

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 11

МОСКВА 2020

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 11. – 78с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечень названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1

Андреев, В.С. Стилеметрия сегодня: задачи, подходы, методы / Андреев В.С. // *Стиль и текст*. – Смоленск : СмолГУ, 2018. – С. 46-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-98.

Проблемы лингвистического анализа авторского стиля.

2

Жолковский, А. «Текст в тексте»: Авторы и читатели среди персонажей / А. Жолковский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 259-275. – Рез. англ.

На примере произведений русской литературы VIII – начала XX в., США литературы, британской литературы.

3

Корнев, В.А. О принципах сопоставительного анализа лирических стихотворений / В.А. Корнев, О.М. Дедова // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 89-95.

Сопоставительный метод в исследовании русской лирической поэзии.

4

Манкиева, Э.Х. Гендер как литературоведческая проблема: методологический аспект / Манкиева Э.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 4, вып. 12 (78). – С. 38-41. – Рез. англ. – Рез. англ.

5

Хромова, Е.О. Литературное многоязычие как современная научная проблема / Е.О. Хромова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования* = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates. – Тюмень, 2019. – Т. 5, № 1. – С. 101-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109.

На материале многоязычных романов современных европейских писателей-эмигрантов (В. Зебальд, А. Макушинский, Г. Мюллер, В. Вертлиб и др.)

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

B3570 КИТАЙ

6

Му Ачжэнь. Изучение творчества Сергея Аксакова в Китае / Му Ачжэнь // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 139-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142.

B5990 РОССИЯ

7

Батюто, С.А. Новые материалы об А.А. Гизетти – исследователе творчества П.Л. Лаврова / С.А. Батюто // *Петербургская библиотечная школа*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (61). – С. 134-141. – Рез. англ.

Публикуются письма А.А. Гизетти (1888-1938) из Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ) и Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ) к М.П. Негрескул и С.П. Мельгунову, из которых становится известно о его замысле написания научной монографии о П.Л. Лаврове.

8

Бердникова, О.А. О воронежской школе буниноведения / О.А. Бердникова // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 57-69. – Библиогр. : с. 68-69. (19 назв.).

Творческое наследие И.А.Бунина и его изучение в Воронежском государственном университете.

9

Варламова, Д.В. Полемика Н.И. Соловьева и Д.И. Писарева по женскому вопросу / Д.В. Варламова // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение* = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 1 (34). – С. 17-22.

Д.И.Писарев и Н.И.Соловьев (сотрудник журнала «Эпоха» Ф.М. и М.М.Достоевских) о роли женщины в обществе.

10

«Для меня нет лучшего образования, чем филологическое!» (О Владимире Николаевиче Захарове) // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 7-20.

Подборка статей, посвященных научной деятельности доктора филологических наук, профессора Петрозаводского государственного университета В.Н. Захарова.

11

Докучаев, И.И. Филологическая герменевтика как философский метод. Школа В.Г. Адмони и Н.О. Гучинской / И.И. Докучаев // *Вопросы философии*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 36-39. – Рез. англ.

12

Дубинин, С.И. [Рецензия] / С.И. Дубинин // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 374-376. – Рец. на кн. : Германистика сегодня: материалы международной научно-практической конференции (Казань, 16-17 октября 2018 г. / под ред. М.А. Кульковой. – Казань : Изд-во Казанского ун-та, 2019. – 224 с.

13

Зенова, Е.М. Категории «временное» и «вечное» в литературной критике И.Б.Роднянской / Е.М. Зенова // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : ИГЭУ, 2019. – Вып. 3 (63). – С. 172-184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183-184.

14

Изотов, В.П. Высоцковедение в различных измерениях / В.П. Изотов ; Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева. – Орёл : ОГУ им. И.С.Тургенева, 2019. – 215 с. – Библиогр. : с. 203-214.

15

Изумрудов, Ю.А. На подступах к Нижнему Новгороду: об одной странице из биографии Бориса Михайловича Эйхенбаума / Изумрудов Ю.А. // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 128-138. – Рез. англ.

В тексте статьи публикуются архивные материалы, связанные с планом Б.М.Эйхенбаума приехать в Нижний Новгород с целью преподавания в учрежденном в 1918 г. государственном университете.

16

Кириллова, А.С. Жанр рецензии в критике А.Р. Кугеля / Кириллова А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 27-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30 (13 назв.).

Рецепция новых театральных и драматургических форм в публикациях А.Р. Кугеля.

17

Кобзарь, В.П. Георгий Георгиевич Ксимилов – один из первых исследователей японской литературы в России / В.П. Кобзарь // *Лосевские чтения. – Благоевещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 12. – С. 174-182. – Библиогр. : с. 181-182.*

18

Кондратьев, С.В. Борис Поршневы – несостоявшийся литературовед / С.В. Кондратьев, Т.Н. Кондратьева // *Новый филологический Вестник. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 326-337. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 334-335 (23 назв.).*

Обзор работ историка Б.Ф.Поршнева 1930-х гг.

19

Крылов, В.Н. Конструирование представлений о национальном своеобразии литературы в русской критике и истории литературы XIX – начала XX века / Крылов В.Н. // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 159-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166.*

20

Памяти Маргариты Александровны Вавиловой (8 августа 1930-16 ноября 2019) // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 114. – Рез.англ.*

Кандидат филологических наук, почетный профессор Вологодского государственного университета.

21

Письма к В.Н.Захарову В.Н.Торопова, Н.А.Натовой, А.В.Михайлова / публ. И.С. Андриановой // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 656-663.*

22

Рубинчик, О.Е. "Изнанка ковра": Ю.К. Герасимов о духовном сопротивлении в абезьском лагере / Рубинчик О.Е. // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 173-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186-187.*

23

Самсонова, И.В. Универсальный исследователь. О врачевневропатологе, историке и теоретике медицины, литературоведе Борисе Александровиче Нахапетове (1928-2017) / И.В. Самсонова // *Моск. журн. – Москва, 2019. – № 9 (345). – С. 76-79.*

24

Сапожникова, О.С. Коллекция воспроизведений И.И. Срезневского в отделе рукописей БАН: забытые факты и неизученные материалы / О.С. Сапожникова // *Петербургская библиотечная школа. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (61). – С. 47-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62 (14 назв.).*

Малоизученные материалы IV раздела собрания И.И. Срезневского (1812-1880), в котором хранятся воспроизведения средневековых памятников письменности, подготовленные учёным для создания «Альбома русской палеографии», а также копии утраченных памятников, автографы историков XIX в.

25

Семененко, А. Прототип героя романа М.А. Булгакова был

редактором газеты «Рабочий край» / А. Семененко // *Бурьлин. альм. – Иваново, 2019. – № 1 (11). – С. 42-43.*

Ивано-вознесенский период работы литературного критика О.С.Литовского (1892-1971).

26

Скоропадская, А.А. Татьяна Георгиевна Мальчукова : (15.01.1940 – 24.05.2019) / А.А. Скоропадская // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ. – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 112-113.*

Российский ученый-филолог, исследователь античной литературы.

27

Смирнова, Н. [Рецензия] / В.М. Есипов // *Новый мир. – Москва, 2019. – № 9 (1133). – С. 220-222. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Мифы и реалии пушкиноведения. Избранные работы / В.М. Есипов – М., СПб., 2018 – 432 с.*

28

Сушилина, И. Осип Брик и «Синяя блуза» / И. Сушилина, Ю. Шур // *Современная драматургия. – Москва, 2020. – № 1. – С. 245-256.*

Театральная критика ЛЕФа и, в частности, О.Брика. Публикуются статьи О.М.Брика «"Синяя блуза" и эстрадники» (1926), «Сегодня и завтра "Синей блузы"» (1926), «"Синяя блуза" и Моссельпром» (1928).

29

Тахо-Годи, Е.А. А.Ф. Лосев о гётевском учении о цвете, трагедии «Фауст» и романе «Страдания юного Вертера» / Е.А. Тахо-Годи // *Вопросы философии. – Москва, 2019. – № 9. – С. 162-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 170-171.*

30

Темиршина, О.Р. [Рецензия] / О.Р. Темиршина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2019. – № 6. – С. 177-181. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Русское академическое литературоведение: история и методология (1900-1960-е годы): Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. / Хализев В.Е., Холикова А.А., Никандрова О.В. – М.; СПб. : Нестор-История, 2017. – 176 с.*

31

Фенчук, О.Н. Буниноведение: от истоков к современности / О.Н. Фенчук // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 124-127.*

32

Хронологический список трудов В.Н. Захарова // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 621-655.*

Доктор филологических наук, профессор Петрозаводского государственного университета В.Н. Захаров.

33

Худошина, Э.И. Стихование Ю.Н. Чумакова / Худошина Э.И. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 23-41. – Библиогр. : с. 41.*

Научная биография Ю.Н.Чумакова и комментарии к его книге «В сторону лирического сюжета».

34

Шатин, Ю.В. Ю.Н. Чумаков и русский стихотворный роман / Шатин Ю.В. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 42-51. – Рез. англ.*

Анализ разбора Ю.Н.Чумаковым текстовой и жанровой специфики «Евгения Онегина» А.С.Пушкина.

35

Хусаинова, Г.Р. Избранные научные труды / Г.Р. Хусаинова ; Ин-т истории, яз. и лит. Уфим. федер. исслед. центра Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019.

– 234 с. : ил. – Часть текста башк. – Библиогр. : с. 183-226 и в примеч.

Избранные статьи Г.Хусаиновой, посвященные башкирской фольклористике. Вступительные статьи об ученой З.Я.Рахматуллиной и Ф.А.Надрашиной.

36

Юхнова, И.С. Наталья Леонидовна Вершинина (1951-2019) / И.С. Юхнова, Г.Л. Гумённая // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 287-288.*

Аннинский Л.А.

37

Памяти Льва Аннинского // *Дружба народов. – Москва, 2019. – № 12. – С. 250-263.*

Подборка статей критиков и писателей.

38

«Я читал тебя и думал, радуясь: вот сошлись, совпали...» : Из переписки Льва Аннинского и Игоря Дедкова (1973-1987) / публ. Аннинского Л. // *Дружба народов. – Москва, 2020. – № 1. – С. 212-251.*

В6515 СЕРБИЯ

39

Дракулич-Прийма, Д. Вук Стефанович Караджич: жизнь и деятельность с 1826 по 1864 год : (к 230-летию со дня рождения сербского ученого) / Д. Дракулич-Прийма // *Петербургская библиотечная школа. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (61). – С. 107-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116-117 (27 назв.).*

Научные связи В.С. Караджича с российскими учеными и учеными других европейских стран.

40

Stojan Novaković: life, work, times: on the occasion of the 175th anniversary of Stojan Novaković's birth / Serbian acad. of sciences a. arts ; eds. : M. Anđelković [et al.]. – Belgrade : SASA, 2017. – 354 s. : il. – Bibliogr. : s. 122-124.

Жизнь и деятельность С. Новаковича; его вклад в развитие сербской филологии.

В6840 США

41

Однорал, В.А. Развитие практической критики поэзии от Новой критики к деконструкции / В.А. Однорал // *Вопросы философии. – Москва, 2019. – № 10. – С. 76-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85.*

Практическая критика как отправная точка критического англо-американского литературоведения XX в. Сравнение с методикой анализа текстов Ж. Деррида. Деконструктивизм в американском литературоведении.

В7590 ФРАНЦИЯ

42

Душенко, К.В. Все мы вышли из гоголевской «Шинели» / К.В. Душенко // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2017. – № 41. – С. 319-321. – Рез. англ.*

Атрибуция Э.Вогюэ фразы, традиционно приписываемой Ф.М.Достоевскому.

43

Сасова, Е.А. Легенда о Вечном жиде в контексте литературной личности Ф.М. Гримма / Е.А. Сасова // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 261-272. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 269-270 (26 назв.).*

Осмысление легенды об Агасфере в переписке Ф.М. Гримма с Н.П. и С.П.Румянцевыми в контексте рефлексии просветителя на тему своей национальной принадлежности.

A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

44

Ананьева, С.В. Научные контакты в литературоведении: Мухтар Ауэзов и мировая литература / С.В. Ананьева, В.И. Габдуллина // *Филология и человек. – Барнаул, 2017. – № 4. – С. 182-183.*

Международный научный симпозиум «М.О. Ауэзов и духовное возрождение нации», 28 сентября 2017 г, г. Алматы (Казахстан).

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

45

Стройков, С.А. Изменение взаимоотношений автора и читателя современного гипертекстового произведения / С.А. Стройков // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 12. – С. 128-130. – Библиогр. : с. 130 (12 назв.).*

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

46

Носикова, Я.В. Сравнительная характеристика трагического катарсиса в работах Аристотеля и Ф. Шиллера / Я.В. Носикова // *Язык и культура. – Томск : Изд. дом Том. гос. ун-та, 2019. – Ч. 2. – С. 129-133. – Рез. англ.*

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

47

Дулина, Н.В. Прецедентный текст художественной литературы в культурной памяти студенческой молодежи: социолингвистический аспект / Н.В. Дулина, Е.В. Каргаполова, М.А. Симоненко // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures. – Москва, 2017. – Т. 45. – С. 163-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171-172.*

48

Лаврук, П.П. Библиотечная «чистка» / П.П. Лаврук // *Петербургская библиотечная школа. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (61). – С. 83-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90 (32 назв.).*

Цензурный контроль и библиотечные «чистки» фондов военной библиотеки ЛенВО от «вредной» литературы (произведений «врагов народа»); инструкции Главлита об изъятии книг из библиотек, а также ажиотаж, связанный с уничтожением «вредной» литературы (1920-е – 1940-е гг.).

49

Самодельные объединения интеллигенции в позднем СССР: клубы любителей фантастики / Публ. Комиссарова В.В. // *Интеллигенция и мир = Intelligentsia and the world. – Иваново, 2019. – № 4. – С. 82-97.*

50

Суровцева, Е.В. Открытые «письма властителю» (на материале русской литературы XIX-XX веков) / Е.В. Суровцева // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 113-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118.*

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

51

Едошина, И. И вновь Островский... / И. Едошина // *Современная драматургия. – Москва, 2020. – № 1. – С. 198-201.*

XVII Международный театральный фестиваль «Дни Островского в Костроме» (существует с 1973 г.).

52

Конев, В.А. Умберто Эко: поэтика Джойса и смена типа культуры / Конев В.А. // *Критика и семиотика = Critique &*

semiotics. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 303-311. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 309-310.

53

Салова, Ю.Г. Пушкинские дни 1937 года и их отражение в ярославской прессе / Салова Ю.Г. // *Книжная культура Ярославского края* – 2018. – Ярославль [б.у.], 2019. – С. 61-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-81 (57 назв.).

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

54

Арустамова, А.А. Экранизация романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: сравнительная характеристика Стивы, Долли, Бети и Лидии Ивановны в советском и английском фильмах / Арустамова А.А., Жужгова М.И. // *Язык, культура и литература*. – Волгоград : Абсолют, 2019. – Вып. 1. – С. 47-49.

Сравнение русской экранизации романа Л.Н. Толстого 1967 г. и английской версии 2012 г.

55

Белоненко, А.С. «Не ты ли плачешь в небе, отчалившая Русь?» О поэме Георгия Свиридова на слова Сергея Есенина / А.С. Белоненко // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15, Искусствоведение = Vestnik of Saint-Petersburg university. Series 15, Arts*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 9, вып. 3. – С. 424-452. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 448-449.

56

Гаврильченко, О.В. «И глазам офицеров предстал Чертокуцкий...»: из истории иллюстрирования повести Н.В. Гоголя «Коляска» / Гаврильченко О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12., вып. 12. – С. 7-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10-11.

57

Гуменюк, В.И. Пьеса Вильяма Шекспира «Ричард III» на крымской сцене / Гуменюк В.И. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 52-58. – Рез. англ.

Постановки Крымского академического русского драматического театра им. М.Горького (1970 – 2000-е гг.)

58

Гумерова, А. «... никто никогда не слышал их слова и голоса»: «Убивец» Марка Розовского // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 202-208. – Рез. англ.

Инсценировка романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в театре «У Никитских ворот».

59

Краснова, И.А. «Золотой петушок» и русские сезоны С. Дягилева: к истории интерсемитических переводов последней сказки А.С. Пушкина / И.А. Краснова, М.В. Ланина // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 231-236. – Рез. англ.

Оперная, оперно-балетная и балетная постановки сказки А.С. Пушкина, связанные с Русскими сезонами С. Дягилева.

60

Круглов, Р. Образы революции на экране: киноинтерпретация романов Николая Островского и Александра Фадеева / Р. Круглов // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 33-41.

61

Лелеко, В.В. Петербургский мюзикл «Мастер и Маргарита»: интонационная интерпретация романа Булгакова / Лелеко В.В., Махрова Э.В. // *Вестник академии Русского балета*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (62). – С. 100-123. – Рез.англ.

62

Макшеева, Н.В. Западная интерпретация темы А.И. Солженицына (об экранизации повести «Один день Ивана Денисовича») / Н.В. Макшеева // *Наука о человеке: гуманитар. исслед. = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2019. – № 2. – С. 24-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27.

Фильм финского режиссера К. Вреде «Один день Ивана Денисовича» (1970 г.).

63

Милькович, Н. Экранизация повести «Отец Сергей» Л.Н. Толстого / Н. Милькович // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 37-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.

Экранизация повести Я.А. Протазановым.

64

Назарычева, А.И. Межкультурные аспекты экранизации литературной классики / А.И. Назарычева, М.Л. Скворцова // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.у.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 83-90. – Рез. англ.

65

Обухова, И.А. Образ деревни послереволюционного времени в рассказах Пантелеймона Романова и графике Аркадия Пластова / И.А. Обухова // *Искусство и культура в постреволюционном пространстве*. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2019. – С. 92-100.

66

Попович, Т. Об инсценировках «Евгения Онегина»: модальная реальность и возможные меры / Т. Попович // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 236-248. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247-248 (18 назв.).

67

Савкина, И.Л. Пушкин – мем: (образ поэта в телесериалах и кино 2016 – 2017 годов) / И.Л. Савкина // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 94-102 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102 (11 назв.).

68

Чжэн Ин. Русский драматург: драматическая адаптация Шекспира в российском экспериментальном театре / Чжэн Ин // *Соврем. наука: Актуальные пробл. теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 18-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.

69

Шамина, В.Б. Из истории постановок и интерпретаций стратегии У. Шекспира «Отелло» на казанской сцене / В.Б. Шамина // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts*. – Казань, 2017. – № 2. – С. 104-108. – Рез. англ.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

70

Коростов, И.С. Поток сознания в модернистском повествовании: языковая архитектоника и авторские импликации / И.С. Коростов, И.А. Кудряшов // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 62-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70.

На материале романов Дж. Джойса «Улисс» и В. Вульф «Миссис Дэллоуэй».

71

Основные течения западно-европейской и русской литературы конца XIX – начала XX века / О.Б. Абакумова, А.В. Антюхов, Н.Н. Арсентьева [и др.] ; под общ. ред. Михеичевой Е.А. ; Орл. гос. ун-т им. И.С. Тургенева. – Орёл : ОГУ им. И.С. Тургенева, 2019. – 201 с. – Библиогр. в примеч.

Panebianco, R. Italian futurism and Russian futurism compared / R. Panebianco // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде.* – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – P. 290-297. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 296-297.

Взаимовлияние русского и итальянского футуризма.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Карасик, В.И. Сюжетный мотив «исполнение желания» / В.И. Карасик // *Язык как зеркало культуры.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 25-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33.

Мотив «исполнение желания» в фольклоре, русской и западноевропейских литературах.

Кудашова, Н.Н. Антропоцентризм сильных позиций текста (начало и концовка) / Кудашова Н.Н. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 127-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131.

Муравьева, Л.Е. Mise en abyme в фокусе интертекстуальности / Муравьева Л.Е. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2017. – № 1. – С. 311-328. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 326-327.

Интертекстуальная редупликация, типология редупликации по интертекстуальному критерию.

Поэтика и прагматика нарративных практик / А.Е. Агратин, К.А. Воротынцева, О.А. Гримова [и др.] ; отв. ред. : В.И. Тюпа ; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т философии и истории. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – 213 с.

На материале русской и зарубежной литературы XIX–XXI вв.

Турьшева, О.Н. Мотив как "трамплин интертекстуальности" / Турьшева О.Н. // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11.

На примере новеллы Г. Гессе «Книжный человек».

Шайтанов, И.О. Поэтика мировой литературы как компаративная проблема / И.О. Шайтанов // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 50-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.

На примере творчества Е.Замятина.

Bílik, R. Poetika kontroly (Medzi poetikou textu a poetikou udalosti) / R. Bílik // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, №. – č. 4. – S. 285-299. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 299.

Проблемы поэтики текста в свете концепции М.Фуко.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415125 ПОЭЗИЯ

Анисимов, К.В. Из истории эстетической концептуализации баллады в XIX в. : несколько источниковедческих и типологических наблюдений / К.В. Анисимов // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 61. – С. 177-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-190.

Влияние устных песен, записанных П.В. Киреевским, на концепцию жанра баллады в русской литературе 1830-х гг.

Анисимова, Е.Е. Жанровая модель баллады: к постановке проблемы / Е.Е. Анисимова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 61. – С. 193-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202-203.

Жанровые признаки баллады в сопоставлении со смежными фольклорными и литературными жанрами.

Крюкова, Л.Б. Перцептивный строй поэтического текста: к вопросу о терминологическом аппарате исследования / Л.Б. Крюкова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2019. – № 447. – С. 47-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52.

A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ульянова, Я.А. Феномен читательского интереса и способы воздействия на него в рамках психологического криминального романа / Ульянова Я.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 4, вып. 12 (78). – С. 51-54. – Рез. англ. – Рез. англ.

На примере романа «Ребекка» Д. Дю Морье.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Кузнецова, А.В. Экспрессивная «архаика» в художественном тексте как источник обогащения современного русского языка (на материале творчества Б. Ахмадулиной) / А.В. Кузнецова, Э.Г. Куликова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 2. – С. 108-111.

Остапчук, В.В. Проблема энергетике слова (на материале народных сказок, «Лісової пісні» Леси Украинки, «Мастера и Маргариты» М. Булгакова) / Остапчук В.В. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 331-342. – Библиогр. : с. 341-342 (19 назв.).

Переяшкин, В.В. Лингвостилистический аспект повествовательных ракурсов в художественном дискурсе / В.В. Переяшкин // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 74-83.

Художественный язык как специфическая особенность литературы в отличие от других видов искусства.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

Бекметов, Р.Ф. Трагедия У. Шекспира "Гамлет" в русском и татарском переводах: М. Лозинский и Н. Исанбет / Бекметов Р.Ф., Спирчагова Т.А. // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 133-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137.

Гимаева, А.Д. Кросс-культурный аспект переводов романа Р.Киплинга «Ким» (на материале звуковых продлений) / А.Д. Гимаева // *Профессиональная картина мира: кросс-культурный диалог.* – Москва : Агентство соц.-гуманитар. технологий, 2019. – С. 56-58.

Илюшин, Г.Е. Проблемы интертекстуальности и филологического контекста в переводе русской литературы конца XX века на испанский язык / Илюшин Г.Е. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар.*

- науки. – Москва, 2018. – № 2. – С. 123-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.
- 90
Иовенко, В.А. Перевод и его противоречия в статье Хосе Ортеги-и-Гассета «Нищета и блеск перевода» / В.А. Иовенко // *Филологические науки в МГИМО. – Москва, 2017. – № 3 (11).* – С. 87-92. – Рез. англ.
- 91
Калашников, А.В. Пародии на нравоучительные стихотворения в «Приключениях Алисы в Стране Чудес» в русских переводах начала XX века / А.В. Калашников // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Vestnik Novosibirsk state university. Series: Linguistics and cross-cultural communication. – Новосибирск, 2018. – Т. 16, № 1.* – С. 96-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.
- 92
Комиссарова, Д.А. Окказионализмы в романе Т. Толстой «Кысь»: возможности перевода на иностранные языки / Д.А. Комиссарова // *Культура. Литература. Язык. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019.* – С. 37-41.
- 93
Кондратенкова, Е.А. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова: воссоздание национально-исторического колорита в английских переводах / Кондратенкова Е.А. // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47).* – С. 286-296. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 294-295.
- 94
Курникова, Е.П. Лексические средства выражения эмоционального состояния персонажа в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» и в современных переводах романа на английский язык / Е.П. Курникова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2017. – № 2.* – С. 111-115.
- 95
Мельничук, И.М. Реноминация чужих реалий во французских переводных художественных текстах : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.05 / Мельничук И.М. ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2020. – 24 с.
 На материале переводов произведений молдавской литературы на французский язык.
- 96
Пастухова, Е.Н. Древнеанглийский композит как переводческая проблема / Е.Н. Пастухова, Е.Е. Глушкова // *Язык и общество. Диалог культур и традиций. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019.* – С. 181-184.
 На материале элегической поэзии.
- 97
Савин, С.А. Особенности английского перевода слова-реалии «изба» в рассказе И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч» цикла «Записки охотника» / Савин С.А. // *Язык и стиль И.С. Тургенева. – Москва : Нац. кн. центр, 2019.* – С. 153-164. – Библиогр. : с. 162-164 (33 назв.).
- 98
Савина, Е.М. Влияние лингвопрагматических особенностей немецкого диалога на его перевод : (на материале нем. худож. лит. и ее перевод на рус. яз.) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.04 / Савина Е.М. ; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2020. – 25 с. : табл.
- 99
Теплова, Н.Е. Французские переводы пушкинских произведений Андре Марковича и роль издательства «Actes Sud» в работе переводчика / Теплова Н.Е. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2019. – № 2.* – С. 44-52. – Рез. англ.
- 100
Устиновская, А.А. Семантические антиномии художественного перевода и оригинала: Н. Гумилев «К Сильвии» и Дж. Леопарди «A Silvia» / А.А. Устиновская, Т.Л. Павлова // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 12.* – С. 42-44.
- 101
Федотов, О.И. Парадоксы поэтических отражений «Слова о полку Игореве»: типология переводов / О.И. Федотов // *Х Чтения по истории и культуре Древней и Новой России. – Ярославль : [б.и.], 2019.* – С. 221-233.
- 102
 «Хочу дерзнуть перевести...» // *Дружба народов. – Москва, 2019. – № 12.* – С. 190-200.
 Подборка высказываний студентов Литературного института о проблемах перевода якутской литературы на русский язык.
- 103
Цветкова, М.В. Стихотворение Марины Цветаевой «Тоска по Родине, давно...» и три его перевода на английский язык / М.В. Цветкова // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 1 (48).* – С. 250-260. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 259 (17 назв.).
 Переводы стихотворения выполнены Э. Файнштейн, Д. МакДаффом и К. Уайтом.
- 104
Шатохина, А.О. Концепт «гордыня» в английских переводах романа Ф.М. Достоевского «Игрок» / Шатохина А.О. // Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2020. – № 1 (42). – С. 37-41. – Рез. англ.
- 105
Шляхтина, Е.В. Особенности перевода художественного текста в жанре «хоррор» с английского на русский язык (на материале Р.Л. Стайна «Месть содовых гномов») / Е.В. Шляхтина, Е.А. Туленцова // *Язык и общество. Диалог культур и традиций. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019.* – С. 193-196.
- 106
Яшина, Т.А. К вопросу о художественном переводе текста / Т.А. Яшина ; Пенз. гос. технол. ун-т. – Пенза : ПензГТУ, 2019. – 152 с. – Часть текста англ. – Библиогр. : с. 140-147.
 Из содерж. : Гл. 5. Осмысление советской публицистической значимости художественного перевода иностранных литературных произведений (Переводческая деятельность В.Я. Брюсова; Роберт Бернс в советской публицистике; Э.А. По в советских переводах; Рецепция творчества Дж.Г. Байрона; Роберт Бернс в советской критике), с. 65-135.
- 107
Courtney, J. Doomed heroes: Bulgarian patriots in late nineteenth- and early twentieth-century English translations of Turgenev's "On the eve" and I.M. Vazov's "Under the yoke" / J. Courtney // *Вопросы филологии = Journal of philology. – Москва, 2016. – № 4 (56).* – С. 84-90. – Рез. рус.
 Переводы «Накануне» И.С. Тургенева и «Под гнетом» И.М. Вазова на английский язык в начале XX в.
- 108
Krascheninnikow, A.E. Korpus der Spender-Texte in der Übersetzungsrezeption der Lyrik des deutschen Expressionismus / A.E. Krascheninnikow, E.W. Narbut // *Русская германистика. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – S. 68-77.* – Рез. рус., англ.
 Роль текстов-доноров при переводе лирики немецких экспрессионистов. Художественный перевод как литературная мистификация.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

109

Переяшкин, А.В. Жанровая поливалентность политического дискурса в литературно-художественном творчестве / А.В. Переяшкин // *Университетские чтения – 2019. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 19-24.*

Политическая тема в художественной литературе XX-XXI вв.

110

Илюшин, Г.Е. Русская литература конца XX века в Испании: изменение модальности и восприятие жанра (на материале переводов Венедикта Ерофеева) / Илюшин Г.Е. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 2. – С. 118-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122.*

111

Красавченко, Т.Н. Лев Толстой в пространстве Британской культуры / Красавченко Т.Н. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 9-42. – Рез. англ.*

Рецепция творчества Л.Н. Толстого в Великобритании.

112

Момчилов, К. Лев Н. Толстой разговаривая с Болгария. Навршиха се 190 години от рождението на гениалния руски писател / К. Момчилов // *Везни. – София, 2019. – Бр. 8. – С. 40-45.*

Восприятие творчества Л.Н. Толстого в Болгарии.

113

Сартаков, Е.В. Гоголь и сербская литература XIX века: к постановке проблемы / Е.В. Сартаков // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures. – Москва, 2017. – Т. 43. – С. 142-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.*

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

114

Барушкова, С.Б. Античные боги в мифологии Древней Греции и Рима / С.Б. Барушкова, В.А. Молоканова // *Язык и общество. Диалог культур и традиций. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 129-133.*

115

Рожкова, Н.А. К вопросу о метрической системе ударения в древнегреческом эпосе (на примере отрывков из поэмы Гомера “Илиада” в переводах В.В. Вересаева и Н.И. Гнедича) / Н.А. Рожкова // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university. – Омск, 2019. – № 2 (23). – С. 72-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74.*

116

Титов, О.А. Проблема литературного перевода эпиграмм Марка Валерия Марциала / О.А. Титов // *Культура. Литература. Язык. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 32-36.*

117

Рубакова, I.V. Alexandrian poets and Pindar / I.V. Rybakova // *Новый филологический Вестник. – Москва, 2019. – № 2 (49). – Р. 257-268. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 267.*

Влияние Пиндара на поэзию Каллимаха и Аполлония Родосского.

118

Сочинения Беды Досточтимого и интеллектуальные традиции его эпохи / Т.Ю. Бородай, М.Р. Ненарокова, В.В. Петров, М.С. Петрова, И.В. Прольгига, А.Р. Фокин ; под общ. ред. М.С. Петровой. ; Ин-т всеобщ. истории Рос. акад. наук, Центр гендер. истории [и др.]. – Москва : Аквилон, 2020. – 593 с., [14] л. цв. ил. – (Гуманитар. науки в исслед. и пер. ; 11). – Библиогр. : с. 569-590.

Из содерж. : Фокин А.Р. Литературное и интеллектуальное наследие Беды, с. 9-29; Петрова М.С. Творчество Беды в контексте культуры его времени, с. 30-34.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В.

119

Гарипова, Э.В. Вербализация социокультурного понятия «семья» в произведениях Л. Толстого «Война и мир» и Д. Голсуорси «Сага о Форсайтах» : автореф. дис. ... канд. наук : филологические науки: 10.02.20 / Гарипова Э.В. ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2020. – 22 с. : граф.

120

Дмитриева, Е.Е. Литературный пантеон, европейский романтизм и русский Байрон / Е.Е. Дмитриева // *Литературо-роман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 17-43.*

Рецепция творчества Дж.Г.Байрона в русской и западно-европейских литературах.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

121

Кубанев, Н.А. Россия и англосаксонский мир / Н.А. Кубанев, Л.Н. Набилкина ; Иван. гос. ун-т, Шуйск. фил. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2019. – 245 с. – Библиогр. : с. 242-245.

В монографию вошли статьи об образах американских городов в творчестве Дж. Дос Пассоса, Ф.С. Фицджеральда, Г. Миллера, И.Г. Эренбурга, В.П. Некрасова.

122

Леонова, Л.А. Человек в пограничной ситуации / Леонова Л.А. // *Богатство финно-угорских народов. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 74-76.*

На материале «Стены» Ж.-П. Сартра и «Сотникова» В. Быкова

123

Погорелова, И.Ю. Массовая литература в парадигме постмодернизма / И.Ю. Погорелова // *Текст-контекст-интертекст. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 150-158.*

Массовая литература и ее социальная роль в эпоху постмодернизма.

124

Сабирова, В.К. Вопрос об идентичности в творчестве писателей XX века / В.К. Сабирова, Т. Ибрагимов, Н. Имарова // *Язык как зеркало культуры. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 197-201. – Рез. англ.*

125

Németh, Z. National self-criticism as a processing of the past: memory politics in East Central European literature and film / Z. Németh // *World literature studies. – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 3. – Р. 131-142. – Bibliogr. : s. 140-141.*

Тема исторической памяти в литературе и кино Восточной и Центральной Европы XX – нач. XXI вв.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В.

126

Погорелова, И.Ю. Эволюция феномена интермедийности в пространстве современной литературы / И.Ю. Погорелова // *Текст-контекст-интертекст. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 19-33.*

Использование визуальности и других литературных форм в современной литературной жизни, в частности, литературных чтений.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

127

Магомедова, Р.М. Сатира и юмор в аварской поэзии / Р.М.

Магомедова // Вестник Дагестан. гос. университета. Серия 3, Обществ. науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 2. – С. 27-32. – Рез.англ

С1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

128

Шпакович, О. Роман-трилогия Алисии и Алекса Оуэлл «Высшая справедливость» / О. Шпакович // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 164-167.

С1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

129

Радаева, Э.А. Карнавальный дискурс как экспрессионистский код в романе П. Розая «15000 душ» / Э.А. Радаева // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 4 (61). – С. 69-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74.

130

Радаева, Э.А. Экспрессионистский хронотоп и феномен гештальтпсихологии в «рабочем романе» Австрии (М. Шаранг. «Сын батрака») / Э.А. Радаева // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 1. – С. 81-85. – Рез. англ.

131

Aramata Yusuke. Die Kugel des Erzengels und ihre Verwandlung. Das Licht in Hofmannsthals Prosawerk “Erinnerung schöner Tage” / Aramata Yusuke // *Waseda Blätter*. – Tokyo, 2019. – Nr. 26. – S. 36-54.

Мотив света в произведении прозы Г. фон Гофманстала «Erinnerung schöner Tage».

132

Scheiffele, E. Zu Entwürfen einer “alternativen Welt” in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, insbesondere in Christoph Ransmayrs Erzählwerk “Atlas eines ängstlichen Mannes” / E. Scheiffele // *Waseda Blätter*. – Tokyo, 2019. – Nr. 26. – S. 111-126.

Художественный мир рассказа К. Рансмайра «Atlas eines ängstlichen Mannes».

133

Yoda Tetsuro. “Das wiedergefundene Licht in der Natur”. Die Landschaft einer verlorenen Heimat – Joseph Roths Galizein / Yoda Tetsuro // *Waseda Blätter*. – Tokyo, 2019. – Nr. 26. – S. 36-54.

Галиция в жизни и творчестве Й. Рота.

Kafka F.

134

Жеребин, А.И. Петербург как зеркало смыслов в рассказе Франца Кафки «Приговор» / А.И. Жеребин, Е.В. Соколова // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 2 (37). – С. 45-60. – Рез. англ.

135

Запека, О.А. Кафка и Достоевский: диалог культур / О.А. Запека, А.В. Егерова // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures*. – Москва, 2017. – Т. 45. – С. 21-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32.

Темы и мотивы Ф.М. Достоевского в творчестве Ф. Кафки.

136

Eguchi Yoko. Zu “Forschungen über die Nahrung” in Kafkas “Forschungen eines Hundes”. Anhand von Musik, Nahrung und der Vorstellung von einer Grenze / Eguchi Yoko // *Waseda Blätter*. – Tokyo, 2019. – Nr. 26. – S. 55-72.

Образ собаки и его роль в творчестве Ф.Кафки (на материале анализа произведения «Forschungen eines Hundes»).

137

Klawitter, A. [Recensio] / A. Klawitter // *Waseda Blätter*. – Tokyo, 2019. – Nr. 26. – S. 150-153. – Rec. ad op. : Franz Kafka: Der Landarst'-Zyklus. Freiheit – Schrift – Judentum / M. Krings. Heidelberg : Winter, 2017; Ders. : Franz Kafka: „Beschreibung eines Kampfes“ und „Betrachtung“. Frühwerk – Freiheit – Literatur. Heidelberg : Winter, 2018; Kafka lesen. Zur Methode seiner Literatur / P. Pfaff. Heidelberg : Winter, 2018.

Обзор литературно-критических работ 2017-2018 гг. о творчестве Ф.Кафки.

С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

138

Гязов, И.В. Становление жанра романа в адыгских литературах (1930–1950-е годы) / И.В. Гязов // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 186-190.

139

Панеш, У.М. Адыгская проза на историческую тему в контексте отечественной литературы 50-х гг. XX века / Панеш У.М., Шаззо Ш.Е. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts*. – Майкоп, 2019. – Вып. 2 (237). – С. 120-125. – Рез. англ.

140

Панеш, У.М. Об особенностях формирования общеадыгской прозы на современную тему второй половины 40-х – начала 50-х гг. / Панеш У.М., Соколова Г.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts*. – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 140-144. – Рез. англ.

141

Хакуашева, М.А. Метафизика зла и реконструкция новой морали в повести Н. Куека «Лес одиночества» / Хакуашева М.А. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts*. – Майкоп, 2019. – Вып. 2 (237). – С. 133-140. – Рез. англ.

С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

142

Алиева, Т.С. Художественные особенности детской поэзии Теймура Эльчина / Т.С. Алиева // *Вестник Дагестан. гос. университета. Серия 3, Обществ. науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences*. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 2. – С. 33-42. – Рез.англ

С1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

143

Прожогина, С.В. Обречение Авеля : (к 100-летию алжирского писателя Мохаммеда Диба) / С.В. Прожогина ; Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. – Москва : ИВ РАН, 2020. – 427 с. : портр.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

144

Анисимов, А.Б. Интерпретация античных образов в трилогии Дэвида Геммела «Троя» / А.Б. Анисимов // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики*. – Владикавказ, 2019. – № 2. – С. 152-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157.

145

Аршинова, И.В. «Изображение русской жизни в английских романах вводит в заблуждение»: Взгляд Англо-Русского литературного общества на русскую тему / И.В. Аршинова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 50-53.

Образ России в английских романах 1890-х гг.

- 146
Аринина, Д.Д. Литературные приемы постмодернизма в романе Джулиана Барнса «Попугай Флобера» / Д.Д. Аринина, С.А. Тихонова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации. – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 251-255. – Рез. англ.*
- 147
Байко, В.А. Интертекстуальность в пейзажных описаниях современного британского детектива : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.04 / Байко В.А. ; Сев. (Аркт.) федер. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Архангельск, 2019. – 20 с.
- 148
Васильев, Е.В. Фантастический город в романе К. Райта «Прогнивший трон» / Е.В. Васильев // *Городской текст в английской и других европейских литературах. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 46-50.*
- 149
Васильева, Е.В. Реальное и фантастическое в художественном пространстве Лондона (роман «Наполеон Ноттингхильский» Г.К. Честертона) / Е.В. Васильева // *Городской текст в английской и других европейских литературах. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 9-15.*
- 150
Ганин, В.Н. Ларкин и Халл / В.Н. Ганин // *Городской текст в английской и других европейских литературах. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 157-162.*
 Места в городе Халле (Великобритания), которые нашли отражение в поэзии Ф. Ларкина.
- 151
Ганин, В.Н. Тема духовных исканий в романе Пенелопы Фицджеральд «Начало весны» / В.Н. Ганин // *Наука и шк. = Science a. School. – Москва, 2019. – № 3. – С. 31-38. – Рез. англ.*
- 152
Гринштейн, А.Л. Заблудиться во времени: человек как сюжет, книга как персонаж в «Тринадцатой сказке» Д. Сеттерфилд / А.Л. Гринштейн // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 209-227. – Рез. англ.*
- 153
Демкина, Я.Ю. Базовые концепты-константы в английской художественной литературе / Демкина Я.Ю. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки. – Москва, 2019. – № 5. – С. 134-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139.*
 На материале романов К. Аткинсон.
- 154
Иванова, Е.А. Языковая личность литературного персонажа / Иванова Е.А. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде. – Ставрополь, 2019. – С. 47-51.*
 На материале рассказов А. Конан Дойля о Шерлоке Холмсе.
- 155
Игнатов, К.Ю. Интертекстуальные отсылки как характеристика авторского стиля в поэзии : (на примере творчества Роджера Макгофа) / К.Ю. Игнатов // *Магия ИННО: интегративные тенденции в лингвистике и лингводидактике. – Москва : МГИМЦ-Университет, 2019. – Т. 1. – С. 51-57. – Рез. англ.*
- 156
Коробчак, В.Н. К вопросу о лингвистической оценке пейзажной единицы в поэтическом тексте / В.Н. Коробчак // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 130-134. – Рез. англ.*
 Образ пейзажа в поэзии У. Вордсворта.
- 157
Королева, С. Россия и русские в художественном мире Джозефа Конрада / С. Королева // *Quaestio Rossica. – Екатеринбург, 2017. – Vol. 5, № 4. – С. 958-973. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 971-972.*
- 158
Косинская, А.С. Концепт «радость» в автобиографии К.С. Льюиса / А.С. Косинская // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2019. – № 2. – С. 76-82. – Рез. англ.*
- 159
Красавченко, Т. Уильям Джейхарди: английский писатель с русским акцентом – о революции и гражданской войне / Т. Красавченко // *Quaestio Rossica. – Екатеринбург, 2017. – Vol. 5, № 4. – С. 941-957. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 956-957.*
- 160
Красавченко, Т.Н. От мифа к реальности: Британская сталиниана от Шоу и Уэллса до Саймона Себага Монтефиоре / Т.Н. Красавченко // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 4 (169). – С. 147-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.*
- 161
Люстров, А. Животная риторика в повести Дж. Оруэлла «Скотный двор» / А. Люстров // *Политика и культура в современном мире. – Санкт-Петербург : Норма, 2019. – С. 20-37. – Рез. англ.*
- 162
Курбанов, И.А. Семантико-когнитивный анализ метафорической модели «Народ Слаки – Коммунистическое общество» в романе Малькольма Брэдбери «Обменные курсы» и его переводах на русский и немецкий языки / Курбанов И.А., Баранова К.Р. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 2. – С. 132-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135.*
- 163
Маринина, Ю.А. Венецианский миф в текстах-биографиях города : (на материале произведений Т. Скарпа и П. Акройда) / Ю.А. Маринина // *Городской текст в английской и других европейских литературах. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 65-68.*
- 164
Маркова, И.А. Передача индивидуального стиля автора (на примере переводов произведений О. Хаксли) / Маркова И.А. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде. – Ставрополь, 2019. – С. 143-147.*
- 165
Мартыненко, А.В. Социокультурный феномен авторского мифотворчества на материале трилогии Дж.Р.П. Толкиена «Властелин колец» / А.В. Мартыненко, И.Д. Митина ; Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск : УлГУ, 2019. – 165 с. – Библиогр. : с. 154-165.
- 166
Михалева, Е.С. Цвет как ключевой элемент, участвующий в создании образа страха в рассказах Амброза Бирса / Михалева Е.С. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 1. – С. 84-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.*
- 167
Овсянникова, А.Е. Специфика изображения женских образов на примере словесных портретов героинь романа Дж.

Фаулза «Daniel Martin» / А.Е. Овсянникова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4 (35). – С. 48-55. – Рез. англ.

