

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 2**

МОСКВА 2020

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

**Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке**

**Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка, Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 2. – 76 с.

ISSN 2219-8989

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовки библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ 7.1 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовки библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именной и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикатом АИСОН, полнота соответствия рубрикату зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

## A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

### A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1  
**Атанасов, В.** За една критическа методика / В. Атанасов // *Бълг. ез. и лит. = Bulg. lang. a. lit. – София, 2018. – Г. 60, кн. 5. – С. 549-570. – Рез. англ.*

Определение понятия «критическая методология»; проблемы теории литературоведения и критики; методологические подходы к интерпретации художественного текста.

2  
**Гриднева, Н.А.** Художественный дискурс как смыслопорождающая категория / Гриднева Н.А. // *Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики в неязыковом вузе. – Москва, 2019. – С. 421-424. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 423-424.*

Механизм трансформации знаков естественного языка в знаки художественного кода.

3  
**Кекеева, Т.М.** Интерпретация сущности литературы структурализмом и постструктурализмом / Кекеева Т.М., Оголова Л.А., Дальдинова Э.О.-Г. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 120-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123.*

4  
**Ковалев, Г.Ф.** Как понимать автобиографизм в литературной ономастике / Г.Ф. Ковалев // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 291-303.*

К вопросу о взаимосвязи биографии и творчества писателя.

5  
**Сидорова, Т.А.** Художественный текст и художественный дискурс как объекты интерпретации: теоретический аспект / Т.А. Сидорова // *Семантика. Функционирование. Текст. – Киров, 2018. – С. 160-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-164.*

6  
**Старыгина, Н.Н.** Контекстуальная поэтика художественного произведения как предмет филологического анализа / Н.Н. Старыгина // *Вестн. Марийск. гос. ун-та. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13., № 1 (33). – С. 91-97. – Рез. англ.*

7  
**Тимошук, Е.А.** Литературные открытия феноменологии Ингардена / Тимошук Е.А. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 141-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.*

8  
**Эшниязова, А.Ш.** Проблема литературного влияния и художественного толкования / А.Ш. Эшниязова // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. – Оренбург, 2019. – С. 197-199.*

Проблема генезиса герменевтического метода в литературоведении, интерпретации текста и влияния (на материале воздействия произведений А.Камю, Ф.М.Достоевского, Г.Гарсиа Маркеса на узбекскую литературу).

9  
**Pospíšil, I.** Antropologie a literatura: svody a úskalí / I. Pospíšil // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – S. 7-13. – Рез. англ.*

Влияние антропологии на литературоведение; антропологический метод в литературоведении.

### A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

#### B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

10  
**Saveliev, S.V.** An outlook on approaches to the theory of travel writing in UK and US Academia / S.V. Saveliev, I.G. Savelieva // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45). – P. 247-260. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 257-258.*

Проблемы изучения путевой литературы в англоязычной академической традиции.

#### B1990 ГЕРМАНИЯ

11  
**Maeda, R.** Sprache, Mythos und Analogie. Zum Ähnlichkeitsdenken bei Walter Benjamin und Ernst Cassirer / Ryozo Maeda // *Neue Beitr. zur Germanistik = Доицу бунгаку. – Токио, 2018. – Bd. 17, H. 1. – S. 83-104.*

Сопоставительный анализ воззрений В.Беньямина и Э.Кассирера на проблемы языка и мифологии.

#### B3570 КИТАЙ

12  
**Цзян Юань.** Об изучении языка и стиля Н.С. Лескова в Китае / Цзян Юань // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 2. – С. 45-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.*

13  
**Чжу Лиюань.** Макэсычжуи вэньи лилунь чжунгохуа яньцзю / Чжу Лиюань. – Пекин : Цзинцзи кэсюэ чубаньшэ, 2009. – [34], 434 с. – (Цзяоюй бу чжэсюэ шэхуй кэсюэ яньцзю чжунда кэти гунгуань сяньму).

Подход с позиций марксистской теории к интерпретации произведений литературы и искусства в китайском литературоведении.

14

**Карапеевски, Б.** Определувања (На Милан Ѓурчинов, 1928-2018) / Б. Карапеевски // *Стремеж. – Прилеп, 2018. – Г. 64, бр. 2. – С. 121-126.*

15

Милан Ѓурчинов (1928-2018) // *Стремеж. – Прилеп, 2018. – Г. 64, бр. 2. – С. 109-111.*

## В5760 ПОЛЬША

16

**Малэк, Э.** Русская литература XVIII века в исследованиях польских славистов второй половины XX века / Э. Малэк // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 29-44.*

Обзор трудов Т.Колаковского (1928-1990), Х.Мазурек-Виты, Р.Лужного (1927-1998) и других польских русистов.

## В5990 РОССИЯ

17

**Башарина, З.** Сардаана Ойунская – дочь, достойная великого отца / З. Башарина // *Поляр. звезда. – Якутск, 2019. – № 5. – С. 4-7.*

О работах С.П.Ойунской о творчестве П.А.Ойунского.

18

**Беляев, Н.С.** Пушкинский кабинет Отдела Библиотеки Академии наук при Институте русской литературы РАН. К 85-летию создания / Н.С. Беляев // *Петербург. библиогр. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 77-89.*

19

**Борисова, Н.В.** С.С. Аверинцев. «Скворещиц вольных граждан»: интеллектуальная биография Вяч. Иванова / Н.В. Борисова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 120-127. – Рез. англ.*

20

**Вожик, Е.И.** Наблюдать и сочувствовать: «Псевдореализм» и литературная программа «Отечественных записок» на рубеже 1840–1850-х гг. / Е.И. Вожик // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 416-430. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 428.*

Полемика о псевдореализме в творчестве Я.П.Буткова, М.М.Достоевского, А.Н.Плещеева на страницах «Отечественных записок» (статьи П.В.Анненкова, А.В.Дружинина, А.А.Григорьева).

21

**Гилева, Е.В.** Любительская поэзия: современные подходы к осмыслению явления / Гилева Е.В. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 33-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.*

Проблемы теоретического описания феномена любительских стихотворений в отечественном литературоведении.

22

**Дорофеева, Л.Г.** Третий международный научный семинар «Агиография в русском культурном пространстве. К 1030-летию Крещения Руси». Балтийский федеральный университет им. И. Канта 9-10 октября 2018 года / Л.Г. Дорофеева // *Слово.ру: балтийский акцент. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 2. – С. 104-113. – Рез. англ.*

23

**Елизаветина, Г.Г.** В.Г. Белинский и Н.А. Добролюбов. Споры «шестидесятых годов» об истоках «реальной критики» / Г.Г. Елизаветина // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 247-279.*

24

**Ефименко, А.Е.** А.К. Жолковский и Ю.К. Щеглов: поиски порождения текста / А.Е. Ефименко // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 163-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.*

25

Ирина Викторовна Рогоцкая (25.03.1968 – 16.11.2005) // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 6-8.*

Памяти И.В.Рогоцкой; вклад в исследование романской литературы, французского поэтического текста.

26

**Кириленко, Н.Н.** В поисках канона классической драмы (о концепции Н.Д. Тмарченко) / Н.Н. Кириленко // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 16-25. – Рез. англ.*

Н.Д.Тмарченко как исследователь античной, ренессансной драмы, драмы классицизма и барокко.

27

**Кораблев, А.А.** «Путь к объективности» М.М. Гиршмана как научная Одиссея / А.А. Кораблев // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 154-162. – Рез. англ.*

28

**Корчинский, А.В.** «Общественная болезнь» и ее лечение: нарративный аргумент в литературной критике 1860-х гг. / А.В. Корчинский // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 112-121. – Рез. англ.*

Стратегии повышения эффективности аргументации литературно-критического и публицистического дискурса 60-х гг. XIX в. На материале статьи М.Н.Каткова «О нашем нигилизме по поводу романа Тургенева».

29

**Кочеткова, Н.Д.** Основные проблемы изучения русской литературы XVIII века в трудах П.Н. Беркова / Н.Д. Кочеткова // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 5-16.*

30

**Кукушкина, Е.Д.** Драматургия и театр XVIII столетия в науке XX века / Е.Д. Кукушкина // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 117-128.*

На примере сборника «XVIII век» научной группы Пушкинского Дома, «Истории русской комедии XVIII в.» П.Н.Беркова, ряда других исследований русской драматургии XVIII в.

31

**Курилов, А.С.** Памяти Галины Георгиевны Елизаветиной / А.С. Курилов // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 327-330.*

На с. 331-349 помещен библиографический список работ Г.Г.Елизаветиной за 1967-2019 гг., составленный Е.Д. Лебедевой.

32

**Кутенков, Б.** В дверях скучают обобщения: критика в литературных журналах первой половины лета – 2019 / Б. Кутенков // *Знамя. – Москва, 2019. – № 8. – С. 209-212.*

На материале журналов «Волга», «Литература», «Prosodia».

33

**Липатов, А.В.** Современная славистика и перспективы изучения русско-польской проблематики / А.В. Липатов // *Славянский сборник: язык, литература, культура. – Москва, 2019. – С. 362-369. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 368-369.*

34

**Мзоков, А.** Новое слово в хетагуроведении / А. Мзоков // *Дарьял. – Владикавказ, 2019. – № 2(151). – С. 192-211. – Библиогр. : с. 211.*

О книгах И.С.Бигулаевой «Коста Леванович Хетагуров: научная биография» (Владикавказ, 2015) и И.В.Мамиевой «Поэтическая вселенная К.Л.Хетагурова в словарном измерении» (Владикавказ, 2013).

**Миннуллин, К.М.** Компаративистский дискурс в трудах Галимджана Ибрагимова 1910–1920-х гг. / Миннуллин К.М., Ибрагимов М.И. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 78-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81.

Проблема национальной идентичности татарского языка и литературы с точки зрения компаративного метода.

**Низамова, Р.Г.** Системно-целостная картина эволюции жанров в трудах профессора Г.С. Кунафина / Низамова Р.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 85-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.

**Пешков, И.В.** Вперед в XX век, или Величие несопоставимого / И.В. Пешков // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 285-293. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Русские литературоведы XX века: биобиблиографический словарь. Т. I: А-Л. – М.; СПб. – 2017. – 532 с., ил.

**Пчелкина, С.Ю. М.Е.** Шнейдер и значение его книги «Русская классика в Китае» / С.Ю. Пчелкина // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 265-273. – Рез. англ.

Книга вышла в Москве в 1977 г.

**Садовничий, В.А.** О людях Московского университета / В.А. Садовничий. – 3-е изд., доп. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2019. – 356 с. : портр.

В т. ч. научная биография М.В.Ломоносова, А.П.Чехова, Н.И.Толстого, С.С.Аверинцева.

**Сапожникова, О.С.** Шелонинские чтения в Библиотеке Российской академии наук / О.С. Сапожникова // *Петербург. библиош. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1.* – С. 90-96. – Библиогр. : с. 95-96.

Чтения состоялись 20 ноября 2018 г.

**Сараева, Т.С.** Из истории русской журналистики. Отзывы на повесть Л.Н. Толстого «Крейцера соната» в русской критике 90-х годов XIX века / Т.С. Сараева // *Теоретические и практические аспекты филологии и журналистики.* – Москва, 2018. – С. 33-37.

**Сорокина, С.П. А.Н.** Веселовский как исследователь средневековой европейской драмы / С.П. Сорокина // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education.* – Москва, 2018. – № 3 (31). – С. 14-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21.

**Суворов, М.Н.** Изучение современной арабской литературы в России: достижения и перспективы / М.Н. Суворов // *Инновации и традиции в арабистике и исламоведении.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 216-226. – Библиогр. : с. 223-226.

**Тер-Минасова, С.Г.** Валентин Фатющенко как феномен творческой личности в Советском Союзе / С.Г. Тер-Минасова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 13-28. – Рез. англ.

**Фатеев, В.А.** Две кончины (Н.Н. Страхов и В.В. Розанов) / В.А. Фатеев // *Соловьёвские исследования.* – Иваново, 2019. – Вып. 2 (62). – С. 113-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126.

К изучению биографии Н.Н.Страхова и В.В.Розанова.

**Шатько, Е.В.** Дискуссионный клуб литературоведов. Встречи 2018 / Е.В. Шатько // *Славянский альманах.* – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 568-571.

О заседаниях клуба (24 апреля 2018 г. и 4 декабря 2018 г.), посвященных теме «Поэтика визуального в литературах стран Центральной и Юго-Восточной Европы».

**Шевцова, Л.И.** Наследие В.Г. Белинского в восприятии А.В. Дружинина / Л.И. Шевцова // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в.* – Москва, 2019. – С. 280-291.

**Шешкен, А.Г.** Исследование сербской литературы и фольклора в трудах российской сравнительно-исторической школы XX века (И.Н. Голенищев-Кутузов и Н.И. Кравцов) / А.Г. Шешкен // *Српско-руске књижевне и културне везе = Сербско-русские литературные и культурные связи: эпоха модерне.* – Нови Сад, 2018. – С. 87-116. – Рез. англ.

Вклад И.Н.Голенищева-Кутузова, Н.И.Кравцова в развитие российской компаративистики и сербистики XX в.

**Щедрина, Н.М.** Человек, равный эпохе : (к 100-летию со дня рождения Александра Солженицына) / Щедрина Н.М. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 121-125. – Рез. англ.

Международная научная конференция в РГБ «Александр Солженицын: взгляд из XXI века» (декабрь 2018).

**Щербаков, А.Б.** Генезис и содержание формулы «у нас нет литературы». Статья первая / А.Б. Щербаков // *Проблемы филологического образования.* – Саратов, 2015. – Вып. 7. – С. 203-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 207-208.

Формула «у нас нет литературы» в критике 1-й половины XIX в. : от статьи В.Г.Белинского «Литературные мечтания» к критической рефлексии А.С.Пушкина, И.В. Киреевского, И.С.Тургенева и др.

**Бахтин М.М.**

**Осовский, О.Е.** За пределами «маленького мирка»: М.М. Бахтин и современная западная теория / Осовский О.Е. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences.* – Архангельск, 2018. – № 6. – С. 53-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61.

Обзор рецензий ключевых идей и понятий М.М.Бахтина в западном литературоведении.

**Стейнер, П.** ОПОЯЗ и Бахтин: взгляд с позиции теории принятия решений / П. Стейнер // *Слово.ру: балтийский акцент.* – Калининград, 2019. – Т. 10, № 2. – С. 6-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22.

Теория принятия научных решений у В.Б.Шкловского и Ю.Н.Тынянова: сопоставление концепции поэтического творчества с точки зрения этой теории у формалистов и М.М.Бахтина.

**Суриков, В.И.** Заметки о Бахтине / Валерий Суриков. – [Б.м.] : Изд. решения, 2019. – 152 с. – Библиогр. в примеч.

Философско-эстетическая система М.М.Бахтина.

**Белинский В.Г.**

В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред. А.С. Курилов. – Москва : Лит. Россия, 2019. – 351 с. : портр. – Библиогр. в конце ст.

**Горланов, Г.Е.** Принцип народности в художественной эстетике В.Г. Белинского / Г.Е. Горланов // *Рос. гуманитар. журн. = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 7, № 2. – С. 154-161. – Рез. англ.*

**Крылов, В.Н.** В.Г. Белинский в восприятии литературной критики конца XIX – начала XX века / В.Н. Крылов // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 304-326.*

**Курилов, А.С.** Лермонтовский критерий оценки В.Г. Белинским современных ему русских писателей / А.С. Курилов // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 106-132.*

**Можарова, М.А.** «Слова одного умного литератора»: В.Г. Белинский – читатель И.В. Киреевского / М.А. Можарова // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 185-200.*

*Бройтман С.Н.*

**Аксенова, А.А.** Труды С.С. Аверинцева и С.Н. Бройтмана и визуальная тема в науке о литературе / А.А. Аксенова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 113-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120.*

**Малкина, В.Я.** «Историческая поэтика» С.Н. Бройтмана / В.Я. Малкина // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 128-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144.*

**Чевтаев, А.А.** Лирический диалог в концепции С.Н. Бройтмана / А.А. Чевтаев // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 144-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154.*

*Демкова Н.С.*

**Воспоминания о Н.С. Демковой** // *Вестн. Сыктывк. унта. Сер. гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 2 (10). – С. 129-148. – Рез. англ.*

Вклад Н.С.Демковой, проф. Санкт-Петербургского университета, в исследование древнерусской литературы.

*Мелетинский Е.М.*

К столетию Елеазара Моисеевича Мелетинского // *Фольклор: структура, типология, семиотика. – Москва, 2018. – Т. 1, № 1/2. – С. 17-176.*

Подборка статей и воспоминаний (Х.Баран, Г.Д. Муравьева, Н.В.Брагинская и др.). Приложение: отзыв В.М. Жирмунского на диссертацию Е.М.Мелетинского о раннем Ибсене (25.12.1944 г.) и отзыв Б.И.Пурищева на дипломную работу Мелетинского «Французский психологический роман конца XVII – начала XVIII в.» (09.09.1947 г.).

**Матвеева, Э.Г.** Конференция «Столетию Елеазара Моисеевича Мелетинского посвящается» (X Мелетинские чтения) / Э.Г. Матвеева // *Фольклор: структура, типология, семиотика. – Москва, 2018. – Т. 1, № 1/2. – С. 247-257.*

Состоялись 22-24 октября 2018 г. в Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ).

*Фоменко И.В.*

**Артёмова, С.Ю.** И.В. Фоменко как исследователь художественного текста / С.Ю. Артёмова // *Профессия: литера-*

*тор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 192-195. – Рез. англ.*

**Степанов, А.Г.** О «Практической поэтике» И.В. Фоменко / А.Г. Степанов // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 196-201. – Рез. англ.*

*Хорев В.А.*

**Адельгейм, И.Е.** Имагологические исследования В.А. Хорева и проблема восприятия России в (межвоенной) Польше (в связи с варшавской конференцией «Русская литература и культура в межвоенной Польше») / И.Е. Адельгейм // *Славянский альманах. – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 472-483. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 481.*

Тема взаимоотношений России и Польши, литературных и культурных связей стран в исследованиях В.А.Хорева.

**В6840 США**

**Градобоева, Н.В.** «Детективный сериал» о цензуре: русские переводы книг Роберта Дарнтон / Н.В. Градобоева // *Цензура в России: история и современность. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 9. – С. 716-727. – Рез. англ.*

Три книги Р.Дарнтон о цензуре и интеллектуальной культуре Франции вышли в издательстве «Новое литературное обозрение» в 2002, 2016 и 2017 гг.

**В7330 УКРАИНА**

**Байдалова, Е.В.** О специфике постколониальных исследований в современном украинском литературоведении / Е.В. Байдалова // *Славянский альманах. – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 446-461. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 458-459.*

Психология травмы, постколониальный и посттоталитарный дискурсы в украинском литературоведении.

**В7790 ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ СТРАНЫ**

**Кожина, С.А.** Круглый стол «Литературно-критическая периодика в странах Центральной и Юго-Восточной Европы XX–XXI вв. : структура, типология, социокультурный контекст» / С.А. Кожина // *Славянский альманах. – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 572-575. – Рез. англ.*

Круглый стол состоялся 11 декабря 2018 г. в Институте Славяноведения РАН в рамках международной конференции «Славянский вопрос: новые парадигмы мышления».

**А170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Бабенко, А.В.** Изучение фразеологизмов А.С. Пушкина на уроках РКИ / А.В. Бабенко, И.А. Орехова // *Рус. яз. за рубежом. – Москва, 2019. – № 3. – С. 59-62.*

**Крылова, Ж.А.** Роль и место современных образовательных технологий на занятиях по курсу «Русская художественная литература» в иностранной аудитории / Крылова Ж.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 128-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132.*

**Логачева, В.Г.** Изучение художественной литературы на иностранном языке как средство формирования лингвокультурологического аспекта социокультурной компетенции студентов / В.Г. Логачева // *Наука и культура России. – Самара, 2018. – С. 210-213. – Рез. англ.*

Роль изучения английской художественной литературы для формирования социокультурной компетенции студентов в вузах России.



**Орехова, И.А.** А.С. Пушкин на уроках русского языка как иностранного / И.А. Орехова, Е.В. Нечаева // *Рус. яз. за рубежом*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 63-65.

**Станкович, З.Г.** Особенности преподавания курса русской литературы XX в. как иностранной в рамках подготовительного факультета / З.Г. Станкович // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 272-279. – Рез. англ.

**Тенева, Т.** За питането в урока по литература / Т. Тенева // *Бълг. ез. и лит. = Bulg. lang. a. lit. – София*, 2018. – Г. 60, кн. 5. – С. 571-587. – Рез. англ.

Проблемы методологии преподавания литературы.

#### **A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО**

**Гуркина, Н.К.** Мир сказки в культурной политике в СССР / Н.К. Гуркина // *Анекдот и другие жанры фольклора как историко-психологический источник*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 48-53.

Публикации, инсценировки и экранизации русских и зарубежных сказок (фольклорных и литературных) в СССР.

##### **A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ**

**Секретов, С.В.** Рейтинг читательского спроса в московских библиотеках / С.В. Секретов // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 75-83. – Рез. англ.

Анализ читательского спроса на книги и периодические литературно-художественные издания в библиотеках Москвы в 2018 г.

##### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

**Абелюк, Е.** Судьба спектакля «Берегите ваши лица», или О том, как легко убить искусство / Е. Абелюк // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 196-206.

Судьба спектакля «Берегите ваши лица» по стихам А. Вознесенского в Театре на Таганке.

**Анискина, О.В.** Л.Н. Шаталова – художник, автор портретов М.Ю. Лермонтова, исследователь его графики / О.В. Анискина // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие*. – Пятигорск, 2019. – С. 12-17.

**Арибжанова, Д.З.** Абеляр и Элоиза: скульптурная визуализация мифа о несчастных влюбленных / Д.З. Арибжанова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филолог. науки*. – Волгоград, 2019. – № 2 (135). – С. 229-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 232.

О мемориале на парижском кладбище Пер Лашез (1917 г.) и о монументе у медиатеки в г. Мелён (Франция, 2004 г.).

**Ван Лидань.** Интерпретация образа Е.А. Арсеньевой в пьесе О. Михайловой «Путь левой руки» / Ван Лидань // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие*. – Пятигорск, 2019. – С. 48-54.

Интерпретация образа бабушки М.Ю. Лермонтова в пьесе О. Михайловой.

**Виталь, Ф.Ю.** Способы создания катарсиса в литературных произведениях, театральной драматургии и в их экранной версии / Ф.Ю. Виталь // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 147-164. – Рез. англ.

Постановки трилогии А.В. Сухово-Кобылина и пьесы М.А. Булгакова «Кабала святош» в отечественных театрах; пьесы У. Шекспира в театре и кино (США, Великобритания); экранизация романа Дж. Керуака «На дороге» (США).

**Воронов, А.** «Сатирик» как зеркало «постсоветской» России / А. Воронов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (40). – С. 129-134.

О моноспектакле «Сатирик» (режиссер Д. Катышева, сцена арт-кафе «Бродячая собака»), объединившем под одним названием произведения А. Чехова, М. Булгакова, М. Зощенко, Н. Тэффи и А. Аверченко.

**Гринина, Е.Н.** Пьесы У. Шекспира в интерпретации сценарфов на сцене Санкт-Петербургского академического драматического театра имени В.Ф. Комиссаржевской в конце XX – начале XXI века / Е.Н. Гринина // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 245-252. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251.

**Гудкова, В.В.** Проза Булгакова в прочтении Любимова и критическая рецепция спектаклей / В.В. Гудкова // *«Юрий Любимов. Театр Жизни»*. – Москва, 2019. – С. 103-115.

Интерпретация «Мастера и Маргариты» и «Театрального романа» в Театре на Таганке.

**Джамаль Аль Мунер.** Элементы брехтовского театра в традиционных представлениях Сирии / Джамаль Аль Мунер // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 31-40. – Рез. англ.

**Ерохин, И.П.** Альбом «Рисунки к юбилейному выпуску истории 77-го пехотного Тенгинского полка» из собрания Исторического музея / И.П. Ерохин // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие*. – Пятигорск, 2019. – С. 82-90.

Восстановление биографии автора альбома, рисунки которого являлись иллюстрацией к сочинению Д.В. Раковича «1819-1846. Тенгинский полк на Кавказе», где несколько страниц посвящены М.Ю. Лермонтову.

**Захаров, Н.В.** Образы Марло и Шекспира в современной киноиндустрии / Н.В. Захаров // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 228-245. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 240-242.

Образы К. Марло и У. Шекспира в телесериале «Улисс» (2017 г., США) на фоне сценической интерпретации пьес драматургов в России и на Западе. Замысел фильма о Марло (2018 г., Великобритания; США).

**Звонарева, Л.У.** Проза А.С. Пушкина в графических образах русского парижанина Александра Алексева / Л.У. Звонарева, Л.С. Кудрявцева // *Россия и Польша: диалог культур*. – Москва, 2019. – С. 71-79. – Рез. англ.

Иллюстрации А.А. Алексева к «Пиковой даме» и «Повестям Белкина», изданным в Париже и Лондоне в конце 1920-х гг.

**Зорин, А.Н.** Вариативность музыкально-драматических интерпретаций «Ревизора» Н.В. Гоголя в XXI веке / А.Н. Зорин // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 82-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93.

Оперные интерпретации комедии Н.В. Гоголя в России и Германии в начале XXI века.

**Иванов, Ю.В.** Военная проза Василия Быкова на киноэкране / Ю.В. Иванов // *Государство, общество, церковь в ис-*

- тории России XX – XXI веков. – Иваново, 2019. – С. 282-288. – Рез. англ.
- 93  
**Колесникова, С.А.** Проблемы сценической интерпретации классики в начале XXI в. (тезисы к теме) / С.А. Колесникова // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 34-37.
- 94  
**Кошелева, В.Л.** «Аленький цветочек» / В.Л. Кошелева // *Моск. журн.* – Москва, 2019. – № 2 (238). – С. 50-63.  
Воплощение сказки С.Т.Аксакова на балетной сцене.
- 95  
**Леенсон, Е.И.** Пушкинский текст в спектакле Ю.П. Любимова «Борис Годунов» / Е.И. Леенсон // «Юрий Любимов. Театр Жизни». – Москва, 2019. – С. 94-102.
- 96  
**Леняшина, Н.М.** Иллюстрации Бальтуса к «Грозовому перевалу» Э. Бронте – репетиция живописи / Н.М. Леняшина // *Научные труды Российской академии художеств.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 45 : *Проблемы развития зарубежного искусства.* – С. 211-223. – Рез. англ.
- 97  
**Макарова, Е.К.** Польская драматургия и польская режиссура в современном российском театре / Е.К. Макарова // *Россия и Польша: диалог культур.* – Москва, 2019. – С. 126-129. – Рез. англ.
- 98  
**Мухтаров, И.** Живое наследие в метафорах сцены : Узбекский театр: пространство поисков / И. Мухтаров // *Дружба народов.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 180-189.  
Традиции народной культуры и мировой литературы на сценах узбекских театров: поэма А.Навои «Язык птиц», спектакль «Судхур» по повести С.Айни, трагедия Софокла «Электра» и др.
- 99  
**Некрасова, И.А.** «Каменный пир» и «Дон Жуан»: из истории мольеровского театра / И.А. Некрасова // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 9-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-24.  
История создания и сценического воплощения комедии Мольера, впервые поставленной в 1665 г. под названием «Каменный пир».
- 100  
**Платонов, В.Г.** Нравоучительные литературные сюжеты в живописи Заонежья второй половины XVII – начала XVIII в. / В.Г. Платонов // *Кижский вестник.* – Петрозаводск, 2019. – Вып. 18. – С. 156-173.  
Произведения древнерусской живописи 2-й пол. XVII – начала XVIII в. «Двоесловие живота со смертью» и «Двоесловие живота со смертью. О черноризце Мартирии» на сюжеты повестей «Прения живота со смертью» и «О черноризце Мартирии, како Христа носи на плещу своею».
- 101  
**Пономарева, Е.П.** Проблема экранизации литературных произведений на примере романа Л.Н. Толстого «Война и мир» / Пономарева Е.П. // *Практическая философия: от классики до информационного социума.* – Астрахань, 2018. – С. 337-342. – Библиогр. : с. 342.
- 102  
**Руднев, П.** Назад, в 1960-е / П. Руднев // *Знамя.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 213-215.  
Документальный спектакль «Право на отдых» по стенограммам заседаний секретариата московского отделения Союза писателей СССР по делу А.Галича в постановке Мастерской Дм. Брусникина, Москва.
- 103  
**Сизых, А.** Кинолента Юрия Рытхэу «Когда уходят киты» в восприятии современного зрителя и читателя / А. Сизых // *Поляр. звезда.* – Якутск, 2019. – № 5. – С. 86-87.
- 104  
**Степанова, Э.П.** Резонансные открытия в драматургии. Тамбовский театр / Степанова Э.П. // *Тамбов в прошлом, настоящем и будущем.* – Тамбов, 2019. – С. 484-491. – Рез. англ.  
О спектаклях Тамбовского областного драматического театра (1960–1980-е гг.).
- 105  
**Титова, Г.В.** Мейерхольд – Островский – Аполлон Григорьев. Грани сопряжения / Г.В. Титова // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 39-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.  
Анализ спектаклей В.Э.Мейерхольда «Доходное место» (1923) и «Лес» (1924) сквозь призму «органической критики» А.А.Григорьева.
- 106  
**Чепуров, А.А.** Между игрой и неигрой. Кристиан Люпа репетирует «Чайку» в Александровском театре / А.А. Чепуров // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 65-81. – Рез. англ.  
Процесс создания художественного образа в ходе репетиционной работы польского режиссера К.Люпы, осуществившего в 2007 г. постановку пьесы А.П.Чехова.
- 107  
**Шалимова, Н.А.** Реальность истории: трилогия А.К. Толстого на сцене Малого театра / Н.А. Шалимова // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music.* – Москва, 2018. – № 3. – С. 46-60. – Рез. англ.  
Спектакли «Царь Иоанн Грозный», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борис» в Малом театре (1990 г.).
- A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ,  
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ НАПРАВЛЕНИЯ**
- 108  
**Алексий, С.М.** Теорійска промишљања постмодернизма / С.М. Алексий // *Наука без граница.* – Косовска Митровица, 2018. – 4. – С. 121-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131-132.  
Развитие постмодернизма в литературе 2-й пол. XX в., его определение и эстетика.
- A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**
- 109  
**Аксенова, А.А.** Положение изображённого наблюдателя как рецептивный аспект визуального в литературе / Аксенова А.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 116-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119.  
Динамические виды образной структуры в рецептивном акте читателя.
- 110  
Литература XX–XXI вв. : произведение, текст, стиль / Т.Ф. Семьян [и др.] ; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск : Б-ка А.Миллера, 2019. – 159 с. – Библиогр. : с. 151-159.  
Содерж. : Гл. 1. Маркеры стиля в эпических жанрах; Гл. 2. Стилиевые проявления в современной поэзии; Гл. 3. Стилиевое своеобразие современной драматургии; Гл. 4. Ритмическая организация и категория стиля; Гл. 5. Лингвистические аспекты феномена стиля.
- 111  
**Сигида, Д.А.** Художественное пространство: к вопросу о системном подходе исследования концепта / Д.А. Сигида, М.Г. Напалкова // *Культур. жизнь Юга России = Cultural studies Russ. south.* – Краснодар, 2019. – № 1 (72). – С. 83-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85.

112

**Ribard, D.** L'auteurs en excès: deux inconnus des Lumières / D. Ribard // *Zinbun. – Kyoto, 2018. – № 49. – P. 141-155.*

Проблемы образа в эстетических работах М.Фуко.

#### **A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

113

Литература и документ / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред. : В.С. Сергеева. – Москва : [б.и.], 2019. – 367 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Проблемы сосуществования жанров художественной литературы и документалистики.

#### **A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

114

**Кублицкая, О.В.** Путевая проза: жанр, стиль, дискурс, нарратив (итоги и перспективы) / О.В. Кублицкая // *Вестн. Марийс. гос. ун-та. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13., № 1 (33). – С. 76-84. – Рез. англ.*

Проблемы изучения путевой прозы в российском и зарубежном литературоведении.

115

**Соколова, Е.В.** Информационная структура художественного текста малых прозаических форм. Особенности строения. Методический потенциал / Е.В. Соколова // *Мир рус. слова = World of Russ. word. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 57-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63.*

На материале произведений А.П.Чехова и русскоязычных прозаиков XXI в.

#### **A170741512131 РОМАН**

116

**Аристов, В.** Возможен ли роман без названия? / В. Аристов // *Знамя. – Москва, 2019. – № 8. – С. 192-195.*

#### **A1707415125 ПОЭЗИЯ**

117

**Бурькин, А.А.** Академик Б.Я. Владимирцов и проблемы монгольского стихосложения / А.А. Бурькин, Д.Н. Мурзаева // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 69-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.*

Б.Я.Владимирцов как исследователь форм монгольского стиха.

118

**Дарвин, М.Н.** Поэтический мир лирического цикла. Автор и текст / М.Н. Дарвин ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : РГГУ, 2018. – 290 с. – Библиогр. : с. 255-284. – Имен. указ. : с. 285-288.

На материале творчества А.С.Пушкина, Е.А. Баратынско-го, И.В.Гете, Г.Гейне, В.К.Тредиаковского, О.Э. Мандельштама, И.А.Бродского.

119

Исследование языка и мышления поэта и писателя в художественной речи // *Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты. – Москва, 2019. – С. 120-130.*

На материале подборки статей, посвященных лингвистическому подходу к изучению русской поэзии.

120

**Казарин, Ю.** Текст и текстoid: часть первая / Казарин Ю. // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 7. – С. 230-236.*

Конститутивные признаки поэтического текста (А.С.Пушкин, О.Э.Мандельштам и др.).

121

**Казарин, Ю.** Текст и текстoid: часть вторая / Казарин Ю. // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 8. – С. 228-238.*

Особенности поэтического языка (фоника, лексика, грамматические средства). На материале стихотворений А.Е.Крученых, Г.Айги, О.Э.Мандельштама, А.А. Тарковского, В.Хлебникова.

122

**Курьянович, А.В.** Современные исследования в области лингвосенсорики: семантика восприятия и способы ее языкового воплощения в поэтическом тексте / А.В. Курьянович // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ. – Томск, 2018. – № 18. – С. 169-174. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Поэтическая картина мира сквозь призму категории перцептивности / С. Корячанкова, Л. Крюкова, А. Хизниченко. – Вгпо, 2016. – 236 с.*

На материале произведений Вл.Соловьева, Б.Л. Пастернака, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, О.Бржезины.

#### **A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ**

123

**Соловьёва, М.В.** Драматургия как трансмиссионный фактор искусства / Соловьёва М.В. // *Сборник научных статей Института социальных исследований. – Назрань, 2017. – С. 210-220. – Рез. англ.*

Элементы драматургии в различных видах искусства.

124

**Хайченко, Е.Г.** Драма ожидания (пять фрагментов драматического действия). Статья первая / Е.Г. Хайченко // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music. – Москва, 2018. – № 3. – С. 61-81. – Рез. англ.*

Особенности категории действия в драме ожидания, характеризующейся невыраженностью сюжета, отсутствием фабулы, обезличенностью персонажей. На материале пьес О.де Бальзака, М.Метерлинка, С.Беккета.

125

**Хайченко, Е.Г.** Драма ожидания (пять фрагментов на тему драматического действия). Статья вторая / Е.Г. Хайченко // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music. – Москва, 2018. – № 4. – С. 18-31. – Рез. англ.*

На материале творчества С.Беккета, Т.Стоппарда, Г. Пинтера.

#### **A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

126

Четвертые Лемовские чтения : сб. материалов Всерос. науч. конф. с междунар. участием памяти С. Лема, 22-24 марта 2018 г. / Алмазова О.Н. [и др.] ; отв. ред. А.Ю. Нестеров ; Самар. нац. исслед. ун-т им. С.П.Королева (Самар. ун-т). – Самара : Самар. гуманитар. акад., 2018. – 303 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Жанры научной фантастики в польской, русской и западной литературе XX в.

#### **A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

127

**Веселова, А.Ю.** Советские издания русских мемуаров XVIII века: основные тенденции / А.Ю. Веселова // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 129-139.*

Мемуарная проза в советском литературоведении, краткий очерк вышедших в свет воспоминаний: записки А.Т.Болотова, мемуары Г.Р.Державина и т. п.

#### **A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ**

128

**Мирлас, И.** Христианство как возрождение духовной литературы / И. Мирлас // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 35-44. – Библиогр. : с. 43-44.*

Жанр агиографии, его истоки, а также интерес к нему в настоящее время.

## A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

129

**Заяц, А.А.** Когнитивная метафора как часть образной системы художественного текста / Заяц А.А. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019.* – С. 46-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48.

На материале романов А.Кронины «The Citadel» и Л.Гарвуд «Six reasons to stay a virgin».

130

**Овчаренко, Е.Ф.** Конец цитаты? Заметки о культуре “художественного” цитирования / Е.Ф. Овчаренко // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture.* – Москва, 2018. – № 4 (8). – С. 122-131 – Библиогр. : с. 129.

Определение понятия цитаты, цитирование в современных художественных текстах и проблема плагиата.

## A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

131

**Башкова, Л.Р.** Проблемы переводной множественности при изучении русской рецепции Томаса Гуда / Л.Р. Башкова, Ю.В. Холодкова, Е.В. Крехтунова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019.* – № 4 (77). – С. 304-306. – Рез. англ.

132

**Вороневская, Н.В.** Стилистические особенности поэзии Р.М. Рильке и вопросы их перевода на английский язык / Н.В. Вороневская // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture.* – Москва, 2019. – № 1 (9). – С. 165-172. – Рез. англ.

133

**Дудко, А.Э.** Сонет П.Б. Шелли “To Wordsworth” в переводе К.Д. Бальмонта с позиций сравнительного стиховедения / Дудко А.Э. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2018.* – № 4 (81). – С. 135-138. – Рез. англ.

134

**Евстигнеева, М.В.** Особенности перевода фразеологизмов в пьесах У. Шекспира / М.В. Евстигнеева, К.Н. Меньшикова // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. – Оренбург, 2019.* – С. 79-85. – Библиогр. : с. 84-85.

135

**Егорова, Л.В.** [Рецензия] // *Вопр. лит. – Москва, 2019.* – № 4. – С. 284-289. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Лорд Байрон. Лирика в переводах Георгия Шенгели / Вступ. ст. и примеч. В.А. Резвого. – М. : 2017. – 464 с.

136

**Корчевский, А.А.** «Арден из Фавершема»: блокнот переводчика / А.А. Корчевский // *Вопр. лит. – Москва, 2019.* – № 4. – С. 231-246. – Рез. англ.

Автор о своей работе над переводом пьесы неизвестного автора «Арден из Фавершема», впервые опубликованной в 1592 г. (высказывается гипотеза о возможной принадлежности части текста пьесы У.Шекспиру).

137

**Миловидов, В.А.** Литературно-художественный перевод как инструмент теории и истории литературы / В.А. Миловидов // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018.* – № 3 (46). – С. 243-252. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251.

Проблемы связи теории художественного перевода с общей теорией и историей литературы с точки зрения учения М.М.Бахтина о первичных и вторичных речевых жанрах.

138

**Мусабекова, Р.Р.** Поэзия Булата Сулейманова в переводах на русский язык / Мусабекова Р.Р. // *Булат Сулейманов и его наследие в отечественной культуре. – Тюмень, 2019.* – С. 65-75.

139

**Сидоров, Е.** О переводе олонхо П.А. Ойунского «Нюргун Боотур Стремительный» / Е. Сидоров // *Поляр. звезда. – Якутск, 2019.* – № 8. – С. 85-96.

140

**Устиновская, А.А.** К вопросу о трудностях художественного перевода лирики: Переводческие стратегии В. Брюсова и К. Бальмонта / А.А. Устиновская // *Казан. наука. – Казань, 2019.* – № 4. – С. 172-174.

На материале перевода поэтами сонета Э.А.По «Silence».

141

**Чжао Сяобин.** Стихотворение А.С. Пушкина «Отцы пустынники и жены непорочны»: проблема перевода на китайский язык стихотворения религиозного содержания / Чжао Сяобин // *Рус. яз. за рубежом. – Москва, 2019.* – № 3. – С. 39-43.

142

**Шутёмова, Н.В.** Рефракционная теория художественного перевода / Н.В. Шутёмова ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь : [б.и.], 2019. – 199 с. – Библиогр. : с. 170-199.

Ключевые понятия рефракционной теории художественного перевода, основанной на изучении и моделировании перевода с точки зрения изменения сущности оригинала в принимающей культуре. В основном на материале переводов английской поэзии на русский язык.

## A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

143

**Добрицын, А.А.** Трансформация шахматной метафоры: от латинской притчи до басни П.А. Вяземского / А.А. Добрицын // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018.* – Вып. 8. – С. 143-154.

Шахматы в произведениях мировой литературы: баснях и притчах XIII–XIX вв.

144

**Донди, Я.** Эстетика в исследовании смысла или его отсутствия в европейском романе / Я. Донди // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture.* – Москва, 2018. – № 4 (8). – С. 171-172. – Рец. на кн. : Эстетика и литература. Великие романы на рубеже веков / Дж. Ди Джакомо. – СПб., 2018. – 332 с.

145

Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве : сб. материалов Всерос. науч. конф. с междунар. участием (23-24 мая 2019 г.) / Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д.Ушинского ; отв. ред. : Е.И. Бойчук [и др.]. – Ярославль ; Москва : Науч. б-ка, 2019. – 257 с. : ил. – Часть текста фр. – Рез. фр. – Библиогр. в конце ст.

Статьи сборника расписаны аналитически.

146

**Иванова, Е.Р.** Своеобразие темы шахмат и шахматной игры в художественной литературе / Иванова Е.Р. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ. – Кострома, 2019.* – Т. 25, № 1. – С. 165-169.

На материале произведений мировой литературы (романы М.А.Булгакова, Л.Кэрролла, А.Переса-Реверте и др.).

147

**Кузина, М.А.** Антропоним волшебной сказки как прецедентное имя (на материале англоязычного мультикультурного художественного дискурса) / Кузина М.А. // *Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики: традиции и инновации. – Москва, 2018.* – Ч. 1. – С. 336-342. – Рез. англ.

Употребление имен персонажей сказок в романах англоязычных авторов южно-азиатского и африканского происхождения.

**Кузина, М.А.** Особенности функционирования библейских прецедентных имен в англоязычном мультикультурном художественном дискурсе / Кузина М.А. // *Язык. Культура. Коммуникация: изучение и обучение.* – Орёл, 2018. – С. 255-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 259.

На материале произведений современных авторов африканского и южно-азиатского происхождения.

149

**Лагунова, О.К.** Художественная целостность прозаического текста онтологического типа последней трети XX века (Е.Айпин, Ч. Айтматов, А. Неркаги) / О.К. Лагунова, И.Р. Смирнова // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманитар. иссл.* = *Herald Tyumen state univ. Humanities research. Humanities.* – Тюмень, 2018. – Т. 4, № 1. – С. 121-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132-133.

Анализ романов «И дольше века длится жизнь», «Плаха» Ч.Т.Айтматова, «Ханты, или Звезда Утренней Зари», «Божья мать в кровавых снегах» Е.Д.Айпина и повести «Молчащий» А.П.Неркаги.

150

**Латухина, А.Л.** Поэтика импрессионизма во французской и русской лирике конца XIX – начала XX веков (на материале творчества П. Верлена и М. Волошина) / Латухина А.Л., Маринина Ю.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 177-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187-188.

151

**Любимова, Е.А.** Репрезентация проповеди в англоязычной литературе (эволюция жанра) / Любимова Е.А. // *Актуальные вопросы лингвистики и лингводидактики: традиции и инновации.* – Москва, 2018. – Ч. 1. – С. 74-86. – Рез. англ.

152

**Макарова, И.С.** Мифопоэтический образ корабля в мировой фантастической литературе: от Лукиана до Кларка / И.С. Макарова, О.В. Анисимова // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве.* – Ярославль; Москва, 2019. – С. 205-212. – Библиогр. : с. 211-212.

153

**Обидина, Ю.С.** Бытие мифа об Орфее и аргонавтах в античной и ренессансной традиции: от мифологических образов до исторических архетипов / Ю.С. Обидина // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2019. – № 1. – С. 55-62. – Рез. англ.

154

**Резаков, Я.О.** Орнитологическая поэтика: Дж. Сэлинджер – от А. Чехова до В. Аксёнова / Резаков Я.О. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 170-173.

Образы птиц в творчестве Дж.Сэлинджера и В.Аксёнова в контексте межкультурного диалога.

155

**Родионов, М.** Бессмертие текста / М. Родионов // *Знамя.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 219-221. – Рец. на кн. : Альтернативная история литературы / Р.С. Кац. – Волгоград, 2019.

156

**Antonina, D.M.** The perception of women from European Southeast in the travelogues of the early modern period / D.M. Antonina // *Slavica litteraria.* – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – P. 73-92. – Рез. чеш. – Bibliogr. : s. 90-92.

Женские образы в путевой литературе европейских авторов XV – нач. XIX в.

157

**Pospíšil, I.** Reformation, counter-reformation, and baroque in European literatures of the West and the East / I. Pospíšil // *Zagadnienia rodzajów lit.* – Łódź, 2017. – T. 60, z. 4 (124). – P. 9-22. – Bibliogr. : p. 20-22.

Реформация как культурный, религиозный и эстетический феномен; стиль барокко в литературе Западной и Восточной Европы XVI–XVII вв.

#### A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

158

Восток-Запад: литература и художественная культура: материалы междунар. науч.-практ. конф., 19-21 окт. 2017 г. / Каз. (Приволж.) федер. ун-т [и др.] ; отв. ред. Л.И. Мингазова; науч. ред. Ф.С. Сайфулина. – Казань: Отечество, 2017. – 290 с. – Текст также тат., азерб. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

159

**Гальцова, Е.Д.** Мария Веселовская и восприятие творчества Франца Элленса в России и в СССР: механизмы формирования русско-бельгийского трансфера в первой половине XX века / Е.Д. Гальцова // *Французские и франкоязычные рукописи в России.* – Москва, 2019. – С. 461-491. – Библиогр. : с. 490-491.

М.В.Веселовская как переводчик и исследователь творчества бельгийских писателей (Ж.Роденбах, Э.Верхарн, Ф.Элленс). В тексте статьи публикуются фрагменты писем Элленса к Веселовской (1912-1927 гг.); имеется раздел «Творчество Достоевского в восприятии Элленса».

160

**Ермакова, Л.М.** Литературные изводы японской «Золушки» периода Мэйдзи / Л.М. Ермакова // *Фольклор: структура, типология, семиотика.* – Москва, 2018. – Т. 1, № 1/2. – С. 209-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215-216.

Адаптация различных западноевропейских вариантов сказки «Золушка» в японских переводах 1880-х гг.

161

**Жуков, А.П.** «Колымские рассказы» Варлама Шаламова: критическая рецепция в Бразилии / А.П. Жуков, Р.Б. Феррейра // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 76-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85.

162

**Захаров, Д.В.** Трумен Капоте и Лермонтов / Д.В. Захаров // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие.* – Пятигорск, 2019. – С. 91-97.

Биографы М.Ю.Лермонтова в записках Т.Капоте о его посещении России в 1950-х гг.

163

**Лободанов, А.П.** Данте говорит по-русски (автор «Божественной комедии» и русская культура) / А.П. Лободанов // *Теория и история искусства = Theory a. history of art.* – Москва, 2018. – Вып. 1/2. – С. 93-108. Итал. Яз. – Рез. англ., рус. – Библиогр. : с. 108.

Переводы и интерпретация «Божественной комедии» в русской поэзии (В.К.Кюхельбекер, А.С.Пушкин, А.А.Блок, А.А.Ахматова, О.Э.Мандельштам, Н.А.Заболоцкий).

164

**Мельникова, Л.А.** Г. Бёльль и Е. Гинзбург (к проблеме русско-немецких литературных контактов) / Л.А. Мельникова // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур.* – Оренбург, 2019. – С. 106-109.

Г.Бёльль как автор вступительной статьи к немецкому изданию «Крутого маршрута» Е.Гинзбург; высказывания Е.Гинзбург о творчестве Г.Бёлля.

165

**Милевский, И.О.** Лермонтов в Китае: переводы, изучение, исследовательские работы / И.О. Милевский // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие.* – Пятигорск, 2019. – С. 140-149.

