

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

# **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 1**

МОСКВА 2021

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 1. – 81 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечень названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1

**Венедиктова, Т.** Постколониальная прагмапозитика / Венедиктова Т. // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 1 (161). – С. 413-417. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Postcolonial Poetics: 21-st-Century Critical Readings / Boehmer E. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2018.

Новая методология литературных исследований, предлагаемая Э.Бомер и названная автором постколониальной прагмапозитикой.

2

**Витковская, Л.В.** Трансформация интерпретации прецедентного художественного текста в цифровую эпоху / Л.В. Витковская // *Текст – контекст – интертекст*. – *Пятигорск* : ПГУ, 2019. – С. 103-110.

Новые методы исследования художественных произведений в эпоху цифровых технологий.

3

**Гашкова, В.А.** Герменевтический метод Шлейермахера в контексте изучения автобиографической прозы / В.А. Гашкова // *Мир науки, культуры, образования*. – *Горно-Алтайск*, 2020. – № 1 (80) – С. 328-332. – Рез. англ.

На примере сопоставительного анализа романов «Джозеф Антон» С. Рушди и «Ролан Барт о Ролане Барте» Р. Барта.

4

**Коробейникова, А.А.** Лингвистические методы исследования в женской литературе / Коробейникова А.А. // *Научные исследования русской словесности* : (к юбилею профессора С.А. Матяш). – *Оренбург*, 2019. – С. 131-135. – Библиогр. : с. 134-135.

5

**Пономарев, Е.** Постколониальная теория и литература путешествий: взгляд из России / Е. Пономарев // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 1 (161). – С. 355-377 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 374-377.

Критический обзор основных работ постколониальной теории. Необходимость введения российских сюжетов в область постколониальной критики.

6

**Спиридонова, Л.А.** Текстология: теория и практика / Л. Спиридонова ; отв. ред. А.Г. Плотникова ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 255 с., [8] л. ил., факс. – Библиогр. : с. 231-249. – Указ. имен: с. 251-254.

7

**Pykhtina, Y.G.** Model for typological study of artistic representation / Y.G. Pykhtina, P.A. Yakimov, M.A. Konova // *Вестник славянских культур* = *Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – Р. 229-245. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 239-241.

Проблемы типологического изучения художественного пространства.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

**В1050 БОЛГАРИЯ**

**Бицилли П.М.**

8

**Васильева, М.А.** Летопись жизни и творчества П.М. Бицилли // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – 2019. – С. 471-476. – Библиогр. : с. 476. – Рец. на кн. : П.М. Бицилли (1879–1953). Жизнь и творчество / Бирман М.А.М. : Водолей, 2018. 444 с.

Вклад П.М. Бицилли в исследование проблем теории литературы и истории русской литературы.

9

**Свешников, А.** П.М. Бицилли (1879–1953): жизнь и творчество / А. Свешников // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 410-412. – Рец. на кн. : П.М.Бицилли (1879-1953). Жизнь и творчество / Бирман М.А. – М. : Водолей, 2018. – 44 с.

**В1990 ГЕРМАНИЯ**

10

**Савицкий, Е.** [Рец. на кн.] / Е. Савицкий // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 398-401. – Рец. на кн. : Kritischer Kannibalismus. Eine Genealogie der Literaturkritik seit der Frühaufklärung / Schmitt-Maaß C. – Bielefeld: Transcript, 2019. – 344 S.

Роль каннибалистских метафор у В.Беньямина и в литературной критике Германии с нач. XVIII в.

**В4470 МАРОККО**

11

**Микульский, Д.В.** На арабской литературоведческой конференции (Рабат, сентябрь 2018 г.) / Д.В. Микульский // *Orientalistica* = *Ориенталистика*. – Москва, 2019. – Vol. 2, № 4. – С. 1063-1080. – Рез. англ.

**В5760 ПОЛЬША**

12

**Романова, Г.И.** Русская литература в исследованиях славистов. Международная научная конференция «Танатос» (Польша, Вроцлавский университет, 11-12 мая 2017 г.) / Г.И. Романова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование* = *Vestnik Moscow city university. Series: Philology. Theory of linguistics. Linguistic education*. – Москва, 2017. – № 3 (27). – С. 134-139.

**В5990 РОССИЯ**

13

**Аристова, Л.Ю.** Фрагменты личной библиотеки О.М. Бодянского в библиотеке Санкт-Петербургского института истории РАН / Л.Ю. Аристова // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 110-119. – Рез. англ.

**Арнольд, И.В.** Семантика. Стилистика. Интертекстуальность : сб. ст. / И.В. Арнольд ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. – Москва : Флинта, 2019. – 446 с. : табл. – (Стилист. наследие). – Библиогр. в примеч.

Проблемы интерпретации художественного текста и наследие М.М.Бахтина. Статьи о творчестве Дж. Фаулза, У.Х. Одена.

15

**Бережная, Е.П.** Юрий Тынянов. Энергия формы / Екатерина Бережная. – Новосибирск : [б.и.], 2019. – 274 с. – Имен. указ. : с. 270-274.

Новаторство Ю.Тынянова как теоретика литературы. Концепция «Евгения Онегина» в работах Ю. Тынянова. Ю. Тынянов и русский формализм.

16

**Березкина, С.В.** «Ты бесконечно дорог мне..» (из писем Я.Л. Бабушкина и О.И. Ильинской к Г.М. Фридендеру, 1941-1946) / С.В. Березкина // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 358-371. – Рез. англ.

К изучению биографии Г.М. Фридендера периода 1941-1946 гг.

17

**Бояркина, П.В.** Набоковские чтения 2019 года / П.В. Бояркина // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 224-228.

Международная конференция «Набоковские чтения» состоялась 3-5 июня 2019 г. в ИРЛИ (Пушкинском Доме) РАН и музее-усадьбе Рождествено.

18

**Булдырева, Л.В.** Служба Н.А. Добролюбова домашним наставником у детей князя А.Б. Куракина / Булдырева Л.В. // *Эпохи. Люди. Идеи. История, культура и творчество в персоналиях.* – Нижний Новгород : *Гладкова О.В.*, 2019. – С. 66-70. – Рез. англ.

19

**Булкина, И.** Критика в журналах. Пермяков и Другие / И. Булкина // *Знамя.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 198-204.

Обзор критических публикаций о современной русской прозе в толстых журналах 2019 г.

20

Е.В. Петухов (1863–1948): материалы к биографии / сост. Л.М. Борисова ; науч. ред. : С.В. Юрченко, Г.Ю. Богданович. – Симферополь : Ариал, 2019. – 282 с., [12] л. цв. ил. : ил. – Библиогр. в конце ст.

21

**Гречаная, Е.П.** [Рецензия] / Е.П. Гречаная // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 382-384. – Рец. на кн. Александр Александрович Смирнов. 1883–1962 / Каганович Б. СПб. : Европейский дом, 2018. 239 с.

22

**Едошина, И.А.** А.Н. Островский «по-советски»: случай С.К. Шамбинаго / И.А. Едошина // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2017. – № 41. – С. 250-262. – Рез. англ.

Вынужденное обращение С.К. Шамбинаго – исследователя древнерусской литературы – к творчеству А.Н. Островского (1930–1940-е гг.).

23

**Ёлшина, Т.А.** Литературная критика Игоря Дедкова в формате Михаила Бахтина / Т.А. Ёлшина // *Кострома. Genius Loci : альманах.* – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 10-13. – Рез. англ.

24

**Исрапова, Ф.Х.** «Строительные леса» литературоведения :

(А.В. Михайлов о теории литературы и ее терминах как «особых словах») / Ф.Х. Исрапова // *Новый филологический Вестник.* – Москва, 2019. – № 1 (48). – С. 16-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26 (16 назв.).

25

**Карпов, И.П.** Аксиологическая проблематика в критических суждениях В.А.Мухина-Сави / И.П. Карпов // *Проблемы марийской и сравнительной филологии.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 321-332. – Библиогр. : с. 331-332 (36 назв.).

26

**Козицкая, Ю.** Международная конференция «Многонациональная советская литература: идеология и культурное наследие» (НИУ ВШЭ, Москва, 24-25 мая 2019 года) / Козицкая Ю. // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 1 (161). – С. 434-439. – Рез. англ.

27

**Краковяк, А.С.** Жанр инвективы в научных трудах С.А. Матяш и её последователей / Краковяк А.С. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш).* – Оренбург, 2019. – С. 72-76. – Библиогр. : с. 75-76.

28

**Крылов, В.Н.** [Рецензия] / В.Н. Крылов // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 379-381. – Рец. на кн. : Жандарм литературной республики. Н.К. Михайловский: жизнь, литература, политическая борьба / Блохин В.М. : Весь мир, 2019. 256 с.

29

**Куняев, С.** Вадим Кожин / Куняев С. // *Наши современники.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 232-242. – Рез. англ.

Продолжение. Начало в № 1 за 2019 г.

30

**Куняев, С.** Вадим Кожин / С. Куняев // *Наши современники.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 249-261.

Глава 9. Кожин и Бахтин (продолжение).

31

**Лощинская, Н.В.** Восьмой научно-практический семинар «Зачеркнутый текст в перспективе художественного высказывания» («Феномен литературного юбилея: семиотика, традиция, практика») / Н.В. Лощинская // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 230-234.

Семинар состоялся 19-20 октября 2019 г. в ИРЛИ (Пушкинском Доме) РАН.

32

**Ляпина, Л.Е.** К аналитике развития стихорусистики / Ляпина Л.Е. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш).* – Оренбург, 2019. – С. 19-21.

33

**Малинаускене, Н.К.** А.А. Тахо-Годи как издатель трудов Лосева / Н.К. Малинаускене // *Аристей = Aristestas.* – Москва, 2017. – Т. 16. – С. 190-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-213.

34

**Марков, А.В.** Феноменологические аспекты структуралистического литературоведения В.Н. Топорова / А.В. Марков // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 226-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235.

35

**Мильчина, В.** Международная научная конференция «Классики переводят классиков» / В. Мильчина // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 398-407.

Конференция состоялась 17 мая 2019 г. в Школе актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС.

36

**Митрохина, О.** Память о нем останется навечно : о шестой Селезневской конференции / О. Митрохина // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 281-284.

Шестая Международная научно-практическая конференция «Наследие Юрия Ивановича Селезнева и актуальные проблемы журналистики, критики, литературоведения, истории», приуроченная 80-летию критика в КубГУ.

37

На развалинах бытия : (В.В. Розанов и П.П. Перцов в последний год переписки) / вступ. ст., подгот. текста и коммент. Гончаровой Е.И. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 113-134.

Публикуются письма 1918 г.

38

Наталья Сергеевна Демкова (1.02.1932–24.03.2018) // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 66. – С. 483-486.

39

**Обатнина, Е.Р.** XXII Научные чтения Рукописного отдела Пушкинского Дома / Е.Р. Обатнина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 234-239.

Научные чтения состоялись 23-24 октября 2019 г.

40

**Орлова, Е.И.** «Соединить работу журнальную с научной...» (Б.М. Эйхенбаум в еженедельнике «Запросы жизни» 1912 года) / Е.И. Орлова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 115-122.

41

О человеческой судьбе и о любви – типично русский жанр общения : (последнее интервью с Т.А. Ёлшиной) // *Кострома. Genius Loci : альманах*. – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 13-22. – Рез. англ.

42

Пётр Васильевич Палиевский / А.М. Шолохов, Ю.А. Дворяшин, Н.В. Корниенко, А.А. Дырдин, С.А. Васильев, Е.А. Костин, Т.О. Осипова, Л.Б. Савенкова // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 149-150.

Некролог. Памяти П.В. Палиевского, скончавшегося 8 октября 2019 г.

43

Письма с фронта и не только : из архива Л.М. Аринштейна / сост. Ирина Юрьева. – Москва : Благотвор. Фонд Актеров : Грифон, 2020. – 191 с., [4] л. ил. – Библиогр. : с. 190. – Поясв. 75-летию Великой Победы.

Фронтная переписка из архива Л.М. Аринштейна, ученого-филолога, автора книги о Пушкине «Непричесанная биография».

44

**Ромодановская, В.А.** Штрихи к научной биографии В.П. Адриановой-Перетц: два письма к А.А. Дмитриевскому / В.А. Ромодановская // *Труды Отдела древнерусской литературы*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 66. – С. 469-475.

45

**Седельникова, О.В.** «...У нас нет литературы художеств» (А.Н. Майков): к вопросу о состоянии российской художественной критики 1840 – начала 1850-х гг. Статья вторая. Новые веяния в русской художественной критике 1840-х гг. / Седельникова О.В. // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2017. – № 422. – С. 32-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38 (32 назв.).

46

**Секушина, Ю.А.** Междисциплинарный научный семинар «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации» / Ю.А. Секушина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 240-242.

Семинар состоялся 20 ноября 2019 г. в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) РАН.

47

**Строгецкий, В.М.** Концепты «темное царство» и «обломовщина» в критике Н.А. Добролюбова: современная проекция / Строгецкий В.М. // *Эпохи. Люди. Идеи. История, культура и творчество в персоналиях*. – Нижний Новгород : Гладкова О.В., 2019. – С. 59-62. – Рез. англ.

48

**Фетисенко, О.Л.** Научная конференция «От ответственности нравственной никакая власть на земле уклониться не может...» (к 200-летию со дня рождения Ю.Ф. Самарина) / О.Л. Фетисенко // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 220-224.

Конференция состоялась 23-24 мая 2019 г. в ИРЛИ (Пушкинском Доме) РАН.

49

**Хворостьянова, Е.В.** Литературная и научная репутация: о книге «Измайлов А.А. Переписка с современниками» / Е.В. Хворостьянова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 362-371. – Рез. англ.

50

Что есть литература? : диалог писателя Александра Мелихова и литературоведа Игоря Сухих // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 449-454.

51

**Шапошников, В.М.** О некоторых сторонах отношения Писарева к Добролюбову / Шапошников В.М. // *Эпохи. Люди. Идеи. История, культура и творчество в персоналиях*. – Нижний Новгород : Гладкова О.В., 2019. – С. 62-66. – Рез. англ.

52

**Швец, А.** XXII Летняя международная гуманитарная школа «Национальная классика и глобальный транзит: новые задачи литературного образования» / А. Швец // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 419-423.

Состоялась в МГУ 24-26 июля 2019 г.

#### **V6840 США**

53

**Немкова, Д.А.** “Short story cycle” в оценке американских литературоведов / Немкова Д.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 103-111. – Рез. англ.

Обзор научных работ о феномене «цикла коротких рассказов» в литературе США.

#### **V7590 ФРАНЦИЯ**

54

**Козлов, С.Л.** Имплантация. Очерки генеалогии историко-филологического знания во Франции / Сергей Козлов. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 572 с. – (Интеллектуальная история). – Библиогр. : с. 515-552. – Указ. : с. 553-572.

Формирование во Франции «историко-филологических наук» как комплекса дисциплин (начиная с 1860-х гг.).

## A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

55

**Баева, Т.Т.** Нравственные уроки романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: (чтение в иностранной аудитории) / Т.Т. Баева, А.В. Семикрас // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 77-88.

56

**Боровая, Е.И.** Из опыта работы над текстом русских сказок при обучении иностранных слушателей / Е.И. Боровая // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 323-328.

57

**Букреева, С.В.** Изучение русской классики в системе взаимосвязей мировых литератур / С.В. Букреева // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 247-253.

58

**Дрейзис, Ю.А.** Школьный литературный канон в системе китайской средней школы высшей ступени / Ю.А. Дрейзис // *Проблемы Дальнего Востока*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 163-170. – Рез.англ.

59

**Крылова, Ж.А.** Код А.С. Пушкина: (работа над повестью А.С. Пушкина «Станционный смотритель» в иностранной аудитории) / Ж.А. Крылова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 204-208.

60

**Степанова, Н.С.** Этнокультурные ценности русского народа на занятиях по литературе с иностранными обучающимися: зимние календарные праздники в книге И.С. Шмелева «Лето Господне» / Н.С. Степанова, И.О. Амелина, Т.В. Ковалева // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 241-247.

## A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

61

**Султанов, К.** Самодостаточность многообразия или диалог различий? (В поисках новой модели межлитературного и межкультурного взаимодействия) / Казбек Султанов // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 1. – С. 143-161. – Библиогр.: с. 160-161.

### A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

62

**Карпенко, Г.Ю.** «Юбилейные» языковые клише о Пушкине, или Поэт на службе у государства / Г.Ю. Карпенко, Л.Б. Карпенко // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 4. – С. 72-79. – Рез.англ. – Библиогр.: с. 77-78 (30 назв.).

Формирование официального идеологического мифа о А.С. Пушкине.

### A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

63

**Якушева, Г.В.** Многогочие Сократа, открытый финал Генриха Ибсена и полифония Михаила Бахтина / Якушева Г.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 4 (39). – С. 122-132. – Рез.англ.

Сократовский постулат о бесконечном знании и его отражение в финалах пьес Г.Ибсена и учении о полифонии М.М.Бахтина.

### A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

64

**Сергеев, Д.В.** Социологизация гуманитарных исследований: поиск определения детской книжки-картинки / Д.В. Сергеев // *СоцИс*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 96-104. – Рез.англ.

Книжка-картинка как особый жанр иллюстрированной литературы и как объект визуального искусства.

### A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

65

**Анисимова, Е.Е.** Скульптурные коды русской литературы: к истории восприятия памятника В.А. Жуковскому / Анисимова Е.Е. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 37-49. – Рез.англ. – Библиогр.: с. 46-47.

Отклики на сооружение памятников В.А. Жуковскому в прессе России и русской литературе (В.В. Маяковский, И. Ильф, Е. Петров, Д. Хармс и др.).

66

**Ахмаджонов, У.М.** Творчество Навои в узбекской опере / Ахмаджонов У.М. // *Проблемы современной науки и образования = Problems of modern science and education*. – Иваново, 2019. – № 10 (143). – С. 95-98. – Рез.англ.

67

**Берио, Л.** Поэзия и музыка: опыт / Лючано Берио // *Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных*. – Москва, 2020. – № 1 (32). – С. 79-90.

Электроакустическая пьеса Л. Берио «Тема. Приношение Джойсу» по фрагменту главы «Сирены» из романа Дж. Джойса «Улисс».

68

**Евдокимова, В.** Пушкиниана Бернштама / В. Евдокимова // *Мир музея = World of museum*. – Москва, 2019. – № 383. – С. 37-38.

Образ А.С. Пушкина в произведениях скульптора Л.А. Бернштама (1859–1939).

69

**Егошина, О.** Новый хронотоп в постановках Чехова // *Вопр. театра = Proscenium*. – Москва, 2017. – № 1 / 2. – С. 68-75.

Обзор спектаклей сезона 2016–2017 гг. в России по пьесам А.П.Чехова.

70

**Каменских, Е.А.** Роман Ф. Достоевского «Игрок» и одноименная опера С. Прокофьева / Каменских Е.А. // *Искусствоведение: теория, история, практика = Art studies: theory, history, practice*. – Челябинск, 2017. – № 3 (20). – С. 54-58. – Рез.англ. – Библиогр.: с. 57-58.

71

**Коваленко, Г.** «Крошка Алиса» Эдварда Олби в постановке Алана Шнайдера / Г. Коваленко // *Вопр. театра = Proscenium*. – Москва, 2017. – № 1 / 2. – С. 290-299.

72

**Кожина, М.А.** Столкновение гуманистической и дегуманистической позиций в спектакле Тимофея Кулябина «Дети солнца» / М.А. Кожина // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск: НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 92-97. – Рез.англ.

73

**Ласкина, Н.** «Желтый экран»: адаптация метароманного



нарратива в «Сценарии по Прусту» Гарольда Пинтера / Н. Ласкина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 161-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171.

Интерпретация романа М. Пруста «В поисках утраченного времени» в несостоявшейся экранизации Г. Пинтера.

74

**Лубков, А.В.** «Солярис» как образ будущего в произведениях Станислава Лема и Андрея Тарковского / Лубков А.В. // *Россия и Польша: опыт тысячелетнего соседства*. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 11-17. – Рез. англ.

75

**Милюкович, Н.** Экранизация повести «Отец Сергей» Л.Н. Толстого / Н. Милюкович // *Зборник Матице српске за славистику*. – Нови Сад, 2017. – № 91. – С. 37-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46.

Экранизация повести Я.А. Протазановым.

76

**Орлова, Н.Х.** Достоевский во французском кино: к началу традиции / Орлова Н.Х. // *Праґма. Проблемы визуальной семиотики = Праґма. Journal of visual semiotics*. – Томск, 2017. – № 4 (14). – С. 90-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102-104.

77

**Сараскина, Л.** Отечественный кинематограф в поисках живого Пушкина / Л. Сараскина // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 183-229.

Обзор фильмов о А.С. Пушкине, снятых с 1910 по 2017 г.

78

**Скорород, Н.** От «Царя Голода» к «Стачке» : влияние пьесы Андреева на фильм Эйзенштейна / Н. Скорород // *Вопр. театра = Prosaenium*. – Москва, 2017. – № 1 / 2. – С. 300-312.

79

**Скорород, Н.** Театр «Войны и мира»: драматическая традиция / Н. Скорород // *Вопр. театра = Prosaenium*. – Москва, 2017. – № 1 / 2. – С. 182-197.

Театральные постановки романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» в России и СССР.

80

**Тимашева, М.** Артур Миллер снова в строю / М. Тимашева // *Вопр. театра = Prosaenium*. – Москва, 2017. – № 1 / 2. – С. 52-55.

Драматургия А. Миллера на сцене СССР и России.

81

**Харина, А.А.** Средства художественной выразительности в языке литературы и кино: образ Обломова / А.А. Харина // *Запад и Восток в диалоге культур*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 123-126.

82

**Харитонов, О.А.** К вопросу о трансформации литературного образа в кино (на примере экранизаций произведений И.А. Бунина) / О.А. Харитонов // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 88-92. – Рез. англ.

83

**Цвигун, Т.В.** Миф как источник культурной легитимации: рок- и рэп-версии «Орфея и Эвридики». Статья первая / Т.В. Цвигун, А.Н. Черняков // *Вестник Балтийского федерального университета*. Серия: Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2019. – № 4. – С. 81-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92. (153 назв.).

На примере рок-оперы «Орфей и Эвридика» и «Хипхоперы: Орфей & Эвридика» анализируются интерпретации античного мифа в современной популярной культуре.

84

**Шавгарова, А.В.** Особенности становления и развития дальневосточного театра на примере сценической интерпретации горьковской драматургии / А.В. Шавгарова // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 69-81. – Рез. англ.

85

**Шатина, Л.П.** «Дачники» М. Горького в истории и «Дачники» А. Пешкова в спектаклях Е. Марчелли / Л.П. Шатина // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи*. – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 82-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91 (11 назв.).

86

Шекспир и узурпатор : с Кшиштофом Варликовским беседует Петр Грушинский : пер. с пол. / ред.О. Чехова. – Москва : Навона, 2019. – 244 с. : ил. – (Б-ка Биеннале театр. искусства).

Драматургия У. Шекспира в постановке польского режиссера Кш. Варликовского.

87

**Шелудченко, А.Г.** Азбука Козьмы Пруткова с картинками Николая Кузьмина / А.Г. Шелудченко // *Про книги*. – Москва, 2017. – № 2 (42). – С. 23-33.

#### A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

##### A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР

88

**Синячкин, В.П.** Сообщение литературных доменов в поликультурном тексте / В.П. Синячкин, У.М. Бахтикиреева, О.А. Валикова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2019. – Т. 10, № 4. – С. 1048-1066. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1064-1065.

На материале русской литературы и романа А. Шаксылыкова «Сны окаянных» (пропозитивные совпадения с текстами А.С. Пушкина, О. Мандельштама, Ф. Сологуба и др.) в рамках концепции культуры как совокупности доменов, вмещающих в себя символическое знание, М. Чиксентмихайи.

#### A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

89

**Бычков, В.В.** Современный взгляд на эстетику символизма / В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 246-265. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 262-263 (23 назв.).

Эстетические взгляды представителей французского и русского символизма.

90

**Зусева-Озкан, В.Б.** Префикс «нео» в культурной и научной рефлексии / В.Б. Зусева-Озкан // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 28-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41.

Культурная ретроспекция и ретроспективные течения в мировой литературе.

91

**Корчинский, А.** Призрачная реальность реализма / А. Корчинский // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 304-312. – Рец. на кн. : *Gespenster des Realismus. Zur literarischen Wahrnehmung von Wirklichkeit* / Strowick E. Paderborn : Wilhelm Fink, 2019. 354 S.

Деконструкция реализма в немецкоязычных литературах.

92

**Мусинова, Н.Е.** Диалог акмеизма и символизма в аспекте

целостности художественной формы в поэтике Серебряного века / Мусинова Наталия Евгеньевна; Воен. акад. РХБ защиты им. С.К.Тимошенко. – Кострома: ВА РХБЗ, 2019. – 209 с. – Библиогр.: с. 160-168 и в конце отд. ст.

На материале произведений Вл. Соловьева, В. Брюсова, Вяч. Иванова, А. Белого, А. Блока. Философия П.Флоренского как смысловой центр русского акмеизма.

93

**Рейтблат, А.** Как был сделан символизм / А. Рейтблат, А. Уланов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 329-337. – Рез. на кн.: The institutions of Russian modernism. Conceptualizing, publishing and reading symbolism / Stone J. – Evanston, 2017. – 304 p.

94

Трансатлантический авангард: англ.-амер. лит. движения (1910–1940): прогр. док. и тексты / сост., авт. вступ. ст. В.В. Фещенко. – Санкт-Петербург: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2018. – 359 с.: ил. – (Avant-garde; вып. 13). – Рез. англ. – Библиогр. в коммент.

95

**Устюжин, И.Б.** Теургия и проблема культурного синтеза в контексте символистской теории культуры / Устюжин И.Б., Устюжина К.А. – Белгород: Эпицентр, 2020. – 411 с.: ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст. – На обл. авт. не указ.

На материале произведений М. Волошина, В. Брюсова, Вл. Соловьева и др.

96

**Хренов, Н.А.** Визуальная коммуникация: культурологические исследования / Николай Хренов; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам, Гос. ин-т искусствознания. – Москва; Санкт-Петербург: Центр гуманитар. наук, 2019. – 479 с. – (Humanitas). – Библиогр. в примеч. – Указ. имен: с. 467-476.

Визуальная культура в русском символизме и футуризме.

#### **A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

97

**Султангалиева, Р.Б.** Художественная условность в литературе и ее исследование / Р.Б. Султангалиева, С.Т. Нургалиева, С.С. Сагидуллиева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 329-332. – Библиогр.: с. 331-332.

98

**Уткина, Е.В.** О специфике портрета в поэтическом произведении / Уткина Е.В. // *Научные исследования русской словесности: (к юбилею профессора С.А. Матяш)*. – Оренбург, 2019. – С. 55-59. – Библиогр.: с. 58-59.

