

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 7

МОСКВА 2020

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 7. – 76 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1
Арсеньев, П. Техно-формализм, или Развинчивая русскую теорию с Латуром / П. Арсеньев // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 166-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190-192.

Реконструкция формалистско-конструктивистской парадигмы. Проблемы теории чтения.

2
Венедиктова, Т.Д. Прагматика и медиология литературного текста / Венедиктова Т.Д., Логутов А.В. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 42-54. – Рез. англ.

3
Гашкова, В.А. Методологический потенциал герменевтических «шагов» Ф. Шлейермахера (на примере анализа концептов света и тьмы в романе С. Рушди «Джозеф Антон» и времён года в романе Генри Адамса «Воспитание Генри Адамса») / Гашкова В.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 67-73. – Рез. англ.

4
Ермоленко, О.В. «Мифотворчество» и «индивидуально-авторское мифотворчество»: проблема разграничения понятий / Ермоленко О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 90-94. – Рез. англ.

5
Кобзева, Е.В. Поликодовый текст как объект филологического анализа / Е.В. Кобзева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2017. – № 10 (123). – С. 58-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-64 (21 назв.).

Типология художественных текстов, применение филологического анализа к изучению художественного фильма.

6
Кузнецова, А.В. Рецептивно-интерпретативное пространство художественного текста: проблемная парадигма / Кузнецова А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 118-121.

Основные факторы, определяющих художественную рецепцию и поливариативность интерпретации художественного текста в гуманитарной научной парадигме.

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

B2730 ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ СТРАНЫ

7
Савицкий, Е. [Рецензия] / Е. Савицкий // *Новое лит. обо-*

зрение. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 398-401. – Рец. на кн. : Kritischer Kannibalismus. Eine Genealogie der Literaturkritik seit der Frühaufklärung / Schmitt-Maaß C. – Bielefeld: Transcript, 2019. – 344 S.

B3570 КИТАЙ

8
Антонов, Н.В. Преступление частного человека. Почему китайский классик Лу Синь считал Достоевского жестоким писателем? / Антонов Н.В. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 25-33.

Специфика достоевковедения в Китае.

9
Ли Янь. Изучение В.В. Набокова в современной китайской литературе: историко-библиографический обзор / Ли Янь // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 262-265.

10
Тинтин Ян. Познание и исследование трудов Д.С. Мережковского в китайских академических трудах / Тинтин Ян // *Клио = Klio.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (158). – С. 13-18.

11
Хайдун Ченг. Исследование творчества И.А. Бунина в Китае (1980-2010-е): визуализация и анализ тенденций и направлений с помощью программы Citespace / Хайдун Ченг // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 57-63. – Рез. англ.

B5990 РОССИЯ

12
Алибекова, П.М. Мансур Гайдарбеков – ученый-арабист из Гиничутля / П.М. Алибекова // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 18. – С. 39-43. – Рез. англ.

13
Алпатов, В. Содружество наук: о Вяч. Вс. Иванове / В. Алпатов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 217-221. – Рез. англ.

14
Бабак, Г. Борис Эйхенбаум в Украине: дискуссия вокруг статьи «Теория “формального метода”» в журналах «Червоный шлях» и «Красное слово» / Г. Бабак // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 193-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 211-212.

15
Булатова, А. «Чарли наш?»: Чаплин, социализм и кинестетическая эмпатия в теоретических и художественных текстах Виктора Шкловского / А. Булатова // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 139-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-149.

16
Гимадеев, И.Р. Всероссийская научная конференция

- «Классическая филология в контексте мировой культуры – XI». Научные чтения, посвященные 90-летию Людмилы Павловны Поняевой / И.Р. Гимадеев // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 5. – С. 193-198. – Рез. англ.*
Москва, 5 декабря 2018 г.
- 17
Гимадеев, И.Р. Презентация нового русского перевода «Илиады» Гомера / Гимадеев И.Р. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 1. – С. 203-205. – Рез. англ.*
Отчет о презентации нового русского перевода «Илиады» Гомера александрийским стихом, начатого Е.И. Костровым в XVIII в. и завершеного А.И. Любжиным (филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, 5 апреля 2019 г.).
- 18
Глушаков, П. «А я, Бодисатва на белом слоне...» / П. Глушаков // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 222-223. – Рез. англ.*
Вклад Вяч. Вс. Иванова в филологическую науку.
- 19
Гребнева, М.П. Семантика образа Флоренции в воспоминаниях и статьях Ф.И. Буслаева / Гребнева М.П. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 45-63. – Рез. англ.*
В аспекте имагологии.
- 20
Григорьева, Л.П. Поэтика литературно-критических статей В.Н. Леонтьева / Григорьева Л.П., Гладкина Е.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 66-69.*
Анализ сюжетно-композиционной структуры литературно-критических статей одного из первых якутских критиков Василия Никаноровича Леонтьева (1895-1932), выявление приемов воздействия критика на читателей.
- 21
Григорян, О.А. Творческое наследие П.М. Бицилли в контексте литературоведения русского зарубежья 1920 – 1940 годов / Григорян О.А., Рягузова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 239-242.*
- 22
Дзидзария, О.П. Основоположники абхазской и абазинской литературы в науке / О.П. Дзидзария // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем. – Новосибирск : Тип. Продвижение, 2019. – С. 10-14.*
- 23
Довгий, О.Л. «Бестиарий как ars combinatorica (RES et VERBA-8)» (РГГУ, 18-19 января 2019) / Довгий О.Л. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 1. – С. 206-209. – Рез. англ.*
Материалы Международной конференции по проблемам комбинаторики в риторике, литературе и искусстве.
- 24
Егоров, Б. Памяти Вяч. Вс. Иванова / Б. Егоров // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 224-225. – Рез. англ.*
- 25
Захарова, О.В. Проблема жанровой дифференциации повести и романа в полемике о Достоевском в 1840-е годы / Захарова О.В. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 164-174. – Рез. англ.*
- 26
Из воспоминаний коллег и учеников Е.П. Горбенко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 243-264.*
- 27
Кириллова, А.С. Жанр рецензии в критике А.Р. Кугеля / Кириллова А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 27-30.*
Ряд публикаций театрального критика А.Р. Кугеля (1864-1928) в журнале «Театр и искусство».
- 28
Левинтон, Г. О Вяч. Вс. Иванове / Г. Левинтон // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 226-229. – Рез. англ.*
- 29
Лекманов, О. О Вячеславе Всеволодовиче / О. Лекманов // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 229-230. – Рез. англ.*
- 30
Марков, А.В. Феноменологические аспекты структуралистического литературоведения В.Н. Топорова / А.В. Марков // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 62. – С. 226-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235.*
- 31
Меметов, А. Вклад Л. Будагова в крымское востоковедение / Меметов А. // *Развитие востоковедения в Крыму (XI – начало XX века). – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 55-62. – Рез. англ.*
- 32
Меметов, И.А. Творческий путь А.Н. Самойловича и его роль в развитии востоковедения в Крыму / Меметов И.А. // *Развитие востоковедения в Крыму (XI – начало XX века). – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 71-78. – Рез. англ.*
- 33
Никифорова, Л.Л. Галина Михайловна Темненко (Колтухова) / Никифорова Л.Л., Колтухова И.М. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2019. – № 1 (47/104). – С. 99-104.*
Темненко Г.А. (1946-2018), доктор филологических наук, профессор кафедры культурологии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Некролог.
- 34
Монисова, И.В. «Территория театра и драмы»: хроника научного перформанса (30 октября 2018 г., филологический факультет МГУ) / Монисова И.В., Кольцова Н.З. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 1. – С. 210-217. – Рез. англ.*
Материалы круглого стола о формах взаимодействия театра и литературоведения.
- 35
Соколов, К.С. [Рецензия] / Соколов К.С. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 1. – С. 199-202. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Художественная литература и история: контексты и взаимодействия: материалы XI Международной научной конференции «Художественный текст и культура» / отв. ред. Мартынова С.А. – Владимир, 2017. – 180 с.*
Конференция проводится во Владимирском государственном университете.
- 36
Николюкин, А.Н. С.П. Шевырёв о Пушкине / Николюкин А.Н. // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2019. – № 45. – С. 177-181. – Рез. англ.*

Первое эссе С.П. Шевырева о наследии Пушкина, опубликованное в 1841 г. в журнале «Москвитянин».

37
Олег Анатольевич Коростелев. // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 477-519. – Рез. англ.

Доцент кафедры мировой литературы и культуры МГИМО, сотрудник ИМЛИ РАН, специалист по русскому зарубежью.

38
Путило, О.О. Путь в Лукоморье: сказки Пушкина в исследованиях Д.Н. Медриша / О.О. Путило // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2017. – № 9 (122). – С. 120-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125 (14 назв.).

39
Пятаков, Д.В. Интерпретация творчества А.С. Пушкина в теоретической рефлексии Д.П. Святополка-Мирского / Пятаков Д.В., Рягузова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 282-285.

40
Раренко, М.Б. Федор Иванович Буслаев : к 200-летию рождения / Раренко М.Б. // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2019. – № 45. – С. 116-154. – Рез. англ.

41
Ремнёва, М.Л. Алексей Васильевич Степанов / М.Л. Ремнёва // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow Univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 222-224. – Рез. англ.

Профессор кафедры русского языка филологического факультета МГУ А.В. Степанов (1930-2019).

42
Свешников, А. [Рецензия] / А. Свешников // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 410-412. – Рец. на кн. : П.М. Бицилли (1879–1953): жизнь и творчество / Бирман М.А. – М. : Водолей, 2018. – 44 с.

43
Список основных публикаций Аркадия Хаимовича Гольденберга // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 449-462. – Рез. англ.

44
Стэйнер, П. Исключение как правило в искусстве, праве и науке: Шкловский, Шмитт, Поппер / П. Стэйнер ; пер. с англ. Пильщикова И.А. // *Ежегодник по феноменологической философии.* – Москва : РГГУ, 2019. – Вып. 5. – С. 241-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 260-262 (48 назв.).

45
Указатель основных трудов и научных публикаций Е.П. Горбенко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 265-270.

46
Ушатая, Р.И. Крымский вояж М.С. Щепкина и В.Г. Беллинского / Р.И. Ушатая // *XIX Таврические научные чтения.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 288-297. – Библиогр. : с. 297.

47
Франк, С.К. Проект многонациональной советской литературы как нормативный проект мировой литературы (с имперскими импликациями) / Франк С.К. // *Имагология и ком-*

паративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2019. – № 11. – С. 230-247. – Рез. англ.

Обзор современных концепций «мировой литературы» и сопоставление их с представлением о многонациональной советской литературе, выработанным в литературоведении СССР.

48
Хронологический указатель основных трудов и научных публикаций Льва Александровича Степанова (12.04.1938 – 23.03.2014) // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 278-297.

49
Шишканова, А.В. К теоретическим вопросам изучения русской литературы в Карачаево-Черкесии (На материале прозы А.А. Малышева) / А.В. Шишканова // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем.* – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 170-184. – Библиогр. : с. 183-184.

В6840 США

50
Миллионщикова, Т.М. Мировоззрение и творчество Розанова в славистических исследованиях США / Миллионщикова Т.М. // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2019. – № 45. – С. 91-115. – Рез. англ.

51
Панова, О.Ю. Афроамериканистика и гарлемский ренессанс : «теория литературы как провокация истории литературы» / Панова О.Ю. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 51. – С.1-16. – Рез. англ.

Он-лайн публикация журнала. История терминов «Гарлемский ренессанс», «новый негр», различные подходы к феномену Гарлемского ренессанса, критическая оценка сложившегося в афроамериканистике в 1980-2000-е гг. афроцентристского толкования (Хьюстон А. Бейкер, Г.Л. Гейтс-мл.); Гарлемский ренессанс в контексте американского модернизма 1910-1930-х гг.

В7590 ФРАНЦИЯ

52
Зенкин, С. Романтическая любовь и ее теоретические отзвуки в XX веке / С. Зенкин // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 323-342.

Тема романтической любви в книге Р. Жирара «Романтическая ложь и правда романа».

53
Майер, Х. Игры траура: категория «пунктум» в теории фотографии Ролана Барта и его отношение к «остранению» Виктора Шкловского / Х. Майер // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 150-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165.

54
Подорога, В. Текст против Произведения : Ролан Барт – читатель / В. Подорога // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 38-51. – Рез. англ.

Проблема семиологии чтения в работах Р. Барта.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

55
Абиева, Н.М. Чтение русской литературы на занятиях русского языка как иностранного как способ формирования навыков межкультурной коммуникации (на материале творчества А.П. Чехова) / Н.М. Абиева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 482-484. – Рез. англ.

Барышникова, Е.Н. Актуальные принципы и критерии отбора художественного текста при работе с таджикскими учащимися / Барышникова Е.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 295-299. – Рез. англ.

Дудина, М.Н. Эссе как творческое задание в дидактике высшей школы (опыт эмпирического исследования) / Дудина М.Н. // *Философия образования = Philosophy of education*. – Новосибирск, 2020. – Т. 20, № 1. – С. 38-53. – Рез. англ.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Султангалиева, Р.Б. Художественная условность в литературе и ее исследование / Р.Б. Султангалиева, С.Т. Нургалеева, С.С. Сагидуллиева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 329-332. – Библиогр. : с. 331-332.

Шурупова, О.С. Специфика изучения локального сверхтекста с позиций лингвокультурологии / Шурупова О.С. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 3 (49/106). – С. 65-76.

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Бралгин, Е.Ю. Эстетика Ж. Бодрийяра: метаморфозы любви к постмодернизму? / Е.Ю. Бралгин // *Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология = Tomsk state university journal of philosophy, sociology and political science*. – Томск, 2019. – № 52. – С. 76-84. – Рез. англ.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072151 ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ

Атаев, Б.М. Роль этнических изданий в повышении национального самосознания и сохранения родных языков и культур / Б.М. Атаев // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art*. – Махачкала, 2019. – № 20. – С. 7-10. – Рез. англ.

Кулешов, В.Е. Художественная литература как фактор социализации человека / Кулешов В.Е., Царева Н.А. // *Манускрипт = Manuscript*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 144-149.

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

Венедиктова, Т. Новости из истории книги / Т. Венедиктова // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 338-346. – Рез. англ.

Научная серия «Новые направления в истории книги» международного издательства Palgrave Macmillan.

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Донских, О.А. Развитие национальной литературы и языковых исследований как условие развития естественных наук / Донских О.А. // *Первые Степинские чтения. Современный*

этап развития науки и кризис техногенной цивилизации. – Курск : Унив. книга, 2019. – С. 134-137. – Рез. англ.

Историческое сознание в эстетическом измерении художественного текста / Н.С. Тимченко, А.Ю. Бендрикова, Е.М. Бетенькова, Ю.Ю. Кочетова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 454-456. – Рез. англ.

Сравнение особенностей художественного и исторического текстов, их взаимосвязь и взаимодействие.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

Жиленкова, И.И. Прецедентное имя «Плюшкин» в коммуникативном сознании современного поколения / Жиленкова И.И., Титова А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 107-110. – Рез. англ.

Лопатина, О.П. О современном ребенке и читательской рецепции / Лопатина О.П., Тверская О.Н., Сизоненко Е.И. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 59-76.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

Батова, М.А. Драматургия образа антигероя: соблазн зла / Батова М.А. // *Философия и культура = Philosophy and culture*. – Москва, 2020. – № 3 (109). – С. 65-73. – Рез. англ.
На материале кинодраматургии.

Болнова, Е.В. Орфический миф в кинематографе / Е.В. Болнова // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 132-140. – Рез. англ.

Гаврильченко, О.В. «И глазам офицеров предстал Чертокуцкий...»: из истории иллюстрирования повести Н.В. Гоголя «Коляска» / Гаврильченко О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 7-11.

Климина, А.А. Особенности рецепции творчества Ф. Кафки в современном кинематографе на примере фильма «Мертвец» Д. Джармуша / Климина А.А., Блинова М.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 353-357.

Куренова, М.И. Образ Анны Карениной в кинематографическом дискурсе / М.И. Куренова // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 157-163.

Назарычева, А.И. Межкультурные аспекты экранизации литературной классики / А.И. Назарычева, М.Л. Скворцова // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.у.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 83-90. – Рез. англ.

Одесская, М.М. Две киноверсии по мотивам произведений А.П. Чехова / М.М. Одесская // *Чеховские чтения в Ялте*. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : *Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия*. – С. 47-62.

Фильм О. Базилова «Уездная драма» по мотивом произведений А.П. Чехова (2015).

Отева, К.Н. О влиянии романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на кинематограф Азии (Китай, Филиппины) / К.Н. Отева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2017. – № 9 (122). – С. 126-130. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129 (15 назв.).

Свитенко, Н.В. «Улисс» и «Воцек»: встреча на «Алексе» / Н.В. Свитенко, Б.С. Куккоев // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 338-343.

Ступицкая, М.И. Интерпретация романа Патрика Модриано «Вилла «Печаль»» в фильме Патриса Леконта «Аромат Ивонны» / М.И. Ступицкая // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та.* – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 110-118.

Цвигун, Т.В. Миф как источник культурной легитимации: рок- и рэп-версии «Орфея и Эвридики». Статья первая / Т.В. Цвигун, А.Н. Черняков // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2019. – № 4. – С. 81-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92. (153 назв.).

На примере рок-оперы А. Журбина «Орфей и Эвридика» (1975) и альбома рэп-исполнителя Noize MC «Хипхопера: Орфей&Эвридика» (2018).

А170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

Бобовникова, И.А. Художественное произведение в постмодернистской трактовке: текст как конструкция / И.А. Бобовникова // *Текст и коммуникация в пространстве культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 169-175.

Бычков, В.В. Некоторые эстетические аспекты искусства символистов / Бычков В.В. // *Философия и культура = Philosophy and culture.* – Москва, 2020. – № 2 (109). – С. 50-65. – Рез. англ.

Витковская, Л.В. Специфика интертекстуальности в литературе русского постмодернизма / Л.В. Витковская // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 5-19.

Демченко, А.И. Эпоха романтизма – магистрали художественного творчества. Очерк 2. / Демченко А.И. // *Manuscript = Manuscript.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 9-16.

Мизрахи, М.В. О вариантах внедрения литературной модели в изобразительные формы искусства русского концептуализма / М.В. Мизрахи // *Текст и коммуникация в пространстве культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 32-37.

Миннуллина, Э.Б. Постпостмодернизм: между субъектом и абсолютно внешним / Миннуллина Э.Б. // *Философия и культура = Philosophy and culture.* – Москва, 2020. – № 4 (109). – С. 1-10. – Рез. англ.

Погорелова, И.Ю. Массовая литература в парадигме по-

стмодернизма / И.Ю. Погорелова // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 150-158.

Рейтблат, А. Как был сделан символизм / А. Рейтблат, А. Уланов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 329-337. – Рез. на кн. : The institutions of Russian modernism. Conceptualizing, publishing and reading symbolism / Stone J. – Evanston, 2017. – 304 p.

А170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Васильева, Н.В. Литературная ономастика: традиционное и новое / Васильева Н.В. // *Вопросы ономастики = Problems of onomastics.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 241-251. – Рез. на кн. : Der Name in der Literatur / Kohlheim V., unter Mitarbeit von R. Kohlheim. – Heidelberg : Winter, 2019. 371 S.

Свитенко, Н.В. Архетипическая «матрица» литературного образа «Страшной матери» / Н.В. Свитенко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 71-75.

А17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

Заваркина, М.В. Жанр как категория поэтики (проблемы, тенденции, перспективы) / Заваркина М.В. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 7-35. – Рез. англ.

В частности, история изучения категории жанра формальной и социологической школами.

А1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

А170741512131 РОМАН

Ришир, М. О роли фантазии в драме и романе / М. Ришир ; пер. с фр. Ямпольской А.В. // *Ежегодник по феноменологической философии.* – Москва : РГГУ, 2019. – Вып. 5. – С. 290-302. – Рез. англ.

Mitias, M.H. Basis of genre in a literary novel / M.H. Mitias // *Философский журнал = Philosophy journal.* – Москва, 2020. – Т. 13, № 1. – P. 118-137. – Рез. рус.

Тема как основа жанровой дифференциации романа.

Турьшева, О.Н. Роман о читателе как случай метаромана / Турьшева О.Н. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 292-304. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 301-302 (21 назв.).

С привлечением материала произведения У. Эко «Таинственное пламя царицы Лоаны».

А1707415125 ПОЭЗИЯ

Москвин, В.П. Стиховой перенос в пространстве поэтического текста / В.П. Москвин // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 40-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

А1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Николаи, Ф. Мнемозина и Марс: «Новые войны» и старые рамки памяти / Ф. Николаи // *Новое лит. обозрение.* – Моск-

ва, 2019. – № 5 (159). – С. 353-364. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 322-323.

Обзор работ, посвященных современному нарративу о войне (2016-2018).

A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

95

Божкова, Г.Н. Влияние книги на формирование личности героев-подростков (на материале современной детско-подростковой прозы) / Божкова Г.Н., Салахова Д.Р., Солунова Я.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 5-9. – Рез. англ.

96

Тихонова, О.В. О границах и возможностях жанра детектива в детской литературе / Тихонова О.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 77-87.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

97

Головнёва, Ю.В. Концептуально-языковые лакуны в сфере внутреннего мира человека и их авторское элиминирование (на примерах из художественной литературы XX в.) / Головнёва Ю.В. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 62. – С. 69-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82 (23 назв.).

На материале произведений В. Набокова, В. Пелевина, О. Мандельштама, И. Бродского, Дж. Фаулза, К. Уилсона.

98

Кулакович, М.С. Комплексный анализ процессуальных фразеологизмов в русскоязычных и англоязычных художественных произведениях / Кулакович М.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 243-247. – Рез. англ.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

99

Алтынгужин, Т.Р. Перевод колоративной лексики с учетом структурно-семиотических особенностей художественного текста (на материале романа Ф. Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби») / Алтынгужин Т.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 235-238. – Рез. англ.

100

Вашкявичус, В.Ю. Проблемы перевода китайских фразеологических единиц в дискурсе художественной литературы / Вашкявичус В.Ю., Павлова О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 304-307.

На материале перевода романа Мо Яня «Устал родиться и умирать», выполненного И.А. Егоровым.

101

Гацура, Н.И. Перевод средств создания эмотивности с английского языка на русский в романе Д. Мойес «До встречи с тобой» / Гацура Н.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 235-243. – Рез. англ.

102

Коваленко, Г.Ф. Интердискурсивные включения в аспекте перевода (на материале стихотворений Ч. Томлинсона) / Коваленко Г.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 268-271. – Рез. англ.

103

Нужная, Т.В. Художественный перевод на французский

язык отдельных произведений А.С. Пушкина, раскрывающих образ Петра Великого / Нужная Т.В., Герасимова Д.Ю. // *Россия и Франция: 125 лет дружбы и сотрудничества*. – Санкт-Петербург : РГГМУ, 2019. – С. 262-271.

104

Первушина, Е.А. Трагическое начало русской переводческой истории: «Макбет» Шекспира / Е.А. Первушина // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та*. – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 104-110.

105

Смирнова, Д.А. Способы перевода антропонимов и топонимов в современной английской литературной сказке / Смирнова Д.А., Абдулманова А.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 252-257. – Рез. англ.

На материале произведений Д.У. Джонс

106

Сорокина, Л.С. Функционирование логических фигур в тексте современной проповеди: оригинал и перевод / Сорокина Л.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 316-319.

Логические фигуры современной проповеди и основные трансформации, используемые при их передаче во французском тексте на материале книги Святейшего Патриарха Кирилла «Тайна покаяния. Великопостные проповеди» (во французском переводе "La Conversion au Royaume de Dieu").

A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

107

Дудин, С.В. Это светлое имя – гений / Дудин С.В., Почечкина О.Г., Чекрыкчиева Н.Г. // *Философская школа*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 110-117.

Содержательно-смысловый анализ цикла лекций профессора С.В. Чернова «Тайна гения – тайна человека: парадоксы гениальности». Лекции проводились в Федеральном музее профессионального образования (филиал) Московского политехнического университета в г. Подольске в марте-июне 2019 г.

108

Насонов, М.С. К вопросу о медиумальной способности гения: поэзия, язык и запредельность / Насонов М.С. // *Философская школа*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 42-48.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

109

Котариди, Ю.Г. Философские версии вечного сюжета об Амуре и Психее: от неоплатонизма к христианству / Котариди Ю.Г. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 36-55. – Рез. англ.

Трансформации античного сюжета в европейской литературе (Боккаччо, Фюльгенций, Г. Гейне, Кольридж, Жулавский и др.).

110

Мельникова, Л.А. «Дом с мезонином» А.П. Чехова и «На мосту» Г. Бёлля: типология и преемственность / Л.А. Мельникова // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 85-91. – Рез. англ.

111

Половинкин, А.Б. Лики царя Мидаса: мотив сомнительно-

го дара в литературе XIX-XX веков / Половинкин А.Б., Чу-маков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 383-386.

112

Ташкенов, С. [Рецензия] / С. Ташкенов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 395-398. – Рец. на кн.: Schwangere Musen – Rebellische Helden: Antigenerisches Schreiben von Sterne zu Dostoevskij, von Flaubert zu Nabokov / Hansen-Löve A.A. – Paderborn: Wilhelm Fink, 2019. – XXII, 746 S.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

113

Бисько, И.А. Литературные контакты России и Франции в XX в. / Бисько И.А. // *Россия и Франция: 125 лет дружбы и сотрудничества*. – Санкт-Петербург : РГГМУ, 2019. – С. 224-228.

114

Лизонь, М. Модель русской литературы на словацком книжном рынке / Лизонь М. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 245-251.

Формирование книжного рынка русской литературы в Словакии после 1989 г.

115

Репонь, А. И.С.Тургенев в переводах словацких ученых (2-я половина XIX века) / Репонь А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 252-261.

116

Усанова, И.А. И.С.Тургенев – посланник от русской литературы: роль писателя в процессе формирования межкультурного диалога / Усанова И.А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 262-266.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

117

Кравченко, К.А. Иов и Эдип: сопоставительный анализ / Кравченко К.А., Татаринов А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 365-368.

118

Татаринов, А.В. Песнь о Гильгамеше. Анализ эпической модели повествования / Татаринов А.В., Жукова П.Д. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 396-398.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

119

Mezheritskaya, S.I. Rhetoric in the service of politics: panegyric and its role in the era of the Second Sophistic / S.I. Mezheritskaya // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 224-233. – Библиогр. : с. 230-231.

Ораторское искусство на востоке Римской империи в II-III вв., в частности, речи Элия Арестиды.

120

Брессон, А. Говорит империя: Афинская архэ в V в. до н.э. / Брессон А. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 21-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33.

Роль литературы в общественно-политической жизни древних Афин.

121

Бруццоне, Р. Аппетиты войны в древнегреческой литературе / Бруццоне Р. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 35-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45.

122

Галински, К. Августовская литература и августовская «идеология»: пересмотр оценок / Галински К.; пер. с англ. М.В. Шумилина // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 151-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-164.

123

Дружинина, Е.А. История семантического развития прилагательного ἥρωειδής в раннегреческом эпосе / Дружинина Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 312-315.

В поэмах Гомера и Гесиода.

124

Забудская, Я.Л. Политический аспект в рецепции мифа об Эдипе / Забудская Я.Л. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 93-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-104.

125

Коробкина, Е.Н. Философский текст как сверхтекст / Коробкина Е.Н. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 3 (49/106). – С. 77-83.

Анализ диалога Платона «Парменид».

126

Никольский, Б.М. «Ифигения в Тавриде» Еврипида и внешняя политика Афин / Никольский Б.М. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 107-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124-125.

127

Олсон, С.Д. «Демы» Евполида и афинская политика в 413-412 гг. до н.э. / Олсон С.Д. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 128-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-139.

128

Райтц, К. Политическая аллюзия и «поучительные примеры» в эпической поэме Силия Италика «Пуника» / Райтц К. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 202-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210.

129

Степанцов, С.А. Политическая метафора у Алкея (помимо корабля) / Степанцов С.А. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 11-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18.

130

Татаренко, Е.Н. Прецедентные феномены в латинских поэтических текстах I в. до н. э. / Е.Н. Татаренко // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 143-146. – Рез. англ.

131

Теперик, Т.Ф. Невербальный текст и политический контекст в биографии Плутарха «Александр» / Теперик Т.Ф. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 213-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 221.

132

Финглас, П.Дж. Трагедия Софокла «Аякс» и полис / Финглас П.Дж. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 64-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74.

Политические аспекты трагедии Софокла «Аякс».

133

Чепель, Е.Ю. Влияние ритуала на политику: риторические модели аттической комедии / Чепель Е.Ю. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 141-150. – Рез. англ.

134

Шумилин, М.В. Судьба «Фиеста» Вария в контексте культурной политики Августа / Шумилин М.В. // *Шаги = Steps*. – Москва, 2017. – Т. 3, № 4. – С. 188-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198-199.

Реконструкция утраченной трагедии Луция Вария Руфа «Фиест» по тексту одноименной трагедии Сенеки. Место трагедии в культурной политике императора Августа.

135

Ямина, Я.В. Размышления о главных героях трагедии Эсхила «Прометей прикованный» и «Евангелия от Матфея» / Ямина Я.В., Татаринев А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 405-408.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

136

Антишкин, А.В. Эпиграммы митрополита Григория Коринфского / А.В. Антишкин // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2019. – Вып. 4 (28). – С. 99-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107. (16 наим.).

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

137

Надежкин, А.М. Образ Понтия Пилата в произведениях латинских авторов I-V вв. / Надежкин А.М. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 7-25. – Рез. англ.

По непереведенным ранее трудам Амвросия Медиоланского, Руфина Аквилейского, Иеронима Стридонского.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

138

Валеева, А.Р. «Чужой друг» Кристофера Хайна и «Посторонний» Альберта Камю: специфика воплощения экзистенциального сознания / Валеева А.Р., Гильфанова Г.Т., Никулина Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 86-89.

Осмысление ключевых произведений экзистенциализма во французской и немецкой литературе (сопоставление романов «Чужой друг» К. Хайна и «Посторонний» А. Камю).

139

Извекова, И.Ю. О мифологической основе сюжетов в антиутопической прозе / Извекова И.Ю. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 65-74.

В основном, на материале романа Е. Замятина «Мы».

140

Липнягова С.Г. Репрезентация ренессансной гуманистической концепции человека в пьесах «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» Т. Стоппарда, «Убийство Гонзаго» Н. Йорданова, «Офелия» Т. Ахтман, «Гамлет в остром соусе» А. Николаи, «Фортинбрас спился» Я. Гловацкого / Липнягова С.Г., Щукина М.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 100-103.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

141

Витковская, Л.В. Трансформация интерпретации прецедентного художественного текста в цифровую эпоху / Л.В. Витковская // *Текст-контекст-интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 103-110.

142

Дубровская, П.Д. Лингвокультурологический анализ механизмов создания юмора в жанре «стендап» (на материале

русского и немецкого языков) / Дубровская П.Д., Манёрова К.В. // *Теоретическая и прикладная лингвистика = Theoretical and applied linguistics*. – Благовещенск, 2019. – Вып. 5, № 4. – С. 62-74. – Рез. англ.

143

Желобцова, С.Ф. Гендерные локации мотива сна в поэтике русской и зарубежной женской прозы / Желобцова С.Ф., Барашкова С.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 88-92. – Рез. англ.

На материале произведений Л. Улицкой, К. Вольф, К. Мори, Хан Ган.

144

Погорелова, И.Ю. Эволюция феномена интермедийности в пространстве современной литературы / И.Ю. Погорелова // *Текст-контекст-интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 19-33.

145

Юрьева, М.В. Смерть поэта как сюжет судьбы и творчества в XXI веке / Юрьева М.В., Карабут Н.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 313-315.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

146

Дзыба, А.Х. Абазинская литература и фольклорная традиция (на материале современной прозы) / А.Х. Дзыба // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 127-136.

147

Мамчуева, Ф.О. Образ человека в романе Д. Лагучева «Джандра» / Ф.О. Мамчуева // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 268-272.

148

Тугова, Л.Н. Антивоенный пафос, современное звучание и осмысление темы Великой Отечественной войны в эпической абазинской поэзии / Л.Н. Тугова // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 241-249.

C1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

149

Анкаб, А.В. О некоторых особенностях использования пословиц в романах Б. Шинкуба «Последний из ушедших» и Б. Тхайцухова «Горсть земли» / А.В. Анкаб, А.Г. Инапшба // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 293-300.

150

Гицба, И.Г. Особенности тропов (метафорического эпитета, метафоры и сравнения) в стихотворениях (1941-1945 гг.) Б.В. Шинкуба / И.Г. Гицба // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 284-292.

151

Еник, Д.Б. Хронотоп в русскоязычной абхазской прозе (на материале романа Д. Зантария «Золотое колесо») / Д.Б. Еник // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 307-321.

Токова, А.Р. Языческие и религиозные верования как часть миропонимания в романе абхазского писателя В. Амаршана «Царь Абхазии» / А.Р. Токова // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем.* – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 255-260.

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

153

Абдусаламов, А.М. О детях и для детей (О первом сборнике рассказов Мусы Магомедова) / А.М. Абдусаламов // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 18. – С. 52-58. – Рез. англ.

154

Набигулаева, М.Н. Расул Гамзатов и Магомед Сулиманов: дружба, проверенная временем / М.Н. Набигулаева // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 20. – С. 60-63. – Рез. англ.

155

Набигулаева, М.Н. Русская поэзия в переводах Расула Гамзатова / М.Н. Набигулаева // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 18. – С. 44-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51. (191 назв.).

156

Омаров, М.М. Жанровое многообразие аварской духовной литературы в период запрета на религиозную пропаганду (1917-1991) / М.М. Омаров // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2017. – № 10 (123). – С. 158-164. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163 (17 назв.).

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

157

Бессмельцева, О.В. Америка в романах Германа Броха: поиски чистой идеи в «Американской мечте» / Бессмельцева О.В. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 51. – С. 3. – Рез. англ.

Он-лайн публикация журнала. Америка в биографии Г. Броха. Эволюция взглядов на Америку в его романах «Лунатики», «Смерть Вергилия».

158

Кучумова, Г.В. Роман Клауса Хоффера «У бирешей» как постмодернистский ребус / Г.В. Кучумова // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2190. – Т. 11, вып. 2. – С. 102-109. – Рез. англ.

159

Лошакова, Г.А. Рецепция творчества Иоганна Вольфганга Гёте в произведениях Фердинанда фон Заара / Лошакова Г.А., Смирнова Л.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 69-73. – Рез. англ.

160

Придорогина, Е.А. Демистификация «мифа о женщине» в ранних пьесах Эльфриды Елинек / Придорогина Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 77-80. – Рез. англ.

161

Шастина, Е.М. Мотив молчания в романе Э. Райхарт «Тени февраля» / Шастина Е.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 79-84. – Рез. англ.

C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

162

Канкошев, А.М. Фольклорные сюжеты в произведениях Хан-Гирея / А.М. Канкошев // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем.* – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 185-19406.

C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

163

Дедина, М.С. Жанровое и тематическое своеобразие произведений Ивана Шодоева / М.С. Дедина // *Алтайский текст в русской культуре.* – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 287-302. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 301-302.

C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

164

Авраменко, И.А. Нарратив воспоминания в английском перволичном ретроспективном романе XX в. / И.А. Авраменко // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 5-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

165

Амелина, Л.В. Классификация индивидуально-авторских преобразований: комбинаторный критерий (на материале английских драматических произведений XVIII и XX веков) / Амелина Л.В., Шевелева И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 205-208.

Исследование 304-х контекстов индивидуально-авторского преобразования английских фразеологических единиц, полученных методом сплошной выборки из драматических произведений XVIII и XX веков.

166

Белозерова, А.В. Проблема «Человек и война» в контексте эстетических исканий С. Фолкса / Белозерова А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3 – С. 59-62. – Рез. англ.

167

Блинова, М.П. Трансформация модели готического английского романа в XXI веке : (на примере произведения Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка») / Блинова М.П., Касирум Е.С. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 319-322.

168

Бочкарева, Н.С. Мотивная структура и образы стеклянных пресс-папье в повести А.С. Байетт «Джинн в бутылке из стекла “Соловьиный глаз”» / Н.С. Бочкарева, А.Г. Неклюдова // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2190. – Т. 11, вып. 2. – С. 66-78. – Рез. англ.

169

Булычева, М.О. Психоанализ З. Фрейда в творческих исканиях Й. Макьюэна / М.О. Булычева // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 275-281. – Рез. англ.

170

Варёшин, Н.В. Трансформация детективного жанра в романах Г.К. Честертон и Дж. К. Роулинг / Варёшин Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 90-96.

На материале философского романа Г.К. Честертон «Человек, который был Четвергом» (1908) и фэнтезийной эпо-

- пей Дж. К. Роулинг о волшебнике Гарри Поттере (1997-2007).
- 171
Варёшин, Н.В. От интериоризации к экстериоризации: конфликт между сыщиком и преступником в романе Г. Свифта «Свет дня» / Варёшин Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 84-91.
- 172
Вишнякова, А.В. Репрезентация концепта catastrophe в романах Мартина Эмиса / А.В. Вишнякова, Т.Б. Кузёма, О.А. Шутова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 512-515. – Рез. англ.
- 173
Глухенькая, Л.Н. «Женский взгляд» на «мужской мир» (на материале стихотворения «Жена Пилата» К.Э. Даффи) / Л.Н. Глухенькая // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 174-179. – Рез. англ.
- 174
Гогенко, В.В. Письменные источники англосаксонского периода / Гогенко В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 241-245.
На материале произведений «Беовульф», «Битва при Финнсбурге», «Церковная история народа англо», «Англосаксонская хроника».
- 175
Григорьева, М.А. Композиционные и тематические особенности драмы Генри Артура Джонса (на примере пьесы «Святые и грешники») / М.А. Григорьева // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 179-183. – Рез. англ.
- 176
Доминенко, Н.В. Элементы художественной криптографии в эпистолярной английской романтики (на примере писем П.Б. Шелли и Дж. Китса) / Н.В. Доминенко // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 183-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188-189 (11 назв.).
Аллюзия и реминисценция как элементы криптографии в письмах П.Б.Шелли и Дж.Китса.
- 177
Дранова, Н.А. Детективные мотивы в «Сказке про мистера Виллиса» Беатрис Поттер / Дранова Н.А., Куценко Ф.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 342-344.
- 178
Дьякова, Н.А. Перифрастические сочетания древнеанглийской поэзии / Н.А. Дьякова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 249-253. – Рез. англ.
- 179
Дьяконова, Е.С. Функционирование окказионализмов в фантазии К.С. Льюиса / Е.С. Дьяконова, Р.В. Бурцева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 655-658. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 657-658. (10 назв.).
- 180
Иванова, С.А. Особенности формирования прагматического потенциала выступлений в жанре «стендап-комедия» (на материале английского языка) / Иванова С.А., Вельдина Н.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 141-144. – Рез. англ.
- 181
Ивденко, Н.В. Нарративная модальность в романе П. Акройда «Чаттертон» / Ивденко Н.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 350-353.
- 182
Ишимбаева, Г.Г. Утопические проекты средневековья и «Золотая книжечка» Т. Мора / Г.Г. Ишимбаева // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 80-87.
- 183
Караева, Л.Б. Философско-религиозные искания в английской литературной автобиографии второй половины XIX века / Л.Б. Караева // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 111-125. – Рез. англ.
Анализ автобиографий К. Рэйн и Д. Лессинг.
- 184
Кирюшкина, В.В. «Автор-гений» в авторском самосознании английских просветителей / Кирюшкина В.В. // *Филологическая школа*. – Москва, 2019. – № 9. – С. 49-62.
- 185
Кобзева, Е.В. Средства создания речевой партии персонажа в монокодовом и поликодовом тексте : (на материале сказки Р. Даля «Матильда» и ее экранизации) / Кобзева Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 118-124. – Библиогр. : с. 124 (19 назв.).
- 186
Королева, О.А. Диалог биографий философов в романе Д. Эдмондс, Дж. Айдиноу «Кочерга Витгенштейна. История десятиминутного спора между двумя великими философами» / О.А. Королева // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 222-232 – Рез. англ.
- 187
Кохан, О.Н. Призраки и спиритизм в неовикторианском романе Сары Уотерс “Affinity” / О.Н. Кохан // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 193-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 196-197 (11 назв.).
- 188
Куприянова, С.А. Оценочные смыслы поэтических метафор Р. Киплинга в рамках концепта queen и их роль в создании когнитивно-стилистических эффектов / Куприянова С.А., Мазирка И.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 258-270.
- 189
Лазарева, Т.Г. Шотландская историософия XVIII в. и Вальтер Скотт / Т.Г. Лазарева // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 52-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63 (15 назв.).
- 190
Липинская, А.А. Художественное освоение естественного и сверхъестественного готической новеллой / А.А. Липинская // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 203-212. – Рез. англ.
На примере новелл А. Грея, М.Р. Джеймса, Э.Ф. Бенсона.
- 191
Мельниченко, Т.В. Образ времени в романе Д. Митчелла “Black swan green” / Т.В. Мельниченко // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка*

и культуры. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 201-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205 (11 назв.).

