

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года

№ 12

МОСКВА 2020

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 12. – 78 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечень названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

А1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

А170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1
Менсентова, А.Н. Проблема авторской позиции в литературоведении / Менсентова А.Н. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде.* – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 173-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177.

2
Савицкий, В.М. Поле виртуальных интерпретаций художественного текста: объем и границы / В.М. Савицкий // *Реальность. Вымысел. Текст.* – Волгоград : ВолГУ, 2019. – С. 117-127. – Библиогр. : с. 126-127.

Гипотеза о множественности интерпретации художественного текста.

3
Симян, Т.С. К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий) / Симян Т.С. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 326-359. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 349-353.

4
Скубачевска-Пневска, А. Перспектива неососсюррианства. Литературоведение по отношению к мысли (настоящего) де Соссюра / А. Скубачевска-Пневска // *Новый филологический Вестник.* – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 30-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-41 (42 назв.).

Методологическое значение концепции знака в теории языка Ф.де Соссюра в современном литературоведении.

5
Kuzmíková, J. Stručný úvod do kognitívnej literárnej vedy a problematiky literárnosti / J. Kuzmíková // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, №. – č. 4. – S. 247-257. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 257.

Литературоведение как научная дисциплина; вопросы литературной коммуникации, рецептивной эстетики.

А170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

6
Крюкова, О.С. Имагологические исследования в литературоведении и искусствоведении: история, теория, современное состояние / О.С. Крюкова // *Теория и история искусства = Theory and history of art.* – Москва, 2017. – Вып. 1 / 2. – С. 282-289. – Рез. англ.

В1410 ВЕНГРИЯ

7
Görözdí, J. Komparatívna maďaristika Rudolfa Chmela / J. Görözdí // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, №. – č. 4. – S. 300-305. – Рез. англ.

Вклад Рудолфа Хмела в развитие словацко-венгерских литературных связей.

В3150 ИТАЛИЯ

8
Ноткин, Г. Человек свободный: Бенедетто Кроче в годы фашизма / Г. Ноткин // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 127-151. – Рез. англ.

В5990 РОССИЯ

9
Азадовский, К. «Иногда становится не выносимо...»: Письма блокадной зимы / К. Азадовский // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 152-176. – Рез. англ.

Письма М.К.Азадовского о первой блокадной зиме и судьбе ученых-филологов Ленинграда.

10
Баделин, В.И. Ученый с душой поэта : жизнь и творчество профессора Павла Куприяновского / Василий Баделин. – Иваново : Иван. изд. дом, 2019. – 351 с. : ил.

11
Берёзкин, А.М. Шестые Некрасовские чтения в Пушкинском Доме / А.М. Берёзкин, М.Ю. Данилевская // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 240-246. Состоялись 31 января – 1 февраля 2019 г.

12
Буланин, Д.М. На пути к академической «Истории русской литературы» (оригинальные идеи из наследия В.М. Живова) / Д.М. Буланин // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 16-28.

13
Буранок, О.М. О конференции зонального объединения литературоведов Поволжья – 2018 / О.М. Буранок, В.М. Привалова // *Изв. Самар. науч. центра РАН.* – Самара, 2018. – Т. 20, № 1. – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8.

14
Воронина, Я.В. Н.И. Куприянова – нижегородский пушкинист : (попытка создания очерка) / Воронина Я.В. // *Актуальные вопросы этнографии и этногеографии.* – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – С. 20-23. – Рез. англ.

15
Денисенко, С.В. Шестая Апрельская междисциплинарная научная конференция «Все обманы мира: ложь в литературе и искусстве» / С.В. Денисенко // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 252-256.

Состоялась 25-26 апреля 2019 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

16
Дмитрова, А.В. «Изучение творчества М.А. Шолохова на современном этапе: проблемы, концепции, подходы»: XXI Шолоховские чтения / А.В. Дмитрова, Т.О. Осипова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 224-225.

Ст. Вешенская, 11-13 сентября 2019 г.

17

Елкина, А.А. Международная научная конференция «Зрелость как сюжет» / А.А. Елкина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 249-252.

Состоялась в Твери 11-13 апреля 2019 г.

18

Ефимов, М.В. D.S.M. / Д.П. Святополк-Мирский. Годы эмиграции, 1920–1932 / Михаил Ефимов. – Санкт-Петербург : Изд-во Пушкинского Дома : Нестор-История, 2019. – 450 с. – (Современная русистика ; т. 8). – Указ. имен: с. 434-448. – Библиогр. : с. 400- 432.

19

Кунильский, А.Е. Моисей Михайлович Гин (20.06.1919 – 13.08.1981) / А.Е. Кунильский // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 114-116.

Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Петрозаводского государственного университета, исследователь творчества Н.А. Некрасова.

20

Любартович, В.А. Верность призванию и преданность науке: К юбилею Елены Михайловны Юхименко / В.А. Любартович // *Вестник церковной истории*. – Москва, 2019. – № 3/4 (55 / 56). – С. 384-392. – Рез. англ.

На с. 386-392 помещен список основных научных трудов Е.М. Юхименко за 2010-2017 гг.

21

Никонова, Т.А. Хроника Платоновских чтений в Воронеже / Т.А. Никонова // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж : Наука Юнипресс, 2019. – С. 6-8.

22

Письма А.К. Пожарского к Л.Б. Модзалевскому / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Агамалян Л.Г. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 189-216. – Рез. англ.

Публикуются письма 1931-1932 гг.

23

Письма к В.Н. Захарову В.Н. Топорова, Н.А. Натовой, А.В. Михайлова / Публ. И.С. Андриановой // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 656-663.

Публикуются письма 1986-1990 гг.

24

Прозорова, Н.А. Второй научный семинар «Русская литература в советскую эпоху» : К 100-летию со дня рождения Д.А. Гранина / Н.А. Прозорова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 239-240.

Состоялся в декабре 2018 г. (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН).

25

Степанов, С.П. Гносеологическая концепция чеховской прозы В.Б. Катаева в свете субъективизации чеховского повествования / Степанов С.П. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2017. – № 5. – С. 130-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136 (10 назв.).

26

«Трудармеец Фридендер, Г.М.» : (письма из Коми АССР, 1942-1945) / Вступ. ст. Березкиной С.В., подгот. текста и коммент. Березкиной С.В., Лагурева А.С. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. –

Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 443-505. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 504-505 (25 назв.).

Публикуемые письма из лагеря содержат сведения о жизни рабочей колонии граждан немецкой национальности.

27

Хабутдинова, М. Образ Рафаэля Шапиро в прозе и воспоминаниях современников / М. Хабутдинова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 253-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 258.

28

Черкасов, В.А. Критика Белинского в освещении Ходасевича (очерк «Графиня Е.П. Ростопчина: ее жизнь и лирика») / В.А. Черкасов // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 81-83. – Рез.англ.

В7290 ТУРЦИЯ

29

Србиновска, С. Во меѓупросторот на литературите и културите: филозофијата, теоријата и компаристичкиот пристап на Азаде Сејхан / С. Србиновска // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 73. – С. 57-72. – Рез. англ.

Вклад А.Сейхана в сравнительное изучение литературы.

A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

30

Pokrivčák, A. World literature and the future of comparative literature from the point of view of the XXII congress of the AILC / ICLA / A. Pokrivčák, M. Zelenka // *World literature studies*. – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 4. – P. 111-120. – Bibliogr. : p. 119.

Отчет о международном конгрессе компаративистов.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

31

Абашина, М.Г. О преподавании древнерусской литературы в иностранной аудитории / М.Г. Абашина // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 149-156.

32

Карпеченкова, Ю.Г. Обучение иностранных студентов анализу русской пейзажной лирики на занятиях по аналитическому чтению / Ю.Г. Карпеченкова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 189-193.

Работа с текстом стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою...» в иностранной аудитории.

33

Некрасова, А.В. Внеаудиторная работа при изучении иностранными студентами русской литературы : (на примере пьесы Н.В. Гоголя «Женитьба») / А.В. Некрасова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 279-282.

34

Фролова, А.В. Творчество А. Платонова в контексте лекционного курса «История русской литературы второй половины XX века». Из практики вузовского преподавания / А.В. Фролова // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж : Наука Юнипресс, 2019. – С. 261-265. – Рез. англ.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

35

Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вопросы лите-*

ратуры. – Москва, 2019. – № 6. – С. 284-289. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Литература и боги / Р. Калассо; пер. с итал. А.В. Ямпольской. СПб, 2018. 248 с.

На материале лекций Р.Калассо в Оксфорде.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

36

Дейнека, Э.А. «Поэтика философии», или Анти-Хайдеггер Анри Мешонника / Дейнека Э.А. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 287-302. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 300.

Анализ причин критического отношения Анри Мешонника к философскому и поэтическому наследию М. Хайдеггера. На примере книги А.Мешонника «Язык Хайдеггера» (1990).

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

37

Сонина, Е.С. А.С. Пушкин в настольной игре / Е.С. Сонина // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 259-282. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 278-282 (102 назв.).

Обзор отечественных игр, использующих образ А.С.Пушкина и его героев, упоминаний таких игр в рекламе, публикациях и др. с 1878 до 2018 г.

38

Ямадзи, А. Отзывы японских студентов о «Евгении Онегине» / А. Ямадзи // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 203-211. – Рез. англ.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

39

Боборыкина, Т.А. В поиске визуальной метафоры: Достоевский на языке балета и кино / Т.А. Боборыкина // *Вестн. Томск. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение = Tomsk state univ. j. of cultural studies a. art history*. – Томск, 2019. – № 34. – С. 5-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.

40

Куряев, И.Р. Сокуров vs Платонов: кинематографическая образность «Реки Потудань» / И.Р. Куряев // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж : Наука Юнипресс, 2019. – С. 236-242. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-242 (11 назв.).

Рассказы А.Платонова «Река Потудань», «Происхождение мастера» и их экранизация в фильме А.Сокурова «Одинокий голос человека».

41

Мелихов, А. Кабала святош / Мелихов А. // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 276-281. – Рез. англ.

Попытка прижизненной постановки пьесы М.Булгакова «Кабала святош» в БДТ.

42

Петрова, Н.Л. Исследование инициалов Спасского Евангелия XIII в. из собрания Ярославского музея-заповедника / Н.Л. Петрова // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 147-149.

43

Поляков, И.А. О некоторых особенностях трансформации романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» в либретто одноименной оперы С.С. Прокофьева / Поляков И.А. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 118-124.

44

Ступицкая, М.И. Интерпретация романа Патрика Модяно «Вилла «Печаль»» в фильме Патриса Леконта «Аромат Ивонны» / М.И. Ступицкая // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та*. – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 110-118.

45

Тугаева, М.А. Формы интерпретации поэзии Серебряного века в жанрах массовой музыки / Тугаева М.А., Шак Т.Ф. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts*. – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 221-227. – Рез. англ.

46

Шульц, С.А. Проблема человека в драматургии Л.Н. Толстого и кинематографе А.Н. Сокурова и Л. фон Триера / С.А. Шульц // *Новое прошлое = The new past*. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 3. – С. 130-140. – Рез. англ.

A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

47

Стаф, И.К. Книгоиздательские практики как объект истории литературы / И.К. Стаф // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 235-244. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242-243 (24 назв.).

Влияние типографской деятельности на историко-литературный процесс.

A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР

48

Асоян, А. Смертные боги: Шекспир – Пушкин / А. Асоян // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 183-191 – Библиогр. : с. 190-191 (33 назв.).

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

49

Голубицкая, Н.В. «Бог Дада танцует»: поэзия и танец в эстетике дадаизма / Н.В. Голубицкая // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism*. – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 427-432. – Рез. англ.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

50

Осипова, О.И. Повествовательная стратегия в авторских сказках / О.И. Осипова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 145-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A107415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

51

Димова, М.Г. Метафикция: от книженен куриозитет до "condition sine qua non" на книженоста / М.Г. Димова // *Спектар*. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 73. – С. 87-106. – Рез. англ.

Метапроза в литературно-историческом и теоретическом контексте.

52

Tuliakova, N.A. Literary legend: a cognitive model of the genre / Tuliakova N.A. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues.* – Красноярск, 2017. – Т. 9, № 3. – С. 114-125. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 124-125 (11 назв.).

Литературная легенда: когнитивная модель жанра. Типичный образец построения литературных легенд XIX в. в мировой литературе.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

53

Белоусова, А.С. Строфический макросинтаксис: октава, терцина, сонет (Россия и Италия) / А.С. Белоусова // *Rhema. Рема.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 9-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.

Результаты компьютерной программы для автоматического анализа строфического синтаксиса, созданной с опорой на метод Б.В.Томашевского.

54

Иконникова, Е.А. Метафизическое в рифме: теоретический аспект / Е.А. Иконникова // *Филологический журнал.* – Южно-Сахалинск, 2019. – Вып. 23. – С. 23-28.

На материале русской и английской поэзии.

55

Корчагин, К.М. Зачем нужен поэтический корпус и как его использовать / К.М. Корчагин // *Русская речь.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 113-127. – Рез. англ.

Поэтический корпус в составе Национального корпуса русского языка как инструмент для исследователей русской поэзии и поэтической речи.

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

56

Ершова, И.В. Драма и сюжет: пути и перепутья / И.В. Ершова // *Новый филологический Вестник.* – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 347-351. – Рец. на кн. : Фарс, комедия, трагикомедия. Очерки по исторической поэтике драматических жанров / Андреев М.Л.М. : Дело, 2017. 267 с.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

57

Мокляк, В.И. Современный взгляд на поэтику фантастического / В.И. Мокляк // *Культура. Литература. Язык.* – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 56-59.

На материале анализа работы Р.Лахманн «Дискурсы фантастического».

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

58

Айсакова, Е.А. Семантика имен собственных в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» (в аспекте их перевода на китайский язык) / Айсакова Е.А., Сунь Мэннань // *Язык и стиль И.С. Тургенева.* – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 66-72.

59

Аверкина, Л.А. Анализ романа Даниэля Кельмана “Die Vermessung der Welt” и его перевода на русский язык / Л.А. Аверкина // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhni Novgorod linguistics university.* – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 39. – С. 58-69. – Рез. англ.

60

Аннинская, М. Трудный Виан и парадоксы перевода / М. Аннинская // *Дружба народов.* – Москва, 2019. – № 12. – С. 243-248.

Проблемы перевода произведений Б.Виана на русский язык.

61

Бакши, Н.А. Translational turn. Шишкин о Роберте Вальзере / Н.А. Бакши // *Русская германистика.* – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 175-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180-182.

Перевод новеллы Р.Вальзера «Прогулка» М.Шишкиным и эссе М.Шишкина «Вальзер и Томцак». Художественный перевод как перевод культуры.

62

Волгина, А.С. Joseph Brodsky’s “A part of speech”: от авторизованного перевода к автопереводу / А.С. Волгина // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhni Novgorod linguistics university.* – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 39. – С. 70-80. – Рез. англ.

О переводах стихотворений И.А.Бродского из цикла «Часть речи» на английский язык.

63

Голубев, С.В. Ритмика и семантика стихотворений свт. Григория Богослова в переводе на русский язык / С.В. Голубев, А.А. Дьячков // *Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение.* – Екатеринбург : Миссионер. ин-т, 2019. – С. 88-92.

64

Меденцев, Е.Е. Передача каламбуров при переводе произведений А.П. Чехова на английский язык / Е.Е. Меденцев // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 61-69. – Рез. англ.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

65

Карасик, В.И. Сюжетный мотив «бессмертие»: нарративное измерение концепта / Карасик В.И. // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 149-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159-160.

66

Ранк, О. Миф о рождении героя : пер. с англ. / Отто Ранк. – Москва : Акад. проект, 2020. – 238 с. – (Филос. технологии: антропология).

Мифология Древнего Востока, греко-римской античности, европейского Средневековья с точки зрения психоанализа.

67

Jirsa, T. (Inter)faces, or how to think faces in the era of cyber-faces / T. Jirsa, R. Rosenberg // *World literature studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 4. – P. 11-25. – Bibliogr. : p. 9-10.

Проблемы современного изучения портрета персонажа и его роли в мировой литературе и искусстве.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

68

Али-заде, Э.А. Истоки распространения русской классики на Арабском Востоке / Али-заде Э.А. // *Запад в культурах Востока: контакты и конфликты.* – Москва : ИВ РАН, 2019. – Т. 1 : От Африки до Индии. – С. 239-263.

Рецепция творчества Л.Н.Толстого в странах Арабского Востока.

69

Грищенко, Н.А. Из истории знакомства англоязычной аудитории с поэмой Н.В.Гоголя «Мертвые души» / Н.А. Грищенко, Е.О. Ершова, М.А. Старшева // *Филология и человек.* – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 83-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

Калижанов, У.К. Степь и прерии: о рецепции казахской литературы в Соединенных Штатах Америки / У.К. Калижанов // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 5 (66).* – С. 323-324. – Рез. англ.

Переводы произведений казахских писателей в США.

71

Костыря, А.В. Джейн Остен в зеркале испанских метатекстов / Костыря А.В. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university. – Пермь, 2019. – № 4.* – С. 68-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75.

«Феномен Джейн Остин» в испаноязычных странах (переводы, киноадаптации, исследования, биографии).

72

Лизонь, М. Модель русской литературы на словацком книжном рынке / Лизонь М. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГУ. – С. 245-251.*

Переводы русской литературы в Словакии.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

73

Гринцер, Н.П. Гомер, политика и Панафиней / Н.П. Гринцер // *Вестник древней истории = journal. of ancient history. – Москва, 2019. – Т. 79, № 2.* – С. 266-279. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 278-279.

Роль в генезисе текста «Илиады» и «Одиссеи» практики их исполнения на афинском празднестве Панафиней.

74

Никольский, И.М. Политический смысл «Медеи» Драконция / И.М. Никольский // *Вестник древней истории = journal. of ancient history. – Москва, 2019. – Т. 79, № 2.* – С. 327-334. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 333-334.

Отражение римско-вандалского конфликта в поэме «Медея» латинского поэта Драконция (кон. V – нач. VI в.).

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

75

Гордеева, Е.Ю. Проблема свободы художника в пьесе М. Булгакова «Александр Пушкин» и трилогии Т. Стоппарда «Берег утопии» / Е.Ю. Гордеева // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 219-230.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 228-229 (24 назв.).

76

Долженко, С.Г. Энтропийность главных героев романов «Мы» Е. Замятина и «Человек-невидимка» Г. Уэллса / Долженко С.Г., Корбан П.А. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues. – Красноярск, 2017. – Т. 9, № 3.* – С. 126-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134-135 (16 назв.).

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Искандер Ф.А.

77

Зайцев, Г.К. «Живая» педагогика Фазиля Искандера: как сразу надоела школа / Г.К. Зайцев, А.С. Баганба // *Культура и образование. – Москва, 2016. – № 3 (22).* – С. 51-60. – Рез. англ.

На материале автобиографической повести Ф.Искандера «Школьный вальс, или Энергия стыда».

78

Турьян, М. О Фазили Искандере / М. Турьян // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1.* – С. 227-232. – Рез. англ.

Воспоминания о встречах с Ф.Искандером.

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

79

Коршунова, Л.Ю. Критика языка в цикле одноактных пьес Артура Шницлера «Комедия слов» / Коршунова Л.Ю. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 4.* – С. 109-112. – Библиогр. : с. 112.

80

Лопатина, Г.Г. Стилистическая роль парцеллированных конструкций в поэме в прозе Р.М. Рильке «Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» / Г.Г. Лопатина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 5 (66).* – С. 311-312. – Рез. англ.

81

Цветков, Ю.Л. Роль социальной критики в моралите Гуго фон Гофманстала «Имярек» / Ю.Л. Цветков // *Русская германистика. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16.* – С. 87-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

Bernhard Th.

82

Гладилин, Н.В. [Рецензия] / Н.В. Гладилин // *Русская германистика. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16.* – С. 387-389. – Рец. на кн.: Томас Бернхард и модернистский метароман / В.В. Котелевская. Ростов-на-Дону; Таганрог, 2018.

83

Котелевская, В.В. Повествование как «искусство фуги»: музыкально-литературный трансфер в прозе Томаса Бернхарда / В.В. Котелевская // *Русская германистика. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16.* – С. 133-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142-143.

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

84

Герайзаде, М.А. Особенности азербайджанской прозы 60-х годов / М.А. Герайзаде // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 12.* – С. 48-51.

85

Мамедов-Тагисой, Н. Отражение суфийско-хуруфитского мировоззрения в творчестве Насими / Н. Мамедов-Тагисой // *Филология и человек. – Барнаул, 2019. – № 4.* – С. 111-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122.

86

Сорокина, В.В. Малая проза новейшей русскоязычной литературы Азербайджана / В.В. Сорокина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2019. – № 6.* – С. 142-151. – Рез. англ.

C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

87

Богумил, Т.А. «Алтайский текст» и литература Алтая: к определению понятий / Т.А. Богумил // *Филология и человек. – Барнаул, 2017. – № 4.* – С. 155-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163.

88

Дедина, М.С. Художественная картина мира в произведениях Александра Ередеева / М.С. Дедина // *Филология и человек. – Барнаул, 2019. – № 4.* – С. 123-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134.

C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

89

Абраменко, Е.В. Когнитивное остранение как категория

научно-фантастического повествования / Е.В. Абраменко // *Лингвистика будущего: новые тенденции и перспективы*. – Майкоп : Изд-во АГУ, 2019. – С. 195-199. – Рез. англ.

Особенности повествования в романе Г.Уэллса «Человек-невидимка».

90

Авраменко, И.А. Устный и письменный модусы повествования в романе Мэри Шелли «Франкенштейн» / И.А. Авраменко // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 91-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101 (15 назв.).

91

Булатов, М.Р. Инаковость в романе И. Уэллса «На игле» / М.Р. Булатов, Л.Ф. Хибибуллина // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2019. – № 4 (20). – С. 93-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98 (13 назв.).

Деконструкция этнических, гендерных, классовых типов идентичности в романе И.Уэллса.

92

Воскресенская, Е.Г. Интертекстуальность как средство создания пародии в романе Т. Пратчетта «Поддай пару» / Е.Г. Воскресенская // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches*. – Омск, 2019. – № 4 (38). – С. 27-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.

93

Глушко, Е.В. Диахронический анализ экспликации английского юмора в русских переводах / Е.В. Глушко ; Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар : Краснодар. гос. ин-т культуры, 2019. – 117 с. : ил. – Библиогр. : с. 109-112.

В т. ч. в произведениях Р.Б.Шеридана, Ч.Диккенса, Э.Лира, Б.Шоу, П.Г.Вудхауса, С.Гаунсенд.

94

Джененко, О.В. Художественный образ Эркюля Пуаро как чудака в дискурсе английской литературы / Джененко О.В. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 85-91.

95

Дубровская, В.В. Символика чисел в англоязычном сказочном дискурсе / В.В. Дубровская // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhni Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 39. – С. 20-28. – Рез. англ.

96

Евсеев, В.А. Образ европейских народов в журналах «Зритель» и «Фригольдер» / В.А. Евсеев, Я.С. Кучин // *Интеллигенция и мир = Intelligentsia and the world*. – Иваново, 2019. – № 4. – С. 39-60.

Публицистика в Великобритании начала XVIII в., образ иностранцев в публицистике Дж. Аддисона и Р. Стила.

97

Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 61. – С. 271-277. – Рец. на кн. : Современная британская драма: Стоппард, Черчилл, Равенхилл: коллективная монография / Е.Г. Доценко, Е.Н. Шилова, О.В. Ловцова; под ред. Е.Г. Доценко. Екатеринбург, 2018. 256 с.

98

Караева, Л.Б. Философско-религиозные искания в английской литературной автобиографии второй половины XX века / Л.Б. Караева // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 111-125. – Рез. англ.

Отражение философско-религиозных учений в автобиографиях Д.Лессинг и К.Рейн.

99

Карташкова, Ф.И. Восприятие картин персонажами художественного произведения / Ф.И. Карташкова, Л.Е. Беляева // *Язык и общество. Диалог культур и традиций*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 52-56.

На материале романа С.Мозма «Луна и грош».

100

Карташкова, Ф.И. Сравнительный анализ невербального поведения Анны Карениной и Ирэн Форсайт / Ф.И. Карташкова, Ю.М. Чеклова // *Язык и общество. Диалог культур и традиций*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 56-59.

101

Кирюхин, Д.В. «История жизни и достижений Генриха VII» Бернара Андре как источник биографических сведений о членах королевской семьи и представителях придворной интеллигенции / Д.В. Кирюхин // *Интеллигенция и мир = Intelligentsia and the world*. – Иваново, 2019. – № 4. – С. 98-103.

102

Клугер, Д. Убийство в (анти)утопии / Д. Клугер // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 9 (1133). – С. 166-176. – Рез. англ.

Английские и французские детективные романы, действие которых происходит в нацистской Германии.

103

Козлова, Л.Я. Концептуальный и компонентный анализ художественного дискурса (на материале произведения У.С. Мозма «Theatre») / Л.Я. Козлова // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 325-338. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 335-336.

104

Королева, О.А. Диалог биографий философов в романе Д. Эдмондс, Дж. Айдиноу «Кочерга Витгенштейна. История десятиминутного спора между двумя великими философиями» / О.А. Королева // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 222-232 – Рез. англ.

105

Кристи, А. Расскажите мне, как живешь : археол. мемуары : пер. с англ. / Агата Кристи. – Москва : Эксмо, 2020. – 317 с. : ил. – (Автобиография-бестселлер).

Заметки А.Кристи о путешествии в Сирию.

106

Кузина, Е.В. Специфика нарративной структуры англоязычной романтической прозы / Е.В. Кузина, Л.Г. Медведева, Е.Ю. Надеждина // *Язык и культура = Language and culture*. – Томск, 2019. – № 48. – С. 166-179. – Рез. англ.

Особенности нарратива в романах Ш.Бронте и Д.Дю Морье.

107

Лазарева, Т.Г. Шотландская историософия XVIII в. и Вальтер Скотт / Т.Г. Лазарева // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 52-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63 (15 назв.).

Исторические взгляды В.Скотта, влияние на них философских и историографических течений в Шотландии XVIII в.

108

Липинская, А. «Изначальная природа рано или поздно...»: раса и цивилизация в готических новеллах Дж. Бакана / А. Липинская // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 170-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.

109

Липинская, А.А. Художественное освоение естественного и сверхъестественного готической новеллой / А.А. Липин-

ская // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 203-212. – Рез. англ.

На материале анализа новелл А.Грея, М.Р.Джеймса, Э.Ф.Бенсона.

110

Макартецкая, Ю.А. Проблематика романа У. Пейтера «Марий эпикурец: его чувства и идеи» / Макартецкая Ю.А. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 138-145. – Рез. англ.

111

Маркова, А.С. Самоотрансценденция как отличительная черта героя метамодернистского произведения / Маркова А.С., Мамукина Г.И. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 146-156. – Рез. англ.

На материале романов английских писательниц Дж.Мойес и П.Фитцджеральд.

112

Минеева, А.В. Языковые средства объективации авторской картины мира в прозе С. Хилл / А.В. Минеева // *Мир. Человек. Язык*. – Владимир, 2019. – С. 314-319. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 319.

113

Ненарочкина, А.Г. Поликодовые средства выражения в британском художественном дискурсе XX века / А.Г. Ненарочкина, Е.А. Пилюгина // *Мир. Человек. Язык*. – Владимир, 2019. – С. 258-262. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262.

114

Рабинович, В.С. Трактат и роман в творчестве О. Хаксли: феномен смыслового «параллелизма» / В.С. Рабинович // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 233-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242-243 (16 назв.).

Философские трактаты, статьи и эссе, а также жанр романа в творчестве О.Хаксли.

115

Рабинович, В.С. Черты литературы «потерянного поколения» в творчестве «невоевавших» писателей / В.С. Рабинович // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 1, Iss. in education, science a. culture*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 2 (186). – С. 90-101. – Библиогр. : с. 100-101.

Анализ произведений В.Вульф, Д.Г.Лоуренса, О.Хаксли и Л.Андреева.

116

Рогова, А.Г. Философские взгляды английских романтиков: в поисках форм выражения / А.Г. Рогова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 71-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85 (15 назв.).

На материале творчества У.Вордсворта и Р.Саути.

117

Розова, И.В. Грамматические видоизменения – средства реализации авторской модальности англоязычного сатирического дискурса XX столетия / И.В. Розова // *Мир. Человек. Язык*. – Владимир, 2019. – С. 268-273. – Рез. англ.

118

Рыбина, П.Ю. Воображаемый театр: мизансценирование в поэме Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда» и драматургии Ю. О'Нила / П.Ю. Рыбина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state*

university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2019. – № 6. – С. 91-103. – Рез. англ.

119

Седых, Э.В. Философия творческой личности в эстетической теории прерафаэлитов / Э.В. Седых // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 190-202. – Рез. англ.

120

Сидорова, О.Г. Кухня империи / О.Г. Сидорова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 61. – С. 226-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 234-235.

Символический характер бытовых описаний в книге Ф.Э. Стил и Г. Гардинер «Полный курс ведения домашнего хозяйства и кулинарии в Индии». Творчество романистки Ф.Э. Стил.

121

Скорик, Н.В. Способы выражения эмоциональности и эмоциональности в английской художественной литературе / Скорик Н.В. // *Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – Вып. 17. – С. 127-134.

122

Скрипка, О.С. Метафора как средство создания портрета персонажа в системе английского художественного дискурса М. Спарк «На публику» (The Public Image) / О.С. Скрипка // *Мир. Человек. Язык*. – Владимир, 2019. – С. 280-284. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284.

123

Соина, А.С. Английский шпионский роман XXI века: особенности и перспективы развития жанра / Соина А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 110-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116 (21 назв.).

124

Теличко, Т. «Таинственный город» Х. Уолпола: открытие в «чужом» другом / Т. Теличко // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 228-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233.

125

Тимофеева, А.А. Особенности функционирования лексико-семантического поля «сверхъестественное» в британской литературе Викторианской эпохи (на материале мистических рассказов А. Конан Дойла и их переводов на русский язык) / Тимофеева А.А. // *Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – Вып. 17. – С. 146-154.

126

Толкачев, С.П. Художественный полилог культур в британской «пограничной» прозе / С.П. Толкачев // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 282-293. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 292 (10 назв.).

Роль творчества писателей неанглийского происхождения, пишущих на английском языке, в литературе Великобритании.

127

Трофимова, В.С. Эволюция философских воззрений Афры Бен и ее отражение в творчестве писательницы / В.С. Трофимова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 154-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163 (11 назв.).

128

Урванцев, Г.В. Статус шотландского диалекта в сборнике

рассказов Ирвина Уэлша "The Acid House" / Г.В. Урванцев // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 306-312. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 311.*

129

Федотов, А.А. Два взгляда на смерть в английской литературе первой половины XX века / А.А. Федотов, Е.В. Ширяева // *На пути к гражданскому обществу. – Иваново, 2017. – № 2 (26). – С. 5-9. – Библиогр. : с. 9.*

130

Хабибуллина, Л. Итальянский друг в английском романе XIX–XX вв. / Л. Хабибуллина // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 246-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251.*

131

Хабибуллина, Л.Ф. Религиозно-философский контекст творчества Энтони Бёрджесса / Л.Ф. Хабибуллина // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 255-264. – Рез. англ.*

132

Хацкевич, Т.М. Проблема иного в контексте мультикультурализма и гендерных исследований : (на примере творчества Дж. Уинтерсон) / Т.М. Хацкевич // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 147-153. – Рез. англ.*

Образ чужого, другого в романах Дж. Уинтерсон.

133

Чечина, И.В. Английские литературные антропонимы: гендерный аспект / И.В. Чечина // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 155-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161.*

На материале англоязычных романов XIX–XX вв.

134

Шипилова, Н.В. Мистерии "города Н": своеобразие организации и сценической постановки цикла / Шипилова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 116-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121 (13 назв.).*

Анализ цикла мистерий XV в. (мистерий «города N»), ранее известных как «Действо Ковентри»), а так же предположение о принципах сценического воплощения жанра.

135

Шишкова, И.А. «Бытие и время» Мартина Хайдеггера в романе Алекса Престона «Кровотокающий город» / И.А. Шишкова // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 213-221. – Рез. англ.*

136

Шкурская, Е.А. Мотив Зазеркалья в литературных сказках Л. Кэрролла и В. Губарева / Шкурская Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 122-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125 (13 назв.).*

Зеркало как портал в иной мир в сказках Л.Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» и В.Губарева «Королевство кривых зеркал».

137

Neidorf, L. The emendation of "Beowulf" line 586 / L. Neidorf // *Neuphilologische Mitteilungen. – Helsinki, 2019. – Jg. 120, № 1. – P. 77-82. – Bibliogr. : p. 81.*

Доказательство в пользу исчезновения слова «fela» из текста поэмы «Беовульф» при её публикации.

Barnes J.

138

Исаева, А.Ю. Прагматический потенциал заглавия англоязычного художественного произведения / А.Ю. Исаева, Ю.В. Акимцева // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 56-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60.*

Анализ заглавий романов английского писателя Дж. Барнса.

139

Сергаева, Ю.В. Синтез мифа и реальности в художественном дискурсе (на материале романов Дж. Джойса и Дж. Барнса) / Ю.В. Сергаева, Е.Л. Гарбар // *Мир. Человек. Язык. – Владимир, 2019. – С. 274-279. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 279.*

140

Ушакова, Е.В. Философская проблематика романа Д. Барнса «Предчувствие конца» / Е.В. Ушакова // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 126-133. – Рез. англ.*

141

Фортунатова, В. Дивергентное мышление и авторская интенция в романе Джулиана Барнса «Шум времени» / В. Фортунатова // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 240-245. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 244-245.*

142

Хаджиева, Л.Л. Публицистический дискурс в постмодернистской литературе Европы рубежа XX–XXI вв. : споры об идеалах и методы изучения / Хаджиева Л.Л., Хорольский В.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts. – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 151-157. – Рез. англ.*

На материале прозы Дж.Барнса и П.Акройда.

143

Чемодурова, З.М. Homo ludens и homo consummatus в кулинарных эссе Джулиана Барнса / З.М. Чемодурова // *Реальность. Вымысел. Текст. – Волгоград : ВолГУ, 2019. – С. 128-144. – Библиогр. : с. 143-144.*

Анализ книги Дж.Барнса «Педант на кухне».

Blake W.

144

Аксенова, А.А. Идиостиль поэта в системном анализе оригинала и перевода (на материале поэмы В. Блейка «Книга Тэль») / Аксенова А.А. // *Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – Вып. 17. – С. 16-21.*

145

Яковлева, Г.В. Блейк в полемике с Лафатером / Г.В. Яковлева // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 180-189. – Рез. англ.*

Эстетические взгляды У.Блейка, отразившиеся в полемике с философом И.К.Лафатером.

Brontë Ch.

146

Бойчук, Е.И. Лексико-грамматический аспект реализации ритма романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» / Е.И. Бойчук, Е.А. Трофимова // *Язык и общество. Диалог культур и традиций. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 40-52.*

147

Чечина, И.В. Особенности функционирования антропони-

мов в романе Ш. Бронте «Шерли» / И.В. Чечина // *Мир. Человек. Язык.* – Владимир, 2019. – С. 284-291. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 289-290.

Dickens Ch.

148

Бабук, А.В. Железные дороги в «Домашнем чтении» Ч. Диккенса и «Дневнике писателя» Достоевского / Бабук А.В. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде.* – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 26-33. – Рез. англ.

В частности, железная дорога как результат технического прогресса в публикациях Ч.Диккенса в журнале «Домашнее чтение».

149

Напцок, Б.Р. Мотивы восточных сказок в творчестве Чарльза Диккенса / Напцок Б.Р., Меретукова М.М. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкоп, 2019. – Вып. 2 (237). – С. 114-119. – Рез. англ.

Fowles J.

150

Слоистова, М.С. Философская категория рецепции на примере анализа повести Дж. Фаулза «Башня из черного дерева» / М.С. Слоистова // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 104-110. – Рез. англ.

151

Червякова, Д.Ю. Природа реальности и смысл творчества: диалог Джона Фаулза с французскими экзистенциалистами / Д.Ю. Червякова // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та.* – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 118-128.

Влияние философии экзистенциализма на Дж.Фаулза.

Ishiguro K.

152

Мурза, А.Б. Роман Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» (“Never let me go”, 2005): сюжет, композиция, особенности стиля / Мурза А.Б., Алферова Т.Л. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 9. – С. 133-140. – Рез. англ.

153

Смирнова, О.М. Фэнтэзи или антифэнтэзи: Роман Кадзуо Исигуро «Погребенный великан» / О.М. Смирнова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 127-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134.

154

Dzhumaylo, O.A. ‘The conflict of interpretation’ in Kazuo Ishiguro ‘Nocturne’ (2009) / O.A. Dzhumaylo // *Новый филологический Вестник.* – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 320-333. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 331-332.

Проблемы интерпретации амбивалентных онейрических образов и повествования, стремящегося к имитации музыки, в тексте «Ноктюрн» из книги К.Исигуро «Ноктюрны: пять рассказов о музыке и сумерках».

McEwan I.

155

Булычева, М.О. Психоданализ З. Фрейда в творческих исканиях Й. Макьюэна / М.О. Булычева // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* –

Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 275-281. – Рез. англ.

Влияние психоаналитической теории на творчество Й.Макьюэна.

156

Селитрина, Т.Л. Жан Жак Руссо в творческих исканиях Дж. Фаулза и Йена Макьюэна / Т.Л. Селитрина // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 265-274. – Рез. англ.

Этические проблемы и их роль в творчестве Дж.Фаулза и Й.Макьюэна.

Rowling J.K.

157

Барушкова, С.Б. Использование латинизмов в серии книг о Гарри Поттере Дж. Роулинг / С.Б. Барушкова, Д.Д. Грушаускас // *Язык и общество. Диалог культур и традиций.* – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 113-119. – Библиогр. : с. 118-119.

158

Барушкова, С.Б. Мифология и народный фольклор в современной литературе на примере произведений Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер» и «Фантастические твари и где они обитают» / С.Б. Барушкова, Е.Е. Петров // *Язык и общество. Диалог культур и традиций.* – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 133-141. – Библиогр. : с. 139-141.

159

Stepanenko, Y.A. Harry Potter: verkozen, vertaald, vernederlandst. Een paar woorden over goe een vertaalde tekst gerekend wordt tot inheems cultureel fenomeen / Y.A. Stepanenko // *Нидерланды и Бельгия: история, язык, идентичность.* – Москва : Ключ-С, 2019. – С. 137-142. – Рез. англ.

Образ Гарри Поттера в серии романов Дж.Роулинг.

Shakespeare W.

160

Витковская, Л.В. Шекспир и Лермонтов: межсубъектная интертекстуальность / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 66-74.

161

Егорова, Л.В. [Рецензия] / Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 108-110. – Рез.англ. – Рец. на кн. : Путеводитель по пьесе У. Шекспира «Ромео и Джульетта»: учебное пособие / Луценко Е.М.М. : Изд-во Московского университета, 2017. 120 с.

162

Колесова, И.В. Время как художественный образ в творчестве Шекспира / И.В. Колесова // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 13-22. – Рез. англ.

163

Шайтанов, И. Как комментировать двуязычное издание? / И. Шайтанов // *Иностранная литература.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 201-215. – Рез. англ.

Комментарий и переводы сонетов У.Шекспира.

Wilde O.

164

Кудрявцева, А.А. К вопросу о репрезентации когнитивной модели «нарциссизм» в произведениях О. Уайльда / А.А. Кудрявцева // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 71-76. – Рез. англ.

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

165

Николаева, М.В. Арабские лица Франкофонии (арабская литература между Западом и Востоком) / Николаева М.В. // *Запад в культурах Востока: контакты и конфликты.* – Москва : ИВ РАН, 2019. – Т. 1 : *От Африки до Индии.* – С. 202-211.

Об участниках фестивалей франкоязычных арабских поэтов «Живые голоса» (город Сет, французское Средиземноморье).

C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

166

Суетина, Ю.Г. Повесть Умару Дембо «Комета»: первая попытка создания произведения в жанре фэнтези на языке хауса / Суетина Ю.Г. // *Культурно-языковые процессы в Африке.* – Москва : Ключ-С, 2019. – С. 129-136.

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

167

Емтыль, Р.Х. Женщина-мать в поэзии Северного Кавказа (на примере творчества Кайсына Кулиева) / Р.Х. Емтыль // *Народы Кавказа в цивилизационном пространстве России.* – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – С. 596-601.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

168

Назырова, З.У. Лексическое воплощение концептуальной сферы «Тьуган ил» («Родина») в поэзии Мустая Карима / З.У. Назырова, Х.В. Султанбаева // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 12. – С. 183-185. – Библиогр. : с. 185 (10 назв.).

C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

169

Киричук, Е.В. «Арка» или «ковчег» в переводе лирических эскизов Анри Бошо на русский язык / Е.В. Киричук // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2019. – № 4 (38). – С. 10-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13-14.

Система лирических образов в поэтических произведениях бельгийского писателя А. Бошо.

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

170

Устинова, И.А. Особенности поэтического языка стихотворения Н. Вапцарова «Пушкин» и переводов этого стихотворения на русский язык / И.А. Устинова // *XXIV Державинские чтения. Современные и исторические проблемы болгаристики и славистики.* – Санкт-Петербург : ВВМ, 2019. – С. 58-62.

171

Янева, К. Александър Геров: Имам достатъчно талант, не подграждавам никому / К. Янева // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 7. – С. 24-33.

Интервью с А.Геровым о его творчестве.

C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

172

Markovič, P. Významotvorné rezonancie literárneho a filmového znaku v románoch Imreho Kertésza a Lászlóa Krasznahorkaia a ich filmových adaptáciách / P. Markovič // *World literature studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 3. – С. 80-88. – Рез. англ.

Экранизации романов И. Кертеса («Без судьбы» (1975, рус. пер. 2004)) и Л. Краснахоркаи 1994 и 2005 годов.

C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

173

Заруцкий, П.С. Когда абсурдизм становится реализмом: об абсурдном в поэтических книгах Г.С. Гора и К. Яннулопулоса / Заруцкий П.С. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2020. – № 1 (42). – С. 32-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35

Близость к поэтике обэриутов бокадных стихотворений Г.Гора и книги К.Яннулопулоса «Десятичная приверженность мандаринов», созданной в условиях греческой диктатуры: сравнительный анализ.

C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

174

Вавичкина, Т.А. Проблема счастья в романе Нагиба Махфуза «Дети нашей улицы» / Вавичкина Т.А., Власова Ю.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 25-28. – Рез. англ.

C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

175

Утегенова, К.Т. Мифологические образы и мотивы в современной литературе (на примере комиксов) / К.Т. Утегенова, А. Амангалиева // *Язык как зеркало культуры.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 210-214. – Рез. англ.

Образ Тора в мифологии и комиксах.

C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

176

Гаврюшина, Н.Д. Литература и литературная жизнь независимой Индии в контексте европейских веяний (1950–2000 гг.) / Гаврюшина Н.Д. // *Запад в культурах Востока: контакты и конфликты.* – Москва : ИВ РАН, 2019. – Т. 1 : *От Африки до Индии.* – С. 288-299.

177

Серебряный, С.Д. М.К. Ганди как читатель и интерпретатор «Бхагавад-гиты» / С.Д. Серебряный // *Вопросы философии.* – Москва, 2019. – № 11. – С. 115-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.

C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

178

Маркова, Е.А. Трансформация лирического субъекта в стихотворении У.Б. Йейтса «Пасха, 1916» / Е.А. Маркова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pятигорsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 2. – С. 115-120.

C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

179

Джаксон, Т.Н. Древняя и современная столицы Дании в описании «Саги о Кнютлингах» / Т.Н. Джаксон // *Восточная Европа в древности и средневековье. Ранние этапы урбанизации.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 73-77. – Библиогр. : с. 77.

180

Латышева, О.Ю. Средневековая литературная традиция в жизни современной Исландии / О.Ю. Латышева // *Вестник Московского университета. Серия 8. История.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 98-123. – Рез. англ.

C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Cosano H.

181

Хорева, Л.Г. Дискурс безумия в новеллах Элены Косано / Л.Г. Хорева // *Новый филологический Вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 334-342. – Рез. англ.

182

Хорева, Л.Г. «Кот ведьмы» Элены Косано и жанр авторской сказки / Л.Г. Хорева // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 489-501.

