

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года

№ 6

МОСКВА 2020

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 6. – 78 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1

Курьянов, С.О. Еще раз о специфике литературоведческого понимания сверхтекста и крымского текста, в частности / Курьянов С.О. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 130-157. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-153.

2

Николаев, С.И. О филологическом методе (насуточные заметки) / С.И. Николаев // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 166-173. – Библиогр. : с. 173.

Методы исследования в литературоведении. Метод микроистории К. Гинзбурга на примере Жития протопопа Аввакума.

3

Смирнов, А.А. Проблема научного статуса современной компаративистики / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941-2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 513-520. – Библиогр. : с. 520.

4

Dună, R. “Ultimii” critici, întregeomrtreieşifinețe / R. Dună // *Revista de istorieşi teorie literară*. – Bucureşti, 2017. – Т. 11, № 1-4. – С. 329-334. – Рез.англ.

Анализ книги М. Мартина «Geometrie şi finete» (Bucureşti, 2017), посвященной развитию методов европейского литературоведения XX в.

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

B4310 МАКЕДОНИЯ

5

Шешкен, А.Г. Зачењетокнигата «Освојување на реалноста» од акад. Милан Гурчинов за прочувањето на историјатанаформирањето и развојот на македонската литературна критика од XX век / А.Г. Шешкен // *Прилози / Македонскаакадемија на науките и уметностите. Одделение за лингвистика = Contributions / Macedonian academy of sciences and arts. Section of linguistics and literary sciences*. – Скопје, 2019. – № XLIII. – С. 141-156. – Рез. англ.

Значение книги «Постижение реальности» М. Гюргинова (1928-2018) для изучения истории македонской литературной критики XX века.

B5990 РОССИЯ

6

Артёмова, С.Ю. И.В. Фоменко как исследователь художественного текста / С.Ю. Артёмова // *Профессия: литература. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 192-195. – Рез. англ.

7

Банько, А. Александр Матвеевич Савыгин и его книга «Пушкинские горы» / А. Банько // *Михайловская Пушкиниана*. – Сельцо Михайловское, 2018. – Вып. 70. – С. 297-304.

8

Беляев, Н.С. Личные собрания писателей и историков литературы Л.Н. Андреева, И.Л. Щеглова-Леонтьева, А.А. Тихонова-Луугового, В.П. Гаевского, Ф.Ф. Фидлера в фонде библиотеки Пушкинского Дома / Н.С. Беляев // *Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения*. – Санкт-Петербург : РНБ, 2019. – Вып. 2. – С. 45-53.

9

Беляев, Н.С. Работа Б.М. Эйхенбаума над новым изданием полного академического собрания сочинений М.Ю. Лермонтова в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) в конце 1930-х гг. / Н.С. Беляев // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург : *Лики России*, 2019. – 2018 : *Изучение творчества М.Ю.Лермонтова в контексте современности*. – С. 81-99. – Рез. англ.

10

Воронежская филологическая школа: история, традиции, современность : сб. науч. ст. / Воронеж. гос. ун-т, филол. фак. ; под ред. Т.А. Терновой. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 308 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

11

Горюнов, С. Международная научная конференция XXVI Большие Банные чтения: «Между разумом и верой: светская и религиозная культуры в (пост)модерных обществах» / С. Горюнов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 433-447.

Конференция состоялась 29–30 марта 2019 г. в Москве.

12

«Для меня нет лучшего образования, чем филологическое!» (О Владимире Николаевиче Захарове) // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 7-20.

Коллеги, ученики, друзья В.Н. Захарова. К 70-летию со дня рождения ученого.

13

Егоров, Б.Ф. Добавления к книге: Ю.М. Лотман, З.Г. Минц – Б.Ф. Егоров. «Переписка 1954–1993» (СПб., 2018) / Б.Ф. Егоров // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018*. – Москва, 2019. – С. 294-296. – Рез. англ.

14

Ефименко, А.Е. А.К. Жолковский и Ю.К. Щеглов: поиски порождения текста / А.Е. Ефименко // *Профессия: литература. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 163-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

15

Захарова, О.В. Проблема жанровой дифференциации повести и романа в полемике о Достоевском в 1840-е годы / О.В. Захарова // *Филология как призвание*. – Петрозаводск :

Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 39-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47.

Теория повести и рассказа в русской критике. К истории дискуссии вокруг «Бедных людей» и «Двойника» Ф.М. Достоевского.

16

Кораблев, А.А. «Путь к объективности» М.М. Гиришмана как научная одиссея / А.А. Кораблев // *Профессия: литература. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 154-162. – Рез. англ.

Теоретические предпосылки и методологические принципы статьи основателя Донецкой филологической школы М.М. Гиришмана (1937-2015) «Путь к объективности» (1978).

17

Курилов, А.С. В.Г. Белинский и И.С. Тургенев / А.С. Курилов // *Литературовед. журн. – Москва, 2018.* – № 44. – С. 72-97. – Рез. англ.

Отношение В.Г. Белинского к творчеству И.С. Тургенева.

18

Меньщикова, А.М. В режиме диалога / А.М. Меньщикова, Л.А. Назарова, Т.А. Снигирева // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture. – Екатеринбург, 2019.* – Т. 25, № 3 (189). – С. 262-266.

О II Всероссийской конференции (с международным участием) «НИТИ-ИМ. Художественная литература: опыт современного прочтения» (Россия, 2018 г.).

19

Михайлова, М.В. Николай Константинович Михайловский (1842–1904) / М.В. Михайлова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История, 2019.* – С. 326-338.

20

Романов, Д.А. Художественный текст в концепции В.Б. Шкловского / Романов Д.А. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XVI Международ. науч.-практ. конф., г. Тольятти, 19-20 апр. 2019 г. – Тольятти, 2019.* – Т. 1. – С. 95-97.

21

Самородническая, Е.И. О Ю.В. Манне / Е.И. Самородническая // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна.* – Москва : *РГГУ, 2019.* – С. 11-15.

Воспоминания.

22

Теплицкая, А.В. Тургенев в зарубежных исследованиях. XXI век / А.В. Теплицкая // *Гуманитарные исследования и цифровая среда: наука и практика. – Санкт-Петербург : Президент. б-ка, 2019.* – С. 225-232.

Библиографический проект Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева (Москва) «Тургенев в XXI веке», реализованный на интернет-платформе.

23

Уланов, А. [Рецензия] / Уланов А. // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019.* – № 6 (160). – С. 394-397. – Рец. на кн. : Литературная критика русского зарубежья (1920–1970): учебное пособие. / Коростелев О.А., Кутукова Н.В. – М. : МГИМО, 2018. 407 с.

24

Филология как призвание : сб. ст. к юбилею проф. В.Н. Захарова / Петрозав. гос. ун-т ; отв. ред. : А.В. Пигин, И.С. Андрианова. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – 663 с., 1 л. портр. : ил. – Рез. англ. – Хронол. список тр. В.Н.Захарова: с. 619-655. – Библиогр. в примеч.

25

Фризмман, Л.Г. Кандидат, превзошедший академиком / Фризмман Л.Г. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018.* – № 3 (45/102). – С. 128-144. – Рез. англ.

Воспоминания о В.Э. Вацууро.

26

Черняк, М.А. Культ-товары: Массовая литература современной России между буквой и цифрой / М.А. Черняк // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2018.* – № 1. – С. 105-111. – Рез. англ.

Международная научно-практическая конференция «Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой», СПб., май 2018 г.

27

Э.С. Красовская и ее дело // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018.* – Москва, 2019. – С. 269-288.

Очерк жизни и деятельности Э.С. Красовской, первого директора Культурного центра «Дом-музей Марины Цветаевой» (Москва).

28

XXIV Державинские чтения. Современные и исторические проблемы болгаристики и славистики : сб. ст. по материалам XLVIII Междунар. филол. конф., Санкт-Петербург, 18–27 марта 2019 г. / С.-Петерб. гос. ун-т, филол. фак.; отв. ред. : О.В. Васильева, З.К. Шанова. – Санкт-Петербург : ВВМ, 2019. – 63 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

Аверинцев С.С.

29

Аксенова, А.А. Труды С.С. Аверинцева и С.Н. Бройтмана и визуальная тема в науке о литературе / А.А. Аксенова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 113-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120.

30

Борисова, Н.В. С.С. Аверинцев. «Скворещиц вольных гражданин»: интеллектуальная биография Вяч. Иванова / Н.В. Борисова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 120-127. – Рез. англ.

Бахтин М.М.

31

Михаил Михайлович Бахтин: проблемы изучения биографии и научного наследия / Нац. исслед. Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарёва. – Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2019. – (Бахтинская энцикл. : материалы).

Вып. 1 / О.Е. Осовский [и др.] ; отв. ред. С.А. Дубровская. – 174 с. – Библиогр. : с. 167-173.

Бройтман С.Н.

32

Малкина, В.Я. «Историческая поэтика» С.Н. Бройтмана / В.Я. Малкина // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 128-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144.

Творческая биография С.Н. Бройтмана (1937–2005).

33

Чевтаев, А.А. Лирический диалог в концепции С.Н. Бройтмана / А.А. Чевтаев // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017.* – С. 144-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154.

Лосев А.Ф.

34

Тахо-Годи, Е.А. А.Ф. Лосев и А.И. Солженицын: биографические и исторические сходжения / Е.А. Тахо-Годи // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века. – Москва : Русский путь, 2019.* – С. 75-86.

Тахо-Годи, Е. А.Ф. Лосев о диалектике тютчевского бытия / Е. Тахо-Годи // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – №5. – С. 32-39.

Смирнов А.А.

36

Воспоминания. Публицистика // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 389-452.

Творческая биография А.А. Смирнова, библиографический указатель работ ученого.

37

Полный библиографический перечень печатных работ А.А. Смирнова (1965–2018) / сост. А.В. Лебедев // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 455-480.

В6030 РУМЫНИЯ

38

Bănică, A. “Istoria literature irom ânecon temporane”: O teorie implicită a romanului / A.-M. Bănică // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2017. – Т. 11, № 1-4. – С. 349-357. – Рез.англ.

Проблемы нарратологии, теории романа в работах Э. Ловинеску.

39

Mircea, I. Conceptul de istorie literară / I. Mircea // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – Р. 287-293. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 292-293.

Концепция «истории литературы»: анализ классических определений (на материале румынского литературоведения).

В6840 США

40

Бутенина, Е.М. Филологическая диалогия Элиф Батуман (метод «остранения») / Е.М. Бутенина // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2019. – № 57. – С. 160-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169.

Остраняющий метод В. Шкловского в книгах американской славистики Э. Батуман.

В7590 ФРАНЦИЯ

41

Подорога, В.А. Текст *против* произведения. Ролан Барт – читатель / В.А. Подорога // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 229-246.

42

Фенко, С.А. Принципы импрессионистической литературной критики в книге Ж. Леметра «Современники» / Фенко С.А. / *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 453-457. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 457.

А170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

43

Жэнь Гуансюань. Преподавание творчества А. Солженицына в китайских вузах / Жэнь Гуансюань // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : *Русский путь*, 2019. – С. 505-509.

А1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

А170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

44

Васильева, С.Н. Интерактивность как уникальное свойство художественного текста / С.Н. Васильева // *Вестник Чувашиского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 4 (104). – С. 30-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37.

45

Смирнов, А.А. Проблема антиципации личности в изучении искусства / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 585-591.

Развитие образа человека в литературе и искусстве.

46

Токарев, Г.В. Семиотический аспект образности художественного текста / Токарев Г.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 187-196. – Рез. англ.

Художественный образ с точки зрения теории знака.

А170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

47

Dumitru, T. Sistema genurilor după Liviu Rusu. Mizele Unei “Priviri istorice” / T. Dumitru // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2014. – Т. 8, № 1-4. – Р. 195-220. – Рез. фр. – Bibliogr. : p. 220.

Теоретические положения эстетической теории L. Ruso.

А170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

48

Курбакова, Е.В. Власть прессы и «пресс» власти: к развенчанию мифа о «жестких рамках» царской цензуры / Е.В. Курбакова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 214-218.

49

Ломакина, О.В. Текст художественной литературы как основа для Интернет-мема: из опыта анализа современных рецензий / О.В. Ломакина, Н.Ю. Нелюбова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 437. – С. 36-44. – Рез. англ.

А17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

50

Махов, А.Е. Не порицая «двусмысленно сказанное»: многосмысленное толкование как стратегия чтения / А.Е. Махов // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 73-99. – Библиогр. : с. 98-99.

Многозначность текста. На примере толкования религиозных средневековых текстов.

51

Николаев, В.Г. Медленное чтение в социологической перспективе / В.Г. Николаев // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 324-364. – Библиогр. : с. 362-364.

Особенности медленного чтения. Медленное чтение как развертывающееся действие, направленное на понимание текста: научный текст, поэтический текст, перевод и другие виды текста.

Смирнова, Н.Н. Медленное чтение: границы субъективности / Н.Н. Смирнова // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 7-24. – Библиогр. : с. 24.

Текст и читатель: вопросы понимания, восприятия и интерпретации текста.

Тюпа, В.И. Культура художественного чтения / В.И. Тюпа // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 174-185. – Библиогр. : с. 185.

О смысле художественного текста.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

Аббасхилми, А.Я. Пьесы А.П. Чехова в экспериментальном театре Салаха Элькасаба (Ирак) / А.Я. Аббасхилми // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 28-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

Вихриева, И.В. К. Грэм и его роман «Ветер в ивах»: история экранизаций и театральных постановок / И.В. Вихриева // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures and civilizations*. – Симферополь, 2017. – № 1/2 (17/18). – С. 59-67. – Рез. англ.

Войткевич, С.Г. «Так кто же я?!...»: образ Родиона Раскольникова в опере Э. Артемьева «Преступление и наказание» в свете функциональной теории В.П. Бобровского / С.Г. Войткевич // *Вестник музык. науки = journal. of mus. science*. – Новосибирск, 2019. – № 2 (24). – С. 45-80. – Рез. англ.

Интерпретация романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в одноименной опере Э. Артемьева в свете концепции В.П. Бобровского о музыкальной драматургии.

Германович, А.А. Литературный текст как материал для киноприщипки : (на примере фильма «Тот самый Мюнхгаузен») / Германович А.А. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 108-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119-120.

Доманский, Ю.В. Диалог классиков: песни Егора Летова в спектакле Кирилла Серебренникова «Кому на Руси жить хорошо» / Ю.В. Доманский // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 424-430.

Премьера спектакля состоялась 15 сентября 2015 г. на сцене Гоголь-центра (Москва).

Дичук, Т.В. Русская литературная классика («Власть земли» Г.И. Успенского «Бежин луг» И.С. Тургенева) в контексте социальных тем советского кинематографа 1930-х годов / Дичук Т.В., Евдокимова О.В. // *Научный диалог = Nauchnyi dialog*. – Екатеринбург, 2019. – № 11. – С. 131-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142.

Коньякова, Т. Очарованные Сибирью: Фильм «Вечный зов» в судьбе Анатолия Иванова и Владлена Бирюкова / Т. Коньякова // *Сибирские огни*. – Новосибирск, 2017. – № 12. – С. 139-151.

Круглов, Р. Образы революции на экране: киноинтерпретация романов Николая Островского и Александра Фадеева /

Р. Круглов // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 33-41.

Несмачнова, Е.В. Экспликация эмоций в тексте и контексте: интерсемиотический перевод романа П. Зюскинда «Парфюмер. История одного убийцы» / Е.В. Несмачнова // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Series 2, Linguistics*. – Волгоград, 2017. – Т. 16, № 3. – С. 214-220. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-219.

О немецкоязычном одноименном фильме по роману П. Зюскинда (режиссер Т. Тыквер (Т.Туквер)).

Савчукова, И.Р. Мистическая экспансия: Гоголь в современном кинематографе / Савчукова И.Р., Сомова Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 259-262. – Библиогр. : с. 262.

На примере фильмов «Вий» 1967 г., «Вий» 2014 г. и «Гоголь. Начало» 2017 г.

Трофимов, Б.В. «Времемир». Проект, посвященный Великому Хлебникову. Москва – Астрахань (Мастерская Бориса Трофимова. Институт бизнеса и дизайна) / Б.В. Трофимов // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 170-174. – Библиогр. : с. 173-174.

Художественная выставка в Доме-музее В. Хлебникова в Астрахани (2019 г.).

Фокин, П. Первая постановка романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на сцене парижского театра «Одеон» в оценке русских корреспондентов (По материалам собрания А.Г. Достоевской) / П. Фокин, И. Борецкий // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 186-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208-209.

Отчеты петербургских газет о премьере спектакля «Преступление и наказание» в Одеоне 15-16 сентября 1888 г.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

Милюгина, Е.Г. Космология романтического мифа: диалектика парадокса / Е.Г. Милюгина // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 77-84. – Библиогр. : с. 84.

Пахсарьян, Н.Т. Опыт словарной статьи: классицизм / Н.Т. Пахсарьян // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 13-19.

Классицизм в литературе и искусстве.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Степанов, А.Г. О «Практической поэтике» И.В. Фоменко / А.Г. Степанов // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 196-201. – Рез. англ.

Анализ учебного пособия И.В. Фоменко «Практическая поэтика» (2006).

Соловьёва, И.В. Функция картин пространства в структуре художественного текста / И.В. Соловьёва // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология =*

Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2019. – № 4 (63). – С. 159-165. – Рез. англ.

На материале романа Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби».

70

Универсалии русской литературы : сб. ст. / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019.

7 / науч. ред. : А.А. Фаустов, М. Фрайзе. – 509 с. : схемы.

Проблемы литературных универсалий в теоретическом аспекте и в художественной практике русских и зарубежных писателей.

71

Федунина, О.В. Поэтика жеста в литературном произведении (наблюдения и комментарии) / О.В. Федунина // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 114-117. – Рез. англ.*

Взаимосвязь жеста персонажа и нарратива произведения. На материале романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

72

Струкова, Т.Г. Массовая литература как социально-культурный феномен / Т.Г. Струкова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philosophy. – Воронеж, 2017. – № 3. – С. 111-117. – Рез. англ.*

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

A170741512131 РОМАН

73

Скоруходько, Ю.С. Под неясным светом газового фонаря: к вопросу о жанровых особенностях неовикторианских романов гэзлэмп фэнтези и мэннерпанк / Скоруходько Ю.С. // *Мировая литература на перекрестках культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures and civilizations. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (19/20). – С. 91-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-104.*

Жанровые особенности гэзлэмповых романов, содержащих мотивы английского и кельтского фольклора, а также мэннерпанковой прозы, обращаясь к эпохе Регентства и викторианской эпохе и содержащей готические мотивы.

74

Смирнов, А.А. Типологическая взаимосвязь характерологии героя с жанровыми модификациями романа в литературе рубежа XVIII – первой трети XIX в. / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 519-531.*

Особенности западноевропейского романа.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

75

Смирнов, А.А. Аксиология лирики как литературного рода / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 539-548. – Библиогр. : с. 547-548.*

76

Смирнов, А.А. В.В. Виноградов и К. Фосслер: проблема эстетической функции поэтической речи / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 581-584.*

77

Тобуроков, Н.Н. Труды по тюркскому стихосложению / Н.Н. Тобуроков ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К. Аммосова

[и др.]. – Якутск : Изд. дом СВФУ, 2018. – 502 с. : табл. – Библиогр. в конце частей.

Стихосложение у тюркоязычных народов Сибири. Отдельные разделы посвящены якутскому и хакасскому стиху.

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

78

Багдасарян, А.Г. Особенности взаимодействия дискурсов в пространстве драматургического текста : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 / Багдасарян А.Г. ; Сев.-Кавк. федер. ун-т. – Ставрополь, 2019. – 29 с.

Восприятие текстов Т. Уильямса и А.П. Чехова в контексте изучения междискурсивных диалогических связей.

79

Макки, Р. Диалог. Искусство слова для писателей, сценаристов и драматургов : пер. с англ. / Роберт Макки. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. – 435 с. – (Сценарное и писательское мастерство). – Библиогр. в примеч.

Техника создания драматического диалога.

80

Doga, M.M. Tradiția literară și teatrală a absurdului / M.M. Doga // *Revista de istorie și teorie literară. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – Р. 365-393. – Рез. англ. – Bibliogr. : р. 391-392.*

Эстетика драматургии и театра абсурда (в основном на материале литературно-критических работ М. Эсслина).

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

81

Жучкова, А.В. Сказка-роман, или Снова о жанре фэнтези / А.В. Жучкова // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2018. – № 1. – С. 60-66. – Рез. англ.*

Характеристика и жанровая принадлежность фэнтези.

82

Камалова, А.Т. Художественный мир русского киберпанка 90-х – 2000-х годов / А.Т. Камалова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 378-379. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 379.*

Гротеск как характерная особенность жанра. На примере произведений Л. Алехина, А. Тюрина и др.

83

Фадеева, Т.Е. Экспериментальные повествовательные стратегии в комиксах / Т.Е. Фадеева, А.Д. Старусева-Першеева // *Обсерватория культуры = Observatory of culture. – Москва, 2019. – Т. 16, № 5. – С. 476-487. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 486.*

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

84

Злобина, Н.Ф. Роль эллипсиса в создании художественного содержания фольклорного и авторского произведения / Злобина Н.Ф. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 75-84. – Рез. англ.*

85

Комарова, Е.В. Особенности использования и функции фразеологизмов на разных композиционных уровнях художественного текста / Е.В. Комарова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 389-393. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 392.*

На примере повести В.С. Гроссмана «Добро вам!».

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

86

Бурков, И.А. «Заклинатель стихий» и «певец революций»: «Ода западному ветру» П.Б. Шелли в переводах К. Бальмонта и Б. Пастернака / И.А. Бурков // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета*

А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 60-76. – Библиогр. : с. 76.

87

Демидова, О.Р. Мужские тексты в женских переводах / О.Р. Демидова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 306-313. – Библиогр. : с. 313.

Переводы, выполненные русскими переводчиками XIX–XX вв. : М. Гранстрем, Т. Щепкиной-Куперник, Т. Гнедич и др.

88

Зайцева, Е.А. Метафора: проблемы перевода и идентификации / Е.А. Зайцева, Е.М. Исакова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2019. – № 4 (63). – С. 185-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-190.

На материале переводов на русский язык романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере.

89

Ковалев, П.А. «Две загадки» Фридриха Шиллера в переводе В.А. Жуковского / П.А. Ковалев, Т.В. Струкова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2017. – № 50. – С. 188-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194-195.

90

Кондратенкова, Е.А. Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» в трех английских переводах / Е.А. Кондратенкова // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург : Лики России, 2019. – 2018 : Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в контексте современности. – С. 70-80. – Рез. англ.

Анализ переводов Э.Б. Ходжеттса (XIX в.), А. Шамо и А. Пайман (1-я и 2-я половина XX в.).

91

Лапина, Л.Г. Слова-реалии в сказках П. Бажова: лингвокультурологический аспект перевода / Лапина Л.Г. // *Евразийский гуманитарный – журнал = Perm state university*. – Пермь, 2019. – № 3. – С. 67-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Особенности перевода реалий из сказок П.П. Бажова на английский язык.

92

Медведева, Е.В. Образ российского пространства в оригинале и переводе (на материале миниатюр А.И. Солженицына «Крохотки») / Е.В. Медведева // *Ното Лоқиенс : Вопросы лингвистики и транслятологии*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2019. – Вып. 12. – С. 34-46. – Рез. англ.

Проблемы перевода рассказов А.Солженицына на немецкий язык.

93

Метелькова, Л.А. Сравнительный анализ перевода названий художественных произведений французских авторов на русский язык и русских авторов на французский язык / Л.А. Метелькова, Ю.П. Ильина // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 4 (104). – С. 87-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.

94

Морозова, С.Н. Тын्यानский Гейне в восприятии К.И. Чуковского / С.Н. Морозова, Д.Н. Жаткин // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2017. – № 3 (43). – С. 153-157.

Особенности перевода поэзии Г. Гейне, выполненного Ю. Тын्यानским.

95

Переводческая коммуникация в XXI веке: дискурсивные аспекты перевода / Н.М. Шутова [и др.] ; отв. ред. Н.М.

Шутова ; Удмурт. гос. ун-т [и др.]. – Ижевск ; Удм. ун-т, 2019. – 252 с. : табл. – Библиогр. : с. 240-252.

Из содерж. : Художественный дискурс и перевод, с. 43-75. На материале переводов англоязычной литературы на русский язык.

96

Уржа, А.В. Тетка, тетушка или старуха? : интерпретация перспективы повествования и выбор номинаций в русских переводах «Приключений Тома Сойера» / А.В. Уржа // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 428-431. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 431.

97

Усачёва, А.Н. К проблеме классификации реалий и их перевода в художественном дискурсе / А.Н. Усачёва, И.В. Власова // *Ното Лоқиенс : Вопросы лингвистики и транслятологии*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2019. – Вып. 12. – С. 104-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116-117 (16 назв.).

Проблема перевода реалий в романе Дж. Стейнбека «Грозди гнева» на русский язык.

98

Хайруллина, Р.Х. Лингвокультурное пространство русской поэзии и особенности ее перевода на китайский язык / Р.Х. Хайруллина, В.В. Воробьев, Со Цян // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 386-389. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 388-389.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

99

Алхасова, С.М. Современные параллели к переводам эпических текстов / С.М. Алхасова // *Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН*. – Нальчик, 2019. – № 4. – С. 68-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75.

Проблемы перевода адыгского нартского эпоса на русский язык.

100

Блум, Г. Западный канон. Книги и школа всех времен : пер. с англ. / Гарольд Блум. – 2-е изд. – Москва : Новое лит. обозрение, 2019. – 668 с. – (Интеллектуал. история). – Указ. имен: с. 647-668.

101

Городской текст в английской и других европейских литературах : сб. ст. по материалам Междунар. конф. рос. ассоц. преподавателей англ. лит. (11-13 окт. 2018 г.) / Нижегород. гос. ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т) ; редкол. : Н.М. Ильченко, Ю.А. Маринина. – Нижний Новгород : Мининский ун-т, 2019. – 223 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

102

Николић, А. Архетип душе утеловљене у стаблу као спона између «Енејиде», Божанствене комедије и «ослобођеног јерусалима» / А. Николић // *Летопис Матице срп.* – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 499, св. 6. – С. 828-852.

Психология души и её религиозные аспекты как одна из тем «Энеиды» Вергилия, «Божественной комедии» Данте и «Освобожденного Иерусалима» Т.Тассо.

103

Хейстад, У.М. История души от Античности до современности / Уле Мартин Хейстад ; пер. с норв. С. Карпушиной. – Москва : Текст, 2019. – 477 с. – (Краткий курс).

В т. ч. на материале произведений Гомера, Августина Блаженного, Монтеня, Дж. Джойса, Ф. Кафки, русской литературы XIX в.

104

Шмелёв, А.Д. Языковое мастерство Солженицына как вызов переводчику / А.Д. Шмелёв // *Александр Солженицын:*

взгляд из XXI века. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 576-595.

Проблемы перевода прозы А.И. Солженицына на английский и французский языки.

105

Чибилёв, А. Лики степи в мировой литературе / А. Чибилёв // *Гостиный двор. – Оренбург, 2019. – № 1 (9).* – С. 293-300.

В творчестве Н.В. Гоголя, С.Т. Аксакова, Д. Кугульдинова и др.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

106

Королева, С.Б. Русская литература в издательской политике «Хогарт Пресс» (1920 – 1930-е гг.) / С.Б. Королева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2017. – № 50.* – С. 197-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206.

К характеристике рецепции русской литературы в творчестве В. Вулф, возглавлявшей издательство вместе со своим мужем Л. Вулфом.

107

Митровић, В. Српско-грчки песнички дијалози: Иван В. Лалић, Константин Кавафи, Одисеј Елити / В. Митровић // *Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2018. – Књ. 501, св. 1/2.* – С. 53-65.

Интертекстуальные связи произведений И. Лалича, К. Кавафиса и О. Элитиса.

108

Полосина, А.Н. Стефани-Фелистике де Жанлис в русской литературе / А.Н. Полосина // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1.* – С. 106-110. – Рез. англ.

Творчество С.-Ф. де Жанлис в оценках, суждениях, произведениях А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского и др.

109

Смирнов, А.А. Восприятие русской литературы в Германии / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История, 2019.* – С. 490-512. – Библиогр. : с. 507-512.

История развития русско-немецких литературных связей.

110

Хайрулина, О.И. Рецепция драматургии Л.Н. Андреева в Германии : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Хайрулина О.И. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 26 с.

111

Чжан Сяочан. Знакомство с произведениями А.И. Солженицына в Китае / Чжан Сяочан // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 488-492.*

112

Чэнь Шусянь. Один писатель, два поколения, три книги : (о переводах трех книг очерков А.И. Солженицына) / Чэнь Шусянь // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 493-504.*

О переводах автора статьи на китайский язык произведений «Бодался теленок с дубом», «Угодило зернышко промеж двух жерновов» и «Литературной коллекции».

113

Deutsch, C. Relații literare româno-italiene în perioada 1859-1964 în presa românească a epocii / Cristina Deutsch // *Revista de istorie și teorie literară. – București, 2017. – Т. 11, № 1-4.* – С. 381-391. – Рез.англ.

Румынско-итальянские литературные связи.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

114

Ковельман, А. О структурных особенностях талмудической литературы и их формировании / А. Ковельман, У. Гершович // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность. – Москва : Канон +, 2020. – С. 26-57.* – Библиогр. : с. 56-57.

115

Петрикова, А. Концепт «камень» в библейском дискурсе / Петрикова А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 118-122.* – Библиогр. : с. 122.

На материале текстов Библии на русском и словацком языках.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

116

Кабертай, А.Н. Историческое познание в «Энеиде» Вергилия / Кабертай А.Н., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 317-319.* – Библиогр. : с. 319.

117

Шкаренков, П.П. “Variae” Кассиодора: язык и стиль позднеантичной риторической традиции / П.П. Шкаренков // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 431-440.*

118

Cossu, A. Rivalutazione di una variante in Ovidio, “fast”. I 310, alla luce di un Exempla diversorum auctorum” / A. Cossu // *Aevum. – Milano, 2019. – A. 93, fasc. 1.* – P. 191-201. – Рез. англ.

Текстологический анализ фрагмента поэмы Овидия «Фасты».

119

Cuypers, M. A survey of Hellenistic tragedy / M. Cuypers // *Classical review. N.S. – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1.* – P. 35-37. – Rec. ad op. : Hellenistic tragedy. Texts, translations and a critical survey / Kotlińska-Toma A. – London; New York, 2015. – XVI, 322 p.

Жанр трагедии в древнегреческой литературе.

120

Eisenfeld, H. Reading the readers / H. Eisenfeld // *Classical review. N.S. – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1.* – P. 9-11. – Rec. ad op. : Pindar’s library. Performance poetry and material texts / Phillips T. – Oxford : Oxford univ. press, 2016. – X, 330 p.

Поэзия Пиндара.

121

Furbetta, L. [Recensio] / L. Furbetta // *Aevum. – Milano, 2019. – A. 93, fasc. 1.* – P. 271-273. – Рез. англ. – Rec. ad op. : Nel giardino di Pomona. Le metamorfosi di Ovidio e l’invenzione di una mitologia in terra d’Italia / L. Aresi. – Heidelberg, 2017. – 354 p.

Роль мифологии в творчестве Овидия. (На материале анализа поэмы «Метаморфозы».)

122

Franklinos, T.E. Ovid’s self-fashioning / T.E. Franklinos // *Classical review. N.S. – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1.* – P. 99-101. – Rec. ad op. : Ovid’s early poetry. From his single “Heroides” to his “Remedia amoris” / Thorsen T.S. Cambridge : Cambridge univ. press, 2014. XII, 223 p.

Поэзия Овидия раннего периода творчества.

123

Harrison, G.W.M. The fortunes of Senecan drama / G.W.M. Harrison // *Classical review. N.S. – Cambridge, 2017. – Vol. 67,*

№ 1. – P. 103-105. – Rec. ad op. : The Senecan aesthetic. A performance history / Slaney H. – Oxford : Oxford univ. press, 2016. – XII, 320 p.

Эстетические проблемы в творчестве Сенеки.

124

Pezzini, G. The emergence of Latin literature / G. Pezzini // *Classical review. N.S. – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 1.* – P. 59-61. – Rec. ad op. : Beyond Greek. The beginnings of Latin literature / Feeney D. – Cambridge MA ; London : Harvard univ. press, 2016. – XIV, 377 p.

К изучению истории древнеримской литературы.

125

Wright, M. A comedy companion / M. Wright // *The classical review. New Series. – Cambridge, 2016. – Vol. 66, № 1.* – P. 41-43. – Rec. ad op. : The Cambridge companion to Greek comedy / Revermann M. – Cambridge : Cambridge University Press, 2014. – XVIII + 498 p.

О сборнике статей, посвященных жанру комедии и традициям комического в древнегреческой литературе.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

126

Акимушкина, Е.О. Изображение стихийных бедствий в персидской классической поэзии (к проблеме формирования жанра *шахрашуб*) / Акимушкина Е.О., В.Н. Васильева, Л.Н. Любченко // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3.* – С. 432-437. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 437.

Анализ произведений поэтов Закавказской и Исфаханской поэтических школ.

127

Мирзаева, С.В. Монголоязычные версии «Сутры о восьми светоносных» (монг. Найман гэгээн, калм. Нээмн гегэн): об истории изучения и списках в фондохранилищах России / С.В. Мирзаева, Б. Тувшингугс // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 4.* – С. 716-727. – Рез. англ.

Публикация и история изучения тибетских, уйгурских, монгольских и ойратских версий «Сутры...», восходящей к китайскому источнику.

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

128

Луховицкий, Л.В. «Не надевай маску друга, но суди беспристрастно»: агиографические труды Константина Акрополита в его переписке / Л.В. Луховицкий, В.Ю. Жаркая // *Визант. временник. – Москва, 2016. – Т. 100.* – С. 129-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142-144.

129

Меньшикова, М.С. Мануил Фил и Андроник II: придворный поэт в горе и радости / М.С. Меньшикова // *Визант. временник. – Москва, 2016. – Т. 100.* – С. 106-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-128.

Отражение взаимоотношений Мануила Фила с Андроником II в его поэзии.

A17090931 ЛИТЕРАТУРА 17-18 ВВ.

130

Смирнов, А.А. Своеобразие идиллического модуса в драматургии Просвещения: от «Натана Мудрого» Лессинга к «Месинской невесте» Шиллера / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 532-538.

131

Шаров, К.С. Мифологическая обусловленность понимания

имен собственных как лингвокультурных знаков в западно-русской литературной гомилетике конца XVII в. / К.С. Шаров // *Русин. – Кишинев, 2019. – Т. 56.* – С. 126-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-142.

Проблемы антропоники в духовной литературе Восточной Европы (России и Речи Посполитой) 2-й половины XVII в.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

132

Казаков, А.А. Антиномии мировой литературы XX века / А.А. Казаков ; Ом. гуманитар. акад. – Омск : ОмГА, 2019. – 227 с. – Библиогр. : с. 218-227.

1. Антиномия «психологизм – антипсихологизм» (Ф. Кафка, М. Пруст). 2. Антиномия «неоромантизм – неоклассицизм» (Г. Аполлинер, Т. Тцара, А. Бертон, Дж. Джойс, Т.С. Элиот и др.).

133

Хайруллин, Р.З. Мифопоэтика повестей Ю. Рытхэу «Когда киты уходят» и Ч. Айтматова «Белый пароход»: общее и особенное / Р.З. Хайруллин // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2017. – № 2 (42).* – С. 168-176. – Рез. англ.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

134

Молодежная англоязычная драматургия как отражение современного социокультурного контекста / Е.А. Хомутникова, Е.В. Лунева, О.Н. Брызгалова, Д.П. Кивелев, П.С. Ивин // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78).* – С. 439-441. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 441.

На материале творчества А. Блайс, П.Д. Колаизо, Д. Бертона и др.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гамзатов Р.

135

Муртазалиев, А.М. Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан» на турецком языке: проблема адекватности художественного перевода / А.М. Муртазалиев, Ф.Х. Мухамедова, М.Н. Набигулаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74).* – С. 445-448. – Рез. англ.

136

Омарова, З.С. Субстантивная метафора в элегиях и сонетах Расула Гамзатова / З.С. Омарова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74).* – С. 45-452. – Рез. англ.

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

137

Коньшева, Н.Ю. Хронологические рамки раннего творчества Р. Музиля / Н.Ю. Коньшева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 143-148. – Рез. англ.

138

Котелевская, В.В. Русский анархический текст в романе Томаса Бернхарда «Известковый завод»: стратегии рецепции / В.В. Котелевская // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology. – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1.* – С. 98-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107.

Аллюзии на «Записки революционера» П. Кропоткина в тексте романа.

Кучумова, Г.В. Особенности передачи авторского образа камня в переводе романа К. Рансмайра "Morbus Kitahara" / Г.В. Кучумова, Королева А.О. // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures and civilizations.* – Симферополь, 2017. – № 3/4 (19/20). – С. 129-141. – Рез. англ.

140

Милованов, Д. Насилье и женски идентитет у «Малини» Ингеборг Бахман и «Пијанисткињи» Елфриде Јелинек / Д. Милованов // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2018. – Књ. 501, св. 1/2. – С. 66-85.

Сопоставительный анализ произведений «Малина» И. Бахман и «Пианистка» Э. Елинек; интертекстуальная связь произведений.

141

Сосонко, А.С. Творчество Эльфриды Елинек в контексте постдраматического театра / А.С. Сосонко // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 154-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.

142

Климина, А.А. Художественный образ абсурда в малой прозе Кафки / Климина А.А., Татарина Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 326-329. – Библиогр. : с. 329.

143

Fisch, M. "Kairo bringt dreifach Welt über einen." Rainer Maria Rilkes Reise nach Ägypten im Winter 1911 und sein Konflikt zwischen Welt und Werk / M. Fisch // *Das Wort: Germanistisches Jahrbuch Russland.* – Bonn : DAAD, 2018. – 2017/18. – S. 21-43. – Bibliogr. : S. 40-43.

Факты биографии и мировоззрение Р.М. Рильке, в частности, путешествие поэта в Египет 1911 г.

Кафка Ф.

144

Лескова, Е.В. «Процесс» Ф. Кафки: парабола как жанровая модель экзистенциального творчества / Е.В. Лескова // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики.* – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 253-258. – Библиогр. : с. 258 (12 назв.).

Соотнесенность параболы с жанром притчи в романе Ф. Кафки.

145

Пантовий, К. Конструкције маскулинитета у кафкиној приповеци «Пресуда» / К. Пантовий // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 6. – С. 823-839.

Психология мужского характера в творчестве Ф. Кафки. Гендерное исследование.

С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

146

Беженару, Л. Многогранность творчества Камала Абдуллы в контексте мировой литературы / Л. Беженару // *Литературный Азербайджан.* – Баку, 20. – №. – С. 46-78.

Камал Абдулла как основоположник нового азербайджанского романа; его роман «Неполная рукопись» как метафора для обозначения интертекстуальных отношений и диалога национальных литератур.

С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

147

Бедарева, И.А. «Ойротия» Петра Гордиенко: способы ис-

пользования алтайского и русского фольклора / И.А. Бедарева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 452-453. – Рез. англ.

Книга путевых очерков алтайского писателя П.Я. Гордиенко.

148

Дедина, М.С. Художественная модель мира в романе С. Манитова «Төжүлей» / М.С. Дедина // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 437-439. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 439.

149

Дедина, М.С. Элементы алтайского героического эпоса в произведениях Ивана Шодоева / М.С. Дедина // *Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация.* – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова, 2019. – С. 238-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248-249.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

150

Алимурадова, А.А. Проблема исторических источников женских образов Диккенса (роман «Битва жизни») / Алимурадова А.А., Татарина Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 288-291. – Библиогр. : с. 290-291.

151

Бальян, А.М. Национальная специфика Алисы Л. Кэрролла как языковой личности / Бальян А.М., Лукс И.Г. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 61-65. – Библиогр. : с. 64-65.

152

Буглак, А.А. Категория телесности и ее художественное воплощение в пьесе М. Макдонаха «Калека с острова Инишмаан» / Буглак А.А., Чебанная Е.И. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 296-299. – Библиогр. : с. 299.

153

Бунеева, О.Д. Образы Адама, Евы и Лилит в творчестве Клайва Стейнплаз Льюиса и Джорджа Макдональда / О.Д. Бунеева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 166-170. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169-170.

154

Васильева, Е.В. Концепт «обезьяна» в английской литературе XX века : (на материале произведений Г. Честертон, Дж. Голсуорси, Г. Уэллса, Л. Хаксли) / Е.В. Васильева // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и заруб. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 89-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96.

155

Григорьева, М.А. Ретроспекция в драме Генри Артура Джонса / Григорьева М.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 442-445. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 445.

156

Дезорцева, М.А. Национальный миф в исторических романах Хилари Мантел о Томасе Кромвеле / М.А. Дезорцева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

Ерофеева, Н.Е. Движение жанра «школы» в английской драматургии / Н.Е. Ерофеева // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2017. – Т. 19, № 2. – С. 75-78. – Рез. англ.

Жанр «школы» в английской драматургии XVIII в. в сопоставлении с французской (Мольер) и русской традицией.

Ефимов, А.В. Рецепция образов писателей в романе Джулиана Барнса «Артур и Джордж» и Виктора Пелевина «Т» / А.В. Ефимов // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 138-143. – Рез. англ.

Образ А. Конан Дойля в романе Дж. Барнса и Л.Н. Толстого в романе В.О. Пелевина.

Ивденко, Н.В. Дискурсивная метафора в романе А.С. Байетт «Обладать» / Ивденко Н.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 312-317. – Библиогр. : с. 317.

Ким, Ю.В. Зооморфные метафоры как элемент художественного пространства англо-американского академического романа 1950-х гг. На материале «Наставников» Ч.П. Сноу и «Картинок из заведения» Рэндалла Джаррелла / Ю.В. Ким // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 432-433. – Рез. англ.

Касирум, Е.С. Особенности реализации традиций готического романа в творчестве сестер Бронте / Касирум Е.С., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 322-326. – Библиогр. : с. 325-326.

Касымбекова, А.А. Проблематика политкорректности на примере детского стишка-считалочки в романе Агаты Кристи «Десять негрятят» / А.А. Касымбекова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 372-376. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 375-376.

Коршунова, Е.С. Средства выразительности речи как инструмент создания образа главного героя в философской новелле Г. Уэллса «Дверь в стене» / Е.С. Коршунова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = The science of person: humanitarian researches.* – Омск, 2019. – № 3 (37). – С. 22-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

Красавченко, Т.Н. С.Т. Кольридж как критик и теоретик литературы / Т.Н. Красавченко // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 220-243. – Рез. англ.

Красавченко, Т.Н. Уильям Вордсворт – реформатор поэзии и литературный критик / Т.Н. Красавченко // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 244-256. – Рез. англ.

Петрушова, Е.А. Сомерсет Моэм о Чехове / Петрушова Е.А. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 81-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-90.

Садомская, Н.Д. Египет в творчестве Генри Райдера Хаггарда / Н.Д. Садомская // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки.* – Тольятти, 2019. – Т. 4, № 1. – С. 84-92. – Рез. англ.

Суханова, И.Г. Изменение семантики колоремы «black» в англоязычном художественном тексте / И.Г. Суханова, В.В. Кучер // *Научн. вестн. Волгоград. фил. РАНХиГС. Сер. : Политология и социология.* – Волгоград, 2018. – № 2. – С. 11-15. – Рез. англ.

Сысоева, Ю. Образ Другого в романе Т. Фишера «Философы с большой дороги» / Ю. Сысоева // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 182-187. – Рез. англ.

Опровержение традиционной дихотомии «философ – преступник» в игровом пространстве романа Т. Фишера.

Тарасова, Ж.Ю. Восток и Запад в рассказах Салмана Рушди / Тарасова Ж.Ю., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 360-364.

Анализ рассказов из сборника С. Рушди «Восток, Запад».

Томберг, О.В. Особенности отражения антиценностных смыслов в художественных образах древнеанглийской поэтической лингвокультуры / О.В. Томберг // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 416-418. – Рез. англ.

Чекалова, А.С. Мифопоэтический подтекст в романе Дж. Конрада «Лорд Джим» / Чекалова А.С., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 365-368.

