 517 с., [4] л. ил. – Имен. указ. : с. 503-516.

Дневник петербургского прозаика, драматурга, сценариста С. Ласкина (1930–2005). Портреты В. Аксенова, Г. Гора, Д. Гранина, А. Ахматовой, И. Эренбурга, В. Каверина и др.

519

**Лебедев, А.В.** Гоголевские интертексты как один из способов воплощения феномена «кухонного витийства» в поэзии Л.В. Лосева / А.В. Лебедев // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 376-388.

520

**Лощилов, И.Е.** Алтайские строки забытых поэтов: М. Дид / И.Е. Лощилов // *Алтайский фронт В.М. Шукина: нравственность, витальность, языковой уклад*. – Барнаул : *Изд-во Алт. ун-та*, 2019. – С. 225-235. – Рез. англ.

Тема Алтая в сборнике стихотворений М. Дида «Набат»

(Ново-Николаевск, 1916). Приведены тексты стихотворений «Сказки Алтая» и «Весна».

521

**Ляпина, Л.Е.** «Персональный мир» в стихотворениях Вс. Рождественского о Петербурге / Л.Е. Ляпина // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018*. – С. 184-190. – Рез. англ.

522

**Маслинская, С.Г.** Право на мобильность: траектории перемещения героев детской литературы 1920-х годов / С.Г. Маслинская // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 140-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.

523

**Мелихов, М.В.** Жанрово-тематический состав рукописных сборников писателя-старообрядца С.А.Носова / Мелихов М.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 121-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

Переписчик и составитель 28-и рукописных сборников С.А. Носова (1902–1981).

524

**Мелихов, М.В.** Рукописные сборники С.А. Носова: описание сборника № 12 / М.В. Мелихов // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 92-100.

Описание сборника печорского старообрядческого писателя XX в.

525

**Метельков, А.С.** Литературно-художественные журналы: комплексный взгляд на природу явления / А.С. Метельков // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2019. – № 21. – С. 129-142. – Рез. англ.

К характеристике литературного процесса XX – начала XXI в.

526

**Метельков, А.С.** «Новая волна» литературно-художественных журналов Сибири 1990-х гг. в книжно-культурном пространстве России / А.С. Метельков // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia*. – Новосибирск, 2017. – Т. 24, № 4. – С. 57-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.

527

**Мильдон, В.И.** Тайна лексических совпадений в творчестве Ю. Тынянова и О. Мандельштама / В.И. Мильдон // *Вестник ВГИК*. – Москва, 2019. – Т. 11, № 4 (42). – С. 68-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75 (12 назв.).

528

**Михайлова, И.П.** Литературные силуэты на фоне переломной эпохи (Курск, 1900–1921 гг.) / Ирина Михайлова. – Москва : Книгодел, 2020. – 158 с. : портр. – Библиогр. : с. 114-122 и в примеч.

1-я часть монографии посвящена литературной жизни Курска, 2-я часть – творчеству курских писателей Д.А. Абеляева, В.В.Бородаевского, П.И.Карпова, И.А. Купчинского, И.Д.Стрельского, Л.Г.Чемисова.

529

**Никулин, И.О.** Генезис советской сатирической прессы 1918–1921 гг. / И.О. Никулин // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 3. – С. 133-136.

530

**Новичихин, Е.** «Последняя точка» Гавриила Троепольского / Е. Новичихин // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 176-185.

Работа Г.Н. Троепольского над незавершенной книгой «Колокол». Мемуарные свидетельства о последних годах писателя.

531

**Новикова, В.Ю.** Абсурд как метафорическая форма авторской интенции в романе В.В. Орлова «Альтист Данилов» / В.Ю. Новикова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации*. – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 282-287. – Рез. англ.

Метафорическое описание убийства в романе «Альтист Данилов».

532

**Ольхина, Г.К.** Новые данные о произведениях Н.В. Недоброво, обращенных к жене / Г.К. Ольхина, А.А. Кручинина // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 175-183. – Рез. англ.

533

**Осипова, Н.О.** Семантика болезни в поэзии русской эмиграции 1920-1930-х гг. / Н.О. Осипова // *Вестник Вятского государственного университета*. – Киров, 2017. – № 8. – С. 70-74. – Рез. англ.

534

**Осьмухина, О.Ю.** Маска как средство автопрезентации в новеллистике М.Е. Кольцова середины 1920-х – начала 1930-х гг. / О.Ю. Осьмухина // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 102-105. – Рез. англ.

535

**Паламарчук, Е.А.** Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский в творческой судьбе Мариэтты Шагинян / Е.А. Паламарчук // *М.С. Шагинян и ее современники*. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – С. 76-84.

536

**Панов, А.А.** Роман П.Н. Краснова «За чертополохом» как феномен русской эмигрантской публицистики / А.А. Панов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/ RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 118-122. – Рез. англ.

537

**Пермякова, Л.А.** Н.В. Гоголь и русские символисты / Пермякова Л.А. // *Феномен Мустая Карима и глобальный XX век: национально-духовная культура в мировом контексте*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 185-187.

Гротескные женские образы в прозе А. Белого и Ф. Сологуба в свете гоголевской традиции.

538

**Пономарев, Е.Р.** Капитан Врунгель как посол Советского Союза: детская литература в отражении геополитики / Е.Р. Пономарев // *Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 321-337. – Рез. англ.

539

**Пономарева, Т.А.** Традиции Н.В. Гоголя в прозе С.А. Клычкова / Т.А. Пономарева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 355-365. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 363.

Мировоззрение С.А. Клычкова; мотив русской богатырской силы в его творчестве.

540

**Проскурина, Е.Н.** А. Платонов и В. Заzubрин: пересекающиеся параллели / Е.Н. Проскурина // *Сиб. филолог. журн.* –

*Барнаул и др.*, 2019. – № 2. – С. 98-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108.

Общие черты творческого поведения А. Платонова и В. Заzubрина.

541

**Рейли, М.В.** Образ скомороха а научном и литературном творчестве А.А. Горелова / М.В. Рейли // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 24-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-35.

542

**Румановская, Е.Л.** «Внешний облик неясен мне...». «Дневники» Е.Л. Шварц / Е.Л. Румановская // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 206-210. – Рез. англ.

543

Русская литература: XX век и современность / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филол. фак., Каф. истории новейшей рус. лит. и соврем. лит. процесса. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – 329 с., 1 л. портр.

544

**Рыбина, М.С.** Литературность и автобиографизм в «Ленинградской тетради» Р.Г. Назирова / М.С. Рыбина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 564-566. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 566.

Поэтика дневникового текста в «Ленинградской тетради» литературоведа и фольклориста Р.Г. Назирова.

545

**Рыкунина, Ю.А.** Владимир Гиппиус об акмеистах: «Учителя и ученики» / Ю.А. Рыкунина // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 207-224. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 221-222.

Статья В.В. Гиппиуса, являющаяся откликом на манифесты Н.С. Гумилева и С.М. Городецкого (журнал «Аполлон», 1913, № 1), публикуется на с. 211-221 по черновому автографу из ИРЛИ.

546

**Сафронов, П.** Не только жизнь. О блокадной поэзии Геннадия Гора / П. Сафронов // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2019. – № 5 (127). – С. 143-152.

547

**Сахно, И.М.** Автопортрет как стратегия женского биографического письма (Н. Берберова «Курсив мой» и О. Гильдебранд-Арбенина «Девочка, катящая серсо») / И.М. Сахно // *Дом Бурганова. Пространство культуры*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 53-62. – Библиогр. : с. 60-62 (34 назв.).

548

**Седых, А.** Далекие, близкие / Андрей Седых ; вступ. ст., примеч. Г. Евграфова. – Москва : ПРОЗАиК, 2019. – 365 с., [8] л. ил. – Библиогр. в примеч.

Мемуары журналиста-писателя, секретаря И.А. Бунина. Материалы о И.А. Бунине, А.И. Куприне, М. Алданове, А.М. Ремизове, К. Бальмонте и др.

549

**Семенова, В.** Когда нет пробела между строкой и жизнью : прозаик Владислав Огарков / В. Семенова // *Сибирь*. – Иркутск, 2019. – № 6. – С. 203-210.

550

**Семина, А.А.** «Распад» в творчестве Георгия Иванова и Сергея Чудакова: генетика фрагментарности / Семина А.А. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitar-*

- ian and social sciences. – Архангельск, 2018. – № 1. – С. 128-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136.
- Мотивы физического разложения в творчестве поэтов в свете рецепции С.И. Чудаковым традиции Г.В. Иванова.
- 551  
**Сергеева-Клятис, А.** Русские поэты в 1917 году / А. Сергеева-Клятис // *Арион*. – Москва, 2017. – № 4 (96). – С. 80-94.  
К биографии А.А. Блока, З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака.
- 552  
**Серебрякова, Е.Г.** Норма социального поведения советских нонконформистов 1960–1970-х годов / Е.Г. Серебрякова // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 339-343.  
Модели поведения советских нонконформистов в деле Синявского и Даниэля.
- 553  
**Серова, Н.В.** Русские поэты об отражении трагического поворота в развитии словесности в судьбе человека / Н.В. Серова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации*. – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 287-295. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 295 (11 назв.).
- 554  
**Сидорова-Ершова, О.В.** «Богородицкое, Салтыки тож» – Малая родина писателя Ивана Макарова : (по материалам Государственного архива Рязанской области) / О.В. Сидорова-Ершова // *Рязанская земля: история, культура, общество*. – Рязань : Ряз. обл. тип., 2019. – С. 268-284.
- 555  
**Сипкина, Н.Я.** «Детская» поэма Р. Рождественского «Алешкины мысли»: модификация традиции малого жанра детского фольклора / Н.Я. Сипкина // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 9-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19 (10 назв.).  
Жанровое своеобразие цикла стихотворений Рождественского «Алешкины мысли».
- 556  
**Слесарева, Т.П.** Предикативные конструкции как средства репрезентации главных героинь в повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие» / Слесарева Т.П. // *Тринадцатые Пол Ивановские чтения*. – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 185-192. – Рез. англ.
- 557  
**Соколов, К.С.** Герой азиатского фронта в советской поэзии конца 20-30-х годов / К.С. Соколов // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 4 – С. 123-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128.  
Образ героя-цивилизатора в поэзии Н.С. Тихонова, В.А. Луговского, К.М. Симонова в контексте рецепции поэтами творчества Р. Киплинга.
- 558  
**Субина, М.Ю.** Ульяновский «шестидесятник», писатель, философ и публицист Михаил Григорьевич Михайлов (1922–1991 гг.) и «новомирцы» / М.Ю. Субина // *X Сынтинские чтения. Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX–XXI веков*. – Ижевск : Принт, 2019. – С. 302-309.
- 559  
**Сухова, Е.Е.** Биографический словарь русской эмиграции в Марокко в XX в. / Е.Е. Сухова, Н.В. Сухов ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : ИВ РАН, 2019. – 444 с., 1 карта. – Библиогр. : с. 426-444.  
Имеется литературоведческий материал.
- 560  
**Таскаракова, Н.Н.** Отражение времени в поэзии Алексея Козловского / Н.Н. Таскаракова, А.Н. Чугункова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 631-633. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 633.
- 561  
**Тернова, Т.А.** Телефон как вещь и знак в футуристической поэзии / Т.А. Тернова // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 330-337.
- 562  
**Тубылевич, Р.Е.** Древнерусское историческое повествование как источник исторических романов 40–60-х гг. XX в. (С.П. Бородин «Дмитрий Донской», В.Г. Ян «Батый», М.А. Рапов «Зори над Русью», М.Д. Каратеев «Богатыри проснулись») / Р.Е. Тубылевич // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 25-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-42. (46 назв.).
- 563  
**Тюленев, И.** Ветка омелы (О поэме Юрия Кузнецова «Сшествие в ад») / И. Тюленев // *Гостиный двор*. – Оренбург, 2019. – № 4 (12). – С. 229-235.
- 564  
**Фёдоров, М.И.** С ним ушла эпоха... : (раздумья в Переделкине) / Фёдоров М.И. // *Берегиня. 777. Сова*. – Москва; Воронеж, 2019. – № 2/3 (41/42). – С. 126-161.  
Воспоминания о В. Ганичеве.
- 565  
**Фокин, А.А.** Антропологическая поэтика комического в драматургии И. Сургучева / А.А. Фокин, М.В. Кокорев // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 612-614. – Рез. англ.
- 566  
**Фоминных, Т.Н.** Портретирование культур в романе П.П. Муратова «Эгерия» / Т.Н. Фоминных // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки*. – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69.  
Пейзаж как средство портретирования культур в романе П.П. Муратова «Эгерия».
- 567  
**Хадынская, А.А.** Финская тема в мемуарной и художественной прозе Ивана Савина / А.А. Хадынская // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 1. – С. 93-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99 (19 назв.).
- 568  
**Харитонов, В.С.** Жанровые особенности сонета Серебряного века / В.С. Харитонов // *Филологос*. – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 64-70. – Рез. англ.
- 569  
**Хомяков, В.** «Наша память жива...»: заметки о рязанской военной поэзии / В. Хомяков // *Рязанская земля: история, культура, общество*. – Рязань : Ряз. обл. тип., 2019. – С. 246-249.
- 570  
**Черняк, В.Д.** Цветовая палитра рассказов Ю. Казакова: лексическое воплощение / В.Д. Черняк, Хо Канин // *Изв. Рос. гос. пед. ун-та. = Izvestia: Herzen univ. j. of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 184. – С. 26-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30.
- 571  
**Четина, Е.М.** Художественный мир Анатолия Кима (к юбилею писателя) / Четина Е.М. // *Филология в XXI веке*. –

Пермь : Перм. нац. исслед. ун-т, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 139-143. – Рез. англ.

572

**Шафаренко, Н.Д.** Тактильное начало в поэзии Юрия Левитанского / Н.Д. Шафаренко // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 252-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 257-258.

573

**Шахмагонов, Н.Ф.** Темные аллеи Бунина в жизни и любви : лира и судьба в жизни русских поэтов / Николай Шахмагонов. – Москва : Вече, 2020. – 383 с. : ил. – (Любовные драмы).

574

**Шуралёв, А.** Резонанс: о книге Анастасии Ермаковой «Окна с видом на МКАД» / А. Шуралёв // *Москва.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 213-218.

Бунинско-чеховские стилистические традиции в сборнике рассказов и повестей А. Ермаковой.

575

**Юсупов, Р.С.** Последний летописец : роман в стихах : [О В.А.Гиляровском] / Рим Юсупов. – Москва : Спутник +, 2020. – 397 с. : ил.

576

**Якубовская, Е.И.** Фольклор Пинежья в творчестве Федора Абрамова / Е.И. Якубовская // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 233-269. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 264-267.

577

**Ђурић, Б.** Письмо Бориса Савинкова краљу Александру Карађорђевићу (1921. Г.) Уводни текст, превод с руског и коментари Б. Ђурић / Б. Ђурић // *Зборник Матице српске за славистику.* – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 217-227. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227.

Текст письма Б.В. Савинкова и комментарий к нему, посвященный сербско-российским общественным связям.

**Андреев Л.Н.**

578

**Боева, Г.Н.** К вопросу о сценичности театральных миниатюр Леонида Андреева / Г.Н. Боева // *Вестник академии Русского балета.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 6 (65). – С. 91-101. – Библиогр. : с. 100.

579

**Боева, Г.Н.** Некрасов как часть литературного мифа начала XX века: пьеса «Милые призраки» Леонида Андреева / Г.Н. Боева // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 149-154. – Рез. англ.

580

**Мансков, А.А.** Некто в сером Л. Андреева и «Некто» С. Кржижановского: особенности полемики писателей / А.А. Мансков // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 115-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124.

581

**Соболев, А.Л.** Из воспоминаний С.Г. Кара-Мурзы. [2] / А.Л. Соболев // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 34-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92.

Публикуются главы из не вышедшей книги «Литературные воспоминания» С.Г. Кара-Мурзы: Литературный салон В.А. Морозовой; Леонид Андреев (РГБ; 1-я часть книги в 4-м выпуске «Литературного факта»).

**Анненский И.Ф.**

582

**Кельметр, Э.В.** Десакрализация смерти в лирике Иннокентия Анненского / Э.В. Кельметр // *Филологический дискурс.* – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 27-36.

583

**Shuneyko, A.A.** Buddhism in the poetic works of Innokenty Annesky / A.A. Shuneyko, O.V. Chibisova // *Вестн. Волгоград. гос. ун-та. Сер. 2, Языкознание = Science j. of Volgograd state univ. Ser. 2, Linguistics.* – Волгоград, 2019. – Т. 18, № 1. – С. 180-186.

Буддизм в поэтическом творчестве И. Анненского.

**Асеев Н.Н.**

584

**Мирзаев, А.М.** Велимир Хлебников и Николай Асеев. К вопросу о творческой близости и взаимовлиянии поэтов / А.М. Мирзаев // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 122-127. – Библиогр. : с. 125-127.

**Астафьев В.П.**

585

**Аксенко, О.В.** Особенности языкового воплощения образа детства в произведениях В. Астафьева (на материале повествования в рассказах «Царь-рыба» и романа «Печальный детектив») / О.В. Аксенко, Е.В. Сергеева // *Изв. Рос. гос. пед. ун-та. = Izvestia: Herzen univ. j. of humanities & sciences.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 184. – С. 114-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122.

586

**Бурдина, С.В.** Проблема экологии души в творчестве В. Астафьева и Чжан Вэя / Бурдина С.В., Инь Цзеизе, Сун Тяньяо // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2019. – № 3. – С. 164-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172-173.

587

**Ибатуллина, Г.М.** Софийный миф в повести В.П. Астафьева «Пастух и пастушка» / Г.М. Ибатуллина, М.В. Алексеенко // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 839-847. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 845-846.

588

Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 95-летию юбилею В.П. Астафьева / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П.Астафьева ; редкол. : Т.Н. Садырина (отв. ред.) [и др.]. – Красноярск : [б.и.], 2019. – 371 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

**Ахматова А.А.**

589

**Матвеева, О.Н.** Олицетворяющие метафоры в поэтическом дискурсе А. Ахматовой (ранняя лирика) / Матвеева О.Н., Голубцова Н.В., Глушкова О.В. // *Вопросы гуманитарных наук.* – Москва, 2017. – № 6 (93). – С. 62-64.

590

**Рубинчик, О.Е.** «Не с теми я...» Анна Ахматова и Наталия Крандиевская / О.Е. Рубинчик // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 41-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52-53.

Манифест А.А. Ахматовой «Не с теми я, кто бросил землю...» как полемический ответ на стихотворение Н.В. Крандиевской «Не с теми я, кто жизнь встречает...», а также как ответ на публикации стихов Ахматовой А.Н. Толстым в газете «Накануне» (Берлин, 1922) без ведома поэта.

591

**Шевель, Т.В.** Категория памяти в творчестве А.А. Ахматовой / Т.В. Шевель, Е.А. Перова // *Экология языка: южно-российский опыт межкультурной коммуникации*. – Красно-дар : [б.и.], 2019. – С. 295-301. – Рез. англ.

592

**Ячъяпур, М.** Диалоги в лирике иранской и русской поэзии: Парвин Этесами и Анны Ахматовой / М. Ячъяпур, Т.А. Кошемчук // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 96-110. – Рез. англ.

Диалог персонажей как художественный прием в поэзии А. Ахматовой и Парвин Этесами.

**Белов В.И.**

593

Беловский сборник : материалы Науч. собр. и Регион. конкурса молодеж. соц.-экон. проектов по развитию сел. территорий / Администрация г. Вологды [и др.] ; под общ. ред. С.Ю. Баранова. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – 235 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

594

**Берсенева, Л.А.** Локальная смеховая культура и языковые средства ее выражения в художественной прозе В.И. Белова 1960-х годов / Берсенева Л.А., Федорова А.В. // *Вестн. Череповец. гос. ун-та = Cherepovets state univ. bull.* – Череповец, 2019. – № 2. – С. 106-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114.

595

**Федорова, А.В.** Детская игра как прием гендерного моделирования в повести В.И. Белова «Привычное дело» / Федорова А.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 143-149. – Рез. англ.

**Белый А.**

596

**Акопова, Ю.А.** Епифании Андрея Белого и Карла Юнга / Акопова Ю.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73). – С. 12-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14 (12 назв.).

597

**Гельфонд, М.М.** О возможном источнике мандельштамовской эпитафии А. Белому / М.М. Гельфонд // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 65-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.

598

**Молодяков, В.Э.** Как издавался «Петербург» А. Белого : (по документам из архива Л.К. Долгополова) / В.Э. Молодяков // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 373-415. – Рез. англ.

Публикуются мемуарный очерк Л. Долгополова «Как мы издавали «Петербург»» и документы 1967–1980 гг., связанные с изданием романа А. Белого в серии «Литературные памятники» в 1981 г.

**Блок А.А.**

599

**Белобровцева, И.З.** Об одном некрологе Александру Блоку / И.З. Белобровцева // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 236-247. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 245-247.

Републикация статьи А. Ветлугина «Жизнь без начала и конца» (впервые: Общее дело. Париж, 1921. 13 авг. № 392).

600

**Зусева-Озкан, В.Б.** Маскулинность и фемининность в литературе русского модернизма: случаи Блока и Цветаевой / В.Б. Зусева-Озкан // *Вестник Томского государственного*

*университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2019. – № 448. – С. 30-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33.

601

**Измурдов, Ю.А.** «В память наших десятилетних, не омраченных ничем дружелюбных отношений...»: неизданные письма Бориса Садовского к Александру Блоку и их историко-литературный контекст / Ю.А. Измурдов // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2019. – Т. 78, № 5. – С. 44-58. – Рез. англ.

602

**Яковлев, М.В.** Образ флага в поэме А. Блока «Двенадцать» в аспекте апокалиптической символики цвета / Яковлев М.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 58-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60 (11 назв.).

**Бродский И.А.**

603

**Артемова, С.Ю.** Рождество и пасха: переключки И. Бродского и А. Вата / С.Ю. Артемова // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 5-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (14 назв.).

«Рождественский романс» Бродского и «Wielkanoc» (Пасха) А.Вата в сопоставительном аспекте (в контексте влияния польской литературы на Бродского).

604

**Васильев, В.Е.** Образ родного города в лирике И.А. Бродского / В.Е. Васильев // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 191-199. – Рез. англ.

605

**Иванов, Д.И.** «За душой, как ни шарь, ни черта»: сюжет веры и его «программное» опустошение в поэзии И. Бродского / Д.И. Иванов, Д.Л. Лакербай // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 136-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146.

606

**Иванов, Д.И.** Логоцентрическая программа языковой личности И. Бродского: предварительные замечания / Иванов Д.И., Лакербай Д.Л. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 24-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27 (17 назв.).

**Брюсов В.Я.**

607

**Александрова, Э.К.** Тексты В.Я. Брюсова, «затерявшиеся» на страницах массовой Петроградской периодики / Э.К. Александрова // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 102-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.

**Булгаков М.А.**

608

**Багирова, Е.П.** Трансформация сакрального имени в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е.П. Багирова // *Филологический дискурс*. – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 36-41. – Библиогр. : с. 40-41 (12 назв.).

609

**Грудинина, Е.В.** Философские аспекты семантики слова «тень» в контексте романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е.В. Грудинина // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки = Tambov university review. Series: Social sciences*. – Тамбов, 2016. – Т. 2, вып. 4 (8). – С. 61-67. – Рез. англ.

610

**Зятыкова, В.В.** О мольеровском слове в «Жизни господина де Мольера» М. Булгакова / В.В. Зятыкова // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий*. –

Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 214-219. – Рез. англ.

611

**Казьмина, О.А.** Крымский текст в пьесе Михаила Булгакова «Бег» / О.А. Казьмина // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 103-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109.

612

**Соколова, Е.Н.** Языковая реализация авторской модальности в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е.Н. Соколова, Ю.В. Степанова // *Вопросы когнитивной лингвистики = Iss. of cognitive ling.* – Тамбов, 2019. – № 2. – С. 103-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-112.

613

**Фархутдинова, Ф.Ф.** Функции лингвокультурных деталей в сатирических произведениях (М. Булгаков «Роковые яйца» / Ф.Ф. Фархутдинова // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2019. – Вып. 4 (13). – С. 13-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

**Бунин И.А.**

614

**Бурыгин, Д.В.** Политические споры в эмигрантской журналистике 1940-х гг. : к одному эпизоду «холодной войны» / Д.В. Бурыгин // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/ RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 35-39. – Рез. англ.

Конфликт между И.А. Буниным и издателем «Нового журнала» М.С. Цетлиным после второй мировой войны.

615

**Дякина, А.А.** Бунин-публицист в борьбе за чистоту и духовность российской словесности / А.А. Дякина // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 116-122. – Рез. англ.

616

**Зубков, В.А.** Рассказ особого назначения («Косцы» И.А. Бунина в школьном литературоведении) / В.А. Зубков // *Вестн. Перм. гос.гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки*. – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 78-82. – Рез. англ.

617

**Зырянова, Е.В.** Особенности репрезентации наблюдателя в рассказе И.А. Бунина «Первая любовь» (в аспекте теории функционально-смысловых типов речи) / Зырянова Е.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – № 2. – С. 30-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

618

**Комлик, Н.Н.** Мотивная организация повести И.А. Бунина «Митина любовь» / Н.Н. Комлик // *Филологос*. – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 21-27. – Рез. англ.

619

**Кравченко, А.А.** Журнал «Современные записки» в творческой судьбе Ивана Бунина / А.А. Кравченко // *Филологос*. – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 28-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35 (14 назв.).

620

**Ларшина, С.Н.** Деревенский уклад жизни как фактор, формирующий мировоззрение помещиков (по материалам повести И.А. Бунина «Деревня») / С.Н. Ларшина // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 149-151. – Рез. англ.

621

**Лю, Ю.** Восприятие И.А.Бунина в Китае в контексте векторов идеологических направлений / Ю. Лю // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 444-448. – Рез. англ.

622

**Морозов, С.Н.** История подготовки Собрания сочинений И.А. Бунина в издательстве «Петрополис» : (по материалам переписки) / С.Н. Морозов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 248-265. – Рез. англ.

Комментированная публикация переписки И.А. Бунина с представителем «Петрополиса» М.С. Капланом (1934-1939 гг.).

623

**Муромцева-Бунина, В.Н.** Поэзия и правда Бунина / В.Н. Муромцева-Бунина // *Муромцева-Бунина, В.Н. Жизнь Бунина. Беседы с памятью*. – Москва, 2019. – С. 5-26.

Мемуары о И.А.Бунине.

**Вагинов К.К.**

624

**Вагинов, К.К.** Козлиная песнь : роман / Константин Вагинов ; подгот. текста, коммент. Д.М. Бреслера [и др.] ; отв. ред. А. Дмитренко, Е. Петрова. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019. – 421 с. : ил., факс. – (Рукописи). – Библиогр. в коммент.

Из содерж. : Комментарии, с. 273-346; Николаев Н. Тепелкин и другие в романе Константина Вагинова «Козлиная песнь», с. 347-382; Хадиков И., Дмитренко А. Вдоль линий Вагенгейма, или Петергофский травелог Вагинова: Заметки на полях «Козлиной песни», с. 383-417.

**Вампилов А.В.**

625

**Шестакова, Н.В.** Виктор Зилов – плачущий демон или смеющийся трикстер? (О типологической идентификации героя) / Н.В. Шестакова, И.И. Плеханова // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 124-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-134.

Двойственность характера героя «Утиной охоты» А.Вампилова.

**Высоцкий В.С.**

626

**Кабанков, А.И.** Дискурсивная эволюция прецедентного мира В. Высоцкого в новых медиа и «чужие» тексты / А.И. Кабанков // *Коммуникативные исследования = Communication studies*. – Омск, 2017. – № 3 (13). – С. 80-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87.

**Газданов Г.**

627

**Янь Куань.** Константинополь в творчестве Г. Газданова как пространство инициации / Янь Куань // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 177-181. – Рез. англ.

628

**Янь Куань.** «Пилигримы»: пути этической утопии и индетерминизма / Янь Куань // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 541-544. – Рез. англ.

Эволюция этического принципа Г. Газданова и его особая историческая концепция в романе «Пилигримы».

629

**Янь Куань.** Темпоральные аспекты поэтики ранних романов В. Набокова и Г. Газданова / Янь Куань // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 11. – С. 21-25. – Рез.англ.