166

**Садокова, А.Р.** У истоков русско-японских литературных

связей / Садокова А.Р. // *Филология и лингвистика: проблемы и перспективы* : III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 4-6.

Рецепция русской классики в Японии (1868 – нач. XX в.).

167

**Чэнь Яньсю.** Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» в Китае: изучение и переводы / Чэнь Яньсю // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 101-108. – Рез. англ.

168

**Шатъко, Е.В.** Художественный перевод и его роль в развитии русско-сербских литературных связей рубежа XIX–XX вв. / Е.В. Шатъко // *Српско-руске књижевне и културне везе = Сербско-русские литературные и культурные связи: эпоха модерне.* – Нови Сад, 2018. – С. 149-156. – Рез. англ.

Обзор переводов русской литературы на сербский язык на рубеже XIX–XX вв.

#### A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

169

**Charzyńska-Wójcik, M.** Perfectly imperfect – the Scottish psalter of 1564 / M. Charzyńska-Wójcik // *Zagadnienia rodzajów lit.* – Łódź, 2017. – Т. 60, з. 4 (124). – Р. 49-68. – Bibliogr. : р. 64-68.

Перевод Псалтири в Шотландии в 1564 г.; особенности ритма и рифмы произведения.

170

**Sznajderski, T.** Reformacja i polskie przekłady Biblii / T. Sznajderski // *Zagadnienia rodzajów lit.* – Łódź, 2017. – Т. 60, з. 4 (124). – Р. 69-83. – Bibliogr. : р. 82-83.

Переводы Библии на польский язык.

#### A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

171

**Журбина, А.В.** «Толкование содержания [Энеиды] Вергилия» Фульгенция: позднеантичная аллегорическая интерпретация / А.В. Журбина // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма.* – Москва, 2019. – С. 29-41.

172

**Малашенко, В.В.** Черты агиографического жанра в жизнеописании Александра (Плутарх «Сравнительные жизнеописания») / В.В. Малашенко // *Слово.ру: балтийский акцент.* – Калининград, 2019. – Т. 10, № 2. – С. 26-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32.

173

**Gatti, F.** Tra Aristotele e Orazio. L'esegesi dell'«Ars poetica» nell'Italia tardo-cinquecentesca e il trattato di Ercole Manzoni (1604) / F. Gatti // *Aevum.* – Milano, 2018. – А. 92, fasc. 3. – Р. 553-576.

Взгляды на роль поэзии в обществе в эстетике Аристотеля и Горация, а также их интерпретация в трактате священника Э.Мандзони «Ars poetica» (1604 г.).

174

**Valeri, I.** Ruzante e “L’Amphitruo”: trace plautine prima delle commedie ‘plautine’ / I. Valeri // *Aevum.* – Milano, 2018. – А. 92, fasc. 3. – Р. 537-552.

Пьеса Плавта «Амфитрион» и ее мотивы в комедиях Рудзанте (А.Беолько).

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

175

**Воронец, С.М.** Мотив человеческого хитроумия в средневековой литературе / С.М. Воронец // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture.* – Москва, 2019. – № 1 (9). – С. 173-184. – Рез. англ.

Мотив хитроумия во французских и итальянских малых прозаических жанрах.

176

**Смолицкая, О.В.** Конкорданс к «Песне о Роланде» Джозефа Дагана и филологические принципы его составления / О.В. Смолицкая // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 129-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140.

По книге Дж.Дагана «Песнь о Роланде; формульный стиль и поэтическая сила» (173).

177

**Drocourt, N.** [Recensio] / N. Drocourt // *Cahiers de civilisation médiévale.* – Poitiers, 2019. – А. 58, № 10-12. – Р. 504-509. – Rec. ad op. : The relatio metrica de duobus ducibus. A twelfth-century Cluniac poem on prayer for the dead. Edition, translation and commentary / Jones Ch.A., Bruce S.J. – Turnhout, Brepols, 2016.

О публикации текста поэмы средневекового автора, аббата Бернара де Клуни, с переводом и комментарием.

#### A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

178

**Франгулян, Л.Р.** Коптское «Мученичество Паэсы и Феклы»: романтические черты и библейские прообразы / Франгулян Л.Р. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 111-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115.

«Мученичество Паэсы и Феклы» как агиографический роман.

#### A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

179

**Александрова, Т.Л.** Персонализации пороков в поэме «О св. Киприане» императрицы Евдокии / Т.Л. Александрова // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма.* – Москва, 2019. – С. 42-66.

180

**Рыжова, Е.А.** Модель смерти святого в агиографической традиции: завещания о “небрежении” к телу и мотив “тайные слуги господ” / Е.А. Рыжова // *Вестн. Сыктывк. ун-та. Сер. гуманитар. наук.* – Сыктывкар, 2019. – Вып. 1 (9). – С. 82-97. – Рез. англ.

Мотив смерти святого в византийской и русской агиографии.

#### A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

181

**Ненарокова, М.Р.** «Дивный Небесный сад»: Аллегорические образы растений в средневековой латинской гимнографии / М.Р. Ненарокова // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма.* – Москва, 2019. – С. 61-80.

#### A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

182

**Аствацатуров, А.А.** [Рецензия] / А.А. Аствацатуров // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 296-301. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Т. Венедиктова. Литература как опыт, или “Буржуазный читатель” как культурный герой. – М., 2018. – 280 с.

На материале западной литературы XIX в.

#### A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

183

**Веприцкая, Л.Д.** Уроки современной космооперы / Веприцкая Л.Д. // *Четвертые Лемовские чтения.* – Самара, 2018. – С. 40-44.

Космическая опера как жанр научной фантастики в западной литературе XX в.

**Кулавкова, К.** Неколку видови пејзажиќ современата хаику поезија / К. Кулавкова // *Спектар*. – Скопје, 2018. – Г. 36, бр. 71. – С. 97-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108.

Роль пейзажа в современной поэзии, относящейся к жанру хокку.

**Нестеров, А.Ю.** Фиаско за перевалом / Нестеров А.Ю. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 91-99. – Библиогр. : с. 98-99.

Образ будущего в произведениях К.Булычева, С.Лема, Б.Н.Стругацкого.

**Савиных, О.И.** Интермедиаальный аспект интерпретации сюжета о Мееде в творческой практике писателей XX – начала XXI в. / О.И. Савиных // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 344-346. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 346.

Сюжет о Мееде в произведениях Ж.Ануя, Х.Х.Янна, Л.Е.Улицкой, К.Вольф и др.

**Свежинцева, Д.Б.** Фан-сообщества и фанфикшен: ретроспективный взгляд на историю зарубежного медиа-фандома / Свежинцева Д.Б. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 124-137. – Библиогр. : с. 136-137.

**Сыроватко, Л.В.** Между фактографией и беллетристикой: «человеческий документ» в литературной практике конца 1920-х – 1930-х гг. / Л.В. Сыроватко // *Литература и документ*. – Москва, 2019. – С. 57-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.

Проблемы противостояния «литературы вымысла» и «литературного факта» в теории и практике писателей Советской России, эмиграции, Запада; тенденции к взаимодействию и синтезу художественности и документализма в литературном процессе 1920-х – 1930-х гг.

**Толкачев, С.П.** Постколониальная литература: «новый сценарий» / С.П. Толкачев // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 87-98.

Творческое переосмысление традиционных сюжетов английской литературы в произведениях англоязычных писателей бывших британских колоний.

#### A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

**Савельева, Т.В.** Изрыгающие пламя: эстетизация образа дракона в современной литературе / Т.В. Савельева // *Горизонты цивилизации*. – Челябинск, 2019. – № 10. – С. 391-401. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 397-399.

Мифологические истоки образа дракона в жанре фэнтези в литературе Запада.

**Dizdar, S.** Književno stvaralaštvo na engleskom jeziku u globalnom okruženju u 21. stoljeću / S. Dizdar // *Savremene tendencije i angloameričkoj književnosti*. – Podgorica, 2018. – Knj. 147, knj. 44. – С. 17-75. – Рез. англ.

Произведения англоязычной художественной литературы XXI в. в контексте глобализации.

#### A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

#### C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Аминова, Х.М.** Традиционная силлабика и новаторство Абасил Магомед в области метрики и ритмики / Х.М. Аминова, М. Абдулбасирова // *Мир науки, культуры, обра-*

*зования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 297-299. – Рез. англ.

#### C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Вороневская, Н.В.** Синтаксические особенности поэтики Р.М. Рильке (на материале лирического цикла «Сонеты к Орфею») / Н.В. Вороневская // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филолог. науки*. – Волгоград, 2019. – № 2 (135). – С. 164-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 168-169.

**Гриднева, Н.А.** Дискурс как предмет художественной рефлексии в творчестве И. Бахман / Н.А. Гриднева // *Эволюция и трансформация дискурсов*. – Самара, 2018. – Вып. 3. – С. 187-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194.

Проблема языка в творчестве И.Бахман.

**Николовска, З.** Метафората за преобразбата на човекот во животно кај Франц Кафка / З. Николовска // *Спектар*. – Скопје, 2018. – Г. 36, бр. 71. – С. 127-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132-133.

Тема превращения человека в животное как метафора в новелле Ф.Кафки «Превращение».

**Mehigan, T.** Zum multivariaten Korrespondenzprojekt Robert Musils : Am Beispiel von “Der Mann ohne Eigenschaften und “Die Amsel” / T. Mehigan // *Neue Beitr. zur Germanistik = Дошу бунгаку*. – Токио, 2018. – Bd. 17, H. 1. – S. 105-123. – Bibliog. : S. 122-123.

Художественный мир произведений Р.Музиля.

#### C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Кажарова, И.А.** Обретение письменности как сюжет духовной культуры адыгов и личность Л.Г. Афашагова / Кажарова И.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 138-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.

Факты биографии адыгского поэта и публициста ранее советского периода Л.Г.Афашагова (1909-?).

#### C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Бахшалиева, С.М.** Мемуарно-исповедальные формы повествования в современном азербайджанском романе / С.М. Бахшалиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 423-425. – Рез. англ. – Библиогр. : с. : 425.

#### C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Абдульманова, А.Х.** Творческое наследие Джеффри Чосера и его русские переводы в контексте мировой культуры / А.Х. Абдульманова // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки*. – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 50-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.

**Алпатыева, Н.В.** Образы героев романа Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» в пьесе Г.И. Горина «Дом, который построил Свифт» / Н.В. Алпатыева // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 9-18. – Рез. англ.

**Белецкая, А.Ю.** Лингвостилистические средства репрезентации хронотопа «остров» в романе Дж. Фаулза «Волхв» / А.Ю. Белецкая // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур*. – Оренбург, 2019. – С. 29-33.

**Биккулов, Ш.Ф.** Автоквеситив в художественной прозе (на материале романа Оруэлла «1984») / Ш.Ф. Биккулов // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур.* – Оренбург, 2019. – С. 34-38.

Функция вопроса к самому себе (автоквеситив) в романе Дж.Оруэлла.

**Бурцева, М.А.** Картина мира в сказке М. Бонда «Ремонт на скорую лапу» / Бурцева М.А., Васильева А.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 96-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.

**Веденёва, Ю.В.** Концептосфера английского художественного поэтического дискурса (на материале заглавий стихотворений для детей) / Ю.В. Веденёва // *Наука и культура России.* – Самара, 2018. – С. 186-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187-188.

**Вершинин, И.В.** У истоков английского романтизма: творчество Т.Чаттертона / И.В. Вершинин ; Самар. гос. соц.-пед. ун-т. – Самара : СГСПУ : Порто-принт, 2018. – 201 с.

**Гаврилова, М.Б.** "Совесть" и "страх" как содержательные категории произведений жанра антиутопии (на материале англоязычных текстов антиутопий XX – XXI вв.) / М.Б. Гаврилова // *Полит. лингвистика = Polit. linguistics.* – Екатеринбург, 2018. – № 5 (71). – С. 116-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121.

**Гвоздецкая, Н.Ю.** Аллегория в древнеанглийской поэзии / Н.Ю. Гвоздецкая // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма.* – Москва, 2019. – С. 81-96.

**Горшкова, Е.А.** Как «Анна Гейерштейнская» стала «Карлом Смелым», а «Квентин Дорвард» превратился в «Короля и стрелка» : К проблеме восприятия исторического романа В. Скотта в России / Е.А. Горшкова // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 58-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-65.

**Гоцкая, В.А.** Стратегии перевода современной английской детской поэзии (на примере «Груффало» Д. Дональдсон в переводе М. Бородинской) / В.А. Гоцкая // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве.* – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 107-113.

**Дезорцева, М.А.** Особенности нарративной структуры в исторических романах Хилари Мантел «Волчий зад» и «Внесите тела» / Дезорцева М.А. // *Филологические открытия.* – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 40-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44.

**Драгунова, А.А.** Работа с произведением Дж.Р. Толкина в рамках элективного курса «Литература англоязычных стран» / А.А. Драгунова, А.С. Журина // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве.* – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 236-243.

**Евстигнеева, М.В.** Образ соловья в поэзии английского романтизма / М.В. Евстигнеева, Данилова Т.И. // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур.* – Оренбург, 2019. – С. 74-79.

**Жилина, Л.В.** Концепт «Эдинбург» в произведениях шот-

ландских писателей XX–XXI веков / Л.В. Жилина // *Наука и культура России.* – Самара, 2018. – С. 199-202. – Рез. англ.

На материале романов М.Спарк, И.Уэлша и И.Рэнкина.

**Золотарева, А.Д.** Жанровые особенности произведения Ч. Диккенса “A child’s history of England” / А.Д. Золотарева // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве.* – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 23-29.

Жанровая специфика произведения Ч.Диккенса как романтизированной истории для детей.

**Зыкова, Е.П.** Аллегория в поэзии Джона Драйдена / Е.П. Зыкова // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма.* – Москва, 2019. – С. 330-347.

**Зыкова, Е.П.** Жанры документальной прозы в английской литературе XVIII века / Е.П. Зыкова // *Литература и документ.* – Москва, 2019. – С. 168-196. – Рез. англ. – Библиогр. : 193-194.

**Исламова, А.К.** Знаковые коды художественной условности в философской фантастике Колина Уилсона / А.К. Исламова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 232-242. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 240-241.

Мифологические, фабульные, аллегорические элементы знаковых кодов в четырехтомной эпопее К.Уилсона «Мир пауков».

**Ливергант, А.** Пэлем Гренвилл Вудхаус: о пользе оптимизма / А. Ливергант // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 156-176.

**Любимова, Е.А.** Антивоенное выступление в религиозной проповеди (на материале романов Арчибальда Джозефа Кронина «Ключи от царства» (1941) и Грэма Грина «Сила и слава» (1940)) / Е.А. Любимова // *Преподаватель XXI век.* – Москва, 2019. – № 1, ч. 2. – С. 451-459. – Рез. англ.

**Марло, К.** Трагическая история доктора Фауста : [пер. с англ.] / Кристофер Марло ; сост. Горбунов А.Н. ; Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : Наука, 2019. – 322 с., [13] л. ил., факс. – (Лит. памятники). – Библиогр. в примеч.

Книга снабжена комментариями к тексту и критическими статьями. Из содерж. : Горбунов А.Н. Доктор Фауст: Люцифер или Прометей? с. 163-206; Рябова А.А., Шаткин Д.Н. Русская судьба «Трагической истории доктора Фауста Кристофера Марло, с. 207-232.

**Меняйло, В.В.** Трансформация викторианского текста в английской литературе XX в. (на материале «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси и «Женщины французского лейтенанта» Дж. Фаулза) / В.В. Меняйло, С.В. Чумилкин // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 439. – С. 26-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-31.

**Милентијевић, Т.Ј.** Сукоб добра и зла (Милтонов «Изгублени рай» и Негошева «Луча микроkozма») / Т.Ј. Милентијевић // *Наука без граница.* – Косовска Митровица, 2018. – 5. – С. 183-201. – Рез. англ.

Тема борьбы добра и зла в произведениях Дж.Мильтона «Потерянный рай», П.Негоша «Луча микроkozма».

**Петрова, Ю.С.** Сравнение и его функции в поэзии и публицистическом стиле / Петрова Ю.С. // *Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики в неязыковом вузе.* – Москва, 2019. – С. 452-454. – Рез. англ.



На материале поэзии С.Т.Колриджа и Дж.Г.Байрона и публицистики США.

224

**Редина, О.Н.** Поиск духовной идентичности в творчестве К. Ишервуда / О.Н. Редина // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 348-356. – Рез. англ.*

225

**Ремаева, Ю.Г.** Жанровое своеобразие женского психологического триллера США и Великобритании первой четверти XXI в. (на примере романа Пола Хокинса «Девушка в поезде») / Ю.Г. Ремаева // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 70-76.*

226

**Рикс, Т.** Черчилль и Оруэлл: битва за свободу : пер. с англ. / Томас Рикс. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. – 431 с., [4] л. ил. – Библиогр. в примеч. – Предм.-имен. указ. : с. 423-431.

Книги и выступления У.Черчилля и Дж.Оруэлла и их влияние на идеологическое устройство послевоенного западного общества. Биографические очерки.

227

**Романова, С.А.** Романы Э.Дж. Бульвера-Литтона в коллекции фонда редких книг пединститута ТОГУ (Хабаровск) / Романова С.А., Прокопенко Д.Э., Брейтман А.В. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 119-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.*

228

**Самородницкая, Е.И.** [Рецензия] / Е.И. Самородницкая // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4. – С. 290-295. – Рец. на кн. : George Eliot's religious: A theoretical evolution / М. Отг. – S. 1., 2018. 175 p.*

Религиозные воззрения Дж.Элиот и их отражение в её творчестве.

229

**Седова, О.В.** Золото как символ в англосаксонской эпической поэме «Беовульф» / Седова О.В. // *Актуальные вопросы современного гуманитарного образования. – Елец, 2016. – С. 222-226. – Рез. англ.*

Амбивалентность золота в поэме: мотив золота как зримого воплощения военной удачи в 1-й части поэмы; тема проклятого золота – во 2-й части.

230

**Сергеева, В.С.** Средневековая английская баллада: реконструкция картины мира внутри жанра / В.С. Сергеева // *Литература и документ. – Москва, 2019. – С. 197-211. – Рез. англ.*

Представление о месте действия (город, деревня, природа, лес) в литературной и народной балладе в сопоставлении с отражением тех же представлений в исторических источниках (хроники, судебные записи).

231

**Скальная, Ю.А.** Удар зонтиком по голове вместо поцелуя: трансформация образа Спящей красавицы в пьесах Б. Шоу / Скальная Ю.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 9. – С. 171-191. – Рез. англ.*

232

**Сопина, А.Л.** Когнитивный аспект интертекстуальности английского художественного текста: на материале романов Д.Лоджа : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.04 / Сопина А.Л. ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. – Санкт-Петербург, 2019. – 22 с. : схема.

233

**Труфанова, М.И.** Функции цвета в словесных портретах Л. Толстого и Д. Голсуорси : (на примере произведений «Анна Каренина» и «Сага о Форсайтах») / Труфанова М.И. //

*Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 2. – С. 71-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77.*

234

**Халтрин-Халтурина, Е.В.** Английский образец ренессансной аллегорической поэмы: «Королева фей» Спенсера / Е.В. Халтрин-Халтурина // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма. – Москва, 2019. – С. 304-329.*

235

**Чеснокова, Т.Г.** Диалог с Г. Филдингом в комедии Дж. Колмана «Ревнивая жена»: к проблеме интерпретации сюжета и характеров / Т.Г. Чеснокова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education. – Москва, 2018. – № 3 (31). – С. 24-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.*

Мотивы «Истории Тома Джонса» в комедии Дж.Колмана Старшего «Ревнивая жена».

236

**Elmes, M.R.** Public displays of affliction: Women's wounds in Sir Thomas Malory's "Morte Darthur" / M. Ridley Elmes // *Mod. philology. – Chicago, 2019. – Vol. 116, № 3. – P. 187-210.*

Женские образы, изображение их эмоциональных переживаний в эпосе в прозе Т.Мэлори «Смерть Артура».

237

**Яшовић, Д.Г.** На раскрытју фикционалних светова Х.Ц. Велса / Д.Г. Яшовић // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 5. – С. 161-169. – Рез. англ.*

Художественный мир романов Г.Дж.Уэллса.

238

**Lehtonen, K.** The satanic sublime in "Paradise lost": Tasso, charisma, abjection / K. Lehtonen // *Mod. philology. – Chicago, 2019. – Vol. 116, № 3. – P. 211-234.*

Образ сатаны в поэме Дж.Мильтона «Потерянный рай» и противоречивость автора в оценке его действий.

239

**New, M.** Who killed Tom Cumming the Quaker? Recovering the life story of an eighteenth-century adventurer / M. New, R.G. Walker // *Mod. philology. – Chicago, 2019. – Vol. 116, № 3. – P. 262-298.*

Личность Т.Камминга, упоминания о нем в произведениях английской литературы (в основном XVIII в.).

240

**Smith, D.N.** W.S. Graham's three-accent line: "The gradual construction of a timbre" / D.N. Smith // *Mod. philology. – Chicago, 2019. – Vol. 116, № 3. – P. 235-261.*

Метрические особенности поэзии У.С.Грэма; роль музыки в его эстетических взглядах.

*Barnes J.*

241

**Воробьева, А.Ю.** Некоторые особенности жанра метапрозы / А.Ю. Воробьева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 381-383. – Рез. англ.*

Анализ романа Дж.Барнса «Попугай Флобера».

242

**Димова, М.Г.** Шумот на времето, шепотот на уметноста / М.Г. Димова // *Снектар. – Скопје, 2018. – Г. 36, бр. 71. – С. 177-190. – Рез. англ.*

Роман Дж.Барнса «The noise of time» в свете проблем взаимосвязи литературы и действительности, факта и вымысла.

243

**Фортунатова, В.А.** Метафоризация как принцип развития авторской идеи (Джулиан Барнс «Англия, Англия») / Фортунатова В.А. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 163-166. – Рез. англ.*

**Byatt A.S.**

244

**Владимирова, Н.Г.** Филологический дискурс в сказочной повести А.С. Байетт «Джинн в бутылке из стекла "соловьиный глаз"» / Н.Г. Владимирова, Е.С. Куприянова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 207-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 214-215.

245

**Гладунов, И.К.** Образ писателя в романе А.С. Байетт «Вавилонская башня» / И.К. Гладунов // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенкоковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 312-317. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 317.

**Christie A.**

246

**Тернопол, Т.В.** Раз, два, три, четыре, пять – выходи меня искать. Считалки в детективах Агаты Кристи / Тернопол Т.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 106-110.

247

**Филистова, Н.Ю.** Текстовые миры в детективном жанре (на материале детективного романа А. Кристи “Murder on the orient express”) / Н.Ю. Филистова, М.А. Свистунова // *Акт. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2019. – № 1 (32). – С. 16-26.

**Maugham W.S.**

248

**Голубцов, С.А.** Транскультурное отношение к миру и лингвостилистические способы его отражения (на материале произведений Сомерсета Моэма) / С.А. Голубцов, В.В. Зеленская // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 55-60.

249

**Горобец, А.Ф.** Синкретические тропы «сравнение-олицетворение» и «метафора-олицетворение» и способы их реализации в художественной прозе У.С. Моэма / А.Ф. Горобец // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 122-126.

250

**Юркина, А.Ю.** Автор – повествователь – герой в романе У. Сомерсета Моэма «Бремя страстей человеческих» / А.Ю. Юркина // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенкоковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 364-372. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 372.

251

**Юркина, А.Ю.** Англо-американские литературоведы о повествовательных стратегиях С. Моэма в романе «Бремя страстей человеческих» / Юркина А.Ю. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 109-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116.

**Shakespeare W.**

252

**Андрејевич, А.М.** Символизация феномена смерти у Шекспировой трагедии «Король Лир» / А.М. Андрејевич // *Наука без граница.* – Косовска Митровица, 2018. – 1. – С. 229-247. – Рез. англ.

Тема смерти и её метафорическое воплощение в трагедии У.Шекспира «Король Лир».

253

**Васильева, Э.П.** Метафорические конститuentы концепта «время» в сонетах У. Шекспира / Э.П. Васильева // *Эволюция и трансформация дискурсов.* – Самара, 2018. – Вып. 3. – С. 54-61. – Рез. англ.

254

**Рыбко, И.А.** [Рецензия] *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. –

Р. 280-283. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Sillars S. Shakespeare and the visual imagination. – Cambridge: 2015. 317 p.

**Shelley P.B.**

255

**Горжая, А.А.** Транслатологические особенности цветообозначений в сопоставлении поэтических текстов П.Б. Шелли на английском языке и К.Д. Бальмонта на русском / А.А. Горжая // *Гуманитар. и юрид. исслед.* – Ставрополь, 2019. – № 1. – С. 235-240. – Рез. англ.

256

**Жилина, Н.П.** Идея спасения в поэме П.Б. Шелли «Маскарад анархии» / Н.П. Жилина, Л.Г. Дорофеева // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 178-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186-187.

Сюжетные оппозиции «сон – пробуждение», «свобода – рабство», «свет – мрак» и способы реализации их в тексте на символическом, мифологическом и библейском уровнях, создающих аллегорический образ Англии.

**Woolf V.**

257

**Морженкова, Н.В.** Визуальность и текстуальность: В. Вулф о кино и литературе / Н.В. Морженкова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 159-171. – Рез. англ.

Проблемы взаимодействия литературы и кино, текстуальности и визуальности в эссе В.Вулф «Кино».

258

**Рейнгольд, Н.И.** Слово, знак и движение в прозе Вирджинии Вулф / Н.И. Рейнгольд // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 146-158. – Рез. англ.

Проблема соотношения литературы и искусства в эстетике В.Вулф; успешность некоторых экранизаций её романов.

259

**Рыбина, П.Ю.** Эффекты киноадаптации: антикварный фильм, “Миссис Дэллоуэй” и Марлен Горрис / П.Ю. Рыбина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 172-186. – Рез. англ.

Роман В.Вулф «Миссис Дэллоуэй» и его экранизация голландским режиссером М.Горрис.

260

**Фолкнер, П.** Слово и визуальный образ: “случай” Вирджинии Вулф / П. Фолкнер // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 143-145. – Рез. англ.

Предисловие к статье (на с. 146-186), посвященным вопросу взаимосвязи творчества В.Вулф с кинематографом.

**C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

261

**Эдилханова, Х.Д.** Доисламская поэзия и ее роль в сохранении арабского литературного языка / Х.Д. Эдилханова // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки.* – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 93-96. – Рез. англ.

На материале творчества поэтов Имру аль-Кайса, Тарафы, Зухайра, Антары и др.

**C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

262

**Colonnello, P.** Il labirinto, il tempo, la danza l'anamorfo del labirinto in Borges / P. Colonnello // *Riv. di filosofia neoscolastica.* – Milano, 2019. – A. 111, № 1. – P. 13-29. – Рез. англ.

Лабиринт как метафорический образ в творчестве Х.Л.Борхеса.

## C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

263

**Гавристова, Т.М.** Африканская автобиография как нарратив эпохи / Т.М. Гавристова // *Вестн. Ярослав. гос. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – Ярославль, 2019. – № 2 (48).* – С. 28-34. – Рез. англ.

Жанр автобиографии в литературе Африки после второй мировой войны и в нач. XXI в.; отражение социально-политических изменений в африканских странах и мирового исторического процесса.

## C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

264

**Хусаинов, Г.Б.** Равиль Тухватович Бикбаев ( К 80-летию писателя, поэта и ученого) / Хусаинов Г.Б., Ю.В. Псянчин, З.А. Алибаев // *Рос. тюркология = Russian turkology. – Москва; Казань, 2018. – № 3/4 (20/21).* – С. 122-126. – Рез. англ.

## C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

**Кандыбович, С.Л.** Франциск Скорина. Великий белорусский просветитель / Кандыбович С.Л., Разина Т.В. // *Исторические портреты патриотов Отечества. – Москва, 2019. – С. 27-55.*

## C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

266

**Игнатъева, К.В.** Амели Нотомб в русском переводе: особенности передачи доминантных черт оригинала / К.В. Игнатъева // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 113-127.* – Библиогр. : с. 127.

Произведения А.Нотомб в переводах Н.Хотинской.

## C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

267

**Ангелова, С.** Изгонените от храма (малкият човек и представителите на църковната институция в разказите на Елин Пелин) / С. Ангелова // *Бълг. ез. и лит. = Bulg. lang. a. lit. – София, 2018. – Г. 60, кн. 5. – С. 538-548.* – Рез. англ.

Образы представителей церкви в рассказах Елина Пелина.

268

**Dobrikova, M.** Translation of fiction as a specific form of Bulgarian-Slovak intercultural communication / M. Dobrikova // *Бълг. ез. и лит. = Bulg. lang. a. lit. – София, 2018. – Г. 60, кн. 5. – Р. 529-537.*

Переводы произведений болгарской литературы на словацкий язык.

## C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

**Дампилова, Л.С.** Миф и история в «Тэнгрианских песнях» Баира Дугарова / Л.С. Дампилова // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 1. – С. 149-156.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156.

270

**Ясутис, М.** Особенности композиции в автобиографической прозе В. Костригина / М. Ясутис // *Байкал. – Улан-Удэ, 2019. – № 2. – С. 168-170.*

## C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

271

**Гусев, Ю.П.** «Книга Грабала» венгерского писателя Эстерхази / Ю.П. Гусев // *Славянский сборник: язык, литература, культура. – Москва, 2019. – С. 345-352.* – Рез. англ.

Восприятие чешского писателя как пророка и мудреца в «Книге Грабала» П.Эстерхази.

272

**Серебряная, О.** Венгерская любовь Елены Малыхиной / О. Серебряная // *Иностр. лит. – Москва, 2019. – № 8. – С. 269-*

273. – Рез. на кн. : Под знаком Близнецов. Венгерские перевод Елены Малыхиной. – М., 2018. – 528 с.

Сборник переводов венгерской прозы, выполненных Е.Малыхиной (1925-2016).

## C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

**Верещагина, Т.Н.** «Что он Гекубе? Что ему Гекуба?»: Мифологическое восприятие мира в поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» / Т.Н. Верещагина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77).* – С. 436-438. – Рез. англ. – Библиогр. с. : 438.

Мифический народ каджи в поэме Ш.Руставели.

## C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

274

**Коровин, А.В.** Аллегория и символ в сказках и историях Х.К. Андерсена / А.В. Коровин // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма. – Москва, 2019. – С. 348-366.*

275

**Szelągowska, K.** “Niezwykły klejnot wiary”, czyli o duchowej bliskości pietyzmu i Oświecenia. Na przykładzie poezji religijnej Hansa Adolpha Brorsona (1694-1764) / K. Szelągowska // *Zagadnienia rodzajów lit. – Łódź, 2017. – Т. 60, z. 4 (124).* – S. 111-124. – Bibliogr. : s. 123-124.

Отражение религиозного мировоззрения Х.А.Брорсона в его поэтическом сборнике «Веры редкое сокровище».

## C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

276

**Фоменков, А.А.** Еврейская литература второй – третьей четвертей XX века как исторический источник / Фоменков А.А. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 156-158.* – Рез. англ.

## C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

**Успенская, Н.А.** О святости и благочестии в произведениях современных египетских писателей / Н.А. Успенская // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2019. – № 1 (9).* – С. 62-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84.

## C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

278

**Головушкина, М.В.** Сравнительно-типологический анализ произведений Чарльза Диккенса и Антуана де Сент-Экзюпери посредством стилистической фигуры повтора / М.В. Головушкина, О.С. Воячек // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt Univ. Ser. : History. Philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 280-287.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 285-286.

279

**Голубков, А.В.** От документа к вымыслу: к вопросу об эволюции западной прозы Средневековья и Нового времени / А.В. Голубков // *Литература и документ. – Москва, 2019. – С. 323-338.* – Рез. англ. – Библиогр. : 338.

Эволюция компилятивных сборников в эпоху античности, средневековья, Возрождения, включая XVII в. («Аттические ночи» Авла Геллия, первая центурия «Смеси» А. Полициано, компендиум изречений И.-Ю.Скалигера, «Историческая и литературная смесь» Виньель-Марвиля и др.).

280

**Чжан, Ц.** Особенности восприятия европейского силлаботонического ямба в китайских переводах / Ц. Чжан // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 181-189.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188.

На материале анализа переводов произведений западно-европейской поэзии на китайский язык.

## С1216 ИОРДАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

**Вавичкина, Т.А.** Интерпретация притчи о блудном сыне в романе Кафы Аль-Зооби «Вернись домой, Халиль» / Вавичкина Т.А., Власова Ю.Е. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 100-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104.

Библейские коннотации темы палестино-израильского конфликта.

## С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

282

**Гуревич, Е.А.** Аллегорическое представление королевской власти в «Пряди о Раудульве»: Ветхозаветные образы и норвежский исторический контекст / Е.А. Гуревич // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма.* – Москва, 2019. – С. 115-155.

283

**Маркелова, О.А.** Рецепция саг об исландцах в современном исландском историческом романе / О.А. Маркелова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 3 (180). – С. 28-34.

284

**Петев, Н.И.** Образ «женщины» и «женское» в мифологии древних скандинавов : (на примере богини Фрейи) / Н.И. Петев // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки.* – Владимир, 2018. – № 3 (19). – С. 92-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108.

## С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

285

**Багдасарова, А.А.** Романтические вариации сюжета о Дон Жуане (на материале пьес А.С. Пушкина «Каменный гость» и Х. Соррилья «Дон Хуан Тенорио») / А.А. Багдасарова // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 31-39. – Рез. англ.

286

**Петрова, А.А.** “De baile en baile, de diversion en diversion, de banquete en banquete” / А.А. Петрова, В.А. Ушаков // *Анекдот и другие жанры фольклора как историко-психологический источник.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 99-106.

Мифологический образ герцога де Осуны, полномочного министра и посла Испании в России (1858-1868 гг.), в «Письмах из России» Х.Валеры, секретаря посольства, в будущем известного испанского писателя; на русском языке «Письма...» были опубликованы в 2001 г.

## С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

**Воскресенский, Д.Л.** Леонардо Бруни: гуманист Флорентийской республики / Дмитрий Львович Воскресенский. – Москва : ЯСК, 2019. – 645 с. : ил. – Часть текста итал., лат. – Библиогр. : с. 642-645.

Содерж. : 1. «Хвала Флорентийской столице»; 2. «Диалоги для Пьеро Паоло Истрийского»; 3. Жизнеописание Данте и Петрарки; 4. Бруни-герой: 1. Бистиччи В. «Жизнеописание Леонардо Бруни»; 2. Марсуллини К. «Элегия» на смерть Леонардо Бруни. (Переводы с параллельным итальянским текстом и примечаниями.)

288

**Гаретто, Э.** Ринальдо Кюфферле (1903-1955) – переводчик, издатель, критик и корреспондент И.А. Бунина (на материале личных и издательских архивов) / Э. Гаретто // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 276-311. – Рез. англ.

Роль Р.Кюфферле в распространении творчества И.А.Бунина в Италии в 1920-е и 1930-е гг. В приложении публикуется подборка рецензий Кюфферле на произведения И.А.Бунина (опубликованы в итальянской периодике в 1927-1929, 1954 гг.).

289

**Голубцова, А.В.** Визуальный код в романе К.Э. Гады «Пренеприятнейшее происшествие на улице Мерулана» / А.В. Голубцова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филолог. науки.* – Волгоград, 2019. – № 2 (135). – С. 225-229. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 229.

Аллюзии на произведения Рафаэля и Микеланджело Буонарроти в романе К.Э.Гады.

290

**Миролюбова, А.Ю.** Особенности трансфера новой поэтики в риторическую эпоху (на примере рецепции «Книги песен» Петрарки в Западной Европе XV–XVI вв.) / А.Ю. Миролюбова // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 107-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.

291

**Патронникова, Ю.С.** Аллегорико-символический мир романа Франческо Колонны «Гипнэротомехия Полифила» (1499) / Ю.С. Патронникова // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма.* – Москва, 2019. – С. 205-238.

292

**Самарина, М.С.** Франциск Ассизский и Россия / М.С. Самарина // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 140-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-147.

293

**Шаповалова, Е.О.** Специфика использования сицилийского диалекта в современной художественной литературе / Е.О. Шаповалова // *Вестн. Марийск. гос. ун-та. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13., № 1 (33).* – С. 114-120. – Рез. англ.

294

**Nava, M.** Una prima ricognizione su Ercole Cimilotti, accademico inquieto nella Milano tra cinquecento e seicento / M. Nava // *Aevum.* – Milano, 2018. – A. 92, fasc. 3. – P. 577-602.

Очерк о жизни и творчестве Э.Чимилотти.

295

**Schiava, F.D.** D’Annunzio e il Rinascimento: considerazioni preliminari e proposte di ricerca / F.D. Schiava // *Aevum.* – Milano, 2018. – A. 92, fasc. 3. – P. 603-624.

Эпоха Возрождения в восприятии и эстетических взглядах Г.д’Аннунцио; её влияние на мировоззрение писателя.

### Dante Alighieri

296

**Бурова, И.И.** Восприятие «Божественной комедии» Данте в Англии: от первых случаев цитирования до первых полных переводов поэмы / И.И. Бурова // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 40-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52-54.

297

Дантовский кодекс Phillipps 9589 : Диагностика и оцифровка / С. Лоруссо [и др.] // *Теория и история искусства = Theory a. history of art.* – Москва, 2018. – Вып. 1/2. – С. 109-122. – Англ. яз. – Рез. рус. – Библиогр. : с. 120-122.

Методы изучения рукописи Данте, написанной на пергаменте и украшенной миниатюрами (Равенна, Центр Данте).

### Eco U.

298

**Куртнева, Э.М.** Философия медиакультуры Умберто Эко / Куртнева Э.М. // *Практическая философия: от классики до*

информационного социума. – Астрахань, 2018. – С. 319-321. – Библиогр. : с. 321.

299

**Тесля, А.А.** "Народный роман" в идеологическом контексте / А.А. Тесля // *Полития = Politeia*. – Москва, 2019. – № 2 (93). – С. 185-190. – Рез. англ.

О сборнике очерков У.Эко «Superman для масс: Риторика и идеология народного романа». Пер. с ит. Ю.Галатенко. (М., 2018).

#### C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

**Демченко, А.С.** Транскультурация героя в романе Г. Бельгера «Дом скитальца» / А.С. Демченко // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 1. – С. 73-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81.

Проблема вхождения героя романа Г.Бельгера в инокультурную среду.

301

**Орда, Г.Ж.** О многогранном творчестве Турсынхан Абдрахмановой / Орда Г.Ж. // *Филологические открытия. – Уссурийск; Владивосток, 2019. – С. 100-102. – Рез. англ.*

302

**Темирболат, А.Б.** Хронотоп документа в структуре художественного произведения : (на материале современной прозы Казахстана) / А.Б. Темирболат // *Литература и документ. – Москва, 2019. – С. 339-349. – Рез. англ.*

Функции документа в романе Г.Бельгера «Дом скитальца» и повести А.Алимжанова «Познание».

#### C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

303

**Хайруллин, Р.З.** Художественные особенности образа А.С. Пушкина в поэзии Д.Кугультинова / Р.З. Хайруллин, А.Ф. Галимуллина // *Наука и Шк. = Science a. School. – Москва, 2019. – № 4. – С. 28-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.*

304

**Ханинова, Р.М.** Жанр басни в калмыцкой поэзии XX в. / Р.М. Ханинова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 58-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-67.*

#### C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

305

**Болотова, О.Б.** Герменевтический подход к интерпретации текста в рассказах Э. Манро / О.Б. Болотова // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. – Оренбург, 2019. – С. 38-43.*

306

**Федосюк, О.А.** О, медведь: поиск национальной идентичности в мифологии североамериканских индейцев / О.А. Федосюк // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 121-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128.*

Образы индейской мифологии в рассказах М.Лоренс «Маска медведя», Ф.Моуэта «Вперед, мой брат, вперед» и романе М.Энгел «Медведь».

307

**Хуртунг, В.Ю.** Языковое отражение интертекстуального характера англоязычной песенной рок-лирики (на материале творчества Л. Коуэна) / В.Ю. Хуртунг // *Вопросы современной филологии в контексте взаимодействия языков и культур. – Оренбург, 2019. – С. 165-169. – Библиогр. : с. 168-169.*

308

**De Souza, L.F.** Contesting Canada's narrative of nation through Canadian Nikkei children's literature / L.F. De Souza // *Zinbun. – Kyoto, 2018. – № 49. – P. 31-55. – Bibliogr. : p. 50-55.*

Национальные и этнические проблемы и образы в канадской детской литературе.

#### C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

309

**Керимова, Р.А.** Этнокультурное пространство современной карачаево-балкарской поэзии / Р.А. Керимова // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4. – С. 247-259. – Рез. англ.*

Анализ поэзии Н.Байрамкулова и А.Баккуева.

#### C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Айтматов Ч.Т.*

310

**Смирнова, А.И.** Феномен Ч.Т. Айтматова: к 90-летию со дня рождения писателя / А.И. Смирнова // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 1. – С. 52-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

311

**Филькина, М.А.** Всемирная эсхатология в романе Ч.Т. Айтматова "Тавро Кассандры" / М.А. Филькина // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2018. – № 4 (8). – С. 142-155.*

Тема гибели человечества во всемирной катастрофе в произведении.

#### C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

312

**Ван Синьтун.** Образ поля в национальных картинах мира С.А. Есенина и китайского поэта Хай-цзы / Ван Синьтун // *Соврем. есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2019. – № 1 (48). – С. 33-38. – Рез. англ.*

313

**Кравцова, М.Е.** Словарь китайских поэтов с V до н.э. по X н.э. / М.Е. Кравцова. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – 703 с. : ил. – (Orientalia).

Словарно-энциклопедические издания по истории китайской поэзии (330 словарных статей, содержащих жизнеописания поэтов).

314

**Cai Zongqi.** New comments on syntax, structure, and poetical mood of five-character poems in six Dynasties / Cai Zongqi // *Шанхай шифань дасюэ сюэбао = J. of Shanghai normal univ. – Beijing, 2018. – Vol. 47, № 5. – С. 108-129. – Рез. англ. – Кит яз.*

Развитие жанра поэмы пяти персонажей в китайской литературе, своеобразие её структуры и синтаксиса.

315

**Luo Yuming.** Textual research on the "mingjiao" case of Liu Xiaochao / Luo Yuming, Gan Aiyan // *Фудань сюэбао = Fudan journal. : Social sciences ed. – Beijing; Shanghai, 2018. – № 2. – С. 73-79. – Рез. англ.*

Текстологические аспекты изучения творчества Лю Сюэчао.

316

**Zhu Hengfu.** Communist party of China and development of modern and contemporary drama / Zhu Hengfu // *Шанхай шифань дасюэ сюэбао = J. of Shanghai normal univ. – Beijing, 2018. – Vol. 47, № 5. – С. 168-182. – Рез. англ. – Кит яз.*

Роль коммунистической партии Китая в развитии современной национальной драматургии.

*Лу Синь*

317

**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-ци : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.

Т. 1. – [17], 598 с., [6] л. ил.

Полное собрание сочинений Лу Синя (1881-1936).

- 318  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 2.** – [5], 497 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 319  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 3.** – [7], 608 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя .
- 320  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 4.** – [9], 650 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 321  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 5.** – [11], 620 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 322  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 6.** – [9], 660 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 323  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 7.** – [13], 490 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 324  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 8.** – [15], 542 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 325  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 9.** – [8], 442 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 326  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 10.** – [11], 526 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 327  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 11.** – [13], 670 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 328  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 12.** – [22], 535 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 329  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 13.** – [28], 614 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 330  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 14.** – [18], 569 с., [4] л. ил. – Указ. : с. 555-569.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 331  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 15.** – [6], 658 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 332  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 16.** – [4], 641 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 333  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 17 :** Указатели. – [6], 571 с., [4] л. ил.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 334  
**Лу Сюнь.** Лу Сюнь цюань-цзи : в 18 т. / Лу Сюнь. – Пекин : Жэньминь дасюэ чубаньшэ, 2005.  
**Т. 18 :** Указатели. – [4], 651 с., [4] л. ил. – Указ. : с.49-651.  
 Полное собрание сочинений Лу Синя.
- 335  
**Zhang Nai-wu.** Another way of narration: The imagistic representation of scenarios in Lu Xun's novels / Zhang Nai-wu // *Синьцзян дасюэ сюэбао = J. of Xinjiang univ.* – Урумчи, 2018. – Vol.46, № 3. – С. 91-98. – Рез. англ. – Кит. яз.  
 Роль вербальных и зрительных образов в рассказах Лу Синя.

#### C1348 КОЛУМБИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 336  
**Арзаматов, А.Г.** Исторические реалии Латинской Америки как источник магического реализма Габриэля Гарсиа Маркеса / Арзаматов А.Г. // *Четвертые Лемовские чтения.* – Самара, 2018. – С. 20-30.

#### C1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 337  
**Синицына, Д.** Лидия Кабрера. Черные сказки Кубы / Д. Синицына // *Иностран. лит.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 156-158.

#### C1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

- 338  
**Иванова де Мендоса, Ж.М.** Этапы развития художественно-документальной прозы в литературе Латинской Америки / Ж.М. Иванова де Мендоса // *Литература и документ.* – Москва, 2019. – С. 307-322. – Рез. англ.

#### C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 339  
**Абдурахманова, Т.И.** Авторский и традиционный миф в современной лезгинской литературе (на примере романа Ф. Бадалова «Миф») / Т.И. Абдурахманова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 299-301. – Рез. англ.

- 340  
**Гаджимурадова, Т.Э.** Город солнца как система пространственных и духовных координат в романе А. Агаева «Расколотое солнце» / Т.Э. Гаджимурадова, З.С. Бидирханов // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 473-475. – Рез. англ.

#### C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 341  
**Аврамовска, Н.** Роман на одраснувањето / Н. Аврамовска // *Стремеж.* – Прилеп, 2018. – Г. 64, № 1. – С. 66-71.  
 О произведении Д.Михајловски «Бдсењето на Одисеј» (Скопје, 2018).

342

**Георгиевска-Јаковлева, Ј.** Новата наративност во романи на Петар Андоновски / Ј. Георгиевска-Јаковлева // *Спектар*. – Скопје, 2018. – Г. 36, бр. 71. – С. 41-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-62.

Художествениот мир романов П.Андоновски.

343

**Капушевска-Дракулевска, Ј.** Кон романот «Одбројување» / Ј. Капушевска-Дракулевска // *Стремеж. Прилеп*, – 2018. – Г. 64, № 1. – С. 61-65.

О романе Ф.Пармаковска «Одбројување» (Скопје, 2017).

344

**Капушевска-Дракулевска, Ј.** Пет прошетки низ поетската шума на Зоран Анчевски / Ј. Капушевска-Дракулевска // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, бр. 2. – С. 61-67.

О поэтичком сборнике З.Анчевски «Небесна пантоми-ма» (Скопје, 2018).

345

Лилјана Дирјан (1953-2017) // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, № 1. – С. 120-124.

346

**Стојаноска-Станоеска, Г.** Митски фигури во прозата на Тања Урошевиќ / Г. Стојаноска-Станоеска // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, бр. 2. – С. 68-108.

Особености прозы Т.Урошевиќ

#### **Крески Т.**

347

**Стојаноска-Станоеска, Г.** Има да ме има и кога ќе ме нема / Г. Стојаноска-Станоеска // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, № 1. – С. 114-119.

Особености творчештва Т.Крески.

348

Трајче Крески (1950-2016) // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, № 1. – С. 103-113.

#### **Матевски М.**

349

Матеја Матевски (1929-2018) // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, № 1. – С. 90-97.

350

**Тасевски-Етернијан, Ј.** Поетските визији на Матеја Матевски во книгата «Темни Денокија» / Ј. Тасевски-Етернијан // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, № 1. – С. 98-102.

Поэтичештво М.Матевски.

#### **Стефановски Г.**

351

Горан Стефановски (1952-2018) // *Стремеж*. – Прилеп, 2018. – Г. 64, бр. 2. – С. 127-128.

352

**Смилевски, Г.** Културолошкиот империјализам и стереотипизирањето на туѓинепот во драмскиот текст «Европоалиен» од Горан Стефановски / Г. Смилевски // *Спектар*. – Скопје, 2018. – Г. 36, бр. 71. – С. 63-76. – Рез. англ.