168

Поплавская, И.А. Образ Венеции в английской живописи и литературе: на материале книги "Legends of Venice" из библиотеки Строгановых / И.А. Поплавская, И.В. Новицкая // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2019. – № 59. – С. 198-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 212-213.

Образ Венеции в английской литературе 1-й пол. XIX в.

169

Пудова, О.А. Интермедальность как прием визуализации художественного мира в романе Томаса Лав Пикока «Усадьба Гриллоу» / О.А. Пудова, С.Г. Липнягова // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 132-138.

170

Пургина, Е.С. Колониальный дискурс в женском травелоге: «Письма из Индии» Элизы Фей / Е.С. Пургина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 4 (169). – С. 84-98. – Рез. англ.

171

Ремаева, Ю.Г. «Фунты лиха в Париже и Лондоне» Джорджа Оруэлла: автобиографическая повесть о двух городах / Ю.Г. Ремаева // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 107-113.

172

Семенец, А.В. Гендерные характеристики города как живого организма в романах А. Картер / А.В. Семенец, С.П. Толкачев // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 73-79. – Библиогр. : с. 79.

173

Сидорова, О.Г. «Большой террор» в современном британском романе / О.Г. Сидорова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 4 (169). – С. 161-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173-174.

На материале романов М. Эмиса, Х. Данмар и Дж.Барнса, посвященных сталинским репрессиям 1930–1950-х гг.

174

Соколов, К.С. Закон и любовь в поэзии Уистена Хью Одена 1939 года / Соколов К.С. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 169-171. – Рез. англ.

175

Сомова, Е.В. Образ Помпей в английском историческом романе (Э. Бульвер-Литтон, Р.Д. Харрис) / Е.В. Сомова, Е.Б. Шемелева // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 113-120. – Библиогр. : с. 119-120.

176

Сомова, Е.В. Традиция исторического романа В. Скотта в творчестве Э. Бульвер-Литтона и У.Х. Эйнсворта / Е.В. Сомова // *Наука и Шк. = Science a. School*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 39-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.

177

Сорокина, Г.А. «Восточный след» в английском детективе – новые аспекты проблемы / Сорокина Г.А. // *Художест-*

венное осмысление действительности в зарубежной литературе. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 110-117. – Рез. англ. – Библиогр. : 116-117.

Восточные мотивы и образы произведений А. Конан Дойла о Шерлоке Холмсе в современной английской детективной литературе.

178

Тарасова, Н.С. Значение и образ Лондона в творчестве Ш. Бронте / Н.С. Тарасова, Б.М. Проскурнин // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 22-28.

179

Теличко, Т.Г. Диккенсовский код в структуре лондонского текста романа П. Акройда «Процесс Элизабет Кри» / Т.Г. Теличко // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 138-145. – Библиогр. : с. 144-145.

180

Трофимова, В.С. Образ Южной Америки в романе Афры Бен «Оруноко, или История царственного раба» / В.С. Трофимова // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 101-107.

181

Филюшкина, С.Н. Шекспировская «Буря» как прецедентный текст в произведениях писателей XX–XXI веков (О. Хаксли, Д. Фаулз, М. Этвуд) / С.Н. Филюшкина // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 502-509.

Традиции пьесы У. Шекспира в романах «О дивный новый мир» О. Хаксли, «Коллекционер» Дж. Фаулза, «Ведьмино отродье» М. Этвуд.

182

Черкасова, И.П. Концептосфера художественного мира О. Уайльда (на материале авторских сказок) / И.П. Черкасова, Л.А. Глыбина // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы*. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 174-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 181-182 (17 назв.).

183

Шалимова, Н.С. Роман Д. Тартт «Щегол»: к поэтике жанра / Н.С. Шалимова // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 145-149.

184

Шапринская, О.Н. Амбивалентность концепта "time" на материале сказки Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» / О.Н. Шапринская // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы*. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 182-186. – Рез. англ.

Maughan W.S.

185

Коробчак, В.Н. Структурно-семантическая организация концепта «художник» С. Моэма в сборнике эссе «Рассеянные мысли» / В.Н. Коробчак, И.В. Пякина // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы*. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 227-231. – Рез. англ.

186

Тарусина, С.А. Фразеологизмы в тексте (идиомы, коллокации) на примере романа С. Моэма «Острые бритвы» / С.А. Тарусина // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2019. – № 2, ч. 2. – С. 384-390. – Рез. англ.

Pratchett T.

187

Курицын, Е.А. Явление переводной множественности на примере профессионального и любительского переводов

романа Т. Пратчетта "Going postal" / Е.А. Курицын, З.Г. Прошина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 107-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.

188

Юдина, О.И. Паразитическая метафора в конструировании образа зла в творчестве Т. Пратчетта (на материале романов из серии "Discworld") / О.И. Юдина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 186-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190-191.

Shakespeare W.

189

Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 108-110. – Рез.англ. – Рец. на кн. : Путеводитель по пьесе У. Шекспира «Ромео и Джульетта»: учебное пособие / Луценко Е.М. – М. : Изд-во Московского университета, 2017. – 120 с.

190

Напцок, Б.Р. Инфернальные или «готические» сцены и образы в трагедии У. Шекспира «Макбет» / Напцок Б.Р. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания.* – Ставрополь, 2019. – С. 80-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93.

191

Цюрупа, В.П. Vision / dream: их выразительная функция в «поздних» пьесах У. Шекспира / В.П. Цюрупа // *Слово, текст и жест как интерпретирующие системы.* – Петропавловск-Камчатский : КамГУ им. В. Беринга, 2018. – С. 10-52. – Библиогр. : с. 52 (15 назв.).

192

Zakharov, N.V. Shakespeare in Russian political discourse / N.V. Zakharov // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 242-247.

Шекспир в российском политическом дискурсе.

С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кулиев К.

193

Бауаев, К.К. Модернизация апперцептивных моделей балкарской поэзии (конец 60-х – 70-е годы XX века) / Бауаев К.К. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 169-180.

На материале анализа поэзии К. Кулиева.

194

Творчество Кайсына Кулиева в контексте мировой художественной культуры : сб. науч. ст. / Ин-т гуманитар. исслед. – фил. "Федер. науч. центра "Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук"; редкол. : ... А.М. Гузиева (отв. ред.) [и др.]. – Нальчик : ИГИ КБНЦ РАН, 2018. – 215 с. – Часть текста кабард.-балк. – Рез. англ. – Библиогр. в примеч.

С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

195

Абдуллина, Л.Х. Сравнительный анализ просветительской поэзии Константина Иванова и Сафуна Якшигулова / Л.Х. Абдуллина // *Духовный мир народов Башкортостана и России. Гали Ибрагимов – видный башкирский писатель XX века.* – Уфа : Аэтерна, 2019. – С. 12-17. – Рез. англ.

196

Кунафин, Г.С. Народно-демократические мотивы в башкирских мунажатах XIX – начала XX века / Кунафин Г.С. // *Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические*

исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность. – Уфа : БАШГУ, 2019. – С. 217-221.

Эволюция жанра духовной поэзии в башкирской литературе.

197

Латыпова, А. Национальная картина мира в творчестве поэтов Башкортостана конца XX – начала XXI века / А. Латыпова, Ф. Сайфулина // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 161-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167-168.

198

Набиуллина, Г.М. О бессмертии души в башкирской малой прозе / Г.М. Набиуллина // *Oriental studies.* – *Элиста*, 2019. – № 3. – С. 544-551. – Рез. англ.

199

Назырова, З.У. Моделирование творчества Мустая Карима путем интерпретации концептуальной сферы «Тыуган ил» («Родина») / Назырова З.У. // *Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность.* – Уфа : БАШГУ, 2019. – С. 256-260.

200

Хужахметов, А.О. Мир старообрядцев в романе К. Зиганшина / Хужахметов А.О. // *Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность.* – Уфа : БАШГУ, 2019. – С. 365-369.

Анализ романа «Золото Алдана» К. Зиганшина.

С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

201

Гужаловский, А.А. Становление сети литературных музеев советской Белоруссии (1939–1991) / Гужаловский А.А. // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 36-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43.

202

Лаптенюк, И.Б. Литературное наследие в музеях Беларуси: актуальные аспекты музеефикации и презентации / И.Б. Лаптенюк // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 238-250. – Рез. англ.

С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

203

Денев, Д. В сянката на бездна обвелян от крило на ангел / Д. Денев // *Везни.* – *София*, 2019. – *Бр. 7.* – С. 95-97.

О поэтическом сборнике И. Гранитски «Зазоряване».

204

Кулавакова, К. Интертекстуални дијалози во современата бугарска поезија / К. Кулавакова // *Поредокот на слободата: интерпретативен синкретизам / К. Кулавакова.* – Скопје, 2019. – С. 245-260.

Поэтика интертекстуальности в творчестве болгарских поэтов.

205

Павлова, Л. «Бях чирак, после калфа и стигнах до майсторското си свидетелство чрез книгите, които написах» / Л. Павлова // *Везни.* – *София*, 2019. – *Бр. 8.* – С. 123-130.

О книге Т. Коруюева «Защото съм такъв» (София, 2019).

Вутимски А.

206

Анчев, П. Александър Вутимски. Чудото и проклятието на града / П. Анчев // *Везни.* – *София*, 2019. – *Бр. 8.* – С. 20-35.

Творчество А. Вутимски в болгарском литературном процессе 1940-х гг.

207

Гранитски, И. Самотният мечтател Александър Вутимски / И. Гранитски // *Везни. – София, 2019. – Бр. 8. – С. 13-19.*

К столетию со дня рождения А. Вутимски.

Геров А.

208

Анчев, П. Александър Геров. Преображенията на града и градския години на XX век и след това / П. Анчев // *Везни. – София, 2019. – Бр. 7. – С. 13-21.*

А. Геров как представител поколения 1940-х гг. в българской литературе.

209

Поглед към дневника на Алесандър Геров / // *Везни. – София, 2019. – Бр. 7. – С. 22-23.*

Помещен фрагмент дневника А. Герова с коментарием.

С1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

210

Горячева, Е.Д. Прагматика эпиграфа художественного текста в аспекте интертекстуальности / Е.Д. Горячева // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics. – Владикавказ, 2019. – № 4. – С. 127-132. – Рез. англ.

На примере произведений П. Козльо.

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

211

Румянцев, А. Уроки мастера : К 130-летию Хоца Намсарева // *Байкал. – Улан-Удэ, 2019. – № 6. – С. 120-128.*

С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

Васильева, С.А. Тема «поэт и поэзия» в венгерской литературе (на материале поэтического творчества Шандора Петёфи) / Васильева С.А. // *Богатство финно-угорских народов. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 32-34.*

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

213

Веселов, Ф.Н. На разных концах Европы: две рукописи «Сербской Александрии», хранящиеся в Дублине и Санкт-Петербурге. К вопросу появления барсовской группы лицевых списков памятника / Ф.Н. Веселов // *Вестн. Екатеринбург. духов. семинарии = Bull. of the Ekaterinburg theological seminary. – Екатеринбург, 2019. – Вып. 2 (26). – С. 189-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201-202.*

С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

214

Кельнер, В. От поэта к философу (Письмо Давида Гофштейна к Льву Шестову) / В. Кельнер // *Judaic-Slavic journal. – Москва, 2019. – № 1 (2). – С. 250-255. – Рез. англ.*

Публикуется письмо Д. Гофштейна от 20 октября 1919 г.

Шолом-Алейхем

215

Акименко, А.Н. Коллекция книг Шолом-Алейхема в фондах Биробиджанской областной библиотеки / Акименко А.Н. // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2019. – № 1 (26). – С. 39-44.*

216

Журавлёва, О.П. Шолом-Алейхем – душа еврейского народа... / Журавлёва О.П. // *Культура и наука Дальнего Вос-*

тока. – Хабаровск, 2019. – № 1 (26). – С. 33-38. – Библиогр. : с. 38.

Биробиджанская областная научная библиотека имени Шолом-Алейхема (г. Биробиджан) как центр сохранения творчества Шолом-Алейхема.

217

Цап, В.А. Шолом-Алейхем в камне и металле / Цап В.А. // *Культура и наука Дальнего Востока. – Хабаровск, 2019. – № 1 (26). – С. 28-32.*

Обзор памятников, скульптуры малой формы и памятных досок, посвященных Шолом-Алейхему.

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

218

Багно, В.Е. Русская тема и русские темы в зарубежной художественной литературе (опыт систематизации) / В.Е. Багно // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 22-30.*

Стереотипы образа России в западноевропейской литературе.

219

Барабаш, Ю.Я. Этнокультурное пограничье: концептуальный, типологический и ситуативный аспекты (Чужое – Иное – Свое) / Ю.Я. Барабаш // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 290-329. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 324-329.*

На материале австро-украинского и польско-украинского пограничья: украинские мотивы в западноевропейской литературе.

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

220

Демченко, М.Б. Категории *duḥkh* и *udās* в мистико-философской поэзии Шричандры (XVI в.) / М.Б. Демченко // *Уральское востоковедение. – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – Вып. 9. – С. 37-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.*

На материале поэмы Шричандры «Матра-шастра».

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

221

Курилов, Д.О. Утверждение первичности языка по отношению к действительности в философии творчества и художественном методе Дж. Джойса и И. Бродского / Д.О. Курилов // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 487-501.*

222

Старикова, Е.И. Особенности языка романа Дж. Джойса «Портрет художника в юности: от традиций к новациям» / Старикова Е.И., Сивицкая А.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 1. – С. 176-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183.*

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

Маркелова, О.А. «Сага о Вальгалле» Снорри Кристьянссона. Рецепция древнескандинавской культуры в современной исландской англоязычной прозе / Маркелова О.А. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 3. – С. 354-366. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 364-365.*

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

224

Ершова, И.В. «История Испании» Альфонса Х Мудрого и начало формирования испанской прозы (к постановке про-

блемы) / И.В. Ершова // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 122-134.

225

Ершова, И.В. «Пришпорили коней, отпустили поводья»: путь героя в испанской средневековой эпике и историографии / И.В. Ершова // *Вопросы филологии = Journal of philology*. – Москва, 2016. – № 4 (56). – С. 74-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

Анализ поэтической и прозаической версий сказания о Сиде Кампеадоре.

226

Корконосенко, К.С. Русские имена и реалии в произведениях Пио Барохи / К.С. Корконосенко // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 42-49.*

227

Хорева, Л.Г. Категория события в новейшей испанской литературе (на примере малой прозы Андреса Неумана и Элены Косано) / Л.Г. Хорева // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2019. – № 2. – С. 181-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186.*

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

228

Бибикова, А.М. Искусственные и живые актеры в пьесе Л. Пиранделло «Горные великаны»: воплощение в художественном тексте и на сцене / А.М. Бибикова // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 108-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122.*

Концепция замены театрального актера на сцене автоматом, куклой или манекеном в последней пьесе Л. Пиранделло.

229

Гальцин, Д.Д. Ранние издания «Гипнэротомехии Полифила» в фондах научно-исследовательского отдела редкой книги Библиотеки Академии наук / Д.Д. Гальцин // *Петербургская библиотечная школа. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (69). – С. 29-34.*

О пяти экземплярах итальянских и французских изданий поэмы Ф. Колонны (1499-1600 гг.).

230

Михалев, А.Б. Семиотический дискурс Умберто Эко / Михалев А.Б. // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 44-49.*

Отражение семиотической концепции У. Эко в его произведениях.

231

Обидина, Ю.С. Мифографическая традиция Орфея в эпоху квинквеченто: к постановке проблемы / Ю.С. Обидина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2019. – № 4. – С. 52-61. – Рез. англ.

232

Печёнкин, А.И. Данте и его тайна в Божественной Комедии / Александр Иванович Печёнкин. – Рязань : А.И. Печёнкин, 2019.

Кн. 1 : Ад. – 774 с. : цв. ил. – Библиогр. : с. 766.

233

Сабурова, Л.Е. Музыка и живопись в автобиографической прозе Эудженио Монтале и Антонио Дельфини («Динарская бабочка», «Одна история») / Л.Е. Сабурова // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва :*

ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 124-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134-135.

234

Субботина, О.В. Парижские издания поэмы Лудовико Ариосто «Неистовый Роланд» второй половины XVIII века из коллекции НИОРК БАН / О.В. Субботина // *Петербургская библиотечная школа. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (69). – С. 103-107.*

C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

Хавжокова, Л.Б. Сонеты Мусарби Сокурова как первые опыты освоения жанра в кабардинской литературе / Хавжокова Л.Б., Шогенова Э.А. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts. – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 145-150. – Рез. англ.*

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

Кадрбай, А.К. Память жанра как фактор стабильности и обновления поэзии рубежа XX-XXI веков: на примере русскоязычной поэзии Казахстана / А.К. Кадрбай, А.М. Казиева // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 25-126.*

Жанровые формы секстины, рондо, мадригала, эпиграммы в русскоязычной поэзии Казахстана.

237

Касымова, Р.Т. Образ степи в поэзии Бахытжана Канапьянова / Р.Т. Касымова // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 223-227. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227 (12 назв.).*

C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

238

Бирюкова, Ю.В. Писатели-журналисты Калмыкии: роль Аксена Сусеева в развитии печати Калмыкии / Ю.В. Бирюкова, Б.Б. Дякиева // *Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры. – Элиста, 2018. – С. 106-111. – Библиогр. : с. 110-111.*

239

Лиджиев, М.А. Идеино-тематическое своеобразие поэзии С. Каляева / М.А. Лиджиев, А.А. Хулхачиев // *Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры. – Элиста, 2018. – С. 118-131. – Библиогр. : с. 130-131.*

240

Манджиева, Б.Н. Система образов в романе Б. Дорджиева «Верный путь» / Б.Н. Манджиева, С.Н. Цеденова // *Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры. – Элиста, 2018. – С. 113-117.*

241

Очирова, Н.Г. Давид Кугультинов – поэт многонациональной России / Н.Г. Очирова // *Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры. – Элиста, 2018. – С. 10-14. – Библиогр. : с. 14.*

242

Очирова, Н.Ч. Народные приметы как отражение быта и культуры калмыков (на материале прозы К. Эрендженова) / Н.Ч. Очирова, Д.И. Базарова // *Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры. – Элиста, 2018. – С. 83-86. – Библиогр. : с. 86.*

243

Ханинова, Р.М. Поэтика баллады в калмыцкой поэзии XX

в. (Д. Кутультинов, М. Хонинов) / Р.М. Ханинова // *Oriental studies*. – Элиста, 2019. – № 2. – С. 320-333. – Рез. англ.

244

Ханинова, Р.М. Сюжет о лягушке-путешественнице в басне М. Эрдниева «Керсу меклэ» и сказке В. Гаршина «Лягушка-путешественница» / Р.М. Ханинова // *Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры*. – Элиста, 2018. – С. 57-60. – Библиогр. : с. 60.

С1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

245

Кулавкова, К. Поэтика на демистификација. (поетиката на Маргарет Атвуд) / Кулавкова К. // *Поредокот на слободата: интерпретативен синкретизам* / К. Кулавкова. – Скопје, 2019. – С. 135-160.

Жанр поэзии в творчестве М. Этвуд. (в связи с выходом её поэтического сборника в в переводе З. Анчевски на македонский язык).

С1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Бадахова, Р.Я. Особенности психоанализа в произведениях Муссы Батчаева / Р.Я. Бадахова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 875-879. – Рез. англ.

С1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

Казакова, М.В. Символика деревьев в билингвальной лирике А.И. Мишина (Олега Мишина – Армаса Хийри) / М.В. Казакова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 31-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-36.

248

Степанова, О.Н. Литературно-этнографический музей им. Ортьё Степанова – возвращение в родовые места / О.Н. Степанова, М.А. Степанов // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 355-361. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 361.

С1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

Сманов, Б.У. Проблемы экологии в творчестве Ч.Айтматова / Б.У. Сманов, Ш.Д. Куттыбаев // *Язык и культура XXI века*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 147-156. – Рез. англ.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Ван Лие. Тургеневская традиция в рецепции китайских писателей XX века / Ван Лие // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 462-473.

251

Ван Кай. История китайской поэзии / Ван Кай ; пер. с кит. Поверинова Н.О. – Москва : Шанс, 2020. – 182 с. : ил. – (Исторические беседы). – Текст рус., кит. – Имен. указ. : с. 168-179. – На обл. авт. не указ.

252

Крылов, В. Литературное влияние и реминисценции из повести К.Г. Паустовского «Золотая роза» в цикле очерков Цинь Му «Отрывочные мысли об искусстве» / В. Крылов, Ян Янь // *Филология и культура = Philology a. culture*. –

Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 153-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.

253

Сюй Лихун. Особенности перевода китайской классической поэзии / Сюй Лихун, Казакова Т.А. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 3. – С. 480-500. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 497-498.

254

Чэнь Ифань. Сопоставительный анализ когезии в тексте китайской поэмы «Юй Цзе Юань» и её переводе на русский язык / Чэнь Ифань, Ли Чуньжун // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 191-195. – Рез. англ.

Внутритекстовые связи в тексте поэмы Ли Бо «Юй Цзе Юань» и её перевода на русский язык.

255

Цю Синь. Антиутопические темы в повести Хань Сонга «Пассажиры и Создатель» / Цю Синь // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 137-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142. (10 назв.).

Модель тоталитарной системы в повести Хань Сона (2016).

256

Lobova, A.A. Family gender roles at the beginning of 20th century in Su Tong's novel "Wives and Concubines" / A.A. Lobova // Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. African studies. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 2. – Р. 198-207.

Отражение социальной роли женщины в Китае нач. XX в. в романе «Жены и наложницы» Су Тун.

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Аманова, Г.А. Художественная специфика традиционной литературы Кореи и опыт модернизации ее поэзии. Теоретические аспекты : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки : 10.01.08 / Аманова Г.А. ; Тверь. гос. ун-т. – Тверь, 2019. – 47 с.

С1335 КОРЯКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Повести Кецай Кеккетына: тексты, переводы, комментарии : пер. с коряк. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии ; сост. : Т.А. Голованева [и др.] ; отв. ред. Е.Н. Кузьмина. – Новосибирск : Академиздат, 2018. – 403 с. : ил. – Библиогр. : с. 399-402. – К 100-летию К. Кеккетына.

В сборник вошли три повести Кецай Кеккетына (на корякском языке с подстрочным переводом на русский язык), а также статьи о жизни и творчестве писателя.

С1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

Лицкевич, О.В. «Летописец великих князей литовских» и «Повесть о Подолье»: опыт комплексного критического разбора / О.В. Лицкевич. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – 926 с., [8] л. ил. – (Studiorum slavico-orbis ; вып. 16). – Рез. англ. – Библиогр. : с. 771-853. – Указ. : с. 854-921.

Текстологический и историко-литературный анализ летописей Великого княжества Литовского.

C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

260

Ангеловски, Д. Литературниот живот во македонската културна средина од античкиот период / Д. Ангеловски // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 61-79. – Рез. англ.

Литературная жизнь в истории македонской культуры с древнего периода.

261

Георгиевска-Јаковлева, Л. Чик литературата во македонски и хрватски контекст / Л. Георгиевска-Јаковлева // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 73. – С. 25-40. – Рез. англ.

«Женская литература» в Македонии и Хорватии.

262

Кулавкова, К. Синкретична интерпретација на песната «Марковиот манастир» на Блаже Конески / Кулавкова К. // *Породокот на слободата: интерпретативен синкретизам / К. Кулавкова*. – Скопје, 2019. – С. 39-72.

Художественный мир поэтического цикла Б. Конески «Марковиот манастир», роль библейского интертекста и экфрасиса в нем.

263

Мојсова-Чепишевска, В. «Орхан» – дневник за едно дете од нашата улица / В. Мојсова-Чепишевска // *Лит. збор*. – Скопје, 2018. – Г. 65, књ. 1-6. – С. 81-87. – Библиогр. : с. 87.

К изучению детской литературы Македонии.

264

Рецепи, А.А. Теорија на критиката (применета во книжевната критика за Јуан Старова на македонски и на албански јазик) / А.А. Рецепи // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 129-140. – Рез. англ.

Романы Ј. Старовой в литературной критике на македонском и албанском языке.

265

Смилевски, Г. Домот, бездомноста и идентитетот во романите «Музеј на безусловното преподавање» и «Министерство на блокада од Дубравка» Угрешиќ / Г. Смилевски // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 113-125. – Рез. англ.

Тема домашнего очага и его отсутствия в романе Д. Угрешич.

266

Стамески, Т. Модернистички тенденции во драмата «Болен Дојчин» на Георги Сталев / Т. Стамески // *Лит. збор*. – Скопје, 2018. – Г. 65, књ. 1-6. – С. 71-80. – Библиогр. : с. 79-80.

Особенности модернистской поэтики в драме Г.Сталева «Болен Дојчин».

267

Цепароски, И. «Водата» и «возвишеното» во поезијата на Владимир Мартиновски / И. Цепароски // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 73. – С. 41-54. – Рез. англ.

Символика воды в поэзии В. Мартиновски.

268

Јакимовска-Тошиќ, М. Револуционерната димензија на богомилскиот концепт во творештвото на Коста Рацин / М. Јакимовска-Тошиќ // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 101-109. – Рез. англ.

Отражение идеологических воззрений К. Рацина в его творчестве.

Урошевиќ В.

269

Георгиевска-Јаковлева, Л. Раскошната разноликост на романсиерскиот свет на Влада Урошевиќ / Л. Георгиевска-

Јаковлева // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 9-25. – Рез. англ.

Художественный мир романов В. Урошевиц.

270

Капушевска-Дракулевска, Л. Влада Урошевиќ како раскажувач / Л. Капушевска-Дракулевска // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 27-40. – Рез. англ.

Повествовательная техника В. Урошевича.

271

Мартиновски, В. Позижата како чудо, сон и мит: во поетскиот свет на Влада Урошевиќ / В. Мартиновски // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 41-57. – Рез. англ.

Поэтическое творчество В. Урошевича.

C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

Исанаева, Л.В. Портретные детали-сравнения в прозе Дим. Орая / Исанаева Л.В. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 58-60.

273

Калашникова, Л.В. Отчаявшийся человек в ценностной концепции автора в рассказе В.Бердинского «Месть» / Калашникова Л.В. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 62-64.

274

Карпов, И.П. Русскоязычная проза Зинаиды Катковой (ценностные аспекты персонажной системы романа «Где ты, счастье мое?») / Карпов И.П., Кудрявцева Р.А. // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 4. – С. 567-577. – Рез. англ.

275

Любимов, Н.И. Философская проблематика в лирике Надежды Эмыкан / Любимов Н.И. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 77-79.

276

Пайбулатов, Д.С. Лирика Зои Дудиной в контексте поэтологической научной парадигмы марийского литературоведения 2000-2010-х гг. / Пайбулатов Д.С. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 99-101.

277

Родыгина, А.М. Идеальный и изображенный мир повести З.Катковой «Сар ок лий ыле гын...» («Если бы не война...») / Родыгина А.М. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 111-112.

C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

Глагошук, А.В. Образная структура поэмы «Камень солнца» О. Паса / Глагошук А.В. // *Россия и Иberoамерика в глобализирующемся мире: глазами молодых ученых*. – Москва, 2018. – С. 518-528. – Рез. англ.

C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

Зубов, И.В. От «Спасения жизни» к «Мастораве»: К юбилею Г.Я. Меркушкина / И.В. Зубов // *Центр и периферия*. – Саранск, 2017. – № 4. – С. 119-122.

К 100-летию со дня рождения.

280

Фаткина, К.А. «Мордовская свадьба» М. Евсевьева как

образец национальной обрядовой поэзии / Фаткина К.А. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 190-192.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

Асписова, О.С. Двенадцать секунд и «поющий хаос» Альфреда Дёблина: образы времени в романе «Ноябрь 1918. Немецкая революция» / О.С. Асписова. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 151-167. – Рез. англ.

282

Гончарова, М.В. Немецкоязычная поэзия постмодерна: Quo vadis? / М.В. Гончарова // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 51-54. – Рез. англ.

Немецкоязычная поэзия конца XX – начала XXI в. Новые жанровые формы, связанные с развитием цифровых технологий.

283

Глазунова, А.А. Образная аналогия «женщина – дом» в малой прозе В. Борхерта / Глазунова А.А. // *Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе*. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 9. – С. 51-57. – Рез. англ.

284

Дачева, С. Преводна рецепция на Томас Ман и Херман Хесе в България / С. Дачева // *Библиотека*. – София, 2019. – Т. 26, кн. 2. – С. 128-135. – Рез. англ.

Переводы и восприятие творчества Т. Манна и Г. Гессе в Болгарии.

285

Загустина, И. Функционально-семантические особенности использования лексем "Herz" и "Mensch" драматических произведениях «Бури и натиска» / И. Загустина // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 48-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52.

На материале драм Ф. Шиллера и И.В. Гете.

286

Иванов, П.Ф. Универсально-прецедентные феномены как средство воссоздания исторического колорита в произведениях Г. Грасса / П.Ф. Иванов // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы*. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 210-215. – Рез. англ.

Интертекстуальный анализ произведения Г. Грасса «Луковица памяти».

287

Ильченко, Н.М. Странствие как форма бытия художника : (по роману Л. Тика «Странствия Франца Штернвальда») / Н.М. Ильченко // *Городской текст в английской и других европейских литературах*. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 98-101.

288

Коваль, О.А. Готфрид Бенн и Мартин Хайдеггер о сущности поэзии. История несостоявшейся встречи / О.А. Коваль, Е.Б. Крюкова // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 28-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-48.

289

Коренева, М.Ю. О русских мотивах в биографии и творчестве Жан Поля / М.Ю. Коренева // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 30-36.

290

Кузнецов, С.А. Пространственный аспект «изобретённого восприятия» в сборнике «Низины» Герты Мюллер / Кузнецов С.А. // *Вестник Московского государственного област-*

ного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 1. – С. 76-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.

291

Мельникова, Л.А. Античная тема в рассказе Г. Бёлля «Путник, придешь когда в Спа...» / Мельникова Л.А. // *Язык, культура и литература*. – Волгоград : Абсолют, 2019. – Вып. 1. – С. 54-57.

292

Соболев, И.Д. Метафора и другие средства образности в текстах песен немецких рок-исполнителей / И.Д. Соболев // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2017. – № 4 (96). – С. 39-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.

293

Stahl, E. Rawums – Die “Jungen Wilden” der Literatur. “Popautoren” der 1980er Jahre / E. Stahl // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 136-157. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : S. 156-157.

Основные этапы развития немецкой поп-литературы 1980-х гг., маркетинговые предпочтения издательства «Kiepenheuer & Witsch».

Goethe J.W.

294

Клыкова, Ю.Ю. Поэтические образы времени А.С. Пушкина и И.В. Гете / Ю.Ю. Клыкова // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 4. – С. 582-588. – Рез. англ.

295

Сафрански, Р. Гёте: жизнь как произведение искусства / Рюдигер Сафрански ; пер. с нем. К. Тимофеевой ; Рос. акад. нар. хоз-ва и гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – Москва : Дело, 2020. – 702 с. – (Интеллектуал. библиография). – Избр. библиогр. : с. 682-692. – Указ. : с. 693-702.

Реконструкция образа И.В. Гете на материале его произведений, писем, дневников, свидетельств современников.

296

Шмык, Е.А. Авторский концепт “Sinn” в «Фаусте» И.В. Гёте и специфика его передачи в рамках белорусской культуры / Шмык Е.А. // *Язык, культура и литература*. – Волгоград : Абсолют, 2019. – Вып. 1. – С. 58-60.

Специфика репрезентации контекста «мысль» в «Фаусте» И.В. Гете как отражение мировоззрения автора.

297

Toshima Takumi. Wie redet man über den Dichtervater Goethe? Ein Versuch über Thomas Manns Ironie / Toshima Takumi // *Waseda Blätter*. – Tokyo, 2019. – Nr. 26. – S. 90-107.

Взгляды И.В. Гете на иронию как эстетическую категорию и их восприятие Т. Манном.

Sebald W.G.

298

Зозуля, Н.М. Визуальное воплощение эстетики воспоминания в романах В.Г. Зебальда «Кольца Сатурна» и «Аустерлиц» / Н.М. Зозуля // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2019. – № 2. – С. 83-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91.

299

Соколова, Е.В. «Развертывание» времени как текстопорождающий принцип у В.Г. Зебальда («Головокружения») / Е.В. Соколова // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 132-150. – Рез. англ.

C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

Саськова, Т.В. Время vs вечность: военная пастораль Симона Вестдейка и Виктора Астафьева / Саськова Т.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence.* – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 43-54. – Рез. англ.

Сравнительный анализ «Пасторали сорок третьего года» С.Вестдейка и повести «Пастух и пастушка» В.П.Астафьева.

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

301

Бритаева, А.Б. Поэтика повести Ч. Айларова «Маленький Микро из рода Ангинаевых»: культурно-просветительский аспект / А.Б. Бритаева // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых.* – Владикавказ, 2019. – Вып. 22. – С. 233-239.

Популяризация для детей научных знаний (в области медицины) в повести Ч.Айларова.

302

Тибилев, И.С. Особенности прозы Сека Гадиева в осетинской литературе / И.С. Тибилев // *Вопросы филологии = Journal of philology.* – Москва, 2016. – № 4 (56). – С. 91-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94.

Жанр таураг как переходный от фольклора к литературному рассказу в творчестве Гадиева.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

Аникин, Д.В. Образ Искандера в «Шахнаме» с позиций онтологической безопасности / Аникин Д.В. // Онтологическая безопасность алтайско-азиатского фронта: актуальные проблемы транснациональных медиаисследований. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – Вып. 1. – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45.

304

Норузи, М. Феминизм и современная женская проза в Иране (критический взгляд на феминизм в творчестве Шахрун Парсипур) / Норузи М. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 154-163. – Рез. англ.

305

Рукописи из Восточного Туркестана. Среднеперсидские, парфянские и согдийские фрагменты в собрании Института восточных рукописей : факс. рукописей / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукописей, С.-Петерб. гос. ун-т ; введ., транслитерация, пер., коммент., прил. О.М. Чунаковой. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 116 с., [6] л. факс. – Библиогр. : с. 97-107. – Указ. : с. 108-112.

C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

306

Кириллова, И.Ю. Особенности зарождения и развития драматургии в чувашской и марийской литературах / И.Ю. Кириллова, А.Ф. Мышкина // *Вестник Марийского государственного университета.* – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 4. – С. 578-582. – Рез. англ.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

307

Оляндэр, Л.К. Город как текст в современной польской поэзии / Л.К. Оляндэр // *Городской текст в английской и других европейских литературах.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 68-73. – Библиогр. : с. 73.

308

Пашкевич, А.А. Евстахий Рыльский: о России..., о Тургеневе... / А.А. Пашкевич // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипторий, 2018. – С. 474-481.

Образ России и отсылки к творчеству русских писателей в микроромане Е.Рыльского «Человек в тени».

309

Рушар, Ю.М. Солнце республики: римская цивилизация в поэзии Збигнева Херберта / Юзеф Мария Рушар ; пер. с пол. Е. Стародворской. – Санкт-Петербург : Изд-во И.Лимбаха, 2019. – 205 с.

C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

310

Арзамазов, А.А. Литературы народов России на рубеже XX–XXI столетий: реалии развития / А.А. Арзамазов // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities.* – Якутск, 2019. – № 2. – С. 105-110. – Рез. англ.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

311

Аликова, Е.А. Диалог с прошлым в творчестве женщин-поэтов рубежа XVIII–XIX вв. / Е.А. Аликова // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 5-6.

На материале творчества Е. Княжниной, В. Карауловой, Е. Нееловой и др.

312

Артёмова, С.Ю. Заглавие элегии: атавизм или жанровый маркер / С.Ю. Артёмова // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 43-50.

На материале русской поэзии конца XIX – начала XX в.

313

Богданова, О.В. Русская литература XIX – начала XX века: традиция и современная интерпретация / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 731 с. – (Петерб. филол. шк. и образование).

Статьи о творчестве В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, И.А. Бунина, М. Горького, А.А. Блока.

314

Жданов, С.С. Пространство Германии в русской словесности конца XVIII – начала XX века : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Жданов С.С. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2019. – 34 с.

Пространственные образы Германии в русской литературе.

315

Калинкин, В.М. Прототип- протоним versus поэтоним / В.М. Калинкин // *Вестник Владимир. гос. университета. Серия: Соц. и гуманитар. науки.* – Владимир, 2019. – № 2 (22). – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45-46.

На материале русской литературы.

316

Лисицына, Е.Ю. Крымский миф в русской литературе рубежа XIX – XX веков : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Лисицына Е.Ю. ; Крым. федер. ун-т им. В.И.Вернадского. – Симферополь, 2019. – 22 с.

317

Никольский, С.А. Интеллигенция и народ: от просвещения к революционному бунту (На материале прозы Ивана Тур-

генева и Юрия Трифонова) / С.А. Никольский // *Ярослав. пед. Вестник = Yaroslavl ped. bull.* – Ярославль, 2019. – № 6 (111). – С. 190-195. – Рез. англ.

Проблема взаимоотношений интеллигенции и народа в романах «Новь» И.С. Тургенева и «Нетерпение» Ю.В. Трифонова.

318

Терёхин, В.Л. Раскодировка парадоксального сна и литературная коммуникация / Валерий Терёхин. – Москва : ИТРК, 2020. – 159 с.

Роль сновидений в литературном творчестве. На материале произведений И.А. Ефремова и других русских писателей.

319

Шевченко, В.В. Образ литературного героя как отражение русской души и национального характера / Шевченко В.В. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде.* – Ставрополь, 2019. – С. 35-38.

На материале русской литературы XIX–XX вв.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

320

Борисова, Т.С. Крестобогородичные тропари антифонов Великой Пятницы (опыт текстологического анализа по спискам XI – XIV веков) / Т.С. Борисова // *Вестн. НГУ. Сер. : Лингвистика и межкультур. коммуникация = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : Linguistics a. cross-cultural communication.* – Новосибирск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 14-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

321

Ван, Ю. Образ волка в художественной анималистике «Слова о полку Игореве» и древнекитайской литературе / Ю. Ван // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 424-432. – Рез. англ.

322

Водясова, О.А. Художественные особенности «Послания из Пустозерска» Федора Иванова / О.А. Водясова // *Слово, текст и жест как интерпретирующие системы.* – Петропавловск-Камчатский : КамГУ им. В. Беринга, 2018. – С. 53-68.

323

Волкова, Т.Ф. Сюжетная организация «Казанской истории» / Т.Ф. Волкова // *Филология как призвание.* – Петропавловск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 291-306. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 304-305.

Сюжетная организация первой части (главы 1-57) «Казанской истории» (XVI в.).

324

Демин, А.С. Некоторые факторы выразительного повествования в древнерусских произведениях / А.С. Демин // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 135-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 155-156.

325

Демин, А.С. Три рукописных троичских сборника XV–XVI вв. О книжниках и невеждах / А.С. Демин // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 370-381. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 381.

Высказывания о книжной начитанности в структуре древнерусских рукописных сборников XVI в. На материале собрания библиотеки Троице-Сергиевой Лавры.

326

Демкова, Н.С. Драматизация повествования в «Житии» и других сочинениях протопопа Аввакума / Н.С. Демкова //

Житие протопопа Аввакума. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – С. 283-304.

327

Демкова, Н.С. «Житие» протопопа Аввакума как сюжетное произведение и проблема его композиции / Н.С. Демкова // *Житие протопопа Аввакума.* – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – С. 243-268.

328

Демкова, Н.С. Литературная история «Жития» протопопа Аввакума / Н.С. Демкова // *Житие протопопа Аввакума.* – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – С. 305-336.

Сопоставление редакций текста Жития протопопа Аввакума.

329

Дилигул, Е.С. Бытование текста Сказания о Тихвинской иконе Богоматери в XVII в. / Е.С. Дилигул // *Петербургская библиотечная школа.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (61). – С. 33-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-42 (13 назв.).

В том числе, редакция, выполненная Симеоном Полоцким, и редакция с его автографом.

330

Калинин, К.А. Грамматический параллелизм как единица текста древнерусской ораторской прозы / К.А. Калинин // *Язык как материал словесности.* – Казань : Бук, 2019. – С. 94-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101.

331

Каплун, М.В. Символика солнца в пьесах Иоганна Готфрида Грегори / М.В. Каплун // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 169-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.

332

Ковалева, Т.И. [Рецензия] / Т.И. Ковалева // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2019. – № 59. – С. 262-265. – Рец. на кн. : Последний из великих пророков (библейская пророческая традиция в "житии" протопопа Аввакума) / Демченков С.А. – М.; СПб., 2018. – 256 с.

333

Матонин, В.Н. Особенности хронотопа старообрядческих текстов о Соловецком восстании / В.Н. Матонин, Н.Н. Бедина // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2017. – Т. 43. – С. 134-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-139.

334

Мякишев, В.П. Полтора века воронежской «словяны» / В.П. Мякишев // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 48-56. – Библиогр. : с. 55-56. (32 назв.).

История изучения «Слова о полку Игореве» в России с XIX в., в частности, в Воронеже.

335

Панич, Т.В. Повести о старообрядческих «гарях» из сибирских посланий митрополита Игнатия (Римского-Корсакова) / Т.В. Панич // *Вестн. Екатеринбург. духов. семинарии = Bull. of the Ekaterinburg theological seminary.* – Екатеринбург, 2019. – Вып. 2 (26). – С. 124-141. – Рез. англ.

336

Пигин, А.В. Древнерусская Повесть о Христовом крестнике: проблема жанра / А.В. Пигин // *Филология как призвание.* – Петропавловск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 307-330. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 328-330.

Текстологический анализ 30 списков Повести (XVII-XIX вв.). Жанровые особенности различных редакций, близость к агиографии, визионерской литературе, притче, «пасхальной повести».

Прокопенко, Л.В. Гусарь и Хинарь – два почти одноименных персонажа древнерусского Пролога / Прокопенко Л.В. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 3. – С. 501-518. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 515-516.

Семячко, С.А. Кормчая как сборник устойчивого состава / С.А. Семячко // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 242-244. – Рец. на кн. : Кормчие книги XIV – первой половины XVII века / Корогодина М.В. – М.; СПб., 2017. – Т. 1: Исследование. – 598 с.; Т. 2. Описание редакций. – 648 с.

Славова, Т. Избранные псалмы (Пророчества Давида) в составе Толковой Палеи / Т. Славова // Вестн. НГУ. Сер. : Лингвистика и межкультур. коммуникация = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : Linguistics a. cross-cultural communication. – Новосибирск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11-12.

Соболева, А.Е. Рукописная традиция жития Геннадия Костромского XVI–XIX вв. / А.Е. Соболева // *Древняя Русь.* – Москва, 2019. – № 4 (78). – С. 157-174. – Рез. англ. Результаты текстологических исследований.

Соколова, Л.В. Каким «рукавом» утирала Ярославна кровавые раны Игоря (к вопросу о поэтике «Слова о полку Игореве») / Л.В. Соколова // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 259-290. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 287-289.

Туфанова, О.А. Древнерусские письменные памятники о Смутном времени как художественный феномен : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Туфанова О.А. ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2019. – 46 с.

D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

Галлямова, Ю.Д. Меланхолические мотивы в лирике И.И. Дмитриева / Ю.Д. Галлямова // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 42-46. – Библиогр. : с. 45-46.

Готовцева, А.Г. «Разговоры по подобию Лукиановых»: жанр «разговоров» в журнале Академии наук «Ежемесячные сочинения» / А.Г. Готовцева // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение* = *RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 1 (34). – С. 9-16.

Переводные сочинения европейских писателей в жанре диалога на страницах журнала.

Есаулов, И.А. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы) / И.А. Есаулов // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 331-364. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 362-364.

Воздействие средневековых жанровых форм на новую русскую литературу. На материале произведений А.Д. Кантамира, В.К. Тредиаковского, А.Н. Радищева, И.А. Крылова и др.

Зобин, Г.С. Авдотьино – подмосковное имение Н.И. Новикова / Г.С. Зобин // *История Московского края: проблемы,*

исследования, новые материалы. – Москва : ИИУ МГОУ, 2019. – Вып. 8. – С. 136-149.