630

**Белоусова, Е.Г.** Мотив пустоты в «Жизни Клима Самгина» М. Горького / Е.Г. Белоусова // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences.* – Челябинск, 2017. – Вып. 110, № 12 (408). – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15-16.

Мотив пустоты в раскрытии образа Главного героя и организации жизненного пространства в произведении М. Горького.

631

**Кознова, И.Е.** Воображая М. Горького: штрихи к советскому мифу о «Буревестнике революции» / И.Е. Кознова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 48-57. – Рез. англ.

Образ М. Горького в очерке М. Кольцова «Буревестник. Жизнь и смерть Максима Горького» (1938).

632

**Лазаревский, И.И.** А.М. Горький о художественном оформлении книги: страницы воспоминаний / И.И. Лазаревский // *Про книги.* – Москва, 2018. – № 2 (46). – С. 31-37.

**Гребенщиков Г.Д.**

633

**Романова, Е.Г.** Образ главной героини в повести Г.Д. Гребенщикова «Любава» / Е.Г. Романова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 562-564. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 564.

**Грин А.С.**

634

**Дудина, В.Ю.** Речевой образ домового как средство передачи обстоятельств семейной жизни (по рассказу А. Грина «Словоохотливый домовый») / В.Ю. Дудина // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 227-232. – Рез. англ.

**Гумилев Н.С.**

635

**Моисеева, А.А.** Андерсеновские аллюзии в стихотворении Н.С. Гумилева «Китайская девушка» / Моисеева А.А. // *Филология в XXI веке.* – Пермь : Перм. нац. исслед. ун-т, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 104-111. – Рез. англ.

636

**Филимонова, В.А.** Традиции поэзии Н. Гумилева в лирике М. Визи / Филимонова В.А. // *Филология в XXI веке.* – Пермь : Перм. нац. исслед. ун-т, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 124-129. – Рез. англ.

**Довлатов С.Д.**

637

**Доброзракова, Г.А.** «Записные книжки» С. Довлатова: из истории создания литературных анекдотов / Г.А. Доброзракова // *Печать и слово Санкт-Петербург. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018.* – С. 211-219. – Рез. англ.

638

**Хлупина, М.А.** Жизнь – комедия, драма или трагедия? (на материале выступлений и интервью С.Д. Довлатова на «Радио Свобода») / Хлупина М.А. // *Тринадцатые Поливановские чтения.* – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 223-228. – Рез. англ.

Речевой портрет С. Довлатова.

639

**Олешкевич, В.В.** Приемы комического в поэме В. Ерофеева «Москва – Петушки» / В.В. Олешкевич // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 107-112. – Рез. англ.

**Есенин С.А.**

640

**Машенкова, И.О.** «Трактат о сюрконсыансиллизме» И.М. Левина как эстетическая интерпретация «Ключей Марии» С.А. Есенина / И.О. Машенкова // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки.* – Тольятти, 2019. – Т. 4, № 1. – С. 20-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29.

Влияние художественной концепции С.А. Есенина на развитие нового направления в живописи И.М. Левина («космический реализм»).

**Заболоцкий Н.А.**

641

**Гаврилов, В.В.** «Мировое древо» как базовый концепт языковой картины мира в цикле Н.А. Заболоцкого «Столбцы» / Гаврилов В.В. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization.* – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 22-32. – Рез. англ.

**Замятин Е.И.**

642

**Губина, Н.В.** Роман «Бич Божий» – вершина творческой эволюции Е.И. Замятина / Н.В. Губина // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 487-489. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 489.

Поэтика заглавия у романа Е.И. Замятина.

643

**Курносова, И.М.** Язык произведений Е. Замятина как лексикографическая проблема / И.М. Курносова // *Philologos.* – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 36-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-42 (19 назв.).

644

**Шишкина, Л.И.** Дом в повести Е. Замятина «Север» / Л.И. Шишкина // *Печать и слово Санкт-Петербург. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018.* – С. 155-159. – Рез. англ.

**Иванов Вяч. И.**

645

**Сапов, В.В.** С.И. Гессен на «башне» Вячеслава Иванова / В.В. Сапов // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке = Humanities research in the Russian Far East.* – Владивосток, 2019. – № 4. – С. 137-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147. (14 назв.).

В приложении публикуются письма С.И. Гессена к Вяч.И. Иванову и к М.М. Замятиной (1911–1913 гг.), связанные с проживанием Гессена у Иванова и изданием журнала «Логос».

646

**Федотова, В.О.** «Зимнее» в «Кормчих звездах» Вячеслава Иванова / В.О. Федотова // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 120-125. – Рез. англ.

Время, пространство, цвет и звук как средства создания образа зимы в книге Вяч.И. Иванова.

**Иванов Г.В.**

647

**Василевская, А.Л.** Имена собственные в поэтическом мире Георгия Иванова / Василевская А.Л. // *Тринадцатые Поли-*

вановские чтения. – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 42-48. – Рез. англ.

648

Конкурс эссе к 125-летию Георгия Иванова // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 181-195.

Конкурс коротких эссе, посвященных 125-летию Г. Иванова, проводился журналом «Новый мир» 5-30 сентября 2019 г.

649

**Тарасова, И.А.** Художественные концепты в формате поэтического словаря / И.А. Тарасова // *Вопросы лексикографии = Journal of lexicography*. – Томск, 2019. – № 16. – С. 59-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с 73-74.

Авторские концепты в поэтическом словаре Г.В. Иванова.

#### **Ивнев Р.**

650

**Исаев, Г.Г.** Рюрик Ивнев и Велимир Хлебников (к вопросу о роли Ивнева в мифологизации Хлебникова) / Г.Г. Исаев // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 58-63.

#### **Каменский В.В.**

651

**Казакова, С.** Литературно-художественная критика о поэзии Василия Каменского / С. Казакова // *Медиа альманах*. – Москва, 2017. – № 5 (82). – С. 163-172. – Рез. англ.

652

**Казакова, С.А.** Турне Василия Каменского по Кавказу: к вопросу о творческом поведении / С.А. Казакова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 228-236. – Рез. англ.

Саморекламная деятельность футуриста В. Каменского в Грузии в период 1910–20-х гг.

#### **Кузмин М.А.**

653

**Кретов, А.А.** Маркемный анализ поэзии М. Кузмина / А.А. Кретов // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 193-206. – Библиогр. : с. 203-206.

654

**Луцевич, Л.Ф.** «Мои... три лица...» (Опыт дневниковой автопрезентации Михаила Кузмина) / Л.Ф. Луцевич // *Печать и слово Санкт-Петербург. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 167-174. – Рез. англ.

#### **Маканин В.С.**

655

**Гун Цинцин.** Своеобразие юмора в повести В.С. Маканина «Антилидер» / Гун Цинцин // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. – Челябинск, 2017. – Вып. 110, № 12 (408). – С. 82-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87.

656

**Климова, Т.Ю.** Геном метатекстовости в повести В. Маканина «Погоня» (1977) / Т.Ю. Климова // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 10. – С. 19-23.

#### **Мандельштам О.Э.**

657

**Акопян, Л.Г.** Мифопоэтические параллели к стихотворению О. Мандельштама «Когда Психея-жизнь спускается к теням...» / Л.Г. Акопян // *Вестник Российского университе-*

*та дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2017. – Т. 22, № 4. – С. 597-607. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 605.

Истоки образов Психеи, Персефоны и слепой ласточки в стихотворении О.Э. Мандельштама.

658

**Мерлин, В.** По пояс в тающем снегу. Сны Мандельштама / В. Мерлин // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 207-238.

Интертекстуальный анализ сновидческой поэтики О.Э. Мандельштама.

#### **Маяковский В.В.**

659

**Галушкин, А.Ю.** Слишком «Новое о Маяковском» / А.Ю. Галушкин, М.А. Фролов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 288-372. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 370-371.

Публикация архивных материалов, связанных с выходом 65-го тома «Литературного наследства» «Новое о Маяковском» (1958), содержащего письма поэта к Л.Ю. Брику.

660

**Полонский, Л.В.** Эстетические взгляды раннего Маяковского / Л.В. Полонский // *Филологический дискурс*. – Тюмень, 2013. – Вып. 11. – С. 187-192.

#### **Мережковский Д.С.**

661

**Бельчевичен, С.П.** Общественный идеал в философии истории В. Соловьёва и Д. Мережковского / С.П. Бельчевичен, В.Б. Рыбачук // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Herald of Tver state university. Series: Philosophy*. – Тверь, 2018. – № 1. – С. 179-190. – Рез. англ.

662

**Коптелова, Н.Г.** Д.С. Мережковский как участник спора о Пушкине и пушкинском юбилее (на материале статьи «Праздник Пушкина») / Н.Г. Коптелова // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 76-79. – Рез. англ.

Преемственная связь статьи Д.С. Мережковского «Праздник Пушкина» (1889), написанной в полемике с публикациями В.В. Розанова, Н. Минского, Ф. Сологуба, – с очерком Г.И. Успенского «Праздник Пушкина» (1880).

#### **Набоков В.В.**

663

**Антошина, Е.В.** «Роковая возлюбленная» в литературе романтизма: к происхождению образа Лолиты в романе В.В. Набокова / Антошина Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 10-12. – Рез. англ.

664

**Кривошлыкова, Л.В.** Колоратив «черный» в романе писателя-билингва Владимира Набокова: «Камера обскура / Laughter in the dark» / Л.В. Кривошлыкова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики*. – Владикавказ, 2018. – № 1 (29). – С. 129-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136.

Символика цвета в русской и английской версии романа В. Набокова.

665

**Леденев, А.В.** Смещенные состояния сознания и способы их передачи в романе Владимира Набокова «Защита Лужины» / А.В. Леденев // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 62-65. – Рез. англ.

**Николаева, Е.Г.** Герой-сомнамбула в романе В.В. Набокова «Просвечивающие предметы» / Николаева Е.Г. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2019. – № 3. – С. 176-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-190.

667

**Николаева, Е.Г.** Карты и путеводители в произведениях В.В. Набокова / Е.Г. Николаева // *Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – С. 233-280. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 277-279.

668

**Стрельникова, Л.Ю.** Стилистическое структурирование метапрозы В.В. Набокова в контексте поэтики модернизма и постмодернизма / Л.Ю. Стрельникова // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Series 2, Linguistics*. – Волгоград, 2019. – Т. 18, № 4. – С. 210-220. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219.

669

**Труфанова, И.В.** Сиреневый цвет и его оттенки в лирике В.В. Набокова / Труфанова И.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 183-189. – Рез. англ.

**Нагибин Ю.М.**

670

**Нагибин, Ю.М.** Дневник : в 2 т. / Ю.М. Нагибин. – Москва : Терра : Кн. клуб Книговек, 2020. – (Лит. памятники рус. быта).

Т. 1. – 447 с.

671

**Нагибин, Ю.М.** Дневник : в 2 т. / Ю.М. Нагибин. – Москва : Терра : Кн. клуб Книговек, 2020. – (Лит. памятники рус. быта).

Т. 2. – 449 с.

**Окуджава Б.Ш.**

672

**Чумак-Жунь, И.И.** Когнитивно-дискурсивный ракурс языковой личности поэта и его поэтической картины мира (на материале лирики Б. Окуджавы) / И.И. Чумак-Жунь // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pятигорsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 2. – С. 158-163. – Библиогр. : с. 162-163.

**Олеша Ю.К.**

673

**Жиличева, Г.А.** Чаплин в нарративе Ю. Олеша / Г.А. Жиличева // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др.*, 2019. – № 2. – С. 111-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120-121.

**Пастернак Б.Л.**

674

**Исрапилова, П.И.** Образ метели как отражение душевного состояния главного героя романа Б. Пастернака «Доктор Живого» / Исрапилова П.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 28-30. – Рез. англ.

675

**Кожанова, Л.В.** Фразеологические единицы прозы Б.Л. Пастернака в лексико-грамматическом аспекте / Кожанова Л.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 3-2. – С. 80-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85.

676

**Морозов, С.В.** Роман Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»:

специфика вопроса о культурном герое / С.В. Морозов // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 366-375. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 373.

677

**Павлова, Н.И.** Две записки Лары в композиции романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Н.И. Павлова // *Мир русского слова = The world of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4. – С. 62-68. – Рез. англ.

678

**Цзоу Вэньяо.** Религиозное переживание времени в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Цзоу Вэньяо, Ничипоров И.Б. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2019. – № 3. – С. 202-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211.

679

**Чистохвалов, А.С.** Аксиологема «жизнь» в философско-эстетическом сознании Б.Л. Пастернака / А.С. Чистохвалов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 507-509. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 509.

**Паустовский К.Г.**

680

**Вознесенская, И.М.** Лирическая тональность как стилообразующая черта поздних рассказов К. Паустовского / И.М. Вознесенская // *Мир русского слова = The world of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4. – С. 113-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119.

**Пришвин М.М.**

681

**Шубин, Р.В.** Проблема представительной личности в романе Михаила Пришвина «Осударева дорога» : (к образу мирного человека) / Р.В. Шубин // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 2 (33). – С. 79-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85 (15 назв.).

**Распутин В.Г.**

682

**Аликина, В.В.** Приемы и способы психологического изображения в рассказе В.Г. Распутина «Рудольфио» / В.В. Аликина // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 102-107. – Рез. англ.

683

**Ефимовская, В.** Мы богаты: у нас есть Распутин / В. Ефимовская // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 257-264.

О книге А.А. Королькова «Нравственная философия Валентина Распутина. Очерки. Письма. Дневники». (СПб. : Росток, 2018).

**Рубцов Н.М.**

684

**Ткаченко, П.** «Я умру в крещенские морозы...» : (загадки гибели поэта Николая Рубцова) / П. Ткаченко // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 216-221.

**Солженицын А.И.**

685

**Береснева, Н.А.** Поэма А.И. Солженицына «Дороженька»: композиция, жанровые традиции, полиметрия / Н.А. Береснева // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 73-108.

686

**Гордович, К.Д.** Повесть А. Солженицына «Один день Ива-

на Денисовича» в контексте произведений о деревне 1960-х годов / К.Д. Гордович // *Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя)*. – Рязань : ИП Коняхин А.В., 2019. – С. 85-92.

687

«Жить не по лжи»: нравственные императивы А.И. Солженицына в современной России и мире : сб. ст. по итогам науч.-практ. конф. / Моск. пед. гос. ун-т ; сост. : Л.А. Трубина [и др.] ; под общ. ред. Л.А. Трубиной. – Москва : МПГУ, 2019. – 127 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

688

**Звягинцева, Е.И.** Рязань и рязанцы в произведениях А.И. Солженицына / Е.И. Звягинцева // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 143-158.

689

**Казански, Н.Р.** Солженицын в Болгарии: 1960–1980-е / Н.Р. Казански // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 159-166.

На с. 164-166 публикуется «Библиография произведений А.И. Солженицына, изданных в Болгарии» (1990–2008 гг.).

690

**Савельева, Е.Н.** Библиография А.И. Солженицына: прошлое и настоящее / Е.Н. Савельева // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 133-142.

691

**Сафронов, А.В.** Ася и Лолита: еще одна «точка сближения» А.И. Солженицына и В. Набокова / А.В. Сафронов // *Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя)*. – Рязань : ИП Коняхин А.В., 2019. – С. 78-85.

692

Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах] / Дом рус. зарубежья им. Александра Солженицына. – Москва : Русский путь, 2019.

**Вып. 7** / гл. ред. А.С. Немзер. – 359 с., [28] л. ил. – Часть текста нем. – Рез. англ.

693

**Тюрина, Г.А.** «Остров Сахалин» Чехова в «Архипелаге ГУЛАГе» Солженицына / Г.А. Тюрина // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 109-120.

694

**Шадрина, Е.С.** Генерал П.А. Лечицкий в повествовании А.И. Солженицына «Красное колесо» / Е.С. Шадрина // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 121-132.

695

**Щедрина, Н.М.** Когнитивный аспект в изображении исторического лица : (на материале эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо») / Н.М. Щедрина // *Вопросы когнитивной лингвистики = Issues of cognitive linguistics*. – Тамбов, 2017. – № 3. – С. 102-107. – Рез. англ.

**Сологуб Ф.**

696

**Беляев, Н.С.** Библиотеки русских поэтов великого князя Константина Константиновича (К.Р.) и Федора Сологуба в собрании Пушкинского Дома / Н.С. Беляев // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018.* – С. 51-56. – Рез. англ.

697

**Киреева, Е.В.** Между лирикой и иронией: языковые средства лиризации и иронизации повествования в трилогии Федора Сологуба «Творимая легенда» / Е.В. Киреева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019.* – № 5 (78). – С. 450-453. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 452.

698

**Киреева, Е.В.** Основные принципы лиризации прозаического художественного текста (на примере трилогии Федора Сологуба «Творимая легенда») / Киреева Е.В. // *Слово. Грамматика. Речь. – Москва : МАКС Пресс, 2019.* – Вып. 20. – С. 195-198. – Рез. англ.

Особенности повествования, фоники и композиции текста в трилогии Ф. Сологуба.

**Твардовский А.Т.**

699

**Назарова, Л.Г.** Функции разговорных частиц в различных речевых жанрах в поэзии А.Т. Твардовского / Л.Г. Назарова // *Жанры речи = Speech genres. – Саратов, 2017.* – № 2 (16). – С. 250-253. – Рез. англ.

700

**Страшнов, С.Л.** О демократизме «Книги про бойца» А. Твардовского / С.Л. Страшнов // // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2019. – Вып. 4 (13). – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с 12-13.

**Толстой А.Н.**

701

**Чекушин, В.В.** «Мы все соборно виноваты»: эксплуатация христианского дискурса в эпистолярной и публицистике А.Н.Толстого 1917–1923 гг. / В.В. Чекушин // *Филология и человек. – Барнаул, 2019.* – № 4. – С. 160-168. – Рез. англ.

Осмысление А.Н. Толстым социальных явлений; христианские мотивы в его творчестве.

**Трифонов Ю.В.**

702

**Ружанская, Л.Л.** «Итальянский текст» в прозе Юрия Трифонова / Ружанская Л.Л. // *Слово. Грамматика. Речь. – Москва : МАКС Пресс, 2019.* – Вып. 20. – С. 352-354. – Рез. англ.

Римский и сицилийский хронотопы в рассказах Ю.В. Трифонова из цикла «Опрокинутый дом».

**Хармс Д.И.**

703

Даниил Хармс глазами современников : воспоминания, дневники, письма / под ред. А. Дмитренко, В. Сажина. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019. – 527 с., [16] л. ил. – Указ. : с. 467-526. – Библиогр. в тексте.

**Хлебников В.**

704

**Боровская, А.А.** Жанровые стратегии в стихотворении В. Хлебникова «Вам» / А.А. Боровская // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура. – Астрахань, 2019.* – С. 16-19.

705

**Горячева, Т.В.** Нина Викторовна Хлебникова – автор силуэтного портрета Велимира Хлебникова / Т.В. Горячева // *Про книги. – Москва, 2018.* – № 2 (46). – С. 23-28.

706

**Импости, Г.Э.** «Снежимочка» и ранние драматургические произведения Велимира Хлебникова / Г.Э. Импости // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура. – Астрахань, 2019.* – С. 53-58. – Библиогр. : с. 57-58.

**Кортези, Л.** Уравнения и другие исчисления В. Хлебникова: предварительные замечания на использование математических способов и понятий в эссе «Время – мера мира» / Л. Кортези, А.А. Трани // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 71-81. – Библиогр. : с. 80-81.

708

**Люсый, А.П.** ЕДИНОВОЛЖЕЦ и СВЕРХВСЕЦ: Велимир Хлебников и «волжский» текст / А.П. Люсый // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 98-104. – Библиогр. : с. 104.

709

**Мамаев, А.А.** «Этюд рук» Велимира Хлебникова (дополнение к комментариям шеститомного собрания сочинений) / А.А. Мамаев // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 105-115. – Библиогр. : с. 114-115.

Концепт «Рука» в творчестве В. Хлебникова. (Хлебников В. Собрание сочинений в 6 т. / под общ. ред. Р.В. Дуганова. М: ИМЛИ РАН «Наследие», 2000-2006.)

710

**Михалик, Е.А.** Преодоление распада как смысловая доминанта образа Древнего Египта в творчестве Хлебникова / Е.А. Михалик // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 127-134. – Библиогр. : с. 132-134.

711

**Орлицкий, Ю.Б.** Стих Хлебникова в восприятии современников (по материалам тома «Хлебников: pro et contra») / Ю.Б. Орлицкий // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 134-142. – Библиогр. : с. 141-142.

В.Хлебников: pro et contra. Антология / сост., вступ. ст. А.М. Мирзаева, Ю.Б. Орлицкого, Н.Г. Павловца. СПб. : РХГА, 2017.

712

**Петрова, З.Ю.** Соматизмы в олицетворениях у В. Хлебникова / З.Ю. Петрова, Н.А. Фатеева // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 142-152. – Библиогр. : с. 152.

На материале выборки тропических контекстов из книги В. Хлебникова «Творения» (М., 1987).

713

**Прокофьева, Н.Е.** Образ скрипки в творчестве В. Хлебникова и К.С. Петрова-Водкина / Н.Е. Прокофьева // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 155-159. – Библиогр. : с. 159.

#### **Цветаева М.И.**

714

**Геворкян, Т.М.** Лирический сюжет в книге Марины Цветаевой «Ремесло» / Т.М. Геворкян // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 4 (12). – С. 61-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87.

715

**Шатовкина, А.А.** «Занавес» М.И. Цветаевой как лирическая автопрезентация / А.А. Шатовкина, Н.Ю. Желтова // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 10. – С. 38-41.

#### **Чуковский К.И.**

716

**Кубайдулова, А.Ю.** Человек и война (на материале дневника К.И. Чуковского) / А.Ю. Кубайдулова // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 80-82. – Рез. англ.

К.И.Чуковский о первой мировой войне.

717

**Боровская, А.А.** Тип «герой-праведник» в дилогии И. Шмелева «Лето Господне» и «Богомолье» / Боровская А.А., Илюшина Е.А. // *Современные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков*. – Астрахань, 2019. – С. 71-75.

#### **Шолохов М.А.**

718

**Баранов, В.И.** Глубины «Тихого Дона»: исследования, материалы, полемика / Вадим Баранов. – Москва: КнигИздат, 2020. – 217 с. : портр. – Библиогр. : с. 215-217.

В частности, перекличка мотивов «Тихого Дона» с произведениями Л.Н. Толстого, М. Горького, А.Н. Толстого.

719

**Бахтиярова, О.И.** Мастерская Лидии Шабаршиной / О.И. Бахтиярова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 134-136.

Произведения М. Шолохова в иллюстрациях Л. Шабаршиной.

720

**Великанова, Н.П.** Цифровая текстология: атрибуция текста на примере романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Н.П. Великанова, Б.В. Орехов // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 70-82. – Библиогр. : с. 80-83.

721

**Дмитрова, А.В.** Поэтика чёрного цвета в романе Михаила Шолохова «Тихий Дон» / А.В. Дмитрова // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 97-101.

722

**Заварзина, Г.А.** О системе номинаций женских персонажей в художественных произведениях М.А. Шолохова / Г.А. Заварзина, И.Д. Ягодина // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий*. – Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 209-214. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 214.

723

**Корниенко, Н.В.** Фольклор и Шолохов. (К публикации статьи И.И.Кравченко) / Н.В. Корниенко // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 12-28.

Анализ статьи И.И. Кравченко «Шолохов и фольклор» (журнал «Литературный критик», 1940, № 5).

724

**Кравченко, И.И.** Шолохов и фольклор / И.И. Кравченко // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 29-69.

Перепечатка статьи 1940 г. («Литературный критик», № 5).

725

**Пулаки, П.** Судьба романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» в Иране / П. Пулаки // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 493-496. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 496.

726

**Разогреева, Л.П.** «Роман под открытым небом»: Государственному музею-заповеднику М.А.Шолохова – 35 лет / Л.П. Разогреева // *Мир Шолохова = Sholokhov's world*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 6-11.

727

**Савенкова, Л.Б.** Материнство как ценность в раннем творчестве М.А.Шолохова / Л.Б. Савенкова // *Мир Шолохова =*

*Sholokhov's world. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 83-96. – Библиогр. : с. 96.*

Образы матерей в творчестве М. Шолохова 1920-х гг.

728

**Тибушкина, Н.В.** «Осенняя» образность в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Н.В. Тибушкина // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 128-133.*

729

**Чертыкова, М.Д.** Эвиденциальный контекст как способ характеристики человека в рассказах М.А. Шолохова / М.Д. Чертыкова, А.Н. Чугунцова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 619-621. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 620-621.*

Речевые портреты персонажей и косвенные характеристики героев в рассказах М.А.Шолохова.

730

**Ширина, Е.А.** Смех и героика в романе М.А.Шолохова «Они сражались за родину» / Е.А. Ширина // *Мир Шолохова = Sholokhov's world. – Ст. Вешенская, 2019. – № 1 (11). – С. 102-106.*

731

**Шолохов, А.** «"Тихий Дон" – гениальная книга...» / А. Шолохов // *Гостинный двор. – Оренбург, 2019. – № 4 (12). – С. 242-259.*

### **Шукшин В.М.**

732

**Богумил, Т.А.** Старообрядчество в художественной прозе В.М. Шукшина / Т.А. Богумил // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 181-188. – Рез. англ.*

733

**Боева, Г.Н.** Традиции Леонида Андреева в прозе Василия Шукшина / Г.Н. Боева // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 49-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.*

734

Василий Шукшин: «Хочешь стать мастером, макай свое перо в правду...». Документ. Свидетельства. Статьи / Гос. центр. музей кино [и др.] ; авт.-сост. : Е.В. Огнева [и др.]. – Москва : Канон-Плюс, 2020. – 719 с. : ил. – Библиогр. : с. 714-716.

Природа творческого процесса у В.М.Шукшина в свете массива реальных документов из архивов кинематографических организаций РФ и статей, размышлений, интервью самого писателя и кинематографиста.

735

**Вовченко, В.С.** Киноповесть В.М. Шукшина «Калина красная»: метаморфозы трагического сознания в эстетике Шукшина / В.С. Вовченко // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 299-305. – Рез. англ.*

736

**Григорьева, Г.Е.** Культурная и лингвистическая непереодоимость прозы В.М. Шукшина / Г.Е. Григорьева // *Вестн. Перм. гос.гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки. – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 43-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55.*

737

**Кулумбетова, А.Е.** «Мнение» В.М. Шукшина как сатирическое разоблачение лицемерия и приспособленчества / А.Е. Кулумбетова // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул :*

*Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 67-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83.*

738

**Куляпин, А.И.** Соглядатаи Шукшина / А.И. Куляпин // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 84-92. – Рез. англ.*

Архетипические мотивы подсматривания и подслушивания в рассказах В.М.Шукшина.

739

**Малышко, О.Ф.** Библиографический указатель «В.М. Шукшин» – универсальный источник информации о жизни и творчестве писателя, режиссера, сценариста, актера / О.Ф. Малышко // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 251-258. – Рез. англ.*

Деятельность Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова по библиографическому изучению жизни и творчества В.М. Шукшина.

740

**Мароши, В.В.** Шукша в сакральной топонимике В.М. Шукшина / В.В. Мароши // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 58-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-65.*

Этимологизация фамилии В.М. Шукшина по реке Шукша из романа «Я пришел дать вам волю».

741

**Марьин, Д.В.** Жанр «письма к вождю» в литературном наследии В.М. Шукшина / Д.В. Марьин // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 126-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131-132.*

742

**Новиков, В.И.** Шукшин и русская смеховая культура / В.И. Новиков // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 29-36. – Рез. англ.*

743

**Поль, Д.В.** От «чудиков» к Степану Разину – проза В.М. Шукшина 70-х годов в поисках русского национального характера / Д.В. Поль // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 37-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.*

744

**Тепляков, С.А.** Шукшин. Честная биография / Сергей Тепляков. – Санкт-Петербург ; Москва : Группа компаний «РИПОЛ классик» // Пальмира, 2019. – 447 с. – (Новая биография). – Библиогр. : с. 441-446.

745

**Худенко, Е.А.** «Световые» образы в поэтике В.М. Шукшина / Е.А. Худенко // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 93-100. – Рез. англ.*

746

**Цыб, С.В.** Идея коммунизма в творчестве В.М. Шукшина / С.В. Цыб // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 175-180. – Рез. англ.*

747

**Ягункова, Л.Д.** Василий Шукшин. Земной праведник / Лариса Ягункова. – Москва : Родина, 2019. – 319 с. – (Культурный слой).

В.М. Шукшин как кинематографист. Статьи и воспоминания.