Социјална тема во пјесе Г.Стефановски «Европоалиен».

### **С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

353

**Антонов, Ю.Г.** Мифофолклорниот контекст драми А. Пудина «Кордон» / Ю.Г. Антонов // *Вестн. Марийс. гос. ун-та*. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 1 (33). – С. 55-61. – Рез. англ.

### **С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

354

**Блинова, Ю.А.** Прецедентни имена и назвања как средства експликацији ценностних ориентации во художественном дискурсе (на материале романа Јудит Шалански «Шея

жирафа» / Ю.А. Блинова // *Эволюция и трансформация дискурсов*. – Самара, 2018. – Вып. 3. – С. 179-187. – Рез. нем.

355

**Васкиневич, А.И.** Жанр жития в творчестве Конрада Вюрцбургского / А.И. Васкиневич // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 2. – С. 35-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43.

356

**Вольский, А.Л.** Эстетический миф немецкого модернизма: конструкция и деконструкция (презентация научного проекта) / Вольский А.Л. // *Учен. зап. Комсомол.-на-Амуре гос. техн. ун-та*. – Комсомольск-на-Амуре, 2018. – № IV-2(36). – С. 35-41. – Рез. англ.

357

**Кашлева, К.К.** Речь героев и «я»-повествование в средневерхненемецком героическом эпосе / К.К. Кашлева // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 439. – С. 11-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17.

Прямая речь в «Песни о Нибелунгах».

358

**Кучумова, Г.В.** Трансформация спортивного дискурса в немецкоязычной прозе XX века / Г.В. Кучумова, Н.В. Барабанова // *Эволюция и трансформация дискурсов*. – Самара, 2018. – Вып. 3. – С. 200-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211.

359

**Липинская, А.А.** Произведения Э.Т.А. Гофмана в рецепции Дж. К. Бангза / А.А. Липинская // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 97-106. – Рез. англ.

360

**Моцарт, Е.-Н.Ю.** Романтическая трансформация образов Дон Жуана и Фауста у Х.Д. Граббе / Моцарт Е.-Н.Ю. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 102-105.

На материале трагедии Х.Д.Граббе «Дон Жуан и Фауст».

361

**Олицкая, Д.А.** Образы Сибири в немецкой паралитературе XIX и XX вв./ Д.А. Олицкая // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2018. – № 18. – С. 44-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.

На материале произведений К.Мая и Х.Конзалика.

362

**Пестова, Н.В.** [Рецензия] / Н.В. Пестова // *Вестн. РФФИ*. – Москва, 2019. – № 2 (95). – С. 205-207 – Рез. англ. – Рец. на кн. : История литературы Германии XX века. Т. I (1880-1945). В 2 кн. Кн. 2: Литература Германии между 1918 и 1945 годами / Отв. ред.-сост. Т.В. Кудрявцева, В.Д. Седельник. – М. : ИМЛИ РАН, 2018. – 984 с.

363

**Сыпалова, Н.О.** Письмовники в культуре Германии XVII-XVIII вв. / Н.О. Сыпалова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенковские чтения*. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 232-240. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 239-240.

Жанры учебно-дидактической литературы в Германии XVII-XVIII вв.

364

**Хэ Ланьфан.** Гудянь дэ цзайшэн: Лунь Ницай дэ ишу син эр шан сюэ / Хэ Ланьфан. – Пекин : Чжунго шэхуй кэсюэ чубаньшэ, 2016. – [12], 234 с. – Библиогр. : с. 226-232.

Возрождение классики: о метафизике искусства Ф. Ницше (1844-1900) : исследование.

К изучению эстетики Ф.Ницше.

#### **Böll H.**

365

**Мельникова, Л.А.** Аллюзии как форма рецепции художе-

ственного опыта Ф.М. Достоевского в повести Г. Бёлля «Поезд пришел вовремя» / Л.А. Мельникова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ. – Петрозаводск, 2019. – № 3 (180). – С. 35-40.*

366

**Мельникова, Л.А.** Г. Бёль и В.П. Некрасов: к проблеме русско-немецкого послевоенного литературного диалога / Мельникова Л.А. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 75-77. – Рез. англ.*

Сравнительный анализ романов «Где ты был, Адам?» Г.Бёлля и повести «В окопах Сталинграда».

367

**Шиндель, С.В.** Мир писателя и мир героя: феномен клоунады в романе Генриха Бёлля «Глазами клоуна» / С.В. Шиндель // *Язык и мир изучаемого языка. – Саратов, 2019. – Вып. 10. – С. 95-102.*

#### *Hölderlin F.*

368

**Сафронова, Н.Д.** Поэзия Фр. Гельдерлина в истолковании М. Хайдеггера: экологические аспекты / Н.Д. Сафронова // *Рос. гуманитар. журн. = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 7, № 5. – С. 346-361. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 358-359.*

Экологические мотивы в гимнах Ф.Гельдерлина и герменевтический подход М.Хайдеггера к их интерпретации в его лекциях.

369

**Ота Кoji.** Der unendliche Gott und das fremde Gleichnis. Zur Rolle der Analogie in Hölderlins Mythologiekonzeption im Kontext des 18. Jahrhunderts // *Neue Beitr. zur Germanistik = Дошу бунгаку. – Токио, 2018. – Bd. 17, Н. 1. – С. 61-82.*

Проблемы мифологии в эстетике и творческой практике Ф.Гельдерлина.

#### *Schlink B.*

370

**Горячева, К.Ю.** Художественные функции «вставных конструкций» в романе Б. Шлинка «Возвращение» / К.Ю. Горячева // *Державинский форум = Derzhavin forum. – Тамбов, 2019. – Т. 3, № 9. – С. 32-37. – Рез. англ.*

371

**Николаева, О.О.** Некоторые особенности пространственно-временной организации текстов малой прозы Б. Шлинка / О.О. Николаева // *Эволюция и трансформация дискурсов. – Самара, 2018. – Вып. 3. – С. 220-225. – Рез. англ.*

Поэтика хронотопа в рассказе Б.Шлинка «Сын».

372

**Чугунов, Д.А.** Мифология XX века в романе Бернхарда Шлинка «Ольга» / Д.А. Чугунов, А.И. Гущина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 295-297. – Рез. англ.*

Миф о превосходстве германской нации над другими народами в историческом романе Б.Шлинка (2018 г.).

### **C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

373

**Курмангулова, Ш.А.** Тематические особенности поэзии С. Капаева / Ш.А. Курмангулова // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки. – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 74-79. – Рез. англ.*

### **C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

374

**Бакалов, А.С.** Дросте и Ибсен: об одном сюжетном заимствовании / А.С. Бакалов // *Наука и культура России. – Самара, 2018. – С. 172-174. – Рез. англ.*

Баллада А.Дросте-Хюльсхоф «Возмездие» как возможный источник сюжета о гибели судна при возвращении Пер Гюнта на родину в 5-м акте драмы Г.Ибсена «Пер Гюнт».

### **C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

375

**Белоус, Л.В.** Интерпретация войны в произведениях юго-осетинских авторов (на примере творчества Т. Тадтаева) / Л.В. Белоус, М.М. Парастаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 309-312. – Рез. англ.*

376

**Кунавин, Б.В.** Функциональные характеристики осетинских и общесеверокавказских регионализмов в романе А. Цаликова «Брат на брата» / Б.В. Кунавин // *Изв. СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2019. – Вып. 31 (70). – С. 125-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.*

Своеобразие отражения языка регионов в романе.

377

**Мамиева, И.В.** Архаический пласт в сюжете поэмы «Сахи рæсугъд» Б. Гуржибекова / И.В. Мамиева // *Изв. СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2019. – Вып. 31 (70). – С. 113-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.*

Роль мифологии в произведении.

### **C1527 ПАЛЕСТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

378

**Кухарева, Е.В.** Махмуд Дервиш и его Палестина. Тема Родины в творчестве поэта / Е.В. Кухарева // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2019. – № 1 (9). – С. 155-164. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162.*

### **C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

379

**Адельгейм, И.Е.** Польско-еврейское прошлое и его репрезентация в прозе П. Пазиньского, С. Хутник, И. Остаховича / И.Е. Адельгейм // *Славянский сборник: язык, литература, культура. – Москва, 2019. – С. 329-336. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 335-336.*

380

**Вицулис, И.В.** «И речь вели они, как с братом брат» (к истории масонства А.С. Пушкина и А. Мицкевича) / И.В. Вицулис // *Россия и Польша: диалог культур. – Москва, 2019. – С. 34-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41.*

Взаимоотношения А.С.Пушкина и А.Мицкевича в аспекте их принадлежности к масонству.

381

**Вишневский, Г.** Свентоховский в России (к 80-й годовщине смерти выдающегося польского писателя и философа Александра Свентоховского) / Г. Вишневский // *Россия и Польша: диалог культур. – Москва, 2019. – С. 80-88. – Рез. англ.*

Переводы, критика, публикации произведений А. Свентоховского в России (2-я половина XIX в. – 1960–1980-е гг.).

382

**Гладкова, А.А.** Русская тема в романах А. Накваски и Т.Я. Папи и рецепция польского восстания 1830-1931 гг. в русской прозе / А.А. Гладкова // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки. – Владимир, 2018. – № 3 (19). – С. 74-81. – Рез. англ.*

Отражение национально-освободительного движения в Польше в романах А.Накваски («Литовский повстанец») и Т.Папи («Тернистой дорогой»); рецепция Польского восстания 1830-1831 гг. в произведениях О.И.Сенковского и В.И.Даля.

383

**Гумерова, А.Л.** Функция документа в литературе жанра фэнтези : (на примерах романов А. Сапковского «Последнее жаление», «Меч предназначения» и «Владычица озера») / А.Л. Гумерова // *Литература и документ. – Москва, 2019. – С. 212-230. – Рез. англ.*



Способ создания правдоподобия с помощью документов вымышленного мира (хроники, летописи, сказания) в произведениях А.Сапковского.

384

**Фалалеева, О.В.** Творчество К.И. Галчинского 1939-1945 годов и русская военная поэзия 1940-х годов в компаративном рассмотрении / О.В. Фалалеева // *Россия и Польша: диалог культур*. – Москва, 2019. – С. 89-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98.

385

**Wiśniewski, J.** Julia Hartwig słucha dzieł luterańskich kompozytorów. O wierszach: “Kantata Schütza” i “Kantata Bacha” / J. Wiśniewski // *Zagadnienia rodzajów lit.* – Łódź, 2017. – Т. 60, з. 4 (124). – С. 97-109. – Bibliogr. : s. 109. – Рез. англ.

Музыкальные произведения композиторов XVII–XVIII вв. в восприятии Ю.Хартвиг (на материале её поэзии).

#### Lem S.

386

**Алмазова, О.Н.** Психологические вопросы в произведениях С. Лема / Алмазова О.Н. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 9-20.

Психологические проблемы в ракурсе научно-технического прогресса в творчестве С.Лема.

387

**Даренский, В.Ю.** С. Лем как литературный критик / Даренский В.Ю. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 51-60.

388

**Козьмина, Е.Ю.** Драматизация нарратива в повести С. Лема «Ананке» / Е.Ю. Козьмина // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 26-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33.

389

**Лем, С.** Литература и философия, или «Я хотел спасти мир» / Лем С. ; пер. с нем. Язневича В. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 279-287.

Статья 1980 г. Первая публикация на русском языке.

390

**Лем, С.** Уэллс, Ленин и будущее мира / Лем С. ; пер. с пол. Язневича В. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 288-296.

Заметки о беседе В.И.Ленина с Г.Дж.Уэллсом (1967 г.) на русском языке опубликованы в газете «Известия» (1967, 4-5 ноября).

391

**Огнев, А.Н.** Онтогносеологический аспект критерия реализма в научной фантастике / Огнев А.Н. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 187-201. – Библиогр. : с. 201.

О творческой манере С.Лема.

392

**Пёриген, И.** Вампирический Лем / Пёриген И. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 117-124.

Образ упыря-двойника в романе С.Лема «Солярис»: фольклорные и литературные истоки.

393

**Смердова, Е.А.** Таинственное пламя царевны Электрины (типологическая характеристика персонажей «Сказок роботов» Станислава Лема) / Смердова Е.А. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 144-151.

394

**Трафимова, Г.А.** Социальные феномены в творчестве Станислава Лема / Трафимова Г.А. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 272-278.

395

**Язневич, В.И.** Философ будущего Станислав Лем / Язневич В.И. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 228-241. – Библиогр. : с. 239-241.

#### Mickiewicz A.

396

**Мижериков, В.А.** О «Крымских сонетах» Адама Мицкевича (опыт историко-литературного исследования) / В.А. Мижериков // *Россия и Польша: диалог культур*. – Москва, 2019. – С. 42-48. – Рез. англ.

397

**Kurska, A.** Mickiewicz i “duch luterski” / A. Kurska // *Zagadnienia rodzajów lit.* – Łódź, 2017. – Т. 60, з. 4 (124). – Р. 85-96. – Bibliogr. : p. 95-96.

Отражение религиозных исканий А.Мицкевича в его поэзии.

### C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

398

**Овчаренко, О.А.** О документальном начале в португальской литературе эпохи Возрождения / О.А. Овчаренко // *Литература и документ*. – Москва, 2019. – С. 274-306. – Рез. англ. – Библиогр. : 304-305.

Расцвет португальской путевой литературы, вызванный участием Португалии в Великих географических открытиях.

399

**Хохлова, И.А.** Рецепция символики Верлена в поэзии Камилло Песаньи / И.А. Хохлова // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 162-171. – Рез. англ.

### C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

400

**Абашева, М.П.** Литературная сказка в исторической и методологической перспективе / М.П. Абашева, А.И. Зырянова // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 246-254. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251-252.

Жанр сказки в русской литературе и проблемы ее изучения в отечественной и зарубежной науке.

401

**Авдейчик, Л.Л.** Образ Владимира Соловьёва в русской литературе XX-XXI веков / Л.Л. Авдейчик // *Соловьёвские исследования*. – Иваново, 2019. – Вып. 2 (62). – С. 39-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50.

402

**Антонов, Д.И.** Степан Разин: атаман, преступник, демонический персонаж / Д.И. Антонов // *Антропол. форум*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 41. – С. 161-171. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Легенда о Разине: персидская княжна и другие сюжеты / С.Ю. Неклюдова. – М., 2016. – 552 с.

О книге С.Ю.Неклюдова «Легенда о Разине: персидская княжна и другие сюжеты» (М., 2016), посвященная сюжетам о Разине в русской литературе XIX–XX вв.

403

**Балла, О.** [Рецензия] / О. Балла // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 236-237. – Рец. на кн. : Другой в литературе и культуре. Т. 1. – М., 2019.

404

**Бачина, В.А.** Литературное наследие Тамбовского края / Бачина В.А., Лавринова Н.Н. // *Тамбов в прошлом, настоящем и будущем*. – Тамбов, 2019. – С. 318-321. – Рез. англ.

405

**Ван Цзяо.** Автобиография как литературное жанровое образование: природа, разновидности и современные модифи-

- кации / Ван Цзяо // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ. – Петрозаводск, 2019. – № 3 (180).* – С. 49-53.
- 406  
Венеция в русской поэзии, 1888–1972 : опыт антологии / сост., сопровод. тексты, примеч. А. Соболев, Р. Тименчик. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 1103 с. – Указ. имен: с. 1060-1096. – Библиогр. в коммент.  
Из содерж. : Тименчик Р.Д. Уворованная связь и и зауменный сон, с. 5-24; Соболев А.Л. Венеция: исторический путеводитель, с. 25-184; Комментарии, с. 448-524; *Dramatis personal*, с. 525-1059.
- 407  
**Власова, Е.Г.** Травелогии в истории литературного открытия Урала: к вопросу о роли жанра в структуре локального текста / Е.Г. Власова, А.П. Ведерников // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j. – Екатеринбург, 2019. – № 2 (63).* – С. 143-149. – Рез. англ.
- 408  
**Бондаренко, В.В.** Текст в тексте: традиционная колыбельная в литературе / В.В. Бондаренко // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенкоковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8.* – С. 182-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191.  
Тексты колыбельных в рассказах М.Горького («Страсти-мордасти») и Д.Н.Мамина-Сибиряка («Пора спать», «При-сказка»).
- 409  
**Витковская, Л.В.** Образ автора и интертекстуальность в поэзии М.Ю. Лермонтова и Н.С. Гумилева / Витковская Л.В., Головаченко И.Ф. // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 55-64.
- 410  
**Ганиев, Ж.В.** [Рецензия] / Ганиев Ж.В. // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education. – Москва, 2018. – № 3 (31).* – С. 120-123. – Рец. на кн. : Ритм прозы от Карамзина до Чехова. – М., 2017. – 336 с.
- 411  
**Ковалев, Г.Ф.** Польские фамилии в русской литературе (часть II) / Г.Ф. Ковалев // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева.* – С. 304-310.
- 412  
**Коровашко, А.** Личная демономания в сравнительно-исторической перспективе / А. Коровашко // *Новый мир. – Москва, 2019. – № 8.* – С. 201-205. – Рец. на кн. : Бесы. Приключения русской литературы и людей, которые ее читают / Э. Батуман. – М., 2018. – 320 с.  
Заметки о русской классической литературе американского русиста: огрехи и неточности.
- 413  
**Маслова, Ю.В.** Старообрядчество и национальная идентичность в творчестве русских писателей второй половины XX – начала XXI века / Маслова Ю.В. // *Культурное наследие России. – Москва, 2019. – № 1.* – С. 15-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21.  
Взаимосвязь темы старообрядчества и национальной идентичности в творчестве Ф.А.Абрамова, В.П.Астафьева, Ю.М.Нагибина, В.Г.Распутина, В.В.Бехревского.
- 414  
**Пигин, А.В.** Книжные собрания и литературные памятники монастырей на Онежском озере / А.В. Пигин // *Кижский вестник. – Петрозаводск, 2019. – Вып. 18.* – С. 130-146.
- 415  
**Радионова, А.В.** Этическая рефлексия в лирическом стихотворении / А.В. Радионова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2019. – № 439.* – С. 57-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64.  
Лирико-философский контекст в русской поэзии XVIII–XIX вв.
- 416  
**Романова, Г.И.** Юбилей, значимый для всего человечества (Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 1) / Романова Г.И. // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education. – Москва, 2018. – № 3 (31).* – С. 124-128.  
Обзор статей в «Вестнике КГУ», посвященных творчеству И.С.Тургенева, М.Горького, А.И.Солженицына.
- 417  
**Слободнюк, С.Л.** Птица тройка, два трамвая и смерть доктора Живаго (опыт сопоставительного анализа) / С.Л. Слободнюк // *Art logos = Искусство слова. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5).* – С. 67-76. – Рез. англ.
- 418  
**Сураг, И.** Прогулка / И. Сураг // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 8.* – С. 193-210.  
Прогулка как лирический сюжет в русской поэзии (Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, М.А.Кузмин, А.А.Блок, О.Э.Мандельштам, Л.Аронзон).
- 419  
**Сухих, О.С.** Проблема свободы и философия самоубийства в романах «Бесы» Ф.М. Достоевского и «Свидетель истории» М.А. Осоргина / Сухих О.С. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences. – Архангельск, 2018. – № 6.* – С. 80-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85-86.
- 420  
**Урманов, А.В.** «Мы твердо стали на Амуре...» : история литературного Приамурья в лицах, судьбах, творческих исканиях / А.В. Урманов. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – 527 с. : ил.  
Литература Приамурья с начала 1860-х гг. до наших дней.
- 421  
**Федорова, Е.Л.** Век XIX и век XX: провинциальная повседневность : (к вопросу о возможности сопоставительного анализа романов А.Ф. Писемского «Тысяча душ» и Ф. Сологуба «Мелкий бес») / Федорова Е.Л., Ковалева О.С. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches. – Астрахань, 2019. – № 1 (69).* – С. 61-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.
- 422  
**Шакиров, С.М.** Феноменология огня в русской поэзии XIX–XXI веков / С.М. Шакиров // *Горизонты цивилизации. – Челябинск, 2019. – № 10.* – С. 518-537. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 533-535.
- 423  
**Шоленташ, Э.** Лексико-семантическое поле «память» в поэтическом языке Н.А.Некрасова и А.А. Ахматовой : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Шоленташ Э. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 24 с.
- D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА**
- 424  
**Бровкина, Т.В.** Два списка кратких редакций «Повести о происхождении табака» / Т.В. Бровкина // *Вестн. Сыктывк. ун-та. Сер. гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 1 (9).* – С. 125-142. – Рез. англ.

Тема греховности курения табака в памятнике древнерусской литературы. Помещены два списка БАН (№ 202 и № 506 XVIII в. и комментарий к ним).

425

**Вознесенский, А.В.** Петр Тимофеев Мстиславец и его издания / А.В. Вознесенский // *Нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2 (12).* – С. 33-38.

П.Мстиславец и его вклад в историю русского книгопечатания.

426

**Волкова, Т.Ф.** Два печорских списка Повести о купце, обогатившемся “утварию” пресвятой Богородицы / Т.Ф. Волкова, Л. Косырева (Мальшева) // *Вестн. Сыктывк. ун-та. Сер. гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 1 (9).* – С. 143-148. – Рез. англ.

Повести о купцах в древнерусской литературе: анализ списков, созданных книжником И.С.Мяндиным.

427

**Гладкова, О.В.** Преподобномученица Феврония Низибийская и благоверная княгиня Феврония Муромская (К вопросу об источниках Повести от жития Петра и Февронии) / О.В. Гладкова // *Макариевские чтения. – Можайск, 2019. – Вып. 26: Героическая оборона Можайска 1617 – 1618 годов.* – С. 379-401.

Переводное Житие Февронии Низибийской (греческой версии) как возможный источник «Повести о Петре и Февронии» Ермолая-Еразма.

428

**Дивногорцева, С.Ю.** Агиографический текст как сценарий идентичности, или О педагогике житийной литературы / С.Ю. Дивногорцева // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8.* – С. 209-216. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216.

Дидактические функции агиографии.

429

**Иванов, С.А.** Дион из Прусы в Кормчей Вассиана Патрикеева / С.А. Иванов // *Древ. Русь. – Москва, 2019. – № 3 (77).* – С. 119-124. – Рез. англ.

Включение финала Второй речи «О царстве» греческого оратора Диона Хрисостома (Диона Прусского) (перевод Максима Грека) в состав Кормчей Вассиана Патрикеева.

430

**Каравашкин, А.В.** Оппозиция странствий и покоя в сочинениях протопопа Аввакума / А.В. Каравашкин // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47).* – С. 82-89. – Рез. англ.

431

Комплексный подход в изучении Древней Руси : материалы X Междунар. науч. конф., 9-13 сент. 2019 г., Москва / Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории ; отв. ред. : Е.Л. Конявская. – Москва : Индрик, 2019. – 245 с. : табл. – Библиогр. в конце отд. ст.

Имеется литературоведческий материал.

432

**Медведев, А.А.** Библейские цитаты и образы в пространственных житиях московских митрополитов Петра, Алексия и Ионы / А.А. Медведев // *Макариевские чтения. – Можайск, 2019. – Вып. 26: Героическая оборона Можайска 1617 – 1618 годов.* – С. 408-419.

433

**Мелихов, М.В.** Печорский список «Повести о взятии Царьграда турками в 1453 г.» / М.В. Мелихов // *Вестн. Сыктывк. ун-та. Сер. гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 2 (10).* – С. 80-104. – Рез. англ.

Помещена хронографическая редакция «Повести о взятии Царьграда турками в 1453 г.» из рукописного сборника XVIII в. и вводный комментарий.

434

**Миядзак Ясуко.** О влиянии «Жития Алексия Божьего человека» на жития юродивых / Миядзак Ясуко // *Россия бунка кэнкю.: = Рус. культура. – Токио, 2019. – № 26.* – С. 77-89. – Яп. яз.

435

**Муратов, П.И.** Конвой и рецепция повести об Акире Премудром в составе сборника № 246 из собрания А.И. Хлудова / П.И. Муратов // *Макариевские чтения. – Можайск, 2017. – Вып. 25 : Судьбы православия и русская революция.* – С. 421-423.

Рецепция ассирийской легенды в переводной версии древнерусского памятника.

436

**Ранчин, А.М.** К вопросу о поэтике и функциях стихотворных фрагментов в «Сказании Авраамия Палицына» / А.М. Ранчин // *Макариевские чтения. – Можайск, 2019. – Вып. 26: Героическая оборона Можайска 1617 – 1618 годов.* – С. 420-426.

437

**Трофимова, Н.В.** Оборона Можайска в 1618 году в рассказах «Нового летописца» и «Истории России» С.М. Соловьева / Н.В. Трофимова // *Макариевские чтения. – Можайск, 2019. – Вып. 26: Героическая оборона Можайска 1617 – 1618 годов.* – С. 427-432.

438

**Туфанова, О.А.** «Негеройские» герои: Кузьма Минин и князь Д.М. Пожарский в исторических повествованиях первой трети XVII в. / О.А. Туфанова // *Древ. Русь. – Москва, 2019. – № 3 (77).* – С. 125-135. – Рез. англ.

Способы изображения Минина и Пожарского в Пискаревском летописце, Хронографе 1617 г., «Ином сказании», «Летописной книге» С.И.Шаховского и др.

## D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

439

**Беликов, А.Е.** Ода Г.А. Потемкину студента философии Михаила Гумилевского / А.Е. Беликов // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8.* – С. 279-288.

440

**Гладкова, О.В.** Компильтивный текст о конце света и страшном суде в составе рукописного старообрядческого сборника XVIII века / О.В. Гладкова // *Макариевские чтения. – Можайск, 2017. – Вып. 25 : Судьбы православия и русская революция.* – С. 394-409.

Сборник обнаружен в городе Ковров.

441

**Дёмин, А.О.** Русская словесность XVIII века в серии «Литературные памятники» / А.О. Дёмин // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8.* – С. 17-28.

Обзор литературы, вышедшей в серии «Литературные памятники» в 1980-х – 1990-х гг. : произведения Н.М.Карамзина, Г.Р.Державина, А.Н.Радищева и др.

442

**Костин, А.А.** Латинская образованность как прием в русской беллетристике 1760–1780-х гг. / А.А. Костин // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8.* – С. 307-322.

Античная ученость в русской литературе XVIII в. На материале произведений П.Хомякова, Н.Ф.Эмина.

443

**Костин, А.А.** Писатели, которых не было? «Предшественники» Радищева и конструирование историко-литературного канона / А.А. Костин // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8.* – С. 65-116.

Изменение оценки творчества А.Н.Радищева в XIX–XXI вв. Писатели XVIII в. в русском литературоведении: Ф.В.Кречетов, Н.И.Страхов, Ф.В.Каржавин, И.Тревогин и др.

444

**Кочеткова, Н.Д.** Следы латинской традиции в книжных посвящениях русских авторов XVIII века / Н.Д. Кочеткова // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 216-227.*

Роль русских переводчиков и духовенства в сохранении латинской традиции посвящений.

445

**Куличева, Е.В.** Жанр басни в творчестве Эзопа и А. Кантемира: сходство и различие / Куличева Е.В. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 2. – С. 52-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58.*

446

**Лаппо-Данилевский, К.Ю.** «Анакреонтические оды» и «анакреонтические стихи» в русской поэзии XVIII века / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 384-402. – Рез. англ.*

447

**Мальцева, Т.В.** Отражение взаимоотношений творческих индивидуальностей в литературном дискурсе XVIII века: Сумароков vs Николаев / Т.В. Мальцева // *Art logos = Искусство слова. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 30-42. – Рез. англ.*

Литературная полемика между А.П.Сумароковым и Н.П.Николаевым, в частности, на материале полемической комедии «Самолюбивый стихотворец» Н.П.Николаева.

448

**Николаев, С.И.** Отзвуки *parodia christiana* в русской литературе XVIII века / С.И. Николаев // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 258-267.*

«Христианский парафраз» античной поэзии в творчестве В.К.Тредиаковского, Феофана Прокоповича, А.Д. Кантемира.

449

**Николаев, С.И.** Полилингвизм творчества Феофана Прокоповича в науке XX века / С.И. Николаев // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 57-64.*

Обзор трудов исследователя творчества Феофана Прокоповича; Н.К.Гудзия, И.П.Еремина, А.М.Панченко и др.

450

**Осокин, М.Ю.** Дворянин-философ в кругу врагов. Из материалов к биографии Ф. Дмитриева-Мамонова / М.Ю. Осокин // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4. – С. 181-210. – Рез. англ.*

451

**Пашкуров, А.Н.** М.Н.Муравьев и литературная культура: диалог восприятий / А.Н. Пашкуров ; Каз. федер. ун-т. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 2019. – 198 с. – Библиогр. : с. 177-198.

Комплекс аксиологических воззрений М.Н.Муравьева, его диалог с традициями философии Просвещения, жанровая специфика драматургии, философия «гармонизации мира».

452

**Сазонова, Л.И.** «Любовный лексикон» А.В. Храповицкого и его французский оригинал “Dictionnaire d’amour” Дрё дю Радье / Л.И. Сазонова // *Французские и франкоязычные рукописи в России. – Москва, 2019. – С. 12-48. – Библиогр. : с. 44-48.*

Вольный перевод А.В.Храповицкого книги Дрё дю Радье в контексте формирования в русской культуре XVIII в. светского (куртуазного, галантного) понимания любви и

нового любовного языка. Текст перевода и французский оригинал публикуется на с. 49-158 сборника.

453

**Силина, А.С.** Семинарские стихотворные поздравления *carmina gratulatoria* / А.С. Силина // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 155-164.*

Особенности поздравительных стихотворений в курсе российских семинарий XVIII века.

454

**Цыганок, О.М.** Три русские поэтики XVIII века в киевском собрании: описание, теория родов и жанров / О.М. Цыганок // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 289-306.*

Русские учебники стихосложения (курс 1704/05 учебного года; поэтика Исаакия Хмарного «Officina...» / «Школа», поэтика «Compdiosa praecepta...» / «Краткие наставления...»): краткий анализ.

*Державин Г.Р.*

455

**Александрова-Осокина, О.Н.** Художественное своеобразие оды Г.Р. Державина «Обитель Добрады» / Александрова-Осокина О.Н. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 13-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.*

456

**Двойнишникова, М.П.** Визуально-графические особенности лирики Г.Р. Державина / М.П. Двойнишникова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 66-80. – Рез. англ.*

457

**Ратникова, О.Е.** Г.Р. Державин в периодических изданиях конца XVIII – начала XIX века / Ратникова О.Е. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 64-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.*

*Ломоносов М.В.*

458

**Курилова, А.Д.** Влияние «Краткого руководства к красноречию» М.В. Ломоносова на российские риторические XVIII века на латинском языке / А.Д. Курилова // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 252-257.*

На материале сравнения риторики М.В.Ломоносова и рязанской риторики 1759 г.

459

**Лемешев, К.И.** Аллегория Юстина в риторике Ломоносова / К.И. Лемешев // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 268-278.*

Источники «Краткого руководства к красноречию» М.В.Ломоносова.

## D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

460

**Багратион-Мухранели, И.Л.** Круг соратников на Кавказе графа М.С. Воронцова 1845-1854 гг. : Я.П. Полонский, В.С. Соллогуб, Г.Г. Гагарин / И.Л. Багратион-Мухранели // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 446-455. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 455.*

461

**Базиян, О.** Сентиментальное путешествие. По страницам мечтательной книги «Мальчишник» Михаила Коршунова и Виктории Тереховой / О. Базиян // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 174-198.*

- К творческой биографии А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова.
- 462  
**Белова, А.В.** Библиография Александра Павловича Чехова / А.В. Белова // *Акту. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2019. – № 1 (32). – С. 34-44. – Рез. англ.  
Библиография произведений Ал.П.Чехова (1882-1912 гг.).
- 463  
**Большев, А.О.** Кавказский зигзаг: об одной коллизии «Кавказского текста» русской литературы / Большев А.О. // *Сборник научных статей Института социальных исследований*. – Назрань, 2017. – С. 109-118. – Рез. англ.  
Образы горцев и изображение их психологии в русской литературе XIX в.
- 464  
**Вигерина, Л.В.** Святочный рассказ П.В. Засодимского «Терехин сон»: своеобразие жанровой природы и поэтики / Л.В. Вигерина // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 43-56. – Рез. англ.
- 465  
**Володина, Н.В.** «Еще раз» лишние люди: от литературного типа к концепту (историко-функциональный аспект). Статья первая / Володина Н.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 121-125.  
Н.Г.Чернышевский и П.В.Анненков о данном типе личности в литературе.
- 466  
**Дегтерев, Н.А.** Аксиологическая проблематика телесных наказаний в «Очерках бурсь» Н.Г. Помяловского / Дегтерев Н.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 126-129.
- 467  
**Жилина, Н.П.** Благоверная княгиня Наталья Борисовна Долгорукая (схимонахиня Нектария): историческая и литературная память / Н.П. Жилина, С.Ю. Карамаш, Е.В. Никольский // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 7-29. – Рез. англ.  
Личность Н.Б.Долгорукой и её образ в русской литературе XIX в.
- 468  
**Жиркова, М.А.** Роман Н.Д. Ахшарумова «Концы в воду» в истории развития русского детектива XIX века / М.А. Жиркова // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 18-17. – Рез. англ.
- 469  
**Кандаурова, Т.Н.** Фольклор и поэзия как отражение социокультурного портрета государственного деятеля: А.А. Аракчеев / Т.Н. Кандаурова // *Анекдот и другие жанры фольклора как историко-психологический источник*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 76-91. – Библиогр. : с. 89-91.  
В частности, образ Аракчеева в поэзии К.Ф.Рыльева, А.С.Пушкина, Е.А.Баратынского и др.
- 470  
**Качалов, И.Л.** Была ли «польская партия» в русской литературе и журналистике во второй четверти XIX века? / И.Л. Качалов // *Россия и Польша: диалог культур*. – Москва, 2019. – С. 49-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56-57.  
Вопрос о пути национального развития России в полемике между Н.И.Гречем, Ф.В.Булгариным, О.И.Сенковским, с одной стороны, и М.П.Погодиным и С.П.Шевыревым – с другой, обвинявшими первых в антирусской позиции.
- 471  
**Киселева, Л.Н.** Брак с французским пленным (на примере сюжета «Рославлева») / Л.Н. Киселева, К.В. Новашевская // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 81-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91.  
Проблема легитимности браков, заключенных во время Отечественной войны 1812 г. между пленными французами и русскими девушками. На материале романа М.Н. Загоскина «Рославлев, или Русские в 1812 году» и одноименной пьесы А.А.Шаховского, а также неоконченного романа А.С.Пушкина «Рославлев».
- 472  
**Клюкина, А.В.** В.Г. Белинский и В.Г. Бенедиктов / А.В. Клюкина // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в.* – Москва, 2019. – С. 201-216.  
Роль критических статей В.Г.Белинского в утверждении литературной репутации В.Г.Бенедиктова как «калифа на час».
- 473  
**Конюкова, М.Л.** Женская журналистика в России XIX века: темы и проблемы / М.Л. Конюкова // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 31-38. – Рез. англ.
- 474  
**Кривоус, Т.В.** Специфика создания образа женщины-ведьмы в повести А. Погорельского «Лафертовская маковица» и Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» / Кривоус Т.В. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 59-63. – Рез. англ.
- 475  
**Лобкова, Н.А.** П.В. Анненков в «Вестнике Европы» (по письмам к М.М. Стасюлевичу) / Лобкова Н.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 115-120.  
Отношение П.В.Анненковского к И.С.Тургеневу и Н.А. Некрасову в письмах к редактору-издателю «Вестника Европы».
- 476  
**Муравьева, О.С.** Дамские альбомы XIX века из архива Пушкинского дома: «Альбом кадета Шишкина» и «Альбом с купидонами» / О.С. Муравьева // *Французские и французские рукописи в России*. – Москва, 2019. – С. 384-408.  
К характеристике круга чтения женщин 1-й половины XIX в.
- 477  
**Новиков, В.** Путешествие по русским литературным усадьбам / Владимир Новиков. – Москва : Ломоносов, 2019. – 215 с. : ил. – (История. География. Этнография).
- 478  
**Норина, Н.В.** Идеино-художественное своеобразие рассказа Н.П. Вагнера «Новый год» / Норина Н.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 49-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56.
- 479  
**Овчарова, Е.Э.** Компаративные исследования как средство постижения эпохи (семья Сушковых-Храповицких) / Е.Э. Овчарова // *Европейское литературное наследие в кросс-культурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 44-62. – Библиогр. : с. 57-62.  
Семья Сушковых-Храповицких как целостный феномен; её вклад в развитие русской литературы и культуры.
- 480  
**Островский, О.Б.** Александр I и русская художественная культура / О.Б. Островский. – Берлин ; Москва : Директ-Медиа, 2019. – 623 с. : цв. ил. – (Науч.-попул. сер. РФФИ) (История. Новый взгляд). – Библиогр. в примеч.  
В т. ч. влияние на русскую литературу эстетических вкусов императора и членов царской фамилии, цензуры, книгоиздания и печати, литературно-художественных объединений и салонов.

481

От истории текста к истории литературы / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019.

**Вып. 2** / отв. ред. : М.И. Щербакова. – 591 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Имен. указ. : с. 575-589.

Текстологические проблемы русской литературы XIX в.

482

**Перевалова, Е.В.** В борьбе за литературные таланты: гонимая политика журнала «Русский вестник» в 1850–1880-е гг. / Е.В. Перевалова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ. – Томск, 2018. – № 18. – С. 65-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87.*

483

**Пивкина, С.В.** Павел Иванович Мельников-Печерский : (к 200-летию со дня рождения) / С.В. Пивкина // *Вестн. НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск, 2018. – № 4 (48). – С. 227-230.*

484

**Полубиченко, Л.В.** Н. Полевой – переводчик шекспировского «Гамлета»: след в русской культуре / Л.В. Полубиченко // *Феномен творческой личности в культуре : Фаттоценковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 419-426. – Рез. англ.*

485

**Савинков, С.В.** Почему русский человек не может стать сверхчеловеком: версия А.А. Голенищева-Кутузова / С.В. Савинков // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 133-143. – Рез. англ.*

Морально-этическая и философская проблематика романа А.А.Голенищева-Кутузова «Даль зовет» (1907).

486

**Третьякова, Е.Ю.** Черкесский литератор на страницах журнала «Современник» / Е.Ю. Третьякова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 93-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107.*

О лирическом путевом очерке Султана Казы-Гирея «Долина Аджитугай», опубликованного в «Современнике» одновременно с «Путешествием в Арзрум» А.С.Пушкина; связь «Долины Аджитугай» с паломническими книгами А.Н.Муравьева.

487

**Цимбалова, С.И.** Две трилогии: А.В. Сухово-Кобылин и А.К. Толстой / Цимбалова С.И. // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music. – Москва, 2018. – № 4. – С. 49-64. – Рез. англ.*

488

«Я хочу рассказать вам...» : исслед. материалы Л. Шаталовой : сб. ст. / сост. : Анискина О.В. – Москва : Сам полиграфист, 2019. – 555 с. : ил.

Статьи о поэзии М.Ю.Лермонтова и А.С.Пушкина, а также о графическом творчестве поэтов.

**Аксаков К.С.**

489

К теме «Аксаковы и цензура 1850-х годов» (записка К.С. Аксакова «Разговор с министром Норовым» и письмо Н.Ф. фон Крузе к И.С. Аксакову о газете «Парус») / Вступ. статья, подгот. текста, коммент. Дмитриева А.П. // *Цензура в России: история и современность. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 9. – С. 497-503. – Рез. англ.*

Записка «Разговор...» датируется сентябрем 1855 г., письмо Н.Ф.фон Крузе – декабрем 1858 г., написано в связи с увольнением Крузе с должности цензора.

490

**Монахова, И.Р.** «Противоборствовать без всякой вражды». В.Г. Белинский и К.С. Аксаков: полемика друзей-против-

ников / И.Р. Монахова // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 133-172.*

**Батюшков К.Н.**

491

**Аристов, В.В.** Исполнение-исследование: Опыт проникновения в структуру стихотворения через его голосовое чтение / В.В. Аристов // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4. – С. 120-134. – Рез. англ.*

На материале стихотворения К.Н.Батюшкова «Ты пробуждаешься, о Байя, из гробницы...», проанализированного Ю.М.Лотманом в книге «О поэтах и поэзии».

**Вяземский П.А.**

492

**Александрова-Осокина, О.Н.** «Палестинский цикл» П.А. Вяземского: особенности мировосприятия и жанровой традиции / О.Н. Александрова-Осокина // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 90-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98.*

**Гоголь Н.В.**

493

**Видугирите, И.** Гоголь и географическое воображение романтизма / Инга Видугирите. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 319 с. : ил., карты. – (Новое лит. обозрение. : науч. прил. ; вып. 192) (Науч. б-ка). – Библиогр. : с. 298-309. – Указ. имен: с. 310-317.

Вклад Н.В.Гоголя в географию как науку.

494

**Виноградов, И.А.** Н.В. Гоголь в Одессе. Забытые свидетельства современников (письмо протоиерея Анатолия Корочанского и воспоминания Н.И. Савича) / И.А. Виноградов // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 403-415. – Рез. англ.*

Сведения о пребывании Н.В.Гоголя в Одессе зимой 1850-51 гг. в письме А.Ф.Корочанского к историку Л.С.Маневичу от 10 апреля 1891 г. и воспоминания выпускника Харьковского университета Н.И.Савича, записанные Маневичем в 1889 г.

495

**Кебара, Н.Р.** Приповедач Н.В. Гоголь – од архетипа до текст-кода руске книжевности / Н.Р. Кебара // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 4. – С. 165-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180.*

Архетипические образы народной культуры в сборнике повестей и рассказов Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

496

**Кривонос, В.Ш.** Фантастическая интрига в повести Гоголя «Вий» / Кривонос В.Ш. // *Четвертые Лемовские чтения. – Самара, 2018. – С. 75-90. – Библиогр. : с. 89-90.*

497

**Монахова, И.Р.** В.Г. Белинский и Н.В. Гоголь: штрихи к двойному портрету / И.Р. Монахова // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 25-65.*

Творческие биографии Н.В.Гоголя и В.Г.Белинского: сходство и различие.

498

**Четверикова, А.** Помещик Плюшкин – профессор Погодин (1800-1875): пародия по-гоголевски / А. Четверикова // *Родина. – Москва, 2019. – № 9. – С. 32-35.*

М.П.Погодин как прототип образа Плюшкина в «Мертвых душах» Н.В.Гоголя.

499

**Чжао Цзяньчан.** Анализ идеологического спора между В.Г. Белинским и Н.В. Гоголем / Чжао Цзяньчан, Тянь Пэй // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 352-354. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 353-354.*

500

**Багаутдинова, Г.Г.** Факторы создания ритмической прозы в «Слугах старого века» И.А. Гончарова / Г.Г. Багаутдинова // *Вестн. Марийс. гос. ун-та. – Йошкар-Ола, 2018. – Т. 12, № 4. – С. 125-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129.*

501

**Раренко, М.Б.** «Диалоги глухих» или все же эмпатия? По материалам романа И.А. Гончарова «Обломов» / М.Б. Раренко // *Теория речевой деятельности: вызовы современности. – Москва, 2019. – С. 260-261.*

Диалоги персонажей в романе И.А. Гончарова: тотальное непонимание друг друга.

#### Достоевский Ф.М.

502

**Баршт, К.А.** Пародии В.П. Буренина в творческой истории романа Ф.М. Достоевского «Бесы» и в статье «Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах» / К.А. Баршт // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 73-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.*

503

**Белов, С.В.** Федор Михайлович Достоевский и Владимир Сергеевич Соловьев / С.В. Белов // *Нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2 (12). – С. 62-64.*

504

**Белов, С.В.** Федор Михайлович Достоевский и театр / С.В. Белов // *Национальная библиотека. – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (11). – С. 66-69.*

505

**Бердникова, М.А.** Граница и мотив сторожа в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / М.А. Бердникова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 122-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.*

Связь понятия «границы» с самосознанием героев романа и проблемой отчуждения (на материале анализа трех ситуаций: «Дмитрий сторожит Грушу»; «Герои сторожат дом Федора Павловича»; «Дмитрий как объект наблюдения».

506

**Гуляев, Р.В.** Бунтовщики и флибустьеры: проблематика политической борьбы в «Бесах» Ф.М. Достоевского / Р.В. Гуляев // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 8. – С. 94-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102-103.*

Проблематика революции и нигилизма в «Бесах», причисление политических оппонентов автора к морским разбойникам.

507

**Касаткина, Т.А.** «Исправление» документа как способ создания «глубины» образа: творчество Ф.М. Достоевского / Т.А. Касаткина // *Литература и документ. – Москва, 2019. – С. 46-56. – Рез. англ.*

Преобразование документа в художественном тексте как один из способов выражения авторской позиции. Евангельские коннотации рассказа Ивана о мальчике, растерзанном собаками при его матери, в романе «Братья Карамазовы».

508

**Кибальник, С.А.** Федор Достоевский и Макс Штирнер (К постановке проблемы) / С.А. Кибальник // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 58-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70.*

Образы героев-индивидуалистов в романах Ф.М. Достоевского в свете трактата М.Штирнера «Единственный и его собственность».

509

**Макаричев, Ф.В.** Художественный синтез юродства, шутства, идеологизма и приживальщичества в произведениях Ф.М. Достоевского (статья вторая) / Ф.В. Макаричев // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull.*

*of Udmurt univ. Ser. : History. Philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 207-216. – Рез. англ.*

510

**Макаричева, Н.А.** Гендерологическая многовалентность образа Федора Павловича Карамазова в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Н.А. Макаричева // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 217-226. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-225.*

Воплощение представлений писателя о специфике женско-мужских отношений в образе Ф.П. Карамазова.

511

**Макарьчев, А.В.** Рецепция и трансформация судебного и театрального дискурсов в «каторжной» и «лагерной» прозе (на материале «Записок из мертвого дома» Ф.М. Достоевского и «Зоны» С.Д. Довлатова) / А.В. Макарьчев // *Эволюция и трансформация дискурсов. – Самара, 2018. – Вып. 3. – С. 211-219. – Рез. англ.*

512

**Рычков, А.Л.** Латинский конспект Вл. Соловьева в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского: научный миф или литературный факт? / А.Л. Рычков // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 431-451. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 447-448.*

Использование Ф.М. Достоевским в «Дневнике писателя» за май-июнь 1877 г. латинской выписки, сделанной Вл.С. Соловьевым из книги «Прогностика» И.Лихтенберга.

513

**Фортунатов, Н.М.** Диалектика части и целого в структуре художественного произведения / Фортунатов Н.М. // *Филологические открытия. – Усурийск ; Владивосток, 2019. – С. 158-162. – Рез. англ.*

Сцена покушения Рогожина на князя Мышкина в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

514

**Чернышов, И.С.** Прижизненная критика романа Ф.М. Достоевского «Бесы» в контексте авторской стратегии издания романа / И.С. Чернышов // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 124-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134-136.*

515

**Штепа, С.С.** Библейский текст в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / С.С. Штепа // *Art logos = Искусство слова. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 127-133. – Рез. англ.*

Христианский контекст романа Ф.М. Достоевского; анализ текста «Великий инквизитор».

516

**Якубова, Р.Х.** Ф.М. Достоевский и В.Г. Перов: послесловие к портрету / Р.Х. Якубова // *Литература и документ. – Москва, 2019. – С. 91-106. – Рез. англ. – Библиогр. : 104-105.*

Рассказы В.Г. Перова в процессе работы живописца над портретом Ф.М. Достоевского как возможные источники для некоторых мотивов и образов писателя («Подросток», «Тетушка Марья», «Под крестом»). Гипотеза автора статьи.

517

**Ярошевская, А.В.** Евангелие в жизни и романах Ф.М. Достоевского / А.В. Ярошевская // *Евангелие в контексте современной культуры. – Белгород, 2019. – С. 40-43.*

518

**Prokhorov, G.S.** What sort of Jew Dostoevsky liked and disliked: a narrative of a love-hate relationship / G.S. Prokhorov // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46). – Р. 138-151. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 149-150.*

Образы евреев (иудеев и неиудеев) в творчестве Ф.М. Достоевского.

519

**Курилов, А.С.** А.В. Кольцов и В.Г. Белинский / А.С. Курилов // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019.* – С. 66-87.

Поэзия А.В.Кольцова в оценке В.Г.Белинского.