#### **A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

99

Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Ин-т филологии и истории; под ред. Д.М. Магомедовой, В.В. Савелова. – Москва: РГГУ, 2019. – 357 с. – Библиогр.: с. 338-353 и в примеч.

Содерж.: Раздел I. Эпические разновидности жанра в «высокой» и массовой литературе; Раздел II. Неканонические лирические жанры; Раздел III. Жанровая трансформация мотивов и сюжетов.

#### **A1707415125 ПОЭЗИЯ**

100

**Векшин, Г.В.** Поэт как речевая роль: к семантике и прагматике русского поэтизма / Г.В. Векшин, М.М. Лемешева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2019. –

Т. 10, № 4. – С. 1067-1087. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1084-1086.

101

**Степанов, А.Г.** Самое «интимное» свойство стиха: о книге С.А. Матяш «Стихотворный перенос (enjambement) в русской поэзии (очерки теории и истории)» / Степанов А.Г. // *Научные исследования русской словесности: (к юбилею профессора С.А. Матяш)*. – Оренбург, 2019. – С. 44-49. – Библиогр.: с. 48-49.

#### **A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ**

102

**Талал, А.** Миф и жизнь в кино. Смыслы и инструменты драматургического языка / Александр Талал. – Москва: Альпина нон-фикшн, 2020. – 463 с. – (Сценар. и писат. мастерство).

Техника драматургического языка в киносценарии.

#### **A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

103

**Наумчик, О.С.** Концепция Мультивселенной в литературе фэнтези: от М. Муркока до А. Сапковского / О.С. Наумчик, В.Н. Смирнов // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 42, № 3. – С. 43-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50.

#### **A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

104

**Онипко, К.А.** Первые русские некрологи: герои и контексты / Онипко К.А. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 83-87. – Рез. англ.

Некрологи как тексты биографического характера. На материале некрологов И.Ф.Богдановича и А.Н.Радищева.

#### **A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

105

**Бастриков, А.В.** Языковые приемы идентификации личности в пространстве художественного текста (на примере творчества С.Д. Довлатова) / А.В. Бастриков, Е.М. Бастрикова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2018. – Т. 160, кн. 5. – С. 1069-1082. – Рез. англ.

106

**Беззубикова, М.В.** Типы метонимий в художественном дискурсе / Беззубикова М.В., Кайгородова И.Н. // *Гуманит. исслед. = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2019. – № 2 (70). – С. 91-95.

107

**Варфоломеева, И.В.** Картина мира и специальное знание как основа метафоры в англоязычных художественных текстах: (на материале романа американского писателя-фантаста Рэя Брэдбери «451 гр. по Фаренгейту») / И.В. Варфоломеева // *Когнитивные исследования языка*. – Москва: Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2019. – Вып. 39: *Репрезентация специальных знаний в языке*. – С. 256-265. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 263-264.

108

**Гилясев, Ю.В.** Англоязычная мотивационная литература в контексте постмодернистской традиции / Ю.В. Гилясев // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2018. – Т. 160, кн. 5. – С. 1097-1108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1105-1106 (21 назв.).

Стилевой синкретизм англоязычной постмодернистской поэзии с точки зрения теории речевых жанров.

109

**Джусупов, Н.М.** Транслингвальный и транскультурный аспекты стилистического выдвигания в художественном тексте (на материале поэзии О. Сулейменова). Статья 1 / Джусупов Н.М. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2017. – Т. 8, № 3. – С. 519-530. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 529 (12 назв.).

Отражение лингвокультурных ценностей казахского этноса в стихотворении О.Сулейменова «Айтыс». Лексико-стилистический анализ.

110

**Иванова, О.В.** Ассоциативный фон публицистического и художественного текста / О.В. Иванова // *Семантика. Функционирование. Текст.* – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 88-88-94. – Рез. англ.

Ассоциативные связи слов в художественном и публицистическом тексте. Лингвистический анализ.

111

**Кожанов, Д.А.** Репрезентация специального научного знания в концептуальном пространстве художественного текста / Д.А. Кожанов // *Когнитивные исследования языка.* – Москва : Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2019. – Вып. 39 : *Репрезентация специальных знаний в языке.* – С. 265-272. – Рез. англ.

112

**Орлова, О.Ю.** Фоностилистическая игра в текстах литературной сказки: семиотический аспект / Орлова О.Ю. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2017. – Т. 8, № 3. – С. 694-702. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 700-701 (12 назв.).

Фонографические приемы в англоязычных сказках.

113

**Раимова, Р.Д.** Метонимическая репрезентация политической картины мира в художественном дискурсе посредством пропозициональных идеализированных когнитивных моделей : на материале произведения Дж. Оруэлла “Animal Farm” / Р.Д. Раимова // *Когнитивные исследования языка.* – Москва ; Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2019. – Вып. 39 : *Репрезентация специальных знаний в языке.* – С. 281-285. – Рез. англ.

114

**Самсонова, А.А.** Речевая репрезентация оценки литературного произведения в журналистской рецензии / Самсонова А.А. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 106-110. – Библиогр. : с. 110 (11 назв.).

#### A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

115

**Алтынгужин, Т.Р.** Перевод колоративной лексики с учетом структурно-семиотических особенностей художественного текста (на материале романа Ф. Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби») / Алтынгужин Т.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 2. – С. 235-238. – Рез. англ.

116

**Бортников, В.И.** Советский перевод поэмы Дж. Мильтона «Потерянный рай» и иллюстрации к ней Гюстава Доре: эволюция контекстных интерпретаций / Бортников В.И., Волегова Т.И. // *Известия Уральского федерального универ-*

*ситета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 4 (192). – С. 95-105.

Влияние иллюстраций Г.Доре на характер переводов на русский язык поэмы Дж.Мильтона.

117

**Визель, М.** Русские по-итальянски: промежуточные итоги / М. Визель // *Знамя.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 225-227. – Рец. на кн. : Tradurre poesia russa. Analisi e autoanalisi / A. Niero. Macerata, 2019.

О переводе русской поэзии на итальянский язык: книга А.Нiero «Переводить русскую поэзию: анализ и самоанализ».

118

**Гайденко, А.** «Не мыслить себя вне любимого дела»: неизвестный архив Норы Галь / А. Гайденко // *Иностранная литература.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 240-243.

Рецензия на книгу Э.Кузьминой «Нора Галь. Мама Маленького принца» (М., 2019), написанную дочерью переводчицы.

119

**Дудко, А.Э.** История переводов сонета П.Б. Шелли "Ozymandias" на русский язык в аспекте сравнительного стиховедения / Дудко А.Э. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 118-122. – Рез. англ.

120

**Межерицкая, С.И.** В.А. Рождественский – переводчик западноевропейской литературы (к 125-летию со дня рождения) / С.И. Межерицкая, М.В. Рождественская // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 158-170.

121

**Орехов, Б.В.** Метрика узбекских переводов русской силлабо-тоники / Б.В. Орехов // *Российская тюркология = Russian turkology.* – Москва;Казань, 2019. – № 3-4 (24-25). – С. 74-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84.

Эквиваленты силлабо-тонических размеров русской поэзии при переводе на узбекский язык.

122

**Солонович, Е.** Русская поэзия в Италии / Е. Солонович // *Новый мир.* – Москва, 2020. – № 2 (1138). – С. 174-179. – Рез. англ.

Рецензия на книгу А.Нiero «Переводить русскую поэзию. Анализ и автоанализ» (на итальянском языке). (Niero Alessandro. Tradurre poesia russa. Analisi autoanalisi. Macerata. «Quodlibet», 2019).

123

**Ху Сьюз.** Анализ русского перевода заголовков глав романа «Сон в красном тереме» в аспекте теории адаптации / Ху Сьюз, Ху Гумин. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 342-349. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 348-349 (11 назв.).

124

**Щирова, Е.С.** Современные теории комического в борьбе с непереводаемостью / Е.С. Щирова // *Филологос.* – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 93-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98 (16 назв.).

На примере переводов на русский язык произведений немецкого юмориста К.Валентина.

**A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**  
**A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ**

125

**Аствацатуров, А.А.** Хаос и симметрия : от Уайльда до наших дней / Андрей Аствацатуров. – Москва : АСТ : Редакция Е.Шубиной, 2020. – 381 с. – (Интеллигент Аствацатуров).

Эссе о писателях Великобритании и США. Эссе о современной русской литературе.

126

**Быков, Д.Л.** Иностранная литература: тайны и демоны / Дмитрий Быков. – Москва : АСТ : Ред. Е.Шубиной, 2020. – 459 с. – (Прямая речь). – Указ. : с. 444-459.

Сборник статей о творчестве западноевропейских и американских писателей, (средневековье – XX в.).

127

**Кашлявик, К.Ю.** [Рецензия] / К.Ю. Кашлявик, И.С. Юхнова // *Вопросы литературы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 278-283. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Избранные труды в 4 тт. / Б.Н. Тарасов. СПб, 2017-2018, Т. 1. 2017. 542 с.; Т. 2. 2017. 418с.; Т. 3. 2017. 480 с.; Т. 4. 2018. 556 с.

128

**Микалаускайте, Е.Ю.** Дискурсивная обработка культурной чужеродности в литературном ксенонарративе: коммуникативно-прагматический аспект : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.19 / Микалаускайте Е.Ю. ; Сиб. федер. ун-т. – Красноярск, 2019. – 20 с. : схемы.

129

**Мельникова, Л.А.** Внутренний монолог как средство раскрытия характера героя в повести Ф.М. Достоевского «Кроткая» и романе Г. Бёлля «И не сказал ни единого слова» / Мельникова Л.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 151-155. – Рез. англ.

130

**Погребная, Я.В.** Зарубежная литература рубежа XX–XXI веков: проблемы и тенденции : учеб. пособие / Я.В. Погребная ; Ставроп. гос. пед. ин-т. – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2017. – 237 с.

Актуальные тенденции развития современной зарубежной литературы: учебное пособие.

131

**Попова, Л.Г.** Первичная концептуализация воды в английских, немецких и русских текстах героического эпоса / Л.Г. Попова, О.В. Воробьева // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university*. – Киров, 2017. – № 3. – С. 54-58. – Рез. англ.

132

**Пронин, В.А.** Страсти по Фаусту / В.А. Пронин // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 18-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25 (11 назв.).

Образ Фауста в произведениях мировой литературы (И.В.Гете, А.С.Пушкин Т.Манн и др.).

133

**Савицкий, Е.** Поэтика и политика этнографического знания в постколониальную эпоху / Е. Савицкий // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 1 (161). – С. 402-412. – Рез. англ. – Rec. ad op. : Experiments with Empire Anthropology and Fiction in the French Atlantic / Izzo J. Durham, 2019.

Проблемы взаимоотношений представителей западного общества и т. н. «диких» культур.

134

**Юзефович, Г.Л.** Тайственная карта : неполный и неокон-

чательный путеводитель по миру книг / Галина Юзефович. – Москва : АСТ : Ред. Елены Шубиной, 2020. – 511 с. – (Места-то мало) (Культур. разговор).

Краткие очерки о современной российской и мировой прозе (жанры, писатели, литературные произведения).

135

**Babić, Z.** : Slika Italije u putopisu: Gete, Bajron, Stendal i Crnjanski / Z. Babić // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Т. 60, бр. 167. – С. 279-300. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 298-299.

Италия в жизни и творчестве европейских писателей XIX–XX вв.

**A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

136

**Азадовский, К.М.** Сюжеты и судьбы: немецко-русские отражения / Константин Азадовский. – Москва : Литфакт, 2019. – 319 с. : ил. – (Rossica. Россия и Запад. Лит. связи и контакты ; вып. 2). – Имен. указ. : с. 302-318.

Немецко-российские литературные связи (XIX–XX вв.). Авторский сборник статей.

137

**Бранко, С.** Русская литература в бразильском политическом контексте / Бранко С. // *Эпохи. Люди. Идеи. История, культура и творчество в персоналиях*. – Нижний Новгород : Гладкова О.В., 2019. – С. 43-48. – Рез. англ.

138

**Васильева, В.В.** К вопросу о восприятии советской интеллигенцией литературы и кинематографии Польской Народной Республики / Васильева В.В. // *Россия и Польша: опыт тысячелетнего соседства*. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 389-399. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 398-399 (19 назв.).

Основные периоды развития польской литературы и кино социалистической эпохи. Польские художественные произведения, изданные в СССР: книги С.Лема, А.Сапковского, З.Посмыш и др.

139

**Гречаная, Е.П.** Парадоксы покорения Парижа / Е.П. Гречаная // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 388-393. – Рец. на кн. : Les intellectuels russes à la conquête de l'opinion publique française: une histoire alternative de la littérature russe en France de Cantemir à Gorki / Sous la direction d'Alexandre Stroeve. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2019. 368 p.

Проблемы рецепции русской литературы во Франции.

140

**Димитриева, Л.** «Подполье» в современной европейской культуре / Л. Димитриева // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 330-334. – Рец. на кн. : La elandestinité: Études sur la pensée russe / Sous la direction de F. Lesourd. Lyon; Paris : L'Harmattan, 2017. 374 p.

Проблема подполья в русской литературе XIX и XX вв. и рецепция этой проблемы в европейской культуре.

141

**Кафанова, О.Б.** Жорж Санд в редакционно-издательской деятельности Н.А. Некрасова (к 195-летию со дня рождения писателя) / Кафанова О.Б. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 55-62. – Библиогр. : с. 61 (27 назв.).

Публикации переводов произведений Ж. Санд и статей о ее творчестве в журнале «Современник».

142

**Корниенко, С.А.** И.В. Гёте в творческом восприятии акмеистов (Н. Гумилёв, О. Мандельштам, А. Ахматова) : ав-

тореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Корниенко С.А. ; Тверь. гос. ун-т. – Тверь, 2020. – 21 с.

143

**Момчилов, К.** Лев Н. Толстой разговаривая с Болгария. Навършиха се 190 години от рождението на гениалния руски писател / К. Момчилов // *Везни. – София, 2019. – Бр. 8. – С. 40-45.*

Восприятие творчества Л.Н. Толстого в Болгарии.

144

**Моташкова, С.В.** Антиномия "слово" ↔ "дело" в диалоге и конфликте культур (на материале трагедии И.В. Гете "Фауст" и ее русских интерпретаций) / Моташкова С.В. // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication. – Воронеж, 2017. – № 4. – С. 143-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147 (12 назв.).*

Рецепция трагедии И.В. Гете в русской литературе (А.С. Пушкин, И.А. Гончаров и др.).

145

**Осипова, Э.Ф.** Путешествие идей: из истории культурных связей России и США / Э.Ф. Осипова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 195 с. – Рез. англ. – Указ. имен: с. 186-191.

В том числе, взаимосвязи русской и американской литературы на материале творчества Г. Торо, Р. Эмерсона, Л.Н. Толстого, Э. По и Ф.М. Достоевского. Восприятие русской литературы в США, влияние Л.Н. Толстого на американских писателей.

146

**Родионов, А.А.** О переводе и издании на русском языке новейшей китайской прозы в 2009-2018 гг. / Родионов А.А. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 4. – С. 398-430. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 413-414.*

На материале анализа количества и динамики переводов, журнальных публикаций, переводимых авторов и переводчиков китайской прозы.

147

**Серягина, Ю.С.** Сибирская дореволюционная периодика как пространство культурного трансфера: переводы с немецкого стихотворений М.Ю. Лермонтова и восприятие наследия Ф. Боденштедта / Серягина Ю.С. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 50-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-62.*

148

**Симонова, Т.М.** А. Мицкевич в русской культуре: от А.С. Пушкина до русской эмиграции первой волны / Симонова Т.М. // *Россия и Польша: опыт тысячелетнего соседства. – Москва : МПГУ, 2019. – С. 175-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186-188 (37 назв.).*

149

**Фокин, С.** Три голоса из подполья: Витгенштейн, Бахтин, Достоевский / С. Фокин // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 394-401. – Рец. на кн. : Le Souterrain: Wittgenstein, Bakhtine, Dostoïevski / Raïd L. Paris : Serf, 2017. 256 p.*

Рецепция творчества Ф.М. Достоевского во французской культуре.

150

**Ян Янь.** Рецепция «Золотой розы» К.Г. Паустовского в китайской исследовательской и переводческой традиции : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Ян Янь ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2020. – 24 с.

151

**Гимадеев, И.Р.** Названия рыб в античной литературной традиции (на примере поэзии Горация) / Гимадеев И.Р. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 65-72. – Рез. англ.*

152

**Головнина, Н.Г.** Реальность и художественный вымысел у коптских агиографов (образ Диоклетиана в литературе циклов сер. VII – сер. VIII в.) / Головнина Н.Г., Франгулян Л.Р. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2017. – Вып. 52. – С. 48-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.*

Легенда об императоре Диоклетиане в коптской агиографии по сравнению со сведениями греческих и латинских историков.

153

**Рубцова, Н.А.** Поэтика античного гимна / Н.А. Рубцова. – Москва : Индрик, 2019. – 463 с. : табл. – Библиогр. : с. 226-239, 461-463.

Развитие гимнического жанра в античной литературе.

154

**Суханова, С.Ю.** Визуальное (или архитектурный экфрасис) в поэме Овидия «Метаморфозы» / Суханова С.Ю., Воробьева Д.О. // *Пражнма. Проблемы визуальной семиотики = Pražnma. Journal of visual semiotics. – Томск, 2017. – № 4 (14). – С. 105-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 122-123.*

155

**Токарева, Г.А.** Структура лирического субъекта древнегреческой лирики в свете теории коммуникаций / Г.А. Токарева // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university. – Киров, 2017. – № 5. – С. 46-52. – Рез. англ.*

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

156

**Пильгун, А.В.** Потусторонний мир Средневековья : рай, чистилище, ад и их персонажи в визионерских текстах и миниатюрах из западноевропейских рукописей IX–XV веков / Андрей Пильгун. – Москва : Гамма-Пресс, 2019. – 467 с. : цв. ил. – Рез. англ. – Указ. : с. 435-442. – Библиогр. : с. 463-466.

#### A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

157

**Антишкин, А.В.** Эпиграммы митрополита Григория Коринфского / А.В. Антишкин // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary. – Екатеринбург, 2019. – Вып. 4 (28). – С. 99-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107. (16 наим.).*

158

**Надежкин, А.М.** «Господь примиряет сердца князей». Две патрологические традиции в толковании и переводе стиха из Книги Иова 12:24 / А.М. Надежкин // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2020. – Т. 42, № 3. – С. 34-42. – Рез. англ.*

159

**Соловьева, Т.Н.** Традиции преподобнического жития в жанровой разновидности святительского жития (переводные тексты византийской агиографии) / Т.Н. Соловьева // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 103-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-115 (31 назв.).*

160

**Ткаченко, В.В.** Киевские древности глазами путешественников XVIII века / В.В. Ткаченко // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время*. – Москва : [б.и.], 2017. – Вып. 5. – С. 570-575. – Библиогр. : с. 574-575 (28 назв.).

A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В.

161

**Жаринов, Е.В.** Роковой романтизм. Эпоха демонов / Евгений Жаринов. – Москва : АСТ, 2020. – 544 с., [16] л. ил. – (Классика лекций).

Литература и искусство романтизма в Западной Европе, США, России.

162

**Руднева, О.Н.** Драма интеллигенции рубежа XIX–XX вв. в творчестве Г. Гауптмана и А.П. Чехова / О.Н. Руднева // *Запад и Восток в диалоге культур*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 50-53.

На материале пьесы А.П. Чехова «Иванов» и Г. Гауптмана «Одинокое».

163

**Щукин, В.Г.** Воля и ее альтернативы в поэзии Мицкевича и Пушкина: метафизика принуждения и диалектика судьбы / В.Г. Щукин // *Категории воля и принуждение в славянских культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 61-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98-100.

A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

164

**Алтиев, Н.** Успешни чекори на полето на критиката / Н. Алтиев // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 74 (68), бр. 2. – С. 172-176. – Рец. на кн. : Тревките во тревата / С.А. Станојловиќ. Ново Милошево, 2018.

О книге С.А.Станојловиќ «Тревките во тревата» (Ново Милошево, 2018), посвященной творчеству писателей Сербии, Македонии, Хорватии и Словении.

165

**Бибиков, М.В.** Ранневизантийский сюжет в беллетристике XX в. / М.В. Бибиков // *Античная древность и средние века*. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – Т. 47. – С. 257-263. – Рез. англ.

На материале произведений Д.С. Мережковского, В.Я. Брюсова, Г. Ибсена и др.

166

**Кальной, И.И.** Феномен одиночества в творчестве Владимира Набокова и Германа Гессе / И.И. Кальной // *Вестник Российского философского общества*. – Москва, 2019. – № ¾ (91); 2020. – Вып. 1 / 2. (92). – С. 131-143. – Рез. англ.

167

**Маслова, К.К.** Трансформация образа «робот» от «механического подобия» к образу «робот-человек» (К. Чапек, Е.И. Замятин, О. Хаксли, А. Азимов) / К.К. Маслова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 161-170. – Рез. англ.

168

**Плащенко, З.** «Драма жизни» в творчестве русских и словацких врачей- писателей / З. Плащенко, Т.В. Ковалева // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия. Конфликтология = Vestnik of Saint-Petersburg university. Philosophy. Conflict studies*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 35, Вып. 4. – С. 650-661. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 660.

Феномен «пишущего врача» в России и Словакии на примере произведений М.Булгакова и П.Штрауса.

169

**Савченко, Т.Д.** Интертекстуальность в литературе путеше-

ствий о Кавказе второй половины XX века / Т.Д. Савченко // *Текст – контекст – интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 129-150.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

170

**Бессмельцева, О.В.** Венская революция 12 ноября 1918 г. в переписке, эссе и романе «Лунатики» Германа Броха / О.В. Бессмельцева // *Русская германистика*. – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – С. 78-89. – Рез. англ.

171

Письмо Рильке к Ф. Холлендеру / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Азадовского К.М. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 217-226. – Рез. англ.

Публикуется письмо от 21 мая 1922 г. к писателю, режиссеру и литературному критику Ф. Холлендеру, связанное с отказом Р.М. Рильке участвовать в сборнике, посвященном 60-летию Г. Гауптмана.

172

**Серягина, Ю.С.** Немецкая драма конца XIX – начала XX в. в периодике регионов Российской империи: Р. Фосс, А. Шнитцлер, Г. Бар / Серягина Ю.С. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 168-176. – Рез. англ.

173

**Шабельник, А.В.** Демиургическое начало в романе Г. Майринка «Голем» / А.В. Шабельник // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 86-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96.

174

**Шастина, Е.М.** Трансформация мифологических образов в романе Э. Канетти «Ослепление» / Е.М. Шастина // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 3. – С. 267-271. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 270 (14 назв.).

Библейские мотивы в романе Э.Канетти.

C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

175

**Баков, Х.И.** Творческая индивидуальность и национальная самобытность поэзии Исхака Машбаша / Х.И. Баков. – Майкоп : Полиграф-ЮГ, 2019. – 191 с. – Библиогр. в прил. – Рез. англ.

176

История адыгской (кабардино-черкесской) литературы / Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центра «Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. Наук». – Нальчик : Принт Центр, 2019.

Т. 1 / науч. и лит. ред. Тимижев Х.Т. – 391 с. – Библиогр. в конце гл.

Творчество адыгских писателей XIX – первой половины XX в.

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

177

**Ахмедова, С.А.** Творчество Анара: проблема современности / С.А. Ахмедова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 307-309. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 309 (12 назв.).

178

**Авраменко, И.А.** Английский перволичный роман-воспоминание XX в. в свете теории памяти Анри Бергсона / Авраменко И.А. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 105-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

179

**Авраменко, И.А.** Нарратив воспоминания в английском перволичном ретроспективном романе XX в. / И.А. Авраменко // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 5-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15.

180

**Артемова, О.Г.** Связующие маркеры в британской прозе первой половины XX века. Часть 1 / О.Г. Артемова // *Современные лингвистические и методико-дидактические исследования.* – Воронеж, 2019. – № 3 (43). – С. 93-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102-103.

181

**Белозерова, А.В.** Мотив адюльтера в романах Д.Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерли» и С. Фолкса «И пели птицы...» / А.В. Белозерова // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11 (11 назв).

182

**Гарифуллина, А.М.** О культурном потенциале аллюзивных единиц / А.М. Гарифуллина, С.В. Губик, Н.Р. Шакирова // *Вестник Вятского государственного университета.* – Киров, 2017. – № 7. – С. 81-84. – Рез. англ.

Аллюзивный стиль в произведениях Дж.Фаулза.

183

**Гумерова, А.** Мотивы «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского в творчестве К.С. Льюиса / А. Гумерова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 114-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 133.

184

**Доценко, Е.Г.** Современная британская драма: Стоппард, Черчилл, Ревенхилл / Е.Г. Доценко, Е.Н. Шилова, О.В. Ловцова ; под ред. Е.Г. Доценко ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во АМБ, 2018. – 255 с. : табл. – Библиогр. : с. 245-250. – Имен. указ. : с. 251-255. – На обл. авт. не указ.

Ведущие тенденции в современной драматургии Великобритании.

185

**Ермакова, П.Ю.** Сентиментальные иконы Лоренса Стерна : «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии» и визуальная культура Европы конца XVIII – середины XIX века / Полина Ермакова. – Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2019. – 181 с. : ил. – Библиогр. : с. 171-181.

186

**Зохраб, И.** Роман Томаса Хьюза «Школьная жизнь Тома Брауна» в творчестве Ф.М. Достоевского 1870-х гг. / И. Зохраб // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 56-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-85.

187

**Капкова, С.Ю.** Стилистические и функциональные особенности говорящих и прозвищных имен в современной детской английской юмористической литературе (на материале цикла рассказов “Horrid Henry” Ф. Саймон) / С.Ю. Капкова // *Современные лингвистические и методико-*

*дидактические исследования.* – Воронеж, 2019. – № 3 (43). – С. 129-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

188

**Кожина, И.Ю.** Прагматика переключения кодов в произведениях Г. Грина «Наш человек в Гаване» / Кожина И.Ю. // *Взаимодействие языков и культур.* – Череповец : Череповец. гос. ун-т, 2019. – С. 60-71. – Рез. англ. – Библиогр. с. 70-71.

Анализ переключения с английского языка на другие языки методом сплошной выборки в романе Г.Грина. Функции переключений.

189

**Мазова, Е.В.** Кукольные пьесы как вставной текст в романе А.С. Байетт «Детская книга» / Е.В. Мазова // *Вестник Вятского государственного университета.* – Киров, 2017. – № 7. – С. 102-108. – Рез. англ.

190

**Метлицкая, З.Ю.** Полемика по поводу «Потерянного рая» Джона Мильтона в XVII–XVIII вв. : история богословских и философских интерпретаций / З.Ю. Метлицкая // *«Время молчания прошло!».* Пять веков Реформации в меняющемся мире. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 254-278. – Библиогр. : с. 277-278.

