

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года

№ 9

МОСКВА 2020

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Издано при поддержке Российского фонда содействия образованию и науке

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2020. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 9. – 78 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

- 1
Васильчикова, Т.Н. Теория интертекста в филологии: основные этапы исторического формирования / Т.Н. Васильчикова // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2).* – С. 189-196. – Рез. англ.
- 2
Еремина, В.И. Содержание понятия «поэтика» в историческом развитии / В.И. Еремина // *Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 326-378. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 371-374.*
- 3
Клубкова, Т.В. Филология и беллетристика / Клубкова Т.В. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитар. науки. – Москва, 2019. – № 3-2. – С. 77-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79.*
Взаимодействие филологической науки и беллетристики от античности до современности.
- 4
Козловская, Н.В. «Космизм»: в поисках происхождений термина / Козловская Н.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. – Череповец, 2020. – № 1 (94).* – С. 57-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67.
- 5
Кузнецова, А.В. Художественный текст и художественный дискурс: терминологический статус в научной парадигме современной лингвистики / А.В. Кузнецова, А.И. Трубкина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 135-138.*
- 6
Ляпушкина, Е.И. Литературная герменевтика: теория и практика / Е.И.Ляпушкина ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Росток, 2020. – 398 с. – Указ. имен: с. 390-396.
1-я часть монографии посвящена теории философской и литературной герменевтики; 2-я часть – проблемам интерпретации творчества И.С.Тургенева, А.Н.Островского, Ф.М.Достоевского, В.Набокова, Л.Н.Толстого, И.А. Гончарова.
- 7
Попова, Т.И. Нарратив и повествование: соотношение понятий / Попова Т.И. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура. – Улан-Удэ, 2019. – № 2. – С. 46-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50.*
- 8
Привалова, В.М. Знаково-символический контекст культуры / В.М. Привалова // *Известия Самарского научного цен-*

тра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 247-251. – Рез. англ.

9

Романова, И.В. Точные методы в исследованиях авторского стиля / И.В. Романова, Л.В. Павлова // *Стиль и текст. – Смоленск : СмолГУ, 2018. – С. 99-204. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 200-204.*

Разработки в области стиля в Смоленской филологической школе; анализ авторского стиля в творчестве Б.Л. Пастернака, Вяч. И. Иванова, И.С. Тургенева и др.

10

Сибирцева, В.Г. Исследование потенциала компьютерных программ для стилистического и переводческого анализа текста и его практическое применение / В.Г. Сибирцева, Н.Х. Фролова // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Vestnik Novosibirsk state university. Series: Linguistics and cross-cultural communication. – Новосибирск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 90-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101.*

11

Сидорова, Т.А. Проблема взаимоотношения значения и смысла в художественном тексте / Т.А. Сидорова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics. – Владикавказ, 2017. – № 2 (26). – С. 191-201. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198 (34 назв.).*

12

Србиновска, С. Огляд за маргинализираните позиции на хуманистичките дисциплини и на компаративното проучувања на литературите денес / С. Србиновска // *Стремеж. – Прилеп, 2019. – Г. 55, бр. 1. – С. 66-73.*

Теоретические проблемы сравнительного литературоведения на современном этапе.

13

Тарасова, И.А. Концепт – архетип – универсалия: к дифференциации понятий / И.А. Тарасова // *Универсалии русской литературы. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 69-83.*

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

14

Мозесон, А.Ю. Особенности языкового конструирования метамоделей художественного персонажа в литературной критике XX – начала XXI веков / Мозесон А.Ю. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 6. – С. 35-40. – Рез. англ.*

Языковые особенности создания метамоделей образа персонажа на примере критических публикаций к роману Д.Г. Лоуренса «Сыновья и любовники» XX – начала XXI в.

В1990 ГЕРМАНИЯ

15

Баранов, Н.Н. Братья Гримм в исторической памяти немцев / Н.Н. Баранов // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2018. – Вып. 62. – С. 62-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70-71.

В3090 ИСЛАНДИЯ

16

Ильичев, В.А. Анализ и критика саги как исторического источника в трудах Сигурда Нордаля / В.А. Ильичев // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура*. – Ижевск : Ин-т компьютерных исследований, 2019. – С. 63-67. – Рез. англ.

К 130-летней годовщине исландского ученого (в 2016 г.)

17

Маркелова, О.А. Новости исландистики: Международный переводческий семинар в Университете Исландии (Рейкьявик, 29-30 апреля 2019) / Маркелова О.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2019. – Вып. 60. – С. 151-155.

18

Яковенко, Е.Б. 17-я Международная конференция, посвященная исландским сагам / Е.Б. Яковенко // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2019. – Т. 78, № 5. – С. 77-80. – Рез. англ.

Международная конференция, проходившая в Исландии 12-17 августа 2018 г.

В3150 ИТАЛИЯ

19

Гаретто, Э. Ринальдо Кюфферле (1903-1955) – переводчик, издатель, критик и корреспондент И.А. Бунина (на материале личных и издательских архивов) / Э. Гаретто // *Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 463-486. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 483-484.

В3570 КИТАЙ

20

Дяньмэй, Ч. Переводы и исследования Довлатова в Китае / Дяньмэй Ч. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 183-196.

21

Лю Вэньфэй. Многотомная история русской литературы на китайском языке / Лю Вэньфэй // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2019. – Т. 78, № 5. – С. 5-16. – Рез. англ.

Государственный проект в КНР в области гуманитарных наук «Общая история русской литературы» (с XI до XXI в.) в 6-ти томах на китайском языке

22

Синьмэй, Л. Перевод, исследование и рецепция Солженицына в Китае / Синьмэй Л. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 246-258.

23

Цзинь Шаньшань. Творчество В.М. Шукшина в исследованиях современных китайских ученых / Цзинь Шаньшань // *Алтайский фронт В.М. Шукшина: нравственность, витальность, языковой уклад*. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 314-320. – Рез. англ.

В4310 МАКЕДОНИЯ

24

Карапејовски, Б. «Освојување на реалноста». Во спомен на академик Милан Ѓурчинов (1928-2018) / Б. Карапејовски // *Лит. збор*. – Скопје, 2018. – Г. 65, књ. 1-6. – С. 167-170.

Вклад М. Гурчинова (1928-2018 гг.) в развитие сравнительного литературоведения в Македонии.

В5990 РОССИЯ

25

«Авангарда несомненный дока». К юбилею Игоря Евгеньевича Васильева // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = *Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts*. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 286-288.

И.Е. Васильев, профессор, специалист по русскому поэтическому авангарду XX в.

26

Алейников, О. Времени нет для мороки : (штрихи к портрету литературоведа Виктора Акаткина) / О. Алейников // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 211-215.

27

Атнабаева, Н.А. Жизнь, посвященная науке: (к юбилею доктора филологических наук, профессора Анны Сергеевны Измайловой-Зуевой) / Н.А. Атнабаева, Л.В. Бусыгина // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 727-731.

28

Бирюков, С.Е. Хлебников – наша основа (проективные заветы В.П. Григорьева) / С.Е. Бирюков // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 13-16. – Библиогр.: с. 15-16.

Об исследователе творчества В. Хлебникова В.П. Григорьеве.

29

Буранок, О.М. Теория и методика профессионального филологического образования: XXXV Международная конференция зонального объединения литературоведов Поволжья (третьи Бочкарёвские чтения) / О.М. Буранок // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 139-144. – Рез. англ.

30

Бушканец, Л.Е. Письма самарских литературоведов в личном архиве Е.Г. Бушканца / Л.Е. Бушканец // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 177-182. – Рез. англ.

31

Веселова, В.А. Статья Н.Д. Ахшарумова о пьесе А.Н. Островского «Воспитанница» в контексте литературной критики 1860-х годов / В.А. Веселова // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 60-65. – Рез. англ.

32

Володина, Н.В. Концепция «свободы искусства» в критике Н.Д. Ахшарумова / Н.В. Володина // Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 138-142. – Рез. англ.

33

Дзидзария, О.П. Основоположники абхазской и абазинской литературы в науке / О.П. Дзидзария // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 10-14.

34

Долгов, К. Рыцарь классической словесности / К. Долгов // *Наш современник*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 102-105.

Некролог по случаю кончины П.В. Палиевского.

35

Живой как жизнь. К юбилею профессора А.Т. Хроленко // Мир русского слова = The world of Russian word. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4. – С. 106-107.

- 36
К юбилею Людмилы Якимовой // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 5-6. – Рез. англ.
Научная биография литературоведа Л.П. Якимовой.
- 37
Козловский, В.В. Всероссийская Междисциплинарная научная конференция «Академик А.С. Лаппо-Данилевский в памяти научного сообщества» / Козловский В.В., Малинов А.В. // *Вопросы философии*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 208-211. – Рез. англ.
Конференция состоялась 7-9 февраля 2019 г. в г. Санкт-Петербурге.
- 38
Колодяжный, И.В. Историческая публицистика В.В. Кожина / И.В. Колодяжный // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 117-119. – Рез. англ.
- 39
Коновалов, А.А. «Писательское» осмысление русской литературы в литературно-критических трудах Л.Д. Ржевского / А.А. Коновалов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 39-46. – Рез. англ.
- 40
Кочергина, И.В. Проза И.А. Бунина периода эмиграции в оценке Ю.И. Айхенвальда (по материалам эмигрантской прессы) / И.В. Кочергина // *Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 361-376. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 372-373.
- 41
Крюков, А.С. «В Москве не с кем говорить о Лермонтове»: Переписка Э.Г. Герштейн и Б.М. Эйхенбаума / А.С. Крюков, Н.А. Тархова // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 180-227. – Рез. англ.
- 42
Кулакова, Е.С. Л.В. Шапошникова и Д.С. Лихачев об эволюционной роли культуры: соприкосновение научных подходов / Е.С. Кулакова // *Л.В. Шапошникова: ученый, мыслитель, общественный деятель. К 90-летию со дня рождения*. – Москва : Междунар. центр Рерихов, 2019. – С. 320-329. – Библиогр.: с. 328-329 (14 назв.).
- 43
Лаврова, С.Ю. Литературный критик XIX века Н.Д. Ахшарумов об этнической ментальности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Лаврова С.Ю. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 113-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119.
- 44
Лисовская, Г. «Не погаси в себе огня»: (к юбилею Н.А. Буриловой) / Г. Лисовская // *Финно-угроведение*. – Йошкар-Ола, 2015. – № 2. – С. 96-100. – Рез. англ.
Литературовед Надежда Афанасьевна Бурилова, специалист по коми литературе.
- 45
Лю, М. Восприятие работ В. Шкловского в Китае / М. Лю, Н.З. Кольцова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 462-476. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 474.
- 46
Морозов, И. [Рецензия] / Морозов И. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 296-301. – Рец. на кн.: Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма / сост. и отв. ред. О.А. Богданова, А.Г. Грачева. – М., 2016.
Материалы международной научной конференции «Утопия и эсхатология в литературе, искусстве и философской мысли русского модернизма» (Москва, ИМЛИ РАН, 24-27 июня 2015 г.).
- 47
Никитин, О.В. [Рецензия] / О.В. Никитин // *Мир русского слова = The world of Russian word*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4. – С. 108-112. – Рец. на кн.: Введение в экофилологию: учебное пособие / Хроленко А.Т. – Москва, 2017. – 264 с.
Экофилологические тенденции в русской критике XVIII-XIX вв.
- 48
Николенко, А.В. Первый опыт создания истории русского библиофильства. Памяти П.Н. Беркова (1896-1969) / А.В. Николенко // *Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития*. – Москва; Минск : Наука, 2019. – С. 132-144. – Рез. англ.
- 49
Новиков, А.Е. «Согреет всех мое бессмертье...»: научная конференция, посвященная 130-летию И. Северянина / А.Е. Новиков // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 211-212.
Всероссийская конференция проходила 16-17 мая 2017 г. в Череповецком государственном университете.
- 50
Пётр Васильевич Палиевский / А.М. Шолохов, Ю.А. Дворяшин, Н.В. Корниенко, А.А. Дырдин, С.А. Васильев, Е.А. Костин, Т.О. Осипова, Л.Б. Савенкова // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 149-150.
Некролог ученому-филологу, литературоведу П.В. Палиевскому.
- 51
Памяти Кирилла Бутырина : статьи, переписка, интервью, воспоминания / сост.: В. Бутырина, С. Стратановский ; под ред. А. Арьева, С. Стратановского. – Изд. 2-е, испр. доп. – Санкт-Петербург : Юолукка, 2019. – 459 с., [4] л. ил. : ил. – (Меморандум). – Список опубл. и неопубл. произв. К.М. Бутырина: с. 356-360.
В 1-ю главу книги вошли статьи К. Бутырина об А.А. Блоке, А.С. Кушнере, С. Стратановском, И.С. Тихонове и др.; в сборнике представлена также переписка ученого с С. Стратановским.
- 52
Памяти Нины Степановны Надъярных // История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 3-4.
Доктор наук, специалист в области украинской литературы.
- 53
Петелина, В.В. «"Тихий Дон" – это ни с чем не сравнимое произведение» : юбилей В.В. Петелина / В.В. Петелина // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 147-148.
К 90-летию юбилею ученого-шолоховед В.В. Петелина.
- 54
Рыбакова, С. О русском правдолюбце : Памяти Михаила Петровича Лобанова / С. Рыбакова // *Наши современники*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 106-109.
- 55
Салаев, Б.К. Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований (материалы форума) / Салаев

Б.К., Трофимова С.М. // *Российская тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2019. – № 3-4 (24-25). – С. 99-111. – Рез. англ.

III Международная научная конференция «Актуальные проблемы монголоведных и алтаистических исследований», 11–14 ноября 2019 г., г. Элиста.

56

Смирнова, А.И. [Рецензия] / А.И. Смирнова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки = Vestnik Moscow city university. Series: Philosophical sciences. – Москва, 2016. – № 4 (20). – С. 93-96. – Рец. на кн.: Содружество литературы и философии / Валюлис С. – Вильнюс, 2016. – 256 с.

57

Смирнова, Н.Н. «Видение поэта» и «искусство медленного чтения» в творчестве М.О. Гершензона / Н.Н. Смирнова // *Искусство медленного чтения: история, традиция, современность*. – Москва : Канон +, 2020. – С. 186-209. – Библиогр.: с. 209.

58

Суриков, И.Е. Некоторые проблемы архаической греческой лирики в научном наследии О.М. Фрейденберг / И.Е. Суриков // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 49-65. – Библиогр.: с. 63-64.

59

Таланта вольное упорство. К юбилею Леонида Петровича Быкова // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts. – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 282-285.

Л.П. Быков, доктор филологических наук, критик, специалист по русской поэзии XX в., заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI вв. Уральского федерального университета.

60

Филипповский, Г.Ю. Аспекты прикладной филологии. Литературоведение / Г.Ю. Филипповский ; Яросл. гос. пед. ун-т им. К.Д.Ушинского. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. – 543 с. : табл. – Библиогр. в примеч.

Филология и культура, фольклор, мифология, философия, христианская культура. Филология и школа. На материале текстов русской литературы от Древней Руси до XIX в.

61

Хаиткулов, Р. Ленин, Толстой и литературная критика / Р. Хаиткулов // *Синий диван*. – Москва, 2017. – № 22. – С. 193-206.

62

Чжоу Яньян. Краткий анализ теории диалога М.М. Бахтина / Чжоу Яньян // *Актуальные проблемы современной науки*. – Москва, 2019. – № 4 (107). – С. 28-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33.

63

Шарыпина, Т.А. Международная научная конференция «Национальные коды в языке и литературе. Литературоведение» / Шарыпина Т.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 171-177. – Рез. англ.

Конференция проходила 1-3 декабря 2017 г. в Институте филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (глобальная тема «Феномен революции в мировом литературном сознании»).

64

Шишканова, А.В. К теоретическим вопросам изучения русской литературы в Карачаево-Черкесии (На материале прозы А.А. Малышева) / А.В. Шишканова // *Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 170-184. – Библиогр.: с. 183-184.*

65

Шишкина, Л.И. О Таисии Яковлевне Гринфельд / Л.И. Шишкина // Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук. – Сыктывкар, 2019. – Вып. 3 (11). – С. 71-74.

66

Якушева, Ю.А. М.М. Бахтин: путь становления диалогической философии / Ю.А. Якушева // Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Философия = Herald of Tver state univ. Ser.: Philosophy. – Тверь, 2019. – № 1 (47). – С. 164-170. – Рез. англ.

Формирование концепции диалогизма у М.М.Бахтина в его книге «Автор и герой в эстетической деятельности».

В6840 США

67

Ануфриева, К.В. Л.О. Минк о природе исторического и художественного повествования / К.В. Ануфриева // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Философия = Herald of Tver state univ. Ser.: Philosophy*. – Тверь, 2019. – № 1 (47). – С. 208-223. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 222-223.

Трактовка взаимосвязи исторического и художественного нарративов в работах американского историка Л.О. Минка (1921-1983).

68

Зубарева, В. «Как только ставишь эксперимент со словом, из него уходит душа» / Зубарева В., Константинова Е. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 176-181.

Беседа Е. Константиновой с поэтом и литературоведом В. Зубаревой, более 30 лет проживающей в США.

В7590 ФРАНЦИЯ

69

Гарциано, С.А. Малоизученная литературоведческая критика творчества И.А.Бунина на французском языке в свете первой волны русской эмиграции / С.А. Гарциано // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 514-531. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 528-259.

70

Свинина, А.С. Марина Цветаева в исследованиях Вероники Лосской / А.С. Свинина // *Вестник истории, литературы, искусства*. – Москва : Собрание : Наука, 2019. – Т. 14. – С. 307-311. – Рез. англ.

В7820 ЧЕХИЯ

71

Поспишил, И. Универсальный характер русской литературы в стадильном чешском освещении в перипетиях XIX-XXI веков (несколько заметок) / И. Поспишил // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 303-316.

A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

72

Синячкин, В.П. I Межвузовский семинар «Россия и Китай: литературная рецептивная эстетика» 3 октября 2019 года, Москва / В.П. Синячкин // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 666-669. – Рез. англ.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

73

Абрамова, В.С. Лингвокультурологический потенциал рассказов А.П. Чехова в преподавании русского языка как иностранного / Абрамова В.С. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university*. – Пермь, 2019. – № 3. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88.

74

Акбашева, А.С. Литературное образование и проблема читателя в современной школе / А.С. Акбашева // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 145-149. – Рез. англ.

75

Алимова, Н.Х. Метод «МХАТ» на практических занятиях по литературе для направления «Русский язык и литература» в Узбекистане / Н.Х. Алимова // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 75-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80 (16 назв.).

Интерактивная образовательная технология «Обучение в сотрудничестве (cooperative learning)», представленная в инновационном, авторском методе «МХАТ».

76

Васильев, С.А. Об итогах шолоховских конкурсов школьных сочинений и методических работ учителей / Васильев С.А. // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 128-138.

77

Димитриева, В.Н. Актуальные вопросы истории зарубежной литературы и методики ее преподавания в вузе / В.Н. Димитриева // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 158-166. – Рез. англ.

78

Жэнь Гуансюань. Преподавание творчества А. Солженицына в китайских вузах / Жэнь Гуансюань // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 505-509.

79

Зейнаб Садеги Сахлабад. Преподавание предмета «Сравнительное литературоведение» в Иране: плюсы и минусы / Садеги Сахлабад Зейнаб, Тагизаде М.Х. // *Слово. Грамматика. Речь*. – Москва : МАКС Пресс, 2019. – Вып. 20. – С. 367-369. – Рез. англ.

80

Марышева, Л.В. Актуальность изучения творчества А.С. Пушкина в творческом вузе / Марышева Л.В. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования*. – Оренбург : Изд-во ОГПИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 359-366. – Рез. англ.

81

Минералова, И.Г. «Михаил Шолохов – человек и художник»: формы побуждения школьников к самостоятельному чтению и думанию / Минералова И.Г. // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 124-127.

82

Паремужашвили, Э.Э. Особенности организации учебного процесса на филологическом факультете Баян-Лукского университета / Э.Э. Паремужашвили // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 70-74. – Рез. англ.

83

Пушкарева, Н.В. Наблюдение над речевым поведением литературных персонажей прошлого как средство формирования языковой личности обучающихся в рамках компетентностного подхода / Н.В. Пушкарева. О.А. Старовойтова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лин-*

гвистики. – Владикавказ, 2018. – № 1 (29). – С. 166-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170.

На материале анализа речевых портретов персонажей «Капитанской дочки» А.С.Пушкина.

84

Хворова, О.В. Литературная олимпиада по творчеству М.А. Шолохова 11-й класс / Хворова О.В. // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 139-146.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

85

Воронина, Л.В. Концептуальная модель реконструкции смысла в авторском дискурсе / Воронина Л.В., Скокова Т.Н. // *Вестник Московского государственного областного университета*. Серия: Лингвистика = *Bulletin of the Moscow region state university*. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 6. – С. 41-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48. (11 наим.).

На материале немецкого языка.

86

Жеребин, А. Мировая литература как герменевтическая утопия и научная реальность / Жеребин А. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 27-44.

87

Панова, О.В. Прагматика объяснения в художественном тексте / Панова О.В. // *Вестн. Бурят. гос. ун-та. Яз. Лит. Культура*. – Улан-Удэ, 2019. – № 2. – С. 41-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45.

88

Семёнов, А.Н. Концепт чтение в художественной литературе и возможности развития личности / А.Н. Семёнов // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 3. – С. 450-462. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 459-460 (34 назв.).

89

Семёнов, А.Н. Художественный текст как знаковая структура / А.Н. Семёнов // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 672-682. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 680-681 (32 назв.).

90

Сендерович, С.Я. Фабула (заметки) / С.Я. Сендерович // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 25-56.

Понятие фабулы в истории эстетики и литературоведении.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

91

Красильников, Р.Л. Современная российская литература и Интернет: проблемы взаимодействия / Красильников Р.Л. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 6 (81). – С. 105-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111.

92

Разумов, Р.В. Меморативы писателям, поэтам и литературным критикам в системах урбанонимов Российской Федерации / Разумов Р.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 155-159.

A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

93

Дмитриева, Е. Об истоках идеи космополитизма: русский и европейский взгляд / Дмитриева Е. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 44-70.

94

Кручинкина, Н.Д. Литературный текст как посредник познания жизни этносоциума / Кручинкина Н.Д. // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом.* – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – С. 215-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 218-219.

На материале сказок А.С.Пушкина.

95

Нури, К. Взгляды А.П. Чехова на воспитание и роль художественной литературы в формировании характера ребёнка / К. Нури // *Вестник Московского государственного областного университета.* Серия: Русская филология = *Bulletin of the Moscow state regional university.* Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 124-137. – Рез. англ.

96

Пашкуров, А.Н. Литературная культура и ее функции / А.Н. Пашкуров // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 230-233. – Рез. англ.

**А17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ
ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ**

97

Емуранова, М.С. Литературное творчество и театральные постановки как средство постижения социально-психологической атмосферы исторической эпохи / Емуранова М.С. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования.* – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 426-429. – Рез. англ.

98

Монин, М.А. Апология культуры: три прочтения «Времени и рассказа» Поля Рикёра / М.А. Монин ; Православ. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т, каф. культурологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 2019. – 647 с. – Библиогр.: с. 637-647.

Интерпретация трилогии П. Рикёра.

99

Художественная литература и философия как особые формы познания / С.-Петербург. политехн. ун-т Петра Великого ; под ред. Е.Н. Черноземовой, Е.Э. Овчаровой. – Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2017. – 310 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Гл. I. Художественное освоение категории времени и достоверности исторического знания; Гл. II. Проблемы творчества и постижимости иррационального.

**А17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ
ВОСПРИЯТИЯ**

100

Геллер, Л. Эпопея массовых жанров, или Как развлечь Нового Человека Читающего / Л. Геллер // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 104-140.

Концепция массовой литературы в литературной критике и литературоведении России с точки зрения ее народности, популярности и феномена взаимодействия «низкой» массовой литературы с «высокой» постмодернистской.

101

Култышева, О.М. Психологический механизм восприятия в литературе и искусстве / Култышева О.М. // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом.* – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – С. 49-53. – Рез. англ.

102

Бабина, Ю.А. Русское общество середины XIX века в экранизации романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Бабина Ю.А. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования.* – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 485-488. – Рез. англ.

103

Багдасарян, О.Ю. Современная отечественная драма и язык кино: «Братья» М. Дурненкова / Багдасарян О.Ю. // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом.* – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – С. 199-202. – Рез. англ.

Пьеса М. Дурненкова «Братья», созданная по мотивам фильма Л. Висконти «Рокко и его братья» и поставленная в 2013 г. в Гоголь-центре.

104

Байрамкулова, Л.К. Готические реминисценции в кино-прочтениях «Грозового перевала» Э. Бронте / Байрамкулова Л.К. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 178-187. – Рез. англ.

105

Беданкова, З.К. Ситком как дискурс деградации духовных ценностей (эвокативный анализ телевизионных ситуационных комедий) / Беданкова З.К., Гаврилова Б.А. // *Вестник Адыгейского государственного университета.* Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = *Bulletin Adyghe state university.* Series: *Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology.* – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 24-29.

106

Бедрикова, М.Л. Литература и музыка: история русской литературы XX в. в осмыслении Г.В. Свиридова («Музыка как судьба») / М.Л. Бедрикова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 117-120.

107

Богуславская, Е.В. Шекспировские образы в балете К. Молчанова «Макбет» / Богуславская Е.В. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования.* – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 126-130. – Рез. англ.

108

Ван Ювэй. Четверостишия Бо Цзюй-и в вокальном цикле Эдисона Денисова «Ноктюрны»: творческий метод русского композитора середины XX века при работе с древнекитайской поэзией / Ван Ювэй // *Manuskript = Manuscript.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 207-212. – Рез. англ.

109

Вежлева, Э.К. К вопросу интерпретации сюжета сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» современными композиторами и способах его воплощения / Вежлева Э.К. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования.* – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 49-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59 (13 назв.).

110

Видеть «бытия черты»: «Красное колесо» на сцене Театра Российской армии : Заседание семинара «Труды и дни Александра Солженицына» // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах].* – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 167-181.

Публикуется стенограмма заседания (10 сентября 2019 г.), состоявшегося в Музее-квартире А. Солженицына на Тверской в связи с премьерой спектакля в сентябре 2018 г.

111

Данилевский, А.А. «Чужие» и «враги» в творчестве Льва Самойлова эстонского периода (1945-1952) / А.А. Данилевский // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 380-411. – Рез. англ.

Художник-карикатурист Лев Самойлов и его стихотворные комментарии к рисункам.

112

Денисов, А.Г. Документальный фильм «Фронтной дневник Александра Солженицына» / А.Г. Денисов // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 202-207.

113

Жеманова, С.С. Поэтические образы А.К. Толстого в вокальной лирике А.Т. Гречанинова / Жеманова С.С. // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 267-271. – Рез. англ.

114

Завьялова, А.Е. Произведения Гофмана в творчестве Мстислава Добужинского / А.Е. Завьялова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 3. – С. 330-335. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 334-335 (16 назв.).

115

Капица, В.Ф. Портрет Германна в «Пиковой даме» А.С. Пушкина в визуальной репрезентации художников / В.Ф. Капица // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2018. – Т. 15, № 2 (15). – С. 214-221. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220 (11 назв.).

116

Краснова, И.А. Пляска Шамана vs танец Венеры: перевод поэмы Велимира Хлебникова на язык хореографии / И.А. Краснова, М.В. Ланина // *Велимир Хлебников и мировая художественная культура*. – Астрахань, 2019. – С. 81-88. – Библиогр.: с. 88.

Балет «Шаман и Венера» (1994), созданный в Петербурге на основе одноименной поэмы В. Хлебникова.

117

Куклев, В.Н. Сергей Танеев и Яков Полонский: творческий диалог / Куклев В.Н., Разыков И.С. // Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 464-467. – Рез. англ.

118

Мелентьева, И.Е. Сроки, дни, корпуса и дворы...: проза Солженицына на отечественной театральной сцене (2018/19) / И.Е. Мелентьева // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 182-196.

119

Митягина, В.А. Семиозис духовных ценностей в романе и кинотексте / В.А. Митягина, А.С. Беседин // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике*. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 397-405. – Библиогр.: с. 404-405.

120

Опера Александра Чайковского «Один день Ивана Денисовича» // *Солженицынские тетради : материалы и исследования : [альманах]*. – Москва : Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 197-201.

Публикуются статьи Г.И. Тюриной и И.А. Солженицына.

121

Орлова, Н.Х. «Убивец» как пример полисемиотической интерпретации романа Достоевского «Преступление и наказание» / Н.Х. Орлова, Н. Шром // *Пражнма. Проблемы визуальной семиотики = Пражнма. J. of visual semiotics*. – Томск, 2019. – № 1 (19). – С. 156-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171-172.

Пьеса и спектакль «Убивец» М.Г. Родовского в соавторстве с поэтом Ю. Ряшенцевым по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

122

Первак, Т.В. Типология и функционирование библейских аллюзий в аспекте языковой игры / Первак Т.В. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 6. – С. 59-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-66. (16 наим.).

На материале немецкого комедийного телесериала «Штромберг».

123

Плаксин, С.Г. Поэты предпушкинской поры в портретах и скульптуре / С.Г. Плаксин. – Москва : Сам Полиграфист, 2020. – 236 с. : ил.

124

Плаксин, С.Г. Поэты пушкинской поры в портретах и скульптуре : додаток / С.Г. Плаксин. – Москва : Сам полиграфист, 2019. – 71 с. : ил.

125

Пономарева, Г.Б. Достоевский и мировая литература в искусстве художника В. Линицкого / Г.Б. Пономарева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 557-561. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 561.

Иллюстрации В.В. Линицкого к произведениям Ф.М. Достоевского, Данте, С. Цвейга, Рюноске Акутагавы, Н.В. Гоголя.

126

Соловьёва, И.А. Творчество Достоевского в иллюстрациях А. Корсаковой (из фондов Литературно-мемориального музея Ф. Достоевского в г. Семее) / И.А. Соловьёва // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 576-578. – Рез. англ.

127

Столярова, Е.В. Традиционная и современная версии «Рамаяны» в индийском театре плоских кожаных кукол «толпава кутху» / Е.В. Столярова // *Этнография = Etnografia*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (6). – С. 130-143. – Рез. англ.

128

Федулова, М.А. Эволюция образа А.С. Пушкина в дизайне отечественных почтовых марок / М.А. Федулова // *Почта. Филателия. Филокартия. Историко-культурное значение*. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2019. – С. 210-223. – Библиогр.: с. 223 (13 назв.).

129

Филиппов, А.Ф. В ожидании чуда: социология репликантов как политическая теология («Бегущий по лезвию 2049») / Филиппов А.Ф. // *Государство, религия, церковь в России и за рубежом*. – Москва, 2019. – Т. 37, № 3. – С. 69-101.

Философский анализ фильма Blade Runner 2049 (2017, режиссер Дени Вильнёв).

130

Черкезова, О.В. Пушкинские реминисценции в истории киноинтерпретации романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» / О.В. Черкезова // Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014). – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – С. 290-297. – Библиогр.: с. 297.

131

Чичёва, С.А. Нравственные устои общества середины XIX века в кинофильме Владимира Бортко по роману Ф.М. Достоевского «Идиот» / Чичёва С.А. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования. – Оренбург : Изд-во ОГПИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 527-530. – Рез. англ.*

A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР

132

Литвиненко, Н.А. Романтизм в литературе: о некоторых подходах к изучению литературных взаимодействий / Литвиненко Н.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 145-153. – Рез. англ.*

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

133

Авдеева, А.А. Зарождение романтизма: взаимопроникновение культур и поиски новых литературных форм / А.А. Авдеева // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода. – Москва, 2019. – № 3. – С. 50-61. – Рез. англ.*

134

Безруков, А.Н. Русская постмодернистская литература в корпусной матрице фреймов и концептов / А.Н. Безруков // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 14-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22 (25 назв.).*

135

Гурченко, А.И. Идея народности искусства в эпоху Романтизма / А.И. Гурченко // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура. – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 221-226.*

Интерес к традиционной народной культуре в рамках идеологических концепций романтизма.

136

Джеймисон, Ф. Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма / Фредрик Джеймисон ; пер. с англ. Д. Кралечкина ; под науч. ред. А. Олейникова. – Москва : Изд-во Ин-та Гайдара, 2019. – 807 с. : ил. – (Постмодернизм).

137

Нюбина, Л.М. Категория «стиль» в постмодернизме / Л.М. Нюбина // *Стиль и текст. – Смоленск : СмолГУ, 2018. – С. 8-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18.*

На материале русской и западноевропейских литератур.

138

Погорелова, И.Ю. Массовая литература в парадигме постмодернизма / И.Ю. Погорелова // *Университетские чтения – 2019. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 25-30.*

139

Смагина, Я.В. Мифотворческие практики художественного дискурса эпохи постмодерна: когнитивный аспект / Я.В. Смагина // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates. – Тюмень, 2016. – Т. 2, № 3. – С. 49-60. – Рез. англ.*

140

Чемодурова, З.М. Когнитивный диссонанс как компонент интерпретационной программы постмодернистского художественного текста / З.М. Чемодурова // *Вопросы когнитивной лингвистики = Iss. of cognitive ling. – Тамбов, 2019. – № 2. – С. 55-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.*

141

Шестакова, М.А. Русский экспрессионизм в системе авангардных явлений / М.А. Шестакова // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 241-243. – Рез. англ.*

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

142

Душенко, К.В. Цитата в пространстве культуры: из истории цитат и крылатых слов : сб. ст. / Константин Душенко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по обществ. наукам, Центр. гуманитар. науч.-информ. исслед., отд. культурологии. – Москва : ИНИОН РАН, 2019. – 460 с. – (Теория и история культуры). – Библиогр. в конце ст.

В том числе, функционирование цитат и крылатых слов в художественном тексте.

143

Переяшкин, А.В. Жанровая поливалентность политического дискурса в литературно-художественном творчестве / А.В. Переяшкин // *Университетские чтения – 2019. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 19-24.*

144

Переяшкин, А.В. Особенности политического дискурса в литературно-художественном тексте / Переяшкин А.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 72-76.*

145

Трубкина, А.И. Эмоциональность и экспрессивность художественного текста: функционально-прагматический аспект / А.И. Трубкина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 219-222.*

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

146

Александрова, Д.В. Притча в русской и китайской лингвокультурах: история жанра / Д.В. Александрова // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 405-417. – Библиогр.: с. 417.*

147

Разницына, Н.С. Категория внутренней меры жанра в контексте теории литературно-художественного дискурса / Н.С. Разницына, В.А. Миловидов // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology. – Тверь, 2017. – № 4. – С. 156-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-161.*

Контекст как основа вариативности жанрового инварианта прозаических жанров.

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

148

Злотникова, Т.С. Ментальный и художественный аспекты авторской сказки как культурного кода / Т.С. Злотникова, В.С. Жукова // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin. – Ярославль, 2019. – № 5 (110). – С. 160-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165.*

A1707415125 ПОЭЗИЯ

149

Апостолов, Б. Дефиниция на поезијата / Б. Апостолов // *Стремеж. – Прилеп, 2019. – Г. 55, бр. 1. – С. 74-81.*

Проблемы системного подхода к дефиниции поэзии как жанра литературного творчества.

150

Брюханова, Ю.М. Теория и практика анализа лирического субъекта современной поэзии : учеб. пособие / Ю.М. Брю-

ханова, О.Н. Меркулова, Н.Н. Подрезова ; Иркут. гос. ун-т, Ин-т филологии, иностр. яз. и медиакоммуникации. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2019. – 215 с.

2-й раздел сборника (с. 54-145) содержит анализ стихотворений И.А. Бродского, О.А. Седаковой, И.Л. Лиснянской, О. Николаевой, И.Ф. Жданова, В. Павловой.

151

Двнятин, Ф.Н. Соотношение «укрупненных частей речи» как возможная универсалия русского поэтического текста / Ф.Н. Двнятин // *Универсалии русской литературы*. – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 84-103.

Грамматическая поэтика русской поэзии с точки зрения теории корпусных технологий в отечественном стиховедении.

152

Дреева, Дж.М. Языковая репрезентация индивидуально-авторской картины мира в поэтическом дискурсе / Дж.М. Дреева, Т.В. Семенова ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикавказ : СОГУ им. К.Л.Хетагурова : Цопанова А.Ю., 2019. – 173 с. : табл., граф. – Библиогр.: с.

На материале англоязычной поэзии (в т.ч. на материале творчества У.Х. Одена).

153

Кадимов, Р.Г. Поэзия как самовыражение естественного языка / Кадимов Р.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Языкознание. Методика преподавания языка. – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 11. – С. 347-352. – Рез. англ.

154

Корчагин, К. Подражая машине: мимесис и электронная поэзия : Несколько заметок / К. Корчагин // *Синий диван*. – Москва, 2019. – № 23. – С. 169-178.

Оценка поэзии, созданной компьютером.

155

Михалёв, А.Б. О чем горит свеча? / Михалёв А.Б. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 160-164.

Опыт многоуровневого анализа поэтического текста.

156

Яковлева, Е.Л. Интуитивная онтологичность поэтического слова / Е.Л. Яковлева // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 6. – С. 606-617. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 614-615. (28 назв.)

На материале анализа стихотворения М.И. Цветаевой «Мама в саду» о Лене (Гале) Дьяконовой, ставшей впоследствии Музой Поля Элюара и Сальвадора Дали.

A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

157

Бейлин, М.В. Мир фантастики и реальность: нанотехнологии будущего в видении писателей-фантастов / М.В. Бейлин // *Вестн. Твер. гос. ун-та. Сер.: Философия = Herald of Tver state univ. Ser.: Philosophy*. – Тверь, 2019. – № 1 (47). – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87.

158

Козьмина, Е.Ю. Фантастика начала XX века в жанровом освещении / Козьмина Е.Ю. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2017. – № 6. – С. 148-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155-156 (22 назв.).

159

Митина, И.Д. Логика фантастического в контексте современного авторского мифотворчества (культурологический анализ) / И.Д. Митина, А.В. Мартыненко ; Ульянов. гос. ун-т. – Ульяновск : УлГУ, 2018. – 135 с. – Библиогр.: с. 123-135.

В том числе, фантастическое в западноевропейских литературах и в современной литературе фэнтези.

160

Религия и популярная фантастика // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – Москва, 2019. – Т. 37, № 3. – С.7-11.

Вступительная статья к сборнику, в которой актуализируются вопросы взаимосвязи фантастических произведений и религии.

A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

161

Завьялова, Г.А. Источники прецедентности в детективном дискурсе / Г.А. Завьялова // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2017. – № 2 (70). – С. 195-199. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198 (15 назв.).

На материале русских и английских детективных текстов.

162

Митягина, В.А. Интертекстуальность, интердискурсивность и интержанровость: лингвопрагматический потенциал ретродетектива / В.А. Митягина // *Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание = Science journal of Volgograd state university. Series 2, Linguistics*. – Волгоград, 2019. – Т. 18, № 4. – С. 259-263. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Жанры, меняющие мир и нас. Травильный дискурс. Ретродетектив / Е.Ф. Косиченко. М.: Изд-во МГЛУ, 2018. 162 с.

A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

163

Егорова, Л. Биография в истории культуры / Егорова Л. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 270-276.

Рецензия на сборник статей (сост. и отв. ред. Е.В. Иванова, М., 2018, 504 с.) Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, посвященный проблемам жанра биографии, его функции в русской и зарубежной литературе.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

164

Астафьева, Е.В. О некоторых структурных и стилистических особенностях комикса / Астафьева Е.В. // *Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики*. – Москва, 2018. – Вып. 16. – С. 12-17. – Рез. англ.

165

Наумчик, О.С. Гибридные формы современной литературы: жанр книга-игра в контексте эстетики постмодернизма / О.С. Наумчик // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 488-490. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 490.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

166

Баруздина, С.А. Дух времени в метафорах (на примере немецкоязычной литературы) / С.А. Баруздина // *Стиль и текст*. – Смоленск : СмолГУ, 2018. – С. 226-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235.

Эволюция метафоры от Средневековья к Новому времени в германо-скандинавской традиции.

167

Манцаева, А.Н. Особенности употребления онимов в художественных произведениях писателей XIX-XXI веков / А.Н. Манцаева, С.Б. Ягаева // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 2. – С. 145-150. – Библиогр.: с. 150.

Имена собственные в романах Дж.К. Роулинг о Гарри Поттере, в «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова, в прозе М. Ионовой.

А170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

168

Амири, М.А. Методы перевода советизмов на персидский язык на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Амири М.А. // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics.* – Владикавказ, 2017. – № 2 (26). – С. 178-186. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184-185 (16 назв.).

169

Биссон, Б. Борис Шлёцер: парадокс переводчика / Биссон Б. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 220-231.

170

Выхрыстюк, М.С. Грамматические трансформации при переводе сравнений оригинального текста романа Джека Лондона «Мартин Иден» на русский язык / М.С. Выхрыстюк, Т.Ю. Никитина, М.М. Паршукова // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education.* – Саранск, 2019. – Т. 10, № 4. – С. 143-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148. (12 назв.).

171

Гаврилова, Е.В. Передача эмотивно-стилистических лакунов во французских переводах военной прозы на русском языке (на примере романа М.А. Шолохова «Они сражались за Родину») / Е.В. Гаврилова, А.А. Камшилина // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 151-161. – Рез. англ.

172

Гарбовский, Н.К. 100 лет отечественной теории перевода : (к 100-летию выхода в свет «Принципов художественного перевода» К.Чуковского и Н. Гумилёва) / Н.К. Гарбовский // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 36-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49.

173

Глушко, Е.В. Стилистический плеоназм в художественном произведении как переводческая проблема (на примере русских переводов романа «Кодекс Вустеров» П.Г. Вудхауса) / Е.В. Глушко // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации.* – Краснодар : [б.и.], 2019. – С. 268-276. – Рез. англ.

174

Карапец, В.В. Изоморфные синтаксические структуры в переводе: передача конструкций с *participe passé* и *subordonnées relatives* в русских переводах романа Г. Флобера «Госпожа Бовари» / В.В. Карапец // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 56-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67 (11 назв.).

175

Кожина, Е.Ю. Неосиллабическая поэзия и особенности ее перевода (на примере стихотворений Сильвии Плат) / Е.Ю. Кожина // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2012. – Вып. 18. – С. 80-90. – Библиогр.: с. 89-90 (11 назв.).

176

Колосова, П.А. Повторный перевод классической литературы как попытка ее переосмысления : (на материале перевода А. Грызуновой и М. Немцова) / П.А. Колосова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2019. – № 4 (63). – С. 191-198. – Рез. англ.

О переводе М. Немцовым на русский язык романа Дж.Сэлинджера «The catcher in the Rue» (первоначальный перевод Р. Ковалевой-Райт) и о переводе А.Грызуновой

романа Э. Бронте «The wuthering heights» (первоначальный перевод Н. Вольпина).

177

Лутеро, Т. Языковые средства достижения функциональной эквивалентности при переводе художественного диалога : (на примере итало-русских переводов романов А. Барикко) / Лутеро Т. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2017. – № 6. – С. 59-72. – Рез. англ.

178

Лутфуллина, Г.Ф. Особенности фонетического аспекта при переводе произведения «Хаджи Мурат» Л.Н. Толстого на татарский язык / Лутфуллина Г.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка.* – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 11. – С. 409-412. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 412.