Карташева, Е.И. Мотивы смерти в мировосприятии Г.П. Каменева: между литературным текстом и реальностью / Е.И. Карташева // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 49-54.

Люстров, М.Ю. Петровская тема в русских «Жизнеописаниях великих и знаменитых мужей» / М.Ю. Люстров // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 178-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182.

Русские оригинальные и переводные сочинения XVIII в., посвященные героям мировой и священной истории, заканчивающиеся панегириком Петру I.

Матвеев, Е.М. Об одной риторической фигуре в одической поэзии М.В. Ломоносова / Е.М. Матвеев // *Рус. речь.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 107-115. – Рез. англ.

Фигура «полиптога» в поэзии М.В. Ломоносова.

Ольшевская, Л.А. Жизнь и путешествие Ипполита Вишенского / Л.А. Ольшевская, С.Н. Травников // *Пеллимация, или Путешественник Ипполита Вишенского, 1707-1709.* – Москва : Наука, 2019. – С. 125-244.

Семенова, А.В. Поэма М.М. Хераскова «Владимир»: к вопросу об исторических источниках / А.В. Семенова // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 172-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186.

Солонин, Я. Возлюбленная тень / Я. Солонин // *Урал.* – Екатеринбург, 2019. – № 9. – С. 220-222. – Рец. на кн. : Жизнь замечательных людей – Барков / Михайлова Н. – Москва, 2019.

Травников, С.Н. «И шли горами каменными и ярами глубокими, тилко небо да земля...»: особенности изображения пространства в «Пеллимации» Ипполита Вишенского / С.Н. Травников // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2017. – Т. 43. – С. 121-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.

Травников, С.Н. Художественное воплощение античного сюжета «Борей и Солнце» в баснях русских писателей XVIII – XIX века: В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, М.Н. Муравьева, В.А. Жуковского / С.Н. Травников, Е.К. Петривняя, Е.Г. Июльская // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 80-87. – Библиогр. : с. 86-87.

Туфанова, О.А. Загадка псковской летописной повести «О бедах и скорбех...»: предисловие и текст / О.А. Туфанова // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 159-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166.

Филиппова, А.А. Роль смоленского культурного гнезда в биографии и творчестве русских писателей XVIII – первой трети XIX века / А.А. Филиппова // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 200-206. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206.

Хабибуллина, А.З. Малые жанры русской и татарской литературы: сопоставительная поэтика / А.З. Хабибуллина //

Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality a. transcultural practices. – Москва, 2019. – Т. 16, № 2. – С. 239-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248.

На материале произведений в жанре басни и масал (мэсэл) в творчестве И.А. Крылова и Г. Тукая.

Бобров С.С.

358

Ван Минь. Китайская символика в «ночных» одах С.С. Боброва / Ван Минь // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 90-96. – Библиогр. : с. 96.

359

Мороз, О.Н. Жанровые особенности книги С.С. Боброва «Древняя ночь вселенной, или Странствующий слепец» / О.Н. Мороз // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 7-40.

Трансформация жанра героической поэмы в книге С.С. Боброва, связанная с заменой ямбом гекзаметра, закрепленного за жанром героической поэмы (в теоретических разработках и практике В.К. Третьяковского и А.Н. Радищева).

Державин Г.Р.

360

Гончарова, О.М. Церковнославянское наследие и духовная лирика Г.Р. Державина / Гончарова О.М. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 136-145. – Библиогр. : с. 144-145 (25 назв.).

361

Кукушкина, Е.Д. Г.Р. Державин глазами современников / Е.Д. Кукушкина // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 244-246. – Рез. на кн. : Г.Р. Державин в воспоминаниях современников. – СПб., 2018. – 440 с.

362

Ратникова, О.Е. Г.Р. Державин на страницах «Приятного и полезного препровождения времени» В.С. Подшивалова / О.Е. Ратникова // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 61-67.

Карамзин Н.М.

363

Анищенко, В.В. Мотив бессоницы и асомническое пространство в прозе Н.М. Карамзина / Анищенко В.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 92-101. – Рез. англ.

364

Кочеткова, Н.Д. Путь Карамзина – писателя к истории / Н.Д. Кочеткова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 247-250. – Рез. на кн. : История России в трудах Н.М. Карамзина / Сверлов М.Б. – СПб., 2018. – 368 с.

365

Ли Пэнфей. «Чувствительные повести» Н.М. Карамзина в Китае / Ли Пэнфей // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 97-101. – Библиогр. : с. 101.

366

Сапченко, Л.А. Отражение литературной борьбы 1790-х годов в письмах Н.М. Карамзина к И.И. Дмитриеву / Л.А. Сапченко // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 68-74. – Библиогр. : с. 74.

Муравьев М.Н.

367

Пашкуров, А.Н. «Гармоническая баталия» (Феноменология «военных од» в поэзии М.Н. Муравьева) / А.Н. Пашкуров // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 55-61. – Библиогр. : с. 61.

368

Сионова, С.А. М.Н. Муравьев. Письма 1770-1780-х годов / С.А. Сионова // *Михаил Муравьев и его время.* – Казань : Школа, 2019. – С. 74-80.

D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

369

Аношкина, В.Н. [Рецензия] / Аношкина В.Н. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 1. – С. 109-112. – Рез. на кн. : Духовные подвижники и русская классическая литература / Батунова Т.К. Москва, 2016. 244 с.

Русская литература XIX в. и религиозная духовность. На примере жизни и творчества А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева и др.

370

Васильев, Н.Л. К вопросу об авторстве анонимного стихотворения эпохи Крымской войны «Кто кому нужнее?» («Итак, не сказка уже это...») / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 92-103.

Атрибуция стихотворения П.А. Вяземскому.

371

Вефаева, П.Р. Отражение темы «маленького человека» в русской литературе / П.Р. Вефаева, Б.Б. Дякиева // *Литература и журналистика Калмыкии: вклад в развитие образования, науки и культуры.* – Элиста, 2018. – С. 100-106.

На материале произведений Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

372

Гусейнов, Г.-Р.А.-К. И.Г. Добродомов об одном современном «опыте» изучения восточных (тюркских) экзотизмов в произведениях русских писателей XIX века о Северном Кавказе / Г.-Р.А.-К. Гусейнов // *Вестник Дагестан. гос. университета. Серия 3, Обществ. науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences.* – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 2. – С. 87-92. – Рез.англ

373

Даренский, В.Ю. Образ «универсального человека» в рассказе В.И. Даля «Денщик (Физиологический очерк)» / В.Ю. Даренский // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2017. – Т. 45. – С. 106-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.

374

Дризен, Н.В. Драматическая цензура двух эпох, 1825–1881 / Н.В. Дризен ; С.-Петерб. гос. театр. б-ка. – Санкт-Петербург : Чистый лист, 2019.

Ч. 2 : Эпоха императора Александра II, 1855–1881. – 511 с. : факс. – Библиогр. : с. 441-448 и в примеч. – Указ. : с. 453-510.

375

Дубровская, С.А. Переакцентуация смехового слова в прозе О.И. Сенковского / С.А. Дубровская // Михаил Михайлович Бахтин: проблемы изучения биографии и научного наследия. – Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2019. – Вып. 1. – С. 92-102.

376

Дьяченко, Т.А. Ориентальный сюжет «Соловей и Роза» в лирике К.М. Фофанова: традиции и новаторство / Дьяченко Т.А. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 143-148. – Рез. англ.

377

Жилина, Н.П. Идея спасения в думе К.Ф.Рылеева «Владимир Святый» / Н.П. Жилина // *Филология как призвание.* –

Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 365-380. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 379-380.

378

Заборов, П.Р. Н.И. Греч и “Revue encyclopédique” / П.Р. Заборов // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 36-41.

Участие Н.И. Греча в журнале «Revue encyclopédique» (Париж). Публикация письма редактора журнала Н.И. Гречу.

379

Золотарева, Т.А. Понимание национальной идентичности горских народов в произведениях русских классиков / Золотарева Т.А. // *Социально-культурные и исторические аспекты развития региона: история и современность.* – Вып. 16, ч. 1. – Ставрополь, 2019. – С. 63-71.

На материале произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого.

380

Ильичева, Н.А. Топография Крыма в путевых очерках А.С. Грибоедова / Н.А. Ильичева // *Городской текст в английской и других европейских литературах.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 95-97.

381

Казарина, В.И. Модус ‘возможность’ в дневниковых записях Т.Л. Сухотиной-Толстой: субмодусы, условия жанровой реализации / В.И. Казарина // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Vestnik Novosibirsk state university. Series: Linguistics and cross-cultural communication.* – Новосибирск, 2018. – Т. 16, № 1. – С. 5-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15-16.

382

Климентьева, М.Ф. Явление интериоризации в сюжетах фантастических повестей Ф.В. Булгарина 1820–1840-х годов / М.Ф. Климентьева // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11.

Связь явления интериоризации (преобразования структуры текста в скрытые структуры читательского сознания) с формированием массовой литературы в России. К вопросу о причине популярности Булгарина-писателя.

383

Косяков, Г.В. Хронотоп метафизического порога в лирике русских поэтов 1810–1840-х годов / Г.В. Косяков // *Наука о человеке: гуманитар. исслед. = Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2019. – № 2. – С. 36-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42.

384

Кошелев, В.А. Еще о поэтике парадокса: барон Брамбеус как «предтеча Достоевского» / В.А. Кошелев // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 23-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.

385

Ляшенко, Т.М. Мотив женской инициации в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» / Т.М. Ляшенко // *Язык как материал словесности.* – Казань : Бук, 2019. – С. 111-123. – Рез. англ.

386

Петров, А.В. Забытая пьеса эпохи модерна о XVIII веке («Век Екатерины») В.П. Буренина и Ф.Е. Зарина / А.В. Петров, М.Л. Скворцова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 154-171.

387

Потапова, Г.Е. Топос «человек, природа и ‘букашки’» в романе («Страдания молодого Вертера» Гете – «Обломов» Гончарова – «Отцы и дети» Тургенева) / Г.Е. Потапова //

И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипторий, 2018. – С. 362-375.

Соотнесенность топоса «человек смотрит на букашку» с философско-теологическим концептом «человек и универсум» в немецкой и русской литературной традиции.

388

Рейтблат, А.И. Забытое свидетельство об авторстве стихотворения «На нынешнюю войну» / А.И. Рейтблат // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 240-241.

П.А. Вяземский как автор популярного во время Крымской войны стихотворения «На нынешнюю войну».

389

Сафронова, Е.Ю. Сибирский текст Ф.М. Достоевского и Г.Д. Гребенщикова / Сафронова Е.Ю. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 170-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.

390

Сорокина, А.В. Повесть священника П. Красовского «Кузька-мордовский бог, повесть из истории мордовского народа» в контексте христианизации мордвы-терюхан / А.В. Сорокина // *Государство, общество и церковь: российская нация и национальное единство.* – Новосибирск : Изд-во СибАГС, 2019. – Ч. 2. – С. 306-310.

391

Стещенко, И.А. Альманах как форма литературного процесса первой трети XIX века / Стещенко И.А. // *Актуальные проблемы преподавания гуманитарных наук в СУНЦ МГУ имени М.В. Ломоносова : альманах.* – Москва, 2019. – С. 59-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.

392

Строганов, М.В. «Что ему Гертруда?» : М.Е. Салтыков и Гортензия Шнейдер / М.В. Строганов // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2017. – Т. 45. – С. 118-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124.

Французская опереточная актриса Гортензия Шнейдер как объект сатиры в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина.

393

Тарасов, Б.Н. «Тайна человека» и исторический процесс в историософской мысли русских философов и писателей (В.С.Соловьев, Ф.М.Достоевский, Ф.И. Тютчев) / Б.Н. Тарасов // *Соловьёвские исследования.* – Иваново : ИГЭУ, 2019. – Вып. 3 (63). – С. 93-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104.

394

Тарасов, Б.Н. Утопизм западного рационализма, позитивизма и утилитаризма в зеркале антропологической и историософской мысли Ф.М.Достоевского и В.Ф.Одоевского / Б.Н. Тарасов // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 177-202. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201-202.

395

Тесля, А.А. Граф А.К. Толстой: эстетика и политика прошлого / А.А. Тесля // *Вопросы национализма.* – Москва, 2019. – № 1 (32). – С. 183-190.

Эстетизация русской истории в произведениях А.К. Толстого.

396

Тихомиров, Б.Н. Стихотворное «Послание Белинского к Достоевскому»: итоги и проблемы изучения / Б.Н. Тихомиров // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 49-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69.

Проблема текстуральных источников, авторства и датировки анонимного стихотворного «Послания Белинского к Достоевскому». Гипотеза об участии И.И. Панаева, И.С. Тургенева и Н.А. Некрасова.

Хамидуллина, Л.Р. Феномен Павла Первого в исторической повести Е.П. Карновича «Мальтийские рыцари в России» / Хамидуллина Л.Р. // *Михаил Муравьев и его время. – Казань : Школа, 2019. – С. 87-90.*

Цыб, С.В. «Неизвестная» статья А.И. Герцена о русской хронологии / С.В. Цыб, Т.В. Кайгородова // *Изв. Алт. гос. ун-та. – Барнаул, 2019. – № 3 (107). – С. 89-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91.*

Kaziyeva, A.M. Motive as transhistorical phenomenon in the story of the Adyghe-Russian bilingual-educator of the nineteenth century Khan Girey “Circassian legends” / A.M. Kaziyeva, A.A. Pliss // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality a. transcultural practices. – Москва, 2019. – Т. 16, № 2. – Р. 276-288. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 287.*

Мотив как трансисторический феномен в повести адыгско-русского билингва-просветителя XIX в. Хан-Гирея «Черкесские предания».

Shuneyko, A.A. Semantic field “Freemasonry” in the language of A.F. Pisemsky / A.A. Shuneyko, O.V. Chibisova // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2019. – № 2. – Р. 144-151. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 149-150.*

Семантическое поле «масонство» в языке А.Ф. Писемского.

Гоголь Н.В.

Виноградов, И.А. «Лишние люди» в русской литературе: слово Гоголя / И.А. Виноградов // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 188-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207.*

Типология «огорченного человека» Н.В. Гоголя.

Виноградов, И.А. Эсхатология комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» / И.А. Виноградов // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 381-400. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 397-399.*

Воропаев, В.А. Нет другой двери... О Гоголе и не только / В.А. Воропаев. – Москва : Белый город, 2019. – 447 с., [16] л. цв. ил. : ил., факс. – Библиогр. : с. 446.

Авторский сборник статей и очерков, посвященных творчеству Н.В. Гоголя.

Гончаров, С.А. Метафизика Гоголя / Гончаров С.А. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 154-161.*

Специфика жанра литературной мистификации и мистические мотивы в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя.

Коковина, Л.В. Лексика с национально-культурным компонентом в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (переводческий аспект) / Л.В. Коковина // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2019. – № 2. – С. 61-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-67.*

Робинов, О.Ю. “Genius loci”. История создания государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы

«Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека» / О.Ю. Робинов // *Литературные музеи в контексте истории и культуры. – Москва, 2019. – С. 91-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.*

Гончаров И.А.

Багаутдинова, Г.Г. Грибоедовский интертекст в повести И.А. Гончарова «Счастливая ошибка» / Г.Г. Багаутдинова // *Вестник Марийского государственного университета. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 4. – С. 554-558. – Рез. англ.*

Отрадин, М.В. «А там судите, как хотите!» (Перечитывая «Необыкновенную историю» И.А. Гончарова) / М.В. Отрадин // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипторизм, 2018. – С. 426-438.*

К теме: Творчество Г. де Флобера в восприятии И.А. Гончарова (сопоставление романов «Обрыв» и «Госпожа Бовари»).

Рипинская, Е.В. Внимательное чтение / Рипинская Е.В. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 3. – С. 519-524. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Разыскания в области биографии и творчества И.А. Гончарова / Балакин А. Москва : ЛитФакт, 2018. 336 с.*

Достоевский Ф.М.

Алоэ, С. «Это не просто поэмы...»: несколько заметок на полях письма Ф.М. Достоевского А.Н. Майкову от 15 (27) мая 1869 года / С. Алоэ // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 159-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.*

Баршт, К.А. О Варваре Петровне Лутовиновой-Тургеневой и ее тезке Варваре Петровне Ставрогиной из романа Ф.М. Достоевского «Бесы» / К.А. Баршт // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипторизм, 2018. – С. 264-276.*

В.П. Лутовинова-Тургенева как прототип Ставрогиной в романе «Бесы».

Борисова, В.В. Мотив «рокового наследства» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий / В.В. Борисова, С.С. Шаулов // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 105-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.*

Викторович, В.А. «Медный всадник» в творчестве Ф.М. Достоевского / В.А. Викторович // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 145-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.*

Габдуллина, В.И. Рукопись Ипполита Терентьева в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: жанр и нарративные стратегии / В.И. Габдуллина // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 127-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-143.*

Дёгтева, Я.Н. Особенности чужого взгляда в повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» / Я.Н. Дёгтева // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 101-104.*

Психология главного героя повести, в частности, роль визуализации чужого взгляда в структуре повествования повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья».

416

Дементьева, Т.Н. Даровое в жизни и творчестве М.М. Достоевского / Т.Н. Дементьева // *Русская усадьба. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 25 (41).* – С. 81-89.

Усадьба Даровое в жизни и творчестве М.М. Достоевского.

417

Джексон, Р.Л. Достоевский: поиск формы : философия искусства писателя : [пер. с англ.] / Роберт Луис Джексон. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020. – 287 с. – Библиогр. : с. 271-276 и в примеч. – Указ. имен и названий: с. 277-287.

Проблемы эстетики Ф.М. Достоевского.

418

Душенко, К. Был ли Достоевский крестным отцом слова «стусеваться»? / К. Душенко // *Вестник культурологии = Herald of culturology.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 90-96. – Рез. англ.

419

Заварзина, Г.А. Номинации женских персонажей как средство организации художественного текста (на примере романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») / Г.А. Заварзина, М.А. Ретинская // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 204-208.* – Рез. англ.

420

Захаров, В.Н. Антропологический принцип Достоевского / В.Н. Захаров // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 234-243.

421

Захарова, О.В. Проблема жанровой дифференциации повести и романа в полемике о Достоевском в 1840-е годы / О.В. Захарова // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 39-48.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47.

422

Кавацца, А. Ф.М. Достоевский и А.С. Хомяков: сравнение на расстоянии / А. Кавацца // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 203-226.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-226.

423

Курдюкова, А.А. «Практика себя» и учительство как формы поведения персонажей Ф.М. Достоевского («Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы») / Курдюкова А.А. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2017. – № 4 (64).* – С. 101-107. – Рез. англ.

424

Ми Сюйян. Раскольники в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: взаимодействие художественного текста с публицистикой / Ми Сюйян // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 4 (169). – С. 139-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144.

425

Наумов, Н.И. Из воспоминаний детства (по поводу кончины Ф.М. Достоевского) / Н.И. Наумов // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2019. – № 59. – С. 260-261.

Публикация чернового наброска статьи.

426

Новикова, Е.Г. Ф.М. Достоевский и сибирское областничество: статья первая / Е.Г. Новикова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2019. – № 59. – С. 185-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-196.

427

Пономарева, Г.Б. Традиции, преемственность, поиск: Московский музей Ф.М. Достоевского в контексте отечественной культуры / Г.Б. Пономарева // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 24-35. – Рез. англ.

428

Об источниках и целях формирования цифрового архива Ф.М. Достоевского / К.А. Баршт, Е.М. Гунашвили. И.В. Кошиенко, И.А. Кравчук, Ю.М. Чихалова // *Гуманитарные исследования и цифровая среда: наука и практика. – Санкт-Петербург : Президент. б-ка, 2019. – С. 70-91.*

429

Сафронова, Е.Ю. «Объяснение» Ф.М. Достоевского Следственной комиссии: структура документально-художественного целого / Е.Ю. Сафронова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 4 (169). – С. 123-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136.

430

Серебряков, А.А. Рассказ Ф.М. Достоевского «Бобок» в метатексте литературы / А.А. Серебряков, Е.О. Сычева // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics.* – Владикавказ, 2019. – № 4. – С. 187-193. – Рез. англ.

431

Сытина, Ю.Н. О некоторых особенностях «арифметики» Достоевского / Сытина Ю.Н. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 244-258. – Библиогр. : с. 255-258 (57 назв.).

Проблема соотношения творчества Ф.М. Достоевского с открытиями неевклидовой геометрии.

432

Тарасова, Н.А. Проблемы подготовки реального комментария : (на материале романа Ф.М. Достоевского «Идиот») / Н.А. Тарасова // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 71-104.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-103.

433

Тарасова, Н.А. Проблемы изучения рабочих тетрадей Ф.М. Достоевского в библиографическом контексте / Н.А. Тарасова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3.* – С. 103-111.

434

Ткаченко, О.Ю. Особенности образа рассказчика в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / О.Ю. Ткаченко // *Язык как материал словесности. – Казань : Бук, 2019. – С. 177-187.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186-187.

435

Тонких, Н.В. Русский путь Федора Достоевского / Нина Тонких. – Воронеж : Науч. книга, 2019. – 227 с. – Библиогр. : с. 213-226.

436

Фаустов, А.А. Об актантных формациях Ф.М. Достоевского: введение в тему / А.А. Фаустов // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 155-174.*

Анализ актантных формаций как устойчивых семиотических сценариев, связанных с универсалиями «двойничества», «дружество», «отцовство» и «гражданство» в набросках повести «Двойник» (1861-64 гг.).

Короленко В.Г.

437

Смирницкий, А.Е. Правозащитная деятельность В.Г. Короленко по защите евреев в Российской империи / Смирницкий А.Е., Кударёва Е.А. // *Актуальные вопросы этнографии и этногеографии.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 103-107. – Рез. англ.

Лермонтов М.Ю.

438

Гребнева, М.П. Динамика образа главного героя в редакциях (первой, третьей и шестой) поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» / М.П. Гребнева, О.Е. Николаева // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4 (35). – С. 56-60. – Рез. англ.

439

Журавлёв, А.Ф. Немытая Россия: (о возможном источнике лермонтовской формулы) / А.Ф. Журавлёв // *Рус. речь.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 77-81. – Рез. англ.

Гипотеза об истоках выражения «немытая Россия» в стихотворении М.Ю. Лермонтова (1841).

440

Киселева, И.А. О смысловой цельности дефинитивного текста поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон» (1839) / И.А. Киселева // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 401-414. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 412-414.

441

Кузнецова, А.В. Семиозис культурного кода в художественном тексте / А.В. Кузнецова // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы.* – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 135-140. – Рез. англ.

Культурный код как структурообразующий компонент семантического пространства «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.

442

Мельникова, Т.М. История создания музея-заповедника «Тархань» / Т.М. Мельникова // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 288-305. – Рез. англ.

443

Рожков, И.А. Вокруг Лермонтова. Люди и судьбы / И.А. Рожков. – Москва : [б.и.], 2019. – 231 с. : ил. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 213-229.

444

Сахарова, О.В. Свет и его аксиологическая семантика в поэтическом мире М.Ю. Лермонтова / Сахарова О.В. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 146-153. – Библиогр. : с. 152-153 (19 назв.).

445

Ян Юнью. Отражение личности М.Ю. Лермонтова в пейзажной лирике поэта / Ян Юнью // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 164-170. – Рез. англ.

Лесков Н.С.

446

Куликова, Е.Ю. Стратегии передачи прецедентных феноменов и реалий религиозного дискурса: на примере переводов романа-хроники Н.С. Лескова «Соборяне» на английский и французский языки / Е.Ю. Куликова, В.А. Лабко // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2019. – № 59. – С. 169-184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 181-182.

447

Старыгина, Н.Н. Праздник Пасхи как социокультурный текст в рассказе «Фигура» Н.С.Лескова / Н.Н. Старыгина // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 415-436. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 434-436.

Некрасов Н.А.

448

Душечкина, Е.В. Тургеневский подтекст стихотворения Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом...» / Е.В. Душечкина // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 225-233.

449

Макеев, М.С. Тургенев – «критик» Некрасова: заметки к теме / М.С. Макеев // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 217-224.

Суждения И.С.Тургенева о поэзии Н.А. Некрасова и его письмах к современникам.

Островский А.Н.

450

Михновец, Н.Г. История и особенности «возрождения» «вечного образа» : (на примере комедии А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты») / Н.Г. Михновец // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 380-390.

Этапы преобразования образа Чацкого в рамках «чацко-молчалинского» сюжета в творческой истории комедии А.Н. Островского.

Полонский Я.П.

451

Песелис, Е. «Цыганские» песни Ап. Григорьева и Я. Полонского и их судьбы в фольклорном бытовании / Е. Песелис // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 176-181. – Рез. англ.

О фольклоризации «Песни цыганки» Я.П. Полонского и стихотворений А.А. Григорьева «Цыганская венгерка», «О, говори хоть ты со мной...».

452

Федосеева, Т.В. Поэтология и аксиология Я.П.Полонского 1860-1880-х годов / Т.В. Федосеева // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 437-458. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 546-457.

Пушкин А.С.

453

Асадов, И.А. Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского литературного языка / Асадов И.А. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде.* – Ставрополь, 2019. – С. 5-8.

454

Богач, Д.А. 200-летний юбилей А.С. Пушкина в печатной прессе и публицистике 90-х гг. сквозь призму идеологического и аксиологического измерения / Д.А. Богач // *Челябинский гуманитарий.* – Челябинск, 2019. – № 2 (47). – С. 7-13. – Рез. англ.

455

Богданова, О.В. «Капитанская дочка» А.С.Пушкина / О.В.

Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 90 с. – (Текст и его интерпретация ; вып. 7).

История пугачевского бунта как повод обратиться к широкому кругу проблем, порождающих «всеобщее негодование» в обществе.

456

Богданова, О.В. «Медный всадник» А.С.Пушкина (памятник святому братству) / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 34 с. – (Текст и его интерпретация ; вып. 10).

Связь настроения и некоторых мотивов поэмы с восстанием декабристов и статьями В.К.Кюхельбекера.

457

Бодрова, А.С. Цензурная политика А.С. Шишкова и история пушкинских изданий 1825-1826 годов / А.С. Бодрова // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 63-73.*

458

Булатова, М.В. Философия и поэтика прозаического отрывка А.С. Пушкина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Булатова М.В. ; Нац. исслед. Морд. гос. ун-т им. Н.П.Огарева. – Псков, 2019. – 19 с.

Онтологическая сущность и художественная форма незавершенной прозы А.С. Пушкина 1820–1830-х гг.

459

Васькин, А. «Пушкинские места России. От Москвы до Крыма» (Избранные главы из книги) / А. Васькин // *Рус. лит. – Москва, 2019. – № 3 (53). – С. 328-337.*

460

Гусейнов, Г.-Р.А.-К. Экзотические ориентализмы произведений А.С. Пушкина и роль поэта в заимствовании восточной лексики в русский литературный язык XIX-XX вв. / Гусейнов Г.-Р.А.-К. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 8-18. – Рез. англ.*

461

Джанумов, С.А. Танатологические мотивы в маленьких трагедиях А.С. Пушкина / Джанумов С.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 97-106. – Рез. англ.*

462

Дружников, Ю.И. Узник России. По следам неизвестного Пушкина. Роман-исследование в трех хрониках / Ю.И. Дружников. – Москва : Кн. клуб Книговек, 2020. – 831 с. – (Я люблю Пушкина). – Библиогр. в примеч.

Анализ творчества А.С. Пушкина в свете безуспешных попыток поэта покинуть пределы Российской империи.

463

Карташова, Е. Тезаурусный уровень языковой личности А.С. Пушкина: лексикографическая интерпретация интертекстуальности и прецедентности / Е. Карташова, А. Михеев, Т. Лановая // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 38-43. – Рез. англ.*

464

Курочкин, А.В. А.С. Пушкин в «Записках о словесности» графа Д.И. Хвостова / А.В. Курочкин // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 73-92.*

465

Некрасов, С.М. Всероссийский музей А.С. Пушкина: повороты судьбы / С.М. Некрасов // *Литературные музеи в контексте истории и культуры. – Москва, 2019. – С. 10-24. – Рез. англ.*

466

Никола, М.И. «Повесть из римской жизни» А.С. Пушкина / М.И. Никола // *Наука и Шк. = Science a. School. – Москва, 2019. – № 3. – С. 11-18. – Рез. англ.*

Античная традиция и экспериментальный характер поэтики произведения.

467

Пушкин, А.С. Полное собрание сочинений : в 20 т. / А.С. Пушкин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Наука, 2019.

Т. 3 : Стихотворения, кн. 1 : (Михайловское. 1824-1826) / подгот. В.Е. Багно [и др.] ; ред. С.В. Березкина, М.Н. Виролайнен. – 1119 с., [9] л. ил., факс. – Указ. : с. 1074-1114. – Библиогр. в примеч.

Из содерж. : Виролайнен М.Н. Лирика Пушкина в период михайловской ссылки, с. 379-420; Рабочие тетради Пушкина (полистное описание), с. 421-447; Цензурная рукопись третьей части «Стихотворений Александра Пушкина», с. 448-453; Примечания к текстам стихотворений, с. 458-1059.

468

Русская эмиграция в Китае. Критика и публицистика. «... сын Музы, Аполлонов избранник»: статьи, эссе, заметки о личности и творчестве А.С. Пушкина ; отв. ред. В.Г. Мехтиев ; сост., подгот. текста и коммент. : А.А. Струк [и др.]. – Москва : Худож. лит., 2019. – 494 с. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

Публикации русских эмигрантов в Китае о личности и творческом наследии А.С. Пушкина. Статьи, рецензии, эссе, опубликованные в эмигрантских периодических изданиях. Архивные материалы.

469

Стебенева, Л. «Долг, завещанный от Бога...»: о поэтологической мысли А.С. Пушкина в исторической трагедии «Борис Годунов» / Л. Стебенева // *Медиа альманах. – Москва, 2019. – № 5 (94). – С. 90-96. – Библиогр. : с. 95-96.*

Соловьев Вл. С.

470

Черкасова, Е.А. Категория пространства и времени в лирике В.С. Соловьёва 1870-х годов / Е.А. Черкасова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates. – Тюмень, 2019. – Т. 5, № 1. – С. 114-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.*

471

Юрина, Н.Г. Трансформация традиций средневековой мистерии в «Белой лилии» В.С. Соловьёва / Н.Г. Юрина // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2019. – № 59. – С. 243-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 257.*

Толстой Л.Н.

472

Аверин, Б. Письма без ответа. Отношения графа Толстого и российских императоров / Б. Аверин // *Лекторий : сборник лучших лекций. – № 2. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 7-26.*

473

Алексеева, Г.В. Личная библиотека Л.Н. Толстого как музейная коллекция и как объект научных исследований / Г.В. Алексеева // *Литературные музеи в контексте истории и культуры. – Москва, 2019. – С. 116-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.*

474

Алексеева, Г. Чарльз Диккенс в творчестве и жизни Льва Толстого / Г. Алексеева // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 151-158. – Рез. англ.*

Жилина, Н.П. Победы и поражения генерала Баркляя де Толли в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Н.П. Жилина // *Вестн. Балт. федер. ун-та. Сер. : Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2019. – № 2. – С. 68-75. – Рез. англ.

Иванова, Е.В. Образ Никольского собора в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Е.В. Иванова // *Наука и Шк. = Science a. School.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 19-22. – Рез. англ.

Матвеева, И.Ю. Религиозное учение Л.Н. Толстого и концепция личности Л.П. Красавина / И.Ю. Матвеева, И.И. Евлампиев // *Соловьёвские исследования.* – Иваново : ИГЭУ, 2019. – Вып. 3 (63). – С. 150-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161.

Нагина, К.А. О свойствах «странной породы животных»: Повесть Л. Толстого «Холстомер» / К.А. Нагина // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 391-400.

Образ Холстомера в повести Л.Н.Толстого в свете сексуальной проблематики в творчестве писателя 1881-1890-х гг.

Нагина, К.А. Пространство подсознательного в творчестве Л. Толстого: сновидения в метель / К.А. Нагина, Н.И. Кухтина // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence.* – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 168-186. – Рез. англ.

Роль пространственных образов в построении сюжета сновидения и в раскрытии психологического состоянии сновидца в прозе Л.Н.Толстого.

Овчаренко, Е.Ф. Жан-Поль Марат. Лев Николаевич Толстой. Два пути идеалистов в революции / Е.Ф. Овчаренко // *Революция и личность.* – Москва : МАКС Пресс, 2019. – С. 47-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59. (11 назв.)

Социальные идеалы Л.Н.Толстого и Ж.-П.Марата: сходство и различие.

Орехова, Е.Е. «Диалектика души» в речевых стратегиях Л.Н. Толстого и его героев (анализ одного отрывка из романа «Война и мир») / Е.Е. Орехова // *Рус. речь.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 82-90. – Рез. англ.

Пугачева, Е.Ю. Эмотивный модус английских интертекстуальных вкраплений в дневниковом дискурсе Л.Н. Толстого / Пугачева Е.Ю. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 31-37. – Рез. англ.

Сат, Н.Д. Кармический аспект в вероучении Л.Н. Толстого / Сат Н.Д. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 152-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154.

Строганова, Е.Н. Л.Н. Толстой и английские писательницы / Е.Н. Строганова // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 210-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223.

Отношение Л.Н.Толстого к творчеству М.Э.Брэддон (1855-1915).

Цайзер, К.М. Экзистенциальный страх как категория твор-

ческого эксперимента в повести Л.Н. Толстого «Крейцеров соната» / К.М. Цайзер, Е.Г. Новикова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates.* – Тюмень, 2019. – Т. 5, № 1. – С. 85-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96-97.

Чилингарян, А. Л.Н. Толстой в армянском художественном мире / А. Чилингарян // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 202-208. – Рез. англ.

Шпун, О.В. Языковой портрет Платона Каратаева / Шпун О.В., Перепелицына Ю.Р. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде.* – Ставрополь, 2019. – С. 56-59.

Тургенев И.С.

Арпентьева, М.Р. Особенности «маленького человека» в прозе И.С. Тургенева / Арпентьева М.Р. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания.* – Ставрополь, 2019. – С. 133-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-139.

Беляева, И.А. Вторая часть «Фауста» Гете в творческой рецепции Тургенева / И.А. Беляева // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 376-384.

Гродецкая, А.Г. «Меткость эпиграмматических заметок»: Тургенев за чтением гончаровского «Обрыва» / А.Г. Гродецкая // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 234-343.

Критические высказывания И.С. Тургенева о романе «Обрыв» И.А. Гончарова как метапоэтический дискурс.

Двинятин, Ф.Н. Два глагола речи в ремарках реплик у Тургенева: к количественному анализу повествовательной топике / Ф.Н. Двинятин // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 164-172.

Динамика употреблений ремарок «сказал» и «отвечал» к репликам персонажей в прозе И.С. Тургенева.

Дмитриева, Е.Е. Чтение в усадьбе и культурный метатекст повести И.С. Тургенева «Фауст» / Е.Е. Дмитриева // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 73-87.

Литературно-философский контекст мотива «опасного чтения» в повести И.С. Тургенева.

Доманский, В.А. Субстраты и концепты усадебных романов Тургенева / В.А. Доманский // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 30-39.

Евдокимова, А.А. Художественный спор И.С. Тургенева с О. де Бальзаком: романы «Дворянское гнездо» и «Лилия долины» / Евдокимова А.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 107-115. – Рез. англ.

Егоров, Б.Ф. Тургенев и Украина / Б.Ф. Егоров // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 439-451.

Украинская литература и украинский язык в восприятии И.С. Тургенева; украинские писатели и критики о творчестве писателя.

496

Жаккар, Ж.-Ф. «Я все знаю»: Предварительные заметки об идейно-зеркальной композиции «Дворянского гнезда» И.С. Тургенева / Ж.-Ф. Жаккар // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 88-96.*

Роль музыки в композиции романа И.С. Тургенева.

497

Захаров, В.Н. Уроки Достоевского в «Записках охотника» Тургенева / В.Н. Захаров // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 244-252.*

Антропологические принципы Ф.М. Достоевского в рассказах И.С. Тургенева «Хорь и Калиныч», «Живые мощи».

498

Звигильский, А. Тургенев – юрист и меценат / А. Звигильский // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 573-578.*

499

И.С. Тургенев: текст и контекст / С.-Петерб. гос. ун-т ; под ред. А.А. Карпова, Н.С. Мовниной. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – 578 с. : портр.

500

Карбоне, А. И.С. Тургенев – переводчик М.Ю. Лермонтова: некоторые замечания о переводе поэмы «Мцыри» / А. Карбоне // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 492-503.*

О прозаическом переводе И.С. Тургеневым поэмы М.Ю. Лермонтова на французский язык.

501

Карпов, А.А. Заметки к теме «Тургенев и Петербургский университет» / А.А. Карпов // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 563-572.*

502

Кафанова, О.Б. «Я [...] как стилист не ударил лицом в грязь» (Тургенев – переводчик Флобера) / О.Б. Кафанова // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 504-515.*

О переводе И.С. Тургенева повестей Г. Флобера «Иродида» и «Легенда о Юлиане Милостивом».

503

Кошелев, В.А. О рассказе Тургенева «Отчаянный» / В.А. Кошелев // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 143-152.*

Отражение некоторых черт русского национального характера в герое рассказа И.С.Тургенева.

504

Лебедева, О.Б. Об источниках некоторых эстетических афоризмов И.С. Тургенева: Сюжет для небольшого комментария / О.Б. Лебедева // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 385-396.*

Отзыв немецкого критика И.Г. Мерка о природе дарования И.В. Гете как источник эстетических высказываний И.С. Тургенева в «Предисловии к романам».

505

Матяш, С.А. Стихотворные переносы поэм И.С. Тургенева в контексте проблемы рецепции стиховых форм / С.А. Матяш // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 173-183.*

Специфика стихотворного переноса у И.С. Тургенева в свете рецепции им трагедий А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

506

Мейер-Фраатц, А. Отношение Ивана Тургенева к романтизму в его «Стихотворениях в прозе» / А. Мейер-Фраатц // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 124-131.*

507

Молнар, А. Природные мотивы в повести Тургенева «Первая любовь»: Птица и Гроза / А. Молнар // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 97-105.*

508

Новикова, Е.Г. Малая проза И.С. Тургенева как явление культурного трансфера: три названия / Е.Г. Новикова // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 40-49.*

Использование вечных образов мировой литературы в названиях произведений И.С. Тургенева («Гамлет Щигровского уезда», «Фауст», «Степной король Лир»).

509

Печерская, Т.И. Метаморфозы Базарова: к вопросу о создании героя времени в литературе и критике 1860-х годов / Т.И. Печерская // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 198-206.*

510

Рогова, К.А. Герои романа И.С. Тургенева «Дым» в аспекте его информационной структуры / К.А. Рогова // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 118-123.*

511

Савинков, С.В. «Дано мне тело...»: о категориях формы и бесформенности в творчестве Тургенева / С.В. Савинков // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 12-19.*

Разнообразные формы прекрасного в восприятии героев романа И.С. Тургенева «Накануне».

512

Строганов, М.В. Тургенев и «равнодушная природа» / М.В. Строганов // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 20-29.*

Тема человека и природы в творчестве И.С. Тургенева.

513

Строганова, Е.Н. Тургенев и русские писательницы / Е.Н. Строганова // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 315-327.*

Личные и творческие отношения И.С. Тургенева с Ж. Санд, Е.А. Ган, Е.В. Салиас де Турнемир, Н.Д. Хвошинской, М. Вовчок и др.

514

Терника, А. Время как предмет рефлексии в творчестве И.С. Тургенева / А. Терника // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 95-101. – Библиогр. : с. 100-101. (15 назв.).*

И.С. Тургенев о движении времени в письмах и произведениях.

515

Толстая, Е.Д. «Звукопись», «заумь» и анаграмма у Тургенева: имена / Е.Д. Толстая // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 50-61.*

516

Третьякова, А. Всякий человек – загадка... : Взаимоотношения Тургенева и Достоевского / А. Третьякова // *Сибирь. – Иркутск, 2019. – № 4. – С. 132-143.*

Фаустов, А.А. «Призраки» Тургенева в призракологической перспективе / А.А. Фаустов // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 106-117.

Английская писательница Сара Стикни Эллис как возможный прообраз героини (Эллис) «Призраков» И.С. Тургенева.

518

Хаджиева Л.Л. Цикл очерков И.С. Тургенева в критической оценке Проспера Мериме / Хаджиева Л.Л., Товсултанова Д.С. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета*, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – Махачкала, 2019. – № 4 (28). – С. 61-65. – Рез. англ.

519

Ходель, Р. Развитие несобственно-прямой речи в «поэтическом реализме» Тургенева / Р. Ходель // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 154-163.

520

Юй Минсю. Непрямые употребления форм императива в произведениях И.С. Тургенева / Юй Минсю // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2019. – № 2, ч. 2. – С. 391-398. – Рез. англ.

Тютчев Ф.И.

521

Иванов, А.В. Мысль и ее диалектика в поэзии Тютчева / А.В. Иванов, С.М. Журавлева // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : ИГЭУ, 2019. – Вып. 3 (63). – С. 128-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.

522

Калашникова, А.Л. Душа и море: функционирование лирической ситуации в поэзии Ф.И. Тютчева 1850–1860-х гг. / А.Л. Калашникова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2019. – № 59. – С. 155-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

523

Киселёв, А.А. Художественные принципы японской поэтики в кратких стихотворениях Тютчева / А.А. Киселёв // *Петербургская библиотечная школа*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (61). – С. 43-46. – Рез. англ.

Сопоставление коротких стихов Тютчева с хайку и танка.

Фет А.А.

524

Вайскопф, М. Фет и Тургенев: спор о России / М. Вайскопф // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 207-216.

К характеристике общественно-политической позиции писателей в 1860–1870-е гг.

525

Новиков, В.И. Помещик Фет / В.И. Новиков // *Русская усадьба*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 25 (41). – С. 357-362.

Помещичий быт в творчестве А. Фета.

Чехов А.П.

526

Агратин, А.Е. Идентичность героя в прозе А.П. Чехова 1880-1887 гг. / А.Е. Агратин // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures*. – Москва, 2017. – Т. 45. – С. 126-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136.

527

Гедзюк, Е.А. Рассказ А.П. Чехова «Кошмар» в свете литературной трансформации библейских сюжетов / Гедзюк

Е.А. // *Вестник Московского государственного областного университета*. Серия: Русская филология = *Bulletin of the Moscow state regional university*. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 1. – С. 58-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66.

528

Катаев, В.Б. Тургенев – Мопассан – Чехов: цепочки страхов / В.Б. Катаев // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 277-285.

Тема страха в рассказе А.П. Чехова «Страх» в контексте рецепции писателем тургеневско-мопассановской традиции.

529

Кеклюдже, Н. Индивидуум и семья в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» (к вопросу о трансформации романного начала) / Кеклюдже Н. // *Вестник Московского государственного областного университета*. Серия: Русская филология = *Bulletin of the Moscow state regional university*. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 1. – С. 68-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73.

530

Кознова, И.Е. Чеховские страницы журнала «Огонек» / И.Е. Кознова // *Ярослав. пед. Вестник = Yaroslavl ped. bull.* – Ярославль, 2019. – № 6 (111). – С. 208-212. – Рез. англ.

Популяризация творчества А.П. Чехова в «Огоньке» (1920-е – начало 2000-х гг.).

531

Нури, К. Взгляды А.П. Чехова на воспитание и роль художественной литературы в формировании характера ребёнка / К. Нури // *Вестник Московского государственного областного университета*. Серия: Русская филология = *Bulletin of the Moscow state regional university*. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 124-137. – Рез. англ.

532

Петухова, Е.Н. «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева и «Дом с мезонином» А.П. Чехова: два финала / Е.Н. Петухова // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 286-294.

533

Путешествие А.П. Чехова на Сахалин и на Восток : альбом к выставке / Гос. музей истории рос. лит. им. В.И.Даля (Гос. лит. музей) ; авт.-сост. : Э.Д. Орлов, Т.Н. Шипова. – Москва : Лит. музей, 2019. – 151 с. : ил. – (Коллекция Гос. музея истории рос. лит. им. В.И. Даля).