Tikhomirova, Yu.A. Translating a fact, creating a myth: Rosa Newmarch's images of Russia / Yu.A. Tikhomirova // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2019. – № 57. – P. 253-265. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 263-264.

Образы России в творчестве поэтессы и переводчицы Р. Ньюмарч.

Tulyakov, D.S. “The attempt at objectivity”: modernism in Wyndham Lewis’s autobiography / D.S. Tulyakov // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2017. – № 50. – P. 224-235. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 233-234.

Переоценка модернизма в автобиографии У. Льюиса «Подрывник и бомбардир».

Austen J.

Костыря, А.В. Технология softskills и изучение классики на языке оригинала: (роман «Гордость и предубеждение» Джейн Остен на занятиях по английскому языку) / Костыря А.В. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university.* – Пермь, 2019. – № 3. – С. 111-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115.

Eliot G.

Самородническая, Е.И. Наседка или революционерка: как в России прочли Джордж Элиот / Е.И. Самородническая // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 614-623.

Критическая рецепция творчества Дж. Элиот в России: от восхищенных откликов в XIX в. до замалчивания ее имени в советскую эпоху.

Проскурнин, Б. Национальный «другой» в романе Джордж Элиот «Дэниел Деронда» / Б. Проскурнин // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 168-175. – Рез. англ.

Тема социокультурного взаимодействия английского и еврейского миров в романе Дж. Элиот.

Wilde O.

178

Жизнь как праздник : о жизни и творчестве Оскара Уайльда // *Личность и культура*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2. – С. 99-105. – Рез. англ.

179

Кокая, А.Р. Инверсия сюжета сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка» в сказке О. Уайльда «Рыбак и его душа» / Кокая А.Р., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 329-332. – Библиогр. : с. 332.

180

Хорошилова, О. Мода и гении : костюмные биографии Леонардо да Винчи, Екатерины II, Петра Чайковского, Оскара Уайльда, Юрия Анненкова и Майи Плисецкой / Ольга Хорошилова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 382 с. : ил. – Библиогр. : с. 381-382.

Из содерж. : Оскар Уайльд: Драма в модных тонах, с. 167-235.

C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Borges J.L.

181

Красина, Е.А. «Сюжет» Х.Л. Борхеса: опыт интертекстуального прочтения / Е.А. Красина, О.С. Чеснокова // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2019. – № 57. – С. 206-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219-220.

182

Надъярных, М. Хорхе Луис Борхес: аксиология диалогического чтения / М. Надъярных // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон+, 2020. – С. 248-282. – Библиогр. : с. 281-282.

Литературоведческие эссе и статьи Х.Л. Борхеса.

C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

183

Камалян, М.П. Особенности перевода армянской поэзии / Камалян М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 319-322. – Библиогр. : с. 322.

На примере перевода стихотворения Ваана Терьяна.

C1047 АНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

184

Фролова, Н.С. Вокруг развития суахилиязычной поэзии второй половины XX века: дискуссия традиционалистов и модернистов в контексте становления теории суахилийского стихосложения / Фролова Н.С. // *XXX Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: к 150-летию конгресса*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 2. – С. 355-356.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

185

Набиуллина, Г.М. Религиозно-философское своеобразие творчества Г. Хусаинова / Г.М. Набиуллина // *Вестник НИИ*

гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2017. – № 4 (44). – С. 163-169.

Анализ миниатюрных рассказов башкирского писателя Г. Хусаинова (р. 1928).

186

Набиуллина, Г.М. Художественное осмысление роли ислама в повести Фиозы Гатауллиной «Удел, испытанный бурями» / Г.М. Набиуллина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 880-885. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 884.

187

Сибгаатов, Ф.Ш. Отражение арабо-тюрко-мусульманских традиций в башкирской литературе и фольклоре / Ф.Ш. Сибгаатов // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2017. – № 3 (43). – С. 172-177.

188

Шаяхметов, В.А. Символика цвета в художественной языковой картине мира (на материале современной башкирской прозы) / В.А. Шаяхметов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 434-436. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 436.

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

189

Актуальные проблемы літаратуразнаўства і фалькларыстыкі : зб. артыкулаў / Беларус. дзярж. ўн-т ; пад агул. рэд. Т.І. Шамякінай ; склад. В.В. Прыемка. – Мінск : БДУ, 2018. – 255 с., [8] л. іл. : іл.

Проблемы изучения белорусской литературы, фольклора, литературоведения и фольклористики. Сборник статей.

190

Романова, С.В. Онтология и поэтика художественно-документальной прозы С. Алексиевич : («Чернобыльская молитва. Хроника будущего») / С.В. Романова // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology*. – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 130-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137.

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

191

Алекова, Е. Писането е мисия / Е. Алекова // *Понеделник*. – София, 2018. – Г. 21, бр. 9/10. – С. 149-152.

Жанровое своеобразие прозы В. Георгиева.

Талев Д.

192

Гранитски, И. Дмитрий Талев – крепитель на националното самосъзнание / И. Гранитски // *Везни*. – София, 2019. – Бр. 1. – С. 10-14.

Философские проблемы болгарской национальной истории в романах Д. Талева.

193

Янев, С. Дмитрий Талев. От публициста до големя романист / С. Янев // *Везни*. – София, 2019. – Бр. 1. – С. 15-19.

Творческая эволюция Д. Талева.

C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

194

Huťková, A. Kánonické texty Pétera Esterházyho v slovenskom preklade / A. Huťková // *World literature studies*. – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 1. – S. 51-69. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 67-68.

Творчество П. Эстерхази в переводе на словацкий язык и его восприятие в Словакии.

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

195

Марулис, Д. Элементы древнегреческой мифологии в творчестве К.П. Кавафиса : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.14 / Марулис Д. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 33 с.

С1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

196

Ахалкаци, Т.Н. Эстетика прекрасного и возвышенного в грузинском и европейском романтизме (Бараташвили, Новалис, Байрон) / Ахалкаци Т.Н., Сулава Н.В. // *Проблемы современной науки и образования = Problems of modern science and education. – Иваново, 2019. – № 6 (139). – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86.*

С1172 ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

197

Курбанова, Э.М. Характеры и конфликт в повестях Умурахи Шapieвoй / Э.М. Курбанова, У.З. Каратова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 439-440. – Рез. англ.*

С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

198

Крол, Ш. Перевод художественного текста как медленное чтение: Попытка рассмотрения процесса перевода на примере одного стихотворения / Ш. Крол // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность. – Москва : Канон +, 2020. – С. 127-147. – Библиогр. : с. 147.*

Дунаш бен Лабрат как создатель новой еврейской поэзии, вместившей в себя несколько различных арабских поэтических жанров.

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

199

Пуроби, Р. Коста Хетагуров и Рабиндранат Тагор – далекие и близкие / Пуроби Рой // *Коста Хетагурова – звезда первой величины. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2019. – С. 143-149.*

Сравнительный анализ творческих биографий писателей.

200

Серебряный, С.Д. «Один день Ивана Денисовича» и роман «Голодовка» (1973) бенгальского поэта Шубхаша Мукхопадхья (1919–2003) / С.Д. Серебряный // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 475-487.*

Автобиографические истоки тюремной темы в романе «Голодовка» в свете рецепции бенгальским поэтом и переводчиком «Одного дня Ивана Денисовича» традиций А.И. Солженицына.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

201

Глебова, Е.С. Любовный треугольник как двигатель сюжета в ирландской скеле «Изгнание сыновей Уснеха» и рыцарском романе «Роман о Тристане и Изольде» / Глебова Е.С., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 301-304.*

202

Олькова, А.А. Миф о Дейдрде в ирландской драме начала XX века / А.А. Олькова // *Актуальные вопросы филологиче-*

ской науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 119-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

Образ Дейдрды в драмах Дж. Синга, У. Ййтса, Дж. Рассела.

Yeats W.B.

203

Батрак, М.А. Особенности реализации сюжета о Кухулине в драме У.Б. Йейтса «Смерть Кухулина» / Батрак М.А., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 291-293.*

204

Шамалова, Е.В. Особенности символизма в английской литературе : (на примере творчества О. Уайльда и У.Б. Йейтса) / Е.В. Шамалова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 131-138. – Рез. англ.*

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

205

Федорова, Г.А. Тема язычества в произведениях «Старшая Эдда» и «Ньургун Боотур Стремительный» / Федорова Г.А. // *Гуманитарные науки в XXI веке. – Москва : Спутник+, 2015. – С. 70-72.*

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

206

Андрюхина, С.В. «Идея Испании» в творчестве Артуро Переса-Реверте / С.В. Андрюхина // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures and civilizations. – Симферополь, 2017. – № 1/2 (17/18). – С. 4-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-16.*

Проблема национальной самобытности в творчестве А. Переса-Реверте в свете рецепции им идеи Испании М. Унамуно.

207

Шебельбайн, Я.О. Ономапозитика пьесы А. Лидделл «Мертвая собака в химчистке: сильные»: контекст и интертекст / Я.О. Шебельбайн // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 100-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109.*

Интертекстуальные связи пьесы с художественной и философской литературой XVIII–XIX вв. (Д. Дидро, Ж-Ж. Руссо и др.).

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

208

Корбелла, К. Романо Гуардини, читатель Данте и Достоевского / К. Корбелла // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 210-226. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225.*

Творчество Данте и Ф.М. Достоевского в книгах католического богослова Р. Гуардини.

209

Лозинская, Е.В. Диспут о романтической и классической поэзии в Италии в 1816–1820 гг. / Е.В. Лозинская // *Литературовед. журн. – Москва, 2018. – № 44. – С. 190-219. – Рез. англ.*

210

Хавжокова, Л.Б. Сонет о сонете в кабардинской литературе: особенности жанра / Хавжокова Л.Б., Шогенова Э.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 427-431. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 431.

На материале сонетов кабардинских поэтов А. Бицуева и Х. Кажарова.

С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

211

Жолмаханова, А.Б. Жанровое многообразие мемуаров / А.Б. Жолмаханова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 3. – С. 144-147. – Библиогр. : с. 146-147.

212

Мутиев, З.Ж. Система образов и особенности содержания в прозе Бактыгула Ойшыбаева / Мутиев З.Ж., Муханбетова Ж.О. // *Вопросы гуманитарных наук.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 13-17.

213

Altybayeva, S.M. Multicultural paradoxes of literature: Kafka, Borges and "nouvelle vague" of Kazakh prose / S.M. Altybayeva // *Қазақстан республикасының ұлттық ғылым Академиясының хабарлары, Қоғамдық және гуманитарлық ғылымдар сериясы = Известия Национальной академии наук Республики Казахстан, Серия общественных и гуманитарных наук.* – Алматы, 2019. – № 2. – Р. 153-158.

Особенности постмодернистской казахской прозы (на материале анализа романа А.Жаксылыкова «Сны окаянные») и его связей с литературными архетипами из мировой литературы (Ф. Кафка, Х.-Л. Борхес, Дж. Апдайк).

С1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

214

Ханинова, Р.М. Басня в первой книге Тимофея Бембеева «Зөөр» («Сокровище») / Р.М. Ханинова // *Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов.* – Элиста, 2018. – Вып. 5. – С. 105-117. – Библиогр. : с. 117.

215

Ханинова, Р.М. Монгольская тема в творчестве Михаила Хонинова // *Монголоведение (Монгол судлал).* – Элиста, 2018. – Вып. 2 (13). – С. 104-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-120.

С1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

Бровикова, Л.Н. Аксиогенные ситуации в творчестве Рупи Каур / Л.Н. Бровикова // *Научн. вестн. Волгоград. фил. РАНХиГС. Сер. : Политология и социология.* – Волгоград, 2018. – № 2. – С. 16-18. – Рез. англ.

С1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

217

Болатова (Атабиева), А.Д. Принцип художественной условности в карачаево-балкарской литературе / А.Д. Болатова (Атабиева) ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центра «Кабард.-Балк. науч. центр» Рос. акад. наук. – Нальчик : Принт Центр : ИГИ КБНЦ РАН, 2019. – 262 с. – Библиогр. : с. 247-262.

Миф, архетип, символ как способы ассоциативно-метафорического отражения действительности в карачаево-балкарской литературе.

218

Акматава, В.С. Влияние советской идеологии на формирование, развитие и исследование кыргызского художественного слова / Акматава В.С. // *Современные гуманитарные исследования.* – Москва, 2017. – № 6 (79). – С. 42-45. – Рез. англ.

Айтматов Ч.Т.

219

Абдильдин, Ж.М. Чингиз Айтматов и крушение советской системы / Ж.М. Абдильдин, Р.Ж. Абдильдина // *Евраз. Союз = Eurasian Union.* – Москва, 2018. – Вып. 4 (26). – С. 5-12. – Рез. англ.

220

Акматава, В.С. Роль Ч. Айтматова в познании эпоса «Манас» / Акматава В.С. // *Современные гуманитарные исследования.* – Москва, 2017. – № 6 (79). – С. 50-53. – Рез. англ.

221

Зейферт, Е.И. Стереоскопичность картины мира Чингиза Айтматова. Тип «большого маленького человека» / Е.И. Зейферт // *Евраз. Союз = Eurasian Union.* – Москва, 2018. – Вып. 4 (26). – С. 13-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

Захарова, Н.В. Литературный процесс в Китае в первой четверти XX в. Эволюция прозаических жанров / Н.В. Захарова ; Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 335 с. – Рез. англ. – Указ. имен: с. 293-300. – Библиогр. : с. 301-331.

223

Инь Лу. Отражение концепции искупления грехов Достоевского в пьесе Цао Юй «Гроза» / Инь Лу // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 220-225.

224

Кулеш, В.А. Роман Мо Яня «Страна вина» как вариации на тему магического реализма / Кулеш В.А., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 340-343. – Библиогр. : с. 343.

225

Сидоренко, А.Ю. Идиллия борьбы: роман Лян Биня «История красного знамени» / А.Ю. Сидоренко // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2019. – № 7 (184). – С. 70-76.

Идиллический хронотоп в романе воспитания, посвященном китайской деревне, с точки зрения эстетики социалистического реализма.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

226

Горинова, Н.В. Художественное пространство в пьесах А. Попова / Н.В. Горинова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.* – Саранск, 2017. – № 4 (44). – С. 152-163.

Пространственные характеристики пьес современного коми драматурга А. Попова.

227

Ельцова, Е.В. Возникновение и развитие коми детской литературы в XIX в. / Е.В. Ельцова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.* – Саранск, 2017. – № 4 (44). – С. 137-147.

Творчество И. Куратова, П. Савванитова, Г. Лыткина.

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

228

Пак, К.А. Мотив еды в прозе Юн Сонхи / Пак К.А., Ашиток Е.А. // *XXX Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: к 150-летию конгресса. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 2. – С. 220-225.*

С1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

229

Бекирова, О.В. Семантическое наполнение понятия родина в творчестве поэтов крымскотатарской диаспоры Добруджи / Бекирова О.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 18-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30-32.*

Тема Родины в творчестве поэтов-эмигрантов, проживающих в Румынии.

230

Карманов, Р. Мотив «Къырым-Ана» («Крым – Родина – Мать») в крымской прозе «изгнания – возвращения» / Р. Карманов // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 133-140. – Рез. англ.*

Мотив «Крым – Родина – Мать» в творчестве Р. Али, А. Османа, И. Паши и его связи с проблемой депортации и возвращения на родину крымских татар.

231

Керимов, И. «Помощь твоя, если творишь ты добрые дела». (Посвящается творчеству Хабибуллы Керема (1848–1913)) / И. Керимов // *Крымское историческое обозрение = Crimean historical review. – Казань ; Бахчисарай, 2019. – № 1. – С. 96-109. – Рез. рус., англ. – Библиогр. : с. 108-109.*

232

Киримов, Т. Художественный психологизм произведений Мемета Нузета / Т. Киримов // *Крымское историческое обозрение = Crimean historical review. – Казань ; Бахчисарай, 2019. – № 1. – С. 110-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-120.*

С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

233

Алхавова, И.Х. Художественное своеобразие детской поэзии Джаминат Керимовой / Алхавова И.Х. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory and practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 414-417. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 417.*

С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

Малайско-индонезийские исследования / ИСАА МГУ им. М.В. Ломоносова [и др.]. – Москва : Экон-Информ, 2019.

Вып. 21 : К 80-летию А.К. Оглобина / ред.-сост. : В.В. Сикорский, В.А. Погадаев. – 244 с. : ил. – Часть текста индонез., англ. – Рез. англ. – Список печат. работ А.К. Оглобина: с. 237-241. – Библиогр. в конце отд. ст.

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

Бичеев, Б.А. А. Тайва и его поэма-сказка / Б.А. Бичеев // *Монголоведение (Монгол судлал). – Элиста, 2018. – Вып. 1 (12). – С. 82-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-89.*

Литературная поэма-сказка А. Тайва на основе устного повествования «История Унэкер Торлику-хана».

236

Бичеев, Б.А. Поэма-сказка «Унэнке Торлику-хан» На Узмэ / Б.А. Бичеев // *Монголоведение (Монгол судлал). – Элиста,*

2018. – Вып. 3 (14). – С. 116-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.

237

Тубянский, М.И. Некоторые проблемы монгольской литературы дореволюционного периода / М.И. Тубянский; предисл., подгот. переиздания, примеч., приложение Т.В. Ермаковой и Е.П. Островской // *Mongolica : С.-Петерб. журнал монголовед. исслед. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – Т. 22, № 1. – С. 64-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-86.*

Критический отклик (1935 г.) на статью Н.Н. Поппе «Задачи и перспективы исследования монгольского языка и литературы» («Современная Монголия», 1935, № 3).

С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

238

Агафонова, М.В. Своеобразие художественной речи М. Брыжинского : (на примере повести «Кирдайт» («Ровесники»)) / М.В. Агафонова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2017. – № 3 (43). – С. 165-171.*

239

Каторова, А.М. Особенности художественной речи в рассказе Г. Пинясова «Пацяфтома вайме» («Душа без крыльев») / А.М. Каторова, Ю.В. Макарова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – Саранск, 2017. – № 4 (44). – С. 132-137.*

Изображение семейных коллизий в период коллективизации сельского хозяйства; функции метафор и сравнений.

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

Бакалова, З.Н. Повесть Т. Шторма «Лесной уголок» (опыт филологического анализа) / З.Н. Бакалова, А.С. Бакалов // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 727-732. – Рез. англ.*

241

Болдырева, А.Н. Чешская идентичность и транснациональный роман Либуше Мониковой “Die Fassade” / А.Н. Болдырева // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures and civilizations. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (19/20). – С. 21-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.*

Функции чешских вкраплений для формирования образа национальной идентичности в романе Л. Мониковой «Фасад».

242

Бычкова, О.А. Опыт анализа стихотворения В. Борхерта «Фонарь мечты» (“Laternentraum”) / О.А. Бычкова, Д.Г. Федотова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2019. – № 4 (104). – С. 9-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15.*

243

Дронова, О.А. Жанровый диапазон документально-художественного романа «новой деловитости» и проблема познания / О.А. Дронова // *Неофилология = Neophilology. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 20. – С. 502-509. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 508.*

Роман-отчет, роман факта и роман – документально-художественный монтаж в немецкой литературе XX в.

244

Дубинин, С.И. Актуальные социально-политические тенденции в ФРГ в зеркале комиксов / С.И. Дубинин, Ю.Е.

Ейкалис // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2017. – Т. 19, № 2. – С. 68-74. – Рез. англ.*

245

Лазарева, А.В. «Сослать всех в Сибирь!»: представления о России и русских в немецкой художественной литературе XVII в. / А.В. Лазарева // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2019. – Вып. 6. – С. 142-146. – Библиогр. : с. 146.*

Образ России в литературе эпохи барокко (М. Опиц, П. Флеминг, Х.Я.К. Граммельсгаузен).

246

Логвинова, И.В. Мифологема Сада Поэзии в комедии Людвиг Тика «Принц Цербино» / И.В. Логвинова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 55-59. – Библиогр. : с. 59.*

247

Махов, А.Е. Поэтологическая система Новалиса: опыт реконструкции из фрагментов / А.Е. Махов // *Литературовед. журн. – Москва, 2018. – № 44. – С. 165-189. – Рез. англ.*

248

Мишина, Л.А. Тексты Э.Т.А. Гофмана как художественные путеводители / Л.А. Мишина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 848-852. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 851.*

Географические реалии и их роль в произведениях Э.Т.А. Гофмана.

249

Русская германистика : ежегодник Рос. союза германистов / Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Нижний Новгород : Деком, 2019.

Т. 16 : Активные процессы в языке и литературе: социокультурные основания : XVI съезд Рос. союза германистов, Москва, 29 нояб. – 1 дек. 2019 г. / отв. ред. : Н.С. Бабенко, Н.А. Бакши. – 336 с. – Часть текста нем. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

250

Самуйлова, М.Е. Оппозиция «сад» – «лес» в романе Э. фон Арним “Fraulein Schmidt and Mr Anstruther” (1907) / М.Е. Самуйлова // *Научн. вестн. Волгоград. фил. РАНХиГС. Сер. : Политология и социология. – Волгоград, 2018. – № 2. – С. 36-39. – Рез. англ.*

251

Серебрякова, С.В. Жанрово-тематические и прагматические особенности рассказов детективного жанра / С.В. Серебрякова, А.В. Кравцова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2019. – № 1. – С. 164-170. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169.*

На материале современных немецких детективных рассказов.

252

Смирнов, А.А. Предромантические тенденции в поэзии Гёте 70-х гг. XVIII в. / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941-2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 599-604. – Библиогр. : с. 604.*

Мотив странничества в поэзии И.В. Гете.

253

Шаманова, Д.С. Путешествие в структуре драмы В. Херрндорфа и Р. Коала «Чик. Гудбай, Берлин!» / Д.С. Шаманова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Со-*

временные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 159-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166.

Жанровая модификация пьесы путешествия в драме «Чик. Гудбай, Берлин!».

Mann Th.

254

Кемпер, Д. Общественные изменения в эгегической перспективе. Томас Манн и Джузеппе Томази ди Лампедуза / Д. Кемпер // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 397-413.*

Эгегический тон повествования в романах Т. Манна («Будденброки») и Дж. Томази ди Лампедуза («Леопард»). Статья на немецком языке.

255

Снежкова, И.А. Публичные речи Т. Манна. Особенности структуры / Снежкова И.А. // *Язык и культуры: вопросы современной филологии и обучения языкам в вузе. – Хабаровск, 2019. – С. 103-115. – Рез. англ.*

256

Rudloff, H. Thomas Mann und die russische Literatur unter besonderer Berücksichtigung von Ivan Bunin / H. Rudloff, H. Liche // *Das Wort: Germanistisches Jahrbuch Russland. – Bonn : DAAD, 2018. – 2017/18. – S. 57-83. – Bibliogr. : S. 81-83.*

Творчество Т. Манна в сопоставлении с русской литературой, в частности, с отдельными произведениями И.А. Бунина.

C1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Сафонова, С.Н. Концепция человека в романе В. Санги «Женитьба Кевонгов» / Сафонова С.Н., Хазанкович Ю.Г. // *Филологические науки: традиции и инновации. – Волгоград, 2019. – С. 90-94.*

C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

258

Пигунова, Е.С. Образ валькирической женщины в пьесе Г. Ибсена «Гедда Габлер» / Пигунова Е.С., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 354-357.*

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

259

Гуриев, Т.А. «Передающий светильник жизни» : (Фрагменты мыслей о пьесе К. Мецаева и Б. Черчесова «Горькие рифмы») / Т.А. Гуриев // *Коста Хетагуров – звезда первой величины. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2019. – С. 177-190.*

Образ К. Хетагурова в пьесе «Горькие рифмы».

260

Семенов, Л.П. Коста Хетагуров и Н.А. Некрасов / Л.П. Семенов // *Коста Хетагуров – звезда первой величины. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2019. – С. 169-176.*

Творчество Н.А. Некрасова в восприятии К.Л. Хетагурова.

C1536 ПЕРУАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

261

Колабинова, Т. «Другой» в закрытом пространстве в замкнутом обществе подростков: роман У. Голдинга «Повелитель мух» и роман М. Варгаса Льюсы «Город и псы» / Т. Колабинова, Л. Газизова // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 147-153. – Рез. англ.*

Сравнительный анализ образов мальчиков-подростков в романах писателей в свете дихотомии «Другой – Слабый Другой».

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

262

Кондратюк, А.А. Концепция любви в поэзии Я.А. Морштына / Кондратюк А.А., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 332-335.

263

Пшебинда, Г. «Легче жить во времена, которые подарили нам такого писателя»: творчество Солженицына глазами Густава Герлинга-Грудзинского / Г. Пшебинда // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 460-474.

C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

264

Шарапова, Д.Д. Своеобразие отражения типа мечтателя в рассказе Камила Петреску «Перчатки» / Д.Д. Шарапова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 369-375.

265

Antofi, S. Al. O. Teodoreanu, “Hronicul măscăriciului Vălătuc” sau despre rescrierea istoriei în cheie parodică / S. Antofi // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2016. – Т. 10, № 1-4. – P. 393-401. – Рез. англ.

Пародия в книге Al.O.Teodoreanu «Hronicul măscăriciului Vălătuc».

266

Cernat, P. Geo bogzași provincial ca aventură – note despre “O sută șaptezeci și cinci” de minute la Mizil / P. Cernat // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2017. – Т. 11, № 1-4. – С. 255-265. – Рез.англ.

Анализ текста репортажа G. Bogza «O sută șaptezeci și cinci de minute la Mizil».

267

Ciobotaru, A. Sanatoriul – spațiu al erosului și al thanatosului în romanul Lui Max Blecher / A. Ciobotaru // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – P. 329-335. – Рез. англ.

Тема смерти в романе M. Blecher «Initi cicatrizate» (București, 2009).

268

Dumitru, T. Programului G. Călinescu la “Jurnalul literar” în 1939 și ecurilei postbelice / T. Dumitru // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2017. – Т. 11, № 1-4. – С. 197-224. – Рез. фр.

Статьи и очерки Г. Калинеску в журнале «Jurnalul literar» за 1939 г.

269

Galațchi, S. Secretul doctorului Walter (eseu psihanalitic) / S. Galațchi // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2017. – Т. 11, № 1-4. – С. 335-347. – Рез.англ.

Тема смерти и образ д-ра Вальтера в романах H. Papadat-Bengescu.

270

Iovănel, M. Cele două liste : (un comentariu la “Două loturi” de I.L. Caragiale) / M. Iovănel // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2014. – Т. 8, № 1-4. – P. 181-193. – Рез. англ.

Анализ произведения I.L. Caragiale «Două loturi».

271

Matei, D.M. Aspecte ale “Înregimentării asumate” de scriitori

în presa comunistă din perioada 1949-1965 / D.M. Matei // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – P. 233-267. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 263-266.

Творчество румынских писателей и их публикации в отечественной периодике 1949-1965 гг.; метод социалистического реализма; проблемы цензуры.

272

Sălcudeanu, N. Mihai Sin – suprafețele prozei / N. Sălcudeanu // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – P. 317-328. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 327-328.

Проза М. Сина; жанровое своеобразие его творчества.

273

Sturza, C. Două forme productive în anii 1990 și autoficțiunea / C. Sturza // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – P. 269-286. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 286.

Жанровые разновидности румынского романа конца XX – начала XXI в. : постмодернистский эклектизм и автобиографическая проза.

Eliade M.

274

Firică, Ș. Pentru o relectură. A romanelor ideologice Eliadiene / Ș. Firică // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – P. 337-346. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 345-346.

Мировоззрение М. Элиаде и его отражение в романах писателя 1930–1940 гг.

275

Grăniceru, M. Ipostazele imaginarului în discursul narativ al lui Mircea Eliade / M. Grăniceru // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – P. 347-363. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 362.

Поэтика прозы М. Элиаде.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

276

Волкова, Т.Ф. Пижемцы Осташовы и их вклад в создание и сохранение печорской рукописной традиции / Т.Ф. Волкова // *Старообрядчество: история, культура, современность*. – [Б. м. : б. и.], 2019. – С. 32-37. – Библиогр. : с. 35-37.

Пижемские книжники из рода Осташовых в истории старообрядческой рукописной литературы XVII – 1-й четверти XX в.

277

Кириллова, Н.Б. Метаморфозы русского маскульта / Н.Б. Кириллова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 5. – С. 536-541. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 540.

Рецензия на монографию И.В. Кондакова «Русский маскульт: от барокко к постмодерну» (СПб., 2018).

278

Липке, Ш. Карнавальное развенчание героя в контексте нравственного обновления («Дама с собачкой» А.П.Чехова и «Даниэль Штайн, переводчик» Л.Е.Улицкой) / Ш. Липке // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 188-193.

279

Логинова, М.В. Русский маскульт: размышления о специфике авторского видения / М.В. Логинова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 5. – С. 542-545. – Рез. англ.

Рецензия на монографию И.В. Кондакова «Русский маскульт: от барокко к постмодерну» (СПб., 2018).

Мурашова, Н.С. Исторические лица как персонажи старообрядческого духовного стиха / Мурашова Н.С. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103).* – С. 114-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121.

281

Мурашова, Н.С. Особенности формирования старообрядческого репертуара духовных стихов / Н.С. Мурашова // *Старообрядчество: история, культура, современность. – [Б. м. : б. и.], 2019. – С. 156-160.*

282

Мурашова, Н.С. Темпоральные представления старообрядцев по материалам духовных стихов / Н.С. Мурашова // *Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение = Tomsk state university. Journal of cultural studies and art history. – Томск, 2017. – № 28. – С. 53-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-65.*

283

Останкович, А.В. Эволюция триолета в русской поэзии XVIII–XXI веков и закономерности реализации синергетического потенциала жанрово-строфической формы / А.В. Останкович, Е.В. Бублик // *Личность и культура. – Санкт-Петербург, 2018. – № 2. – С. 92-98. – Рез. англ.*

284

Подшивалова, Е.А. Два исследования о целостности художественного мира / Е.А. Подшивалова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 896-900.*

Рецензии на монографии Я.И. Кормана «Энциклопедия творчества Владимира Высоцкого: гражданский аспект» (Ижевск: Удмуртия, 2018) и Г.М. Ребель «Тургенев в русской культуре» (М.; СПб, 2018).

285

Русская инфинитивная поэзия XVIII–XX веков : антология / сост., вступ. ст. и прим. А.К. Жолковского ; науч. ред. М.В. Акимова. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 559 с. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 196). – Библиогр. : с. 493-507 и в прил. – Указ. имен и назв. : с. 508-547.

Из содерж. : Жолковский А.К. Об инфинитивной поэзии, с. 5-53. Антология стихотворений, написанных в неопределенном наклонении и посвященных размышлениям о виртуальном инобытии.

286

Русский травелог XVIII–XX веков: между литературой и документом / Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т филологии, массовой информации и психологии ; под ред. Н.А. Ермаковой. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – 337 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

287

Струкова, Т.В. Энигматические жанры русской поэзии: эволюция и типология : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Струкова Т.В. ; Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева. – Орел, 2019. – 40 с.

Жанры загадки, шарады, анаграммы, акростиха и т.п. в русской поэзии XVIII–XX вв.

288

Филология как призвание : сб. ст. к юбилею проф. В.Н.Захарова / Петрозав. гос. ун-т ; отв. ред. : А.В. Пигин, И.С. Андрианова. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – 663 с., 1 л. портр. : ил. – Рез. англ. – Хронол. список тр. В.Н.Захарова: с. 619-655. – Библиогр. в примеч.

Сборник статей о русской литературе XII–XX вв.

289

Фролова, Г.А. Типы героев-террористов в русской литера-

туре рубежных эпох / Фролова Г.А., Божкова Г.Н., Быков А.В. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 400-403. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 403.*

На материале произведений Л. Андреева, М. Осоргина, З. Прилепина, А. Терехова, О. Славниковой.

290

Хворова, Л.Е. Ф.М. Достоевский и С.Н. Сергеев-Ценский о России и о «ее тоске мирить и вразумлять»: провозвестие реалий XX–XXI веков : (литературоведческий и исторический аспекты) / Л.Е. Хворова, С.С. Худяков // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований. – Елец, 2015. – С. 42-46.*

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

291

Борисова, Т.С. Церковнославянский канон и его переосмысление в эпоху барокко: на материале книги «Руно орошенное» Димитрия Ростовского / Т.С. Борисова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 58-66. – Рез. англ.*

292

Бровкина, Т.В. Особенности списка распространенной редакции Повести о происхождении табака из фондов Российской государственной библиотеки / Т.В. Бровкина // *Вестник Сыктывк. университета. Серия гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2017. – Вып. 4 (15). – С. 89-98. – Рез. англ.*

Список «Повести...» из собрания В.М. Ундольского № 531 (XVIII в.) публикуется на с. 91-98 журнала.

293

Бурыкин, А.А. Один комментарий к «Истории Монголов» Плано Карпини: русский золотых дел мастер Косма в ставке хана Гуюка и киевский зодчий Кузьмище Киянин, предполагаемый автор «Слова о полку Игореве» – соименники или родственники? / А.А. Бурыкин // *Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов. – Элиста, 2018. – Вып. 5. – С. 96-104. – Библиогр. : с. 103-104.*

294

Волкова, Т.Ф. К вопросу о поэтике патериковых рассказов (на материале печорского списка «Лавсаика») / Т.Ф. Волкова, М.Н. Кириченко // *Вестник Сыктывк. университета. Серия гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2017. – Вып. 4 (15). – С. 35-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48.*

295

Волкова, Т.Ф. Несколько новелл «Лавсаика» (из печорского списка Усть-Цилемского нового собрания Пушкинского Дома) / Т.Ф. Волкова, М.Н. Кириченко // *Вестник Сыктывк. университета. Серия гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2017. – Вып. 4 (15). – С. 99-114. – Рез. англ.*

Тексты новелл публикуются на с. 100-114 издания.

296

Волкова, Т.Ф. Сюжетная организация «Казанской истории» / Т.Ф. Волкова // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 291-306. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 304-305.*

297

Дорофеева, Л.Г. Древнерусская агиография: проблемы литературоведческого изучения / Л.Г. Дорофеева // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 175-183. – Библиогр. : с. 182-183 (32 назв.).*

298

Древнерусская литература в научных исследованиях : хрестоматия / Воронеж. гос. ун-т ; сост. : Л.Я. Бобрицких. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2018. – 208 с.

Сборник статей отечественных ученых по проблемам поэтики древнерусской литературы (Д.С. Лихачев, И.П. Еремин, Л.А. Дмитриев, Б. Рыбаков).

299

Жуков, А.Е. К характеристике Краткого летописца по истории эпохи Ивана Грозного из сборника БАН, 31.6.27 / А.Е. Жуков // *Мавродинские чтения – 2018. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 162-166. – Рез. англ.*

300

Каравашкин, А.В. Див «Слова о полку Игореве» в пространстве, символах, движении / А.В. Каравашкин // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 441-458.*

Проблемы интерпретации образа Дива в российской науке; Див как персонификация злых сил в «Слове о полку Игореве».

301

Карбасова, Т.Б. Житие Варлаама Хутынского в русской книжности XV века / Т.Б. Карбасова // *Мавродинские чтения – 2018. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 166-169. – Рез. англ.*

302

Мелихов, М.В. Рукописные сборники печорского старообрядца С.А. Носова: Сборник № 9 / М.В. Мелихов // *Вестник Сыктывк. университета. Серия гуманитар. наук. – Сыктывкар, 2017. – Вып. 4 (15). – С. 115-122. – Рез. англ.*

Описание сборника с духовной прозой А. Носова.

303

Мурашова, Н.С. К проблеме происхождения духовного стиха: временной и пространственный аспекты / Мурашова Н.С. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 85-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-104.*

Время и место происхождения духовного стиха; значение богослужебного пения в эволюции духовного стиха в русской средневековой культуре.

304

Переяшкин, В.В. Особенности морфологической структуры «восточных» сказаний Древней Руси / В.В. Переяшкин, Л.Н. Переяшкина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2017. – № 3. – С. 147-149.*

305

Пигин, А.В. Древнерусская Повесть о Христовом крестнике: проблема жанра / А.В. Пигин // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 307-330. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 328-330.*

Традиции сказки, притчи, легенды, агиографии и апокрифа в «Повести...». На материале анализа пяти редакций памятника (XVII–XIX вв.).

306

Севастьянова, С.К. Концепт «болезнь» и концепция болезни в сборнике «Великое Зерцало» / С.К. Севастьянова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2017. – № 425. – С. 32-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.*

307

Соколова, Л.В. Каким «рукавом» утирала Ярославна кровавые раны Игоря (к вопросу о поэтике «Слова о полку Игореве») / Л.В. Соколова // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 259-290. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 287-289.*

Интерпретация выражения «бебрянь рукавъ» в «Слове о полку Игореве».

308

Ткаченко, М.С. Имперфектные формы в «Сказании о Бо-

рисе и Глебе» и в «Сказании о чудесах Романа и Давида» (на материале Успенского сборника XII–XIII вв.) / Ткаченко М.С., Малевинский С.О. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 173-176.*

D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

309

Довгий, О.Л. К теме «Гоголь и Кантемир» / О.Л. Довгий // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 316-327.*

Общие черты в поэтике Н.В. Гоголя и А.Д. Кантемира (на материале книги А. Белого «Мастерство Гоголя»).

310

Есаулов, И.А. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы) / И.А. Есаулов // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 331-364. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 362-364.*

Функции парафраза в литературном процессе XVIII – начала XIX в., совмещающего в себе средневековые и новые жанровые традиции.

311

Лабынцев, Ю.А. Риторический наставник Якова Беляева – старообрядческого летописца из Стародубья / Ю.А. Лабынцев, Л.Л. Цавинская // *Старообрядчество: история, культура, современность. – [Б. м. : б. и.], 2019. – С. 124-128.*

Риторические сборники XVIII в., а также тексты Ивана Алексеева как источники летописей Якова Беляева.

312

Лойко, О.Т. Кантемиры: современность памяти / О.Т. Лойко, С.В. Дрыга, В.В. Соболевская // *Ценности и смыслы. – Москва, 2018. – № 1 (53). – С. 65-77. – Библиогр. : с. 76.*

О географических и культурных локусах современности в память о жизни и творчестве Д. Кантемира и А.Д. Кантемира.

313

Ненашева, Л.В. Синтаксис «Зрелища жития человеческого» конца XVII – начала XVIII в. / Л.В. Ненашева // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2018. – № 437. – С. 45-50. – Рез. англ.*

Повесть о жизни Эзопа и басни в переводе А.А. Виниуса (1641–1717) с немецкого языка.

314

Пауткин, А.А. Кёнигсберг А.Т. Болотова. Оптика самопознания / А.А. Пауткин // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 20-31. – Библиогр. : с. 31.*

Записки А.Т. Болотова о Кёнигсберге.

315

Прохорова, И.Е. Волга в русской поэзии второй половины XVIII в. : семантика реки, мотив коммуникации и история России / И.Е. Прохорова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 459-470.*

316

Сазонова Л.И. Авторский комментарий в структуре произведения. (Поэма «Умозрительство душевное» Петра Буслаева) / Л.И. Сазонова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 502-511.*

Сочетание прозаического комментария и стихотворного текста в поздней барочной силлабической поэме П. Буслаева (1734 г.).

317

Трусов, В.А. Списки «Путешественника» Марко Топозерского / В.А. Трусов // *Старообрядчество: история, культура, современность. – [Б. м. : б. и.], 2019. – С. 253-254.*

Анализ редакций и списков утопии М. Топозерского, повествующей о путешествии в Беловодье.

Державин Г.Р.

318

Житин, Р.М. Личная библиотека Г.Р. Державина как отражение литературных интересов и художественного творчества поэта / Р.М. Житин, А.Г. Топильский // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 20. – С. 558-565. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 564.

Карамзин Н.М.

319

Сапченко, Л.А. Документальное и художественное в творческом сознании Н.М. Карамзина / Л.А. Сапченко // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018*. – Москва, 2019. – С. 9-28. – Рез. англ.

320

Люсый, А. Лизин пруд и окрестности : к истокам московского текста / А. Люсый // *Москва*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 207-218.

321

Шульгин, В.Н. Николай I против Н.М. Карамзина / В.Н. Шульгин // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 40-53. – Библиогр. : с. 52-53 (12 назв.).

Консервативная основа историографии Н.М. Карамзина и ее оценка А.С. Пушкиным и Николаем I.

D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

322

Александрова, И.В. Диалог с готической традицией в прозе М.Н. Загоскина : Статья 1. Роман «Юрий Мирославский, или Русские в 1612 году» / Александрова И.В. // *Учен. зап. Крм. федер. университета. Филолог. науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 3. – С. 36-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-48.

323

Алиева, Т. Изображение дворянской усадьбы в русской литературе XIX века / Т. Алиева // *Дарьял*. – Владикавказ, 2019. – № 5. – С. 202-213.

324

Батурова, Т.К. «Парнасский брат» А.С. Пушкина / Т.К. Батурова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 181-188.

О А.А. Дельвиге.

325

Валеева, Ф.Р. Функции зоологической детали в художественной литературе / Ф.Р. Валеева, Д.М. Колмогорова // *Наука XXI века: проблемы, поиски, решения*. – Миасс, 2018. – С. 197-200.

На материале русской литературы XIX в.

326

Васильева, И.Э. Топос в культуре нового времени: к постановке проблемы / И.Э. Васильева // *Мир рус. слова = World of Russ. word*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 70-78. – Рез. англ.

На материале творчества К.Н. Батюшкова.

327

Вишнякова, Е.А. Немецкий язык в дружеских посланиях А.И. Тургенева к В.А. Жуковскому / Вишнякова Е.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 370-374. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 373-374.

328

Гачева, А. Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев: диалог о христианстве, человеке, истории / А. Гачева // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – №5. – С. 12-23.

329

Греков, В.Н. Карнавал как трагедия: смеховое и возвышенное в публицистике славянофилов / В.Н. Греков // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018*. – Москва, 2019. – С. 116-136. – Рез. англ.

330

Джулиани, Р. «Вечно обязан Риму...»: «римские» стихи С.П. Шевырева / Р. Джулиани // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 332-348. Статья на итальянском языке.

331

Дзиева, И. Об особенностях романтического психологизма в повести А. Погорельского «Двойник, или Мои вечера в Малороссии» / И. Дзиева // *Дарьял*. – Владикавказ, 2019. – № 5. – С. 202-213. – Библиогр. : с. 220-237.

332

Долженков, П.Н. О литературных связях рассказа Гаршина «Ночь» / П.Н. Долженков // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 314-320.

333

Жилина, Н.П. Концепция любви в русской романтической поэме первой трети XIX века / Н.П. Жилина // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 183-191.

334

Зейферт, Е.И. Генезис и типология романтического «отрывка из поэмы» / Е.И. Зейферт // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 44-64.

Генетическая связь «отрывка из поэмы» (фрагмента, повести в стихах, большого стихотворения) с байронической поэмой.

335

Иванова, Н.П. Пушкинский миф в крымском тексте русских поэтов XIX–XX вв. / Иванова Н.П. // *Учен. зап. Крм. федер. университета. Филолог. науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 3. – С. 51-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-63.

336

Кавацца, А. Ф.М. Достоевский и А.С. Хомяков: сравнение на расстоянии / А. Кавацца // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 203-226. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-226.

Точки соприкосновения между мировоззрением Ф.М. Достоевского и философско-историческим наследием А.С. Хомякова.

337

Калягин, Н. Чтения о русской поэзии. Чтение тринадцатое / Н. Калягин // *Москва*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 166-192. – Рез. англ.

Поэты «чистого искусства» и поэты революционной демократии в литературе 1860-х гг.

338

Калягин, Н. Чтения о русской поэзии: чтение четырнадцатое / Н. Калягин // *Москва*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 198-220.

О К.К. Случевском.

339

Кошелев, В.А. Еще о поэтике парадокса: барон Брамбеус

как «предтеча Достоевского» / В.А. Кошелев // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 23-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38.*

Парадоксы в творчестве О.И. Сенковского как предвосхищение поэтики Ф.М. Достоевского.