179

Николаева, Е.С. Явление интертекстуальности в исследовании постмодернистского художественного текста: переводческий аспект / Е.С. Николаева, И.Г. Барабанова // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки.* – Тольятти, 2019. – Т. 4, № 1. – С. 51-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59.

Особенности перевода интертекстуальных элементов с английского языка на русский и теоретическое обобщение материала. На материале переводов произведений А.С.Байтета.

180

Орехов, Б.В. Метрика узбекских переводов русской силлабо-тоники / Б.В. Орехов // *Российская тюркология = Russian turkology.* – Москва; Казань, 2019. – № 3-4 (24-25). – С. 74-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84.

181

Панькина, Ю.А. К вопросу о возможной аксиологической трансформации в русском художественном переводе XXI века / Ю.А. Панькина // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода.* – Москва, 2019. – № 2. – С. 111-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118.

На материале перевода трагедии И.В. Гете «Фауст», выполненного В.Э. Прибом.

182

Проконичев, Г.И. Особенности передачи историзмов и архаизмов при переводе текста англо-шотландской народной баллады / Г.И. Проконичев // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 39-49. – Рез. англ.

183

Радаева, Э.А. Наконец – и по-русски : (о книге переводов поэм и баллад А. Фон Дросте-Хюльсхоф) / Э.А. Радаева // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 247-251. – Рез. англ.

Рецензия на книгу: Дросте-Хюльсхоф А. фон. Баллады и поэмы / сост. и пер. с нем. А.Бакалова. – Самара, 2014. – 192 с.

184

Раченкова, Л.В. «Гармония» стихотворного перевода как цель и как средство оценки / Л.В. Раченкова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology.* – Тверь, 2017. – № 4. – С. 229-233. – Рез. англ.

185

Савченко, Т.Д. О проблемах перевода тюркоязычной литературы / Т.Д. Савченко // *Университетские чтения – 2019. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 30-36.*

186

Суровцева, Е.В. «Рассказы А.П. Чехова по-русски и по-китайски с комментариями» как пособие по переводу на занятиях по русскому языку как иностранному / Суровцева

Е.В., Полищук Е.В. // *Слово. Грамматика. Речь.* – Москва : МАКС Пресс, 2019. – Вып. 20. – С. 409-411. – Рез. англ.

Книга В.Е. Суровцевой, Лю Инь, Чжу Цзывэй «Рассказы А.П. Чехова по-русски и по-китайски с комментариями» вышла в Москве в 2019 г.

187

Тимирбаева, О.О. Перевод элементов речевой игры в художественном тексте / Тимирбаева О.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка.* – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 11. – С. 423-427. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 426.

На материале англоязычных переводов романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

188

Тимошенко, И.В. Моделирование процесса выбора артикля (на материале переводов романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» на английский и французский язык) / И.В. Тимошенко // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 156-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-165 (17 назв.).

189

Хуинь Нгуен Тхат Тхао. Анализ произведений Чехова в переводе выдающихся вьетнамских лингвистов Нгуен Туана и Фан Хонг Занга / Хуинь Нгуен Тхат Тхао // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 52-56. – Рез. англ.

190

Шутёмова, Н.В. Понятие “образ” в рефракционной модели поэтического перевода / Н.В. Шутёмова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2019. – Т. 11, вып. 4 – С. 68-83. – Рез. англ. – Библиогр.: 78-80.

Проблема сохранения образности поэтического произведения при его переводе на другой язык. На материале переводов русской поэзии на английский язык и английской поэзии на русский язык.

191

Яхьяпур, М. Трудности перевода поэзии Ивана Бунина на персидский язык / М. Яхьяпур // *Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* – Москва : Литфак, 2019. – С. 532-539. – Рез. англ.

A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

192

Богоявленская, Д.Б. Теория творчества Я.А. Пономарева / Богоявленская Д.Б. // *Вопросы философии.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 128-139. – Рез. англ.

193

Середина, Н.М. Эмоциональный интеллект в литературной деятельности / Н.М. Середина // *Вестник института мировых цивилизаций.* – Москва, 2019. – Т. 10, № 3 (24). – С. 56-59. – Рез. англ.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

194

Ашихманова, Н.А. Волшебная сказка и поучительная история с элементами волшебства: характеристики героя / Н.А. Ашихманова // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике.* – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 418-422.

195

Восток – Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре : сб. науч. ст. к 70-летию проф. А.Х. Голь-

денберга, 27-28 нояб. 2018 г. / Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т [и др.] ; отв. ред. Н.Б. Тропкина. – Волгоград : Перемена, 2019. – 470 с. : табл., портр. – Библиогр. в конце ст. и в примеч. – Указ. имен. авт.: с. 467.

196

Дианова, Л.П. [Рецензия] / Л.П. Дианова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 660-665. – Рез. англ. – Рец. на кн.: "Switching languages: Translingual writers reflect on their craft" / S. Kellman. Lincoln and London: University of Nebraska Press, 2003. 339 p.

Творческие биографии и фрагменты произведений 29 многоязычных авторов. Писатели о своем творчестве.

197

Евдокимова, О.К. Концепт «сад» в русской и чувашской литературе XIX-XX вв. (А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.С. Артемьев) / О.К. Евдокимова, Л.В. Ляпаева, С.В. Федяй // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 50-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56 (22 назв.).

198

Евдокимова, А.А. Художественный спор И.С. Тургенева с О. де Бальзаком: романы «Дворянское гнездо» и «Лилия долины» / Евдокимова А.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 107-115. – Рез. англ.

199

Ившин, В.С. Рефлексия консерваторов о Великой французской революции: А.С. Шишков и Ф.-Р. Шатобриан / В.С. Ившин // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура.* – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 42-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48 (17 назв.).

Компаративный анализ общественно-политической деятельности и политической риторики писателей в осмыслении французской революции.

200

История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук ; отв. ред. Б.С. Зулумян. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 299 с. : портр. – Библиогр. в конце отд. ст.

Сборник статей о российских, украинской, белорусской, армянской литературах XIX-XX вв.

201

Ларрингтон, К. Скандинавские мифы: от Тора и Локи до Толкина и «Игры престолов» / Кэролин Ларрингтон ; пер. с англ. О. Чумичевой. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 232 с. : ил., карты. – Указ.: с. 226-232.

202

Романова, К.С. Рецепция культурных и религиозных реалий Востока в путевых очерках Теофиля Готье «Константинополь» и И.А. Бунина «Тень птицы» / Романова К.С. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 99-102.

203

Семёнов, А.Н. Концепт как категория в обско-угорской и русской литературе / А.Н. Семёнов // *Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 271-278. – Рез. англ.

204

Троцук, И.В. Феномен героизма: две 'хронологические' интерпретации / Троцук И.В., Субботина М.В. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология = RUDN journal of sociology.* – Москва, 2017. – Т. 17,

№ 3. – С. 420-435. – Рец. на кн.: Тысячеликий герой / Кэмпбелл Дж. – СПб., 2017. – 352 с. ; Появление героя: из истории русской эмоциональной культуры конца XVIII – начала XIX века / Зорин А.Л. – М., 2016. – 568 с.

205

Юбилейное: вопросы истории, поэтики, интерпретации русской и зарубежной литературы : сб. тр. ученых-филологов КубГУ, посвящ. лит. юбилеям: писатели, ученые, книги / Кубан. гос. ун-т, филол. фак. ; редкол.: В.В. Сайченко [и др.]. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – 348 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

206

Рара, А. Antigone il diritto di piangere: fenomenologia del lutto femminile / Alessandra Rara. – Milano : Vita e pensiero, 2019. – 280 p. – (Ricerche filosofia). – Bibliogr.: p. 271-280.

Миф об Антигоне и его философское осмысление в художественном творчестве античных и современных авторов.

А1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

207

Беккерман, А.И. «Эскизы углем» Г. Сенкевича в сибирской дореволюционной периодике / А.И. Беккерман // Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : Из-во УМЦ-УПИ, 2019. – Ч. 2.: Современные проблемы изучения истории и теории литературы. – С. 126-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131.

Публикации перевода рассказов Г.Сенкевича в периодике Сибири.

208

Бибииков, М.В. Неизвестное греческое житие Феодосия Печерского в афонской рукописи Иакова Неаскитиота / М.В. Бибииков // *Кантревские чтения : сб. ст.* – Москва : ИВИ РАН, 2019. – Вып. 17. – С. 7-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26.

Греческий текст Жития (перевод Иакова Неаскитиота, 1848 г.) обнаружен в рукописном сборнике (Cod Athos Panteleemon. gr. 283); русский перевод греческого текста публикуется на стр. 14-22 данного сборника.

209

Бранко, С. Краткий обзор русской литературы в бразильском политическом контексте / С. Бранко // *Крым: история и современность – проблемы и решения.* – Феодосия : МБУК ФМД, 2019. – С. 47-50. – Рез. англ.

Рецепция русской литературы в Бразилии XX в.

210

Ван Суян. К истории переводов произведений Л.Н. Толстого на китайский язык / Ван Суян // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 62-71. – Рез. англ.

211

Ван Юйвань. Продвижение алтайского литературного бренда в китайском Internet-пространстве (на примере творчества Ивана Жданова) / Ван Юйвань // *Алтайский фронтир В.М. Шукишина: нравственность, витальность, языковой уклад.* – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2019. – С. 306-313. – Рез. англ.

Трансфер русской культуры в китайскую на примере поэтического творчества И.Ф. Жданова (по результатам мониторинга китайских интернет-сайтов).

212

Гайдин, Б.Н. «Коня! Коня! Полцарства за коня!»: вольный перевод шекспировского эпгонома в тезаурусе русской культуры / Б.Н. Гайдин // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 183-201. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 194-197.

213

Голлербах, Е.А. Невозможное возможно. Джованни Боккаччо в самодержавной России / Е.А. Голлербах // *Вестник истории, литературы, искусства.* – Москва : *Собрание : Наука*, 2019. – Т. 14. – С. 170-192. – Рез. англ.

Темы Дж. Боккаччо в советской театральной культуре.

214

Готовцева, А.Г. Произведения в жанре «снов» в журнале Академии наук «Ежемесячные сочинения...» / А.Г. Готовцева // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языковедение. Культурология = RSUH/RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 24-29. – Рез. англ.

О публикациях переводной европейской сновидческой литературы в журнале.

215

Дель Аста, А. Солженицын и Европа / А. Дель Аста // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : *Русский путь*, 2019. – С. 548-563.

Рецепция творчества А.И. Солженицына в Западной Европе.

216

Карими-Мотаххар, Д. Место и значение творчества Ивана Бунина в Иране / Д. Карими-Мотаххар // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 540-547. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 545.

217

Ли Синьмэй. Перевод, исследование и восприятие творчества А.И. Солженицына в Китае / Ли Синьмэй // *Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя).* – Рязань : ИП Коняхин А.В., 2019. – С. 110-112.

218

Молнар, А. Венгерская рецепция творчества Гончарова / А. Молнар // *Просветитель и романтик. Памяти профессора Московского университета А.А.Смирнова (1941-2014).* – Москва ; Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – С. 253-267. – Библиогр.: с. 266-267.

219

Николетич, С. Первые переводы произведений А.П. Чехова на хорватский язык / С. Николетич // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 96-102. – Рез. англ.

220

Рицци, Д. Восприятие И.А.Бунина в Италии в первой половине XX века / Д. Рицци // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 445-462. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 457-459.

221

Хайдукова, Д.М. Особенности перевода романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» в контексте диалога культур / Хайдукова Д.М., Дзюба Е.В. // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом.* – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – С. 228-232. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231-232.

222

Чжан Сяочан. Знакомство с произведениями А.И. Солженицына в Китае / Чжан Сяочан // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : *Русский путь*, 2019. – С. 488-492.

223

Шливанчанин, З.Б. Рецепция Ф.М. Достоевского как политического мыслителя в Греции / З.Б. Шливанчанин // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва :

[б. у.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 159-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 165-166.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

224

Емельянов, В.В. Религия Древней Месопотамии в работах российских востоковедов и фольклористов (1859-1950) / В.В. Емельянов // История религиоведения и интеллектуальная история России XIX – первой половины XX века. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2019. – С. 27-57.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

Александрова, Т.Л. Стихотворения из «Кодекса видений» (Pap. Bodmer 30 -36) / Т.Л. Александрова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология.* – Москва, 2019. – Вып. 60. – С. 59-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74.

Перевод семи стихотворений из «Кодекса видений» (IV в., коллекция папирусов Бодмеровского собрания).

226

Забудская, Я.Л. Концепция «идеального перевода» и «Царь Эдип» Ольги Вейсс / Я.Л. Забудская // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва : [б. у.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 52-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57.

Анализ перевода «Эдипа Царя» Софокла, выполненного О. Вейсс.

227

Котова, А.В. Экология языка античного эпоса: образ горы в эпическом сравнении / А.В. Котова // *Экология языка: южнороссийский опыт межкультурной коммуникации.* – Краснодар : [б. у.], 2019. – С. 276-282. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 281-282 (14 назв.).

228

Пейджелс, Э. Евангелие от Фомы. Апокрифы ранних христиан : пер. с англ. / Элейн Пейджелс. – Москва : Карьера Пресс, 2018. – 271 с. – Указ.: с. 258-271. – Библиогр. в примеч.

Исследование гностических евангелий из Наг-Хаммади.

229

Щербаков, В. Дионисов жертвенник / В. Щербаков // *Вопр. театра = Prosaenium.* – Москва, 2017. – № 3/4. – С. 160-163. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Древнегреческий театр / Д. Трубочкин. – М.: Памятники исторической мысли, 2016.

230

Colombo, G. Il prodigioso duello: la sfida per l'uomo / Giuseppe Colombo. – Milano : Vita e pensiero, 2019. – X, 219 p. – (Ricerche filosofia. Filosofia ed esperienza religiosa ; 9). – Ind.: p. 215-219.

В частности, на с. 23-81 помещена статья С. Primo «L'umo allo specchio. Edipo dopo Edipo – Primo mivi – mento», посвященная трагедии Софокла «Эдип-царь».

231

Cowan, R. How's your father? A recurrent bilingual wordplay in Martial / R. Cowan // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 736-746.

Роль двуязычного каламбура как стилистического приема в языке поэзии Марциала.

232

Dominicy, M. Catulliana / M. Dominicy // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 628-654.

Текстологический анализ фрагментов стихотворений Катуллы.

233

Eckerman, Chr. Thyrsis' Arcadian shepherds in Virgil's seventh "Eclogue" / Chr. Eckerman // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 669-672.

Интерпретация седьмой эклоги Вергилия.

234

Faulkner, A. The female voice of justice in Aratus "Phaenomena" / A. Faulkner // *Greece and Rome.* – Cambridge, 2015, Vol. 62, №1. – P. 75-86.

Интерпретация стихотворения Арата «Явления».

235

Griffith, R.D. The Aristophanic slapstick ("Nub." 537-44) / R.D. Griffith // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 530-533.

Роль метафоры в творчестве Аристофана.

236

Hejduk, J.D. Red-handed Apollo: What Martial might have done with 'know thyself' in "Ars amatoria" 2.493-502 / J.D. Hejduk // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 714-718.

Интертекстуальная связь поэзии Овидия и Марциала (на материале интерпретации фрагмента «Науки о любви» Овидия).

237

Hernández, P.N. Historical aspects of the "Iliad" / P.N. Hernández // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 2. – P. 325-327. – Rec. ad op.: The mirror of epic. The "Iliad" and history / Brown B.K.M. – Berrima, 2016.

Исторические аспекты поэмы Гомера «Илиада».

238

Hooper, Th. Archedemus // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 500-517.

Упоминание об Архимеде в книге Ксенофонта «Греческая история».

239

Kopp, H. Greek tragedy and comedy in dialogue / H. Kopp // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 2. – P. 342-344. – Rec. ad op.: Aristophanes and his tragic muse. Comedy, tragedy and the polis in 5th century Athens / Nelson S. – Leiden and Boston, 2016.

Трагическое в комедиях Аристофана.

240

Marcos Macedo, J. The month name ΑΓΥΛΙΟΣ, Artemis ΑΓΑΓΥΛΑΙΑ and Homeric phraseology / J. Marcos Macedo // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 449-454.

К изучению древнегреческих слов, обозначающих название месяца, и их употребление античными авторами, в частности, Гомером.

241

Murgatroyd, P. The wrath of Poseidon / P. Murgatroyd // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 444-448.

Посейдон и роль его образа в поэме Гомера «Одиссея».

242

Nabel, J. Venus' boots and the shadow of Caesar in book 1 of Virgil's "Aeneid" / J. Nabel // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 689-692.

Роль аллюзии, связанной с личностью Цезаря, в «Энеиде» Вергилия.

243

Philips, T. "Iliad" 13.754: opei niΦoenti eoikΩΣ / T. Philips // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 439-443.

Толкование фрагмента поэмы Гомера «Илиада».

244

Prodi, E.E. A detailed commentary on "Olympian" 6 / E.E. Prodi // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 2. – P. 331-333. – Rec. ad op.: Pindars sechste olympische Siegesode / Adorjani, Z. – Leiden and Boston, 2014.

Комментарий к шестой олимпийской песне (эпиникии) Пиндара.

245

Roscam, G. Apuleius, philosophus platonicus / G. Roscam // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 2. – P. 420-422. – Rec. ad op.: Apuleius and the metamorphoses of platonism / Moreschini C. – Brepols, 2015.

Влияние философии Платона на творчество Апулея.

246

Winter, K. Dramaturgy in Seneca / K. Winter. // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2017. – Vol. 67, № 2. – P. 418-420. – Rec. ad op.: Ut scaena, sic vita. Mise en scène et dévoilement dans les œuvres philosophiques et dramatiques de Sénèque / Aygon J.-P. – Paris, 2016.

Философские проблемы в трагедиях Сенеки.

247

Witczak, K.T. Ovid's letter to Sulpicia? / K.T. Witczak // *Živa antika = Жива антика = Antiquité vivante.* – Skopje, 2018. – A. 68, fasc. 1/2. – P. 65-80. – Bibliogr.: p. 78-80.

Вопрос об адресате поэтического письма Овидия из его сборника «Скорбные элегии».

248

Woodman, A.J. Problems in Horace, "Epode" 11 / A.J. Woodman // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 673-681.

Проблемы интерпретации 11-го эпода Горация в литературоведении.

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

249

Кузнецова, М.А. Исторический аспект переводов «Песни о Роланде» на современные французский и русский языки / Кузнецова М.А. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака.* – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 232-234. – Рез. англ.

История переводов Оксфордской рукописи, Венецианской рукописи и других списков «Песни о Роланде» на французский и русский языки.

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Khismatulin, A.A. The Persian Mirrors for princes written in the Saljuq period: the book series / A.A. Khismatulin // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 3. – P. 321-344. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 342-343 (45 назв.).

Готовящаяся к выпуску новая книжная серия произведений назидательной литературы эпохи Сельджукидов на персидском языке: книги Амир Му'иззи Нишапури, имама ал-Газали, Кай Кавуга бен Искандера бен Кабуса, Низами Арузи Самарканди.

251

аш-Шабби Абу-ль-Касем. Поэтическое воображение у арабов : избр. сочинения : в 2 т. / Абу-ль-Касем аш-Шабби. – Саранск : [б.и.], 2019.

Т. 2 : Статьи, письма / сост. и пер. с араб. К.К. Аверьянова. – 159 с., [4] л. цв. ил. : ил.

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Византиска епска поезија / Макед. акад. на науките и уметностите ; препев, превод, белешки и предг.: В. Митевски. – Скопје : МАНУ, 2018. – 311 с. : ил.

Комментированное издание двух памятников византийской литературы: «Армурис», «Дигенис Акрит».

253

Мантова, Ю.Б. Чудесные путешествия в средневизантийской агиографии / Ю.Б. Мантова // *Кафедра византийской и*

новогреческой филологии. – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 95-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100.

254

Родионов, О.А. «Канон умилительный ко Господу нашему Иисусу Христу» Макария Катафигиота: неизвестный памятник исихастской гимнографии XIV в.? / О.А. Родионов // *Каптеревские чтения : сб. ст.* – Москва : ИВИ РАН, 2019. – Вып. 17. – С. 49-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74.

Греческий текст «Канона...» публикуется на с. 56-72 сборника.

255

Роменский, А.А. Концепт греха и добродетели в византийской Таврике / А.А. Роменский // *Херсонесский сборник.* – Севастополь : Альбатрос, 2019. – Вып. 20. – С. 157-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-163 (56 назв.).

256

Чумичева, О.В. Переводы «Слов Иоанна Дамаскина о иконах» в русской традиции / О.В. Чумичева // *Переводчики и переводы в России конца XVI – начала XVIII столетия.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 176-178.

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

Nawar, T. Augustine on the dangers of friendship / T. Nawar // *Classical quarterly.* – Oxford, 2015. – Vol. 65, № 2. – P. 836-851.

Тема дружбы в автобиографии Августина «Исповедь».

258

Павлов, А.А. «О человеке и частях его» Исидора Севильского : структура и источники / А.А. Павлов // *Диалог со временем = Dialogue with time.* – Москва, 2018. – Вып. 62. – С. 353-357. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 357-358.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В.

259

Режук, З.В. Сравнительный анализ интертекстуальных отношений в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Црнянского / Режук З.В., Ачимович С. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты.* – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2018. – № 23. – С. 186-189. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189.

На материале произведений «Записки из Мёртвого дома» Ф.М. Достоевского и «Дневник о Черноевиче» Милоша Црнянского.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

260

Болдырева, Е.М. «Память скрыла столько зла...»: память и забвение в художественном мире русских авторов Гулага и китайских «туманных поэтов» / Болдырева Е.М., Асафьева Е.В. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 8-18.

261

Иванова, И.К. Нарративный дискурс в творчестве Г. Грасса и Ю. Буйды / И.К. Иванова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 59-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65 (11 назв.).

262

Лагунова, О.К. Тематизация песни в русскоязычной онтологической прозе народов Северной Азии последней трети XX века (Е. Айпин, Ч. Айтматов, А. Неркаги) / О.К. Лагунова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates.* – Тюмень, 2016. – Т. 2, № 3. – С. 8-22. – Рез. англ.

С1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 263
Дзыба, А.Х. Абазинская литература и фольклорная традиция (на материале современной прозы) / А.Х. Дзыба // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 127-136.
- 264
Мамчуева, Ф.О. Образ человека в романе Д. Лагучева «Джандра» / Ф.О. Мамчуева // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 268-272.
- 265
Тугова, Л.Н. Антивоенный пафос, современное звучание и осмысление темы Великой Отечественной войны в эпической абазинской поэзии / Л.Н. Тугова // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 241-249.
- 266
Чекалов, П.К. Принцип сбережения содержания и формы в переводном сборнике К.Л. Мхце «Возвращаюсь» / Чекалов П.К. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culture. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 110-115.

С1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 267
Анкваб, А.В. О некоторых особенностях использования пословиц в романах Б. Шинкуба «Последний из ушедших» и Б. Тхайчухова «Горсть земли» / А.В. Анкваб, А.Г. Инапшба // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 293-300.
- 268
Бигуаа, В.А. Из истории первой абхазской газеты «Апсны» (1919-1921) / В.А. Бигуаа // История национальных литератур. Истоки. Этаты. Поэтика. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 118-185.
- 269
Гицба, И.Г. Особенности тропов (метафорического эпитета, метафоры и сравнения) в стихотворениях (1941-1945 гг.) Б.В. Шинкуба / И.Г. Гицба // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 284-292.
- 270
Еник, Д.Б. Хронотоп в русскоязычной абхазской прозе (на материале романа Д. Зантария «Золотое колесо») / Д.Б. Еник // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 307-321.
- 271
Токова, А.Р. Языческие и религиозные верования как часть миропонимания в романе абхазского писателя В. Амаршана «Царь Абхазии» / А.Р. Токова // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 255-260.

- 272
Тетакаева, Л.М. Пословичные суждения и афоризмы в творчестве аварских поэтов и писателей / Л.М. Тетакаева, Р.Н. Абдулаева // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2019. – № 5 (78). – С. 547-549. – Рез. англ.
- 273
Ярбилова, Д.М. Способы и средства гиперболизации в современной аварской женской поэзии / Д.М. Ярбилова // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 628-631. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 630.

С1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 274
Городецкий, С. Штраус и тишина / С. Городецкий // Иностранная литература. – Москва, 2020. – № 1. – С. 274-279.
Пьеса Эдена фон Хорвата «Сказки Венского леса» на сцене театра им. В. Маяковского. Нюансы текста.
- 275
Григорьев, Ю.Д. Комбинаторные варианты рифм в сонетах Рильке: квантитативно-типологический подход / Ю.Д. Григорьев, Г.Я. Мартыненко // Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Vestnik Novosibirsk state university. Series: Linguistics and cross-cultural communication. – Новосибирск, 2019. – Т. 17, № 1. – С. 5-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-20.
- 276
Кафка, Ф. Под стражей : начало романа «Процесс» / Ф. Кафка ; пер. и вступл. М. Рудницкого // Иностранная литература. – Москва, 2020. – № 1. – С. 247-265.
Особенности нового перевода романа Ф. Кафки.
- 277
Качоровская, А.Е. К вопросу о мениппейно-карнавальном типе фантастического текста в европейском немецкоязычном постмодернизме / А.Е. Качоровская // Изв. Рос. гос. пед. ун-та. = Izvestia: Herzen univ. j. of humanities & sciences. – Санкт-Петербург, 2017. – № 184. – С. 91-97. – Рез. англ.
На материале произведений К. Рансмайра.
- 278
Кириллова, О.Ю. Стилистические особенности синтаксиса и композиции в притчах австрийских писателей / О.Ю. Кириллова, В.Ю. Кириллова, Б.Н. Алексеев // Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79 (11 назв.).
- 279
Левицкая, О. Еврейский и мировой фольклор в романе Лео Перуца «Шведский всадник» / О. Левицкая // Русский фольклор: материалы и исследования. Фольклоризм в литературе и культуре: границы понятия и сущность явления. – Санкт-Петербург, 2018. – Т. 37. – С. 305-325. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 324-325.
- 280
Лысенкова, Е.Л. Стихотворения в прозе Р.М. Рильке и Э.М. Ремарка как когерентные художественные явления (лингвистический аспект) / Лысенкова Е.Л., Ковынева Е.А. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 6. – С. 50-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57. (11 наим.).
- 281
Омелаенко, Н.В. Концептуальный анализ текста новеллы Стефана Цвейга «Amokläufer» / Омелаенко Н.В. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2019. – № 9. – С. 161-166. – Рез. англ.

Строкина, А. «Преодолевать время» / А. Строкина // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 266-273.

Очерк об австрийском поэте Йозефе Вайнхемере. Дом-музей поэта в Кирхштеттене.

С1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

283

Хуажева, Н.Х. Философский аспект восприятия мира в лирике Мулиет Емиж / Хуажева Н.Х., Пшизова А.К. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culture. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 105-109.

С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

284

Гязов, И.В. Становления жанра романа в адыгских литературах (1930-1950-е годы) / И.В. Гязов // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 186-190.

285

Канкошев, А.М. Фольклорные сюжеты в произведениях Хан-Гирея / А.М. Канкошев // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 185-194.

С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

286

Мамедов-Тагисой, Н. Отражение суфийско-хуруфитского мировоззрения в творчестве Насими / Н. Мамедов-Тагисой // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 111-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122.

С1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

Кулагина, О.А. Алжирская война 1954-1962 гг. и ее языковая репрезентация в романе Я. Хадра «Это как день посреди ночи» / Кулагина О.А. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака*. – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 234-240. – Рез. англ.

С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

288

Дедина, М.С. Художественная картина мира в произведениях Александра Ередеева / М.С. Дедина // *Филология и человек*. – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 123-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134.

289

Текенова, У.Н. Идеино-художественные искания алтайских писателей конца XX – начала XXI века в жанре рассказа (на примере произведений Б. Укачина и Д. Каинчина) / У.Н. Текенова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 586-590. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 590.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

290

Блох, М.Я. Сентенция и максима как ядерные основы христианских проповедей (на материале проповедей, отраженных в англоязычных произведениях XX века) / Блох М.Я., Любимова Е.А. // *Вестник Московского государственного областного университета*. Серия: Лингвистика = Bulletin

of the Moscow region state university. Series: Linguistics. – Москва, 2019. – № 6. – С. 6-14. – Рез. англ.

На материале произведений Г. Грина, А. Кронина, К. Халм и др.

291

Богданова, О.Ю. Эмотивно-диктемный анализ заглавий британских художественных произведений / Богданова О.Ю., Бабаян В.Н. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 172-179.

292

Гималетдинова, Г.К. Трудности художественного перевода английских эпитетов : (на примере романа Н. Хорнби «Как стать добрым») / Г.К. Гималетдинова, М.А. Перминова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 5. – С. 1392-1403. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1401-1402 (20 назв.).

293

Гордеева, А.А. Эмблематика паука и пчелы в сонете Эдмунда Спенсера / А.А. Гордеева // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 3. – С. 310-314. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 314 (10 назв.).

294

Гунько, Л.А. Структура кодовых переключений в романах Питера Мейла «Марсельская авантюра» и «Корсиканская авантюра» / Гунько Л.А. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 126-133.

Случаи перехода с английского языка на французский в произведениях П.Мейла.

295

Доценко, Е.Г. Этика, политика и лингвистика в пьесах Тома Стоппарда о коммунистическом тоталитаризме / Е.Г. Доценко // *Политическая лингвистика = Political linguistics*. – Екатеринбург, 2018. – № 1 (67). – С. 145-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149-150 (14 назв.).

296

Капранова, И.П. Авторская концептосфера художественного дискурса Оскара Уайльда / Капранова И.П., Коробчак В.Н. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culture. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 48-55.

297

Карпухина, Т.П. Экфрасис и его функционирование в романе Сомерсета Моэма “The moon and sixpence” («Луна и грош») / Т.П. Карпухина // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2017. – № 2 (70). – С. 200-205. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204 (17 назв.).

298

Кедрова, М.О. История одной дружбы: Т.С. Элиот и Б. Рассел / Кедрова М.О. // *Вопросы философии*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 187-196. – Рез. англ.

299

Керимова, Т.Д. Образ Ричарда III в английских источниках XVI в. / Т.Д. Керимова // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура*. – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 189-195.

Анализ хроник «История Англии» Полидора Вергилия и «Новые хроники Англии и Франции» Роберта Фабиана, а также пьес У. Шекспира и неизвестного автора.

300

Коробко, Л.В. Номинации музыкальных инструментов в

аспекте экспликации «музыки» в языковой картине мира О. Уайльда / Л.В. Коробко // *Современные лингвистические и методико-дидактические исследования*. – Воронеж, 2017. – № 2 (34). – С. 69-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79 (15 назв.).

301

Кузнецова, А.И. «Война и мир» Л.Н. Толстого в художественной рецепции У. Голдинга: концепция «романа-горы» / А.И. Кузнецова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 81-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88 (14 назв.).

302

Куприянова, Е.С. Интердискурсивность романа Дж. Уинтерсон «Хозяйство света» / Куприянова Е.С. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 114-122. – Рез. англ.

303

Мазова, Е.В. Старинная шотландская баллада «Томас-рифмач» в зеркале романа А.С. Байетт «Детская книга» / Мазова Е.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 107-110.

304

Маслова, М.А. Особенности психологического анализа в романе У. Теккерея «История Генри Эсмонда» / М.А. Маслова // *Вестник Нижегородского университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 209-216. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 215.

305

Нестерова, Е.А. Античность как источник образности литературы фэнтези / Е.А. Нестерова // *Кафедра византийской и новогреческой филологии*. – Москва: [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 102-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111.

На примере произведений Дж. Р.Р. Толкиена и М. Энде.

306

Павленко, В.Г. Раскрытие лингвокультуры Великобритании через художественный аспект семантики вводных слов, выражающих уверенность, в произведениях английских классиков-реалистов / В.Г. Павленко, О.С. Макарова, А.С. Гончаров // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 92-104. – Рез. англ.

307

Панова, О.Н. [Рецензия] / Панова О.Н. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 276-282. – Рец. на кн.: Английская литература модернизма. История. Проблематика. Поэтика. Учебник / Рейнгольд Н.И.

308

Пимонов, В.И. «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда: структура сюжета / В.И. Пимонов, Е.И. Славутин // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 240-246. – Рез. англ.

309

Погодина, И.С. Роман Д. Дефо «Странные и удивительные приключения Робинзона Крузо» – просветительский миф о человеке / И.С. Погодина // *Вестник Нижегородского университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 222-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 227.

310

Половинкина, О. «Шараваджи» У. Темпла и поэтика мировой литературы / Половинкина О. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 70-89.

Эссе У. Темпла «Сады Эпикура» и образ китайского сада. Понятие «английский сад».

311

Радлов, С.Д. Переводчик как критик (к постановке проблемы). Осия Сорока о природе шекспировского воображения в эссе «Загадки Шекспира» (1998) / С.Д. Радлов // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 270-278. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 275-276.

312

Самарина, Т. Феноменология сакрального и художественная литература: фантастический мир Эдджернона Блэквуда / Самарина Т. // *Государство, религия, церковь в России и за рубежом*. – Москва, 2019. – Т. 37, № 3. – С. 217-236.

313

Соловьева, Е.В. Образ русской женщины в сочинениях иностранных авторов XVI века / Е.В. Соловьева // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура*. – Ижевск: Ин-т компьютерных исследований, 2019. – С. 196-201.

На материале английской путевой литературы (Дж. Турбервилль, Дж. Флетчер, У.С. Герберштейн, П. Иовий, Р. Ченслер и др.).

314

Хопкинс, Л. Новаторство и эксперимент в «Герцогине Мальфи» Джона Уэбстера. Перевод с английского Н. Колтаевской / Хопкинс Л. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 157-167.

315

Шешунова, С.В. Русский балет в творчестве Агаты Кристи / С.В. Шешунова // *Вестник Нижегородского университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 255-259. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 258.

Образы и сюжеты, связанные с русским балетом, в произведениях А. Кристи

316

Шишкова, И.А. Этикет викторианского мироустройства в произведениях Шарлотты Мэрия Янг / Шишкова И.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 103-106.

В частности, речевой портрет героинь произведений Ш.М. Янг дидактической направленности.

317

Штулайтерова, А. Восклицательный знак – стилистический и психологический сигнал в стиле художественной литературы / А. Штулайтерова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2017. – № 2 (26). – С. 218-224. – на англ.яз. Рез. рус. – Библиогр.: с. 223 (14 назв.).

На материале английской литературы.

Shakespeare W.

318

Баранов, А.Н. О местах действия и ремарках у Шекспира / А.Н. Баранов // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 278-285. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 284.

319

Захаров, Н.В. Тезаурусность шекспировских исследований / Н.В. Захаров, Вал.А. Луков // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 152-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-166.

320

Кизима, М.П. Шекспир и XX век: У. Шекспир, Т. Уайлдер

и «женский вопрос» / М.П. Кизима // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 305-312. – Рез. англ.

321

Лазухина, Л.В. Роль междометия как краткого экспрессивного средства в трагедии У. Шекспира «Отелло» / Л.В. Лазухина // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2017. – № 4. – С. 97-107. – Рез. англ.

322

Флорова, В.С. 119-й сонет Шекспира как автокоммуникация / В.С. Флорова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 286-297. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 295-296.

323

Шипилова, Н.В. «Мера за меру» У. Шекспира и мистерии: сюжет о воскрешении Лазаря / Н.В. Шипилова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 297-304. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 303.

С1047 АНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

324

Петров, В.В. Поэт Анголы Альда Ларя: очерк творческого пути / Петров В.В. // XXX Международный конгресс по источниковедению и историографии стран Азии и Африки: к 150-летию конгресса. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 2. – С. 313-316.

С1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

325

Ларикова, Ю.А. Литературный миф о Факундо Кирогге в культурной картине мира аргентинцев / Ю.А. Ларикова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture.* – Москва, 2018. – Т. 15, № 2 (15). – С. 238-244. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 243 (20 назв.).

На материале очерка просветителя и государственного деятеля Доминго Фаустино Сармьенто (1811-1888) «Цивилизация и варварство: Жизнеописание Хуана Факундо Кирогге, а также физический облик, обычаи и нравы Аргентинской Республики».

С1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

326

Арутюнян, Р. Яков Самсонович Хачатрянц / Арутюнян Р., Мельситова Б. // *М.С. Шагинян и ее современники.* – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2019. – С. 41-46.

Очерк творчества.

327

Зулумян, Б.С. Художественная парадигма армянской исторической литературы. «Житие Маштоца» Корюна (V в.) / Б.С. Зулумян // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 80-104.

С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

328

Бауаев, К.К. Модернизация апперцептивных моделей балкарской поэзии (конец 60-х – 70-е годы XX века) / Бауаев К.К. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 169-180.

329

Керимова, Р.А. Поэзия А. Баккуева: эволюция творческого сознания / Р.А. Керимова // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural prac-*

tices. – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 538-548. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 546. (10 найм.).

С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

330

Галина, Г.Г. Башкирская и казахская поэзия: методы её изучения / Г.Г. Галина, Р.С. Куанаева, М.Б. Галина // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 37-40. – Рез. англ.

331

Прокофьева, И.О. Особенности поэтики «женской» прозы С. Чураевой (на материале рассказа «Чудеса несвятой Магдалины») / И.О. Прокофьева, Г.Г. Рамазанова, Ю.Б. Тютченко // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 10. – С. 30-34.

332

Сибгатов, Ф.Ш. Из тюрко-мусульманской литературы Урало-Поволжского региона начала XX века: сюжетно-композиционные особенности и концепция героя (на примере башкирской литературы) / Ф.Ш. Сибгатов // *Российская тюркология = Russian turkology.* – Москва; Казань, 2019. – № 1-2 (22-23). – С. 149-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154-155.

333

Сибгатов, Ф.Ш. Особенности концепции героя в произведениях Закира Хади / Ф.Ш. Сибгатов // *Проблемы востоковедения = Problems of oriental studies.* – Уфа, 2017. – № 4 (78). – С. 70-74. – Рез. англ.

Карим М.

334

Кильмухаметов, Т.А. Наш Мустай: поэт, личность, патриот / Т.А. Кильмухаметов. – Уфа : Китап, 2019. – 382 с. – Часть текста башк.

Статьи о жизни и творчестве М. Карима.

335

Кульсарина, И.Г. Творчество русских писателей в художественном мире Мустая Карима / Кульсарина И.Г. // *Феномен Мустая Карима и глобальный XX век: национально-духовная культура в мировом контексте.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – С. 134-138.

336

Феномен Мустая Карима и глобальный XX век: национально-духовная культура в мировом контексте : (к 100-летию со дня рождения нар. поэта Башкортостана М.Карима) : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (г.Уфа, 30 окт. 2019 г.) / Башк. гос. ун-т, фак. башк. филологии, востоковедения и журналистики ; отв. ред. Г.С. Кунафин. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2019. – 285 с. – Часть текста башк. – Библиогр. в конце ст.

С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

337

Быков, В.В. Долгая дорога домой : воспоминания : пер. с белорус. / Василь Быков. – Москва : ПРОЗАИК, 2019. – 493 с., [12] л. ил.

338

Курбанова, Н.К. Лицо войны в рассказах В. Быкова «На болотной стёжке» / Курбанова Н.К. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 246-249. – Рез. англ.

339

Мареева, А.С. Реминисценции из Ф. Достоевского в документальной прозе С. Алексиевич / Мареева А.С. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 210-217. – Рез. англ.

Преображенская, А.А. Переводные цитаты из Августина Аврелия в сочинениях Симеона Полоцкого / А.А. Преображенская // *Переводчики и переводы в России конца XVI – начала XVIII столетия.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 111-115.

Турбина, Л.Н. Творческий путь Михася Стрельцова. Экзистенциальный дискурс / Л.Н. Турбина // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 105-117.

С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ангелов, Б. Триумvirатът на Иван Гранитски: «Стрелата на времето», «Зазоряване», «Атлантида» / Б. Ангелов // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 2. – С. 104-107.

Черты сходства поэтических сборников И. Гранитски.

Димова, Т. Не мога да живея без Теб / Т. Димова // *Библиотека.* – София, 2018. – Г. 25 (64), кн. 6. – С. 117-119. – Рез. англ.

Воспоминания писательницы о роли Национальной библиотеки в её жизни.

Иванов, Н. Баладапа на Вьктор Пасков / Н. Иванов // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 5. – С. 95-111.

Обзор прозаических произведений В. Паскова конца 1980 – начала 2000-х гг.

Кацарска, К. Поезията на Боян Ангелов в коутекста на европейските естетически търсения / К. Кацарска // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 5. – С. 112-124.

Поэзия Б. Ангелова в контексте эстетических теорий европейских авторов.

Кисьова, М. Тихо и могъщо място / М. Кисьова // *Библиотека.* – София, 2018. – Г. 25 (64), кн. 6. – С. 90. – Рез. англ.

Очерк о творчестве Я. Язовой.

Павлова, Л. Макрокосмос и микрокосмос в «Сеизмограф на сърцеито» от Елисавета Багряна / Л. Павлова // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 2. – С. 16-24.

«Сеизмограф на сърцеито» в поэтическом творчестве Е. Багряны.

Радева, Ж. Стилиан Чилингиров и Народната библиотека – спомени за литературни приятелства и срещи / Ж. Радева // *Библиотека.* – София, 2018. – Г. 25 (64), кн. 6. – С. 60-66. – Рез. англ.

Роль Национальной библиотеки Болгарии в биографии болгарских писателей.

Тенев, Т. Поетичните видения на Иван Гранитски / Т. Тенев // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 3. – С. 131-135.

О поэтическом сборнике И. Гранитски «Стрелата на времето».

Чавдарова, Д. Ното legends в романе Ивана Вазова «Под игом»: болгарский студент из России между Базаровым, Раскольниковым и Вергером / Д. Чавдарова // *Сиб. филолог. журн.* – Барнаул и др., 2019. – № 2. – С. 87-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95-96.

Яворов П.К.

Анчев, П. Идейните и политическите възгледи и позиции

на Яворов / П. Анчев // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 3. – С. 77-80.

Общественно-политические воззрения П.К. Яворова.

Билярски, Ц. Епистолярното наследство на Яворов / Ц. Билярски // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 2. – С. 86-89.

Об эпистолярном наследии П.К. Яворова.

Гранитски, И. Яворов като критик / И. Гранитски // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 3. – С. 118-127.

Вклад П.К. Яворова в развитие литературной критики Болгарии.

Марковска, М. Публицистиката на П.К. Яворов / М. Марковска // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 3. – С. 88-93.

Жанр публицистики в творчестве П.К. Яворова.

Яворов, П. Из писмата му / П. Яворов // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 2. – С. 57-85.

Переписка П.К. Яворова с разными авторами: помещены его письма от 1897-1914 гг.

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Базаров, А.А. Литература сидханга (дубта) в бурятских монастырях на рубеже XIX-XX веков / А.А. Базаров // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2017. – Т. 12, № 5. – С. 105-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110.

Тибетоязычная буддийская схоластическая литература в монастырях Бурятии.

Балданмаксарова, Е.Е. Генезис бурятской литературы. Вопросы изучения / Е.Е. Балданмаксарова // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 225-238.

Булгутова, И.В. Мифотворчество в лирике Г. Раднаевой / Булгутова И.В. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 151-157. – Рез. англ.

Булгутова, И.В. Новые книги о бурятской драматургии / Булгутова И.В. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 236-241.