Языковой уклад Василия Макаровича Шукшина // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, vitalность, языковой уклад*. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 111-173.

Персонажи произведений В. Шукшина, их речевое поведение, аксиология перевода произведений писателя.

**Эренбург И.Г.**

749

**Эренбург, И.Г.** Война, 1941–1945 / Илья Эренбург ; подгот. Б.Я. Фрезинским. – Москва : АСТ, 2020. – 575 с., [4] л. ил. : портр. – (75 лет Великой Победы. Полная хроника Победы). – Библиогр. в примеч.

Из содерж. : Фрезинский Б. Помнить! (Война Ильи Эренбурга), с. 5-18; Примечания, с. 553-571.

**D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.**

750

**Абашева, М.П.** Поэтический перформанс в русской поэзии на рубеже XX–XXI вв. (Д. Пригов, Р. Осминкин) / М.П. Абашева, А.А. Селиванова // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки*. – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 125-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134-135.

751

**Акбулатова, Г.** Пацанский блюз Александра Бушковского / Г. Акбулатова // *Урал*. – Екатеринбург, 2019. – № 10. – С. 210-219.

Творческая биография писателя А. Бушковского.

752

**Большакова, Г.Н.** Рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» как композиционно-стилистическая и концептуальная матрица повести Е.П. Касимова «Один день депутата Денисова» / Г.Н. Большакова // *Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя)*. – Рязань : ИП Коняхин А.В., 2019. – С. 92-100.

753

**Бронская, Л.И.** Поэзия «Кавказской ссылки» в контексте ставропольского локального текста / Бронская Л.И., Серебряков А.А. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 133-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137.

Творческая практика поэтической группы «Кавказская ссылка» (с 2012 г.).

754

**Вальянов, Н.А.** Поэтика М.А. Тарковского: проблема хронотопа и образ героя / Н.А. Вальянов ; ... Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск : [б.и.], 2019. – 225 с. : ил. – (Универсалии культуры ; Вып. 9). – Библиогр. : с. 198-225.

755

**Ван Юе.** Миф как лингвокультурный феномен : (на материале русской женской прозы) / Ван Юе // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 24-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28 (14 назв.).

756

**Васильев, С.А.** «Хлебников – это Золотой Маятник, пушкинизм. Я давно ушел в иной путь...» : (Хлебниковская трагедия в поэзии В.А. Сосноры) / С.А. Васильев // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 20-32. – Библиогр. : с. 30-32.

757

**Васкул, А.И.** Анатолий Михайлович Крылатых – историк и поэт Вятского края / А.И. Васкул // *Русский фольклор: ма-*

*териалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 149-192. – Рез. англ.

758

**Горенинцева, В.Н.** Новая модель «значимого взрослого» во внутрисемейных отношениях : (по материалам современной российской прозы для детей и подростков) / В.Н. Горенинцева, А.Н. Губайдуллина // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2017. – № 50. – С. 176-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184-185.

Тема взаимоотношений взрослых и детей в современной прозе.

759

**Даниленко, Ю.Ю.** Современная подростковая проза Елены Габовой: секрет успеха (Сыктывкар, Республика Коми) / Ю.Ю. Даниленко // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки*. – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 115-120. – Рез. англ.

760

**Джамалова, М.К.** Лингвистическая характеристика сравнения в поэзии Соли Моновой / М.К. Джамалова, С.В. Омарова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 526-528. – Рез. англ.

761

**Егорова, Н.** Муза с красными крыльями : (К 80-летию Татьяны Михайловны Глушковой) / Н. Егорова // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 81-91.

762

**Еременко, Е.Е.** Проблемные вопросы интерпретации концептуальных русскоязычных рэп-альбомов 2014–2018 гг. / Е.Е. Еременко, Д.С. Фролов // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

Интерпретация текстов исполнителей рэп-музыки в свете рецептивной эстетики.

763

**Зорин, Л.** Эпоха предчувствия / Л. Зорин // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 167-176.

Интервью с писателем Л. Зориным к 95-летию со дня рождения.

764

**Извекова, И.Ю.** К вопросу о типологии антиутопических романов в современной русской литературе / Извекова И.Ю. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 69-76. – Рез. англ.

765

**Калинин, И.** Русская «петропоэтика»: литературные продукты нефтепереработки / И. Калинин // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2019. – № 4 (126). – С. 219-254.

Мотив нефти, проблематика земных недр и минеральных ресурсов в произведениях В. Пелевина, А. Иличевского, А. Парщикова и др.

766

**Колобаева, Л.А.** Русский исторический роман по-новому: «Тобол» Алексея Иванова / Л.А. Колобаева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 377-389. – Рез. англ.

767

**Краснова, Е.И.** Социальный хронотоп в романе Е.С. Чиждовой «Крошки Цахес» / Е.И. Краснова // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Все-*

рос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 220-224. – Рез. англ.

768

**Крендель, А.Б.** Театральный код в романе А. Геласимова «Холод» / А.Б. Крендель // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки.* – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 136-140. – Рез. англ.

769

**Кулагин, А.В.** «Дворцовая площадь» А. Кушнера в поэтическом контексте / А.В. Кулагин // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018.* – С. 199-205. – Рез. англ.

770

**Купреева, И.В.** «Кромешный» герой в «кромешном мире» русской постмодернистской драмы / И.В. Купреева, О.К. Страшкова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2019. – № 21. – С. 41-66. – Рез. англ.

771

**Лютый, В.** «Мы путники из детства, из природы...» О творчестве Сергея Донбая / В. Лютый // *Гостинный двор.* – Оренбург, 2017. – № 4 (4). – С. 229-231.

772

**Лютый, В.** «Певец непонятной, закатной печали» : О книге стихов Андрея Шацкого «Первозимье» / В. Лютый // *Гостинный двор.* – Оренбург, 2017. – № 3. – С. 189-193.

773

**Максимова, Т.О.** Фейсбучный роман как феномен / Т.О. Максимова // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки.* – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 141-152 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151-152.

Книги современных русских писателей, созданные на основе блогов (Т.Н. Толстая, С.И. Чупринин и др.).

774

**Маслова, М.** Невидимая литература: («Запретный художник» Николая Дорошенко как противостояние) / М. Маслова // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 186-195.

О повести Н. Дорошенко «Запретный художник».

775

**Меладшина, Ю.В.** Гоголевский «Ревизор» в контексте романа Владимира Шарова «Возвращение в Египет» / Ю.В. Меладшина // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки.* – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 83-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.

776

**Мескин, В.А.** Роман М.Петросян «Дом, в котором...» в контексте литературной традиции магического реализма / В.А. Мескин, Л.В. Гайдаш // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 404-413. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 410-411.

777

**Монгуш, Е.Д.** О литературно-мифологических реминисценциях в повествовательной структуре цикла «В садах других возможностей» Людмилы Петрушевской / Е.Д. Монгуш // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 4-9. – Рез. англ.

778

**Никонова, Н.Е.** Сочинения В.Д. Колупаева в России и за рубежом: издательские и исследовательские стратегии / Н.Е. Никонова, И.В. Морозова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2019. – № 21. – С. 112-128. – Рез. англ.

Рецепция творчества томского писателя-фантаста в США, Германии, Франции.

779

**Пахомова, Ю.Е.** Особенности русского киберпанка в романе М. Дулепы «Хранитель порталов» / Пахомова Ю.Е. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2018. – № 2 (44/ 101). – С. 57-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-65.

Образ будущего в антиутопии «Хранитель порталов», рисующей упадок человеческой культуры на фоне технологического прогресса.

780

**Петров, А.В.** Прецедентные имена и тексты русской литературы в творчестве Ольги Фокиной / А.В. Петров // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 60-68 – Рез. англ.

781

**Плеханова, И.И.** Принцип неопределенности в применении к поэтическому мышлению Екатерины Боярских / И.И. Плеханова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2017. – № 50. – С. 209-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220-221.

Мотив неустойчивости мира в лирике иркутской поэте-сы.

782

**Подкорытова, Т.** Поэзия как искусство слова : Аналитические заметки о стихах Юлии Кокошко / Т. Подкорытова // *Урал.* – Екатеринбург, 2019. – № 11. – С. 205-215.

783

**Полякова, Н.А.** Тема искусства в современной пермской литературе / Н.А. Полякова // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки.* – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 121-124. – Рез. англ.

784

**Поссамай, Д.** Морфология современного русского романа: что изменилось? / Д. Поссамай // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 76-84 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83 (18 назв.).

785

**Родионова, Л.П.** Скандинавский эпос в романе А.О. Белянина «Моя жена – ведьма» / Л.П. Родионова // *Scripta tapent.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 113-117. – Рез. англ.

Использование имен скандинавских богов в романе-фэнтези А.О.Белянина.

786

**Рожкова, Т.И.** «Мне украшало это жизнь»: писательство в повседневности народного автора / Т.И. Рожкова // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления.* – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 219-230. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 230.

Анализ архива народного автора И.П. Максимова (1921–2017).

787

**Селеменова, М.В.** Своеобразие Московского текста Александра Иличевского / М.В. Селеменова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2017. – Т. 22, № 4. – С. 627-639. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 636.

Мифопоэтические основы Московского текста в романе А. Иличевского «Матисс».

788

**Семина, А.А.** Личность и творчество Георгия Иванова в рецепции Игоря Меламеда / А.А. Семина // *Известия РАН.*

Серия литературы и языка. – Москва, 2019. – Т. 78, № 5. – С. 59-69. – Рез. англ.

789

**Сизых, О.В.** Авторская трансформация жанровых локаций в поэтике киносценария: В. Сорокин «Москва» / О.В. Сизых, С.Ф. Желобцова // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 10. – С. 35-37.

790

**Синегубова, К.В.** Функция интермедий в романе Ксении Букши «Завод «Свобода» / Синегубова К.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 74-76. – Рез. англ.

791

**Столярова, И.В.** Вставные конструкции как средство аранжировки текстового пространства в романе А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» / И.В. Столярова // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 324-329. – Рез. англ.

792

**Тимофеев, А.** «Новые традиционалисты» как будущее русской литературы / А. Тимофеев // *Гостинный двор*. – Оренбург, 2017. – № 3. – С. 194-210.

Творчество молодых авторов, публикующихся в журнале «Наш современник».

793

**Толоконникова, С.Ю.** Жанр иронического фэнтези и мировая фольклорно-мифологическая традиция / Толоконникова С.Ю. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 48-59. – Рез. англ.

794

**Толоконникова, С.Ю.** Миф о Евпатории: образы города в творчестве крымских поэтов / Толоконникова С.Ю. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 1 (43/100). – С. 110-121. – Рез. англ.

795

**Толоконникова, С.Ю.** Мифология пространства и времени в творчестве: С. Новикова: традиции и их развитие / Толоконникова С.Ю. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 46-58. – Рез. англ.

Хронотоп в стихах крымского поэта С. Новикова.

796

**Тютелова, Л.Г.** Прошлое и настоящее в мире жителя провинции в драме и романе конца XX – начала XXI века / Л.Г. Тютелова // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 111-113. – Рез. англ.

797

**Удинцев, Д.** Разведка боем : Стихи, фронтовые письма, дневниковые записи / Д. Удинцев // *Урал*. – Екатеринбург, 2019. – № 10. – С. 192-209.

Вступительная статья Дм. Шеварова о Д. Удинцеве, выдающемся океанологе, двоюродном брате литературоведа Б.Д. Удинцева (1891–1973).

798

**Ульянова, О.Б.** Поликодовые механизмы интерпретации малых поэтических форм сетевой литературы / О.Б. Ульянова, Д.Е. Эртнер, А.А. Мавлютова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2019. – Т. 5, № 2. – С. 88-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102-103.

Стишок-порошок как особый жанр сетевой литературы.

799

**Хоруженко, Т.И.** Драконы vs технологии: стимпанк в отечественном фэнтези / Хоруженко Т.И. // *Вопросы русской*

*литературы*. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 86-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94-95.

Способ соединения магии и технологии в жанре стимпанк-фэнтези, стилизованном под викторианскую Англию.

800

**Черняк, М.А.** Революция 1917 года в зеркале современной массовой литературы / М.А. Черняк // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 85-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93 (21 назв.).

801

**Шаронова, С.Г.** Особенности балладной традиции в поэзии Ф. Сваровского / Шаронова С.Г., Губкова С.П. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., г. Тольятти, 19-20 апр. 2019 г.* – Тольятти, 2019. – Т. 1. – С. 101-104.

802

**Ямбург, Е.** Русская литература на обломках империи / Е. Ямбург // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 177-192.

Нездоровые люди в современной литературе: на материале произведений Н. Нима (Белоруссия), М. Гончаровой (Украина), А. Дмитриева (Россия).

**Акунин Б.**

803

**Десятов, В.В.** Метафизика детектива (о романе Бориса Акунина «Седмица Трехглазого») / В.В. Десятов, В.Н. Карпухина // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 134-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146.

804

**Тан, Ш.** Театрализация в постмодернистском романе «Квест» Б. Акунина / Ш. Тан // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 390-403. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 401-402.

**Пелевин В.О.**

805

**Зырянова, С.А.** Аббревиатурное заглавие романа Виктора Пелевина «Г» как инструмент репрезентации базового художественного концепта текста / С.А. Зырянова // *Вестник Вятского государственного университета*. – Киров, 2017. – № 8. – С. 90-93. – Рез. англ.

**Прилепин З.**

806

**Платошкина, А.В.** Традиции «Архипелага ГУЛАГ» А.И. Солженицына в романе З. Прилепина «Обитель» / А.В. Платошкина // *Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя)*. – Рязань : ИП Коняхин А.В., 2019. – С. 136-145. – Библиогр. : с. 143-145.

807

**Попова, И.М.** Концепт «поэзия» как отличительная характеристика концептосферы русской интеллигенции (на материале романа Захара Прилепина «Обитель») / И.М. Попова // *Вопросы когнитивной лингвистики = Issues of cognitive linguistics*. – Тамбов, 2017. – № 3. – С. 93-101. – Рез. англ.

**Рубина Д.И.**

808

**Сорокина, Н.В.** Традиции магического реализма в романе Дины Рубиной «Почерк Леонардо» / Н.В. Сорокина, Л.Е. Абраменкова // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 20. – С. 518-525. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 523-524.

809

**Грешилова, А.В.** Антиутопические тенденции в романе Т.Н. Толстой «Кысь» / Грешилова А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 33-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35 (14 назв.).

810

**Васюкова, М.В.** Ирония как «герменевтика» в романе Людмилы Улицкой «Зеленый шатер» / Васюкова М.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 23-26. – Рез. англ.

811

**Васюкова, М.В.** Функциональность иронического подтекста заголовочного комплекса романа «Зеленый шатер» Людмилы Улицкой / Васюкова М.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 26-29. – Рез. англ.

## С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

812

**Делић, Ј.** Пет лирских кругова Ђорђа Сладоја / Ј. Делић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 3. – С. 335-364.

Поэтическое творчество Ђ.Сладоје.

813

**Живановић, Н.** Ванвремене песме / Н. Живановић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 6. – С. 917-920. – Рец. на кн. : Зри zde / Т. Јовановић. Београд, 2017.

О поэтическом сборнике Т.Јовановић «Зри zde».

814

**Коруновић, Г.** Лирски субјект у позној поезији Оскара Давича / Г. Коруновић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 5. – С. 606-622.

Лирический герой в поэзии О.Давича позднего периода.

815

**Митровић, М.** Ка неречивој светости савршенства / М. Митровић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 3. – С. 348-351. – Рец. на кн. : Срце круга / Р. Василевски. Смедерво, 2018.

О поэзии Р.Василевски.

816

**Недић, М.** Приповетке Милоша Црњанског / М. Недић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 3. – С. 263-272.

Сборник произведений М. Црњански «Приче о мушком»; элементы поэтики экспрессионизма в нем.

817

**Негришорац, И.** Угристи живот, испљни причу / И. Негришорац // *Летопис Матице срп.* – Нови Сад, 2017. – књ. 500, св. 5. – С. 677-701.—Рез.англ. – Рец. на кн. : Угристи живот / Р. Лазић. Београд, 2017.

О книге Р. Лазић «Угристи живот».

818

**Пантовић, К.** Обнова лирског романа и индивидуални наративи / К. Пантовић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 6. – С. 799-817.

Обзор романов сербских авторов, награжденных премией журнала НИИ («Недельне информативне новине») за 2018 г.

819

**Попович-Николич, Д.** Жизнь поэзии на грани: творчество Дамьяна Крстича / Д. (Мирослава) Попович-Николич // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм*

в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 203-218. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 217-218.

Элементы устной и письменной литературы в творчестве современного сербского поэта Д. Крстича.

820

**Радош, Ј.** Снага приповедачког стиха / Ј. Радош // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 3. – С. 345-348. – Рец. на кн. : Породични музеј / Д. Лакићевић. Београд, 2018.

О поэзии Д. Лакићевић.

821

**Ђулафић, Д.** Индивидуално поетско зрење / Д. Ђулафић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 6. – С. 920-924. – Рец. на кн. : Изгубљени свијеш / Д. Јововић. Бијело Поље, 2019.

О поэтическом сборнике Д. Јововић «Изгубљени свијеш».

## С1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

822

**Ларрингтон, К.** Скандинавские мифы: от Тора и Локи до Толкина и «Игры престолов» / Кэролин Ларрингтон ; пер. с англ. О. Чумичевой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 232 с. : ил., карты. – Указ. : с. 226-232.

Скандинавские мифы в письменных источниках. Влияние на творчество Р. Вагнера, У. Морриса, Дж. Толкина, Дж. Мартина.

## С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

823

**Lasja, J.** Iskanje izgubljenega smisla / J. Lasja // *Literatura*. – Ljubljana, 2019. – Letn. 31, šte. 340. – S. 193-198.

О романе М. Mazzini «Funny» (2019).

824

**Pungeršič, D.** Zasekano / D. Pungeršič // *Literatura*. – Ljubljana, 2019. – Letn. 31, šte. 340. – S. 178-182.

О поэтическом сборнике I.K. Solo «Narejeno iz metala in kamnov» (2019).

825

**Radaljac, A.** Zasedovanje preteklosti na presečišču med zasebnim in javnim / A.Radaljac // *Literatura*. – Ljubljana, 2019. – Letn. 31, šte. 340. – S. 199-204.

О романе Z. Kodrič «Pet ljubezni» (2019).

## С1628 США ЛИТЕРАТУРА

826

**Александров, Л.Г.** Идеологема мультикультурализма в нравственной парадигме Германа Мелвилла (к 200-летию юбилею писателя) / Л.Г. Александров // *Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей*. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 31-41.

827

**Башмакова, Л.П.** Поэтика коммуникативности и проблема литературного самоопределения в романе Джорджа Сантаяны «Последний пуританин. Мемуары в форме романа» / Л.П. Башмакова // *Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей*. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 50-63.

828

**Венедиктова, Т.** Личное и публичное в классической американской литературной традиции / Т. Венедиктова // *Профессионалы за сотрудничество*. – Москва, 2002. – Вып. 5. – С. 61-81.

**Высоцкая, Н.А.** Религия, политика, театральность в «Мистерии страстей» Сары Рул: соматический код / Н.А. Высоцкая // *Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей.* – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 94-109.

Драматургический цикл С. Рул «Мистерия страстей».

830

**Гайдаш, А.В.** Особенности межпоколенческого конфликта в пьесе Х. Фута «Путешествие в Баунтифул» (1953) / Гайдаш А.В. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака.* – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 73-79. – Рез. англ.

831

**Григоровская, А.В.** Драмы Айн Рэнд как претексты к ее романам / Григоровская А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 16-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20 (22 назв.).

832

**Йорданов, С.** От «Илиада» и «Калевала» до митовете на индианска Америка, или За культурно-историческата роля на епоса / С. Йорданов, Т. Михалева // *Эпохи.* – Велико Търново, 2019. – Т. 27, кн. 1. – С. 235-249. – Рец. на кн. : Песен за Хаяуата. По поемата на Хенри Уодзурт Лонгфеллоу. Преразказал в проза / Кюмюрджиев Л. София, 2019. 149 с.

О прозаическом пересказе на болгарском языке поэмы «Песнь о Гайавате» Г.У. Лонгфелло.

833

**Капусткин, А.А.** Мистическая противоречивость финала новеллы Э.А. По «Лигейя» / Капусткин А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 36-38. – Рез. англ.

834

**Клугер, Д.** Красный шериф и белые индейцы / Д. Клугер // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 173-180.

Американские детективные романы, герои которых действовали в Советском Союзе.

835

**Кулькина, В.М.** Пространства и смыслы в прозе Пола Остера : анализ. обзор / В.М. Кулькина ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам, Центр гуманитар. науч.-информ. исслед., отд. литературоведения. – Москва : ИНИОН РАН, 2019. – 101 с. – (Теория и история литературоведения). – Библиогр. : с. 96-101.

836

**Листопадова, О.Ю.** Образ Стамбула в военный период : (на материале журналистских очерков Эрнеста Хемингуэя) / Листопадова О.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73), ч. 3. – С. 45-47. – Рез. англ.

837

**Морозова, А.А.** Литературные практики как средство отражения современного феномена социальных сетей (на примере романа Б. Элтона «Слепая вера») / А.А. Морозова, А.А. Селютин // *Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей.* – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 64-72.

Тема двух ипостасей современного общества – реальной жизни и виртуальной – в романе Б. Элтона «Слепая вера».

838

**Орлова, О.Ю.** Композиционная функция фоностилистических приемов в прозаическом тексте (на материале англоязычной литературной сказки) / О.Ю. Орлова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 260-268. – Рез. англ.

На материале произведений К. Сэндберга и Дж. Тербера.

**Осипова, Э.Ф.** Продолжение традиции: заметки об американском романе конца XX века / Э.Ф. Осипова // *Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей.* – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 15-30.

840

**Панова, О.Ю.** Афроамериканская литература “надира”: миссия интеллигенции и “хождение в народ” / О.Ю. Панова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 4 – С. 112-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с 120-121.

Проблема расовых столкновений в контексте поисков афроамериканской образованной элитой ассимиляции с обществом в эпоху «надира» – в период после Гражданской войны (1870–1910 гг.) – в творчестве афроамериканских писателей.

841

**Сапожникова, Ю.Л.** Особый взгляд на идентичность афроамериканцев в романе Б. Чейз-Рибу «Дочь президента» / Ю.Л. Сапожникова // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 117-123. – Рез. англ.

842

**Силаев, П.В.** Реализация метафоры и ее функции в пьесе Джона Кариани “Almost, Maine” («Почтигород») / П.В. Силаев, Ю.А. Авдонина // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 56-62. – Рез. англ.

843

**Терешина, И.** Моя встреча с «Американской трагедией» Т. Драйзера, или Откуда у хороших родителей берутся плохие дети / И. Терешина // *Экзистенциальная традиция: философия, психология, психотерапия.* – Ростов-на-Дону, 2017. – № 1 (29). – С. 53-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67 (10 назв.).

844

**Филистова, Н.Ю.** Когнитивные особенности текста басни (на материале американских литературных басен) / Филистова Н.Ю., Грамма Д.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 167-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172.

На материале литературных басен Дж. Тербер и У. Сарояна.

#### Plath S.

845

**Кожина, Е.Ю.** Период «скрытой виртуозности» в поэзии Сильвии Плат / Е.Ю. Кожина // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 95-102. – Рез. англ.

Силлабика и нетрадиционные рифмы, незаметные для читательского восприятия, в поэзии С. Плат 1956–1960-х гг.

846

**Милованов, Д.** Женске фигуре и хришћанско наслеђе у поезији Силвије Плат / Д. Милованов // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2018. – Књ. 502, св. 4. – С. 471-490.

Женские образы в поэзии С. Плат.

#### С1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

847

**Маллалиев, Г.Н.** Формирование и развитие табасаранской детской литературы / Г.Н. Маллалиев ; Рос. акад. наук, Дагест. федер. исслед. центр, Ин-т яз., лит. и искусства им Г.Цадасы. – Махачкала : Алеф, 2019. – 219 с. – Библиогр. : с. 213-219.

## С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

848

**Гилязов, Т.Ш.** Конфликт среды и героев в романе Г. Ибрагимова «Молодые сердца» / Т.Ш. Гилязов // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 4 – С. 84-91. – Рез. англ.

849

**Каюмова, Г.И.** Духовный мир героев в драматургии Ризвана Хамида в зеркале историко-культурного процесса / Г.И. Каюмова // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts.* – Казань, 2019. – № 4. – С. 59-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62. (14 назв.).

850

**Ломтев, А.** Скачки с препятствиями / Ломтев А. // *Аргамак. – Набережные Челны, 2018. – № 1 (27).* – С. 11-16.

Беседа с главным редактором литературного журнала «Аргамак» Н. Алешковым.

*Тукай Г.*

851

**Ибрагимов, М.И.** Мотивы лирики Габдуллы Тукая (к проекту словаря-указателя мотивов) / М.И. Ибрагимов // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 166-177 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175.

852

**Ханнанова, Г.М.** Тема периодической печати в лирике Г. Тукая: мотивы и жанровые стратегии / Г.М. Ханнанова, Л.Р. Надыршина // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 10. – С. 55-57.

## С1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

853

**Назынчип, Т.Х.** Художественная трансформация национальной картины мира: символические образы в романах С. Сарыг-оола и Н. Доможакова / Т.Х. Назынчип, Н.С. Доржу // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 460-463. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 463.

854

**Соян, А.М.** Этнопоэтические особенности произведений Б. Чюдюка / А.М. Соян // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 549-551. – Рез. англ.

## С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

855

**Худайкулова, Л.А.** Фольклор и его роль в творчестве Алишера Навои / Л.А. Худайкулова // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 71-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75-76 (19 назв.).

## С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

856

**Альперн, А.-Э.** Novarina: ce que la poésie fait au théâtre / А.-Э. Альперн // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – Р. 133-142. – Рез. англ.

Театральность в поэзии В.Новарины.

857

**Атанасова, К.** Проблемот (не)креација. («Малиот принц» од Антоан де Сент Егзипери и «Тажниот Весел Владимир» од Оливера Николова) / К. Атанасова // *Лит. збор.* – Скопје, 2018. – Г. 65, књ. 1-6. – С. 97-118.

Произведения А.де Сент-Экзюпери и О.Николова в контексте эстетических проблем.

858

**Баевская, Е.В.** Бабушкины подарки, или Способы передачи интертекста в романе Пруста «Поиски потерянного времени» при переводе / Е.В. Баевская // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 143-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151 (17 назв.).

859

**Белавина, Е.М.** О некоторых особенностях ритмической организации поэтического дискурса Ф. Жакоте / Е.М. Белавина // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 83-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91 (19 назв.).

860

**Глазова, Н.А.** Лингвистические средства создания комизма в романе Марселя Паньола «Замок моей матери» / Н.А. Глазова // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 28-35. – Рез. англ.

861

**Долгополов, Н.М.** Гении разведки / Николай Долгополов. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 571 с., [8] л. ил.

Воспоминания журналиста Н.Долгополова. Из содерж. : Напиться с Франсуазой Саган, с. 251-259; Солженицын добывался так, с. 259-265.

862

**Дубовая, Е.В.** Ритм как фактор циклизации времени в народно-лирических произведениях старофранцузского периода / Дубовая Е.В. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака.* – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 121-126. – Рез. англ.

Ритмическая организация старофранцузских романсов и пасторалей XII–XIII вв. как результат использования стилистических приемов.

863

**Иванова, Ю.В.** Маргерит Дюрас о Второй мировой войне / Ю.В. Иванова // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 91-95. – Рез. англ.

864

**Кулик, К.И.** «О многих травах...» / К.И. Кулик // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 72-86. – Рез. англ.

О стихотворном трактате XIII в. «О многих травах» («De plusors herbes»).

865

**Макарова, Н.Е.** Стилистические функции профессионализмов и научной лексики в прозе Б. Виана / Н.Е. Макарова // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 102-107. – Рез. англ.

866

**Матвеева, Н.В.** Семантическая организация арготического вокабуляра романа Рене Фалле «Le Brasconnier de Dieu» / Н.В. Матвеева // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2012. – Вып. 18. – С. 114-122.

867

**Михайлова, С.В.** Écriture(s) plurielle(s) как историческая предпосылка франкоязычной сетературы / Михайлова С.В., Петров В.В. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака.* – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 290-297. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 296-297 (14 назв.).

Практика коллективного написания текстов (écriture(s) plurielle(s)) как предпосылка для развития сетевой литературы.