340

Кюналь, А. Из наблюдений над русскими «толстыми» журналами 1890-х годов: О разнообразии материалов в журнале «Книжки Недели» (1891–1901) / А. Кюналь // *Зборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2017. – Књ. 92. – С. 429-454. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 453.*

341

Лапшина, Г.С. Д.Д. Минаев в «Неделе» (1868–1869): забытая страница / Г.С. Лапшина // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018. – Москва, 2019. – С. 137-148. – Рез. англ.*

342

Лошакова, Г.А. Германия в произведениях русских писателей конца XVIII – первой половины XIX века: трансформация культурно-географического образа / Лошакова Г.А., Смирнова Л.Е. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 3389-392. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 392.*

343

Михайлова, М.В. Романтические женщины и женщины эпохи романтизма: о книге Э.Х. Манкиевой «Женщины Северного Кавказа в изображении русских писателей XIX века» / М.В. Михайлова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 65-74.*

Монография Э.Х. Манкиевой вышла в Москве в 2017 г.

344

Первых, Д.К. Очерки Н.П. Сокальского как этап становления отечественной военной журналистики / Первых Д.К. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 197-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 211-213.*

Отражение событий Крымской войны в очерках Н.П. Сокальского.

345

Полтавец, Е.Ю. Мифопоэтика литературы и кино / Е.Ю. Полтавец. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2020. – 199 с. – Библиогр. в примеч.

В т.ч. на материале произведений Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Гончарова, А.С. Пушкина.

346

Смирнов, А.А. Значение романтической поэзии А.В. Кольцова для русской революции / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 560-564. – Библиогр. : с. 564.*

347

Сторожева, А.А. «Степной» текст в прозе Н.В. Гоголя и А.П. Чехова: сопоставительный анализ / А.А. Сторожева // *Вестник Рязанского государственного университета. – Рязань, 2019. – № 4 (65). – С. 142-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151*

348

Стронская, Д.Д. Творческий подход поэтов и писателей XIX века к подблюдным гаданиям и песням / Стронская Д.Д., Мартыненко Л.Б. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 262-267. – Библиогр. : с. 267.*

На материале произведений В.А. Жуковского, М. Погодина, А.А. Бестужева-Марлинского.

349

Сураг, И.З. Пушкин и Гоголь перед картиной Брюллова / И.З. Сураг // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 245-258.*

Эсхатологическое восприятие (А.С. Пушкин) и эстетическое восприятие (Н.В. Гоголь) картины К. Брюллова «Последний день Помпеи».

350

Тихомиров, Б.Н. Стихотворное «Послание Белинского к Достоевскому»: итоги и проблемы изучения / Б.Н. Тихомиров // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 49-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69.*

Проблемы текстологии, авторства и датировки пародийного «Послания...», приписываемого И.С. Тургеневу, Н.А. Некрасову, И.И. Панаеву.

351

Фомина, П.А. Моление о чаше в богословском и художественном аспектах / Фомина П.А., Юрьева М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 279-281.*

Анализ стихотворения А. Апухтина «Моление о чаше».

352

Черановская, А.О. С.Н. Кошкар. Путь от народного интеллигента до «суриковца» / А.О. Черановская // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.*

Анализ биографии С.Н. Кошкар. с точки зрения мифа «поэта из народа».

353

Чернышева, Е.Г. «Торквато Тассо» И.В. Гёте как один из источников русской романтической версии образа творческой личности в повести Н.А. Полевого «Живописец» / Е.Г. Чернышева // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 96-103. – Библиогр. : с. 102-103.*

354

Чжан Менцзя. Циклообразующие связи в первом сборнике К.М. Станюковича / Чжан Менцзя // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 97-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116-119,*

Анализ книги К.М.Станюковича «Из кругосветного плавания (Очерки морского быта)».

355

Юрченко, Т.Г. К спорам об идиллии в русской литературе первой трети XIX в. : (Дельвиг и Катенин) / Т.Г. Юрченко // *Литературовед. журн. – Москва, 2018. – № 44. – С. 149-164. – Рез. англ.*

Аксаков К.С.

356

Непоклонова, Е.О. [Рецензия] / Е.О. Непоклонова // *Вестник Свято-Филаретовского института. – Москва : Свято-Филарет. православ.-христиан. ин-т, 2019. – Вып. 31. – С. 243-253. – Рец. на кн. : Константин Аксаков. Веселье духа / Анненкова Е.И. – СПб., 2018. – 320 с.*

Баратынский Е.А.

357

Гельфонд, М.М. «Пироскаф» Баратынского: жанровый и метрический контекст / М.М. Гельфонд // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 134-146.*

Семантика дактиля, связанная с темой победы человека над хаосом бытия, и синтез жанровых традиций оды, поэти-

ческого травелога, задравной песни и автоэпитафии в стихотворении Е.А. Баратынского.

358

Малкина, В.Я. «Видеть время в пространстве»: «Финляндия» Е. Баратынского и А. Бестужева (Марлинского) / В.Я. Малкина // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 156-169.*

Визуальное воплощение времени через пространство в одноименных исторических элегиях Е.А. Баратынского и А.А. Бестужева (Марлинского), развивающих жанровую традицию элегии К.Н. Батюшкова «На развалинах замка в Швеции».

Гоголь Н.В.

359

Белова, А.В. Особенности концептуализации пространства в текстах Н.В. Гоголя / Белова А.В., Исаева Л.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 7-10.*

360

Бёмиг, М. «Нос» Н.В. Гоголя в контексте европейской «но-сологии» / М. Бёмиг; пер. с англ. Ермошиной Г. // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018. – Москва, 2019. – С. 29-69. – Рез. англ.*

361

Бойко, С.С. Вакула и Хома. «...Бей, да не гнепись только!» / С.С. Бойко // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 238-244.*

Мотив столкновения героев «Ночи перед рождеством» и «Вия» с нечистой силой.

362

Виноградов, И.А. Эсхатология комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» / И.А. Виноградов // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 381-400. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 397-399.*

Эсхатологический контекст комедии Н.В. Гоголя в свете рецепции писателем сочинений И.Г. Юнга-Штиллинга.

363

Виноградская, Н.Л. Гоголи и Трошинские: из истории взаимоотношений двух семей (по архивным материалам) / Н.Л. Виноградская // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 259-282.*

364

Глушаков, П.С. Из гоголевских параллелей / П.С. Глушаков // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 194-206.*

Параллели между произведениями Н.В. Гоголя и текстами Ф.М. Достоевского, И.А. Гончарова, А.С. Пушкина, а также параллели между сценами в различных произведениях самого Гоголя.

365

Гольденберг, А.Х. В одной карете (Гоголь читает Палласа) / А.Х. Гольденберг // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 303-315.*

Гоголевский конспект книги П.С. Палласа «Путешествие по разным провинциям Российского государства в 1768-1773 гг.» в творческой биографии писателя.

366

Денисов, В.Д. «История Малороссии» – глазами Гоголя / Денисов В.Д. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 1 (43/100). – С. 3-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22.*

О статьях Н.В. Гоголя об истории Украины.

367

Зайцева, И.А. «Почтеннейший Петр Петрович» (Гоголь и Петр Косяровский) / И.А. Зайцева // *Литературоман(н)ия :*

к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 283-302.

В тексте статьи публикуются письма и архивные материалы к биографии П.П. Косяровского – двоюродного брата матери писателя, М.И. Гоголь (урожденной Косяровской).

368

Кривонос, В.Ш. Из заметок о Гоголе / В.Ш. Кривонос // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 207-217.*

Различные черты поэтики Н.В. Гоголя, темы и образы его произведений.

369

Крижановский, Н.И. Восприятие В.В. Розановым и М.О. Меньшиковым личности и творчества Н.В. Гоголя / Крижановский Н.И., Онищенко Е.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 382-388. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 388.*

370

Сартаков, Е.В. Первое упоминание Гоголя в сербоязычной прессе / Е.В. Сартаков // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018. – Москва, 2019. – С. 242-249. – Рез. англ.*

371

Щукин, В.Г. Страшная месть (во сне) / В.Г. Щукин // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 665-683.*

Образ черта в творчестве Н.В. Гоголя (эссе).

Гончаров И.А.

372

Багаутдинова, Г.Г. Портретные описания жителей Японии во «Фрегате “Паллада”» И.А. Гончарова («Русские в Японии в конце 1853 и в начале 1854 годов») / Багаутдинова Г.Г. // *Духовная сфера общества. – Йошкар-Ола : Марийск. гос. ун-т, 2019. – Вып. 16. – С. 8-15.*

373

Васильчикова, Т.Н. Формы и функции интертекстуальных включений в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Т.Н. Васильчикова ; Ульянов. гос. ун-т, фак. культуры и искусства. – Ульяновск : УлГУ, 2016. – 211 с. – Библиогр. : с. 196-209.

Теоретические проблемы интертекстуальности; литературная ономастика как средство интертекстуальности у И.А. Гончарова. Функции пародии в эстетике романтизма в связи с интертекстом. Переключки с текстами В. Скотта и Д. Дидро в романе «Обломов».

374

Ларин, С.А. Герменевтика имени в творчестве И.А. Гончарова : учеб. пособие / С.А. Ларин ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 110 с.

Из содерж. : Приложение. Словарь имен романа «Обломов», с. 96-107.

375

Шевчугова, Е.И. «Крымская» глава романа «Обломов» И.А. Гончарова: авторские задачи, функции и интерпретация топоса / Шевчугова Е.И. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 109-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.*

Образ Крыма как мифологема утраченного рая (героями романа Ильинской и Штольцем) в романе «Обломов».

Достоевский Ф.М.

376

Александров, А. Мотивы света и тьмы в повести Ф.М. Достоевского «Нечотка Незванова» / А. Александров // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 151-156. – Рез. англ.*

Алоэ, С. «Это не просто поэмы...»: несколько заметок на полях письма Ф.М. Достоевского А.Н. Майкову от 15 (27) мая 1869 года / С. Алоэ // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 159-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175.*

Поэтическая концепция Ф.М. Достоевского; Достоевский как интерпретатор «поэмы» о Великом Инквизиторе Ивана Карамазова.

378

Антонов, В. Другой двойник в повести Ф.М. Достоевского «Двойник» / В. Антонов // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 142-150. – Рез. англ.*

Анализ взаимоотношений между Голядкиным-младшим, Голядкиным-старшим и Крестьяном Ивановичем Рутеншицем в повести Ф.М. Достоевского.

379

Батурина, Е.Н. Концепт «хозяйка» в одноименной повести Ф.М. Достоевского / Батурина Е.Н. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 59-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-67.*

380

Богданов, Н. «Я должен видеть теми же глазами...»: Фронтное письмо внука Ф.М. Достоевского (Из фондов Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля) / Н. Богданов // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 179-185. – Рез. англ.*

Публикуется письмо А.Ф. Достоевского – будущего исследователя творчества писателя – к заведующей Московским музеем Ф.М. Достоевского Н.З. Метельской от 13 февраля 1944 г.

381

Борисова, В.В. Мотив «рокового наследства» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий / В.В. Борисова, С.С. Шаулов // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 105-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.*

В частности, связь мотива наследства в романе «Идиот» с традициями Л.Н. Толстого и О. де Бальзака.

382

Васильев, Д.В. Особенности функционирования архетипа трикстера в повести Ф.М. Достоевского «Двойник» / Д.В. Васильев // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2018. – № 1. – С. 67-75. – Рез. англ.*

383

Викторович, В.А. «Медный всадник» в творчестве Ф.М. Достоевского / В.А. Викторович // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 145-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.*

384

Гачева, А. Творчество Ф.М. Достоевского и проблема нравственного истолкования догмата о Троице в русском богословии XIX – первой трети XX века (Статья первая) / А. Гачева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 52-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-85.*

385

Гибизова, И. Хронотоп городского пространства в рассказе Достоевского «Мальчик у Христа на елке» / И. Гибизова // *Дарьял. – Владикавказ, 2019. – № 5. – С. 214-219.*

386

Гумерова, А. Мотивы «Победной повести» И.-Г. Юнга-Штиллинга в произведениях Достоевского / А. Гумерова //

Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 117-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128.

Толкование Апокалипсиса в «Победной повести» И.-Г. Юнга-Штиллинга как источник для реплик князя в «Подготовительных материалах» к «Бесам» Ф.М. Достоевского.

387

Душенко, К.В. «Все позволено» / К.В. Душенко // *Литературовед. журн. – Москва, 2018. – № 44. – С. 257-260. – Рез. англ.*

Формула Ф.М. Достоевского «Если Бога нет, то всё позволено», в XX в.

388

Зябрева, Г.А. Концепт «Крым» в творческом сознании Ф.М. Достоевского / Зябрева Г.А. // *Учен. зап. Крм. федер. университета. Филолог. науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 3. – С. 3-13. – Рез. англ.*

Топоним «Крым» в романистике, публицистике и эпистолярной Ф.М. Достоевского.

389

Иванов, П. Цвет в повести Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова» / П. Иванов // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 157-161. – Рез. англ.*

390

Карпачева, Т.С. Образ Катерины в повести Ф.М. Достоевского «Хозяйка»: галлюцинации, преступница или Прекрасная Дама / Т.С. Карпачева // *Социальные и гуманитарные знания. – Ярославль, 2019. – Т. 5, № 3. – С. 258-267. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 266-267.*

391

Касаткина, Т. Богословие Достоевского: проблемы понимания и описания / Т. Касаткина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 16-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32.*

392

Качалина, Н.А. «Карнавализованное ощущение Петербурга» (М. Бахтин) в повести Ф.М. Достоевского «Слабое сердце» / Качалина Н.А., Сайченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 225-228.*

393

Коробова, М. Слово «работа» в текстах Достоевского: лексикографические заметки / М. Коробова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 227-255. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 254.*

394

Красникова, С.В. Колористическое искусство как способ моделирования реальности в повести Ф.М. Достоевского «Двойник» / С.В. Красникова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI век. – Екатеринбург : Изд-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86.*

395

Меерсон, О. Библейские подтексты у Достоевского как арбитры при толковании спорных мест / О. Меерсон // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 3. – С. 34-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50.*

396

Печерская, Т.И. Чиновник-двойник. (К вопросу о вторичной семантизации сюжета в повести Ф.М. Достоевского «Двойник») / Т.И. Печерская // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 471-478.*

Социальная семантика чиновничьего сюжета и мифологическая семантика сюжета о двойнике в повести Ф.М. Достоевского.

397

Подосокорский, Н. Призраки «Белых ночей»: маволь в паутине посмертия, майская утопленница и дух царя Соломона / Н. Подосокорский // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 88-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114.

Гностические и оккультные мотивы в повести Ф.М. Достоевского.

398

Прохоров, Г.С. «Дневники писателя» и библейская книга Судей, или О поэтике исторического повествования и источках полифонии Достоевского / Г.С. Прохоров // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology*. – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 110-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

Типологические параллели к публицистике Ф.М. Достоевского в исторических книгах Библии.

399

Рубцова, Н.С. Образ рассказчика в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / Н.С. Рубцова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2017. – № 2 (42). – С. 155-168. – Рез. англ.

400

Сергеева, В. Мотив пения в «Кроткой» / В. Сергеева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 130-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140-141.

Кульминация рассказа Ф.М. Достоевского (пение и самоубийство Кроткой) в свете гностического трактата «Пистис София».

401

Тарасова, Н.А. Проблемы подготовки реального комментария : (на материале романа Ф.М. Достоевского «Идиот») / Н.А. Тарасова // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 71-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-103.

402

Тихомиров, Б. «Катехизис революционера» Сергея Нечаева. Исторический документ и его роль в творческой истории романа «Бесы» / Б. Тихомиров // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 162-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-178.

Нечаев как прототип образа Петра Верховенского в «Бесах».

403

Хворова, Л.Е. О некоторых способах воплощения поэтики тайны Ф.М. Достоевского (на материале романов «Преступление и наказание» и «Братья Карамазовы») / Л.Е. Хворова, Цзоу Хаопин // *Вестник Тамбов. университета. Серия: Филолог. науки и культурология = Tambov university. rev. Series: Philol. sciences and culturology*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, Вып. 2 (10). – С. 25-30. – Рез. англ.

404

Экзистенциальная модель человека и «богоубийцы» в текстах Ф.М. Достоевского / Н.С. Тимченко [и др.] // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 421-423. – Рез. англ.

405

Galtsova, E. Rêves et misères d'une mise en scène de "La religion de la souffrance": "L'esprit souterrain" de F.M. Dostoïevski et M.-R. Lenormand au Grand-Guignol (1912) / E. Galtsova // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2018. –

№ 94. – Р. 79-94. – Рез. англ., серб., рус. – Библиогр. : р. 91-92.

Восприятие творчества Ф.М. Достоевского во Франции: анализ текста пьесы М.-Р. Ленормана, основанного на «Записках из подполья» Ф.М. Достоевского (Парижский театр Grand-Guignol).

Жуковский В.А.

406

Грекова, Е.В. Замок, живущий в двойном отражении. О балладе В.А. Жуковского «Замок на берегу моря» (1831) / Е.В. Грекова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 85-88.

407

Жуковский, В.А. Полное собрание сочинений и писем : в 20 т. / В.А. Жуковский ; гл. ред. А.С. Янушкевич. – Москва : ЯСК, 2019.

Т. 16 : Письма 1818–1827 годов. – 1149 с., 1 л. портр. – Часть текста фр. – Библиогр. в примеч. – Указ. : с. 983-1130.

Из содерж. : Примечания, с. 541-982. Указатель адресатов писем В.А. Жуковского, с. 983-1049 (содержит биографические справки).

408

Карпухина, В.Н. Немецкий текст в творчестве В.А. Жуковского / В.Н. Карпухина // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2019. – № 57. – С. 273-275. – Рец. на кн. : Собрание немецких сочинений и автопереводов В.А. Жуковского / подгот. текстов, коммент. и прил. : Н.Е. Никонова, П.А. Ковалев, К.И. Дубовенко, Е.А. Вишнякова. – Томск, 2018. – 348 с.

409

Киселев, В.С. Сценарии революционного объединения Германии в осмыслении В.А. Жуковского (по материалам публицистики и эпистолярия 1848–1850 гг.) / В.С. Киселев // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology*. – Томск, 2019. – № 57. – С. 191-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203.

410

Шведова, С.О. [Рецензия] / С.О. Шведова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 387-391. – Рец. на кн. : В.А. Жуковский в историко-литературном освещении. Эстетика. Поэтика. Традиции. / Прозоров Ю.М. СПб. : Полиграф, 2017. 406 с.

Крылов И.А.

411

Прохорова, И.Е. К 250-летию И.А. Крылова. Юбилейное чествование писателя и журналистика в России: ab ovo / И.Е. Прохорова // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018*. – Москва, 2019. – С. 277-241. – Рез. англ.

412

Трахтенберг, Л.А. Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки»: источники сюжета / Л.А. Трахтенберг // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2019. – Т. 78, № 4. – С. 37-47. – Рез. англ.

Синтез элементов западноевропейских басен, содержащих мотив зрения, связанный с зооморфными персонажами, и мотивов одной из статей Ф.А. Эмина в журнале «Адская почта», в басне И.А. Крылова.

Лермонтов М.Ю.

413

Агамалян, Л.Г. «Хранить в Лермонтовском музее в витрине закладки Лермонтовского памятника». К истории создания памятника М.Ю. Лермонтову перед Николаевским ка-

валерийским училищем / Л.Г. Агамалян // *Лермонтовские чтения. – Санкт-Петербург : Лики России, 2019. – 2018 : Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в контексте современности.* – С. 100-126. – Рез. англ.

Публикуются документы 1913 г., связанные с историей закладки памятника М.Ю. Лермонтову.

414

Большухин, Л.Ю. Тайна, иллюзия и фокус в событийной структуре «Журнала Печорина» / Л.Ю. Большухин, М.А. Александрова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 512-537.*

Интерпретация повести «Фаталист» в свете лермонтовской концепции событийности.

415

Васькин, А.А. «В лице Печорина изобразил самого себя» / Васькин А.А. // *Гуманитарные науки в XXI веке. – Москва : Спутник+, 2015. – С. 6-18.*

О пребывании М.Ю. Лермонтова в доме на Манежной улице (Москва).

416

Комарова, Е.Э. Поэзия М.Ю. Лермонтова в романской лирике его современников / Е.Э. Комарова // *Наука о человеке: гуманитарные исследования = The science of person: humanitarian researches. – Омск, 2019. – № 3 (37). – С. 10-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13-14.*

Влияние поэзии М.Ю. Лермонтова на становление жанра романа в музыке XIX в.

417

Кривонос, В.Ш. Судьба и случай в «Тамани» М.Ю. Лермонтова / В.Ш. Кривонос // *Лермонтовские чтения. – Санкт-Петербург : Лики России, 2019. – 2018 : Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в контексте современности.* – С. 44-52. – Рез. англ.

418

Лермонтовские чтения : сб. ст. / Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Межрайон. централиз. библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова. – Санкт-Петербург : Лики России, 2019.

2018 : Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в контексте современности / ред. совет: О.В. Миллер [и др.] . – 175 с., [8] л. ил. – Рез. англ.

419

Прохорова, И.Е. К истории первых сообщений о смерти Лермонтова / И.Е. Прохорова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 208-213. – Библиогр. : с. 213.*

420

Радбиль, Т.Б. Художественное воплощение русского национально-культурного концепта РЕКА в творчестве М.Ю. Лермонтова / Радбиль Т.Б., Юхнова И.С. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2019. – № 2. – С. 127-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-140.*

421

Румянцев, А. А он мятежный... К 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова / А. Румянцев // *Нижний Новгород. – Нижний Новгород, 2019. – № 5 (28). – С. 209-218.*

422

Смирнов, А.А. Символика романтической мечты в поэзии М.Ю. Лермонтова / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 592-598. – Библиогр. : с. 598.*

423

Соснина, Е.Л. Он похоронен в кавказской земле: о том, где покоится прах прадеда М.Ю. Лермонтова – первопоселенца на Кавказе / Е.Л. Соснина // *Лермонтовские чтения. –*

Санкт-Петербург : Лики России, 2019. – 2018 : Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в контексте современности. – С. 6-13. – Рез. англ.

К биографии А.Е. Столыпина.

424

Сухов, В. «На свете мало, говорят, мне остаётся жить!» / В. Сухов // *Нижний Новгород. – Нижний Новгород, 2019. – № 5 (28). – С. 219-224.*

Мотив предсказания собственной смерти в лирике Лермонтова и Есенина.

425

Хэ, Ф. Явление замещения звонких и глухих согласных в русской поэзии (на примере точных рифм в ранней лирике Лермонтова (1828–1832)) / Ф. Хэ // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 824-831. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 829-830.*

426

Шульц, С.А. К символике и метафизике образа Неизвестного в «Маскараде» Лермонтова / С.А. Шульц // *Лермонтовские чтения. – Санкт-Петербург : Лики России, 2019. – 2018 : Изучение творчества М.Ю. Лермонтова в контексте современности.* – С. 53-63. – Рез. англ.

Лесков Н.С.

427

Макушева, М.В. Природа как ценность в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»: аксиологический аспект / М.В. Макушева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 18-22. – Рез. англ.

428

Новикова-Строганова, А.А. Добрая слава: Н.С. Лесков и И.С. Тургенев // *Литературовед. журн. – Москва, 2018. – № 44. – С. 98-111. – Рез. англ.*

Тургеневские мотивы и образы в художественном мире Н.С. Лескова.

429

Сергучева, В.А. Образ нигилиста в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» и Н.С. Лескова «На ножах» / Сергучева В.А. // *Филологические науки: традиции и инновации. – Волгоград, 2019. – С. 108-114.*

430

Старыгина, Н.Н. Праздник Пасхи как социокультурный текст в рассказе «Фигура» Н.С. Лескова / Н.Н. Старыгина // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 415-436. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 434-436.*

431

Федотова, А.А. Между пародией и проповедью: Н.С. Лесков и Л. Стерн / А.А. Федотова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2019. – № 3 (18). – С. 22-27. – Рез. англ.*

Рецепция Н.С. Лесковым традиции Л. Стерна в произведениях «Смех и горе», «Очарованный странник», «Заячий ремиз», «Соборяне».

Мамин-Сибиряк Д.Н.

432

Бойко, В.П. Зарождение и эволюция русского предпринимательства в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка / В.П. Бойко // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2019. – № 445. – С. 88-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94.*

433

Рассказова, Л.В. «Важнее всего в жизни»: позиция князя В.Ф. Одоевского в «религиозных спорах» с М.Ю. Лермонтовым / Л.В. Рассказова // *Лермонтовские чтения. – Санкт-Петербург : Лику России, 2019. – 2018 : Изучение творчества М.Ю.Лермонтова в контексте современности.* – С. 14-26. – Рез. англ.

434

Тарасов, Б.Н. Утопизм западного рационализма, позитивизма и утилитаризма в зеркале антропологической и историко-философской мысли Ф.М. Достоевского и В.Ф. Одоевского / Б.Н. Тарасов // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 177-202.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201-202.

Полонский Я.П.

435

Баранская, Е.М. «Пушкинский Крым» и «романтическое жизнетворчество» Я.П. Полонского / Баранская Е.М. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 3-17.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

Влияние пушкинской традиции на крымский текст Я.П. Полонского.

436

Решетова, А.А. II международная научно-практическая конференция «Я.П. Полонский: личность, творчество, эпоха» (посвящается 200-летию со дня рождения поэта) / А.А. Решетова, Т.В. Федосеева // *Вестник Рязанского государственного университета. – Рязань, 2019. – № 4 (65). – С. 166-173.* – Рез. англ.

Состоялась 10-12 октября 2019 г. в Рязани.

Пушкин А.С.

437

Альтшуллер, М.Г. «Я не хочу делиться с мертвецом...»: реминисценция из «Бориса Годунова» в «Каменном госте» / М.Г. Альтшуллер // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 102-106.*

438

Андреев, А.Н. Функции образов насекомых в художественно-философском дискурсе «Евгения Онегина» А.С. Пушкина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 516-518.* – Рез. англ.

439

Биджиева, А.А. Вербализация флористической метафоры в поэтических текстах А.С. Пушкина / А.А. Биджиева // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2017. – № 3. – С. 45-50* – Библиогр. : с.49-50.

440

Богданова, О.В. Аллюзийный подтекст в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» / Богданова О.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 365-370.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 369-370.

441

Болдинские чтения : сб. ст. / Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского, Гос. лит.-мемор. и природ. музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино». – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019.

2019 / отв. ред. : Юхнова И.С. – 290 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

442

Букатов, В.М. Мя(!)ТЕЛЬ как камень читательского преткновения на пути понимания клиповых затей «покойного

Ивана Петровича Белкина» и гениального разоблачения еще не открытого эффекта Кулешова / В.М. Букатов // *Мир образования – образование в мире. – Москва, 2019. – № 2 (74). – С. 92-107. – Окончание. Начало см. 2019. № 1 (73).*

«Повести Белкина» и кинематографический эффект Кулешова – иллюзорность значимости сюжетов и финалов.

443

Гаврилова, Е.А. Создание государственного заповедника как способ сохранения культурного наследия пушкинских мест Псковской земли в послереволюционной России / Е.А. Гаврилова // *Мавродинские чтения – 2018. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 365-368.* – Рез. англ.

444

Гуминский, В.М. Пушкин: смерть и слава / В.М. Гуминский // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История, 2019. – С. 154-174.* – Библиогр. : с. 173-174.

445

Дарвин, М.Н. Повесть Гоголя «Нос» и «Джон Теннер» в «Современнике» А.С. Пушкина / М.Н. Дарвин // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 170-180.*

Принцип публикаций текстов в «Современнике» с точки зрения их взаимного освещения. К характеристике стратегии А.С. Пушкина-журналиста в свете подхода формалистов к журналу как литературной форме.

446

Дьячкова, И.Н. Количественно-именные сочетания в поэтическом языке А.С. Пушкина / И.Н. Дьячкова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2019. – № 7 (184). – С. 77-80.*

447

Егорова, Е.Н. Адресаты лирики А.С.Пушкина Анна Керн и Анна Оленина / Елена Егорова. – Санкт-Петербург : LAP LAMBERT acad. publ. RU, 2019. – 126 с. : ил. – Библиогр. : с. 124-126.

Проблема создания и атрибуции стихотворений А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» и «Я вас любил: любовь еще, быть может...».

448

Емелин, И.А. О некоторых чертах романтической поэтики в элегии А.С. Пушкина «Погасло дневное светило...» (1820) / И.А. Емелин // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История, 2019. – С. 110-117.* – Библиогр. : с. 116-117.

449

Заславский, О.Б. Неопределенность как структурное свойство: О предисловии «От издателя» к «Повестям Белкина» / О.Б. Заславский // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 794-804.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 802-803.

Неоднозначность традиционной трактовки сюжетов и концовок в произведении А.С. Пушкина.

450

Коневец, С.Н. Об особом родстве Германна и старой графини в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» / Коневец С.Н. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 378-382.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 381-382.

451

Красухин, Г.Г. Кто в доме хозяин / Г.Г. Красухин // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 107-126.*

Лепорелло как оппонент Дон Гуана в «Каменном госте» А.С. Пушкина.

452

Ли Янь. «Беспредельная беспредельность» концепта смерти в ранней лирике А.С. Пушкина / Ли Янь // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 235-237.

453

Михайлова, Н.И. Божественный дар / Н.И. Михайлова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 134-136.

О стихотворении «Пророк» А.С. Пушкина.

454

Проскуракова, У.В. Категории музыкальности в художественном тексте («Евгений Онегин» А.С. Пушкина) / У.В. Проскуракова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 127-133.

Музыкальности 5-й главы «Евгения Онегина».

455

Салова, С.А. А.С. Пушкин и А. Радклиф: готический претекст «Капитанской дочки» / С.А. Салова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 146-153.

456

Самородов, М.А. «Смута» А.А. Голенищева-Кутузова как опыт прочтения трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / М.А. Самородов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 126-133. – Библиогр. : с. 132-133.

457

Смирнов, А.А. Проблемы анализа стихотворений А.С. Пушкина в аспекте истории текста / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 549-559.

Стилевые изменения в текстах А.С. Пушкина от черновых вариантов до белого автографа.

458

Смирнов, А.А. Романтические тенденции в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 521-527.

459

Смирнов, А.А. «Союз любви и дружбы» в лирике А.С. Пушкина лицейского периода / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 565-580. – Библиогр. : с. 580.

460

Урушев, Д.А. Пушкин и старообрядчество / Д.А. Урушев // *Старообрядчество: история, культура, современность.* – [Б. м. : б. и.], 2019. – С. 255-258.

Образы старообрядцев в «Истории Пугачева» А.С. Пушкина.

461

Юровицкая, Л.Н. Мифологическая основа литературного наследия А.С. Пушкина / Юровицкая Л.Н., Юровицкий С.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 404-409. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 409.

Мифологические образы и сюжеты в творчестве А.С. Пушкина.

Рылеев К.Ф.

462

Жилина, Н.П. Идея спасения в думе К.Ф. Рылеева «Владимир Святой» / Н.П. Жилина // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : *Изд-во ПетрГУ*, 2019. – С. 365-380. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 379-380.

Салтыков-Щедрин М.Е.

463

Павлова, И.Б. М.Е. Салтыков-Щедрин и И.С. Тургенев. К истории взаимоотношений / И.Б. Павлова // *Дом Бурганова. Пространство культуры.* – Москва, 2018. – № 4. – С. 116-124.

Соловьёв Вл. С.

464

Ляпина, С.М. Стрелецкий бунт 1682 г. : изображение реального события в научной и художественной литературе : (на примере произведений С.М. Соловьёва и В.С. Соловьёва) / Ляпина С.М. // *В эпоху перемен: бунт, восстание и революция в XVII – начале XX в. в российской провинции.* – Елец, 2018. – С. 124-133. – Библиогр. : с. 132-133.

465

Соловьёвские исследования : журнал / Иван. гос. энергет. ун-т. – Иваново : ИГЭУ, 2019.

Вып. 3 (63) / гл. ред. М.В. Максимов. – 199 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд.

Толстой А.К.

466

Захарова, В.Д. Алексей Константинович Толстой и Красный Рог / В. Захарова. – Брянск : [б.и.], 2019. – 408 с., [] л. ил. : ил.

Имение Красный Рог в биографии и творчестве А.К. Толстого.

467

Кормилов, С.И. «Опера» в литературе – не всегда плохо! / С.И. Кормилов // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 348-355. – Рец. на кн. : Оперативный костюм : творческий портрет А.К. Толстого: (к 200-летию со дня рождения) / Кошелев В.А. – Москва, 2017. – 400с.

468

Федоров, А.В. Дон Жуан и Евгений Базаров: два облика нигилиста : (драматическая поэма А.К. Толстого «Дон Жуан» и роман И.С. «Отцы и дети») / А.В. Федоров // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 59-71. – Рез. англ.

Толстой Л.Н.

469

Бадахова, Р.Я. Гоголевская традиция в поэтике художественной прозы Л.Н. Толстого / Р.Я. Бадахова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2019. – № 4 (104). – С. 3-8. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8.

470

Даренский, В. Знать как солнцу, куда идти (Актуальность эстетики Льва Толстого) / В. Даренский // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 9. – С. 191-197.

471

Даренский, В.Ю. Теоретическая эстетика Л. Толстого как манифест антимодернизма / В.Ю. Даренский // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* –

Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 805-811. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 810.

472

Климова, С.М. «Рискнуть миром для Бога», или Об анархических идеях Л.Н. Толстого / С.М. Климова // *Вестник Моск. гос. университета культуры и искусств = Bull. of Moscow state university. of culture and arts.* – Химки (Моск. обл.), 2019. – № 2 (88). – С. 71-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83.

473

Кобылкин, А.О. Художественная речь статьи-письма Л.Н. Толстого «О воспитании» (1909) / А.О. Кобылкин // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 59-62. – Рез. англ.

474

Круглов, А.Н. Афоризмы И. Канта в творчестве Л.Н. Толстого / А.Н. Круглов // *Мысли Иммануила Канта, выбранные Л.Н. Толстым.* – Москва : Канон+ / Реабилитация, 2020. – С. 3-40.

475

Курьянова, В.В. Городской и деревенский топосы в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Курьянова В.В., Павленко Е.С. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 3-15. – Рез. англ.

Влияние топоса столицы и провинции на героев романа Л.Н. Толстого.

476

Огородова, В.В. Мифологема Путник / Странник в повести Л.Н. Толстого «Казачи» / В.В. Огородова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 812-818. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 816.

477

Полосина, А.Н. Крымские дороги семьи графов Толстых / Полосина А.Н. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 93-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.

Крым в жизни и творчестве Л.Н. Толстого («Севастопольские рассказы»), а также в жизни его родственников.

478

Романова, Н.И. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в свете критических трактовок 1870-х гг. / Н.И. Романова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 605-613.

479

Труфанова, М.И. Проблема восприятия романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» англоязычными критиками конца XIX – начала XX в. / М.И. Труфанова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series: Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 2 (34). – С. 84-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-89.

Тургенев И.С.

480

Волков, И.О. Драматическая природа повести И.С. Тургенева «Степной король Лир» : (по материалам рукописного наследия) / И.О. Волков, Э.М. Жилакова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2017. – № 50. – С. 149-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172-173.

Осмысление трагедии смерти в свете шекспировской традиции в повести И.С. Тургенева; вторжение трагического в эпическое повествование.

481

Грибкова, Е.М. «Воспоминания о Тургеневе» В.Д. Шервинского в контексте мемуарной литературы о писателе / Е.М. Грибкова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 287-289.

482

Ивинский, Д.П. Тургенев, Херасков, Пушкин : (из комментариев к повести «Пунин и Бабурин») / Д.П. Ивинский // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 41-58. – Рез. англ.

Представления о русской литературе XVIII – 1-й пол. XIX в. в повести И.С. Тургенева «Пунин и Бабурин».

483

Карташова, И.В. Гёте в восприятии И.С. Тургенева (40-50-е гг. XIX в.) / И.В. Карташова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 278-286. – Библиогр. : с. 285-286.

484

Куренкова, Н.К. Устаревшие фразеологизмы в произведениях И.С. Тургенева / Куренкова Н.К. // *Стратегия развития современной науки.* – Москва, 2019. – Ч. 1. – С. 10-13.

485

Миллионщикова, Т.М. Творчество И.С. Тургенева в литературоведении США / Т.М. Миллионщикова // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 135-148. – Рез. англ.

486

Новикова-Строганова, А.А. Русский крест Ивана Тургенева / А.А. Новикова-Строганова // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 7-13. – Рез. англ.

Христианские основания творчества И.С. Тургенева.

487

Новикова-Строганова, А.А. Христианский дух земли русской : («Записки охотника» И.С. Тургенева) / А.А. Новикова-Строганова // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 14-40. – Рез. англ.

488

Пахсарьян, Н.Т. Доде и И.С. Тургенев: к проблеме литературного импрессионизма / Н.Т. Пахсарьян // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 128-134. – Рез. англ.

489

Рубцова, Н.С. «Триумф» Аси как воплощение рафаэлевского сюжета в повести И.С. Тургенева «Ася» / Н.С. Рубцова, Е.Н. Васильева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 819-823. – Рез. англ.

Реализация сюжета фрески Рафаэля «Триумф Галатеи» в повести И.С. Тургенева «Ася».

490

Скуднякова, Е.В. Особенности организации пространства и времени в повести И.С. Тургенева «Призраки» / Е.В. Скуднякова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2019. – № 4 (104). – С. 94-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98.

491

Смирнов, А.А. Свообразие тургеневской интерпретации образов Гамлета и Дон-Кихота / А.А. Смирнов // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского уни-*

верситета А.А. Смирнова (1941–2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 605-611. – Библиогр. : с. 611.

492

Тюпа, В.И. Между характером и личностью (тургеневский Базаров глазами чеховеда) / В.И. Тюпа // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 181-187.

Разобщение характера и личности как общая черта в образе Базарова и в образах чеховских героев.

493

Шульц, С.А. Байрон – Тургенев – Камю: от «лишнего» человека к «Постороннему» / С.А. Шульц // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 115-127. – Рез. англ.

Тема лишнего человека в творчестве Дж.Г. Байрона, И.С. Тургенева и А. Камю.

494

Чэнь Яньсю. «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева в оценке переводчицы Лэй Жэнь: к вопросу о рецепции романа в Китае / Чэнь Яньсю, Беляева И.А. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 2. – С. 143-157. – Рез. англ.

Тютчев Ф.И.

495

Ведель, Э. К поэтике заглавий в лирике Ф.И. Тютчева / Э. Ведель // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 189-192.

496

Лосев, А. Тютчев / А. Лосев // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – №5. – С. 40-47.

Публикацию тезисов А.Ф. Лосева о Тютчеве (1933 г.) подготовила Е. Тахо-Годи.

Фет А.А.

497

Фролова, Н.В. Тургенев и Фет: начало литературной дружбы / Н.В. Фролова // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018*. – Москва, 2019. – С. 70-81. – Рез. англ.

Чехов А.П.

498

Белецкая, А.А. Вербализация лжи в этикетных выражениях (на примере ранних рассказов А.П. Чехова) / Белецкая А.А., Шемелева Т.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 4-6.

499

Блинова, А.В. Ф.М. Достоевский в восприятии А.П. Чехова-читателя / Блинова А.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 1 (43/100). – С. 24-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

500

Воропаев, В.А. Из студенческих тетрадей. Размышления о поэтике А.П. Чехова / В.А. Воропаев // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 321-325.

501

Иванова, Н.П. Антиномии романтического мировосприятия в художественном мире А.П. Чехова / Иванова Н.П. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 1 (43/100). – С. 37-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-48.

Рецепция бинарных оппозиций «верх – низ», «ожидаемое – действительное», «реальный мир – иномирие» в творчестве А.П. Чехова.

502

Изотова, Н.В. Речеповедение как представление мира персонажей в рассказе А.П. Чехова «Попрыгунья» / Н.В. Изотова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 12-18. – Рез. англ.

503

Кеклюдже, Н. Как «автобиографический вымысел» усложнял жизнь А.П. Чехова / Кеклюдже Н. // *Филологические науки: традиции и инновации*. – Волгоград, 2019. – С. 95-101. – Библиогр. с. 100-101.

Автобиографизм в произведениях А.П. Чехова.

504

Коренькова, Т.В. «Дом с мезонином»: импрессионизм в рассказе художника и в повести Чехова / Т.В. Коренькова, А.В. Игнатенко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2017. – Т. 22, № 4. – С. 575-587. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 584-585.

505

Ларионова, М.Ч. Отчего умер Червяков? Традиционная культура в рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника» / М.Ч. Ларионова, О.А. Шепелева // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 36-41. – Рез. англ.

506

Муминов, В.И. Эмоциональные междометия с семантически диффузными функциями и их использование в художественном тексте : (на материале произведений А.П. Чехова) / В.И. Муминов, М.И. Сухарева // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2017. – № 2 (42). – С. 194-199. – Рез. англ.

507

Павляк, О.Н. Оппозиция «степь – дом» в рассказе А.П. Чехова «В родном углу» / О.Н. Павляк // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 191-199.

Оппозиция пространственных локусов как средство передачи внутреннего состояния героини в рассказе А.П. Чехова.

508

Петухова, Е.Н. Недетские детские рассказы А.П. Чехова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 19-27. – Рез. англ.

509

Самойлова, М.Б. Структурные и концептуальные особенности бытийного дискурса в художественном тексте (на материале повести А.П. Чехова «Дуэль») / М.Б. Самойлова, Н.А. Раннева // *Изв. Южного федер. ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 42-47. – Рез. англ.

510

Смирнова, В.В. Образ «маленького человека» в творчестве А.П. Чехова и Ф.М. Достоевского / Смирнова В.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 4-12. – Рез. англ.

Традиции Ф.М. Достоевского в рассказах А.П. Чехова «Горе» и «Егеря».

511

Сулова, О.И. Концепт «любовь» в произведениях А.П. Чехова / Сулова О.И., Лучинская Е.Н. // *Актуальные во-*

D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

512

Абашева, М.П. Проба пера: о неопубликованной сказке Льва Кузьмина «Звезда счастья» / М.П. Абашева, А.И. Зырянова // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87.

Анализ неопубликованной сказки пермского писателя Л.И. Кузьмина (1928–2000).

513

Ай Хуэйжун. Вариативность хорового участия в драме А.Н. Арбузова «Иркутская история» / Ай Хуэйжун // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 71-79. – Рез. англ.

Драматическая, эпико-нарративная, лирическая функции хора в структуре пьесы А.Н. Арбузова.

514

Андрианова, И.С. Метафора игры в сюжете пьесы Э. Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского» / И.С. Андрианова // *Филология как призвание.* – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 227-238. – Рез. англ.

515

Артёмова, С.Ю. Трансформация оды: жанровые признаки и ядро жанра в поэзии XX в. / С.Ю. Артёмова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 414-423.

В основном на материале стихотворения О.Э. Мандельштама «Когда б я уголь взял для высшей похвалы...» (1937).

516

Артёмьева, О.Д. Жанровые особенности венка сонетов И. Лиснянской «В госпитале лицевого ранения» / Артёмьева О.Д. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., г. Тольятти, 19-20 апр. 2019 г.* – Тольятти, 2019. – Т. 1. – С. 86-89.

517

Афанасьев, А. Женщина как Другой в советском дискурсе 1970–80-х гг. / А. Афанасьев // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 128-132. – Рез. англ.

К истории ленинградского диссидентского феминизма.

518

Балашова, Е.А. «Лучшее из отношений» (стихотворение О.И. Чухно «Что за поле вдали? Что за поле?...») / Е.А. Балашова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 99-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.

519

Бедарева, И.А. Проблемы национальной идентичности и мифологические образы в повести К. Поклонова и П. Муравьева «Высший суд» / И.А. Бедарева // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий.* – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 555-558. – Рез. англ.

520

Бедарева, И.А. Фольклорные и мифологические образы в русской литературе Горного Алтая XX века / И.А. Бедарева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 454-455. – Рез. англ.

521

Богданова, О.А. Народ и земля в русской литературе 1917–1920-х гг. : антиномия «богоносности» и «святости» / О.А. Богданова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 646-661.

Эсхатологические коннотации антитезы «земля – народ», сменившей тезис о единстве земли и народа, характерный для русской литературно-общественной мысли дореволюционной эпохи.