534

Реги, И. Трансформация образа дворянского гнезда И.С. Тургенева в рассказе А.П. Чехова «В родном углу» / И. Реги // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 295-304.

535

Степанов, А.Д. Чеховский мир: единство видения / А.Д. Степанов // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 250-252. – Рец. на кн. : К пониманию Чехова. Статьи / Катаев В.Б. – М., 2018. – 247 с.

536

Уразаева, К.Б. Рассказ А. Чехова как мениппея: смеховая культура, карнавальная образность и двоякая событийность / К.Б. Уразаева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 176-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183-184.

На материале рассказов А.П.Чехова 1880-х гг. о кинопочитании.

537

Черниговская, Н.Ф. Громкие «недосказанности» А.П. Чехова и смолкающая лирика мечты / Черниговская Н.Ф. // *Жаровая модель русской драмы в новейшей парадигме*

гуманитарного знания. – Ставрополь, 2019. – С. 125-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-43.

Специфика драматургической техники А.П.Чехова, типология героев, характер взаимоотношений персонажей.

538

Ши Шаньшань. «Новые люди» А.П. Чехова в культурно-исторических контекстах России и Китая : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Ши Шаньшань ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2019. – 23 с.

D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

539

Байборodin, А. «По своей Руси хожу...» О судьбе и поэзии Михаила Трофимова / А. Байборodin // *Сибирь. – Иркутск, 2019. – № 3. – С. 223-233.*

540

Байбатырова, Н.М. Журнал «Стрелец» в системе периодики «третьей волны» русской эмиграции / Байбатырова Н.М. // *Медиаисследования. – Барнаул, 2019. – 2019. – С. 110-117.* – Рез. англ.

541

Баранов, Д.К. Эпиграфы «Школы для дураков» Саши Соколова как ключ к пониманию структуры романа / Баранов Д.К. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 3. – С. 338-353.* – Рез. англ.

542

Блинова, О.А. «Арифметика любви» versus «смысл любви»: неслиянность и неразделимость мысли Зинаиды Гиппиус и Владимира Соловьёва / О.А. Блинова // *Соловьёвские исследования. – Иваново : ИГЭУ, 2019. – Вып. 3 (63). – С. 106-120.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

543

Богданова, О.В. Вариативность хоровой функции в драме А.Н. Арбузова «Иркутская история» / О.В. Богданова, Ай Хуэйжун // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 196-202.*

544

Богомолов, Н.А. О научных изданиях современной поэзии: проблемы текстологии и комментария / Н.А. Богомолов // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 5-21.*

На материале публикаций поэзии А.Вознесенского.

545

Большова, Е.В. Традиции Ф.Кафки в творчестве В.Маканина / Большова Е.В. // *Богатство финно-угорских народов. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 27-29.*

546

Бусаргина, Т. Вы снова здесь, изменчивые тени... Воспоминания о писателях «Иркутской стенки» / Т. Бусаргина // *Сибирь. – Иркутск, 2019. – № 2. – С. 187-222.*

547

Васильева, И.Э. «Тургеневский сюжет» в женских журналах конца XIX – начала XX века / И.Э. Васильева // *И.С. Тургенев: текст и контекст. – Санкт-Петербург : Скрипторизм, 2018. – С. 328-339.*

548

Власова, К.Н. Малая родина в поэзии И. Блохина / Власова К.Н. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде. – Ставрополь, 2019. – С. 43-47.*

549

Гачева, А.Г. Софийная тема в художественно-философском

наследии Валериана Муравьева: от мистерии «София и Китоврас» к роману «Остров Буян» / А.Г. Гачева // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 527-554.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 553-554.

550

Гереева, Э.М. Языковые средства создания образа Ленина в драматургии Николая Погодина / Гереева Э.М. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания. – Ставрополь, 2019. – С. 50-59.* – Рез. англ.

551

Гриневиц, О.А. Экфрасис в усадебном тексте русской литературы : (на материале повести А.Н. Толстого «Граф Калиостро» и рассказа В.В. Набокова «Венецианка») / О.А. Гриневиц // *Русская усадьба. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 25 (41). – С. 166-176.*

552

Громова, Н. Послеблокадная Ольга Берггольц: «...страстная, раздражающая жажда обыкновенной, обывательской жизни» / Н. Громова // *Блокадные после. – Москва : АСТ, 2019. – С. 87-95.*

Поэма «Твой путь», пьеса «Они жили в Ленинграде» и другие послеблокадные произведения (в т. ч. дневники) О. Берггольц.

553

Димьяненко, А.А. Детство как прием: автобиография эмигранта в детской литературе русского зарубежья, 1920–1930-е гг. / А.А. Димьяненко // *Книга и книжное дело в XIX-XXI веке. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 200-204.* – Рез. англ.

Детская литература русского зарубежья в контексте мемуарной прозы (Саша Черный, М. Первухин).

554

Добренко, Е. Искусство ненависти: «Ярость благородная» и насилие в советской культуре периода Второй мировой войны / Е. Добренко // *Рус. лит. – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 217-228.*

555

Дорожкина, В. Непредсказуемый поэт : к 100-летию со дня рождения Николая Глазкова / В. Дорожкина // *Тамбовский альманах. – Тамбов : [б.и.], 2019. – № 17. – С. 137-144.*

556

Еремеева, Ю.А. «Молитва в камере» Л.И. Бородина как форма лирического самовыражения автора / Еремеева Ю.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 116-123.* – Рез. англ.

557

Жамсаранова, Р.Г. Особенности представления образа Родины в повести Анатолия Светланского «Бегство из рая» / Р.Г. Жамсаранова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2019. – № 5. – С. 35-42.* – Рез. Англ. – Библиогр. : с. 41.

558

Зайцева, С. Ссылка на вдохновение: что находят поэты в Сибири? / С. Зайцева // *Лекторий : сборник лучших лекций. – № 2. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 125-171.*

Творчество поэта П.Н. Васильева.

559

Зейферт, Е.И. Эффект лиминальности и зона лиминальности в новейшей русской поэзии / Е.И. Зейферт // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 51-58.*

Эффект перехода от одной плоскости к другой в восприятии художественного произведения и его отражение в поэзии Е. Шварц и А. Драгомощенко.

Зотова, А.В. Архивные фотографии писателя Даниила Гранина как исторический источник / А.В. Зотова, С.Н. Полторацкая // *Вестн. архивиста = Herald of an archivist.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 738-750. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 748-749.

Исаев, Г.Г. Судьба России и проблемы гуманизма накануне и во время революции в дневнике Рюрика Ивнева 1906–1925 годов / Исаев Г.Г. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 82-92. – Рез. англ.

Капинос, Е.В. Словесный конструктивизм С. Тертьякова: «Железная пауза» Часть 1 / Е.В. Капинос // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 56-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Анализ стихотворной техники в сборнике С.М. Третьякова «Железная пауза» (Владивосток, 1919). В частности, о переключках поэзии Третьякова со стихами футуристов (В. Хлебников, В.В. Маяковский и др.).

Кириллова, Е.О. Религиозно-обрядовые установления и верования корейцев в дальневосточной повести русско-польского писателя С.-М.Салинского «Птицы возвращаются в сны» / Е.О. Кириллова // *Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН.* – Владивосток : ИИАЭ ДВО РАН, 2019. – Т. 23 : *Этнология. Антропология.* – С. 97-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-113.

Киянская, О.И. Одесский сатирический журнал «Бомба»: из материалов уголовного дела журналиста Бориса Флита / О.И. Киянская, Е.Л. Явровская // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 1 (34). – С. 23-30.

О судьбе бывшего работника журнала «Бомба» (1917-1919), репрессированного в 1937 г. (с публикацией архивных материалов 1935-1937 гг.).

Климова, Г.П. Типология изображения любви и смерти в творчестве И.А. Бунина и Б.К. Зайцева (к постановке проблемы) / Климова Г.П. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 146-148. – Рез. англ.

Климова, М.Н. К истории русского мифа о великом грешнике: нарушители заповеди в советской повести 1970-х годов (Ф. Абрамов, В. Тендряков, И. Грекова) / М.Н. Климова // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 106-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118.

Проблема личной вины и искупления в повестях Ф.А. Абрамова «Поездка в прошлое», В.Ф. Тендрякова «Расплата», И. Грековой «Вдовий пароход».

Ковалев, Г.Ф. Имя собственное в жизни и творчестве Ю. Олеши : К 120-летию со дня рождения писателя (1899–1960) / Г.Ф. Ковалев // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4 (35). – С. 18-24. – Рез. англ.

Коржова, И.Н. Отражение народных представлений о доле в поэзии 1941 – 1945 гг. / И.Н. Коржова // *Вестник слав.*

культур = Bull. of slavic cultures. – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 193-206. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203-204.

Кузнецова, А.В. Семиозис жанра в категориальном пространстве нарратива / А.В. Кузнецова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики.* – Владикавказ, 2019. – № 2. – С. 159-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164.

На примере легенды А.И. Куприна «Аль-Исса».

Кузовлева, О.О. Дому-музею Хлебникова – 25 лет: основные этапы и перспективы развития / О.О. Кузовлева // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 98-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-109.

Дом-музей В. Хлебникова в Астрахани (с 1993 г.).

Кузьменко, О.Н. Адреса русской эмигрантской литературы в Париже (от Адамовича до Яновского) / О.Н. Кузьменко ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И.Герцена, 2019. – 296 с., [16] л. ил. – (Науч.-попул. сер. РФФИ). – Библиогр. в примеч. – Имен. указ. : с. 289-294.

Летов, Е. Я не верю в анархию : сб. публикаций / Егор Летов. – Москва : Выргород, 2020. – 279 с. : ил.

В сборник вошли статьи о Е.Летове и группе «Гражданская оборона», а также фрагменты интервью Летова разных лет.

Лощилов, И.Е. Поэт Константин Беседин: биографические и автобиографические материалы / И.Е. Лощилов // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 257-273. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 271-272.

Публикуются три автобиографии К.А. Беседина (1922-1923 гг.), посланные автором библиографу П.Я. Заволокину для издания, посвященного поэтам крестьянского и пролетарского происхождения.

Мажара, П.Ю. Оккупация немецкими войсками Псковской губернии в 1918 г. в исторической памяти русскоязычного населения Прибалтики (по материалам устных рассказов, записанных писателем Л.Ф. Зуровым) / П.Ю. Мажара // *Военная история России XIX–XX веков.* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 432-440. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 439-440.

Михайловская, Т. Обратный путь вперед / Михайловская Т. // *Арион.* – Москва, 2017. – № 4 (96). – С. 121-127.

В связи с выходом в свет сборника «Трансфутуристы. Избранные тексты Ры Никоновой, Сергея Сига, А. Нико, Б. Констриктора (М., 2016).

Москвитин, С. Год Виктора Нестерова: Воспоминания о друге / С. Москвитин // *Полярная звезда.* – Якутск, 2019. – № 12. – С. 9-27.

К 100-летию со дня рождения поэта.

Московская, Д.С. Вс. Иванов в зеркале зарубежной критики / Д.С. Московская // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2017. – Т. 45. – С. 138-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144-145.

Обзор откликов зарубежной прессы на рассказы Вс. И. Иванова из цикла «Тайное тайное» и роман «Похождения факира».

Налегач, Н.В. Анна Ахматова и «Парижская нота»: к во-

просу о поэтическом влиянии / Н.В. Налегач // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 3 (190). – С. 36-50. – Рез. англ.

Традиции А.А. Ахматовой в поэзии А. Штейгера и Червинской.

579

Никитина, С. Эпоха русского апокалипсиса / С. Никитина // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 42-49.

Очерк о творчестве В.В. Розанова, его отношении к русской революции.

580

Орлицкий, Ю. Отголоски культуры или фига в кармане? / Ю. Орлицкий // *Арион*. – Москва, 2018. – № 97. – С. 119-127. – Рез. англ.

Метрический репертуар русской поэзии советского периода, в частности, адаптации античных метров.

581

Панкратова, Т.Б. Деревенская проза В.А. Курочкина / Т.Б. Панкратова // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures*. – Москва, 2017. – Т. 43. – С. 161-177. – Рез. англ.

582

Переписка Ф.К. Сологуба и Ан.Н. Чеботаревской с И.И. Ясинским / Вступ. ст. подгот. текста и коммент. Мисникевич Т.В. // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 122-133.

583

Подкорытова, Т.И. Эволюция темы Руси-деревни от А. Солженицына («Матрёнин двор») до О. Богаева («Марьино поле») / Т.И. Подкорытова, А.В. Подворная // *Наука о человеке: гуманитар. исслед.* = *Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2019. – № 2. – С. 29-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

584

Прусакова, Н.В. Функции песен в прозе Тэффи / Н.В. Прусакова // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 240-251. – Рез. англ.

585

Радаева, П. «Не дай вам бог» или «блажен, кто посетил»? (Судьба творческой личности в эпоху революции: Н.А. Тэффи) / П. Радаева // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 58-63.

586

Сатарова, Л.Г. Качество и революция в донской литературе / Л.Г. Сатарова // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 137-145.

На материале анализа произведений Ф. Крюкова, Р. Кумова, М. Шолохова.

587

Сатретдинова, А.Х. Функционирование фразеологизмов в поэзии Серебряного века / Сатретдинова А.Х. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 113-120. – Рез. англ.

588

Свиченская, М.К. С.М. Алянский после «Алконоста»: по материалам отдела рукописей Российской национальной библиотеки / М.К. Свиченская // *Книга и книжное дело в XIX–XXI веке*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 186-199. – Рез. англ.

Деятельность С.М.Алянского в «Издательстве писателей в Ленинграде» и Детгизе.

589

Семина, А.А. Антиномия прекрасного и безобразного в поэтическом тексте: Георгий Иванов и Борис Рыжий / А.А. Семина // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures*. – Москва, 2017. – Т. 43. – С. 178-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186.

590

Силуянова, А.И. Диалог и монолог в языковой композиции повести Ф.А. Вигдоровой «Мой класс» / А.И. Силуянова // *Язык как материал словесности*. – Казань : Бук, 2019. – С. 134-143. – Рез. англ.

591

Словарь языка русской поэзии XX века / Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В.Виноградова. – Москва : ЯСК, 2019. – (Studia philologica).

Т. 8 : Смола – Толщ / сост. : Л.Л. Шестакова [и др.] ; отв. ред. Л.Л. Шестакова. – XII, 979 с. – Библиогр. : с. XII.

592

Столетова, А.С. Писатель А.Я. Яшин – подвижнический путь и творчество / А.С. Столетова // *История социальных процессов в России (XX век)*. – Вологда : ВоГУ, 2019. – С. 67-80. – Библиогр. : с. 78-80 (39 назв.).

593

Сузрюкова, Е.Л. Жизнь общества и язык (на материале текстов В.А. Никифорова-Волгина) / Е.Л. Сузрюкова // *Государство, общество и церковь: российская нация и национальное единство*. – Новосибирск : Изд-во СибАГС, 2019. – Ч. 2. – С. 124-129.

Отражение изменений в общественной жизни постреволюционной России в языке рассказов В.А. Никифорова-Волгина.

594

Суханова, С.Ю. Рецепция наследия Григория Сковороды в поэзии С. Стратановского / С.Ю. Суханова, П.А. Цыпилёва // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2019. – № 59. – С. 233-242. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 240-241.

595

Сушилина, И.К. Сквозь призму времени / И.К. Сушилина // *Вопросы филологии = Journal of philology*. – Москва, 2016. – № 4 (56). – С. 95-98.

Рецензия на переиздание детских стихов И.А. Новикова (1877-1959)

596

Тернова, Т.А. Проблема новизны в литературе авангарда: русский имажинизм / Т.А. Тернова // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 117-123. – Библиогр. : с. 123. (15 назв.).

Имажинизм в русской поэзии 1919–1927 гг.

597

Терешкина, Д.Б. «Не зная, куда мы идем, и забыв, откуда мы вышли»: русские в рассказе Гайто Газданова «Панихида» / Д.Б. Терешкина // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 603-618. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 616-617.

598

Титаренко, С.Д. Художественный мир Тургенева в зеркале исканий писателей Серебряного века / С.Д. Титаренко // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 340-350.

Осмысление традиций И.С. Тургенева в эстетике Д.С. Мережковского, И.Ф. Анненского, Вяч.И. Иванова, К.Д. Бальмонта и др.

Ткачева, П.П. Автограф – памятник литературы: ключ к произведению поэта (автографы В.С. Высоцкого) / П.П. Ткачева // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 139-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-153.

600

Трушкина, А.В. Иркутская «Барка поэтов» в архиве В.П. Трушкина / А.В. Трушкина, В.В. Нехотин // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 198-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 252-254.

Публикация текстов членов иркутской литературной группы «Барка поэтов» (1920-е гг.) из архива исследователя сибирской литературы первой трети XX в. В.П. Трушкина.

601

Устинов, А.Б. Портрет художника в Германии: Мстислав Добужинский и «русский Берлин». Статья II: «Аквилон» в Берлине / А.Б. Устинов // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 178-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194-195.

Издательская деятельность М.В. Добужинского в Германии; восприятие его берлинских книг «Воспоминания об Италии» и «Петербург в двадцать первом году», выпущенных петроградским издательством «Аквилон».

602

Фещенко, В. «Революционные» дискурсы об искусстве в русском символизме и авангарде / В. Фещенко // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 47-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

Анализ понятия «революция» в текстах русского символизма и авангарда начала XX в.

603

Фэн Мин. Синтез художественного и документального в прозе XX века о спорте и спортсменах (Л.А. Кассиль, Б.А. Порфирьев) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Фэн Мин ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Киров, 2019. – 22 с.

604

Цветков, Ю.В. Опыт музеефикации недавнего прошлого. По материалам выставки «Литературная Атлантида: поэтическая жизнь 1990–2000-х» / Ю.В. Цветков // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 207-214. – Рез. англ.

Выставка в Государственном музее истории русской литературы им. В.И. Даля.

605

Чаплыгина, Е.О. Художественно-стилистический эксперимент в рассказе В. Дёгтева «Благорастворение воздуха» (1998) / Е.О. Чаплыгина // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 224-233.

606

Чугунов, Д.А. О «нормативной» эстетике поэтических публикаций в газетах ВГУ «Красный университет», «За научные кадры», «Воронежский университет» / Д.А. Чугунов // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 145-156.

Университетская поэзия Воронежа: темы, образы, проблематика.

607

Чурсина, О.С. Школьный литературный музей «В.Д. Берестов и его окружение» как центр документирования жизни и творчества писателя / О.С. Чурсина // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 273-279. – Рез. англ.

608

Шадурский, В.В. Русские классики в творческом восприятии М.А. Алданова и В.В. Набокова: схождение и полемика (по материалам переписки) / В.В. Шадурский // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 90-99.

Творчество А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого в восприятии писателей.

609

Щербаков, С.А. Природные ландшафты в поэзии Николая Рубцова / Щербаков С.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 94-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

Абрамов Ф.А.

610

Немиров, П.И. Федор Абрамов и его земляки : к столетию со дня рождения великого земляка писателя Ф.Абрамова посвящаю эту книгу / Павел Немиров. – Архангельск : КИРА, 2019. – 316 с., [29] л. ил. – Библиогр. : с. 309-315.

Андреев Л.Н.

611

Боева, Г.Н. «След» Ибсена в творчестве Леонида Андреева / Г.Н. Боева // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 111-116. – Библиогр. : с. 116. (14 назв.).

612

Черников, А. Л. Андреев и К. Циолковский: двойной портрет в калужском интерьере (К 100-летию со дня кончины Леонида Андреева) / А. Черников // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 269-274.

613

Шишкина, Л.И. Леонид Андреев и «Русская воля» / Л.И. Шишкина // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 43-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67. (20 назв.).

Отклики на революционные события 1917 г. в публицистике Л.Н. Андреева, изданной в газете «Русская воля».

Астафьев В.П.

614

Хайрюзов, В. Кому много дано, с того и спрос особый / В. Хайрюзов // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 213-236.

Мемуарный очерк о В.П. Астафьеве.

Ахматова А.А.

615

Меньщикова, А.М. Бег времени Анны Ахматовой: от личной сигнатуры до эмблемы поколений / А.М. Меньщикова, Т.А. Снигирева // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 3 (190). – С. 11-23. – Рез. англ.

616

Михайлова, Г.П. Ахматова и загадка Шекспира / Г.П. Михайлова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 3 (190). – С. 51-65. – Рез. англ.

«Шекспировский вопрос» в высказываниях А.А. Ахматовой.

Одесский, М. Анна Ахматова и «славянская идея» на фоне советской периодики (август – сентябрь 1940 г.) / М. Одесский // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 91-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.

Пропагандистская кампания в советской периодике в августе-сентябре 1940 г. : отказ от «славянской идеи», гонения на А. Ахматову.

Попова, Н. Анна Ахматова. Возвращение. 1944-1945 / Н. Попова // *Блокадные после*. – Москва : АСТ, 2019. – С. 29-49.

О возвращении А.А. Ахматовой в Ленинград из эвакуации в Ташкенте (1 июня 1944 г.).

Рогачева, Н.А. Сибирь в художественной оптике Анны Ахматовой (контекст стихотворения «Немного географии») / Н.А. Рогачева // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 3 (190). – С. 75-84. – Рез. англ.

Серова, М.В. Семантика Нового года в поэзии Анны Ахматовой / М.В. Серова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 3 (190). – С. 66-74. – Рез. англ.

Бальмонт К.Д.

Шептуховская, Н.С. Вехи становления и развития Литературно-краеведческого музея Константина Бальмонта в г. Шуя / Н.С. Шептуховская // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 110-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

Белов В.И.

Грешневиков, А. «Мы забыли, что земля живая...»: Василий Белов и Иван Васильев / А. Грешневиков // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 203-212.

Мемуарный очерк.

Трикоз, Э.Л. Значимость подарков для писателя: о некоторых ценных предметах из коллекции музея-квартиры В.И. Белова / Э.Л. Трикоз // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 125-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132.

Белый А.

Спивак, М. «Где же ты, золотое руно?»: К вопросу об источниках и контекстах аргонавтического мифа Андрея Белого / М. Спивак // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 57-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-89.

Древнегреческий миф о путешествии аргонавтов за золотым руном в художественном осмыслении А. Белого.

Блок А.А.

Богданова, О.В. Философия предреволюционного мира у М. Горького и А. Блока / О.В. Богданова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 3-11.

Мистико-иррациональные константы постижения и преобразования мира в пьесе «На дне» М. Горького и поэме «Двенадцать» А.А. Блока.

Блок, А.А. Сон страсти : письма дневники / А.А. Блок, Л.Д. Менделеева-Блок, А. Белый ; подгот. Т.Ф. Прокопов. – Москва : АСТ : Времена, 2019. – 347 с., [8] л. ил. – (Люди, эпоха, судьба...). – Библиогр. в примеч.

Субботина, М.В. «Стихотворения о снах» А. Блока (к вопросу о поэтической традиции) / М.В. Субботина // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 248-252. – Рез. англ.

Влияние поэзии М.Ю. Лермонтова на формирование идеологии А.А. Блока.

Tchougounova-Paulson, E. Alexander Blok and the "seal of decadence": on the example of his article "Stagnation" (1906) / E. Tchougounova-Paulson // *Вопросы филологии = Journal of philology*. – Москва, 2016. – № 4 (56). – С. 80-83. – Рез. рус.

А. Блок и декадентские движения начала XX в. На примере статьи «Безвременье» (1906).

Бродский И.А.

Бородина, И.П. Музейный предмет в литературном музее : (на примере экспозиции «американский кабинет Иосифа Бродского» в Государственном Литературно-мемориальном музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме) / И.П. Бородина // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 214-227. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225-227.

Милойкович, М. Иосиф Бродский: модальность как прием / М. Милойкович // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2019. – № 3. – С. 203-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210.

На материале стихотворения И. Бродского «Он знал, что эта боль в плече...».

Брюсов В.Я.

Гарипова, Г.Т. Антропософская «семантика возможных миров» в прозе В. Брюсова / Г.Т. Гарипова // *Вестник Владимирского государственного университета. Серия: Социальные и гуманитарные науки*. – Владимир, 2017. – № 3 (15). – С. 45-53. – Рез. англ.

Булгаков М.А.

Атарова, К.Н. Булгаков и Диккенс / К.Н. Атарова // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 269-277.

Влияние Ч.Диккенса на творчество М.А.Булгакова.

Валери, М. Между реальностью и литературным приемом: аббревиатуры в творчестве М.А. Булгакова / М. Валери // *Язык как материал словесности*. – Казань : БуК, 2019. – С. 50-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58-59.

Давыдова, Т.Т. «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова в рецепции русского литературоведения / Давыдова Т.Т. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 278-291.

635

Кацис, Л.Ф. Заметки об источниках и составных частях романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л.Ф. Кацис // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 266-287. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 285-286.

Подглавки статьи: «Директора театров» в «Мастере и Маргарите» (с. 267-276; проблема прототипов); «Царь Иудейский» К.Р. и «дяди из Киева» в «Мастере и Маргарите» (с. 276-285; пьеса К.Р. как прототекст романа; А. Кугель и А. Луначарский как прототипы героев романа).

636

Кораблев, А.А. «Настоящая, верная, вечная...»: (концептология любви в «Мастере и Маргарите») / А.А. Кораблев // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 414-418.

Бунин И.А.

637

Бердникова, О.А. Поэтика адресованных жанров в творчестве И.А. Бунина / О.А. Бердникова // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 503-526. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 525-526.

Адресация как коммуникативный художественный феномен в поэтическом творчестве И.А. Бунина.

638

Богданова, О.В. Образ нарратора в рассказе И. Бунина «В одной знакомой улице» / О.В. Богданова, Лю Цзыюань // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 180-187.

639

Богданова, О.В. Чеховские аллюзии в рассказе И.А. Бунина «Алупка» / О.В. Богданова // *Славянский мир: духовные традиции и словесность.* – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 127-133. – Рез. англ.

640

Есикова, Н.Д. Литературная игра: Бунин и Шекспир / Н.Д. Есикова // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 128-133.

Аллюзии и цитаты из произведений У. Шекспира в творчестве И.А. Бунина.

641

Коптева, Л.М. «След» В.А. Жуковского в стихотворении И.А. Бунина «Людмила» / Л.М. Коптева // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 134-136.

Лирический цикл И.А. Бунина 1916 г., обращенный к В.А. Жуковскому.

642

Кузнецова, Е.В. От «Аси» к «Русе»: тургеневский подтекст в рассказе И. Бунина // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 77-89.

643

Пономарев, Е.Р. «Окаянные дни» И.А. Бунина: история текста / Е.Р. Пономарев // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 196-210.

644

Талалаева, О.Г. Сюжетообразующая функция готических мотивов в прозе И.А. Бунина / О.Г. Талалаева // *Славянский мир: духовные традиции и словесность.* – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 133-143. – Рез. англ.

645

Янь Кай. Категоризация концепта радость в художественных текстах И.А. Бунина: лингвокогнитивный аспект : (по данным компьютерного анализа) / Янь Кай // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Vestnik Novosibirsk state university. Series: Linguistics and cross-cultural communication.* – Новосибирск, 2018. – Т. 16, № 1. – С. 49-56. – Рез. англ.

Бурлюк Д.Д.

646

Деменов, Е.Л. Давид Бурлюк. Инстинкт эстетического самосохранения / Евгений Деменов. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 535 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечат. людей : сер. биогр. ; вып. 2017 (1817)). – Библиогр. : с. 529-533.

Очерк жизни и творчества.

Вагинов К.К.

647

Кобринский, А.А. Мнимый экфрасис: из комментариев к роману К. Вагинова «Бамбочада» / А.А. Кобринский // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 210-217.

Вампилов А.В.

648

Иркутяне не узнали Александра Вампилова / Подгот. В. Семёнов // *Сибирь.* – Иркутск, 2019. – № 3. – С. 202-215.

Материалы об обсуждении фильма В. Алферова «Облепиховое лето», посвященного В. Вампилову, в Иркутской областной государственной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского.

649

Тихоненко, В.А. Проблема характера в ранних очерках А. Вампилова и в «молодежной прозе» 1950–60-х годов / Тихоненко В.А. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 217-223. – Библиогр. : с. 223 (11 назв.).

Волошин М.А.

650

Кошемчук, Т.А. Максимилиан Волошин в контексте русской культуры: путь через антропософию к России / Т.А. Кошемчук // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 162-179. – Библиогр. : с. 177-178 (11 назв.).

Горький М.

651

Асута Ямадзи. Структурообразующие элементы в рассказе «Старуха Изергиль» / Ямадзи Асута // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 610-619.

652

Богданова, О.В. Ницшеанский герой М. Горького («Старуха Изергиль», «На дне») / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А.И.Герцена, 2019. – 71 с. – (Текст и его интерпретация ; вып. 9).

653

Борисова, Л.М. «Да – был ли мальчик-то?» О смысле горьковского рефрена / Л.М. Борисова // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 438-454.

Лейтмотив как воплощение в свернутом виде содержания и поэтики романа М. Горького «Жизнь Клим Самгина».

- 654
Борисова, Л.М. «Двоеточие», «колокол», «нить», или Клим Самгин как аллегория / Л.М. Борисова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 12-30.
 Иносказательно-аллегорическая образность романа М. Горького «Жизнь Клина Самгина».
- 655
Воронин, В.С. Ход времени и многозначная логика в романе М. Горького «Дело Артамоновых» / В.С. Воронин // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 48-56.
- 656
Гавриш, Т.Р. Рефлексирующее сознание vs. агрессия реальности (на материале романа М. Горького «Жизнь Клина Самгина») / Т.Р. Гавриш // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 57-66.
 Дисгармония и распад личности как специфическая норма индивидуального бытия героев романа М. Горького.
- 657
Демкина, С.М. 150-летие А.М. Горького: юбилейные сюжеты в Московском музее писателя / С.М. Демкина // Литературные музеи в контексте истории и культуры. – Москва, 2019. – С. 250-257. – Рез. англ.
- 658
Журина, М.И. А.С. Пушкин в художественной ткани романа М. Горького «Жизнь Клина Самгина» / М.И. Журина // Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2019. – № 5. – С. 43-48. – Рез. Англ. – Библиогр. : с. 47-48.
- 659
Завельская, Д.А. Религия и миф в переписке М. Горького времен первой русской революции / Завельская Д.А. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 464-471.
- 660
Завельская, Д.А. Религия и миф в переписке М. Горького времен первой русской революции / Д.А. Завельская // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 72-80.
- 661
Захарова, В.Т. М. Горький – урбанист провинциальной России / Захарова В.Т. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 472-480.
- 662
Захарова, В.Т. М. Горький – урбанист провинциальной России / В.Т. Захарова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 81-90.
- 663
Каскина, Ю.У. Атамановы – Артамоновы в водовороте истории / Ю.У. Каскина // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 91-99.
 Анализ проблематики романа «Дело Артамоновых».
- 664
Каскина, Ю.У. Атамановы – Артамоновы в водовороте истории / Каскина Ю.У. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 481-488.
- 665
Киселева, Л.Ф. Личность художника в зеркале его поэтики (к продолжению темы «Пушкин и Горький») / Л.Ф. Киселева // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 100-113.
 Пушкинский мотив борьбы со стихиями в творчестве М. Горького.
- 666
Киселева, Л.Ф. Личность художника в зеркале его поэтики (к продолжению темы «Пушкин и Горький») / Киселева Л.Ф. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 489-500.
- 667
Кольцова, Л. Цитаты и крылатые выражения из произведений А.М. Горького в изменчивом пространстве языка и культуры / Л. Кольцова, С. Чуриков // Филология и культура = *Philology and culture*. – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 44-51. – Рез. англ.
- 668
Матевосян, Е.Р. М. Горький и Иероним Босх (по материалам романа «Жизнь Клина Самгина») / Е.Р. Матевосян // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 133-147.
 Сопоставление разорванного сознания Клина Самгина с миром И. Босха на страницах романа М. Горького.
- 669
Матевосян, Е.Р. М. Горький и Иероним Босх (по материалам романа «Жизнь Клина Самгина») / Матевосян Е.Р. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 501-513.
- 670
Леднева, Т.П. О взаимосвязи художественного метода и субъектной организации рассказов М. Горького 1890-х гг. / Т.П. Леднева // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 114-122.
- 671
Нике, М. Горький и Ницше / М. Нике // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 514-529.
 Ницшеанские мотивы в «Исповеди» М. Горького; маргиналии Горького на страницах «Антихриста» Ф. Ницше; библиография «Горький и Ницше» за 1898-2018 гг.
- 672
Примочкина, Н.Н. Философская драма М. Горького «Старик»: текст, контекст, интертекст / Н.Н. Примочкина // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 154-175.
 Интертекстуальная связь пьесы М. Горького с творчеством Ф.М. Достоевского.
- 673
Примочкина, Н.Н. Философская драма М. Горького «Ста-

- рику»: текст, контекст, интертекст / Примочкина Н.Н. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 530-549.
- 674
Примочкина, Н.Н. «Человек с большой буквы»? (Образ В.И. Ленина и его «метаморфозы» в творчестве М. Горького) / Н.Н. Примочкина // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 268-289. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 288.
- 675
Святославский, А.В. Рецепция образа главного героя романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: от авторского замысла к современному прочтению / Святославский А.В. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 550-561. – Библиогр. : с. 559-561 (24 назв.).
- 676
Семёнова, А.Л. Красноречие и «красноглаголанье» в «Жизни Матвея Кожемякина» М. Горького / А.Л. Семёнова, Д.Б. Терешкина // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 195-203.
Традиции древнерусского жанра торжественного красноречия в повести М. Горького.
- 677
Семёнова, А.Л. Максим Горький и Иван Бунин о России / А.Л. Семёнова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 204-209.
Образ России в «Городке Окурове» и «Деревне» И.А. Бунина. К истории художественной полемики писателей.
- 678
Семёнова, А.Л. Максим Горький и Иван Бунин о России / Семёнова А.Л. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 562-567.
- 679
Спиридонова, Л.А. «Времен связующая нить...». К 150-летию со дня рождения М. Горького / Спиридонова Л.А. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 568-583.
- 680
Спиридонова, Л.А. «Времен связующая нить...». К 150-летию со дня рождения М. Горького / Л.А. Спиридонова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 210-227.
- 681
Сухих, О.С. Эволюция социально-политической мысли М. Горького («Несвоевременные мысли» – «Бесстрашие разума» – «В.И. Ленин») / Сухих О.С. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 584-590.
- 682
Урюпин, И.С. Национально-культурный архетип «русского бунта» в прозе М. Горького / И.С. Урюпин // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 238-249.
- 683
Урюпин, И.С. Национально-культурный архетип «русского бунта» в прозе М. Горького / Урюпин И.С. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 591-601.
- 684
Шуган, О.В. Цикл М. Горького «По Руси» (проблема национальной идентичности) / О.В. Шуган // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 250-258.
- 685
Шуган, О.В. Цикл М. Горького «По Руси» (проблема национальной идентичности) / Шуган О.В. // Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути». – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 602-609.
- Грин А.**
- 686
Вайскопф, М. Пути Избавителя: конспирология в «Крыслолове» Александра Грина / М. Вайскопф // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 419-432.
«Протоколы сионских мудрецов» как источник мифополитического подтекста и готических мотивов в произведении А. Грина.
- Гумилев Н.С.**
- 687
Сердечная, В.В. Духовные странички. Малоизвестные страницы творческого диалога Николая Гумилева с Уильямом Блейком / В.В. Сердечная // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 182-189.
- 688
Страшкова, О.К. Рецепция сказочной модели пути к счастью в пьесе Н. Гумилёва «Дитя Аллаха» как отражение интертекстуального художественного мышления акмеистов / Страшкова О.К. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания*. – Ставрополь, 2019. – С. 29-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-43.
- 689
Филатов, А.В. Аксиология пространства и времени в адмическом мифе Н.С. Гумилева / А.В. Филатов // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : ИГЭУ, 2019. – Вып. 3 (63). – С. 162-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169-170.
- 690
Черненко, О.Б. Основные образы лирического героя Гумилева в контексте его духовной эволюции / Черненко О.Б. // *Актуальные проблемы преподавания гуманитарных наук в СУНЦ МГУ имени М.В. Ломоносова : альманах*. – Москва, 2019. – С. 35-48. – Рез. англ.
- Довлатов С.Д.**
- 691
Власова, Е.А. Горьковский интертекст в «Чемодане» Сергея Довлатова (рассказ «Креповые финские носки») / Е.А. Власова, О.В. Богданова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – С. 31-47.
- Домбровский Ю.О.**
- 692
Кубеев, А.Р. Концепция исторического времени в романе

Ю. Домбровского «Факультет ненужных вещей» / Кубеев А.Р. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2017. – № 4 (64). – С. 132-137. – Рез. англ.

693

Макарычев, А.В. Генезис творчества Ю.О. Домбровского в романе «Рождение мыши» / А.В. Макарычев // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2019. – № 4. – С. 171-177. – Рез. англ.

Есенин С.А.

694

Василевская, А.С. Трехцветная модель картины мира в цикле стихотворений С. Есенина «Персидские мотивы» / А.С. Василевская // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4 (35). – С. 74-81. – Рез. англ.

695

Обухов, А. Тайны поэтического слова. Сакральный смысл текста «Слова о полку Игореве» и произведений Есенина / А. Обухов // *Сибирь*. – Иркутск, 2019. – № 2. – С. 177-186.

Зайцев Б.К.

696

Безатосная, О.М. Ассоциативные значения лексемы «свет» в произведениях Б.К. Зайцева / О.М. Безатосная // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий*. – Воронеж: Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 190-193. – Рез. англ.

697

Жулькова, К.А. «Все эти революции и казни отойдут, искусство же останется»: живописный и архитектурный экфрасис в романе Б.К. Зайцева «Золотой узор» / К.А. Жулькова // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 91-115. – Рез. англ.

Замятин Е.И.

698

Давыдова, Т.Т. «На дне» Е. Замятина: к истории одной экранизации / Т.Т. Давыдова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург: РХГА, 2019. – С. 67-71.

О киносценарии Е.И. Замятина по пьесе М. Горького «На дне» (экранизация осуществлена французским кинорежиссером Ж. Ренуаром, премьера 1 декабря 1936 г.).

Иванов Вяч.И.

699

Кибальниченко, С.А. Мономиф в системе идей Джеймса Фрэзера и Вячеслава Иванова / С.А. Кибальниченко // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж: Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 104-110.

Влияние Дж. Фрэзера на теоретические взгляды и творчество Вяч. Иванова. Термин Вяч. Иванова «основной миф» и его применение для анализа творчества Ф.М. Достоевского.

700

Федотова, С.В. Вячеслав Иванов и союз «Взаимопонимание» (1918) / С.В. Федотова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 171-181.

Участие Вяч. Иванова в Союзе духовного общения между интеллигенцией России, Франции и Италии «Взаимопонимание».

701

Шишкин, А.Б. «Sua santità spera dunque fermamente che la Russia risorgerà»: новонайденное письмо Вяч. И. Иванова 1938 г. / А.Б. Шишкин // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва: ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 382-397. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 394-395.

Впервые публикуется письмо Вяч. Иванова о его встрече с папой с Пием XI.

Ильф И., Петров Е.

702

Одесский, М.П. Газетная полемика в истории романной дилогии И.А. Ильфа и Е.П. Петрова // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 1 (34). – С. 31-40.

Клюев Н.А.

703

Маркова, Е.И. Русские богородицы в «Песни о великой матери» Н. Клюева и «Жизни Клима Самгина» М. Горького / Е.И. Маркова // А.М. Горький: личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – Санкт-Петербург: РХГА, 2019. – С. 123-132.

Крапивин В.П.

704

Лабунец, Н.В. Ономастическая рефлексия в произведениях В.П. Крапивина / Н.В. Лабунец, Н.С. Кочнева // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2019. – Т. 5, № 2. – С. 6-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15-16.

На материале сказочных текстов В.П. Крапивина.

705

Сергиенко, И.А. «Формула Крапивина»: сюжетная модель реалистической прозы Владислава Крапивина 1960 – 1980-х годов / И.А. Сергиенко // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 151-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162.

Леонов Л.М.

706

Воронин, В.С. Фантазия, абсурд, многозначные логики и триалектика в творчестве Леонида Леонова / В.С. Воронин. – Ульяновск: УлГТУ, 2019. – 253 с.: табл., схема.

Анализ идиостилия Л.М.Леонова с точки зрения логических понятий.

Маяковский В.В.

707

Бабенко, И.А. К вопросу о роли гротеска в формировании жанровой природы пьес В.В. Маяковского / Бабенко И.А., Левчук О.В. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания*. – Ставрополь, 2019. – С. 43-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50.

708

Валюженич, А.В. Вокруг Маяковского. «Инженерица» Муся Натансон и другие / А.В. Валюженич // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 125-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 152-153.

Реконструкция по архивным материалам биографии знакомой В.В. Маяковского М.Я. Натансон; публикация фактов о биографии советских деятелей Ю.А. Абдрахманова и В.В.Примакова, имеющих отношение к В.В.Маяковскому.

709

Митрофаненко, Ю.В. Геленджик – родина поэта В. Маяковского / Митрофаненко Ю.В. // *Социально-культурные и*

исторические аспекты развития региона: история и современность. – Вып. 15, ч. 1. – Ставрополь, 2018. – С. 150-196.

710

Сомова, Е.В. Лефовский Державин: литературный геном Маяковского в поэтической авторефлексии и литературной полемике 1924 года / Е.В. Сомова // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 146-155. – Библиогр. : с. 154-155 (20 назв.).

Гипотеза о полемике В.В. Маяковского (в стихотворении «Юбилейное») с тезисом Ю.Н. Тынянова о родстве поэзии Маяковского с поэзией Державина, высказанном в статье «Промежуток».

Мережковский Д.С.

711

Кривонос, В.Ш. Сновидческое пространство в романе Д.С. Мережковского «Антихрист (Петр и Алексей)» / В.Ш. Кривонос // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 401-413.

Петербург как город-сон в романе Д.С. Мережковского.

Набоков В.В.

712

Десятов, В.В. Тропою львов: роман В.В. Набокова «Подвиг» и житнетворчество / В.В. Десятов // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 189-196.

Аллюзии на стихотворение Н.Гумилева «Паломник» в романе В.В.Набокова «Подвиг»; зооморфный код романа.

713

Миринова, А.В. Игра как психологический феномен в романе Владимира Набокова «Защита Лужина» (прогностический аспект) / Миринова А.В. // *Богатство финно-угорских народов.* – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 88-90.

Окуджава Б.Ш.

714

Быков, Д.Л. Окуджава. Сентиментальный марш / Дмитрий Быков. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 777 с., [16] л. ил. – Библиогр. : с. 773-775.

Очерк жизни и творчества.

Пастернак Б.Л.

715

Чистохвалов, А.С. Бинарность художественного содержания образа Юрия Живаго в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / Чистохвалов А.С. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 173-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176.

Платонов А.П.

716

Дужина, Н.И. Строительство социализма в повести А. Платонова «Котлован» / Н.И. Дужина // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 252-267. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 266.

717

Клементьев, Р.Е. Особенности переработки А.П. Платоновым повести «Епифанские шлюзы» для кинопостановки / Р.Е. Клементьев // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 171-177.

Жанр киносценария в творчестве А. Платонова.

718

Московская, Д.С. Горький и Платонов / Д.С. Московская // *Воронежская филологическая школа: история, традиции,*

современность. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 156-171. – Библиогр. : с. 170-171. (21 назв.).

Творчество М. Горького в восприятии А. Платонова.

719

Смирнова, В.Г. Изображение работы сознания в литературной практике Андрея Платонова / В.Г. Смирнова // *Язык как материал словесности.* – Казань : Бук, 2019. – С. 154-159. – Рез. англ.

Пробуждение народного сознания в эпоху революционных потрясений, социологический историзм романа А. Платонова «Чевенгур».

