

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 8**

МОСКВА 2020

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

**Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке**

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 8. – 78 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечень названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1  
**Задорнова, В.Я.** Чтение текста как филологическая проблема / В.Я. Задорнова // *Слово и текст: к проблеме понимания*. – Москва, 2019. – Англ.яз. – С. 72-87. – Рез. рус., англ. – Библиогр. : с. 87.

Лингвостилистический и лингвопоэтический анализ текста. Важность лингвопоэтического анализа художественного текста в системе подготовки студентов-филологов.

2  
**Зусева-Озкан, В.Б.** Префикс «нео-» в культурной и научной рефлексии / Зусева-Озкан В.Б. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 28-43. – Рез. англ.

3  
**Магарил-Ильяева, Т.Г.** «Единый текст»: к истории термина и о роли термина в изучении творчества Ф.М. Достоевского / Магарил-Ильяева Т.Г. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 10-27. – Рез. англ.

Специальный подход к изучению раннего творчества Ф.М. Достоевского.

4  
**Мозесон, А.Ю.** Языковые средства метамоделирования образа художественного персонажа в критических публикациях XX в. / Мозесон А.Ю. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 107-112. – Рез. англ.

На примере критических публикаций по роману Д.Г. Лоренса «Сыновья и любовники».

5  
**Новожилова, Е.В.** Современная рецензия на поэтический сборник: жанровый и композиционный аспекты / Е.В. Новожилова // *Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология» = RSUH/RGGY bulletin. Series «Literary theory. Linguistics. Cultural studies»*. – Москва, 2019. – № 2, ч. 2. – С. 156-170. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 168-169.

6  
**Новожилова, Е.В.** Индивидуализация в рецензии на поэтическую книгу / Е.В. Новожилова // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 19. – С. 357-363. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 362.

7  
**Романова, С.В.** Метажанр как литературоведческая проблема / С.В. Романова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2019. – № 2 (46)*. – С. 5-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19.

8  
**Шайтанов, И.** Поэтика мировой литературы как компаративная проблема / Шайтанов И. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 50-73.

Понятие «мировая литература» в контексте компаративистики; творчество Е. Замятина в аспекте исторической поэтики.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

**В3120 ИСПАНИЯ**

9  
**Буланин, Д.М.** Международная конференция в Сеговии «От скриптория к библиотеке» и образованность древних славян / Буланин Д.М. // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1*. – С. 223-224.

Конференция, посвященная зарождению и распространению университетской системы образования на периферии Европы, состоялась в Университете Сеговии (Испания) 10-12 июня 2019 г.

10  
**Ибрагимова, К.Р.** Еріс-XXVIII: форум паундоведов в Саламанке / Ибрагимова К.Р. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 489-497. – Рез. англ.

Двадцать восьмая международная конференция, посвященная жизни и творчеству Э. Паунда (Саламанка, Испания, 25-29 июня 2019 г.). Тема «Эзра Паунд и испанский мир».

11  
**Araujo, A.** Poundians on the trail of El Cid / Araujo A. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 498-504. – Рез. англ.

Впечатления от 28-й международной конференции, посвященной жизни и творчеству Э. Паунда (Саламанка, Испания, 25-29 июня 2019 г.). Тема «Эзра Паунд и испанский мир».

**В5990 РОССИЯ**

12  
**Александров, А.С.** «Поэзия имеет право быть иногда неясной...» (А.А. Блок в рецепции А.А. Измайлова) / Александров А.С., Александрова Э.К. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 122-134. – Рез. англ.

Критическая оценка произведений А.А. Блока в фельетонах и рецензиях критика, беллетриста, пародиста А.А. Измайлова и взаимоотношения двух современников. Эволюция общих взглядов Измайлова на творчество писателей-модернистов А. Блока, Вяч. Иванова, М. Кузмина, Д. Мережковского. Неизвестная интерпретация стихотворения А. Блока «Девушка пела в церковном хоре...», предложенная при жизни поэта А.А. Измайловым и дополненная прозаиком и редактором журнала «Нива» А.А. Тихоновым-Луговым. Статья Измайлова о творчестве Блока 1910-х гг. «Цветы новой романтики».

**Багно, В.Е.** Памяти Вадима Дмитриевича Рака / Багно В.Е., Кочеткова Н.Д., Тарасова Н.А. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 231-232.

Филолог, специалист по русской литературе XVIII в., творчеству Ф.М. Достоевского, русско-английским литературным связям.

**Бессонова, А.** VII Летние чтения в Даровом / А. Бессонова, В. Викторович // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 201-255. – Рез. англ.

Конференция на тему «Достоевский: проблемы восприятия и толкования» (Зарайск, Даровое, 30-31 августа 2019 г.).

**Богомолов, Н.А.** «Но строк постыдных не смываю...»: 1949 год в жизни И.Н. Розанова / Н.А. Богомолов // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 303-340. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 337-338.

Реконструкция событий февраля-апреля 1949 на филологическом факультете МГУ по материалам дневниковых записей И.Н. Розанова.

**Бородихин, А.Ю.** Мемориальная библиотека В.П. Адриановой-Перетц как памятник истории становления отечественной филологической науки / А.Ю. Бородихин, А.А. Юдин // *Вестник РФФИ*. – Москва, 2019. – № 1. – С. 100-116. – Рез. англ.

**Васильев, С.А.** Межвузовская научно-практическая конференция с международным участием «Национальный стиль русской литературной классики» (2013-2019) / Васильев С.А. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 138-140. – Рез. англ.

**Виноградова, Т.И.** Переписка И.И. Яковкина и В.М. Алексеева / Т.И. Виноградова // *Петербургская библиотечная школа*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (68). – С. 70-73.

Переписка сиолога академика В.М. Алексеева и директора БАН СССР Н.И. Яковкина (1936-48 гг.).

**Геворкян, Т.** «Пока работаю – живу» / Геворкян Т. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 133-150.

Эссе памяти К.А. Степаняна, исследователя творчества Ф.М. Достоевского, создателя альманаха «Достоевский и мировая культура».

**Говенько, Т.В.** Неизвестная работа А.Н. Веселовского о картине Н.Н. Ге «Вестник воскресения» (1867) / Т.В. Говенько // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 11-21. – Рез. англ.

**Говенько, Т.В.** О международных связях А.Н. Веселовского и восприятии его творчества за рубежом в XIX в. / Говенько Т.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 323-353. – Рез. англ.

Вклад А.Н. Веселовского в международную науку второй половины XIX в. контексте восприятия таких его трудов, как «Данте и символическая поэзия католичества» (1865), «Вилла Альберти. Новые материалы для характеристики литературного и общественного перелома в итальянской жизни XIV-XV столетия» (1870), «Опыты по истории раз-

вития христианской легенды» (1875-1877), «Из истории романа и повести» (1886, 1888) и др.

**Головчинер, В.Е.** Итоги Восьмой всероссийской с международным участием научной конференции «Русская литература в современном культурном пространстве: детство в литературе и литература о детстве» / Головчинер В.Е., Макаренко Е.К., Петров А.В., Полева Е.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 286-290. – Рез. англ.

Томск, 2019 г.

**Егоров, Л.В.** [Рецензия] / Л.В. Егоров // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 286-291. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Александр Александрович Смирнов. 1883-1962 / Б. Каганович. – Санкт-Петербург, 2018. – 240 с.

**Жуков, А.Е.** К вопросу о научном методе Н.К. Никольского / А.Е. Жуков // *Петербургская библиотечная школа*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (68). – С. 25-35. – Библиогр. : с. 34-35.

Генезис научного метода слависта Н.К. Никольского (1863-1936).

**Зенова, Е.М.** Философский аспект в литературно-критическом творчестве И.Б. Роднянской / Е.М. Зенова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 204-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210.

Влияние творчества В.С.Соловьева на методологию литературной критики И.Б.Роднянской.

**Золотухин, В.В.** Об изучении звучащей художественной речи в России в 1910-1920-е годы / В.В. Золотухин // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2018. – С. 301-317. – Библиогр. : с. 315-317.

**Касаткина, Т.** «Мысль разрешить»: памяти Карена Степаняна / Касаткина Т. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 151-157.

Воспоминания о создании альманаха «Достоевский и мировая культура» (1990-е гг.).

**Киржаева, В.П.** «В нашей боевой и напряженной идеологической жизни...»: двухтомник П.Н. Медведева как документ эпохи / Киржаева В.П., Осовский О.Е. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 215-216. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Медведев П.Н. *Собр. соч.* : В 2 т. – СПб. : Изд-во «Росток», 2018. Т. 1: История литературы. – 848 с.; Т. 2: Поэтика и психология творчества. – 928 с.

**Киянская, О.И.** Прагматика абсурда: к истории концепций «партийная литература» и «партийная печать» в публицистике В.И. Ленина / О.И. Киянская, Д.М. Фельдман // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 108-137. – Рез. англ.

**Козлова, Н.К.** Юбилей Татьяны Георгиевны Леоновой / Н.К. Козлова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2019. – № 2, вып. 2 (38). – С. 98-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97.

**Конусова, Е.Д.** XLIII Малышевские чтения / Конусова Е.Д.

// *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 218-221.

Чтения состоялись 15 мая 2019 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, приурочены к 70-летию Древлехранилища.

32

**Коростова, С.В.** Первая Международная научно-практическая конференция «Славянская филология и культура в интеллектуальном контексте времени» (Ростов-на-Дону, 4-6 апреля 2019 г.) / С.В. Коростова, А.В. Кузнецова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 236-239.

33

**Лаврова, С.Ю.** Концептуальный статус нереперентного употребления местоимений в литературно-критическом дискурсе писателя-беллетриста XIX века Н.Д. Ахшарумова / Лаврова С.Ю. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 11. – С. 97-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-109. (20 наим.).

34

**Линдеберг, О.А.** Научный семинар «Русская словесность в 1919 году: текст и контекст» / Линдеберг О.А. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 217-218.

Семинар состоялся 22 апреля 2019 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

35

**Липгарт, А.А.** Ирина Владимировна Гюббенет: филолог и преподаватель / А.А. Липгарт // *Слово и текст: к проблеме понимания*. – Москва, 2019. – С. 6-10.

36

**Лобкова, Н.А.** Из истории публикаций пушкинских работ П.В. Анненкова в «Вестнике Европы» (по письмам к М.М. Стасюлевичу) / Лобкова Н.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 94-100.

37

**Магомедов, М.И.** Академик Г.Г. Гамзатов и дагестанское востоковедческое пространство (литературоведческий аспект) / М.И. Магомедов, Ш.М. Гаджилова // *Казембековские чтения*. – Махачкала, 2019. – С. 273-282. – Рез. англ.

38

**Морозова, С.Н.** Творчество Дж. М. Синга в литературно-критическом восприятии К.И. Чуковского / Морозова С.Н., Жаткин Д.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 101-106.

39

**Мухоплева, С.Д.** Письма Г.В. Ксенофонтова академику Ю.М. Соколову (1934-1935) / Мухоплева С.Д., Павлова Н.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 236-261. – Рез. англ.

Материалы из архива русского советского фольклориста, литературоведа, академика АН УССР Ю.М. Соколова из фондов РГАЛИ (в публикации представлены два письма, полученные от исследователя истории, этнографии и фольклора якутов Г.В. Ксенофонтова, репрессированного в 1938 г.).

40

Н.М. Перлина (1939-2019) // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 187.

41

**Никитин, О.В.** Летопись русской филологии XIX века / Никитин О.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 316-320. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Отделение русского языка и словесности императорской академии наук за первые 50 лет его деятельности:

1841-1891 гг. Сб. док. / Сост. Е.Ю. Басаргина, А.А. Кирикова; отв. ред. И.В. Тункина. – СПб. : Нестор-история, 2016. – 800 с. (Серия: «Ad fontes. Материалы и исследования по истории науки». Вып. 5)

42

**Панова, О.Ю.** Первое знакомство: «Литература американских негров» в освещении советской критики 1920-х гг.» / Панова О.Ю. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 98-125. – Рез. англ.

В том числе, оценка советской критикой Гарлемского ренессанса.

43

**Прозорова, Н.А.** Третий научный семинар «Русская литература в советскую эпоху» / Прозорова Н.А. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 222-223.

Семинар состоялся 23 мая 2019 г. в ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН.

44

**Сальман, М.Г.** Два ученика профессора С.А. Венгерова (по архивным источникам) / Сальман М.Г. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 21-40. – Рез. англ.

Студент Петербургского университета М.Н. Мартынов и его жена, студентка историко-филологического факультета Бестужевских курсов А.А. Мартынова.

45

**Сини, С.** Итало-русский филолог Лев Гинзбург – пушкинист / С. Сини // *Михайловская пушкиниана*. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 287-294.

46

**Фарафонова, О.А.** Всероссийская научная конференция «Вторые Чумаковские чтения. Текст – автор – писатель» (Новосибирск, 12-13 апреля 2019 года) / Фарафонова О.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 294-297. – Рез. англ.

Конференция памяти профессора Юрия Николаевича Чумакова.

47

**Хачатурян, Л.В.** Четвертый круглый стол «Текст как data: рукопись в цифровом пространстве» / Хачатурян Л.В. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 228-230.

Состоялся 9 октября 2019 года в главном здании Национального исследовательского университета Высшая школа экономики (НИУ ВШЭ) в Москве по инициативе проекта «Автограф. Электронный архив русской литературы» (<http://literature-archive.ru>). (Первые три прошли на площадке Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в 2014, 2016 и 2018 годах.)

48

**Хворостьянова, Е.В.** Литературная и научная репутация. О книге «Измайлов А.А. : переписка с современниками» / Хворостьянова Е.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 362-371. – Рез. англ.

Под общей редакцией А.С. Александра.

#### **В6840 США**

49

**Борисова, В.** О XVII Международном симпозиуме Достоевского / В. Борисова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 216-223.

Обзор докладов симпозиума Международного общества Достоевского (14-19 июля 2019 г., Бостон), приуроченного к 150-летию первой публикации романа «Идиот».

**Кибальник, С.** XVII Симпозиум международного общества Ф.М. Достоевского в США / Кибальник С. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 225-228.

XVII Симпозиум Международного общества Ф.М. Достоевского (International Dostoevsky Society), посвященный 150-летию романа «Идиот», проводился Бостонским университетом и состоялся с 14 по 19 июля 2019 года в Бостоне (США).

51

**Preda, R.** “The Cantos” of Ezra Pound: the cantos project / Preda R. // *Литература двух Америк :ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – Р. 474-488. – Рез. рус.

Онлайн-проект «Кантос», посвященного эпической поэме Э. Паунда, критическая оценка сложившейся в условиях письменно-печатной культуры традиции научного комментирования, возможности, которые открывают для комментария цифровые технологии (редактор проекта Р. Преда).

52

**Preda, R.** Make it new – the digital magazine of the Ezra Pound society / Preda R. // *Литература двух Америк :ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – Р. 466-473. – Рез. рус.

Научный профиль и история создания сетевого паундоведческого журнала “Make It New” (периодичность – четыре раза в год). Журнал был основан Роксаной Преда в 2014 г. как орган «Общества Эзры Паунда».

### **В7380 УРУГВАЙ**

53

**Гирин, Ю.Н.** Фернандо Аинса Амигес (1937-2019) / Гирин Ю.Н. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 505-510. – Рез. англ.

Некролог уругвайскому испанисту и латиноамериканисту Ф.Аинса.

### **В7590 ФРАНЦИЯ**

54

**Таганов, А.** Ф.М. Достоевский и М. Пруст в литературоведении Франции / А. Таганов // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 160-173. – Рез. англ.

55

**Фокин, С.** Паскаль Казанова и французская республика словесности / Фокин С. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 74-89.

Роль диссертации французской исследовательницы П. Казанова (1959-2018) «Мировая республика словесности» (1999) в развитии сравнительного литературоведения.

### **A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**

56

**Домбровский, Т.С.** Русская письменная речь в польской филологической аудитории – виды заданий и методические аспекты работы / Домбровский Т.С. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 73-82. – Рез. англ.

57

**Коханова, В.А.** Проектирование моделей сценариев уроков литературы в информационной среде «Московская электронная школа» / Коханова В.А., Канунникова И.А. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 92-99. – Рез. англ.

58

**Лебедев, Ю.В.** Об изучении русской классической литературы / Лебедев Ю.В. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 2-5. – Библиогр. : с. 5.

Православно-христианские истоки русской литературы.

59

**Млечко, Л.Е.** Методика организации урока литературы в 11-м классе на основе системно-деятельностного подхода к обучению / Млечко Л.Е. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 81-89. – Рез. англ.

## **A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

60

**Венедиктова, Т.Д.** Литературная речь как медиум контакта / Т.Д. Венедиктова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 183-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.

Стратегия «вслушивания в написанное» на примере любовной и художественной речи в произведениях Г.Флобера, М.Пруста, У.К.Уильямса и др.

61

**Радбиль, Т.Б.** Лирика и наррация как две версии когнитивного моделирования реальности / Т.Б. Радбиль // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 171-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 180-181.

62

**Филатов, А.В.** Аксиология в теории литературы: основные направления ценностного анализа / Филатов А.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 130-140. – Рез. англ.

63

**Шампарова, С.И.** Имагология и образ России / С.И. Шампарова // Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 112-117. – Рез. англ.

### **A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО**

#### **A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА**

64

**Воронин, А.** Юбилейный заезд «Аргмака» (Казань) / А. Воронин // *Аргмак. Татарстан*. – Набережные Челны, 2019. – № 2 (30). – С. 9-17.

III Межрегиональный поэтический фестиваль «Рукопожатие пяти республик» (16 марта, г. Казань).

65

Животворящее слово. В Большом Болдине завершился 53-й Всероссийский Пушкинский праздник поэзии // *Аргмак. Татарстан*. – Набережные Челны, 2019. – № 2 (30). – С. 5-8. Праздник прошел 1-2 июня 2019 г.

### **A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ**

66

**Каганович, Б.** Литература в жизни Евгения Викторовича Тарле / Каганович Б. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 13-49.

Литературные вкусы историка Е.В.Тарле (1874-1955).

### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

67

**Hainová, K.** (In)visible text: “Queen of Spades” in silent Russian cinema / K. Hainová // *Рос. гуманитар. журн. = Liberal*



arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 8, № 2. – Р. 91-106. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 104-105.

Повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама» в русском немом кино.

68

**Бегичева, О.В.** Инфернальный пришелец, герой-любовник или доблестный воин: образ викинга в опусах композиторов-романтиков по балладе Г.У. Лонгфелло «Скелет в доспехах» / Бегичева О.В., Андрушак Т.С. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение.* – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 205-212. – Рез. англ.

69

**Гумерова, А.** «...никто никогда не слышал их слова и голоса»: «Убивец» Марка Розовского / А. Гумерова. Т. Магарил-Ильяева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 202-208. – Рез. англ.

По поводу премьеры в ноябре 2019 г. спектакля «Убивец» по роману Достоевского «Преступление и наказание» (Театр у Никитских ворот, Москва).

70

**Магарил-Ильяева, Т.** Интервью с актерами Театра Юных Москвичей / Т. Магарил-Ильяева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 176-193. – Рез. англ.

В связи с премьерой спектакля «Мальчики» по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» во Дворце пионеров на Воробьевых горах (Москва, 19 декабря 2019 г.).

71

**Орищенко, С.С.** Тайны говорящих имен в пьесе Мариуса фон Майенбурга «Мученик» и их отражение в кинотексте Кирилла Серебренникова «Ученик» / Орищенко С.С. // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2019. – Т. 21, № 64. – С. 65-69. – Рез. англ.

72

**Харитонов, О.А.** К вопросу о трансформации литературного образа в кино (на примере экранизаций произведений И.А. Бунина) / Харитонов О.А. // *Филологос.* – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 88-92.

#### **А1707295 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР**

73

**Казиты, М.Р.** Шота Руставели, Сослан Царазон, Иуане Габараты: к проблеме авторства «Вепхисткаосани» и «Алгузиани» / М.Р. Казиты // *Вестн. Владикавказ. науч. центра РАН.* – Владикавказ, 2019. – Т. 19, № 2. – С. 43-50. – Рез. англ.

#### **А170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ**

74

**Балакирева, М.Е.** Сообщество творцов или сообщество читателей: срединный путь французского сюрреализма / Балакирева М.Е. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 136-147. – Рез. англ.

Формирование особого «подготовленного» «читателя», восприятие которого «воспитано» сюрреалистическими техниками.

75

**Демченко, А.И.** Эпоха постромантизма – магистрали художественного творчества. Очерк первый / Демченко А.И. // *Манускрипт = Manuscript.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 3. – С. 9-15.

Постромантизм в произведениях литературы (Л.Н. Толстой, Ги де Мопассан), музыки и живописи.

76

**Зыкова, И.В.** «Новые пути слова»: теория и методология когнитивного исследования поэтики авангардного манифеста / И.В. Зыкова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 206-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225-226.

77

**Иванова, Е.В.** Модернизм, символизм и возникновение литературных направлений в русской литературе XX в. / Е.В. Иванова // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 226-241. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 236-238. (41 наим.).

78

**Исаев, С.Г.** Классическое, неоклассическое, неклассическое: смена творческой парадигмы / С.Г. Исаев // *Актуальные проблемы философии языка и литературы.* – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 61-67.

79

**Пахсарьян, Н.Т.** Опыт словарной статьи: классицизм / Н.Т. Пахсарьян // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 13-19.

#### **А170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

80

**Беляевская, Е.Г.** Поэтика художественной прозы: в поисках скрытых смыслов / Е.Г. Беляевская // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 146-157. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 155-156.

Звуковая составляющая художественного текста. На примере русских и американских произведений художественной литературы XX века.

81

**Дровалева, Н.А.** Визуализация облика персонажа в прозаическом произведении: к постановке проблемы / Дровалева Н.А. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 10-21. – Рез. англ.

Общетеоретические и методологические особенности изучения облика персонажа, существующие исследовательские представления о портрете в художественной литературе и изобразительном искусстве, а также особенности создания облика героя в прозаическом произведении в литературе Серебряного века,

82

**Перлина, Н.М.** Теория и история экфрасиса : Итоги и перспективы изучения, или Сорок пять статей об экфрасисе / Н.М. Перлина // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 188-215. – Рез. англ.

Историко-литературная эволюция экфрасиса.

83

**Радбиль, Т.Б.** Девиации субъектной организации повествования в когнитивно-дискурсивном освещении / Т.Б. Радбиль // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова.* – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 106-112. – Рез. англ.

Когнитивно-дискурсивная теория нарратива.

84

**Ревзина, О.Г.** Размышления о когнитивной поэтике / О.Г. Ревзина // *Критика и семиотика = Critique & semiotics.* – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 116-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125.

85

**Тутатина, Е.А.** Заглавие книги: прагматика, поэтика и эволюция / Е.А. Тутатина // *Неофилология = Neophilologia.* –

Тамбов, 2019. – Т. 5, № 19. – С. 349-356. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 355.

86

**Фещенко, В.В.** Из истории когнитивно-лингвистических подходов в отечественной и зарубежной поэтике / В.В. Фещенко // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 128-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133-134.

#### A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

87

**Дмитровский, А.Л.** Эссеистика как эвристическая стратегия: философско-методологический и творческий аспекты / А.Л. Дмитриевский // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 92-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96.

Эссеистика как способ познания и жизни. Методология эвристики. Метода работы над эссе.

88

**Мальцев, Л.А.** «Притча» – «парабола»: проблема разграничения понятий / Л.А. Мальцев, Е.В. Лескова // *Актуальные проблемы философии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 68-74. – Библиогр. : с. 73-74.

#### A1707415125 ПОЭЗИЯ

89

**Абросимова, Е.А.** Интермедиаальное измерение современного поэтического дискурса: теоретический обзор / Абросимова Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 100-104.

90

**Азарова, Н.М.** Системные изменения в стратегиях новизны в языке поэзии / Н.М. Азарова // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 11-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18.

91

**Андреев, С.Н.** Распределение слогов в стихотворных текстах / С.Н. Андреев // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2019. – № 2 (46). – С. 60-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.

На основе математического анализа распределения слогов в произведениях русских поэтов.

92

**Данилова, С.А.** Event-среда как коммуникативная площадка для современного поэта / С.А. Данилова, Е.В. Бильченко // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 213-222. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219-220.

Коммуникативные площадки как необходимое средство самопрезентации поэта-миллениала. Поэзия как бизнес-проект.

93

**Донских, О.А.** Поэзия как начало философии и науки / О.А. Донских // *Σχολη = Schole = Схолье*. – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 2. – С. 716-732. – Рез. англ.

Становление организованного философско-научного дискурса в досократовское время, в Александрии и в арабском халифате.

94

**Пекелис, М.А.** Размышления о поэзии: перекрёстки и тропинки на карте поэзии. Часть II / М.А. Пекелис // *Филос. шк*. – Москва, 2018. – № 4. – С. 14-22. – Рез. англ.

Топология поэтического пространства, образная структура, математическая модель.

#### A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

95

**Желтикова, И.В.** Место женской утопии в динамике жанра утопии / Желтикова И.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ*. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 90-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.

На материале произведений жанра фэнтези Урсулы Ле Гуин и М. и С.Дяченко.

#### A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

96

**Райх, К.Г.** Автобиография в контексте мифологического и рационального осмысления бытия / Райх К.Г. // *Manuskript = Manuscript*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 3. – С. 116-120.

#### A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

97

**Карпухина, В.Н.** Современная детская литература в политически корректном дискурсе: лингвоаксиологический аспект / Карпухина В.Н. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 155-167. – Рез. англ.

#### A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

98

**Жиляева, А.И.** Ориджинал и фанфик: критерии разграничения / Жиляева А.И. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ*. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 97-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101.

Анализ двух направлений сетевой литературы – «ориджинал» и «фанфик» на основе статистических данных русскоязычного сайта фанфикшн ficbook.net //

99

**Федорчук, М.А.** Критерии истинности в фанфикшн (на материале фандомов «Шерлок», «Мерлин» и «Сверхъестественное») / Федорчук М.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ*. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 156-159. – Рез. англ.

Феномен истинного пейринга (one true pairing – ОТП) в фанатском тексте, в котором два персонажа составляют единственно правильную с точки зрения фанатов романтическую пару.

#### A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

100

**Чистякова, И.Ю.** Фигуры речи и мысли в риторике и поэтике / Чистякова И.Ю. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 3 (71). – С. 66-72.

#### A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

101

**Андреева, Е.Ю.** Основные виды трансформаций при переводе художественного текста (на примере перевода романа Питера Курта «Анастасия. Загадка великой княжны» с английского языка на русский) / Е.Ю. Андреева // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin*. – Белгород, 2019. – № 38, вып. 4. – С. 479-486. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 484-485.

102

**Баскина (Маликова), М.Э.** К описанию «филологического перевода» 1930-х годов: как сделан перевод М.Л. Лозинским «Жизни» Бенвенуто Челлини / Баскина (Маликова)

М.Э. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 189-204. – Рез. англ.

103

**Денисова, М.** Гомеровские формульные эпитеты в переводе П-V песен «Илиады» Анджело Полициано / М. Денисова // *Аристей = Aristes*. – Москва, 2019. – Т. 19. – С. 193-213.

104

**Илѣсов, Б.А.** Белый стих и особенности его перевода на узбекский язык / Илѣсов Б.А. // *Вопр. филологии = J. of philology*. – Москва, 2018. – № 4 (64). – С. 55-57. – Рез. англ.

105

**Коршунова, Е.С.** Особенности перевода реалий в английской художественной литературе (на примере романа А. Кристи «Десять негрятя») / Коршунова Е.С., Степанова Ю.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 155-159.

106

**Лабко, В.А.** Стратегии передачи специфики ономастического пространства романа-хроники Н.С. Лескова «Соборяне» при переводе на английский и французский языки / Лабко В.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 159-163.

107

**Пелихов, Д.А.** Проблема передачи метрического своеобразия поэтического текста при переводе / Пелихов Д.А. // *Литература XX-XXI вв. : произведения, текст, стиль*. – Челябинск, 2019. – С. 127-138.

108

**Пузикова, М.С.** «Виденье было мне...»: сонет сэра У. Рэли “A vision upon this conceit of the faerie queen” в интерпретации О. Румера / Пузикова М.С. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2020. – № 13. – С. 61-76. – Рез. англ.

Интерпретация сонета У.Рэли (1590) советским переводчиком О.Румером.

109

**Свешникова, М.И.** Поэзия для детей: проблемы перевода русских стихов на французский язык / Свешникова М.И. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 3 (71). – С. 60-66.

110

**Середа, Е.** Особенности передачи культурно-бытовых реалий на английский язык в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» / Середа Е., Герасимова А.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 171-176.

111

**Сулейманова О.А.** [Рецензия] / Сулейманова О.А., Нерсеова Э.В. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 128-133. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Дидактика перевода: традиции и инновации / отв. ред. Н.Н. Гавриленко. – М. : Флинта, 2018. – 223 с.

112

**Сунь Сяомэй.** Приемы переводческой трансформации при трансляции художественного текста с русского языка на китайский (на материале повести В.Г. Распутина «Живи и помни») / Сунь Сяомэй // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2019. – № 4, ч. 2. – С. 338-343. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 342. (11 наим.).

113

**Чжан Яньцю.** Лексические средства передачи эмоции страх в произведениях Н.В. Гоголя и их китайские аналоги /

Чжан Яньцю // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 5-2. – С. 188-192. – Рез. англ.

114

**Чэнь Сюе.** Анализ семантических изменений в поэтическом переводе лирики М.И. Цветаевой / Чэнь Сюе // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 5-2. – С. 191-198. – Рез. англ.

115

**Шамина, Е.А.** Проблема поэтического иконизма в разных языках / Е.А. Шамина // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 262-271. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268-269.

На материале стихотворения Р.Саути «Лодорский водопад» и его переводов на русский язык.

116

**Шкумат, Г.А.** Перевод как «поэтический палимпсест»: Катулл в творчестве Григория Дашевского / Г.А. Шкумат // *Аристей = Aristes*. – Москва, 2019. – Т. 19. – С. 213-228.

117

**Щирова, Е.С.** Современные теории комического в борьбе с непереводаемостью / Щирова Е.С. // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 93-98.

На примере перевода языковой шутки из произведений немецкого куплетиста и драматурга Карла Валентина на русский язык.

118

**Юнкова, Е.П.** Инверсия как стилистический прием и способы ее передачи в художественном переводе / Юнкова Е.П. // *IV Фирсовские чтения. Язык в современных дискурсивных практиках*. – Москва : РУДН, 2019. – С. 77-82.

119

**Boldyreva, L.V.** Understanding the author's vertical context as a prerequisite for an adequate translation / L.V. Boldyreva // *Слово и текст: к проблеме понимания*. – Москва, 2019. – англ.яз. – Р. 42-59. – Рез. рус., англ. – Bibliogr. : р. 58-59.

Понимание авторского вертикального контекста как необходимое условие адекватного перевода. На примерах перевода английской литературы на русский язык и русской литературы на английский.

## A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

120

**Боева, Г.Н.** Ключи к цветочному шифру в мировой литературе XIX – начале XX века / Боева Г.Н. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 211-213. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Шарафадина К.И. «Селам, откройся!»: Флоропоэтика в образном языке русской и зарубежной литературы. – СПб. : Нестор-История, 2018. – 544 с.; ил.

121

**Маркова, А.С.** Своеобразие понимания архетипа «Голубой цветок» другими культурами / А.С. Маркова, Г.И. Мамукина // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 187-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190.

На материале русской, немецкой, французской литературы.

122

**Обидина, Ю.С.** Бытие мифа об Орфее и аргонавтах в античной и ренессансной традиции: от мифологических образов до исторических архетипов / Ю.С. Обидина // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2019. – № 1. – С. 55-62. – Рез. англ.

**Чеснокова, Т.Г.** Образные олицетворения зимы и весны в европейской и русской поэзии (от Алкуина до Ф.И. Тютчева) / Т.Г. Чеснокова // *Русистика и компаративистика*. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 42-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-61.

**Шаров, К.С.** Имагология в масштабах цивилизаций, или Трансформация концептов 'Мы' и 'Они' в глобализирующемся мире / Шаров К.С. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 12. – С. 237-244. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Evolutionary environments. Homo Sapiens – an endangered species? / Sassin W., Donskikh O., Gnes A., Komissarov S., Liu Depei. – Innsbruck: Studia Universitätsverlag, 2018. – 362 p.

В том числе, культурные стереотипы Себя и Другого, а также концепт «инаковость», присутствующие в художественной литературе, академическом дискурсе, политическом и медийном пространстве в рамках российской, китайской, индийской, мусульманской цивилизаций, а также европейско-американской и евразийской сверхцивилизаций.

**Шаров, К.С.** Проблематика гендера в коринфских проповедях и посланиях апостола Павла / К.С. Шаров // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 267-277. – Рез. англ.

**Шафранская, Э.Ф.** «Синдром голубки» в литературе и культуре / Э.Ф. Шафранская // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 286-293. – Библиогр. : с. 292-293.

Образ голубя в произведениях М. Шалева, И.Б. Зингера, Д. Рубиной.

**Юхнова, И. Б.Н.** Тарасов. Избранные труды в 4 тт. / Юхнова И., Кашлявик К. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 278-283.

Мировой интеллектуальный и культурный процесс в России и в Европе, рассматриваемый как единый.

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

**Азадовский, К.М.** Венский акцент: Федор Сологуб и его переводчик. Приложение: Александр Браунер. Письма Федору Сологубу 1897-1912 годов / Азадовский К.М., Павлова М.М. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 122-161. – Рез. англ.

**Де Флорио, Д.** Джанни Родари и Самуил Маршак: Диалог во времени и пространстве / Д. Де Флорио // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2019. – Вып. 69. – С. 172-181. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-180.

**Крылов, В.Н.** «Золотая роза» К.Г. Паустовского: рецепция России как концептуального образа в современной китайской словесной культуре / Крылов Вячеслав Николаевич, Янь Ян // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2020. – № 13. – С. 188-215. – Рез. англ.

**Крючкова, В.А.** А.С. Пушкин и Испания : Взаимопроникновение языков и культур / В. Крючкова // *Михайловская пушкиниана*. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 93-99.

**Кузнецова, Т.Н.** Произведения Ф. Шиллера в чувашской

литературе: особенности перевода на чувашский язык / Т.Н. Кузнецова, Э.Р. Михайлова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 982-985. – Рез. англ.

**Мэн Яодэн.** Советская литература в Китае после 1991 года / Мэн Яодэн // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1063-1070. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1067-1068.

#### **A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Афонасин, Е.В.** Протагор из Абдер. Фрагменты и свидетельства / Е.В. Афонасин // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 309-338. – Рез. англ.

Комментированный перевод фрагментированных доксграфических данных о жизни и учении Протагора.

**Афонасин, Е.В.** Теофраст о ветре / Е.В. Афонасин // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 215-225. – Рез. англ.

**Афонасина, А.С.** Источники для образа Афродиты у Эмпедокла / А.С. Афонасина // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 293-308. – Рез. англ.

**Егорочкин, М.В.** Земля Ксенофана (21 В 28; А47 ДК) / М.В. Егорочкин // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 2. – Р. 554-579. – Рез. англ.

Взгляды Ксенофана Колофонского на Землю, ее устройство и расположение в космосе.

**Ермакова, Л.Л.** Мифологема страдающего бога в «Орестее» Эсхила в переводе Вячеслава Иванова / Ермакова Л.Л. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 220-231. – Рез. англ.

**Казанцева, Г.В.** К проблеме биографической эстетики в античной литературе: Исократ «Похвальное слово с честь Эвагора» и Плутарх «Сравнительные жизнеописания» / Казанцева Г.В. // *Вопр. гуманитар. наук*. – Москва, 2019. – № 3 (102). – С. 49-53. – Рез. англ.

**Маковецкий, Е.А.** Искусство памяти в «Картинах» Филострата Старшего: аргументы и предложения / Е.А. Маковецкий, А.С. Дриккер // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 2. – Р. 596-616. – Рез. англ.

**Махлаюк, А.В.** Элементы травелога в нарративной структуре «Римской истории» Кассия Диона / А.В. Махлаюк, К.В. Марков // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2019. – Вып. 69. – С. 46-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-62.

**Можайский, А.Ю.** Образ фиванцев в сочинениях Ксенофонта / А.Ю. Можайский // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 2. – Р. 580-595. – Рез. англ.

**Мякин, Т.Г.** Право женщины – право богини? Смысл и функция образа Елены в поэзии Сапфо (в свете новейших папириологических открытий) / Т.Г. Мякин // *Σχολη = Schole = Схоле*. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 184-206. – Рез. англ.

**Павлов, А.А.** Секст Помпей Фест. О значении слов. Избранные глоссы / Павлов А.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12). – С. 100-120. – Рез. англ.*

Эпитама, составленная в VIII в. Павлом Диаконом, частично восполняющая утраченный текст Феста (публикуются сохранившиеся глоссы на букву S).

**Пимонов, В.И.** Прототипы сюжета об Эдипе: культ жертвоприношения и миф о близнецах / Пимонов В.И. // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2019. – Т. 21, № 68. – С. 56-61. – Рез. англ.*

**Пимонов, В.И.** Эдип и загадка Сфинги: анатомия стопы / Пимонов В.И. // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2019. – Т. 21, № 64. – С. 76-81. – Рез. англ.*

Металитературные параллели между стопой ноги человека и стопой стиха. Стихотворный размер загадки Сфинкса о человеке.

**Протопопова, А.В.** Сюжет о сотворении людей в мифе о Прометее у Фульгенция / Протопопова А.В., Протопопов И.А. // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 44-57. – Рез. англ.*

Анализ трактовки мифа в «Мифологиях» Фульгенция (V-VI вв.)

**Пузиков, Г.А.** Развитие образа Федры в литературной традиции / Г.А. Пузиков // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 116-119. – Рез. англ.*

Образ Федры в произведениях Еврипида, Сенеки, Расина.

**Старикова, А.О.** Рецепция гомеровского образа в историографии (Polyb. XXXVIII. 16. 1-2) / А.О. Старикова // *Аристей = Aristestas. – Москва, 2019. – Т. 19. – С. 88-98.*

На материале рассказа Полибия о событиях 146 г., в котором безумное поведение народа сравнивается с бурным потоком, при этом первоисточником такого сравнения является «Илиада» Гомера.

**Шевцов, С.П.** Парадокс «Илиады»: взгляд на философские основания Гомера / С.П. Шевцов // *Σχολή = Schole = Схولة. – Новосибирск, 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 104-142. – Рез. англ.*

**Hernández Castro, D.** Aphrodite Ζεῖδος: the subversion of the myth of Prometheus and Pandora in Empedocles / D. Hernández Castro // *Σχολή = Schole = Схولة. – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 2. – Р. 430-450.*

Афродита Ζεῖδος: ниспровержение мифа о Прометее и Пандоре у Эмпедокла. Отношение Эмпедокла к философии и мировоззрению Гесиода на основе сопоставительного анализа мифа о Прометее и Пандоре и текста о царице Киприде (Афродите) у обоих авторов.

**Smith, N.D.** Against a didactic reading of the parabasis in Aristophanes' Frogs / N.D. Smith // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2019. – № 4. – Р. 37-42.*

Политические воззрения Аристофана и комедия «Лягушки».

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

**Ващева, И.Ю.** Ментальная география раннего средневековья : теория четырех царств в сочинениях христианских

авторов V-VII вв. / И.Ю. Ващева // *Диалог со временем = Dialogue with time. – Москва, 2019. – Вып. 69. – С. 73-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-89.*

**Вершинина, Ю.Е.** Расставание как испытание чувств: Эмоциональный фон рассказов о разлуке с родственниками в контексте прошлого и настоящего / Ю.Е. Вершинина, А.Н. Маслов // *Диалог со временем = Dialogue with time. – Москва, 2019. – Вып. 69. – С. 90-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-106.*

На материале произведений Григория Турского и Беды Достопочтенного.

**Вышенская, Ю.П.** Художественный текст – «мягкий» стиль – аристократический куртуазный дискурс (на материале пейзажных описаний в куртуазной литературе) / Вышенская Ю.П. // *Человек и его язык: диахрония и синхрония, новые идеи и подходы. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 290-299. – Рез. англ.*

#### A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

**Мароши, В.В.** Люди огня: к символике цыганского мифа в русской и европейской литературе XIX века / Мароши В.В. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 53-66. – Рез. англ.*

#### A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

**Ишимбаева, Г.Г.** Рецепция образа Гете в литературе постмодернистской эпохи / Г.Г. Ишимбаева // *Рос. гуманитар. журн. = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 8, № 2. – С. 118-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.*

Анализ произведений П. Хакса, М. Кундеры, Х.М. Энциенсбергера.

**Резаков, Я.О.** Концепция аутсайдерства в художественных мирах Дж. Сэлинджера и С. Довлатова / Резаков Я.О. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 151-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 155.*

**Соколова, О.В.** Война и язык в итальянском футуризме, русском кубофутуризме и британском вортицизме (когнитивно-дискурсивный подход) / О.В. Соколова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 229-248. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 245-246.*

Особенности концептуализации войны в текстах разных направлений авангардного искусства. На примере работ Ф.Т. Маринетти, В.Маяковского и У.Льюиса.

#### A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

##### C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Балаева, С.В.** Поиски национальной идентичности в произведениях австрийских писателей начала XX в. / Балаева С.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 72-85. – Рез. англ.*

На материале произведений Г. фон Гофманстала, Ст. Цвейга, Ф.Т. Чокора, Р. Музиля, А. Вильдганса, А. Лернета-Холена и Й. Рота.

**Кокошникова, Н.А.** Р.М. Рильке: о прагматической интерпретации поэтического текста на основе его синтаксических конструкций / Н.А. Кокошникова, Т.Ф. Сизова // *Универси-*

тетский научный журнал = *Humanities and science university journal*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 46. – С. 120-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128.

162

**Коньшева, Н.Ю.** Хронологические рамки раннего творчества Р. Музиля / Н.Ю. Коньшева // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 143-148. – Рез. англ.

163

**Радаева, Э.А.** Концепт огня в истории культуры и в австрийской литературе XX-XXI вв. : его экспрессионистический потенциал / Радаева Э.А. // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2019. – Т. 21, № 64. – С. 82-86. – Рез. англ.

На материале произведений Э.Канетти, Э.Елинек, П.Розая и др.

164

**Сосонко, А.С.** Творчество Эльфриды Елинек в контексте постдраматического театра / А.С. Сосонко // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 154-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158-159.

165

**Шабельник, А.В.** Демиургическое начало в романе Г. Майринка «Голем» / Шабельник А.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 86-97. – Рез. англ.

166

**Шастина, Е.М.** Функционирование литературных антропонимов в произведениях Э. Канетти и К. Хоффера / Шастина Е.М., Казакова Ю.К. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 11. – С. 257-269. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 265-267. (22 наим.).

#### С1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

167

**Герелегиз, Х.** Проблема национального характера в прозе об историческом прошлом Т.М. Керашева / Герелегиз Х. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 96-99. – Рез. англ.

168

**Лямова, Б.Х.** Роль адыгейской печати и публицистики 1920-30-х годов в становлении национальной детской литературы / Лямова Б.Х., Куижева З.Р. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 127-132. – Рез. англ.

169

**Панеш, У.М.** Лирическая проза Хазрета Ашинова в контексте идейно-художественных исканий отечественной литературы 60-70-х гг. XX века / Панеш У.М., Мамий Р.Г. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 141-146. – Рез. англ.

170

**Паранук, К.Н.** Герой и его пространство в прозе адыгейского писателя Нальбия Куека / Паранук К.Н. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 147-153. – Рез. англ.

#### С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

171

**Бозиева, Н.Б.** Особенности лирики Кагермазова Бориса / Бозиева Н.Б. // *Избранные вопросы науки XXI века*. – Ч. 2. – Москва, 2019. – С. 110-113.

172

**Хюсюн, Г.** История и современность в контексте прозы об историческом прошлом Т.М. Керашева / Г. Хюсюн // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 180-184. – Рез. англ.

#### С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

173

**Исмаилова, М.Г.Г.** Вопросы школы воспитания в литературно-культурном мировоззрении Аббаса Саххата / Исмаилова М.Г.Г. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (101). – С. 7. – Рез. англ.

Вклад поэта и переводчика А. Саххата в азербайджанскую педагогическую мысль.

#### С1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

174

**Кулагина, О.А.** Языковая репрезентация национально-культурной идентичности и инаковости в романе Ясмينا Хадра «Это как день посреди ночи» / Кулагина О.А. // *Человек и его язык: диахрония и синхрония, новые идеи и подходы*. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 311-322. – Рез. англ.

#### С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

175

**Белозерова, А.В.** Мотив адюльтера в романах Д.Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерли» и И.С. Фолкса «И пели птицы...» // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 5-11.

176

**Бережная, М.С.** Динамика пространственных топосов в рассказе Дорис Лессинг «Комната 19» / М.С. Бережная // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 185-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192-193.

177

**Васильева, Е.В.** Театрализация как принцип организации повествования в романах Г.К. Честертон / Е.В. Васильева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 60. – С. 133-144. – Рез. англ.

178

**Владимирова, Н.Г.** Платон в ноуменальном поле современной английской прозы / Н.Г. Владимирова // *Актуальные проблемы философии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 14-20.

179

**Герц, А.С.** Британский юмор и особенности его перевода в английских романах XXI века / А.С. Герц // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 1. : Современные лингвистические исследования. – С. 205-212. – Рез. англ.

180

**Гюббенет, И.В.** Ещё раз о вертикальном контексте: теория и практика / И.В. Гюббенет // *Слово и текст: к проблеме понимания*. – Москва, 2019. – С. 11-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41.