522

Бронская, Л.И. Поэтика городского пространства в русской литературе 1920-х годов (М. Булгаков, А. Грин, С. Кржижановский) / Л.И. Бронская // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики.* – Владикавказ, 2019. – № 1. – С. 146-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-153.

523

Ван Баскирк, Э. Проза Лидии Гинзбург: реальность в поисках литературы : пер. с англ. / Эмили Ван Баскирк. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 468 с. – (Новое лит. обозрение: науч. прил. ; вып. 197). – Библиогр. : с. 442-462. – Имен. указ. : с. 463-466.

524

Ванюков, А.И. «Мнимые величины» Н. Нарокова: поэтика заглавия и структура романа / А.И. Ванюков // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 51-57. – Рез. англ.

525

Вахью Виджая. Реальные трагические события России в изображении И.А. Бунина и А.С. Новикова-Прибоя / Вахью Виджая, И.Г. Минералова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований.* – Елец, 2015. – С. 56-60.

526

Верховых, И.А. Проблема деиндивидуализации массового сознания в антиутопическом очерке Николая Никандрова «Зеленые лягушки» / Верховых И.А. // *Актуальные тенденции и инновации в развитии российской науки.* – Москва, 2019. – Ч. 3. – С. 95-101. – Библиогр. : с. 100-101.

527

Волкова, Н.А. Поэтика любви в повести Е.Г. Гущина «Красные лисы» / Н.А. Волкова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 423-425. – Рез. англ.

528

Генис, А.А. Обратный адрес. Автопортрет / Александр Генис. – Москва : АСТ : Ред. Е. Шубиной, 2019. – 445 с., [32] л. ил. – (Генис: автопортрет).

В том числе, мемуарные очерки о С. Довлатове, И. Бродском, А. Битове, А. Синявском и др.

529

Гик, А.В. Особенности поэтики драм И. Зданевича: типографское письмо драмы «Янко круль алюанская» / А.В. Гик // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 38-42. – Библиогр. : с. 41-42.

530

Горелов, О.С. Социалистический сюрреализм в сборнике стихов «Тексты. 55-77» В. Уфлянда / О.С. Горелов // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 90-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99.

531

Даренский, В. Поэзия Белого движения: художественная картина мира / В. Даренский // *Москва.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 197-202. – Рез. англ.

532

Димитриев, В.М. «...В соединении любви, вдохновения и памяти»: К вопросу о художественном методе Юрия Фельзена / В.М. Димитриев // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 76-83. – Рез. англ.

Концепция творческого обновления Ю. Фельзена, динамика становления художественного метода писателя-эмигранта.

533

Дмитриев, П.В. Литературно-художественный ежемесячник «Аполлон» (1909–1918) : очерки истории и эстетики / П.В. Дмитриев. – Санкт-Петербург : Реноме, 2017. – 543 с., [6] л. факс. – Имен. указ. : с. 522-541.

Сборник статей и публикаций, посвященных литературно-художественному ежемесячнику «Аполлон» (1909–1918).

534

Дронова, Т.И. Модернизация классики в драматургии 1920-х годов («Товарищ Хлестаков» Дм. Смолина) / Т.И. Дронова // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1.* – С. 58-61. – Рез. англ.

535

Дядичев, В.В. Маяковский, Д. Бурлюк, К. Большаков и другие... К истории «Первого журнала русских футуристов» / В.В. Дядичев // *Сборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2019. – № 95.* – С. 237-251. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 250.

История издания единственного номера «Первого журнала русских футуристов», вышедшего в Москве в 1914 г.

536

Дякина, А.А. Толерантность или нетерпимость (Бунин о поэзии Александра Тинякова) / Дякина А.А. // *Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве. – Елец, 2018.* – С. 425-428. – Рез. англ.

537

Зырянова, А.И. Литературные сказки пермских писателей (1940–1990-е годы) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Зырянова А.И. ; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2019. – 21 с.

538

Изумрудов, Ю.А. К вопросу об эпиграфе к «блоковской» мистификации Бориса Садовского «Солдатская сказка» / Ю.А. Изумрудов // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74).* – С. 428-430. – Рез. англ.

539

Иоффе, Д. К вопросу о взаимоотношениях текстуального и живописного в поэзии московского концептуализма. (Наскомый Жук Ильи Кабакова: ракурсы демонологии, интертекстуальной иронии и юмора) / Д. Иоффе // *Сборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2017. – Књ. 92.* – С. 273-289. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 288-289.

Работа И. Кабакова «Жук» (1982) как пример живописно-вербального интертекста.

540

Коваленко, Е.И. Индивидуально-авторские элементы интертекста в русскоязычной мемуарной прозе : (на материале произведения В. Корсака «Плен») / Коваленко Е.И. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4.* – С. 57-71. – Рез. англ.

541

Колинько, С.А. Символизация образов в духовной поэзии (на материале произведений иеромонаха Романа (Матюшина)) / Колинько С.А., Сайченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018.* – С. 232-235.

542

Лалетина, О.С. Методологические проблемы исследования литературы восточной ветви русской эмиграции: лирика Л.Н. Андерсен в аспекте межкультурной коммуникации / О.С. Лалетина, Фу Тяньци // *Мир рус. слова = World of Russ.*

word. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 88-92. – Рез. англ.

543

Ларионова, Л.Г. Материалы для реконструкции состава личной библиотеки поэта-футуриста С.П. Боброва / Л.Г. Ларионова // *Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения. – Санкт-Петербург : РНБ, 2019. – Вып. 2.* – С. 216-221.

544

Лекманов, О.А. О литературном дебюте Евгения Шварца / О.А. Лекманов, М.Д. Рылова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019.* – С. 542-552.

О публикациях Е.Л. Шварца в донецкой газете «Всероссийская кочегарка» (1923-1925 гг.).

545

Леонова, Е.Ю. Революция в мире игрушек: «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Три толстяка», «Куклоиды» / Е.Ю. Леонова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна. – Москва : РГГУ, 2019.* – С. 479-488.

Гротескные образы игрушек в произведениях А. Волкова, Е. Мальчуженко, Ю.К. Олеси.

546

Манн, Ю.В. Об Андрее Синявском : (Ключки воспоминаний) / Ю.В. Манн // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018. – Москва, 2019.* – С. 289-293. – Рез. англ.

547

Медведев, А. Литература – это путь к свободе / А. Медведев // *Великороссь. – Москва, 2019. – № 3 (33).* – С. 159-163.

О книге А. Андрюшкина «Статьи о литературе и истории» (СПб., 2019).

548

Мешков, В.А. «Рассказы о философах» А.И. Домбровского и современность / Мешков В.А. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 1 (43/100).* – С. 127-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 155-157.

549

Морозов, С.В. Принципы исследования постсимволистского романа / С.В. Морозов // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2018. – № 1.* – С. 89-96. – Рез. англ.

На материале творчества А. Блока, А. Ахматовой, Б. Пастернака и др.

550

Никитина, С. Эпоха русского апокалипсиса / С. Никитина // *Аврора. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6.* – С. 42-49.

По произведению «Апокалипсис нашего времени» (1917-1918) В.В. Розанова.

551

Переяслов, Н. Начало века. Северянин и Шенгели в судьбе друг друга / Н. Переяслов // *Москва. – Москва, 2018. – № 1.* – С. 209-218.

552

Переяслов, Н. Страшный путь «Колченогого» / Н. Переяслов // *Бийский вестн. – Бийск, 2019. – № 2.* – С. 161-168.

Творчество В.И. Нарбута.

553

Пётр Людовикович Драверт: наследие учёного-краеведа в собраниях библиотек, музеев и архивов : сб. материалов / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; отв. ред. А.В. Ремизов ; сост. : И.Б. Гладкова, А.П. Сорокин. – Омск : [б.и.], 2019. – 263 с., [10] л. цв. ил. – Публикации П.Л. Драверта: с.26-163. – Имен. указ. : с. 164-171, 260-262.

Из содерж. : Ремизов А.В. Ученый, путешественник, поэт, с. 7-23.

- 554
Петрунина, А.Е. Творчество В.А. Шуфа в оценке современников / Петрунина А.Е. // *Учен. зап. Крм. федер. университета. Филолог. науки. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 3. – С. 252-270. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 266-268.*
- 555
Плаксицкая, Н.А. «Герой» своего времени в творчестве Владимира Маканина («Гражданин убегающий», 1978) / Н.А. Плаксицкая // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 70-77. – Рез. англ.*
- 556
Розанов, Ю.В. В.В. Хлебников и А.М. Ремизов: биографические и творческие связи / Ю.В. Розанов // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 483-502. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 500-502.*
- 557
Савёлов, В.В. Ю.А. Сидоров и «Весы» / В.В. Савёлов // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 624-638.*
 Восприятие Ю.А. Сидоровым (сотрудника журнала «Весы») межфракционной полемики внутри русского символизма.
- 558
Савиных, О.И. Русская Медя 80 – 90-х годов XX века (Л. Улицкая, Л. Петрушевская, Л. Разумовская, М. Хлебникова) / Савиных О.И. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С.98-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107.*
- 559
Сарьян, С. Мартирос Сарьян и русские писатели / С. Сарьян // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018. – Москва, 2019. – С. 82-104. – Рез. англ.*
 Творчество М. Сарьяна в оценке русских писателей (А. Белый, М. Волошин, М. Горький и др.). Портреты русских писателей авторства М. Сарьяна (А. Ахматова, М. Петровых, М. Лозинский и др.).
- 560
Сафиулина, Р. Образы паломников в Мекку в интерпретации И. Бунина, Н. Гумилева, В. Набокова / Р. Сафиулина // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 176-181. – Рез. англ.*
- 561
Солнцева, Н. Николай Клюев против Владимира Маяковского / Н. Солнцева // *Зборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 95-103. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 101-102.*
 Творческие связи Н.Клюева и В.Маяковского. Черты сходства и различия их эстетических взглядов и творческой практики.
- 562
 Страницы жизни : лит. альманах. – Москва : Филинь, 2019.
Вып. 5 / сост. : П.В. Лосев. – 308 с. : ил.
 Из содерж. : Говсиевич Е. Золотые годы Серебряного века, с. 7-48. (Заметки об А. Ахматовой, Б. Пастернаке, О. Мандельштаме, М. Цветаевой, В. Маяковском, 1889-1893 гг.).
- 563
Ушкова, Д.В. «А жизни следует разлука»: мотив расставания в лирике Геннадия Шпаликова / Д.В. Ушкова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 105-111. – Рез. англ.*
- 564
Филимонов, А. Псковский поэт и журналист Никандр Алексеев – о Пушкине и пушкинских местах / А. Филимонов // *Михайловская Пушкиниана. – Сельцо Михайловское, 2018. – Вып. 70. – С. 247-257.*
- 565
Филимонова, В.А. Ахматовские традиции в поэзии М. Визи : (на материале сборника «Стихотворения П» / В.А. Филимонова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 12-18. – Рез. англ.*
- 566
Фоменко, С. «Мы, я и вновь – Мы»: (революционное единство Семнадцатого года в поэзии и судьбе Виктора Сержа) / С. Фоменко // *Аврора. – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 73-81.*
- 567
Хворова, Л.Е. Маска: к проблеме метафизической субстанциональности (роман Ю.В. Бондарева «Выбор» и специфика его экранизации) / Л.Е. Хворова, Лили Цзинь // *Неофилология = Neophilology. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 20. – С. 510-517. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 515-516.*
- 568
Хлебников, М. Странные идеи доктора Югова / М. Хлебников // *Сибирские огни. – Новосибирск, 2017. – № 12. – С. 158-169.*
 Роман А.К. Югова «Безумные затеи Ферапонта Ивановича» (1928) в журнале «Сибирские огни».
- 569
Хоруженко, Т. Принудительное счастье космической колонизации: советский проект в научной фантастике / Т. Хоруженко // *Quaestio Rossica. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 3. – С. 761-775. – Рез. англ.*
 Мотив принудительного счастья в романе И. Давыдова «Я вернусь через 1000 лет» (1969) в свете советских научно-фантастических романов о контакте землян с иными цивилизациями.
- 570
Челюканова, О.Н. Мотив жары в романе В. Медведева «Свадебный марш» / Челюканова О.Н. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 80-85. – Рез. англ.*
- 571
Чернова, М.М. «Правда, мы будем всегда?»: элегическое, трагическое и катарсисное в новелле И. Бунина «Пингвины» и миниатюрах С. Козлова / М.М. Чернова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований. – Елец, 2015. – С. 144-148.*
- 572
Чжао Сяоцзе. Литература «русских харбинцев»: из истории русской эмиграции в Китае / Чжао Сяоцзе // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 271-273.*
 Творческое воздействие эмигрантов «русского Харбина» 1920–1940-х гг. на китайскую литературу.
- 573
Юсупалиева, Л.Н. Вербализация концепта «школа» в повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид» / Юсупалиева Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 194-197.*
- 574
Яковлева, Н.А. Ритмические особенности романа Саши Соколова «Школа для дураков» / Н.А. Яковлева // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2019. – № 1. – С. 171-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1176-1177.*

Абрамов Ф.А.

575

Тарасова, Г. Запечатленное слово народа / Г. Тарасова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 188-191. – Рез. англ.

К 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова.

Андреев Л.Н.

576

Башкатова, А.В. Формы модернистского взаимодействия любви и одиночества в романе К. Гамсуна «Пан» и драме Л. Андреева «Собачий вальс» / Башкатова А.В., Татаринцев А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 293-296. – Библиогр. : с. 296.

577

Зеленцова, С.В. Образ тумана в ранней прозе И.А. Бунина и Л.Н. Андреева / С.В. Зеленцова, Е.А. Михеичева // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 74-81.

578

Фуксон, Л.Ю. Слезная интерпретация жизни в рассказе Л.Н. Андреева «Жили-были» / Л.Ю. Фуксон // *Литературoman(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 538-541.

Темы одиночества, болезни и отчуждения в рассказе Л.Н. Андреева в свете поэтики сентиментализма.

579

Хайрулина, О.И. Драматургия Леонида Андреева в контексте европейского литературного процесса: анализ отечественных исследований / О.И. Хайрулина, И.В. Монисова // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology*. – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 140-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146.

580

Шалыгина, О. «...Мой товарищ Протасов» (о метасюжете русской литературы) / О. Шалыгина // *Русская словесность*. – Москва, 2019. – №5. – С. 48-56.

Интертекстуальные связи рассказа Л.Н. Андреева «Христиане» с произведениями Л.Н. Толстого, М. Горького, А.Л. Вольнского.

581

Шестакова, М.А. Первая мировая война в творчестве Л.Н. Андреева / Шестакова М.А. // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 118-121. – Рез. англ.

Астафьев В.П.

582

Бакин, В. В Чусовой, к Виктору Петровичу... / В. Бакин // *Бийский вестн.* – Бийск, 2019. – № 2. – С. 136-142.

Мемуарный очерк о В.П. Астафьеве.

583

Курбатов, В. Пока живёт это слово... / В. Курбатов // *Бийский вестн.* – Бийск, 2019. – № 2. – С. 132-135.

О книге В.П. Астафьева «Последний поклон».

Ахмадулина Б.А.

584

Алешка, Т.В. Стихотворение Беллы Ахмадулиной «Дом с башней»: пространство, время, текст / Т.В. Алешка // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

585

Пахтусова, В.Н. «Коль вдруг запинкою терзаюсь»: творческие искания в поэзии Беллы Ахмадулиной / В.Н. Пахтусова

// *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 15-23. – Рез. англ.

Ахматова А.А.

586

Казарин, В.П. Ахматова. Данте. Крым (статья 2) / В.П. Казарин, М.А. Новикова // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 360-368. – Библиогр. : с. 368.

Данте в творчестве А. Ахматовой.

587

Новикова, М.А. Сверхтексты в литературе: жанр и циклы : (к постановке проблемы) / Новикова М.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 72-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82.

Итальянский сверхтекст в поэзии А.А. Ахматовой.

Белов В.И.

588

Воронина, Т.Н. Сенокос в системе мотивов повести В.И. Белова «Привычное дело» / Т.Н. Воронина // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 10. – С. 12-15. – Библиогр. : с. 14-15.

Белый А.

589

Москаленко, А.С. Патологии сознания в романе Андрея Белого «Петербург» / Москаленко А.С., Сомова Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 237-241.

Битов А.Г.

590

Кораблева, Н.В. Пространства любви в романе А. Битова «Улетающий Монахов»: дверь и сад / Н.В. Кораблева // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 24-33. – Рез. англ.

591

Портрет поздней империи: Андрей Битов / авт.-сост. Е. Чигерин ; предисл. : В. Попов. – Москва : АСТ, 2020. – 351 с., [20] л. ил. – (Большая биография).

Воспоминания, стихотворные посвящения А. Битову, беседа С. Шаргунова с писателем (первая публикация 1987 г.).

592

Тюленева, Е.М. Семантический комплекс 1937 года в «Преподавателе симметрии» А. Битова: опыт деконструкции текста / Е.М. Тюленева // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 33-40. – Рез. англ.

Блок А.А.

593

Зусева-Озкан, В.Б. Отзвуки одного пушкинского мотива у А. Блока («Жил на свете рыцарь бедный...») и «Мой остров чудесный...») / В.Б. Зусева-Озкан // *Литературoman(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 349-359.

Литературные и фольклорно-мифологические прототексты ранних стихотворений А.А. Блока «Мой остров чудесный...») и «Закливание».

594

Магомедова, Д.М. Неизвестный текст Александра Блока / Д.М. Магомедова // *Литературoman(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 639-645.

О незавершенном наброске А.А. Блока «Школьные теории поэзии» (1918).

Попов, Е.А. «Скифы» А.А. Блока как политико-идеологический манифест / Попов Е.А. // *Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kemerovo state university of culture and arts. – Кемерово, 2019. – № 48. – С. 77-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84.*

Чжан Инкунь. Горе, скрытое под непорочными крыльями – анализ стихотворения «Девушка пела в церковном хоре» Блока / Чжан Инкунь // *Современные гуманитарные исследования. – Москва, 2019. – № 5. – С. 10-13.*

Шестопалова М.В. Цикл А.А. Блока «На поле Куликовом» в практике школьного изучения: проблемные аспекты анализа / Шестопалова М.В., Сомова Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 273-276. – Библиогр. : с. 275-276.*

Брюсов В.Я.

Дубова, М.А. Пространственные параметры модели мира в рассказе В.Я. Брюсова «Бемоль» / М.А. Дубова, Н.А. Ларина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 425-426. – Рез. англ.*

Буйда Ю.

Мурзич, Н.Э. Мифологический и религиозный подтекст имени «Михаил» в рассказах Юрия Буйды / Н.Э. Мурзич // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 242-247.*

Булгаков М.А.

Веснина, Т.Л. Трансформация и функционирование фельтонных компонентов в поэтике пьес М.А. Булгакова 1920-х годов : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Веснина Т.Л. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2019. – 18 с.

Гаврилов, В.В. Мотивы мифа об Орфее и Эвридике в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В.В. Гаврилов // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology. – Томск, 2019. – № 57. – С. 172-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179-180.*

Григорьева, Д.Ю. Языковая игра как способ представления несобственно-языковых скрытых смыслов в произведениях М.А. Булгакова / Григорьева Д.Ю. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 11-14.*

Иваньшина, Е.А. О смысле интертекстуальности «Мастера и Маргариты» / Е.А. Иваньшина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 832-838. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 837.*

Колчанов, В.В. От дьяблерии к "оперетке": Музыкальный буфф и приемы нейролингвистического программирования в романе-мистере М.А. Булгакова "Белая гвардия" / В.В. Колчанов // *Вестник Тамбов. университета. Серия: Филолог. науки и культурология = Tambov university. rev. Series:*

Philol. sciences and culturology. – Тамбов, 2017. – Т. 3, Вып. 2 (10). – С. 42-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48.

Особенности звуковой организации романа М.Булгакова.

Мишуrowsкая, М.В. «Дни Турбинных» в Германии 1920-х годов: к истории первой постановки пьесы М.А. Булгакова на немецкой сцене / М.В. Мишуrowsкая // *Михаил Булгаков в потоке российской истории XX-XXI веков. – Москва : [б.и.], 2018. – С. 86-114.*

Рамазанова, Д.А. Особенности использования художественно-выразительных средств в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Д.А. Рамазанова, С.С. Кислицкая, Х.М. Хасбулатова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 401-403. – Рез. англ.*

Руцкая, В.В. Метафоризация эмоций в повести М.А. Булгакова «Роковые яйца» / Руцкая В.В., Рядчикова Е.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 141-143.*

Федяева, Т.А. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова: возвращение к сатире как жанру в свете теории сатиры М. Бахтина / Федяева Т.А. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 60-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72.*

Бунин И.А.

Аль Кайси, А.Ю.С. Тургеневский «след» в новеллах И.А. Бунина / А.Ю.С. Аль Кайси, И.Г. Минералова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований. – Елец, 2015. – С. 47-51.*

Бердникова, О.А. Поэтика адресованных жанров в творчестве И.А. Бунина / О.А. Бердникова // *Филология как призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 503-526. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 525-526.*

Адресация как коммуникативный феномен в поэзии И.А. Бунина.

Богданова, О.В. Крымские мотивы в рассказе И.А. Бунина «Алупка» / Богданова О.В. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 119-127. – Рез. англ.*

Аллюзии на брак А.П.Чехова и О.Л. Книппер в рассказе И.А. Бунина.

Борисова, Н.В. Власть места в повести И. Бунина «Суходол» / Н.В. Борисова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований. – Елец, 2015. – С. 266-271.*

Боровская, Е.Р. Музыкальное начало в новелле И.А. Бунина «Безумный художник» / Е.Р. Боровская // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований. – Елец, 2015. – С. 271-277.*

Богданова, О.В. Рассказ И.А. Бунина «Мистраль» в контексте цикла «Темные аллеи» / О.В. Богданова, Лю Цзыюань // *Вестник Тамбов. университета. Серия: Филолог. науки и культурология = Tambov university. rev. Series: Philol. sciences and culturology. – Тамбов, 2017. – Т. 3, Вып. 2 (10). – С. 64-68. – Рез. англ.*

Давиденко, Р.С. Семантическое поле Толстого и Достоев-

- ского в книге Ив. Бунина «Господин из Сан-Франциско» / Р.С. Давиденко // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 60-68.
- 616
Дворяшина, Н.А. Запахи детства в творчестве И.А. Бунина / Н.А. Дворяшина // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 277-291.
- 617
Дмитриевская, Л.Н. Фотография и смерть в творчестве И.А. Бунина / Л.Н. Дмитриевская // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 291-300.
- 618
Евлоева, Х.А. Символика цвета в прозе И.А. Бунина / Евлоева Х.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 86-87.
- 619
Есикова, Н.Д. Образ «мудрой старухи» в рассказе В. Распутина «Женский разговор» / Н.Д. Есикова // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 85-90. – Рез. англ.
- 620
Злобина, Н.Ф. «Плач Адама» в художественном строе стиха Ивана Бунина «Потерянный рай»: (к проблеме эпического в лирике) / Н.Ф. Злобина // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 300-305.
- 621
Каримириаби Элахех Мансур. Мистико-коранический образ «птицы» в лирике И. Бунина / Каримириаби Элахех Мансур // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 305-310.
- 622
Карпенко, Л.Б. Безумие революции в «Окаянных днях» И.А. Бунина / Л.Б. Карпенко // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 162-166.
- 623
Колобаева, Л.А. Тайна пушкинской «легкости» в прозе И.А. Бунина / Л.А. Колобаева // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014)*. – Москва; Санкт-Петербург: *Нестор-История*, 2019. – С. 339-349. – Библиогр.: с. 349.
- 624
Колосова, С.Н. Роль живописных средств создания портрета и пейзажа в лирике И.А. Бунина / С.Н. Колосова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 81-90.
- 625
Крюкова, Н.Г. И.А. Бунин и семья Струве в контексте дневникового творчества писателя / Н.Г. Крюкова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 310-317.
- 626
Кудряшова, А.А. Автобиографический стиль И.А. Бунина: поэтика первичного и завершающего событий / А.А. Кудряшова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 317-323.
- 627
Лексанов, О. «Жуковского, Батюшкова, лицеиста Пушкина»: (Из комментария к «Антоновским яблокам» И.А. Бунина) / О. Лексанов // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 92. – С. 455-459. – Рез. англ., серб.
- Интерпретация фразы «А вот журналы с именами Жуковского, Батюшкова, лицеиста Пушкина» из рассказа И. Бунина «Антоновские яблоки».
- 628
Литвинов, В.П. И.А. Бунин об исламском Востоке / В.П. Литвинов // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 218-223.
- Проблемы мусульманского Востока в творчестве И.А. Бунина.
- 629
Логвиненко, С.В. Тайна бытия в рассказе И. Бунина «У истока дней» / С.В. Логвиненко // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 166-170.
- 630
Минакова, А.В. Миниатюра и новелла в творчестве Ивана Бунина / А.В. Минакова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 324-328.
- 631
Минералов, Г.Ю. Реалии и реальность в рассказе И.А. Бунина «Тёмные аллеи»: проблемы перевода на французский язык / Г.Ю. Минералов // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 419-422.
- 632
Минералова, И.Г. Ирония в прозе Ивана Бунина / И.Г. Минералова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 329-333.
- 633
Мнягава Кинуё. Рассказ И.А. Бунина «Антоновские яблоки» и его импрессионистичность / Кинуё Мнягава // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 333-339.
- 634
Моклецова, И.В. Христианские святые в прозе А.Н. Муравьева и И.А. Бунина / И.В. Моклецова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 104-113.
- 635
Николюкин, А.Н. «Записки охотника» И.С. Тургенева и «Тёмные аллеи» И.А. Бунина: (заметки читателя) / А.Н. Николюкин // *Литературовед. журн.* – Москва, 2018. – № 44. – С. 112-114. – Рез. англ.
- 636
Новикова, Е.А. Любовь и трагедия в рассказе И.А. Бунина «В Париже» / Е.А. Новикова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 174-182.
- 637
Новикова, Е.А. С клятвой на устах...: Первая мировая война. Рассказ И.А. Бунина «Холодная осень» / Е.А. Новикова, Заид Халед Абдалла Каид // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 182-190.
- 638
Сальникова, Д.Ю. Абстрактная лексика как дискурсивные особенности произведения И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Сальникова Д.Ю., Большова А.Ю. // *Актуальные вопросы*

современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 143-149.

639

Сарычев, В.А. «... хочу говорить о печали». Антропология Ивана Бунина / В.А. Сарычев // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 120-130.

640

Сарычев, К.В. «Долгое народничество» И. Бунина. Проблематика и художественное своеобразие ранней прозы писателя о деревне / К.В. Сарычев // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 340-350.

641

Сарычев, Я.В. Константин Леонтьев в «Чистом понедельнике» / Я.В. Сарычев // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 130-138.

Типологические параллели между мирозерцанием К.Н. Леонтьева и художественным мышлением позднего И.А. Бунина.

642

Сатарова, Л.Г. «Любовь и радость бытия» в цикле И.А. Бунина «Тёмные аллеи» / Л.Г. Сатарова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 197-201.

643

Солохина, М.С. «Русь уходящая» в повести И.А. Бунина «Деревня» / М.С. Солохина // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 22-26.

644

Тараносова, Г.Н. Особенности национальной самоидентификации в творчестве И.А. Бунина / Г.Н. Тараносова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 26-34.

645

Трубицина, Н.А. Непройдённый путь: образы юных героинь в раннем творчестве И.А. Бунина / Н.А. Трубицина // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 350-356.

646

Урюпин, И.С. Мотив *крестного пути* в поэзии И.А. Бунина и С.С. Бехтеева / И.С. Урюпин // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 139-144.

647

Фенчук, О.Н. О литературном влиянии Ивана Бунина в контексте современного литературного процесса / О.Н. Фенчук // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 34-42.

648

Царёва-Браунер, В.Л. Неизвестный автограф Бунина / Царёва-Браунер В.Л. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 3-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

Об автографе И.А. Бунина на первом издании «Митиной любви» (Париж, 1925), подаренной им филологу Н.К. Кульману и его жене Н.И. Кульман. В тексте статьи публикуются фрагменты писем Кульмана к Бунину 1925-1928, 1933-1934 гг.

649

Черноскутова, Н.Д. Незаконченная книга И.А. Бунина «О Чехове» как опыт создания литературного портрета совре-

менника / Н.Д. Черноскутова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 28-33. – Рез. англ.

Вампилов А.В.

650

Бакис, С.Ш. Душа – поле битвы : Сквозные темы в драматургии Александра Вампилова / С.Ш. Бакис // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 40-48. – Рез. англ.

651

Ломакина, С.А. Формулы жизни героев пьес Александра Вампилова / С.А. Ломакина // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937*. – Елец, 2017. – С. 49-56. – Рез. англ.

652

Тихоненко, В.А. Образно-мотивная система драматургии Александра Вампилова : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Тихоненко В.А. ; Дальневост. федер. ун-т. – Владивосток, 2019. – 23 с.

653

Юрченко, О.О. Интертекстуальные связи в многоактных пьесах А. Вампилова / Юрченко О.О., Портнягина М.А. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 410-413. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 413.

Варшавский В.С.

654

Васильева, М.А. Новоградский читатель Александра Солженицына : (рецепция Владимира Варшавского) / М.А. Васильева // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : *Русский путь*, 2019. – С. 447-459.

Весёлый А.

655

Левин, С.Х. Артем Веселый. Начало творческой биографии / С.Х. Левин // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 87-91. – Рез. англ.

Вознесенский А.А.

656

Поэт и леди : к истории отношений Жаклин Кеннеди-Онassis и Андрея Вознесенского : сб. воспоминаний и эссе / Богуславская З.Б. [и др.] ; под ред. С.И. Николаевича ; Центр Вознесенского. – Москва : АСТ, Ред. Е.Шубиной, 2020. – 206 с. : ил. – (Великие шестидесятники). – Библиогр. : с. 205.

1960-е – 1970-е гг.

Газданов Г.

657

Иванов, Е.Е. Ирреализм в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр» / Е.Е. Иванов // *Philologos*. – Елец, 2019. – Вып. 4 (43). – С. 33-41. – Рез. англ.

658

М.Ш. [Рецензия] / М.Ш. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 396-398. – Рец. на кн. : *Il volo sospeso di Gajto Gazdanov: Vita e opere di uno scrittore russo emigrato a Parigi* / Venditti M. – Milano: Mimesis, 2018. – 164 p.

659

Терешкина, Д.Б. «Не зная, куда мы идем, и забыв, откуда мы вышли»: русские в рассказе Гайто Газданова «Панихида» / Д.Б. Терешкина // *Филология как призвание*. – *Петро-заводск : Изд-во ПетрГУ*, 2019. – С. 603-618. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 616-617.

660

Казмирчук, О.Ю. «Баллада о стариках и старухах...» А. Галича в контексте балладной традиции (романтическая баллада и советская баллада) / О.Ю. Казмирчук // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 75-81.

Традиции романтизма и пародирование советской баллады в стихотворении А. Галича.

Горький М.

661

Голубков, М.М. «Бывают странные сближенья»: М. Горький и А.И. Солженицын в литературном пространстве XX века / М.М. Голубков // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 405-415.

Сравнительный анализ творчества.

662

Гуменюк, О.М. Особенности художественного осмысления крымскотатарских реалий в ранней прозе М. Горького : (на примере повести «Уми» з диптиху «Кримські ескізи») / Гуменюк О.М. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 43-56. – Рез. рус., англ.

Крымскотатарские реалии в рассказе «Уми» из диптиха М. Горького «Крымские эскизы».

663

Иванис, И.В. Исторические параллели в романе Максима Горького «Мать» / И.В. Иванис // *Ключевские чтения – 2018. Гражданская война и гражданский мир в исторической судьбе России*. – Москва : Спутник+, 2019. – С. 354-358.

События 1902–1905 гг. в зеркале романа «Мать».

664

Митрофанова, О.В. Героические начала русского народа в рассказе Максима Горького «Ледоход» / О.В. Митрофанова, В.Ю. Богданова // *Вестник Тамбов. университета. Серия: Филолог. науки и культурология = Tambov university. rev. Series: Philol. sciences and culturology*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, Вып. 2 (10). – С. 37-41. – Рез. англ.

Образ Осипа в рассказе М. Горького.

665

Терлецкий, А.Д. М. Горький как выразитель и жертва духа революции / Терлецкий А.Д. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 38-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.

666

Толоконникова, И.В. Английская критика о М. Горьком в послеоктябрьский период (1917–1936) / И.В. Толоконникова // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018*. – Москва, 2019. – С. 250-268. – Рез. англ.

Гребенщиков Г.Д.

667

Масяйкина, Е.В. Мифопоэтика горного сюжета в литературном наследии сибирского областничества: по материалам архивов Г.Н. Потанина и Г.Д. Гребенщикова / Е.В. Масяйкина // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 171-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176-177.

Горный сюжет в алтайских эпических поэмах «Каракубек» и «Темир-бий, имеющий коня железного цвета» (архив Г.Н. Потанина) и сказке «Хан-Алтай» Г.Д. Гребенщикова.

668

У Фань. Продвижение российской национальной идентичности Георгием Дмитриевичем Гребенщиковым / У Фань // *Образ жизни современного человека: культура, традиции, технологии*. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – Вып. 2. – С. 104-107. – Рез. нем., англ.

Роль Г.Д. Гребенщикова в становлении межнациональной культурной коммуникации и в продвижении русской культуры за рубежом.

Грин А. (Гриневский А.С.)

669

Шульга, И.Д. Рассказ А. Грина «Серый автомобиль» и роман Ж.-К. Гюисманса «Наоборот»: скрытые стратегии интертекстуальности / И.Д. Шульга // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 247-253.

Оппозиция «живой – механический», «реальный – ирреальный» в свете традиций Ж.-К. Гюисманса в рассказе А. Грина.

Гумилев Н.С.

670

Бо Яцзе. Волшебный жираф в Африке. Краткий анализ стихотворения Гумилева «Жираф» / Бо Яцзе // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2017. – № 6 (79). – С. 46-49. – Рез. англ.

671

Меркель, Е.В. Специализация и овеществление слов в поэтике Николая Гумилева / Е.В. Меркель // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2017. – Т. 22, № 4. – С. 588-596. – Рез. англ.

Художественное воплощение онтологической семантики слова в поэзии Н.С. Гумилева.

672

Сафиулина, Р.М. Притча о человеке Н.С. Гумилева / Р.М. Сафиулина. – Москва : Университет «Синергия», 2019. – 143 с. – Библиогр. : с. 136-143.

Философская и эстетическая интерпретация проблемы человека в творчестве Н.С. Гумилева.

Довлатов С.Д.

673

Лыткина, О.И. Концепт «свой – чужой» в повести С. Довлатова «Иностранка» / Лыткина О.И. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 27-37. – Рез. англ.

Оппозиция «Россия – Америка» в повести С. Довлатова.

674

Орден, И.А. Радиальность прозы С.Д. Довлатова (на материале его произведений «Ремесло», «Чемодан», «Филиал») / Орден И.А. // *Филологические науки: традиции и инновации*. – Волгоград, 2019. – С. 102-107.

Элементы радиотекста в прозе С.Д. Довлатова.

Дурылин С.Н.

675

Коршунова, Е.А. И.А. Бунин глазами С.Н. Дурылина / Е.А. Коршунова // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 90-94.

Творческие связи С.Н. Дурылина и И.А. Бунина. «Деревня» И.А. Бунина в рецепции С.Н. Дурылина.

Есенин С.А.

676

Прилепин, З. Есенин: обещающая встречу впереди / Захар При-

лепин. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 1029 с., [24] л. ил. – Библиогр. : с. 1021-1028.

677

Савчукова, И.Р. Сергей Есенин: поэт и время / Савчукова И.Р., Куценко Ф.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 253-255.

Анализ личности С.А. Есенина.

Жданов И.Ф.

678

Grominová, A. Motif of world transfiguration in Ivan Zhadanov's poem "Orans" / A. Grominová // *Quaestio Rossica.* – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 3. – P. 983-991.

Мотив преображения мира в стихотворении И.Ф. Жданова «Оранта».

Заболоцкий Н.А.

679

Белый, А.А. Другой символизм: Волошин и Заболоцкий / А.А. Белый // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А. Смирнова (1941–2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 350-359.

Зайцев Б.К.

680

Пашина, Ю.Б. «Нисходит благословение горя» (церковный календарь и именная в рассказе Б. Зайцева «Тихие зори») / Ю.Б. Пашина // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики.* – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 236-242.

Православный календарь как способ репрезентации циклического движения времени в рассказе «Тихие зори» (1904).

Замятин Е.И.

681

Курносова, И.М. О семантике мифологизмов в повести Е. Замятина «Полуденница» / И.М. Курносова // *Philologos.* – Елец, 2019. – Вып. 4 (43). – С. 55-61. – Рез. англ.

Зоценко М.М.

682

Жолковский, А. It's not about sex! О рассказе Зоценко «Личная жизнь» / А. Жолковский // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 553-572.

Иванов Вяч. И.

683

Осипов, Ю. «Родник текучего огня» / Осипов Ю. // *Смена.* – Москва, 2019. – № 12 (1861). – С. 37-89. – Рез. англ.

Жизнь и творчество Вяч. И. Иванова.

684

Остапенко, И.В. Роль пейзажного дискурса в формировании авторского мифа о поэте в книге лирики Вяч. Иванова «Кормчие звезды» / Остапенко И.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 85-96. – Рез. англ.

685

Павлова, Л.В. Вертоград мой на горе высокой: символика растений в поэзии Вячеслава Иванова / Л.В. Павлова, Л.Г. Каяниди. – Смоленск : Свиток, 2019. – 336 с. : табл. – Указ. имен: с. 333-336.

686

Смирнов, А.А. Искусство и миф в концепциях Вагнера, Ницше и Вяч. Иванова / А.А. Смирнов // *Просветитель и*

романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014). – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 483-489. – Библиогр. : с. 488-489.

Каверин В.А.

687

Дзюбенко, М.А. Фантастические путешествия двух капитанов / М.А. Дзюбенко // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 573-593.

«Два капитана» В.А. Каверина как возвышенная травестия «Фантастических путешествий барона Брамбеуса» О.И. Сенковского .

688

Ровенко, Н.В. Художественная семантика сказки В. Каверина «Легкие шаги» / Н.В. Ровенко // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований.* – Елец, 2015. – С. 113-120.

Кузьмина-Караваева Е.Ю.

689

Мария (Скобцова Е.Ю.). Россия и эмиграция: жития святых : религ.-филос. очерки : ранняя публицистика : письма и записные книжки / Мария (Скобцова) Е.Ю., Кузьмина-Караваева ; сост. : Т.В. Викторова [и др.]. – Москва ; Париж : Рус. путь : УМСА-Press, 2019. – 806 с., [8] л. ил. : факс. – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 792-802.

Из содерж. : Ликвинцева Н. Житийные и историософские очерки и публицистика Е.Ю. Скобцовой 1924–1934 гг., с. 9-23; Библиография произведений матери Марии. опубликованных в периодических изданиях Русского зарубежья, с. 568-575 (за 1924–1939 гг.); Примечания, с. 576-791.

Куприн А.И.

690

Бирюкова, Е.Ю. Типы языковых единиц с компаративной семантикой в произведении А.И. Куприна «Листригоны» / Е.Ю. Бирюкова // *Вестник Хакасского государственного университета. Серия: Языкознание.* – Абакан, 2019. – № 27. – С. 62-66. – Библиогр. : с. 65-66.

Леонов Л.М.

691

Задорина, А.О. Ранний традиционализм и соцреализм: проблема художественного взаимодействия в романе Л. Леонова «Русский лес» / А.О. Задорина // *Вестн. Том. гос. ун-та. Филология = Tomsk state univ. j. of philology.* – Томск, 2019. – № 57. – С. 182-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187-188.

Лосев Л.В.

692

Иванюк, Б.П. «Ткань. Докторская диссертация» Л. Лосева: о сносках и не только / Б.П. Иванюк // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 56-64. – Рез. англ.

693

Каргашин, И.А. «Иль башку с широких плеч...»: о «лермонтовском» стихотворении Л. Лосева / И.А. Каргашин // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937.* – Елец, 2017. – С. 65-70. – Рез. англ.

Маяковский В.В.

694

Алексеева, Л. Маяковский de visu: Размышления о конформации образов и смыслов в иконографии поэта / Л. Алексеева // *Зборник Матице српске за славистику.* – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 171-189. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 187-188.

«Визуальный текст» и его взаимодействие с вербальными практиками поэта.

695

Антипова, Г. Маяковский – Базаров: к реконструкции несыгранной роли / Г. Антипова // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 143-152. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 152.

Факты биографии В. Маяковского.

696

Биго, Ф. От Кубы до Волги через век: насилие, раса и проблема кожи в стихотворении «Блэк энд уайт» В. Маяковского и микрорассказе «Негр» С. Василенко / Биго Ф. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 207-209.

697

Большухин, Л. Автор, герой и другой в ранней лирике Маяковского / Л. Большухин, М. Александрова // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 9-29. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 27-28.

698

Зименков, А. Маяковский: от столбика к лесенке / А. Зименков // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 31-45. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 44.

699

Купченко, Т. «150 000 000» В. Маяковского: Мотив выхода за пределы собственного тела как манифестация тотального преобразования мира и искусства революцией духа / Т. Купченко // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 57-73. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 73.

700

Лукиянов, А. «Оркестр пожарников» в музыке Д.Д. Шостаковича к пьесе «Клоп» в постановке В.Э. Мейерхольда / А. Лукиянов // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 163-170. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 168-169.

История постановки пьесы В. Маяковского «Клоп» в театре В. Мейерхольда.

701

Максимов, В. Театральная деятельность Маяковского и футуристическая модель театра / В. Максимов // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 253-263. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 262.

Эволюция футуристического театра в России от творчества В. Маяковского до постановки В. Мейерхольдом «Мистерии Буфф».

702

Мокроусов, А. Маяковский и Дягилев. Поэт и сотрудники «Русского балета» / А. Мокроусов // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 225-236. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 235-236.

Взаимоотношения В. Маяковского и С. Дягилева, а также художников и музыкантов круга «Русского балета» в Париже.

703

Никульцева, В. Стихотворение Маяковского «Любовь» (1913): опыт лингвопоэтического анализа / В. Никульцева, В. Дядичев // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 47-56. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 55.

704

Огулов, С. Киноповествование В.В. Маяковского: соединение разных видов кино в сценарии «Как поживаете?» / С. Огулов // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 153-161. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 160.

705

Ондрейченко, Э. «Прочти и катая в Париж и Китай»: знаменательная география В.В. Маяковского / Ондрейченко Э., Савицкая Е.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 247-250.

Детская тематика в поэзии В.В. Маяковского.

706

Терехина, В. Владимир Маяковский, Максим Горький и «Девушка-самоубийца» / В. Терехина // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 85-94. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 93.

Анализ материалов из архивов В. Маяковского и М. Горького: гипотеза о прототипах произведений В. Маяковского.

707

Шатова, И. Анаграммы и криптография в творениях В. Маяковского и футуристов / И. Шатова // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 265-278. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 276.

708

Швец, А. Перформативность слова и перформативность изображения: Поэтический текст и его визуальная адаптация в коллаборации В. Маяковского и Э. Лисицкого «Для голоса» / А. Швец // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 215-223. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 222-223.

Сотрудничество В. Маяковского и Э. Лисицкого в книге «Для голоса».

709

Юбилейный год Маяковского // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 299-319.

Юбилейные мероприятия, посвященные 125-летию со дня рождения В.В. Маяковского.

710

Янгфельдт, Б. Маяковский и Гёте в парке Лили, с постскриптомом / Б. Янгфельдт // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 105-118. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 117.

Литературные источники поэмы В. Маяковского «Про это», в частности, стихотворение И.В. Гете «Парк Лили».

Набоков В.В.

711

Жигачева, М.Д. Портрет героя в прозе И.А. Бунина и В.Н. Набокова / М.Д. Жигачева // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 69-74.

712

Лебедева, В.Ю. Образ лешего в «Нежити» В. Набокова и «Железной шерсти» И. Бунина / В.Ю. Лебедева // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 99-104.