**Короленко В.Г.**

520

**Ольховская, Л.В.** Путешествие В.Г. Короленко во времени и пространстве. Америка / Л.В. Ольховская // *Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук. – Киров, 2018.* – С. 13-19. – Рез. англ.

521

**Яковлев, С.А.** Эти другие земля и небо: Владимир Короленко и Игорь Дедков в хаосе революций / С.А. Яковлев // *Вопр. лит. – Москва, 2019.* – № 4. – С. 13-28. – Рез. англ.

Сопоставление гражданских позиций В.Г.Короленко и И.А.Дедкова в ходе разнонаправленных политических переворотов. В частности, восприятие творчества Короленко Дедковым (дневники, публицистика 1950-1990-х гг.).

**Лермонтов М.Ю.**

522

**Ахметдинова, С.Ю.** «Путешествие к Георгу Лермонту» – новый краеведческий проект центральной библиотеки М.Ю. Лермонтова города Ярославля / С.Ю. Ахметдинова // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 18-27.

Туристический маршрут по лермонтовским местам Костромской области.

523

**Буянова, Г.Б.** Тамара и Демон в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» и одноименной опере А.Г. Рубинштейна: смысловые и эмоциональные глубины текста / Г.Б. Буянова // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 34-47.

524

**Гараева, Э.Ш.** Произведения М.Ю. Лермонтова в переводе Паоло Статути / Э.Ш. Гараева // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 65-67.

525

**Горланов, Г.Е.** В.О. Ключевский о характере грусти философской лирики М.Ю. Лермонтова / Г.Е. Горланов // *Рос. гуманитар. журн. = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2018.* – Т. 7, № 1. – С. 38-44. – Рез. англ.

526

**Дамнианиди, М.Ф.** Последний бал в жизни М.Ю. Лермонтова. К вопросу о пятигорском окружении поэта / М.Ф. Дамнианиди // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 68-73.

527

**Данилов, А.В.** Павел Александрович Висковатов и Кавказ / А.В. Данилов // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 74-81.

П.А.Висковатов – первый биограф М.Ю.Лермонтова.

528

**Еремин, Н.М.** Первый народный музей Лермонтова на Тереке. 1985-1991 гг. / Н.М. Еремин // *Российский Кавказ: социокультурные, экономические и политические аспекты истории, материалы к историко-археологическому изучению региона. – Армавир; Ставрополь, 2018.* – Вып. 10. – С. 83-85.

О музее М.Ю.Лермонтова в Шелковском районе Чеченской республики.

529

**Захаров, В.А.** Лермонтов на Байраме / В.А. Захаров // *Российский Кавказ: социокультурные, экономические и политические аспекты истории, материалы к историко-археологическому изучению региона. – Армавир; Ставрополь, 2018.* – Вып. 10. – С. 36-42.

К изучению биографии М.Ю.Лермонтова.

530

**Кривонос, В.Ш.** Текст судьбы в «Герое нашего времени» Лермонтова / В.Ш. Кривонос // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018.* – № 3 (46). – С. 109-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-121.

531

**Ли Чжэнжун.** Царь и его опричник, или Закон и благодать : (о статье «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в издании: М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь. – Москва, «Индрик», 2014) / Ли Чжэнжун // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 117-124.

532

**Локотникова, И.Г.** К истории создания репринтного издания «Иллюстрации М.Ю. Лермонтова к “Княжне Мери” М.А. Зичи» / И.Г. Локотникова // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 125-129.

533

**Милевская, Н.И.** «Миссия Лермонтова – одна из глубочайших загадок нашей культуры» / Н.И. Милевская // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 130-139.

В заголовок вынесена цитата Д.Андреева.

534

**Миллер, О.В.** Еще раз о ранней драматургии М.Ю. Лермонтова / О.В. Миллер // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 150-156.

535

**Монахова, И.Р.** Век размышления и сознания. Проза М.Ю. Лермонтова и письма В.Г. Белинского / И.Р. Монахова // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019.* – С. 88-105.

536

**Погребная, Я.В.** Семантический объем архетипа «вода» в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Я.В. Погребная // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 157-166.

537

**Сахарова, О.В.** Христианская семантика поэтических колоративов в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон» / Сахарова О.В. // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие. – Пятигорск, 2019.* – С. 172-175.

538

**Хэ Фань.** Явление усечения конечного согласного «й» в приблизительных рифмах русской поэзии и лирики Лермонтова / Хэ Фань // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019.* – № 2. – С. 89-100. – Рез. англ.

539

**Чернов, А.С.** «Тамбовская казначейша» и Тамбов / Чернов А.С. // *Тамбов в прошлом, настоящем и будущем : материалы IX Всерос. науч. конф., 16 апр. 2019 г. – Тамбов, 2019.* – С. 521-523.

Образ Тамбова в поэме М.Ю.Лермонтова.



540

**Бочкарев, А.Е.** О текстообразующем потенциале паремического оборота «тесто топором не разрубишь» в рассказе Н.С. Лескова «Железная воля» / А.Е. Бочкарев // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 84-93. – Рез. англ.

Образы железа и теста как символические аналоги свойств национального характера (немецкой воли и русского безволия) в рассказе Н.С.Лескова.

541

**Леденёва, В.В.** Слово *память* в эпистолярной Н.С. Лескова / В.В. Леденёва // *Семантика. Функционирование. Текст.* – Киров, 2018. – С. 72-76. – Рез. англ.

**Некрасов Н.А.**

542

**Кадыоглу, Э.** Фразеология памяти в поэтическом языке Н.А. Некрасова и А.А. Ахматовой / Э. Кадыоглу // *Мир рус. слова = World of Russ. word.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 64-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70.

543

**Федорова, Е.А.** Я.П. Полонский и Н.А. Некрасов как поэты-«почвенники» / Е.А. Федорова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 485-493. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 492-493.

**Одоевский В.Ф.**

544

**Гусев, Н.В.** В.Г. Белинский и В.Ф. Одоевский / Н.В. Гусев // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в.* – Москва, 2019. – С. 173-184.

Творчество В.Ф.Одоевского в оценке В.Г. Белинского.

**Островский А.Н.**

545

**Красникова, О.Н.** «Бесприданница» А.Н. Островского: особенности художественного пространства «волжской» пьесы / О.Н. Красникова // *Art logos = Искусство слова.* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 7-17. – Рез. англ.

Образ Волги в пьесе А.Н.Островского «Бесприданница»; роль символики в произведении.

546

**Лебедев, Ю.В.** Творческая история «весенней сказки» А.Н. Островского «Снегурочка» / Лебедев Ю.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 130-136.

547

**Овчинина, И.А.** Об автографе либретто комической оперы А.Н. Островского «Не так живи, как хочется» / Овчинина И.А., Пирвердян Е.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 137-140.

548

**Рыбакова, Д.А.** Франция и французское у А.Н. Островского / Д.А. Рыбакова // *Вестн. С.-Петербур. гос. ин-та культуры = Vestnik of Saint Petersburg state univ. of culture.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (38). – С. 53-57. – Рез. англ.

Французский язык как средство характеристики героев, черты мифа о Франции у А.Н.Островского и использование им традиционных приемов французского водевиля.

549

**Филатова, Д.А.** Пушка, пистолет и кинжалы в драме А.Н. Островского «Бесприданница» / Филатова Д.А., Ларин С.А. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 213-222. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220-221.

Оружейные мотивы в драме А.Н.Островского.

550

Щельковские чтения : сб. науч. ст. и материалов / Гос. мемор. и природ. музей-заповедник А.Н.Островского «Щельково». – Кострома : Авантитул, 2019.

2018 : А.Н.Островский и его наследие: судьба во времени / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. – 335 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

**Писемский А.Ф.**

551

**Федорова, Е.Л.** Дискурс повседневности в раннем рассказе «Питерщик» А.Ф. Писемского / Е.Л. Федорова // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве.* – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 230-235.

**Полонский Я.П.**

552

**Евдокимова, А.С.** Театр в жизни и творчестве Я.П. Полонского / А.С. Евдокимова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 456-463. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 463.

553

**Красовская, К.А.** Творческая личность Я.П. Полонского через призму библейской проблематики (на примере рассказа «Дорогая ёлка») / К.А. Красовская // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 464-468. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 468.

554

**Моклецова, И.В.** Университетская культурная среда 1830–1840-х гг. в судьбе Я.П. Полонского / И.В. Моклецова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 469-474. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 474.

555

**Ушакова, Д.О.** Творческий диалог поэта Я.П. Полонского с художником И.И. Соколовым / Д.О. Ушакова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 475-484. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 484.

**Пушкин А.С.**

556

**Азкенова, Ж.К.** Объекты и формы пародирования в цикле А.С. Пушкина «Повести Белкина» и нарративный дискурс / Ж.К. Азкенова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 296-305. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 305.

557

**Алпатов, Т.** Читаем Пушкина вместе с «цифровым поколением» / Т. Алпатов // *Нар. образование.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 151-156.

О восприятии творчества А.С.Пушкина читателями начала XXI в.

558

**Гулин, А.В.** Революция и державная традиция в раннем творчестве А.С. Пушкина (ода «Вольность») / А.В. Гулин // *Вестн. РФФИ.* – Москва, 2019. – № 2 (95). – С. 24-40 – Рез. англ.

559

**Дарвин, М.Н.** Стихотворец Гринев в повести Пушкина «Капитанская дочка» / М.Н. Дарвин // *Рус. яз. за рубежом.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 22-25.

О стихотворении «Мысль любовну истребляя...» в повести А.С.Пушкина.

560

**Замостьянов, А.** Больше чем поэт / А. Замостьянов // *Историк.* – Москва, 2019. – № 6 (54). – С. 7-11.

А.С.Пушкин как средоточие русской культуры.

- 561  
**Замостьянов, А.** Всё в нём гармония... / А. Замостьянов // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 6-12.*  
 К 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина.
- 562  
**Замостьянов, А.** Как день рождения Пушкина стал национальным праздником / А. Замостьянов // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 200-204.*
- 563  
**Кебара, М.В.** Композициони симетризам у језичко-семантичкој анализи интертекстулног аспекта песме «Пророк» А.С. Пушкина / М.В. Кебара // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 4. – С. 195-213. – Рез. рус.*  
 Интертекстуальный аспект стихотворения А.С.Пушкина «Пророк»; его связь с Книгой пророка Исаии; языковые средства, обуславливающие связь библейского текста и текста А.С.Пушкина.
- 564  
**Козаровецкий, В.** Кто написал «Евгения Онегина» / В. Козаровецкий // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 60-90.*  
 История создания и публикации романа в стихах и его загадки (автор и герой).
- 565  
**Козляков, В.** Историк Пушкин / В. Козляков // *Историк. – Москва, 2019. – № 6 (54). – С. 24-27.*
- 566  
**Кондаков, И.В.** «Славянские ручьи» и «русское море»: парадоксы всемирной отзывчивости в творчестве Пушкина и Мицкевича / И.В. Кондаков // *Россия и Польша: диалог культур. – Москва, 2019. – С. 15-33. – Рез. англ.*
- 567  
**Кудимова, М.** Наше всё и всё наше / М. Кудимова // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 13-17.*  
 Заметки о творчестве А.С.Пушкина.
- 568  
**Курилов, А.С.** В.Г. Белинский и А.С. Пушкин / А.С. Курилов // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 5-24.*  
 Творчество А.С.Пушкина в оценке В.Г.Белинского.
- 569  
**Лесбай, Ж.Ш.** Пародия и традиции русской смеховой культуры в цикле «Повести Белкина» А.С. Пушкина / Ж.Ш. Лесбай // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 330-338. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 338.*
- 570  
**Лисунов, А.** Историк Александр Пушкин / А. Лисунов // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 97-100.*
- 571  
**Мезенцева, Н.С.** «В них обретает сердце пищу...»: из записок правнучки А.С. Пушкина / Н.С. Мезенцева ; вступ. ст. Г.С. Сеничевой. – 2-е изд., испр. – Москва : Рус. путь, 2019. – 207 с., [12] л. ил. : ил.  
 Воспоминания о семейных преданиях, традициях, жизненном укладе представителей рода Пушкиных, а так же исправления неточностей в публикациях, касающихся семьи Пушкина.
- 572  
**Михайлова, Н.** Как Пушкин газету создавал / Н. Михайлова // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 102-109.*  
 О пушкинской «Литературной газете».
- 573  
**Наумов, О.Н.** Род Пушкиных в социокультурном пространстве России / О.Н. Наумов, В.В. Журавлёв // *Вестн. РФФИ. – Москва, 2019. – № 2 (95). – С. 11-23 – Рез. англ.*
- 574  
**Пока** мы живём, жив и Пушкин : Директор Литературного форума Владимир Орлов отвечает на вопросы Сергея Арутюнова // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 20-28.*
- 575  
**Попова, И.Л.** Литература и документ sub specie poeticae (Пушкинский Пугачев как персонаж литературы и истории) / И.Л. Попова // *Литература и документ. – Москва, 2019. – С. 18-45. – Рез. англ. – Библиогр. : 42-43.*  
 На материале сравнительного анализа «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки» А.С.Пушкина.
- 576  
**Потапова, Г.** «Я числюсь по России» / Беседовал Рудаков В. // *Историк. – Москва, 2019. – № 6 (54). – С. 12-19.*  
 Беседа о личности и творчестве А.С.Пушкина.
- 577  
**Пыхонин, А.А.** «Мы памятник ему воздвигли...» / Анатолий Пыхонин. – Болдино ; Выкса : Print House, 2016. – 28 с., [200] л. цв. ил. – Авт. указ. на об. тит. л.  
 Фотографии и информация о памятниках, памятных знаках, мемориальных досках, установленных А.С.Пушкину во всем мире, а также о памятниках и скульптурах литературным героям произведений Пушкина.
- 578  
**Рудакова, В.** Семен Франк: Пушкин как политический мыслитель / Рудакова В. // *Историк. – Москва, 2019. – № 6 (54). – С. 28-31.*  
 Выдержки из статьи С.Франка «Пушкин как политический мыслитель».
- 579  
**Саввиных, М.** «Читателя найду в потомстве...» / М. Саввиных // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 110-150.*  
 Творчество А.С.Пушкина в литературном контексте эпохи.
- 580  
**Сидоров, А.** Пушкин и язык поэзии. 25-й кадр Великого Арапа / А. Сидоров // *Нар. образование. – Москва, 2019. – № 3. – С. 91-96.*  
 Поэтический язык А.С.Пушкина и его традиции в русской поэзии XX в.
- 581  
**Толстогузов, П.Н.** Трагедия «Моцарт и Сальери»: феноменология и культурология конфликта / Толстогузов П.Н. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 9. – С. 192-202. – Рез. англ.*
- 582  
**Уразаева, К.Б.** Фрактальность как циклообразующий фактор «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина и национальное своеобразие русского реализма / К.Б. Уразаева // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 357-363. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 363.*
- 583  
**Урысон, Е.В.** Организация стихотворного текста на семантическом уровне: «Анчар» Пушкина / Е.В. Урысон // *Рус. яз. в науч. освещении = Russ. lang. a. ling. theory. – Москва, 2018. – № 2 (36). – С. 227-256. – Рез. англ.*
- 584  
**Цоффка, В.В.** Статьи о Пушкине / Виктор Цоффка. – Москва : Ким Л.А., 2017. – 241 с. : ил. – Библиогр. в примеч.  
 Статьи, опубликованные в 1990-е – 2000-е гг. в сборниках Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С.Пушкина (Вязёмы-Захарово).

585

**Черкашина, Л.** Полоцк. Пушкин. Ганнибал / Л. Черкашина // *Родина*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 108-110.

Пребывание прадеда А.С.Пушкина в Полоцке в 1705 г.

586

**Элми Ата Мохаммад.** Однозначные конкретные имена существительные, значение которых не отмечено в «Словаре языка Пушкина» / Элми Ата Мохаммад // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 232-235. – Рез. англ.

На материале издания: Словарь языка Пушкина в четырех томах. Т.1-4. М., 1956-1961 гг.

587

**Эрлихман, В.** Любовь к отеческим гробам / В. Эрлихман // *Историк*. – Москва, 2019. – № 6 (54). – С. 20-23.

О родословной А.С.Пушкина.

588

**Юхнова, И.С.** Игра в шахматы в «Евгении Онегине» Пушкина / И.С. Юхнова // *Рус. яз. за рубежом*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 4-9.

### **Салтыков-Щедрин М.Е.**

589

**Жданов, С.С.** Образ Берлина в путевых заметках М.Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом» / Жданов С.С. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 125-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136.

### **Толстой Л.Н.**

590

**Виноградова, О.Н.** Неоднозначность образа уголовного Федорова в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / Виноградова О.Н. // *Теоретический и практический потенциал современной науки*. – Москва, 2019. – Ч. 3, т. 1. – С. 99-102.

591

**Вичкитова, А.М.** «...духовно извергнуть из себя культуру и внешне от нее освободиться»: инвариант ухода в последних рассказах Толстого / А.М. Вичкитова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 94-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.

Тема ухода в рассказах Л.Н.Толстого «После бала» и «Посмертные записки старца Федора Кузьмича».

592

**Горлова, Г.Н.** Именования-прозвища персонажей в художественном тексте: социокультурный и стилистический аспекты / Горлова Г.Н. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 1 (69). – С. 37-41. – Рез. англ.

На материале романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина».

593

**Дмитриев, А.П.** Народные рассказы и комедия «Первый винокур» Л.Н. Толстого в оценке Н.П. Гилярова-Платонова / Дмитриев А.П. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 141-145.

594

**Ибатуллина, Г.М.** Фелицитарный текст в повести Л.Н. Толстого «Казаки» / Ибатуллина Г.М. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 48-51. – Рез. англ.

Тема счастья в повести Л.Н.Толстого.

595

**Кириллова, А.С.** Пьеса Л.Н. Толстого «Власть тьмы» в интерпретации зарубежной критики на рубеже XIX–XX веков / А.С. Кириллова // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 39-46. – Рез. англ.

596

**Кухтина, Н.И.** «Теория о сне» и ее воплощение в рассказе Л. Толстого «Метель» / Н.И. Кухтина // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 240-245. – Рез. англ.

597

**Матвеева, Н.А.** Нравственная сфера творческих идей Льва Николаевича Толстого / Н.А. Матвеева // *Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России*. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 108-113. – Библиогр. : с. 112-113.

598

**Мумович, А.М.** Рецепция исследования образа Вронского в романе писателя Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина» в Сербии / Мумович А.М. // *Политическое пространство и социальное время: правда и ложь в политике и искусстве : XXXVI Междунар. Харакский форум, 15-17 мая 2019 г., г. Ялта*. – Симферополь, 2019. – С. 174-178. – Рез. англ.

599

**Нагина, К.А.** «Роевая жизнь» и радость бытия в произведениях Л. Толстого / К.А. Нагина // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 234-239. – Рез. англ.

Символично-мифологические коннотации образов насекомых (мух, комаров, пчел) в прозе Л.Н.Толстого в свете концепции писателя о «роевой жизни» человечества.

600

**Огородова, В.В.** «Диалектика души» как психологический инвариант мифологеми пути в повести Л.Н. Толстого «Казаки» / Огородова В.В. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 97-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.

601

**Пылаев, М.А.** Моральная религия в религиозной философии Л.Н. Толстого и либеральной теологии В. Германа / М.А. Пылаев // *Вестн. Православ. Свято-Тихонов. гуманит. ун-та. Сер. 1: Богословие. Философия. Религиоведение*. – Москва, 2019. – Вып. 82. – С. 53-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.

Кантианская этическая мысль в творчестве Л.Н.Толстого.

602

**Романов, Д.А.** Личностный идеал Л.Н. Толстого: языковой и стилистический аспекты воплощения (на материале «Воспоминаний» 1902-1906 гг.) / Д.А. Романов // *Наука и культура России*. – Самара, 2018. – С. 147-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150.

603

**Тютюнина, Е.С.** Кавказские корреспонденты Л.Н. Толстого / Е.С. Тютюнина // *Российский Кавказ: социокультурные, экономические и политические аспекты истории, материалы к историко-археологическому изучению региона*. – Армавир; Ставрополь, 2018. – Вып. 10. – С. 80-82.

К изучению переписки Л.Н.Толстого с представителями Кавказа.

604

**Сысоева, О.А.** Кольца главной героини как составляющие мотива «заколдованного круга» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Сысоева О.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 69-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72.

605

**Фокеев, А.Л.** Военно-бытовой этнографизм «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого / А.Л. Фокеев // *Проблемы*

филологического образования. – Саратов, 2015. – Вып. 7. – С. 191-196. – Рез. англ.

606

**Щербакова, М.И.** [Рецензия] / М.И. Щербакова // *Вестн. РФФИ.* – Москва, 2019. – № 2 (95). – С. 201-204 – Рез. англ. – Рец. на кн. : Родня по духу. Переписка Л.Н. Толстого и Н.Н. Страхова (1870-1896): В 2 т. Т. I: 1870-1879 / Сост., подг., и коммент. Л.В. Калужной, Т.Г. Никифоровой, В.А. Фатеева, В.Ю. Шведова. – СПб. : Изд-во “Пушкинский Дом”, 2018. – 816 с.

607

**Экштут, С.** Капитан Тушин – поручик Радожицкий (1788-1861): война ж совсем не фейерверк / С. Экштут // *Родина.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 26-31.

И.Т.Радожицкий, участник кампании 1812-1815 гг., как прототип образа капитана Тушина в «Войне и мире» Л.Н.Толстого.

### **Тургенев И.С.**

608

**Ананьева, Н.Е.** Полонизмы у И.С. Тургенева / Н.Е. Ананьева // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 3-8.

609

**Белопухова, О.В.** Значение творчества И.С. Тургенева сегодня. По поводу исследования Хорста-Юргена Герика о И.С. Тургенева / Белопухова О.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 183-191.

Анализ сочинения немецкого профессора русской литературы и общего литературоведения Х.-Ю.Герика «Тургенев сегодня. Его значение для литературного сознания настоящего времени».

610

**Бельская, А.А.** Библиография ономастики творчества И.С. Тургенева / А.А. Бельская, Г.Ф. Ковалев // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 137-146.

611

**Бельская, А.А.** Личные имена в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / А.А. Бельская // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 48-65.

612

**Бельская, А.А.** Поэтика имени в романе И.С. Тургенева «Рудин» / А.А. Бельская // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 34-47.

613

**Бельская, А.А.** Роль антропонимии в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» / А.А. Бельская // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 9-34.

614

**Борисова, И.М.** Курсив в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Борисова И.М. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 25-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28.

615

**Виравов, И.** Фенечка – Феоктиста Волкова (1834(?)...) дворня «с тонким профилем беленького лица» / И. Виравов // *Родина.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 36-39.

Горничная Ф.Волкова, служившая у двоюродной сестры И.С.Тургенева Л.П.Тургеневой, как прототип образа Фенечки в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

616

**Голованевский, А.Л.** «Дым» как средство изображения действительности в языке русской литературы / А.Л. Голованевский // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 66-72.

Семантика слова «дым» в одноименном романе И.С. Тургенева.

617

**Головко, В.М.** Éтапсирée Кржечинская и Eudoxie Кукшина: «Призвание» А. Плещеева и «Отцы и дети» И. Тургенева / В.М. Головко // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 211-230. – Рез. англ.–Библиогр. : с. 226-228.

Профанация «женского вопроса» и нигилизма: образы героинь в повести А.Н.Плещеева «Призвание» и в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

618

**Ковалев, Г.Ф.** Автобиографизм ономастики И.С. Тургенева / Г.Ф. Ковалев // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 91-97.

619

**Ковина, Т.П.** О «соразмерности» и «сообразности» в языке И.С. Тургенева: к изучению идиостиля писателя / Т.П. Ковина // *Теоретические и практические аспекты филологии и журналистики.* – Москва, 2018. – С. 26-32. – Библиогр. : с. 32.

620

**Кондратенко, А.** «Начало развития души...» : (Николай Станкевич и Иван Тургенев) / А. Кондратенко // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 197-206. – Библиогр. : с. 206.

Н.В.Станкевич в творческой биографии И.С.Тургенева.

621

**Копировский, А.М.** Образ Христа у И.С. Тургенева («Живые мощи», «Милостыня», «Христос»), в русской средневековой иконописи и живописи второй половины XIX века / А.М. Копировский // *Вестник Свято-Филаретовского института.* – Москва, 2019. – Вып. 30 : Весна 2019. Тематический выпуск «Проблема образа и подобию Божьего в современной теологии». – С. 155-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-177.

Сопоставление текстов И.С.Тургенева с произведениями русской средневековой иконописи и современной писателю живописи.

622

**Кулева, А.С.** [Рецензия] / А.С. Кулева // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2019. – Т. 80, № 4. – С. 97-101. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Елистратов В.С. Словарь языка И.С. Тургенева.

623

**Курилов, А.С.** В.Г. Белинский и И.С. Тургенев / А.С. Курилов // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в.* – Москва, 2019. – С. 217-246.

Раннее творчество И.С.Тургенева в оценке В.Г. Белинского.

624

**Полубояринова, Л.Н.** Рецензия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» в Австрии / Л.Н. Полубояринова // *Рецензия литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 117-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124.

625

**Правда, Е.А.** Сравнения в поэзии И.С. Тургенева: средства

выражения / Е.А. Правда // *Материалы по русско-славянскому языкознанию*. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 102-112.

626

**Силантьева, М.В.** К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева / М.В. Силантьева // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture*. – Москва, 2018. – № 4 (8). – С. 184-187.

627

**Титова, Е.В.** Рамочная функция паратекста в драматургии И.С. Тургенева / Е.В. Титова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 48-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

Особенности рамки как границы драматургического действия, отделяющей тексты реплик от паратекста.

628

**Чугунов, Д.А.** И.С. Тургенев и русско-европейские литературные связи / Д.А. Чугунов // *Материалы по русско-славянскому языкознанию*. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 115-126.

629

**Шетгэля, В.** Лексика художественных текстов И.С. Тургенева и научно-технический прогресс его времени / В. Шетгэля // *Материалы по русско-славянскому языкознанию*. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 127-136.

#### **Тютчев Ф.И.**

630

**Антонова, Е.Н.** Феномен поэтического дискурса в параметрическом отношении к общим вопросам психолингвистики / Е.Н. Антонова, В.И. Ершов // *Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты*. – Москва, 2019. – С. 72-76.

На примере поэзии Ф.И. Тютчева.

631

**Жирков, Г.В.** Роль служебных бумаг в документировании биографии Ф.И. Тютчева / Г.В. Жирков // *Цензура в России: история и современность*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 9. – С. 197-210. – Рез. англ.

632

**Румянцев, А.** Избранник духа : (Поэтический мир Федора Тютчева). Эссе / А. Румянцев // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 1. – С. 145-158.

#### **Фет А.А.**

633

**Пильд, Л.Л.** «Хор», «строй» и сольное пение в лирике А.А. Фета второй половины 1850-х гг. / Л.Л. Пильд // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 100-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.

Мотивы сольного и хорового пения в стихотворениях А.А. Фета «Был чудный майский день в Москве...» и «Anruf an die Geliebte» (Бетховена).

#### **Чернышевский Н.Г.**

634

**Демченко, А.И.** Давние шестидесятые. Н.Г. Чернышевский / Демченко А.И. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 7-12.

Очерк жизни и творчества.

#### **Чехов А.П.**

635

**Акользина, М.К.** Где родился дядя Ваня? (Предки А.П. Чехова в Моршанске Тамбовской губернии) / Акользина

М.К. // *Тамбов в прошлом, настоящем и будущем*. – Тамбов, 2019. – С. 534-540. – Рез. англ.

636

**Банзелюк, Н.П.** Жить по Чехову : русская идея в жизни и творчестве великого рус. писателя А.Чехова / Николай Банзелюк. – Таганрог : Антон, 2019.

**Прорись 1.** – 303 с.

637

**Гедзюк, Е.А.** Характер врача в рассказах А.П. Чехова «Цветы запоздалые» и «Ионыч»: постоянное и переменное в сюжетно-фабульных акцентах / Е.А. Гедзюк // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2018. – № 3 (31). – С. 106-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111.

638

**Ларионова, М.Ч.** Пьеса А.П. Чехова «Чайка»: литературные вопросы и фольклорные ответы / М.Ч. Ларионова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 108-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

Сюжет о погубленной девушке в русских сказках и образ-символ чайки, связанный с Ниной Заречной, в пьесе А.П.Чехова.

639

**Мокина, Н.В.** Мифологические аллюзии и их функции в рассказе А.П. Чехова «Ариадна» / Н.В. Мокина // *Проблемы филологического образования*. – Саратов, 2015. – Вып. 7. – С. 161-166. – Рез. англ.

640

**Муминов, В.И.** Способы выражения скрытой поляризации значений внутри одной языковой единицы в произведениях А.П. Чехова / В.И. Муминов // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 266-273. – Рез. англ.

641

**Панченко, Т.Ф.** Мотивный анализ произведений А.П. Чехова / Панченко Т.Ф. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 102-105. – Рез. англ.

Анализ мотивов миниатюры «Жалобная книга».

642

**Роговер, Е.** Книга А.П. Чехова «Остров Сахалин» / Е. Роговер // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (40). – С. 2-5.

Сахалин в жизни и творчестве А.П.Чехова.

643

**Роговер, Е.** Чеховские рассказы – отклики на сахалинское путешествие / Е. Роговер // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4 (41). – С. 2-7.

На материале анализа книги «Остров Сахалин» и рассказов А.П.Чехова, посвященных впечатлениям от путешествия («Гусев», «Воры», «Бабы», «В ссылке», «Палата № 6», «Убийство»).

644

**Чагадаева, О.** Ольга Дымова – Софья Кувшинникова (1853-1907): легкая жизнь и достойная смерть «попрыгуньи» / О. Чагадаева // *Родина*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 14-19.

Художница С.П.Кувшинникова как прототип образа Ольги Дымовой в рассказе А.П.Чехова «Попрыгунья».

645

**Mirillaud, P.** Tchekhov, son regard sur le monde... / P. Mirillaud, L.I. Mikriukova // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманитар. иссл.* = *Herald Tyumen state univ. Humanities research. Humanities*. – Тюмень, 2018. – Т. 4, № 1. – Р. 87-108. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : p. 104.

Мировоззрение А.П.Чехова на материале его переписки с семьей.

646

**Акаткин, В.** Суждено нам суетное творчество / В. Акаткин // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 3. – С. 166-172.*

К 85-летию создания в Воронежской области писательской организации.

647

**Алехина, Л.И.** К вопросу о видоизменении древнерусского жанра хождений : на примере «Дорожных заметок» иеромонаха Маркиана (Попова) / Л.И. Алехина // *Макариевские чтения. – Можайск, 2017. – Вып. 25 : Судьбы православия и русская революция. – С. 371-386.*

648

**Алишина, Х.Ч.** Константин Лагунов и Булат Сулейманов / Алишина Х.Ч. // *Булат Сулейманов и его наследие в отечественной культуре. – Тюмень, 2019. – С. 27-34.*

К истории личных и творческих связей писателей. Воспоминания.

649

**Альтшуллер, М.Г.** «Недороман» Василия Бетаки и пушкинская традиция / М.Г. Альтшуллер // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 92-145. – Рез. англ.*

Ориентация на традицию подражаний, пародирования, переосмысления «Евгения Онегина» в публикуемой (с. 113-144) поэме В.П.Бетаки «Герой 60-х годов. Недороман» (датируется 1960-ми гг.).

650

**Антипин, А.** С.Ю. Куняеву / А. Антипин // *Наши современники. – Москва, 2019. – № 8. – С. 280-288.*

Обсуждение творчества С.Ю.Куняева в форме письма к поэту.

651

**Арустамова, А.А.** Преодолевшая акмеизм: литературная практика Лидии Хаиндровой периода эмиграции / А.А. Арустамова, А.В. Марков // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 202-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 212.*

Трансформация традиций Н.С.Гумилева и А.А. Ахматовой в лирике Л.Ю.Хаиндровой.

652

**Байбатырова, Н.М.** Религиозно-философские воззрения публицистов «третьей волны» русской эмиграции / Н.М. Байбатырова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 428-430. – Рез. англ. – Библиогр. с. : 429.*

653

**Бараков, В.Н.** Алексей Шадрин : «Это было со мной, это вновь повторится...» / Бараков В.Н. // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 1. – С. 159-171.*

Предисловие к подборке неопубликованных стихотворений А.Шадринова.

654

**Богданова, О.А.** Мотив «утверждения земли» в русской литературе 1917–1920-х гг. : Статья первая / О.А. Богданова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 128-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134-135.*

Представление о земле как носительнице национальной идентичности в литературе 1917–1920-х гг.

655

**Богданова, О.А.** Мотив «утверждения земли» в русской литературе 1917–1920-х гг. Статья вторая / О.А. Богданова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 144-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151-152.*

Представление о «святости» земли как носительницы национальной идентичности в эпоху русской катастрофы (1914–1920-е гг.) в прозе, поэзии и эссеистике Д.С. Мереж-

ковского, Г.И.Чулкова, И.А.Бунина, М.М.Пришвина, А.М.Ремизова и др.

656

**Бокарев, А.С.** Субъектный синкретизм в песенной поэзии второй половины XX в. / А.С. Бокарев // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филолог. науки. – Волгоград, 2019. – № 2 (135). – С. 217-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 223-224.*

657

**Быков, Д.Л.** Лекции по русской литературе XX века : в 4 т. / Дмитрий Быков. – Москва : Эксмо, 2019.

Т. 2. – 253 с.

Анализ произведений 1926–1950 гг.

658

**Бычков, Д.М.** Имагинация «Ордынского локуса» в дискурсе исторического романа Д.М. Балашова «Сергий Радонежский» / Бычков Д.М. // *Гуманит. иссл. = Humanitarian researches. – Астрахань, 2019. – № 1 (69). – С. 69-73. – Рез. англ.*

659

**Васильев, В.** Тропа Игоря Григорьева / В. Васильев // *Краеведческие чтения. Порхов. – Псков, 2019. – С. 171-182.*

Села Псковской области в жизни и творчестве И.Н.Григорьева.

660

**Васильева, И.В.** Мир человека в романе Я. Окунева «Грядущий мир» / И.В. Васильева // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 192-197. – Рез. англ.*

661

**Гах, М.** Георгий Победоносец : (воспоминания о семинаре Юрия Кузнецова) / М. Гах // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 170-192.*

О семинаре Ю.П.Кузнецова, посвященном поэзии (Литературный институт).

662

**Гик, А.В.** Особенности словообразования и рецепция языковых приемов драм Ильи Зданевича в современной российской поэзии / А.В. Гик // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки. – Владимир, 2018. – № 4 (20). – С. 68-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75.*

663

**Голованова, О.Н.** Экфрасис в романе Петра Храмова «Инок» / О.Н. Голованова // *Казан. наука. – Казань, 2019. – № 4. – С. 17-19.*

664

**Голубков, С.А.** Роман А.Р. Беляева «Борьба в эфире»: судьба писательских прогнозов / Голубков С.А. // *Четвертые Лемовские чтения. – Самара, 2018. – С. 45-51.*

Образ будущего в романе А.Р.Беляева: социальный и научно-технический прогнозы.

665

**Гончаренко, А.А.** Между идеологией и литературой: споры о сценарии в СССР 1930-х годов / А.А. Гончаренко // *Вестн. ВГИК. – Москва, 2019. – № 1 (39). – С. 27-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35.*

На материале архива творческого объединения «Всероскомдрам».

666

**Горелов, О.С.** Социалистический сюрреализм в сборнике стихов «Тексты. 55-77» В. Уфлянда / О.С. Горелов // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 90-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.*

667

**Григорьев, Е.** Когда у слова не было границ / Е. Григорьев // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 8. – С. 220-223.*

О творческих связях Воронежской писательской организации с писателями республик СССР и национальными литературами России (1980-е гг.).

668

**Дворная, З.М.** Особенности функционирования оценочных апеллятивов в художественном тексте (на материале произведений Б.А. Садовского) / З.М. Дворная, З.Л. Дворная // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 129-132.

Оценочная функция обращений в произведениях Б.А.Садовского.

669

**Докуева, Х.А.** Актуализация концепта «идея» в русском поэтическом дискурсе / Х.А. Докуева // *Лингвистика и межкультурная коммуникация.* – Грозный, 2019. – С. 49-53. – Рез. англ.

670

**Долгополов, Л.** Неосуществленные замыслы / Л. Долгополов ; Публ. Молодякова В.Э. // *«Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша.* – Москва, 2019. – С. 472-480.

Публикуются: переписка Л.К.Долгополова с Д.В. Ознобишиным (1977-1978 гг.), связанная с изданием поэмы А.А.Блока «Возмездие» в серии «Литературные памятники»; переписка с сотрудниками издательства «Советский писатель» 1986-1987 гг. в связи с изданием антологии «Русские поэты начала XX века»; письмо Долгополова работникам «Лениздата» от 20 сентября 1988 г. с предложением об издании тома избранных произведений Н.С.Гумилева.

671

**Жухарев, В.** Год зарождения нашего союза: день за днем. Хроника общественно-литературной жизни Воронежского края / В. Жухарев // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 8. – С. 4-27.

Публикация по материалам газет «Коммуна», «Молодой коммунар», «Литературная газета», журналов «Подъем», «Ленинский путь», воспоминаний участников литературного процесса 1930-х гг. К 85-летию писательской организации Воронежской области.

672

**Зимина, Н.Ю.** О процессе становления русской орнаментальной прозы / Н.Ю. Зимина // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 31-34.

673

**Иванов, И.** Творчество поэтов Ивана Виноградова и Александра Гусева – уроженцев д. Шемякино Порховского района / И. Иванов // *Краеведческие чтения. Порхов.* – Псков, 2019. – С. 183-193.

674

**Иванова, Е.В.** Роман Б. Васильева «Ярослав и его сыновья» как символ княжеской воли и доблести / Е.В. Иванова // *Наука и Шк. = Science a. School.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 33-35. – Рез. англ.

675

**Калмыкова, В.** Портрет журнала на фоне автора: о «Синтаксисе» Марии Розановой / В. Калмыкова // *Знамя.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 188-195.

676

**Кириллова, Е.О.** Духовно-религиозная основа повести дальневосточного писателя С.П. Балабина «Рождённый из лотоса» / Кириллова Е.О., Фещенко Д.С. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 38-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45.

677

**Колотаев, В.А.** «Светлый путь»: теория комического Виктора Ардова и переопределение границ социалистического

реализма / В.А. Колотаев, А.В. Марков, С.Ю. Штейн // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – Р. 35. – Рез. рус.

Воспитательная функция комедии и цирка в литературной теории и практике В.Ардова (сценарий фильма «Светлый путь», комическая сцена «Глухонемой») как канонического автора социалистического реализма, поэтика которого сопоставляется с эстетикой классицизма.

678

**Коновалов, А.А.** Россия как вечная ценность в творчестве Л.Д. Ржевского / Коновалов А.А. // *Культурное наследие России.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 44-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47.

679

**Копелев, Л.** «Литература существует, как двуконь» / Л. Копелев, Г. Владимов // *Знамя.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 158-174.

Беседа Л.Копелева с Г.Владимовым 14 декабря 1983 г. о самиздате, эмиграции, литературе, жизни.

680

**Королева, В.В.** «Гофмановский комплекс» в театральной эстетике Серебряного века / В.В. Королева // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 439. – С. 18-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

Проблемы живописно-музыкального синтеза, роль романтической героини и гротеска, тема механизации жизни и человека, мотивы куклы, марионеток, двойника в драматургии и театре 1-й четверти XX в.

681

**Крамарь, О.К.** Книга Юнны Мориц «Лоза» как идейно-художественное целое / О.К. Крамарь // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 77-85. – Рез. англ.

682

**Крылова, Н.Л.** Русская эмиграция «первой» волны в Эфиопии в портретном формате. Павел Булыгин / Крылова Н.Л. // *Африка в контексте формирования новой системы международных отношений.* – Москва, 2019. – С. 120-135.

683

**Кузьменко, Т.А.** Куда аргишил «тунгус с Хэнычара»: перипетии одного литературного сюжета / Т.А. Кузьменко, И.Е. Максимова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение = Tomsk state univ. j. of cultural studies a. art history.* – Томск, 2019. – № 33. – С. 253-273. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 269-270.

Идея классовой борьбы и романтизация этнографического материала в повести о тунгусах М.Никитина (1920 г.) и в двух экранизациях повести (1920 и 1930 гг.).

684

**Лебедев, В.Д.** «Поэтический турнир» Н.С. Тихонова с М.Ю. Лермонтовым и П.А. Павленко с Л.Н. Толстым (Советский хронотоп литературного мифа о Кавказе) / Лебедев В.Д., Лебедева Е.И. // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие.* – Пятигорск, 2019. – С. 106-116.

«Кавказские страницы» творчества Н.С.Тихонова и П.А.Павленко.

685

**Левин, С.Х.** Третьейский суд: Демьян Бедный и Артем Веселый / С.Х. Левин // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 29-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.

Полемика между Д.Бедным и А.Веселым («Известия», 1928 г.) в контексте общественно-литературной обстановки 1920–1930-х гг.

686

**Линь Гуаньцюн.** «Хунхузы» П.В. Шкуркина: реальный факт как основа этнографического рассказа / Линь Гуань

- цион // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 326-328. – Рез. англ.
- Образы бандитов («хунхузов») в одноименном цикле рассказов П.В.Шкуркина, представителя харбинской диаспоры.
- 687  
Литературное Переделкино : лит.-худож. и ист.-краевед. альманах / гл. ред. С. Агапов. – Москва : К. Иоутсен, 2019.  
Вып. 1 : 2019 / отв. ред. : К. Иоутсен. – 232 с. : ил.  
В т. ч. мемуарные и краеведческие материалы.
- 688  
**Лоевская, М.М.** Люди и тексты: Соловецкая каторга глазами очевидца / М.М. Лоевская // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения*. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 137-146. – Рез. англ.  
На материале воспоминаний Д.П.Витковского о соловецком лагере особого назначения.
- 689  
**Лошаков, А.Г.** О трагической ипостаси Северодвинского поэтического текста / Лошаков А.Г., Попов Р.В. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences*. – Архангельск, 2018. – № 6. – С. 39-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50.  
На материале стихотворений И.Павлова, А.Прудниковой и Д.Щербининой с одинаковым названием «Закрытый город».
- 690  
**Магомедова, Д.М.** Переписывание сюжета о «новых людях» в русской прозе конца XIX – начала XX в. : (В.В. Вересаев и З.Н. Гиппиус) / Д.М. Магомедова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 118-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.  
Образы «новых людей» в повести В.В.Вересаева «Без дороги» и в сборнике рассказов З.Н.Гиппиус «Новые люди», а также в ее романах «Чертюва кукла», «Роман-царевич»: традиции И.С.Тургенева, Н.Г.Чернышевского, Ф.М.Достоевского.
- 691  
**Марков, А.В.** Кинематографический смысл стихотворения В. Кривулина «На мотив Достоевского» в контексте развития достоевсковедения / А.В. Марков // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 227-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 231-232.
- 692  
**Михайлова, И.П.** Любовная лирика Лидии Шелест: культурно-исторический аспект / И.П. Михайлова, О.С. Лукьянчикова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2018. – № 3 (31). – С. 41-49. – Рез. англ.
- 693  
**Московская, Д.С.** Неизвестное стихотворение Александра Введенского «Сатира на женатых». К истории темы / Д.С. Московская // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 162-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171-172.  
Утверждение слома абсолютных ценностей жизни, декларируемых русской классикой (А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь), в сатире А.И.Введенского, переписанной Д.Хармсом в числе других стихотворений Введенского для так называемой «Шуркиной тетради» (апрель-май 1927 г.); сатира является откликом на политическую программу НЭПа по борьбе со старым бытом и «поповым вопросом» конца 1920-х гг.
- 694  
**Наумова, Л.** Последняя книга писателя / Л. Наумова // *Дал. Восток*. – Хабаровск, 2019. – № 2. – С. 173-179.
- Книга Г.Г.Ходжера «Повесть о матери» (Хабаровское книжное издательство, 2019). К 90-летию писателя.
- 695  
**Николаева, Т.А.** Забытый поэт Александр Сергеевич Черемнов / Т.А. Николаева // *Краеведческие чтения. Порхов. – Псков, 2019*. – С. 200-209. – Библиогр. : с. 209.  
В частности, о контактах А.С.Черемнова с И.А.Буниним.
- 696  
**Октябрьская, О.С.** Миф и реальность в повести Марка Ефетова «Письмо на панцире» / Октябрьская О.С. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 56-60. – Рез. англ.  
Осмысление артековской мифологемы в повести М.Ефетова.
- 697  
**Орлова, Р.** «До нового XX съезда мы не доживём»: из дневников 1969-1980 годов / Р. Орлова // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 94-131.  
Продолжение публикации фрагментов дневников писательницы и правозащитницы Р.Орловой (начало в № 9 за 2018 г.).
- 698  
**Орлова, Р.** «До нового XX съезда мы не доживём»: из дневников 1969-1980 годов / Р. Орлова // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 8. – С. 119-145.
- 699  
**Осьмухина, О.Ю.** Специфика воплощения традиций семейной хроники в романе А. Иванова «Вечный зов» / О.Ю. Осьмухина, С.П. Гудкова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 165-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175.
- 700  
**Панова, Л.Г.** Итальянсья, русея: Данте и Петрарка в художественном дискурсе Серебряного века от символистов до Мандельштама / Л.Г. Панова ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : РГУ, 2019. – 672 с. : ил. – Библиогр. : с. 610-635. – Указ. : с. 636-666.  
Общемодернистское преклонение перед «Канцоньере» Петрарки; стихотворения И.Анненского, М.Кузмина, В.Ходасевича, А.Ахматовой с мотивами «Божественной комедии» и «Канцоньере»; оригинальное переосмысление О.Мандельштамом наследия Данте и Петрарки.
- 701  
**Перепёлкин, М.А.** «Штабс-капитан Фортунатов»: последний тур на пути к синтезу / Перепёлкин М.А. // *Четвертые Лемовские чтения*. – Самара, 2018. – С. 99-117. – Библиогр. : с. 116-117.  
Проблематика социально-фантастического романа Б.К.Фортунатова «Остров гориллоидов» (впервые опубликован в 1929 г.).
- 702  
**Петров, А.В.** Некрасовские мотивы в поэзии Ольги Фокиной / А.В. Петров // *Семантика. Функционирование. Текст*. – Киров, 2018. – С. 149-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154.
- 703  
**Погорелая, Е.А.** Тайная вакансия: Черубина де Габриак, Анна Ахматова и Марина Цветаева / Е.А. Погорелая // *Вopr. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 159-180. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179.  
История личных и творческих взаимоотношений Черубины де Габриак с А.А.Ахматовой и М.И.Цветаевой.
- 704  
**Подмаскин, В.В.** Дерсу Узала: мифы и реалии (гипотезы о происхождении художественного образа в литературном творчестве В.К. Арсеньева) / Подмаскин В.В. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 115-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.