На материале английской литературы

**Дезорцева, М.А.** Национальный миф в исторических романах Хилари Мантел о Томасе Кромвеле / М.А. Дезорцева // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

**Долгих, А.Ю.** Утопическое воображение и когнитивный стиль (на материале «Утопии» Томаса Мора) / А.Ю. Долгих, А.С. Тимшин // *Вестник Вятского государственного университета*. – Киров, 2019. – № 3. – С. 60-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65. (20 наим.).

**Дымова, А.В.** Синий цвет в британской и американской рок-лирике / А.В. Дымова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 1. : Современные лингвистические исследования. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

**Егорова, Л.В.** Об отношении к эквивокации и авторстве «Трактата об эквивокации» / Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 1 (12). – С. 51-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55.

Особое внимание уделено точке зрения Дэвида Джардина, опубликовавшего в 1851 г. трактат и сопроводившего его «Предисловием».

**Ефимов, А.В.** Рецепция образов писателей в романе Джулиана Барнса «Артур и Джордж» и Виктора Пелевина «Т» / А.В. Ефимов // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 138-143. – Рез. англ.

**Колокольникова, О.Д.** Индивидуальный стиль Роберта Бриджеса в ранней лирике: особенности концептосферы / О.Д. Колокольникова // *Изв. Смолен. гос. ун-та*. – Смоленск, 2019. – № 2 (46). – С. 113-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124.

**Королева, С.Б.** Концепт Holy Russia в романе Г. Уэллса «Джоанна и Питер»: диалог с Россией о национальной идее, святости и гениальности / Королева С.Б., Никола М.И. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 12. – С. 181-207. – Рез. англ.

**Короченский, А.П.** Образ революционный Каталонии в публицистике Джорджа Оруэлла (статья первая) / А.П. Короченский, А. // *Науч. вед. Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 4. – С. 599-609. – Рез. англ.

Гражданская война в Испании 1936-1937гг. в книге очерков «В честь Каталонии» (1938), эссе «Кое-что из испанских секретов» (1937) и «Вспоминая войну в Испании» (1942) Дж. Оруэлла.

**Кохан, О.Н.** «Нить, сотканная из тьмы» (1999) Сары Уотерс как экспериментальный историографический роман / О.Н. Кохан // *Новое прошлое = New past*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 202-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 212.

**Крупенина, М.И.** Эксцентричные персонажи в романе Диккенса «Дэвид Копперфильд» и мотив предчувствий /

Крупенина М.И. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 67-71.

**Кучин, Я.С.** Идея веротерпимости Джозефа Аддисона (на основе материалов журнала «Зритель») / Я.С. Кучин // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология = Belgorod state university scientific bulletin. Series: History. Political science. – Белгород, 2019. – Т. 46, № 4. – С. 647-656. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 654-655.

**Лисович, И.И.** "Wit", познание и искушение: артикуляция практик нового знания в «Трагической истории доктора Фауста» К. Марло / И.И. Лисович // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 1 (12). – С. 62-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71-72.

Наука, остроумие и образ мага-ученого в пьесе К.Марло.

**Мачигов, Х.С.-А.** Когнитивный подход к изучению метафоры : (на материале морской метафоры в британской прозе XIX-XX вв.) / Х.С.-А. Мачигов, З.У. Хакиева // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки*. – Махачкала, 2019. – № 2 (26). – С. 29-35. – Рез. англ.

**Петрова, Н.Ю.** Лингвокогнитивные особенности процесса перспективизации в современном песенном тексте (на примере «Богемской рапсодии») / Н.Ю. Петрова // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 249-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 256-258.

**Полтавец, Е.Ю.** Феникс и фабула о трагической неосуществимости любви / Е.Ю. Полтавец // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 118-130. – Библиогр. : с. 129-130.

Символика феникса в английской литературе XVI-XVII вв. и в русской литературе XIX в.

**Семенец, А.В.** Женское время: авторская концепция темпоральности в романах А. Картер / А.В. Семенец // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhny Novgorod*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 210-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216.

**Сергеева, В.** Пространство средневековой аллегории: «Видение о Петре Пахаре» Уильяма Ленгленда / В. Сергеева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 146-175. – Рез. англ.

**Сергодеев, И.В.** Опыт анализа и синтеза контекстных значений доминантной единицы child поэтического текста У. Блейка "The lamb": интертекстуальный аспект / Сергодеев И.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 11. – С. 158-174. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173. (10 наим.).

**Хитарова, Т.А.** Пространственно-мировоззренческие концепции верха и низа в романе Джонатана Коу «Номер 11» / Хитарова Т.А., Хитарова Е.Г. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 159-165. – Рез. англ.

**Шамалова, Е.В.** Особенности символизма в английской

литературе : (на примере творчества О. Уайльда и У.Б. Йейтса) / Е.В. Шамалова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 131-138. – Рез. англ.

201

**Шаров, К.С.** Средневековый рыцарский роман «Сэр Гавейн и зеленый Рыцарь»: практика христианской герменевтики / Шаров К.С. // *IV Фирсовские чтения. Язык в современных дискурсивных практиках.* – Москва : РУДН, 2019. – С. 191-197.

202

**Шишкина, О.** «Дивный новый мир»: эксплицитная и имплицитная модели Цивилизации как антиутопического центра / О. Шишкина // *Медиа альманах.* – Москва, 2019. – № 4 (93). – С. 94-100.

Анализ пространственной структуры романа О. Хаксли «Дивный новый мир».

203

**Юкина, Е.Ю.** Лексико-семантические особенности формирования образов бедных детей в английских и русских художественных текстах / Юкина Е.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 176-182.

На материале описаний образов детей в условиях бедности в художественных произведениях реалистического жанра 1830-1920-х гг. на русском и английском языке.

*Lewis C.S.*

204

**Бунеева, О.Д.** Образы Адама, Евы и Лилит в творчестве Клайва Стейнплаз Льюиса и Джорджа Макдональда / О.Д. Бунеева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 166-170. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169-170.

205

**Гумерова, А.** Мотивы «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского в творчестве К.С. Льюиса / А. Гумерова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 114-134. – Рез. англ.

Анализ романа «Пока мы лиц не обрели» и сказки «Себряное кресло».

*Maugham W.S.*

206

**Кизилова, Т.Ю.** Элементы вертикального контекста в романе «Острые бритвы» Сомерсета Моэма / Т.Ю. Кизилова // *Слово и текст: к проблеме понимания.* – Москва, 2019. – англ.яз. – С. 97-114. – Рез. рус., англ. – Библиогр. : с. 113-114.

207

**Юркина, А.Ю.** Особенности экспозиции как жанрового компонента структуры романа С. Моэма «Узорный покров» / Юркина А.Ю. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 127-133. – Рез. англ.

Анализ предисловия и первой главы романа.

*Shakespeare W.*

208

**Зелезинская, Н.С.** Самоубийство как магистральный моральный сюжет «римских трагедий» У. Шекспира / Н.С. Зелезинская // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические нау-*

*ки. – Вологда, 2019. – № 1 (12). – С. 56-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61.*

209

**Иган, Г.** Шекспир и Маркс, писатель и общество / Иган Г.; пер. с англ. Н. Колтаевской // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 176-195.

Сравнение методов У. Шекспира-драматурга с философскими методиками К. Маркса.

210

**Микеладзе, Н.Э.** Притчи Иисуса, Деяния и Послания апостолов в идейной и образной структуре пьесы «Мера за меру» / Микеладзе Н.Э. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 94-117. – Рез. англ.

#### **C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

211

**Зулумян, Б.С.** От классической традиции к символизму: Туманян – Терьян, Чаренц (сравнительно-статистический анализ) / Зулумян Б.С. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 252-279. – Рез. англ.

#### **C1068 АФГАНИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

212

**Болотина, Ю.П.** Национально-культурная специфика зооморфных образных средств в романе Х. Хоссейни «The kite runner» («Бегущий за ветром») / Болотина Ю.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 51-55.

213

**Кабирова, Н.К.** Описание человека в рассказах Рахнаварда Заряба / Н.К. Кабирова // *Казембековские чтения. – Махачкала, 2019. – С. 295-300. – Рез. англ.*

#### **C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

214

**Ляховская, Н.Д.** На пути к самопознанию. Новые смыслы в романах конголезского писателя Алена Мабанку «Триколор» и «Воспоминания дикобраза» / Ляховская Н.Д. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 127-132.

#### **C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

*Мечиев К.*

215

**Биттирова, Т.** Ранняя лирика Кязима Мечиева / Т. Биттирова // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2019. – № 5. – С. 156-168. – Библиогр. : с. 168.*

216

**Додуев, А.** Кязим / А. Додуев // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2019. – № 5. – С. 151-155.*

Творчество балкарского поэта Кязима Мечиева.

217

**Кошубаев, Д.** Восхождение к Кязиму: эссе / Д. Кошубаев // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2019. – № 5. – С. 169-179.*

Творчество балкарского поэта Кязима Мечиева.

#### **C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

218

**Fazlutdinov, I.K.** Mustay Karim and tatar literature: literary mastery and mentoring / I.K. Fazlutdinov // *Tatarica. – Kazan, 2019. – № 12 (1). – P. 32-39. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 38-39.*



Мустай Карим и татарская литература: литературное мастерство и наставничество; личные и творческие контакты Мустая Карима с татарскими писателями.

#### С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

219

**Кураш, С.Б.** Концептуальная оппозиция «свое – чужое» в зеркале белорусской поэтической метафоры / Кураш С.Б. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье.* – Брянск : Аверс, 2019. – С. 530-537. – Рез. англ.

Интеркультурные метафоры в современной белорусской поэзии.

220

**Романова, С.В.** Специфика художественно-документального метажанра и типы его функционирования в современной русскоязычной прозе Беларуси / С.В. Романова // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university.* – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 2 (34). – С. 262-272. – Рез. англ.

221

**Яковенко, Н.В.** Аллюзия на евангельские сюжеты в романах «Христос приземлился в Городне» В. Короткевича и «Мастер и Маргарита» М. Булгакова / Яковенко Н.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 212-227. – Рез. англ.

#### С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

222

Краткая хроника литературной жизни Бурятии (1917–1955) // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2019. – № 5. – С. 149-175.

223

Литературный вечер с Владимиром Гармаевым / Интервью И. Бугутовой // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2019. – № 5. – С. 95-105.

224

**Тагарова, Т.Б.** [Рецензия] / Тагарова Т.Б. // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 283-285. – Рез. англ. – Рец. на кн. : *Летопись Ш.-Н. Хобитуева как памятник письменной культуры бурят* / Бадмаева Л.Б., Очирова Г.Н. -Улан-Удэ: Бэлиг, 2018. – 288 с.

«История хоринских бурят» Ш.Н. Хобитуева (1887).

#### С1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

**Нгуен Тхи Май Хьюнг.** Детские журналы Вьетнама: специфика общения с аудиторией / Нгуен Тхи Май Хьюнг // *Науч. вед. Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 4. – С. 618-622. – Рез. англ.

#### С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

226

**Омарова, З.С.** Индивидуально-авторские сравнения в поэтических произведениях Расула Гамзатова / Омарова З.С. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение.* – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 43-48. – Рез. англ.

#### С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

227

**Брейар, Ж.** Болезнь письма / Ж. Брейар // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие.* – Москва : АСТ, 2019. – С. 205-215.

Профессиональные болезни писателей в европейской медицинской литературе XVIII-XIX вв.

228

**Егорова, Л.** Роберт Калассо. Литература и боги / Егорова Л. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 284-289.

Книга «Литература и боги» (2001) основана на лекциях Калассо в Оксфорде («Weidenfeld Lectures»). На материале стихов и писем Гёльдерлина и С.Малларме, полемической статьи «Школа язычников» Ш. Бодлера, «Песен Мальдородора» Лотреамона, сочинений Шлегеля и Ницше, древних индийских текстов и др.

#### С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

229

**Хакуашева, М.А.** Рецензия на монографическое исследование Мартазановой Х.М. «Ингушская проза XX века: национально-художественные истоки, жанровая специфика, поэтика» / Хакуашева М.А. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение.* – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 219-225.

#### С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

230

**Рыжакова, С.И.** Бхаваи (bhavāi) Гуджарата: культурный контекст и социальные функции традиционного театра Индии / С.И. Рыжакова // *Традицион. культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 93-105. – Рез. англ.

#### С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

231

**Олькова, А.А.** Миф о Дейрдре в ирландской драме начала XX века / А.А. Олькова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 119-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.

232

**Якунин, А.С.** Интертекстуальность и мифопоэтика «Мидлендской» трилогии М. Карп / Якунин А.С. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 120-127. – Рез. англ.

Аллюзии в пьесах современного ирландского драматурга М. Карп «Мэй» (1995), «Порция Кохлан» (1996) и «На Кошачьей трясине» (1998) в сопоставлении с античной трагедией и комедией У. Шекспира; интерпретация мотива искупления героинь-матерей, раскрываемого через ирландский миф.

#### С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

233

**Дружков, Я.М.** Идиолект и идиостиль поэта : (на материале произведений Леона Фелипе) / Дружков Я.М. // *IV Фирсовские чтения. Язык в современных дискурсивных практиках.* – Москва : РУДН, 2019. – С. 316-320.

234

**Науменко, Н.П.** Структурные особенности фразеологизмов в романе Хуана Валеры «Пепита Хименес» / Н.П. Науменко, К.Р. Мачигова // *Язык. Культура. Образование.* – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2018. – С. 83-88. – Рез. англ.

235

**Полилова, В.С.** Два мавританских романа в переводе Р.Т. Гонорского / Полилова В.С. // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 75-79. – Рез. англ.

Романсы «Заид и Заида» и «Ток зеленый, ток зеленый...», опубликованные в «Украинском вестнике» за 1816 г.

**Шебельбайн, Я.О.** Ономапозитика пьесы А. Лидделл «Мертвая собака в химчистке: сильные» контекст и интертекст / Я.О. Шебельбайн // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы.* – С. 100-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109.

### C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

**Быстрова, Т.А.** Герой современного итальянского романа-автофикшна: скольжение по грани / Быстрова Т.А. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 27-33. – Рез. англ.

Характеристики протагониста новейшего итальянского романа-автофикшна на примере творчества В. Сити и Д. Дженны.

238

**Искюль, С.Н.** Наполеон – читатель Макиавелли? / С.Н. Искюль // *Петербургская библиотечная школа. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (68).* – С. 3-9. – Библиогр. : с. 8-9.

Анализ содержания книги «Макиавелли, комментируемый Наполеоном» анонимного автора (аббата Эме Гийона).

239

**Мошонкина, Е.Н.** «Новая Жизнь» Данте Алигьери: между биографией и автобиографией / Мошонкина Е.Н. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 42-65. – Рез. англ.

Краткий обзор работ, посвященных историко-биографическому и социально-политическому контексту, в котором родился дантовский прозиметр, также обобщение результатов филологов, исследующих прозиметр через призму конфликта между прозой и поэзией и способствующих тем самым пересмотру представлений о нем как «автобиографическом» нарративе.

240

**Поплавская, И.А.** Итальянская литературная сказка в русской критической рецепции XIX-XXI вв. : (Дж. Базиле, К. Гоцци, К. Коллоди, Дж. Родари) / И.А. Поплавская, Н.Р. Эфеедиева // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2019. – № 442.* – С. 52-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58-59.

### C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

**Канукоева, М.** Особенности колористики З. Тхагазитова в контексте цветовых предпочтений кабардинской поэзии / М. Канукоева // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2019. – № 5.* – С. 18-24. – Библиогр. : с. 24.

242

**Канукоева, М.** Поэзия Зубера Тхагазитова в контексте кабардинского историко-культурного процесса / М. Канукоева, Ю. Тхагазитов // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2019. – № 5.* – С. 25-35.

### C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

243

**Валикова, О.А.** Роман «Зуб мамонта. Летопись мертвого города» Н. Веревошкина: мифотектоника и художественная аксиология / Валикова О.А., Демченко А.С. // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 98-109. – Рез. англ.

244

**Мутиев, З.Ж.** Литературное краеведение: публицистическое наследие Сатыбалды Даумова / Мутиев З.Ж., Мухамбетова Ж.У. // *Вопр. гуманитар. наук. – Москва, 2019. – № 3 (102).* – С. 57-60. – Рез. англ.

### C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

245

**Бакаева, Э.П.** Этническая идентичность калмыков и конфессиональные связи с Тибетом (к прочтению малоизвестных источников) / Э.П. Бакаева // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 5.* – С. 891-925.

### C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

**Михеичева, Е.А.** Особенности хронотопа в творчестве Элис Манро / Михеичева Е.А., Лазутина М.С. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83).* – С. 135-138. – Рез. англ.

### C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

**Чанкаева, Т.А.** Мифологический концепт «вода» в поэзии С. Есенина и карачаевских авторов / Чанкаева Т.А. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242).* – С. 166-171. – Рез. англ.

### C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

248

**Гурьян, Н.В.** «Цан Цзе пянь»: к истории составления и бытования памятника / Гурьян Н.В., Кравчук А.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4.* – С. 109-114.

История одного из древнейших лексикографических произведений Китая и пособий для обучения грамоте.

249

**Дрейзис, Ю.А.** Современная поэзия на хакка и проблема соотношения «звучащего» и «письменного» / Ю.А. Дрейзис // *Вопр. филологии = J. of philology. – Москва, 2018. – № 4 (64).* – С. 66-74. – Рез. англ.

250

**Ли Аньци.** Лу Синь как переводчик поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» / Ли Аньци // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 9.* – С. 11-15. – Библиогр. : с. 15.

251

**Скворцов, А.В.** Трансформация поэтических образов при переводе стихотворения Бо Цзюйи «Старый торговец углем» / Скворцов А.В., Кондратова Т.И. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 62-72. – Рез. англ.

Поэт эпохи Тан.

252

**Строганова, Н.А.** Особенности китайской эпистографии на раннем этапе её формирования / Н.А. Строганова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6.* – С. 997-1004. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1102-1103.

253

**Сюн, И.** Лю Санджи – онтология мифа в современных исследованиях Китая / Сюн И. // *Манускрипт = Manuscript. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 3.* – С. 208-211.

Реконструкция образа мифологической героини Лю Санджи, предпринятая в научных исследованиях в области истории, религии, фольклора, литературы и музыки.

254

**Чжан Линь.** Семиотическая система одежды и украшений в романе Цао Сюэциня «Сон в красном тереме» / Чжан Линь, Чжэн Лянь // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2020. – № 11. – С. 242-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 252-254. (20 наим.).

255

**Чэнь Яньсю.** «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева и «Семья» Ба Цзиня: сюжетно-образные параллели / Чэнь Яньсю // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 167-169. – Рез. англ.

Творческая рецепция романа И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», представленная в романе Ба Цзиня «Семья».

### **С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

256

**Ковальчук, Ю.А.** Гетерообраз КНДР в современной прозе республики Корея: имагологический аспект / Ковальчук Ю.А. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2019. – № 12. – С. 208-221. – Рез. англ.

На материале произведений «Принцесса Пари» Хван Со-гёна и «Я встретила Ро Кивана» Чо Хэчжин.

### **С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

257

**Маламагомедов, Д.М.** Из опыта изучения хроники «Дербенд-намэ» на языках народов Дагестана: проблемы различий, атрибуция / Д.М. Маламагомедов // *Казембековские чтения.* – Махачкала, 2019. – С. 311-325. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 323-325.

### **С1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

258

**Корноголуб, Е.В.** Проблемы рецепции литературного произведения и феномен билингвизма в творчестве Иона Друцэ / Е.В. Корноголуб // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 42-44. – Рез. англ.

### **С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

259

**Леман, Я.Д.** Рукопись «История семи перерождений халхаских ноён-хутухт» из коллекции квартиры-музея Ц.Дамдинсурэна // *Oriental studies.* – Элиста, 2019. – № 5. – С. 883-890.

Рукопись из коллекции Ц.Дамдинсурэна как важный источник по биографии Равджи (1803-1856), известного монгольского поэта и религиозного деятеля.

260

**Мирзаева, С.В.** О буддийской терминологии монгольских и ойратских переводов «Царя молитв-устремлений» («Бхадрачарья») / Мирзаева С.В. // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 205-214. – Рез. англ.

### **С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

261

**Бирюкова, Е.В.** Языковые особенности произведений писателей-мигрантов (на материале немецкого языка) / Бирюкова Е.В., Гришина Д.Д. // *Филологические науки. Вопросы*

*теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 47-50.

На материале произведений писателей четвертой волны эмиграции О.Грязновой, С.М. Зальцман и Д. Капительмана.

262

**Васкиневич, А.И.** Философия отречения в немецкой средневековой литературе / А.И. Васкиневич // *Актуальные проблемы философии языка и литературы.* – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 37-46. – Библиогр. : с. 46.

263

**Воротникова, А.Э.** Образность в креолизованном тексте: У.Цюрн «Жасминовый человек» / А.Э. Воротникова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 10-14. – Рез. англ.

264

**Гильманов, В.Х.** Эсхатологические мотивы в «кёнигсбергском контексте» Генриха фон Клейста / В.Х. Гильманов // *Актуальные проблемы философии языка и литературы.* – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 21-28.

265

**Котариди, Ю.Г.** Трансформация мифа о Пигмалионе и Галатее в художественной прозе Г. Гейне / Котариди Ю.Г. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2020. – № 13. – С. 49-60. – Рез. англ.

266

**Красовицкая, Ю.В.** Попытка преобразования мира в драматургии немецкого экспрессионизма / Красовицкая Ю.В. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 16-23. – Рез. англ.

267

**Кудрявцева, Т.** Образ личности и творчества Ф.М. Достоевского в эссеистике немецкого писателя Пауля Эрнста (1866-1933) / Т. Кудрявцева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 83-113. – Рез. англ.

268

**Ленько, Г.Н.** Способы выражения эмоций в произведениях Кирстен Бойе / Г.Н. Ленько // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2019. – № 446. – С. 41-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47.

269

**Мельникова, Л.А.** Проблема положительного героя в романе Г. Бёлля «Бильярд в половине десятого» в контексте литературного влияния Ф.М. Достоевского / Л.А. Мельникова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1018-1023. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1022.

270

**Мельникова, Л.А.** Специфика репрезентации образов русских персонажей в романе Э.М. Ремарка «Тени в раю» / Л.А. Мельникова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism.* – Воронеж, 2019. – № 3 (34). – С. 62-68. – Рез. англ.

271

**Монастырская, И.А.** К идее герменевтики в философии и литературе йенских романтиков / И.А. Монастырская, Л.А.

Артюхова // *Социально-гуманитарные знания*. – Москва, 2019. – № 2. – С. 279-285. – Рез. англ.

272

**Поршнева, А.С.** Бавария Лиона Фейхтвангера: региональная идентичность в романе «Успех» / Поршнева А.С. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2020. – № 13. – С. 141-172. – Рез. англ.

273

**Потёмнина, М.С.** «Поколение Гольф» и «Поколение Трабант»: от индивидуального опыта к коллективной памяти / М.С. Потёмнина // *Актуальные проблемы философии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 53-61. – Библиогр. : с. 60-61.

Поколенческие особенности немецких писателей, родившихся между 1965 и 1976 гг.

274

**Синило, Г.В.** Книга псалмов как архетекст поэзии Квирина Кульмана / Г.В. Синило // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 60. – С. 195-219. – Рез. англ.

275

**Смирнов, Д.А.** Интеллектуальная история глазами Эрнста Юнгера / Д.А. Смирнов // *Интеллигенция и интеллигентоведение в начале XXI века: результаты и перспективы*. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2019. – С. 180-186.

Концепция интеллектуальной истории XX века в романе Э. Юнгера «Эвмесвиль».

276

**Стадников, Г.В.** Фрагмент как вид литературной критики / Г.В. Стадников // *Актуальные проблемы философии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 5-14.

Жанр фрагмента в литературной критике Г. Гейне.

277

**Хорчева, А.В.** Стилистические средства формирования идиостиля писателя (на материале современной немецкой литературы) / А.В. Хорчева // *Германские языки и сопоставительное языкознание: современные проблемы и перспективы развития*. – Москва, 2019. – С. 51-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

278

**Чавчанидзе, Д.Л.** Два «фрагмента» в картине немецкой литературы / Д.Л. Чавчанидзе // *Актуальные проблемы философии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 47-53.

Жанр фрагмента в творчестве Новалиса и Ф. Шлегеля.

279

**Шаманова, Д.С.** Путешествие в структуре драмы В. Херрндорфа и Р. Коала «Чик. Гудбай, Берлин!» / Д.С. Шаманова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 159-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166.

*Goethe J.W.*

280

**Алексеева, Г.В.** Гёте как «представитель человечества» в прочтении американского философа Р.У. Эмерсона: сопоставление с трактовкой Л.Н. Толстого / Г.В. Алексеева // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2018. – Т. 160, кн. 4 – С. 964-970. – Рез. англ.

281

**Mesyats, S.** Is it possible to see darkness? Goethe and Aristotle on the role of light and darkness in vision / S. Mesyats // *Σχολη*

= *Schole* = *Схоле*. – Новосибирск, 2019. – Т. 13, вып. 2. –Р. 537-553.

Можно ли видеть темноту? Гете и Аристотель о важности игры света и тени для зрения.

## C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

282

**Хугаев, И.С.** «Осетинская лира» Коста Хетагурова: основоположение осетинской национальной литературы / И.С. Хугаев // *Вестн. Владикавказ. науч. центра РАН. – Владикавказ, 2019. – Т. 19, № 2. – С. 36-42. – Рез. англ.*

## C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

283

**Ахмедов, Ш.П.** О пехлеване, святом и поэте Пурьявели / Ахмедов Ш.П. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 92-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95.*

Жизнь и творчество персидского поэта Пурьявели.

284

**Куранбеков, А.** Тюркоязычные интерференции в газелях Хафиза / А. Куранбеков // *Казембековские чтения. – Махачкала, 2019. – С. 300-307. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 306-307.*

285

**Худжанова, Д.Ж.** Абу Хафс Насафи и описание его трактата по восточному стихосложению – аруз / Д.Ж. Худжанова // *Казембековские чтения. – Махачкала, 2019. – С. 357-362. – Рез. англ.*

## C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

286

**Беккерман, А.И.** «Эскизы углем» Г. Сенкевича в сибирской дореволюционной периодике / А.И. Беккерман // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 126-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.*

287

**Граевски, К.** Образы С.А. Есенина и В.В. Маяковского в стихотворениях В. Броневского «Ночной гость» и «14 апреля» / К. Граевски // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 172-179. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178.*

## C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

288

**Непомнящих, Н.А.** Литература и вопросы этнокультурной идентичности: тема шаманизма и сюжеты о шаманах в творчестве писателей Сибири / Непомнящих Н.А. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 180-186. – Рез. англ.*

Воздействие шаманских традиций на писателей-билингвов младописьменных литератур Сибири.

## C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

289

**Аникин, А.А.** Мелания русской литературы: имя и образ / А.А. Аникин // *Русистика и компаративистика. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 98-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.*

На материале текстов русских писателей XVIII-XX вв. : А.Н. Островского, Л.Н. Толстого, М. Горького и др.

**Бабенко, Н.Г.** Грамматические окказионализмы в языке поэзии: проблемы интерпретации / Н.Г. Бабенко // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 154-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161.

Типы окказиональных слов, включенных в пять выпусков «Материалов к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв».

291

**Волкова, Т.Ф.** Вклад крестьян Поташовых в сохранение Печорской рукописно-книжной традиции / Т.Ф. Волкова // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 500-502. – Рез. англ.*

292

**Гриневиц, О.А.** Усадебная поэзия в русской литературе: инвариантные модели и механизмы развития / О.А. Гриневиц // *Русистика и компаративистика. – Москва : Книгодел, 2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 34-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-49.*

293

**Двинягин, Ф.Н.** Неологизм – раритет – архаизм: некоторые естественнонаучные обозначения в русской поэтической традиции / Ф.Н. Двинягин // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 60-66. – Рез. англ.*

294

**Запека, О.А.** Диалог культур в контексте русского литературного путешествия / О.А. Запека, Ж.А. Береснева // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 35-42. – Рез. англ.*

295

**Козлова, Н.Н.** Вопрос о путях развития России в публицистике журнала «Вестник Европы» рубежа XIX-XX вв. / Н.Н. Козлова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 105-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-112.*

296

**Корчагин, К.М.** Поэтическое *мы* от авангарда 1920-х годов до новейшей политической поэзии / К.М. Корчагин // *Критика и семиотика = Critique & semiotics. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 378-391. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 388-389.*

На материале поэзии Э.Багрицкого, Б.Случцкого, О.Васьякиной и др.

297

**Лазареску, О.Г.** Мотивы и образы сакральных практик народов Сибири как фактор поэтики произведений русской литературы / О.Г. Лазареску // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 60. – С. 183-194. – Рез. англ.*

На материале произведений Н.М. Карамзина, В.Я. Шишкова, А.В. Иванова и др.

298

**Мосалева, Г.В.** Слово изображенное и изображающее: А.Н. Островский, Н.С. Лесков, И.С. Шмелев // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1012-1017. – Рез. англ.*

Принципы изображения народной речи в произведениях А.Н.Островского, Н.С.Лескова, И.С.Шмелева.

299

**Мосунова, Л.А.** Православная книга в аспекте ее влияния на русскую литературу / Л.А. Мосунова // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. – Киров, 2019. – № 1 (13). – С. 101-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107. (24 наим.).*

300

**Мурашова, Н.С.** Роль духовного стиха в сохранении культурной идентичности старообрядцев / Н.С. Мурашова // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 43-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50. (20 наим.).*

301

**Пенская, Е.Н.** Хлебников и Сухово-Кобылин. К проблеме текстологии русского космизма / Пенская Е.Н. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2019. – № 12. – С. 158-180. – Рез. англ.*

Компаративное исследование философско-художественных систем поэта В. Хлебникова и драматурга А.В. Сухово-Кобылина (на анализе архивных материалов, хранящихся в ИРЛИ и в РГАЛИ: «Ответ Фрейд», «Доски судьбы» Хлебникова и «Разговор с Sigmund Freud», «Учение Всемир» Сухово-Кобылина).

302

**Петрова, З.Ю.** Персонификация птиц в русской литературе XIX-XX веков / З.Ю. Петрова, Н.А. Фатеева // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 336-343.*

303

**Петрова, З.Ю.** Окказионализмы как элементы образных параллелей в языке художественной литературы / З.Ю. Петрова // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 265-274. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 273.

На материале пяти выпусков «Материалов к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX-XX вв».

304

**Рыжова, Е.А.** Поэтика севернорусской агиографии: сюжетный мотив «взывание имени праведника» / Е.А. Рыжова // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 529-532. – Рез. англ.*

На материале агиографических сочинений XVI-XIX вв.

305

**Струкова, Т.В.** Этапы становления энигматических жанров в русской поэзии / Струкова Т.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 131-135. – Рез. англ.*

Русская литературная загадка в поэзии XVIII-XX вв.

306

**Троицкий, В.П.** Русская литература в декартовой системе координат / Троицкий В.П. // *Credo new. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (101). – С. 4. – Рез. англ.*

Хронологическая концепция П.В. Палиевского.

307

**Тропкина, Н.Е.** Трансформации художественной семантики образа павлина в русской поэзии / Н.Е. Тропкина // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 181-187. – Библиогр. : с. 186-187.*

На материале русской поэзии XVIII-XX вв.

308

**Федорова, В.П.** Отражение в языке понятия «душа» как базового принципа русского менталитета : (на материале духовных стихов Зауралья) / Федорова В.П. // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологиче-*

ские науки = *Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences.* – Челябинск, 2020. – № 1 (435). – С. 164-172. – Рез. англ.

На материале духовной поэзии зауральских староверов конца XIX – начала XX в.

309

**Шарыгина (Новикова), Е.** [Рецензия] / Шарыгина (Новикова) Е., Новиков В. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 266-271. – Рец. на кн. : За медленным и золотым орлом: О петербургской поэзии / Арьев А.Ю. – СПб. : Издательство Пушкинского Дома; Нестор-История, 2018. – 544 с.

#### D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

310

**Антонова, М.В.** Специфика сюжетно-композиционного строения «Жития Авраамия Смоленского» / Антонова М.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 68-71. – Рез. англ.

311

**Бровкина, Т.В.** О текстологии некоторых ранее не исследованных списков «Повести о происхождении табака» из книги «Пандок» / Бровкина Т.В. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12). – С. 18-31. – Рез. англ.

312

**Жиляков, С.В.** «Слово Даниила Заточника» как манифест самодержавия на Руси XII века / Жиляков С.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 57-61.

313

**Журова, Л.И.** О роли глосс и маргиналий в книжной культуре московской Руси XVI в. (митрополит Даниил и Максим Грек) / Л.И. Журова // *Гуманитарные науки в Сибири.* – Новосибирск, 2019. – № 3. – С. 59-65. – Рез. англ.

314

**Каравашкин, А.В.** Иван Грозный и Андрей Курбский: конфликт интерпретаций / Каравашкин А.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 148-161. – Рез. англ.

Переписка Грозного и Курбского как область конфликта интерпретаций.

315

**Коньшина, О.Г.** Описание чтений октября – декабря из минейного Торжественника БАН 21.4.4. (Нов. 928) / О.Г. Коньшина // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2019. – № 1. – С. 220-223. – Рез. англ.

316

**Кургузова, Н.В.** Традиции русского эпоса в историко-легендарных повестях XVII века (на материале «Сказания о киевских богатырях» и «Повести о Сухане») / Кургузова Н.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 122-125. – Рез. англ.

317

**Марков, А.В.** Отношение «Слова о полку Игореве» к народной поэзии. / А.В. Марков; публ. Н.А.Марковой // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербурге : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 200-239.

Впервые публикуется студенческая работа А.В.Маркова, сохранившаяся в рукописных черновиках ученого.

318

**Мушинская, М.С.** [Рецензия] / М.С. Мушинская // *Русский язык в научном освещении = Russian language and linguistic theory.* – Москва, 2019. – № 1. – С. 232-234. – Рец. на кн. :

Житие Василия Нового в древнейшем славянском переводе (по рукописи РГБ, собр. Е.Е. Егорова 162 с параллельным греческим текстом по рукописи Athous Dionysiou 107) Том I: Исследования. Тексты / изд. подгот. Пентковская Т.В., Щеголева Л.И., Иванов С.А. – Москва : ИД ЯСК. – 774 с.

319

**Одесский, М.** Концепт «скандал» / «соблазн» в русской культуре / М. Одесский // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие.* – Москва : АСТ, 2019. – С. 95-105.

Тема «скандала» в Житии протопопа Аввакума

320

**Панич, Т.В.** Интеллектуальные лидеры сообщества церковных писателей второй половины XVII в. : межличностные коммуникации / Панич Т.В. // *Гуманитарные науки в Сибири.* – Новосибирск, 2019. – № 3. – С. 66-71. – Рез. англ.

Интеллектуальные лидеры сообщества Афанасий Холмогорский, Игнатий (Римский-Корсаков), Евфимий Чудовский и Митрофан Воронежский, рукописи их сочинений кон. XVII – нач. XVIII в.

321

**Пигин, А.В.** Рукописная традиция Повести о Христовом крестнике (предварительные наблюдения) / А.В. Пигин // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 515-517. – Рез. англ.

Текстологический анализ «Повести о Христовом крестнике» (XVII в.).

322

**Пименова, Н.И.** Специфика сюжетно-композиционного строения житий «парных» святых (на примере сочинений Борисо-Глебского цикла) / Пименова Н.И. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 143-145. – Рез. англ.

323

**Полетаева, Е.А.** Рукописный Пролог XVII в. из научной библиотеки Сыктывкарского университета (опыт научного описания) / Полетаева Е.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12). – С. 121-149. – Рез. англ.

324

**Полознев, Д.Ф.** Ярославские сказания о чудотворных иконах XVII века: источниковедческие аспекты исследования / Д.Ф. Полознев // *История и культура Ростовской земли.* 2018. – Ростов : [б.и.], 2019. – С. 207-218.

325

**Пригодина, О.Б.** Рукописные книги из монастырей и приходов Каргополья в собрании Российской государственной библиотеки / О.Б. Пригодина, Н.П. Лихачева // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 518-521. – Рез. англ.

326

**Прокуратова, Е.В.** Новые источники изучения книжной традиции низовой Печоры (по материалам фольклорно-археографических экспедиций 2005-2018 гг.) / Е.В. Прокуратова // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 522-525. – Рез. англ.

327

**Сазонова, Л.И.** [Рецензия] / Сазонова Л.И. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 354-359. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Летописец небесных знамений: лицевой рукописный сборник XVII века из собрания Библиотеки Российской академии наук: в 2 т. Т. 1: Факсимильное воспроизведение сборника. Т. 2: Тексты, исследование, комментарии / Изд. подгот. Г.В. Маркелов и А.В. Сиренов. СПб. : Изд-во Пушкинского Дома, 2018. 588 с.+528 с. : ил.

**Семячко, С.А.** Почитание преподобного Паисия Галицкого и Овиновской иконы Богоматери: метаморфозы исторической памяти / Семячко С.А. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 41-52. – Рез. англ.

Житие Паисия Галицкого (кон. XV в.) и «Повесть об Овиновской иконе Богоматери» (XVI в.) как исторические источники.

329

**Соболева, Л.С.** Полифония самоидентичности в «Житии» протопопа Аввакума / Соболева Л.С., Голендухина М.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 46-60. – Рез. англ.

Утверждение ценности личности автора в литературе XVII в.

330

**Туфанова, О.А.** Христианские мотивы в рассказе о народном ополчении 1611-1612 гг. в «Новом летописце» / О.А. Туфанова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 171-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176.

### D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

331

**Алпатов, С.В.** «Зрительские симпатии» как актуальный аспект изучения истории русского театра / С.В. Алпатов // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 71-81. – Рез. англ.

Роль зрительских предпочтений в формировании жанрового состава, тематики, образного мира и стиля русского театра XVIII в. На материале «Журнала путешествия» Н.А. Демидова (1771-73 гг.).

332

**Бубнов, Н.Ю.** «Слово на Покров Пресвятыя Богородицы» и гравированный портрет старообрядца Ильи Ковылина / Н.Ю. Бубнов // *Петербургская библиотечная школа*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (68). – С. 140-148.

История создания портрета старообрядческого писателя И.А. Ковылина. Сведения о заказчике портрета и авторе «Слова на Покров Пресвятыя Богородицы» С.И. Стукачёв.

333

**Веселова, А.Ю.** О составе корпуса мемуаров А.Т. Болотова / Веселова А.Ю., Милютин М.П. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 65-75. – Рез. англ.

334

**Исаченко, Т.А.** Затерявшийся автограф Второго Послания к архимандриту Феодосию преподобного Паисия (Величковского) / Исаченко Т.А. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 52-64. – Рез. англ.

335

**Корниенко, Е.Р.** Религиозно-философский дискурс Н.И. Новикова: лексический аспект / Корниенко Е.Р. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 5-2. – С. 159-163. – Рез. англ.

336

**Лаппо-Данилевский, К.Ю.** Поэтика дружеских посланий Н.А. Львова / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 183-222. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-219.

337

**Макарова, С.А.** Имитации античного стихосложения в русской поэзии и музыке XVIII-XIX веков / С.А. Макарова // *Русистика и компаративистика*. – Москва : Книгодел,

2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 8-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33.

338

**Маслова, А.Г.** Поэтика времени и пространства в творчестве Е.И. Кострова / Маслова А.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 62-66.

339

**Павляк, О.Н.** Религиозно-философское начало в оде М.В. Ломоносова «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния» / О.Н. Павляк // *Актуальные проблемы философии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 87-93.

340

**Романова, Г.И.** Термин «образ»: к истокам литературоведческой традиции (По «Письмам русского путешественника» Н.М. Карамзина) / Г.И. Романова // *Русистика и компаративистика*. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 8-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18.

341

**Севастьянова, С.К.** Способы визуализации в рассказах о человеческом сердце в русском сборнике «Великое зеркало» / Севастьянова С.К. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 72-84. – Рез. англ.

342

**Соболева, А.Е.** Лицевые рукописи Жития Александра Свирского середины XVIII в. как единый комплекс проблемы текстологии и происхождения / А.Е. Соболева, М.Е. Соболева // *Рябининские чтения-2019*. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 536-538. – Рез. англ.

343

**Соколов, А.И.** «Монархия турецкая» в переводе П.А. Толстого как источник изучения русского языка начала XVIII в. / Соколов А.И., Малышева И.А. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 34-43. – Рез. англ.

Морфологические и лексико-стилистические особенности переводного текста П.А. Толстого «Монархия Турецкая» (П. Рико) как образца особого, переходного типа книжного языка кон. XVII – нач. XVIII в., совмещающего как архаические (церковнославянские) элементы, так и черты русского языкового узуса эпохи.

344

**Супрунова, Д.А.** «В павлиньих перьях филин был...»: (Орнитологические образы в притчах А.П. Сумарокова) / Д.А. Супрунова // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 188-193.

345

**Трахтенберг, Л.А.** Басня И.А. Крылова «Лещи» и ее французский источник / Трахтенберг Л.А. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 99-102. – Рез. англ.

Басня Ж.-Ж. Буазара (1743-1831) «Щуки» как источник басни Крылова.

346

**Филиппова, А.** Смоленский край в творческой биографии А.А. Шаховского / А. Филиппова // *Михайловская пушкиниана*. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 173-184.

- 347  
**Абашева, Д.В.** Символ птички в произведении Г.Х. Андерсена «С крепостного вала» и в переложении И.З. Сурикова «Птичка и солнечный луч» / Д.В. Абашева // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 131-136.
- 348  
**Аверина, М.А.** Автобиографическая проза К.В. Назарьевой: между реальностью и мифом / Аверина М.А. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 107-112. – Рез. англ.
- 349  
**Акимов, М.С.** «Дряхлеют парки вековые»: образ парка в русской поэзии XIX – начала XX в. / Акимов М.С. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 178-193. – Рез. англ.
- 350  
**Атаманова, Н.В.** Образ колокольного звона как символа православной культуры и его отражение в славянском мировидении и языке русской поэзии / Атаманова Н.В., Кривцов А.С. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье.* – Брянск : Аверс, 2019. – С. 584-590. – Рез. англ.  
 На материале русской поэзии XIX-XX вв.
- 351  
**Багратион-Мухранели, И.Л.** Концепт Кавказского пленника в русской литературе XIX в. / И.Л. Багратион-Мухранели // *Новое прошлое = New past.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 178-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197-199.
- 352  
**Виноградов, И.А.** Ю.Ф. Самарин как неизвестный адресат «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя: К 200-летию мыслителя-славянофила / И.А. Виноградов // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures.* – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 197-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211. (10 наим.).
- 353  
**Волошина, С.** Николай Платонович Огарев : Идеалист-реформатор и прекраснодушный авантюрист / С. Волошина // *Русская авантюра: идентичности, проекты, репрезентации.* – Москва : Дело, 2019. – С. 70-89.  
 Элементы авантюризма в биографии Н.П. Огарева.
- 354  
**Гапоненков, А.А.** [Рецензия] / А.А. Гапоненков // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 274-279. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Н. Чернышевский. Научная биография (1828-1858) / А. Демченко. – Москва; Санкт-Петербург, 2015. – 624 с.; Н. Чернышевский. Научная биография (1859-1889) / А. Демченко. – Москва, 2019. – 687 с.
- 355  
**Захарова, Ю.Г.** Художественный текст как зеркало языковой эволюции (На материале повести П.Д. Боборыкина «Однокурсники» / Ю.Г. Захарова // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2019. – Т. 80, № 5. – С. 55-59. – Рез. англ.
- 356  
**Золотарев, С.П.** Либеральные черты в философии славянофилов: от истоков до современности / Золотарев С.П. // *KANT.* – Ставрополь, 2019. – № 2 (31). – С. 220-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 223. (16 наим.).
- 357  
**Игумнова, Е.С.** «Слово» как художественный образ в идиолектике С.Н. Сергеева-Ценского / Игумнова Е.С. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2019. – № 4 (72). – С. 91-95. – Рез. англ.
- 358  
**Клюйкова, Е.А.** Путешествия в Корею в русской литературе второй половины XIX в. / Клюйкова Е.А. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 126-137. – Рез. англ.  
 Обзор русских travelogov 2-й пол. XIX в. (И.А. Гончаров, Н.Г. Гарин-Михайловский, В.Л. Серошевский).
- 359  
**Козлов, А.Е.** «Чужое имя» Н.Д. Ахшарумова и «Униженные и оскорбленные» Ф.М. Достоевского: градации творческой неудачи / Козлов А.Е. // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 85-101. – Рез. англ.  
 Феномен творческой неудачи в свете издательских практик и авторского самосознания, ситуация литературного соперничества, диалога и недIALOGA Ф.М. Достоевского и Н.Д. Ахшарумова. Отзывы русской критики на роман Ахшарумова (Добролюбов, Григорьев, Хвощинская).
- 360  
**Кольцова, Л.М.** Цитаты и крылатые выражения И.С. Никитина в русском дискурсе / Л.М. Кольцова, С.А. Чуриков // Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 34-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36-37.
- 361  
**Крикутной, К.К.** «Забава умнейших людей» : Шарады пушкинской поры / К.К. Крикутной, Ю.Л. Емельянова // *Московский журнал.* – Москва, 2019. – № 11 (347). – С. 75-79.  
 Шарады в мемуарной прозе П.А. Вяземского.
- 362  
**Кряженков, А.** «Вы были добры к земляку...» : (Алексей Кольцов и Александр Никитенко) / А. Кряженков // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 10. – С. 187-191.
- 363  
**Кузнецова, Н.И.** Народная демонология в произведениях О.М. Сомова / Кузнецова Н.И. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 117-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120-121.
- 364  
**Курочкин, А.В.** «... племянник был молод, а дядя кроток...» (А.С. Пушкин и его дядя в письмах современников к графу Д.И. Хвостову) / Курочкин А.В. // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 79-92. – Рез. англ.  
 Материалы из архива Рукописного отдела Пушкинского дома.
- 365  
**Лескова, О.В.** Проблема изучения автобиографической прозы П.В. Засодимского: прошлое и настоящее / О.В. Лескова // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 512-514. – Рез. англ.
- 366  
**Маслова, Е.Г.** Монография о смеховом слове в творчестве русских писателей первой трети XIX века / Маслова Е.Г., Чернецова Е.В. // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 214-215. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Дубровская С.А. От «Арзамаса» до Гоголя: смеховое слово в странстве русской литературы 1810-х -начала 1840-х гг. – Саранск: Издательство Мордовского ун-та, 2018. – 256 с.