192

Михайленко, Е.Н. Мистерия Нового времени: о жанровой природе библейской драмы Д.Г. Байрона «Каин» / Михайленко Е.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 73-76. – Рез. англ.

193

Михейкина, А.А. Мифопоэтика романа Кадзуо Исигуро «Погребенный великан» / А.А. Михейкина // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2019. – № 4. – С. 72-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79. (183 назв.).

194

Наумчик, О.С. Игра с образами кельтской мифологии в «Хрониках Корума» Майкла Муркока / О.С. Наумчик, И.К. Полуяхтова, А.С. Рожин // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 405-407. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 407. (12 назв.).

195

Нечипас, П.Ю. Стилевая эклектика в пьесе Майка Бартлетта «Король Карл III» / П.Ю. Нечипас // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 461-464. – Рез. англ.

196

Никулина, А.К. «Вырваться за пределы языка»: речь и молчание в романе Д.Ф. Уоллеса «Бесконечная шутка» / Никулина А.К. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 235-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247-248 (22 назв.).

197

Новикова, Н.К. [Рецензия] / Н.К. Новикова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 180-1835. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Литературный труд в Великобритании и Франции в 1830-1910-е гг. Авторская трудовая этика / Под ред. Уэйта М., Уайт К. – Л., 2018. – 268 с.

198

Носкова, А.И. Функция личного имени в стилизации диктемы (на материале английского романа У. Морриса «Сказание о доме Вольфингов») / Носкова А.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 259-263.

199

Полховская, Е.В. Нарратор в романе М. Эмиса "House of meetings" / Е.В. Полховская, Т.А. Радченко // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 206-209. – Рез. англ.

200

Пономаренко, Л.Н. Использование лексических стилистических средств для создания речевой характеристики персонажа (на материале романа Х. Филдинг «Дневник Бриджит Джонс») / Пономаренко Л.Н., Мишутинская Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 179-182. – Рез. англ.

201

Путило, О.О. Пространственные модели в локальном тексте Средиземья (на материале произведений Дж.Р.Р. Толкиена и Н. Перумова) / О.О. Путило // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 297-303. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 302-303.

202

Пушкина, А.В. Способы выражения эмоций в современной британской литературе: лексический и грамматический аспекты (на примере романа Дж. Мойес «До встречи с тобой» (J. Moyes "Me before you")) / Пушкина А.В., Амирумова В.А., Кривошлыкова Л.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 210-216.

203

Рабинович, В.С. Трактат и роман в творчестве О. Хаксли: феномен смыслового «параллелизма» / В.С. Рабинович // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 233-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242-243 (16 назв.).

204

Рогова, А.Г. Философские взгляды английских романтиков: в поисках форм выражения / А.Г. Рогова // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 71-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85 (15 назв.).

На примере произведений У. Вордсворта и Р. Саути.

205

Седых, Э.В. Философия творческой личности в эстетической теории прерафаэлитов / Э.В. Седых // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 190-202. – Рез. англ.

Роль У. Морриса в разработке концепции «творческой личности» у прерафаэлитов.

206

Сергодеев, И.В. Критерии выделения немаркированной интертекстуальной единицы из поэтического текста (на материале англоязычной поэзии) / Сергодеев И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 235-241. – Рез. англ.

207

Соина, А.С. Английский шпионский роман XXI века: особенности и перспективы развития жанра / Соина А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 110-116.

208

Сысоева, Ю.Н. Пространство культуры в романе Т. Фишера «Философы с большой дороги» / Ю.Н. Сысоева // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 444-448. – Рез. англ.

209

Тарасова, Ж.Ю. Восток и Запад в творчестве Дэвида Митчелла / Тарасова Ж.Ю., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 387-390.

210

Татаркина, С.М. Понятие «оружие» в англосаксонской поэме «Юдифь» / Татаркина С.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 191-197. – Рез. англ.

211

Толкачев, С.П. Художественный полилог культур в британской «пограничной» прозе / С.П. Толкачев // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 282-293. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 292 (10 назв.).

Особенности художественного мировидения писателей неанглийского происхождения, пишущих на английском языке.

Трофимова, В.С. Эволюция философских воззрений Афры Бен и ее отражение в творчестве писательницы / В.С. Трофимова // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 154-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163 (11 назв.).*

Влияние философии Т. Гоббса на философские взгляды и художественное творчество английской писательницы Афры Бен.

213

Хацкевич, Т.М. Проблема иного в контексте мультикультурализма и гендерных исследований : (на примере творчества Дж. Уинтерсон) / Т.М. Хацкевич // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 147-153. – Рез. англ.*

214

Цурганова, Е.А. Алджернон Чарльз Суинбёрн / Цурганова Е.А. // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2019. – № 45. – С. 194-199. – Рез. англ.*

Эстетические взгляды А.Ч. Суинберна

215

Цурганова, Е.А. Джон Рёскин / Цурганова Е.А. // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2019. – № 45. – С. 182-193. – Рез. англ.*

Эстетические взгляды Дж. Рескина как переход от романтизма к реализму.

216

Шипилова, Н.В. Мистерии «города Н»: своеобразие организации и сценической постановки цикла / Шипилова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 116-121.*

Анализ цикла мистерий «города Н.», ранее известный как «Действо Ковентри», – собрание религиозных пьес XV века из региона Восточная Англия, не имеющее точной локализации (включает в себя также отдельные небольшие циклы и независимые пьесы (цикл мистерий о Деве Марии, «Страсти Христовы», «Успение Богородицы»)).

217

Шишкова, И.А. «Бытие и время» Мартина Хайдеггера в романе Алекса Престона «Кровотокающий город» / И.А. Шишкова // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 213-221. – Рез. англ.*

218

Шкурская, Е.А. Мотив зазеркалья в литературных сказках Л. Кэрролла и В. Губарева / Шкурская Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 122-125.*

Реализация мотива Зазеркалья в сказках «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла и «Королевство кривых зеркал» В. Губарева.

219

Щемелева, Е.Б. Мифологические аллюзии в творчестве Р.Д. Харриса как средство актуализации социально-исторического контекста в постмодернистской литературе (на материале романов «Империй» и «Диктатор») / Щемелева Е.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 85-89. – Рез. англ.*

220

Яковлева, Г.В. Блейк в полемике с Лафатером / Г.В. Яковлева // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 180-189. – Рез. англ.*

Философско-эстетические взгляды У. Блейка, полемика с учением о физиогномике И.К. Лафатера.

Barnes J.

221

Татаринов, А.В. Проблема финала в романе Джулиана Барнса «История мира в 10 ½ главах» / Татаринов А.В., Бершицкая К.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 390-392.*

222

Ушакова, Е.В. Философская проблематика романа Д. Барнса «Предчувствие конца» / Е.В. Ушакова // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 126-133. – Рез. англ.*

Burgess A.

223

Смылова, Е.В. Образ Кристофера Марло в романе Э. Бёрджесса «Мертвец в Дептфорде» / Смылова Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 73-79. – Рез. англ.*

224

Хабибуллина, Л.Ф. Религиозно-философский контекст творчества Энтони Бёрджесса / Л.Ф. Хабибуллина // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 255-264. – Рез. англ.*

Dickens Ch.

225

Гадиева, Г.И. Жив ли Эдвин Друд? Проблема финала детективного романа Ч. Диккенса / Г.И. Гадиева, М.О. Эрштейн // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 57-63.*

226

Захарова, А.Н. Поэтика чуда в повести Чарльза Диккенса «Колокола» и в драме Поля Клоделя «Извещение Марии» / Захарова А.Н., Татаринова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 344-346.*

Fowles J.

227

Селитрина, Т.Л. Жан Жак Руссо в творческих исканиях Дж. Фаулза и Йена Макьюэна / Т.Л. Селитрина // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 265-274. – Рез. англ.*

228

Слоистова, М.С. Философская категория рецепции на примере анализа повести Дж. Фаулза «Башня из черного дерева» / М.С. Слоистова // *Художественная литература и философия как особые формы познания. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 104-110. – Рез. англ.*

229

Червякова, Д.Ю. Природа реальности и смысл творчества: диалог Джона Фаулза с французскими экзистенциалистами / Д.Ю. Червякова // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та. – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 118-128.*

Golding W.

230

Амеян, Е.У. «Свободное падение» У. Голдинга – роман о покаянии / Амеян Е.У., Татаринова Л.Н. // *Актуальные во-*

просы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 316-319.

231

Набилкина, Л.Н. Мотив противостояния добра и зла в английской и русской литературе / Набилкина Л.Н., Кубанев Н.А. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 3 (49/106). – С. 46-52.

Проблема формирования нравственности у детей и подростков при помощи литературных произведений на примере философской повести У. Голдинга «Повелитель мух» и повести В. Железнякова «Чучело».

232

Сдобнова, С.В. Мифемы повести Уильяма Голдинга «Чрезвычайный посол» / С.В. Сдобнова, Д.О. Турчина // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 209-212. – Рез. англ.

Lawrence D.H.

233

Гололобова, Н.И. Фразеологические единицы с авторскими трансформациями и их перевод в романе Д.Г. Лоуренса «Пернатый змей» / Гололобова Н.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 356-360.

234

Иванниченко, А.Ю. Символическая составляющая образов животных в новелле Д.Г. Лоуренса «The fox» / А.Ю. Иванниченко // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 454-457. – Рез. англ.

McDonagh M.

235

Николаева, И.Р. Семейный круг «мать и три дочери» в «чёрных комедиях» М. Макдонаха и Т. Леттса / И.Р. Николаева // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 188-192.

236

Полуденная, Ю.А. Сюжетообразующий конфликт матери и дочери в драмах Б. Шоу «Профессия миссис Уоррен» и М. Макдонаха «Красавица из Линэна» / Ю.А. Полуденная // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 209-214.

237

Эрштейн, М.О. Категория времени в пьесе М. Макдонаха «Очень, очень, очень темная материя» / М.О. Эрштейн // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 220-226.

Shakespeare W.

238

Колесова, И.В. Время как художественный образ в творчестве Шекспира / И.В. Колесова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 13-22. – Рез. англ.

239

Михайлова, Т.А. Конструирование исторической реальности в драме Шекспира «Перикл», или В кого превратился Аполлоний Тирский / Т.А. Михайлова // *Память и идентичность: особенности историописания в Античности, в Средние века и раннее Новое время*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 176-186. – Рез. англ.

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

Прохогина, С.В. Почему «ориенталистской» филологии нужно знание современности / С.В. Прохогина // *Вестник института востоковедения РАН = Journal of the Institute of oriental studies RAS*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 25-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

На примере современной франкоязычной литературы Магриба.

C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

Смирнова, А.И. Пространство локального текста в инонациональной женской прозе (Н. Абгарян «С неба упали три яблока») / А.И. Смирнова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 427-433. – Рез. англ.

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

242

Берберова, Л.Б. Проблематика и поэтика повести З. Толгурова «Белая шаль» / Берберова Л.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 48-51.

243

Биттирова, Т.Ш. Поэтическая версификация Кязимом Мечиевым произведения Абусуфьяна Акаева «Дагьир-Зугьра» / Биттирова Т.Ш. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 59-63.

Сопоставительный двух «восточных поэм» – «Дагьир-Зугьра» кумыкского писателя А. Акаева и «Тахир и Зухура» балкарского поэта К. Мечиева.

244

Сарбашева, А.М. Фольклор как фактор сохранения преемственности духовных ценностей и взаимодействия культур на этапе становления балкарской литературы (начало XX в.) / А.М. Сарбашева // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art*. – Махачкала, 2019. – № 19. – С. 75-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80. (23 назв.).

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

245

Гареева, Г.Н. Проблематика башкирских романов 1950-1960-х годов / Гареева Г.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 52-56. – Рез. англ.

C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Аякова, Ж.А. «Зерцало мудрости» Ламы Эрдэни-Хайбзун Галшиева как нравственные наставления для бурят / Ж.А. Аякова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 410-413.

247

Башкеева, В.В. Между жизнью и литературой: проблемы литературной биографии Степана Лобозёрова / В.В. Башкеева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 444-445. – Рез. англ.

248

Имхелова, С.С. Дневник современного евразийца в книге бурятского поэта Б. Дугарова «Сутра мгновений» (Улан-Удэ, 2011) / С.С. Имхелова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 20. – С. 88-106. – Рез. англ.

Имихелова, С.С. Билингвизм современного евразийца в дневниковой книге Б. Дугарова «Сутра мгновений» / Имихелова С.С. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология.* – Улан-Удэ, 2019. – № 1. – С. 8-16. – Рез. англ.

250

Халхарова, Л.Ц. Тема исторической памяти в творчестве В. Басаа / Халхарова Л.Ц. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 75-79.

На материале анализа пьес бурятского драматурга В. Басаа «Ямар удаан болообши даа» («Как долго тебя не было») и «Үнгэрһэн сагай һэбшээн» («Ветер минувших времен»), посвященных бурятской эмиграции в Китай и судьбе эмигранта Уржина Гармаева, ставшего генерал-лейтенантом Маньчжоу-Го.

C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

Александрова, О.Н. Политические взгляды Спироса Пласковитиса / О.Н. Александрова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 160-163. – Рез. англ.

252

Банах, Л.С. Этностереотип русского в произведении Никола Казандзакиса «Путешествуя в Русию» / Л.С. Банах, В.С. Лысова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 166-171. – Рез. англ.

253

Васько, В.Н. Интерпретация античного мифа в романе Алки Зеи «Невеста Ахиллеса» (“Ναρρῶνιαιστικὴ τοῦ Ἀχιλλέα”) / В.Н. Васько // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 450-454. – Рез. англ.

C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

254

Алхлавова, И.Х. Анализ поэтического сборника Джаминат Керимовой «Пятидесятая весна» / И.Х. Алхлавова // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 19. – С. 69-74. – Рез. англ.

255

Алхлавова, И.Х. Образы природы в творчестве Джаминат Керимовой / Алхлавова И.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 36-40. – Рез. англ.

256

Бедирханов, С.А. Азербайджаноязычное творчество Гасана Алкадира в исследованиях Азиза Мирзабекова / С.А. Бедирханов // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 20. – С. 56-58. – Рез. англ.

257

Гусейнов, М.А. Постсоветская действительность в романе Х. Давудова «Судьба» (Проблемы поэтики сюжета, художественного образа) / М.А. Гусейнов // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 19. – С. 53-56. – Рез. англ.

258

Гусейнов, М.А. Своеобразие драмы «Любовь Асият» Амира Курбанова / М.А. Гусейнов // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language*

literature and art. – Махачкала, 2019. – № 18. – С. 27-30. – Рез. англ.

259

Магомедова, З.К. Творческие поиски Марьям Кабашиловой / З.К. Магомедова // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 18. – С. 31-38. – Рез. англ.

260

Магомедова, З.К. Художественное пространство лироэпоса Марьян Шейховой (цикл «Нико Пиромани») / З.К. Магомедова // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 19. – С. 57-63. – Рез. англ.

261

Муртазалиев, А.М. Новые ориентиры поэзии дагестанской диаспоры 1950 – 1970-х годов (На материале Турции) / А.М. Муртазалиев // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 20. – С. 41-47. – Рез. англ.

262

Муртазалиев, А.М. Ретроспекция как доминанта романа Зубайдат Шхяплы «Абрек» / А.М. Муртазалиев // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 19. – С. 45-52. – Рез. англ.

263

Султанахмедова, К.А. Поэтический текст и художественный мир поэта (на материале анализа лексем стихотворения Г. Омаровой) / К.А. Султанахмедова, С.С. Кислицкая, П.Р. Омариева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 468-470. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 470. (13 назв.).

C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

264

Хазан, В. «...Я был бы счастлив найти свое маленькое местечко в русской литературе.»: письма Авраама Высоцкого Максиму Горькому / Хазан В., Кацман Р., Жуховицкая Л.Г. // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 115-174. – Рез. англ.

Реконструкция биографии Авраама Лейбовича Высоцкого, его литературная деятельность, связи с сионистским движением, обстоятельства репатриации в Эрец-Исраэль в 1920 г.

C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

Мостафави, Г.Х. Обзор и анализ романа Нагиб Махфуза «Радопис» («Фараон и наложница») на основе теории Проппа и Греймаса / Г.Х. Мостафави, Сареми Г.С., Изанлу Х. // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 567-570. – Рез. англ.

C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

266

Кириченко, Д.А. «Я вам объявляю войну!»: немецкоязычная «новая драма» для подростков / Д.А. Кириченко // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 189-192. – Рез. англ.

Образы современных подростков в пьесах Петры Вюлленбер (Австрия), Йорга Менке-Пайцмайера (Германия) и Кристины Риндеркнехт (Швейцария).

267

Кушева, М.В. Конструирование мифа: образ герцога Ген-

риха де Гиза в исторических трудах и драматургии конца XVI – начала XVII в. / М.В. Кушева // *Память и идентичность: особенности историописания в Античности, в Средние века и раннее Новое время.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 187-203. – Рез. англ.

268

Овчарова, Е.Э. К вопросу о возможной классификации путешествий / Е.Э. Овчарова // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 34-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-51 (16 назв.).

269

Силин, В.В. Кризисные явления в европейской литературе второй половины XIX века / В.В. Силин // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы.* – Симферополь, 2019. – С. 218-224. – Рез. англ.

Философия позитивизма как причина кризиса европейской литературы 2-й пол. XIX в.

270

Шкурская, Е.А. Зеркало как образ и символ в зарубежной литературной сказке XIX-XX вв. / Шкурская Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 84-87. – Рез. англ.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

271

Глебова, Е.С. К вопросу о влиянии творчества Т.С. Элиота на поэтический метод Ш. Хини / Глебова Е.С., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 332-336.

272

Михайлова, Т.А. «Кровь на снегу», «Волшебная родинка» и «Любовный напиток»: роль «детали» в структуре архетипического нарратива / Т.А. Михайлова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow Univ. Bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 9-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

Роль детали в древней ирландской эпической поэзии.

273

Хоронская, К.А. Лингвопоэтика любовной лирики У.Б. Йейтса / К.А. Хоронская // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 473-477. – Рез. англ.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

274

Ауров, О.В. История святых: жанровые и источниковедческие аспекты испанской агиографии до 1000 года / О.В. Ауров // *Память и идентичность: особенности историописания в Античности, в Средние века и раннее Новое время.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 130-144. – Рез. англ.

275

Гудиленкова, Д.С. Образ Ореста как средоточие мифологизации в произведениях Альваро Кункейро «Человек, который был похож на Ореста» и «Мятущийся дон Гамлет, принц Датский» / Гудиленкова Д.С., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 340-342.

276

Депутатова, Н.А. Сопоставительный анализ средств выражения несогласия в английском и испанском языках (на материале художественного произведения Рейчел Ромеро «Кукольник из Кракова») / Депутатова Н.А., Шангараева

Л.Ф., Акимова О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 263-267. – Рез. англ.

277

Науменко, Н.П. Антитеза как способ описания пейзажей в романе Лус Габас «Пальмы в снегу» / Н.П. Науменко, З.С. Меметова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 139-143. – Рез. англ.

С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

Даулетбаева, А.Т. Рецепция феномена женской эмансипации в романах «Тихий Дон» М. Шолохова и «Последний долг» А. Нурпеисова (составительский анализ) / А.Т. Даулетбаева, Г.С. Умарова // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 101-109. – Библиогр. : с. 108-109.

279

Мэн Яодэн. Специфика воплощения образов русских в романах Казахстана советского периода / Мэн Яодэн // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 108-112.

На материале романов М. Ауэзова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина.

280

Орда, Г.Ж. Основоположник казахской индивидуальной поэзии Бухар жырау Калкаманулы / Г.Ж. Орда // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 307-311. – Библиогр. : с. 310-311.

281

Пирманова, Н.И. Изобразительно-выразительные средства языка в романе С. Сейфуллина «Тернистый путь» / Н.И. Пирманова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 602-604. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 604. (10 назв.).

С1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

282

Дякиева, Б.Б. Мир женщины в творчестве первой калмыцкой поэтессы Боси Бадмаевны Сангаджиевой / Б.Б. Дякиева, Г.Ц. Цеденова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 262-265.

283

Лиджиев, М.А. Влияние фольклора на развитие калмыцкой драматургии 1920-1940-е гг. / М.А. Лиджиев, Л.А. Лиджиева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 273-276. – Библиогр. : с. 275-276.

284

Лиджиев, М.А. Образ женщины-героини в поэзии Лиджи Инджиева / М.А. Лиджиев, Г.Ц. Цеденова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 289-291. – Библиогр. : с. 291.

285

Лиджиев, М.А. Концепция мира и человека в поэзии С. Каляева / М.А. Лиджиев, А.А. Хулхачиев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 281-288. – Библиогр. : с. 288.

286

Меняев, Б.В. Из рукописного наследия Джимби Манджие-

ва (1903-1997 гг.) / Б.В. Меньев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 210-212.

287

Очирова, Н.Ч. Этнокультурные особенности буддийских поэтонимов (на материале калмыцкого эпоса «Джангар» и прозы К. Эрендженова) / Н.Ч. Очирова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 311-315. – Библиогр. : с. 314-315.

288

Ханинова, Р.М. Басни о лисе в поэзии Михаила Хонинова / Р.М. Ханинова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 335-339. – Библиогр. : с. 339.

289

Шарапова, Н.Н. Лексические средства художественной образности в рассказах Н. Манджиева / Н.Н. Шарапова, С.Г. Менкенова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 359-363. – Библиогр. : с. 363.

290

Шарапова, Н.Н. Эволюция лирики Д. Кугультинова / Н.Н. Шарапова, А.Л. Нюдльчиев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 355-359. – Библиогр. : с. 359.

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

291

Ветошкина, Г.А. Мизанабим как принцип организации романа «Слепой убийца» М. Этвуд / Ветошкина Г.А., Рябкова Н.Л. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 330-332.

292

Воронцова, К.В. Старый Свет глазами Нового Света: комплекс локальных текстов в сборнике рассказов Элис Манро «Беглянка» / К.В. Воронцова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 398-404. – Рез. англ.

C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

293

Биттирова, Т.Ш. Основные принципы реконструкции творческой биографии классика карачаево-балкарской литературы Кязима Мечиева / Т.Ш. Биттирова // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art*. – Махачкала, 2019. – № 20. – С. 48-54. – Рез. англ.

C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

294

Алиева, Т.К. Языковая личность Халимат Байрамуковой: ценностный аспект / Алиева Т.К., Эдиева Р.Ю., Биджиева Л.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 116-120. – Рез. англ.

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

295

Савина, М.С. Эвристическая доминанта в романе Ч. Айтматова «Тавро Кассандры» / Савина М.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 80-85. – Рез. англ.

296

Сатыбеков, М. О двух вариантах романа «Кровавые годы» («Перед рассветом») А. Токомбаева / М. Сатыбеков // *Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность*. – Барнаул, 2019. – С. 51-54. – Рез. англ.

297

Хуббитдинова, Н.А. «Белый пароход» Чингиза Айтматова как перекресток культур (к вопросу межнациональных фольклорно-литературных связей) / Н.А. Хуббитдинова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 339-342.

298

Эгембердиева, А.А. Кыргызская женская поэзия после независимости страны (в лице Майрамкан Абылкасымовой и др.) / А.А. Эгембердиева // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 214-220.

C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

299

Алексеева, М.В. Пейзаж в лирической поэзии Ван Вэя и Ли Бо / Алексеева М.В. // *Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 182-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186. (11 назв.).

300

Барабошкин, К.Е. Риторическая аргументация (метод сомнения (нань) и вопрошания (вэнь)) на примере главы «О естественности» (цзыжань пянь) в трактате «Луньхэн» («Весы суждений») Ван Чуна (I в. н. э.) / К.Е. Барабошкин // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 594-596. – Рез. англ.

301

Грибанова, К.П. Роман У Цзинцзы «Неофициальная история конфуцианцев» в оценках китайских литераторов XX века / Грибанова К.П. // *Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 187-191. – Рез. англ.

302

Гэн Ицзинь. Мифологический образ феникса и его отражение в текстах культуры / Гэн Ицзинь // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.у.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 70-82. – Рез. англ.

303

Захарова, Н.В. Становление женской прозы в Китае в начале XX века / Захарова Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 96-99.

Феминистская тема в творчестве писательниц Цю Цзинь, Ван Мяою и Гао Цзяньхуа.

304

Лукьянов, А.Е. Философский универсум «Мэнцзы» (рецензия на книги «Мэнцзы: в новом переводе с классическими комментариями Чжао Ции Чжу Си» и «Ранняя конфуцианская проза: Луньюй, Мэнцзы») / Лукьянов А.Е., Стеженская Л.В. // *Философские науки = Philosophical sciences*. – Москва, 2019. – Т. 62, № 12. – С. 122-133. – Рез. англ.

305

Мощенко, И.А. Традиция изображения чиновника в китайской литературе и ее переосмысление в произведениях XX века (на материале романа Цзэн Пу «Цветы в море зла» и автобиографических эссе Чжан Айлин) / Мощенко И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 95-100.

Мыльникова, Ю.С. Полвека заимствований: история Западного драматического театра в Китае до 1949 г. / Мыльникова Ю.С. // *Клио = Klio. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (158). – С. 52-60.*

307

Самойленко, Т.В. Особенности авторской самоидентификации «китайца с русской душой» в лирике Ли Яньлина / Самойленко Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 26-30. – Рез. англ.*

308

Самойленко, Т.В. Жанр миниатюры в поэзии Ли Яньлина / Т.В. Самойленко // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology. – Пермь, 2190. – Т. 11, вып. 2. – С. 122-130. – Рез. англ.*

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

309

Похолкова, Е.А. Единство символов и образов корейской традиционной и современной поэзии / Е.А. Похолкова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия. – Элиста, 2018. – С. 315-322. – Библиогр. : с. 321-322.*

С1344 КОТ Д'ИВУАРА ЛИТЕРАТУРА

310

Скоробогатова, Т.И. Использование и функционирование фразеологических африканизмов в текстах романов А. Курумы "Les soleils des indépendances", "En attendant le vote des bêtes sauvages" и "Allah n'est pas obligé" / Скоробогатова Т.И., Суралева О.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 202-206. – Рез. англ.*

С1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

311

Усеинов, Т.Б. Крымский правитель, поэт и просветитель – Газы Герай хан II (1554-1607) / Усеинов Т.Б. // *Развитие востоковедения в Крыму (XI – начало XX века). – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 89-95. – Рез. англ.*

312

Усеинов, Т.Б. Метрические стихотворные формы средневековой крымскотатарской ашкской поэзии / Усеинов Т.Б. // *Развитие востоковедения в Крыму (XI – начало XX века). – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 96-101. – Рез. англ.*

С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

313

Гусейнов, М.А. Ученик Ивана Поддубного: художественный образ атлета и силача в историческом романе / Гусейнов М.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 47-51. – Рез. англ.*
На материале романа М.-Н. Халилова «Сали Сулейман».

С1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

314

Согомонян, М.К. Популярный роман в Колумбии и Мексике: преломление сюжетных традиций / Согомонян М.К., Короткова Л.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 112-117.*

На примере колумбийского сентиментального романа Хорхе Исаака «Мария» и мексиканского авантюрного политического романа Мануэля Пайно-и-Флореса «Бандиты с Рио Фрио».

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

315

Донгак, А.С. Орхонские рунические памятники и «Сокровенное сказание монголов» (сходные типологические черты) / А.С. Донгак // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия. – Элиста, 2018. – С. 254-256.*

316

Корнеев, Г.Б. Большедербетовская рукопись "Arban burxani zarliq" (Изречения десяти будд) / Г.Б. Корнеев, Э.Д. Бадмаев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия. – Элиста, 2018. – С. 206-209. – Библиогр. : с. 209.*

С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

317

Антонов, Ю.Г. Биографический жанр в драматургии А. Пудина / Антонов Ю.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 744-48.*

Анализ биографических пьес современного мордовского драматурга А. Пудина «Четвертая Сибелиуса», «Дон Стефано», «Ой, куница играет...».

318

Ермина, Н.И. Приемы создания смехового дискурса в сатирических рассказах Н. Ишуткина / Ермина Н.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 64-67.*

Приемы моделирования комической ситуации в сатирических рассказах эрзянского писателя Н. Ишуткина.

319

Ермина, Н.И. Семейные ценности в рассказах А. Брыжинского / Ермина Н.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 51-54. – Рез. англ.*

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

320

Аникеева, Е.А. Роль «женского образа» в произведениях Б. Шлинка / Е.А. Аникеева // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 163-166. – Рез. англ.*

321

Блинова, М.П. Экфрасис как элемент нарративной структуры романа «Женщина на лестнице» Б. Шлинка / Блинова М.П., Хатамова А.Д. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 322-327.*

322

Бондарева, Л.М. Языковая репрезентация субъективного времени в романе Ф. Ильдеса "Generation Golf zwei" / Л.М. Бондарева // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2019. – № 4. – С. 15-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22. (18 назв.).*

323

Губецков, О.Р. Военная проза Эрнста Юнгера и философия Фридриха Ницше / О.Р. Губецков // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 5. – С. 77-83. – Рез. англ.*

324

Губецков, О.Р. Экзистенциалистские мотивы в романе Эрнста Юнгера «В стальных грозах» / О.Р. Губецков // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm*

univ. herald. Russ. a. foreign philology. – Пермь, 2190. – Т. 11, вып. 2. – С. 79-85. – Рез. англ.

325

Иваницкий, А.И. Локальные хронотопы в прозе Г. фон Клейста – сцены промысла, рока и истории / А.И. Иваницкий // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 350-357. – Рез. англ.

326

Куренкова, Т.Н. Микрополе “Weinsorte” как часть лексико-семантического поля “das Essen” в произведении Э.М. Ремарка “Der schwarze Obelisk” / Куренкова Т.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 149-154. – Рез. англ.

Названия сортов вин в романе Ремарка «Черный обелиск».

327

Митрофанов, А.Ю. Вольфрам фон Эшенбах (1175-1180–1220) и его канонические воззрения (по роману «Парцифаль») / А.Ю. Митрофанов // *Христианское чтение = Christian reading.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 132-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144. (13 назв.).

328

Мухаметдинова, Т.Ю. Коммуникативные цели нарушения табу в текстах с элементами сатиры германских электронных СМИ / Мухаметдинова Т.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 279-283.

329

Поршнева, А.С. Репрезентация травмы в романе Лиона Фейхтвангера «Семья Опперман» / А.С. Поршнева // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2190. – Т. 11, вып. 2. – С. 110-121. – Рез. англ.

330

Придорогина, Е.А. Бестиарная метафорика в диалогии Франка Ведекинда «Лулу» / Придорогина Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 100-104.

Специфика понятия «зверь» и противопоставления «зверь» и «человек» в творчестве Ведекинда, связь с философскими идеями Ницше; мотив дрессуры в диалогии.

331

Савчукова, И.Р. Романтический мир «Ундины» глазами художников-иллюстраторов И. Бруни и А. Рэкхэма / Савчукова И.Р., Сомова Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 288-295. – Библиогр. : с. 294-295 (15 назв.).

332

Сомова, Е.В. Два «Лесных царя» в иллюстрациях немецкого и русского художников / Е.В. Сомова, И.Р. Савчукова // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 41-50. – Библиогр. : с. 50 (10 назв.).

333

Татарина, Л.Н. Образ Средневековья в работах Новалиса «Христианство или Европа» и Й. Хейзинга «Осень Средневековья» / Татарина Л.Н., Советкина Л.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 398-401.

334

Черепанов, Д.Д. Драма «Домашний учитель» и позднее творчество Я.М.Р. Ленца / Черепанов Д.Д. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state*

university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 1. – С. 87-94. – Рез. англ.

335

Чугунов, Д.А. Интермедальная основа повествования в романе С. Регенера «Берлинский блюз» / Д.А. Чугунов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 64-66. – Рез. англ.

336

Шульц, С.А. «Вий» Гоголя и комические произведения Г. Сакса / С.А. Шульц // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 110-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116.

C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

337

Матыцина, И.В. [Рецензия] / Матыцина И.В. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 176-180. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Судовой журнал фрегата Ост-Индской компании «Нейенбург» 1763 г. / сост. и ред. Сквайрс Е.Р. – Москва, 2018. – 115 с.

C1503 НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

338

Кравинская, Ю.Ю. Поиск национальной идентичности как тематическая доминанта в романе Кери Хьюм «Люди-кости» (“The bone people”) / Ю.Ю. Кравинская, Н.А. Хлыбова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 197-201. – Рез. англ.

C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

339

Гусейнов, М.А. Поэтический мир Кадрии Темирбулатовой: к проблеме творческого своеобразия / Гусейнов М.А. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 323-326.

340

Караева, З.Б. Тексты и смыслы в творчестве Исы Капаева / Караева З.Б. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 308-313. – Библиогр. : с. 313 (10 назв.).

341

Курмангулова, Ш.А. Этническая символика в прозе Суюна Капаева : (на материале повестей «Тандыр» (Очар), «Ювсан» (Полынь) / Курмангулова Ш.А. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 339-344. – Библиогр. : с. 344 (12 назв.).

342

Суюнова, Н.Х. Кадрия Темирбулатова: неизвестные страницы творчества / Суюнова Н.Х. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 354-362.

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

343

Афанасьев, О.И. Содержательно-поэтическое своеобразие рассказа И.С. Хугаева «Предание о Хуга» / Афанасьев О.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 40-46. – Рез. англ.

Бритаева, А.Б. Этиологический миф как смыслообразующий компонент осетинской литературной сказки / Бритаева А.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 52-56.

Связь осетинской литературной сказки с архаическим животным эпосом.

Кабулова, Г.С. Судьба художника в поэтической интерпретации современных осетинских писателей (на материале творчества А.М. Кодзати и Ш.Ф. Джикаева) / Кабулова Г.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 55-58. – Рез. англ.

С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Алибекова, П.М. Мирза Мухаммад-али Казембек о персидских списках «Дербенд-наме» / П.М. Алибекова // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art.* – Махачкала, 2019. – № 19. – С. 65-68. – Рез. англ.

Рейснер, М.Л. Визуальные образы красоты слова в персидской поэзии XVI – начала XVIII века: индийский стиль и живописание словом / М.Л. Рейснер // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy.* – Москва, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 12-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21 (14 назв.).

С1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Идиатуллина, Л.Т. В. Маяковский и литература народов Среднего Поволжья 20-30 гг. XX в. / Л.Т. Идиатуллина // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 426-428. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 428. (14 назв.).

С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кириллова, Е.О. Этнические компоненты корейско-удэгейского фольклора как основа создания мифопоэтического пространства в повести С.-М. Салинского «Птицы возвращаются в сны»: к постановке проблемы / Е.О. Кириллова // *Материалы VIII Международной корееведческой конференции ДВФУ, Владивосток, 17 – 18 мая 2019 г.* – Владивосток : Изд-во Дальневосточ. федера. ун-та, 2019. – С. 169-180. Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-180.

Кондратюк, А.А. Нравственно-религиозная проблематика поэмы Т. Ружевица «Et in Arcadia ego» / Кондратюк А.А., Чумаков С.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 361-365.

Шахадат, Ш. Дар – жертва – растрата: роман Тадеуша Конвицкого «Mała apokalipsa» («Малый апокалипсис») / Ш. Шахадат // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 29-42.

Шестаков, Л.А. Польша и Россия в художественном пространстве поэзии А. Мицкевича / Л.А. Шестаков // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 162-168. – Рез. англ.

С1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Огнева, Е.В. Португальский неореализм. К вопросу о границах явления / Е.В. Огнева // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 94-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103.

С1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Д05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

Богданова, О.А. Семиотика аллеи, «Где кружат листья»: Тургенев, Гумилев, Бунин / Богданова О.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 233-254. – Рез. англ.

Аллея как элемент усадебного топоса, связанного любовными отношениями между мужчиной и женщиной.

Витковская, Л.В. Образ автора и интертекстуальность в поэзии М.Ю. Лермонтова и Н.С. Гумилева / Л.В. Витковская // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 52-66.

Злотникова, Т.С. Ментальные парадоксы русских вопросов: «Кому на Руси жить хорошо?» у Некрасова и «Как жить?» у Платонова / Т.С. Злотникова // *Размышляя о Платонове.* – Москва : Голос, 2019. – С. 51-79. – Рез. англ.

Михайловская, Т.Г. Крым как социокультурный феномен: традиция и современность / Михайловская Т.Г. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия.* – Москва; Симферополь, 2019. – С. 363-376. – Библиогр. : с. 375-376.

Крым в русской литературе XIX-XXI вв.

Никольский, Е.В. Конкретный человек или отвлеченная сила: мотив антихриста в русской культуре / Е.В. Никольский, Д. Вальчак // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал.* – Магнитогорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 11-42. – Рез. англ.

Патроева, Н.В. [Рецензия] / Патроева Н.В. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 315-318. – Рез. англ. – Рец. на кн. : История усеченных прилагательных в языке русской поэзии / Кулева А.С.М.; СПб., 2017. 544 с.

Селиверстова, Е.И. Связующая нить фразеологии / Селиверстова Е.И. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 319-324. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Фразеологизмы в русской поэзии XIX-XXI вв. Словарь: опыт лексикографической систематизации употребления фразеологизмов в русской поэзии. – Кострома, 2016. – 628 с.

Соколова, М.Г. Универсальное и индивидуальное в языковой репрезентации образа тополя в русской поэзии XIX-XX веков и в повести А.П. Чехова «Степь» / Соколова М.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 169-173.

Табачникова, О.М. Сказ, стилизация, локальный текст в контексте русской смеховой культуры: от лесковского «Левши» до Андрея Платонова / О.М. Табачникова // *Вос-*

ток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 28-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33-34.

363

Химич, Г.А. Образ библейского царя и псалмопевца Давида в русской поэзии XVII–XX вв. / Химич Г.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 30-35. – Рез. англ.

364

Юннин Цзя. Образ реалий Китая в русской литературе до середины XX века / Юннин Цзя // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 227-232. – Рез. англ.

На материале произведений А.Чехова, М.Горького, И.Эренбурга и др.

365

Юхнова, И.С. Вариации «дорожной темы» в литературе русского фронта / И.С. Юхнова // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 62-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70 (10 назв.).

Тема дороги на Восток и странствия героя в произведениях писателей XIX–XX вв. (М.Ю. Лермонтова, Д. Рубиной, А. Волоса и др.).

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

366

Волкова, Т.Ф. Сюжетная организация «Казанской истории» // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 7-24. – Рез. англ.

Анализ глав 1–57 произведения (XVI в.).

367

Исаченко, Т.А. «Бегство в пустыню» в книжной культуре и словесности допетровской Руси / Исаченко Т.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 56-72. – Рез. англ.

Ключевой сюжет сборника «Рай мысленный» (1656–1658) из Иверского Валдайского монастыря, мотив «бегства из рая» в литературе XIX в.

368

Казаковцева, О.С. Позиция атрибута в оригинальных и переводных житийных текстах XI–XIII вв. / О.С. Казаковцева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2017. – № 10 (123). – С. 62-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67 (15 назв.).

369

Пигин, А.В. Древнерусская повесть о Христовом Крестнике: проблема жанра / Пигин А.В. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 42-67. – Рез. англ.

Памятник XVII в. Как образец русской «пасхальной повести» и притчи.

370

Попович, А.И. Жертва и жертвенность в русской литературе: средневековый контекст сюжетно-мотивного комплекса / А.И. Попович // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9-10 (12 назв.).

На материале памятников Борисоглебского цикла.

371

Соколова, Л.В. Каким «рукавом» утирала Ярославна кро-

вавые раны Игоря (к вопросу о поэтике «Слова о полку Игореве») / Соколова Л.В. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 7-41. – Рез. англ.

372

Ткаченко, В.В. Границы «древнего» и «нового» в русском историописании XII–XVII вв. / В.В. Ткаченко // *Память и идентичность: особенности историописания в Античности, в Средние века и раннее Новое время.* – Москва : РГГУ, 2019. – С. 204-214. – Рез. англ.

373

Хворова, Л.Е. Значение понятий «соборность» для формирования духовно-культурных традиций русской литературы (на примере «Слова о полку Игореве») / Л.Е. Хворова, Лили Цзинь // *Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии.* – Тамбов : ТПС, 2019. – Вып. 7. – С. 262-270. – Рез. англ.

374

Юрьева, М.В. Образы иконописцев в Киево-Печерском патерике / Юрьева М.В., Озерова А.Д. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 310-313.

D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

375

Ершова, Н.А. Описание Петербурга первой половины XVIII века: художественная и просветительская значимость / Н.А. Ершова // *Художественная литература и философия как особые формы познания.* – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 23-33. – Рез. англ.

376

Есаулов, И.А. Парафраз и становление новой русской литературы (постановка проблемы) / Есаулов И.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 30-66. – Рез. англ.

Влияние средневековых жанровых форм на литературу Нового времени; парафраз как переложение текстов Псалтири и как «перевод» православной культурной модели на язык Нового времени (на материале творчества В.К. Тредиакковского, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, А.Д. Кантемира).

377

Коровин, В.Л. Строфы от автора в «Оде, выбранной из Иова» М.В. Ломоносова (библейская экзегеза и литературная традиция) / Коровин В.Л. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГУ. – С. 236-244.