720

Спиридонова, И.А. Мотивы ярости и зверя в рассказе А.Платонова «Одухотворенные люди» / И.А. Спиридонова // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 579-602. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 601.

721

Спиридонова, И.А. Эстетика военной прозы А. Платонова: диалог с исследователями Воронежской филологической школы / И.А. Спиридонова // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 177-182. – Библиогр. : с. 182. (15 назв.).

Творчество А.П. Платонова периода Великой Отечественной войны.

722

Чьонг Тхи Фьонг Тхань. Особенности ономастики Андрея Платонова (ранние и биографические произведения) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Чьонг Тхи Фьонг Тхань ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2019. – 17 с.

723

Яблоков, Е. «Может, природа нам что-нибудь покажет внизу» (Повесть «Котлован» и «земляная» тема в произведениях Андрея Платонова) / Е. Яблоков // *Зборник Матице српске за славистику.* – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 101-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.

Тема взаимоотношения человека с землей в повести А. Платонова «Котлован».

Распутин В.Г.

724

Калимуллина, Е.В. Образ воды в книге В.Г. Распутина «Сибирь. Сибирь...»: мифопоэтический аспект / Е.В. Калимуллина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 127-131.

725

Столетова, А.С. Крах крестьянских идеалов эпохи позднего советского общества (на примере повести «Пожар» писателя В.Г. Распутина) / А.С. Столетова // *История социальных процессов в России (XX век).* – Вологда : ВоГУ, 2019. – С. 138-145. – Библиогр. : с. 145 (14 назв.).

Ремизов А.М.

726

Грачева, А.М. Истоки и эволюция «теории русского лада» Алексея Ремизова (1900-1920-е гг.) / А.М. Грачева // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 459-482. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 481-482.

727

Ремизов, А.М. Во власти сказок / А.М. Ремизов; вступ. заметка, подгот. текста и коммент. Грачевой А.М. // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 236-239.

Публикация текста эссе А.М. Ремизова.

Розанов, Ю.В. В.В.Хлебников и А.М.Ремизов: биографические и творческие связи / Ю.В. Розанов // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 483-502. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 500-502.

Северянин И.

729

Кузнецова, Е.В. «Русский Оскар Уайльд»: сценический образ Игоря Северянина / Е.В. Кузнецова // *Рус. лит.* – Санкт-Петербург, 2019. – №3. – С. 140-153.

Сельвинский И.Л.

730

Малкина, В.Я. Живопись в сюжетах стихотворений Ильи Сельвинского / В.Я. Малкина // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology.Cultural studies.Oriental studies. – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 28-42.

Солженицын А.И.

731

Акелькина, Е.А. Принципы художественного синтеза в организации целого в философских циклах миниатюр «Крохотки» А.И. Солженицына / Е.А. Акелькина // *Наука о человеке: гуманитар. исслед.* = *Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2019. – № 2. – С. 10-14. – Рез. англ.

732

Гуц, Е.Н. «Русский словарь языкового расширения» А.И. Солженицына через призму психолингвистического эксперимента / Е.Н. Гуц // *Наука о человеке: гуманитар. исслед.* = *Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2019. – № 2. – С. 15-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17.

733

Есипов, В. Солженицын и его апологеты / В. Есипов // *Сибирь*. – Иркутск, 2019. – № 2. – С. 163-171.

Критический взгляд на личность и историческую роль А.И. Солженицына

734

Коптева, Э.И. Традиционные хронотопы русской классики в переосмыслении А.И. Солженицына («Матрёнин двор») / Э.И. Коптева // *Наука о человеке: гуманитар. исслед.* = *Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2019. – № 2. – С. 19-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22.

735

Твардовская, В. Открытое письмо А.И. Солженицыну по поводу его книги «Бодался телёнок с дубом. Очерки литературной жизни» / В. Твардовская // *Сибирь*. – Иркутск, 2019. – № 2. – С. 172-176.

Первая публикация – газета «Унита», 24 июня 1975 г.

Твардовский А.Т.

736

Головня, М.В. Фразеологические средства экспрессии в поэзии А.Т. Твардовского / М.В. Головня // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university. – Омск, 2019. – № 2 (23). – С. 61-64. – Рез. англ.

737

Семёнова, М.Н. Как понимает войну Тёркин? / М.Н. Семёнова // Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 183-186.

Анализ поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин».

Толстой А.Н.

738

Огнева, Е.А. Художественный формат концепта «рус-

скость» как когнитивной доминанты в трилогии А. Толстого «Хождение по мукам» / Е.А. Огнева // *Человек: образ и сущность* = *Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 2 (37). – С. 30-44. – Рез. англ.

739

Панина, А.С. Динамика развития характеров главных героев в романе А.Н. Толстого «Аэлита» / А.С. Панина // *Славянский мир: духовные традиции и словесность*. – Тамбов, 2017. – Вып. 8. – С. 146-151. – Рез. англ.

740

Тестов, Д.Ф. Стилистический аспект в работе А.Н. Толстого над народными сказками / Д.Ф. Тестов // *Язык как материал словесности*. – Казань : Бук, 2019. – С. 168-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.

Тряпкин Н.И.

741

Хриптулова, Т.Н. Поэтическое творчество Н.И. Тряпкина: типологические и генетические связи : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Хриптулова Т.Н. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2019. – 42 с.

742

Черкесов, В. «Нет, я не вышел из народа...» : Слово о поэте Николае Ивановиче Тряпкине / В. Черкесов // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 254-258.

Хармс Д.И.

743

Козюра, Е.О. Амплификация и компрессия претекста у Даниила Хармса / Е.О. Козюра // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 239-242.

Литературные и внелитературные источники стихотворения «Ноты вижу» (отсылки к А.С. Пушкину) и сценки «Тюк!» (отсылки к Ф. Рабле) Д. Хармса.

Цветасева М.И.

744

Алькаева, З. Крымские картины жизни Марины Цветасевой / З. Алкаева // *Знание-сила*. – Москва, 2017. – № 10. – С. 106-112.

Эссе лауреата I Международного конкурса-фестиваля «Образ Крыма» (Москва).

745

Кучумова, М. Л.Н. Толстой в предназначенных для публикации и частных текстах М.И. Цветасевой / М. Кучумова // *Филология и культура* = *Philology and culture*. – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 171-175. – Рез. англ.

Образ Л.Н. Толстого и его героев на страницах записных книжек, писем, дневников М.И. Цветасевой.

Шмелев И.С.

746

Дорофеева, Л.Г. Характерологическая функция литургического текста в романе И.С.Шмелева «Пути небесные» / Л.Г. Дорофеева, Т.В. Ларионова // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 555-578. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 576-578.

747

Муратова, Т.А. Исихастская традиция как основа православного мировоззрения в повести И.С. Шмелева «Богомолье» / Муратова Т.А. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 159-161 – Рез. англ.

748

Муратова, Т.А. Дихотомия «духовное – плотское» и ее художественное воплощение на примере романа И. Шмелева «История любовная» и рассказе Л. Андреева «Бездна» /

Муратова Т.А. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Серия: Гуманитар. науки.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 143-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146.

Шолохов М.А.

749

Бакин, В. Письма Шолохова. Вятский архив / В. Бакин // *Бийский вестник.* – Бийск, 2020. – № 1. – С. 144-162.

Публикуются письма М.А. Шолохова 1942-1947, 1951-1957 гг. к уроженцу Вятской земли Д. Крупину; письма хранятся в Центральном государственном архиве Кировской области.

750

Касымская, П.С. Мотив судьбы в «Донских рассказах» М.А. Шолохова / П.С. Касымская // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 188-190.

751

Лю На. Отражение местной культуры в произведениях на тему малой родины М.А. Шолохова и Мо Яня / Лю На // *Соврем. наука: Актуальные пробл. теории и практики. Серия: Познание.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 24-30. – Рез. англ.

Шукшин В.М.

752

Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад : сб. ст. по итогам I междунар. науч. форума (23-25 июля 2019, Барнаул) / Алт. гос. ун-т [и др.] ; под ред. С.А. Манскова, Н.В. Халиной. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – 343 с. : ил. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

753

Заболоцкий, А.Д. Шукшин в кадре и за кадром. Записки кинооператора / Анатолий Заболоцкий. – Москва : Вече, 2019. – 271 с., [16] л. цв. ил. : ил.

Воспоминания о совместной работе с В.М. Шукшиным. Воспоминания о встречах с писателем В.И. Беловым.

754

Карташова, Е.Н. Особенности репрезентации образа девушки в произведениях В.М. Шукшина / Е.Н. Карташова // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2017. – Т. 45. – С. 147-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-153.

755

Новосельцев, А. Куда ж Россия без Христа? : Крестьянская православная культура в жизни и творчестве Василия Шукшина / А. Новосельцев // *Сибирь.* – Иркутск, 2019. – № 5. – С. 165-171.

D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.

756

Абдуллаев, Е. Остановите музыку / Е. Абдуллаев // *Арион.* – Москва, 2018. – № 97. – С. 18-30. – Рез. англ.

Границы современной русской поэзии, «расширение» поэзии в бардовскую песню, шансон, рок.

757

Абрамова, В.И. Дом и лес в сказках С. Козлова: отражение и трансформация образов восточнославянской сказки / В.И. Абрамова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 89-95. – Рез. англ.

758

Анашкин, Э. Судьбы трагический роман. О книге Александра Лаптева «Бездна» / Э. Анашкин // *Сибирь.* – Иркутск, 2019. – № 3. – С. 240-244.

759

Андрианова, И.С. Метафора игры в сюжете пьесы Э.Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского» / И.С. Андрианова // *Филология как призвание.* – Петро-заводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 227-238. – Рез. англ.

760

Афанасьев, А. Культурные архетипы женской субъективности в романе Людмилы Улицкой «Медея и ее дети» / А. Афанасьев // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 159-164. – Рез. англ.

761

Байбатырова, Н.М. Тема чистоты русского языка и сохранения языкового наследия в публицистике авторов «третьей волны» русской эмиграции / Н.М. Байбатырова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации.* – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 255-260. – Рез. англ.

762

Балашова, Е.А. [Рецензия] / Е.А. Балашова // *Вестник Калужского университета.* – Калуга, 2019. – № 3. – С. 133-136. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Интертекстуальность в российской поэзии рубежа XX–XXI веков: диссертация кандидата филологических наук: 10.01.01 – русская литература / Зинурова Е.С. Москва : Российский университет дружбы народов (РУДН), 2019. 218 с.

763

Баталов, С. Русская метафизическая поэзия: новый взгляд / С. Баталов // *Арион.* – Москва, 2017. – № 4 (96). – С. 14-22.

764

Быков, Л. За именем – почерк и голос. К юбилею Валентина Курбатова / Л. Быков // *Урал.* – Екатеринбург, 2019. – № 9. – С. 210-214.

765

Взятченкова, С.Р. Образ солдата в «Арифметике войны» О. Ермакова через призму имён собственных / Взятченкова С.Р., Королева И.А. // *Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования.* – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 21-29. – Рез. англ.

766

Грозная, К. Эдуард Шевелев, Николай Коняев. Валерий Новичков: троеборье / К. Грозная // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 182-190.

Редакционная практика журнала «Аврора» в 1998-2018 гг.

767

Гудкова, С.П. Карнавальность бытия как форма постижения современности в отечественной прозе / С.П. Гудкова, Е.А. Шаронова // *Михаил Михайлович Бахтин: проблемы изучения биографии и научного наследия.* – Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2019. – Вып. 1. – С. 102-116.

Анализ романа З. Прилепина «Патологии» (2009).

768

Гудкова, С.П. Характер развития «итоговой» книги стихов как крупной жанровой формы в современной русской поэзии Мордовии / С.П. Гудкова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 1. – С. 19-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (15 назв.).

769

Замлелова, С. Герой нашего времени / С. Замлелова // *Москва.* – Москва, 2018. – № 5. – С. 193-203.

Образы современников в литературе XXI в.

770

Зевахина, Т.С. Лингвосомиотика знака «снег» в русской прозе начала XXI века. Теоретический подход и характеристика материала / Т.С. Зевахина // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 344-352.

Лексема «снег» в повести М.А.Тарковского «Полет совы» и в романе «Санька» З. Прилепина.

771

Знобищева, М. «Как тонка мирозданье держащая нить...»: несколько мыслей о поэзии Елены Часовской / М. Знобищева // *Тамбовский альманах*. – Тамбов : [б.и.], 2019. – № 17. – С. 210-214.

772

Золотых, Ю.Н. Синестезия сценарных имитаций Марины Палей / Золотых Ю.Н. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания*. – Ставрополь, 2019. – С. 59-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66.

773

Иванова, А.В. «Уход в метафору» в текстах современной региональной прозы / А.В. Иванова // *Язык как материал словесности*. – Казань : Бук, 2019. – С. 79-93. – Рез. англ.

На материале анализа текстов забайкальских писателей М.Е.Вишнякова и Н.Ганьшиной (псевдоним Г.Д. Ахметовой).

774

Князева, Е.А. Анаграмма в цикле О. Седаковой «Тристан и Изольда» / Князева Е.А. // *Филология в XXI веке*. – Пермь : Перм. нац. исслед. ун-т, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 93-97. – Рез. англ.

775

Кравцова, О.В. Курс «Русский поэт Бахыт Кенжеев: пространство поэтики». Педагогические задачи, чтение и интерпретация текста / Кравцова О.В. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания*. – Ставрополь, 2019. – С. 161-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169-171.

776

Купреева, И.В. Игры идентичности в художественном тексте Дмитрия Пикалова / Купреева И.В. // *Жанровая модель русской драмы в новейшей парадигме гуманитарного знания*. – Ставрополь, 2019. – С. 67-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.

777

Лобин, А.М. Авторские концепции российской истории в русской литературе XXI века / А.М. Лобин ; Ульянов. гос. техн. ун-т. – 2-е изд., испр. – Ульяновск : УлГТУ, 2019. – 282 с. – Библиогр. : с. 262-282.

Содерж. : Гл. 1. История и личность в современном историческом романе; Гл. 2. Судьба России в антиутопиях начала XXI века; Гл. 3. Мифологизация российской истории в исторической беллетристике XXI в.

778

Мальшева, Д.С. Конфликт города и деревни в рассказах А. Варламова («Как ловить рыбу удочкой») / Д.С. Мальшева // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 164-167. – Рез. англ.

779

Маркова, Т.Н. Художественные реконструкции Великой Отечественной войны в современной массовой литературе / Маркова Т.Н. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 152-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.

Альтернативная история Великой Отечественной войны в жанрах массовой литературы (фэнтези, боевик, историческая мелодрама и др.).

780

Медведева, А.Р. Актуальные тенденции в современной региональной поэзии (на материале творчества поэтов Челябинска) / А.Р. Медведева, Т.Ф. Семьян, Е.А. Смышляев // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики*. – Влади-

кавказ, 2019. – № 2. – С. 166-174. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172-173.

781

Нестерова, О.А. Хронотоп сказки в романе Г.Ш. Яхиной «Дети мои» / О.А. Нестерова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 6. – С. 584-594. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 592-593. (21 назв.).

782

Никольская, Т.Е. Антропонимическая рефлексия писателя : (по материалам интервью со студентами и выпускниками Литературного института) / Т.Е. Никольская, Г.Е. Тачков // *Язык как материал словесности*. – Казань : Бук, 2019. – С. 220-235. – Рез. англ.

Исследование темы выбора имен героев для своих произведений в ответах писателей слушателям и выпускникам Высших литературных курсов Литературного института им. А.М. Горького.

783

Новикова, О.В. Божественное слово в поэзии Веры Павловой / О.В. Новикова // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 237-243. – Рез. англ.

784

Овечкина, Е.А. Речевая характеристика персонажа как средство создания художественного образа / Е.А. Овечкина, С.С. Васильева // *Вестник Волгоградского государственного университета*. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = *Science journal of Volgograd state university*. Series 8, Literary criticism. Journalism. – Волгоград, 2019. – № 1 (18). – С. 18-22. – Рез. англ.

На материале пьесы Е.Исаевой «Дос.Тор. записки провинциального врача».

785

Орлицкий, Ю.Б. Современная русская прозаическая миниатюра – развитие принципов тургеневских «Стихотворений в прозе» / Ю.Б. Орлицкий // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 184-196.

786

Папаян, Ю.М. Писатель как персонаж романа / Ю.М. Папаян // *Язык как материал словесности*. – Казань : Бук, 2019. – С. 31-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45-47.

Образ автора и его героя в русском художественном тексте XXI в.

787

Переверзин, А. Другой Меламед / А. Переверзин // *Арион*. – Москва, 2018. – № 97. – С. 96-102. – Рез. англ.

Поэтическое творчество И. Меламеда.

788

Пермяков, А. Время антологий, или Мечта об идеале / А. Пермяков // *Арион*. – Москва, 2018. – № 97. – С. 73-87. – Рез. англ.

Поэтические антологии в контексте современной ситуации в русской литературе.

789

Пономарева, Е. Русский романый нуар: «Дыхание смерти» А. Молчанова как проба жанра / Е. Пономарева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 182-190. – Рез. англ.

Жанровая традиция психологического детектива в произведении А.Молчанова.

790

Пращерук, Н.В. Диалог с Ф.М.Достоевским в романе Е.Р.Домбровской «Путь открылся... Чехов. Духовные странствия Тимофея диакона» / Н.В. Пращерук // *Филология как*

- призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 239-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253-255.
- 791
Прохорова, Т.Г. «Новая сентиментальность» в романах М. Шишкина «Письмовник» и Е. Водолазкина «Авиатор» / Т.Г. Прохорова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2019. – № 59. – С. 216-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 229-230.
- 792
Редкина, Е.С. Лексико-семантические особенности организации текстов новейшей русской поэзии : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Редкина Е.С. ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург, 2019. – 24 с.
На материале поэтических текстов, опубликованных с 2012 по 2018 гг. в «толстых» литературных журналах.
- 793
Рейс, Т.И. Дialeктная и просторечная лексика в романе Н.Е. Вирты «Вечерний звон» / Т.И. Рейс // *Державинский форум = Derzhavin forum.* – Тамбов, 2019. – Т. 3, № 10. – С. 63-70. – Рез. англ.
- 794
Рейтер, П.А. Структура образа рассказчика в романе А.Г. Волоса «Аниматор» / П.А. Рейтер // *Язык как материал словесности.* – Казань : Бук, 2019. – С. 124-133. – Рез. англ.
- 795
Родионова, Л.П. Мифонимы в текстах фэнтези / Родионова Л.П. // *Тринадцатые Полинвановские чтения.* – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 167-172. – Рез. англ.
Мифонимы в юмористических фэнтези А.О. Белянина.
- 796
Родионова, Л.П. Ономастический обзор романа Г.Л. Олди и А. Валентинова «Нам здесь жить» / Родионова Л.П. // *Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования.* – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 72-80. – Рез. англ.
- 797
Сазонова, А.С. Образ Русского Севера в романе Михаила Тарковского «Гойота-Креста» / А.С. Сазонова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики.* – Владикавказ, 2019. – № 2. – С. 175-180. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179.
- 798
Сироткина, Т.А. Этноним «вогулы» в исторической прозе Алексея Иванова / Т.А. Сироткина // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 3. – С. 463-469. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 467-468 (28 назв.).
- 799
Тийттанен, Т. Учитель! Поэт! Человек! : Памяти Лии Алексеевны Болдыревой // *Сибирь.* – Иркутск, 2019. – № 4. – С. 237-246.
- 800
Чжан Гуанцзе. Отражение героя-китайца в русской книге / Чжан Гуанцзе // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики.* Серия: Гуманитар. науки. – Москва, 2018. – № 1. – С. 184-187. – Рез. англ.
На материале современной русской литературы.
- 801
Шлемова, Н. Жанровый потенциал цикла лирических этюдов в раскрытии эмигрантского сознания в современной малой прозе русского зарубежья / Н. Шлемова, Ю. Феоктистова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 209-216. – Рез. англ.
- 802
Щербакова, Э.В. Язык современной поэзии на примере сборника ко Дню поэзии ВГУ / Э.В. Щербакова // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий.* – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 252-257. – Рез. англ.
- Акунин Б.**
- 803
Сафонова, Т.В. Языковой портрет современника в детективном цикле Б. Акунина «Приключения магистра» / Т.В. Сафонова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 296-302. – Рез. англ.
- Битов А.Г.**
- 804
Амусин, М. Битов в пейзаже / М. Амусин // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 67-75.
Творчество А. Битова.
- 805
Бояшов, И. Современники об Андрее Битове / И. Бояшов // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 61-66.
Подборка высказываний российских писателей об А. Битове.
- Водолазкин Е.Г.**
- 806
Арязмова, О.В. Репрезентация лексико-семантического поля «музыка» в образной организации художественного текста (на материале романа Е.Г. Водолазкина «Брисбен») / О.В. Арязмова // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий.* – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 185-189. – Рез. англ.
- 807
Калинина, Н.В. Лексические анахронизмы в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр» / Н.В. Калинина // *Язык как материал словесности.* – Казань : Бук, 2019. – С. 103-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.
- 808
Купина, Н.А. Лингвистическая философия Евгения Водолазкина: роман «Авиатор» / Н.А. Купина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 4 (169). – С. 194-205. – Рез. англ.
- 809
Новокрещенова, И.Л. Знание и вера в романе Е. Водолазкина «Лавр» / И.Л. Новокрещенова // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 202-207. – Библиогр. : с. 206-207. (14 назв.).
Традиции русской религиозной философии в романе Е. Водолазкина «Лавр».
- 810
Сердюкова, А.А. Лингвопрагматический аспект описания природы в романе Евгения Водолазкина «Лавр» / А.А. Сердюкова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени.* – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 303-308. – Рез. англ.
- 811
Хлебников, М. Невыносимая лёгкость Паркинсона / М. Хлебников // *Наш современник.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 275-281.
О романе Е. Водолазкина «Брисбен».
- Горбовский Г.**
- 812
Бояшов, И. Современники о Глебе Горбовском / И. Бояшов // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 76-81.

Подборка высказываний российских поэтов и писателей о Г. Горбовском.

813

Сабило, И. Еще поэзия жива... / И. Сабило // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 82-90.

Мемуарный очерк о Г. Горбовском.

Петрушевская Л.С.

814

Хорева, Л.Г. Магический реализм Л. Петрушевской (на примере рассказов сборника «Два царства») / Л.Г. Хорева // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures*. – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 207-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 211-212.

Рубина Д.И.

815

Ланге, Н.В. Прозвища в трилогии Д.И. Рубиной «Наполеонов обоз» / Ланге Н.В. // *Тринадцатые Поливановские чтения*. – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 145-151. – Рез. англ.

816

Ланге, Н.В. Топонимы в трилогии Д.И. Рубиной «Русская канарейка»: Одесса, Алма-Ата, Вена / Ланге Н.В. // *Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования*. – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 56-64. – Рез. англ.

Славникова О.

817

Шестакова, Ю. Категория прозрачности в оптической системе романа О. Славниковой «2017» / Ю. Шестакова // *Медиа альманах*. – Москва, 2019. – № 5 (94). – С. 97-107.

Соснора В.

818

Бояшов, И. Виктор Соснора в воспоминаниях современников / И. Бояшов // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 91-97.

Подборка мемуарных свидетельств о В. Сосноре.

819

Овсянников, В. Из книги «Прогулки с Соснорой» / В. Овсянников // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 98-115.

Мемуарный очерк о В. Сосноре.

Толстая Т.Н.

820

Иваньшина, Е.А. Роман Т. Толстой «Кысь» в контексте теории взрыва / Е.А. Иваньшина // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий*. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 220-227. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 226-227.

Взаимодействие различных языков с точки зрения механизма текстопорождения, обоснованного в работе М.Ю.Лотмана «Культура и взрыв».

821

Кузнецова, Т.Б. Традиции и новации в построении антропимического пространства рассказов Т.Н. Толстой / Т.Б. Кузнецова, Т.Г. Борисова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2019. – № 4. – С. 113-119. – Рез. англ.

822

Соколова, Е.И. Субъективация повествования в рассказе Т. Толстой «Соңя» / Е.И. Соколова // *Язык как материал словесности*. – Казань : Бук, 2019. – С. 160-167. – Рез. англ.

Основные стилистические категории рассказа Т.Толстой «Соңя», проявленные в организации и образах текста.

823

Худайбергенова, М.Д. Антиутопические черты в романах Т. Толстой «Кысь» и К. Исигуро «Не отпускай меня» / М.Д. Худайбергенова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2019. – Т. 3, № 10. – С. 71-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76.

С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

824

Жулева, А.С. Назад в будущее : Первообразы ненецкой, хантыйской и чукотской литератур / А.С. Жулева // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 239-270.

825

Ларкович, Д.В. «Югорский текст» как литературная реальность: к постановке проблемы / Д.В. Ларкович // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 1. – С. 40-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50 (27 назв.).

826

Хазанкович, Ю.Г. Билингвизм как творческий метод в литературах народов Севера и Дальнего Востока / Ю.Г. Хазанкович // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 271-281.

Русскоязычие в творчестве писателей Севера и Дальнего Востока.

827

Цымбалистенко, Н.В. Утопический и антиутопический дискурс в произведениях писателей Ямала и его жанровое воплощение / Н.В. Цымбалистенко // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 186-196.

С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

828

Шульженко, В.И. Русскоязычная литература как феномен культуры «российского фронта» / В.И. Шульженко, В.В. Переяшкин, Т.Д. Савченко // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 131-134.

О русскоязычной прозе писателей Северного Кавказа, Армении, Азербайджана.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

829

Алексић, Ј. М. Целомудреност песничке егзистенције / Ј.М. Алексић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 5. – С. 698-704.

О поэтическом сборнике Т.Маринковић «Вечито сада» (Београд, 2018).

830

Афанасьева, Т.И. «Евхологий Саввы Сербского» и его рецепция в Древней Руси XIII–XIV вв. / Т.И. Афанасьева // *Древняя Русь*. – Москва, 2019. – № 4 (78). – С. 144-156. – Рез. англ.

Сербский требник церковных гимнов и молитв, составленный в кругу святителя Саввы Сербского в конце XII – начале XIII в.

831

Благојевић, Д. Два песника – две поетике («Фрула» Момчила Настасијевића и «Фрула» Бранка Миљковића) / Д. Благојевић // *Градина*. – Ниш, 2019. – Г. 54, бр. 88. – С. 145-153.

О поэтических сборниках М.Настасиевича и Б. Миљковича.

Громовић, М. Песме ледом осунчане / М. Громовић // *Градина*. – Ниш, 2019. – Г. 54, бр. 88. – С. 197-201.

О поэтичком сборнике Ђ. Нешић «Сунце и лед» (2018).

Делић, Ј. Антологијски пјесник Бранко Чучак. Статус Бранки Чучака у двојезичној антологији српске поезије Роберта Ходела / Ј. Делић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 6. – С. 883-902.

Поэзия Б. Чучака в антологии сербской поэзии (перевод Р. Ходела). «Антологија српске поезије друге половине XX века».

Костадиновић, А. Савременост по сату без казальки (Актуалитет и архетип у песништву Каје Панић Миленковић) / А. Костадиновић // *Градина*. – Ниш, 2019. – Г. 54, бр. 88. – С. 154-160.

Роль архетипа в поэзии К.П. Миленковић.

Лаковић, А.Б. О моћима песничког текста / А.Б. Лаковић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 6. – С. 913-917. – Рец. на кн. : Рандо време раја / Д. Алексић. Нови Сад, 2018.

О поэтичком сборнике Д. Алексић «Рандо време раја» (2018).

Младеновић, Ј.С. О песми, о причи, о бленди / Ј.С. Младеновић // *Градина*. – Ниш, 2019. – Г. 54, бр. 88. – С. 180-182.

О произведени А. Никвул «Кратка прича о отвару бленде» (2017).

Младеновић, Ј.С. Књижевно завештање / Ј.С. Младеновић // *Градина*. – Ниш, 2019. – Г. 54, бр. 88. – С. 177-179.

О поэтичком сборнике М. Милишић «Сабрана поезија» (2016, 2017).

Негришорац, И. Поетички идентитет и комбинаторичка страст Николе Китановић / И. Негришорац // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 500, св. 5. – С. 677-701. – Рез.англ. – Рец. на кн. : Ал-Гебра: Уцеливање Крхошина – Пусшиньяк Пева Песку / Н. Китановић. Ново Милошево, 2015.

О книге Н. Китановић «Уцеливање Крхошина-Пусшиньяк Пева Песку».

Паовица, М. Трагика лепоте, двозначност љубави и апотеоза уметности / М. Паовица // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 5. – С. 704-712.

О романе Р. Крстајић «Узалудна лейота» (Београд, 2018).

Тодоресков, Д.В. Вештина која се памти / Д.В. Тодоресков // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 5. – С. 713-716.

О книге М. Мишић Димовска «Вешта у сновању, вешта у ткању» (Нови Сад, 2016).

Тодоровић, М. У Васколикој свет(л)ости логоса / М. Тодоровић // *Градина*. – Ниш, 2019. – Г. 54, бр. 88. – С. 183-190.

О поэтичком сборнике Р. Василевски «Срце круга» (2018).

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Ќулавкова, К. Гротескната слика на свет во

јужнословенскиот расказ / Ќулавкова К. // *Поредокот на слободата: интерпретативен синкретизам* / К. Ќулавкова. – Скопје, 2019. – С. 189-230.

Гротеск и его роль в рассказах сербских, черногорских, македонских, хорватских и болгарских писателей.

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Белић, З.В. Граничари «Терра incognita». Слика Срба у путописном роману «Дунав у Америци» Михаила Хворецког / З.В. Белић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 5. – С. 639-651.

Жанровые особенности и художественное пространство романа М. Хворецкого «Dunaj v Amerike» (Bratislava, 2010).

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

Амирян, Т.Н. Двойная идентичность автофикциональной литературы / Амирян Т.Н. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 197-208. – Рез.англ.

Отражение принадлежности С. Дубровски к французской и американской культуре в его псевдобиографической прозе.

Вайнштейн, О.Б. «Тайный сад» Эдит Уортон: поэтика романов «нью-йоркской трилогии» / О.Б. Вайнштейн // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 477-486.

Образы персонажей и высшего света, семиотика моды и традиции У.М. Теккерера и Ч. Дарвина в романах Э. Уортон «В доме веселья», «Обычай страны», «Век невинности».

Елашина, В.А. Религиозный компонент в мировосприятии и творчестве Алена Гинзберга / В.А. Елашина // *Самар. земск. сб.* – Самара, 2019. – № 1 (21). – С. 64-65.

Измайлов, А.З. Лексическая сочетаемость как основа поэтической образности (на материале произведений Э. Дикинсон) / А.З. Измайлов, И.Ю. Багдасарова, З.Р. Абдуллаева // *Вестник Дагестан. гос. университета. Серия 3, Обществ. науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences*. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 2. – С. 50-55. – Рез.англ.

Катермина, В.В. Способы создания экспрессии в романе Стивена Кинга «Сияние» / В.В. Катермина // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы*. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 123-130. – Рез.англ.

Козлова, А.В. Образ автора в статье Теодора Драйзера «Жизнь, искусство и Америка» / Козлова А.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 138-144. – Рез.англ.

Ляшенко, Н.А. Особенности репрезентации концепта «ПРЕСТУПЛЕНИЕ» в произведениях Джона Гришема / Н.А. Ляшенко // *Магия ИИНО: интегративные тенденции в лингвистике и лингводидактике*. – Москва : МГИМШ-Университет, 2019. – Т. 1. – С. 289-295. – Рез.англ.

Попова, К.А. Метатекст и его авторские импликации в научно-фантастическом повествовании К. Воннегута / К.А. Попова // *Лингвистика будущего: новые тенденции и пер-*

спективы. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 254-258. – Рез. англ.

852

Селитрина, Т.Л. Лондон в жизни и творчестве Генри Джеймса / Т.Л. Селитрина // Городской текст в английской и других европейских литературах. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 15-21.

853

Стулов, Ю.В. «Доминион» Калвина Бейкера как пример афроамериканской семейной хроники / Ю.В. Стулов // Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 7-15.

Роман 2006 г.

854

Уракова, А.П. «Злоключения доброхотно дающего»: политическая экономия Уильяма Динна Хоуэллса / А.П. Уракова // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 92-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106.

Опыт пристального чтения автобиографического эссе У.Д. Хоуэллса в контексте дискурса о благотворительности и милосердия в США XIX в.

855

Уракова, А.П. «Литературный быт» русских формалистов и американские подарочные альманахи XIX в. : перспективы межкультурного исследования / А.П. Уракова // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures*. – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 184-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-190.

Методологический потенциал термина «литературный быт», предложенного Б.М. Эйхенбаумом и Ю.Н. Тыняновым, в применении к изучению американских подарочных альманахов 1-й пол XIX в.

856

Уракова, А.П. Между Европой, Америкой и Россией: И.С. Тургенев в рецептивной эстетике Г. Джеймса / А.П. Уракова // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures*. – Москва, 2017. – Т. 43. – С. 152-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158.

857

Худякова, М.В. Роман Дж. Лондона «Мартин Идеен» в зеркале современного отечественного литературоведения / М.В. Худякова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2019. – Т. 3, № 10. – С. 78-84. – Рез. англ.

858

Шаркова, С.Т. Трансформация христианского сюжета испуления в романе У. Тевиса «Человек, упавший на землю» / С.Т. Шаркова, С.А. Демченков // *Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования = Review of Omsk state pedagogical university*. – Омск, 2019. – № 2 (23). – С. 54-56. – Рез. англ.

859

Энгель, Е.А. Доминантные концепты в концептосфере «реальный / вымышленный миры» в романе Р. Рингза «Дом странных детей мисс Перегрин» / Е.А. Энгель // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 4 (96)*. – С. 49-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

860

Галимуллина, А.Ф. Тема воспитания и образования в творчестве М.Н. Муравьева и Гаяза Исхаки (На примере публицистики и романа «Нищенка» Г. Исхаки) / А.Ф. Галимуллина // *Михаил Муравьев и его время*. – Казань : Школа, 2019. – С. 26-42. – Библиогр. : с. 41-42.

861

Загидуллина, Д.Ф. «Исторический авангард» 1960-х гг. : особенности проявления в татарской поэзии / Д.Ф. Загидуллина // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality a. transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 2. – С. 252-265. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262-263.

862

Колядич, Т.М. Современная национальная русскоязычная литература в литературном контексте XXI века (на примере творчества русскоязычных писателей Республики Татарстан) / Т.М. Колядич // *Наука и Шк. = Science a. School*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 23-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29.

863

Нагуманова, Э.Ф. Поэтика Гаташа в переводах на русский язык / Э.Ф. Нагуманова // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality a. transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 2. – С. 266-275. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 272-273.

Жанровая природа газели в татарской литературе конца XX – начала XXI в., в частности, в творчестве Р. Гаташа.

864

Сибгатуллина, А.Т. Некоторые аспекты поэтики татарской духовной литературы / А.Т. Сибгатуллина // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 208-224.

865

Хабутдинов, А. Образ Наки Исанбета в татарской прозе / А. Хабутдинов, М. Хабутдинова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 191-201. – Рез. англ.

Отражение биографии татарского писателя в прозе.

С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

866

Губайдуллин, Г. Развитие исторической литературы у тюрко-татарских народов / Г. Губайдуллин // *Тюрколог. исследования = Turkological studies*. – Казань, 2019. – Т. 2, № 3. – С. 100-117. – Рез. англ.

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

867

Бусыгина, Л.В. Мир эмоций в поэзии Кузубея Герда / Бусыгина Л.В. // Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 301-306. – Библиогр. : с. 305-306.

Вербализация эмоций в поэтических произведениях К. Герда.

868

Зайцева, Т.И. Образная система удмуртского очерка послевоенных лет (на примере творчества М.С. Воронцова) / Т.И. Зайцева, О.М. Максимова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 616-624. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 622-623 (30 назв.).

869

Зайцева, Т.И. Художественный мир поэзии и прозы удмуртского детского писателя Г.А. Ходырева / Т.И. Зайцева, Ю.Н. Разина ; Удмурт. гос. ун-т, Ин-т удмурт. филологии, финно-угроведения и журналистики, Каф. удмурт. лит. и лит. народов России. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2019. – 218 с. – Библиогр. : с. 197-217.

870

Маркова, А.В. Мотив еды в повести удмуртского прозаика Р.Валишина «Тёл гурезь» («Гора ветров») / Маркова А.В. // *Богатство финно-угорских народов. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 84-88.*

871

Ванюшев, В.М. Звучание кампана как ритм души и сердца: о противостоянии добра и зла в русскоязычных поэмах Г.Е. Верещагина / Ванюшев В.М. // *Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы.* – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 306-312. – Библиогр. : с. 312.

На материале поэм Г.Е. Верещагина «Загубленная жизнь» и «Скоробогат-Кашей».

872

Ванюшев, В.М. Особенности крестьянской литературы в этнографических очерках Г.Е. Верещагина. К вопросу о генезисе удмуртской художественной словесности / В.М. Ванюшев // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 607-615. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 614 (17 назв.).

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

873

Амир (1787-1822). Диван Амира. Факсимиле Дивана кокандского хана Умара из библиотеки хивинского наследника Ибадуллы-гуры : рукоп. из собрания Ин-та востоковедения РАН / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения, Ассоц. исследователей ислам. письмен. наследия ; сост. и вступ. ст. И.В. Зайцева. – Москва : ИВ РАН, 2019. – 25, 480 с. встреч. паг. : ил. – Библиогр. : с. 22-24.

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

874

Барабаш, Ю.Я. Над поэтическими строками Тараса Шевченко / Ю.Я. Барабаш // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 32-79.

875

Киянская, О.И. Одесская периодика времен румынской оккупации (по материалам архива Н.А. Логуновой) / О.И. Киянская, Д.М. Фельдман // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 12-23. – Рез. англ.

Периодические издания 1941-1944 гг.

876

Помазан, І.О. Гербова легенда в українській бароковій поезії та видавничій практиці / І.О. Помазан // *Вчені записки Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія».* – Харків, 2019. – Т. 25. – С. 338-345. – Рез. рус., англ.

Место гербовой легенды в украинской геральдической поэзии эпохи барокко и в издательской практике.

С1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

877

Арекеева, С.Т. Мир произведений финской писательницы Розы Ликсом и удмуртского прозаика Риммы Игнатъевой: общие и особенные черты / С.Т. Арекеева, Л.П. Федорова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 3. – С. 407-415. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 413-414 (23 назв.).

878

Бакула, В.Б. Тенденции развития литературы российских саамов / Бакула В.Б. // *Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы.* – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 297-301. – Библиогр. : с. 300-301.

879

Большакова, Н.П. Музей саамской литературы и письменности им. О. Вороновой – хранитель традиций и активный участник литературного процесса / Н.П. Большакова // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 347-355. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 353-355.

С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

880

Бадртдинова, Л.Г. Лексические особенности перевода стихотворения Й.К. Ихалайнен «Ei tuo runainen» на удмуртский язык / Бадртдинова Л.Г. // *Богатство финно-угорских народов.* – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 21-23.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

881

Голубков, А.В. Эпистемология чтения во французском романе XVII в. : «Прециозница, или Тайна алькова» Мишеля де Пюра / А.В. Голубков // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность.* – Москва : Канон+, 2020. – С. 148-164. – Библиогр. : с. 163-164.

882

Милосердова, О.А. Влияние Стендаля на творчество Бурже / Милосердова О.А., Татарина Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 377-380.

Влияние психологического метода в «Трактате о любви», а также романа «Красное и черное» Стендаля на роман П. Бурже «Ученик».

883

Моисеева, Д.П. “Oulivo” как идентификатор Прованса в языке Ф. Мистрала / Д.П. Моисеева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 68-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75.

Образ оливы в произведениях Ф. Мистрала.

884

Недосейкин, М.Н. Мотив обретения себя в романе Ж.-Ф. Туссена «Фотоаппарат» / М.Н. Недосейкин // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 207-212.

885

Пахсарьян, Н.Т. Пространство и время в романе Андрея Макина «Женщина, которая ждала» / Н.Т. Пахсарьян // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence.* – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 116-131. – Рез. англ.

886

Савина, А.Д. Предвосхищая «новую драму»: пьеса Вилье де Лиль-Адана “La révolte” и ее первый русский перевод / А.Д. Савина // *Studia Litterarum = Литературные исследования.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 72-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.

887

Савина, Е.С. Стилистическое функционирование юридической лексики во втором томе романа М. Пруста «В поисках утраченного времени» / Е.С. Савина // *Вестн. НГУ. Сер. : Лингвистика и межкультур. коммуникация = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : Linguistics a. cross-cultural communication.* – Новосибирск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 65-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75-76.

888

Строев, А. Политический мессианизм Анри Барбюса: мистерия «Иисус против Бога» и сценарий фильма о Сталине / А. Строев // *Иисус против Бога. Творцы / Анри Барбюс.* – Москва, 2019. – С. 6-62.

Татаринов, А.В. Рассказ Ж.-П. Сартра «Стена» в контексте русского понимания смертной казни / Татаринов А.В., Водяницкая А.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 393-395.

Анализ рассказа Ж.-П. Сартра в сопоставлении с произведениями «Божеское и человеческое» Л.Н. Толстого и «Расказом о семи повешенных» Л.Н. Андреева.

890

Фокин, С.Л. И.С. Тургенев и Ф.М. Достоевский в «Дневнике» братьев Гонкур: два символа «русской души» во Франции / С.Л. Фокин // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 414-425.

891

Фоменко, С. «Мы, я и вновь – Мы»: (революционное единство Семнадцатого года в поэзии и судьбе Виктора Сержа) / С. Фоменко // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 73-81.

892

Чернышев, И.Н. [Рецензия] / И.Н. Чернышев // *Новое прошлое = The new past*. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 4. – С. 344-350. – Рез.англ. – Рец. на кн. : Сэмюэль Беккет: История. / Николаевская А.Г.М. : 2016. 228 с.

893

Шевякова, Э.Н. Романтизм по-Макорлановски / Э.Н. Шевякова // *Вопросы филологии = Journal of philology*. – Москва, 2016. – № 4 (56). – С. 60-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74.

Романтические мотивы в творчестве П. Мак-Орлана.

С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

894

Косинцева, Е.В. Формы комического в хантыйской литературе / Е.В. Косинцева // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 631-637. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 636 (17 назв.).

895

Сязи, В.Л. Образ медведя в произведениях Р.П. Ругина / В.Л. Сязи // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 1. – С. 84-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91 (12 назв.).

896

Шароватов, Н.Н. Традиционная культура ханты в романе Еремея Айпина «Ханты, или Звезда утренней зари» / Шароватов Н.Н. // *Этносы и культуры Урало-Поволжья: история и современность*. – Уфа : ИЭИ УФИЦ РАН, 2019. – С. 103-107. – Рез. англ.

С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

897

Абдыханов, У.К. Чехов и Сейсенбаев: переключки социального смысла и идей произведений / Абдыханов У.К. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2019. – № 4 (28). – С. 50-57. – Рез. англ.

898

Джамбеков, О.А. Гадаев Мохьмад-Сальхьян 110 Кхачарна Леринчу «поэт, гражданин, илманча» Цие Йолчу нохчийн филологин кафедра 2019-чу шеран 28-чу октябрехь даяьхьначу методически семинаран материалашна юкьяра / Джамбеков О.А. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2019. – № 4 (28). – С. 58-61. – Рез. англ.

Жизнь и творчество чеченского поэта, прозаика, драматурга М.С. Гадаева.

899

Хажбикарова, М.И. Актуализация и трансформация традиции при экспликации нравственных компонентов в современной чеченской поэзии / М.И. Хажбикарова, Х.Н. Темаева, Т.Б. Хабусиева // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2019. – № 4. – С. 194-201. – Рез. англ.

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

900

Данилов, А.П. Этапы и тенденции становления этнической журналистики в Чувашии / А.П. Данилов, А.А. Данилов // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 5. – С. 28-34. – Рез. Англ. – Библиогр. : с. 33.

901

Осипов, Н.Н. Художественные особенности рассказов чувашского прозаика Илле Тхти / Н.Н. Осипов // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 5. – С. 83-87. – Рез. Англ. – Библиогр. : с. 87.