868

**Нужная, Т.В.** Миграция классического сюжета (Ш. Перро «Синяя Борода») в новейшую французскую литературу XXI

века (А. Нотомб «Синяя Борода») / Нужная Т.В., Ковальчук К.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 2. – С. 116-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124.

869

**Ольховикова, М.А.** Аккумуляция в индивидуальном стиле (на материале произведений Ромена Гари) / М.А. Ольховикова // *Scripta manent*. – Смоленск : СмолГУ, 2012. – Вып. 18. – С. 107-113.

870

**Оюн, Ю.Д.** Лингвистические средства передачи внутреннего монолога на материале французской художественной прозы XX века / Ю.Д. Оюн // *Вестник Тувин. гос. университета. Серия: Соц. и гуманитар. науки*. – Кызыл, 2017. – № 1. – С. 167-173. – Рез. англ.

871

**Розанова, Н.Ф.** Метафорическая репрезентация концепта «решé – грех» в художественном творчестве Г. Флобера / Розанова Н.Ф. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 329-332. – Рез. англ.

На материале философской драмы Г. Флобера «Искушения святого Антония».

872

**Тихонова, М.П.** О морфологических игровых формах во французской поэзии для детей: стилистический потенциал французского глагола / Тихонова М.П. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 411-418. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 418 (11 назв.).

873

**Тихонова, М.П.** Хайку во французской поэзии для детей: свой или чужой? / М.П. Тихонова // *Риторика ↔ лингвистика*. – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 217-230. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 228-229 (20 назв.).

Стилистические фигуры в форме хайку во французской поэзии для детей.

874

**Торопова, Е.С.** Связующая, ритмообразующая, экспрессивная и выделительная функции повтора в произведениях Робера Пенже / Е.С. Торопова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology*. – Тверь, 2017. – № 4. – С. 181-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187.

Идиостиль французского писателя швейцарского происхождения Р. Пенже (1919–1997).

875

**Фиалко, М.М.** Жизнь и учение Луи-Клода де Сен-Мартена: путь к «Крокодилу» / Фиалко М.М. // *Сен-Мартен Л.-К. де. Крокодил или война между добром и злом, случившаяся в царствование Людовика XV*. – Москва, 2019. – С. 5-117. – Библиогр. : с. 100-117.

Биография Л.-К. де Сен-Мартена (1743–1803) и своеобразие его поэмы «Крокодил».

876

**Шитов, А.Е.** Особенности жанра научной фантастики на примере романа Мориса Дантека “Cosmos Incorporated” / А.Е. Шитов // *Scripta manent*. – Смоленск : СмолГУ, 2012. – Вып. 18. – С. 100-106.

#### *Chrétien de Troyes*

877

**Петренко, А.Е.** Лексико-семантическая структура старофранцузского романа «Вильгельм Английский» / А.Е. Петренко // *Scripta manent*. – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 101-113. – Рез. англ.

878

**Петренко, А.Е.** Лексико-семантическое поле религии в

романе Кретъена де Труа «Вильгельм Английский» / А.Е. Петренко // *Scripta manent*. – Смоленск : СмолГУ, 2012. – Вып. 18. – С. 5-16. – Библиогр. : с. 16 (11 назв.).

#### *Voltaire*

879

**Златопольская, А.А.** Библиотека Вольтера в XIX–XX веках: история отдельных экземпляров / А.А. Златопольская, Н.М. Сперанская // *Вольтеровские чтения : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2019. – Вып. 5 : По материалам международной научной конференции «Пути Просвещения: личные библиотеки XVIII – начала XX в. и их владельцы», 8-9 ноября 2017 г.* – С. 111-127. – Рез. англ.

К истории бытования библиотеки Вольтера в Эрмитаже.

880

**Полевщикова, Е.В.** «Скифы» Вольтера в книжном собрании А.Р. Воронцова / Е.В. Полевщикова // *Вольтеровские чтения : сб. науч. тр. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2019. – Вып. 5 : По материалам международной научной конференции «Пути Просвещения: личные библиотеки XVIII – начала XX в. и их владельцы», 8-9 ноября 2017 г.* – С. 177-202.

Информация об экземплярах трагедии Вольтера «Скифы» (Париж, 1767), присланных французским писателем А.Р.Воронцову в 1767 г.

#### **С1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

881

**Карлова, О.А.** Из историко-литературного архива Сибири: фольклорные мотивы и советская мифология в литературном переложении хакасских сказок / Карлова О.А. // *Северные архивы и экспедиции = Northern archives and expeditions*. – Красноярск, 2017. – № 12 (4). – С. 15-24. – Рец. на кн. : Хакасские сказки / Кычаков И., Чмыхало А. Иркутск, 1952. 75 с.

882

**Кошелева, А.Л.** Интерпретация темы «большого террора» в драматической трилогии-трагедии С. Карачакова «Кровью плачет небо»: концепты, идиостиль / А.Л. Кошелева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 29-34 – Рез. англ.

Аксиологический анализ трех пьес трилогии – «След», «Стена», «Кровью плачет небо» пьес, которые рассматриваются как своеобразная система документально-художественной интерпретации истории «Большого террора» в Хакасии.

883

**Чочиева, А.С.** Национальная модель мира в поэме В. Майнашева «Чатхан» / А.С. Чочиева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 25-28. – Рез. англ.

Отражение национальной картины мира в художественных образах юрты – древнего жилища хакасов – и чатхана – хакасского музыкального щипкового инструмента.

#### **С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

884

**Sorić, D.** Literary aspects of Antun Vrančić's travelogue “Iter Buda Hadrianopolim” / D. Sorić, T.S. Jurić // *Živa antika = Жива антика = Antiquité vivante*. – Skopje, 2018. – A. 68, fasc. 1/2. – P. 153-168. – Bibliogr. : p. 168.

Художественное своеобразие травелога А. Вранчица «Iter Buda Hadrianopolim».

#### **С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

885

**Инаркаева, С.И.** Проявления концепции художественной

личности в публицистическом и литературно-критическом творчестве Лулы Куни / С.И. Инаркаева, К.Д. Даулетукаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 522-524. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 524.

886

**Яхьева, З.И.** Художественно-философская интерпретация мотивов и образов природы в прозе Мусы Ахмадова / З.И. Яхьева ; Чечен. гос. пед. ун-т. – Махачкала : Алеф, 2018. – 111 с. – Библиогр. : с. 98-111.

#### C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

887

**Крюкова, Л.Б.** Художественная реализация перцептивных образов в стихотворении О. Бржезины «Братство верящих» (на материале оригинального и переводных текстов) / Л.Б. Крюкова, С. Коришанкова // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2019. – № 21. – С. 5-22. – Рез. англ.

Зрительные и слуховые ассоциации в стихотворении О. Бржезины и в переводах на русский язык, выполненных К. Бальмонтом и О. Малевичем.

888

**Многолетняя, Е.Н.** Чешский писатель-гуманист Викторин Корнел из Вшегрд: труды и переводы / Е.Н. Многолетняя // *Славянский сборник*. – Саратов, 2019. – Вып. 17. – С. 76-81. – Рез. англ.

Литературная деятельность Викторина Корнела из Вшеграда (XV–XVI вв.).

*Komensky J. A.*

889

**Марчукова, С.М.** Педагогическая эсхатология: образ смерти в драме Я.А. Коменского «Лабиринт света и рай сердца» / С.М. Марчукова // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 153-160. – Рез. англ.

890

**Янутш, О.А.** Речь Я.А. Коменского «О культуре природных дарований» как «ключ» к русским переводам «Великой дидактики» / О.А. Янутш // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 2. – С. 161-166. – Рез. англ.

#### C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

891

**Ефремова-Ильина, Н.Г.** Город Чебоксары в чувашской поэзии / Н.Г. Ефремова-Ильина // *Чебоксары: история, этнография, культура*. – Чебоксары : ЧГИГН, 2019. – С. 184-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189 (14 назв.).

892

**Кириллова, И.Ю.** Своеобразие драматургии Бориса Чиндыкова: характер конфликта, типологические особенности персонажей, жанровая динамика / Кириллова И.Ю. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 92-96. – Рез. англ.

Роль Б. Чиндыкова в современном чувашском литературном процессе.

893

**Софронова, И.В.** Синтез восточного и чувашского в рубаях Н. Исмукова / Софронова И.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 137-142. – Рез. англ.

#### C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

894

**Андрейчук, К.Р.** Взаимодействие античных и христианских символов в романе П. Лагерквиста «Сивилла» / Андрейчук К.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 7 (73). – С. 15-18. – Рез. англ.

895

**Гордиенко, Е.** Сельма Лагерлёф / Е. Гордиенко // *Смена*. – Москва, 2019. – № 12 (1861). – С. 52-58. – Рез. англ.

896

**Илкова, М.** Од «Пипи Долгиот Чорап» до «Зоки Поки» и обратно / М. Илкова // *Лит. збор. – Скопје*, 2018. – Г. 65, књ. 1-6. – С. 89-95.

Жанр детской литературы в творчестве шведских и македонских писателей (на материале анализа произведений А. Линдгрена и О. Николова).

#### C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

897

**Иванова, Э.В.** Проблема «отчуждения» в повести Г.И.Варламовой / Г.Кэптукэ «Мой папа – Санта Клаус» / Иванова Э.В. // *Вопросы истории и культуры северных стран и территорий = Historical and cultural problems of northern countries and regions*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4 (40). – С. 51-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58-59.

#### C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

898

**Рожина, С.В.** Вклад писателей-северян в становление и развитие национальных литератур (на материале эвенской литературы XX века) / Рожина С.В. // *Вопросы истории и культуры северных стран и территорий = Historical and cultural problems of northern countries and regions*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4 (40). – С. 82-87. – Рез. англ.

Анализ произведений Н.Тарабукина, Платона Ламутского, Вас.Лебедева, А. Кривошапкина, Баргачана, Аркук.

#### C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

899

**Андросова, Т.Л.** Особенности художественной детали в повести В. Гаврильевой «Любовь осени» / Т.Л. Андросова, Т.Н. Васильева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 534-537. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 536.

900

**Тарабукина, А.М.** Функционирование концептов жизнь и смерть в прозе Н. Лугинова : (на материале повестей «Кустук» и «Баллада о черном вороне» / Тарабукина А.М., Тарабукина М.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 77-79. – Рез. англ.

#### C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

901

**Раздорский, А.И.** Поэзия Басё. Перевод и смысл / Алексей Иванович Раздорский. – [Б.м.] : Изд. решения, 2019. – 191 с. : цв. ил. – Часть текста яп.

В частности, автор книги о своих переводах поэзии Басё на русский язык.

902

**Торопыгина, М.В.** Бухта песен. Шесть глав о средневековой японской поэзии / М.В. Торопыгина ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Санкт-Петербург : Гиперион, 2020. – 431 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 396-408. – Указ. : с. 409-429.

История японской поэзии «вака».

## A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

### A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

903

**Файзуллина, Г.Ч.** Женские демонические персонажи в мифах и фольклоре народов Западной Сибири: генезис, функции, атрибутика / Файзуллина Г.Ч., Прокопова М.В., Ермакова Е.Н. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 198-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207.

Женские демонические образы в фольклоре хантов, ненцев, тюркоязычных народов Сибири, в русском фольклоре.

### A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

904

Аспекты и методы исследования народных примет / В.Н. Страусов, С.К. Страусова, З.А. Заврумов, А.М. Акопянц // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pятигорsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 2. – С. 186-191. – Библиогр. : с. 190-191.

Проблемы исследования жанра примет в российской фольклористике.

### A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

#### B1990 ГЕРМАНИЯ

905

**Алиева, А.И.** Адольф Михайлович Дирр и журнал “Caucasica” / Алиева А.И. // *Алиева, А.И. Адыгский героический эпос. Сказка: текстология, типология, семантика, поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 667-686.

#### B5990 РОССИЯ

906

**Алиева, А.И.** Кавказоведческое наследие Н.С. Трубецкого / Алиева А.И. // *Алиева, А.И. Адыгский героический эпос. Сказка: текстология, типология, семантика, поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 687-702. – Библиогр. : с. 699-702 (44 назв.).

907

**Алиева, А.И.** Русско-кавказская текстологическая триада: алфавит – запись – двойной перевод (из опыта русской кавказоведческой школы) / Алиева А.И. // *Алиева, А.И. Адыгский героический эпос. Сказка: текстология, типология, семантика, поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 257-277. – Библиогр. : с. 275-277 (58 назв.).

908

**Арпентьева, М.Р.** Фольклорное наследие татар. Часть 2 / М.Р. Арпентьева // *Народы и религии Евразии = Nations and religions of Eurasia*. – Барнаул, 2017. – Вып. 3/4 (12/13). – С. 60-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-67.

Основные подходы и проблемы изучения татарского фольклора.

909

**Иванова, Т.Г.** Два эпизода в фольклорно-этнографической истории Новолadoжского уезда Санкт-Петербургской губернии / Т.Г. Иванова // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 387-407. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 406.

История собирания произведений устной народной поэзии в Новолadoжском уезде (XIX в.).

910

**Розов, А.Н.** Из истории указателей к былинным сборникам (новаторство П.А. Бессонова) / А.Н. Розов // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе*

*и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 381-386. – Рез. англ.

911

Русские фольклористы : биобиблиогр. словарь XVIII-XIX вв. : в 5 т. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019.

Т. 4 : П – Софронов А.В. / под ред. Т.Г. Ивановой. – 943 с. – Библиогр. в конце отд. ст. – Указ. ст. : с. 940-942.

912

**Трубецкой, Н.С.** Воспоминания о пребывании у адыгейцев в окрестностях Туапсе князя Н. Трубецкого / Трубецкой Н.С. // *Алиева, А.И. Адыгский героический эпос. Сказка: текстология, типология, семантика, поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 703-733.

913

**Хроленко, А.Т.** «Хорошо бы составить словарь былин...» (И.А. Оссовецкий о фольклорной лексикографии) / А.Т. Хроленко // *Вопр. лексикографии = J. of lexicography*. – Томск, 2019. – № 15. – С. 174-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184.

*Горелов А.А.*

914

Александр Александрович Горелов (1931–2016). Библиография // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 498-523.

915

**Горелов, А.А.** Александр Александрович Горелов – человек и ученый / А.А. Горелов // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 7-15. – Рез. англ.

916

**Петрова, Л.И.** Несколько замечаний по поводу библиографической персоналии А.А. Горелова / Л.И. Петрова // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 16-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.

### A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

917

**Воронцов, В.А.** Визуальный показ как исходная форма басни, волшебной сказки и мифа / В.А. Воронцов ; Ин-т истории Акад. наук Респ. Татарстан [и др.]. – Казань : Центр инновац. технологий, 2019. – 403 с. : ил. – Библиогр. в конце гл.

Антропологические источники басни, волшебной сказки, мифа.

### A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

#### C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

918

**Алиева, А.И.** Адыгский героический эпос. Сказка: текстология, типология, семантика, поэтика / А.И. Алиева ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 733 с. – (Фольклор ; т. 12). – Библиогр. в конце отд. ст.

#### C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

919

**Абысова, С.В.** Игровые песни в контексте народных игр

алтайцев / С.В. Абысова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 457-460. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 459-460.

920

**Торбоков, А.В.** Шаманская и буддийская лексика в алтайском эпосе / А.В. Торбоков // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 52-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61 (28 назв.).

921

**Чарышова, М.Ю.** Символика традиционного свадебного обряда алтай-кижи / М.Ю. Чарышова // *Ученые труды. Российская академия адвокатуры и нотариата*. – Москва, 2019. – № 36. – С. 251-258. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 256-257 (13 назв.).

#### С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

922

**Кульсарина, И.Г.** Современное состояние песенного фольклора Башкортостана / Кульсарина И.Г., Кульсарин Н.Г. // *Феномен Мустая Карима и глобальный XX век: национально-духовная культура в мировом контексте*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 131-134.

923

**Хуббитдинова, Н.А.** Духовное наследие тульвинских башкир: фольклор и археография (по материалам комплексной научной экспедиции) / Н.А. Хуббитдинова, Г.В. Юлдыбаева, А.Г. Салихов // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 169-176. – Библиогр. : с. 175.

#### С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

924

**Дайнеко, Т.В.** Белорусские календарные песни Сибири и Дальнего Востока: жанровый состав / Т.В. Дайнеко, Н.В. Леонова // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 27-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.

925

**Мясникова, С.А.** Белорусские святочные и волошебные песни, зафиксированные в Омском Прииртышье. Вопросы соотношения с исходной традицией : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 / Мясникова С.А. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Омск, 2019. – 21 с.

#### С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

926

**Бадмаев, Б.Б.** Идентификационная практика коренных хориновцев: локальная фольклорно-генеалогическая традиция / Бадмаев Б.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 13-17. – Рез. англ.

927

**Ошорова, С.А.** Роль детализированных описаний в иноказательной природе эпоса «ГЭСЭР» / Ошорова С.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 54-57. – Рез. англ.

928

**Ошорова, С.А.** Художественная природа бурятского эпоса «ГЭСЭР» / Ошорова С.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 57-60. – Рез. англ.

#### С6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

929

**Багандова, И.М.** Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества даргинцев / И.М. Багандова // *Мир*

*науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 453-456. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 455.

#### С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

930

**Хаздан, Е.В.** Еврейская народная песня и ее авторы / Е.В. Хаздан // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 98-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-113.

Анализ сборников еврейских песен, выходявших в России на рубеже XIX–XX вв.

#### С6205 ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

931

**Саутиева, Ф.Б.** Устное народное творчество Ингушетии: история развития и специфика национального своеобразия / Ф.Б. Саутиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 113-114. – Рез. англ.

#### С6209 ИНДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

932

**Оранская, Т.И.** Об одной группе народных песен Бундэлькханда (Индия) / Т.И. Оранская // *Этнография = Ethnografia*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (6). – С. 88-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-104.

Шесть молитвенных, или просительных, народных песен на бундели, диалекте хинди, с переводом на русский язык и комментариями.

#### С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

933

**Убушиева, Д.В.** Кумулятивные образцы в коллекции сказок И.И. Попова / Д.В. Убушиева // *Вестник Калмыц. института гуманитар. исслед. РАН = Bull. of the Kalmyk institute for humanities of the Russ. acad. of sciences*. – Элиста, 2017. – Т. 31, № 3. – С. 139-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.

В приложении публикуются образцы кумулятивных сказок, записанных И.И. Поповым в 1890-1892 гг.

934

**Убушиева, Т.А.** Старинная калмыцкая народная протяжная песня «Төвтэ теегм» в исполнении Валентины Ильцарановой / Т.А. Убушиева // *Монголоведение = Mongolian studies*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 673-688. – Рез. англ.

#### С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

935

**Кучукова, З.А.** Актуализация архетипических значений «камня» в карачаево-балкарском фольклоре / З.А. Кучукова // *Вестник Калмыц. института гуманитар. исслед. РАН = Bull. of the Kalmyk institute for humanities of the Russ. acad. of sciences*. – Элиста, 2017. – Т. 31, № 3. – С. 152-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159-160.

Мифологическая семантика камня в нарском эпосе и сказках.

#### С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

936

**Тирон, Е.Л.** Песенный фольклор коряков в записях и публикациях: историография и перспективы этномышловедческого изучения / Е.Л. Тирон // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 9-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.

## С6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

937

**Мазанаев, Ш.А.** Структура и художественные особенности проклятий в агульском фольклоре / Ш.А. Мазанаев, З.М. Базиева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67).* – С. 456-457. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 457.

## С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

938

**Шахов, П.С.** Мордовский календарно-обрядовый фольклорно-этнографический комплекс сибирского бытования (осенне-зимний период) / П.С. Шахов // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 1.* – С. 26-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38.

## С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

939

**Миловская, Н.Д.** Многоликий женский персонаж как объект высмеивания: механизм и лингвистические средства создания юмористического эффекта (на материале немецкого языкового бытового анекдота о женщине) / Н.Д. Миловская // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2019. – № 2.* – С. 150-153. – Библиогр. : с. 153.

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

940

**Бородина, Е.М.** Песни казаков-станичников Кемеровской области / Е.М. Бородина // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kemerovo state university of culture and arts. – Кемерово, 2019. – № 49.* – С. 208-213. – Рез. англ.

941

**Васильева, Е.Е.** «Навигацкий кант»: бытование, история, исторический контекст / Е.Е. Васильева // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37.* – С. 81-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96.

Книжная песня «Навигацкий кант» (XVIII в.) в контексте устно-письменной традиции книжной песни.

942

**Власов, А.Н.** Фольклоризм как стилевая доминанта в авторских нарративах (Словари краеведов) / А.Н. Власов // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37.* – С. 135-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.

943

**Евдокимова, Л.В.** Специфика отражения менталитета русского народа в малых жанрах русского фольклора (пословица и поговорка) / Л.В. Евдокимова // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review. – Абакан, 2018. – № 2 (22).* – С. 40-45. – Рез. англ.

944

**Жадовская, С.А.** Фольклор и литературная деятельность в малом городе : (на материале городов Кировской и Архангельской областей) / С.А. Жадовская // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37.* – С. 163-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180-181.

945

Елабуга – край легенд и преданий / Елабуж. гос. ист.-архитектур. и худож. музей-заповедник ; сост., подгот. тек-

стов, аннот. к текстам, ст. Куклин А.Г. – Изд. 2-е, испр. – Елабуга : [б.и.], 2019. – 191 с. : цв. ил. – Часть текста тат.

Легенды и предания, связанные с г. Елабугой.

946

**Калашникова, А.Е.** Особенности письменного бытования заговорной традиции в Ульяновском Поволжье / Калашникова А.Е. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2019. – № 4.* – С. 1128-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

947

**Коломакина, Б.А.** Мотив превращения в сибирских сказаниях: структура, классификация / Коломакина Б.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73).* – С. 34-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43 (11 назв.).

948

**Комелина, Н.Г.** Песни-хроники о крушении корабля в записи Р.С. Липец / Н.Г. Комелина // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37.* – С. 116-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.

Песни-хроники о крушении кораблей, записанные в Крыму и на Белом море Р.С. Липец в 1930-е гг.

949

**Кузнецова, В.С.** Вавилонская башня и смешение языков: библейский сюжет в русской сибирской записи / В.С. Кузнецова // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др., 2019. – № 2.* – С. 9-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

950

**Лебедев, В.Ю.** Семиотика протестантской пара-агиографии / В.Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер. : Философия = Herald of Tver state univ. Ser. : Philosophy. – Тверь, 2019. – № 1 (47).* – С. 102-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110.

Специфика агиографических устных рассказов, популярных среди современных российских протестантов.

951

Лингвофольклористика : сборник / Курс. гос. ун-т. – Курск : изд-во Курск. гос. ун-та, 2019.

**Вып. 30, ч. 2** / отв. ред. С.П. Праведников. – 161 с. – Библиогр. в конце ст. – Указ. : с. 122-151.

Из содерж. : Леннгрен Т.П. Сборник песен села Миленина, записанных С.Н. Шиль летом 1916 года, с. 3-153.

952

**Магид, С.Д.** Песни Псковщины : неопубликованные материалы экспедиций Фонограммархива Пушкинского Дома / С.Д. Магид ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2019. – 559 с. : ил., ноты. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 539-554. – На обл. авт. не указ.

Из содерж. : Якубовская Е.И. Сборник С.Д. Магид «Песни Псковщины», с. 3-36; Магид С.Д. Современная народно-песенная традиция Псковщины, с. 43-79 (исследование структуры поэтических текстов песен в их связи с напевами).

953

**Марченко, Ю.И.** Напевы былин Зимнего берега Белого моря, записанные от А.В. Маркова // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37.* – С. 71-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

954

**Некрылова, А.Ф.** Фольклорный театр: фольклор или фольклоризм, театр или игрище / А.Ф. Некрылова // *Русский*

фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 39-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-57.

Особенности русского фольклорного театра.

955

**Теклева, Л.А.** Жанровая классификация и тематика русских народных песен периода Великой Отечественной войны / Л.А. Теклева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 20-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24 (11 назв.).

Соотнесение тематических групп песен с основными этапами войны.

956

**Харькова, С.Ю.** Гидронимы в северно-русских былинах / С.Ю. Харькова // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 408-475. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 469-472.

### С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

957

Фольклор палеоазиатских народов : III Междунар. науч. конф., 24-29 сент. 2019 г., г. Южно-Сахалинск, г. Поронайск : сб. материалов / М-во культуры и арх. дела Сахал. обл. ; сост. : О.Ю. Хурьюн, Е.В. Намаконова. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – 374 с. : ил., ноты. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей о фольклоре народов Сахалина и Камчатки.

### С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

958

**Карановић, З.** Фольклор и книжность у српским рукописним песмарицама XVIII и XIX века / З. Карановић // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 59-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70.

Фольклор и литература в сербской книжной песне и сборники песен XVIII–XIX вв.

### С6603 СКАНДИНАВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

959

**Самарин, Д.А.** Образ Локи в юмористическом дискурсе скандинавских мифов / Самарин Д.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 1, вып. 7 (73). – С. 71-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74 (15 назв.).

### С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

960

**Гревцова, Т.Е.** Культурный термин «калач» в восточнославянском свадебном обряде / Т.Е. Гревцова // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 1. – С. 40-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-50.

961

**Никитина, А.В.** «Добыть кукующих слез...» : (к вопросу о культурных соответствиях) / А.В. Никитина // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 476-497. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 494-496.

Представления о «кукушкиных слезах» в восточно- и южнославянском фольклоре.

962

**Раденковић, Љ.** Подне и подневни демони код Словена /

Љ. Раденковић // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 9-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-21.

Демонические сюжеты и образы в фольклоре южных славян.

963

**Фрэнсис, Е.** [Рецензия] Е. Фрэнсис // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления*. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 527-539. – Рец. на кн. : Гарза Т. Вампиры в славянских культурах (The Vampire in Slavic Cultures. Revised edition / Garza Th.J. – Cognella, 2010.

### С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

964

**Ондар, М.В.** Особенности структур зачина и концовки в текстах тувинского героического эпоса / М.В. Ондар // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 473-475. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 475.

965

**Ондар, М.В.** Стандарты, отражающие пространство в текстах тувинского героического эпоса / М.В. Ондар // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 553-557. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 556-557.

966

**Орус-Оол, С.М.** Тувинский фольклор в годы Тувинской народной республики (краткий обзор) / С.М. Орус-Оол // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 61-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-71 (27 назв.).

Этапы развития тувинской фольклористики с нач. XIX в. и момента провозглашения в 1921 г. Тувинской Народной Республики (ТНР).

### С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

**Абдулла, К.** Введение в поэтику «Китаби-Деде Коркуд». Заревой вариант / Камал Абдулла ; ред. : Бондарев А.П. – Москва : Худож. лит., 2018. – 439 с. – Библиогр. : с. 319-323, 362-363.

968

**Павлинская, Л.Р.** Особенности ландшафта в эпосе и обрядовых текстах тюрков Сибири конца XIX – начала XX в. / Л.Р. Павлинская // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2. – С. 97-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102-103.

### С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

969

**Ахпашева, Н.М.** Художественный перевод алыптыг-нымаха: познавательное значение в контексте решения современных этно, социально-культурных и идеологических проблем / Н.М. Ахпашева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2018. – № 2 (22). – С. 46-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51 (10 назв.).

Русскоязычные художественные переводы хакасских богатырских сказаний как отдельная жанровая группа, анализ групповых особенностей переводного алыптыг-нымаха и их сопоставление с особенностями русского героического эпоса (былин).

### С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

970

**Ендеров, В.А.** Чувашский фольклор в современном социокультурном пространстве города Чебоксары (к постановке проблемы) / В.А. Ендеров // *Чебоксары: история, этногра-*

фия, культура. – Чебоксары : ЧГИГН, 2019. – С. 256-264. – Рез. англ.

#### С6814 ШРИЛАНКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

971

**Краснодембская, Н.Г.** Песни возчиков бычьих повозок и их место в фольклоре сингалов (Шри Ланка) / Н.Г. Краснодембская // *Этнография = Etnografia*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (6). – С. 10-29. – Рез. англ.

#### С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

972

**Сорокина, С.А.** Фольклор как воплощение этнонационального характера эвенков / Сорокина С.А. // *Вопросы истории и культуры северных стран и территорий = Historical and cultural problems of northern countries and regions*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4 (40). – С. 136-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-153.

#### С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

973

**Борисов, Ю.П.** Эпические формулы северной, центральной и виллойской региональных традиций якутского олонхо: сравнительный аспект / Борисов Ю.П. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 120-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134-135.