«Кот ведьмы» как авторская гибридная сказка, совмещающая в себе анималистическое и философское начало.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

183

Капилупи, С.М. Романтические основания реализма и духовные истоки прозы А. Мандзони на фоне сравнения с «трагизмом» Ф.М. Достоевского и Дж. Леопарди / С.М. Капилупи // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 91-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

184

Степанец, Е.В. Умберто Эко и Лучано Берно: траектории взаимодействия / Е.В. Степанец // *Вестник академии Русского балета*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (62). – С. 240-251. – Рез.англ.

Творческое взаимодействие У. Эко и итальянского композитора Л. Берно.

185

Суханова, И.А. Уроки интертекста от Умберто Эко. Часть 1 / И.А. Суханова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 3. – С. 30-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36 (14 назв.).

Проблема интертекста в эстетике У.Эко в свете концепции «смерть автора».

186

Шкапа, А.С. Рождественская тема в рассказах Дино Буццати: к проблеме жанра рождественского рассказа в итальянской литературе / А.С. Шкапа, Е.С. Шкапа // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 309-319. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 318 (14 назв.).

187

Fenzi, E. Prima di Machiavelli Dante, Petrarca e l'italianità dell'Italia / E. Fenzi // *Гвиччардини и Макиавелли у истоков исторической науки Нового времени = Machiavelli e Guicciardini alle origini della scienza storica dei tempi moderni*. – Москва : ИВИ РАН, 2019. – Р. 86-118.

188

Schelotto, D.C. La danza y el lenguaje de la virtud en “El Cortesano” de Baldassare Castiglione / D.C. Schelotto // *Annali di storia moderna e contemporanea*. – Milano, 2014. – Ann. 2. – P. 9-30.

Мотив танца в трактате Б.Кастильоне «Придворный».

C1250 КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

189

Абазов, А.Ч. Стихи для детей и о детях на кабардино-черкесском языке: к вопросу изучения творческого наследия Лиуана Афаунова / Абазов А.Ч., Жугова И.Э. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4 – С. 10-12. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12.

190

Бегуганова, Е.Н. Малые жанры в кабардино-черкесской литературе постсоветского периода: тенденции развития /

Е.Н. Бегуганова ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центра «Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук». – Нальчик : Принт Центр, 2019. – 150 с. – Библиогр. : с. 144-150 и в конце гл.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

191

Кривошапова, Т.В. Topographia sacra в современной казахстанской поэзии: Бахыт Каирбеков / Т.В. Кривошапова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 51-56.

Пространственные образы в поэзии Б.Каирбекова.

192

Машакова, А.К. Творчество Абая Кунанбаева в зарубежной рецепции / А.К. Машакова // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 4. – С. 177-181.

C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

193

Ханинова, Р.М. Анафора в ранней лирике Михаила Хонинова 1936 года / Ханинова Р.М. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 142-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146.

194

Ханинова, Р.М. Баллада о войне в калмыцкой поэзии XX в. / Р.М. Ханинова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 194-206. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203-205 (39 назв.).

C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

195

Биттирова, Т.Ш. Поэтическая версификация Кязимом Мечиевым произведении Абусуфьяна Акаева "Дагыр-Зугьра" / Биттирова Т.Ш. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 59-63. – Рез. англ.

Поэма К.Мечиева «Тахир и Зухура» как результат освоения автором традиции кумыкского поэта А.Акаева, создателя поэмы «Дагы-Зугьра».

196

Керимова, Р.А. Депортация карачаевцев и балкарцев в творчестве современных поэтов (на примере новейшей карачаево-балкарской поэзии) / Керимова Р.А. // *Oriental studies*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 535-543. – Рез. англ.

197

Узденова, Ф.Т. Человек и родина в системе ценностных ориентаций (на материале Карачаево-Балкарской поэзии) / Узденова Ф.Т. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 129-132.

C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

198

Громов, М.Д. Прошлое, настоящее и будущее Кении в романах Мвенды Мбатаи / Громов М.Д. // *Культурно-языковые процессы в Африке*. – Москва : Ключ-С, 2019. – С. 107-118.

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

199

Арипова, Г.С. Изображение концепта «волк» в романном тексте Ч. Айтматова / Г.С. Арипова // *Язык как зеркало культуры*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 79-83. – Рез. англ.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

200

Гэн Ицзинь. Мифологический образ феникса и его отражение в текстах культуры / Гэн Ицзинь // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал. – Магистагорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10).* – С. 70-82. – Рез. англ.

Образ феникса в китайской литературе.

201

Дрейзис, Ю.А. Основные тренды в развитии литературы КНР с 1949 года по настоящее время / Ю.А. Дрейзис // *Проблемы Дальнего Востока. – Москва, 2019. – № 5 (1).* – С. 173-188.

202

Мощенко, И.А. Традиция изображения чиновника в китайской литературе и ее переосмысление в произведениях XX века (на материале романа Цзэн Пу «Цветы в море зла» и автобиографических эссе Чжан Айлин) / Мощенко И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1.* – С. 95-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99 (10 назв.).

203

Сай На. Художественное пространство в стихотворении в прозе «Порог» И.С. Тургенева и в произведениях китайской литературы XX века / Сай На // *Соловьёвские исследования : журнал. – Иваново : Иван. гос. энергет. ун-т им. В.И. Ленина, 2019. – Вып. 4 (64).* – С. 167-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175 (13 назв.).

Влияние стихотворения Тургенева на творчество Лу Синя (1881-1936), Ли Ни (1913-1968), Лу Ли (1908-1942).

204

Самойленко, Т.В. Жанр послания в лирике Ли Яньлина / Т.В. Самойленко // *Лосевские чтения. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 12.* – С. 104-116.

205

Смертин, Ю.Г. Ли Цинчжао: поэзия и гендер в средневековом Китае / Ю.Г. Смертин // *Филология и человек. – Барнаул, 2017. – № 4.* – С. 101-114. – Рез. англ.

206

Сун Тяньяо. Человек и война: повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и рассказ Сюй Хуайчжуна «Западные анекдоты» / Сун Тяньяо // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 12.* – С. 38-41.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

207

Цыпанов, Е.А. Языковые средства выражения комического в произведениях Виктора Савина / Цыпанов Е.А., Лисовская Г.К. // *Финно-угорский мир. – Саранск, 2019. – Т. 11, № 3.* – С. 294-300. – Рез. англ.

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

208

Хузина, А.И. Образ пожилого человека в сборнике Пак Вансо «Добрая Покхи» / Хузина А.И., Эскина Э.Е. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies. – Казань, 2019. – Vol. 1, № 4.* – С. 122-125. – Рез. англ.

209

Хузина, А.И. Пхансори как жанр корейской литературы: понятие и особенности / Хузина А.И., Васильева Е.В. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies. – Казань, 2019. – Vol. 1, № 3.* – С. 101-105. – Рез. англ.

Пхансори как жанр, находящийся на стыке литературы и театра, в корейской литературе.

С1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

210

Шукурджиева, З.Ш. Идеино-тематические характеристики публицистики Исмаила Гаспринского / З.Ш. Шукурджиева // *Вестник Вятского государственного университета. – Киров, 2017. – № 8.* – С. 76-82. – Рез. англ.

С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

211

Велев, И. Инспиративността на руските народни сказни во Македонија врз примерот на едно ново издание / И. Велев // *Спектар. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 73.* – С. 137-143. – Рез. англ.

Русские народные сказки как источник вдохновения македонских писателей.

212

Пренцова, Е. Статусот на слем-поезијата и на слем-поетите / поетсите во Македонија / Е. Пренцова // *Спектар. – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 73.* – С. 107-120. – Рез. англ.

Жанр читаемой на сцене поэзии в Македонии.

С1417 МАЛАЙЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

213

Кукушкина, Е.С. Трансформация образов Ханг Туаха и Ханг Джебата в литературе, культуре и политике Малайзии / Е.С. Кукушкина // *Малайско-индонезийские исследования. – Москва : Экон-Информ, 2019. – Вып. 21.* – С. 112-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122 (14 назв.).

214

Погадаев, В.А. Творческие поиски Анвара Ридвана / В.А. Погадаев // *Малайско-индонезийские исследования. – Москва : Экон-Информ, 2019. – Вып. 21.* – С. 137-142. – Рез. англ.

На примере романа А.Ридвана «Были и небыли островов Огонсото».

С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

215

Горяева, Л.В. «Рассказ о Сиаме» Абдуллаха ал-Мисри (1823) / Л.В. Горяева // *Малайско-индонезийские исследования. – Москва : Экон-Информ, 2019. – Вып. 21.* – С. 102-111. – Рез. англ.

С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

Калашникова, Л.В. Аксиологическая антитеза в образной системе марийского нравственно-психологического рассказа второй половины XX века / Л.В. Калашникова, Р.А. Кудрявцева // *Вестник угроведения = Vestn. of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 3.* – С. 427-438. – Рез. англ. – Библиогр. : с 435-436.

На материале рассказов В.Микишкиной, З.Катковой, М.Илибаевой.

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

217

Бичеев, Б.А. Списки рукописей и история публикации «Истории Усун Дебискерту-хана» / Б.А. Бичеев // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 3.* – С. 441-449. – Рез. англ.

1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

218

Антонов, Ю.Г. Художественно-эстетические особенности драматической саги В. Брыжинского «Каргонь Кинь ломанть» («Люди млечного пути») / Антонов Ю.Г. // *Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России:*

культурное наследие и новые вызовы. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 294-297. – Библиогр. : с. 297.

219

Бикейкин, Е.Н. Поколение создателей: Григорий Яковлевич Меркушкин / Е.Н. Бикейкин // *Центр и периферия*. – Саранск, 2017. – № 4. – С. 115-118.

Очерк творчества.

220

Ермина, Н.И. Приемы создания смехового дискурса в сатирических рассказах Н. Ишуткина / Ермина Н.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 64-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67 (10 назв.).

221

Мухина, Н.Н. Мордовская книга дореволюционного периода: предпосылки появления и развития / Н.Н. Мухина // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts*. – Казань, 2017. – № 2. – С. 64-71. – Рез. англ.

С1470 НАНАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

Ходжер, Е.Г. Энциклопедия нанайского народа в произведениях дальневосточного описателя Григория Ходжера / Ходжер Е.Г. // *Культура и наука Дальнего Востока*. – Хабаровск, 2019. – № 1 (26). – С. 45-51.

Жизнь и творчество дальневосточного писателя Г.Г.Ходжера (1929-2006).

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

Васкиневич, А.И. Экология «дома времени» и «дома вечности»: живая жизнь природы и города между пасторалью и эсхатологией в лирике С. Даха / А.И. Васкиневич // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 8-18. – Рез. англ.

224

Вевюрко, И.С. «Дух еврейской поэзии» Гердера и судьба европейского ориентализма / И.С. Вевюрко // *Философия религии: аналитические исследования*. – Москва : Ин-т философии РАН, 2019. – Т. 3, № 2. – С. 116-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

225

Данилина, Г.И. «Неофициальная» историография в книге Гюнтера Грасса «Мое столетие» / Г.И. Данилина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 305-316. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 314-315 (19 назв.).

Особенности нарратива в романе Г.Грасса «Мое столетие».

226

Ишимбаева, Г.Г. Берлин в стиле нуар: Фолькер Кучер и Эрик Ларсон / Г.Г. Ишимбаева // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 166-174. – Рез. англ.

Образ Берлина в романе Ф.Кучера «Вавилон – Берлин» и книге Э.Ларсона «В саду чудовищ. Любовь и террор в гитлеровском Берлине».

227

Коваленко, В.В. Эпистолярные формы в творчестве Я.М.Р. Ленца / В.В. Коваленко // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 40-49. – Рез. англ.

228

Кох, А.Ф. Шиллер и прекрасное / А.Ф. Кох // *Вестник Московского университета. Серия 7, Философия*. – Москва, 2016. – № 3. – С. 83-95. – Рез. англ.

Кантовские истоки эстетической концепции Ф.Шиллера.

229

Кудрявцева, Т.В. Семантика «нео-» в немецкой литературе рубежа XIX–XX вв. / Т.В. Кудрявцева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 290-300. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 297-298 (35 назв.).

Взаимодействие традиционной и модернистской литературы в Германии в конце XIX – начале XX в.

230

Новикова, К.А. Немецкоязычные авторские энигматические тексты XIX века: к вопросу о критериях классификации / К.А. Новикова // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 69-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75 (13 назв.).

Типология немецких стихотворных загадок XIX в.

231

Оглезнева, Е.В. Психологизм и деталь в романе Г. Бёлля «Не сказал ни единого слова» / Оглезнева Е.В., Рущкая Г.С. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university*. – Пермь, 2019. – № 4. – С. 77-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.

232

Перфильева, З.Е. Особенности русско-немецкой литературы Германии конца XX – начала XXI веков / Перфильева З.Е. // *Избранные вопросы науки XXI века*. – Москва : Перо, 2019. – Ч. 3. – С. 174-180.

На примере творчества Э.Хуммель и В.Вебера.

233

Поршнева, А.С. Телесная образность в романе Лиона Фейхтвангера «Успех» / Поршнева А.С. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 136-151. – Рез. англ.

Образы баварцев в романе Л.Фейхтвангера.

234

Потёмина, М.С. Объединение Германии как опыт «социокультурной травмы» / М.С. Потёмина // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 146-156. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154.

235

Придорогина, Е.А. Поиски «нового человека» в творчестве Франка Ведекинда / Е.А. Придорогина // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 60-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 6.

236

Санюк, Е.Е. Тема России в лирике Ф. Рюккерта «Предмартовской» поры / Е.Е. Санюк // *Университетские чтения – 2019*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 67-77.

237

Синило, Г.В. Социокультурный и биографический контексты как необходимые факторы интерпретации текста (на примере поэзии Розы Ауслендер) / Г.В. Синило // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 119-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.

238

Склизкова, А.П. Репрезентация природы в натурализме и её литературное воплощение в драме М. Гальбе «Поток» / А.П. Склизкова // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 50-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57.

239

Чистякова, Л.А. Метадискурсивный подход к произведениям немецкой литературы после объединения Германии / Л.А. Чистякова // *Русская германистика*. – Нижний Ново-

род : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 157-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163-164.

На примере произведений К.Вольф, Ю.Бекера и др.

Goethe J.W.

240

Абрамов, П.В. И.В. Гёте и автобиографический канон: традиция и трансформация / П.В. Абрамов // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 29-38. – Рез. англ.

На материале романа И.В.Гёте «Из моей жизни. Поэзия и правда».

241

Лосев, А.Ф. Учение Гете о цветах. Замечания о «Вертере» Гете / А.Ф. Лосев // *Вопросы философии*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 173-184. – Рез. англ.

Mann Th.

242

Ариас, А.-М. Смыслообразующий потенциал немецкоязычных прецедентных текстов (на материале романа Т. Манна «Доктор Фаустус») / Ариас А.-М., Иванченко Т.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 9. – С. 99-102. – Рез. англ.

243

Беляков, Д.А. Доктор Кроковский и некоторые особенности рецепции Т. Манном психоанализа / Д.А. Беляков // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 107-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117.

Роль психоаналитика Э.Кроковского в создании образа главного героя романа Т.Манна «Волшебная гора». Отношение Т.Манна к глубинной психологии.

244

Жеребин, А.И. Концепция третьей революции духа в эссе Томаса Манна «Гете и Толстой» / А.И. Жеребин // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 97-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.

245

Жеребин, А.И. Немецко-русская утопия Томаса Манна («Гете и Толстой») / А.И. Жеребин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 273-281. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 280 (17 назв.).

Миф о западно-восточном культурном синтезе в эссе Т.Манна «Гете и Толстой». Фрагменты к проблеме гуманизма».

С1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Селиверстова, И.М. Воспитательные ресурсы тундровой поэзии и прозы Ненецкого автономного округа / И.М. Селиверстова // *Беловский сборник*. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 168-175. – Рез. англ.

С1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

Ильина, Н.Ю. Нигерийские писатели о судьбе соотечественников на Западе / Ильина Н.Ю. // *Запад в культурах Востока: контакты и конфликты*. – Москва : ИВ РАН, 2019. – Т. 1 : От Африки до Индии. – С. 75-88.

С1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

248

Фролова, М.В. Колониальная готика в «Тайной силе» Луи Куперуса / М.В. Фролова // *Малайско-индонезийские исследования*. – Москва : Экон-Информ, 2019. – Вып. 21. – С. 173-184. – Рез. англ.

С1503 НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

Ларина, Т.Ю. Интерпретация текста: объективность vs субъективность : (на примере короткого рассказа К. Мэнсфилд «Психология») / Ларина Т.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 102-105. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105.

С1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Смирнова, В.А. «Мир Софии» Ю. Гордера: особенности рецепции романа в России / В.А. Смирнова // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 4. – С. 80-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91.

С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

Бритаева, А.Б. Внутренний мир подростка в прозе осетинских детских писателей / Бритаева А.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 22-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25.

252

Дзапарова, Е.Б. К вопросу о типах художественного билингвизма в осетинской литературе / Дзапарова Е.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 110-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113.

253

Чибиров, Т.Н. Форенизация и доместикация: проблема интерпретации обрядовой лексики в рассказе С.К. Гадиева «АЗАУ» (на русском и английском) / Т.Н. Чибиров // *Вестник Владикавказского научного центра РАН*. – Владикавказ, 2019. – Т. 19, № 4. – С. 44-50. – Рез.англ.

С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

254

Пригарина, Н.И. К проблеме связи поэтического текста с доктринами суфийских братств: суфийская поэзия А. Лахути / Н.И. Пригарина // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2019. – Vol. 2, № 4. – С. 1021-1037. – Рез. англ.

255

Ячъяпур, М. Диалоги в лирике иранской и русской поэсс Парвин Этесами и Анны Ахматовой / М. Ячъяпур, Т.А. Кошемчук // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 96-110. – Рез. англ.

С1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

256

Национальная литература республик Поволжья: проблемы межкультурной коммуникации : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., Казань, 24-26 окт. 2019 г. / Каз. федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации ; науч. ред. Р.Р. Замалетдинов. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 2019. – 376 с. – Часть текста тат. – Библиогр. в конце ст.

Анализ татарской и башкирской литературы.

С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Гладких, С.А. Этнические стереотипы в творчестве Адама Мицкевича (на примере поэмы «Дзяды») / С.А. Гладких // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 66-72. – Рез.англ.

Отражение этнических стереотипов в изображении польского и русского народов в поэме А. Мицкевича «Дзяды». Вклад творчества А. Мицкевича в становление польского самосознания.

258

Ивонина, Л.И. Смоленск в поэзии и жизни Яна Куновского / Ивонина Л.И. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 324-336. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 334.

К творческой биографии Я.Куновского в эпоху войны между Речью Посполитой и Московским государством (XV в.).

С1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

Фещенко, И.Н. «Рубайят» Фернандо Пессоа / И.Н. Фещенко // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 1, Iss. in education, science a. culture*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 2 (186). – С. 114-129. – Библиогр. : с. 128-129.

Система философских идей в поэме Ф.Пессоа «Рубайят».

С1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

260

Карпенко, С.В. Возвращение писателя Андреаса Закса к общественной и культурной деятельности: судьба репрессированного поволжского немца в документах Астраханской писательской организации (1964–1966 гг.) / С.В. Карпенко, Я.В. Юркина // *История и архивы: науч. журн.* – Москва : [б.у.], 2019. – № 4. – С. 122-142. – Рез. англ.

261

Шульженко, В.И. Современная литература на русском языке в контексте традиций отечественной классики и межкультурной интеграции в XXI веке / В.И. Шульженко // *Текст – контекст – интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 34-51.

Творчество российских писателей разных национальностей и их вклад в развитие культурных связей XXI в.

С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

262

Аксенов, В.П. Лекции по русской литературе / Аксенов В.П. – М. : ЭКСМО, 2019.

263

Барушкова, С.Б. Роль латинизмов в художественной литературе России 19–20 веков / С.Б. Барушкова, Э.А. Крылов // *Язык и общество. Диалог культур и традиций*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 35-40. – Библиогр. : с. 39-40.

На примере произведений А.Блока, М.Булгакова, А.Чехова и др.

264

Землянская, Н.С. Памятные места Ярославля, связанные с именами поэтов, писателей, деятелей литературы / Н.С. Землянская // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.у.], 2019. – С. 58-70.

265

Казин, А.Л. Космический дар в русской литературе и философии : Опыт междисциплинарного исследования / А.Л. Казин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 223-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233 (11 назв.).

Интерпретация космоса в русской литературе и философии XVIII–XX вв.

266

Козлов, А.Е. «Ахшарумовские вариации» в русской литературе: «В мрачном замке Набокова» / Козлов А.Е. // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 82-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-89.

Опосредованное влияние истории семьи, различных биографических фактов на творчество писателя.

267

Кульпина, В.Г. Рождение концепта: от онтологии моря через поэзию моря к концепту моря / В.Г. Кульпина, В.А. Татаринов // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 4. – С. 232-236. – Рец. на кн. : Онтология моря в русских поэтических системах / Иваницкий А.И. Воронеж: Научная книга, 2014. 184 с.

268

Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф.Одоевского / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького, Рос. акад. наук ; отв. ред. и сост. : Е.А. Тахо-Годи. – Москва : Водолей, 2019. – 657 с. – Библиогр. в конце ст.

269

Ляпина, С.М. «Злополучный Борис!»: рецепция личности Бориса Годунова в русской культурной традиции / Ляпина С.М. // *История: факты и символы*. – Елец, 2019. – № 4 (21). – С. 68-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-78.

Образ Бориса Годунова в русской литературе XIX–XXI вв.

270

Мазурова, Н.А. Образ пространства в прозе писателей приенисейской Сибири / Мазурова Н.А., Бахор Т.А., Зырянова О.Н. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues*. – Красноярск, 2017. – Т. 9, № 3. – С. 52-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62 (17 назв.).

На материале произведений Н.Волокитина, В.Астафьева, А.Бондаренко и др.

271

Никольский, Е.В. Конкретный человек или отвлеченная сила: мотив антихриста в русской культуре / Е.В. Никольский, Д. Вальчак // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.у.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 11-42. – Рез. англ.

Мотив антихриста в русской литературе и философии.

272

Пивоваров, Ю.С. Русская литература – русская революция / Ю.С. Пивоваров // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2017. – № 41. – С. 7-47. – Рез. англ.

Литература, породившая тип лишнего человека, как один из главных источников революции и как способ преодоления ее суицидальных последствий.

273

Плеханова, И.И. Путеводитель по художественной реальности / Плеханова И.И. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 282-287. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Русская литература XX века: учеб. пособие: в 2 ч. 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. Т.А. Никоновой. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 2016. Ч. 1: Человек и художественная реальность в литературе 1890-1940-х годов. 484 с.

274

Пурин, А. Утраченные аллюзии: новые фрагменты / А. Пурин // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 12. – С. 193-223. – Рез. англ.

Рассуждения автора о русской поэзии и поэтах XIX–XX вв.

275

Родичкин, Д.В. К вопросу о роли литературы в формирова-

нии национальной идентичности / Д.В. Родичкин // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Herald of Tver state university. Series: Philosophy.* – Тверь, 2017. – № 3. – С. 63-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75 (12 назв.).

276

Толстухина, И.И. Русские стихи о школе в иностранной аудитории / И.И. Толстухина // *Русская литература в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 194-204.

277

Шульц, С.А. Пушкин, Гоголь, Блок (от «Пиковой дамы» к «Вию» и «Стихам о Прекрасной Даме») / С.А. Шульц // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 146-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154 (17 назв.).

Метасюжет и женские образы в произведениях А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, А.А.Блока.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

278

Алиева, С.А. Ориентальные мотивы Низами в литературе Древней Руси / С.А. Алиева // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 84-88. – Рез. англ.

Переводные повести «Стефанит и Ихнилат» (XV в.) и «Повесть о разуме человеческом» (XVII в.), содержащие эпизоды из поэм Низами Гянджеви.

279

Бурыкин, А.А. Темы, ставшие призраками науки: к итогам изучения «Слова о полку Игореве» / А.А. Бурыкин // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России.* – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 13-24.

280

Вольский, Е.В. «Повесть о Петре и Февронии»: опыт герменевтики / Е.В. Вольский // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России.* – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 25-47.

281

Герменевтика древнерусской литературы / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020.

Сб. 19 / гл. ред. О.А. Туфанова ; отв. ред. Е.А. Андреева. – 655 с., 1 л. цв. портр. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

История русской литературы XI–XVII вв.; школы и направления исследования; актуальные научные проблемы кодикологии и текстологии древнерусских текстов.

282

Журавель, О.Д. Книжная демонология и народные магические верования в Сибири XVII–XVIII вв. / О.Д. Журавель // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberiand.* – Новосибирск, 2017. – Т. 24, № 3. – С. 39-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с.44-45 (15 назв.).

Демонические мотивы в «Сказании об Абаалацкой иконе Богородицы» и «Сказании о явлении Николая Мирликийского томскому гражданину Григорию».

283

Журова, Л.И. История и повседневность в Сибирском летописном своде XVII в. / Л.И. Журова // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberiand.* – Новосибирск, 2017. – Т. 24, № 3. – С. 46-53. – Рез. англ.

284

Зинкевич, Т.Е. Основные элементы топики житий русских столпников: Прпп. Никиты Столпника и Саввы Вишерского : (на материале Отдела рукописей Российской государст-

венной библиотеки) / Зинкевич Т.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 20-22. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22.

285

Каравашкин, А. Непосредственный опыт в текстах Древней Руси : Игумен Даниил, инок Фома, протопоп Аввакум / А. Каравашкин // *Россия XXI.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 142-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153 (12 назв.).

Непосредственный опыт как акт самопознания в творчестве писателей.

286

Кретов, А.В. Ценностно-смысловое пространство перевода избранных мест Октоиха, сделанного святителем Феофаном Затворником / Кретов А.В., Павловская О.Е. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъ-эгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 79-84. – Рез. англ.

287

Лобакова, И.А. Мотив физического страдания в житиях затворников эпохи Смуты / И.А. Лобакова // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России.* – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 103-110.

288

Макин, Ю.Н. К вопросу об авторстве «Слова о полку Игореве» в свете современных научных данных / Ю.Н. Макин // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России.* – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 122-133.

289

Мельник, А.Г. Житие Авраамия Ростовского и становление культа этого святого / Мельник А.Г. // *Книжная культура Ярославского края – 2018.* – Ярославль [б.и.], 2019. – С. 5-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12-14 (25 назв.).

290

Никитина, Т.Л. Житие преподобного Авраамия Ростовского в редакции святителя Димитрия Ростовского / Т.Л. Никитина // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России.* – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 134-146.

291

Панич, Т.В. Новый список Повести о путешествии Иоанна Новгородского в Иерусалим: к изучению литературной истории памятника / Т.В. Панич // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberiand.* – Новосибирск, 2017. – Т. 24, № 3. – С. 54-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60 (16 назв.).

Список Повести обнаружен в старообрядческом сборнике XIX в. в Собрании рукописей и старопечатных книг института истории СО РАН.

292

Полознев, Д.Ф. Книжная культура Ярославля XVII в. : общая картина, проблемы, гипотезы / Д.Ф. Полознев // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России.* – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 150-157.

293

Полознев, Д.Ф. Об авторстве «Сказания вкратце о новом девичьем монастыре, что в Ярославле в остроге Большой Осыпи, и о чудотворном образе Пречистыя Богородицы» / Полознев Д.Ф. // *Книжная культура Ярославского края – 2018.* – Ярославль [б.и.], 2019. – С. 15-20. – Рез. англ.

294

Савельева, Н.В. Фрол Скобеев: история и современность / Н.В. Савельева // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 227-229. – Рец. на кн. : Повесть о Фроле Скобееве. История текста и его восприятие в русской культуре / Душечкина Е.В. СПб., 2018. – 128 с.

Соколова, Л.В. «Верчень / берчать» или все-таки «бб-рянь» рукав? (По поводу статьи И.В. Лемешкина) / Л.В. Соколова // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 158-175.

О статье И.В.Лемешкина «Бб-рянь vs. *верчень / * бер-чать рукав», в которой рассматривается темное место в плаче Ярославны из «Слова о полку Игореве».

Солодкин, Я.Г. К истории создания Томского вида Нарышкинской редакции Сибирского летописного свода / Я.Г. Солодкин // *Сибирские исторические исследования = Siberian historical research*. – Томск, 2017. – № 4. – С. 68-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75.

Сукина, Л.Б. Имя Ириарха Ростовского в синодичных поминаниях рода священника Ануфрия Горского и вопрос исторической достоверности одного из ключевых эпизодов жития святого / Сукина Л.Б. // *Книжная культура Ярославского края – 2018*. – Ярославль [б.и.], 2019. – С. 21-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-31 (15 назв.).

Ужанков, А.Н. В поисках автора «Слова о полку Игореве» / А.Н. Ужанков // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 180-212.

Федорова, Е.А. Зооморфная и растительная символика в «Слове о полку Игореве» и «Толковой Палее» / Е.А. Федорова, В.А. Разумов // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 213-220.

Филипповский, Г.Ю. Владимир Мономах и Северо-Восточная Русь (на материале «Поучения» Владимира Мономаха) / Г.Ю. Филипповский // *Культура. Литература. Язык*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 73-78.

Шадунц, Е.К. «Преднаменование сенадика» Вкладной книги Переславского Федоровского монастыря (1593) как литературное произведение / Е.К. Шадунц // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 241-247.

Шумилов, Е.Н. Почему в «Слове о полку Игореве» нет имени Перуна? (О дружинной языческой среде, в которой возник памятник литературы) / Е.Н. Шумилов // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 248-253.

Чечко, Т.Н. «Слово о полку Игореве» – образец стиля монументального историзма / Т.Н. Чечко // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 234-240.

Юрьева, Т.В. Литература древнего Ярославля / Т.В. Юрьева // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 254-261.

D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

Алексеева, Н.Ю. Из наблюдений над развитием русской поэзии середины XVIII века / Н.Ю. Алексеева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 63-67.

Андерс-Намжилова, К.Ю. Рукопись «Сочинения, относя-

щиеся до веры» Григория Левицкого-Рогали: история, язык, контекст / Андерс-Намжилова К.Ю. // *Вестник Череповецкого государственного университета. Технические науки. Филологические науки. Педагогические науки = Cherepovets state university bulletin. Technology. Philology. Pedagogy*. – Череповец, 2019. – № 6 (93). – С. 34-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41.

Буранок, О.М. «Дневные записки Петра Ознобишина с 1796 года сентября» как исторический источник / О.М. Буранок, С.О. Буранок // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 4 (61). – С. 57-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59.

Буранок, О.М. Песни А.П. Сумарокова в историко-культурном аспекте / О.М. Буранок, И.М. Сигал // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 2 (59). – С. 70-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.

Довгий, О.Л. «Краев чужих неопытный любитель»: география в сатирах А.Д. Кантемира / Довгий О.Л. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 7-23. – Рез. англ.

Семантика географических названий в свете оппозиции «Россия – зарубежные страны» в сатирах А.Д.Кантемира и ее развитие в последующей русской поэзии.

Ершова, Н.А. Описание Петербурга первой половины XVIII века: художественная и просветительская значимость / Н.А. Ершова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 23-33. – Рез. англ.

Коровин, В.Л. Строфы от автора в «Оде, выбранной из Иова» М.В. Ломоносова (библейская экзегеза и литературная традиция) / Коровин В.Л. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : Сур-ГПУ, 2018. – С. 236-244.

Курышева, Л.А. Сентиментальная нарративная проза о несчастливой любви (к моральному разделу словаря сюжетов и мотивов русской литературы) / Курышева Л.А. // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 14-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-51.

Маслова, А.Г. Творчество Е.И. Кострова в контексте русской поэзии XVIII века / А.Г. Маслова ; Вят. гос. ун-т. – Киров : Радуга-Пресс, 2019. – 182 с. – Библиогр. : с. 171-182.

Таунсенд, К.И. О переводе и переводчиках в России XVIII века / К.И. Таунсенд. – Москва : Р.Валенд, 2020. – 199 с. : ил. – Библиогр. : с. 97-98.

Трахтенберг, Л.А. Журнал «Смесь» и «Критикон» Балтасара Грасиана / Л.А. Трахтенберг // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 51-59 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58 (17 назв.).

Связь сатирического журнала «Смесь» с аллегорическим романом Б.Грасиана «Критикон».

Карамзин Н.М.

Кочелев, А.В. «Взыскует человек всегда услад земных...»: Карамзин и понятие «литература» в конце XVIII века / Ко-

шелев А.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ, 2018. – С. 184-190.*

317

Тираспольская, А.Ю. Несколько замечаний о нравственной составляющей произведений Н.М. Карамзина / А.Ю. Тираспольская // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 22-25.*

318

Чижков, Н.С. Оценка культурного наследия Н.М. Карамзина в русской эмигрантской литературе / Чижков Н.С. // *Каспийский регион: политика, экономика, культура = Caspian region: politics, economics, culture. – Астрахань, 2019. – № 4 (61). – С. 161-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166 (12 назв.).*

Крылов И.А.

319

Кимягарова, Р.С. «Мудрец игривый и глубокий». Крылов-баснописец : сб. ст. / Р.С. Кимягарова ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филол. фак. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – 231 с. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч.

D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

320

Александрова-Осокина, О.Н. Поэтика дальневосточного пейзажа в книге Н.М. Пржевальского «Путешествие в Уссурийском крае» / Александрова-Осокина О.Н. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 3. – С. 71-82. – Рез. англ.*

321

Бегичева, О.В. Национально-историческая баллада в зеркале «бродячих» сюжетов / Бегичева О.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts. – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 190-196. – Рез. англ.*

На материале русской и западноевропейской баллады XIX–XX вв.

322

Бегичева, О.В. Типология сюжетов и особенности музыкальной репрезентации персонажей в табуированной балладе романтизма / Бегичева О.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts. – Майкоп, 2019. – Вып. 2 (237). – С. 168-174. – Рез. англ.*

На материале русской литературы начала XIX в.

323

Бирюкова, М.А. Зоркое сердце Ольги Хмелевой / М.А. Бирюкова, А.Н. Стрижёв // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2019. – № 45. – С. 155-176. – Рез. англ.*

Жизнь и творчество детской писательницы 2-й пол. XIX в. О.Н.Хмелевой.

324

Бороздина, М.А. Литературная позиция Н.А. Чаева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Бороздина М.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 22 с.

325

Бортникова, А.В. Жанрово-тематическая специфика прозы Ф.А. Арсеньева // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. I, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. I, Iss. in education, science a. culture. – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 2 (186). – С. 102-113. – Библиогр. : с. 111-113.*

бурж, 2019. – Т. 25, № 2 (186). – С. 102-113. – Библиогр. : с. 111-113.

326

Боченков, В.В. Специфика рецепции поэзии С.Я. Надсона в публицистике старообрядческого епископа Михаила (Семёнова) / В.В. Боченков // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism. – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 421-426. – Рез. англ.*

327

Виноградов, И. Пушкин, Гоголь, Уваров. «Кто виноват из них, кто прав, судить не нам...» / И. Виноградов // *Русская словесность. – Москва, 2019. – № 6. – С. 18-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.*

Личность и общественная деятельность С.Уварова на посту министра народного просвещения в оценке А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя: религиозно-философский аспект.

328

Воронина, Н.И. Метафизика музыки в творчестве Н.В. Станкевича / Н.И. Воронина // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 3 (60). – С. 22-27. – Рез. англ.*

329

Воронина, Н.И. Огаревское время как состояние истории и человека / Н.И. Воронина, Н.Л. Новикова // *Изв. Самар. науч. центра РАН. – Самара, 2018. – Т. 20, № 1. – С. 27-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.*

Жизнь и творчество Н.П.Огарева в период пребывания в Старом Акшине (1846-1856 гг.).

330

Гачева, А.Г. Этика преображенного Эроса в зеркале русской философии и литературы / А.Г. Гачева // *Вопросы философии. – Москва, 2019. – № 9. – С. 198-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208.*

Тема «преображенного Эроса» в русской литературе XIX в. (А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский и др.)

331

Гулин, А. Идеальный женский образ в русской эпической прозе XIX века: Маша Миронова и Наташа Ростова / А. Гулин // *Русская словесность. – Москва, 2019. – № 6. – С. 71-80. – Рез. англ.*

332

Дьяченко, Т.А. Славянские традиции и мотивы поэзии Востока в лирике К.М. Фофанова (на примере стихотворения «Из фантазий») / Дьяченко Т.А. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 95-103.*

333

Зырянов, О.В. Идеи христианской педагогики в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка / О.В. Зырянов // *Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение. – Екатеринбург : Миссионер. ин-т, 2019. – С. 126-135.*

334

Климентьева, М.Ф. Пародийные сюжеты в малой прозе А. Вельтмана / Климентьева М.Ф. // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 73-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80.*

335

Козлов, А.Е. Социалист, писатель, врач: семиотика поведения и нарративные инстанции в мемуарах Д.Д. Ахшарумова / Козлов А.Е. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 1. – С. 250-262. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 261.*

Колесникова, Е.В. А.И. Герцен – эмигрант, журналист, издатель / Е.В. Колесникова // *Гуманитарный акцент = Humanitarian accent*. – Москва, 2017. – № 1. – С. 46-51.

337

Липич, Т.И. Русский литературно-философский романтизм первой половины XIX века (герменевтика любви) / Т.И. Липич // *Вопросы философии*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 15-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19.

338

Манкиева, Э.Х. Архетипический образ матери в кавказо-ведческих произведениях М.Ю. Лермонтова «Беглец», А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек», А.В. Дружинина «Mademoiselle Jennette» и Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» / Манкиева Э.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 36-38. – Рез. англ. – Рез. англ.

339

Маркелов, Н.В. Александр Иванович Одоевский : (к 215-летию со дня рождения) / Н.В. Маркелов // *Ставропольский хронограф... : краевед. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия, 2017. – ... на 2017 год. – С. 386-397. – Библиогр. : с. 396-397.*

340

Маркелов, Н.В. Вильгельм Карлович Кюхельбекер : (к 220-летию со дня рождения) / Н.В. Маркелов // *Ставропольский хронограф... : краевед. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия, 2017. – ... на 2017 год. – С. 230-236. – Библиогр. : с. 235-236.*

341

Патроева, Н.В. Образы Финляндии и Карелии в русской романтической лирике: формирование поэтической традиции и синтактика тропических контекстов / Н.В. Патроева // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ. – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 37-42. – Рез. англ.*

342

Пенская, Е.Н. «Ужо тебе!»: к истории одной догадки Юрия Николаевича Чумакова / Пенская Е.Н. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 85-96. – Рез. англ.

Ю.Н.Чумаков о трилогии А.В.Сухова-Кобылина «Картины прошедшего» и её связи с «Медным всадником» А.С.Пушкина.

343

Петров, А.В. Миф о цареубийстве 11 марта 1801 года в стихах С.С. Боброва / Петров А.В., Рудакова С.В. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2020. – № 1 (42). – С. 86-91. – Рез. англ.*

К характеристике историософской концепции С.С.Боброва.

344

Проскурина, В.Л. Русская маринистическая лирика 80–90-х годов XIX века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Проскурина В.Л. ; Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева. – Орел, 2019. – 21 с.

345

Проскурнина, Л.В. Репрезентация языковой личности автора художественно-исторического текста : (на материале произведений И.И.Лажечникова) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Проскурнина Л.В. ; Белгор. гос. нац. исслед. ун-т. – Белгород, 2019. – 23 с.

346

Ризаева, К.В. Специфика жанров малой прозы в творчестве М.Н. Альбова / Ризаева К.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44 (20 назв.).

347

Салимова, Д.А. Основные пласты заимствованной лексики в текстовом поле «Записок кавалерист-девицы» Н.А. Дуровой / Салимова Д.А. // *Евразийский гуманитарный журн. – Пермь, 2019. – № 2. – С. 42-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49.*

348

Самсонова, Н.А. Функционирование французской речи в текстовом пространстве романа П.Д. Боборыкина «Жертва вечерняя» / Н.А. Самсонова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2017. – № 4. – С. 201-206. – Рез. англ.*

349

Седова, О.В. Жанр легенды в творчестве Д.Г. Булгаковского / О.В. Седова // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies. – Ставрополь, 2017. – № 3. – С. 209-215. – Рез. англ.*

350

Созина, Е.К. Ф.М. Решетников в русской критике и советском литературоведении: стратегии интерпретации / Е.К. Созина // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 594-605.*

351

Соснина, Е.Л. Александр Александрович Бестужев-Марлинский : (к 220-летию со дня рождения) / Е.Л. Соснина // *Ставропольский хронограф... : краевед. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия, 2017. – ... на 2017 год. – С. 371-376. – Библиогр. : с. 375-376.*

352

Старыгина, Н.Н. Контекстуальное содержание литературной ситуации в русской культуре 1850–1870-х годов / Н.Н. Старыгина // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2017. – № 4. – С. 225-233. – Рез. англ.*

Нигилистическая и антинигилистическая романистика середины XIX в.

353

Суровцева, Е.В. «Записка о внутреннем состоянии России» К.С. Аксакова в восприятии славянофилов и западников (И.С. Аксаков и А.Д. Градовский) / Суровцева Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 49-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53 (15 назв.).*

354

Удовыдченкова, Е.Е. «Сказания иностранцев» о стрельцком бунте и русская историческая беллетристика XIX века / Удовыдченкова Е.Е. // *История: факты и символы. – Елец, 2019. – № 4 (21). – С. 93-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100.*

355

Федунина, О.В. От «Коры» Жорж Санд к «Пирожнице берегов Рейна» В.П.Буренина (заметки к теме) / О.В. Федунина // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 360-371.*

Аллюзии на повести Ж.Санд («Кора») и И.С.Тургенева («Вешние воды») в произведении В.П.Буренина.

356

Фортунагов, Н. Проактивная функция звукового образа в произведениях русской классики / Н. Фортунагов // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 234-239. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 239.*

На материале произведений Л.Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П.Чехова.

Шайхутдинова, Р. Поэтический язык Д.В. Веневитинова и других авторов первой половины XIX века: сравнительный анализ частотных данных / Р. Шайхутдинова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 99-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104.

Якимов, П.А. Оренбургское пространство в произведениях В.И. Даля / Якимов П.А., Щербакова Е.К. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С.77-79. – Рез. англ.

Баратынский Е.А.

Анохина, Ю.Ю. «Метафизика» пустоты в поэзии Е.А. Боратынского / Ю.Ю. Анохина // *Соловьёвские исследования : журнал.* – Иваново : Иван. гос. энергет. ун-т им. В.И. Ленина, 2019. – Вып. 4 (64). – С. 154-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164-165 (27 назв.).

На материале книги стихов «Сумерки» (1842).

Дарвин, М.Н. Поэтика трансформаций заголовочного комплекса книги стихов Е.А.Боратынского «Сумерки» как художественного целого / М.Н. Дарвин, Ю.С. Морева // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 147-155.

Посвящение «Князю Петру Андреевичу Вяземскому» в структуре сборника Е.А.Баратынского.

Батюшков К.Н.

Васильев, Н.Л. Отзвуки поэзии К.Н. Батюшкова в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / Н.Л. Васильев // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 36-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45 (35 назв.).

Кобякова, О.А. Концептуальная оппозиция «добро / зло» в лирике Батюшкова / О.А. Кобякова, А.Г. Сидорова // *Беловский сборник.* – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 130-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

Вяземский П.А.

Ивинский, Д.П. Князь П.А.Вяземский : материалы к ист.-лит. биографии / Д.П. Ивинский ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филол. фак., Каф. истории рус. лит. – Москва : Р.Валент, 2020. – 375 с. – Часть текста нем. – Библиогр. в конце ст.

Тексты П.А.Вяземского и статьи о нем.

«Любезной родины прекрасное светило!» : Из переписки П.А. Вяземского с А.Д. Баратынской / Вступ. ст., подгот. текста и коммент Дубровского А.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 119-174. – Рез. англ.

Публикуются письма 1856-1857, 1866, 1875-1878 гг.

Прохорова, И.Е. «Наука жить» в письмах Н.М. Карамзина и П.А. Вяземского 1821 г. / И.Е. Прохорова // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 82-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-94 (34 назв.).

Морально-философские суждения в письмах писателей.

Гоголь Н.В.

Калмыкова, Д.А. Концепция бытия автора в драматиче-

ских произведениях Н.В. Гоголя / Калмыкова Д.А. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде.* – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 104-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109.

Пильщиков, И.А. К поэтике и семантике гоголевского «Носа», или Что скрывают говорящие детали / И.А. Пильщиков // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 218-237.