**Мелихов, М.В.** Записки о службе во флоте матроса с Пинегги К. Верещагина (по рукописи из собрания А.Д. Григорьева в славянской библиотеке (Прага) / Мелихов М.В. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12).* – С. 88-99. – Рез. англ.

Публикуется текст воспоминаний о службе на флоте архангелогородца К. Я Верещагина (на службу призван в конце 90-х гг. XVIII в., в 1798 г., участвовал в перевозке армейского десанта в 1799 г. в Голландию, был свидетелем боевых действий).

368

**Мелихов, М.В.** Записки и дневники матросов К. Верещагина и А. Бобрецова как феномен народной письменной культуры / М.В. Мелихов // *Человек, культура, образование. – Сыктывкар, 2019. – № 3 (33).* – С. 70-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82.

369

**Николина, Н.А.** Полонизмы в романе И.И. Лажечникова «Внучка панцирного боярина» / Н.А. Николина, А.А. Уразбекова // *Преподаватель XXI век. – Москва, 2019. – № 4, ч. 2.* – С. 407-417. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 415-416. (14 наим.).

370

**Николина, Н.А.** Основные тенденции словотворчества в русской художественной речи XIX века / Н.А. Николина // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 85-91. – Рез. англ.*

371

**Патроева, Н.В.** Судьба недоноска: история «непоэтического» слова в русской литературе / Н.В. Патроева // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 67-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74.*

История бытования слова «недоносок» в русской поэзии XIX-XX вв.

372

**Песелис, Е.А.** «Мое сердце – родник, моя песня – волна...»: водная стихия в поэзии Я.П. Полонского / Песелис Е.А. // *Philologos. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44).* – С. 35-41.

373

**Петров, А.В.** Поэт – пророк и гражданин: новогодние стихи В.Г. Бенедиктова / Петров А.В., Савельев К.Н., Цуркан В.В. // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2019. – Т. 21, № 64.* – С. 70-75. – Рез. англ.

374

**Печенкина, О.Ю.** Концепт пространство в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный» / Печенкина О.Ю. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 550-555. – Рез. англ.*

375

**Подрезова, Н.Н.** Буряты как автохтоны Сибири в романе И. Калашникова «Дочь купца Жолобова» / Подрезова Н.Н. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 3.* – С. 67-76. – Рез. англ.

1-я пол. XIX в.

376

**Пономарева, А.А.** Сюжет «Начинающая писательница-провинциалка – известный литератор» в беллетристике середины XIX века (роман Н.Д. Хвощинской «Встреча») /

Пономарева А.А. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 3.* – С. 85-96. – Рез. англ.

377

**Ребель, Г.М.** Тургенев, Гоголь и «натуральная школа» / Г.М. Ребель // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1005-1011. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1009-1010.

378

**Рейтблат, А.И.** К социологии литературного скандала / А.И. Рейтблат // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 3 (13).* – С. 161-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 179-180.

Скандал как элемент литературной системы. На материале русской литературной жизни XIX-XX вв.

379

**Ризаева, К.В.** Антигерой в произведениях Ф.М. Достоевского и М.Н. Альбова / Ризаева К.В. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 113-119. – Рез. англ.

380

**Румынская, Е.Л.** Образы старообрядцев в романах П.И. Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах»: к вопросу о портретной характеристике героев / Румынская Е.Л. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 555-560. – Рез. англ.*

381

**Рычков, А.Л.** «Бог есть всё. Всё становится Богом»: Религиозно-философское кредо «раннего» Владимира Соловьева и его первые читатели / А.Л. Рычков // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 3 (13).* – С. 223-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246-247.

382

**Саламатова, Е.** «...Подверглась каждая судьбе своей!» : К вопросу о прототипах героинь стихотворения А.П. Буниной «Три друга» / Е. Саламатова // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74.* – С. 134-148.

383

**Старухин, Н.А.** Сочинение неизвестного белокриницкого полемиста инока Августина (конец 1890-х гг.) / Н.А. Старухин // *Гуманитарные науки в Сибири. – Новосибирск, 2019. – № 3.* – С. 86-90. – Рез. англ.

Пolemическое послание сибирского писателя инока Августина находится в Центре хранения книг и рукописей ИИ СО РАН.

384

**Старышкина, А.А.** Русские журналистки второй половины XIX – начала XX в. – авторы эго-документов / Старышкина А.А. // *Гуманитарные науки в Сибири. – Новосибирск, 2019. – № 4.* – С. 93-96. – Рез. англ.

Характеристика мемуаров, написанных сотрудницами периодики в имперской России, в Советской России, в эмиграции, дневников, автобиографий на заказ, некрологов в форме воспоминаний.

385

**Сухих, И.** Два скандала: Достоевский и Чехов / И. Сухих // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие. – Москва : АСТ, 2019. – С. 150-157.*

Бытовой скандал как предмет литературного изображения в произведениях Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова.

**Третьякова, Е.** «Мир есть тайна Бога, Бог есть тайна жизни» : (Духовная поэзия А.В. Кольцова) // *Подъем. – Воронеж, 2019. – № 10. – С. 192-199.*

**Тюпа, В.И.** Кризис социокультурной идентичности в русской литературной классике / Тюпа В.И. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 61-73. – Рез. англ.*

На материале литературы XIX в.

**Хомук, Н.В.** Барочная стратегия репрезентации «кавказского текста» в романе В.Т. Нарезного «Черный год, или Горские князья» / Хомук Н.В. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2019. – № 12. – С. 90-112. – Рез. англ.*

*Анненский И.Ф.*

**Шевчук, Ю.В.** Трагическая ирония в «Складнях» И.Ф. Анненского / Ю.В. Шевчук // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 242-256. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 254. (14 наим.).*

*Герцен А.И.*

**Замотохин, П.П.** Влияние философских идей А.И. Герцена на Н.Н. Гёте: к вопросу «реализма» и монизма / Замотохин П.П. // *KANT. – Ставрополь, 2019. – № 2 (31). – С. 216-219. – Рез. англ.*

**Панченко, А.А.** О каких духоборцах писал А.И. Герцен в «Былом и думах»? / Панченко А.А. // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 102-112. – Рез. англ.*

*Гоголь Н.В.*

**Балакшина, Ю.В.** «Авторская исповедь» Н.В. Гоголя: история рецепции в русской критике / Балакшина Ю.В. // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2020. – № 2. – С. 61-67. – Рез. англ.*

**Бардина, Т.К.** Особенности грамматических средств построения сравнительных конструкций в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» / Бардина Т.К. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2019. – № 3 (71). – С. 11-17.*

**Вироланен, М.** Страх и смех в эстетике Гоголя / М. Вироланен // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие. – Москва : АСТ, 2019. – С. 15-30.*

**Сун Инънань.** Конфуций и Гоголь: диалог об искусстве через столетия / Сун Инънань // *Вопр. филологии = J. of philology. – Москва, 2018. – № 4 (64). – С. 81-84. – Рез. англ.*

**Третьяков, Е.О.** Россия в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя как метафизически имагологическое пространство / Третьяков Е.О. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2020. – № 13. – С. 110-127. – Рез. англ.*

Лиминальная схема «Мертвых душ» – пересечение границы между жизнью и смертью.

**Черепеникова, М.С.** Итальянские мотивы в творчестве Гёте и Гоголя. ( к 270-летию юбилею Гёте и 210-летию юбилею Гоголя) / М.С. Черепеникова // *Вопр. филологии =*

*J. of philology. – Москва, 2018. – № 4 (64). – С.58-65. – Рез. англ.*

*Гончаров И.А.*

**Багаутдинова, Г.Г.** Ритмообразующие принципы создания портретов персонажей в «Литературном вечере» И.А. Гончарова / Г.Г. Багаутдинова // *Вестник Мари́йского государственного университета = Vestnik of the Mari state university. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 2 (34). – С. 228-232. – Рез. англ.*

**Щеглова, Е.А.** Лексическое своеобразие художественного произведения: к вопросу о методике анализа : (на примере очерков путешествия И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”») / Е.А. Щеглова // *Вестн. Том. гос. ун-та = Tomsk state univ. j. – Томск, 2019. – № 442. – С. 61-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66.*

*Грибоедов А.С.*

**Королькова, А.В.** Памятники русской авторской лексикографии. Опыт составления словарей языка комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова начала XX века / А.В. Королькова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2019. – № 2 (46). – С. 71-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85-86.*

Рассматриваются «Словарь комедии "Горе от ума" А.С.Грибоедова» В.Ф.Чистякова и «Словарь языка комедии А.С.Грибоедова» Л.Д.Суражевского.

**Минчик, С.С.** Грибоедоведческий материал в неизвестных письмах А.П. Завадовского П.А. Вяземскому / Минчик С.С. // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 288-307. – Рез. англ.*

О причастности А.С. Грибоедова к трагическому исходу поединка между В.В. Шереметевым и А.П. Завадовским.

**Филиппова, А.** Музыка в жизни и творчестве А.С. Грибоедова / А. Филиппова // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 295-301.*

*Достоевский Ф.М.*

**Акулиничева, А.В.** Особенности передачи идиостиля Ф.М. Достоевского при переводе на французский и английский языки / А.В. Акулиничева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 1. : Современные лингвистические исследования. – С. 154-159. – Рез. англ.*

**Алпатов, С.В.** Мышь и икона: к проблеме фольклорных корней поэтики Ф.М. Достоевского / Алпатов С.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 272-287. – Рез. англ.*

Связь эпизода романа Ф.М. Достоевского «Бесы», в котором акт помещения мыши в киот иконы, с письменными доносами и устными свидетельствами в следственных делах о богохульстве XVIII в.; фольклорно- этнографические параллели к анализируемому мотиву (магические обряды изгнания мышей, скоморошья представления с дрессированными грызунами, а также плясовые песни свадебно-эротической тематики).

**Викторович, В.** Достоевский. Вопрос о народе / В. Викторович // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 50-67. – Рез. англ.*

Эволюция концепции «народа-богоносца» и почвеннических идей Достоевского.

406

**Гофман, В.С.** Аграфена Светлова: лингвистическая характеристика образа : (на материале романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») / В.С. Гофман // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 1. : Современные лингвистические исследования. – С. 91-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96-97.*

407

**Дель Аста, А.** Между эстетизмом и утилитаризмом. Принципы новой логики у Достоевского / А. Дель Аста // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 140-159. – Рез. англ.*

Эстетические взгляды Достоевского сквозь призму вопроса «Спасет ли мир красота?». Центральная роль образа Христа в его художественной концепции.

408

**Деханова, О.** Прочсть Ф.М. Достоевского глазами его современников. Один из аспектов современных комментариев / О. Деханова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 174-201. – Рез. англ.*

Роль комментария для объяснения бытовых деталей и предметного мира произведений Достоевского.

409

**Димитриева, Л.** [Рецензия] / Л. Димитриева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2020. – № 1. – С. 176-193. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Cadot M. Dostoïevski d'un siècle à l'autre ou la Russie entre Orient et Occident. – Paris: Maisonneuve et Larose, 2001.- (Les champs de la liberté). – 350 p.*

Кадо М. Достоевский из века в век, или Россия между Востоком и Западом. Париж, 2001.

410

**Жилякова, Э.М.** Образ «полевого цветка» в эстетике и творчестве раннего Ф.М. Достоевского (к проблеме: Ф.М. Достоевский и Оноре Де Бальзак) / Жилякова Э.М. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2019. – № 12. – С. 67-89. – Рез. англ.*

Психологическое и символическое содержание образа «полевого цветка» в повести Достоевского «Маленький герой» (1849), роман О. де Бальзака «Лилия в долине» (1835) как один из его источников.

411

**Капец, В.П.** Метафизика в творчестве Ф.М. Достоевского: антропологический аспект / Капец В.П., Капец О.В. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 107-112. – Рез. англ.*

412

**Капец, О.В.** Философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Капец О.В., Шишхова Н.М. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 113-121. – Рез. англ.*

413

**Касаткина, Т.** «Я великая, великая грешница...»: Богословие греха в «Преступлении и наказании» и «Идиоте» / Т. Касаткина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2020. – № 1. – С. 16-30. – Рез. англ.*

414

**Касаткина, Т.** Шиллер у Достоевского: Элевзинские мистерии в «Братьях Карамазовых» / Т. Касаткина // *Достоев-*

*ский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 68-89. – Рез. англ.*

Смысл цитат из «Элевзинского праздника» Ф. Шиллера в переводе В.А. Жуковского в романе «Братья Карамазовы».

415

**Ковалевская, Т.** [Рецензия] / Т. Ковалевская // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 209-215. – Рец. на кн. : Достоевский как философ и богослов: художественный способ высказывания / Касаткина Т.А. – Москва, 2019. – 336 с.*

416

**Красникова, С.В.** Колористическое искусство как способ моделирования реальности в повести Ф.М. Достоевского «Двойник» / С.В. Красникова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI век. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86.*

417

**Кузьмина, М.А.** «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского как предмет аксиологической психолингвистики / Кузьмина М.А. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 290-302. – Рез. англ.*

418

**Магарил-Ильяева, Т.** Мотив смены квартиры в произведениях Ф.М. Достоевского: от раннего творчества к роману «Униженные и оскорбленные» / Т. Магарил-Ильяева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 112-132. – Рез. англ.*

419

**Маццола, Е.** Богословие Достоевского. О воплощенной Истине: опыт перевода фантастического рассказа / Е. Маццола // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2019. – № 4. – С. 16-49. – Рез. англ.*

Богословские смыслы рассказа Достоевского «Сон смешного человека»: проблемы перевода.

420

**Новикова, Е.Г.** Карл Маркс и Фридрих Энгельс в контексте геополитических взглядов Ф.М. Достоевского / Новикова Е.Г. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 77-84. – Рез. англ.*

421

**Новикова, Е.Г.** Французская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Новикова Е.Г. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2019. – № 12. – С. 142-157. – Рез. англ.*

Образ Наполеона в горящей Москве.

422

**Осовский, О.Е.** Живопись в слове: экфразистические стратегии в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Осовский О.Е. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 290-293. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Тексты-картины и экфразисы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Перлина Н.М. – СПб. : Алтейя, 2017. – 288 с.*

423

**Парсамов, В.С.** «Стендалевский след» в «Подростке» Достоевского / В.С. Парсамов // *Вопросы литературы. – Москва, 2019. – № 5. – С. 226-245. – Рез. англ.*

Тема взросления юноши в романах «Красное и черное» Стендаля и «Подросток» Ф.М. Достоевского.

424

**Печерская, Т.И.** Игра в Гоголя: центон как повествовательный код (повесть Ф.М. Достоевского «Двойник») / Печерская Т.И. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 74-87. – Рез. англ.*

**Подосокорский, Н.** Легенда о Ротшильде как «Наполеоне финансового мира» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н. Подосокорский // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 31-50. – Рез. англ.

426

**Романова, Г.И.** «Птичий сюжет» в романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди» / Г.И. Романова // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 234-242. – Библиогр. : с. 241-242.

427

**Рябоконе, А.В.** Образ князя Мышкина в национальной экранной интерпретации / А.В. Рябоконе // *Вестн. ВГИК*. – Москва, 2019. – № 2 (40). – С. 54-62. – Рез. англ.

428

**Сафронова, Е.Ю.** Образ Германии в сибирских произведениях Ф.М. Достоевского / Сафронова Е.Ю. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 12. – С. 113-141. – Рез. англ.

429

**Сегал, Д.** Типологические заметки к теме скандала у Достоевского / Д. Сегал, Н. Сегал-Рудник // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие*. – Москва : АСТ, 2019. – С. 126-149.

430

**Тихомиров, Б.** Еще один «оптинский комментарий» к роману «Братья Карамазовы» / Б. Тихомиров // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 135-145. – Рез. англ.

Мемуарная запись А.Г. Достоевской о посещении Ф.М. Достоевским Оптиной пустыни в июне 1878 г. как основа для нового комментария эпизода романа.

431

**Федорова, В.** Невесты князя Мышкина в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / В. Федорова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 133-139. – Рез. англ.

432

**Юдахин, А.А.** Достоевский и «римский вопрос» (1862-1865 гг.) / А.А. Юдахин // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1, Богословие. Философия. Религиоведение. – Москва, 2019. – Вып. 84. – С. 50-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62.

Отношение Ф.М. Достоевского к католицизму в период издания журналов «Время» и «Эпоха».

433

**Юрьева, О.** Узелок князя Мышкина: функция символической детали в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / О. Юрьева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 90-111. – Рез. англ.

#### **Жуковский В.А.**

434

**Березкина, С.В.** Переписка В.А. Жуковского с А.А. Воейковой периода заграничного путешествия (1827-1829) / Березкина С.В. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 12. – С. 23-37. – Рез. англ.

435

**Дмитриева, Е.Е.** Из переписки Флориана Жилля с В.А. Жуковским (1826) / Дмитриева Е.Е. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2020. – № 13. – С. 25-48. – Рез. англ.

Флориан Антонович Жилль (1801-1865), российский государственный деятель, литератор, путешественник, впоследствии начальник Первого отделения Императорского Эрмитажа.

436

**Никонова, Н.Е.** Переписка В.А. Жуковского и Ф. фон Мюллера как памятник литературы и культуры романтизма / Никонова Н.Е. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 12. – С. 38-66. – Рез. англ.

Полный корпус писем Жуковского с веймарским канцлером, поэтом и видным культурным деятелем Ф. фон Мюллером. (Переписка охватывает 20 лет и включает в себя более 60 посланий.)

#### **Короленко В.Г.**

437

**Бик-Булатов, А.Ш.** Расследовательские методы В.Г. Короленко в контексте общего развития русской журналистики рубежа XIX-XX веков / А.Ш. Бик-Булатов // *Ученые записки Казанского университета Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2018. – Т. 160, кн. 4 – С. 850-859. – Рез. англ.

438

**Тыранова, С.В.** Диалектная лексика в рассказе «Лес шумит» В.Г. Короленко / Тыранова С.В. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 606-611. – Рез. англ.

#### **Лермонтов М.Ю.**

439

**Анискина, О.В.** «В уме своем я создал мир иной» : Об исследовании рисуночного творчества М.Ю. Лермонтова художником-графиком Л.Н. Шаталовой / О.В. Анискина // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 85-93.

440

**Ахметдинова, С.Ю.** Путешествие к Георгу Лермонту – славному воину, основателю русского рода Лермонтовых / С.Ю. Ахметдинова // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 112-137. – Библиогр. : с. 134-137.

441

**Баков, Х.** Тайны странствования Лермонтова по Кавказу в 1837 году / Х. Баков // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2019. – № 5. – С. 180-182.

442

**Бойко, Н.** «Против всех правил и чести...». Убийство поэта. Хроника событий : из книги «Лермонтов» / Н. Бойко // *Ар-гамак. Татарстан*. – Набережные Челны, 2019. – № 2 (30). – С. 166-214.

Обстоятельства дуэли и смерти М.Ю. Лермонтова.

443

**Виноградова, Е.М.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» и его интерпретации : (К 205-летию со дня рождения) / Е.М. Виноградова // *Русский язык в школе*. – Москва, 2019. – Т. 80, № 6. – С. 50-59.

444

**Воронина, Н.И.** Н.П. Огарев – М.Ю. Лермонтов: музыкально-поэтический диалог / Воронина Н.И., Новикова Н.Л., Сиротина И.Л. // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2019. – Т. 21, № 68. – С. 22-26. – Рез. англ.

Семь романсов Н.П.Огарева на стихи М.Ю.Лермонтова.

445

**Киселева, И.А.** Творческая история стихотворения М.Ю. Лермонтова «Спор» (1841) в культурно-историческом контексте / Киселева И.А., Поташова К.А., Сеченых Е.А. // *На-*

учный диалог. – Екатеринбург, 2019. – № 10. – С. 264-279. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 275-277.

446

**Коваленко, А.Н.** Памятнику М.Ю. Лермонтову в Пятигорске – 130 лет / А.Н. Коваленко // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 98-105.

447

**Сарычева, К.В.** Лермонтов в журнале «Библиотека для чтения» / К.В. Сарычева // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 44-51.

448

**Сахарова, О.В.** Поэтические колоративы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»: репрезентация христианской символики / О.В. Сахарова // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 22-35. – Библиогр. : с. 33-35.

449

**Соколов-Лермонтов, В.Н.** О проблемах освоения лермонтовского наследия на современном этапе / В.Н. Соколов-Лермонтов // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 8-15.

450

**Филипповский, Г.Ю.** М.Ю. Лермонтов в оценке В.О. Ключевского / Г.Ю. Филипповский // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 16-21. – Библиогр. : с. 21.

451

**Шаталова, Л.Н.** М.Ю. Лермонтов в портретах : Автопортрет Лермонтова 1837 года / Л.Н. Шаталова // *«Я был готов любить весь мир...»*. – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 94-97.

*Лесков Н.С.*

452

**Андреева, В.Г.** Мотив борьбы в хронике «Соборяне» Н.С. Лескова / Андреева В.Г. // Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 89-93.

453

**Кузнецова, С.А.** Имена собственные как подсистема образной системы повести Н.С.Лескова «Аскалонский злодей» / Кузнецова С.А. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 595-599. – Рез. англ.

454

**Леденёва, В.В.** О месте украинизмов в идиолекте Н.С.Лескова / Леденёва В.В. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 500-504. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 504.

455

**Макушева, М.В.** Природа как ценность в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»: аксиологический аспект / М.В. Макушева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 18-22. – Рез. англ.

456

**Новикова-Строганова, А.А.** Духовные пути русского слова: художественное воплощение христианской антропологии в апокрифическом рассказе о Гоголе Н.С. Лескова «Путимец» / Новикова-Строганова А.А. // *Вопр. филологии = J. of philology*. – Москва, 2018. – № 4 (64). – С. 85-105. – Рез. англ.

*Одоевский В.Ф.*

457

**Грязнова, А.Т.** Языковые средства создания фантастического в новелле В.Ф. Одоевского «Импровизатор» : (К 215-летию со дня рождения) / А.Т. Грязнова // *Рус. яз. в шк. – Москва, 2019. – Т. 80, № 5. – С.39-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с 53.*

458

**Жданов, С.С.** Немецкий и итальянский коды в новеллах В.Ф. Одоевского о немецких музыкантах / С.С. Жданов // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 60. – С. 145-167. – Рез. англ.

*Островский А.Н.*

459

**Михновец, Н.Г.** Драма и либретто А.Н. Островского «Гроза»: исторический план в изображении патриархального мира / Михновец Н.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 79-83.

460

**Тихомиров, В.В.** Комедия А.Н. Островского «Лес»: в поисках героя. Опыт комментария / Тихомиров В.В. // Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 84-88.

461

**Хромова, И.А.** Комедия А.Н.Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын» в театральной и литературной критике 70-х годов XIX века / И.А. Хромова // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2019. – № 3 (34). – С. 37-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41-42.

*Пушкин А.С.*

462

**Антонов, Г.** О картине И.К. Айвазовского «Пушкин и семейство Раевских в Гурзуфе» : К 200-летию И.К. Айвазовского / Г. Антонов // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 207-218.*

463

**Воробьева, Е.В.** Приключения Александра Сергеевича в Скандинавии, или История переводов произведений Пушкина на шведский, датский и норвежский языки / Воробьева Е.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 308-325. – Рез. англ.

Исторический обзор переводов произведений А.С. Пушкина на скандинавские языки.

464

**Джанумов, С.А.** Образы орла и ворона в творчестве А.С. Пушкина / С.А. Джанумов // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 109-117. – Библиогр. : с. 117.

465

**Захаров, Н.** «По системе отца нашего Шекспира» : Шекспиризм как творческая идея А.С. Пушкина // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 224-239.*

466

**Зубарева, В.К.** «Повести Белкина»: литература «действительности» и маслит / В.К. Зубарева // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 24-74. – Рез. англ.

Пародийный аспект «Повестей Белкина» А.С. Пушкина как сюжетообразующий. Отражение текстов Ф Булгарина в метасюжете повестей.

**Калашников, С.Б.** «Воображаемый разговор с Александром I» и формирование метасюжета «Поэт vs царь» в творчестве А.С. Пушкина 1824-1826 гг. / Калашников С.Б. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 24-32. – Рез. англ.

468

**Каширин, С.** Эфиоп? Или всё-таки русский? / С. Каширин // *Армак. Татарстан. – Набережные Челны, 2019.* – № 2 (30). – С. 153-165.

Проблема национальной принадлежности А.С. Пушкина.

469

**Козмина, Л.** «Песни о Стеньке Разине» А.С. Пушкина в контексте историко-фольклорных источников / Л. Козмина // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 252-261.

470

**Козмина, Л.** Образ Ибрагима Ганнибала в литературе и искусстве от Пушкина до наших дней / Л. Козмина, А. Козмин // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 185-193.

471

**Комиссаренко, С.** Образ Пушкина как «русского европейца» в традиции русской культуры / С. Комиссаренко // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 201-206.

472

**Краснова, И.** «Небылица в лицах» Н.А. Римского-Корсакова как музыкальная интерпретация «Сказки о золотом петушке» А.С. Пушкина / И. Краснова, М. Ланина // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 269-275.

473

**Краснова, И.** «Онегин» нашего времени : Современное хореографическое прочтение романа А.С. Пушкина / И. Краснова, М. Ланина // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 240-248.

474

**Марков, А.В.** Иконологическая программа сооружений Кваренги в Царском селе и переводческое творчество Пушкина / А.В. Марков // *Культурная жизнь Юга России = Cultural studies Russian south.* – Краснодар, 2019. – № 3 (74). – С. 44-49. – Рез. англ.

475

**Овчаренко, Е.** Балет «Орфа» А.-Ш. Адана – «французская» интерпретация «Руслана и Людмилы»? / Е. Овчаренко // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 276-286.

476

**Перепеченко, В.** К чичеринской версии авторства анонимного письма А.С. Пушкину / В. Перепеченко // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 219-223.

477

**Попович, В.** «Путешествие мне нужно нравственно и физически» / В. Попович // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 194-200.

Путешествие в творческой биографии А.С. Пушкина.

478

**Туманов, Д.В.** Истоки социального образотворчества в

прижизненной интерпретации творчества А.С. Пушкина / Д.В. Туманов // *Ученые записки Казанского университета Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2018. – Т. 160, кн. 4 – С. 943-955. – Рез. англ.

Литературная репутация и мифологизация образа А.С.Пушкина его современниками.

479

**Устратова, М.** Великие человеческие истины в прозаическом отрывке «Повесть из римской жизни» А.С. Пушкина / М. Устратова // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 129-133.

480

**Фомин, А.Ю.** Проблема этического идеала в романе А.С. Пушкина «Дубровский»: социальный аспект в его литературно-художественной преемственности / Фомин А.Ю. // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 68-77. – Рез. англ.

481

**Хельмянова, Ю.С.** Постановка вопроса о существовании псевдокажимости на материале прозы и эпистолярия А.С. Пушкина / Ю.С. Хельмянова // *Университетский научный журнал = Humanities and science university journal.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 48. – С. 197-201. – Рез. англ.

482

**Хрипко, П.** О причастности творчества А.С. Пушкина к раскрытию малоизвестных фактов о детстве великого русского баснописца И.А. Крылова / П. Хрипко // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 109-120.

483

**Цема, П.** «Светский человек» и «светская дама» в системе персонажей прозаических отрывков А.С. Пушкина / П. Цема // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019.* – Вып. 74. – С. 100-108.

484

**Цимбаева, Е.Н.** «Как! Из глуши степных селений...» / Е.Н. Цимбаева // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 12-23. – Рез. англ.

Возможности применения исторического анализа литературного текста. На примере образа Татьяны Лариной в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина.

*Салтыков-Щедрин М.Е.*

485

**Ашмаров, И.А.** Социальное и экзистенциальное в русской художественной литературе на примере романа «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина / И.А. Ашмаров // *Проблемы социальных и гуманитарных наук.* – Воронеж, 2019. – Вып. 3 (20). – С. 131-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136.

486

**Криволапов, В.Н.** Об антиутопическом потенциале «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина / Криволапов В.Н. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 108-111. – Рез. англ.

487

**Лардыгина, О.А.** Взаимосвязь темы одиночества и композиции произведения в первой повести М.Е. Салтыкова-Щедрина / Лардыгина О.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 116-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121.

*Толстой Л.Н.*

488

**Архангельская, Ю.В.** Камерные инновации Л.Н. Толстого: на пути в узус / Ю.В. Архангельская // *Труды Института*

русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 99-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104.

489

**Брешковская, К.Ю.** Реализация идеи Л.Н. Толстого о школе – педагогической лаборатории / К.Ю. Брешковская, Н.С. Ежкова, М.А. Кувырталова // *Народное образование. – Москва, 2019. – № 5. – С. 67-72. – Рез. англ.*

490

**Гулин, А.В.** Богучаровский «бунт» в «Войне и мире» Л.Н. Толстого: источники, философия, поэтика / Гулин А.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 162-177. – Рез. англ.*

491

**Евлапиев, И.И.** Религиозные учения Л. Толстого и Вл. Соловьева и проблема единства русской религиозной философии / Евлапиев И.И., Матвеева И.Ю. // *Историко-философский ежегодник. – Москва : Аквилон, 2019. – Т. 34. – С. 222-349. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246-247.*

492

**Калашникова, А.Л.** Наследие кузбасских коммунаров в контексте современного исследования творчества Л.Н. Толстого / Калашникова А.Л., Поселенкова Е.Ю. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 114-121. – Рез. англ.*

Экспедиционные материалы, дневники, письма, статьи, сочинения коммунаров, проживавших на территории Кемеровской области, в свете рецептивной эстетики и дискурсивного подхода. Литературное наследие сибирских коммунаров как особый дискурс, в котором концептуально осмыслены идеи толстовства.

493

**Кобылкин, А.О.** Художественная речь статьи-письма Л.Н. Толстого «О воспитании» (1909) / А.О. Кобылкин // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 59-62. – Рез. англ.*

494

**Кухтина, Н.И.** Мужское и женское в пространстве сновидений: рассказы Л. Толстого «Сон» и «Альберт» / Н.И. Кухтина // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 45-48. – Рез. англ.*

495

**Молнар, А.** Конфликт музыки и слова в «Крейцеровой сонате» / А. Молнар // *Русистика и компаративистика. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 134-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.*

496

**Романов, Д.А.** Языковые новации произведений Л.Н. Толстого 1870-1890-х гг. на фоне семантической и стилистической неологии его творчества / Д.А. Романов // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 92-98. – Рез. англ.*

497

**Толстоноженко, О.А.** Конструирование субъектности писателя из народа в эстетике позднего Л.Н. Толстого / О.А. Толстоноженко // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2019. – № 446. – С. 55-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62.*

498

**Тулякова, А.А.** Джон Рескин в «Круге чтения» Л. Толсто-

го: о творческой истории легенды «Большая медведица (ковш)» / Тулякова А.А. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 97-110. – Рез. англ.*

Сказка Д. Рескина «Король золотой реки» со сходной проблематикой как причина интереса Л. Толстого к английской легенде.

**Тургенев И.С.**

499

**Бурмистрова, Ю.Д.** О роли циклизации в творчестве И.С. Тургенева (на материале «Записок охотника» и «Стихотворений в прозе») / Бурмистрова Ю.Д. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 77-80. – Рез. англ.*

500

**Аникин, А.А.** Дуэль И.С. Тургенева в жизни и в тексте / А.А. Аникин // *Русистика и компаративистика. – Москва : Книгодел, 2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 134-148. – Рез. англ.*

Биографические источники сюжетов с мотивом дуэли в произведениях И.С. Тургенева.

501

**Антонова, М.В.** Видения (сновидения) в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи» в агиографическом контексте / Антонова М.В., Залогина Ю.М. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 72-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75-76.*

502

**Беляева, И.А.** «Восточная легенда» И.С. Тургенева: психоаналитические смыслы лирического высказывания / Беляева И.А., Круглова Е.Е. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 8-16. – Рез. англ.*

Миниатюра из цикла «Стихотворения в прозе» как лирическая исповедь, стилизованная под восточную притчу.

503

**Волков, И.О.** И.С. Тургенев и романтическая концепция У. Шекспира / Волков И.О. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 102-113. – Рез. англ.*

По материалам библиотеки писателя впервые производится анализ помет и маргиналий на статьях «Подготовительная школа Шекспира» Л. Тика и «Жизнь Шекспира» Ф. Гизо.

504

**Джанумов, С.А.** Народные пословицы, поговорки и некоторые другие жанры фольклора в драматургии И.С. Тургенева / С.А. Джанумов // *Русистика и компаративистика. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 80-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96.*

505

**Жаглова, Т.М.** Символизация и детализация в «усадебной» лирике И.С. Тургенева 1840-1870-х годов / Т.М. Жаглова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 156-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161-162.*

506

**Ковалева, Т.В.** Тургеневский текст: к определению понятия / Ковалева Т.В., Петина В.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 107-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111.*

507

**Королькова, А.В.** Афористика И.С. Тургенева / Королькова А.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 113-116. – Рез. англ.*

**Кургузова, Н.В.** Фольклорные и житийные мотивы в «Рассказе отца Алексея» И.С. Тургенева / Кургузова Н.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Orel, 2019. – № 1 (82). – С. 112-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115.*

**Ларионова, Е.О.** А.И. Тургенев и В.Ф. Шеллинг. Дополнение к теме / Ларионова Е.О., Коренева М.Ю. // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 92-99. – Рез. англ.*

Встречи Тургенева и Шеллинга в Карлсбаде в августе-сентябре 1825 г.

**Лукина, В.А.** Новонайденный беловой автограф рассказа И.С. Тургенева «Бригадир»: хронология и текстология / Лукина В.А. // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 112-122. – Рез. англ.*

**Молнар, А.** Мотивы власти и подчинения в повести И.С. Тургенева «Первая любовь» / А. Молнар // *Русистика и компаративистика. – Москва : Книгодел, 2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 116-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131-132.*

**Петина, В.А.** «Морской комплекс» в творчестве И.С. Тургенева и его влияние на поэзию 1880-1890-х годов / Петина В.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Orel, 2019. – № 2 (83). – С. 139-142. – Рез. англ.*

**Скибин, С.М.** Тургеневская девушка или «баба с мозгом»? : Анна Одинцова в любовном конфликте романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Скибин С.М. // *Литература в школе. – Москва, 2019. – № 11. – С. 9-14. – Библиогр. : с. 14.*

#### **Чехов А.П.**

**Агратин, А.Е.** Угрозы институциональной коммуникации в художественном мире А.П. Чехова (на материале произведений 1880-1887 гг.): опыт междисциплинарного исследования / А.Е. Агратин // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 213-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 221-222. (27 наим.).*

**Алехина, Н.В.** «Дворянское гнездо» в изображении А.П. Чехова / Алехина Н.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Orel, 2019. – № 1 (82). – С. 88-91. – Рез. англ.*

Мотив дворянской усадьбы в пьесе А.П.Чехова «Безотцовщина» и рассказе «У знакомых».

**Букс, Н.** От «Иванова» к «Дяде Ване»: две попытки избавления от страха / Н. Букс // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие. – Москва : АСТ, 2019. – С. 31-41.*

Страх, как ведущий мотив драматургии А.П. Чехова, обуславливающий ее пародийный характер.

**Григорян, Г.А.** Эпистолярные высказывания Чехова о Тургеневе в свете писательской критики / Григорян Г.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Orel, 2019. – № 2 (83). – С. 85-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.*

**Гульченко, В.В.** Чеховская «Чайка»: приключения символа / В.В. Гульченко // Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 243-251.

Образ чайки в пьесе А.П. Чехова «Чайка».

**Дубинина, Т.Г.** [Рецензия] / Дубинина Т.Г. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 134-137. – Рез. англ. – Рец.на кн. : К пониманию Чехова. Статьи / В.Б. Катаев. – М. : ИМЛИ РАН, 2018. – 247 с.

**Кадырова, Н.А.** Рассказ А.П. Чехова «Студент»: опыт мифопоэтического комментария / Н.А. Кадырова // *Казанская наука. – Казань, 2019. – № 9. – С. 8-10.*

**Павленко, А.Е.** Комические образы иностранцев в прозе А.П. Чехова и проблема переводимости / А.Е. Павленко, Г.В. Павленко, О.А. Строганова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 114-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122.*

**Ребецкая, Н.А.** Проблемы семантизации лексики при подготовке словаря языка А.П. Чехова / Н.А. Ребецкая // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 260-264. – Рез. англ.

**Синякова, Л.Н.** «Метельный» текст в прозе А.П. Чехова: поэтика и функции / Синякова Л.Н. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 88-100. – Рез. англ.*

**Степанова, С.Е.** Социально-экономический статус языковой личности персонажа в художественном произведении / Степанова С.Е., Фудим Т.А. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 566-572. – Рез. англ.*

На материале рассказов А.П. Чехова.

#### **D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.**

**Амусин, М.** Лицом к лицу с историей: К 125-летию Юрия Тынянова / М. Амусин // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 10. – С. 228-241.*

**Базылева, Ю.С.** «Вырвать у забвения кусочек жизни»: литературные портреты филологов в «Романе одной жизни» В.С. Баевского / Ю.С. Базылева // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2019. – № 2 (46). – С. 45-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58.*

**Балашова, Е.А.** «Согласованность мира»: природа в лирике Глеба Семёнова / Е.А. Балашова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1037-1043. – Рез. англ.

**Банасяк, Д.** Эпоха смутного времени в поэтической симфонии Даниила Андреева / Д. Банасяк // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2019. – № 2 (46). – С. 34-44. – Рез. англ.*

**Баргесян, А.А.** Восприятие творческого наследия русских поэтов – классиков на постсоветском пространстве: М. Цветаева, А. Ахматова, М. Петровых / Баргесян А.А. // *Вестник*



Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12). – С. 3-9. – Рез. англ.

530

**Бобылев, Б.Г.** Повесть Константина Воробьева «Убиты под Москвой»: филологический комментарий (К 100-летию со дня рождения) / Б.Г. Бобылев // *Рус. яз. в шк.* – Москва, 2019. – Т. 80, № 5. – С. 46-54. – Рез. англ.

531

**Бобылева, И.А.** Мотив блудного сына в лирике И.А. Бунина и В.Л. Гальского / Бобылева И.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 97-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

532

**Богачков, Е.В.** Биография и жизнь: взгляд поэта Юрия Кузнецова / Богачков Е.В. // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 88-97. – Рез. англ.

533

**Богдевич, Е.Ч.** Метафорический потенциал топоса «книга» в поэзии Серебряного века: теоретический и историко-литературный контекст / Е.Ч. Богдевич // *Русистика и компаративистика.* – Москва : Книгодел, 2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 52-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-65.

534

**Богумил, Т.А.** Алтай в биографии и творчестве В.Я. Шишкова («Алые сугробы») / Богумил Т.А. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2020. – № 13. – С. 128-140. – Рез. англ.

В том числе, роман А.Е. Новоселова «Беловодье» как претекст рассказа Шишкова «Алые сугробы» (1925).

535

**Боровская, А.А.** Волго-Каспийский текст в пейзажной лирике Б. Шаховского / А.А. Боровская, Д.М. Бычков // *Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья.* – Ижевск, 2019. – № 1 (6). – С. 86-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96-97.

536

**Брызгалова, Е.Н.** Российская пресса начала XX в. глазами современника (по книге С.Р. Минцлова «Петербург в 1903-1909 годах») / Е.Н. Брызгалова // *Науч. вед. Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 4. – С. 583-589. – Рез. англ.

537

**Верина, У.Ю.** Птица в «страшном мире» Геннадия Гора / У.Ю. Верина // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 198-206. – Библиогр. : с. 206.

538

**Винокурова, И.** Неоконченные споры : Еще раз о «деле» Нины Берберовой / И. Винокурова // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 8. – С. 162-176.

539

**Воробьева, М.В.** Доходность литературы: о писателях-халтурщиках и их заказчиках в дискурсе советской сатиры и литературной критики второй половины 1920-х – первой половины 1930-х годов / Воробьева М.В. // *Discourse-P.* – Екатеринбург, 2019. – № 2 (35). – С. 127-136. – Рез. англ.

540

**Востров, А.** На границе с Россией. Реминисценция финского путешествия Бориса Зайцева / Востров А. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 221-244.

Влияние на творчество Б. Зайцева путешествия в Финляндию, состоявшегося в 1935 году в контексте локально-исторического метода Н. Анциферова, теории локального

сверхтекста В. Топорова, семиотической теории Ю. Лотмана, понятия хронотопа М. Бахтина.

541

**Гаврилина, О.В.** Образы птиц в стихотворениях советских поэтов : (на материале сборника «Песня, мечта и любовь») / О.В. Гаврилина // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 207-213.

542

**Ганцовская, Н.С.** Фольклорное наследие Костромского Приунжья в сказочно-драматургических произведениях Ефима Честнякова: номинации, темы, язык / Н.С. Ганцовская, Е.Г. Веселова // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 506-508. – Рез. англ.

Русские фольклорные традиции в пьесах-сказках для детей Е.В. Честнякова (1894-1961).

543

**Гик, А.В.** Особенности языка драм Ильи Зданевича / А.В. Гик // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова.* – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 130-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138.

544

**Головина, Л.Г.** Образ ребенка в творчестве Н.Д. Городецкой / Головина Л.Г. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 81-84. – Рез. англ.

545

**Голубкова, М.Д.** Неизданные эпизоды повести в стихах «Лермонтов» (60-е годы XX в.) и эссе о М.Ю. Лермонтове «Странная любовь» Д.Н. Голубкова / М.Д. Голубкова, В.В. Грачев // «Я был готов любить весь мир...». – Ярославль : МУК ЦБС, 2019. – С. 62-75. – Библиогр. : с. 74-75.

546

**Горелов, О.С.** Концепт перечитывания в эссеистике А. Драгомощенко. Статья 2: тропы перечитывания / Горелов О.С. // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 21-27.

547

**Гринфельд, В.А. (В. Соболев).** Долг и смысл бытия персонажей Даниила Гранина / В.А. Гринфельд (В. Соболев) // *Ученые записки Казанского университета Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2018. – Т. 160, кн. 4 – С. 884-893. – Рез. англ.

548

**Данилова, С.** Переводные произведения в литературно-художественном журнале «Полярная звезда» : создание электронного каталога (в период 1954-2016 гг.) // *Поляр. звезда.* – Якутск, 2019. – № 9. – С. 64-96. – Библиогр. : с. 95-96.

549

**Двойнишникова, М.П.** Ремифологизация как черта стиля Г. Сапгира (на материале книг «Голоса. Гротески», «Московские мифы») / Двойнишникова М.П. // *Литература XX-XXI вв. : произведения, текст, стиль.* – Челябинск, 2019. – С. 47-75.

550

**Дзуева, Н.В.** «Живое слово» Бориса Непомнящего / Н.В. Дзуева // *Вопросы литературы.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 91-107. – Рез. англ.

Литературный портрет поэта Б.И. Непомнящего.