- 705  
**Полевиков, М.** Его реки текут / М. Полевиков // *Краеведческие чтения. Порхов. – Псков, 2019.* – С. 164-170.  
 О пребывании И.Н. Григорьева в Порховском, Плюсском и Кингисеппском районах Псковской области.
- 706  
**Потапов, А.Н.** “Я думаю о душе России...” Писатель Александр Михайлович Дроздов (1895-1963) / А.Н. Потапов // *Московский журнал.* – Москва, 2019. – № 4 (340). – С. 48-57.
- 707  
**Прокофьева, В.Ю.** Петербургские огни в поэзии Серебряного века: образный и смысловой репертуар / В.Ю. Прокофьева // *Горизонты цивилизации.* – Челябинск, 2019. – № 10. – С. 383-390. – Рез. англ.  
 Мифологические коннотации образа петербургского фонаря и смысловые оппозиции день/ночь, свет/мрак, фонарь/звезда в поэзии модернистов.
- 708  
**Ракова, И.В.** Адресованность текста-воспоминания в литературе XX–XXI вв. : речевые приемы «эго-документа» (на примере текстов Ю. Трифонова, Г. Балла и Л. Менакера) / И.В. Ракова // *Мир рус. слова = World of Russ. word.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 71-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.
- 709  
**Розенблюм, О.** « Наше поколение богато примерами солдатского мужества и почти совсем не знало гражданского... » : Владимир Тендряков об Эммануиле Казакевиче / О. Розенблюм, М. Тендрякова // *Знамя.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 147-157.
- 710  
**Ромайкина, Ю.С.** К истории литературно-художественных сборников «Земля» (1908-1917) / Ю.С. Ромайкина // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2019. – № 439. – С. 66-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.  
 О деятельности Московского книгоиздательства, выпускавшего произведения М.П. Арцыбашева, Б.К. Зайцева, А.И. Куприна и др.
- 711  
**Романенко, А.П.** Ирония в прозе Фазиля Искандера / А.П. Романенко // *Проблемы филологического образования.* – Саратов, 2015. – Вып. 7. – С. 167-171.
- 712  
**Савинкина, А.И.** Образ малой родины в произведениях тамбовских поэтов XX века / Савинкина А.И., Никольская Т.М. // *Тамбов в прошлом, настоящем и будущем.* – Тамбов, 2019. – С. 470-475. – Рез. англ.
- 713  
**Самарин, А.Ю.** «Подбор авторов – мой подбор»: М.Н. Куфаев и «Альманах библиофила» 1929 года / А.Ю. Самарин // *Про книги.* – Москва, 2018. – № 1 (45). – С. 15-23.
- 714  
**Самоделова, Е.А.** Символика огня в литературном творчестве Ефима Честнякова / Е.А. Самоделова // *Горизонты цивилизации.* – Челябинск, 2019. – № 10. – С. 424-450. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 447-448.
- 715  
**Сафрон, Е.А.** Онейросфера как элемент поэтики повестей М. Фрая / Е.А. Сафрон // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 226-235. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233-234.
- 716  
**Середа, В.П.** Н.И. Глазков и его тамбовское окружение / Середа В.П. // *Тамбов в прошлом, настоящем и будущем.* – Тамбов, 2019. – С. 667-671. – Рез. англ.
- 717  
**Смирнова, Н.А.** «Кремнистый путь» Георгия Яропольско-го: особенности интертекстуального диалога – палимпсеста / Н.А. Смирнова // *Художественный образ в творчестве М.Ю. Лермонтова, его осмысление и развитие.* – Пятигорск, 2019. – С. 176-185.
- 718  
**Соловьев, А.В.** «Сага о Родзевичах»: личная история провинциального дворянского семейства / А.В. Соловьев // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенко-ские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 270-276. – Рез. англ.  
 Отражение культурной и общественной жизни провинциальной России в книге Н.Л. Родзевич (самиздат).
- 719  
**Сорокина, Г.А.** Образы Востока в контексте сатиры Дон-Аминадо / Сорокина Г.А. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 60-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.
- 720  
**Спасская, Е.** “Вы художник, по-настоящему...”: Памяти Е.И. Носова / Е. Спасская // *Наука и религия.* – Москва, 2019. – № 09. – С. 22-23.
- 721  
**Столетова, А.С.** Правда и ложь социалистического реализма: произведения деревенской прозы второй половины XX в. (на примере творчества А.Я. Яшина) / Столетова А.С. // *Политическое пространство и социальное время: правда и ложь в политике и искусстве : XXXVI Междунар. Характский форум, 15-17 мая 2019 г., г. Ялта. – Симферополь, 2019.* – С. 264-268. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268.
- 722  
**Стровский, Д.Л.** «Еврейская тема» в русскоязычной зарубежной прессе 1970-х гг. : на примере журнальной периодики / Стровский Д.Л., Антошин А.В. // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика.* – Москва, 2018. – № 6. – С. 137-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-168.  
 На материале изданий «Новый журнал», «Посев», «Континент».
- 723  
**Ушкова, Д.В.** «А жизни следует разлука»: мотив расставания в лирике Геннадия Шпаликова / Д.В. Ушкова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 105-111. – Рез. англ.
- 724  
**Фаритов, В.Т.** Идея нового средневековья в повести Кира Булычева «Город без памяти» / Фаритов В.Т., Балаклеец Н.А. // *Четвертые Лемовские чтения.* – Самара, 2018. – С. 207-219.
- 725  
**Фэн Мин.** Синтез художественного и документального в повести «Летящая надо льдом» Б. Порфирьева / Фэн Мин // *Вестн. Марийс. гос. ун-та. – Йошкар-Ола, 2019.* – Т. 13., № 1 (33). – С. 108-113. – Рез. англ.  
 Образ советской спортсменки Марии Исаковой (конькобежка, 1930-1950-е гг.) в повести Б.А. Порфирьева.
- 726  
**Хорошавина, Т.В.** Рецепция живописи Н. Гончаровой в лирике Н. Асеева, Б. Пастернака и Н. Гумилева / Хорошавина Т.В. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019.* – С. 168-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172.
- 727  
**Чжао Сяоцзе.** Мотив «изгнания» в лирике В. Перелешина: структурно-семантический аспект / Чжао Сяоцзе // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 93-98.

**Шакарян, К.** «И что ей те болонки?..» / К. Шакарян // *Наука современник*. – Москва, 2019. – № 8. – С. 256-259.

О поэзии Г.Горбовского.

**Щёлоков, И.** Непротокольный человек. О том, как я выступил на юбилее Е.А. Исаева / Щёлоков И. // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 8. – С. 168-174.

Публикуется выступление автора статьи к 85-летию со дня рождения Е.А.Исаева (Воронеж, 2011 г.).

**Юрьева, О.Ю.** Учение об идее Ф.М. Достоевского и эйдологический статус символики в русской литературе начала XX столетия. Статья 2 / О.Ю. Юрьева // *Казан. наука*. – Казань, 2019. – № 4. – С. 13-16.

Проблема влияния эйдологической символики Ф.М. Достоевского на русскую литературу начала XX в.

**Юхименко, Е.М.** Литературное наследие Выговской старообрядческой пустыни в XX веке: возможность объективного изучения / Е.М. Юхименко // *Чтения отдела русской литературы XVIII века*. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 45-56.

Обзор исследований к старообрядческой литературе Выга: трудов Н.В.Поньрко, О.Д.Журавель, Г.В.Маркелова и др.

**Ясакова, Е.А.** «Красота» в поэтической системе Давида Самойлова / Е.А. Ясакова // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2019. – Т. 80, № 4. – С. 67-71. – Рез. англ.

**Ђурић, Б.** Письмо Бориса Савинкова краљу Александру Карађорђевићу (1921. г.) / Б. Ђурић // *Српско-руске књижевне и културне везе = Сербско-русские литературные и культурные связи: эпоха модерне*. – Нови Сад, 2018. – С. 71-86. – Рез. англ.; рус.

Публикация письма Б.Савинкова к югославскому королю Александру Карагеоргиевичу от 3.11.1921 г. с комментарием и биографией автора.

**Gorczyca, W.** Motyw 'okna' i 'lustra' u Zinaidy Gippius i Mariny Cwietajewej / W. Gorczyca // *Slavica litteraria*. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 15-28. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 27-28.

Мотивы окна и зеркала в творчестве З.Гиппиус и М.Цветаевой.

**Адамович Г.В.**

**Безбородникова, Е.Б.** Воспоминания Г.В. Адамовича об А.А. Ахматовой в контексте его мемуаристики / Безбородникова Е.Б. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 17-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20.

**Безбородникова, Е.Б.** Статьи Г.В. Адамовича в «Новом русском слове» (1950-1972) и «Русской мысли» (1956-1972) / Е.Б. Безбородникова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 306-309. – Рез. англ.

**Аксенов В.П.**

**Аксёнов, В.П.** Лекции по русской литературе / Василий Аксёнов. – Москва : Эксмо, 2019. – 319 с. : ил. – (Большая проза).

Лекции, прочитанные в Университете Дж.Вашингтона (Вашингтон, округ Колумбия) в 1982 г. Посвящены творчеству Б.Пастернака, А.Вознесенского, Б.Ахмадулиной, В.Дудинцева, В.Распутина, Ю.Трифоновой и др.

**Колянич, Т.М.** Шестидесятник о времени и о себе (В. Аксенов в документальной авторской рефлексии) / Т.М. Колянич // *Литература и документ*. – Москва, 2019. – С. 350-367. – Рез. англ. – Библиогр. : 366-367.

Автобиографический дискурс в романах В.П.Аксенова начала XXI в.

**Подчиненов, А.В.** Авторская воля и редакторский произвол: к истории публикации романа Василия Аксенова «Таинственная страсть» / А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2018. – № 18. – С. 124-137. – Рез. англ.

**Андреев Л.Н.**

**Королева, В.В.** «Гофмановский комплекс» в драмах Л. Андреева «Жизнь человека», «Черные маски» и «Царь-голод» / Королева В.В. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 146-151.

**Хайрулина, О.И.** Рецепция танатологических мотивов в творчестве Л. Андреева: опыт немецкоязычных исследований / О.И. Хайрулина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 432-434. – Рез. англ.

**Шишкина, Л.И.** Леонид Андреев и «Русская воля» / Л.И. Шишкина // *Вестн. Сыктывк. ун-та. Сер. гуманитар. наук. – Сыктывкар*, 2019. – Вып. 1 (9). – С. 110-124. – Рез. англ.

Публицистика Л.Андреева на страницах газеты «Русская воля».

**Анненский И.Ф.**

**Косихина, С.В.** Музыка в творчестве И. Анненского / С.В. Косихина // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2018. – № 3 (31). – С. 33-40. – Рез. англ.

Поэзия И.Ф.Анненского в контексте новой музыкально-мифологической эстетики конца XIX – начала XX в.

**Харитонов, Д.М.** Лексико-семантическое поле «одиночество» в лирике И.Ф. Анненского / Д.М. Харитонов // *Материалы по русско-славянскому языкознанию*. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 380-385.

**Ахмадулина Б.А.**

**Алешка, Т.В.** Стихотворение Беллы Ахмадулиной «Дом с башней»: пространство, время, текст / Т.В. Алешка // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

**Каширина, Т.В.** Синтез театра и поэзии в лирике Б. Ахмадулиной / Каширина Т.В. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 53-56. – Рез. англ.

**Пахтусова, В.Н.** «Коль вдруг запинкою терзаюсь»: творческие искания в поэзии Беллы Ахмадулиной / В.Н. Пахтусова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 15-23. – Рез. англ.

**Ахматова А.А.**

**Матвеева, О.Н.** Сравнения, характеризующие абстрактные понятия, в ранней лирике А.А. Ахматовой / Матвеева О.Н.,

Голубцова Н.В., Глушкова О.В. // *Вопр. гуманитар. наук. – Москва, 2019. – № 2. – С. 22-26.*

749

**Хомяков, С.А.** Специфика художественного времени поэтического сборника «Вечер» А.А. Ахматовой / Хомяков С.А. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 2. – С. 79-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87.*

#### **Бедный Д.**

750

**Фёдоров, М.Л.** «Как четырнадцатая дивизия в рай шла» Демьяна Бедного: от стихотворной повести к пьесе / М.Л. Фёдоров // *Вестн. РФФИ. – Москва, 2019. – № 2 (95). – С. 111-121 – Рез. англ.*

#### **Белов В.И.**

751

**Кушнерева, К.В.** Проблема правды и лжи в повести В.И. Белова «Привычное дело» / Кушнерева К.В. // *Политическое пространство и социальное время: правда и ложь в политике и искусстве : XXXVI Междунар. Харакский форум, 15-17 мая 2019 г., г. Ялта. – Симферополь, 2019. – С. 138-142. – Рез. англ.*

#### **Белый А.**

752

**Голайденко, Л.Н.** Лексема *образ* как уникальный эксплициатор семантики представления в поэзии А. Белого / Голайденко Л.Н., Куптараева Э.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2018. – № 4 (81). – С. 104-110. – Рез. англ.*

753

**Тарумова, Н.Т.** Творческая индивидуальность поэтического языка А. Белого в контексте культуры Серебряного века: лексико-семантическое поле цвета / Н.Т. Тарумова // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2019. – № 1 (106) – С. 209-213. – Рез. англ.*

#### **Берггольц О.Ф.**

754

**Филиппов, Д.** Ольга Берггольц. Голос блокадного Ленинграда / Д. Филиппов // *Наш современник. – Москва, 2019. – № 8. – С. 172-202.*

#### **Битов А.Г.**

755

**Кораблева, Н.В.** Пространства любви в романе А. Битова «Улетающий Монахов»: дверь и сад / Н.В. Кораблева // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 24-33. – Рез. англ.*

756

**Тюленева, Е.М.** Семантический комплекс 1937 года в «Преподавателе симметрии» А. Битова: опыт деконструкции текста / Е.М. Тюленева // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 33-40. – Рез. англ.*

#### **Блок А.А.**

757

**Романов, Б.Н.** «Воспоминания о Блоке» В. Веригиной / Б.Н. Романов // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4. – С. 260-273. – Рез. англ.*

История создания «Воспоминаний о Блоке» В.Веригиной (в частности, публикуются с комментариями тезисы доклада Веригиной «Блок и театр Комиссаржевской», сделанного 4 декабря 1924 г. в Ассоциации по изучению творчества Александра Блока ГАХН).

758

**Тименчик, Р.Д.** Заметки комментатора. Пропавшее письмо Блока / Р.Д. Тименчик // *Лит. факт = Literary fact. – Моск-*

*ва, 2019. – № 1 (11). – С. 467-479. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 476-477.*

Отражение взглядов А.А.Блока по «еврейскому вопросу» в сожженном письме к Л.Сегаль (1913 г.).

759

**Tchougounova-Paulson, E.E.** Concepts of sea and ocean as key symbols in the original works of Alexander Blok and Algernon Charles Swinburne: an analysis / E.E. Tchougounova-Paulson // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – Р. 228-238. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 236-237.*

Символика моря и океана в поэзии А.А.Блока и А.Суинберна. Сравнительный анализ.

#### **Бродский И.А.**

760

**Иванов, Д.И.** Когнитивно-прагматическая программа языковой личности И. Бродского: система самоидентификационных установок / Д.И. Иванов, Д.Л. Лакербай // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45.*

761

**Погребная, Я.В.** «Большое стихотворение» И. Бродского «1972»: опыт целостного анализа / Погребная Я.В. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 108-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114.*

762

**Смирнова, А.Ю.** Композиция и лирический герой в русскоязычном сборнике И.А. Бродского «Урания» и его англоязычном варианте “To Urania” by J. Brodsky. К проблеме трансформации художественной картины мира / А.Ю. Смирнова // *Проблемы филологического образования. – Саратов, 2015. – Вып. 7. – С. 177-181. – Рез. англ.*

#### **Брюсов В.Я.**

763

**Богомолов, Н.А.** Письма А.А. Кондратьева к В.Я. Брюсову (окончание) / Н.А. Богомолов, А.Л. Соболев // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 146-231. – Рез. англ.*

Публикуются письма 1910-1919 гг.

764

**Ларионова, Л.Г.** Неизвестные инскрипты В.Я. Брюсова в фондах Государственной публичной исторической библиотеки / Л.Г. Ларионова // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 452-466. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 464.*

О четырех автографах В.Я.Брюсова на книгах, подаренных А.М.Добролюбову, И.А.Бунину, С.П.Бартеневу, В.С.Терьяну.

#### **Булгаков М.А.**

765

**Володзько-Буткевич, А.** Михаил Булгаков – взгляд из Польши в 2018 году / А. Володзько-Буткевич // *Россия и Польша: диалог культур. – Москва, 2019. – С. 130-142. – Рез. англ.*

Рецепция М.А.Булгакова в Польше.

766

**Смирнов, А.** Генерал Хлудов – генерал Слащев (1885-1929): офицеры любовно называли его Яшкой / А. Смирнов // *Родина. – Москва, 2019. – № 9. – С. 20-25.*

Я.А.Слащев как прототип генерала Хлудова в драме М.А.Булгакова «Бег».

#### **Булгакова И.В.**

767

**Моисеева, А.А.** Религиозный экфрасис в детективе: (романы И.В. Булгаковой «Только никому не говори» и «Крепость Ангела») / А.А. Моисеева // *Art logos = Искусство*

слова. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 63-71. – Рез. англ.

Роль произведений живописи в детективах И.В. Булгаковой «Только никому не говори», «Крепость ангела».

#### **Бунин И.А.**

768

**Аболина, М.М.** И.А. Бунин и издательская деятельность русской эмиграции (1920–1955 гг.) / М.М. Аболина // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 234-253. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247-249.

Обзор истории изданий произведений И.А. Бунина в эмиграции.

769

**Бакунцев, А.В.** «Злейший черносотенник и тупица, он окончательно разложился...»: И.Ф. Наживин об И.А. Бунине (1930-е гг.) / А.В. Бакунцев // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 254-275. – Рез. англ.

О развернутой И.Ф.Наживиным антибунинской кампании в эмиграции. По материалам писем, неопубликованных критико-публицистических произведений, а также на материале романа «Неглубокоуважаемые» (Тяньцин, 1935).

770

**Гарциано, С.А.** Малоизученная франкоязычная литературоведческая критика творчества И.А. Бунина в свете первой волны русской эмиграции / С.А. Гарциано // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 312-329. – Рез. англ.

Творчество И.А.Бунина в освещении критиков русской эмиграции (на французском языке). Разделы статьи: По поводу статьи Н.К.Кульмана «Иван Бунин и Его литературная деятельность во Франции», 1928; Образ И.А.Бунина в «Панораме современной русской литературы» В.С.Познера, 1929; И.А.Бунин с свете литературоведческих размышлений Франко-русской студии.

771

**Горобец, А.Л.** По обе стороны железного занавеса: Иван Бунин и Антонин Ладинский / А.Л. Горобец // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 330-343. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 341-342.

История взаимоотношений И.А.Бунина и А.П.Ладинского в Париже в 1920–1930-е гг.

772

**Двнятина, Т.М.** Дневники И.А. Бунина 1920–1953 гг. : Текстологический аспект / Т.М. Двнятина // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 344-356. – Рез. англ.

773

**Деотто, П.** Иван Бунин: Три автобиографические заметки / П. Деотто // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 357-368. – Рез. англ.

Анализ автобиографий И.А.Бунина, написанных в 1921, 1934 и 1952 гг.

774

**Фам Тхи Фьонг.** Особенности диалектных наименований одежды в прозе И.А. Бунина / Фам Тхи Фьонг // *Материалы по русско-славянскому языкознанию.* – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 350-357.

775

**Царёва-Браунер, В.Л.** Известные автографы И.А. Бунина: Выставка в Кембриджском университете (Великобритания) / В.Л. Царёва-Браунер // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 1 (11). – С. 369-383. – Рез. англ.

Выставка открылась в Центральной библиотеке Кембриджского университета 5 ноября 2018 г.

#### **Вагинов К.К.**

776

**Чечнёв, Я.Д.** К постановке проблемы «вечного возвращения» в творчестве Константина Вагинова / Я.Д. Чечнёв // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 177-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188-189.

Историко-культурный и философский контексты темы «вечного возвращения», воскрешения культуры в романах К.К.Вагинова; связь темы с образом Петербурга (городом-музеем) в творчестве писателя.

#### **Вампилов А.В.**

777

**Бакис, С.Ш.** Душа – поле битвы : Сквозные темы в драматургии Александра Вампилова / С.Ш. Бакис // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 40-48. – Рез. англ.

778

**Иванова, В.Я.** Структура художественного времени и пространства в пьесе А. Вампилова «Дом окнами в поле» / В.Я. Иванова // *Филология и человек.* – Барнаул, 2019. – № 1. – С. 116-126.

779

**Ломакина, С.А.** Формулы жизни героев пьес Александра Вампилова / С.А. Ломакина // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 49-56. – Рез. англ.

#### **Вознесенский А.А.**

780

**Виравов, И.** Улети моя боль, утеки! : почему на закате жизни Андрей Вознесенский думал об Украине / И. Виравов // *Родина.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 54-55.

#### **Волошин М.А.**

781

**Ерохина, Т.А.** Перифрастические именованья персонажей в поэтических текстах М.А. Волошина / Т.А. Ерохина // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки.* – Владимир, 2018. – № 4 (20). – С. 61-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67.

782

**Мирошниченко, Н.М.** Максимилиан Волошин. 1877-1932 / Н.М. Мирошниченко, И.А. Курьянова // *Философская мысль в Крыму: страницы истории : к 100-летию Таврического университета.* – Симферополь, 2018. – С. 210-223.

#### **Высоцкий В.С.**

783

**Безбородов, А.Б.** Номер Владимира Винокура «Пародия-80» как начало формирования системы «Биографический миф Владимира Высоцкого и миф Московской Олимпиады» / А.Б. Безбородов, Л.С. Белоусов, Ю.В. Доманский, Н.Л. Пешин, П.П. Шкаренков // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 206-218. – Рез. англ.

784

**Худенко, Е.А.** «Алтайский текст» в творчестве В. Высоцкого / Е.А. Худенко // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 378-381. – Рез. англ. – Библиогр. с. : 381.

#### **Газданов Г.**

785

**Боярский, В.А.** Возвращение идиота: Газданов и Достоевский / В.А. Боярский // *Дарьял.* – Владикавказ, 2019. – № 2(151). – С. 212-225.

Мотивы «Идиота» Ф.М.Достоевского в романах Г. Газданова «Пилигримы» и «Пробуждение».

786

**Юхнова, И.С.** Пушкинский «Пророк» в ранней прозе В. Набокова и Г. Газданова / И.С. Юхнова // *Новый филол.*

вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 191-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199.

Тема творческого преображения в рассказах В.Набокова («Гроза», «Слово») и Г.Газданова («Третья жизнь») в свете пушкинской традиции.

#### Гайдар А.П.

787

**Климкова, Л.А.** Образ звездного неба в творчестве А.П. Гайдара / Л.А. Климкова // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева.* – С. 273-281.

#### Галич А.

788

**Хлебников, М.** «Не бойтесь хвалы, не бойтесь хулы...» : (послесловие к одному двойному юбилею) / М. Хлебников // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 1.* – С. 183-193.

К 50-летию выступления А.Галича весной 1968 г. на мероприятии «Праздник песни» в Новосибирске; к 100-летию со дня рождения поэта (1918-2018); неточности в книге М.Аронова «Александр Галич. Полная биография» (М., 2012).

#### Галь Н.

789

**Гальперина, Э.Я.** Мама Маленького принца / Нора Галь ; сост., примеч., предисл. введения к разделам Э.Б. Кузьминой. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2019. – 511 с., [12] л. ил. – (Неизвест. арх. Норы Галь).

В сборник вошли: переписка Н.Галь с читателями, статьи, воспоминания о ней коллег и друзей.

#### Гиппиус З.Н.

790

**Gorczyca, W.** Zinaida Gippius, symboliści, eserzy i Józef Piłsudski / W. Gorczyca // *Slavica literaria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1.* – S. 15-29. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 27-29.

Общественно-политическая деятельность и воззрения З.Гиппиус.

#### Горький М.

791

**Аннинский, Л.** «Горький умрет вместе с жизнью на Земле» / Л. Аннинский // *Дружба народов. – Москва, 2019. – № 8.* – С. 267-269.

Дневниковые записи автора 1950 г. о М.Горьком.

792

**Быстрова, О.В.** В.Г. Белинский в восприятии М. Горького / О.В. Быстрова // *В.Г. Белинский и русские писатели XIX в. – Москва, 2019. – С. 292-303.*

793

**Захарова, В.Т.** Нижегородский период в жизни и творчестве М. Горького: пути становления художественного сознания / В.Т. Захарова, М.Г. Уртминцева // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45).* – С. 138-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151.

Эстетические принципы неореализма в переписке и фельетонах М.Горького.

794

**Киселева, М.С.** Горьковские "старики": суд, вера и жизнь во времени / М.С. Киселева // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4.* – С. 135-158. – Рез. англ.

Проблема совместимости своеволия человека как судьи другому с принципами христианской веры в пьесе М.Горького «Старики» (в контексте событий 1905-1917 гг. и первого года большевистской диктатуры).

795

**Корепанов, А.С.** А.М. Горький и вятские эпизоды его деятельности в документах Государственного архива Киров-

ской области / А.С. Корепанов // *Герценка. Вятские записки. – Киров, 2018. – Вып. 34.* – С. 107-113.

796

**Максимова, Т.Г.** «Документальность» сборника «Dans la steppe» в интерпретации С. Перского / Максимова Т.Г. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 7.* – С. 191-200. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198.

Французский сборник 1902 г., составленный и переведенный С.М.Перским, в который вошли ранние рассказы М.Горького.

797

**Темаева, Х.Н.** Феномен «двойственности» сознания Максима Горького / Х.Н. Темаева // *Казан. наука. – Казань, 2019. – № 4.* – С. 9-12.

798

**Трофимова, Н.В.** Христианские образы и мотивы в романе М. Горького «Мать» / Н.В. Трофимова // *Макариевские чтения. – Можайск, 2017. – Вып. 25 : Судьбы православия и русская революция.* – С. 424-429.

#### Гранин Д.

799

**Полторак, С.Н.** Д.А. Гранин – историк блокады Ленинграда / Полторак С.Н. // *Героическая эпопея Ленинграда в годы Великой Отечественной войны : (к 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашист. блокады).* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 240-243.

#### Грин А. (Гриневский А.С.)

800

**Петрусь, Т.В.** О некоторых особенностях структуры и функций диалога в художественном тексте / Т.В. Петрусь // *Семантика. Функционирование. Текст. – Киров, 2018. – С. 155-160.* – Рез. англ.

Речевой портрет Руны Бегуэм в романе А.Грина «Блестящий мир».

#### Гребенщиков Г.Д.

801

**Романова, Е.Г.** Аккультурация как объект художественного исследования в ранней прозе Г. Гребенщикова / Е.Г. Романова // *Филология и человек. – Барнаул, 2019. – № 1.* – С. 105-116. – Библиогр. : с. 115.

Мир сибирской культуры в повестях и рассказах Г.Д.Гребенщикова.

#### Гумилев Н.С.

802

**Занегина, А.А.** Рецепция кельтского эпоса в пьесе Николая Гумилева «Красота Морни» / А.А. Занегина // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 212-216.*

Мотивы кельтской мифологии в пьесе Н.Гумилева «Красота Морни».

803

**Сафиулина, Р.М.** Евримиен Н.С. Гумилева в сборнике «Огненный столп» / Р.М. Сафиулина // *Рос. гуманитар. журн. = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 7, № 5.* – С. 386-395. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 393.

Проблема всеобщего человека (евримиена) в поэтическом сборнике Н.С.Гумилева «Огненный столп».

804

**Федотова, К.С.** Индуктивный подход к классификации поэтонимии писателя: на материале творчества Николая Гумилева / К.С. Федотова // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева.* – С. 369-379.

Антропонимика и ономастика в поэзии Н.С.Гумилева.

805

**Власова, Е.А.** Автоинтертекстуальный подтекст повести С. Довлатова «Филиал»: трансформация смыслов / Власова Е.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 29-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.

Повесть «Филиал (Записки вездущего)» как художественное продолжение эссе «Литература продолжается».

806

**Гордович, К.** «Мой язык, мой народ, моя безумная страна»: Своеобразие лирического и сатирического начала в прозе С. Довлатова («Зона», «Заповедник») / К. Гордович // *Дал. Восток.* – Хабаровск, 2019. – № 2. – С. 199-204.

807

**Ристески, Д.** Значајна полска студија за прозата на Сергеј Довлатов / Д. Ристески // *Спектар.* – Скопје, 2018. – Г. 36, бр. 71. – С. 217-222. – Рез. англ.

Проза С.Довлатова в польском литературоведении.

*Дон Аминадо*

808

**Захарова, В.Т.** Автобиографическое повествование Дон-Аминадо «Поезд на третьем пути»: своеобразие поэтики жанрового синтеза \ В.Т. Захарова // *Art logos = Искусство слова.* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 57-66. – Рез. англ.

*Ерофеев Вен.*

809

**Воронцова, И.А.** Стратегии и приемы межъязыковой трансляции культурного компонента системы художественного текста (на материале поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки» и его перевода на английский язык) / И.А. Воронцова // *Европейское литературное наследие в кросс-культурном пространстве.* – Ярославль; Москва, 2019. – С. 99-106.

*Есенин С.А.*

810

**Дегтярёв, А.М.** Факты и домыслы о смерти С.А. Есенина / А.М. Дегтярёв // *Макариевские чтения.* – Можайск, 2017. – Вып. 25 : Судьбы православия и русская революция. – С. 430-436. – Библиогр. : с. 436.

*Иванов Вс.Н.*

811

**Кириллова, Е.** Газетные злости Доктора Финка : Профессиональная деятельность журналиста Вс.Н. Иванова / Е. Кириллова // *Дал. Восток.* – Хабаровск, 2019. – № 2. – С. 185-198.

812

**Кротова, М.** Штрихи к «запутанной» биографии Вс.Н. Иванова / М. Кротова // *Дал. Восток.* – Хабаровск, 2019. – № 2. – С. 180-184.

*Иванов Вс.В.*

813

**Якимова, Л.П.** «При жизни признан классиком». Всеволод Иванов в историко-литературном контексте 20-х – 30-х годов XX века / Л.П. Якимова; отв. ред. А.П. Деревянко; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск : Изд-во Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, 2019. – 255 с., [4] л. ил. : ил. – Библиогр. в конце ст.

В частности, сопоставление художественных исканий Вс.В.Иванова с творчеством М.Л.Леонова и К.А.Федина.

*Иванов Вяч.И.*

814

**Топорков, А.Л.** Стихотворение Вяч. Иванова «Три гроба»: источники и символическая структура: Статья вторая / А.Л.

Топорков // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 154-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166.

Статья А.Н.Веселовского «Из поэтики розы» (1898) и духовные стихи славянских народов как источники ритуальных, мифологических, религиозных и мистических мотивов стихотворения Вяч.И.Иванова.

*Иванов Г.В.*

815

**Кузнецова, Н.Н.** Интертекст как средство создания выразительности в лирических произведениях Г. Иванова / Н.Н. Кузнецова // *Проблемы филологического образования.* – Саратов, 2015. – Вып. 7. – С. 145-149. – Рез. англ.

Интертекстуальные связи поэзии Г.В.Иванова с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.Северянина.

*Ильф И., Петров Е.*

816

**Жиличева, Г.А.** Нарративные особенности травелогов И. Ильфа, Евг. Петрова (записные книжки, «Одноэтажная Америка») / Г.А. Жиличева // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 27-38. – Рез. англ.

817

**Поздняков, К.С.** Творчество Ильи Ильфа и его литературный круг: формирование креативного класса : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Поздняков К.С. ; Самар. нац. иссл. ун-т им. С.П.Королёва. – Самара, 2019. – 40 с.

*Леонов Л.М.*

818

**Здольников, В.** Тема Апокалипсиса в романе Леонида Леонова «Пирамида» / В. Здольников // *Наши современник.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 273-279.

*Лосев Л.В.*

819

**Иванюк, Б.П.** «Ткань. Докторская диссертация» Л. Лосева: о сносках и не только / Б.П. Иванюк // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 56-64. – Рез. англ.

820

**Каргашин, И.А.** «Иль башку с широких плеч...»: о «лермонтовском» стихотворении Л. Лосева / И.А. Каргашин // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 65-70. – Рез. англ.

*Маканин В.С.*

821

**Гогина, Л.П.** Творчество Владимира Маканина в коммуникативном диалоге «эпох безвременья»: социальный статус «потерянного поколения» / Гогина Л.П. // *Коммуникология = Communicology.* – Москва, 2019. – Т. 7, № 1. – С. 143-151. – Рез. англ.

Особенности творческой манеры В.С.Маканина последней трети XX – начала XXI в. в свете преемственности творчества писателей литературы «оттепели» и литературы «застоя».

822

**Плаксицкая, Н.А.** «Герой» своего времени в творчестве Владимира Маканина («Гражданин убегающий», 1978) / Н.А. Плаксицкая // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 70-77. – Рез. англ.

*Мамлеев Ю.В.*

823

**Осьмухина, О.Ю.** Сюрреалистическая образность прозы Ю. Мамлеева (на материале рассказа «Валюта») / Осьмухина О.Ю., Трушкина А.П., Арестова О.Д. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a.*

**Мандельштам О.Э.**

824

**Будаков, В.** Равнины дышащее чудо / Будаков В. // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 8. – С. 53-55.*

Воронежские стихотворения О.Э.Мандельштама (1934-36 гг.). Предисловие к публикации.

825

**Карелова, М.А.** Статистический анализ при характеристике индивидуально-авторского словоупотребления : (на материале поэтического наследия О.Э. Мандельштама) / Карелова М.А., Григорьева Л.М. // *Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер. : Рус. филология = Bull. of the Moscow region state univ. Ser. : Russ. philology. – Москва, 2019. – № 2. – С. 35-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42.*

826

**Кондаков, И.В.** Семантический кластер в поэтике О. Мандельштама / И.В. Кондаков // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 16-25. – Рез. англ.*

Культурфилософский смысл антитетичных бинарных и тернарных структур, содержащих в себе неразрешимый драматизм и когнитивный диссонанс, передающий атмосферу сталинской эпохи, в поэзии О.Э.Мандельштама.

**Маяковский В.В.**

827

**Барандеев, А.В.** Функции топонимов в поэзии В.В. Маяковского / А.В. Барандеев // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2019. – Т. 80, № 4. – С. 57-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61.*

828

**Малахова, Ж.Н.** Маяковский на берегах Невы / Ж.Н. Малахова // *Петербург. библи. шк. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 40-44.*

История присвоения имени В.В.Маяковского Центральной городской публичной библиотеке в Санкт-Петербурге; деятельность библиотеки по пропаганде поэзии Маяковского в читательской среде города.

**Мережковский Д.С.**

829

**Кантор, В.К.** Мережковский, или Актуализация религиозно-философских смыслов европейской культуры / В.К. Кантор // *Вопр. философии. – Москва, 2019. – № 8. – С. 124-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132-133.*

Идея Третьего Завета в цикле культурфилософских статей Д.С.Мережковского.

830

**Полонский, В.В.** Формирование литературной репутации Д.С. Мережковского во Франции начала XX века : (по архивным и печатным источникам) / В.В. Полонский // *Французские и франкоязычные рукописи в России. – Москва, 2019. – С. 425-461. – Библиогр. : с. 459-460.*

Стратегии Д.С.Мережковского по завоеванию европейского рынка и конструированию собственной литературной репутации на Западе; исторические романы и критические статьи писателя во французской прессе; в приложении публикуются на французском языке (и в переводе на русский) автобиографическая заметка Мережковского (1900 г.) и его письма 1900-1904 гг. к М.Э.Прозору – переводчику и популяризатору творчества Мережковского во Франции.

831

**Пчелина, О.В.** Три круга Мережковского. Литературно-художественное. Общественно-политическое. Религиозно-философское / О.В. Пчелина // *Соловьёвские исследования : журнал. – Иваново, 2019. – Вып. 1 (61). – С. 113-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124.*

Анализ основных идей творческого наследия Д.С. Мережковского.

832

**Герченева, Д.В.** Проникновение кинокода в художественную литературу (на материале произведений В.В. Набокова) / Д.В. Герченева // *Наука и культура России. – Самара, 2018. – С. 188-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190-191.*

На материале русскоязычных романов В.Набокова.

833

**Кучина, Т.Г.** Сюжетно-композиционные функции визуальных аберраций в романах В. Набокова «Король, дама, валет» и «Отчаяние» / Кучина Т.Г., Третьякова М.Ю. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 160-164.*

834

**Ли Янь.** Мортальные мотивы Л.Н. Толстого в творческой интерпретации В.В. Набокова / Ли Янь // *Актуальные вопросы филологических исследований. – Краснодар, 2019. – С. 47-52.*

На материале «Лекций по русской литературе», романа «Ада», книги «Другие берега» В.Набокова.

835

**Пимкина, А.А.** О возможном поэтическом предтексте и прототипах романа В. Набокова «Защита Лужина» / Пимкина А.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 156-159.*

836

**Рягузова, Л.Н.** Русская эмиграция не в «эмиграционном виде» (на материале эпистолярного дискурса В.В. Набокова) / Л.Н. Рягузова // *Актуальные вопросы филологических исследований. – Краснодар, 2019. – С. 20-26.*

Проблема творчества в эмиграции в письмах В.Набокова 1920–1940-х гг.

837

**Фролов, И.** Гафиз и Гарун: Из цикла «Секретики Владимира Набокова» / И. Фролов // *Урал. – Екатеринбург, 2019. – № 7. – С. 197-212.*

Жизнь и творчество Н.С.Гумилева в восприятии В.В.Набокова русского периода.

**Нагибин Ю.М.**

838

**Пахтусова, В.Н.** Жанровые традиции русской литературы XIX–XX веков в творчестве Ю.М.Нагибина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Пахтусова В.Н. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 27 с.

Традиции И.С.Тургенева, Н.С.Лескова, А.П.Чехова, И.А.Бунина в творчестве Ю.М.Нагибина.

**Окуджав Б.Ш.**

839

**Ермолин, Е.А.** Булат Окуджав и разложение советской и антисоветской массовой культуры / Е.А. Ермолин // *Ярослав. пед. вестн. = Yaroslavl ped. bull. – Ярославль, 2019. – № 2 (107). – С. 187-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190.*

**Пастернак Б.Л.**

840

**Гельфонд, М.М.** Чехов и «чеховское» в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / М.М. Гельфонд, А.А. Мухина // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 214-255. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 223-224.*

**Платонов А.П.**

841

**Богданова, О.В.** Идеино-структурные напластования в рассказе А. Платонова «Взыскание погибших» / Богданова О.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 21-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25.*

**Брейтман, А.В.** Заболоцкий и Платонов: поэтики мифа / Брейтман А.В. // *Учен. зап. Космопол.-на-Амуре гос. техн. ун-та. – Комсомольск-на-Амуре, 2018. – № IV-2(36).* – С. 26-34. – Рез. англ.

**Нефедова, Г.В.** Свет Христовый в «Сокровенном человеке» А.П. Платонова (по рассказам «Юшка», «Возвращение») / Г.В. Нефедова // *Наука и культура России. – Самара, 2018.* – С. 133-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138.

**Проскурина, Е.Н.** Особенности утопического сознания А. Платонова в рассказе «Жажда нищего»: жанр, сюжет, герой / Е.Н. Проскурина, А.Б. Борисова // *Урал. ист. вестн. = Ural hist. j. – Екатеринбург, 2019. – № 2 (63).* – С. 22-30. – Рез. англ.

**Чыонг Тхи Фыонг Тхань.** Топонимия повести А. Платонова «Епифанские шлозы» / Чыонг Тхи Фыонг Тхань // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева.* – С. 389-408.

**Юсупалиева, Л.Н.** Вербализация фрейма «учитель» в рассказе А. Платонова «Песчаная учительница» / Юсупалиева Л.Н. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches. – Астрахань, 2019. – № 1 (69).* – С. 73-77. – Рез. англ.

#### Пришвин М.М.

**Донецких, Л.И.** Концепт цвета как ключевое слово в творчестве М. Пришвина / Л.И. Донецких // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2.* – С. 274-279. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 278.

**Подоксенов, А.М.** Михаил Пришвин и Николай Лосский. Философский контекст творчества (Часть 1) / Подоксенов А.М. // *Credo new. – Санкт-Петербург, 2019. – № 2.* – С. 65-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-84.

Процесс творческого освоения М.М.Пришвиным идей иерархического персонализма Н.А.Лосского. К характеристике философско-эстетической и этической концепции писателя.

#### Распутин В.Г.

**Есикова, Н.Д.** Образ «мудрой старухи» в рассказе В. Распутина «Женский разговор» / Н.Д. Есикова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 85-90. – Рез. англ.

**Климкова, Л.А.** Образ природы в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой» / Л.А. Климкова, Е.А. Уварова // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева.* – С. 282-290.

#### Ремизов А.М.

**Обатнина, Е.Р.** Этюды к творческой биографии А.М. Ремизова: «...или в Россию, или в Париж...» 1923 г. / Е.Р. Обатнина // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11).* – С. 8-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33.

Фрагмент жизнеописания А.М.Ремизова периода его отъезда из Берлина в Париж.

**Ремизов, А.М.** «На вечерней заре». Глава из рукописи: Письма к С.П. Ремизовой-Довгелло. 1923 / А.М. Ремизов; Коммент. Обатниной Е.Р.; Подгот. текста Обатниной Е.Р. и Урюпиной А.С. // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 1 (11).* – С. 36-91. – Рез. англ.

#### Розанов В.В.

**Дмитриев, А.П.** Неопубликованная переписка В.В. Розанова с С.А. Венгеровым: исповедальные мотивы, споры о «направлениях» и критиках «дурного сердца» / А.П. Дмитриев // *Соловьёвские исследования. – Иваново, 2019. – Вып. 2 (62).* – С. 145-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.

Анализ содержания, сюжетов и повествовательной структуры писем.

**Ломоносов, А.В.** В.В. Розанов на страницах «Биржевых ведомостей» и «Нового слова»: Из истории отношений с И.И. Ясинским / А.В. Ломоносов // *Соловьёвские исследования. – Иваново, 2019. – Вып. 2 (62).* – С. 160-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

История сотрудничества В.В.Розанова и редактора И.И.Ясинского в сфере журналистики.

**Ломоносов, А.В.** О литературном терроре (по материалам черновики неизданных статей В.В. Розанова) / А.В. Ломоносов // *Обсерватория культуры = Observatory of culture. – Москва, 2019. – Т. 16, № 1.* – С. 62-71. – Рез. англ.

Зарождение понятия «литературный террор» в статьях В.В.Розанова, полемизирующего с П.Б.Струве и его соратниками о сущности творческого процесса.

#### Рубцов Н.М.

**Абрамова, Т.А.** «Здесь имя Рубцова у всех на слуху...»: прошлое и настоящее библиотеки / Т.А. Абрамова // *Петербург. библиош. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1.* – С. 24-29.

Популяризация творчества Н.М.Рубцова в библиотеке № 5 им. Н.Рубцова в Санкт-Петербурге.

**Тюрин, В.Б.** Пространство и время в языковой картине мира Н.М. Рубцова: лексико-семантический аспект / В.Б. Тюрин // *Материалы по русско-славянскому языкознанию. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева.* – С. 342-349.

#### Санаев П.

**Ничипоров, И.Б.** Детство как травма в современной русской литературе (повесть Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом») / И.Б. Ничипоров // *Art logos = Искусство слова. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6).* – С. 47-51. – Рез. англ.

Изображение детской и подростковой психологии в автобиографической повести П.Санаева.

#### Северянин И.

**Кузнецова, Е.В.** «Царственный паяц»: маски «короля» и «шута» в поэзии И. Северянина. Статья вторая / Е.В. Кузнецова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46).* – С. 152-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.

Антитеза «король – шут» в свете пародийной трансформации символистской традиции в поэзии И.Северянина.

#### Сельвинский И.Л.

**Красникова, А.С.** «Улялаевщина» в семейном архиве Ильи Сельвинского / А.С. Красникова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер.*



9. *Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 187-200. – Рез. англ.

О первом издании поэмы И.Сельвинского «Уляевщина» в 1927 г. и его переиздании в собрании сочинений в 1956 г.

**Слущкий Б.А.**

861

**Краснящих, А.** Писатели в Харькове. Слущкий / А. Краснящих // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 132-155.

862

**Ямпольская, А.** Лучше меньше, да лучше, или «Вниманием читателя надо дорожить» / А. Ямпольская // *Знамя.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 154-166.

Взаимоотношения Б.Я.Ямпольского и Б.А.Слущкого.

**Соколов Саша**

863

**Ребрикова, К.А.** Языковая трансгрессия в постмодернистском тексте (роман Саши Соколова «Палисандрия») / Ребрикова К.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 179-182.

**Солженицын А.И.**

864

**Анастасьева, И.Л.** Споры вокруг «Архипелага ГУЛАГ» А.И. Солженицына / И.Л. Анастасьева // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 130-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136.

865

**Борзова, О.А.** «А.И. Солженицын и Тамбовский край»: опыт составления библиографического указателя / Борзова О.А. // *Тамбов в прошлом, настоящем и будущем.* – Тамбов, 2019. – С. 321-326. – Рез. англ.

Книга вышла в Тамбове в 2018 г.

866

**Колобаева, Л.А.** А. Солженицын о тайнах писательского мастерства : (из «Литературной коллекции») / Л.А. Колобаева // «Сложная целостность» литературы. Исследования и публикации : к юбилею В.А. Келдыша. – Москва, 2019. – С. 291-300.

867

**Мелентьева, И.Е.** Тема революции в двучастном рассказе А.И. Солженицына «Настенька» / И.Е. Мелентьева // *Макариевские чтения.* – Можайск, 2017. – Вып. 25 : Судьбы православия и русская революция. – С. 410-415.

**Сологуб Ф.**

868

**Пономаренко, Г.А.** Образ трикстера в романе Ф.К. Сологуба «Мелкий бес» / Г.А. Пономаренко // *Державинский форум = Derzhavin forum.* – Тамбов, 2019. – Т. 3, № 11. – С. 117-122. – Рез. англ

Образ Недотыкомки в романе «Мелкий бес».

869

**Такэучи Наташа.** Мотивы смерти и сна в творчестве Ф. Сологуба: подземный мир как топос «преображения» зрителя / Такэучи Наташа // *Росиа бунка кэнкю.* = *Рус. культура.* – Токио, 2019. – № 26. – С. 15-28. – Яп. яз.

**Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.**

870

**Головина, Е.В.** Сравнительный анализ семантических особенностей специальной лексики в произведении «Полдень. XXII век» А. и Б. Стругацких и «The moon is a harsh mistress» Р. Хайнлайна / Головина Е.В. // *Филология и лингвистика: проблемы и перспективы : III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2018 г.).* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 7-9. – Рез. англ.

Научные и авторские термины в произведениях писателей.

**Тарковский А.А.**

871

**Михајловић, М.С.Ј.** Философија свејединства у поезији Арсенија Тарковског / М.С.Ј. Михајловић // *Наука без граница.* – Косовска Митровица, 2018. – 1. – С. 209-227. – Рез. англ.

Философия всеединства в поэзии А.Тарковского.

**Эренбург И.Г.**

872

**Суровцева, Е.В.** Письмо И.Г. Эренбурга И.В. Сталину от 15 апреля 1945 г. в контексте общественной жизни страны / Суровцева Е.В. // *Филология и лингвистика: проблемы и перспективы : III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2018 г.).* – Санкт-Петербург, 2018. – С. 1-3. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 3.

**Хармс Д.И.**

873

**Попова, А.В.** Ранняя рецепция Даниила Хармса в Германии в 1960–1980-х годах / Попова А.В. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences.* – Архангельск, 2018. – № 6. – С. 63-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-78.

**Хлебников В.**

874

**Ханинова, Р.М.** Образ верблюда в калмыцкой теме В. Хлебникова / Р.М. Ханинова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 167-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174.

**Ходасевич В.Ф.**

875

**Бочкова, О.С.** Пунктуационные средства выражения модального аспекта поэтических текстов В. Ходасевича / О.С. Бочкова // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 115-119.

**Цветаева М.И.**

876

**Геронимус, В.А.** Русская революция как религиозная катастрофа в поэтической книге М. Цветаевой «Лебединый стан» / В.А. Геронимус // *Макариевские чтения.* – Можайск, 2017. – Вып. 25 : Судьбы православия и русская революция. – С. 387-393.

877

**Зыслин, Ю.** Художники о рисунках Марины Цветаевой в РГБ: профессионально – ученически – умело – несовершенно / Ю. Зыслин // *Новая русистика = Nová rusistika.* – Brno, 2018. – № 1. – С. 49-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.

878

**Канищева, Е.В.** Специфика сюжетно-композиционного ритма прозы М. Цветаевой / Е.В. Канищева // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 154-164. – Рез. англ.

**Черный Саша**

879

**Жиркова, М.А.** Интертекстуальные связи в рассказе Саши Черного «Капитан Бопп» / М.А. Жиркова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 185-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-196.

Переключки со стихотворной повестью В.А.Жуковского «Капитан Бопп» и романом Н.Г.Чернышевского «Что делать?» в рассказе Саши Черного периода эмиграции.

**Чириков Е.Н.**

880

Пьесы Е.Н. Чирикова в цензурных документах (1902-1915) / Вступ. статья, подгот. текста, коммент. Любимовой М.Ю. // *Цензура в России: история и современность*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 9. – С. 531-562. – Рез. англ.