713

Лукиных, А.Н. Ф.М. Достоевский и М. Горький в рецепции В.В. Набокова (на примере повести «Хозяйка», рассказа «На плотях», романа «Король, дама, валет») / А.Н. Лукиных // *Гуманитарное пространство*. – Москва, 2019. – Т. 8, № 3. – С. 444-452. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 452.

714

Стальская, С.С. Особенности авторского перевода В.В. Набокова (на материале романа «Камера обскура» и его перевода «Laughter in the dark») / С.С. Стальская // *Научн. вестн. Волгоград. фил. РАНХиГС. Сер. : Политология и социология*. – Волгоград, 2018. – № 2. – С. 24-25. – Рез. англ.

Черевко, Г.В. Слово как средство выражения внутренней и внешней речи (на материале рассказа В.В. Набокова «Венецианка») / Черевко Г.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 268-271.

Окуджава Б.Ш.

Кулагин, А. [Рецензия] / А. Кулагин // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 400-403. – Рец. на кн. : Булат Окуджава. Вся жизнь – в одной строке / Гизатуллин М. – М. : ОГИЗ; АСТ, 2019. – 258 с.

Пастернак Б.Л.

Мальцева, О.А. Христианская антропология в цикле Б. Пастернака «Книга степи» / О.А. Мальцева // *Актуальные проблемы современной гуманитаристики*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – С. 199-205.

Микурова, П.Л. Тема творчества в переписке Б. Пастернака и О. Фрейденаберг 1930–1940-х гг. / П.Л. Микурова, И.И. Матвеева // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 2 (34). – С. 50-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56.

Морозов, С.В. Поэтика постсимволистского романа («Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.08 / Морозов С.В. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 18 с.

Остапенко, И.В. Лирическая книга Б. Пастернака «Близнец в тучах»: авторские стратегии формирования пейзажного дискурса / Остапенко И.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 3-23. – Рез. англ.

Остапенко, И.В. Лирическая книга А.Б. Пастернака «Близнец в тучах»: авторские стратегии формирования пейзажного дискурса / Остапенко И.В. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 393-399. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 399.

Сергеева-Кляпис, А.Ю. «Остановите сейчас вагон»: образ нарастающей революции в романе А.И. Солженицына «Красное Колесо» и романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / А.Ю. Сергеева-Кляпис // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 416-424.

Федунина, О.В. К вопросу о нарративном палимпсесте: свеча в «Униженных и оскорбленных» Ф.М. Достоевского и «Докторе Живаго» Б.Л. Пастернака / О.В. Федунина // *Русская литература и журналистика в движении времени : ежегодник – 2018*. – Москва, 2019. – С. 105-115. – Рез. англ.

Пильняк Б.А.

Жарников, Г.С. Праздничный мир «Голого года» Б.А. Пильняка (о физиологии гражданской войны) / Г.С. Жарников // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 62-65. – Рез. англ.

Карнавальное изображение гражданской войны в аспекте отражения элементов мифологического народного сознания в романе Б.А. Пильняка.

Перзеке, А.Б. Переключка эпох в судьбе России: Интертекст поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» в романе Б.А. Пильняка «Волга впадает в Каспийское море» / Перзеке А.Б. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 3 (45/102). – С. 54-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68.

Платонов А.П.

Андрей Платонов и художественные искания XX века: проблемы рецепции / Воронеж. гос. ун-т, филол. фак., каф. рус. лит. XX и XXI веков, теории лит. и гуманитар. наук ; редкол. : Т.А. Никонова (науч. ред.) [и др.]. – Воронеж : Наука-Юнипресс, 2019. – 301 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Клементьев, Р.Е. Кинообщественность в кампании 1931 года против повести А. Платонова «Впрок» / Р.Е. Клементьев // *Дом Бурганова. Пространство культуры*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 95-106.

Размышляя о Платонове / Ин-т философии Рос. акад. наук ; отв. ред. С.А. Никольский. – Москва : Голос, 2019. – 274 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Спиридонова, И.А. Мотивы ярости и зверя в рассказе А. Платонова «Одухотворенные люди» / И.А. Спиридонова // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 579-602. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 601.

Проблема опустошения/озверения человека в мире, ставшем войной, в рассказе А.П. Платонова 1942 г.; новозаветные коннотации мотива духовной победы человека над злом войны.

Поплавский Б.Ю.

Чагин, А. Борис Поплавский: Имажинистские истоки творчества. «Поэма о революции» / А. Чагин // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2019. – № 95. – С. 279-297. – Рез. англ., серб. – Библиогр. : с. 296.

Ранний период творчества Б. Поплавского.

Пришвин М.М.

Борисова, Н.В. Образ Петербурга как города на болоте в художественных системах М. Пришвина и В. Набокова / Н.В. Борисова, В.Ю. Лебедева // *Philologos*. – Елец, 2019. – Вып. 4 (43). – С. 11-18. – Рез. англ.

Дворцова, Н. Михаил Пришвин о счастливых ослах и лестнице счастья для всех и каждого / Н. Дворцова // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 3. – С. 721-735. – Рез. англ.

Эволюция мотива счастья в прозе и дневниках М.М. Пришвина.

Подоксенов, А.М. Ф.М. Достоевский и Октябрьская революция: точка зрения Михаила Пришвина / Подоксенов А.М. // *В эпоху перемен: бунт, восстание и революция в XVII – начале XX вв. в российской провинции*. – Елец, 2018. – С. 150-158. – Библиогр. : с. 157-158.

Ремизов А.М.

Грачева, А.М. Истоки и эволюция «теории русского лада» Алексея Ремизова (1900–1920-е гг.) / А.М. Грачева // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 459-482. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 481-482.

Фольклорные и древнерусские (протопоп Аввакум) литературные источники теории А.М. Ремизова о языке и стиле современного словесного искусства.

735

Сорочан, А. [Рецензия] / А. Сорочан // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 391-394. – Рец. на кн. : Писатель-филолог А.М. Ремизов: взгляды на русский язык и литературу / Розанов Ю.В. – Вологда: Волгоградский гос. ун-т., 2018. – 158 с.

Рыжый Б.

736

Левицкая, Н.Е. Временная сфера картины мира автора в пейзажном дискурсе лирики Бориса Рыжого / Левицкая Н.Е. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 24-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-42.

Садовский Б.А.

737

Кислова, Н.Н. Петровская эпоха в романе Б.А. Садовского «Карл Вебер» / Н.Н. Кислова // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2017. – Т. 19, № 2. – С. 85-89. – Рез. англ.

Северянин И.

738

Кузнецова, Е.В. Рецепция творчества Оскара Уайльда в поэзии Игоря Северянина / Е.В. Кузнецова // *Литературоведение* : к 90-летию Ю.В. Манна. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 372-388.

Солженицын А.И.

739

Аркатова, А.Е. «Прощай, свободная стихия!»: пушкинские мотивы и аллюзии в киносценарии «Знают истину танки» / А.Е. Аркатова // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 383-394.

740

Высочанская, А.М. Кинематографический код в творчестве А. Солженицына / Высочанская А.М. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 13-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-24.

Тема кинематографа в творчестве А.И. Солженицына: критические отклики писателя об экранизации его произведений.

741

Герасимова, Л.Е. «Идеологическое поле» А. Солженицына и «мысленный волк» А. Варламова / Л.Е. Герасимова // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 425-434.

Образы «идеологического поля» в «Красном колесе» и образ «мысленного волка» в одноименном романе А.Н.Варламова как метафоры-символы революционной смуты.

742

Горяева, Т.М. Документальное наследие А.И. Солженицына в РГАЛИ: история формирования и научного изучения / Т.М. Горяева // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 105-119.

743

Дель Аста, А. Солженицын и Европа / А. Дель Аста // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 548-563.

Европейская цивилизация и культура в восприятии А.И. Солженицына.

744

Ковтун, Н.В. Человек непокорный на фоне «кромешного мира» : (на материале романа А.И. Солженицына «Раковый

корпус») / Н.В. Ковтун // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 435-446.

Образ «голого человека» в романе «Раковый корпус» в контексте традиций русской литературы.

745

Котельников, В.А. Социально-историческая диагностика и прогностика Солженицына / В.А. Котельников // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 57-65.

746

Нива, Ж. Архаизм и новаторство в творчестве Солженицына / Ж. Нива // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 66-74.

747

Николсон, М. Десятилетние вехи литературного пути Александра Солженицына / М. Николсон // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 24-31.

748

Регеци, И. Отклик чеховский поэтики в творчестве А.И. Солженицына / И. Регеци // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 395-404.

Анализ эссе А.И. Солженицына «Окунаясь в Чехова» (1998).

749

Сараскина, Л.И. Диалоги с властью: логика, стилистика, последствия / Л.И. Сараскина // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 45-56.

750

Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах] / Дом рус. зарубежья им. Александра Солженицына. – Москва : Русский путь, 2019.

Вып. 7 / гл. ред. А.С. Немзер. – 359 с., [28] л. ил. – Часть текста нем. – Рез. англ.

751

Темпест, Р. Полет грифона, или Александр Солженицын как антолог русской литературы / Р. Темпест // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 32-44.

Жанровое своеобразие прозы А.И. Солженицына в контексте традиций русской классики.

752

Урманов, А.В. Образ будущего в исторической эпопее «Красное Колесо» / А.В. Урманов // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 564-575.

753

Чернышёв, Н. О чём меня спрашивал Солженицын / Н. Чернышёв ; беседу вела Головки О. // *EIKON KAI TEXNH. Церковное искусство и реставрация памятников истории и культуры*. – Москва, 2019. – Т. 3. – С. 200-205.

Воспоминания о разговоре с А.И. Солженицыным.

Сологуб Ф.

754

Евдокимова, Л.В. О философских источниках поэтической концепции «магического слова» в книге стихов Ф. Сологуба «Чародейная чаша» / Л.В. Евдокимова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 2 (34). – С. 30-43. – Рез. англ.

Мотив преобразовательной силы поэтического дара в стихотворении Ф. Сологуба «Мне боги праведные дали» из

«Чародейной чаши» в свете учения А.Ф. Лосева об антологической сущности слова.

Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н.

755

Немкова, В.А. Взаимодействие категорий персонализации и временной локализации в повестях В. Маканина «Лаз» и А. и Б. Стругацких «Пикник на обочине»: (на фоне англоязычных интерпретаций): автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.02.01 / Немкова В.А.; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 23 с.

Тарковский А.А.

756

Яновская, И.В. Лингвокогнитивные механизмы индивидуально-авторского начала в поэтическом дискурсе / И.В. Яновская, О.В. Чижикова, Н.В. Золотых // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Series 2, Linguistics.* – Волгоград, 2019. – Т. 18, № 3. – С. 251-261. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 259-260.

Семантическая и когнитивная специфика идиостиля А.А. Тарковского.

Твардовский А.Т.

757

Попова, Н. Староникольские частушки для автора «Василия Тёркина». (Как А.Т. Твардовский был в гостях у хохольских тружеников) / Н. Попова // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 11. – С. 197-199.

О встрече А.Т. Твардовского с колхозниками Хохольского района Воронежской области в 1951 г.

Толстой А.Н.

758

Акимов, А.С. «Костры горели всю ночь...»: о работе А.Н.Толстого над романом «Петр Первый» / А.С. Акимов // *Наука и школа = Science and school.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 16-19. – Рез. англ.

На основе архивных материалов.

759

Головко, В.А. Солярная мифология в лирике А.Н. Толстого / Головко В.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 213-216.

На материале сборника стихотворений А.Н. Толстого «Солнечные песни».

Тряпкина Н.И.

760

Иванов, Г. Заметки о Николае Тряпкине / Г. Иванов // *Бийский вестн.* – Бийск, 2019. – № 2. – С. 155-160.

Туроверов Н.Н.

761

Иванова, Е.В. Крымская тема в творчестве Н. Туроверова / Иванова Е.В. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 111-116. – Рез. англ.

Тэффи Н.А.

762

Радаева, П. «Не дай вам Бог» или «Блажен, кто посетил»? (Судьба творческой личности в эпоху революции: Н.А. Тэффи) / П. Радаева // *Аврора.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 6. – С. 58-63.

Хлебников В.

763

Бернштейн, Д. Про «Барышню-смерть» Л.А. Бруни / Д. Бернштейн // *Зборник Матице српске за славистику.* – Нови

Сад, 2019. – № 95. – С. 205-213. – Рез. англ., серб. – Библиогр.: с. 212.

Работа художника Л. Бруни над образами пьесы В. Хлебникова «Ошибка смерти».

764

Волкова, П.С. «Заумь» В. Хлебникова в аспекте эмотивности: к вопросу о формировании мыслеречевой деятельности языкового субъекта / П.С. Волкова // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 32-38. – Библиогр.: с. 37-38.

765

Завьялова, Е.Е. «Кругом осокаревые куши...»: об одном фит-символе в творчестве В. Хлебникова // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 49-53.

766

Мендагалиева, А.Г. Концепт «время» в поэзии Велимира Хлебникова / А.Г. Мендагалиева, А.Д. Курилова // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 119-122. – Библиогр.: с. 122.

767

Пороль, П.В. Китайская тема в стихотворениях В. Хлебникова «Я закрываю веки и вижу пагоды благоуханны...» / П.В. Пороль // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 152-155. – Библиогр.: с. 155.

768

Спесивцева, Л.В. Метафизическое сознание лирического героя поэмы В. Хлебникова «Шествие осеней Пятигорска» / Л.В. Спесивцева // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 160-163. – Библиогр.: с. 163.

769

Терёхина, В.Н. Велимир Хлебников и Ольга Розанова: хроника сотворчества / В.Н. Терёхина // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 163-170. – Библиогр.: с. 170.

770

Чуйков, Ю.С. Роль В.А. Хлебникова в создании системы особо охраняемых природных территорий Астраханской области / Ю.С. Чуйков // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура.* – Астрахань, 2019. – С. 174-177. – Библиогр.: с. 176-177.

Цветаева А.И.

771

Смыковская, Т.Е. «Рая весть в трёхмерности ада»: специфика художественного топоса лагерных стихотворений Анастасии Цветаевой / Т.Е. Смыковская // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 97-104. – Рез. англ.

Цветаева М.И.

772

Волкова, Е.В. Вербализация концепта *французский дворянин* в драматических произведениях М.И. Цветаевой / Волкова Е.В., Данчук О.В. // *Филолог. науки. Вopr. теории и практ. = Philolog. Sciences. Iss. of theory a. practice.* – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 8. – С. 195-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198.

773

Крылов, В. Пространственно-временная организация прозы М.И. Цветаевой об отце / В. Крылов, М. Кучумова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 154-160. – Рез. англ.

Никитина, Т.А. Сложные эпитеты в поэтическом тексте (на примере сборника «После России» М. Цветаевой) / Никитина Т.А., Пономаренко И.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 25-27.

Чурилин Т.В.

Крамарь, О.К. «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина и «Тяпконтань» Т.В. Чурилина: к вопросу о разных типах авторской модальности / О.К. Крамарь // *Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований*. – Елец, 2015. – С. 94-99.

Шагинян М.С.

М.С. Шагинян и ее современники : материалы VI Шагиняновских чтений, 5-6, 12 апр. 2019 г. / Рост. обл. музей краеведения [и др.] ; отв. за вып. : Г.А. Матвеев [и др.]. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – 111 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

Шаховская З.А.

Корчевская, О.В. А. Солженицын и литературная эмиграция третьей волны в критике и публицистике З. Шаховской / Корчевская О.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 16-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26.

Шмелев И.С.

Дорофеева, Л.Г. Характерологическая функция литургического текста в романе И.С. Шмелева «Пути небесные» / Л.Г. Дорофеева, Т.В. Ларионова // *Филология как призвание*. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 555-578. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 576-578.

Примочкина, Н.Н. Два «Винограда» Ивана Шмелева (метаморфозы образной символики в творчестве писателя до и после революции 1917 года) / Н.Н. Примочкина // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 84-88. – Рез. англ.

На материале двух одноименных рассказов И. Шмелева, написанных в 1913 и 1936 гг.

Шолохов М.А.

Максюта, К.С. Лицо как индикатор антипатии в романе «Тихий Дон» / К.С. Максюта // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 52-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58.

Невербальное выражение антипатии на лицах персонажей романа М.А. Шолохова Штокмана и Подтелкова.

Удодов, А.Б. Три сюжета сватовства в романе «Тихий Дон»: трансформация культурно-обрядовой традиции / А.Б. Удодов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 1. – С. 83-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85.

Шушкин В.М.

Кукуева, Г.В. Комплексные приемы диалогичности в авторской речи рассказов-очерков В.М. Шукшина / Кукуева

Г.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 2. – С. 92-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.

Питерцев, А.М. Речевое поведение конфликтной личности (на материале прозы В.М. Шукшина) / А.М. Питерцев // *Наука XXI века: проблемы, поиски, решения*. – Миасс, 2018. – С. 226-232.

Рябухин, Б. Символ воли / Б. Рябухин // *Бийский вестн. – Бийск*, 2019. – № 2. – С. 118-125.

Образ Степана Разина в творчестве В.М. Шукшина и автора статьи.

D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.

Бардамова, Е.А. Фрагменты русской концептосферы / Е.А. Бардамова ; Бурят. гос. ун-т им. Д.Банзарова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2019. – 170 с. : ил. – (Филология). – Библиогр. : с. 156-169.

Из содерж. : Образ времени и способ его репрезентации в художественном произведении (на материале повести Е. Гришковца «Реки»), с. 136-152.

Берёзкина, Е.П. Выбор жизненного пути в романе Е.С. Чижовой «Терракотная старуха» / Берёзкина Е.П., Григорьева Л.Г. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – Вып. 1. – С. 37-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44.

Булкина, И. Ставить слова на свои места / И. Булкина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 331-335. – Рец. на кн. : Сны путешествующего по родине : стихи / Давыдов И. – Москва, 2019. – 144 с.

Васильев, С.А. «Река забывенья» (о поэтическом творчестве И.А. Рыбакова) / С.А. Васильев // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 2 (34). – С. 114-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119.

Гундарин, М. Игра в социальное: Опыт наблюдения за художественной и документальной прозой / М. Гундарин // *Сибирские огни*. – Новосибирск, 2017. – № 12. – С. 152-157.

Ершов, М. Заметки современника / М. Ершов // *Москва*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 187-206.

Обзор выпуска журнала «Наш современник», № 8, 2018 г.

Жилинка, В.В. Проблемно-тематическое поле антиутопии начала XXI века / Жилинка В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 216-219.

На материале современной русской литературы.

Иванова, О.И. Аллюзивный код в романе А. Геласимова «Холод» / О.И. Иванова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 427-428. – Рез. англ.

Ключан, А.Н. «Республика Шкид» и «Дом, в котором...»: компаративный анализ / Ключан А.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 228-232.

Общие мотивы, темы и образы в «Республике Шкид» Г. Белых и Л. Пантелеева и «Доме, в котором...» М. Петросян.

794

Колмакова, О.А. Мифологемы массового сознания в современной русской прозе / О.А. Колмакова ; Бурят. гос. ун-т им. Д.Банзарова. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2019. – 162 с. – Библиогр. : с. 159-161.

Архетипы и христианские мифологемы в прозе; феномен мифологизации в русской прозе (мифы о России, русском народе, русских классиках, в т. ч. об А.С. Пушкине и Н.В. Гоголе).

795

Крамарь, О.К. Книга Юнны Мориц «Лоза» как идейно-художественное целое / О.К. Крамарь // *Профессия: литератор. Год рождения: 1937. – Елец, 2017. – С. 77-85. – Рез. англ.*

796

Крылова, М.Н. Жанр короткого рассказа в сборнике В.В. Шарапова «Доля ангелов» / М.Н. Крылова // *Жанры речи = Speech genres. – Саратов, 2019– № 4 (24). – С. 288-293. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 292.*

797

Курочкина, А.В. Особенности «новой драмы» в контексте современной отечественной драматургии / А.В. Курочкина // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2017. – Т. 19, № 1. – С. 83-86. – Рез. англ.*

798

Куряев, И.Р. Кинематографичность романа «Последний сон разума» Д. Липскерова / Куряев И.Р. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., г. Тольятти, 19-20 апр. 2019 г. – Тольятти, 2019. – Т. 1. – С. 89-94. – Библиогр. : с. 93-94.*

799

Лекторий МАПРЯЛ «Долг, ответственность, время» / *Мир рус. слова = World of Russ. word. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 69, 87. – Рез. англ.*

Лекции о современных российских писателях на Youtube-канале Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

800

Максяткина, В.С. Фэнтези и волшебная сказка: преемственность структуры : (на примере романа Н. Щербы «Часовой ключ») / В.С. Максяткина // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.*

801

Надымова, Л.Г. Трансформация образа бабушки в современной русской литературе / Надымова Л.Г., Шаройко М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 244-247.*

На материале произведений П.В. Санаева и Л.С. Петрушевской.

802

Нурмухамбетова, М.С. Тюркизмы в исторической повести А.С. Маркова «Поход в Персиду» / Нурмухамбетова М.С. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 113-115.*

803

Пращерук, Н.В. Диалог с Ф.М. Достоевским в романе Е.Р. Домбровской «Путь открылся... Чехов. Духовные странствия Тимофея диакона» / Н.В. Пращерук // *Филология как*

призвание. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2019. – С. 239-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253-255.

804

Сафарова, К.Р. Внутренний бунт как семантическая единица мотива одиночества в прозе Т. Москвиной / К.Р. Сафарова // *Актуал. проблемы филологии и пед. лингвистики. – Владикавказ, 2019. – № 1. – С. 155-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161-162.*

805

Сафронова, Е. Один на один с Провидением / Е. Сафронова // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 327-330. – Рец. на кн. : Маяк на Хийумаа: рассказы / Юзефович Л. – Москва, 2019. – 314 с.*

806

Столберова, С.А. Жанровые особенности баллады в творчестве О.А. Николаевой / С.А. Столберова // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики : материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф., г. Тольятти, 19-20 апр. 2019 г. – Тольятти, 2019. – Т. 1. – С. 97-100.*

807

Чебанная, Е.И. Мортальный сюжет в современной духовной поэзии / Чебанная Е.И. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 380-384.*

Тема смерти в творчестве поэтов Дж. Хилла и Е. Шварц.

808

Чудинова, Г.В. Художественное воплощение образов староверов в творчестве Галины Чудиновой / Г.В. Чудинова // *Старообрядчество: история, культура, современность. – [Б. м. : б. и.], 2019. – С. 259-262.*

809

Шестакова, Ю.Ю. Орнаментальность в современной русской прозе: поэтические принципы организации прозаического текста : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Шестакова Ю.Ю. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 26 с.

810

Шпак, Е.А. Специфика жанра четырехчастного романа Д. Быкова «Июнь» / Шпак Е.А., Голикова Л.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 276-279. – Библиогр. : с. 279.*

811

Шульженко, В.И. Современная литература на русском языке в контексте традиций отечественной классики и межкультурной интеграции в XXI веке / В.И. Шульженко // *Мир рус. слова = World of Russ. word. – Санкт-Петербург, 2018. – № 4. – С. 79-87. – Рез. англ.*

Акунин Б.

812

Кихней, Л.Г. «У шкатулки второе дно...»: к интертекстуальным парадоксам Бориса Акунина / Л.Г. Кихней, К.Ф. Герейханова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2017. – Т. 22, № 4. – С. 608-613. – Рез. англ.*

Взаимодействие текстов У. Эко («Имя Розы») и Н.С. Гумилева (стихотворение «Три мертвеца») в структуре повести Б. Акунина «Перед концом света».

813

Тан Ши. Особенности игровой поэтики романа Б. Акунина «Смерть Ахиллеса» / Тан Ши // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and*

Водолазкин Е.Г.

814

Копоть, Л.В. Гендерная репрезентация женских образов в романах Е. Водолазкиной / Л.В. Копоть // *Philologos*. – Елец, 2019. – Вып. 4 (43). – С. 42-46. – Рез. англ.

815

Шлыкова, Е.Ю. Древнерусская культура в романе Е. Водолазкиной «Лавр» / Е.Ю. Шлыкова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 69-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

816

Шуринова, Н.С. «Мертвый язык» как средство воскрешения субъективности «другого» в романе Е.Г. Водолазкиной «Лавр» / Н.С. Шуринова // *Новое прошлое = The new past*. – Ростов-на-Дону, 2016. – № 4. – С. 99-110. – Рез. англ.

Иванов А.В.

817

Куликова, Д.Л. «Ужасное» в прозе А.В. Иванова : (на материале романов «Компьюнити» и «Псоглавцы») / Д.Л. Куликова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 33-38. – Рез. англ.

Пелевин В.О.

818

Бирюкова, Е.С. Метатекст ва современной русской прозе: проблема творчества / Бирюкова Е.С., Гримова О.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 209-213.

На примере романов В.О. Пелевина.

819

Колесникова, А.Ю. Лингвистическое моделирование восприятия «ирреальности» в романе В. Пелевина “Generator «П»” (визуальный аспект) / А.Ю. Колесникова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 437. – С. 23-28. – Рез. англ.

820

Колесникова, А.Ю. Лингвистическое моделирование ирреального в творчестве В. Пелевина: перцептивный аспект : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Колесникова А.Ю. ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. – Томск, 2019. – 23 с.

821

Мащенко, А.П. Виктор Пелевин и корректор истории: (воссоединение Крыма с Россией в романе «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами») / Мащенко А.П. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 139-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146-147.

822

Янь Мэйпин. Восточные мотивы в произведениях Виктора Пелевина / Янь Мэйпин. – Воронеж : НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2019. – 183 с. : ил. – Библиогр. : с. 165-178.

Прилепин З.

823

Делић, Ј. Испод прадједове опаклије. О роману «Обитель» Захара Прилепина / Ј. Делић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 193, св. 500. – С. 309-313.

Анализ романа З. Прилепина «Обитель».

Рубина Д.И.

824

Белоусова, Е.Г. Художественное пространство романа «Почерк Леонардо»: Набоковский ключ к зеркальной поэтике Д. Рубиной / Белоусова Е.Г. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 29-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38-40.

Мотив двоemiрия в романе Д. Рубиной в свете набоковской поэтики.

Славникова О.А.

825

Воротникова, А.Э. Функции зеркала и принцип двоemiрия в романе О. Славниковой «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки» / Воротникова А.Э. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 44-56. – Рез. англ.

826

Родикова, О.В. Концепты времени и пустоты в рассказе «Басилевс» О. Славниковой / О.В. Родикова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 1. – С. 62-65. – Рез. англ.

827

Степанова, Т.В. Интертекст в сборнике О.А. Славниковой «Любовь в седьмом вагоне» / Т.В. Степанова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 5-12. – Рез. англ.

Толстая Т.Н.

828

Витковская, Л.В. Интертекстуальность и особенности идиостиля Т.Н. Толстой : (на материале рассказа «Факир») / Витковская Л.В., Манавариани Н.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 38-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45-46.

829

Дробан, В.В. Особенности репрезентации концепта «мир» в публицистике Т.Н. Толстой / Дробан В.В., Исаева Л.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 17-20.

830

Степанова, А.А. Когнитивные характеристики художественного пространства рассказов Т. Толстой / Степанова А.А., Большова А.Ю. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 151-157. – Библиогр. : с. 157.

Улицкая Л.Е.

831

Валеева, Д.Р. Языковые реализации концепта «дом» в произведениях Л. Улицкой / Д.Р. Валеева // *Изв. Южного федерального ун-та. Филол. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 50-57. – Рез. англ.

832

Очеретова, Е.М. Авторское понимание сущности человека в творчестве Л. Улицкой / Очеретова Е.М., Шаройко М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 250-252.

833

Шарыпина, Т.А. Крым в этико-эстетической системе ро-

мана Ј. Улицкој «Медея и ее дети» / Шарыпина Т.А. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 124-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-135.

Шишкин М.П.

834

Зорина, Е.С. Синтагматическое членение текста в аспекте замысла автора (на материале рассказа М. Шишкина «Пальто с хлястиком») / Е.С. Зорина // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2019. – № 7 (184). – С. 81-85.

835

Хлебус, М.А. Язык как предмет художественного восприятия в прозе М.П. Шишкина и современный литературный контекст : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Хлебус М.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 24 с.

Осмысление языка в творчестве М.П. Шишкина и писателей конца XX – начала XXI в.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

836

Аврамовић, З. Две страсти Добрице Ћосића / З. Аврамовић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 653-663.

О книге Д. Чосича «Лична историја једног доба» (Београд, 2009).

837

Анушић, А. Икар који не признаје пад / А. Анушић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 725-729. – Рец. на кн. : Хало, Давос / Р. Ждрале. – Нови Сад, 2018.

Поэма «Хало, Давос» в творчестве Р. Ждрале.

838

Бабјак, М. Јанусовско лице поезије Зденке Валент Белић / М. Бабјак // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 733-736. – Рец. на кн. : Ешеризација – ван к аонТЕКСТА / З.В. Белић. Нови Сад – Братислава, 2019.

Лирический герой в поэтическом сборнике З.В. Белић «Ешеризација – ван к он Текста».

839

Бајчета, В. «Бановић страхиња» Борислава Михајловића Михиза – драма «Хотимице погрешног наслова» / В. Бајчета // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 193, св. 500. – С. 276-300.

Философские и психологические проблемы в драматургии Б. Михайловича- Михиза.

840

Бројаница Светислава Божића : зб. радова / гл. и одг. уред. С. Радуловић ; уред. Д.Д. Јовановић. – Нови Сад : Б-ка Матице српске, 2018. – 235 с. : ил. – (Златна књига Б-ке Матице српске ; књ. 3). – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей о творчестве С. Божича.

841

Гордић, С. Где први пут чусмо своје име. Прилог за песнички портрет Тање Крагујевић / С. Гордић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 631-634.

О поэтическом сборнике Т. Крагујевић «Корона» (Београд, 2017).

842

Грбић, М. Вертикала града у «Новобеоградским причама» Михајла Пантића / А.М. Грбић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 500, св. 6. – С. 824-833.

Тема города в сборнике рассказов М. Пантича «Новобеоградске приче».

843

Данојлић, М.Л. Под сенкама рата / М.Л. Данојлић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 729-732. – Рец. на кн. : Лов на лейшире / А.Д. Станковић. – Београд, 2019.

О сборнике произведений А.Д. Станковича «Лов на лейшире» (Београд, 2019).

844

Делић, Ј. Двије нешићевебаладе о оцу. О пјесмама «Тајанственисусед» и «Реквијем» / Ј. Делић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 500, св. 4. – С. 514-519.

Анализ поэтических произведений Ћ. Нешић «Тајанствени сусед» и «Реквијем».

845

Дело Иве Андрића / Српска акад. наука и уметности ; уред. М. Вуксановић. – Београд : САНУ, 2018. – 580 с. – (Научни скупови / САНУ ; књ. 170 ; Одељење језика и књижевности ; књ. 30). – Рез. рус., англ. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей о творчестве И. Андрича.

846

Драгељевић, Д.В. Песничке метаморфозе Доброслава Смиљанића: «Све се мења да би све остало исто» («Елегос за белу страницу») / Д.В. Драгељевић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 1/2. – С. 64-84.

Своеобразие поэтического творчества Д. Смиљанича.

847

Егановић, Ф. Двострука трагичност лика хасанагинице у драми Љубомира Симовића / Ф. Егановић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 500, св. 6. – С. 845-882.

Психологизм раскрытия трагического конфликта в драме Л.Симовича «Хасанагиница».

848

Ивановић, Р.В. Стваралачке метаморфозе Михаила Лалића. Прилог филозофији и психологији стварања / Р.В. Ивановић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 635-652.

Эстетические концепции М. Лалича; проблемы рецептивной эстетики в его работах.

849

Кабаси, Н. Италија и италијани по Јовану Дучићу / Н. Кабаси // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 664-682.

Тема Италии в творчестве Й. Дучича.

850

Ковачевић, Ј. Талијин Храм. Несторовић, Велико Доба-история развишкадраме у српскојкњижевностиXVIIIиXIXвека, Београд 2016 // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 500, св. 4. – С. 537-541.

Жанр драмы и его развитие в истории сербской литературы XVIII–XIX вв.

851

Лаковић, А.Б. Лирска представа света, овде и данас / А.Б. Лаковић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Књ. 502, св. 4. – С. 531-536.

О поэтическом сборнике Г. Ђилас «Свакидашњи хлеб» (2018).

852

Лаковић, А.Б. Књига о љубави, тако потребној нам / А.Б. Лаковић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 1/2. – С. 148-154. – Рец. на кн. : Ave Maria! / Д. Бошковић. – Београд, 2018.

Анализ поэтичког сборника Д. Бошковића «Ave Maria!».

853

Миленковић, Ж. Аутопоетички ставови Ивана В. Лалића у есејима о другим песницима / Ж. Миленковић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 500, св. 6. – С. 834-844.

О књиге И.В. Лалића «О поезији» (Београд), посвећеној српској поезији.

854

Митровић, В. «Рај у којем ђаволи обитавају» – Напуљ и Београд као чворна места једног књижевно-имаголошког трактата / В. Митровић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 499, св. 6. – С. 885-888. – Рец. на кн. : Најуљски дилломата / Лигуори М. – Београд, 2016.

О романе М. Лигуори «Најуљски дилломата».

855

Митровић, М. Сновидо место за живот / М. Митровић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 500, св. 6. – С. 891-894. – Рец. на кн. : Усион / Недељковић Ж. – Београд, 2017.

О поэтичком сборнике Недељковић Ж. «Усион».

856

Негришорац, И. Десупстанцијализовани човек Лабуда Драгића / И. Негришорац // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 193, св. 500. – С. 301-308.

О романе Л. Драгича «Кукавичја пилад» (Београд, 2016).

857

Нешић, Ђ. Лирске расправе и коментари / Ђ. Нешић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Књ. 501, св. 1/2. – С. 154-159. – Рец. на кн. : Певач у магли / Ђ. Сладоје. Нови Сад, 2017.

858

Пантић, М.М. У срећном сагласју / М.М. Пантић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 1/2. – С. 166-169. – Рец. на кн. : Земаљско и свето у љубави / К.Р. Вешовић. – Београд, 2018.

Биографија Д. Стојановића, есејиста, преводчика и литературоведа.

859

Пантовић, С. Без анестезије / С. Пантовић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 193, св. 500. – С. 320-324. – Рец. на кн. : Из срећне републике / П. Матовић. Нови Сад, 2017.

О поэтичком сборнике П. Матовића.

860

Пантовић, К. Збирка у збирци / К. Пантовић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Књ. 501, св. 1/2. – С. 162-167. – Рец. на кн. : Долина Плисто / Илић Д. – Краљево : Народна библиотека «Стефан Првовенчани», 2017.

861

Пантовић, К. Речи ће нас сјединити / К. Пантовић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 500, св. 6. – С. 886-891. – Рец. на кн. : Скривености / Вујчић Н. – Нови Сад, 2017.

О поэтичком сборнике Н. Вујчић «Скривености».

862

Паовица, М. Избављење песмом / М. Паовица // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2018. – Књ. 501, св. 1/2. – С. 151-154. – Рец. на кн. : Певач у магли / Сладоје Ђ. – Нови Сад, 2017.

863

Поетика Милутина Бојића : зб. радова / Ин-т за књижевност и уметност [и др.] ; уред. Ј. Делић, С. Шеатовић. – Београд : Ин-т за књижевност и уметност, 2017. – 634 с. – (Наука о

књижевности. Поетичка истраживања ; књ. 24). – Имен. рег. : с. 617-634.

Сборник статей о поэзии и эстетических воззрениях М. Боича.

864

Поломац, В. О правопису и језику повеља и писама Вука Бранковића / В. Поломац // *Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*. – Нови Сад, 2017. – Т. 60, књ. 2. – С. 59-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70.

Анализ орфографије и лексики писем В. Бранковића.

865

Путник, Н. Растављање Црвеног мора / Н. Путник // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Г. 193, књ. 500, св. 6. – С. 895-898. – Рец. на кн. : Умиши се, сузама / Бабић Д. – Београд, 2015.

О поэтичком сборнике Д. Бабић «Умиши се, сузама».

866

Стојановић, Д. Кратак осврт на биографију Константина Нојке / Д. Стојановић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 625-630.

Факти биографије К. Нојке.

867

Татаренко, А. Потрага за идентитетом / А. Татаренко // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 5. – С. 718-725. – Рец. на кн. : Ухваши зеца / Л. Басташић. – Београд, 2018.

О романе Л. Басташић «Ухваши зеца» (Београд, 2018).

868

Тодоресков, Д. Пливачитиса и хировитимводама. / Д.В. Тодоресков // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 500, св. 4. – С. 529-531. – Рец. на кн. : Маска јеменицаженског рода / Булајић Ј. – Нови Сад, 2017.

О романе Ј. Булајић «Маска је именица женског рода».

869

Чавошки, К. «Запамћења» Василија Крестића / К. Чавошки // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 500, св. 4. – С. 532-536. – Рец. на кн. : Запамћења / Крестић В. – Нови Сад, 2016.

О мемуарах В. Крестича «Запамћења».

870

Јовановић, Б. Песнички мит Бранка Миљковић / Б. Јовановић // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2017. – Књ. 193, св. 500. – С. 263-275.

Поэзия Б. Миљковича.

Црњански М.

871

Попов, Ј.Ч. Црњански, странац у својој култури / Ј.Ч. Попов // *Летопис Матице српске*. – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 1/2. – С. 160-166. – Рец. на кн. : Црњански – биографија једног осећања / М. Ломпар. – Нови Сад, 2018.

Биографија М. Црњанског.

872

Секулић, М. Црњански у потрази за «правом» шпанијом / М. Секулић // *Књиж. историја*. – Београд, 2016. – Г. 48, бр. 159. – С. 295-309. – Рез. англ.

Мировоззрение М. Црњанског и его отражение в творчестве писателя.

С1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

873

Новицкая, И.Я. Може ли бити квалитетном опшечитова масова култура: «Скандинавски нуар» – древња скандинавска сага на современни лад (статья 3) / Новицкая И.Я. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филоло-*

гические науки. – Тольятти, 2019. – Т. 4., № 1. – С. 60-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76.

Сопоставительный анализ современного скандинавского детектива и древней скандинавской саги на примере романа Ю. Несбе «Снеговик».

С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

874

Токарчук, О. Фантом Средне Европы огледа се у књижевности. Постолји ли средњоевропски роман? / О. Токарчук // *Летопис Матице српске. – Нови Сад, 2018. – Књ. 502, св. 4. – С. 491-508.*

Жанр романа в творчестве писателей Центральной Европы, частности, славянских стран.

875

Хазанова, С.И. «Видение Исаяи о последнем веке» и «Слово святого Исаяи, сына Амосова о последних днях» в славянской письменности / С.И. Хазанова // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2019. – Вып. 6. – С. 78-82.*

Обзор списков апокрифов с эсхатологическим содержанием (XIV–XVIII вв.)

С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

876

Koprivnikar, A. Od plemena skozi morje do modernega klasika / A. Koprivnikar // *Literatura. – Ljubljana, 2019. – Letn. 31, šte. 339. – S. 174-179.*

О поэтическом сборнике I. Svetina «Plamen iz morja; iz brane pesmi» (Ljubljana, 2018).

877

Šoster, V. Nežralni odsev / V. Šoster // *Literatura. – Ljubljana, 2019. – Letn. 31, šte. 339. – S. 165-168.*

О книге М. Strojjan «Hribi, oblaki, lepe pozdrave» (Ljubljana, 2019).

878

Vršič, Z. Variacije na temo / Z. Vršič // *Literatura. – Ljubljana, 2019. – Letn. 31, šte. 339. – S. 169-173.*

О романе G. Babnik «Tri smrti» (Ljubljana, 2019).

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

879

Авдеев, С.С. О ключевых мотивах в романах Кормака Маккарти рубежа XX–XXI веков / Авдеев С.С., Татаринев А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 282-285. – Библиогр. : с. 285.*

880

Баранова, К.М. Мотив «одиночество» в американской литературе раннего романтизма / К.М. Баранова, О.В. Афанасьева // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 2 (34). – С. 8-18. – Рез. англ.*

881

Воейкова, А.А. Роль и драматическое своеобразие художественного конфликта в романе Э. Гильберт «Ешь, молись, люби» / Воейкова А.А., Артеменко О.А. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 438-441. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 441.*

882

Дец, Л.И. Осмысление путешествия в поэтических текстах Адама Янга / Л.И. Дец // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bull. of*

the South Ural state university. Series: Ling. – Челябинск, 2019. – Т. 16, № 3. – С. 64-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66.

883

Загрядская, Н.А. Функции несобственно-прямой речи в художественной литературе США начала XX века / Н.А. Загрядская // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 405-407. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 407.*

На материале произведений Э. Уортон.

884

Карасик, О. Россия глазами американского писателя: рассказ Джона Апдайка «Богат в России» / О. Карасик // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 141-146. – Рез. англ.*

Мифологизация образа России в рассказе Дж. Апдайка.

885

Михова, А.А. Персонажи-гротески Шервуда Андерсона как пример воплощения образа чудака в американской литературе XX века / Михова А.А., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 346-350. – Библиогр. : с. 350.*

886

Никулина, А. Витгенштейновский контекст размышлений о проблеме Другого в философских романах Д.Ф. Уоллеса / А. Никулина // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2019. – № 3 (57). – С. 161-167. – Рез. англ.*

887

Половинкин, А.Б. Мифологема сомнительного дара в повести Джона Стейнбека «Жемчужина» / Половинкин А.Б., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 357-360.*

888

Прохорова, В.О. Рецепция средневековой культуры в романе Донны Тартт «Щегол» / В.О. Прохорова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 109-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115.*

Функции предметов изобразительного искусства Средневековья и Ренессанса в романе «Щегол».

889

Рабеах, С.К.Б. Бинарные оппозиции как средство концептуализации «Американской мечты» : (на примере произведений лит. США вт. пол. XX – нач. XXI в.) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Рабеах С.К.Б. ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2019. – 21 с.

890

Стулов, Ю.В. Идеология, раса и искусство: Наследие Джеймса Болдуина / Ю.В. Стулов // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 853-858. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 857.*

891

McGunigal, L. From “Salonnière” to author: Clover Adams’ salon and Henry Adams’ “Democracy” as salon realism / L. McGunigal // *American literary realism. – Champaign, 2019. – Vol., № 3. – P. 47-67.*

Атрибуция анонимного сатирического текста «Democracy: An American novel» (1880).

892

Puckett, J.A. Death and “Divine love”: Kate Chopin’s reading of Walt Whitman / J.A. Puckett // *American literary realism. – Champaign, 2019. – Vol., № 3. – P. 68-88.*

Восприятие творчества У. Уитмена К. Чопин.

893

Thomas, B. Reconstruction matters in the revival of Civil War literature / B. Thomas // *American literary realism. – Champaign, 2019. – Vol., № 3. – P. 23-46.*

Возрождение интереса к литературе о гражданской войне (1861-1865 гг.) в США.

894

Vroon, R. Vladimir Mayakovsky and Frank O'Hara: a reappraisal / R. Vroon // *Зборник Матице српске за славистику. – Нови Сад, 2019. – № 95. – P. 119-142. – Рез. серб. – Bibliogr. : p. 140-142.*

Интерес Ф. О'Хары к творчеству В. Маяковского.

Dos Passos J.

895

Монастырская, О.А. Нью-Йорк – главный герой романа Джона Дос Пассоса «Манхэттен» / Монастырская О.А., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 350-354.*

896

Трацяк, З.І. Специфіка ўвасаблення матыву ініцыяцы ў літаратурнай ваеннай спадчыне Дж. Дос Пасаса / З.І. Трацяк // *Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серія А, Гуманітарныя навукі: гісторыя, філасофія, філалогія. – Магілёў, 2019. – № 2 (54). – С.117-123. – Рез.англ.*

Первая мировая война в творчестве Дж. Дос Пассоса.

Eliot T.S.

897

Половинкина, О.И. "Нурочителю": случай Т.С. Элиота / О.И. Половинкина // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность. – Москва : Канон +, 2020. – С. 210-228. – Библиогр. : с. 227-228.*

Т.Элиот как «учитель медленного чтения». «Бесплодная земля» Т. Элиота. Критика Т. Элиота.

898

Хачатурова, К.Н. Апофатическая мифопоэтика в поэме Т.С. Элиота «Бесплодная земля» / Хачатурова К.Н., Татарина Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 375-380. – Библиогр. : с. 379-380.*

James H.