378

Кошпетрук, Е.С. Социально-просветительская роль журнала Н.И. Новикова «Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета» / Кошпетрук Е.С., Шаройко М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 254-258. – Библиогр. : с. 257-258 (11 назв.).

379

Мангилёв, П. К вопросу об акафисте праведному Симеону Верхотурскому (предварительные наблюдения) / Протоиерей П. Мангилёв, Е.А. Полетаева // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary.* – Екатеринбург, 2019. – Вып. 4 (28). – С. 15-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30. (19 наим.).

380

Маслова, А.Г. Библейские мотивы и образы в поэзии Е.И.

Кострова / Маслова А.Г. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 92-110. – Рез. англ.

381

Мороз, О.Н. Жанровые особенности книги С.С. Боброва «Древняя ночь вселенной, или Странствующий слепец» / О.Н. Мороз // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 7-40.

382

Островских, И.Н. Евангельский текст в автобиографических произведениях Д.И. Фонвизина / Островских И.Н. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 73-91. – Рез. англ.

Автобиографическая трилогия «Послание к слугам моим Шумилову, Ваньке и Петрушке», «Письма из Франции» и «Чистосердечное признание в делах моих и помышлениях» Д.И. Фонвизина как единый текст (с точки зрения реализации евангельской притчи о блудном сыне).

383

Полетаев, А.В. Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть 3) / А.В. Полетаев // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2019. – Вып. 4 (28). – С. 49-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94. (10 наим.).

384

Чевтаев, А.А. «Стихи похвальные России» и «Стихи похвальные Парижу» В.К. Третьяковского как лирический диптих / Чевтаев А.А. // *Россия и Франция: 125 лет дружбы и сотрудничества*. – Санкт-Петербург : РГТМУ, 2019. – С. 276-283.

Карамзин Н.М.

385

Кошелев, А.В. «Взыскует человек всегда услад земных...»: Карамзин и понятие «литература» в конце XVIII века / Кошелев А.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 184-190.

386

Соколов-Пурусин, Р.С. Песня в лирике Н.М. Карамзина: традиции, типология, черты сентиментализма / Соколов-Пурусин Р.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 45-49.

387

Фрик, Т.Б. Образ «чужого» в эпистолярной Н.М. Карамзина / Фрик Т.Б. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 305-314. – Рез. англ.

Крылов И.А.

388

Говенько, Т. О роли А.Н. Веселовского в подготовке В.В. Каллашом «Полного собрания сочинений И.А. Крылова» (СПб., 1904 – 1905) / Т. Говенько // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 25-31.

389

Грот, Я. «Его басня многозначительна как создание, в котором художественно воплотился ум и опытная мудрость целого народа»: Литературная жизнь Крылова (отрывки) / Я. Грот // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 3-6.

390

Дзюба, Е. Трансформация «ночного» онейрического сюжета в прозе И.А. Крылова (повести «Каиб», «Ночи», стихо-

творение «Ночь») / Е. Дзюба, Е. Чернышева // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 48-53. – Библиогр. : с. 53.

391

Коровин, В. И.А. Крылов – автор духовных од / В. Коровин // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 69-78. – Библиогр. : с. 78.

392

Лазареску, О. Функция предисловий в русском романе XVIII в. и в прозе И.А. Крылова (журнал-роман «Почта духов») / О. Лазареску // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 54-60. – Библиогр. : с. 60.

393

Лобанов, М. «Чтобы истины представить в их священной чистоте...»: Из книги «Жизнь и сочинения Ивана Андреевича Крылова» (СПб., 1847) / М. Лобанов // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 79-80.

394

Мухранели, И.Б. Пути формирования афористичности басен И.А. Крылова и театр / И.Б. Мухранели // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 19-24.

395

Никишов, Ю. «Подщипа Крылова: блеск юмора» / Ю. Никишов // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 61-68
Юмор в шуто-трагедии И.А. Крылова «Подщипа».

396

Травников, С. «Случись тут Мухе быть...»: Античные, западноевропейские и русские источники индивидуально-авторской интерпретации образа Мухи в баснях И.А. Крылова / С. Травников, Е. Июльская, Е. Петровна // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 32-39. – Библиогр. : с. 39.

397

Трофимова, Н. Встреча человека со змеей в баснях И.А. Крылова на фоне литературной традиции / Н. Трофимова // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 40-47.

398

Фурсов, А. Россия как Дар : Размышления над баснями И.А. Крылова / А. Фурсов // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 15-18.

D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

399

Бабина, С.А. Семантические типы сложных индивидуально-авторских новообразований (на материале романа В.В. Крестовского «Петербургские трущобы») / Бабина С.А., Белоглазова Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 131-134.

400

Бирюкова, М.А. Зоркое сердце Ольги Хмелевой / Бирюкова М.А., Стрижов А.Н. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 155-176. – Рез. англ.

Архивные материалы о жизни и творчестве детской писательницы 2-й пол XIX в. О.Н. Хмелевой.

401

Буланенко, М.Е. Уроки И.В. Киреевского для современной философии / М.Е. Буланенко // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение = St. Tikhon's university review. Series 1: Theology. Philosophy. Religious studies*. – Москва, 2017. – Вып. 74. – С. 44-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63.

402

Булкина, И. [Рецензия] / И. Булкина // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 402-405. – Рец. на кн. : «Дивный феномен нравственного мира»: жизнь и творчест-

- во камской амазонки Надежды Дуровой / Приказчикова Е.Е. – Екатеринбург; М. : Кабинетный ученый, 2018. – 594 с.
- 403
Василий Сергеевич Арсеньев (1829-1915) : материалы к библиографии // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 282-294. – Рез. англ.
- 404
Верещагина, К.А. Функции пейзажа в прозе В.М. Головнина / Верещагина К.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 15-18. – Рез. англ.
- 405
Горбенко, Е.П. Письмо русской женщины начала XIX века в контексте культуры эпохи / Е.П. Горбенко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 195-242. – Библиогр. : с. 241-242 (20 назв.).
- 406
Гребнева, М.П. Поэтика рассказа Ст. Исакова «Горный дух» / М.П. Гребнева // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 268-277. – Рез. англ.
Анализ рассказа алтайского писателя С.И. Исакова (1884-1921) «Горный дух» (1914).
- 407
Гроб, Т. Смерть гения. Автор и публика в России на рубеже 1830 года / Т. Гроб // *Энергия кризиса*. – Москва, 2019. – С. 7-28.
- 408
Гуткина, Э.И. Литературный стиль как отображение личности автора / Э.И. Гуткина // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 101-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110 (24 назв.).
На примере стиля жизни и творчества А.Фета
- 409
Дмитриева, Е.Е. Русская усадьба: семантика, топос и хронос / Дмитриева Е.Е. // *Имагология и компаративистика = Itagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 11. – С. 140-173. – Рез. англ.
Усадьбный текст русской литературы.
- 410
Должиков, В.А. Образ русского Алтая в метафорах областническо-народнической публицистики / В.А. Должиков // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 230-239. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238-239.
Образ Русского Алтая в русской публицистике 2-й пол. XIX в. народнического и областнического направлений.
- 411
Дьяченко, Т.А. Ориентальная образность и структурные доминанты в цикле К.М. Фофанова «Восточные брызги» / Т.А. Дьяченко // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 241-248. – Рез. англ.
- 412
Жданов, С.С. Идиллия и ее деконструкция в образе немецкой деревни (на материале путевых заметок М.Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом») / Жданов С.С. // *Имагология и компаративистика = Itagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 11. – С. 193-212. – Рез. англ.
Амбивалентный образ прусской деревни в путевых заметках Салтыкова-Щедрина, сравнение с локусом русской деревни.
- 413
Жилина, Н.П. Идея спасения в думе К.Ф. Рыльева «Владимир Святой» / Жилина Н.П. // *Проблемы исторической по-*
- этики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 25-43. – Рез. англ.
- 414
Зотов, Н.В. Философская основа очерка В.Г. Короленко «Новости идут» / Н.В. Зотов // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 51-61. – Рез. англ.
- 415
Кошелёв, В.А. Еще о поэтике парадокса: Барон Брамбеус как «Предтеча Достоевского» / Кошелёв В.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 44-61. – Рез. англ.
Стилистическое сближение «Листков Барона Брамбеуса» О.И. Сенковского и «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского.
- 416
Криволапова, Е.М. Влияние философии Вл. Соловьёва на творчество русских реалистов рубежа XIX-XX веков / Криволапова Е.М. // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : ИГЭУ, 2020. – Вып. 4(64). – С. 38-49.
- 417
Кугушева, А.Ю. Ориентализм в крымском тексте русской культуры I половины XIX в. / А.Ю. Кугушева // *Текст и коммуникация в пространстве культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 37-40. – Библиогр. : с. 40.
- 418
Кузьмина, М.Д. О лиризме прозы К.С. Аксакова (психологический этюд «Осень») / Кузьмина М.Д. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 150-161. – Рез. англ.
- 419
Курбанова, А.М. Религиозная лирика в произведениях русских писателей / Курбанова А.М. // *Ислам и исламоведение в современной России*. – Махачкала : Алеф, 2019. – С. 160-164. – Библиогр. : с. 163-164.
Мусульманская религия в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Бестужева-Марлинского и др.
- 420
Курьянов, С.О. Литературные репутации и авторитеты XVIII – первых десятилетий XIX века (по страницам неопубликованной поэмы Н.А. Маркевича «Дмитрий Донской») / Курьянов С.О. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 3 (49/106). – С. 3-23.
- 421
Курьянов, С.О. Роль неопубликованной поэмы «Дмитрий Донской» в поэтическом становлении Н.А. Маркевича / Курьянов С.О. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 1 (47/104). – С. 3-27. – Рез. англ.
Анализ поэтических сборников Н.А. Маркевича «Стихотворения. Элегии. Еврейские мелодии» (1829), «Стихотворения эротические. Паризина» (1829), неопубликованных стихотворений 1820-х гг., а также неопубликованной поэмы «Дмитрий Донской» (1827-1828).
- 422
Лукашкин, А.С. «Рокамболь, государственный человек»: фигура Ивана Манасевича-Мануйлова в предреволюционной России / Лукашкин А.С. // *Имагология и компаративистика = Itagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 11. – С. 121-139. – Рез. англ.
Личность и биография Ивана Манасевича-Мануйлова (1869 или 1871-1918), журналиста и агента Охранного отделения, через призму канона приключенческих романов наподобие саги о Рокамболе Понсона дю Террайля.

Лулудова, Е.М. Дуэль и ее составляющие в русской литературе начала XIX века: психоаналитический аспект / Е.М. Лулудова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 516-518. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 518. (15 назв.).*

На материале произведений «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова

424

Мескин, В.А. Пространство и время в философии и поэзии Владимира Соловьева / Мескин В.А. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 214-232. – Рез. англ.*

425

Надежда Степановна Кохановская (Соханская) (1823-1884) : материалы к библиографии // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2019. – № 45. – С. 200-281. – Рез. англ.*

426

Панина, Н.Л. Французский оригинал дневника Александра Чичерина 1812-1813 гг. / Н.Л. Панина // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ. – Томск, 2019. – № 20. – С. 55-71. – Рез. англ.*

427

Патроева, Н.В. Историческая тема в поэзии Н.М. Языкова: к проблеме рецепции творческого наследия Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина / Н.В. Патроева // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал. – Магнитогорск : [б.у.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 43-59. – Рез. англ.*

428

Петрова, С.А. Художественная пространственная модель сада как условие взаимодействия искусств в творческом диалоге Ф. Тютчева и А. Фета / С.А. Петрова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 365-369. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 369.*

429

Пинчук, С. Стихотворения А.М. Вындомского «Молитва грешника кающегося» и «Сонет» : Филологический анализ текста / С. Пинчук // *Михайловская Пушкиниана. – Село Михайловское : Пушкинский заповедник, 2019. – Вып. 75 : «...Тень мою любя, храните рукопись...». – С. 178-189.*

430

Прокудин, Б.А. «Семейная хроника» С.Т. Аксакова как патриархальный идеал крепостного строя и приговор ему: историко-политологический анализ / Б.А. Прокудин, Д.А. Прокудина // *Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология = Tomsk state university journal of philosophy, sociology and political science. – Томск, 2019. – № 52. – С. 213-230. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 226-228. (30 назв.).*

431

Пушкарева, Ю.Е. Итальянская живопись в травелогах С.П. Шевырева / Пушкарева Ю.Е. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2019. – № 11. – С. 174-192. – Рез. англ.*

Италия как романический миф и имагологический феномен в путевых «Журналах» Шевырева.

432

Ризаева, К.В. Специфика жанров малой прозы в творчестве М.Н. Альбова / Ризаева К.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 40-44.*

Синтез жанров психологического рассказа и физиологического очерка в малой прозе Альбова.

433

Старыгина, Н.Н. Праздник Пасхи как социокультурный

текст в рассказе «Фигура» Н.С. Лескова / Старыгина Н.Н. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 207-231. – Рез. англ.*

434

Суровцева, Е.В. «Записка о внутреннем состоянии России» К.С. Аксакова в восприятии славянофилов и западников (И.С. Аксаков и А.Д. Градовский) / Суровцева Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 49-54.*

435

Тихомиров, Б.Н. Стихотворное «Послание Белинского к Достоевскому»: итоги и проблемы изучения / Тихомиров Б.Н. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 62-85. – Рез. англ.*

Текстологическое исследование, реконструкция первой редакции и проблемы атрибуции.

436

Федосеева, Т.В. Поэтология и аксиология Я.П. Полонского 1860-1880-х годов / Федосеева Т.В. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 149-172. – Рез. англ.*

Библиейские мотивы в лирике Я. Полонского.

437

Черняев, А.В. Девять вопросов христианскому миру: Polemika вокруг богословских идей В.С. Соловьева на страницах французских журналов в 1880-х гг. / А.В. Черняев, А.Ю. Бердникова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1, Богословие. Философия. Религиоведение. – Москва, 2019. – Вып. 86. – С. 11-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.*

438

Чинина, Э.П. Поездка на Алтай как курортный сюжет в Томской губернской периодике / Э.П. Чинина, Т.П. Шастина // *Алтайский текст в русской культуре. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 246-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 258-260.*

439

Чумаченко, Е.И. Научная конференция «Русский журнал имперского периода: художественная форма, политический инструмент, экономическое предприятие : К 200-летию журнала «Отечественные записки» (филологический факультет МГУ, 27 октября 2018 г.) / Е.И. Чумаченко // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 5. – С. 203-207. – Рез. англ.*

Баратынский Е.А.

440

Анохина, Ю.Ю. «Метафизика» пустоты в поэзии Е.А. Боратынского / Анохина Ю.Ю. // *Соловьёвские исследования. – Иваново : ИГЭУ, 2020. – Вып. 4(64). – С. 154-166.*

441

Либерман, А.С. «Последний поэт» Е. Боратынского : (заметки переводчика) / А.С. Либерман // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology. – Москва, 2019. – № 5. – С. 42-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51.*

Гоголь Н.В.

442

Виноградов И.А. Образ монарха-наставника в творчестве Н.В. Гоголя / Виноградов И.А. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 111-134. – Рез. англ.*

Религиозно-политическая трансформация представлений Н.В. Гоголя о «просвещенном монархе».

443

Виноградов, И.А. Послужной список городничего в «Ревизоре». К характеристике политических взглядов Н.В. Гоголя

/ Виноградов И.А. // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 237-282. – Рез. англ.

444

Виноградов, И.А. Эсхатология комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» / Виноградов И.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 68-90. – Рез. англ.

445

Виноградов, И.А. Эволюция текста: авторский комментарий Н.В. Гоголя к поэтике комедии «Ревизор» / Виноградов И.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 146-174. – Рез. англ.

Статья Н.В. Гоголя «Предупреждение для тех, которые пожелали бы сыграть как следует “Ревизора”», связанная с историей создания 2-й редакции пьесы (1840-1841).

446

Воропаев, В.А. Гоголь и преподобный Макарий Оптинский: из истории взаимоотношений / В.А. Воропаев // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 66-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72.

447

Воропаев, В. «Ум безоговорочный»: Гоголь о Крылове / В. Воропаев // *Рус. словесность.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 7-14. – Библиогр. : с. 13-14.

448

Гуминский, В.М. К проблеме пространства у Гоголя / В.М. Гуминский // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 73-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78.

449

Денисов, В.Д. Пространственные модели и образы в повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики» / В.Д. Денисов // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 79-87. – Рез. англ.

450

Ершов, А.Г. Особенности использования образов реальных лиц в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя / Ершов А.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 25-28. – Рез. англ.

451

Есаулов, И.А. Родное и вселенское в «Мертвых душах»: парафрастический контекст понимания / Есаулова И.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 175-210. – Рез. англ.

Парафрастический контекст поэмы, отсылающей к «Божественной комедии» Данте.

452

Падерина, Е.Г. Пародийный провинциальный сюжет в прозе («Коляска») и комедии («Игроки») / Е.Г. Падерина // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.

453

Сиргалина, Г.Р. О базовых элементах лингвокультурологического описания (на примере повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством») / Г.Р. Сиргалина // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 241-247.

Гончаров И.А.

454

Багаутдинова, Г.Г. Художественное время, пространство и ритм в очерке И.А. Гончарова «Май месяц в Петербурге» / Багаутдинова Г.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории*

и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 5-8. – Рез. англ.

455

Зайцева, Т.Б. Куда заманивает сирень-сирена (об амбивалентности образа Ольги Ильинской в романе И.А. Гончарова «Обломов») / Зайцева Т.Б., Рудакова С.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 11-17.

456

Мельник, В.И. Евангельская семантика женских образов Марфеньки и Веры в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Мельник В.И. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 78-93. – Рез. англ.

Достоевский Ф.М.

457

Алоэ, С. «Это не просто поэмы...»: несколько заметок на полях письма Ф.М. Достоевского А.Н. Майкову от 15 (27) мая 1869 года / Алоэ С. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 86-105. – Рез. англ.

Трактовка Достоевским повествовательной и дидактической природы жанра поэмы в письме из Флоренции.

458

Баталова, Т.П. Поэтика завершения в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / Баталова Т.П. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 260-275. – Рез. англ.

459

Батурина, Е.Н. «Детская сказка» или «Маленький герой»? (к вопросу об истории изменения названия раннего рассказа Ф.М. Достоевского) / Батурина Е.Н. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 15-24.

460

Богданова, О.В. Автоинтертекстуальное поле ранней прозы Ф.М. Достоевского / Богданова О.В., Богатырева Л.В. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 3-14.

Интертекстуальные взаимодействия повести «Бедные люди» (1846) и романа «Преступление и наказание» (1866).

461

Борисова, В.В. Мотив «Рокового наследства» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: реальный, мифопоэтический и историко-литературный комментарий / Борисова В.В., Шаулов С.С. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 106-128. – Рез. англ.

462

Ветловская, В.Е. Логическая основа художественного текста, или Что скрывает Порфирий Петрович в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского? / Ветловская В.Е. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 239-259. – Рез. англ.

Недоговоренности и умолчания как художественный прием в романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского.

463

Викторович, В.А. «Медный всадник» в творчестве Ф.М. Достоевского / Викторович В.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 107-122. – Рез. англ.

Петербургский текст в раннем творчестве Достоевского.

464

Габдуллина, В.И. Рукопись Ипполита Терентьева в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»: жанр и нарративные стратегии / Габдуллина В.И. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 129-148. – Рез. англ.

Дергачева, И.В. Танатологический дискурс в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Дергачева И.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 175-191. – Рез. англ.

Кавацца, А. Ф.М. Достоевский и А.С. Хомяков: сравнение на расстоянии / Кавацца А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 123-148. – Рез. англ.

Рассмотрение русской культуры в сравнении с европейской и противопоставление православия и католицизма в публицистике Ф.М. Достоевского и А.С. Хомякова.

Качалина, Н.А. Притчевая структура рассказа «Честный вор» Ф.М. Достоевского / Качалина Н.А., Сайченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 248-251.

Куршакова, Т.Д. Понятие «воскрешение» в романах Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского / Куршакова Т.Д., Назарова И.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 129-133.

Липунцов, М. Образы пастырей и духовное окормление в произведениях Ф.М. Достоевского / М. Липунцов священник // *Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии*. – Тамбов : ТПС, 2019. – Вып. 7. – С. 242-261. – Рез. англ.

Мирович, И.В. Сибирь – «Земля благословенная». значение вступительного слова героя-издателя в главе «Введение» для создания образа Сибири в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского / И.В. Мирович // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 224-229. – Рез. англ.

Нилова, А.Ю. Достоевский и Аристотель (постановка проблемы) / Нилова А.Ю. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 64-77. – Рез. англ.

Падалкина, А.Г. О лингвокультурном комментарии к именам собственным в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Падалкина А.Г., Лекарева И.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 216-218.

Тарасов, Б.Н. Утопизм западного рационализма, позитивизма и утилитаризма в зеркале антропологической и историософской мысли Ф.М. Достоевского и В.Ф. Одоевского / Тарасов Б.Н. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 135-163. – Рез. англ.

Тарасова, Н.А. Проблемы подготовки реального комментария (на материале романа Ф.М. Достоевского «Идиот») / Тарасова Н.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 149-185. – Рез. англ.

Федорова, Е.А. Автор и герой в поэтике романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Федорова Е.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 186-206. – Рез. англ.

Шаулов, С.С. Мифологизация биографического нарратива в дореволюционных энциклопедических статьях о Достоевском / Шаулов С.С. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 192-213. – Рез. англ.

Жуковский В.А.

Киселев, В.С. Детские письма великого князя Александра Николаевича к В.А. Жуковскому: Обзор, публикация, комментарий / Киселев В.С. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 209-234. – Рез. англ.

Лебедева, О.Б. Европейская драматургия как дидактический материал: Мольер и Гольдони на уроках русского языка великой княгини Александры Федоровны / Лебедева О.Б. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 11. – С. 39-52. – Рез. англ.

Два фрагментарных перевода В.А. Жуковского из комедий Мольера «Мещанин во дворянстве» и К. Гольдони «Ворчун-благотель», выполненные поэтом в 1818 г. для занятий русским языком с великой княгиней Александрой Федоровной.

Никонова, Н.Е. Письма сестер Эглоффштейн к В.А. Жуковскому: из истории европейской литературы и живописи / Никонова Н.Е. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 11. – С. 53-96. – Рез. англ.

Публикация и комментарий 7-и писем 1820-1840-х гг. из архива В.А. Жуковского, принадлежащих авторству немецких современниц поэта, представительниц круга веймарских гетеанцев: художницы Юлии фон Эглоффштейн (1792-1869) и ее старшей сестры Каролины фон Эглоффштейн (1789-1868).

Лермонтов М.Ю.

Витковская, Л.В. Шекспир и Лермонтов: межсубъектная интертекстуальность / Л.В. Витковская, И.Ф. Головченко // *Текст-контекст-интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 66-74.

Влияние У. Шекспира на творчество М.Ю. Лермонтова.

Журавлёв, М.С. Существующие трактовки поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» / Журавлёв М.С. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 1 (47/104). – С. 42-50. – Рез. англ.

Киселева, И.А. Динамическая поэтика в истории текста стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон» / Киселева И.А., Поташова К.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 130-145. – Рез. англ.

Текстологический анализ беловика и черновика стихотворения

Киселева, И.А. «Пророк» (1826) А.С. Пушкина и «Пророк» (1841) М.Ю. Лермонтова: сравнительная семантика мотивного комплекса / Киселева И.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 111-129. – Рез. англ.

Киселева, И.А. О смысловой цельности дефинитивного текста поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» (1839) / Киселева

И.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 91-106. – Рез. англ.

Сопоставление песни Демона «Лишь только ночь своим покровом...» со стихотворением «Когда волнуется желтеющая нива» (1837) в контексте текстологического сравнения 6-й и 8-й редакций поэмы.

Островский А.Н.

485

Колягина, Т.Ю. «Из немецкой земли послание...»: образ «немецкого мира» в дневниках и письмах А.Н. Островского периода заграничного путешествия / Колягина Т.Ю. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях: Международ. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут: СурГПУ. – С. 226-235.

486

Купцова, О.Н. «Волжский текст» А.Н. Островского: травелог и драматургия / О.Н. Купцова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград: Перемена, 2019. – С. 183-193. – Рез. англ.

487

Попов, В.П. «Славянофильские пьесы» А.Н. Островского / В.П. Попов // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 51-70. – Библиогр.: с. 68-70 (35 назв.).

Пушкин А.С.

488

Баранов, А.В. Образ Кощея бессмертного в «Повестях Белкина» А.С. Пушкина / Баранов А.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 1 (47/104). – С. 28-41. – Рез. англ.

489

Васильев, Н.Л. «Пушкинский словарь» Г.А. Шенгели: неизданная статья автора конкорданса к стихам А.С. Пушкина / Васильев Н.Л., Жаткин Д.Н. // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 458-476. – Рез. англ.

Статья 1955 г. публикуется по машинописи с авторской правкой из фонда журнала «Октябрь» в РГАЛИ.

490

Зайцева, М.В. Коммуникативные барьеры главных героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» / М.В. Зайцева // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 127-135.

491

Кудряшов, И.В. Об источниках образного определения А.С. Пушкина как «солнца поэзии» / Кудряшов И.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 67-85. – Рез. англ.

Определение дано в кратком извещении о смерти Пушкина в 5-м номере «Литературных прибавлений» от 30 января 1837 г. (приложение к журналу «Инвалид»), атрибутируемом В.Ф. Одоевскому.

492

Лукьяненко, И.Н. Заглавие романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» как текстовая доминанта / И.Н. Лукьяненко // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2019. – № 4. – С. 37-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43. (14 назв.).

493

Мальцев, Л.А. Эсхатология пространства в петербургском цикле Мицкевича и поэме Пушкина «Медный всадник» / Л.А. Мальцев, И. Мянговская // *Вестник Балтийского феде-*

рального университета. Серия: Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2019. – № 4. – С. 64-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70. (12 назв.).

494

Манаенкова, Е.Ф. «Страшный» петербургский фольклор и его отражение в «петербургской повести» А.С. Пушкина / Е.Ф. Манаенкова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград: Перемена, 2019. – С. 310-316. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 315-316.

Отражение мифа о Петербурге в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».

495

Строганов, М.В. Фабула и сюжет в поэтике А.С. Пушкина / Строганов М.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 88-110. – Рез. англ.

496

Хубиева, Ф.М. Синтез литературного и эстетики волшебнотрагического жанра в сказке А.С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях» / Ф.М. Хубиева // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск: Тип. Продвижение, 2019. – С. 261-267.

Толстой Л.Н.

497

Алпатова, Т.А. [Рецензия] / Алпатова Т.А. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 196-198. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Анималистика и антропология Льва Толстого: учебное пособие / Нагина К.А. – Воронеж, 2018. – 100 с.

498

Антимирова, В.В. Языковое воплощение концепта «любовь» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / В.В. Антимирова, Н.Н. Кашин // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 21-23.

499

Ахметова, Г.А. Повесть Л.Н. Толстого «Холстомер»: переосмысление житийной традиции / Г.А. Ахметова // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 27-33.

500

Бабичева, Ю.Г. Актуализация лиминальной мифологемы в романе Л.Н. Толстого «Воскресение» / Бабичева Ю.Г. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2019. – №. 1. – С. 17-21. – Рез. англ.

501

Гулин, А.В. «Тень пугачевщины» в «Войне и мире» Л.Н. Толстого / Гулин А.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 173-192. – Рез. англ.

Анализ картин «богучаровского бунта» из романа «Война и мир».

502

Гусаков, В.В. Репрезентация концепта «война» в художественных произведениях Л.Н. Толстого / В.В. Гусаков, В.В. Антимирова // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 78-83.

503

Куценко, Ф.П. Лев Николаевич Толстой и краснодарский профессор В.Н. Джонс / Ф.П. Куценко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар: Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 84-101.

Лумпова, Л.Н. Некоторые закономерности художественной системы Л.Н. Толстого («Война и мир») / Лумпова Л.Н. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 3-14.

Взаимодействие монофонической и полифонической концепций, монологического и диалогического дискурсов в романе.

Масолова, Е.А. Ахроматические колоративы в поздней художественной прозе Л. Толстого: семантика и функции / Масолова Е.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 193-214. – Рез. англ.

Нагина, К.А. Образы мироздания в сновидениях героев романа Л. Толстого «Война и мир» / Нагина К.А., Кухтина Н.И. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 1 (47/104). – С. 51-74. – Рез. англ.

Сновидения Пьера Безухова.

Николаева Е.В. Жанровые формы эпистолярных диалогов Л.Н. Толстого с литераторами 1850-1870-х годов / Николаева Е.В., Щербинина А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 21-27.

Радченко, С.С. Особенности языка Л.Н. Толстого (на примере романа «Война и мир») / С.С. Радченко, Г.И. Ступников // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 214-218.

Сизова, И.И. Тема наказанной гордости в художественном осмыслении Л.Н. Толстого / Сизова И.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 27-35.

На основе биографического материала, полностью прочтенных черновых рукописей «Драматической обработки легенды об Агее» (1879-1880, 1886), систематизируются все известные автору научные описания и печатные версии Повести о царе Агее по трудам П.М. Строева, А.Н. Пыпина, А.Н. Афанасьева, М.Ф. Шугурова, А.Н. Веселовского.

Шульц, С. Рассказ Л.Н. Толстого «Корней Васильев»: уровни сюжета и уровни жанра / С. Шульц // *Рус. словесность*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 105-111.

Ястребов-Пестрицкий, М.С. Культурная утрата Российской Империи. Русская пресса первых лет XX века о последнем этапе жизни и кончине Л.Н. Толстого (обзор сообщений) / Ястребов-Пестрицкий М.С. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 15-29.

Тургенев И.С.

Волков, И.О. И.С. Тургенев – переводчик У. Шекспира / Волков И.О. // *Имагология и компаративистика = Itagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 11. – С. 97-120. – Рез. англ.

Небольшие стихотворные отрывки из трагедий Шекспира («Король Лир», «Гамлет», «Макбет»), которые Тургенев перевёл и поместил в рамки собственной художественно-критической (и эпистолярной) прозы.

Головко, В.М. Дихотомия созерцательного и действенного отношения к миру в онтологии человеческой жизни И.С.

Тургенева / Головко В.М. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 211-238. – Рез. англ.

Антропологическая концепция И.С. Тургенева в статье «Гамлет и Дон Кихот» (1860).

Дубинина, Т.Г. [Рецензия] / Т.Г. Дубинина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 174-179. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Текст. Грани и границы. «Записки охотника» И.С. Тургенева. – Орел, 2017. – 204 с.

Жилякова, Э.М. И.С. Тургенев – читатель романа Генри Филдинга «История Тома Джонса, найденыша» (по материалам родовой библиотеки писателя) / Э.М. Жилякова, И.О. Волков // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 62. – С. 198-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223.

Зейнали, Б.А. Пейзажное мастерство И.С. Тургенева / Зейнали Б.А., Гули-заде Р.Н. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 424-426. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 426. (13 назв.).

Малюта, Т.С. Флора и фауна в произведениях И.С. Тургенева / Т.С. Малюта, К.Д. Назарова // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 168-171.

Молнар, А. Организация пространства в «Первой любви» И.С. Тургенева: цветы, оранжерея, сад / А. Молнар // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 357-364. – Рез. англ.

Панченко, Д. Тургенев и Токвиль об экономической роли несвободы / Панченко Д. // *Логос*. – Москва, 2019. – Т. 29. – № 6 (133). – С. 199-214.

Сопоставление укладов жизни в двух соседних уездах в «Записках охотника»; влияние на экономические взгляды Тургенева сочинения А. де Токвиля «Демократия в Америке».

Сай На. Художественное пространство в стихотворении в прозе «Порог» И.С. Тургенева и в произведениях китайской литературы XX века / Сай На // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : ИГЭУ, 2020. – Вып. 4(64). – С. 167-176.

Фаустов, А.А. Тургеневская Америка / А.А. Фаустов // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 221-228. – Рез. англ.

Чехов А.П.

Абрамова, В.С. Художественная имагология: этностереотип чужестранца в прозе А.П. Чехова / В.С. Абрамова // *Чеховские чтения в Ялте*. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : *Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия*. – С. 75-88.

Авдеева, Н.П. Функционирование внутренней речи персонажа в ранних рассказах А.П. Чехова / Н.П. Авдеева // *Чеховские чтения в Ялте*. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 :

Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия. – С. 186-197. – Библиогр. : с. 195-197.

524

Богданова, О.В. Новый «футлярный человек» рассказа А.П. Чехова «Крыжовник» / О.В. Богданова // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 198-215.

525

Боровский, М.Р. Отношение к творчеству А.П. Чехова в среде новой русской иммиграции в США в первом десятилетии XIX века / М.Р. Боровский // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 63-74.

526

Волчкевич, М.А. [Рецензия] / М.А. Волчкевич // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 165-169. – Рез. англ. – Рец. на кн. : К пониманию Чехова / Катаев В.Б. – М., 2018. – 247 с.

527

Евдокимова, С.Б. Чехов и проблема культуры / С.Б. Евдокимова // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 13-31. – Библиогр. : с. 29-30.

Проблема культуры в творчестве А.П. Чехова.

528

Жучкова, А.В. О некоторых способах суггестивного влияния драматургического языка Чехова / А.В. Жучкова // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 171-185. – Библиогр. : с. 184-185.

529

Ильяхина, Т.Ю. О психологии памяти в рассказе А.П. Чехова «Верочка» / Ильяхина Т.Ю. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 1 (47/104). – С. 75-82. – Рез. англ.

530

Кайдаш-Лакшина, С.Н. Чехов спорит с Гаршиным (повесть «Огни») / С.Н. Кайдаш-Лакшина // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 104-121.

531

Калачева, А.Ю. Эвфемистический потенциал ремарки в чеховском драматургическом дискурсе / А.Ю. Калачева // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 92-97.

532

Капустин, Н.В. О моделях и вариантах поведения русских писателей в западном пространстве: случай Чехова / Н.В. Капустин // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 228-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233.

Особенности поведения А.П.Чехова во время первой зарубежной поездки 1891 г.

533

Кичигина, В.В. «Человек, который хотел...» (о принципах комического несоответствия в чеховской «Чайке») / Кичигина В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 33-36. – Рез. англ.

534

Ларионова, М.Ч. Творчество А.П. Чехова и народная куль-

тура / М.Ч. Ларионова // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 32-41.

535

Лексина, А.В. Родители и дети: проблемы воспитательного идеала в пьесах Чехова / А.В. Лексина // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 143-152.

536

Макуренкова, С.А. А.П. Чехов и его ялтинское окружение: литературно-типологический портрет О.М. Соловьевой / С.А. Макуренкова // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 266-277.

537

Собенников, А.С. «Драма на охоте» А.П. Чехова. Гендерные роли и стереотипы / А.С. Собенников // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 89-103. – Библиогр. : с. 102-103.

538

Созина, Е.К. Степные клады Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.П. Чехова / Созина Е.К. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2019. – № 11. – С. 213-229. – Рез. англ.

Сопоставительный анализ двух рассказов на сходную тему писателей-современников – Д.Н. Мамина-Сибиряка «Клад Кучума» (1897) и А.П. Чехова «Счастье» (1887) с привлечением анализа повести Чехова «Степь» и рассказа «Огни».

539

Спачиль, О.В. А.П. Чехов в восприятии современников-кубанцев. А. Раков «Из воспоминаний об А.П. Чехове» / О.В. Спачиль // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 241-265. – Библиогр. : с. 262-265.

540

Фурсов, А.П. Зрение пасхальное : богословская точность Чехова / А.П. Фурсов // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 132-142.

Богословские детали в рассказе «Казак» А.П. Чехова.

541

Шалюгин, Г.А. Чеховская образность и ее интерпретации в советскую и постсоветскую эпоху / Г.А. Шалюгин // *Чеховские чтения в Ялте. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия.* – С. 216-240.

D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

542

Абисалова, Р.Н. Осетинский эпос в творческом наследии С.М. Городецкого / Р.Н. Абисалова // *Нартоведение в XXI веке: современные парадигмы и интерпретации.* – Владикавказ : СОИГСИ ВНИЦ, 2019. – Вып. 5. – С. 159-174. – Библиогр. : с. 173-174 (15 назв.).

543

Айдинян, С.А. Анастасия Цветаева в Судак / Айдинян С.А. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия.* – Москва; Симферополь, 2019. – С. 11-30.

544

Александрова-Осокина, О.Н. Творчество Петра Комарова в оценке литературной критики журнала «Дальний Восток» (40–50-е гг. XX в.) / Александрова-Осокина О.Н., Хуан Ц. //

Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 14-17.

Своеобразие эстетических принципов советского литературоведения середины XX в. Критики Анатолий Гай, Николай Рогаль, Иван Машуков о творчестве поэта П.С. Комарова.

545

Алексеев, А.Д. «Святая Русь» и «безвестный край» – пространственные модели России и США в книге стихов «Из Америки» / А.Д. Алексеев // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 274-278. – Рез. англ.

546

Алещенко, Е.И. Пространство взрослых и пространство детей в творчестве В.П. Крапивина / Е.И. Алещенко // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 408-414. – Рез. англ.

547

Андрианова, И.С. Метафора игры в сюжете пьесы Э. Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского» / Андрианова И.С. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 214-327. – Рез. англ.

548

Арьев, А. Вкус застолья (Лев Лосев и Александр Блок) / А. Арьев // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 197-224.
Рецепция творчества А. Блока в поэзии Л. Лосева.

549

Балаховская, Т.И. Лев Шестов: семья и путь в эмиграцию / Балаховская Т.И. // «Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 172-194. – Библиогр. : с. 194.

550

Бедарева, И.А. Образы тотемных животных в русской литературе Горного Алтая / И.А. Бедарева // *Тюркомонгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность.* – Барнаул, 2019. – С. 55-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58.

551

Берестовская, Д.С. Символический мир Н.В. Гоголя в интерпретации С.Н. Сергеева-Ценского / Д.С. Берестовская // *Текст и коммуникация в пространстве культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 48-55.

552

Богданова, О.А. «Гетеротопия усадьбы» в романе З.Н. Гиппиус «Роман-царевич» (1913) / Богданова О.А. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 294-314. – Рез. англ.

Сельская усадьба как топос «религиозной революции».

553

Бокарев, А.С. Принцип кумуляции в образной структуре лирики Леонида Аронсона и Иосифа Бродского / Бокарев А.С. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 315-341. – Рез. англ.

554

Боровская, А.А. Образ лирического героя в военной поэзии Б. Шаховского / Боровская А.А., Бычков Д.М. // *Актуальные вопросы российской истории и музееведения.* – Саратов : Амрит, 2019. – С. 55-62. – Рез. англ.

555

Ван Е. Локальный текст в лирике поэтов Русского Китая / Ван Е. // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 267-273. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 273.

556

Викторина, Т.В. Антонимия как средство создания контраста в рассказах А.И. Куприна / Викторина Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 103-106. – Рез. англ.

557

Волков, А.В. Интерпретация революции в докладах московского религиозно-философского общества памяти Владимира Соловьева 1905-1907 гг. / Волков А.В. // *Соловьёвские исследования.* – Иваново : ИГЭУ, 2020. – Вып. 4(64). – С. 128-139.

558

Воробьева, Т.Л. Синтез документального и художественного в мемуарной прозе К.А. Коровина («Шаляпин. Встречи и совместная жизнь») / Т.Л. Воробьева // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 20. – С. 23-34. – Рез. англ.

559

Гаганова, А.А. Типология образа героя производственного романа 1920–1970-х гг. На материале русской литературы советского периода / Гаганова А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 18-24. – Рез. англ.

560

Гачева, А.Г. Идея литургической поэзии в эстетике и художественной практике А.К. Горского / Гачева А.Г. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 108-161. – Рез. англ.

Поэтическое творчество философа, эстетика, поэта А.К. Горского (1886–1943).

561

Гачева, А.Г. Софийная тема в художественно-философском наследии Валериана Муравьева: от мистерии «София и Китоврас» к роману «Остров Буян» / Гачева А.Г. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 242-272. – Рез. англ.

Анализ произведений 1920-х гг.

562

Гланц, Т. «Группую праздных немцев». Размышления о слабой рецепции дадаизма в России / Т. Гланц // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 71-76.

563

Горбенко, Е.П. Романтические реалии прозы А.В. Чайнова / Е.П. Горбенко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 137-145.

564

Горлова, Е.Я. Диалогическое взаимодействие романа К. Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» и трагедии В. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги командора» / Горлова Е.Я., Ткаченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 336-340.

565

Грехнева, Л.В. Перифрастический стиль Н.А. Заболоцкого / Л.В. Грехнева // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 111-118. – Рез. англ.

566

Давыденко, Н.А. Отражение темы «Русский Харбин» в стихотворных произведениях харбинцев / Давыденко Н.А., Яровая А.А. // *Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве.* – Новосибирск : НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 130-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140-141. (21 назв.).

Дворяшина, Н.А. Стилистические особенности «музыки» природы в прозе Ю.И. Ковалёва / Дворяшина Н.А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ.-С.27-28.

Демидова, О.Р. «Ларец» М.Н. Германовой как хранилище памяти / О.Р. Демидова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 20. – С. 6-22. – Рез. англ.