551

**Дмитриева, Е.Е.** Русская усадьба сквозь призму внутренней и внешней эмиграции: доживание и новая жизнь после 1905/1917 гг. / Дмитриева Е.Е. // *Studia litterarum = Лите-*

- ратурные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 166-187. – Рез. англ.
- 552  
**Едошина, И.А.** Путевые заметки П.П. Перцова во время его европейского путешествия в мае-июне 1913 года (по письмам к М.П. Перцовой) / Едошина И.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 120-126.
- 553  
**Есипова, В.А.** Ученический журнал «Семинарская заря»: опыт типологического анализа по косвенным данным / В.А. Есипова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 60. – С. 234-246. – Рез. англ.
- 554  
**Ефимова, С.Н.** Воробышек на древе Вселенной: птица как лейтмотив поэзии Вениамина Блаженного / С.Н. Ефимова // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 219-227. – Библиогр. : с. 226-227.
- 555  
**Жгулева, Ю.А.** Языковое воплощение и культурологическая значимость концепта «ледяной поход» белой литературной эмиграции / Ю.А. Жгулева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 1. : *Современные лингвистические исследования*. – С. 80-84. – Рез. англ.  
На материале произведений С.С. Бехтеева и Н.Н. Туровева.
- 556  
**Жернова, Н.С.** Мужской образ в северных текстах А.М. Ремизова / Н.С. Жернова // *Рябинские чтения-2019*. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 509-511. – Рез. англ.  
Портретная характеристика персонажей-мужчин «северных» текстов А.М. Ремизова.
- 557  
**Жилякова, Н.В.** История возникновения и содержательно-формальные особенности сатирического журнала «Ось» (Томск, 1906 год) / Жилякова Н.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 135-150. – Рез. англ.
- 558  
**Житенев, А.А.** Семизис «нового» как построение концептуальных альтернатив (первый том «Поездок за город») / А.А. Житенев // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 29-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 33.  
На материале ранних работ арт-группы «Коллективные действия».
- 559  
**Жолковский, А.К.** Короче, был я там / А.К. Жолковский // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 246-256. – Рез. англ.  
Структурные параллели к телевизионному сериалу «Отличница» в произведениях В.А. Аксенова и Б.Л. Пастернака.
- 560  
**Жолковский, А.** О рассказе Зощенко «Личная жизнь» / А. Жолковский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 7. – С. 248-260.
- 561  
**Ивашина, В.В.** Принципы лиризации в балладе М.А. Лохвицкой «Лилит» / Ивашина В.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ*. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 103-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.
- 562  
Из материалов к биографии Вадима Баяна: письма к Ф.К. Сологубу и Ан.Н. Чеботаревской / Вступ ст., подгот. текстов и коммент. : Крусанов А.В., Мисникевич Т.В. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 161-182. – Рез. англ.  
Вадим Баян – литературное имя литература В.И. Сидорова (1888-1966).
- 563  
**Исаев, Г.Г.** Мотив любви в лирике Рюрика Ивнева / Исаев Г.Г. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 4 (72). – С. 95-112. – Рез. англ.
- 564  
**Казмирчук, О.Ю.** Трактовка образа птицы в стихотворении Ю.Д. Левитанского «Птицы» / О.Ю. Казмирчук // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 214-218.
- 565  
**Калинина, К.С.** Знаковый смысл образов птиц в характеристологии романа И.А. Новикова «Страна Лекхори» / К.С. Калинина // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 273-277.
- 566  
**Камалова, А.А.** Творческое воображение в философском и лингвистическом аспектах (на материале сказок Степана Писахова) / А.А. Камалова // *Актуальные проблемы филологии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 28-37. – Библиогр. : с. 36-37.
- 567  
**Кобринский, А.** Обэриуты: между эстетическим вызовом и скандалом / А. Кобринский // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие*. – Москва : АСТ, 2019. – С. 187-204.
- 568  
**Козмин, В.** Легенды о Пушкине 1920-х годов : К проблеме становления жанра / В. Козмин // *Михайловская пушкиниана*. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 15-26.
- 569  
**Кознова, Н.Н.** Трансформация образа дома в дневниках Ирины Кнорринг / Н.Н. Кознова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 196-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 201-202.
- 570  
**Колокольцева, Т.Н.** Диалогичность и разговорность в лирике А.А. Вознесенского : (На материале стихотворения «Прощание с Политехническим») / Т.Н. Колокольцева // *Русский язык в школе*. – Москва, 2019. – Т. 80, № 6. – С. 74-79.
- 571  
**Кондратьева, О.Н.** Стереотипный медиаобраз сибирского региона (по материалам российских СМИ XXI века) / Кондратьева О.Н. // *Имагология и компаративистика = Itagology and comparative studies*. – Томск, 2019. – № 12. – С. 222-236. – Рез. англ.
- 572  
**Коржова, И.Н.** Художественная полемика с К.С. Симоновым в стихотворении М. Лукониной «Ты в эти дни жила вдали...» / И.Н. Коржова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. :*

*Philology. Journalism. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 38-41. – Рез. англ.*

573

**Корнеева, Л.Н.** Несколько сюжетов из истории концептуализации Крымского текста / Корнеева Л.Н. // *Судакский сборник. – Симферополь : Н.Орианда, 2018. – Вып. 2. – С. 79-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90.*

Тема Крыма в русской литературе XIX-XX вв. «Крымский текст» в российском литературоведении (А. Люсьи, С. Курьянов и др.)

574

**Корниенко, С.Ю.** «Что пользы, если Моцарт будет жив...» : Моцарт и Сальери в модернистских эстетических практиках / Корниенко С.Ю. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 111-120. – Рез. англ.*

Сальерианская репутация В.Брюсова, М. Цветаева и Вл. Ходасевич как ее конструкторы.

575

**Краюшкина, Т.В.** Народная песня «Трансвааль» в русской прозе 20-х гг. XX в. – начала XXI в. / Т.В. Краюшкина // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 160-172. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 170. (11 наим.).*

576

**Кривошеина, М.** «Белый Пинкертон» : Традиция или контрреакция? / М. Кривошеина // *Русская авантюра: идентичности, проекты, репрезентации. – Москва : Дело, 2019. – С. 394-407.*

Рецепция западных детективных образцов в русской эмигрантской литературе 1920-х гг.

577

**Кузьмина, В.** Александр Володин – человек и художник / В. Кузьмина // *Звезда. – Санкт-Петербург, 2019. – № 9. – С. 232-236.*

Поэтические произведения драматурга А. Володина.

578

**Кулева, А.С.** Мнимые неологизмы в поэтическом языке (на материале VII тома «Словаря русской поэзии XX века») / А.С. Кулева // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 253-259. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 257-258.*

579

**Куликова, Е.Ю.** Юрий Сопов в сибирской газете «Заря» (1919) / Куликова Е.Ю. // *Studia litteraria = Литературные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 316-235. – Рез. англ.*

Публикации трех стихотворений омского поэта Юрия Сопова (1897-1919) в сибирской ежедневной общественно-политической и литературной газете «Заря», находящейся в государственном архиве Новосибирской области («Закат на реке», «Любовь» и «Одиночество» из книг «Речные вечера» и «Помню я обедню раннюю...»).

580

**Кургузова, Н.В.** Художественный мир природы в сборнике Е. Носова «На рыбацкой тропе» / Кургузова Н.В., Лазарева А.С. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 126-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129.*

581

**Кушнир, К.И.** Стихия «вода» и ее лексическая репрезентация в поэзии В.А. Солоухина / К.И. Кушнир // *Неофилология = Neophilology. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 19. – С. 275-281. – Рез. англ.*

582

**Леденев, А.В.** «Поэтика выживания»: опыт первых месяцев

эмиграции в сборнике Н.А. Тэффи «Стамбул и солнце» / А.В. Леденев, К.С. Романова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 179-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186.*

583

**Лощилов, И.** «Безумец» и «Идиот»: Андрей Белый и его эпигоны / И. Лощилов // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие. – Москва : АСТ, 2019. – С. 236-259.*

Биографические сведения о поэте А. Сычове. Символика и лексикон Андрея Белого в его поэтическом сборнике «Идиот» (1915).

584

**Любомудров, А.М.** Поэзия Александра Солодовникова: эстетика и мировоззрение / Любомудров А.М. // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2020. – № 2. – С. 78-87. – Рез. англ.*

Библейский контекст творчества А.Солодовникова.

585

**Макарова, С.А.** Метроритмические эксперименты в лирике И.Л. Сельвинского 1920-х гг. / Макарова С.А. // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 8-15. – Рез. англ.*

586

**Масалов, А.Е.** Семиотика метабола. Статья 1: Семантика / Масалов А.Е. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 122-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125-126.*

На материале русской метареалистической поэзии.

587

**Миленко, В.Д.** Герой русской пикарески 1920 – 1930-х годов: особенности портрета и ценностной ориентации / В.Д. Миленко // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education. – Киров, 2019. – № 2 (14). – С. 76-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82. (16 наим.).*

На материале произведений И.Ильфа и Е.Петрова, И.Г. Эренбурга, А.Н. Толстого и др.

588

**Минералова, И.Г.** Импрессионистическое начало в стиле Б.К. Зайцева и роль портрета в формировании стиля / И.Г. Минералова // *Русистика и компаративистика. – Москва : Книгодел, 2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 102-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-113.*

589

**Михаленко, Н.В.** Влияние рассказа В.Я. Брюсова «В зеркале» на повесть А.В. Чаянова «Венецианское зеркало, или Диковинные похождения стеклянного человека» / Н.В. Михаленко // *Русистика и компаративистика. – Москва : Книгодел, 2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 68-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.*

590

**Модзалевский, В.И.** Тропинки, пути, встречи (окончание) / В.И. Модзалевский // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 71-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105.*

Публикация мемуаров писателя и переводчика В.И. Модзалевского (1889-1970).

591

**Молнар, А.** Семантические инновации в идиостиле Венедикта Ерофеева / А. Молнар // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема*

- лингвистической поэтики. – С. 184-190. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189.
- 592  
**Назаренко, И.И.** Дневник в сюжетной и нарративной организации романа Б. Поплавского «Домой с небес» / И.И. Назаренко // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2019. – № 446. – С. 49-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.
- 593  
**Новикова, Д.** Поэтика Всеволода Некрасова: традиции и новаторство / Д. Новикова // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 157-167.*
- 594  
**Орлицкий, Ю.Б.** Неология и рифма (футуристы, советские поэты, Сапгир, современные авторы) / Ю.Б. Орлицкий // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 176-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 181-182.
- 595  
**Орлова, М.В.** Литературная жизнь Серебряного века: кружки и объединения Москвы и Петербурга (краткий обзор) / М.В. Орлова, Е.М. Шуваникова // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – С. 318-366. – Библиогр. : с. 362-366.*
- 596  
**Осипова, Н.О.** Эмиграция vs советская литература: диалог в контексте интеллектуальной истории России / Н.О. Осипова // *Русистика и компаративистика. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 110-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128-131.*  
 Советская литература в оценке критики русского зарубежья 1920-1930-х гг.
- 597  
**Павлова, Л.В.** Лилия и роза в контексте флоры «Прозрачности» Вячеслава Иванова / Л.В. Павлова // *Изв. Смолен. гос. ун-та. – Смоленск, 2019. – № 2 (46). – С. 22-34. – Рез. англ.*
- 598  
**Перепелкин, М.А.** Останавливающие мгновение / Перепелкин М.А. // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences. – Челябинск, 2020. – № 1 (435). – С. 188-190. – Рец. на кн. : Жанровые тенденции в русской малой импрессионистской прозе первой трети XX века / Н.Н. Шлемова. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2019. – 226 с.*
- 599  
**Петров, А.В.** Концептуализация образа Севера в поэзии Дмитрия Ушакова / А.В. Петров // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2019. – № 1 (12). – С. 73-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-78.*
- 600  
**Пляскина, Е.И.** Репрезентация основополагающей духовной ценности в языковой картине мира забайкальских казаков (на материале романа К.Ф. Седых «Даурия») / Е.И. Пляскина // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2019. – № 3 (103). – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146-147.*
- 601  
**Поль, Д.В.** Проза Д.М. Балашова и И.М. Ефимова в формировании «новгородского текста» русской литературы / Д.В. Поль, Е.А. Самарова // *Вестник Удмуртского университе-*
- та. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1044-1051. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1050.*
- 602  
**Приходько, С.А.** Отрицательная оценка как приём выразительности в художественном дискурсе (на примере повести А.Г. Вольного «Сердце молчать не может») / Приходько С.А. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 611-617. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 615-617.*
- 603  
**Проскурина, Е.Н.** Литература восточной эмиграции в журнале «Русские записки»: к проблеме несостоявшегося диалога / Проскурина Е.Н. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 116-129. – Рез. англ.*  
 Причины отказа парижской редакции журнала от первоначального намерения стать «культурным мостом» между восточной и западной ветвями русской эмиграции; материалы журнала 1937-39 гг.
- 604  
**Пырков, И.В.** Хлеб из лебеды : русская литература о хлебе насущном и хлебе духовном / Пырков И.В. // *Литература в школе. – Москва, 2019. – № 11. – С. 6-9.*  
 Редкость описания еды в русской литературе 2-й пол. XX в. Аналогия между выражением «хлеб из лебеды» и житием Прохора Лебедника.
- 605  
**Рассанов, А.Ю.** Серебряный век русской литературы в фонде Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственного литературного музея) / А.Ю. Рассанов // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – С. 367-409. – Библиогр. : с. 407-409.*
- 606  
**Римонди, Дж.** О роли музыкального экфрасиса в повести А.Ф. Лосева «Трио Чайковского» / Римонди Дж. // *Studia litteraria = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 22-41. – Рез. англ.*  
 Описания музыкальных произведений в повести (1933).
- 607  
**Розанов, Ю.В.** К истории мифологических фантомов в русской литературе Серебряного века / Ю.В. Розанов // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 526-528. – Рез. англ.*  
 Вымышленные мифологические персонажи в произведениях Ф. Сологуба, А.М. Ремизова, В. Хлебникова.
- 608  
**Рыкунина, Ю.А.** «Это была шутка»: об одной скандальной публикации З.Н. Гиппиус в «Северных цветах» / Ю.А. Рыкунина // *Лит. факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 250-269. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 265-266.*  
 Публикация рассказа З.Н. Гиппиус «Месса» и общественная реакция на него.
- 609  
**Рябцева, Н.Е.** Мифологические и литературные истоки орнитологической символики в поэзии И. Лиснянской и С. Кековой / Н.Е. Рябцева // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 228-233.*
- 610  
**Самоделова, Е.А.** Сказка «Синица» А.Н. Толстого как «северный текст» / Е.А. Самоделова // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 533-535. – Рез. англ.*

- 611  
**Самоделова, Е.А.** Поэтика интертекстуальности Е.В. Честнякова: писать, петь, говорить, сказывать сказки / Е.А. Самоделова // *Русистика и компаративистика*. – Москва : Книгодел, 2017. – Вып. 11, ч. 2. – С. 82-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98-100.
- 612  
**Сафрон, Е.А.** Карнавальное начало в романе В.В. Орлова «Шеврикука, или Любовь к привидению» / Е.А. Сафрон // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 54-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-58.
- 613  
**Секретов, С.В.** [Рецензия] / С.В. Секретов // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 296-301. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Катаев. Погоня за вечной весной / С.А. Шагунов. – Москва. – 672 с.
- 614  
**Селютина, Е.А.** [Рецензия] / Селютина Е.А. // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. – Челябинск, 2020. – № 1 (435). – С. 191-193. – Рец. на кн. : «Ритм русской прозы: коллективная монография» / под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2019. – 161 с.  
 На материале творчества В.Короленко, А.Белого, М. Цветаевой, Саши Соколова.
- 615  
**Сигал, К.Я.** Роль установки в синтаксисе художественной речи (на материале сатирической пьесы-миниауры В. Ардова «Вот что наделали справки твои...») / Сигал К.Я. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 11. – С. 175-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188-189. (21 наим.).
- 616  
**Смыковская, Т.Е.** Литература на страницах главной газеты БАМлага «Строитель БАМа» / Т.Е. Смыковская // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 138-157. – Рез. англ.  
 В частности, тексты А. Альвинга, П. Флоренского, А. Цветаевой.
- 617  
**Смыковская, Т.Е.** [Рецензия] / Т.Е. Смыковская // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 280-285. – Рез. англ. – Рец. на кн. : «Чаша страдания допита до дна!...» Из творчества наследия выдающегося сатирика начала XX века / Ф. Чудаков; под. ред. А. Уманова. – Владивосток, 2016. – 716 с.
- 618  
**Соколова, О.В.** Поиск нового слова в авангарде: от «заумного» слова А. Крученых к «иоанническому» слову Г. Айги / О.В. Соколова // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 122-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127.
- 619  
**Солобай, Н.М.** Николай Клюев: «Артистичный поэт» / Н.М. Солобай // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт*. – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2018. – С. 263-275. – Библиогр. : с. 274-275.  
 Декламационное искусство Н.А. Клюева.
- 620  
**Страшнов, С.Л.** Две молодости Ярослава Смелякова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 158-186. – Рез. англ.
- Проблема взаимодействия поэзии Я. Смелякова и массового сознания.
- 621  
**Сузрюкова, Е.Л.** Солнце в цикле рассказов В.А. Никифорова-Волгина «Детство» / Е.Л. Сузрюкова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 66-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.
- 622  
**Сунь, Е.** Фонетические средства создания словесного юмора (на материале рассказов для детей Н. Носова) / Сунь Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 32-38.
- 623  
**Сян, Ю.** Русская символистская драма и театр в китайском научном контексте / Ю. Сян, И.В. Монисова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 235-244. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-242.
- 624  
**Темиршина, О.Р.** Семиосфера акмеизма / О.Р. Темиршина // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 331-336. – Рец. на кн. : Под знаком акмеизма: избранные статьи / Кихней Л.Г. – М., 2017. – 608 с.
- 625  
**Темиршина, О.Р.** К вопросу о звуке в поэзии: фоносемантика Егора Летова / О.Р. Темиршина // *Русистика и компаративистика*. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 20-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38-39.  
 Звукосимволизм в поэзии Егора Летова
- 626  
**Токер, Л.** Массы и страх в лагерной литературе / Л. Токер // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие*. – Москва : АСТ, 2019. – С. 60-71.  
 Семиотика страха в лагерной литературе.
- 627  
**Трушкова, И.Ю.** Книжность у старообрядцев южной Вятки в 1920-30-е годы / И.Ю. Трушкова, Е.И. Титова // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2019. – № 2 (14). – С. 68-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74. (23 наим.).
- 628  
**Тупова, Е.В.** Толстовские мотивы в поэме Д. Самойлова «Цыгановы» / Тупова Е.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 131-142. – Рез. англ.
- 629  
**Уральский, М.** Горький и Алданов – единомышленники-антагонисты / Уральский М. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 196-220.  
 М. Алданов и М. Горький как яркие представители западнического направления русской мысли Серебряного века, их общение в Петрограде 1914-1918 гг.; критическая рецепция Горьким и Алдановым художественного наследия Ф.М. Достоевского.
- 630  
**Фещенко, В.В.** Языковые аномалии русского авангарда в фокусе лингвистических теорий / В.В. Фещенко // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 44-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

**Филатова, Н.А.** «Языковая личность» литературного героя в новеллах Ю.З. Крелина // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 3 (71). – С. 92-97.

632

**Филимонова, В.А.** Ахматовские традиции в поэзии М. Визи : (на материале сборника «Стихотворения II» / В.А. Филимонова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 12-18. – Рез. англ.

633

**Хомяков, В.И.** Нравственно-философская модель «деревенской прозы» середины 1950-х годов / Хомяков В.И. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ*. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 160-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163.

634

**Хриптулова, Т.Н.** Мотивы волшебной сказки в стихотворениях Ю.П. Кузнецова «Атомная сказка» и «Сказка» Н.И. Тряпкина / Хриптулова Т.Н. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 21-23. – Библиогр. : с. 5.

635

**Хриптулова, Т.Н.** Птичий след в поэзии Н.И. Тряпкина / Т.Н. Хриптулова // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 145-154. – Библиогр. : с. 153-154.

636

**Черановская, А.О.** С.Н. Кошкар. Путь от народного интеллигента до «суриковца» / А.О. Черановская // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.

637

**Чернышова, Н.К.** Проблемы агиографии на страницах духовной периодики Сибири начала XX в. / Н.К. Чернышова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 60. – С. 247-257. – Рез. англ.

638

**Чжан Цзинна.** Лирические произведения А.С. Пушкина как средство создания образа поэта в беллетризованной биографии И.А. Новикова «Пушкин в изгнании» / Чжан Цзинна, Д.Н. Черниговский // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 2 (34). – С. 281-288. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 286.

639

**Шатин, Ю.В.** Стансы: от мотива к жанру. Судьба жанровой памяти пушкинского мотива «Поэт и власть» в поэзии Б. Пастернака и О. Мандельштама 1930-х годов / Шатин Ю.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 151-158. – Рез. англ.

«Стансы» А.С. Пушкина (1826), «Столетие с лишним – не вчера» Б. Пастернака (1932) и «Стансы» О. Мандельштама (1935), а также в одноименное стихотворение 1937 г.

640

**Шитакова, Н.И.** Изображение национального характера в документальном романе Г. Газданова «На французской земле» / Шитакова Н.И. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ*. – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 136-138. – Рез. англ.

641

**Шорохов, А.А.** Законченное поэтическое высказывание

С.А. Клычкова / А.А. Шорохов // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2019. – № 2 (14). – С. 84-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88-89. (43 наим.).

642

**Шпилевая, Г.А.** Образ «маленького человека» в творчестве А. Галича, Б. Окуджавы и В. Высоцкого: «О несходстве сходного» / Г.А. Шпилевая, Д.А. Скобелев, Н.П. Беляева // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 77-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.

643

**Щеглова, Е.** Он смотрел за облака. К 90-летию со дня рождения Виктора Конецкого / Е. Щеглова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 7. – С. 197-206.

644

**Щекина, Г.** Благушинский философ : (Художественный и интеллектуальный дар Михаила Анчарова) / Г. Щекина // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 10. – С. 208-213.

645

**Яковлева, Н.А.** Ритмико-стилевые особенности прозы Саши Соколова / Яковлева Н.А. // *Литература XX-XXI вв. : произведения, текст, стиль*. – Челябинск, 2019. – С. 115-127.

646

**Ямпольский, М.** Форма страха / М. Ямпольский // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие*. – Москва : АСТ, 2019. – С. 72-94.

Тема страха в европейской культуре XX в., в частности, в рассказе И. Бабеля «Ди Грассо» (1937).

647

**Яо Жун.** Концепт «тоска» в философской автобиографии Н.А. Бердяева / Яо Жун // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 962-968. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 967.

*Абрамов Ф.А.*

648

**Галимова, Е.Ш.** Мотив праведности труда в прозе Фёдора Абрамова / Галимова Е.Ш. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 7-10.

649

**Давыдова, А.В.** Мотив чуда в рассказах Ф.А. Абрамова / Давыдова А.В. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 18-20.

650

**Дождикова, Н.И.** «Русская женщина достойна самой высокой любви и благодарности»: диалог двух писателей – Ф.А. Абрамова и Н.К. Жернакова / Дождикова Н.И. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 23-26.

Сопоставление рассказов о материнской любви Ф.Абрамова и Н.Жернакова.

651

**Неверович, Г.А.** Семейный портрет Пряслиных в тетралогии «Братья и сёстры» Ф.А. Абрамова / Неверович Г.А. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 15-18.

652

**Никитина, М.В.** Традиция как художественный код в творчестве Фёдора Абрамова / Никитина М.В. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 10-14.

653

**Перфильева, Л.В.** Образ учителя в творчестве Ф.А. Абрамова / Перфильева Л.В. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 20-23.

**Петров, А.В.** Поэты Севера – Фёдорову Абрамову : стихотворные посвящения писателю-земляку / Петров А.В. // *Литература в школе.* – Москва, 2019. – № 12. – С. 2-6.

**Ахматова А.А.**

**Иванов, Г.** «Со мною Божьи птицы говорят...»: К 120-летию Анны Андреевны Ахматовой / Г. Иванов // *Бийский Вестник* – Бийск, 2019. – № 4 (64). – С. 134-137. – Рез. англ.

**Корнилова, Л.Н.** Односоставное предложение как синтаксическая особенность идиостиля А. Ахматовой / Корнилова Л.Н. // *Литература XX – XXI вв. : произведения, текст, стиль.* – Челябинск, 2019. – С. 139-149.

**Крючков, П.М.** Анна Ахматова: «И все-таки узнают голос мой...» / П.М. Крючков // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт.* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2018. – С. 125-155. – Библиогр. : с. 154-155.

Аудионаследие А. Ахматовой.

**Тименчик, Р.Д.** Заметки комментатора 10. Из лжебиографии Ахматовой / Р.Д. Тименчик // *Лит. факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 290-302. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 300-301.

**Цзоу Л.** Рецепция творчества А.А. Ахматовой и переводы ее произведений в Китае (1920-80-е гг.) / Цзоу Л. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 164-166. – Рез. англ.

**Цзоу, Л.** Восприятие А.А. Ахматовой и ее творчества в Китае / Л. Цзоу, М.В. Михайлова // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 223-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 231-232.

**Белов В.И.**

**Берсенева, Л.А.** «Сказка о пошехонцах» в композиционной структуре повести В.И. Белова «Привычное дело» / Л.А. Берсенева, А.В. Федорова // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : *КарНЦ РАН*, 2019. – С. 497-499. – Рез. англ.

**Воронина, Т.Н.** Образное воплощение темы крестьянского труда в творчестве В.И. Белова / Т.Н. Воронина // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : *КарНЦ РАН*, 2019. – С. 503-505. – Рез. англ.

**Крупин, В.** И было, и не прошло : (Встречи с Василием Беловым и Валентином Распутиным) / В. Крупин // *Подъем.* – Воронеж, 2019. – № 10. – С. 204-207.

**Трикоз, Э.Л.** В.И. Белов – редактор: на материале книги А.А. Соболева «Русский дом» / Э.Л. Трикоз // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : *КарНЦ РАН*, 2019. – С. 539-541. – Рез. англ.

**Белый А.**

**Гажева, И.** «...егда захождаше солнце» : свет вечерний в произведениях Ф.М. Достоевского и Андрея Белого / И. Гажева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 51-82. – Рез. англ.

**Глухова, Е.В.** Андрей Белый: «Он дирижировал кавказскими горами» / Е.В. Глухова, Д.О. Торшилов // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт.* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2018. – С. 36-77. – Библиогр. : с. 74-77.

Приемы декламации А. Белого.

**Спивак, М.Л.** Дневниковое наследие Андрея Белого (1896-1933) / Спивак М.Л. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 138-165. – Рез. англ.

**Блок А.А.**

**Бранг, П.** Александр Блок: «Звучащее слово как магия» / П. Бранг // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт.* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2018. – С. 11-35. – Библиогр. : с. 34-35.

Аудионаследие А. Блока.

**Коптелова, Н.Г.** «Театрализация» лирического героя в поэзии А. Блока: генезис и способы художественного воплощения / Коптелова Н.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 107-112.

**Бродский И.А.**

**Малашенко, В.В.** Диалог с мастером, или Жизнь, побеждающая время (форма и смысл «Письма Горацию» И.А. Бродского) / В.В. Малашенко // *Актуальные проблемы филологии языка и литературы.* – Калининград : *Изд-во БФУ им. И.Канта*, 2014. – С. 74-80. – Библиогр. : с. 79-80.

**Маркова, Е.А.** Англоязычная эгегическая традиция и поэзия И. Бродского / Е.А. Маркова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1030-1036. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1035.

**Полухина, В.** Английский поэт Joseph Brodsky / В. Полухина // *Звезда.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 9. – С. 145-153.

Поэтические произведения И.А. Бродского на английском языке и их оценка в американской литературной критике.

**Ранчин, А.М.** К вопросу о неологизмах в поэзии Иосифа Бродского / А.М. Ранчин // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова.* – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 148-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152.

**Смирнова, Д.М.** Полигенетический интертекст стихотворения Иосифа Бродского «Помнишь свалку вещей на железном стуле...» / Смирнова Д.М., Бознак О.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук.* – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12). – С. 10-17. – Рез. англ.

**Брюсов В.Я.**

**Грязнова, А.Т.** Мифоним Орфей как элемент индивидуально-авторского кода В.Я. Брюсова // *Русский язык в школе.* – Москва, 2019. – Т. 80, № 6. – С. 60-66.

**Королева, В.В.** «Гофмановский комплекс» в цикле рассказов и драматических сцен В.Я. Брюсова «Земная ось» (1901-

1907) / Королева В.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 113-119.*

677

**Молодяков, В.Э.** Валерий Брюсов: «Не по-актерски, а по-«поэтски»» / В.Э. Молодяков // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – С. 78-95. – Библиогр. : с. 94-95.*

Декламационное искусство В.Я. Брюсова.

**Булгаков М.А.**

678

**Павлов, С.Г.** Кристаллизация прецедентного текста как способ дешифровки лингвокультурного кода в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С.Г. Павлов, Е.И. Бударagina // *Вестн. Нижегород. ун-та = Vestnik of Lobachevsky state univ. of Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 196-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200-201.*

Описание исследовательского приема «кристаллизация прецедентного текста» на примере пословицы «В огороде бузина, а в Киеве дядька», которая служит ключевым языковым средством для создания и понимания образа Берлиоза.

679

**Страшкова, О.К.** Жанрообразующая функция «трагически-гротескной» рецепции действительности в драматургии М.А. Булгакова / О.К. Страшкова, И.А. Бабенко // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 60. – С. 220-233. – Рез. англ.*

**Бунин И.А.**

680

**Анисимов, К.В.** Жестокий романс Ивана Бунина: «Красавица» / Анисимов К.В. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 159-169. – Рез. англ.*

Повествовательная организация миниатюры из сборника «Темные аллеи» как художественный отклик на правила построения баллад о сироте и жестоких романсов.

681

**Бугакова, Н.Б.** Об особенностях функционирования предметной детали в произведениях И.А. Бунина / Н.Б. Бугакова, Ю.С. Попова, О.В. Сулемина // *Неофилология = Neophilology. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 19. – С. 364-370. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 369.*

682

**Дударева, М.А.** Фольклорная действительность в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» / М.А. Дударева // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 173-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-180. (25 наим.).*

683

**Жилина, Н.П.** Оппозиция жизнь / смерть в книге И.А. Бунина «Освобождение Толстого» / Н.П. Жилина // *Актуальные проблемы философии языка и литературы. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 93-99.*

684

**Ковалев, П.А.** Версификация И.А. Бунина / Ковалев П.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 104-107. – Рез. англ.*

Традиции и новаторство в поэтической стратегии И.А. Бунина

685

**Скрипникова, Т.И.** Эсхатология смерти в рассказе И.А. Бунина «Конец» / Т.И. Скрипникова // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 59-62. – Рез. англ.*

686

**Черноскутова, Н.Д.** Незаконченная книга И.А. Бунина «О Чехове» как опыт создания литературного портрета современника / Н.Д. Черноскутова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 28-33. – Рез. англ.*

687

**Ярмолинец, В.А.** «Из-за голода концлагерь расформировали, графиня голодает дома...» : Письма Владимира и Елены Недзельских Вере Буниной 1922-1924 годов / В.А. Ярмолинец // *Вопросы литературы. – Москва, 2019. – № 5. – С. 257-273. – Рез. англ.*

Письма одесских литераторов нач. XX в. Владимира и Елены Недзельских В. Буниной.

**Волошин М.А.**

688

**Жарков, Е.И.** Максимилиан Волошин: «Я голос внутренних ключей...» / Е.И. Жарков // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – С. 96-124. – Библиогр. : с. 123-124.*

Декламационное искусство М.А. Волошина.

689

**Максимова, Т.** Пушкинский идеал художника в стихотворении М.А. Волошина «Поэту» (1925) / Т. Максимова // *Михайловская пушкиниана. – Сельцо Михайловское : Пушкинский Заповедник, 2019. – Вып. 74. – С. 121-128.*

**Горький М.**

690

**Бахарева, Г.В.** Максим Горький и библиотека Пушкинского Дома (к 150-летию со дня рождения писателя) / Г.В. Бахарева, Е.Б. Валуйская // *Петербургская библиотечная школа. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (68). – С. 52-58. – Библиогр. : с. 57-58.*

691

**Эфендиева, А.А.** Проблема героя в повестях М. Горького «Фома Гордеев» и «Трое» / Эфендиева А.А. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2019. – № 3 (71). – С. 98-105.*

692

**Di Leo, D.** Gor'kij in Italia. Spoglio dell'edizione nazionale del quotidiano "Avanti!" (Giornale del Partito socialista) dal 1° Gennaio 1900 al 31 Dicembre 1909 / D. Di Leo // *Studia litteraria = Литературные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – Р. 188-201. – Рез. фр., англ.*

М. Горький в Италии. Анализ публикаций в центральной газете "Avanti!" (газета социалистической партии) 1 января 1900 – 31 декабря 1909 г., посвященных писателю.

**Гумилев Н.С.**

693

**Данова, М.Я.** Николай Гумилев: «Высокое косноязычье». Голос, речь и декламация Николая Гумилева : к 130-летию со дня рождения поэта / М.Я. Данова // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – С. 156-196. – Библиогр. : с. 193-196.*

Декламационное искусство Н.С. Гумилева.

**Довлатов С.Д.**

694

**Богданова, О.В.** Лермонтовский и постлермонтовский ин-тертекст в повести Сергея Довлатова «Заповедник» / О.В. Богданова, Е.А. Власова // *Рос. гуманитар. журн. = Liberal arts in Russia. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 8, № 2. – С. 129-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139.*



695

Из переписки Сергея Довлатова с Иосифом Бродским / Публ., подгот. текста, примечания А.Ю. Арьев, А.Б. Устинов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 9. – С. 136-144.

**Есенин С.А.**

696

**Аристов, В.В.** Сергей Есенин: «Голос – актер»: о чтении своих стихов Сергеем Есениным / В.В. Аристов // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт*. – Москва; Санкт-Петербург: *Нестор-История*, 2018. – С. 251-262. – Библиогр.: с. 262.

697

**Логачева, Е.В.** Диалектизмы в повести С.А. Есенина «Яр» / Е.В. Логачева // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 19. – С. 282-292. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 291.

698

**Панкратова, М.В.** Синкретизм толкования и языковые загадки стихотворения Сергея Есенина «Мы теперь уходим понемногу...» (1924) / Панкратова М.В. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 10. – С. 5-6.

699

**Пименова, М.В.** Особенности концептуализации неба и его объектов в произведениях С.А. Есенина / Пименова М.В., Бакирова А.А. // *IV Фирсовские чтения. Язык в современных дискурсивных практиках*. – Москва: РУДН, 2019. – С. 167-176. – Библиогр.: с. 175-176.

700

**Скорородов, М.В.** «Низкий дом» и «Дом с мезонином» – две модели «русского мира» в творчестве Сергея Есенина / Скорородов М.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 194-211. – Рез. англ.

701

**Солобай, Н.М.** Сергей Есенин: «Он читал, как гений...» / Н.М. Солобай // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт*. – Москва; Санкт-Петербург: *Нестор-История*, 2018. – С. 216-250. – Библиогр.: с. 246-250.

Декламационное искусство С.А. Есенина

**Замятин Е.И.**

702

**Давыдова, Т.Т.** Образ Англии в творчестве Евгения Замятина / Давыдова Т.Т. // *Вопр. филологии = J. of philology*. – Москва, 2018. – № 4 (64). – С. 75-80. – Рез. англ.

703

**Строев, А.Ф.** Неизвестные сценарии Евгения Замятина / А.Ф. Строев // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 8-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68.

704

**Трошина, Н.В.** Присоединительные и парцеллированные конструкции в романе Е.Замятина «Мы» / Трошина Н.В., Петрова Е.С. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск: *Аверс*, 2019. – С. 573-583. – Рез. англ.

**Иванов Г.В.**

705

**Арьев, А.** Свое в чужом: К 125-летию Георгия Иванова / А. Арьев // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 11. – С. 245-261.

706

**Панова, Е.А.** «О самом главном – промолчать...»: интерпретация стихотворения Георгия Иванова «Как в Грецию Байрон...»: (К 125-летию со дня рождения) / Е.А. Панова // *Русский язык в школе*. – Москва, 2019. – Т. 80, № 6. – С. 67-73.

707

**Тарасова, И.А.** Эстетическая функция неологизмов в поэзии Георгия Иванова / И.А. Тарасова // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва: [б.и.], 2019. – Вып. 19: Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146.

**Мандельштам О.Э.**

708

**Корниенко, С.А.** Влияние Гёте на Мандельштама: «Восьмистишия» как «Стихи о познании» / С.А. Корниенко // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 188-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 195.

709

**Куликова, Е.Ю.** Немецкое и французское в балладном «Сне» Осипа Мандельштама («На высоком перевале...») / Е.Ю. Куликова // *Сиб. филолог. журн. – Барнаул и др.*, 2019. – № 3. – С. 121-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129.

710

**Лекманов, О.А.** Осип Мандельштам: «Врожденным ритмом одолеть!» / О.А. Лекманов // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт*. – Москва; Санкт-Петербург: *Нестор-История*, 2018. – С. 197-215. – Библиогр.: с. 213-215.

Декламационное искусство О.Э. Мандельштама.

711

**Лекманов, О.** Мандельштам и Горнфельд: к истории одного скандала / О. Лекманов, М. Котова, А. Сергеева-Клятис // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие*. – Москва: *АСТ*, 2019. – С. 158-186.

712

**Пахарева, Т.А.** Несколько предположений о стихотворении О.Э. Мандельштама «На каменных отрогах Пиэрии...» / Пахарева Т.А. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 182-189. – Рез. англ.

713

**Стратановский, С.** Мандельштам о гуманизме / С. Стратановский // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 8. – С. 211-235.

714

**Шилкина, И.** Барон Г. Кусов – штрихи к портрету. О еще одном прототипе в «Египетской марке» О. Мандельштама / Шилкина И., Казакова Н. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 158-175.

Совпадения биографических и характерологических черт личности барона и Парнока – центрального персонажа «Египетской марки».

**Мережковский Д.С.**

715

**Лавров, А.В.** «Не продается вдохновенье...»: Письма Д.С. Мережковского к П.Б. Струве / А.В. Лавров // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 109-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 121-122.

716

**Сарычев, Я.В.** Коллизия «дарований»: штрихи к проблеме творческого самоощущения Д.С. Мережковского / Сарычев Я.В. // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 58-66.

**Набоков В.В.**

717

**Букс, Н.** Набоков и психиатрия. Случай Лужина / Н. Букс // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие*. – Москва: *АСТ*, 2019. – С. 260-283.

Отражение исследований об аутизме в романе В. Набокова «Защита Лужина».

718

**Злочевская, А.** Концепт героического в романе В. Набокова «Подвиг» / Злочевская А. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 245-265.

719

**Ляпушкина, Е.И.** «Карусель истины» (смысл эпитафии в романе В.В. Набокова «Дар») / Ляпушкина Е.И. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 205-210. – Рез. англ.

720

**Мухачев, Д.А.** Зрение, память, возвращение: концепты художественного мира В. Набокова / Мухачев Д.А. // *Вестник Московского городского педагогического университета*. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 3 (35). – С. 120-126. – Рез. англ.

721

**Сошкин, Е.** Лилии Лилит, или Что значит «нимфетка» / Е. Сошкин // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 9. – С. 256-261.

Образ Лилит в русской литературе начала XX в. и в творчестве В.В. Набокова.

722

**Степанова, Н.С.** Орнитологические образы в творчестве В.В. Набокова / Н.С. Степанова // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 252-264. – Библиогр. : с. 264.

#### **Пастернак Б.Л.**

723

**Верховых, И.А.** Художественный анализ стихотворения Бориса Пастернака «Разлука» (1953) / Верховых И.А. // *Избранные вопросы науки XXI века*. – Ч. 2. – Москва, 2019. – С. 113-119.

724

**Дарвин, М.Н.** Портрет-пейзаж в ранней лирике Бориса Пастернака (к проблеме интерпретации) / М.Н. Дарвин // *Вестник РГГУ*. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология» = RSUH/RGGY bulletin. Series «Literary theory. Linguistics. Cultural studies». – Москва, 2019. – № 2, ч. 2. – С. 116-127. – Рез. англ.

725

**Мальцева, О.А.** Поэт и обыватель: философия творчества в цикле Б.Пастернака «Я их мог позабыть» / О.А. Мальцева // *Актуальные проблемы философии языка и литературы*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И.Канта, 2014. – С. 80-86.

726

**Морозов, С.В.** Некоторые типы культурного героя в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго» / С.В. Морозов // *Вестник Удмуртского университета*. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1024-1029. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1028.

727

**Чжан С.** Рецепция романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» в Китае – образ главного героя / С. Чжан // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов*. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 245-254. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251-252.

728

**Шуванникова, Е.М.** Борис Пастернак: «И через много лет твой голос вновь меня встревожил...» / Е.М. Шуванникова // *Звучащий Серебряный век. Читает поэт*. –

Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. – С. 276-297. – Библиогр. : с. 295-297.

Аудионаследие Б.Л. Пастернака.

#### **Платонов А.П.**

729

**Матвеева, И.И.** Орнитологические образы в творчестве А.П. Платонова / И.И. Матвеева // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 278-285. – Библиогр. : с. 285.

730

**Московская, Д.С.** Андрей Платонов и литературные институты. К вопросу о комментировании произведений эпохи социалистической реконструкции / Д.С. Московская // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 232-251. – Рез. англ.

731

**Подшивалова, Е.А.** О «левой руке пианиста» / Е.А. Подшивалова // *Вестник Удмуртского университета*. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1088-1090. – Рец. на кн. : Поэтика драматургии А.П. Платонова конца 1930-х – начала 1950-х гг. : межтекстовый диалог / Когут К.С., Хряшева Н.П. – СПб. : Нестор-История, 2018. – 280 с.

732

**Пономарева, Т.А.** [Рецензия] / Т.А. Пономарева // *Вестник Томского государственного университета*. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 60. – С. 258-269. – Рец. на кн. : Андрей Платонов и литературная Москва: А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артем Весёлый, С.В. Буданцев, В.С. Гроссман / Малыгина Н.М. – М.; СПб. : Нестор-История, 2018. – 592 с.

#### **Пришвин М.М.**

733

**Бородина, Н.А.** Зоонимия произведений М.М. Пришвина / Н.А. Бородина // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2019. – № 3 (34). – С. 10-16. – Рез. англ.

734

**Дубова, М.А.** Художественная деталь как способ создания природного мира в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина / Дубова М.А. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 10. – С. 2-4.

735

**Подоксенов, А.М.** Михаил Пришвин и Фридрих Ницше. Философский контекст творчества (Часть 2. Продолжение) / Подоксенов А.М. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (101). – С. 5. – Рез. англ.

#### **Распутин В.Г.**

736

**Барышева, О.А.** «Молчать не позволяет совесть...» : Духовный конфликт в повести В.Г. Распутина «Пожар» / Барышева О.А. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 17-21.

737

**Заяц, С.М.** Проблема духовного «устояния» в рассказе В.Г. Распутина «Изба» / Заяц С.М., Николаева Г.Н. // *Литература в школе*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 15-17.

738

**Иванова, В.Я.** О «внутренней» биографии Валентина Распутина / В.Я. Иванова // *Вестник Вологодского государственного университета*. Серия: Исторические и филологические

ские науки. – Вологда, 2019. – № 1 (12). – С. 114-115. – Рец. на кн. : Нравственная философия Валентина Распутина. Очерки. Письма. Дневники / Корольков В.Я. – СПб., 2018. – 272 с.

739

**Ковтун, Н.В.** Образ Афона в позднем творчестве В. Распутина: традиция и новаторство / Ковтун Н.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 141-154. – Рез. англ.

Очерк «На Афоне».

*Солженицын А.И.*

740

**Белопольская, Е.В.** Поступок Иннокентия Володина в объективе критики (к вопросу о «лекарственном» и «атомном» сюжетах романа А.И. Солженицына «В круге первом») / Е.В. Белопольская // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.

741

**Ванюков, А.И.** Финалы в структуре «Апреля Семнадцатого» А.И. Солженицына: содержание и формы / А.И. Ванюков // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 18-27. – Рез. англ.

742

**Зубарева, В.** Кто освободит веру? К 55-летию публикации «Одного дня Ивана Денисовича» / В. Зубарева // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 42-47. – Рез. англ.

743

**Иванова, Н.Ф.** Солженицын и Чехов: некоторые размышления / Н.Ф. Иванова, Е.С. Куприянова // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 48-56. – Рез. англ.

744

**Клюева, А.Н.** Особенности моделирования визуальных образов в текстах цикла «Крохотки» А.И. Солженицына / Клюева А.Н. // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 57-60. – Рез. англ.

745

**Кравченко, М.** «У меня очень много связано с каждым ростовским камнем». Мысли о раскрытии наследия и биографии Александра Солженицына / М. Кравченко // *Библиополе*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 72-77.

746

**Михайлова, Г.П.** Личность и творчество Александра Солженицына в культурном, идеологическом и политическом пространстве Литвы / Г.П. Михайлова, А.Е. Шалкине // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 84-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93.

747

**Павельева, Ю.Е.** А.И. Солженицын и «Грани»: начало взаимодействия / Ю.Е. Павельева // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

748

**Петухова, Е.Н.** Образ деревенской праведницы у А.И. Солженицына: преемственность и эволюция / Е.Н. Петухова

// *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 101-105. – Рез. англ.

749

**Рассадин, А.П.** Журналист в роли литературного критика (из откликов на повесть «Один день Ивана Денисовича» в российской провинциальной прессе) / А.П. Рассадин // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 114-118. – Рез. англ.

750

**Сичинава, Н.Г.** Средства языковой репрезентации культурно-исторического хронотопа в повести А.И. Солженицына «Раковый корпус» / Н.Г. Сичинава // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 119-124. – Рез. англ.

751

**Третьякова, Е.Ю.** Проблемы создания портрета языковой личности эпического писателя (на примере А.И. Солженицына) / Е.Ю. Третьякова // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 61-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67.

752

**Щедрина, Н.М.** Феномен авторского выражения в романе А.И. Солженицына «Красное колесо» / Н.М. Щедрина // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры*. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 136-141. – Рез. англ.

*Сологуб Ф. К.*

753

**Петрова, Г.В.** Федор Сологуб о театре и о трагедии / Петрова Г.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 202-219. – Рез. англ.

Анализ материала малоизвестных критических этюдов Ф. Сологуба, опубликованные в еженедельнике «Театр и искусство» с 1912 по 1917 г. и, в конечном итоге, составившие теоретическую работу «Наблюдения и мечты о театре», увидевшую свет в 1918 г. в журнале «Русская мысль».

754

**Руднев, В.** «Мелкий бес» Федора Сологуба: от паранойи к шизофрении / В. Руднев // *Безумное искусство: страх, скандал, безумие*. – Москва : АСТ, 2019. – С. 216-235.

Изображение шизофренического сознания в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес».

*Хлебников В.*

755

**Васильев, С.А.** «Пинь-пинь-пинь! – Тарахнул зинзивер...» : (Орнитологическая основа художественного образа в стихотворении В. Хлебникова «Кузнечик») / С.А. Васильев // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 194-197. – Библиогр. : с. 197.