Рецензия на книги: Имixelова С.С., Шантанова Т.В. Женские образы в бурятской драматургии: архетипическое содержание и национально-культурный контекст. – Улан-Удэ, 2015; Имixelова С.С., Калмыкова И. Бурятская комедия второй половины XX века: особенности развития жанра. – Улан-Удэ, 2017.

Дугаржапова, Т.М. Функции сравнений в художественном тексте (на материале текста памятника «Бэлигэй толи» («Зерцало мудрости») Э.-Х. Галшиева) / Т.М. Дугаржапова, Э.С. Александрова // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2017. – Т. 12, № 5. – С. 122-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129.

Серебрякова, З.А. Личность и история в романе В.Митыпова «Долина бессмертников» / Серебрякова З.А. // *Вестник Восточно-Сибирского государственного института культуры.* – Улан-Удэ, 2019. – № 3 (11). – С. 139-144. – Рез. англ.

Серебрякова, З.А. Тема художественного творчества в

раннем бурятском романе / Серебрякова З.А. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 145-150. – Рез. англ.

363

Увицкий, А. Большое кочевье. Амарсана Улзытуев / Увицкий А. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 2. – С.115-131.

Творчество бурятского поэта Амарсаны Улзытуева.

364

Хандарова, О.В. Значимое исследование мифологизма в бурятской поэзии / Хандарова О.В. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 231-235. – Рец. на кн.: Бурятская философская лирика: мифопоэтические основы и традиции / Булгутова И.В. – Улан-Удэ, 2017. – 178 с.

С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

365

Егорова, Н.В. Эссеистика Дюлы Йейша: «путешествие к неминуемому концу» / Н.В. Егорова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 3. – С. 438-443. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 442 (19 назв.).

366

Шиллер, Э. Революционная Россия, русский плен и возвращение на родину в автобиографических романах Р. Марковича / Э. Шиллер // Изв. Урал. федер. ун-та. Сер. 2, Гуманит. науки = *Izvestia Ural federal univ. j. Ser. 2, Humanities a. arts.* – Екатеринбург, 2017. – Т. 19, № 3 (166). – С. 164-173. – Рез. англ.

Анализ романов писателя Р. Марковича «Сибирский гарнизон» (1927) и «Золотой поезд» (1929).

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

367

Костић, Ј. О еротском песништву Константина П. Кавафиса – чулност у служби естетике / Ј. Костић // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2018. – Г. 194, књ. 502, св. 6. – С. 806-822.

Влияние символизма и декаданса на поэзию К. Кавафиса; эротические мотивы в его произведениях.

368

Iordanidis, G. The life of saint Anthony Kievopecherskij in Greek bibliography / G. Iordanidis // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 205-212. – Рез. англ.

Агиографическая литература о св. Антонии Киевопечерском на новогреческом языке.

369

Maroulis, D. Wirkung and rezeption of Cavafy's work in Russia / D. Maroulis // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 227-236. – Рез. англ.

Перевод и рецепция поэзии К. Кавафиса в России.

370

Varvounis, M. Modern Greek literature and Greek traditional culture: two-way relations / M. Varvounis, N. Macha-Bizoumi // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 189-204. – Рез. англ.

Античная традиция в современной греческой литературе.

С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

371

Омарова, З.С. Языковая символика как средство актуализации концепта «Любовь» в поэзии Расула Гамзатова / Омарова З.С. // *Вестник Адыгейского государственного университета.* Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = *Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culture.* – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 75-81.

логия, юриспруденция, политология, культурология = *Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culture.* – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 75-81.

С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

372

Иваньшина, Е.А. Искусство и жизнь в сказках Андерсена / Е.А. Иваньшина // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 453-471.

Библейские подтексты проблемы «искусство и жизнь» в сказках Х.К. Андерсена.

С1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

373

Ахметзянова, Д.Р. Постмодернистские особенности сборника рассказов Бахи Тахира «Я ходил к водопаду» / Д.Р. Ахметзянова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 6. – С. 1620-1625. – Рез. англ.

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

374

Макарова, И.С. Образное поле «корабль»: культурологический феномен западноевропейской литературы / И.С. Макарова // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 528-537. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 535-536. (11 наим.).

375

Мурадова, А.К. Эстетический идеал в западноевропейском средневековом героическом эпосе / Мурадова А.К. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки.* – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 63-66. – Рез. англ.

376

Щербак, Н.Ф. Постколониальная литература: истоки, теории и проблемы (новая идентичность героя и автора постколоний) / Н.Ф. Щербак // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 515-527. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 525. (19 наим.).

377

Belozeroва, N.N. Human internal organs as a possible and textual world / N.N. Belozeroва // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Herald Tyumen state university. Humanities research. Humanities.* – Тюмень, 2019. – Т. 5, № 2. – Р. 20-30. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 28-30.

Внутренние органы человека как возможный и текстуальный мир. Типы контекстуальных хронотопов, которые характеризуют пространство при представлении внутренних органов человека. На материале творчества У. Шекспира, Ш. Бодлера и др.

С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

378

Гилёва, Е.Ф. К вопросу о документальности русскоязычной прозы И.А. Кодзоева / Гилёва Е.Ф. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 171-177. – Рез. англ.

379

Угурчиева, Р.Х. Ингушская драматургия 20-х годов XX века / Р.Х. Угурчиева // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 186-207.

Угурчиева, Р.Х. Ингушская просветительская проза: от документального к художественному / Р.Х. Угурчиева // Вестник Калмыц. института гуманитар. исслед. РАН = Bull. of the Kalmyk institute for humanities of the Russ. acad. of sciences. – Элиста, 2017. – Т. 31, № 3. – С. 169-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180.

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

381

Серебряный, С.Д. «Один день Ивана Денисовича» и роман «Голодовка» (1973) бенгальского поэта Шубхаша Мукхопадхья (1919-2003) / С.Д. Серебряный // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 475-487.

С1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

382

Насер, Ф.М.Н. Метафора и символ в романе Саада У. Фараджа «Дух Месопотамии» / Ф.М.Н. Насер // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий.* – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 111-115. – Рез. англ.

С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

383

Никулин, М. «Житие св. Колумбы Ионского» св. Адамнана Ионского как памятник средневековой кельтской агнографической литературы / священник Максим Никулин, священник Антоний Афанасьев // *Христианское чтение = Christian reading.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 5. – С. 10-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21.

384

Koнонова, А.В. Osip Mandelstam in the poetry and prose of Seamus Heaney / А. Koнонова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities. – Тюмень, 2016. – Т. 2, № 4. – Р. 78-86. – Рез. рус.

Осип Манделштам в поэзии и прозе ирландского писателя Шеймуса Хини.

Yeats W.B.

385

Кружков, Г.М. Ветер с океана: Йейтс и Россия / Григорий Кружков. – Москва : Прогресс-Традиция, 2019. – 495 с., [8] л. ил. : ил. – Библиогр. работ о Йейтсе и пер. Г. Кружкова: с. 494-495.

Творчество У.Б. Йейтса в контексте русской поэзии его эпохи. Встреча Н. Гумилева с Йейтсом, история потерянного перевода драмы «Графиня Кэтлин», выполненного Н. Гумилевым. Сопоставление поэзии Йейтса с поэзией Вяч. Иванова, М. Волошина, Н. Гумилева, А. Ахматовой, О. Манделштама.

386

Маркова, Е.А. Романтическое и неоромантическое в поэзии У.Б. Йейтса / Маркова Е.А. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2019. – № 2. – С. 105-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113.

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

387

Голованенко, Д.А. «Гейсли» и скальдическая поэзия XII века / Д.А. Голованенко // *Средние века: исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени.* – Москва : Наука, 2019. – Вып. 80 (3). – С. 47-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 61-62.

Перевод драпы Эйнара Скуласона “Geisli” («Луч», XII в.), снабжен вступительной статьей и комментариями.

388

Джаксон, Т.Н. Древняя и современная столицы Дании в описании «Саги о Кнютлингах» / Т.Н. Джаксон // *Восточная Европа в древности и средневековье. Ранние этапы урбанизации.* – Москва : [б.и.], 2019. – С. 73-77. – Библиогр.: с. 77.

389

Маркелова, О.А. Чипсы для белки Рататоск и походный набор для первопоселенца Ингольва. Рецепция древнеисландской культуры в поэзии Тоурарина Эльдьяртна / О.А. Маркелова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология.* – Москва, 2019. – Вып. 60. – С. 45-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54.

390

Прозоров, Л.Р. Об одном восточнославянском мотиве в исландской «Саге о Боси и Херрауде» / Л.Р. Прозоров // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура.* – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 80-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91 (26 назв.).

Гипотеза В.А. Брима (в статье 1926 г. «Былина о Василии Буслаеве в исландской саге») о влиянии на текст саги новгородских былин о Василии Буслаеве.

391

Раупов, Р.Р. Проблема личности в культуре средневековой Исландии / Р.Р. Раупов // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура.* – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 104-109. – Рез. англ.

Отражение родовых отношений, роли женщин, генеалогии родов в исландских сагах.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

392

Игнатъева (Оганисьян), М. Гимнографические принципы испанской духовной поэзии Высокого средневековья / М. Игнатъева (Оганисьян) // *Медиа альманах.* – Москва, 2017. – № 5 (82). – С. 152-162. – Рез. англ.

О духовной поэзии Гонсало де Берсео.

393

Шамарина, А.А. К вопросу о гетеронимной лирике Антонио Мачадо / А.А. Шамарина // *Риторика ↔ лингвистика.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 11. – С. 126-132. – Рез. англ.

Абель Мартин и Хуан де Майрена как два гетеронима в лирике А.Мачадо в свете диалога лирического «Я» с другим собеседником.

Cervantes Saavedra M. de

394

Светлакова, О.А. Эпическое и идиллическое в пародийном мире «Обители ревности» Сервантеса / Светлакова О.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 88-92.

395

Сервантес Сааведра, М. де. Назидательные новеллы : в 2 кн. : [пер. с исп.] / Мигель де Сервантес Сааведра ; подгот. С.И. Пискунова [и др.]. – Москва : Ладомир : Наука, 2020. – (Лит. памятники / Рос. акад. наук).

Кн. 1. – 545 с. : портр.

396

Сервантес Сааведра, М. де. Назидательные новеллы : в 2 кн. : [пер. с исп.] / Мигель де Сервантес Сааведра ; подгот. С.И. Пискунова [и др.]. – Москва : Ладомир : Наука, 2020. – (Лит. памятники / Рос. акад. наук).

Кн. 2. – 546-941 с., [24] л. цв. ил.

Из содерж.: Пискунова С.И. Поучительные повести Мигеля де Сервантеса, с. 555-655; Пискунова С.И. «Назидательные новеллы» и «Повести Белкина», с. 656-683; Пигарёва Т.И. Портретный образ Сервантеса, с. 684-703; Примечания (сост. М.Б. Смирнова), с. 704-904.

С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

397

Андреев, М.Л. Данте – Петрарка – Тассо: Топос поэта-изгнанника / М.Л. Андреев // *Диалог со временем = Dialogue with time.* – Москва, 2018. – Вып. 62. – С. 359-365. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 365.

398

Галатенко, Ю.Н. Предпосылки и становление европейского «творческого феминизма» (современная женская проза Италии) / Галатенко Ю.Н. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences.* – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 99-106. – Рез. англ.

399

Данте Алигьери: pro et contra : личность и наследие Данте в оценке русских мыслителей, писателей, исследователей : антология / Рус. христиан. гуманитар. акад. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2019. – (Рус. путь: pro et contra). Т. 2 / сост., вступ. ст. М.С. Самариной, И.Ю. Шауба ; отв. ред. Д.К. Богатырёв. – 887 с. : ил.

Статьи С.П. Шевырева, З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковского, А.К. Дживелегова, А.Ф. Лосева и др.; исследования А.Н. Веселовского, М.Л. Андреева, В.Г. Кузнецова, М.Е. Грабарь-Пассек и др.

400

Евзлин, М. Два варианта мифа о Психее: Кольтеллини и Мольер / М. Евзлин // *Универсалии русской литературы.* – Воронеж : Изд. дом ВГУ, 2019. – 7. – С. 434-452.

Трагедия-балет Мольера «Psyh e» как источник музыкальной драмы М. Кольтеллини «Amore e Psiche».

401

Костић, А. Аутобиографија и аутопоетика у књижевном делу Прима Левија: реконтекстуализовани саджаји и измештени ликови / А. Костић // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 504, св. 3. – С. 324-334.

Автобиографизм в эстетике и творческой практике П. Леви.

402

Михалев, А.Б. Семиотический дискурс Умберто Эко / Михалев А.Б. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 44-49.

403

Николаева, Ж. Итальянский роман с нефтью / Ж. Николаева // *Неприкосновенный запас.* – Москва, 2019. – № 4 (126). – С. 270-279.

Мотив нефти в итальянской литературе: на материале романа П.П. Пазолини «Нефть».

404

Одесский, М.П. Публицистический диалог К. Малапарте и Л.Д. Трощкого (роман «Бал в Кремле») / М.П. Одесский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 9. – С. 109-117. – Рез. англ.

Полемика с политической позицией Л.Д. Трощкого по поводу коррумпированной советской элиты в романе К. Малапарте.

405

Олейникова, С.В. Басни Леонардо да Винчи: особенности перевода на русский язык / Олейникова С.В. // *Актуальные проблемы английской лингвистики и лингводидактики.* – Москва, 2018. – Вып. 16. – С. 105-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112-113.

406

Осипова, М.В. Микеланджело Буонарроти: источники творческого вдохновения / М.В. Осипова // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура.* – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 168-175. – Рез. англ.

На основе дневниковых записей и сонетов.

407

Свиридова, Е.Е. Авторский неологизм как одна из составляющих языковой игры (на материале романа Стефано Бенни «Баол. Одна спокойная ночь времен режима») / Е.Е. Свиридова // *Scripta manent.* – Смоленск : СмолГУ, 2015. – Вып. 21. – С. 123-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131 (13 назв.).

408

Цыганкова, А.А. Воспроизведение архаизированной лексики в переводе нарратива (на материале романа Умберто Эко «Имя розы») / Цыганкова А.А. // *Язык и действительность. Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака.* – Москва : Спутник+, 2019. – Т. 4. – С. 427-432. – Рез. англ.

На материале перевода на русский язык, выполненного Е. Костюкович.

С1243 ЙЕМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

409

Абдулрахман, Б.Х.А.Х. Метафора и сравнение в прозе и публицистике йеменских писателей (на материале текстов 2000-х гг.) / Б.Х.А.Х. Абдулрахман // *Проблемы изучения живого русского слова на рубеже тысячелетий.* – Воронеж : Воронеж. гос. пед. ун-т, 2019. – С. 101-104. – Рез. англ.

410

Suvorov, M.N. Two novels about the information war in Yemen on the eve of the revolution of 2011 / M.N. Suvorov // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 3. – Р. 298-310. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 309 (20 назв.).

Два романа об информационной войне в Йемене накануне революции 2011 г.: «Война под кожей» А.Зейна и «Счастливая страна козней» В. аль-Ахдаля.

С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

411

Власова, Г.И. Евразийская поэтика казахстанского культурного текста (на материале современной поэзии) / Г.И. Власова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 84-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91.

Евразийские мотивы в русскоязычной поэзии В. Гундарева и Б. Каирбекова.

412

Кадрбай, А.К. Память жанра как фактор стабильности и обновления поэзии рубежа XX-XXI веков: на примере русскоязычной поэзии Казахстана / А.К. Кадрбай, А.М. Казиева // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 25-126.

413

Калиева, А.К. Национальные и общечеловеческие ценно-

сти в современных казахских романах / А.К. Калиева, С. Ертай // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 537-539. – Рез. англ.

414

Киктенко, В. Беседа с Олжасом Сулейменовым / Киктенко В. // *Москва*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 209-212.

В частности, о книге О. Сулейменова «Аз и Я», посвященной «Слову о полку Игореве».

415

Кишкенбаева, Ж.К. Нарратор и авторская позиция в художественной прозе / Ж.К. Кишкенбаева // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Филолог. науки и культурология* = *Tambov university. rev. Series: Philol. sciences and culturology*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, Вып. 2 (10). – С. 56-63. – Рез. англ.

На материале повести М. Магаулина «Кипчакская девушка».

416

Кривошапова, Т.В. Этнокультурная символика русской и русскоязычной поэзии Казахстана / Кривошапова Т.В. // *Слово. Грамматика. Речь*. – Москва : МАКС Пресс, 2019. – Вып. 20. – С. 239-241. – Рез. англ.

Формы образной символика в поэзии В. Михайлова и Б. Канапьянова.

417

Кулиева, Ш.А. Изучение транслингвального художественного текста в поликультурной аудитории / Ш.А. Кулиева // *Полилингвальность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 637-643. – Рез. англ.

На материале романного цикла казахского писателя А. Жаксылыкова «Сны окаянных».

С1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

418

Бичеев, Б.А. О тексте первой публикации и авторстве перевода «Истории Усун Дебескертү-хана» / Бичеев Б.А. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 135-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-146.

419

Топалова, Д.Ю. Обзор личного фонда Н.В. Ипполитовой / Топалова Д.Ю. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 253-270. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 269-270.

420

Топалова, Д.Ю. События гражданской войны в творчестве С. Балькова (на примере рассказа «Отцы») / Д.Ю. Топалова // *Вестник Тувин. гос. университета. Серия: Соц. и гуманитар. науки*. – Кызыл, 2017. – № 1. – С. 155-162. – Рез. англ.

Хонинов М.В.

421

Ханинова, Р.М. Лирика Михаила Хонинова 1937-1938 гг. / Р.М. Ханинова // *Центр и периферия*. – Саранск, 2017. – № 4. – С. 105-114. – Библиогр.: с. 110.

422

Ханинова, Р.М. Неопубликованные стихотворения и переводы Михаила Хонинова из семейного архива / Ханинова Р.М. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 298-335. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 311-312.

С1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Atwood M.

423

Комаровская, Т.Е. Формирование женской идентичности в

романе Маргарет Этвуд «Кошачий глаз» / Т.Е. Комаровская // *Вопросы литературы и журналистики в контексте сохранения гуманистических ценностей*. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2019. – С. 41-50.

424

Федосюк, О.А. Канадская версия древнегреческого мифа – «Пенелопада» Маргарет Этвуд / О.А. Федосюк // *Канадский ежегодник*. – Москва : [б.и.], 2018. – Вып. 22. – С. 256-275. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 272-273 (13 назв.).

Роман 2005 г.

С1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

425

Керимова, Р.А. Феномен билингвизма в современной караево-балкарской поэзии / Р.А. Керимова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 3. – С. 414-423. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 420-421.

С1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

426

Ордокова, А.Ю. Диалектика традиционного и индивидуального: к вопросу о писательской самобытности Х. Байрамуковой / Ордокова А.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 45-48. – Рез. англ.

С1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

427

Колоколова, О.А. Тема границы сквозь призму евангельского мотива «блудного сына» в рассказах Леа Хело «Отец» и «Грехопадение Ивана» / О.А. Колоколова // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2017. – № 2 (42). – С. 177-184. – Рез. англ.

Евангельские коннотации мотива перехода из одного мира в другой в рассказах Л.Хело.

С1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

428

Якимов, И.А. Образный мир романа Чингиза Айтматова «Плаха» на сцене, в кино и музыке / Якимов И.А. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков*. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 54-62. – Рез. англ.

С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

429

Агеносов, В.В. Борис Пастернак в творчестве новых китайских поэтов (на примере стихотворений Ван Цзясиня) / В.В. Агеносов, Ли Иннань // *Мир русскоговорящих стран* = *World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 58-61. – Рез. англ.

430

Бодоева, А.А. Китайская поэзия авангардизма в оценках литературных критиков / Бодоева А.А. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 188-193. – Рез. англ.

431

Дубкова, О.В. Концепт «луна» в древней китайской поэзии / О.В. Дубкова // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике*. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 370-377.

432

Закурдаев, А.А. Небесные знаки в китайской картине мира (перевод и комментарий раздела из памятника «Ю сюе цюн

линь») / А.А. Закурдаев // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 2. – С. 142-152. – Рез. англ.

433

Замилова, Р.В. «Новая волна» в детской литературе Китая 80-х годов XX века / Р.В. Замилова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 6. – С. 1626-1635. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1633-1634 (12 назв.).

434

Китайский нарратив как средство осмысления реальности / Ахметгалина Е.У., Карасик В.И., Нин Хуайин [и др.] ; науч. ред.: Леонтович О.А., Нин Хуайин ; Волгогр. гос. соц.-пед. ун-т, Тяньцзин. ун-т иностр. яз. – Тяньцзинь ; Волгоград : Перемея, 2019. – 426 с. : табл. – Библиогр.: с. 359-412.

Теория нарратива и проблемы применения нарративного анализа к исследованию китайских повествовательных жанров.

435

Лобова, А.А. Социально-политические проблемы в романе Лян Цичао «Будущее нового Китая» / А.А. Лобова // *Социально-гуманитарные знания*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 347-352. – Рез. англ.

436

Синецкая, Э.А. «Путешествие на Запад» китайской женщины, или Феминизм в Китае / Э.А. Синецкая ; Ин-т востоковедения Рос. акад. наук. – Москва ; Санкт-Петербург : Ин-т востоковедения РАН : Нестор-История, 2019. – 431 с., [8] л. цв. ил. – (Ученые записки отд. Китая ; вып. 31). – Рез. англ. – Библиогр.: с. 412-431.

В том числе, феминизм в современной китайской литературе.

437

Смертин, Ю.Г. Басни Древнего Китая как ценностные модели традиционной культуры / Ю.Г. Смертин // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике*. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 354-361.

438

Фу Ся. Герой и среда в романах И.А. Гончарова и Ба Цзиня / Фу Ся, Сухоева Д.А. // *Филология в XXI веке*. – Пермь : Перм. нац. исслед. ун-т, 2019. – Вып. 2 (4). – С. 130-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137.

439

Хузиятова, Н.К. «Утренние цветы, собранные вечером» Лу Синя как литературная автобиография / Н.К. Хузиятова, Ю.С. Курако // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 3. – С. 345-361. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 358-359 (34 назв.).

440

Царева, Е.В. А.И. Солженицын и Фэн Цицай, представитель китайской «литературы шрамов»: документальное начало в прозе / Е.В. Царева // *Наследие А.И. Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя)*. – Рязань : ИП Коняхин А.В., 2019. – С. 112-118.

С1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

441

Горина, Н.В. Женская драма коми: некоторые аспекты изучения вопроса / Н.В. Горина // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 643-652. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 649-650.

На материале творчества Н. Куратовой, Е. Козловой и Н. Обрезковой.

442

Горина, Н.В. Топосы город / деревня в поэтической системе А. Елфимовой: некоторые аспекты реализации художественного пространства в современной коми лирике / Н.В. Горина // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 3. – С. 426-437. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 435-436 (25 назв.).

443

Горина, Н.В. Драматургическое творчество Геннадия Юшкова на рубеже XX-XXI вв. / Н.В. Горина // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 1. – С. 7-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17 (26 назв.).

444

Ельцова, Е.В. Основные тенденции развития коми поэмы рубежа XX-XXI вв. / Е.В. Ельцова // *Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 231-240. – Рез. англ.

445

Лимеров, П.Ф. Мифопоэтика Севера в литературном эпосе К.Ф. Жакова «Биармия» / Лимеров П.Ф. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2018. – № 1. – С. 101-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108.

446

Сурнина, Л.Е. Поэтический мир И.А. Куратова / Л.Е. Сурнина // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 633-642. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 640.

С1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

447

Кайгородова, В.Е. Коми-пермяцкие журналы для детей на рубеже XX – XXI вв. / В.Е. Кайгородова // *Вестн. Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-та, Сер. 3: Гуманитар. и обществ. науки*. – Пермь, 2017. – Вып. 1. – С. 93-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 102.

448

Мальцева, Н.А. Фольклорные традиции и представления коми-пермяков в творчестве Л.П. Гуляевой / Н.А. Мальцева // *Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия*. – Саранск, 2017. – № 2 (42). – С. 185-194. – Рез. англ.

С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

449

Ли Сан Юн. Традиционные мотивы в современной литературе РК (на примере романа Чхон Мёнгуана «Кит») / Ли Сан Юн // *Корейский полуостров в поисках мира и процветания*. – Москва : ИДВ РАН, 2019. – Т. 2. – С. 157-167. – Рез. англ.

450

Рагозина, С.С. Лексические особенности перевода художественных текстов с корейского языка (на примере произведений Хо Нансорхон) / С.С. Рагозина // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 6. – С. 1601-1608. – Рез. англ.

451

Солдатова, М.В. Южнокорейская литература эпохи постмодерна: творчество Пак Мингю и Ким Ёнха / М.В. Солдатова // *Корейский полуостров в поисках мира и процветания*.

ния. – Москва : ИДВ РАН, 2019. – Т. 2. – С. 131-143. – Рез. англ.

452

Цой, И.В. «Люди-деревья» в современной прозе Кореи (на примере романа Хан Ган «Вегетарианка») / И.В. Цой // *Корейский полуостров в поисках мира и процветания*. – Москва : ИДВ РАН, 2019. – Т. 2. – С. 168-187. – Рез. англ.

С1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

453

Бедирханов, С.А. Концепт восхваления как структурная доминанта этнополитического творчества лезгинского народа 1960-1980-х годов : (на примере стихотворений Азиза Алама) / Бедирханов С.А. // *Вестн. Пятигор. гос. ун-та = Pyatigorsk state univ. bull.* – Пятигорск, 2018. – № 3. – С. 238-241.

С1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

454

Дубовицкая, М.А. Кросс-культурная концептуализация иноязычной ментальности в произведениях арабо-американского писателя Джебрана Халиля Джебрана / М.А. Дубовицкая // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 121-124.

С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

455

Горѓиевска, С. За цундулето на врвот на купот / С. Горѓиевска // *Стремеж*. – Прилеп, 2019. – Г. 55, бр. 1. – С. 82-88.

О сборнике рассказов Т. Крстески «Пушти ми музика да поиграам».

456

Каранфиловски, М. «Како го читам Конески» / М. Каранфиловски // *Лит. збор*. – Скопје, 2018. – Г. 65, књ. 1-6. – С. 137-141.

Очерк о современной македонской литературе (в связи с 25-ой годовщиной со дня смерти Б. Конески).

457

Танески, З. Рецепцијата на поетското творештво на Богомил Гузел во словачка / З. Танески // *Стремеж*. – Прилеп, 2019. – Г. 55, бр. 1. – С. 89-93.

Поэтическое творчество Б. Гузела в изданиях и литературной критике Словакии.

С1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

458

Динисламова, С.С. Жанровая специфика рассказа Ювана Шесталова «Потёпка» / С.С. Динисламова // *Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 223-230. – Рез. англ.

С1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

459

Квилинкова, Е.Н. Апокрифическая молитва «Сон Богородицы» в гагаузской религиозной рукописной традиции / Е.Н. Квилинкова // *Старообрядчество: история, культура, современность*. – [Б. м. : б. и.], 2019. – С. 103-107. – Библиогр.: с. 107.

Анализ текстов апокрифа на молдавском и русском языках.

460

Тернова, Т.А. Роман Иона Друцэ «Бремя нашей доброты» в литературно-критической рефлексии русской советской

критики 1970-80-х гг. / Т.А. Тернова, Е.В. Корноголуб // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 69-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73.

С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

461

Балданмаксарова, Е.Е. Развитие монгольской теории поэзии в контексте индо-тибетской поэтической традиции / Е.Е. Балданмаксарова // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2019. – Vol. 2, № 3. – С. 695-709. – Рез. англ. – Библиогр.: 707-708.

462

Кучукова, З.А. Новое слово в ориенталистике / Кучукова З.А. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 228-231. – Рец. на кн.: Духовно-культурные коды в поэзии монгольских народов: монография / Дампилова Л.С. – Иркутск : Отгиск, 2016. – 244 с.

С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

463

Водясова, Л.П. Текстосвязующая роль местоимений в прозе народного писателя Мордовии К.Г. Абрамова / Л.П. Водясова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 3. – С. 416-425. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 423-424 (27 назв.).

464

Каторова, А.М. Отображение национальной истории в мордовской литературе / А.М. Каторова // *Центр и периферия*. – Саранск, 2017. – № 4. – С. 56-60. – Библиогр.: с. 60.

465

Каторова, А.М. Мифологические образы и мотивы в повести «Жирдайт» («Ровесники») М. Брыжинского / А.М. Каторова, М.В. Агафонова // *Вестник Калмыц. института гуманитар. исслед. РАН = Bull. of the Kalmyk institute for humanities of the Russ. acad. of sciences*. – Элиста, 2017. – Т. 31, № 3. – С. 162-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 166-167.

466

Левина, Н.Н. Специфика выражения индивидуально-авторского сознания в поэзии В. Нестерова (на материале сборника «Пейфтома паксятъ моронза» («Песни бесконечного поля»)) / Н.Н. Левина // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2018. – Т. 8, № 4. – С. 650-657. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 656 (13 назв.).

467

Осьмухина, О.Ю. Особенности трансформации и пути развития жанра баллады в русской поэзии Мордовии / О.Ю. Пивкина // *Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 248-259. – Рез. англ.

На материале баллад А. Терентьева, В. Федосеева, В. Гадаева и др.

Четвергов Е.

468

Шеянова, С.В. Концепция истории и личности в повести Е. Четвергова «Ламбамо нартемкс» («Сладкая полынь») / С.В. Шеянова, А.М. Закирьянов // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 1. – С. 112-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121 (20 назв.).

469

Шеянова, С.В. Моделирование художественного времени в романах Е. Четвергова / С.В. Шеянова // *Вестник угроведения = Bulletin of Ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т.

9, № 1. – С. 102-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109 (18 назв.).

С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

470

«...В совместных поисках нравственного пути»: Переписка Александра Солженицына с Генрихом Бёллем (1968-1982) / публ., подгот. текстов, вступ. ст. и примеч. А.Ю. Никифоровой // *Солженицынские тетради: материалы и исследования: [альманах]*. – Москва: Русский путь, 2019. – Вып. 7. – С. 249-311.

471

Васильчикова, Т.Н. Немецкий экспрессионизм в зеркале российской германистики / Т.Н. Васильчикова // *Симбирский научный вестник = Simbirsk scientific journal vestnik*. – Ульяновск, 2019. – № 4 (38). – С. 105-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112.

472

Гончарова, Я.А. Рассказ Юрия Малецкого «Копченое пиво»: проблемы национальной самоидентификации и структурные особенности текста / Я.А. Гончарова // *Университетские чтения – 2019. – Пятигорск: ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 7-11.*

Ю. Малецкий – автор третьей волны эмиграции, представитель русскоязычной литературы Германии (рассказ опубликован в журнале «Вестник Европы» за 2002 г.).

473

Кириллова, О.Ю. Стилистические средства создания комического в коротких рассказах немецкоязычных писателей / О.Ю. Кириллова, А.В. Ефремова, Н.В. Павлова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 66-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72 (11 назв.).*

474

Королева, В.В. Символический смысл образов розы и креста в романе Э.Т.А. Гофмана «Эликсиры дьявола» / В.В. Королева // *Вестник Нижегородского университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 197-203. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202-203.*

475

Новикова, Н.Н. Символика розы в лирическом цикле Клеменса Брентано «Романсы о Розарии» (“Romanzen von Rosenkranz”) / Н.Н. Новикова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 6 (67). – С. 548-551. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 551.*

476

Рудакова, Ж.И. О некоторых особенностях композиционной организации микротекста в корреспонденциях первых немецких печатных газет начала XVII века / Рудакова Ж.И. // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитар. науки. – Москва, 2019. – № 3. – С. 190-194. – Рез. англ.*

477

Санюк, Е.Е. Тема России в лирике Ф. Рюккерта «предмартовской» поры / Е.Е. Санюк // *Университетские чтения – 2019. – Пятигорск: ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 67-77.*

Политические воззрения Ф.Рюккерта в период накануне революции 1848 г.

478

Сейбель, Н.Э. Фикциональность драматургии Хайнера Мюллера: формы и функции / Сейбель Н.Э. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2019. – № 12. – С. 173-186. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184-185.*

479

Черненко, И.А. Антигерой на все времена: сюжет о дето-

убийце в немецкой литературе второй половины XVIII в. / И.А. Черненко // *Новое прошлое = The new past. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 1. – С. 159-177. – Рез. англ. – Библиогр.: 173-177.*

На примере произведений И.В. Гете, Ф. Шиллера, Г.А. Бюргера и др.

480

Чернышёва, Л.А. Влияние философии А. Шопенгауэра на творчество Ф. Шпильгагена / Л.А. Чернышёва // *Вестник Нижегородского университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 252-254. – Рез. англ.*

С1480 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

481

Арзамов, А.А. Пути развития «миноритарной» литературы: поэзия ненца Прокопия Явтыского / А.А. Арзамов // *Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск: Удмурт. гос. ун-т, 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 623-632. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 630.*

482

Жулева, А.С. Национальный характер и специфика бытия в литературе ненцев / А.С. Жулева // *Вопросы этнополитики = Issues of ethnopolitics. – Москва, 2019. – № 1. – С. 113-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134.*

На примере произведений В. Ледкова, А. Неркаги и др.

С1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

483

Lyakhovich, A.V. Patterns of Hausa-English code-switching in Jamila Danfajo's novel “Kukan so” / A.V. Lyakhovich // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 3. – Р. 311-320. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 319 (14 назв.).*

Переключение с языка хауса на английский сленг в романе Дж.М.Данфаджо «Плач любви» (2007) как художественный прием.

С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

484

Фидарова, Р.Я. Социалистический реализм в осетинской литературе в 60-80-е годы XX века / Р.Я. Фидарова; Сев.-Осет. ин-т гуманитар. и соц. исслед. им. В.И. Абаева – фил. Владикавказ. науч. центра Рос. акад. наук. – Владикавказ: СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2019. – 398 с. – Библиогр.: с. 391-397.

485

Цоколаева, Е.Х. Меч и его мотивы в осетинской поэзии / Е.Х. Цоколаева // *Известия СОИГСИ. Школа молодых ученых. – Владикавказ, 2017. – Вып. 17. – С. 228-240. – Рез. англ.*

Мифо-фольклорные истоки образа-символа меча в осетинской поэзии.

Хетагуров К.

486

Мзоков, А.Б. Библейский сюжет и его интерпретация Коста Хетагуровым в поэме «Се человек» / А.Б. Мзоков // *Аланское православие: история и культура. – Владикавказ: [б.и.], 2019. – С. 100-118. – Библиогр.: с. 118.*

487

Фидаров, Р.Ф. К мифологической основе произведения Коста Хетагурова «Уæлмæрдты» («На кладбище») / Р.Ф. Фидаров // *Аланское православие: история и культура. – Владикавказ: [б.и.], 2019. – С. 126-132.*

C1526 ПАКИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

488

Васильева, Л.А. «Революция» в философии и поэзии Мухаммада Икбала (опыт когнитивно-дискурсивного анализа) / Л.А. Васильева, Н.И. Пригарина // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2019. – Vol. 2, № 3. – С. 724-751. – Рез. англ. – Библиогр.: 747-749.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

489

Акимушкина, Е.О. Роль мотива голода в формировании топики персидских поэтических жанров X-XVII веков / Е.О. Акимушкина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 2. – С. 132-136. – Библиогр.: с. 135-136.

490

Зейнаб Садеги Сахлабад. Компаративистика как метод преподавания (тематическое исследование романа В. Набокова «Лолита» и рассказа С. Хедаята «Лале») / Садеги Сахлабад Зейнаб, Коваленко К.С., М. Голамзаде // *Слово. Грамматика. Речь*. – Москва : МАКС Пресс, 2019. – Вып. 20. – С. 365-367. – Рез. англ.

491

Искандари Махнуш. Поэтический перевод: проблемы, способы и случаи невозможности с персидского языка на русский / Искандари Махнуш, Абдаллахи Муса // *Соврем. наука: актуал. проблемы теории и практики. Сер.: Гуманитар. науки*. – Москва, 2019. – № 6-2. – С. 124-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128.

492

Искандарова, С.А. Краткий обзор персоязычных поэтических сочинений из Фонда рукописей ИИЯЛ УФИЦ РАН / Искандарова С.А. // *Третий съезд молодых востоковедов России и стран СНГ*. – Москва : Пробел-2000, 2019. – С. 50-51.

493

Норузи, М. Феминизм и современная женская проза в Иране (критический взгляд на феминизм в творчестве Шахрун Парсипур) / Норузи М. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 154-163. – Рез. англ.

C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

494

Андреюшкина, Т.Н. Поэзия Среднего Поволжья: тенденции развития от начала XIX до начала XXI века / Т.Н. Андреюшкина // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2019. – Т. 4., № 1. – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11.

495

Гусева, Н.В. Рассказ в системе жанров марийской и чувашской малой прозы о Великой Отечественной войне (аксиология и поэтика) / Н.В. Гусева // *Чуваши и марийцы – соседи по «общему дому»*. – Чебоксары : ЧГИГН, 2019. – С. 229-234. – Рез. англ.

496

Кудрявцева, Р.А. Ценностная оппозиция в структуре современного рассказа Поволжья (на материале марийской, чувашской и татарской литератур) / Р.А. Кудрявцева // *Чуваши и марийцы – соседи по «общему дому»*. – Чебоксары : ЧГИГН, 2019. – С. 45-52. – Рез. англ.

На материале рассказов, объединенных темой взаимоотношения детей и родителей («Дети мои» В. Бердинского, «Двое в старости» А. Тарасова, «Сверчок» Р. Рахман).

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

497

Белов, И. Поэзия интересного времени / И. Белов // *Арион*. – Москва, 2017. – № 4 (96). – С. 32-44.
О современной польской поэзии.

498

Богатырёв, А.В. В стороне Керемети: польский писатель XIX века А. Гиллер на чувашской земле и в Чебоксарах / А.В. Богатырёв // *Чебоксары: история, этнография, культура*. – Чебоксары : ЧГИГН, 2019. – С. 111-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115-116 (23 назв.).

Образ Чувашии в путевых заметках А. Гиллера.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

499

Ёлкина, А.А. Концепт «зрение» в японских впечатлениях русских журналистов : (путевые «Очерки» из кругосветного плавания) А.В. Вышеславцева и «Ветка сакуры» В.В. Овчинникова) / А.А. Ёлкина // *Тенденции развития современной отечественной филологии*. – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 144-154. – Библиогр.: с. 153-154 (16 назв.).

500

Глушков, С.В. Концепт «Богатырь» и его эволюция / С.В. Глушков // *Тенденции развития современной отечественной филологии*. – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 125-135.

501

Гончарова, Я.А. Мотивная палитра «кавказского дневника» в парадигме «антропологического поворота» / Гончарова Я.А., Переяшкин А.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 181-186.

502

Дзюбан, В.В. Казачество в художественной и научной литературе: духовное воспитание и поиск истины / В.В. Дзюбан // *Вестник института мировых цивилизаций*. – Москва, 2019. – Т. 10, № 3 (24). – С. 23-25. – Рез. англ.

503

Дударева, А.А. Истинное православие: протопоп Аввакум и Н.В. Гоголь. Типологические параллели / А.А. Дударева, В.Н. Ерохин // *Тенденции развития современной отечественной филологии*. – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 136-143.

504

Жданов, С.С. Образы германских городов в русских травелогах рубежа XVIII-XIX вв. / С.С. Жданов // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2017. – № 2 (70). – С. 189-194. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 193 (15 назв.).

505

Жиленков, А.И. Агиографическое содержание мемуарно-биографического текста в русской духовной словесности XVIII-XIX веков / А.И. Жиленков // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin*. – Белгород, 2017. – № 14 (263), вып. 34. – С. 5-13. – Рез. англ.

506

Заринов, И.Ю. Юродство в русской словесности как одна из составляющих русского этноса / Заринов И.Ю. // *Вестник антропологии = Herald of anthropology*. – Москва, 2016. – № 4 (36). – С. 136-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-150.

507

Злотникова, Т.С. Русские вопросы А. Платонова и Н. Некрасова: отношение к жизни как ментальный парадокс / Злотникова Т.С. // *Верхневолжский филологический вестник*

= *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 188-197.

508

Исаева, Л.А. Использование метафоры природы в русской поэзии / Исаева Л.А. // Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 55-59. – Рез. англ.

509

Королева, В.В. «Гофмановский комплекс» в русской литературе конца XIX – начала XX веков / В.В. Королева ; Владимир. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир : Шерлок-пресс, 2020. – 305 с. – Библиогр.: с. 264-305.

Традиции Э.Т.А.Гофмана в творчестве А.К.Толстого, Вл.С.Соловьева, З.Н.Гиппиус, Д.С.Мережковского, В.Я.Брюсова, А.А.Блока, Ф.Сологуба, Л.Н.Андреева, а также В.Э.Мейерхольда.

510

Кунавин, О.Б. Проблема портрета в художественной литературе / О.Б. Кунавин, И.И. Кунавина // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics. – Владикавказ, 2017. – № 2 (26). – С. 202-207. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206 (10 назв.).

На материале русской литературы XIX-XXв.

511

Непомнящих, Н.А. Житийные сюжеты и мотивы в новой литературе: к вопросу об изучении и классификации / Н.А. Непомнящих // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 123-138. – Рез. англ.

Проблема анализа, классификации, типологии житийных сюжетов и мотивов в русской литературе XIX-XX вв.

512

Николаев, С.И. «Стихов российских механизм» в контексте исторической поэтики / С.И. Николаев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 269-281. – Рез. англ.

Сравнение стихов с часовым механизмом в русской поэзии.

513

Старыгина, Н.Н. Система локальных сверхтекстов русской литературы / Н.Н. Старыгина // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 129-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134-135 (23 назв.).

514

Шульженко, В.И. Русскоязычная литература как феномен культуры «российского фронта» / В.И. Шульженко, В.В. Переяшкин, Т.Д. Савченко // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 131-134.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

515

Васильева, Е.Е. «Буря море раздымает...»: из истории книжных песен / Е.Е. Васильева // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 2. – С. 130-134. – Рез. англ.

516

Егорова, М.С. «Гора восхождения» в средневековой русской гимнографии: музыкально-поэтический топос – образ – парадигма – прагмема / М.С. Егорова, А.Н. Кручинина // *Иеротопия Святой горы в христианской культуре*. – Москва : Феория, 2019. – С. 384-415. – Рез. англ.

517

Кистерев, С.Н. Повесть о Бове-королевиче в руках читате-

ля XVII века / С.Н. Кистерев // *Сборник статей по русской истории в честь Александра Ивановича Гамаюнова к его 60-летию от друзей и коллег*. – Москва : Древлехранилище, 2019. – С. 246-262.

518

Ковалева, Т.И. Опыт типологии видений в древнерусской агиографии XIII-XVII веков / Т.И. Ковалева // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 87-103. – Рез. англ.

519

Колеватов, Н.М. Образ литовцев X-XIII веков в представлении русских книжников / Н.М. Колеватов // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура*. – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 98-103. – Рез. англ.

Реконструкция образа литовских язычников на основе текстов Лаврентьевской, Ипатьевской, Новгородской первой Старшего извода, Псковской первой летописей; специфика представлений в зависимости от территориальной принадлежности книжника.

520

Кутявин, Н.А. «Просветитель» Иосифа Волоцкого как пример «текста о преследованиях» / Н.А. Кутявин // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура*. – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 176-182. – Рез. англ.