Интертекстуальное прочтение воспоминаний М.Н. Германовой.

Демченко, А.И. На волне расцвета русской детской литературы. Лев Кассиль / Демченко А.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 7-13.

В рубрике «In memoriam».

Долженко, Н.Г. Гендерный дискурс: особенности речевых тактик женской языковой личности (на материале романа М.К. Анисимковой «Плач гагары») / Долженко Н.Г., Сивкова Н.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 149-154.

На материале исторического романа писательницы Югры М.К. Анисимковой «Плач гагары» (1997).

Дружинина, В.И. Повесть Л. Бородина «Царица смуты» в контексте дискуссии о новой исторической прозе / В.И. Дружинина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 18-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21. (13 назв.).

Жуковская, Т.Н. Последние годы жизни крымских изгнанников Д.Е. Жуковского и Е.К. Герцык: 1930–1940-е / Жуковская Т.Н. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия.* – Москва; Симферополь, 2019. – С. 31-50.

Заварницына, Н.М. Особенности театрализации прозы А.А. Кондратьева / Н.М. Заварницына // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 22-24. – Рез. англ.

Зеев, Б.-С. Парижская пощечина (выбранные места из биографии И.Э. Бабеля) / Зеев Б.-С. // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 256-266. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 266.

Каратанова, А.Б. «Край Озириса» К.Д. Бальмонта как историко-культурный текст / Каратанова А.Б. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 220-225.

Карпов, Н.А. В.В. Набоков и И.С. Шмелев: две грани национального сознания / Карпов Н.А. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 3 (49/106). – С. 3-23.

Киблик, О.Н. Концепт «свобода» в творчестве А.С. Грина (на материале романа «Блестящий мир») / О.Н. Киблик //

Libri Magistri : науч. рец. Журнал. – Магнитогорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 102-109. – Рез. англ.

Кипнес, Л.В. Французский «след» в поэзии В.С. Высоцкого / Кипнес Л.В. // *Россия и Франция: 125 лет дружбы и сотрудничества.* – Санкт-Петербург : РГГМУ, 2019. – С. 254-258.

Козлова, С.М. Василий Шукшин и Иван Жданов: землячество как эстетическая проблема / С.М. Козлова // *Алтайский текст в русской культуре.* – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 32-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41.

Корнеева, Л.Н. О бытийном сотрудничестве Аделаиды Герцык с Максимилианом Волошиным в ее постижении судакской Киммерии / Корнеева Л.Н. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия.* – Москва; Симферополь, 2019. – С. 51-76. – Библиогр. : с. 74-76.

Корсунская, А.Г. Неизвестная книга Олега Охупкина «Душа города» / А.Г. Корсунская // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 453-454. – Рез. англ.

Коршунова, Е.А. Рассказ С.Н. Дурьлина «Две стати»: проблемы ценностной интерпретации / Е.А. Коршунова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 28-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32. (13 назв.).

Кошемчук, Т.А. Сестры Герцык и Маргарита Сабашникова: между Волошиным и Ивановым / Кошемчук Т.А. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия.* – Москва; Симферополь, 2019. – С. 223-238. – Библиогр. : с. 238.

Краюшкина, Т.В. Полиэтническое пространство Владивостока в романе-эпопее А.А. Фадеева «Последний из удэгов»: к вопросу о межэтнических коммуникациях в региональной литературе / Т.В. Краюшкина // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 149-155. – Рез. англ.

Крылов, В.Н. Жизненный и творческий путь Андрея Белого после «Петербурга» / В.Н. Крылов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 388-394. – Рец. на кн. : Андрей Белый после «Петербурга» / Николеску Т. – М. ИМЛИ РАН, 2018. – 824 с.

Крылова, С.В. Функции дневниковой главы в автобиографии Н. Берберовой «Курсив мой» / С.В. Крылова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 20. – С. 72-87. – Рез. англ.

Кулагин, А.В. Петербургские памятники Пушкину в лирическом пространстве А. Кушнера / А.В. Кулагин // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 316-322. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 322.

Левченко, Я. Синдром переписчика в советской литературе: случай Юрия Германа / Я. Левченко // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 246-264.

Авторедактирование в творческой практике Ю. Германа.

Леонов, И.С. Жанр проповеди в поэтике книги Архимандрита Тихона (Шевкунова) «“Несвятые святые” и другие рассказы» / Леонов И.С. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 205-219. – Рез. англ.

590

Липовецкий, М. Два трикстера: Абрам Терц vs. Д.А.П. / М. Липовецкий // *Энергия кризиса*. – Москва, 2019. – С. 289-319.

Образ трикстера в авторской стратегии А.Д. Синаевского и Д.А. Пригова.

591

Лубяникова, Е.И. Парижский эпизод: о свадьбе А.К. Герцык и Д.Е. Жуковского / Лубяникова Е.И. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 77-93. – Библиогр. : с. 93.

592

Люсый, А.П. Пшеница и мельница. Литература в пространстве приостановки истории / Люсый А.П. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 53-64.

Метафоры безвременья в романах «Чевенгур» А. Платонова и «Агафонкин и время» Олега Радзинского.

593

Маринин, А.В. Диалогия об Остапе Бендере: о чем умолчали авторы / Маринин А.В. // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 366-383. – Рез. англ.

Судебные отчеты и репортажи из газеты «Гудок» за подписание «А. Тролля» (псевдоним Г. Шенгели) как источник сюжета произведения Ильфа и Петрова.

594

Мартыненко, Л.Б. «Шел Господь пытаться людей в любви»: творческое обращение русских поэтов и писателей конца XIX – начала XX в. к христианским легендам и народным поверьям / Л.Б. Мартыненко, Е.В. Соснина // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 327-332.

595

Медведева, М.А. От драматургии к прозе (неизвестные страницы творческой биографии Р.П. Кумова) / М.А. Медведева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2017. – № 10 (123). – С. 153-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157 (11 назв.).

596

Михаленко, Н.В. Библейские аллюзии в «усадебном тексте» Б.К. Зайцева (повесть «Аграфена» и роман «Дальний край») / Михаленко Н.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 272-288. – Рез. англ.

597

Морс, Н.В. Молодая любовь Евгении Герцык. Судьба Антуана Веллемана / Морс Н.В. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 126-152.

598

Налегач, Н.В. Мотив надежды в поэзии «парижской ноты» / Н.В. Налегач // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 60-69. – Рез. англ.

599

Никиша, В.В. Типологические параметры экранизации

научной фантастики : (на материале повести братьев Стругацких «Пикник на обочине») / Никиша В.В., Сайченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 268-272.

600

Никонова, Н.Е. Образ Томска в малой прозе В.Д. Колупаева / Н.Е. Никонова, И.В. Морозова // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 195-202. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201-202.

601

Никонова, П.В. Любовь в жизни героев пьесы «Утиная охота» А. Вампилова и романа «Географ глобус пропил» А. Иванова / П.В. Никонова // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 80-84. – Рез. англ.

602

Новиков, В.И. Парижский текст в поэзии Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого и Александра Галича / В.И. Новиков // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 279-288. – Рез. англ.

603

Октябрьская, О.С. Артековский феномен в русской литературе XX в. / Октябрьская О.С. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 55-63. – Рез. англ.

На материале произведений для детей А. Гайдара, Е. Ильиной, М. Ефетова.

604

Осьмухина, О.Ю. Специфика конструирования фантастического мира в романе И. Ефремова «Час быка» / Осьмухина О.Ю., Майорова Д.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 31-36.

605

Панова, Л. Кубофутуризм и ОБЭРИУ в поле литературы (случай Хлебникова и Хармса) / Л. Панова // *Энергия кризиса*. – Москва, 2019. – С. 77-104.

606

Петренко, С.Н. Пространство библейского текста в поэзии И. Иртеньева / С.Н. Петренко // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 433-438. – Рез. англ.

607

Подоксенов, А.М. Идеи Ф.М. Достоевского в произведении Михаила Пришвина «Повесть нашего времени» / Подоксенов А.М. // *Философия и культура = Philosophy and culture*. – Москва, 2020. – № 2 (109). – С. 34-49. – Рез. англ.

608

Прозорова, Н.И. «Обманный пафос революции»: историософская поэзия Анны Барковой / Н.И. Прозорова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 87-103. – Рез. англ.

609

Пронин, А.А. Дзига Вертов: от «слышу» к «вижу» / Пронин А.А. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 282-291. – Рез. англ.

Программные стихотворения Дзига Вертова «Старт» и «Из предисловия к поэме “Вижу”», написанные в период перехода от литературного творчества к кинематографиче-

скому. Атрибуция, содержательные и композиционные аспекты.

610

Путило, А.О. Модель антилокального текста в сатирических и юмористических произведениях последователей Козьмы Пруткива / А.О. Путило // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 370-374. – Рез. англ.*

611

Пэй Цзяминь. Особенности творчества русской эмиграции первой половины XX века в Китае / Пэй Цзяминь // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 576-578. – Рез. англ.*

612

Пэй Цзяминь. Русская эмиграция XX века в Китае: особенность поэтического творчества В. Перелешина, А. Несмелова и А. Ачаир / Пэй Цзяминь // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 42-45. – Рез. англ.*

613

Ростова, А.В. Поэтика телесности в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Ростова А.В., Куценко Ф.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 285-287.*

614

Рыкунина, Ю.А. К биографии Владимира Гиппиуса / Рыкунина Ю.А. // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 193-212. – Рез. англ.*

Материалы личного архива В. Гиппиуса в Пушкинском Доме, его дело о службе в департаменте духовных дел (РГИА).

615

Рябцева, Н.Е. Бакинский текст в творчестве Инны Лиснянской / Н.Е. Рябцева // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 289-296. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 296.*

616

Савельева, Н.В. «Где-то на станции дачной...» К юбилеям Марины Цветаевой и Ксении Некрасовой / Савельева Н.В. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 377-390.*

617

Савченко, Т.Д. Интертекстуальность в литературе путешествий о Кавказе второй половины XX века / Т.Д. Савченко // *Текст – контекст – интертекст. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 129-150.*

618

Сердечная, В.В. Русский литературный наследник Блейка : по материалам неопубликованных поэм Бориса Анрепа / Сердечная В.В. // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 352-365. – Рез. англ.*

Анализ поэм Б. Анрепа «Владимир», «Создание мира», «Сотворение человека», 1900-е гг. (архив Н. Недоброво в Личном фонде Рукописного отдела Пушкинского Дома).

619

Сидорова, Е.В. Алогизмы в разговорной речи (на материале сценических диалогов драматических произведений) / Сидорова Е.В., Подшивалова Н.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 151-154.*

На материале диалогов драматических произведений Л. Петрушевской, Н. Птушкиной и В. Ерофеева.

620

Слатвинская, В.И. «Роботы», «людены», «подруги» и другие «расы»: мифологическая семиотизация образа «чужого» в прозе А. и Б. Стругацких / Слатвинская В.И., Свитенко Н.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 295-298.*

621

Соболев, А.Л. Общество свободной эстетики (1906-1917). Материалы к хронике / Соболев А.Л. // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 384-457. – Рез. англ.*

622

Сошкин, Е.П. Неизвестная пьеса Владимира Богораз-Тана. Жертвы дракона // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 8-41. – Рез. англ.*

Переработка одноименного палео-фантастического романа «Жертвы дракона» (1909), предпринятая по заказу Секции исторических картин при Петроградском театральном отделе Наркомпроса в 1920 г. Текст пьесы публикуется по машинописи из архива СПФ АРАН.

623

Старцев, Д.И. Художественное своеобразие романа А. Беляева «Человек-амфибия» / Д.И. Старцев // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 57-61. – Рез. англ.*

624

Степанов, Л.А. «Все постичь, воплотить и отдать свою душу другому...» / Л.А. Степанов // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 315-326. – Библиогр. : с. 326 (10 назв.).*

625

Струк, А.А. Восприятие Ф.М. Достоевского в публицистике дальневосточной эмиграции / Струк А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 35-39.*

Архивные материалы о личности и творчестве Ф.М. Достоевского, опубликованные в изданиях русской эмиграции в Харбине (Китай). Попытки выявить сущность «русской идеи» Достоевского, акцент на «содержательную эстетику» при интерпретации произведений писателя, опора на авторитет Достоевского в идеологической полемике с советскими оппонентами как специфика восприятия личности и творчества Ф.М. Достоевского в среде дальневосточной эмиграции.

626

Супрун, В.И. Локальный казачий текст в языке и литературе: от Ф.Д. Крюкова до Б.П. Екимова / В.И. Супрун // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 193-204. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202-204.*

627

Суханов, В.А. Личный дневник в структуре документального и художественного повествования: «Отблеск костра» и «Старик» Ю. Трифонова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ. – Томск, 2019. – № 20. – С. 35-54. – Рез. англ.*

628

Темиршина, О.Р. [Рецензия] / Темиршина О.Р. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 1. – С. 181-184. – Рез. англ. – Рец. на кн. : История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Кормилов С.И. Москва, 2018. 190 с.*

- 629
Терешкина, Д.Б. Евангельские образы и мотивы в первой книге «Братских песен» Николая Клюева / Терешкина Д.Б. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 94-107. – Рез. англ.
- 630
Толоконникова, С.Ю. Тема поэта и поэзии в стихах И. Флоренской мифологическая и поэтическая традиции / Толоконникова С.Ю. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 30-40.
- 631
Фёдорова, Е. Приют отшельника: к 125-летию со дня рождения К.Г. Паустовского / Е. Фёдорова // *Михайловская Пушкиниана*. – Село Михайловское : Пушкинский заповедник, 2019. – Вып. 75 : «...Тень мою любя, храните рукопись...». – С. 138-147.
- 632
Федоренко, М.Н. «Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат...» Георгий Эфрон и Всеволод Багрицкий: параллели жизни и творчества / Федоренко М.Н. // «Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 404-418.
- 633
Фомин, А.А. Загадочный Арвентур: поэтомим как ключевое слово произведения / Фомин А.А. // *Вопросы ономастики = Problems of onomastics*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 180-201.
 Оказиональное имя собственное из одноименного рассказа А.С. Грина.
- 634
Франк, С. Отнесенность поэмы Флоренского «Оро» к трем эпохальным парадигмам: символизм, авангард, соцреализм (попытка прочтения) / С. Франк // *Энергия кризиса*. – Москва, 2019. – С. 168-196.
- 635
Ханзен-Лёве, О. Эволюция против истории / О. Ханзен-Лёве // *Энергия кризиса*. – Москва, 2019. – С. 145-167.
 Тема эволюции в русской литературе и теории формализма 1920-х гг.
- 636
Хейдари, М. Тип инженера-преобразователя в двух научно-фантастических произведениях 20-х гг. XX века «Эфирный тракт» и «Гиперболоид инженера Гарина» / Хейдари М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 39-43.
 Особенности изображения типа инженера-преобразователя в утопической литературе 1920-х гг. : повесть А.П. Платонова «Эфирный тракт» и роман А.Н. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина».
- 637
Чжао Сяоцзе. Мотив изгнания в лирике В. Перелешина / Чжао Сяоцзе // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 301-304.
- 638
Чиалашвили-Гордеева, Е.Ш. «Остров Крым» – «Воплощенная мечта, модель будущей России» (структурно-семантический анализ текста романа Василия Аксёнова «Остров Крым») / Чиалашвили-Гордеева Е.Ш. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 101-112.
- 639
Чиннина, Э.П. Река Катунь в литературных опытах художника Г.И. Гуркина: реальность и миф / Э.П. Чиннина // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 314-316. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 325-326.
- 640
Шадурский, В.В. Поэтика образа Нила Сорского в произведениях Марка Алданова / Шадурский В.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 178-204. – Рез. англ.
 Анализ романа М. Алданова «Бред».
- 641
Шаманова, М.В. Лексико-семантическое поле «Театр» в произведении К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве» / М.В. Шаманова, М.А. Талицкая // *Социальные и гуманитарные знания*. – Ярославль, 2019. – Т. 5, № 4. – С. 344-361. – Рез. англ.
- 642
Шестакова, Н.Д. Родословная Юрия Терапиано : (по материалам Государственного архива Республики Крым) / Шестакова Н.Д. // «Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 510-519. – Библиогр. : с. 519.
- 643
Ши Юцин. Гипербола в цикле «Денискины рассказы» В. Драгунского / Ши Юцин // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 501-503. – Рез. англ.
- 644
Юрьева, О.Ю. Хронотоп повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»: этнопоэтический аспект / Юрьева О.Ю. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 289-313. – Рез. англ.
- 645
Яшина, К.И. Образ поэта и тема творчества в стихотворении Беллы Ахмадулиной «Вся тьма – в отсутствии, в опале...» / К.И. Яшина // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 27-32. – Рез. англ.
- Андреев Л.Н.**
- 646
Джулиани, Р. Каприйский текст Леонида Андреева: новелла «Рогоносцы» / Р. Джулиани // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 234-241. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 240-241.
- 647
Шишкина, Л.И. Чеховские мотивы в ранней прозе Леонида Андреева / Л.И. Шишкина // *Чеховские чтения в Ялте*. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : *Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия*. – С. 153-170. – Библиогр. : с. 167-169.
- Астафьев В.П.**
- 648
Большакова, А.Ю. Средневековая традиция в прозе В.П. Астафьева: жанр и цикл / Большакова А.Ю. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 342-366. – Рез. англ.
 Циклизация произведений по тематическому признаку в книге В. Астафьева «Затеси» и сверхжанровое единство средневековых сборников.
- 649
Смирнова, А.И. «Эпистолярный дневник» писателя и адресат-современник (В.П. Астафьев «Нет мне ответа...») / А.И. Смирнова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 20. – С. 122-135. – Рез. англ.
- Ахматова А.А.**
- 650
Баруткина, М.О. Мотив моления о чаше в поэме Анны

Ахматовой «Реквием» / М.О. Баруткина // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 11-18. – Рез. англ.

651

Некоз, О.А. Образная парадигма «существо→существо» в книге стихов А. Ахматовой «Тростник» / Некоз О.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 21-26. – Рез. англ.

652

Папшева, Г.О. Колоративные эпитеты в ранней лирике А.А. Ахматовой / Г.О. Папшева, О.В. Глушкова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 41-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44 (10 назв.).

653

Румянцева, Л.И. Особенности переводческой интерпретации А.А. Ахматовой стихотворений Л. Попова / Л.И. Румянцева, Л.А. Портнягина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 410-412. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 412. (13 назв.).

Блок А.А.

654

Жиркова, Е.А. От ранней лирики – к поэме «Двенадцать»: об истоках формирования образа Христа в творчестве Александра Блока / Е.А. Жиркова // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 300-307.

655

Силантьева, Л.Н. Блок и Карлейль о революции, как о феномене / Силантьева Л.Н. // *Гуманитарные чтения в Политехническом университете*. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2019. – С. 127-130. – Рез. англ.

656

Спивакова, Е.М. Свет в мире «Стихов о Прекрасной Даме» / Спивакова Е.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 130-134. – Рез. англ.

Лексема «свет» в поэзии А. Блока.

Брюсов В.Я.

657

Геворкян, А.В. Валерий Брюсов и музыкальный мир России конца XIX – начала XX века (введение в тему) / Геворкян А.В. // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 213-236. – Рез. англ.

Личные и творческие контакты Брюсова с композиторами, музыкальными критиками, музыковедами.

658

Павловская, О.Е. Метаморфоза концепта «любовь» и возможности ее номинационно-синтаксического осмысления (на материале дискурса повести В.Я. Брюсова «Последние страницы из дневника женщины») / О.Е. Павловская, О.С. Сахно // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 1. – С. 140-149.

659

Штуккерт М.Л. Злодей, жертва и защитник – бунтующие неоготические герои в романе В. Брюсова «Огненный ангел» / Штуккерт М.Л., Самойлова Я.Е. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2019. – №. 1. – С. 22-26. – Рез. англ.

660

Seung Moo Paik. Valery Bryusov's "The Earth" as an experiment of scientific poetry / Seung Moo Paik // *Вестник Томского*

государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 63. – P. 264-281. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 279-280 (18 назв.).

Пьеса «Земля» В.Я. Брюсова как эксперимент научной поэзии.

Булгаков М.А.

661

Рядчикова, Е.Н. Языковые особенности выражения эмоций в произведениях М.А. Булгакова / Рядчикова Е.Н., Рущкая В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 176-179. – Библиогр. : с. 178-179 (11 назв.).

662

Кольшева, Е.Ю. Пространство бездны в истории текста романа М.А. Булгакова «Мастери и Маргарита» / Е.Ю. Кольшева // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 388-397. – Рез. англ.

Обоснование нецелесообразности публикации последнего абзаца главы 32 «Прощение и вечный приют» романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

663

Шаройко, М.В. Социально-философская направленность мистико-сатирической триады М. Булгакова / М.В. Шаройко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 308-314.

Бунин И.А.

664

Бердникова, О.А. Поэтика адресованных жанров в творчестве И.А. Бунина / Бердникова О.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 215-241. – Рез. англ.

Адресация как коммуникативный художественный феномен в поэзии И.А. Бунина (заголовочный комплекс, связь с жанрами эпитафии и эпиталамы, послания и посвящения).

665

Ковалева, Т.Н. Мотивы исканий смысла бытия в сюжете романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / Ковалева Т.Н. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 18, № 1. – С. 276-293. – Рез. англ.

666

Сотникова, Е.А. Особенности использования онимов в текстах рассказов И.А. Бунина (на материале рассказов, входящих в первую часть цикла «Темные аллеи») / Сотникова Е.А., Иванова М.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 246-249. – Рез. англ.

667

Чернова, Ю.В. Особенности речевого поведения лирического героя О.Э. Мандельштама (на примере сборника «Камень») / Чернова Ю.В., Кузнецова Г.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 54-58.

Волошин М.А.

668

Алимов, С.А. Максимилиан Волошин о революции: взгляд из XXI века / Алимов С.А. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия*. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 153-171. – Библиогр. : с. 171.

669

Курьянова, И.А. Душа и сердце Коктебеля / И.А. Курьянова // *Текст и коммуникация в пространстве культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 133-137.

Смагина, Е.Б. Пути Библии: к трактовке античных и библейских мотивов в творчестве М.А. Волошина / Смагина Е.Б. // *Соловьёвские исследования*. – Иваново : ИГЭУ, 2020. – Вып. 4(64). – С. 177-190.

671

Шевчук, В.Г. Художественные миры К. Богачевского и М. Волошина: культурологический анализ / В.Г. Шевчук // *Текст и коммуникация в пространстве культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 109-123.

672

Ябуров, С.И. Судьба Софьи Федорченко, друга Максимилиана Волошина / Ябуров С.И. // «Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Москва; Симферополь, 2019. – С. 317-325.

Газданов Г.

673

Коробкина, Е.Н. Севастопольский миф исхода первой русской эмиграции в романе Гайто Газданова «Вечер у Клэр» / Коробкина Е.Н. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 88-100.

674

Терешкина, Д.Б. «Не зная, куда мы идем, и забыв, откуда мы вышли»: русские в рассказе Гайто Газданова «Панихида» / Терешкина Д.Б. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 326-344. – Рез. англ.

Анализ рассказа «Панихида» (1960) в аспекте «христианского реализма» (Н.В.Захаров); богослужбное слово как основа родовой рамаги.

675

Шитакова, Н.И. «Русская идея» в творческом наследии А.И. Солженицына и Г.И. Газданова / Н.И. Шитакова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 70-74. – Рез. англ.

Горький М.

676

Васильева, О.В. [Рецензия] / Васильева О.В. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 185-188. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Максим Горький: Pro et contra. Современный дискурс. – Санкт-Петербург, 2018. – 868 с.

677

Голикова, Л.П. «Рассказы 1922-1924 гг.» М. Горького: новый герой в контексте измененного мировоззрения / Л.П. Голикова // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 115-123. – Библиогр. : с. 122-123 (11 назв.).

678

Степанов, Л.А. «Быть на земле человеком...» / Л.А. Степанов // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 102-114.

679

Фаритов, В.Т. Воля к власти и субъект в художественной прозе М. Горького (нищенские мотивы повести «Жизнь Клима Самгина») / В.Т. Фаритов // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 62. – С. 262-277. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 274-275.

Гребенщиков Г.Д.

680

Дурново, И.В. Новое о Г.Д. Гребенщикове / И.В. Дурново // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 145-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 151-152.

Публикация писем Г.Д. Гребенщикова краеведу, исследователю Алтая А.Н. Белослюдову.

681

Карпухина, В.Н. Автопереводы публицистики Г.Д. Гребенщикова / В.Н. Карпухина // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 166-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171-173.

Автопереводы на английский язык публицистических очерков Г.Д. Гребенщикова об Алтае.

682

Масяйкина, Е.В. Жанр литературной сказки в творчестве Г.Д. Гребенщикова: на материале сказки «The charming tead» в архиве писателя / Е.В. Масяйкина // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 160-165. – Рез. англ.

683

Хазан, В. «...Перо ваше умелое, много сердца»: Из переписки Авраама Высоцкого и Георгия Гребенщикова / В. Хазан, Р. Кацман // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 113-145. – Рез. англ.

Творческая биография писателя А.Л. Высоцкого. Публикация переписки с Г.Д. Гребенщиковым и ранее неопубликованного рассказа.

684

Хребтова, Т.С. Американский фронт как пересечение культур в произведениях Г.Д. Гребенщикова / Т.С. Хребтова // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 152-159. – Рез. англ.

685

Шастина, Т.П. Очерки Г.Д. Гребенщикова о Г.И. Гуркине как опыт осмысления личности художника / Т.П. Шастина // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 173-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186.

Гумилев Н.С.

686

Пэй Цзяминь. Три концепции образ Китая в творчестве Николая Гумилева и специфика их формирования / Пэй Цзяминь // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 36-40.

Анализ стихотворений из поэтического цикла «Фарфоровый павильон».

687

Чевтаев, А.А. Сакрализация северного пространства в поэзии Н. Гумилева: от мифопоэтики к историософии / А.А. Чевтаев // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 142-149. – Рез. англ.

Довлатов С.Д.

688

Власова, Е.А. Функции интертекстуальной аллюзии на «Записки из мёртвого дома» Ф.М. Достоевского в произведении С.Д. Довлатова «Зона. Записки надзирателя» / Власова Е.А. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 47-52.

689

Ларкович, Д.В. Русский язык как ценностная категория в прозе С. Довлатова / Ларкович Д.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях: Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 191-195.

Мурнаева, Л.И. Поэтика С.Д. Довлатова в аспекте интертекстуальности / Л.И. Мурнаева // *Текст-контекст-интертекст*. – *Пятигорск* : ПГУ, 2019. – С. 94-102.

Замятин Е.И.

691

Логвинова, И.В. Об одной художественной детали (на материале рассказа Е.И. Замятина «Пещера») / Логвинова И.В. // *Вопросы русской литературы*. – *Симферополь*, 2019. – № 3 (49/106). – С. 53-57.

692

Толоконникова, С.Ю. Петербургский миф в рассказах Е. Замятина 1920-х годов / Толоконникова С.Ю. // *Вопросы русской литературы*. – *Симферополь*, 2019. – № 3 (49/106). – С. 94-104.

Иванов Г.В.

693

Пшидаток, А.Р. Типологические черты эмигрантской лирики Георгия Иванова в его доэмигрантских стихотворениях : (на примере анализа стихотворения «Все бездыханней, все желтей...») / Пшидаток А.Р., Рягузова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – *Краснодар* : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 280-282.

694

Рягузова, Л.Н. Концепция природы в раннем (Петербургском) периоде творчества Георгия Иванова / Л.Н. Рягузова, А.Р. Пшидаток // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – *Краснодар* : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 333-337.

Леонов Н.М.

695

Воробьев, А.А. Андрей Платонов и Леонид Леонов: критика советского преобразовательного проекта / А.А. Воробьев // *Размышляя о Платонове*. – *Москва* : *Голос*, 2019. – С. 28-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-49.

Советский строй в изображении А. Платонова и Л. Леонova с позиций религиозно-философского анализа.

696

Задорина, А.О. Мотив искушения в романистике Л.М. Леонova / Задорина А.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – *Тамбов*, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 12-16. – Рез. англ.

Мандельштам О.Э.

697

Альтшуллер, М.Г. «Спесь» Батюшкова (о стихотворении Мандельштама «Нет, не луна, а светлый циферблат...») / Альтшуллер М.Г. // *Литературный факт = Literary fact*. – *Москва*, 2020. – № 1 (15). – С. 283-295. – Рез. англ.

698

Кацис, Л.Ф. Проблема выявления политической реальности в документах О.Э. и Н.Я. Мандельштамов о М.Б. Вольфсо-не, В.И. Нарбуте, Н.И. Бухарине // *Литературный факт = Literary fact*. – *Москва*, 2020. – № 1 (15). – С. 310-341. – Рез. англ.

Статьи О. Мандельштама «Потоки халтуры» и «О перелогах» в литературно-политическом контексте 1920 – начала 1930-х гг.

699

Мец, А.Г. «Ода Бетховену»: новообетенный автограф Осипа Мандельштама и конспект по истории Западной церкви / Мец А.Г., Кривко Р.Н. // *Литературный факт = Literary fact*. – *Москва*, 2020. – № 1 (15). – С. 296-309. – Рез. англ.

Маяковский В.В.

700

Ондрейченко, Э. Поэтическая топика в книге «Конь-огонь» В.В. Маяковского / Ондрейченко Э., Савицкая Е.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – *Краснодар* : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 272-274.

701

Сомова, Е.В. Лефовский Державин: литературный геном Маяковского в поэтической авторефлексии и литературной полемике 1924 года / Е.В. Сомова // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – *Краснодар* : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 146-155. – Библиогр. : с. 154-155 (20 назв.).

702

Сомова, Е.В. Владимир Маяковский: «Война и мир» со Львом Толстым / Е.В. Сомова, Е.А. Федотова // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – *Краснодар* : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 156-164.

Мережковский Д.С.

703

Муртузалиева, Е.А. «Две тайны русской поэзии. Некрасов и Тютчев» Д.С. Мережковского: жанровое и стилевое своеобразие / Е.А. Муртузалиева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – *Волгоград*, 2017. – № 10 (123). – С. 149-153. – Рез. англ.

704

Строев, А.Ф. «Германия и мир» : интервью Д. Мережковского французской журналистке М. Маркович / Строев А.Ф. // *Литературный факт = Literary fact*. – *Москва*, 2020. – № 1 (15). – С. 175-192. – Рез. англ.

Интервью дано Мережковским в 1915 г. писательнице-феминистке М. Маркович, опубликовано в 1916 г. Публикуется оригинальный текст на французском языке и русский перевод.

Набоков В.В.

705

Башкеева, В.В. Театральный код в романе В. Набокова «Приглашение на казнь» / Башкеева В.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – *Улан-Удэ*, 2019. – №. 1. – С. 27-33. – Рез. англ.

706

Владимирова, Н.Г. Аллюзии и игра в романе Владимира Набокова «Король, дама, валет» / Владимирова Н.Г., Курьянова Е.С., Мянковская И. // *Проблемы исторической поэтики*. – *Петрозаводск*, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 162-177. – Рез. англ.

707

Грищенко, В.Д. Язык общения персонажей в романе В. Набокова «Защита Лужина», или А говорил ли Лужин по-русски? / В.Д. Грищенко, Л.И. Теплова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – *Симферополь* : *Ариал*, 2019. – С. 241-245. – Рез. англ.

708

Димитриев, В. Трудности чтения: Набоков за и против Ницше / В. Димитриев // *Новое лит. обозрение*. – *Москва*, 2019. – № 5 (159). – С. 383-387. – Рец. на кн. : Nabokov and Nietzsche: problems and perspectives / Rodgers M. – N.Y., 2018. – 190 p.

709

Задорнова, В.Я. Синестезия как стилистический прием в

прозе В. Набокова и возможности его передачи на другом языке / Задорнова В.Я. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 9-19. – Рез. англ.

710

Имихелова, С.С. Особенности повествования в рассказах В. Набокова о художниках / Имихелова С.С., Пурбуева И.Б. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология.* – Улан-Удэ, 2019. – № 1. – С. 34-39. – Рез. англ.

711

Люсый, А.П. «Отчего Вы не пьете свой херес?» Введение в координаты крымского кинотекста / Люсый А.П. // «*Серебряный век*» в Крыму: взгляд из XXI столетия. – Москва: Симферополь, 2019. – С. 344-362. – Библиогр. : с. 361-362.

Фильм Е. Бауэра «За счастьем» (1917) как один из источников «крымского текста» В. Набокова.

712

Митина, О.А. Специфика презентации реалий русской культуры в русской и английской версиях романа В.В. Набокова «Другие берега» (“Conclusive evidence”) / Митина О.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 275-279.

713

Печенова, А.С. Архетипические черты героя-избранника в структуре образа протагониста романа «Защита Лужина» / Печенова А.С., Рягузова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 278-280.

714

Прудченко, Е.А. Особенности антропоцентризма Владимира Набокова в ситуации культурного межбережья (на примере статьи о Гоголе) / Прудченко Е.А., Филяровская Н.И., Шакирова Т.В. // *Manuscript = Manuscript.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 179-183.

715

Рягузова, Л.Н. Эстетический код Л.Н. Толстого в творческой рецепции В.В. Набокова / Л.Н. Рягузова // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 76-83.

716

Черевко, Г.В. «Акустические образы» и «прием бормотания» в творческой интерпретации В.В. Набокова / Черевко Г.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 298-301.

Пастернак Б.Л.

717

Агаджанова, Т.С. Доктор жизнь: врачевание души в романе Бориса Пастернака / Агаджанова Т.С., Юрьева М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 227-230.

718

Жолковский, А. Гегель ненароком / А. Жолковский // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 105-130.

Отражение философии Г.В.Ф. Гегеля в поэзии Б. Пастернака.

719

Ибатуллина, Г.М. Миф – трагедия – мистерия в стихотворении Б. Пастернака «Гамлет» / Г.М. Ибатуллина // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 185-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-196.

720

Кшондзер, М.К. Грузинский текст в контексте поэзии Бориса Пастернака (на материале цикла «Волны») / М.К. Кшондзер // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 249-256. – Рез. англ.

721

Павлова, Н.И. Образ Маркела Щапова в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / Павлова Н.И. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 250-263. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 261 (14 назв.).

Петровых М.С.

722

Богатырева, Т.Б. «Таинственные» стихотворения Марии Петровых / Т.Б. Богатырева // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 19-26. – Рез. англ.

723

Ван, М. Домолчатся до стихов: «молчание» в жизни и творчестве М.С. Петровых / Ван М., Пономарева Т.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 9-14. – Рез. англ.

Платонов А.П.

724

Виноградова, Е. Кайтарма (образ пространства в рассказе «Такыр») / Е. Виноградова // *Поэтика Андрея Платонова.* – Москва, 2019. – Сб. 4 : На самой черте горизонта. Платоновские пространства. – С. 95-130. – Библиогр. : с. 130.

Впечатления от поездки А.П. Платонова в Туркмению в рассказе «Такыр».

725

Гамали, О.И. Речевой портрет в повести А.П. Платонова «Котлован» / Гамали О.И., Каневская О.Б. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология.* – Улан-Удэ, 2019. – № 1. – С. 40-47. – Рез. англ.

726

Геллер, Л. Землеустройство Андрея Платонова, или Пространства в «Хлебе и чтении» / Л. Геллер // *Поэтика Андрея Платонова.* – Москва, 2019. – Сб. 4 : На самой черте горизонта. Платоновские пространства. – С. 131-149. – Библиогр. : с. 140-142.

727

Гюнтер, Х. Андрей Платонов и концепции бесприютности / бездомности Лукача, Хайдеггера и Бахтина / Х. Гюнтер // *Поэтика Андрея Платонова.* – Москва, 2019. – Сб. 4 : На самой черте горизонта. Платоновские пространства. – С. 7-16. – Библиогр. : с. 15-16.

728

Замятин, Д. Сумерки урбанизма: пространственные онтологии и воображение в романе «Чевенгур» / Д. Замятин // *Поэтика Андрея Платонова.* – Москва, 2019. – Сб. 4 : На самой черте горизонта. Платоновские пространства. – С. 17-41. – Библиогр. : с. 39-41.

729

Найман, Э. «Двойник» и «неодушевленный враг» / Э. Найман // *Поэтика Андрея Платонова.* – Москва, 2019. – Сб. 4 : На самой черте горизонта. Платоновские пространства. – С. 150-157. – Библиогр. : с. 156-157.

Отражение повести Ф.М. Достоевского «Двойник» в рассказе А.П. Платонова «Неодушевленный враг».

730

Нонака Сусуму. Многомерность мотива рытья земли у А. Платонова («Осьмушка» и другие поздние рассказы) / Но-

нака Сусуму // *Поэтика Андрея Платонова*. – Москва, 2019. – Сб. 4 : *На самой черте горизонта. Платоновские пространства*. – С. 84-94. – Библиогр. : с. 93-94.

731

Спиридонова, И.А. Мотивы ярости и зверя в рассказе А. Платонова «Одухотворенные люди» / Спиридонова И.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 301-325. – Рез. англ.

Мотивная организация и метафизическая проблематика рассказа (1942).

732

Спиридонова, И.А. Оппозиция «свое – чужое» в военной прозе А. Платонова / И.А. Спиридонова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 54-56. – Рез. англ.

733

Фортель, А. де ля. Поэтика подземного: «Котлован» Андрея Платонова и «Предел забвения» Сергея Лебедева / А. де ля Фортель // *Поэтика Андрея Платонова*. – Москва, 2019. – Сб. 4 : *На самой черте горизонта. Платоновские пространства*. – С. 73-83. – Библиогр. : с. 82-83.

734

Фролова, О. Организация пространства в повести «Котлован» / О. Фролова // *Поэтика Андрея Платонова*. – Москва, 2019. – Сб. 4 : *На самой черте горизонта. Платоновские пространства*. – С. 54-72. – Библиогр. : с. 70-72.

735

Яблоков, Е.А. «Абсолютное» пространство детства в художественном мире А.П. Платонова / Е.А. Яблоков // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 380-387. – Рез. англ.

736

Яблоков, Е. «Детская родина» в пространстве и во времени / Е. Яблоков // *Поэтика Андрея Платонова*. – Москва, 2019. – Сб. 4 : *На самой черте горизонта. Платоновские пространства*. – С. 158-173. – Библиогр. : с. 172-173.

Мотив возвращения на «детскую родину» в произведениях А.П. Платонова.

Ремизов А.М.

737

Грачева, А.М. Истоки и эволюция «теории русского лада» А.М. Ремизова / Грачева А.М. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 232-237. – Рез. англ.

738

Ремизов, А.М. «На вечерней заре». Глава из рукописи; письма к С.П. Ремизовой-Довгелло. 1925 / Ремизов А.М.; сост., коммент. Обатиной Е.Р., Урюпиной А.С. // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 42-114. – Рез. англ.

739

Розанов, Ю.В. В.В. Хлебников и А.М. Ремизов: биографические и творческие связи / Розанов Ю.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 3. – С. 258-279. – Рез. англ.

740

Розанов, Ю.В. Северный текст Алексея Ремизова: комментарий к «водным» эпизодам / Ю.В. Розанов // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 130-136. – Рез. англ.

Розанов В.В.

741

Логвинова, И.В. Розанов, В. Протейкинский и иудаизм : (к вопросу об источниках еврейской темы у Розанова) / Логвинова И.В. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 54-60. – Рез. англ.

Вопрос о предполагаемом авторстве книги «Автобиография православного еврея» С.И. Цейхенштейна, повлиявшей на отношение В.В. Розанова к иудаизму и евреям.

742

Ломоносов, А.В. «Добрая и благородная Анна Григорьевна...» (В.В. Розанов и А.Г. Достоевская. К 100-летию памяти В.В. Розанова) / А.В. Ломоносов // *Христианское чтение = Christian reading*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 157-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164-165. (17 назв.).

Материалы личной переписки вдовы писателя А.Г. Достоевской и В.В. Розанова, 1893-1911 гг.

743

Николюкин, А.Н. 60 лет с Розановым, или 30 лет в его архиве // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 7-12. – Рез. англ.

Воспоминания автора о работе в РГАЛИ.

744

Николюкин, А.Н. Розанов читает «Сказку для детей» / Николюкин А.Н. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 21-23. – Рез. англ.

Анализ поэмы М.Ю. Лермонтова «Сказка для детей» в книге В.В. Розанова «Тайна».

745

Олейник, В.Т. Розанов как лермонтовед / Олейник В.Т. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 24-43. – Рез. англ.

На материале публикаций В.В. Розанова 1889-1919 гг.

746

Пучнина, О.Е. Политическая проблематика в творчестве Розанова / Пучнина О.Е. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 73-90. – Рез. англ.

747

Ревяков, И.С. Розанов как редактор «Автобиографии православного еврея» С.И. Цейхенштейна / Ревяков И.С. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 61-72. – Рез. англ.

748

Федякин, С.Р. Неоконченная «Партитура» Розанова / Федякин С.Р. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 13-20. – Рез. англ.

Особенности рукописей В.В. Розанова.