Эротические, чиновничьи (связанные с табелем о рангах) и трагедийные (связанные с церковью и религией) подтексты повести Н.В.Гоголя.

Гончаров И.А.

Гуськов, С.Н. И.А. Гончаров, П.А. Валув и кампания всеподданнейших писем 1863 года / С.Н. Гуськов // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 72-80.

О публикации писем Александру II в газете «Северная почта», учрежденной министром внутренних дел П.А.Валуевым и редактируемой с 1862 г. И.А.Гончаровым.

Грибоедов А.С.

Замостьянов, А. Милльон терзаний / А. Замостьянов // *Историк.* – Москва, 2020. – № 1 (61). – С. 38-42.

Очерк жизни и творчества А.С. Грибоедова.

Достоевский Ф.М.

Баршт, К.А. «...Исходил, благословляя, папа-антихрист». Об одной парадоксальной формулировке в подготовительных материалах к роману Ф.М. Достоевского «Бесы» / К.А. Баршт // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 116-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-131 (24 назв.).

Связь фразы Ф.М.Достоевского о римском папе-Антихристе в подготовительных материалах к «Бесам» с образом Князя первой редакции романа как апологета почвенничества.

Викторович, В.А. Достоевский. Писатель, заглянувший в бездну : 15 лекций для проекта Магистерия / Владимир Викторович. – Москва : Rosebud Publishing, 2019. – 451 с. – Имен. указ. : с. 445-451.

Курс лекций о Ф.М.Достоевском, прочитанных для «Магистерии», образовательного сайта (Magisteria.ru), в 2018–19 гг.

Власкин, А.П. Литературная стихия в художественном мире «Бедных людей» Ф.М. Достоевского / А.П. Власкин, А.В. Петров, К.Н. Савельев // *Изв. Самар. науч. центра РАН.* – Самара, 2018. – Т. 20, № 2 (59). – С. 74-80. – Рез. англ.

Волгин, И.Л. Родиться в России. Достоевский: начало начал / Игорь Волгин. – Москва : Акад. проект, 2018. – 749 с., [16] цв. ил. – (Игорь Волгин. Сочинения в 7 томах ; [т. 2]). – Указ. имен: с. 732-745.

Габдуллина, В.И. Рукопись Ипполита Терентьева в романе Ф.М.Достоевского «Идиот»: жанр и нарративные стратегии / В.И. Габдуллина // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 127-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-143.

Новеллистические, исповедальные и философско-публицистические жанровые традиции в рукописи Ипполита «Мое необходимое объяснение».

Карпачева, Т.С. Образ хлыстовского «пророка» в творчестве Ф.М. Достоевского и И.С. Тургенева / Карпачева Т.С. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 102-116. – Рез. англ.

Лученецкая-Бурдина, И.Ю. «...Брат твой Фёдор Достоевский»: Фёдор и Андрей Достоевские – размышления о семье / И.Ю. Лученецкая-Бурдина // *Культура. Литература. Язык.* – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 51-56.

Магарил-Ильяева, Т.Г. Произведения Ф.М. Достоевского 1840-х – нач. 1860-х годов как «единый текст»: автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.08 / Магарил-Ильяева Т.Г. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2019. – 28 с.

Нагорный, И.А. Специфика речевого поведения персонажей в произведениях Ф.М. Достоевского (сфера концептуального понятия «человекобог») / Нагорный И.А., Заговеньева В.Ю. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 27-39. – Рез. англ.

Печерская, Т.И. Заклад Достоевского: три тысячи в романе «Преступление и наказание» / Печерская Т.И. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 97-108. – Рез. англ.

Функция частотного повтора мотива трех тысяч рублей в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Ружицкий, И.В. «Маленькие» слова с «большим» значением в текстах Достоевского / И.В. Ружицкий // *Теоретическая семантика и идеографическая лексикография: Словарь. Дискурс. Корпус.* – Екатеринбург : Каб. ученый, 2019. – С. 160-170. – Рез. англ.

Сансу, Н. Тихон Задонский и Достоевский: ложное смирение Ставрогина в романе «Бесы» / Н.Сансу // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 106-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116-117 (25 назв.).

Житийные мотивы и тематика жизнеописаний и произведений Тихона Задонского в романе Ф.М. Достоевского.

Скоропадская, А.А. Вопрос о классическом образовании в публицистическом осмыслении Ф.М. Достоевского / А.А. Скоропадская // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 25-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30.

Скуридина, С.А. Антропонимикон повести Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон» / С.А. Скуридина // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 76-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80-81.

Соина, О.С. Идеино-смысловая преемственность рассказов Ф.М. Достоевского «Кроткая» и «Сон смешного человека» / О.С. Соина, В.Ш. Сабиров // *Этическое и эстетическое в образовании. История, проблемы, векторы.* – Санкт-Петербург : Из-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – С. 134-139. – Рез. англ.

Фырнин, М. «Мир спасет красота!» / М. Фырнин // *Собрание мыслей Достоевского.* – Москва : Звонница-МГ, 2020. – С. 8-20.

Шалина, М.А. Смыслообраз «сад» в контексте «христианского реализма» Ф.М. Достоевского / Шалина М.А. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде.* – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 253-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 258-259.

Шарапенкова, Н.Г. [Рецензия] / Н.Г. Шарапенкова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 108-109. – Рец. на кн. : Тема «жизни» в русской литературе XIX века и у Достоевского / Кунильский А.Е. – Петрозаводск, 2019. – 148 с.

Шилова, А.С. Агиографическая традиция в творчестве Ф. М Достоевского (на материале «Жития великого грешника», романа «Братья Карамазовы»): к постановке проблемы / А.С. Шилова, А.Н. Кошечко // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2019. – Вып. 9 (206). – С. 128-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132-133.

Шишхова, Н.М. Пророк Магомет как уникальное духовное явление в творческом сознании Ф.М. Достоевского / Шишхова Н.М., Капец О.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 158-161. – Рез. англ.

Щербина, Ю.И. Ян Паточка о философии Ф.М. Достоевского / Ю.И. Щербина // *Вопросы философии.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 210-218. – Рез. англ.

Интерпретация философии Ф.М. Достоевского в работах чешского философа Я. Паточки.

Жуковский В.А.

Шершикова, А.В. Лингвостилистические особенности баллады В. Скотта «Замок Смалгольм, или Иванов вечер» в переводе В.А. Жуковского / А.В. Шершикова // *Мир. Человек. Язык.* – Владимир, 2019. – С. 309-313. – Рез. англ.

Короленко В.Г.

Сайбулова, А.Ж. Художественное своеобразие очерков В.Г. Короленко «У казаков» / Сайбулова А.Ж., Жаглова Т.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 53-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57.

Лермонтов М.Ю.

Алексеев, Д.А. Лермонтов. Позабитые воспоминания современников / Д.А. Алексеев. – Москва : Древлехранилище, 2020. – 477 с. : табл. – Библиогр. в примеч.

Арстанова, В.А. Концепт презрения в творчестве М.Ю. Лермонтова. Художественная семантика. Динамика развития / Арстанова В.А. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 83-91. – Рез. англ.

Бугорская, В.В. Демонический герой или «человеченный» демон : (к вопросу о герое поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон») / В.В. Бугорская // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 12. – С. 27-31. – Библиогр. : с. 31.

Двойственная природа главного образа поэмы «Демон».

Киселева, И.А. О смысловой цельности дефинитивного текста поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон» (1839) / И.А. Киселева // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019.* – С. 401-414. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 412-414.

Анализ редакций поэмы М.Ю.Лермонтова в свете тезиса о целостном замысле «Демона».

397

Макеева, Е.В. Особенности языка прозаических произведений М.Ю. Лермонтова как объект изучения на занятиях с иностранными студентами / Е.В. Макеева // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019.* – Вып. 8. – С. 161-167.

398

Манкиева, Э.Х. Гендер как социокультурный конструкт : (на материале поэмы М.Ю. Лермонтова «Беглец») / Манкиева Э.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017.* – №12 (78), ч.3. – С. 35-38. – Рез. англ.

399

Миллер, О.В. Стихотворение «Булевар»: традиции и комментарии / О.В. Миллер // *Лермонтовские чтения. – Санкт-Петербург : Лики России, 2019.* – 2018 : *Изучение творчества М.Ю.Лермонтова в контексте современности.* – С. 64-69. – Рез. англ.

Проблема идентификации сатирических портретов чудиков в стихотворении М.Ю.Лермонтова.

400

Нилова, А.Ю. Дидактические жанры в лирике М.Ю. Лермонтова (к постановке проблемы) / А.Ю. Нилова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 4. – С. 180-182. – Рез. англ.

401

Олейник, В.Т. «Предсказание» (1830) – пророчество или прогноз? (проблема зла в творчестве Лермонтова) / В.Т. Олейник // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2017.* – № 41. – С. 101-124. – Рез. англ.

Предвосхищение национальной катастрофы России в стихотворении «Предсказание» и творчестве М.Ю.Лермонтова в целом в свете проблемы зла в произведениях поэта.

402

Очман, А.В. Князь А.И. Васильчиков и М.Ю. Лермонтов: к истории взаимоотношений / Очман А.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017.* – № 1 (16). – С. 52-72.

Факты биографии М.Ю.Лермонтова периода, предшествовавшего дуэли.

Лесков Н.С.

403

Федотова, А.А. «Его прободали те, за кого он распялся»: некролог Н.С. Лескова об А.И. Герцене / А.А. Федотова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2017.* – № 3. – С. 8-15. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13-14 (18 назв.).

404

Федотова, А.А. Сюжетные клише криминальной литературы в ранней прозе Н.С. Лескова // *Культура. Литература. Язык. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019.* – С. 64-68.

Мамин-Сибиряк Д.Н.

405

Зырянов, О.В. Сюжет духовно-нравственного преображения в повестях Д.Н. Мамина-Сибиряка / О.В. Зырянов // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург,*

бург, 2019. – Т. 21, № 2 (187). – С. 108-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120.

Некрасов Н.А.

406

Некрасовский сборник / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Брянск : ИС, 2019.

Вып. 15-16 / отв. ред. : М.Ю. Данилевская. – 295 с. : ил. – Библиогр. : с. 243-273. – Указ. : с. 275-293.

407

Шпилевая, Г. О мифотворчестве Н.А Некрасова (автомиф, формирование образов национального мифа в зрелой лирике писателя) / Г. Шпилевая // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2019.* – № 2 (56). – С. 260-265. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 265.

408

Яновская, Е.В. Михаил Макеев «Николай Некрасов» (отзыв) / Яновская Е.В. // *Книжная культура Ярославского края – 2018. – Ярославль [б.и.], 2019.* – С. 193-195. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Макеев, М. Николай Некрасов / М. Макеев. М. : Молодая гвардия, 2017. 461, [2] с. (Жизнь замечательных людей).

Одоевский В.Ф.

409

Киселев, В.С. Немецкие источники итальянского текста в творчестве Любомудров: В.-Г. Вакенродер и В.Ф. Одоевский / В.С. Киселев, Ю.Е. Пушкарёва // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2019.* – № 447. – С. 28-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37.

Влияние эстетических этюдов В.-Г. Вакенродера на осмысление В.Ф. Одоевским итальянского искусства и культуры.

410

Паршукова, Н.А. «После шестилетней разлуки»? : (К вопросу датировки «Путевых записок 1847 года» В.Ф. Одоевского) / Н.А. Паршукова, Е.А. Романова // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2019.* – № 4. – С. 67-71.

Островский А.Н.

411

Колягина, Т.Ю. «Из немецкой земли послание...»: образ «немецкого мира» в дневниках и письмах А.Н. Островского периода заграничного путешествия / Колягина Т.Ю. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ.* – С. 226-235.

412

Третьякова, Е.Ю. А.Н. Островский – Н.Я. Соловьев – А.П. Чехов: уровни творческого взаимодействия / Е.Ю. Третьякова // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019.* – № 2 (49). – С. 146-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156-157 (28 назв.).

Пьесы А.Н.Островского и Н.Я.Соловьева «Дикарка», «Светит, да не греет» в творческой истории пьес А.П.Чехова «Иванов» и «Леший».

Полонский Я.П.

413

Федосеева, Т.В. Поэтология и аксиология Я.П.Полонского 1860–1880-х годов / Т.В. Федосеева // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019.* – С. 437-458. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 456-457.

Пушкин А.С.

414

Арсеньев, Б.В. Пушкинское Замоскворечье. Адреса, люди, события / Арсеньев Б.В. // *Московский журнал. – Москва, 2020.* – № 3 (351). – С. 82-112. – Рез. англ.

Байич, Л. «Повести Белкина» в творчестве А.С. Пушкина / Л. Байич, Н. Станкович-Шоша // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 211-218. – Рез. англ.*

Белов, А.В. «Всеотзывчивость сердца и ума» (220 лет со дня рождения А.С. Пушкина) / А.В. Белов // *Гуманит. и социал.-экон. науки = Humanities a. socio-econ. sciences. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3 (106). – С. 70-73. – Рез. англ.*

Боткин, М.А. Пушкинская тематика чеховских конференций / М.А. Боткин, О.В. Спачиль // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 17-24. – Рез. англ.*

Обзор докладов, посвященных творчеству А.С. Пушкина, на конференциях «Чеховские чтения в Ялте».

Викторович, В.А. «Душа моя Павел, держись моих правил»: П.П. Вяземский на страже пушкинского наследия / В.А. Викторович // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 109-117. – Рез. англ.*

Горлова, И.И. А.С. Пушкин об исторической судьбе России и ее особом культурно-цивилизационном пути / И.И. Горлова, А.Л. Зорин // *Новый филологический Вестник. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 105-115. – Рез. англ.*

Гумённая, Г.Л. О пушкинской музе в «Евгении Онегине» / Г.Л. Гумённая // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 24-32. – Рез. англ.*

Доманский, В.А. Усадебный текст А.С. Пушкина: традиции и новаторство / В.А. Доманский // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 127-139. – Рез. англ.*

На примере произведений А.С.Пушкина «Евгений Онегин», «Дубровский» и др.

Дорофеева, Л.В. «Божественный глагол»: церковнославянизмы в поэзии А.С. Пушкина / Л.В. Дорофеева // *Филологический журнал. – Южно-Сахалинск, 2019. – Вып. 23. – С. 4-8.*

Заславский, О.Б. Семиотические аномалии и информационная ущербность в мире «Выстрела» / О.Б. Заславский // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 61-66. – Рез. англ.*

Зиновьева, Н.В. Восприятие творчества А.С. Пушкина в литературе русского зарубежья первой волны / Н.В. Зиновьева // *Филологический журнал. – Южно-Сахалинск, 2019. – Вып. 23. – С. 14-18.*

Ильенко, С.Г. 180 лет без Пушкина, но с Пушкиным : (жанровое экспериментаторство поэта) / С.Г. Ильенко // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 4. – С. 61-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70.*

Кафанова, О.Б. Творчество А.С. Пушкина в переводческом

наследии И.С. Тургенева / О.Б. Кафанова // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 192-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202-203 (17 назв.).*

Кибальник, С.А. Криптографическая поэтика пушкинской поэмы «Анджело» / С.А. Кибальник // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 14-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23 (13 назв.).*

Соотнесенность образа Анджело с Николаем I и политический подтекст поэмы.

Кожевников, В. «В соседство Бога скрыться мне!...» Пушкин и монастыри / В. Кожевников // *Русская словесность. – Москва, 2019. – № 6. – С. 100-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108.*

Королева, С.Б. Пророческая тема в стихотворении А.С. Пушкина «Пророк»: диалог с традицией и эпохой / С.Б. Королева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 61. – С. 206-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219-221.*

Кошелев, А.В. Пушкинские перемены в творчестве Ивана Можайского / А.В. Кошелев // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 139-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146 (12 назв.).*

Кошелев, В.А. «Жил старик со своею старухой...»: биографические аллюзии пушкинской сказки / В.А. Кошелев // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 3-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13 (18 назв.).*

Крыстева, Д.Н. «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина в иноязычном вузовском преподавании / Крыстева Д.Н. // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербурге : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 156-161.*

Комическое снижение официальной символики Александровской колонны (царь как ангел-хранитель России) в подтексте «Сказки...» А.С.Пушкина.

Леонова, М. Гендерный аспект как вопрос перспективы (на примере сказок Пушкина) / М. Леонова // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94 (19 назв.).*

Листов, В.С. К истолкованию стихотворения А.С. Пушкина «Арион» (1827) / Листов В.С. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 24-43. – Рез. англ.*

Интерпретация стихотворения А.С.Пушкина в свете сопоставления его текста с посланием поэта «Н.Г. Ломоносову» (1814 г.) и житием преп. Виссариона из Четий-Миней.

Листов, В.С. «Шутка» с участием Чаплицкого в «Пиковой даме» А.С. Пушкина / В.С. Листов // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 66-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85 (16 назв.).*

Марышева, Л.В. Актуальность изучения творчества А.С. Пушкина в творческом вузе / Марышева Л.В. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образо-*

вания. – Оренбург : Изд-во ОГПИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 359-366. – Рез. англ.

437

Матвеева, Ю.А. Анна Львовна Пушкина и ее альбом / Ю.А. Матвеева // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 249-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 258-259 (19 назв.).

438

Михайлова, Н.И. Из комментария к «Евгению Онегину» (Гораций) / Н.И. Михайлова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 32-36. – Рез. англ.

Ода Горация «К Мecenату» в «Евгении Онегине» А.С.Пушкина.

439

Палиевский, П. Русский Лесной царь: («Песнь о вешем Олеге» А.С. Пушкина) / П. Палиевский // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 39-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49.

Мотивы поэзии И.В.Гете в творчестве А.С.Пушкина; переклички «Песни о вешем Олеге» с балладой Гете «Лесной царь».

440

Романова, А.Н. Бессилие зла в художественном мире Пушкина / А.Н. Романова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 46-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53 (12 назв.).

441

Романова, А. Тайна детства в характере и судьбе пушкинского героя / А. Романова // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 3-17. – Рез. англ.

442

Сазонова, З.Н. Мотив Прекрасной Дамы в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина / З.Н. Сазонова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 54-61. – Рез. англ.

443

Сапченко, Л.А. «Вот наши надежды в засеве...», или За что Карамзин критиковал молодого Пушкина / Л.А. Сапченко // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 118-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126 (19 назв.).

444

Соронкулов, Г.У. Парадигма «Восток – Запад» в мире А.С. Пушкина / Соронкулов Г.У. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 90-95.

445

Соронкулов, Г.У. Художественная концепция Востока в аксиологии А.С. Пушкина / Соронкулов Г.У. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 76-80.

Интерес А.С.Пушкина к восточной тематике и его ориентальная концепция.

446

Соснина, Е.Л. Едва не пленивший Наполеона, или Прототип в пушкинской повести «Метель» / Е.Л. Соснина // *Ставропольский хронограф... : краевед. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия, 2017. – ... на 2017 год*. – С. 55-59. – Библиогр. : с. 59.

447

Троицкий, В. Поэзия А.С. Пушкина 1816–1825 годов как выражение национального самосознания / В. Троицкий // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 50-64.

448

Ходанен, Л.А. Художественная семантика образа Мери и сюжетная полифония «Пира во время чумы» А.С. Пушкина / Ходанен Л.А. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 73-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83.

449

Экштут, С. Натали. Перед балом: Чего стоили выезды в свет очаровательной супруге поэта и ее современницам / Экштут С. // *Родина*. – Москва, 2019. – № 10. – С. 66-69.

Бытовые подробности жизни жены А.С.Пушкина.

450

Юхнова, И.С. Пушкинский фрагмент «Царь увидел пред собою / Столик с шахматной доскою...»: дополнения к комментарию / И.С. Юхнова // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 95-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (13 назв.).

Толстой Л.Н.

451

Гусейнов, А.А. Толстой и Ганди / А.А. Гусейнов // *Вопросы философии*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 153-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163.

Переписка Л.Н. Толстого и М. Ганди. Параллели в философско-этическом учении.

452

Кудрявая, Н.В. Педагогика Л.Н. Толстого: учёный и исследование : к 120-летию со дня рождения профессора В.А. Вейкшана / Н.В. Кудрявая // *Народное образование*. – Москва, 2019. – № 6 (1477). – С. 177-183. – Рез. англ.

453

Меджитова, Э.С. Тенденции изучения «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого современным литературоведением / Меджитова Э.С. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде*. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 168-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171-173.

454

Рожкова, Н. «Я вижу сад...» / Наталья Рожкова // *Знание-сила*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 88-95.

О московской усадьбе Л.Н.Толстого в Хамовниках.

455

Салманова, И.Ф. Женский мир в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» в свете целостности авторской позиции / И.Ф. Салманова // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2019. – Вып. 4 (24). – С. 167-178. – Рез. англ.

456

Саяпова, А.М. Л.Н. Толстой и средневековый мусульманский Восток: проблема художественно-философского диалога / А.М. Саяпова // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 12. – С. 9-14.

Философско-эстетические традиции Востока в повести Л.Н.Толстого «Юность».

457

Сизова, И.И. Рассказ Л.Н. Толстого «Упустишь огонь – не потушишь»: проблемы творческой истории / Сизова И.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 58-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64.

458

Сошкин, Е. Опера глазами Наташи Ростовской и императора Августа: К выявлению литературных источников толстовского остранения / Сошкин Е. // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 12. – С. 190-192. – Рез. англ.

Влияние сочинения Э.Виолле-ле-Дюка «Беседы об архитектуре» на разработку приема остранения Л.Толстым.

Трыков, В.П. Лев Николаевич Толстой в книге Эжена-Мельхиора де Вогюэ «Русский роман» / В.П. Трыков // *Rhema = Рема*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 19-27. – Рез. англ.

Тургенев И.С.

Бадалова, Р.Р. Мистика и фантастичность в повести И.С. Тургенева «После смерти (Клара Милич)» / Бадалова Р.Р. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде*. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 33-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37.

Бурмистрова, Ю.Д. «Русский европеец» И.С. Тургенев: к вопросу о публикации «Стихотворений в прозе» во Франции / Ю.Д. Бурмистрова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 104-112. – Рез. англ.

Васильева, А.С. Наименования лиц женского пола в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Васильева А.С. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 72-79.

Волков, И.О. И.С. Тургенев и О. де Бальзак: на пути к Шекспиру (по материалам родовой библиотеки писателя) / И.О. Волков, Э.М. Жилыкова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2019. – № 447. – С. 18-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

У. Шекспир в творческом диалоге И.С. Тургенева с О. де Бальзаком. Влияние О. де Бальзака в комедии И.С. Тургенева «Нахлебник».

Геймбух, Е.Ю. Концепт «дворянское гнездо» и роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Геймбух Е.Ю. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 27-38. – Библиогр. : с. 37-38.

Генералова, Н.П. Когда и для кого был составлен проект тургеневской «Конституции» (И.С. Тургенев, А.И. Герцен и Артур Бенни) / Н.П. Генералова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 29-51.

О тексте «Проект адреса Государю, писанный в 1860-м году», обнаруженном в «Записной книжке с черновыми набросками» (1857-1863 гг.) И.С.Тургенева, врученном писателем корреспонденту А.И.Герцена Артуру Бенни и адресованном Александру II.

Гоголева, Л.К. Наименования артистов в произведениях И.С. Тургенева / Гоголева Л.К. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 164-170. – Библиогр. : с. 169-170 (12 назв.).

Гродецкая, А.Г. И.С. Тургенев в центре полемики / А.Г. Гродецкая // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 229-233. – Рец. на кн. : Тургенев в русской культуре / Ребель Г.М. СПб., 2018. 376 с.

Грязнова, А.Т. Языковые средства достижения эффекта многомирия в фантазии И.С. Тургенева «Призраки» / Грязнова А.Т. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 90-104.

Дубинина, Т.Г. Сказки И.С. Тургенева: вопросы жанра и перспективы изучения / Дубинина Т.Г. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде*. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 84-86. – Рез. англ.

И.С.Тургенев как автор сказок для детей.

Дюзенли, М.В. Филологическое наблюдение и его статистическое обоснование (о «музыкальности» стиля И.С. Тургенева) / М.В. Дюзенли, М.Ю. Мухин // *Теоретическая семантика и идеографическая лексикография: Словарь. Дискурс. Корпус*. – Екатеринбург : Каб. ученый, 2019. – С. 83-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90.

Коршунков, В. Какой породы была Муму? / В. Коршунков // *Родина*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 128-130.

К характеристике бытовых реалий XIX в.

Макашова, В.В. Лексические единицы с оценочным значением как средство экспликации модусных смыслов в речи автора романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Макашова В.В. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 130-139.

Молнар, А. Лицо как метафора дискурсивной трансформации в «Первой любви» И.С. Тургенева / А. Молнар // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 132-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143 (13 назв.).

Николина, Н.А. Метаязыковые комментарии в прозе И.С. Тургенева / Николина Н.А. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 19-27.

Павлов, Д.И. Функции вставок в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Павлов Д.И. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 121-129.

Позерт, И.Н. Полиаспектный анализ лирической прозы И.С. Тургенева (на материале стихотворения в прозе «Стой!») / Позерт И.Н. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 105-113.

Рамазанова, Р.З. Функционирование вводно-модальных слов в повести И.С. Тургенева «Ася» / Рамазанова Р.З. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 113-120.

Репонь, А. И.С. Тургенев в переводах словацких ученых (2-я половина XIX века) / Репонь А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 252-261.

Рыбина, Т.А. Феномен негации в повести И.С. Тургенева «Фауст» / Рыбина Т.А. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 139-146.

Семёнова, Н.А. Фразеология в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Семёнова Н.А. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 59-66.

Чапаева, Л.Г. Лингвистические взгляды западника И.С. Тургенева / Чапаева Л.Г. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 7-19.

482

Чжан Хао. Языковые средства реализации речевого акта «пожелание» в письмах И.С. Тургенева / Чжан Хао // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 170-178.

483

Чэнь Яньсю. Предисловие к переводу романа «Дворянское гнездо»: Ли Ни как переводчик и интерпретатор Тургенева / Чэнь Яньсю // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 57-60. – Рез. англ. – Рез. англ.

484

Шумских, Е.А. О музыке, игре и фальши в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» / Шумских Е.А. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 38-59.

485

Яцкив, Е.О. Структура и семантика заглавия повести И.С. Тургенева «Вешние воды» / Яцкив Е.О. // *Язык и стиль И.С. Тургенева*. – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – С. 147-153.

Чехов А.П.

486

Быстрова, Т.Е. Имена литературных персонажей как прецедентные имена в цикле фельетонов А.П. Чехова «Осколки московской жизни» / Быстрова Т.Е. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 9. – С. 103-105. – Рез. англ.

487

Григорян, Г.А. А.П. Чехов – читатель и критик И.С. Тургенева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Григорян Г.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 28 с.

488

Демченко, Л.Н. Художественное пространство в повести А.П. Чехова «Степь» / Л.Н. Демченко // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 17-21.

489

Добродомов, И.Г. Редкие слова в художественных текстах А.П. Чехова // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 63-65. – Рез. англ.

490

Жарова, А.И. В ракурсе духовного измерения: о рассказе А.П. Чехова «Убийство» / А.И. Жарова // *Теология в научно-образовательном пространстве: религия, культура, просвещение*. – Екатеринбург : Миссионер. ин-т, 2019. – С. 121-125.

491

Зайцева, Е. «Кулебяка должна быть аппетитная, бесстыдная во всей своей нагоде...» / Е. Зайцева // *Родина*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 76-78.

Отражение гастрономических предпочтений А.П.Чехова в его письмах и записных книжках.

492

Кибальник, С.А. Записные книжки писателя и интерпретация литературного произведения (на материале творчества А.П. Чехова) / С.А. Кибальник // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 91-94.

Рецепты для больных в записных книжках А.П.Чехова в качестве импульса для создания образов врачей, не исполняющих свои обязанности, в творчестве писателя.

493

Кубасов, А.В. Творческая активность писателя и интер-

текст в классической литературе / А.В. Кубасов // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 338-346. – Рец. на кн. : Кибальник С.А. Чехов и русская классика: проблемы интертекста. Статьи, очерки, заметки. СПб. : Петрополис, 2015. 312 с.

494

Марков, В. Что вам рассказать про Сахалин? / В. Марков // *Родина*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 72-75.

О книге А.П.Чехова «Остров Сахалин».

495

Муминов, В.И. Средства выражения эмоций в произведениях А.П. Чехова / В.И. Муминов, Ю.И. Толстякова // *Филологический журнал*. – Южно-Сахалинск, 2019. – Вып. 23. – С. 33-39.

496

Роговер, Е.С. Тема детства в зрелом творчестве А.П. Чехова / Е.С. Роговер // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 8-16.

497

Фокина, Ю.М. Индивидуально-авторское своеобразие объективации религиозных концептов в малой прозе Дж. Джойса и А.П. Чехова / Фокина Ю.М. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 132-137.

498

Чалый, В.В. Коммуникативный уровень однородных членов предложения в семантическом аспекте рассказа А.П. Чехова «Старость» / Чалый В.В. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 137-140.

499

Чудинова, В.И. «В человеке должно быть все прекрасно...»: концепция красоты в произведениях А.П. Чехова / В.И. Чудинова // *Филологический журнал*. – Южно-Сахалинск, 2019. – Вып. 23. – С. 9-13.

D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

500

Алексеева, А.В. Эмотивная глагольная лексика в любовной лирике Роберта Рождественского / А.В. Алексеева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 5 (66). – С. 297-300. – Рез. англ.

501

Александрова-Осокина, О.Н. Творчество Петра Комарова в оценке литературной критики журнала «Дальний Восток» (40-50-е гг. XX в.) / Александрова-Осокина О.Н., Хуан Цзянь // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 14-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17 (20 назв.).

502

Афанасьева, Н.А. Оказиональные прилагательные в лирике А. Ахматовой и М. Цветаевой / Н.А. Афанасьева, Ван Цзиншу // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 293-300.

503

Бабичева, М.Е. Произведения писателя-эмигранта Б.Н. Ширяева в издательских практиках постсоветской России / М.Е. Бабичева // *Библиография = Bibliography*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 19-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29.

504

Базанов, М.А. Историческая наука в отражении художественной литературы эпохи перестройки: повесть «Апофегей» Ю.М. Полякова / М.А. Базанов // *Новое прошлое = The new*

past. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 3. – С. 141-155. – Рез. англ.

Репрезентация среды ученых-историков в повести Ю.Полякова.

505

Базанов, П.Н. Русские издательства в Берлине, 1920–1924 гг. / П.Н. Базанов, И.А. Шомракова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 4 (33). – С. 6-11. – Рез. англ.

506

Бараханова, Н.В. Дискурсивы как средство формирования семантического поля «город» в поэзии В. Брюсова и А. Белого / Н.В. Бараханова, Н.В. Егоршина // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 12. – С. 18-20.

507

Бобрецов, В.Ю. Избранные статьи о литературе / Валентин Бобрецов. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга / Геликон Плюс, 2019. – 319 с. : ил.

Литературоведческие статьи поэта В.Ю.Бобрецова о русских поэтах XX в.

508

Брунёва, Ю.А. Концепт «чудо» в советских рассказах / Ю.А. Брунёва // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 80-89. – Рез. англ.

509

Брызгалова, Е.Н. Детализация в картине мира поэтов-сатириконтцев / Е.Н. Брызгалова, Л.Н. Скаковская // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 12. – С. 24-26.

Деталь в поэзии сатириконтцев в сопоставлении с функцией детали в творчестве акмеистов.

510

Быков, Д.Л. Лекции по русской литературе XX века : в 4 т. / Дмитрий Быков. – Москва : Эксмо, 2019.

Т. 3. – 254 с.

511

Вайскопф, М. Писатель Сталин: язык, приемы, сюжеты / Михаил Вайскопф. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 515 с. – (Новое лит. обозрение: науч. прил. ; вып. 201). – Имен. указ. : с. 503-512.

512

Ван Цзунху. Национальный фактор и культурный код русского авангарда / Ван Цзунху // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 102-107.

513

Витковская, Л.В. Специфика интертекстуальности в литературе русского постмодернизма / Л.В. Витковская // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 5-19.

514

Восточные ветви российской диаспоры в прошлом и настоящем / Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения ; отв. ред. Д.С. Панарина. – Москва : ИВ РАН, 2019. – 310 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 288-310.

Из оглавления: Гл. 14. «Соотечественник». История создания одного рассказа И.А.Бунина. Гл. 15. Ежегодник «Россияне в Азии» о литературе русской дальневосточной эмиграции.

515

Гнедич, Т.Г. «Подробнейшее описание пребывания в Москве “Дон Жуана” с 9 марта 1964 по 13 марта того же года – включительно» / Т.Г. Гнедич ; вступ. ст., подгот. текста и коммент. Виноградовой Е.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 597-614. – Рез. англ.

Публикуются дневниковые записи Т.Г.Гнедич о гастролях в Москве спектакля «Дон Жуан» Ленинградского театра комедии в постановке Н.Л.Акимова (по поэме Дж.Байрона в переводе Г.Гнедич).

516

Голдберг, С. Мандельштам, Блок и границы мифопоэтического символизма: пер. с англ. / Стюарт Голдберг. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 343 с. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение: науч. прил. ; вып. 193). – Библиогр. : с. 305-322. – Указ. сочинений Мандельштама и Блока: с. 323-328. – Предм.-имен. указ. : с. 329-341.

517

Гончарова, Я.А. Рассказ Юрия Малецкого «Копченое пиво»: проблемы национальной особенности текста / Я.А. Гончарова // *Университетские чтения – 2019.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 7-11.

Анализ рассказа Ю.Малецкого как представителя поколения русской эмиграции 1990-х гг. (в Германии).

518

Горбачевский, Ч.А. Каторжная Колыма и поэтика памяти / Ч.А. Горбачевский. – Челябинск : Б-ка А.Миллера, 2020. – 356 с. – Библиогр. : с. 332-356.

Документальные и документально-художественные тексты о ГУЛАГе. На примере произведений В.Шаламова, Г.Демидова и др.

519

«“Гориславич” (исторические картины XII века)» А.П. Чапыгина / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Игошевой Т.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 309-385. – Рез. англ.

История создания и обсуждения (с участием А.А.Блока и М.Горького) не издававшейся пьесы А.П.Чапыгина (см. ее публикацию).

520

Громенко, М.В. Концепт «счастье» в поэзии Серебряного века / Громенко М.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 9. – С. 106-112. – Рез. англ.

На примере поэзии А.Блока, Н.Гумилева, М.Цветаевой и др.

521

Громова, Е.Б. Надежда Александровна Лохвицкая (Тэффи) : (к 145-летию со дня рождения) / Е.Б. Громова // *Ставропольский хронограф... : краевед. сб. – Ставрополь : Дизайн-студия, 2017. – ... на 2017 год.* – С. 132-141. – Библиогр. : с. 140-141.

522

Давыдова, О.С. Между образом и словом: Модест Дурнов в мечтах о модерне / О.С. Давыдова // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 55-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85 (26 назв.).

Очерк творчества художника, поэта и архитектора М.А.Дурнова.

523

Давыдова, Т.Т. Россия и Африка в творчестве М. Горького, Е. Замятина, М. Булгакова: к проблеме литературных связей / Давыдова Т.Т. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути».* – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 455-463. – Библиогр. : с. 462-463 (17 назв.).

Интерпретация темы России в рассказе М.Горького «Коновал», образа России и Африки в рассказах, повести «Север» и в фарсе «Африканский гость» Е.И.Замятина, повести

- М.А.Булгакова «Собачье сердце». К характеристике сравнительно-типологических и генетических связей писателей.
- 524
Дневниковая запись К.В. Вяткиной о поездке в Детское Село в сентябре 1928 г. / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Вострикова А.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 386-396. – Рез. англ.
- В публикуемой записи в дневнике этнографа К.В. Вяткиной описывается вечер осенью 1928 г. в Детском Селе в гостях у А.Н.Толстого; воспроизводятся беседы участников вечера об издании дневников А.А.Блока, о романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина», о творчестве И.А.Бунина и др.
- 525
Дубарева, М.А. Апофатическое в культуре: на примере русской песни «Подмосковные вечера» / М.А. Дубарева, С.В. Смирнова // *Гуманит. и социал.-экон. науки = Humanities a. socio-econ. sciences*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3 (106). – С. 81-84. – Рез. англ.
- 526
Дюжев, Ю. Философская лирика Европейского Севера 1970-х годов (Ю. Линник, Б. Чулков, С. Чухин, О. Мишин, В. Устинов) / Ю. Дюжев // *Север*. – Петрозаводск, 2018. – № 1 / 2. – С. 50-66.
- Окончание. Начало в журнале «Север» № 11-12 за 2017 г.
- 527
Дячук, Т.В. Мифологема «власть земли» в советском очерке / Дячук Т.В. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 92-101. – Рез. англ.
- Историко-литературная преемственность между Г.И. Успенским и советскими очеркистами В.В.Овечкиным и Е.Я.Дорошем.
- 528
Егоров, М.Ю. Творчество Юза Алешковского в восприятии американских славистов / М.Ю. Егоров // *Культура. Литература. Язык*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 42-46.
- 529
Жаравина, Л.В. Mixt-Россия: принципы художественного моделирования в литературе Русского Зарубежья / Л.В. Жаравина // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8, Литературоведение. Журналистика = Science journal of Volgograd state university. Series 8, Literary criticism. Journalism*. – Волгоград, 2019. – № 1 (18). – С. 5-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с 16.
- Образ России в творчестве писателей-эмигрантов первой волны Г.Иванова, Б.Зайцева, Р.Гуля и др.
- 530
Жиличева, Г.А. Рецепция пушкинской традиции в творчестве Ю. Олеси / Жиличева Г.А. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 199-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.
- 531
Журавлева, Н.С. «Энциклопедия» первой обороны: «Севастопольская страда» С.Н. Сергеева-Ценского / Н.С. Журавлева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 178-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191-192 (23 назв.).
- 532
Заморкин, А.Б. Публицистика И.Д. Сургучева периода первой русской революции (1905–1906 гг.) / А.Б. Заморкин, О.И. Лепилкина // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2017. – № 3. – С. 178-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182-183 (23 назв.).
- 533
Иванов, А.Н. Эвакуированные в Елабугу литераторы: от «Ценности советского государства» Михаила Лозинского до «Колдовской цевницы века» Марины Цветаевой / А.Н. Иванов // *Краеведческие записки*. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2019. – Вып. 17. – С. 130-142.
- Очерк творческой деятельности в Елабуге эвакуированных писателей; Свидетельства С.Т.Романовского об обстоятельствах гибели М.И.Цветаевой.
- 534
Иванов, Б.И. Стихотворения / Б.И. Иванов ; вступ. ст. Аптер В.Г., Валиевой Ю.М., подгот. текста Аптер В.Г. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 615-700. – Рез. англ.
- Публикуются стихотворения Б.И.Иванова 1960-1990-х гг.
- 535
Иванова, В.Я. Василий Белов и Валентин Распутин: земной след духовных созвучий / В.Я. Иванова // *Беловский сборник*. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 35-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-42.
- 536
Исаев, Г.Г. Мотивы смысла жизни и счастья в лирике Рюрика Ивнева / Исаев Г.Г. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 103-114.
- 537
История создания и публикации поэмы Геннадия Алексеева «Жар-птица» / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Ельшевича А.М., Клименко А.Д. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 703-746. – Рез. англ.
- Публикуется первая редакция поэмы Г.Алексеева (1961 г.), повествующая о любви и смерти в блокадном Ленинграде.
- 538
Канищева, Е.В. Ритмико-композиционные особенности русской прозы рубежа XIX–XX вв. / Е.В. Канищева, Т.Ф. Семьян, Е.В. Федорова // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 12. – С. 32-34.
- 539
Каппушева, Л.М. Эзопов язык как способ ритуального разрушения советской идеологии в драматургии второй половины XX в. / Л.М. Каппушева // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2017. – № 3. – С. 189-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194 (13 назв.).
- 540
Кацман, Р. Неуловимая реальность. Сто лет русско-израильской литературы (1920–2020) / Роман Кацман. – Санкт-Петербург ; Бостон : БиблиоРоссика : Academic Studies Press, 2020. – 335 с. – (Соврем. зап. русистики). – Библиогр. : с. 308-324. – Указ. : с. 325-333.
- О творчестве русских писателей еврейского происхождения.
- 541
Козлов, И.В. Стихотворные фельетоны П.Я. Блиновского в газетах «Уральский рабочий» и «Уральская новь»: жанр и исторический контекст / И.В. Козлов // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 2 (187). – С. 135-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-145.
- 542
Колмакова, О.А. Повесть Н.В. Гоголя «Вий» в русской литературе конца XX века: мотив бесовского вторжения в пьесе Н.Н. Сакур «Панночка» и рассказе М.Ю. Елизарова

«Госпиталь» / Колмакова О.А., Ван Ч. // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 116-121. – Рез. англ.

543

Костюк, Н.А. Научное и художественное постижение мира в прозе В. Солоухина / Н.А. Костюк // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 55-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59.

544

Криволапова, Е.М. Влияние философии Вл. Соловьева на творчество русских реалистов рубежа XIX–XX веков / Е.М. Криволапова // *Соловьёвские исследования : журнал*. – Иваново : Иван. гос. энергет. ун-т им. В.И. Ленина, 2019. – Вып. 4 (64). – С. 38-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-48.

Влияние концепции любви Вл.Соловьева на творчество А.Куприна и М.Пришвина.

545

Криволапова, Е.М. Дневник М.О. Меньшикова 1918 года как свидетельство катастрофы России / Е.М. Криволапова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2017. – № 41. – С. 153-171. – Рез. англ.

546

Кузнецов, А.В. О взглядах А.Н. и Б.Н. Стругацких на воспитание: мотив побега детей в творчестве 1960-х годов / А.В. Кузнецов // *Rhema = Рема*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 9-18. – Рез. англ.

547

Кузьмичев, И. Птица по имени Судьба / И. Кузьмичев // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 207-226. – Рез. англ.

Творческая биография В.С.Шефнера.

548

Лаврентьева, Н.В. «Отсюда началась моя литературная дорога» / Н.В. Лаврентьева // *Краеведческие записки*. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2019. – Вып. 17. – С. 152-158. – Библиогр. : с. 158 (10 назв.).

К биографии К.А.Федина.

549

Ларионов, Д. [Рецензия] / Д. Ларионов // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 9 (1133). – С. 213-215. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Прорыв к невозможной связи: статьи о русской поэзии / И. Кукулин. – Екатеринбург; М, 2019. – 696 с.

550

Литературная мифология Алтая / Е.А. Худенко, А.И. Куляпин, Т.А. Богумил [и др.] ; науч. ред. : Е.А. Худенко ; Алт. гос. пед. ун-т. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – 178 с. – Библиогр. : с. 159-178.

Образ Алтая в творчестве В.Я.Шишкова, В.Я.Зазубрина, В.Бянки, И.Катаева, А.Коробейщикова, В.Высоцкого, И.Жданова.

551

Лоцилов, И.Е. Поэма Давида Виленского «Воскресение» / Лоцилов И.Е., Поддубнова Ю.С. // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 150-164. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-162.

552

Лоцилов, И.Е. Стихотворение С. Кирсанова «Мэри-наездница» (1925): имя, заумь и сюжет / Лоцилов И.Е. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 165-198. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186-190.

553

Маркезинис, Э. Андрей Синявский. Герой своего времени? : пер. с англ. / Эжени Маркезинис. – Бостон ; Санкт-

Петербург : БиблиоРосика : Academic Studies Press, 2020. – 255 с. : ил. – (Соврем. зап. русистика). – Библиогр. : с. 235-245. – Имен. и предм. указ. : с. 246-253.

Биография А.Синявского.

554

Мининков, Н.А. Даниил Натанович Альшиц: гражданин, историк, писатель / Н.А. Мининков ; Юж. федер. ун-т. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2020. – 256 с.

Статьи об историческом, литературном и литературоведческом наследии Д.Н.Альшица.

555

Налегач, Н.В. Мотив надежды в поэзии «Парижской ноты» / Н.В. Налегач // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.у.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 60-69. – Рез. англ.

На материале произведений русской эмиграции в Париже XX в.

556

Наппельбаум, И. Современная идиллия, или Меч Тристана: Сценарий не для фильма / И. Наппельбаум // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 85-95. – Рез. англ.

Художественная интерпретация взаимоотношений И.Наппельбаум с поэтом и переводчиком А.Шадриным.

557

Николюкин, А.Н. Русские писатели о катастрофе 1917 года / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2017. – № 41. – С. 82-100. – Рез. англ.