**Шаламов В.Т.**

881

**Хохолова, И.С.** Ассоциативное моделирование образа Севера у якутов, русских и французов (на материале произведения «Колымские рассказы» В.Т. Шаламова) / И.С. Хохолова, М.В. Самсонов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 402-404. – Рез. англ.

Образ Севера в рассказах В.Т.Шаламова и в их переводах на французский и якутский языки.

**Шаршун С.И.**

882

**Ткаченко, М.В.** Сюрреалистическая поэтика города в романе Сергея Шаршуна «Путь правый» / М.В. Ткаченко // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 239-246. – Рез. англ.

**Шмелев И.С.**

883

**Гудзова, Я.О.** Поэтическое слово народа в творчестве И.С. Шмелева / Я.О. Гудзова // *Культура и образование*. – Химки (МО), 2018. – № 3 (30). – С. 38-44. – Рез. англ.

Фольклоризм творчества И.С.Шмелева.

884

**Скоропадская, А.А.** Фонографические средства стилизации турецкого акцента в рассказе И.С. Шмелева «Гассан и его Джеджи» / Скоропадская А.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 152-155.

**Шолохов М.А.**

885

**Небольсин, С.А.** Человек и документ у Шолохова / С.А. Небольсин // *Литература и документ*. – Москва, 2019. – С. 107-137. – Рез. англ. – Библиогр. : 42-43.

Введение документа в художественную ткань повествования как способ раскрытия сущности человека (образ Григория Мелехова в «Тихом Доне» М.А.Шолохова).

**Шукин В.М.**

886

**Фролова, Е.А.** Концепт «дорога» в киноповести В.М. Шукшина «Позови меня в даль светлую»: (К 90-летию со дня рождения) / Е.А. Фролова // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2019. – Т. 80, № 4. – С. 62-66. – Рез. англ.

**D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.**

887

**Аванесян, И.Б.** Символика православного календаря в творчестве А. Варламова / Аванесян И.Б. // *Науч. диалог = Sci. dialogue*. – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 104-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-112.

888

**Авдеев, И.А.** Ключевые образы поэзии Дальнего Востока / Авдеев И.А. // *Учен. зап. Комсомол.-на-Амуре гос. техн. ун-та*. – Комсомольск-на-Амуре, 2018. – № IV-2(36). – С. 16-21. – Рез. англ.

На материале современной русской поэзии.

889

**Багринцева, Т.** «Радость таланту...» / Багринцева Т. // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 1. – С. 172-182.

Беседа с Е.Г.Новичихиным о его творчестве, о его встречах и разговорах с В.А.Белокрыловым.

890

**Балашова, Е.А.** «Лучшее из отношений» (стихотворение О.И. Чухно «Что за поле вдали? Что за поле?») / Е.А. Балашова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 99-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.

891

**Беляева, Н.В.** Эволюция образа писателя в прозе М.А. Тарковского / Беляева Н.В. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 12-16. – Рез. англ.

892

**Вальчак, Д.** Языческий идол, культурный артефакт или православный символ веры? (Мотив иконы в произведениях А.В. Иванова) / Д.Вальчак // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 99-117. – Рез. англ.

893

**Гавриков, В.А.** Рецепция классической американской научной фантастики в современной российской прозе: случай Льва Наумова \ В.А. Гавриков // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 52-62. – Рез. англ.

Мотивы и сюжеты научной фантастики США в прозе Л.Наумова.

894

**Гертман, О.** Другое внутри : Осмысление иноэстетики и иноэстетического поведения в периодике первой половины 2019 года / О. Гертман // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 216-220.

На материале публикаций в электронных ресурсах: журнал «Литература», «Нож», «Носорог медиа» и др.

895

**Давиденко, А.А.** "Nomen est Omen": О роли имен в романе Николая Кононова «Парад» / А.А. Давиденко // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 2. – С. 56-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62.

896

**Данилина, Г.И.** Гибридные конструкции в романе Алексея Макушинского «Пароход в Аргентину» / Г.И. Данилина, Е.О. Хромова // *Вестн. Тюмен. гос. ун-та. Гуманитар. иссл.* = *Herald Tyumen state univ. Humanities research. Humanities*. – Тюмень, 2018. – Т. 4, № 1. – С. 109-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-117.

Роман 2014 г. Связь гибридных свойств романа с его полифонизмом (в интерпретации М.Бахтина).

897

**Дахмаева, М.М.** Авторская метафтонимия в стихотворении Владимира Гандельсмана «День в сентябре» / М.М. Дахмаева // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 99-106. – Рез. англ.

Механизм взаимодействия метафоры и метонимии в стихотворении В.Гандельсмана.

898

**Ермакова, И.А.** Каждая книга – часть жизни / И.А. Ермакова, Скворцов А.Э. // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 84-98. – Рез. англ.

Современная поэзия в оценках поэта И.Ермаковой и критика А.Скворцова.

899

**Жучкова, А.В.** Когда каждый стал Богом: литература начала эона / Жучкова А.В. // *Вопр. лит.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 57-74. – Рез. англ.–Библиогр. : с. 71-73.

«Литература. doc» в конце XX – начале XXI в. (автопсихологическая проза, документалистика, театр. doc., роман).

900

**Калита, И.** Гендерный аспект экологии человека в романе Дмитрия Липскерова «О нем и о бабочках» / И. Калита //

*Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – С. 31-39. – Рез. англ.*

901

**Камалова, А.Т.** Художественные способы выражения проблемы социального неравенства в произведениях русского киберпанка 90-х – 2000-х годов / А.Т. Камалова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 383-385. – Рез. англ.*

902

**Кацов, Г.** «Господи! отведи руки твои...» : Эдуард Лимон: поэтика и политика / Г. Кацов // *Знамя. – Москва, 2019. – № 8. – С. 196-203.*

903

**Киселева, М.С.** Образы еды и напитков как часть мифопоэтического образа города во владивостокском тексте (на примере киноповести И. Лагутенко, В. Авченко «Владивосток-3000») / Киселева М.С., Мальцева О.Н. // *Науч. диалог = Sci. dialogue. – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 151-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161.*

904

**Клинг, О.А.** Поэзия как словарь / О.А. Клинг, Е.И. Орлова // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4. – С. 107-119. – Рез. англ.*  
Поэзия И.Волгина 2010-х гг.

905

**Ковтуненко, И.В.** Структурно-семантические особенности инвертированных конструкций в художественном тексте (на материале текстов З. Прилепина) / Ковтуненко И.В., Холомеев О.М. // *Вестн. Сев. (Аркт.) федер. ун-та. Сер. : Гуманитар. и социал. науки = Vestnik of Northern (Arct.) federal univ. Ser. : Humanitarian a. social sciences. – Архангельск, 2018. – № 6. – С. 32-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36.*

906

**Крылова, М.Н.** Лексема «воздух» в книгах Д.А. Глуховского из цикла «Метро» / М.Н. Крылова // *Акту. вопр. совр. мен. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism. – Воронеж, 2019. – № 1 (32). – С. 10-15.*

907

**Лаврова, Л.** В зеркале тролля / Л. Лаврова // *Наука и религия. – Москва, 2019. – № 02. – С. 12-16.*

Духовно-созидательные и разрушительные тенденции в современной прозе.

908

**Лютый, В.** Современная литература: “отцы” и “дети” / В. Лютый // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 8. – С. 200-203.*

Образ России в произведениях писателей старшего и молодого поколений.

909

**Малеваная, Д.А.** Алхимическая символика как инструментарий психоаналитического описания в повести Н. Кононова «Источник увечий» / Д.А. Малеваная // *Слово.ру: балтийский акцент. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 2. – С. 64-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70.*

910

**Марков, А.В.** Иконография русской усадьбы в поэзии Виктора Кривулина, Елены Шварц и Ольги Седаковой / А.В. Марков // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки. – Владимир, 2018. – № 3 (19). – С. 81-91. – Рез. англ.*

Описание усадьбы в творчестве поэтов.

911

**Москвина, О.А.** Изображение пространства в лирике Юрия Лощица / Москвина О.А. // *Филологические открытия. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 77-80. – Рез. англ.*

912

Называемые имена : Молодые писатели о Юрии Лунине // *Наши современники. – Москва, 2019. – № 8. – С. 248-255.*

913

**Новикова, Е.В.** Премиальный процесс в русской литературе 1990 – 2010-х гг. и отечественная литературная критика / Е.В. Новикова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 274-284. – Рез. англ.*

914

**Павлов, О.** «Мне тяжело в этом времени...» : Из дневниковых записей разных лет / О. Павлов // *Дружба народов. – Москва, 2019. – № 7. – С. 158-199.*

Из дневников автора 1998-2008 гг.

915

**Пахомова, Ю.Е.** Виртуализация социума как основополагающий принцип киберпанкового романа / Пахомова Ю.Е. // *Практическая философия: состояние и перспективы. – Симферополь, 2018. – С. 119-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.*

Анализ романа В.Панова «Московский клуб».

916

**Плотникова, Л.И.** Лексические новообразования в современном женском поэтическом дискурсе / Плотникова Л.И., Шкроба О.А. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches. – Астрахань, 2019. – № 1 (69). – С. 17-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.*

На материале стихотворений В.Полозковой, Я.Казановой, А.Кудряшевой и др.

917

**Сафронова, Я.** Новые слова / Я. Сафронова // *Наши современники. – Москва, 2019. – № 8. – С. 242-247.*

О молодежном номере журнала «Знамя» (№ 3, 2019): произведения С.Гаврилова, В.Нацентов, Е.Джаббаров и др.

918

**Сергеева, Л.** Короткие истории длинной жизни / Л. Сергеева // *Знамя. – Москва, 2019. – № 8. – С. 108-118.*

Воспоминания Л.Г.Сергеевой, филолога, редактора издательства «Советский писатель», журнала «Библио-глобус. Книжный дайджест».

919

**Синегубова, К.В.** Сказки Г.Х. Андерсена в романе М. Петросян "Дом, в котором..." / К.В. Синегубова // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 198-205. – Рез. англ.*

920

**Фокина, С.А.** Эротизация образа фантомной женственности в поэтическом мире Андрея Ширяева / С.А. Фокина // *Актуальные вопросы филологических исследований. – Краснодар, 2019. – С. 10-20. – Библиогр. : с. 19-20.*

Образ мадам Ивонн в стихотворении А.Ширяева «Креольский дрозд поет все лучше с каждым днем», посвященном гибели легендарного исполнителя танго Карлоса Гарделя.

921

**Цукер, А.** Русский рок скорее мертв, чем жив? Эпикриз от Романа Сенчина / А. Цукер // *Муз. акад. – Москва, 2019. – № 1 (765). – С. 171-182.*

Рок-поэзия и рок-музыкант в романе Р.Сенчина «Лед под ногами. Дневник одного провинциала».

922

**Эфтимиевич Михайлович, М.** Монах и война (Сербия в дневниковых записках иеромонаха Романа (Матюшина)) / М. Эфтимиевич Михайлович // *Политическое пространство и социальное время: система координат в меняющемся мире : XXXV Междунар. Харакский форум, 2-7 окт. 2018 г., г. Ялта. – Симферополь, 2019. – С. 353-365. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 364-365.*

Записи иеромонаха-поэта Романа (Матюшина) о его поездке в Сербию с 28 мая по 6 июля 1999 г.

**Акунин Б.**

923

**Потехина, Е.Э.** Проблемы перевода произведений Б. Акунина на английский язык на примере анализа романа «Коронация, или Последний из романов» (“Coronation”, trans. by Andrew Bromfield. Weidenfeld & Nicolson, 2009) / Е.Э. Потехина // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 132-137.

**Водолазкин Е.Г.**

924

**Арязмова, О.В.** Концепт «музыка» в романе Е.Г. Водолазкина «Брисбен» / Арязмова О.В., Слинько М.А. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 5-8. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8.

925

**Гудин, Д.С.** Символика пространства-междумирия в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр» / Гудин Д.С., Сорокина Н.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 33-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37.

**Кальпиди В.О.**

926

**Подлубнова, Ю.** Кодекс Кальпиди / Ю. Подлубнова // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 231-233. – Рец. на кн. : Философия поэзии / В. Кальпиди. – Челябинск, 2019.

Рассуждения В.Кальпиди о поэзии и поэте.

927

**Смышляев, Е.А.** Мифологизация пространства Челябинска в поэзии В.О. Кальпиди / Е.А. Смышляев // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 236-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 245.

**Пелевина В.О.**

928

**Акулова, С.В.** О признаках орнаментального поля В. Пелевина в романе «Жизнь насекомых» / С.В. Акулова, Н.Ю. Зимина // *Актуальные вопросы филологических исследований*. – Краснодар, 2019. – С. 112-115.

Поэтика художественного пространства в романе В.О.Пелевина.

929

**Клевцов, А.Н.** Кавычки как показатель семантического сдвига в языке романа-утопии В. Пелевина «S.N.U.F.F.» / А.Н. Клевцов // *Семантика. Функционирование. Текст*. – Киров, 2018. – С. 120-128. – Рез. англ.

930

**Янь Мэйпин.** Древнекитайская философия и концепт “путь” в сюжетной модели В. Пелевина / Янь Мэйпин // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 118-129. – Рез. англ.

Концепт пути и его буддистское и конфуцианское осмысление в творчестве В.Пелевина.

**Рубина Д.**

931

**Болотская, М.П.** Лексема «один» в выражении одиночества в произведениях Д. Рубиной / М.П. Болотская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 434-436. – Рез. англ.

932

**Махмуд, Х.М.** Арабский Восток на «ментальной карте» Дины Рубиной: Имагологический аспект (на примере повести «Туман») / Х.М. Махмуд // *Мир рус. слова = World of*

*Russ. word*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1. – С. 76-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81.

**Славникова О.А.**

933

**Монгуш, Е.Д.** Интертекст в поэтике прозы О. Славниковой / Е.Д. Монгуш, Р.М. Монгуш // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 329-331. – Рез. англ.

934

**Родикова, О.В.** Изображение пустоты в романе О.А. Славниковой «Один в зеркале» / О.В. Родикова // *Теоретические и практические аспекты филологии и журналистики*. – Москва, 2018. – С. 37-45.

Образ жизни-иллюзии и описание реальности как комбинации знаков в романе О.А.Славниковой.

**Сорокин В.Г.**

935

**Куряев, И.Р.** Авантюрный сюжет в прозе В. Сорокина 1990–2000-х годов / И.Р. Куряев // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 89-98. – Рез. англ.

936

**Меркушов, С.Ф.** Абсурдистская деструкция советского дискурса в ранней прозе В.Г. Сорокина / Меркушов С.Ф. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 45-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-49.

Природа советского абсурда в сборнике рассказов В.Сорокина «Первый субботник».

**Толстая Т.Н.**

937

**Лукина, Н.В.** Структурно-семантические трансформации фразеологизмов в художественных текстах Т. Толстой / Лукина Н.В., Лаптева М.Л. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 1 (69). – С. 41-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48.

**Улицкая Л.Е.**

938

**Данилова, Н.К.** Сюжеты русской классики в современной литературе / Н.К. Данилова, Н.Е. Щукина // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2018. – № 3 (5). – С. 77-88. – Рез. англ.

Анализ тенденций литературного процесса кон. XX–XXI в.; традиции русской классики в творчестве, в частности, Л.Е.Улицкой и Т.Кибирова.

939

**Чжао Сюе.** Л. Улицкая в китайской рустике: причины популярности, аспекты изучения / Чжао Сюе // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 1. – С. 155-163. – Библиогр. : с. 161-162.

## **С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

940

Язык и литература в образовательном и культурном пространстве Юга России и Кавказа : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г.Грозный, 15-17 нояб. 2018 г.) / Чечен. гос. пед. ун-т ; редкол. : Киндикова Н.М. [и др.]. – Махачкала : АЛЕФ, 2018. – 261 с. : табл. – Часть текста чечен. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

## **С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

941

**Ахметагич, Я.** Параноидальное откровение и тяга к истине в «Новом Иерусалиме» Борислава Пекича / Ахметагич Я. // *Политическое пространство и социальное время: правда и ложь в политике и искусстве : XXXVI Междунар. Харак-*

ский форум, 15-17 мая 2019 г., г. Ялта. – Симферополь, 2019. – С. 13-14. – Рез. англ.

Проблема истины в искусстве и жизни в рассказе Б.Пекича «Музыканты золотых времен» из сборника «Новый Иерусалим».

942

**Бечейски, М.М.** Историческая ложь и литературная правда в описании сталинизма Данилом Кишем (На примере рассказа «Механические львы») / М.М. Бечейски // *Политическое пространство и социальное время: система координат в меняющемся мире : XXXV Междунар. Харакский форум, 2-7 окт. 2018 г., г. Ялта. – Симферополь, 2019. – С. 73-89. – Англ. яз. – Рез. рус. – Библиогр. : с. 86-88.*

943

**Булатовић, Б.** Оклеветана књижевност: идеолошки аспекти у критичком сагледавању српске књижевности и културе крајем 20. и почетком 21. века / Борис Булатовић. – Нови Сад : Научно удружење за развој српских студија, 2017. – 453 с. – Рег. имена: с. 439-452.

Отдельные главы посвящены фактам биографии и творчеству И.Андрича, Й.Скерлица и П.Негоша.

944

**Лазич, Н.Ј.** Фреско-слика и песничка слика (Оглед о «Симониде» Милана Ракића) / Н.Ј. Лазич // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 1. – С. 195-207. – Рез. англ.*

Интерпретация поэмы М.Ракича «Симонида»: исторический образ Симониды в произведении.

945

**Миленковић, Ж.Н.** Проблем сексуалности у роману «Бернардијева соба» Слободана Тишме / Ж.Н. Миленковић // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 5. – С. 171-182. – Рез. англ.*

Проблема сексуальности в романе С.Тишме «Комната Бернарда».

946

**СТИШОВИЧ МИЛОВАНОВИЧ, А.** Национальная идентичность в старой и новой литературе Сербии / А. Стишович Милованович // *Политическое пространство и социальное время: система координат в меняющемся мире : XXXV Междунар. Харакский форум, 2-7 окт. 2018 г., г. Ялта. – Симферополь, 2019. – С. 323-332. – Англ. яз. – Рез. рус.*

947

**Јеврић, М.Т.** Живот и књижевни рад Ива Типика / М.Т. Јеврић // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 4. – С. 135-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149.*

Факты творческой биографии И.Чипико, его вклад в историю сербской культуры.

948

**Mihailovic Milosevic, S.** Political persecution of Moscow student and Serbian writer Grigorije Bozovic / Mihailovic Milosevic S. // *Политическое пространство и социальное время: правда и ложь в политике и искусстве : XXXVI Междунар. Харакский форум, 15-17 мая 2019 г., г. Ялта. – Симферополь, 2019. – С. 160-163. – Рез. рус.*

Причины политических репрессий Г.Бошовича (1880-1945), литератора, национального лидера Косова.

#### *Андрић I.*

949

**Стакић, М.М.** Језик и стил Андрићеве приповетке «Прозор» са аспекта психоаналитичког тумачења / М.М. Стакић // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 1. – С. 249-261. – Рез. англ.*

Язык и стиль рассказа И.Андрича «Прозор» в свете психоаналитической теории.

950

**Тошович, Б.** Иво Андрич в России, Россия в Андриче / Б. Тошович // *Славянский сборник: язык, литература, культу-*

*ра. – Москва, 2019. – С. 378-385. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 385.*

Отношение И.Андрича к России; русская тема в его творчестве; отзывы Андрича о русских писателях и переписка с ними; рецепция творчества Андрича в России.

#### **C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

951

**Зосим, О.Л.** Католическая литургическая традиция и ее значение в развитии восточнославянской духовной песни XVII–XIX веков / О.Л. Зосим // *Чтения отдела русской литературы XVIII века. – Москва ; Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 8. – С. 187-201.*

952

**Pilch, P.** Literární kánon jihoslovanských literatur: “povinná četba” v jihoslovanském kontextu / P. Pilch // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – S. 93-102. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 101-102.*

Изучение творчества южнославянских авторов в высшей школе Хорватии, Сербии, Черногории.

#### **C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

953

**Бракаторис, М.** Тема гуситской преемственности словацких евангеликов в исторических трудах и трактатах словацких писателей / М. Бракаторис // *Славянский сборник: язык, литература, культура. – Москва, 2019. – С. 147-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154-155.*

Образы гуситов евангелической церкви в словацкой литературе.

954

**Широкова, Л.Ф.** Отражение феномена полиэтничности в словацком романе XXI в. / Л.Ф. Широкова // *Славянский альманах. – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 462-471. – Рез. англ.*

На материале творчества П.Ранкова, С.Лаврика, П. Криштуфка.

955

**Brtňanová, E.** Od dokumentárnosti k beletrizácii. Obraz Balkánu v staršej slovenskej literatúre / E. Brtňanová // *Sloven. lit. – Bratislava, 2018. – Roč. 65, č. 5. – S. 332-351. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 350-351.*

Образ Балкан в словацкой литературе XVI–XIX вв.

956

**Čižiková, Z.** Obraz Balkánu v cestopisoch vojvodinských Slovákov v dvadsiatych rokoch 20. storočia / Z. Čižiková // *Sloven. lit. – Bratislava, 2018. – Roč. 65, č. 5. – S. 352-378. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 376-378.*

Образ Балкан в книгах путешествий словацких авторов, проживавших в 1920-е гг. в Воеводине.

957

**Hučková, D.** Odkaz, apel a posolstvo ako žánrové formy príležitostnej lyriky (v poézii Vladimíra Roya, Martina Rázusa a Štefana Krčméryho) / D. Hučková // *Sloven. lit. – Bratislava, 2018. – Roč. 65, № 6. – S. 462-476. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 476-476.*

Жанровое своеобразие лирической поэзии В.Роя, М.Разуса и Ш.Крчмеры.

958

**Šimáková Speváková, M.** Stereotypy a obrazy o iných ako súčasť cestopisnej literatúry: na príklade cestopisov o Čiernej Hore Jozefa Holúbeka (1883-1956) / M. Šimáková Speváková // *Sloven. lit. – Bratislava, 2018. – Roč. 65, č. 5. – S. 379-399. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 397-399.*

Образ другого в путевой литературе. (На примере книг о путешествиях Й.Голубека.)

959

**Tatár, J.** K básnickému konceptu a variantom pohlavnej lásky vo Vajanského veršovanom románe Dušinský / J. Tatár //

*Sloven. lit. – Bratislava, 2018. – Roč. 65, № 6. – S. 447-461. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 460-461.*

Тема любви в поэтическом романе С.Ваянского «Dušinský».

960

**Žemberová, V.** Literárna história rozpráva / V. Žemberová // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – S. 103-113. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 113.*

Творчество Ш.Крчмеры в истории словацкой литературы XX в.

## С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

961

**Бодрова, А.Г.** Поэтика плюрализма: литература независимой Словении / А.Г. Бодрова // *Славянский альманах. – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 541-546. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Старикова, Н.Н. Литература в социокультурном пространстве независимой Словении. – М., 2018. – 392 с.*

962

**Старикова, Н.Н.** «Мой триестский адрес»: этнокультурная самоидентификация писателя в условиях словенско-итальянского пограничья / Н.Н. Старикова // *Славянский альманах. – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 434-445. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 443-444.*

Биография и творчество Б.Пахора.

963

**Старикова, Н.Н.** Словенский писатель из Триеста Борис Пахор (к 105-летию со дня рождения) / Н.Н. Старикова // *Славянский сборник: язык, литература, культура. – Москва, 2019. – С. 370-377. – Рез. англ.*

## С1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

964

**Багоцкий, С.В.** Евангелие: советская версия / Багоцкий С.В. // *Четвертые Лемовские чтения. – Самара, 2018. – С. 31-39.*

Мотивы Евангелия в повестях С.Касымкуловой («Яната», «Сто лет тому вперед»), К.Булычева в фильме «Гостя из будущего».

## С1628 США ЛИТЕРАТУРА

965

**Беляева, О.Н.** Ранняя проза Шервуда Андерсона. Короткие заметки, написанные для журнала “Agrycultural Advertising”; колонки “Business types” и “Rot and Reason”, 1904 / О.Н. Беляева // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 16-23. – Библиогр. : с. 22-23.*

966

**Берберова, Л.Б.** Роман Т. Драйзера «Финансист»: социально-экономический дискурс / Берберова Л.Б. // *Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики в неязыковом вузе. – Москва, 2019. – С. 410-413. – Рез. англ.*

967

**Борисова, Е.Б.** Функциональная специфика терминов в произведении словесно-художественного творчества / Е.Б. Борисова // *Наука и культура России. – Самара, 2018. – С. 182-184. – Рез. англ.*

Специфика медицинских терминов в романе А.Хейли «Окончательный диагноз». К характеристике речевого портрета персонажей романа.

968

**Борисочкина, П.С.** Отступления от речевой нормы как средство создания образа Чарли Гордона в рассказе Д. Киза «Цветы для Эдджернона» / П.С. Борисочкина // *Наука и культура России. – Самара, 2018. – С. 184-186. – Рез. англ.*

969

**Боровицкая, Е.И.** Концептуальное и содержательно-тематическое единство произведений миграционной лите-

ратуры / Е.И. Боровицкая // *Гуманитар. и юрид. иссл. – Ставрополь, 2019. – № 1. – С. 227-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 232-233.*

На примере текстов современных американских романов, написанных в автобиографическом формате писателями-эмигрантами (М.Д.Шрайер «В ожидании Америки» и Дж.Квок «Девушка в переводе»).

970

**Братић, В.** Једно суочење с крајем на постмиленијумски начин – “Вријеме је opak играч” Џенифер Иган / В. Братић // *Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti. – Podgorica, 2018. – Knj. 147, knj. 44. – S. 95-112. – Рез. англ.*

Анализ романа Дж.Иган «A visit from the goon squad» («Время смеется последним», N.Y., 2010).

971

**Бутенниа, Е.М.** Реймонд Карвер – «американский Чехов» / Е.М. Бутенниа // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 247-255. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253-254.*

Чеховские традиции в малой прозе Р.Карвера.

972

**Высоцкая, Н.А.** Диалектика канона как фактора литературного процесса в США / Высоцкая Н.А. // *Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений. – Москва, 2019. – С. 80-115.*

973

**Герасименко, Е.В.** Художественные формы создания психологического портрета главной героини в романе Гиллина Флинн «Исчезнувшая» / Е.В. Герасименко, Г.И. Лушникова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 318-320. – Рез. англ. – Библиогр. с. : 320.*

974

**Гордић Петковић, В.С.** Суочавање с паралелним световима у романима Вилијама Гибсона и Мирјане Новаковић / В.С. Гордић Петковић, М.М. Яковлевич // *Наука без граница. – Косовска Митровица, 2018. – 1. – С. 27-44. – Рез. англ.*

Фантастика, реальное и вымысел в прозе У.Гибсона и М.Новаковича.

975

**Горелова, О.О.** Гибридный нарратив в современной женской путевой прозе (на материале романа Э. Гилберт «Есть, молиться, любить») / О.О. Горелова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 320-322. – Рез. англ.*

Синтез художественности и документализма в романе Э.Гилберт.

976

**Демина, А.И.** Психологические теории этапов творческого процесса на примере тетралогии Р. Рюкера “Ware” / Демина А.И. // *Четвертые Лемовские чтения. – Самара, 2018. – С. 61-75.*

Проблемы творчества в истории психологии и философии техники 1-й пол. XX в. в тетралогии Р.Рюкера.

977

**Дзюба, А.А.** Формирование жанровых канонов литературного направления мэшап (на материале романов С.Г. Смита «Гордость и предубеждение и зомби», Б.Х. Уинтерса «Андроид Каренина», Б.Х. Уинтерса «Разум и чувства и гады морские») / А.А. Дзюба // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 391-395. – Рез. англ. – Библиогр. с. : 394.*

Жанровая контаминация традиций классического романа-триллера в литературе США.

978

**Димитрова, Ф.Ф.** Пляска Духа в романах Лесли Силко и круговые танцы народов мира / Ф.Ф. Димитрова // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенковские чте-*

ния. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 49-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54.

Ритуальные танцы индейцев в романах Л.Силко.

979

**Караваева, Е.М.** В поисках «земли обетованной»: герои Гиш Джен как представители гибридного поколения / Е.М. Караваева // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 1. – С. 163-171.

Тема ассимиляции и формирования этнической идентичности поколения иммигрантов 1950-х гг. в дилогии Г.Джен о китайско-американской семье Чанг («Типичный американец», «Мона в Земле Обетованной»).

980

**Киреева, Н.В.** Генезис и динамика постмодернистского детектива в литературе США / Н.В. Киреева // *Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений*. – Москва, 2019. – С. 218-243.

981

**Климова, О.А.** Лингвокультурологический аспект и цветовые концепты в поэтических произведениях Мэри Оливер / О.А. Климова, С.В. Гончарова // *Вестн. Владимир. гос. ун-та. Сер. : Соц. и гуманитар. науки*. – Владимир, 2018. – № 4 (20). – С. 58-61. – Рез. англ.

982

**Кружков, Г.** Эмили Дикинсон / Г. Кружков // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 147-150.

Предисловие к подборке стихотворений.

983

**Ленина, Д.А.** Национальный образ Китая в трилогии П. Бак «Дом Земли» / Ленина Д.А. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 63-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.

984

**Лунина, И.Е.** Автобиографический дискурс в журнально-газетной публицистике Джека Лондона / И.Е. Лунина // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения*. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 242-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249.

985

**Мишенькина, Е.В.** Мифологические реалии в книге К. Арден «Медведь и соловей» / Е.В. Мишенькина, А.А. Карачевцева // *Европейское литературное наследие в кросс-культурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 127-132.

986

**Молодяков, В.Э.** Джордж Сильвестр Вирек и психоанализ поэзии / В.Э. Молодяков // *Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук*. – Киров, 2018. – С. 20-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23.

Критические статьи американского поэта и писателя Дж. С. Вирека (1884-1962), посвященные психоаналитическому исследованию поэтических произведений и личности их авторов (А.Ч.Суинберна, О.Уайльда, Д.Г.Россетти).

987

**Морозова, С.Н.** Творчество Гарриет Бичер-Стоу в восприятии К.И. Чуковского / Морозова С.Н., Жаткин Д.Н. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 1 (69). – С. 49-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

988

**Мушовић, А.А.** Младост и нестажње – перцепција времена код Ф. Скота Фицджералда / А.А. Мушовић // *Наука без граница*. – Косовска Митровица, 2018. – 4. – С. 151-164. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163.

Художественное время в романах Ф.С.Фицджералда.

989

**Наумчик, О.С.** Архетип культурного героя как основа образа Геды в цикле «Земноморье» Урсулы Ле Гуин / О.С. Наумчик, К.В. Суркова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 334-336. – Рез. англ.

990

**Нерсесова, Э.В.** Концепция образа повествования в ранних произведениях Генри Джеймса / Э.В. Нерсесова // *Вестн. Моск. гор. пед. ун-та. Сер. : Филология. Теория яз. Яз. образование = Vestnik Moscow city univ. Ser. Philology. Theory of linguistics. Ling. education*. – Москва, 2018. – № 3 (31). – С. 8-13.

991

**Нефедова, О.И.** Этапы художественного осмысления мифологемы «Святой Грааль» в американской литературе XX–XXI веков : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Нефедова О.И. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2019. – 28 с.

На материале романов «Великий Гэтсби» Ф.С. Фицджералда, «Зима тревоги нашей» Дж.Стейнбека, «Код да Винчи» Д. Брауна.

992

**Норец, М.В.** Религиозно-философская идентификация романа Д. Брауна «Код Да Винчи» / Норец М.В., Цирульник В.И. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 95-96. – Рез. англ.

Реализация антихристианской идеи в тексте романа Д.Брауна (в частности, реинтерпретация образа Христа).

993

**Панов, С.И.** Американские писатели на Октябрьских торжествах 1927 г. / С.И. Панов, О.Ю. Панова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 174-184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182-183.

Литературные и публицистические отклики Т.Драйзера и С.Льюиса на их пребывание в СССР в 1927 г.

994

**Панова, О.Ю.** Белые о черных: культурная модель черной расы в американской литературной традиции XVIII – начала XX в. / Панова О.Ю. // *Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений*. – Москва, 2019. – С. 116-157.

995

**Передерий, С.Н.** Эдгар По и рождение детектива: от романтизма к вершинам художественного мастерства / С.Н. Передерий // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 338-340. – Рез. англ.

996

**Полуяхтова, И.К.** Рецепция сказки о Румпельштильцхене в романе Л. Баррона «Инициация» / И.К. Полуяхтова, В.М. Деменюк // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 3 (180). – С. 17-21.

Деконструкция волшебной сказки, известной по сборнику братьев Гримм, в романе-фэнтези Л.Баррона.

997

**Сиротинская, Д.** Герман Мелвилл. Марди и путешествие туда / Д. Сиротинская // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 209-213.

Вступительная статья к отрывкам из романа Г.Мелвилла «Марди и путешествие туда» (1849).

998

**Степенко, Е.А.** Синтез художественных направлений в романах У. Фолкнера / Степенко Е.А. // *Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений*. – Москва, 2019. – С. 194-217.

Синтез модернизма, романтизма, социального и психологического реализма, а также отражение коллективной памяти.

ти Юга в романах У.Фолкнера «Шум и ярость», «Свет в августе», «Авессалом, Авессалом!».

999

**Стрельцов, А.** Пространство дороги в поэзии Уолта Уитмена и Боба Дилана / А. Стрельцов // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 252-259.

1000

**Толмачёв, В.М.** Точка зрения в американском романе: от романтизма к модернизму / В.М. Толмачёв // *Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений.* – Москва, 2019. – С. 244-310.

1001

**Уракова, А.П.** «В самом сердце американской культуры»: сентиментальное направление в литературе США XIX в. / Уракова А.П. // *Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений.* – Москва, 2019. – С. 158-193.

1002

**Филистова, Н.Ю.** Вербальная реализация концептов “fear” и “madness” в литературе жанра ужасов (на материале романа Стивена Кинга “The shining”) / Н.Ю. Филистова, А.С. Сакова // *Акт. вопр. современ. филолог. и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2019. – № 1 (32). – С. 73-80. – Рез. англ.

1003

Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений : памяти Е.А. Стеценко (1946 – 2018) / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького ; отв. ред. Е.А. Стеценко. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 332 с. : портр. – Библиогр. в примеч.

1004

**Халтрин-Халтурина, Е.В.** Р.П. Уоррен о «чистом воображении» (от романтизма к экзистенциализму) / Е.В. Халтрин-Халтурина // *Философско-эстетические константы литературы США в динамике художественных направлений.* – Москва, 2019. – С. 311-330.

От изучения эстетики английского романтизма (в частности, трактата С.Т.Колриджа о воображении) к проблеме экзистенциалистской свободы выбора в статьях Р.П.Уоррена, написанных с позиции «новой критики».

1005

**Черкасова, А.В.** Абсурдный человек в Америке: «Мартовские иды» Торнтон Уайлдера в полемике с «Калигулой» Альбера Камю / А.В. Черкасова // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 172-180. – Рез. англ.

1006

**Antsyferova, O.Yu.** Problematizing humanness, anticipating posthumanism: Philip K. Dick's "Do androids dream of electric sheep?" / O.Yu. Antsyferova // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 197-206. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 204-205.

Переосмысление классического гуманизма и традиционных представлений о человеке в антиутопии Ф.К.Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?».

1007

**Kalezić-Đuričković, S.** Erotsko i egzistencijalno u romanu Erike Jong u “Postelji s demonom” / S. Kalezić-Đuričković // *Savremene tendencije u angloameričkoj književnosti.* – Podgorica, 2018. – Knj. 147, knj. 44. – S. 141-153. – Рез. англ.  
Эротическая тема в романе Е. Jong «Seducing the demon».

1008

**Shvets, A.V.** Music as a narrative-forming device and ironic mode in Wallace Stevens' "Peter Quince at the clavier" / A.V. Shvets // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 47-57. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 56.

Роль музыки и иронии в повествовательной структуре поэмы У.Стивенса «Питер Пигва за клавирами»; анализ сюжета и фабулы поэмы с точки зрения ревизионной формалистской концепции и ориентации на постструктуралистскую теорию американского исследователя П.Брукса.

1009

**Ziółek-Sowińska, M.** The story of the Exodus and the images of the promised land and heaven in the poetry of African American spirituals / M. Ziółek-Sowińska // *Zagadnienia rodzajów lit.* – Łódź, 2017. – Т. 60, з. 4 (124). – С. 33-47. – Bibliogr. : p. 47.

Мотивы второй книги Ветхого завета (Исхода) в афроамериканских духовных гимнах (спиричуэлс).

*Auster P.*

1010

**Ливергант, А.** Витязь на распутье, или Многие жизни Арчи Фергюсона / А. Ливергант // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 271-273. – Рец. на кн. : 4321 / П. Остер. – М., 2019. – 992 с.

Роман П.Остера «4321» об истории жизни Арчи Фергюсона в четырех альтернативных версиях.

1011

**Смирнова, Н.Н.** Создание документа в литературном произведении (о «Нью-Йоркской трилогии» Пола Остера) / Н.Н. Смирнова // *Литература и документ.* – Москва, 2019. – С. 231-252. – Рез. англ. – Библиогр. : 251-252.

Экзистенциальная функция документа, удостоверяющего сам факт существования человека, в повествовательной структуре романов П.Остера.

*Frank W.*

1012

**Попова, В.Ю.** Многовекковая «драма великого народа»: «Девственная Испания» Уолдо Фрэнка / В.Ю. Попова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 2 (45). – С. 261-271. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 269-270.

Испанская тема в творчестве У.Фрэнка; его контакты с испанскими писателями.

1013

**Попова, В.Ю.** Новое открытие «нашей Америки»: культурная утопия Уолдо Фрэнка в контексте раннего американского модернизма / Попова В.Ю. // *Науч. диалог = Sci. dialogue.* – Екатеринбург, 2018. – № 7. – С. 201-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211.

Ранний этап творчества У.Фрэнка (1889-1967).

*Salinger J.D.*

1014

**Пумпянский, А.** Холден Колфилд никогда не повзрослеет. Писатель и миф : К столетию Дж. Д. Сэлинджера / А. Пумпянский // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 229-248.

1015

**Резаков, Я.О.** Мотив джаза как социокультурный феномен в произведениях Дж. Сэлинджера и В. Аксёнова / Я.О. Резаков // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt Univ. Ser. : History. Philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 349-353. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 352-353.

## С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1016

**Алишина, Х.Ч.** Я.К. Занкиев и А.М. Гилязов. Эпистолярные памятники жизни и творчества / Х.Ч. Алишина // *Рос. тюркология = Russian turkology.* – Москва; Казань, 2018. – № 3/4 (20/21). – С. 46-57. – Рез. англ.

1017

Библиография : Сулейманов Булат Валикович (1938-1991) // *Булат Сулейманов и его наследие в отечественной культуре.* – Тюмень, 2019. – С. 431-447.



Произведения Б.Сулейманова и работы о его творчестве на русском и татарском языках.

1018

**Гусейнова, А.А.** Специфика функционирования художественно-публицистических жанров в татарской периодической печати : (на примере журн. «Сююмбике») : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.10 / Гусейнова А.А. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2019. – 23 с.

1019

**Amineva, V.R.** Self-identification of Ravil Bukharayev's lyrical subject (as seen in a wreath of wild-growing sonnets) / V.R. Amineva, L.N. Yuzmukhametova // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality a. transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 1. – Р. 63-72. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 70-71.

Проблема самоидентификации лирического героя в поэзии Р.Бухарева.

#### С1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1020

**Харлампьева, Н.** Поэт по имени Лето / Н. Харлампьева // *Поляр. звезда*. – Якутск, 2019. – № 8.. – С. 42-45.

О поэзии Сайлыкмаа Комбу.

#### С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1021

**Репенкова, М.М.** Образ Стамбула в романе Зюльфию Ливанели «Отель «Константинополь»» / Репенкова М.М. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 105-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111.

#### С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1022

**Дмитриева, Л.А.** Книжное собрание Г.А. Ходырева как источник изучения творчества писателя / Дмитриева Л.А. // *Филологические открытия*. – Уссурийск ; Владивосток, 2019. – С. 44-46. – Рез. англ.

1023

**Зайцева, Т.И.** Удмуртский очерк периода Великой Отечественной войны / Зайцева Т.И., Петрова Е.Н. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 73-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77.

1024

**Скопкарева, С.Л.** Литературный контекст эпохи в творчестве классика удмуртской литературы Кедр Митрея / С.Л. Скопкарева // *Актуальные проблемы гуманитарных и экономических наук*. – Киров, 2018. – С. 80-84. – Рез. англ.

Влияние поэтессы XIX в. Ю.В.Шадовской на творчество К.Митрея.

#### С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1025

**Байдалова, Е.В.** Украинская постколониальная проза: проблемы национальной и гендерной идентичности в романах О. Забужко / Е.В. Байдалова // *Славянский сборник: язык, литература, культура*. – Москва, 2019. – С. 337-344. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 344.

Кризис национальной и гендерной идентичности в романах О.Забужко «Полевые исследования украинского секса» (1996) и «Музей заброшенных секретов» (2009).

1026

**Турищева, В.** Особенности ономастики повести И. Франко «Захар Беркут» / В. Турищева // *Материалы по русско-славянскому языкознанию*. – Воронеж, 2018. – Вып. 34 : К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева и к 75-летию профессора Г.Ф. Ковалева. – С. 330-341.

Шевченко Т.Г.

1027

**Чагадаева, О.** Тарас Шевченко – Варваре Репниной: ваш добрый ангел осенил меня бессмертными крылами. История любви императорской фрейлины и великого украинского поэта / О. Чагадаева // *Родина*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 74-78.

1028

**Шкерин, В.** Спасение рядового Шевченко: ссыльный поэт и военные губернаторы Оренбуржья / В. Шкерин // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 2. – С. 615-629. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 627-628.

#### С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1029

**Алташина, В.Д.** Роман Шодерло де Лакло «Опасные связи» в России / В.Д. Алташина // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 19-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

1030

**Арибжанова, Д.З.** Голоса «ученых дев» античности в творческом наследии «премудрой Элоизы» (XII в.) / Арибжанова Д.З. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 89-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

1031

**Ахмедова, А.Х.** Гибридная конструкция в постмодернистском детективном романе Алена Роба Грие «Ластик» / А.Х. Ахмедова // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки*. – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 61-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68.

Древнегреческий миф об Эдипе и детективная интрига в первом романе А.Роб-Грие.

1032

**Балашова, Т.В.** Через границу: две редакции одного произведения / Т.В. Балашова // *Французские и франкоязычные рукописи в России*. – Москва, 2019. – С. 492-524.

История переводов не изданного в России романа А.Мальро «Удел человеческого» («La Condition humaine»); рецензия во Франции и России пьесы А.Жида «Робер, или Общее благо» (перевод с французского Э.Триоле) и причины создания автором новой редакции пьесы в связи с отказом А.Жида от прокоммунистической позиции.

1033

**Бойчук, Е.И.** Особенности лексико-грамматического аспекта ритмизации романа А. Гавальда «Просто вместе» / Е.И. Бойчук // *Европейское литературное наследие в культурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 199-204.

1034

**Воробьева, Е.Ю.** Цвет во французской поэзии / Е.Ю. Воробьева // *Феномен творческой личности в культуре : Фатоценковские чтения*. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 306-311. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 311.

1035

**Денисова, Е.В.** Exempla как инструмент политической пропаганды: проповеди францисканца Бернара Делисье против инквизиции (нач. XIV в.) / Е.В. Денисова // *Литература и документ*. – Москва, 2019. – С. 253-273. – Рез. англ. – Библиогр. : 271-272.

Использование жанра «exempla» (назидательные притчи) Бернаром Делисье в своих проповедях, сохранившихся в составе документов инквизиционного процесса против него.

1036

**Долгорукова, Н.М.** Время истории, время авантюры: Гальфрид Монмутский, Вас и Мария Французская / Н.М. Долгорукова // *Литература и документ*. – Москва, 2019. – С. 138-137. – Рез. англ. – Библиогр. : 165-166.

Диффузность категорий «правды» и «вымысла» в средневековой литературе. На материале трансформации артуровского сюжета в ранней французской литературе: от историографического жанра к поэтическому («Роман о Бруте» Васа, восходящий к латинской хронике Гальфрида Монмутского «История королей Британии», как источник лэ Марии Французской о бретонцах).

1037

**Донченко, А.И.** Псевдонародные и социальные сюжеты в мервингской агиографии (часть I) / Донченко А.И. // *Учен. зап. Космол.-на-Амуре гос. техн. ун-та. – Комсомольск-на-Амуре, 2018. – № IV-2(36). – С. 47-51. – Рез. англ.*

1038

**Дуклау, А.В.** Чарльз Коттон и Мэтью Прайор – читатели «Опытов» Монтеня / А.В. Дуклау // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 67-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74.*

1039

**Дунаева, Е.А.** Жан Ануй – лауреат премии «балагана» / Е.А. Дунаева // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music. – Москва, 2018. – № 4. – С. 32-38. – Рез. англ.*

Очерк творчества.

1040

**Есина, Ю.Г.** Роль Проспера Мериме в художественной репрезентации региона Руссильон / Ю.Г. Есина // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 387-393. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 393.*

Проблема каталонской идентичности региона в «Записках о путешествии на юг Франции» и в новелле «Венера Ильская» П.Мериме.

1041

**Животовский, Т.И.** Художественная критика в романе А. Дюма «Граф Монте-Кристо» / Т.И. Животовский // *Научные труды Российской академии художеств. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 45 : Проблемы развития зарубежного искусства. – С. 103-112. – Рез. англ.*

1042

**Загряжкина, Т.Ю.** Регионы Франции в лингвокультурном и художественном контексте: Корсика / Т.Ю. Загряжкина // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 143-154. – Библиогр. : с. 153-154.*

Новелла П.Мериме «Коломба» как художественный курс о Корсике.

1043

**Зубкова, М.Н.** Языковые особенности внутренней речи героя в «Миракле о Теофиле» Рютбефа / М.Н. Зубкова // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 217-222. – Библиогр. : с. 222.*

1044

**Кашлявик, К.Ю.** [Рецензия] / К.Ю. Кашлявик // *Вопр. лит. – Москва, 2019. – № 4. – С. 274-279. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Голубков А.В. Прециозность и галантная традиция во французской салонной литературе XVII века. – М., 2017. – 294 с.*

1045

**Каяниди, Л.Г.** «Прометеид» Жозефена Пеладана и «Прометей» Вячеслава Иванова: розенкрейцеровские подтексты символистской трагедии / Л.Г. Каяниди // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2019. – № 439. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9.*

Трагическая трилогия Ж.Пеладана и трагедия Вяч.И.Иванова: сравнительный анализ.

1046

**Климовская, А.Я.** Роман Б. Констана «Адольф» в восприятии А. Брукнер («Провидение») / А.Я. Климовская // *Рецепция литературного произведения в иноязычной среде. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 88-96. – Рез. англ.*

1047

**Лескова, Т.В.** Фоносемантические особенности художественных текстов для детей (на примере текстов французской материнской поэзии для детей младшего дошкольного возраста) / Т.В. Лескова // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 243-250. – Библиогр. : с. 249-250.*

На материале анализа французских поэтических текстов в жанре материнской поэзии для детей.

1048

**Лисевич, Д.В.** Семантические особенности образа женщины в поэзии Т. Корбьера / Лисевич Д.В. // *Филология и лингвистика: проблемы и перспективы : III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2018 г.). – Санкт-Петербург, 2018. – С. 9-14. – Рез. англ.*

1049

**Марговская, М.** Загадки великого француза / М. Марговская // *Наука и религия. – Москва, 2019. – № 09. – С. 44-45.*

К биографии А.де Сент-Экзюпери.

1050

**Митоска-Горгиевская, Л.** Во потрага по смысла : (кон романот «Чума» од Албер Ками) / Л. Митоска-Горгиевская // *Стремеж. – Прилеп, 2018. – Г. 64, № 1. – С. 78-83.*

Вариант прочтения романа А.Камю «Чума».

1051

**Моисеева, Д.П.** Олива и другие региональные продукты в творчестве Фредерика Мистрала / Д.П. Моисеева // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 223-229.*

Прованс как творческое вдохновение Ф.Мистрала.

1052

**Некрасова, И.А.** Театральный эксперимент Поля Клоделя: «Игра» на мольеровские темы / И.А. Некрасова // *Театр. Живопись. Кино. Музыка = Theatre. Fine arts. Cinema. Music. – Москва, 2018. – № 4. – С. 7-17. – Рез. англ.*

Анализ пьесы П.Клоделя «Превознесение Скапена» (1949).