749

Шульц, С.А. К специфике жанра фрагмента у Розанова / Шульц С.А. // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 45. – С. 44-53. – Рез. англ.

Связь с традицией Ап. Григорьева, В. Дильтея.

Солженицын А.И.

750

Витковская, Л.В. Нарративные структуры раскрытия проблем исторической памяти в ранних рассказах А.И. Солженицына / Л.В. Витковская // *Текст-контекст-интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 83-94.

751

Ибадова, Н.Э. Художественный мир А.И. Солженицына: поэтика, проблематика, историософия: Круглый стол к 100-летию со дня рождения на филологическом факультете / Н.Э. Ибадова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 199-202. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202.

Москва, 25 сентября 2018 г.

752

Кизима, М.П. Жанровое своеобразие малых форм прозы А.И. Солженицына («Крохотки» 1958-1963, 1996-1999) / Кизима М.П. // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 191-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206 (21 назв.).

753

Пастушенко, Ю.Г. Культурные коды и проблемы коммуникации в рассказе А.И. Солженицына «Случай на станции Кочетовка» / Ю.Г. Пастушенко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 175-180.

754

Спачиль, О.В. Сохранение памяти об А.И. Солженицыне на рязанской земле / О.В. Спачиль // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 165-174. – Библиогр. : с. 173-174 (11 назв.).

755

Уффельманн, Д. Две мерки Ивана Денисовича: гибридная хозяйственная этика в рассказе Александра Солженицына / Д. Уффельманн // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 43-62.

Тарковский А.А.

756

Ибатуллина, Г.М. Мистериальный мир стихотворения А.А. Тарковского «Я тень из тех теней...» / Ибатуллина Г.М., Костеркина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 29-32. – Рез. англ.

757

Павловская, И.Г. Пространство локального текста в лирике Арсения Тарковского / И.Г. Павловская // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 405-408. – Рез. англ.

Толстой А.Н.

758

Головко, В.А. Мифологическая модель мира в раннем творчестве А.Н. Толстого / Головко В.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 237-239.

759

Головко, В.А. Народная этиология в цикле «Русалочьи сказки» А.Н. Толстого / В.А. Головко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 130-136.

760

Головко, В.А. Трансформации образов народной демонологии в цикле «Русалочьи сказки» А.Н. Толстого / Головко В.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 18-23.

761

Петровская, Н.Ю. Ориентация концепции национальной идентичности в творчестве А.Н. Толстого на гражданско-патриотические ценности / Н.Ю. Петровская, Е.А. Евсецова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 690-691. – Рез. англ..

Ходасевич В.Ф.

762

Бычков, В.В. Отзвуки символизма в эстетике Владислава

Ходасевича / Бычков В.В. // *Вопросы философии.* – Москва, 2020. – №1. – С. 85-96.

763

Закрыжевская, Е.А. Биографические черты Владислава Ходасевича в хронике «Гулливера» / Закрыжевская Е.А. // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2020. – № 1 (15). – С. 342-351. – Рез. англ.

Сведения биографического характера из хроники советской литературы в газете «Возрождение» (1927-1939) (совместно с Н. Берберовой под общим псевдонимом «Гулливер»).

Цветаева М.И.

764

Ибатуллина, Г.М. Аполлоническое и дионисийское в стихотворении М. Цветаевой «Семь холмов – как семь колоколов...» / Ибатуллина Г.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 23-27.

765

Никитина, Т.А. Антропоморфные эпитеты в поэтическом тексте : (на примере стихотворений М. Цветаевой) / Никитина Т.А., Москвин В.П. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 28-30.

766

Пасько, Ю.В. О парадигматической интертекстуальности в стихотворении «Девочка-Смерть» Марины Цветаевой / Ю.В. Пасько // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 238-247. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246.

767

Пустарнакова, Ю.А. Уединение и одиночество Марины Цветаевой / Пустарнакова Ю.А. // *«Серебряный век» в Крыму: взгляд из XXI столетия.* – Москва; Симферополь, 2019. – С. 307-316.

768

Радь, Э.А. Авторская стратегия смыслового углубления в поэме М.И. Цветаевой «Крысолов» / Радь Э.А., Яковлева Д.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 46-51. – Рез. англ.

769

Bobik, A.A. Individual colour linguistic picture of Marina Tsveetaeva's world / A.A. Bobik, V.G. Klyuyeva // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – Р. 129-133. – Рез. рус.

Колористика картины мира М.И. Цветаевой.

Шаламов В.Т.

770

Ганущак, Н.В. Эстетическая концепция шаламовской прозы / Ганущак Н.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяниной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 168-173.

771

Жаравина, Л.В. Смыслорождающее пространство рифмы как метаприема (на материале поэзии В.Т. Шаламова) / Л.В. Жаравина // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 52-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57.

Шкловский В.Б.

772

Левченко, Я. Это не любовь: грамматика ощущений в од-

ном эпистолярном метаромане / Я. Левченко // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 125-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

Повествовательная структура эпистолярного романа В. Шкловского «Зоо, или Письма не о любви».

773

Лю, М. Автомобиль как символ авангардистской культуры в ранних произведениях Виктора Шкловского / М. Лю // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 457-458. – Рез. англ.

Шмелев И.С.

774

Гудзова, Я.О. «Не снилось и Федору Михайловичу!» (Ф.М. Достоевский в судьбе и творчестве И.С. Шмелева) / Гудзова Я.О. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 34-46.

775

Дорофеева, Л.Г. Характерологическая функция литургического текста в романе И.С. Шмелева «Пути небесные» / Дорофеева Л.Г., Ларионова Т.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 273-300. – Рез. англ.

776

Параскева, Е.В. Мотив дома в художественном пространстве прозы И.С. Шмелева / Параскева Е.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 205-211.

777

Сайченко, В.В. Шмелев и Достоевский: к вопросу об эстетической адаптации православной антропологии / В.В. Сайченко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 124-129. – Библиогр. : с. 128-129 (10 назв.).

778

Скоропадская, А.А. Образы иноплеменников в ранней прозе И.С. Шмелева / Скоропадская А.А. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 255-271. – Рез. англ.

На примере рассказов «Гассан и его Джеджи» (1906) и «На морском берегу» (1910).

Шукшин В.М.

779

Акелькина, Е.А. Проблема экранизации литературной классики в статье В.М. Шукшина «Средства литературы и средства кино» / Е.А. Акелькина // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 27-31. – Рез. англ.

780

Ван Лидань. Мотив несостоявшейся любви в рассказе В. Шукшина «Осенью» / Ван Лидань // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 13-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21.

781

Гаврилов, В.В. «Чудаки» в поисках истины : (на материале рассказов В.М. Шукшина) / Гаврилов В.В. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 163-167.

782

Изотова, Я.П. Ювениальная поэтика В.М. Шукшина / Я.П. Изотова // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 66-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74.

Образы детей и детства в рассказах В.М. Шукшина.

783

Иост, О.А. К вопросу о художественном методе В.М. Шукшина / О.А. Иост // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 50-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-66.

784

Качесова, И.Ю. Дискурсивный парадокс В.М. Шукшина: особенности порождения синтаксической композиции киносценарного текста / И.Ю. Качесова // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

785

Малыгина, Э.В. К проблеме интерпретативности текста рассказа В.М. Шукшина «Волки» / Э.В. Малыгина // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 80-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.

786

Марьин, Д.В. В.М. Шукшин и власть: эпистолярный аспект / Д.В. Марьин // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.

Анализ текстов эпистолярия В.М. Шукшина в жанре «письмо к вождю». Отношение В.М. Шукшина к политическому руководству СССР.

787

Мурзаева, Т.И. Народно-разговорные элементы в рассказе В. Шукшина «Страдания молодого Ваганова» / Т.И. Мурзаева // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 106-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112.

788

Хисамова, Г.Г. «Глубинная народность» как предмет авторской поэтики : (на материале рассказов В.М. Шукшина) / Г.Г. Хисамова // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 21-26. – Рез. англ.

789

Цветова, Н.С. «Шукшин – это Русь!»: к проблеме ментального пространства писателя / Н.С. Цветова // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 3-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12.

790

Шмаков, А.А. Формы обращений в текстах В.М. Шукшина: коммуникативно-прагматический аспект / А.А. Шмаков // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 98-105. – Рез. англ.

D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.

791

Авакимова, Е.А. Мотивный диапазон «детской темы» в современной русской литературе / Авакимова Е.А., Сайченко В.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 225-227.

792

Берёзкина, Е.П. Современный рождественский рассказ / Берёзкина Е.П. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология*. – Улан-Удэ, 2019. – №. 1. – С. 54-62. – Рез. англ.

793

Бирюкова, Е.С. «Июнь» Д. Быкова как метароман / Бирюкова Е.С., Гримова О.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 234-237.

794

Брызгалова, М.Д. Татьяна Толстая-блогер: примеры самопрезентации / М.Д. Брызгалова // *Текст. Кн. Книгоиздание*

- = *Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 20. – С. 107-121. – Рез. англ.
- 795
Войводич, Я. «Конец», становящийся «началом»: неомифология в современной русской литературе : От составителя / Я. Войводич // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 265-268. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268.
- 796
Воротникова, П.В. Репрезентация концепта «честь» в современном русском языке (на материале детектива В. Пронина «Женщина по средам») / Воротникова П.В., Алешина Л.Н. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – С. 86-100.
- 797
Даниленко, Ю.Ю. Массовая литература в современной России: вызовы дигитальной эпохи / Ю.Ю. Даниленко, А.Б. Крендель // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и заруб. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2190. – Т. 11, вып. 2. – С. 86-93. – Рез. англ.
- 798
Денисова, М.А. Взаимоотношения ребенка и взрослого в современной поэзии для детей / М.А. Денисова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 13-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17. (16 назв.).
- 799
Джамалова, М.К. Лингвистическая природа парадокса в языке современной поэзии / М.К. Джамалова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 629-632. – Рез. англ.
- 800
Дранова, Н.А. Мифология романа М. Петросян «Дом, в котором...» / Дранова Н.А., Шаройко М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 242-244.
- 801
Егидарева, А.Д. Функционирование лексического и синтаксического повтора в пьесе И.А. Вырыпаева «Солнечная линия» / Егидарева А.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 108-112. – Рез. англ.
- 802
Житенев, А. Баги и фичи нашего времени / А. Житенев // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 324-328. – Рец. на кн. : Приметы времени: стихи / Голышко Д. – Самара, 2018. – 80 с.
- 803
Завьялова, Е.Е. Образ пространства в пьесе О.А. Богаева «Башмачкин» / Е.Е. Завьялова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 116-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123.
- 804
Заря, В.А. «Поднимись, душа моя»: к теме поэта и поэзии в «Элегии осенней воды» Ольги Седаковой / Заря В.А., Пастушенко Ю.Г. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 244-248.
- 805
Иванова, И.Н. Локус Волги в романе Г. Яхиной «Дети мои»: от геоэтики к мифопоэтике / И.Н. Иванова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 210-214. – Рез. англ.
- 806
Камалова, А.Т. Конфликт «человек – общество» в произведениях русского киберпанка 90-х – 2000-х годов / А.Т. Камалова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 459-460. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 460. (10 назв.).
- 807
Каунова, Е.В. Локальное пространство в творчестве М.Ю. Угарова / Е.В. Каунова // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 438-444. – Рез. англ.
- 808
Кацов, Г. «...и сам себе не равен»: о поэтике масок Бахыта Кенжеева / Г. Кацов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 241-255. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253-255.
- 809
Кислова, Д.М. Сравнение как средство выражения специфики художественного мировосприятия (на материале текстов Майи Котовской) / Д.М. Кислова, О.Н. Чарыкова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 25-27. – Рез. англ.
- 810
Колмакова, О.А. Мотивы притчи о блудном сыне в романе Ю.В. Буйды «Вор, шпион и убийца» / Колмакова О.А. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Филология.* – Улан-Удэ, 2019. – № 1. – С. 48-53. – Рез. англ.
- 811
Коробкина, Е.Н. Феномен хоротопного метода творчества. Хоротопы Тавриды / Коробкина Е.Н. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 1 (47/104). – С. 83-98. – Рез. англ.
Феномен хоротопа как творческого метода создания сакрального ландшафта; реализация крымского мифа представителями крымского философско-литературного направления «Фаэзия» (фантастическая поэзия, нач. XXI в., в частности поэзия Е. Барановой и автора статьи).
- 812
Косарева, М.А. История города Бердска в поэтических произведениях местных авторов / Косарева М.А. // *Сибирь, Россия, мир в исследовательском и образовательном пространстве.* – Новосибирск : НГПУ, 2019. – Ч. 1. – С. 145-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149. (10 назв.).
- 813
Краснова, О.Н. Ассоциации лирического героя в военном тексте Ольги Исуповой / О.Н. Краснова // *Алтайский текст в русской культуре.* – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 302-314. – Рез. англ.
- 814
Крюкова, П.А. Тема детства в современной литературе : (на материале рассказа Вячеслава Комкова «Я – немец») / Крюкова П.А., Гримова О.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 258-262.
- 815
Кудинова, Т.А. Отражение реалий Крыма на рубеже перемены в современной литературе (на материале произведения «Крымский рубеж: как это было» В.П. Бурняшева) / Кудинова Т.А. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 3 (49/106). – С. 84-93.

Куряев, И.Р. Конструирование прошлого в малой прозе М. Шишкина (на материале рассказов сборника «Пальто с хлястиком») / Куряев И.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 16-20. – Рез. англ.

817

Кусовац, Е. В преддверии 30-летия инспекции «Медицинская герменевтика» / Е. Кусовац // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 374-381.

Художественные практики группы «Медицинская герменевтика» (П. Пепперштейн, Ю. Лейдерман, С. Ануфриев и др.).

818

Кусовац, Е. Неомифологизм Павла Пепперштейна / Е. Кусовац // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 278-285. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284-285.

819

Маринченко, И.А. Стилистические приемы использования звукоподражаний в детской художественной прозе / Маринченко И.А., Васильева Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 113-117. – Рез. англ.

820

Муранска, Н. Фольклорные модели в литературной сказке: «Крапива и малина» Л.С. Петрушевской / Муранска Н., Пархоменко Е.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 266-268.

821

Науменко-Порохина, А.В. Сказки нового времени / Науменко-Порохина А.В. // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2019. – № 3 (49/106). – С. 58-64.

Анализ произведений В. Бахревского «Фонтан Три Кита», «Дивные истории города Сударушкина», «Соловей», «По чему луна улыбается».

822

Осьмухина, О.Ю. Евг. Попов vs И.С. Тургенев: пародийный диалог с традицией / О.Ю. Осьмухина // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 71-80. – Рез. англ.

Пародийное переосмысление романа И.С. Тургенева «Накануне» в произведении Е.Попова «Накануне накануне».

823

Павловец, М.Г. [Рецензия] / Павловец М.Г. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 189-195. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Wsewolod Nekrasow / Всеволод Некрасов. Ich lebe Ich sehe / Живу и вижу. Ausgewählt, aus Russ. übertr., Nachwort von G. Hirt, S. Woders; Vorwort von E. Gomringer. – Verlag Helmut Lang, 2017. – 356 с.

Двуязычная книга переводов Вс. Некрасова, содержит также теоретические статьи поэта, биографическое и поэтологическое послесловие переводчиков.

824

Пастушенко, Ю.Г. Реализация миметического желания в романе Д. Глуховского «Текст» / Пастушенко Ю.Г., Паталашко Е.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 275-277.

825

Пекарская, И.В. Лингвоперсоналогическое функционирование феномена сравнения в современном художественном

дискурсе (лингвопортрет сибирского писателя Владимира Топилина) / И.В. Пекарская // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 414-418. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 418. (14 назв.).

826

Плеханова, И.И. Вера Павлова: «Интимный дневник отличницы» как опыт поэтической рефлексии / И.И. Плеханова // *Текст. Кн. Книгоиздание = Text. Book. Publ.* – Томск, 2019. – № 20. – С. 136-161. – Рез. англ.

827

Погорелова, И.Ю. Жанр эссе в современной русской литературе / И.Ю. Погорелова // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 110-117.

828

Полева, Е.А. Семантика писательства и чтения дневника в романе Лены Элтанг «Каменные клёны» / Е.А. Полева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 248-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 259.

829

Пращерук, Н.В. Диалог с Ф.М. Достоевским в романе Е.Р. Домбровской «Путь открылся... Чехов. Духовные странствия Тимофея Диакона» / Пращерук Н.В. // *Проблемы исторической поэтики.* – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 4. – С. 345-365. – Рез. англ.

830

Родионова, А.А. Фрагментарность в новейшей русскоязычной поэзии (на примере текстов П. Андрукович и Н. Скандиаки) / А.А. Родионова // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 42-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50 (13 назв.).

831

Самостийенко, Е.В. Глубинная перспектива поэтического текста и семантическая нелинейность: новейшая русская поэзия в контексте когнитивной поэтики / Е.В. Самостийенко // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 33-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41 (15 назв.).

832

Хадынская, А.А. Живое прошлое Бахыта Кенжеева / Хадынская А.А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяниной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 267-277.

833

Шагинян, А.Ш. Своеобразие образа Триглава в повести Д.А. Емца «Таня Гроттер и посох волхвов» / Шагинян А.Ш., Мартыненко Л.Б. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 304-307.

834

Шафранская, Э.Ф. Фольклорный контекст как аспект филологической антропологии (на материале романов А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени», А. Мелихова «Исповедь еврея») / Э.Ф. Шафранская // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 421-426. – Рез. англ.

835

Шульженко, В.И. «Иранский текст» в современной русской литературе / В.И. Шульженко // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 117-129.

836

Шульженко, В.И. Современная литература на русском

языке в контексте традиций отечественной классики и межкультурной интеграции в XXI веке / В.И. Шульженко // *Текст-контекст-интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 34-51.

837

Эпп, О.В. Нелинейное повествование в романе А. Немзер «Раунд: оптический роман» / Эпп О.В., Гримова О.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 307-310.

Акунин Б.

838

Осьмухина, О.Ю. Своеобразие исторического романа Бориса Акунина в проекте «Анатолий Брусникин» / Осьмухина О.Ю., Карпов А.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 37-41. – Рез. англ.

839

Погребная, Я.В. Лермонтовский Пятигорск в романах Б. Акунина «Герой иного времени» и Дж. Литтелла «Благодетельницы» / Я.В. Погребная // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 136-142. – Рез. англ.

Водолазкин Е.Г.

840

Войводич, Я. Начало и конец индивидуальной истории : («Авиатор» Е. Водолазкина) / Я. Войводич // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 311-323. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 322-323.

841

Копытова, К.П. Мотив воскрешения в романе Е.Г. Водолазкина «Авиатор» / Копытова К.П., Шаройко М.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 251-254.

Пелевина В.О.

842

Баранов, А.В. Неомифология и мифология в романе В. Пелевина «Generation «П»» / Баранов А.В. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107). – С. 41-50.

843

Безруков, А.Н. Жанровые эксперименты Виктора Пелевина: традиция и вариант / А.Н. Безруков // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 91-101. – Рез. англ.

844

Бенчич, Ж. К вопросу о конце человека: постчеловек в любви / Ж. Бенчич // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 286-297. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 298.

Мотив любви человека к андроиду в романе В. Пелевина «S.N.A.F.F.».

845

Го Вэй. Дзен-буддизм в романе «Священная книга оборотня» В. Пелевина / Го Вэй // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 8-12. – Рез. англ.

846

Куряев, И.Р. Фокализация в прозе Пелевина (на материале романов «Чапаев и пустота», «Generation «П»» и «Шлем ужаса») / Куряев И.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 17-21.

Нарративные схема в романах В.О. Пелевина.

Прилепин З.

847

Ван Ингру. Метафора цвета в художественном тексте Захара Прилепина / Ван Ингру // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 574-576. – Рез. англ.

848

Иванян, Е.П. «Обитель» З. Прилепина в лингвосомиотическом аспекте / Иванян Е.П., Михайлова М.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 138-143.

Сорокин В.Г.

849

Войводич, Я. «Сибирский текст» в художественном пространстве В. Сорокина / Я. Войводич // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 156-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161-162.

850

Грюбель, Р. Конь апокалипсиса без всадника и слепота как прозрение в рассказе В. Сорокина «Черная лошадь с белым глазом» / Р. Грюбель // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 298-310. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 308-310.

851

Куряев, И.Р. Кинематографичность «Ледяной трилогии» В. Сорокина / И.Р. Куряев // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов*. – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 141-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149 (12 назв.).

Улицкая Л.Е.

852

Бочкина, М.В. Типы художественного времени в романе Л. Улицкой «Лестница Якова» / М.В. Бочкина // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 106-112. – Рез. англ.

853

Гордович, К.Д. Обращение современных авторов к мотивам «Вишневого сада» / К.Д. Гордович // *Чеховские чтения в Ялте*. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : *Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия*. – С. 122-131.

Мотивы «Вишневого сада» А.П. Чехова в пьесах А. Славянского и Л. Улицкой.

854

Кумбашева, Ю.А. Географические горизонты и пересечение культур в романах Людмилы Улицкой (на примере произведений «Медея и её дети» и «Даниэль Штайн, переводчик») / Ю.А. Кумбашева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 475-477. – Рез. англ.

855

Сабо, Т. Возвращение к абсолютному началу: функция иконы в романе Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик» / Т. Сабо // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 269-277. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 277.

856

Семикина, Ю.Г. Пространство инобытия в романе Л. Улицкой «Казус Кукоцкого» / Ю.Г. Семикина // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 415-420. – Рез. англ.

C1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА

857

Вавичкина, Т.А. Проблемы арабских женщин на примере романа Раджа Аслани «Девушки Эр-Рияда» / Вавичкина Т.А., Власова Ю.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 82-86.

Гендерные проблемы в феминистском романе саудовской писательницы Р. Алсани «Девушки Эр-Рияда».

C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

858

Бурцева, Ж.В. Особенности концептосферы северного текста литературы Якутии (на материале юкагирской, эвенской и эвенкийской литературы) / Бурцева Ж.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 56-61.

Концепт «Крайний Север» как структурообразующий и базовый в аспекте геопозитического освоения пространства, реконструируемый в знаки-символы данной территории, ландшафтные и природные образы, этноментальные, эмоциональные и философские образы в их обобщенной целостности, а также наиболее значимые концепты «тундра», «тайга», «река», «кочевье», «время», «колень».

859

Хазанкович, Ю.Г. Мифологический код в поэме Георгия Поротова «Крылатый Кутх, или Песнь о любви» / Хазанкович Ю.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 57-60. – Рез. англ.

C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

860

Попович, Т. Герои-двойники в двойном пространстве Гоголя и художественном мире его сербских последователей / Т. Попович // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре.* – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 104-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.

C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

861

Старикова, Н.Н. Нарратив памяти: «личная» история эпохи в современном словенском романе / Старикова Н.Н. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 64-76. – Рез. англ.

На примере романа М. Кресе «Страшно ли мне?» (2012).

C1628 США ЛИТЕРАТУРА

862

Асанова, Э.Р. Сюжетное событие в романе Д. Силвы «Исповедник» / Асанова Э.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 61-67. – Рез. англ.

863

Буряковская, А.А. Актуализация семантики таинственного в повести С. Кинга «Метод дыхания» и её переводах на русский и итальянский языки / А.А. Буряковская // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 119-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70 (10 назв.).

864

Депутатова, Н.А. Структурно-семантические характеристики неполных предложений императивной семантики (на материале произведения «11/22/63» Стивена Кинга) / Депутатова Н.А., Шангарева Л.Ф., Биктагирова З.А. // *Филоло-*

гические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 246-249.

865

Зозуля, Е.С. Мотив странничества в романе Томаса Вулфа «Взгляни на дом свой, ангел» / Зозуля Е.С., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 347-349.

866

Кешарпу, Е.В. Эптон Синклер против литературного рынка: рецепция трактатов «Медная марка», «Искусство Мамоны» и «Деньги пишут!» в американской прессе 1920-х годов / Е.В. Кешарпу // *Вестн. Перм. ун-та. Рос. и зарубеж. филология = Perm univ. herald. Russ. a. foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 2. – С. 94-101. – Рез. англ.

867

Кузина, Д.Д. Два путевых дневника Германа Мелвилла: эволюция авторской манеры через призму документального жанра / Кузина Д.Д. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 51. – С. 1-18. – Рез. англ.

Он-лайн публикация журнала. Стилистические, нарративные и композиционные особенности путевых дневников Германа Мелвилла («Дневник путешествия в Европу и Левант» (1856-1857), дневник путешествия в Лондон (1849-1850)).

868

Липнягова, С.Г. Реализация постмодернистских концептов (тело без органов, кожа, экран) в романе У. Берроуза «Билет, Который лопнул» / Липнягова С.Г., Малиновская Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 91-95.

869

Монастырская, О.А. «Демон» Нью-Йорка в романе Норма Мейлера «Американская мечта» / Монастырская О.А., Ветошкина Г.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 380-383.

870

Морозова, С.Н. Творческая индивидуальность У. Уитмена в восприятии К.И. Чуковского / С.Н. Морозова // *Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов.* – Нижний Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2019. – Вып. 8. – С. 91-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99 (11 назв.).

871

Никитина, Д.А. Ключевые концепты в романе Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «По эту сторону рая» и способы их вербального выражения / Д.А. Никитина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2017. – № 9 (122). – С. 130-133. – Рез. англ.

872

Панова, О.Ю. Афроамериканские «Записки из Подполья»: к вопросу о роли наследия Достоевского в творчестве Ричарда Райта / Панова О.Ю. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 51. – С. 1-13. – Рез. англ.

Он-лайн публикация журнала. Аллюзии и реминисценции к повести Достоевского в романе афроамериканского писателя Р. Райта «Сын Америки» (1940) и его повести Райта «Человек, который жил под землей» (1944).

873

Петрова, П.В. Роль повествовательного приёма «текст в тексте» в постапокалиптической антиутопии Вероники Рот «Allegiant» / П.В. Петрова // *Иностранная филология. Соци-*

альная и национальная вариативность языка и культуры. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 464-468. – Рез. англ.

874

Свитенко, Н.В. «Я жив, это вы все умерли»: трансгрессивная проза Филипа К. Дика / Н.В. Свитенко, Б.С. Куккоев // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 181-185.

875

Сёмченко, Р.А. Творческий процесс Ч. Паланика: от абстрактного представления к материальному воплощению / Сёмченко Р.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 104-110.

На материале эссе Ч. Паланика о писательском мастерстве 2004--2008 гг.

876

Татаринова, Л.Н. Переосмысление образа собора в драме Т.С. Элиота «Убийство в соборе» / Татаринова Л.Н., Хачатурова К.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 401-405. – Библиогр. : с. 405 (11 назв.).

877

Толмачёв, В.М. [Рецензия] / В.М. Толмачёв // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 184-192. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Кантос / Паунд Э.; пер., вступ. ст., комм. Бронникова А.В. – СПб., 2018. – LX, 881 с.

878

Уарова, О.В. Жанровые и языковые особенности ток-шоу “Laggy King now” / Уарова О.В., Рачковская Л.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 273-277.

Анализ устойчивых и вариативных жанровых признаков телевизионного американского ток-шоу.

879

Чемезова, Е.Р. Виртуальность в современной американской прозе (на материале романа Дж.С.Фоера «Вот я») / Е.Р. Чемезова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 224-227. – Рез. англ.

880

Шимберг, С.С. Концепт расизм в афроамериканском рэп-дискурсе / Шимберг С.С., Лобякова Д.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 235-239.

881

Serdyuk, E.N. Fictional peculiarities of H.S. Thompson’s novel “Fear and loathing in Las Vegas” / E.N. Serdyuk // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы.* – Симферополь, 2019. – Р. 213-218. – Рез. рус.

Художественное своеобразие романа Х.С. Томпсона «Страх и отвращение в Лас-Вегасе».

Faulkner W.

882

Жук, М.И. Метафизика времени в романе Уильяма Фолкнера «Шум и ярость» / М.И. Жук // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та.* – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 128-135.

883

Переяшкин, В.В. Лингвостилистический аспект повество-

вательных ракурсов в художественном дискурсе / В.В. Переяшкин // *Текст-контекст-интертекст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 74-83.

На материале отрывка из романа У. Фолкнера «Свет в августе».

Poe E.A.

884

Бутовецкая, К.В. Особенности жанровой природы и своеобразия мотивной организации повествования в новелле Э.А. По «Сфинкс» / Бутовецкая К.В., Гончаров Ю.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 327-330.

885

Страмной, А.В. Особенности употребления имен существительных на материале рассказа Эдгара По «Мистификация» / А.В. Страмной // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 466-468. – Рез. англ.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

886

Фазезова, Л.Р. Художественная репрезентация мотива странничества в прозе М. Юныса / Фазезова Л.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 71-75.

Репрезентация национального характера в прозе татарского писателя-мариниста М. Юныса.

С1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

887

Ооржак, Л.Х. Литература – эхо времени / Л.Х. Ооржак // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 667-669. – Рез. англ.

Литературное наследие тувинского поэта А. Бегзин-оола.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

888

Мальяр, З.М. Символика цвета на страницах романа Орхана Памука «Имя мне – Красный» / Мальяр З.М. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 375-376.

889

Меметов, И.А. Роль художественных средств в произведениях Азиза Несина / Меметов И.А., Ряпов Р.И. // *Развитие востоковедения в Крыму (XI – начало XX века).* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 79-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88. (18 назв.).

С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

890

Караева, Л.Б. «Диван-и-хикмет» («Книга мудрости») – духовная автобиография Ходжи Ахмеда Ясави / Караева Л.Б. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 334-334. – Библиогр. : с. 338-339 (17 назв.).

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

891

Оляндэр, Л.К. [Рецензия] / Л.К. Оляндэр // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 169-173. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Иван Франко: взгляд на литературу / Фризман Л. – Киев, 2017. – 608 с.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

892

Балакирева, М.Е. Сюрреализм и индивидуальное творчество: феномен группы в произведениях Р. Десноса и Ж.-А. Буаффара / Балакирева М.Е. // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 77-86. – Рез. англ.

893

Вишняков, А.Г. Труды и дни Клода Симона: переплетение и взаимное прорастание творчества и биографии / Вишняков А.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 63-69. – Рез. англ.

894

Гавришева, Г.П. Художественное своеобразие новеллистики Ги де Мопассана: проблемы традиции и новаторства / Г.П. Гавришева // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 129-133. – Рез. англ.

895

Гусева, А.Ю. Тождество понимания образа в произведениях О. Вилье де Лиль-Адана и М.А. Волошина: Каин как демиург / Гусева А.Ю. // *Россия и Франция: 125 лет дружбы и сотрудничества.* – Санкт-Петербург : РГГМУ, 2019. – С. 234-238.

896

Емельянова, А.В. Функционально-семантический анализ окказиональных коллокаций в оде А. де Ламартина “Bonaparte” / Емельянова А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 210-215. – Рез. англ.

897

Куккоев, Б.С. Л.-Ф. Селин и Дж. Литтелл: проблемы экзистенциального пессимизма / Куккоев Б.С., Татаринов А.В. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 368-375.

898

Лесова-Юзефович, Н.С. Проблема «бегства от действительности» в произведениях французских писателей XX–XXI вв. / Н.С. Лесова-Юзефович // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 136-139. – Рез. англ.

899

Милосердова, О.А. Влияние Стендаля на творчество Бурже / Милосердова О.А., Татаринова Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 377-380.

900

Модина, Г.И. Мотив любви в повести Флобера «Мемуары безумца» / Г.И. Модина // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та.* – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 97-104.

901

Павлова, С.Ю. Повествователь в «Мемуарах» кардинала де Реца / С.Ю. Павлова // *Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология = Moscow univ. bull. Ser. 9. Philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 67-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74.

902

Подорога, В. Убежище Пруста : (заметки по аналитической антропологии литературы) / В. Подорога // *Новое лит. обо-*

зрение. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 16-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.

Анализ практики чтения в произведениях М. Пруста.

903

Татаринов, А.В. Рассказ Ж.-П. Сартра «Стена» в контексте русского понимания смертной казни / Татаринов А.В., Водяницкая А.А. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 393-395.

904

Чените, К. Поэтика инфернальных пространств: «Чевенгур» А.П. Платонова и «Путешествие на край ночи» Л.-Ф. Селина / К. Чените // *Поэтика Андрея Платонова.* – Москва, 2019. – Сб. 4 : На самой черте горизонта. Платоновские пространства. – С. 42-53. – Библиогр. : с. 52-53.

905

Чернова, Н.М. Неистовый гений Бальзака / Чернова Н.М. // *Философская школа.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 102.

906

Шапошник, Н.А. Понятие «дом» во французской традиции / Н.А. Шапошник // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры.* – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 150-154. – Рез. англ.

На материале автобиографических романов М. Дюрас «Плотина против Тихого океана» и «Любовник».

С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

907

Агакишиева, У.Д. Языковая личность Е.Д. Айпина: черты писателя, публицистика, ученого, политика / У.Д. Агакишиева // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ.* – С. 27-28.

908

Бужан, И.А. Диалог культур в повести А. Родионова «Под сенью нохар-юха» / Бужан И.А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г. – Сургут : СурГПУ.* – С. 212-219.

С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

909

Шатнова, А.В. Чешская национальная идея в публицистике Карела Гавличека Боровского: от всесловянства к австро-славизму / Шатнова А.В. // *Клио = Klio.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (158). – С. 18-22.

С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

910

Ичин, К. Беспредметное слово Г. Айги: диалог с К. Малевичем / К. Ичин // *Энергия кризиса.* – Москва, 2019. – С. 364-373.

911

Никифорова, В.В. Чувашская женская проза в контексте современной литературы / Никифорова В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 67-71

912

Софронова, И.В. Восточные традиции в лирике В. Ахуна / Софронова И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 77-81.

Анализ сочетания традиций восточной и чувашской словесности в лирических и лиро-эпических произведениях В. Ахуна, использование жанров, образов и мотивов чувашского фольклора, являющихся общетюркскими.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

913

Анисимова, А.Н. Художественные доминанты новеллы К.Ф. Майера «Паж Густава Адольфа» / Анисимова А.Н., Ефремова Ю.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 80-84.

Мотив двойничества в новелле К.Ф. Майера «Паж Густава Адольфа», организующий сюжет и проблематику произведения и связанный с другими мотивами – любви, смерти, войны, игры.

914

Винкельман, А.М. Философский субъект в трилогии Макса Фриша: «Я» тут не место / А.М. Винкельман // *Человек*. – Москва, 2020. – Т. 1, № 1. – С. 23-44.

915

Климина, А.А. Тема наставничества в романе «Дамиан» Германа Гессе / Климина А.А., Татарина Л.Н. // *Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 357-361.

C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

916

Винокурова, А.А. Поэтика романа Андрея Кривошапкина / Винокурова А.А., Огорокова В.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 61-65.

Вклад народного писателя Якутии А.В. Кривошапкина в развитие эвенской прозы. Этнографизм, историзм и фольклоризм его романов.

C1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА

Coetzee J.M.

917

Кабанова, И.В. Дж.М. Кутзее, романист и философ / И.В. Кабанова // *Художественная литература и философия как особые формы познания*. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – С. 134-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146 (10 назв.).

918

Сотникова, А.В. Художественный образ главного героя в романе Дж. Кутзее «Осень в Петербурге» / А.В. Сотникова // *Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 468-473. – Рез. англ.

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

919

Григорьева, Л.П. О некоторых эдизионно-текстологических вопросах поэмы П.А. Ойунского «Туйаарыма Куо Светлолицая» / Л.П. Григорьева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 421-424. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 423. (12 назв.).

920

Ефремова, Е.М. Особенности авторской реализации мета-жанровых форм в якутской поэзии второй половины XX в. (на материале произведений И. Гоголева, С. Тарасова) / Ефремова Е.М., Посельская В.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 69-73.

Произведения «Песнь о Лене» И. Гоголева, «Горсть золы очага» С. Тарасова как модели книги стихов.

921

Кириллина, М.А. Стих и драма в тексте И.М. Гоголева «Священный удел» / Кириллина М.А. // *Филологические*

науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 73-77.

Анализ текста якутского поэта И.М. Гоголева, написанного фольклорным верлибром, в рамках проблемы «драма поэта».

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

922

Иноуэ Юкиёси. Ритмическое пространство в русском и японском стихосложении / Иноуэ Юкиёси // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре*. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 34-40. – Рез. англ.

923

Коляда, М.С. О силе человека в «Собрании стародавних повестей» / Коляда М.С. // *Вопросы философии*. – Москва, 2020. – №1. – С. 156-167.

924

Трубникова, Н.Н. «Выборка преданий о Святом» и традиция монашеских жизнеописаний в Японии / Трубникова Н.Н., Гунский А.Ю. // *Историко-философский ежегодник*. – Москва : Аквилон, 2019. – Т. 34. – С. 63-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-99.

Годэнсё (XIV в.) – жизнеописание японского буддийского наставника Синрана (1173-1263).

925

Трубникова, Н.Н. История японского буддизма в «Собрании стародавних повестей». Часть I: Основатели школ и строители храмов / Трубникова Н.Н., Бабкова М.В. // *Вопросы философии*. – Москва, 2020. – №1. – С. 137-155.

Сборник поучительных рассказов сэцува 1120 г.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

926

Лувсан, Ё.Э. Трансформация фольклорного влияния на художественную литературу / Лувсан Ё.Э. // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 292-295.

927

Ляшук, В.М. Язык фольклора в языковом сознании этноса / Ляшук В.М. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГПУ. – С. 196-204.

A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

928

Gutieva, E.T. Off with their heads! “Sir Gawain and the Green knight” and the nart sagas / E.T. Gutieva, L.A. Malcor // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2017. – Вып. 26 (65). – Р. 92-102. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 101-102.

Сравнительный анализ среднеанглийской поэмы «Сэр Гавейн и Зеленый Рыцарь» артуровского цикла и двух нартовских кадагов: «Батрадз и Пестробородый уаиг» и «Сослан и сыновья Тара». Параллельные мотивы и их интерпретация с точки зрения концепции общего происхождения (моногенезиса).

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

929

Денисова, Е.А. Коммуникативно-функциональный подход к изучению феномена молчания в пословицах и поговорках (на основе анализа русских, английских и немецких народ-

ных изречений) / Денисова Е.А., Липатова Ю.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, № 3. – С. 259-263. – Рез. англ.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

930

Меметов, И.А. Радлов В.В. : жизненный путь, научное наследие и его вклад в развитие крымского востоковедения / Меметов И.А. // *Развитие востоковедения в Крыму (XI – начало XX века)*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 63-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69-70. (16 назв.).

931

Трухан, Е.Д. Фольклорно-этнографическая деятельность Валентина Фёдоровича Булгакова (1886-1966) / Е.Д. Трухан // *Алтайский текст в русской культуре*. – Барнаул, 2019. – Вып. 8. – С. 202-218. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216-218.

932

Хаджиева, Т.М. М.П. Гайдай как собиратель и исследователь карачаево-балкарских народных песен / Т.М. Хаджиева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2017. – Вып. 26 (65). – С. 103-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115 (20 назв.).

A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

933

Алиева, Ф.А. Архаический мотив запрета и его функциональные особенности в жанрах фольклора / Ф.А. Алиева // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art*. – Махачкала, 2019. – № 18. – С. 59-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65. (20 назв.).

934

Кенжемуратова, С. Сказка как фольклорный текст / С. Кенжемуратова // *Филологические науки: состояние, перспективы, новые парадигмы исследований*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – Т. 2. – С. 151-156.

935

Островская, К.З. Инициальные и финальные формулы как средство репрезентации фантастического хронотопа: на материале русских, немецких и английских народных волшебных сказок / К.З. Островская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 670-672. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 671-672. (10 назв.).

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

936

Борокова, Л.А. Сказочные птицы – помощники героя в абазинской волшебной сказке / Л.А. Борокова // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 200-206.

937

Харатокова, М.Г. Анализ пословиц о почитительности в абазинском языке / М.Г. Харатокова, Л.М. Хапсирокова // *Междисциплинарный подход в исследовании современных этнических проблем*. – Новосибирск : Тип. Прогресс, 2019. – С. 106-112.

C6012 АВАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

938

Магомедов, М.И. Семантическая разнотипность структуры фразеологизмов в аварском фольклоре / М.И. Магомедов //

Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art. – Махачкала, 2019. – № 20. – С. 11-15. – Рез. англ.

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

939

Бекмухамедова, Н.Х. Эпическая модель мира в героических памятниках «Манас» и «Маадай кара» / Н.Х. Бекмухамедова // *Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность*. – Барнаул, 2019. – С. 37-41. – Рез. англ.

C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

940

Ощепкова, В.В. Особенности формирования ономастикона британской народной сказки / В.В. Ощепкова, Н.В. Соловьева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 62. – С. 135-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146-147.

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

941

Юлдыбаева, Г.В. Мифологический баит «сак-сук»: история изучения и популяризация / Г.В. Юлдыбаева, Г.С. Ханова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 365-370. – Библиогр. : с. 369-370.

C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

942

Алиева, Ф.А. Идейно-эстетическое содержание любовной баллады в фольклоре народов Дагестана / Ф.А. Алиева, Ф.Х. Мухамедова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 484-487. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 486-487. (27 назв.).