558

Ничипоров, И. Образы исповедников веры в романе О. Волкова «Погружение во тьму» / И. Ничипоров, священник // *Московские епархиальные ведомости*. – Москва, 2017. – № 9. – С. 102-105.

559

Носов, Н.Н. Отражение идейного многообразия творчества И.С. Лукаша в диалогии «Дом усопших» и «Дьявол» / Н.Н. Носов // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 6. – С. 652-665. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 662-663. (33 назв.).

Историософская проблематика в мистерии «Дьявол» и поэме «Дом усопших» в свете военно-патриотического и петербургского текста в творчестве И.С.Лукаша.

560

Овчаренко, А. О Владимире Чивилихине / А. Овчаренко // *Москва*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 190-192.

К 90-летию со дня рождения.

561

Озерова, Е.Г. Ценностный потенциал текстов лирической прозы / Озерова Е.Г. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 114-117.

На материале рассказа «Молитва» В.А.Никифорова-Волгина.

562

Окладникова, Т.П. Алексей Коткин – писатель из заполярной глубинки / Т.П. Окладникова // *Беловский сборник*. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 175-180. – Рез. англ.

563

Орехова, Е.Е. «Самостоянье человека» как ценностная доминанта русской литературы XX столетия / Е.Е. Орехова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 103-108.

564

Осьмухина, О.Ю. Специфика воплощения мотива безумия в творчестве А.Р. Беляева / Осьмухина О.Ю., Старцев Д.И.

- // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского* = *Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 4. – С. 190-194. – Рез. англ.
- 565
Осьмухина, О.Ю. Специфика конструирования фантастического мира в романе И. Ефремова «Час Быка» / Осьмухина О.Ю., Майорова Д.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 31-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36 (12 назв.).
- 566
Павлова, Т.Л. Вяч. Иванов и О. Мандельштам как интерпретаторы Петрарки: лирический сюжет 311 сонета и его переводческих версий / Т.Л. Павлова, А.А. Устиновская // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 12. – С. 35-37.
- 567
Переписка А.А. Измайлова и И.Л. Леонтьева (Щеглова) (1904-1911) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Александрова А.С., Фетисенко О.Л. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 227-270. – Рез. англ.
- 568
Петров, А.В. Прецедентные имена и тексты русской литературы в творчестве Ольги Фокиной / А.В. Петров // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 60-68 – Рез. англ.
- 569
Петрухина, Н.М. Творчество Ф.М. Достоевского как гипертекстовый медиатор в русском художественном постмодернизме конца XX века / Н.М. Петрухина // *Вестник Владимирского государственного университета. Серия: Социальные и гуманитарные науки*. – Владимир, 2017. – № 3 (15). – С. 53-62. – Рез. англ.
Традиции Ф.М.Достоевского в прозе В.Пьецуха, В.Маканина, Д.Быкова.
- 570
Пирко, В.В. Повтор как способ организации художественной речи Ф.И. Чудакова / В.В. Пирко // *Лосевские чтения*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 12. – С. 17-30.
- 571
Погорелова, И.Ю. Жанр эссе в современной русской литературе / И.Ю. Погорелова // *Текст – контекст – интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 110-117.
На материале текстов авторов XX в.
- 572
Погорелова, И.Ю. Массовая литература в парадигме постмодернизма / И.Ю. Погорелова // *Текст – контекст – интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 150-158.
На материале текстов авторов XX в.
- 573
Полянская, И. «Бог не скинут». Мифы, буфеты и антагонизмы эпохи социалистического реализма / И. Полянская // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 217-219. – Рец. на кн. : Соцреализм: от расцвета до заката / Е. Андреева. СПб., 2019.
- 574
Прозорова, Н.А. К истории знакомства Ольги Берггольц и Анны Ганзен / Н.А. Прозорова // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 111-116. – Рез. англ.
- 575
Прозорова, Н.И. «Обманный пафос революции»: историософская поэзия Анны Барковой / Н.И. Прозорова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 87-103. – Рез. англ.
- 576
Размашкин, И.Ю. Модус видения в «трилогии» Ю.Н. Тынянова о пушкинской эпохе / И.Ю. Размашкин // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 91-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.
- 577
Сергеева, Н.М. Уроки нравственности: чтение рассказа А.Г. Алексина «Юлька» в иностранной аудитории / Н.М. Сергеева // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 131-135.
- 578
Скворцов, К. У вишневого омута / К. Скворцов // *Москва*. – Москва, 2018. – № 5. – С. 185-189.
Воспоминания о М.Н.Алексееве.
- 579
Смыковская, Т. Дальний Восток в судьбе и творчестве Павла Флоренского / Т. Смыковская // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 220-227. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227.
- 580
Смыковская, Т.Е. «И не дают мне отчаяться светлые мысли мои...»: Предметный образ как носитель памяти в повести В. Черкесова «Синее стёклышко» / Т.Е. Смыковская // *Лосевские чтения*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 12. – С. 42-54.
- 581
Снигирева, Т.А. Книга двух поколений / Т.А. Снигирева // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 1, Iss. in education, science a. culture*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 2 (186). – С. 181-186. – Рец. на кн. : Русская поэзия Сибири XX века / Жданов И. – Тюмень, 2017. – 392 с.
- 582
Сомова, С.В. Художник и его модель: проблематика любви, власти и жертвы в повести Л.Д. Зиновьевой-Аннибал «Тридцать три уroda» / С.В. Сомова // *Новый филологический Вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 141-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151 (13 назв.).
- 583
Старовойтова, О.А. Изучение произведений детской литературы в иностранной аудитории в аспекте компетентностного подхода : (на примере рассказа Р.П. Погодина «Тишина») / О.А. Старовойтова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 114-123.
- 584
Сырнева, С. Георгий Иванов и «мировое торжество» / С. Сырнева // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 12. – С. 163-166.
Очерк творчества.
- 585
Тычков, М.А. Обзор художественного наследия Бориса Шергина / М.А. Тычков // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 86-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-100 (16 назв.).
Этапы творческого пути Б.В.Шергина в изобразительном искусстве.
- 586
Фёдорова, Е.А. «Волжский текст» в рассказах Е.Н. Опочина / Фёдорова Е.А. // *Книжная культура Ярославского*

края – 2018. – Ярославль [б.и.], 2019. – С. 171-176. – Рез. англ.

587

Федченко, А.В. Повесть «Кража» В.П. Астафьева и роман «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко в контексте изучения темы «трудный ребенок» / А.В. Федченко // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры*. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 196-200. – Рез. англ.

588

Ханзен-Леве, О.А. Русский акрополь. О логоцентризме между символизмом и авангардом / Ханзен-Леве О.А. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 52-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.

Культ слова в русской литературе.

589

Хатямова, М.А. Сказовое слово как способ игрового выражения авторской позиции в русской прозе метрополии и диаспоры 1920-х годов / Хатямова М.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 84-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.

На материале анализа сказовых рассказов Е.И.Замятина и Н.Н.Берберовой.

590

Цюй Фань. Образ Харбина в поэтическом цикле В. Разгоняева «Город с русской душой» / Цюй Фань // *Лосевские чтения*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 12. – С. 125-132.

591

Хадынская, А.А. Живое прошлое Бахыта Кенжеева / Хадынская А.А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 267-277.

Б.Кенжеев как представитель эмиграции «третьей волны».

592

Черкесов, В. На расстоянии песни (О Борисе Примерове и его поэзии) / В. Черкесов // *Север*. – Петрозаводск, 2018. – № 1 / 2. – С. 215-219.

593

Черняков, А.Н. «Кинематограф» Ю. Левитанского: (лингво)поэтика фрагмента / А.Н. Черняков // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies*. – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 100-110.

594

Черняховская, Ю.С. Полиидейность в романе «Фазы» А. Казанцева / Ю.С. Черняховская // *Новый филологический Вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 207-221. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-219 (23 назв.).

Романтическая интерпретация идей технократизма в фантастическом романе А.Казанцева.

595

Чиндин, И.В. Литература и миф: опыт трансгрессии / И.В. Чиндин. – Москва : Прометей, 2020. – 351 с. – Библиогр. в конце гл.

Мифологическое восприятие мира в творчестве А.Белого, А.А.Блока, Вяч.И.Иванова, Д.Л.Андреева.

596

Шалацкая, Т.П. Жанрово-стилистические аспекты исторического романа (на материале трилогии В. Яна) / Шалацкая Т.П., Карлин Ю.С. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной*

среде. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 248-253. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 252-253.

597

Шанурина, М.Е. Шинель и бриллианты / М.Е. Шанурина // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 3 (39). – С. 44-55. – Рез. англ.

«Шинель» Н.В.Гоголя как претекст романа И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев».

598

Шахматова, Е.В. Мифологема «Восток» в философско-эзотерическом контексте культуры Серебряного века / Е.В. Шахматова. – Москва : Акад. проект, 2020. – 413 с., [16] л. цв. ил. – Библиогр. : с. 364-379. – Указ. имен: с. 380-413.

В частности, в произведениях А.П.Чехова, И.А.Бунина, Вл.Соловьева, В.Хлебникова.

599

Шестакова, Л.Л. «Он – Пушкин, и бессмертен он»: образ Пушкина в строках поэтов Серебряного века / Шестакова Л.Л. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2020. – № 1 (42). – С. 97-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102

600

Юнусова, Г.А. «Американский техницизм» героя-производственника конца 1920-х годов (на материале романа В. Ильенкова «Ведущая ось») / Юнусова Г.А. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде*. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 285-289. – Рез. англ.

Анализ романа В.Ильенкова в свете дискуссий 1920–30-х гг. об американском техницизме и революционном размахе как о главных качествах героя социалистического производства.

Абрамов Ф.А.

601

Андриенко, Н.И. Выражение авторской позиции средствами фразеологии (на материале сборника Ф.А. Абрамова «Бабилей») / Андриенко Н.И. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 11-14.

602

Димони, Т.М. Отражение ценностей поколений в русской прозе писателей-деревенщиков: Федор Абрамов, «Пелагея» и «Алька» / Т.М. Димони // *Беловский сборник*. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 149-155. – Рез. англ.

Андреев Л.Н.

603

Икитян, Л.Н. Узаконенная ошибка: об одной фамилии у Леонида Андреева / Л.Н. Икитян // *Вопр. ономастики = Problems of onomastics*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 16, № 2. – С. 199-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.

Заглавный антропоним первого романа Л.Андреева «Сашка Жегулев».

Анненский И.Ф.

604

Кашинцева, К.В. Образы и мотивы вологодских стихотворений Иннокентия Анненского / К.В. Кашинцева // *Беловский сборник*. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 138-144. – Рез. англ.

605

Налегач, Н.В. Творческое преломление пушкинского мотива поэтического бессмертия в диалогической «поэтике отражений» И. Анненского / Налегач Н.В. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 134-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142-143.

606

Надеева, Е.И. Ключевые оппозиции в книге В.П. Астафьева «Царь-рыба» / Е.И. Надеева // *Беловский сборник. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 155-162. – Рез. англ.*

607

Самотик, Л.Г. Энциклопедический словарь-справочник «Все произведения В.П. Астафьева. Первый период творчества (1951-1969)»: опыт и размышления / Л.Г. Самотик // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 7-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-34.*

608

Щедрина, Н.М. Виктор Петрович Астафьев и писатели-современники / Н.М. Щедрина // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 50-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60.*

К истории творческих связей В.П. Астафьева и А.И. Солженицына, В.Г. Распутина, Л. Бородин.

Ахматова А.А.

609

Тугаева, М.А. Категория времени в художественных текстах А. Ахматовой / Тугаева М.А. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts. – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 134-139. – Рез. англ.*

610

Хомяков, С.А. Специфика художественного пространства в поэтическом сборнике «Вечер» А.А. Ахматовой / Хомяков С.А. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 3. – С. 157-166. – Рез. англ.*

Бальмонт К.Д.

611

Епишева, О. Иноязычные вкрапления и цитаты в письмах К.Д. Бальмонта к матери. «Польский сюжет» / О. Епишева // *Бурьлин. альм. – Иваново, 2019. – № 1 (11). – С. 44-51. – Библиогр. : с. 51.*

612

Каратанова, А.Б. «Край Озириса» К.Д. Бальмонта как историко-культурный текст / Каратанова А.Б. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ. – С. 220-225.*

613

Письма К.Д. Бальмонта к И.С. Шайковичу (1935-1938). Письма Е.К. Цветковской к В.П. и И.С. Шайковичам (1935) / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Азадовского К.М. // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 166-190. – Окончание. Начало см. 2017, № 4; 2018, № 4.*

Белов В.И.

614

Исаковская, И.Ю. Библиографический указатель «Василий Иванович Белов»: опыт источниковедческого исследования / И.Ю. Исаковская // *Беловский сборник. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 48-54. – Рез. англ.*

Обзор библиографических указателей, вышедших в России с 1971 по 2019 гг. (2019 г. – электронное издание).

Белый А.

615

Барабанов, Н. Свергнуть «царя в голове!» / Н. Барабанов // *Знание – сила. – Москва, 2017. – № 11. – С. 109-115.*

Естественнонаучная тематика в творчестве А. Белого.

616

Спивак, М.Л. Ася Тургенева в судьбе Андрея Белого (по материалам коллекции Мемориальной квартиры Андрея Белого) / М.Л. Спивак // *Сборник статей Государственного музея А.С. Пушкина. – Москва : Гос. музей А.С. Пушкина, 2019. – Вып. 4. – С. 44-61.*

617

Федорова, Е.В. Визуально-ритмические особенности романа А. Белого «Маски» / Е.В. Федорова // *Новый филологический Вестник. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 186-195. – Рез. англ.*

Блок А.А.

618

Грякалова, Н.Ю. «И мнилась мне Российская Венера...»: к источникам и интерпретации одного блоковского образа (по материалам библиотеки А.А. Блока) / Н.Ю. Грякалова // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 95-102.*

Каталог Музея древней скульптуры Императорского Эрмитажа (СПб., 1901) из библиотеки А.А. Блока как источник для воплощения образа Венеры (Вечной женственности) в стихотворении Блока «Небесным умом не измеримо».

619

Зусева-Озкан, В.Б. «И поднимет щит девица...»: дева-воительница в лирике А. Блока / В.Б. Зусева-Озкан // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 160-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175 (23 назв.).*

Вагнеровские и соловьевские истоки образа дева-воительницы и концепции «любовь – вражда» в ранней лирике А.А. Блока (1898–1904).

620

Федякин, С.Р. Послесловие к 1917-му : (еще раз о поэме Блока «Двенадцать») / С.Р. Федякин // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2017. – № 41. – С. 186-212. – Рез. англ.*

Музыкальная структура, многоголосие поэмы А.А. Блока «Двенадцать».

Богомолов В.О.

621

Кормилов, С. Почему «боялась», а не «боялся»? / С. Кормилов // *Знамя. – Москва, 2020. – № 1. – С. 206-209.*

Соленые шутки героев в повести В. Богомолова «Иван».

Бродский И.А.

622

Ермаков, Д. Норинская ссылка – в гости к Бродскому / Д. Ермаков // *Север. – Петрозаводск, 2018. – № 1 / 2. – С. 42-49.*

Поездка автора в деревню Норинскую, где отбывал ссылку И. Бродский, а сейчас открыт Дом-музей И.А. Бродского.

623

Ранчин, А.М. Блок, Мандельштам, Хлебников и Октябрьская революция: о подтекстах стихотворения Иосифа Бродского «Узнаю этот ветер, налетающий на траву...» / А.М. Ранчин // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2017. – № 41. – С. 238-249. – Рез. англ.*

Стихотворные тексты А.А. Блока, О.Э. Мандельштама, В. Хлебникова, посвященные русской революции, в качестве литературного подтекста стихотворения И.А. Бродского.

624

Халитова, Н.Е. Творчество А. Платонова в восприятии И. Бродского / Н.Е. Халитова // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции. – Воронеж : Наука Юнипресс, 2019. – С. 255-260. – Рез. англ.*

Брюсов В.Я.

625

Бараханова, Н.В. «Городской текст» в творчестве Валерия

Булгаков М.А.

626

Перзек, А.Б. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в свете пушкинской трагедии / Перзек А.Б. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 343-355.

627

Петровский, М.С. Михаил Булгаков: киевские театральные впечатления / М.С. Петровский // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 301-330.

628

Рябко, Е. Переводческая герменевтика: от истоков к современному состоянию / Е. Рябко // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 202-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.

На материале романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» и его переводов на английский язык.

629

Сокурова, О. «Какое общение у света с тьмою?...» / О. Сокурова // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 10. – С. 164-184.

Некоторые аспекты романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».

630

Турбина, О.А. Фреймы «добро» и «зло» в текстовой матрице романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / О.А. Турбина // *Вестн. Южно-Урал. гос. ун-та. Сер. : Лингвистика = Bull. of the South Ural state univ. Ser. : Ling.* – Челябинск, 2019. – Т. 16, № 2. – С. 17-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

631

Урюпин, И.С. «О, боги, боги...». Языческий пантеон в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Урюпин И.С. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 374-383. – Библиогр. : с. 382-383 (21 назв.).

632

Чэнь Сысуй. Специфика художественной организации пространства в повести М.А. Булгакова «Собаке сердце» / Чэнь Сысуй // *Культура. Литература. Язык*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 60-64.

Бунин И.А.

633

Закружная, З.С. «Сундук с вырезками» Ивана Бунина / З.С. Закружная, О.А. Коростелев // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 44-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54 (26 назв.).

Обзор материалов коллекции газетно-журнальных вырезов в архивах И.А.Бунина (в основном о собрании Лидского университета в Великобритании).

Бурлюк Д.Д.

634

К 50-летию книги В. Маркова “Russian futurism: a history”. Переписка Д.Д. Бурлюка и В.Ф. Маркова / Вступ. ст. Крусанова А.В., подгот. текста и коммент. Крусанова А.В., Обатниной Е.Р., Фиргича Н.Г. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 553-596. – Рез. англ.

Публикуются письма 1959–1964 гг.

635

Головчинер, В.Е. «Прощание в июне» А. Вампилова как эпическая – неклассическая драма / Головчинер В.Е. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 101-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112.

636

Деменева, К.А. «Старший сын» А.В. Вампилова: становление родовой утопии / Деменева К.А. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 77-88. – Рез. англ.

Сопоставление семейного мира Сарафановых с родовой утопией в сюжетном построении комедии А.В.Вампилова.

637

Прусова, Е.Н. Работа с рассказом А. Вампилова «Солнце в аистовом гнезде» в иностранной аудитории / Е.Н. Прусова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 128-131.

Волошин М.А.

638

Новонайденные письма М.А. Волошина: к истории «острой дружбы» с М.С. и М.О. Цетлиными / Вступ. заметка, подгот. текста и коммент. Петровой Г.В. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 107-113.

Публикуются два письма М.А.Волошина 1916 г.

639

Смагина, Е.Б. Пути Библии: к трактовке античных и библейских мотивов в творчестве М.А. Волошина / Е.Б. Смагина // *Соловьёвские исследования : журнал*. – Иваново : Иван. гос. энергет. ун-т им. В.И. Ленина, 2019. – Вып. 4 (64). – С. 177-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189 (15 назв.).

640

Хлебников, Г.В. «Россия распятая» М.А. Волошина / Г.В. Хлебников // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2017. – № 41. – С. 172-185. – Рез. англ.

Историческое осмысление событий 1917 г. в публицистике М.А.Волошина.

Газданов Г.

641

Переписка Г.И. Газданова и Г.А. Хомякова (Андреева) 1964-1967 годов / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Матвеевой Ю.В. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 199-215.

Галич А.

642

Кулагин, А.В. Песня Александра Галича «Ошибка» и вопросы ее изучения / Кулагин А.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 53-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62.

Гайдар А.

643

Брунёва, Ю.А. Концепт чуда в советских рассказах / Ю.А. Брунёва // *Новое в лингвистике и методике преподавания иностранных и русского языков*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 185-188. – Рез. англ.

На материале рассказа А.Гайдара «Чук и Гек» (1939).

644

Круглова, Т.А. Война, травма и детство в советском межвоенном контексте: жизненный опыт и литература А. Гайдара / Т.А. Круглова // *Война и ответственность в рефлексии интеллектуалов (1918–1938)*. – Москва; Екатеринбург : Кабинет. ученый. – 2019. – С. 65-83.

645

Королева, В.В. «Зеркальность» как структурный элемент «гофмановского комплекса» в цикле рассказов З. Гиппиус «Зеркала» / Королева В.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 4. – С. 113-119. – Библиогр. : с. 118-119.

Горький М.

646

Батищева, Е.С. Принципы создания образа писателя в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина» (Леонид Андреев) / Батищева Е.С. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 406-415.

647

Буранок, О.М. Юбилей великого писателя земли русской: 150-летие Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова) / О.М. Буранок, С.Е. Подлесова, Э.А. Радаева // *Изв. Самар. науч. центра РАН*. – Самара, 2018. – Т. 20, № 2 (59). – С. 5-6. – Рез. англ.

648

Гавриш, Т.Р. От «Караморы» к «Жизни Клима Самгина»: начала и перспективы / Гавриш Т.Р. // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 397-405.

Эволюция антропологической концепции М.Горького.

649

Иванов, Н.Н. Языческая культура в прозе М. Горького / Н.Н. Иванов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 3. – С. 16-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18 (10 назв.).

650

Плотникова, А.Г. Киносценарий М. Горького о трудовых коммунах / Плотникова А.Г. // *Культурное наследие России*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 30-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35 (17 назв.).

Сценарий М.Горького «Преступники» о перевоспитании малолетних правонарушителей в коммунах ОГПУ.

651

Самогик, Л.Г. Авторские сказки про птиц (В.П. Астафьев «Стриженок Скрип» и М. Горький «Воробьишко») / Л.Г. Самогик, А.С. Шляпина // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры*. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 216-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233-234.

Гранин Д.А.

652

Аксенова, М.В. «Примечание к путеводителю» Даниила Гранина: имагологическое прочтение / М.В. Аксенова, Т.Г. Чарчоглян // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 12. – С. 15-17.

«Примечания к путеводителю» как повесть-травелог.

653

Полторац, С.Н. Он родом был из разных мест, или Где и когда родился Даниил Гранин / С.Н. Полторац, А.В. Зотова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 218-223.

Грин А.

654

Борисёнок, Ю. Белорусские паруса Александра Грина / Ю. Борисёнок // *Родина*. – Москва, 2019. – № 10. – С. 98-100. – Белорусские предки А.Грина.

655

Киблик, О.Н. Концепт «свобода» в творчестве А.С. Грина (на материале романа «Блестящий мир») / О.Н. Киблик // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 102-109. – Рез. англ.

Гумилев Н.С.

656

Куликова, Е.Ю. О «магистральных» и «маргинальных» путях русской поэзии: «чужие звезды» Николая Гумилева и Павла Булыгина / Куликова Е.Ю. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 146-164. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161.

Тема путешествий и экзотических стран в творчестве Н.Гумилева и П.Булыгина.

657

Пэй Цзяминь. Три концепции образа Китая в творчестве Николая Гумилева и специфика их формирования / Пэй Цзяминь // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 36-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39 (11 назв.).

Китайские концепции пейзажа, человека, счастья в поэзии Н.С.Гумилева.

658

Филичева, В.В. Неопубликованные переводы Д.С. Усова из Н.С. Гумилева в коллекции П.Н. Лукницкого / В.В. Филичева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 141-145.

Переводы стихов Н.С.Гумилева на немецкий язык, осуществленные Д.С.Усовым, содержатся в книге «Альбом, составленный Лукницким. Проза, пьесы, переводы».

Добычин Л.И.

659

Добычинские чтения в Брянске : сб. ст. II Всерос. науч.-практ. конф., 17 июля 2019 г. / Брян. гос. инж.-технол. ун-т ; под ред. О.В. Вороничевой. – Брянск : БГИТУ, 2019. – 189 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж. : Л.Добычин на литературной карте России: вместо предисловия, с. 5-9; Художественная система Л.И.Добычина, с. 10-93; Судьба и творчество Л.И.Добычина в контексте развития общественной историко-философской мысли, с. 94-129; Л.И.Добычин и Брянск, с. 130-168.

660

Кувшинов, Ф.В. Сакральное-минус и профанное-плюс в прозе Леонида Добычина / Кувшинов Ф.В. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 1. – С. 294-310. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 305-307.

Довлатов С.Д.

661

Богданова, О.В. Горьковский интертекст в цикле С. Довлатова «Чемодан» / О.В. Богданова // *Междисциплинарный синтез гуманитарных наук в эпоху социокультурных и исторических трансформаций: опыт «Русского пути»*. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – С. 416-429.

662

Ларкович, Д.В. Русский язык как ценностная категория в прозе С. Довлатова / Ларкович Д.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ, 2018. – С. 191-195.

663

Мурнаева, Л.И. Поэтика С.Д. Довлатова в аспекте интертекстуальности / Л.И. Мурнаева // *Текст – контекст – интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 94-102.

Мурнаева, Л.И. Формы выражения комического в повести С.Д. Довлатова «Заповедник» / Л.И. Мурнаева // *Университетские чтения – 2019. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 15-19.*

Ерофеев Вен.

665

Мелихов, А. Горчайшее месиво / Мелихов А. // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 12. – С. 206-260. – Рез. англ.*
Очерк о Венедикте Ерофееве.

Есенин С.А.

666

Давшан, А.Н. Восток в поэзии Сергея Есенина: круги жизни / А.Н. Давшан // *Вестник Владимирского государственного университета. Серия: Социальные и гуманитарные науки. – Владимир, 2017. – № 3 (15). – С. 62-70. – Рез. англ.*

667

Чжан Хунчао. Увидеть Россию: взгляд китайского читателя на творчество Есенина / Чжан Хунчао // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 259-263.*
Рецепция поэзии С.А.Есенина в Китае.

Зощенко М.М.

668

Васильева, Е.О. Творчество А.А. Блока в книге критических статей М.М. Зощенко «На переломе» и в повести «М.П. Синягин» / Е.О. Васильева // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 196-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207 (14 назв.).*

Интерпретация поэзии А.А.Блока в статье М.М.Зощенко «Конец Рыцаря Печального Образа» из неоконченной книги «На переломе» (1919-1920). Аллюзии на творчество Блока в повести «М.П.Синягин».

669

В.В. Зенькович – адресат писем М.М. Зощенко / Вступ. ст. Сегаля Б.Н., подгот. текста и коммент. Царьковой Т.С. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 535-552. – Рез. англ.*

Публикуются письма 1953-1957 гг. М.М.Зощенко к художнице В.В.Зенькович.

670

Зощенко, В.В. О болезни и литературной работе [М.М. Зощенко] : часть 4 (1945–1950-е гг.) / Зощенко В.В. ; вступ. ст., подгот. текста и коммент. Вахитовой Т.М. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 506-534. – Рез. англ.*

1-3 части мемуарного очерка В.В.Зощенко опубликованы в Ежегодниках... на 2013, 2015 и 2016 гг. (СПб., 2014, 2015, 2016).

Иванов Вяч. И.

671

Каяниди, Л.Г. Символика лавра и концепция искусства Вячеслава Иванова / Л.Г. Каяниди // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2017. – № 3 (39). – С. 25-33. – Рез. англ.*

Мифологические коннотации образа лавра в поэзии Вяч.И.Иванова в свете его эстетической концепции.

672

Павлова, Л.В. «Свет вечерний» Вячеслава Иванова: концепт флоры / Л.В. Павлова // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2017. – № 3 (39). – С. 13-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24 (22 назв.).*

Растительная символика в поэтическом сборнике Вяч.И.Иванова.

Искандер Ф.А.

673

Вольская, Л.А. Осмысление ребенком «взрослых» проблем : (на материале рассказа Фазиля Искандера «Мальчик и война») / Л.А. Вольская // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 143-148.*

Казаков Ю.П.

674

Куприянова, Т.Ф. «Есть наслаждение и в дикости лесов...» / Т.Ф. Куприянова // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 36-46.*

Тема человека и природы в рассказах Ю.П.Казакова.

Катаев В.П.

675

Морозова, Г.В. Агентивы в сказках В.П. Катаева / Г.В. Морозова // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 344-347.*

Слова, называющие человека с разных позиций, в сказках В.П.Катаева.

676

Сорокина, Е.Д. Эволюция системы поэтонимов как отражение становления личности героя (на примере произведений В. Катаева) / Е.Д. Сорокина // *Культура. Литература. Язык. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 28-32.*

Леонов Л.М.

677

Петренко, Н.А. Реализация мотива одиночества в пространственно-временной организации повести Леонида Леонова "Evgenia Ivanovna" / Петренко Н.А., Шум Н.А. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 193-198. – Рез. англ.*

Маканин В.С.

678

Кучина, Т.Г. Субъектная структура повествования в повести В. Маканина «Голоса» / Т.Г. Кучина, А.С. Морозов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszhski philological bulletin. – Ярославль, 2017. – № 3. – С. 26-29. – Рез. англ.*

679

Ли Жун. Оппозиция «свое – чужое» в организации художественного пространства повести В.С. Маканина «Отдушина» / Ли Жун // *Культура. Литература. Язык. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 47-51.*

Мандельштам О.Э.

680

Александров, И.А. Возвращение как элегический элемент в поэзии К. Батюшкова и О. Мандельштама / И.А. Александров // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 96-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104 (13 назв.).*

Влияние батюшковской элегической традиции на поэзию О.Э.Мандельштама.

681

Казарин, Ю. Поэтическая гармония. Часть третья / Ю. Казарин // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 222-225.*
Анализ поэзии О.Э.Мандельштама.

682

Миц, Б.А. «Строитель чудотворный...»: о пушкинском сюжете в литературе 1930-х годов / Б.А. Миц // *Андрей*

Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции. – Воронеж : Наука Юнипресс, 2019. – С. 231-326. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235-236 (16 назв.).

Стихотворение О.Мандельштама «Мир начинался страшен и велик...» и скрытая цитата из «Медного всадника» А.С.Пушкина. Статья А.Платонова о А.С.Пушкине.

683

Фадеева, Н.С. Повтор как стилистическое средство создания экспрессии в поэзии О.Э. Мандельштама / Фадеева Н.С. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 236-239. – Рез. англ.*

684

Чернова, Ю.В. Особенности речевого поведения лирического героя О.Э. Мандельштама (на примере сборника «Камень») / Чернова Ю.В., Кузнецова Г.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 54-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58 (15 назв.).*

Маяковский В.В.

685

Долгополов, Н. Любимая машинистка Маяковского. Ей часто доводилось быть первым редактором стихов поэта / Н. Долгополов // *Родина. – Москва, 2019. – № 10. – С. 82-85.*

В.В.Маяковский в редакции газеты «Комсомольская правда». Мемуарный очерк.

686

Каунова, Л.Д. Адресат обращений В.В. Маяковского в послеоктябрьских стихотворениях о назначении поэта и поэзии / Каунова Л.Д. // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 147-155.*

687

Никульцева, В.В. «А с запада падает красный снег Сочными ключьями человечьею мясом...»: Образ войны в раннем творчестве В.В. Маяковского / В.В. Никульцева, В.Н. Дядичев // *Русская речь. – Москва, 2019. – № 6. – С. 92-102. – Рез. англ.*

688

Фаттахова, А.Ж. Эстетика перевода метафоры В. Маяковского на сербский язык / А.Ж. Фаттахова // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 140-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148.*

689

Хачатурян, Л.В. Вертикальное зачеркивание. К творческой истории стихотворения В.В. Маяковского «Император» / Л.В. Хачатурян // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 152-158.*

Мережковский Д.С.

690

Бельчевичен, С.П. Общественный идеал в философии истории В. Соловьёва и Д. Мережковского / С.П. Бельчевичен, В.Б. Рыбачук // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Herald of Tver state university. Series: Philosophy. – Тверь, 2018. – № 1. – С. 179-190. – Рез. англ.*

691

Холиков, А.А. «Селение Винчи» Д.С. Мережковского: трансформации текста от эгодокумента к художественной прозе / А.А. Холиков // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 120-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-139 (23 назв.).*

Документально-биографическая основа очерка Д.С. Мережковского «Селения Винчи» и его роль в творческой истории романа «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)».

Набоков В.В.

692

Донцова, О.В. Психологизм эротизма как стилиобразующего компонента прозы В. Набокова 30–50-х гг. / О.В. Донцова // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 54-60. – Рез. англ.*

693

Коровина, К.Г. «Русскость» в творчестве В.В. Набокова / К.Г. Коровина // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 129-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134.*

694

Обухова, Е.А. В.В. Набоков и его критики (1920–1930-е гг.): полемический подтекст в творчестве писателя : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Обухова Е.А. ; Волог. гос. ун-т. – Вологда, 2019. – 24 с.

695

Погребная, Я.В. Образ Японии и художественная концепция буддизма в творчестве В.В. Набокова / Я.В. Погребная // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 522-534. – Рез. англ.*

696

Хонг, Е.Ю. Семантика компонентов метафоры творчества в романе В. Набокова «Приглашение на казнь» / Хонг Е.Ю. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 3. – С. 167-179. – Рез. англ.*

Окуджав Д.Ш.

697

Александрова, М.А. Стихотворение Булата Окуджавы «Счастливчик Пушкин» в системе контекстов / М.А. Александрова // *Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 163-174. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173-174 (19 назв.).*

Пастернак Б.Л.

698

Замостьянов, А. До самой сути / А. Замостьянов // *Историк. – Москва, 2020. – № 2 (62). – С. 66-69.*

К 130-летию со дня рождения Б.Л.Пастернака.

699

Кружков, Г. «Вакханалия» Б. Пастернака: опыт прочтения / Г. Кружков // *Знамя. – Москва, 2020. – № 1. – С. 200-205.*

Анализ стихотворения Б.Л.Пастернака в сопоставлении с его же стихом «Пирь».

700

Лекманов, О.А. Незамеченный «град» в стихотворении Б.Л. Пастернака «Имелось» / О.А. Лекманов // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 225.*

Моти вина и винограда в стихотворении Б.Л.Пастернака.

701

Михалёв, А.Б. О чем горит свеча? / Михалёв А.Б. // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 160-164.*

Анализ стихотворения Б.Л.Пастернака «Зимняя ночь».

702

Пастернак, Б.Л. Воздушные пути : худож.-биограф. проза, статьи / Борис Пастернак ; предисл. Д. Лихачева. – Москва : АСТ, 2020. – 367 с. – (Люди, эпоха, судьба).

В сборник вошли статьи «Генрих Клейст», «Поль-Мари Верлен», «Замечания к переводам Шекспира». Из содерж. : Лихачев Д.С. Звездный дождь. Проза Б.Пастернака разных лет, с. 5-16.

Чумаков, Ю.Н. Асемантическая сторона текста: Борис Пастернак. «Поэзия» / Чумаков Ю.Н. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 10-11.

Краткие тезисы о соотношении семантических и асемантических компонентов в стихе. Аналитический разбор звуковой стороны стихотворения Б.Пастернака «Поэзия» из книги «Темы и вариации».

Чупринин, С. «Стрела выпущена из лука, и она летит, а там что Бог даст»: Жизнь и необыкновенные приключения «Доктора Живаго» в Советской России / С. Чупринин // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 174-199.

Паустовский К.Г.

Тарасова, И.С. Через К.Г. Паустовского к вечным ценностям русской души: (на материале рассказа «Золотой лиль» / И.С. Тарасова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 136-143.

Пильняк Б.А.

Бабкина, Е.С. Жанровые модификации в творчестве Бориса Пильняка: учеб. пособие / Е.С. Бабкина; Тихоокеан. гос. ун-т. – Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2019. – 169 с.

Специфика формирования жанровой системы творчества Б.Пильняка.

Бабкина, Е.С. Жанровые модификации в творчестве Бориса Пильняка в контексте исканий русского модернизма первой четверти XX в. / Е.С. Бабкина; Тихоокеан. гос. ун-т. – Хабаровск: Изд-во ТОГУ, 2019. – 163 с.

Жанровое своеобразие творчества Б.Пильняка.

Платонов А.П.

Алтынбаева, Г.М. Личность и творчество А. Платонова в восприятии современных писателей / Г.М. Алтынбаева, Л.Е. Герасимова // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж: Наука Юнипресс, 2019. – С. 242-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249 (14 назв.).

На материале высказываний А.Битова, Д.Быкова, З. Прилепина и других русских писателей.

Каминский, К. Электророман Андрея Платонова. Опыт реконструкции / Константин Каминский. – Москва: Новое лит. обозрение, 2020. – 510 с.: табл., схема. – (Новое лит. обозрение: науч. прил.; вып. 219) (Науч. б-ка). – Библиогр. : с. 480-507.

Тема электрификации и энергии в творчестве А. Платонова.

Клементьев, Р.Е. Кинодраматургия А.П.Платонова конца 1920-х – начала 1930-х гг.: творческая история в контекстах времени: автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.01.01 / Клементьев Р.Е.; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2020. – 24 с.

Михенчева, Е.А. Мифологические основы творчества Л. Андреева и А. Платонова / Е.А. Михенчева // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж: Наука Юнипресс, 2019. – С. 201-208. – Рез. англ.

Проскурина, Е.Н. «Смешные» персонажи Достоевского в художественной рецепции А. Платонова / Проскурина Е.Н. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2017. – № 2. – С. 109-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с.128-130.

На материале романа «Бесы» и рассказа «Сон смешного человека» Ф.М.Достоевского.

Сейранян, Н.П. «...два лица одного существа...» / Н.П. Сейранян // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж: Наука Юнипресс, 2019. – С. 9-19.

История отношений А.Платонова с женой Марией Александровной, в девичестве Кашинцевой.

Чжао Сяобинь. Андрей Платонов и Виктор Шкловский: рецепция китайского литературоведа / Чжао Сяобинь // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж: Наука Юнипресс, 2019. – С. 208-216. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 214-216 (28 назв.).

Юсупалиева, Л.Н. Вербализация фрейма «учитель» в рассказе А. Платонова «Песчаная учительница» / Юсупалиева Л.Н. // *Гуманит. иссл. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 140-144.

Пришвин М.М.

Дворцова, Н.П. Сибирский сюжет в судьбе и творчестве М.М. Пришвина / Н.П. Дворцова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 166-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175-176 (18 назв.).

Сюжет открытия, завоевания и освоения Сибири как итог исторического осмысления трех сибирских путешествий М.М.Пришвина (1889-1892 гг., 1909 г., 1931 г.).

Медведев, А.А. Д.Н. Мамин-Сибиряк в дневниковой рефлексии М.М. Пришвина / А.А. Медведев // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 2 (187). – С. 122-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-134.

Ремизов А.М.

Грачева, А.М. Литературные мистификации А.М. Ремизова 1940-х годов / А.М. Грачева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 191-199.

Довгелло, С.П. Три осокоря / С.П. Довгелло; вступ. заметка, подгот. текста и коммент. Быстрова В.Н. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 134-141.

Публикуемые воспоминания С.П.Довгелло (старшего брата жены А.М.Ремизова) содержат сведения о родственниках писателя.

Розанов В.В.

Любомудров, А.М. Научная конференция «Стиль есть душа вещей»: К 100-летию со дня кончины Василия Розанова / А.М. Любомудров // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 246-249.

Состоялась 4 февраля 2019 г. (ИРЛИ).

Хлебников, Г.В. В.В. Розанов об апокалипсисе 1917 года / Г.В. Хлебников // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2017. – № 41. – С. 125-152. – Рез. англ.

Анализ «Апокалипсиса нашего времени» В.В.Розанова.

Симонов К.М.

722

Коржова, И.Н. «Обильная дань»: освоение поэтики Б. Пастернака в цикле К. Симонова «Соседям по юрте» / Коржова И.Н. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 127-137. – Рез. англ.

723

Хашукоева, Л.А. Традиции Л.Н. Толстого в повести К.М. Симонова «Дни и ночи» / Хашукоева Л.А. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 165-168.

Преемственность связей военной прозы XX в. с русской классической литературой. (На материале произведений Л.Н.Толстого и К.М.Симонова.)

Солженицын А.И.

724

Белопольская, Е.В. Анализ и интерпретация романа А.И. Солженицына «В круге первом» / Е.В. Белопольская. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – 114 с. – Библиогр. : с. 110-114.

725

Витковская, Л.В. Нарративные структуры раскрытия проблем исторической памяти в ранних рассказах А.И. Солженицына // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 83-94.

726

Чжан Сяочан. Знакомство с произведениями Александра Солженицына в Китае / Чжан Сяочан // *Культура и наука Дальнего Востока.* – Хабаровск, 2019. – № 1 (26). – С. 132-135.

Толстой А.Н.

727

Акимов, А.С. «Дьявольский случай»: трансформация сюжета договора человека с дьяволом в рассказах А.Н. Толстого / А.С. Акимов // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 177-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184 (13 назв.).

728

Головко, В.А. Трансформации образов народной демонологии в цикле «Русалочки сказки» А.Н. Толстого / Головко В.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 18-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23 (16 назв.).

729

Иванов, Н.Н. Словотворчество в прозе А.Н. Толстого / Н.Н. Иванов, О.С. Казеева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2017. – № 3. – С. 42-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45 (14 назв.).

Тэффи Н.А.

730

Хуан Сяоминь. Рассказы Тэффи в зеркале эстетики безобразного / Хуан Сяоминь // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 154-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163-164 (17 назв.).

Хармс Д.И.

731

Белоногова, В.Ю. О часах, мертвых старухах и «тайной недоброжелательности»: прозаик Даниил Хармс в диалоге с Пушкиным / В.Ю. Белоногова // *Болдинские чтения.* – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 155-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163 (12 назв.).

На материале сопоставления повести Д.Хармса «Старуха» (1939) с «Пиковой дамой» А.С.Пушкина.

732

Буров, С.Г. Карикатуры Хармса на Пастернака? / Буров С.Г. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 38-44.

Отношение Д.И.Хармса к творчеству Б.Л.Пастернака. (На материале рисунков и текстов Д.Хармса.)

733

Буров, С.Г. Стихотворение Д.И. Хармса «Фадеев Калдеев и Пепермалдеев» как пародия на Б.Л. Пастернака и футуристов / Буров С.Г. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 113-147.

Восприятие Д.И.Хармсом поэзии Б.Л.Пастернака 1930-х гг. в период его отхода от футуризма.

Цветаева М.И.

734

Волкова, Е.В. Актуализация концепта «Чехия» в поэтическом дискурсе М.И. Цветаевой / Е.В. Волкова // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 264-269. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268.

735

Дуринова, Г.В. Содержание и смысл поэмы М. Цветаевой «Перекоп» / Дуринова Г.В. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2017. – № 1. – С. 263-293. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 290-291.

736

Душенко, К.В. «Лебединый стан» и легенда «Белой гвардии» / К.В. Душенко // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2017. – № 41. – С. 222-237. – Рез. англ.

Образ Белого движения в контексте политического языка эпохи в цикле М.И.Цветаевой «Лебединый стан».

737

Ибатуллина, Г.М. Аполлоническое и дионисийское в стихотворении М. Цветаевой «Семь холмов – как семь колоколов...» / Ибатуллина Г.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 23-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26 (12 назв.).

738

Полехина, М.М. Автобиографическая проза Марины Цветаевой: риторический аспект / М.М. Полехина // *Филологические науки в МГИМО.* – Москва, 2019. – № 4 (20). – С. 127-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133 (15 назв.).

739

Стрельникова, Н.Д. Мир детства в первой книге стихов М.И. Цветаевой «Вечерний альбом» / Н.Д. Стрельникова // *Русская литература в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 25-30.

740

Цветаева, М.И. В лучах рабочей лампы. Собрание поэтических переводов / Марина Цветаева ; сост. Е.Б. Коркина. – Москва : Бослен : Ин-т перевода, 2019. – 559 с. : факс. – Часть текста фр., англ., пол. ... – Библиогр. : с. 559.

В сборник вошли статьи Г.Эткинда, Вяч.Вс.Иванова, Б.В.Казанского, Е.Б.Коркиной и др., посвященные переводам М.И.Цветаевой из русской поэзии на французский язык, а также ее переводам на русский язык стихотворений Ф.Гарсиа Лорки, М.Пшибоса, немецких народных песен.

Шаламов В.Т.

741

Болдырева, Е.М. Категория памяти в «Колымских тетрадах» Варлама Шаламова / Е.М. Болдырева, Е.В. Асафьева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski*

philological bulletin. – Ярославль, 2017. – № 3. – С. 20-25. – Рез. англ.