191

**Михейкина, А.А.** Мифопоэтика романа Кадзуо Исигуро «Погребенный великан» / А.А. Михейкина // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2019. – № 4. – С. 72-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79. (183 назв.).

Роль мифа в поэтике романа К. Исигуро «Погребенный великан».

192

**Нильсен, Е.А.** Репрезентация понятийной составляющей концепта CRIME в романе У. Коллинза “The Moonstone” / Е.А. Нильсен, А.Н. Федорук // *Когнитивные исследования языка.* – Москва : Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2019. – Вып. 39 : Репрезентация специальных знаний в языке. – С. 272-280. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 279-280.

193

**Осьмухина, О.Ю.** Специфика воплощения темы города в творчестве Ч. Диккенса 1830–1850-х гг. / О.Ю. Осьмухина // *Филологическая регионалистика = Philological regional science.* – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 1 (21). – С. 26-30. – Рез. англ.

194

**Половцев, Д.О.** Английская и итальянская ментальности в творчестве Э.М. Форстера / Д.О. Половцев // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований.* – Курск, 2019. – С. 362-369.

195

**Рабинович, В.С.** «Бывший автобиографический герой» как персонаж поздних романов Олдоса Хаксли / Рабинович В.С., Бабкина М.И. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 4 (192). – С. 75-83.

196

**Руднева, О.Н.** Гендерная проблематика в романе Э. Бронте «Грозовой перевал» и ее восприятие современным российским читателем / О.Н. Руднева // *Запад и Восток в диалоге культур.* – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 102-108.

197

**Садриева, А.Н.** Феноменология становления субъекта в романе воспитания Д. Дефо «Жизнь и удивительные при-

- ключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка» / Садриева А.Н. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 4 (192). – С. 114-120.
- 198  
**Садомская, Н.Д.** Полемика вокруг романтической традиции в английской литературе рубежа XIX–XX веков / Садомская Н.Д. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш).* – Оренбург, 2019. – С. 182-185. – Библиогр. : с. 185.
- 199  
**Сатина, Д.Д.** Репрезентация художественного концепта “gambling” в цикле рассказов Р.Л. Стивенсона «Клуб самобуйиц» / Д.Д. Сатина // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university.* – Киров, 2017. – № 3. – С. 90-97. – Рез. англ.
- 200  
**Сидорова, О.Г.** Экфрасис и его функционирование в поэтике романа Пенелопы Лайвли «Фотография» / Сидорова О.Г., Полуэктова Т.А. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 121-135. – Рез. англ.
- 201  
**Синицына, И.А.** Объекты неживой природы как композиционная основа антагонизма в отношениях между главными героями романа Дж.Фаулза «Коллекционер» / И.А. Синицына // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 355-357. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 357 (11 назв).
- 202  
**Уланович, О.И.** Жанрообразующие характеристики неоготического романа через эмоционально-эстетические эффекты и механизмы перцепции текста / О.И. Уланович // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований.* – Курск, 2019. – С. 472-480.  
 На материале романа К. Приста «Престиж» (1995 г.).
- 203  
**Харитонов, Е.В.** Гендерный аспект персонификации в поэме У. Ленгленда «Видение о Петре Пахаре», а также особенности его передачи в переводе / Е.В. Харитонов, Н.Г. Ковалева // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований.* – Курск, 2019. – С. 503-511. – Библиогр. : с. 510-511.
- 204  
**Храмова, Ю.А.** «Роман о состоянии нации» в творчестве Джонатана Коу : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Храмова Ю.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2020. – 24 с.  
 «Роман о состоянии нации» как жанровая разновидность романа в творчестве Дж.Коу.
- 205  
**Щербакова, А.С.** Претексты романов П. Акройда «Дом доктора Ди» и «Журнал Виктора Франкенштейна» / А.С. Щербакова // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university.* – Киров, 2017. – № 5. – С. 80-84. – Рез. англ.  
 Романы М. Шелли «Виктор Франкенштейн, или Современный Прометей» и «Последний человек», а также роман Г. Мейринка «Ангел западного окна», в качестве претекстов произведений П. Акройда.
- 206  
**Adamchuk, T.V.** Specificity of rhythm of the English prose /
- Adamchuk T.V., Erochkin T.V. // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education.* – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 138-140. – Рез. рус.  
 Ритм как средство экспрессивности в англоязычном художественном тексте.
- 207  
**Takács, R.** Gender, violence and corporeality in "Manfroné" / Takács R. // *Язык. Словесность. Культура = Language. Philology. Culture.* – Ногинск (Моск. обл.), 2014. – № 4. – С. 94-108. – Рез. рус. – Библиогр. : с. 106-108 (201 назв.).  
 Тема пола, телесности и насилия в готическом романе А.Радклиф «Манфроне».
- Shakespeare W.*
- 208  
**Первушина, Е.А.** Трагическое начало русской переводческой истории «Макбета» Шекспира / Е.А. Первушина // *Проблемы языкового образования и направления филологических исследований в высшей школе Дальнего Востока России : к 80-летию Л.П. Бондаренко и 120-летию Вост. Ин-та.* – Москва; Владивосток : Флинта : Изд-во Дальневост. федер. ун-та. – 2019. – С. 104-110.
- С1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- 209  
**Зулумян, Б.С.** От классической традиции к символизму: Туманян-Терьян, Чаренц : (сравнительно-статистический анализ) / Б.С. Зулумян // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 252-279. – Рез. англ.
- 210  
**Симян, Т.С.** Темы и мотивы визуализации армянского эпоса в общественной и культурной памяти советской эпохи 1980-х гг. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Варган и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому») / Симян Т.С. // *Прагма. Проблемы визуальной семиотики = Прагма. Journal of visual semiotics.* – Томск, 2017. – № 4 (14). – С. 11-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26-27.
- С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- 211  
**Сарбашева, А.М.** Трансформация фольклорных традиций в балкарской литературе (на материале прозы) / А.М. Сарбашева ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. Федер. науч. центр «Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. Наук». – Нальчик : Принт Центр, 2019. – 170 с. – Библиогр. : с. 159-170 и в примеч.  
 Фольклорные традиции в балкарской прозе 1930–90-х гг.
- С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- 212  
**Валеев, И.И.** Мустай Карим и его эпоха / И.И. Валеев ; Акад наук Респ. Башкортостан, Отд-ние соц.-гуманитар. наук и технологий, Науч.-исслед. центр мустаеведения. – Уфа : Гилем, 2019. – 299 с. : табл. – Библиогр. : с. 274-298.  
 Жизнь и деятельность М. Карима.
- С1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- 213  
**Борисюк, Т.П.** Концепт «творчество» в письмах Максима Танка к русским корреспондентам (1946–1966) / Т.П. Борисюк // *Белорусская земля в воспоминаниях и документах XIX–XX вв.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Ч. 2. – С. 330-334.
- 214  
**Бэндэ, Л.** Белорусская литература к XV годовщине Ок-



тябрьской революции / Л. Бэндэ // *Белорусская земля в воспоминаниях и документах XIX–XX вв.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Ч. 2. – С. 246-267.

Речь Л.Бэндэ из белорусской коллекции фондов Отдела рукописей ИМЛИ РАН.

215

**Вознесенский, А.** Об издании Спиридоном Соболев «Брашна духовного» / А. Вознесенский // *Текст и традиция : альманах.* – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 7-19.

Миф об издании белорусским печатником Спиридоном Соболев книги «Брашна духовное».

216

**Дроздова З.В.** Переписка Якуба Коласа с русскими писателями Сергеем Городецким и Михаилом Исаковским / З.В. Дроздова // *Белорусская земля в воспоминаниях и документах XIX–XX вв.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Ч. 2. – С. 280-314. – Библиогр. : с. 313-314 (16 назв.).

217

**Куренная, Н.М.** Концепты «воля, неволя» в ранней поэзии Янки Купалы / Н.М. Куренная // *Категории «воля» и «принуждение» в славянских культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 101-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112.

218

**Куренная, Н.М.** Национальная идентичность в поэзии Янки Купалы / Н.М. Куренная // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 61-63. – Рез. англ.

219

**Лаптенюк, И.В.** Право на литературное признание: из переписки Я. Мавра с переводчиками и редакторами его книг / И.В. Лаптенюк // *Белорусская земля в воспоминаниях и документах XIX–XX вв.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Ч. 2. – С. 268-279.

220

**Матвеев, О.В.** Кавказский период жизни и творчества белорусского просветителя И.Д. Горбачевского / О.В. Матвеев // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 74-82. – Рез. англ.

221

**Московская, Д.С.** Белорусская коллекция в составе фондов Отдела рукописей ИМЛИ РАН / Д.С. Московская // *Белорусская земля в воспоминаниях и документах XIX–XX вв.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Ч. 2. – С. 212-245.

Архивные материалы по истории белорусской советской литературы до 1940 г.

222

**Смолик, А.И.** Творчество Василия Быкова – долгая дорога к свободе / А.И. Смолик // *Кострома. Genius Loci : альманах.* – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 102-108. – Рез. англ.

223

**Яковенко, Н.В.** «Поразительная слитность выражения»: творческие и дружеские контакты Аркадия Кулешова и Михаила Исаковского (по материалам переписки поэтов) / Н.В. Яковенко // *Белорусская земля в воспоминаниях и документах XIX–XX вв.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – Ч. 2. – С. 315-329.

## С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

224

**Гранитски, И.** Драматичният лиризм на Веселин Ханчев / И. Гранитски // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 6. – С. 10-17.

Творческая эволюция В. Ханчева.

225

**Григорова, Л.** Памет за Крум Григоров. По повод 110 го-

дини от рождението на писателя / Л. Григорова // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 6. – С. 98-106.

К 110-й годовщине со дня рождения К. Григорова.

226

**Добрев, Ч.** Въпроси, от които боли / Ч. Добрев // *Везни.* – София, 2019. – Бр. 6. – С. 95-97.

Поэтическое творчество А. Андреева.

## С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

227

**Булгутова, И.** Небесные светила в лирике Бориса Сыренова / Булгутова И. // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2018. – № 1. – С. 147-153. – Рез. англ.

228

**Дампилова, Л.** «Сокровенные помыслы» Даши-Дондопа Очирова / Дампилова Л. // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2018. – № 1. – С. 154-160. – Рез. англ.

229

**Халхарова, Л.** Чимит Цыдендамбаев: опыт литературной биографии / Халхарова Л. // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2018. – № 1. – С. 130-136. – Рез. англ.

## С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

230

**Спиридонов, Д.В.** «Поколение Петеров» в венгерской литературе: теоретический и историко-литературный аспекты / Спиридонов Д.В. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 4 (192). – С. 84-94.

Проблема поколенческой стратификации в венгерском литературном процессе. На примере «поколения Петеров» – группы писателей 1970-х гг. (Петер Хайонци, Петер Надаш, Петер Эстерхази).

## С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

231

**Дементьев, И.** Между мистикой и техникой: анаграмма в культуре европейского барокко / И. Дементьев // *Слово.ру: балтийский акцент.* – Калининград, 2016. – № 2. – С. 7-21.

Анаграмма в английской, немецкой, французской литературе XVII в.

232

**Кьюсак, К.М.** Художественная литература и память о «ритуальном насилии»: харизма, власть и гендер в «Храме народов» и «Семье» Мэнсона / К.М. Кьюсак // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 38-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.

Отражение гибели членов христианской общины «Храм народов» в Джонстауне (1978 г.) и убийства актрисы Ш.Тейт сектой Ч.Мэнсона в романах Ф. д'Агюяра «Дети рая», Л.Э.Вуллетт «Прекрасная революционерка», З.Лазара «Власть» и Э.Клайн «Девочки».

233

**Савиных, О.И.** Интермедийальные аспекты трансформации сюжета о Меде в европейском литературном сознании XX – начала XXI вв. : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Савиных О.И. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2020. – 24 с.

234

**Ташкенов, С.** [Рец на кн.] / С. Ташкенов // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 395-398. – Рец. на кн. : Schwangere Musen – Rebellische Helden: Antigenerisches Schreiben von Sterne zu Dostoevskij, von Flaubert zu Nabokov

/ Hansen-Löve A.A. – Paderborn: Wilhelm Fink, 2019. – XXII, 746 S.

«Антигенерическое» письмо в европейской литературе XIX–XX вв.

#### C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

**Биттирова, Т.** Мир чувств Гирихана Гагиева / Биттирова Т. // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 2. – С. 162-173. – Рез. англ.

236

**Ушакова, А.П.** Прецедентные тексты в дискурсе ингушского писателя И.М. Базоркина / А.П. Ушакова, М.М. Патиева // *Когнитивные исследования языка*. – Москва : Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2019. – Вып. 39 : *Репрезентация специальных знаний в языке*. – С. 285-292. – Рез. англ.

#### C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

**Джагадева.** Волшебное сокровище сновидений / Джагадева ; пер. с санскрита, вступ. ст. и коммент. А.Я. Сыркина. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Наука – Вост. лит., 2019. – 141 с. – Библиогр. : с. 116-119. – Указ. : с. 122-140.

#### C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

238

**Безносков, Д.Д.** Шинейд Моррисси: увидеть, чтобы зафиксировать / Д.Д. Безносков // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 180-187.

На стр. 183-187 публикуются стихотворения Ш.Моррисси в переводе на русский язык, выполненный автором статьи.

*Yeats W.B.*

239

**Багдасарова, Э.В.** Специфические черты поэтического идиостиля У.Б. Йейтса / Э.В. Багдасарова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 52-58. – Рез.англ.

240

**Балла, О.** Русский Йейтс: опыты объемного чтения / О. Балла // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 200-204. – Рец. на кн. : Ветер с океана: Йейтс и Россия / Г. Кружков. М., 2019. 496 с.

Сопоставление Йейтса с его русскими современниками – поэтами М.Волошиным, Н.Гумилевым, О.Мандельштамом и др.

#### C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

241

**Трункова, Я.Э.** Мотив путешествия в структуре плутовской повести («Повесть о Фроле Скобееве», «Жизнь Ласарильо с Тормеса, его невзгоды и злоключения») / Я.Э. Трункова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2018. – № 5. – С. 68-74. – Рез. англ.

#### C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

242

**Тхагазитов, Ю.** Перед лицом истории. : К 85-летию со дня рождения Сараби Мафедзева / Ю. Тхагазитов // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 2. – С. 80-86. – Рез. англ.

#### C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

243

**Абишева, С.Д.** О казахской лирической поэме начала XX века / Абишева С.Д., Асылбекова М.С. // *Научные исследо-*

*вания русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш*. – Оренбург, 2019. – С. 91-101. – Библиогр. : с. 100-101.

244

**Орда, Г.Ж.** Основоположник казахской индивидуальной поэзии Бухар жырау Калкаманулы / Г.Ж. Орда // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 307-311. – Библиогр. : с. 310-311.

245

**Шабарова, Г.К.** Пушкинские реминисценции в ориентальной лирике Б. Канапьянова / Г.К. Шабарова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 396-399. – Рез. англ.

#### C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

**Бичеев, Б.А.** О тексте первой публикации и авторстве перевода «Истории Усун Дебескерту-хана» / Бичеев Б.А. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 135-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 144-146.

247

**Дякиева, Б.Б.** Мир женщины в творчестве первой калмыцкой поэтессы Боси Бадмаевны Сангаджиевой / Б.Б. Дякиева, Г.Ц. Цеденова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 262-265.

248

**Лиджиев, М.А.** Образ женщины-героини в поэзии Лиджи Инджиева / М.А. Лиджиев, Г.Ц. Цеденова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 289-291. – Библиогр. : с. 291.

249

**Топалова, Д.Ю.** Обзор личного фонда Н.В. Ипполитовой / Топалова Д.Ю. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 253-270. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 269-270.

250

**Ханинова, Р.М.** Басни о лисе в поэзии Михаила Хонинова / Р.М. Ханинова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 335-339. – Библиогр. : с. 339.

251

**Ханинова, Р.М.** Неопубликованные стихотворения и переводы Михаила Хонинова из семейного архива / Ханинова Р.М. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 298-335. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 311-312.

252

**Шарапова, Н.Н.** Лексические средства художественной изобразительности в рассказах Н. Манджиева / Н.Н. Шарапова, С.Г. Менкенова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 359-363. – Библиогр. : с. 363.

253

**Шарапова, Н.Н.** Эволюция лирики Д. Кугультинова / Н.Н. Шарапова, А.Л. Нюдльчиев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 355-359. – Библиогр. : с. 359.

254

**Узденова, Ф.Т.** Специфика употребления обращений в поэзии С. Шахмурзаева / Ф.Т. Узденова, Х.М. Теппеева // *Изв.*

### С1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

**Хуббитдинова, Н.А.** «Белый пароход» Чингиза Айтматова как перекресток культур (к вопросу межнациональных фольклорно-литературных связей) / Н.А. Хуббитдинова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 339-342.

### С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

256

**Додо.** Китайская поэзия сегодня / Додо // *Байкал*. – Улан-Удэ, 2018. – № 1. – С. 116-129. – Рез. англ.

257

**Кравцова, М.Е.** Словарь китайских поэтов с V до н.э. по X н.э. / М.Е. Кравцова. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – 703 с. : ил. – (Orientalia).

Словарно-энциклопедическое издание.

258

**Осокин, А.В.** Предметная символика в романе Цао Сюэциня «Сон в красном тереме» / Осокин А.В., Брылёва Н.А. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies*. – Казань, 2019. – Vol. 1, № 2. – С. 34-39. – Рез. англ.

259

**Смертин, Ю.Г.** Поэзия и вино в средневековом Китае / Смертин Ю.Г. // *Манускрипт = Manuscript*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 45-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50 (14 назв.).

Вино как источник вдохновения китайских поэтов. На примере творчества Ли Бо.

### С1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

260

Коми-Пермяки / авт.-сост. : Алешкина Т.В. – Москва : Наша молодёжь, 2019. – 396 с. : ил. – (Культур. наследие народов России). – Библиогр. : с. 394-395.

В том числе, материалы о коми-пермяцком фольклоре и литературе.

261

**Лесникова, С.И.** Литературное наследие А.Н. Зубова в коллекции Коми-Пермяцкого краеведческого музея / С.И. Лесникова // *Грибушинские чтения – 2019. Кунгурский диалог*. – Пермь : Богатырёв П.Г., 2019. – С. 418-420.

### С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

262

**Ерохина, Т.И.** Пограничность бытия персонажа корейской драмы (драма “W: между двумя мирами”) / Т.И. Ерохина, Д.С. Сандросян // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 82-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85 (10 назв.).

Драматургия корейского телесериала «W: между двумя мирами».

263

**Троцевич, А.Ф.** «Китаизмы» в произведениях корейской традиционной литературы. Опыт составления словарей (роман «Ку ун мон» / «Сон в заоблачных высях») / А.Ф. Троцевич // *Вестник Центра корейс. яз. и культуры*. = *Proceed. of the Center for Korean lang. and culture*. – Санкт-Петербург, 2016. – Вып. 18. – С. 26-51. – Рез. англ.

264

**Гурьева, А.А.** Пак Кённи как лирический поэт: философские взгляды автора в связи с традицией : (на примере нескольких стихотворений) / А.А. Гурьева // *Вестник Центра корейс. яз. и культуры*. = *Proceed. of the Center for Korean lang. and culture*. – Санкт-Петербург, 2016. – Вып. 18. – С. 52-65. – Рез. англ.

265

**Пак, К.А.** Художественное осмысление темы семьи в романе Пак Кённи «Дочери аптекаря Кима» / К.А. Пак // *Вестник Центра корейс. яз. и культуры*. = *Proceed. of the Center for Korean lang. and culture*. – Санкт-Петербург, 2016. – Вып. 18. – С. 66-76. – Рез. англ.

### С1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

266

**Кадырова, У.Р.** Цветовые характеристики образов любовной лирики Ашкы Умера / У.Р. Кадырова // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university*. – Киров, 2017. – № 5. – С. 84-89. – Рез. англ.

267

**Керим, И.А.** Крымский летописец, поэт и фольклорист Абдураман Бари (1897–1970) / И.А. Керим // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 47-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51.

Анализ дневниковых записей 1902–1943 гг. А.Бари.

268

**Куршутув, Т.Н.** Мемуары в крымскотатарской литературе / Куршутув Т.Н. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 80-83. – Рез. англ.

269

**Сеферова, Э.Э.** Жанр художественной автобиографии в крымскотатарской литературе / Сеферова Э.Э. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 119-121. – Рез. англ.

270

**Усеинов, Т.Б.** Персидские стихотворные формы в метрической поэзии Газы Герая Хана II (1554–1607) / Усеинов Т.Б. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 59-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62 (12 назв.).

Масневи и рубаи в поэзии Газы Герая Хана II.

271

**Шукурджиева, З.Ш.** Жанровая природа публицистики Исмаила Гаспринского / Шукурджиева З.Ш. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 139-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143 (13 назв.).

### С1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

**Первушин, М.В.** Витовт Великий: репрезентация образа князя в литовско-белорусском летописании / М.В. Первушин // *Палеоросия. Древняя Русь : во времени, в личностях, в идеях*. – Санкт-Петербург : СПбПДА, 2019. – № 1 (11). – С. 93-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105 (20 назв.).

### С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

**Алтиев, Н.** Вредно критичко творештво на Васил Дрвошанов / Н. Алтиев // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 74 (68),

бр. 2. – С. 168-172. – Рец. на кн. : Авторы и дела – 5 / В. Дрвошанов. Скопје, 2018.

О книге В.Дрвошанов «Авторы и дела – 5» (Скопје, 2018), посвященной творчеству македонских авторов.

274

**Огненовски, С.** Одблесочи на животната радост / С. Огненовски // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 74 (68), бр. 2. – С. 161-163. – Рец. на кн. : Грлици. Струга: Здружение за литература, култура и наука «Бран» и списание «Бранувања» / В. Тоциновски. Б.м., 2016.

О сборнике рассказов В.Тоциновски «Грлици» (Струга, 2016).

275

**Цветковски, Р.П.** Поетската мисла и нејзините толкувања во паралела кон иста цел – за «Хипербог» од Стефан Марковски / Р.П. Цветковски // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 74 (68), бр. 2. – С. 149-153. – Рец. на кн. : Хипербог / С. Марковски. Скопје, 2019.

О поэтичком сборнике С.Марковски «Хипербог» (Скопје, 2019).

#### С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

276

Аксиологическая парадигма марийской литературы XX–XXI веков / Р.А. Кудрявцева, Т.Н. Беляева, Г.Е. Шкалина [и др.] ; сост. и науч. ред. Р.А. Кудрявцева ; Мар. гос. ун-т, Ин-т нац. культуры и межкультур. коммуникации. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – 352 с. : ил., табл.

277

**Бояринова, Г.Н.** Поэтика драматической повести С. Чавайна «Яблатов мост» / Г.Н. Бояринова // *Проблемы марийской и сравнительной филологии*. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 173-176.

278

**Гусева, Н.В.** Аксиологическая природа образов в рассказе А.Максимова «Родинка» / Н.В. Гусева // *Проблемы марийской и сравнительной филологии*. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 311-315.

Тема Великой Отечественной войны в рассказе А.Максимова.

279

**Карпов, И.П.** Время и пространство как ценностные координаты авторского мировидения в романе З.Ф.Катковой «Где ты, счастье мое?» / И.П. Карпов // *Проблемы марийской и сравнительной филологии*. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 332-339.

#### С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

280

**Алексеев, К.В.** Об одном элементе архитектоники «Эрдэни тунумал» / К.В. Алексеев // *Mongolica : С.-Петербург. журнал монголовед. исслед.* – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – Т. 22, № 2. – С. 67-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71-72.

Речевая формула «так это было» в памятнике монгольской литературы «Трактат под названием "Драгоценная ясность"».

281

**Лувсан, Ё.Э.** Трансформация фольклорного влияния на художественную литературу / Лувсан Ё.Э. // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 292-295.

На материале монгольской литературы.

282

**Содномпилова, М.М.** Образы леса в терминологии «Со-

кровенного сказания монголов» (Mongyol-un niuča tobciyan) в контексте исторической географии Внутренней Азии / М.М. Содномпилова // *Mongolica : С.-Петербург. журнал монголовед. исслед.* – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – Т. 22, № 2. – С. 91-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94.

#### С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

283

**Водясова, Л.П.** Роль описательных текстов с предметной ремой в романе К.Г. Абрамова «Пургаз» / Водясова Л.П., Жиндеева Е.А., Уткина Т.В. // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education*. – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 101-103. – Рез. англ.

Описание изменений в природе в романе К.Г.Абрамова.

284

**Дьячкова, Е.Н.** Гармония музыки и живописи в интермедиальном пространстве поэзии Р.К. Орловой / Дьячкова Е.Н. // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education*. – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 112-115. – Рез. англ.

285

Культура Мордовии. XX век : в 2 т. – Саранск : НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия, 2018. – (Культура рос. провинции).

Т. 1 / Т.М. Гусева [и др.] ; науч. ред. : Т.М. Гусева, Г.М. Куршева. – 483 с., [16] л. ил. : табл. – Библиогр. в конце гл.

Гл. 3.7. Становление и развитие мордовской литературы.

286

**Налдеева, О.И.** Гражданско-патриотические мотивы в современной мордовской лирике / Налдеева О.И. // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education*. – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 124-127. – Рез. англ.

#### С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

**Абраменкова, Л.Е.** Образы творцов в трагедии И.В. Гете «Фауст» и романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Л.Е. Абраменкова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2018. – № 5. – С. 52-60. – Рез. англ.

288

**Бондарева, Л.М.** Языковая репрезентация субъективного времени в романе Ф. Ильеса "Generation Golf zwei" / Л.М. Бондарева // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2019. – № 4. – С. 15-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22. (18 назв.).

Психологический портрет своего поколения и его художественное воплощение в романе Ф.Ильеса «Generation Golf zwei».

289

**Кучерова, А.В.** Психопат как новый герой литературы постмодернизма (на примере трансформации образа гения в романе Патрика Зюскинда «Парфюмер. История одного убийцы») / А.В. Кучерова // *Человек*. – Москва, 2019. – Т. 30, № 5. – С. 174-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187.

290

**Мазенова, М.В.** Берлин как художественный образ в литературе объединенной Германии / М.В. Мазенова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 271-273. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 273 (14 назв.).

291

**Рахматуллина, Д.Р.** Модели времени в романе Михаэля Энде «Момо» и его переводах на русский и английский языки / Д.Р. Рахматуллина, М.И. Вахрушева // *Мир науки,*

культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 429-432. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 432 (20 назв).

292

**Чугунов, Д.А.** Интермедиаальная основа повествования в романе С. Регенера «Берлинский блюз» / Д.А. Чугунов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 64-66. – Рез. англ.

Блюзовые элементы в романе С.Регенера «Herr Lehmann» (русский перевод «Немецкий блюз»).

293

**Шатова, Е.Н.** Концептуальность взглядов Томаса Манна на проблему человека / Е.Н. Шатова // *Вестник Ленинградского государственного университета.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 3. – С. 286-293. – Рез. англ.