Обличение ереси жидовствующих в полемическом сочинении Иосифа Волоцкого: анализ в рамках терминологии концепции франко-американского антрополога Рене Жира-ра (le texts de persecution).

521

Николаев, Г.А. Формы субстантивного словообразования в языке «Слова о законе и благодати» Илариона / Г.А. Николаев // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 5. – С. 1264-1275. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1274 (19 назв.).

522

Новоселов, А.Л. Место и значение сюжетов о чудесах в Повести временных лет / А.Л. Новоселов // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура*. – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 92-97. – Рез. англ.

Специфика описания чудес в летописях (Лаврентьевской, Ипатьевской, Новгородской I) по сравнению со знаменами.

523

Филипповский, Г.Ю. Динамическая поэтика «Слова о полку Игореве» (к статье Д.С. Лихачёва «Предположение о диалогическом строении “Слова о полку Игореве”») / Г.Ю. Филипповский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 8-16. – Рез. англ.

524

Хазанова, С.И. Апокрифические сказания о Ное в славянской книжности / С.И. Хазанова // *Сборник статей по русской истории в честь Александра Ивановича Гамаюнова к его 60-летию от друзей и коллег*. – Москва : Древлехранилище, 2019. – С. 243-245.

D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

525

Васильева, Е.Н. Братья Гуаско и франкоязычные издания «Сатир» Кантемира / Васильева Е.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 93-98.

Курышева, Л.А. Стихотворная сказка Я.Б. Княжнина «Флор и Лиза» в контексте ранних русских баллад / Л.А. Курышева // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 104-122. – Рез. англ.

Милогина, Е.Г. «Свое» в системе «всеобщего»: культурологическое мышление Н.А. Львова / Е.Г. Милогина // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 184-190. – Рез. англ.

Пауткин, А.А. Кёнигсберг А.Т. Болотова. Оптика самопознания / А.А. Пауткин // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 52-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61 (20 назв.).

Радь, Э.А. «Человек заблуждающийся» в художественно-философской рецепции А.Н. Радищева / Э.А. Радь // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 256-259. – Рез. англ.

Старикова, Л. «Кадет Сумароков руку приложил...» / Л. Старикова // *Современная драматургия*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 252-253.

Эпизод из жизни А.П. Сумарокова.

Цао Сюэмэй. Образ и мотивы «китайского ума» в произведениях русских писателей XVIII века / Цао Сюэмэй, Дефье О.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 111-115.

Карамзин Н.М.

Рынгач, Т.Б. Могильный топос в сентиментальной литературе рубежа XVIII – XIX веков : (к проблеме рецепции повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза») / Т.Б. Рынгач // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 217-221. – Рез. англ.

Сапченко, Л.А. Окружение Н.М. Карамзина в период издания «Московского журнала» / Л.А. Сапченко // *X Сынтинские чтения. Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX-XXI веков*. – Ижевск : Принт, 2019. – С. 90-102.

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

Wanner, A. A. Forgotten translingual pioneer: Elizaveta Kul'man and her self-translated poetry / A. Wanner // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 562-579. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 577-578. (27 наим.).

«Забывший пионер транслингвизма: Елизавета Кульман и ее самопереводная поэзия». Параллельные стихи Е. Кульман, написанные на русском, немецком и итальянском языках.

Абдуллаев, Е. Лицейский «Словарь» Кюхельбекера. Круг чтения молодого интеллектуала 1810-х годов / Абдуллаев Е. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 231-278.

Читательский дневник В. Кюхельбекера 1815-1817 гг., куда будущий поэт и декабрист выписывал в алфавитном порядке понравившиеся ему мысли и высказывания. Приложение: выписки из Словаря на буквы А – Г.

Алдонина, Н.Б. А.В. Дружинин и Ж. Санд : (к творческой истории повести «Полинька Сакс») / Н.Б. Алдонина // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 170-173. – Рез. англ.

Волошина, С.М. Власть и пресса: К вопросу об участии иностранных корреспондентов газеты «Голос» в Русско-турецкой войне 1877-1878 гг. / С.М. Волошина // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 252-268. – Рез. англ.

Появление в России во время русско-турецкой войны новой профессии – военный корреспондент.

Воронина, Н.И. В.П. Боткин: от литературы – к музыкальным мирам / Н.И. Воронина, Н.Л. Новикова // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 5 (110). – С. 166-172. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172.

Музыка в жизни В.П. Боткина.

Гусейнов Гарун-Рашид, А.-К. Экзотические ориентализмы в творчестве А.С. Грибоедова: аспекты обновленной интерпретации / Гусейнов Гарун-Рашид А.-К., Мугумова А.Л. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка*. – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 11. – С. 181-187. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1186-187.

Данилова, О.И. Мир детства в рассказе С.В. Максимова «Питерщик» / О.И. Данилова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 43-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48 (10 назв.).

Зырянов, О.В. «Хвостовиана» как пародический сверхтекст: арзамасский вариант / О.В. Зырянов // *Вестник Нижегородского государственного университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 189-196. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 194-195.

Система текстов, сложившихся вокруг литературно-стилизованной личности графа Д.И. Хвостова. Цикл П.А. Вяземского, пародирующий басни Д.И. Хвостова.

Каргин, Ю.Ю. Симбирский «Эффенди» и «Самарская газета». Малоизвестные страницы творчества Аполлона Коринфского / Ю.Ю. Каргин // *X Сынтинские чтения. Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX-XXI веков*. – Ижевск : Принт, 2019. – С. 123-130.

Каримова, Л.З. П.П. Ершов – поэт-драматург / Л.З. Каримова // *Зырянские чтения*. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2019. – С. 163-165.

Крылов, В.Н. Путевые очерки Ф.Д. Нефедова (поэтика народнического травелога) / В.Н. Крылов // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 214-217. – Рез. англ.

Макарова, Е.А. Книжный дореволюционный Иркутск в аспекте проблемы «Культурное гнездо» / Е.А. Макарова // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 50-62. – Рез. англ.

Литературная жизнь и издательское дело в Иркутске 2-й пол. XIX – нач. XX в.

Малов, В.В. Художественное изображение природы Зауралья в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка / В.В. Малов // *Зырянские чтения. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2019. – С. 169-171.*

547

Митрофанов, Д.Е. Тема старообрядчества в диалогии П.И. Мельникова-Печерского «В лесах», «На горах» / Д.Е. Митрофанов // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 191-194. – Рез. англ.*

548

Николаева, С.Ю. О литературном генезисе «сказочной трилогии» М.Е. Салтыкова-Щедрина / С.Ю. Николаева // *Тенденции развития современной отечественной филологии. – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 164-175. – Библиогр.: с. 174-175 (14 назв.).*

Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть», «Дикий помещик».

549

Прокофьева, А.Г. Оренбургские мотивы в творчестве М.Л. Михайлова / А.Г. Прокофьева, В.Ю. Прокофьева // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 209-212. – Рез. англ.*

550

Пронченко, С.М. Поэтонимосфера стихотворений А.А. Фета / С.М. Пронченко // *Вестник Нижегородского университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 229-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 234.*

551

Разживин, А.И. Жанр послания в лирике А.А. Шишкова / А.И. Разживин // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 260-263. – Рез. англ.*

552

Сайдали, И.М. Мотивы милости и правосудия в «восточных» повестях Ф.В. Булгарина / И.М. Сайдали, Б.Р. Рахманов // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates. – Тюмень, 2016. – Т. 2, № 4. – С. 24-34. – Рез. англ.*

553

Сарбаш, Л.Н. Инонациональное этнографическое направление русской литературы XIX века: репрезентация полиэтнической Волги / Л.Н. Сарбаш // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 122-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127 (14 назв.).*

554

Смирнова, И.В. Купеческая деятельность Гончаровых в Симбирске / И.В. Смирнова // *X Сыгинские чтения. Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX-XXI веков. – Ижевск : Принт, 2019. – С. 107-115.*

555

Фатеев, В.А. М.Н. Катков и Н.Н. Страхов. История отношений двух непохожих мыслителей / В.А. Фатеев // *Русско-визант. вестн. – Санкт-Петербург, 2019. – № 1 (2). – С. 177-203. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202-203.*

556

Шевченко, Е.С. Игра, мистификация, лицедейство в творческой деятельности В.С. Соловьева / Е.С. Шевченко // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 237-240. – Рез. англ.*

557

Марин, А. «Дни цвели... в долине жизни...» : (из истории дворянского рода Веневитиновых) / А. Марин, М. Медведева // *Подъем. – Воронеж, 2017. – № 6. – С. 173-188.*

558

Шайхутдинова, Р.И. Информационный потенциал словаря рифм поэзии Д.В. Веневитинова / Шайхутдинова Р.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка. – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 11. – С. 215-221. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 221.*

Гоголь Н.В.

559

Акимов, М.С. «Гоголь, или Провинциал в столице»: от Малороссии к Петербургу / Акимов М.С. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2017. – № 6. – С. 113-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-121 (36 назв.).*

Краеведческий подход к биографии и творчеству Н.В. Гоголя.

560

Карякина, В.Л. Виды и функции повторов в комедии Н.В. Гоголя «Женитьба» / В.Л. Карякина // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 178-180. – Рез. англ.*

561

Куркин, Б.А. О первой сцене «Мертвых душ» Н.В. Гоголя / Б.А. Куркин // *Вопросы филологии = Journal of Philology. – Москва, 2016. – № 3 (55). – С. 61-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67.*

562

Некрасова, А.В. Лексемы «грех» и «добродетель» в духовной прозе Н.В. Гоголя: узуальные и контекстуальные значения и смыслы / А.В. Некрасова // *Тенденции развития современной отечественной филологии. – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 155-163. – Библиогр.: с. 162-163 (19 назв.).*

563

Овчинников, Д.П. Малороссийский филэллизм Н.В. Гоголя в повести «Старосветские помещики» / Овчинников Д.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 42-45. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45 (23 назв.).*

Гончаров И.А.

564

Балакин, А.Ю. И.А. Гончаров – участник переговоров с японцами (по материалам РГА ВМФ) / А.Ю. Балакин // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 293-313. – Рез. англ.*

565

Васильева, С.А. Квас как символ русской жизни в романе И.А. Гончарова «Обломов» / С.А. Васильева // *Тенденции развития современной отечественной филологии. – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 72-77.*

566

Казанцева, В.А. Коммуникативное поведение японцев глазами И.А. Гончарова / В.А. Казанцева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 14-16. – Рез. англ.*

567

Пырков, И.В. «...а снегу – щепка». Образ Салтыкова-Щедрина в романе И.А. Гончарова «Обрыв» / Пырков И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. –*

Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 48-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52 (14 назв.).

568

Романова, А.В. «Работы было немного...»: И.А. Гончаров – переводчик в Департаменте внешней торговли / А.В. Романова // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 282-292. – Рез. англ.

Достоевский Ф.М.

569

Скуридина, С.А. Орнитоморфная символика топонима Скуришники в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / С.А. Скуридина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 63-65. – Рез. англ.

570

Фырнин, М. «Мир спасет красота!» / М. Фырнин // *Собрание мыслей Достоевского*. – Москва : Звонница-МГ, 2020. – С. 8-20.

Лермонтов М.Ю.

571

Головенкина, Е.В. Формы выражения авторской позиции в поэме М.Ю. Лермонтова «Сашка» / Головенкина Е.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2017. – № 6. – С. 125-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-137 (10 назв.).

572

Дамианди, М.Ф. «Люблю я цепи синих гор...» / М.Ф. Дамианди // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии = Herald of the Library Assembly of Eurasia*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 77-86. Библиогр.: с. 86.

Кавказский период в творчестве М.Ю. Лермонтова.

573

Ефремова, З. Тесный путь спасения / З. Ефремова // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 6. – С. 157-166.

Земное и небесное в творчестве М. Лермонтова.

574

Мурашов, Д.Ю. Творчество М.Ю. Лермонтова в культурном пространстве СНГ (размышления неравнодушного) / Д.Ю. Мурашов // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии = Herald of the Library Assembly of Eurasia*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 74-76.

575

Очман, А.В. Князь А.И. Васильчиков и М.Ю. Лермонтов: к истории взаимоотношений / Очман А.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 52-72.

576

Погребная, Я.В. Аспекты сравнительно-исторического анализа романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте современных тенденций развития литературы и литературоведения / Погребная Я.В. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты*. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2018. – № 23. – С. 50-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54.

На материале сопоставительного анализа романа М.Ю. Лермонтова с его современными парафразами: романами «Герой иного времени» Б. Акунина (2010) и «Благовольтельницы» Дж. Литтелла (2006, рус. пер. 2014).

577

Савинков, С.В. Человек без биографии: линия жизни Григория Александровича Печорина / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 49-52. – Рез. англ.

578

Савочкина, И.В. Поэма-песня «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» в лиро-эпическом контексте творчества М.Ю. Лермонтова / И.В. Савочкина // *Вопросы филологии = Journal of Philology*. – Москва, 2016. – № 3 (55). – С. 54-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61.

579

Черноразова, Т.В. Литературная личность М.Ю. Лермонтова и субъективность повествования в романе «Герой нашего времени» / Черноразова Т.В. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты*. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2018. – № 23. – С. 244-245.

580

Ян Юньлу. Отражение личности М.Ю. Лермонтова в пейзажной лирике поэта / Ян Юньлу // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2018. – № 2. – С. 164-170. – Рез. англ.

Лесков Н.С.

581

Баженова, А.П. Прецедентные имена Роберт Оуэн и Нью-Ланарк в ранней публицистике Н.С. Лескова / Баженова А.П., Леденева В.В. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 123-129.

582

Дыханова, Б.С. Объективный факт в художественном контексте Н.С. Лескова (образы священнослужителей) / Б.С. Дыханова, Е.В. Оболенская // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 31-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37.

583

Новикова-Строганова, А. Лесков в защиту Тургенева / А. Новикова-Строганова // *Дон*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 4-6. – С. 227-237.

584

Цзян, Ю. Отображение короткого счастья в трагической жизни средствами номинации и предикации в очерке «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова / Цзян Ю. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 66-72.

Некрасов Н.А.

585

Богданова, О.В. Тенденциозный дуализм авторского видения (глава «Поп» в контексте поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо») / Богданова О.В., Некрасов С.М. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 19-27.

Факторы, повлиявшие на создание образа попа в поэме Н. Некрасова.

586

Федотова, А.А. Пародия в прозе Н.А. Некрасова 1840-х гг. / Федотова А.А. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 28-35.

Носилов К.Д.

587

Спирина, И.А. Функции хронотопа в рассказе К.Д. Носилова «Яхурбет» / И.А. Спирина // *Зыряновские чтения*. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2019. – С. 173-175.

Фомина, М.Я. Дети Севера в рассказах К.Д. Носилова / М.Я. Фомина // *Зырянские чтения. – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2019. – С. 175-177.*

Островский А.Н.

Масленников, С.В. Ономастическое пространство в исторических произведениях А.Н. Островского / Масленников С.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 223-226.*

Тихомиров, В.В. Научная и социокультурная рецепция пьесы-сказки А.Н. Островского «Снегурочка» в XX и начале XXI веков / Тихомиров В.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 120-125.*

Полевой Н.А.

Рейтблат, А.И. Н.А. Полевой и III отделение / А.И. Рейтблат // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 228-251. – Рез. англ.*

Федута, А.И. Финальный аккорд драмы Н.А. Полевого / А.И. Федута // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 228-236. – Рез. англ.*
Патриотические пьесы Н.А. Полевого.

Пушкин А.С.

Андреева, В.Г. Творческое наследие А.С. Пушкина и «Гений мерь» второй половины XIX века / Андреева В.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 285-287.*

Асоян, А.А. Шекспир и Пушкин / А.А. Асоян, Ю.А. Асоян // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 139-145. – Рез. англ.*

Связь творчества А.С. Пушкина с поэтикой У. Шекспира.

Гусейнов Гарун-Рашид, А.-К. Экзотические ориентализмы произведений А.С. Пушкина и роль поэта в заимствовании восточной лексики в русский литературный язык XIX-XX вв. / Гусейнов Гарун-Рашид, А.-К. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 8-18. – Рез. англ.*

Джанумов, С.А. Танатологические мотивы в маленьких трагедиях А.С. Пушкина / Джанумов С.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 97-106. – Рез. англ.*

Заславский, О.Б. Самоподдерживающийся карточный сюжет в «Пиковой даме» А.С. Пушкина / О.Б. Заславский // *Сюжетология и сюжетография. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 146-159. – Рез. англ.*

Заславский, О. О смысле «Александрейского столпа» / Заславский О. // *Вопросы литературы. – Москва, 2020. – № 1. – С. 13-22.*

Захаров, Н.В. «Ромео и Джульетта» Шекспира в критике и поэтике А.С. Пушкина / Н.В. Захаров // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill. – Москва, 2017. – № 2. – С. 170-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-179.*

Ильенко, С.Г. 180 лет без Пушкина, но с Пушкиным : (жанровое экспериментаторство поэта) / С.Г. Ильенко // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2017. – № 4. – С. 61-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70.*

Ковельман, А.Б. Вокруг Пушкина: дух, закон и свобода в дискуссии 1990-х гг. / Ковельман А.Б. // *Вопросы философии. – Москва, 2020. – № 4. – С. 92-104. – Рез. англ.*

Красиков, В.И. Пушкин как «ведатель жизни»: основные профили в амальгаме пушкинских философских предпочтений / В.И. Красиков // *Обсерватория культуры = Observatory of culture. – Москва, 2018. – Т. 15, № 2 (15). – С. 206-213. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212 (18 назв.).*

Куркин, Б. Persona inferna – адская маска. Самозванец в пушкинской трагедии «Борис Годунов» / Куркин Б. // *Вопросы литературы. – Москва, 2020. – № 1. – С. 37-92.*

Самозванец как образ русской Смуты и человек, продавший душу дьяволу.

Михайлова, Н.И. Французские стихи А.С. Пушкина и В.Л. Пушкина в переводах Н. Муромской // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода. – Москва, 2019. – № 3. – С. 3-15. – Рез. англ.*

Соронкулов, Г.У. Парадигма «Восток-Запад» в мире А.С. Пушкина / Г.У. Соронкулов // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 90-95.*

Соронкулов, Г.У. Художественная концепция Востока в аксиологии А.С. Пушкина // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 76-80.*

Хубиева, Ф.М. Синтез литературного и эстетики волшебнотрагического жанра в сказке А.С. Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях» / Ф.М. Хубиева // *Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 261-267.*

Шапошникова, В. «Капитанская дочка» Пушкина: почему крепость -Белогорская? / Шапошникова В. // *Вопросы литературы. – Москва, 2020. – № 1. – С. 22-37.*

Шаталова, О.В. Классическая фразеология и грамматика как компонент языковой личности А.С. Пушкина / Шаталова О.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 116-119.*

Толстой А.К.

Никё, М. Из неизданных писем А.К. Толстого к В.М. Маркевичу / М. Никё // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 223-229. – Рез. англ.*

Прокофьева, Е.А. Частная жизнь как политическое банкротство венценосца («Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого) / Е.А. Прокофьева // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 213-216. – Рез. англ.

Толстой Л.Н.

Алферова, О.А. Л.Н. Толстой и Ф.А. Страхов // Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 126-130.

Гапуров, Ш.А. Бессмертные идеи в кавказских произведениях Л.Н. Толстого / Гапуров Ш.А., Саралиева Л.Ш., Гапурова М.Ш. // Сборник научных трудов Академии наук Чеченской Республики и Комплексного научно-исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова РАН. – Грозный : Изд-во АН ЧР, 2019. – № 8. – С. 351-365.

Калугина, В.В. Цвет как культурный код в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Калугина В.В. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты.* – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2018. – № 23. – С. 240-241.

Лученецкая-Бурдина, И.Ю. Эмблематическое письмо Л.Н. Толстого / Лученецкая-Бурдина И.Ю. // Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 25-29.

Анализ повести «Отец Сергей» с позиций эмблематического реализма Р.Ф. Густафсона.

Нагина, К.А. В «лабиринте сплетений» между войной и охотой: волки в романе Л. Толстого «Война и мир» / К.А. Нагина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 28-32. – Рез. англ.

Султанов, К.К. «Все принадлежали к роду человеческому...»: Перечитывая «кавказский текст» Л. Толстого / К.К. Султанов // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 5-31.

Hansen, J. Reading "War and peace" as a trandlingual novel / J. Hansen // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 608-621. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 619. (20 наим.).

«Война и мир» как транслингвальное произведение. Французский язык в тексте романа.

Тургенев И.С.

Барина, О.М. Репрезентация концептов «любовь» и «надежда» в письмах И.С. Тургенева к Л.Н. Толстому 1855-1861 гг. / Барина О.М. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 105-113.

Барицкий, Д.С. Христианские корни пессимизма в повестях И.С. Тургенева «Призраки» (1864) и «Довольно» (1865) / Д.С. Барицкий // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 14-18. – Рез. англ.

Бахаева, Л.М. Женский речевой портрет в гендерном аспекте (на материале прозы И. Тургенева) / Бахаева Л.М. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки.* – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 50-55. – Рез. англ.

Петров, С.Б. Иван Сергеевич Тургенев и симбиряне (к 200-летию со дня рождения писателя) / С.Б. Петров // *Х Сынтинские чтения. Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX-XXI веков.* – Ижевск : Принт, 2019. – С. 116-122.

Ребель, Г. Всемирная отзывчивость Тургенева. По материалам литературно-эпистолярной антологии «С Тургеневым во Франции» / Ребель Г. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 196-231.

Отношения И.С.Тургенева с деятелями французской культуры в период с 1854 г. до кончины писателя.

Роговер, Е. «Песнь торжествующей любви» И.С. Тургенева / Е. Роговер // *Писатель. XXI век.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 1 (34). – С. 3-11. – Библиогр.: с. 11 (17 назв.).

Щукин, В.Г. Тургенев и Гете. Нечто о психопозитике, Эросе и Красоте / В.Г. Щукин // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 268-276. – Рез. англ.

Интертекстуальные связи эротических мотивов в творчестве И.С. Тургенева с повестью И.-В. Гете «Страдания юного Вертера».

Чехов А.П.

Абрамова, О. Цветы из ялтинского сада / О. Абрамова // *Вопр. театра = Prosaenium.* – Москва, 2017. – № 3/4. – С. 168-175. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Переписка: в 2 т. О.Л. Книппер – М.П. Чехова. – М. : Новое литературное обозрение, 2016.

Кокина, И.А. Мир ребенка в рассказах А.П. Чехова : (на примере рассказа А.П. Чехова «Детвора») / Кокина И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 117-120. – Рез. англ.

Фокина, М.А. Метафорические характеристики персонажей в повести А.П. Чехова «Дуэль» / Фокина М.А. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 59-65.

D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

Акаткин, В.М. "Жизнь от смерти отстоять..." / В.М. Акаткин // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13. Произведения А.Т. Твардовского о войне.

Акимов, Т.И. Способы создания исторических образов в романах В. Пикюля «Фаворит» и М. Симашко «Семирамида» / Акимов Т.И. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX-XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 142-153. – Рез. англ.

Алѣхина, Т.А. Звуковая организация поэтической речи Т.Ю. Кибирова : (на примере стихотворения «Мир ловил меня, но не поймал») / Т.А. Алѣхина // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 5. – С. 1366-1373. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1371-1372 (12 назв.).

Алпатов, С.В. Раешники Евгения Шварца / С.В. Алпатов // *Живая старина.* – Москва, 2019. – №3 (103). – С. 63-65. – Рец. на кн.: Стихотворения. Раешники / Е.Л. Шварц. – Санкт-Петербург, 2018. – 426 с.

Анисова, А.А. Лексические средства создания комического и их функции в повести С.Д. Довлатова «Заповедник» / Анисова А.А., Клименчук М.К. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка.* – Тамбов; Саратов, 2019. – Т. 12, вып. 11. – С. 173-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 176.

Антонова, Е.Я. Между документальностью и художественностью (на примере дневника М.Н. Воробьевой) / Антонова Е.Я., Алексеева О.В. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhskii philological bulletin.* – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 30-38.

Структурные особенности дневника (пространство и время, система персонажей) на примере дневника (1938-1945) ленинградского педагога М.Н. Воробьевой.

Бабичева, М.Е. Особенности интерпретации исторической реальности в прозе И.Е. Сабуровой / Бабичева М.Е. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 171-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 180 (15 назв.).

Багирова, Е.П. Колорема «золотой» в контексте русской символистской поэзии / Е.П. Багирова, Э.О. Гаврикова // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates.* – Тюмень, 2016. – Т. 2, № 4. – С. 55-66. – Рез. англ.

Блинова, О.А. Зинаида Гиппиус за чтением книг из домашней парижской библиотеки / О.А. Блинова // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 353-379. – Рез. англ.

Бобрицких, Л.Я. Женские образы в лирике Н. Гумилева: опыт типологии / Л.Я. Бобрицких // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 19-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23.

Богомолов, Н.А. Константин Большаков на военной службе: Еще раз о проблеме / Н.А. Богомолов // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 412-420. – Рез. англ.

Бойников, А.М. Поэтика мгновения в слепнёвских стихотворениях А.А. Ахматовой / А.М. Бойников // *Тенденции развития современной отечественной филологии.* – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 47-52.

Бокарев, А.С. [Рецензия] / Бокарев А.С. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 294-303. – Рец. на кн.:

Формульная поэтика Егора Легова: Монография / Доманский Ю.В. – Москва; Калуга; Венеция, 2018. – 160 с.

Большакова, А.Ю. Средневековье и современность: мир как миф в русской прозе XX–XXI вв. (В. Астафьев, В. Личутин) / Большакова А.Ю. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 69-80. – Рез. англ.

Образ мира в ментальности русского человека.

Борисова, У.Ю. Об особенностях сюжетно-композиционной системы рассказа А.И. Куприна «Последний дебют» / У.Ю. Борисова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 11-13. – Рез. англ.

Брызгалова, Е.Н. Поэзия А.Н. Вертинского как экзистенциальное пространство / Е.Н. Брызгалова // *Тенденции развития современной отечественной филологии.* – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 53-62. – Библиогр.: с. 61-62 (14 назв.).

Бурова, Г.П. К вопросу об особенностях организации пространства художественного текста в творчестве А.А. Мосиенко / Бурова Г.П., Буров А.А., Фрике Я.А. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 106-113.

Васильев, С.А. «Я прочитал стихотворение о казачке. Он [Шолохов] был в восторге» / Васильев С.А. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 40-42.

Стихотворение В.Ф. Бокова «Казачка», которое поэт прочитал М.А.Шолохову в ростовской гостинице.

Васильева, М.А. Новоградский читатель Александра Солженицына : (рецепция Владимира Варшавского) / М.А. Васильева // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 447-459.

Васильева, Ю.О. Концепция человека в повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой» / Ю.О. Васильева // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 183-188. – Рез. англ.

Веревкина, Ю.В. Украинизмы в произведениях Валентина Овечкина / Веревкина Ю.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin.* – Череповец, 2020. – № 1 (94). – С. 11-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 20-21.

Веселкова, Н.В. «Ничего другого сказать не мог»? Встреча И.Г. Эренбурга со свердловским партактивом 16 октября 1932 года / Н.В. Веселкова // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 225-258. – Рез. англ.

Волкова, Н.В. «Вот и лето прошло...». Тоска по горнему Арсения Тарковского / Н.В. Волкова // *Тенденции развития современной отечественной филологии.* – Тверь :Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 86-95. – Библиогр.: с. 94-95 (17 назв.).

Воронцова, Г.Н. «Момент итогов и концов»: «Суходол» И.А.Бунина и цикл «Заволжье» А.Н. Толстого / Г.Н. Воронцова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* –

Москва : Литфак, 2019. – С. 11-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23.

653

Высотин, А. Он слушал, как думают люди / А. Высотин // *Подъем. – Воронеж, 2017. – № 6. – С. 140-152.*

Самуил Маршак и современность.

654

Глухова, Е.В. Мотивы и образы вокального цикла Ф. Шуберта “Winterreise” в контексте автобиографической мифологии Андрея Белого / Е.В. Глухова // *Rhema. Рема. – Москва, 2019. – № 3. – С. 9-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-24.*

655

Голубкова, А. [Рецензия] / Голубкова А. // *Вопросы литературы. – Москва, 2020. – № 1. – С. 288-292. – Рец. на кн.: Творчество хозяйки «нехорошей квартиры», или Феномен Е.А. Нагродской / Инь Лю, Михайлова М. – М., 2018. – 526 с.*

656

Грицаенко, Д.В. Иван Бунин в прочтении Варлама Шаламова / Д.В. Грицаенко // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология). – Москва : Литфак, 2019. – С. 406-411. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 409-410.*

657

Громатикополо, Д.С. Риторическая система соцреализма и советская поэзия / Громатикополо Д.С. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 139-144.*

658

Денисова, Е.А. Поэтика стихотворений Бориса Гисси: к истории литературного процесса Ново-Николаевска в годы Гражданской войны / Е.А. Денисова // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 63-71. – Рез. англ.*

Творчество поэта Бориса Гисси, печатавшегося в сибирских газетах в годы Гражданской войны.

659

Егорова, Л.П. Литературно-краеведческий текст в свете лингвориторики: «Морские берега» Д. Фурманова / Егорова Л.П. // *Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – Сочи : Соч. гос. ун-т, 2018. – № 23. – С. 88-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93.*

660

Еремеева, Ю.А. «Молитва в камере» Л.И. Бородина как форма лирического самовыражения автора / Еремеева Ю.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2018. – № 2. – С. 116-123. – Рез. англ.*

661

Запавалов, В.Н. Литературная судьба Ивана Родионова и его книга «Тихий Дон» / Запавалов В.Н. // *Мир Шолохова. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 86-103.*

Судьба и творчество донского писателя и журналиста И.А. Родионова (1866-1940), которому приписывалось авторство «Тихого Дона».

662

Иванова, Е.В. Образ С. Есенина как национального русского поэта в поэзии второй половины XX века / Иванова Е.В. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 236-240. – Рез. англ.*

На материале произведений Е. Евтушенко, В. Бокова, А. Дементьева и др.

663

Казакова, И.Б. Проблема гармонии природы в творчестве Н.А. Заболоцкого: философский и религиозный контекст /

И.Б. Казакова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill. – Москва, 2017. – № 2. – С. 322-336. – Рез. англ.*

664

Калимуллина, Е.В. Образ воды в книге В.Г. Распутина «Сибирь. Сибирь...»: мифопоэтический аспект / Е.В. Калимуллина // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2017. – № 4. – С. 127-131.*

665

Капинос, Е.В. Нина Аркадина (А.К. Фефелова) Стихотворения 1910-1920-х годов (по материалам сибирской прессы) / Е.В. Капинос // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 172-198. – Рез. англ.*

Подборка стихотворений сибирской поэтессы.

666

Карфидов, А. Несколько эпизодов из жизни Бажова / А. Карфидов // *Урал. – Екатеринбург, 2020. – № 1. – С. 185-193.*

667

Каунова, Л.Д. Адресат Обращения В.В. Маяковского в послеоктябрьских стихотворениях о назначении поэта и поэзии / Каунова Л.Д. // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 147-155.*

668

Климова, Т.Ю. Категория «прекрасное» в интерпретации классики XX в. (Ю. Казаков, В. Шукшин, В. Астафьев) / Климова Т.Ю. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 128-137. – Рез. англ.*

669

Колядич, Т.М. Мифопоэтический дискурс в романе А. Наймана «Славный конец бесславных поколений» / Колядич Т.М. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 162-170. – Рез. англ.*

Способы создания мифологических фигур в произведении А. Наймана.

670

Коновалов, А.А. Женские образы в художественной прозе Л.Д. Ржевского : (на материале романа «Между двух звезд» и повести «...Показавшему нам свет?») / Коновалов А.А. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 191-198. – Рез. англ.*

671

Конюхова, А.С. Творчество В.А. Никифорова-Волгина в современных критических и научных исследованиях / А.С. Конюхова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 43-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48.*

672

Корниенко, С.Ю. «Город “сибов”, “китаёзов”, обывателей и чиновников» или «Новая Америка»: Новосибирск в канун Великого перелома / С.Ю. Корниенко // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 207-224. – Рез. англ.*

Образ Новосибирска в путевых записках, публиковавшихся под именем Глеба Гонцова в пражском журнале «Воля России» (1927-29 гг.).

673

Кротова, А.А. Баллада «Сирко» Н.Н. Туроверова: фольклорно-мифологическая основа образа кошевого атамана / Кротова А.А. // *Мир Шолохова. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 43-49.*

Круглова, Т.А. Война, травма и детство в советском межвоенном контексте: жизненный опыт и литература А. Гайдара / Т.А. Круглова // *Война и ответственность в рефлексии интеллектуалов (1918-1938)*. – Москва; Екатеринбург : Кабинет. ученый. – 2019. – С. 65-83.

675

Крюкова, Е.Н. Жизнеописание священномученика Киприана (Нелидова) / Е.Н. Крюкова, В.А. Згеева, иеромонах Антоний (Перов) // *Нижегородская старина*. – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 51/52. – С. 53-80.

676

Кузнецова, О.Ф. «Я оказался в этом сером и неинтересном городе...»: Из шанхайских писем Валерия Перелешина матери, 1943-1946 / О.Ф. Кузнецова // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 145-179. – Рез. англ.

677

Куликова, Е.Ю. «Под небом Африки моей...»: о книге воспоминаний Аполлона Давидсона «Письма с мыса Доброй Надежды» / Е.Ю. Куликова // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2018. – Вып. 62. – С. 390-395. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 395.

678

Курбакова, Е.В. Нарратив и художественное освоение события: Гражданская война в романах Е.Н. Чирикова и О.А. Ильиной-Боратынской / Е.В. Курбакова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 44-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52.

679

Кучина, Т.Г. Б. Пастернак и В. Маяковский в системе интертекстуальных связей лирики Б. Ахмадулиной // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 131-134.

680

Лепехин, В. Александр Зиновьев, Джорж Оруэлл и антиутопии советских диссидентов / В. Лепехин // *Миг настоящего и вечность будущего. Предупреждения о будущем Александра Зиновьева*. – Москва : Канон+, 2020. – С. 55-101. – Библиогр.: с. 100-101.

Жанр антиутопии в творчестве А. Зиновьева.

681

Липина, А.А. Историсофская проблематика романа Б. Пильняка «Голый год» / Липина А.А. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков*. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 46-53. – Рез. англ.

682

Ломоносов, А.В. В.В. Розанов о «последних временах» России в конце Первой мировой войны / А.В. Ломоносов // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2018. – Т. 15, № 2 (15). – С. 250-255. – Рез. англ.

683

Любимова, С.Е. Поэтонимы в произведениях научной фантастики: особенности структуры и семантики (на материале романов А.Н. Толстого, А.Р. Беляева, Г.Б. Адамова, Ю.А. Долгушина) / Любимова С.Е. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 227-229.

684

Мурнаева, Л.И. Формы выражения комического в повести С.Д. Довлатова «Заповедник» / Л.И. Мурнаева // *Университетские чтения – 2019*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 15-19.

685

Ничипоров, Б. Вопросы психологии творчества в «Прогулках с Пушкиным» А. Снявского / Б. Ничипоров // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 68-73. – Рез. англ.

686

Новиков, В.И. Комическое в поэзии Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого, Александра Галича / В.И. Новиков // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 74-80. – Рез. англ.

687

Новичкова, Д.А. И.Бунин и В.Вересаев: родственные картины в литературных хрониках революции / Д.А. Новичкова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 309-314. – Рез. англ.

688

Носов, Н.Н. Зарубежные публикации произведений К.Д. Бальмонта на русском языке / Н.Н. Носов // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 3. – С. 358-363. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 362 (24 назв.).

689

Обатнина, Е.Р. Этюды к творческой биографии А.М. Ремизова: «La vie», или Жизнь «чудесным образом». Париж, 1924-1925 / Е.Р. Обатнина // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 8-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41.

690

Огулов, С.А. «Очень хорошо живется»: эмоциональный сценарий А.Г. Ржешевского в режиссерском прочтении В.И. Пудовкина / С.А. Огулов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языковедение. Культурология = RSUH/RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 113-128. – Библиогр.: с. 126.

Фильм В.И. Пудовкина «Простой случай» по сценарию А.Г. Ржешевского (1932 г.).

691

Павлова, М.М. Материалы к творческой биографии Т.Н. Гиппиус (По «дневникам» художницы 1906-1908 гг.) / М.М. Павлова // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 109-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141-142.

Ранее неизвестные материалы из архива Амхерста (Масачусетс, США) – письма-«дневники» Т.Н. Гиппиус 1906-1908 гг., адресованные сестре, З.Н. Гиппиус, Д.С. Мережковскому и Д.В. Философову.

692

Петрова, Т.В. Палитра девяностых в поэзии Ольги Фокиной / Т.В. Петрова, Л.С. Шурыкина // *Русский язык в школе*. – Москва, 2020. – Т. 81, № 1. – С. 82-89. – Рез. англ.

Функционирование колоризмов в языковом пространстве художественного поэтического текста и их роль в создании индивидуально-авторской картины мира О.Фокиной.

693

Подлубнова, Ю.С. «Хранителю Уфимского музея...» Письмо Д.Д. Бурлюка к А.А. Черданцеву от 3 августа 1923, Нью-Йорк / Ю.С. Подлубнова // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 199-206. – Рез. англ.

694

Подоксенов, А.М. Михаил Пришвин и Фридрих Ницше: Философский контекст творчества (Часть 1) / Подоксенов А.М. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4 (100). – С. 68-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 84-85.

Влияние философии Ф. Ницше на М.М. Пришвина.

Пономарева, Т.А. Мифология революции в малой прозе Пимена Карпова 1920-х гг. / Пономарева Т.А. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 15-24. – Рез. англ.

696

Поспелова, О.В. Образ «полуночного солнца» в произведениях о Русском Севере А. Ремизова, М. Пришвина, Е. Замятина / Поспелова О.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences.* – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 131-136. – Рез. англ.

697

Проскурина, Е.Н. К истории неосуществленных замыслов В. Зазубрина // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 72-79. – Рез. англ.

Нереализованные замыслы сибирского писателя В. Зазубрина – романы «Щепка» и «Золотой баран».

698

Пуличка и Валестёна. Переписка П.П. Бажова с семьёй, 1927-1950 гг. (Из фондов Объединенного музея писателей Урала) / сост., предисл. и коммент. Г.А. и Л.С. Григорьевых // *Урал.* – Екатеринбург, 2020. – № 1. – С. 159-184.

699

Редькин, В.А. «Всему начало – отчий дом»: творческая индивидуальность Андрея Дементьева / В.А. Редькин // *Тенденции развития современной отечественной филологии.* – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – С. 187-200. – Библиогр.: с. 200 (17 назв.).

700

Ремизов, А.М. «На вечерней заре». Глава из рукописи: Письма к С.П. Ремизовой-Довгелло. 1924 / А.М. Ремизов ; коммент. Е.Р. Обатниной, подгот. текста: Е.Р. Обатнина, А.С. Урюпина // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 45-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-105.

Продолжение рукописи А.М. Ремизова «На вечерней заре» (1943-1948), основанной на письмах к жене, С.П. Ремизовой-Довгелло..

701

Савченко, Т.Д. Интертекстуальность в литературе путешествий о Кавказе второй половины XX века / Савченко Т.Д. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 199-208.

702

Самсонова, Т.А. Собственное имя как поэтический образ в лирических произведениях М.И. Цветаевой и А.А. Ахматовой / Т.А. Самсонова // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 222-227. – Рез. англ.

703

Сарычев, Я.В. Возвращение «домой»: феномен «Итальянских впечатлений» В.В. Розанова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 8-16. – Рез. англ.

704

Сафрон, Е.А. Жанровое своеобразие романа В.В. Орлова «Альтист Данилов» / Е.А. Сафрон // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 57-65. – Рез. англ.

705

Старикова, А.А. Лев Кобылинский (Эллис) и Сергей Танев: содружество длиною в жизнь / Старикова А.А., Бибкова

Г.М. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования.* – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 471-475. – Рез. англ.

706

Субина, М.Ю. Ульяновский «шестидесятник», писатель, философ и публицист Михаил Григорьевич Михайлов (1922-1991 гг.) и «новомирцы» / М.Ю. Субина // *X Сытинские чтения. Проблемы отечественной и региональной истории в контексте музейных и образовательных практик XIX-XXI веков.* – Ижевск : Принт, 2019. – С. 302-309.

707

Тахо-Годи, Е.А. А.Ф. Лосев и А.И. Солженицын: биографические и исторические сохождения / Е.А. Тахо-Годи // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 75-86.

708

Триморук, Е. Личное время. Система Любичева, рекомендации Даниила Гранина / Триморук Е. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 258-269.

Система учета времени профессора Любичева в документальной повести Д. Гранина «Эта странная жизнь» (1994).

709

Трубина, Л.А. «Большая история России»: историческая реальность и библейский миф в произведениях Б. Зайцева / Трубина Л.А. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 8-14. – Рез. англ.

710

Тюленева, Е.М. К вопросу о внутренних процессах в авторском сверхтексте Саши Соколова. Статья 1: Трансформация мотива / Тюленева Е.М. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 145-149.

711

Хадынская, А.А. Финская тема в лирике Ивана Савина в контексте акменстической поэтики / А.А. Хадынская // *Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 318-327. – Рез. англ.

712

Хашукоева, Л.А. Традиции Л.Н. Толстого в повести К.М. Симонова «Дни и ночи» / Хашукоева Л.А. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 165-168.

713

Хренов, Н.А. Вторая мировая война в ракурсе идеи модерна: смысл данного Сталиным творческого ответа / Хренов Н.А. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 205-215.

Реабилитация национальной и имперской идеи накануне, во время и после второй мировой войны с помощью воплощения героических образов прошлого в кино и на сцене. В статье использованы цитаты из произведений А. Солженицына, К. Симонова, В. Гроссмана.

714

Хренов, Н.А. Вторая мировая война как вызов: роль культуры в его преодолении / Хренов Н.А. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 149-159.

Влияние второй мировой войны на политическую, культурную и частную жизнь в СССР.

715

Цветова, Н.С. «Годы и горести делают своё дело...» (К творческой истории «попытки исповеди» В.П. Астафьева

«Из тихого света») / Н.С. Цветова // *Мир Шолохова. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12).* – С. 58-63.

716

Чжан, Ц. Русское дворянство и восточноазиатская культура в Шанхае (1917-1949) / Чжан Ц., Цзян Я. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2020. – № 1 (20).* – С. 160-174.

Из содерж.: Культура и образование русских эмигрантов в Шанхае. Литературная деятельность, с.169-170.

717

Чижов, Н.С. Метасюжет возвращения в поэзии Ивана Жданова / Н.С. Чижов, С.А. Комаров // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities.* – Тюмень, 2016. – Т. 2, № 4. – С. 100-112. – Рез. англ.

718

Чиковани, Т.В. Концепт «грехопадение» как когнитивная доминанта проповеди святителя Луки «На слова “берегись закваски фарисейской и саддукейской”» / Т.В. Чиковани // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin. – Белгород, 2017. – № 14 (263), вып. 34.* – С. 43-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49 (10 назв.).

719

Шевченко, Е.С. Драматургическое новаторство В. Хлебникова / Е.С. Шевченко // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics.* – Владикавказ, 2017. – № 2 (26). – С. 208-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 214-215 (21 назв.).

720

Шеленок, М.А. «Сценарий звукового кинофильма» И. Ильфа и Е. Петрова: функции водевильной поэтики / М.А. Шеленок // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2).* – С. 264-267. – Рез. англ.