756

**Импости, Г.Э.** Раннее словотворчество Велимира Хлебникова / Г.Э. Импости // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 113-121. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-119.

757

**Калёнова, Н.А.** Когнитивно-прагматические векторы восприятия поэтического дискурса Велимира Хлебникова (по данным эксперимента) / Калёнова Н.А. // *Гуманитарные*

исследования = *Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 3 (71). – С. 76-83.

**Ходасевич В.Ф.**

758

**Пинаев, С.М.** Новая книга о В.Ф. Ходасевиче / С.М. Пинаев // *Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер. : Литературоведение. Журналистика = RUDN j. of studies in lit. a. journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 2. – С. 337-339. – Рец. на кн. : Стихопозтика Ходасевича / Федотов О.И. – М., 2017. – 432 с.

759

**Федотов, О.И.** Ласточка как мифологема души : (интертекстуальные связи «Ласточек» Ходасевича) / О.И. Федотов // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 165-180. – Библиогр. : с. 180.

**Цветаева М.И.**

760

**Геворкян, Т.М.** Лирический сюжет в книге Марины Цветаевой «Ремесло» / Геворкян Т.М. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12)*. – С. 61-87. – Рез. англ.

761

**Полякова, О.А.** Модель народно-поэтических аппозитивных сочетаний в поэме-сказке М. Цветаевой «Молодец» / О.А. Полякова // *Вестник слав. культур = Bull. of slavic cultures*. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 184-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192-193. (21 наим.).

762

**Шалыгина, О.В.** «Золотые головы» в драматургии М. Цветаевой и ее несостоявшийся перевод драмы П. Клоделя «Златоглавый» / О.В. Шалыгина // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 270-289. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 287-288.

**Чиннов И.В.**

763

**Кузнецова, О.Ф.** «В Россию – ветром – строчки занесет...»: К 110-летию со дня рождения Игоря Чиннова / О.Ф. Кузнецова // *Лит. факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 3 (13). – С. 124-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159.

764

**Кузнецова, О.** Критики русского зарубежья о поэзии Игоря Чиннова / О. Кузнецова // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 9. – С. 118-135.

**Шмелев И.С.**

765

**Смирнова, А.И.** Орнитологические образы в апокалиптической картине мира в эпопее И.С. Шмелева «Солнце мертвых» / А.И. Смирнова // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 265-272.

766

**Шлемова, Н.Н.** Лиризм как стилевая доминанта импрессионистской малой прозы писателей-эмигрантов 1920-х гг. (И. Шмелев «Сидя на берегу», «Весенний плеск», «Песня») / Шлемова Н.Н. // *Литература XX-XXI вв. : произведения, текст, стиль*. – Челябинск, 2019. – С. 9-31.

**Шолохов М.А.**

767

**Максюта, К.С.** Лицо как индикатор антипатии в романе «Тихий Дон» / К.С. Максюта // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения исто-

рии и теории литературы. – С. 52-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58.

**Шукшин В.М.**

768

**Кляков, В.** «И охладает в людях любовь...» : к 90-летию В.М. Шукшина // *Аргатак. Татарстан. – Набережные Челны, 2019. – № 2 (30)*. – С. 215-227.

769

**Марьин, Д.В.** Роль и место *Dubia* в шукшиноведении / Марьин Д.В. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 1*. – С. 170-178. – Рез. англ.

Особенности дубиальных текстов Шукшина, их языка и поэтики, тематическая, содержательная связь со зрелым творчеством писателя, в том числе с публицистикой и эпистолярным, влияние на формирование его художественно-эстетической позиции. Анализ приписываемой В.М. Шукшину заметки «Концерт для избирателей».

770

Шукшинские дни на Алтае // *Бийский Вестник – Бийск, 2019. – № 4 (64)*. – С. 131-133. – Рез. англ.

**D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.**

771

«Стоять по горло в России...»: беседа М. Тарковского с С. Арутюновым // *Бийский Вестник – Бийск, 2019. – № 4 (64)*. – С. 145-150.

772

**Анашкин, Э.** В своей стихии / Э. Анашкин // *Аргатак. Татарстан. – Набережные Челны, 2019. – № 2 (30)*. – С. 120-124.

Творчество поэтессы Дианы Кан.

773

**Бойко, С.С.** Мотивы «записок очевидца» в прозе Нины Павловой / С.С. Бойко // *Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология» = RSUH/RGGY bulletin. Series «Literary theory. Linguistics. Cultural studies»*. – Москва, 2019. – № 2, ч. 2. – С. 128-142. – Рез. англ.

Монтажный принцип построения и мотививная структура книги Н. Павловой «Михайлов день: Записки очевидца».

774

**Двойнишникова, М.П.** Визуально-стилевые особенности современной поэзии / Двойнишникова М.П. // *Литература XX-XXI вв. : произведения, текст, стиль*. – Челябинск, 2019. – С. 75-87.

775

**Демидов, О.** [Рецензия] / Демидов О. // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 9. – С. 268-270. – Рец. на кн. : А. Пригов: Пространство для эха / М. Гуреев. М. : ЭКСМО, 2019.

776

**Еременко, Е.Е.** Проблемные вопросы интерпретации концептуальных русскоязычных рэп-альбомов 2014 – 2018 гг. / Е.Е. Еременко, Д.С. Фролов // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28.

777

**Жучкова, А. А.** Рудалев. 4 выстрела / Жучкова А. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 272-277.

Книга А. Рудалева «4 выстрела», посвященная новому реализму и творчеству З. Прилепина, Р. Сенчина, С. Шаргунова и Г. Садулаева.

778

**Завьялова, Е.Е.** Принципы двойничества и двойственности в «Доме близнецов» А.В. Королёва / Завьялова Е.Е. // *Има-*

гология и компаративистика = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2020. – № 13. – С. 216-227. – Рез. англ.

779

**Зейферт, Е.И.** Влияние китайской культуры на художественное пространство в новейшей русской лирике (на материале поэзии Н. Азаровой и А. Скидана) / Е.И. Зейферт // *Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология» = RSUH/RGGY bulletin. Series «Literary theory. Linguistics. Cultural studies»*. – Москва, 2019. – № 2, ч. 2. – С. 143-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 154.

780

**Крылова, М.Н.** Судьба Сибири в современной российской антиутопической книге / М.Н. Крылова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1057-1062. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1060-1061.

На материале произведений Д.Л.Быкова, Д.А. Глуховского, А.А.Доронина и др.

781

**Кузьминых, Е.О.** Пространственно-временные координаты художественного мира Н. Абгарян в сборнике рассказов «Дальше жить» / Е.О. Кузьминых, В.В. Вязовская // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2019. – Т. 5, № 19. – С. 371-380. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 378.

782

**Куликова, Д.Л.** «Ужасное» в прозе А.В. Иванова : (на материале романов «Компьюнити» и «Псоглавцы») / Д.Л. Куликова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 33-38. – Рез. англ.

783

**Лапутина, Т.В.** Орнитологическая метафора в поэтической речи современных русских поэтов / Т.В. Лапутина // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 355-358.

784

**Ляпун, С.В.** Образ Востока в тревел-текстах российских средств массовой коммуникации / Ляпун С.В. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 32-36. – Рез. англ.

785

**Максяткина, В.С.** Фэнтези и волшебная сказка: преемственность структуры : (на примере романа Н. Щербы «Часовой ключ») / В.С. Максяткина // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.

786

**Махмутов, М.М.** Жанрово-стилевые особенности драматургии «школы Коляды» / Махмутов М.М. // *Литература XX – XXI вв. : произведения, текст, стиль*. – Челябинск, 2019. – С. 97-114.

787

**Меркушов, С.Ф.** Функциональность паратекста в пьесе О. Мухиной «Ю» / С.Ф. Меркушов // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 9. – С. 16-18.

788

**Мозжерина, М.С.** Стилевые особенности романа Лены Элтанг «Каменные клень» / Мозжерина М.С. // *Литература XX-XXI вв. : произведения, текст, стиль*. – Челябинск, 2019. – С. 31-45.

789

**Москвитин, С.** Приобщение к литературной жизни Новосибирска / С. Москвитин // *Поляр. звезда*. – Якутск, 2019. – № 9. – С. 26-42.

Литературная жизнь в современном Новосибирске.

790

**Московкина, Е.А.** «Четвертое измерение»: Экфрасис в поэтике трилогии Д.И. Рубиной «Люди воздуха» / Московкина Е.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 179-191. – Рез. англ.

791

**Немец, Г.Н.** Автор и читатель в эссеизированном биографическом очерке: стратегии понимания и интерпретации / Немец Г.Н. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение*. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 133-140. – Рез. англ.

На примере рассказов о художниках в журнале «Караван историй».

792

**Новицкая, М.Ю.** От земли к небу: «Птица» в поэзии иеромонаха Романа (Матюшина) / М.Ю. Новицкая // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке*. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 155-164.

793

**Пашкевич, О.** Северная ментальность в творчестве Юрия Чертова / О. Пашкевич // *Поляр. звезда*. – Якутск, 2019. – № 9. – С. 43-46.

794

**Погорелая, Е.** О двух романах 2018 года в свете проблемы взросления / Погорелая Е. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 104-116.

Проблема взаимоотношений ребенка и взрослого, а также сюжет взросления и обретения зрелого «я» как испытания, предложенного героям, в романах «Пищевлок» А. Иванова и «Открывается внутрь» К. Букши.

795

**Рогова, Е.Н.** Особенности авторской интенции в «Метели» В. Сорокина Рогова Е.Н., Яницкий Л.С. / Рогова Е.Н. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 169-179. – Рез. англ.

796

**Сенчин, Р.В.** Время не для положительных героев / Р.В. Сенчин, беседу вела Е.И. Константинова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 75-90. – Рез. англ.

Интервью с писателем Р. Сенчиным.

797

**Скачкова, В.Н.** Документальность как множественная реальность: верbatim «Солнце восходит» / Скачкова В.Н. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 11. – С. 229-241. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 239-240. (15 наим.)

Анализ документальной пьесы о М.Горьком «Солнце восходит», поставленной на сцене МХТ им. А.П.Чехова к 150-летию писателя.

798

**Смышляев, Е.А.** Интертекстуальность как ведущая стилевая черта современной уральской поэзии / Смышляев Е.А. // *Литература XX-XXI вв. : произведения, текст, стиль*. – Челябинск, 2019. – С. 87-96.

799

Социальность в литературе: новый поворот? // *Знамя*. – Москва, 2019. – № 11. – С. 171-195.

Подборка интервью с российскими писателями.

800

**Суханова, С.Ю.** Интерпретация орфического сюжета в творчестве Елены Шварц / С.Ю. Суханова // *Вестник Том-*

ского государственного университета. Культурология и искусствоведение = Tomsk state university. Journal of cultural studies and art history. – Томск, 2019. – № 35. – С. 134-145. – Рез. англ.

801

**Фатеева, Н.А.** Соллоби, исчезаешь, мой ноч: о неологии в поэтической грамматике / Н.А. Фатеева // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 19 : Вторые Григорьевские чтения: неология как проблема лингвистической поэтики. – С. 163-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173.

На материале современной русской поэзии.

**Битов А.Г.**

802

**Ефимов, И.** Книжная Одиссея автора «Пенелопы» / И. Ефимов // *Звезда*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 10. – С. 242-248.

История издания текстов А. Битова. Мемуарный очерк издателя сборника эссе А. Битова «Новый Гулливер».

803

**Ребрикова, К.А.** Трансгрессия и ее формы в повести А. Битова «Ожидание обезьян» / Ребрикова К.А. // Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 133-137.

804

**Чхаидзе, Е.** «Россия – преждевременная страна...». Андрей Битов о себе, об Империи, о русском языке и литературе. Беседу вела Е. Чхаидзе / Чхаидзе Е., Битов А. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 117-132.

**Водолазкин Е.Г.**

805

**Ничипоров, И.Б.** Парадоксы памяти в современном русском романе: «Авиатор» Е. Водолазкина / Ничипоров И.Б. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 1 (82).* – С. 127-130. – Рез. англ.

806

**Рощина, О.С.** Нарратор в романе Е. Водолазкина «Соловьев и Ларионов» / Рощина О.С. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 192-198. – Рез. англ.

807

**Шлыкова, Е.Ю.** Древнерусская культура в романе Е. Водолазкина «Лавр» / Е.Ю. Шлыкова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 69-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

**Коляда Н.В.**

808

**Горюнов, Д.В.** Религиозный экфрасис в пьесе Н. Коляды «Картина» / Д.В. Горюнов, К.В. Загороднева // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1052-1056. – Рез. англ.

809

**Меркушов, С.Ф.** «Диалог с другим» как индикатор абсурда в театре Н.В. Коляды (на примере ранних пьес «Рогатка» и «Вор») / С.Ф. Меркушов // *Казанская наука*. – Казань, 2019. – № 9. – С. 19-21.

**Пелевина В.О.**

810

**Думан, И.В.** Окациональные иноязычные вкрапления в работах В.О. Пелевина / И.В. Думан // Вестн. Воронеж. гос.

ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism. – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 18-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.

811

**Любарский, Р.В.** Художественное воплощение функций бога Орла из произведений К. Кастанеды в романах В. Пелевина «Бэтман Аполло» и «Snuff» / Любарский Р.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83).* – С. 130-134. – Рез. англ.

812

**Хорева, Л.Г.** Буддистские и античные мифологемы в творчестве В. Пелевина как отражение современной картины мира / Л.Г. Хорева // *Вестник слав. культур = Bull. of slav. cultures*. – Москва, 2019. – Т. 54. – С. 257-264. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262. (14 наим.).

**Петрушевская Л.С.**

813

**Биль, О.Н.** Женские и мужские образы в пьесах Л. Петрушевской (лингвистический аспект) / Биль О.Н., Андреева С.М., Кулюпина Г.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 9-12.

814

**Захарова, О.К.** Зоопозитика «Диких животных сказок» Л.С. Петрушевской / Захарова О.К., Смирнова А.И. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 17-26. – Рез. англ.

**Славникова О.А.**

815

**Баль, В.Ю.** Плюшкинский сюжет в романе О. Славниковой «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки» / В.Ю. Баль // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2019. – № 60. – С. 104-132. – Рез. англ.

816

**Луценко, Е.** Миражи и фобии современности: магистральный сюжет прозы О. Славниковой / Луценко Е. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 90-103.

Набоковский мотив судьбы в произведениях Славниковой, в частности в романе «Прыжок в длину».

817

**Степанова, Т.В.** Интертекст в сборнике О.А. Славниковой «Любовь в седьмом вагоне» / Т.В. Степанова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 5-12. – Рез. англ.

**Токарева В.С.**

818

**Голованова, Г.С.** Специфика контраста в новелле В. Токаревой «Перелом» / Г.С. Голованова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 969-975. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 973-974.

819

**Красных, В.В.** Всегда ли метафора – это только «сжатый сюжет»? / В.В. Красных // *Критика и семиотика = Critique & semiotics*. – Москва; Новосибирск, 2019. – № 2. – С. 194-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202-203.

На примере рассказа В. Токаревой «Система собак».

820

**Мотамедния, М.Н.** Художественная деталь, пейзаж и портрет в прозе Л. Улицкой (на примере цикла «Бедные родственники») / Мотамедния М.Н. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 4 (72). – С. 113-117. – Рез. англ.

821

**Мотамедния, М.Н.** Художественная деталь, пейзаж и портрет в прозе Л. Улицкой (на примере цикла «Бедные родственники») / Мотамедния М.Н. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 4(72). – С. 113-117.

## Яхина Г.Ш.

822

**Долгов, В.Г.** Особенности функционирования поэтонимов в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» / Долгов В.Г. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 518-524. – Рез. англ.

823

**Набиуллина, А.Н.** Пространственно-временные образы и мотивы в романах Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» и «Дети мои» / А.Н. Набиуллина // *Актуальные вопросы современной филологии и журналистики = Actual issues of modern philology and journalism*. – Воронеж, 2019. – № 3 (34). – С. 32-36. – Рез. англ.

## С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

824

**Бекоев, В.** Информационные структуры поэзии Северного Кавказа послеоктябрьского периода (20-е – середина 30-х гг.) / В. Бекоев, Т. Толгуров, Ю. Тхагазитов, Х. Туркаев, Р. Фидарова // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2019. – № 5. – С. 183-190.

825

**Тхагазитов, Ю.М.** Литературный процесс 20-30-х годов XX века и становление творческой индивидуальности : (на материале северокавказской поэзии) / Тхагазитов Ю.М., Казиева А.М., Узденова Ф.Т. // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 110-114. – Рез. англ.

## С1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

826

**Бодрова, А.Г.** Архетип матери в словенской литературе (на материале произведений Ивана Цанкара и Зофки Кведер) / А.Г. Бодрова // *Вестник Чувашиского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева*. – Чебоксары, 2019. – № 3 (103). – С. 4-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10.

## С1628 США ЛИТЕРАТУРА

827

**Амирова, О.Г.** Гендерные маркеры в современной англоязычной литературе / Амирова О.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 39-42.

Разница в репрезентации женских образов авторами-женщинами и авторами-мужчинами. На материале произведений Лорен Вайсбергер и Николаса Спаркса.

828

**Барнинова, Е.В.** Англия в прозе Сильвии Плат: опыт имагологического анализа / Барнинова Е.В. // *Имагология и компа-*

*ративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2020. – № 13. – С. 173-187. – Рез. англ.

829

**Бердникова, И.В.** О некоторых особенностях нарратива в романе Д.Ф. Уоллеса «Бесконечная шутка» / И.В. Бердникова, Е.С. Толкачева // *Язык. Культура. Образование*. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2018. – С. 9-17. – Рез. англ.

830

**Быкова, А.В.** К вопросу о передаче англоязычного юмора на русский язык : (на примере мемуаров Фрэнка Маккорта «Прах Анджелы») / А.В. Быкова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века*. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 1. : *Современные лингвистические исследования*. – С. 164-169. – Рез. англ.

831

**Велилаева, Л.Р.** Феминистический дискурс в шотландской эмиграционной поэзии США XIX в. / Велилаева Л.Р. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 4(72). – С. 86-91.

832

**Григоровская, А.В.** В поисках целостности: повесть Айн Рэнд «Гимн» и роман Дж. Керуака «В дороге» / Григоровская А.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 11. – С. 212-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 225-226. (26 наим.).

833

**Доманский, Ю.В.** Репутация и канонизация: нобелевский случай Боба Дилана / Ю.В. Доманский // *Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология» = RSUH/RGGY bulletin. Series «Literary theory. Linguistics. Cultural studies»*. – Москва, 2019. – № 2, ч. 2. – С. 171-179. – Рез. англ.

834

**Дубовицкая, М.А.** Этнолитературная идентичность в языковом преломлении мультикультурного художественного дискурса на примере арабо-американского произведения «Аравийский джаз» Дианы Абу-Джабер / Дубовицкая М.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 55-59.

835

**Заболотнева О.Л.** Функционирование неискренних речевых актов в англоязычных университетах романах / Заболотнева О.Л., Кожухова И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 114-118.

На материале произведений З.Смит, Дж.Уильямса, Д. Тартт.

836

**Кизима, М.П.** Диалог с наследием пуритан в публицистике Маргарет Фуллер / М.П. Кизима // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 66-73. – Рез. англ.

Религиозные аспекты публицистических работ М. Фуллер (1810-1850), опубликованных в газете «НьюЙорк Трибюн» в 1844-46 гг.

837

**Колевинскене, Ж.** Между Литвой и Америкой: тексты и контексты литовско-американских авторов / Ж. Колевинскене // *Русистика и компаративистика*. – Москва, 2019. – Вып. 13. – С. 94-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75-77.

Проблема идентичности и эмигрантский опыт в текстах на английском языке, написанных американскими авторами литовского происхождения Б.Путрюс, Г.Арасом, Б. Йонушкайте и др.

838

**Прохорова, В.О.** Рецепция средневековой культуры в романе Донны Тартт «Щегол» / В.О. Прохорова // *Актуальные*

вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 109-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115.

839

**Тебенькова, Н.Г.** Особенности повествования в постмодернистской литературе : (на материале романа М. Каннингема «Часы») / Н.Г. Тебенькова // *Язык. Культура. Образование*. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2018. – С. 120-126. – Рез. англ.

840

**Толмачёв, В.Н.** Т.С. Элиот и Эзра Паунд: к истории творческих контактов / Толмачёв В.Н. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 248-321. – Рез. англ.

В том числе образ Элиота в поэзии Паунда («Песни») и образ Паунда в поэзии Элиота («Бесплодная земля», «Пепельная среда»), а также проблема собственно поэтического влияния одного автора на другого.

841

**Толочин, И.В.** Об искажениях поэтического смысла в литературной критике : (три комментария к “Success is Counted Sweetest” Э. Дикинсон) / И.В. Толочин, А.С. Филатов // *Университетский научный журнал = Humanities and science university. journal.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 46. – С. 26-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36.

842

**Федотова, Н.С.** Портрет сильной женщины в рассказе Кэтрин Энн Портер («Как была брошена бабушка Уэзерол») / Федотова Н.С., Осипов Д.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2019. – № 3 (71). – С. 84-92.

843

**Чиненова, Л.А.** К вопросу о филологическом вертикальном контексте детской сказки Дэниела Хэндлера "The Austere Academy", пятой книги серии "A Series of Unfortunate Events by Lemony Snicket" / Л.А. Чиненова, В.И. Гольцова // *Слово и текст: к проблеме понимания.* – Москва, 2019. – англ.яз. – С. 195-207. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207.

844

**Davydova, T.T.** The “After...” series by Ann Todd and the phenomenon of its popularity in Russia / Davydova T.T., Kulikova E.V. // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 115-120. – Рез. рус.

Причины популярности в России серии книг «После...» американской писательницы Анны Тодд.

845

**Tryphonopoulos, P.T.** Modernism’s “doors of perception”: from Ezra Pound’s ideogrammic method to Marshall McLuhan’s “Mosaic” / Tryphonopoulos P.T., Tryphonopoulos D.P. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 377-393. – Рез.рус.

На примере «Кантос» Э. Паунда и произведения «Средство сообщения – массаж: опись имущества» (Medium is the Massage: An Inventory of Effects, 1967) М. Маклюэна в статье показана связь между эстетикой модернизма, прогнозами технологизации общества и социополитическим праксионом.

#### **Pound E.**

846

**Белькович, Р.Ю.** Эзра Паунд и республиканская традиция / Белькович Р.Ю. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 414-439. – Рез. англ.

Текст Э. Паунда «Джефферсон и/или Муссолини», содержащий наиболее полное и последовательное изложение

взглядов поэта на власть и ее соотношение с экономикой и культурой.

847

**Бронников, А.В.** «Строки для Ольги» Эзры Паунда / Бронников А.В. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 167-185. – Рез. англ.

Последние стихотворения Э. Паунда (1962-1972), посвященные Ольге Радж и впервые опубликованные в 2002 г. в сборнике «Посмертные кантос» (Canti Postumi) под редакцией итальянского поэта и исследователя Массимо Бачигалупо. На с. 177-185 публикуется первый русский перевод стихотворений с комментариями.

848

**Ибрагимова, К.Р.** Перевод как интерпретация: Эзра Паунд и древнеанглийская поэзия / Ибрагимова К.Р. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 322-338. – Рез. англ.

Анализ двух паундовских переводов с древнеанглийского: заклинания «От колотья в боку» (“Wīð færstice”, ок. X в.; перевод ок. 1904-1905) и героической элегии «Морестранник» (“Sæfaran”, X в.; перевод 1911).

849

**Ошукон, М.Ю.** Драматические опыты Паунда: вортицистский театр но / Ошукон М.Ю. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 339-359. – Рез. англ.

Пьесы Э. Паунда в стиле японского театра но, написанные в Англии в 1916 г. («Ужин в доме мадемуазель Рашель» и «Тристан»).

850

Приношение Эзре Паунду // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 8-11. – Рез. англ.

Предисловие редакции к спецвыпуску журнала, посвященному Э.Паунду (к выходу в свет полного русского перевода эпической поэмы «Кантос»).

851

**Пробштейн, Я.Э.** «Пизанские песни» Эзры Паунда / Пробштейн Я.Э. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 40-166. – Рез. англ.

На с. 80-163 перевод с комментариями песен LXXX-LXXXIV из «Пизанских кантос», выполненный автором статьи.

852

**Пробштейн, Я.Э.** «Труды и дни»: даты жизни и творчества Эзры Паунда / Пробштейн Я.Э. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 12-39. – Рез. англ.

853

**Alexander M.** What Ezra Pound meant to me / Alexander M. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 186-201. – Рез.рус.

Мемуарный материал, в центре которого – личные воспоминания о встречах с Э. Паундом в Рапалло в 1962 и 1963 гг., на похоронах Т.С. Элиота в Лондоне в 1965 г. и в Венеции в конце 1960-х. Рецепции творчества Паунда в Британии и США в 1960-х гг.

854

**Barba Guerrero P.** Remembering place: ideogrammic memory in Ezra Pound’s “The Cantos” / Barba Guerrero P. // *Литература двух Америк : ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 360-376. – Рез.рус.

Литературный язык «Песен», по-новому интерпретирующий память как феномен, непосредственно связанный с воссозданием чувства места, и как попытка преодоления психологической травмы второй мировой войны.



855

**Bronnikov, A.** Making the epic new: notes on the Russian translation of "The Cantos" / Bronnikov A. // *Литература двух Америк :ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – Р. 452-465. – Рез. рус.

Краткий обзор литературных источников, использованных при работе над переводом и комментариями текста "The Cantos"; отсутствие в русской литературе поэтического языка и приемов, характерных для англо-американского модернизма как центральная проблема перевода.

856

**Forman, J.R.** "A vague, invarious delight": Ezra Pound's "Middle-aging care" and Bernard Hart's psychology of the complex / Forman J.R. // *Литература двух Америк :ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – Р. 394-413. – Рез. рус.

Роль эмоции в литературной теории Э. Паунда, история его знакомства с британской интегральной психологией, в частности, с Б. Хартом, автором термина «имажизм»; манифест Паунда «Несколько запретов имажиста».

857

**Gery, J.** Resisting Apollo: the legacy of Ezra Pound in late 20th century American poetry / Gery J. // *Литература двух Америк :ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – Р. 225-247. – Рез. рус.

Наследие Э. Паунда в американской поэзии рубежа XX-XXI вв. (в классическом стиле Роберта Пински, шутливой игре слов Чарльза Бернстина, в экспериментаторстве Рейчел Блау Дюплесси, в постимажистской поэтике Мэрилин Чин); «поэтика сопротивления».

858

**Nadel, I.B.** Ezra Pound's global poetics / Nadel I.B. // *Литература двух Америк :ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – Р. 202-224. – Рез. рус.

Причины общекультурной привлекательности Эзры Паунда; культурный космополитизм, заимствующий образность, содержание и форму из других литератур как основа паундовской глобальной поэтики.

859

**Urban, T.** Ezra Pound and Katyn: Russian trace in "The Cantos" / Urban T. // *Литература двух Америк :ист.-лит. журн.* – Москва, 2019. – № 7. – Р. 440-451. – Рез. рус.

Отражение в творчестве Э. Паунда событий Катынского расстрела, отсылка к которому появляется в канто LXXVII. (Документы, подтверждающие намерения Германии пригласить Паунда участвовать в поездке в Катынь, были утрачены во время бомбардировок Берлина в ходе второй мировой войны.)

*King S.*

860

**Вильная, Е.О.** Идеиная нагрузка стилистических конвергенций в романе-триллере С. Кинга «Зеленая миля» / Е.О. Вильная // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 1. : Современные лингвистические исследования. – С. 53-59. – Рез. англ.

861

**Ружевская, А.В.** Мифологические мотивы в современной литературе жанра «ужасы» : (на примере творчества американского писателя Стивена Кинга) / А.В. Ружевская // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века.* – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.

*London J.*

862

**Берберова, Л.Б.** Проблема диалога между человеком и ма-

шиной в романе Джека Лондона «Железная пята» / Л.Б. Берберова, А.Б. Берберов // *Вестн. Воронеж. гос. ун-та. Сер. : Филология. Журналистика = Proc. of Voronezh state univ. Ser. : Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 2. – С. 5-9. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8.

*Poe E.A.*

863

**Попова, Д.И.** Концепция человека и система персонажей в «Арабесках» Э. По / Попова Д.И. // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 42-49.

## **С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

864

**Мазитова, Р.** Героическая песня Шагинура / Р. Мазитова // *Аргамак. Татарстан. – Набережные Челны, 2019. – № 2 (30).* – С. 138-152.

Мемуарные заметки о татарском поэте и публицисте Ш.А. Мустафине.

865

**Yusupova, N.M.** Symbols in tatar poetry of 1920 – 1950's: their types, functions and nominative meanings / N.M. Yusupova // *Tatarica.* – Kazan, 2019. – № 12 (1). – Р. 49-58. – Рез. рус. – Библиогр. : р. 57-58.

Символы в татарской поэзии 1920-1950-х гг. На материале поэзии Х.Такташа, М.Гафури, Х.Туфана и др.

## **С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

866

**Назарьян, Р.Г.** Орнитологические мотивы в повести Гафура Гуляма «Озорник» / Р.Г. Назарьян // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке.* – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 294-296.

## **С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

867

**Скачкова, В.А.** Вокативные формы в языке произведений Янки Купалы / Скачкова В.А. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье.* – Брянск : Аверс, 2019. – С. 561-566. – Рез. англ.

## **С1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

868

**Бакула, В.Б.** Фольклоризм творчества Надежды Фениной / В.Б. Бакула // *Науч. вед. Белгород. гос. ун-та = Belgorod state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 4. – С. 533-541. – Рез. англ.

## **С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

869

**Филимончик, С.И.** «Калевала» в культурной жизни советской Карелии 1930-х гг. / С.И. Филимончик // *Рябининские чтения-2019.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 190-192. – Рез. англ.

## **С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

870

**Баран, Х.** Авантюры в жизни и в прозе : Загадки Агу Есилав / Х. Баран // *Русская авантюра: идентичности, проекты, репрезентации.* – Москва : Дело, 2019. – С. 90-135.

А.А. Колемина (Гуттен-Чапская) как прототип персонажей-авантюристок во французских романах, выходящих под псевдонимом Агу Есилав (XIX в.).

871

**Бекасова, С.А.** Проблема видимости и сущности в пьесе

Ж.-Б. Мольера «Смешные жеманницы» / С.А. Бекасова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 148-154. – Рез. англ.

872

**Бочкарев, А.Е.** К вопросу об истолковании метафоры (на примере романа М. Пруста «В поисках утраченного времени») / Бочкарев А.Е. // *Человек и его язык: диахрония и синхрония, новые идеи и подходы.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 285-290. – Рез. англ.

873

**Голубков, А.В.** Orientaliana et Vasconiana: l'anecdote ethnographique en France à la fin de XVIIe et au début de XVIIIe siècle / Голубков А.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 58-71. – Рез. фр., англ.

Анализ двух французских литературных памятников рубежа XVII-XVIII вв. : «Примечательные изречения, остроты и максимы восточных людей» (1694; со второго издания 1701 г. под названием «Orientaliana»), составленного ученым-востоковедом, переводчиком сказок «Тысячи и одной ночи» А. Галланом, и «Vasconiana, или Сборник острог, занимательных умозаключений и наиболее ярких происшествий гасконцев» (1708), созданного Ф. де Сальва (сьёр де Монфор).

874

**Дубнякова, О.А.** Семантика цвета в художественном дискурсе французских писателей XX века / Дубнякова О.А. // *Человек и его язык: диахрония и синхрония, новые идеи и подходы.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 300-311. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 309-311.

875

**Евдокимова, Л.В.** «Поэтическое сочинение»: его источники, смысл и значение аллегорий / Евдокимова Л.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 66-93. – Рез. англ.

Комментарий к мифологической поэме, приписывавшейся Жану Молине и Жану Роберте, о свадьбе Зефира и Флоры, на которую съезжаются античные боги.

876

**Клейменова, Н.М.** Тематическая сетка exclusion в романах современных французских писателей / Клейменова Н.М., Абакарова Н.Г. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 51-58. – Рез. англ.

Тема отчуждения в современной французской литературе.

877

**Лукашкин, А.С.** «Рокамболь, государственный человек» : Фигура Ивана Манасевича-Мануйлова в предреволюционной России / А.С. Лукашкин // *Русская авантюра: идентичности, проекты, репрезентации.* – Москва : Дело, 2019. – С. 376-393.

Рецепция романов П.А. Понсона дю Террайля в России 1860-1910-х гг. и влияние персонажа-авантюриста Рокамболя на поведенческие установки.

878

**Мильчина, В.** «Спасаем кассу»: крылатое слово одного литературного персонажа-авантюриста / В. Мильчина // *Русская авантюра: идентичности, проекты, репрезентации.* – Москва : Дело, 2019. – С. 357-375.

Образ авантюриста во французской драматургии XIX в.

879

**Михайлова, С.В.** Сетература как инновация во франкоязычном культурном наследии / Михайлова С.В. // *Человек и*

*его язык: диахрония и синхрония, новые идеи и подходы.* – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 322-331. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 330-331.

880

**Поплавская, И.А.** Книга Ф.Р. Де Шатобриана «Путевые записки из Парижа в Иерусалим и из Иерусалима в Париж» в книжном собрании князей Голицыных в научной библиотеке Томского университета / Поплавская И.А. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2020. – № 13. – С. 5-24. – Рез. англ.

Образ Греции в сочинении Шатобриана.

881

**Попова, А.В.** Оппозиция «естественное – искусственное» в художественном мире Жорж Санд: кукла, марионетка, автомат / Попова А.В. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 118-135. – Рез. англ.

На примере мемуарно-биографических текстов, романа Ж. Санд «Снеговик» (1859) и статьи «Театр марионеток в Ноане» (1876).

882

**Чекалов, К.А.** Журнал «Я знаю всё» и особенности массового чтения в период «прекрасной эпохи» (о новой книге Д. Куэньяса) / Чекалов К.А. // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 370-379. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Couégnas D. Fiction et culture médiatique à la Belle Époque dans le magazine “Je sais tout” (1905-1914). – Limoges, Pulim, 2018. – 237 p.

(«Фикциональное повествование и медиакультура в период “Прекрасной эпохи”») Публикации французского журнала «Я знаю всё» («Je sais tout») с 1905 (начало выхода журнала) по 1914 г. (издатель П. Лафит).

883

**Чекалов, К.А.** Театральное призвание Рокамболя / Чекалов К.А. // Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2019. – Т. 25, № 3. – С. 72-78.

Влияние театральной эстетики на творчество П.А. Понсона дю Террайля, автора цикла произведений о Рокамболе.

884

**Чернышев, И.Н.** Движение в образной системе романа Сэмюэля Беккета «Мечты о женщинах, красивых и так себе» (1932) / И.Н. Чернышев // *Изв. Южного федер. ун-та. Филолог. науки = Proc. of Southern federal univ. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 3. – С. 164-171. – Рез. англ.

885

**Шапошник, Н.А.** Специфика интермедийных связей в романном творчестве М. Дюрас // *Язык. Культура. Образование.* – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2018. – С. 138-144. – Рез. англ.

## С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

886

**Степанова, Ю.Н.** Мотив движения в повести Е.Д. Айпина «В ожидании первого снега» / Ю.Н. Степанова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 46-52. – Рез. англ.

## С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

887

**Крлежа, М.** О патере-доминиканце Юрае Крижаниче / М. Крлежа; пер. и вступ. Н. Вагаповой; коммент. С. Романенко // *Иностр. лит.* – Москва, 2019. – № 10. – С. 221-229.

**Прцела, Ф.** Кто для нас Юрай Крижанич / Ф. Прцела; пер. Е. Петрова // *Иностр. лит. – Москва, 2019. – № 10. – С. 221-229.*

### С1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

889

**Баков, Х.И.** Медитативная лирика в творчестве черкесского поэта Муаеда Пхешхова / Баков Х.И. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 92-95. – Адыг. яз. – Рез. рус., англ.*

### С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

890

**Джамбекова, Т.Б.** Константные микроединицы фольклора и особенности их влияния на сюжетно-поэтическую структуру чеченского рассказа и повести в период их зарождения и становления / Джамбекова Т.Б., Джамбеков О.А. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 100-106. – Рез. англ.*

891

**Инаркаева, С.И.** Нравственные и психологические акценты в формировании концепции личности в рассказах Мусы Ахмадова «Мольба» / С.И. Инаркаева // *Изв. Чечен. гос. пед. ун-та, Сер. 1. Гуман. и общ. науки. – Махачкала, 2019. – № 2 (26). – С. 75-78. – Рез. англ.*

892

**Кукуева, З.В.** Особенности проблематики и структуры автобиографической повести М. Бексултанова «Далекие берега реки жизни» / Кукуева З.В. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 122-126. – Рез. англ.*

893

**Салажиева, Э.И.** Особенности документально-художественного контента повести Умалата Лаудаева «Чеченское племя» / Салажиева Э.И. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 154-158. – Рез. англ.*

### С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

894

**Ермакова, Г.А.** Смыслообразующий стиль Г.Н. Айги (в контексте суждений о стиле Ж. Бюффона, Ш. Бодлера) / Г.А. Ермакова, М.П. Савирова, Н.И. Якимова, О.Г. Владимирова // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 2 (34). – С. 241-250. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249.*

895

**Ермакова, Г.А.** М. Сеспель и Г. Айги как носители духовно-нравственной ценности чувашского этноса / Г.А. Ермакова, Н.И. Якимова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2019. – № 3 (103). – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44.*

896

**Федотова, Е.В.** Мифологический рассказ о кладах как художественная основа произведения Игнатия Иванова «Не зарься на готовое, припаси сам» / Е.В. Федотова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2019. – № 3 (103). – С. 182-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187.*

### С1800 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

897

**Носков, А.** Юрий Рытхэу / А. Носков // *Бийский Вестник – Бийск, 2019. – № 4 (64). – С. 138-140.*

### С1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

898

**Плахтиенко, О.П.** Формы психологизма и универсализации сюжета в романах шведской писательницы Майгульль Аксельссон / Плахтиенко О.П. // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2020. – № 13. – С. 77-96. – Рез. англ.*

Анализ романов «Апрельская ведьма» (1997) и «Лед и вода, вода и лед» (2008).

### С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

899

**Рейдерман, И.И.** Дознатель: о «жизни» после смерти : «Андерсен» Шарля Левински / И.И. Рейдерман // *Вопросы литературы. – Москва, 2019. – № 5. – С. 216-225. – Рез. англ.*

Образ заглавного персонажа в романе швейцарского писателя Ш. Левински «Андерсен».

### С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

900

**Бурцев, А.** Картина мира в прозе Валентины Гаврильевой / А. Бурцев // *Поляр. звезда. – Якутск, 2019. – № 9. – С. 4-13. – Библиогр. : с. 13.*

901

**Литвин, Е.А.** Соцреализм младописьменных литератур (на примере романа С.П. Данилова «Пока бьется сердце») / Литвин Е.А., Макаров С.С. // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 228-247. – Рез. англ.*

902

**Ноева, С.** Небо и земля : эволюция ландшафтного сознания в якутском романе 70-80-х годов XX века (на примере романов В.В. Яковлева и Н.А. Лугинова) / С. Ноева // *Поляр. звезда. – Якутск, 2019. – № 9. – С. 52-63. – Библиогр. : с. 63.*

### С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

903

**Гараева, Э.И.** Манифест Хирацука Райтё (1886-1971) «Первая женщина была солнцем» / Э.И. Гараева // *Япония : Ежегодник. – Москва : АИРО-XXI, 2019. – Т. 48 : К 25-летию Ассоциации японоведов. – С. 417-436. – Рез. англ.*

Биография писательницы-феминистки Хирацука Райтё ; публикация её манифеста за свободу женщины в переводе на русский язык.

904

**Ковалевская, А.И.** Герой, наделенный легендарными родителями: формирование образа Мусасибо Бэнкэй в «Сказании о Ёсидунэ» / Ковалевская А.И. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 58-71. – Рез. англ.*

«Сказание о Ёсидунэ» – анонимное произведение XV в., отнесенное к жанру военных повествований ( гунки-моногатари ), жизнеописание знаменитого полководца XII в. Минамото-но Ёси-цунэ, в основе которого лежат некоторые исторические факты, устный материал и псевдоисторические данные; возможные истоки формирования образа Сайто-но Мусасибо Бэнкэй (вассала главного героя).

905

**Левина, А.А.** Фантастические образы в театре Кабуки и пьеса Цуруя Намбоку Четвёртого «История о призраке из

Ёцуя близ То:кайдо» / А.А. Левина // *Япония : Ежегодник. – Москва : АИРО-XXI, 2019. – Т. 48 : К 25-летию Ассоциации японоведов. – С. 344-369. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 367-368.*

906

**Садокова, А.Р.** Фольклорный мотив о мифическом любовнике в древней и раннесредневековой японской литературе / Садокова А.Р. // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 294-315. – Рез. англ.*

Переосмысление мифа о союзе женщины и змея в средневековом эпосе.

907

**Трубникова, Н.Н.** Злые силы в «Собрании стародавних повестей»: рассказы о демонах, оборотнях и прочей нечисти / Н.Н. Трубникова // *Япония : Ежегодник. – Москва : АИРО-XXI, 2019. – Т. 48 : К 25-летию Ассоциации японоведов. – С. 287-320. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 316-318.*

908

**Шорохова, Э.С.** «Новый Гамлет» Дадзай Осаму: «исповедальная» адаптация классического сюжета / Э.С. Шорохова // *Япония : Ежегодник. – Москва : АИРО-XXI, 2019. – Т. 48 : К 25-летию Ассоциации японоведов. – С. 437-462. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 459-461.*

## **A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

909

**Богатырева, Ж.В.** Метафора «превращения» в волшебной сказке: философский анализ / Богатырева Ж.В., Арутюнян О.А. // *KANT. – Ставрополь, 2019. – № 3 (32). – С. 169-173. – Рез. англ.*

910

**Богатырева, Ж.В.** Сказка как отражение духовных потребностей общества: традиции и трансформации в современном социальном пространстве / Богатырева Ж.В. // *KANT. – Ставрополь, 2019. – № 3 (32). – С. 173-177. – Рез. англ.*

911

**Жорж, Т.К.** Этническая ментальность в контексте фольклорной культуры / Т.К. Жорж // *Преподаватель XXI век. – Москва, 2019. – № 4, ч. 2. – С. 425-434. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 433. (15 наим.).*

На материале сопоставительного анализа русского, французского и испанского фольклора тюремной тематики, условного обозначенного «песня узника».

912

**Игнатова, А.В.** О непреходящем значении фольклора / А.В. Игнатова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1091-1093. – Рец на кн. : Исторические корни фольклорных жанров: Монография / Строганов М.В. – М. : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. – 175 с.*

913

Орнитологические образы в мифологии и фольклоре // Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 18-108.

### **A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ**

914

**Березкин, Ю.Е.** Последовательность переноса мифологических мотивов в Америку / Ю.Е. Березкин // *Этнография = Ethnografia. – Санкт-Петербург, 2019. – №3 (5). – С. 8-25. – Рез. англ.*

915

**Бурыкин, А.А.** Кошка в фольклоре калмыков, других мон-

голоязычных народов и народов Дальнего Востока / А.А. Бурыкин // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 6. – С. 1221-1231.*

916

**Васильков, Я.В.** Герои, цари и чудовища в пещере под горой: (Индия, Кавказ, Балканы, Центральная Европа) / Я.В. Васильков // *Этнография = Ethnografia. – Санкт-Петербург, 2019. – №3 (5). – С. 26-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-39*

917

**Хабунова, Е.Э.** Мотив отправления героя, рожденного от медведя, в сказочной традиции тюрко-монгольских народов / Е.Э. Хабунова, Ч. Геджин // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 5. – С. 1026-1033.*

## **A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

### **B5760 ПОЛЬША**

918

Ежи Бартминьскому – 80! // Традицион. культура = Traditional culture. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 178-184. – Рез. англ.

### **B5990 РОССИЯ**

919

**Адоньева, С.Б.** Опыт «полю» в дневниках исследователей Русского Севера: записи Натальи Павловны Колпаковой / С.Б. Адоньева // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 158-186.*

В статье приведены два текста из записей Н.П. Колпаковой, полностью опубликованные лишь в 1931 г. и отсутствующие в позднейших публикациях, – «Вязель-трава» и «Свадьба Петрована».

920

«Глубокоуважаемый Владимир Дмитриевич!»: письма Н.Е. Ончукова к В.Д. Бонч-Бруевичу 1930-х гг. / Публ. Н.Г.Комелиной // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 486-517.*

921

**Дамбыра, И.Д.** Борис Исакович Татаринцев: научное наследие ученого / И.Д. Дамбыра, С.В. Кечил-оол, О.М. Саая // *Oriental studies. – Элиста, 2019. – № 6. – С. 1199-1211.*

922

**Золотова, Т.А.** Собиратель вятских земель... / Т.А. Золотова // *Традицион. культура = Traditional culture. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 185-186. – Рез. англ.*

Научная деятельность фольклориста В.А. Поздеева.

923

**Иванова, Т.Г.** «Русские фольклористы: библиографический словарь»: итоги и перспективы / Т.Г. Иванова // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 382-385. – Рез. англ.*

924

**Кузнецова, В.П.** Деятельность К.В. Чистова и его коллег по сектору литературы ИИЯЛ Карело-Финской базы АН СССР в послевоенный период / В.П. Кузнецова // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 408-411. – Рез. англ.*

925

**Кузьмина, Е.Н.** Предназначение – служить родному народу / Е.Н. Кузьмина // *Традицион. культура = Traditional culture. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 187-191. – Рез. англ.*

Вклад З.С. Казагачевой в развитие текстологии сибирского эпоса.