294

**Шипова, И.А.** Авторский дискурс Патрика Зюскинда и реализующий его текст / Шипова И.А. // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 46-51. – Рез.англ.

Форма текстовой реализации авторского замысла в романе П.Зюскинда «Парфюмер» и его рассказе «Повесть о господине Зоммере».

295

**Classen, A.** Das Paradox der widersprüchlichen Urteilsprechung und Weltwahrnehmung: Göttliches vs. menschliches Recht in Heinrich Kaufingers “Die unschuldige Mörderin” – mit paneuropäischen Ausblicken und einer neuen Quellenspur (“La femme du roi de Portugal”) / A. Classen // *Neuphilologische Mitteilungen.* – Helsinki, 2019. – Jg. 120, № 1. – S. 7-27. – Рез. англ. – Bibliogr. : S. 25-27.

Вопросы духовных и гражданских прав в произведениях средневековой западноевропейской литературы.

296

**Maksimov, B.A.** Der empfindsame Räsoneur: das "Klassische" in Werthers Naturverständnis / B.A. Maksimov // *Русская германистика.* – Нижний Новгород : Деком, 2019. – Т. 16. – S. 19-28. – Рез. англ.

Отношение к природе главного героя романа И.В.Гете «Страдания юного Вертера».

#### С1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

297

**Панов, А.** О Хеге Сири и ее стихах / А. Панов // *Арион.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 74-75.

Предисловие к подборке русских переводов из поэзии Х.Сири.

#### С1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

298

Коста Хетагуров – звезда первой величины : сб. ст. к 160-летию со дня рождения К.Л.Хетагурова / Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова ; редкол. : Магомедов А.А. [и др.]. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2019. – 305 с. – Библиогр. в конце отд. ст.

299

**Уарзиати, В.С.** Избранные труды : этнология, культурология, семиотика / Вилен Уарзиати ; сост. : Е.М. Кочиева, А.П. Донченко. – Владикавказ : Абета, 2017.

**Т. 1.** 551 с. : ил. – Часть текста осет. – Указ. : с. 536-551. – Библиогр. в конце отд. ст.

Из содерж. : История в фольклоре (статья), с. 338-421; Диалог культур в творчестве Елбасдуко Бритаева, с. 470-487.

#### С1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

**Акимушкина, Е.О.** Жанровое своеобразие панегириков Амира Муиззи (1048 / 49–1123) / Акимушкина Е.О. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 87-91. – Рез. англ.

301

**Махваш аль-Садат Алави.** Степени очевидности: анализ и интерпретация поэтического введения ко второму тому «Поэмы о смысле» Руми / Махваш аль-Садат Алави // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies.* – Казань, 2019. – Vol. 1, № 4. – С. 10-18. – Араб. яз.– Рез. англ., рус.

#### С1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

302

Аксиологические аспекты литературы и культуры // *Проблемы марийской и сравнительной филологии.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 309-356.

Статьи о творчестве марийских и мордовских писателей.

303

Опыт развития национальных культур и перспективы сравнительного литературоведения Урало-Поволжья // *Проблемы марийской и сравнительной филологии.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 168-216.

Подборка статей о творчестве марийских, мордовских и удмуртских писателей в сравнительном аспекте.

#### С1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

304

**Адельгейм, И.Е. 0** «Я – труп на обочине ее повествования». Насилие памяти о Холокосте и маскарад как способ освобождения в «Произведении о Матери и Отчизне» Б. Кефф / И.Е. Адельгейм // *Категории воля и принуждение в славянских культурах.* – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 164-178. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-178.

Психологическая травма выживших в концлагерях и переданная по наследству детям.

305

**Мальцев, Л.А.** Эсхатология пространства в петербургском цикле Мицкевича и поэме Пушкина «Медный всадник» / Л.А. Мальцев, И. Мянговская // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2019. – № 4. – С. 64-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70. (12 назв.).

«Отрывок» III части поэмы «Дзяды» А.Мицкевича и «Медный всадник» А.С.Пушкина.

306

**Нидвораевич, Н.** Тадеуш Квятковски: польская политическая духовная сатира / Н. Нидвораевич // *Очерки полонистов.* – Екатеринбург : Юника-пресс, 2019. – С. 55-60.

307

**Семенова, А.В.** Современная кашубская проповедь как директивный речевой акт / А.В. Семенова // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 71-73. – Рез. англ.

308

**Смирнова, Д.Б.** Польский взгляд на проблему интеллигенции и революции в романе С. Жеромского «Канун веснь» / Д.Б. Смирнова // *Вестник Вятского государственного университета.* – Киров, 2017. – № 7. – С. 98-102. – Рез. англ.

309

**Юхвид, А.В.** Фантоматика Станислава Лема с точки зрения виртуологии / А.В. Юхвид // *Наукоевческие исследования.*

– Москва : ИНИОН, 2019. – С. 200-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215 (10 назв.).

Создание искусственной действительности в философских работах С.Лема.

## C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Pessoa F.*

310

**Фещенко-Скворцова, И.** Куэлью Пашеку – фальшивый гетероним Фернанду Пессоа / Фещенко-Скворцова И. // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 85-99.

Об ошибочном приписывании Ф.Пессоа поэмы К.Пашеку «За пределом другого океана».

311

**Фещенко-Скворцова, И.** Печальный эпикуреец Рикарду Рейш / Ирина Фещенко-Скворцова // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 171-179.

Античные мотивы в стихотворениях Ф.Пессоа, опубликованных под гетеронимом «Рикарду Рейш» (русские переводы стихов Пессоа см. на с. 174-179 журнала в переводе автора статьи).

## C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

312

**Скопкарева, С.Л.** Тема народного подвига в произведениях П.Куляшова и В.Распутина / С.Л. Скопкарева // *Проблемы марийской и сравнительной филологии*. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 202-204.

## C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

313

**Баркова, А.Л.** Русская литература от олдového Нестора до нестарых Олди / Александра Баркова. – Москва : РИПОЛ классик, 2020. – (Лекции PRO. Литературоведение).

**Ч. 1 :** Древнерусская и XVIII век. – 351 с.

314

**Борисов, Н.С.** Отечественная традиция исторической биографии / Н.С. Борисов // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время*. – Москва : [б.и.], 2015. – Вып. 4. – С. 153-162. – Библиогр. : с. 161-162 (16 назв.).

Эволюция биографического жанра в русской исторической науке.

315

**Витковская, Л.В.** Образ автора и интертекстуальность в поэзии М.Ю. Лермонтова и Н.С. Гумилева / Л.В. Витковская // *Текст – контекст – интертекст*. – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 52-66.

316

**Водолазкин, Е.** Пять имен / Е. Водолазкин // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 349-361.

Заметки к юбилеям писателей В. Набокова, А. Солженицына, А. Галича, Ф. Искандера, В. Шарова.

317

**Довгий, О.** Пушкин, Кантемир и грамматика поэзии / О. Довгий // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 78-80. – Рез. англ.

318

**Завьялова, А.И.** Иван Грозный в творчестве русских писателей второй половины XVIII – начала XIX в. / А.И. Завьялова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 136-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142-143 (18 назв.).

319

**Иванова, М.В.** «Любили мы все эту свою святиню страстно любовью»: икона в русской литературе XIX – начала XX в. / Иванова М.В. // *Вестник Омской Православной Духовной Семинарии*. – Омск : [б.и.], 2019. – Вып. 2 (7). – С. 171-175. – Рез. англ.

На материале произведений Н.С.Лескова, В.Г.Короленко, И.А.Бунина.

320

**Кознова, И.Е.** Русская литературная классика в идентификационных представлениях советской культуры / И.Е. Кознова // *Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Экономические науки = University proceedings. Volga region. Economic sciences*. – Пенза, 2019. – № 3 (51). – С. 81-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92.

321

Константы русской литературы : сб. науч. ст. для магистрантов / Моск. гор. пед. ун-т, Ин-т гуманитар. наук, каф. рус. лит. ; отв. ред. И.Н. Райкова. – Москва : Книгодел, 2020. – 159 с. – Библиогр. в конце ст.

322

**Люсый, А.** «С привкусом свежего снега...» : О якутском тексте в русской литературе / А. Люсый // *Дружба народов*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 201-215.

323

От Толстого до Толстого. Писатель, мода и стиль : альбом по материалам межмузейного выставочного проекта / Гос. музей истории рос. лит. им. В.И.Даля (Гос. лит. музей) [и др.] ; авт.-сост. : Э.Д. Орлов, Е.В. Худякова. – Москва ; Ясная Поляна : Грин Принт : Музей-усадьба Л.Н.Толстого "Ясная Поляна", 2020. – 183 с. : ил., факс.

Выставка предметов гардероба русских писателей XIX–XX вв.

324

**Попова, Е.А.** Провинциальный текст русской литературы: лингвокультурологические аспекты и ментально-сущностные характеристики / Попова Е.А. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 367-381. – Библиогр. : с. 380-381.

325

**Соколова, М.Г.** Устойчивые тропеические номинации дендронима клен в поэтическом языке XIX–XX веков / Соколова М.Г. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 445-451.

326

**Спивак, Р.С.** Небесный и земной Космос русской литературы конца XIX – начала XX века : знаки и смыслы / Р.С. Спивак. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. – 379 с.

Феномен русской художественной философии. Понятия метажанра, философского метажанра, метажанровой структуры. На материале творчества И.Бунина, Л.Андреева, А.Чехова, Б.Пастернака и др.

327

**Стогниенко, А.Ю.** Понятие и динамика концепта «провинция» в культуре и литературе XIX–XXI вв. / А.Ю. Стогниенко // *Кострома. Genius Loci : альманах*. – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 70-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75-76 (11 назв.).

На примере произведений Н.В.Гоголя, А.Н.Островского, И.А.Бродского и др.

328

**Сударева, Е.** Открывая классику. Эссе о русской литературе / Елена Сударева. – [Б.м.] : Изд. решения, 2020. – 140 с.

На материале произведений русских писателей XIX – начала XX в. (А.С.Пушкина, Н.С.Лескова, М.Цветаевой и др.).

**Сурат, И.** Сон / И. Сурат // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 173-188.

Тема сна в русской поэзии XIX–XX вв. : Ф.Тютчев, А.Пушкин, Н.Заболоцкий и др.

330

**Суший, С.Я.** Русская литература XIX – начала XX в. : социодинамический анализ писательского сообщества / С.Я. Суший // *СоцИс*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 128-143. – Рез. англ.

Количественная и пространственная динамика, социально-сословная структура, специализация, национальная и гендерная структура писательского сообщества России XIX – начала XX в.

331

**Тюпа, В.** «Береги честь смолоду» : (проблема субъектной идентичности в российской словесности) / В. Тюпа // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 147-161.

Тема сохранения чести в русской литературной традиции. На материале произведений XIII–XXI вв.

332

Философские формы в эволюции русского художественного сознания XVIII–XIX веков / А.Э. Еремеев [и др.] ; Ом. гуманитар. акад. – Омск : Изд-во ОмГА, 2019. – 207 с. – Библиогр. : с. 191-203. – Авт. указ. : с. 204-206.

Художественная метафизика русской поэзии XVIII–XIX вв. Русская философская проза XVIII–XIX вв.

333

**Шафранская, Э.** О русском ориентализме, «русском мире» в колониальной литературе и их переосмыслении в литературе постколониальной / Э. Шафранская // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 1 (161). – С. 291-306. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 291-306.

Русская экспансия в Среднюю Азию на материале прозы Н.Н.Каразина. Переосмысление колонизаторского канона, сформированного в СССР и в произведениях авторов XXI в. : А.Волоса, В.Медведева, С.Янышева и др.

334

**Шерр, Б.П.** О восьмистишиях / Шерр Б.П. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш*. – Оренбург, 2019. – С. 40-43.

На материале произведений Ф.И.Тютчева и А.Кушнера.

335

**Эмерсон, К.** Очерки по русской литературной и музыкальной культуре : пер. с англ. / Кэрил Эмерсон. – Санкт-Петербург ; Бостон : БиблиоРоссика : Academic Studies Press, 2020. – 559 с. : ил. – (Соврем. зап. русистика). – Библиогр. в конце отд. ст. – Имен. указ. : с. 550-557.

Оглавление: Ч. I. Бахтин в теории литературы. Ч. II. Парадоксы осмысления русской классики. Ч. III. Музыкализация русской классики. Ч. IV. Пушкин, Прокофьев, Пушкинский юбилей и театральные мир С.Кржижановского.

## D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

336

**Антонова, М.В.** Специфика сюжетно-композиционного строения «Жития Авраамия Смоленского» / Антонова М.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 68-71. – Рез. англ.*

337

**Антюхов, А.В.** Мемуарно-автобиографическое начало и жанровый код помяника в «Истории о Великом князе Московском» / Антюхов А.В., Волга А.Н. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 95-98. – Рез. англ.*

Фрагмент текста Андрея Курбского, посвященный жертвам опричнины.

338

**Бильдюг, А.Б.** Описание собрания вятских рукописей в Древлехранилище Пушкинского Дома (оп. 59, Вятское собр.) / А.Б. Бильдюг, Т.Н. Галашева, М.В. Кужлев // *Труды Отдела древнерусской литературы. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 66. – С. 387-440.*

339

**Волга, А.Н.** Автобиографическое и мемуарное начало в сочинениях Андрея Курбского (Послания, «История о Великом князе Московском») : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Волга А.Н. ; Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева. – Орел, 2019. – 22 с.

340

Герменевтика древнерусской литературы / Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020.

**Сб. 19** / гл. ред. О.А. Туфанова ; отв. ред. Е.А. Андреева. – 655 с., 1 л. цв. портр. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

341

**Ефремова, Н.Г.** Драматургия Симеона Полоцкого и школьный театр в России конца XVII – начала XVIII вв. : предпосылки, истоки и первые опыты : автореф. дис. ... канд. наук ; искусствоведение: 17.00.01 / Ефремова Н.Г. ; Гос. ин-т искусствознания, 2019. – 28 с.

342

**Зинкевич, Т.Е.** «Житие и похвала Никиты Столпника»: агиографический канон и особенности его воплощения / Зинкевич Т.Е. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 29-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.*

Особенности композиции памятника.

343

**Камчатнов, А.М.** Апокрифический цикл о царе Соломоне в составе Палей Толковой / А.М. Камчатнов, В.В. Мильков // *Палеороссия. Древняя Русь : во времени, в личностях, в идеях. – Санкт-Петербург : СПбПДА, 2019. – № 1 (11). – С. 200-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227-228 (42 назв.).*

344

**Крылов, А.О.** Ссылки на источники поучений в сочинении свт. Димитрия Ростовского «Чуда пресвятой и преблагословенной девы Марии» / А.О. Крылов // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время. – Москва : [б.и.], 2017. – Вып. 5. – С. 564-569. – Библиогр. : с. 569 (16 назв.).*

345

**Ляпин, Д.А.** Потомки Иафета: сакральное пограничье и мотив отщепенства в «Задонщине» / Д.А. Ляпин // *Палеороссия. Древняя Русь : во времени, в личностях, в идеях. – Санкт-Петербург : СПбПДА, 2019. – № 1 (11). – С. 74-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84 (35 назв.).*

Мотив Божественного возмездия за нарушение границ Руси татарами в свете библейского мифа о разделе земли сыновьями Ноя в «Задонщине».

346

**Матросов, И.** Основные модели построения монострофных гимнографических текстов / диакон И. Матросов // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary. – Оренбург, 2017. – Вып. 1 (7). – С. 415-428. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 427-428 (14 назв.).*

347

**Олехнович, Е.И.** Славники в книге «Праздники» как художественный текст / Олехнович Е.И. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5, Вопросы истории и теории христианского искус-*

ства. – Москва, 2017. – № 27. – С. 39-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49.

Жанр стихирь – славников Дванадцатых праздников с точки зрения поэтических и музыкальных особенностей.

348

**Первушин, М.В.** Образ Довмонта-Тимофея в цикле произведений о псковском князе / М.В. Первушин // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 135-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142 (15 назв.).

«Повесть о Довмонте» как собирательное наименование произведений древнерусской литературы о событиях XIII в.

349

**Полетаев, А.В.** Старопечатные книги XVII–XVIII вв. в собрании Православного музея Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть 3) / А.В. Полетаев // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2019. – Вып. 4 (28). – С. 49-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94. (10 наим.).

350

**Ранчин, А.М.** Слово о полку Игореве. Путеводитель. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 271 с. – Библиогр. : с. 236-255. – Алф. указ. имен: с. 262-270.

Обзор различных толкований «Слова о полку Игореве», проблемы подлинности, жанра, отражения истории, соотношения языческих и христианских элементов.

351

**Столяров, Ю.Н.** Использование темы книги в христианской эсхатологической литературе / Ю.Н. Столяров // *Вестник культуры и искусств = Culture and arts herald*. – Челябинск, 2019. – № 4 (60). – С. 7-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17. (19 назв.).

Мотив письменности, образ священной книги в русской христианской литературе XVII – нач. XVIII в.

352

**Туфанова, О.А.** Древнерусская литература о Смутном времени как художественный феномен / О.А. Туфанова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 574 с. – Библиогр. : с. 535-565. – Указ. : с. 566-574.

Анализ памятников первой трети XVII в., посвященных событиям Смутного времени. Поэтика публицистических и исторических сочинений современников о Смуте.

353

**Филипповский, Г.Ю.** «Поучение» Владимира Мономаха: поэтика жанра / Г.Ю. Филипповский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 8-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12-13 (14 назв.).

354

**Хазанова, С.И.** Апокрифы о Моисее в древнерусской письменности / С.И. Хазанова // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время*. – Москва : [б.и.], 2013. – Вып. 3. – С. 128-136. – Библиогр. : с. 135-136 (31 назв.).

На материале «Жития пророка Моисея».

355

**Хазанова, С.И.** Апокрифы о пророках Илии, Иеремии, Исаяи в древнерусской письменности: обзор / С.И. Хазанова // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время*. – Москва : [б.и.], 2015. – Вып. 4. – С. 123-127.

Проблемы текстологического изучения ветхозаветных апокрифов о пророках (XII–XIII вв.).

356

**Шамин, С.М.** Куранты 1697 г. : литературная составляющая делового документа / С.М. Шамин // *Русь, Россия:*

*Средневековье и Новое время*. – Москва : [б.и.], 2015. – Вып. 4. – С. 257-263.

Тексты развлекательно-познавательного характера в курантах – обзорах немецкой и голландской прессы.

## D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

357

**Гларьянтова, Е.В.** Стихотворение А. Кантемира «О жизни спокойной» в свете философских идей Сенеки / Е.В. Гларьянтова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 3. – С. 210-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215 (11 назв.).

358

**Иванова, Л.П.** Германия и немцы в восприятии Д.И. Фонвизина (лингвомагический аспект) / Иванова Л.П. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 6-17. – Рез. англ.

359

**Кулакова, И.П.** История субъективности и становление российских традиций автобиографического письма / И.П. Кулакова // *Русь, Россия: Средневековье и Новое время*. – Москва : [б.и.], 2015. – Вып. 4. – С. 166-172. – Библиогр. : с. 172 (16 назв.).

360

**Луцевич, Л.** Чистосердечные признания XVIII века / Л. Луцевич // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 20-43.

На материале произведений Д.И.Фонвизина, Екатерины II.

361

**Мангилёв, П.** К вопросу об акафисте праведному Симеону Верхотурскому (предварительные наблюдения) / протоиерей П. Мангилёв, Е.А. Полетаева // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2019. – Вып. 4 (28). – С. 15-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30. (19 наим.).

Упоминание совершения акафиста в тексте, посвященном сибирскому чудотворцу «Чудеса и Житие святого и праведного Симеона, Верхотурского чудотворца» (1795 г.).

362

**Минералов, Г.Ю.** Преобразование стиля и жанра произведений Ж. де Лафонтена и Ф. Фенелона в русской литературе XVIII века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.08 / Минералов Г.Ю.; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2019. – 16 с.

363

**Ситникова, Г.В.** Западная Европа глазами русского путешественника Петровской эпохи / Г.В. Ситникова // *Запад и Восток в диалоге культур*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 82-89. – Библиогр. : с. 89 (11 назв.).

364

**Ситникова, Г.В.** «Париж отнюдь не таков, чтобы быть от него без памяти»: объективный взгляд Д.И. Фонвизина на Францию и Париж, «мнимый центр человеческих знаний и вкуса» / Г.В. Ситникова // *Запад и Восток в диалоге культур*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 41-49.

365

**Скибин, С.М.** Проблема войны и мира в русской торжественной оде на рубежах XVIII–XIX веков / Скибин С.М. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею*



профессора С.А. Матяш. – Оренбург, 2019. – С. 60-66. – Библиогр. : с. 65-66.

366

**Тверьянович, К.Ю.** Метрика и жанр в эпиграммах Н.П. Николаева / Тверьянович К.Ю. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш).* – Оренбург, 2019. – С. 29-32.

367

**Фарафонова, О.А.** Смерть как компонент сюжета русских мемуаров XVIII в. / Фарафонова О.А. // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2017. – № 422. – С. 40-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43 (14 назв.).

#### **Карамзин Н.М.**

368

**Иваницкий, А.И.** «Свет» как мир и «свет» как общество в поэзии Н.М. Карамзина : механизм эволюции значений / Иваницкий А.И. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 69-76. – Рез. англ.

369

**Сапченко, Л.А.** Литературно-критическое наследие Н.М. Карамзина 1790-х годов / Сапченко Л.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 112-121. – Рез. англ.

370

**Corrado-Kazanski, F.** Nikolaj Karamzin's "Mlancholia" an adaptation of Jacques Delille / Corrado-Kazanski F. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2017. – Т. 8, № 3. – Р. 582-595. – Рез. англ. – Bibliogr. : р. 594 (15 titl.).

Поэма Н.М.Карамзина «Меланхолия» как подражание одноименной поэме Ж.Делиля. Статья на французском языке.

#### **Новиков Н.И.**

371

**Дёмин, А.О.** 275 лет со дня рождения Н.И. Новикова / А.О. Дёмин // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 228-230.

372

**Кочеткова, Н.Д.** Литературные приоритеты Н.И. Новикова / Н.Д. Кочеткова // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 19-24.

373

**Николаев, С.И.** «Превеликие надежды» русской поэзии в словаре писателей Н.И. Новикова / С.И. Николаев // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 35-39.

На материале «Опыта исторического словаря о российских писателях» (1772) Н.И.Новикова.

374

**Симанков, В.И.** Д.И. Фонвизин как «российский Боало»: к истокам одной номинации в сатирических журналах Н.И. Новикова / В.И. Симанков // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 25-34.

#### **D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.**

375

**Аввакумова, Н.В.** Мир Крайнего Севера в творчестве К.Д. Носилова : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Аввакумова Н.В.; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Пермь, 2019. – 23 с.

376

**Басенко, А.С.** Жанровая модель комедии как способ ориентации на театральную публику в драматургии Н.А. Полевого / Басенко А.С. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 81-87. – Библиогр. : с. 87 (18 назв.).

377

**Боброва, С.В.** Язык поэзии как феномен лингвистической картины мира / С.В. Боброва, В.Н. Князев // *Наука и школа = Science and school.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 11-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16 (10 назв.).

На материале сопоставления стихотворений о весне Ф.И.Тютчева и А.Н.Майкова.

378

**Богданова, О.А.** Усадьба и дача в русской литературе XIX–XXI вв. : топика, динамика, мифология / О.А. Богданова ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – 287 с. – (Русская усадьба в мировом контексте ; вып. 1). – Библиогр. : с. 258-278. – Указ. имен: с. 280-287.

379

**Бойко, В.П.** Русское купечество в литературе XIX века: художественный вымысел и реальность / В.П. Бойко ; Том. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Томск : ТГАСУ, 2020. – 183 с. – Библиогр. : с. 173-182.

Купечество в пьесах А.Н.Островского, произведениях И.А.Гончарова, А.П.Чехова и др.

380

**Борисова, И.М.** О некоторых экспериментах с графикой в русской классической поэзии / Борисова И.М. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш.* – Оренбург, 2019. – С. 22-28.

На материале поэзии XIX в.

381

**Булкина, И.** [Рецензия] / И. Булкина // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 402-405. – Рец. на кн. : «Дивный феномен нравственного мира»: жизнь и творчество камской амазонки Надежды Дуровой / Приказчикова Е.Е. Екатеринбург; М. : Кабинетный ученый, 2018. 594 с.

382

**Виролайнен, М.** [Рецензия] / М. Виролайнен // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 372-375. – Рец. на кн. : Русская литература Золотого века: Лекции / Маркович В.М. СПб. : Росток, 2019. 750 с.

383

**Воробьева, О.А.** Журнал «Русское слово»: история формирования круга сотрудников и литературная позиция (1859–1862) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Воробьева О.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 25 с.

384

**Зубков, К.Ю.** Студенты, купцы или поляки? Изображение майских пожаров 1862 года и проблема достоверности в романе А.Ф. Писемского «Взбаламученное море» / К.Ю. Зубков, М.А. Петровских // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 74-84.

385

**Кантор, В.К.** Демифологизация русской культуры : философич. эссе / Ин-т науч. информации по обществ. наукам Рос. акад. наук [и др.] ; отв. ред. М.П. Крыжановская. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2019. – 395 с. : ил. – (Рос. Пропилен). – Осн. опубл. сочинения В.К. Кантора : с. 376-380. – Указ. имен: с. 381-393.

Критический анализ мифов массового литературоведения

о творчестве А.С.Пушкина, И.С.Тургенева, Н.Г. Чернышевского, М.Горького.

386

**Ковалева, Т.В.** Особенности жанра стихотворной молитвы в лирике К.М. Фофанова / Ковалева Т.В., Симоненкова С.Н. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 132-138. – Рез. англ.

387

**Линьков, В.Д.** Христианская образность в романе М.Загоскина «Аскольдова могила» как репрезентация национальной идентичности в русском романтизме / В.Д. Линьков, Е.А. Тозыякова, С.И. Драчева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 413-416. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 415 (14 назв).

388

**Маркович, В.М.** Русская литература Золотого века : лекции / В.М. Маркович ; С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – 749 с. – Имен. указ. : с. 735-747.

Лекции по русской литературе 1-й пол. XIX в.

389

**Песелис, Е.А.** «Мое сердце-родник, моя песня-волна...»: водная стихия в поэзии Я.П. Полонского / Е.А. Песелис // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 35-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (14 назв).

390

**Поддубная, Р.П.** Владимир Александрович Соллогуб : биограф. очерк / Поддубная Р.П. – Самара : Инсома-пресс, 2019. – 181 с., [4] л. ил. – Библиогр. : с. 178-181.

391

**Пыхтина, Ю.Г.** Этнографическая проза В.И. Даля / Пыхтина Ю.Г. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш*. – Оренбург, 2019. – С. 169-175.