742

Воронина, Т.Н. «Домашней жизни чудеса» в лирике В.Т.Шаламова / Воронина Т.Н. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 53-59. – Рез. англ.*

743

Ганущак, Н.В. Эстетическая концепция шаламовской прозы / Ганущак Н.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ, 2018. – С. 168-173.*

744

Есипов, В.В. О Шаламове и не только : ст. и исслед. / В.В. Есипов. – Москва : Летний сад, 2020. – 507 с. : ил. – Библиогр. : с. 504-507.

Избранные работы о творчестве В.Т.Шаламова, а также статьи о А.И.Солженицыне (с начала 1990-х гг. по настоящее время).

745

Казаков, А. Голос обиженного мира. Сергей Есенин в судьбе и творчестве Варлама Шаламова / А. Казаков // *Север. – Петрозаводск, 2018. – № 1 / 2. – С. 29-33.*

Шмелев И.С.

746

Параскева, Е.В. Мотив дома в художественном пространстве прозы И.С. Шмелева / Параскева Е.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ. – С. 205-211.*

Шолохов М.А.

747

Кукса, П.В. «Зооморфная» деталь в структуре образов персонажей романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» / П.В. Кукса // *Rhema. Рема. – Москва, 2019. – № 4. – С. 21-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-33.*

748

Поль, Д.В. «Спутали нас ученые люди...»: Шолохов и Солженицын в русской литературе XX века / Поль Д.В. // *«Жить не по лжи»: нравственные императивы А.И. Солженицына в современной России и мире. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 23-32.*

Шукиин В.М.

749

Купянин, А.И. Образ Америки в творчестве В.М. Шукиина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 5 (66). – С. 318-320. – Рез. англ.*

750

Гаврилов, В.В. «Чудаки» в поисках истины : (на материале рассказов В.М. Шукшина) / Гаврилов В.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ, 2018. – С. 163-167.*

Эренбург И.Г.

751

Фрезинский, Б.Я. И.Г. Эренбург и его ближайшее окружение в свете инскриптов на книгах, переданных в дар ИРЛИ / Фрезинский Б.Я. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 766-811.*

Публикуется список книг с автографами писателей из библиотеки И.Г.Эренбурга.

752

Шумилова, Т.Е. Авантюрная специфика романа Ильи Эренбурга «Рвач» / Т.Е. Шумилова // *Филологический журнал. – Южно-Сахалинск, 2019. – Вып. 23. – С. 19-22.*

753

Эренбург, И.Г. Портреты русских поэтов / Илья Эренбург. – Санкт-Петербург : Азбука, 2020. – 284 с. – (Азбука-классика. Non-Fiction).

Литературные биографии русских поэтов первой половины XX в. : А.Ахматовой, Б.Пастернака, А.Белого и др.

D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.

754

Абашев, В.В. Литература в эпоху медиаконвергенции / В.В. Абашев, М.П. Абашева // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2018. – № 2. – С. 103-112 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (14 назв.).*

Отражение новых медиальных практик в творчестве О.Славниковой, А.В.Иванова, Д.Глуховского.

755

Абашев, В.В. «Чем внимательнее приглядываешься, тем более странно становится»: город Пермь в литературно-журналистских прогулках Ивана Козлова / В.В. Абашев // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 2 (187). – С. 147-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159-161.*

756

Анашкин, Э. Роман с продолжением: (Размышления о жизни и творчестве писателя Владимира Крупина) / Э. Анашкин // *Подъем. – Воронеж, 2018. – № 1. – С. 207-211. – Рез.англ.*

757

Арнаутова, В.В. Персонаж как временная роль (на материале творчества Ю.Ч. Кима) / В.В. Арнаутова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 154-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158.*

758

Артамонова, В.В. Этика и эстетика Петербурга: дискуссия в иностранной аудитории (по материалам литературного сборника «В Питере жить») / В.В. Артамонова // *Русская литература в иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 263-267.*

759

Афанасьева, Ю.Ю. На грани разума и безумия: размышления о романе Анны Козловой «F20» (Дружба народов. 2016. № 10. 7-89) / Ю.Ю. Афанасьева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin. – Томск, 2019. – Вып. 9 (206). – С. 164-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167.*

760

Байбатырова, Н.М. Тема чистоты русского языка и сохранения языкового наследия в публицистике авторов «третьей волны» русской эмиграции / Н.М. Байбатырова // *Вопросы журналистики = Russian journal of media studies. – Томск, 2019. – № 6. – С. 97-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105 (10 назв.).*

761

Барковская, Н.В. Отражение отношений «столица – провинция» в современной уральской поэзии / Н.В. Барковская // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург,*

бург, 2019. – Т. 21, № 2 (187). – С. 163-180. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-178.

762

Бедарева, И.А. Цвет и свет в лирике Г.В. Кондакова : (на материале циклов «Алтай мой – колокол земли», «Праздник росы») / Бедарева И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 19-22. – Рез. англ.

763

Безрукавая, М.В. Неомодернизм в современной русской прозе: художественные модели мира, концепции человека, авторские стратегии : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Безрукавая М.В. ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2019. – 54 с.

764

Беляева, М. Постколониальный дискурс в произведении Германа Садулаева «Я – чеченец!» / М. Беляева // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 128-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133.

765

Белякова, И.Е. Романы К.Я. Лагунова «Больно берег крут», «Ордалия» и «Одержимые» в парадигме экологии литературы / И.Е. Белякова, Е.В. Плахина // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 4. – С. 67-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

766

Бужан, И.А. Диалог культур в повести А. Родионова «Под сенью нохар-юха» / Бужан И.А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ, 2018. – С. 212-219.

767

Васильева, Т.В. Сенсорная поэтика анималистической прозы В.П. Сысоева / Васильева Т.В. // *Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде*. – Симферополь : Корниенко А.А., 2019. – С. 58-61. – Рез. англ.

768

Говорухина, Ю. Другие русские: мифотворчество в публицистике эмиграции четвертой волны / Ю. Говорухина // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 134-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139.

На материале журналов «Литературный европеец» и «Мосты» (Германия).

769

Дюжев, Ю.И. «Таинственна души работа...» : (философская лирика Алексея Авдышева) / Ю.И. Дюжев // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ*. – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182). – С. 10-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.

770

Жучкова, А.В. [Рецензия] / А.В. Жучкова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 272-277. – Рез. англ. – Рец. на кн. : 4 выстрела / А. Рудалев. М., 2018. 512 с.

Новый реализм и творчество З.Прилепина, Р.Сенчина, С.Шаргунова, Г.Садулаева.

771

Замыслова, В.Н. Колоративная лексика в творчестве В. Теплицкого / В.Н. Замыслова, Ю.С. Шинкоренко // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры*. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 260-265. – Рез. англ.

772

Зубцова, Ю.О. Кавказский мир XXI в. в романе А. Ганиевой «Жених и невеста» / Ю.О. Зубцова // *Университетские чтения – 2019*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 12-15.

773

Иванова, В.Я. Наследие Валентина Распутина в современной иркутской литературе : статьи, очерки / Валентина Иванова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2020. – 146 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

Традиции В.Г.Распутина в творчестве А.В.Вампилова, А.Гурулева, А.Донских, А.Антипина, Н.Дегтярева, Вас.Попова и др.

774

Иванова, Н.Б. Литературный парк с фигурами и беседкой: избирательный взгляд на русскую прозу XXI века / Наталья Иванова. – Москва : Ruthenia, 2019. – 479 с.

На материале творчества М.Шишкина, В.Шарова, Е.Водолазкина и др.

775

Канарская, Е.И. Интерпретация пушкинских образов в пьесе Н.В. Коляды «Моцарт и Сальери» / Е.И. Канарская // *Болдинские чтения*. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 174-182. – Рез. англ.

776

Керимова, С.У. Особенности коммуникативной личности В. Гафта: стратегия самопрезентации (на материале эпиграмм) / С.У. Керимова // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 98-104. – Рез. англ.

777

Киреева, Н.В. Литературная премия имени Леонида Завальнюка: Выработка механизмов поддержки и продвижения «амурского текста» к читателю / Н.В. Киреева // *Лосевские чтения*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 12. – С. 55-60.

Премия учреждена в 2016 г.

778

Ковтун, Н.В. Мастер – пророк – премудрость в повести А. Битова «Человек в пейзаже» / Ковтун Н.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 114-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.

779

Коровашко, А.В. Поэтизированный раблезианский бревиарий («Конспект» Тимура Кибирова) / Коровашко А.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 65-76. – Рез. англ.

Опровержение концепции М.М.Бахтина о бессмертии (в книге «Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья») в стихотворении Т.Кибирова из сборника «Интимная лирика» (1998).

780

Кулабухова, М.А. Ценностные основания творчества писателя О.Е. Кириллова / Кулабухова М.А., Кулабухов Д.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 9. – С. 119-125. – Рез. англ.

781

Курочкина, А.А. Жанровая природа романа Андрея Рубанова «Финист – ясный сокол» и горизонт читательских ожиданий / Курочкина А.А. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 111-127. – Рез. англ.

Анализ читательского восприятия романа А.Рубанова в связи с его многообразными связями с жанром «фолк-истори».

782

Лобин, А.М. Беллетризация истории как метод репрезентации истории в русской литературе XXI века / Лобин А.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 32-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35.

- 783
Малиновская, М.Ю. Специфика фрактальности в русской нарративной поэзии 2000-2010-х гг. на примере текста Ф. Савровского «Монголия» / М.Ю. Малиновская // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2018. – № 2 (35). – С. 111-121.
 К характеристике взаимодействия лирического и эпического жанров в современной поэзии.
- 784
Мальцев, Л.А. Польский литературный код романа Николая Кононова «Фланёр» / Мальцев Л.А. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2017. – № 1. – С. 339-353. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 350-351.
- 785
Марьин, Д.В. Жанровые элементы вестерна в «алтайских» рассказах М.И. Веллера / Марьин Д.В. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 135-141.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140.
- 786
Мартынова, И.А. Басенный «нравственный кодекс» И.А. Крылова и современная русская литература: интертекстуальные связи / Мартынова И.А. // *Вестник Череповецкого государственного университета. Технические науки. Филологические науки. Педагогические науки = Cherepovets state university bulletin. Technology. Philology. Pedagogy.* – Череповец, 2019. – № 6 (93). – С. 132-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141.
 Басенная традиция в романе В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Диких животных сказках» Л. Петрушевской. Интертекстуальные связи с баснями И.А. Крылова.
- 787
 Михаил Дурненков: «Театр позволяет увидеть в человеке человека» / беседу ведет С. Новикова // *Современная драматургия. – Москва, 2020. – № 1. – С. 186-189.*
 Интервью с драматургом.
- 788
Пермяков, А. В переменных измерениях / А. Пермяков // *Новый мир. – Москва, 2020. – № 1 (1137). – С. 167-178.* – Рез. англ.
 Рецензия на четвертый том проекта «Антология современной уральской поэзии».
- 789
Плотникова, Л.И. Доминанты регионального поэтического словотворчества (на материале произведений белгородских авторов) / Плотникова Л.И., Плотникова Ю.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствознание = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyge state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 85-91. – Рез. англ.
- 790
Подкорытова, Т.И. Поэтические интроспекции современного поэта : (по лирике Юлии Кокошко) / Т.И. Подкорытова // *Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 2 (187). – С. 181-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193.
- 791
Полева, Е.А. Мотивный комплекс «тишина – молчание – речь» в романе Лены Элтанг «Каменные клены» / Е.А. Полева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2019. – Вып. 9 (206). – С. 147-156. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154.
- 792
Полторацкий, И.С. Поэтика Виктора Иванова в контексте орнаментальной прозы XX–XXI века / Полторацкий И.С. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2017. – № 1. – С. 329-338. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 337.
- 793
Пономарева, Е. Жанрово-стилевые характеристики русского литературного нуара / Е. Пономарева, Э. Пономарева // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 190-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194.
 На примере романов А.Молчанова.
- 794
Поссамаи, Д. Морфология современного русского романа: что изменилось? / Д. Поссамаи // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 76-84 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83 (18 назв.).
- 795
Путило, О. Проблема инаковости в фантастическом романе Е. Лукина «Катали мы ваше солнце» / О. Путило, А. Путило // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 196-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200.
- 796
Разумкова, Н.В. Концепт «дом» как структурная единица поэтической картины мира / Н.В. Разумкова // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23. – С. 106-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110.*
 На материале стихотворения «Старый дом» Е.Яковлевой.
- 797
Романовская, О.Е. Автобиографическая проза Льва Рубинштейна / Романовская О.Е. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 124-128.
- 798
Седакова, О. Вещество человечности: интервью, 1990–2018 / Ольга Седакова ; сост. Ю. Подлубнова. – 2-е изд. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 641 с. – Библиогр. : с. 637-639.
- 799
Семенова, Н.В. «Песня о соколе» в романе Евгения Клюева «Между двух стульев»: к типологии абсурдистских текстов / Н.В. Семенова, Т.В. Бабушкина // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 222-229. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 228 (13 назв.).*
- 800
Сердечная, В. Новые полюсы / В. Сердечная // *Современная драматургия. – Москва, 2020. – № 1. – С. 181-185.*
 Тематика произведений, вошедших в шорт-лист юбилейного (30-го) фестиваля молодой драматургии «Любимовка» (2019 г.).
- 801
Сизова, М. Не аристотелевская драматургия / М. Сизова // *Современная драматургия. – Москва, 2020. – № 1. – С. 209-215.*
 История становления «новой драмы» как сугубо русскоязычного явления, не имеющего общеевропейских корней.
- 802
Силантьев, И.В. Принцип незавершенности в творчестве Дмитрия Горчева / Силантьев И.В. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 125-134. – Рез. англ.*
 Тексты Д.Горчева в блогосфере.

803

Слом иерархий: блогеры обживают реал : Литературные итоги 2019 года // *Дружба народов*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 252-265.

Подборка высказываний писателей, критиков, книжных блогеров.

804

Смышляев, Е.А. Система пространственных мотивов и образов в современной поэзии Челябинска / Е.А. Смышляев // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 209-222. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220-221 (23 назв.).

805

Солдаткина, Я.В. Мотивы и сюжеты прозы А.П. Платонова в русской романистике 2010-х годов (А.Н. Варламов, Е.Г. Водолазкин) / Я.В. Солдаткина // *Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции*. – Воронеж : Наука Юнипресс, 2019. – С. 249-255. – Рез. англ.

806

Соломенник, В.В. В лирическом мире Светланы Борзуновой: Поэтическая подборка «Нелётная погода» / В.В. Соломенник // *Лосевские чтения*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 12. – С. 183-188.

807

Степанова, В.А. «Легенда о великом инквизиторе» как метасюжет традиционалистской прозы / В.А. Степанова // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры*. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 152-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167-168.

Традиции Ф.М.Достоевского в прозе Б.Екимова, М. Тарковского, Р.Сенчина.

808

Черемисина, Е.В. Милосердие и жестокость человека в рассказе М.Н. Еськова «День отошедший» / Е.В. Черемисина // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 123-127.

809

Черняк, М.А. Литературоцентричная модель культуры нового образца / М.А. Черняк // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 67-76.

Кризис литературоцентризма в современной русской культуре.

810

Черняк, М.А. Революция 1917 года в зеркале современной массовой литературы / М.А. Черняк // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 85-93 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93 (21 назв.).

811

Шафранская, Э.Ф. Фольклор как сюжетобразующий концепт в романе Гузели Яхиной «Дети мои» / Шафранская Э.Ф. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 101-110. – Рез. англ.

Мотив создания псевдофольклора в советскую эпоху и его роль в судьбе учителя Якова Баха, представителя немцев Поволжья, в романе Г.Яхиной.

812

Шульженко, В.И. «Иранский текст» в современной русской литературе / В.И. Шульженко // *Текст – контекст – интертекст*. – Пенза : ПГУ, 2019. – С. 117-129.

Тема Ирана в русской литературе 2000–2020 гг.

813

Яцкевич, Л.Г. Мудрость и безумие крестьянской жизни в рассказах Станислава Мишнева / Л.Г. Яцкевич // *Беловский*

сборник. – Вологда : ВОУНБ, 2019. – С. 180-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-195.

Андреева Т.А.

814

Андреева, О.Ю. Грязовец в жизни и творчестве Татьяны Андреевой / О.Ю. Андреева // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 44-45. – Рез.англ.

815

Андреева, Т.А. Вслушиваясь во время / Т.А. Андреева, Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 51-54. – Рез.англ.

Интервью с вологодской писательницей Т.А. Андреевой.

816

Егорова, Л.В. Литературная Вологда сегодня. О Татьяне Андреевой // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 39-43. – Рез.англ.

817

Халилов, М.Г. Особенности восприятия времени в прозе Т. Андреевой / М.Г. Халилов // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 46-47. – Рез.англ.

Водолазкин Е.Г.

818

Николина, Н.А. Семантика заглавия романа Е. Водолазкина «Авиатор» / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова // *Русская речь*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 82-91. – Рез. англ.

Иванов А.В.

819

Иванова, И.Н. Геопозитика романа Алексея Иванова «Сердце Пармы» / И.Н. Иванова, А.С. Сазонова // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2017. – № 3. – С. 184-188. – Рез. англ.

820

Сухих, О.С. Символика названия романа А. Иванова «Ненастье» / О.С. Сухих // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 4. – С. 235-238. – Рез. англ.

Пелевин В.О.

821

Безруков, А.Н. Жанровые эксперименты Виктора Пелевина: традиция и вариант / А.Н. Безруков // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 91-101. – Рез. англ.

Прилепин З.

822

Гримова, О.А. Особенности организации нарративной интриги в романе З. Прилепина «Черная обезьяна» / О.А. Гримова // *Новый филологический Вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 238-249. – Рез. англ.

823

Ильина, С.А. Символика художественного пространства романа Захара Прилепина «Обитель» / Ильина С.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 22-27. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26-27.

824

Попова, И.М. Деформация смысла концепта «благо» как

показатель уровня духовности : (по роману Захара Прилепина «Обитель») / Попова И.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 44-49. – Рез. англ.

Рубина Д.И.

825

Байгарина, Г.П. «Семантический универсум» неопределенности как составляющая национальной ментальности / Г.П. Байгарина // *Русская литература в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 283-293.

Функции неопределенных местоимений в языке книги Д.Рубиной «Больно только когда смеюсь».

Толстая Т.Н.

826

Грешилова, А.В. Русская архаика в романе Т. Толстой «Кысь» и в диалогии В.Г. Сорокина «День опричника» и «Сахарный Кремль» / Грешилова А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 29-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32.

827

Кротова, Д.В. Тема хаоса в художественном мире Т. Толстой / Д.В. Кротова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 132-141. – Рез. англ.

828

Мачавариани, Н.В. Мифопоэтическая основа романа Т.Н. Толстой «Кысь» / Мачавариани Н.В., Погорелова И.Ю. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 86-90.

Символы и архетипы в романе Т.Толстой «Кысь».

829

Мачавариани, Н.В. Филологоцентризм романа «Кысь» Т. Толстой / Мачавариани Н.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 155-160.

Роман Т.Толстой «Кысь» в контексте эстетики постмодернизма.

Улицкая Л.Е.

830

Кумбашева, Ю.А. Людмила Улицкая: продолжение и развитие традиций классической русской литературы : (на примере сборника рассказов «Люди нашего царя») / Ю.А. Кумбашева // *Русская литература в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 57-66.

Традиции А.С.Пушкина и Н.В.Гоголя в рассказах Л.Е.Улицкой.

831

Латыпова, Е.Э. Образ врача и человека в романе «Казус Кукоцкого» / Е.Э. Латыпова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 5 (66). – С. 309-311. – Рез. англ.

Чудаков А.П.

832

Доманский, Ю.В. Некоторые особенности художественного мира романа «Ложится мгла на старые ступени» Александра Чудакова / Ю.В. Доманский // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 230-237. – Рез. англ.

833

Треблер, С.М. О культурной значимости феномена воспроизводимости при комментировании художественного текста : (на материале романа А.П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени») / С.М. Треблер // *Русская литература в*

иностранной аудитории. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 348-358.

С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

834

Бурова, Г.П. К вопросу об особенностях организации пространства художественного текста в творчестве А.А. Мосиенко / Бурова Г.П., Буров А.А., Фрике Я.А. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 106-113.

Особенности языка произведений А.А.Мосиенко.

835

Гасанов, И.А. Некрасовский мотив «опьянения властью» в кавказской поэзии XIX–XX вв. / И.А. Гасанов // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 2. – С. 103-107.

836

Кучукова, З.А. Творчество Расула Гамзатова как прототекст современной северокавказской поэзии : (на материале сборников М. Огузова «Мой путь» и «К вершинам своим я иду без оглядки») / З.А. Кучукова // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies.* – Ставрополь, 2017. – № 3. – С. 196-201. – Рез. англ.

837

Шульженко, В.И. Проблемы гуманизма в современной поэзии Северного Кавказа / Шульженко В.И., Савченко Т.Д. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 100-105.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

838

Астрахан, Н.И. «Уникальный роман» М. Павича: постмодернизм как художественная репрезентация негативного индивидуально-субъективного опыта / Н.И. Астрахан // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2017. – № 3 (39). – С. 71-80. – Рез. англ.

839

Пантович, К. Прича о прелешћеној генерацији / К. Пантович // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 1 / 2. – С. 154-160. – Рец. на кн. : Прелест / Ф. Грбић. Београд, 2018.

О романе Ф.Грбич «Прелест».

840

Раткович, Д.М. Концепт «Россия» в поэтическом дискурсе Александра Петрова / Д.М. Раткович // *XXIV Державинские чтения. Современные и исторические проблемы болгаристики и славистики.* – Санкт-Петербург : ВВМ, 2019. – С. 36-41.

Образ России в поэзии современного сербского поэта А. Петрова.

841

Radin-Sabadoš, M. Narcissus taking a selfie – post-socialist literary representations of “whiteness” in the Balkans / M. Radin-Sabadoš // *World literature studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 4. – P. 97-110. – Bibliogr. : p. 109.

Этнические проблемы и тема Востока в романах писателей стран бывшей Югославии (на материале анализа романов Т.Ашич и Г.Гоич).

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

842

Королькова, П.В. Современная славянская авторская сказка на жанровом пограничье: к вопросу о сохранении жанровой идентичности (на материале русской и чешской литературы) / П.В. Королькова // *Славяноведение.* – Москва, 2019.

С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

843

Репонь, А. Влияние венгерской литературы и культуры на становление литературного таланта П.О. Гвездослава / А. Репонь // *Вестник угроведения = Vestn. of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9., № 3. – С. 461-473. – Рез. англ.

844

Babiak, M. Juraj Rohoň v reflexii Ruda Brtáňa / M. Babiak // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, № 5. – С. 384-392. – Рез. англ.

Р.Бртань о личности Ю.Рогоня.

845

Braxatoris, M. Kalendárová poézia Juraja Palkoviča a Rudo Brtáň / M. Braxatoris // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, № 5. – С. 368-383. – Рез. англ.

Жанр «календарной поэзии» в творчестве Ю.Палковича и Р.Бртаня.

846

Brtáňová, E. Markovičov biblický obraz ženy / E. Brtáňová // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, № 5. – С. 330-345. – Рез. англ.

Женские проблемы и образы словацкой литературы в литературно-критических работах Р.Бртаня.

847

Hajdučeková, I. Po stopách jednej básne... (Interpretácia a exegéza v archívnom výskume) / I. Hajdučeková // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, №. – č. 4. – С. 274-284. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 283-284.

Интерпретация поэмы Маши Галямовой «Dag».

848

Navrátil, M. Vklad Ruda Brtáňa do edičného dotvárania Sama Chalupku / M. Navrátil // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, № 5. – С. 393-402. – Рез. англ.

Поэзия С.Халупки в изданиях Р.Бртаня.

849

Rišková, L. Príležitostná básnická tvorba Bohuslava Tablica v reflexii Ruda Brtáňa / L. Rišková // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, № 5. – С. 358-367. – Рез. англ.

Поэзия Б.Таблица в оценке Р.Бртаня.

850

Taranková, I. “Román bez hrdini” Ladislava Nádašiho Jégého / I. Taranková // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, №. – č. 4. – С. 258-273. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 272-273.

Анализ романа Ладислава Еге (Надаши) «Román bez hrdini».

851

Vojtech, M. Problematika meziliterárnosti a dejín umeleckého prekladu v monografii Ruda Brtáňa venovanej Bohuslavovi Tablicovi / M. Vojtech // *Slovenská literatúra.* – Bratislava, 2019. – Roč. 66, № 5. – С. 346-357. – Рез. англ.

Б.Таблиц как родоначальник художественного перевода в словацкой литературе и оценка этой его творческой деятельности в работах Р.Бртаня.

С1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

852

Сысоева, А.В. Создание советской военной пропаганды в Ленинграде начала 1930-х годов: новый метод работы с писателями / А.В. Сысоева // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 159-165.

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

853

Андреев, В.С. Концептосфера произведений Лонгфелло разных формальных классов / В.С. Андреев // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2017. – № 3 (39). – С. 63-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71 (10 назв.).

Морфологические, синтаксические и ритмические особенности прозы Г.У. Лонгфелло.

854

Анциферова, О. Осмысление проблемы инаковости Филипом К. Диком: постколониальный, антропологический и теологический аспекты / О. Анциферова // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 114-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120.

855

Апдайк, Дж. Эссе и рецензии / пер. с англ. Т. Головки, вступ. ст. А. Ливерганта // *Иностранная литература.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 216-263. – Рез. англ.

856

Баранова, К.М. Зарождение образа грешного священника в американской колониальной литературе / Баранова К.М., Афанасьева О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 16-19. – Рез. англ.

В частности, в произведении У. Брэдфорда «История поселения в Плимуте».

857

Бережная, М.С. Поэтика пространства в рассказе Шарлотты Перкинс Гилман «Желтые обои» / М.С. Бережная // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2017. – № 4. – С. 12-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.

858

Большихина, В.Ю. Значение традиции «подполья» Ф.М. Достоевского / В.Ю. Большихина // *Изв. Самар. науч. центра РАН.* – Самара, 2018. – Т. 20, № 4 (61). – С. 54-56. – Рез. англ.

Тема «подполья» в поэзии Ч.Буковского.

859

Вильданова, Э.М. Использование приемов выдвигания в рассказах О. Генри / Вильданова Э.М., Гилязева Э.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 13-16. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.

Приемы выдвигания смыслов, значимых для автора, в рассказах О. Генри (повтор, эффект обманутого ожидания и др.).

860

Вирек, Дж.С. Пленники утопии. Советская Россия глазами американца / Джордж Сильвестр Вирек ; пер. с англ. М.А. Ковалева и В.Э. Молодякова ; сост., предисл. и примеч. В.Э. Молодякова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – 255 с. – Указ. имен. : с. 239-255.

Тексты американского писателя и публициста Дж.С.Вирека о Советском Союзе, который он посетил в июле 1928 г. На русском языке публикуется впервые.

861

Горбуненко, А.Ф. Альфред Креймборг и редакционная политика модернистского журнала “The Glebe” / Горбуненко А.Ф., Лучинский Ю.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Aдыghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкон, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 180-183. – Рез. англ.

Горбуненко, А.Ф. Становление современной американской поэзии и деятельность журнала "Others: a magazine of the new verse" / Горбуненко А.Ф. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкоп, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 175-179. – Рез. англ.

Влияние «малых журналов» на развитие поэзии США в XX в.

863

Горелик, М. Puer ludens / Горелик М. // *Новый мир.* – Москва, 2020. – № 1 (1137). – С. 136-149. – Рез. англ.

О романе М.Твена «Приключения Гекльберри Финна».

864

Григоровская, А.В. Поиски Шамбалы в романах Кэмерона Хоули "Cash McCall" и Айн Рэнд «Атлант расправил плечи»: русская и американская традиции / А.В. Григоровская // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2019. – № 4 (38). – С. 20-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

865

Дубовицкая, М.А. Кросс-культурная концептуализация иноязычной ментальности в произведениях арабо-американского писателя Джеброна Халиля Джеброна / М.А. Дубовицкая // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 121-124.

866

Дубовицкая, М.А. Языковое преломление диады Восток – Запад, или оппозиции «свой – чужой», в арабо-американском романе «Книга Халида» Амина ар-Рейхани / М.А. Дубовицкая // *Филологические науки в МГИМО.* – Москва, 2017. – № 3 (11). – С. 113-117. – Рез. англ.

867

Жигайкова, Е.А. Художественный текст как ресурс по лингвострановедению США (на материале рассказа Ф. Скотта Фицджеральда «Ледяной дворец») / Жигайкова Е.А. // *Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводиактики.* – Москва : Нац. кн. центр, 2019. – Вып. 17. – С. 65-70.

868

Жук, М.И. Метафизика времени в романе Уильяма Фолкнера «Шум и ярость» / М.И. Жук // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та.* – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 128-135.

869

Захаров, Д. Комментарий к роману Трумена Капоте «Услышанные молитвы» / Денис Захаров. – Санкт-Петербург : Найди лесоруба, 2019. – 398 с. : ил. – Библиогр. : с. 374-378 и в примеч. – Указ. : с. 379-398.

870

Зиннатуллина, З. Образ другого в романе Г. Дель Торо и Д. Крауса «Форма воды» / З. Зиннатуллина, А. Вафина // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 141-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146.

871

Карасик, В.И. «Фантастические басни» Амброза Бирса / В.И. Карасик // *Реальность. Вымысел. Текст.* – Волгоград : ВолГУ, 2019. – С. 8-20.

872

Клейман, Ю.А. Театр «Провинстаун плейерс» и генезис женской драматургии в США / Ю.А. Клейман // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 15, Искусств-*

воведение = Vestnik of Saint-Petersburg university. Series 15, Arts. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 7, вып. 3. – С. 322-330. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 329 (15 назв.).

873

Козлова, А.В. Женская тема в творчестве Теодора Драйзера: судьба женщины-художника в романе «Гений» / Козлова А.В. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 117-126. – Рез. англ.

874

Корончик, В.Г. Мифологема Фауст в романе А.М. Greeley "Contract with an angel" / В.Г. Корончик // *Studia linguistica.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 28. – С. 121-123.

875

Курмелев, А.Ю. Метаморфозы чеховских персонажей в пьесе Теннесси Уильямса «Записная книжка Тригорина» / А.Ю. Курмелев // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhni Novgorod linguistics university.* – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 39. – С. 81-95. – Рез. англ.

876

Полякова, О. Особенности рецепции и репрезентации «другого» в «Русском дневнике» Дж. Стейнбека / О. Полякова, О. Поляков // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 184-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188.

877

Палашевская, И.В. Мечты о прошлом в романе Т. Моррисон "Beloved" / И.В. Палашевская, С.Дж.М. Аль Саммаррайе // *Реальность. Вымысел. Текст.* – Волгоград : ВолГУ, 2019. – С. 105-116. – Библиогр. : с. 116.

878

Панова, О.Ю. Загадка «Признаний Ната Тернера» (1831): к истории создания и бытования текста в американской литературной традиции / О.Ю. Панова // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 279-289. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 287-288 (15 назв.).

Жанровый синкретизм «Признаний Ната Тернера» (1831), записанных Т.Греем со слов предводителя виргинского восстания рабов накануне его казни (невольничье повествование, автобиография, проповедь); значимость этого текста для последующих произведений с антирасистской тематикой в литературе США.

879

Прохорова, А.А. Особенности американского комикса: образ русского персонажа / А.А. Прохорова, В.Е. Максимчук // *Язык и общество. Диалог культур и традиций.* – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 84-88.

880

Радионова, С.А. Языковые средства характеристики эмоционально-психического состояния персонажей : (на примере современной американской прозы) / С.А. Радионова // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 12. – С. 122-124.

881

Самойлова, А.В. К проблеме авторского начала в художественном тексте (на материале романа Харпер Ли «Убить пересмешника») / А.В. Самойлова // *Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 92-98. – Рез. англ.

882

Селитрина, Т. Образ Лондона в статьях Генри Джеймса сквозь призму «своего» – «чужого» / Т. Селитрина // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 212-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-219.

Сёмченко, Р.А. Творческий процесс Ч. Паланика: от абстрактного представления к материальному воплощению / Сёмченко Р.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 104-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110 (12 назв.).

Сергодеев, И.В. Феномен имплицитного контекста единиц поэтического текста : (на материале произведений Р. Фроста) / И.В. Сергодеев // *Теоретическая семантика и идеографическая лексикография: Словарь. Дискурс. Корпус*. – Екатеринбург : Каб. ученый, 2019. – С. 170-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177.

Интертекстуальный анализ поэзии Р.Фроста.

Соколова, О.В. «Революция языка» Юджина Джоласа: от «вертикальной» поэзии к «вертигральной» коммуникации / Соколова О.В., Фещенко В.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 67-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.

Степанова, Т.М. Особенности изобразительно-выразительной системы книги В. Ирвинга «Легенда о Сонной Лощине» / Степанова Т.М., Аутлева Ф.А. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts*. – Майкоп, 2019. – Вып. 2 (237). – С. 126-132. – Рез. англ.

Фаблинова, А.А. Особенности репрезентации языковой картины мира на материале современных американских баллад / А.А. Фаблинова // *Studia linguistica*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 28. – С. 140-145.

Филиппова, С.Г. Сильная позиция художественного текста в реализации авторской картины мира (на материале романов Халеда Хоссейни) / С.Г. Филиппова // *Studia linguistica*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 28. – С. 145-150.

Шноль, К.Э. Языковая личность персонажа художественного произведения как объект перевода (на примере романа Д. Киза «Множественные умы Билли Миллигана») / К.Э. Шноль // *Новое в лингвистике и методике преподавания иностранных и русского языков*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 215-222. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 221-222.

Shyets, A.V. “Not all objects are equal”: the poetics of New York imagism / A.V. Shyets // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – Р. 282-295. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 294.

Использование референции к вещи как носителя переживания в творчестве поэтов, связанных с журналом А.Креймборга «Others» в 1915 г.

Rand A.

Бернс, Дж. Айн Рэнд. Эгоизм для победителей : пер. с англ. / Дженнифер Бернс. – Москва : Эксмо / Бомбора, 2020. – 333 с. : ил. – (Подароч. изд. БИЗНЕС). – Библиогр. : с. 305, 309-325 и в примеч. – Алф. указ. : с. 326-333.

Биография А.Рэнд.

Григоровская, А.В. Влияние философии Г. Гурджиева на художественную систему романов Айн Рэнд / А.В. Григоровская // *Новый филологический Вестник*. – Москва, 2019.

– № 1 (48). – С. 317-325. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 324 (12 назв.).

Философия антропокосмизма Р.Гурджиева как источник для образа идеального человека в романах А.Рэнд.

C1657 ТАНЗАНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Милюкова, О.Э. Роман Анисети Китерезы «Господин Мьомбекере, его жена Бугонока, Нтулалалво и Булихвали» как эксклюзивный источник для изучения языка кереве / Милюкова О.Э. // *Культурно-языковые процессы в Африке*. – Москва : Ключ-С, 2019. – С. 152-158.

C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Галимова, А.Р. Сопоставление поэтических картин мира М.Ю. Лермонтова и Г. Тукая / Галимова А.Р. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 81-86.

Влияние М.Ю.Лермонтова на поэзию Г.Тукая.

Фазезова, Л.Р. Художественная репрезентация мотива странничества в прозе М. Юныса / Фазезова Л.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 71-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75 (15 назв.).

Хасавнех, А.А. Новое исследование творчества поэта-суфия Мавля Кули / А.А. Хасавнех // *Тюркологические исследования = Turkological studies*. – Казань, 2019. – Т. 2, № 4. – С. 111-116. – Рез. англ.

Полемика с основными положениями книги К.С.Давлетшина «XVII гасыр шагыйре Мзулэ Колый» (Уфа, 2010).

C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Репенкова, М.М. Состояние души современного турка в романе Зюльфы Ливанели «Тревожность» / М.М. Репенкова // *Восток = Oriens*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 174-182. – Рез. англ.

Ratuk O.

Груздева, Е.А. Взаимодействие культуры Востока и Запада в романе Орхана Памука «Белая крепость» / Е.А. Груздева // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts*. – Казань, 2017. – № 2. – С. 76-79. – Рез. англ.

Иванова, О. Образы национальных других в романах А. Геласимова «Степные боги» и О. Памука «Белая крепость» / О. Иванова // *Филология и культура = Philology a. culture*. – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 147-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151.

Репенкова, М.М. Концепция личности в романистике Орхана Памука / Репенкова М.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 50-53. – Рез. англ.

C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Савченко, Т.Д. О проблемах перевода тюркоязычной литературы / Т.Д. Савченко // *Университетские чтения – 2019*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 30-36.

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

902

Арзамазов, А.А. Русскоязычные стихи Вячеслава Ар-Серги: грани художественной проблематики / Арзамазов А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 12-15. – Рез. англ.

903

Дмитриева, Л.А. Жизнетворческие модели в произведениях удмуртского прозаика Кедра Митрея дореволюционного периода / Дмитриева Л.А., Зайцева Т.И. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2020. – № 1 (42). – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с 15.

К характеристике взаимосвязи жизненного поведения и художественного мира писателя.

С1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

904

Баудинова, Н.А. Конфессионально-языковые критерии в верификации истории уйгурской литературы / Баудинова Н.А. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 31-38.

Периодизация уйгурской литературы от древних времен по настоящее время.

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

905

Третьяченко, А.В. Художественный мир поэзии «тихих лириков» украинского шестидесятничества / А.В. Третьяченко, Е.Л. Якимович // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 296-304. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 302-303 (17 назв.).

906

Чалый, П. Дни ранней осени : Документальная повесть о поэте Евгене Плужнике / П. Чалый // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 12. – С. 114-179.

С1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

907

Бакланова, Е.А. Филиппинки – авторы и персонажи тагальской новеллистики 1920–1950-х гг. / Е.А. Бакланова // *Малайско-индонезийские исследования*. – Москва : Экон-Информ, 2019. – Вып. 21. – С. 90-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101 (14 назв.).

С1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

908

Бакула, В.Б. Мифо-фольклорные истоки литературы российских саамов / В.Б. Бакула ; Мурм. аркт. гос. ун-т. – Мурманск : МАГУ, 2020. – 149 с. – Библиогр. : с. 133-148.

Мифология и фольклор российских саамов; Фольклоризм творчества А.Бажанова, О.Вороновой, Н.Большаковой, С.Якимович, Н.Фениной.

909

Шкляев, А.Г. Флор Васильев и Валентин Колумб (из опыта сопоставительного анализа) / Шкляев А.Г. // *Финно-угорский мир в полиэтническом пространстве России: культурное наследие и новые вызовы*. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 363-365.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

910

Арсеньев, П. Поэт в обрамлении: о литературной технологии и визуальной эпистемологии Малларме / П. Арсеньев //

Неприкосновенный запас. – Москва, 2020. – № 1 (129). – С. 237-262. – Рез. англ.

Анализ поэзии С.Малларме в книге Г.Закмана «Frameworks for Mallarmé: The photo and the graphic of an interdisciplinary aesthetic» (New York, 2008).

911

Балакирева, М.Е. Диалог в сюрреализме и конструирование групповой идентичности («Процесс над Барресом», 1921) / М.Е. Балакирева // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism*. – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 433-438. – Рез. англ.

912

Бароне, В.А. Английские пропагандистские сочинения и книжная культура во Франции в первой половине XV в. / В.А. Бароне // *История и архивы: науч. журн.* – Москва : [б.и.], 2019. – № 4. – С. 97-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-109.

Отражение политического противостояния Англии и Франции во время Столетней войны в трактатах и книжной культуре Франции.

913

Барушкова, С.Б. Концепт «надежда» в современной французской литературе (на примере романа Марка Леви «Опрокинутый горизонт») / С.Б. Барушкова, В.К. Ёрохова // *Язык и общество. Диалог культур и традиций*. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 119-124. – Библиогр. : с. 123-124.

914

Гасилин, А.В. Психоаналитические рецепции в «Бодлере» Ж.-П. Сартра / А.В. Гасилин // *Человек*. – Москва, 2019. – Т. 30, № 5. – С. 20-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35.

915

Голубков, А.В. К вопросу о политическом и эстетическом контексте трагедии «Эдип» П. Корнеля / А.В. Голубков // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 269-278. – Рез. англ.

916

Деревцова, Е.Ю. Дионисийское начало в поэтике абсурда: «Царь Эдип» Софокла и трилогия С. Беккета / Е.Ю. Деревцова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2016. – № 1. – С. 129-136.

917

Есауленко, Л.А. Проблемы художественной репрезентации: на примере французского романа XX в. / Л.А. Есауленко // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4 (33). – С. 20-23. – Рез. англ.

На материале творчества А.Роб-Грийе и М.Турнье.

918

Исаева, А.Ю. Концепт Париж в художественной литературе XIX в. на примере произведений О. де Бальзака, В. Гюго, Э. Золя, Г. Флобера / А.Ю. Исаева // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 163-172. – Рез. англ.

919

Кравченко, В.Н. Александр Дюма на Кавказе : (к 215-летию со дня рождения) / В.Н. Кравченко // *Ставропольский хронограф... : краевед. сб.* – Ставрополь : Дизайн-студия, 2017. – ... на 2017 год. – С. 250-252

920

Ласкина, Н.О. «Шопен, море слез...» : вокруг одного стихотворения Марселя Пруста / Ласкина Н.О. // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск,

2017. – № 2. – С. 213-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225-226.

921

Мирошниченко, С.А. Приемы интертекстуальности в романе Э.-Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама» / С.А. Мирошниченко, В.В. Цалпанова // *Язык и общество. Диалог культур и традиций.* – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 69-76.

922

Модина, Г.И. Мотив любви в повести Флобера «Мемуары безумца» / Г.И. Модина // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та.* – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 97-104.

923

Мијаковска, М. Женската субјективност во огледалото на светот / М. Мијаковска // *Спектар.* – Скопје, 2019. – Г. 37, бр. 73. – С. 73-83. – Рез. англ.

В частности, проблемы феминизма в творчестве С.де Боувар. (На материале анализа её книги «Второй пол».)

924

Павлова, С.Ю. Людовик XIV в «Мемуарах» Мадемуазель де Монпансье / С.Ю. Павлова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 4. – С. 195-200. – Рез. англ.

925

Семенченко, Ю.И. Мотив шляпы в философской прозе С. Беккета (на материале рассказов «Конец», «Первая любовь» и «Изгнанник») / Ю.И. Семенченко // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 136-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143.

926

Чекалина, Т.В. Специфика автобиографического нарратива Патрика Модiano / Т.В. Чекалина, Л.Р. Саитхалилова // *Мир. Человек. Язык.* – Владимир, 2019. – С. 320-325. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 325

927

Шервашидзе, В.В. Поэтика патафизики Альфреда Жарри / В.В. Шервашидзе // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 301-308. – Рез. англ.

Теория «патафизики» и новой модели театрального искусства в эстетике и художественной практике А.Жарри.

928

Шуринова, Н.С. Шатобриан и Сартр: Исповедальная традиция романтизма в экзистенциалистическом романе / Н.С. Шуринова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4. – С. 120-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.

929

Löfstedt, L. La "Vie de Saint Thomas" et son auteur / L. Löfstedt // *Neuphilologische Mitteilungen.* – Helsinki, 2019. – Jg. 120, № 1. – P. 147-169. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 168-169.

Анализ памятника средневековой французской житийной литературы «Vie de Saint Thomas».

930

Maréchal, Ch. Pierre de Dreux, dit Mauclerc, serait-il l'auteur de "Tydorel"? / Ch. Maréchal // *Cahiers de civilisation médiévale.* – Poitiers, 2019. – Ann. 62, № 10-12. – P. 331-352. – Рез. англ.

Проблема авторства средневековой французской поэмы «Tydorel», приписываемой Пьеру де Дрё.

931

Ribémont, B. Naines l'irremplaçable : le duc de Bavière et le "droit féodal" / B. Ribémont // *Cahiers de civilisation médiévale.* – Poitiers, 2019. – Ann. 62, № 10-12. – P. 353-366. – Рез. англ.

Исторические персонажи и их упоминание в памятниках средневековой французской поэзии, в частности, в шансон де жест.

Barbey d'Aurevilly J.

932

Макарова, П.А. Барбе д'Оревиий — читатель русской литературы / П.А. Макарова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 113-121. – Рез. англ.

933

Хачатрян, Н.М. Дихотомия добра и зла в «Дьявольских повестях» Барбе Д'Оревиий / Н.М. Хачатрян // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 122-131. – Рез. англ.

C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

934

Майнагашева, Н.С. Национальный образ мира в творчестве хакасского поэта, драматурга А.М. Топанова и якутского певца, поэта С.А. Зверева / Майнагашева Н.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 27-33. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33.