**Лукина, Н.В.** Каталог фольклорных текстов В.Н. Чернецова (по аннотациям Е. Шмидт) / Н.В. Лукина, С.А. Попова // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение = Tomsk state university. Journal of cultural studies and art history. – Томск, 2019. – № 35. – С. 327-339. – Рез. англ.

927

**Масяйкина, Е.В.** Совместные работы Н. Затопляева и Г. Потанина : по материалам научной библиотеки Томского государственного университета // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 9-19. – Рез. англ.

Эдиционная история этнографических статей священника Н.И. Затопляева, сотрудника Восточно-Сибирского отдела Российского географического общества рубежа XIX-XX вв., посвященных верованиям бурят Аларского ведомства, материальной и духовной культуре шаманизма региона. (Рукописи статей на данный момент хранятся в архиве Г.Н. Потанина в Научной библиотеке Томского университета).

928

**Некрылова, А.Ф.** Нина Ивановна Савушкина – исследователь фольклорного театра / А.Ф. Некрылова // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 61-70. – Рез. англ.

929

**Петрова, Л.И.** Эпические записи И.Н. Этиной в материалах фольклорного хранилища Пушкинского дома / Л.И. Петрова // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 330-351.

930

**Подрезова, С.В.** Штрихи к портрету композитора и собирателя народных песен Алексея Павловича Аристов (1842-1910) / С.В. Подрезова // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 123-157.

931

**Сарычев, Ю.В.** Х Мелетинские чтения / Сарычев Ю.В. // *Живая старина*. – Москва, 2019. – № 2 (102). – С. 69-71. 22-24 октября 2018 г., г. Москва.

932

**Урсегова, Н.А.** У истоков русской музыкальной фольклористики Сибири (20-40-е гг. XX в.) / Урсегова Н.А. // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 280-293. – Рез. англ.

933

**Чистобаева, Н.С.** Роль сектора фольклора в формировании и пополнении рукописного фонда ХакНИИЯЛИ (к 75-летию Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы истории) / Н.С. Чистобаева // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2019. – № 2, вып. 2 (38). – С. 89-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93.

### В8370 ЯПОНИЯ

934

**Ито Ичиро.** Современные японские исследования по русскому и славянскому фольклору / Ито Ичиро, Куманоя Ёко // *Живая старина*. – Москва, 2019. – № 2 (102). – С. 2-6.

935

**Куманоя Ёко.** Японско-русские фольклорные экспедиции в Верхнегоемский район Архангельской области (с 1990-х гг. по настоящее время) / Куманоя Ёко, Цукадзаки Кёко // *Живая старина*. – Москва, 2019. – № 2 (102). – С. 6-10.

## А177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

### С6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

936

**Ойноктинова, Н.Р.** Концепты жаргы ‘суд, решение’, ‘благодарить, благо’ и быйан ‘благословение’, ‘благо, благодать’ в шаманских текстах алтайцев / Ойноктинова Н.Р. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 33-45. – Рез. англ.

937

**Ойноктинова, Н.Р.** Поэтика и прагматика жанров похоронной обрядности алтайцев / Н.Р. Ойноктинова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2019. – Т. 29, вып. 6. – С. 1081-1087. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1085-1086.

На материале текстов разных диалектных групп алтайцев начала и конца XX в.

### С6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

938

**Браташова, Э.В.** Отражение национального характера в пословицах и поговорках английского и русского языков / Браташова Э.В. // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки = Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences. – Челябинск, 2020. – № 1 (435). – С. 29-38. – Рез. англ.

939

**Орлова, О.С.** Образы птиц в русских и англоязычных загадках / О.С. Орлова // Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 83-92.

940

**Просяникова, О.И.** Стилистический синтаксис в англосаксонских и русских заговорах / Просяникова О.И. // *IV Фирсовские чтения. Язык в современных дискурсивных практиках*. – Москва : РУДН, 2019. – С. 60-65.

941

**Скорик, К.В.** Номинация времени в англосаксонских заговорах / Скорик К.В. // *IV Фирсовские чтения. Язык в современных дискурсивных практиках*. – Москва : РУДН, 2019. – С. 197-203.

### С6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

942

**Петросян, А.** Этногоническое предание как источник по предыстории Армении / А. Петросян // *Этнография = Ethnografia*. – Санкт-Петербург, 2019. – №3 (5). – С. 57-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-80.

### С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

943

**Алчинова, Г.Р.** Суеверные приметы как макрожанр башкирского фольклора / Г.Р. Алчинова, Г.Р. Хусаинова, Г.Н. Ягафарова // *Oriental studies*. – Элиста, 2019. – № 5. – С. 1034-1042.

### С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

944

**Вяргенка, С.А.** Вербализация акциянальнага кода ў замовах Беларуска-Расійскага памежжа / Вяргенка С.А. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 277-283. – Рез. англ.

Акциональный код и его вербализация в заговорах белорусско-русского пограничья.

945

**Исмагилова, Е.И.** Сюжетно-мотивный состав текстов постоных песен о святом Егории и Цмоке, записанных от белорусов Новосибирской области / Исмагилова Е.И. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 14-25. – Рез. англ.

946

**Коваль, В.И.** Проблема морального выбора в текстах традиционных лирических песен гомельско-брянского пограничья / Коваль В.И. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 271-277. – Рез. англ.  
Анализ текстов русских и белорусских народных песен.

947

**Новак, В.С.** Ніжэйшая міфалогія гомельска-бранскага помежжа (на матэрыяле фальклору Гомельскага, Добрушкага і Веткаўскага раёнаў) / Новак В.С., Кастрыца А.А. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 283-289. – Рез. англ.

Персонажи низшей мифологии в белорусском фольклоре. По материалам полевых экспедиций в Гомельской области.

948

**Шмашэнка, Н.П.** Сістэма аб'ектных адносін у мове беларускіх народных песень пра каханне / Шмашэнка Н.П. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 300-312. – Рез. англ.

Система объектных отношений в языке белорусских народных песен о любви.

#### **С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

949

**Дампилова, Л.С.** Обряд замещения души в шаманской практике бурят / Дампилова Л.С., Цыбикова Б.Х.Б. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 49-57. – Рез. англ.

#### **С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

950

**Базиева, З.М.** Заклинания в агульском обрядовом фольклоре / Базиева З.М. // *Вестник Адыгейского государственного университета*. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 172-177. – Рез. англ.

#### **С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР**

951

**Болдырева, И.М.** Предания о паломничестве Джиджетен в Тибет (сравнительный анализ разновременных записей) / И.М. Болдырева, А. Аюшжав // *Монголоведение = Mongolian studies*. – Элиста, 2019. – № 2. – С. 287-321. – Рез. англ.

Анализ аудиозаписей 1960-70-х гг. из Научного архива Калм НЦ РАН.

952

**Менкенова, К.В.** Калмыцкие устные повествования о Бурхн Багши (Будде Учителе) и жизнеописание Будды Шакьямуни: сходства и различия / Менкенова К.В., Хабунова Е.Э. // *Вестник Адыгейского государственного университета*. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 178-186. – Рез. англ.

953

**Сенглеев, Б.Ю.** Героическое детство в фольклорном цикле Мазан-батыра / Б.Ю. Сенглеев // *Традицион. культура =*

*Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 119-130. – Рез. англ.

#### **С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

954

**Марковская, Е.В.** Фольклор Карелии периода Великой Отечественной войны (по материалам Научного архива Карельского научного центра РАН) / Е.В. Марковская // *Рябининские чтения-2019*. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 420-423. – Рез. англ.

#### **С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

955

**Садыков, К.Ж.** Генезис чудесного рождения и богатырских забав в эпосе «Манас» / К.Ж. Садыков // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 3. – С. 106-118. – Рез. англ.

#### **С6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

956

**Голованева, Т.А.** Корякские исторические предания о раскулачивании оленеводов / Т.А. Голованева // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2019. – № 2, вып. 2 (38). – С. 16-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 23-24.

957

**Тирон, Е.Л.** Личные песни коряков: представления современных носителей традиции / Тирон Е.Л. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 36-48. – Рез. англ.

Личные песни чавчуенов и нымыланов как один из основных музыкальных жанров корякского фольклора.

#### **С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

958

**Абукаева, Л.А.** Репрезентация традиций гостеприимства в марийских гостевых песнях / Л.А. Абукаева // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2019. – Т. 13, № 2 (34). – С. 220-227. – Рез. англ.

#### **С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

959

**Музраева, Д.Н.** Ойратская рукопись «Гимн Зеленой Таре» из коллекции Миджид-ламы (Убсунурский аймак, Монголия) / Д.Н. Музраева // *Монголоведение = Mongolian studies*. – Элиста, 2019. – № 2. – С. 223-239. – Рез. англ.

Анализ текстов, посвященных культу богини Тары.

960

**Хабунова, Е.Э.** Монголо-ойратское сказание «Урьдын Уланхонгор»: сохранность базовой модели эпического сюжета в разновременных записях / Е.Э. Хабунова, С. Байгаласайхан, Б.Э. Убушиева // *Oriental studies*. – Элиста, 2019. – № 6. – С. 1211-1219.

961

**Нечай, Ю.П.** Зарождение и формирование сказки как самостоятельного жанра в немецкой и русской лингвокультурах / Нечай Ю.П., Поверенная А.А. // *Вестник Адыгейского государственного университета*. Серия: Филология и искусствоведение. – Майкоп, 2019. – Вып. 3 (242). – С. 37-42. – Рез. англ.

#### **С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

962

**Алпатов, С.В.** «Адская газета» в Каргополье: хронологиче-

ские рамки традиции / С.В. Алпатов // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 490-493. – Рез. англ.*

Образ «адской газеты» в русском фольклоре XVIII-XIX вв.

963

**Антонов, Д.И.** Фольклор иконописцев и искусствоведов: легенды о старце в иконографии Рождества Христова / Антонов Д.И. // *Studia literarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 248-271. – Рез. англ.*

Зарождение и варьирование легенд, связанных с фигурой старца в восточно-христианской иконографии Рождества Христова.

964

**Бунчук, Т.Н.** Фольклорная фразеология в лоемских свадебных причитаниях / Бунчук Т.Н. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – Сыктывкар, 2019. – № 4 (12). – С. 47-60. – Рез. англ.*

965

**Власов, А.Н.** К истории и феноменологии одного песенного сюжета «Ах ты батюшка, Ярослав город!» («Между речками, между быстрыми») / А.Н. Власов // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 67-110.*

Варианты народной песни о пожаре в Ярославле.

966

**Власова, М.Н.** Прозаический фольклор Велижского и Руднянского районов Смоленской области: троицкая обрядность : (по записям 1978, 1982-1985 гг.) / М.Н. Власова // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 425-458.*

967

**Дундукова, А.М.** Орнитонимы в «Онежских былинах» А.Ф. Гильфердинга: состав и функционирование / А.М. Дундукова // *Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке. – Москва : Книгодел : МГПУ, 2019. – С. 320-326.*

968

Записи Великолукской экспедиции ИРЛИ 1949 года : (по материалам рукописного сборника С.Д. Магид) / Публ. Е.И. Якубской // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 352-424.*

969

**Иванов, И.В.** Свадебные обычаи и песни крестьян Стряпунинской волости Оханского уезда Пермской губернии / И.В. Иванов, публ. Г.Н. Мехнецовой // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 269-317.*

970

**Иванова, Т.Г.** Трансформации былинного места «расспросы о роде-племени» в исторической песне о Степане Разине / Иванова Т.Г. // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 5-20. – Рез. англ.*

971

**Каяниди, Л.Г.** Сказки типа 425м «Жена ужа» из Смоленской и Брестской областей / Л.Г. Каяниди // *Живая старина. – Москва, 2019. – № 2 (102). – С. 34-37.*

972

**Кляус, В.Л.** Частушки и припевки китайских русских Северной Маньчжурии / Кляус В.Л., Махова Л.П., Острогская А.А. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2020. – № 1. – С. 9-35. – Рез. англ.*

973

**Козлова, Н.К.** Сказочный репертуар А.С. Кожемякиной в записях омского краеведа И.С. Коровкина (по материалам

фольклорного архива Омского госпедуниверситета) / Н.К. Козлова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia. – Новосибирск, 2019. – № 2, вып. 2 (38). – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10-11.*

974

**Кузнецова, В.С.** Восточнославянские разновидности сюжета о Марко Богатом (AaTh 930) в сибирском бытовании / В.С. Кузнецова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 60. – С. 168-182. – Рез. англ.*

975

**Марченко, Ю.И.** Замечания о напевах былин Западного Поморья : (к истории изучения традиции) / Ю.И. Марченко // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 26-45.*

976

**Москвина, В.А.** Заговоры от вывиха (свиха/звиха) в устной традиции Среднего Прииртышья / В.А. Москвина // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia. – Новосибирск, 2019. – № 2, вып. 2 (38). – С. 26-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31.*

На материале русского и русифицированного белорусского фольклора.

977

**Рейли, М.В.** Некоторые эсхатологические мотивы в народной прозе (в поисках источников) / М.В. Рейли // *Рябининские чтения-2019. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2019. – С. 461-463. – Рез. англ.*

Источники мотивов в народном эсхатологическом рассказе (запись 1947 г.).

978

Свадьба в с. Сельцо Бельского уезда Смоленской губернии в записи Е.Т. Добровольской / Публ. Е.Л. Мадлевской // *Из истории русской фольклористики. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 240-268.*

979

**Хань Ци.** Изучение добра в русских народных сказках / Хань Ци, Ван Хуань // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер. : Гуманитар. науки. – Москва, 2019. – № 6. – С. 167-169. – Рез. англ.*

980

**Чепреги, М.** Сбор фольклорного материала в районе р. Васюган в начале XX века / М. Чепреги // *Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение = Tomsk state university. Journal of cultural studies and art history. – Томск, 2019. – № 35. – С. 275-284. – Рез. англ.*

981

**Чуфистова, Я.С.** Тема детского страха в русском фольклоре / Я.С. Чуфистова // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2. : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 177-180. – Рез. англ.*

982

**Шаповалов, В.А.** Симпатии к барину в русских бытовых сказках / В.А. Шаповалов // *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История. Политология = Belgorod state university scientific bulletin. Series: History. Political science. – Белгород, 2019. – Т. 46, № 4. – С. 673-681. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 679-680.*

983

**Щербакова, О.С.** Народные песни из репертуара В.Г.Дороховой: по материалам фольклорной экспедиции в с. Усть-Козлуха Краснощековского района Алтайского края / О.С. Щербакова // *Полевые исследования в Верхнем При-*

обье, Прииртышье и на Алтае (археология, этнография, устная история и музееведение). 2018 г. – Барнаул : АлтГПУ, 2019. – Вып. 14. – С. 368-375. – Рез. англ.

984

**Якубовская, Е.И.** Сюжет «изгнание нечистого духа из деревенского стада»: икона и быличка / Е.И. Якубовская // *Живая старина*. – Москва, 2019. – № 2 (102). – С. 37-40.

985

**Ямагути Реко.** Благослови меня: нарушения родительского запрета / Ямагути Реко // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 1 (82). – С. 139-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142.

Отсутствие родительского благословения в русских сказках, его связь с темой смерти в любовных заговорах, свадебных песнях, прислушках.

#### **С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР**

986

**Варламов, А.Н.** Образ небесного стрелка в солярных мифах тунгусо-маньчжурских народов / Варламов А.Н., Варламова Г.И. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 9-13. – Рез. англ.

987

**Тюрленева, Е.Г.** Собрание божественных песен Айну (Айну синъёсю) Тири Юкиэ / Е.Г. Тюрленева // *Япония : Ежегодник*. – Москва : АИРО-XXI, 2019. – Т. 48 : К 25-летию Ассоциации японоведов. – С. 370-416. – Рез. англ.

Сборник песенного эпоса народу айну, составленный в 1922 г. айной Тири Юкиэ.

#### **С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

988

**Белугина, О.В.** Речевой портрет информанта в фокусе славянского обрядового текста (особенности семантической характеристики) / Белугина О.В., Стародубец С.Н. // *Идиолект русской языковой личности как отражение лингвокультурной ситуации в славянском пограничье*. – Брянск : Аверс, 2019. – С. 296-299. – Рез. англ.

#### **С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

989

**Айыжы, Е.В.** Коллекция В.П. Ермолаева как этнографический источник изучения материальной и духовной культуры тувинского этноса (часть 2) / Е.В. Айыжы, М.М. Мандан-Хорлу, А.Ч. Монгуш // *Oriental studies*. – Элиста, 2019. – № 5. – С. 926-937.

Состав коллекции В.П.Ермолаева, краеведа и фотографа, первого директора Национального музея Республики Тыва.

#### **С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

990

**Аникеева, Т.А.** Тюркский фольклор в неизданных исследованиях П.А. Фалева / Аникеева Т.А. // XXX Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: к 150-летию академика В.В. Бартольда (1869-1930). – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 1. – С. 5-6.

#### **С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

991

**Миндибекова, В.В.** Текстологические аспекты изучения несказочной прозы хакасов / Миндибекова В.В. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 34-42. – Рез. англ.

992

**Чертыкова, М.Д.** Пословичная концептуализация обще-

тюркской зоолексеми ат "лошадь" (на материале хакасского языка) / М.Д. Чертыкова // *Языки и фольклор коренных народов Сибири = Languages and folklore of indigenous peoples of Siberia*. – Новосибирск, 2019. – № 2, вып. 2 (38). – С. 78-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82.

#### **С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

993

**Сагалаев, К.А.** В гости к Обскому старику: обряд почитания Ас Тый Ики / Сагалаев К.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 4. – С. 26-32. – Рез. англ.

Центральная роль «Обского старика» в мифологии хантов и манси, его место в обско-угорском пантеоне.

#### **С6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

994

**Арбачакова, Л.Н.** Внетекстовые реплики сказителя (из опыта расшифровки аудиозаписей «Алыптыг Ныбак») / Арбачакова Л.Н. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 43-52. – Рез. англ.

На примере расшифровки шорских героических сказаний в исполнении современных сказителей.

#### **С6830 ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

995

**Шарина, С.И.** Функционирование фольклора в среде эвенов Якутии / Шарина С.И., Кузьмина Р.П. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 10. – С. 295-308. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 306-307.

#### **С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

996

**Корякина, А.Ф.** Мотивы одноименных олонхо «Нюргун боотур стремительный»: устойчивость, вариативность, импровизация / Корякина А.Ф. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2019. – № 3. – С. 20-31. – Рез. англ.

Сравнительный анализ мотивов одноименных олонхо олонхоусов К.Г. Оросина, Н. Я Татарнинова, Г.Е. Слободчикова и Н.Н. Шестакова.

997

**Кузьмина, А.А.** К вопросу о трансформации якутского героического эпоса олонхо: постановка проблемы, систематизация и периодизация / Кузьмина А.А. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2019. – № 10. – С. 280-294. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 290-292.

#### **А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

998

**Попугаева, А.Ю.** Электронная выставка как продвигающий текст на сайте национальной библиотеки Франции / Попугаева А.Ю. // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2019. – № 4 (36). – С. 101-106. – Рез. англ.

999

**Шихалиев, Ш.Ш.** От полевой археологии к цифровому архиву: каталогизация восточных рукописей в эпоху цифровых технологий / Ш.Ш. Шихалиев // *Казембековские чтения*. – Махачкала, 2019. – С. 362-365. – Рез. англ.

История образования и становления Фонда восточных рукописей Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН.



**А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ  
ИЗДАНИЯ**

1000

**Колмакова, М.В.** Подсобная часть Славянского фонда БАН: собрание Ю.Д. Марголиса / М.В. Колмакова // *Петербургская библиотечная школа*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (68). – С. 85-93.

1001

**Розов, А.Н.** Фольклорные и этнографические материалы на страницах журнала «Приходская жизнь» (1899-1917 гг., Ярославль) / А.Н. Розов // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург : Свое изд-во, 2018. – Вып. 11. – С. 518-536.

Библиографический указатель статей о народных обрядах и обычаях в журнале «Приходская жизнь» (1899-1917 гг.).

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абакарова Н.Г. - 876  
 Абашева Д.В. - 347  
 Абросимова Е.А. - 89  
 Абукаева Л.А. - 958  
 Аверина М.А. - 348  
 Агратин А.Е. - 514  
 Адоньева С.Б. - 919  
 Азадовский К.М. - 128  
 Азарова Н.М. - 90  
 Айыжы Е.В. - 989  
 Акимова М.С. - 349  
 Акулиничева А.В. - 403  
 Александров А.С. - 12  
 Александрова Э.К. - 12  
 Алексеева Г.В. - 280  
 Алехина Н.В. - 515  
 Алпатов С.В. - 962, 404,  
 331  
 Алчинова Г.Р. - 943  
 Амирова О.Г. - 827  
 Амусин М. - 525  
 Анашкин Э. - 772  
 Андреев С.Н. - 91  
 Андреева В.Г. - 452  
 Андреева Е.Ю. - 101  
 Андреева С.М. - 813  
 Андрущак Т.С. - 68  
 Аникеева Т.А. - 990  
 Аникин А.А. - 500, 289  
 Анисимов К.В. - 680  
 Анискина О.В. - 439  
 Антонов Г. - 462  
 Антонов Д.И. - 963  
 Антонова М.В. - 501, 310  
 Арбачакова Л.Н. - 994  
 Аристов В.В. - 696  
 Артюхова Л.А. - 271  
 Арутюнян О.А. - 909  
 Архангельская Ю.В. -  
 488  
 Арьев А. - 705  
 Арьев А.Ю. - 695, 309  
 Атаманова Н.В. - 350  
 Афонасин Е.В. - 135, 134  
 Афонасина А.С. - 136  
 Ахмедов Ш.П. - 283  
 Ахметдинова С.Ю. - 440  
 Ашмаров И.А. - 485  
 Аюшжав А. - 951  
 Бабенко И.А. - 679  
 Бабенко Н.Г. - 290  
 Багаутдинова Г.Г. - 398  
 Багно В.Е. - 13  
 Багратион-Мухранели  
 И.Л. - 351  
 Бадмаева Л.Б. - 224  
 Базиева З.М. - 950  
 Базылева Ю.С. - 526  
 Байгаласайхан С. - 960  
 Бакаева Э.П. - 245  
 Бакирова А.А. - 699  
 Баков Х. - 441  
 Баков Х.И. - 889  
 Бакула В.Б. - 868  
 Балаева С.В. - 160  
 Балакирева М.Е. - 74  
 Балакшина Ю.В. - 392  
 Балашова Е.А. - 527  
 Баль В.Ю. - 815  
 Банасяк Д. - 528  
 Баран Х. - 870  
 Баргесян А.А. - 529  
 Бардина Т.К. - 393  
 Бардинова Е.В. - 828  
 Барышева О.А. - 736  
 Басаргина Е.Ю. - 41  
 Баскина (Маликова)  
 М.Э. - 102  
 Бахарева Г.В. - 690  
 Бегичева О.В. - 68  
 Бекасова С.А. - 871  
 Беккерман А.И. - 286  
 Бекоев В. - 824  
 Белозерова А.В. - 175  
 Белопольская Е.В. - 740  
 Белугина О.В. - 988  
 Белькович Р.Ю. - 846  
 Беляева И.А. - 502  
 Беляева Н.П. - 642  
 Беляевская Е.Г. - 80  
 Берберов А.Б. - 862  
 Берберова Л.Б. - 862  
 Бердникова И.В. - 829  
 Бережная М.С. - 176  
 Березкин Ю.Е. - 914  
 Березкина С.В. - 434  
 Береснева Ж.А. - 294  
 Берсенева Л.А. - 661  
 Бессонова А. - 14  
 Бик-Булатов А.Ш. - 437  
 Биль О.Н. - 813  
 Бильченко Е.В. - 92  
 Бирюкова Е.В. - 261  
 Битов А. - 804  
 Биттирова Т. - 215  
 Бобылев Б.Г. - 530  
 Бобылева И.А. - 531  
 Богатырева Ж.В. - 910,  
 909  
 Богачков Е.В. - 532  
 Богданова О.В. - 694  
 Богдевич Е.Ч. - 533  
 Богомоллов Н.А. - 15  
 Богумил Т.А. - 534  
 Бодрова А.Г. - 826  
 Боева Г.Н. - 120  
 Бозиева Н.Б. - 171  
 Бознак О.А. - 674  
 Бойко Н. - 442  
 Бойко С.С. - 773  
 Болдырева И.М. - 951  
 Болотина Ю.П. - 212  
 Борисова В. - 49  
 Боровская А.А. - 535  
 Бородин Н.А. - 733  
 Бородихин А.Ю. - 16  
 Бочкарев А.Е. - 872  
 Бранг П. - 668  
 Браташова Э.В. - 938  
 Брейар Ж. - 227  
 Брешковская К.Ю. - 489  
 Бровкина Т.В. - 311  
 Бронников А.В. - 847  
 Брызгалова Е.Н. - 536  
 Бубнов Н.Ю. - 332  
 Бугакова Н.Б. - 681  
 Бугутова И. - 223  
 Бударагина Е.И. - 678  
 Букс Н. - 717, 516  
 Буланин Д.М. - 9  
 Бунеева О.Д. - 204  
 Бунчук Т.Н. - 964  
 Бурмистрова Ю.Д. - 499  
 Бурцев А. - 900  
 Бурыкин А.А. - 915  
 Быкова А.В. - 830  
 Быстрова Т.А. - 237  
 Бычков Д.М. - 535  
 Вагапова Н. - 887  
 Валикова О.А. - 243  
 Валуйская Е.Б. - 690  
 Ван Хуань - 979  
 Ванюков А.И. - 741  
 Варламов А.Н. - 986  
 Варламова Г.И. - 986  
 Васильев С.А. - 755, 17  
 Васильева Е.В. - 177  
 Васильков Я.В. - 916  
 Васкиневич А.И. - 262  
 Ващева И.Ю. - 153  
 Велилаева Л.Р. - 831  
 Венедиктова Т.Д. - 60  
 Верина У.Ю. - 537  
 Верховых И.А. - 723  
 Вершинина Ю.Е. - 154  
 Веселова А.Ю. - 333  
 Веселова Е.Г. - 542  
 Викторович В. - 405, 14  
 Вильная Е.О. - 860  
 Виноградов И.А. - 352  
 Виноградова Е.М. - 443  
 Виноградова Т.И. - 18  
 Винокурова И. - 538  
 Виротайнен М. - 394  
 Владимирова Н.Г. - 178  
 Владимирова О.Г. - 894  
 Власов А.Н. - 965  
 Власова Е.А. - 694  
 Власова М.Н. - 966  
 Волков И.О. - 503  
 Волкова Т.Ф. - 291  
 Волошина С. - 353  
 Воробьева Е.В. - 463  
 Воробьева М.В. - 539  
 Воронин А. - 64  
 Воронина Н.И. - 444  
 Воронина Т.Н. - 662  
 Воротникова А.Э. - 263  
 Востров А. - 540  
 Вышенская Ю.П. - 155  
 Вязовская В.В. - 781  
 Вяргеенка С.А. - 944  
 Гавриленко Н.Н. - 111  
 Гаврилина О.В. - 541  
 Гаджилова Ш.М. - 37  
 Гажева И. - 665  
 Галимова Е.Ш. - 648  
 Ганцовская Н.С. - 542  
 Гапоненков А.А. - 354  
 Гареева Э.И. - 903  
 Геворкян Т. - 19  
 Геворкян Т.М. - 760  
 Геджин Ч. - 917  
 Герасимова А.С. - 110  
 Герелегиз Х. - 167  
 Герц А.С. - 179  
 Гик А.В. - 543  
 Гильманов В.Х. - 264  
 Гирин Ю.Н. - 53  
 Глухова Е.В. - 666  
 Говенько Т.В. - 21, 20  
 Голендухина М.А. - 329  
 Голованева Т.А. - 956  
 Голованова Г.С. - 818  
 Головина Л.Г. - 544  
 Головчинер В.Е. - 22  
 Голубков А.В. - 873  
 Голубкова М.Д. - 545  
 Гольдова В.И. - 843  
 Горелов О.С. - 546  
 Гроунов Д.В. - 808  
 Гофман В.С. - 406  
 Граевски К. - 287  
 Грачев В.В. - 545  
 Григоровская А.В. - 832  
 Григорян Г.А. - 517  
 Гриневич О.А. - 292

- Гринфельд В.А. (Соболь В.) - 547  
 Гришина Д.Д. - 261  
 Грязнова А.Т. - 675, 457  
 Гулин А.В. - 490  
 Гульченко В.В. - 518  
 Гумерова А. - 205, 69  
 Гуреев М. - 775  
 Гурьян Н.В. - 248  
 Гюббенет И.В. - 180  
 Давыдова А.В. - 649  
 Давыдова Т.Т. - 702  
 Дамбыра И.Д. - 921  
 Дампилова Л.С. - 949  
 Данилова С. - 548  
 Данилова С.А. - 92  
 Данова М.Я. - 693  
 Дарвин М.Н. - 724  
 Двинятин Ф.Н. - 293  
 Двойнишникова М.П. - 774, 549  
 Де Флорио Д. - 129  
 Дезорцева М.А. - 181  
 Дель Аста А. - 407  
 Демидов О. - 775  
 Демченко А. - 354  
 Демченко А.И. - 75  
 Демченко А.С. - 243  
 Денисова М. - 103  
 Деханова О. - 408  
 Джамбеков О.А. - 890  
 Джамбекова Т.Б. - 890  
 Джанумов С.А. - 504, 464  
 Дзуева Н.В. - 550  
 Димитриева Л. - 409  
 Дмитриева Е.Е. - 551, 435  
 Дмитровский А.Л. - 87  
 Додуев А. - 216  
 Дождикова Н.И. - 650  
 Долгих А.Ю. - 182  
 Долгов В.Г. - 822  
 Доманский Ю.В. - 833  
 Домбровский Т.С. - 56  
 Донских О.А. - 93  
 Дрейзис Ю.А. - 249  
 Дриккер А.С. - 140  
 Дровалева Н.А. - 81  
 Дружков Я.М. - 233  
 Дубинина Т.Г. - 519  
 Дубнякова О.А. - 874  
 Дубова М.А. - 734  
 Дубовицкая М.А. - 834  
 Дубровская С.А. - 366  
 Дударева М.А. - 682  
 Думан И.В. - 810  
 Дундукова А.М. - 967  
 Дымова А.В. - 183  
 Евдокимова Л.В. - 875  
 Евлапиев И.И. - 491  
 Егоров Л.В. - 23  
 Егорова Л. - 228  
 Егорова Л.В. - 184  
 Егорочкин М.В. - 137  
 Едошина И.А. - 552  
 Ежкова Н.С. - 489  
 Емельянова Ю.Л. - 361  
 Еременко Е.Е. - 776  
 Ермакова Г.А. - 895, 894  
 Ермакова Л.Л. - 138  
 Есипова В.А. - 553  
 Ефимов А.В. - 185  
 Ефимов И. - 802  
 Ефимова С.Н. - 554  
 Жаплова Т.М. - 505  
 Жарков Е.И. - 688  
 Жаткин Д.Н. - 38  
 Жгулева Ю.А. - 555  
 Жданов С.С. - 458  
 Желтикова И.В. - 95  
 Жернова Н.С. - 556  
 Жилина Н.П. - 683  
 Жилиева А.И. - 98  
 Жиликов С.В. - 312  
 Жиликова Н.В. - 557  
 Жиликова Э.М. - 410  
 Житенев А.А. - 558  
 Жолковский А. - 560  
 Жолковский А.К. - 559  
 Жорж Т.К. - 911  
 Жуков А.Е. - 24  
 Журова Л.И. - 313  
 Жучкова А. - 777  
 Заболотнева О.Л. - 835  
 Завьялова Е.Е. - 778  
 Загороднева К.В. - 808  
 Задорнова В.Я. - 1  
 Залогина Ю.М. - 501  
 Замотохин П.П. - 390  
 Запека О.А. - 294  
 Захаров Н. - 465  
 Захарова О.К. - 814  
 Захарова Ю.Г. - 355  
 Заяц С.М. - 737  
 Зейферт Е.И. - 779  
 Зелезинская Н.С. - 208  
 Зенова Е.М. - 25  
 Злочевская А. - 718  
 Золотарев С.П. - 356  
 Золотова Т.А. - 922  
 Золотухин В.В. - 26  
 Зубарева В. - 742  
 Зубарева В.К. - 466  
 Зулумян Б.С. - 211  
 Зусева-Озкан В.Б. - 2  
 Зыкова И.В. - 76  
 Ибрагимова К.Р. - 848, 10  
 Иванов Г. - 655  
 Иванов И.В. - 969  
 Иванов С.А. - 318  
 Иванова В.Я. - 738  
 Иванова Е.В. - 77  
 Иванова Н.Ф. - 743  
 Иванова Т.Г. - 970, 923  
 Ивашина В.В. - 561  
 Иган Г. - 209  
 Игнатова А.В. - 912  
 Игумнова Е.С. - 357  
 Илёсов Б.А. - 104  
 Импости Г.Э. - 756  
 Инаркаева С.И. - 891  
 Исаев Г.Г. - 563  
 Исаев С.Г. - 78  
 Исаченко Т.А. - 334  
 Искюль С.Н. - 238  
 Исмаилова Е.И. - 945  
 Исмаилова М.Г.Г. - 173  
 Ито Ичиро - 934  
 Ишимбаева Г.Г. - 157  
 Кабилова Н.К. - 213  
 Каганович Б. - 66, 23  
 Кадырова Н.А. - 520  
 Казакова Н. - 714  
 Казакова Ю.К. - 166  
 Казанцева Г.В. - 139  
 Казиева А.М. - 825  
 Казиты М.Р. - 73  
 Казмирчук О.Ю. - 564  
 Калашников С.Б. - 467  
 Калашникова А.Л. - 492  
 Калёнова Н.А. - 757  
 Калинина К.С. - 565  
 Камалова А.А. - 566  
 Канукоева М. - 242, 241  
 Канунникова И.А. - 57  
 Капец В.П. - 411  
 Капец О.В. - 412, 411  
 Каравашкин А.В. - 314  
 Карпухина В.Н. - 97  
 Касаткина Т. - 414, 413, 27  
 Касаткина Т.А. - 415  
 Кастрыца А.А. - 947  
 Катаев В.Б. - 519  
 Каширин С. - 468  
 Кашлявик К. - 127  
 Каяниди Л.Г. - 971  
 Кечил-оол С.В. - 921  
 Кибальник С. - 50  
 Кизилова Т.Ю. - 206  
 Кизима М.П. - 836  
 Киляков В. - 768  
 Киржаева В.П. - 28  
 Кирикова А.А. - 41  
 Киселева И.А. - 445  
 Кихней Л.Г. - 624  
 Киянская О.И. - 29  
 Клейменова Н.М. - 876  
 Клоева А.Н. - 744  
 Ключикова Е.А. - 358  
 Кляус В.Л. - 972  
 Кобринский А. - 567  
 Кобылкин А.О. - 493  
 Ковалев П.А. - 684  
 Ковалева Т.В. - 506  
 Ковалевская А.И. - 904  
 Ковалевская Т. - 415  
 Коваленко А.Н. - 446  
 Коваль В.И. - 946  
 Ковальчук Ю.А. - 256  
 Ковтун Н.В. - 739  
 Когут К.С. - 731  
 Кожухова И.В. - 835  
 Козлов А.Е. - 359  
 Козлова Н.К. - 973, 30  
 Козлова Н.Н. - 295  
 Козмин А. - 470  
 Козмин В. - 568  
 Козмина Л. - 470, 469  
 Кознова Н.Н. - 569  
 Кокошникова Н.А. - 161  
 Колевинскене Ж. - 837  
 Колмакова М.В. - 1000  
 Колокольникова О.Д. - 186  
 Колокольцева Т.Н. - 570  
 Колтаевская Н. - 209  
 Кольцова Л.М. - 360  
 Комелина Н.Г. - 920  
 Комиссаренко С. - 471  
 Кондратова Т.И. - 251  
 Кондратьева О.Н. - 571  
 Константинова Е.И. - 796  
 Конусова Е.Д. - 31  
 Коньшева Н.Ю. - 162  
 Коньшина О.Г. - 315  
 Коптелова Н.Г. - 669  
 Коренева М.Ю. - 509  
 Коржова И.Н. - 572  
 Корнеева Л.Н. - 573  
 Корниенко Е.Р. - 335  
 Корниенко С.А. - 708  
 Корниенко С.Ю. - 574  
 Корнилова Л.Н. - 656  
 Корноголуб Е.В. - 258  
 Королева В.В. - 676  
 Королева С.Б. - 187  
 Корольков В.Я. - 738  
 Королькова А.В. - 507, 400  
 Коростова С.В. - 32  
 Короченский А.П. - 188  
 Корчагин К.М. - 296  
 Коршунова Е.С. - 105  
 Корякина А.Ф. - 996  
 Котариди Ю.Г. - 265  
 Котова М. - 711  
 Кохан О.Н. - 189  
 Коханова В.А. - 57  
 Кочеткова Н.Д. - 13  
 Кошубаев Д. - 217  
 Кравченко М. - 745  
 Кравчук А.И. - 248  
 Красникова С.В. - 416  
 Краснова И. - 473, 472  
 Красных В.В. - 819  
 Красовицкая Ю.В. - 266  
 Краюшкина Т.В. - 575  
 Криволапов В.Н. - 486  
 Кривошеина М. - 576  
 Кривцов А.С. - 350  
 Крикутной К.К. - 361  
 Крлежа М. - 887  
 Круглова Е.Е. - 502  
 Круленина М.И. - 190  
 Крупин В. - 663  
 Крусанов А.В. - 562  
 Крылов В.Н. - 130  
 Крылова М.Н. - 780  
 Крючков П.М. - 657  
 Крючкова В.А. - 131  
 Кряженков А. - 362  
 Кувырталова М.А. - 489  
 Кудрявцева Т. - 267  
 Кузнецова А.В. - 32  
 Кузнецова В.П. - 924  
 Кузнецова В.С. - 974  
 Кузнецова Н.И. - 363  
 Кузнецова О. - 764  
 Кузнецова О.Ф. - 763  
 Кузнецова С.А. - 453  
 Кузнецова Т.Н. - 132  
 Кузьмина А.А. - 997  
 Кузьмина В. - 577  
 Кузьмина Е.Н. - 925  
 Кузьмина М.А. - 417  
 Кузьмина Р.П. - 995  
 Кузьминых Е.О. - 781  
 Куижева З.Р. - 168  
 Кукуева З.В. - 892  
 Кулагина О.А. - 174

- Кулева А.С. - 578  
Куликова Д.Л. - 782  
Куликова Е.Ю. - 709, 579  
Кулюпина Г.А. - 813  
Куманова Ёко - 935, 934  
Куприянова Е.С. - 743  
Куранбеков А. - 284  
Кураш С.Б. - 219  
Кургузова Н.В. - 580, 508, 316  
Курочкин А.В. - 364  
Кухтина Н.И. - 494  
Кучин Я.С. - 191  
Кушнир К.И. - 581  
Лабко В.А. - 106  
Лавров А.В. - 715  
Лаврова С.Ю. - 33  
Лазарева А.С. - 580  
Лазареску О.Г. - 297  
Лазутина М.С. - 246  
Ланина М. - 473, 472  
Лаппо-Данилевский К.Ю. - 336  
Лапутина Т.В. - 783  
Лардыгина О.А. - 487  
Ларионова Е.О. - 509  
Лебедев Ю.В. - 58  
Левина А.А. - 905  
Леденев А.В. - 582  
Леденёва В.В. - 454  
Лекманов О. - 711  
Лекманов О.А. - 710  
Леман Я.Д. - 259  
Ленько Г.Н. - 268  
Лескова Е.В. - 88  
Лескова О.В. - 365  
Ли Аньци - 250  
Линдеберг О.А. - 34  
Липгарт А.А. - 35  
Лисович И.И. - 192  
Литвин Е.А. - 901  
Лихачева Н.П. - 325  
Лобкова Н.А. - 36  
Логачева Е.В. - 697  
Лоцилов И. - 583  
Лукашкин А. - 877  
Лукина В.А. - 510  
Лукина Н.В. - 926  
Луценко Е. - 816  
Любарский Р.В. - 811  
Любомудров А.М. - 584  
Лямова Б.Х. - 168  
Ляпун С.В. - 784  
Ляпушкина Е.И. - 719  
Ляховская Н.Д. - 214  
Магарил-Ильева Т. - 418, 70, 69  
Магарил-Ильева Т.Г. - 3  
Магомедов М.И. - 37  
Мадлевская Е.Л. - 978  
Мазитова Р. - 864  
Макаренко Е.К. - 22  
Макаров С.С. - 901  
Макарова С.А. - 585, 337  
Маковецкий Е.А. - 140  
Максимова Т. - 689  
Максюта К.С. - 767  
Максяткина В.С. - 785  
Макушева М.В. - 455  
Маламагомедов Д.М. - 257  
Малашенко В.В. - 670  
Малыгина Н.М.М. - 732  
Мальшева И.А. - 343  
Мальцев Л.А. - 88  
Мальцева О.А. - 725  
Мамий Р.Г. - 169  
Мамукина Г.И. - 121  
Мандан-Хорлу М.М. - 989  
Маркелов Г.В. - 327  
Марков А.В. - 474, 317  
Марков К.В. - 141  
Маркова А.С. - 121  
Маркова Е.А. - 671  
Маркова Н.А. - 317  
Марковская Е.В. - 954  
Мароши В.В. - 156  
Марченко Ю.И. - 975  
Марьин Д.В. - 769  
Масалов А.Е. - 586  
Маслов А.Н. - 154  
Маслова А.Г. - 338  
Маслова Е.Г. - 366  
Масяйкина Е. - 927  
Матвеева И.И. - 729  
Матвеева И.Ю. - 491  
Махлаюк А.В. - 141  
Махмутов М.М. - 786  
Махова Л.П. - 972  
Маццола Е. - 419  
Мачигов Х.С.-А. - 193  
Мачигова К.Р. - 234  
Медведев П.Н. - 28  
Мелихов М.В. - 368, 367  
Мельникова Л.А. - 270, 269  
Менкенова К.В. - 952  
Меркушов С.Ф. - 809, 787  
Мехнецова Г.Н. - 969  
Микеладзе Н.Э. - 210  
Милленко В.Д. - 587  
Мильчина В. - 878  
Милютин М.П. - 333  
Миндибекова В.В. - 991  
Минералова И.Г. - 588  
Минчик С.С. - 401  
Мирзаева С.В. - 260  
Мисникевич Т.В. - 562  
Михайлова Г.П. - 746  
Михайлова М.В. - 660  
Михайлова С.В. - 879  
Михайлова Э.Р. - 132  
Михаленко Н.В. - 589  
Михеичева Е.А. - 246  
Михновец Н.Г. - 459  
Млечко Л.Е. - 59  
Модзалевский В.И. - 590  
Можайский А.Ю. - 142  
Мозесон А.Ю. - 4  
Мозжерина М.С. - 788  
Молнар А. - 591, 511, 495  
Молодяков В.Э. - 677  
Монастырская И.А. - 271  
Монгуш А.Ч. - 989  
Монисова И.В. - 623  
Морозов С.В. - 726  
Морозова С.Н. - 38  
Мосалева Г.В. - 298  
Москвина В.А. - 976  
Москвитин С. - 789  
Московкина Е.А. - 790  
Московская Д.С. - 730  
Мосунова Л.А. - 299  
Мотамедний М.Н. - 821, 820  
Мошонкина Е.Н. - 239  
Музраева Д.Н. - 959  
Мурашова Н.С. - 300  
Мутиев З.Ж. - 244  
Мухамбетова Ж.У. - 244  
Мухачев Д.А. - 720  
Мухоплева С.Д. - 39  
Мушинская М.С. - 318  
Мэн Яодэн - 133  
Мякин Т.Г. - 143  
Набиуллина А.Н. - 823  
Назаренко И.И. - 592  
Назарьян Р.Г. - 866  
Науменко Н.П. - 234  
Нгуен Тхи Май Хьюнг - 225  
Неверович Г.А. - 651  
Некрылова А.Ф. - 928  
Немец Г.Н. - 791  
Непомнящих Н.А. - 288  
Нерсесова Э.В. - 111  
Нечай Ю.П. - 961  
Никитин О.В. - 41  
Никитина М.В. - 652  
Никола М.И. - 187  
Николаева Г.Н. - 737  
Николина Н.А. - 370, 369  
Никонова Н.Е. - 436  
Ничипоров И.Б. - 805  
Новак В.С. - 947  
Новиков В. - 309  
Новикова Д. - 593  
Новикова Е.Г. - 421, 420  
Новикова Н.Л. - 444  
Новикова-Строганова А.А. - 456  
Новицкая М.Ю. - 792  
Новожилова Е.В. - 6, 5  
Ноева С. - 902  
Носков А. - 897  
Обидина Ю.С. - 122  
Овчаренко Е. - 475  
Одесский М. - 319  
Ойноткинова Н.Р. - 937, 936  
Олькова А.А. - 231  
Омарова З.С. - 226  
Орищенко С.С. - 71  
Орлицкий Ю.Б. - 594  
Орлова М.В. - 595  
Орлова О.С. - 939  
Осипов Д.В. - 842  
Осипова Н.О. - 596  
Осовский О.Е. - 422, 28  
Острогская А.А. - 972  
Очирова Г.Н. - 224  
Ошуков М.Ю. - 849  
Павельева Ю.Е. - 747  
Павленко А.Е. - 521  
Павленко Г.В. - 521  
Павлов А.А. - 144  
Павлов С.Г. - 678  
Павлова Л.В. - 597  
Павлова М.М. - 128  
Павлова Н.В. - 39  
Павляк О.Н. - 339  
Панеш У.М. - 169  
Панич Т.В. - 320  
Панкратова М.В. - 698  
Панова Е.А. - 706  
Панова О.Ю. - 42  
Панченко А.А. - 391  
Паранук К.Н. - 170  
Парсамов В.С. - 423  
Патроева Н.В. - 371  
Пахарева Т.А. - 712  
Пахсарьян Н.Т. - 79  
Пашкевич О. - 793  
Пекелис М.А. - 94  
Пелихов Д.А. - 107  
Пенская Е.Н. - 301  
Пентковская Т.В. - 318  
Перепелкин М.А. - 598  
Перепеченко В. - 476  
Перлина Н.М. - 422, 82, 40  
Перфильева Л.В. - 653  
Песелис Е.А. - 372  
Петина В.А. - 512, 506  
Петров А.В. - 654, 599, 373, 22  
Петров Е. - 888  
Петрова Г.В. - 753  
Петрова Е.С. - 704  
Петрова З.Ю. - 303, 302  
Петрова Л.И. - 929  
Петрова Н.Ю. - 194  
Петросян А. - 942  
Петухова Е.Н. - 748  
Печенкина О.Ю. - 374  
Печерская Т.И. - 424  
Пигин А.В. - 321  
Пименова М.В. - 699  
Пименова Н.И. - 322  
Пимонов В.И. - 146, 145  
Пинаев С.М. - 758  
Плахтиенко О.П. - 898  
Пляска Е.И. - 600  
Поверенная А.А. - 961  
Погорелая Е. - 794  
Подоксенов А.М. - 735  
Подосокорский Н. - 425  
Подрезова Н.Н. - 375  
Подрезова С.В. - 930  
Подшивалова Е.А. - 731  
Полева Е.А. - 22  
Полетаева Е.А. - 323  
Полилова В.С. - 235  
Полознев Д.Ф. - 324  
Полтавец Е.Ю. - 195  
Полухина В. - 672  
Поль Д.В. - 601  
Полякова О.А. - 761  
Пономарева А.А. - 376  
Пономарева Т.А. - 732  
Поплавская И.А. - 880, 240  
Попова А.В. - 881  
Попова Д.И. - 863  
Попова С.А. - 926  
Попова Ю.С. - 681  
Попович В. - 477  
Попугаева А.Ю. - 998  
Поршнева А.С. - 272