721

Шерр, Б.М. М.Л.Уральский. Горький и евреи: по дневникам, переписке и воспоминаниям современников / Шерр Б.М. // *Вопросы литературы. – Москва, 2020. – № 1.* – С. 292-296.

Рецензии на книги М.Л.Уральского «Горький и евреи: по дневникам, переписке и воспоминаниям современников» (СПб., 2018) и «Бунин и евреи: по дневникам, переписке и воспоминаниям современников» (СПб., 2018).

722

Ширяева, И.Н. Специфика литературной нонсенс-сказки / Ширяева И.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 56-60. – Рез. англ.

На материале произведений английской и русской литературы XX в.

723

Юрьева, О.Ю. Этнотипология Ф.М. Достоевского в поэме А. Блока «Двенадцать»: Статья 2 / Юрьева О.Ю. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6.* – С. 17-23. – Рез. англ.

724

Яхьяева, З.И. Элементы метапоэтики и тема детства в автобиографической прозе середины XX века / Яхьяева З.И. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки.* – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 67-71. – Рез. англ.

На материале творчества М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, В.А. Каверина, С.Я. Маршака, Л.А. Кассиля и др.

Абрамов Ф.А.

725

Андрюченко, Н.И. Выражение авторской позиции средствами фразеологии (на материале сборника Ф.А. Абрамова «Бабилей») / Н.И. Андрюченко // *Русский язык и межкультурная коммуникация. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16).* – С. 11-14.

726

Марьянчик, В.А. Семантика имен прилагательных в повести Ф.А. Абрамова «Деревянные кони»: (к 100-летию со дня рождения) / В.А. Марьянчик, Л.В. Попова // *Русский язык в школе. – Москва, 2020. – Т. 81, № 1.* – С. 61-66. – Рез. англ.

727

Петров, А.В. Выразительный потенциал диалектизмов в прозе Федора Абрамова: (к 100-летию со дня рождения) / А.В. Петров // *Русский язык в школе. – Москва, 2020. – Т. 81, № 1.* – С. 53-60. – Рез. англ.

Бродский И.А.

728

Серафимова, В.Д. И.А. Бродский. Поэтика. Мифологические, социальные, нравственные образы и мотивы в творчестве / Серафимова В.Д. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва: МПГУ, 2020.* – С. 126-134. – Рез. англ.

729

Федотов, О.И. Мифологическое и автобиографическое в стихотворении Иосифа Бродского «Одиссей Телемаку» / Федотов О.И. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва: МПГУ, 2020.* – С. 153-162. – Рез. англ.

730

Gasselblat, O.A. The functions of religiously – associated terminology in the poetry of Joseph Brodsky / O.A. Gasselblat // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2017. – № 4.* –Р. 11-19. – Рез. рус.

Функции религиозной терминологии в поэзии И.А. Бродского.

Булгаков М.А.

731

Немцев, В.И. Воланд и семантика «врага» в России: (по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / В.И. Немцев // *Известия Самарского научного центра РАН. – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2).* – С. 195-204. – Рез. англ.

732

Урюпин, И.С. Миф о Психее в «Мольериане» М.А. Булгакова: (на материале пьесы «Кабала святош» и романа «Жизнь господина де Мольера») / Урюпин И.С. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва: МПГУ, 2020.* – С. 25-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32 (11 назв.).

733

Чупкова, О.В. И.А. Бунин и М.А. Булгаков: проблема одиночества в творчестве / О.В. Чупкова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* – Москва: Литфак, 2019. – С. 412-419. – Рез. англ.

Бунин И.А.

734

Аболина, М.М. И.А.Бунин и издательская деятельность русской эмиграции (1920-1955 гг.) / М.М. Аболина // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* – Москва:

Литфак, 2019. – С. 200-220. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212-216.

735

Акинъшин, А.Н. Дом в Воронеже, в котором родился и жил И.А.Бунин / А.Н. Акинъшин // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 180-190. – Рез. англ.

736

Анисимов, К.В. Балладность бунинского «Суходола»: влияет ли историософия на жанровую поэтику? / К.В. Анисимов // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 24-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-44.

737

Бакунцев, А.В. «Злейший черносотенник и тупица, он окончательно разложился...»: И.Ф.Наживин об И.А.Бунине (1930-е гг.) / А.В. Бакунцев // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 315-336. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 334.

Клеветническая кампания, развернутая И.Ф. Наживинным против И.А. Бунина в середине 1930-х гг.

738

Бердникова, О.А. Стихотворения И.А.Бунина: текстология и интерпретация / О.А. Бердникова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 101-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

739

Библиография научных работ о романе И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева» (1961-2018 гг.) / сост. Е.А.Каганова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 821-853.

740

Библиография публикаций художественных произведений И.А.Бунина и его переводов в периодике и коллективных сборниках 1887-1920 годов / сост. С.Н.Морозов // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 775-820.

741

Библиография статей и публикаций участников Бунинской группы (1993-2019 гг.) / сост.: О.А.Коростелев, С.Н.Морозов // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 854-872.

742

Бойков, В.В. Новые бунинские документы из парижских архивов / В.В. Бойков // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 191-199. – Рез. англ.

Документы из парижских архивов, освещающие различные аспекты биографии И.А. Бунина.

743

Гордиенко, Т.В. И.А.Бунин и М.П.Чехова в переписке и воспоминаниях / Т.В. Гордиенко // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 263-293. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 291-292.

744

Городец, А.Л. По обе стороны железного занавеса: Иван Бунин и Антонин Ладинский / А.Л. Городец // *Творчество*

И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология). – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 377-392. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 388-390.

Взаимоотношения И.А. Бунина и А.П. Ладинского в Париже 1920-30-х гг.

745

Двинятина, Т.М. Общий очерк текстологии поэзии И.А.Бунина / Т.М. Двинятина // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 557-703. – Рез. англ.

746

Двинятина, Т.М. Дневники И.А.Бунина 1920-1953 гг.: текстологический аспект / Т.М. Двинятина // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 728-739. – Рез. англ.

747

Деотто, П. Иван Бунин: три автобиографические заметки / П. Деотто // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 502-513. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 511-512.

Анализ трех автобиографий, написанных И.А. Буниным в 1921, 1934, 1952 гг.

748

Закружная, З.С. «Сундук с вырезками» Ивана Бунина / З.С. Закружная, О.А. Коростелев // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 740-759. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 757.

Коллекция газетно-журнальных вырезок, собранная И.А. Буниным.

749

Иванова, С.С. Воспоминания Н.И.Ласкаржевского о пребывании И.А.Бунина в городе Ефремове / С.С. Иванова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 227-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 240.

750

Каганова, Е.А. Сложные случаи научного комментария к роману «Жизнь Арсеньева» и записным книжкам И.А.Бунина / Е.А. Каганова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 760-765. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 764.

751

Кузнецова, Е.В. Сборник И.А.Бунина «Избранные стихи» 1929 года: проблема художественной целостности / Е.В. Кузнецова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 119-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-139.

752

Лаптенко, И.Б. Своеобразие творчества Ивана Бунина в белорусской переводной литературе / И.Б. Лаптенко // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 548-554. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 553.

753

Лушенкова Фосколо, А.В. «Прустовские места» в произведениях И.А.Бунина / А.В. Лушенкова Фосколо // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : *Литфак*, 2019. – С. 66-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-83.

Аналогии в поэтике М. Пруста и И.А. Бунина.

754

Мартынова, Л.А. Бунин и Чехов: к истории одного заблуждения / Л.А. Мартынова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 252-262. – Рез. англ.

Роль мемуарного текста Л.А. Авилловой в создании и структуре книги И.А. Бунина «О Чехове».

755

Мескин, В.А. Ги де Мопассан в творчестве Ивана Бунина / В.А. Мескин, К.Н. Галай // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 149-154. – Рез. англ.

756

Михайлова, М.В. Неожиданный треугольник: Иван Бунин – Мария Башкирцева – Галина Кузнецова / М.В. Михайлова, К. Ле Гуи // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 352-360. – Рез. англ.

Участие И.А. Бунина в создании очерка «Мария Башкирцева» Г. Кузнецовой.

757

Морозов, С.Н. Рассказ И.А.Бунина «Баллада»: композиционно-образные и жанровые особенности / С.Н. Морозов, Ю.Г. Морозова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 48-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63.

758

Морозов, С.Н. Текстология рассказа И.А.Бунина «Антоновские яблоки» / С.Н. Морозов // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 704-727. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 726.

759

Осьминина, Е.А. Китайские реалии в рассказе И.А.Бунина «Сны Чанга» / Е.А. Осьминина // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 172-179. – Рез. англ.

760

Перова, Е.Ю. Особенности поэтики новеллы «Холодная осень» в контексте мировоззрения И.А.Бунина / Е.Ю. Перова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 86-90. – Рез. англ.

761

Пономарев, Е.Р. Путь Бунина. Динамизм и эксперимент как основы бунинской поэтики / Е.Р. Пономарев // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 91-100. – Рез. англ.

762

Резник, О.В. Творчество И.А.Бунина в контексте меморизмической прозы русской эмиграции первой волны / О.В. Резник // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 155-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161.

763

Резниченко, Н. Когда «история принадлежит поэту»... «Окаянные дни» Ивана Бунина: летопись или миф? / Резниченко Н. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 200-220.

764

Ростова, О.А. Иван Алексеевич Бунин и Наташа Зайцева / О.А. Ростова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 420-433. – Рез. англ.

История дружеских отношений И.А. Бунина с Н.Б. Соллогуб, дочерью Б.К. Зайцева.

765

Сафиуллина, Р.М. Раннее творчество И.А.Бунина и Коран Альбера де Биберштейн-Казимирского / Р.М. Сафиуллина // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 163-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170.

Аллюзии на «Коран» в переводе А. де Биберштейн-Казимирского в раннем творчестве И.А. Бунина.

766

Силина, Л.А. Эпистолярное наследие И.А.Бунина эмигрантского периода в контексте музейного пространства / Л.А. Силина // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 221-226. – Рез. англ.

767

Тимошенкова, В.С. Мифопоэтика образа Л.Н.Толстого в рассказе И.А.Бунина «Ночь» / В.С. Тимошенкова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 143-148. – Рез. англ.

768

Уральский, М.Л. Тема «Бунин и евреи» в контексте воспоминаний А.Бахраха о его «грасском сидении» / М.Л. Уральский // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 243-251. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 249-250.

769

Урюпин, И.С. Эсхил и мифологемы античной культуры в творчестве И.А. Бунина / И.С. Урюпин // *Вопросы филологии = Journal of Philology*. – Москва, 2016. – № 3 (55). – С. 67-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72.

770

Царёва-Браунер, В.Л. Неизвестные автографы И.А. Бунина: выставка в Кембриджском университете (Великобритания) / В.Л. Царёва-Браунер // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 337-351. – Рез. англ.

771

Щавлинский, М.С. Круг чтения И.А.Бунина (до 1920 г.) / М.С. Щавлинский // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 766-772. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 770-771.

Горький А.М.

772

Быстрова, О.В. Дарственные надписи М.Горького И.А. Бунину: (к проблеме публикации) / О.В. Быстрова // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология)*. – Москва : Литфак, 2019. – С. 294-308. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 306-307.

773

Голубков, М.М. «Бывают странные сближенья»: М. Горький и А.И. Солженицын в литературном пространстве XX

века / М.М. Голубков // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 405-415.

774

Гудков, М. «Вражеская» пьеса на американской сцене: «Враги» М. Горького в нью-йоркском Линкольн-центре / М. Гудков // *Современная драматургия.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 239-251.

Обстоятельства постановки пьесы М. Горького «Враги» в США (1970-е гг.)

775

Максимова, Т.Г. Инонациональная интерпретация описательной образности в ранних рассказах М. Горького / Т.Г. Максимова // *Вестник Нижегородского университета = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 5. – С. 204-208. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 208.

776

Спиридонова, Л.А. М. Горький и традиции Д. Леопарди / Л.А. Спиридонова // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 62-67. – Рез. англ.

Гроссман В.С.

777

Волохова, Ю. Забытое свидетельство из освобожденной Варшавы / Волохова Ю. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 13-27.

Неизвестный очерк В. Гроссмана «Памяти восстания в Варшавском гетто», написанный в апреле 1948 г. к пятой годовщине начала восстания.

778

Волохова, Ю.А. «Старый учитель» В.С. Гроссмана: четыре варианта одного рассказа / Ю.А. Волохова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 85-112. – Библиогр.: с. 109-110.

Текстологическая сверка всех вариантов рассказа (1943-62 гг.), анализ расхождений.

Дрожжин С.Д.

779

Милюгина, Е.Г. Литературная саморефлексия С.Д. Дрожжина: По материалам коллекции Научной библиотеки Тверского государственного университета / Е.Г. Милюгина // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 333-346. – Рез. англ.

780

Строганов, М.В. Новые материалы о жизни и творчестве С.Д. Дрожжина. Проблемы изучения народного поэта / М.В. Строганов // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 314-332. – Рез. англ.

Жигулин А.В.

781

Колобов, В.В. К вопросу о творческом споре А.В. Жигулина и В.Т. Шаламова о лагерной поэзии / В.В. Колобов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 112-116. – Рез. англ.

782

Колобов, В.В. Православная тематика в дневнике и творчестве А.В. Жигулина // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2017. – № 6. – С. 158-169. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 168 (10 назв.).

Иванов Вс. И.

783

Лошников, И.Е. Ранняя редакция повести Вс. Иванова

«Бронепоезд 14, 69» (1922): к истории рецепции / И.Е. Лошников // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 29-49. – Рез. англ.

784

Папкова, Е.А. Сны о будущем в прозе Всеволода Иванова 1920-1930-х годов / Е.А. Папкова // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 7-17. – Рез. англ.

Идейно-эстетическая роль снов о будущем в произведениях Вс. И. Иванова.

785

Яранцев, В.Н. «Тайное тайных» как принцип сюжетной организации романа Всеволода Иванова «Проспект Ильича» / В.Н. Яранцев // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 18-28. – Рез. англ.

Идейно-эстетическая близость романа Вс. И. Иванова «Проспект Ильича» и его книги рассказов «Тайное тайных».

Мандельштам О.Э.

786

Мец, А.Г. Братья Мандельштамы в Коктебеле (1916) / А.Г. Мец // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2019. – № 4 (14). – С. 347-352. – Рез. англ.

787

Пенкина, А. Обращение О. Мандельштама к Данте в «Четвертой прозе» и «Путешествии в Армению» / Пенкина А. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 231-246.

788

Самахер Хасан Давуд. «Айя-София» И. Бунина и О. Мандельштама / Самахер Хасан Давуд // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 66-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68.

Образ собора св. Софии в одноименных стихотворениях И.А. Бунина и О.Э. Мандельштама.

Мережковский Д.С.

789

Богданова, О.В. «Натали» И.А. Бунина и «Данте» Д.С. Мережковского / О.В. Богданова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 5-10. – Рез. англ.

Набоков В.В.

790

Егорова, Е.В. «Дама с собачкой» А.П. Чехова в критической и художественной рецепции В.В. Набокова : (на материале «Лекций о русской литературе» и рассказа «Весна в Фиальте») / Егорова Е.В. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 33-40. – Рез. англ.

791

Прудченко, Е.А. Особенности антропоцентризма Владимира Набокова в ситуации культурного межбережья (на примере статьи о Гоголе) / Прудченко Е.А., Филяровская Н.И., Шакирова Т.В. // *Manuscriptum = Manuscript.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 1. – С. 179-183. – Рез. англ.

792

Рац, И.М. Буниноское влияние в «Машеньке» Владимира Набокова / И.М. Рац // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* – Москва : Литфак, 2019. – С. 393-405. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 403.

793

Рудова, О.С. В поисках идеала: типология женских образов в русской прозе Владимира Набокова / Рудова О.С. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 117-127. – Рез. англ.

Пастернак Б.Л.

794

Виноградов, А.С. Звук в мифопоэтическом пространстве раннего Б. Пастернака / Виноградов А.С. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2017. – Т. 23, № 3. – С. 135-138.

795

Сергеева-Клятис, А.Ю. «Остановите сейчас вагон»: образ нарастающей революции в романе А.И. Солженицына «Красное Колесо» и романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / А.Ю. Сергеева-Клятис // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 416-424.

796

Чжан Сяоминь. Литературоведы Китая о романе «Доктор Живаго» Б. Пастернака: характеристика нарратива / Чжан Сяоминь // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 549-559. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 556-557. (15 наим.).

Паустовский К.Г.

797

Болдонова, И.С. Герменевтическая интерпретация эстетики природы К. Паустовского / Болдонова И.С., Имихелова С.С. // *Вестник Бурятского государственного университета. Философия.* – Улан-Удэ, 2019. – № 3. – С. 55-61. – Рез. англ.

798

Летохо, Е.В. «Лирические кульминации» в новеллах К.Г. Паустовского 1920-1950-х гг. / Летохо Е.В. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков.* – Москва : МПГУ, 2020. – С. 41-46. – Рез. англ.

Платонов А.П.

799

Борисова, А.Б. Рассказ А.П. Платонова «Невозможное»: жанрово-повествовательная структура, функция двойничества как способа моделирования авторского «Я» / А.Б. Борисова // *Сюжетология и сюжетология.* – Новосибирск, 2019. – № 1. – С. 160-171. – Рез. англ.

800

Иванов, Н.Н. Мифопоэтические мотивы и образы в прозе А. Платонова / Иванов Н.Н. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2019. – № 4 (19). – С. 198-204.

801

Шарыгина (Новикова), Е. [Рецензия] / Шарыгина (Новикова) Е., Новиков В. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 290-294. – Рец. на кн.: Андрей Платонов и литературная Москва: А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артем Веселый, С.Ф. Буданцев, В.С. Гроссман / Малыгина Н. – М.; СПб. : Нестор-История, 2018. – 592 с.

Северянин И.

802

Ерофеева, В. Русский поэт и более никто : о книге Владимира Бондаренко «Северянин» / В. Ерофеева // *Дон. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 4-6. – С. 223-226.*

О жизни и творчестве Игоря Северянина (серия ЖЗЛ).

803

Никульцева, В.В. «В его стихах – веселая капель...». (Образ Ивана Бунина в лирике Игоря-Северянина) / В.В. Никульцева // *Творчество И.А.Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология).* – Москва : Литфак, 2019. – С. 434-442. – Рез. англ.

Солженицын А.И.

804

Аркатова, А.Е. «Прощай, свободная стихия!»: пушкинские мотивы и аллюзии в киносценарии «Знают истину танки» / А.Е. Аркатова // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 383-394.

805

Горяева, Т.М. Документальное наследие А.И. Солженицына в РГАЛИ: история формирования и научного изучения / Т.М. Горяева // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 105-119.

806

Ковтун, Н.В. Человек непокорный на фоне «кромешного мира» : (на материале романа А.И. Солженицына «Раковый корпус») / Н.В. Ковтун // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 435-446.

807

Котельников, В.А. Социально-историческая диагностика и прогностика Солженицына / В.А. Котельников // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 57-65.

808

Кудинова, И.Ю. Нарративные тактики А.И. Солженицына в повести «Раковый корпус». К проблеме формирования художественного метода писателя / И.Ю. Кудинова // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 218-222. – Рез. англ.

809

Нива, Ж. Архаизм и новаторство в творчестве Солженицына / Ж. Нива // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 66-74.

810

Николсон, М. Десятилетние вехи литературного пути Александра Солженицына / М. Николсон // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 24-31.

811

Пшебинда, Г. «Легче жить во времена, которые подарили нам такого писателя»: творчество Солженицына глазами Густава Герлинга-Грудзинского / Г. Пшебинда // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 460-474.

812

Регеци, И. Отклик чеховский поэтики в творчестве А.И. Солженицына / И. Регеци // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 395-404.

813

Сараскина, Л.И. Диалоги с властью: логика, стилистика, последствия / Л.И. Сараскина // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 45-56.

814

Семенов, К.К. «Встретились две России»: А.И. Солженицын и В.В.Орехов. К истории знакомства и переписки / К.К. Семенов // *Вестник истории, литературы, искусства.* – Москва : Собрание : Наука, 2019. – Т. 14. – С. 312-334. – Рез. англ.

В.В. Орехов – редактор эмигрантского военного журнала «Часовой».

Спиваковский, П.Е. Солженицын-метарелятивист / П.Е. Спиваковский // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 596-602.

Темпест, Р. Полет грифона, или Александр Солженицын как антолог русской литературы / Р. Темпест // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 32-44.

Урманов, А.В. Образ будущего в исторической эпопее «Красное Колесо» / А.В. Урманов // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 564-575.

Чэнь Шусянь. Один писатель, два поколения, три книги : (о переводах трех книг очерков А.И. Солженицына) / Чэнь Шусянь // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 493-504.

Шевцов, К.В. Солженицын-идеолог: к постановке проблемы / Шевцов К.В. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology.* – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 116-122.

Шмелёв, А.Д. Языковое мастерство Солженицына как вызов переводчику / А.Д. Шмелёв // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века.* – Москва : Русский путь, 2019. – С. 576-595.

Хармс Д.И.

Буров, С.Г. Стихотворение Д.И. Хармса «Фадеев Калдеев и Пеперемалдеев» как пародия на Б.Л. Пастернака и футуристов / Буров С.Г. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 113-147.

Буров, С.Г. Карикатуры Хармса на Пастернака? / Буров С.Г. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 38-44.

Цветаева М.И.

Дронова, И. Приданое Марины Цветаевой / Дронова И., Лютова С. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 121-132.

История и топография дома в Замоскворечье, принадлежавшего М.И. Цветаевой и С.Я. Эфрону.

Кертман, Л. Цветаева читает Толстого. Лев Толстой в читательском и творческом сознании Марины Цветаевой / Кертман Л. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 92-121.

Милютин, М.Г. Языковой эксперимент М.И. Цветаевой как предпосылка образования индивидуально-авторских антонимов / М.Г. Милютин, Е.Г. Кашицына // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 3-10. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 9-10 (26 назв.).

Радь, Э.А. Коннотации определения «блудный» в жизни и творчестве М.И. Цветаевой / Э.А. Радь // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология.*

Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 38-43. – Рез. англ.

Шергин Б.В.

Морозова, О.Е. Картина мира Б.В. Шергина : (на материале сравнений) / О.Е. Морозова // *Русский язык в школе.* – Москва, 2020. – Т. 81, № 1. – С. 67-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72.

Сидорова, Т.А. Особенности когнитивного стиля Б. Шергина : (на примере концептуализации образа моря) / Т.А. Сидорова // *Русский язык в школе.* – Москва, 2020. – Т. 81, № 1. – С. 73-81. – Рез. англ.

Шолохов М.А.

Андреев, А.Н. Защита Шолохова (структура художественности «Тихого Дона») / Андреев А.Н. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 10-22.

Воронцов, А. Научное издание «Тихого Дона» / А. Воронцов // *Дон.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 4-6. – С. 218-222.

Рецензия на: Шолохов М.А. Тихий Дон. Научное издание в 2 т. – М.: ИМЛИ РАН, 2017.

Давыдова, О.А. Употребление колоратива *красный* как отражение поэтики М.А. Шолохова / Давыдова О.А. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 64-74.

Даренский, В. Нравственное преображение : перечитывая роман «Они сражались за Родину» / В. Даренский // *Дон.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 4-6. – С. 196-209.

Дворяшин, Ю.А. «Правда и бесстрашие» Ивана Трусова / Дворяшин Ю.А. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 160-161.

Жизнь и творчество крестьянского писателя И.Трусова (1903-1957).

Дворяшин, Ю.А. Светлый дар памяти: М. Шолохов в воспоминаниях Н. Смирнова / Дворяшин Ю.А. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 104-106.

Дворяшина, Н.А. Улыбка как выражение душевного состояния героев романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Дворяшина Н.А. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 23-35.

Кондюрина, Э.Ф. «Судьба человека» Михаила Шолохова (к вопросу о жанре рассказа) / Э.Ф. Кондюрина // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 50-57.

Максюта, К.С. Лицо как индикатор положительных психоэмоциональных реакций в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Максьюта К.С. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 75-85.

Палиевский, П.В. Шолохов сегодня / Палиевский П.В. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 5-9.

Смирнов, Н.П. «Имя Шолохова согревает и объединяет...» / Смирнов Н.П. // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 107-118.

840

Удодов, А.Б. Обряд сватовства в романе «Тихий Дон» М.А. Шолохова: народная традиция и социально-исторический контекст эпохи / Удодов А.Б. // *Мир Шолохова*. – Ст. Венская, 2019. – № 2 (12). – С. 36-39.

841

Удодов, А.Б. Художественная антропология романа «Тихий Дон» в новейшем культурно-эстетическом дискурсе / А.Б. Удодов // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 73-75. – Рез. англ.

Шукина В.М.

842

Дементьев, В.В. Коммуникативные ценности у В.М. Шукина / В.В. Дементьев // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике*. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 377-389. – Библиогр.: с. 389.

843

Евсюков, А. Неразгаданный вольнолюбец / А. Евсюков // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 6. – С. 219-220.

Литературный портрет В.М. Шукина в серии ЖЗЛ.

D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.

844

Андреева, И.В. Биографический нарратив как «человеческий документ» истории детства 30-40-х гг. XX в. / Андреева И.В. // *Чтение на евразийском перекрестке*. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 172-175.

На материале воспоминаний Р.А. Гордеевой «37-й год. Война... История девочки в истории страны».

845

Бакшеева, М.Г. О способах образования индивидуально-авторских слов (на примере поэтических текстов Владимира Волковца) / Бакшеева М.Г., Исламова Ю.В. // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом*. – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – С. 206-210. – Рез. англ.

846

Барковская, Н.В. Городская демонология в книге Ирины Глебовой «Причитанья северного края» / Н.В. Барковская // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 89-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95 (10 назв.).

«Постутопический примитивизм» (И. Плеханова) в поэтике произведения И. Глебовой; сказка и городская романс как жанровые модели книги.

847

Богатырёва, Н.Ю. Мифопоэтическая основа сказочной трилогии Тамары Михеевой «Шумсы – хранители деревьев» / Богатырёва Н.Ю. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков*. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 108-117. – Рез. англ.

848

Бычкова, О.А. Интертекстуальные связи в пьесе братьев Пресняковых «Изображая жертву» / О.А. Бычкова, И.А. Константинова, Е.В. Петрова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 24-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28 (10 назв.).

849

Волкова, Т.Н. Рецептные стратегии пьесы Ю. Клавдиева «Собаки-якудза» / Т.Н. Волкова // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state*

university. – Кемерово, 2017. – № 2 (70). – С. 184-188. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 187 (16 назв.).

850

Герасимова, Л.Е. «Идеологическое поле» А. Солженицына и «Мысленный волк» А. Варламова / Л.Е. Герасимова // *Александр Солженицын: взгляд из XXI века*. – Москва : Русский путь, 2019. – С. 425-434.

851

Гун Цинцин. Монтажное мышление в повестях В.С. Маканина «Голос» и «Утрата» / Гун Цинцин // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков*. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 199-216. – Рез. англ.

852

Едошина, И.А. Историко-культурные смыслы усадебного топоса в «русской саге» Е. Домбровской «Воздыхания окованных» / И.А. Едошина // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 5 (110). – С. 188-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 192.

853

Ерохина, Т.И. Современная драма на отечественной сцене: уровни и уроки интерпретации / Т.И. Ерохина // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin*. – Ярославль, 2019. – № 5 (110). – С. 202-210. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 209.

Современная российская драма и ее интерпретации на российской сцене. На примере постановки пьесы А. Иванова «С училища».

854

Житковский, А. Главное – чтобы драматург сам себя понимал / А. Житковский, беседу ведет Новикова С. // *Современная драматургия*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 185-188.

Интервью с драматургом А. Житковским.

855

Жучкова, А. Кто держит небо? Роман А. Бушковского «Рымба» / Жучкова А. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 150-159.

Образ русской деревни в произведении А.Бушковского.

856

Зубцова, Ю.О. Кавказский мир XXI в. в романе А. Ганиевой «Жених и невеста» / Ю.О. Зубцова // *Университетские чтения – 2019*. – Пенза : ПГУ, 2019. – Ч. 7. – С. 12-15.

857

Зусева-Озкан, В. Гейнеобразное. Тимур Кибиров / Зусева-Озкан В. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 89-115.

Влияние Г. Гейне на творчество поэта-концептуалиста Т. Кибирова.

858

Карпухина, В.Н. Иноязычные коммуникативные фрагменты в дискурсе персонажа новейшей детской литературы: лингвоаксиологический аспект / В.Н. Карпухина // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике*. – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 390-397. – Библиогр.: с. 395-396.

859

Колмакова, О.А. Христианский «код» в романе А. Королева «Дом близнецов»: когнитивный и коммуникативный аспекты / Колмакова О.А., Жорникова М.Н. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 138-144. – Рез. англ.

860

Кутейникова, Н.Е. Функционально-жанровая трансформация литературы XXI столетия: осмысление проблем семьи и детства в современной подростково-юношеской литературе

/ Кутейникова Н.Е. // *Чтение на евразийском перекрестке*. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 156-162.

На материале произведений А. Амраевой, Н. Навроцкой, Л. Романовской и др.

861

Ларионов, Д. «Кто был он?..» Фигура Ленина в новейшей литературе / Д. Ларионов, К. Корчагин // *Синий диван*. – Москва, 2017. – № 22. – С. 207-218.

862

Лукин, Б. Дивильце / Б. Лукин // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 7. – С. 180-191.

О повести М. Тарковского «Повет совы».

863

Мазуренко, О. «Разве бывает любовь из ничего?» : (проза Натальи Молвцевой) / О. Мазуренко // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 7. – С. 196-199.

864

Машенцев, А.С. Чеховские чудачки в пространстве «новой драмы» / А.С. Машенцев // *Культура и искусство в современном обществе*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2019. – С. 85-88.

865

Надеев, С.А. Зеркало национальных литератур (к 80-летию журнала «Дружба народов») / С.А. Надеев // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии = Herald of the Library Assembly of Eurasia*. – Москва, 2019. – № 3. – С. 87-91.

866

Поль, Д.В. Миф о детстве в прозе Е.Г. Водолазкина / Поль Д.В. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков*. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88 (14 назв.).

867

Сарин, Л. Литературный проект Д. Глуховского «Вселенная метро 2033» в контексте развития отечественной сетевой словесности / Л. Сарин // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 53-56. – Рез. англ.

868

Фиденко, Ю.Л. Песенный литургический гимн и пути развития жанра в современной практике Римско-католической церкви / Ю.Л. Фиденко // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2018. – Т. 15, № 2 (15). – С. 188-193. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191-192 (20 назв.).

На материале гимнов «Ты добрый Пастырь мой» (текст Е.Перегудовой) и «Слава Тебе, Господь», закрепившихся в деятельности российских католических приходов.

869

Филонова, Ю.А. Изображение внутреннего мира ребенка-инвалида в повести А.А. Лиханова «Мальчик, которому не больно» / Филонова Ю.А. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 36-42.

870

Челпанова, Е. Христианская женская проза сегодня: неудавшаяся попытка поиска новой женской субъективности? / Челпанова Е. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 132-151.

На примере текстов М. Кучерской, О. Николаевой, Ю. Вознесенской.

871

Шафранская, Э. Лирическая проза Санджара Янышева. Колониальный и постколониальный палимпсест / Шафран-

ская Э. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 143-157.

872

Шестакова, Ю. Оптические эффекты «прозы поэта». Вячеслав Казакевич / Шестакова Ю. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 131-143.

Художественные приемы в прозе современного писателя живущего в Японии В. Казакевича.

Пелевин В.О.

873

Селютин, Е.А. К юбилею одной книги: «Generation П» В. Пелевина в контексте проблемы нового литературного канона / Селютин Е.А. // *Чтение на евразийском перекрестке*. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 162-167.

874

Чжан Шаопин. Пелевин vs Чехов: невидимые связи через десятилетия / Чжан Шаопин // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88 (13 назв.).

Прилепин З.

875

Паринова, А.С. Символика названия романа Захара Прилепина «Обитель» / А.С. Паринова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 33-37. – Рез. англ.

876

Янковская, Л.С. Система ценностей главного героя книги З. Прилепина «Грех» / Л.С. Янковская // *Известия Самарского научного центра РАН*. – Самара, 2016. – Т. 18, № 1 (2). – С. 277-281. – Рез. англ.

Рубина Д.И.

877

Васярова, О.А. Моделирование авторского «Я» в малой прозе Д. Рубиной («Холодная весна в Провансе») / Васярова О.А. // *Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков*. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 135-141. – Рез. англ.

878

Злотникова, Т.С. Мотив двойничества в художественном мире Д. Рубиной / Злотникова Т.С., Соболева М.А. // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 143-148.

Толстая Т.Н.

879

Грещилова, А.В. Мифологический логоцентризм в романе Т.Н. Толстой «Кысь» / Грещилова А.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2017. – № 6. – С. 139-147. – Рез. англ.

880

Мачавариани, Н.В. Мифопоэтическая основа романа Т.Н. Толстой «Кысь» / Мачавариани Н.В., Погорелова И.Ю. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 86-90.

881

Мачавариани, Н.В. Филологоцентризм романа «Кысь» Т. Толстой / Мачавариани Н.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 155-160.

Улицкая Л.Е.

882

Короткова, Н.С. Два варианта мифологизма в романах Л.Е. Улицкой / Короткова Н.С. // *Верхневолжский филологиче-*

ский вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 43-49.

Иррациональный план бытия («Казус Кукоцкого») и мозаичный миф («Сонечка», «Лестница Якова» и др.) в произведениях Л. Улицкой.

883

Паранук, К.Н. Роль и функции хронотопов дома и городов в гендерном пространстве романов Д. Рубиной «На солнечной стороне улицы» и Л. Улицкой «Медея и ее дети» / Паранук К.Н. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology.* – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 98-104.

С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

884

Жулева, А.С. Назад в будущее : Первообразы ненецкой, хантыйской и чукотской литератур / А.С. Жулева // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 239-270.

885

Сироткина, Т.А. Этнические образы ханты и манси в региональной художественной литературе / Т.А. Сироткина, Н.В. Ганущак // *Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 279-285. – Рез. англ.

На материале произведений Е. Айпина, П. Чейметова, А. Иванова, М. Строганова.

886

Хазанкович, Ю.Г. Билингвизм как творческий метод в литературах народов Севера и Дальнего Востока / Ю.Г. Хазанкович // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 271-281.

887

Хазанкович, Ю.Г. Современная поэзия малочисленных народов Севера: опыт рецепции творчества С. Есенина / Хазанкович Ю.Г. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 158-162. – Рез. англ.

С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

888

Гасанов, И.А. Некрасовские образы народных заступников в кавказской поэзии XIX – XX вв.: этическое и эстетическое / И.А. Гасанов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 27-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30.

889

Шульженко, В.И. Проблемы гуманизма в современной поэзии Северного Кавказа / Шульженко В.И., Савченко Т.Д. // *Русский язык и межкультурная коммуникация.* – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 100-105.

890

Ялхароева, М.А. Тема поверженной Родины в публицистике чечено-ингушского зарубежья / Ялхароева М.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 62-64. – Рез. англ.

С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

891

Делић, Ј. Боли ли отаџбина или о поеми "Србија" Милоша

Црњанског / Ј. Делић // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 3. – С. 328-344.

Поэма «Србия» в творчестве М. Црњански.

С1628 США ЛИТЕРАТУРА

892

Баландина, И.Д. Особенности англоязычного поэтического дискурса / Баландина И.Д. // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом.* – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – С. 203-206. – Рез. англ.

На примере произведений К.Э. Даффи и М. Ангелу.

893

Бережная, М.С. Поэтика пространства в рассказе Шарлотты Перкинс Гилман «Желтые обои» / М.С. Бережная // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2017. – № 4. – С. 12-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19-20.

894

Козлова, А.В. Образ автора в статье Теодора Драйзера «Жизнь, искусство и Америка» / Козлова А.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2018. – № 2. – С. 138-144. – Рез. англ.

895

Лобков, А. И.Л. Финкельштейн. Хемингуэй-романист. Годы 20-е и 30-е / Лобков А. // *Вопросы литературы.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 278-284.

Рецензия на переиздание книги И. Финкельштейна о романном творчестве Эрнеста Хемингуэя 1920-1930-х годов.

896

Мардаева, Т.В. Культурологический контекст изучения философской повести-притчи Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» в школе / Т.В. Мардаева // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 181-183. – Рез. англ.

897

Палашевская, И.В. Языковая объективация концепта «дом» в романе Т. Моррисон "Beloved" / И.В. Палашевская, С.Дж.М.А. Саммарийс // *Лингвокультурные ценности в языковом сознании и коммуникативной практике.* – Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2019. – С. 422-432. – Библиогр.: с. 431-432.

898

Сапожникова, Ю.Л. «Убить пересмешника» и «Пойди поставь сторожа» Харпер Ли: два подхода к расовой проблеме / Ю.Л. Сапожникова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture.* – Москва, 2017. – Т. 14, № 3. – С. 364-370. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 369 (15 назв.).

899

Челпанова, Е.В. Репрезентация концепта «государство» в англоязычном художественном дискурсе (на примере антиутопий) / Челпанова Е.В. // *Когнитивные стратегии филологического образования в России и за рубежом.* – Екатеринбург : [б.и.], 2019. – С. 232-236. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-236.

На материале произведений О. Хаксли, С. Коллинз, К. Воннегута и др.

900

Чемезова, Е.Р. Трактовка феномена смерти в художественном мире Ч. Паланика / Е.Р. Чемезова // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university.* – Кемерово, 2017. – № 2 (70). – С. 216-222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220 (28 назв.).

Спруга, А. Frontierwhorlroamer: Eugene Jolas's cosmopoetics / А. Спруга // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 595-607. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 606. (16 наим.).

Космопоэтика Юджина Джоласа. Анализ мультилингвальных поэм Ю. Джоласа «Поэма-граница» (1935) и «Америка Мистика» (1937).

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Василова, А.Ш. Семантика цветообозначения *сары* ('жёлтый') в татарской поэзии / А.Ш. Василова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 5. – С. 1300-1307. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1306 (13 назв.).

Галимова, А.Р. Сопоставление поэтических картин мира М.Ю. Лермонтова и Г. Тукая / Галимова А.Р. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 81-86.

Гиззатуллина, Г.М. Духовное и религиозное наследие лиро-эпического жанра мунаджат / Гиззатуллина Г.М. // *Третий съезд молодых востоковедов России и стран СНГ*. – Москва : Пробел-2000, 2019. – С. 29-30.

Монисова, И.В. О музыкальном компоненте в романе С. Юзева «Не перебивай мертвых» / Монисова И.В., Сырысева Д.Ю. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 163-170. – Рез. англ.

Сонатная форма в романе Салавата Юзева.

Сибгатуллина, А.Т. Некоторые аспекты поэтики татарской духовной литературы / А.Т. Сибгатуллина // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 208-224.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Образцов, А.В. Стратегия «Счастья» Зюльфию Ливанели: нарратив и визуальность / А.В. Образцов, А.С. Сулейманова // *Российская тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2019. – № 1-2 (22-23). – С. 139-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148.

Художественный проект Зюльфию Ливанели «Счастье», состоящий из трех одноименных частей: романа, фильма и саундтрека.

С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Мухамадеев, А.Р. К вопросу о правоотношениях в древнетюркских обществах: могут ли эпитафии являться источниками права? / А.Р. Мухамадеев // *Российская тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2019. – № 3-4 (24-25). – С. 62-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Петривняя, Е.К. Специфика жанра повести Тимура Пулатова «Второе путешествие Каипа» / Е.К. Петривняя, А.М. Балтабаева // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 112-119. – Рез. англ.

С1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Баудинова, Н.А. Конфессионально-языковые критерии в верификации истории уйгурской литературы / Баудинова Н.А. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – Пятигорск, 2017. – № 1 (16). – С. 31-38.

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Барабаш, Ю.Я. Над поэтическими строками Тараса Шевченко / Ю.Я. Барабаш // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 32-79.

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Абишева, А.К. Проблемы соотношения сознания и эго в философской онтологии Ж.-П. Сартра / Абишева А.К. // *Вопросы философии*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 177-187. – Рез. англ.

Грушевская, Т.М. Вербализация понятия «личностные качества» в произведениях Франсуаза Саган / Грушевская Т.М., Соломон Ю.А. // *Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology*. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 43-47.

Матвеева, Ю. Hélène Menegaldo. Diana Nikiforoff. De la Russie en révolution à la Cité interdite / Матвеева Ю. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 284-290.

Художественно-биографическое повествование Е. Менегальдо о своей матери, Диане Никифоровой, и жизни во Франции русских эмигрантов первой волны.

Орлов, В. Жюль Верн (1828-1905) / В. Орлов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1 (34). – С. 144-146.

Трыков, В.П. Судьба литературного наследия Ромена Роллана на современном этапе / В.П. Трыков // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 313-322. – Рез. англ.

Федунова, Е.А. Готические персонажи в «Соборе Парижской Богоматери» В. Гюго / Е.А. Федунова, А. Соколова // *Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков*. – Новосибирск : НГПУ, 2019. – Т. 13. – С. 41-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46.

Фокин, С. Марсель Пруст в кадре. Фильм как роман. Роман как перевод / Фокин С. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 167-183.

М. Пруст на архивных кадрах семейной кинохроники дома графини Элизабет де Греффюль. Этапы жизни и творчества французского писателя.

Шервашидзе, В.К. [Рецензия] / Шервашидзе В.К. // *Вопросы литературы*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 282-288. – Рец. на кн.: Популярно о популярной литературе. Гастон Леру и массовое чтение во Франции в период «прекрасной эпохи» / Чекалов А. – М., 2018. – 285 с.

920

Mariliaud, P. Quelques remarques sur l'appréciation de la musique de Wang par Baudelaire / P. Mariliaud // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates. – Тюмень, 2016. – Т. 2, № 4. – С. 8-23. – Рез. англ., рус.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

921

Косинцева, Е.В. Тема поэта и поэзии в лирике М.И. Новьихова / Е.В. Косинцева // Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 241-247. – Рез. англ.

C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

922

Абазов, А.Ч. Песня «Ночное нападение кабардинцев» в творческом наследии писателя черкесского зарубежья Шабана Кубова / Абазов А.Ч., Астежева А.М. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyge state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 86-90.

C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

923

Инаркаева, С.И. Специфика художественного изображения героя в рассказах Магомеда Мамакаева / Инаркаева С.И. // Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 59-63. – Рез. англ.

924

Чеченская литература сегодня : (на вопросы портала «Созвучие» отвечает поэт Адам Ахматукаев) / беседовал А. Карлюкевич // Вайнах. – Грозный, 2017. – № 2. – С. 104-108.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

925

Григорьева, А.А. Творчество Г.Н. Айги как пример поэтического единения чувашской и русской культур в XX веке / Григорьева А.А. // Мифологическое и историческое в русской литературе XX–XXI веков. – Москва : МПГУ, 2020. – С. 240-246. – Рез. англ.

926

Кудрявцева, Р. [Рецензия] / Кудрявцева Р. // Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2015. – № 2. – С. 108-110. – Рец. на кн.: История чувашской литературы XX в. Часть 1 (1900-1955 годы). – Чебоксары, 2015. – 431 с.

927

Никитина, А.В. Мифологические образы пространства в творчестве Г. Айги / А.В. Никитина // Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 107-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114 (12 назв.).