392

**Румянцева, В.Н.** Эпиграмматические стихи в составе стихотворного фельетона середины XIX века / Румянцева В.Н. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш*. – Оренбург, 2019. – С. 67-71. – Библиогр. : с. 71.

393

**Симоненкова, С.Н.** Призывно-просительные стихотворные молитвы в русской поэзии 80–90-х годов XIX века / Симоненкова С.Н. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 177-180. – Рез. англ.

На материале поэзии К.Р., Л.Н.Афанасьева, М.А.Лохвицкой и др.

394

**Строганова, Е.Н.** Классики и современницы. Гендерные реалии в истории русской литературы XIX века / Евгения Строганова. – Москва : Литфакт, 2019. – 400 с. – (Критика и история литературы). – Указ. имен: с. 393-400.

Женщины-писательницы в русской литературе XIX в. Творческая судьба Е.Ган, Н.Хвоцинской, Е.Салиас де Турнемир, С.Хвоцинской, А.Лачиновой и др.

395

**Строганова, Е.Н.** Народная / псевдонародная «Ванька-Танька»: метаморфозы бытования / Е.Н. Строганова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 178-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191-193 (46 назв.).

Популярная песня «Ванька-Танька», её бытование, а также упоминание о ней в литературных текстах XIX в.

396

**Тесля, А.** Поляки, иезуиты, евреи и «миф о заговоре»: эволюция «опасного другого» в славянофильстве / А. Тесля // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 187-206. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206.

397

**Тодд, У.М.** Социология литературы: идеология, институты, нарратив : пер. с англ. / Уильям М. Тодд III. – Санкт-Петербург ; Бостон : БиблиоРоссика : Academic Studies Press, 2020. – 349 с. – (Современная западная русистика). – Библиогр. : с. 331-336 и в конце разд. – Имен. и предм. указ. : с. 338-347.

Сборник статей о русской литературе XIX в., а также об основных направлениях в литературоведении России.

398

**Федорова, И.** «Описание путешествующего во святой град Иерусалим и во Святую гору Афонскую из Смоленской губернии поклонника Якова Рахманова с товарищи в 1820 году и 1821 году от портового города Одессы Российской державы» : паломнические записки как литература нон-фикшн / И. Федорова // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 411-432.

Приводится текст записок Я.Рахманова.

399

**Чубуков, В.В.** Пушкин и Толстой. «Академические» загадки биографий : 220-летию А.С. Пушкина посвящается / Всеволод Чубуков. – Москва : Этерна, 2019. – 94 с., [8] л. цв. ил. – Библиогр. : с. 84-87.

История избрания А.С.Пушкина в действительные члены Императорской Российской Академии. Обстоятельства выдвижения Л.Н.Толстого на Нобелевскую премию по литературе.

400

**Шор, Т.** [Рецензия] / Т. Шор // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 376-379. – Рец. на кн. : Kirjad Karlova mõisast / Vene keelest tõlk. M. Salupere; toim. U. Tõnisson / Bulgarin F. Tartu : Ilmaman, 2019. 664 lk.

Сборник текстов Ф.В.Булгарина, вышедших в переводе на эстонский язык.

**Аксаковы С.Т., И.С., К.С.**

401

Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. / Самар. гос. ин-т культуры, Аксак. ком. Самар. обл. ; под ред. Т.В. Бакниной. – Самара : СГИК, 2018. – 286 с. : факс. – Библиогр. в конце отд. ст.

Раздел I. Творчество С.Т.Аксакова в контексте истории отечественной культуры, с. 49-141; Раздел II. Идеино-нравственное наследие Аксаковых и современность, с. 142-203; Раздел III. К.С.Аксаков (1817–180) и И.С.Аксаков (1823–1886) как мыслители и крупнейшие представители славянофильства, с. 204-247.

**Белинский В.Г.**

402

**Строганов, М.В.** В.Г. Белинский в Прямухине. К истории пьесы «Пятидесятилетний дядюшка, или Странная болезнь» / М.В. Строганов // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 145-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156-157 (24 назв.).

Пьеса В.Г.Белинского «Пятидесятилетний дядюшка, или Странная болезнь» как отражение его увлечения А.М.Щепкиной.

**Вяземский П.А.**

403

**Ивинский, Д.П.** Кн. П.А. Вяземский, Н.П. Барсуков о Пушкине и статье «Тайного советника» [1] / Д.П. Ивинский //

Болдинские чтения. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2019. – 2019. – С. 101-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109 (12 назв.).

Анонимная статья «Александр Сергеевич Пушкин» в «Русской старине» и ответ на неё Н.П.Барсукова.

#### Герцен А.И.

404

**Коковина, Н.З.** Типологическая парадигма эпистолярно-публицистических текстов А.И. Герцена / Коковина Н.З. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 139-142. – Рез. англ.

405

**Швецова, Т.В.** Дон Жуан и Владимир Бельтов: к вопросу о поступке героя / Т.В. Швецова // *Вестник Вятского государственного университета*. – Киров, 2017. – № 7. – С. 84-89. – Рез. англ.

Образ Владимира Бельтова в повести А.И.Герцена «Кто виноват?» в свете рецепции писателем новеллы Э.Т.А.Гофмана «Дон Жуан».

#### Гоголь Н.В.

406

**Воропаев, В.А.** Чрезвычайное событие в литературоведении: издан трёхтомный свод мемуаров и документальных свидетельств о Гоголе / Воропаев В.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 149-151. – Рез. англ.

Рецензия на издание: «Гоголь в воспоминаниях, дневниках, переписке современников. Полный систематический свод документальных свидетельств». Научно-критическое издание: В 3 т. / Издание подготовил И.А.Виноградов. М. : ИМЛИ РАН, 2011-2013.

407

**Джафарова, К.К.** Провинция и провинциалы в произведениях Гоголя 30-х годов / К.К. Джафарова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 3, Общественные науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences*. – Махачкала, 2016. – Т. 31, вып. 3. – С. 87-93. – Рез. англ.

408

**Коптева, Э.И.** Лик, лицо и личина в прозе Н.В. Гоголя / Коптева Э.И. // *Вестник Омской Православной Духовной Семинарии*. – Омск : [б.и.], 2019. – Вып. 2 (7). – С. 127-131. – Рез. англ.

409

**Мусатова, Т.Л.** Новая книга о Гоголе в Риме (1837-1848). Мир писателя, «духовно-дипломатические дела», эстетика, поиски социального служения : материалы и исслед. / Мусатова Татьяна Леонидовна. – Москва : БуксМАрт, 2020.

Т. 2 : Между Римом и «другими краями Европы» (1843-1848). – 671 с., [8] л. цв. ил. : портр. – Имен. указ. : с. 655-669.

Жизнь и творчество Н.В.Гоголя в период его европейских поездок 1843-1848 гг.

410

**Скороспелова, Е.Б.** Своеобразие жанра поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» : (Материалы для работы в иностранной аудитории) / Е.Б. Скороспелова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 167-177.

#### Гончаров И.А.

411

**Гуськов, С.Н.** И.А. Гончаров – газетчик. Неизвестный

текст автора «Обломова»? / Гуськов С.Н. // *Вестник РФФИ*. – Москва, 2017. – № 3 (88). – С. 111-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 119 (15 назв.).

Гипотеза об участии И.А.Гончарова в составлении текста «Объявление об издании “Северной почты” на 1863 г.» (газета Министерства внутренних дел «Северная почта» под редакцией Гончарова выходила в 1862-63 гг.).

412

**Доманский, В.А.** Сибирь в изображении И.А. Гончарова: историко-литературный контекст и эмпирическая реальность / Доманский В.А. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 47-54. – Библиогр. : с. 53 (22 назв.).

Использование И.А.Гончаровым художественных текстов и исторических сведений о Сибири в книге «Фрегат "Паллада"».

413

**Клевогина, Е.Б.** Издания очерков путешествия И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”» в собрании Ульяновского областного краеведческого музея имени И.А. Гончарова : (к 160-летию книги) / Е.Б. Клевогина // *Краеведческие записки*. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2019. – Вып. 17. – С. 143-152.

414

**Курило, С.А.** Космо-Психо-Логос Англии в книге И.А. Гончарова «Фрегат "Паллада"» / Курило С.А. // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2017. – № 422. – С. 9-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16 (15 назв.).

Образ Англии в книге И.А.Гончарова с точки зрения ималогической концепции Г.Д.Гачева, описывающей национальные образы мира с помощью термина «Космос-Психо-Логос».

415

**Романова, А.В.** «...Круг, где она жила...»: возможные прототипы Софьи Беловодовой / А.В. Романова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 207-209.

416

**Трофимова-Шифф, Т.Б.** «...и заставили его писать записки...» (к теме «Ф.М.Достоевский и И.А.Гончаров») / Т.Б. Трофимова-Шифф // *Достоевский. Материалы и исследования*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 208-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216.

Сопоставительный анализ романа И.А.Гончарова «Обломов» и повести Ф.М.Достоевского «Записки из подполья».

#### Грибоедов А.С.

417

**Охременко, А.А.** Реминисценции из «Путешествия по Тавриде в 1820 году» И.М. Муравьева-Апостола в крымских путевых заметках А.С. Грибоедова / А.А. Охременко // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 3. – С. 237-241. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 240 (14 назв.).

#### Достоевский Ф.М.

418

**Баршт, К.А.** Письмо П.А.Карепина к Ф.М.Достоевскому от 5 сентября 1844 г. : исправленный текст / К.А. Баршт // *Достоевский. Материалы и исследования*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 339-357. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 356.

419

**Баршт, К.А.** Подготовительные материалы к роману Ф.М.Достоевского «Бесы»: уточнения и новые прочтения /

- К.А. Баршт // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 293-302. – Рез. англ.*
- 420  
**Березкина, С.В.** Взаимосвязь собственного и нарицательного в теонимии: к проблеме прописных и строчных букв в академических изданиях русских классиков / С.В. Березкина // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 280-292. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 290-291.*  
В частности, на материале издания романов Ф.М. Достоевского «Бесъ» и «Преступление и наказание».
- 421  
**Богданов, Н.Н.** Неизвестный факт биографии Ф.М. Достоевского: крестины в Матфеевской церкви Санкт-Петербурга летом 1860 г. / Н.Н. Богданов, О.А. Максимов // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 274-279. – Рез. англ.*
- 422  
**Буданова, И.Ф.** Оправдание Рудина: у истоков Пушкинской речи Ф.М. Достоевского / И.Ф. Буданова // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 26-40. – Рез. англ.*  
Ф.М. Достоевский о романе И.С. Тургенева «Рудин» в Пушкинской речи.
- 423  
**Бытко, С.С.** О «Хозяйке» и конфессиональной терминологии (к теме «Достоевсбрядчество») / С.С. Бытко // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 189-207. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203-204.*  
Конфессиональная принадлежность героев повести Ф.М. Достоевского «Хозяйка».
- 424  
**Викторович, В.А.** «Были бы братья...»: М.М. Достоевский как прототип Разумихина / В.А. Викторович // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 41-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.*  
Образ Разумихина в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 425  
**Волгин, И.Л.** Сочинения : в 7 т. / Игорь Волгин. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019.  
[Т.6] : Ничей современник. Четыре круга Достоевского. – 735 с. – Имен. указ. : с. 720-735.  
Творчество Ф.М. Достоевского в контексте истории личной жизни писателя.
- 426  
**Вилкова, Е.И.** О возможном участии Ф.М. Достоевского в написании рецензии на журнал «Учитель» / Вилкова Е.И. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 58-64. – Рез. англ.*
- 427  
**Головачева, Е.А.** Концепт «семья» в смысловой структуре и поэтике романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Е.А. Головачева, О.В. Седелникова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2020. – Т. 42, № 3. – С. 8-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.*
- 428  
**Гомес Диас, В.Б.** Тема юродства у Ф.М. Достоевского / Гомес Диас В.Б., Лексина И.А. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics. – Москва, 2017. – Т. 8, № 3. – С. 703-713. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 710-711 (11 назв.).*  
Лексико-семантический анализ.
- 429  
**Димитриев, В.М.** К творческой истории романа Ф.М. Достоевского «Подросток» (о том, почему был отброшен «эпизод с Аришей») / В.М. Димитриев // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 328-338. – Рез. англ.*
- 430  
**Джулиани, Р.** «Великий инквизитор»: текст и контекст / Р. Джулиани // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 103-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-117.*  
История интерпретации фрагмента романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
- 431  
**Дудкин, В.В.** Достоевский в контекстах античной и европейских зарубежных литератур / В.В. Дудкин ; Новгор. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород : [б.и.], 2018. – 373 с.  
Типологические схождения и контактные связи Ф.М. Достоевского с произведениями мировой литературы. Влияние на писателей XX в.
- 432  
**Евлампиев, И.И.** Образ мертвого Христа в романе «Идиот» и его живописные источники / И.И. Евлампиев, И.Ю. Матвеева // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 245-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 260.*
- 433  
**Евлампиев, И.И.** Ф.М. Достоевский и мистическая философия В.Ф. Одоевского / И.И. Евлампиев // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 3-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24.*  
Философские и эстетические концепции В.Ф. Одоевского и их влияние на мировоззрение Ф.М. Достоевского.
- 434  
**Кладова, Н.А.** Отношения родства в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» / Кладова Н.А. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 36-40. – Рез. англ.*
- 435  
**Кошценко, И.В.** Цифровой архив рукописей Ф.М. Достоевского: от методологии к практике (на примере Рукописного отдела Пушкинского Дома) / И.В. Кошценко // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 218-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 229-231.*
- 436  
**Кравчук, И.А.** О чем сможет рассказать «Стенограмма Волковой!» / И.А. Кравчук // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 167-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184-186.*  
К текстологическому изучению романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
- 437  
**Крапивин, Г.** «Идиот»: штрихи к портрету «главного» героя / Г. Крапивин // *Литературная Кабардино-Балкария. – Нальчик, 2020. – № 1. – С. 162-183.*
- 438  
**Макаричева, Н.А.** Художественная гендерология в творческих исканиях Ф.М. Достоевского / Н.А. Макаричева ; С.-

Петерб. гос. экон. ун-т, каф. рус. яз. и лит. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – 301 с.

439

**Наохито Сансу.** Тихон Задонский и Достоевский: проблема нравственного воспитания в рассказе кн. Мышкина о Мари и детях / Наохито Сансу // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 92-102. – Рез. англ.

440

**Никитин, Т.Н.** Богородский монастырь в романе «Бесы» / Т.Н. Никитин // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 162-166 – Рез. англ.

441

**Никитин, Т.Н.** О прототипах персонажей романа «Бесы» / Т.Н. Никитин // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 130-137. – Рез. англ.

442

**Отливанчик, А.В.** Философско-историческая доктрина Н.Я.Данилевского в восприятии Ф.М.Достоевского: по документальным источникам / А.В. Отливанчик // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 120-129. – Рез. англ.

Трактат Н.Я.Данилевского «Россия и Европа» в восприятии Ф.М.Достоевского.

443

**Симанков, В.И.** М.И.Владиславлев как возможный автор статьи «Два лагеря теоретиков» / В.И. Симанков // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 303-327. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 323-325.

Проблема авторства статьи, опубликованной в журнале «Время» (1862 г.) и впоследствии приписанной Ф.М.Достоевскому.

444

**Снигирева, С.Д.** Мотив самозванства и сектантский контекст в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / С.Д. Снигирева // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 81-91.

445

**Тоичкина, А.В.** Статья Н.Н.Страхова «Жители планет» в творчестве Ф.М.Достоевского 1860–1870-х гг. / А.В. Тоичкина // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 262-273. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 272.

446

**Фетисенко, О.Л.** Александр Петрович Саломон (1853–1908) – возможный собеседник Ф.М.Достоевского / О.Л. Фетисенко // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 88-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

447

**Фокин, С.** Фуко и Достоевский: безумие, история, литература / С. Фокин // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 320-329. – Рец. на кн. : Folie, langage, littérature / Foucault M. Paris : Vrin, 2019. 312 p.

Роль творчества Ф.М.Достоевского в осмыслении М.Фуко феномена безумия.

448

**Цветкова, Н.В.** Христианская эстетика С.П.Шевырева и Ф.М.Достоевского / Н.В. Цветкова // *Достоевский. Материалы и исследования.* – Санкт-Петербург : *Нестор-*

*История*, 2019. – Т. 22. – С. 233-244. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-242.

449

**Чернышов, И.С.** История распространения первого издания романа Ф.М. Достоевского «Бесы» / Чернышов И.С. // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education.* – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 135-138. – Рез. англ.

450

**Чичева, С.А.** Ф.М. Достоевский и его понимание духовно-нравственного кризиса русского общества как предвестника революционных потрясений / С.А. Чичева // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary.* – Оренбург, 2017. – Вып. 1 (7). – С. 455-459. – Рез. англ.

451

**Шмаков, В.В.** Идея свободы у Ф.М. Достоевского и С.Л. Франка / Шмаков В.В. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1, Богословие. Философия. Религиоведение.* – Москва, 2017. – Вып. 72. – С. 76-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83.

Анализ антропологических концепций мыслителей.

**Жуковский В.А.**

452

«...В тебе две души – одна: Ангел! другая: Скотина!...» (письмо В.А. Жуковского к А.А. Воейковой от 27 августа 1823 года) / вступ. ст. и коммент. С.В. Березкиной ; подгот. текста С.В. Березкиной, Н.Л. Дмитриевой // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 48-59.

453

**Зейферт, Е.И.** Интерес Жуковского к Байрону / Зейферт Е.И. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш.* – Оренбург, 2019. – С. 162-165.

454

**Колесникова, С.М.** Языковые средства создания символа-образа Светланы в поэтическом тексте (В.А. Жуковский и А.С. Пушкин) / Колесникова С.М. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка.* – Елец, 2019. – С. 167-172.

**Леонтьев К.Н.**

455

Константин Леонтьев: семейный архив. Документальные повести, воспоминания и дневниковые записи Ф.П. Леонтьевой. Письма / Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН, Гос. лит. музей ; подгот. Е.М. Варенцова, О.Л. Фетисенко. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2020. – 651 с., [8] л. ил. – (Архив К.Н. Леонтьева ; кн. 1). – Библиогр. в коммент. – Указ. имен: с. 598-650.

456

**Кунильская, Д.С.** Византизм К.Н. Леонтьева в контексте русских споров / Д.С. Кунильская // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 42, № 3. – С. 58-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63.

**Лермонтов М.Ю.**

457

**Анненкова, Н.А.** Инвектива в системе лирических жанров М.Ю. Лермонтова / Анненкова Н.А. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш.* – Оренбург, 2019. – С. 77-81. – Библиогр. : с. 81.

458

**Поташова, К.А.** Творческая история стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю...» в аспекте изучения поэтиче-

ской личности М.Ю. Лермонтова / Поташова К.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2019. – № 5. – С. 318-324. – Рез. англ.

#### **Лесков Н.С.**

459

**Алешина, Л.В.** Н.С. Лесков о семейном воспитании / Алешина Л.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 92-94. – Рез. англ.

460

**Асташкина, М.С.** Образ женщины в творчестве Н.С. Лескова / М.С. Асташкина, Е.А. Жиндеева // *Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы.* – Саратов; Уфа : Аэтерна, 2020. – Ч. 2. – С. 149-151.

461

**Ильинская, Т.Б.** Неизвестная заметка Н.С. Лескова «О юханцевских часах» / Т.Б. Ильинская // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 88-92.

Заметка Н.С.Лескова как возможный сюжетный источник рассказов «Импровизаторы» и «Отборное зерно».

462

**Новикова-Строганова, А.** «Мир, где Русью пахнет...» / Новикова-Строганова А. // *Наши современники.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 276-288. – Рез. англ.

К 125-й годовщине памяти Н.С.Лескова.

#### **Островский А.Н.**

463

**Бакалейская, Е.С.** Феномен гитары в театральном тексте русской культуры : (на материале произведений А.Н. Островского) / Е.С. Бакалейская // *Вестник культуры и искусств = Culture and arts herald.* – Челябинск, 2019. – № 4 (60). – С. 103-110. – Рез. англ.

#### **Пушкин А.С.**

464

**Авдеев, А.Г.** Эпиграфический комментарий к «Полтаве» А.С. Пушкина / А.Г. Авдеев // *Вестник университета Дмитрия Пожарского.* – Москва, 2017. – № 1 (5). – С. 189-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199-206 (19 назв.).

Принципы использования А.С.Пушкиным стихотворной эпиграфии И.И.Искры и В.Л.Кочубея, казенных гетманом Мазепой в 1708 г. Текст эпиграфии публикуется на с. 198 журнала.

465

**Безбородкина, Е.С.** Философско-нравственные основы творчества А.С. Пушкина / Е.С. Безбородкина // *Русская литература в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 95-103.

466

**Богданова, О.** Музыкальный подтекст «Капитанской дочки» А.С. Пушкина (реинтерпретация названия) / О. Богданова // *Русская словесность.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 12-18. – Рез. англ.

467

**Бритикова, К.** Значение оппозиции «телега – сани» для образа жизненного пути в творчестве А.С. Пушкина / К. Бритикова // *Русская словесность.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 45-50. – Рез. англ.

468

**Васькин, А.** Пушкинские места России от Москвы до Крыма : главы из книги / А. Васькин // *Спутник.* – Москва, 2019. – № 3. – С. 29-42.

469

**Вогман, В.М.** Пушкин и Николай I: исследование и материалы / В.М. Вогман ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 259 с. : факс. – Библиогр. : с. 257-258.

Взаимоотношения А.С.Пушкина и императора Николая I: извлечения из переписки и дневников А.С.Пушкина с упоминаниями о Николае I, другие документальные материалы.

470

«... Еду в Нижний, то есть в Лукоянов, в с. Болдино»: очерки и воспоминания лукояновцев о Пушкине, его творчестве, а также легенды и мифы о великом поэте : альманах / сост. : Г.И. Кашина [и др.] ; ред. : Т.В. Кудрявцева. – Москва : Собрание, 2019. – 176 с. : ил. – (Край наш лукояновский ; вып. 7).

471

**Есипов, В.** «А.М.Д. своею кровью начертал он на щите...» : «Сцены из рыцарских времен» А.С. Пушкина // *Русская словесность.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 65-70. – Рез. англ.

472

**Жижовић, О.** Пушкин као мера ствари / О. Жижовић // *Књижевна историја.* – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 317-321. – Рец. на кн. : А.С. Пушкин в диалоге с другим / Т. Попович. Нижний Новгород, 2018.

473

**Злочевская, А.** Жанровый парадокс «Капитанской дочки» А.С. Пушкина: исторический роман / сказка / А. Злочевская // *Русская словесность.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 31-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37 (12 назв.).

474

**Кардаш, Е.В.** Поэтика агонии и практики гения: перевод А.С. Пушкина «Из А. Шенье» как опыт эстетической рефлексии / Е.В. Кардаш // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 59-74.

475

**Крылова, Л.А.** Портрет как текст в пушкинской прозе 30-х годов / Крылова Л.А. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка.* – Елец, 2019. – С. 172-180.

476

**Лукьяненко, И.Н.** Заглавие романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» как текстовая доминанта / И.Н. Лукьяненко // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2019. – № 4. – С. 37-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43. (14 назв.).

477

**Минкин, А.В.** Немой Онегин : роман о поэме / Александр Минкин. – Москва : Проспект, 2020. – 560 с. : ил.

Анализ романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

478

**Святославский, А.** Пушкинская местнография Москвы и Подмосковья: родной край как источник творческого вдохновения поэта / А. Святославский, Е. Чернышева // *Русская словесность.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 19-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30 (24 назв.).

479

**Сорокин, В.** Лексема «друг» в лирике и письмах А.С. Пушкина: семантика, аксиология, поэтика / В. Сорокин // *Русская словесность.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 55-58. – Рез. англ.

480

**Сулемина, О.В.** Судьба как «агент» страшного в поэмах А.С. Пушкина / О.В. Сулемина // *Вестник славянских куль-*

тур = *Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 158-164. – Рез. англ.

481

**Трофимова, Н.** Образ орла в русской литературной традиции и творчестве А.С. Пушкина / Н. Трофимова // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 3-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11 (21 назв.).

482

**Убогий, А.** Сочувствие счастью / А. Убогий // *Дарьял. – Владикавказ, 2020. – № 1. – С. 212-237.*

О «Повестях Белкина» А.С.Пушкина.

483

**Шапочка, В.В.** Пушкин: орловские страницы (в ознаменование 220-летия со дня рождения поэта) / В.В. Шапочка, Е.В. Яворская. – Орёл : ОРЛИК, 2019. – 227 с., [12] л. ил.

Вехи биографии А.С.Пушкина, связанные с Орловским краем.

484

**Шипицына, Г.М.** Воспитательный потенциал «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина» А.С. Пушкина / Шипицына Г.М. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка. – Елец, 2019. – С. 400-408.*

485

**Якушева, Д.** Мифологические аспекты в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина / Д. Якушева // *Русская словесность. – Москва, 2020. – № 3. – С. 38-44. – Рез. англ.*

#### **Салтыков-Щедрин М.Е.**

486

**Ганиев, Ж.В.** Иронично о детской драме: М.Е. Салтыков-Щедрин как ритор – убежденный сторонник буквы немилосердного закона / Ж.В. Ганиев // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series: Philology. Theory of linguistics. Linguistic education. – Москва, 2017. – № 3 (27). – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15 (13 назв.).*

Отклик М.Е.Салтыкова-Щедрина на судебный процесс об истязании девочки (1876 г.; Гл. V. «Незаконченных бесед») в сопоставлении с реакцией Ф.М.Достоевского.

487

**Лардыгина, О.А.** Тема одиночества в художественном мире М.Е.Салтыкова-Щедрина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Лардыгина О.А. ; Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева. – Орел, 2019. – 22 с.

488

Салтыковская энциклопедия: материалы проекта / Строганова Е.Н., Книгин И.А., Матвеева И.Ю., Строганов М.В., Тимофеева Л.А. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 74-80.*

Подборка статей по проекту «М.Е.Салтыков и его современники».

#### **Толстой Л.Н.**

489

**Бурнашева, Н.И.** Пожар Москвы в книге Л.Н. Толстого «Война и мир» как воспоминание отрочества / Н.И. Бурнашева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 14-16. – Рез. англ.*

490

«Война и мир» Л.Н.Толстого: духовные константы и социальные переменные отечественной истории : материалы XVI Барышниковских чтений, 24-25 окт. 2019 г. / Липец.

гос. пед. ун-т им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, Ин-т филологии, Каф. рус. яз. и лит. ; отв. ред. : Кондратьев А.С., Попова Е.А. – Липецк : ЛГПУ им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 203 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце отд. ст.