- Поселенцова Е.Ю. - 492  
 Поташова К.А. - 445  
 Потёмина М.С. - 273  
 Пригодина О.Б. - 325  
 Приходько С.А. - 602  
 Пробштейн Я.Э. - 852, 851  
 Прозорова Н.А. - 43  
 Прокуратова Е.В. - 326  
 Проскурина Е.Н. - 603  
 Просьянникова О.И. - 940  
 Протопопов И.А. - 147  
 Протопопова А.В. - 147  
 Прохорова В.О. - 838  
 Прцела Ф. - 888  
 Пузикив Г.А. - 148  
 Пузикив М.С. - 108  
 Пырков И.В. - 604  
 Радаева Э.А. - 163  
 Радбиль Т.Б. - 83, 61  
 Райх К.Г. - 96  
 Ранчин А.М. - 673  
 Рассадин А.П. - 749  
 Рассанов А.Ю. - 605  
 Ребель Г.М. - 377  
 Ребецкая Н.А. - 522  
 Ребрикова К.А. - 803  
 Ревзина О.Г. - 84  
 Резаков Я.О. - 158  
 Рейдерман И.И. - 899  
 Рейли М.В. - 977  
 Рейтблат А.И. - 378  
 Ризаева К.В. - 379  
 Римонди Дж. - 606  
 Рогова Е.Н. - 795  
 Розанов Ю.В. - 607  
 Розов А.Н. - 1001  
 Романенко С. - 887  
 Романов Д.А. - 496  
 Романова Г.И. - 426, 340  
 Романова К.С. - 582  
 Романова С.В. - 220, 7  
 Рощина О.С. - 806  
 Руднев В. - 754  
 Ружевская А.В. - 861  
 Румынская Е.Л. - 380  
 Рыжакова С.И. - 230  
 Рыжова Е.А. - 304  
 Рыкунина Ю.А. - 608  
 Рычков А.Л. - 381  
 Рябконов А.В. - 427  
 Рябцева Н.Е. - 609  
 Саая О.М. - 921  
 Савельев К.Н. - 373  
 Савирова М.П. - 894  
 Сагалаев К.А. - 993  
 Садокова А.Р. - 906  
 Садыков К.Ж. - 955  
 Сазонова Л.И. - 327  
 Салажиева Э.И. - 893  
 Саламатова Е. - 382  
 Сальман М.Г. - 44  
 Самарова Е.А. - 601  
 Самоделова Е.А. - 611, 610  
 Сарычев Ю.В. - 931  
 Сарычев Я.В. - 716  
 Сарычева К.В. - 447  
 Сафрон Е.А. - 612  
 Сафронова Е.Ю. - 428  
 Сахарова О.В. - 448  
 Свешникова М.И. - 109  
 Севастьянова С.К. - 341  
 Сегал Д. - 429  
 Сегал-Рудник Н. - 429  
 Секретов С.В. - 613  
 Селютин Е.А. - 614  
 Семенов А.В. - 196  
 Семьян Т.Ф. - 614  
 Семячко С.А. - 328  
 Сентелев Б.Ю. - 953  
 Сенчин Р.В. - 796  
 Сергеева А. - 711  
 Сергеева В. - 197  
 Сергодеев И.В. - 198  
 Середина Е. - 110  
 Сеченых Е.А. - 445  
 Сигал К.Я. - 615  
 Сизова Т.Ф. - 161  
 Силин С. - 45  
 Синило Г.В. - 274  
 Синякова Л.Н. - 523  
 Сиринов А.В. - 327  
 Сиротина И.Л. - 444  
 Сичинава Н.Г. - 750  
 Скачкова В.А. - 867  
 Скачкова В.Н. - 797  
 Скворцов А.В. - 251  
 Скибин С.М. - 513  
 Скобелев Д.А. - 642  
 Скорик К.В. - 941  
 Скороходов М.В. - 700  
 Скрипкина Т.И. - 685  
 Смирнов Д.А. - 275  
 Смирнова А.И. - 814, 765  
 Смирнова Д.М. - 674  
 Смыковская Т.Е. - 617, 616  
 Смышляев Е.А. - 798  
 Соболева А.Е. - 342  
 Соболева Л.С. - 329  
 Соболева М.Е. - 342  
 Соболев В. - 547  
 Соколов А.И. - 343  
 Соколова О.В. - 618, 159  
 Соколов-Лермонтов В.Н. - 449  
 Солобай Н.М. - 701, 619  
 Сосонко А.С. - 164  
 Сошкин Е. - 721  
 Спивак М.Л. - 667  
 Стадников Г.В. - 276  
 Старикова А.О. - 149  
 Стародубец С.Н. - 988  
 Старухин Н.А. - 383  
 Старышкина А.А. - 384  
 Степанова Н.С. - 722  
 Степанова С.Е. - 524  
 Степанова Т.В. - 817  
 Степанова Ю.Н. - 886  
 Степанова Ю.Ф. - 105  
 Стратановский С. - 713  
 Страшкова О.К. - 679  
 Страшнов С.Л. - 620  
 Строганов М.В. - 912  
 Строганова Н.А. - 252  
 Строганова О.А. - 521  
 Строев А.Ф. - 703  
 Струкова Т.В. - 305  
 Сузрюкова Е.Л. - 621  
 Сулейманова О.А. - 111  
 Сулемина О.В. - 681  
 Сун Инънань - 395  
 Сунь Е. - 622  
 Сунь Сяомэй - 112  
 Супрунова Д.А. - 344  
 Суханова С.Ю. - 800  
 Сухих И. - 385  
 Сюн И. - 253  
 Сян Ю. - 623  
 Таганов А. - 54  
 Тагарова Т.Б. - 224  
 Тарасова И.А. - 707  
 Тарасова Н.А. - 13  
 Тебенькова Н.Г. - 839  
 Темиршина О.Р. - 625, 624  
 Тищенко Р.Д. - 658  
 Тимшин А.С. - 182  
 Тирон Е.Л. - 957  
 Титова Е.И. - 627  
 Тихомиров Б. - 430  
 Тихомиров В.В. - 460  
 Токер Л. - 626  
 Толгуров Т. - 824  
 Толкачева Е.С. - 829  
 Толмачёв В.Н. - 840  
 Толочин И.В. - 841  
 Толстоноженко О.А. - 497  
 Торшилов Д.О. - 666  
 Трахтенберг Л.А. - 345  
 Третьяков Е.О. - 396  
 Третьякова Е. - 386  
 Третьякова Е.Ю. - 751  
 Трикоз Э.Л. - 664  
 Троицкий В.П. - 306  
 Тропкина Н.Е. - 307  
 Трошина Н.В. - 704  
 Трубникова Н.Н. - 907  
 Трушкова И.Ю. - 627  
 Тулякова А.А. - 498  
 Туманов Д.В. - 478  
 Тункина И.В. - 41  
 Тупова Е.В. - 628  
 Туркаев Х. - 824  
 Тутатина Е.А. - 85  
 Туфанова О.А. - 330  
 Тхагазитов Ю. - 824, 242  
 Тхагазитов Ю.М. - 825  
 Тыранова С.В. - 438  
 Тюпа В.И. - 387  
 Тюрленева Е.Г. - 987  
 Убушиева Б.Э. - 960  
 Узденова Ф.Т. - 825  
 Уманов А. - 617  
 Уразбекова А.А. - 369  
 Уральский М. - 629  
 Урсегова Н.А. - 932  
 Устинов А.Б. - 695  
 Устратова М. - 479  
 Фарафонова О.А. - 46  
 Фатеева Н.А. - 801, 302  
 Федорова А.В. - 661  
 Федорова В. - 431  
 Федорова В.П. - 308  
 Федорчук М.А. - 99  
 Федотов О.И. - 759, 758  
 Федотова Е.В. - 896  
 Федотова Н.С. - 842  
 Фельдман Д.М. - 29  
 Фещенко В.В. - 630, 86  
 Фидарова Р. - 824  
 Филатов А.В. - 62  
 Филатов А.С. - 841  
 Филатова Н.А. - 631  
 Филимонова В.А. - 632  
 Филимончик С.И. - 869  
 Филиппова А. - 402, 346  
 Филипповский Г.Ю. - 450  
 Фокин С. - 55  
 Фомин А.Ю. - 480  
 Фролов Д.С. - 776  
 Фудим Т.А. - 524  
 Хабунцова Е.Э. - 960, 952, 917  
 Хакиева З.У. - 193  
 Хакуашева М.А. - 229  
 Хань Ци - 979  
 Харитонов О.А. - 72  
 Хачатурян Л.В. - 47  
 Хворостьянова Е.В. - 48  
 Хельмянова Ю.С. - 481  
 Хитарова Е.Г. - 199  
 Хитарова Т.А. - 199  
 Хомук Н.В. - 388  
 Хомяков В.И. - 633  
 Хорева Л.Г. - 812  
 Хорчева А.В. - 277  
 Хрипко П. - 482  
 Хрипулова Т.Н. - 635, 634  
 Хромова И.А. - 461  
 Хрящева Н.П. - 731  
 Хугаев И.С. - 282  
 Худжанова Д.Ж. - 285  
 Хусаинова Г.Р. - 943  
 Хюсюн Г. - 172  
 Цема П. - 483  
 Цзоу Л. - 660, 659  
 Цимбаева Е.Н. - 484  
 Цукадзаки Кёко - 935  
 Цуркан В.В. - 373  
 Цыбикова Б.Х.Б. - 949  
 Чавчанидзе Д.Л. - 278  
 Чанкаева Т.А. - 247  
 Чекалов К.А. - 883, 882  
 Чепреги М. - 980  
 Черановская А.О. - 636  
 Черепенникова М.С. - 397  
 Чернецова Е.В. - 366  
 Черниговский Д.Н. - 638  
 Черноскутова Н.Д. - 686  
 Чернышев И.Н. - 884  
 Чернышова Н.К. - 637  
 Чертыкова М.Д. - 992  
 Чеснокова Т.Г. - 123  
 Чжан Линь - 254  
 Чжан С. - 727  
 Чжан Цзинна - 638  
 Чжан Яньцю - 113  
 Чжэн Лянь - 254  
 Чиненова Л.А. - 843  
 Чистобаева Н.С. - 933  
 Чистякова И.Ю. - 100  
 Чудаков Ф. - 617  
 Чуриков С.А. - 360  
 Чуфистова Я.С. - 981  
 Чхаидзе Е. - 804  
 Чэнь Сюе - 114  
 Чэнь Яньсю - 255  
 Шабельник А.В. - 165

Шагунов С.А. - 613  
 Шайтанов И. - 8  
 Шалкине А.Е. - 746  
 Шалыгина О.В. - 762  
 Шамалова Е.В. - 200  
 Шаманова Д.С. - 279  
 Шамина Е.А. - 115  
 Шампарова С.И. - 63  
 Шаповалов В.А. - 982  
 Шапошник Н.А. - 885  
 Шарафадина К.И. - 120  
 Шарина С.И. - 995  
 Шаров К.С. - 201, 125, 124  
 Шарыгина (Новикова) Е. - 309  
 Шастина Е.М. - 166  
 Шаталова Л.Н. - 451  
 Шатин Ю.В. - 639  
 Шафранская Э.Ф. - 126  
 Шебельбайн Я.О. - 236  
 Шевцов С.П. - 150  
 Шевчук Ю.В. - 389  
 Шилкина И. - 714

Шитакова Н.И. - 640  
 Шихалиев Ш.Ш. - 999  
 Шишкина О. - 202  
 Шишхова Н.М. - 412  
 Шкумат Г.А. - 116  
 Шлемова Н.Н. - 766, 598  
 Шлыкова Е.Ю. - 807  
 Шмашэнка Н.П. - 948  
 Шмелев И.С. - 298  
 Шорохов А.А. - 641  
 Шорохова Э.С. - 908  
 Шпилевая Г.А. - 642  
 Шуваникова Е.М. - 728, 595  
 Щеглова Е. - 643  
 Щеглова Е.А. - 399  
 Щеголева Л.И. - 318  
 Щедрина Н.М. - 752  
 Щекина Г. - 644  
 Щербакова О.С. - 983  
 Щирова Е.С. - 117  
 Эфеедиева Н.Р. - 240  
 Эфендиева А.А. - 691  
 Юдахин А.А. - 432

Юдин А.А. - 16  
 Юкина Е.Ю. - 203  
 Юнкова Е.П. - 118  
 Юркина А.Ю. - 207  
 Юрьева О. - 433  
 Юхнова И. - 127  
 Ягафарова Г.Н. - 943  
 Якимова Н.И. - 895, 894  
 Яковенко Н.В. - 221  
 Яковлева Н.А. - 645  
 Якубовская Е.И. - 984  
 Якубская Е.И. - 968  
 Якунин А.С. - 232  
 Ямагути Реко - 985  
 Ямпольский М. - 646  
 Янь Ян - 130  
 Яо Жун - 647  
 Ярмолинец В.А. - 687  
 Alexander M. - 853  
 Araujo A. - 11  
 Barba Guerrero P. - 854  
 Boldyreva L.V. - 119  
 Bronnikov A. - 855  
 Cadot M. - 409

Couégnas D. - 882  
 Davydova T.T. - 844  
 Di Leo D. - 692  
 Donskikh O. - 124  
 Fazlutdinov I.K. - 218  
 Forman J.R. - 856  
 Gery J. - 857  
 Gnes A. - 124  
 Hainová K. - 67  
 Hernández Castro D. - 151  
 Komissarov S. - 124  
 Kulikova E.V. - 844  
 Liu Depei - 124  
 Mesyats S. - 281  
 Nadel I.B. - 858  
 Preda R. - 52, 51  
 Sassin W. - 124  
 Smith N.D. - 152  
 Tryphonopoulos D.P. - 845  
 Tryphonopoulos P.T. - 845  
 Urban T. - 859  
 Yusupova N.M. - 865

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абгарян Н - 781  
Абрамов Ф А - 654, 653, 652, 651,  
650, 649, 648  
Абу-Джабер Д - 834  
Аваби Акташи М - 257  
Авангардизм  
английская литература - 159  
итальянская литература - 159  
русская литература - 630, 618,  
593, 543, 296, 159, 76  
чувашская литература - 618  
Аввакум протопоп - 329, 319  
Августин инок - 383  
Автобиографизм - 239  
Автобиографическая проза  
русская зарубежная литература -  
647  
русская литература - 365, 348, 319  
чеченская литература - 892  
Автобиография - 647, 384, 96  
Автограф - 510, 334, 47  
Автор - 795, 392, 329, 46  
и читатели - 791, 74  
Авторская песня  
США литература - 833  
Авторское двуязычие - 672, 288, 258  
Агиография - 637  
греческая литература - 318  
русская литература - 342, 328,  
322, 310, 304  
Адан А Ш - 475  
Адаптация  
японская литература - 908  
Аддисон Дж - 191  
Адрианова-Перетц В П - 16  
Азарова Н - 779  
Айвазовский И К - 462  
Айги Г - 895, 894, 618  
Аинсе Амигес Ф - 53  
Айпин Е Д - 886  
Акмеизм  
русская литература - 624  
Аксельссон М - 898  
Аксенов В А - 559  
Аксиология - 456, 417, 243, 97, 62  
Алданов М А - 629  
Алексеев В М - 18  
Алкуин - 123  
Аллегория - 875  
английская литература - 197  
Альбов М Р - 379  
Альвинг А - 616  
Анализ  
методология - 399  
художественное произведение - 1  
Андерсен Х К - 347  
Андреев Д Л - 528  
Анекдот  
французская литература - 873  
Анненков П В - 36  
Анненский И Ф - 389  
Антигерой - 379  
Антисоветизм - 859  
Антитеза - 683, 558  
Антиутопия  
английская литература - 202  
русская литература - 780, 486  
США литература - 862  
Античные мотивы  
английская литература - 208, 178  
русская литература - 812, 800,  
675, 670, 479, 337  
Анчаров М Л - 644  
Арас Г - 837  
Ардов В Е - 615  
Аристов А П - 930  
Аристотель - 281  
Аристофан - 152  
Аруз - 285  
Архаизмы - 371, 343, 293  
Архетип - 826, 122, 121  
Архивные материалы - 41  
Арьев А Ю - 309  
Атрибуция - 476  
Афанасий Холмогорский - 320  
Афоризм  
русская литература - 507  
Афроамериканская литература - 42  
Ахмадов М - 891  
Ахматова А А - 660, 659, 658, 657,  
656, 655, 632, 529  
Ахшарумов Н Д - 359, 33  
Ашинов Х А - 169  
Ба Цзинь - 255  
Бабель И Э - 646  
Багрицкий Э Г - 296  
Баевский В С - 526  
Базиле Дж - 240  
Балашов Д М - 601  
Баллада - 680  
немецкая литература - 709  
русская литература - 709, 561  
русский фольклор - 929  
США литература - 68  
французская литература - 709  
Бальзак О де - 410  
Баратынский Е А - 371  
Барнс Дж - 185  
Барокко - 388  
Бартминьский Е - 918  
Басня  
русская литература - 345  
Бахтин М М - 27, 19  
Баян В - 562  
Беда Достопочтенный - 154  
Беккет С - 884  
Бексултанов М Э - 892  
Бёлль Г - 269  
Белов В И - 664, 663, 662, 661  
Белый А - 667, 666, 665, 614, 583  
Белый стих - 104  
Бенедиктов В Г - 373  
Берберова Н Н - 538  
Бердяев Н А - 647  
Бехтеев С С - 555  
Библейские мотивы  
английская литература - 210, 204  
немецкая литература - 274  
русская зарубежная литература -  
531  
русская литература - 748, 742,  
665, 648, 621, 604, 584, 501,  
456, 330, 322, 308, 299, 58  
русский фольклор - 985  
Библиографические указатели  
славянские литературы - 1000  
Библиотеки писателей - 503  
Библия - 153  
Биографическая проза  
русская литература - 791  
Биографический жанр  
греческая древняя литература -  
139  
Биографический роман  
русская литература - 638  
Битов А Г - 804, 803, 802  
Блаженный В - 554  
Блейк У - 198  
Блок А А - 669, 668, 12  
Бо Цзюйи - 251  
Боборькин П Д - 355  
Богослужбная литература  
русская литература - 315  
Бодлер Ш - 894, 709  
Бойе К - 268  
Болотов А Т - 333  
Бонч-Бруевич В Д - 920  
Браунер А - 128  
Бриджес Р - 186  
Бродский И А - 695, 674, 673, 672,  
671, 670  
Броневский В - 287  
Брюсов В Я - 677, 676, 675, 589, 574  
Буазар Ж Ж - 345  
Буданцев С В - 732  
Буддизм  
калмыцкий фольклор - 951  
монгольская литература - 260  
монгольский фольклор - 959  
Буддийская литература  
калмыцкая литература - 245

- тибетская литература - 952, 245
- Букши К - 794
- Булгаков М А - 679, 678, 221
- Булгарин Ф В - 466
- Бунин И А - 687, 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 531, 72
- Булнина А П - 382
- Быков Д Л - 780
- Былина  
русский фольклор - 975, 970, 967, 929
- Быличка  
русский фольклор - 984
- Бытовая сказка  
русский фольклор - 982
- Бюффон Ж-Л - 894
- Вайсбергер Л - 827
- Валентин К - 117
- Валера Х - 234
- Вариативность фольклора - 996, 916, 914
- Васякина О Ю - 296
- 'Великое зеркало' - 341
- Венгеров С А - 44
- Вербатим  
русская литература - 797
- Веревочкин Н Н - 243
- Веселовский А Н - 21, 20
- Веселый А - 732
- Вечные образы  
английская литература - 908, 192  
японская литература - 908
- Видение  
английская литература - 197
- Визи М Г - 632
- Визуальность - 774, 744, 341, 81
- Вийон Ф - 709
- Водолазкин Е Г - 807, 806, 805
- Воейкова А А - 434
- Военная тема  
английская литература - 159  
итальянская литература - 159  
русская литература - 572, 368, 367, 351, 159  
японская литература - 904
- Вознесенский А А - 570
- Воинская повесть  
японская литература - 904
- Володин А М - 577
- Волошин М А - 689, 688
- Волшебная сказка - 785  
русский фольклор - 634  
фольклор - 909
- Вольный А - 602
- Воробьев К Д - 530
- Воронский А К - 732
- Востоковедение  
Россия - 990
- Восточные мотивы  
русская литература - 812
- Вставные компоненты - 661, 592, 425
- Высоцкий В С - 642
- Вяземский П А - 401, 361
- Габараты И - 73
- Гаврильева В Н - 900
- Газданов Г - 640
- Газель  
персидская литература - 284
- Галич А А - 642
- Галлан А - 873
- Гальский В Л - 531
- Гамзатов Г Г - 37
- Гамзатов Р Г - 226
- Гармаев В Б - 223
- Гафури М - 865
- Ге Н Н - 390, 20
- Гейне Г - 276, 265
- Гендерные исследования - 125
- Герменевтика - 271, 201
- Герой - 917, 726, 691, 631, 587, 460, 237, 170
- Героический эпос  
калмыцкий фольклор - 953  
киргизский фольклор - 955  
шорский фольклор - 994  
якутский фольклор - 997, 996
- Героическое - 718
- Герцен А И - 391, 390
- Гесиод - 151
- Гете И В - 709, 708, 397, 281, 280, 157
- Гильфердинг А Ф - 967
- Гинзбург Л Ф - 45
- Гиппиус З Н - 608
- Глобализация - 858
- Глосса  
римская древняя литература - 144
- Глуховский Д А - 780
- Гоголь Н В - 815, 456, 424, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 377, 352, 250, 113
- Голубков Д Н - 545
- Гомер - 150, 149, 103
- Гонорский Р Т - 235
- Гончаров И А - 399, 398
- Гор Г - 537
- Гораций - 670
- Горнфельд А Г - 711
- Городецкая Н Д - 544
- Горький М - 797, 732, 692, 691, 690, 629, 289
- Готические мотивы  
русская литература - 363
- Гофман Э Т А - 676
- Гофмансталь Г фон - 160
- Гоцци К - 240
- Гранин Д А - 547
- Графические средства - 774
- Грибоедов А С - 402, 401, 400
- Григорий Турский - 154
- Гроссман В С - 732
- Гротеск - 679
- Грязнова О - 261
- Гулям Г - 866
- Гуманизм - 713
- Гумилев Н С - 693
- Гюббенет И В - 35
- Дадзай Осаму - 908
- Дамдинсурэн Ц - 259
- Даниил митрополит - 313
- Данилов С П - 901
- Данте Алигьери - 239
- Даумов С - 244
- Дашевский Г М - 116
- Декламация - 728, 710, 701, 696, 693, 688, 677, 668, 666, 657, 619, 605  
изучение - 26
- Демидов Н А - 331
- Демонические образы  
русская литература - 363
- японская литература - 907
- Деревенская проза  
русская литература - 633
- Деревенская тема  
русская литература - 748, 737, 662, 649, 641, 636
- Деталь (лит) - 821, 820, 734, 681, 505, 433, 408
- Детективная литература  
английская литература - 105  
западноевропейские литературы - 576  
русская зарубежная литература - 576
- Детская литература  
адыгейская литература - 168  
вьетнамская литература - 225  
итальянская литература - 240, 129  
немецкая литература - 268  
русская литература - 622, 542, 129, 22  
современная литература - 97  
США литература - 843
- Детская поэзия  
русская литература - 109
- Детский фольклор  
русский фольклор - 981  
Китай - 972
- Джардин Д - 184
- Дженна Д - 237
- Диалектизмы - 697, 454, 438
- Диалог - 862, 809, 570
- Дидактическая литература  
английская литература - 197
- Дикинсон Э - 841
- Диккенс Ч - 190
- Дилан Б - 833
- Дискурс - 83
- Дневники  
русская зарубежная литература - 592, 569  
русская литература - 738, 667, 384
- Добровольская Е Т - 978
- Довлатов С Д - 695, 694, 158
- Документализм - 558, 220
- Документальная литература  
белорусская литература - 220  
русская зарубежная литература - 640  
русская литература - 797  
чеченская литература - 893
- Доронин А А - 780
- Дорохова В Г - 983
- Достоевский Ф М - 665, 629, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 385, 379, 359, 269, 267, 205, 70, 69, 54, 50, 49, 27, 19, 14, 3
- Драгомощенко А Т - 546
- Драматурги  
русская литература - 577  
японская литература  
биография - 905
- Драматургия  
австрийская литература - 164  
английская литература - 908, 209, 208  
греческая древняя литература - 146



- индийская литература - 230  
ирландская литература - 232, 231, 38  
испанская литература - 236  
немецкая литература - 266, 71  
русская литература - 813, 809, 808, 786, 731, 623, 543, 516, 515, 504, 459, 331, 298, 110  
жанровая специфика - 679  
США литература - 849  
французская литература - 878  
японская литература - 908, 905
- Друцэ И П - 258  
Дурненков М Е - 797  
Духовная поэзия  
белорусский фольклор - 945  
русская литература - 792, 584, 386, 308, 300
- Дюбуа У - 42  
Дюрас М - 885  
Дяченко М - 95  
Дяченко С - 95  
Еврипид - 148  
Евфимий Чудовский - 320  
Елинек Э - 164, 163  
Ермолаев В П - 989  
Ерофеев Вен В - 591  
Есенин С А - 701, 700, 699, 698, 697, 696, 287, 247  
Ефимов И М - 601  
Жанры  
русская литература - 305
- Женская поэзия  
русская литература - 561
- Женская проза  
английская литература - 196  
русская литература - 95  
США литература - 95
- Женские образы  
английская литература - 204  
греческая древняя литература - 148, 143, 136  
ирландская литература - 231  
китайская литература - 253  
римская древняя литература - 148  
русская литература - 813, 748, 737, 650, 513, 501, 494, 484, 431, 406, 382, 376, 289  
словенская литература - 826  
США литература - 842, 831, 827, 721  
французская литература - 870, 148
- Жернаков Н К - 650  
Жестокий романс - 680  
Жилье Ф - 435  
Житийные мотивы  
русская литература - 508, 501  
Житийные традиции  
русская литература - 807, 604, 329, 321, 319
- Жуковский В А - 709, 436, 435, 434
- Журналистика  
Россия - 553
- Завадовский А П - 401
- Загадка  
английский фольклор - 939  
греческая древняя литература - 146  
русская литература - 361, 305  
русский фольклор - 939
- Заглавие - 85
- Заговор  
английский фольклор - 941, 940  
белорусский фольклор - 944  
русский фольклор - 985, 976, 944, 940
- Зайцев Б К - 588, 540  
Зальцман С М - 261  
Замятин Е И - 704, 703, 702, 8  
Западничество - 629  
Заряб Р - 213  
Засодимский П В - 365  
Затопляев Н И - 927
- Заумь  
русская литература - 618  
чувакская литература - 618
- Зданевич И М - 543  
Зингер И Б - 126  
Зощенко М М - 560  
Иван IV Грозный - 314  
Иванов А В - 794, 782, 297  
Иванов Вяч И - 597, 138  
Иванов Г В - 707, 706, 705  
Иванов И - 896  
Ивнев Р - 563
- Игнатий (Римский-Корсаков) митрополит - 320
- Игра - 778
- Идиостиль - 894, 860, 758, 656, 591, 549, 543, 454, 403, 357, 277, 233, 226, 186
- Йейтс У Б - 231, 200
- Издания  
русская литература - 802
- Измайлов А А - 48, 12
- Изучение  
русский фольклор  
Япония - 934  
славянский фольклор  
Япония - 934  
тюркский фольклор - 990
- Иконография писателей - 462, 451, 446, 332
- Ильф И А - 587
- Имагология - 880, 828, 571, 534, 396, 256, 187, 124, 63
- Имажизм - 856
- Импрессионизм  
русская зарубежная литература - 766, 598, 588  
французская литература - 75
- Индивидуализация - 6
- Инсценировка  
русская литература - 475, 473, 472, 69  
французская литература - 883
- Интервью - 799, 796
- Интерпретация - 791  
поэзия - 161  
рассказ - 560  
стихотворение - 712, 706, 674, 570, 443, 12
- Интертекстуальность - 817, 798, 731, 694, 678, 674, 611, 236, 232
- Йонушкайте Б - 837
- Ирония - 389
- Искусство - 395
- Исократ - 139
- Исповедальность - 908, 740, 392
- Историзм - 328
- Историософия - 421, 275, 127
- Историческая память - 854
- Историческая поэтика - 8, 2
- Историческая проза  
адыгейская литература - 167  
русская литература - 601
- Историческая тема  
адыгейская литература - 167  
адыгская литература - 172  
английская литература - 184  
бурятская литература - 224  
западноевропейские литературы - 154  
корякский фольклор - 956  
кумыкская литература - 257  
русская литература - 750, 528, 470, 421, 369, 330, 316  
США литература - 838
- Исторические песни  
русский фольклор - 970
- Исторический роман  
английская литература - 189, 181  
русская литература - 525, 374
- История литературы  
бурятская литература  
хронология - 222  
периодизация - 78  
русская литература - 306  
славянские литературы - 32
- История эстетики  
немецкая литература - 271
- Источниковедение - 490, 324
- Кагермазов Б - 171
- Кадо М - 409
- Казагачева З С - 925
- Казанова П - 55
- Калассо Р - 228
- Калашников И - 375
- 'Калевала' - 869
- Кан Д - 772
- Канетти Э - 166, 163
- Каннингем М - 839
- Капительман Д - 261
- Карамзин Н М - 340, 297
- Карим М - 218
- Карнаваллизация - 612
- Карр М - 232
- Картер А - 196
- Картина мира - 900
- Кассий Дион - 141
- Кастанеда К - 811
- Катаев В Б - 519
- Катаев В П - 613
- Катулл Г В - 116
- Кведер З - 826
- Кекова С - 609
- Керашев Т М - 172, 167
- Керуак Дж - 832
- Кинг С - 861, 860
- Кинодраматургия  
русская литература - 71
- Классицизм - 79, 78
- Клейст Г фон - 264
- Клодель П - 762
- Клычков С А - 641
- Клюев Н А - 619
- Ключевский В О - 450
- Книга стихов - 760  
рецензия - 6, 5
- Книжная культура  
Древняя Русь - 313  
европейские страны - 9  
Россия - 627, 326, 325, 291

- Книжные выставки  
Франция - 998
- Кнорринг И Н - 569
- Коаль Р - 279
- Ковылин И А - 332
- Кожемякина А С - 973
- Коллективное авторство - 209
- Коллоди К - 240
- Колпакова Н П - 919
- Кольцов А В - 386, 362
- Коляда Н В - 809, 808, 786
- Комедия  
греческая древняя литература - 152  
русская литература - 461, 460, 400
- Комическое - 521, 117
- Комментарии - 855, 851, 847, 841, 730, 530, 520, 460, 430, 408, 327, 51
- Коммуникация - 514, 320
- Композиция - 487, 322, 310
- Концевий В В - 643
- Контекст - 843, 206, 180, 119
- Конференции  
Россия - 14
- Конфликт - 736, 513, 495, 452, 429, 385
- Конфуций - 395
- Концепт - 720, 699, 647, 599, 546, 374, 319, 186, 4
- Концептуализм  
русская литература - 593, 558
- Коровкин И С - 973
- Королев А В - 778
- Короленко В Г - 614, 438, 437
- Короткевич В - 221
- Космизм - 301
- Костров Е И - 338
- Коу Дж - 199
- Кошкаров С Н - 636
- Краеведческая тема  
казахская литература - 244  
русская литература - 780, 599, 573, 535, 534, 297
- Крелин Ю З - 631
- Крижанич Ю - 888, 887
- Кристи А - 105
- Крученых А Е - 618, 76
- Крылов И А - 482, 345
- Ксенофан Колофонский - 137
- Ксенофонт - 142
- Ксенофонов Г В - 39
- Кук Н - 170
- Кузнецов Ю П - 634, 532
- Кульман К - 274
- Культурные связи - 294  
Литва  
США - 837  
Россия  
Италия - 129  
Китай - 727, 660, 659, 623, 133  
Литва - 746
- Кундера М - 157
- Купала Я - 867
- Курбский Андрей - 314
- Курт П - 101
- Куртуазная литература  
западноевропейские литературы - 155
- Курьянов С О - 573
- Куэньяс Д - 882
- Лагерная тема  
русская литература - 749, 742, 626, 616
- Лажечников И И - 369
- Лаудаев У - 893
- Ле Гуин У - 95
- Левински Ш - 899
- Левитанский Ю Д - 564
- Легенды  
английская литература - 498  
русский фольклор - 963, 568
- Лексика - 867, 371
- Ленгленд У - 197
- Ленин В И - 29
- Леонова Т Г - 30
- Лермонтов М Ю - 694, 545, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439
- Лесков Н С - 456, 455, 454, 453, 452, 298, 106
- Лессинг Д - 176
- Летов Е - 625
- Летописи  
бурятская литература - 224  
русская литература - 328
- Либретто - 459
- Лидделл А - 236
- Лирика - 61
- Лирическая драма  
русская литература - 762  
французская литература - 762
- Лирическая поэзия  
адыгская литература - 171  
английская литература - 186  
балкарская литература - 215  
карачевская литература - 247  
русская зарубежная литература - 531  
русская литература - 779, 760, 597, 585, 572, 570, 563, 535, 527, 247  
черкесская литература - 889
- Лирическая проза  
адыгейская литература - 169  
русская зарубежная литература - 766
- Лирический герой  
русская литература - 760, 724, 669, 296
- Лисянская И - 609
- Литература абсурда  
русская литература - 567
- Литература и действительность - 682, 679
- Литература и другие виды искусства - 474
- Литература и изобразительное искусство - 885, 439, 422, 89, 82
- Литература и история - 66
- Литература и кино - 559, 67
- Литература и культура - 869, 471, 89, 65, 64
- Литература и музыка - 606, 472, 402
- Литература и наука - 293, 93
- Литература и общество - 877, 620, 529, 446, 92
- Литература и политика - 846, 238, 152, 29
- Литература и психология - 856, 717, 409
- Литература и религия - 432
- Литература и танец - 475, 473
- Литература и театр - 331, 230, 70, 69
- Литература и философия - 509, 381, 356, 301, 271, 178, 150, 96, 93
- Литература и фольклор - 785, 682, 611, 610, 607, 542, 469
- Литература и экономика - 425
- Литературная жизнь  
Алтай - 770  
Бурятия - 223, 222  
Новосибирск - 789  
Россия - 732, 595, 378, 364, 65, 64  
русское зарубежье - 538, 378
- Литературная критика  
Великобритания - 4  
Германия - 276  
Китай - 133  
методология - 25  
Россия - 743, 461, 450, 392, 240, 33, 28  
русское зарубежье - 764, 596  
СССР - 539, 42  
США - 841, 672
- Литературная ономастика - 822, 733, 453, 289, 166, 106, 71
- Литературная репутация - 833, 802, 574, 567, 539, 478, 471, 359, 48
- Литературная сказка  
всемирная литература - 909  
датская литература - 347  
итальянская литература - 240  
русская литература - 814, 761, 661, 611, 610, 566, 542, 472, 347  
США литература - 843  
финно-угорские литературы - 868
- Литературное творчество - 804, 228
- Литературные архивы - 999  
Россия - 605, 31  
Хакасия - 933
- Литературные журналы  
Россия - 557, 548, 447  
русское зарубежье  
Германия - 747  
Франция - 603  
Франция - 882
- Литературные критики  
Россия - 749, 354, 48, 28, 25, 12  
русское зарубежье - 705
- Литературные манифесты  
изучение  
методология - 76
- Литературные музеи  
Монголия - 259
- Литературные направления - 78, 77, 74, 2
- Литературные объединения  
Россия - 595  
США - 52
- Литературные премии  
Россия - 771  
Швеция - 833
- Литературные связи - 14  
английская литература  
японская литература - 908  
башкирская литература  
татарская литература - 218  
итальянская литература  
французская литература - 238  
немецкая литература  
США литература - 280

- русская зарубежная литература - 603  
западноевропейские литературы - 576  
русская литература - 815, 748, 732, 709, 694, 632, 629, 628, 589, 583, 572, 517, 515, 512, 466, 424  
австрийская литература - 128  
английская литература - 671, 465, 205, 195  
ирландская литература - 671  
испанская литература - 131  
итальянская литература - 129  
китайская литература - 779, 130  
немецкая литература - 709, 708, 676, 414, 280, 269  
польская литература - 287, 286  
США литература - 811, 671  
французская литература - 877, 762, 709, 423, 410, 345  
США литература - 857, 840  
японская литература - 849  
финская литература  
карельская литература - 869  
Литературный образ  
адыгейская литература - 170  
английская литература - 190  
афганская литература - 213  
греческая древняя литература - 142  
западноевропейские литературы - 154  
китайская литература - 254  
немецкая литература - 270  
русская зарубежная литература - 72  
русская литература - 821, 820, 813, 742, 740, 726, 691, 678, 653, 651, 631, 587, 556, 547, 514, 480, 470, 460, 458, 456, 427, 425, 411, 387, 379, 340, 158  
США литература - 863, 832, 158, 68, 60  
тибетская литература - 952  
французская литература - 883, 881, 60  
японская литература - 904  
Литературный портрет - 797, 791, 686, 550, 526, 456, 280  
Литературный процесс  
бурятская литература - 222  
немецкая литература - 273  
русская литература - 799, 789  
хронология - 306  
северокавказские литературы - 825  
славянские литературы - 32  
Литературоведение - 239, 7  
Дагестан - 37  
Китай - 130  
методы исследования - 97, 62, 24  
Россия - 573, 449, 340, 82, 26, 15  
США - 52  
терминология - 340, 88, 8, 3, 2  
Франция - 409, 54  
Литературоведы  
Италия - 228, 45  
Польша - 918  
Россия - 306, 45, 40, 37, 28, 27, 24, 23, 20, 19, 16, 15  
научные связи - 21  
переписка - 39, 36, 18  
Уругвай - 53  
Франция - 55  
Лозинский М Л - 102  
Ломоносов М В - 339  
Лонгфелло Г У - 68  
Лондон Дж - 862  
Лосев А Ф - 606  
Лоуренс Д Г - 175, 4  
Лохвицкая М А - 561  
Лу Синь - 250  
Луконин М К - 572  
Львов Н А - 336  
Льюис К С - 205, 204  
Льюис У - 159  
Лю Санджи - 253  
Любовная тема  
английская литература - 195, 175  
белорусский фольклор - 948  
китайская литература - 255  
русская литература - 572, 563, 513, 511, 495, 255, 195, 99  
русский фольклор - 985  
США литература - 60  
французская литература - 60  
Люсый А П - 573  
Мабанку А - 214  
Магид С Д - 968  
Майенбург М фон - 71  
Майринк Г - 165  
Макдональд Дж - 204  
Макиавелли Н - 238  
Маккей К - 42  
Маккорт Ф - 830  
Маклюэн М - 845  
Максим Грек - 313  
Малая проза  
русская зарубежная литература - 766, 598  
Мандельштам О Э - 714, 713, 712, 711, 710, 709, 708, 639  
Манро Э - 246  
Мантел Х - 181  
Маргиналии - 503, 313  
Марголис Ю Д - 1000  
Маринетти Ф Т - 159  
Маринистская тема  
английская литература - 193  
русская литература - 643, 512, 368  
Маркс К - 420  
Марло К - 192  
Мартазанова Х М - 229  
Мартынов М Н - 44  
Мартынова А А - 44  
Маршак С Я - 129  
Массовая литература  
французская литература - 883, 882  
Математические методы - 94  
Материалы научных экспедиций - 983, 980, 968, 947, 935, 326  
Маяковский В В - 287, 159  
Медведев П Н - 28  
Международные конференции  
Испания - 11, 10, 9  
Россия - 32  
США - 50, 49  
Мелетинский Е М - 931  
Мельников П И (Печерский А) - 380  
Мемуарная литература - 96  
русская литература - 686, 590, 536, 526, 391, 384, 368, 367, 361, 333  
США литература - 830  
Мережковский Д С - 716, 715  
Метапозитика - 466  
Метареализм  
русская литература - 586  
Метатекст - 467, 7  
белорусская литература  
русский язык - 220  
Метафора - 872, 819, 783, 586, 533, 219, 193  
словари - 303  
Метод писателя - 845, 437, 415  
Методы исследования - 484  
Метрика - 585, 337  
Метрическое стихосложение - 146, 107  
Мечиев К - 217, 216, 215  
Миниатюра  
русская литература - 744, 680  
Минцлов С Р - 536  
Мистические мотивы  
японская литература - 905  
Митрофан Воронежский - 320  
Миф - 243, 228, 145  
античная литература - 147, 122  
греческая древняя литература - 265, 151  
литература Возрождения - 122  
Севера и Дальнего Востока  
фольклор - 986  
японский фольклор - 906  
Мифологизация - 549, 478, 181  
Мифологические мотивы  
русская литература - 800, 609  
США литература - 861  
чувакская литература - 896  
Мифологические образы  
айнский фольклор - 987  
английская литература - 195  
белорусский фольклор - 945  
греческая древняя литература - 151, 148, 146, 145, 136, 122  
греческий фольклор - 145  
ирландская литература - 231  
итальянская литература - 122  
калмыцкий фольклор - 952  
китайская литература - 253  
китайский фольклор - 253  
мансийский фольклор - 993  
римская древняя литература - 148, 122  
русская зарубежная литература - 721  
русская литература - 812, 811, 675, 621, 607  
Севера и Дальнего Востока  
фольклор - 986  
США литература - 811  
французская литература - 148  
Мифология - 914, 913  
армянский фольклор - 942  
белорусский фольклор - 947  
Мифопозитика - 759, 520, 232  
Модернизм  
английская литература - 159  
русская литература - 624, 607, 605, 595, 574, 533, 309, 81, 77