1053

**Оюн, Ю.Д.** Художественно-языковой прием внутреннего монолога во французской художественной прозе / Ю.Д. Оюн // *Казан. наука. – Казань, 2019. – № 4. – С. 156-158.*

1054

**Павлова, С.Ю.** Автобиографизм в мемуарах французских аристократов второй половины XVII века : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.03 / Павлова С.Ю. ; Саратов. нац. исслед. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2019. – 48 с.

1055

Переписка Анри Барбюса с А.В. Луначарским (1926–1930) / публ., вступ. ст., пер. с фр. и примеч. А.Ф. Строева // *Французские и франкоязычные рукописи в России. – Москва, 2019. – С. 328-382. – Библиогр. : с. 381-382.*

Переписка отражает участие А.Барбюса в организации международного писательского объединения, задуманного Коминтерном, раскрывает деятельность писателя по созданию газеты «Монд», а также его стремление добиться постановки в СССР его пьесы «Иисус против Бога».

1056

**Петренко, Т.Ф.** Технологии блогосферы во французской литературе / Т.Ф. Петренко // *Universum Romanum : материалы V Междунар. Науч.-практ. конф. посвященной 80-*

летию Пятиг. гос. ун-та, 21-22 февр. 2019 г. – Пятигорск, 2019. – С. 199-206. – Рез. англ.

1057

**Попова, Н.Б.** Методология логической экспликации художественного текста французского Просвещения / Н.Б. Попова // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 62-70.

На материале анализа французских литературных текстов XVIII в. (с применением метода логической экспликации).

1058

**Сабашникова, А.А.** Шабаш как текст: Опыт комментария к роману Пьера Мак Орлана «Негр Леонард и мэтр Иоганн Мюллен» / А.А. Сабашникова // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 219-231. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 230.

Шабаш ведьм как центральный сюжет, образующий мотив романа П.Мак Орлана, дающего в социально-фантастическом произведении картину морального разложения послевоенного общества.

1059

**Серебряков, В.** Ален Боске. Стихи из книги «Переживания Бога» / В. Серебряков // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 8. – С. 257-258.

Вступительная статья.

1060

**Стаф, И.К.** Аллегория и *poetrie*: мифологические образы во французских поэтических трактатах XV в. / И.К. Стаф // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма*. – Москва, 2019. – С. 176-204.

1061

**Трофимова, В.С.** Анекдоты Таллемана де Рео как источник сведений о знаменитых женщинах XVII века / В.С. Трофимова // *Анекдот и другие жанры фольклора как историко-психологический источник*. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 117-122.

1062

**Чекалов, К.А.** Аллегория, алхимия и эмблема в творчестве Бартеlemi Ано / К.А. Чекалов // *Аллегория в истории зарубежной литературы: от поздней античности до романтизма*. – Москва, 2019. – С. 239-256.

1063

**Boskovic, S.** Perséphone ou une palinodie d'André Gide / S. Boskovic // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 9-16. – Библиогр. : с. 15-16.

Мотивы античной мифологии в творчестве А.Жида.

1064

**Morimoto Atsuo.** L'autorité paternelle et l'auctorialité mineure: sur le sujet de l'écriture chez Rétif de La Bretonne / Atsuo Morimoto // *Zinbun*. – Kyoto, 2018. – № 49. – P. 156-171.

Факты биографии и творчество Н.Ретиф де Ла Бретонна.

1065

**Ovchinnikova, G.V.** Approches théoriques de la traduction du texte littéraire d'Elisabeth Jacquet "Anna Karénine c'est moi" / G.V. Ovchinnikova, A.S. Ovchinnikova // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 137-142.

Роман Э.Жакет «Anna Karénine c'est moi» и его сопоставление с романом Л.Н.Толстого «Анна Каренина».

1066

**Subbotina, G.** Пруст против Сент-Бева: биографический метод и роман «В поисках утраченного времени» / G. Subbotina // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве*. – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 76-87. – Библиогр. : с. 86-87.

Возможность использования биографического метода при анализе цикла романов М.Пруста «В поисках утраченного времени».

**Rousseau J.-J.**

1067

**Слович, С.** Жан-Жак Руссо – настоящий критик эпохи Просвещения / С. Слович // *Политическое пространство и социальное время: система координат в меняющемся мире : XXXV Междунар. Харакский форум, 2-7 окт. 2018 г., г. Ялта*. – Симферополь, 2019. – С. 300-309. – Англ. яз. – Рез. рус.

1068

**Kuwase Shojiro.** Sur les "Auteurs" des "Fêtes de Ramire": lecture d'un passage des "Confessions" de Rousseau / Shojiro Kuwase // *Zinbun*. – Kyoto, 2018. – № 49. – P. 125-140.

Анализ фрагмента из книги Ж.Ж.Руссо «Исповедь».

## С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1069

**Дробышева, М.Н.** Море и флот в далматинско-дубровницкой литературе в эпоху Возрождения / М.Н. Дробышева // *Art logos = Искусство слова*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2019. – № 1 (6). – С. 72-83. – Рез. англ.

Темы моря и флота в литературе Далмации и Дубровника.

1070

Специфика электронной детской литературы в Хорватии и России / Е.М. Шастина [ др.] // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филолог. науки*. – Волгоград, 2019. – № 2 (135). – С. 233-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 236.

1071

**Lemac, T.** Slikovnost, refleksivnost i kulturološka analiza predmetnoga sloja pjesničke knjige "Čad i pozlata" Marije Čudine / T. Lemac, V. Drača // *Croatica et slavica iadertina*. – Zadar, 2018. – Vol. 14/2. – S. 367-377. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 376.

Стилистические особенности второго поэтического сборника М.Čudina «Čad i pozlata» (Beograd, 1963).

## С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1072

**Ахаева, М.А.** Мусбек Кибиев: поэт самобытного дарования / М.А. Ахаева // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки*. – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 54-57. – Рез. англ.

1073

**Хазуева, Б.А.** Философско-онтологическая концепция лирики чеченского поэта Шайхи Арсанукаева / Б.А. Хазуева // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки*. – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 57-60. – Рез. англ.

## С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1074

**Ковтун, Е.Н.** Крах Австро-Венгрии в рефлексии постмодернизма: «картонная» Вена И. Крацохвила (роман «Бессмертная история») / Е.Н. Ковтун // *Славянский сборник: язык, литература, культура*. – Москва, 2019. – С. 353-361. – Рез. англ.

Гротескно-фантазмагорические изображения исторических событий в Чехии и Европе в романе И.Крацохвила.

1075

**Bojničanová, R.** Dráma Jiřího Mahena "Janošík" v slovensko-českých a európskych súvislostiach / R. Bojničanová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 2. – S. 37-51. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 49-51.

Традиции западноевропейской драматургии в чешской и словацкой литературе, в частности, на материале анализа драмы J. Mahen «Janošík».

1076

**Gorczyńska, M.** "Vše se modlí u mne..." : litanické formy v díle Bohuslava Reynka / Gorczyńska M. // *Čes. lit. – Praha, 2019. – № 1. – S. 3-31. – Рез. англ.*

Стилистические приёмы в творчестве Б.Рейнека.

1077

**Janiec-Nyitrai, A.** Neudana ucieczka przed "geḃą". Czytając Kunderę przez pryzmat Gombrowicza / A. Janiec-Nyitrai // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – S. 63-72. – Рез. англ.*

Интерпретация творчества М.Кундеры в свете некоторых концепций В.Гомбровича.

1078

**Janoušek, P.** Hry p požáru : protektorátní drama jako příklad alegorické komunikace / P. Janoušek // *Čes. lit. – Praha, 2019. – № 1. – S. 32-59. – Рез. англ.*

Роль аллегории в чешской литературе периода нацистской оккупации. (На материале анализа драматургии этого периода.)

1079

**Martinek, L.** K historii literatury na Karvinsku do roku 1945 / L. Martinek // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – S. 115-128. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 127-128.*

Сравнительное исследование развития чешской и польской литературы до 1945 г. в регионе Карвина.

1080

**Zelenková, A.** Obraz vzájomnej česko-slovenskej komunikácie v prvých rokoch ČSR (Martin Rázus, Jaroslav Vlček, Flora Kleinschnitzová...) / A. Zelenková // *Slavica litteraria. – Brno, 2018. – Roč. 21, č. 1. – S. 51-62. – Рез. англ.*

Творчество М.Разуса в контексте чешско-словацких литературных связей.

## C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1081

**Бакши, Н.А.** "Безумный" нарратив Адельхайд Дюванель / Н.А. Бакши // *Новый филол. вестн. – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 189-196. – Рез. англ.*

Тема безумия в рассказах-миниатюрах А.Дюванель.

## C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1082

**Ноева, С.Е.** Роль антропонимов в осмыслении образа персонажа : (на примере романа В.С. Соловьева-Болот Боотур «Пробуждение» / Ноева С.Е. // *Имя. Язык. Этнос. – Якутск, 2019. – С. 108-111.*

1083

**Семенова, В.Г.** Личность и творчество А.И.Софронова-Алампы в контексте зарождения и становления якутской литературы : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.02 / Семенова В.Г. ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К.Аммосова. – Якутск, 2019. – 51 с.

1084

**Уарова, М.Н.** Моделирование антропонимов в произведении Ариадны Борисовой «Земля Удаганок» / Уарова М.Н. // *Имя. Язык. Этнос. – Якутск, 2019. – С. 104-107.*

## C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1085

**Ан, С.А.** О вечном и временном: семантика заглавия романа Рут Озеки «Моя рыба будет жить...» / С.А. Ан, Я.П. Изотова // *Филология и человек. – Барнаул, 2019. – № 1. – С. 127-136. – Библиогр. : с. 134-135.*

1086

**Трубникова, Н.Н.** «Собрание стародавних повестей» в традиции японских поучительных рассказов XII–XIV вв. / Н.Н. Трубникова, М.С. Коляда // *Гуманит. исслед. в Вост. Сибири и на Дал. Востоке = Humanities research in the Russ.*

*Far East. – Владивосток, 2018. – № 4. – С. 34-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43.*

## A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

### A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1087

Фольклор: структура, типология, семиотика / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Центр типологии и семиотики фольклора. – Москва : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2018.

**Т. 1, № 1 – 2** / редкол. : Ф. Бадаланова-Геллер [и др.]. – 265 с., [7] л. ил. : ил. – Часть текста англ. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

### A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

1088

Бадмаев Андрей Васильевич: вклад в сохранение письменного наследия калмыцкого народа : материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения ... А.В.Бадмаева, 5 марта 2019 / Калмыц. гос. ун-т им. Б.Б.Городовикова ; отв. ред. : Н.Ч. Очирова. – Элиста : Изд-во Калмыц. ун-та, 2019. – 119 с. – Часть текста калмыц. – Библиогр. в конце отд. ст.

1089

**Бейли, Д.** Исследования К.Ф. Тарановского о русском народном стихе / Д. Бейли // *Фольклор: традиция и эксперимент. – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 179-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184-185.*

1090

**Минёнок, Е.В.** Экспериментальный вектор фольклористики / Е.В. Минёнок // *Фольклор: традиция и эксперимент. – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 7-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-20.*

Обзор истории развития русской фольклористики.

1091

**Седых, О.М.** Миф и антимиф как основа киносценария (о прагматических возможностях фольклористики В.Я. Проппа) / О.М. Седых // *Феномен творческой личности в культуре : Фатюценковские чтения. – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 169-180. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179-180.*

Западные киносценарии в свете применения методологии книги В.Я.Проппа «Морфология волшебной сказки».

### A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

1092

**Березкин, Ю.Е.** Лугальбанда и Анзуд. Южные параллели восточно- и североевропейским фольклорно-мифологическим мотивам / Ю.Е. Березкин // *Бестиарий V. Рядом с людьми. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 5-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11-12.*

Мотивные кластеры, общие для Эгеиды, Кавказа и Передней Азии с одной стороны и региона Восточной и Северной Европы с другой стороны, отсутствующие в других регионах мира. На основе шумерского мифа.

### A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

#### S6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1093

**Адлейба, Дж.Я.** Интонационное членение сказки (на материале абхазского фольклора) / Дж.Я. Адлейба // *Фольклор: традиция и эксперимент. – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 511-558. – Рез. англ.*

На материале монографии Дж.Я.Адлейбы «Поэтико-композиционная и стилиевая система сказки в комплексном освещении».

1094

**Джапуа, З.Д.** Абхазские нартские сказания о Сасрыкуа в соотношении с их северокавказскими версиями / З.Д. Джапуа // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 65-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-91.

### **С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1095

**Радлов, В.В.** О формах стихотворной (мерной) речи у алтайских татар / В.В. Радлов // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 186-204. – Рез. англ.

### **С6071 АФРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1096

**Котляр, Е.С.** Фольклор народов Тропической и Южной Африки / Е.С. Котляр // *Фольклор: структура, типология, семиотика.* – Москва, 2018. – Т. 1, № 1/2. – С. 177-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199-200.

### **С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1097

**Минёнок, Е.В.** Экспериментальное исследование белорусского обряда-представления «Колядные Цари» / Е.В. Минёнок, С.П. Сорокина // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 472-. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-64.

Анализ вербального и акционального рядов представления «Колядные Цари». Народная драма «Царь Максимилиан».

### **С6207 ИНДЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1098

**Данчевская, О.Е.** Дуальность в мифологии североамериканских индейцев / О.Е. Данчевская // *Феномен творческой личности в культуре : Фатющенкоковские чтения.* – Москва, 2019. – Вып. 8. – С. 41-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-48.

### **С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1099

**Басангова, Т.Г.** Журавль в фольклорной традиции калмыков / Т.Г. Басангова // *Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед., филолог. науки.* – Волгоград, 2019. – № 2 (135). – С. 212-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216.

1100

**Селеева, Ц.Б.** Характер историзма эпоса «Джангар» сквозь призму сюжета / Ц.Б. Селеева // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 46-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

1101

**Убушиева, Д.В.** Космогонические мотивы в прологе эпоса «Джангар» / Д.В. Убушиева // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 3 (46). – С. 35-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-42.

### **С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1102

Русский Север в финно-угорском окружении / О.М. Журавлева [и др.] ; С.-Петерб. гос. электротехн. ун-т «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина). – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2016. – 151 с. – Библиогр. в конце гл.

Из содерж. : Карело-финская мифология как объект лингвофольклористики, с. 42-69.

### **С6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР**

1103

**Канева, Т.С.** Игровая песня «Хрен» в коми и севернорусских традициях: варианты и трансформации / Т.С. Канева // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 3 (180). – С. 22-27.

### **С6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1104

**Гашарова, А.Р.** Звуко-ритмический строй лезгинских народных загадок / А.Р. Гашарова // *Вестн. Удмурт. ун-та. Сер. : История и филология = Bull. of Udmurt univ. Ser. : History. Philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 2. – С. 255-259. – Рез. англ.

### **С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1105

**Панченко, Л.Н.** Огонь как один из мотивов смерти Мёнква / лесного великана / Л.Н. Панченко // *Горизонты цивилизации.* – Челябинск, 2019. – № 10. – С. 337-354. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 347-350.

Мотив смерти Менква в мансийских сказках.

### **С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1106

**Рифтин, Б.Л.** Описание поединка в разновременных записях восточномонгольского эпоса / Б.Л. Рифтин // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 141-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177.

### **С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1107

**Труфанова, Н.А.** Заговоры от змеи и червя в средневековой немецкой традиции / Труфанова Н.А. // *Вестн. Костром. гос. ун-та = Vestnik of Kostroma state univ.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 1. – С. 99-101.

Анализ структурных особенностей заговоров на основе памятников Высокого Средневековья, впервые публикуемых на русском языке.

### **С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1108

**Кусаева, З.К.** Принципы текстологического изучения и подготовки к печати неопубликованных фольклорных материалов из архивных собраний В.Ф. Миллера / З.К. Кусаева // *Изв. СОИГСИ = Izvestia SOIGSI.* – Владикавказ, 2019. – Вып. 31 (70). – С. 140-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148.

Материалы содержат фольклорные и этнографические тексты с автографом В.Ф.Миллера «Материалы по осетинским народным сказаниям, пословицам и обычаям...».

### **С6538 ПОВОЛЖСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1109

**Михеева, Л.Н.** Свадебный фольклор народов Поволжья: лексико-семантический анализ / Михеева Л.Н., Джичоная М.А. // *Культурное наследие России.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 23-29. – Рез. англ.

О свадебном фольклоре русских, украинцев, чувашей, татар, немцев, проживающих в Поволжье.

### **С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1110

**Бабалык, М.Г.** Об исполнителях былин и сказок Олонцкого края в записях Н.Н. Барт (1880-е гг.) / М.Г. Бабалык // *Кижский вестник.* – Петрозаводск, 2019. – Вып. 18. – С. 147-155.

1111

**Богатырева, Ж.В.** Символическое значение числа «девять» в сказках / Ж.В. Богатырева // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар, 2019. – С. 40-44.

1112

**Бруцкая, Л.А.** «Сибирское взятие» в рукописной традиции Пермского Приуралья XVII-XVIII вв. / Л.А. Бруцкая // *Вестн. Сыктывк. ун-та. Сер. гуманитар. наук.* – Сыктывкар, 2019. – Вып. 1 (9). – С. 11-38. – Рез. англ.

Анализ записей жителей Пермского Приуралья на сборниках летописей о походе Ермака. (Архивные материалы XVII-XVIII вв.)

1113

**Гацак, В.М.** Этнопоэтические константы северно-русских и белорусских плачей: опыт систематизации / В.М. Гацак // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 23-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-64.

1114

**Данилова, Е.Н.** Отражение периода «оттепели» и личности Н.С. Хрущева в устном народном творчестве (анекдотах и частушках) / Е.Н. Данилова // *Анекдот и другие жанры фольклора как историко-психологический источник.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 53-59.

1115

**Дианова, Е.В.** Частушки как средство кооперативной агитации в 1920-е годы / Е.В. Дианова // *Анекдот и другие жанры фольклора как историко-психологический источник.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 59-65. – Библиогр. : с. 65.

Тема советской кооперации в частушках 1920-х гг.

1116

**Дранникова, Н.В.** «Нас везли целый месяц в телячьих вагонах»: воспоминания потомков спецпереселенцев в повествовательной традиции архангелогородцев / Н.В. Дранникова // *Учен. зап. Петрозавод. гос. ун-та = Proc. of Petrozavodsk state univ.* – Петрозаводск, 2019. – № 3 (180). – С. 8-16.

Устные рассказы потомков раскулаченных крестьян, высланных в начале 1930-х гг. в Архангельскую область, образующие гипертекст.

1117

**Косогорова, Х.Г.** Лингвокультурологический подход к изучению сказочного текста (на материале русских волшебных сказок) / Х.Г. Косогорова, С.А. Марухина // *Европейское литературное наследие в кросскультурном пространстве.* – Ярославль ; Москва, 2019. – С. 29-35.

1118

**Кретов, А.А.** «Сказочное полотно», или «Из чего же сделана палатка?» / А.А. Кретов // *Фольклор: структура, типология, семиотика.* – Москва, 2018. – Т. 1, № 1/2. – С. 202-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 207.

Семантика слова «кароток», зафиксированного в «народных русских сказках» А.И.Афанасьева.

1119

**Миронов, А.С.** Былинные богатыри – взгляд с Запада: начальная рецепция русского эпоса в немецкой культуре / А.С. Миронов // *Новый филол. вестн.* – Москва, 2018. – № 4 (47). – С. 218-227. – Рез. англ.

Рецепция русских былин в Германии. В частности, о книге К.Буссе «Князь Владимир и его Круглый стол: древнерусские эпические песни» (1819).

1120

**Петришин, Д.В.** Отлучение от родителей как начальный этап взросления героя волшебной сказки / Д.В. Петришин // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки.* – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 79-82. – Рез. англ.

На материале русских народных сказок.

1121

**Праведников, С.П.** Лексикографический комплекс фольклорных текстов : сказки Курского края / С.П. Праведников ; Курс. гос. ун-т. – Курск : Изд-во Курс. гос. ун-та, 2019.

Т. 1. – 245 с. – Библиогр. : с. 241-244. – На обл. авт. не указ.

Сказки, записанные Ф.Белкиным в Тимском уезде Курской губернии, опубликованы в сборнике «Труды Курского губернского статистического комитета» за 1863 г. В комплекс входят фольклорный мегатекст, алфавитно-частотный словарь, частотный словарь и конкорданс.

1122

**Праведников, С.П.** Лексикографический комплекс фольклорных текстов : сказки Курского края / С.П. Праведников ; Курс. гос. ун-т. – Курск : Изд-во Курс. гос. ун-та, 2019.

Т. 2. – 391 с. – Библиогр. : с. 385-390. – На обл. авт. не указ.

Сказки, изданные А.Н.Афанасьевым. Комплекс состоит из фольклорного мегатекста, алфавитно-частотного словаря, частотного словаря и конкорданса.

1123

**Смирнов, Ю.И.** Былина «Садко»: состав и некоторые параллели / Ю.И. Смирнов // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 205-307. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 305-306.

1124

**Супряга, С.В.** Заимствованная лексика в русских народных песнях / С.В. Супряга // *Проблемы филологического образования.* – Саратов, 2015. – Вып. 7. – С. 185-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-190.

1125

**Топорков, А.Л.** Ритуалы и верования Обонежья XVII века (по материалам Олонецкого сборника заговоров) / А.Л. Топорков // *Фольклор: традиция и эксперимент.* – Москва, 2018. – Т. 11. – С. 101-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128.

1126

**Трошкова, А.О.** Сюжет «Хитрая наука» (СУС 325) в русской волшебной сказке / А.О. Трошкова // *Вестн. Марийск. гос. ун-та.* – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 1 (33). – С. 98-107. – Рез. англ.

1127

**Фруменкова, Т.Г.** Русские пословицы и поговорки о войне, взаимопомощи, милосердии и благотворительности / Т.Г. Фруменкова // *Анекдот и другие жанры фольклора как историко-психологический источник.* – Санкт-Петербург, 2019. – С. 132-137.

1128

**Шаранов, А.М.** Финно-угорские контексты русских былин / А.М. Шаранов, Е.А. Шаранова // *Ежегодник финно-угорских исследований.* – Ижевск, 2019. – Т. 13, вып. 2. – С. 356-367. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 365.

Анализ русского героического эпоса в аспекте участия балтов и финнов в образовании Древнерусского государства.

## С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1129

**Белецкая, Е.М.** Система ценностей в пословицах народов Северо-Восточного Кавказа / Белецкая Е.М., Великая Н.Н. // *Сборник научных статей Института социальных исследований.* – Назрань, 2017. – С. 65-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-80.

## С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1130

**Миннуллин, К.М.** Образ Старухи Убырлы в татарских волшебных сказках / Миннуллин К.М., Закирова И.Г. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 9. – С. 81-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84.

## С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1131

**Аникеева, Т.А.** Представления о пространстве в эпическом фольклоре тюрков-огузов: реальная и мифологическая география «Книги моего деда Коркута» / Т.А. Аникеева // *Oriental studies.* – Элиста, 2019. – № 1. – С. 8-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13.

## С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1132

**Виноградова, Л.Н.** Женские образы украинской мифологии / Л.Н. Виноградова // *Славянский альманах*. – Москва, 2019. – Вып. № 1-2. – С. 547-554. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Буйських Ю.С. «Колись русалки по землі ходили...» Жіночі образи української міфології. – Харків, 2018. – 350 с.

## С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1133

Цветообозначения в хантыйском фольклоре / О.Ф. Худобина [и др.] // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 4 (77). – С. 464-467. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 466-467.

Цветовые метафоры в хантыйских загадках.

## С6785 ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1134

**Расумов, В.Ш.** Поэтическое своеобразие чеченской народной свадебно-обрядовой поэзии / В.Ш. Расумов // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. I. Гуман. и общ. науки*. – Махачкала, 2019. – № 1 (25). – С. 83-88. – Рез. англ.

## С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1135

**Данилова, А.Н.** Формула имени главного героя в олонхо «Тэбэт Мэник Бухатыр» : («Богатырь Шалун Тэбэт») / Данилова А.Н. // *Имя. Язык. Этнос*. – Якутск, 2019. – С. 98-101.

1136

**Мухоплева, С.Д.** Структурные особенности и функции заголовков «личных» песен-ырыа Манчары / Мухоплева С.Д. // *Имя. Язык. Этнос*. – Якутск, 2019. – С. 163-165.

1137

**Роббек, Л.В.** Аллитерационно-ассонансная звуковая гармония в олонхо «Куруубай Хааннаах Кулун Куллустуур» («Строптивый Кулун Куллустуур») И.Г. Тимофеева-Теплоухова) / Роббек Л.В. // *Имя. Язык. Этнос*. – Якутск, 2019. – С. 165-169.

1138

**Санникова, И.И.** Роль антропонимов в якутских народных песнях / Санникова И.И. // *Имя. Язык. Этнос*. – Якутск, 2019. – С. 101-104.

1139

**Сатанар, М.Т.** К вопросу семантической интерпретации эпической формулы «ус саха, турт саха» / Сатанар М.Т. // *Oriental studies*. – Элиста, 2019. – № 1. – С. 134-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144-146.

Формула «Когда человек-мужчина и человек-женщина еще не родились» в мифопоэтических текстах олонхо.

## А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1140

**Варава, Б.Н.** Сибирь: поэты, автографы, книги... : записки коллекционера // *Про книги*. – Москва, 2018. – № 1 (45). – С. 25-45.

Автографы Н.Клюева, В.М.Михеева, П.П.Петрова, В.Итина и др. в коллекции автора.

1141

**Миркин, Я.** Несгораемый : диалог нашего современника с современницей революции на фоне Пушкина и польхающего Михайловского / Я. Миркин // *Родина*. – Москва, 2019. – № 8. – С. 72-76.

Воспоминания В.В.Тимофеевой (Починковской) о пушкинских местах в 1918 г.

1142

Михайловская Пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник). – Сельцо Михайловское : Пушкинский заповедник, 2019.

**Вып. 71** : «Дай оглянись...» : материалы Февральских музейных чтений памяти С.С.Гейченко (2016-2018). – 303 с. : ил.

1143

Михайловская Пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник). – Сельцо Михайловское : Пушкинский заповедник, 2019.

**Вып. 72** : Читатели, писатели, коллекционеры : материалы науч.-практ. чтений «Б-ка в судьбе» (2016-2018). – 277 с. : ил.

Чтения посвящены историям усадебных библиотек.

1144

Михайловская Пушкиниана / Гос. мемор. ист.-лит. и природно-ландшафт. музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник). – Сельцо Михайловское : Пушкинский заповедник, 2019.

**Вып. 73** : Сады и парки: усадебное прошлое, музейное настоящее : материалы науч.-практ. конф. парковой тематики (2014-2016). – 207 с. : ил.

1145

**Овсянникова, О.А.** Сытин Иван Дмитриевич. Жизнь ради книг / Овсянникова О.А. // *Исторические портреты патриотов Отечества*. – Москва, 2019. – С. 72-84.

1146

**Соколинский, Е.К.** Через 100 лет. (О переиздании книги Н.В. Дризеня «Драматическая цензура двух эпох. 1825–1881») / Е.К. Соколинский // *Цензура в России: история и современность*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 9. – С. 731-739. – Рез. англ.

Книга была переиздана в 2017 г. в Санкт-Петербурге.

## А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1147

**Анисимова, Т.В.** Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е.Егорова / Т.В. Анисимова ; Рос. гос. б-ка, Центр по исслед. проблем развития библиотек в информ. обществе. – Москва : Пашков дом, 2019. – (Коллекция Рос. гос. б-ки).

**Т. 2** : № 101-200 / под ред. Ю.С. Белянкина. – 335 с., [32] л. ил., факс. – Указ. : с. 231-323. – Библиогр. : с. 324-330.

1148

Западноевропейские авторы XV–XVII вв. о России : материалы к библиогр. словарю / Рос. акад. наук, Ин-т археологии ; сост. П.Д. Малыгин ; отв. ред. П.Г. Гайдуков. – Москва : ИА РАН, 2018. – 191 с. – Библиогр. : с. 173-176. – Имен. указ. : с. 177-190.

1149

Старообрядческая рукописная книга в собрании М.А. Максимова : каталог выставки, 29 апр. – 29 мая 2019 г. / Рос. нац. б-ка, отд. рукописей ; авт.-сост. М.А. Максимов ; отв. ред., авт. предисл. Е.В. Крушельницкая ; науч. ред., авт. предисл. Е.М. Юхименко. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2019. – 175 с. : цв. ил.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева М.П. - 400  
 Абдулбасирова М. - 192  
 Абдульманова А.Х. - 199  
 Абдурахманова Т.И. - 339  
 Абелюк Е. - 79  
 Аболина М.М. - 768  
 Абрамова Т.А. - 856  
 Аванесян И.Б. - 887  
 Авдеенко И.А. - 888  
 Авдейчик Л.Л. - 401  
 Аврамовска Н. - 341  
 Агапов С. - 687  
 Адельгейм И.Е. - 379, 67  
 Адлейба Дж.Я. - 1093  
 Азкенова Ж.К. - 556  
 Акаткин В. - 646  
 Акользина М.К. - 635  
 Аксёнов В.П. - 737  
 Аксенова А.А. - 109, 59  
 Акулова С.В. - 928  
 Александрова Т.Л. - 179  
 Александрова-Осокина О.Н. - 492, 455  
 Алексей С.М. - 108  
 Алехина Л.И. - 647  
 Алешка Т.В. - 745  
 Алибаев З.А. - 264  
 Алишина Х.Ч. - 1016, 648  
 Алмазова О.Н. - 386, 126  
 Алпатов Т. - 557  
 Алпатъева Н.В. - 200  
 Алташина В.Д. - 1029  
 Альтшуллер М.Г. - 649  
 Аминова Х.М. - 192  
 Ан С.А. - 1085  
 Ананьева Н.Е. - 608  
 Анастасьева И.Л. - 864  
 Ангелова С. - 267  
 Андрејевич А.М. - 252  
 Аникеева Т.А. - 1131  
 Анисимова О.В. - 152  
 Анисимова Т.В. - 1147  
 Анискина О.В. - 488, 80  
 Аннинский Л. - 791  
 Антипин А. - 650  
 Антонов Д.И. - 402  
 Антонов Ю.Г. - 353  
 Антонова Е.Н. - 630  
 Антошин А.В. - 722  
 Арестова О.Д. - 823  
 Арзаматов А.Г. - 336  
 Арзямова О.В. - 924  
 Арибжанова Д.З. - 1030, 81  
 Аристов В. - 116  
 Аристов В.В. - 491  
 Артёмова С.Ю. - 65  
 Арустамова А.А. - 651  
 Аствацатуров А.А. - 182  
 Атанасов В. - 1  
 Ахаева М.А. - 1072  
 Ахмедова А.Х. - 1031  
 Ахметагич Я. - 941  
 Ахметдинова С.Ю. - 522  
 Бабалык М.Г. - 1110  
 Бабенко А.В. - 71  
 Багаутдинова Г.Г. - 500  
 Багдасарова А.А. - 285  
 Багоцкий С.В. - 964  
 Багратион-Мухранели И.Л. - 460  
 Багринцева Т. - 889  
 Бадаланова-Геллер Ф. - 1087  
 Базиян О. - 461  
 Байбатырова Н.М. - 652  
 Байдалова Е.В. - 1025, 69  
 Бакалов А.С. - 374  
 Бакис С.Ш. - 777  
 Бакунцев А.В. - 769  
 Бакши Н.А. - 1081  
 Балаклеец Н.А. - 724  
 Балашова Е.А. - 890  
 Балашова Т.В. - 1032  
 Балла О. - 403  
 Банзелюк Н.П. - 636  
 Барабанова Н.В. - 358  
 Бараков В.Н. - 653  
 Барандеев А.В. - 827  
 Баршт К.А. - 502  
 Басангова Т.Г. - 1099  
 Батуман Э. - 412  
 Бахшалиева С.М. - 198  
 Бачина В.А. - 404  
 Башарина З. - 17  
 Башкова Л.Р. - 131  
 Безбородникова Е.Б. - 736, 735  
 Безбородов А.Б. - 783  
 Бейли Д. - 1089  
 Белецкая А.Ю. - 201  
 Белецкая Е.М. - 1129  
 Беликов А.Е. - 439  
 Белов С.В. - 504, 503  
 Белова А.В. - 462  
 Белопахова О.В. - 609  
 Белоус Л.В. - 375  
 Белоусов Л.С. - 783  
 Бельская А.А. - 613, 612, 611, 610  
 Беляев Н.С. - 18  
 Беляева Н.В. - 891  
 Беляева О.Н. - 965  
 Белянкин Ю.С. - 1147  
 Берберова Л.Б. - 966  
 Бердникова М.А. - 505  
 Березкин Ю.Е. - 1092  
 Бечейски М.М. - 942  
 Бидирханов З.С. - 340  
 Биккулов Ш.Ф. - 202  
 Блинова Ю.А. - 354  
 Богатырева Ж.В. - 1111  
 Богданова О.А. - 655, 654  
 Богданова О.В. - 841  
 Богомоллов Н.А. - 763  
 Бодрова А.Г. - 961  
 Бойчук Е.И. - 1033, 145  
 Бокарев А.С. - 656  
 Болотова О.Б. - 305  
 Болотская М.П. - 931  
 Большев А.О. - 463  
 Бондаренко В.В. - 408  
 Борзова О.А. - 865  
 Борисова А.Б. - 844  
 Борисова Е.Б. - 967  
 Борисова И.М. - 614  
 Борисова Н.В. - 19  
 Борисочкина П.С. - 968  
 Боровицкая Е.И. - 969  
 Бородицкой М. - 209  
 Бочкарев А.Е. - 540  
 Бочкова О.С. - 875  
 Боярский В.А. - 785  
 Браксаторис М. - 953  
 Братић В. - 970  
 Брейтман А.В. - 842, 227  
 Бровкина Т.В. - 424  
 Бруцкая Л.А. - 1112  
 Будаков В. - 824  
 Буйських Ю.С. - 1132  
 Булатовић Б. - 943  
 Бурова И.И. - 296  
 Бурцева М.А. - 203  
 Бурыкин А.А. - 117  
 Бутенина Е.М. - 971  
 Буянова Г.Б. - 523  
 Быков Д.Л. - 657  
 Быстрова О.В. - 792  
 Бычков Д.М. - 658  
 Вавичкина Т.А. - 281  
 Вальчак Д. - 892  
 Ван Лидань - 82  
 Ван Синьтун - 312  
 Ван Цзяо - 405  
 Варава Б.Н. - 1140  
 Васильев В. - 659  
 Васильева А.А. - 203  
 Васильева И.В. - 660  
 Васильева Э.П. - 253  
 Васкиневич А.И. - 355  
 Веденёва Ю.В. - 204  
 Ведерников А.П. - 407  
 Великая Н.Н. - 1129  
 Венедиктова Т. - 182  
 Веприцкая Л.Д. - 183  
 Верещагина Т.Н. - 273  
 Вершинин И.В. - 205  
 Веселова А.Ю. - 127  
 Вигерина Л.В. - 464  
 Видугирите И. - 493  
 Виноградов И.А. - 494  
 Виноградова Л.Н. - 1132  
 Виноградова О.Н. - 590  
 Випулис И.В. - 380  
 Виравов И. - 780, 615  
 Виталь Ф.Ю. - 83  
 Витковская Л.В. - 409  
 Вичкитова А.М. - 591  
 Вишневицкий Г. - 381  
 Владимирова Н.Г. - 244  
 Владимов Г. - 679  
 Власова Е.А. - 805  
 Власова Е.Г. - 407  
 Власова Ю.Е. - 281  
 Вожик Е.И. - 20  
 Вознесенский А.В. - 425  
 Волкова Т.Ф. - 426  
 Володзько-Буткевич А. - 765  
 Володина Н.В. - 465  
 Вольский А.Л. - 356  
 Воробьева А.Ю. - 241  
 Воробьева Е.Ю. - 1034  
 Вороневская Н.В. - 193, 132  
 Воронец С.М. - 175  
 Воронов А. - 84  
 Воронцова И.А. - 809  
 Воскресенский Д.Л. - 287  
 Воячек О.С. - 278  
 Высоцкая Н.А. - 972  
 Гавриков В.А. - 893  
 Гаврилова М.Б. - 206  
 Гавристова Т.М. - 263  
 Гаджимурадова Т.Э. - 340  
 Гайдуков П.Г. - 1148  
 Галимуллина А.Ф. - 303  
 Гальперина Э.Я. - 789  
 Гальцова Е.Д. - 159  
 Ганиев Ж.В. - 410  
 Гараева Э.Ш. - 524  
 Гаретто Э. - 288  
 Гарциано С.А. - 770



- Гах М. - 661  
 Гацак В.М. - 1113  
 Гашарова А.Р. - 1104  
 Гвоздецкая Н.Ю. - 207  
 Гедзюк Е.А. - 637  
 Гельфонд М.М. - 840  
 Георгиевска-Яковлева Л. - 342  
 Герасименко Е.В. - 973  
 Геронимус В.А. - 876  
 Гертман О. - 894  
 Герченнова Д.В. - 832  
 Гик А.В. - 662  
 Гилева Е.В. - 21  
 Гладкова А.А. - 382  
 Гладкова О.В. - 440, 427  
 Гладунов И.К. - 245  
 Глушкова О.В. - 748  
 Гогина Л.П. - 821  
 Голайденко Л.Н. - 752  
 Голованевский А.Л. - 616  
 Голованова О.Н. - 663  
 Головина Е.В. - 870  
 Головкин В.М. - 617  
 Головушкина М.В. - 278  
 Головченко И.Ф. - 409  
 Голубков А.В. - 1044, 279  
 Голубков С.А. - 664  
 Голубцов С.А. - 248  
 Голубцова А.В. - 289  
 Голубцова Н.В. - 748  
 Гончаренко А.А. - 665  
 Гончарова С.В. - 981  
 Горбунов А.Н. - 220  
 Гордић Петковић В.С. - 974  
 Гордович К. - 806  
 Горелов О.С. - 666  
 Горелова О.О. - 975  
 Горжая А.А. - 255  
 Горланов Г.Е. - 525, 55  
 Горлова Г.Н. - 592  
 Горобец А.Л. - 771  
 Горобец А.Ф. - 249  
 Горшкова Е.А. - 208  
 Горячева К.Ю. - 370  
 Гоцкая В.А. - 209  
 Градобоева Н.В. - 68  
 Григорьев Е. - 667  
 Григорьева Л.М. - 825  
 Гриднева Н.А. - 194, 2  
 Гринина Е.Н. - 85  
 Гудзова Я.О. - 883  
 Гудин Д.С. - 925  
 Гудкова В.В. - 86  
 Гудкова С.П. - 699  
 Гулин А.В. - 558  
 Гуляев Р.В. - 506  
 Гумерова А.Л. - 383  
 Гуревич Е.А. - 282  
 Гуркина Н.К. - 77  
 Гусев Н.В. - 544  
 Гусев Ю.П. - 271  
 Гусейнова А.А. - 1018  
 Гущина А.И. - 372  
 Давиденко А.А. - 895  
 Дальдинова Э.О. - 3  
 Дамианиди М.Ф. - 526  
 Дампилова Л.С. - 269  
 Данилина Г.И. - 896  
 Данилов А.В. - 527  
 Данилова А.Н. - 1135  
 Данилова Е.Н. - 1114  
 Данилова Н.К. - 938  
 Данилова Т.И. - 212  
 Данчевская О.Е. - 1098  
 Дарвин М.Н. - 559, 118  
 Даренский В.Ю. - 387  
 Дахмаева М.М. - 897  
 Двинятина Т.М. - 772  
 Двойнишникова М.П. - 456  
 Дворная З.Л. - 668  
 Дворная З.М. - 668  
 Дегтерев Н.А. - 466  
 Дегтярев А.М. - 810  
 Дезорцева М.А. - 210  
 Деменюк В.М. - 996  
 Дёмин А.О. - 441  
 Демина А.И. - 976  
 Демченко А.И. - 634  
 Демченко А.С. - 300  
 Денисова Е.В. - 1035  
 Деотто П. - 773  
 Деревянко А.П. - 813  
 Джамаль Аль Мунер - 87  
 Джапуа З.Д. - 1094  
 Джичоная М.А. - 1109  
 Дзюба А.А. - 977  
 Дианова Е.В. - 1115  
 Дивногорцева С.Ю. - 428  
 Диккенс Ч. - 214  
 Димитрова Ф.Ф. - 978  
 Димова М.Г. - 242  
 Дмитриев А.П. - 853, 593  
 Дмитриева А.П. - 489  
 Дмитриева Л.А. - 1022  
 Добрицын А.А. - 143  
 Докуева Х.А. - 669  
 Долгополов Л. - 670  
 Долгорукова Н.М. - 1036  
 Доманский Ю.В. - 783  
 Донди Я. - 144  
 Донецких Л.И. - 847  
 Донченко А.И. - 1037  
 Дорофеева Л.Г. - 256, 22  
 Драгунова А.А. - 211  
 Дранникова Н.В. - 1116  
 Дробышева М.Н. - 1069  
 Дудко А.Э. - 133  
 Дуклау А.В. - 1038  
 Дунаева Е.А. - 1039  
 Евдокимова А.С. - 552  
 Евстигнеева М.В. - 212, 134  
 Егорова Л.В. - 135  
 Едошина И.А. - 550  
 Елизаветина Г.Г. - 23  
 Елистратов В.С. - 622  
 Еремин Н.М. - 528  
 Ермакова И.А. - 898  
 Ермакова Л.М. - 160  
 Ермолин Е.А. - 839  
 Ерохин И.П. - 88  
 Ерохина Т.А. - 781  
 Ершов В.И. - 630  
 Есенина С.А. - 810  
 Есикова Н.Д. - 849  
 Есина Ю.Г. - 1040  
 Ефименко А.Е. - 24  
 Жаткин Д.Н. - 987  
 Жданов С.С. - 589  
 Животовский Т.И. - 1041  
 Жилина Л.В. - 213  
 Жилина Н.П. - 467, 256  
 Жиличева Г.А. - 816  
 Жирков Г.В. - 631  
 Жиркова М.А. - 879, 468  
 Жуков А.П. - 161  
 Журавлёв В.В. - 573  
 Журавлева О.М. - 1102  
 Журбина А.В. - 171  
 Журина А.С. - 211  
 Жухарев В. - 671  
 Жучкова А.В. - 899  
 Загрязкина Т.Ю. - 1042  
 Зайцева Т.И. - 1023  
 Закирова И.Г. - 1130  
 Замостьянов А. - 562, 561, 560  
 Занегина А.А. - 802  
 Захаров В.А. - 529  
 Захаров Д.В. - 162  
 Захаров Н.В. - 89  
 Захарова В.Т. - 808, 793  
 Заяц А.А. - 129  
 Звонарева Л.У. - 90  
 Здольников В. - 818  
 Зеленская В.В. - 248  
 Зимина Н.Ю. - 928, 672  
 Золотарева А.Д. - 214  
 Зорин А.Н. - 91  
 Зосим О.Л. - 951  
 Зубкова М.Н. - 1043  
 Зыкова Е.П. - 216, 215  
 Зырянова А.И. - 400  
 Зыслин Ю. - 877  
 Ибатуллина Г.М. - 594  
 Ибрагимов М.И. - 35  
 Иванов Д.И. - 760  
 Иванов И. - 673  
 Иванов С.А. - 429  
 Иванов Ю.В. - 92  
 Иванова В.Я. - 778  
 Иванова де Мендоса Ж.М. - 338  
 Иванова Е.В. - 674  
 Иванова Е.Р. - 146  
 Иванюк Б.П. - 819  
 Игнатьева К.В. - 266  
 Изогова Я.П. - 1085  
 Иоутсен К. - 687  
 Исламова А.К. - 217  
 Леврић М.Т. - 947  
 Кадыоглу Э. - 542  
 Кажарова И.А. - 197  
 Казарин Ю. - 121, 120  
 Калита И. - 900  
 Калмыкова В. - 675  
 Кальпиди В. - 926  
 Калужная Л.В. - 606  
 Камалова А.Т. - 901  
 Кандаурова Т.Н. - 469  
 Кандыбович С.Л. - 265  
 Канева Т.С. - 1103  
 Канишева Е.В. - 878  
 Кантор В.К. - 829  
 Капушевска-Дракулевска Л. - 344, 343  
 Караваева Е.М. - 979  
 Каравашкин А.В. - 430  
 Карамаш С.Ю. - 467  
 Карапејовски Б. - 14  
 Карачевцева А.А. - 985  
 Каргашин И.А. - 820  
 Карелова М.А. - 825  
 Касаткина Т.А. - 507  
 Кац Р.С. - 155  
 Кацов Г. - 902  
 Качалов И.Л. - 470  
 Каширина Т.В. - 746  
 Кашлева К.К. - 357  
 Кашлявик К.Ю. - 1044  
 Каяниди Л.Г. - 1045  
 Кебара М.В. - 563  
 Кебара Н.Р. - 495  
 Кекева Т.М. - 3  
 Керимова Р.А. - 309  
 Кибальник С.А. - 508  
 Киндикова Н.М. - 940  
 Киреева Н.В. - 980  
 Кириленко Н.Н. - 26  
 Кириллова А.С. - 595  
 Кириллова Е. - 811  
 Кириллова Е.О. - 676  
 Киселева Л.Н. - 471  
 Киселева М.С. - 903, 794  
 Клевцов А.Н. - 929  
 Климова Л.А. - 850, 787  
 Климова О.А. - 981  
 Климовская А.Я. - 1046  
 Клинг О.А. - 904  
 Клюкина А.В. - 472  
 Ковалев Г.Ф. - 618, 610, 411, 4  
 Ковалева О.С. - 421  
 Ковина Т.П. - 619  
 Ковтун Е.Н. - 1074  
 Ковтуненко И.В. - 905  
 Кожина С.А. - 70  
 Козаровецкий В. - 564  
 Козляков В. - 565  
 Козьмина Е.Ю. - 388  
 Колесникова С.А. - 93  
 Колобаева Л.А. - 866  
 Колотаев В.А. - 677  
 Коляда М.С. - 1086  
 Колядич Т.М. - 738  
 Кондаков И.В. - 826, 566  
 Кондратенко А. - 620  
 Коновалов А.А. - 678  
 Конюкова М.Л. - 473  
 Конявская Е.Л. - 431  
 Копелев Л. - 679  
 Копировский А.М. - 621  
 Кораблев А.А. - 27  
 Кораблева Н.В. - 755  
 Корепанов А.С. - 795  
 Коровашко А. - 412  
 Коровин А.В. - 274  
 Королева В.В. - 740, 680  
 Корчевский А.А. - 136  
 Корчинский А.В. - 28  
 Корычанкова С. - 122  
 Косихина С.В. - 743  
 Косогорова Х.Г. - 1117  
 Костин А.А. - 443, 442  
 Косырева Л. - 426  
 Котляр Е.С. - 1096  
 Кочеткова Н.Д. - 444, 29  
 Кошелёва В.Л. - 94