Анализ эпических формул в олонхо разных регионов Якутии на основе ритмико-синтаксического параллелизма.

974

**Илларионова, Т.В.** Поэтический фольклор Момского улуса Республики Саха (Якутия) (по итогам экспедиции 2017 года) / Т.В. Илларионова, О.К. Павлова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 520-522. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 522.

975

**Кузьмина, Е.Н.** Отражение архетипических моделей в "loci communes" героических сказаний народов Сибири / Е.Н. Кузьмина // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 18-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

#### A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

976

**Боровская, А.Н.** Пушкин и Романовы. К 220-летию Великого поэта. Произведения и книги Фонда редких изданий из коллекции Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко / Боровская А.Н. // *Музей: прошлое, настоящее и будущее. Фелицынские чтения – XXI*. – Краснодар : Вика-Принт, 2019. – С. 26-30. – Рез. англ.

977

**Власов, Д.** Игрушка пушкинской поры / Д. Власов // *Наука и жизнь*. – Москва, 2017. – № 11. – С. 124-129.

Миниатюрный «Нащокинский домик» в Государственном музее А.С. Пушкина (2017 г.).

978

**Голубев, М.Е.** Хранитель наследия. Е.А. Островская – первый директор литературно-мемориального музея Н. Островского в городе Сочи / Голубев М.Е. // *Музей: прошлое, настоящее и будущее. Фелицынские чтения – XXI*. – Краснодар : Вика-Принт, 2019. – С. 63-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66.

979

**Груздева, К.** «Тени созданных созданий» / К. Груздева // *Знание – сила*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 92-99.

Обзор экспозиций Музея Серебряного века (Москва).

980

Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019.

на 2018–2019 годы / отв. ред. : Т.С. Царькова. – 847 с., [4] л. ил. – Указ. имен: с. 816-844.

В сборник вошли описание фондов И.В. Росковшенко, В.А. Рышкова, А.И. Кузьмина, Г.Ф. Гирса, а также обзор архивных материалов XIX–XX вв., поступивших в РО ИРЛИ в 2016 г.

981

**Кузовлева, О.О.** Дому-музею Велимира Хлебникова – 25 лет: основные этапы и перспективы развития / О.О. Кузовлева // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 88-97. – Библиогр. : с. 96-97.

История дома-музея В. Хлебникова в Астрахани, на родине предков поэта.

982

**Лбова, Е.М.** Книжная культура русской диаспоры 1900–1914 гг. во Франции / Е.М. Лбова // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia*. – Новосибирск, 2017. – Т. 24, № 4. – С. 39-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45-46.

983

**Лизунова, И.В.** Книжная индустрия Сибири: динамика, лидеры, векторы развития рубежа XX–XXI вв. / И.В. Лизунова // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia*. – Новосибирск, 2017. – Т. 24, № 4. – С. 47-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56.

984

**Людоговская, Е.В.** В соседстве Пушкина: музей-квартира Александра Солженицына на Тверской / Е.В. Людоговская, Д.В. Топилина // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 208-228.

985

**Марисова, Н.Д.** Обращение к поэтике Велимира: погружение в мир словотворчества и диалога искусств (опыт расширения исследовательского пространства) / Н.Д. Марисова // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 115-119. – Библиогр. : с. 118-119.

Просветительская деятельность дома-музея В. Хлебникова в Астрахани.

986

Михайловская Пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник). – Сельцо Михайловское : Пушкинский заповедник, 2019.

**Вып. 75** : «...Тень мою любя, храните рукопись...»: материалы науч.-практ. конф. сотрудников Пушкинского Заповедника (2015-2018) : метод. разработки. – 361 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

987

Михайловская Пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник). – Сельцо Михайловское : Пушкинский заповедник, 2019.

**Вып. 76** : Искусство сохранить : материалы науч. конф. «Музей. Реставратор. Реставрация». – 284 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

988

**Разогреева, Л.П.** Музей-заповедник М.А. Шолохова: сохранение и презентация культурного наследия / Разогреева Л.П. // *Музей: прошлое, настоящее и будущее. Фелицынские чтения – XXI*. – Краснодар : Вика-Принт, 2019. – С. 217-220. – Рез. англ.

989

**Столяров, Ю.Н.** Н.А. Рубакин о популяризации науки в 1920–1930-е гг. / Ю.Н. Столяров // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва; Минск : Наука, 2019. – С. 204-213. – Рез. англ.

990

**Титаева, Т.Г.** Иконы и православная литература в фондах музея / Т.Г. Титаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 597-600. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 599.

Издание произведений Ф.М. Достоевского в фондах литературно-мемуарного музея Ф. Достоевского (г. Семей, Казахстан).

991

**Черников, П.Ю.** Литературные премии в России: актуальные тенденции / П.Ю. Черников // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва; Минск : Наука, 2019. – С. 219-221. – Рез. англ.

#### А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

992

Александр Исаевич Солженицын : указ. зарубеж. изд. на рус. яз., 1963–1991 / Рос. гос. б-ка, науч.-исслед. отдел библиографии ; сост. : Н.Ю. Бутина, Н.Н. Носов ; библиогр. ред. Н.Ю. Бутина. – Москва : Пашков дом, 2019. – 127 с. – Указ. : с. 99-126.

993

**Комароми, А.** Каталог периодики Самиздата, 1956–1986 / А. Комароми, Г.В. Кузовкин. – Москва : Междунар. Мемориал, 2018. – 167 с. : ил. – Указ. : с. 91-109. – Библиогр. : с. 110-125, 129-132.

994

Репертуар русской драмы, 1734–1920 : библиогр. указ. / Рос. гос. б-ка искусств, С.-Петерб. гос. театр. б-ка. – Москва : РГБИ, 2020.

**Т. 3** : Кр – М / сост. : А.В. Акименко [и др.]. – 799 с. – Указ. : с. 694-799.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашев В.В. - 60  
 Абашева М.П. - 750, 60  
 Абдулла К. - 967  
 Абраменкова Л.Е. - 808  
 Абрамова К.В. - 466  
 Абуева М.С.-С. - 371  
 Абысова С.В. - 919  
 Авдонина Ю.А. - 842  
 Автухович Т.Е. - 304  
 Адам Е.А. - 454  
 Айзикова И.А. - 388, 387, 310  
 Акбулатова Г. - 751  
 Акименко А.В. - 994  
 Акопова Ю.А. - 596  
 Акопян Л.Г. - 657  
 Акопянц А.М. - 904  
 Аксенко О.В. - 585  
 Александров Л.Г. - 826  
 Александров М.А. - 424  
 Александрова Э.К. - 607  
 Александрова-Осокина О.Н. - 352, 210  
 Алексеев П.В. - 372  
 Алексеева А.А. - 372  
 Алексеева С.А. - 13  
 Алексеенко М.В. - 587  
 Алексенко А.Д. - 467  
 Алетто И. - 100  
 Алиева А.И. - 918, 907, 906, 905  
 Аликина В.В. - 682  
 Алимуратов О.А. - 373  
 Алпатов Т.А. - 277, 276  
 Аль-Бакиен С.Я. - 404  
 Альперн А.-Э. - 856  
 Аминова В.Р. - 237  
 Андрейчева М.Ю. - 259  
 Андрейчук К.Р. - 894  
 Андросова Т.Л. - 899  
 Анненкова Е.И. - 347, 346  
 Аношкина-Касаткина В.Н. - 389  
 Антонова К.Н. - 202  
 Антонова М.С. - 354  
 Антошина Е.В. - 663  
 Аринина Д.Д. - 173  
 Аринштейн Л.М. - 405  
 Аркадьева Т.Г. - 55  
 Арпентьева М.Р. - 908  
 Артеменко В.В. - 468  
 Артемова С.Ю. - 603  
 Арутюнова А.Ю. - 5  
 Атанасова К. - 857  
 Ахмаджонов У.М. - 67  
 Ахметова Г.А. - 430  
 Ахпашева Н.М. - 969  
 Бабурченкова И.О. - 203  
 Багандова И.М. - 929  
 Багирова Е.П. - 608  
 Бадмаев Б.Б. - 926  
 Баевская Е.В. - 858  
 Базанов П.Н. - 469  
 Базиева З.М. - 937  
 Байбатырова Н.М. - 470  
 Бакалейская Е.С. - 402  
 Бакунцев А.В. - 471  
 Балакин А.Ю. - 407, 364  
 Балашов В. - 234  
 Балашова Е.А. - 238  
 Балданмаксарова Е.Е. - 431  
 Барабанова М.Ю. - 239  
 Баранов В.И. - 718  
 Баранов С.Ю. - 593  
 Баргесян А.А. - 472  
 Барскова П. - 473  
 Бахтиярова О.И. - 719  
 Башмакова Л.П. - 827  
 Баямбаев К.С. - 230  
 Бедрикова М.Л. - 68  
 Беззубикова М.В. - 81  
 Белавина Е.М. - 859  
 Беленький Г.Л. - 474  
 Белобровцева И.З. - 599  
 Белов А.В. - 406  
 Белоусова Е.Г. - 630  
 Бельчевичен С.П. - 661  
 Беляев Н.С. - 696, 14  
 Белянкин Ю.С. - 278  
 Береснева Н.А. - 685  
 Бернюкевич Т.В. - 475  
 Берсенева Л.А. - 594  
 Биккулов Ш.Ф. - 174  
 Биккулова Н.М. - 174  
 Биг-Юнан Ю.Г. - 476, 15  
 Бичеев Б.А. - 224  
 Блудилина Н.Д. - 279  
 Боброва С.В. - 87  
 Бобровникова Т.А. - 132  
 Богатырёва Л.В. - 374  
 Богданов К. - 477  
 Богданова О.В. - 408, 374  
 Богомоллов Н.А. - 478  
 Богумил Т.А. - 732  
 Боева Г.Н. - 733, 579, 578  
 Божкова Г.Н. - 343  
 Большакова Г.Н. - 752  
 Большев А.О. - 240  
 Бондарев А.П. - 967  
 Борисов Ю.П. - 973  
 Боровская А.А. - 717, 704  
 Боровская А.Н. - 976  
 Бородин Е.М. - 940  
 Бреслер Д.М. - 624  
 Бровкина Т.В. - 261, 260  
 Бронская Л.И. - 753  
 Будянская Н.В. - 114  
 Бужан И.А. - 16  
 Бужинская Д.С. - 432  
 Буланин Д.М. - 270, 54  
 Булатая Е.В. - 356, 355  
 Бунина М.Д. - 479  
 Буранова А.Х. - 223  
 Бурдина С.В. - 586  
 Бурова И.И. - 217  
 Бурова С.Н. - 480  
 Бурьгин Д.В. - 614  
 Бурькин А.А. - 262  
 Бутина Н.Ю. - 992  
 Бячкова В.А. - 120  
 Вагинов К.К. - 624  
 Валеев Г.К. - 428  
 Валери М. - 220  
 Вальянов Н.А. - 754  
 Ван Юе - 755  
 Вандышева А.В. - 196  
 Василевская А.Л. - 647  
 Василевски Р. - 815  
 Васильев В.Е. - 604  
 Васильев И.Е. - 481  
 Васильев Н.Л. - 353  
 Васильев С.А. - 756  
 Васильева Е.Е. - 941  
 Васильева Т.Н. - 899  
 Васкул А.И. - 757  
 Васькин А. - 411  
 Васькин А.А. - 410, 409  
 Васюкова М.В. - 811, 810  
 Ваулина С.С. - 356, 355  
 Вахрамеева А.И. - 455  
 Вевюрко И.С. - 61  
 Великанова Н.П. - 720  
 Веллер М. - 241  
 Венедиктова Т. - 828  
 Верещагина К.А. - 210  
 Вернер И.В. - 265  
 Ветловская В.Е. - 375  
 Вилков М.И. - 175  
 Виноградов И.А. - 357  
 Вишнякова Е.А. - 17  
 Влавацкая М.В. - 176  
 Владимиров Т.Н. - 84  
 Власов А.Н. - 942, 48  
 Власов Д. - 977  
 Власова М.Н. - 482  
 Вовченко В.С. - 735  
 Вознесенская И.М. - 680  
 Войтова И.Л. - 94  
 Волков И.О. - 444  
 Волкова Т.Ф. - 47  
 Володина Н.В. - 1  
 Володихин Д. - 305  
 Волховская А.Г. - 10  
 Воркачев С.Г. - 121  
 Воронина Т. - 483  
 Воронцов В.А. - 917  
 Воропаев В.А. - 358  
 Высоцкая Н.А. - 829  
 Вязовик Т.П. - 445  
 Гавриленко Т.А. - 429  
 Гаврилов В.В. - 641  
 Гайдаш А.В. - 830  
 Гайдаш Л.В. - 776  
 Галимзянова Э.М. - 22  
 Галковский Д.Е. - 242  
 Галушкин А.Ю. - 659  
 Гальцова Е.Д. - 52  
 Гачева А.Г. - 484  
 Гашева Н.Н. - 243  
 Геворкян Т.М. - 714  
 Гельфонд М.М. - 597  
 Генералова Н.П. - 447  
 Гиладов Т.Ш. - 848  
 Гладких Т. - 485  
 Глазова Н.А. - 860  
 Глнчарова Я.А. - 93  
 Глухих А.Н. - 244  
 Глушко Е.В. - 101  
 Глушкова О.В. - 589  
 Гнюсова И.Ф. - 178  
 Го С. - 446  
 Головачёва А.Г. - 166  
 Голубев М.Е. - 978  
 Голубкова О.Н. - 102  
 Голубцова Н.В. - 589  
 Гольденберг А.Х. - 359  
 Гончарова О.М. - 298  
 Горбачевский Ч.А. - 486  
 Гордиенко Е. - 895  
 Гордович К.Д. - 686  
 Горелов А.А. - 915  
 Горенинцева В.Н. - 758  
 Горяева Л.В. - 18  
 Горячева Т.В. - 705  
 Грамма Д.В. - 844  
 Гревцова Т.Е. - 960  
 Грешилова А.В. - 809  
 Григоровская А.В. - 831  
 Григорьева Г.Е. - 736  
 Григорьева Е.Н. - 19  
 Грищенко Н.А. - 360  
 Громова Е.В. - 316

- Грудинина Е.В. - 609  
Груздева К. - 979  
Губайдуллина А.Н. - 758  
Губина Н.В. - 642, 245  
Губкова С.П. - 801  
Гульченко В.В. - 311  
Гун Цинцин - 655  
Гунько Л.А. - 177  
Гусарова Н.Г. - 103  
Гутникова А.П. - 392  
Гущина И.Н. - 119  
Дайнеко Т.В. - 924  
Даниленко Ю.Ю. - 759  
Даулетукаева К.Д. - 885  
Дашевская О.А. - 487  
Дворцова Н.П. - 246  
Делий J. - 812  
Десятков В.В. - 803  
Джамалова М.К. - 760, 488  
Джапарова Э.К. - 207  
Джун Фан - 401  
Дзапарова Е.Б. - 116, 104  
Дзюбанов С.Д. - 299  
Димьяненко А.А. - 312, 20  
Дмитренко А. - 703, 624  
Дмитриев А.П. - 314, 313  
Дмитриев С.Н. - 247  
Дмитрова А.В. - 721, 489  
Доброзракова Г.А. - 637  
Добрякова М.В. - 108  
Долгих Е.Н. - 315  
Долгополов Н.М. - 861  
Доманский В.А. - 448  
Доманский Ю.В. - 56  
Доржу Н.С. - 853  
Дубова Е.В. - 862  
Дубовицкая М.А. - 229  
Дудина В.Ю. - 634  
Дымова А.В. - 179  
Дякина А.А. - 615  
Евдокимова Л.В. - 943  
Евлямпиев И.И. - 433, 316  
Евсеев В.А. - 180  
Егоров А.В. - 263  
Егорова Н. - 761, 490  
Егорова Н.А. - 491  
Емельянов В.А. - 492  
Емельянова А.В. - 176  
Ендеров В.А. - 970  
Еремеев А.Э. - 412  
Еременко Е.Е. - 762  
Еренчинова Е.Б. - 344  
Ермакова Е.Н. - 903  
Ермакова Н.А. - 317  
Ернджакян А.А. - 208  
Ершов Д.И. - 209  
Ершова Е.О. - 360  
Ершова Ю.С. - 218  
Ефимовская В. - 683  
Ефремова-Ильина Н.Г. - 891  
Жадовская С.А. - 944  
Жаплова Т.М. - 318  
Жаткин Д.Н. - 353  
Желобцова С.Ф. - 789  
Желтова Н.Ю. - 715  
Живановић Н. - 813  
Жилина Н.П. - 413  
Жиличева Г.А. - 673  
Жилиякова Э.М. - 444  
Жукова О.А. - 248  
Жуковский В.А. - 390  
Жумабекова А.К. - 105  
Забудская Я.Л. - 133  
Заварзина Г.А. - 722  
Заварзина Н.Н. - 493  
Заврумов З.А. - 904  
Загидуллина М.В. - 85  
Зайцев Б.К. - 494  
Зайцева И.И. - 280  
Затеева Т.В. - 434  
Захарова В.Т. - 495, 414  
Захарова Н.В. - 226  
Захарова Т.С. - 496  
Зашихин Е.С. - 497  
Зверева Т.В. - 281  
Звягинцева Е.И. - 688  
Земцов В.Н. - 435  
Земцова Т. - 415  
Златопольская А.А. - 879  
Золотко О.В. - 376  
Зорин Л. - 763  
Зубков В.А. - 616  
Зубков К.Ю. - 21  
Зусева-Озкан В.Б. - 600  
Зыкова Г.В. - 416, 377  
Зыкова И.В. - 498, 106  
Зырянова А.И. - 499  
Зырянова Е.В. - 617  
Зырянова С.А. - 805  
Зятькова В.В. - 610  
Ибатуллина Г.М. - 587  
Ибрагимов М.И. - 851, 22  
Иваницкий А.И. - 282  
Иванов Д.И. - 606, 605  
Иванов О.Б. - 378  
Иванова В. - 501  
Иванова Л.П. - 249  
Иванова Т.Г. - 911, 909  
Иванова Э.В. - 897  
Иванова Ю.В. - 863  
Иванов-Таганский В. - 500  
Ивинский А.Д. - 283  
Извекова И.Ю. - 764  
Изумрудов Ю.А. - 601  
Илкова М. - 896  
Илларионова Т.В. - 974  
Ильина О.Н. - 23  
Ильичева В.В. - 264  
Илюшина Е.А. - 717  
Именнова Л.С. - 64  
Импости Г.Э. - 706  
Инаркаева С.И. - 885  
Инь Цзеце - 586  
Иовенко В.А. - 107  
Йорданов С. - 832  
Исаев Г.Г. - 650  
Исаева С.М. - 108  
Исмаилова В.Ш. - 373, 371  
Исрапилова П.И. - 674  
Кабанков А.И. - 626  
Кабанов В.Л. - 24  
Кабачёк Н.Л. - 70  
Кабытов П.С. - 503  
Кадрбай А.К. - 83  
Казакова С. - 651  
Казакова С.А. - 652  
Казански Н.Р. - 689  
Казарин Ю. - 88  
Казельская Е.И. - 504  
Казиева А.М. - 83  
Казьмина О.А. - 611  
Кайгородова И.Н. - 81  
Каланова А.В. - 171  
Калашникова А.Е. - 946  
Калашникова Л.В. - 348  
Калинин И. - 765  
Калинина Т.Ж. - 401  
Канева Т.С. - 49  
Капинос Е.В. - 25  
Капусткин А.А. - 833  
Карановић З. - 958  
Карлова О.А. - 881  
Карпов А.В. - 250  
Карпова В.В. - 319  
Карпова Г.И. - 505  
Карпухина В.Н. - 803  
Карташов Н. - 320  
Касабова Б. - 8  
Катгорова А.М. - 109  
Кафанова О.Б. - 448  
Каюмова Г.И. - 849  
Кельметр Э.В. - 582  
Керимова Р.А. - 225  
Кибальник С.А. - 50  
Кибец А.С. - 436  
Киндикова Н.М. - 170  
Киреева Е.В. - 698, 697  
Кирилленко Н.Н. - 181  
Кириллова И.Ю. - 892  
Киселев В.С. - 391  
Кистанова А.В. - 284  
Климова Т.Ю. - 656  
Клугер Д. - 834  
Клюева Л.Б. - 2  
Князев В.Н. - 87  
Князева Е.А. - 507, 506  
Ковалёв Г.Ф. - 97  
Ковалева В.С. - 321  
Ковалевский Г.В. - 71  
Коваленко Г.В. - 456  
Коваль Е.А. - 251  
Ковальчук К.В. - 868  
Ковач А. - 365  
Кожанова Л.В. - 675  
Кожина Е.Ю. - 845  
Кожуховская Н.В. - 49, 48  
Козин А.А. - 89  
Козлов А.Е. - 394, 350, 349  
Козлова А.В. - 508  
Кознова И.Е. - 631  
Козулина Т.А. - 434  
Козьмина Е.Ю. - 509, 86  
Кокорев М.В. - 565  
Колобаева Л.А. - 766  
Коломакина Б.А. - 947  
Колосова П.А. - 206  
Кольмагин Б. - 510  
Комароми А. - 993  
Комелина Н.Г. - 948  
Комлик Н.Н. - 618  
Конечный А. - 511  
Конкина Л.С. - 285  
Конколь М.М. - 182  
Константинова Н.В. - 322  
Конунов А.А. - 172  
Коптелова Н.Г. - 662  
Коржова И.Н. - 512  
Корниенко Е.Р. - 287, 286  
Корниенко Н.В. - 723  
Коростова С.В. - 457  
Кортеси Л. - 707  
Коруновић Г. - 814  
Корычанкова С. - 887  
Корьякина О.В. - 3  
Котельников В.А. - 26  
Котов А.Э. - 393  
Котова А.В. - 134  
Котелев В.А. - 323  
Кошелева А.Л. - 882  
Кошемчук Т.А. - 592  
Кравченко А.А. - 619  
Кравченко И.И. - 724  
Крамарь А.К. - 513  
Краснобородько Т.И. - 424  
Краснова Е.И. - 767  
Краснодембская Н.Г. - 971  
Красноярова А.А. - 252  
Крендель А.Б. - 768  
Кретов А.А. - 653, 514  
Кривошлыкова Л.В. - 664  
Кроо К. - 395  
Кручинина А.А. - 532  
Крюкова Л.Б. - 887  
Кубайдулова А.Ю. - 716  
Кувшинов Ф.В. - 515  
Кузина М.А. - 183  
Кузнецова В.С. - 949  
Кузнецова Е. - 110  
Кузовкин Г.В. - 993  
Кузовлева О.О. - 981  
Кузьмина Е.Н. - 975  
Кузлин А.Г. - 945  
Кукушкина Е.Д. - 288  
Кулагин А.В. - 769  
Кулик К.И. - 864  
Куликова М.А. - 351  
Кулумбетова А.Е. - 737  
Кулькина В.М. - 835  
Кульсарин Н.Г. - 922  
Кульсарина И.Г. - 922  
Куляпин А.И. - 738  
Кунафин Г.С. - 214, 126  
Куняев С. - 517, 27  
Купреева И.В. - 770  
Куравский П. - 516  
Курносова И.М. - 643  
Курьшева Л.А. - 289  
Куцупалова О.А. - 184  
Кучукова З.А. - 935  
Кычаков И. - 881  
Кюмюрджиев Л. - 832  
Лаврентьев А.М. - 289  
Ладынин И.А. - 135  
Лазаревский И.И. - 632  
Лакербай Д.Л. - 606, 605  
Лакићевић Д. - 820  
Ланда К.С. - 28  
Лепидус А.Я. - 49