491

**Выставкина, Е.Ю.** Концепции человека Л.Н. Толстого и славянофилов / Выставкина Е.Ю. // *Альманах современной науки и образования = Almanac of modern science and education. – Тамбов, 2017. – № 6 (119). – С. 20-22. – Рез. англ.*

492

**Даренский, В.** Актуальность эстетики Л.Н. Толстого / В. Даренский // *Дон. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4-6. – С. 165-173.*

493

**Евсина, Е.В.** Понимание жизни и смерти Л.Н. Толстым / Евсина Е.В. // *Альманах современной науки и образования = Almanac of modern science and education. – Тамбов, 2017. – № 6 (119). – С. 31-33. – Рез. англ.*

494

**Гончаров, И.Г.** Учение о человеке (антропология) Льва Николаевича Толстого / Гончаров И.Г. // *Альманах современной науки и образования = Almanac of modern science and education. – Тамбов, 2017. – № 6 (119). – С. 25-27. – Рез. англ.*

495

**Краминская, Н.М.** Опрошение как инструмент нравственного самосовершенствования в учении Л.Н. Толстого / Н.М. Краминская // *Известия Тульского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – Тула, 2017. – Вып. 4. – С. 125-130. – Рез. англ.*

496

**Кухтина, Н.И.** Семантика и типология сновидений в творчестве Л.Н.Толстого : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Кухтина Н.И. ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2020. – 19 с.

497

**Невзглядова, Е.** [Рецензия] / Е. Невзглядова, Д. Бавильский // *Знамя. – Москва, 2020. – № 3. – С. 227-232. – Рец. на кн. : Лев Толстой. Опыт прочтения. Авторский перевод с английского / А. Зорин. М., 2020.*

498

**Пименова, О.С.** Эволюция религиозных взглядов Льва Николаевича Толстого / Пименова О.С. // *Альманах современной науки и образования = Almanac of modern science and education. – Тамбов, 2017. – № 6 (119). – С. 72-74. – Рез. англ.*

499

**Распопова, И.С.** Категория «Бог» и «Любовь» в понимании Л.Н. Толстого / Распопова И.С. // *Альманах современной науки и образования = Almanac of modern science and education. – Тамбов, 2017. – № 6 (119). – С. 78-80. – Рез. англ.*

500

**Филимонова, Н.Ю.** В защиту Л.Н. Толстого (из публицистики Н.С. Лескова 1870–1880 годов) / Филимонова Н.Ю. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2017. – № 3. – С. 130-137. – Рез. англ.*

501

**Щербинина, А.А.** Особенности эпистолярного стиля Л.Н. Толстого на материале переписки с А.А. Толстой / А.А.

Щербинина // *Русская речь*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 78-90. – Рез. англ.

### Тургенев И.С.

502

**Антонова, М.В.** Видения (сновидения) в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи» в агиографическом контексте / Антонова М.В., Залогина Ю.М. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 72-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75-76.

503

**Баршт, К.А.** О Варваре Петровне Лутовиновой-Тургеневой и ее тезке Варваре Петровне Ставрогиной из романа Ф.М. Достоевского «Бесы» / К.А. Баршт // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 264-276.

В.П.Лутовинова-Тургенева как прототип Ставрогиной в романе «Бесы».

504

**Бельская, А.А.** «Накануне» И.С. Тургенева: Типы связи имени и носителя в системе образов второстепенных персонажей романа / Бельская А.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 99-106. – Рез. англ.

505

**Бурмистрова, Ю.Д.** О роли циклизации в творчестве И.С. Тургенева (на материале «Записок охотника» и «Стихотворений в прозе») / Бурмистрова Ю.Д. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 77-80. – Рез. англ.

506

**Бурмистрова, Ю.Д.** Проблема циклообразования в русском и французском прижизненных изданиях «Стихотворений в прозе» И.С. Тургенева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Бурмистрова Ю.Д. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 29 с.

507

**Данилевская, М.Ю.** Карты миров И.С. Тургенева / М.Ю. Данилевская, Р.Ю. Данилевский // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 209-211. – Рец. на кн. : Художественные миры Ивана Тургенева: Монография / Доманский В., Кафанова О.М., 2018. 431 с.

508

**Евдокимова, А.А.** И.С. Тургенев и О. де Бальзак : основные аспекты изучения проблемы / А.А. Евдокимова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование = Vestnik Moscow city university. Series: Philology. Theory of linguistics. Linguistic education.* – Москва, 2017. – № 3 (27). – С. 108-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112 (14 назв.).

Проблема рецепции И.С.Тургеневым творчества О.де Бальзака в российском литературоведении.

509

**Евдокимова, А.А.** И.С.Тургенев и О. де Бальзак: проблемы рецепции и творческие параллели : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Евдокимова А.А. ; Орл. гос. ун-т им. И.С.Тургенева. – Орел, 2019. – 22 с.

510

**Жилякова, Э.М.** И.С. Тургенев – читатель романа Генри Филдинга «История Тома Джонса, найденыша» (по материалам родовой библиотеки писателя) / Э.М. Жилякова, И.О. Волков // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 198-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223.

511

**Ковалева, Т.В.** Тургеневский текст: к определению понятия / Ковалева Т.В., Петина В.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 107-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111.

512

**Макеев, М.С.** Тургенев – «критик» Некрасова: заметки к теме / М.С. Макеев // *И.С. Тургенев: текст и контекст*. – Санкт-Петербург : Скрипториум, 2018. – С. 217-224.

Суждения И.С.Тургенева о поэзии Н.А.Некрасова в его письмах к современникам.

513

**Никонова, Н.Е.** [Рецензия] / Н.Е. Никонова // *Вестник РФФИ*. – Москва, 2017. – № 3 (88). – С. 196-198. – Рец. на кн. : И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы. Вып. 4 / Отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина. М.; СПб. : Альянс-Архео, 2016. 969 с.

514

**Петина, В.А.** «Морской комплекс» в творчестве И.С. Тургенева и его влияние на поэзию 1880–1890-х годов / Петина В.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 139-142. – Рез. англ.

515

**Плеханова, Л.П.** Антропоцентричность пейзажа в рассказе И.С. Тургенева «Свидание» / Плеханова Л.П. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 361-367.

516

**Садовников, А.Г.** О некоторых аспектах художественной танатологии И.С. Тургенева / А.Г. Садовников // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhni Novgorod linguistics university.* – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 39. – С. 96-107. – Рез. англ.

Интерпретация эпизода со смертью Базарова в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».

517

**Скоропадская, А.А.** Горацианские мотивы в эпистолярном наследии И.С. Тургенева / А.А. Скоропадская // *Вестник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 3. – С. 242-246. – Рез. англ.

518

**Смирнов, К.В.** Архетип Кобы и его воплощение в рассказе И.С. Тургенева «Три портрета» / Смирнов К.В., Черкасов В.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 181-183. – Рез. англ.

519

**Усанова, И.А.** И.С. Тургенев – посланник от русской литературы: роль писателя в процессе формирования межкультурного диалога / Усанова И.А. // *Русский язык в глобальном и локальном измерениях : Междунар. науч. конф., посвящ. проф. Н.А. Дворяшиной, 23-24 нояб. 2018 г.* – Сургут : СурГУ. – С. 262-266.

520

**Черкасов, В.А.** Жертва и ее наказание (о рассказе И.С. Тургенева «Постоялый двор») / Черкасов В.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 195-197. – Рез. англ.

521

**Яблоков, Е.А.** Формула «любви» И.С. Тургенева: воля и принуждение / Е.А. Яблоков // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 54-56. – Рез. англ.



522

**Гильяно, К.Е.** Анализ миромоделирующих категорий художественного произведения / Гильяно К.Е. // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 115-121. – Рез.англ.

На материале анализа рассказа А.П.Чехова «Ариадна».

523

**Григорян, Г.А.** Эпистолярные высказывания Чехова о Тургене в свете писательской критики / Григорян Г.А. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 85-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.

524

**Капустин, Д.Т.** Антон Чехов: путешествия по Азии и Европе / Дмитрий Капустин. – Москва : Новый Хронограф, 2020. – 319 с. : ил., факс.

На документальном материале, редких фотографиях, иллюстративном материале.

525

**Коростова, С.В.** Эмотивный синтаксис ранних рассказов А.П. Чехова / Коростова С.В. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 82-88.

526

**Котова, Ю.С.** Функции эмотивных номинативных конструкций в произведениях А.П. Чехова / Котова Ю.С. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 88-92.

527

**Ли Хо.** Языковое представление сновидений в прозе А.П.Чехова: реальность и ирреальность : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Ли Хо ; Сев.-Кавк. федер. ун-т. – Ставрополь, 2019. – 29 с.

528

**Лютц, А.П.** Главный герой рассказа Чехова: архиерейское и мирское начала / Лютц А.П., Шипилова Ю.В. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 188-193.

Анализ рассказа А.П.Чехова «Архиерей».

529

**Проваторова, О.Н.** Чехов и натурализм / Проваторова О.Н. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш*. – Оренбург, 2019. – С. 176-181. – Библиогр. : с. 180-181.

530

**Пырков, И.В.** А.П. Чехов и юриспруденция: о некоторых этических и собственно правовых аспектах проблемы / Пырков И.В. // *Вестник Саратовской государственной юридической академии = Saratov state law academy bulletin*. – Саратов, 2017. – № 3 (116). – С. 11-16. – Рез. англ.

Совмещение этической и правовой проблематики в произведениях А.П.Чехова.

531

**Ранчин, А.** Как разбит «Вишневым сад»: об одном подтексте в комедии Чехова / А. Ранчин // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 44-60.

532

**Спачиль, О.В.** Южнороссийский контекст комедии А.П. Чехова «Чайка» / Спачиль О.В. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 63-73. – Библиогр. : с. 70-71 (69 назв.).

Южнороссийские символы, реалии, фольклор в тексте комедии А.П.Чехова.

533

**Тянь Хунминь.** За прилавком: «другая литературность» А.П. Чехова в контексте социальной истории / Тянь Хунминь // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 92-101.

534

**Федотов, В.С.** Догорала свеча: последние семь лет жизни А.П.Чехова / Владислав Федотов ; С.-Петербург. политехн. ун-т Петра Великого. – Санкт-Петербург : Политех-Пресс, 2020. – 267 с. – Библиогр. : с. 267.

По материалам документальных воспоминаний современников и переписки Чехова с О.Л.Книппер-Чеховой и другими адресатами.

**Языков Н.М.**

535

**Патроева, Н.В.** Историческая тема в поэзии Н.М. Языкова: к проблеме рецепции творческого наследия Н.М. Карамзина и А.С. Пушкина / Н.В. Патроева // *Libri Magistri : науч. рец. Журнал*. – Магнитогорск : [б.и.], 2018. – 2019, № 4 (10). – С. 43-59. – Рез. англ.

#### D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

536

**Абдуллаева, С.Н.** Концепция свободы в романе-эпопее В. Гроссмана «Жизнь и судьба» / С.Н. Абдуллаева // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 3, Общественные науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences*. – Махачкала, 2016. – Т. 31, вып. 4. – С. 92-94.

537

**Алейников, В.** «Я – то зерно, которое взойдет...» / В. Алейников // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 1. – С. 179-190. – Рез.англ.

Мемуарный очерк о поэте Л. Губанове.

538

**Александров, А.С.** Ответы писателей на анкеты массовых периодических изданий начала XX в. / А.С. Александров // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2019. – № 447. – С. 5-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 9.

Жанр анкеты в системе прессы начала XX в. Анкеты-автобиографии писателей в книге Ф.Ф. Фидлера. Анализ ответов А.М. Ремизова на анкеты периодических изданий.

539

**Александрова-Осокина, О.Н.** Великая Отечественная война в лирике П.С. Комарова / О.Н. Александрова-Осокина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 269-261. – Рез. англ.

540

**Алексеева, Л.Ф.** Драматические сцены В.А. Сумбатова «Распятие»: проблема сопротивления злу / Алексеева Л.Ф. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 57-68. – Рез. англ.

541

**Айзикова, И.А.** «Записная книжка с различными стихотворениями разных авторов» Н.Н. Наумова как отражение читательских интересов владельца (1900-1901) / Айзикова И.А. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 64-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75.

542

**Александров, А.С.** Воспоминания В.Ф. Боцяновского о

А.А. Измайлове / Александров А.С. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 94-97.

В тексте статьи публикуются воспоминания В.Ф. Боцановского «Ушедшие» (1920-е гг.; по машинописи в фонде писателя в Рукописном отделе ИРЛИ).

543

Алексей Чичерин. Конструктивизм воскрешения : декларации, конструиемы, поэзия, мемуары : исслед. и коммент. / сост. А.А. Гончаренко ; под ред. А.А. Россомехина. – Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2019. – 319 с. : ил., факс. – (Avant-Garde ; вып. 17). – Библиогр. в примеч.

544

Антология русского лиризма. XX век : в 3 т. / авт. идеи и сост. А. Васин-Макаров. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Студия, 2019.

**Т. 4, дополнительный :** Портреты. – 711 с. : портр. – Библиогр. в примеч.

Фотографические портреты российских поэтов и писателей XX в.

545

**Асадова, У.М.** Преодоление принципов «ложной романтизации» в военной прозе К. Симонова / У.М. Асадова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 261-264. – Рез. англ.

546

**Балла, О.** Высокий модерн в поисках Другого / О. Балла // *Дружба народов.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 265-268. – Рец. на кн. : Культура путешествий в Серебряном веке: исследования и рецензии: коллективная монография. Екатеринбург ; Москва, 2020. 300 с.

547

**Бараев, В.** Последние залпы по шестидесятиникам / Бараев В. // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2018. – № 1. – С. 112-115. – Рез. англ.

Воспоминания о разгоне редколлегии журнала «Байкал» после Пражской весны 1968 г.

548

**Баскина (Маликова), М.Э.** «Я увожу к погибшим поколениям»: «дело Бронникова» / М.Э. Баскина (Маликова) // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 234-238. – Рец. на кн. : Дело Бронникова / Вахтина П., Громова Н., Позднякова Т.М., 2019. 384 с.

549

**Белокрылов, В.** «Литература-это моя жизнь...» / В. Белокрылов // *Подъем.* – Воронеж, 2018. – № 1. – С. 99-164.

Публикация дневников и писем писателя В.А. Белокрылова.

550

**Беляева, Н.В.** Явные и скрытые маски в биографии и творчестве Елизаветы Дмитриевой / Н.В. Беляева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin.* – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 27-33. – Рез. англ.

Маска Черубины де Габриак как мистификация Е.И.Дмитриевой и М.А.Волошина; восприятие поэзии и личности Черубины Н.С.Гумилевым и С.Маковским.

551

«Будучи давним членом Союза писателей, я имею право сослаться на свидетельство как союза в целом, так и отдельных членов его...» (материалы Дмитрия Александровича Крючкова в фонде Всероссийского союза писателей) / Вступ. ст., подгот. текста и коммент. Крусанова А.В., Мисникевич Т.В. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинско-*

*го Дома на 2018-2019 годы.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 288-308. – Рез. англ.

Публикуемые материалы из фонда Петроградского / Ленинградского отделения Всероссийского союза писателей (1926-1933 гг.) отражают обстоятельства ареста Д.А.Крючкова по делу русских католических общин восточного обряда и последующее заключение в Иркутском изоляторе.

552

**Быкова, А.С.** Павел Павлович Муратов (1881-1950): забытое в Ирландии русское имя / А.С. Быкова // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына.* – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – С. 241-246.

П.П.Муратов как представитель русской литературы Серебряного века и первой волны русской эмиграции.

553

Василий Каменский. Поэт. Авиатор. Циркач. Гений футуризма : неопубликованные тексты, факсимиле, комментарии и исследования / Европ. ун-т в Санкт-Петербурге ; сост. и науч. ред. А. Россомехин. – Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2017. – 430 с. : ил., факс. + [1] отд. л. факс. – (Avant-garde; вып. 11). – Рез. англ. – Библиогр. в примеч. и коммент. + Прил. : Мой журнал – Василия Каменского. – Москва, 1922. – № 1. – 16 с.

554

**Васильев, Н.Л.** Образ М. Горького в творчестве Д. Морского / Н.Л. Васильев, Д.Н. Жаткин // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи.* – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 98-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105 (18 назв.).

Влияние М.Горького на творчество Д.И.Морского.

555

**Головина, Л.Г.** Образ ребенка в творчестве Н.Д. Городецкой / Головина Л.Г. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 81-84. – Рез. англ.

556

**Горева, В.** Хотелось бы знать, кто это : читающим сборник «Павел Петрович Бажов. Письма. 1911–1950» / В. Горева // *Урал.* – Екатеринбург, 2020. – № 3. – С. 218-223.

Рецензия на сборник писем П.П.Бажова и комментарий к ним.

557

**Гребенюкова, Н.** К юбилею писательской организации / Н. Гребенюкова // *Дальний Восток.* – Хабаровск, 2019. – № 6. – С. 207-211.

Очерк истории Дальневосточной писательской организации.

558

**Гриневская, И.А.** Путешествие в Края Солнца (о виденном, слышанном и испытанном) (Продолжение) / Публ. Митник Е.А. // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы.* – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 271-287. – Рез. англ.

Комментированная публикация очерка о путешествии на Восток. Начало см. в Ежегоднике на 2016 г. (СПб., 2017).

559

**Гушанская, Е.** Парадоксы текстологии Александра Володина / Е. Гушанская // *Текст и традиция : альманах.* – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 162-182.

560

**Дворяшина, Н.А.** Детство как духовно-нравственная ценность в русской литературе XX века / Н.А. Дворяшина ; Сургут. гос. пед. ун-т, филол. фак., лаб. лингвист. и литературовед. исслед. – Сургут : Сургут. гос. пед. ун-т, 2018. – 250 с. – Библиогр. : с. 235-249.

Образ детства в творчестве русских писателей XX в.

- 561  
**Деменов, Е.** Еще о Бурлюке в Японии. Давид Бурлюк в дневниках и мемуарах / Е. Деменов // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 2 (1138). – С. 152-164. – Рез. англ.
- 562  
**Денисова, М.А.** Взаимоотношения ребенка и взрослого в современной поэзии для детей / М.А. Денисова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 13-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17. (16 назв.).  
 На материале поэзии С.Михалкова, А.Барто и др.
- 563  
**Джиоева, А.Т.** Традиции семейного романа в отечественной прозе XX столетия : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Джиоева А.Т. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2019. – 23 с.
- 564  
**Жуков, В.Ю.** Н.Г.Шебуев и его журнал «Пулемет» : к истории сатир. журналистики 1905–1907 годов / В.Ю. Жуков. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. – 217 с., [10] л. ил. : ил. – Основные сочинения Н.Г.Шебуева: с. 166-171. Указ. : с. 190-200. – Библиогр. : с. 201-214.  
 История создания и издания сатирического журнала «Пулемет» (1905–1906), его роль и место в истории сатирической журналистики 1905–1907 гг. Творческая биография создателя и автора журнала Н.Г.Шебуева (1874–1937).
- 565  
**Заварницына, Н.М.** Особенности театрализации прозы А.А. Кондратьева / Н.М. Заварницына // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 22-24. – Рез. англ.
- 566  
**Зайниев, Г.** Баснописец из деревни Кожино / Г. Зайниев // *Литера*. – Йошкар-Ола, 2017. – № 4 (21). – С. 145-150.  
 Басенное творчество Н. Анциферова.
- 567  
**Захарова, Л.В.** «Полынные сказки» Ю.И. Коваля – окно в русский мир : (лингвокультурологический аспект) / Л.В. Захарова // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 364-374.
- 568  
**Иванов, В.** Антропологические предпосылки символизма / В. Иванов // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 61-84.  
 На материале статьи А.Блока «О современном состоянии русского символизма», воззрений Н.Бердяева, Андрея Белого и др.
- 569  
**Иванов, Н.Н.** Рецепция архетипа «народного мудреца» в русской литературе / Н.Н. Иванов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 17-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20 (15 назв.).  
 Архетип мудреца (дурака, юродивого, безумца) в творчестве М.Горького и М.М.Пришвина.
- 570  
**Ивашина, В.В.** Принципы лиризации в балладе М.А. Лохвицкой «Лилит» / Ивашина В.В. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ*. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 103-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.
- 571  
**Изотов, В.П.** Отражение журналистики, рекламы и PR в творчестве Высоцкого / Изотов В.П. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 129-131. – Рез. англ.
- 572  
**Исакова, А.М.** Способы создания языковой игры в художественном произведении (на основе повести Льва Давыдычева «Многоотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семёнова, второклассника и второгодника») / Исакова А.М. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university*. – Пермь, 2019. – № 4. – С. 14-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-20.
- 573  
**Кан, А.** Книга Белого Дня / Александр Кан. – Владивосток : Рубеж, 2020. – 414 с. : ил. – Библиогр. : с. 411-413.  
 Литература советских и постсоветских писателей-корейцев.
- 574  
**Кириллова, Е.О.** Межкультурные взаимодействия в литературе русской дальневосточной эмиграции: ориентальная мифология Бориса Юльского / Кириллова Е.О. // *Россия и АТР = Russia and the Pacific*. – Владивосток, 2017. – № 3. – С. 146-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158 (15 назв.).  
 Образ лисицы-оборотня из китайского фольклора в творчестве Б.Юльского.
- 575  
**Кирпиченко, Т.В.** Дальний Восток в судьбе Петра Проскурина / Кирпиченко Т.В. // *Культура и наука Дальнего Востока*. – Хабаровск, 2017. – № 1 (21). – С. 91-95.
- 576  
**Колобов, В.** «Князь Мышкин» из рода Раевских : (к 90-летию со дня рождения А.В. Жигулина: по страницам дневника поэта) / В. Колобов // *Подъем*. – Воронеж, 2019. – № 12. – С. 148-159.
- 577  
**Конаков, А.** Советская власть и всеобщая провинцификация Москвы: опыт постколониального прочтения текстов Евгения Харитоновича / А. Конаков // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 1 (161). – С. 315-329 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 328-329.
- 578  
**Кондратенко, А.** Орловские годы Петра Проскурина / А. Кондратенко // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 1. – С. 212-220. – Рез.англ.
- 579  
**Корсунская, А.Г.** Новонайденная поэма О.А. Охапкина «Fliegend Hollander» / А.Г. Корсунская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 264-265. – Рез. англ.
- 580  
**Коршунова, Е.А.** Рассказ С.Н. Дурылина «Две стати»: проблемы ценностной интерпретации / Е.А. Коршунова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 28-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32. (13 назв.).
- 581  
**Кочеткова, Э.** Запомним: Павел Васильев! / Э. Кочеткова // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 2019. – № 6. – С. 185-206.  
 Творчество П. Васильева
- 582  
**Красовец, А.Н.** Категория «воля» как «насилие» в поэзии

- московского «экспрессионализма» (1919-1922), на примере творчества Гурия Сидорова / А.Н. Красовец // *Категории «воля» и «принуждение» в славянских культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 125-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.
- 583  
**Красовец, А.Н.** Провозглашение диктатуры «ничеочества» в сборнике манифестов «Собачий ящик» (1922) / А.Н. Красовец // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 67-70. – Рез. англ.
- 584  
**Кудрявцева, С.В.** Источники прецедентных феноменов в русской мемуаристике / Кудрявцева С.В. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 349-356. – Библиогр. : с. 355-356.
- 585  
**Кузьмина, Е.В.** Концепты «добро» и «зло» в русской поэзии Серебряного века / Кузьмина Е.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 18-22. – Рез. англ.
- 586  
**Кукушкина, Т.А.** К истории «Издательства писателей в Ленинграде» (1927–1934): неизвестные эпизоды / Т.А. Кукушкина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 170-182.
- 587  
**Кулабухова, М.А.** Роман А.А. Лиханова «Оглянись на повороте, или Хроника забытого времени»: ценностные доминанты и жанровое своеобразие / М.А. Кулабухова // *Наука. Искусство. Культура*. – Белгород, 2019. – Вып. 3 (23). – С. 5-17. – Рез. англ.
- 588  
**Кулагин, А.** «Началось все дело с песенки...» / А. Кулагин // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 347-350. – Рец. на кн. : Бардовская песня глазами литературоведа / Богомолов Н.А.М. : Азбуковник, 2019. 528 с.
- 589  
**Куняев, С.** «К предательству таинственная страсть...» / С. Куняев // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 149-174. – Продолжение. Начало в № 11, 12 за 2019 г., в № 1, 2 за 2020 г.  
О поэте А.Межирове.
- 590  
**Кургузова, Н.В.** Художественный мир природы в сборнике Е. Носова «На рыбачьей тропе» / Кургузова Н.В., Лазарева А.С. // *Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ.* – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 126-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129.
- 591  
**Лагунова, А.В.** Тема изгнания в творчестве поэтов-эмигрантов первой волны (1920-е годы) / Лагунова А.В., Якимова С.И. // *Культура и наука Дальнего Востока*. – Хабаровск, 2017. – № 1 (21). – С. 119-123.  
На материале творчества М.Цветаевой, А.Ачаира, Г.Гранина и др.
- 592  
**Лебедева, В.Ю.** Гоголевская традиция у Е. Замятина и В. Набокова: к проблеме двойничества / В.Ю. Лебедева // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований*. – Курск, 2019. – С. 218-223.
- 593  
**Лосева, Н.В.** Жанрово-стилевое своеобразие прозы Ю.В.Красавина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Лосева Н.В. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2019. – 20 с.
- 594  
**Лукьянчикова, О.С.** «Счастлив тот, кто улыбку пронести через будни сумеет»: творческий портрет Лидии Шелест / Лукьянчикова О.С. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 84-91. – Рез. англ.
- 595  
**Лю Чжицян.** «Стихи о Прекрасной Даме и об Одном Господине»: о поэтическом творчестве Л.Е. Черкасского / Лю Чжицян, Ван Фэн // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 335-343. – Рез. англ.  
О сборнике иронических стихотворений о любви, созданном Л.Е.Черкасским совместно с русской поэтессой и переводчицей Л.Е.Дымовой (1996 г.).
- 596  
**Макарова, С.А.** Художественные смыслы музыкальной терминологической лексики в лирике И.Л. Сельвинского / С.А. Макарова // *Русская речь*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 105-114. – Рез. англ.
- 597  
**Маркина, О.Ю.** Лирическое начало в автобиографических повествованиях Б. Зайцева и К. Паустовского о юности / Маркина О.Ю. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2019. – № 5. – С. 311-317. – Рез. англ.
- 598  
**Марков, А.В.** Продуктивная катахреза в прозаическом двуязычии Анны Присмановой / А.В. Марков // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 72-76. – Рез.англ.  
Художественная роль иноязычных калек в русской и французской прозе А. Присмановой.
- 599  
**Масоликова, Н.Ю.** «Письма на родину» В.Я. Ирецкого / Н.Ю. Масоликова // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – С. 215-216.  
Предисловие к публикации эссе В.Я.Ирецкого «Письма на родину» (см. с. 217-219 Ежегодника).
- 600  
**Махнанова, И.А.** Б.Г. Пантелеймонов в Усть-Сысольске: к вопросу междисциплинарного изучения биографии химика, писателя русского зарубежья / И.А. Махнанова // *Наука в региональном пространстве современной России и зарубежья : сб. науч. ст. к 75-летию ФИЦ Коми НЦ УрО РАН*. – Сыктывкар : [б.и.], 2019. – С. 300-304. – Рез. англ.
- 601  
**Мун, Е.В.** Революция 1917 года глазами писателя и журналиста Всеволода Иванова / Мун Е.В., Якимова С.И. // *Культура и наука Дальнего Востока*. – Хабаровск, 2017. – № 1 (21). – С. 124-127.
- 602  
**Николай, Ф.** Мнемозина и Марс: «Новые войны» и старые рамки памяти / Ф. Николай // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 353-364. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 322-323.  
Военные мемуары в России XX в.
- 603  
**Никонова, Т.А.** Воронежские страницы. Книги и годы / Тамара Никонова. – Воронеж : Воронеж. обл. тип. – изд-во им. Е.А.Болховитинова, 2019. – 223 с.