935

Челтыгмашева, Л.В. Этнопоэтическое своеобразие детских рассказов Г. Казачиновой / Л.В. Челтыгмашева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 5 (66). – С. 362-364. – Рез. англ.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Айпин Е.Д.

936

Исакова, С.А. Культура и литература народов Севера: стратегии сохранения и развития (на примере творчества Е. Айпина) / С.А. Исакова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2019. – № 4 (29). – С. 119-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124.

Проблема конфликта традиционной культуры северных народов и цивилизации.

937

Рымарева, Е.Н. Архетип дороги и его воплощение в романе Е. Айпина «Ханты, или звезда утренней зари» / Е.Н. Рымарева // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = Science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2019. – № 4 (38). – С. 15-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19.

C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

938

Баков, Х.И. Особенности образной системы в поэзии Курмана Дугужева / Баков Х.И. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Aдыghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкон, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 129-133. – Рез. англ.

C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

939

Кукуева, З.В. Основные предпосылки и тенденции развития автобиографической прозы в чеченской литературе / Кукуева З.В. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и*

искусствоведение = Шэныгэгэгуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : *Philology a. the Arts.* – Майкон, 2019. – Вып. 2 (237). – С. 108-113. – Рез. англ.

940

Салажиева, Э.И. Место фольклора в информационной структуре и художественной системе произведения У.Л. Лаудаева «Чеченское племя» / Салажиева Э.И. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгэгэгуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts.* – Майкон, 2019. – Вып. 1 (232). – С. 169-174. – Рез. англ.

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

941

Будагова, Л.Н. Импульсы времени. Чешский литературный авангард в европейском контексте / Л.Н. Будагова ; Ин-т славяноведения РАН. – Москва : Индрик, 2020. – 234 с. – Имен. указ. : с. 226-234.

942

Bok, V. Nový pohled na počátky českého knihtisku / V. Bok // *Česká literatura.* – Praha, 2019. – № 6. – С. 925-928. – Rec. ad op. : Počátek českého knihtisku / Boldan K. Praha, 2018. 320 s. К изучению истории чешской литературы.

943

Česká literature 16. a počátku 17. století v interdisciplinární diskuzi // *Česká literatura.* – Praha, 2019. – № 6. – С. 876-910. – Рез. англ.

Подборка кратких суждений чешских авторов о чешской литературе XVI–XVII вв.

944

Jacková, M. Křesťanství Terentiové v českých zemích. Antické inspirace ve třech bohemikálních hrách o tobiášovi / M. Jacková // *Česká literatura.* – Praha, 2019. – № 6. – С. 827-848. – Рез. англ.

Библейская тема в чешской драматургии XVI–XVIII вв.

945

Holý, J. Próza “Tíma nemá stin” a film “Démanty noci” / J. Holý, Š. Sladovnicková // *World literature studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 3. – С. 17-27. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 26-27.

Рассказ А.Лустиг «Тіма nemá stin» и его экранизация режиссером J.Némes.

946

Malura, J. Oslava Matyáše Habsburského v bohemikální literatuře pozdního humanismu / J. Malura, M.Vaculínová // *Česká literatura.* – Praha, 2019. – № 6. – С. 792-826. – Рез. англ.

Жанр панегирика в честь короля в чешской литературе.

947

Storchová, L. Adaptace pověsti o dívčí válce v české humanistické literatuře / L. Storchová // *Česká literatura.* – Praha, 2019. – № 6. – С. 849-875. – Рез. англ.

Тема взаимоотношений мужчины и женщины в чешской литературе средневековья и эпохи Возрождения.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

948

Никифорова, В.В. Чувашская женская проза в контексте современной литературы / Никифорова В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 67-71. – Рез. англ.

C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

949

Щеглов, А.Д. «Шведская хроника» Олауса Петри: средне-

вековые традиции и влияние Ренессанса / А.Д. Щеглов // *Гвиччардини и Макиавелли у истоков исторической науки Нового времени = Machiavelli e Guicciardini alle origini della scienza storica dei tempi moderni.* – Москва : ИВИ РАН, 2019. – Р. 119-131.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

950

Шевченко, Е.Н. Современная швейцарская драматургия: национальный и общеевропейский контекст / Е.Н. Шевченко // *Русская германистика.* – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 183-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.

На материале пьес Л.Бэрфуса, М.Найдхарт, Х.Клауса и др.

C1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА

951

Кабанова, И.В. Дж.М. Кутзее, романист и философ / И.В. Кабанова // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 134-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146 (10 назв.).

Философские проблемы в романе Дж.М.Кутзее «Детство Иисуса».

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

952

Мыреева, А. Авторская позиция и творческая личность в историко-биографическом романе Е.П. Неймохова «Аламп» / А. Мыреева // *Филология и культура = Philology a. culture.* – Казань, 2019. – № 2 (56). – С. 180-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183.

953

Ноева, С.Е. Архетип тени в якутской прозе конца XX в. / С.Е. Ноева // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2019. – № 4 (29). – С. 107-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-112.

На материале якутского городского текста.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

954

Мураками, Х. Писатель как профессия / Харуки Мураками : пер. с яп. Е. Байбиковой. – Москва : Эксмо, 2020. – 318 с.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

955

Троцук, И.В. Феномен героизма: две 'хронологические' интерпретации / Троцук И.В., Субботина М.В. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология = RUDN journal of sociology.* – Москва, 2017. – Т. 17, № 3. – С. 420-435. – Рец. на кн. : Тысячеликий герой / Кэмпбелл Дж. СПб., 2017. 352 с. ; Появление героя: из истории русской моциональной культуры конца XVIII – начала XIX века / Зорин А.Л.М., 2016. 568 с.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

B5990 РОССИЯ

956

Кузнецова, В.П. Экспедиции К.В. Чистова в Карелии / В.П. Кузнецова // *Кунсткамера = Kunstkamera.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (3). – С. 23-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

Результаты фольклорных экспедиций К.В.Чистова в Карелии (1938–1959 гг.), содержание архивных коллекций, экспедиционные отчеты.

957

Неонила Артемовна Криничная (22.11.1938 – 05.05.2019) // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ. – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182).* – С. 110.

Российский ученый-фольклорист.

958

Сагалаев, К.А. Комплексный подход к публикации фольклора: опыт издания томов «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» / Сагалаев К.А. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 4.* – С. 18-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

959

Фетисова, Л.Е. Песенный фольклор Приамурья в записях М.К. Азадовского / Л.Е. Фетисова // *Филология и человек. – Барнаул, 2017. – № 4.* – С. 91-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

960

Хусаинова, Г.Р. Избранные научные труды / Г.Р. Хусаинова ; Ин-т истории, яз. и лит. Уфим. федер. исслед. центра Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 234 с. : ил. – Часть текста башк. – Библиогр. : с. 183-226 и в примеч.

Содерж. : Рахматуллина З.Я. Гульнур Хусаинова: ученый-фольклорист и педагог, с. 3-5; Надршина Ф.А. Слово о коллеге, с. 5-9; I. История башкирской фольклористики; II. Эпосоведение; III. Сказковедение; IV. Современное состояние башкирского фольклора.

A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

961

Елькина, Д.С. Правдоподобные и неправдоподобные объекты текстового мира сказки / Д.С. Елькина // *Мир. Человек. Язык. – Владимир, 2019. – С. 26-33.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33.

962

Ляшук, В.М. Язык фольклора в языковом сознании этноса / Ляшук В.М. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ. – С. 196-204.*

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

С6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

963

Когониа, В.А. Абхазская народная поэзия (идейно-тематическая и поэтико-стилевая система) / В.А. Когониа ; Акад. наук Абхазии, Абхаз. ин-т гуманитар. исслед. им. Д.И. Гулиа. – Сухум : Academia, 2019. – 407 с. : портр. – Рез. англ. – Имен. указ. : с. 398-403.

С6027 АЙНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

964

Бачинина, Е.Н. Айнское предание о реке Найбе / Е.Н. Бачинина // *Фольклор палеоазиатских народов. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – С. 8-17.*

Историческая основа сюжета сказочного предания о любви девушки к чужаку-охотнику в айнском фольклоре.

965

Осипова, М.В. Птицы в фольклоре айнов / М.В. Осипова // *Фольклор палеоазиатских народов. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – С. 180-187.* – Библиогр. : с. 187.

966

Тангику Ицудзи. Нивхские и айские песни / Ицудзи Тангику // *Фольклор палеоазиатских народов. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – С. 286-295.*

С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

Ойноктинова, Н.Р. Эсхатологические стихи алтайцев: Основные темы и мотивы / Ойноктинова Н.Р. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 4.* – С. 38-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.

С6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

968

Филатова, Н.В. Живое и мертвое в шотландской ведовской мифологии / Н.В. Филатова // *Новое прошлое = The new past. – Ростов-на-Дону, 2016. – № 4.* – С. 67-83. – Рез. англ.

Мифологические образы ведьм и ведовство в сознании шотландцев в период охоты на ведьм.

С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

969

Народные социально-бытовые байты у башкир: особенности композиции и художественно-эстетическое своеобразие / Хубитдинова Н.А. [и др.] // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 2.* – С. 307-319. – Рез. англ.

970

Хакимьянова, А.М. Башкирские народные такмаки / А.М. Хакимьянова // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 3.* – С. 493-501. – Рез. англ.

С6155 ГРУЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

971

Микеладзе, Н. К вопросу о религиозной традиции в аджарском фольклоре / Н. Микеладзе, Э. Путкарадзе // *Филология и культура = Philology a. culture. – Казань, 2019. – № 2 (56).* – С. 176-179. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179.

С6230 ИСПАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

972

Чеснокова, О.С. Испанский песенно-религиозный жанр вильянсико в пространстве и времени / Чеснокова О.С., Байо Хульве Х.К. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Лингвистика = Bull. of the Moscow state regional univ. Ser. : Ling. – Москва, 2019. – № 3.* – С. 61-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78.

Библейская основа и диалектные особенности песенно-религиозного жанра вильянсико в фольклоре Испании и стран Латинской Америки.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

973

Бакаева, Э.П. О двух калмыцких народных песнях периода Великой Отечественной войны / Э.П. Бакаева, Т.А. Убушиева // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 3.* – С. 502-521. – Рез. англ.

974

Сенглеев, Б.Ю. Черты трикстера в образе Мазан-батыра (на материале калмыцкого фольклора) / Б.Ю. Сенглеев // *Studia Litterarum = Литературные исследования. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Т. 4, № 3.* – С. 352-369. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 367-368.

975

Убушиева, Д.В. Мотивы «тууль-улигера» (архаического эпоса) в героическом эпосе «Джангар» / Д.В. Убушиева // *Новый филологический вестник. – Москва, 2019. – № 1 (48).* – С. 57-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68 (16 назв.).

С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

976

Иванова, Л.И. Маури Максимовна Хотеева: многогранный талант и сказительская универсальность / Л.И. Иванова // *Кунсткамера = Kunstkamera. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (3).* – С. 44-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55.

Биография и фольклорное наследие карельской сказительницы М.М.Хотеевой.

977

Миронова, В.П. Художественно-стилистическое своеобразие финноязычной лирической песни Карелии : (на примере песни о «Титанике») / В.П. Миронова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ. – Петрозаводск, 2019. – № 5 (182).* – С. 18-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

978

Алаева, С.А. Концепт «пространство» в эпической картине мира (на материале кыргызского героического эпоса «Эр Кошой» в варианте С. Касмамбетова) / С.А. Алаева // *Лингвистика XXI века: традиции и инновации. Сер. : Концептуальный и лингвальный миры. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 23.* – С. 55-61. – Рез. англ.

С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

979

Панченко, Л.Н. Лесные люди «Мисмахум» в структуре персонажей мансийского фольклора / Панченко Л.Н. // *Финно-угорский мир в полиэтническом пространстве России: культурное наследие и новые вызовы. – Ижевск : Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 392-397.* – Библиогр. : с. 396-397.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

980

Неманова, Э.А. Обрядовый текст и контекст культа Белого старца в культуре монголоязычных народов / Э.А. Неманова // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 2.* – С. 245-254. – Рез. англ.

981

Селеева, Ц.Б. Особенности сюжетологии в синьцзян-ойратской эпической традиции / Ц.Б. Селеева // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 3.* – С. 460-477. – Рез. англ.

С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

982

Кондратенко, М.М. Лексика с национально-культурным компонентом в немецком фольклоре / М.М. Кондратенко, Д.Д. Кучина // *Язык и общество. Диалог культур и традиций. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. – С. 60-64.*

На материале сказок братьев Гримм.

С6490 НИВХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

983

Тэмина, М.Г. Образ медведя в фольклоре нивхов / М.Г. Тэмина // *Фольклор палеоазиатских народов. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – С. 308-319.* – Библиогр. : с. 319.

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

984

Бесолова, Е.Б. Миф о рождении через смерть в Нартиаде / Бесолова Е.Б. // *Сибирский филологический журнал. – Бар-*

наул и др., 2017. – № 4. – С. 58-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-65.

Ритуал умерщвления стариков на материале осетинского цикла сказаний об Урызмаге.

985

Всероссийские Миллеровские чтения / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук, Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и соц. исслед. им. В.И.Абаева – фил. Федер. науч. центра «Владикавказ. науч. центр Рос. акад. наук». – Владикавказ : СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2019.

Вып. 7 / под ред. З.В. Кануковой. – 192 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

986

Агапкина, Т.А. Топонимия заговоров Русского Севера. III: камни / Т.А. Агапкина, Е.Л. Березович, О.Д. Сурикова // *Вопр. ономастики = Problems of onomastics. – Екатеринбург, 2019. – Т. 16, № 2.* – С. 7-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-61.

987

Басова, У.А. Дети, родители и династийность в русских народных сказках / У.А. Басова // *Язык как зеркало культуры. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 186-190.* – Рез. англ.

988

Бильдюг, А.Б. Поморские сказители и книги: об археографических находках на Зимнем берегу Белого моря / А.Б. Бильдюг, Н.Г. Комелина // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4.* – С. 52-63.

989

Гемп, К.П. Сказ о Беломорье. Словарь поморских речений / Ксения Гемп. – 3-е изд., стер. – Москва : Наука, 2020. – 637 с., [13] л. ил. : ил.

Словарные статьи сопровождаются фольклорными текстами (устный рассказ, несказочная проза и т. п.).

990

Еремнина, В.И. Особенности текстологии былин в «Своде русского фольклора» / В.И. Еремнина, Т.Г. Иванова // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4.* – С. 5-15.

991

Иванова, Т.Г. Топонимы в севернорусских причитаниях: женский взгляд на пространство / Т.Г. Иванова // *Кунсткамера = Kunstkamera. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (3).* – С. 57-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-67.

992

Криничная, Н.А. Русская мифология. Властители мироздания. Былички, бывальщины, легенды, поверья о людях, обладающих магическими способностями / Н.А. Криничная ; Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Москва : Акад. проект, 2019. – 318 с. : ил. – (Технологии культуры).

993

Криничная, Н.А. Русская мифология. Духи-«хозяева» и традиционный крестьянский быт: былички, бывальщины, легенды, поверья о духах-«хозяевах» / Н.А. Криничная ; Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Москва : Акад. проект, 2019. – 318 с. : ил. – (Технологии культуры).

994

Марковская, Е.В. Воспоминания об Ирине Андреевне Федосовой, записанные в конце XX в. : к вопросу о трансформации коллективной и индивидуальной культурной памяти / Е.В. Марковская // *Кунсткамера = Kunstkamera. – Санкт-*

Петербург, 2019. – № 1 (3). – С. 36-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-42.

Воспоминания о народной поэтессе И.А.Федосовой, записанные К.В.Чистовым.

995

Никитина, С.Е. Пути-дороги в жизни и духовных стихах старообрядцев Русского Севера / С.Е. Никитина // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (3). – С. 68-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81.

Тема перемещения отдельных лиц и локальных групп в духовных стихах старообрядцев Русского Севера.

996

Пыжиков, А.В. Коренная Россия. Былины. Заговоры. Обряды. – Москва : Концептуал, 2020. – 373 с.

В т. ч. В.В.Стасов как фольклорист.

997

Соколова, А.Н. Из жизни фольклорных жанров: песенные сюжетные трансформации и вербальные архетипы. [Кубанские народные песни] / Соколова А.Н. // *Вестн. Адыг. гос. ун-та. Сер. : Филология и искусствоведение = Шэныгъэгъуаз = Bull. Adyghe state univ. Ser. : Philology a. the Arts*. – Майкоп, 2019. – Вып. 2 (237). – С. 141-147. – Рез. англ.

998

Чувьюров, А.А. Память о войне в воспоминаниях жителей Соколова: мемораты, фабулаты и коммеморативная практика / А.А. Чувьюров // *Кунсткамера = Kunstkamera*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (3). – С. 129-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142-143.

999

Шестеркина, Н.В. Магия орешника (на материале народных русских загадок) / Н.В. Шестеркина // *Язык как зеркало культуры*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 218-224. – Рез. англ.

6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

1000

Немировский, А.А. Предание о приходе предков верхнеколымско-омолонских юкагиров на Колыму в записях Н.Н. Берёзкина / А.А. Немировский // *Фольклор палеоазиатских народов*. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – С. 148-157.

Записи Н.Н.Березкина от носителей юкагирского, эвенского, русского фольклора Калымы осуществлены в начале XX в.

1001

Озолия, Л.В. Фольклор ороков (уйльта): сюжеты и мотивы / Л.В. Озолия // *Фольклор палеоазиатских народов*. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – С. 170-179.

С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1002

Протасова, Н.В. Сатанай как центральный женский персонаж в сказаниях о нартах народов Кавказа / Протасова Н.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 190-199.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1003

Балгарова, А. Водяной в фольклоре и литературе (на примере региона Силезия) / А. Балгарова // *Славяноведение*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 30-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40 (15 назв.).

На материале польского и чешского фольклора

1004

Виноградова, Л.Н. Полесско-карпатские параллели в об-

ласти мифологических представлений и фольклорных мотивов. 2. Способы распознавания нечистой силы / Л.Н. Виноградова, С.М. Толстая // *Славяноведение*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 3-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13-14 (38 назв.).

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1005

Арпентьева, М.Р. Фольклорное наследие татар. Часть 1 / М.Р. Арпентьева // *Народы и религии Евразии = Nations and religions of Eurasia*. – Барнаул, 2017. – Вып. 1 / 2 (10 / 11). – С. 75-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-89. (61 назв.).

1006

Зиганшина, Л.Х. Песенная культура лямбирских татар-мишарей: к проблеме локальной специфики традиции / Л.Х. Зиганшина // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts*. – Казань, 2017. – № 2. – С. 93-96. – Рез. англ.

На материале лирических напевов и свадебных плачей татар-мишарей, проживающих на территории Мордовии.

С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1007

Босхомджиев, М.В. Из истории зарубежных публикаций тувинского «Джангара» / Босхомджиев М.В. // *Вестник Тувинского государственного университета. Серия: Социальные и гуманитарные науки*. – Кызыл, 2019. – № 4 (52). – С. 21-28. – Рез. англ.

История публикаций тувинской сказки «Богда Чацгар хан» в Монголии и Китае.

1008

Тирон, Е.Л. Историческая память о восстании «Алдан Маадыр» в песенном фольклоре тувинцев / Тирон Е.Л. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 51-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

С6690 ТУРЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1009

Сергеев, С.А. Отражение ментальности народа в сказках о животных (сравнительное изучение образов русских и турецких сказок) / С.А. Сергеев, Е.П. Бондарева, Г.Т. Молдо-султанова // *Язык как зеркало культуры*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 201-210. – Рез. англ.

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1010

Арпентьева, М. Эпос в фольклоре народов Крыма и Алтая / М. Арпентьева // *Крымское историческое обозрение = Crimean historical review*. – Казань; Бахчисарай, 2017. – № 2. – С. 60-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-79 (52 назв.).

С6705 УДЭГЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1011

Решетникова, А.П. Образ животного-первопредка – индоевропейского животного эпоса / А.П. Решетникова // *Фольклор палеоазиатских народов*. – Южно-Сахалинск : Пресс Код, 2019. – С. 208-219.

Мифологический генезис образов животных в удэгейском и тунгусо-маньчжурском фольклоре.

С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1012

Афанасьева, Л.А. Образ «евчѣ» «свата» в чувашских свадебных песнях / Л.А. Афанасьева // *Язык как зеркало культуры*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 177-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183-184.

С6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1013

Арбачакова, Л.Н. О художественном сходстве шорских героических сказаний и шаманских текстов / Арбачакова Л.Н., Невская И.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 4. – С. 27-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

Фольклорные малые жанры и художественно-композиционные приемы в текстах шаманских призываний и в героических сказаниях шорцев.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1014

Васильева, О.В. Олонхо и культурная память саха в диджитализированной среде / О.В. Васильева // *Вестн. Томск. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение = Tomsk state univ. j. of cultural studies a. art history*. – Томск, 2019. – № 34. – С. 171-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180.

Роль цифровых медиа в сохранении и популяризации якутской эпической традиции.

1015

Дмитриева, О.Н. Аллитерация в свадебных алгысах якутов / О.Н. Дмитриева, Т.В. Илларионова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 5 (66). – С. 351-353. – Рез. англ.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1016

Адоньева, С.Б. Электронный архив «Российская повседневность» / С.Б. Адоньева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 223-224.

Электронный архив отражает литературно-общественную жизнь России XX–XXI вв.

1017

Волощенко, Л.В. М.Ю. Лермонтов в художественном наследии Ставропольского краевого музея изобразительных искусств / Л.В. Волощенко // *Ставропольский хронограф... : краевед. сб.* – Ставрополь : Дизайн-студия, 2017. – ... на 2017 год. – С. 458-462. – Библиогр. : с. 462.

1018

Нефедьев, Г.В. Дом и сад С.Н. Дурьлина в Болшево как пространство культуры / Нефедьев Г.В. // *Культурное наследие России*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 17-21. – Рез. англ.

1019

Кочинова, Г.В. Литературная коллекция музея-заповедника «Абрамцево» в контексте экспозиционно-выставочной деятельности музея / Г.В. Кочинова // *X Чтения по истории и культуре Древней и Новой России*. – Ярославль : [б.и.], 2019. – С. 97-102.

1020

Сальникова, О.А. Обзор коллекции книг А.А. Суркова в собрании музея Н.А. Некрасова «Карабиха» / Сальникова О.А. // *Книжная культура Ярославского края – 2018*. – Ярославль [б.и.], 2019. – С. 152-156. – Рез. англ.

1021

Степанова, М.А. Репрезентация жизненного пути А.И. Цветаевой на выставке «Многоликая Ася»: личность, судьба и творчество Анастасии Цветаевой / Степанова М.А. // *Культурное наследие России*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 44-48. – Рез. англ.

Выставка проходила в Москве 21 августа – 3 октября 2019 г. в Доме-музее Марины Цветаевой.

1022

Чевтаев, А.А. Формирование цифровых баз данных рукописей: проблемы и текстологические перспективы / А.А. Чевтаев // *Новый филологический Вестник*. – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 28-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38-40 (24 назв.).

А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1023

Сергей Стратановский : биобиблиогр. указ. / Рос. нац. б-ка ; сост. : А.Я. Лapidус [и др.]. – Санкт-Петербург : Астерион, 2019. – 248 с. : портр. – Указ. : с. 182-247.

1024

Фурсенко, Л.И. Книговедение : указ. лит. за 2008 г. / Л.И. Фурсенко ; Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. редких книг (Музей книги). – Москва : Пашков дом, 2019. – 630 с. – Указ. : с. 533-626.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абазов А.Ч. - 189
Абашев В.В. - 755, 754
Абашева М.П. - 754
Абашина М.Г. - 31
Абраменко Е.В. - 89
Абрамов П.В. - 240
Аверкина Л.А. - 59
Авраменко И.А. - 90
Агамалиян Л.Г. - 22
Агапкина Т.А. - 986
Адоньева С.Б. - 1016
Азадовский К. - 9
Азадовский К.М. - 613
Айсакова Е.А. - 58
Акимова А.С. - 727
Акимцева Ю.В. - 138
Аксенов В.П. - 262
Аксенова А.А. - 144
Аксенова М.В. - 652
Алаева С.А. - 978
Александров А.С. - 567
Александров И.А. - 680
Александрова М.А. - 697
Александрова-Осокина
О.Н. - 501, 320
Алексеев Д.А. - 393
Алексеева А.В. - 500
Алексеева Н.Ю. - 305
Алиева С.А. - 278
Али-заде Э.А. - 68
Алтынбаева Г.М. - 708
Алферова Т.Л. - 152
Аль Саммаррайе
М.С.Дж. - 877
Амангалиева А. - 175
Анашкин Э. - 756
Андерс-Намжилова
К.Ю. - 306
Андреев В.С. - 853
Андреев М.Л.М. - 56
Андреева Е. - 573
Андреева Е.А. - 281
Андреева О.Ю. - 814
Андреева Т.А. - 815
Андрианова И.С. - 23
Андриенко Н.И. - 601
Аннинская М. - 60
Анохина Ю.Ю. - 359
Антонов Ю.Г. - 218
Анцыферова О. - 854
Апдайк Дж. - 855
Аптер В.Г. - 534
Арбачакова Л.Н. - 1013
Арзамазов А.А. - 902
Ариас А.-М. - 242
Арипова Г.С. - 199
Арнаутова В.В. - 757
Арпентьева М. - 1010
Арпентьева М.Р. - 1005
Арсеньев Б.В. - 414
Арсеньев П. - 910
Арстанова В.А. - 394
Артамонова В.В. - 758
Асафьева Е.В. - 741
Асоян А. - 48
Астрахан Н.И. - 838
Аутлева Ф.А. - 886
Афанасьева Л.А. - 1012
Афанасьева Н.А. - 502
Афанасьева О.В. - 856
Афанасьева Ю.Ю. - 759
Бабичева М.Е. - 503
Бабкина Е.С. - 707, 706
Бабук А.В. - 148
Бабушкина Т.В. - 799
Баганба А.С. - 77
Бадалова Р.Р. - 460
Баделин В.И. - 10
Базанов М.А. - 504
Базанов П.Н. - 505
Байбатырова Н.М. - 760
Байбикова Е. - 954
Байгарина Г.П. - 825
Байич Л. - 415
Байо Хульвве Х.К. - 972
Бакаева Э.П. - 973
Бакланова Е.А. - 907
Баков Х.И. - 938
Бакула В.Б. - 908
Бакши Н.А. - 61
Балакирева М.Е. - 911
Балгарова А. - 1003
Барабанов Н. - 615
Баранова К.М. - 856
Бараханова Н.В. - 625,
506
Барковская Н.В. - 761
Бароне В.А. - 912
Барушкова С.Б. - 913,
263, 158, 157
Баршт К.А. - 370
Басова У.А. - 987
Батищева Е.С. - 646
Баудинова Н.А. - 904
Бахор Т.А. - 270
Бачинина Е.Н. - 964
Бегичева О.В. - 322, 321
Бедарева И.А. - 762
Безрукавая М.В. - 763
Безруков А.Н. - 821
Белов А.В. - 416
Белоногова В.Ю. - 731
Белопольская Е.В. - 724
Белоусова А.С. - 53
Бельчевичен С.П. - 690
Беляева Л.Е. - 99
Беляева М. - 764
Беляков Д.А. - 243
Белякова И.Е. - 765
Бережная М.С. - 857
Берёзкин А.М. - 11
Березкина С.В. - 26
Березович Е.Л. - 986
Бернс Дж. - 891
Бесолова Е.Б. - 984
Бегуганова Е.Н. - 190
Бикейкин Е.Н. - 219
Бильдюг А.Б. - 988
Бирюкова М.А. - 323
Биттирова Т.Ш. - 195
Бичеев Б.А. - 217
Боборыкина Т.А. - 39
Бобрецов В.Ю. - 507
Богданова О.В. - 661
Богумил Т.А. - 550, 87
Бойчук Е.И. - 146
Болдырева Е.М. - 741
Большихина В.Ю. - 858
Бондарева Е.П. - 1009
Борисёнок Ю. - 654
Бороздина М.А. - 324
Бортникова А.В. - 325
Босхомджиев М.В. -
1007
Боткин М.А. - 417
Боченков В.В. - 326
Бритаева А.Б. - 251
Брунёва Ю.А. - 643, 508
Брызгалова Е.Н. - 509
Бугорская В.В. - 395
Будагова Л.Н. - 941
Бужан И.А. - 766
Буланин Д.М. - 12
Булатов М.Р. - 91
Бульчева М.О. - 155
Буранок О.М. - 647, 308,
307, 13
Буранок С.О. - 307
Бурмистрова Ю.Д. - 461
Буров А.А. - 834
Буров С.Г. - 733, 732
Бурова Г.П. - 834
Бурыкин А.А. - 279
Быков Д.Л. - 510
Быстров В.Н. - 719
Быстрова Т.Е. - 486
Вавичкина Т.А. - 174
Вайскопф М. - 511
Валиева Ю.М. - 534
Вальчак Д. - 271
Ван Цзиншу - 503
Ван Цзунху - 512
Ван Ч. - 542
Васильев Н.Л. - 361
Васильева А.С. - 462
Васильева Е.В. - 209
Васильева Е.О. - 668
Васильева О.В. - 1014
Васильева Т.В. - 767
Васкиневич А.И. - 223
Вафина А. - 870
Вахитова Т.М. - 670
Вевюрко И.С. - 224
Велев И. - 211
Викторович В.А. - 418,
371
Вильданова Э.М. - 859
Виноградов И. - 327
Виноградова Е.В. - 515
Виноградова Л.Н. - 1004
Вирек Дж.С. - 860
Витковская Л.В. - 725,
513, 160
Власкин А.П. - 372
Власова Ю.Е. - 174
Волгин И.Л. - 373
Волгина А.С. - 62
Волков И.О. - 463
Волкова Е.В. - 734
Волошенко Л.В. - 1017
Вольская Л.А. - 673
Вольский Е.В. - 280
Воронина Н.И. - 329, 328
Воронина Т.Н. - 742
Воронина Я.В. - 14
Вороничева О.В. - 659
Воскресенская Е.Г. - 92
Востриков А.В. - 524
Габдуллина В.И. - 374
Гаврилов В.В. - 750
Гавриш Т.Р. - 648
Гаврюшина Н.Д. - 176
Галимова А.Р. - 894
Ганущак Н.В. - 743
Гарбар Е.Л. - 139
Гасанов И.А. - 835
Гасилин А.В. - 914
Гачева А.Г. - 330
Геймбух Е.Ю. - 464
Гемп К.П. - 989
Генералова Н.П. - 465
Герайзаде М.А. - 84
Герасимова Л.Е. - 708
Гилязева Э.Н. - 859

- Гладилин Н.В. - 82
 Гладких С.А. - 257
 Глушко Е.В. - 93
 Гнедич Т.Г. - 515
 Говорухина Ю. - 768
 Гоголева Л.К. - 466
 Голдберг С. - 516
 Головкин В.А. - 728
 Головкин Т. - 855
 Головченко И.Ф. - 160
 Головчинер В.Е. - 635
 Голубев С.В. - 63
 Голубицкая Н.В. - 49
 Голубков А.В. - 915
 Гончарова Я.А. - 517
 Горбачевский Ч.А. - 518
 Горбуненко А.Ф. - 862, 861
 Гордеева Е.Ю. - 75
 Горелик М. - 863
 Горлова И.И. - 419
 Горяева Л.В. - 215
 Грачева А.М. - 718
 Грещилова А.В. - 826
 Григоровская А.В. - 892, 864
 Григорян Г.А. - 487
 Гримова О.А. - 822
 Гринцер Н.П. - 73
 Грищенко Н.А. - 69
 Гродецкая А.Г. - 467
 Громенко М.В. - 520
 Громов М.Д. - 198
 Громова Е.Б. - 521
 Груздева Е.А. - 898
 Грушаускас Д.Д. - 157
 Грязнова А.Т. - 468
 Грякалова Н.Ю. - 618
 Гулин А. - 331
 Гумённая Г.Л. - 420
 Гусейнов А.А. - 451
 Гуськов С.Н. - 368
 Гэн Ицзинь - 200
 Давшан А.Н. - 666
 Давыдова О.С. - 522
 Давыдова Т.Т. - 523
 Данилевская М.Ю. - 406, 11
 Данилина Г.И. - 225
 Дарвин М.Н. - 360
 Дворцова Н.П. - 716
 Дедина М.С. - 88
 Дейнека Э.А. - 36
 Деменева К.А. - 636
 Демченко Л.Н. - 488
 Денисенко С.В. - 15
 Деревцова Е.Ю. - 916
 Джаксон Т.Н. - 179
 Джененко О.В. - 94
 Дзапарова Е.Б. - 252
 Димова М.Г. - 51
 Димони Т.М. - 602
 Дмитриева Л.А. - 903
 Дмитриева О.Н. - 1015
 Дмитрова А.В. - 16
 Добродомов И.Г. - 489
 Довгелло С.П. - 719
 Довгий О.Л. - 309
 Долгополов Н. - 685
 Долженко С.Г. - 76
 Доманский В.А. - 421
 Доманский Ю.В. - 832
 Донцова О.В. - 692
 Дорофеева Л.В. - 422
 Доценко Е.Г. - 97
 Дрейзис Ю.А. - 201
 Дубарева М.А. - 525
 Дубинина Т.Г. - 469
 Дубовицкая М.А. - 866, 865
 Дубровская В.В. - 95
 Дубровский А.В. - 364
 Дуринова Г.В. - 735
 Душенко К.В. - 736
 Душечкина Е.В. - 294
 Дьяченко Т.А. - 332
 Дьячков А.А. - 63
 Дюжев Ю. - 526
 Дюжев Ю.И. - 769
 Дюзенли М.В. - 470
 Дядичев В.Н. - 687
 Дячук Т.В. - 527
 Евсеев В.А. - 96
 Егоров М.Ю. - 528
 Егорова Л.В. - 816, 815, 161, 97, 35
 Егоршина Н.В. - 506
 Елкина А.А. - 17
 Елькина Д.С. - 961
 Ельяшевич А.М. - 537
 Емтыль Р.Х. - 167
 Епишева О. - 611
 Еремина В.И. - 990
 Ермаков Д. - 622
 Ермина Н.И. - 220
 Ёрохова В.К. - 913
 Ершова Е.О. - 69
 Ершова И.В. - 56
 Ершова Н.А. - 310
 Есауленко Л.А. - 917
 Есипов В.В. - 744
 Ефимов М.В. - 18
 Жаплова Т.М. - 392
 Жаравина Л.В. - 529
 Жарова А.И. - 490
 Жданов И. - 581
 Жеребин А.И. - 245, 244
 Жигайкова Е.А. - 867
 Жиличева Г.А. - 530
 Жилиякова Э.М. - 463
 Жугова И.Э. - 189
 Жук М.И. - 868
 Журавель О.Д. - 282
 Журавлева Н.С. - 531
 Журова Л.И. - 283
 Жучкова А.В. - 770
 Заговеньева В.Ю. - 378
 Зайцев Г.К. - 77
 Зайцева Е. - 491
 Зайцева Т.И. - 903
 Закружная З.С. - 633
 Замалетдинов Р.Р. - 256
 Заморкин А.Б. - 532
 Замостьянов А. - 698, 369
 Замышлова В.Н. - 771
 Заруцкий П.С. - 173
 Заславский О.Б. - 423
 Захаров Д. - 869
 Землянская Н.С. - 264
 Зиганшина Л.Х. - 1006
 Зинкевич Т.Е. - 284
 Зиннатуллина З. - 870
 Зиновьева Н.В. - 424
 Зорин А.Л. - 419
 Зорин А.Л.М. - 955
 Зотова А.В. - 653
 Зоценко В.В. - 670
 Зубцова Ю.О. - 772
 Зусева-Озкан В.Б. - 619
 Зырянов О.В. - 405, 333
 Зырянова О.Н. - 270
 Ибатуллина Г.М. - 737
 Иваницкий А.И. - 267
 Иванов А.Н. - 533
 Иванов Б.И. - 534
 Иванов Н.Н. - 729, 649
 Иванова В.Я. - 773, 535
 Иванова И.Н. - 819
 Иванова Л.И. - 976
 Иванова Н.Б. - 774
 Иванова О. - 899
 Иванова Т.Г. - 991, 990
 Иванченко Т.А. - 242
 Ивинский Д.П. - 363
 Ивонина Л.И. - 258
 Игонина С.В. - 625
 Игошева Т.В. - 519
 Икитян Л.Н. - 603
 Иконникова Е.А. - 54
 Илларионова Т.В. - 1015
 Ильенко С.Г. - 425
 Ильина Н.Ю. - 247
 Ильина С.А. - 823
 Исаев Г.Г. - 536
 Исаева А.Ю. - 918, 138
 Исакова С.А. - 936
 Исаковская И.Ю. - 614
 Ишимбаева Г.Г. - 226
 Кабанова И.В. - 951
 Казаков А. - 745
 Казарин Ю. - 681
 Казеева О.С. - 729
 Казин А.Л. - 265
 Калассо Р. - 35
 Калашникова Л.В. - 216
 Калижанов У.К. - 70
 Калмыкова Д.А. - 366
 Каминский К. - 709
 Канарская Е.И. - 775
 Канищева Е.В. - 538
 Канукова З.В. - 985
 Капец О.В. - 389
 Капилупи С.М. - 183
 Каппушева Л.М. - 539
 Каравашкин А. - 285
 Караева Л.Б. - 98
 Карасик В.И. - 871, 65
 Каратанова А.Б. - 612
 Карлин Ю.С. - 596
 Карпачева Т.С. - 375
 Карпенко С.В. - 260
 Карпеченкова Ю.Г. - 32
 Карташкова Ф.И. - 100, 99
 Каунова Л.Д. - 686
 Кафанова О.Б. - 426
 Кацман Р. - 540
 Кашинцева К.В. - 604
 Каяниди Л.Г. - 671
 Керимова Р.А. - 196
 Керимова С.У. - 776
 Кибальник С.А. - 493, 492, 427
 Киблик О.Н. - 655
 Кимягарова Р.С. - 319
 Киреева Н.В. - 777
 Киричук Е.В. - 169
 Кирюхин Д.В. - 101
 Киселев В.С. - 409
 Киселева И.А. - 396
 Клейман Ю.А. - 872
 Клементьев Р.Е. - 710
 Клименко А.Д. - 537
 Климентьева М.Ф. - 334
 Клугер Д. - 102
 Кобякова О.А. - 362
 Ковалев М.А. - 860
 Коваленко В.В. - 227
 Ковтун Н.В. - 778
 Когониа В.А. - 963
 Кожевников В. - 428
 Козлов А.Е. - 335, 266
 Козлов И.В. - 541
 Козлова А.В. - 873
 Козлова Л.Я. - 103
 Колесникова Е.В. - 336
 Колесова И.В. - 162
 Колмакова О.А. - 542
 Колягина Т.Ю. - 411
 Комелина Н.Г. - 988
 Кондратенко М.М. - 982
 Корбан П.А. - 76
 Коржова И.Н. - 722
 Коркина Е.Б. - 740
 Кормилов С. - 621
 Коровашко А.В. - 779
 Коровин В.Л. - 311
 Коровина В.Г. - 693
 Королева К.В. - 645
 Королева О.А. - 104
 Королева С.Б. - 429
 Королькова П.В. - 842
 Корончик В.Г. - 874
 Коростелев О.А. - 633
 Корчагин К.М. - 55
 Коршунков В. - 471
 Коршунова Л.Ю. - 79
 Костыря А.В. - 71
 Костюк Н.А. - 543
 Котелевская В.В. - 83, 82
 Кох А.Ф. - 228
 Кочинова Г.В. - 1019
 Кошелев А.В. - 430, 316
 Кошелев В.А. - 431
 Кошемчук Т.А. - 255
 Кошечко А.Н. - 388
 Кравченко В.Н. - 919
 Кретов А.В. - 286
 Криволапова Е.М. - 545, 544
 Кривошапова Т.В. - 191
 Криничная Н.А. - 993, 992
 Кристи А. - 105
 Кротова Д.В. - 827
 Круглова Т.А. - 644
 Кружков Г. - 699
 Крусанов А.В. - 634
 Крылов Э.А. - 263
 Крыстева Д.Н. - 432
 Крюкова О.С. - 6
 Кубасов А.В. - 493