899

Анцыферова, О. Самовыражение искусства и метадиалога публичности: три интервью Генри Джеймса / О. Анцыферова // *Профессионалы за сотрудничество. – Москва, 2002. – Вып. 5. – С. 82-96.*

900

Головачева, И. Красота ценностей как вектор: перемещение, жертвы и дары в «Трофеях Пойнтон» Генри Джеймса / И. Головачева // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2019. – № 6 (160). – С. 46-56. – Рез. англ.*

Красота вещей в свете экономических, правовых и любовно-матримониальных отношений в романе Г. Джеймса «Трофеи Пойнтон».

King S.

901

Николина, Н.Н. Способы перевода фразеологизмов в художественных текстах (на примере романа Стивена Кинга «Оро») / Н.Н. Николина // *Научн. вестн. Волгоград. фил. РАНХиГС. Сер. : Политология и социология. – Волгоград, 2018. – № 2. – С. 21-24. – Рез. англ.*

902

Ружевская, А.В. Мифологические мотивы в современной литературе жанра «ужасы»: (на примере творчества амери-

канского писателя Стивена Кинга) / А.В. Ружевская // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.*

Poe E.A.

903

Бутовецкая, К.В. «Анималистическая составляющая» сюжетостроения новеллы Э.А. По «Метценгерштейн» / Бутовецкая К.В., Гончаров Ю.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 299-301.*

904

Попова, Д.И. «Арабески» Э. По и их претексты в литературе американского романтизма / Попова Д.И. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки. – Тольятти, 2019. – Т. 4., № 1. – С. 77-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83.*

Twain M.

905

Lamb, R.P. Mark Twain's new methods of cultural critique: Authorial double-voiced speech in "Adventures of Huckleberry Finn" / R.P. Lamb // *American literary realism. – Champaign, 2019. – Vol., № 3. – P. 10-22.*

Приемы социальной критики в «Приключениях Гекльберри Финна» М. Твена.

906

Scharnhorst, G. A sheaf of recovered Mark Twain letters / G. Scharnhorst // *American literary realism. – Champaign, 2019. – Vol., № 3. – P. 89-94.*

Анализ писем М. Твена из трехтомной биографии писателя.

Williams T.

907

Курмелов, А.Ю. Художественный текст на пересечении культур. "Нечто дикое...": театральная эстетика Теннесси Уильямса / А.Ю. Курмелов // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhni Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 47. – С. 87-96. – Рез. англ.*

Концепция «пластического театра» Т. Уильямса и идеи о назначении театра, сближающие американского драматурга с авангардной эстетикой А. Арто.

908

Федоренко, О.Я. Мотив «предопределение» в американской драматургии XX столетия (на примере пьесы Т. Уильямса «Ночь игуаны») / Федоренко О.Я. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 449-452. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 452.*

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

909

Шарьяфетдинов, Р.Х. Изображение детства и юности в татарской литературе Средневековья и современности / Р.Х. Шарьяфетдинов // *Наука и школа = Science and school. – Москва, 2019. – № 5. – С. 34-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39.*

На примере произведений Кул Гали (XIII в.), Г. Исаки, Ф. Карими и др.

С1682 ТРИНИДАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

910

Максименко, Е.Д. Лейтмотив мимесиса и особенности его художественной разработки в романе В.С. Найпола «Ненастоящие» / Максименко Е.Д., Гончаров Ю.В. // *Актуальные*

С1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

911

Доржу, К.Б. Эвфемизмы в поэзии Антона Уержаа / К.Б. Доржу // *Вестник Туvin. гос. университета. Серия: Соц. и гуманитар. науки.* – Кызыл, 2017. – № 1. – С. 149-165. – Рез. англ.

Отражение темы смерти с помощью эвфемизмов в поэзии А.Уержаа.

912

Соян, А.М. Образ Родины в поэзии А.А. Даржая / А.М. Соян // *Вестник Хакасского государственного университета. Серия: Языкознание.* – Абакан, 2019. – № 27. – С. 77-80. – Библиогр. : с. 80.

913

Тарыма, А.В. Полифункциональность экзотизмов в художественном тексте / А.В. Тарыма // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 409-411. – Рез. англ.

На материале произведений русскоязычных писателей Тувы.

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

914

Арзамазов, А.А. Грамматика времени в удмуртской социалистической поэзии: Творчество Гая Сабитова / А.А. Арзамазов // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 866-874. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 872-873.

915

Камитова, А.В. «Язык мой – шум глухой тайги!»: к истории переводов стихов Кузубая Герда / А.В. Камитова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 5. – С. 859-865. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 863.

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

916

Сулаймонов, М.Ю. Роль Хафиза Хорезми в развитии тюркоязычной поэзии / М.Ю. Сулаймонов // *Тюрко-монгольский мир: история и культура.* – Москва, 2019. – С. 193-199. – Библиогр. : с. 199.

917

Холбеков, М.Н. Лингвистические особенности перевода исторического романа «Амир Темура Великий» (русский перевод первой книги «Джахангир Мирза») / М.Н. Холбеков // *Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития.* – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 230-231. – Рез. англ.

Образный мир исторического романа Мухаммада Али (Ахмедова М.А.).

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

918

Гуменюк, В.И. Своеобразие поэтики пьесы Анатолия Крыма «Нелегалка» / Гуменюк В.И. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2018. – Т. 4 (70), № 4. – С. 34-42. – Рез. англ.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

919

Бекасова, С.А. Проблема видимости и сущности в пьесе Ж.-Б. Мольера «Смешные жеманницы» / С.А. Бекасова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 148-154. – Рез. англ.

920

Беляева, А.Н. Проблема психологизма в романе Ж.Ж. Руссо «Юлия, или Новая Элоиза» и повести Н.М. Карамзина «Юлия» / Беляева А.Н. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2018. – № 1 (43/100). – С. 50-58. – Рез. англ.

921

Горлова, Е.Я. Сопоставительный анализ ветхозаветного текста «Книга Иисуса Навина» и французской героической поэмы «Песнь о Роланде» / Горлова Е.Я., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 304-307.

922

Гальцова, Е.Д. Романтизм в сюрреалистических теориях Андре Бретона / Е.Д. Гальцова // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В. Манна.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 82-101.

923

Гудиленкова, Д.С. Мотив экзистенциального ожидания («В ожидании Годо» С. Беккета и «Человек, который был похож на Ореста» А. Кункейро) / Гудиленкова Д.С. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 307-310.

924

Донченко, А.И. Псевдонародные и социальные сюжеты в мервингской агиографии / Донченко А.И. // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.* – Комсомольск-на-Амуре, 2019. – № 1-2. – С. 64-69. – Рез. англ.

925

Куккоев, Б.С. Война как сюжетное пространство прозы Л.-Ф. Селина и Дж. Литтелла / Куккоев Б.С., Татаринов А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 336-340. – Библиогр. : с. 340.

926

Медан, М. Репрезентација женског у поезији Артура Рембоа / М. Медан // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 6. – С. 790-805.

Женские образы в поэзии А. Рембо.

927

Милованов, Д. Војеризам и жеља у романима «Кључ» Ђуничира Танизакија и «Занесеност Лоле Вјо Стајн» Маргерит Дирас / Д. Милованов // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 6. – С. 874-888.

Психоаналитический подход к анализу романов М. Дюрас и Дзюньбитиро Танизаки. Сопоставительное исследование.

928

Никё, М. Французское переложение «Петербургских трущоб» Вс. Крестовского: «Петербургские тайны» Ивана Доффа (1877-1878) / М. Никё // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2017. – Т. 19, № 2. – С. 112-116. – Рез. англ.

Иван Дофф – псевдоним неизвестного автора.

929

Попова, Н.Б. Когнитивные механизмы декартовского силлогизма в художественном дискурсе первого поколения

французских просветителей XVIII века / Н.Б. Попова // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences.* – Челябинск, 2019. – Вып. 117, № 6 (428). – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146.

На материале творчества Монтескье и Вольтера.

930

Пузиков, Г.А. Развитие образа Федры в литературной традиции / Г.А. Пузиков // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 116-119. – Рез. англ.

Образ Федры в одноименной трагедии Ж. Расина в сопоставлении с трагедиями Еврипида и Сенеки.

931

Решетняк, Н.В. Вариации мистических идей в литературе XIX века : (О. де Бальзак, Ж. де Местр, Ш. Бодлер) / Н.В. Решетняк // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 122-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128.

932

Скопцова, Е.А. Механизмы создания образа персонажа в текстах произведений Ф. Саган / Е.А. Скопцова, Е.В. Савина // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.* – Саранск, 2017. – № 3 (43). – С. 158-165.

933

Стаф, И.К. Читатель как фактор текста: переводы Гийома Тардифа / И.К. Стаф // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность.* – Москва : Канон +, 2020. – С. 100-126. – Библиогр. : с. 125-126.

Особенности переводных текстов Г. Тардифа, выбранных им для представления Карлу VIII.

934

Стрельникова, Л.Ю. Постмодернистская антиутопия М. Уэльбека «Покорность»: последний духовный кризис европейского мира / Л.Ю. Стрельникова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 1. – С. 71-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-77.

935

Хатамова, А.Д. Характеристика синкретичных типов экфрасиса в зарубежной литературе (на материале романов П. Модриано «Улица темных лавок» и А. Переса-Реверте «Клуб Дюма, или Тень Ришелье») / Хатамова А.Д., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар, 2018. – С. 372-375.

936

Шулятьева, Д.В. Письмо и чтение в трансмедийной перспективе: литература и кинематограф Маргерит Дюрас (1977–1982) / Д.В. Шулятьева. – Москва : РУДН, 2019. – 129 с. : ил., факс. – Библиогр. : с. 112-129.

Связь литературы и кинематографа в творчестве М. Дюрас 1970–80-х гг.

937

Эрлихсон, И.М. Миф о terra australis в европейском утопическом дискурсе XVII столетия (по мотивам романа Г. де Фойни «Южная земля») / И.М. Эрлихсон // *Вестник Рязанского государственного университета.* – Рязань, 2019. – № 4 (65). – С. 21-32. – Рез. англ.

Миф о Южной земле как о воплощении библейского рая в романе Г. де Фойни.

938

Burța-Cernat, B. Corespondența Panait Istrati – Romain Rol-

and. Avatururile unui “discurs îndrăgostit” / B. Burța-Cernat // *Revista de istorie și teorie literară.* – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – Р. 79-106. – Рез. англ. – Библиогр. : р. 76-77.

Эстетические взгляды Р. Роллана и П. Истрати. Сопоставительный анализ на основе их переписки.

939

Cofan, A. Grotescul geniului și geniul grotesc / A. Cofan // *Revista de istorie și teorie literară.* – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – Р. 395-415. – Рез. англ.

Жизнь В. Гюго в восприятии Э. Ионеско (на материале работы Ионеско «Viața grotescă și tragică a lui Victor Hugo» (1938)).

940

Ionesco vs Papu: cronica unei empatii erodate // *Revista de istorie și teorie literară.* – București, 2015. – Т. 9, № 1-4. – Р. 51-78. – Рез. англ. – Библиогр. : р. 76-77.

Черты сходства эстетических концепций Э. Ионеско и Э. Папу в их переписке.

С1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

941

Кошелева, А.Л. Историсофия и этномир в эпических романтических поэмах хакасских писателей М. Кильчицакова и М. Баинова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 433-436. – Рез. англ.

С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

942

Степанова, Ю.Н. Мотив движения в повести Е.Д. Айпина «В ожидании первого снега» / Ю.Н. Степанова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 46-52. – Рез. англ.

Анализ мотива движения в повести Е.Д. Айпина в аспекте сюжета, системы персонажей и оппозиции «свой – чужой».

С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

943

Инаркаева, С.И. Писатель и народ как ключевые доминанты концепции личности в рассказе Мусы Ахмадова «Украденное время» / С.И. Инаркаева // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 10. – С. 16-18.

С1800 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

944

Жулева, А.С. Концепт «свой – чужой» в романах Ю. Рытхэу (проблемы этноидентификации, этнодифференциации и этноконсолидации) / А.С. Жулева // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий.* – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 563-566. – Рез. англ.

С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

945

Charypar, M. Zčeřená hladina – próza českého ideálního realismu. K vymezení literární poetiky / M. Charypar // *Česká literatura.* – Praha, 2019. – Roč. 67, c. 3. – S. 308-336. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 332-335.

Поэтика реализма в чешской прозе XIX в.

946

Filipowicz, M. Slibný pokus o úpravu periodizace dějin české literatury 19. století / M. Filipowicz // *Česká literatura.* – Praha, 2019. – Roč. 67, c. 3. – S. 338-342.

Концепции развития чешской литературы XIX в. в работах чешских филологов.

Segi, S. Nekorektní "Rychlopalba": Společnost, zločin a žánr v detektivním románu Štěpána Koprivy / S. Segi // *Česká literatura*. – Praha, 2019. – Roč. 67, c. 3. – S. 283-307. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 305-307.

Детективный роман «Rychlopalba» в свете взглядов Ст. Копривы на проблему политической корректности.

Šinclová, S. Motiv sfingly v české poezii druhé poloviny 19. století / S. Šinclová // *Česká literatura*. – Praha, 2019. – № 4. – С. 467-496. – Рез. Англ.

Образ сфинкса и восточные мотивы в чешской поэзии второй половины XIX в.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Журналист, педагог, мастер художественного слова и исследователь истории журналистики К.К. Петров / А.П. Данилов, А.А. Данилов, М.Г. Данилова, А.М. Эшкерат // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 4 (104). – С. 46-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51.

Периферийные жанры чувашской литературы: радиопьеса / В.В. Геворкян, А.О. Федоров, Э.В. Фомин, Л.В. Чернова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2019. – № 4 (104). – С. 39-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44.

На материале радиопьесы Е.Н. Лисиной «Кусок хлеба».

C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Коновалова, М.А. Отражение темы памяти в образе Герлофа Давидсона (на материале произведений Юхана Теорина) / М.А. Коновалова // *Мировая литература на перекрестке культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures and civilizations*. – Симферополь, 2017. – № 1/2 (17/18). – С. 83-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91.

Автобиографические истоки образа старого моряка в прозе Ю. Теорина, связанные с воспоминаниями писателя о детстве.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бакши, Н.А. Герхард Майер и Лев Толстой: неожиданные скрещения / Н.А. Бакши // *Литературоман(н)ия : к 90-летию Ю.В.Манна*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 389-396.

Образы и мотивы романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в прозе Г. Майера.

Элькан, О.Б. Роман Г. Гессе «Игра в бисер» как музыкально-литературный ребус / О.Б. Элькан // *Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение = Tomsk state university. Journal of cultural studies and art history*. – Томск, 2017. – № 28. – С. 68-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Музыкальная основа синтеза искусств в романе. На материале сопоставительного анализа стихов Кнехта и токкаты и фуги ре минор И.С. Баха.

C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Атласова, М.А. Общественная и творческая деятельность М.П. Федотовой-Нулгынэт и сохранение эвенской культуры / М.А. Атласова, Т.Н. Васильева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 361-363. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 362-363.

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Николаева, А.М. Устаревшие слова в якутском историческом романе В.С. Яковлева-Далина «Тыгын Дархан» / А.М. Николаева, Ю.А. Слепцова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 393-395. – Рез. англ.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Акифьева, Э.А. Телесное и духовное в романе К. Абэ «Женщина в песках» / Акифьева Э.А., Чебанная Е.И. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 285-287.

Садокова, А.Р. Русская литературно-критическая мысль и становление новой японской литературы / Садокова А.Р. // *Филол. науки. Вopr. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 446-449. – Рез. англ.

История знакомства японских литераторов в конце XIX в. с работами В.Г. Белинского.

Шульжевская, А.А. Особенности художественной романизации героя в творчестве Юкио Мисимы и Кэндзабуро Оэ / Шульжевская А.А., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 368-371.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

Саввинова, Г.Е. К вопросу о сюжетных мотивах олонхо и эпосов тюркоязычных народов / Г.Е. Саввинова, В.Б. Окорокова // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. – Челябинск, 2017. – Вып. 110, № 12 (408). – С. 174-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180-181.

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Власов, А.Н. Границы рецепции и интерпретации локального фольклора в трудах краеведов (к понятию фольклорной сингулярности) / А.Н. Власов, В.И. Еремина // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2019. – № 7 (184). – С. 26-30.

Уникальность (= сингулярность) краеведческого нарратива Русского Севера; категория «место памяти» в мемуарных текстах в рукописной и письменной традиции.

Власов, А.Н. Современные стратегии междисциплинарного подхода в изучении традиционной культуры (подготовка Свода русского фольклора) / А.Н. Власов // *Мавродинские чтения*. – 2018. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 128-131. – Рез. англ.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Бурькин, А.А. Калмыцкая фольклористика и этнография

по трудам У.Д. Душана / А.А. Бурькин // *Монголоведение (Монгол судлал)*. – Элиста, 2018. – Вып. 2 (13). – С. 38-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-57.

963

Из истории русской фольклористики / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018.

Вып. 10 : Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А.Новикова / отв. ред. : М.Н. Власова, Т.С. Канева. – 285 с., [13] л. ил. : ил., ноты. – Науч. тр. Ю.А. Новикова (материалы к библиогр.): с. 268-283. – Рез. англ.

964

Интервью доктора филологических наук С.М. Лойтер с доктором филологических наук, ведущим научным сотрудником Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Татьяной Григорьевной Ивановой // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2019. – № 7 (184). – С. 8-12.

965

Миронов, А.С. Аксиологический подход в былинноведении: ценностный анализ русского эпоса в первой половине XX века / А.С. Миронов // *Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств = Bull. of Moscow state univ. of culture a. arts. – Химки (Моск. обл.)*, 2018. – № 6 (86). – С. 60-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-75.

А177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

966

Убушниева, Д.В. Об указателе эпических мотивов (к опыту составления) / Д.В. Убушниева // *Oriental studies*. – Элиста, 2018. – № 6 (40). – С. 140-148. – Рез. англ.

Опыт российских и зарубежных фольклористов по составлению указателей фольклорных жанров.

А177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

Бүргэд, Б.У. Современное состояние изученности героического эпоса урянхайцев Алтая как культурного наследия прошлого / Бүргэд Б.У. // *Образ жизни современного человека: культура, традиции, технологии*. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – Вып. 2. – С. 139-142. – Рез. нем., англ.

968

Ойнокнинова, Н.Р. Образное представление ада в шаманских текстах алтайцев / Н.Р. Ойнокнинова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j.* – Томск, 2018. – № 437. – С. 51-58. – Рез. англ.

969

Тадышева, Н.О. Отражение традиционной картины мира алтайцев в героическом эпосе / Н.О. Тадышева // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 544-547. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 546.

970

Таяаб Д. Сказитель Н.К. Ялатов и «Янгар»: вопросы бытования эпоса / Д. Таяаб // *Монголоведение (Монгол судлал)*. – Элиста, 2018. – Вып. 1 (12). – С. 72-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-81.

971

Экеева, Э.В. Фольклор как образная система национальной культуры алтайцев / Э.В. Экеева // *Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изуче-*

ние и популяризация. – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова, 2019. – С. 79-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-91.

С6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

972

Кумук, С.Х. Паремическая концептуализация языковой картины мира адыгов в художественных текстах билингвальной языковой личности : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 : 10.02.02 / Кумук С.Х. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2019. – 21 с.

С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

973

Саямова, З.Р. Образ женщины-матери в башкирском эпосе «Урал-батыр» / Саямова З.Р. // *Филол. науки. Вопр. теории и практики = Philol. sciences. Iss. of theory a. practice*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 3. – С. 422-427. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 426-427.

974

Хакимьянова, А.М. Фольклорные традиции пермских (гайнинских) башкир (по материалам экспедиций) / А.М. Хакимьянова // *Oriental studies*. – Элиста, 2018. – № 4 (38). – С. 156-164. – Рез. англ.

975

Хисамитдинова, Ф.Г. Словарь башкирской мифологии / Ф.Г. Хисамитдинова. – Уфа : Китап, 2019. – 430 с. – Библиогр. : с. 414-416.

976

Хусаинова, Г.Р. Сюжет «Кот в сапогах» (АТУ 545 В) в сказочной традиции башкир / Хусаинова Г.Р. // *Oriental studies*. – Элиста, 2018. – № 4 (38). – С. 1128-134. – Рез. англ.

С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

977

Дугаров, Б.С. Гэсэриада как этнокультурный фактор в Бурятии 1990-х годов / Б.С. Дугаров // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 537-540. – Рез. англ.

Роль эпоса «Гэсэр» в формировании современной культурной идентичности бурят.

С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

978

Сефербеков, Р.И. Персонажи низшей мифологии народов Дагестана / Р.И. Сефербеков ; Ин-т истории, археологии и этнографии Дагест. федер. исслед. центра Рос. акад. наук. – Махачкала : ИИАЭ ДФИЦ РАН, 2019. – 358 с. : ил. – Библиогр. : с. 330-357.

С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

979

Берман, Е.А. Этнокультурное наследие сибирских евреев в публикациях ученого-фольклориста, раввина Иркутской синагоги 1901–1922 годов С.Х. Бейлина / Е.А. Берман // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 551-554 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 552-553.

С6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

980

Шарин, А.Ж. Образ батыра в поэтической традиции казахских жырау и акынов / А.Ж. Шарин // *Героический эпос и*

сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация. – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова, 2019. – С. 311-318. – Рез. англ.

981

Sagandykova, N. Archetypic representations in the Kazakh mythology / N. Sagandykova // *Қазақстан респ. білім және ғылым Мин., Қазақстан респ. ұлттық ғылым академия хабарлары.* = *Известия М-ва образования и науки Респ. Казахстан, Нац. академия наук Респ. Казахстан.* 42305 *Серия обществ. наук – Алматы, № 325(2019), Vol. 3.* – Р. 180-186. – Рез. рус.

Архетипические образы в казахской мифологии.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

982

Байрта, Б.М. Синоптический анализ прологов «Джангара» (Багацохуровский цикл 1857–1862 гг.) / Байрта Б.М. // *Oriental studies.* – *Элиста, 2018.* – № 5 (39). – С. 174-186. – Рез. англ.

983

Басангова, Т.Г. Кот/кошка в калмыцком фольклоре / Т.Г. Басангова // *Mongolica : С.-Петербург. журнал монголовед. исслед.* – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – Т. 22, № 1. – С. 55-57. – Библиогр. : с. 56-57.

984

Басангова, Т.Г. Сюжет АА910 F («Мудрые советы») в калмыцкой бытовой сказке / Т.Г. Басангова // *Монголоведение (Монгол судлал).* – *Элиста, 2018.* – Вып. 1 (12). – С. 101-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-108.

985

Бачаева, С.Е. Толковый словарь языка калмыцкого героического эпоса «Джангар»: дефиниции, обозначающие возраст / С.И. Бачаева // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.* – Саранск, 2017. – № 4 (44). – С. 170-178.

Толкование некоторых лексем.

986

Болдырева, И.М. Трехмирие в героическом эпосе «Джангар» и сказочной традиции калмыков : (на материале архивных аудиозаписей КалмНЦ РАН) / И.М. Болдырева // *Монголоведение (Монгол судлал).* – *Элиста, 2018.* – Вып. 3 (14). – С. 140-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-139.

987

Бурыкин, А.А. К сравнительному анализу формул и мотивов калмыцкой богатырской сказки / А.А. Бурыкин // *Монголоведение (Монгол судлал).* – *Элиста, 2018.* – Вып. 3 (14). – С. 156-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

988

Бурыкин, А.А. Критерии характеристики жанра богатырской сказки и основные отличия богатырских сказок от образцов эпоса / А.А. Бурыкин // *Oriental studies.* – *Элиста, 2018.* – № 4 (38). – С. 125-155. – Рез. англ.

На материале калмыцкого фольклора.

989

Горяева, Б.Б. Герой калмыцкой волшебной сказки в свете теории В.Я. Проппа / Б.Б. Горяева // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия.* – Саранск, 2017. – № 4 (44). – С. 197-206.

990

Горяева, Б.Б. Мотив волшебного помощника в калмыцкой сказке / Б.Б. Горяева // *Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов.* – *Элиста, 2018.* – Вып. 5. – С. 76-85. – Библиогр. : с. 83-85.

991

Мушаев, В.Н. Средства сравнения в произведениях кал-

мыцкого фольклора («72 небылицы» и «Седжлин кюр») / В.Н. Мушаев // *Вестник Калмыцкого университета.* – *Элиста, 2017.* – № 36 (4). – С. 91-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98-99.

Функции сравнений в калмыцких сказках о животных.

992

Надбитова, И.С. Бытовые сказки калмыков и сибирских тюрков: общее и различное / И.С. Надбитова // *Проблемы этнической истории и культуры тюрко-монгольских народов.* – *Элиста, 2018.* – Вып. 5. – С. 86-95.

993

Надбитова, И.С. Проблемы перевода фольклорных текстов : (на материале бытовых сказок в «Своде калмыцкого фольклора») / И.С. Надбитова // *Монголоведение (Монгол судлал).* – *Элиста, 2018.* – Вып. 3 (14). – С. 126-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-139.

994

Терентьев, В.И. [Рецензия] / Терентьев В.И. // *Oriental studies.* – *Элиста, 2018.* – № 6 (40). – С. 149-151. – Рец. на кн. : Трансграничная культура: очерки сравнительно-сопоставительного исследования традиций западных монголов и калмыков / Бакаева Э.П., К.В. Орлова, Д.Н. Бузраева, Т.И. Шараяева, Н.В. Балинова, И.А. Хомякова, С.В. Мирзаева. – *Элиста, 2016.* – 456 с.

995

Убушиева, Д.В. Малоизвестные рукописи песен Багацохуровского цикла калмыцкого героического эпоса «Джангар» в записях XIX в. / Д.В. Убушиева // *Монголоведение (Монгол судлал).* – *Элиста, 2018.* – Вып. 1 (12). – С. 90-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-100.

996

Хабунова, Е.Э. Калмыцкий героический эпос «Джангар»: пути и возможности сохранения эпоса и сказительской традиции в современных условиях / Е.Э. Хабунова // *Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация.* – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова, 2019. – С. 118-125. – Рез. англ.

997

Эльбикова, Б.В. Сказатель Муутл Буринов как хранитель традиции «обрамления» в калмыцком сказочном фольклоре / Б.В. Эльбикова // *Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация.* – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова, 2019. – С. 181-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172-173.

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

998

Берберов, Б.А. Специфика карачаево-балкарских топонимических преданий / Б.А. Берберов // *Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН.* – Нальчик, 2019. – № 4. – С. 77-83. – Рез. англ.

999

Гулиева (Занукова), Ф.Х. О роли межэтнической коммуникации в процессе формирования и развития карачаево-балкарского фольклора / Ф.Х. Гулиева (Занукова) // *Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН.* – Нальчик, 2019. – № 4. – С. 84-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87.

1000

Хаджиева, Т.М. Тенгрианство в карачаево-балкарской «Нартиаде» / Т.М. Хаджиева // *Вестник Калмыц. института гуманитар. исслед. РАН = Bull. of the Kalmyk institute for humanities of the Russ. acad. of sciences.* – *Элиста, 2017.* – Т. 33, № 5. – С. 231-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235.

Образ верховного божества карачаево-балкарского пантеона в нартовском эпосе.

С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1001

Тирон, Е.Л. Проявление этнокультурной идентичности в песнях коряков / Е.Л. Тирон // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 574-577. – Рез. англ.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1002

Алиева, А.И. Издание памятников эпоса монголоязычных народов в двуязычной академической серии «Эпос народов СССР» / А.И. Алиева // *Монголоведение (Монгол судлал)*. – Элиста, 2018. – Вып. 2 (13). – С. 58-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70.

1003

Баянова, А.Т. Торгутские песни, записанные финским ученым Г.Й. Рамstedтом в Китае / А.Т. Баянова // *Монголоведение (Монгол судлал)*. – Элиста, 2018. – Вып. 1 (12). – С. 109-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

1004

Дампилова, Л.С. Топоним Алтай в мотиве пути в эпосе монгольских народов / Л.С. Дампилова, Е.Э. Хабунова, З. Чулуун // *Oriental studies*. – Элиста, 2018. – № 5 (39). – С. 166-173. – Рез. англ.

1005

Носов, Д.А. Значение учебных командировок студентов ЛИЖВЯ для исследования фольклора монголов в 1920-е годы / Д.А. Носов // *Тюрко-монгольский мир: история и культура*. – Москва, 2019. – С. 128-137.

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1006

Шахов, П.С. Взаимодействие устной народной традиции и письменной культуры в фольклоре сибирской мордвы как процесс этнической идентификации / П.С. Шахов // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 570-573. – Рез. англ.

С6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1007

Капланова, А.И. Мифические животные в сказочном эпосе ногайцев / А.И. Капланова // *Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация*. – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С. Суразакова, 2019. – С. 352-358. – Рез. англ.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1008

Агафонова, Е.В. Былина о русском богатыре Илье Муромце и сказки русских арктических старожилов: мотивные связи, герои, язык / Агафонова Е.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 77-92. – Рез. англ.

1009

Агафонова, Е.В. Бытовая сатирическая сказка русских арктических старожилов: локально-этнические особенности / Агафонова Е.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 2 (44/101). – С. 68-80. – Рез. англ.

1010

Бобунова, М.А. Сказительский диалект Т.Г. Рябинина (на

материале словаря былинной лексики) / М.А. Бобунова, А.Т. Хроленко // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2019. – № 7 (184). – С. 19-25.

1011

Голубкова, О.В. Образ русалки как маркер этнокультурной идентичности локальных групп русских в Западной Сибири / О.В. Голубкова // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 212-215. – Рез. англ.

1012

Добровольская, В.Е. Мнимые болезни героев русских волшебных сказок: имитация психических и речевых недугов (СУС 532 «Незнайка» и СУС 361 «Неумойка») / Добровольская В.Е. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 1 (43/100). – С. 82-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-95.

Формы мнимой инвалидности в волшебных сказках.

1013

Добровольская, В.Е. Сказка «Слепой и безногий» (СУС 519) в репертуаре русских сказочников: фольклорная реализация литературного сюжета / Добровольская В.Е. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2018. – № 4 (46/103). – С. 93-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-109.

1014

Колегова, О.А. Исторические персонажи в легендарно-исторической прозе Пермской губернии : (по материалам публикаций XIX века) / О.А. Колегова // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology*. – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 1. – С. 25-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-35.

Фольклорная историческая проза Пермской губернии.

1015

Корепова, К.Е. Русская свадьба в Нижегородском Поволжье / К.Е. Корепова ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – 663 с. : карты. – Библиогр. : с. 613-630. – Предм.-темат. указ. : с. 631-639.

В том числе, обрядовый свадебный фольклор.

1016

Марковская, Е.В. Поморские частушки военного времени в записях А.М. Линевского / Е.В. Марковская // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2019. – № 7 (184). – С. 62-69.

Записаны в 1944 г. на территории Карелии в поморских селах Гридино и Калгалакша.

1017

Муранска, Н. Современные трансформации фольклорной сказки в цикле «Гора самоцветов» / Муранска Н., Пархоменко Е.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар, 2018. – С. 241-244.

1018

Родионов, М.С. Былинный текст как средство профессиональной коммуникации / М.С. Родионов // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. – Челябинск, 2017. – Вып. 110, №. 12 (408). – С. 166-173. – Рез. англ.

Русский эпос как язык профессиональной коммуникации военного сословия.

1019

Таранова, А.Н. Номинация пространства и времени в русской сказке / Таранова А.Н., Лучинская Е.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, пер-*

спективы развития. – Краснодар, 2018. – С. 164-168. – Библиогр. : с. 167-168.

1020

Фольклор без фольклористов. Рукописные альбомы и любительские собрания частушек первой трети XX века / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Центр типологии и семиотики фольклора ; сост. : М.Л. Лурье, Н.Н. Рычкова ; под ред. М.Л. Лурье. – Москва : РГГУ, 2019. – 410 с., [6] л. факс. – Библиогр. в конце отд. ст. и в коммент.

Из содерж. : Лурье М.Л. Фольклор в записях носителей и любителей (предисловие к сборнику), с. 7-21. Комментированная публикация текстов.

1021

Чарина, О.И. Обрядовая поэзия как показатель самоидентификации русского старожильского населения Якутии (XVIII–XXI века) / О.И. Чарина // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 339-341. – Рез. англ.

1022

Чуфистова, Я.С. Тема детского страха в русском фольклоре / Я.С. Чуфистова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Изд-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : *Современные проблемы изучения истории и теории литературы*. – С. 177-180. – Рез. англ.

С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1023

Трубарац Матић, Ђ. Гусле наше насушне: полемика о гуслема сагледана у функционално-прагматичком кључу / Ђорђина Трубарац Матић ; Етнографски ин-т САНУ ; уред. Д. Радојичић. – Београд : САНУ, 2018. – 210 с. : ил. – (Посебна изд. / Етнографски ин-т САНУ ; књ. 90). – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-210.

Современные народные сербские песни, исполняемые под гусли, их связь с героическим эпосом, а также интерес к ним как к части феномена военного фольклора в 1989–2018 гг.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1024

Алфёрова, Е.Г. Мифопоэтика жилого пространства в русских и белорусских внеобрядовых песнях: общее и национальное / Е.Г. Алфёрова // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 209-211. – Рез. англ.

1025

Ковалев, Г.Ф. Введение в славянскую филологию : курс лекций / Г.Ф. Ковалев ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019.

Ч. 1 . – 80 с. : ил. – Библиогр. : с. 75-79.

Имеется материал о мифологии древних славян.

1026

Уникальное и типичное в славянском фольклоре : сб. ст. / Рос. гос. гуманитар. ун-т ; сост. : А.Б. Мороз [и др.]. – Москва : РГГУ, 2019. – 286 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

С6630 ТАБАСАРАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1027

Курбанов, М.М. Эволюция мотива единоборства в эпическом фольклоре табасаранов / М.М. Курбанов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 437-439. – Рез. англ.

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1028

Аникеева, Т.А. Толкование снов в тюркской фольклорной традиции и «Китаби-и дедем Коркут» / Аникеева Т.А. // *Тюрко-монгольский мир: история и культура*. – Москва, 2019. – С. 20-27. – Библиогр. : с. 26-27.

1029

Расулов, Р.К. Перформативные речевые жанры сакрального дискурса в тюркском эпосе «Китаби-Деде Коркут» / Р.К. Расулов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 1 (74). – С. 399-401. – Рез. англ.

С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1030

Тубалова, И. «Швидкі ніженьки скували, білі рученьки зв'язали»: взаимодействие поверхностной и глубинной семантики текста лирической песни (формулы с соматизмами) / И. Тубалова, Ю. Эммер, Ван Хуа // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 3. – С. 992-1006. – Рез. англ.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1031

Майнагашева, Н.С. Этнокультурная специфика хакасского тахпаха (на примере творчества М.Р. Баинова и современного народного тахпаха) / Н.С. Майнагашева // *Этнокультурная идентичность народов Сибири и сопредельных территорий*. – Новосибирск : Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2019. – С. 559-562. – Рез. англ.

Жанр лирической песни «тахпах» в хакасском фольклоре с точки зрения национальной идентификации.

С6830 ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1032

Кривошапкина, К.Р. Жанровые особенности эвенской шаманской сказки «Кукушка» / Кривошапкина К.Р. // *Филологические науки: традиции и инновации*. – Волгоград, 2019. – С. 121-128.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1033

Володин, А.Н. Семиотика безумия в якутском фольклоре / А.Н. Володин, Д.Е. Житова // *Мировая литература на перекрестье культур и цивилизаций = World liter. On the crossroads of cultures and civilizations*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (19/20). – С. 162-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.

Тема безумия в устных рассказах, бывальщине и в текстах Интернета (постфольклор).

1034

Жанровое своеобразие якутского эпоса / В.В. Илларионов, Т.В. Илларионова, Н.Н. Алексеева, О.Н. Дмитриева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – Р. 502-504. – Рез. рус.

1035

Корякина, А.Ф. Самозапись и фонозапись олонхо К.Н. Никифорова «Хабытта Бэргэн»: традиция и импровизация / А.Ф. Корякина, Е.Е. Жиркова // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. – Челябинск, 2017. – Вып. 110, № 12 (408). – С. 95-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-104.

1036

Кузьмина, А.А. Трансформация мифологических образов якутского героического эпоса : (на материале олонхо Вилюйского региона) / А.А. Кузьмина // *Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация*. – Горно-Алтайск : НИИ алтаи-

стики им. С.С. Суразакова, 2019. – С. 367-376. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 371-373.

1037

Удаганская культура якутов: образы, алгысы : (по материалам героического эпоса – олонхо) / Н.В. Афанасьев, Л.С. Ефимова, Н.А. Оросина, О.К. Павлова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2017. – № 4 (44). – С. 147-151.

Образы женщин-шаманок в олонхо.

**A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1038

Будько, В.И. Евдоксино – имение Гдовского уезда Санкт-Петербургской губернии. Н.В. Арсеньев и его дочь Е.Н.

Вревская / В.И. Будько // *Лермонтовские чтения*. – Санкт-Петербург : *Лики России*, 2019. – 2018 : *Изучение творчества М.Ю.Лермонтова в контексте современности*. – С. 27-37. – Рез. англ.

1039

Горпенко-Мягкова, И.Я. «Не из прекрасного далека...» : (об опыте творческой деятельности культурно-просветительского центра, музея-театра «Булгаковский Дом») / Горпенко-Мягкова И.Я. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2017. – № 3/4 (41-42/98-99). – С. 158-164. – Рез. англ.

«Булгаковский Дом» открылся в Москве 15 мая 2004 г.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева М.П. - 512
 Аббасхилми А.Я. - 54
 Абдильдин Ж.М. - 219
 Абдильдина Р.Ж. - 219
 Авдеев С.С. - 879
 Аврамовић З. - 836
 Агамалян Л.Г. - 413
 Агафонова Е.В. - 1009, 1008
 Агафонова М.В. - 238
 Ай Хуэйжун - 513
 Акимова А.С. - 758
 Акимова М.В. - 285
 Акимушкина Е.О. - 126
 Акифьева Э.А. - 956
 Акматова В.С. - 220, 218
 Аксенова А.А. - 29
 Алекова Е. - 191
 Александров А. - 376
 Александрова И.В. - 322
 Александрова М. - 697
 Александрова М.А. - 414
 Алексеева Л. - 694
 Алексеева Н.Н. - 1034
 Алешка Т.В. - 584
 Алиева А.И. - 1002
 Алиева Т. - 323
 Алимурадова А.А. - 150
 Алор С. - 377
 Алфёрова Е.Г. - 1024
 Алхавова И.Х. - 233
 Алхасова С.М. - 99
 Аль Кайси А.Ю.С. - 609
 Альтшуллер М.Г. - 437
 Андреев А.Н. - 438
 Андрианова И.С. - 514, 288, 24
 Андриюхина С.В. - 206
 Аникеева Т.А. - 1028
 Анненкова Е.И. - 356
 Антипова Г. - 695
 Антонов В. - 378
 Анушић А. - 837
 Анцыферова О. - 899
 Арзамазов А.А. - 914
 Аркатова А.Е. - 739
 Артеменко О.А. - 881
 Артёмова С.Ю. - 515, 6
 Артёмьева О.Д. - 516
 Атласова М.А. - 954
 Афанасьев А. - 517
 Афанасьев Н.В. - 1037
 Афанасьева О.В. - 880
 Ахалкаци Т.Н. - 196
 Ашиток Е.А. - 228
 Бајчета В. - 839
 Бабјак М. - 838
 Бабенко Н.С. - 249
 Багаутдинова Г.Г. - 372
 Багдасарян А.Г. - 78
 Бадахова Р.Я. - 469
 Байрта Б.М. - 982
 Бакаева Э.П. - 994
 Бакалов А.С. - 240
 Бакалова З.Н. - 240
 Бакин В. - 582
 Бакис С.Ш. - 650
 Бакши Н.А. - 952, 249
 Балашова Е.А. - 518
 Балинова Н.В. - 994
 Бальян А.М. - 151
 Банько А. - 7
 Баранова К.М. - 880
 Баранская Е.М. - 435
 Бардамова Е.А. - 785
 Басангова Т.Г. - 984, 983
 Батрак М.А. - 203
 Батурина Е.Н. - 379
 Батурова Т.К. - 324
 Бачаева С.Е. - 985
 Бачаева С.И. - 985
 Башкатова А.В. - 576
 Баянова А.Т. - 1003
 Бедарева И.А. - 520, 519, 147
 Беженару Л. - 146
 Бекасова С.А. - 919
 Бекирова О.В. - 229
 Белецкая А.А. - 498
 Белова А.В. - 359
 Белоусова Е.Г. - 824
 Белый А.А. - 679
 Беляева Н.С. - 9, 8
 Беляева А.Н. - 920
 Беляева И.А. - 494
 Бёмиг М. - 360
 Берберов Б.А. - 998
 Бердникова О.А. - 610
 Берёзкина Е.П. - 786
 Берман Е.А. - 979
 Бернштейн Д. - 763
 Биго Ф. - 696
 Биджиева А.А. - 439
 Бирюкова Е.С. - 818
 Бирюкова Е.Ю. - 690
 Бичеев Б.А. - 236, 235
 Блинова А.В. - 499
 Блинова М.П. - 958, 935, 172, 161
 Блум Г. - 100
 Бо Яцзе - 670
 Бобрицких Л.Я. - 298
 Бобунова М.А. - 1010
 Богданов Н. - 380
 Богданова В.Ю. - 664
 Богданова О.А. - 521
 Богданова О.В. - 614, 611, 440
 Богуславская З.Б. - 656
 Божкова Г.Н. - 289
 Бойко В.П. - 432
 Бойко С.С. - 361
 Болатова (Атабиева) А.Д. - 217
 Болдырева А.Н. - 241
 Болдырева И.М. - 986
 Большова А.Ю. - 830, 638
 Большухин Л. - 697
 Большухин Л.Ю. - 414
 Борецкий И. - 65
 Борисова В.В. - 381
 Борисова Н.В. - 731, 612, 30
 Борисова Т.С. - 291
 Боровская Е.Р. - 613
 Бровикова Л.Н. - 216
 Бровкина Т.В. - 292
 Бронская Л.И. - 522
 Брызгалова О.Н. - 134
 Бублик Е.В. - 283
 Буглак А.А. - 152
 Будько В.И. - 1038
 Бузраева Д.Н. - 994
 Букатов В.М. - 442
 Булкина И. - 787
 Бунеева О.Д. - 153
 Бурков И.А. - 86
 Бурыкин А.А. - 988, 987, 962, 293
 Бутенина Е.М. - 40
 Бутовецкая К.В. - 903
 Бүргэд Б.У. - 967
 Быков А.В. - 289
 Бычкова О.А. - 242
 Валеева Д.Р. - 831
 Валеева Ф.Р. - 325
 Ван Баскирк Э. - 523
 Ван Хуа - 1031
 Ванюков А.И. - 524
 Васильев Д.В. - 382
 Васильев С.А. - 788
 Васильева В.Н. - 126
 Васильева Е.В. - 154
 Васильева Е.Н. - 489
 Васильева И.Э. - 326
 Васильева М.А. - 654
 Васильева О.В. - 28
 Васильева С.Н. - 44
 Васильева Т.Н. - 954
 Васильчикова Т.Н. - 373
 Васькин А.А. - 415
 Вахью Виджая - 525
 Ведель Э. - 495
 Верховых И.А. - 526
 Веснина Т.Л. - 600
 Ветошкина Г.А. - 895, 885, 224, 170
 Викторова Т.В. - 689
 Викторovich В.А. - 383
 Виноградов И.А. - 362
 Виноградская Н.Л. - 363
 Витковская Л.В. - 828
 Вихриева И.В. - 55
 Вишнякова Е.А. - 408, 327
 Власов А.Н. - 961, 960
 Власова И.В. - 97
 Власова М.Н. - 963
 Воейкова А.А. - 881
 Войткевич С.Г. - 56
 Волков И.О. - 480
 Волкова Е.В. - 772
 Волкова Н.А. - 527
 Волкова П.С. - 764
 Волкова Т.Ф. - 296, 295, 294, 276
 Володин А.Н. - 1033
 Воробьев В.В. - 98
 Воронина Т.Н. - 588
 Воропаев В.А. - 500
 Воротникова А.Э. - 825
 Вујчић Н. - 861
 Вуксановић М. - 845
 Высочанская А.М. - 740
 Гаврилов В.В. - 601
 Гаврилова Е.А. - 443
 Газизова Л. - 261
 Гальцова Е.Д. - 922
 Гачева А. - 384, 328
 Геворкян В.В. - 950
 Гельфонд М.М. - 357
 Генис А.А. - 528
 Герасимова Л.Е. - 741
 Герейханова К.Ф. - 812
 Германович А.А. - 57
 Гершович У. - 114
 Гибизова И. - 385
 Гизатулин М. - 716
 Гик А.В. - 529
 Гладкова И.Б. - 553
 Глебова Е.С. - 201
 Глушаков П.С. - 364
 Голикова Л.П. - 810
 Головачева И. - 900
 Головка В.А. - 759
 Головка О. - 753
 Голубков М.М. - 661