- Кравцова М.Е. - 313  
Крамарь О.К. - 681  
Красникова А.С. - 860  
Красникова О.Н. - 545  
Краснящих А. - 861  
Красовская К.А. - 553  
Кретов А.А. - 1118  
Крехтунова Е.В. - 131  
Кривонос В.Ш. - 530, 496  
Кривоус Т.В. - 474  
Кротова М. - 812  
Кружков Г. - 982  
Крушельницкая Е.В. - 1149  
Крылов В.Н. - 56  
Крылова Ж.А. - 72  
Крылова М.Н. - 906  
Крылова Н. - 682  
Крылова Н.Л. - 682  
Крюкова Л. - 122  
Кублицкая О.В. - 114  
Кудимова М. - 567  
Кудрявцева Л.С. - 90  
Кудрявцева Т.В. - 362  
Кузина М.А. - 148, 147  
Кузнецова Е.В. - 859  
Кузнецова Н.Н. - 815  
Кузьменко Т.А. - 683  
Кукушкина Е.Д. - 30  
Кулакова К. - 184  
Кулева А.С. - 622  
Куличева Е.В. - 445  
Кунавин Б.В. - 376  
Куприянова Е.С. - 244  
Куптараева Э.В. - 752  
Курилов А.С. - 623, 568, 519, 57, 54, 31  
Курилова А.Д. - 458  
Курмангулова Ш.А. - 373  
Куртиева Э.М. - 298  
Курьянова И.А. - 782  
Курьянович А.В. - 122  
Куряев И.Р. - 935  
Кусаева З.К. - 1108  
Кутенков Б. - 32  
Кухарева Е.В. - 378  
Кухтина Н.И. - 596  
Кучина Т.Г. - 833  
Кучумова Г.В. - 358  
Кушнерева К.В. - 751  
Лавринова Н.Н. - 404  
Лаврова Л. - 907  
Лагунова О.К. - 149  
Лазиф Н.Д. - 944  
Лакербай Д.Л. - 760  
Лаппо-Данилевский К.Ю. - 446  
Лаптева М.Л. - 937  
Ларин С.А. - 549  
Ларионова Л.Г. - 764  
Ларионова М.Ч. - 638  
Латухина А.Л. - 150  
Лебедев В.Д. - 684  
Лебедев Ю.В. - 546  
Лебедева Е.И. - 684  
Левин С.Х. - 685  
Леденёва В.В. - 541  
Леенсон Е.И. - 95  
Лем С. - 390, 389  
Лемешев К.И. - 459  
Ленина Д.А. - 983  
Леняшина Н.М. - 96  
Лесбай Ж.Ш. - 569  
Лескова Т.В. - 1047  
Ли Чжэнжун - 531  
Ли Янь - 834  
Ливергант А. - 1010, 218  
Линь Гуаньцюн - 686  
Липатов А.В. - 33  
Липинская А.А. - 359  
Лисевич Д.В. - 1048  
Лисунов А. - 570  
Лобкова Н.А. - 475  
Лободанов А.П. - 163  
Логачева В.Г. - 73  
Лоевская М.М. - 688  
Локотникова И.Г. - 532  
Ломакина С.А. - 779  
Ломоносов А.В. - 855, 854  
Лоруссо С. - 297  
Лошаков А.Г. - 689  
Лу Сюнь - 334, 333, 332, 331, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 317  
Лукина Н.В. - 937  
Лукьянчикова О.С. - 692  
Лулнина И.Е. - 984  
Лушникова Г.И. - 973  
Любимова Е.А. - 219, 151  
Любимова М.Ю. - 880  
Лютый В. - 908  
Магомедова Д.М. - 690  
Макаричев Ф.В. - 509  
Макаричева Н.А. - 510  
Макарова Е.К. - 97  
Макарова И.С. - 152  
Макарычев А.В. - 511  
Максимов М.А. - 1149  
Максимова И.Е. - 683  
Максимова Т.Г. - 796  
Малахова Ж.Н. - 828  
Малашенко В.В. - 172  
Малеваная Д.А. - 909  
Малкина В.Я. - 60  
Мальгин П.Д. - 1148  
Мальцева О.Н. - 903  
Мальцева Т.В. - 447  
Малэк Э. - 16  
Мамиева И.В. - 377  
Марговская М. - 1049  
Маринина Ю.А. - 150  
Маркелова О.А. - 283  
Марков А.В. - 910, 691, 677, 651  
Марло К. - 220  
Марухина С.А. - 1117  
Маслова Ю.В. - 413  
Матвеева Н.А. - 597  
Матвеева О.Н. - 748  
Матвеева Э.Г. - 64  
Махмуд Х.М. - 932  
Медведев А.А. - 432  
Мезенцева Н.С. - 571  
Мелентьева И.Е. - 867  
Мелихов М.В. - 433  
Мельникова Л.А. - 366, 365, 164  
Меньшикова К.Н. - 134  
Меняйло В.В. - 221  
Меркушов С.Ф. - 936  
Мзоков А. - 34  
Мижериков В.А. - 396  
Милевская Н.И. - 533  
Милевский И.О. - 165  
Милленкович Ж.Н. - 945  
Милентијевић Т.Д. - 222  
Миллер О.В. - 534  
Миловидов В.А. - 137  
Мингазова Л.И. - 158  
Минёнок Е.В. - 1097, 1090  
Миннуллин К.М. - 1130, 35  
Миркин Я. - 1141  
Мирлас И. - 128  
Миролубова А.Ю. - 290  
Миронов А.С. - 1119  
Мирошниченко Н.М. - 782  
Митоска-Горгиевска Л. - 1050  
Михайлович М.С.Д. - 871  
Михайлова И.П. - 692  
Михайлова Н. - 572  
Михеева Л.Н. - 1109  
Мишенькина Е.В. - 985  
Миядзаки Ясуко - 434  
Можарова М.А. - 58  
Моисеева А.А. - 767  
Моисеева Д.П. - 1051  
Мокина Н.В. - 639  
Моклецова И.В. - 554  
Молодяков В.Э. - 986, 670  
Монахова И.Р. - 535, 497, 490  
Монгуш Е.Д. - 933  
Монгуш Р.М. - 933  
Морженкова Н.В. - 257  
Морозова С.Н. - 987  
Москвина О.А. - 911  
Московская Д.С. - 693  
Моцарт Е.-Н. - 360  
Муминов В.И. - 640  
Мумович А.М. - 598  
Муравьева О.С. - 476  
Муратов П.И. - 435  
Мурзаева Д.Н. - 117  
Мусабекова Р.Р. - 138  
Мухина А.А. - 840  
Мухоплева С.Д. - 1136  
Мухтаров И. - 98  
Мушович А.А. - 988  
Нагина К.А. - 599  
Напалкова М.Г. - 111  
Наумов О.Н. - 573  
Наумова Л. - 694  
Наумчик О.С. - 989  
Небольсин С.А. - 885  
Неклюдов С.Ю. - 402  
Некрасова И.А. - 1052, 99  
Ненарокова М.Р. - 181  
Нерсесова Э.В. - 990  
Нестеров А.Ю. - 185, 126  
Нефедова Г.В. - 843  
Нефедова О.И. - 991  
Нечаева Е.В. - 74  
Низамова Р.Г. - 36  
Никифорова Т.Г. - 606  
Николаев С.И. - 449, 448  
Николаева О.О. - 371  
Николаева Т.А. - 695  
Николовска З. - 195  
Никольская Т.М. - 712  
Никольский Е.В. - 467  
Ничипоров И.Б. - 858  
Новашевская К.В. - 471  
Новиков В. - 477  
Новикова Е.В. - 913  
Ноева С.Е. - 1082  
Норец М.В. - 992  
Норина Н.В. - 478  
Носова Е.И. - 720  
Обатнина Е.Р. - 851  
Обатнина Е.Р. - 852  
Обидина Ю.С. - 153  
Овсянникова О.А. - 1145  
Овчаренко Е.Ф. - 130  
Овчаренко О.А. - 398  
Овчарова Е.Э. - 479  
Овчинина И.А. - 547  
Огнев А.Н. - 391  
Оголова Л.А. - 3  
Огородова В.В. - 600  
Октябрьская О.С. - 696  
Олицкая Д.А. - 361  
Ольховская Л.В. - 520  
Орда Г.Ж. - 301  
Орехова И.А. - 74, 71  
Орлова Е.И. - 904  
Орлова Р. - 698, 697  
Осовский О.Е. - 51  
Осокин М.Ю. - 450  
Остер П. - 1010  
Островский О.Б. - 480  
Осьмухина О.Ю. - 823, 699  
Очирова Н.Ч. - 1088  
Оюн Ю.Д. - 1053  
Орлова О. - 914  
Павлова С.Ю. - 1054  
Панов С.И. - 993  
Панова Л.Г. - 700  
Панова О.Ю. - 994, 993  
Панченко Л.Н. - 1105  
Панченко Т.Ф. - 641  
Парастаева М.М. - 375  
Патронникова Ю.С. - 291  
Пахомова Ю.Е. - 915  
Пахтусова В.Н. - 838, 747  
Пашкуров А.Н. - 451  
Перевалова Е.В. - 482  
Передерий С.Н. - 995  
Перепёлкин М.А. - 701  
Пёриген И. - 392  
Пестова Н.В. - 362  
Петев Н.И. - 284  
Петренко Т.Ф. - 1056  
Петришин Д.В. - 1120  
Петров А.В. - 702  
Петрова А.А. - 286  
Петрова Е.Н. - 1023  
Петрова Ю.С. - 223  
Петрусь Т.В. - 800

- Пешин Н.Л. - 783  
 Пешков И.В. - 37  
 Пивкина С.В. - 483  
 Пигин А.В. - 414  
 Пильд Л.Л. - 633  
 Пимкина А.А. - 835  
 Пирвердян Е.А. - 547  
 Плаксицкая Н.А. - 822  
 Платонов В.Г. - 100  
 Плотникова Л.И. - 916  
 Погорелая Е.А. - 703  
 Погребная Я.В. - 761, 536  
 Подлубнова Ю. - 926  
 Подмаскин В.В. - 704  
 Подоксенов А.М. - 848  
 Подчиленов А.В. - 739  
 Поздняков К.С. - 817  
 Полевилов М. - 705  
 Полонский В.В. - 830  
 Полторак С.Н. - 799  
 Полубиченко Л.В. - 484  
 Полубяринова Л.Н. - 624  
 Полуяхтова И.К. - 996  
 Пономарева Е.П. - 101  
 Пономаренко Г.А. - 868  
 Попов Р.В. - 689  
 Попова А.В. - 873  
 Попова В.Ю. - 1013, 1012  
 Попова И.Л. - 575  
 Попова Н.Б. - 1057  
 Потапов А.Н. - 706  
 Потапова Г. - 576  
 Потехина Е.Э. - 923  
 Правда Е.А. - 625  
 Праведников С.П. - 1122, 1121  
 Прокопенко Д.Э. - 227  
 Прокофьева В.Ю. - 707  
 Проскурина Е.Н. - 844  
 Псянчин Ю.В. - 264  
 Пумпянский А. - 1014  
 Пчелина О.В. - 831  
 Пчелина С.Ю. - 38  
 Пылаев М.А. - 601  
 Пыхонин А.А. - 577  
 Радионова А.В. - 415  
 Радлов В.В. - 1095  
 Разина Т.В. - 265  
 Ракова И.В. - 708  
 Ранчин А.М. - 436  
 Раренко М.Б. - 501  
 Расумов В.Ш. - 1134  
 Ратникова О.Е. - 457  
 Ребрикова К.А. - 863  
 Редина О.Н. - 224  
 Резаков Я.О. - 1015, 154  
 Резвый В.А. - 135  
 Рейнгольд Н.И. - 258  
 Ремаева Ю.Г. - 225  
 Ремизов А.М. - 852  
 Репенкова М.М. - 1021  
 Рикс Т. - 226  
 Ристески Д. - 807  
 Рифтин Б.Л. - 1106  
 Роббек Л.В. - 1137  
 Роговер Е. - 643, 642  
 Родикова О.В. - 934  
 Родионов М. - 155  
 Розенблом О. - 709  
 Ромайкина Ю.С. - 710  
 Романенко А.П. - 711  
 Романов Б.Н. - 757  
 Романов Д.А. - 602  
 Романова Г.И. - 416  
 Романова Е.Г. - 801  
 Романова С.А. - 227  
 Рудаков В. - 576  
 Рудакова В. - 578  
 Руднев П. - 102  
 Румянцев А. - 632  
 Рыбакова Д.А. - 548  
 Рыбина П.Ю. - 259  
 Рыбко И.А. - 254  
 Рыжова Е.А. - 180  
 Рычков А.Л. - 512  
 Рягузова Л.Н. - 836  
 Сабашникова А.А. - 1058  
 Саввиных М. - 579  
 Савельева Т.В. - 190  
 Савинкина А.И. - 712  
 Савинков С.В. - 485  
 Савиных О.И. - 186  
 Садовничий В.А. - 39  
 Садокова А.Р. - 166  
 Сазонова Л.И. - 452  
 Сайфулина Ф.С. - 158  
 Сакова А.С. - 1002  
 Самарин А.Ю. - 713  
 Самарина М.С. - 292  
 Самоделова Е.А. - 714  
 Самородницкая Е.И. - 228  
 Самсонов М.В. - 881  
 Санникова И.И. - 1138  
 Сапожникова О.С. - 40  
 Сараева Т.С. - 41  
 Сатанар М.Т. - 1139  
 Сафиулина Р.М. - 803  
 Сафрон Е.А. - 715  
 Сафронова Н.Д. - 368  
 Сафронова Я. - 917  
 Сахарова О.В. - 537  
 Свежинцева Д.Б. - 187  
 Свистунова М.А. - 247  
 Седельник В.Д. - 362  
 Седова О.В. - 229  
 Седых О.М. - 1091  
 Секретов С.В. - 78  
 Селеева Ц.Б. - 1100  
 Семенова В.Г. - 1083  
 Семьян Т.Ф. - 110  
 Сеничева Г.С. - 571  
 Сергеева В.С. - 230, 113  
 Сергеева Л. - 918  
 Серебряков В. - 1059  
 Серебряная О. - 272  
 Середа В.П. - 716  
 Сигида Д.А. - 111  
 Сидоров А. - 580  
 Сидоров Е. - 139  
 Сидорова Т.А. - 5  
 Сизых А. - 103  
 Силантьева М.В. - 626  
 Силина А.С. - 453  
 Синегубова К.В. - 919  
 Сеницына Д. - 337  
 Сиротинская Д. - 997  
 Скальная Ю.А. - 231  
 Скворцов А.Э. - 898  
 Скопкарева С.Л. - 1024  
 Скоропадская А.А. - 884  
 Слинко М.А. - 924  
 Слободнюк С.Л. - 417  
 Слович С. - 1067  
 Смердова Е.А. - 393  
 Смилевски Г. - 352  
 Смирнов А. - 766  
 Смирнов Ю.И. - 1123  
 Смирнова А.И. - 310  
 Смирнова А.Ю. - 762  
 Смирнова И.Р. - 149  
 Смирнова Н.А. - 717  
 Смирнова Н.Н. - 1011  
 Смолицкая О.В. - 176  
 Смышляев Е.А. - 927  
 Снигирева Т.А. - 739  
 Соболев А. - 406  
 Соболев А.Л. - 763  
 Соколинский Е.К. - 1146  
 Соколова Е.В. - 115  
 Соловьев А.В. - 718  
 Соловьёва М.В. - 123  
 Сопина А.Л. - 232  
 Сорокина Г.А. - 719  
 Сорокина Н.В. - 925  
 Сорокина С.П. - 1097, 42  
 Спасская Е. - 720  
 Стакић М.М. - 949  
 Станкович З.Г. - 75  
 Старикова Н.Н. - 963, 962, 961  
 Старыгина Н.Н. - 6  
 Стаф И.К. - 1060  
 Стейнер П. - 52  
 Степанов А.Г. - 66  
 Степанова Э.П. - 104  
 Стеценко Е.А. - 1003, 998  
 Стишович Милованович А. - 946  
 Стојаноска-Станоеска Г. - 347  
 Стојаноска-Станоеска Г. - 346  
 Столетова А.С. - 721  
 Стрельцов А. - 999  
 Стровский Д.Л. - 722  
 Строев А.Ф. - 1055  
 Суворов М.Н. - 43  
 Супруга С.В. - 1124  
 Сурад И. - 418  
 Суриков В.И. - 53  
 Суркова К.В. - 989  
 Суровцева Е.В. - 872  
 Сухих О.С. - 419  
 Сыпалова Н.О. - 363  
 Сыроватко Л.В. - 188  
 Сыроева О.А. - 604  
 Такэучи Наташа - 869  
 Тарумова Н.Т. - 753  
 Тасевски-Етернијан Ј. - 350  
 Темаева Х.Н. - 797  
 Темирболат А.Б. - 302  
 Тендрякова М. - 709  
 Тенева Т. - 76  
 Тер-Минасова С.Г. - 44  
 Тернополь Т.В. - 246  
 Тесля А.А. - 299  
 Тименчик Р. - 406  
 Тименчик Р.Д. - 758  
 Тимошук Е.А. - 7  
 Титова Г.В. - 105  
 Титова Е.В. - 627  
 Ткаченко М.В. - 882  
 Толкачев С.П. - 189  
 Толмачёв В.М. - 1000  
 Толстогузов П.Н. - 581  
 Топорков А.Л. - 1125, 814  
 Тошович Б. - 950  
 Трафимова Г.А. - 394  
 Третьякова Е.Ю. - 486  
 Третьякова М.Ю. - 833  
 Трофимова В.С. - 1061  
 Трофимова Н.В. - 798, 437  
 Трошкова А.О. - 1126  
 Трубникова Н.Н. - 1086  
 Труфанова М.И. - 233  
 Труфанова Н.А. - 1107  
 Трушкина А.П. - 823  
 Турищева В. - 1026  
 Туфанова О.А. - 438  
 Тюленева Е.М. - 756  
 Тюрин В.Б. - 857  
 Тютюнина Е.С. - 603  
 Тянь Пэй - 499  
 Ђурић Б. - 733  
 Уарова М.Н. - 1084  
 Убушиева Д.В. - 1101  
 Уварова Е.А. - 850  
 Уразаева К.Б. - 582  
 Уракова А.П. - 1001  
 Урманов А.В. - 420  
 Уртминцева М.Г. - 793  
 Урысов Е.В. - 583  
 Урюпина А.С. - 852  
 Успенская Н.А. - 277  
 Устиновская А.А. - 140  
 Ушаков В.А. - 286  
 Ушакова Д.О. - 555  
 Ушкава Д.В. - 723  
 Фалалеева О.В. - 384  
 Фам Тхи Фьонг - 774  
 Фаритов В.Т. - 724  
 Фатеев В.А. - 606, 45  
 Фёдоров М.Л. - 750  
 Федорова Е.А. - 543  
 Федорова Е.Л. - 551, 421  
 Федосюк О.А. - 306  
 Федотова К.С. - 804  
 Феррейра Р.Б. - 161  
 Фещенко Д.С. - 676  
 Филатова Д.А. - 549  
 Филиппов Д. - 754  
 Филистова Н.Ю. - 1002, 247  
 Филькина М.А. - 311  
 Фокеев А.Л. - 605  
 Фокина С.А. - 920  
 Фолкнер П. - 260  
 Фоменков А.А. - 276  
 Фортунатов Н.М. - 513  
 Фортунатова В.А. - 243  
 Франгулян Л.Р. - 178  
 Фролов И. - 837  
 Фролова Е.А. - 886  
 Фруменкова Т.Г. - 1127  
 Фэн Мин - 725

- Хазуева Б.А. - 1073  
Хайрулина О.И. - 741  
Хайруллин Р.З. - 303  
Хайченко Е.Г. - 125, 124  
Халтрин-Халтурина Е.В. - 1004, 234  
Ханинова Р.М. - 874, 304  
Харитоновна Д.М. - 744  
Харлампова Н. - 1020  
Хартунг В.Ю. - 307  
Хизниченко А. - 122  
Хлебников М. - 788  
Холодкова Ю.В. - 131  
Холомеев О.М. - 905  
Хомяков С.А. - 749  
Хорошавина Т.В. - 726  
Хохлова И.А. - 399  
Хохолова И.С. - 881  
Хромова Е.О. - 896  
Худенко Е.А. - 784  
Худобина О.Ф. - 1133  
Хусаинов Г.Б. - 264  
Хэ Ланфан - 364  
Хэ Фань - 538  
Царёва-Браунер В.Л. - 775  
Цзян Юань - 12  
Цимбалова С.И. - 487  
Цирульник В.И. - 992  
Цоффка В.В. - 584  
Цукер А. - 921  
Цыганок О.М. - 454  
Чагадаева О. - 1027, 644  
Чевтаев А.А. - 61  
Чекалов К.А. - 1062  
Чепуров А.А. - 106  
Черкасова А.В. - 1005  
Черкашина Л. - 585  
Чернов А.С. - 539  
Чернышов И.С. - 514  
Чеснокова Т.Г. - 235  
Четверикова А. - 498  
Чечнёв Я.Д. - 776  
Чжан Ц. - 280  
Чжао Сюе - 939  
Чжао Сяобин - 141  
Чжао Сяоцзе - 727
- Чжао Цзяньчан - 499  
Чжу Лиюань - 13  
Чугунов Д.А. - 628, 372  
Чумилкин С.В. - 221  
Чыонг Тхи Фыонг Тхань - 845  
Чэнь Яньсю - 167  
Шакарян К. - 728  
Шакиров С.М. - 422  
Шалимова Н.А. - 107  
Шаповалова Е.О. - 293  
Шаранов А.М. - 1128  
Шаранова Е.А. - 1128  
Шастина Е.М. - 1070  
Шатько Е.В. - 168, 46  
Шведов В.Ю. - 606  
Шевцова Л.И. - 47  
Шетэля В. - 629  
Шешкен А.Г. - 48  
Шиндель С.В. - 367  
Широкова Л.Ф. - 954  
Шишкина Л.И. - 742  
Шкаренков П.П. - 783  
Шкерин В. - 1028  
Шкреба О.А. - 916  
Шоленташ Э. - 423  
Штейн С.Ю. - 677  
Штепа С.С. - 515  
Шутёмова Н.В. - 142  
Щедрина Н.М. - 49  
Щёлоков И. - 729  
Щербаков А.Б. - 50  
Щербакова М.И. - 606, 481  
Щукина Н.Е. - 938  
Эдилханова Х.Д. - 261  
Экштут С. - 607  
Элми Ата Мохаммад - 586  
Эрлихман В. - 587  
Эфтимиевич Михайлович М. - 922  
Эшниязова А.Ш. - 8  
Юркина А.Ю. - 251, 250  
Юрьева О.Ю. - 730  
Юсупалиева Л.Н. - 846
- Юхименко Е.М. - 1149, 731  
Юхнова И.С. - 786, 588  
Язневич В. - 390, 389  
Язневич В.И. - 395  
Якимова Л.П. - 813  
Яковлев С.А. - 521  
Якубова Р.Х. - 516  
Ямпольская А. - 862  
Янь Мэйпин - 930  
Ярошевская А.В. - 517  
Ясакова Е.А. - 732  
Ясугис М. - 270  
Amineva V.R. - 1019  
Antonina D.M. - 156  
Antsyferova Yu O.. - 1006  
Bojnicanova R. - 1075  
Boskovic S. - 1063  
Brtanova E. - 955  
Bruce S.J. - 177  
Cai Zongqi - 314  
Charzynska-Wojcik M. - 169  
Cizikova Z. - 956  
Colonnello P. - 262  
De Souza L.F. - 308  
Dizdar S. - 191  
Dobrikova M. - 268  
Draca V. - 1071  
Drocourt N. - 177  
Elmes M.R. - 236  
Gan Aiyan - 315  
Gatti F. - 173  
Gorzycza W. - 790, 734  
Gorzynska M. - 1076  
Huckova D. - 957  
Janiec-Nyitrai A. - 1077  
Janousek P. - 1078  
Jones Ch.A. - 177  
Яковљевић М.М. - 974  
Јашовић Д.Г. - 237  
Kalezic-Durickovic S. - 1007  
Kurska A. - 397  
Kuwase Shojiro - 1068  
Lehtonen K. - 238  
Lemac T. - 1071
- Lemac T. - 1071  
Luo Yuming - 315  
Maeda R. - 11  
Martinek L. - 1079  
Mehigan T. - 196  
Mihailovic Milosevic S. - 948  
Mikriukova L.I. - 645  
Mirillaud P. - 645  
Morimoto Atsuo - 1064  
Nava M. - 294  
New M. - 239  
Orr M. - 228  
Ota Koji - 369  
Ovchinnikova A.S. - 1065  
Ovchinnikova G.V. - 1065  
Pilch P. - 952  
Pospisil I. - 157, 9  
Prokhorov G.S. - 518  
Ribard D. - 112  
Saveliev S.V. - 10  
Savelieva I.G. - 10  
Schliva F.D. - 295  
Shvets A.V. - 1008  
Sillars S. - 254  
Simakova Spevakova M. - 958  
Smith D.N. - 240  
Subbotina G. - 1066  
Szelagowska K. - 275  
Sznajderski T. - 170  
Tatar J. - 959  
Tchougounova-Paulson E.E. - 759  
Valeri I. - 174  
Walker R.G. - 239  
Wisniewski J. - 385  
Yuzmukhametova L.N. - 1019  
Zelenkova A. - 1080  
Zemberova V. - 960  
Zhang Nai-wu - 335  
Zhu Hengfu - 316  
Ziolek-Sowinska M. - 1009

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Abelard P - 81  
Anouilh J - 186  
Aristoteles - 173  
Bachmann I - 194  
Balthus - 96  
Balzac H de - 124  
Beckett S - 125, 124  
Benjamin W - 11  
Beolco A - 174  
Bernard de Cluny - 177  
Böll H - 164  
Bond M - 203  
Brecht B - 87  
Brontë E - 96  
Byron G G - 135  
Capote T - 162  
Carroll L - 146  
Cassirer E - 11  
Chatterton Th - 205  
Chaucer G - 199  
Cowper W - 216  
Cronin A - 219, 129  
Dante Alighieri - 163  
Darnton R - 68  
Dickens Ch - 216, 214  
Donaldson J - 209  
Dryden J - 215  
Duggan J - 176  
Eudoxia - 179  
Foucault M - 112  
Fowles J - 201  
Goethe J W - 118  
Greene G - 219  
Harwood L - 129  
Heine H - 118  
Hellens F - 159  
Héloïse - 81  
Hood Th - 131  
Horatius - 173  
Ingarden R - 7  
Jahn H H - 186  
Johnson S - 216  
Kafka F - 195  
Kerouack J - 83  
Kolakowski T - 16  
Lem S - 185, 126  
Lužny R - 16  
Macpherson J - 205  
Maeterlinck M - 124  
Manzoni E - 173  
Marlowe Ch - 89  
Mazurek-Wita H - 16  
Moliere - 99  
Montel H - 210  
Musil R - 196  
Orwell G - 202  
Pérez-Reverte A - 146  
Pinter H - 125  
Plautus - 174  
Plutarchus - 172  
Poe E A - 140  
Rilke R M - 193, 132  
Ruzzante - 174  
Salinger J D - 154  
Scott W - 208  
Shakespeare W - 136, 134, 89, 85, 83  
Shelley P B - 133  
Sophocles - 98  
Spark M - 213  
Sterne L - 216  
Stoppard T - 125  
Swift J - 216, 200  
Tolkien J R R - 211  
Vergilius - 171  
Verlaine P - 150  
Welsh I - 213  
Wilson C - 217  
Wodehouse P G - 218  
Wolf Ch - 186  
Wordsworth W - 133  
Абасил М - 192  
Аверинцев С С - 59, 39, 19  
Автобиографизм - 198, 4  
Автобиографическая проза  
английская литература - 216  
Автор - 109  
Авторская речь - 202  
Агиография - 128  
византийская литература - 180  
коптская литература - 178  
русская литература - 180, 22  
Айни С - 98  
Айпин Е - 149  
Айтматов Ч Т - 149  
Аксаков С Т - 94  
Аксенов В П - 154  
Алексеев А А - 90  
Аллегория - 217  
английская литература - 215, 207  
латинская литература - 181  
римская древняя литература -  
171  
Анненков П В - 20  
Антиутопия  
английская литература - 206, 202  
США литература - 206  
Античные мотивы  
всемирная литература - 153  
западноевропейские литературы  
- 186  
русская литература - 186  
Ануй Ж - 186  
Арабистика - 43  
Аристотель - 173  
Арсеньева Е А - 82  
Атрибуция - 136  
Афшагов Л Г - 197  
Ахматова А А - 163, 122  
Байрон Дж Г - 135  
Баллада  
английская литература - 205  
Бальзак О де - 124  
Бальмонт К Д - 140, 133  
Бальтюс (Бальтазар Кюсовски де  
Рола) - 96  
Баратынский Е А - 118  
Барокко - 157  
Басня  
всемирная литература - 143  
русская литература - 143  
Бахман И - 194  
Бахтин М М - 137, 53, 52, 51  
Беккет С - 125, 124  
Белинский В Г - 58, 57, 56, 55, 54,  
50, 47, 23  
Белль Г - 164  
Беньямин В - 11  
Беолюк А - 174  
Берков П Н - 30, 29  
Бернар де Клуни - 177  
Библейская тема  
коптская литература - 178  
Библейские мотивы  
всемирная литература - 148  
Библия - 170  
Бигулаева И С - 34  
Биографическая проза  
английская литература - 216  
греческая древняя литература -  
172  
Блок А А - 163  
Болотов А Т - 127  
Бонд М - 203  
Бородинская М - 209  
Брежнев Б - 87  
Бржезина О - 122  
Бродский И А - 118  
Бройтман С Н - 61, 60, 59  
Бронте Э - 96  
Брюсов В Я - 140  
Булгаков М А - 146, 86, 83  
Бульчев К - 185  
Бутков Я П - 20  
Быков В - 92  
Венедиктова Т - 182

- Вергилий - 171  
 Верлен П - 150  
 Веселовская М В - 159  
 Веселовский А Н - 42  
 Визуальность - 109, 59, 46  
 Владимирцов Б Я - 117  
 Вознесенский А А - 79  
 Волошин М А - 150  
 Вольф К - 186  
 Вордсворт У - 133  
 Вудхаус П Г - 218  
 Вяземский П А - 143  
 Галич А - 102  
 Гарвуд Л - 129  
 Гейне Г - 118  
 Гендерные исследования - 10  
 Герменевтика  
 генезис - 8  
 Героический эпос  
 северокавказский фольклор - 63  
 Гете И В - 118  
 Гимн  
 латинская литература - 181  
 Гинзбург Е - 164  
 Гиршман М М - 27  
 Глобализация - 191  
 Гоголь Н В - 91  
 Голенищев-Кутузов И Н - 48  
 Гораций - 173  
 Горин Г И - 200  
 Горький М - 75  
 Григорьев А А - 105, 20  
 Грин Г - 219  
 Гуд Т - 131  
 Гурчинов М - 15, 14  
 Дагган Дж - 176  
 Данте Алигьери - 163  
 Дарнтон Р - 68  
 Демкова Н С - 62  
 Державин Г Р - 127  
 Детская литература  
 английская литература - 214, 209  
 Детская поэзия  
 английская литература - 204  
 Джонсон С - 216  
 Диалог - 61  
 Диккенс Ч - 216, 214  
 Дискурс - 194, 114, 69, 28, 5, 2  
 Дискуссии  
 Россия - 188, 56, 23, 20  
 Дневники  
 английская литература - 216  
 Добролюбов Н А - 23  
 Документальная литература - 113  
 английская литература - 216  
 западноевропейские литературы  
 - 188  
 русская зарубежная литература -  
 188  
 русская литература - 188  
 Дональдсон Дж - 209  
 Достоевский М М - 20  
 Достоевский Ф М - 159  
 Драйден Дж - 215  
 Драма  
 действие - 125, 124  
 западноевропейские литературы  
 - 42  
 канон - 26  
 русская литература - 107  
 Драматургия - 123  
 английская литература - 134, 89,  
 83  
 всемирная литература - 98  
 западноевропейские литературы  
 - 125, 124  
 польская литература - 97  
 русская литература - 104, 83, 82,  
 30  
 сирийская литература - 87  
 Дружинин А В - 47, 20  
 Евдокия - 179  
 Елизаветина Г Г - 31  
 Жанры  
 башкирская литература  
 классификация - 36  
 взаимодействие - 188, 113  
 Женские образы  
 всемирная литература - 156  
 Житийные традиции  
 греческая древняя литература -  
 172  
 Жолковский А К - 24  
 Заглавие - 204, 116  
 Ибрагимов Г - 35  
 Иванов Вяч И - 19  
 Игра - 146, 143  
 Идиостиль - 110  
 Иконография писателей - 80  
 Имагология - 159  
 Импрессионизм  
 французская литература - 150  
 Ингарден Р - 7  
 Инсценировка  
 русская литература - 94, 93, 86,  
 84  
 Интерпретация  
 литература  
 структурализм - 3  
 текст - 93, 65, 8, 5, 1  
 Исповедальность - 198  
 Историческая поэтика - 60  
 Историческая тема  
 английская литература - 214  
 русская литература - 107  
 Исторический роман  
 английская литература - 210, 208  
 История литературы - 155  
 и художественный перевод - 137  
 История эстетики - 188, 173, 55, 53,  
 7  
 Капоте Т - 162  
 Кассирер Э - 11  
 Катарсис - 83  
 Катков М Н - 28  
 Кафка Ф - 195  
 Керуак Дж - 83  
 Кинодраматургия  
 чукотская литература - 103  
 Киреевский И В - 58  
 Книжная иллюстрация - 96, 90  
 Книжные выставки  
 Россия - 1149  
 Колаковский Т - 16  
 Комедия  
 русская литература - 105  
 французская литература - 99  
 Контекст - 6  
 Конференции  
 Россия - 40  
 Концепт - 213, 204, 111  
 Кравцов Н И - 48  
 Кронин А - 219  
 Кронин А Дж - 129  
 Круčných А Е - 121  
 Культура  
 Франция - 68  
 Культурные связи  
 Россия  
 Бельгия - 159  
 Великобритания - 85  
 Германия - 91  
 Китай - 167, 165  
 Польша - 106, 97, 67, 33  
 Сирия  
 Германия - 87  
 Культурология  
 США - 68  
 Кунафин Г С - 36  
 Купер У - 216  
 Кэрролл Л - 146  
 Лагерная тема  
 русская литература - 161  
 Лем С - 185, 126  
 Лермонтов М Ю - 165, 162, 88, 82,  
 80, 57  
 Лесков Н С - 12  
 'Леф' - 188  
 Лирическая поэзия  
 русская литература - 150  
 стихотворный перевод - 140  
 французская литература - 150  
 цикл (лит) - 118  
 Лирический жанр - 61  
 Литература и другие виды искусст-  
 ва - 123  
 Литература и изобразительное ис-  
 кусство - 100, 81  
 Литература и кино - 101, 92, 89, 83,  
 77  
 Литература и культура - 145  
 Литература и музыка - 91  
 Литература и наука - 126  
 Литература и общество - 173, 77  
 Литература и политика - 77  
 Литература и религия - 151  
 Литература и танец - 94  
 Литература и театр - 107, 106, 105,  
 104, 99, 97, 95, 93, 91, 89, 86, 85,  
 84, 83, 77  
 Литература и философия - 126, 7  
 Литература и фольклор - 153, 139  
 Литературная критика  
 Бразилия - 161  
 Китай - 38  
 Россия - 159, 131, 105, 58, 57, 56,  
 55, 54, 50, 47, 41, 32, 28, 23, 20  
 Япония - 166  
 Литературная мистификация - 205  
 Литературная ономастика - 148, 147,  
 4  
 Литературная сказка  
 русская литература - 94  
 Литературные архивы  
 Россия - 63  
 Литературные журналы  
 Россия - 78, 32, 20  
 русское зарубежье - 188  
 Литературные критики  
 Россия - 44  
 Литературные направления  
 русская литература - 20  
 Литературные связи

- английская литература  
 всемирная литература - 189  
 римская древняя литература  
 итальянская литература - 174  
 русская литература  
 английская литература - 208  
 бельгийская литература - 159  
 итальянская литература - 163  
 китайская литература - 38  
 немецкая литература - 164  
 японская литература - 166  
 узбекская литература - 8  
 японская литература  
 западноевропейские литературы - 160
- Литературный образ  
 английская литература - 200  
 византийская литература - 179  
 русская литература - 200
- Литературный процесс - 155  
 башкирская литература - 158  
 татарская литература - 158  
 турецкая литература - 158
- Литературоведение  
 Башкирия - 36  
 Великобритания - 10  
 Восточной Европы страны - 70  
 европейские страны - 33  
 Западной Европы страны - 51  
 Китай - 165, 13, 12  
 лингвистические методы - 119  
 методология - 1  
 методы исследования - 111, 13, 9, 1  
 Россия - 114, 67, 66, 65, 63, 61, 60, 59, 53, 52, 51, 48, 46, 43, 42, 33, 27, 26, 24, 21, 18  
 Северная Осетия - 34  
 США - 176, 51, 10  
 терминология - 108  
 Украина - 69  
 Центральной Европы страны - 70  
 Якутия (Саха) - 17
- Литературоведение и другие науки - 53, 9, 7
- Литературоведы  
 Македония - 15, 14  
 Россия - 62, 45, 39, 29, 25, 19  
 библиографические указатели - 31  
 биобиблиографические словари - 37
- Ломоносов М В - 39  
 Лужный Р - 16  
 Мазурек-Вита Х - 16  
 Макферсон Дж - 205  
 Малая проза  
 итальянская литература - 175  
 русская литература - 115  
 французская литература - 175
- Мамиева И В - 34  
 Мандельштам О Э - 163, 121, 120, 118  
 Мандзони Э - 173  
 Мантел Х - 210  
 Маринистская тема  
 всемирная литература - 152  
 Марло К - 89  
 Международные конференции  
 Россия - 70, 64, 49, 22  
 Мейерхольд В Э - 105
- Мелетинский Е М - 64, 63  
 Мемуарная литература  
 английская литература - 216  
 русская литература - 127  
 Метафора - 195, 143, 129  
 Метерлинк М - 124  
 Методы исследования - 10  
 Метрика - 192, 117  
 Мифологические мотивы  
 английская литература - 217, 205  
 Мифологические образы  
 античная литература - 153  
 всемирная литература - 153  
 западноевропейские литературы - 190, 186  
 русская литература - 186  
 США литература - 190
- Михайлова О - 82  
 Модернизм  
 русская литература - 56  
 Мольер - 99  
 Морально-этическая тема  
 английская литература - 206  
 византийская литература - 179  
 США литература - 206
- Музиль Р - 196  
 Мультикультурализм - 189, 147  
 Навои А - 98  
 Наивная литература  
 специфика - 21  
 Народность литературы - 55  
 Научная периодика  
 Россия - 41  
 Научная фантастика  
 английская литература - 217  
 западноевропейские литературы - 183, 126  
 польская литература - 185, 126  
 русская литература - 185, 126  
 США литература - 183, 126
- Научные издания - 30  
 мемуарная литература - 127  
 Национальная идентификация  
 татарская литература - 35
- Неркаги А П - 149  
 Нигилизм - 28  
 Новелла  
 итальянская литература - 175  
 французская литература - 175
- 'Новый Леф' - 188  
 Образ плута  
 итальянская литература - 175  
 французская литература - 175
- Образы животных  
 австрийская литература - 195  
 английская литература - 203  
 русская литература - 154  
 США литература - 154
- Ойунская С П - 17  
 Ойунский П А - 139, 17  
 Оруэлл Дж - 202  
 Оссианизм  
 английская литература - 205  
 Островский А Н - 105  
 Пастернак Б Л - 122  
 Пейзаж в литературе  
 всемирная литература - 184  
 Переводоведение - 142, 137  
 Перес-Реверте А - 146  
 'Песнь о Роланде' - 176  
 Пинтер Г - 125
- Писатели  
 английская литература  
 биография - 218  
 западноевропейские литературы - 182  
 русская литература - 57, 54  
 США литература - 182
- Плавт - 174  
 Плагиат - 130  
 Плещеев А Н - 20  
 Плутарх - 172  
 По Э А - 140  
 Повествование - 210, 198, 114  
 Постмодернизм - 108  
 Постструктурализм - 3
- Поэзия  
 аварская литература - 192  
 австрийская литература - 132  
 английская литература - 215, 212, 209, 205  
 средневековая литература - 207  
 монгольская литература - 117  
 осетинская литература - 34  
 русская литература - 122, 119, 79, 21  
 теория - 121, 120  
 французская литература - 176, 25  
 чешская литература - 122
- Поэтика - 66, 6  
 Поэтический синтаксис - 193
- Поэты  
 адыгская литература  
 биография - 197  
 английская литература  
 биография - 199  
 русская литература - 74  
 биография - 162, 102, 88, 82, 80
- Предметный мир - 146, 143
- Преподавание  
 английская литература - 211  
 Россия - 73  
 литература  
 методология - 76  
 методика - 72  
 русская литература - 75, 72
- Преромантизм  
 английская литература - 205
- Проза  
 австрийская литература - 194  
 английская литература - 218  
 белорусская литература - 92  
 всемирная литература - 146  
 киргизская литература - 149  
 ненецкая литература - 149  
 русская литература - 20  
 хантыйская литература - 149
- Псалтирь - 169  
 Путевая литература  
 всемирная литература - 156  
 изучение - 114  
 специфика - 10  
 США литература - 162
- Пушкин А С - 163, 141, 120, 118, 95, 90, 74, 71, 50, 18  
 Ракович Д В - 88  
 Рассказчик - 109  
 Религиозная проповедь  
 английская литература - 151  
 Религиозная тема

- русская литература - 141  
Рецепция - 208  
Рильке Р М - 193, 132  
Рисунки писателей - 80  
Ритм - 169  
    поэзия - 192  
Рифма - 169  
Рогоцкая И В - 25  
Розанов В В - 45  
Роман  
    азербайджанская литература - 198  
    английская литература - 219  
    всемирная литература - 116  
    западноевропейские литературы - 144  
    коптская литература - 178  
    русская литература - 144  
Романтизм  
    английская литература - 212  
Руданте - 174  
Рукописи  
    русская литература справочники - 1149  
Руны  
    карельский фольклор - 63  
    финский фольклор - 63  
Рытхэу Ю - 103  
Сага  
    исландская литература - 63  
Свифт Дж - 216, 200  
Сергий Шелонин - 40  
Сетевая литература  
    русская литература - 32  
Силлабическое стихосложение - 192  
Символ в литературе - 212  
Система персонажей - 178, 125, 124, 109  
Системный подход - 111, 36  
Сказка  
    издания - 77  
    японская литература - 160  
Скотт В - 208  
Славистика - 33  
    Польша - 16  
    Россия - 48  
Солженицын А И - 49  
Соловьев Вл С - 122  
Сонет  
    австрийская литература - 193  
Софокл - 98  
Социология литературы - 182, 78  
Союзы писателей  
    СССР - 102  
Спарк М - 213  
Сравнительное литературоведение - 133, 48, 38, 35  
Сравнительно-исторический метод - 48  
Старообрядчество - 1149  
Стерн Л - 216  
Стилистический анализ - 110  
Стиль (лит) - 110  
Стих - 117  
Стихование - 133  
    Россия - 117  
Стихосложение - 133, 117  
Стихотворная речь - 132, 121, 120  
Стихотворный перевод  
    австрийская литература  
    английский язык - 132  
английская литература  
    русский язык - 209, 199, 142, 136, 135, 133  
итальянская литература  
    русский язык - 163  
литература Древнего Востока  
    английский язык - 169  
русская литература  
    китайский язык - 165, 141  
США литература  
    русский язык - 140  
татарская литература  
    русский язык - 138  
якутская литература  
    русский язык - 139  
Стоппард Т - 125  
Страхов Н Н - 45  
Стругацкий Б Н - 185  
Структурализм - 3  
Сулейманов Б - 138  
Сухова-Кобылин А В - 83  
Сэлинджер Дж - 154  
Сюжет - 125, 124  
Тамарченко Н Д - 26  
Твардовский А Т - 75  
Театр абсурда - 125  
Текст - 24, 2  
Тема Великой Отечественной войны  
    белорусская литература - 92  
Тема города  
    шотландская литература - 213  
Тема природы  
    латинская литература - 181  
Тема семьи  
    английская литература - 203  
Тема смерти  
    византийская литература - 180  
    русская литература - 180, 100  
Темы и образы  
    всемирная литература - 144  
Толкин Дж Р Р - 211  
Толстой А К - 107  
Толстой Л Н - 101, 41  
Толстой Н И - 39  
Третьяков В К - 118  
Тургенев И С - 167, 28  
Тынянов Ю Н - 52  
Уилсон К - 217  
Улицкая Л Е - 186  
Условность - 217  
Утопия  
    польская литература - 185  
    русская литература - 185  
Уэлш И - 213  
Фабула - 217, 125, 124  
Фантастика  
    всемирная литература - 152  
Фанфикшн  
    западноевропейские литературы - 187  
    США литература - 187  
Фатющенко В И - 44  
Фаулз Дж - 201  
Феноменология - 7  
Филология  
    Польша - 16  
    Татарстан - 35  
Философская проза  
    английская литература - 217  
Фольклор и общество - 77  
Фольклористика  
    Россия - 63  
Фольклорные жанры  
    азербайджанский фольклор - 158  
    татарский фольклор - 158  
    чувашский фольклор - 158  
Фольклорные персонажи  
    всемирная литература - 147  
Фоменко И В - 66, 65  
Фоника - 121  
Формальная школа  
    Россия - 52  
Фразеологизмы - 134, 71  
Фуко М - 112  
Футуризм  
    русская литература - 188  
Фэнтези  
    западноевропейские литературы - 190  
    США литература - 190  
Хетагуров К Л - 34  
Хлебников В - 121  
Хокку  
    всемирная литература - 184  
Хорев В А - 67  
Христианская литература - 151, 128  
Хронотоп - 203, 201  
Художественная культура  
    Древняя Русь - 100  
    русское зарубежье - 90  
Художественное произведение - 109, 3  
    анализ - 8, 6, 5  
Художественное пространство - 111  
Художественный вымысел - 188  
Художественный образ - 112  
    всемирная литература - 152  
    латинская литература - 181  
    славянские литературы - 46  
Художественный перевод  
    английская литература  
    русский язык - 134, 131  
    бельгийская литература  
    русский язык - 159  
    и теория литературы - 137  
    литература Древнего Востока  
    польский язык - 170  
    русская литература  
    китайский язык - 167, 165  
    сербский язык - 168  
    теория - 142  
Цветаева М И - 122  
Цензура  
    Франция - 68  
Цитата - 130  
Чаттертон Т - 205  
Чехов А П - 154, 115, 106, 39  
'Числа' - 188  
Читатели - 182  
Читательское восприятие - 109, 103, 78  
Чосер Дж - 199  
Шаламов В Т - 161  
Шаталова Л Н - 80  
Шекспир У - 136, 134, 89, 85, 83  
Шелли П Б - 133  
Шенгели Г А - 135  
Шкловский В Б - 52  
Шнейдер М Е - 38  
Шолохов М А - 75  
Щеглов Ю К - 24  
Эдда Младшая - 63



Эдда Старшая - 63  
Экранизация  
английская литература - 83  
белорусская литература - 92  
русская литература - 101

Элленс Ф - 159  
Эпистолярная литература  
английская литература - 216  
Юмор - 218

Язык и стиль художественных про-  
изведений - 110  
Язык писателя  
словари - 176  
Янн Х Х - 186

## СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1990 ГЕРМАНИЯ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3570 КИТАЙ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B4310 МАКЕДОНИЯ ..... 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B5760 ПОЛЬША ..... 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ ..... 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7330 УКРАИНА ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7790 ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ СТРАНЫ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 8</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ</i> ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ НАПРАВЛЕНИЯ ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i> ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A170741512131 РОМАН ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД ..... 12</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ</i> ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА</i> ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В. .... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. .... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В. .... 15</p>	<p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 18</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1216 ИОРДАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1348 КОЛУМБИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> ..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 24</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 24</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 24</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1527 ПАЛЕСТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 24</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 24</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 26</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.</i> ..... 27</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.</i> ..... 28</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.</i> ..... 38</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.</i> ..... 50</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> ..... 52</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 52</p>
--	---

<i>C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ</i> .....	53	<i>C6071 АФРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	53	<i>C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	54	<i>C6207 ИНДЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	54	<i>C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1628 США ЛИТЕРАТУРА</i> .....	54	<i>C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	56	<i>C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	57	<i>C6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	57	<i>C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	57	<i>C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	57	<i>C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	57	<i>C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	59	<i>C6538 ПОВОЛЖСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	59	<i>C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61
<i>C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	59	<i>C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> ..	62
<i>C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	60	<i>C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	62
<i>C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	60	<i>C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	62
<i>C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> .....	60	<i>C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	63
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	60	<i>C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	63
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ .....	60	<i>C6785 ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	63
<i>A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ</i>		<i>C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	63
<i>СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ</i> .....	60	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
<i>A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ</i>		ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	63
<i>ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ</i> .....	60	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		ИЗДАНИЯ .....	63
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	60	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	64
<i>C6010 АБХАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	60	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	69
<i>C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР</i> .....	61		

## **СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Библиографический указатель

2020 № 2

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Курашова Марина Яковлевна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 18.01.2020

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 9,5 Уч. изд. л. 9,2

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ № 7

Институт научной информации по общественным наукам РАН

117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21

e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88  
литера У