- Кувшинов Ф.В. - 660
 Кудрявая Н.В. - 452
 Кудрявцева А.А. - 164
 Кудрявцева Р.А. - 216
 Кудрявцева Т.В. - 229
 Кузина Е.В. - 106
 Кузнецов А.В. - 546
 Кузнецова В.П. - 956
 Кузнецова Г.В. - 684
 Кузьмичев И. - 547
 Кукса П.В. - 747
 Кукуева З.В. - 939
 Кукулин И. - 549
 Кукушкина Е.С. - 213
 Кулабухов Д.А. - 780
 Кулабухова М.А. - 780
 Кулагин А.В. - 642
 Куликова Е.Ю. - 656
 Кульпина В.Г. - 267
 Куляпин А.И. - 749, 550
 Кумбашева Ю.А. - 830
 Кунильский А.Е. - 387, 19
 Купрянова Т.Ф. - 674
 Курмелев А.Ю. - 875
 Курочкина А.А. - 781
 Курьшева Л.А. - 312
 Куряев И.Р. - 40
 Кучин Я.С. - 96
 Кучина Д.Д. - 982
 Кучина Т.Г. - 678
 Кучукова З.А. - 836
 Кэмпбелл Дж. - 955
 Лаврентьева Н.В. - 548
 Лагурев А.С. - 26
 Лазарева Т.Г. - 107
 Лапидус А.Я. - 1023
 Ларина Т.Ю. - 249
 Ларионов Д. - 549
 Ларкович Д.В. - 662
 Ласкина Н.О. - 920
 Латыпова Е.Э. - 831
 Латышева О.Ю. - 180
 Лекманов О.А. - 700
 Леонова М. - 433
 Лепилкина О.И. - 532
 Ли Жун - 679
 Ливергант А. - 855
 Лизонь М. - 72
 Липинская А. - 108
 Липинская А.А. - 109
 Липич Т.И. - 337
 Лисовская Г.К. - 207
 Листов В.С. - 435, 434
 Лихачев Д. - 702
 Лобакова И.А. - 287
 Лобин А.М. - 782
 Ловцова О.В. - 97
 Лопатина Г.Г. - 80
 Лосев А.Ф. - 241
 Лошилов И.Е. - 552, 551
 Луценко Е.М.М. - 161
 Лученская-Бурдина И.Ю. - 376
 Лучинский Ю.В. - 861
 Любартович В.А. - 20
 Любомудров А.М. - 720
 Ляпина С.М. - 269
 Ляшук В.М. - 962
 Магарил-Ильяева Т.Г. - 377
 Мазурова Н.А. - 270
 Майнагашева Н.С. - 934
 Майорова Д.А. - 565
 Макарова П.А. - 932
 Макартецкая Ю.А. - 110
 Макашова В.В. - 472
 Макеев М. - 408
 Макеева Е.В. - 397
 Макин Ю.Н. - 288
 Максимчук В.Е. - 879
 Малиновская М.Ю. - 783
 Мальцев Л.А. - 784
 Мамедов-Тагисой Н. - 85
 Мамукина Г.И. - 111
 Манкиева Э.Х. - 398, 338
 Маркезинис Э. - 553
 Маркелов Н.В. - 340, 339
 Марков В. - 494
 Маркова А.С. - 111
 Маркова Е.А. - 178
 Марковская Е.В. - 994
 Мартянова И.А. - 786
 Марышева Л.В. - 436
 Марьин Д.В. - 785
 Маслова А.Г. - 313
 Матвеева Ю.А. - 437
 Матвеева Ю.В. - 641
 Мачавариани Н.В. - 829, 828
 Машакова А.К. - 192
 Медведев А.А. - 717
 Медведева Л.Г. - 106
 Меденцев Е.Е. - 64
 Меджитова Э.С. - 453
 Мелихов А. - 665, 41
 Мельник А.Г. - 289
 Менсентова А.Н. - 1
 Меретукова М.М. - 149
 Мијаковска М. - 923
 Микеладзе Н. - 971
 Миллер О.В. - 399
 Милюкова Л.Э. - 893
 Милюкова О.Э. - 893
 Минеева А.В. - 112
 Мининков Н.А. - 554
 Минц Б.А. - 682
 Миронова В.П. - 977
 Мирошниченко С.А. - 921
 Михайлова Н.И. - 438
 Михалёв А.Б. - 701
 Михеичева Е.А. - 711
 Модина Г.И. - 922
 Мокляк В.И. - 57
 Молдосултанова Г.Т. - 1009
 Молнар А. - 473
 Молодяков В.Э. - 860
 Морева Ю.С. - 360
 Морозов А.С. - 678
 Морозова Г.В. - 675
 Мощенко И.А. - 202
 Муминов В.И. - 495
 Мураками Х. - 954
 Мурза А.Б. - 152
 Мурнаева Л.И. - 664, 663
 Мухин М.Ю. - 470
 Мухина Н.Н. - 221
 Мыреева А. - 952
 Нагорный И.А. - 378
 Надеева Е.И. - 606
 Надеждина Е.Ю. - 106
 Назырова З.У. - 168
 Налегач Н.В. - 605, 555
 Наппельбаум И. - 556
 Напцок Б.Р. - 149
 Невская И.А. - 1013
 Некрасова А.В. - 33
 Неманова Э.А. - 980
 Немировский А.А. - 1000
 Ненарочкина А.Г. - 113
 Нефедьев Г.В. - 1018
 Никитина С.Е. - 995
 Никитина Т.Л. - 290
 Никифорова В.В. - 948
 Николаева М.В. - 165
 Никололина Н.А. - 818, 474
 Никольский Е.В. - 271
 Никольский И.М. - 74
 Николокин А.Н. - 557
 Никонова Т.А. - 273, 21
 Никульцева В.В. - 687
 Нилова А.Ю. - 400
 Ничипоров И. - 558
 Новикова К.А. - 230
 Новикова Н.Л. - 329
 Новикова С. - 787
 Ноева С.Е. - 953
 Носов Н.Н. - 559
 Ноткин Г. - 8
 Обатнина Е.Р. - 634
 Обухова Е.А. - 694
 Овчаренко А. - 560
 Оглезнева Е.В. - 231
 Озерова Е.Г. - 561
 Озолиня Л.В. - 1001
 Ойноктинова Н.Р. - 967
 Окладникова Т.П. - 562
 Олейник В.Т. - 401
 Орехова Е.Е. - 563
 Осипова М.В. - 965
 Осипова О.И. - 50
 Осипова Т.О. - 16
 Осьмухина О.Ю. - 565, 564
 Очман А.В. - 402
 Павлов Д.И. - 475
 Павлова Л.В. - 672
 Павлова С.Ю. - 924
 Павлова Т.Л. - 625, 566
 Павловская О.Е. - 286
 Палашевский П. - 877
 Палиевский П. - 439
 Панарина Д.С. - 514
 Панич Т.В. - 291
 Панова О.Ю. - 878
 Пантовий К. - 839
 Панченко Л.Н. - 979
 Параскева Е.В. - 746
 Паршукова Н.А. - 410
 Пастернак Б.Л. - 702
 Патроева Н.В. - 341
 Пенская Е.Н. - 342
 Перзекке А.Б. - 626
 Пермяков А. - 788
 Перфильева З.Е. - 232
 Петренко Н.А. - 677
 Петров А.В. - 568, 372, 343
 Петров Е.Е. - 158
 Петрова Г.В. - 638
 Петрова З.Ю. - 818
 Петрова Н.Л. - 42
 Петровский М.С. - 627
 Петрухина Н.М. - 569
 Печерская Т.И. - 379
 Пивоваров Ю.С. - 272
 Пильщиков И.А. - 367
 Пилюгина Е.А. - 113
 Пирко В.В. - 570
 Плахина Е.В. - 765
 Плеханова И.И. - 273
 Плотникова А.Г. - 650
 Плотникова Л.И. - 789
 Плотникова Ю.В. - 789
 Погадаев В.А. - 214
 Погорелова И.Ю. - 828, 572, 571
 Погребная Я.В. - 695
 Подкорытгова Т.И. - 790
 Подлесова С.Е. - 647
 Подлубнова Ю. - 798
 Подлубнова Ю.С. - 551
 Позерт И.Н. - 476
 Полева Е.А. - 791
 Полехина М.М. - 738
 Полознев Д.Ф. - 293, 292
 Полторацк С.Н. - 653
 Полторацкий И.С. - 792
 Поль Д.В. - 748
 Поляков И.А. - 43
 Поляков О. - 876
 Полякова О. - 876
 Полянская И. - 573
 Пономарева Е. - 793
 Пономарева Э. - 793
 Попова И.М. - 824
 Поршнева А.С. - 233
 Поссамаи Д. - 794
 Потёмнина М.С. - 234
 Пренцова Е. - 212
 Привалова В.М. - 13
 Пригарина Н.И. - 254
 Придорогина Е.А. - 235
 Прозорова Н.А. - 574, 24
 Прозорова Н.И. - 575
 Проскурина В.Л. - 344
 Проскурина Е.Н. - 712
 Проскурнина Л.В. - 345
 Протасова Н.В. - 1002
 Прохорова А.А. - 879
 Прохорова И.Е. - 365
 Прусова Е.Н. - 637
 Пурин А. - 274
 Путило А. - 795
 Путило О. - 795
 Путкарадзе Э. - 971
 Пушкарева Ю.Е. - 409
 Пыжиков А.В. - 996
 Пэй Цзяминь - 657
 Рабинович В.С. - 115, 114
 Радаева Э.А. - 647
 Радионова С.А. - 880
 Размашкин И.Ю. - 576
 Разумкова Н.В. - 796
 Разумов В.А. - 299
 Рамазанова Р.З. - 477
 Ранк О. - 66
 Ранчин А.М. - 623
 Раткович Д.М. - 840
 Ребель Г.М. - 467

- Репенкова М.М. - 900, 897
Репонь А. - 843, 478
Решетникова А.П. - 1011
Ризаева К.В. - 346
Рогова А.Г. - 116
Роговер Е.С. - 496
Родичкин Д.В. - 275
Рожкова Н. - 454
Розова И.В. - 117
Романова А. - 441
Романова А.Н. - 440
Романова Е.А. - 410
Романовская О.Е. - 797
Рудакова С.В. - 343
Рудалев А. - 770
Ружидский И.В. - 380
Руцкая Г.С. - 231
Рыбачук В.Б. - 690
Рыбина П.Ю. - 118
Рыбина Т.А. - 479
Рымарева Е.Н. - 937
Рябко Е. - 628
Сабиров В.Ш. - 384
Савельев К.Н. - 372
Савельева Н.В. - 294
Савицкий В.М. - 2
Савченко Т.Д. - 901, 837
Сагалаев К.А. - 958
Сазонова А.С. - 819
Сазонова З.Н. - 442
Сай На - 203
Сайбулова А.Ж. - 392
Саису Н. - 381
Сайтахалилова Л.Р. - 926
Салажиева Э.И. - 940
Салимова Д.А. - 347
Салманова И.Ф. - 455
Сальникова О.А. - 1020
Самойленко Т.В. - 204
Самойлова А.В. - 881
Самотик Л.Г. - 651, 607
Самсонова Н.А. - 348
Санок Е.Е. - 236
Сапченко Л.А. - 443
Саяпова А.М. - 456
Сегаль Б.Н. - 669
Седакова О. - 798
Седова О.В. - 349
Седых Э.В. - 119
Сейранян Н.П. - 713
Селеева Ц.Б. - 981
Селиверстова И.М. - 246
Селитрина Т. - 882
Селитрина Т.Л. - 156
Семёнова Н.А. - 480
Семенова Н.В. - 799
Семенченко Ю.И. - 925
Сёмченко Р.А. - 883
Семьян Т.Ф. - 538
Сенглеев Б.Ю. - 974
Сергаева Ю.В. - 139
Сергеев С.А. - 1009
Сергеева Н.М. - 577
Сергодеев И.В. - 884
Сердечная В. - 800
Серебряный С.Д. - 177
Сигал И.М. - 308
Сидорова А.Г. - 362
Сидорова О.Г. - 120
Сизова И.И. - 457
Сизова М. - 801
Силантьев И.В. - 802
Симян Т.С. - 3
Синило Г.В. - 237
Скаковская Л.Н. - 509
Скворцов К. - 578
Склизкова А.П. - 238
Скорик Н.В. - 121
Скоропадская А.А. - 382
Скрипка О.С. - 122
Скубачевска-Пневска А. - 4
Скуридина С.А. - 383
Слоистова М.С. - 150
Смагина Е.Б. - 639
Смертин Ю.Г. - 205
Смирнова В.А. - 250
Смирнова О.М. - 153
Смирнова С.В. - 525
Смыковская Т. - 579
Смыковская Т.Е. - 580
Смышляев Е.А. - 804
Снигирева Т.А. - 581
Созина Е.К. - 350
Соина А.С. - 123
Соина О.С. - 384
Соколова А.Н. - 997
Соколова Л.В. - 295
Соколова О.В. - 885
Сокурова О. - 629
Солдаткина Я.В. - 805
Солодкин Я.Г. - 296
Соломенник В.В. - 806
Сомова С.В. - 582
Сонина Е.С. - 37
Сорокина В.В. - 86
Сорокина Е.Д. - 676
Соронкулов Г.У. - 445, 444
Соснина Е.Л. - 446, 351
Сошкин Е. - 458
Спачиль О.В. - 417
Спивак М.Л. - 616
Србиновска С. - 29
Станкович Н. - 415
Старовойтова О.А. - 583
Старцев Д.И. - 564
Старшева М.А. - 69
Старыгина Н.Н. - 352
Стаф И.К. - 47
Степанец Е.В. - 184
Степанов С.П. - 25
Степанова В.А. - 807
Степанова М.А. - 1021
Степанова Т.М. - 886
Стрельникова Н.Д. - 739
Стрижёв А.Н. - 323
Ступицкая М.И. - 44
Субботина М.В. - 955
Суегина Ю.Г. - 166
Сукина Л.Б. - 297
Султанбаева Х.В. - 168
Сун Тяньяо - 206
Сунь Мэннань - 58
Сурикова О.Д. - 986
Сурувцева Е.В. - 353
Суханова И.А. - 185
Сухих О.С. - 820
Сырнева С. - 584
Сысоева А.В. - 852
Тангику Ицудзи - 966
Тарасова И.С. - 705
Татаринев В.А. - 267
Таунзенд К.И. - 314
Тахо-Годи Е.А. - 268
Теличко Т. - 124
Тимофеева А.А. - 125
Тираспольская А.Ю. - 317
Тирон Е.Л. - 1008
Толкачев С.П. - 126
Толстая С.М. - 1004
Толстухина И.И. - 276
Толстякова Ю.И. - 495
Трахтенберг Л.А. - 315
Треблер С.М. - 833
Третьякова Е.Ю. - 412
Третьяченко А.В. - 905
Троицкий В. - 447
Трофимова В.С. - 127
Трофимова Е.А. - 146
Троцук И.В. - 955
Трыков В.П. - 459
Тугаева М.А. - 609, 45
Турбина О.А. - 630
Турьян М. - 78
Туфанова О.А. - 281
Тычков М.А. - 585
Тэмина М.Г. - 983
Убушиева Д.В. - 975
Убушиева Т.А. - 973
Удовыдченкова Е.Е. - 354
Ужанков А.Н. - 298
Узденова Ф.Т. - 197
Урванцев Г.В. - 128
Урюпин И.С. - 631
Устинова И.А. - 170
Устиновская А.А. - 566
Утегенова К.Т. - 175
Ушакова Е.В. - 140
Фаблинова А.А. - 887
Фадеева Н.С. - 683
Фаезова Л.Р. - 895
Фаттахова А.Ж. - 688
Федорова Е.А. - 299
Федорова Е.А. - 586
Федорова Е.В. - 617, 538
Федосеева Т.В. - 413
Федотов А.А. - 129
Федотова А.А. - 404, 403
Федунина О.В. - 355
Федченко А.В. - 587
Федякин С.Р. - 620
Фетисенко О.Л. - 567
Фетисова Л.Е. - 959
Фещенко В.В. - 885
Фещенко И.Н. - 259
Филатова Н.В. - 968
Филиппова С.Г. - 888
Филипповский Г.Ю. - 300
Филичева В.В. - 658
Фиртич Н.Г. - 634
Фокина Ю.М. - 497
Фортунагов Н. - 356
Фортунагова В. - 141
Фрезинский Б.Я. - 751
Фрике Я.А. - 834
Фролова А.В. - 34
Фролова М.В. - 248
Фурсенко Л.И. - 1024
Фырнин М. - 385
Хабибуллина Л. - 130
Хабибуллина Л.Ф. - 131
Хабутдинова М. - 27
Хаджиева Л.Л. - 142
Хадынская А.А. - 591
Хакимьянова А.М. - 970
Халилов М.Г. - 817
Халитова Н.Е. - 624
Ханзен-Леве О.А. - 588
Ханинова Р.М. - 194, 193
Хасавнех А.А. - 896
Хатямова М.А. - 589
Хацкевич Т.М. - 132
Хачатрян Н.М. - 933
Хачатурян Л.В. - 689
Хашукоева Л.А. - 723
Хибибуллина Л.Ф. - 91
Хлебников Г.В. - 721, 640
Ходанен Л.А. - 448
Ходжер Е.Г. - 222
Холиков А.А. - 691
Хомяков С.А. - 610
Хонг Е.Ю. - 696
Хорева Л.Г. - 182, 181
Хорольский В.В. - 142
Хуан Сяоминь - 730
Хуан Цзянь - 502
Хубитдинова Н.А. - 969
Худенко Е.А. - 550
Хузина А.И. - 209, 208
Хусаинова Г.Р. - 960
Цалпанова В.В. - 921
Царькова Т.С. - 669
Цветаева М.И. - 740
Цветков Ю.Л. - 81
Цыпанов Е.А. - 207
Цюй Фань - 590
Чалый В.В. - 498
Чалый П. - 906
Чапаева Л.Г. - 481
Чарчоглян Т.Г. - 652
Чевтаев А.А. - 1022
Чекалина Т.В. - 926
Чеклова Ю.М. - 100
Челтыгмашева Л.В. - 935
Чемодурова З.М. - 143
Червякова Д.Ю. - 151
Черемисина Е.В. - 808
Черкасов В.А. - 28
Черкесов В. - 592
Чернова Ю.В. - 684
Черняк М.А. - 810, 809
Черняков А.Н. - 593
Черняховская Ю.С. - 594
Чеснокова О.С. - 972
Чечина И.В. - 147, 133
Чечко Т.Н. - 303
Чжан Сяочан - 726
Чжан Хао - 482
Чжан Хунчао - 667
Чжао Сяобинь - 714
Чибиров Т.Н. - 253
Чижков Н.С. - 318
Чиндин И.В. - 595
Чистякова Л.А. - 239
Чувьюров А.А. - 998
Чудинова В.И. - 499
Чумаков Ю.Н. - 703
Чупринин С. - 704

Чэнь Сысюй - 632
 Чэнь Яньсю - 483
 Шадунц Е.К. - 301
 Шайтанов И. - 163
 Шайхутдинова Р. - 357
 Шак Т.Ф. - 45
 Шалацкая Т.П. - 596
 Шалина М.А. - 386
 Шанурина М.Е. - 597
 Шарапенкова Н.Г. - 387
 Шафранская Э.Ф. - 811
 Шахматова Е.В. - 598
 Шевченко Е.Н. - 950
 Шервашидзе В.В. - 927
 Шершикова А.В. - 391
 Шестакова Л.Л. - 599
 Шестеркина Н.В. - 999
 Шилова А.С. - 388
 Шилова Е.Н. - 97
 Шинкоренко Ю.С. - 771
 Шипилова Н.В. - 134
 Ширяева Е.В. - 129
 Шишкова И.А. - 135
 Шишхова Н.М. - 389
 Шкапа А.С. - 186
 Шкапа Е.С. - 186
 Шкляев А.Г. - 909
 Шкурская Е.А. - 136
 Шляцина А.С. - 651
 Шноль К.Э. - 889
 Шомракова И.А. - 505
 Шпилевая Г. - 407
 Шукурджиева З.Ш. - 210
 Шульженко В.И. - 837,
 812, 261
 Шульц С.А. - 277, 46
 Шум Н.А. - 677
 Шумилов Е.Н. - 302
 Шумилова Т.Е. - 752
 Шумских Е.А. - 484
 Шуринова Н.С. - 928
 Щеглов А.Д. - 949
 Щедрина Н.М. - 608
 Щербакова Е.К. - 358
 Щербина Ю.И. - 390
 Экштут С. - 449
 Эренбург И.Г. - 753
 Эскина Э.Е. - 208
 Юнусова Г.А. - 600
 Юркина Я.В. - 260
 Юрьева Т.В. - 304
 Юсупалиева Л.Н. - 715
 Юхнова И.С. - 450
 Якимов П.А. - 358
 Якимович Е.Л. - 905
 Яковлева Г.В. - 145
 Ямадзи А. - 38
 Ямпольская А.В. - 35
 Янева К. - 171
 Яновская Е.В. - 408
 Яцкевич Л.Г. - 813
 Яцкив Е.О. - 485
 Ячъяпур М. - 255
 Babiak M. - 844
 Bok V. - 942
 Boldan K. - 942
 Braхatoris M. - 845
 Brtáňová E. - 846
 Dzhumaylo O.A. - 154
 Fenzi E. - 187
 Görözdí J. - 7
 Hajdučeková I. - 847
 Holý J. - 945
 Jacková M. - 944
 Jirsa T. - 67
 Kuzmíková J. - 5
 Löfstedt L. - 929
 Malura J. - 946
 Maréchal Ch. - 930
 Markovič P. - 172
 Navrátil M. - 848
 Neidorf L. - 137
 Pokrivčák A. - 30
 Radin-Sabadoš M. - 841
 Ribémont B. - 931
 Rišková L. - 849
 Rosenberg R. - 67
 Schelotto D.C. - 188
 Shyets A.V. - 890
 Sladovnicková Š. - 945
 Stepanenko Y.A. - 159
 Storchová L. - 947
 Taranková I. - 850
 Tuliakova N.A. - 52
 Vaculínová M. - 946
 Vojtech M. - 851
 Zelenka M. - 30

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абай Кунанбаев - 192
Абрамов Ф А - 602, 601
Авангардизм - 3
 греческая литература - 173
 русская литература - 792, 588, 512, 173
США литература - 885
французская литература - 927
чешская литература - 941
Аввакум протопоп - 285
Авдышев А И - 769
Авраамий Ростовский - 290, 289
Автобиографизм - 928, 431
Автобиографическая проза
 абхазская литература - 77
 китайская литература - 202
 немецкая литература - 240
 русская литература - 797, 738, 335
США литература - 878
французская литература - 926
чеченская литература - 939
Автобиографический жанр
 английская литература - 98
Автобиография
 удмуртская литература - 903
Автограф - 751
Автор - 883, 881, 838, 832, 822, 589, 455, 366, 185, 90, 1
Авторская песня
 русская литература - 757
Авторская речь - 601, 472
Авторский перевод
 русская зарубежная литература
 английский язык - 62
Авторское двуязычие - 902, 693, 611, 252, 86
Агиография
 русская литература - 434, 304, 297, 290, 289, 287, 284
 французская литература - 929
Аддисон Дж - 96
Азадовский М К - 959, 9
Айдиноу Дж - 104
Айпин Е Д - 937, 936
Айтматов Ч Т - 199
Акаев А - 195
Акмеизм
 русская литература - 509
Акройд П - 142
Аксаков И С - 353
Аксаков К С - 353
Аксиология - 780, 563, 216
Акыны
 казахская литература - 192
Алексеев Г - 537
Алексин А Г - 577
Алешковский Ю - 528
Аллегория - 315
Аллитерация - 1015, 966
Аллозия - 729, 668, 431, 355
Ал-Мисри А - 215
Альбов М Н - 346
Альбомы - 437
Альшиц Д Н - 554
Андеграунд
 русская литература - 534
Андреев Г А (Хомяков) - 641
Андреев Д Л - 595
Андреев Л Н - 711, 646, 603, 115
Андреева Е - 573
Андреева Т А - 817, 816, 815, 814
Анненский И Ф - 605, 604
Антитеза - 679, 660, 216
Антиутопия
 русская литература - 565
Античные мотивы
 английская литература - 110
 русская литература - 639, 438, 420
 французская литература - 915
Апдайк Дж - 855
Ар-Рейхани А - 866
Арсеньев Ф А - 325
Ар-Серги В - 902
Архаизмы - 826
Архетип - 953, 937, 828, 338
Архивные материалы - 616
Астафьев В П - 651, 608, 607, 606, 587, 270
Атрибуция - 930, 410, 298, 293, 288
Ауслендер Р - 237
Афаунов Л - 189
Ахматова А А - 753, 610, 609, 599, 502, 255
Ахшарумов Д Д - 335, 266
Ахшарумов Н Д - 266
Ашич Т - 841
Бажанов А - 908
Байрон Дж Г - 515, 118
Бакан Дж - 108
Баллада
 английская литература - 391
 западноевропейские литературы - 321
 калмыцкая литература - 194
 русская литература - 391, 322, 321
США литература - 887
Бальзак О де - 918, 463
Бальмонт К Д - 613, 612, 611
Баратынская А Д - 364
Баратынский Е А - 360, 359
Барбе д'Оревилль Ж - 933, 932
Баркова А А - 575
Барнс Дж - 143, 142, 141, 140, 139, 138
Басня
 русская литература - 786, 319
Батюшков К Н - 680, 362, 361
Бахтин М М - 779, 1
Безобразное - 730
Бекер Ю - 239
Беккет С - 925, 916
Белинский В Г - 28
Бёлль Г - 231
Белов В И - 614, 535
Белый А - 753, 617, 616, 615, 595, 506
Беляев А Р - 564
Бен А - 127
Бенсон Э Ф - 109
'Беовульф' - 137
Берберова Н Н - 589
Бергольц О Ф - 574
Бёрджесс Э - 131
Березкин Н Н - 1000
Берио Л - 184
Бернар А - 101
Бернхард Т - 83, 82
Бестужев А А (Марлинский) - 351, 338
Бианки В В - 550
Библейская тема
 русская литература - 311
 чешская литература - 944
Библейские мотивы
 австрийская литература - 81
 немецкая литература - 223
 русская литература - 639, 542, 429, 413, 301, 287, 280
Библиотеки писателей - 1020, 618
справочники - 751
Библия - 224
Биографическая проза
 английская литература - 101
 малайзийская литература - 213
 немецкая литература - 244
 русская литература - 408
Биографический жанр
 английская литература - 104
 русская литература - 691
Биография - 644, 402
Бирс А - 871
Битов А Г - 778, 708
Блейк У - 145, 144
Блиновский П Я - 541
Блог писателя - 802
Блок А А - 668, 623, 620, 619, 618, 599, 595, 524, 520, 516, 277, 263
Боборыкин П Д - 348

- Бобров С С - 343
Бовуар С де - 923
Богомолов В О - 621
Бодлер Ш - 914
Большакова Н - 908
Бондаренко А М - 270
Борзунова С - 806
Бородин Л И - 608
Бошо А - 169
Бродский И А - 624, 623, 622, 62
Бродячие сюжеты - 727, 321
Бронте Ш - 147, 146, 106
Бртань Р - 851, 848, 846, 845, 844
Брьжинский В С - 218
Брэдфорд У - 856
Брюсов В Я - 625, 506
Буддийская литература
монгольская литература - 217
Буковский Ч - 858
Булгаков М А - 632, 631, 630, 629,
628, 627, 626, 523, 263, 75, 41
Булгаковский Д Г - 349
Булыгин П П - 656
Бунин И А - 633, 598, 557, 524, 514
Буренин В П - 355
Бурлюк Д Д - 634
'Буря и натиск' движение - 227
Буццати Д - 186
'Бхагавад-гита' - 177
Бывальщина
русский фольклор - 993, 992
Быков Д Л - 708, 569
Былина
русский фольклор - 996
текстология - 990
Быличка
русский фольклор - 993, 992, 728
Бэрфус Л - 950
Вагнер Р - 619
Вакенродер В-Г - 409
Вальзер Р - 61
Вампилов А В - 773, 637, 636, 635
Вапцаров Н - 170
Варламов А Н - 805
Васильев Б Л - 206
Васильев Ф - 909
Васильчиков А И - 402
Вебер В - 232
Ведекинд Ф - 235
Вейкшан В А - 452
Веллер М И - 785
Вельтман А Ф - 334
Веневитинов Д В - 357
Виан Б - 60
Визуальность - 910, 617, 39
Виленский Д Ф - 551
Виолле-ле-Дюк Э - 458
Вирек Дж С - 860
Владимир Мономах - 300
Вогюэ Э-М де - 459
Водолазкин Е Г - 818, 805, 794, 774
Военная тема
английская литература - 115
калмыцкая литература - 194
китайская литература - 206
польская литература - 258
русская зарубежная литература -
559
русская литература - 723, 687,
673, 642, 531, 453, 115
русский фольклор - 998
Волков О - 558
Волокитин Н И - 270
Волошин М А - 640, 639, 638
Волшебная сказка
айнский фольклор - 965
Вольф К - 239
Вордсворт У - 116
Воронова О - 908
Вставные компоненты - 799, 475,
374
Вульф В - 115
Высоцкий В С - 550
Вяземский П А - 418, 365, 364, 363,
360
Вяземский П П - 418
Гадиев С К - 253
Газданов Г - 641, 493
Гайдар А - 644, 643
Галич А - 642
Гальбе М - 238
Галямова М - 847
Гамзатов Р - 836
Ганди М - 451, 177
Ганзен А В - 574
Ганиева А - 772
Гарсиа Лорка Ф - 740
Гаспринский И - 210
Гафт В - 776
Гвездослав П О - 843
Геласимов А - 899
Гендерные исследования - 398, 205,
133, 132
Генезис - 457
Генри О - 859
Гердер И Г - 224
Герменевтика - 281, 280, 224
Геро А - 171
Герой
фольклор - 955
Героический эпос
калмыцкий фольклор - 975
киргизский фольклор - 978
монгольский фольклор - 981
осетинский фольклор - 984
тувинский фольклор - 1007
шорский фольклор - 1013
якутский фольклор - 1014
Герцен А И - 465, 403, 336
Гете И В - 439, 245, 244, 241, 240
Гилман Ш П - 857
Гин М М - 19
Гипертекст - 569
Гиппиус З Н - 645, 557
Глуховский Д - 794, 754
Гнедич Т Г - 515
Гоголь Н В - 830, 597, 554, 542, 367,
366, 327, 277, 69, 33
Голсуорси Дж - 100
Гомер - 73
Гончаров И А - 368
Гор Г С - 173
Гораций - 438
Гордер Ю - 250
Горчев Д А - 802
Горький М - 799, 661, 651, 650, 649,
648, 647, 646, 524, 523
Готические мотивы
английская литература - 109, 108
нидерландская литература - 248
Готический роман
английская литература - 124
Гофман Э Т А - 645
Гофмансталь Г фон - 81
Гоцич Г - 841
Градовский А Д - 353
Гранин Д А - 653, 652, 24
Грасиан Б - 315
Грасс Г - 225
Графические средства - 689, 617
Грбић Ф - 839
Грей А - 109
Грей Т - 878
Грибоедов А С - 369
Григорий Назианзин - 63
Грили А М - 874
Гримм В - 982
Гримм Я - 982
Грин А - 655, 654
Гротеск - 367
Губарев В Г - 136
Гуль Р Б - 529
Гуманизм - 837
Гуманистические идеалы - 245
Гумилев Н С - 658, 657, 656, 520
Гурджиев Р - 892
Гюго В - 918
Давлетшин К С - 896
Дадаизм - 49
Даль В И - 358
Даниил игумен - 285
Данте Алигьери - 187
Дах С - 223
Дель Торо Г - 870
Дембо У - 166
Демидов Г Г - 518
Демонические образы
английский фольклор - 968
русская литература - 728, 620,
395
древняя литература - 282
Деревенская проза
русская литература - 602, 535
Деревенская тема
русская литература - 813, 562
Державин Г Р - 265
Деталь (лит) - 925, 890, 509, 367, 231
Детективная литература
английская литература - 94
Детективный роман
английская литература - 123, 102
русская литература - 793
французская литература - 102
Детская литература - 50
осетинская литература - 251
русская литература - 323
США литература - 863
Детская поэзия
кабардино-черкесская литерату-
ра - 189
Детская проза
испанская литература - 182
русская литература - 583, 469
хакасская литература - 935
'Джангар' - 975
Джебран Дж Х - 865
Джеймс Г - 882
Джеймс М Р - 109
Джойс Дж - 497, 139
Джолас Ю - 885
Диалектизмы - 128
Диалог - 911, 255
Дидактическая литература

- английская литература - 120
монгольская литература - 217
русская литература - 400
- Дик Ф К - 854
Диккенс Ч - 149, 148
Димитрий Ростовский - 290
Дискурс - 473, 103
Дискуссии
 русское зарубежье - 694
- Дневники
 русская литература - 717, 545, 515, 411, 307
 США литература - 876
- Добычин Л И - 660, 659
Довлатов С Д - 664, 663, 662, 661
Дойл А К - 125
- Документализм - 869, 518, 142
Документальная литература
 русская литература - 691, 518
- Дорош Е Я - 527
Достоевский А М - 376
Достоевский Ф М - 858, 807, 712, 569, 493, 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 356, 330, 183, 148, 39
- Драйзер Т - 873
Драконций - 74
Драматическая поэма
 русская литература - 551
- Драматический жанр
 корейская литература - 209
 русская литература - 635
- Драматурги
 русская литература
 интервью - 787
- Драматургия
 австрийская литература - 81, 79
 английская литература - 161, 97, 75
 греческая древняя литература - 916
 малайзийская литература - 213
 немецкая литература - 238, 227
 русская литература - 801, 800, 787, 775, 635, 554, 542, 539, 448, 412, 366, 342, 75, 46, 41
 США литература - 118
 французская литература - 927
 чешская литература - 944
 швейцарская литература - 950
- Дружинин А В - 338
Дугужев К - 938
Дурненков М - 787
Дурнов М А - 522
Дурова Н А - 347
Дурюлин С Н - 1018
- Духовная поэзия
 византийская литература - 63
 русский фольклор - 995
- Дюма А (отец) - 919
Дюморье Д - 106
Еге Л Н - 850
Екимов Б - 807
Елизаров М Ю - 542
Ередеев А - 88
Ерофеев Вен - 665
Есенин С А - 745, 667, 666
Еськов Е М - 808
Ефремов И А - 565
- Жанры
 русская литература - 707, 706, 425
- Жарри А - 927
Жданов И Ф - 550
Женская драматургия
 США литература - 872
- Женская поэзия
 китайская литература - 205
 персидская литература - 255
 русская литература - 790, 255
- Женская проза
 английская литература - 120
 русская литература - 815
 филиппинская литература - 907
 чувакская литература - 948
- Женские образы
 абхазский фольклор - 1002
 адыгский фольклор - 1002
 английская литература - 100
 балкарская литература - 167
 балкарский фольклор - 1002
 карачаевский фольклор - 1002
 немецкая литература - 235
 осетинский фольклор - 1002
 русская литература - 619, 462, 455, 448, 442, 433, 398, 331, 277, 100
 словацкая литература - 846
 США литература - 877, 873
 филиппинская литература - 907
- Жесты
 французская литература - 931
- Живов В М - 12
- Житийные мотивы
 русская литература - 381, 280
- Житийные традиции
 русская литература - 388
- Жуковский В А - 391
- Загадка
 немецкая литература - 230
 русский фольклор - 999
- Заглавие - 820, 818, 603, 485, 360, 138
- Заговор
 русский фольклор - 996, 986
- Зазубрин В Я - 550
Зайцев Б К - 529
Закман Г - 910
Закс А - 260
Замятин Е И - 589, 523, 76
Западничество - 481, 353
Записные книжки - 492, 491
Заумь - 552
Захаров В Н - 23
Зверев С А - 934
Зенькович В В - 669
Зиновьева-Аннибал Л Д - 582
Золя Э - 918
Зошенко М М - 670, 669, 668
Иванов А В - 820, 819, 754
Иванов Б И - 534
Иванов Вяч И - 672, 595, 566
Иванов Г В - 584, 529
Ивнев Р - 536
Игра - 927, 589, 484, 450, 143
Идиостиль - 853, 506, 470, 397, 345, 144, 112
Йейтс У Б - 178
- Издания
 Россия - 503
 русская литература - 537
- Измайлов А А - 567
Иконография писателей - 1017
Илибаева М - 216
Ильенков В - 600
Ильф И - 597
Имагология - 652, 6
Имажизм
 США литература - 890, 861
- Инсценировка
 русская литература - 41, 39
- Интернет - 802
 и якутский фольклор - 1014
- Интерпретация - 249, 44
 художественное произведение - 237, 2
- Интертекстуальность - 921, 884, 786, 663, 661, 626, 623, 597, 568, 513, 493, 486, 242, 185, 160, 92
- Ирвинг В - 886
Иринарх Ростовский - 297
Ирония - 724
Исигуро К - 154, 153, 152
Искандер Ф А - 673, 78, 77
- Исповедальная литература
 русская литература - 374
 французская литература - 928
- Историзм - 303
Историсофия - 716, 640, 419, 401, 343, 107
- Историческая память
 русская литература - 725
- Историческая тема
 английская литература - 107, 101
 малайзийская литература - 213
 немецкая литература - 226, 225
 русская литература - 826, 819, 811, 782, 531, 519, 304, 303, 269
 Севера и Дальнего Востока
 фольклор - 1000
 США литература - 867, 226
 турецкая литература - 898
 французская литература - 931
 шведская литература - 949
- Исторические песни
 тувинский фольклор - 1008
- Исторический роман
 русская литература - 782, 596, 576, 354, 345
 якутская литература - 952
- История литературы
 русская литература - 510, 273, 12
 древняя литература - 281
- История эстетики - 927, 915, 316, 228, 185, 119
- Источниковедение - 614
Ишуткин Н - 220
Казаков Ю П - 674
Казанцев А П - 594
Казачинова Г - 935
Каирбеков Б - 191
Каламбур - 64
Калассо Р - 35
Канон - 240
Кант И - 228
Кантемир А Д - 309
Капоте Т - 869
Карамзин Н М - 443, 365, 318, 317, 316
Карим М - 168

- Картина мира - 934, 887, 838, 796, 112, 88
- Касмамбетов С - 978
- Кастильоне Б де - 188
- Катаев В Б - 25
- Катаев В П - 676, 675
- Катаев И И - 550
- Каткова З - 216
- Кедра Митрей - 903
- Келман Д - 59
- Кенжеев Б - 591
- Кертес И - 172
- Кибиров Т - 779
- Киз Д - 889
- Ким Ю Ч - 757
- Кинодраматургия
русская литература - 710, 650
- Кириллов О Е - 780
- Кирсанов С И - 552
- Китереза А - 893
- Классицизм
французская литература - 915
- Клаус Х - 950
- Клюев Е В - 799
- Книга стихов - 610, 360, 359
- Книжная культура
Древняя Русь - 304, 282
Мордовия - 221
Россия - 988, 292
библиографические указатели - 1024
Франция - 912
- Книжное дело - 47
- Козлов И - 755
- Козлова А - 759
- Кокошко Ю - 790
- Колумб В - 909
- Коляда Н В - 775
- Комаров П С - 501
- Комедия
жанровая специфика - 56
- Комиксы
западноевропейские литературы - 175
США литература - 879
- Комическое - 664, 220, 207
- Комментарии - 869, 833, 474, 450, 438, 163, 161
- Композиция - 969, 783, 538, 152
- Компьютерные методы - 53
- Кондаков Г В - 762
- Кононов Н М - 784
- Контекст - 697
- Концепт - 978, 918, 913, 824, 796, 734, 655, 520, 497, 394, 267, 103, 65
- Коранические мотивы
русская литература - 389
- Корепанов Д И - 903
- Корман Б О - 1
- Корнель П - 915
- Коробейщиков А - 550
- Короленко В Г - 392
- Косано Э - 182, 181
- Космизм - 265
- Костров Е И - 313
- Коткин А С - 562
- Краеведческая тема
русская литература - 814, 785, 777, 762, 755, 586, 550, 358, 270, 264, 87
- Краснахоркаи Л - 172
- Краус Д - 870
- Креймборг А Ф - 861
- Криничная Н А - 957
- Кристи А - 105, 94
- Кроче Б - 8
- Крупин В Н - 756
- Крылов И А - 786, 319
- Кули М - 896
- Кулиев К - 167
- Культурные связи
Индия
европейские страны - 176
Россия
Великобритания - 48
Китай - 726, 714, 657
Тува
Китай - 1007
Монголия - 1007
- Куновский Я - 258
- Куперус Л - 248
- Куприн А И - 544
- Куприянова Н И - 14
- Куприяновский П - 10
- Кутзее Дж М - 951
- Кучер Ф - 226
- Кэрролл Л - 136
- Кюхельбекер В К - 340
- Лагерная тема
русская литература - 741, 558, 554, 518
- Лагунов К Я - 765
- Лажечников И И - 345
- Ларсон Э - 226
- Лаудаев У Л - 940
- Лафатер И К - 145
- Лахманн Р - 57
- Лахути А - 254
- Леви М - 913
- Левитанский Ю Д - 593
- Левицкий-Рогали Г - 306
- Легенды
жанровая специфика - 52
русская литература - 349
русский фольклор - 993, 992
- Лейтмотив - 729
- Лексика - 500, 489, 472, 347, 253, 168
- Ленц Я М Р - 227
- Леонов Л М - 677
- Леопарди Дж - 183
- Лермонтов М Ю - 1017, 894, 740, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 338, 160
- Лесков Н С - 404, 403
- Лессинг Д - 98
- Летописи
русская литература - 296, 283
- Ли Ни - 483
- Ли Х - 881
- Ли Цинчжао - 205
- Ли Яньлин - 204
- Либретто
русская литература - 43
- Ливанели З - 897
- Лингвистические методы - 4
- Линник Ю В - 526
- Лирическая поэзия
итальянская литература - 566
калмыцкая литература - 193
китайская литература
- русский язык - 204
- немецкая литература - 232, 223
- русская литература - 806, 779, 762, 742, 739, 703, 699, 684, 681, 672, 666, 619, 604, 599, 593, 536, 526, 502, 500, 434, 413, 407, 400, 362, 360, 359, 344, 341, 332, 32
- украинская литература - 905
- Лирическая проза
русская зарубежная литература - 561
русская литература - 476
- Лирический герой
ирландская литература - 178
русская литература - 737, 684, 604, 595, 434, 413
- Лирический жанр
эпический жанр
взаимодействие - 783
- Литература
и массовая культура - 37
- Литература абсурда
русская литература - 799, 367
французская литература - 916
- Литература и власть - 368
- Литература и другие виды искусства - 436
- Литература и идеология - 852, 704, 600, 539
- Литература и изобразительное искусство - 910, 67
- Литература и история - 612, 575, 504, 272, 179, 107
- Литература и кино - 172, 46
- Литература и культура - 809, 760, 754, 612, 512, 310, 294, 180
- Литература и музыка - 619, 328, 184, 154, 45, 43
- Литература и общество - 310, 272, 180
- Литература и политика - 915, 852, 704, 465, 427
- Литература и религия - 904, 631, 579, 456, 386, 385, 370, 333, 254, 98
- Литература и танец - 49, 39
- Литература и театр - 927, 872, 627, 554, 515, 209, 134
- Литература и философия - 951, 892, 724, 655, 631, 619, 618, 579, 575, 544, 456, 390, 385, 384, 337, 330, 271, 268, 265, 155, 151, 145, 140, 135, 127, 114, 104, 98, 54
- Литература и фольклор - 811
- Литература Просвещения
английская литература - 96
- Литературная библиография - 614
- Литературная биография - 363
- Литературная жизнь
Индия - 176
Россия - 524
базы данных - 1016
- Литературная критика
Германия - 239
Россия - 668, 519, 501, 467, 406, 350, 328
русское зарубежье - 694, 28
США - 528

- Литературная ономастика - 991, 676, 675, 603, 552, 486, 462, 383, 147, 133, 58
- Литературная сказка - 50
английская литература - 136, 95
испанская литература - 182
русская литература - 842, 651, 433, 431, 136
чешская литература - 842
- Литературное краеведение - 919, 659, 622, 548, 454, 414, 304, 264
- Литературное творчество - 954
- Литературные журналы
Великобритания - 96
Германия - 768
Россия - 315
русское зарубежье
Берлин - 505
США - 890, 862, 861
Франция - 885
- Литературные издательства
русское зарубежье
Берлин - 505
- Литературные критики
Италия - 8
Франция - 459
- Литературные музеи
Россия - 1021, 1020, 1019, 1018, 622, 616
- Литературные объединения
Россия - 260
Франция - 911
- Литературные премии
Россия - 777
- Литературные связи
арабская литература - 165
карачаево-балкарская литература
кумыкская литература - 195
македонская литература
русский фольклор - 211
немецкая литература - 244
русская зарубежная литература - 694, 661, 424
русская литература - 830, 792, 786, 773, 751, 745, 744, 731, 724, 722, 714, 708, 682, 680, 668, 646, 638, 626, 624, 608, 605, 597, 574, 569, 567, 535, 530, 527, 523, 516, 493, 487, 443, 430, 418, 412, 364, 361, 342, 309
азербайджанская литература - 278
английская литература - 463
арабская литература - 68
испанская литература - 315
китайская литература - 203
немецкая литература - 645, 439, 409
российские литературы - 261
сеveroкавказские литературы - 835
США литература - 875, 858
татарская литература - 894
французская литература - 932, 463, 459, 458, 355
сеveroкавказские литературы - 836
словацкая литература
венгерская литература - 843, 7
французская литература - 928
- чешская литература
западноевропейские литературы - 941
чувашская литература - 948
- Литературный образ
английская литература - 159, 121, 104, 99, 76
корейская литература - 208
малайзийская литература - 213
немецкая литература - 243
русская зарубежная литература - 76
русская литература - 778, 763, 750, 747, 712, 676, 484, 446, 441, 435, 427, 423, 269
США литература - 879
французская литература - 924, 913
- Литературный портрет - 753, 244
- Литературный процесс
алтайская литература - 87
и книжная культура
взаимодействие - 47
индийская литература - 176
китайская литература - 201
мордовская литература - 221
немецкая литература - 229
российские литературы - 261
русская литература - 809, 803, 540, 510
США литература - 878
уйгурская литература - 904
чешская литература - 943, 942, 941
- Литературоведение
Башкирия - 896
Венгрия - 7
Германия - 3
Китай - 714
международное сотрудничество - 30
методология - 5, 4
Россия - 453, 350, 12, 3, 1
русское зарубежье - 634, 318
Словакия - 851, 849, 846
терминология - 3
Турция - 29
- Литературоведение и другие науки - 4
- Литературоведы
Россия - 554, 27, 25, 20, 19, 18, 14, 13, 10
биография - 26
переписка - 26, 23, 22
Лозинский М А - 533
Ломоносов М В - 311
Лонгфелло Г У - 853
Лосев А Ф - 241
Лоуренс Д Г - 115
Лукаш И С - 559
Лукин Е - 795
Лукницкий П Н - 658
Лукьяненко С - 794
Лустиг А - 945
- Любовная тема
айнский фольклор - 964
русская литература - 619, 604, 537, 500, 473, 460, 337, 330, 312
украинская литература - 905
французская литература - 922
- чешская литература - 947
Любомудры - 409
Мадемуазель де Монпансье - 924
Маканин В С - 679, 678, 569
Макаренко А С - 587
Маккиавелли Н - 187
Макьюэн И - 156, 155
- Малая проза
азербайджанская литература
русский язык - 86
ирландская литература - 497
кабардино-черкесская литература - 190
русская литература - 497, 346, 334
- Малецкий Ю - 517
Малларме С - 910
Мамин-Сибиряк Д Н - 717, 405, 333
Мандельштам О Э - 684, 683, 682, 681, 680, 623, 566, 516
Мандзони А - 183
Манн Т - 245, 244, 243, 242
- Маринистская тема
русская литература - 344, 267
- Марков В Ф - 634
- Массовая культура
Россия - 45
- Массовая литература
русская литература - 810, 793, 781, 572
- Материалы научных экспедиций - 988, 956
- Матусовский М - 525
- Махфуз Н - 174
- Маяковский В В - 689, 688, 687, 686, 685, 568
- Мбатаи М - 198
- Международные конференции - 30
Россия - 417, 17, 15
- Мемуарная литература
русская литература - 393, 347, 335, 266, 27
французская литература - 924
- Меньшиков М О - 545
- Мережковский Д С - 691, 690
- Меркушкин Г Я - 219
- Метапозтика - 883, 51
- Метатекст - 807, 82
- Метафора - 818, 696, 688, 473, 434, 122
- Метод писателя - 927
- Метрика - 642
- Мечиев К - 195
- Мешонник А - 36
- Микишкина В - 216
- Мирский Д С - 18
- Мистерия (жанр)
английская литература - 134
- Мистификация - 718
- Мистические мотивы
английская литература - 125
всемирная литература - 65
испанская литература - 181
русская зарубежная литература - 559
русская литература - 643, 629, 542, 508, 468, 460, 343
США литература - 864
- Миф - 984, 955
исландская литература - 175
Мифологизация - 768, 407, 343, 245