- США литература - 857, 855, 854,  
851, 847, 845, 840, 60  
французская литература - 60  
Модзалевский В И - 590  
Молине Ж - 875  
Молодежная тема  
русская литература - 794, 355  
США литература - 158  
Мольер - 871  
Монтаж - 773  
Мопассан Г де - 75  
Мор Т - 182  
Морально-этическая тема  
английская литература - 191  
белорусский фольклор - 946  
русская литература - 740, 739,  
736, 633, 600, 547, 480, 479  
русский фольклор - 946  
французская литература - 871  
чеченская литература - 891  
Мотив - 996, 977, 945, 886, 823, 665,  
649, 628, 500, 418, 304, 297, 190  
Мозм С - 207, 206  
Музиль Р - 162, 160  
Мулессегуль М - 174  
Мустафин Ш А - 864  
Мухина О - 787  
Набоков В В - 722, 721, 720, 719,  
718, 717  
Назарьева К В - 348  
Нарежный В Т - 388  
Народная драма  
русский фольклор - 928  
Народная проза  
русская литература - 368  
русский фольклор - 977  
хакасский фольклор - 991  
Народные песни  
белорусский фольклор - 948, 946,  
945  
марийский фольклор - 958  
русский фольклор - 1001, 983,  
968, 965, 946, 911, 575  
французский фольклор - 911  
Народный театр  
Индия - 230  
Япония - 849  
Нарратология - 559, 83  
Насафи А Х - 285  
Натуральная школа  
Россия - 377  
Натурфилософия - 135  
Научная периодика  
электронные издания - 52  
Научно-технический прогресс - 862  
Научные конференции  
Россия - 931, 47, 46, 43, 34, 31, 22,  
17  
Научные общества  
Дагестан - 999  
Россия - 41  
США - 50, 49  
Научные связи  
Россия  
Япония - 935  
Национальная идентификация  
австрийская литература - 160  
алжирская литература - 174  
российские литературы - 288  
русская литература - 468, 428, 387  
США литература - 837, 834  
Национальная культура - 212  
и алжирская литература - 174  
и кабардинская литература - 242  
и русская литература - 807  
Национальная литература  
адыгейская литература - 168  
осетинская литература - 282  
Национальная специфика - 212  
белорусская литература - 219  
чувашская литература - 895  
Национальный характер - 270, 167  
английский фольклор - 938  
немецкая литература - 272  
русская зарубежная литература -  
640  
русский фольклор - 938  
фольклор - 911  
Недзельская Е - 687  
Недзельский В - 687  
Некрасов Вс Н - 593  
Некролог - 384  
Неологизмы - 801, 707, 673, 630,  
594, 578, 496, 488, 293, 90  
Непоминающий Б И - 550  
Несказочная проза  
русский фольклор - 966  
хакасский фольклор - 991  
Никитенко А В - 362  
Никитин И С - 360  
Никифоров-Волгин В А - 621  
Никольский Н К - 24  
Ницше Ф - 735  
Новалис - 278, 121  
'Новая драматургия'  
жанровая специфика - 786  
Новелла  
русская литература - 458  
Новиков И А - 638, 565  
Новиков Н И - 335  
Новоселов А Е - 534  
'Новый реализм'  
русская литература - 777  
Носов Е И - 580  
Носов Н Н - 622  
Нравственный идеал - 480  
Образ автора  
русская литература - 795, 752,  
567, 471  
Образ двойника  
русская литература - 778, 424  
Образ крестьянина  
русская литература - 662  
Образ маленького человека  
русская литература - 642  
Образ матери  
русская литература - 650  
Образ плута  
французская литература - 878  
Образ ребенка  
английская литература - 203, 198  
русская зарубежная литература -  
544  
русская литература - 423, 203, 22  
французская литература - 423  
Образ России  
английская литература - 187  
всемирная литература - 63  
русская литература - 571, 396,  
295, 130  
Образ творца  
австрийская литература - 165  
Образ Фауста  
английская литература - 192  
Образ Христа  
русская литература - 407  
Образ художника  
английская литература - 185  
немецкая литература - 157  
польская литература - 287  
русская литература - 689, 638,  
574, 545, 185  
русский фольклор - 568  
чешская литература - 157  
Образная система - 884, 773, 652,  
263, 212, 94  
Образы богатырей  
калмыцкий фольклор - 953  
киргизский фольклор - 955  
Образы животных - 913  
английский фольклор - 939  
афганская литература - 212  
бурятский фольклор - 915  
датская литература - 347  
еврейская литература - 126  
израильская литература - 126  
калмыцкий фольклор - 915  
китайский фольклор - 915  
корейский фольклор - 915  
монгольский фольклор - 917, 915  
русская зарубежная литература -  
765, 722, 126  
русская литература - 814, 792,  
783, 759, 755, 733, 729, 635,  
609, 565, 564, 554, 541, 537,  
518, 464, 426, 347, 344, 307,  
302, 195  
русский фольклор - 967, 939  
США литература - 722, 126  
тюркский фольклор - 917  
узбекская литература - 866  
хакасский фольклор - 992  
Обрядовая поэзия  
славянский фольклор - 988  
Обрядовый фольклор  
алтайский фольклор - 937, 936  
бурятский фольклор - 949, 927  
дагестанский фольклор - 950  
марийский фольклор - 958  
русский фольклор - 978, 969, 966,  
964  
хантыйский фольклор - 993  
Обэриуты - 567, 90  
Огарев Н П - 444, 353  
Ода  
русская литература - 339  
Одоевский В Ф - 458, 457  
Окказионализмы - 810, 630, 303, 290  
Окуджава Б Ш - 642  
Олицетворение - 724, 302, 123  
Ономастопа - 755  
Ончуков Н Е - 920  
Орлов В В - 612  
Оросин К Г - 996  
Оруэлл Дж - 188  
Островский А Н - 461, 460, 459, 298,  
289  
Оттепель - 901  
Очерк  
русская литература - 791, 738, 399  
Павел апостол - 125  
Павел Диакон - 144  
Павлова Н - 773

- Паисий Величковский - 334  
Палиевский П В - 306  
Парабола - 88  
Паратекст - 787  
Парафраза - 274  
Пародия  
русская литература - 516, 466  
Партийность литературы - 29  
Пастернак Б Л - 732, 728, 727, 726, 725, 724, 723, 639, 559  
Патриотическая тема  
русская литература - 373, 330  
Паунд Э - 859, 858, 857, 856, 855, 854, 853, 852, 851, 850, 849, 848, 847, 846, 845, 840, 52, 51, 11, 10  
Паустовский К Г - 130  
Педагогика  
Азербайджан - 173  
Россия - 493, 489  
Пейзаж в литературе - 902, 535  
западноевропейские литературы - 155  
русская литература - 821, 820, 724  
Пелевин В О - 812, 811, 810, 185  
Переводная литература  
Древняя Русь - 318  
Монголия - 260  
Россия - 548, 343  
Переводоведение - 521  
Переводчики  
Австрия - 128  
Китай - 250  
Россия - 474, 108, 102  
Переписка - 738, 715, 695, 687, 517, 481, 476, 436, 435, 434, 401, 128, 48  
Перлина Н М - 40  
Персонаж - 899, 547, 270, 190  
моделирование - 4  
проза - 81  
Перцов П П - 552  
Перцова М П - 552  
Песня  
айнский фольклор - 987  
английская литература - 194  
корякский фольклор - 957  
Петров Е П - 587  
Петровых М - 529  
Петрушевская Л С - 814, 813  
Пильняк Б А - 732  
Писатели  
английская литература  
мировоззрение - 199  
бурятская литература - 223  
греческая древняя литература - 142  
западноевропейские литературы  
биография - 227  
итальянская литература  
биография - 129  
немецкая литература - 273  
русская зарубежная литература - 705  
биография - 716, 540, 538  
русская литература - 793, 743, 695, 654, 644, 643, 617, 506, 384, 348, 320  
биография - 775, 747, 746, 745, 738, 732, 730, 711, 692, 664, 663, 658, 636, 613, 562, 534, 500, 482, 476, 462, 442, 441, 437, 430, 397, 362, 359, 354, 353, 352, 346, 129  
интервью - 804  
картина мира - 812, 158  
мировоззрение - 768  
мировоззрение - 796, 771, 738, 713, 492, 456, 411, 405, 390  
общественно-политические взгляды - 489, 420  
религиозно-философские взгляды - 735, 665, 509, 491, 431, 430, 425, 419, 418, 415, 414, 413, 409, 407, 405, 267, 205, 70, 54, 49, 14  
самоидентификация - 468, 329  
современная литература - 799  
эстетические взгляды - 769, 753, 498, 497, 407, 395, 394  
США литература - 858, 850, 11, 10  
биография - 859, 853, 852, 840  
воспоминания - 853  
картина мира - 158  
общественно-политические взгляды - 846  
религиозно-философские взгляды - 836  
татарская литература - 864  
французская литература  
биография - 883  
хорватская литература - 888, 887  
чувашская литература - 895  
эстетические взгляды - 894  
чукотская литература  
биография - 897  
языковая личность - 751  
японская литература  
биография - 903  
Писатель и власть - 846, 639, 467  
Писатель и общество - 608, 492, 378  
Писахов С Г - 566  
Платон - 178  
Платонов А П - 732, 731, 730, 729  
Платт С - 828  
Плутарх - 139  
Плутовской роман  
русская литература - 587  
По Э - 863  
Повествование - 952, 839, 829, 83, 61  
Повесть  
русская литература - 697, 694, 691, 606, 511, 456, 453, 416, 316  
узбекская литература - 866  
хантыйская литература - 886  
чеченская литература - 890  
Повесть в стихах  
русская литература - 545  
Поговорки  
английский фольклор - 938  
русский фольклор - 504  
хакасский фольклор - 992  
Подражание  
русская литература - 583  
Поздеев В А - 922  
Полибий - 149  
Политическая тема  
английская литература - 159  
греческая древняя литература - 142  
итальянская литература - 159  
русская литература - 312, 296, 295, 159  
США литература - 859  
Полициано А - 103  
Положительный герой - 796  
немецкая литература - 269  
Полонизмы - 369  
Полонский Я П - 372  
Понсон дю Террайль П А - 883, 877  
Поплавский Б Ю - 592  
Популярная литература  
французская литература - 882  
Портер К Э - 842  
Портрет персонажа - 820, 767, 588, 556, 398, 380  
теория - 81  
Посвящение - 654  
Послание - 125  
русская литература - 383, 336, 334  
Пословицы  
русский фольклор - 938, 504  
хакасский фольклор - 992  
Постмодернизм  
немецкая литература - 157  
русская литература - 804  
США литература - 857, 845, 839  
чешская литература - 157  
Потанин Г Н - 927  
Почвенничество - 405  
Поэзия - 94, 92, 89, 6, 5  
австрийская литература - 161  
английская литература - 198, 180, 115  
средневековая литература - 848  
арабская литература - 285, 93  
армянская литература - 211  
балкарская литература - 217, 216  
белорусская литература - 554, 219  
греческая древняя литература - 151, 146, 143, 93  
грузинская литература - 73  
дагестанские литературы - 226  
западноевропейские литературы - 123, 121  
кабардинская литература - 242, 241  
китайская литература - 249  
немецкая литература - 708, 274  
осетинская литература - 282, 73  
персидская литература - 285, 284  
российские литературы - 64  
русская зарубежная литература - 764, 758, 707, 684, 672, 569  
русская литература - 801, 800, 798, 783, 774, 772, 761, 757, 728, 725, 712, 710, 708, 701, 700, 699, 696, 693, 688, 677, 675, 674, 673, 671, 669, 668, 666, 660, 657, 656, 654, 642, 641, 635, 634, 624, 620, 619, 609, 599, 594, 586, 581, 578, 577, 549, 546, 541, 533, 528, 512, 447, 389, 373, 372, 371, 360, 350, 349, 344, 338, 337, 309, 307, 305, 296, 293, 292, 290, 123, 121, 91, 65  
Белоруссия - 554  
русский фольклор - 317  
северокавказские литературы - 825, 824

- США литература - 858, 857, 856, 854, 841, 831  
 татарская литература - 865, 864  
 украинская литература - 867  
 шотландская литература  
 США - 831
- Поэма  
 итальянская литература - 239  
 русская литература - 628  
 французская литература - 875
- Поэтика - 100, 86, 84, 80  
 драма - 731
- Поэтический синтаксис - 867, 801, 656, 290, 161, 118
- Поэты  
 азербайджанская литература  
 мировоззрение - 173  
 балкарская литература - 217, 216  
 башкирская литература  
 биография - 218  
 греческая древняя литература  
 мировоззрение - 151, 137  
 грузинская литература  
 биография - 73  
 испанская литература - 233  
 монгольская литература  
 биография - 259  
 немецкая литература  
 биография - 280  
 мировоззрение - 281  
 осетинская литература  
 биография - 282, 73  
 персидская литература  
 биография - 283  
 русская зарубежная литература - 763, 632  
 биография - 758  
 русская литература - 772, 654, 579, 550, 450, 446  
 биография - 671, 655, 641, 572, 532, 478, 444, 440  
 мировоззрение - 584, 373  
 северокавказские литературы  
 биография - 825  
 черкесская литература  
 биография - 889
- Предание  
 армянский фольклор - 942  
 калмыцкий фольклор - 951  
 корякский фольклор - 956  
 русский фольклор - 1001
- Предисловие - 207
- Предметный мир - 815, 681, 408, 254
- Преподавание  
 русская литература - 59, 58, 57  
 филология - 56
- Пресса  
 Адыгея - 168  
 Вьетнам - 225  
 Италия - 692  
 Россия - 1001, 749, 637, 536  
 Сибирь - 579, 286
- Пригов Д А - 775
- Приключенческая литература  
 французская литература - 877, 870
- Прилепин З - 777
- Приметы  
 башкирский фольклор - 943
- Притча - 88  
 русская литература - 344
- Причитания  
 русский фольклор - 964  
 Пришвин М М - 735, 734, 733
- Проза  
 австрийская литература - 166, 162  
 адыгейская литература - 170  
 адыгская литература - 172  
 алжирская литература - 174  
 английская литература - 891, 206, 203, 190, 180, 175  
 афганская литература - 212  
 греческая древняя литература - 145  
 западноевропейские литературы - 154, 121  
 ингушская литература  
 жанровая специфика - 229  
 испанская литература - 234  
 казахская литература - 243  
 канадская литература - 246  
 китайская литература - 254  
 древняя литература - 248  
 корейская литература - 256  
 молдавская литература - 258  
 немецкая литература - 269, 265, 263, 261  
 русская зарубежная литература - 790, 718, 704, 685, 682, 544, 540  
 русская литература - 822, 821, 820, 819, 818, 817, 816, 815, 810, 805, 803, 795, 788, 773, 752, 749, 744, 742, 741, 740, 737, 736, 733, 730, 729, 727, 726, 714, 681, 678, 652, 649, 648, 645, 643, 636, 614, 612, 575, 537, 523, 515, 514, 513, 508, 507, 506, 501, 495, 487, 486, 481, 480, 457, 452, 433, 418, 412, 411, 408, 398, 393, 377, 376, 363, 357, 355, 352, 298, 203, 121, 106, 80, 75  
 советская литература - 596, 133  
 США литература - 844, 842, 837, 829, 80  
 французская литература - 884, 881, 874, 872  
 якутская литература - 900  
 японская литература - 907
- Производственная тема  
 США литература - 862
- Пролог - 323
- Проповедь (жанр) - 125
- Просветители  
 Азербайджан - 173  
 Россия - 335
- Протагонист - 237
- Протагор - 134
- Прототип - 870, 714, 145  
 русская литература - 382
- Пруст М - 872, 60, 54
- Псевдоним - 769
- Психоаналитический метод - 502
- Психологизм - 898, 844, 754
- Психологический метод - 417
- Публицистика  
 адыгейская литература - 168  
 английская литература - 191, 188  
 казахская литература - 244  
 русская литература - 769, 493, 437, 432, 420, 417, 295, 29  
 США литература - 836
- Пурьявели - 283
- Путевая литература - 358  
 античная литература - 141  
 всемирная литература - 63  
 русская литература - 784, 552, 477, 399, 340, 331, 294  
 французская литература - 880
- Путрюс Б - 837
- Пушкин А С - 689, 639, 638, 568, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 364, 131, 67, 45, 36
- Пушкин В Л - 364
- Пхешхов М Н - 889
- Пьеса  
 английская литература - 210, 192  
 немецкая литература - 279  
 русская литература - 787, 518  
 французская литература - 871
- Равджа - 259
- Рак В Д - 13
- Расин Ж-Б - 148
- Распутин В Г - 739, 738, 737, 736, 663, 112
- Рассказ  
 английская литература - 176  
 афганская литература - 213  
 русская литература - 781, 676, 650, 646, 622, 621, 608, 580, 560, 520, 510, 499, 494, 438  
 США литература - 863  
 чеченская литература - 891, 890
- Рассказчик - 806
- Региональная литература  
 Зауралье - 308  
 Россия - 793, 789, 304  
 Сибирь - 654, 579  
 Томск - 557  
 Урал - 798, 786
- Редактирование - 664
- Религиозная литература  
 русская литература - 637, 553, 332, 323, 310  
 хорватская литература - 888, 887
- Религиозная тема  
 английская литература - 191, 184  
 греческая литература - 153  
 калмыцкий фольклор - 951  
 немецкая литература - 262  
 русская литература - 808, 792, 432, 391, 386, 381, 350, 339, 335
- Ремарк Э М - 270
- Ремизов А М - 607, 556
- Рескин Дж - 498
- Рецензия - 6  
 жанровая специфика - 5  
 немецкая литература - 267
- Рецепция - 853, 727, 679, 659, 576, 503, 492, 392, 258, 240, 149, 74, 54, 14
- Речевой портрет - 835, 631, 622, 615, 600, 524, 406, 298
- Рильке Р М - 161
- Рисунки писателей - 451, 439
- Ритм  
 поэзия - 585  
 проза - 645, 614, 398
- Риторика - 100
- Рифма - 594
- Родари Дж - 240, 129
- Роднянская И Б - 25

- Розай П - 163  
Розанов И Н - 15  
Розовский М - 69  
Рок-поэзия  
английская литература - 194, 183  
русская литература - 776, 625  
США литература - 183  
Роман - 127  
английская литература - 207, 196, 179, 177  
африканские литературы - 214  
итальянская литература - 237  
немецкая литература - 275  
русская зарубежная литература - 719, 592  
русская литература - 807, 806, 782, 754, 565, 485, 430, 426, 422, 380  
США литература - 838, 832  
татарская литература - 823  
французская литература - 885, 876  
шведская литература - 898  
якутская литература - 902  
Роман (Матюшин) - 792  
Роман в стихах  
русская литература - 484, 473  
Романс  
испанская литература - 235  
испанский фольклор - 911  
Романтизм  
немецкая литература - 436, 271  
русская литература - 436  
Роман-эпопея  
русская зарубежная литература - 765  
русская литература - 767  
Рубина Д И - 790, 126  
Рукописи - 999  
архивы  
Хакасия - 933  
буддизм - 959  
русская литература - 342, 327, 323, 321, 47, 31  
Рукописные книги - 327, 326, 325, 323, 291  
Румер О - 108  
'Русская идея' - 187  
Русское зарубежье - 555  
Китай - 603  
Руставели Ш - 73  
Рытхэу Ю С - 897  
Рыцарский роман  
английская литература - 201  
Рэли У - 108  
Рэнд А - 832  
Рэп  
русская литература - 776  
Савушкина Н И - 928  
Садулаев Г - 777  
Салтыков-Щедрин М Е - 487, 486, 485  
Сальва Ф де - 873  
Самарин Ю Ф - 352  
Самойлов Д - 628  
Санд Ж - 881  
Сапгир Г - 594, 549  
Сапфо - 143  
Сатира  
русская литература - 617, 615, 557, 539, 366  
Саути Р - 115  
Саххат А - 173  
Свадебная поэзия  
русский фольклор - 985, 969  
Седых К Ф - 600  
Сельвинский И Л - 585  
Семенов Г С - 527  
Сенека - 148  
Сенкевич Г - 286  
Сенчин Р - 796, 777  
Сергеев-Ценский С Н - 357  
Серебрянников К С - 71  
Сеспель М - 895  
Сетевая литература  
русская литература - 784, 571, 99, 98  
французская литература - 879  
Символ в литературе - 865, 759, 609, 523, 505, 448, 433, 410, 195, 156, 121  
Символизм  
английская литература - 200  
армянская литература - 211  
ирландская литература - 200  
русская литература - 623, 77  
Симонов К М - 572  
Синг Дж М - 38  
Синкретизм фольклора - 957  
Система персонажей - 863, 483, 453, 255, 99  
Сити В - 237  
Сказание  
монгольский фольклор - 960  
русская литература - 324  
Сказители  
русский фольклор - 973  
славянский фольклор  
речевой портрет - 988  
шорский фольклор - 994  
якутский фольклор - 996  
Сказка  
монгольский фольклор - 917  
немецкий фольклор - 961, 121  
русский фольклор - 985, 979, 974, 973, 971, 961  
славянский фольклор - 974  
тюркский фольклор - 917  
фольклор - 910  
Сказочные мотивы  
русская литература - 634  
Скетч  
русская литература - 615  
Скидан А - 779  
Славникова О А - 817, 816, 815  
Славянофильство - 356, 352  
Славянская филология  
конференции - 32  
методы исследования - 24  
Слободчиков Г Е - 996  
'Слово Даниила Заточника' - 312  
'Слово о полку Игореве' - 317  
Словотворчество - 801, 756, 618, 591, 496, 488, 370  
Слуцкий Б А - 296  
Смеяков Я - 620  
Смеховая культура  
Россия - 394, 366  
Смирнов А А - 23  
Смит З - 835  
Собирание фольклора - 933  
русский фольклор - 980, 935  
славянский фольклор - 988  
Соболев А А - 664  
Советская литература - 594, 541, 539, 222  
конференции - 43, 34  
Современная литература  
немецкая литература - 277  
Содержание и форма - 741  
Соколов С - 645, 614  
Соколов Ю М - 39  
Солженицын А И - 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744, 743, 742, 741, 740  
Соловьев Вл С - 491, 381, 25  
Сологуб Ф К - 754, 753, 607, 562, 128  
Солодовников А А - 584  
Солоухин В А - 581  
Сомов О М - 363  
Сонет  
английская литература - 108  
Сопов Ю - 579  
Сорокин В - 795  
Социалистический реализм  
якутская литература - 901  
Социальная тема  
австрийская литература - 160  
русская литература - 799, 524, 514, 485, 480, 459  
русский фольклор - 982  
Спаркс Н - 827  
Сравнение (стиль) - 393, 303, 226  
Сравнительное литературоведение - 55, 8  
Средства массовой информации - 571  
Стансы  
русская литература - 639, 467  
Старообрядчество - 627, 391, 383, 380, 332, 300, 291, 31  
Стасюлевич М М - 36  
Стендаль - 423  
Степанян К А - 27, 19  
Стивенсон Р Л - 193  
Стилистика - 277  
Стилистические фигуры - 788, 786, 766, 645, 549, 118, 100  
Стиховедение - 94  
Стихосложение - 684, 337, 285  
математические методы - 91  
Стихотворение  
анализ - 755, 723, 564  
интерпретация - 698  
контекст - 445  
перевод - 251  
Стихотворение в прозе  
русская литература - 502, 499  
Стихотворный перевод - 474, 111  
английская литература  
русский язык - 115, 108  
античная литература  
русский язык - 116  
греческая древняя литература  
итальянский язык - 103  
испанская литература  
русский язык - 235  
китайская литература  
русский язык - 251  
метрика - 107  
немецкая литература  
чувашский язык - 132  
русская литература

- китайский язык - 659, 114  
 французский язык - 109  
 США литература  
 русский язык - 855, 851, 847  
 узбекский язык - 104  
 французская литература  
 русский язык - 762  
 Страноведческая тема  
 английская литература - 188  
 греческая древняя литература - 142  
 корейская литература - 256  
 немецкая литература - 397, 272  
 русская зарубежная литература - 702, 582  
 русская литература - 552, 458, 428, 421, 397, 369, 358, 294, 131  
 французская литература - 880  
 Струве П Б - 715  
 Структура художественного произведения - 892, 741, 592, 487, 207  
 Стукачёв С И - 332  
 Сумароков А П - 344  
 Суражевский Л Д - 400  
 Суриков И З - 347  
 Сухово-Кобылин А В - 301  
 Сценарий  
 русская литература - 703  
 Сычов А П - 583  
 Сэлинджер Дж - 158  
 Сюжет - 974, 898, 890, 816, 740, 322, 310, 304, 255, 145  
 Сюрреализм - 74  
 немецкая литература - 263  
 Такташ Х - 865  
 Тарасов Б Н - 127  
 Тарковский М А - 771  
 Тарле Е В - 66  
 Тартт Д - 838, 835  
 Татаринов Н Я - 996  
 Татаринцев Б И - 921  
 Театр абсурда  
 русская литература - 809  
 Театральность - 669, 177  
 Текстология - 996, 991, 925, 510, 342, 327, 324, 321, 311  
 Тема апокалипсиса  
 русская зарубежная литература - 765  
 Тема безумия  
 русская зарубежная литература - 717  
 русская литература - 754, 646  
 Тема болезни  
 белорусский фольклор - 976  
 западноевропейские литературы - 227  
 русская зарубежная литература - 717  
 русский фольклор - 976  
 Тема брака  
 русский фольклор - 985  
 Тема бунта  
 русская литература - 490  
 Тема Великой Отечественной войны  
 карельский фольклор - 954  
 русская литература - 602, 530  
 Тема Востока  
 русская литература - 784, 358  
 французская литература - 873  
 Тема второй мировой войны  
 русская зарубежная литература - 640  
 Тема города  
 казахская литература - 243  
 кумыкская литература - 257  
 русская литература - 601  
 русский фольклор - 965  
 Тема гражданской войны  
 английская литература - 188  
 русская литература - 555  
 Тема греха  
 русская литература - 413, 404, 341  
 Тема детства  
 вьетнамская литература - 225  
 калмыцкий фольклор - 953  
 русская литература - 794, 621, 22  
 русский фольклор - 981  
 Тема добра  
 русский фольклор - 979  
 Тема дома  
 русская зарубежная литература - 569  
 русская литература - 737, 700  
 Тема дружбы  
 русская литература - 336  
 Тема зла  
 японская литература - 907  
 Тема Кавказа  
 русская литература - 441, 388, 351  
 Тема коллективизации  
 коряжский фольклор - 956  
 Тема Крыма  
 русская литература - 573  
 Тема одиночества  
 русская литература - 487  
 Тема отчуждения  
 французская литература - 876  
 Тема памяти  
 греческая древняя литература - 140  
 русская литература - 805  
 Тема патриархальности  
 русская литература - 459  
 Тема пира  
 русская литература - 604  
 Тема природы  
 греческая древняя литература - 135  
 западноевропейские литературы - 155, 123  
 русская литература - 734, 699, 581, 580, 535, 527, 523, 456, 372, 349, 123  
 якутская литература - 902  
 Тема путешествий  
 калмыцкий фольклор - 951  
 немецкая литература - 279  
 русская литература - 784, 477, 399, 358  
 Тема Родины  
 русская зарубежная литература - 531  
 русская литература - 599  
 Тема своего и чужого  
 алжирская литература - 174  
 белорусская литература - 219  
 всемирная литература - 124, 63  
 немецкая литература - 270  
 русская зарубежная литература - 596  
 русская литература - 521, 375  
 Тема семьи  
 западноевропейские литературы - 154  
 китайская литература - 255  
 русская литература - 651, 650, 459  
 русский фольклор - 985  
 Тема смерти  
 алтайский фольклор - 937  
 английская литература - 208  
 русская зарубежная литература - 685  
 русская литература - 683, 396  
 русский фольклор - 985  
 швейцарская литература - 899  
 Тема сна и сновидений  
 русская литература - 709, 501, 494  
 Тема судьбы  
 русская литература - 780  
 Тема труда  
 русская литература - 662, 648  
 Тема усадьбы  
 русская литература - 551, 515, 505, 349, 292, 255  
 Тема христианства  
 английская литература - 205  
 белорусская литература - 221  
 греческая литература - 153  
 русская литература - 739, 452, 448, 431, 419, 413, 407, 221  
 русский фольклор - 963  
 Тема художественного творчества  
 китайская литература - 395  
 русская литература - 725, 639, 395, 392, 376, 33  
 Тема человека  
 русская литература - 485, 411  
 США литература - 863  
 Тема эмиграции  
 русская зарубежная литература - 582  
 русская литература - 158  
 США литература - 837  
 Темы и образы  
 русская зарубежная литература - 720  
 русская литература - 429, 385  
 Теория литературы - 62  
 Теофраст - 135  
 Терьян В - 211  
 Тири Юкиэ - 987  
 Тихонов-Луговой А А - 12  
 Тодд А - 844  
 Токарева В С - 819, 818  
 Толстой А К - 374  
 Толстой А Н - 610, 587  
 Толстой Л Н - 683, 628, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 289, 280, 75  
 Толстой П А - 343  
 Трагедия - 753  
 греческая древняя литература - 138  
 Трагическое - 389  
 Традиции и новаторство - 910, 739, 684, 671, 652, 593, 558, 340, 316, 111, 90  
 Триллер  
 США литература - 861, 860  
 Тропы - 586, 546  
 Тряпкин Н И - 635, 634  
 Туманян О - 211



- Тургенев И С - 517, 515, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 377, 255
- Туроверов Н Н - 555
- Туфан Х - 865
- Тхагазитов З - 242, 241
- Тынянов Ю Н - 525
- Тэффи Н А - 582
- Тюремная тема  
испанский фольклор - 911  
русский фольклор - 911  
французский фольклор - 911
- Тютчев Ф И - 123
- Уайльд О - 200
- Ужасное - 782
- Уильямс Дж - 835
- Уильямс У К - 60
- Улицкая Л Е - 821, 820
- Университетский роман  
английская литература - 835  
США литература - 835
- Уоллес Д Ф - 829
- Уотерс С - 189
- Устный рассказ  
калмыцкий фольклор - 952  
русский фольклор - 977
- Утопия  
английская литература - 182  
русская литература - 95  
США литература - 95
- Ушаков Д А - 599
- Уэллс Г - 187
- Фалев П А - 990
- Фантастика  
русская литература - 780, 537
- Фантастическая повесть  
русская литература - 589
- Фантастическое - 457
- Фанфикшн  
русская литература - 99, 98
- Фашизм - 846
- Фейхтвангер Л - 272
- Фелипе Л - 233
- Феминистская тема  
шотландская литература  
США - 831  
японская литература - 903
- Фенина Н - 868
- Фест - 144
- Филологи  
Россия - 921, 526, 44, 35, 13
- Филология  
европейские страны - 9  
Россия - 41
- Философская поэзия  
русская литература - 381, 339
- Философский роман  
английская литература - 178
- Филострат Старший - 140
- Финал - 741
- Флобер Г - 60
- Флоренский П А - 616
- Флоризм - 121, 120  
русская литература - 597  
французская литература - 410
- Фолкс С - 175
- Фольклор и общество - 912, 910
- Фольклоризм  
карачаевская литература - 247  
российские литературы - 288
- русская литература - 761, 661, 575, 508, 504, 469, 317, 316
- финно-угорские литературы - 868
- чеченская литература - 890
- чувакская литература - 896
- якутская литература - 901
- Фольклористика  
Карелия - 924  
Россия - 978, 932, 931  
Якутия - 39  
Япония - 935, 934
- Фольклористы  
Польша - 918  
Россия - 990, 930, 929, 928, 927, 926, 925, 924, 922, 919, 39  
библиографические словари - 923  
биография - 30  
переписка - 920
- Фольклорные архивы - 927  
Карелия - 954  
Россия - 929  
русский фольклор - 926
- Фольклорные жанры - 912  
башкирский фольклор - 943  
карельский фольклор - 954  
классификация - 961  
корякский фольклор - 957  
русский фольклор - 962, 504  
эвенкий фольклор  
Якутия - 995
- Фольклорные персонажи - 916, 913  
белорусский фольклор - 947  
мансийский фольклор - 993  
русская литература - 363  
русский фольклор - 970  
хантыйский фольклор - 993  
японская литература - 907, 904
- Фольклорные сюжеты - 916, 914  
русский фольклор - 984, 971  
японская литература - 906
- Фоника - 755, 728, 710, 701, 696, 693, 688, 677, 668, 666, 657, 625, 622, 619, 605, 249
- проза - 80
- Фрагмент  
немецкая литература - 278, 276  
русская литература - 483, 479
- Фразеологизмы - 964, 234
- Фуллер М - 836
- Фульгенций - 147
- Футуризм  
итальянская литература - 159  
русская литература - 756, 630, 594, 159
- Фэнтези  
русская литература - 785, 95  
США литература - 95
- Хакс П - 157
- Хаксли О - 202
- Хафиз Ширази - 284
- Хван Сёген - 256
- Хвоцинская Н Д - 376
- Херндорф В - 279
- Хетагуров К Л - 282
- Хирацука Райтё - 903
- Хлебников В - 757, 756, 755, 607, 301
- Хобитуев Ш Н - 224
- Ходасевич В Ф - 759, 758, 574
- Хоссейни Х - 212
- Хоффер К - 166
- Христианская литература - 320, 125
- английская литература - 197  
и русская литература - 299  
русская литература - 383, 334, 328
- Хроники  
дагестанские литературы - 257  
кумыкская литература - 257
- Хронотоп - 823, 781, 750, 540, 246, 176
- Художественная критика  
Россия - 753, 20
- Художественное время - 941, 338, 196
- Художественное произведение - 355, 155, 86, 80  
лексика - 399
- Художественное пространство - 902, 886, 781, 494, 374, 338, 202, 199, 176, 170, 153, 94
- Художественное творчество - 825, 87
- Художественный метод - 209, 78
- Художественный образ - 94  
австрийская литература - 163  
английская литература - 188  
всемирная литература - 120  
греческая древняя литература - 149  
западноевропейские литературы - 123  
карачаевская литература - 247  
китайская литература - 251  
русская зарубежная литература - 702  
русская литература - 744, 665, 599, 597, 410, 372, 357, 350, 297, 247, 123, 120  
татарская литература - 823  
фольклор - 909
- Художественный перевод - 118, 111  
английская литература  
русский язык - 179, 119, 105  
греческая древняя литература  
русский язык - 138  
датская литература  
русский язык - 347  
и интерпретация - 848  
итальянская литература  
русская литература - 102  
немецкая литература  
русский язык - 117  
русская литература  
английский язык - 403, 119, 110, 106  
датский язык - 463  
итальянский язык - 419  
китайский язык - 623, 250, 113, 112  
норвежский язык - 463  
французский язык - 403, 106  
шведский язык - 463  
русский язык - 343  
США литература  
русский язык - 830, 101
- Художественный прием - 818, 602, 457
- Хэндлер Д - 843
- Цанкар И - 826
- Цао Сюэцинь - 254
- Царзон С - 73

- Цветаева А И - 616  
 Цветаева М И - 762, 761, 760, 614, 574, 529, 114  
 Цветообозначения - 874, 448, 416, 241, 183  
 Целан П - 90  
 Цензура  
 СССР - 802  
 Цикл (лит) - 814, 744, 725, 676, 621, 499, 322  
 Цитата - 414, 360  
 Цуруя Намбоку IV - 905  
 Цюрн У - 263  
 Чаренц Е - 211  
 Чапушки  
 русский фольклор  
 Китай - 972  
 Чайнов А В - 589  
 Чеботаревская А Н - 562  
 Челлини Б - 102  
 Чернецов В Н - 926  
 Чернышевский Н Г - 354  
 Чертов Ю А - 793  
 Честертон Г К - 177  
 Честняков Е В - 611, 542  
 Чехов А П - 743, 686, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 385, 110  
 Чиннов И В - 764, 763  
 Чистов К В - 924  
 Чистяков В Ф - 400  
 Читательское восприятие - 845, 757, 660, 408, 1  
 Чо Хэчжин - 256  
 Чудаков Ф И - 617  
 Чуковский К И - 38  
 Чумаков Ю Н - 46  
 Шалев М - 126  
 Шаманизм - 949, 936, 927, 288  
 Шаргунов С - 777  
 Шаталова Л Н - 439  
 Шатобриан Ф Р де - 880  
 Шаховской А А - 346  
 Шаховской Б М - 535  
 Шварц Е А - 800  
 Шекспир У - 908, 503, 465, 210, 209, 208  
 Шеллинг В Ф - 509  
 Шестаков Н Н - 996  
 Шиллер Ф - 414, 132  
 Шишков В Я - 534, 297  
 Школьная тема  
 русская литература - 653, 493  
 Шлегель Ф - 278  
 Шмелев И С - 766, 765, 298  
 Шмидт Е - 926  
 Шолохов М А - 767  
 Шукшин В М - 770, 769, 768  
 Щерба Н - 785  
 Эвристика - 87  
 Экранизация  
 немецкая литература - 71  
 русская литература - 427, 72, 67  
 Экспрессивность - 856, 646, 516, 394  
 Экспрессионизм  
 немецкая литература - 266  
 Экфрасис - 808, 790, 606, 588, 422, 82  
 Элегия  
 английская литература - 671  
 ирландская литература - 671  
 США литература - 671  
 Электронные архивы - 999, 47  
 Электронные библиотеки - 548  
 Электронные издания - 52, 51  
 Элиот Т С - 840  
 Элтанг Л - 788  
 Эмерсон Р У - 280  
 Эмоционально-экспрессивные средства - 767, 626, 268, 113  
 Эмпедокл - 151, 136  
 Энгельс Ф - 420  
 Энциенсбергер Х М - 157  
 Эпигонство  
 русская литература - 583  
 Эпиграф - 719  
 Эпистолярная литература  
 китайская литература - 252  
 русская литература - 314  
 Эпиталама  
 русская литература - 712  
 Эпитет - 103  
 Эпическая поэма  
 США литература - 855, 851, 847, 51  
 Эпический жанр  
 русская литература - 751  
 Эпос  
 айнский фольклор - 987  
 греческая древняя литература - 150  
 монгольский фольклор - 960  
 русский фольклор - 925, 316  
 финская литература - 869  
 японский фольклор - 906  
 Эренбург И Г - 587  
 Эрнст П - 267  
 Эссе - 87  
 немецкая литература - 267  
 русская литература - 791, 546  
 Эсхатологические мотивы  
 немецкая литература - 264  
 русская зарубежная литература - 685  
 русский фольклор - 977, 962  
 Эсхил - 138  
 Этина И Н - 929  
 Этническая тема  
 западноевропейские литературы - 156  
 немецкая литература - 270  
 российские литературы - 288  
 русская литература - 600, 458, 388, 375, 156  
 США литература - 834  
 французская литература - 873  
 чеченская литература - 893  
 Этнография - 989  
 Юмор  
 английская литература - 179  
 русская литература - 622, 366  
 США литература - 830  
 Юнгер Э - 275  
 Язык и стиль художественных произведений - 645  
 русская зарубежная литература - 704  
 русская литература - 778, 774, 591, 570, 543, 457, 399, 370  
 Язык писателя  
 словари - 522, 400, 303  
 Язык поэзии - 630, 371, 350, 293, 290, 90  
 словари - 578  
 Язык фольклора  
 английский фольклор - 940  
 русский фольклор - 964, 940  
 Яковкин Н И - 18  
 Ямина Хадра - 174  
 Яхина Г Ш - 823, 822  
 Abu-Jaber D - 834  
 Addison J - 191  
 Aínsa Amigues F - 53  
 Alcuinus - 123  
 Andersen H C - 347  
 Aras G - 837  
 Aristophanes - 152  
 Aristoteles - 281  
 Axelsson M - 898  
 Bai Juyi - 251  
 Balzac H de - 410  
 Barnes J - 185  
 Bartmiński J - 918  
 Basile G - 240  
 Baudelaire Ch - 894, 709  
 Beckett S - 884  
 Beda Venerabilis - 154  
 Blake W - 198  
 Boie K - 268  
 Boisard J J - 345  
 Böll H - 269  
 Bridges R - 186  
 Broniewski W - 287  
 Buffon G-L - 894  
 Cadot M - 409  
 Canetti E - 166, 163  
 Cankar I - 826  
 Carr M - 232  
 Carter A - 196  
 Casanova P - 55  
 Cassius Dio - 141  
 Castañeda C - 811  
 Catullus G V - 116  
 Celan P - 90  
 Chateaubriand F R de - 880  
 Chesterton G K - 177  
 Christie A - 105  
 Claudel P - 762  
 Coe J - 199  
 Collodi C - 240  
 Cunningham M - 839  
 Dante Alighieri - 239  
 Dickens Ch - 190  
 Dickinson E - 841  
 Druță I - 258  
 Dubois W - 42  
 Duras M - 885  
 Dylan B - 833  
 Eliot T S - 840  
 Emerson R W - 280  
 Empedocles - 151, 136  
 Engels F - 420  
 Enzensberger H M - 157  
 Ernst P - 267  
 Euripides - 148  
 Faulks S - 175  
 Felipe L - 233  
 Festus - 144  
 Feuchtwanger L - 272  
 Flaubert G - 60  
 Fulgencius - 147  
 Fuller M - 836

Galland A - 873  
 Genna G - 237  
 Goethe J W - 709, 708, 397, 281, 280,  
 157  
 Gozzi C - 240  
 Gregorius Turonensis - 154  
 Grjasnowa O - 261  
 Hacks P - 157  
 Handler D - 843  
 Heine H - 276, 265  
 Herrndorf W - 279  
 Hesiodos - 151  
 Hoffer K - 166  
 Hoffmann E T A - 676  
 Homeros - 150, 149, 103  
 Horatius - 670  
 Hosseini K - 212  
 Huxley A - 202  
 Isocrates - 139  
 Jardine D - 184  
 Jelinek E - 164, 163  
 Jonuškaitė B - 837  
 Jünger E - 275  
 Kapitelman D - 261  
 Kerouac J - 832  
 King S - 861, 860  
 Kleist H von - 264  
 Koall R - 279  
 Križanić J - 888, 887  
 Kuhlmann Q - 274  
 Kundera M - 157  
 Kurth P - 101  
 Kveder Z - 826  
 Langland W - 197  
 Lawrence D H - 175, 4  
 Le Guin U - 95  
 Lessing D - 176  
 Lewinski Ch - 899  
 Lewis C S - 205, 204  
 Lewis W - 159  
 Liddell A - 236  
 London J - 862  
 Longfellow H W - 68  
 Mabanckou A - 214  
 MacDonald G - 204  
 Machiavelli N - 238  
 Mantel H - 181  
 Marinetti F T - 159  
 Marlowe Chr - 192  
 Marx K - 420  
 Maugham W S - 207, 206  
 Maupassant G de - 75  
 Mayenburg M von - 71  
 McCourt F - 830  
 McKay C - 42  
 McLuhan M - 845  
 Meyrink G - 165  
 Molière - 871  
 Molinet J - 875  
 More T - 182  
 Müller F von - 436  
 Munro A - 246  
 Musil R - 162  
 Nabokov V - 722, 721, 720, 719, 718,  
 717  
 Nietzsche F - 735  
 Novalis - 278, 121  
 Orwell G - 188  
 Philostratus - 140  
 Plath S - 828  
 Plato - 178  
 Plutarchos - 139  
 Poe E A - 863  
 Poliziano A - 103  
 Polybius - 149  
 Ponson du Terrail P A - 883, 877  
 Porter K A - 842  
 Pound E - 859, 858, 857, 856, 855,  
 854, 853, 852, 851, 850, 849, 848,  
 847, 846, 845, 840, 52, 51, 11, 10  
 Protagoras - 134  
 Proust M - 872, 60, 54  
 Putrius B - 837  
 Racine J-B - 148  
 Raleigh W - 108  
 Rand A - 832  
 Remarque E M - 270  
 Rilke R M - 161  
 Rodari G - 240, 129  
 Rosei P - 163  
 Salinger J D - 158  
 Salvat F de - 873  
 Salzmann S M - 261  
 Sand G - 881  
 Sappho - 143  
 Schiller F - 414, 132  
 Schlegel F - 278  
 Seneca - 148  
 Shakespeare W - 908, 503, 465, 210,  
 209, 208  
 Sienkiewicz H - 286  
 Singer I B - 126  
 Siti W - 237  
 Smith Z - 835  
 Southey R - 115  
 Sparks N - 827  
 Stendhal - 423  
 Stevenson R L - 193  
 Synge J M - 38  
 Tartt D - 838, 835  
 Theophrastos - 135  
 Todd A - 844  
 Valentin K - 117  
 Valera J - 234  
 Villon F - 709  
 Wallace D F - 829  
 Waters S - 189  
 Weisberger L - 827  
 Wells H G - 187  
 Wilde O - 200  
 Williams J - 835  
 Williams W C - 60  
 Xenophanēs Colophōnius - 137  
 Xénophon - 142  
 Yeats W B - 231, 200  
 Zürn U - 263

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА</b> ..... 5	C1068 АФГАНИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 16
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5	C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 16
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5	C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16
V3120 ИСПАНИЯ..... 5	C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16
V5990 РОССИЯ..... 5	C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 17
V6840 США ..... 7	C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17
V7380 УРУГВАЙ..... 8	C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 17
V7590 ФРАНЦИЯ..... 8	C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17
A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ..... 8	C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17
<b>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 8	C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17
A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 8	C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17
A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ..... 8	C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17
A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ..... 8	C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА..... 8	C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18
A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР ..... 9	C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18
A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ..... 9	C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 9	C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18
A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 10	C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18
A1707415125 ПОЭЗИЯ ..... 10	C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18
A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10	C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18
A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10	C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19
A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10	C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19
A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ..... 10	C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ..... 10	C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД..... 10	C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19
<b>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 11	C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ..... 11	C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ..... 12	C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 20
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12	C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..... 20
A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 13	C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20
A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В. .... 13	D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 20
A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В. .... 13	D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22
A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 13	D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В. .... 23
C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 13	D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В. .... 24
C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14	D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В. .... 32
C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 14	D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В. .... 44
C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14	C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 47
C1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14	C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 47
C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 14	C1628 США ЛИТЕРАТУРА ..... 47
C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16	C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49
	C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49
	C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49
	C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ. 49
	C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 49
	C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 49
	C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 50
	C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 50
	C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 51
	C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 51
	C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 51
	C1800 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51
	C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51
	C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 51
	C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51
	C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 51

<b>A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> .....	52	C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ .....	52	C6335 КОРЯКСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ .....	52	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ .....	52	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54
B5760 ПОЛЬША .....	52	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54
B5990 РОССИЯ .....	52	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР .....	56
B8370 ЯПОНИЯ .....	53	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	53	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	53	C6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	53	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
C6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	53	C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	53	C6810 ШОРСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	53	C6830 ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	56
C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54	<b>A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	56
C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54	<b>A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b> .....	57
C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	54	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	58
		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	63

**СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Библиографический указатель

2020 № 8

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 19.06.2020  
Формат 60x84/8  
Усл.печ.л. 9,75      Уч. изд. л. 9,2  
Тираж 300  
(1–120 экз. 1-й завод)  
Заказ № 69

Институт научной информации по общественным наукам РАН  
117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21 e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН  
ООО «Амирит»  
410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88