- Голубкова О.В. - 1011
Гольденберг А.Х. - 365
Гончаров Ю.В. - 910, 903
Гордић С. - 841
Горелов О.С. - 530
Горинова Н.В. - 226
Горлова Е.Я. - 921
Горпенко-Мягкова И.Я. - 1039
Горюнов С. - 11
Горяева Б.Б. - 990, 989
Горяева Т.М. - 742
Гранитски И. - 192
Грачева А.М. - 734
Грбић М. - 842
Греков В.Н. - 329
Грекова Е.В. - 406
Грибкова Е.М. - 481
Григорьева Д.Ю. - 602
Григорьева Л.Г. - 786
Григорьева М.А. - 155
Гримова О.А. - 818
Гудиленкова Д.С. - 923
Гулиева (Занукова) Ф.Х. - 999
Гуменюк В.И. - 918
Гуменюк О.М. - 662
Гумерова А. - 386
Гуминский В.М. - 444
Гундарин М. - 789
Гуриев Т.А. - 259
Давиденко Р.С. - 615
Давыдов И. - 787
Дампилова Л.С. - 1004
Данилов А.А. - 949
Данилов А.П. - 949
Данилова М.Г. - 949
Данојлић М.Л. - 843
Данчук О.В. - 772
Дарвин М.Н. - 445
Даренский В. - 531, 470
Даренский В.Ю. - 471
Дворцова Н. - 732
Дворяшина Н.А. - 616
Дедина М.С. - 149, 148
Дезорцева М.А. - 156
Делић Ј. - 863, 844, 823
Дель Аста А. - 743
Демидова О.Р. - 87
Денисов В.Д. - 366
Дец Л.И. - 882
Джулиани Р. - 330
Дзиова И. - 331
Дзюбенко М.А. - 687
Димитриев В.М. - 532
Дичук Т.В. - 59
Дмитриев П.В. - 533
Дмитриева О.Н. - 1034
Дмитриевская Л.Н. - 617
Добровольская В.Е. - 1013, 1012
Довгий О.Л. - 309
Долженков П.Н. - 332
Доманский Ю.В. - 58
Донченко А.И. - 924
Доржу К.Б. - 911
Дорофеева Л.Г. - 778, 297
Драгельевич Д.В. - 846
Дробан В.В. - 829
Дронова О.А. - 243
Дронова Т.И. - 534
Дрыга С.В. - 312
Дубинин С.И. - 244
Дубова М.А. - 598
Дубовенко К.И. - 408
Дубровская С.А. - 31
Дугаров Б.С. - 977
Душенко К.В. - 387
Дьячкова И.Н. - 446
Дядичев В. - 703
Дядичев В.В. - 535
Дякина А.А. - 536
Евдокимова Л.В. - 754
Евдокимова О.В. - 59
Евлоева Х.А. - 618
Егановић Ф. - 847
Егоров Б.Ф. - 13
Егорова Е.Н. - 447
Ейкалис Ю.Е. - 244
Ельцова Е.В. - 227
Емелин И.А. - 448
Еремина В.И. - 960
Ермакова Н.А. - 286
Ермакова Т.В. - 237
Ермошина Г. - 360
Ерофеева Н.Е. - 157
Ершов М. - 790
Есаулов И.А. - 310
Есикова Н.Д. - 619
Ефименко А.Е. - 14
Ефимов А.В. - 158
Ефимова Л.С. - 1037
Жаркая В.Ю. - 128
Жарников Г.С. - 724
Жаткин Д.Н. - 94
Ждрале Р. - 837
Жигачева М.Д. - 711
Жилина Н.П. - 462, 333
Жилинка В.В. - 791
Жилякова Э.М. - 480
Жиркова Е.Е. - 1035
Житин Р.М. - 318
Житова Д.Е. - 1033
Жолковский А. - 682
Жолмаханова А.Б. - 211
Жуков А.Е. - 299
Жуковский В.А. - 407
Жулева А.С. - 944
Жучкова А.В. - 81
Жэнь Гуансюань - 43
Завьялова Е.Е. - 765
Загрядская Н.А. - 883
Задорина А.О. - 691
Заид Халед Абдалла Каид - 637
Зайцева Е.А. - 88
Зайцева И.А. - 367
Заславский О.Б. - 449
Захарова В.Д. - 466
Захарова В.Н. - 288
Захарова Н.В. - 222
Захарова О.В. - 15
Зейферт Е.И. - 334, 221
Зеленцова С.В. - 577
Зименков А. - 698
Злобина Н.Ф. - 620, 84
Золотых Н.В. - 756
Зорина Е.С. - 834
Зусева-Озкан В.Б. - 593
Зырянова А.И. - 537, 512
Зябрева Г.А. - 388
Иванис И.В. - 663
Иванов Г. - 760
Иванов Е.Е. - 657
Иванов П. - 389
Иванова Е.В. - 761
Иванова Н.П. - 501, 335
Иванова О.И. - 792
Ивановић Р.В. - 848
Иваньшина Е.А. - 603
Иванюк Б.П. - 692
Ивденко Н.В. - 159
Ивин П.С. - 134
Ивинский Д.П. - 482
Игнатенко А.В. - 504
Изотова Н.В. - 502
Изумрудов Ю.А. - 538
Илларионов В.В. - 1034
Илларионова Т.В. - 1034
Ильина Ю.П. - 93
Ильченко Н.М. - 101
Инаркаева С.И. - 943
Инь Лу. - 223
Иоффе Д. - 539
Исаева Л.А. - 829, 359
Исакова Е.М. - 88
Кабаси Н. - 849
Кабертай А.Н. - 116
Кавацца А. - 336
Казаков А.А. - 132
Казарин В.П. - 586
Казмирчук О.Ю. - 660
Калягин Н. - 338, 337
Камалова А.Т. - 82
Камалян М.П. - 183
Камитова А.В. - 915
Канева Т.С. - 963
Капланова А.И. - 1007
Каравашкин А.В. - 300
Карасик О. - 884
Каратова У.З. - 197
Карбасова Т.Б. - 301
Каргашин И.А. - 693
Каримириаби Элахех Мансур - 621
Карманов Р. - 230
Карпачева Т.С. - 390
Карпенко Л.Б. - 622
Карпущина В.Н. - 408
Карпушина С. - 103
Карташова И.В. - 483
Касаткина Т. - 391
Касирум Е.С. - 161
Касымбекова А.А. - 162
Каторова А.М. - 239
Качалина Н.А. - 392
Каяниди Л.Г. - 685
Кеклюдже Н. - 503
Кемпер Д. - 254
Керимов И. - 231
Кивелев Д.П. - 134
Ким Ю.В. - 160
Кинуё Миягава - 633
Кириллова Н.Б. - 277
Киримов Т. - 232
Кириченко М.Н. - 295, 294
Киселев В.С. - 409
Кислицкая С.С. - 606
Кислова Н.Н. - 737
Кихней Л.Г. - 812
Клементьев Р.Е. - 727
Климина А.А. - 142
Климова С.М. - 472
Клочан А.Н. - 793
Кобылкин А.О. - 473
Ковалев Г.Ф. - 1025
Ковалев П.А. - 408, 89
Коваленко Е.И. - 540
Ковачевич Ј. - 850
Ковельман А. - 114
Ковтун Н.В. - 744
Кокая А.Р. - 179
Колабинова Т. - 261
Колегова О.А. - 1014
Колесникова А.Ю. - 820, 819
Колынько С.А. - 541
Колмакова О.А. - 794
Колмогорова Д.М. - 325
Колобаева Л.А. - 623
Колосова С.Н. - 624
Колчанов В.В. - 604
Комарова Е.В. - 85
Комарова Е.Э. - 416
Кондратенкова Е.А. - 90
Кондратюк А.А. - 262
Коневец С.Н. - 450
Коновалова М.А. - 951
Коньшева Н.Ю. - 137
Коньякова Т. - 60
Копоть Л.В. - 814
Кораблев А.А. - 16
Кораблева Н.В. - 590
Корбелла К. - 208
Коренькова Т.В. - 504
Кореплова К.Е. - 1015
Кормилов С.И. - 467
Коробова М. - 393
Королева А.О. - 139
Королева С.Б. - 106
Коростелев О.А. - 23
Корчевская О.В. - 777
Коршунова Е.А. - 675
Коршунова Е.С. - 163
Корякина А.Ф. - 1035
Костыря А.В. - 175
Котелевская В.В. - 138
Котельников В.А. - 745
Кошелев В.А. - 467, 339
Кошелева А.Л. - 941
Кравцова А.В. - 251
Крамарь О.К. - 795, 775
Красавченко Т.Н. - 165, 164
Красина Е.А. - 181
Красникова С.В. - 394
Красухин Г.Г. - 451
Кривонос В.Ш. - 417, 368
Кривошапкина К.Р. - 1032
Крижановский Н.И. - 369
Крол Ш. - 198
Круглов А.Н. - 474
Круглов Р. - 61
Крылов В. - 773
Крылова М.Н. - 796
Крюкова Н.Г. - 625
Кудряшова А.А. - 626
Кузнецова Е.В. - 738
Кузьмина А.А. - 1036

- Кузьмина-Караваева
Е.Ю. - 689
- Куккоев Б.С. - 925
- Кукуева Г.В. - 782
- Кулагин А. - 716
- Кулеш В.А. - 224
- Куликова Д.Л. - 817
- Кумук С.Х. - 972
- Купченко Т. - 699
- Курбакова Е.В. - 48
- Курбанов М.М. - 1027
- Курбанова Э.М. - 197
- Курбатов В. - 583
- Куренкова Н.К. - 484
- Курилов А.С. - 17
- Курилова А.Д. - 766
- Курмелов А.Ю. - 907
- Курносова И.М. - 681
- Курочкина А.В. - 797
- Курьянов С.О. - 1
- Курьянова В.В. - 475
- Куряев И.Р. - 798
- Кутукова Н.В. - 23
- Кутенко Ф.П. - 677
- Кучер В.В. - 168
- Кучумова Г.В. - 139
- Кучумова М. - 773
- Кюналь А. - 340
- Лабынцев Ю.А. - 311
- Лазарева А.В. - 245
- Лаконий А.Б. - 851
- Лаконий А.Б. - 852
- Лалетина О.С. - 542
- Лапина Л.Г. - 91
- Лапшина Г.С. - 341
- Ларин С.А. - 374
- Ларина Н.А. - 598
- Ларионова Л.Г. - 543
- Ларионова М.Ч. - 505
- Ларионова Т.В. - 778
- Лебедев А.В. - 37
- Лебедева В.Ю. - 731, 712
- Левин С.Х. - 655
- Левецкая Н.Е. - 736
- Лекманов О.А. - 544
- Лексанов О. - 627
- Леонова Е.Ю. - 545
- Лескова Е.В. - 144
- Ли Янь - 452
- Лигуори М. - 854
- Лили Цзинь - 568
- Липке Ш. - 278
- Литвинов В.П. - 628
- Логвиненко С.В. - 629
- Логвинова И.В. - 246
- Логвинова М.В. - 279
- Лозинская Е.В. - 209
- Лойко О.Т. - 312
- Ломакина О.В. - 49
- Ломакина С.А. - 651
- Ломпар М. - 871
- Лосев А. - 496
- Лосев П.В. - 562
- Лошакова Г.А. - 342
- Лукиных А.Н. - 713
- Лукс И.Г. - 151
- Лукьянов А. - 700
- Лунева Е.В. - 134
- Лурье М.Л. - 1020
- Луховицкий Л.В. - 128
- Лучинская Е.Н. - 1019,
511
- Лыткина О.И. - 673
- Лю Цзыюань - 615
- Любченко Л.Н. - 126
- Люсий А. - 320
- Ляпина С.М. - 464
- М.Ш. - 658
- Магомедова Д.М. - 594
- Майнагашева Н.С. - 1031
- Макарова Ю.В. - 239
- Макки Р. - 79
- Максименко Е.Д. - 910
- Максимов В. - 701
- Максимов М.В. - 465
- Максюта К.С. - 780
- Максяткина В.С. - 800
- Макушева М.В. - 427
- Малевинский С.О. - 308
- Малкина В.Я. - 358, 32
- Мальцева О.А. - 717
- Манавариани Н.В. - 828
- Манн Ю.В. - 546
- Маринина Ю.А. - 101
- Марковская Е.В. - 1016
- Маргынченко Л.Б. - 348
- Марулис Д. - 195
- Масяйкина Е.В. - 667
- Матвеев Г.А. - 776
- Матвеева И.И. - 718
- Мать Мария (Скобцова
Е.Ю.) - 689
- Махов А.Е. - 247, 50
- Машенко А.П. - 821
- Медан М. - 926
- Медведев А. - 547
- Медведева Е.В. - 92
- Меерсон О. - 395
- Мелихов М.В. - 302
- Мендагалиева А.Г. - 766
- Меньшикова М.С. - 129
- Меньшикова А.М. - 18
- Меркель Е.В. - 671
- Метелькова Л.А. - 93
- Мешков В.А. - 548
- Микурова П.Л. - 718
- Миленковий Ж. - 853
- Миллер О.В. - 418
- Миллионщикова Т.М. -
485
- Милованов Д. - 927, 140
- Милюгина Е.Г. - 66
- Минакова А.В. - 630
- Минералов Г.Ю. - 631
- Минералова И.Г. - 632,
609, 525
- Мирзаева С.В. - 994, 127
- Миронов А.С. - 965
- Митровий В. - 854, 107
- Митровий М. - 855
- Митрофанова О.В. - 664
- Михайлова М.В. - 343,
19
- Михайлова Н.И. - 453
- Михеичева Е.А. - 577
- Михова А.А. - 885
- Мишина Л.А. - 248
- Мишуровская М.В. - 605
- Моклецова И.В. - 634
- Мокроусов А. - 702
- Монастырная О.А. - 895
- Монисова И.В. - 579
- Мороз А.Б. - 1026
- Морозов С.В. - 719, 549
- Морозова С.Н. - 94
- Москаленко А.С. - 589
- Муминов В.И. - 506
- Муранска Н. - 1017
- Мурашова Н.С. - 303,
282, 281, 280
- Мурзич Н.Э. - 599
- Муртазалиев А.М. - 135
- Мутиев З.Ж. - 212
- Мухамедова Ф.Х. - 135
- Муханбетова Ж.О. - 212
- Мушаев В.Н. - 991
- Набигулаева М.Н. - 135
- Набуллина Г.М. - 186,
185
- Надбитова И.С. - 993,
992
- Надьярных М. - 182
- Надымова Л.Г. - 801
- Назарова Л.А. - 18
- Негришорац И. - 856
- Нелюбова Н.Ю. - 49
- Немзер А.С. - 750
- Немкова В.А. - 755
- Ненашева Л.В. - 313
- Непоклонова Е.О. - 356
- Несмачнова Е.В. - 62
- Неший Т. - 857
- Нива Ж. - 746
- Никё М. - 928
- Никитина С. - 550
- Никитина Т.А. - 774
- Николаев В.Г. - 51
- Николаев С.И. - 2
- Николаева А.М. - 955
- Николаевич С.И. - 656
- Николина Н.Н. - 901
- Николий А. - 102
- Николсон М. - 747
- Никольский С.А. - 728
- Николюкин А.Н. - 635
- Никонова Н.Е. - 408
- Никонова Т.А. - 726
- Никулина А. - 886
- Никутьцева В. - 703
- Новикова Е.А. - 637, 636
- Новикова М.А. - 587,
586
- Новикова-Строганова
А.А. - 487, 486, 428
- Новицкая И.Я. - 873
- Носов Д.А. - 1005
- Нурмухамбетова М.С. -
802
- Огородова В.В. - 476
- Огудов С. - 704
- Ойноктинова Н.Р. - 968
- Окорочкова В.Б. - 959
- Олькова А.А. - 202
- Омарова З.С. - 136
- Ондрейченко Э. - 705
- Онищенко Е.В. - 369
- Орден И.А. - 674
- Орлова К.В. - 994
- Оросина Н.А. - 1037
- Осипов Ю. - 683
- Осовский О.Е. - 31
- Останкович А.В. - 283
- Остапенко И.В. - 721,
720, 684
- Островская Е.П. - 237
- Очеретова Е.М. - 832
- Павленко Е.С. - 475
- Павлова И.Б. - 463
- Павлова Л.В. - 685
- Павлова О.К. - 1037
- Павляк О.Н. - 507
- Пак К.А. - 228
- Пантий М.М. - 858
- Пантовий К. - 861, 860,
145
- Пантовий С. - 859
- Паовица М. - 862
- Пархоменко Е.А. - 1017
- Пауккин А.А. - 314
- Пахсарьян Н.Т. - 488, 67
- Пахтусова В.Н. - 585
- Пашина Ю.Б. - 680
- Первых Д.К. - 344
- Переяслов Н. - 552, 551
- Переяшкин В.В. - 304
- Переяшкина Л.Н. - 304
- Перзекке А.Б. - 725
- Петрикова А. - 115
- Петрунина А.Е. - 554
- Петрушова Е.А. - 166
- Петухова Е.Н. - 508
- Печерская Т.И. - 396
- Пегин А.В. - 305, 288, 24
- Пигунова Е.С. - 258
- Питерцев А.М. - 783
- Плакцицкая Н.А. - 555
- Погадаев В.А. - 234
- Подоксенов А.М. - 733
- Подорога В.А. - 41
- Подоскорский Н. - 397
- Подшивалова Е.А. - 284
- Половинкин А.Б. - 887
- Половинкина О.И. - 897
- Поломац В. - 864
- Полосина А.Н. - 477, 108
- Полтавец Е.Ю. - 345
- Пономаренко И.Н. - 774
- Попов Я.Ч. - 871
- Попов В. - 591
- Попов Е.А. - 595
- Попова Д.И. - 904
- Попова Н. - 757
- Попова Н.Б. - 929
- Пороль П.В. - 767
- Портнягина М.А. - 653
- Пращерук Н.В. - 803
- Прилепин З. - 676
- Примочкина Н.Н. - 779
- Прозоров Ю.М. - 410
- Проскурнин Б. - 177
- Проскуракова У.В. - 454
- Прохоров Г.С. - 398
- Прохорова В.О. - 888
- Прохорова И.Е. - 419,
411, 315
- Прьемка В.В. - 189
- Пузиков Г.А. - 930
- Пуроби Р. - 199
- Путник Н. - 865
- Пшебинда Г. - 263
- Рабеев С.К.Б. - 889
- Радаева П. - 762
- Радбиль Т.Б. - 420

- Радочић Д. - 1023
 Радуловић С. - 840
 Рамазанова Д.А. - 606
 Раннева Н.А. - 509
 Рассказова Л.В. - 433
 Расулов Р.К. - 1029
 Регеци И. - 748
 Ремизов А.В. - 553
 Решетняк Н.В. - 931
 Решетова А.А. - 436
 Ровенко Н.В. - 688
 Родикова О.В. - 826
 Родионов М.С. - 1018
 Розанов Ю.В. - 735, 556
 Романов Д.А. - 20
 Романова Н.И. - 478
 Романова С.В. - 190
 Рубцова Н.С. - 489, 399
 Ружевская А.В. - 902
 Румянцев А. - 421
 Руцкая В.В. - 607
 Рылова М.Д. - 544
 Рычкова Н.Н. - 1020
 Рябухин Б. - 784
 Рядчикова Е.Н. - 607
 Саввинова Г.Е. - 959
 Савёлов В.В. - 557
 Савина Е.В. - 932
 Савиных О.И. - 558
 Савицкая Е.А. - 705
 Савчукова И.Р. - 677, 63
 Садокова А.Р. - 957
 Садомская Н.Д. - 167
 Сазонова Л.И. - 316
 Сайченко В.В. - 541, 392
 Салова С.А. - 455
 Сальникова Д.Ю. - 638
 Саламова З.Р. - 973
 Самойлова М.Б. - 509
 Самородницкая Е.И. - 176, 21
 Самородов М.А. - 456
 Самуйлова М.Е. - 250
 Сапченко Л.А. - 319
 Сараскина Л.И. - 749
 Сартаков Е.В. - 370
 Сарычев В.А. - 639
 Сарычев К.В. - 640
 Сарычев Я.В. - 641
 Сарьян С. - 559
 Сатарова Л.Г. - 642
 Сафарова К.Р. - 804
 Сафиулина Р. - 560
 Сафиулина Р.М. - 672
 Сафонова С.Н. - 257
 Сафронова Е. - 805
 Севастьянова С.К. - 306
 Секулић М. - 872
 Семенов Л.П. - 260
 Сергеева В. - 400
 Сергеева-Клятич А.Ю. - 722
 Сергучева В.А. - 429
 Серебрякова С.В. - 251
 Серебряный С.Д. - 200
 Сефербеков Р.И. - 978
 Сибгатов Ф.Ш. - 187
 Сидоренко А.Ю. - 225
 Сикорский В.В. - 234
 Скопцова Е.А. - 932
 Скороходько Ю.С. - 73
 Скундякова Е.В. - 490
 Сладоје Ђ. - 862, 857
 Слепцова Ю.А. - 955
 Смирнов А.А. - 686, 491, 459, 458, 457, 422, 346, 252, 130, 109, 76, 75, 74, 45, 3
 Смирнова В.В. - 510
 Смирнова Л.Е. - 342
 Смирнова Н.Н. - 52
 Смыковская Т.Е. - 771
 Снежкова И.А. - 255
 Снигирева Т.А. - 18
 Соболевская В.В. - 312
 Соколова Л.В. - 307
 Солнцева Н. - 561
 Соловьёва И.В. - 69
 Солохина М.С. - 643
 Сомова Е.В. - 597, 589, 63
 Сорокин А.П. - 553
 Сорочан А. - 735
 Соснина Е.Л. - 423
 Сосонко А.С. - 141
 Солян А.М. - 912
 Спесивцева Л.В. - 768
 Спиридонова И.А. - 729
 Стальская С.С. - 714
 Старусева А.Д. - 83
 Старыгина Н.Н. - 430
 Стаф И.К. - 933
 Степанов А.Г. - 68
 Степанова А.А. - 830
 Степанова Т.В. - 827
 Степанова Ю.Н. - 942
 Стојановић Д. - 866
 Столберова С.А. - 806
 Сторожева А.А. - 347
 Стрельникова Л.Ю. - 934
 Стронская Д.Д. - 348
 Струкова Т.В. - 287, 89
 Струкова Т.Г. - 72
 Стулов Ю.В. - 890
 Сулава Н.В. - 196
 Сулаймонов М.Ю. - 916
 Сурат И.З. - 349
 Сулова О.И. - 511
 Суханова И.Г. - 168
 Сухарева М.И. - 506
 Сухов В. - 424
 Сысоева Ю. - 169
 Тадышева Н.О. - 969
 Тан Ши. - 813
 Таранова А.Н. - 1019
 Тараносова Г.Н. - 644
 Тарасов Б.Н. - 434
 Тарасова Г. - 575
 Тарасова Ж.Ю. - 170
 Тарасова Н.А. - 401
 Тарыма А.В. - 913
 Татаренко А. - 867
 Татаринцов А.В. - 925, 879, 576
 Татаринцова Л.Н. - 898, 150, 142
 Тахо-Годи Е. - 35
 Тахо-Годи Е.А. - 34
 Таяаб Д. - 970
 Темпест Р. - 751
 Теплицкая А.В. - 22
 Терентьев В.И. - 994
 Терехина В. - 706
 Терёхина В.Н. - 769
 Терешкина Д.Б. - 659
 Терлецкий А.Д. - 665
 Тернова Т.А. - 10
 Тимченко Н.С. - 404
 Тирон Е.Л. - 1001
 Тихомиров Б. - 402
 Тихомиров Б.Н. - 350
 Тихоненко В.А. - 652
 Ткаченко В.В. - 921, 258, 203, 201, 179
 Ткаченко М.С. - 308
 Тобуров Н.Н. - 77
 Тодоресков Д. - 868
 Токарев Г.В. - 46
 Токарчук О. - 874
 Толоконникова И.В. - 666
 Томберг О.В. - 171
 Топильский А.Г. - 318
 Трахтенберг Л.А. - 412
 Трацияк З.И. - 896
 Трофимов Б.В. - 64
 Трубарац Матић Ђ. - 1023
 Трубицина Н.А. - 645
 Трусов В.А. - 317
 Труфанова М.И. - 479
 Тубалова И. - 1030
 Тубянский М.И. - 237
 Тувшинтугс Б. - 127
 Тюленева Е.М. - 592
 Тюпа В.И. - 492, 53
 У Фань - 668
 Убушиева Д.В. - 995, 966
 Удолов А.Б. - 781
 Уланов А. - 23
 Уржа А.В. - 96
 Урманов А.В. - 752
 Урушев Д.А. - 460
 Урюпин И.С. - 646
 Усачёва А.Н. - 97
 Ушкова Д.В. - 563
 Фадеева Т.Е. - 83
 Фаустов А.А. - 70
 Федоренко О.Я. - 908
 Федоров А.В. - 468
 Федоров А.О. - 950
 Федорова Г.А. - 205
 Федосеева Т.В. - 436
 Федотова А.А. - 431
 Федотова Д.Г. - 242
 Федунина О.В. - 723, 71
 Федяева Т.А. - 608
 Фенко С.А. - 42
 Фенчук О.Н. - 647
 Филимонов А. - 564
 Филимонова В.А. - 565
 Фокин П. - 65
 Фоменко С. - 566
 Фомин Э.В. - 950
 Фомина П.А. - 351
 Фрайзе М. - 70
 Фризмэн Л.Г. - 25
 Фролова Г.А. - 289
 Фролова Н.В. - 497
 Фролова Н.С. - 184
 Фуксон Л.Ю. - 578
 Хабунцова Е.Э. - 1004, 996
 Хавжокова Л.Б. - 210
 Хаджиева Т.М. - 1000
 Хазанкович Ю.Г. - 257
 Хазанова С.И. - 875
 Хайрулина О.И. - 579, 110
 Хайруллин Р.З. - 133
 Хайруллина Р.Х. - 98
 Хакимьянова А.М. - 974
 Ханинова Р.М. - 215, 214
 Хасбулатова Х.М. - 606
 Хатамова А.Д. - 935
 Хачатурова К.Н. - 898
 Хворова Л.Е. - 567, 403, 290
 Хейстад У.М. - 103
 Хисамитдинова Ф.Г. - 975
 Хлебников М. - 568
 Хлебус М.А. - 835
 Холбеков М.Н. - 917
 Хомутникова Е.А. - 134
 Хомякова И.А. - 994
 Хорошилова О. - 180
 Хоруженко Т. - 569
 Хроленко А.Т. - 1010
 Худяков С.С. - 290
 Хусайнова Г.Р. - 976
 Хэ Ф. - 425
 Царёва-Браунер В.Л. - 648
 Цзоу Хаопин - 404
 Чавошки К. - 869
 Чагин А. - 730
 Чарина О.И. - 1021
 Чебанная Е.И. - 956, 807, 152
 Чевтаев А.А. - 33
 Чекалова А.С. - 172
 Челюканова О.Н. - 570
 Черановская А.О. - 352
 Черевко Г.В. - 715
 Чернова Л.В. - 950
 Чернова М.М. - 571
 Черноскутова Н.Д. - 649
 Чернышёв Н. - 753
 Чернышева Е.Г. - 353
 Черняк М.А. - 26
 Чеснокова О.С. - 181
 Чжан Инкунь - 596
 Чжан Менцзя - 354
 Чжан Сяочан - 111
 Чжао Сяоце - 572
 Чибилёв А. - 105
 Чигерин Е. - 591
 Чижикова О.В. - 756
 Чуудинова Г.В. - 808
 Чуйков Ю.С. - 770
 Чулуун З. - 1004
 Чумаков С.Н. - 887, 262, 116
 Чуфистова Я.С. - 1022
 Чэнь Шусянь - 112
 Чэнь Яньсю - 494
 Шалыгина О. - 580
 Шамалова Е.В. - 204
 Шаманова Д.С. - 253
 Шамякина Т.И. - 189
 Шанова З.К. - 28
 Шараева Т.И. - 994
 Шарпапова Д.Д. - 264

Шарин А.Ж. - 980
 Шаров К.С. - 131
 Шаройко М.В. - 832, 801
 Шарыпина Т.А. - 833
 Шаряфетдинов Р.Х. - 909
 Шатова И. - 707
 Шаулов С.С. - 381
 Шахов П.С. - 1006
 Шаяхметов В.А. - 188
 Шведова С.О. - 410
 Швец А. - 708
 Шеатовић С. - 863
 Шебельбайн Я.О. - 207
 Шевчугова Е.И. - 375
 Шемелева Т.В. - 498
 Шепелева О.А. - 505
 Шестакова М.А. - 581
 Шестакова Ю.Ю. - 809
 Шестопалова М.В. - 597
 Шешкен А.Г. - 5
 Шкаренков П.П. - 117
 Шлыкова Е.Ю. - 815
 Шмелёв А.Д. - 104
 Шогенова Э.А. - 210
 Шпак Е.А. - 810
 Шульга И.Д. - 669
 Шульгин В.Н. - 321
 Шульжевская А.А. - 958
 Шульженко В.И. - 811
 Шульц С.А. - 493, 426
 Шулятьева Д.В. - 936
 Шуринова Н.С. - 816
 Шутова Н.М. - 95
 Щавинская Л.Л. - 311
 Щукин В.Г. - 371
 Экеева Э.В. - 971
 Эльбикова Б.В. - 997
 Элькан О.Б. - 953
 Эммер Ю. - 1030
 Эрлихсон И.М. - 937
 Эшкрат А.М. - 949
 Юзефович Л. - 805
 Юровицкая Л.Н. - 461
 Юровицкий С.В. - 461
 Юрченко О.О. - 653
 Юрченко Т.Г. - 355
 Юрьева М.В. - 351
 Юсупалиева Л.Н. - 573
 Юхнова И.С. - 441, 420
 Яковлева Н.А. - 574
 Янгфельдт Б. - 710
 Янев С. - 193
 Яновская И.В. - 756
 Янушкевич А.С. - 407
 Янь Мэйпин - 822
 Altybayeva S.M. - 213
 Antofi S. - 265
 Aresi L. - 121
 Banica A.-M. - 38
 Burta-Cernat B. - 938
 Cernat P. - 266
 Charypar M. - 945
 Ciobotaru A. - 267
 Cofan A. - 939
 Cossu A. - 118
 Cuypers M. - 119
 Deutsch C. - 113
 Doga M.M. - 80
 Dumitru T. - 268, 47
 Duna R. - 4
 Eisenfeld H. - 120
 Feeney D. - 124
 Filipowicz M. - 946
 Firica S. - 274
 Fisch M. - 143
 Franklinos T.E. - 122
 Furbetta L. - 121
 Galatchi S. - 269
 Galtsova E. - 405
 Graniceru M. - 275
 Grominova A. - 678
 Harrison G.W.M. - 123
 Hutkova A. - 194
 Iovanel M. - 270
 Јовановић Д.Д. - 840
 Јовановић Б. - 870
 Koprivnikar A. - 876
 Kotlinska-Toma A. - 119
 Lamb R.P. - 905
 Liche H. - 256
 Matei D.M. - 271
 McGunigal L. - 891
 Mircea I. - 39
 Pezzini G. - 124
 Phillips T. - 120
 Puckett J.A. - 892
 Revermann M. - 125
 Rudloff H. - 256
 Sagandykova N. - 981
 Salcudeanu N. - 272
 Scharnhorst G. - 906
 Segi S. - 947
 Sinclova S. - 948
 Slaney H. - 123
 Soster V. - 877
 Sturza C. - 273
 Thomas B. - 893
 Thorsen T.S. - 122
 Tikhomirova Yu.A. - 173
 Tulyakov D.S. - 174
 Venditti M. - 658
 Vroon R. - 894
 Vrsic Z. - 878
 Wright M. - 125

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов Ф А - 575
Авангардизм
 западноевропейские литературы - 132
 русская литература - 769, 556, 529
Авакум протопоп - 734
Аверинцев С С - 30, 29
Автобиографизм - 775, 719, 657, 626, 503, 200
Автобиографическая проза
 английская литература - 174
 румынская литература - 273
 русская литература - 773
Автограф - 648
Автор - 524, 70
Авторская песня
 русская литература - 563
Авторская речь - 782, 764, 473, 238
Авторский перевод - 714, 408
Авторское двуязычие - 408, 327
Агиография
 византийская литература - 128
 русская литература - 308, 301, 297
Айтматов Ч Т - 221, 220, 219, 133
Акмеизм - 672, 552, 533
 русская литература - 671
Акростих
 русская литература - 287
Аксаков К С - 356
Аксаков С Т - 105
Аксиология - 427, 216, 182, 171, 75
Акунин Б - 813, 812
Алексеев Н - 564
Алексиевич С - 190
Алехин Л - 82
Али Р - 230
Аллюзия - 824, 792, 739, 725, 611, 440, 401, 395
Анаграмма
 русская литература - 707
Анархизм - 472
Андеграунд - 530, 517
Андерсен Г Х - 179
Андерсен Л Н - 542
Андреев Л Н - 581, 580, 579, 578, 577, 576, 289, 110, 8
Андрюшкин А - 547
Анненкова Е И - 356
Антитеза - 501, 376, 250
Антиутопия
 русская литература - 791, 526
Античные мотивы
 греческая литература - 195
 русская литература - 601, 558, 489
Антология
 русская литература - 285
Апухтин А Н - 351
Арбузов А Н - 513
Арним Э фон - 250
Архаизмы - 484
Архетип - 794, 382, 217, 213
Архивные материалы - 706, 553, 367, 363
Ассоциативность - 300
Астафьев В П - 583, 582
Атрибуция - 447, 350, 293
Афоризм - 474, 387, 49
 немецкая литература - 474
Ахмадулина Б А - 585, 584
Ахматова А А - 587, 586, 565, 559, 549
Бажов П П - 91
Байетт А С - 159
Байрон Дж Г - 493, 196
Баллада
 русская литература - 806, 660
Бальзак О де - 381
Бальмонт К Д - 86
Бараташвили Н - 196
Баратынский Е А - 358, 357
Барнс Дж - 158
Барокко
 немецкая литература - 245
 польская литература - 262
 русская литература - 316, 291, 279, 277
Барт Р - 41
Басня
 калмыцкая литература - 214
Батюшков К Н - 358, 326
Бахман И - 140
Бахтин М М - 608, 31
Белинский В Г - 350, 17, 15
Белов В И - 588
Белый А - 589, 559, 309
Белых Г Г - 793, 573
Бембеев Т - 214
Бернхард Т - 138
Бёртон Д - 134
Бестужев А А (Марлинский) - 358, 348
Бехтеев С С - 646
Библейская тема
 английская литература - 153
Библейские мотивы
 русская зарубежная литература - 614
 русская литература - 803, 794, 729, 728, 717, 678, 620, 599, 580, 453, 430, 401, 398, 395, 384, 351
Библиотеки писателей - 553, 543, 318, 8
Библия - 115
Битов А Г - 592, 591, 590, 528
Бицуев А - 210
Блайс А - 134
Блехер М - 267
Блок А А - 597, 596, 595, 594, 593, 549, 538
Бобров С П - 543
Бобровский В П - 56
Богза Г - 266
Богоборческие мотивы
 русская литература - 426
Болотов А Т - 314
Бондарев Ю В - 567
Борхерт В - 242
Борхес Х Л - 182, 181
Бродский И А - 528
Бройтман С Н - 33, 32, 29
Бронте Ш - 161
Бронте Э - 161
Бруни Л - 763
Брыжинский М И - 238
Брюллов К П - 349
Брюсов В Я - 598
Буддийская литература
 литература Востока - 127
Буйда Ю - 599
Булгаков М А - 1039, 608, 607, 606, 605, 604, 603, 602, 601, 600, 522
Бунин И А - 775, 712, 711, 675, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 638, 637, 636, 635, 634, 633, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 626, 625, 624, 623, 622, 621, 620, 618, 617, 616, 615, 614, 613, 612, 611, 610, 609, 577, 571, 560, 536, 525, 521, 256
Буслаев П - 316
Быков Д - 810
Вампилов А В - 653, 652, 651, 650
Варгас Льоса М - 261
Варламов А Н - 741
Варшавский В С - 654
Василенко С - 696
Вацуро В Э - 25
'Великое Зерцало' - 306
Вендитти М - 658
Вергилий - 116, 102
Весёлый А - 655
Вечные образы
 английская литература - 491
 испанская литература - 491
 русская литература - 491
Визи М - 565
Визуальность - 819, 694, 358, 29

- Виниус А А - 313
Виноградов В В - 76
Внутренний монолог - 715
Водолазкин Е Г - 816, 815, 814
Военная тема
 русская литература - 477, 344
Вознесенский А А - 656
Волков А М - 545
Волошин М А - 679, 559, 521
Волшебная сказка
 русский фольклор - 800
Вольнский А Л - 580
Вордсворт У - 165
Вставные компоненты - 600
Вулф В - 106
Высоцкий В С - 284
Гаевский В П - 8
Газданов Г - 659, 658, 657
Галич А - 660
Гамзатов Р - 136, 135
Гамсун К - 576
Гаршин В М - 332
Гатауллина Ф Ш - 186
Гейне Г - 94
Геласимов А - 792
Гендерные исследования - 145
Георгиев В - 191
Герлинг-Грудзинский Г - 263
Герменевтика - 395
Герой - 555
 роман - 74
Героический эпос
 алтайский фольклор - 149
 киргизский фольклор - 220
Геге И В - 710, 483, 353, 252
Гизатулин М - 716
Гинзбург К - 2
Гинзбург Л - 523
Гиппиус З Н - 557
Гиршман М М - 16
Гнедич Т Т - 87
Гоголь Н В - 794, 534, 469, 445, 371,
 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364,
 363, 362, 361, 360, 359, 349, 347,
 309, 105, 63
Голдинг У - 261
Голенищев-Кутузов А А - 456
Голсуорси Дж - 154
Гомер - 103
Гончаров И А - 375, 374, 373, 372,
 364, 342
Гордиенко П Я - 147
Горький М - 713, 706, 666, 665, 664,
 663, 662, 661, 580, 559
Готические мотивы
 английская литература - 161
 русская литература - 455, 322
Готический роман
 английская литература - 455
Гофман Э Т А - 248
Гранстрем М Д - 87
Гребенщиков Г Д - 668, 667
Гриммельсхаузен Х Я К фон - 245
Грин А С - 669, 522
Гришковец Е - 785
Гроссман В С - 85
Гротеск - 608, 545, 82
Грэм К - 55
Гуардини Р - 208
Гумилев Н С - 812, 672, 671, 670,
 560
Гущин Е Г - 527
Гюисманс Ж-К - 669
Гюргинов М - 5
Давыдов И - 787, 569
Дактиль - 357
Данте Алигьери - 586, 208
Дельвиг А А - 355, 324
Демонические образы
 русская литература - 361
Дендизм - 738
Деревенская тема
 русская литература - 643, 640,
 588, 575, 475
Державин Г Р - 318, 315
Деталь (лит) - 780, 631, 325, 97, 71
Детективный рассказ
 немецкая литература - 251
Детская литература
 коми литература - 227
 кумыкская литература - 233
 русская литература - 705, 573,
 508
Детская проза
 русская литература - 570, 286
Детский фольклор
 английский фольклор - 162
Джойс Дж - 103
Джонс Г А - 155
Диалог - 782, 182, 78, 33
 драма - 79
Дидро Д - 373, 207
Диккенс Ч - 150
Димитрий Ростовский - 291
Дискурс - 509, 95
Дискуссии
 Италия - 209
 Россия - 557, 478, 355, 237, 15
Дневники
 русская литература - 732, 625
Довлатов С Д - 674, 673, 528
Доде А - 488
Доил А К - 158
Документализм - 319, 243
Документальная литература
 немецкая литература - 243
 русская литература - 789, 742,
 286
Документальная проза
 белорусская литература - 190
Домбровская Р - 803
Домбровский А И - 548
Достоевская А Г - 514
Достоевский А Ф - 380
Достоевский Ф М - 803, 733, 723,
 713, 615, 514, 510, 499, 434, 405,
 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398,
 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391,
 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384,
 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377,
 376, 364, 350, 339, 336, 328, 290,
 223, 208, 65, 56, 24, 15
Драверт П Л - 553
Драма
 дискурс - 78
 и лирика
 взаимодействие - 513
 и эпос
 взаимодействие - 513
Драматический жанр
 русская литература - 772
Драматургия - 79
австралийская литература - 134
австрийская литература - 141
английская литература - 157, 155,
 134
жанровая специфика - 78
западноевропейские литературы
 - 80
ирландская литература - 202
китайская литература - 223
коми литература - 226
немецкая литература - 130
русская зарубежная литература -
 529
русская литература - 797, 653,
 652, 650, 600, 581, 579, 534,
 456, 110
США литература - 134
швейцарская литература - 249
Дума
 русская литература - 462
Дурылин С Н - 675
Духовная поэзия
 русская литература - 303, 282,
 281, 280
Дягилев С - 702
Егоров Б Ф - 13
Елинек Э - 141, 140
Есенин С А - 677, 676, 424
Жаксылыков А - 213
Жанрис С-Ф де - 108
Жанры
 персидская литература - 126
 русская литература
 древняя литература - 298
Жданов И Ф - 678
Женская драматургия
 русская литература - 797
Женская проза
 английская литература - 175
 русская литература - 558
Женские образы
 австрийская литература - 141
 английская литература - 153, 150
 норвежская литература - 258
 русская литература - 814, 801,
 662, 645, 619, 596, 558, 514,
 507, 489, 390, 376, 343
 советская литература - 517
 русский фольклор - 379
Житийные мотивы
 русская литература - 2
Житийные традиции
 русская литература - 815
Жолковский А К - 14
Жуковский В А - 410, 409, 408, 407,
 406, 348, 327, 89
Журналистика
 Россия - 411, 344
Заболоцкий Н А - 679
Загадка
 русская литература - 287
Заглавие - 524, 495, 93
Загоскин М Н - 322
'Задонщина' - 298
Зайцев Б К - 680
Замятин Е И - 681
Заумь - 764, 529
Захаров В Н - 288, 24, 12
Зачин - 626
Зданевич И - 529
Зоценко М М - 682