- Мифологические мотивы
азербайджанская литература - 84
калмыцкий фольклор - 975
русская литература - 737, 711, 671, 649, 631, 595, 550
Севера и Дальнего Востока фольклор - 1001
славянский фольклор - 1004
США литература - 877
французская литература - 916
- Мифологические образы
айнский фольклор - 965
английский фольклор - 968
всемирная литература - 35
греческая древняя литература - 916
западноевропейские литературы - 175
китайская литература - 200
нивхский фольклор - 983
русская литература - 711, 618, 420
русский фольклор - 993, 992
удэгейский фольклор - 1011
французская литература - 915
- Мифология - 968, 158
античная литература - 66
Древний Восток - 66
западноевропейские литературы средневековая литература - 66 и фольклор - 955
саамский фольклор - 908
- Мифопоэтика - 516, 139
Михаил (Семенов) епископ - 326
Михайлов А В - 23
Мицкевич А - 257
Мишин О - 526
Мишнев С М - 813
Модернизм - 3
австрийская литература - 82
английская литература - 113
немецкая литература - 229
русская литература - 763, 727, 707, 598, 520, 45
США литература - 862, 861
- Модзалевский Л Б - 22
Модиано П - 926, 44
Можайский И П - 430
Мойес Дж - 111
Молчанов А - 793
Морально-этическая тема
австрийская литература - 81
английская литература - 156
марийская литература - 216
русская литература - 808, 577, 423, 405, 384, 317
французская литература - 933
- Моррисон Т - 877
Мосиенко А А - 834
Мотив - 925, 805, 791, 536, 442, 359
словари - 312
Мозм У С - 103, 99
Музыкальность - 620, 484, 470, 83
Мультикультурализм - 865, 132
Мураками Харуки - 954
Мэнсфилд К - 249
Набоков В В - 696, 695, 694, 693, 692, 266
Надсон С Я - 326
Найдхарт М - 950
Народная поэзия
абхазский фольклор - 963
алтайский фольклор - 967
Народные песни
айнский фольклор - 966
башкирский фольклор - 970
испанский фольклор - 972
калмыцкий фольклор - 973
карельский фольклор - 977
латиноамериканский фольклор - 972
нивхский фольклор - 966
русский фольклор - 997
татарский фольклор - 1006
тувинский фольклор - 1008
- Насими - 85
Натова Н А - 23
Натурализм - 238
Научная биография
французская литература - 914
Научная фантастика
английская литература - 89, 76
русская зарубежная литература - 76
русская литература - 594, 565, 546
США литература - 889, 854
- Научные издания
Севера и Дальнего Востока фольклор - 958
- Научные конференции
Россия - 720, 659, 256, 24, 21, 16, 13, 11
- Национальная идентификация - 275
английская литература - 91
нигерийская литература - 247
США литература - 865
турецкая литература - 898
удмуртская литература - 902
- Национальная культура
и нанайская литература - 222
и немецкий фольклор - 982
и польская литература - 257
и хантыйская литература - 936
Исландия - 180
Россия - 447
- Национальная литература
мордовская литература - 221
поволжские литературы - 256
Севера и Дальнего Востока литературы - 936
- Национальная специфика
осетинская литература - 253
русская зарубежная литература - 517
хакасская литература - 934
якутская литература - 934
- Национальное и интернациональное - 950, 126
- Национальный характер
немецкая литература - 233
русская литература - 705
- Незвал В - 941
Неймохов Е П - 952
Некрасов Н А - 1020, 835, 408, 407, 406, 19, 11
Некролог - 403
Неореализм
немецкая литература - 229
русская литература - 770, 649
- Неоромантизм
русская литература - 594
- Несказочная проза
Севера и Дальнего Востока фольклор - 1001
Нигилизм - 352
Низами Гянджеви - 278
Никифоров-Волгин В А - 561
'Новая драма' - 801
Новелла
английская литература - 109
испанская литература - 181
кабардино-черкесская литература - 190
филиппинская литература - 907
'Новый роман' - 917
О'Нил Ю - 118
Образ автора
английская литература - 117
русская литература - 407, 311
США литература - 881
якутская литература - 952
- Образ врача
русская литература - 831, 492
- Образ двойника
немецкая литература - 645
- Образ крестьянина
русская литература - 813
- Образ лишнего человека
русская литература - 272
- Образ маленького человека
русская литература - 811
- Образ матери
русская литература - 338
- Образ нового человека
немецкая литература - 235
русская литература - 352
- Образ плута
калмыцкий фольклор - 974
- Образ пути
русский фольклор - 995
татарская литература - 895
хантыйская литература - 937
- Образ ребенка
кабардино-черкесская литература - 189
осетинская литература - 251
русская литература - 673, 587, 496
русский фольклор - 987
- Образ России
английская литература - 141
немецкая литература - 236
русская зарубежная литература - 693, 529
русская литература - 716, 523, 419
сербская литература - 840
США литература - 876, 860, 693
- Образ сатаны
русская литература - 727, 629, 271
- Образ священника
США литература - 856
- Образ Фауста
США литература - 874
- Образ Христа
русская литература - 629, 620
ЮАР литература - 951
- Образ художника
английская литература - 99, 75
болгарская литература - 170

- русская литература - 775, 697, 691, 646, 605, 599, 582, 466, 429, 75
 США литература - 873
 Образная система - 938, 886, 216, 40
 Образы богатырей
 калмыцкий фольклор - 974
 Образы животных
 айнский фольклор - 965
 испанская литература - 182
 киргизская литература - 199
 нивхский фольклор - 983
 русская литература - 767, 651, 471
 древняя литература - 299
 удэгейский фольклор - 1011
 Обрядовая поэзия
 абхазский фольклор - 963
 монгольский фольклор - 980
 татарский фольклор - 1006
 чувашский фольклор - 1012
 якутский фольклор - 1015
 Обрядовый фольклор
 русский фольклор - 996
 Обэриуты - 173
 Овечкин В В - 527
 Огарев Н П - 329
 Огузов М - 836
 Одоевский А И - 339
 Одоевский В Ф - 410, 409, 268
 Ознобишин П - 307
 Окказионализмы - 502
 Октава - 53
 Октоих - 286
 Окуджава Б Ш - 697
 Олеша Ю К - 530
 Опочинин Е Н - 586
 Остин Дж - 71
 Остранение - 458, 89
 Островский А Н - 412, 411
 Оттепель - 905
 Очерк
 кабардино-черкесская литература - 190
 русская литература - 527, 392
 Павић М - 838
 Пак Вансо - 208
 Паланик Ч - 883
 Палкович Ю - 845
 Памук О - 900, 899, 898
 Панегирик
 чешская литература - 946
 Пародия
 английская литература - 92
 русская литература - 779, 732, 334
 Пастернак Б Л - 753, 733, 732, 722, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698
 Пастораль
 немецкая литература - 223
 Паточка Я - 390
 Патриотическая тема
 русская зарубежная литература - 559
 русская литература - 531, 453
 Паустовский К Г - 705
 Педагогика - 452, 333
 Пейзаж в литературе
 русская литература - 488, 341, 320, 32
 Пейтер У - 110
 Пелевин В О - 821, 786
 Переводная литература
 Древняя Русь - 286, 278
 Переводоведение - 628, 253, 64
 Переводчики
 Китай - 483
 Россия - 740, 515, 314
 Переписка - 669, 641, 638, 613, 611, 567, 482, 451, 411, 365, 364
 Периодизация
 уйгурская литература - 904
 Персонаж - 931, 880, 875, 757, 712, 495, 486, 202, 111, 94
 Песня
 русская литература - 642, 525, 308
 русский фольклор - 959
 Пессоа Ф - 259
 Петрарка Ф - 566, 187
 Петри О - 949
 Петров А - 840
 Петров Е - 597
 Петрушевская Л С - 786
 Пильняк Б - 707, 706
 Писатели
 абхазская литература
 биография - 78
 австрийская литература
 биография - 82
 английская литература
 религиозно-философские взгляды - 131, 127
 эстетические взгляды - 145, 116
 болгарская литература
 интервью - 171
 итальянская литература
 биография - 35
 малайзийская литература
 биография - 214
 малайская литература - 215
 мордовская литература - 219
 немецкая литература
 биография - 244, 243
 СССР - 260
 эстетические взгляды - 241, 228
 осетинская литература - 252
 русская зарубежная литература - 641, 503
 биография - 521, 266
 Израиль - 540
 русская литература - 1018, 816, 814, 774, 756, 744, 624, 275, 25
 архивные материалы - 633
 библиографические указатели - 614
 биография - 1021, 792, 780, 748, 745, 719, 713, 708, 685, 670, 665, 659, 654, 653, 553, 548, 491, 454, 449, 393, 379, 376, 373, 371, 369, 336, 335, 329, 323, 266, 34, 21
 воспоминания - 719, 670, 578
 интервью - 815
 мировоззрение - 690, 659, 419, 365
 общественно-политические взгляды - 465, 451
 религиозно-философские взгляды - 370, 327
 справочники - 607
 эстетические взгляды - 671, 499, 487, 481, 324
 словацкая литература
 биография - 844
 советская литература - 852
 США литература - 883
 биография - 891, 855
 французская литература
 биография - 919
 хакасская литература - 934
 японская литература - 954
 Писатель и власть - 852, 704, 670, 260
 Писатель и общество - 644
 Платонов А П - 805, 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 682, 624, 40, 34, 21
 Платонова М А - 713
 Плужник Е П - 906
 Повествование - 888, 832, 822, 738, 725, 724, 678, 374, 225, 154, 106, 90, 89, 83, 50, 25
 Повесть
 русская литература - 678
 'Повесть о путешествии архиепископа Иоанна на бесе в Иерусалим' - 291
 'Повесть о Флоре Скобееве' - 294
 Повтор - 859, 683, 570, 379
 Поговорки
 шорский фольклор - 1013
 Погодин Р П - 583
 Подтекст - 432
 Пожарский А К - 22
 Политическая тема
 римская древняя литература - 74
 русская литература - 736, 689, 511
 северокавказские литературы - 835
 США литература - 871
 французская литература - 912
 Полонский Я П - 413
 Поляков Ю М - 504
 Портрет персонажа - 724, 399, 122, 67
 Послание
 китайская литература
 русский язык - 204
 Пословицы
 шорский фольклор - 1013
 Постмодернизм
 английская литература - 143, 142, 141, 111, 91
 русская литература - 829, 572, 569, 513
 сербская литература - 838
 турецкая литература - 898
 французская литература - 917
 Поучение
 русская литература - 300
 Почвенничество - 370
 Поэзия
 аварская литература - 836
 английская литература - 160, 54
 арабская литература
 французский язык - 165
 балкарская литература - 167

- башкирская литература - 256, 168
 бельгийская литература - 169
 казахская литература - 191
 карачаево-балкарская литература - 197, 196
 македонская литература - 212
 немецкая литература - 237, 230
 ненецкая литература - 246
 персидская литература - 254
 польская литература - 258
 русская зарубежная литература - 656, 590, 584, 555
 русская литература - 1017, 804, 789, 788, 783, 771, 761, 733, 697, 687, 686, 683, 682, 681, 656, 639, 623, 609, 592, 581, 575, 570, 568, 552, 549, 534, 520, 509, 507, 501, 450, 427, 406, 357, 343, 342, 326, 313, 309, 305, 276, 274, 273, 267, 263, 262, 160, 55, 54, 45, 38
 северокавказские литературы - 837, 836, 835
 сербская литература - 840
 словацкая литература - 849, 848, 845
 США литература - 890, 885, 884, 862, 858
 татарская литература - 894
 средневековая литература - 896
 удмуртская литература - 902
 украинская литература - 906
 финно-угорские литературы - 909
 французская литература - 920, 910
 черкесская литература - 938
 Поэма
 русская литература - 537
 Поэтический синтаксис - 53
 Поэты
 английская литература
 биография - 48
 итальянская литература
 биография - 187
 немецкая литература
 биография - 237
 русская зарубежная литература
 биография - 656, 591
 русская литература - 560, 522, 516, 430, 425, 274
 биобиблиографические словари - 1023
 биография - 1021, 753, 735, 656, 622, 592, 556, 551, 547, 526, 437, 418, 415, 408, 363, 351, 340, 339, 313, 48
 интервью - 798
 словацкая литература
 биография - 843
 США литература
 биография - 885
 эстетические взгляды - 885
 украинская литература
 биография - 906
 французская литература
 биография - 36
 якутская литература - 934
 Прагчетт Т - 92
 Предание
 юкагирский фольклор - 1000
 Предметный мир - 961, 645, 580, 379
 Прекрасное - 499, 385, 228
 Преподавание
 всемирная литература - 35
 русская литература - 637, 583, 577, 436, 432, 397, 34, 33, 32
 древняя литература - 31
 Прерафаэлиты
 английская литература - 119
 Пресса
 Россия - 541, 368
 Престон А - 135
 Пржевальский Н М - 320
 Приключенческая литература
 русская литература
 жанровая специфика - 752
 Прилепин З - 824, 823, 822, 770, 708
 Примеров Б Т - 592
 Пригча
 США литература - 871
 Причитания
 русский фольклор - 991
 Пришвин М М - 717, 716, 544
 Проза - 51
 австрийская литература - 83
 азербайджанская литература - 84
 алтайская литература - 88
 английская литература - 155, 152, 146, 131, 127, 126, 112, 106, 103
 всемирная литература - 52
 мордовская литература - 218
 немецкая литература - 242, 239, 234, 231, 227
 ненецкая литература - 246
 русская зарубежная литература - 528
 русская литература - 833, 827, 824, 823, 821, 820, 807, 805, 802, 791, 774, 773, 771, 767, 763, 759, 743, 723, 711, 709, 702, 679, 663, 662, 660, 659, 632, 617, 601, 554, 543, 538, 530, 489, 485, 484, 480, 479, 477, 475, 474, 472, 458, 415, 404, 397, 377, 348, 331, 316, 280, 273, 263, 262, 253, 58, 25
 жанровая специфика - 325
 картина мира - 763
 советская литература - 644
 США литература - 880, 865, 863, 853
 татарская литература - 895, 256
 удмуртская литература - 903
 французская литература - 921, 913, 458
 шведская литература - 949
 якутская литература - 953
 Производственная тема
 русская литература - 600
 Прокофьев С С - 43
 Прототип - 446
 Пруст М - 920
 Психоанализ - 914, 243, 155, 66
 Психологизм - 692, 231, 216, 164
 Публицистика
 английская литература - 148, 96
 крымскотатарская литература - 210
 русская зарубежная литература - 768, 760
 русская литература - 736, 640, 532, 403, 382, 353, 326
 французская литература - 912
 Путевая литература
 английская литература - 105
 малайская литература - 215
 русская литература - 652, 494, 410, 392, 320
 Пушкин А С - 830, 775, 740, 731, 697, 682, 626, 605, 599, 568, 554, 530, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 361, 342, 331, 330, 327, 309, 277, 265, 170, 75, 38, 37, 14
 Пушкина А Л - 437
 Пьер де Дрё - 930
 Пьеса
 русская литература
 жанровая специфика - 635
 Пьецух В - 569
 Рабле Ф - 779
 Равенhill М - 97
 Разгоняев В И - 590
 Распутин В Г - 773, 608, 535
 Рассказ
 английская литература - 128
 кабардино-черкесская литература - 190
 марийская литература - 216
 мордовская литература - 220
 новозеландская литература - 249
 русская зарубежная литература - 589
 русская литература - 750, 727, 725, 645, 643, 637, 586, 508, 457, 40
 жанровая специфика - 785
 США литература - 859, 857
 Рассказчик - 832, 822, 678, 225, 90
 Реализм
 итальянская литература - 183
 Ребель Г М - 467
 Революционная тема
 русская литература - 640, 623, 620, 545
 Региональная литература
 Алтай - 762
 Белгород - 789
 Вологда - 816, 814
 Дальний Восток - 501
 Иркутск - 773
 Приамурье - 777
 Россия - 806, 592, 580, 562, 526, 264
 Сибирь - 581, 270
 Урал - 788, 761
 Челябинск - 804
 Ярославль - 304
 Рейн К - 98
 Религиозная литература
 русская литература - 306, 293, 292, 290, 42
 Религиозная тема
 азербайджанская литература - 85
 английская литература - 131

- грузинский фольклор - 971
 ирландская литература - 497
 русская зарубежная литература - 561
 русская литература - 558, 497, 490, 428, 396, 381, 375, 302, 301
 США литература - 856
 Ремизов А М - 719, 718
 Рецензия - 855
 Рецептивная эстетика - 150, 5
 Рецепция - 733, 732, 714, 712, 542, 530, 326, 250, 192
 Речевой портрет - 889, 684, 378
 Решетников Ф М - 350
 Ридван А - 214
 Рильке Р М - 80
 Ритм
 проза - 853, 538, 146
 стихотворный перевод - 63
 Рифма - 966, 54
 Роб-Грийе А - 917
 Рогонь Ю - 844
 Родионов А Н - 766
 Рождественский Р И - 500
 Рождественский рассказ
 итальянская литература - 186
 Розанов В В - 721, 720, 557
 Роман
 австрийская литература - 82
 английская литература - 159, 139, 138, 133, 114
 ирландская литература - 139
 кенийская литература - 198
 киргизская литература - 199
 нигерийская литература - 247
 русская литература - 805, 794, 352
 жанровая специфика - 832
 США литература - 888, 869, 868
 танзанийская литература - 893
 французская литература - 917
 хантыйская литература - 937
 югославская литература - 841
 Романовский С Т - 533
 Романтизм
 английская литература - 116, 106
 русская литература - 359, 341, 337, 322, 268
 французская литература - 928
 Роулинг Дж К - 159, 158, 157
 Рубанов А - 781
 Рубина Д - 825
 Рубинштейн Л - 797
 Рукописи
 базы данных - 1022
 монгольская литература - 217
 Русское зарубежье - 768
 Дальний Восток - 514
 Франция - 555
 Руссо Ж Ж - 156
 Рэнд А - 892, 891, 864
 Рюккерт Ф - 236
 Савин В - 207
 Сага
 исландская литература - 180, 179
 Садулаев Г - 764
 Садулаев Г У - 770
 Садур Н Н - 542
 Санд Ж - 355
 Саровский Ф - 783
 Сартр Ж-П - 928, 914
 Сатира
 английская литература - 117
 мордовская литература - 220
 русская литература - 724, 315, 309
 США литература - 871
 'Сатирикон' - 509
 Сатирическая поэзия
 русская литература - 541, 399
 Сатирический роман
 русская литература - 795
 Саути Р - 116
 Свадебная поэзия
 татарский фольклор - 1006
 Святополк-Мирский Д П - 18
 Седакова О А - 798
 Сейхан А - 29
 Семейная хроника
 мордовская литература - 218
 Сентиментализм
 русская литература - 312
 Сенчин Р - 807, 770
 Сергеев-Ценский С Н - 531
 Символ в литературе - 828, 823, 820, 672, 671, 620, 386, 299, 95
 Символизм
 русская литература - 595, 588, 516
 Симонов К М - 723, 722
 Синкретизм фольклора - 1011, 999, 983, 965
 Синтез жанров - 878
 Синтетические жанры
 корейская литература - 209
 Синявский А Д - 553
 Система персонажей - 979, 747, 565
 Сказ
 русская зарубежная литература - 589
 Сказание
 русская литература - 293
 шорский фольклор - 1013
 Сказители
 карельский фольклор - 976
 русский фольклор - 994, 988
 Сказка - 961
 айнский фольклор - 964
 английский фольклор - 95
 башкирский фольклор - 960
 немецкий фольклор - 982
 русская литература - 469
 русский фольклор - 987, 211
 тувинский фольклор - 1007
 Сказка о животных
 русский фольклор
 национальная специфика - 1009
 турецкий фольклор
 национальная специфика - 1009
 Сказочные мотивы
 русская литература - 781
 Скотт В - 391, 107
 Славникова О - 754
 Славянизмы - 422
 Славянофильство - 353
 Славянская филология
 США - 528
 'Слово о полку Игореве' - 303, 302, 299, 298, 295, 288, 279
 Словотворчество - 729
 Слэм-поэзия
 македонская литература - 212
 Собрание фольклора
 русский фольклор - 988, 959
 Севера и Дальнего Востока
 фольклор - 1000
 Советская литература - 643, 527, 510, 508
 Сокуров А Н - 40
 Солженицын А И - 748, 744, 726, 725, 724, 608
 Соловьев Вл С - 690, 619, 598, 544
 Соловьев Н Я - 412
 Солоухин В А - 543
 Сонет - 53
 английская литература - 163
 Сопоставительный анализ - 909
 Сорокин В Г - 826, 794
 Соссюр Ф де - 4
 Софокл - 916
 Социалистический реализм
 русская литература - 573
 Социальная тема
 австрийская литература - 81
 английская литература - 148
 башкирский фольклор - 969
 кенийская литература - 198
 крымскотатарская литература - 210
 немецкая литература - 234
 нигерийская литература - 247
 русская литература - 690, 642, 504, 148
 древняя литература - 283
 Спарк М - 122
 Сравнительное литературоведение - 30, 29
 Средства массовой информации - 754
 Сталин И В - 511
 Станкевич Н В - 328
 Старообрядчество - 995, 326, 20
 Стасов В В - 996
 Статистические методы - 470, 357
 Стейнбек Дж - 876
 Стил Р - 96
 Стил Ф Э - 120
 Стилистические фигуры - 193
 Стихование - 357, 55
 Стихотворение
 анализ - 737, 735, 703, 701, 700, 699, 429, 399
 Стихотворение в прозе
 китайская литература - 203
 русская литература - 476, 461, 203
 Стихотворная речь - 689, 681, 593, 570, 55
 Стихотворный перевод
 английская литература
 русский язык - 391, 163, 144
 бельгийская литература
 русский язык - 169
 болгарская литература
 русский язык - 170
 византийская литература
 русский язык - 63
 итальянская литература
 русский язык - 566
 русская зарубежная литература

- английский язык - 62
 русская литература
 китайский язык - 667
 немецкий язык - 658
 сербский язык - 688
 французский язык - 740
- Стоппард Т - 97, 75
- Страноведческая тема
 английская литература - 105
 малайская литература - 215
 немецкая литература - 236
 нидерландская литература - 248
 русская зарубежная литература - 656
 русская литература - 812, 784, 749, 734, 656, 523, 411, 409, 341, 309
 США литература - 879, 867
- Стратановский С Г - 1023
- Стругацкий А Н - 546
 Стругацкий Б Н - 546
 Сумароков А П - 308, 305
 Сургучев И Д - 532
 Сурков А А - 1020
 Суфизм - 85
 Суфийская литература
 персидская литература - 254
 татарская литература - 896
- Сухова-Кобылин А В - 342
 Сысоева В П - 767
 Сюжет - 981, 807, 805, 783, 682, 636, 566, 552, 511, 448, 404, 152
 словари - 312
- Сюй Хуайчжун - 206
- Сюрреализм
 французская литература - 911
 чешская литература - 941
- Таблиц Б - 851
 Тарковский М - 807
 Твен М - 863
 Театральность - 118
 Текстология - 1022, 457, 306, 295, 291, 281, 217, 137
 Телесность - 233
- Тема апокалипсиса
 русская литература - 721, 640, 557, 545
- Тема безумия
 испанская литература - 181
 русская литература - 759, 564
- Тема болезни
 русская литература - 492
- Тема Великой Отечественной войны
 калмыцкий фольклор - 973
 русская литература - 621, 554, 206, 9
- Тема Востока
 английская литература - 149
 западноевропейские литературы - 224
 карачаево-балкарская литература - 195
 португальская литература - 259
 русская зарубежная литература - 695
 русская литература - 812, 666, 657, 598, 456, 445, 444, 332
 США литература - 866
 турецкая литература - 898
 югославская литература - 841
- Тема города
- исландская литература - 179
 немецкая литература - 226, 223
 польская литература - 258
 русская зарубежная литература - 590, 559
 русская литература - 758, 755, 625, 506, 310
 США литература - 882, 226
 французская литература - 918
 якутская литература - 953
- Тема гражданской войны
 русская литература - 736, 735
 США литература - 867
- Тема греха
 русская литература - 490
- Тема депортации
 карачаево-балкарская литература - 196
- Тема детства
 египетская литература - 174
 русская литература - 742, 739, 546, 496, 441
 русский фольклор - 987
- Тема добра
 русская литература - 724, 630, 606, 362
 французская литература - 933
- Тема дома
 немецкая литература - 223
 русская зарубежная литература - 746
 русская литература - 796, 464
- Тема жизни
 русская литература - 606
- Тема зла
 русская литература - 724, 630, 606, 440, 401, 362
 французская литература - 933
- Тема Кавказа
 русская литература - 772, 338
- Тема личности и общества
 английская литература - 75
 русская литература - 785, 650, 404, 352, 75
- Тема любви
 русская литература - 544
- Тема маленького человека
 русская литература - 372
- Тема миграции
 нигерийская литература - 247
- Тема науки
 русская литература - 615, 594, 504
- Тема одиночества
 русская литература - 677
- Тема Октябрьской революции 1917
 русская литература - 810, 557
- Тема памяти
 русская литература - 741, 580
- Тема пира
 русская литература - 700, 448
- Тема природы
 немецкая литература - 238, 223
 русская литература - 716, 604, 267
 Севера и Дальнего Востока
 фольклор - 1001
 украинская литература - 905
- Тема путешествий
 русская зарубежная литература - 656
- русская литература - 656
- Тема расизма
 США литература - 878, 877
- Тема Родины
 башкирская литература - 168
 карачаево-балкарская литература - 197
 русская зарубежная литература - 529
 украинская литература - 905
- Тема своего и чужого
 английская литература - 132, 130, 124, 96
 всемирная литература - 6
 русская литература - 679
 США литература - 882, 876, 866, 854
 турецкая литература - 899
- Тема семьи
 балкарская литература - 167
 русская литература - 636, 464, 280
 русский фольклор - 987
- Тема смерти
 английская литература - 129
 всемирная литература - 65
 греческая литература - 173
 осетинский фольклор - 984
 русская зарубежная литература - 559
 русская литература - 779, 606, 537, 490, 460, 448, 343, 312, 173
- Тема сна и сновидений
 английская литература - 154
- Тема сталинизма
 карачаево-балкарская литература - 196
 русская литература - 554
- Тема старости
 осетинский фольклор - 984
- Тема танца
 итальянская литература - 188
- Тема тоталитаризма
 русская литература - 744
 США литература - 860
- Тема усадьбы
 русская литература - 464, 421
- Тема христианства
 английский фольклор - 968
 русская литература - 297, 293, 271
- Тема художественного творчества - 775
 английская литература - 75
 русская зарубежная литература - 696
 русская литература - 686, 605, 604, 582, 420, 328, 75
 удмуртская литература - 903
- Тема человека
 английская литература - 143
 карачаево-балкарская литература - 197
 русская литература - 831, 648, 563, 387, 378, 46
 США литература - 892
 турецкая литература - 900, 897
- Тема человека и природы
 русская литература - 674, 606
- Тема эмиграции

- русская зарубежная литература - 590, 529
- Теплицкий В - 771
- Тернер Н - 878
- Терцины - 53
- Тихон Задонский - 381
- Толстая Т Н - 829, 828, 827, 826
- Толстой А Н - 729, 728, 727, 524
- Толстой Л Н - 723, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 356, 338, 331, 245, 244, 100, 68, 46, 43
- Томашевский Б В - 53
- Топанов А М - 934
- Топоров В Н - 23
- Травестия
русская литература - 367
- Трагикомедия
жанровая специфика - 56
- Трагическое - 183
- Традиции и новаторство - 821, 723, 686, 591, 421, 311, 261, 240
- Тропы - 341
- Тукай Г - 894
- Тургенев И С - 487, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 426, 375, 355, 203, 58
- Тургенева А А - 616
- Турнье М - 917
- Тынянов Ю Н - 576
- Тэффи Н А - 730, 521
- Тюремная тема
русская литература - 494
- Тютчев Ф И - 32
- Уайльд О - 164
- Уильямс Т - 875
- Уинтерсон Дж - 132
- Улицкая Л Е - 831, 830
- Уолпол Х - 124
- Усов Д С - 658
- Успенский Г И - 527
- Устинов В А - 526
- Устный рассказ
нивхский фольклор - 983
русский фольклор - 998, 989
- Утопические мотивы
русская литература - 636, 565
- Уэллс Г Дж - 89, 76
- Уэлш И - 128, 91
- Фантастика
азербайджанская литература - 84
всемирная литература - 57
русская литература - 460, 367
США литература - 870
- Фантастическое - 57
- Фарс
жанровая специфика - 56
- Фаулз Дж - 156, 151, 150
- Федин К А - 548
- Федосова И А - 994
- Фейхтвангер Л - 233
- Фельетон
русская литература - 541, 486
- Феминистская тема
французская литература - 923
- Фенина Н - 908
- Феофан Затворник - 286
- Филология
компьютерные методы - 1022
- Философская поэзия
- немецкая литература - 36
- португальская литература - 259
- русская литература - 769, 526
- Философская проза
испанская литература - 182
немецкая литература - 245, 244
русская литература - 721
французская литература - 925
- Фитцджеральд П - 111
- Фицджеральд Ф С - 867
- Флобер Г - 922, 918
- Флоренский П А - 579
- Флоризм - 299
- Фокина О А - 568
- Фолкнер У - 868
- Фольклор и религия - 972
- Фольклоризм
английская литература - 158, 149
финно-угорские литературы - 908
чеченская литература - 940
- Фольклористика
Россия - 996, 960, 958
- Фольклористы
Россия - 957, 956
переписка - 9
- Фольклорные архивы
русский фольклор - 956
- Фольклорные жанры
абхазский фольклор - 963
осетинский фольклор - 985
татарский фольклор - 1005
- Фольклорные мотивы
русская литература - 728, 649, 349
- Фольклорные персонажи
мансийский фольклор - 979
польский фольклор - 1003
русский фольклор - 993, 992
славянский фольклор - 1004, 1003
чешский фольклор - 1003
чувашский фольклор - 1012
- Фольклорные сюжеты - 961
македонская литература - 211
русский фольклор - 997
славянский фольклор - 1004
- Фома инок - 285
- Фоника - 703, 570, 356
- Фофанов К М - 332
- Фразеологизмы - 601, 480, 367
- Фрейд З - 155
- Фриденгер Г М - 26
- Фрост Р - 884
- Функции литературы - 275, 246
- Футуризм
русская литература - 687, 634, 552, 551
- Фэнтези
английская литература - 158, 157, 153, 92
африканские литературы
хауса язык - 166
русская литература - 795
- Хайдеггер М - 135, 36
- Хаксли О - 115, 114
- Халупка С - 848
- Хармс Д И - 733, 732, 731
- Хилл С - 112
- Хлебников В - 623, 598
- Хмел Р - 7
- Хмелева О Н - 323
- Ходасевич В Ф - 28
- Ходжер Г Г - 222
- Хонинов М В - 193
- Хоссейни Х - 888
- Хотеева М М - 976
- Хоули К - 864
- Хроники
шведская литература - 949
- Хронотоп - 680, 677, 610, 609, 565, 136
- Художественная культура
Россия - 585, 522
- Художественное время - 868, 817, 609, 162
- Художественное пространство - 991, 978, 857, 823, 819, 804, 679, 632, 610, 488, 358, 309, 270, 191
- Художественное творчество - 883, 285, 119
- Художественный образ
английская литература - 162
- Художественный перевод
английская литература
испанский язык - 71
русский язык - 93
казахская литература
английский язык - 70
немецкая литература
русский язык - 59
норвежская литература
русский язык - 250
осетинская литература
английский язык - 253
русский язык - 253
русская литература
английский язык - 628, 69, 64
арабский язык - 68
китайский язык - 726, 714, 483, 58
словацкий язык - 478, 72
французский язык - 426
словацкая литература - 851
- США литература
русский язык - 889
тюркские литературы - 901
французская литература
русский язык - 60
швейцарская литература
русский язык - 61
- Художественный прием - 859, 458
- Хуммель Э - 232
- Хусаинова Г Р - 960
- Цветаева А И - 1021
- Цветаева М И - 1021, 740, 739, 738, 737, 736, 735, 734, 599, 533, 520, 502
- Цветковская Е К - 613
- Цветообозначения - 771, 736
- Цетлин М О - 638
- Цетлина М С - 638
- Цзэн Пу - 202
- Цикл (лит) - 762, 722, 79
- Цитата - 729, 611
- Чаев Н А - 324
- Чапыгин А П - 519
- Черкесов В - 580
- Черчилл К - 97
- Чехов А П - 875, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489,

- 488, 487, 486, 412, 356, 263, 64,
25
- Чжан Айлин - 202
- Чивилихин В - 560
- Чистов К В - 994, 956
- Читательское восприятие - 781, 667,
38
- Чтение - 47, 32
- Чудаков А П - 833, 832
- Чудаков Ф И - 570
- Чулков Б А - 526
- Чумаков Ю Н - 342
- Чухин С В - 526
- Шадрин А М - 556
- Шайкович В П - 613
- Шайкович И С - 613
- Шаламов В Т - 745, 744, 743, 742,
741, 724, 518
- Шаманизм - 1013
- Шапиро Р Б - 27
- Шаргунов С А - 770
- Шаров В - 774
- Шатобриан Ф Р де - 928
- Шекспир У - 463, 163, 162, 161, 160,
48
- Шелли М - 90
- Шергин Б В - 585
- Шефнер В С - 547
- Шиллер Ф - 228
- Ширяев Б Н - 503
- Шишкин М П - 774, 61
- Шишков В Я - 550
- Шкловский В М - 714
- Школьная тема
абхазская литература - 77
русская литература - 715, 276
- Шмелев И С - 746
- Шмитт Э-Э - 921
- Шницлер А - 79
- Шолохов М А - 748, 747, 16
- Шпионский роман
английская литература - 123
- Шукшин В М - 750, 749
- Щеглов И Л - 567
- Эдмондс Д - 104
- Эзопов язык - 539
- Экзистенциализм - 151
французская литература - 928
- Эко У - 185, 184
- Эокритика - 765
- Экологическая тема
немецкая литература - 223
русская литература - 765
- Экранизация
английская литература - 71
венгерская литература - 172
русская литература - 40, 39
французская литература - 44
чешская литература - 945
- Экфрасис - 99
- Элегия
русская литература - 680
- Электронные архивы - 1022, 1016
- Элтанг Л - 791
- Эмоционально-экспрессивные сред-
ства - 880, 683, 495, 121
- Эпиграмма
русская литература - 776
- Эпистолярная литература
немецкая литература - 227
- Эпический жанр
башкирский фольклор - 969
удэгейский фольклор - 1011
- Эпос
алтайский фольклор - 1010
башкирский фольклор - 960
греческая древняя литература -
73
тюркский фольклор - 1010
- Эренбург И Г - 752, 751
- Эротические мотивы
русская зарубежная литература -
692
русская литература - 582, 367
- Эссе
английская литература - 114
русская зарубежная литература -
825
русская литература - 572, 571
США литература - 855
- Эстетизм - 164
- Эстетические взгляды - 743, 686
- Эсхатологические мотивы
алтайский фольклор - 967
немецкая литература - 223
- Этесами П - 255
- Этническая тема
английская литература - 130, 108
польская литература - 257
русская литература - 899, 766,
764
турецкая литература - 899
хакасская литература - 935
югославская литература - 841
- Юмор
английская литература - 93
русская литература - 621, 432
- Юмористический рассказ
русская литература - 730
- Юныс М - 895
- Юхименко Е М - 20
- Язык и стиль художественных про-
изведений
австрийская литература - 80
английская литература - 157, 146,
125
средневековая литература -
137
коми литература - 207
русская литература - 834, 498,
489, 479, 477, 472, 468, 466,
380, 348, 263
США литература - 887
уйгурская литература - 904
- Язык фольклора - 962
немецкий фольклор - 982
- Якимович С - 908
- Яковлева Е - 796
- Ян В - 596
- Яннулопулос К - 173
- Яхина Г - 811
- Ackroyd P - 142
- Addison J - 96
- Ašić T - 841
- Ausländer R - 237
- Austen J - 71
- Balzac H de - 918, 463
- Barbey d'Aureville J - 933, 932
- Bärfuss L - 950
- Barnes J - 143, 142, 141, 140, 139,
138
- Bauchau H - 169
- Baudelaire Ch - 914
- Beauvoir S de - 923
- Becker J - 239
- Beckett S - 925, 916
- Behn A - 127
- Benson E F - 109
- Beowulf - 137
- Bernard A - 101
- Bernhard Th - 83, 82
- Bierce A - 871
- Blake W - 145, 144
- Böll H - 231
- Bradford W - 856
- Brontë Ch - 147, 146, 106
- Brtaň R - 851, 849, 848, 846, 845, 844
- Buchan J - 108
- Bukowski Ch - 858
- Burgess A - 131
- Buzzati D - 186
- Byron G G - 515, 118
- Calasso R - 35
- Capote T - 869
- Carroll L - 136
- Castiglione B de - 188
- Chalupka S - 848
- Chateaubriand F-R de - 928
- Chmel R - 7
- Christie A - 105, 94
- Churchill C - 97
- Coetzee J M - 951
- Corneille P - 915
- Cosano H - 182, 181
- Couperus L - 248
- Croce B - 8
- Dach S - 223
- Dante Alighieri - 187
- Del Toro G - 870
- Dick Ph K - 854
- Dickens Ch - 149, 148
- Doyle A C - 125
- Dracontius - 74
- Dreiser Th - 873
- Du Maurier D - 106
- Dumas A (père) - 919
- Eco U - 185, 184
- Edmonds D - 104
- Eidinow J - 104
- Faulkner W - 868
- Feuchtwanger L - 233
- Fitzgerald F S - 867
- Fitzgerald P - 111
- Flaubert G - 922, 918
- Fowles J - 156, 151, 150
- Freud S - 155
- Frost R - 884
- Gaarder J - 250
- Galsworthy J - 100
- García Lorca F - 740
- Gibran G Kh - 865
- Gilman Ch P - 857
- Gocić G - 841
- Goethe J W - 439, 245, 244, 241, 240
- Gracián B - 315
- Grass G - 225
- Gray A - 109
- Gray Th - 878
- Greely A M - 874
- Gregorios Nazianzeno - 63
- Grimm J - 982
- Grimm W - 982
- Hal'amova M - 847

Halbe M - 238
 Hawley C - 864
 Heidegger M - 135, 36
 Henry O - 859
 Herder J G - 224
 Hill S - 112
 Hofmannsthal H von - 81
 Homerus - 73
 Horatius - 438
 Hosseini Kh - 888
 Hugo V - 918
 Hummel E - 232
 Huxley A - 115, 114
 Hviezdoslav P O - 843
 Irving W - 886
 Ishiguro K - 154, 153, 152
 Іванів В - 792
 James H - 882
 James M R - 109
 Jarry A - 927
 Jégé L N - 850
 Jolas E - 885
 Joyce J - 497, 139
 Kant I - 228
 Kelmann D - 59
 Kertész I - 172
 Keyes D - 889
 Klaus H - 950
 Krasznahorkai L - 172
 Kraus D - 870
 Kreymborg A F - 861
 Kunowski J - 258
 Kutscher V - 226
 Lachmann R - 57
 Larson E - 226
 Lavater J K - 145
 Lawrence D H - 115
 Lee H - 881
 Lenz J M R - 227
 Leopardi G - 183
 Lessing D - 98
 Levy M - 913
 Livaneli Z - 897
 Longfellow H W - 853
 Lustig A - 945
 Machiavelli N - 187
 Mademoiselle de Montpensier - 924
 Mahfouz N - 174
 Mallarmé S - 910
 Mann Th - 245, 244, 243, 242
 Mansfield K - 249
 Manzoni A - 183
 Maugham W S - 103, 99
 McEwan I - 156, 155
 Meschonnic A - 36
 Mickiewicz A - 257
 Modiano P - 926, 44
 Morrison T - 877
 Moyes J - 111
 Nabokov V - 696, 695, 694, 693, 692,
 266
 Neidhardt M - 950
 Nezval V - 941
 O'Neill E - 118
 Palahniuk Ch - 883
 Palkovič J - 845
 Pamuk O - 900, 899, 898
 Pater W - 110
 Pessoa F - 259
 Petrarca F - 566, 187
 Petri O - 949
 Pierre de Dreux - 930
 Pratchett T - 92
 Preston A - 135
 Proust M - 920
 Rabelais F - 779
 Raine K - 98
 Rand A - 892, 891, 864
 Ravenhill M - 97
 Rihani A - 866
 Rilke R M - 80
 Robbe-Grillet A - 917
 Rohoň J - 844
 Rousseau J J - 156
 Rowling J K - 159, 158, 157
 Rückert F - 236
 Saks A - 260
 Sand G - 355
 Sartre J-P - 928, 914
 Saussure F de - 4
 Schiller F - 228
 Schmitt É-E - 921
 Schnitzler A - 79
 Scott W - 391, 107
 Shakespeare W - 463, 163, 162, 161,
 160, 48
 Shelley M - 90
 Sophocles - 916
 Southey R - 116
 Spark M - 122
 Steel F A - 120
 Steele R - 96
 Steinbeck J - 876
 Stoppard T - 97, 75
 Tablic B - 851, 849
 Tournier M - 917
 Turner N - 878
 Twain M - 863
 Updike G - 855
 Vian B - 60
 Viereck G S - 860
 Viollet-le-Duc E E - 458
 Vogüé E-M de - 459
 Wackenroder W H - 409
 Wagner R - 619
 Walpole H - 124
 Walser R - 61
 Weber W - 232
 Wedekind F - 235
 Wells H G - 89, 76
 Welsh I - 91
 Wilde O - 164
 Williams T - 875
 Winterson J - 132
 Wolf Ch - 239
 Woolf V - 115
 Wordsworth W - 116
 Yeats W B - 178
 Zachmann G - 910
 Zola E - 918

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1410 ВЕНГРИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3150 ИТАЛИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B7290 ТУРЦИЯ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 6</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 7</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ</i> 7</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ</i> 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 7</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР</i> 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 7</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i> 7</p> <p style="padding-left: 40px;">A107415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 7</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 8</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 8</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17090903 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ</i> 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 8</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> 9</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.</i> 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">C1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p>	<p style="padding-left: 20px;">C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 14</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1250 КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1417 МАЛАЙЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1470 НАНАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1480 НЕНЁЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1503 НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 19</p> <p style="padding-left: 20px;">D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. 21</p> <p style="padding-left: 20px;">D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 22</p> <p style="padding-left: 20px;">D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 30</p> <p style="padding-left: 20px;">D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 43</p> <p style="padding-left: 20px;">C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 47</p> <p style="padding-left: 20px;">C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 48</p> <p style="padding-left: 20px;">C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 48</p> <p style="padding-left: 20px;">C1628 США ЛИТЕРАТУРА 48</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C1657 ТАНЗАНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	50
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	50
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	51
C1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51
C1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51
C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ. 51	
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	51
C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
C1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА	53
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	53
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ	
ТВОРЧЕСТВО	53
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	53
<i>A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ</i>	
<i>СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....</i>	<i>53</i>
B5990 РОССИЯ.....	53
A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ	
НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	54
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ	
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 54	
C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
C6027 АЙНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C6155 ГРУЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C6230 ИСПАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	54
C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C6490 НИВХСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	55
C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР. 56	
C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6690 ТУРЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	56
C6705 УДЭГЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	57
C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	57
A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
ИЗДАНИЯ.....	57
АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	58
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	63

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2020 № 12

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 20.10.2020
Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 9,75 Уч. изд. л. 9,2
Тираж 300
(1–120 экз. 1-й завод)
Заказ №

**Институт научной информации
по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН),**
Нахимовский проспект, д. 51/21,
Москва, 117418

**Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий**
Тел. : (925) 517-36-91
E-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов
ул. Чернышевского, д. 88, литера У