C6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

943

Багандова, И.М. Лингвокультурологические проблемы перевода пословиц и поговорок даргинского языка на другие языки / И.М. Багандова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 441-443. – Рез. англ.

944

Багандова, И.М. Проблемы исследования паремий даргинского языка / И.М. Багандова, С.М. Темирбулатова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 439-441. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 441. (10 назв.).

945

Вагизиева, Н.А. Структурно-семантическая характеристика благопожеланий кадарского языка / Н.А. Вагизиева // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art*. – Махачкала, 2019. – № 19. – С. 39-44. – Рез. англ.

946

Вагизиева, Н.А. Свадебно-обрядовый фольклор и лексика кадарского языка / Н.А. Вагизиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 445-448. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 447-448. (15 назв.).

C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

947

Салтакова, Ж.Т. Казахские родословные поэмы-предания

– источник воспитания / Ж.Т. Салтакова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 324-326. – Библиогр. : с. 326.

948

Turlybekova, I.A. Genre features and aesthetic dimensions of Kazakh and English fairy tales / Turlybekova I.A. // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2019. – № 2 (48/105). – Р. 75-85.

Жанровые и эстетические аспекты казахских и английских сказок.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

949

Бадмаев, В.Н. Буддийские мотивы в калмыцком песенном фольклоре / В.Н. Бадмаев, П.Ю. Манджиев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 413-415.

950

Басангова, Т.Г. Сюжет АА910 F мудрые советы в калмыцкой бытовой сказке / Т.Г. Басангова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 232-234. – Библиогр. : с. 234.

951

Борлыкова, Б.Х. Калмыцкие песни из фондов Научного архива Русского географического общества / Б.Х. Борлыкова // *Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность*. – Барнаул, 2019. – С. 35-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.

952

Босхонджиев, М.В. О научном форуме по результатам полевых исследований / М.В. Босхонджиев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 247-248.

Отчетная конференция по результатам экспедиции, организованной Университетом Внутренней Монголии (2018 г.), посвященная практике фиксации эпоса «Джангар».

953

Горяева, Б.Б. Орнитоморфные помощники героя в калмыцкой волшебной сказке / Б.Б. Горяева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2017. – № 9 (122). – С. 134-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 138-139 (30 назв.).

954

Манджиева, И.С. Мнимая и нареченная невеста в калмыцком героическом эпосе «Джангар» / И.С. Манджиева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 295-298.

955

Очирова, Н.Г. Героический эпос «Джангар» в культуре России, Монголии и Китая / Н.Г. Очирова // *Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность*. – Барнаул, 2019. – С. 44-46. – Рез. англ.

956

Рақыш, Ж.С. О переводах эпоса «Джангар» на казахский язык / Ж.С. Рақыш // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 322-323.

957

Церенов, В.З. Калмыцкие версии эпоса «Гесер» / В.З. Церенов // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 347-350. – Библиогр. : с. 349-350.

958

Эльбикова, Б.В. Роль «опорного слова» в формировании поэтических формул и мотивов в волшебных сказках цикла «Седклин кур» («Задуманный разговор») / Б.В. Эльбикова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 363-365.

С6275 КАРАКАЛПАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

959

Амирлан, С.Е. Об этнониме «ногай» в каракалпакской поэзии пестования / Амирлан С.Е. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему*. – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 319-323. – Библиогр. : с. 322-323 (24 назв.).

960

Канаатов, Е.Е. Тема Едил-Жайыка в каракалпакском фольклоре : (на примере народной поэзии, относящейся к ногайскому периоду) / Канаатов Е.Е. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему*. – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 329-333. – Библиогр. : с. 333 (18 назв.).

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

961

Малкондуев, Х.Х. Карачаево-балкарская народная сказка. Особенности жанра / Х.Х. Малкондуев, Ф.Х. Гулиева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2017. – Вып. 26 (65). – С. 116-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-129 (34 назв.).

С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

962

Кундозерова, М.В. Образ мифической страны Похьёлы в карельских эпических рунах / Кундозерова М.В. // *Проблемы исторической поэтики*. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 2. – С. 7-29. – Рез. англ.

С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

963

Горошко, Ю.Н. Крымские легенды как текст культуры / Ю.Н. Горошко // *Текст и коммуникация в пространстве культуры*. – Симферополь : Ариал, 2019. – С. 175-178.

С6350 КУМЫКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

964

Султанмурадов, А.М. «Ногайская тема» в кумыкском фольклоре и литературе / Султанмурадов А.М. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему*. – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 350-354. – Библиогр. : с. 354 (11 назв.).

С6370 ЛАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

965

Гаммакуева, А.С. Календарно-обрядовая поэзия лакцев (на материале трудовых песен весенне-летнего цикла) / А.С. Гаммакуева // *Вестник института языка, литературы и искусства = Herald of institute of language literature and art*. – Махачкала, 2019. – № 18. – С. 71-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76. (10 назв.).

С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

966

Мушкина, Н.В. О празднике Агавайрем и его музыкально-песенном содержании / Н.В. Мушкина // *Бусыгинские чтения. – Казань, 2018. – Вып. 11 : Народы Среднего Поволжья в историко-этнографическом контексте.* – С. 138-144. – Библиогр. : с. 144.

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

Егян, А.А. Масторава как литературное отражение сбора этнографической информации (на примере эрзи) / А.А. Егян // *Бусыгинские чтения. – Казань, 2018. – Вып. 11 : Народы Среднего Поволжья в историко-этнографическом контексте.* – С. 225-231. – Библиогр. : с. 230-231.

Эрзянский фольклор в книжном эпосе «Масторава» А.М. Шаронова.

С6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

968

Анчабадзе, Ю.Д. «Ногайский» профессор П.А. Фалев и его рукопись «Сказание об Едигее» / Анчабадзе Ю.Д. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 204-208. – Библиогр. : с. 208 (13 назв.).

Востоковед-тюрколог А.П. Фалев (1888–1922) и его неопубликованная работа о ногайском эпосе.

969

Грибовский, В.В. Концепция волшебной сказки В.Я. Проппа и проблема историзма ногайского эпоса / Грибовский В.В. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 7-21. – Библиогр. : с. 20-21 (51 назв.).

970

Керим, И.А. Ногайские беиты в периодической печати довоенного Крыма / Керим И.А. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 313-319. – Библиогр. : с. 317-319.

971

Кусегенова, Ф.А. Композиционно-смысловая структура семейно-бытовых песен в фольклоре ногайцев / Кусегенова Ф.А. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 344-350.

972

Пылев, А.И. К характеристике записей произведений ногайского фольклора П.А. Фалева, хранящихся в архивных фондах Института восточных рукописей РАН / Пылев А.И. // *Ногайцы: XXI век. История. Культура. От истоков – к грядущему.* – Черкесск; Карачаевск : КЧИГИ : КЧГУ, 2019. – С. 237-242.

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

973

Таказов, Ф.М. Семиозис нарратива мифологических песен-молитвословий осетин / Ф.М. Таказов // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2017. – Вып. 26 (65).* – С. 130-138. – Рез. англ.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

974

Белова, О.В. Ушестье и авдотки в контексте смоленского городского нарратива и традиционной обрядности / Белова О.В. // *Вопросы ономастики = Problems of onomastics. – Екатеринбург, 2019. – Т. 16, № 4.* – С. 108-122.

Диалектное название праздника Вознесение и термин «авдотки», применявшийся к белорусским паломницам в Спасо-Вознесенский женский монастырь (сер. XIX в.).

975

Белоусов, А.Ф. Песня о «Буревестнике» / А.Ф. Белоусов // *Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 374-380. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 379-380.*

Городская песня о крушении на Неве грузопассажирского парохода «Буревестник» в 1926 г.

976

Вязовикина, О.В. Ангарский охотничий нарратив как объект лингвистического исследования / Вязовикина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 135-138.*

977

Девницкая, Е.Н. Средства номинации и атрибутивная характеристика лиц мужского пола в русских, кубанских и украинских народных песнях / Девницкая Е.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 211-218. – Рез. англ.*

978

Карабулатова, И.С. Образ террориста ИГИЛа в современном русском анекдоте / И.С. Карабулатова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79).* – С. 616-618. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 617. (14 назв.).

979

Лызлова, А.С. Сказки о трех царствах (медном, серебряном и золотом) в лубочной литературе и фольклорной традиции / Лызлова А.С. // *Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 26-44. – Рез. англ.*

980

Мартыненко, Л.Б. Современное бытование кубанских вариантов святочных песен, сопровождающих новогодние обряды / Л.Б. Мартыненко // *Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 271-277.*

981

Сюй Цзинтин. Дискурсивная типология сказки (на примере сборника русских сказок А.Н. Афанасьева) / Сюй Цзинтин, Агеева Ю.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 134-139. – Рез. англ.*

982

Финько О.С. Кросскультурный анализ лексемы «коса» в кубанских, русских и украинских народных песнях на материале контрастивного словаря / Финько О.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 320-323.*

983

Чэнь Лифан. Языковые средства создания комического эффекта в русской народной волшебной сказке / Чэнь Лифан // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология. – Волгоград, 2017. – № 10 (123).* – С. 89-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93 (11 назв.).

984

Шишонина, Н.В. Влияние народной сказки на воспитание детей / Шишонина Н.В. // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2019. – № 4 (50/107).* – С. 51-58.

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

985

Шарафутдинова, А.К. Татарская народная песня в творче-

стве Салиха Сайдашева и Назиба Жиганова / А.К. Шарфутдинова // *Бусыгинские чтения*. – Казань, 2018. – Вып. 11 : *Народы Среднего Поволжья в историко-этнографическом контексте*. – С. 196-199.

С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

986

Донгак, А.С. Языковые особенности тувинских вариантов «Сказания о Кезере» / А.С. Донгак // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 653-655. – Рез. англ.

987

Донгак, А.С. Индо-тибето-монгольские «обрамленные повести» в исполнительской традиции тувинцев / А.С. Донгак // *Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность*. – Барнаул, 2019. – С. 60-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64.

С6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

988

Атдаев, С.Дж. Звезда «Ялдырак» в туркменском фольклоре / С.Дж. Атдаев, А.А. Бурханов, Р.М. Валеев // *Бусыгинские чтения*. – Казань, 2018. – Вып. 11 : *Народы Среднего Поволжья в историко-этнографическом контексте*. – С. 38-42.

С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

989

Алпысбаева, К.Б. Некоторые общие мотивы в тюркско-монгольском эпосе / К.Б. Алпысбаева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 224-225.

990

Мижит, Л.С. Орхоно-енисейские памятники как явление литературы / Л.С. Мижит // *Тюрко-монгольский мир большого Алтая: историко-культурное наследие и современность*. – Барнаул, 2019. – С. 47-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

С6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

991

Жураев, М.А. Мифологические основы мотива традиционных «Трех дорог» в узбекских народных сказках / М.А. Жураев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 268-273.

С6715 УЙГУРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

992

Мартынов, Д.Е. Уйгурские фольклорные тексты из собрания Н.Ф. Катанова: судьба научного наследия / Д.Е. Мартынов, Ю.А. Мартынова // *Бусыгинские чтения*. – Казань, 2018. – Вып. 11 : *Народы Среднего Поволжья в историко-этнографическом контексте*. – С. 127-132.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

993

Чистобаева, Н.С. Традиционная поэтика в героических

сказаниях М.К. Доброва / Н.С. Чистобаева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 351-354. – Библиогр. : с. 354.

С6855 ЮКАГИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

994

Прокопьева, П.Е. Этническая самоидентификация лесных юкагиров в языке и фольклоре / Прокопьева П.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2019. – Т. 12, вып. 12. – С. 188-192.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

995

Иванова, Н.А. Локальные традиции фольклора якутов: разнообразие, бытование (на примере Сунтарского улуса республики Саха (Якутия)) / Н.А. Иванова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 555-557. – Рез. англ.

996

Иванова, Н.А. Из истории перевода якутского героического олонхо / Н.А. Иванова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 557-559. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 558. (21 назв.).

997

Илларионов, В.В., Сказочные мотивы олонхо Д.А. Томской «Кёмюс Мёкюлюкээн старик, Элгээн Иэйэхсит старуха» / В.В. Илларионов, Т.В. Илларионова, О.Н. Дмитриева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 527-529. – Рез. англ.

998

Илларионов, В.В. Творчество сказительницы Д.А. Томской в контексте Верхоянской эпической традиции / В.В. Илларионов, Т.В. Илларионова, О.Н. Дмитриева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 529-531. – Рез. англ.

999

Илларионова, Т.В. Увековечивание исполнений аутентичных олонхосутов XIX века / Т.В. Илларионова, В.В. Илларионов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 451-453. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 453. (13 назв.).

1000

Павлова, О.К. Поэтические средства в текстах олонхо северо-восточной традиции якутов: ступенчатые сравнения / О.К. Павлова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 6 (79). – С. 600-602. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 602. (21 назв.).

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1001

Фролова, О.В. Историко-литературный музей «А.П. Чехов и Сахалин» в Международном сообществе чеховских музеев и библиотек: взгляд из XXI столетия в век XX / О.В. Фролова // *Чеховские чтения в Ялте*. – Симферополь, 2019. – Вып. 23 : *Изучение чеховского наследия на рубеже веков: взгляд из XXI столетия*. – С. 278-287.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдульманова А.Х. - 105
 Абдусаламов А.М. - 153
 Абиева Н.М. - 55
 Абисалова Р.Н. - 542
 Абрамова В.С. - 522
 Авакимова Е.А. - 791
 Авдеева Н.П. - 523
 Авраменко И.А. - 164
 Агаджанова Т.С. - 717
 Агакишиева У.Д. - 907
 Агеева Ю.В. - 981
 Айдинян С.А. - 543
 Акелькина Е.А. - 779
 Акимова О.В. - 276
 Александрова О.Н. - 251
 Александрова-Осокина О.Н. - 544
 Алексеева М.В. - 299
 Алексеенко А.Д. - 545
 Алешина Л.Н. - 796
 Алещенко Е.И. - 546
 Алибекова П.М. - 346, 12
 Алиева Т.К. - 294
 Алиева Ф.А. - 942, 933
 Алимов С.А. - 668
 Алоэ С. - 457
 Алпатов В. - 13
 Алпатов Т.А. - 497
 Алпысбаева К.Б. - 989
 Алтынгузин Т.Р. - 99
 Алхлавова И.Х. - 255, 254
 Альтшуллер М.Г. - 697
 Амелина Л.В. - 165
 Амеян Е.У. - 230
 Амирлан С.Е. - 959
 Амирумова В.А. - 202
 Андрианова И.С. - 547
 Анисеева Е.А. - 320
 Анисимова А.Н. - 913
 Анкваб А.В. - 149
 Анохина Ю.Ю. - 440
 Антимирова В.В. - 502, 498
 Антишкин А.В. - 136
 Антонов Н.В. - 8
 Антонов Ю.Г. - 317
 Анчабадзе Ю.Д. - 968
 Арсеньев П. - 1
 Арьев А. - 548
 Асанова Э.Р. - 862
 Атаев Б.М. - 61
 Атаев С. Дж. - 988
 Ауоров О.В. - 274
 Афанасьев О.И. - 343
 Ахметова Г.А. - 499
 Аякова Ж.А. - 246
 Бабак Г. - 14
 Бабина С.А. - 399
 Бабичева Ю.Г. - 500
 Бабкова М.В. - 925
 Багандова И.М. - 944, 943
 Багаутдинова Г.Г. - 454
 Бадмаев В.Н. - 949
 Бадмаев Э.Д. - 316
 Балакирева М.Е. - 892
 Балаховская Т.И. - 549
 Банах Л.С. - 252
 Барабошкин К.Е. - 300
 Баранов А.В. - 842, 488
 Барашкова С.Н. - 143
 Баруткина М.О. - 650
 Барышникова Е.Н. - 56
 Басангова Т.Г. - 950
 Баталова Т.П. - 458
 Батова М.А. - 68
 Батурина Е.Н. - 459
 Башкеева В.В. - 705, 247
 Бедарева И.А. - 550
 Бедирханов С.А. - 256
 Безруков А.Н. - 843
 Бекмухамедова Н.Х. - 939
 Белова О.В. - 974
 Белоглазова Е.В. - 399
 Белозерова А.В. - 166
 Белоусов А.Ф. - 975
 Бендрикова А.Ю. - 65
 Бенчик Ж. - 844
 Берберова Л.Б. - 242
 Бердникова А.Ю. - 437
 Бердникова О.А. - 664
 Берёзкина Е.П. - 792
 Берестовская Д.С. - 551
 Берщицкая К.В. - 221
 Бессмельцева О.В. - 157
 Бетенькова Е.М. - 65
 Биджиева Л.Ю. - 294
 Биктагирова З.А. - 864
 Бирман М.А. - 42
 Бирюкова Е.С. - 793
 Бирюкова М.А. - 400
 Бисько И.А. - 113
 Биттирова Т.Ш. - 293, 243
 Блинова М.П. - 321, 167, 71
 Бобовникова И.А. - 79
 Богатырева Л.В. - 460
 Богатырева Т.Б. - 722
 Богданова О.А. - 552, 354
 Богданова О.В. - 524, 460
 Божкова Г.Н. - 95
 Бокарев А.С. - 553
 Болнова Е.В. - 69
 Большакова А.Ю. - 648
 Бондарева Л.М. - 322
 Борисова В.В. - 461
 Борлыкова Б.Х. - 951
 Боровская А.А. - 554
 Боровский М.Р. - 525
 Борокова Л.А. - 936
 Босхомджиев М.В. - 952
 Бочкарева Н.С. - 168
 Бочкина М.В. - 852
 Бралгин Е.Ю. - 60
 Брессон А. - 120
 Бритаева А.Б. - 344
 Бронников А.В. - 877
 Бруccione Р. - 121
 Брызгалова М.Д. - 794
 Бужан И.А. - 908
 Буланенко М.Е. - 401
 Булатова А. - 15
 Булкина И. - 402
 Булычева М.О. - 169
 Бурханов А.А. - 988
 Бурцева Ж.В. - 858
 Бурцева Р.В. - 179
 Буряковская А.А. - 863
 Бутовецкая К.В. - 884
 Бычков В.В. - 762, 80
 Бычков Д.М. - 554
 Вавичкина Т.А. - 857
 Вагизиева Н.А. - 946, 945
 Валеев Р.М. - 988
 Валеева А.Р. - 138
 Вальчак Д. - 358
 Ван Е - 555
 Ван Ингру - 847
 Ван Лидань - 780
 Ван М. - 723
 Варёшин Н.В. - 171, 170
 Васильев Н.Л. - 489
 Васильева Е.В. - 819
 Васильева Н.В. - 87
 Васильева О.В. - 676
 Васько В.Н. - 253
 Вашкявичус В.Ю. - 100
 Вельдина Н.Г. - 180
 Венедиктова Т. - 63
 Венедиктова Т.Д. - 2
 Верещагина К.А. - 404
 Ветловская В.Е. - 462
 Ветошкина Г.А. - 869, 865, 291, 209
 Викторина Т.В. - 556
 Викторович В.А. - 463
 Винкельман А.М. - 914
 Виноградов И.А. - 445, 444, 443, 442
 Виноградова Е. - 724
 Винокурова А.А. - 916
 Витковская Л.В. - 750, 480, 355, 141, 81
 Вишняков А.Г. - 893
 Вишнякова А.В. - 172
 Владимирова Н.Г. - 706
 Власова Е.А. - 688
 Власова Ю.Е. - 857
 Водяницкая А.А. - 903
 Войводиц Я. - 849, 840, 795
 Волков А.В. - 557
 Волков И.О. - 515, 512
 Волкова Т.Ф. - 366
 Волчкевич М.А. - 526
 Воробьев А.А. - 695
 Воробьева Т.Л. - 558
 Воронцова К.В. - 292
 Воропаев В. - 447
 Воропаев В.А. - 446
 Воротникова П.В. - 796
 Вязовикина О.В. - 976
 Габдуллина В.И. - 464
 Гаврилов В.В. - 781
 Гаврильченко О.В. - 70
 Гавришева Г.П. - 245
 Гаганова А.А. - 559
 Гадиева Г.И. - 225
 Галински К. - 122
 Гамали О.И. - 725
 Гаммакуева А.С. - 965
 Ганушак Н.В. - 770
 Гареева Г.Н. - 245
 Гацура Н.И. - 101
 Гачева А.Г. - 561, 560
 Гашкова В.А. - 3
 Геворкян А.В. - 657
 Геллер Л. - 726
 Герасимова Д.Ю. - 103
 Гильфанова Г.Т. - 138
 Гимадеев И.Р. - 17, 16
 Гицба И.Г. - 150
 Гладкина Е.Ф. - 20
 Гланц Т. - 562
 Глебова Е.С. - 271
 Глухенькая Л.Н. - 173
 Глушаков П. - 18

- Глушкова О.В. - 652
 Го Вэй - 845
 Говенько Т. - 388
 Гогенко В.В. - 174
 Голикова Л.П. - 677
 Головкин В.А. - 760, 759, 758
 Головкин В.М. - 513
 Головин Ю.В. - 97
 Головин И.Ф. - 480
 Гололобова Н.И. - 233
 Голынкин Д. - 802
 Гончаров Ю.В. - 884
 Горбенко Е.П. - 563, 405
 Гордович К.Д. - 853
 Горлова Е.Я. - 564
 Горощко Ю.Н. - 963
 Горяева Б.Б. - 953
 Грачева А.М. - 737
 Гребнева М.П. - 406, 19
 Грехнева Л.В. - 565
 Грибанова К.П. - 301
 Грибовский В.В. - 969
 Григорьева Л.П. - 919, 20
 Григорьева М.А. - 175
 Григорян О.А. - 21
 Гримова О.А. - 837, 814, 793
 Грищенко В.Д. - 707
 Гроб Т. - 407
 Грот Я. - 389
 Грюбель Р. - 850
 Губецков О.Р. - 324, 323
 Гудзова Я.О. - 774
 Гудиленкова Д.С. - 275
 Гулиева Ф.Х. - 961
 Гулин А.В. - 501
 Гуминский В.М. - 448
 Гунский А.Ю. - 924
 Гусаков В.В. - 502
 Гусева А.Ю. - 895
 Гусейнов М.А. - 339, 313, 258, 257
 Гуткина Э.И. - 408
 Гэн Ицзинь - 302
 Гюнтер Х. - 727
 Давыденко Н.А. - 566
 Даниленко Ю.Ю. - 797
 Даулетбаева А.Т. - 278
 Дворянина Н.А. - 567
 Девицкая Е.Н. - 977
 Дедина М.С. - 163
 Демидова О.Р. - 568
 Демченко А.И. - 569, 82
 Денисов В.Д. - 449
 Денисова Е.А. - 929
 Денисова М.А. - 798
 Депутатова Н.А. - 864, 276
 Дергачева И.В. - 465
 Джамалова М.К. - 799
 Джулиани Р. - 646
 Дзидзария О.П. - 22
 Дзыба А.Х. - 146
 Дзюба Е. - 390
 Димитриев В. - 708
 Дмитриева Е.Е. - 409
 Дмитриева О.Н. - 998, 997
 Довгий О.Л. - 23
 Долженко Н.Г. - 570
 Должиков В.А. - 410
 Доминенко Н.В. - 176
 Донгак А.С. - 987, 986, 315
 Донских О.А. - 64
 Дорофеева Л.Г. - 775
 Дранова Н.А. - 800, 177
 Дружинина В.И. - 571
 Дружинина Е.А. - 123
 Дубинина Т.Г. - 514
 Дубровская П.Д. - 142
 Дудин С.В. - 107
 Дудина М.Н. - 57
 Дурново И.В. - 680
 Дьякова Н.А. - 178
 Дьяконова Е.С. - 179
 Дьяченко Т.А. - 411
 Дякиева Б.Б. - 282
 Евдокимова С.Б. - 527
 Евсецова Е.А. - 761
 Егидарева А.Д. - 801
 Егоров Б. - 24
 Егян А.А. - 967
 Емельянова А.В. - 896
 Еник Д.Б. - 151
 Ермакова Н.И. - 319, 318
 Ермоленко О.В. - 4
 Ершов А.Г. - 450
 Ершова Н.А. - 375
 Есаулов И.А. - 451, 376
 Есаулова И.А. - 451
 Ефремова Е.М. - 920
 Ефремова Ю.И. - 913
 Жаравина Л.В. - 771
 Жаткин Д.Н. - 489
 Жданов С.С. - 412
 Желобцова С.Ф. - 143
 Жиленкова И.И. - 66
 Жилина Н.П. - 413
 Жилиякова Э.М. - 515
 Жиркова Е.А. - 654
 Житенев А. - 802
 Жолковский А. - 718
 Жук М.И. - 882
 Жукова П.Д. - 118
 Жуковская Т.Н. - 572
 Журавлёв М.С. - 481
 Жураев М.А. - 991
 Жуховицкая Л.Г. - 264
 Жучкова А.В. - 528
 Забудская Я.Л. - 124
 Заваркина М.В. - 89
 Заварницына Н.М. - 573
 Завьялова Е.Е. - 803
 Задорина А.О. - 696
 Задорнова В.Я. - 709
 Зайцева М.В. - 490
 Зайцева Т.Б. - 455
 Закрыжевская Е.А. - 763
 Замятин Д. - 728
 Заря В.А. - 804
 Захарова А.Н. - 226
 Захарова Н.В. - 303
 Захарова О.В. - 25
 Зеев Б.-С. - 574
 Зейнали Б.А. - 516
 Зенкин С. - 52
 Злотникова Т.С. - 356
 Зозуля Е.С. - 865
 Зотов Н.В. - 414
 Ибадова Н.Э. - 751
 Ибатуллина Г.М. - 764, 756, 719
 Иваницкий А.И. - 325
 Иваниченко А.Ю. - 234
 Иванова И.Н. - 805
 Иванова М.Ю. - 666
 Иванова Н.А. - 996, 995
 Иванова С.А. - 180
 Иванян Е.П. - 848
 Ивденко Н.В. - 181
 Идиатуллина Л.Т. - 348
 Изанлу Х. - 265
 Извекова И.Ю. - 139
 Изотова Я.П. - 782
 Илларионов В.В. - 999, 998, 997
 Илларионова Т.В. - 999, 998, 997
 Ильяхина Т.Ю. - 529
 Имхолова С.С. - 710, 249, 248
 Инапшба А.Г. - 149
 Иноуэ Юкиеси - 922
 Иост О.А. - 783
 Исаченко Т.А. - 367
 Ичин К. - 910
 Ишимбаева Г.Г. - 182
 Июльская Е. - 396
 Кабанова И.В. - 917
 Кабулова Г.С. - 345
 Кавацца А. - 466
 Казаковцева О.С. - 368
 Кайдаш-Лакшина С.Н. - 530
 Калачева А.Ю. - 531
 Камалова А.Т. - 806
 Канаатов Е.Е. - 960
 Каневская О.Б. - 725
 Канкошев А.М. - 162
 Капустин Н.В. - 532
 Карабулатова И.С. - 978
 Карабут Н.В. - 145
 Караева З.Б. - 340
 Караева Л.Б. - 890, 183
 Каратанова А.Б. - 575
 Карпов А.Д. - 838
 Карпов Н.А. - 576
 Карпухина В.Н. - 681
 Касирум Е.С. - 167
 Катаев В.Б. - 526
 Каунова Е.В. - 807
 Кацис Л.Ф. - 698
 Кацман Р. - 683, 264
 Кацов Г. - 808
 Качалина Н.А. - 467
 Качесова И.Ю. - 784
 Кашин Н.Н. - 498
 Кенжемуратова С. - 934
 Керим И.А. - 970
 Кешарпу Е.В. - 866
 Киблик О.Н. - 577
 Кизима М.П. - 752
 Кипнес Л.В. - 578
 Кириллина М.А. - 921
 Кириллова А.С. - 27
 Кириллова Е.О. - 349
 Кириченко Д.А. - 266
 Кирюшкина В.В. - 184
 Киселев В.С. - 477
 Киселева И.А. - 484, 483, 482
 Кислицкая С.С. - 263
 Кислова Д.М. - 809
 Кичигина В.В. - 533
 Климина А.А. - 915, 71
 Кобзева Е.В. - 185, 5
 Ковалева Т.Н. - 665
 Коваленко Г.Ф. - 102
 Козлова С.М. - 579
 Колесова И.В. - 238
 Колмакова О.А. - 810
 Колтухова И.М. - 33
 Кольшова Е.Ю. - 662
 Кольцова Н.З. - 34
 Колягина Т.Ю. - 485
 Коляда М.С. - 923
 Кондратюк А.А. - 350
 Копытова К.П. - 841
 Кормилов С.И. - 628
 Корнеев Г.Б. - 316
 Корнеева Л.Н. - 580
 Коробкина Е.Н. - 811, 673, 125
 Коровин В. - 391
 Коровин В.Л. - 377
 Королева О.А. - 186
 Коростелев О.А. - 37
 Короткова Л.А. - 314
 Корсунская А.Г. - 581
 Коршунова Е.А. - 582
 Косарева М.А. - 812
 Костеркина О.В. - 756
 Котариди Ю.Г. - 109
 Кохан О.Н. - 187
 Кочетова Ю.Ю. - 65
 Кошелев А.В. - 385
 Кошелев В.А. - 415
 Кошемчук Т.А. - 583
 Кошпетрук Е.С. - 378
 Кравинская Ю.Ю. - 338
 Кравченко К.А. - 117
 Краснова О.Н. - 813
 Краюшкина Т.В. - 584
 Крендель А.Б. - 797
 Кривко Р.Н. - 699
 Криволапова Е.М. - 416
 Кривошлыкова Л.В. - 202
 Крылов В.Н. - 585
 Крылова С.В. - 586
 Крюкова П.А. - 814
 Кубанев Н.А. - 231
 Кугушева А.Ю. - 417
 Кудинова Т.А. - 815
 Кудряшов И.В. - 491
 Кузёма Т.Б. - 172
 Кузина Д.Д. - 867
 Кузнецова А.В. - 6
 Кузнецова Г.В. - 667
 Кузьмина М.Д. - 418
 Куккоев Б.С. - 897, 874, 76
 Кулагин А.В. - 587
 Кулакович М.С. - 98
 Кулева А.С.М. - 359
 Кулешов В.Е. - 62
 Кумбашева Ю.А. - 854
 Кундозерова М.В. - 962
 Куприянова Е.С. - 706
 Куприянова С.А. - 188

- Купцова О.Н. - 486
Курбанова А.М. - 419
Куренкова Т.Н. - 326
Куренова М.И. - 72
Курмангулова Ш.А. - 341
Куршакова Т.Д. - 468
Курьянов С.О. - 421, 420
Курьянова И.А. - 669
Куряев И.Р. - 851, 846, 816
Кусегенова Ф.А. - 971
Кусовац Е. - 818, 817
Кухтина Н.И. - 506
Куценко Ф.П. - 613, 503, 177
Кучумова Г.В. - 158
Кушева М.В. - 267
Кшондзер М.К. - 720
Лазарева Т.Г. - 189
Лазареску О. - 392
Ларионова М.Ч. - 534
Ларионова Т.В. - 775
Ларкович Д.В. - 689
Лебедева О.Б. - 478
Левинтон Г. - 28
Левченко Я. - 772, 588
Лекарева И.Н. - 472
Лекманов О. - 29
Лексина А.В. - 535
Леонов И.С. - 589
Лесова-Юзефович Н.С. - 898
Ли Янь - 9
Либерман А.С. - 441
Лиджиев М.А. - 285, 284, 283
Лиджиева Л.А. - 283
Лизонь М. - 114
Липатова Ю.Ю. - 929
Липинская А.А. - 190
Липнягова С.Г. - 868, 140
Липовецкий М. - 590
Липунцов М. - 469
Лобанов М. - 393
Лобякова Д.Н. - 880
Логвинова И.В. - 741, 691
Логутов А.В. - 2
Ломоносов А.В. - 742
Лопатина О.П. - 67
Лошакова Г.А. - 159
Лубяникова Е.И. - 591
Лувсан Ё.Э. - 926
Лукашкин А.С. - 422
Лукьяненко И.Н. - 492
Лукьянов А.Е. - 304
Лулудова Е.М. - 423
Лумпова Л.Н. - 504
Лызлова А.С. - 979
Лысова В.С. - 252
Лю М. - 773
Люсый А.П. - 711, 592
Ляшук В.М. - 927
Магомедов М.И. - 938
Магомедова З.К. - 260, 259
Мазирка И.О. - 188
Майер Х. - 53
Майорова Д.А. - 604
Макуренкова С.А. - 536
Малиновская Е.А. - 868
Малкондуев Х.Х. - 961
Мальгина Э.В. - 785
Мальцев Л.А. - 493
Мальяр З.М. - 888
Малюта Т.С. - 517
Мамчуева Ф.О. - 147
Манаенкова Е.Ф. - 494
Мангилёв П. протоиерей - 379
Манджиев П.Ю. - 949
Манджиева И.С. - 954
Манёрова К.В. - 142
Маринин А.В. - 593
Маринченко И.А. - 819
Марков А.В. - 30
Мартыненко Л.Б. - 980, 833, 594
Мартынов Д.Е. - 992
Мартынова Ю.А. - 992
Мартьянова С.А. - 35
Марьин Д.В. - 786
Маслова А.Г. - 380
Масолова Е.А. - 505
Масяйкина Е.В. - 682
Матыцина И.В. - 337
Медведева М.А. - 595
Мельник В.И. - 456
Мельникова Л.А. - 110
Мельниченко Т.В. - 191
Меметов А. - 31
Меметов И.А. - 930, 889, 32
Меметова З.С. - 277
Менкенова С.Г. - 289
Меняев Б.В. - 286
Мескин В.А. - 424
Мец А.Г. - 699
Мижит Л.С. - 990
Мизрахи М.В. - 83
Миллионщикова Т.М. - 50
Милосердова О.А. - 899
Миннуллина Э.Б. - 84
Мирович И.В. - 470
Митина О.А. - 712
Митрофанов А.Ю. - 327
Михайленко Е.Н. - 192
Михайлова М.Ю. - 848
Михайлова Т.А. - 272, 239
Михайловская Т.Г. - 357
Михаленко Н.В. - 596
Михейкина А.А. - 193
Мишутинская Е.А. - 200
Модина Г.И. - 900
Молнар А. - 518
Монастырная О.А. - 869
Монисова И.В. - 34
Мороз О.Н. - 381
Морозова И.В. - 600
Морозова С.Н. - 870
Морс Н.В. - 597
Москвин В.П. - 765, 93
Мостафави Г.Х. - 265
Мощенко И.А. - 305
Муранска Н. - 820
Мурзаева Т.И. - 787
Мурнаева Л.И. - 690
Муртазалиев А.М. - 262, 261
Муртузалиева Е.А. - 703
Мухамедова Ф.Х. - 942
Мухаметдинова Т.Ю. - 328
Мухранели И.Б. - 394
Мушкина Н.В. - 966
Мыльникова Ю.С. - 306
Мэн Яодэн - 279
Мяновская И. - 706, 493
Набигулаева М.Н. - 155, 154
Набилкина Л.Н. - 231
Нагина К.А. - 506, 497
Надежкин А.М. - 137
Назарова И.П. - 468
Назарова К.Д. - 517
Назарычева А.И. - 73
Найман Э. - 729
Налегач Н.В. - 598
Нассонов М.С. - 108
Науменко Н.П. - 277
Науменко-Порохина А.В. - 821
Наумчик О.С. - 194
Неклюдова А.Г. - 168
Некоз О.А. - 651
Некрасов В.С. - 823
Нечипас П.Ю. - 195
Никитина Д.А. - 871
Никитина Т.А. - 765
Никифорова В.В. - 911
Никифорова Л.Л. - 33
Никиша В.В. - 599
Никишов Ю. - 395
Николаева Е.В. - 507
Николаева И.Р. - 235
Николаи Ф. - 94
Николеску Т. - 585
Никольский Б.М. - 126
Никольский Е.В. - 358
Николюкин А.Н. - 744, 743, 36
Никонова Н.Е. - 600, 479
Никонова П.В. - 601
Никулина А.К. - 196
Никулина Е.А. - 138
Нилова А.Ю. - 471
Новиков В.И. - 602
Новикова Н.К. - 197
Нонака Сусуму - 730
Носкова А.И. - 198
Нужная Т.В. - 103
Нургалиева С.Т. - 58
Нюдльчиев А.Л. - 290
Обатнина Е.Р. - 738
Овчарова Е.Э. - 268
Огнева Е.В. - 353
Одесская М.М. - 74
Озерова А.Д. - 374
Окорокова В.Б. - 916
Октябрьская О.С. - 603
Олейник В.Т. - 745
Олсон С.Д. - 127
Оляндэр Л.К. - 891
Омариева П.Р. - 263
Омаров М.М. - 156
Ондрейчекова Э. - 700
Ооржак Л.Х. - 887
Орда Г.Ж. - 280
Островская К.З. - 935
Островских И.Н. - 382
Осьмухина О.Ю. - 838, 822, 604
Отева К.Н. - 75
Очирова Н.Г. - 955
Очирова Н.Ч. - 287
Ощепкова В.В. - 940
Павлова Н.И. - 721
Павлова О.В. - 100
Павлова О.К. - 1000
Павлова С.Ю. - 901
Павловец М.Г. - 823
Павловская И.Г. - 757
Павловская О.Е. - 658
Падалкина А.Г. - 472
Падерина Е.Г. - 452
Панина Н.Л. - 426
Панова Л. - 605
Панова О.Ю. - 872, 51
Панченко Д. - 519
Папшева Г.О. - 652
Параскева Е.В. - 776
Пархоменко Е.А. - 820
Пастушенко Ю.Г. - 824, 804, 753
Пасько Ю.В. - 766
Паталашко Е.В. - 824
Патроева Н.В. - 427, 359
Паунд Э. - 877
Паркарская И.В. - 825
Первушина Е.А. - 104
Переяшкин В.В. - 883
Петренко С.Н. - 606
Петривная Е. - 396
Петрова П.В. - 873
Петрова С.А. - 428
Петровская Н.Ю. - 761
Печенова А.С. - 713
Пигин А.В. - 369
Пильщиков И.А. - 44
Пинчук С. - 429
Пирманова Н.И. - 281
Плеханова И.И. - 826
Погорелова И.Ю. - 827, 144, 85
Погребная Я.В. - 839
Подоксенов А.М. - 607
Подорога В. - 902, 54
Подшивалова Н.И. - 619
Полева Е.А. - 828
Полегаева А.В. - 383
Полегаева Е.А. - 379
Половинкин А.Б. - 111
Полуденная Ю.А. - 236
Полухтова И.К. - 194
Полховская Е.В. - 199
Пономарева Т.А. - 723
Пономаренко Л.Н. - 200
Попов В.П. - 487
Попович А.И. - 370
Попович Т. - 860
Портнягина Л.А. - 653
Поршнева А.С. - 329
Посельская В.Д. - 920
Поташова К.А. - 482
Похолкова Е.А. - 309
Почекина О.Г. - 107
Прашерук Н.В. - 829
Придорогина Е.А. - 330, 160