- Зюскинд П - 62
 Ибсен Г - 258
 Иван Алексеев - 311
 Иванов А В - 817, 60
 Иванов Вяч И - 686, 685, 684, 683, 30
 Игра - 813, 789, 514, 169
 Идиллия - 130
 русская литература - 355
 Идиостиль - 809, 756, 626, 540, 500
 Йейтс У Б - 204, 203, 202
 Иконография писателей - 559
 Импрессионизм
 русская литература - 633, 504, 488
 французская литература - 488, 42
 Инсценировка - 55
 русская литература - 65
 Ирак - 54
 Интернет - 49, 44, 22
 русская литература - 799
 Интертекстуальность - 827, 813, 812, 725, 723, 693, 682, 669, 653, 609, 603, 580, 540, 539, 440, 401, 373, 207, 181, 146, 140, 107
 Интонация - 454
 Ирония - 632, 309
 Историография
 русская литература - 460, 366, 321
 Историософия - 752, 745, 743, 725, 521, 434, 398, 328, 315, 290
 Историческая повесть
 русская литература - 802
 Историческая поэтика - 32
 Историческая тема
 английская литература - 167, 156, 150
 болгарская литература - 192
 мордовская литература - 238
 римская древняя литература - 116
 русская литература - 784, 758, 752, 737, 597, 464, 462, 456, 455, 322, 280
 древняя литература - 296
 История литературы - 39
 западноевропейские литературы - 100
 США литература - 100
 История эстетики - 594, 470, 410, 80, 47, 35
 Великобритания - 165, 164
 Германия - 247
 Италия - 209
 Иудаизм - 114
 Кабаков И - 539
 Кавафис К - 195, 107
 Каверин В А - 688, 687
 Кажаров Х - 210
 Казакевич В С - 809
 'Казанская история' - 296
 Каламбур - 602
 Калинеску Г - 268
 Камал Абдулла - 146
 Камю А - 493
 Канон - 100
 Кант И - 474
 Кантемир А Д - 312, 310, 309
 Кантемир Д - 312
 Караджале Й Л - 270
 Карамзин Н М - 342, 321, 320, 319, 315
 Карнавализация - 724, 608, 545, 392, 278
 Картина мира - 736, 598, 531, 221, 188, 148, 70
 Кассиодор - 117
 Катарсис - 571
 Катенин П - 355
 Каур Р - 216
 Кафка Ф - 145, 144, 142, 132, 103
 Керем Х - 231
 Керимова Дж - 233
 Киберпанк
 русская литература - 82
 Кинодраматургия - 79
 русская литература - 739, 704
 Классицизм - 67
 итальянская литература - 209
 Ключев Н - 561
 Книжная иллюстрация - 769
 Книжкини
 Россия - 276
 Книппер-Чехова О Л - 611
 Коаль Р - 253
 Козлов С Г - 571
 Колаизо П Д - 134
 Кольридж С Т - 164
 Кольцов А В - 346
 Комедия
 греческая древняя литература - 125
 немецкая литература - 246
 Комиксы - 83
 немецкая литература - 244
 Комическое - 608, 125
 Комментарии - 401, 381, 316, 307
 Коммуникация - 610
 Композиция - 685, 524, 513, 294, 85
 Кондаков И В - 279, 277
 Конрад Дж - 172
 Константин Акрополит - 128
 Конфликт - 197
 Концепт - 826, 785, 511, 509, 452, 420, 154, 115
 Концептуализм
 русская литература - 539
 Коранические мотивы
 башкирская литература - 187
 башкирский фольклор - 187
 русская литература - 628, 621
 Корстелев О А - 23
 Корсаков В - 540
 Космизм
 романтизм - 66
 Косяровский П П - 367
 Кошелев В А - 467
 Кошкароев С Н - 352
 Краеведческая тема
 русская литература - 568, 435, 335, 60
 Красовская Э С - 27
 Кржижановский С Д - 522
 Кристи А - 162
 Кропоткин П А - 138
 Крылов И А - 412, 411, 310
 Кугульдинов Д - 105
 Кузьмин Л И - 512
 Кузьмина-Караваева Е Ю - 689
 Кульман Н К - 648
 Культура
 Древняя Русь - 815, 303
 Культурные связи
 Россия
 Германия - 109
 европейские страны - 743
 Италия - 330
 Китай - 98
 русское зарубежье - 668
 Франция
 Россия - 65
 Культурология - 70
 Куприн А И - 690
 Куратов И - 227
 Кутукова Н В - 23
 Кэрролл Л - 151
 Лабрат Д бен - 198
 Лагерная тема
 русская литература - 771, 747
 Лалий И В - 107
 Лейтмотив - 732, 570, 454
 Лексика - 638
 Леметр Ж - 42
 Ленорман М-Р - 405
 Леонов Л М - 691
 Леонтьев К Н - 641
 Лермонтов М Ю - 693, 433, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 90, 9
 Лесков Н С - 431, 430, 429, 428, 427
 Лессинг Г Э - 130
 Летов Е - 58
 Летописи
 русская литература - 311, 299, 298
 Лидделл Л - 207
 Липскеров Д - 798
 Лирическая поэзия
 жанровая специфика - 75
 русская зарубежная литература - 565
 русская литература - 788, 756, 754, 736, 720, 697, 684, 671, 624, 621, 610, 593, 587, 495, 459, 435, 425, 424, 421, 416, 349
 Лирическая проза
 русская литература - 574
 Лирический герой
 русская литература - 768, 720, 697
 Лисицкий Э - 708
 Лиснянская И Л - 516
 Литература абсурда
 австрийская литература - 142
 западноевропейские литературы - 80
 Литература и идеология - 595
 Литература и изобразительное искусство - 763, 559, 539, 504, 349
 Литература и история - 821, 663, 402
 Литература и кино - 798, 740, 442, 63, 62, 59, 57, 55
 Литература и культура - 312, 49
 Литература и музыка - 776, 613, 454, 416, 56
 Литература и наука - 365
 Литература и общество - 271, 249, 49, 48
 Литература и политика - 727, 595, 271, 244, 219, 48
 Литература и психология - 783

- Литература и религия - 778, 541, 486, 391, 384, 351, 349, 328, 208, 11
- Литература и театр - 776, 701, 700, 605, 514, 405, 110, 80, 65, 58, 55
- Литература и философия - 754, 728, 671, 654, 465, 434, 400, 397, 328, 207, 192
- Литература и фольклор - 781, 734, 147, 121
- Литература Просвещения - 130
- Литературная библиография
Россия - 22
- Литературная жизнь
Россия - 340
- Литературная критика
Великобритания - 666, 479, 165, 164
Германия - 110
Македония - 5
Россия - 790, 564, 557, 554, 544, 491, 478, 369, 337, 176, 65, 17, 15
русское зарубежье - 777, 23
США - 479
Франция - 42
- Литературная ономастика - 680, 599, 388, 374, 373, 241, 207, 131, 96, 93
- Литературная сказка
английская литература - 179
датская литература - 179
монгольская литература - 236, 235
русская литература - 688, 537, 512, 91
- Литературное краеведение - 477, 415
- Литературные архивы
Россия - 742
- Литературные журналы
Россия - 790, 557, 535, 533, 445, 341, 340
Румыния - 271
- Литературные издательства
Великобритания - 106
- Литературные музеи
Россия - 1039, 443, 380, 64, 27
- Литературные направления
карачаево-балкарская литература - 217
- Литературные связи - 146
английская литература
датская литература - 179
французская литература - 157
греческая литература
сербская литература - 107
казахская литература
всемирная литература - 213
румынская литература
итальянская литература - 113
русская зарубежная литература - 654, 565
русская литература - 827, 803, 751, 748, 744, 725, 723, 713, 693, 679, 675, 661, 641, 635, 623, 615, 609, 593, 577, 561, 556, 551, 536, 534, 510, 499, 497, 482, 469, 468, 463, 435, 433, 428, 412, 383, 381, 335, 332, 94, 34
- австрийская литература - 138
английская литература - 738, 480, 431, 166, 106
бенгальская литература - 200
западноевропейские литературы - 579, 360
итальянская литература - 586
китайская литература - 572, 494, 223, 111
немецкая литература - 710, 483, 408, 386, 362, 353, 256, 110, 109
осетинская литература - 260
польская литература - 263
сербская литература - 370
США литература - 40
французская литература - 669, 488, 108
- Литературный образ
австрийская литература - 145
дагестанские литературы - 197
западноевропейские литературы - 74
румынская литература - 269, 264
русская зарубежная литература - 778
русская литература - 772, 768, 758, 664, 567, 492, 476, 460, 402, 278
теория - 45
- Литературный портрет - 649
- Литературный процесс
китайская литература - 222
монгольская литература - 237
римская древняя литература - 124
русская литература - 811, 799, 647, 310
- Литературоведение - 22
Аргентина - 182
Белоруссия - 189
Великобритания - 80
Италия - 208
лингвистические методы - 703
Македония - 5
методы исследования - 4, 2
Россия - 579, 418, 300, 297, 237, 176, 10, 9
терминология - 31
Румыния - 39, 38
русское зарубежье
методология - 542
словари - 67
США - 485
терминология - 70, 41, 1
- Литературоведы
Германия - 76
Россия - 718, 76, 68, 33, 32, 30, 29, 27, 24, 21, 20, 16, 14, 13, 12, 8, 7, 6
библиографические указатели - 288, 37, 36
биография - 36, 19
воспоминания - 36, 25
научная биография - 31
США - 40
- Ловинеску Э - 38
Лозинский М Л - 559
Ломоносов М В - 315
Лосев А Ф - 754, 35, 34
Лосев Л В - 693, 692
- Лотман Ю М - 13
Лыткин Г - 227
Льюис К С - 153
Льюис У - 174
Лэй Жань - 494
Любовная тема
ирландская литература - 201
немецкая литература - 240
норвежская литература - 576
польская литература - 262
русская зарубежная литература - 614
русская литература - 682, 642, 636, 590, 576, 563, 527, 511, 451, 447, 437, 333
французская литература - 201
- Лян Бинь - 225
- Магический реализм
китайская литература - 224
- Майков А Н - 377, 337
Майков В И - 315
Маканин В С - 755, 555
Макдональд Дж - 153
Макдонах М - 152
- Малая проза
австрийская литература - 142
аргентинская литература - 182
русская литература - 655, 630, 571
- Мальчуженко Е - 545
Мамин-Сибиряк Д Н - 432
Мандельштам О Э - 515
Манитов С К - 148
Манн Т - 256, 255, 254
Манн Ю В - 21
Мануил Фил - 129
- Маринистская тема
русская литература - 357, 354
- Марко Топозерский - 317
- Марков А С - 802
- Мартин М - 4
- Массовая культура - 279
Россия - 277
- Массовая литература
жанровая специфика - 72
русская литература - 26
- Мастерство писателя - 79
- Маяковский В В - 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698, 697, 696, 695, 694, 561, 515, 84
- Медведев В В - 570
- Международные конференции
Россия - 436, 28, 26, 18, 11
- Мейерхольд В Э - 701, 700
- Мелодика стиха - 454
- Мемуарная литература
казахская литература - 211
русская зарубежная литература - 540
русская литература - 776, 773, 649, 481, 286
- Мениппова сатира - 608
- Меньшиков М О - 369
- Мережковский Д С - 521
- Метареализм
русская литература - 678
- Метатекст - 818, 587, 580, 1
- Метафизическая поэзия
русская литература - 768

- Метафора - 607, 439, 300, 239, 217, 160, 159, 136, 88
- Метельская Н З - 380
- Метод писателя - 532
- Метризованная проза
русская литература - 574
- Метрика - 698, 454, 357
- Мецаев К - 259
- Минаев Д Д - 341
- Миниатюра
башкирская литература - 185
русская литература - 696, 630, 571
- Мицк 3 Г - 13
- Мистификация
русская литература - 538
- Мистические мотивы
русская литература - 819, 796, 629, 621, 426, 400, 397, 63
- Миф - 686
греческая древняя литература - 195
исландская литература - 205
романтизм - 66
якутский фольклор - 205
- Мифологизация - 794, 684, 352
- Мифологические мотивы
алтайский фольклор - 667
английская литература - 172, 156
греческая литература - 195
ирландская литература - 203
карачаево-балкарская литература - 217
киргизская литература - 133
русская литература - 828, 825, 794, 759, 667, 601, 599, 593, 556, 417, 396, 381, 375
чукотская литература - 133
- Мифологические образы
ирландская литература - 202
русская зарубежная литература - 681
русская литература - 520, 519, 461, 300
- Мифопоэтика - 461, 345, 172
- Михайловский Н К - 19
- Мо Янь - 224
- Модернизм
английская литература - 174, 106
ангольская литература - 184
норвежская литература - 576
русская зарубежная литература - 657
русская литература - 719, 670, 576, 562, 471
- Молодежная тема
австралийская литература - 134
английская литература - 134
США литература - 134
- Мольер - 157
- Моникова Л - 241
- Монтаж - 442
- Морально-этическая тема
английская литература - 157
казахская литература - 212
русская литература - 786, 732, 651, 650, 569, 451, 387, 278
- Мориц Ю - 795
- Морштын Я А - 262
- Москвина Т - 804
- Мотив - 652, 588
- Мюзе У С - 166
- Музиль Р - 137
- Музыкальная драма - 56
- Музыкальность - 604
- Мухомадхай Ш - 200
- Муравьев А Н - 634
- Муравьев П - 519
- Мэнтел Х - 156
- Набоков В В - 824, 731, 715, 714, 713, 712, 711, 560
- Нарбут В И - 552
- Народничество - 640
- Нароков Н В - 524
- Нарратология - 38
- Научная периодика
русская зарубежье - 654
- Научно-фантастический роман
советская литература - 569
- Научные конференции
Россия - 26
- Научные связи
Россия - 31
- Национальная идентификация
английская литература - 177
испанская литература - 206
немецкая литература - 241
русская литература - 644, 519
чешская литература
немецкий язык - 241
- Национальная культура
и русская литература - 420
- Национальная специфика
английская литература - 151
- Национальный характер
русская зарубежная литература - 659
русская литература - 796, 664
- Некрасов Н А - 345, 337, 260, 58
- Нигилизм - 429
русская литература - 468
- Никандров Н Н - 526
- Николаева О А - 806
- Ницше Ф - 686
- Новалис - 247, 196
- Новиков-Прибой А С - 525
- Носов А - 302
- Нузет М - 232
- Ньюмарч Р - 173
- Образ автора
русская литература - 775
- Образ Богородицы
русская литература - 593
- Образ врага
румынская литература - 269
- Образ двойника
русская литература - 825, 396, 378
- Образ Дон Жуана
русская литература - 468, 451, 437
- Образ крестьянина
китайская литература - 225
- Образ лишнего человека
английская литература - 493
русская литература - 493
французская литература - 493
- Образ маленького человека
киргизская литература - 221
русская литература - 510
- Образ плута
русская литература - 382
- Образ пути
немецкая литература - 252
русская литература - 786, 646, 476, 286
- Образ ребенка
английская литература - 261, 151
перуанская литература - 261
- Образ России
английская литература - 173
немецкая литература - 245
русская зарубежная литература - 673, 550
русская литература - 794, 643, 315, 290
- Образ сада
немецкая литература - 246
- Образ сатаны
русская литература - 371
- Образ творца
осетинская литература - 259
русская литература - 684, 453, 353
- Образ художника
английская литература - 158
китайская литература - 223
русская литература - 824, 738, 613, 158
- Образ человека
всемирная литература - 45
- Образ юродивого
русская литература - 815
- Образная система - 797, 652, 611, 212
- Образы животных
английская литература - 160, 154
киргизская литература - 133
русская литература - 670, 621, 438, 412, 325
США литература - 160
чукотская литература - 133
- Овидий - 122, 121, 118
- Ода
русская литература - 515, 357, 315
- Одоевский В Ф - 434, 433
- Ойшыбаев Б - 212
- Окуджава Б Ш - 716
- Олеша Ю К - 545
- Олицетворение - 300
- Ольфакторная поэтика - 616
- Опиц М - 245
- Осман А - 230
- Осоргин М - 289
- Осташов А Я - 276
- Осташов В А - 276
- Остин Дж - 175
- Островский Н А - 61
- Очерк
русская литература - 782, 655, 344
- Пайман А - 90
- Паллас П С - 365
- Панаев И И - 350
- Пантелеев Л - 793, 573
- Пападат-Бенгеску Х - 269
- Парабола - 144
- Парадокс - 339
- Парафраза - 310
- Пародия
английская литература - 431
румынская литература - 265

- русская литература - 660, 373, 350, 286
- Пастернак Б Л - 723, 722, 721, 720, 719, 718, 717, 549, 86, 71
- Патерик
русская литература - 295, 294
- Паша И - 230
- Пейзаж в литературе
русская литература - 736, 721, 720, 684, 624, 347
- Пелевин В О - 822, 821, 820, 819, 818, 158
- Переводная литература
Древняя Русь - 306, 294
- Переводчики
Россия - 87
- Переписка - 718, 689, 648, 409, 407, 380, 327
- Перес-Реверте А - 206
- Персонаж - 780
- Петреску К - 264
- Петровых М - 559
- Петросян М - 793
- Петрушевская Л С - 801, 558
- Пильняк Б А - 725, 724
- Пиндар - 120
- Пинясов Г - 239
- Писатели
австрийская литература - 137
биография - 143
английская литература
биография - 180, 178
эстетические взгляды - 165, 164
башкирская литература
религиозно-философские взгляды - 185
западноевропейские литературы - 70
киргизская литература
биография - 220
малайская литература - 234
немецкая литература - 249
эстетические взгляды - 247
русская зарубежная литература
библиографические указатели - 689
биография - 762
русская литература - 547, 288, 70
биография - 776, 758, 568, 553, 528, 483, 481, 477, 466, 367, 363, 284, 60, 30
воспоминания - 591, 546, 481
общественно-политические взгляды - 753, 472, 409, 321
религиозно-философские взгляды - 434, 433, 391, 384, 336
эстетические взгляды - 735, 734, 471, 470, 377
США литература - 70
- Писатель и власть - 749, 218, 48
- Писатель и общество - 595, 413
- Плано Карпини Дж - 293
- Платонов А П - 729, 728, 727, 726
- Повествование - 828, 825, 755, 682, 513, 504, 417, 414, 399, 296, 286, 254, 83, 71
- Повесть
жанровая специфика - 15
- Повесть в стихах
русская литература - 334
- 'Повесть о происхождении табака' - 292
- 'Повесть о Христовом крестнике' - 305
- Повтор - 309
- Погодин М П - 348
- Погорельский А - 331
- Подтекст - 440, 395, 172
- Поклонов К - 519
- Полевой Н А - 353
- Политическая тема
английская литература - 162
- Полифония - 398
- Положительный герой
русская литература - 430
- Полонский Н А - 337
- Полонский Я П - 436, 435
- Поплавский Б - 730
- Попов А - 226
- Поппе Н - 237
- Порождающая поэтика - 14
- Портрет персонажа - 780, 711, 624, 372
- Послание
русская литература - 610
- Постмодернизм
австрийская литература - 139
английская литература - 169
казахская литература - 213
румынская литература - 273
русская литература - 821, 813, 812, 279, 277
- Потанин Г Н - 667
- Поток сознания - 132, 103
- Поэзия
ангольская литература
суахили язык - 184
арабская литература
жанры - 198
византийская литература - 129
греческая древняя литература - 120
греческая литература - 195
грузинская литература - 196
еврейская литература - 198
западноевропейские литературы - 196
индийская литература - 199
кабардинская литература - 210
крымскотатарская литература - 232
Румыния - 229
кумыкская литература - 233
немецкая литература - 242
осетинская литература - 199
персидская литература - 126
римская древняя литература - 122
русская зарубежная литература - 761, 566, 536, 531
русская литература - 787, 774, 771, 767, 766, 764, 738, 698, 697, 694, 685, 670, 561, 554, 457, 448, 422, 406, 352, 346, 337, 335, 287, 285, 98, 84
хакасская литература - 77
якутская литература - 77
- Поэма
русская литература - 334, 333
- Поэтика - 68
- Поэтический синтаксис - 285
- Поэты
еврейская литература
биография - 198
крымскотатарская литература
биография - 232, 231
русская зарубежная литература
биография - 566
русская литература - 760, 677
биография - 770, 769, 757, 683, 676, 656, 586, 543, 459, 419, 338, 324, 318, 284
некролог - 419
- Предисловие - 449
- Предметный мир - 662
- Прекрасное - 196
- Преподавание
английская литература - 175
методика - 10
русская литература - 799, 597
Китай - 43
- Пресса
Россия - 65, 48
- Прилепин З - 823, 289
- Притча
австрийская литература - 144
- Пришвин М М - 733, 732, 731, 521
- Проза
алтайская литература - 149, 148
башкирская литература - 188
болгарская литература - 193, 191
испанская литература - 206
казахская литература - 212
китайская литература - 222
крымскотатарская литература - 230
румынская литература - 275, 272
русская зарубежная литература - 532
русская литература - 820, 809, 808, 794, 789, 747, 734, 732, 632, 618, 604, 568, 523, 490, 474, 469, 449, 442, 431, 403, 347, 339, 85, 82
жанровая специфика - 751
- Прозоров Ю М - 410
- Протопоп Аввакум - 2
- Прототип - 706, 402
- Пруст М - 132
- Психоанализ - 672
- Психологизм - 682, 331, 232, 197, 145, 132, 102
- Публицистика
болгарская литература - 193
немецкая литература - 255
румынская литература - 268
русская зарубежная литература - 777
русская литература - 808, 581, 473, 409, 398, 369, 339, 336, 329, 36
- Путевая литература
алтайская литература - 147
итальянская литература - 293
русская литература - 286
- Пушкин А С - 794, 739, 725, 682, 623, 593, 564, 482, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438,

- 437, 435, 383, 364, 349, 335, 321, 7
- Пьеса
жанровая специфика - 253
русская литература - 513
- Радзинский Э С - 514
- Радиодраматургия
русская литература - 674
- Радищев А Н - 310
- Радклиф А - 455
- Разумовская Л - 558
- Рансмайр К - 139
- Распутин В Г - 619
- Распэ Э - 57
- Расселл Дж - 202
- Рассказ
русская литература - 805, 796, 599, 332
- Рассказчик - 504, 414, 399
- Реализм
русская литература - 631, 525
- Революционная тема
русская зарубежная литература - 779
русская литература - 741, 722, 665, 663, 655, 622, 545, 525
- Региональная литература
Алтай - 520
Пермь - 537
- Религиозная литература
еврейская литература - 114
польская литература - 131
русская зарубежная литература - 689
русская литература - 291, 131
справочники - 302
средневековая литература - 50
- Религиозная тема
башкирская литература - 186, 185
итальянская литература - 102
римская древняя литература - 102
русская зарубежная литература - 659
русская литература - 808, 680, 634, 487, 462, 404, 361
- Ремизов А М - 735, 734, 556
- Реминисценция - 437
- Репортаж
румынская литература - 266
- Рецепция - 483, 405
- Речевой портрет - 783, 764, 715, 502, 163, 151
- Рильке Р М - 143
- Ритм
поэзия - 454, 77
проза - 574
- Риторика - 311, 117
- Рифма - 454, 425, 77
- Розанов В В - 550, 369
- Розанова О В - 769
- Роман
азербайджанская литература - 146
болгарская литература - 192
жанровая специфика - 810, 73, 15
западноевропейские литературы - 74
итальянская литература - 254
немецкая литература - 254, 243
постсимволизм - 549
румынская литература - 274
жанровая специфика - 273
русская литература - 814
теория - 38
- Роман (Матюшин) иеромонах - 541
- Роман в стихах
русская литература - 458
- Романс
русская литература - 416
- Романтизм - 66
грузинская литература - 196
западноевропейские литературы - 196
итальянская литература - 209
немецкая литература - 252, 250, 247
русская литература - 660, 448, 422, 406, 373, 353, 346, 343, 334, 333, 331
- Романтические элементы - 458, 448
русская литература - 501
- Роулинг Дж К - 88
- Рубина Д И - 824
- Рукописи
литература Востока - 127
русская литература - 276
- Русское зарубежье - 572
- Руссо Ж-Ж - 207
- Рушди С - 170
- Рыбаков И А - 788
- Рыжий Б - 736
- Рылеев К Ф - 462
- Рытхэу Ю - 133
- Рыцарский роман
французская литература - 201
- Рэндалл Дж - 160
- Савваитов П - 227
- Савыгин А М - 7
- Сага
ирландская литература - 202, 201
- Садовский Б А - 737, 557, 538
- Салтыков-Щедрин М Е - 463
- Самиздат - 517
- Санаев П В - 801
- Санги В - 257
- Сатира
русская литература - 608, 534, 412, 309
- Свободный стих
русская зарубежная литература - 566
- Северянин И - 738, 551
- Сенека - 123
- Сенковский О И - 687, 339
- Сервантес Сааведра М де - 491
- Сергеев-Ценский С Н - 290
- Серж В - 566
- Сетевая литература - 49
- Сидоров Ю А - 557
- Символ в литературе - 779, 741, 685, 618, 541, 426, 422, 376, 300, 217, 139
- Символизм
английская литература - 204
ирландская литература - 204
русская литература - 686, 683, 679, 596, 557, 549
- Син М - 272
- Синг Дж - 202
- Синтез жанров - 305
- Синявский А Д - 546, 528
- Система персонажей - 475, 450, 389
- Сказание
русская литература - 308, 304
- Скобцова Е Ю - 689
- Скотт В - 373
- Славникова О А - 827, 826, 825, 809, 289
- Славянизмы - 659
- Славнофильство - 356, 336, 329
- 'Слово о полку Игореве' - 307, 300, 298, 293
- Случевский К К - 338
- Смеховая культура - 329, 31
- Смирнов А А - 37, 36
- Смолин Д - 534
- Сноу Ч П - 160
- Собрание сочинений - 9
- Советская литература - 691
- Сокальский Н П - 344
- Соколов Саша - 574
- Солженицын А И - 777, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744, 743, 742, 741, 740, 739, 722, 661, 654, 263, 200, 112, 111, 104, 92, 43, 34
- Соловьев Вл С - 465, 464, 328
- Соловьев С М - 464
- Сологуб Ф - 754
- Сонет
аварская литература - 136
кабардинская литература - 210
русская литература - 516
- Социалистический реализм
киргизская литература - 218
китайская литература - 225
румынская литература - 271
русская литература - 691
- Социальная тема
австралийская литература - 134
английская литература - 134
русская литература - 789, 776, 655, 432, 430, 396
США литература - 134
- Социология литературы - 51
- Сравнение (стиль) - 690, 239
- Сравнительное литературоведение - 3
- Станюкович К М - 354
- Старообрядчество - 808, 460, 317, 302, 282, 281, 280
книжная культура - 311, 276
- Стейнбек Дж - 97
- Стерн Л - 431
- Стилистические фигуры - 809, 84
- Стихovedение - 77
- Стихосложение - 184, 77
- Стихотворение
анализ - 703, 692, 678, 670, 596, 518, 457, 242
хронотоп - 584
- Стихотворная речь - 515, 446, 334, 77, 76
- Стихотворный перевод
адыгский фольклор
русский язык - 99
английская литература
русский язык - 86
армянская литература
русский язык - 183
немецкая литература
русский язык - 94, 89

- русская литература
английский язык - 173
китайский язык - 98
- Страноведческая тема
английская литература - 167
немецкая литература - 248
русская литература - 767, 342, 314, 286
- Строфа - 283, 77
- Стругацкий А Н - 755, 569
- Стругацкий Б Н - 755, 569
- Структурализм
Франция - 41
- Сумароков А П - 315
- Сюжет - 687, 682, 580, 524, 514, 426, 417, 414, 396, 296, 294
- Сюрреализм
русская литература - 530
- Тагор Р - 199
- Тайва А - 235
- Талев Д - 193, 192
- Тарковский А А - 756
- Тассо Т - 102
- Твардовский А Т - 757
- Твен М - 96
- Текст - 53, 51, 46, 20
и художественное произведение - 41
- Текстология - 317, 305, 294, 292, 127
- Телесность - 671, 152
- Тема антисемитизма
английская литература - 177
- Тема апокалипсиса
немецкая литература - 386
русская зарубежная литература - 550
русская литература - 386
- Тема болезни
русская литература - 589, 578, 306
- Тема брака
русская литература - 611
- Тема Великой Отечественной войны
русская литература - 729, 523
- Тема Востока
английская литература - 170, 167
русская литература - 822, 802, 767, 628, 560, 372, 304
- Тема второй мировой войны
русская зарубежная литература - 659
- Тема города
английская литература - 101
западноевропейские литературы - 101
русская зарубежная литература - 731
русская литература - 731, 725, 522, 475, 392, 385, 383, 330, 320, 314, 101
- Тема гражданской войны
русская зарубежная литература - 761
русская литература - 724, 531
- Тема греха
русская литература - 361
- Тема депортации
крымскотатарская литература - 230
- Тема детства
русская литература - 793, 616
- Тема дома
русская литература - 406
- Тема дружбы
русская литература - 459
- Тема зла
русская литература - 426
- Тема интеллигенции
русская литература - 523
- Тема Кавказа
русская литература - 343
- Тема коллективизации
мордовская литература - 239
- Тема коммерции
русская литература - 432
- Тема Крыма
русская зарубежная литература - 761
русская литература - 821, 662, 611, 477, 435, 388, 375, 344, 335
- Тема личности и общества
русская литература - 444, 284
- Тема любви
русская литература - 459
- Тема одиночества
норвежская литература - 576
русская литература - 804, 578, 576
- Тема Октябрьской революции 1917
русская зарубежная литература - 762, 566, 550
русская литература - 733, 61
- Тема отчуждения
русская литература - 578
- Тема памяти
английская литература - 155
- Тема первой мировой войны
русская литература - 637, 581
- Тема пира
корейская литература - 228
- Тема природы
калмыцкая литература - 105
немецкая литература - 250
персидская литература - 126
русская литература - 770, 685, 612, 577, 427, 105
- Тема путешествий
немецкая литература - 253
- Тема расизма
английская литература - 162
- Тема Родины
крымскотатарская литература - 230
Румыния - 229
русская литература - 788
- Тема своего и чужого
английская литература - 261, 177, 169
перуанская литература - 261
русская зарубежная литература - 673
русская литература - 816, 560
советская литература - 517
- Тема семьи
русская литература - 801, 781, 450, 375
- Тема смерти
румынская литература - 269, 267
русская зарубежная литература - 659
- русская литература - 807, 617, 505, 480, 452, 444, 424, 397
- Тема сталинизма
русская литература - 592
- Тема судьбы
русская литература - 646, 417, 414
- Тема терроризма
русская литература - 289
- Тема усадьбы
русская литература - 466, 323
- Тема христианства
русская литература - 487, 486, 316
- Тема художественного творчества
аргентинская литература - 182
киргизская литература - 218
русская литература - 818, 718, 686, 585
- Тема человека
западноевропейские литературы - 132
нивхская литература - 257
русская литература - 745, 744, 729, 717, 672, 639, 434, 404, 328
- Тема человека и природы
русская литература - 357, 300
- Тема эмиграции
русская зарубежная литература - 673
- Темы и образы
всемирная литература - 103
- Теодорану Ал О - 265
- Терехов А - 289
- Терьян В - 183
- Тик Л И - 246
- Тиняков А И - 536
- Тихонов Н С - 660
- Тихонов-Луговой А А - 8
- Толстая Т Н - 828
- Толстой А К - 468, 467, 466
- Толстой А Н - 759, 758
- Толстой Л Н - 615, 580, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 381, 345, 343, 328, 176, 158
- Томази ди Лампедуза Дж - 254
- Тора - 114
- Травестия
русская литература - 687
- Трагедия
греческая древняя литература - 119
- Трагическое - 571, 480
- Традиции и новаторство - 811, 184
- Третьяковский В К - 310
- Триллер
русская литература - 817
- Триолет
русская литература - 283
- Тропы - 309, 128
- Трощинский А А - 363
- Тряпкин Н И - 760
- Тургенев А И - 327
- Тургенев И С - 635, 609, 497, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 468, 463, 429, 428, 350, 345, 284, 59, 22, 17
- Туроверов Н Н - 761

- Тынянов Ю Н - 94
Тэффи Н А - 762
Тюремная тема
 бенгальская литература - 200
Тюрин А - 82
Тютчев Ф И - 496, 495, 35
Уайльд О - 738, 204, 180, 179, 178
Ужасное - 817
Узмэ Н - 236
Уильямс Т - 78
Улицкая Л Е - 558, 278
Унамуно М - 206
Университетский роман
 английская литература - 160
 США литература - 160
Условность - 217
Успенский Г И - 59
Утопические мотивы
 русская литература - 286
Утопия
 русская литература - 317
 советская литература - 569
Уфлянд В - 530
Уэллс Г Дж - 163, 154
Фадеев А А - 61
Фантастика
 русская литература - 820, 796,
 669, 360
Федоров Н Ф - 328
Фельетон
 русская литература - 600, 544
Фельзен Ю - 532
Феминистская тема
 русская литература
 советская литература - 517
Фет А А - 497, 337
Фидлер Ф Ф - 8
Филологи
 русское зарубежье - 648
Филологический роман
 США литература - 40
Филология
 Россия - 594, 10
Философия искусства - 471, 470
Философская поэзия
 русская литература - 496, 35
Философская проза
 английская литература - 163
 русская зарубежная литература -
 689
 русская литература - 548
Финал - 626
Финджеральд Ф С - 69
Фишер Т - 169
Флеминг П - 245
Флоризм - 779, 765, 439
Фольклоризм
 алтайская литература - 149
 калмыцкая литература - 215
 карачаево-балкарская литература
 - 217
 монгольская литература - 235
 русская литература - 800, 759,
 667, 520, 348
Фольклористика
 Белоруссия - 189
Фольклорные жанры
 русский фольклор - 84
Фольклорные персонажи
 русская литература - 712
Фоменко И В - 68, 6
- Фоника - 604, 454, 309, 77
 поэзия - 425
Формальная школа
 Россия - 445
Фослер К - 76
Фрагмент
 немецкая литература - 247
 русская литература
 генезис - 334
 типология - 334
Фразеологизмы - 498, 484, 85
Фрейденоберг О М - 718
Футуризм
 русская литература - 738, 707,
 701, 543, 535
Фэнтези
 английская литература - 73
 жанровая специфика - 81
 русская литература - 800
 США литература - 73
Хаггард Г Р - 167
Хаксли О - 154
Херасков М М - 482
Херндорф В - 253
Хетагуров К Л - 260, 259, 199
Хилл Дж - 807
Хлебников В - 770, 769, 768, 767,
 766, 765, 764, 763, 556, 64
Хлебникова М - 558
Ходжеттс Э Б - 90
Хомяков А С - 336
Хонинов М - 215
Хронотоп - 773, 598, 522, 385, 383,
 359, 358, 225, 1
Художественная критика
 Россия - 349
Художественная культура
 Россия - 349
Художественное время - 826, 785,
 766, 755, 736, 680, 584, 490, 282
Художественное произведение - 53,
 44
Художественное пространство -
 824, 771, 598, 584, 522, 507, 490,
 475, 375, 359, 347, 315, 300, 226,
 92, 69
Художественный вымысел - 503
Художественный образ
 английская литература
 средневековая литература -
 171
 немецкая литература - 246
 русская зарубежная литература -
 779, 731
 русская литература - 731, 699, 61
 теория - 46
Художественный перевод
 аварская литература
 турецкий язык - 135
 австрийская литература
 русский язык - 139
 английская литература
 русский язык - 88, 87
 венгерская литература
 словацкий язык - 194
 греческая древняя литература
 русский язык - 313
 и дискурс - 95
 русская литература
 английский язык - 755, 714,
 104, 91, 90
- китайский язык - 494, 112, 111
немецкий язык - 92
французский язык - 631, 104,
 93
США литература
 русский язык - 97, 96
французская литература
 русский язык - 93, 87
Художественный прием - 816
Хусаинов Г - 185
Цао Юй - 223
Цветаева А И - 771
Цветаева М И - 774, 773, 772, 84, 27
Цветообозначения - 618, 394, 389,
 188, 168
Цензура
 Россия - 48
 Румыния - 271
Цикл (лит) - 795, 774, 642, 614, 597,
 587, 354
Цитата - 387, 373, 49
Частушки
 русский фольклор - 757
Черчесов Б - 259
Честертон Г - 154
Чехов А П - 803, 748, 649, 611, 511,
 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504,
 503, 502, 501, 500, 499, 498, 492,
 347, 278, 166, 78, 54
Чижова Е С - 786
Читатели
 и текст - 52
Читательское восприятие - 499, 182,
 109, 53, 52, 51, 41
Чтение - 53
 и интерпретация - 50
Чудинова Г В - 808
Чуковский К И - 94
Чурилин Т В - 775
Чухно О И - 518
Шагинян М С - 776
Шамо А - 90
Шапиева У - 197
Шарапов В В - 796
Шаховская З А - 777
Шварц Е А - 807
Шварц Е Л - 544
Шевырев С П - 330
Шекспир У - 491, 480
Шелли П Б - 86
Шенгели Г А - 551
Шервинский В Д - 481
Шиллер Ф - 130, 89
Шишкин М П - 809
Шкловский В Б - 40, 20
Школы и направления
 Россия - 10
Школьная тема
 русская литература - 573
Шмелев И С - 779, 778
Шодоев И - 149
Шолохов М А - 781, 780
Шпаликов Г - 563
Шторм Т - 240
Шукшин В М - 784, 783, 782
Шуф В А - 554
Щеглов Ю К - 14
Щеглов-Леонтьев И Л - 8
Щепкина-Куперник Т Л - 87
Щерба Н В - 800
Эдда Старшая - 205

- Эзоп - 313
 Эйхенбаум Б М - 9
 Экзистенциализм
 и австрийская литература - 144
 Эко У - 812
 Экранизация
 английская литература - 55
 немецкая литература - 62
 русская литература - 740, 567, 63,
 61, 60, 59
 Элегия
 аварская литература - 136
 русская литература - 358
 Элиаде М - 275, 274
 Элиот Дж - 177, 176
 Элитис О - 107
 Эмин Ф А - 412
 Эмоционально-экспрессивные сред-
 ства - 606, 506
 Эпиграф - 538
 Эпистолярная литература
 римская древняя литература -
 117
 Эпиталама
 русская литература - 610
 Эпитафия
 русская литература - 610
 Эпитет - 774
 Эпический жанр
 русская литература - 620
 Эпос
 адыгский фольклор - 99
 алтайский фольклор - 667
 якутский фольклор - 205
 Эротические мотивы
 русская литература - 593
 Эссе
 английская литература - 166
 Эслин М - 80
 Эстерхази П - 194
 Эстетика - 471
 Эстетическая роль литературы - 76
 Эсхатологические мотивы
 русская литература - 725, 521,
 383, 362, 357, 349
 Этническая тема
 калмыцкая литература - 215
 русская литература - 696
 Югов А К - 568
 Юзефович Л - 805
 Юн Сонхи - 228
 Юнг-Штиллинг И Г - 386, 362
 Язык и стиль художественных про-
 изведений
 мордовская литература - 238
 русская литература - 802
 Язык писателя
 словари - 393
 Языков Н М - 342
 Яков Беляев - 311
 Aisopos - 313
 Andersen H Ch - 179
 Arnim E von - 250
 Austen J - 175
 Bachmann I - 140
 Balzac H de - 381
 Barnes J - 158
 Barthes R - 41
 Batuman E - 40
 Bernhard Th - 138
 Blecher M - 267
 Blythe A - 134
 Bogza G - 266
 Borchert W - 242
 Borges J L - 182, 181
 Brontë E - 161
 Brontë Sh - 161
 Burton D - 134
 Byatt A S - 159
 Byron G G - 493, 196
 Călinescu G - 268
 Camus A - 493
 Caragiale I L - 270
 Carroll L - 151
 Cassiodorus - 117
 Cervantes Saavedra M de - 491
 Chamot A E - 90
 Chesterton G - 154
 Christie A - 162
 Colaizzo P D - 134
 Colridge S T - 164
 Conrad J - 172
 Constantinus Acropolis - 128
 Dante Alighieri - 586, 208, 102
 Daudet A - 488
 Dickens Ch - 150
 Diderot D - 373, 207
 Doyle A C - 158
 Eco U - 812
 Eliade M - 275, 274
 Eliot G - 177, 176
 Esslin M - 80
 Esterházy P - 194
 Fisher T - 169
 Fitzgerald F S - 69
 Fleming P - 245
 Galsworthy J - 154
 Genlis S-F de - 108
 Goethe J W - 710, 483, 353, 252
 Golding W - 261
 Graham K - 55
 Grimmshausen H J Ch von - 245
 Guardini R - 208
 Haggard H R - 167
 Hamsun K - 576
 Heine H - 94
 Herling-Grudziński G - 263
 Herndorf W - 253
 Hill G - 807
 Hodgetts E B - 90
 Hoffmann E T A - 248
 Homerus - 103
 Huxley A - 154
 Huysmans J-K - 669
 Ibsen H - 258
 Jelinek E - 141, 140
 Jones H A - 155
 Joyce J - 103
 Jung-Stilling J H - 386, 362
 Kafka F - 145, 144, 142, 132, 103
 Kant I - 474
 Kaur R - 216
 Koall R - 253
 Kotlińska-Toma A - 119
 Lemaitre J - 42
 Lenormand M-R - 405
 Lessing G E - 130
 Lewis C S - 153
 Lewis W - 174
 Liddell A - 207
 Lovinescu E - 38
 MacDonald G - 153
 Mann Th - 256, 255, 254
 Mantel H - 156
 Manuelus Philus - 129
 Martin M - 4
 Maugham W S - 166
 McDonagh M - 152
 Molière - 157
 Monikova L - 241
 Morsztyn J A - 262
 Musil R - 137
 Nabokov V - 824, 731, 715, 714, 713,
 712, 711, 560
 Newmarch R - 173
 Nietzsche F - 686
 Novalis - 247, 196
 Opitz M - 245
 Ovidius - 122, 121, 118
 Papadat-Bengescu H - 269
 Pérez-Reverte A - 206
 Petrescu C - 264
 Phillips T - 120
 Pindarus - 120
 Proust M - 132
 Pyman A - 90
 Radcliffe A - 455
 Randall J - 160
 Ransmayr Ch - 139
 Raspe E - 57
 Rilke R M - 143
 Rousseau J-J - 207
 Rowling J K - 88
 Rushdie S - 170
 Ruso L - 47
 Russell G - 202
 Schiller F - 130, 89
 Scott W - 373
 Seneca - 123
 Shakespeare W - 491, 480
 Shelley P B - 86
 Sin M - 272
 Slaney H - 123
 Snow C P - 160
 Steinbeck J - 97
 Sterne L - 431
 Storm Th - 240
 Süsking P - 62
 Synge J M - 202
 Tasso T - 102
 Teodoreanu Al O - 265
 Thorsen T S - 122
 Tieck L J - 246
 Tomasi di Lampedusa G - 254
 Twain M - 96
 Unamuno M - 206
 Vargas Llosa J M - 261
 Venditti M - 658
 Vergilius - 116, 102
 Vossler K - 76
 Wells H G - 163, 154
 Wilde O - 738, 204, 180, 179, 178
 Williams T - 78
 Woolf V - 106
 Wordsworth W - 165
 Yeats W B - 204, 203, 202

СОДЕРЖАНИЕ

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5	
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5	
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5	
B4310 МАКЕДОНИЯ 5	
B5990 РОССИЯ 5	
B6030 РУМЫНИЯ 7	
B6840 США 7	
B7590 ФРАНЦИЯ 7	
A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 7	
A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 7	
A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 7	
A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 7	
A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 7	
A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 7	
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 8	
A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 8	
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 8	
A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 9	
A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 9	
A170741512131 РОМАН 9	
A1707415125 ПОЭЗИЯ 9	
A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ 9	
A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ 9	
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 9	
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 9	
A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 10	
A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 10	
A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 10	
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 11	
A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 11	
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 11	
A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 12	
A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12	
A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12	
A17090931 ЛИТЕРАТУРА 17-18 ВВ. 12	
A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 12	
A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 12	
A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 12	
C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12	
C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12	
C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13	
C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13	
C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13	
C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	
C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	
C1047 АНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	
C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	
C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	
C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	
C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 15	
C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1172 ДАГЕСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16	
C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА 17	
C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18	
C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18	
C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18	
C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18	
C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18	
C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18	
C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18	
C1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19	
C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19	
C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19	
C1536 ПЕРУАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19	
C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20	
C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20	
C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20	
D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 20	
D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 21	
D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. 22	
D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 23	
D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 33	
D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. 46	
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 49	
C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 50	
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 51	
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 51	
C1628 США ЛИТЕРАТУРА 51	
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 52	
C1682 ТРИНИДАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 52	
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 53	
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 53	
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 53	

<i>C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	53
<i>C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	53
<i>C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	54
<i>C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	54
<i>C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	54
<i>C1800 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	54
<i>C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	54
<i>C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	55
<i>C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	55
<i>C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	55
<i>C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	55
<i>C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	55
<i>C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	55
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	55
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	55
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	55
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	55
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	55
A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	56
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	56
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6630 ТАБАСАРАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6830 ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	60
АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	61
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	66

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2020 № 6

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 23.04.2020
Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 9,75 Уч. изд. л. 9,2
Тираж 300
(1–120 экз. 1-й завод)
Заказ № 56

Институт научной информации по общественным наукам РАН
117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21 e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У