- Лаппо-Данилевский К.Ю. - 300  
 Ларокка Дж. - 29  
 Ларрингтон К. - 822  
 Ларшина С.Н. - 620  
 Ласкин А. - 518  
 Ласкин С. - 518  
 Лахина Я.В. - 394  
 Лбова Е.М. - 982  
 Лебедев А.В. - 519  
 Лебедев В.Ю. - 950  
 Лебедева О.Б. - 391, 390  
 Леденев А.В. - 665  
 Лекторский В.А. - 63  
 Ленчиненко М.В. - 290  
 Леонова М. - 396  
 Леонова Н.В. - 924  
 Лещенко К.В. - 221  
 Ли Ф. - 11  
 Ливанова Р.Ю. - 437  
 Лизунова И.В. - 983  
 Липинская А.А. - 185  
 Листопадава О.Ю. - 836  
 Литвиненко Н.А. - 79  
 Литвяк О.В. - 207  
 Литовченко М.В. - 458  
 Лобанова Е.В. - 417  
 Ломтев А. - 850  
 Ломшакова В.В. - 324  
 Лошилов И.Е. - 520  
 Лощинская Н.В. - 30  
 Лулудова Е.М. - 253, 186  
 Луцевич Л.Ф. - 654  
 Лысенкова Е.Л. - 111  
 Лю Ю. - 621  
 Любомудров А.М. - 494  
 Людоговская Е.В. - 984  
 Люсий А.П. - 708  
 Лютьги В. - 772, 771  
 Ляпина Л.Е. - 521  
 Ляпунов А.И. - 266  
 Мавлютова А.А. - 798  
 Магид С.Д. - 952  
 Магулаева Ф.Л. - 213  
 Мажура А.В. - 95  
 Мазанаев Ш.А. - 937  
 Мазова Е.В. - 204  
 Майер П.А. - 379  
 Макарова Н.Е. - 865  
 Максимова Т.О. - 773  
 Маллалиев Г.Н. - 847  
 Малышко О.Ф. - 739  
 Мамаев А.А. - 709  
 Мамедли А.А. - 187  
 Мамедов Н.М. - 169  
 Манкиева Э.Х. - 325  
 Мансков А.А. - 580  
 Марговская М. - 418  
 Марисова Н.Д. - 985  
 Мароши В.В. - 740  
 Марченко Ю.И. - 953  
 Марчукова С.М. - 889  
 Марьин Д.В. - 741  
 Маслинская С.Г. - 522  
 Маслова М. - 774  
 Матвеева Н.В. - 866  
 Матвеева О.Н. - 589  
 Махно О.А. - 72  
 Машенкова И.О. - 640  
 Межевитин В.А. - 254  
 Меладшина Ю.В. - 775  
 Мелихов М.В. - 524, 523, 267, 255  
 Мерлин В. - 658  
 Мескин В.А. - 776  
 Метельков А.С. - 526, 525  
 Мечковская Н.Б. - 122  
 Милентиевич Л. - 380  
 Миллионщикова Т.М. - 51  
 Милованов Д. - 846  
 Миловская Н.Д. - 939  
 Мильдон В.И. - 527  
 Мильц Е.В. - 188  
 Мильчина В.А. - 31  
 Мирзаев А.М. - 584  
 Мисайлиди Л.Е. - 301  
 Митровић М. - 815  
 Михайлова И.М. - 232  
 Михайлова И.П. - 528  
 Михайлова С.В. - 867  
 Михалева Т. - 832  
 Михалик Е.А. - 710  
 Михед П.В. - 361  
 Михновец Н.Г. - 403  
 Многолетняя Е.Н. - 888  
 Мовнина Н.С. - 32  
 Моисеева А.А. - 635  
 Моисеенко М.В. - 419  
 Мокшин Г.Н. - 326  
 Молнар А. - 459, 448, 366  
 Молодяков В.Э. - 598  
 Монгуш Е.Д. - 777  
 Монисова И.В. - 11  
 Морозов С.В. - 676  
 Морозов С.Н. - 622  
 Морозова А.А. - 837  
 Морозова Е.Н. - 460  
 Морозова И.В. - 778  
 Морозова Н.П. - 327, 302  
 Муратова Е.Ю. - 215  
 Мурзин Ю.П. - 219  
 Муромцева-Бунина В.Н. - 623  
 Мухин С.В. - 189  
 Мякин Т.Г. - 136  
 Мясникова С.А. - 925  
 Нагибин Ю.М. - 671, 670  
 Надыршина Л.Р. - 852  
 Назарова Л.Г. - 699  
 Назынчап Т.Х. - 853  
 Намаконова Е.В. - 957  
 Насонов Р.А. - 420  
 Наугольных Е.А. - 112  
 Негришорац И. - 817  
 Недић М. - 816  
 Некрылова А.Ф. - 954  
 Немзер А.С. - 692  
 Непомнящий В.С. - 421  
 Нестеренко Е.П. - 73  
 Нестерова Н.М. - 113  
 Нибиуллина А.Н. - 237  
 Никитина А.В. - 961  
 Никифорова А.Ю. - 164  
 Никола М.И. - 4  
 Николаева Е.Г. - 667, 666  
 Никонова Н.Е. - 778  
 Никонова С. - 90  
 Никулин И.О. - 529  
 Нисова М.В. - 328  
 Ничипоров И.Б. - 678  
 Новиков В.И. - 742  
 Новикова В.Г. - 190  
 Новикова В.Ю. - 531  
 Новикова М.Л. - 57  
 Новичихин Е. - 530  
 Носов Н.Н. - 992  
 Нужная Т.В. - 868  
 Нуштаева Е.Д. - 191  
 о. Петр (Ляпунов А.И.) - 266  
 Обатнина Е.Р. - 33  
 Овчарова Е.Э. - 96  
 Огнева Е.В. - 734  
 Олешкевич В.В. - 639  
 Ольхина Г.К. - 532  
 Ольховикова М.А. - 869  
 Омарова С.В. - 760  
 Ондар М.В. - 965, 964  
 Онипенко Н.К. - 34  
 Онищенко А.А. - 438  
 Оранская Т.И. - 932  
 Орехов Б.В. - 720  
 Орлицкий Ю.Б. - 711  
 Орлова О.Ю. - 838  
 Орус-Оол С.М. - 966  
 Осипова Н.О. - 533  
 Осипова Т.О. - 489  
 Осипова Э.Ф. - 839  
 Осовский О.Е. - 43  
 Останбекова Г.К. - 92  
 Осьмухина О.Ю. - 534  
 Отрадин М.В. - 367  
 Ошорова С.А. - 928, 927  
 Оюн Ю.Д. - 870  
 Павлинская Л.Р. - 968  
 Павлова Н.И. - 677  
 Павлова О.К. - 974  
 Падерина Е.Г. - 329  
 Паламарчук Е.А. - 535  
 Панов А.А. - 536  
 Панов М.В. - 131  
 Панова О.Ю. - 840  
 Пантовић К. - 818  
 Панченко Д. - 449  
 Патрушева Н.Г. - 23  
 Пахомова М.А. - 192  
 Пахомова Ю.Е. - 779  
 Первушина Е.А. - 114  
 Переяшкин А.В. - 439, 124, 123, 93  
 Переяшкин В.В. - 44  
 Пермякова Л.А. - 537  
 Перникова А.С. - 21  
 Перова Е.А. - 591  
 Петренко А.Е. - 878, 877  
 Петров А.В. - 780  
 Петров В.В. - 867  
 Петрова Е. - 624  
 Петрова З.Ю. - 712  
 Петрова Л.И. - 916  
 Петрова Н.Э. - 211  
 Писарев Л.В. - 127  
 Пичугина В.К. - 137  
 Платошкина А.В. - 806  
 Плеханова И.И. - 781, 625  
 Погадай Е.В. - 362  
 Подкорытова Т. - 782  
 Полевщикова Е.В. - 880  
 Полетаева Е.Д. - 193  
 Полонский Л.В. - 660  
 Полосина А.Н. - 440, 74  
 Поль Д.В. - 743  
 Полякова Н.А. - 783  
 Полянский П.Л. - 441  
 Пономарев Е.Р. - 538  
 Пономарева А.А. - 330  
 Пономарева Т.А. - 539  
 Попова И.М. - 807  
 Попова-Бондаренко И.А. - 331  
 Попович-Николич Д. - 819  
 Поссамаи Д. - 784  
 Праведников С.П. - 951  
 Прилуцкий А.М. - 950  
 Прокопов М.В. - 903  
 Прокофьева Н.Е. - 713  
 Проскура Е.Н. - 540  
 Прохорова И. - 306  
 Пулаки П. - 725  
 Пятков С.С. - 115  
 Раденковић Љ. - 962  
 Радионова А.В. - 238  
 Радош Ј. - 820  
 Раздорский А.И. - 901  
 Разогреева Л.П. - 988, 726  
 Райхлина Е.Л. - 422  
 Рассказова Л.В. - 332  
 Редина О.Н. - 46  
 Рейли М.В. - 541  
 Робустова В.В. - 194  
 Роготнев И.Ю. - 423  
 Родионова Л.П. - 785  
 Рожина С.В. - 898  
 Рожкова Т.И. - 786  
 Розанова Н.Ф. - 871  
 Розов А.Н. - 910  
 Розов В.А. - 163  
 Романова Е.Г. - 633  
 Романова Н.И. - 35  
 Рубинчик О.Е. - 590  
 Рудит Р. - 13  
 Ружанская Л.Л. - 702  
 Ружицкий И.В. - 381  
 Румановская Е.Л. - 542  
 Рыбачук В.Б. - 661  
 Рыбина М.С. - 544  
 Рыжова Е.А. - 268  
 Рыкунина Ю.А. - 545  
 Рыбконов А.В. - 75  
 Рябчиков Е.Е. - 195  
 Савельева Е.Н. - 690  
 Савенкова Л.Б. - 727  
 Савикина Е.И. - 450  
 Савинков С.В. - 397  
 Савкина И.Л. - 76  
 Савченко Т.Д. - 167  
 Садьрина Т.Н. - 588  
 Сажин В. - 703  
 Салихов А.Г. - 923  
 Самарин Д.А. - 959  
 Самарина М.С. - 221  
 Самаркина М.Д. - 91  
 Самородов М.А. - 77  
 Сапов В.В. - 645  
 Сапожникова Ю.Л. - 841  
 Саутиева Ф.Б. - 931  
 Сафронов А.В. - 691  
 Сафронов П. - 546

- Сахлабад З.С. - 116  
Сахно И.М. - 547  
Свиридова В.В. - 65  
Севастьянова С.К. - 269  
Седых А. - 548  
Селеменова М.В. - 787  
Селиванова А.А. - 750  
Селютин А.А. - 837  
Семенова В. - 549  
Семибратов В.К. - 291  
Семина А.А. - 788, 550  
Сергеева А.В. - 400  
Сергеева Е.В. - 585  
Сергеева-Клятис А. - 551  
Серебряков А.А. - 753  
Серебрякова Е.Г. - 552  
Серова Н.В. - 553  
Сивачук К.М. - 98  
Сидорина С. - 69  
Сидорова-Ершова О.В. - 554  
Сизых О.В. - 789  
Силаев П.В. - 842  
Симанков В.И. - 292  
Синегубова К.В. - 790  
Синицын А.А. - 128  
Сипкина Н.Я. - 555  
Скибин С.М. - 333, 293  
Скибина О.М. - 461  
Скорород Н.С. - 78  
Скрипко В. - 294  
Слесарева Т.П. - 556  
Сливицкая О.В. - 442  
Слонимская Л.Л. - 418  
Смирнова А.С. - 308  
Смирнова Д.Б. - 235  
Смирнова И.В. - 368  
Собенников А.С. - 462  
Соболев А.Л. - 581  
Соболевский А.И. - 270  
Соколов К.С. - 557  
Соколова Е.Н. - 612  
Соколова М.Г. - 463  
Соколова О.В. - 498  
Соловьева Б.А. - 303  
Сорокина Н.В. - 808  
Сорокина С.А. - 972  
Сорокина Ю.А. - 407  
Софронова И.В. - 893  
Соян А.М. - 854  
Сперанская Н.М. - 879  
Старшева М.А. - 360  
Стаф И.К. - 66  
Степанова Ю.В. - 612  
Степанян-Румянцева Е. - 36  
Столяров Ю.Н. - 989, 271  
Столярова И.В. - 791  
Страусов В.Н. - 904  
Страусова С.К. - 904  
Страшкова О.К. - 770  
Страшнов С.Л. - 700  
Стрельникова Л.Ю. - 668  
Строганов М.В. - 334, 309  
Струкова Т.В. - 295  
Стукалова О.В. - 425  
Стулов Ю.В. - 45  
Субина М.Ю. - 558  
Сузрюкова Е.Л. - 335
- Султанов К.К. - 443  
Сун Тяньяо - 586  
Суханов В.А. - 82  
Сухих И.Н. - 38, 37  
Сухов Н.В. - 559  
Сухова Е.Е. - 559  
Сухоева Д.А. - 227  
Сытина Ю.Н. - 382  
Тан Ш. - 804  
Тань Чжэньчжэнь - 369  
Тарабукина А.М. - 900  
Тарабукина М.В. - 900  
Тарасов Б.Н. - 383  
Тарасова И.А. - 649  
Таскаракова Н.Н. - 560  
Тасуева С.И. - 373  
Тациан А.А. - 165  
Теклева Л.А. - 955  
Телегина С.М. - 398  
Темникова Л.Б. - 196  
Тепляков С.А. - 744  
Терехова С.А. - 336  
Терешина И. - 843  
Тернова Т.А. - 561  
Тибушкина Н.В. - 728  
Тимашова О.В. - 337  
Тимофеев А. - 792  
Тимофеева Е.Д. - 95  
Тимофеева Л.А. - 407  
Тирон Е.Л. - 936  
Титаева Т.Г. - 990  
Тихомиров Б.Н. - 384  
Тихонова М.П. - 873, 872  
Тихонова С.А. - 173  
Тишина А.Е. - 197  
Ткаченко П. - 684  
Толкачев Д.В. - 318  
Толоконникова С.Ю. - 795, 794, 793  
Толстухина И.И. - 55  
Томберг О.В. - 198  
Топилина Д.В. - 984  
Топорова А.В. - 162  
Торбоков А.В. - 920  
Торопова Е.С. - 874  
Торопыгина М.В. - 902  
Точарова Я.А. - 93  
Тошков М. - 80  
Трани А.А. - 707  
Трахтенберг Л.А. - 129  
Трепачко А.Н. - 5  
Трофимова В.С. - 338  
Трубецкой Н.С. - 912  
Трубина Л.А. - 687, 256  
Трубкина А.И. - 99  
Труфанова И.В. - 669  
Трушина М.К. - 117  
Тубылевич Р.Е. - 562  
Тугужекова В.Н. - 39  
Туник А.И. - 385  
Турчанинова О.П. - 272  
Тюленев И. - 563  
Тюрина Г.А. - 693  
Тютелова Л.Г. - 796  
Ѓулафић Д. - 821  
Ѓурић Б. - 577  
Убушиева Д.В. - 933  
Убушиева Т.А. - 934  
Удинцев Д. - 797  
Ульянова О.Б. - 798  
Уртминцева М.Г. - 40
- Усова Е.А. - 451  
Ушакова Е.В. - 212, 199  
Ушакова Т.В. - 370  
Файзуллина Г.Ч. - 903  
Фархутдинова Ф.Ф. - 613  
Фатеева Н.А. - 712  
Фёдоров М.И. - 564  
Федорова А.В. - 595, 594  
Федотова В.О. - 646  
Федотова М.А. - 273  
Фетисенко О.Л. - 339  
Фиалко М.М. - 875  
Филаткина Н.А. - 340  
Филимонова В.А. - 636  
Филиппова А.А. - 341  
Филипповский Г.Ю. - 274  
Филистова Н.Ю. - 844  
Филичева В.В. - 386  
Фокин А.А. - 565  
Фоминых Т.Н. - 566  
Фролов Д.С. - 762  
Фролов М.А. - 659  
Фрэнсис Е. - 963  
Фу Ся. - 227  
Фуксон Л.Ю. - 363  
Фута Х. - 830  
Хадынская А.А. - 567  
Хаздан Е.В. - 930  
Ханнанова Г.М. - 852  
Ханян К.С. - 307  
Харитонов В.С. - 568  
Харькова С.Ю. - 956  
Хидирова Э.С. - 342  
Хлупина М.А. - 638  
Хо Канин - 570  
Хомяков В. - 569  
Хоруженко Т.И. - 799  
Хроленко А.Т. - 913  
Хуббитдинова Н.А. - 923  
Худайкулова Л.А. - 855  
Худенко Е.А. - 745  
Хурьон О.Ю. - 957  
Хэ Фань - 399  
Царькова Т.С. - 980  
Цвиркун В.И. - 296  
Цзоу Вэньяо - 678  
Цоффка В.В. - 426  
Цыб С.В. - 746  
Чавдарова Д. - 216  
Чайковский Р.Р. - 111  
Чарышова М.Ю. - 921  
Чекушин В.В. - 701  
Чернец Л.В. - 297  
Черников П.Ю. - 991  
Чернова Ю.В. - 200  
Черных А.А. - 138  
Черняк В.Д. - 570  
Черняк М.А. - 800  
Чертыкова М.Д. - 729  
Четина Е.М. - 571  
Чжан Цзычжу - 217  
Чистохвалов А.С. - 679  
Чмыхало А. - 881  
Чочиева А.С. - 883  
Чугунекова А.Н. - 729, 560  
Чумак-Жунь И.И. - 672, 6  
Чуманова Н.А. - 344
- Чумичева О. - 822  
Чупалаева С.Ш. - 488  
Шабалина И.Г. - 343  
Шабалина Н.Н. - 343  
Шадрин Е.С. - 694  
Шакирова Т.В. - 344  
Шаронова С.Г. - 801  
Шарыпина Т.А. - 41  
Шаталова О.В. - 427  
Шатин Ю.В. - 257  
Шатовкина А.А. - 715  
Шауб И.Ю. - 222  
Шафаренко Н.Д. - 572  
Шахмагонов Н.Ф. - 573  
Шахов П.С. - 938  
Швецова Т.В. - 452, 345  
Шевель Т.В. - 591  
Шеломова Н.А. - 231  
Шемягина Е.Ю. - 73  
Шестакова Н.В. - 625  
Ширина Е.А. - 730  
Шитов А.Е. - 876  
Шишкина Л.И. - 644  
Шмыглева В.В. - 514  
Шолохов А. - 731  
Шубин Р.В. - 681  
Шукурджиева З.Ш. - 228  
Шульженко В.И. - 258  
Шульц С.А. - 58  
Шуралёв А. - 574  
Шушпанова М.А. - 205  
Щаренская Н.М. - 464  
Щеголева Л.И. - 275  
Щедрина Н.М. - 695, 42  
Щирова И.А. - 7  
Эралиева Ы.С. - 118  
Эренбург И.Г. - 749  
Эртнер Д.Е. - 798  
Юлдыбаева Г.В. - 923  
Юрганов А.Л. - 59  
Юсупов Р.С. - 575  
Юхвид А.В. - 236  
Ягодина И.Д. - 722  
Ягункова Л.Д. - 747  
Яковлев М.В. - 602  
Якубовская Е.И. - 576  
Якушева Г.В. - 168, 62  
Ямадзи Асута - 125  
Ямбург Е. - 802  
Янутш О.А. - 890  
Янушкевич А.С. - 390  
Янь Куань - 629, 628, 627  
Яхьева З.И. - 886  
Ячъяпур М. - 592  
Balmer J. - 160  
Bexley E.M. - 139  
Braund S. - 139  
Chibisova O.V. - 583  
Conese C. - 140  
Donelan J.F. - 141  
Farrell J. - 142  
Flanders B. - 143  
Fogelmark S. - 158  
Franklinos T.E. - 144  
Fredriksson A. - 145  
Gale M. - 146  
Garza Th.J. - 963  
Goh I. - 147  
Hardie P. - 142  
Heller L. - 465

Horsfall N. - 150  
Jurić T.S. - 884  
Khilo E. - 130  
Konstantinou A. - 148  
Kovacs D. - 149  
La Fortelle A. de - 53  
Lasja J. - 823  
Lovatt H. - 157  
McClellan A.M. - 150

Moore Chr. - 151  
Neal T. - 152  
Nicholson N. - 154  
Nikonova N. - 130  
Noller E.M. - 153  
O’Gorman E. - 156  
Olitskaya D. - 130  
Pavlou M. - 154  
Pedrick V. - 155

Phillips T. - 156  
Pungeršič D. - 824  
Radaljic A. - 825  
Sanborn K. - 157  
Sanchi L.-A. - 158  
Scioli E. - 144  
Shuneyko A.A. - 583  
Sidorova O. - 9  
Sorić D. - 884

Stead H. - 159  
Stepanenko Y.A. - 233  
Stephens S.A. - 156  
Stevens B.E. - 159  
Vout C. - 157  
Watson S.B. - 161  
Wells J.B. - 160  
Zajko V. - 155

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абельдяев Д А - 528  
Абрамов Ф А - 576, 251  
Абрамов Я В - 326  
Абузаров И А - 237  
Авангардизм  
    русская литература - 624, 507, 466  
    словари - 106  
Аввакум пророк - 272, 266, 251  
Августин Блаженный - 165  
Аверченко А Т - 491  
Автобиографизм - 544, 401, 394  
Автобиографическая проза  
    США литература - 835  
Автограф - 491, 354, 290  
Автор - 885, 718, 531, 367, 349  
Авторская речь - 638, 98, 94  
Авторский перевод  
    русская зарубежная литература  
    английский язык - 664  
Авторское двуязычие - 664, 177  
Агиография  
    русская литература - 268, 13  
    русский фольклор - 950  
Адамович А - 483  
Акмеизм - 590, 545  
Акройд П - 199, 191  
Аксаков И С - 323  
Аксаков К С - 348, 347, 346, 323  
Аксаков С Т - 323  
Аксиология - 198, 194  
Акунин Б - 804, 803, 244  
Алданов М - 548  
Аллюзия - 635, 460, 133  
Альбомы - 354  
Анаграмма - 506  
Анакреонтическая поэзия  
    русская литература - 333, 300  
Андеграунд - 510  
Андерсен Х К - 635  
Андреев В А - 487  
Андреев Д Л - 496  
Андреев Л Н - 733, 581, 580, 579, 578  
Анекдот  
    немецкий фольклор - 939  
    русская литература - 637  
Анненков П В - 21  
Анненский И Ф - 583, 582, 475  
Антитеза - 395, 188  
Антиутопия  
    английская литература - 174  
    русская литература - 809, 779, 764  
Античные мотивы  
    итальянская литература - 222  
    русская литература - 484, 427  
Аппиан Александрийский - 132  
Арготизмы - 866  
Аристофан - 151, 141  
Аркуч - 898  
Артуровский роман  
    английская литература - 186  
Архаизмы - 428  
Архетип - 975, 917, 385, 72  
Архивные материалы - 980, 734, 692, 659, 622, 598, 478, 391, 283  
Асеев Н Н - 584  
Ассоциативность - 887  
Астафьев В П - 588, 587, 586, 585  
Атласов В В - 255  
Атрибуция - 720, 607, 532  
Ауэзов М О - 105  
Афоризм - 121  
Афроамериканская литература - 840  
Ахмадов М - 886  
Ахматова А А - 592, 591, 590, 589, 472  
Ахшарумов Н Д - 350, 349  
Ба Цзинь - 227  
Байетт А С - 205, 204, 190  
Байрон Дж Г - 416, 377  
Баллада  
    западноевропейские литературы - 89  
    русская литература - 801, 89  
Бальзак О де - 444  
Бальмонт К Д - 887, 548, 475  
Баргачан - 898  
Барнс Дж - 173  
Барышников А К - 514  
Басё - 901  
Басинский П В - 40  
Басня  
    генезис - 917  
    США литература - 844  
Батюшков К Н - 351  
Бахтин М М - 62  
Белинский В Г - 357, 24  
Бель Г - 231  
Белов В И - 595, 594, 593  
Белый А - 598, 597, 596, 537  
Белянин А О - 793, 785  
Бенуа А Н - 511  
'Беовульф' - 189  
Берберова Н Н - 547, 489  
Берггольд О Ф - 483  
Бёрнет Ф Х - 120  
Бессонов П А - 910  
Бестужев А А (Марлинский) - 342  
Библизмы - 436  
Библейская тема  
    русская литература - 388, 335  
Библейские мотивы  
    немецкая литература - 61  
    русские литературы - 237  
    русская литература - 732, 587, 397, 369, 359, 352  
    русский фольклор - 949  
    французская литература - 871  
Библиографические указатели  
    русская литература - 993  
Библиотеки писателей - 879, 696, 444, 290, 280  
Библия - 162, 61  
Биографическая проза  
    английская литература - 212  
    греческая древняя литература - 133  
    египетская древняя литература - 131  
    русская зарубежная литература - 547  
Блейк У - 203, 202  
Блог писателя - 773  
Блок А А - 602, 601, 600, 599, 551  
Блюм А В - 23  
Богословский В Н - 46, 45, 44, 43  
Богослужбная литература  
    византийская литература - 164  
Бонд К - 98  
Борисов М Ф - 505  
Бородаевский В В - 528  
Бородин С П - 562  
Боярских Е - 781  
Браво-Вильясанте К - 10  
Бржезина О - 887  
Брик Л Ю - 659  
Бродский И А - 606, 605, 604, 603  
Бромфилд Э - 103  
Брюсов В Я - 607  
Буддизм  
    и русская литература - 583, 475  
Букша К - 790  
Булгаков М А - 613, 612, 611, 610, 609, 608, 253, 242  
Бунин И А - 623, 622, 621, 620, 619, 618, 617, 616, 615, 614, 574, 573, 548, 475  
Бунина А П - 338  
Бушковский А - 751  
Быков Д Л - 40  
Былина  
    русский фольклор - 969, 956, 953, 913, 910  
Вагинов К К - 624  
Вазов И - 216  
Вампилов А В - 625  
Ван Гог В - 58  
Вариативность фольклора - 918  
Варламова Г И - 897

- Василевски Р - 815  
Васильев Б Л - 556  
Ват А - 603  
Вергилий - 150, 147, 142  
Ветлугин А - 599, 471  
Виан Б - 865  
Визи М - 636  
Визуальность - 887  
    античная литература - 157  
Викторин Корнел из Вшегрд - 888  
Владимир Мономах - 274, 263  
Внутренний монолог - 870  
Во И - 195  
Вогюэ Э-М де - 52  
Военная тема  
    римская древняя литература - 132  
    русская литература - 797, 440, 318  
    русский фольклор - 955  
    США литература - 836  
Воинская повесть  
    русская литература - 562, 267  
Волкова А А - 338  
Волошин М А - 475  
Волшебная сказка  
    адыгский фольклор  
    типология - 918  
    генезис - 917  
Волынский А - 26  
Вольтер - 880, 879  
Востоковедение  
    Россия - 18  
Вранчич А - 884  
Вставные компоненты - 791, 790, 204, 82  
Вудхаус П Г - 101  
Вулф В - 212, 211, 210  
Вырыпаев И - 770  
Высоцкий В С - 626, 257  
Вяземский П А - 353, 352, 248  
Габова Е - 759  
Гаврильева В Н - 899  
Гадамер Х-Г - 90  
Газданов Г - 629, 628, 627  
Гамсун К - 58  
Ганичев В - 564  
Гари Р - 869  
Гаршин В М - 319  
Гаспринский И - 228  
Гейман Н - 194  
Гейне Г - 115  
Геласимов А - 768  
Гендерные исследования - 600, 595  
Гердер И Г - 61  
Герой - 754, 676, 437, 345  
    греческая древняя литература - 152  
    типология - 378  
Героический эпос  
    адыгский фольклор - 918  
    алтайский фольклор - 975, 920  
    бурятский фольклор - 975  
    ингушский фольклор - 931  
    тувинский фольклор - 965, 964  
    тюркский фольклор - 968  
    хакасский фольклор - 975  
    якутский фольклор - 975, 973  
Героическое - 730  
Герцен А И - 345  
Гессен С И - 645  
Гиляров-Платонов Н П - 314, 313  
Гиляровский В А - 575  
Гиппиус В В - 545  
Гиппиус З Н - 535  
Глинка Ф Н - 317  
Глушкова Т М - 761, 490  
Гнедич Н И - 423  
Гнедич Т - 473  
Гоголь Н В - 775, 539, 537, 519, 363, 362, 361, 360, 359, 358, 357, 356, 355, 354, 329, 253  
Голохвастов Г В - 467  
Голубков П И - 327  
Гомер - 128  
Гончаров И А - 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 324, 322, 227  
Гончарова М - 802  
Гор Г - 546  
Гораций - 257, 149, 140  
Горелов А А - 916, 915, 914, 541  
Городецкий С М - 545  
Городской фольклор  
    чуваший фольклор - 970  
Горький М - 632, 631, 630, 254, 125, 40, 11  
Готические мотивы  
    английская литература - 185  
Гофман Э Т А - 345  
Гранин Д - 483  
Грасиан-и-Моралес Б - 129  
Гребенщиков Г Д - 633  
Грибоедов А С - 341, 340, 247  
Григорьев А А - 337, 313  
Грин А - 634  
Гриффельд-Зингурс Т Я - 49, 48, 47  
Гроссман В С - 476, 15  
Грот Я К - 301  
Гротеск - 537, 181  
Гуманизм - 294  
Гумилев Н С - 636, 635, 545  
Гурулёв А С - 501  
Гэлбрейт Р - 188  
'Гэсэриада' - 928, 927  
Гюго В - 124  
Давич О - 814  
Даниэль Ю - 552  
Данте Алигьери - 222, 221, 28  
Дантек М - 876  
Дастан  
    тюркские литературы - 855  
Деви Лестари - 218  
Демидова Х Г - 289  
Демонические образы  
    русская литература - 325  
    славянский фольклор - 962  
    тюркский фольклор  
    Россия - 903  
Деревенская проза  
    русская литература - 593  
Деревенская тема  
    русская литература - 686, 620, 616, 522, 326  
Державин Г Р - 315, 303, 302, 301, 300, 299, 298  
Деталь (лит) - 899, 613, 438, 58  
Детективная литература  
    английская литература - 182  
    США литература - 834  
Детективный рассказ  
    английская литература - 181  
Детективный роман  
    русская литература - 803  
Детская литература - 94  
    изучение  
    СССР - 20  
    македонская литература - 896  
    русская литература - 759, 538, 522, 466, 312, 65  
    табасаранская литература - 847  
    шведская литература - 896  
    японская литература - 65  
Детская поэзия  
    английская литература - 192  
    русская литература - 555  
    французская литература - 873, 872  
Детская проза  
    русская литература - 758, 477  
Детский фольклор  
    русский фольклор - 555  
Джойс Дж - 112  
Диалог - 592  
Дид М - 520  
Дидактическая литература  
    калмыцкая литература - 224  
Диккенс Ч - 394  
Димитрий Ростовский - 273  
Дискурс - 123, 81, 22, 5, 2  
    поэзия - 6  
Дискуссии  
    Древняя Русь - 269  
    Россия - 662, 392, 15  
    СССР - 659  
Дмитриев А - 802  
Дмитриев И И - 281  
Дневники - 93  
    китайская литература - 226  
    русская литература - 797, 716, 683, 671, 670, 654, 544, 542, 518, 433  
Добужинский М В - 73  
Довлатов С Д - 638, 637  
Дойл А К - 181  
Документализм - 882  
Документальная литература  
    русская литература - 256  
Долгополов Л К - 598  
Доманский В А - 448  
Доможаков Н К - 853  
Донбай С - 771  
Дороженко Н - 774  
Достоевский Ф М - 990, 458, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 322, 311, 240, 78, 75, 72, 51, 50  
Драйзер Т - 843  
Драма  
    символизм - 12  
Драматурги  
    английская литература - 200  
Драматургия - 92  
    английская литература - 200  
    греческая древняя литература - 148  
    норвежская литература - 234, 62  
    русская зарубежная литература - 565  
    русская литература - 796, 770, 706, 578, 468, 460, 456, 455, 402, 297, 11  
    справочники - 994