928

Поликарпова, С.Ю. Значение и функции пословицы в стилевой структуре произведения Хведера Сюина «Улып. Чувашский эпос» / С.Ю. Поликарпова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 116-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120 (13 назв.).

929

Трофимова, С.В. Проблема «характер и конфликт» в драме Н. Угарина «Перед Пасхой» / С.В. Трофимова, Е.Р. Якимова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 137-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141 (11 назв.).

Остроконфликтное произведение современного чувашского драматурга Н.В. Угарина «Мянкун умён».

930

Филиппова, Т.Н. Природа как источник вдохновения в лирике Юрия Семендера / Т.Н. Филиппова // Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2017. – № 3 (95), ч. 2. – С. 143-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148 (10 назв.).

931

Якимова, Е.Р. Парадигма традиционных ценностей в современной чувашской литературе : (на примере творчества Н. Ильиной) / Якимова Е.Р., Чекушкина Е.П., Софронова И.В. // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 60-62. – Рез. англ.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

932

Визгин, В.П. Религия и философия в дневнике Анри Амьеля / Визгин В.П. // Историко-философский ежегодник. – Москва, 2019. – Т. 34. – С. 135-155.

933

Миркина, Ю.З. Временная организация романа Макса Фриша «Хомо Фабер» / Ю.З. Миркина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 26-27. – Рез. англ.

C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

934

Леханов, С. Эвенкийская детская литература в условиях внедрения нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / С. Леханов // Этнодиалоги. – Москва, 2017. – № 1 (52). – С. 129-136. – Рез. англ.

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

935

Билюкина, А.А. «Зов весны...». Эволюция этнохудожественной образности в творчестве А.И. Софронова / А.А. Билюкина // История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 282-297.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

936

Оськина, А.С. «Онна тёхоки» и «Нан тёхоки» («Драгоценные записи для женщин и мужчин») как пример дидактической литературы в Японии эпохи Эдо / Оськина А.С. // Третий съезд молодых востоковедов России и стран СНГ. – Москва : Пробел-2000, 2019. – С. 78-79.

937

Такахашаи Йошито. Огаи Мори как Анти-Фауст / Такахашаи Йошито // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – Воронеж, 2017. – № 2 (34). – С. 111-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122-123 (23 назв.).

Тема самопожертвования и самоотреченности в творчестве писателя Огаи Мори (1862-1922), исследователя творчества И.В. Гете.

Трубникова, Н.Н. «Выборка преданий о Святом» и традиция монашеских жизнеописаний в Японии / Трубникова Н.Н., Гунский А.Ю. // *Историко-философский ежегодник*. – Москва, 2019. – Т. 34. – С. 63-101.

Трубникова, Н.Н. История японского буддизма в «Собрании стародавних повестей». Часть II: строители пагод, учредители обрядов, знаменитые миряне, вставшие на путь Будды / Трубникова Н.Н., Бабкова М.В. // *Вопросы философии*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 120-132. – Рез. англ.

Wong, E. Yone Noguchi's impersonation in "The american diary of a japanese girl" / E. Wong // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2019. – Т. 16, № 4. – С. 580-594. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 593. (18 наим.)

Роман Ёнэдзиро Ногути «Американский дневник японской девушки»: противоречия текста.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Паштова, М.М. Стереотипные устные тексты об имущественных отношениях в локальной фольклорной традиции / Паштова М.М. // *Вестник Адыгейского государственного университета*. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyge state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 137-143.

A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

Адилъоглу, А. Карачаево-балкарская песня-баллада «Бий-негер» и киргизский эпос «Кожажаш» (сравнительный анализ) / А. Адилъоглу // *Российская тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2019. – № 1-2 (22-23). – С. 156-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160.

A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

Еремина, В.И. Формирование историко-типологической теории эпоса / В.И. Еремина // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 9-23. – Рез. англ.

B5760 ПОЛЬША

Толстая, С.М. К юбилею Ежи Бартаминьского / С.М. Толстая // *Живая старина*. – Москва, 2019. – №3 (103). – С. 59.

B5990 РОССИЯ

Добровольская, В.Е. Конференция «Славянская традиционная культура и современный мир. Отчий дом, малая Родина, родная страна: многообразие фольклорных традиций России» / В.Е. Добровольская // *Живая старина*. – Москва, 2019. – №3 (103). – С. 67-68.

22-24 мая 2019 г., г. Йошкар-Ола.

Драгунова, О.С. Комментарий А.Н. Зырянова к фольклорным текстам / О.С. Драгунова // *Зыряновские чтения*. – Курган : *Изд-во Курган. гос. ун-та*, 2019. – С. 161-163.

Зузанек, И. О друге и однокурснике / И. Зузанек // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 259-261.

Мемуарный очерк о совместной работе с фольклористом Ю.А. Новиковым.

Иванова, А.А. Конференция «Фольклор и современность» / А.А. Иванова // *Живая старина*. – Москва, 2019. – №3 (103). – С. 70-42.

12-13 марта 2019 г., г. Москва.

К 100-летию со дня рождения Б.Н. Путилова : Из воспоминаний коллег // *Живая старина*. – Москва, 2019. – №3 (103). – С. 47-55.

Козлова, Н.К. Юбилей Татьяны Георгиевны Леоновой / Козлова Н.К., Щербакова Н.Н. // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 2. – С. 171-174.

Коровашко, А.В. Не останавливаясь на достигнутом / А.В. Коровашко, А.А. Курочкина // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 2. – С. 175-178.

Научная деятельность фольклориста К.Е. Кореповой.

Лемешкин, И.В. Человек былинного стиха / И.В. Лемешкин // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 262-267.

Научная биография фольклориста Ю.А. Новикова.

Научные труды Ю.А. Новикова (материалы к библиографии) // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 268-283.

Неонила Артёмовна Криничная (22.11.1938-05.05.2019) // *Традицион. культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 2. – С. 1916.

Петров, А.М. Неонила Артёмовна Криничная / А.М. Петров, М.В. Кундозерова // *Живая старина*. – Москва, 2019. – №3 (103). – С. 67-68.

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Борокова, Л.А. Сказочные птицы – помощники героя в абазинской волшебной сказке / Л.А. Борокова // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 200-206.

Харатокова, М.Г. Анализ пословиц о почитительности в абазинском языке / М.Г. Харатокова, Л.М. Хапсирокова // Табуловские чтения – 2019: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, 1 нояб. 2019 г. – Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 106-112.

С6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

958

Бгуашева З.Б. Концепт «добро» в адыгских пословицах и поговорках / Бгуашева З.Б., Пшизова А.К. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 19-23.

959

Гутов, А.М. Песня балладного типа в адыгском историко-героическом эпосе / Гутов А.М. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 123-128.

960

Кудаева, З.Ж. Легенды: к проблеме определения и классификации жанров адыгской сказочной прозы / Кудаева З.Ж. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 129-136.

961

Унарокова, Р.Б. Адыгская современная свадьба: из опыта реконструкции / Унарокова Р.Б., Хакунова Э.Х. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия: Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология = Bulletin Adyghe state university. Series: Region studies, philosophy, history, sociology, jurisprudence, political sciences and culturology. – Майкоп, 2019. – Вып. 4. – С. 144-148.

С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

962

Аскарова, Н.С. Восточные мотивы в эпосе «Урал Батыр» / Аскарова Н.С., Куланчин А.Ю. // Третий съезд молодых востоковедов России и стран СНГ. – Москва : Пробел-2000, 2019. – С. 16-19.

С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

963

Дугаров, Б.С. Эпос и шаманское призывание: некоторые аналогии / Дугаров Б.С. // Вестник Бурят. гос. университета. Филология. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 194-200. – Рез. англ.

Взаимосвязь эпоса с шаманскими ритуальными текстами: на материале эпоса «Гесер» и творчества бурятского улигершина М. Имгенова, подтверждающего связь сказительства с сакральной традицией.

964

Цыбикова, Б.-Х.Б. Несказочная проза бурят: жанровая характеристика фондового материала / Цыбикова Б.-Х.Б. // Вестник Бурят. гос. университета. Филология. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 209-214. – Рез. англ.

С6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР

965

Сиднева, С.А. Мотив «Христос на дереве» в новогреческом фольклоре / С.А. Сиднева // Кафедра византийской и ново-

греческой филологии. – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 131-138. – Рез. англ.

Мотив, встречающийся в народных религиозных песнях и этиологических легендах о растениях, – «Христос на дереве»: буквальное следование церковной традиции и любопытные отклонения от нее, восходящие к апокрифам.

966

Varvounis, M. Fieldwork in Greek folklore / M. Varvounis // Кафедра византийской и новогреческой филологии. – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 178-188. – Рез. англ.

Значение полевых исследований для изучения греческого фольклора.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

967

Баянова, А.Т. «Буурл Һалзн мөртэ Бульһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» в переводе Д.Н. Баяновой / Баянова А.Т. // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 101-134. – Рез. англ.

Переводческая деятельность Д.Н. Баяновой, впервые переложившей на русский язык одну из песен эпоса «Джангар».

968

Манджиева, Б.Б. Эпический репертуар джангарчи Телтя Лиджиева / Манджиева Б.Б. // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 168-187. – Рез. англ.

969

Селеева, Ц.Б. Сказание «О Гэсэре Богдо хане» в фольклоре калмыков / Селеева Ц.Б. // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 230-252. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251-252.

970

Убушиева, Т.А. Калмыцкая народная протяжная песня «Харһа сээхн харһла»: сравнительный анализ вариантов / Убушиева Т.А. // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 282-297. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 293-294.

971

Убушиева, Д.В. Калмыцкие предания из архива И.И. Попова / Убушиева Д.В. // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 271-281. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 281.

С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

972

Панченко, Л.Н. Мифологические существа как представители «чужого» мира в мансийском фольклоре / Л.Н. Панченко // Ежегодник финно-угорских исследований. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 2019. – Т. 13, вып. 4. – С. 605-614. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 612-613.

973

Попова, С.А. Понятие «мать» в мировоззрении и фольклоре северных манси / С.А. Попова // Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 373-382. – Рез. англ.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

974

Аюшева, Э.Б. Образ буддийского божества в эпосе «Галвын улуэр» («Сказание о Кальпе») / Аюшева Э.Б. // Вестник Бурят. гос. университета. Филология. – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 201-208. – Рез. англ.

Роль и статус буддийского божества в монгольском эпосе в сравнительном аспекте эпосов, объединенных тенгристской основой.

Гымпилова, С.Д. Пословицы и поговорки монгольских народов: специфика жанра / Гымпилова С.Д. // *Вестник Бурят. гос. университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2017. – Т. 201, № 6. – С. 215-221. – Рез. англ.

С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

976

Шаронов, А.М. Основные концепты эрзянской мифологии / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // *Вестник угроведения = Vestnik of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2019. – Т. 9, № 2. – С. 328-339. – Рез. англ.

С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

977

Петрова, М.В. Интерпретация социокультурного пространства в немецком детском стихотворном фольклоре / М.В. Петрова // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 41-51. – Рез. англ.

С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

978

Дзагоева, М.В. Осетинский застольный этикет : (на материале паремологии) / М.В. Дзагоева // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics.* – Владикавказ, 2017. – № 2 (26). – С. 86-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92 (25 назв.).

979

Мамиев, М.Э. Крещение Алании в нартовском эпосе / М.Э. Мамиев // *Аланское православие: история и культура.* – Владикавказ : [б.и.], 2019. – С. 83-99. – Библиогр.: с. 97-99.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

980

Ангеловская, Л.В. Пижемская эпическая песня о Бутмане: новые записи / Л.В. Ангеловская, Т.С. Канева // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова.* – С. 126-153. – Рез. англ.

981

Верещацкая, И.А. Образ Екатерины II в городском фольклоре XVIII – первой половины XIX века (на примере исторических анекдотов и слухов) / И.А. Верещацкая // *Европа в Средние века и в Новое время: общество, власть, культура.* – Ижевск : Ин-т компьютерных исслед., 2019. – С. 215-220. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 219-220 (11 назв.).

982

Власов, А.Н. Севернорусская лирическая песня: проблемы стадийной атрибуции / А.Н. Власов // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова.* – С. 35-52. – Рез. англ.

983

Воробьева, С.В. К вопросу об истории семей пудожских сказителей (Григорий Якушев, Трофим Романов) / С.В. Воробьева // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова.* – С. 190-199. – Рез. англ.

984

Галимова, Д.Н. Песенник фронтовой медсестры (по материалам записей М.Н. Гринько) / Д.Н. Галимова // *Слово: фольклорно-диалектол. альманах: материалы науч. экспеди-*

ций. – Благовещенск : АмГУ, 2019. – Вып. 15: Амурская область: история и язык. – С. 149-164. – Рез. англ.

985

Голованева, Т.А. Особенности изображения пространства в мифологических рассказах : (на примере рассказов русского населения Восточной Сибири) / Голованева Т.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – Т. 8 (74), вып. 2. – С. 96-98. – Рез. англ.

986

Добровольская, В.Е. «Ореховая веточка»: редакция сюжетного типа СУС 425С «Аленький цветочек» / В.Е. Добровольская // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова.* – С. 226-238. – Рез. англ.

987

Евтушенко, Э.А. Проблема архетипической структуры русской колыбельной песни / Э.А. Евтушенко // *Известия Самарского научного центра РАН.* – Самара, 2016. – Т. 18, № 2 (2). – С. 174-177. – Рез. англ.

988

Иванова, А.А. Предания о чуди верховий Пинеги как локальный свертхтекст / А.А. Иванова // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова.* – С. 200-211. – Рез. англ.

989

Иванова, Т.Г. Новое издание Заонежских былин / Т.Г. Иванова, В.И. Еремина // *Традицион. культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 2. – С. 153-157. – Рец. на кн.: Былина Заонежья / Сост. В.П. Кузнецова, А.С. Лызлова, Е.В. Морская; науч. коммент. Ю.А. Новикова; нотации Ю.И. Ковырина. – Петрозаводск, 2018. – 638 с.

990

Иванова, Т.Г. Нева в пространстве былин / Т.Г. Иванова // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова.* – С. 167-177. – Рез. англ.

991

Касас-Олеа, М. Некоторые замечания о происхождении и византийском влиянии на духовный стих о Голубиной книге / М. Касас-Олеа // *Кафедра византийской и новогреческой филологии.* – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 59-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-71.

992

Колесниченко, Е.Н. Концепт коня в «Песковской летописи» / Е.Н. Колесниченко // *Зырянские чтения.* – Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2019. – С. 165-169.

Устные рассказы участников Русско-японской и первой мировой войн, записанные священнослужителем и краеведом Е.Д. Золотовым в рукописной книге «Песковская летопись».

993

Корепова, К.Е. Частушка в Поветлужье: к проблеме судеб жанра / К.Е. Корепова // *Традицион. культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 2. – С. 179-190. – Рез. англ.

994

Кузнецова, В.П. Духовные стихи пудожского сказителя Ф.А. Конашкова // *Из истории русской фольклористики.* – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова.* – С. 178-189. – Рез. англ.

995

Лённгрэн, Т.П. Сборник песен села Миленина, записанных С.Н. Шиль летом 1916 года [Курская губерния] / Т.П. Лённгрэн // *Лингвофольклористика*. – Курск : изд-во Курс. гос. ун-та, 2019. – Вып. 30, ч. 2. – С. 3-8.

996

Лемешкин, И.В. «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым» (1818) в чешской филологии и литературе первой половины XIX века / И.В. Лемешкин // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 24-34. – Рез. англ.

997

Марченко, Ю.И. Замечания о напевах религиозных песен русских старообрядцев Литвы (по материалам собрания Вильнюсского педагогического университета) / Ю.И. Марченко // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 79-94. – Рез. англ.

998

Морозова, Н.А. В сокровищницу фольклора русских староверов Литвы: рукописный сборник заговоров / Н.А. Морозова // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 68-78. – Рез. англ.

999

Оглезнева, Е.А. Заговоры как действие (на материале тетрадных записей М.И. Рудаковой) / Е.А. Оглезнева // *Слово: фольклорно-диалектол. альманах: материалы науч. экспедиций*. – Благовещенск : АмГУ, 2019. – Вып. 15: *Амурская область: история и язык*. – С. 165-172. – Рез. англ.

1000

Петрова, Л.И. Былины в записи А.П. Верещагина: копия или вариант? / Л.И. Петрова // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 114-125. – Рез. англ.

1001

Присказки села Миленина // *Лингвофольклористика*. – Курск : изд-во Курс. гос. ун-та, 2019. – Вып. 30, ч. 2. – С. 25-122.

1002

Рейли, М.В. «Престрашная, прегрозная лягуха» русских волшебных сказок / М.В. Рейли // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 239-258. – Рез. англ.

Образ лягушки в русских волшебных сказках

1003

Хавторин, Б.П. Фольклор восточной традиции в Оренбуржье / Хавторин Б.П. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования*. – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 15-27. – Рез. англ.

1004

Харькова, С.Ю. Гидроним «Иордан» в севернорусских былинах / С.Ю. Харькова // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 154-166. – Рез. англ.

1005

Юрчук, Л.А. Псковские фольклорные легенды о «прова-лищах» / Юрчук Л.А., Казаков И.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета*. Серия: Гуманитарные и социальные науки = *Vestnik of Northern (Arctic) federal university*. Series: Humanitarian and social sciences. – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 137-145. – Рез. англ.

1006

Якубовская, Е.И. Типологические особенности эпических напевов и творческий процесс сказителя (на материале пудожских новин) / Е.И. Якубовская // *Из истории русской фольклористики*. – Санкт-Петербург, 2018. – Вып. 10 : *Современные методы и подходы в изучении традиционной народной культуры : к юбилею Ю.А. Новикова*. – С. 35-52. – Рез. англ.

1007

Calvié, J. Byzantium and Russian wonder tales / J. Calvié // *Кафедра византийской и новогреческой филологии*. – Москва : [б. и.], 2018. – № 1/2 (3). – С. 213-220. – Рез. англ.

Влияние описаний константинопольской архитектуры в русских волшебных сказках.

C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

1008

Архипова, Н.Г. В чем красота и мудрость народной речи? / Архипова Н.Г. // *Слово: фольклорно-диалектол. альманах: материалы науч. экспедиций*. – Благовещенск : АмГУ, 2019. – Вып. 15: *Амурская область: история и язык*. – С. 189-190. – Рец. на кн.: *Слово народное на Амуре: избранные работы по лингвокраеведению* / Кирпикова Л.В. Благовещенск, 2018. 252 с.

C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1009

Протасов, Н.В. Сатанай как центральный женский персонаж в сказаниях о нартах народов Кавказа / Протасов Н.В. // *Русский язык и межкультурная коммуникация*. – *Пятигорск*, 2017. – № 1 (16). – С. 190-199.

C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1010

Современный хакасский фольклор: особенности бытования / Н.С. Майнагашева и др. // *Российская тюркология = Russian turkology*. – Москва; Казань, 2019. – № 1-2 (22-23). – С. 161-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170.

По материалам экспедиции 2018 г. Анализ современных фольклорных жанров: лирической песни, несказочной прозы.

A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1011

Дуликов, В.З. Монография об истоках книжной культуры / В.З. Дуликов // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2018. – Т. 15, № 2 (15). – С. 245-249. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 247-248 (15 назв.).

Рецензия на монографию Ю.Н. Столярова «Истоки книжной культуры» (Челябинск: ЧГИК, 2017).

1012

Елизарова, Н.В. К вопросу об участии Омского войскового хозяйственного управления в праздновании 100-летнего юбилея А.С. Пушкина / Елизарова Н.В. // *Известия омского государственного историко-краеведческого музея*. – Омск : ОГИК музей, 2019. – № 22. – С. 41-45. – Рез. англ.

1013

Комлев, Ю.Э. Роль художественного музея по сохранению наследия А.С. Пушкина на примере Оренбургского област-

ного музея изобразительных искусств / Комлев Ю.Э. // *Актуальные проблемы культуры, искусства и художественного образования*. – Оренбург : Изд-во ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей, 2019. – Вып. 20. – С. 33-37. – Рез. англ.

1014

Мастеница, Е.Н. Литературные музеи России: генезис и эволюция / Е.Н. Мастеница // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 2. – С. 108-111. – Рез. англ.

1015

Хромов, О.Р. Структура книжной культуры нового времени и механизмы исторического развития книги / О.Р. Хромов // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 3. – С. 344-357. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 352-354 (50 назв.).

1016

Чеканова, О.А. Мемориальный музей М.А. Шолохова в с. Дарьинское подводит итоги (К 40-летию первого шолоховского музея) / О.А. Чеканова // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 119-123.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абазов А.Ч. - 922
 Абдаллахи Муса - 491
 Абдулаева Р.Н. - 272
 Абдуллаев Е. - 535
 Абдулрахман Б.Х.А.Х. - 409
 Абишева А.К. - 912
 Аболина М.М. - 734
 Абрамова В.С. - 73
 Абрамова О. - 626
 Абу-ль-Касем аш-Шабби - 251
 Авдеева А.А. - 133
 Аверьянов К.К. - 251
 Агафонова М.В. - 465
 Агеносов В.В. - 429
 Адильоглу А. - 942
 Акаткин В.М. - 629
 Акбашева А.С. - 74
 Акимова М.С. - 559
 Акимова Т.И. - 630
 Акимушкина Е.О. - 489
 Акинъшин А.Н. - 735
 Алдонина Н.Б. - 536
 Алейников О. - 26
 Александрова Д.В. - 146
 Александрова Т.Л. - 225
 Александрова Э.С. - 360
 Алексеев Б.Н. - 278
 Алексеева О.В. - 634
 Алёхина Т.А. - 631
 Алимова Н.Х. - 75
 Алпатов С.В. - 632
 Алферова О.А. - 612
 Амири М.А. - 168
 Ангелов Б. - 342
 Ангеловская Л.В. - 980
 Андреев А.Н. - 829
 Андреев М.Л. - 397
 Андреева В.Г. - 593
 Андреева И.В. - 844
 Андреюшкина Т.Н. - 494
 Андриенко Н.И. - 725
 Анисимов К.В. - 736
 Анисова А.А. - 633
 Анкваб А.В. - 267
 Антоний (Перов) иеромонах - 675
 Антоний Афанасьев священник - 383
 Антонова Е.Я. - 634
 Ануфриева К.В. - 67
 Анчев П. - 351
 Апостолов Б. - 149
 Арзамазов А.А. - 481
 Аркатова А.Е. - 804
 Арутюнян Р. - 326
 Архипова Н.Г. - 1008
 Арьев А. - 51
 Асафьева Е.В. - 260
 Аскарлова Н.С. - 962
 Асоян А.А. - 594
 Асоян Ю.А. - 594
 Астафьева Е.В. - 164
 Астежева А.М. - 922
 Атнабаева Н.А. - 27
 Ахметгалина Е.У. - 434
 Ахметзянова Д.Р. - 373
 Ачимович С. - 259
 Ашихманова Н.А. - 194
 аш-Шабби Абу-ль-Касем - 251
 Аюшева Э.Б. - 974
 Бабаян В.Н. - 291
 Бабина Ю.А. - 102
 Бабичева М.Е. - 635
 Бабкова М.В. - 939
 Багдасарян О.Ю. - 103
 Багирова Е.П. - 636
 Баженова А.П. - 581
 Базаров А.А. - 356
 Байрамкулова Л.К. - 104
 Бакунцев А.В. - 737
 Бакшеева М.Г. - 845
 Балакин А.Ю. - 564
 Баландина И.Д. - 892
 Балданмаксарова Е.Е. - 461, 357
 Балтабаева А.М. - 909
 Барабанова И.Г. - 179
 Барабаш Ю.Я. - 911
 Баранов А.Н. - 318
 Баранов Н.Н. - 15
 Барина О.М. - 619
 Барицкий Д.С. - 620
 Барковская Н.В. - 846
 Баруздина С.А. - 166
 Бауаев К.К. - 328
 Баудинова Н.А. - 910
 Бахаева Л.М. - 621
 Баянова А.Т. - 967
 Бгуашева З.Б. - 958
 Беданкова З.К. - 105
 Бедирханов С.А. - 453
 Бедрикова М.Л. - 106
 Безруков А.Н. - 134
 Бейлин М.В. - 157
 Беккерман А.И. - 207
 Белов И. - 497
 Бердникова О.А. - 738
 Бережная М.С. - 893
 Беседин А.С. - 119
 Бибииков М.В. - 208
 Бибкова Г.М. - 705
 Бигуаа В.А. - 268
 Билюкина А.А. - 935
 Биллярски Ц. - 352
 Бирюков С.Е. - 28
 Биссон Б. - 169
 Бичеев Б.А. - 418
 Блинова О.А. - 637
 Блох М.Я. - 290
 Бобрицких Л.Я. - 638
 Богатырёв А.В. - 498
 Богатырёв Д.К. - 399
 Богатырёва Н.Ю. - 847
 Богданова О.А. - 46
 Богданова О.В. - 789, 585
 Богданова О.Ю. - 291
 Богомоллов Н.А. - 639
 Богоявленская Д.Б. - 192
 Богуславская Е.В. - 107
 Бодоева А.А. - 430
 Бойков В.В. - 742
 Бойников А.М. - 640
 Бокарев А.С. - 641
 Болдонова И.С. - 797
 Болдырева Е.М. - 260
 Большакова А.Ю. - 642
 Борисова А.Б. - 799
 Борисова У.Ю. - 643
 Борокова Л.А. - 956
 Бранко С. - 209
 Брызгалова Е.Н. - 644
 Брюханова Ю.М. - 150
 Булгутова И.В. - 364, 359, 358
 Буранок О.М. - 29
 Буров А.А. - 645
 Буров С.Г. - 822, 821
 Бурова Г.П. - 645
 Бусыгина Л.В. - 27
 Бутырина В. - 51
 Бушканец Л.Е. - 30
 Быков В.В. - 337
 Быстрова О.В. - 772
 Бычкова О.А. - 848
 Валюлис С. - 56
 Ван Суян - 210
 Ван Ювэй - 108
 Ван Юйвань - 211
 Василюва А.Ш. - 902
 Васильев С.А. - 646, 76, 50
 Васильева Е.Е. - 515
 Васильева Е.Н. - 525
 Васильева Л.А. - 488
 Васильева М.А. - 647
 Васильева С.А. - 565
 Васильева Ю.О. - 648
 Васильчикова Т.Н. - 471, 1
 Васиярова О.А. - 877
 Вежлева Э.К. - 109
 Веревкина Ю.В. - 649
 Верещацкая И.А. - 981
 Веселкова Н.В. - 650
 Веселова В.А. - 31
 Визгин В.П. - 932
 Виноградов А.С. - 794
 Власов А.Н. - 982
 Власова Г.И. - 411
 Водясова Л.П. - 463
 Волкова Н.В. - 651
 Волкова Т.Н. - 849
 Володина Н.В. - 32
 Волохова Ю. - 777
 Волохова Ю.А. - 778
 Волошина С.М. - 537
 Воробьева С.В. - 983
 Воронина Л.В. - 85
 Воронина Н.И. - 538
 Воронцов А. - 830
 Воронцова Г.Н. - 652
 Высотин А. - 653
 Выхрыстюк М.С. - 170
 Гаврикова Э.О. - 636
 Гаврилова Б.А. - 105
 Гаврилова Е.В. - 171
 Гайдин Б.Н. - 212
 Галай К.Н. - 755
 Галатенко Ю.Н. - 398
 Галимова А.Р. - 903
 Галимова Д.Н. - 984
 Галина Г.Г. - 330
 Галина М.Б. - 330
 Ганущак Н.В. - 885
 Гапуров Ш.А. - 613
 Гапурова М.Ш. - 613
 Гарбовский Н.К. - 172
 Гаретто Э. - 19
 Гарциано С.А. - 69
 Гасанов И.А. - 888
 Геллер Л. - 100
 Герасимова Л.Е. - 850
 Гиззатуллина Г.М. - 904
 Гилёва Е.Ф. - 378
 Гималетдинова Г.К. - 292
 Гицба И.Г. - 269
 Глухова Е.В. - 654
 Глушко Е.В. - 173
 Глушков С.В. - 500
 Голамзаде М. - 490
 Голлербах Е.А. - 213
 Голованева Т.А. - 985
 Голованенко Д.А. - 387

- Головенкина Е.В. - 571
Голубков М.М. - 773
Голубкова А. - 655
Гончаров А.С. - 306
Гончарова Я.А. - 501, 472
Горгиевская С. - 455
Гордеева А.А. - 293
Гордиенко Т.В. - 743
Горинова Н.В. - 443, 442, 441
Горобец А.Л. - 744
Городецкий С. - 274
Горяева Т.М. - 805
Готовцева А.Г. - 214
Гранитски И. - 353
Грачева А.Г. - 46
Грещилова А.В. - 879
Григорьев Г.А. - 698
Григорьев Ю.Д. - 275
Григорьева А.А. - 925
Григорьева Л.С. - 698
Грицаенко Д.В. - 656
Громатикополо Д.С. - 657
Грушевская Т.М. - 913
Гудков М. - 774
Гун Цинцин - 851
Гунский А.Ю. - 938
Гунько Л.А. - 294
Гурченко А.И. - 135
Гусева Н.В. - 495
Гусейнов Гарун-Рашид А.-К. - 595, 539
Гутов А.М. - 959
Гымпилова С.Д. - 975
Гязов И.В. - 284
Давыдова О.А. - 831
Дамианди М.Ф. - 572
Дампилова Л.С. - 462
Данилевский А.А. - 111
Данилова О.И. - 540
Даренский В. - 832
Двинягин Ф.Н. - 151
Двинягина Т.М. - 746, 745
Дворяшин Ю.А. - 834, 833, 50
Дворяшина Н.А. - 835
Дедина М.С. - 288
Делић Ј. - 891
Дель Аста А. - 215
Дементьев В.В. - 842
Денисов А.Г. - 112
Денисова Е.А. - 658
Деотто П. - 747
Дефье О.В. - 531
Джаксон Т.Н. - 388
Джанумов С.А. - 596
Джеймисон Ф. - 136
Дзагоева М.В. - 978
Дзидзария О.П. - 33
Дзыба А.Х. - 263
Дзыба Е.В. - 221
Дзюбан В.В. - 502
Дианова Л.П. - 196
Димитриева В.Н. - 77
Димова Т. - 343
Динисламова С.С. - 458
Дмитриева Е. - 93
Добровольская В.Е. - 986, 945
Долгов К. - 34
Доманский Ю.В. - 641
Доценко Е.Г. - 295
Драгунова О.С. - 946
Дреева Дж.М. - 152
Дронова И. - 823
Дубкова О.В. - 431
Дубовицкая М.А. - 454
Дугаржапова Т.М. - 360
Дугаров Б.С. - 963
Дударева А.А. - 503
Дуликов В.З. - 1011
Душенко К.В. - 142
Дырдин А.А. - 50
Дыханова Б.С. - 582
Дяньмэй Ч. - 20
Евдокимова А.А. - 198
Евдокимова О.К. - 197
Евзлин М. - 400
Евсюков А. - 843
Евтушенко Э.А. - 987
Егорова Е.В. - 790
Егорова Л. - 163
Егорова Л.П. - 659
Егорова М.С. - 516
Егорова Н.В. - 365
Едошина И.А. - 852
Елизарова Н.В. - 1012
Ёлкина А.А. - 499
Ельцова Е.В. - 444
Емельянов В.В. - 224
Емуранова М.С. - 97
Еник Д.Б. - 270
Еремеева Ю.А. - 660
Ермина В.И. - 989, 943, 2
Ерофеева В. - 802
Ерохин В.Н. - 503
Ерохина Т.И. - 853
Ертай С. - 413
Ефремова А.В. - 473
Ефремова З. - 573
Жданов С.С. - 504
Жеманова С.С. - 113
Жеребин А. - 86
Жиленков А.И. - 505
Житковский А. - 854
Жорникова М.Н. - 859
Жукова В.С. - 148
Жулева А.С. - 884, 482
Жучкова А. - 855
Жэнь Гуансюань - 78
Забудская Я.Л. - 226
Завьялова А.Е. - 114
Завьялова Г.А. - 161
Закирзянов А.М. - 468
Закружная З.С. - 748
Закурдаев А.А. - 432
Замилова Р.В. - 433
Запелалов В.Н. - 661
Заринов И.Ю. - 506
Заславский О. - 598
Заславский О.Б. - 597
Захаров Н.В. - 599, 319
Згеева В.А. - 675
Зейнаб Садеги Сахлабад - 490, 79
Злотникова Т.С. - 878, 507, 148
Зорин А.Л. - 204
Зубарева В. - 68
Зубцова Ю.О. - 856
Зузанек И. - 947
Зулумян Б.С. - 327, 200
Зусева-Озкан В. - 857
Зырянов О.В. - 541
Иванов Н. - 344
Иванов Н.Н. - 800
Иванова А.А. - 988, 948
Иванова Е.В. - 662
Иванова И.К. - 261
Иванова С.С. - 749
Иванова Т.Г. - 990, 989
Иваньшина Е.А. - 372
Ившин В.С. - 199
Игнатьева (Оганисьян) М. - 392
Ильенко С.Г. - 600
Ильичев В.А. - 16
Имхелова С.С. - 797
Инапшба А.Г. - 267
Инаркаева С.И. - 923
Инь Лю - 655
Исаева Л.А. - 508
Искандари Махнуш - 491
Искандарова С.А. - 492
Исламова Ю.В. - 845
Каганова Е.А. - 750, 739
Кадимов Р.Г. - 153
Кадрбай А.К. - 412
Казаков И.В. - 1006
Казакова И.Б. - 663
Казанцева В.А. - 566
Казиева А.М. - 412
Кайгородова В.Е. - 447
Калиева А.К. - 413
Калимуллина Е.В. - 664
Калугина В.В. - 614
Камшилина А.А. - 171
Канева Т.С. - 980
Канкошев А.М. - 285
Капинос Е.В. - 665
Капица В.Ф. - 115
Капранова И.П. - 296
Каранфиловски М. - 456
Карапејовски Б. - 24
Карапец В.В. - 174
Карасик В.И. - 434
Каргин Ю.Ю. - 542
Карими-Мотаххар Д. - 216
Каримова Л.З. - 543
Карлюкевич А. - 924
Карпущина В.Н. - 858
Карпущина Т.П. - 297
Карфидов А. - 666
Карякина В.Л. - 560
Касас-Олеа М. - 991
Каторова А.М. - 465, 464
Каунова Л.Д. - 667
Кафка Ф. - 276
Кацарска К. - 345
Качоровская А.Е. - 277
Кашицына Е.Г. - 825
Квилликова Е.Н. - 459
Кедрова М.О. - 298
Керимова Р.А. - 425, 329
Керимова Т.Д. - 299
Кертман Л. - 824
Кизима М.П. - 320
Киктенко В. - 414
Кильмухаметов Т.А. - 334
Кириллова В.Ю. - 278
Кириллова О.Ю. - 473, 278
Кирпикова Л.В. - 1008
Кистерев С.Н. - 517
Кисьова М. - 346
Кишкенбаева Ж.К. - 415
Клименчук М.К. - 633
Климова Т.Ю. - 668
Клубкова Т.В. - 3
Ковалева Т.И. - 518
Коваленко К.С. - 490
Ковальман А.Б. - 601
Ковтун Н.В. - 806
Ковынева Е.А. - 280
Ковыркин Ю.И. - 989
Кожина Е.Ю. - 175
Козлова А.В. - 894
Козлова Н.К. - 950
Козловская Н.В. - 4
Козловский В.В. - 37
Козьмина Е.Ю. - 158
Кокина И.А. - 627
Колеватов Н.М. - 519
Колесниченко Е.Н. - 992
Колмакова О.А. - 859
Колобов В.В. - 782, 781
Колодяжный И.В. - 38
Колоколова О.А. - 427
Колосова П.А. - 176
Колтаевская Н. - 314
Кольцова Н.З. - 45
Колядич Т.М. - 669
Комаров С.А. - 717
Комаровская Т.Е. - 423
Комлев Ю.Э. - 1013
Кондюрина Э.Ф. - 836
Коновалов А.А. - 670, 39
Константинова Е. - 68
Константинова И.А. - 848
Конюхова А.С. - 671
Корепова К.Е. - 993
Корниенко Н.В. - 50
Корниенко С.Ю. - 672
Корноголуб Е.В. - 460
Коробко Л.В. - 300
Коробчак В.Н. - 296
Коровашко А.В. - 951
Королева В.В. - 509, 474
Коростелев О.А. - 748, 741
Короткова Н.С. - 882
Корчагин К. - 861, 154
Косинцева Е.В. - 921
Косиченко Е.Ф. - 162
Костин Е.А. - 50
Костић Ј. - 367
Костић А. - 401
Котельников В.А. - 807
Котова А.В. - 227
Кочергина И.В. - 40
Кралечкин Д. - 136
Красиков В.И. - 602
Красильников Р.Л. - 91
Краснова И.А. - 116
Кривошапова Т.В. - 416

- Кротова А.А. - 673
Круглова Т.А. - 674
Кружков Г.М. - 385
Кручинина А.Н. - 516
Кручинкина Н.Д. - 94
Крылов В.Н. - 544
Крюков А.С. - 41
Крюкова Е.Н. - 675
Куанаева Р.С. - 330
Кудасва З.Ж. - 960
Кудинова И.Ю. - 808
Кудрявцева Р. - 926
Кудрявцева Р.А. - 496
Кузнецова А.В. - 5
Кузнецова А.И. - 301
Кузнецова В.П. - 994, 989
Кузнецова Е.В. - 751
Кузнецова М.А. - 249
Кузнецова О.Ф. - 676
Куклев В.Н. - 117
Кулагина О.А. - 287
Кулакова Е.С. - 42
Куланчин А.Ю. - 962
Кулиева Ш.А. - 417
Куликова Е.Ю. - 677
Култышева О.М. - 101
Кульсарина И.Г. - 335
Кунавин О.Б. - 510
Кунавина И.И. - 510
Кунафин Г.С. - 336
Кундозерова М.В. - 955
Куприянова Е.С. - 302
Курако Ю.С. - 439
Курбакова Е.В. - 678
Курбанова Н.К. - 338
Куркин Б. - 603
Куркин Б.А. - 561
Курочкина А.А. - 951
Курышева Л.А. - 526
Кутейникова Н.Е. - 860
Кутявин Н.А. - 520
Кучина Т.Г. - 679
Кучукова З.А. - 462
Кэмпбелл Дж. - 204
Лаврова С.Ю. - 43
Лагунова О.К. - 262
Лазухина Л.В. - 321
Ланина М.В. - 116
Лаптенко И.Б. - 752
Ларинова Ю.А. - 325
Ларионов Д. - 861
Ларрингтон К. - 201
Ле Гуи К. - 756
Левина Н.Н. - 466
Левицкая О. - 279
Леденева В.В. - 581
Лемешкин И.В. - 996, 952
Лённгрен Т.П. - 995
Леонтович О.А. - 434
Лепехин В. - 680
Летохо Е.В. - 798
Леханов С. - 934
Ли Иннань - 430
Ли Сан Юн - 449
Ли Синьмэй - 217
Лимеров П.Ф. - 445
Липина А.А. - 681
Лисовская Г. - 44
Литвиненко Н.А. - 132
Лобков А. - 895
Лобова А.А. - 435
Ломоносов А.В. - 682
Лоцилов И.Е. - 783
Лукин Б. - 862
Лутеро Т. - 177
Лутфуллина Г.Ф. - 178
Лученецкая-Бурдина И.Ю. - 615
Лушенкова Фосколо А.В. - 753
Лызлова А.С. - 989
Лысенкова Е.Л. - 280
Лю Вэньфэй - 21
Лю М. - 45
Любимова Е.А. - 290
Любимова С.Е. - 683
Лютотова С. - 823
Ляпаева Л.В. - 197
Ляпушкина Е.И. - 6
Мазова Е.В. - 303
Мазуренко О. - 863
Майнагашева Н.С. - 1010
Макарова Е.А. - 545
Макарова И.С. - 374
Макарова О.С. - 306
Максим Никулин священник - 383
Максимова Т.Г. - 775
Максюта К.С. - 837
Малинов А.В. - 37
Малов В.В. - 546
Мальгина Н. - 801
Мальцева Н.А. - 448
Мамедов-Тагисой Н. - 286
Мамиев М.Э. - 979
Мамчуева Ф.О. - 264
Манджиева Б.Б. - 968
Мантова Ю.Б. - 253
Манцаева А.Н. - 167
Мардаева Т.В. - 896
Мареева А.С. - 339
Марин А. - 557
Маркелова О.А. - 389, 17
Маркова Е.А. - 386
Марковска М. - 354
Мартыненко А.В. - 159
Мартыненко Г.Я. - 275
Мартынова Л.А. - 754
Марченко Ю.И. - 997
Марышева Л.В. - 80
Марьянчик В.А. - 726
Масленников С.В. - 589
Маслова М.А. - 304
Мастеница Е.Н. - 1014
Матвеева Ю. - 914
Мачавариани Н.В. - 881, 880
Машенцев А.С. - 864
Медведева М. - 557
Мелентьева И.Е. - 118
Мельситова Б. - 326
Меркулова О.Н. - 150
Мескин В.А. - 755
Мец А.Г. - 786
Мзоков А.Б. - 486
Миловидов В.А. - 147
Милюгина Е.Г. - 779, 527
Милютин М.Г. - 825
Минералова И.Г. - 81
Миркина Ю.З. - 933
Митевски В. - 252
Митина И.Д. - 159
Митрофанов Д.Е. - 547
Митягина В.А. - 162, 119
Михайлова М. - 655
Михайлова М.В. - 756
Михайлова Н.И. - 604
Михалев А.Б. - 402
Михалёв А.Б. - 155
Мозесон А.Ю. - 14
Молнар А. - 218
Монин М.А. - 98
Монисова И.В. - 905
Морозов И. - 46
Морозов С.Н. - 758, 757, 741, 740
Морозова Н.А. - 998
Морозова О.Е. - 827
Морозова Ю.Г. - 757
Морская Е.В. - 989
Мугумова А.Л. - 539
Мурадова А.К. - 375
Мурашов Д.Ю. - 574
Мурнаева Л.И. - 684
Муромская Н. - 604
Мухамедеев А.Р. - 908
Нагина К.А. - 616
Надеев С.А. - 865
Насер Ф.М.Н. - 382
Наумчик О.С. - 165
Некрасов С.М. - 585
Некрасова А.В. - 562
Немцев В.И. - 731
Непомнящих Н.А. - 511
Нестерова Е.А. - 305
Нива Ж. - 809
Никё М. - 610
Никитин О.В. - 47
Никитина А.В. - 927
Никитина Т.Ю. - 170
Никифорова А.Ю. - 470
Николаев Г.А. - 521
Николаев С.И. - 512
Николаева Е.С. - 179
Николаева Ж. - 403
Николаева С.Ю. - 548
Николенко А.В. - 48
Николетич С. - 219
Николсон М. - 810
Никулин М. - 383
Никульцева В.В. - 803
Нин Хуайин - 434
Ничипоров Б. - 685
Новиков А.Е. - 49
Новиков В. - 801
Новиков В.И. - 686
Новиков Ю.А. - 989
Новикова Н.Л. - 538
Новикова Н.Н. - 475
Новикова С. - 854
Новикова-Строганова А. - 583
Новичкова Д.А. - 687
Новоселов А.Л. - 522
Норузи М. - 493
Носов Н.Н. - 688
Нури К. - 95
Нюбина Л.М. - 137
Обатнина Е.Р. - 700, 689
Оболенская Е.В. - 582
Образцов А.В. - 907
Овчарова Е.Э. - 99
Овчинников Д.П. - 563
Оглезнева Е.А. - 999
Огудов С.А. - 690
Одесский М.П. - 404
Олейников А. - 136
Олейникова С.В. - 405
Омарова З.С. - 371
Омелаенко Н.В. - 281
Ордокова А.Ю. - 426
Орехов Б.В. - 180
Орлов В. - 915
Орлова Н.Х. - 121
Осипова М.В. - 406
Осипова Т.О. - 50
Оськина А.С. - 936
Осьминина Е.А. - 759
Осьмухина О.Ю. - 467
Очман А.В. - 575
Павленко В.Г. - 306
Павлов А.А. - 258
Павлова Л. - 347
Павлова Л.В. - 9
Павлова М.М. - 691
Павлова Н.В. - 473
Палашевская И.В. - 897
Палиевский П.В. - 838
Панова О.В. - 87
Панова О.Н. - 307
Панченко Л.Н. - 972
Панькина Ю.А. - 181
Папкина Е.А. - 784
Парапук К.Н. - 883
Паремужашвили Э.Э. - 82
Паринова А.С. - 875
Паршукова М.М. - 170
Пауткин А.А. - 528
Пашкуров А.Н. - 96
Паштова М.М. - 941
Пейджелс Э. - 228
Пенкина А. - 787
Первак Т.В. - 122
Переяшкин А.В. - 501, 144, 143
Переяшкин В.В. - 514
Перминова М.А. - 292
Перова Е.Ю. - 760
Петелина В.В. - 53
Петривния Е.К. - 909
Петров А.В. - 727
Петров А.М. - 955
Петров В.В. - 324
Петров С.Б. - 622
Петрова Е.В. - 848
Петрова Л.И. - 1000
Петрова М.В. - 977
Петрова Т.В. - 692
Пивкина О.Ю. - 467
Пимонов В.И. - 308
Пискунова С.И. - 396, 395
Плаксин С.Г. - 124, 123
Погодина И.С. - 309
Погорелова И.Ю. - 880, 138
Погребная Я.В. - 576
Подлубнова Ю.С. - 693
Подоксенов А.М. - 694
Подрезова Н.Н. - 150