Воронеж в творчестве А.Платонова, И.А.Бунина. Творчество современных воронежских писателей.

604

**Новиков, А.Д.** Творчество Василия Шкваркина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Новиков А.Д. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького Рос. акад. наук. – Москва, 2019. – 33 с.

605

**Новиков, А.Д.** Функции комического в советских комедиях на исторические темы начала 1940-х гг. «Принц Наполеон» Василия Шкваркина. «Давным-давно» Александра Гладкова / А.Д. Новиков // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism.* – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 450-454. – Рез. англ.

606

**Новиков, В.** О бардовской поэзии – по гамбургскому счету / В. Новиков // *Новый мир.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 208-211. – Рец. на кн. : Бардовская песня глазами литературоведа / Н.А. Богомолов. М., 2019. 528 с.

На материале творчества Б.Окуджавы, В.Высоцкого, А.Галича.

607

**Огулов, С.** К проблеме мимесиса в нарратологии: визуальные аттракторы в советском киносценарии 1920–1930-х годов / С. Огулов // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 134-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144.

Семиотическая и миметическая коммуникации в киносценариях 1920–1930-х гг. (в частности, в сценариях В.В.Маяковского).

608

**Осипова, Н.О.** Семантика болезни в поэзии русской эмиграции 1920–1930-х гг. / Н.О. Осипова // *Вестник Вятского государственного университета.* – Киров, 2017. – № 7. – С. 70-74. – Рез. англ.

609

**Панфилова, М.И.** Образы и смыслы русской Италии / Панфилова М.И. // *Творчество как национальная стихия: общее и особенное в современном социокультурном пространстве.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 237-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248-249 (12 назв.).

Образ Италии в русской культуре Серебряного века.

610

**Патолятов, Д.А.** Экспрессивные средства синтаксиса в верлибре Игоря Холина / Патолятов Д.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2019. – № 11 – С. 157-160. – Рез. англ.

611

**Пахтусова, В.Н.** Традиция Н.С. Лескова в творчестве Ю.М. Нагибина / В.Н. Пахтусова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2016. – № 4. – С. 84-91. – Рез. англ.

612

**Пеньяфлор-Расторгуева, Н.В.** Эстетико-теургический проект Серебряного века: заметки к интерпретациям феномена теургии / Пеньяфлор-Расторгуева Н.В. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1, Богословие. Философия. Религиоведение.* – Москва, 2017. – Вып. 72. – С. 61-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73.

613

**Переверзин, А.** Имя книги : (о названиях поэтических книг начала XX и XXI веков) / А. Переверзин // *Арион.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 88-96.

614

**Перельмутер, В.** Записки без комментариев / В. Перельмутер // *Арион.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 48-61.

Эссе о поэзии XX в. Окончание публикации, начатой в «Арионе» за 2015 г. (№№ 2, 3, 4), 2016 (№ 2) и 2017 (№ 1).

615

**Петров, А.В.** Фонетические диалектизмы в поэзии Ольги Фокиной / Петров А.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin.* – Череповец, 2017. – № 5. – С. 104-109. – Рез. англ.

616

**Петухова, А.Ю.** Литературно-художественная картина мира в книге Петра Вайля «Гений места» / А.Ю. Петухова. – Владивосток : Рея, 2020. – 118 с. : табл. – Библиогр. : с. 115-118.

617

**Подлубнова, Ю.С.** Газетный литератор в уральской периодической печати конца XIX – первой трети XX в. / Подлубнова Ю.С. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 98-105. – Библиогр. : с. 104 (25 назв.).

618

**Постникова, Ю.** Энергия желания и гротеска: жанровая многозначность в стихотворении «Секс-пятиминутка (конструктор для детей преклонного возраста)» Нины Искренко / Постникова Ю. // *Prosodia.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 131-140.

Гротескная интерпретация гипермаскулинности как знака советской эпохи в стихотворении Н.Искренко.

619

**Прокофьева, Е.В.** Творцы и музы Серебряного века. От Блока и Врубеля до Ахматовой и Тэффи / Елена Прокофьева. – Москва : Вече, 2020. – 447 с. : ил. – (Любовные драмы).  
Биографические очерки о поэтах и писателях начала XX в.

620

**Романов, Б.Н.** След под камнем. Об авторе «Розы Мира», его современниках и не только / Борис Романов. – Москва : Русский Мирь, 2020. – 767 с., [16] л. цв. ил. : ил. – (Большая Моск. Б-ка : Мемуары. Письма). – Указ. имен: с. 746-764.

621

**Романова, К.С.** Рецепция Константинополя-Стамбула в русской литературе первой трети XX века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Романова К.С. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2019. – 25 с.

622

**Рубан, Н.А.** Гражданские мотивы в поэзии Виктора Еращенко / Рубан Н.А. // *Культура и наука Дальнего Востока.* – Хабаровск, 2017. – № 1 (21). – С. 27-30.

623

**Рубинс, М.** Негуманистический вектор в русской литературе XX века / М. Рубинс // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 183-200.

На материале произведений Г.В.Иванова, В.Ф. Ходасевича, В.Т.Шаламова и др.

624

Русская эмигрантская литература в Китае : хрестоматия / Цицикарский ун-т ; сост. Мяо Хуэй. – Владивосток : Изд-во ДВФУ, 2020. – 421 с. : ил. – Библиогр. : с. 418-421.

625

**Садьрина, Т.Н.** «Василий Теркин» А. Твардовского и «Весельный солдат» В. Астафьева в аспекте типологии героя /

- Т.Н. Садырина // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры*. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 98-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-113.
- 626  
**Сенчин, Р.** Автоматически реабилитированный: Недопрочитанный поэт Александр Тиняков / Р. Сенчин // *Нижний Новгород*. – Нижний Новгород, 2019. – № 4 (27). – С. 181-211.
- 627  
**Сетницкая, Е.** Скрябинские девочки / Е. Сетницкая ; публ. и коммент. Е.В. Пастернак, А.Ю. Сергеевой-Клятич // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 183-197.  
Встречи с Б.Л.Пастернаком в выписках из дневников О.Н.Сетницкой, сделанных в 1990-е гг. её младшей сестрой Е.Берковской (в девичестве Сетницкой).
- 628  
**Смыковская, Т.Е.** Забытый поэт Серебряного века: вехи судьбы и творчества Евгения Геркен-Баратынского / Смыковская Т.Е. // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 106-114. – Рез.англ.
- 629  
**Сокоиков, С.С.** Между Пушкиным и Хармсом: проекции литературы в рок-поэзии и рэп-культуре / Сокоиков С.С. // *Искусствознание: теория, история, практика = Art studies: theory, history, practic*. – Челябинск, 2017. – № 3 (20). – С. 59-67. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66 (11 назв.).
- 630  
**Соловьев, А.М.** Псевдоисторическая реальность и исторический нарратив в «Древней истории, обработанной Сатириконом» / А.М. Соловьев // *Аристей = Aristestas*. – Москва, 2017. – Т. 16. – С. 214-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 232-233.
- 631  
**Спасская, Е.** «Я буду тебя ждать...» / Е. Спасская // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 243-251. – Рез. англ.  
Воспоминания о Е.И.Носове.
- 632  
**Столетова, А.С.** Военные дневники и письма писателя А.Я. Яшина как документы эпохи / А.С. Столетова // *Вопросы истории*. – Москва, 2019. – № 12 (4). – С. 21-33. – Рез. англ.
- 633  
**Сунь, Е.** Лексико-семантические образные средства создания юмора в рассказах Н. Носова / Е. Сунь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 364-370. – Рез. англ.
- 634  
**Суханов, В.А.** Текст и культура: функции «вторичных» текстов в русской прозе 1970 – начала 2000-х гг. / В.А. Суханов // *Ученые труды. Российская академия адвокатуры и нотариата*. – Москва, 2019. – № 36. – С. 118-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128 (243 назв.).  
«Текст в тексте» в произведениях Ю.Трифонов, Ф.Горенштейна, А.Битова и др.
- 635  
**Ткаченко, П.И.** Трагические судьбы русских писателей: М. Лермонтов, М. Цветаева, А. Фадеев, А. Блок, Н. Рубцов, В. Белов, М. Шолохов, Ю. Кузнецов / Пётр Ткаченко. – Москва : Звонница-МГ, 2020. – 491 с. : портр. – (XX век : лики, лица, личины). – Библиогр. в примеч.
- 636  
**Трикоз, Э.Л.** Дружба выдающихся людей: Василий Белов, Фёдор Абрамов, Виктор Астафьев / Э.Л. Трикоз, О.Н. Анфимова, Л.Л. Ефремова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 55-65. – Рез.англ.  
История отношений В. Белова с Ф. Абрамовым и В. Астафьевым. На материале эпистолярных, мемуарных и архивных свидетельств.
- 637  
**Успенский, П.Ф.** «Путем зерна» как формула революции: Ходасевич, Некрасов, крестьянские поэты и аграрная топика русской лирики / П.Ф. Успенский // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 131-147.
- 638  
**Феоктистова, С.С.** Московские родники гражданской лирики дальневосточного военкора Сергея Феоктистова / Феоктистова С.С. // *Культура и наука Дальнего Востока*. – Хабаровск, 2017. – № 1 (21). – С. 101-114.
- 639  
**Царькова, Т.С.** Из последних поступлений в Рукописный отдел Пушкинского Дома (фонд Александра Морева) / Т.С. Царькова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 215-218.
- 640  
**Цыпкина, А.Г.** Документальное наследие С.Р. Минцлова в российских и зарубежных архивах / А.Г. Цыпкина // *Отечественные архивы*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 60-67. – Рез. англ.  
Творческие материалы, переписка драматурга, журналиста, археолога С.Р. Минцлова, отзывы на его произведения, статьи о нем.
- 641  
**Чевтаев, А.А.** Онтологический синкретизм М. Зенкевича (о поэтике стихотворения «Мы носим все в душе – сталь и алтарь нарядный...») / Чевтаев А.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 184-190. – Рез. англ.
- 642  
**Черкесов, В.Н.** Неразминированное сердце / В.Н. Черкесов // *Грибушинские чтения – 2019. Кунгурский диалог*. – Пермь : Богатырёв П.Г., 2019. – С. 421-425.  
К 100-летию поэта-фронтовика К.Мамонтова.
- 643  
**Черникова, Л.П.** Писатель Павел Северный и его драма о Николае Втором / Л.П. Черникова // *Грибушинские чтения – 2019. Кунгурский диалог*. – Пермь : Богатырёв П.Г., 2019. – С. 406-411.
- 644  
**Чех, А.** Лирика vs риторика: диалектика содержательного и формального в русском символизме / А. Чех // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 60-70.  
На материале творчества А.Блока, К.Бальмонта, Б. Пастернака.
- 645  
**Шлемова, Н.Н.** Жанровые тенденции в русской малой импрессионистской прозе первой трети XX века / Н.Н. Шлемова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. рус. яз. и лит. – Челябинск : Изд. центр ЮУрГУ, 2019. – 226 с. – Библиогр. : с. 197-226.
- 646  
**Щипанова, Ю.В.** Неантропоморфные гештальты локуса «Россия» в эмигрантской поэзии первой волны / Щипанова Ю.В. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш)*. – Оренбург, 2019. – С. 125-130.
- 647  
**Шляхова, Г.И.** Узуальное и индивидуально-авторское функционирование лексем «грёза» и «мечта» в поэзии Иго-

ря-Северянина / Г.И. Шляхова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика* = *RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2019. – Т. 10, № 4. – С. 1106-1115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1113-1114.

648

**Юферева, Я.А.** Жанрово-композиционное своеобразие романа О. Волкова «Погружение во тьму» / Я.А. Юферева // *Вестник Вятского государственного университета* = *Herald of Vyatka state university*. – Киров, 2017. – № 4. – С. 81-86. – Рез. англ.

649

Язык советской эпохи: истоки, традиции, современное восприятие / Булыгина Е.Ю., Васильева Г.М., Воронцов Р.И. [и др.] ; отв. ред. В.Д. Черняк ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2018. – 263 с. – Библиогр. : с. 245-260.

Из содерж. : 4. Знаки советского прошлого в художественном тексте. На материале русской литературы XX в. (М.А.Булгаков, И.Ильф и Е.Петров и др.).

650

**Яницкий, Л.С.** Рецензия на монографию Ю.П. Феоктистовой «Поэтика прозаических микроциклов в русской малой прозе 20-х годов XX века» (Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019. 167 с.) / Л.С. Яницкий // *Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки* = *Bulletin of Chelyabinsk state university. Philology sciences*. – Челябинск, 2019. – Вып. 118, №. 10 (432). – С. 230-231. – Рез.англ

#### **Абрамов Ф.А.**

651

**Бараков, В.** Как поссорились Фёдор Александрович с Виктором Васильевичем / Бараков В. // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 252-257. – Рез. англ.

Письма литературоведа В.Гуры (1925–1992) к Ф.А.Абрамову из Государственного архива Вологодской области.

652

**Коняев, Н.** Абрамовский дом / Коняев Н. // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 25-41. – Рез. англ.

О романе «Дом» Ф.Абрамова.

653

**Мартынов, Г.Г.** Летопись жизни и творчества Федора Абрамова, 1920–1983 / Г.Г. Мартынов. – Санкт-Петербург : Мирь, 2019.

**Кн. 3** : 1966–1969. – 654 с., [4] л. ил. : факс.

#### **Анненский И.Ф.**

654

**Иванова, О.Ю.** И.Ф. Анненский и гуманистические основы российского образования / Иванова О.Ю. // *Наши корни. 25-20-10 : сб. материалов науч.-практ. конф. «Греко-латинская лингвокультурология – IV», 29 янв.-31 янв. 2019.* – Москва : ДПК пресс, 2020. – С. 58-62.

#### **Астафьев В.П.**

655

**Цветова, Н.С.** «Годы и горести делают своё дело...» (К творческой истории «Попытки исповеди» В.П. Астафьева «Из тихого света») / Н.С. Цветова // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 58-63.

#### **Ахматова А.А.**

656

**Богомолов, Н.А.** Анна Ахматова: лето 1927 года / Н.А. Богомолов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 145-152.

657

**Леонтьева, А.Ю.** Отражение истории Китая в образной системе лирики А.А. Ахматовой / Леонтьева А.Ю. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 180-188.

658

**Папшева, Г.О.** Колоративные эпитеты в ранней лирике А.А. Ахматовой / Г.О. Папшева, О.В. Глушкова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика* = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 41-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44 (10 назв.).

659

**Хомяков, С.А.** Формирование лиро-эпической картины мира в творчестве А.А.Ахматовой на материале пространственно-временных характеристик ранней лирики, «Реквиема» и «Поэмы без героя» : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Хомяков С.А. ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Москва, 2019. – 25 с.

#### **Бальмонт К.Д.**

660

**Бальмонт, М.** Константин Бальмонт – гимназист / М. Бальмонт // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 11-18. – Библиогр. : с. 17-18.

661

**Бальмонт, М.** Новое о книгах переводов Константина Бальмонта / М. Бальмонт // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 89-93. – Библиогр. : с. 91.

Переводческая деятельность К.Бальмонта. Список прижизненных изданий переводов поэта.

662

**Крохина, Н.** Поэтика памяти в творчестве К.Д. Бальмонта / Н. Крохина // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 34-40.

663

**Носова, А.** Математическая эстетика в поэзии Константина Бальмонта / А. Носова // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 41-50. – Библиогр. : с. 41-50.

664

**Осьминина, Е.** «Сидеть века и пить душистый чай...» (китайская культура в восприятии К.Д. Бальмонта) // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 101-106. – Библиогр. : с. 106.

665

**Ставровский, Е.** Цветаевы и Бальмонт: родовые узлы / Е. Ставровский // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 78-80.

666

**Тихомирова, А.О.** «Кто равен мне в моей певучей силе?»: к литературному и психологическому портрету Константина Бальмонта / Тихомирова А.О. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология* = *Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 122-129. – Рез. англ.

667

**Шапошникова, В.** Образ облака в поэзии Бальмонта / В. Шапошникова // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 23-27.

668

**Шелкопляс, Е.** Константин Бальмонт – певец целостности и предтеча нового психологизма / Е. Шелкопляс // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 3-10.

**Шептуховская, Н.** «Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия» / Н. Шептуховская, С. Винокурова // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 71-77.

Литературно-краеведческий музей К.Бальмонта в Шуе.

**Белов В.И.**

670

**Головкина, С.Х.** Сны и сновидения в художественном восприятии В.И. Белова (на материале повести «Привычное дело») / Головкина С.Х., Федорова А.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2017. – № 5. – С. 95-103. – Рез. англ.

**Белый А.**

671

**Глухова, Е.В.** Евангельский сюжет о рождении младенца и его трансформация в автобиографической мифологии Андрея Белого / Е.В. Глухова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 197-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-211 (37 назв.).

672

**Крылов, В.Н.** Жизненный и творческий путь Андрея Белого после «Петербурга» / В.Н. Крылов // *Новое лит. обозрение*. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 388-394. – Рец. на кн. : Андрей Белый после «Петербурга» / Николеску Т.М., 2018. 824 с.

673

**Шарапенкова, Н.Г.** «Орнамент оттенков»: о символике цвета в романе Андрея Белого «Москва» / Н.Г. Шарапенкова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2020. – Т. 42, № 3. – С. 25-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32.

674

**Шарапенкова, Н.Г.** [Рецензия] // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 113-114. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Арабески Андрея Белого: Жизненный путь, идейные искания, поэтика / К. Ичин, М.Л. Спивак, И.В. Волкова, И.Б. Делекторская. М., 2017. 718 с.

**Блок А.А.**

675

**Бородавкина, Е.Ю.** Из наблюдений над функциями стихотворных переносов (enjambements) в поэзии А. Блока / Бородавкина Е.Ю. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш)*. – Оренбург, 2019. – С. 50-54.

676

**Грякалова, Н.** Путешествие эпохи модерна: реальное, воображаемое, символическое (Случай А. Блока) / Н. Грякалова // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 85-100.

677

**Пойнтнер, Э.** Ответы русской литературы на европейские вопросы: Александр Блок и его циклы «Пляски смерти», «Жизнь моего приятеля» и «Черная кровь» / Э. Пойнтнер // *Русская литература в иностранной аудитории*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 30-36.

Проблемы свободы воли лирического героя в поэзии А.А.Блока в европейском контексте.

678

**Федотова, С.В.** «К тебе, с тобой, найти себя твою...»: от-

клик на новую книгу «А.А. Блок – Л.Д. Менделеева-Блок. Переписка 1901-1917 гг.» (М. : ИМЛИ РАН, 2017) / С.В. Федотова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 371-378. – Рез. англ.

679

**Щербак, Н.Ф.** Поэма Александра Блока «Двенадцать»: мистика сердца / Щербак Н.Ф. // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 100-108.

**Бродский И.А.**

680

**Панн, Л.** О русском переводе эссе Бродского “Altra Ego” / Л. Панн // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 189-196.

681

**Перепелкин, М.А.** Об одной «ошибке» нобелевского комитета (Венедикт Ерофеев об Иосифе Бродском) / М.А. Перепелкин // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 4. – С. 80-83. – Рез. англ.

682

**Приймак, А.** Иосиф Бродский в Англии: пересекая роковую черту / А. Приймак // *Новый мир*. – Москва, 2019. – № 9 (1133). – С. 189-197. – Рез. англ.

Тема Великобритании в творчестве И.А.Бродского.

683

**Салинкина, М.С.** Эмоциональность в раннем творчестве И. Бродского (на материале стихотворений и поэм 1957-1962 годов) / М.С. Салинкина // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism*. – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 460-463. – Рез. англ.

684

**Федотов, О.** «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского: из наблюдений над стихопоэтикой / О. Федотов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 278-293. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 292-293.

685

**Харлампьева, Н.** Иосиф Бродский: Якутия и Венеция / Н. Харлампьева // *Дружба народов*. – Москва, 2019. – № 12. – С. 216-221.

Якутск и Венеция в жизни и творчестве И.А.Бродского.

686

**Хвостова, Ю.В.** Образ «дороги» и «пути» в художественном пространстве И. Бродского и Б. Канапьянова / Хвостова Ю.В. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш)*. – Оренбург, 2019. – С. 190-196. – Библиогр. : с. 196.

**Булгаков М.А.**

687

**Варламов, А.Н.** Булгаков. Бег от судьбы / Алексей Варламов. – Москва : Молодая гвардия, 2020. – 842 с., [16] л. ил. – Библиогр. : с. 838-841 и в примеч.

Биография М.А.Булгакова.

688

**Земцова, Д.С.** Речевой портрет Воланда (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита») / Д.С. Земцова // *Семантика. Функционирование. Текст*. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 81-88. – Рез. англ.

689

**Келлер-Дедицкая, Е.Р.** Автор как творческая личность в письмах М.А. Булгакова / Келлер-Дедицкая Е.Р. // *Научные*



исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш). – Оренбург, 2019. – С. 186-189.

690

М.А. Булгаков: pro et contra : личность и творчество М.А. Булгакова в оценках литературоведов, критиков, философов, социологов, искусствоведов : антология / Рус. христиан. гуманитар. акад. ; сост. О.В. Богданова. – Санкт-Петербург : РХГА, 2019. – 991 с. : портр. – (Русский путь: pro et contra). – Указ. имен: с. 966-987.

691

**Рубцова, Е.В.** Социокультурные факторы самоопределения России в культурософии М.А. Булгакова / Е.В. Рубцова, Н.В. Девдариани // *Вестник развития науки и образования = Bulletin of science and education development*. – Москва; Саратов, 2017. – № 3 / 4. – С. 45-50. – Рез. англ.

692

**Яблоков, Е.А.** Коллизия воли / принуждения в «Записках юного врача» М.А. Булгакова / Е.А. Яблоков // *Категории «воля» и «принуждение» в славянских культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 113-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124.

**Бунин И.А.**

693

**Варава, Б.Н.** Возвращение Бунина. Записки коллекционера / Б.Н. Варава // *Про книги*. – Москва, 2017. – № 2 (42). – С. 35-50.

Издания рассказа И.Бунина «Речной трактир» (1945).

694

**Двинятина, Т.М.** И.А. Бунин и Е.М. Лопатина (по материалам Рукописного отдела Пушкинского Дома и Русского архива в Лидсе) / Т.М. Двинятина // *Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2018-2019 годы*. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2019. – С. 7-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42-43 (28 назв.).

К истории личных и творческих связей писателей.

695

**Дякина, А.А.** Журналистика в творческой судьбе И.А. Бунина / А.А. Дякина, А.А. Кравченко ; Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина. – Елец : Елец. гос. ун-т им. И.А.Бунина, 2019. – 162 с. – Библиогр. : с. 146-161.

Творческие связи И.А.Бунина с современной ему журналистикой. Публицистика И.А.Бунина.

696

**Летапурс, Т.В.** Особенности портрета в цикле путевых очерков И.А. Бунина «Тень птицы» / Т.В. Летапурс // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований*. – Курск, 2019. – С. 240-248. – Библиогр. : с. 247-248.

697

**Пономарев, Е.** Самый толстовский рассказ И.А. Бунина / Е. Пономарев // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 298-308. – Рез. англ.

Пародирование-стилизация текстов Л.Н.Толстого в рассказе И.А.Бунина «На извозчике» из книги «Темные аллеи».

698

**Сотникова, Е.А.** Особенности использования онимов в текстах рассказов И.А. Бунина (на материале рассказов, входящих в первую часть цикла «Темные аллеи») / Сотникова Е.А., Иванова М.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка*. – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 3. – С. 246-249. – Рез. англ.

699

**Фам Май Фыонг.** Наименования одежды в прозе И.А. Бунина в историко-лингвистическом аспекте : автореф. дис. ...

канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Фам Май Фыонг ; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2019. – 22 с.

700

**Хайдун Ченг.** Исследование творчества И.А. Бунина в Китае (1980–2010-е): визуализация и анализ тенденций и направлений с помощью программы Citespace / Хайдун Ченг // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 57-63. – Рез. англ.

**Волошин М.А.**

701

**Грачёв, В.И.** Эгоцентрическая природа философии жизни М. Волошина / В.И. Грачёв // *Вестник Ленинградского государственного университета*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 3. – С. 98-102. – Рез. англ.

Проблема художественного творчества в эстетике М.А.Волошина.

702

**Ерохина, Т.А.** Собственные имена в заголовках поэтических текстов М.А. Волошина / Ерохина Т.А. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – Елец, 2019. – С. 431-436.

**Высоцкий В.С.**

703

**Фомина, О.А.** Вольный ямб В.С. Высоцкого: вопросы структуры и жанровых тенденций / Фомина О.А. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш)*. – Оренбург, 2019. – С. 33-39. – Библиогр. : с. 38-39.

**Газданов Г.**

704

**Андреева, В.А.** Композиция воспоминания в романе Гайто Газданова «Пробуждение» / В.А. Андреева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 21-26. – Рез. англ.

705

**Кухтенкова, А.А.** Лексические текстовые парадигмы в языке произведений Г.И.Газданова: структура, семантика, функционирование : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Кухтенкова А.А. ; Новосибир. гос. пед. ун-т. – Новосибирск, 2019. – 26 с.

706

**Шитакова, Н.И.** «Русская идея» в творческом наследии А.И. Солженицына и Г.И. Газданова / Н.И. Шитакова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 70-74. – Рез. англ.

**Горенштейн Ф.Н.**

707

**Завьялова, Е.Е.** «Астрахань – черная икра» Ф.Н. Горенштейна: философия пейзажа / Завьялова Е.Е. // *Каспийский регион: политика, экономика, культура = Caspian region: politics, economics, culture*. – Астрахань, 2017. – № 4 (53). – С. 124-130. – Рез. англ.

708

**Завьялова, Е.Е.** Поэтика отражений в романе Ф.Н. Горенштейна «Попутчики» / Завьялова Е.Е. // *Сибирский филологический журнал*. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 78-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87.

Интертекстуальный анализ. В частности, гоголевские реминисценции и аллюзии в романе Ф.Горенштейна.