- США литература - 831, 830, 829  
 татарская литература - 849  
 французская литература - 871  
 хакасская литература - 882  
 чувашская литература - 892  
 Дулепа М - 779  
 Духовная поэзия  
 русская литература - 352, 256  
 Дюнани С - 188  
 Дюрас М - 863  
 Екатерина II - 280, 277  
 Ермакова А - 574  
 Ерофеев Вен - 639  
 Ершов П П - 344  
 Есенин К С - 504  
 Есенин С А - 640, 504, 130  
 Ефремов П А - 14  
 Жакоте Ф - 859  
 Жанры  
 поэтика - 83  
 Женская поэзия  
 русская литература - 338, 256  
 Женская проза  
 русская литература - 755  
 Женские образы  
 азербайджанская литература - 169  
 калмыцкая литература - 224  
 немецкий фольклор - 939  
 норвежская литература - 166  
 русская зарубежная литература - 691, 663  
 русская литература - 727, 722, 691, 687, 677, 633, 600, 587, 556, 537, 450, 438, 400, 379, 324, 166  
 США литература - 846, 841  
 турецкий фольклор  
 Россия - 903  
 Жеромский С - 235  
 Житийные традиции  
 русская литература - 245  
 Жихарев С П - 315  
 Жуковский В А - 391, 390, 389, 388, 387  
 Журналистика  
 жанры  
 классификация - 95, 84  
 Россия - 393  
 Заболоцкий Н А - 641, 515  
 Загадка  
 русская литература - 295  
 Заглавие - 811, 805, 642, 175  
 Заговор  
 русский фольклор - 946  
 Задорнов Н - 485  
 Зазубрин В Я - 540  
 Зайцев Б К - 494, 248  
 Замысел - 193  
 Замятин Е И - 644, 643, 642  
 Западничество - 316  
 Записные книжки - 386  
 Заумь - 707, 706, 106  
 Зачин - 964  
 Зильберштейн И З - 659  
 Зорин Л - 763  
 Зотов Р М - 244  
 Зошенко М М - 220  
 Ибрагимов Г - 848, 214  
 Ибсен Г - 234, 166, 62  
 Иванов А - 766  
 Иванов Вс И - 480  
 Иванов Вяч И - 646, 645  
 Иванов Г В - 788, 649, 648, 647, 550  
 Ивнев Р - 650  
 Игра - 919, 872, 595, 350, 133  
 Идиостиль - 874, 869, 865, 748, 672, 649, 588, 464, 453, 427, 371, 197, 196  
 Издания  
 русская литература - 73  
 Германия - 130  
 СССР - 15  
 французская литература - 880  
 Изучение  
 татарский фольклор - 908  
 Иконография писателей - 705, 451, 303  
 Иличевский А - 787, 765  
 Ильин В Н - 285  
 Ильин И А - 414  
 Ильф И - 242  
 Ильцаранова В - 934  
 Иносказание - 927  
 Инсценировка  
 русская литература - 454, 69  
 Россия - 78  
 США - 456  
 Интервью - 638, 494, 95  
 Интернет - 837  
 Интерпретация - 162  
 художественное произведение - 445, 7  
 Интертекстуальность - 858, 780, 658, 626, 597, 519, 245, 219, 167, 127, 82, 3  
 Йованович Т - 813  
 Ирония - 811, 810, 793, 697, 356, 355  
 Исмоков Н - 893  
 Историософия - 496, 372, 248  
 Историческая память  
 и фольклор - 908  
 Историческая тема  
 русская литература - 732, 710, 695, 435, 428, 321, 262, 256, 244, 239  
 славянские литературы - 54  
 Исторический роман  
 английская литература - 199  
 русская литература - 766, 566, 562  
 История литературы - 66  
 нидерландская литература - 232  
 История эстетики - 857, 90, 59, 58, 57  
 Россия - 248  
 Источниковедение - 918, 132  
 Јововић Д - 821  
 К Р (Романов К К) - 696, 318  
 Казаков Ю П - 570  
 Каламбур - 639  
 Каллимах - 156  
 Каменский В В - 652, 651  
 Кампанале А - 220  
 Кантемир А - 296  
 Карамзин Н М - 305, 304, 284, 281, 73  
 Каратаев М Д - 562  
 Карачаков С - 882  
 Кариани Дж - 842  
 Карнавализация - 121  
 Карпов П И - 528  
 Картина мира - 883, 853, 672, 641, 211, 202, 87  
 Касимов Е П - 752  
 Катков М Н - 393, 392, 339  
 Катулл - 159  
 Кауфман Б - 117  
 Кафанова О Б - 448  
 Кафка Ф - 72  
 Кибальчич С - 85  
 Киберпанк - 779  
 Ким А - 571  
 Киндикова Н М - 172, 171  
 Кинодраматургия  
 русская литература - 789, 747, 735, 734  
 Киплинг Р - 557, 201  
 'Китаби-Деде Коркуд' - 967  
 Кларк А - 193  
 Клычков С А - 539  
 Книга стихов - 641  
 Книжная иллюстрация - 719, 632, 73  
 Книжная культура - 66  
 Древняя Русь - 271  
 Россия - 991, 989, 526, 466, 310, 278, 271  
 русское зарубежье - 982  
 Книжное дело  
 Россия - 983  
 Кодрич З - 825  
 Кожин В В - 27  
 Козловский А Д - 560  
 Кокошко Ю - 782  
 Коллективный автор - 867  
 Колупаев В Д - 778  
 Кольцов М Е - 631, 534  
 Коляда Н - 796  
 Комедия  
 греческая древняя литература - 141  
 русская литература - 329, 288, 277, 276  
 Коменский Я А - 890, 889  
 Комиксы  
 русская литература  
 издания - 65  
 японская литература  
 издания - 65  
 Комическое - 860, 842, 639, 565  
 Комментарии - 577, 391, 135  
 Коммуникация - 827, 122  
 Композиция - 685, 677, 267, 264, 150  
 Компьютерные методы - 720  
 Контекст - 3  
 Конференции  
 Россия - 25  
 Конфликт - 413  
 Концепт - 900, 807, 805, 649, 609, 211, 189, 121, 1  
 Коран  
 рифма - 163  
 Коранические мотивы  
 российские литературы - 237  
 Короленко В Г - 394  
 Корсунов Н - 493  
 Космизм - 640, 496  
 Кошелева А Л - 39  
 Кравченко И И - 723  
 Кравченко Л П - 516  
 Краеведческая тема  
 русская литература - 942, 708, 520, 505, 474, 310, 258, 255

- Крандиевская Н В - 590  
Краснов П Н - 536  
Крашенинников С П - 255  
Крестовский В В - 328  
Кретъен де Труа - 878, 877  
Кржижановский С Д - 580  
Кривошапкин А - 898  
Кристи А - 182  
Крстич Д - 819  
Крылатых А М - 757  
Крылов И А - 307, 306  
Кузмин М А - 654, 653  
Кузнецов Ю П - 563  
Кузьмище Киянин - 262  
Кулиев К Ш - 213  
Культура  
Россия - 309  
Культурные связи  
Византия  
Древняя Русь - 275  
Россия  
Великобритания - 9  
Германия - 130  
Иран - 725, 247, 116  
Китай - 252  
Осетия - 116  
Украина - 361  
Франция - 880, 879  
Куни Л - 885  
Куприн А И - 548  
Купчинский И А - 528  
Курицын В К - 328  
Кургуазная литература - 217  
Кушнер А - 769  
Кычаков И - 881  
Кэптукэ Г - 897  
Лагерквист П - 894  
Лагерлэф С - 895  
Лагерная тема  
русская литература - 806, 693,  
686, 486  
Лазиф Р - 817  
Лакићевић Д - 820  
Ламутский П - 898  
Ланская Е И - 299  
Ланцов К - 799  
Ласкин С - 518  
Лебедев Вас - 898  
Лев Переяславский - 275  
Левин И М - 640  
Левитанский Ю Д - 572  
Легенды  
русский фольклор - 945  
Лексика - 527, 209  
Лем С - 236  
Леонов Л М - 480  
Леонтьев К Н - 339  
Лермонтов М Ю - 399, 398, 397, 396,  
395, 366, 340, 332, 254, 247, 116,  
115  
Лесков Н С - 400, 178  
Летописи  
русская литература - 562, 259  
Либретто - 70  
русская литература - 71  
Линдгрэн А - 896  
Липец Р С - 948  
Лирика - 698, 697  
и визуальность - 91  
Лирическая поэзия  
английская литература - 203, 197  
западноевропейские литературы  
средневековая литература -  
217  
русская зарубежная литература -  
669, 647  
русская литература - 781, 714,  
704, 687, 672, 658, 646, 636,  
591, 590, 589, 582, 550, 512,  
473, 399, 397, 330, 318, 293,  
238  
США литература - 845  
татарская литература - 852, 851  
французская литература - 859  
Лирическая проза  
русская литература - 680  
Лирический герой - 715  
русская литература - 781, 396,  
330  
сербская литература - 814  
Лирический жанр - 6  
Лиро-эпический жанр  
русская литература - 401  
Литература и действительность -  
837, 342, 57, 56  
Литература и идеология - 881, 631,  
621, 552, 538, 465, 59  
Литература и изобразительное ис-  
кусство - 719, 640, 451, 140, 58  
Литература и история - 477, 435,  
305, 142, 138  
Литература и кино - 747, 692, 673,  
76, 74, 72  
Литература и культура - 361, 243,  
142, 63, 60, 32  
Литература и музыка - 430, 420, 402,  
77, 71, 68, 67  
Литература и наука - 382, 145  
Литература и общество - 837, 553,  
419, 266  
Литература и политика - 741, 538,  
439, 123  
Литература и право - 441  
Литература и радио - 638  
Литература и религия - 990, 583,  
484, 475, 357, 347  
Литература и средства массовой  
информации - 852, 60  
Литература и танец - 70  
Литература и театр - 994, 692, 578,  
455, 141, 78, 77  
Литература и телевидение - 76  
Литература и философия - 886, 609,  
596, 583, 469, 430, 398, 380, 344,  
279, 238, 165, 161, 152, 151, 138,  
90, 62  
Литература и фольклор - 881, 868,  
786, 724, 723, 155, 148  
Литературная библиография - 739,  
690  
Литературная жизнь  
Россия - 645, 581  
Литературная критика - 7  
Болгария - 8  
Россия - 711, 662, 651, 545, 434,  
403, 392, 314, 313, 298, 38, 35,  
32, 26, 21, 16, 15  
русское зарубежье - 414, 285  
СССР - 465, 17  
Франция - 52  
Чечня - 885  
Литературная ономастика - 956, 785,  
740, 722, 647, 608, 324, 321, 297,  
97  
Литературная репутация - 650, 579,  
540  
Литературная сказка  
русская литература - 514, 508,  
499, 422, 417  
США литература - 838  
тувинская литература - 854  
Литературное краеведение - 688,  
554, 415, 411, 410, 409, 250  
Литературные архивы - 786  
Россия - 33  
Литературные газеты  
русское зарубежье - 590  
Литературные журналы  
Россия - 993, 792, 648, 588, 558,  
528, 526, 525, 466, 339, 337,  
315, 295, 292, 287, 286, 279,  
129  
русское зарубежье - 982, 614, 469  
Франция - 619  
Татарстан - 850  
Литературные издательства  
Россия - 983  
русское зарубежье - 982, 622  
Литературные критики  
Россия - 601, 393, 320, 16  
Литературные манифесты  
футуризм - 498  
Литературные музеи  
Казахстан - 990  
Россия - 988, 987, 986, 985, 984,  
981, 979, 978, 977, 726, 451,  
73, 64  
Литературные объединения  
Россия - 753, 581, 507, 338  
Литературные премии  
Россия - 991, 21  
Сербия - 818  
Швеция - 692  
Литературные связи  
английская литература  
нидерландская литература -  
233  
итальянская литература  
античная литература - 222  
русская зарубежная литература -  
636  
русская литература - 806, 788,  
778, 775, 756, 752, 733, 718,  
693, 685, 650, 590, 584, 580,  
579, 574, 550, 543, 537, 535,  
519, 512, 507, 493, 492, 458,  
388, 366, 359, 332, 329, 328,  
314, 304, 300, 251  
английская литература - 557,  
416, 377, 325, 178, 127  
башкирская литература - 126  
болгарская литература - 689  
датская литература - 635  
западноевропейские литера-  
туры - 452  
испанская литература - 129  
латинская литература - 308  
польская литература - 603  
римская древняя литература -  
257  
французская литература - 444  
французская литература - 868

- Литературный образ  
английская литература - 208, 188, 181  
греческая древняя литература - 154, 152  
итальянская литература - 222, 220  
немецкая литература - 345  
нидерландская литература - 233  
русская литература - 770, 752, 748, 743, 729, 695, 681, 676, 655, 630, 557, 380, 378, 365, 345, 244, 239, 220, 17  
татарская литература - 849
- Литературный портрет - 172
- Литературный процесс  
алтайская литература - 171  
русская зарубежная литература  
Германия - 491  
русская литература - 792, 525, 53  
советская литература - 59  
табасаранская литература - 847
- Литературоведение - 93, 4  
Великобритания - 159  
Германия - 130  
Греция - 158  
Испания - 107, 10  
Китай - 621, 446, 11  
лингвистические методы - 1  
методология - 1  
методы исследования - 79  
Россия - 616, 172, 97, 89, 40, 37, 32, 31, 29, 22, 20, 19  
СССР - 659, 598  
США - 51  
Франция - 53
- Литературоведы  
Алтай - 172  
Великобритания  
биография - 9  
Россия - 980, 544, 301, 48, 39, 27, 23, 14, 12  
библиографические указатели - 49  
биография - 46, 45, 44, 43, 42  
воспоминания - 47, 36  
некролог - 46  
Хакасия - 39
- Лиханов А А - 479  
Логинов С - 799  
Лодж Д Дж - 85  
Лозинский М Л - 113  
Локателли А - 220  
Ломоносов М В - 309, 308, 300  
Лонгфелло Г У - 832  
Лосев А Ф - 12  
Лосев Л В - 519  
Лохвицкая М А - 468  
Лугинов Н А - 900  
Луговской В А - 557  
Лукин В И - 297  
Лукреций - 153, 136
- Любовная тема  
английская литература - 85  
западноевропейские литературы - 217  
римская древняя литература - 132  
русская литература - 618, 573, 462, 366, 365, 293, 85  
французский фольклор - 862
- Магид С Д - 952
- Магический реализм  
русская зарубежная литература - 808  
русская литература - 776
- Маззини М - 823  
Майков В И - 284  
Майнашев В - 883  
Маканин В С - 656, 655  
Макаров И И - 554  
Максим Грек - 265  
Максим Стефанов - 278  
Максимов И П - 786  
Макьюэн Й - 190
- Малая проза  
повествование - 98  
русская литература - 574, 485
- Малевич О - 887  
Мамин-Сибиряк Д С - 475  
Мандельштам О Э - 658, 657, 597, 527  
Мантел Х - 188  
Маргиналии - 290  
Марин С Н - 333  
Маринистская тема  
русский фольклор - 948, 941  
Маркович В М - 19  
Мартин Дж Р Р - 822  
Мартынов Л Н - 492  
Маслов В С - 482  
Масонство - 279
- Массовая литература  
русская литература - 800, 481, 304
- Материалы научных экспедиций - 974, 923
- Маяковский В В - 660, 659, 561, 257, 242
- Международные конференции  
Россия - 41, 18  
США - 50  
Швеция - 54
- Мейл П - 177  
Меламед И С - 788  
Мелвилл Г - 826  
Мелодика стиха - 399
- Мемуарная литература  
русская зарубежная литература - 567  
русская литература - 687, 623, 349, 315
- Мережковский Д С - 662, 661, 535
- Метароман  
русская зарубежная литература - 668
- Метатекст - 656, 238  
Метафора - 871, 842, 589, 531, 479, 464, 366, 284, 203, 197, 192, 188  
Метод писателя - 668, 588  
Метонимия - 81  
Метрика - 685, 300, 149  
Милькеев Е А - 115  
Мин Д - 28  
Миниатюра  
русская литература - 578
- Мистицизм - 833  
Митчелл Д - 187  
Миф - 755, 587, 284  
генезис - 917  
греческая древняя литература - 222
- скандинавские литературы - 822  
скандинавский фольклор - 959
- Мифологизация - 881, 794, 650, 631, 309
- Мифологические мотивы  
английская литература - 822, 205  
карачаево-балкарский фольклор - 935  
русские литературы - 237  
русская литература - 799, 795, 793, 787, 777, 495, 417, 359, 344, 256
- США литература - 822
- Мифологические образы  
римская древняя литература - 136  
русская литература - 785, 657, 634  
скандинавский фольклор - 959  
тюркский фольклор - 967
- Мифология - 155, 148  
Мифопоэтика - 344  
Михайлов М Г - 558  
Михалков С В - 500
- Модернизм  
английская литература - 212  
русская зарубежная литература - 668  
русская литература - 979, 600, 568, 256
- Молодежная тема  
западноевропейские литературы - 168  
русская литература - 168  
США литература - 168
- Мольер - 610  
Монова С - 760
- Морально-этическая тема  
белорусская литература - 802  
греческая древняя литература - 152  
китайская литература - 586  
русская зарубежная литература - 628  
русская литература - 802, 738, 737, 687, 588, 586, 517, 510, 375, 294, 263, 240  
США литература - 826  
украинская литература - 802  
французская литература - 871
- Морозова В А - 581  
Моррис У - 822  
Мотив - 947, 852, 630, 618, 445, 25  
словари - 851  
Мозм У С - 196
- Мультикультурализм - 826, 183  
Муравьев А Н - 388, 239  
Муравьев В Н - 484  
Муравьев М Н - 290, 283  
Муратов П П - 566  
Набоков В В - 691, 669, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 629  
Навои А - 855, 67  
Нагибин Ю М - 671, 670  
Назирова Р Г - 544  
Наматбаев С - 118
- Народная драма  
русский фольклор - 954
- Народная проза  
русская литература - 786
- Народничество - 326

- Народные песни  
 алтайский фольклор - 919  
 башкирский фольклор - 922  
 еврейский фольклор - 930  
 ингушский фольклор - 931  
 индийский фольклор - 932  
 калмыцкий фольклор - 934  
 корякский фольклор - 936  
 русский фольклор - 955, 952, 951, 948, 940  
 сербский фольклор - 958  
 французский фольклор - 862  
 шриланкский фольклор - 971  
 якутский фольклор - 974
- Народный театр  
 Россия - 954, 511
- Нарратология - 122
- Научная биография - 40
- Научная периодика  
 Германия - 905  
 русское зарубежье - 982  
 СССР - 20
- Научная фантастика  
 английская литература - 193  
 польская литература - 236  
 русская литература - 779, 778  
 французская литература - 876
- Научно-технический прогресс - 779
- Научно-художественная литература  
 французская литература - 864
- Научные издания  
 русская литература - 386, 301  
 СССР - 659, 598  
 тувинский фольклор - 966
- Научные конференции  
 Россия - 34, 33, 31, 30
- Национальная идентификация  
 бурятский фольклор - 926  
 ливанская литература - 229  
 русская зарубежная литература - 470, 467  
 США литература - 841, 840  
 татарская литература - 22  
 эвенкийский фольклор - 972
- Национальная культура  
 и русская литература - 487  
 и хакасская литература - 883  
 Россия - 248
- Национальная литература  
 российские литературы - 109  
 эвенская литература - 898
- Национальная специфика  
 балкарская литература - 213  
 русская литература - 736, 421, 398  
 хакасская литература - 883
- Национальный характер  
 английская литература - 210  
 русская литература - 748, 743, 620, 505, 370  
 эвенкийский фольклор - 972
- Нащокин П В - 977
- Недоброе Н В - 532
- Некрасов Н А - 579, 401, 37
- Некрасова К - 497
- Некролог - 599
- Нелединский-Мелецкий Ю А - 293
- Немирович-Данченко В И - 78
- Неологизмы - 106
- Нестор - 239
- Никифоров-Волгин В А - 335
- Николова О - 896, 857
- Николсон Дж - 190
- Никон патриарх - 269
- Ним Н - 802
- Новарина В - 856
- Новелла  
 английская литература - 185  
 римская древняя литература - 132  
 русская литература - 534
- Новиков Н И - 286
- Новиков С - 795
- 'Новый роман'  
 французская литература - 874
- Носов С А - 524, 523
- Нотомб А - 868
- Образ автора  
 русская литература - 715, 654, 612, 542, 534, 287  
 США литература - 827
- Образ вампира  
 славянский фольклор - 963
- Образ двойника  
 русская литература - 376
- Образ лишнего человека  
 русская литература - 395
- Образ матери  
 русская литература - 727
- Образ нового человека  
 русская литература - 248
- Образ плута  
 русская литература - 329
- Образ пути  
 русская зарубежная литература - 628  
 русская литература - 352  
 США литература - 830
- Образ ребенка  
 английская литература - 120  
 русская литература - 758, 595, 522, 479, 437, 394, 312, 311, 120
- Образ России  
 английская литература - 210  
 болгарская литература - 216  
 русская литература - 317, 255, 248
- Образ сатаны  
 русская литература - 625
- Образ солдата  
 русская литература - 700, 694, 341, 267
- Образ Христа  
 русская литература - 563
- Образ художника  
 русская зарубежная литература - 489  
 русская литература - 610, 495
- Образ человека  
 русская литература - 681
- Образ шута  
 русская литература - 541
- Образы богатырей  
 адыгский фольклор - 918  
 хакасский фольклор - 969
- Обрядовая поэзия  
 белорусский фольклор - 924  
 Россия - 925
- Обрядовый фольклор  
 алтайский фольклор - 921  
 мордовский фольклор - 938
- славянский фольклор - 960  
 тюркский фольклор - 968
- Обэриуты - 515
- Овидий - 147, 143
- Огарков В - 549
- Ода  
 римская древняя литература - 257, 149  
 русская литература - 300, 291, 257
- Одоевский В Ф - 332
- Окказионализмы - 176
- Окуджава Б Ш - 672, 254
- Олейников Н М - 515
- Олеша Ю К - 673
- Олицетворение - 712, 589, 463
- Описание - 927, 682
- Ораторская проза  
 русская литература  
 древняя литература - 264  
 украинская литература - 273
- Оргтега-и-Гассет Х - 107
- Орлов В В - 531
- Оруэлл Дж - 174
- Осминкин Р - 750
- Оссовецкий И А - 913
- Остер П - 835
- Остин Дж - 108
- Остранение - 57
- Островская Е А - 978
- Островский А Н - 403, 402, 254
- Островский Н А - 978
- Оттепель - 558
- Очерк  
 русская литература - 683, 342  
 США литература - 836
- Панова В Ф - 486, 474
- Паньол М - 860
- Парадокс (лит) - 639
- Парвин Этесами - 592
- Пародия  
 английская литература - 212
- Парфений (Аггеев) - 313
- Парщиков А - 765
- Пастернак Б Л - 679, 678, 677, 676, 675, 674, 551, 512, 113
- Пастораль  
 французский фольклор - 862
- Паустовский К Г - 680
- Педагогика - 24  
 Чехия - 890
- Пейзаж в литературе - 566  
 русская литература - 646  
 тюркский фольклор - 968
- Пелевин В О - 805, 765
- Пенже Р - 874
- Переводная литература  
 Древняя Русь - 270, 265
- Переводоведение - 206, 102
- Переводчики  
 Россия - 115, 28
- Переписка - 797, 703, 701, 683, 659, 645, 622, 601, 598, 588, 577, 503, 391, 390, 387, 314
- Перифраз - 860
- Перро Ш - 868
- Персонаж - 666, 625, 617
- Песня  
 русская литература - 762, 293  
 русский фольклор - 941
- Петров Е - 242

- Петровых М С - 472  
 Петросян М - 776  
 Петрушевская Л С - 777, 240  
 Пехов А - 799  
 Пиндар - 158  
 Писарев А И - 297  
 Писатели  
 алтайская литература - 172  
 башкирская литература - 214  
 нидерландская литература - 232  
 русская зарубежная литература  
 биографические словари - 559  
 биография - 648  
 воспоминания - 494  
 общественно-политические  
 взгляды - 614  
 эстетические взгляды - 470  
 русская литература - 980, 671,  
 670, 543, 528, 501, 453, 254  
 библиографические указатели  
 - 992, 739, 407  
 биография - 751, 744, 740,  
 692, 684, 683, 623, 619,  
 601, 573, 549, 540, 530,  
 480, 471, 421, 405, 387,  
 368, 364, 361, 358, 354,  
 340, 327, 323, 306, 302,  
 299, 272  
 воспоминания - 747, 703, 581,  
 564, 424  
 дневники - 703  
 интервью - 763  
 картина мира - 571, 421, 382,  
 344, 342  
 мировоззрение - 539, 442, 433,  
 431, 294  
 общественно-политические  
 взгляды - 661, 577, 449,  
 326, 319, 248  
 религиозно-философские  
 взгляды - 372, 332, 248  
 справочники - 447  
 чтение - 283  
 эстетические взгляды - 735,  
 679, 632, 347, 313, 249  
 языковая личность - 606, 427  
 французская литература  
 словари - 866  
 чешская литература - 890  
 шведская литература  
 биография - 895  
 Писатель и власть - 552, 517, 503,  
 319  
 Писатель и общество - 558, 552, 504,  
 306, 266, 76  
 Писемский А Ф - 337  
 Плат С - 846, 845  
 Платон - 430  
 Платонов А П - 540  
 Плутарх - 135, 133  
 По Э А - 833  
 Повествование - 842, 698, 680, 610,  
 408, 397, 206  
 Повесть  
 русская литература - 656, 655,  
 363, 362, 350, 348, 343  
 'Повесть временных лет' - 259, 239  
 'Повесть о происхождении табака' -  
 261, 260  
 Повтор - 973, 967, 874  
 Поговорки  
 даргинский фольклор - 929  
 русский фольклор - 943  
 Политическая тема  
 всемирная литература - 123  
 русская зарубежная литература -  
 614, 536  
 русская литература - 372, 124  
 французская литература - 124  
 Полифония - 62  
 Положительный герой  
 русская зарубежная литература -  
 717  
 Полонский Л В - 16  
 Помяловский Н Г - 250  
 Попов И И - 933  
 Портрет персонажа - 379, 244, 239  
 Пословицы  
 даргинский фольклор - 929  
 русский фольклор - 943  
 Постмодернизм - 80  
 английская литература - 205, 199,  
 173  
 русская зарубежная литература -  
 668  
 русская литература - 804, 770  
 Потехин А А - 21  
 Поучение  
 калмыцкая литература - 224  
 русская литература  
 древняя литература - 274, 264,  
 263  
 Почвенничество - 792  
 Поэзия - 88  
 азербайджанская литература -  
 169  
 английская литература - 202  
 средневековая литература -  
 198  
 античная литература - 145  
 балкарская литература - 213  
 белорусская литература  
 русский язык - 215  
 греческая древняя литература -  
 160, 158, 156, 154  
 еврейская литература - 61  
 кабардинская литература - 223  
 карачаево-балкарская литература  
 - 225  
 персидская литература - 592  
 римская древняя литература -  
 159, 147, 143  
 русская зарубежная литература -  
 649, 533  
 русская литература - 798, 797,  
 795, 794, 782, 780, 772, 760,  
 756, 750, 715, 711, 709, 708,  
 699, 653, 651, 641, 626, 606,  
 600, 592, 572, 569, 561, 560,  
 557, 553, 546, 521, 519, 517,  
 516, 510, 506, 505, 502, 497,  
 490, 478, 472, 463, 429, 419,  
 389, 353, 295, 284, 282, 247  
 изучение - 130  
 сербская литература - 821, 820,  
 819, 815, 814, 813, 812  
 словенская литература - 824  
 США литература - 846  
 тувинская литература - 854  
 узбекская литература - 67  
 французская литература - 856  
 чувашская литература - 893, 891  
 японская литература - 902  
 Поэма  
 английская литература - 176  
 русская литература - 685, 563,  
 413  
 Поэтический синтаксис - 488  
 Поэты  
 русская литература - 551, 502,  
 497  
 биография - 981, 788, 761,  
 650, 601, 584, 520, 505,  
 500, 425, 411, 410, 409  
 картина мира - 712  
 мировоззрение - 414, 412  
 эстетические взгляды - 660,  
 640, 553  
 языковая личность - 672  
 Предание  
 русский фольклор - 945  
 Предметный мир - 713, 561, 438, 180  
 Прекрасное - 429  
 Преподавание  
 русская литература - 55  
 Пресняков В - 770  
 Пресняков О - 770  
 Пресса  
 Россия - 466, 389  
 СССР - 529  
 Претекст - 831, 374  
 Пригов Д А - 750  
 Прилепин З - 807, 806  
 Приметы (жанр)  
 русский фольклор - 904  
 Приставкин А А - 508  
 Пристли Дж Б - 200  
 Пришвин М М - 681  
 Проза  
 английская литература - 211, 191,  
 187  
 башкирская литература - 214  
 российские литературы - 237  
 русская зарубежная литература -  
 567  
 русская литература - 811, 810,  
 809, 804, 791, 774, 754, 743,  
 742, 733, 724, 723, 719, 687,  
 675, 595, 594, 588, 549, 516,  
 501, 461, 419, 397, 355, 330,  
 305, 256, 82  
 скандинавский фольклор - 900  
 США литература - 840, 835, 833,  
 826  
 тувинская литература - 853  
 французская литература - 870,  
 865, 860  
 хакасская литература - 853  
 чеченская литература - 886  
 якутская литература - 899  
 Проповедь  
 западноевропейские литературы  
 - 162  
 Просветители  
 Чехия - 888  
 Просветительство  
 Россия - 279  
 Пруст М - 858  
 Психоанализ - 155  
 Психоаналитический метод - 376  
 Психологизм - 827, 682, 674, 665,  
 240  
 Публицистика - 84