- Приказчикова Е.Е. - 402
 Прожогина С.В. - 240
 Прозорова Н.И. - 608
 Прокопьева П.Е. - 994
 Прокудин Б.А. - 430
 Прокудина Д.А. - 430
 Пронин А.А. - 609
 Прудченко Е.А. - 714
 Пурбуева И.Б. - 710
 Пустарнакова Ю.А. - 767
 Путило А.О. - 610
 Путило О.О. - 201, 38
 Пучнина О.Е. - 746
 Пушкарева Ю.Е. - 431
 Пушкина А.В. - 202
 Пшидаток А.Р. - 694, 693
 Пылев А.И. - 972
 Пэй Цзяминь - 686, 612, 611
 Пятаков Д.В. - 39
 Рабинович В.С. - 203
 Радченко С.С. - 508
 Радченко Т.А. - 199
 Радь Э.А. - 768
 Райтц К. - 128
 Рақыш Ж.С. - 956
 Раренко М.Б. - 40
 Рачковская Л.А. - 878
 Ревяков И.С. - 747
 Рейснер М.Л. - 347
 Рейтблат А. - 86
 Ремизов А.М. - 738
 Ремнёва М.Л. - 41
 Репонь А. - 115
 Ризаева К.В. - 432
 Ришир М. - 90
 Рогова А.Г. - 204
 Родионова А.А. - 830
 Рожин А.С. - 194
 Розанов Ю.В. - 740, 739
 Ростова А.В. - 613
 Рудакова С.В. - 455
 Румянцева Л.И. - 653
 Руцкая В.В. - 661
 Рыкунина Ю.А. - 614
 Рябкова Н.Л. - 291
 Рябцева Н.Е. - 615
 Рягузова Л.Н. - 715, 713, 694, 693, 39, 21
 Рядчикова Е.Н. - 661
 Ряпов Р.И. - 889
 Сабо Т. - 855
 Савельева Н.В. - 616
 Савина М.С. - 295
 Савицкая Е.А. - 700
 Савицкий Е. - 7
 Савченко Т.Д. - 617
 Савчукова И.Р. - 332, 331
 Сагидуллиева С.С. - 58
 Сай На - 520
 Сайченко В.В. - 791, 777, 599, 467
 Салахова Д.Р. - 95
 Салтакова Ж.Т. - 947
 Самойленко Т.В. - 308, 307
 Самойлова Я.Е. - 659
 Самостиенко Е.В. - 831
 Сарбашева А.М. - 244
 Сареми Г.С. - 265
 Сатыбеков М. - 296
 Сахно О.С. - 658
 Свешников А. - 42
 Свитенко Н.В. - 874, 620, 88, 76
 Сдобнова С.В. - 232
 Седых Э.В. - 205
 Селиверстова Е.И. - 360
 Селитрина Т.Л. - 227
 Семикина Ю.Г. - 856
 Сёмченко Р.А. - 875
 Сергодеев И.В. - 206
 Сердечная В.В. - 618
 Сивкова Н.С. - 570
 Сидорова Е.В. - 619
 Сизова И.И. - 509
 Сизоненко Е.И. - 67
 Силантьева Л.Н. - 655
 Силин В.В. - 269
 Сиргалина Г.Р. - 453
 Сквайрс Е.Р. - 337
 Скворцова М.Л. - 73
 Скоробогатова Т.И. - 310
 Скоропадская А.А. - 778
 Слатвинская В.И. - 620
 Слоистова М.С. - 228
 Смагина Е.Б. - 670
 Смирнова А.И. - 649, 241
 Смирнова Д.А. - 105
 Смирнова Л.Е. - 159
 Смыслова Е.В. - 223
 Собенников А.С. - 537
 Соболев А.Л. - 621
 Советкина Л.В. - 333
 Согомонян М.К. - 314
 Созина Е.К. - 538
 Соина А.С. - 207
 Соколов К.С. - 35
 Соколова Л.В. - 371
 Соколова М.Г. - 361
 Соколов-Пурусин Р.С. - 386
 Соловьева Н.В. - 940
 Солунова Я.А. - 95
 Сомова Е.В. - 702, 701, 332, 331
 Сорокина Л.С. - 106
 Соснина Е.В. - 594
 Сотникова А.В. - 918
 Сотникова Е.А. - 666
 Софронова И.В. - 912
 Сошкин Е.П. - 622
 Спачиль О.В. - 754, 539
 Спивакова Е.М. - 656
 Спиридонова И.А. - 732, 731
 Старикова Н.Н. - 861
 Старцев Д.И. - 623
 Старыгина Н.Н. - 433
 Стеженская Л.В. - 304
 Степанов Л.А. - 678, 624
 Степанцов С.А. - 129
 Страмной А.В. - 885
 Стрижён А.Н. - 400
 Строганов М.В. - 495
 Строев А.Ф. - 704
 Струк А.А. - 625
 Ступицкая М.И. - 77
 Ступников Г.И. - 508
 Стэйнер П. - 44
 Султанмахмедова К.А. - 263
 Султангалиева Р.Б. - 58
 Султанмурадов А.М. - 964
 Супрун В.И. - 626
 Суралева О.Ю. - 310
 Суровцева Е.В. - 434
 Суханов В.А. - 627
 Суюнова Н.Х. - 342
 Сысоева Ю.Н. - 208
 Сюй Цзинтин - 981
 Табачникова О.М. - 362
 Таказов Ф.М. - 973
 Талицкая М.А. - 641
 Тарасов Б.Н. - 473
 Тарасова Ж.Ю. - 209
 Тарасова Н.А. - 474
 Татаренко Е.Н. - 130
 Татаринцов А.В. - 903, 897, 221, 135, 118, 117
 Татаринова Л.Н. - 915, 899, 876, 333, 230, 226
 Татаркина С.М. - 210
 Ташкенов С. - 112
 Тверская О.Н. - 67
 Темирбулатова С.М. - 944
 Темиршина О.Р. - 628
 Теперик Т.Ф. - 131
 Теплова Л.И. - 707
 Терешкина Д.Б. - 674, 629
 Тимченко Н.С. - 65
 Тинтин Ян. - 10
 Титова А.С. - 66
 Тихомиров Б.Н. - 435
 Тихонова О.В. - 96
 Ткаченко В.В. - 564, 372, 271
 Токова А.Р. - 152
 Толкачев С.П. - 211
 Толмачёв В.М. - 877
 Толоконникова С.Ю. - 692, 630
 Травников С. - 396
 Трофимова В.С. - 212
 Трофимова Н. - 397
 Трубникова Н.Н. - 925, 924
 Трухан Е.Д. - 931
 Тугова Л.Н. - 148
 Турчина Д.О. - 232
 Турышева О.Н. - 92
 Уайт К. - 197
 Уарова О.В. - 878
 Уланов А. - 86
 Умарова Г.С. - 278
 Урюпина А.С. - 738
 Усанова И.А. - 116
 Усеинов Т.Б. - 312, 311
 Уффельманн Д. - 755
 Ушакова Е.В. - 222
 Ушатая Р.И. - 46
 Уэйт М. - 197
 Фаезова Л.Р. - 886
 Фаритов В.Т. - 679
 Фаустов А.А. - 521
 Федоренко М.Н. - 632
 Фёдорова Е. - 631
 Федорова Е.А. - 475
 Федосеева Т.В. - 436
 Федотова Е.А. - 702
 Федякин С.Р. - 748
 Филярковская Н.И. - 714
 Финглас П.Дж. - 132
 Финько О.С. - 982
 Фомин А.А. - 633
 Фортель А. де ля - 733
 Франк С. - 634
 Франк С.К. - 47
 Фризман Л. - 891
 Фрик Т.Б. - 387
 Фролова О. - 734
 Фролова О.В. - 1001
 Фурсов А. - 398
 Фурсов А.П. - 540
 Хабибуллина Л.Ф. - 224
 Хаджиева Т.М. - 932
 Хадынская А.А. - 832
 Хазан В. - 683, 264
 Хазанкович Ю.Г. - 859
 Хайдун Ченг - 11
 Халхарова Л.Ц. - 250
 Ханзен-Лёве О. - 635
 Ханинова Р.М. - 288
 Ханова Г.С. - 941
 Хапсирокова Л.М. - 937
 Харатокова М.Г. - 937
 Хагмаова А.Д. - 321
 Хацкевич Т.М. - 213
 Хачатурова К.Н. - 876
 Хворова Л.Е. - 373
 Хейдари М. - 636
 Химич Г.А. - 363
 Хисамова Г.Г. - 788
 Хлымова Н.А. - 338
 Хоронская К.А. - 273
 Хребтова Т.С. - 684
 Хуан Ц. - 544
 Хуббитдинова Н.А. - 297
 Хубиева Ф.М. - 496
 Хулхачиев А.А. - 285
 Царева Н.А. - 62
 Цветова Н.С. - 789
 Цвигун Т.В. - 78
 Цеденова Г.Ц. - 284, 282
 Церенов В.З. - 957
 Цурганова Е.А. - 215, 214
 Чарыкова О.Н. - 809
 Чевтаев А.А. - 687, 384
 Чекръкчиева Н.Г. - 107
 Чемезова Е.Р. - 879
 Чените К. - 904
 Чепель Е.Ю. - 133
 Червякова Д.Ю. - 229
 Черевко Г.В. - 716
 Черепанов Д.Д. - 334
 Чернова Н.М. - 905
 Чернова Ю.В. - 667
 Чернышева Е. - 390
 Черняев А.В. - 437
 Черняков А.Н. - 78
 Чжао Сяоцзе - 67
 Чиалашвили-Гордеева Е.Ш. - 638
 Чинина Э.П. - 639, 438
 Чистобаева Н.С. - 993
 Чугунов Д.А. - 335

- Чумаков С.Н. - 350, 275, 111
 Чумаченко Е.И. - 439
 Чэнь Лифан - 983
 Шагинян А.Ш. - 833
 Шадурский В.В. - 640
 Шакирова Т.В. - 714
 Шалюгин Г.А. - 541
 Шаманова М.В. - 641
 Шангараева Л.Ф. - 864, 276
 Шапошник Н.А. - 906
 Шарапова Н.Н. - 290, 289
 Шарафутдинова А.К. - 985
 Шаройко М.В. - 841, 800, 663, 378
 Шастина Е.М. - 161
 Шастина Т.П. - 685, 438
 Шатнова А.В. - 909
 Шаулов С.С. - 476, 461
 Шафранская Э.Ф. - 834
 Шахадат Ш. - 351
 Шевелева И.А. - 165
 Шевчук В.Г. - 671
 Шестак Л.А. - 352
 Шестакова Н.Д. - 642
 Ши Юцин - 643
 Шимберг С.С. - 880
 Шипилова Н.В. - 216
 Шитакова Н.И. - 675
 Шишканова А.В. - 49
 Шишкина Л.И. - 647
 Шишкова И.А. - 217
 Шишонина Н.В. - 984
 Шкурская Е.А. - 270, 218
 Шмаков А.А. - 790
 Штуккерт М.Л. - 659
 Шульженко В.И. - 836, 835
 Шульц С. - 510
 Шульц С.А. - 749, 336
 Шумилин М.В. - 134, 122
 Шурупова О.С. - 59
 Шутова О.А. - 172
 Щемелева Е.Б. - 219
 Щербинина А.А. - 507
 Щукина М.С. - 140
 Эгембердиева А.А. - 298
 Эдиева Р.Ю. - 294
 Эльбикова Б.В. - 958
 Эпп О.В. - 837
 Эрштейн М.О. - 237, 225
 Юлдыбасва Г.В. - 941
 Юннин Цзя - 364
 Юрьева М.В. - 717, 374, 145
 Юрьева О.Ю. - 644
 Юхнова И.С. - 365
 Яблоков Е. - 736
 Яблоков Е.А. - 735
 Ябуров С.И. - 672
 Яковлева Г.В. - 220
 Яковлева Д.С. - 768
 Ямина Я.В. - 135
 Ямпольская А.В. - 90
 Яровая А.А. - 566
 Ястребов-Пестрицкий М.С. - 511
 Яшина К.И. - 645
 Bobik A.A. - 769
 Gomringer E. - 823
 Gutieva E.T. - 928
 Hansen-Löve A.A. - 112
 Hirt G. - 823
 Klyuyeva V.G. - 769
 Kohlheim R. - 87
 Kohlheim V. - 87
 Malcor L.A. - 928
 Mezheritskaya S.I. - 119
 Mitias M.H. - 91
 Rodgers M. - 708
 Schmitt-Maaß C. - 7
 Serdyuk E.N. - 881
 Seung Moo Paik - 660
 Stone J. - 86
 Turlybekova I.A. - 948
 Woders S. - 823

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абгарян Н Ю - 241
Абылкасымова М - 298
Авангардизм
 русская литература - 773, 634, 562
 чувашская литература - 910
Аверченко А Т - 610
Автобиографизм - 906, 442
Автобиографическая проза
 английская литература - 183, 3
 китайская литература - 305
 русская зарубежная литература - 712
 США литература - 3
Автобиографический жанр
 русская литература - 382
Автобиографический роман
 французская литература - 906
Автор - 768, 407, 377, 197
 и герой - 475
Авторский перевод - 712, 709, 681
Авторское двуязычие - 707, 249
Автоцитата - 460
Агиография
 испанская литература - 274
 русская литература - 370, 368, 367
Адамс Г - 3
Адаптация
 греческая древняя литература - 78
Айги Г Н - 910
Айдиноу Дж - 186
Айпин Е Д - 907
Айтматов Ч Т - 297, 295
Акаев А - 243
Акмеизм - 697
Акройд П - 181
Аксаков И С - 434
Аксаков К С - 434, 418
Аксаков С Т - 430
Аксенов В П - 638
Аксиология - 714, 689, 582, 436
Акунин Б - 839, 838
Алданов М А - 640
Александрийский стих - 17
Алкадари Г - 256
Алкей - 129
Аллегория - 109
Аллюзия - 706, 688, 219, 176
Альбов М Н - 432
Амаршан В - 152
Андеграунд - 823
Андреев Л Н - 647, 646
Андрукович П - 830
Анекдот
 русский фольклор - 978
Анисимкова М К - 570
Анреп Б - 618
Антигерой - 68
Антисемитизм - 747, 741
Антитеза - 556, 277, 3
Антиутопия
 всемирная литература - 139
 русская литература - 638, 604
 США литература - 873
Античные мотивы
 английская литература - 239, 219
 греческая литература - 253
 западноевропейские литературы - 109
 киргизская литература - 295
 русская литература - 670, 396
Антропоцентризм - 714
Ануфриев С - 817
Аристотель - 471
Аронзон Л - 553
Арсеньев В С - 403
Артуровский роман
 английская литература - 928
Архетип - 713, 488, 88
Архивные материалы - 743, 699, 657, 642
Аслани Р - 857
Астафьев В П - 649, 648
Атрибуция - 609, 435, 379, 127
Ауэзов М - 279
Афанасьев А Н - 981
Афоризм
 русская литература - 394
Ахмадулина Б А - 645
Ахматова А А - 653, 652, 651, 650
Ахтман Т - 140
Ахун В - 912
Ачаир А - 612
Ашуги - 312
Бабель И Э - 574
Багрицкий В - 632
Байетт А С - 168
Байрамукова Х Б - 294
Байрон Дж Г - 192
Баллада
 дагестанский фольклор - 942
Бальзак О де - 905
Бальмонт К Д - 575
Баратынский Е А - 441, 440
Баркова А А - 608
Барнс Дж - 222, 221
Барт Р - 54, 53
Бартлетт М - 195
Басаа В - 250
Басня
 калмыцкая литература - 288
 русская литература - 398, 397, 396, 394
Батюшков К Н - 697
Бахревский В - 821
Бахтин М М - 727
Бегзин-оол А С - 887
Белинский В Г - 46, 25
Бёлль Г - 110
Белослюдов А Н - 680
Белый А - 621, 585
Беляев А Р - 623
Бен А - 212
Бенсон Э Ф - 190
Беньямин В - 7
Берберова Н Н - 763, 586
Бёрджесс Э - 224, 223
Берроуз У - 868
Бестужев А А (Марлинский) - 419
Библейская тема
 английская литература - 192
 средневековая литература - 210
 русская литература - 436, 363
Библейские мотивы
 английская литература - 173
 киргизская литература - 295
 русская литература - 895, 810, 670, 650, 629, 606, 596, 483, 429, 380, 377, 358
 французская литература - 895
Библиотеки писателей - 515
Библия - 135, 117
Биографическая проза
 английская литература - 223
Биографический жанр
 греческая древняя литература - 131
 мордовская литература - 317
 японская литература - 924
Биографический роман
 английская литература - 186, 181
Бит-литература
 США литература - 868
Бицилли П М - 42, 21
Благопожелания (жанр)
 дагестанский фольклор - 945
Блейк У - 618, 220
Блог писателя - 794
Блок А А - 656, 655, 654, 548
Бобров С С - 381
Богаев О А - 803
Богачевский К Ф - 671
Богораз В Г - 622
Богослужбная литература
 аварская литература - 156
Бодрийяр Ж - 60
Боровский Г - 909

- Бородин Л И - 571
Бродский И А - 553
Бродячие сюжеты - 928, 369, 111
Брох Г - 157
Бруни И - 331
Брусникин А - 838
Брыжинский А - 319
Брюсов В Я - 660, 659, 658, 657, 621
Буаффар Ж-А - 892
Будагов Л З - 31
Буддизм
 и калмыцкая литература - 287
 и калмыцкий фольклор - 949, 287
Япония - 925
Буддийская литература
 бурятская литература - 246
 монгольская литература - 316
Буйда Ю В - 810
Булгаков В Ф - 931
Булгаков М А - 663, 662, 661
Бунин И А - 666, 665, 664, 354, 11
Бурже П - 899
Бурняшев В П - 815
'Буря и натиск' движение - 334
Буслаев Ф И - 40, 19
Бухар жырау Калкаманулы - 280
Быков Д - 793
Бытовая сказка
 калмыцкий фольклор - 950
Вампилов А В - 601
Ван Вэй - 299
Ван Мяожу - 303
Ван Чун - 300
Вариативность фольклора - 987
Веллеман А - 597
Вертов Дзига - 609
Веселовский А Н - 388
Вечные образы
 западноевропейские литературы
 - 140
 испанская литература - 275
 русская литература - 719
Визуальность - 609, 347
Вилье де Лиль-Адан О - 895
Внутренний монолог - 523
Водолазкин Е Г - 841, 840
Военная тема - 94
 английская литература - 166
 греческая древняя литература -
 121
 немецкая литература - 323
 русская литература - 813, 793,
 732, 702, 554, 502
Волос А Г - 365
Волошин М А - 895, 672, 671, 670,
 669, 668, 583, 580
Волшебная сказка
 абазинский фольклор - 936
 английский фольклор - 935
 калмыцкий фольклор - 958, 953
 немецкий фольклор - 935
 русская литература - 983
 русский фольклор - 935
 теория - 969
Вольф К - 143
Вольфрам фон Эшенбах - 327
Вольфсон М Б - 698
Вордсворт У - 204
Востоковедение - 240
 Россия - 930, 32, 31
Вставные компоненты - 873, 627,
 586, 464, 102
Вульф Т - 865
Вындомский А М - 429
Вырыпаев И А - 801
Высоцкий А Л - 683, 264
Высоцкий В С - 602, 578
Вюлленвебер П - 266
Гавличек К - 909
Газданов Г - 675, 674, 673
Газы Герай П - 311
Гай А - 544
Гайдай М П - 932
Гайдар А - 603
Гайдарбеков М - 12
Галич А А - 602
Галшиев Э-Х - 246
Гамзатов Р - 155, 154
Гао Цзяньхуа - 303
Гаршин В М - 530
Гегель Г В Ф - 718
Гендерные исследования - 537, 213,
 173
Герман Ю П - 588
Германова М Н - 568
Герменевтика - 3
Герой - 677, 135, 92
 типология - 559
Героический эпос
 алтайский фольклор - 939
 английская литература - 174
 калмыцкий фольклор - 957, 956,
 955, 954, 952, 287
 киргизский фольклор - 939
 монгольский фольклор - 957
 мордовский фольклор - 967
 ногайский фольклор - 968
 осетинский фольклор - 542
 тюркский фольклор - 989
 хакасский фольклор - 993
 якутский фольклор - 996
Герцык А К - 591, 583, 580
Герцык Е К - 597, 583, 572
Гесиод - 123
Гессе Г - 915
Гете И В - 332, 159
Гипербола - 643
Гипертекст - 125, 59
Гиппиус В - 614
Гиппиус З Н - 552
Гловацкий Я - 140
Глуховский Д - 824
Гоголев И М - 921, 920
Гоголь Н В - 860, 803, 714, 551, 453,
 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446,
 445, 444, 443, 442, 336, 70, 66
Голдинг У - 232, 231, 230
Головнин В М - 404
Голохвастов Г В - 545
Гольинко Д - 802
Гольденберг А Х - 43
Гольдони К - 478
Гомер - 123
Гончаров И А - 456, 455, 454
Горбенко Е П - 45, 26
Городецкий С М - 542
Городской фольклор
 русский фольклор - 975, 974, 494
Горский А К - 560
Горький М - 679, 678, 677, 676, 364,
 264
Готические мотивы
 английская литература - 190
 русская литература - 659
Готический роман
 английская литература - 167
Градовский А Д - 434
Гражданственность - 761
Гребенщиков Г Д - 685, 684, 683,
 682, 681, 680
Грей А - 190
Греймас А Ж - 265
Григорий Коринфский - 136
Грин А С - 633, 577
Губарев В - 218
Гумилев Н С - 687, 686, 355, 354
Гуркин Г И - 685, 639
Давудов Х - 257
Дадаизм
 русская литература - 562
Даль Р - 185
Данте Алигьери - 451
Даффи К А - 173
Декадентство - 614
Демонические образы
 русская литература - 484, 481,
 358
Деревенская тема
 русская литература - 781
Деснос Р - 892
Деталь (лит) - 691, 540, 272
Детективная литература - 96
 английская литература - 177, 170
Детективный роман
 английская литература - 225, 171
 русская литература - 796, 399
Детская литература - 96, 67
 аварская литература - 153
 алтайская литература - 163
 английская литература - 177
 осетинская литература - 344
 русская литература - 833, 821,
 819, 700, 643, 603, 569, 546,
 400, 95
Детская поэзия
 русская литература - 798
Детский фольклор
 каракалпакский фольклор - 959
 русский фольклор - 984
Джармуш ДЖ - 71
Джеймс М Р - 190
Джикаев Ш Ф - 345
Джойс Дж - 76
Джонс В Н - 503
Джонс Г А - 175
Джонс Д У - 105
Дзен-буддизм - 845
Диалог - 504
 драма - 619
Дидактическая литература
 бурятская литература - 246
 японская литература - 924, 923
Дик Ф К - 874
Диккенс Ч - 226, 225
Дискурс - 883
Дискуссии
 Россия - 701, 25
 Франция - 437
Дневники
 бурятская литература - 249, 248
 русская литература - 826, 649,
 627, 586, 485, 426

- США литература - 867
Добров М К - 993
Добролюбов А М - 614
Довлатов С Д - 690, 689, 688
Документализм - 867, 558
Документальная проза
 русская литература - 627
Домбровская Е Р - 829
Достоевская А Г - 742, 547
Достоевский Ф М - 918, 872, 829,
 777, 774, 729, 688, 625, 607, 547,
 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470,
 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463,
 462, 461, 460, 459, 458, 457, 415,
 112, 75, 25, 8
Драгунский В Ю - 643
Драма - 90
 конфликт - 236
 сюжет - 236
Драматическая поэма
 якутская литература - 921
Драматический жанр
 русская литература - 660
Драматурги
 бурятская литература
 биография - 247
Драматургия
 австрийская литература - 266,
 160
 английская литература - 239, 216,
 192, 175, 165
 бурятская литература - 250
 дагестанские литературы - 258
 западноевропейские литературы
 - 478, 267
 ирландская литература - 237,
 236, 235
 калмыцкая литература - 283
 китайская литература - 306
 кумыкская литература - 258
 мордовская литература - 317
 немецкая литература - 334, 266
 русская литература - 853, 807,
 803, 601, 595, 535, 533, 531,
 528, 509, 487, 486
 США литература - 876, 235
 швейцарская литература - 266
Дугаров Б - 249, 248
Дума
 русская литература - 413
Дурова Н А - 402
Дурьлин С Н - 582
Духовная поэзия
 аварская литература - 156
 русская литература - 560, 391,
 363
Дю Террайль П - 422
Дюрас М - 906
Евполид - 127
Еврипид - 126
Егоров И А - 100
Екимов Б П - 626
Елинек Э - 160
Емец Д А - 833
Ерофеев Вен - 619, 564
Есенин С А - 624, 48
Ефетов М С - 603
Ефремов И А - 604
Жанры - 510, 89
 испанская литература - 274
 русская литература - 843
 древняя литература - 369
Жданов И Ф - 579
Железняков В - 231
Женская поэзия
 дагестанские литературы - 260,
 259, 254
 калмыцкая литература - 282
 киргизская литература - 298
Женская проза
 армянская литература - 241
 китайская литература - 303
 корейская литература - 143
 немецкая литература - 143
 русская литература - 405, 143
 США литература - 143
 чувакская литература - 911
Женские образы - 88
 австрийская литература - 160
 казахская литература - 278
 калмыцкая литература - 284, 282
 калмыцкий фольклор - 954
 корейская литература - 143
 немецкая литература - 320, 143
 русская литература - 570, 484,
 456, 455, 278, 143, 72
 древняя литература - 371
 США литература - 143
Жиганов Н - 985
Жирар Р - 52
Житийные традиции
 русская литература - 499, 370
Жуковский В А - 479, 478, 477, 332,
 331
Жуковский Д Е - 591, 572
Заар Ф фон - 159
Заболоцкий Н А - 565
Заглавие - 664, 492, 459
Зайцев Б К - 596
Замятин Е И - 692, 691, 139
Зантария Д - 151
Западничество - 434
Зачин - 935
Зей А - 253
Иванов А В - 601
Иванов Вяч Вс - 29, 28, 24, 18, 13
Иванов Вяч И - 583
Иванов Г В - 694, 693
Игра - 879, 706, 547
Идиллия
 русская литература - 412
Идиостиль - 737, 565, 556, 408
Йейтс У Б - 273
Издания
 русская литература
 Словакия - 114
Иллис Ф - 322
Ильина Е - 603
Ильф И - 593
Имагология - 522, 19
Инджиев Л - 284
Иносказание - 109
Инсценировка
 русская литература - 573
Интертекстуальность - 835, 822, 766,
 690, 688, 617, 568, 480, 460, 355,
 206, 141, 130, 81
Йорданов Н - 140
Иррациональное - 722
Иртеньев И М - 606
Исаакс Х - 314
Исаков С И - 406
Исигуро К - 193
Историзм - 925, 916, 840, 495
 ногайский фольклор - 969
Историография
 русская литература - 372
 японская литература - 925
Историософия - 751, 687, 608, 473,
 333, 189
 и формализм - 635
Историческая драма
 английская литература - 195
Историческая проза
 русская литература - 571
Историческая тема
 английская литература - 239, 219
 западноевропейские литературы
 - 267
 кумыкская литература - 964
 кумыкский фольклор - 964
 немецкая литература - 335, 333
 персидская литература - 346
 русская зарубежная литература -
 640
 русская литература - 750, 427,
 421, 420, 372, 370, 103
Исторические песни
 каракалпакский фольклор - 960
Исторический роман
 алтайская литература - 163
 английская литература - 198, 189
 кумыкская литература - 313
 русская зарубежная литература -
 640
 русская литература - 838, 659
'История Аполлония, царя Тирского'
 - 239
История литературы
 западноевропейские литературы
 - 269
 русская литература - 628
История эстетики - 80
Источниковедение - 593, 491, 274
Исупова О - 813
Ишуткин Н - 318
Кабашилова М - 259
Казандзакис Н - 252
'Казанская история' - 366
Казембек А К - 346
Каллаш В В - 388
Калаяев С К - 285
Камю А - 138
Кантемир А Д - 376
Капаев И С - 340
Капаев С - 341
Карамзин Н М - 427, 387, 386, 385
Карлейль Т - 655
Карнавализация - 808
Картина мира - 769, 758, 644, 263,
 59
 алтайский фольклор - 939
 киргизский фольклор - 939
Кассиль Л - 569
Катаев В Б - 526
Катанов Н Ф - 992
Кафка Ф - 71
Кенжеев Б - 832, 808
Керимова Дж - 255, 254
Керролл Л - 218
Киберпанк
 русская литература - 806
Кизи К - 564

- Кинг С - 864, 863
 Кинодраматургия - 68
 русская литература - 784
 Киплинг Р - 188
 Киреевский И В - 401
 Кирилл патриарх - 106
 Китс Дж - 176
 Классическая филология
 Россия - 16
 Клейст Г фон - 325
 Клодель П - 226
 Клюев Н А - 629
 Книга стихов - 920, 651
 Книжная иллюстрация - 332, 331, 70
 Книжная культура - 63
 Великобритания - 197
 Древняя Русь - 367
 Россия - 407, 383
 Франция - 197
 Коваль Ю И - 567
 Кодзати А М - 345
 Коллективный автор - 435
 Колупаев В Д - 600
 Комаров П С - 544
 Комедия
 английская литература - 235, 180
 греческая древняя литература -
 133, 127
 русская литература - 452, 445,
 444, 443
 Комическое - 983, 533, 318
 Комков В - 814
 Комментарии - 740, 474, 445
 Коммуникация - 66
 Композиция - 971, 784, 175
 Компьютерные методы - 11
 Конвицкий Т - 351
 Кондратьев А А - 573
 Конкретная поэзия
 русская литература - 823
 Конструктивизм - 1
 Конференции
 Россия - 34, 17
 Концепт - 871, 858, 658, 577, 502,
 498, 172, 97
 Концептуализм
 русская литература - 818, 83
 Коранические мотивы
 русская литература - 419
 Коровин К А - 558
 Короленко В Г - 414
 Коростелев О А - 37
 Космология
 туркменский фольклор - 988
 Костров Е И - 380, 17
 Котовская М - 809
 Кохановская Н С - 425
 Краеведческая тема
 русская зарубежная литература -
 681
 русская литература - 849, 805,
 757, 639, 626, 603, 486, 470,
 438, 417, 410, 357
 татарская литература - 805
 Крапивин В П - 546
 Кресе М - 861
 Крестовский В В - 399
 Крестьянская поэзия
 русская литература - 629
 Кривошапкин А В - 916
 Крылов И А - 447, 398, 397, 396,
 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389,
 388, 376
 Крюков Ф Д - 626
 Кугель А Р - 27
 Кугульгинов Д Н - 290
 Культурные связи
 Россия
 Китай - 611
 Словакия - 115, 114
 Франция - 113
 Кумов Р П - 595
 Кункейро А - 275
 Куприн А И - 556
 Курбанов А - 258
 Курума А - 310
 Кутзее Дж М - 918, 917
 Кушнер А С - 587
 Ла Мотт Фуке Ф де - 331
 Лагерная тема
 русская литература - 755
 Лагучев Д - 147
 Ламартин А де - 896
 Лебедев С С - 733
 Легенды
 крымскотатарский фольклор -
 963
 русская литература - 509
 русский фольклор - 594
 Лейдерман Ю - 817
 Лексика - 787, 641, 289, 263, 123
 Ленц Я М Р - 334
 Леонов Л М - 696, 695
 Леонтьев В Н - 20
 Лермонтов М Ю - 839, 745, 744, 484,
 483, 482, 481, 480, 423, 419, 365,
 355
 Лесков Н С - 433, 362
 Лессинг Д - 183
 Летописи
 азербайджанская литература -
 346
 английская литература - 174
 Леттс Т - 235
 Ли Бо - 299
 Ли Яньлин - 308, 307
 Лингвистические методы - 359
 Лингвокультурология - 943, 472,
 142, 59
 Лирическая поэзия
 дагестанские литературы - 255
 ирландская литература - 273
 калмыцкая литература - 290
 китайская литература - 307
 русская зарубежная литература -
 693, 598
 Китай - 555
 русская литература - 757, 656,
 652, 581, 553, 436, 419, 386,
 384
 чувашская литература - 912
 Лирическая проза
 русская литература - 418
 Лирический герой - 554
 китайская литература - 307
 русская литература - 813, 768,
 667
 Лиро-эпический жанр
 дагестанские литературы - 260
 чувашская литература - 912
 Лисянская И Л - 615
 Литература и власть - 122
 Литература и действительность -
 229
 Литература и другие виды искусства
 - 335
 Литература и идеология - 541, 122,
 47
 Литература и изобразительное ис-
 кусство - 910, 431, 83
 Литература и история - 65, 35
 Литература и кино - 851, 784, 779,
 711, 75, 71, 69, 15, 5
 Литература и культура - 963, 527
 Литература и музыка - 657, 78, 76
 Литература и наука - 660, 64
 Литература и общество - 132, 120,
 62
 Литература и политика - 786, 677,
 126, 124, 120
 Литература и средства массовой
 информации - 144
 Литература и театр - 705, 641, 394,
 306, 34
 Литература и телевидение - 878
 Литература и философия - 917, 902,
 749, 727, 718, 708, 679, 549, 437,
 416, 401, 323, 304, 269, 228, 224,
 222, 220, 217, 212, 204, 203, 186,
 183, 169, 125
 Литература и фольклор - 967, 926,
 534, 287, 283
 Литература и экономика - 519
 Литература Просвещения - 7
 английская литература - 184
 Литературная критика
 Западной Европы страны - 7
 Россия - 703, 701, 513, 447, 27,
 25, 20
 СССР - 544
 Литературная ономастика - 974, 940,
 666, 633, 472, 287, 198, 105, 87,
 66
 Литературная репутация - 590, 420
 Литературная сказка
 английская литература - 218, 185,
 177, 105
 западноевропейские литературы
 - 270
 немецкая литература - 331
 осетинская литература - 344
 русская зарубежная литература -
 682
 русская литература - 821, 820,
 760, 759, 496, 331, 218, 38
 Литературное краеведение - 669,
 544
 Литературное творчество - 197, 184,
 108, 107, 44
 Литературные архивы - 992, 682
 Калмыкия - 286
 Литературные журналы
 Россия - 439, 392, 378
 Литературные издательства
 Словакия - 114
 Литературные критики
 Россия
 биография - 46
 Якутия - 20
 Литературные музеи
 Россия - 1001
 Литературные направления

- русская зарубежная литература
Франция - 598
русская литература - 811
- Литературные объединения
Россия - 817, 621, 557
русское зарубежье
США - 545
- Литературные премии
Россия - 114
- Литературные связи
австрийская литература
немецкая литература - 159
китайская литература
западноевропейские литературы - 306
марийская литература - 348
русская зарубежная литература
немецкая литература - 708
русская литература - 853, 822, 774, 739, 733, 729, 715, 702, 688, 647, 607, 579, 551, 548, 530, 507, 463, 428, 427
английская литература - 655, 618, 515, 480
западноевропейские литературы - 396
немецкая литература - 562
осетинский фольклор - 542
польская литература - 493
сербская литература - 860
США литература - 872, 839, 564
татарская литература - 348
французская литература - 904, 113
чувакская литература - 348
- США литература
ирландская литература - 271
французская литература - 899
английская литература - 227
- Литературный образ - 97, 68
английская литература - 200, 187, 171
греческая древняя литература - 117
западноевропейские литературы - 267
интерпретация - 541
китайская литература - 305
кумыкская литература - 313
латинская литература - 137
литература Древнего Востока - 117
русская зарубежная литература - 775, 707
русская литература - 895, 833, 803, 781, 721, 651, 587, 581, 559, 554, 490, 469, 450, 449, 442, 423, 103, 66
французская литература - 895
швейцарская литература - 914
- Литературный портрет - 918, 870, 223
- Литературный процесс
алжирская литература
французский язык - 240
западноевропейские литературы - 269, 112
марокканская литература
французский язык - 240
русская литература - 628, 112
- тунисская литература
французский язык - 240
- Литературоведение
Абхазия - 22
Дагестан - 22
Карачаево-Черкессия - 49
Китай - 301, 11, 10, 9, 8
методология - 3
методы исследования - 5
Россия - 745, 744, 676, 481, 36, 30
русское зарубежье - 21
СССР - 47
США - 51, 50
терминология - 51, 4
- Литературоведы
Россия - 346, 42, 41, 38, 37, 33, 32, 30, 29, 28, 26, 24, 21, 18, 13, 12
библиографические указатели - 48, 45, 43
русское зарубежье - 42, 39
Украина - 33
Франция - 52
- Литтелл Дж - 897, 839
- Литургическая драматургия - 560
русская литература - 379
- Лобозеров С Л - 247
- Ломоносов М В - 377
- Лосев Л - 548
- Лоуренс Д Г - 234, 233
- Лу Синь - 8
- Лубочная литература - 979
- Лукач Д - 727
- Лус Габас М - 277
- Луций Варий Руф - 134
- Льюис К С - 179
- Любжин А И - 17
- Любовная тема
дагестанский фольклор - 942
ирландская литература - 273
русская литература - 844, 780, 772, 658, 601, 498
Севера и Дальнего Востока литературы - 859
французская литература - 900
- Магомедов М - 153
- Майер К Ф - 913
- Майков А Н - 457
- Макдонах М - 237, 236, 235
- Макьюэн Й - 227, 169
- Малая проза
русская литература - 816, 752, 648, 646, 600, 432
- Малевич К - 910
- Мамин-Сибиряк Д Н - 538
- Манасевич-Мануйлов И - 422
- Мандельштам Н Я - 698
- Мандельштам О Э - 699, 698, 697, 667
- Манджиев Дж - 286
- Манджиев Н - 289
- Манро Э - 292
- Маринистская тема
татарская литература - 886
- Маркевич Н А - 421, 420
- Маркович М - 704
- Марло К - 223
- Массовая литература
и постмодернизм - 85
латиноамериканские литературы - 314
- русская литература - 797
- Материалы научных экспедиций - 952
- Махфуз Н - 265
- Машуков И - 544
- Маяковский В В - 702, 701, 700, 348
- Медриш Д Н - 38
- Международные конференции
Россия - 35, 23
- Мейлер Н - 869
- Мелвилл Г - 867
- Мелихов А М - 834
- Мемуарная литература - 94
русская зарубежная литература - 586, 568
русская литература - 641, 558, 539, 402, 382
французская литература - 901
- Менке-Пайцмайер Й - 266
- Мережковский Д С - 704, 703, 10
- Метароман - 92
русская литература - 793
- Метафора - 847, 592, 188, 129, 23
- Метод писателя - 783
- Метрическое стихосложение - 312
- Мечиев К - 293, 243
- Мимесис - 824
- Миниатюра
китайская литература - 308
- Мирзабеков А - 256
- Мистерия (жанр) - 756
английская литература - 216
жанровая специфика - 192
русская литература - 561
- Мистицизм - 444
- Мистические мотивы
английская литература - 226, 190, 187
немецкая литература - 336
русская литература - 756, 722, 663, 336
США литература - 863
французская литература - 226
- Митчелл Д - 209, 191
- Миф - 69, 4
античная литература - 811, 109
интерпретация - 253
- Мифологизация - 818, 692, 267, 4
русская литература
современная литература - 795
- Мифологические мотивы
английская литература - 219
антиутопия - 139
русская литература - 800, 758, 719, 500
- Мифологические образы
английская литература - 232, 219, 194
греческая древняя литература - 117, 78, 69
греческая литература - 253
испанская литература - 275
карельский фольклор - 962
китайская литература - 302
осетинская литература - 343
русская литература - 575, 550, 455, 363
Севера и Дальнего Востока литературы - 859
туркменский фольклор - 988
- Мифология

- греческая древняя литература - 124
- осетинский фольклор - 973
- русская литература - 842
- Мифопоэтика - 818, 805, 800, 795, 758, 687, 620, 461, 349, 275, 193, 111, 4
- Мицкевич А - 493, 352
- Мо Янь - 100
- Модернизм
- русская литература - 86, 80
 - США литература - 877, 51
- Модиано П - 77
- Мойес Дж - 202, 101
- Молитва (жанр)
- осетинский фольклор - 973
 - русская литература - 429
- Молчание - 929, 723, 440, 196, 161
- Мольер - 478
- Мопассан Г де - 894
- Мор Т - 182
- Морально-этическая тема
- английская литература - 231, 230, 227
 - мордовская литература - 319
 - польская литература - 350
 - русская литература - 755, 753, 717, 696, 679, 678, 509, 468
 - США литература - 897
 - французская литература - 897
- Мори К - 143
- Моррис У - 205, 198
- Мотив - 991, 958, 913, 884, 865, 791, 736, 731, 730, 665, 461, 168, 161, 111
- фольклор - 933
- Музыкальность - 691
- Мультикультурализм - 854, 297, 240, 213, 211
- Муравьев В Н - 561
- Муркок М - 194
- Мусрепов Г - 279
- Мустафин Г - 279
- Набоков В В - 716, 715, 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 576, 112, 9
- Нарбут В И - 698
- Народная драма
- русский фольклор - 509
- Народная поэзия
- башкирский фольклор - 941
 - каракалпакский фольклор - 960
- Народничество - 410
- Народность литературы - 788
- Народные песни
- калмыцкий фольклор - 951, 949
 - ногайский фольклор - 971
 - осетинский фольклор - 973
 - русский фольклор - 982, 975
 - татарский фольклор - 985
 - украинский фольклор - 982
- Народный театр
- Англия - 216
- Нарратология - 181, 164
- Научная фантастика
- русская литература - 623, 620, 604, 600, 599
 - США литература - 874
- Научные издания - 63
- национальная литература - 61
 - русская литература - 388
- Научные конференции
- Китай - 952
 - Россия - 751, 439, 16
- Национальная идентификация - 307
- английская литература - 211
 - балкарская литература - 242
 - и национальная литература - 61
 - новозеландская литература - 338
 - русская зарубежная литература - 576
 - русская литература - 761, 576
 - юкагирский фольклор - 994
- Национальная культура
- и русская литература - 854
- Национальная литература - 64, 47
- балкарская литература - 244
 - издания - 61
- Национальный характер
- казахская литература - 279
 - каракалпакский фольклор - 959
 - русская зарубежная литература - 775, 674
 - татарская литература - 886
- Некрасов Вс - 823
- Некрасов Н А - 703, 356
- Некрасова К А - 616
- Немзер А - 837
- Неореализм
- португальская литература - 353
- Несин А - 889
- Несказочная проза
- юкагирский фольклор - 994
- Несмелова А - 612
- Николай А - 140
- Нил Сорский - 640
- Ницше Ф - 708, 679, 330, 323
- Новалис - 333
- Новелла
- США литература - 884
 - французская литература - 894
- Новиков Н И - 378
- 'Новый роман' - 893
- Нурпеисов А - 278
- Образ автора
- китайская литература - 307
 - русская литература - 794, 590, 355
 - французская литература - 901
- Образ двойника
- русская литература - 860, 729
 - сербская литература - 860
 - швейцарская литература - 913
- Образ маленького человека
- русская литература - 463
- Образ пути
- русская литература - 365
 - узбекский фольклор - 991
- Образ ребенка
- австрийская литература - 266
 - немецкая литература - 266
 - русская литература - 814, 791, 782, 546, 95
 - швейцарская литература - 266
- Образ Родины
- польская литература - 352
- Образ России
- греческая литература - 252
 - польская литература - 352
 - русская зарубежная литература - 712, 545
 - русская литература - 789, 384
- Образ сада
- русская литература - 518, 428
- Образ сатаны
- США литература - 869
- Образ священнослужителя
- русская литература - 469
- Образ ученого
- русская литература - 636
- Образ Христа
- латинская литература - 137
 - русская литература - 654
- Образ художника - 145
- английская литература - 223
 - осетинская литература - 345
 - русская зарубежная литература - 710
 - русская литература - 870, 804, 685, 645, 374
 - французская литература - 892
- Образная система - 884, 651, 553
- Образы животных
- английская литература - 234
 - всемирная литература - 23
 - калмыцкая литература - 288
 - калмыцкий фольклор - 953
 - китайская литература - 302
 - немецкая литература - 330
 - осетинская литература - 344
 - русская литература - 550, 517, 497, 397, 396
- Обрядовая поэзия
- лакский фольклор - 965
 - марийский фольклор - 966
 - русский фольклор - 980
- Обрядовый фольклор
- даргинский фольклор - 946, 945
 - лакский фольклор - 965
 - марийский фольклор - 966
 - русский фольклор - 980
- Обэриуты - 605
- Ода
- русская литература - 699, 391, 384, 380, 377
 - французская литература - 896
- Одоевский В Ф - 491, 473
- Ойунский П А - 919
- Окказионализмы - 896, 633, 399, 179
- Окуджава Б Ш - 602
- Олицетворение - 765
- Омарова Г А - 263
- Ономатопея - 819
- ОПОЯЗ - 44
- Ораторская проза
- греческая древняя литература - 119
- Остранение - 53
- Островский А Н - 487, 486, 485
- Охапкин О А - 581
- Очерк
- русская зарубежная литература - 681
 - русская литература - 685, 454, 432
- Павлова В - 826
- Пайно-и-Флорес М - 314
- Паланик Ч - 875
- Памук О - 888
- Панегирик
- греческая древняя литература - 119
- Парадокс - 799, 415