Айги Г.

902

Кудрякова, Т.В. Художественное пространство мира в поэзии Геннадия Айги / Т.В. Кудрякова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 5. – С. 63-68. – Рез. Англ. – Библиогр. : с. 67.

903

Никитина, А.В. Поэзия места: топосы смерти в творчестве Г. Айги / А.В. Никитина, А.Ю. Николаева, И.А. Никонова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 5. – С. 76-82. – Рез. Англ. – Библиогр. : с. 81-82.

С1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

904

Sjökqvist, P. The congratulatory poetry of Petrus Lagerlöf: *functions, social patterns, and characteristic ideas* / P. Sjökqvist // *Early modern academic culture*. – Stockholm : KVHAA, 2019. – P. 117-137. – Bibliogr. : p. 133-137.

Использование латинского языка в поэзии П.Лагерлёфа.

С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

905

Билюкина, А.А. «Зов весны...». Эволюция этнохудожественной образности в творчестве А.И. Софронова / А.А. Билюкина // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 282-297.

906

Карманова, С.Е. Эволюция ландшафтного сознания в якутском романе (на примере произведений В.В. Яковлева и Н.А. Лугинова) / С.Е. Карманова // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities*. – Якутск, 2019. – № 2. – С. 110-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

907

Писатели Якутии : биобиблиогр. справочник / М-во культуры и дух. развития Респ. Саха (Якутия) [и др.] ; авт.-сост. : В.Н. Павлова ; редкол. : О.Г. Сидоров [и др.]. – Якутск : Бичик, 2019. – 719 с. : портр. – Библиогр. : с. 706-708.

Покатилова, Н.В. Архаические жанры устной традиции в преломлении ранней литературы (к проблеме текстуализации в фольклоре и в литературе) / Н.В. Покатилова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics.* – Владикавказ, 2019. – № 4. – С. 178-186. – Рез. англ.

На материале творчества А.Е. Кулаковского.

Посельская, В.Д. Итоговая книга стихов как особая мета-жанровая форма в якутской поэзии (С. Данилов, С. Тарасов) / В.Д. Посельская // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 11. – С. 18-20. – Рез.англ.

Семенова, В.Г. Изустная литература как особая форма творчества / Семенова В.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 4, вып. 12 (78). – С. 48-51. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

Устная литература как первая историческая форма художественной литературы. На примере становления якутской литературы.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Болнова, Е. Орфический миф в романе Ю. Мисимы «Золотой храм» / Е. Болнова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 4 (58). – С. 165-170. – Рез. англ.

Бреславец, Т.И. «История старой гейши» в творчестве Окамото Каноко / Т.И. Бреславец // *Вестн. С.-Петерб. ун-та. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint-Petersburg univ. Asian a. African studies.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 2. – С. 208-222.

Доманский, Ю.В. Тургенев в рассказе Акутагавы «Вальдшнеп»: к проблеме биографического мифа / Ю.В. Доманский // *И.С. Тургенев: текст и контекст.* – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 452-461.

Взаимоотношения И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого в рассказе Рюноске Акутагавы «Вальдшнеп».

Киселёв, А.А. Любовная семантическая метрика в японской поэзии / А.А. Киселёв // *Петербургская библиотечная школа.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (69). – С. 155-157.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Артыкбаев, Ж.О. Образ родоначальника Хаптагай батыра в устной традиции и генеалогических рассказах казахов и саха / Ж.О. Артыкбаев // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2019. – № 4 (29). – С. 112-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

Коцуй, Э. Пугающие и... святые. Вера в поглавцев в древней и современной традиции византийско-славянского пограничья / Э. Коцуй // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 36-54. – Библиогр. : с. 51-54.

Этнографические тексты о киноцефалах и поглавцах, апокрифы о поглавцах на территории византийско-славянского пограничья (на Украине, в Сербии, Румынии).

Matyushina, I. Words before blows: flyting in old English,

German, Norse and Russian tradition / I. Matyushina // *Вопросы филологии = Journal of philology.* – Москва, 2016. – № 4 (56). – С. 12-18. – Рез. рус.

Жанр перебранки воинов перед боем в англосаксонской, древненемецкой, скандинавской и русской традиции (былины).

A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

Березкин, Ю. «Сказка о царе Салтане» (сюжет ATU 707) и евразийско-американские параллели / Ю. Березкин // *Антропологический форум.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 43. – С. 89-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107.

Ареальное распределение сюжета.

Конкка, А.П. Святке – мифологический персонаж зимних Святок на востоке Олонейской губернии и его карельские параллели / А.Н. Конкка // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 104-123. – Библиогр. : с. 122-123.

Генетическая связь персонажа Святке севернорусской традиции с карельским святочным духом Syundy.

Кульсарина, И.Г. Современное состояние обрядового фольклора в условиях полиэтничного региона / Кульсарина И.Г. // *Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность.* – Уфа : БАШГУ, 2019. – С. 211-216.

К характеристике межэтнического взаимодействия в башкирском, чувашском и русском фольклоре.

Кульсарина, И.Г. Фольклор народов Башкортостана: межэтнические связи и этноязыковая специфика / И.Г. Кульсарина, Н.Г. Кульсарин ; Башк. гос. ун-т. – Уфа : Башгу, 2019. – 143 с. – Библиогр. : с.133-142.

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Петров, Н.В. «Идут, как угри на горох...»: уникальные сюжеты и изобретение традиции / Н.В. Петров // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 242-254.

Проблемы фольклористической интерпретации текстов с уникальными сюжетами в русском фольклоре.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

V4310 МАКЕДОНИЯ

Ковиловски, С. Една од избраните македонски: Прашкева Сирлешчова од Банско / С. Ковиловски // *Спектар.* – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 74. – С. 143-156. – Рез. англ.

Вклад П. Сирлешчовой в исследование македонского фольклора.

V5990 РОССИЯ

Авдеева, Н.Г. Изучение и сохранение народных песен Воронежского края: организация научной деятельности студентов доктором филологических наук, профессором С.Г. Лазутиным: из опыта работы / Н.Г. Авдеева // *Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – С. 43-48.

Бикбулатов, Г.Ф. Первые труды ученых о башкирах и начало изучения башкирского народного творчества / Бикбулатов Г.Ф. // Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность. – Уфа : БАШГУ, 2019. – С. 100-107. – Библиогр. : с. 106-107. (9 назв.).

926

Коровина, Н.С. Коми сказководение (история становления, итоги и перспективы) / Коровина Н.С. // Финно-угорский мир в полиэтническом пространстве России: культурное наследие и новые вызовы. – Ижевск : Изд-во Анны Зеленой, 2019. – С. 382-387. – Библиогр. : с. 386-387.

927

Кудряшова, В.М. Юрий Герасимович Рочев из Зауралья и коми фольклор / В.М. Кудряшова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 638-649. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 646-647 (41 назв.).

928

Лызлова, А.С. Материалы автобиографического характера в фольклорных коллекциях научного архива КарНЦ РАН / А.С. Лызлова // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 264-280.

Анализ автобиографических материалов из коллекций Научного архива Карельского научного центра РАН, касающихся исполнителей фольклорных произведений Карелии.

929

I Сибирский форум фольклористов, 7-11 нояб. 2016 г., Новосибирск : тез. докл. / Ин-т филологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; отв. ред. : Е.Н. Кузьмина. – Новосибирск : Академиздат, 2016. – 187 с. : табл. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дал. Востока). – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

930

Чернышова, С.Л. Современные проблемы сохранения и развития фольклора коренных народов Арктики / С.Л. Чернышова, А.А. Петров // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 1. – С. 144-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150 (16 назв.).

А177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

931

Черванёва, В.А. «...Это, милая моя, воображение людей»: типичное в личных интерпретациях мифологических явлений / В.А. Черванёва // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 92-103.

Анализ устных мифологических текстов, занимающих переходное место между типичной мифологической прозой (быличками, поверьями и т. п.) и текстами повседневной коммуникации.

А177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

С6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

932

Песенно-танцевальный фольклор малых народов Азербайджана = Song and dance folklore of Azerbaijan minority people = Le folklore de chanson et de danse des minorités vivant en Azerbaïdjan. – Баку : [б.и.], 2016. – 44 с. : ил. + 1 компакт-диск. – Текст и загл. парал. рус., азерб., англ., фр., нем.

С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

933

Каинчина, А.С. Коллекция хранителя фольклорного наследия телеутов А.А. Тыдыкова в фондах национального музея имени А.В. Анохина / А.С. Каинчина // *Литературные музеи в контексте истории и культуры*. – Москва, 2019. – С. 161-168. – Рез. англ.

934

Муйтуева, И.Н. Характеристика мифологического образа волка в алтайских сказаниях / Муйтуева И.Н. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 179-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 181.

935

Ойноктинова, Н.Р. Обряд посещения святого источника и его мифологический контекст в фольклорной традиции алтайцев / Н.Р. Ойноктинова // *Вестник Калмыц. института гуманитар. исслед. РАН = Bull. of the Kalmyk institute for humanities of the Russ. acad. of sciences*. – Элиста, 2017. – Т. 33, № 5. – С. 224-230. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 229.

С6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

936

Егорова, О.А. Художественно-стилевое своеобразие сравнительных конструкций как средств характеристики персонажей британских сказок / О.А. Егорова // *Вестн. Моск. унта. Сер. 19, Лингвистика и межкульт. коммуникация*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 84-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93.

С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

937

Гильманов, М.А. Образы батыров, мужчин в башкирских народных песнях (духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения) / Гильманов М.А. // *Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность*. – Уфа : БАШГУ, 2019. – С. 133-143. – Библиогр. : с. 142-143. (11 назв.).

938

Кунафин, Г.С. Идеино-тематическое содержание и жанровая природа башкирского фольклора первой половины XIX века / Г.С. Кунафин // *Духовный мир народов Башкортостана и России. Гали Ибрагимов – видный башкирский писатель XX века*. – Уфа : Аэтерна, 2019. – С. 183-187.

Антифеодалные и патриотические мотивы в башкирской народной прозе и поэзии.

С6135 ВЕПСКИЙ ФОЛЬКЛОР

939

Макарова, Е.В. Образ медведя в вепских фольклорных произведениях / Макарова Е.В. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 172-173.

С6181 ДОЛГАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

940

Корякина, А.Ф. Якутский и долганский эпосы о богатырях с лошадиным происхождением: общность и отличия / Корякина А.Ф., Львова С.Д. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 138-151. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149-150.

С6220 ИРЛАНДСКИЙ ФОЛЬКЛОР

941

Волшебные кельтские сказки : пер. с англ. / собр. Т.К. Крокером. – Санкт-Петербург : Квадривиум, 2019. – 540 с. : ил.

В качестве предисловия обзорная статья В. Гримма, написанная при переводе братьями Гримм ирландских легенд, собранных Т. Крокером, на немецкий язык.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

942

Борлыкова, Б.Х. Семантические признаки, определяющие «семейный статус» персонажей калмыцкой волшебной сказки / Б.Х. Борлыкова // *Центр и периферия*. – Саранск, 2017. – № 4. – С. 96-99. – Библиогр. : с. 99.

943

Сенглеев, Б.Ю. Исторические предания и легенды о Мазан-батыре у калмыков: эпическая биография : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 / Сенглеев Б.Ю. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2019. – [20] с.

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

944

Ахматова, М.А. Вербализация концепта жер «земля» на материале карачаево-балкарского нартского эпоса / М.А. Ахматова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики*. – Владикавказ, 2019. – № 2. – С. 58-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-65.

С1285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

945

Кундозерова, М.В. [Рецензия] / М.В. Кундозерова, В.П. Миронова // *Studia Litterarum = Литературные исследования*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3. – С. 398-407. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 406. – Рец. на кн. : Сампо. Руны Похьёлы : (Карельский эпос) / Сост. Бакулин Д., пер. Бакулин А. Санкт-Петербург, 2018. 383 с.

Поэма «Сампо. Руны Похьёлы», якобы первый карельский народный эпос, как новое литературное произведение, созданное на основе выборочных карельских рун.

С6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР

946

Блохина, К.А. Философское осмысление и сравнение сюжетов коми сказки «Ёма Баба и две сестры» и русской сказки «Морозко» / Блохина К.А. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 159-160.

947

Лискевич, Н.А. Эмоции в исторических нарративах ялutorовских коми / Н.А. Лискевич // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2. – С. 59-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64.

948

Рассыхаев, А.Н. Исторические события и их презентации в современной устной прозе коми села Большелуг Корткеросского района Республики Коми / Рассыхаев А.Н. // *Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы*. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 405-409. – Библиогр. : с. 409.

С6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

949

Королёва, С.Ю. Великаны, перебрасывающие топор или камни: славянские варианты сюжета в «своих» и «чужих» традициях / С.Ю. Королёва, Е.М. Четина // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 124-157. – Библиогр. : с. 153-157.

Сюжет о великанах в несказочной прозе русского и коми-пермяцкого фольклора.

С6330 КОРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

950

Котельникова, Е.В. Компаративные исследования образа дракона в славянской и корейской фольклорных традициях / Е.В. Котельникова, Ю.О. Ушакова // *Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени*. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 66-71. – Рез. англ.

С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

951

Панченко, Л.Н. Лесной великан *Мёув* – персонаж мансийского фольклора / Л.Н. Панченко // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 658-671. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 667-669 (43 назв.).

С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

952

Абукаева, Л.А. Гостевые песни мари как особая форма фольклорной коммуникации / Абукаева Л.А. // *Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы*. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 369-374. – Библиогр. : с. 373-374.

953

Анеева, С.Г. Сравнительная характеристика марийских легенд и русских былин о богатырях / Анеева С.Г. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 153-154.

954

Иванова, Е.С. Сходство и различие марийских и английских сказок / Иванова Е.С. // *Богатство финно-угорских народов*. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 162-164.

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

955

Шеянова, И.И. Не было бы сказки, не будь приукрашки : Классификация и основные сюжеты мордовской народной волшебной сказки / И.И. Шеянова // *Центр и периферия*. – Саранск, 2017. – № 2. – С. 86-96.

С6480 НЕНЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

956

Плужников, Н.В. К вопросу о типологии пространства в ненецком героическом эпосе (места обитания) / Н.В. Плужников // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 729-740. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 739 (16 назв.).

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

957

Кудзиева, С.О. О некоторых параллелях в сюжетах солярной мифологии / С.О. Кудзиева // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых*. – Владикавказ, 2017. – Вып. 17. – С. 258-261. – Рез. англ.

Пастушеский солярный мотив в нартском эпосе осетин, а также в античной и шумерской литературах.

958

Рахно, К.Ю. Мотив потопа в осетинском нартском эпосе: миф и историческая поэтика / К.Ю. Рахно // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых*. – Владикавказ, 2019. – Вып. 22. – С. 59-63.

Историческая основа мифа о потопах в осетинском эпосе.

Салбиев, Т.К. Общерианское ядро осетинской эпической традиции (драконоборческий сюжет) / Т.К. Салбиев // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2019. – Вып. 34 (73).* – С. 126-138. – Рез. англ.

Попытка реконструкции драконоборческого сюжета осетинской Нартиады с привлечением персидского материала как важное условие решения проблемы её происхождения.

960

Сокаева, Д.В. Образ персидского Симурга в осетинском фольклоре / Д.В. Сокаева, М. Шафаги // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2019. – Вып. 34 (73).* – С. 149-159. – Рез. англ.

961

Таказов, Ф.М. Шах Аббас в исторических преданиях осетин / Ф.М. Таказов, М. Абдоллахи // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2019. – Вып. 34 (73).* – С. 160-167. – Рез. англ.

962

Челахсаев, Р. К вопросу о происхождении имени Нарта Батраза / Р. Челахсаев // *Дарьял. – Владикавказ, 2019. – № 6.* – С. 219-227.

Этимология имени героя осетинской версии нартовского эпоса Батраза.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

963

Данилова, Т.Н. Опыт сравнительно-типологического анализа сказок / Данилова Т.Н., Конторина А.А., Марченко Е.Ю. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде. – Ставрополь, 2019. – С. 79-91.*

964

Доброва, С.И. Система гендерного маркирования параллелизмов-перечней в фольклорном тексте (на материале любовных заговоров) / С.И. Доброва // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий. – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 194-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202-203.*

965

Довыденко, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Довыденко // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2019. – № 4 (15).* – С. 105-110. – Рез.англ. – Рец. на кн. : Слово о родной деревне / Л.Г.Яцкевич. Вологда, 2011. 272 с.; Квасюнинская поговорочка: язык малых жанров фольклора / Л.Г. Яцкевич. Вологда, 2017. 168 с.

966

Капаназде, Е.З. Образ национального героя в истории, литературе и культуре: «Заботливая богиня или злобная колдунья?» / Капаназде Е.З. // *Язык и культура как национальное достояние в поликультурной среде. – Ставрополь, 2019. – С. 51-53.*

Образ Бабы-Яги в русской сказке.

967

Козловский, С.В. Архетипы и норма былинного сюжета / Козловский С.В. // *Древняя Русь: общество, власть : сб. ст. к 60-летию проф. В.В. Пузанова. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2020. – С. 86-141.*

968

Курячая, Е.А. Детские народные песни и народные песни для детей в фольклоре: общее и специфическое / Е.А. Курячая, С.В. Аникиенко // *Культурная жизнь Юга России = Cultural studies Russian south. – Краснодар, 2017. – № 4 (67).* – С. 85-88. – Рез. англ.

969

Логунова, И.В. Частушки как отражение проблем станов-

ления фермерства в 1990-е гг. / И.В. Логунова // *История социальных процессов в России (XX век). – Вологда : ВоГУ, 2019. – С. 146-153. – Библиогр. : с. 23-25 (66 назв.).*

970

Мурашова, Н.С. Старообрядческий период в истории духовного стиха / Н.С. Мурашова // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures. – Москва, 2018. – Т. 47. – С. 51-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62.*

971

Петров, А.М. Из текстологических наблюдений над русскими духовными стихами: от технической ошибки к фольклорной интерпретации / А.М. Петров // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 230-241. – Библиогр. : с. 240-241.*

К проблеме адекватной передачи сакрального текста при его использовании, собирании, публикации.

972

Рафаева, А.В. О страхе и бесстрашии в волшебной сказке / А.В. Рафаева // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 244-256.*

Эмоции в волшебной сказке. На материале сборника сказок А.Н. Афанасьева.

973

Синдаловский, Н.А. Петербургские поляки в городском фольклоре. Мистические тайны, предсказания, легенды, предания и исторические анекдоты / Наум Синдаловский. – Москва : Центрполиграф, 2019. – 319 с. : ил. – Библиогр. : с. 302-309. – Имен. указ. : с. 310-318.

974

Сказки в записях А.С.Пушкина и их варианты в фольклорных традициях Северо-Запада России (с экспедиционными материалами из фондов Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова) : учеб. пособие / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Каф. этномузыкологии, Фольклорно-этнограф. центр им. А.М. Мехнецова ; сост. : Т.Г. Иванова, Г.В. Лобкова. – Санкт-Петербург : Скифия-принт, 2019. – 202 с. : ил., факс.

Записи народных сказок, сделанные Пушкиным в конце 1824 – начале 1825 г. в сельце Михайловском Псковской губернии и их фольклорный контекст. Из содерж. : Иванова Т.Г. Народные сказки в записях А.С.Пушкина и его литературные сказки, с. 4-48.

975

Сказки и песни Белозерского края : сборник : в 2 кн. / [записали Б. и Ю. Соколовы]. – Иваново : Роцца, 2019. – (Полное собр. рус. сказок ; т. 2).

Кн. 1. – 994 с., 1 л. цв. ил. – Имен. и предм. указ. к сказкам: с. 835-963. – Печ. по изд. : Москва, 1915.

Из содерж. : Шевцов А. «Сказки и песни Белозерского края», с. 3-10.

976

Чжан Жуян. Фольклор русских Трёхречья как основа этнической идентичности : по материалам полевых исслед. 2015–2019 гг. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 / Чжан Жуян ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва, 2020. – 23 с.

На материале русского фольклора на территории Северо-Восточного Китая.

977

Шалькова, З.А. Сказители Великой Виски XIX–XX веков / Шалькова З.А. // *Научный, культурно-образовательный и туристский потенциал Пустозерска – первого русского города в Арктике. – Нарьян-Мар : Принт, 2019. – С. 187-193. – Библиогр. : с. 193 (13 назв.).*

С6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

978

Степанова, О.Б. Эмоциональность в фольклоре северных селькупов / О.Б. Степанова // *Кунсткамера = Kunstkamera. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2. – С. 52-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-58.*

С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

979

Батянова, Е.П. Визуальные образы в мировоззрении, мифологии и фольклоре народов Севера / Е.П. Батянова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 695-704. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 702 (25 назв.).*

С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

980

Пошнагида, Ф.Ф. Сопоставительная характеристика фольклора народов Северного Кавказа / Пошнагида Ф.Ф., Сарибекова Э.А. // *Социально-культурные и исторические аспекты развития региона: история и современность. – Вып. 15, ч. 1. – Ставрополь, 2018. – С. 218-222.*

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

981

Белова, О.В. Параметры «уникальности» этиологических текстов: формальные и содержательные критерии / О.В. Белова // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 13-35. – Библиогр. : с. 32-35.*

Роль уникальных мотивов в трансформации типического сюжета в белорусских и русских этиологических легендах. К характеристике структурных особенностей жанра.

982

Володина, Т.В. Заговоры от глазных болезней: традиционные модели и христианские образы / Т.В. Володина // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 71-91. – Библиогр. : с. 89-91.*

Схема «путь сакрального персонажа с тремя помощниками» в белорусских и украинских заговорах.

983

Лазарева, А.А. Соотношение уникального и типичного в рассказах о вещих сновидениях / А.А. Лазарева // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 158-178. – Библиогр. : с. 175-178.*

К характеристике традиции толкования снов в народной культуре восточных славян.

984

Мороз, А.Б. Местные чудаки и оригиналы: типичное и / или уникальное / А.Б. Мороз // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 205-229. – Библиогр. : с. 228-229.*

Нарративы о сельских чудаках в русском и белорусском фольклоре.

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

985

Давлетшина, Л.Х. Убыр в современных представлениях татар / Давлетшина Л.Х. // *Финно-угорский мир в полиэтническом пространстве России: культурное наследие и новые вызовы. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 374-376. – Библиогр. : с. 376.*

Мифологический персонаж татар убыр.

С6825 ТУНГУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

986

Варавина, Г.Н. Ментальные образы мироздания и про-

странственная лексика (на примере тунгусского фольклора) / Г.Н. Варавина // *Северо-Вост. гуманитар. вестн. = North-Eastern j. of the humanities. – Якутск, 2019. – № 2. – С. 119-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127.*

С6700 УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

987

Горбушина, А.А. Магическая сила слова в заговорах удмуртов / Горбушина А.А. // *Богатство финно-угорских народов. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 161-162.*

988

Ульянова, А.Д. Образы Лопшо Педуна и Алдар Ивана в удмуртском фольклоре / Ульянова А.Д. // *Богатство финно-угорских народов. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 189-190.*

С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

989

Микитенко, О.О. Очень замечательная дума эпохи упадка творчества (Н. Костомаров): «Смерть казака на долині Кодимі» / О.О. Микитенко // *Уникальное и типичное в славянском фольклоре. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 55-70. – Библиогр. : с. 68-70.*

Дума опубликована Н.И. Костомаровым в 1872 г.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

990

Идимешева, М.М. Сказки с напевами в хакасском фольклоре / Идимешева М.М. // *Сравнительно-исторические, сопоставительно-типологические исследования в тюркологии и востоковедении: история и современность. – Уфа : БАШГУ, 2019. – С. 157-161.*

С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

991

Потпот, Р.М. Национально-культурная специфика хантыйского дома (на материале песен медвежьих игрищ) / Р.М. Потпот // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 3. – С. 444-449. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 448 (16 назв.).*

С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

992

Портнова, Э.В. Этнографические особенности чувашской свадьбы и чувашской песни села Тугаево Комсомольского района / Портнова Э.В. // *Богатство финно-угорских народов. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 6. – С. 177-179.*

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

993

Гончаров, Н.С. Животные в нарративах населения поселка Жиганск Республики Саха (Якутия) / Н.С. Гончаров // *Кунсткамера = Kunstkamera. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2. – С. 88-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96.*

994

Дьяконова, В.Е. Легендарно-мифологические и фольклорные инструменты народа саха в текстах героического эпоса олонхо / В.Е. Дьяконова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities. – Якутск, 2019. – № 4 (29). – С. 125-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-130.*

995

Макаров, С.С. Поэтика якутских олонхо: единицы и уров-

ни лексической стереотипии : автореф. канд. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 / Макаров С.С. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2019. – 19 с.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

996

Вайнерман, В.С. Омский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского как футурологический проект / В.С. Вайнерман // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 71-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-78.

997

Давлетбаева, В.Б. Сергей Тимофеевич Аксаков – Константиновский межовой институт-музей / В.Б. Давлетбаева // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 78-90. – Рез. англ.

998

Деркачева, С.А. Литературно-мемориальные музеи как хранители традиций и активные участники современных литературно-общественных процессов : (на примере Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина) / С.А. Деркачева // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 318-326. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 325-326.

999

Захарова, И.Е. Создание образа семьи посредством использования предметного ряда личных вещей, представленных в экспозициях литературно-мемориального музея Н.Г. Чернышевского / И.Е. Захарова // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 153-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161.

1000

Муратханов, В. Продольный «срез» : (о книжной серии товарищества «Сибирский тракт») / Муратханов В. // *Арион.* – Москва, 2017. – № 4 (96). – С. 105-111.

1001

Новикова, Т.С. Дом-музей В.Я. Ерошенко как ресурсный центр социально-культурного развития в современных условиях / Т.С. Новикова, Т.А. Захарова // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 340-347. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 346-347.

1002

Отке, Е.П. От творчества Ю.С. Рытхэу до международного конкурса литераторов на соискание литературной премии его имени: к вопросу о роли Чукотского окружного краеведческого музея (музейного центра «Наследие Чукотки») в становлении и развитии литературы региона, в том числе на родных языках коренных народов / Е.П. Отке // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 362-368. – Рез. англ.

1003

Попова, Е.В. Музеефикация мемориального дома на усадьбе М.А. Шолохова / Попова Е.В. // *Музей: прошлое, настоящее и будущее. Фелицынские чтения – XXI.* – Краснодар : Вика-Принт, 2019. – С. 206-208. – Рез. англ.

1004

Смирнова, И.В. Роль историко-мемориального центра-музея И.А. Гончарова в формировании образа региона / И.В. Смирнова // *Литературные музеи в контексте истории и культуры.* – Москва, 2019. – С. 326-333. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 333.

А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1005

Пётр Боклевский: материалы из собрания Государственного литературного музея : альбом-каталог / Гос. музей истории Рос. лит. им. В.И.Даля (Гос. лит. музей) ; сост. : И.Г. Алпатова, Д.В. Каверина ; авт. ст. : Д.В. Каверина [и др.]. – Москва : Лит. музей, 2019. – 319 с. : ил. – (Коллекция Гос. лит. музея). – Указ. имен: с. 312-314. – Библиогр. : с. 315-317.

Иллюстрации к произведениям А.Н. Островского, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, П.И. Мельникова-Печерского, М.Ю. Лермонтова, А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого. Хроника жизни и творчества.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абакумова О.Б. - 71
 Абдоллахи М. - 961
 Абдуллаев Е. - 756
 Абдуллаева З.Р. - 847
 Абдуллина Л.Х. - 195
 Абдыханов У.К. - 897
 Абрамова В.И. - 757
 Абукаева Л.А. - 952
 Авдеева Н.Г. - 924
 Аверин Б. - 472
 Агрин А.Е. - 526, 76
 Ай Хуэйжун - 544
 Акелькина Е.А. - 731
 Акименко А.Н. - 215
 Алексеева Г. - 474
 Алексеева Г.В. - 473
 Алексий И. М. - 829
 Алиева Т.С. - 142
 Аликова Е.А. - 311
 Алоэ С. - 410
 Алпатов И.Г. - 1005
 Алькаева З. - 744
 Аманова Г.А. - 257
 Амирян Т.Н. - 844
 Амурин М. - 804
 Ананьева С.В. - 44
 Анашкин Э. - 758
 Ангеловски Д. - 260
 Андреев В.С. - 1
 Андрианова И.С. - 759, 21
 Анеева С.Г. - 953
 Аникиенко С.В. - 968
 Аникин Д.В. - 303
 Анисимов А.Б. - 144
 Анисимов К.В. - 80
 Анисимова Е.Е. - 81
 Анищенко В.В. - 363
 Аннинский Л. - 38
 Аношкина В.Н. - 369
 Антохов А.В. - 71
 Анчев П. - 208, 206
 Ареева С.Т. - 877
 Арзамасов А.А. - 310
 Арязова О.В. - 806
 Арипина Д.Д. - 146
 Арпентьева М.Р. - 488
 Арсентьева Н.Н. - 71
 Артёмова С.Ю. - 312
 Артыкбаев Ж.О. - 915
 Арустамова А.А. - 54
 Аршинова И.В. - 145
 Асадов И.А. - 453
 Асписова О.С. - 281
 Асута Ямадзи - 651
 Атарова К.Н. - 632
 Афанасьев А. - 760
 Афанасьева Т.И. - 830
 Ахматова М.А. - 944
 Бабенко И.А. - 707
 Багаурдинова Г.Г. - 407
 Багдасарова И.Ю. - 847
 Багно В.Е. - 467, 218
 Бадахова Р.Я. - 246
 Бадурдинова Л.Г. - 880
 Базарова Д.И. - 242
 Байбатырова Н.М. - 761, 540
 Байбородин А. - 539
 Байко В.А. - 147
 Бакин В. - 749
 Бакула В.Б. - 878
 Бакулин А. - 945
 Бакулин Д. - 945
 Балакин А. - 409
 Балашова Е.А. - 762
 Барабаш Ю.Я. - 874, 219
 Баранов Д.К. - 541
 Баранова К.Р. - 162
 Барушкова С.Б. - 114
 Баршт К.А. - 428, 411
 Баталов С. - 763
 Батурова Т.К. - 369
 Батянова Е.П. - 979
 Батюто С.А. - 7
 Бауаев К.К. - 193
 Бедина Н.Н. - 333
 Безатосная О.М. - 696
 Бекметов Р.Ф. - 87
 Белий З.В. - 843
 Белова О.В. - 981
 Белоненко А.С. - 55
 Белый А. - 626
 Беляева И.А. - 489
 Бердникова О.А. - 637, 8
 Березкин Ю. - 918
 Березкина С.В. - 467
 Бибикова А.М. - 228
 Бикбулатов Г.Ф. - 925
 Билокина А.А. - 905
 Бирюкова Ю.В. - 238
 Благојевић Д. - 831
 Блинова О.А. - 542
 Блок А.А. - 626
 Блохина К.А. - 946
 Богач Д.А. - 454
 Богданова О.В. - 691, 652, 639, 638, 625, 543, 456, 455, 313
 Богомоллов Н.А. - 544
 Бодрова А.С. - 457
 Боева Г.Н. - 611
 Болнова Е. - 911
 Большакова Н.П. - 879
 Большова Е.В. - 545
 Борисова В.В. - 412
 Борисова Л.М. - 654, 653
 Борисова Т.Г. - 821
 Борисова Т.С. - 320
 Борлыкова Б.Х. - 942
 Бородай Т.Ю. - 118
 Бородина И.П. - 629
 Бояшов И. - 818, 812, 805
 Бреславец Т.И. - 912
 Бритаева А.Б. - 301
 Булатова М.В. - 458
 Бусаргина Т. - 546
 Бусыгина Л.В. - 867
 Быков Д.Л. - 714
 Быков Л. - 764
 Вайнерман В.С. - 996
 Вайнштейн О.Б. - 845
 Вайскопф М. - 686, 524
 Валери М. - 633
 Валюженич А.В. - 708
 Ван Кай - 251
 Ван Лие - 250
 Ван Минь - 358
 Ван Ю. - 321
 Ванюшев В.М. - 872, 871
 Варавина Г.Н. - 986
 Варламова Д.В. - 9
 Василевская А.С. - 694
 Васильев Е.В. - 148
 Васильев Н.Л. - 370
 Васильева Е.В. - 149
 Васильева И.Э. - 547
 Васильева С.А. - 212
 Васильева С.С. - 784
 Васькин А. - 459
 Веселов Ф.Н. - 213
 Вефаева П.Р. - 371
 Взятченкова С.Р. - 765
 Викторевич В.А. - 413
 Виноградов И.А. - 402, 401
 Виролайнен М.Н. - 467
 Власова Е.А. - 691
 Власова К.Н. - 548
 Водяницкая А.А. - 889
 Водясова О.А. - 322
 Волкова Т.Ф. - 323
 Володина Т.В. - 982
 Воронин В.С. - 706, 655
 Воропаев В.А. - 403
 Воротынцева К.А. - 76
 Габдуллина В.И. - 414, 44
 Гаврильченко О.В. - 56
 Гавриш Т.Р. - 656
 Галимуллина А.Ф. - 860
 Галлямова Ю.Д. - 343
 Гальцин Д.Д. - 229
 Ганин В.Н. - 151, 150
 Гарипова Г.Т. - 631
 Гарипова Э.В. - 119
 Гачева А.Г. - 549
 Гедзюк Е.А. - 527
 Георгиевска-Яковлева Л. - 269, 261
 Герева Э.М. - 550
 Гильманов М.А. - 937
 Гимаева А.Д. - 88
 Гладошук А.В. - 278
 Глазунова А.А. - 283
 Глушкова Е.Е. - 96
 Глыбина Л.А. - 182
 Голованева Т.А. - 258
 Головня М.В. - 736
 Голубков А.В. - 881
 Гончаров Н.С. - 993
 Гончаров С.А. - 404
 Гончарова М.В. - 282
 Гончарова О.М. - 360
 Горбушина А.А. - 987
 Горячева Е.Д. - 210
 Готовцева А.Г. - 344
 Гранитски И. - 207
 Грачева А.М. - 726
 Гребнева М.П. - 438
 Грешневиков А. - 622
 Гримова О.А. - 76
 Гриневич О.А. - 551
 Гринштейн А.Л. - 152
 Гродецкая А.Г. - 490
 Грозная К. - 766
 Громова Н. - 552
 Громовий М. - 832
 Губайдуллин Г. - 866
 Гудкова С.П. - 768, 767
 Гужаловский А.А. - 201
 Гузиева А.М. - 194
 Гумённая Г.Л. - 36
 Гуменюк В.И. - 57
 Гумерова А. - 58
 Гунашвили Е.М. - 428
 Гусейнов Г.-Р.А.-К. - 460, 372
 Гуц Е.Н. - 732
 Гязов И.В. - 138
 Давлетбаева В.Б. - 997
 Давлетшина Л.Х. - 985
 Давыдова Т.Т. - 698, 634
 Данилов А.А. - 900
 Данилов А.П. - 900
 Данилова Т.Н. - 963
 Даренский В.Ю. - 373

- Дачева С. - 284
Двигятин Ф.Н. - 491
Дёгтева Я.Н. - 415
Дедова О.М. - 3
Делић Ј. - 833
Деменов Е.Л. - 646
Дементьева Т.Н. - 416
Демин А.С. - 325, 324
Демкина С.М. - 657
Демкина Я.Ю. - 153
Демкова Н.С. - 328, 327, 326
Демченко М.Б. - 220
Демченков С.А. - 858, 332
Денев Д. - 203
Деркачева С.А. - 998
Десятов В.В. - 712
Джамбеков О.А. - 898
Джанумов С.А. - 461
Джексон Р.Л. - 417
Дилигул Е.С. - 329
Димяненко А.А. - 553
Дмитриева Е.Е. - 492, 120
Добренко Е. - 554
Доброва С.И. - 964
Довыденко Л.В. - 965
Докучаев И.И. - 11
Доманский В.А. - 493
Доманский Ю.В. - 913
Дорожкина В. - 555
Дорофеева Л.Г. - 746
Дракулич-Прийма Д. - 39
Дризен Н.В. - 374
Дружников Ю.И. - 462
Дубинин С.И. - 12
Дубровская С.А. - 375
Дужина Н.И. - 716
Дулина Н.В. - 47
Душенко К. - 418
Душенко К.В. - 42
Душечкина Е.В. - 448
Дьяконова В.Е. - 994
Дьяченко Т.А. - 376
Дякиева Б.Б. - 371, 238
Евдокимова А.А. - 494
Евлампиев И.И. - 477
Егерова А.В. - 135
Егоров Б.Ф. - 495
Егорова Л.В. - 189
Егорова О.А. - 936
Едошина И. - 51
Елашина В.А. - 846
Еремеева Ю.А. - 556
Ершова И.В. - 225, 224
Есаулов И.А. - 345
Есикова Н.Д. - 640
Есипов В. - 733
Есипов В.М. - 27
Жаккар Ж.-Ф. - 496
Жамсаранова Р.Г. - 557
Жаткин Д.Н. - 370
Жданов С.С. - 314
Жеребин А.И. - 134
Жилина Н.П. - 475, 377
Жолковский А. - 2
Жужгова М.И. - 54
Жулева А.С. - 824
Жулькова К.А. - 697
Журавлёв А.Ф. - 439
Журавлёва О.П. - 216
Журавлева С.М. - 521
Журина М.И. - 658
Заболоцкий А.Д. - 753
Заборов П.Р. - 378
Заварзина Г.А. - 419
Завельская Д.А. - 660, 659
Загидуллина Д.Ф. - 861
Загустина И. - 285
Зайцев И.В. - 873
Зайцева С. - 558
Зайцева Т.И. - 869, 868
Замлелова С. - 769
Запека О.А. - 135
Захаров В.Н. - 497, 420
Захарова В.Т. - 662, 661
Захарова И.Е. - 999
Захарова О.В. - 421
Захарова Т.А. - 1001
Звигильский А. - 498
Зевахина Т.С. - 770
Зейферт Е.И. - 559
Зенова Е.М. - 13
Зинурова Е.С. - 762
Знобищева М. - 771
Зобин Г.С. - 346
Зозуля Н.М. - 298
Золотарева Т.А. - 379
Золотых Ю.Н. - 772
Зотова А.В. - 560
Зубов И.В. - 279
Ибрагимов Т. - 124
Иванов А.В. - 521
Иванов П.Ф. - 286
Иванова А.В. - 773
Иванова Е.А. - 154
Иванова Е.В. - 476
Иванова Е.С. - 954
Иванова Т.Г. - 974
Иваньшина Е.А. - 820
Игнатов К.Ю. - 155
Идимешева М.М. - 990
Измайлов А.З. - 847
Изотов В.П. - 14
Изумрудов Ю.А. - 15
Ильичева Н.А. - 380
Ильченко Н.М. - 287
Илюшин Г.Е. - 110, 89
Имарова Н. - 124
Иовенко В.А. - 90
Исаев Г.Г. - 561
Исанаева Л.В. - 272
Июльская Е.Г. - 354
Кавацца А. - 422
Каверина Д.В. - 1005
Кадрбай А.К. - 236
Казакова М.В. - 247
Казакова Т.А. - 253
Казарина В.И. - 381
Казиева А.М. - 236
Кайгородова Т.В. - 398
Каинчина А.С. - 933
Калашников А.В. - 91
Калашникова А.Л. - 522
Калашникова Л.В. - 273
Калимуллина Е.В. - 724
Калинин К.А. - 330
Калинина Н.В. - 807
Калинкин В.М. - 315
Капанадзе Е.З. - 966
Капинос Е.В. - 562
Каплун М.В. - 331
Капушевска-Дракулевска Л. - 270
Карасик В.И. - 73
Карбоне А. - 500
Каргаполова Е.В. - 47
Карманова С.Е. - 906
Карпов А.А. - 501, 499
Карпов И.П. - 274
Карташева Е.И. - 347
Карташова Е. - 463
Карташова Е.Н. - 754
Каскина Ю.У. - 664, 663
Касымова Р.Т. - 237
Касымская П.С. - 750
Катаев В.Б. - 535, 528
Катермина В.В. - 848
Кафанова О.Б. - 502
Кацис Л.Ф. - 635
Кеклюдже Н. - 529
Кельнер В. - 214
Кибальниченко С.А. - 699
Кириллова А.С. - 16
Кириллова Е.О. - 563
Кириллова И.Ю. - 306
Киселёв А.А. - 914, 523
Киселева И.А. - 440
Киселева Л.Ф. - 666, 665
Киянская О.И. - 875, 564
Клементьев Р.Е. - 717
Климентьева М.Ф. - 382
Климова Г.П. - 565
Климова М.Н. - 566
Клыкова Ю.Ю. - 294
Князева Е.А. - 774
Кобзарь В.П. - 17
Кобринский А.А. - 647
Ковалев Г.Ф. - 567
Ковалева Т.И. - 332
Коваль О.А. - 288
Ковиловски С. - 923
Ковилоски С. - 923
Козлова А.В. - 849
Козловский С.В. - 967
Кознова И.Е. - 530
Козюра Е.О. - 743
Коковина Л.В. - 405
Кольцова Л. - 667
Колядич Т.М. - 862
Комиссаров В.В. - 49
Комиссарова Д.А. - 92
Кондратенкова Е.А. - 93
Кондратьев С.В. - 18
Кондратьева Т.Н. - 18
Конев В.А. - 52
Конкка А.Н. - 919
Конкка А.П. - 919
Конторина А.А. - 963
Коптева Л.М. - 641
Коптева Э.И. - 734
Кораблев А.А. - 636
Коренева М.Ю. - 289
Коржова И.Н. - 568
Корконосенко К.С. - 226
Корнев В.А. - 3
Коробчак В.Н. - 185, 156
Коровина Н.С. - 926
Корогодина М.В. - 338
Королева И.А. - 765
Королева С. - 157
Королёва С.Ю. - 949
Коростов И.С. - 70
Корякина А.Ф. - 940
Косинская А.С. - 158
Косинцева Е.В. - 894
Костадинович А. - 834
Косяков Г.В. - 383
Котельникова Е.В. - 950
Коцуй Э. - 916
Кочеткова Н.Д. - 364
Кочнева Н.С. - 704
Кошелёв В.А. - 503, 384
Кошемчук Т.А. - 650
Кошценко И.В. - 428
Кравцова О.В. - 775
Кравчук И.А. - 428
Красавченко Т. - 159
Красавченко Т.Н. - 160, 111
Краснова И.А. - 59
Кривонос В.Ш. - 711
Крокер Т.К. - 941
Круглов Р. - 60
Крылов В. - 252
Крылов В.Н. - 19
Крюкова Е.Б. - 288
Крюкова Л.Б. - 82
Кубанев Н.А. - 121
Кубеев А.Р. - 692
Кударёва Е.А. - 437
Кудашова Н.Н. - 74
Кудзиева С.О. - 957
Кудрявцева Р.А. - 274
Кудрякова Т.В. - 902
Кудряшов И.А. - 70
Кудряшов В.М. - 927
Кузнецов С.А. - 290
Кузнецова А.В. - 569, 441, 84
Кузнецова Е.В. - 729, 642
Кузнецова Т.Б. - 821
Кузовлева О.О. - 570
Кузьменко О.Н. - 571
Кузьмина Е.Н. - 929, 258
Кукушкина Е.Д. - 361
Кулакова К. - 842, 262, 245, 204
Куликова Е.Ю. - 446
Куликова Э.Г. - 84
Кулькова М.А. - 12
Кульсарин Н.Г. - 921
Кульсарина И.Г. - 921, 920
Кунафин Г.С. - 938, 196
Кундозерова М.В. - 945
Купина Н.А. - 808
Купреева И.В. - 776
Курбанов И.А. - 162
Курдюкова А.А. - 424
Курилов Д.О. - 221
Курицын Е.А. - 187
Курникова Е.П. - 94
Курочкин А.В. - 464
Курячая Е.А. - 968
Кутгыбаев Ш.Д. - 249
Кухтина Н.И. - 479
Кучумова М. - 745
Лабко В.А. - 446