- английская литература - 201, 196  
испанская литература - 219  
крымскотатарская литература - 228  
русская зарубежная литература - 614, 470  
русская литература - 749, 701, 687, 615, 593, 558, 476, 439, 392, 372, 336, 287, 269  
чеченская литература - 885  
Публицистичность - 536  
Пумпянский Л В - 29  
Путевая литература  
английская литература - 195  
болгарская литература - 216  
всемирная литература - 167, 96  
китайская литература - 226  
классификация - 96  
русская литература - 367, 322, 317, 312, 281, 255  
хорватская литература - 884  
Пушкин А С - 987, 986, 977, 976, 662, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 341, 324, 313, 257, 253, 248, 247, 242, 76, 71, 10  
Пушкин В Л - 281  
Пушкин С Л - 418  
Пушкина Н О - 418  
Пушкина-Павлицева О С - 418  
Пшуков Л - 223  
Пьеса  
английская литература - 209  
русская литература - 460, 331  
США литература - 842  
чешская литература - 889  
Радионова А В - 238  
Радищев А Н - 294  
Рапов М А - 562  
Распутин В Г - 683, 682  
Рассказ  
египетская древняя литература - 131  
китайская литература - 119  
корейская литература - 119  
русская литература - 738, 729, 702, 682, 680, 570, 457, 122  
США литература - 122  
японская литература - 119  
Рассказчик - 408, 330, 206  
Революционная тема  
польская литература - 235  
русская литература - 551, 481  
Региональная литература  
Алтай - 520  
Иркутск - 781  
Крым - 795, 794  
Курск - 528  
Новосибирск - 516  
Пермь - 783  
Россия - 944, 757, 499, 482, 481, 16  
Рязань - 569  
Сибирь - 526  
Ставрополь - 753  
Редактирование - 288  
Рейхани А Ф - 229  
Религиозная литература  
западноевропейские литературы - 162  
русская литература - 265  
Религиозная тема - 246  
английская литература - 198  
индонезийская литература - 218  
русская зарубежная литература - 717  
русская литература - 678, 605, 588, 497, 380, 352, 253  
французская литература - 878  
Ремизов А М - 548  
Реминисценция - 777, 416  
Ренен Л - 103  
Рецептивная эстетика - 762  
Рецепция - 788, 621, 434, 159, 141, 11  
Речевой портрет - 748, 729, 634, 617, 457, 198, 188, 177  
Рикёр П - 90  
Рильке Р М - 111  
Ритм  
лирическая поэзия - 862  
поэзия - 859  
эпос - 973  
Риторика - 308, 264  
Рифма - 845, 399  
литература Востока - 163  
Рождественская повесть  
русская литература - 253  
Рождественский В А - 521  
Рождественский Р - 555  
Рок-поэзия  
английская литература - 179  
русская литература - 488, 256  
США литература - 179  
Роман - 86  
английская литература - 206, 204, 190  
средневековая литература - 186  
индонезийская литература - 218  
русская зарубежная литература - 629  
русская литература - 805, 796, 790, 784, 773, 768, 608, 374, 244, 35  
сербская литература - 818  
США литература - 839, 835  
типология - 764  
французская литература - 869  
шведская литература - 894  
Роман в стихах  
русская литература - 426, 416  
Романс  
французский фольклор - 862  
Романтизм - 344  
английская литература - 202  
женские образы - 663  
постмодернизм  
взаимодействие - 79  
русская литература - 401, 325  
Романтические элементы - 509  
Роман-эпопея  
русская литература - 731, 728, 725, 721, 720, 718  
Ростопчина Е П - 331  
Рубаи  
чувашская литература - 893  
Рубакин Н А - 989  
Рубина Д И - 808, 796  
Рубцов Н М - 684  
Рукописи - 278  
русская литература - 524, 523  
Рукописная книга - 524, 523  
Рул С - 829  
'Русская идея' - 51  
Русское зарубежье - 627, 548  
Рушди С - 183  
Рэнд А - 831  
Рэн - 762  
Савин И И - 567  
Савинков Б В - 577  
Саган Ф - 861  
Садовский Б А - 601  
Салтыков-Щедрин М Е - 334, 242  
Сальников А - 791  
Самиздат - 993  
Сантаяна Дж - 827  
Сапфо - 160  
Сароян У - 844  
Сартр Ж-П - 383  
Сарыг-оол С А - 853  
Сатира  
итальянская литература - 220  
русская литература - 737, 613, 534, 276, 220, 21  
Сатирическая поэма  
французская литература - 875  
Сатирические жанры  
русская литература - 529, 286  
Сатирический образ  
русская литература - 384  
Свадебная поэзия  
славянский фольклор - 960  
Сваровский Ф - 801  
Свиридов Г В - 68  
Свободный стих - 782  
Святочный рассказ  
русская литература - 253  
Северянин И - 250  
Седакова О А - 506  
Сенека - 139  
Сен-Мартен Л-К де - 875  
Сентиментализм  
русская литература - 282  
Сент-Экзюпери А де - 857  
Сетевая литература  
жанры - 798  
русская литература - 773  
французская литература - 867  
Сигарев В - 770  
Силлабическое стихосложение - 845  
Симанович Д Г - 215  
Символ в литературе - 894, 674, 664, 602, 479, 467, 186, 179  
Символизм  
русская литература - 537, 12  
чешская литература - 887  
Симкин С Х - 502  
Симонов К М - 557, 512  
Синкретизм фольклора - 967, 957, 952, 940, 937, 935, 925, 917  
Синонимы - 967  
Синявский А Д - 552  
Система персонажей - 754, 624, 593, 521, 355  
Сказание  
русский фольклор - 947  
Сказители  
калмыцкий фольклор - 934  
Сказка  
калмыцкий фольклор - 933  
хакасская литература - 881

- хакасский фольклор - 881  
 Сказочные мотивы  
   русская литература - 793  
   русский фольклор - 947  
 Славянизмы - 427, 404  
 Славяноведение  
   США - 51  
 Славянофильство - 347, 346, 323,  
   316, 314, 313  
 Сладоје Ђ - 812  
 Слонимский Ю - 70  
 Смеховая культура - 594, 363  
   Россия - 742  
 Смит З - 184  
 Собрание фольклора - 951  
   башкирский фольклор - 923  
   белорусский фольклор - 925  
   ингушский фольклор - 931  
   калмыцкий фольклор - 933  
   русский фольклор - 909  
   Севера и Дальнего Востока  
   фольклор - 957  
   тувинский фольклор - 966  
 Собрание сочинений - 709, 622  
 Советская литература - 529, 465, 241  
 Сократ - 151, 62  
 Солдатский фольклор  
   русский фольклор - 341  
 Солженицын А И - 984, 806, 752,  
   695, 694, 693, 692, 691, 690, 689,  
   688, 687, 686, 685, 69  
 Соло И К - 824  
 Соловьев Вл - 661  
 Сологуб Ф - 698, 697, 696, 537  
 Сонет  
   английская литература - 114  
   жанровая специфика - 568  
   русская зарубежная литература -  
   467  
   русская литература - 568  
 Сорокин В Г - 789  
 Соснора В А - 756  
 Социалистический реализм - 465  
   русская литература - 483  
 Социальная тема  
   английская литература - 188  
   русская литература - 796, 767,  
   400, 74  
   США литература - 840, 837  
 Социальный идеал - 661  
 Социология литературы - 64  
 Спиридонова Л А - 40  
 Спортивная тема  
   греческая древняя литература -  
   154  
 Сравнение (стиль) - 860, 760, 463  
 Средства массовой информации - 65  
 Станкевич Н В - 320  
 Старообрядчество - 732, 524, 523,  
   272, 266, 261, 260  
 Стахеев Д И - 343  
 Степанян К - 36  
 Стилистические фигуры - 873, 872,  
   869, 862, 860, 70  
 Стиппанк - 799  
 Стиховедение - 90, 88  
   лингвистические методы - 653  
 Стихотворение  
   анализ - 704  
   интерпретация - 352  
 Стихотворная речь - 653, 399  
 Стихотворный перевод  
   австрийская литература  
   русский язык - 111  
   английская литература  
   русский язык - 114, 113  
   греческая древняя литература  
   русский язык - 423  
   итальянская литература  
   русский язык - 28  
   немецкая литература  
   русский язык - 115  
   осетинская литература  
   русский язык - 104  
   русская литература  
   армянский язык - 307  
   немецкий язык - 130  
   осетинский язык - 116  
   персидский язык - 116  
   чешская литература  
   русский язык - 887  
   японская литература  
   русский язык - 901  
 Страноведческая тема  
   русская зарубежная литература -  
   567  
   русская литература - 702, 515,  
   352  
   США литература - 834  
 Стрельский И Д - 528  
 Стругацкий А Н - 103  
 Стругацкий Б Н - 103  
 Структура художественного произ-  
   ведения - 432  
 Суинберн А Ч - 197  
 Сумароков А П - 300, 297, 288, 279,  
   276  
 Сургучев И Д - 565  
 Сухово-Кобылин А В - 329  
 Сэндберг К - 838  
 Сюжет - 933, 918, 842, 714, 455, 330,  
   267, 237  
   драма - 25  
   лирика - 25  
 Тагер Е М - 486  
 Тарабукин Н - 498  
 Тарковский М А - 754  
 Твардовский А Т - 700, 699  
 Театральность - 856, 804, 768  
 Текст  
   изучение - 88, 5  
   стихотворная речь - 6  
 Текстология - 907, 607, 391, 384,  
   275, 274, 268, 265, 262, 261, 260,  
   161, 160, 30, 15  
   методы исследования - 720  
 Телесность - 712, 572, 550, 26  
 Тема апокалипсиса  
   русская литература - 602  
 Тема болезни  
   белорусская литература - 802  
   русская зарубежная литература -  
   533  
   русская литература - 802  
   украинская литература - 802  
 Тема брака  
   калмыцкая литература - 224  
   русская литература - 441  
 Тема Великой Отечественной войны  
   русская литература - 749, 730,  
   700, 569, 546, 483, 477, 476,  
   473  
   русский фольклор - 955  
 Тема Востока  
   западноевропейские литературы  
   - 61  
   русская литература - 710, 627,  
   557, 431, 252, 247  
 Тема второй мировой войны  
   французская литература - 863  
 Тема города  
   английская литература - 180, 120  
   изучение - 4  
   русская литература - 794, 789,  
   787, 769, 688, 627, 604, 522,  
   521, 495, 411, 352, 351, 328,  
   250, 120  
   русский фольклор - 945  
   США литература - 836  
   чувакская литература - 891  
 Тема гражданской войны  
   русская литература - 718, 611  
 Тема греха  
   русская литература - 385  
 Тема детства  
   русская литература - 585, 495  
 Тема дома  
   австрийская литература - 72  
   русская литература - 644, 495,  
   369, 72  
 Тема интеллигенции  
   польская литература - 235  
   русская литература - 807  
 Тема Кавказа  
   всемирная литература - 167  
   русская литература - 443, 325  
 Тема КПСС  
   русская литература - 746  
 Тема личности и общества  
   китайская литература - 227  
   русская литература - 686, 319,  
   227  
   США литература - 828  
   татарская литература - 848  
 Тема одиночества  
   английская литература - 207  
 Тема Октябрьской революции 1917  
   русская литература - 800  
 Тема отцов и детей  
   США литература - 830  
 Тема отчуждения  
   эвенкийская литература - 897  
 Тема памяти  
   русская литература - 591  
 Тема первой мировой войны  
   русская литература - 716, 694  
 Тема пира  
   английская литература - 183  
 Тема природы  
   алтайская литература - 170  
   русская литература - 728, 588,  
   495, 366, 255  
   чеченская литература - 886  
 Тема путешествий  
   всемирная литература - 167, 96  
   китайская литература - 226  
   русская зарубежная литература -  
   667  
 Тема расизма  
   США литература - 840  
 Тема Родины  
   русская литература - 593  
 Тема своего и чужого

- английская литература - 210  
ливанская литература - 229  
русская литература - 331, 277  
США литература - 229
- Тема семьи  
английская литература - 192, 190  
русская литература - 758, 727, 634, 593, 400
- Тема смерти  
английская литература - 211, 185  
русская литература - 582, 531, 483, 433, 396, 311, 246  
скандинавский фольклор - 900  
чешская литература - 889
- Тема сна и сновидений  
русская зарубежная литература - 666  
русская литература - 658  
США литература - 666  
эвенкийская литература - 897
- Тема сталинизма  
русская литература - 486  
хакасская литература - 882
- Тема страха  
русская литература - 381
- Тема судьбы  
русская зарубежная литература - 628  
русская литература - 396, 324
- Тема тоталитаризма  
английская литература - 174
- Тема усадьбы  
английская литература - 190
- Тема христианства  
русская литература - 701, 563, 383, 382
- Тема художественного творчества - 783  
белорусская литература - 215  
русская литература - 420
- Тема человека  
русская зарубежная литература - 565  
русская литература - 679, 463, 443, 442
- Тема человека и природы  
алтайская литература - 170  
русская литература - 765
- Темы и образы  
русская литература - 493
- Теория литературы - 90, 5  
Гербер Дж - 844, 838  
Тихомиров Л - 336  
Тихонов Н С - 557  
Толкин Дж Р Р - 822  
Толстая Т Н - 809, 773  
Толстой А К - 429, 428  
Толстой А Н - 701, 590  
Толстой Л Н - 475, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 340, 314, 253, 245, 74, 35
- Трагедия  
античная литература - 155  
греческая древняя литература - 152, 138, 137
- Трагическое - 735, 240
- Традиции и новаторство - 839, 776, 539, 148
- Трифонов Ю В - 702  
Тропольский Г Н - 530
- Троллоп Э - 178  
Тропы - 712, 639  
Троцкий Л - 59  
Трубецкой Н С - 912, 906  
Тукай Г - 852, 851  
Тургенев И С - 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 340, 248, 166, 100, 77, 52, 38, 32, 29, 19
- Тынянов Ю - 527  
Тюменцев Г К - 310  
Тютчев Ф И - 115  
Улицкая Л Е - 811, 810  
Университетский роман  
английская литература - 184  
Урсова Е С - 338  
Успенский Г И - 662  
Успенский М - 793  
Устный рассказ  
русский фольклор - 950  
Фадеев А А - 483  
Фалле Р - 866  
Фантастика  
английская литература - 194  
польская литература - 236  
русская литература - 509  
Фаулз Дж К - 175  
Федоров В Д - 505  
Федотов Г П - 414  
Феллини Ф - 128  
Филологический роман  
жанровая специфика - 85  
Философия культуры - 248, 58  
Философская поэзия  
русская литература - 238  
Философская проза  
греческая древняя литература - 135  
русская литература - 484, 238  
Финал - 964, 833, 62  
Фиолетов А В - 478  
Флобер Г - 871  
Фокина О А - 780  
Фольклор и литература - 954, 944, 942, 541, 482, 230  
Фольклор и общество - 970  
Фольклоризм  
русская литература - 944, 942, 576, 555, 508, 482, 422, 375, 334, 293  
сербская литература - 819  
тувинская литература - 854  
тюркские литературы - 855
- Фольклористика  
Адыгея - 918  
Башкирия - 923  
методы исследования - 904  
Россия - 966, 957, 912, 909, 908, 907, 906, 904  
Тыва - 966
- Фольклористы  
библиографические указатели - 914  
Россия - 952, 916, 915, 914, 913, 910, 541  
библиографические указатели - 911
- Фольклорные жанры  
лезгинский фольклор - 937  
русский фольклор - 943
- Севера и Дальнего Востока  
фольклор - 957  
Фольклорные персонажи  
скандинавский фольклор - 959  
славянский фольклор - 963  
Фольклорные сюжеты  
русская литература - 375  
славянский фольклор - 961  
французская литература - 868  
Фоника - 646, 492  
Форма и содержание - 231  
Формальная школа  
Россия - 57  
Фрадкин И З - 114  
Фразеологизмы - 675, 176  
Франк С Л - 414, 248  
Фурманов Д А - 503  
Фут Х - 830  
Футуризм  
русская литература - 652, 651, 561, 498  
Фэнтези  
русская литература - 799, 793, 785  
Хайдеггер М - 58  
Хализев В Е - 42  
Хамид Р - 849  
Хамидуллин Р М - 849  
Хармс Д И - 703  
Харрис Дж - 207, 206  
Хвостов Д И - 292, 291  
Хвошинская Н Д - 330  
Хемингуэй Э - 836  
Херасков М М - 284, 279  
Хлебников В - 985, 981, 756, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 650, 584, 507, 492, 475, 258, 247  
Хоку  
французская литература - 873  
японская литература - 901  
Хроники  
монгольская литература - 230  
Хронотоп - 795, 767, 754, 702, 646, 611, 495, 468, 359, 193  
и жанровая специфика - 83  
Художественная культура  
Россия - 976  
Художественная правда - 426  
Художественное время - 862, 707, 678, 629, 560, 461  
Художественное произведение  
анализ - 3, 2  
жанровая специфика - 83  
экспрессивность - 99  
Художественное пространство - 965, 791, 789, 522, 461, 153, 146, 143  
Художественное творчество - 827, 734, 57  
Художественность - 412  
Художественный образ - 56  
английская литература - 191, 179  
античная литература - 134  
русская литература - 745, 713, 712, 710, 709, 674, 602  
тувинская литература - 853  
хакасская литература - 853  
якутская литература - 899  
Художественный перевод - 160, 109, 107, 102

- английская литература - 182  
русский язык - 175, 108, 101  
византийская литература  
старославянский язык - 265  
еврейская литература  
русский язык - 110  
ирландская литература  
русский язык - 112  
итальянская литература  
греческий язык - 221  
казахская литература  
английский язык - 105  
русский язык - 105  
русская литература - 748, 736  
английский язык - 456, 373,  
371, 103  
итальянский язык - 100  
киргизский язык - 118  
немецкий язык - 356  
осетинский язык - 116  
персидский язык - 725, 116  
японский язык - 125  
США литература  
болгарский язык - 832  
русский язык - 117  
французская литература  
русский язык - 858, 289  
хакасский фольклор  
русский язык - 969  
Художественный прием - 461, 173  
Хьюитт К - 9  
Цветаева М И - 715, 714, 600, 551,  
491, 472, 127  
Цветообозначения - 721, 669, 664,  
646, 602, 570, 514, 396  
Цензура  
Россия - 296  
Цетлин М С - 614  
Цикл (лит) - 829, 777, 641, 506, 186  
Цитата - 308, 145, 82  
Цръански М - 816  
Чаадаев П Я - 242  
Чайковский М И - 71  
Чайковский П И - 489  
Чардынин П - 75  
Чарская Л А - 120  
Частушки  
русский фольклор - 951  
Чаянов А В - 509  
Чейз-Рибу Б - 841  
Чемисов Л Г - 528  
Чернышевский Н Г - 248  
Честертон Г К - 127  
Чехов А П - 693, 574, 465, 464, 463,  
462, 461, 460, 459, 458, 457, 456,  
455, 454, 335, 311, 250, 245, 166  
Чжан Вэй - 586  
Чижова Е С - 767  
Чиндыков Б - 892  
Читатели - 94  
Читательское восприятие - 472, 406,  
360, 157, 66  
Чмыхало А - 881  
Чосер Дж - 180  
Чтение - 394, 63  
Чудаков С И - 550  
Чуковский К И - 716, 37  
Чупринин С И - 773  
Чурилин Т В - 513  
Чюдюк Б - 854  
Шабаршина Л - 719  
Шагинян М С - 535, 474, 406  
Шаргунов С А - 124  
Шаров В - 775  
Шацков А - 772  
Шварц Е Л - 542  
Шекен Ж - 230  
Шекспир У - 444, 209, 208, 114, 113  
Шелли П Б - 176  
Шиль С Н - 951  
Школы и направления  
фольклористика - 907  
Школьная тема  
английская литература - 120  
русская литература - 120  
Шмелев И С - 717, 491  
Шолом-Алейхем - 110  
Шолохов М А - 988, 731, 730, 729,  
728, 727, 726, 725, 724, 723, 722,  
721, 720, 719, 718, 493, 17  
Шукшин В М - 748, 747, 746, 745,  
744, 743, 742, 741, 740, 739, 738,  
737, 736, 735, 734, 733, 732, 118  
"Эдда Младшая" - 785  
Экзистенциализм  
французская литература - 383  
Экологическая тема  
алтайская литература - 170  
Экранизация  
русская литература - 75  
Экспрессионизм  
сербская литература - 816  
Экфрасис - 343, 215  
Элегия  
римская древняя литература -  
147, 144  
русская литература - 318  
Элтон Б - 837  
Эмин Ф - 304  
Эмоционально-экспрессивные сред-  
ства - 457, 99  
Энгельс Ф - 138  
Эпитафия  
русская литература - 597  
Эпос  
античная литература - 134  
бурятский фольклор - 928, 927  
карачаево-балкарский фольклор -  
935  
тюркский фольклор - 967  
хакасский фольклор - 969  
Эренбург И Г - 749  
Эссе  
русская литература - 707, 648  
Эсхатологические мотивы  
русская литература - 271  
Эсхил - 161, 138  
Этническая тема  
алтайская литература - 170  
эвенкийская литература - 897  
Этнография  
Германия - 905  
Эттингер Ф А фон - 321  
Юмор - 959, 742, 730, 655, 220  
немецкий фольклор - 939  
Язык и стиль художественных про-  
изведений  
русская литература - 699, 697,  
643, 609, 556, 464, 459, 453,  
436, 432, 428, 404  
Язык писателя  
словари - 643  
Язык поэзии - 87  
Язык фольклора  
алтайский фольклор - 920  
Ян В Г - 562  
Ackroyd P - 199, 191  
Aeshylus - 161, 138  
Andersen H Ch - 635  
Appianos Alexandreus - 132  
Aristophanes - 151, 141  
Augustinus - 165  
Austen J - 108  
Auster P - 835  
Balzac H de - 444  
Barnes J - 173  
Beaumont J-M de - 289  
'Beowulf' - 189  
Blake W - 203, 202  
Böll H - 231  
Bond C - 98  
Braund S - 139  
Bravo-Villasante C - 10  
Březina O - 887  
Bromfield E - 103  
Burnett F H - 120  
Byatt A S - 205, 204, 190  
Byron G G - 416, 377  
Callimachos - 156  
Campanile A - 220  
Cariani J - 842  
Catullus - 159  
Chase-Riboud B - 841  
Chaucer G - 180  
Chrétien de Troyes - 878, 877  
Christie A - 182  
Clarke A - 193  
Dante Alighieri - 222, 221, 28  
Dantec M - 876  
Dewi Lestari - 218  
Dickens Ch - 394  
Doyle A C - 181  
Dreizer T - 843  
Dunani S - 188  
Duras M - 863  
Elton B - 837  
Fallet R - 866  
Flobert G - 871  
Fogelmark S - 158  
Foote H - 830  
Fowles J R - 175  
Gadamer H-G - 90  
Gaiman N - 194  
Galbraith R - 188  
Gary R - 869  
Gogh V van - 58  
Gracian y Morales B - 129  
Hamsun K - 58  
Hardie P - 142  
Harris J - 207, 206  
Heidegger M - 58  
Heine H - 115  
Hemingway E - 836  
Herder J G - 61  
Hewitt K - 9  
Hoffmann E T A - 345  
Homerus - 128  
Horatius - 257, 149, 140  
Horsfall N - 150  
Hugo V - 124  
Ibsen H - 234, 166, 62  
Jaccottet Ph - 859  
Joyce J - 112

Јовановић Т - 813  
 Kafka F - 72  
 Kaufman B - 117  
 Kipling R - 557, 201  
 Kodrič Z - 825  
 Komensky J A - 890, 889  
 Lagerkvist P - 894  
 Lagerlöf S - 895  
 Lindgren A - 896  
 Locatelli A - 220  
 Lodge D J - 85  
 Longfellow H W - 832  
 Lucretius - 153, 136  
 Mantel H - 188  
 Martin G R R - 822  
 Maugham W S - 196  
 Mayle P - 177  
 Mazzini M - 823  
 McCoy M B - 152  
 McEwan J - 190  
 Melvill H - 826  
 Mitchell D - 187  
 Molière - 610  
 Morris W - 822  
 Nabokov V - 691, 669, 668, 667, 666,  
 665, 664, 663, 629  
 Nicolson J - 190  
 Nietzsche F - 161  
 Nothomb A - 868  
 Novarina V - 856  
 Ortega y Gasset J - 107  
 Orwell G - 174  
 Ovidius - 147, 143  
 Pagnol M - 860  
 Perrault Ch - 868  
 Pindarus - 158  
 Pinget R - 874  
 Plath S - 846, 845  
 Plato - 430  
 Plutarchus - 135, 133  
 Poe E A - 833  
 Priestley J B - 200  
 Proust M - 858  
 Rand A - 831  
 Renen L - 103  
 Ricoeur P - 90  
 Rihani A F - 229  
 Rilke R M - 111  
 Ruhl S - 829  
 Rushdie S - 183  
 Sagan F - 861  
 Saint-Exzúpery A de - 857  
 Saint-Martin L-C de - 875  
 Sandburg K - 838  
 Santajana G - 827  
 Sappho - 160  
 Saroyan W - 844  
 Sartre J-P - 383  
 Scioli E - 144  
 Seneca - 139  
 Shakespeare W - 444, 209, 208, 114,  
 113  
 Shelley P B - 176  
 Smith Z - 184  
 Socrates - 151  
 Solo I K - 824  
 Stead H - 159  
 Swinburne A Ch - 197  
 Thurber J - 844, 838  
 Tolkien J R R - 822  
 Trollope A - 178  
 Vergilius - 150, 147, 142  
 Vian B - 865  
 Viktorin Kornel ze Všeherd - 888  
 Vogüé E-M de - 52  
 Voltaire - 880, 879  
 Vrančić A - 884  
 Wat A - 603  
 Waugh E - 195  
 Wodehouse P G - 101  
 Woolf V - 212, 211, 210  
 Zeromski S - 235

## СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1050 БОЛГАРИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3120 ИСПАНИЯ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3570 КИТАЙ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США ..... 7</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ ..... 7</p> <p style="padding-left: 40px;">B7920 ШВЕЦИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 8</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A170741512131 РОМАН ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД..... 10</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА.</p> <p style="padding-left: 60px;">АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 60px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.. 14</p>	<p>A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 14</p> <p>A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В..... 14</p> <p>A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В..... 14</p> <p>A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В..... 14</p> <p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;">D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В..... 29</p> <p style="padding-left: 20px;">D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В..... 44</p> <p style="padding-left: 20px;">C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .. 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1628 США ЛИТЕРАТУРА ..... 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА... 48</p> <p style="padding-left: 20px;">C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49</p> <p style="padding-left: 20px;">C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49</p> <p style="padding-left: 20px;">C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 49</p> <p style="padding-left: 20px;">C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49</p> <p style="padding-left: 20px;">C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 50</p> <p style="padding-left: 20px;">C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 50</p> <p style="padding-left: 20px;">C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 50</p> <p style="padding-left: 20px;">C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 51</p> <p style="padding-left: 20px;">C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 51</p> <p style="padding-left: 20px;">C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p style="padding-left: 20px;">C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p> <p style="padding-left: 20px;">C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51</p>
---	--

С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	51	С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ	
С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	51	ФОЛЬКЛОР.....	53
А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО..	52	С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53
А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	52	С6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
А17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И		С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	52	С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
А17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	52	ФОЛЬКЛОР.....	55
В1990 ГЕРМАНИЯ.....	52	С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
В5990 РОССИЯ.....	52	С6603 СКАНДИНАВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
А177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬ КЛОР.....	55
НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА....	52	С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
А177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	52	С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
С6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	52	С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	52	С6814 ШРИЛАНКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
С6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	56
С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
С6205 ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	ИЗДАНИЯ.....	57
С6209 ИНДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	58
С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	53	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	63

**СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Библиографический указатель

2020 № 10

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 16.09.2020  
Формат 60x84/8  
Усл.печ.л. 9,75      Уч. изд. л. 9,0  
Тираж 300  
(1–120 экз. 1-й завод)  
Заказ №

Институт научной информации по общественным наукам РАН  
117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21 e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН  
ООО «Амирит»  
410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88  
литера У