- Парафраза - 451
 русская литература - 376
- Пародия
 русская литература - 822, 452, 435
- Пастернак Б Л - 721, 720, 719, 718, 717
- Патерик
 русская литература - 374
- Патриотическая тема
 русская литература - 761
- Паунд Э - 877
- Паустовский Г К - 631
- Пейзаж в литературе - 404, 255
 испанская литература - 277
 китайская литература - 299
 русская литература - 516
- Пелевин В О - 846, 845, 844, 843, 842
- Пепперштейн П - 818, 817
- Перевод
 даргинский фольклор - 943
- Переводная литература
 Древняя Русь - 368
- Переводчики
 Россия - 653
- Перелешин В - 637, 612
- Переписка - 786, 742, 738, 683, 680, 507, 485, 479, 477, 457, 405, 387, 264, 176
- Перифраз - 565, 178
- Персонаж - 713, 707, 524
- Перумов Н - 201
- 'Песнь о Гильгамеше' - 118
- Песня
 карачаево-балкарский фольклор - 932
 русская литература - 386
 русский фольклор - 977
 украинский фольклор - 977
- Петров Е - 593
- Петровых М С - 723, 722
- Петросян М - 800
- Петрушевская Л С - 820, 619
- Писатели
 абазинская литература - 22
 абхазская литература - 22
 аварская литература
 биография - 154
 австрийская литература
 мировоззрение - 159
 английская литература
 эстетические взгляды - 220, 215, 214, 205, 204, 166
 греческая литература
 политические взгляды - 251
 еврейская литература
 русский язык - 264
 израильская литература - 264
 калмыцкая литература - 286
 карачаево-балкарская литература
 биография - 293
 карачаевская литература
 биография - 294
 немецкая литература
 биография - 334
 ногайская литература - 341, 340
 русская зарубежная литература - 680
 биография - 763, 642
- русская литература - 825, 754, 551, 526, 447, 422, 406, 400
 библиографические указатели - 425, 403
 биография - 742, 683, 672, 657, 632, 631, 616, 597, 595, 591, 585, 583, 580, 574, 572, 549, 543, 536, 532, 511, 503, 476, 446, 393, 389, 385, 116
 воспоминания - 539
 интервью - 704
 мировоззрение - 845, 513, 466
 общественно-политические взгляды - 786, 746, 741, 668, 557, 519, 443, 442
 энциклопедии - 476
 эстетические взгляды - 779, 770, 737, 715, 471
 США литература - 875
 украинская литература - 891
 французская литература - 905
 биография - 893
 хантыйская литература
 биография - 907
- Писатель и общество - 754, 491
- Пласковитис С - 251
- Платон - 125
- Платонов А П - 904, 736, 735, 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 724, 695, 636, 592, 362, 356
- Плутарх - 131
- По Э А - 885, 884
- Повествование - 884, 883, 873, 846, 837, 772, 750, 710, 464, 462, 366, 321, 118
- Повесть
 жанровая специфика - 25
 русская литература - 734, 658, 571
- Повтор - 801
- Поговорки
 английский фольклор - 929
 даргинский фольклор - 944, 943
 немецкий фольклор - 929
 русский фольклор - 929
- Политическая тема
 австрийская литература - 157
 греческая древняя литература - 133, 132, 131, 129, 127, 126, 120, 119
 польская литература - 351
 римская древняя литература - 134, 128, 122
 русская литература - 815, 638
- Полифония - 504
- Положительный герой
 русская литература - 589, 370
 японская литература - 924
- Полонский Я П - 436
- Поняева Л П - 16
- Попов Е А - 822
- Попов Л - 653
- Популярная литература
 колумбийская литература - 314
 мексиканская литература - 314
- Поротов Г Г - 859
- Послание
 русская литература - 664
- Пословицы - 149
- абазинский фольклор - 937
 английский фольклор - 929
 даргинский фольклор - 944, 943
 немецкий фольклор - 929
 русский фольклор - 929
- Постмодернизм - 85, 84, 79, 60
 австрийская литература - 158
 английская литература - 221, 219, 208, 171
 русская литература - 81
 США литература - 868
- Поттер Б - 177
- Поэзия
 абазинская литература - 148
 абхазская литература - 150
 английская литература - 206, 188, 184, 102
 средневековая литература - 178
 всемирная литература - 93
 греческая древняя литература - 129
 дагестанские литературы - 263
 азербайджанский язык - 256
 Турция - 261
 казахская литература - 280
 калмыцкая литература - 288, 285, 284
 китайская литература - 520, 299
 корейская литература - 309
 крымскотатарская литература - 312
 ногайская литература - 970, 342, 339
 осетинская литература - 345
 персидская литература - 347
 польская литература - 352
 римская древняя литература - 130
 русская зарубежная литература - 832, 612, 566, 545
 русская литература - 922, 836, 831, 830, 826, 812, 811, 809, 808, 802, 799, 771, 769, 768, 767, 765, 764, 723, 722, 720, 703, 701, 694, 687, 686, 670, 667, 664, 651, 650, 630, 624, 609, 606, 602, 578, 565, 440, 429, 427, 411, 380, 377, 361, 360, 359, 355
- Севера и Дальнего Востока литературы - 859
- словари - 360
- французская литература - 892
- якутская литература - 920
- японская литература - 922
- Поэма
 английская литература
 средневековая литература - 210
 балкарская литература - 243
 жанровая специфика - 457
 кумыкская литература - 243
 польская литература - 350
 русская литература - 634, 618, 494, 484, 481
 якутская литература - 919
- Поэтика - 831, 89
- Поэты
 дагестанские литературы - 263
 казахская литература - 280

- крымскотатарская литература
 биография - 311
 ногайская литература - 342, 339
 русская зарубежная литература
 биография - 832
 эстетические взгляды - 762
 русская литература - 823, 624,
 544, 421, 420
 биография - 723, 671, 669, 408
 мировоззрение - 575
 США литература - 870
 тувинская литература
 биография - 887
- Предание
 казахский фольклор - 947
 юкагирский фольклор - 994
- Предисловие - 392
 Предметный мир - 773, 270, 210
 Преподавание - 56
 методология - 57
 русская литература - 55
 русский язык - 478
- Пресса
 Крым - 970
 Россия - 511, 438
 русское зарубежье
 Франция - 763
 США - 866
 Украина - 14
 Франция - 704
- Престон А - 217
 Пригов Д А - 590
- Приключенческая литература
 английская литература - 207
 русская литература - 593
 США литература - 862
 французская литература - 422
- Прилепин З - 848, 847
- Притча
 русская литература - 467
 древняя литература - 369
- Пришвин М М - 607
- Проза
 абазинская литература - 146
 абхазская литература
 русский язык - 151
 австрийская литература - 161
 английская литература - 234, 232,
 211, 208, 200, 199, 191, 187, 98
 балкарская литература - 242
 греческая древняя литература -
 239
 египетская литература - 265
 казахская литература - 281
 киргизская литература - 295
 кумыкская литература - 313
 немецкая литература - 325, 321,
 320
 новозеландская литература - 338
 ногайская литература - 341, 340
 осетинская литература - 343
 польская литература - 349
 португальская литература - 353
 русская зарубежная литература -
 776, 738, 709
 русская литература - 904, 856,
 852, 851, 847, 846, 845, 843,
 841, 840, 838, 836, 822, 770,
 761, 736, 733, 732, 725, 695,
 690, 689, 663, 662, 661, 647,
 643, 601, 592, 588, 573, 567,
- 563, 551, 537, 527, 514, 510,
 505, 499, 492, 488, 460, 452,
 449, 404, 390, 139, 98, 95, 70,
 15
 США литература - 883, 882, 879,
 874, 98
 турецкая литература - 889
 французская литература - 904,
 898
 ЮАР литература - 918
- Производственная тема
 русская литература - 559
- Промысловый фольклор
 русский фольклор - 976
- Пронин В - 796
- Проповедь (жанр)
 русская литература - 589, 106
- Пропп В Я - 969, 265
- Просветители
 Англия - 184
 Дагестан - 256
- Просветительство
 русская литература - 378
- Просторечие - 787
- Протагонист - 846
- Прототип - 295
- Пруст М - 902
- Прутков К - 610
- Псалтирь - 376
- Психоанализ
 и английская литература - 169
- Психологизм - 775, 529, 418, 110
- Птушкина Н - 619
- Публицистика
 русская зарубежная литература -
 681
 Китай - 625
 русская литература - 466, 450,
 438, 415, 414, 410
 США литература - 866
 чешская литература - 909
- Пудин А - 317
- Путевая литература
 греческая литература - 252
 западноевропейские литературы
 - 268
 русская литература - 724, 617,
 486, 485, 438, 431, 412
 США литература - 867
- Пушкин А С - 587, 496, 495, 494,
 493, 492, 491, 489, 488, 483, 463,
 427, 423, 419, 103, 39, 38, 36
- Пьеса
 английская литература - 237, 236,
 195
 русская литература - 801, 622,
 547, 395
- Радзинский О - 592
 Радзинский Э - 547
 Радищев А Н - 376
 Радлов В В - 930
 Райт Р - 872
 Райхарт Э - 161
 Раков А - 539
 Распутин В Г - 644
- Рассказ
 интерпретация - 785
 калмыцкая литература - 289
 канадская литература - 292
 мордовская литература - 319
- русская зарубежная литература -
 710, 674
 русская литература - 790, 788,
 785, 782, 781, 780, 778, 753,
 750, 731, 730, 726, 692, 691,
 677, 666, 643, 633, 582, 556,
 538, 529, 524, 523, 467, 459,
 433, 406
 США литература - 885
 французская литература - 903
 японская литература
 средневековая литература -
 925, 923
- Рассказчик - 901, 199, 164
- Реализм
 русская литература - 416
- Революционная тема
 английская литература - 655
 русская литература - 668, 655,
 608, 557
- Регенер С - 335
- Региональная литература
 Алтай - 406
 Бердск - 812
 Владивосток - 584
 Россия - 803, 550
 Сибирь - 825
 Югра - 570
- Редактирование - 747, 588
- Религиозная литература
 аварская литература - 156
- Религиозная тема
 абхазская литература - 152
 английская литература - 224, 183
 немецкая литература - 327
 польская литература - 350
 русская зарубежная литература -
 674
 русская литература - 855, 841,
 777, 774, 719, 654, 589, 540,
 451, 413, 391, 367
 США литература - 876
- Ремарк Э М - 326
 Ремарка - 531
 Ремизов А М - 740, 739, 738, 737
 Реминисценция - 176
 Рескин Дж - 215
 Рец де кардинал - 901
 Рецензия - 27
 Рецепция - 625, 511, 427, 228, 159, 6
 Речевой портрет - 725, 707, 667, 570,
 490, 276, 200, 185
- Риндеркнехт К - 266
- Ритм
 поэзия - 922
 проза - 454
- Риторика - 300, 133
 греческая древняя литература -
 119
- Рифма - 771
 Рогаль Н - 544
 Родионов А Н - 908
 Рождественская повесть
 русская литература - 792
- Розанов В В - 749, 748, 747, 746,
 745, 744, 743, 742, 741, 50
- Роман - 90
 абазинская литература - 149, 147
 абхазская литература - 152, 149
 английская литература - 230, 217,
 202, 193, 172, 164

- башкирская литература - 245
 дагестанские литературы - 262
 жанровая специфика - 91, 25
 казахская литература - 279, 278
 канадская литература - 291
 киргизская литература - 296
 китайская литература - 301
 Кот-д'Ивуара литература - 310
 немецкая литература - 322
 польская литература - 351
 русская зарубежная литература - 706, 665
 русская литература - 854, 842, 837, 834, 824, 800, 721, 717, 696, 613, 559, 475, 474, 472, 465, 462, 461, 458, 392
 словенская литература - 861
 США литература - 881, 871
 темы и образы - 91
 теория - 91
 турецкая литература - 888
 эвенская литература - 916
 Роман в стихах
 русская литература - 490
 Роман воспитания
 английская литература - 231
 Романтизм - 82
 английская литература - 215, 214, 204, 176
 любовная тема - 52
 немецкая литература - 333
 Романтические мотивы
 русская литература - 563
 Роман-эпопея
 русская литература - 508, 506, 504, 501
 Ромеро Р - 276
 Рот В - 873
 Роулинг Дж К - 170
 Рубина Д И - 365
 Ружевиц Т - 350
 Рукописи
 нидерландская литература - 337
 русская зарубежная литература - 738
 русская литература - 748
 Руны - 315
 карельский фольклор - 962
 Русская зарубежная литература - 37
 'Русская идея' - 675, 625
 Русское зарубежье - 684, 642, 612, 611, 549, 525
 Китай - 566
 Руссо Ж-Ж - 227
 Рушди С - 3
 Рылеев К Ф - 413
 Рыцарский роман
 немецкая литература - 327
 Рэйн К - 183
 Рэксэм А - 331
 Рэп
 США литература - 880
 Сабашникова М В - 583
 Сайдашев С - 985
 Сакс Г - 336
 Салинский С М - 349
 Салтыков-Щедрин М Е - 412
 Самойлович А Н - 32
 Сангаджиева Б Б - 282
 Сартр Ж-П - 903
 Сатира
 немецкая литература - 328
 русская литература - 663, 610, 443
 Сатирический рассказ
 мордовская литература - 318
 Саути Р - 204
 Свифт Г - 171
 Свобода творчества - 875
 Свободный стих - 921
 Святополк-Мирский Д П - 39
 Святочный рассказ
 русская литература - 792
 Седакова О - 804
 Сейфуллин С - 281
 Селин Л-Ф - 904, 897
 Семейная хроника
 русская литература - 430
 Семенов И И - 304
 Сенека - 134
 Сенковский О И - 415
 Сентиментализм
 русская литература - 386
 Сергеев-Ценский С Н - 551
 Сетевая литература - 144, 141
 немецкая литература - 328
 русская литература - 794
 Сеттерфилд Д - 167
 Силва Д - 862
 Силий Италик - 128
 Символ в литературе - 888, 855, 773, 551, 397, 361, 341, 309, 270, 234
 Символизм - 80
 русская литература - 762, 660, 654, 634, 621, 614, 552, 86
 Симон К - 893
 Синестезия - 709
 Синклер Э - 866
 Синтез жанров - 496, 432
 Синяевский А Д - 590
 Сказ
 русская литература - 362
 Сказание
 тувинский фольклор - 986
 Сказители
 калмыцкий фольклор - 958
 тувинский фольклор - 987
 хакасский фольклор - 993
 якутский фольклор - 999, 998, 997
 Сказка
 английский фольклор - 948, 940
 казахский фольклор - 948
 карачаево-балкарский фольклор - 961
 русский фольклор - 984, 979
 типология - 981
 теория - 934
 узбекский фольклор - 991
 Сказочные мотивы
 якутский фольклор - 997
 Скандиаки Н - 830
 Скотт В - 189
 Славистика
 США - 50
 Славянофильство - 487, 466, 434, 401
 Слаповский А - 853
 Словари
 поэзия
 русская литература - 489
 'Слово о полку Игореве' - 373, 371
 Смеховая культура - 362
 Собрание фольклора
 калмыцкий фольклор - 952
 карачаево-балкарский фольклор - 932
 ногайский фольклор - 972
 якутский фольклор - 999
 Собрание сочинений - 747
 Советская литература - 47
 Современная литература - 836, 144
 Солженицын А И - 755, 754, 753, 752, 751, 750, 675
 Соловьев Вл С - 557, 437, 424, 416
 Соловьева О М - 536
 Сонет
 русская литература - 429
 Сорокин В Г - 851, 850, 849
 Софокл - 132
 Соханская Н С - 425
 Социалистический реализм
 русская литература - 634
 Социальная тема
 английская литература - 219
 дагестанские литературы - 257
 русская литература - 663, 501, 430
 Социологический метод - 89
 Спортивная тема
 кумыкская литература - 313
 Сравнение (стиль) - 1000, 825, 809
 Станиславский К С - 641
 Стендаль - 899
 Стендап - 142
 английская литература - 180
 Степанов А В - 41
 Степанов Л А - 48
 Стерн Л - 112
 Стилистика - 362
 Стилистические фигуры - 819, 643, 200
 Стиховедение - 441
 Стихосложение - 922, 178
 Стихотворение
 автограф - 699
 анализ - 766, 764, 756, 719, 645, 483, 482, 441, 173
 интерпретация - 697
 Стихотворение в прозе
 русская литература - 520
 Стихотворный перевод
 английская литература
 русский язык - 512, 102
 греческая древняя литература
 русский язык - 17
 калмыцкий фольклор
 казахский язык - 956
 русская литература - 441
 аварский язык - 155
 французский язык - 103
 США литература
 русский язык - 877
 якутская литература
 русский язык - 653
 якутский фольклор
 русский язык - 996
 Стихотворный перенос - 93
 Стоппард Т - 140
 Страноведческая тема
 австрийская литература - 157
 канадская литература - 292

- русская зарубежная литература - 684, 545
 Китай - 555
 русская литература - 835, 757, 720, 646, 615, 602, 578, 575, 532, 521, 485, 431, 412, 384, 364
 США литература - 839
 Стрoфа
 ногайский фольклор - 970
 Стругацкий А Н - 620, 599
 Стругацкий Б Н - 620, 599
 Структура художественного произведения - 837, 750, 411, 291, 221
 Структурализм
 Россия - 30
 Франция - 54
 Суинберн А Ч - 214
 Сулиманов М - 154
 Султанов Хан-Гирей - 162
 Суфийская литература
 поэзия - 890
 тюркские литературы - 890
 Сюжет - 862, 593, 547, 510, 495, 452, 366, 257, 90
 Сюрреализм
 французская литература - 892
 Тан Н А - 622
 Тарасов С - 920
 Тарковский А А - 757, 756
 Театр абсурда
 русская литература - 619
 Театральность - 705, 573
 Текст - 831, 79
 и контекст - 2
 рецепция - 6
 типология - 5
 Текстология - 919, 588, 484, 482, 474, 435, 426, 388, 379, 369, 296, 134
 Теледраматургия
 США литература - 878
 Телесность - 613
 Тема апокалипсиса
 русская литература - 850
 США литература - 873
 Тема болезни
 немецкая литература - 329
 Тема брака
 мордовская литература - 319
 Тема бунта
 русская литература - 501
 Тема Великой Отечественной войны
 абазинская литература - 148
 русская литература - 793, 731
 Тема Востока
 английская литература - 209
 балкарская литература - 243
 кумыкская литература - 243
 русская зарубежная литература - 611, 555
 русская литература - 686, 419, 417, 411, 365, 364
 Тема глобализации
 балкарская литература - 242
 Тема города
 польская литература - 493
 русская зарубежная литература - 673, 566
 русская литература - 839, 811, 728, 692, 615, 600, 587, 584, 581, 494, 493, 463, 454, 452, 375, 19
 США литература - 869, 839
 Тема гражданской войны
 русская зарубежная литература - 673
 Тема детства
 аварская литература - 153
 русская литература - 814, 798, 791, 782, 736, 735, 603, 546
 Тема дома
 немецкая литература - 110
 русская зарубежная литература - 776
 русская литература - 110
 французская литература - 906
 Тема зла - 68
 английская литература - 231
 Тема Кавказа
 русская литература - 617
 Тема Крыма
 русская зарубежная литература - 711
 русская литература - 815, 811, 638, 580, 357
 Тема личности и общества
 английская литература - 172
 русская литература - 806, 695, 577, 356
 Тема науки
 русская литература - 635
 Тема одиночества
 русская литература - 767
 Тема памяти
 английская литература - 164
 бурятская литература - 250
 дагестанские литературы - 262
 русская зарубежная литература - 832
 русская литература - 750
 словенская литература - 861
 Тема первой мировой войны
 немецкая литература - 324
 Тема пира
 немецкая литература - 326
 Тема природы
 дагестанские литературы - 255
 испанская литература - 277
 русская литература - 740, 694, 639, 567, 538, 517, 516, 361
 эвенкийская литература - 858
 эвенская литература - 858
 юкагирская литература - 858
 Тема путешествий
 русская литература - 365
 США литература - 865
 Тема расизма
 США литература - 880
 Тема Родины
 русская зарубежная литература - 611
 русская литература - 812
 Тема своего и чужого
 английская литература - 213
 русская литература - 778, 732, 620, 522, 387
 хантыйская литература - 908
 Тема секса
 Саудовской Аравии литература - 857
 Тема семьи
 английская литература - 236, 235
 мордовская литература - 319
 русская литература - 535
 США литература - 235
 Тема смерти - 145
 русская литература - 500, 465, 464
 французская литература - 903
 Тема сна и сновидений
 корейская литература - 143
 немецкая литература - 143
 русская литература - 506, 390, 143
 США литература - 143
 Тема судьбы - 145
 немецкая литература - 325
 осетинская литература - 345
 Тема усадьбы
 русская литература - 596, 552, 409, 354
 Тема христианства
 латинская литература - 137
 русская зарубежная литература - 775, 665
 русская литература - 829, 777, 629, 560, 469, 468, 456, 433, 413, 382
 Тема художественного творчества
 английская литература - 229
 русская литература - 828, 804, 645, 630
 французская литература - 892
 Тема человека
 абазинская литература - 147
 западноевропейские литературы - 140
 калмыцкая литература - 285
 русская литература - 844, 513, 473
 японская литература - 923
 Тема человека и природы
 русская литература - 497
 Тема эмиграции
 бурятская литература - 250
 русская зарубежная литература - 673, 637
 Темирбулатова К - 342, 339
 Темненко Г А - 33
 Теория литературы - 44
 Терапиано Ю К - 642
 Типизация - 524
 Токомбаев А - 296
 Толгуров З - 242
 Толкиен Дж Р Р - 201
 Толстая Т Н - 794
 Толстой А Н - 761, 760, 759, 758, 636
 Толстой Л Н - 715, 702, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 468, 72
 Томлинсон Ч - 102
 Томпсон Х С - 881
 Томская Д А - 998, 997
 Топилин В - 825
 Топоров В Н - 30
 Трагедия
 античная литература - 471
 греческая древняя литература - 135, 132

- римская древняя литература - 134
 русская литература - 395
 Трагическое - 719, 471
 Традиции и новаторство - 894, 843, 836, 822, 648, 377, 373, 309
 Третьяков В К - 384, 376
 Трифонов Ю В - 627
 Тропы - 150
 Тургенев И С - 822, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 354, 116, 115
 Тхайцухов Б - 149
 Тютчев Ф И - 703, 428
 У Цзинцзы - 301
 Угаров М Ю - 807
 Уинтерсон Дж - 213
 Уитмен У - 870
 Улицкая Л Е - 856, 855, 854, 853, 852, 143
 Уоллес Д Ф - 196
 Уотерс С - 187
 Условность - 58
 Устный рассказ
 русский фольклор - 976
 Утопические мотивы
 русская литература - 636
 Утопия
 английская литература - 182
 Учебные издания
 русская литература - 628, 497
 Фабула - 495
 Фадеев А А - 584
 Фалев П А - 972, 968
 Фантастика
 русская литература - 622
 США литература - 863
 Фаулз Дж - 229, 228, 227
 Федорченко С З - 672
 Фейхтвангер Л - 329
 Феминистская тема
 китайская литература - 303
 Саудовской Аравии литература - 857
 Фет А А - 428, 408
 Филдинг Г - 515
 Филдинг Х - 200
 Филологи
 Россия - 40, 29, 28, 24, 19, 18, 13
 Филология
 методология - 2
 Философская драма
 русская литература - 561
 Философская поэзия
 русская литература - 718, 560, 424, 381
 Философская проза
 китайская литература - 304
 русская литература - 561
 швейцарская литература - 914
 Философский роман
 английская литература - 224, 222, 203, 196, 170
 ЮАР литература - 917
 Финал - 935, 458, 225, 221
 Фитцджеральд Ф С - 99
 Фицджеральд Ф С - 871
 Фишер Т - 208
 Флобер Г - 900, 112
 Флоренская И - 630
 Флоренский П А - 634
 Фокс Дж - 879
 Фолкнер У - 883, 882
 Фолкс С - 166
 Фольклоризм - 926, 349
 абхазская литература - 146
 балкарская литература - 244
 калмыцкая литература - 283
 киргизская литература - 297
 осетинская литература - 343
 русская литература - 834, 820, 759, 737, 626, 594, 542, 534
 Севера и Дальнего Востока литературы - 859
 чувашская литература - 912
 эвенская литература - 916
 якутская литература - 921
 Фольклористы
 Россия - 992, 972, 968, 932, 931, 930
 Фольклорные архивы
 калмыцкий фольклор - 951
 уйгурский фольклор - 992
 Фольклорные жанры - 933
 аварский фольклор - 938
 тюркский фольклор - 990
 якутский фольклор - 995
 Фольклорные персонажи
 абазинский фольклор - 936
 калмыцкий фольклор - 953
 русская литература - 760, 488
 русский фольклор - 978
 Фольклорные сюжеты - 933
 адыгская литература - 162
 калмыцкий фольклор - 954, 950
 русская литература - 820
 русский фольклор - 979
 тувинский фольклор - 987
 тюркский фольклор - 989
 узбекский фольклор - 991
 Фонвизин Д И - 382
 Фоника - 819, 716
 Формализм - 44, 1
 Россия - 635, 15, 14
 Формальная школа - 89
 Формальный метод - 14
 Фофанов К М - 411
 Фрагмент
 русская литература - 830, 749
 Фразеологизмы - 938, 310, 233, 178, 165, 100, 98
 словари - 360
 Франко И - 891
 Фриш М - 914
 Функции литературы - 984, 821, 378, 375, 373, 231, 95, 67, 65, 62, 61, 56
 Футуризм
 русская литература - 605
 Фэнтези
 английская литература - 201, 194, 179, 170
 испанская литература - 276
 русская литература - 833, 201
 Хайдеггер М - 727
 Хайн К - 138
 Хаксли О - 203
 Халилов М Н - 313
 Хан Ган - 143
 Хармс Д - 605
 Харрис Р Д - 219
 Хини Ш - 271
 Хлебников В - 739, 605
 Хмелева О Н - 400
 Ходасевич В Ф - 763, 762
 Ходжа Ахмед Ясави - 890
 Хомяков А С - 466
 Хонинов М - 288
 Хоффер Р - 158
 Христианская литература - 137
 Хроники
 английская литература - 174
 монгольская литература - 315
 Хронотоп - 935, 856, 852, 736, 734, 728, 726, 724, 644, 325, 322, 151
 Хугаев И С - 343
 Художественная критика
 Россия - 27
 Художественная правда - 58
 Художественное время - 882, 852, 816, 736, 454, 424, 322, 238, 191
 Художественное произведение - 883, 65
 интерпретация - 141, 6
 постмодернизм - 79
 теория - 35, 2
 Художественное пространство - 962, 904, 860, 858, 854, 849, 816, 811, 803, 776, 740, 736, 734, 733, 728, 726, 724, 687, 610, 584, 520, 518, 493, 454, 449, 448, 428, 424, 352, 349, 241, 201
 Художественное творчество - 893, 875, 529, 205, 145, 108, 107, 90, 82
 Художественный метод - 783
 Художественный образ - 730, 309, 168, 88
 английская литература - 238
 дагестанские литературы - 257, 255
 западноевропейские литературы - 270
 персидская литература - 347
 русская зарубежная литература - 716
 русская литература - 855, 723, 656, 541, 506, 485, 364
 русский фольклор - 977
 США литература - 876
 украинский фольклор - 977
 ЮАР литература - 918
 Художественный перевод
 английская литература
 русский язык - 233, 105, 101
 китайская литература
 русский язык - 304, 100
 русская литература
 английский язык - 709
 словацкий язык - 115
 французский язык - 106
 США литература
 итальянский язык - 863
 русский язык - 863, 99
 Художественный прием - 889, 873, 771, 709, 556, 462
 Художественный текст - 56
 Хьюм К - 338
 Цветаева А И - 543
 Цветаева М И - 769, 768, 767, 766, 765, 764, 632, 616
 Цветообозначения - 888, 847, 769, 652, 505, 99

- Цейхенштейн С И - 747, 741
 Цензура
 СССР - 698
 Цзэн Пу - 305
 Цикл (лит) - 826, 720, 648, 643, 411, 260, 216
 Цю Цзинь - 303
 Чаянов А В - 563
 Честертон Г К - 170
 Чехов А П - 1001, 853, 829, 647, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 364, 361, 110, 74, 55
 Чжан Айлин - 305
 Читатели - 407, 95, 92
 Читательское восприятие - 525, 95, 67
 Чичерин А В - 426
 Чтение - 902, 92
 теория - 54, 1
 Чудаков А П - 834
 Чуковский К И - 870
 Шаламов В Т - 771, 770
 Шаронов А М - 967
 Шаховской Б М - 554
 Шевкунов Т - 589
 Шевырев С П - 431, 36
 Шейхова М - 260
 Шекспир У - 512, 480, 239, 238, 104
 Шелли П Б - 176
 Шенгели Г А - 593, 489
 Шестов Л - 549
 Шинкуба Б В - 150, 149
 Шишкин М П - 816
 Шкловский В Б - 773, 772, 53, 44, 15
 Школьная тема
 австрийская литература - 266
 немецкая литература - 334, 266
 русская литература - 826, 535
 швейцарская литература - 915, 266
 Шлейермахер Ф - 3
 Шлинк Б - 321, 320
 Шмелев И С - 778, 777, 776, 775, 774, 576
 Шодоев И В - 163
 Шолохов М А - 613, 278
 Шоу Б - 236
 Шпионский роман
 английская литература - 207
 Шукшин В М - 790, 789, 788, 787, 786, 785, 784, 783, 782, 781, 780, 779, 579
 Шхаплы З - 262
 Эглоффштейн Ю фон - 479
 Эдмондс Д - 186
 Эйхенбаум Б М - 14
 Экзистенциализм
 немецкая литература - 324, 138
 французская литература - 229, 138
 Эко У - 92
 Экранизация
 австрийская литература - 71
 английская литература - 185
 всемирная литература - 73
 русская литература - 779, 599, 74, 72
 французская литература - 77
 Экфрасис - 587, 431, 321
 Элегия
 русская литература - 804
 Элий Арестид - 119
 Элиот Т С - 876, 271
 Элтанг Л - 828
 Эмис М - 199, 172
 Эмоционально-экспрессивные средства - 661, 281, 202, 101
 Эпиграмма
 византийская литература - 136
 Эпистолярная литература
 русская литература - 772, 649, 405
 Эпиталама
 русская литература - 664
 Эпитет - 765, 652
 Эпическая поэма
 английская литература - 174
 римская древняя литература - 128
 русская литература - 421, 420
 Эпический жанр
 абазинская литература - 148
 башкирский фольклор - 941
 ирландская литература - 272
 повествование - 118
 русская литература - 381
 Эпос
 карельский фольклор - 962
 литература Древнего Востока - 118
 ногайский фольклор - 972, 969
 осетинский фольклор - 928, 344
 тувинский фольклор - 986
 якутский фольклор - 1000, 999, 998, 997
 Эренбург И Г - 364
 Эрендженов К - 287
 Эскапизм
 французская литература - 898
 Эссе - 57
 русская литература - 827, 36
 Эстетика
 Франция - 60
 Эстетическая роль литературы - 65
 Эсхатологические мотивы
 польская литература - 493
 русская литература - 493, 444
 татарская литература - 886
 Эсхил - 135
 Этвуд М - 291
 Этническая тема
 греческая литература - 252
 каракалпакский фольклор - 959
 кумыкская литература - 964
 кумыкский фольклор - 964
 мордовская литература - 967
 ногайская литература - 341
 польская литература - 349
 русская литература - 584, 522, 453
 Этническая тема
 русская литература - 778
 Этнография - 967
 Эфрон Г С - 632
 Юмор - 395, 336, 142
 мордовская литература - 318
 Юнгер Э - 324, 323
 Юныс М - 886
 Язык и стиль художественных произведений - 97
 английская литература - 195
 калмыцкая литература - 289
 русская литература - 848, 790, 787, 528, 508, 399, 368, 359
 США литература - 885, 864
 турецкая литература - 889
 Язык поэзии
 словари - 489
 Язык фольклора - 927
 русский фольклор - 983, 982, 976
 тувинский фольклор - 986
 украинский фольклор - 982
 якутский фольклор - 1000
 Языков Н М - 427
 Языковая личность - 907, 294
 Яхиа Г Ш - 805
 Ackroyd P - 181
 Adams H - 3
 Aelius Arestides - 119
 Aeschylus - 135
 Akhtman T - 140
 Alcaeus - 129
 Amis M - 199, 172
 Atwood M - 291
 Balzac O de - 905
 Barnes J - 222, 221
 Barthes R - 54, 53
 Bartlett M - 195
 Baudrillard J - 60
 Behn A - 212
 Benjamin W - 7
 Benson E F - 190
 Blake W - 220
 Boiffard J-A - 892
 Böll H - 110
 Borovsky H - 909
 Bourget P - 899
 Broch H - 157
 Burgess A - 224, 223
 Burroughs W - 868
 Byatt A S - 168
 Byron G G - 192
 Camus A - 138
 Carlyle Th - 655
 Carroll L - 218
 Céline L-F - 904, 897
 Chesterton G K - 170
 Claudel P - 226
 Coetzee J M - 918, 917
 Cunqueiro A - 275
 Dahl R - 185
 Desnos R - 892
 Dick Ph K - 874
 Dickens Ch - 226, 225
 Du Terrail P - 422
 Duffy C A - 173
 Duras M - 906
 Edmonds D - 186
 Egloffstein K von - 479
 Eidinow J - 186
 Eliot T S - 876, 271
 Eupolis - 127
 Euripides - 126
 Faulkner W - 883, 882
 Faulks S - 166
 Feuchtwanger L - 329
 Fielding Helen - 200
 Fielding Henry - 515
 Fischer T - 208
 Fitzgerald F S - 871, 99
 Flaubert G - 900, 112

Foer J S - 879
 Fowles J - 229, 228, 227
 Frisch M - 914
 Girard R - 52
 Głowacki J - 140
 Goethe I W - 332, 159
 Golding W - 232, 231, 230
 Goldoni C - 478
 Gray A - 190
 Greimas A J - 265
 Harris R D - 219
 Havlicek Borovsky K - 909
 Heaney S - 271
 Heidegger M - 727
 Hein C - 138
 Hesse H - 915
 Hoffer K - 158
 Hulme K - 338
 Huxley A - 203
 Illies F - 322
 Isaacs J - 314
 Ishiguro K - 193
 James M R - 190
 Jelinek E - 160
 Jones D W - 105
 Jones H A - 175
 Joyce J - 76
 Jünger E - 324, 323
 Kafka F - 71
 Kazantzakis N - 252
 Keats J - 176
 Kesey K - 564
 King S - 864, 863
 Kipling R - 188
 Kleist H von - 325
 Konwicki T - 351
 Kourouma A - 310
 Krese M - 861
 La Motte-Fouqué F de - 331
 Lamartine A de - 896
 Lawrence D H - 234, 233
 Lenz J M R - 334
 Lessing D - 183
 Letts T - 235
 Lewis C S - 179
 Littell J - 897, 839
 Lucius Varius Rufus - 134
 Lukacs G - 727
 Luz Gabás M - 277
 Marlowe Ch - 223
 Maupassant G de - 894
 McDonagh M - 237, 236, 235
 McEwan I - 227, 169
 Meiler N - 869
 Melville H - 867
 Menke-Peitzmeyer J - 266
 Meyer C F - 913
 Mickiewicz A - 493, 352
 Mitchell D - 209, 191
 Modiano P - 77
 Moliere - 478
 Moorcock M - 194
 More Th - 182
 Mori K - 143
 Morris W - 205, 198
 Moyes J - 202, 101
 Munro A A - 292
 Nabokov V - 716, 715, 714, 713, 712,
 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705,
 576, 112, 9
 Nicolaj A - 140
 Nietzsche F - 708, 679, 330, 323
 Novalis - 333
 Palahniuk Ch - 875
 Pamuk O - 888
 Payno y Flores M - 314
 Plaskovitis S - 251
 Plato - 125
 Plutarchos - 131
 Poe E A - 885, 884
 Potter B - 177
 Pound E - 877
 Preston A - 217
 Proust M - 902
 Raine K - 183
 Regener S - 335
 Reichart E - 161
 Remarque E M - 326
 Retz de cardinal - 901
 Rinderknecht Ch - 266
 Romero R - 276
 Roth V - 873
 Rousseau J-J - 227
 Rowling J K - 170
 Różewicz T - 350
 Rushdie S - 3
 Ruskin J - 215
 Saar F von - 159
 Sachs H - 336
 Salinsky S M - 349
 Sartre J-P - 903
 Schleiermacher F - 3
 Schlink B - 321, 320
 Scott W - 189
 Seneca - 134
 Setterfield D - 167
 Shakespeare W - 512, 480, 239, 238,
 104
 Shelley P B - 176
 Show B - 236
 Silius Italicus - 128
 Silva D - 862
 Simon C - 893
 Sinclair U - 866
 Sophokles - 132
 Southey R - 204
 Stendhal - 899
 Sterne L - 112
 Stoppard T - 140
 Swift G - 171
 Swinburne A Ch - 214
 Thompson H S - 881
 Tolkien J R R - 201
 Tomlinson Ch - 102
 Villiers de l'Isle Adam A - 895
 Wallace D F - 196
 Waters S - 187
 Wedekind F - 330
 Whitman W - 870
 Winterson J - 213
 Wolf Ch - 143
 Wolfe Th - 865
 Wolfram von Eschenbach - 327
 Wordsworth W - 204
 Wright R - 872
 Wüllenweber P - 266
 Yeats W B - 273
 Zei A - 253

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B2730 ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ СТРАНЫ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3570 КИТАЙ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США 7</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 7</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072151 ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A170741512131 РОМАН 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА 10</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В 12</p>	<p>A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В 12</p> <p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 12</p> <p style="padding-left: 20px;">C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 20px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 20px;">C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 20px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 20px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 20px;">C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p style="padding-left: 20px;">C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 18</p> <p style="padding-left: 20px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1344 КОТ Д'ИВУАРА ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1350 КУМЬКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1503 НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ 23</p> <p style="padding-left: 20px;">D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В 24</p> <p style="padding-left: 20px;">D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В 25</p> <p style="padding-left: 20px;">D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В 32</p> <p style="padding-left: 20px;">D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В 44</p>
--	--

C1582 САУДОВСКОЙ АРАВИИ ЛИТЕРАТУРА	48	C6012 АВАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52
C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ	48	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	48	C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	48	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52
C1628 США ЛИТЕРАТУРА	48	C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	49	C6175 ДАРГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	49	C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	49	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	49	C6275 КАРАКАЛПАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	49	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50	C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50	C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50	C6350 КУМЫКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50	C6370 ЛАКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА	51	C6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	51	C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	51	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	51	C6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	51	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	52	C6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	52	C6715 УЙГУРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	52	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	52	C6855 ЮКАГИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
		C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
		A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	55
		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	56
		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	61

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2020 № 7

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 08.06.2020
Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 9,5 Уч. изд. л. 9,0
Тираж 300
(1–120 экз. 1-й завод)
Заказ № 65

Институт научной информации по общественным наукам РАН
117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21 e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У