- Лабунец Н.В. - 704
 Лаврук П.П. - 48
 Лазарева А.А. - 983
 Лаковий А.Б. - 835
 Ланге Н.В. - 816, 815
 Ланина М.В. - 59
 Лановая Т. - 463
 Лаптенко И.Б. - 202
 Ларионова Т.В. - 746
 Ларкович Д.В. - 825
 Латыпова А. - 197
 Лебедева О.Б. - 504
 Левчук О.В. - 707
 Леднева Т.П. - 670
 Лелеко В.В. - 61
 Леонова Л.А. - 122
 Летов Е. - 572
 Ли Пэнфей - 365
 Ли Чуньжун - 254
 Лиджиев М.А. - 239
 Липнягова С.Г. - 169
 Лисицына Е.Ю. - 316
 Лискевич Н.А. - 947
 Лицкевич О.В. - 259
 Лобин А.М. - 777
 Лобкова Г.В. - 974
 Логунова И.В. - 969
 Лоцилов И.Е. - 573
 Луценко Е.М. - 189
 Лызлова А.С. - 928
 Львова С.Д. - 940
 Лю На - 751
 Лю Цзыюань - 638
 Любимов Н.И. - 275
 Люстров А. - 161
 Люстров М.Ю. - 348
 Ляшенко Н.А. - 850
 Ляшенко Т.М. - 385
 Магомедова Р.М. - 127
 Мажара П.Ю. - 574
 Макаров С.С. - 995
 Макарова Е.В. - 939
 Макарычев А.В. - 693
 Макеев М.С. - 449
 Максимова О.М. - 868
 Макшеева Н.В. - 62
 Малкина В.Я. - 730
 Малышева Д.С. - 778
 Манджиева Б.Н. - 240
 Манкиева Э.Х. - 4
 Мансков С.А. - 752
 Маринина Ю.А. - 163
 Маркелова О.А. - 223
 Маркова А.В. - 870
 Маркова Е.И. - 703
 Маркова И.А. - 164
 Маркова Т.Н. - 779
 Мартиновски В. - 271
 Мартыненко А.В. - 165
 Марченко Е.Ю. - 963
 Матвеев Е.М. - 349
 Матвеева И.Ю. - 477
 Матевосян Е.Р. - 669, 668
 Матонин В.Н. - 333
 Матяш С.А. - 505
 Махрова Э.В. - 61
 Медведева А.Р. - 780
 Мейер-Фраатц А. - 506
 Мельникова Л.А. - 291
 Мельникова Т.М. - 442
 Мельничук И.М. - 95
 Менделеева-Блок Л.Д. - 626
 Меньщикова А.М. - 615
 Мехтиев В.Г. - 468
 Ми Сюйян - 424
 Микитенко О.О. - 989
 Милойкович М. - 630
 Милосердова О.А. - 882
 Милькович Н. - 63
 Миронова А.В. - 713
 Миронова В.П. - 945
 Мисникевич Т.В. - 582
 Митина И.Д. - 165
 Митрофаненко Ю.В. - 709
 Михайлова Г.П. - 616
 Михайлова Н. - 352
 Михайловская Т. - 575
 Михалев А.Б. - 230
 Михалева Е.С. - 166
 Михеев А. - 463
 Михеичева Е.А. - 71
 Михновец Н.Г. - 450
 Младеновић Ј.С. - 837, 836
 Мојсова-Чепишевска В. - 263
 Мовнина Н.С. - 499
 Моисеева Д.П. - 883
 Молнар А. - 507
 Молоканова В.А. - 114
 Момчилов К. - 112
 Мороз А.Б. - 984
 Мороз О.Н. - 359
 Москвитин С. - 576
 Московская Д.С. - 718, 577
 Му Ачжэнь - 6
 Муйтуева И.Н. - 934
 Муравьева Л.Е. - 75
 Муратова Т.А. - 748, 747
 Муратханов В. - 1000
 Мурашова Н.С. - 970
 Мышкина А.Ф. - 306
 Мякишев В.П. - 334
 Набилкина Л.Н. - 121
 Набиуллина Г.М. - 198
 Нагина К.А. - 479, 478
 Нагуманова Э.Ф. - 863
 Назарычева А.И. - 64
 Назырова З.У. - 199
 Налегач Н.В. - 578
 Напцок Б.Р. - 190
 Наумов Н.И. - 425
 Негришорац И. - 838
 Недосейкин М.Н. - 884
 Некрасов С.М. - 465
 Немиров П.И. - 610
 Ненарокова М.Р. - 118
 Нестерова О.А. - 781
 Нехотин В.В. - 600
 Никандрова О.В. - 30
 Нике М. - 671
 Никитина А.В. - 903
 Никитина С. - 579
 Никола М.И. - 466
 Николаева А.Ю. - 903
 Николаева О.Е. - 438
 Николаевская А.Г.М. - 892
 Никольская Т.Е. - 782
 Никольский С.А. - 317
 Никонова И.А. - 903
 Новиков В.И. - 525
 Новикова Е.Г. - 508, 485, 426
 Новикова О.В. - 783
 Новикова Т.С. - 1001
 Новицкая И.В. - 168
 Новокрещенова И.Л. - 809
 Новосельцев А. - 755
 Норузи М. - 304
 Носикова Я.В. - 46
 Нури К. - 531
 Обидина Ю.С. - 231
 Обухов А. - 695
 Обухова И.А. - 65
 Овечкина Е.А. - 784
 Овсянников В. - 819
 Овсянникова А.Е. - 167
 Овчаренко Е.Ф. - 480
 Огнева Е.А. - 738
 Одесский М. - 617
 Одесский М.П. - 702
 Однорал В.А. - 41
 Ойноктинова Н.Р. - 935
 Ольшевская Л.А. - 350
 Оляндэр Л.К. - 307
 Орехова Е.Е. - 482
 Орлицкий Ю. - 580
 Орлицкий Ю.Б. - 785
 Орлов Э.Д. - 533
 Осипов Н.Н. - 901
 Остапчук В.В. - 85
 Отке Е.П. - 1002
 Отрадин М.В. - 408
 Очирова Н.Г. - 241
 Очирова Н.Ч. - 242
 Павлова В.Н. - 907
 Павлова Л. - 205
 Павлова Т.Л. - 100
 Пайбулатов Д.С. - 276
 Панеш У.М. - 140, 139
 Панина А.С. - 739
 Панич Т.В. - 335
 Панкратова Т.Б. - 581
 Панченко Л.Н. - 951
 Паовица М. - 839
 Папян Ю.М. - 786
 Пастухова Е.Н. - 96
 Пахсарьян Н.Т. - 885
 Пашкевич А.А. - 308
 Пашкуров А.Н. - 367
 Переверзин А. - 787
 Перепелицына Ю.Р. - 487
 Переяшкин А.В. - 109
 Переяшкин В.В. - 828, 86
 Пермяков А. - 788
 Песелис Е. - 451
 Петривния Е.К. - 354
 Петров А.А. - 930
 Петров А.В. - 386
 Петров А.М. - 971
 Петров В.В. - 118
 Петров Н.В. - 922
 Петрова М.С. - 118
 Петухова Е.Н. - 532
 Печёнкин А.И. - 232
 Печерская Т.И. - 509
 Пигин А.В. - 336
 Плужников Н.В. - 956
 Поверинов Н.О. - 251
 Погорелова И.Ю. - 126, 123
 Погрелова И.Ю. - 126
 Подворная А.В. - 583
 Подкорытова Т.И. - 583
 Покатилова Н.В. - 908
 Полторак С.Н. - 560
 Помазан И.О. - 876
 Пономарев Е.Р. - 643
 Пономарева Г.Б. - 427
 Пономарева Е. - 789
 Поплавская И.А. - 168
 Попова Е.В. - 1003
 Попова К.А. - 851
 Попова Н. - 618
 Попович Т. - 66
 Портнова Э.В. - 992
 Посельская В.Д. - 909
 Потапова Г.Е. - 387
 Потпот Р.М. - 991
 Пошнагиди Ф.Ф. - 980
 Прашерук Н.В. - 790
 Примочкина Н.Н. - 674, 673, 672
 Прожогина С.В. - 143
 Прокопенко Л.В. - 337
 Прокопов Т.Ф. - 626
 Прольгига И.В. - 118
 Проскурнин Б.М. - 178
 Прохорова Т.Г. - 791
 Прошина З.Г. - 187
 Прусакова Н.В. - 584
 Пугачева Е.Ю. - 482
 Пудова О.А. - 169
 Пургина Е.С. - 170
 Пушкин А.С. - 467
 Пякина И.В. - 185
 Радаева П. - 585
 Радаева Э.А. - 130, 129
 Разина Ю.Н. - 869
 Рассыхаев А.Н. - 948
 Ратникова О.Е. - 362
 Рафаева А.В. - 972
 Рахно К.Ю. - 958
 Регеци И. - 534
 Редкина Е.С. - 792
 Рейс Т.И. - 793
 Рейтблат А.И. - 388
 Рейтер П.А. - 794
 Ремаева Ю.Г. - 171
 Ремизов А.М. - 727
 Ретинская М.А. - 419
 Рецепи А.А. - 264
 Рипинская Е.В. - 409
 Робинов О.Ю. - 406
 Рогачева Н.А. - 619
 Рогова К.А. - 510
 Родионова Л.П. - 796, 795
 Родыгина А.М. - 277
 Рожков И.А. - 443
 Рожкова Н.А. - 115
 Розанов Ю.В. - 728
 Рубинчик О.Е. - 22
 Румянцев А. - 211
 Рушар Ю.М. - 309
 Сабилло И. - 813
 Сабирова В.К. - 124

- Сабурова Л.Е. - 233
 Савин С.А. - 97
 Савина А.Д. - 886
 Савина Е.М. - 98
 Савина Е.С. - 887
 Савинков С.В. - 511
 Савкина И.Л. - 67
 Савченко Т.Д. - 828
 Сазонова А.С. - 797
 Сайфулина Ф. - 197
 Салбиев Т.К. - 959
 Салова Ю.Г. - 53
 Самсонова И.В. - 23
 Сапожникова О.С. - 24
 Сапченко Л.А. - 366
 Сарибекова Э.А. - 980
 Сартаков Е.В. - 113
 Сасова Е.А. - 43
 Саськова Т.В. - 300
 Сат Н.Д. - 483
 Сатарова Л.Г. - 586
 Сатретдинова А.Х. - 587
 Сафонова Т.В. - 803
 Сафрански Р. - 295
 Сафронова Е.Ю. - 429, 389
 Сахарова О.В. - 444
 Сверлов М.Б. - 364
 Свиченская М.К. - 588
 Святославский А.В. - 675
 Селитрина Т.Л. - 852
 Семененко А. - 25
 Семенец А.В. - 172
 Семёнов В. - 648
 Семенова А.В. - 351
 Семёнова А.Л. - 678, 677, 676
 Семенова В.Г. - 910
 Семёнова М.Н. - 737
 Семина А.А. - 589
 Семьян Т.Ф. - 780
 Семячко С.А. - 338
 Сенглеев Б.Ю. - 943
 Сергиенко И.А. - 705
 Сердечная В.В. - 687
 Сердюкова А.А. - 810
 Серебряков А.А. - 430
 Серова М.В. - 620
 Сибгатуллина А.Т. - 864
 Сивицкая А.В. - 222
 Сидоров О.Г. - 907
 Сидорова О.Г. - 173
 Силуянова А.И. - 590
 Симоненко М.А. - 47
 Синдаловский Н.А. - 973
 Сионова С.А. - 368
 Сироткина Т.А. - 798
 Скворцова М.Л. - 386, 64
 Скоропадская А.А. - 26
 Славова Т. - 339
 Сманов Б.У. - 249
 Смилевски Г. - 265
 Смирницкий А.Е. - 437
 Смирнова В.Г. - 719
 Смирнова И.В. - 1004
 Смирнова Н. - 27
 Смышляев Е.А. - 780
 Снигирева Т.А. - 615
 Соболев И.Д. - 292
 Соболева А.Е. - 340
- Сокаева Д.В. - 960
 Соколов К.С. - 174
 Соколова Г.В. - 140
 Соколова Е.В. - 299, 134
 Соколова Е.И. - 822
 Соколова Л.В. - 341
 Соколовы Б. и Ю. - 975
 Солонин Я. - 352
 Сомова Е.В. - 710, 176, 175
 Сорокина А.В. - 390
 Сорокина Г.А. - 177
 Спивак М. - 624
 Спиридонова И.А. - 721, 720
 Спиридонова Л.А. - 680, 679
 Спирчагова Т.А. - 87
 Стамески Т. - 266
 Старикова Е.И. - 222
 Стародворская Е. - 309
 Старыгина Н.Н. - 447
 Стебенева Л. - 469
 Степанов А.Д. - 535
 Степанов М.А. - 248
 Степанова О.Б. - 978
 Степанова О.Н. - 248
 Стешенко И.А. - 391
 Столетова А.С. - 725, 592
 Страшкова О.К. - 688
 Строганов М.В. - 512, 392
 Строганова Е.Н. - 513, 484
 Строев А. - 888
 Стройков С.А. - 45
 Струк А.А. - 468
 Стулов Ю.В. - 853
 Субботина М.В. - 627
 Субботина О.В. - 234
 Сузрюкова Е.Л. - 593
 Суровцева Е.В. - 50
 Суханова С.Ю. - 594
 Сухих О.С. - 681
 Сушила И. - 28
 Сушила И.К. - 595
 Сытина Ю.Н. - 431
 Сычева Е.О. - 430
 Сюй Лихун - 253
 Сязи В.Л. - 895
 Таказов Ф.М. - 961
 Талалаева О.Г. - 644
 Тарасов Б.Н. - 394, 393
 Тарасова Н.А. - 433, 432
 Тарасова Н.С. - 178
 Тарусина С.А. - 186
 Татаринцов А.В. - 889
 Татаринцова Л.Н. - 882
 Тахо-Годи Е.А. - 29
 Тачков Г.Е. - 782
 Твардовская В. - 735
 Теличко Т.Г. - 179
 Темаева Х.Н. - 899
 Темиршина О.Р. - 30
 Теплова Н.Е. - 99
 Терёхин В.Л. - 318
 Терешкина Д.Б. - 676, 597
 Терника А. - 514
 Тернова Т.А. - 596
- Тесля А.А. - 395
 Тестов Д.Ф. - 740
 Тибилев И.С. - 302
 Тийттанен Т. - 799
 Тимофеева К. - 295
 Титаренко С.Д. - 598
 Титов О.А. - 116
 Тихомиров Б.Н. - 396
 Тихоненко В.А. - 649
 Тихонова С.А. - 146
 Ткачева П.П. - 599
 Ткаченко О.Ю. - 434
 Товсултанова Д.С. - 518
 Тодоресков Д.В. - 840
 Тодоровић М. - 841
 Толкачев С.П. - 172
 Толстая Е.Д. - 515
 Тонких Н.В. - 435
 Травников С.Н. - 354, 353, 350
 Третьякова А. - 516
 Трикоз Э.Л. - 623
 Трофимова В.С. - 180
 Трушкина А.В. - 600
 Туленцова Е.А. - 105
 Турышева О.Н. - 77
 Туфанова О.А. - 355, 342
 Тюпа В.И. - 76
 Ульянова А.Д. - 988
 Ульянова Я.А. - 83
 Уразаева К.Б. - 536
 Уракова А.П. - 856, 855, 854
 Урюпин И.С. - 683, 682
 Устинов А.Б. - 601
 Устиновская А.А. - 100
 Ушакова Ю.О. - 950
 Фатькина К.А. - 280
 Фаустов А.А. - 517, 436
 Федорова Л.П. - 877
 Федосеева Т.В. - 452
 Федотов О.И. - 101
 Федотова С.В. - 701
 Фельдман Д.М. - 875
 Фенчук О.Н. - 31
 Феоктистова Ю. - 801
 Фещенко В. - 602
 Филатов А.В. - 689
 Филиппова А.А. - 356
 Филюшкина С.Н. - 181
 Фокин А.Р. - 118
 Фокин С.Л. - 890
 Фоменко С. - 891
 Фэн Мин - 603
 Хабибуллина А.З. - 357
 Хабусиева Т.Б. - 899
 Хабутдинов А. - 865
 Хабутдинова М. - 865
 Хавжокова Л.Б. - 235
 Хаджиева Л.Л. - 518
 Хажбикарова М.И. - 899
 Хазанкович Ю.Г. - 826
 Хайрюзов В. - 614
 Хакушашева М.А. - 141
 Хализев В.Е. - 30
 Халина Н.В. - 752
 Хамидуллина Л.Р. - 397
 Ханинова Р.М. - 244, 243
 Хлебников М. - 811
 Ходель Р. - 519
 Холикова А.А. - 30
- Хорева Л.Г. - 814, 227
 Хрипулова Т.Н. - 741
 Хромова Е.О. - 5
 Худайбергенова М.Д. - 823
 Худошина Э.И. - 33
 Худякова М.В. - 857
 Хужахметов А.О. - 200
 Хулхачиев А.А. - 239
 Хусаинова Г.Р. - 35
 Цайзер К.М. - 485
 Цап В.А. - 217
 Цветков Ю.В. - 604
 Цветкова М.В. - 104
 Цеденова С.Н. - 240
 Цыб С.В. - 398
 Цымбалистенко Н.В. - 827
 Цыпилёва П.А. - 594
 Цю Синь - 255
 Цюрупа В.П. - 191
 Чаплыгина Е.О. - 605
 Челахсаев Р. - 962
 Черванёва В.А. - 931
 Черкасова Е.А. - 470
 Черкасова И.П. - 182
 Черкесов В. - 742
 Черненко О.Б. - 690
 Черниговская Н.Ф. - 537
 Черников А. - 612
 Чернышев И.Н. - 892
 Чернышова С.Л. - 930
 Четина Е.М. - 949
 Чжан Гуанцзе - 800
 Чжан Жуян - 976
 Чжэн Ин - 68
 Чилингарян А. - 486
 Чистохвалов А.С. - 715
 Чихалова Ю.М. - 428
 Чугунов Д.А. - 606
 Чунакова О.М. - 305
 Чуриков С. - 667
 Чурсина О.С. - 607
 Чыонг Тхи Фыонг Тхань - 722
 Чэнь Ифань - 254
 Цепароски И. - 267
 Шадурский В.В. - 608
 Шаазо Ш.Е. - 139
 Шайтанов И.О. - 78
 Шалимова Н.С. - 183
 Шалькова А.С. - 977
 Шамина В.Б. - 69
 Шапринская О.Н. - 184
 Шаркова С.Т. - 858
 Шароватов Н.Н. - 896
 Шаронова Е.А. - 767
 Шатин Ю.В. - 34
 Шатохина А.О. - 104
 Шаулов С.С. - 412
 Шафаги М. - 960
 Шевченко В.В. - 319
 Шевякова Э.Н. - 893
 Шемелева Е.Б. - 175
 Шептуховская Н.С. - 621
 Шестакова Л.Л. - 591
 Шестакова Ю. - 817
 Шеянова И.И. - 955
 Ши Шаньшань - 538
 Шипова Т.Н. - 533
 Шишкин А.Б. - 701

Шишкина Л.И. - 613	Юй Минсю - 520	Eguchi Yoko - 136	Pliss A.A. - 399
Шлемова Н. - 801	Юрина Н.Г. - 471	Якимовска-Тошиќ М. - 268	Rybakova I.V. - 117
Шляхтина Е.В. - 105	Юхнова И.С. - 36	Казиева А.М. - 399	Scheiffele E. - 132
Шмык Е.А. - 296	Яблоков Е. - 723	Klawitter A. - 137	Shuneyko A.A. - 400
Шогенова Э.А. - 235	Явровская Е.Л. - 564	Krascheninnikow A.E. - 108	Sjökvist P. - 904
Шпакович О. - 128	Ян Юнълу - 445	Krings M. - 137	Stahl E. - 293
Шпун О.В. - 487	Ян Янь - 252	Lobova A.A. - 256	Tchougounova-Paulson E. - 628
Шуган О.В. - 685, 684	Яцкевич Л.Г. - 965	Matyushina I. - 917	Toshima Takumi - 297
Шульженко В.И. - 828	Яшина Т.А. - 106	Narbut E.W. - 108	Yoda Tetsuro - 133
Шур Ю. - 28	Andelković M. - 40	Németh Z. - 125	Zakharov N.V. - 192
Щербаков С.А. - 609	Bilik R. - 79	Panebianco R. - 72	
Щербакова Э.В. - 802	Chibisova O.V. - 400	Pfaff P. - 137	
Энгель Е.А. - 859	Courtney J. - 107		
Юдина О.И. - 188			

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов Ф А - 610, 566
Авангардизм
 русская литература - 602, 575
 татарская литература - 861
Аввакум протопоп - 332, 328, 327, 326
Автобиографическая проза
 английская литература - 171, 159, 158
 итальянская литература - 233
 немецкая литература - 286
 русская зарубежная литература - 553
 русская литература - 735
 США литература - 854, 844
Автобиографический роман
 русская литература - 563
Автобиография - 573
 русский фольклор
 Карелия - 928
Автограф - 599
Автор - 851, 616, 2
 и читатели - 45
Авторская песня
 русская литература - 756
Авторское двуязычие - 828, 826, 399, 247, 5
Агиография
 английская литература - 118
 русская литература - 340, 337, 336, 328, 327
Адмони В Г - 11
Айги Г - 903, 902
Айларов Ч - 301
Айпин Е - 896
Айтматов Ч Т - 249
Акмеизм - 688
Акройд П - 179, 163
Аксаков С Т - 997, 6
Аксиология - 689, 454, 452, 273
Акунин Б - 803, 777
Акутагава Рюноскэ - 913
Алданов А - 608
Алексий Д - 835
Аллегория - 654
Аллюзия - 640, 639
Альбомы - 533
Альманахи
 русская литература - 391
 США литература - 855
Альфонсо Х Мудрый - 224
Алякринский С - 600
Алянский С М - 588
Амир (Умар-Хан) - 873
Анаграмма - 774, 515
Андреев Л Н - 889, 748, 613, 612, 611
Аннинский Л А - 38, 37
Аноним - 396
Антитеза - 748, 715
Антиутопия
 английская литература - 823
 китайская литература - 255
 русская литература - 823, 777
 Севера и Дальнего Востока литературы - 827
Античные мотивы
 английская литература - 144
 итальянская литература - 231
 немецкая литература - 291
 польская литература - 309
 русская литература - 624, 466, 354
 японская литература - 911
Антология
 русская литература - 788
Анчевски З - 245
Апдасаров П - 205
Апокрифы
 византийская литература - 916
Аполлоний Родосский - 117
Арбузов А Н - 543
Ариосто Л - 234
Аристотель - 46
Архаизмы - 84
Архетип - 967, 834, 824, 760, 683, 682
Архивные материалы - 7
Ассоциативность - 696
Астафьев В П - 614, 300
Аткинсон К - 153
Атрибуция - 616, 396, 388, 370, 259
Ауэзов М О - 44
Афоризм
 русская литература - 667
Ахмадулина Б - 84
Ахматова А А - 620, 619, 618, 617, 616, 615, 578
Байрон Дж Г - 120
Баллада
 жанровая специфика - 81
 калмыцкая литература - 243
 русская литература - 80
Бальзак О де - 494
Бальмонт К Д - 621, 598
Барбюс А - 888
Барков И С - 352
Барнс Дж - 173, 146
Барокко
 украинская литература - 876
Бароха П - 226
Басня
 греческая древняя литература - 354
 калмыцкая литература - 244
 русская литература - 357, 354
 татарская литература - 357
Батчаев М Х-К - 246
Беда Достопочтенный - 118
Бейкер К - 853
Беккет С - 892
Бёльз Г - 291
Белов В И - 753, 623, 622
Белый А - 626, 624
Бен А - 180
Бенн Г - 288
Берггольц О Ф - 552
Бердинский В - 273
Берестов В Д - 607
Беседин К А - 573
Библейские мотивы
 македонская литература - 262
 русская литература - 783, 566, 527, 444, 369, 332
 США литература - 858
Библиотеки
 СССР - 48
Библиотеки писателей - 473, 215
Библия - 339
Биографическая проза
 русская литература - 722
 татарская литература - 865
Биографический жанр
 русская литература - 348
 японская литература - 913
Бирс А - 166
Битов А Г - 805, 804
Блок А А - 628, 627, 626, 625, 313
Блохин И Л - 548
Бобров С С - 359, 358
Богаев О А - 583
Богатырская сказка
 марийский фольклор - 953
Богослужбная литература
 сербская литература - 830
Боклевский П М - 1005
Болдырева Л А - 799
Бородин Л И - 556
Борхерт В - 283
Брик О М - 28
Бродский И А - 630, 629, 221
Бронте Ш - 178
Брэдбери М - 162
Брэддон М Э - 484
Брюсов В Я - 631, 106
Буддизм
 и русская литература - 483
Булгаков М А - 636, 635, 634, 633, 632, 124, 85, 61, 25
Булгарин Ф В - 382
Бульвер-Литтон Э Дж - 176, 175
Булянин А О - 795

- Бунин И А - 678, 677, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 638, 637, 565, 313, 31, 8
- Буренин В П - 386
- Бурже П - 882
- Бурлюк Д Д - 646
- 'Буря и натиск' движение - 285
- Быков В - 122
- Былина
русский фольклор - 977, 967, 953, 917
- Вавилова М А - 20
- Вагинов К К - 647
- Вазов И М - 107
- Валентинов А - 796
- Валишин Р - 870
- Вампилов А В - 649, 648
- Вариативность фольклора - 980, 967, 963, 949
- Варламов А Н - 778
- Василевски Р - 841
- Васильев Б Л - 777
- Васильев И А - 622
- Васильев П Н - 558
- Вересаев В В - 115
- Верещагин Г Е - 872, 871
- Верлен П - 71
- Вертлиб В - 5
- Вершинина Н Л - 36
- Вестдейк С - 300
- Вечные образы
греческая древняя литература - 231
русская литература - 508, 450
- Взаимодействие
русский фольклор
башкирский фольклор - 921, 920
карельский фольклор - 919
чувашский фольклор - 920
тюркский фольклор
башкирский фольклор - 921
- Вигдорова Ф А - 590
- Видение
русская литература - 336
- Визуальность - 979, 817, 415, 298, 169, 126
- Вилье де Лиль-Адан Ф О - 886
- Вирта Н Е - 793
- Вишняков М Е - 773
- Вовчок М - 513
- Вогюэ Э-М де - 42
- Водолазкин Е Г - 811, 810, 809, 808, 807, 806, 791
- Военная тема
русская литература - 367
- Вознесенский А А - 544
- Воинская повесть
русская литература - 355
- Волос А Г - 794, 777
- Волошин М А - 650
- Волшебная сказка
ирландский фольклор - 941
калмыцкий фольклор - 942
мордовский фольклор
классификация - 955
русский фольклор - 972
- Воннегут К - 851
- Вордсворт У - 156
- Воронова О - 879
- Воронцов М С - 868
- Вставные компоненты - 746, 414
- Вульф В - 70
- Вутимски А - 207, 206
- Высоцкий В С - 599, 14
- Вяземский П А - 388, 370
- Гадаев М С - 898
- Гадиев С - 302
- Газданов Г - 597
- Газель
татарская литература - 863
- Ган Е И - 513
- Ганьшина Н - 773
- Гаршин В М - 244
- Гаташ Р - 863
- Гекзаметр - 359
- Геммел Д - 144
- Гендерные исследования - 964, 4
- Герасимов Ю К - 22
- Герд К - 867
- Германская филология
Россия - 12
- Геров А - 209, 208
- Герой - 800, 652, 526
- Героический эпос
английская литература - 917
греческая древняя литература - 115
долганский фольклор - 940
испанская литература - 225
калмыцкий фольклор - 943
карачаево-балкарский фольклор - 944
немецкая литература - 917
ненецкий фольклор - 956
осетинский фольклор - 962, 959, 958, 957
якутский фольклор - 995, 994, 940
- Герхарди У - 159
- Гершен А И - 398
- Гессе Г - 284, 77
- Гете И В - 508, 504, 492, 489, 387, 297, 296, 295, 294, 285, 29
- Гизетти А А - 7
- Гинзберг А - 846
- Гипертекст - 45
- Гиппиус З Н - 542
- Глазков Н И - 555
- Гнедич Н И - 115
- Гоголь Н В - 608, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 313, 113, 56, 42
- Гомер - 231, 115
- Гонкур Ж де - 890
- Гонкур Э де - 890
- Гончаров И А - 1004, 490, 409, 408, 407, 387
- Горбовский Г - 813, 812
- Горин (Имрей) М - 600
- Городской фольклор
русский фольклор - 973
- Горштейн Д - 214
- Горький М - 718, 703, 698, 691, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 679, 678, 677, 676, 675, 674, 673, 672, 671, 670, 669, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 655, 654, 653, 652, 651, 625, 71
- Готические мотивы
английская литература - 190
русская зарубежная литература - 644
- русская литература - 686, 347
- Гофмансталь Г фон - 131
- Гранин Д - 777, 560
- Гранитски И - 203
- Грасс Г - 286
- Гребенщиков Г Д - 389
- Грегори И Г - 331
- Грекова И - 566
- Греч Н И - 378
- Грибоедов А С - 450, 407, 380, 313
- Григорьев А А - 451
- Гримм В - 941
- Гримм Ф М - 43
- Грин А - 686
- Гришем Дж - 850
- Гротеск - 842, 707
- Гуманизм - 561
- Гумилев Н С - 712, 690, 689, 688, 687, 100
- Гучинская Н О - 11
- Даль В И - 373
- Данилов С - 909
- Данмар Х - 173
- Данте Алигьери - 232
- Дёблин А - 281
- Дёгтев В - 605
- Дедков И А - 38
- Декабристы - 456
- Декадентство
русская литература - 628
- Деконструктивизм
США - 41
- Дельфины А - 233
- Демонические образы
русская литература - 438
- Денисов С - 333
- Деревенская проза
русская литература - 581
- Деревенская тема
русская литература - 778, 678, 677, 592, 583, 581, 65
- Державин Г Р - 710, 362, 361, 360
- Деррида Ж - 41
- Деталь (лит) - 272
- Детективная литература
английская литература - 177, 154, 147
- Детективный роман
английская литература - 83
русская литература - 803, 789
- Детская литература
македонская литература - 263
осетинская литература - 301
русская зарубежная литература - 553
русская литература - 704, 595
США литература - 859
- Детская поэзия
азербайджанская литература - 142
русская литература - 595
удмуртская литература - 869
- Детская проза
русская литература - 705
удмуртская литература - 869
- Детский фольклор
русский фольклор - 968
- Джеймс Г - 856, 852
- Джехарди У - 159
- Джойс Дж - 222, 221, 70, 52
- Диалектизмы - 793
- Диалог - 590, 344

- Диб М - 143
 Дикинсон Э Э - 847
 Диккенс Ч - 632, 474, 179
 Дискурс - 156, 109
 Дискуссии
 Россия - 702, 366, 9
 Дмитриев И И - 366, 343
 Дневники
 болгарская литература - 209
 русская литература - 626, 561, 552, 482, 381
 французская литература - 890
 Добродомов И Г - 372
 Добужинский М В - 601
 Довлатов С Д - 691
 Дойл А К - 177, 154
 Документализм - 603, 429, 424
 Документальная литература
 русская литература - 574
 Домбровская Е Р - 790
 Домбровский Ю О - 693, 692
 Дорджиёв Б - 240
 Дос Пассос Дж - 121
 Достоевский М М - 416
 Достоевский Ф М - 996, 890, 790, 699, 673, 672, 516, 497, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 394, 393, 389, 384, 135, 104, 58, 42
 Драгомощенко А - 559
 Драйзер Т - 849
 Драматургия
 английская литература - 69
 итальянская литература - 228
 марийская литература
 генезис - 306
 мордовская литература - 280
 немецкая литература - 296, 285
 русская литература - 784, 707, 537, 374, 331, 16
 французская литература - 886
 чувашская литература
 генезис - 306
 Ду Фу - 251
 Дубровски С - 844
 Дудина З - 276
 Дума
 русская литература - 377
 украинский фольклор - 989
 Духовная поэзия
 башкирская литература - 196
 русская литература - 360
 русский фольклор - 971, 970
 Дю Морье Д - 83
 Дягилев С П - 59
 Евсевьев М Е - 280
 Ермаков О - 765
 Ерофеев Вен - 110
 Ерошенко В Я - 1001
 Есенин С А - 695, 694, 55
 Ефремов И А - 318
 Жан Поль - 289
 Жанры
 казахская литература - 236
 средневековая литература - 345
 Женская поэзия
 македонская литература - 261
 марийская литература - 276
 русская литература - 311
 Женская проза
 английская литература - 170
 македонская литература - 261
 персидская литература - 304
 японская литература - 912
 Женские образы
 английская литература - 167
 китайская литература - 256
 македонская литература - 261
 немецкая литература - 283
 русская литература - 760, 754, 636, 534, 419, 411, 392, 385
 татарская литература - 860
 хорватская литература - 261
 Житийные мотивы
 русская литература - 328, 327
 Жуковский В А - 641, 354, 313
 Журналистика
 Калмыкия - 238
 Чувашия - 900
 Заглавие - 508, 312
 Заговор
 белорусский фольклор - 982
 русский фольклор - 964
 удмуртский фольклор - 987
 украинский фольклор - 982
 Зайцев Б К - 697, 696, 565
 Замысел - 675
 Замятин Е И - 698, 124, 78
 Записные книжки
 русская литература - 433
 Зарин Ф Е - 386
 Заумь - 515
 Захаров В Н - 32, 21, 10
 Зачин - 529, 74
 Зебальд В Г - 299, 298, 5
 Зиганшин К - 200
 Зинурова Е С - 762
 Зуров Л Ф - 574
 Ибсен Г - 611
 Иванов А В - 798, 777
 Иванов Вс И - 577
 Иванов Вяч И - 701, 700, 699, 598
 Иванов Г В - 589
 Иванов К Л - 195
 Ивнев Р - 561
 Игнатий митрополит (Римский-Корсаков) - 335
 Игнатьева Р - 877
 Игра - 759, 713
 Идиостиль - 808, 463, 185, 164, 1
 Издания
 итальянская литература
 Франция - 234, 229
 русская литература - 1000, 595, 457
 Иконография писателей - 560, 217
 Ильф И - 702
 Имажинизм
 русская литература - 596
 Импрессионизм
 западноевропейские литературы - 71
 русская литература - 71
 Иносказание - 654
 Инсценировка
 английская литература - 68
 Украина - 57
 русская литература - 66, 61, 59, 58
 Интертекстуальность - 762, 743, 712, 691, 688, 673, 672, 658, 482, 463,
 439, 407, 307, 286, 262, 219, 210, 204, 181, 179, 169, 155, 147, 89, 77, 75, 2
 Ипполит Вишенский - 353, 350
 Ирония - 297
 Исаева Е В - 784
 Исанбет Н - 865, 87
 Исигуро К - 823
 Историзм - 807
 Историография
 испанская литература - 225, 224
 русская литература - 364
 Историософия - 733, 697, 398, 394, 393
 Историческая драма
 русская литература - 469, 386
 Историческая песня
 русский фольклор - 333
 Историческая повесть
 русская литература - 397, 323
 Историческая поэтика - 78
 Историческая тема
 адыгская литература - 139
 башкирская литература - 200
 коми фольклор - 948, 947
 немецкая литература - 286
 осетинский фольклор - 961
 польская литература - 309
 русская литература - 807, 692, 475, 455, 395, 390, 377, 364, 351, 348
 древняя литература - 342
 славянские литературы - 125
 татарская литература - 866
 тюркские литературы - 866
 Исторический роман
 английская литература - 176, 175, 144
 греческая литература - 213
 русская литература - 798, 777, 758
 История эстетики - 359, 297, 90
 Источниковедение - 351, 259
 Исхаки Г - 860
 Ихалайнен Й К - 880
 К Р (Романов К К) - 635
 Каллимах - 117
 Каляев С - 239
 Каменев Г П - 347
 Канапьянов Б - 237
 Кантемир А Д - 345
 Караджич В С - 39
 Карамзин Н М - 371, 366, 365, 364, 363
 Караулова В А - 311
 Карим М - 199
 Карнавализация - 767, 536, 129
 Карнович Е П - 397
 Картер А - 172
 Картина мира - 694, 296
 башкирская литература - 197
 эвенкийский фольклор - 986
 Кассиль Л А - 603
 Катарсис - 46
 Каткова З - 277, 274
 Кафка Ф - 545, 137, 136, 135, 134
 Кеккетын К - 258
 Кенжеев Б - 775
 Кибальчич В Л - 891
 Кинг С - 848
 Кинодраматургия

- русская зарубежная литература - 698
- русская литература - 717
- Киплинг Р - 88
- Киреевский П В - 80
- Китановић Н - 838
- Клюев Н А - 703
- Книга стихов - 909, 768
- Книжная иллюстрация - 1005, 56
- Книжная культура
- Древняя Русь - 325
- Княжнина Е А - 311
- Козлов С - 757
- Колонна Ф - 229
- Комедия
- русская литература - 402
- Комическое - 894
- Комментарии - 647, 544, 432, 259
- Композиция - 590, 496, 327, 74
- Компьютерные методы - 645
- Конески Б - 262
- Конрад Дж - 157
- Контекст - 89
- Концепт - 944, 850, 696, 645, 636, 493, 294, 185, 184, 158, 153
- Кормчие книги - 338
- Короленко В Г - 437
- Коруев Т - 205
- Косано Э - 227
- Костомаров Н И - 989
- Козьмо П - 210
- Краеведческая тема
- китайская литература - 751
- русская литература - 797, 751, 724, 619, 563, 558, 548, 389
- Севера и Дальнего Востока литературы - 825
- Крапивин В П - 705, 704
- Красовский П - 390
- Кристьянссон С - 223
- Крокер Т К - 941
- Крстајић Р - 839
- Крылов И А - 357, 345
- Крюков Ф - 586
- Ксимилов Г Г - 17
- Кугель А Р - 635, 16
- Кугультинов Д - 243, 241
- Кук Н - 141
- Кулаковский А Е - 908
- Кулиев К - 194, 193
- Культурные связи - 64
- Польша
- Россия - 308
- Россия
- Великобритания - 192, 111
- Германия - 314
- Испания - 110
- Китай - 365
- Украина
- Россия - 495
- Кумов Р П - 586
- Куприн А И - 569
- Курбатов В - 764
- Курочкин В А - 581
- Кэрролл Л - 184, 91
- Кюхельбекер В К - 456
- Лавров П Л - 7
- Лагерлёф П - 904
- Лагерная тема
- русская литература - 22
- Лазутин С Г - 924
- Лаптев А К - 758
- Ларкин Ф - 150
- Легенды
- башкирский фольклор - 921
- белорусский фольклор - 981
- калмыцкий фольклор - 943
- марийский фольклор - 953
- русская литература - 569
- русский фольклор - 981
- украинский фольклор - 876
- Лейтмотив - 653
- Лексика - 887, 807, 460, 418, 405, 285, 222, 5
- Ленин В И - 674, 550
- Леонов Л М - 706
- Леопарди Дж - 100
- Лермонтов М Ю - 627, 500, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 379, 371, 313, 93
- Лесков Н С - 447, 446
- Летов Е - 572
- Летописи
- литовская литература - 259
- русская литература - 355
- ЛЕФ - 28
- Ли Бо - 254, 251
- Ликсом Р - 877
- Лингвистические методы - 86
- Лирическая поэзия
- казахская литература
- русский язык - 236
- карельская литература - 247
- марийская литература - 276
- немецкая литература - 108
- русская зарубежная литература - 578
- русская литература - 783, 774, 650, 641, 627, 620, 615, 522, 470, 451, 445, 343, 311, 3
- Лирический герой
- русская литература - 690, 620, 615, 556, 445
- Лирический жанр
- русская зарубежная литература - 801
- сопоставительный анализ - 3
- Литература и другие виды искусства - 126, 86
- Литература и идеология - 617, 268, 48
- Литература и изобразительное искусство - 669, 668, 65
- Литература и история - 692, 664, 663
- Литература и кино - 753, 752, 648, 125, 67, 64, 63, 60
- Литература и культура - 667, 650, 499, 260, 64, 52
- Литература и музыка - 806, 543, 496, 55
- Литература и наука - 431
- Литература и общество - 617, 593, 455, 123, 49, 47
- Литература и политика - 891, 192, 109, 50
- Литература и право - 887, 498
- Литература и религия - 420, 417, 387
- Литература и театр - 392, 61, 51, 16
- Литература и телевидение - 67
- Литература и философия - 671, 650, 625, 594, 549, 542, 521, 477, 420, 417, 393, 387, 11
- Литература и фольклор - 916, 910, 896, 451, 251, 81, 80
- Литературная жизнь - 53
- Македония - 260
- Россия - 708, 366
- США - 855
- Литературная критика
- Албания - 264
- Македония - 264
- Россия - 702, 675, 598, 509, 490, 464, 421, 28, 19, 14, 13
- русское зарубежье - 577, 468
- США - 41
- Украина - 495
- Франция - 518, 42
- Литературная мистификация - 404
- Литературная ономастика - 962, 816, 815, 796, 795, 782, 765, 722, 704, 567, 515, 469, 419, 315
- Литературная репутация - 733, 729, 382
- Литературная сказка
- английская литература - 182
- русская литература - 974, 757, 704, 244, 59
- Литературное краеведение - 752
- Литературные архивы - 428, 24
- Литературные журналы
- Россия - 792, 766, 547, 344
- русское зарубежье - 540
- Украина - 875, 564
- Литературные издательства
- Германия - 293
- Россия - 1000, 601, 588
- Франция - 99
- Литературные критики
- Россия - 452, 25
- Литературные музеи
- Белоруссия - 202, 201
- Россия - 1004, 1003, 1002, 1001, 999, 998, 997, 996, 879, 657, 629, 623, 621, 607, 604, 570, 473, 465, 442, 427, 406, 248
- Литературные направления
- китайская литература - 251
- Литературные объединения
- Россия - 600, 49
- русская литература - 546
- Литературные премии
- Россия - 1002
- Литературные связи
- английская литература - 179, 177, 176
- греческая древняя литература - 117
- западноевропейские литературы
- английская литература - 120
- канадская литература
- английская литература - 181
- русская зарубежная литература - 712, 691, 608, 578
- русская литература - 785, 745, 728, 710, 695, 678, 677, 666, 665, 658, 642, 639, 627, 598, 562, 547, 534, 532, 516, 513, 505, 499, 497, 492, 490, 449, 448, 422, 413, 384
- австрийская литература - 545, 135
- английская литература - 687, 640, 632, 517, 474, 120, 111