- Поликарпова С.Ю. - 928
Полищук Е.В. - 186
Половинкина О. - 310
Поль Д.В. - 866
Пономарев Е.Р. - 761
Пономарева Г.Б. - 125
Пономарева Т.А. - 695
Попова Л.В. - 726
Попова С.А. - 973
Попова Т.И. - 7
Поспелова О.В. - 696
Поспишил И. - 71
Преображенская А.А. - 340
Привалова В.М. - 8
Пригарина Н.И. - 488
Прозоров Л.Р. - 390
Проконичев Г.И. - 182
Прокофьева А.Г. - 549
Прокофьева В.Ю. - 549
Прокофьева Е.А. - 611
Прокофьева И.О. - 331
Пронченко С.М. - 550
Проскурина Е.Н. - 697
Протасов Н.В. - 1009
Прудченко Е.А. - 791
Пушкарева Н.В. - 83
Пшебинда Г. - 811
Пшизова А.К. - 958, 283
Пырков И.В. - 567
Рагозина С.С. - 450
Радаева Э.А. - 183
Радева Ж. - 348
Радлов С.Д. - 311
Радь Э.А. - 826, 529
Разживин А.И. - 551
Разницына Н.С. - 147
Разумов Р.В. - 92
Разыков И.С. - 117
Рамазанова Г.Г. - 331
Раупов Р.Р. - 391
Рахманов Б.Р. - 552
Рац И.М. - 792
Раченкова Л.В. - 184
Ребель Г. - 623
Регеци И. - 812
Редькин В.А. - 699
Режук З.В. - 259
Резник О.В. - 762
Резниченко Н. - 763
Рейли М.В. - 1002
Рейнгольд Н.И. - 307
Рейтблат А.И. - 591
Ремизов А.М. - 700
Рицци Д. - 220
Роговер Е. - 624
Родионов О.А. - 254
Романова А.В. - 568
Романова И.В. - 9
Романова К.С. - 202
Роменский А.А. - 255
Ростова О.А. - 764
Рудакова Ж.И. - 476
Рудницкий М. - 276
Рудова О.С. - 793
Рыбакова С. - 54
Рынгач Т.Б. - 532
Савенкова Л.Б. - 50
Савинков С.В. - 577
Савочкина И.В. - 578
Савченко Т.Д. - 889, 701, 514, 185
Сайдали И.М. - 552
Сайченко В.В. - 205
Салаев Б.К. - 55
Самарина М.С. - 399
Самарина Т. - 312
Самахер Хасан Давуд - 788
Саммарийс С.Дж.М.А. - 897
Самсонова Т.А. - 702
Санюк Е.Е. - 477
Сапожникова Ю.Л. - 898
Сапченко Л.А. - 533
Саралиева Л.Ш. - 613
Сараскина Л.И. - 813
Сарбаш Л.Н. - 553
Сарин Л. - 867
Сарычев Я.В. - 703
Сафиулина Р.М. - 765
Сафрон Е.А. - 704
Светлакова О.А. - 394
Свинина А.С. - 70
Свиридова Е.Е. - 407
Сейбель Н.Э. - 478
Селеева Ц.Б. - 969
Селютина Е.А. - 873
Семёнов А.Н. - 203, 89, 88
Семенов К.К. - 814
Семенова Т.В. - 152
Сендерович С.Я. - 90
Серафимова В.Д. - 728
Сервантес Сааведра М. де - 396, 395
Сергеева-Клягис А.Ю. - 795
Серебрякова З.А. - 362, 361
Серебряный С.Д. - 381
Середина Н.М. - 193
Сибгатов Ф.Ш. - 333, 332
Сибгатуллина А.Т. - 906
Сибирцева В.Г. - 10
Сиднева С.А. - 965
Сидорова Т.А. - 828, 11
Силина Л.А. - 766
Синецкая Э.А. - 436
Синьмэй Л. - 22
Синячкин В.П. - 72
Сироткина Т.А. - 885
Скокова Т.Н. - 85
Скуридина С.А. - 569
Славутин Е.И. - 308
Смагина Я.В. - 139
Смертин Ю.Г. - 437
Смирнов Н.П. - 839
Смирнова А.И. - 56
Смирнова И.В. - 554
Смирнова Н.Н. - 57
Соболева М.А. - 878
Соколова А. - 917
Соколова Е.В. - 577
Солдатова М.В. - 451
Соловьева Е.В. - 313
Соловьёва И.А. - 126
Соломон Ю.А. - 913
Соронкулов Г.У. - 606, 605
Софронова И.В. - 931
Спиваковский П.Е. - 815
Спиридонова Л.А. - 776
Спирина И.А. - 587
Србиновска С. - 12
Старикова А.А. - 705
Старикова Л. - 530
Старовойтова О.А. - 83
Старыгина Н.Н. - 513
Столярова Е.В. - 127
Стратановский С. - 51
Строганов М.В. - 780
Строкина А. - 282
Субботина М.В. - 204
Субина М.Ю. - 706
Сулейманова А.С. - 907
Султанов К.К. - 617
Суриков И.Е. - 58
Сурнина Л.Е. - 446
Суровцева Е.В. - 186
Сухоева Д.А. - 438
Сырысева Д.Ю. - 905
Такахаши Йошито - 937
Танески З. - 457
Тарасова И.А. - 13
Тархова Н.А. - 41
Тахо-Годи Е.А. - 707
Текенова У.Н. - 289
Темпест Р. - 816
Тенев Т. - 349
Тернова Т.А. - 460
Тетакаева Л.М. - 272
Тимирбаева О.О. - 187
Тимошенко И.В. - 188
Тимощенкова В.С. - 767
Тихомиров В.В. - 590
Токова А.Р. - 271
Толстая С.М. - 944
Топалова Д.Ю. - 420, 419
Триморук Е. - 708
Тропкина Н.Б. - 195
Трофимова С.В. - 929
Трофимова С.М. - 55
Троцук И.В. - 204
Трубина Л.А. - 709
Трубкина А.И. - 145, 5
Трубникова Н.Н. - 939, 938
Трубочкин Д. - 229
Трыков В.П. - 916
Тугова Л.Н. - 265
Турбина Л.Н. - 341
Тюленева Е.М. - 710
Тютченко Ю.Б. - 331
Убушиева Д.В. - 971
Убушиева Т.А. - 970
Увицкий А. - 363
Угурчиева Р.Х. - 380, 379
Удодов А.Б. - 841, 840
Унарокова Р.Б. - 961
Уральский М.Л. - 768
Урманов А.В. - 817
Урюпин И.С. - 769, 732
Урюпина А.С. - 700
Фатеев В.А. - 555
Федосюк О.А. - 424
Федотов О.И. - 729
Федотова А.А. - 586
Федулова М.А. - 128
Федунова Е.А. - 917
Федута А.И. - 592
Федяй С.В. - 197
Фидаров Р.Ф. - 487
Фидарова Р.Я. - 484
Фиденко Ю.Л. - 868
Филиппов А.Ф. - 129
Филиппова Т.Н. - 930
Филипповский Г.Ю. - 523, 60
Филонова Ю.А. - 869
Филаровская Н.И. - 791
Флорова В.С. - 322
Фокин С. - 918
Фокина М.А. - 628
Фомина М.Я. - 588
Фрике Я.А. - 645
Фролова Н.Х. - 10
Фу Ся - 438
Фырнин М. - 570
Хавторин Б.П. - 1003
Хадынская А.А. - 711
Хазанкович Ю.Г. - 887, 886
Хазанова С.И. - 524
Хайдукова Д.М. - 221
Хаиткулов Р. - 61
Хакунова Э.Х. - 961
Хандарова О.В. - 364
Ханинова Р.М. - 422, 421
Хапсирокова Л.М. - 957
Харатокова М.Г. - 957
Харькова С.Ю. - 1004
Хашукоева Л.А. - 712
Хворова О.В. - 84
Хопкинс Л. - 314
Хренов Н.А. - 714, 713
Хроленко А.Т. - 47
Хромов О.Р. - 1015
Хуажева Н.Х. - 283
Хубиева Ф.М. - 607
Хузиятова Н.К. - 439
Хуинь Нгуен Тхатъ Тхао - 189
Цао Сюэмэй - 531
Царева Е.В. - 440
Царёва-Браунер В.Л. - 770
Цветова Н.С. - 715
Цзинь Шаньшань - 23
Цзян Ю. - 584
Цзян Я. - 716
Цой И.В. - 452
Цоколаева Е.Х. - 485
Цопанова А.Ю. - 152
Цыбикова Б.-Х.Б. - 964
Цыганкова А.А. - 408
Чавдарова Д. - 350
Чекалов А. - 919
Чекалов П.К. - 266
Чеканова О.А. - 1016
Чекушкина Е.П. - 931
Челпанова Е. - 870
Челпанова Е.В. - 899
Чемезова Е.Р. - 900
Чемодурова З.М. - 140
Черкезова О.В. - 130
Черненко И.А. - 479
Черноземова Е.Н. - 99
Чернораева Т.В. - 579
Чернышёва Л.А. - 480
Чжан Сяоминь - 796

- Чжан Сяочан - 222
 Чжан Ц. - 716
 Чжан Шаопин - 874
 Чжоу Яньян - 62
 Чижов Н.С. - 717
 Чиковани Т.В. - 718
 Чичёва С.А. - 131
 Чумичева О. - 201
 Чумичева О.В. - 256
 Чупкова О.В. - 733
 Чэнь Шусянь - 818
 Шайхутдинова Р.И. - 558
 Шакирова Т.В. - 791
 Шамарина А.А. - 393
 Шапошникова В. - 608
 Шаронов А.М. - 976
 Шаронова Е.А. - 976
 Шарыгина (Новикова)
 Е. - 801
 Шарыпина Т.А. - 63
 Шаталова О.В. - 609
 Шауб И.Ю. - 399
 Шафранская Э. - 871
 Шварц Е.Л. - 632
 Шевцов К.В. - 819
 Шевченко Е.С. - 719, 556
 Шеленок М.А. - 720
 Шервашидзе В.К. - 919
- Шерр Б.М. - 721
 Шестакова М.А. - 141
 Шестакова Ю. - 872
 Шешунова С.В. - 315
 Шеянова С.В. - 469, 468
 Шиллер Э. - 366
 Шипилова Н.В. - 323
 Ширияева И.Н. - 722
 Шишканова А.В. - 64
 Шишкина Л.И. - 65
 Шишкова И.А. - 316
 Шливанчанин З.Б. - 223
 Шмелёв А.Д. - 820
 Шолохов А.М. - 50
 Шром Н. - 121
 Штулайтерова А. - 317
 Шульженко В.И. - 889,
 514
 Шурыкина Л.С. - 692
 Шутёмова Н.В. - 190
 Щавлинский М.С. - 771
 Щербак Н.Ф. - 376
 Щербаков В. - 229
 Щербакова Н.Н. - 950
 Щукин В.Г. - 625
 Юрчук Л.А. - 1005
 Юрьева О.Ю. - 723
 Яворов П. - 355
- Ягаева С.Б. - 167
 Якимов И.А. - 428
 Якимова Е.Р. - 931, 929
 Яковенко Е.Б. - 18
 Яковлева Е.Л. - 156
 Якубовская Е.И. - 1006
 Якушева Ю.А. - 66
 Ялхароева М.А. - 890
 Ян Юньлу - 580
 Янковская Л.С. - 876
 Яранцев В.Н. - 785
 Ярбилова Д.М. - 273
 Яхьяева З.И. - 724
 Яхьяпур М. - 191
 Aygon J.-P. - 246
 Belozerova N.N. - 377
 Brown V.K.M. - 237
 Calvié J. - 1007
 Colombo G. - 230
 Cowan R. - 231
 Dominicy M. - 232
 Eckerman Chr. - 233
 Faulkner A. - 234
 Gasselblat O.A. - 730
 Griffith R.D. - 235
 Hansen J. - 618
 Hejduk J.D. - 236
 Hernández P.N. - 237
- Hooper Th. - 238
 Iordanidis G. - 368
 Kellman S. - 196
 Khismatulin A.A. - 250
 Kononova A.V. - 384
 Kopp H. - 239
 Lyakhovich A.V. - 483
 Macha-Bizoumi N. - 370
 Marcos Macedo J. - 240
 Mariliaud P. - 920
 Maroulis D. - 369
 Moreschini C. - 245
 Murgatroyd P. - 241
 Nabel J. - 242
 Nawar T. - 257
 Nelson S. - 239
 Papa A. - 206
 Philips T. - 243
 Prodi E.E. - 244
 Roscam G. - 245
 Spyra A. - 901
 Suvorov M.N. - 410
 Varvounis M. - 966, 370
 Wanner A. - 534
 Winter K. - 246
 Witzzak K.T. - 247
 Wong E. - 940
 Woodman A.J. - 248

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов К Г - 463
Абрамов Ф А - 727, 726, 725
Абу Хамид ал-Газали - 250
Авангардизм
 китайская литература - 430
 русская литература - 141, 25
Аввакум протопоп - 503
Августин Блаженный - 257
Авилова Л А - 754
Автобиографизм - 729, 715, 401
Автобиографическая проза
 венгерская литература - 366
 китайская литература - 439
 латинская литература - 257
 русская зарубежная литература - 700
 русская литература - 844, 724, 654, 549
Автобиографический жанр
 итальянская литература - 401
Автобиография
 русская литература - 747
Автограф - 772, 770
Автор - 725, 85
 и читатели - 667
Авторская песня
 русская литература - 686
Авторский перевод - 534
Авторское двуязычие - 901, 886, 483, 454, 425
Агиография - 505
 армянская литература - 327
 византийская литература - 253
 греческая литература - 368
 ирландская литература - 383
 русская литература - 675, 518, 511, 208
Адамнан Ионский - 383
Адамов Г Б - 683
Айги Г Н - 927, 925
Айпин Е Д - 885, 262
Айтматов Ч Т - 428, 262
Айхенвальд Ю И - 40
Акаткин В М - 26
Акмеизм
 русская зарубежная литература - 711
 русская литература - 711
Аксиология - 606, 496
Акунин Б - 576
Акцентный стих
 русская литература - 632
Алексиевич С А - 339
Алем А - 453
Аллюзия - 804, 242, 122
Аль-Ахдаль В - 410
Амаршан В - 271
Амир Муиззи - 250
Амраева А А - 860
Амель А-Ф - 932
Анализ
 стихотворение - 155
 художественное произведение - 155
Ангелов Б - 345
Ангелу М - 892
Андерсен Х К - 372, 109
Андреев Л Н - 509
Анекдот
 русский фольклор - 981
Антигерой - 479
Антитеза - 825, 605
Антиутопия
 английская литература - 899
 итальянская литература - 407
 русская литература - 867, 680
 США литература - 899
Антифашистская тема
 русская литература - 777
Античные мотивы
 английская литература - 305
 греческая литература - 370
 итальянская литература - 400
 немецкая литература - 625, 305
 русская литература - 769, 732, 729, 625, 563
 французская литература - 400
Апокрифы - 228
 греческий фольклор - 965
 молдавская литература - 459
 русская литература - 524
Апулей - 400, 245
Арат - 234
Аристофан - 239, 235
Аркадина Н - 665
Артемьев А С - 197
Архаизмы - 408, 182
Архетип - 987, 206, 13
Архивные материалы - 742
Астафьев В П - 715, 668, 642
Атрибуция
 русский фольклор - 1000, 982
Афоризм - 290
 аварская литература - 272
 русская литература - 570
Ахмадулина Б А - 679
Ахматова А А - 702, 640, 385
Ахматукаев А А - 924
Ахшарумов Н Д - 43, 32, 31
Ба Цзинь - 438
Багряна Е - 347
Бажов П П - 698, 666
Байетт А С - 303, 179
Байрамукова Х Б - 426
Баккуев А И - 329
Баллада
 адыгский фольклор - 959
 английский фольклор - 182
 мордовская литература - 467
 русская зарубежная литература - 673
 русская литература - 757, 736, 526
 шотландская литература - 303
 шотландский фольклор - 182
Бальков С - 420
Бальзак О де - 198
Бальмонт К Д - 688
Барикко А - 177
Бартминьский Е - 944
Басня
 итальянская литература - 405
 китайская литература - 437
 русская литература - 541
Бах Р - 896
Бахи Тахир - 373
Бахрах А В - 768
Бахтин М М - 66, 62
Башканец Е Г - 30
Башкирцева М К - 756
Баянова Д Н - 967
Бёлль Г - 470
Белый А - 654
Беляев А Р - 683
Бенни С - 407
Бердинский В - 496
Берков П Н - 48
Биберштейн-Казимирский А де - 765
Библейские мотивы
 английская литература - 290
 византийская литература - 255
 греческий фольклор - 965
 датская литература - 372
 карельская литература - 427
 немецкая литература - 122
 осетинская литература - 486
 русская зарубежная литература - 709
 русская литература - 870, 731, 615, 603, 562, 529, 524, 516, 503
 США литература - 290
Библиографические указатели
 русская литература - 741, 739
 русский фольклор - 953
Библиотеки писателей - 771, 637
Биографическая проза
 русская зарубежная литература - 802
 русская литература - 732, 669
 французская литература - 914
Биографический жанр - 163

- Блок А А - 723, 509, 51
Блэквуд Э - 312
Бо Цзюй-и - 108
Богослужбная литература - 868
Бодлер Ш - 377
Боккаччо Дж - 213
Боков В Ф - 662, 646
Болотов А Т - 528
Большаков К А - 639
Бородин Л И - 660
Бортко В - 131
Боткин В П - 538
Брентано К - 475
Брим В А - 390
Бродский И А - 730, 729, 728
Бронте Э - 176, 104
Брыжинский М - 465
Буданцев С Ф - 801
Буддизм - 974, 462
Буддийская литература
 бурятская литература - 360
 тибетский язык - 356
 тибетская литература - 418
 японская литература - 939
Буйда Ю - 261
Булгаков М А - 733, 732, 731, 188,
 168, 167
Булгарин Ф В - 552
Бунин И А - 803, 792, 789, 788, 772,
 771, 770, 769, 768, 767, 766, 765,
 764, 763, 762, 761, 760, 759, 758,
 757, 756, 755, 754, 753, 752, 751,
 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744,
 743, 742, 741, 740, 739, 738, 737,
 736, 735, 734, 733, 721, 687, 656,
 652, 220, 216, 202, 197, 191, 69,
 40, 19
Бурилова Н А - 44
Бурлюк Д Д - 693
Бутырин К - 51
Бушковский А С - 855
Быков В В - 338, 337
Быков Л П - 59
Былина
 русский фольклор - 1004, 1000,
 990, 989, 390
Быличка
 русский фольклор - 985
Бюргер Г А - 479
Вазов И - 350
Вайнхебер Й - 282
Ван Цзясинь - 429
Вариативность фольклора - 970
 русский фольклор - 986
Варламов А Н - 850
Варшавский В С - 647
Васильев И Е - 25
Васильчиков А И - 575
Вейсс О - 226
Веневитинов Д В - 558, 557
Вергилий - 242, 233
Вересаев В В - 687
Верещагин А П - 1000
Верн Ж - 915
Вертинский А Н - 644
Веселый А - 801
Вечные образы
 русская литература - 731
 японская литература - 937
Видение
 русская литература - 518
Водевиль
 русская литература - 720
Водолазкин Е Г - 866
Военная тема
 алжирская литература - 287
 йеменская литература - 410
 русская литература - 984, 674,
 537, 502
 русский фольклор - 984
Вознесенская Ю Н - 870
Войно-Ясенецкий В Ф - 718
Воинская повесть
 русская литература - 517
Волковец В М - 845
Волошин М А - 385
Волшебная сказка
 абазинский фольклор - 956
 всемирная литература - 194
 русский фольклор - 1007, 1002
Вольный стих
 русская литература - 632
Воннегут К - 899
Воображение - 251
Воробьева М Н - 634
Воронский А К - 801
Востоковедение - 224
Вудхаус П Г - 173
Высоцкий В С - 686
Вышеславцев А В - 499
Вяземский П А - 541
Гадаев В - 467
Гайдар А - 674
Галич А - 686
Галлицизмы - 618
Галшиев Э-Х - 360
Гамзатов Р Г - 371
Ганиева А А - 856
Гейне Г - 857
Гендерные исследования - 883, 621,
 320
Герлинг-Грудзинский Г - 811
Германская филология
 Россия - 471
Герменевтика - 86, 6
Герой - 923, 332, 204, 194
Героический эпос
 адыгский фольклор - 959
 башкирский фольклор - 962
 западноевропейские литературы
 средневековая литература - 375
 индийская литература - 127
 осетинский фольклор - 979
 чувашская литература - 928
Гершензон М О - 57
Герштейн Э Г - 41
Гете И В - 625, 479, 181
Гиллер А - 498
Гилман Ш П - 893
Гимн
 русская литература - 868, 516
Гиперболизация - 273
Гипертекст - 513
Гиппиус З Н - 691, 637
Гиппиус Т Н - 691
Гисси Б - 658
Глебова И - 846
Глуховский Д - 867
Гоголь Н В - 791, 563, 562, 561, 560,
 559, 503
Голдинг У - 301
Гомер - 729, 243, 241, 240, 237
Гонсало де Берсео - 392
Гонцов Г - 672
Гончаров И А - 568, 567, 566, 565,
 564, 438, 218
Гончарова Н Н - 554
Гораций - 248
Гордеева Р А - 844
Городской фольклор
 и русская литература - 846
 русский фольклор - 981
Горький М - 801, 776, 775, 774, 773,
 772, 721
Готические мотивы
 английская литература - 104
 французская литература - 917
Готье Т - 202
Гофман Э Т А - 509, 474, 114
Гранин Д А - 708
Гранитски И - 349, 342
Грасс Г - 261
Графические средства - 317
Гречанинов А Т - 113
Грибоедов А С - 539
Григорьев В П - 28
Гримм В - 15
Гримм Я - 15
Грин Г - 290
Гринфельд-Зингурс Т Я - 65
Гринько М Н - 984
Гроссман В С - 778, 777, 713
Грызунова А - 176
Гузель Б - 457
Гуляева П - 448
Гуманизм - 889
Гумилев Н С - 638, 385, 172
Гундарев В - 411
Гурчинов М - 24
Гусейнова И А - 162
Густафсон Р Ф - 615
Гюго В - 917
Давидсон А Б - 677
Данте Алигьери - 787, 399, 397
Данфаджо Дж М - 483
Даффи К Э - 892
Декадентство
 западноевропейские литературы -
 367
Дементьев А Д - 699, 662
Демонические образы
 русская литература - 846, 731
Денисов Э - 108
Деревенская тема
 коми литература - 446, 442
 русская литература - 855, 833,
 780, 760, 652, 540
Детективная литература
 английская литература - 161
 русская литература - 161
 теория - 162
 французская литература - 919
Детективный роман
 английская литература - 315
Детская литература
 английская литература - 722, 316
 китайская литература - 433
 коми-пермяцкая литература - 447
 русская литература - 860, 858,
 847, 722, 674, 653
 эвенкийская литература - 934
Детский фольклор
 немецкий фольклор - 977

- Дефо Д - 309
Джебран Х Дж - 454
Джолас Ю - 901
Диалектизмы - 727
Диалог - 523, 393, 66
теория - 62
Дидактическая литература
бурятская литература - 360
испанская литература - 396, 395
персидская литература - 250
русская литература - 520
японская литература - 936
Димова Т - 343
Дискурс - 402, 302, 162, 147, 144,
143, 139, 5
Дискуссии
Древняя Русь - 520
Россия - 601
Дневники
итальянская литература - 406
русская зарубежная литература -
746
русская литература - 782, 634, 501
швейцарская литература - 932
Добужинский М - 114
Довлатов С Д - 684, 633, 20
Документализм - 914, 634, 582, 440,
380, 378
Документальная проза
белорусская литература - 339
русская литература - 708
Долгушин Ю А - 683
Домбровская Е - 852
Достоевский Ф М - 723, 570, 569,
339, 259, 223, 131, 126, 125, 121
Драйзер Т - 894
Драма - 103
конфликт - 929
Драматургии
русская литература - 854
Драматургия
австрийская литература - 274
английская литература - 323, 320,
319, 318, 314
башкирская литература - 334
бурятская литература - 359
греческая древняя литература -
229
ингушская литература - 379
коми литература - 443, 441
немецкая литература - 478
русская литература - 864, 854,
853, 732, 719, 611, 596, 592, 103
чувакская литература - 929
Дрожжин С Д - 780, 779
Дросте-Хюльсхоф А фон - 183
Дружинин А В - 536
Друцэ И - 460
Дурненков М Е - 103
Духовная поэзия
византийская литература - 254
испанская литература - 392
коптская литература - 225
русская литература - 515
русский фольклор - 997, 994, 991
татарская литература - 906, 904
Евтушенко Е А - 662
Екатерина II - 981
Елфимова А - 442
Емидж М И - 283
Ередеев А - 288
Ершов П П - 543
Есенин С А - 887, 662
Жаков К Ф - 445
Жаксылыков А Ж - 417
Жанры
адыгская литература - 284
балкарская литература - 328
казахская литература - 412
проза
теория - 147
русская литература - 736
Жданов И Ф - 717, 211
Женская поэзия
аварская литература - 273
ангольская литература - 324
русская литература - 665, 534
Женская проза
башкирская литература
русский язык - 331
итальянская литература - 398
коми литература - 441
персидская литература - 493
русская зарубежная литература -
655
русская литература - 883, 870, 863
Женские образы
английская литература - 316, 314,
313
бурятская литература - 359
всемирная литература - 206
исландская литература - 391
канадская литература - 423
китайская литература - 436
мансийский фольклор - 973
римская древняя литература - 247
русская зарубежная литература -
793, 670
русская литература - 883, 789,
638, 621, 584
северокавказский фольклор - 1009
японская литература - 940
Жигулин А В - 782, 781
Жирар Р - 520
Житийные мотивы
греческая литература - 368
русская литература - 511, 505
Житийные традиции
греческая литература - 368
русская литература - 511
японская литература - 938
Житковский А - 854
Журналистика
Абхазия - 268
Германия - 476
Россия - 555, 542, 537
Заболоцкий Н А - 663
Заглавие - 875, 291
Заговор
русский фольклор - 999, 998
Зазубрин В Я - 697
Зайцев Б К - 764, 709
Замятин Е И - 696
Зантария Д - 270
Записные книжки
русская литература - 750
Зачин - 561
Зейн А - 410
Зиновьев А А - 680
Золотов Е Д - 992
Зубарева В - 68
Зырянов А Н - 946
Иаков Неаскитиот - 208
Иванов А А - 885, 853
Иванов Вс И - 785, 784, 783
Иванов Вяч И - 385, 9
Игра - 597, 556, 165, 122
Идиллия - 394
Идиостиль - 828, 466, 152, 9
Йейтс У Б - 386, 385
Издания
русская литература - 688, 525
библиографические указатели -
740
русское зарубежье - 734
Издатели
Россия - 533
Измайлова-Зуева А С - 27
Ийеш Д - 365
Икбал М - 488
Иконография писателей - 128, 124,
123
Иларион митрополит - 521
Ильина Н - 931
Ильина-Боратынская О А - 678
Ильф И А - 720
Имегенов М - 963
Импрессионизм
русская литература - 753
французская литература - 753
Инсценировка
индийская литература - 127
киргизская литература - 428
русская литература - 853, 121,
118, 116, 110
США - 774
Интервью - 51
Интернет - 91
Интерпретация
стихотворение - 738
художественное произведение -
140
Интертекстуальность - 848, 701, 679,
581, 302, 259, 236, 179, 162, 161, 1
Иоанн Дамаскин - 256
Ионова М - 167
Иосиф Волоцкий - 520
Ипполитова Н В - 419
Исидор Севильский - 258
Исповедальная литература
латинская литература - 257
Исповедальность - 715
Историзм - 979
Историко-типологическая школа -
943
Историография
армянская литература - 327
Историософия - 817, 807, 736, 681,
38
Историческая память - 15
Историческая поэтика - 512
Историческая тема - 97
адыгский фольклор - 959
английская литература - 299
армянская литература - 327
бурятская литература - 361
исландская литература - 16
казахская литература - 630
мордовская литература - 468, 464
римская древняя литература - 242
русская зарубежная литература -
709

- русская литература - 861, 840, 817, 807, 630, 603, 589
 русский фольклор - 981
 японская литература - 939
 Исторический роман
 русская литература - 850, 630
 История литературы - 77
 бурятская литература - 357
 исландская литература - 17
 русская литература - 21
 уйгурская литература - 910
 чувашская литература - 926
 История эстетики - 461, 345, 99, 90, 13, 6
 Кавафис К - 369, 367
 Казакевич В С - 872
 Казаков Ю М - 668
 Кай Кабус бен Искандер - 250
 Каинчин Д - 289
 Каирбеков Б - 411
 Каламбур
 римская древняя литература - 231
 Канапьянов Б - 416
 Канон - 873
 Кантемир Д - 525
 Карамзин Н М - 533, 532
 Карим М - 336, 335, 334
 Карнавализация - 277
 Карпов П И - 695
 Картина мира - 903, 642, 152
 алтайская литература - 288
 китайская литература - 432
 Касыда
 персидская литература - 489
 Катков М Н - 555
 Катулл - 232
 Кафка Ф - 276
 Кибиров Т Ю - 857, 631
 Ким Ёнха - 451
 Кинодраматургия
 русская литература - 720, 690
 США литература - 129
 Киприан (Нелидов) - 675
 Кирша Данилов - 996
 Клавдиев Ю М - 849
 Книга стихов - 751, 342
 Книжная иллюстрация - 126, 125, 115
 Книжная культура - 1015, 1011
 Россия - 48
 Книжники
 Древняя Русь - 519
 Книжные выставки
 Великобритания - 770
 Книппер О Л - 626
 Княжнин Я Б - 526
 Кобылинский Л - 705
 Кодзоев И А - 378
 Кожин В В - 38
 Козлова Е В - 441
 Коллинз С - 899
 Колыбельная песня
 русский фольклор - 987
 Кольтеллини М - 400
 Комедия - 105
 бурятская литература - 359
 греческая древняя литература - 239, 235
 русская литература - 560
 Комиксы - 164
 Комическое - 686, 684, 633, 473
 Комментарии - 946, 750, 724, 244
 Коммуникация - 858, 842
 Композиция - 798, 757, 645, 643, 332, 278
 Конашков Ф А - 994
 Конески Б - 456
 Консерватизм - 199
 Контекст - 147
 Концепт - 976, 897, 828, 499, 296, 281, 203, 134, 88, 13
 Концептуализм
 русская литература - 857
 Коранические мотивы
 башкирская литература - 332
 башкирский фольклор - 962
 персидская литература - 250
 русская литература - 765
 Корепова К Е - 951
 Коринфский А А - 542
 Королев А - 859
 Корюн - 327
 Косиченко Е Ф - 162
 Космизм - 4
 Краеведческая тема
 русская литература - 659, 549, 544
 Криничная Н А - 955, 954
 Кристи А - 315
 Кронин А - 290
 Крстески Т - 455
 Ксенофонт - 238
 Кубов Ш - 922
 Кузнецова Г Н - 756
 Кульман Е Б - 534
 Культура - 96, 8
 Культурные связи
 Россия
 Бразилия - 209
 Венгрия - 218
 Иран - 216
 Италия - 220
 Китай - 222, 211, 72, 23, 22, 21, 20
 Франция - 623
 Культурология - 42
 Куприн А И - 643
 Куратов И А - 446
 Куратова Н Н - 441
 Кучерская М А - 870
 Кюфферле Р - 19
 Кюхельбекер В К - 535
 Лагерная тема
 русская литература - 875, 781, 260
 Лагучев Д - 264
 Ладинский А П - 744
 Лаппо-Данилевский А С - 37
 Ларя А - 324
 Ласкаржевский Н И - 749
 Леви П - 401
 Легенды
 адыгский фольклор - 960
 карачаево-балкарский фольклор - 942
 русский фольклор - 1005
 Ледков В Н - 482
 Лексика - 539, 521
 Ленин В И - 861, 61
 Леонардо да Винчи - 405
 Леонова Т Г - 950
 Леопарди Д - 776
 Лермонтов М Ю - 903, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 573, 572, 571, 190, 187, 41
 Леру Г - 919
 Лесков Н С - 584, 583, 582, 581
 Летов Е - 641
 Летописи
 русская литература - 522, 519
 Ли Х - 898
 Ливанели З - 907
 Лиджиев Т - 968
 Лирическая поэзия
 адыгейская литература - 283
 балкарская литература - 329
 бурятская литература - 364, 358
 греческая древняя литература - 58
 испанская литература - 393
 калмыцкая литература - 421
 коми литература - 442
 коми-пермяцкая литература - 448
 немецкая литература - 477, 475
 персидская литература - 489
 русская зарубежная литература - 711
 русская литература - 702, 638, 580, 551, 150
 хантыйская литература - 921
 чувашская литература - 930
 Лирическая проза
 белорусская литература - 341
 русская литература - 871, 798, 660
 Лирический герой
 испанская литература - 393
 русская литература - 877
 типология - 150
 Лирический жанр
 русский фольклор - 982
 Лиро-эпический жанр
 русская литература - 578
 татарская литература - 904
 Литература абсурда
 английская литература - 722
 русская литература - 722
 Литература и власть - 714
 Литература и действительность - 635
 Литература и другие виды искусства - 788, 205
 Литература и идеология - 774
 Литература и изобразительное искусство - 693, 128, 114
 Литература и история - 238, 237, 67
 Литература и кино - 160, 112
 Литература и культура - 714, 574, 545, 148, 96
 Литература и музыка - 905, 705, 654, 538, 120, 117, 113, 109, 108, 107, 106
 Литература и наука - 157, 3
 Литература и общество - 841
 Литература и политика - 813, 774, 650
 Литература и право - 908
 Литература и психология - 193
 Литература и религия - 475, 160
 Литература и танец - 315, 116, 107
 Литература и театр - 509, 213, 120, 118, 110, 97
 Литература и телевидение - 105

- Литература и философия - 815, 694, 488, 480, 246, 245, 230, 156, 153, 99, 98, 56
- Литература и фольклор - 632
- Литература Просвещения
английская литература - 309
- Литературная жизнь
Болгария - 348
Иркутск - 545
Москва - 801
Россия - 1012
русское зарубежье - 737, 734
- Литературная критика
Болгария - 353
Великобритания - 14
Китай - 430, 22
Россия - 593, 460, 100, 61, 47, 32, 31
русское зарубежье - 816, 790, 647, 69, 40, 39
Словакия - 457
- Литературная ономастика - 1004, 702, 608, 589, 581, 569, 550, 167
- Литературная репутация - 579, 541
- Литературная сказка - 148
английская литература - 722
всемирная литература - 194
датская литература - 372, 109
русская зарубежная литература - 635
русская литература - 847, 722, 607, 548, 526, 94
- Литературное краеведение - 823, 786, 640, 622, 559, 554
Австрия - 282
- Литературное творчество - 196, 193, 97
- Литературные архивы
Калмыкия - 419
Россия - 805, 492
Франция - 742
- Литературные журналы
Россия - 865, 533, 447
- Литературные издательства
Россия - 545
- Литературные критики
Италия - 19
Россия - 591, 555, 43
- Литературные музеи
Австрия - 282
Казахстан - 126
Россия - 1016, 1014, 1013, 780, 766, 698
- Литературные направления - 133
китайская литература - 433
- Литературные общества
русское зарубежье
Китай - 716
- Литературные связи - 132
английская литература - 298
византийская литература
русский фольклор - 991
исландская литература
русский фольклор - 390
русская литература - 874, 864, 850, 833, 824, 812, 804, 803, 801, 792, 773, 756, 712, 679, 662, 656, 652, 646, 619, 585, 583, 567, 514, 71
английская литература - 680, 599, 594, 311, 212
- башкирская литература - 335
бенгальская литература - 381
болгарская литература - 350
бразильская литература - 209
греческая литература - 223
западноевропейские литературы - 215
ирландская литература - 385, 384
итальянская литература - 787, 776, 220, 213
китайская литература - 429, 222
немецкая литература - 857, 694, 625, 509, 470
персидская литература - 216
польская литература - 811, 207
северокавказские литературы - 888
США литература - 576
французская литература - 755, 753, 536
чешская литература - 996
чувашская литература - 925
- Литературный образ
английская литература - 306, 299, 294, 290, 14
аргентинская литература - 325
башкирская литература - 333, 332
болгарская литература - 350
бурятская литература - 361
всемирная литература - 204, 194
греческая древняя литература - 241, 230
западноевропейские литературы - 376
казахская литература - 630
мансийская литература - 885
русская зарубежная литература - 673
русская литература - 885, 876, 864, 861, 837, 835, 787, 728, 723, 702, 669, 648, 630, 628, 611, 603, 585, 577, 529, 510, 115
северокавказские литературы - 888
США литература - 290
французская литература - 917, 913
хантыйская литература - 885
чеченская литература - 923
- Литературный портрет - 843, 669
- Литературный процесс
адыгская литература - 284
бурятская литература - 357
македонская литература - 456
ненецкая литература - 884
русская литература - 21
уйгурская литература - 910
хантыйская литература - 884
чеченская литература - 924
чувашская литература - 926
чукотская литература - 884
- Литературоведение - 319, 56
Абхазия - 33
Бурятия - 357
Дагестан - 33
Карачаево-Черкесия - 64
Китай - 796, 217, 72, 45, 23, 22, 20
компьютерные методы - 10
лингвистические методы - 240
Македония - 24
математические методы - 9
- Россия - 741, 739, 671, 399, 100, 66, 62, 51, 45
системный подход - 149
терминология - 513, 90, 13, 7, 5, 4
Франция - 70, 69
Чехия - 996, 71
- Литературоведение и другие науки - 6
- Литературоведы
Исландия - 16
Россия - 65, 59, 58, 57, 54, 52, 44, 38, 36, 34, 28, 27, 26, 25
биография - 895, 53, 50
воспоминания - 51
переписка - 51, 41, 30
русское зарубежье - 39
США - 68, 67
Франция - 914, 70
- Литтелл Дж - 576
Лиханов А А - 869
Лихачев Д С - 523, 42
Личутин В В - 642
Лобанов М П - 54
Лондон Дж - 170
Лосев А Ф - 707
Лосская В К - 70
Лоуренс Д Г - 14
Лу Синь - 439
Лука архиепископ - 718
Львов Н А - 527
- Любовная тема
дагестанские литературы - 371
иракская литература - 382
немецкая литература - 625
русская литература - 863, 625, 619, 584
- Лян Цичао - 435
Магаулин М - 415
Маканин В С - 851
Макарий Катафигиот - 254
Максимов С В - 540
Малапарте К - 404
- Малая проза
белорусская литература - 341
русская зарубежная литература - 877
русская литература - 695
- Малецкий Ю - 472
Мамакаев М - 923
Мамин-Сибиряк Д Н - 546
Мандельштам О Э - 788, 787, 786, 385, 384
- Маринистская тема
греческая древняя литература - 241
западноевропейские литературы - 374
русская литература - 828, 515
- Маркевич В М - 610
Маркович Р - 366
Марциал - 236, 231
Маршак С Я - 653
Массовая литература - 138, 100
французская литература - 919
Мастерство писателя - 820
Материалы научных экспедиций - 1010, 966
Мачадо А - 393
Маштоц М - 327
Маяковский В В - 679, 667
Международные конференции