- армянская литература - 486
западноевропейские литературы - 508
итальянская литература - 72
китайская литература - 252, 250
немецкая литература - 504, 489, 289
норвежская литература - 611
польская литература - 308
сербская литература - 113
США литература - 856
украинская литература - 594, 495
французская литература - 890, 528, 494, 408, 378
японская литература - 913, 523
- Литературный образ
английская литература - 177
греческая древняя литература - 231
персидская литература - 303
русская литература - 822, 769, 739, 719, 715, 675, 674, 669, 668, 653, 652, 649, 550, 526, 510, 434, 423, 415, 397, 319, 315, 54
древняя литература - 337
французская литература - 884
- Литературный процесс
адыгская литература - 140, 139
болгарская литература - 208
македонская литература - 260
русские литературы - 310
русская литература - 780, 345
саамская литература - 878
татарская литература - 862
удмуртская литература
генезис - 872
финно-угорские литературы - 879
- Литературный язык - 460, 453
- Литературоведение
библиографические указатели - 32
Германия - 137
герменевтика - 11
Китай - 6
лингвистические методы - 1
Марий Эл республика - 276
методы исследования - 82, 30, 5, 4
Россия - 857, 721, 634, 530, 499, 454, 334, 31, 30, 27, 18, 17, 14, 8
Сербия - 40
США - 41
терминология - 82
- Литературоведы
Россия - 37, 32, 26, 23, 20, 11, 10
архивные материалы - 15
биография - 36, 33, 15
воспоминания - 22
некролог - 36
переписка - 38, 21, 7
Сербия - 39
- Литовский О С - 25
- Литургическая драматургия
русская литература - 746, 320
- Лозинский М - 87
- Ломоносов М В - 349
- Лондон Дж - 857
- Лосев А Ф - 29
- Лотман М Ю - 820
- Лугинов Н А - 906
- Луначарский А В - 635
- Лутовинова-Тургенева В П - 411
- Льюис К С - 158
- Любовная тема
английская литература - 174
русская литература - 748, 642, 636, 565, 542, 532, 511, 510, 507, 496, 492, 376
французская литература - 882, 494
японская литература - 914
- Магический реализм
русская литература - 814
- Майков А Н - 410
- Маканин В С - 545
- Макгоф Р - 155
- МакДафф Д - 103
- Маккин А - 885
- Мак-Орлан П - 893
- Макушинский А - 5
- Малая проза
аргентинская литература - 227
башкирская литература - 198
испанская литература - 227
немецкая литература - 283
русская зарубежная литература - 801
русская литература - 785, 527
удмуртская литература - 877
финская литература - 877
- Малларме С - 71
- Мальчикова Т Г - 26
- Манн Т - 297, 284
- Марат Ж-П - 480
- Маринкович Т - 829
- Маркович А - 99
- Мартиновски В - 267
- Марциал М В - 116
- Масонство - 400
- Массовая литература
всемирная литература - 123
немецкая литература - 293
русская литература - 779, 382
- Материалы научных экспедиций - 976, 924
- Маяковский В В - 710, 709, 708, 707, 562
- Международные конференции
Казахстан - 44
Россия - 12
- Меламед И С - 787
- Мемуарная литература
русская зарубежная литература - 601
русская литература - 425, 361
- Мениппова сатира
русская литература - 536
- Мережковский Д С - 711, 598
- Мериме П - 518
- Мерк И Г - 504
- Меркушкин Г Я - 279
- Метапоэтика - 490, 126
- Метароман
русская литература - 786
- Метатекст - 851, 605, 430, 2
- Метафора - 773, 759, 292, 188, 162
- Метод писателя - 705, 680, 679, 670, 431, 221
- Метрика - 914, 580
- Метрическое стихосложение - 115
- Миленкович К П - 834
- Милишин М - 837
- Миллер Г - 121
- Милькович Б - 831
- Миниатюра
русская литература - 785, 731
- Мировоззрение - 268
- Мисима Юкио - 911
- Мистерия (жанр) - 471
русская литература - 549
французская литература - 888
- Мистические мотивы
башкирская литература - 198
индийская литература - 220
русская литература - 686, 631, 517, 471, 404
- Мистический реализм
бразильская литература - 210
- Мистраль Ф - 883
- Мишић Димовска М - 840
- Миф - 699, 624
- Мифологизация - 913, 777
- Мифологические мотивы
ненецкая литература - 824
осетинский фольклор - 958, 957
польская литература - 309
русская литература - 795, 760, 724, 686, 660, 659
русский фольклор - 931
хантыйская литература - 896, 824
чукотская литература - 824
японская литература - 911
- Мифологические образы - 43
алтайский фольклор - 935, 934
античная литература - 114
греческая древняя литература - 231
итальянская литература - 231
карельский фольклор - 919
корейский фольклор - 950
осетинский фольклор - 960, 959
персидский фольклор - 960, 959
русская литература - 689
Севера и Дальнего Востока
фольклор - 979
славянский фольклор - 950
татарский фольклор - 985
фольклор - 916
хантыйская литература - 895
- Мифология
Древняя Греция - 114
- Мифопоэтика - 689, 412
- Михайлов А В - 21
- Мишин А И - 247
- Мо Янь - 751
- Модернизм
английская литература - 70
ирландская литература - 70
македонская литература - 266
русская литература - 628, 587, 386
- Молитва (жанр)
русская литература - 556
- Молчанов А - 789
- Монолог - 590
- Монтале Э - 233
- Мопассан Г де - 528
- Морально-этическая тема
адыгская литература - 141
русская литература - 566, 494, 480
США литература - 858, 854
чеченская литература - 899
- Мотив - 981, 720, 412, 385, 77, 73
- Мозм У С - 186, 185

- Музыкальность - 994
Мультикультурализм - 844
Муравьев В Н - 549
Муравьев М Н - 860, 368, 367, 354
Мюллер Г - 290, 5
Набоков В В - 713, 712, 608, 551
Намсараев Х Н - 211
Народная поэзия
 башкирский фольклор - 938
Народная проза
 башкирский фольклор - 938
Народные песни
 азербайджанский фольклор - 932
 башкирский фольклор - 937
 русский фольклор - 975, 968, 924, 80
 чувашский фольклор - 992
Нарратология - 414, 76, 74
Настасијевић М - 831
Натова Н А - 21
Наумов Н И - 425
Научно-популярная литература
 осетинская литература - 301
Научно-фантастический роман
 США литература - 851
Научные конференции
 Россия - 12
 фольклористика
 Россия - 929
Нахапетов Б А - 23
Национальная идентификация - 124, 43
 русская литература - 738, 685, 684
 русский фольклор
 Китай - 976
 США литература - 844
Национальная культура
 и башкирская литература - 197
 и исландская литература - 223
 и калмыцкая литература - 242
Национальная литература
 российские литературы - 310
Национальная специфика
 русская литература - 405, 19
Национальный характер
 английская литература - 157
 русская зарубежная литература - 597
 русская литература - 800, 798, 738, 685, 684, 683, 682, 503, 319
Неелова Е С - 311
Некрасов В П - 121
Некрасов Н А - 449, 448, 396
Неореализм
 западноевропейские литературы - 71
 русская литература - 71
Неоромантизм
 западноевропейские литературы - 71
 русская литература - 71
Несказочная проза
 коми фольклор - 948
 коми-пермяцкий фольклор - 949
 русский фольклор - 949
Нестеров В М - 576
Неуман А - 227
Нешић Ѓ - 832
Никвул А - 836
Никитин И С - 998
Никифоров-Волгин В А - 593
Никонова Ры - 575
Ницше Ф - 671, 652
Новаковић С - 40
'Новая критика' - 41
Новиков И А - 595
Новиков Н И - 346
Образ автора
 немецкая литература - 296
 русская литература - 794, 786
 США литература - 849
Образ Богородицы
 русская литература - 703
Образ врача
 русская литература - 784
Образ двойника
 русская литература - 436
Образ крестьянина
 русская литература - 487
Образ лишнего человека
 русская литература - 401
Образ маленького человека
 русская литература - 488, 371
Образ нового человека
 русская литература - 538
 типология - 509
Образ пути
 испанская литература - 225
 русская литература - 688
Образ ребенка
 русская литература - 705, 531
Образ революционера
 русская литература - 889
Образ России
 английская литература - 159, 157, 151, 145
 западноевропейские литературы - 218
 испанская литература - 226
 немецкая литература - 289
 польская литература - 308
 русская зарубежная литература - 597, 557, 103
 русская литература - 678, 677, 650
Образ солдата
 русская литература - 765
Образ творца
 английская литература - 185
Образ Фауста
 немецкая литература - 489
Образ художника
 венгерская литература - 212
 немецкая литература - 287
 русская литература - 790
 татарская литература - 865
Образ юрдового
 белорусский фольклор - 984
 русский фольклор - 984
Образная система - 905, 868, 847, 806, 654, 283, 278, 240
Образы богатырей
 башкирский фольклор - 937
 долганский фольклор - 940
 казахский фольклор - 915
 калмыцкий фольклор - 943
 марийский фольклор - 953
 якутский фольклор - 940, 915
Образы животных
 австрийская литература - 136
 алтайский фольклор - 934
 английская литература - 161
 вепсский фольклор - 939
осетинский фольклор - 960
персидский фольклор - 960
русская литература - 720, 478
 древняя литература - 321
 хантыйская литература - 895
 якутский фольклор - 993
Обрядовая поэзия
 башкирский фольклор - 920
 марийский фольклор - 952
 мордовский фольклор - 280
 русский фольклор - 920
 хантыйский фольклор - 991
 чувашский фольклор - 992, 920
Обрядовый фольклор
 алтайский фольклор - 935
Обэриуты - 743
Ода
 русская литература - 367, 362, 358, 349
Оден У Х - 174
Окамото Каноко - 912
Окказионализмы - 418, 92
Окуджава Б Ш - 714
Олди Г Л - 796
Олеша Ю К - 567
Описание - 810
ОПОЯЗ - 710
Орай Д - 272
Ораторская проза
 русская литература - 676, 330
Ортега-и-Гассет Х - 90
Оруэлл Дж - 171, 161
Островский А Н - 450, 51
Островский Н А - 60
Оуэлл Алекс - 128
Оуэлл Алисия - 128
Очерк
 русская литература - 649, 518, 380, 373
 удмуртская литература - 868
Павлова В А - 783
Палей М - 772
Панаев И И - 396
Панегирик
 русская литература - 348
Парадокс (лит) - 384
Параллелизм - 964, 330
Парафраза - 345
Пародия
 английская литература - 91
Парсипур Ш - 304
Пас О - 278
Пастернак Б Л - 715
Пасторальные мотивы
 нидерландская литература - 300
 русская литература - 300
Паустовский К Г - 252
Пейзаж в литературе - 609
 английская литература - 156, 147
 русская литература - 445, 353
 якутская литература - 906
Пелевин В О - 777
Первухин М - 553
Переводная литература
 Древняя Русь - 830, 339
 Россия - 348, 344
Переводоведение - 880, 405, 89, 88, 76
 Испания - 90
Переводчики
 Россия - 106

- Переписка - 749, 701, 660, 659, 626, 608, 582, 514, 417, 410, 368, 366, 214, 43, 15
- Персонаж - 786, 739, 715, 550, 537, 487, 152
- Песня
русская литература - 584
- Петёфи Ш - 212
- Петров Е - 702
- Петрушевская Л С - 814
- Пикалов Д - 776
- Пикок Т Л - 169
- Пиндар - 117
- Пиранделло Л - 228
- Писарев Д И - 9
- Писатели
австрийская литература
биография - 133
английская литература - 484
биография - 171, 159
картина мира - 169
болгарская литература - 206
биография - 207
бурятская литература
биография - 211
еврейская литература - 217, 216, 215, 214
западноевропейские литературы - 124
ирландская литература
биография - 892
казахская литература - 44
калмыцкая литература - 238
карельская литература - 248
корякская литература
биография - 258
мордовская литература - 279
немецкая литература - 288
биография - 295, 289
эстетические взгляды - 29
русская зарубежная литература - 571
биография - 646
русская литература - 808, 805, 764, 733, 546, 366, 124
архивные материалы - 564
биография - 755, 753, 714, 709, 708, 701, 612, 610, 585, 567, 533, 501, 499, 498, 462, 459, 435, 429, 409, 352, 350, 346
интервью - 782
мировоззрение - 484, 435, 347
общественно-политические взгляды - 700, 681, 524, 472, 437, 435, 426, 395
религиозно-философские взгляды - 660, 659, 625, 477, 394
словари - 463
эстетические взгляды - 732, 726, 628, 531, 504, 490, 449, 417, 395
саамская литература - 879
Севера и Дальнего Востока литературы - 826
- США литература
биография - 852
- татарская литература
биография - 860
- французская литература
биография - 891
- чеченская литература
биография - 898
- якутская литература
биобиблиографические словари - 907
- Писатель и власть - 680, 679, 617, 564, 472, 50
- Писатель и общество - 680, 679, 648, 437, 51
- Писемский А Ф - 400
- Платонов А П - 723, 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716
- Повествование - 670, 638, 519, 491, 436, 324, 270, 86, 76
- Повесть
корякская литература - 258
русская литература - 566, 421, 365, 336
удмуртская литература - 870
- Погодин Н Ф - 550
- Подтекст - 642
- Подшивалов В С - 362
- Политическая тема
всемирная литература - 109
русская литература - 613
французская литература - 888
- Полонский Я П - 452, 451
- Портрет персонажа
марийская литература - 272
- Порфирьев Б А - 603
- Поршнева Б Ф - 18
- Послание
русская литература - 637, 335, 322
- Постмодернизм - 123
английская литература - 146
немецкая литература - 282
русская литература - 776, 605
- Поток сознания - 70
- Поэзия
аварская литература - 127
английская литература - 174, 156, 155, 150
балкарская литература - 193
башкирская литература - 199, 197, 195
болгарская литература - 204, 203
греческая древняя литература - 117
казахская литература
русский язык - 237
калмыцкая литература - 243, 241, 239
канадская литература - 245
карельская литература - 945
китайская литература - 253, 251
корейская литература - 257
македонская литература - 271, 267, 262
немецкая литература - 294, 282
польская литература - 307
русская зарубежная литература - 646
русская литература - 802, 792, 788, 787, 780, 771, 762, 756, 744, 741, 736, 730, 694, 630, 609, 606, 604, 600, 596, 589, 587, 580, 575, 573, 562, 559, 539, 523, 452, 444, 438, 383, 376, 313, 294, 93, 66, 34
Мордовия - 768
научные издания - 544
- словари - 591
- саамская литература - 878
- сербская литература - 841, 837, 836, 835, 834, 833, 832, 831, 829
- США литература - 847
- татарская литература - 861
- удмуртская литература - 867
- узбекская литература - 873
- украинская литература - 876, 874
- чеченская литература - 899
- чувакская литература - 903, 902, 195
- шведская литература - 904
- якутская литература - 909, 908
- японская литература - 914
- Поэма
китайская литература - 254
русская литература - 505, 456
удмуртская литература
русский язык - 871
- Поэтика - 78
- Поэты
английская литература
биография - 150
балкарская литература - 194
немецкая литература
эстетические взгляды - 288
русская зарубежная литература - 775
русская литература - 819, 818, 813, 812, 742, 729, 555, 368
биография - 618, 617, 539, 443, 369
воспоминания - 576
некролог - 799
- Пратчетт Т - 188, 187
- Предание
калмыцкий фольклор - 943
осетинский фольклор - 961
- Предметный мир - 994
- Прекрасное - 589, 511
- Преловский В - 600
- Преподавание
русская литература - 775
- Преромантизм
русская литература - 363, 19
- Пресса - 53
Россия - 613, 530, 454, 362
СССР - 617
Украина - 875
- Претекст - 743
- Прециозная литература
французская литература - 881
- Приключенческая литература
США литература - 105
французская литература - 893
- Прилепин З - 770, 767
- Притча
русская литература - 336
- Проза
австрийская литература - 137, 132
адыгская литература - 140, 139
английская литература - 183, 169
ирландская литература - 222, 52
испанская литература
генезис - 224
итальянская литература - 230, 52
калмыцкая литература - 242
карачаевская литература - 246
корейская литература - 257
македонская литература - 270

- марийская литература - 277, 272
 русский язык - 274
 немецкая литература - 299, 290
 осетинская литература - 302
 русская зарубежная литература - 541
 русская литература - 817, 808, 773, 770, 767, 734, 718, 649, 633, 603, 590, 584, 515, 499, 458, 430, 385, 375, 313, 112, 56, 31
 саамская литература - 878
 северокавказские литературы
 русский язык - 828
 швейцарская литература - 77
 Пролог - 337
 Просветители
 Россия - 860
 Франция - 43
 Протазанов Я А - 63
 Прототип - 635, 517, 411, 315, 25
 Пруст М - 887
 Псалом - 339
 Психологизм - 884, 882, 481, 415, 246
 русская литература - 479
 Публицистика
 русская зарубежная литература - 761
 русская литература - 681, 643, 613, 524, 472, 424, 417, 398, 50, 9
 США литература - 849
 татарская литература - 860
 Путевая литература
 английская литература - 170
 русская литература - 533, 380, 353, 350
 Пушкин А С - 974, 918, 743, 710, 666, 665, 658, 608, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 413, 379, 371, 369, 294, 120, 99, 67, 66, 59, 53, 34, 27
 Пюр М де - 881
 Рабле Ф - 743
 Рабочая тема
 австрийская литература - 130
 Радзинский Э - 759
 Радищев А Н - 359, 345
 Райт К - 148
 Рансмайр К - 132
 Распутин В Г - 725, 724
 Рассказ
 английская литература - 166
 марийская литература - 273
 немецкая литература - 291
 осетинская литература - 302
 русская литература - 821, 814, 670, 651, 529
 славянские литературы - 842
 чувашская литература - 901
 Рассказчик - 794, 638, 519, 434
 Рацин К - 268
 Реализм
 русская литература - 670, 519
 Революционная тема
 английская литература - 159
 немецкая литература - 281
 русская зарубежная литература - 697
 русская литература - 719, 613, 602, 586, 579, 561, 317, 60
 французская литература - 891
 Региональная литература
 Забайкалье - 773
 Иркутск - 600, 546
 Россия - 878, 573
 Челябинск - 780
 Редактирование - 329
 Религиозная литература
 английская литература - 118
 русская литература - 326, 325, 322
 татарская литература - 864
 Религиозная тема
 башкирская литература - 200
 итальянская литература - 232
 русская зарубежная литература - 747
 русская литература - 889, 809, 755, 746, 695, 676, 483, 477, 476, 447, 446, 440, 424, 390, 377
 США литература - 846
 Рембо А - 71
 Ремизов А М - 728, 727, 726
 Рецензия
 Россия - 16
 Рецептивная эстетика - 856
 Рецепция - 830, 718, 559, 112
 Речевой портрет - 803, 784, 487, 481, 167, 154
 Ригтз Р - 859
 Риторика
 русская литература - 349
 Роднянская И Б - 13
 Розай П - 129
 Розанов В В - 579
 Рок-поэзия
 немецкая литература - 292
 русская литература - 756, 572
 Роман
 австралийская литература - 128
 адыгская литература - 138
 алжирская литература - 143
 английская литература - 173, 172, 153, 145
 жанровая специфика - 183
 калмыцкая литература - 240
 македонская литература - 269, 264
 русская зарубежная литература - 713
 русская литература - 811, 793, 786, 529, 493, 432, 421, 417
 США литература - 845
 французская литература - 881
 якутская литература - 906
 Романов П - 65
 Романтизм
 западноевропейские литературы - 120
 русская литература - 506, 120, 19
 Романтические элементы
 французская литература - 893
 Рот Й - 133
 Рочев Ю П - 927
 Рубина Д И - 816, 815
 Рубцов Н М - 609
 Ругин Р П - 895
 Рукописи
 персидская литература - 305
 русская литература - 340, 325
 Руны
 карельский фольклор - 945
 Русское зарубежье - 553
 Франция - 571
 Рушди С - 124
 Рыбаков В М - 777
 Рыжий Б - 589
 Рылеев К Ф - 377
 Рыльский Е - 308
 Рытхэу Ю С - 1002
 Савва Сербский - 830
 Сага
 исландская литература - 917
 Салинский С М - 563
 Салтыков-Щедрин М Е - 392, 385
 Санд Ж - 513
 Сартр Ж-П - 889, 122
 Сатира
 аварская литература - 127
 античная литература - 116
 русская литература - 564, 392
 хантыйская литература - 894
 Сатирическая поэзия
 русская литература - 396
 Сатирический роман
 английская литература - 162
 Светланский А - 557
 Свиридов Г В - 55
 Себаг Монтефиоре С - 160
 Северянин И - 729
 Седакова О А - 774
 Сейсенбаев Р Ш - 897
 Сельвинский И Л - 730
 Семейная хроника
 английская литература - 119
 русская литература - 119
 США литература - 853
 Сенковский О И - 384, 375
 Сентиментализм
 русская литература - 791, 365, 363
 Сетевая литература
 немецкая литература - 282
 Сеттерфилд Д - 152
 Символ в литературе - 444, 358, 267, 247, 237
 Символизм
 западноевропейские литературы - 71
 русская литература - 602, 598, 71
 Симеон Полоцкий - 329
 Синестезия - 772
 Синкретизм фольклора - 991, 990, 983, 982, 956, 935, 931
 Синтез жанров - 772
 Сирлешчова П - 923
 Система персонажей - 845, 821, 274, 240
 Сказание
 алтайский фольклор - 934
 русская литература - 329
 Сказители
 русский фольклор - 977
 Карелия - 928
 Сказка
 английский фольклор - 954, 936
 вепсский фольклор - 939
 коми фольклор - 946
 изучение - 926
 марийский фольклор - 954
 русский фольклор - 977, 975, 974, 963, 946, 740, 727, 85
 славянский фольклор - 757

- хакасский фольклор - 990
 Сказка о животных
 русская литература - 740
 Сказочные мотивы
 русская литература - 781
 Скарпа Т - 163
 Скворода Г - 594
 Скотт В - 176
 Славникова О - 817
 Славнин И - 600
 Славянизмы - 360
 Славянофильство - 422
 'Слово о полку Игореве' - 695, 341,
 334, 321, 101
 Смеховая культура - 536, 375
 Собираание фольклора - 929
 русский фольклор - 975, 971
 Китай - 976
 Собрание сочинений - 467
 Советская литература - 580, 546
 Соколов Б М - 975
 Соколов Саша - 541
 Соколов Ю М - 975
 Сокуров М - 235
 Солженицын А И - 735, 734, 733,
 732, 731, 583, 62
 Соловьев Вл С - 542, 471, 470, 393
 Соловьев Н И - 9
 Сологуб Ф - 582
 Сонет
 кабардинская литература - 235
 Сорокин В - 777
 Соснора В - 819, 818
 Софронов А И - 905
 Социальная тема
 башкирская литература - 196
 русская литература - 897, 725,
 664, 663, 655, 510, 480
 США литература - 845
 чеченская литература - 897
 Социологический метод - 18
 Социология культуры - 447
 Социология литературы - 47
 Сравнение (стиль) - 936, 272
 Сравнительное литературоведение -
 78
 Сравнительно-исторический метод -
 3
 Средства массовой информации -
 192
 Срезневский И И - 24
 Стайн Р Л - 105
 Сталев Г - 266
 Старова Л - 264
 Старообрядчество - 335, 322, 200
 духовная поэзия - 970
 историческая песня - 333
 Стендаль - 882
 Степанов А М - 248
 Стикни Эллис С - 517
 Стилистика - 887
 Стилистические фигуры - 822, 740,
 349, 75
 Стиховедение - 82, 33
 Стихотворение
 сопоставительный анализ - 3
 Стихотворение в прозе
 русская литература - 785, 506
 Стихотворная речь - 847, 630, 562
 Стихотворный перевод
 английская литература - 96
 русский язык - 91
 греческая древняя литература
 русский язык - 115
 итальянская литература
 русский язык - 100
 канадская литература
 македонский язык - 245
 китайская литература
 русский язык - 254, 253
 немецкая литература
 русский язык - 108
 римская древняя литература
 русский язык - 116
 русская литература
 английский язык - 103, 93
 древняя литература - 101
 французский язык - 99
 татарская литература
 русский язык - 863
 финская литература
 удмуртский язык - 880
 Стихотворный перенос - 505
 Страноведческая тема
 английская литература - 180, 168,
 157
 русская литература - 314
 США литература - 852
 Стратановский С - 594
 Структура художественного произ-
 ведения - 822, 651, 541, 440, 414,
 74
 Структурно-семиотический метод -
 230
 Су Тун - 256
 Султанов Хан-Гирей - 399
 Сумароков А П - 354
 Сусеев А - 238
 Сухотина-Толстая Т Л - 381
 Сценарий
 русская литература - 772
 французская литература - 888
 Сюжет - 759, 705, 382, 327, 323, 152,
 73
 Сюрреализм
 мексиканская литература - 278
 Тарасов С - 909
 Тарковский М А - 797, 770
 Тартт Д - 183
 Твардовский А Т - 737, 736, 735
 Тевис У С - 858
 Тезаурусный метод - 463
 Теккерей У М - 845
 Текст - 820, 79
 Текстология - 643, 544, 467, 438,
 433, 396, 340, 336, 329, 328, 320,
 259, 213
 Телесность - 748, 631, 511
 Тема апокалипсиса
 русская литература - 579
 Тема бунта
 русская литература - 683, 682
 Тема Великой Отечественной войны
 русская литература - 779, 737,
 721, 568, 300
 Тема Востока
 английская литература - 177
 русская литература - 694, 569,
 533, 460, 376, 358
 Тема второй мировой войны
 нидерландская литература - 300
 русская литература - 554
 Тема города
 австрийская литература - 134
 английская литература - 179, 178,
 175, 172, 171, 168, 163, 150,
 149, 148
 итальянская литература - 163
 польская литература - 307
 русская литература - 816, 778,
 711, 678, 677, 662, 661, 121
 США литература - 852, 121
 Тема гражданской войны
 английская литература - 159
 русская литература - 750, 738
 Тема греха
 советская литература - 566
 Тема детства
 татарская литература - 860
 Тема добра
 удмуртская литература - 871
 Тема дома
 македонская литература - 265
 немецкая литература - 283
 Тема зла
 адыгская литература - 141
 английская литература - 188
 удмуртская литература - 871
 Тема интеллигенции
 русская литература - 317
 Тема Кавказа
 русская литература - 399, 379, 372
 Тема Крыма
 русская литература - 744, 380, 316
 Тема личности и общества
 австралийская литература - 128
 русская литература - 716, 656
 США литература - 854
 Тема насилия
 русская литература - 554
 Тема национально-освободительной
 борьбы
 алжирская литература - 143
 Тема одиночества
 австрийская литература - 135
 Тема памяти
 немецкая литература - 298
 русская литература - 311
 славянские литературы - 125
 Тема первой мировой войны
 русская литература - 574
 Тема пира
 русская литература - 447
 удмуртская литература - 870
 Тема природы
 казахская литература - 237
 македонская литература - 267
 русская литература - 810, 724,
 609, 534, 507
 якутская литература - 906
 Тема путешествий
 немецкая литература - 287
 Тема Родины
 австрийская литература - 133
 башкирская литература - 199
 китайская литература - 751
 русская зарубежная литература -
 557
 русская литература - 751, 548
 Тема своего и чужого
 английская литература - 170
 западноевропейские литературы -
 219

- фольклор - 916
 Тема секса
 русская литература - 478
 Тема семьи
 английская литература - 119
 калмыцкий фольклор - 942
 русская литература - 860, 529, 412, 119
 татарская литература - 860
 Тема смерти
 башкирская литература - 198
 русская литература - 889, 789, 565, 485, 461, 347
 украинский фольклор - 989
 французская литература - 889
 чувакская литература - 903
 Тема сна и сновидений
 английская литература - 191
 русская литература - 711, 627, 479, 318
 славянский фольклор - 983
 Тема спорта
 русская литература - 603
 Тема сталинизма
 английская литература - 173, 160
 русская литература - 758
 Тема страха
 русская литература - 528, 485
 русский фольклор - 972
 французская литература - 528
 Тема судьбы
 русская литература - 750, 568
 Тема тоталитаризма
 китайская литература - 255
 Тема усадьбы
 русская литература - 551, 534, 525, 493, 492, 416, 356
 Тема художественного творчества
 венгерская литература - 212
 немецкая литература - 287
 русская литература - 786, 693, 318
 Тема человека
 английская литература - 152
 белорусская литература - 122
 марийская литература - 273
 русская литература - 689, 656, 526, 511, 497, 420, 394, 393, 373
 финно-угорские литературы - 877
 французская литература - 122
 Тема человека и природы
 немецкая литература - 387
 русская литература - 723, 666, 665, 512, 387
 Тема эмиграции
 алжирская литература - 143
 русская зарубежная литература - 801
 Темы и образы
 австрийская литература - 131
 русская литература - 606, 514
 Тендряков В Ф - 566
 Тик Л - 287
 Толкиен Дж Р Р - 165
 Толстая Т Н - 823, 822, 821, 820, 92
 Толстой А К - 395
 Толстой А Н - 740, 739, 738, 551
 Толстой Л Н - 913, 889, 745, 608, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 379, 112, 111, 63, 54
 Топоров В Н - 21
 Трагическое - 46
 Традиции и новаторство - 899, 821, 734, 222
 Третьяков С М - 562
 Трифонов Ю В - 317
 Тропы - 848
 Трофимов М Е - 539
 Трушкин В П - 600
 Тряпкин Н И - 742, 741
 Тукай Г - 357
 Тургенев И С - 913, 890, 856, 785, 642, 598, 547, 534, 532, 528, 524, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 449, 448, 411, 396, 387, 317, 308, 250, 107, 97, 94
 Туссен Ж-Ф - 884
 Тхти И Е - 901
 Тыдыков А А - 933
 Тынянов Ю Н - 855, 710
 Тэффи Н А - 585, 584
 Тютчев Ф И - 523, 522, 521, 393, 369
 Уайльд О - 182
 Уайт К - 103
 Угрешич Д - 265
 Украинка Л - 85
 Улицкая Л - 760
 Уортон Э - 845
 Урошевич В - 271, 270, 269
 Устный рассказ
 башкирский фольклор - 921
 казахский фольклор - 915
 коми фольклор - 948
 русский фольклор - 931, 922
 славянский фольклор - 984, 983
 якутский фольклор - 915, 910
 Утопия
 Севера и Дальнего Востока литературы - 827
 Уэллс Г Дж - 160
 Фадеев А А - 60
 Файнштейн Э - 103
 Фантастика
 английская литература - 165, 148
 русская литература - 686, 382, 49
 США литература - 859, 858
 Фантастическое - 149
 Фаулз Дж - 181, 167
 Федор Иванов диакон - 322
 Фей Э - 170
 Феминистская тема
 персидская литература - 304
 русская литература - 547, 9
 Фет А А - 525, 524
 Филология
 Россия - 710, 418
 Философия культуры - 221
 Философская драма
 русская литература - 673, 672
 Философская поэзия
 индийская древняя литература - 220
 марийская литература - 275
 русская литература - 763, 521, 383
 Философская проза
 русская литература - 731, 631
 Философский роман
 русская литература - 549
 Финал - 532
 Фирдоуси А - 303
 Фицджеральд П - 151
 Фицджеральд Ф С - 121
 Флит Б - 564
 Флобер Г - 502, 408
 Фольклор и общество - 969, 937
 Фольклор и религия - 982
 Фольклоризм
 калмыцкая литература - 242
 мордовская литература - 280
 осетинская литература - 302
 русская литература - 757, 727, 688
 украинская литература - 876
 якутская литература - 908
 Фольклористика
 Башкирия - 925
 Македония - 923
 методология - 922
 Россия - 930, 929, 927, 926, 924
 Сербия - 39
 Фольклористы
 Башнянов - 35
 Ирландия - 941
 Македония - 923
 Россия - 924
 Фольклорные архивы
 алтайский фольклор - 933
 Карелия - 928
 Фольклорные жанры
 башкирский фольклор - 925
 русский фольклор - 965, 929
 Китай - 976
 самодийский фольклор - 978
 Севера и Дальнего Востока фольклор - 930, 929
 северокавказский фольклор - 980
 якутский фольклор - 908
 Фольклорные персонажи
 английский фольклор - 936
 калмыцкий фольклор - 942
 коми-пермяцкий фольклор - 949
 мансийский фольклор - 951
 русский фольклор - 966, 964, 949, 919
 татарский фольклор - 985
 удмуртский фольклор - 988
 Фольклорные сюжеты - 972, 922, 918
 белорусский фольклор - 981
 коми фольклор - 946
 мордовский фольклор - 955
 русский фольклор - 967, 946
 Фоника - 515
 Формальный метод - 855
 Фофанов К М - 376
 Фрагмент
 русская литература - 458
 Фразеологизмы - 736, 587, 186
 Фрээр Дж - 699
 Фуко М - 79
 Функции литературы - 531
 Футуризм
 итальянская литература - 72, 71
 русская литература - 710, 646, 562, 72, 71
 Фэнтези
 английская литература - 223, 188, 187
 исландская литература

- английский язык - 223
 русская литература - 796, 795
 Хайдеггер М - 288
 Хаксли О - 181, 164, 124
 Хань Сон - 255
 Хармс Д И - 743
 Харрис Р - 175
 Хворецкий М - 843
 Хвостов Д И - 464
 Хвошинская Н Д - 513
 Херасков М М - 351
 Херберт З - 309
 Хийри А - 247
 Хлебников В - 728, 570, 562
 Ходырев Г А - 869
 Хольм ван Зайчик - 777
 Хомяков А С - 422
 Хонинов М - 243
 Хоуэллс У Д - 854
 Хронотоп - 885, 781, 734, 692, 631, 383, 333, 130
 Художественная критика
 Россия - 28
 Художественная культура
 русское зарубежье - 646, 601
 Художественное время - 692, 689, 514, 470, 299, 294, 281, 184, 13
 Художественное пространство - 986, 956, 903, 902, 843, 821, 711, 689, 479, 470, 363, 353, 314, 290, 149
 Художественное творчество - 417
 Художественный образ - 292
 английская литература - 180, 178, 172, 166
 немецкая литература - 283
 осетинский фольклор - 961
 русская литература - 784, 476
 французская литература - 883
 Художественный перевод - 90
 английская литература
 русский язык - 187, 164, 88, 87
 татарский язык - 87
 болгарская литература
 английский язык - 107
 всемирная литература
 русский язык - 106
 молдавская литература
 французский язык - 95
 немецкая литература
 болгарский язык - 284
 русский язык - 98
 русская литература
 английский язык - 446, 107, 104, 97, 94, 92
 испанский язык - 110, 89
 немецкий язык - 92
 французский язык - 500, 446
 США литература
 русский язык - 105
 французская литература
 русский язык - 886, 502
 якутская литература
 русский язык - 102
 Художественный прием - 784, 633, 169
 Цветаева М И - 745, 744, 103
 Цветообозначения - 694, 166
 Цензура
 Россия - 467, 457, 374
 СССР - 48
- Цикл (лит) - 731, 694, 641, 518, 262
 Цинь Му - 252
 Цитата - 667, 640
 Цифровые архивы - 428
 Цюй Юань - 251
 Часовская Е - 771
 Частушки
 русский фольклор - 969
 Червинская Л Д - 578
 Черный С - 553
 Чернышевский Н Г - 999, 509
 Честертон Г К - 149
 Чехов А П - 897, 639, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 313
 Читатели - 2
 Читательское восприятие - 382, 284, 83, 47
 Чтение - 881, 126
 Чумаков Ю Н - 34, 33
 Чучак Б - 833
 Шаранг М - 130
 Шварц Е А - 559
 Шевченко Т Г - 874
 Шекспир У - 640, 616, 508, 192, 191, 190, 189, 181, 69, 68, 57
 Шестов Л И - 214
 Шиллер Ф - 285, 46
 Шишкин М П - 791
 Шишков А С - 457
 Шмелев И С - 748, 747, 746
 Шолом-Алейхем - 217, 216, 215
 Шолохов М А - 1003, 751, 750, 749, 586
 Шоу Дж Б - 160
 Шричандра - 220
 Штейгер А С - 578
 Шукшин В М - 755, 754, 753, 752
 Эвристика - 635
 Эзоп - 354
 Эйнсворт У Х - 176
 Эйхенбаум Б М - 855, 15
 Экзистенциализм
 французская литература - 889, 122
 Эко У - 230, 52
 Экологическая тема
 киргизская литература - 249
 Экранизация - 125, 63
 всемирная литература - 64
 русская литература - 698, 62, 60, 54
 Экспрессионизм
 австрийская литература - 130, 129
 немецкая литература - 108
 Экфрасис - 730, 697, 669, 668, 647, 551, 262
 Элегия
 русская литература - 312
 Эльчин Т - 142
 Эмис М - 173
 Эмоционально-экспрессивные средства - 978, 972, 947, 867, 848, 736, 482, 94, 84
 Эмыкан Н - 275
 Эпиграмма
 римская древняя литература - 116
 Эпиграф - 541, 210
 Эпитафия
 русская литература - 637
 Эпическая поэма
 русская литература - 359
- Эпос
 карельский фольклор - 945
 Эрдниев М - 244
 Эренбург И Г - 121
 Эрендженев К - 242
 Эстетические категории - 46, 13
 Эсхатологические мотивы
 русская литература - 625, 402
 Этвуд М - 245, 181
 Этническая тема
 русская литература - 800, 798, 563
 русский фольклор - 973
 Севера и Дальнего Востока литературы - 825
 удмуртская литература - 872
 чувашская литература - 900
 якутская литература - 905
 Юмор
 аварская литература - 127
 хантыйская литература - 894
 Язык и стиль художественных произведений - 270, 86, 85
 русская литература - 770, 633, 520, 326
 шведская литература - 904
 Язык фольклора
 русский фольклор - 964
 тунгусский фольклор - 986
 якутский фольклор - 995
 Яковлев В В - 906
 Якшигулов С - 195
 Ямб - 359
 Яхина Г Ш - 781
 Яцкевич Л Г - 965
 Яшин А Я - 592
 Ackroyd P - 179, 163
 Aesop - 354
 Ainsworth W H - 176
 Alfonso X el Sabio - 224
 Amis M - 173
 Apollonius Rhodius - 117
 Ariosto L - 234
 Aristoteles - 46
 Atkinson K - 153
 Atwood M - 245, 181
 Auden W H - 174
 Awell A - 128
 Baker C - 853
 Balzac H de - 494
 Barbusse H - 888
 Barnes J - 173, 146
 Baroja P - 226
 Beckett S - 892
 Beda Venerabilis - 118
 Behn A - 180
 Benn G - 288
 Bierce A - 166
 Blake W - 687
 Böll H - 291
 Borchert W - 283
 Bourget P - 882
 Bradbury M - 162
 Braddon M E - 484
 Brontë Ch - 178
 Bulver-Litton E G - 176, 175
 Byron G G - 120
 Callimachus - 117
 Carroll L - 184, 91
 Carter A - 172
 Chesterton G K - 149
 Coelho P - 210

Colonna F - 229
 Conrad J - 157
 Cosano H - 227
 Croker T C - 941
 Dante Alighieri - 232
 Delfini A - 233
 Derrida J - 41
 Dickens Ch - 632, 474, 179
 Dickinson E E - 847
 Döblin A - 281
 Dos Passos J - 121
 Doubrovsky S - 844
 Doyle A C - 177, 154
 Dreiser Th - 849
 Du Maurier D - 83
 Dunmore H - 173
 Eco U - 230, 52
 Fay E - 170
 Feinsein E - 103
 Fitzgerald F S - 121
 Fitzgerald P - 151
 Flaubert G - 502, 408
 Foucault M - 79
 Fowles J - 181, 167
 Gemmell D - 144
 Gerhardie W - 159
 Ginsberg A - 846
 Goethe J W - 508, 504, 492, 489, 387,
 297, 296, 295, 294, 285, 29
 Goncourt E de - 890
 Goncourt J de - 890
 Grass G - 286
 Gregorii I G - 331
 Grimm F M - 43
 Grimm W - 941
 Grishem J - 850
 Harris R - 175
 Heidegger M - 288
 Herbert Z - 309
 Hesse H - 284, 77
 Hofmannstahl H von - 131
 Homer - 231, 115
 Howells W D - 854
 Huxley A - 181, 164, 124
 Hvorecký M - 843
 Ibsen H - 611
 Ihalaianen J K - 880
 Ishiguro K - 823
 James H - 856, 852
 Jean Paul - 289
 Joyce J - 222, 221, 70, 52
 Kafka F - 545, 137, 136, 135, 134
 King S - 848
 Kipling R - 88
 Kristjánsson S - 223
 Lagerlöf P - 904
 Larkin Ph - 150
 Leopardi G - 100
 Lewis C S - 158
 Liksom R - 877
 London J - 857
 Mac Orlan P - 893
 Makine A - 885
 Mallarmé S - 71
 Mann Th - 297, 284
 Markowicz A - 99
 Martialis M V - 116
 Maugham W S - 186, 185
 Maupassant G de - 528
 McDuff D - 103
 McGough R - 155
 Merck J H - 504
 Mérimée P - 518
 Miller H - 121
 Mistral F - 883
 Montale E - 233
 Müller H - 290, 5
 Nabokov V - 713, 712, 608, 551
 Neuman A - 227
 Nietzsche F - 671, 652
 Ortega y Gasset J - 90
 Orwell G - 171, 161
 Paz O - 278
 Peacock Th L - 169
 Petöfi S - 212
 Pindarus - 117
 Pirandello L - 228
 Pratchett T - 188, 187
 Proust M - 887
 Pure M de - 881
 Rabelais F - 743
 Ransmayr Ch - 132
 Riggs R - 859
 Rimbaud A - 121
 Roth J - 133
 Rozai P - 129
 Rushdie S - 124
 Rylski E - 308
 Sand G - 513
 Sartre J-P - 889, 122
 Scarpa T - 163
 Scharang M - 130
 Schiller F - 285, 46
 Scott W - 176
 Sebag Montefiore S - 160
 Sebald W G - 299, 298, 5
 Setterfield D - 152
 Shakespeare W - 640, 616, 508, 192,
 191, 190, 189, 181, 69, 68, 57
 Shaw G B - 160
 Stendhal - 882
 Stickney Ellis S - 517
 Stine R L - 105
 Tartt D - 183
 Tevis W S - 858
 Thackeray W M - 845
 Tieck L - 287
 Tolkien J R R - 165
 Tousseun J-Ph - 884
 Verlaine P - 71
 Vestdijk S - 300
 Villiers de l'Isle-Adam F O - 886
 Vogüe E-M de - 42
 Vonnegut K - 851
 Wells H G - 160
 Wharton E - 845
 Whyte Ch - 103
 Wilde O - 182
 Woolf V - 70
 Wordsworth W - 156
 Wraight Ch - 148

СОДЕРЖАНИЕ

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5	C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 16
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5	C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5	C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16
B3570 КИТАЙ..... 5	C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16
B5990 РОССИЯ..... 5	C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16
B6515 СЕРБИЯ..... 7	C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17
B6840 США 7	C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17
B7590 ФРАНЦИЯ 7	C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17
A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ..... 7	C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17
A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 7	C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18
A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ..... 7	C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18
A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО..... 7	C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18
A17072155 <i>ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА</i> 7	C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА..... 8	C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18
A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 8	C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9	C1335 КОРЯКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18
A17074151 <i>ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i> 9	C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18
A1707415125 ПОЭЗИЯ 9	C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19
A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 9	C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... 9	C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 9	C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19
A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 11	C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 11	C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21
A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В. 11	C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21
A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В. 11	C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21
A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В. 11	C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 21
A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 11	C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21
C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 11	C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 21
C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ... 12	C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21
C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 12	D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 21
C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12	D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 22
C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12	D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В. 23
C1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12	D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В. 24
C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 12	D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В. 33
C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В. 44
C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	<i>C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ</i> 47
C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	<i>C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> 47
C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	<i>C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 47
C1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	<i>C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> 48
C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	<i>C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 48
C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	<i>C1628 США ЛИТЕРАТУРА</i> 48
C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	<i>C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 49
C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16	<i>C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> 49
	<i>C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 49
	<i>C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 50
	<i>C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 50
	<i>C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> 50
	<i>C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 50
	<i>C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 50
	<i>C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 51
	<i>C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 51
	<i>C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 51
	<i>C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 51
	<i>C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 51

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52	C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР	54
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		C6325 КОМИ-ПЕРМЯЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
ТВОРЧЕСТВО	52	C6330 КОРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	52	C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ		C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	52	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И		C6480 НЕНЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	52	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		C6577 САМОДИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	52	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	
В4310 МАКЕДОНИЯ	52	ФОЛЬКЛОР	56
В5990 РОССИЯ	52	C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ...	53	C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		C6825 ТУНГУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	53	C6700 УДМУРТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР ...	53	C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53	C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53	C6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6135 ВЕПССКИЙ ФОЛЬКЛОР	53	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6181 ДОЛГАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
C6220 ИРЛАНДСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	57
C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	54	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ		ИЗДАНИЯ	57
ФОЛЬКЛОР	54	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	58
C1285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	63

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2020 № 11

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 07.10.2020
Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 9,75 Уч. изд. л. 9,1
Тираж 300
(1–120 экз. 1-й завод)
Заказ №

**Институт научной информации
по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН),**
Нахимовский проспект, д. 51/21,
Москва, 117418
**Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий**
Тел. : (925) 517-36-91
E-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов
ул. Чернышевского, д. 88, литера У