- Исландия - 18, 17
Россия - 72, 63, 55, 46, 29
Мейл П - 294
Мельников-Печерский П И - 547
Мемуарная литература - 163
русская зарубежная литература - 762
русская литература - 768, 754, 677, 505
Менегальдо Е - 914
Мениппова сатира - 277
Мережковский Д С - 789, 691, 637
Месневи
персидская литература - 489
Метапоэтика - 724
Метареализм
русская литература - 717
Метафора - 628, 512, 508, 409, 382, 235, 166
Метод писателя - 886
Метрика
стихотворный перевод - 180
Мимесис - 154
Минк Л О - 67
Мистерия (жанр)
английская литература - 323
Мистификация
русская литература - 556
Мистические мотивы
английская литература - 312
Митьпов В Г - 361
Миф - 241, 206, 8
греческая древняя литература - 424
исландская литература - 201
Мифологизация - 882, 866, 763, 669, 642, 325, 159
Мифологические мотивы
китайская литература - 434
коми литература - 445
корейская литература - 452
мордовская литература - 465
мордовский фольклор - 976
осетинская литература - 487
русская зарубежная литература - 673
русская литература - 882, 879, 800, 769, 728
США литература - 201
Мифологические образы
бурятская литература - 364
литература Древнего Востока - 224
мансийский фольклор - 972
монгольский фольклор - 974
мордовский фольклор - 976
русская литература - 882, 880, 879, 847, 800, 732, 729, 728, 695
русский фольклор - 985
чувашская литература - 927
Мифология
китайская литература - 432
мордовский фольклор - 976
Мифопоэтика - 880, 847, 794, 767, 664, 364, 139
Мифотворчество - 358, 139
Михайлов В - 416
Михайлов М Г - 706
Михайлов М Л - 549
Михеева Т В - 847
Модернизм
английская литература - 307
русская литература - 789, 46
Молитва (жанр)
татарская литература - 904
Моловцева Н - 863
Молчанов К - 107
Мольер - 732, 400
Монтаж - 851
Мопассан Г де - 755
Морально-этическая тема
английская литература - 295
осетинская литература - 484
русская литература - 876, 832, 728, 562, 552, 105
японская литература - 937
Мори Огаи - 937
Моррисон Т - 897
Мосиенко А А - 645
Мотив - 710
Мюзе С - 297
Музыкальная драма
итальянская литература - 400
Музыкальность - 920, 905, 300
Мухомадхай Ш - 381
Мультикультурализм - 553, 454
Муромская Н - 604
Мхце К Л - 266
Мюллер Х - 478
Набоков В В - 793, 792, 791, 790, 490
Навроцкая Н - 860
Нагродская Е А - 655
Надъярных Н С - 52
Наживин И Ф - 737
Найман А Г - 669
Народничество - 544
Народность литературы - 135, 100
Народные песни
адыгский фольклор - 959
калмыцкий фольклор - 970
русский фольклор - 995, 982
хакасский фольклор - 1010
черкесский фольклор - 922
Нарратология - 434, 98, 67, 7
Насими - 286
Научная фантастика - 157
западноевропейские литературы - 159
русская литература - 683
Научно-технический прогресс - 157
Научные издания - 21
персидская литература - 250
русская литература - 830, 750
русский фольклор - 989
Научные конференции
Россия - 948, 945, 72, 55, 49, 46, 37
Национальная идентификация
западноевропейские литературы - 376
Национальная культура
и аргентинская литература - 325
и греческая литература - 370
и исландская литература - 389
Китай - 437
Национальная литература
западноевропейские литературы - 63
Россия - 865
Национальная специфика
ненецкая литература - 482
русская литература - 94
Национальное и интернациональное - 93
Национальный характер
аргентинская литература - 325
ненецкая литература - 482
русская литература - 566, 506, 94, 43
Нгуен Туан - 189
Некрасов Н А - 888, 586, 585, 507
Немцов М - 176
Неологизмы - 407
Неркаги А - 482, 262
Несказочная проза
адыгский фольклор - 960
бурятский фольклор - 964
хакасский фольклор - 1010
Нестеров В - 466
Нефедов Ф Д - 544
Низами Арузи Самарканди - 250
Никифоров-Волгин В А - 671
Николаева О А - 870
Ницше Ф - 694
'Новая драма' - 864
Новелла
австрийская литература - 281
испанская литература - 396, 395
русская литература - 798, 760
Новиков Ю А - 953, 952, 947
Новина
русский фольклор - 1006
Новыхов М И - 921
Ногуты Ёнэдзиро - 940
Нордаль С - 16
Нослов К Д - 588, 587
Образ автора
английская литература - 322
западноевропейские литературы - 376
казахская литература - 415
русская зарубежная литература - 877
русская литература - 799, 702, 660, 580, 579, 571
США литература - 894
японская литература - 940
Образ двойника
русская зарубежная литература - 878
русская литература - 799
Образ лишнего человека
китайская литература - 438
русская литература - 577, 438
Образ пути
западноевропейские литературы - 374
Образ ребенка
русская литература - 869, 844, 627, 588
Образ России
английская литература - 313
немецкая литература - 477
русская зарубежная литература - 709
русская литература - 682
Образ сада
английская литература - 310
русская литература - 197
чувашская литература - 197
Образ священнослужителя
русская литература - 582

- Образ солдата
русская литература - 832
- Образ Христа
греческий фольклор - 965
- Образ художника
бурятская литература - 362
русская литература - 803, 767, 662
хантыйская литература - 921
- Образ юродивого
русская литература - 506
- Образная система - 757, 428
- Образы богатырей
русская литература - 500
древняя литература - 517
- Образы животных
английская литература - 293
карачаево-балкарский фольклор - 942
киргизский фольклор - 942
русская литература - 616
русский фольклор - 1002, 992
- Обрезкова Н А - 441
- Обрядовый фольклор
адыгский фольклор - 961
- Овечкин В В - 649
- Овидий - 247, 236
- Овчинников В В - 499
- Оден У Х - 152
- Окказионализмы - 825, 407
- Окуджава Б Ш - 686
- Олаф Тордарсон - 388
- Описание - 775
- Орехов В В - 814
- Ориентализмы - 595
- Орлов В В - 704
- Оруэлл Дж - 680
- Островский А Н - 590, 589, 31
- Отрицательный герой
русская литература - 519
- Оттепель - 706
- Очерк
русская литература - 818, 777
- Пазолини П П - 403
- Пак Мингю - 451
- Паланик Ч - 900
- Палиевский П В - 50, 34
- Панегирик
армянская литература - 327
- Парафраза
русская литература - 576
- Пародия
испанская литература - 394
русская литература - 822, 821, 586, 541
- Парсипур Ш - 493
- Партийность литературы - 61
- Пасков В - 344
- Пастернак Б Л - 822, 821, 801, 796, 795, 794, 679, 429, 9
- Патриотическая тема
русская литература - 592, 93
- Паустовский К Г - 798, 797
- Педагогика
Россия - 95
- Пейзаж в литературе
русская литература - 580, 546, 508
- Пелевин В О - 874, 873
- Переводная литература
Белоруссия - 752
Древняя Русь - 256
Россия - 214
- Переводоведение - 820, 491, 226, 190, 187, 184, 181, 172, 133, 10
- Переводчики
Италия - 19
Россия - 967, 653, 169
- Перегудова Е С - 868
- Перелешин В - 676
- Переписка - 766, 743, 700, 698, 693, 691, 682, 676, 626, 623, 619, 610, 591, 470, 355, 352
- Персонаж - 858, 628, 204, 14
- Перуц Л - 279
- 'Песнь о Роланде' - 249
- Песня
китайская литература - 434
российские литературы - 262
русская литература - 868, 515
русский фольклор - 984, 980
старообрядчество - 997
- Петелин В В - 53
- Петрарка Ф - 397
- Петров Е П - 720
- Пиккуль В С - 630
- Пильняк Б А - 801, 681
- Пиндар - 244
- Писатели
абазинская литература - 33
абхазская литература - 33
австрийская литература - 274
азербайджанская литература
религиозно-философские
взгляды - 286
английская литература
мировоззрение - 312
белорусская литература - 341
воспоминания - 337
болгарская литература
воспоминания - 343
общественно-политические
взгляды - 351
всемирная литература
биография - 196
- Германия
самоидентификация - 472
- западноевропейские литературы - 205, 99
- калмыцкая литература
биография - 419
- карачаевская литература
биография - 426
- российские литературы - 200
- русская зарубежная литература - 39
биография - 721, 689, 661, 655
- Китай - 716
мировоззрение - 721
- русская литература - 713, 706, 698, 583, 543, 205, 99, 81, 61, 23, 6
биография - 843, 839, 838, 834, 833, 814, 810, 801, 764, 763, 749, 744, 742, 735, 721, 707, 705, 666, 646, 639, 626, 623, 622, 612, 591, 585, 568, 564, 559, 556, 533, 530
воспоминания - 834
- картина мира - 851, 827, 619
- мировоззрение - 760, 721, 715, 620, 615, 507
- общественно-политические
взгляды - 819, 813, 807, 223, 95
чтение - 824, 771, 637, 535
эстетические взгляды - 570
языковая личность - 609
- США литература - 454, 205, 99
- французская литература - 916
биография - 919, 918, 915
мировоззрение - 912
- черкесская литература - 922
- якутская литература - 935
- японская литература
биография - 940
- Писатель и власть - 591, 537
- Писатель и общество - 1013, 601, 574, 348, 128, 92
- Плат С - 175
- Платон - 245
- Платонов А П - 801, 800, 799, 507
- Плеоназм - 173
- Повествование - 808, 799, 796, 678, 579, 434, 261, 85, 7
- Повесть
болгарская литература - 344
осетинская литература - 484
русская литература - 851, 684
- 'Повесть временных лет' - 522
- Повтор - 560
- Поговорки
адыгский фольклор - 958
монгольский фольклор - 975
осетинский фольклор - 978
- Полевой Н А - 592, 591
- Политическая тема - 144, 143
английская литература - 899, 295
йеменская литература - 410
итальянская литература - 404, 403
китайская литература - 440, 435
немецкая литература - 478, 477
русская литература - 861, 713, 682, 611, 440, 111
США литература - 899
- Полонский Я - 117
- Пономарев Я А - 192
- Попов И И - 971
- Популярная литература - 138, 100
французская литература - 919
- Портрет персонажа - 837, 510, 115
- Послание
русская литература - 551
- Пословицы - 267
- абазинский фольклор - 957
аварский фольклор - 272
адыгский фольклор - 958
монгольский фольклор - 975
осетинский фольклор - 978
чувашский фольклор - 928
- Постмодернизм - 179, 140, 139, 138, 136
австрийская литература - 277
английская литература - 179
египетская литература - 373
западноевропейские литературы - 137
корейская литература - 451
русская литература - 137, 134
эстетика - 165
- Поток сознания - 472
- Поэзия - 153
абазинская литература - 266, 265

- абхазская литература - 269
 аварская литература - 272
 австрийская литература - 280
 азербайджанская литература - 286
 английская литература - 892, 296
 ангольская литература - 324
 арабская литература
 средневековая литература - 251
 балкарская литература - 328
 башкирская литература - 334, 330
 болгарская литература - 349, 347,
 345, 342
 бурятская литература - 462, 363
 бурятский фольклор - 462
 византийская литература - 252
 греческая древняя литература -
 240
 греческая литература - 369, 367
 дагестанские литературы - 371
 ирландская литература - 384
 исландская литература - 389, 387
 казахская литература - 330
 русский язык - 416, 412, 411
 калмыцкая литература - 422
 карачаево-балкарская литература
 - 425
 китайская литература - 431, 430,
 429, 260
 древняя литература - 108
 коми литература - 446
 корейская литература - 450
 лезгинская литература - 453
 македонская литература - 457
 монгольская литература - 462, 461
 монгольский фольклор - 462
 мордовская литература - 466
 русский язык - 467
 немецкая литература - 280, 183
 ненецкая литература - 481
 осетинская литература - 485
 пакистанская литература - 488
 персидская литература - 492
 поволжские литературы - 494
 польская литература - 497
 римская древняя литература - 236,
 232, 231
 русская литература - 857, 845,
 822, 794, 782, 781, 751, 745,
 738, 730, 729, 728, 717, 699,
 692, 688, 686, 663, 662, 657,
 653, 651, 644, 640, 636, 631,
 629, 600, 573, 572, 558, 550,
 534, 523, 512, 508, 260, 203,
 191, 151, 124, 123, 4
 Севера и Дальнего Востока лите-
 ратуры - 887
 северокавказские литературы -
 889, 888
 системный подход - 149
 США литература - 901, 892, 152
 татарская литература - 902
 теория - 156
 украинская литература - 911
 французская литература - 920
 хантыйская литература - 203
 чувашская литература - 927, 925
- Поэма**
 исландская литература - 387
 коми литература - 444
 осетинская литература - 486
 русская литература - 723, 585, 571
- Поэтика - 2**
Поэты
 австрийская литература
 биография - 282
 английская литература
 биография - 298
 балкарская литература
 биография - 329
 башкирская литература - 336, 334
 бурятская литература
 биография - 363
 итальянская литература - 397
 китайская литература
 картина мира - 260
 корейская литература - 450
 ненецкая литература - 481
 русская зарубежная литература
 биография - 802, 676, 637
 русская литература - 658, 646
 биография - 872, 826, 823, 786,
 780, 779, 699, 640, 575, 557,
 542, 535, 534, 527, 28
 картина мира - 602, 260
 мировоззрение - 527
 Узбекистан - 871
 США литература
 биография - 901
 украинская литература - 911
 чеченская литература - 924
 чувашская литература
 биография - 925
- Предание**
 калмыцкий фольклор - 971
 русский фольклор - 988
- Предметный мир - 598, 565**
- Прекрасное - 668**
- Преподавание**
 зарубежная литература - 77
 и речевой портрет - 83
 литература - 74, 29
 русская литература - 84, 80, 60
 Китай - 78
 методика - 81, 76, 75
 Узбекистан - 75
 русский язык - 73
 сравнительное литературоведение
 Иран - 79
 филология
 Сербия - 82
 эвенкийская литература - 934
- Пресняков В М - 848
 Пресняков О М - 848
- Пресса**
 Абхазия - 268
 Германия - 476
 Россия - 542, 537, 207
 русское зарубежье - 814
 Чехословакия - 672
 Сибирь - 665
- Приб В Э - 181
- Приключенческая литература**
 французская литература - 915
- Прилепин З - 876, 875
- Пригча**
 австрийская литература - 278
 китайская литература - 434, 146
 русская литература - 146
 США литература - 896
- Пришвин М М - 696, 694
- Проза**
 абазинская литература - 263
- абхазская литература
 русский язык - 270
 аварская литература - 272
 австрийская литература - 278, 276
 английская литература - 308, 306,
 297, 296, 291
 белорусская литература - 338
 йеменская литература - 409
 ингушская литература - 380
 русский язык - 378
 ирландская литература - 384
 итальянская литература - 402
 казахская литература - 630, 417,
 415
 киргизская литература - 262
 китайская литература - 440, 435
 мансийская литература - 458
 мордовская литература - 463
 немецкая литература - 261
 ненецкая литература - 482
 нигерийская литература - 483
 римская древняя литература - 245
 российские литературы
 русский язык - 262
 русская зарубежная литература -
 878, 793, 790, 710, 670, 661, 635
 русская литература - 882, 879,
 873, 872, 869, 866, 862, 838,
 831, 827, 809, 808, 800, 796,
 790, 787, 784, 761, 731, 727,
 726, 725, 715, 712, 681, 664,
 649, 648, 645, 642, 633, 630,
 627, 617, 614, 613, 608, 586,
 584, 579, 577, 576, 567, 565,
 563, 562, 561, 547, 536, 529,
 440, 261, 259, 84, 20
 сербская литература - 259
 США литература - 900, 898, 893,
 576
 турецкая литература - 907
 узбекская литература - 909
 французская литература - 913
 хантыйская литература - 203
 чувашская литература - 931
- Проповедь (жанр)**
 английская литература - 290
 русская литература - 718
- Просветительство**
 Ингушетия - 380
- Пруст М - 918, 753
- Психологизм - 304
- Публицистика**
 абхазская литература - 268
 болгарская литература - 354, 351
 йеменская литература - 409
 немецкая литература - 476
 русская литература - 777, 581, 38
 северокавказские литературы -
 890
 США литература - 894
- Публицистичность - 404
- Пулатов Т И - 909
- Путевая литература**
 английская литература - 313
 польская литература - 498
 русская зарубежная литература -
 672
 русская литература - 703, 701,
 659, 566, 544, 528, 504, 499, 202
 французская литература - 202
- Путилов Б Н - 949

- Пушкин А С - 1013, 1012, 804, 685, 609, 608, 607, 606, 605, 604, 602, 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595, 594, 593, 554, 512, 130, 128, 124, 123, 115, 94, 83, 80
- Пушкин В Л - 604
- Пьеса
русская литература - 849, 848, 590
чувашская литература - 929
- Радищев А Н - 529
- Раднаева Г - 358
- Рансмайр К - 277
- Распутин В Г - 664, 648
- Рассел Б - 298
- Рассказ
австрийская литература - 473
алтайская литература - 289
болгарская литература - 344
египетская литература - 373
карельская литература - 427
македонская литература - 455
мансийская литература
жанровая специфика - 458
марийская литература - 496, 495
немецкая литература - 473
русский язык - 472
русская литература - 789, 785, 778, 775, 758, 643, 588, 587, 540
жанровая специфика - 836
татарская литература - 496
чеченская литература - 923
чувашская литература - 496, 495
швейцарская литература - 473
- Рассказчик - 415
- Рахман Р - 496
- Реализм
английская литература - 306
русская литература - 615
- Революционная тема
венгерская литература - 366
западноевропейские литературы - 63
русская литература - 850, 795, 695, 687, 63
французская литература - 199
- Региональная литература
Башкирия - 331
Россия - 885, 545, 494
Сибирь - 697, 665, 658
Ставрополь - 645
Ульяновск - 706
- Религиозная литература
калмыцкая литература - 418
русская литература - 868, 718, 520, 505
татарская литература - 906
японская литература - 938
- Религиозная тема
абхазская литература - 271
литература Древнего Востока - 224
русская литература - 620
японская литература - 939
- Ремарк Э М - 280
- Ремарка - 318
- Ремизов А М - 700, 696, 689
- Ремизова-Довгелло С П - 700
- Реминисценция - 339, 130
- Рецептивная эстетика
научные конференции - 72
- Рецепция - 887, 849, 790, 783, 593, 590, 532, 529, 517, 301, 223, 218, 215, 45
- Речевой портрет - 858, 621, 316, 294, 290, 83
- Ржевский Л Д - 670, 39
- Ржешевский А Г - 690
- Рикёр П - 98
- Рильке Р М - 280, 275
- Риторика - 657
- Рифма - 275
словари - 558
- Родионов И А - 661
- Родовский М Г - 121
- Розанов В В - 703, 682
- Рок-поэзия
русская литература - 641
- Ролевая лирика
теория - 150
- Роллан Р - 916
- Роман - 119
абазинская литература - 267, 264
абхазская литература - 271, 267
адыгская литература - 284
английская литература - 304, 303, 302, 292
бурятская литература - 362
казахская литература - 413
канадская литература - 424
киргизская литература - 428
корейская литература - 449
мордовская литература - 469
осетинская литература - 484
русская литература - 881, 880, 875, 859, 739, 704, 569
США литература - 895
татарская литература - 905
швейцарская литература - 933
- Романов Т - 983
- Романовская Л А - 860
- Романс
русская литература - 113
- Романтизм - 135, 133, 132
- Романтические мотивы
ирландская литература - 386
- Роман-эпопея
русская литература - 841, 840, 837, 835, 829, 618, 616, 301
- Роулинг Дж К - 167
- Рубина Д И - 883, 878, 877
- Рудакова М И - 999
- Рукописи
молдавская литература - 459
персидская литература - 492
- Рукописные книги - 998, 992
- Русское зарубежье - 766, 762
Франция - 689
- Рюккерт Ф - 477
- Ряшенцев Ю Е - 121
- Сабурова И Е - 635
- Савин И - 711
- Сага
исландская литература - 391, 390, 388, 18, 16
'Сага о Кнютлингах' - 388
Саган Ф - 913
- Салтыков-Щедрин М Е - 567, 548
- Самойлов Л - 111
- Санд Ж - 536
- Сармьенто Д Ф - 325
- Сартр Ж-П - 912
- Сатира
русская литература - 548, 525, 111
- Свиридов Г В - 106
- Свободный стих - 152
- Северянин И - 803, 802, 49
- Селинджер Дж Д - 176
- Семендер Ю - 930
- Семиотический метод - 402
- Сенека - 246
- Сенкевич Г - 207
- Сентиментализм
русская литература - 532
- Сервантес Сааведра М де - 396, 395, 394
- Сетевая литература
поэзия - 154
российские литературы - 91
русская литература - 867
- Силлабическое стихосложение - 175
- Силлабо-тоническое стихосложение - 180
- Симашко М Д - 630
- Символ в литературе - 875, 569, 565, 485, 475, 474, 416, 382, 371
- Символизм
западноевропейские литературы - 367
русская литература - 636
- Симеон Полоцкий - 340
- Симонов К М - 713, 712
- Синтез жанров - 905, 607
- Синтетические жанры - 165
- Синявский А Д - 685
- Система персонажей - 478
- Сказ
русская литература - 846
- Сказание
калмыцкий фольклор - 969
- Сказители
бурятский фольклор - 963
калмыцкий фольклор - 968
русский фольклор - 1006, 996, 994, 983
- Сказка
немецкий фольклор - 15
русский фольклор - 1001
- Скальды - 387
- Скуласон Э - 387
- 'Слово о законе и благодати' - 521
- 'Слово о полку Игореве' - 523, 414
- Словотворчество - 845, 825
- Смирнов Н П - 834
- Снорри Стурлусон - 201
- Собирание фольклора
греческий фольклор - 966
немецкий фольклор - 15
русский фольклор - 1000
хакасский фольклор - 1010
- Советская литература - 657, 460, 213
- Советская песня - 984
- Содержание и форма - 266
- Соколов С - 710
- Солдатский фольклор
русский фольклор - 992
- Солженицын А И - 850, 820, 819, 818, 817, 816, 815, 814, 813, 812, 811, 810, 809, 808, 807, 806, 805, 804, 795, 773, 713, 707, 647, 470, 440, 381, 222, 217, 215, 120, 118, 112, 110, 78, 22
- Соловьев Вл С - 556, 509

- Сологуб Ф - 509
- Сонет
австрийская литература - 275
английская литература - 322, 293
итальянская литература - 406
- Сопоставительный анализ - 903, 198
- Сорока О - 311
- Софокл - 226
- Софронов А И - 935
- Социалистический реализм - 657
осетинская литература - 484
- Социальная тема
английская литература - 316
исландская литература - 391
китайская литература - 435
немецкий фольклор - 977
русская литература - 842, 840, 728, 502, 94
- Социология литературы - 100
- Спенсер Э - 293
- Сравнение (стиль) - 827, 409, 360, 227, 170
- Сравнительное литературоведение - 576, 79, 24, 12
- Старообрядчество - 547
Литва - 998, 997
- Стилистика - 164, 10
- Стилистические фигуры - 174
- Стиль (лит) - 137
- Стихование
лингвистические методы - 151
математические методы - 275
- Стихотворение в прозе
австрийская литература - 280
немецкая литература - 280
русская литература - 624
- Стихотворная речь - 667, 631, 152, 151
- Стихотворный перевод - 184
абазинская литература
русский язык - 266
английская литература
русский язык - 190
английский фольклор
русский язык - 182
белорусская литература
калмыцкий язык - 422
греческая литература
русский язык - 369
калмыцкий фольклор
русский язык - 967
немецкая литература
русский язык - 183, 181
персидская литература
русский язык - 491
русская литература
английский язык - 190
китайский язык - 211
узбекский язык - 180
французский язык - 604
русский язык - 249
- США литература
русский язык - 175
- тюркские литературы - 185
- узбекская литература
русский язык - 871
- французский язык - 249
- шотландский фольклор
русский язык - 182
- Стихотворный перенос - 152
- Стоппард Т - 295
- Страноведческая тема
византийская литература - 255
исландская литература - 388
польская литература - 498
русская зарубежная литература - 716, 711
русская литература - 759, 703, 623, 527, 504, 499
японская литература - 940
- Стратановский С - 51
- Страхов Н Н - 555
- Страхов Ф А - 612
- Стрельцов М Л - 341
- Строганов М В - 885
- Структура художественного произведения - 987, 851, 785, 645, 308, 164, 87
- Сулейменов О - 414
- Султанов Хан-Гирей - 285
- Сумароков А П - 530
- Сценарий - 119
русская литература - 804, 720, 690
- Сюжет - 785, 717, 643, 597, 522, 332, 323, 308
- Сюин Хведер - 928
- Танеев С И - 705, 117
- Тарасов А - 496
- Тарковский А А - 651
- Тарковский М - 862
- Тассо Т - 397
- Твардовский А Т - 629
- Теккерей У М - 304
- Текст - 5
- Текстология - 783, 778, 758, 746, 745, 738, 697, 459, 232, 208
- Теледраматургия
русская литература - 105
- Телесность - 377
- Тема болезни
русская литература - 806
- Тема брака
русская литература - 840
Дагестан - 856
- Тема Великой Отечественной войны
абазинская литература - 265
белорусская литература - 338
марийская литература - 495
русская литература - 836, 832, 629
- Тема Востока
башкирский фольклор - 962
западноевропейские литературы - 376
русская литература - 759, 606, 605, 595, 552, 539, 531, 202, 195
русский фольклор - 1003
французская литература - 202
- Тема второй мировой войны
русская литература - 777, 714, 713
- Тема города
коми литература - 442
русская зарубежная литература - 676, 672
русская литература - 883, 846, 528, 504, 195
русский фольклор - 1007
- Тема гражданской войны
аргентинская литература - 325
калмыцкая литература - 420
русская литература - 783, 697, 678, 658
- Тема греха
- византийская литература - 255
русская литература - 562
- Тема детства
русская литература - 869, 866, 860, 844, 724, 674, 627, 540
- Тема добра
адыгский фольклор - 958
- Тема дома
русская литература - 883
США литература - 897
- Тема дружбы
латинская литература - 257
- Тема Кавказа
русская литература - 856, 701, 617, 613, 572, 501
- Тема личности и общества
английская литература - 899
бурятская литература - 361
китайская литература - 438
мордовская литература - 468
немецкая литература - 479
русская литература - 438
США литература - 899
- Тема одиночества
русская литература - 733
- Тема Октябрьской революции 1917
русская зарубежная литература - 763
- Тема отцов и детей
поволжские литературы - 496
- Тема памяти
китайская литература - 260
русская зарубежная литература - 762
русская литература - 753, 260
французская литература - 753
- Тема первой мировой войны
русская литература - 682
- Тема пира
осетинский фольклор - 978
русская литература - 565
- Тема природы
античная литература - 227
китайская литература - 431
корейская литература - 452
русская литература - 797, 696, 663, 546, 508
чувашская литература - 930
- Тема путешествий
византийская литература - 253
русская литература - 701
- Тема расизма
США литература - 898
- Тема Родины
западноевропейские литературы - 93
русская зарубежная литература - 716
русская литература - 699, 93
северокавказские литературы - 890
- Тема своего и чужого
западноевропейские литературы - 93
испанская литература - 393
мансийский фольклор - 972
русская литература - 527, 499, 93
- Тема семьи
адыгский фольклор - 961
мансийский фольклор - 973
русская литература - 860, 840

- Дагестан - 856
 французская литература - 914
 Тема смерти
 венгерская литература - 365
 русская литература - 596, 532
 США литература - 900
 тюркские литературы - 908
 Тема сна и сновидений
 западноевропейские литературы - 214
 русская литература - 784
 Тема тоталитаризма
 английская литература - 295
 Тема усадьбы
 русская литература - 852
 Тема христианства
 осетинская литература - 486
 осетинский фольклор - 979
 русская литература - 870, 859, 782, 547
 Тема художественного творчества
 бурятская литература - 362
 всемирная литература - 196
 русская литература - 685, 667, 601
 хантыйская литература - 921
 Тема человека
 абазинская литература - 264
 английская литература - 309
 корейская литература - 452
 русская литература - 841, 806, 648, 501
 Тема человека и природы
 итальянская литература - 403
 русская литература - 663
 Тема эмиграции
 русская зарубежная литература - 716, 700
 северокавказские литературы - 890
 французская литература - 914
 Темпл У - 310
 Темы и образы
 казахская литература - 411
 Тенгризм - 974
 Теория литературы - 153, 86, 1
 Терентьев А - 467
 Терц А - 685
 Толкин Дж Р Р - 305, 201
 Толстая Т Н - 881, 880, 879
 Толстой А К - 611, 610, 113
 Толстой А Н - 683, 652
 Толстой Л Н - 824, 767, 712, 619, 618, 617, 616, 615, 614, 613, 612, 301, 210, 178, 71, 61, 43
 Трагедия
 английская литература - 321
 римская древняя литература - 246
 русская литература - 603
 Трагическое - 239
 Традиции и новаторство - 931, 809, 761, 719, 600, 449, 437, 426, 412, 314
 Тропы - 269
 Трусов И Ф - 833
 Тукай Г - 903
 Тургенев И С - 625, 624, 623, 622, 621, 620, 619, 583, 221, 198, 130, 102, 9
 Туроверов Н Н - 673
 Тхайцухов Б - 267
 Тюремная тема
 русская литература - 660
 Уайлдер Т - 320
 Уайльд О - 308, 300, 296
 Угарин Н В - 929
 Уинтерсон Дж - 302
 Укачин Б - 289
 Улзытуев А Д - 363
 Улицкая Л Е - 883, 882
 Устный рассказ - 941
 русский фольклор - 992
 Утопия - 86
 русская литература - 46
 Уэбстер Дж - 314
 Фабула - 90
 Фан Хонг Занг - 189
 Фантастика
 австрийская литература - 277
 всемирная литература - 158
 западноевропейские литературы - 159
 и религия - 160
 Фантастическое - 312
 Фарадж С У - 382
 Федосеев В - 467
 Феминизм
 Иран - 493
 Феминистская тема
 английская литература - 320
 итальянская литература - 398
 китайская литература - 436
 персидская литература - 493
 Фет А А - 550
 Фефелова А К - 665
 Филологи
 Германия - 15
 Россия - 35
 Филология - 1
 Россия - 60
 Философов Д В - 691
 Философская поэзия
 бурятская литература - 364, 358
 ливанская литература - 454
 Философская проза
 белорусская литература - 341
 русская литература - 56
 США литература - 896
 Финкельштейн И Л - 895
 Флобер Г - 174
 Флоризм - 475
 Фокина О А - 692
 Фольклор и литература - 279
 Фольклоризм - 135
 абхазская литература - 263
 австрийская литература - 279
 коми литература - 445
 коми-пермяцкая литература - 448
 мордовская литература - 465
 ненецкая литература - 482
 осетинская литература - 485
 русская зарубежная литература - 673
 русская литература - 840, 578, 543, 500
 Севера и Дальнего Востока литературы - 884
 черкесская литература - 922
 Фольклористика
 Россия - 1008, 224
 Фольклористы
 Польша - 944
 Россия - 955, 954, 953, 952, 951, 950, 949, 947, 946, 35
 Фольклорные архивы
 Бурятия - 964
 Фольклорные жанры
 бурятский фольклор - 964
 классификация - 960
 монгольский фольклор - 975
 русский фольклор - 1003, 999, 993, 948, 945
 Фольклорные персонажи - 942
 абазинский фольклор - 956
 мансийский фольклор - 972
 Фольклорные сюжеты
 адыгская литература - 285
 русский фольклор - 986
 Фоника - 905, 794, 631, 178
 Формальная школа
 Россия - 90
 Фразеологизмы - 725, 609
 Фрейденоберг О М - 58
 Фриш М - 933
 Функции литературы - 97, 96, 95, 94, 81, 73
 Фурманов Д А - 659
 Футуризм
 русская литература - 821, 141
 Фэн Цицай - 440
 Фэнтези - 159
 английская литература - 305
 западноевропейские литературы - 201
 немецкая литература - 305
 США литература - 201
 Хади З - 333
 Хаксли О - 899
 Халм К - 290
 Хан Ган - 452
 Харда Я - 287
 Хармс Д И - 822, 821
 Хачатрянц Я С - 326
 Хвостов Д И - 541
 Хедаят С - 490
 Хело Л - 427
 Хемингуэй Э - 895
 Хетагуров К - 487, 486
 Хини Ш Дж - 384
 Хлебников В - 719, 116, 28
 Хо Нансорхон - 450
 Хонинов М В - 422, 421
 Хорват Э фон - 274
 Хорнби Н - 292
 Христианская литература - 225
 Хроленко А Т - 47, 35
 Хроники
 английская литература - 299
 Хронотоп - 883, 587, 513, 478, 377, 270, 99, 8
 Художественное время - 933, 640, 469
 Художественное произведение - 296, 11, 5
 изучение
 методика - 417
 семиотический анализ - 89
 экспрессивность - 145
 Художественное пространство - 990, 985, 927, 893, 644, 532, 513, 442, 377, 318, 195
 Художественное творчество - 810, 406, 193, 192

- Художественность - 829, 634
Художественный вымысел - 378
Художественный метод - 886, 808
Художественный образ - 664
английская литература - 377
западноевропейские литературы - 374
китайская литература - 431
русская литература - 879, 855, 828, 788, 696, 598, 573, 567, 532, 516
французская литература - 377
Художественный перевод - 172
австрийская литература
русский язык - 276
английская литература
русский язык - 311, 292, 212, 179, 176
византийская литература
русский язык - 256
греческая древняя литература
русский язык - 226
исландская литература - 17
итальянская литература
русский язык - 408, 405, 177
корейская литература
русский язык - 450
латинская литература
белорусский язык - 340
русская литература
английский язык - 221, 188, 187
белорусский язык - 752
венгерский язык - 218
вьетнамский язык - 189
греческий язык - 208
издания - 740
итальянский язык - 19
калмыцкий язык - 967
китайский язык - 818, 222, 217, 210, 186, 22, 20
персидский язык - 191, 168
португальский язык - 209
татарский язык - 178
французский язык - 188, 171, 169
хорватский язык - 219
США литература
русский язык - 176, 173, 170
тибетская литература
монгольский язык - 418
тюркские литературы - 185
французская литература
русский язык - 174
Художественный прием - 872, 669, 483
Цвейг С - 281
Цветаева М И - 826, 825, 824, 823, 702, 156, 70
Цветообозначения - 902, 831, 692, 636, 614
Цикл (лит) - 541
Цитата - 340, 142
Црњански М - 891, 259
Частушки
русский фольклор - 993
Чейметов П К - 885
Черданцев А А - 693
Четвергов Е - 469, 468
Чехов А П - 874, 864, 812, 790, 754, 628, 627, 626, 219, 197, 189, 186, 95, 73
Чириков Е Н - 678
Читатели - 74
Читательское восприятие - 590, 535, 517, 220, 215, 101, 74
Чтение - 1015, 88, 57
Чуковский К - 172
Чураева С Р - 331
Чхон Мёнган - 449
Шаламов В Т - 781, 656
Шаманизм - 963
Шапошникова Л В - 42
Шатобриан Ф Р де - 199
Шварц Е Л - 632
Шевченко Т Г - 911
Шекспир У - 599, 594, 377, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 311, 212, 107
Шергин Б В - 828, 827
Шесталов Ю Н - 458
Шиллер Ф - 479
Шиль С Н - 995
Шинкуба Б В - 269, 267
Шишков А А - 551
Шишков А С - 199
Шкловский В Б - 45
Шлёцер Б Ф - 169
Шолохов М А - 1016, 841, 840, 839, 838, 837, 836, 835, 834, 833, 832, 831, 830, 829, 661, 646, 171, 84, 81, 76, 53
Шопенгауэр А - 480
Шпильгаген Ф - 480
Шуберт Ф - 654
Шукшин В М - 843, 842, 668, 23
'Эда Старшая' - 201, 166
Эйхенбаум Б М - 41
Экзистенциализм - 341
Эко У - 408, 402
Эокритика
Россия - 47
Экранизация
английская литература - 104
киргизская литература - 428
русская литература - 131, 130, 102
Экспрессивность - 690, 193
Экспрессионизм
немецкая литература - 471
русская литература - 141
Экфрасис - 297
Элегия
римская древняя литература - 247
Элиот Т С - 298
Эллис - 705
Эльдьяртн Т - 389
Эмблема - 615, 293
Эмоционально-экспрессивные средства - 837, 321, 317, 291, 145
Энде М - 305
Эпикур - 310
Эпистолярная литература
русская литература - 528
Эпитафия - 908
Эпитет - 826, 292
Эпическая поэма
античная литература - 227
Эпический жанр
абазинская литература - 265
византийская литература - 252
испанская литература - 394
китайская литература - 434
коми литература - 445
русская литература - 852
русский фольклор - 1006, 980
чувакская литература - 928
Эпос - 943
бурятский фольклор - 963
калмыцкий фольклор - 969, 968, 967
киргизский фольклор - 942
монгольский фольклор - 974
северокавказский фольклор - 1009
Эренбург И Г - 650
Эротические мотивы
греческая литература - 367
немецкая литература - 625
персидская литература - 490
русская литература - 625
США литература - 490
Эссе
венгерская литература - 365
швейцарская литература - 932
Эстетические категории - 2
Эстетический идеал - 375
Эсхатологические мотивы
русская литература - 46
Эсхил - 769
Этвуд М - 424, 423
Этническая тема
мансийская литература - 885
русская литература - 885, 768, 588, 587, 566, 553, 502
русский фольклор - 988
хантыйская литература - 885
якутская литература - 935
Эфрон С Я - 823
Юзеев С - 905
Юшков Г - 443
Яворов П К - 355, 354, 353, 352, 351
Явтысый П А - 481
Язова Я - 346
Язык и стиль художественных произведений - 280
австрийская литература - 278
английская литература - 300
мордовская литература - 463
нигерийская литература - 483
русская литература - 881, 730, 683, 633, 595, 539, 521
Язык писателя
словари - 558
Язык фольклора
русский фольклор - 1004
Севера и Дальнего Востока
фольклор - 1008
Якимова Л П - 36
Якушев Г - 983
Янг Ш М - 316
Янышев С Ф - 871
Adorjani Z - 244
Aeschylus - 769
Al-Ahdal W - 410
Amiel H F - 932
Andersen H Ch - 372, 109
Angelou M - 892
Apuleius - 400, 245
Aratus - 234
Aristophanes - 239, 235
Aristoteles - 90
Atwood M - 424, 423
Auden W H - 152
Augustinus - 257
Aygon J-P - 246
Bach R - 896

Balzac O de - 198
 Baricco A - 177
 Bartmiński J - 944
 Baudelaire Ch - 920, 377
 Benni S - 407
 Blackwood A - 312
 Boccaccio G - 213
 Böll H - 470
 Brentano C - 475
 Brontë A - 176
 Brontë E - 104
 Brown B K M - 237
 Bürger G A - 479
 Byatt A S - 303, 179
 Catullus - 232
 Cervantes Saavedra M de - 396, 395, 394
 Chateaubriand F R de - 199
 Christie A - 315
 Collins S - 899
 Coltellini M - 400
 Cronin A J - 290
 Danfajo G M - 483
 Dante Alighieri - 787, 399, 397
 Defoe D - 309
 Dreiser Th - 894
 Droste-Hülshoff A von - 183
 Druță I - 460
 Duffy C A - 892
 Eco U - 408, 402
 Eldjárn Þ - 389
 Eliot T S - 298
 Ende M - 305
 Epicurus - 310
 Flaubert G - 174
 Frisch M - 933
 Gautier Th - 202
 Giller A - 498
 Gilman Ch P - 893
 Girard R - 520
 Goethe J W - 625, 479, 181
 Golding W - 301
 Gonsalo de Berseo - 392
 Greene G - 290
 Gustafson R F - 615
 Heaney S - 384
 Heine H - 857
 Hemingway E - 895
 Herling-Grudziński G - 811
 Hoffmann E T A - 509, 474, 114
 Homerus - 729, 243, 241, 240, 237
 Horatius - 248
 Hornby N - 292
 Horváth Ö von - 274
 Hugo V - 917
 Hulme K - 290
 Huxley A - 899
 Illyés Gy - 365
 Iqbal M - 488
 Jolas E - 901
 Jubran Khalil Jubran - 454
 Kafka F - 276
 Kavafis K - 369
 Kazimirski de Biberstein A - 765
 Kharda J - 287
 Küfferle R - 19
 Lara A - 324
 Lawrence D H - 14
 Lee H - 898
 Leonardo da Vinci - 405
 Leopardi D - 776
 Leroux G - 919
 Levi P - 401
 Littell J - 576
 London J - 170
 Machado A - 393
 Malaparte C - 404
 Markovits R - 366
 Martialis - 236, 231
 Maugham W S - 297
 Maupassant G de - 755
 Mayle P - 294
 Menegaldo H - 914
 Michelangelo Buonarroti - 406
 Mink L O - 67
 Molière - 732, 400
 Moreschini - 245
 Morrison T - 897
 Mukhopadhyay S - 381
 Müller H - 478
 Nabokov V - 793, 792, 791, 790, 490
 Nietzsche F - 694
 Nordal S - 16
 Orwell G - 680
 Ovidius - 247, 236
 Palahniuk Ch - 900
 Pasolini P P - 403
 Perutz L - 279
 Petrarca F - 397
 Pindarus - 244
 Plath S - 175
 Plato - 245
 Proust M - 918, 753
 Ransmayr Ch - 277
 Remarque E M - 280
 Ricoeur P - 98
 Rilke R M - 280, 275
 Rolland R - 916
 Rowling J K - 167
 Rückert F - 477
 Russell B - 298
 Sagan F - 913
 Salinger G D - 176
 San Isidoro de Sevilla - 258
 Sand G - 536
 Sarmiento D F - 325
 Sartre J-P - 912
 Schiller F - 479
 Seneca - 246
 Shakespeare W - 599, 594, 377, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 311, 212, 107
 Sienkiewicz H - 207
 Snorri Sturluson - 201
 Sophokles - 226
 Spenser E - 293
 Spielgagen F - 480
 Stoppard T - 295
 Tasso T - 397
 Temple W - 310
 Thakeray W M - 304
 Tolkien J R R - 305, 201
 Vergilius - 242, 233
 Verne J - 915
 Vonnegut K - 899
 Webster J - 314
 Weinheber J - 282
 Wilde O - 308, 300, 296
 Wilder Th - 320
 Winterson J - 302
 Wodehouse P G - 173
 Xenophon - 238
 Yeats W B - 386, 385
 Yonge Ch M - 316
 Zayn A - 410
 Zubarev V - 68
 Zweig S - 281

СОДЕРЖАНИЕ

<p>A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p>A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ 5</p> <p style="padding-left: 20px;">B1990 ГЕРМАНИЯ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">B3090 ИСЛАНДИЯ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">B3150 ИТАЛИЯ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">B3570 КИТАЙ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">B4310 МАКЕДОНИЯ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">B5990 РОССИЯ 6</p> <p style="padding-left: 20px;">B6840 США 8</p> <p style="padding-left: 20px;">B7590 ФРАНЦИЯ 8</p> <p style="padding-left: 20px;">B7820 ЧЕХИЯ 8</p> <p>A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ 8</p> <p>A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072151 ОБЩЕСТВЕННЫЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ 13</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА 15</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 15</p> <p style="padding-left: 20px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ 15</p>	<p>A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ 16</p> <p>A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 17</p> <p>A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА 17</p> <p>A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ 18</p> <p>A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18</p> <p>A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В. 18</p> <p>A17090955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. 18</p> <p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1010 АБХАЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1033 АЛЖИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1047 АНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 26</p> <p style="padding-left: 20px;">C1243 ЙЕМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 26</p> <p style="padding-left: 20px;">C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 26</p> <p style="padding-left: 20px;">C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p> <p style="padding-left: 20px;">C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p> <p style="padding-left: 20px;">C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p> <p style="padding-left: 20px;">C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p> <p style="padding-left: 20px;">C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p> <p style="padding-left: 20px;">C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 27</p>
--	--

C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА	28	C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	28	C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	28	C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	52
C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	53
C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	53
C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	30	A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ	
C1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	30	ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	53
C1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	30	A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ	
C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	30	СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	53
C1526 ПАКИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	31	B5760 ПОЛЬША	53
C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	31	B5990 РОССИЯ	53
C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	31	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ	
C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	31	ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	53
C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	31	C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	53
D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ	31	C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА	32	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.	32	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.	33	C6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.	37	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.	48	C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА		C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	54
ЛИТЕРАТУРЫ	50	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ		C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
ЛИТЕРАТУРЫ	50	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	50	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	55
C1628 США ЛИТЕРАТУРА	50	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	ФОЛЬКЛОР	56
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	51	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
C1715 УЙГУРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	56
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	58
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	51	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	63

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2020 № 8

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 16.07.2020
Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 9,75 Уч. изд. л. 9,3
Тираж 300
(1–120 экз. 1-й завод)
Заказ №

Институт научной информации по общественным наукам РАН
117997 Москва, Нахимовский пр., д. 51/21 e-mail: inion@bk.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88
литера У