**Пантюхина, А.И.** Метафизический мир в сознании персонажей романа Ф. Горенштейна «Псалом» / Пантюхина А.И. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 90-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102.*

Библейские мотивы в философском романе Ф. Горенштейна.

**Горький М.**

710

**Белова, Т.Д.** Проблема крестьянства в мировоззрении и художественном творчестве М. Горького / Т.Д. Белова // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism. – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 443-449. – Рез. англ.*

711

**Бураченко, А.И.** «Егор Булычов и другие» М. Горького: жизнь и смерть канона / А.И. Бураченко // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 53-68. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66-68 (33 назв.).*

Роль пьесы М. Горького в советской культуре.

712

**Кузнецов, И.В.** Создавший место подвигам: практическое нищезнание Максима Горького и советская культура / И.В. Кузнецов // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 29-37. – Рез. англ.*

Анализ рассказа М. Горького «Челкаш».

713

**Московская, Д.С.** Перспективы горьковедения в XXI в. По материалам горьковского юбилейного раздела журнала «Вестник Костромского государственного университета» / Д.С. Московская, М.А. Ариас-Вихиль // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 379-390. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 388-389 (14 назв.).*

714

**Нефёдова, Е.Л.** Архетип матери в романе Максима Горького «Мать» / Е.Л. Нефёдова // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. (17 назв.).*

715

**Руднев, П.А.** Максим Горький: парадокс о правде (вокруг двух театральных скандалов с Московским художественным театром) / П.А. Руднев // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 5-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19 (17 назв.).*

716

**Фаритов, В.Т.** Воля к власти и субъект в художественной прозе М. Горького (нищезнание мотивы повести «Жизнь Клима Самгина») / В.Т. Фаритов // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 62. – С. 262-277. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 274-275.*

717

**Шатин, Ю.В.** Анатомия революции: «Несвоевременные мысли» М. Горького в «Новой жизни» / Ю.В. Шатин // *Вестн. НГУ. Сер. : История, филология = Vestnik Novosibirsk state univ. Ser. : History a. philology. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 6. – С. 75-81. – Рез. англ.*

718

**Ястребов, А.Л.** Риторическое богатство нищеты: гордо ли звучит человек? / А.Л. Ястребов // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи. – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 106-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. (17 назв.).*

Тема бедности и нищеты в русской литературе XIX в. и в произведениях М. Горького. Сравнительное исследование.

**Гранин Д.А.**

719

Гранин и Германия. Трудный путь к примирению : материалы конф., Санкт-Петербург, 24-25 сент., Берлин, 15 окт. 2019 г. / Фонд сохранения и популяризации наследия Д. Гранина ; отв. ред. : Ю.З. Кантор ; ред.-сост. : М.Д. Чернышева-Гранина. – Москва : РОССПЭН, 2020. – 183 с. – Рез. англ. – Библиогр. в примеч.

Вторая мировая война в творчестве Д. Гранина в свете германо-российских отношений в XX – начале XXI вв.

**Гребенников Б.Г.**

720

**Колчина, О.Н.** Петербург в поэтическом языке Б. Гребенникова / О.Н. Колчина // *Семантика. Функционирование. Текст. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 94-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101.*

**Грин А.С.**

721

**Клековкин, Д.А.** Традиции Ф.М. Достоевского в рассказе А.С. Грина «Повесть, оконченная благодаря пуле» / Д.А. Клековкин // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university. – Киров, 2017. – № 3. – С. 84-90. – Рез. англ.*

722

**Петрусь, Т.В.** Средства невербальной коммуникации в рассказе А. Грина «Сто вёрст по реке» / Т.В. Петрусь // *Семантика. Функционирование. Текст. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 121-126. – Рез. англ.*

**Гумилев Н.С.**

723

**Пушкарёва, С.В.** Онтологические и аксиологические концепты в творчестве Н.С. Гумилева : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Пушкарёва С.В. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2019. – 19 с.

724

**Шубинский, В.И.** Жизнь Николая Гумилева / Валерий Шубинский. – Москва : КоЛибри, 2019. – 653 с., [4] л. цв. ил. : ил. – (Биографии, автобиографии, мемуары). – Библиогр. : с. 646-653.

**Довлатов С.Д.**

725

**Доброзракова, Г.А.** «Записные книжки» С. Довлатова: из истории создания литературных анекдотов / Г.А. Доброзракова // *Печать и слово Санкт-Петербурга. Петербургские чтения – 2018 : XIX Всерос. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 211-219. – Рез. англ.*

726

**Е Сянлинь.** Репрезентация и концептуализация чувства неприязни в цикле рассказов С.Д. Довлатова «Чемодан» / Е Сянлинь // *Теоретическая семантика и идеографическая лексикография: Словарь. Дискурс. Корпус. – Екатеринбург : Каб. ученый, 2019. – С. 91-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100.*

727

**Хлупина, М.А.** Жизнь – комедия, драма или трагедия? (на материале выступлений и интервью С.Д. Довлатова на «Радио Свобода») / Хлупина М.А. // *Тринадцатые Поливановские чтения. – Смоленск : СмолГУ, 2019. – С. 223-228. – Рез. англ.*

Речевой портрет С. Довлатова.

728

**Горелов, О.С.** Концепт перечитывания в эссеистике А. Драгомощенко. Статья 2: Тропы перечитывания / О.С. Горелов // *Филологос*. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 21-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27 (23 назв).

Сюрреалистический код прочтения эссеистики А. Драгомощенко.

729

**Павлов, Е.** Политика детства: стратегии сопротивления Драгомощенко / Е. Павлов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 248-262. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 261-262.

Политические подтексты поэзии и прозы А. Драгомощенко.

**Ерофеев Вен.**

730

**Альдингер, А.О.** Особенности повествовательной структуры поэмы Вен. Ерофеева «Москва – Петушки» / А.О. Альдингер // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 3 (39). – С. 56-63. – Рез. англ.

**Есенин С.А.**

731

**Логачева, Е.В.** Особенности стилизации разговорной речи в повести С.А. Есенина «Яр» / Логачева Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 137-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 140-141.

732

**Прилепин, З.** Есенин. Обещая встречу впереди / Прилепин З. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2019. – № 2. – С. 139-151. – Рез. англ.

К истории личных и творческих связей С.А.Есенина с А.А.Блоком, имажинистами, «новокрестьянскими» поэтами (1910–1920-е гг.). Фрагменты книги, готовящейся к выходу в свет в серии «Жизнь замечательных людей».

733

**Ролдугина, О.С.** Философские мотивы лирики С.А. Есенина / Ролдугина О.С. // *Альманах современной науки и образования = Almanac of modern science and education*. – Тамбов, 2017. – № 6 (119). – С. 81-82. – Рез. англ.

734

**Страшнов, С.Л.** Сергей Есенин и устная поэзия / Страшнов С.Л. // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 78-85. – Рез.англ.

Крестьянский фольклор, городской романс, народные песни как источник вдохновения для творчества С.Есенина.

**Иванов Вяч.И.**

735

**Игошева, Т.В.** «Русский универсализм»: новое о Вячеславе Иванове / Т.В. Игошева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 211-213. – Рец. на кн. : Вячеслав Иванов: Исследования и материалы. М., 2018. Вып. 3. 480 с.

**Иванов Вс.В.**

736

**Папкова, Е.** «...Жизнь в будущем оплачивается дорого»: (о романе Всеволода Иванова «Эдесская святыня») / Е. Папкова // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 258-268. – Рез. англ.

**Иванов Г.В.**

737

**Арьев, А.** Вокруг «Портрета без сходства»: к 125-летию

Георгия Иванова / А. Арьев // *Текст и традиция : альманах*. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 101-146.

738

**Васильева, М.А.** Союз как самостоятельная часть речи : (об одном стихотворении Георгия Иванова) / М.А. Васильева // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – 2019. – С. 207-214. – Библиогр. : с. 213-214.

О стихотворении «За столько лет такого маянья...» Г.Иванова.

**Ивнев Р.**

739

**Исаев, Г.Г.** Текст и контекст книги лирики Рюрика Ивнева «Солнце во гробе» / Исаев Г.Г. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2017. – № 2 (62). – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-49 (17 назв.).

Исторические, биографические и литературные контексты книги Р.Ивнева.

740

**Кучин, Вл.П.** Стихотворения-молитвы в творчестве Рюрика Ивнева / Кучин Вл.П. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 77-83. – Рез. англ.

**Ильф И.**

741

**Крылов, В.Н.** [Рецензия] / В.Н. Крылов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 423-425. – Рец. на кн. : Возвращение в Одессу. Проза И.А. Ильфа / Поздняков К.С. Самара : АНО «Издательство СНЦ», 2018. 128 с.

**Клюев Н.А.**

742

**Межебовская, В.В.** Флористические мотивы в поэме Н. Клюева «Плач о Сергее Есенине» / Межебовская В.В. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш)*. – Оренбург, 2019. – С. 102-105. – Библиогр. : с. 105.

**Кржижановский С.Д.**

743

**Чернец, Л.В.** Сигизмунд Кржижановский как теоретик литературы / Чернец Л.В. // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 4. – С. 88-93. – Библиогр. : с. 92 (12 назв.).

**Куприн А.И.**

744

**Викторина, Т.В.** Антонимия как средство создания контраста в рассказах А.И. Куприна / Викторина Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка*. – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 3. – С. 103-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106 (24 назв.).

745

**Маркова, Т.Д.** Символика синкрета в художественном тексте (на материале рассказов А.И. Куприна) / Т.Д. Маркова // *Семантика. Функционирование. Текст*. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 102-108. – Рез. англ.

746

**Ранчин, А.** Сто лет спустя. «Гранатовый браслет» Александра Куприна / А. Ранчин // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 161-172.

**Маканин В.С.**

747

**Малькова, А.В.** Почему не использована форма дневника в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»? / А.В. Малькова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2019. – № 447. – С. 63-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71.

Роман В. Маканина как проекция «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова и «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского. Внутренняя речь героя в нарративной организации романа.

748

**Малькова, А.В.** Ситуация говорения в романе В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени» / Малькова А.В. // *Сибирский филологический журнал.* – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 104-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

**Мандельштам О.Э.**

749

**Глазова, Е.Ю.** Метаморфоза слова: теоретическая мысль Осипа Мандельштама / Е.Ю. Глазова. – Москва : ЯСК, 2019. – 335 с. : табл. – (Studia philologica. Series minor). – Библиогр. : с. 251-335.

Теоретическая поэтика О.Э.Мандельштама, система взглядов на природу поэтического слова и образа.

750

**Миц, Б.А.** Структура и поэтика лирических единств в поэзии О. Мандельштама : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Миц Б.А. ; Саратов. нац. иссл.-исслед. гос. ун-т им. Н.Г.Чернышевского. – Саратов, 2019. – 34 с.

751

**Нерлер, П.** Осип Мандельштам и Грузия : новые материалы / П. Нерлер // *Текст и традиция : альманах.* – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 231-340.

752

**Стамикова, Е.А.** Диптих О.Э. Мандельштама «Заблудился я в небе...»: модуляция лирического сюжета / Е.А. Стамикова, О.Н. Русанова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2019. – Вып. 9 (206). – С. 136-146. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144.

753

**Шутова, А.В.** О регулятивных средствах и структурах в ранней лирике О.Э. Мандельштама / А.В. Шутова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2019. – Вып. 9 (206). – С. 121-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125.

**Мережковский Д.С.**

754

**Коптелова, Н.Г.** Особенности диалогичности в статьях Д.С. Мережковского об А.П. Чехове 1900–1910 годов / Н.Г. Коптелова // *Кострома. Genius Loci : альманах.* – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94 (15 назв.).

755

**Сарычев, Я.В.** Коллизия «дарований»: штрихи к проблеме творческого самоощущения Д.С. Мережковского / Я.В. Сарычев // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 58-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66 (22 назв.).

**Набоков В.В.**

756

**Аверин, Б.** Страх прямого высказывания (Лев Шестов, Серен Кьеркегор, Гумберт Гумберт) / Б. Аверин // *Безумное*

*искусство: страх, скандал, безумие.* – Москва : АСТ, 2019. – С. 42-59.

Отражение философских идей Л.Шестова в романе В.Набокова «Лолита».

757

**Головнёва, Ю.В.** Метафоры внутреннего мира человека в романе В.В. Набокова «Приглашение на казнь» / Головнёва Ю.В., Василенко П.А. // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education.* – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 104-108. – Рез. англ.

758

**Димитриев, В.** Трудности чтения: Набоков за и против Ницше / В. Димитриев // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 383-387. – Рец. на кн. : Nabokov and Nietzsche: problems and perspectives / Rodgers M. – N.Y., 2018. – 190 p.

759

**Обухова, Е.А.** Натурализм в искусстве в полемике В.В. Набокова с Ю.И. Айхенвальдом / Е.А. Обухова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки.* – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 77-80. – Рез.англ.

760

**Путчева, О.А.** Штрихи театральности в творчестве В. Набокова / Путчева О.А. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 25, № 4 (192). – С. 129-137.

Анализ романа В.Набокова «Король, дама, валет».

761

**Стрельникова, Л.Ю.** Литературная игра в ранней прозе В.В.Набокова: модернистские и постмодернистские аспекты : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.01 / Стрельникова Л.Ю. ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2020. – 44 с.

762

**Щербак, Н.Ф.** Роман Владимира Набокова «Ада, или Радости страсти. Семейная хроника» : психологический, исторический, культурологический контекст / Щербак Н.Ф. // *Вестник академии Русского балета.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (62). – С. 252-265. – Рез.англ.

**Окуджава Б.Ш.**

763

**Александрова, М.А.** Стихотворение Булата Окуджавы «Оловянный солдатик моего сына» в культурно-историческом контексте 1960-х годов / М.А. Александрова // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism.* – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 455-459. – Рез. англ.

764

**Матюшкина, Е.Н.** «Исторические фантазии» поэта: роман Б. Окуджавы «Свидание с Бонапартом» / Матюшкина Е.Н. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 46-49. – Рез. англ.

**Пастернак Б.Л.**

765

**Барыкин, А.В.** Стилевые тенденции сборника стихов Б. Пастернака «Поверх барьеров»: когнитивный аспект / А.В. Барыкин // *Когнитивные исследования языка.* – Москва : Тамбов : ТГУ им. Г.Р. Державина, 2019. – Вып. 39 : *Репрезентация специальных знаний в языке.* – С. 252-256. – Рез. англ.

**Ибатуллина, Г.М.** Миф – трагедия – мистерия в стихотворении Б. Пастернака «Гамлет» / Г.М. Ибатуллина // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 185-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-196.

767

**Ли Дж.** Перелом поэтического языка и перформативность лирики (на материале металирических стихотворений Б.Л. Пастернака) / Дж. Ли // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 113-117. – Рез. англ.

768

**Мальцева, О.А.** Духовные конфликты в «любовном» цикле Б. Пастернака «Осень» / О.А. Мальцева // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism.* – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 439-442. – Рез. англ.

769

**Самофалова, А.С.** Репрезентация концепта-оппозиции герой / hero – антигерой / antihero в русской и английской концептосферах : (на материале произведений Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» и R. Aldington «Death of a hero» : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.20 / Самофалова А.С. ; Тюм. гос. ун-т. – Тюмень, 2020. – 25 с. : ил.

**Пильняк Б.А.**

770

**Анпилова, Л.Н.** Русская версия экспрессионизма. Проза Бориса Пильняка 1920-х годов / Л.Н. Анпилова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 243 с. : ил. – (Науч.-популяр. сер. РФФИ). – Библиогр. : с. 220-242.

**Платонов А.П.**

771

**Анисова, А.А.** Предикаты как средство создания художественного образа : (на материале повести А. Платонова «Котлован») / Анисова А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 80-83. – Рез. англ.

772

**Колесникова, Е.И.** Среда и время Андрея Платонова: к научной биографии писателя / Е.И. Колесникова // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 214-215. – Рец. на кн. : Андрей Платонов и литературная Москва: А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артем Веселый, С.Ф. Буданцев, В.С. Гроссман / Малыгина Н.М.М.; СПб., 2018. 592 с.

773

**Любченко, Н.** Трансформация темы тоски в «Евгении Онегине» А.С. Пушкина и «Чевенгуре» А.П. Платонова / Н. Любченко // *Русская словесность.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 50-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54 (15 назв.).

774

**Никольский, С.А.** «...Пожить в смерти и вернуться». О художественной философии Андрея Платонова / С.А. Никольский // *Вопросы философии.* – Москва, 2019. – № 12. – С. 52-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63.

775

**Проскурина, Е.Н.** Поэмы в прозе А. Платонова как пространство художественного эксперимента / Проскурина Е.Н., Борисова А.Б. // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2017. – № 422. – С. 26-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30 (23 назв.).

Анализ рассказов А.П.Платонова 1920-21 гг. с точки зрения жанровой и повествовательной структуры.

776

**Спиридонова, И.А.** Оппозиция «свое – чужое» в военной прозе А. Платонова / И.А. Спиридонова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 54-56. – Рез. англ.

О прозе А.Платонова, написанной в 1941–1945 гг.

**Пришвин М.М.**

777

**Подоксенов, А.М.** Михаил Пришвин и Максим Горький: о неизвестных страницах истории отношений писателей (ч.1.) / Подоксенов А.М. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2018. – № 1 (93). – С. 64-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79 (16 назв.).

Мировоззренческое расхождение М.М.Пришвина с М.Горьким, связанное с отношением писателей к Октябрьской революции.

778

**Подоксенов, А.М.** М.М. Пришвин и Б.Э. Калмыков (к истории несостоявшейся повести о «настоящем большевике») / А.М. Подоксенов // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 201-206.

Невоплощенный замысел М.Пришвина о Б.Э.Калмыкове (1893–1940), партийном и государственном деятеле советской Кабардино-Балкарии.

**Распутин В.Г.**

779

Валентин Курбатов – Валентин Распутин. Напрямик : время в зеркале одной переписки // *Дружба народов.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 244-264.

780

**Иванов, Ю.** Стихотворный упрек Распутина / Ю. Иванов // *Наши современники.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 236-237. – Воспоминания автора о В.Распутине.

781

**Игнатъева, А.В.** «Женский разговор» о самом главном В.Г. Распутина / А.В. Игнатъева // *Русская литература в иностранной аудитории.* – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 8. – С. 47-50.

Представление о любви у женщин разных поколений в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».

782

**Кожемяко, В.** Любовь и опора писателя Распутина / В. Кожемяко // *Наши современники.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 222-235.

О супруге В.Г.Распутина С.И.Распутиной.

783

**Никольский, С.А.** Несогласие. О деколлективизации девяностых годов и отражении ее духа в философской прозе Валентина Распутина и Романа Сенчина / С.А. Никольский // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures.* – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 35-47. – Рез. англ.

**Ремизов А.М.**

784

**Ворон (Скляднева), П.А.** Ритм и несобственно-прямая речь в романе А.М. Ремизова «Пруд» / П.А. Ворон (Скляднева) // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism.* – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 416-420. – Рез. англ.

785

**Ремизов, А.** Как научиться писать [Части III и IV] / вступ. заметка, публ. и коммент. А.М. Грачевой / А. Ремизов // *Текст и традиция : альманах. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 433-447.*

Третья и четвертая части неперіодических записей А.М.Ремизова 1947–1952 гг., озаглавленных «Как научиться писать».

**Розанов В.В.**

786

**Меан, О.В.** «Итальянские впечатления» В.В. Розанова и итальянские реалии начала XX века / О.В. Меан // *Запад и Восток в диалоге культур. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. – С. 94-97.*

787

**Медоваров, М.В.** В.В. Розанов как сотрудник журнала «Русское обозрение» / М.В. Медоваров // *Христианское чтение = Christian reading. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 141-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с 150-152.*

788

**Сабурова, Н.К.** В.В.Розанов: опыты трансгрессии в автобиографическом письме / Сабурова Н.К. // *Vita Cogitans : альманах молодых философов. – Санкт-Петербург : Мост, 2018. – № 9 : Философия после модерна. – С. 35-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-49 (20 назв.).*

Особенности автобиографического письма В.В.Розанова в книгах «Уединенное» и «Опавшие листья: короб первый и второй».

**Садовский Б.А.**

789

**Измурдов, Ю.А.** Пьеса Бориса Садовского «Мальтийский рыцарь»: вопросы творческой истории, поэтики, проблематики / Ю.А. Измурдов // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 425-428. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 428 (18 назв.).*

790

**Измурдов, Ю.А.** Скрытый онегинский сюжет в пьесе Бориса Садовского «Мальтийский рыцарь» / Ю.А. Измурдов // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 302-304. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 303-304 (14 назв.).*

**Солженицын А.И.**

791

**Горовая, И.Г.** Об одной метафоре А.И. Солженицына / Горовая И.Г. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш). – Оренбург, 2019. – С. 139-141.*

792

**Литвинникова, О.И.** Семантико-структурная организация дериватов народно-разговорной речи в малой прозе А.И. Солженицына / Литвинникова О.И. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка. – Елец, 2019. – С. 437-444.*

793

Наследие А.И.Солженицына в современном культурном пространстве России и зарубежья (к 100-летию со дня рождения писателя) : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., 28-29 нояб. 2018 г. / Ряз. гос. ун-т им. С.А.Есенина [и др.] ; ред.-сост. : А.А. Решетова. – Рязань : Коняхин А.В., 2019. – 377 с. : табл. – Библиогр. в конце отд. ст.

Личность, судьба и творчество А.И.Солженицына. Наследие А.И.Солженицына. Поэтические и лингвистические аспекты анализа творчества А.И.Солженицына. А.И. Солженицын в образовательном пространстве России. Рязанский период жизни и творчества А.И.Солженицына.

794

**Наталья Дмитриевна Солженицына: «У нас обоих было не “заячье сердце”».** Интервью Катерине Гордеевой // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – 2019. – С. 25-42.*

Интервью с Н.Д.Солженицыной в связи со 100-летием со дня рождения писателя.

795

**Павельева, Ю.Е.** А.И. Солженицын и «Грани»: начало взаимодействия / Ю.Е. Павельева // *Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Изд-во Юж. федер. ун-та, 2019. – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.*

796

**Павельева, Ю.Е.** Пушкинский конфликт в малой прозе А.И. Солженицына / Ю.Е. Павельева // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism. – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 464-468. – Рез. англ.*

Проблема конфликта «законности» и «милосердия» в малой прозе А.И. Солженицына.

797

**Рудалёв, А.** Солженицын на руинах / А. Рудалёв // *Нижний Новгород. – Нижний Новгород, 2019. – № 4 (27). – С. 212-221.*

Общественно-политические взгляды А.И. Солженицына.

**Сологуб Ф.**

798

**Михайлова, М.Ю.** Репрезентация невыразимых смыслов в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» / Михайлова М.Ю. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка. – Елец, 2019. – С. 199-206. – Библиогр. : с. 206.*

799

**Стрельникова, А.Б.** Сборник рассказов Федора Сологуба “The old house and other tales” в переводе Джона Курноса: вопросы рецепции и конкуренции / А.Б. Стрельникова, А.В. Сысоева // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 122-131.*

**Тарковский А.А.**

800

**Чижилова, О.В.** Мотив перформативного слова в поэзии Арсения Тарковского / Чижилова О.В., Яновская И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 72-76. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76.*

**Толстой А.Н.**

801

**Чекушин, В.В.** «Мы все соборно виноваты»: эксплуатация христианского дискурса в эпистолярной и публицистике А.Н.Толстого 1917-1923 гг. / В.В. Чекушин // *Филология и человек. – Барнаул, 2019. – № 4. – С. 160-168. – Рез. англ.*

**Трифонов Ю.В.**

802

**Новосёлова, Е.А.** Поэтика повседневной детали в цикле Ю.В. Трифонова «Опрокинутый дом» / Е.А. Новосёлова // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university. – Киров, 2017. – № 4. – С. 76-80. – Рез. англ.*

**Федин К.А.**

803

**Воронцова, Г.Н.** [Рецензия] / Г.Н. Воронцова // *Вестник*

РФФИ. – Москва, 2017. – № 3 (88). – С. 199-202. – Рец. на кн. : Константин Федин и его современники: Из литературного наследия XX века. Кн. 1 / Отв. ред. Н.В. Корниенко; Сост. И.Э. Иванюшина [и др.]. М. : ИМЛИ РАН, 2016. 680 с.

#### **Хармс Д.И.**

804

**Шильке, В.В.** Поэтика бытовой сказки в творчестве Д. Хармса / Шильке В.В. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш).* – Оренбург, 2019. – С. 109-111.

805

Даниил Хармс глазами современников : воспоминания, дневники, письма / под ред. А. Дмитренко, В. Сажина. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2019. – 527 с., [16] л. ил. – Указ. : с. 467-526. – Библиогр. в тексте.

#### **Ходасевич В.Ф.**

806

**Зельченко, В.** «Начинаю вчитываться очень медленно...» : Ходасевич versus Вагинов / В. Зельченко // *Новый мир.* – Москва, 2020. – № 2 (1138). – С. 195-202. – Рез. англ.

Разбор В.Ходасевичем стихотворения К.Вагинова «Не человек. Все отошло, и ясно...» (1923) методом «медленного чтения».

807

**Кармишенский, Н.А.** Тютчевская традиция в творчестве В. Ходасевича / Н.А. Кармишенский // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований.* – Курск, 2019. – С. 139-147.

808

**Черкасов, В.А.** «Война в русской лирике» В.Ф. Ходасевича: к вопросу о критериях антологического отбора / Черкасов В.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 191-194. – Рез. англ.

#### **Хлебников В.**

809

**Мамаев, А.А.** Музей Велимира Хлебникова. Дневники. Письма / Александр Мамаев. – Астрахань : Сорокин Р.В., 2019. – 442 с. : ил. – Библиогр. в примеч.

Становление и развитие музея В.Хлебников в Астрахани. Публикация писем специалистов по творчеству В. Хлебникова.

#### **Цветаева М.И.**

810

**Пасько, Ю.В.** О парадигматической интертекстуальности в стихотворении «Девочка-Смерть» Марины Цветаевой / Ю.В. Пасько // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2019. – № 62. – С. 238-247. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246.

Сравнительный анализ стихотворения М.И.Цветаевой «Девочка-Смерть» и баллады И.В.Гете «Рыбак».

811

**Рождественский, В.** «В пропасть». Размышления над автобиографической прозой Марины Цветаевой / протоиерей В. Рождественский // *Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской духовной академии.* – Санкт-Петербург : СПбПДА, 2019. – № 2 (4). – С. 203-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 214 (12 назв.).

812

**Рюшти, К.** Тайны замка Арсин. Петр Иванович Паттон-Фантон де Веррайон, семья Странге, св. прав. Алексей Южинский, Марина Цветаева, Сергей Эфрон и другие жители и гости замка : книга-альбом / Кира Рюшти. – Москва :

Лето, 2019. – 107 с. : ил. – Имен. указ. : с. 100-105. – Библиогр. : с. 106 и в примеч.

813

**Сапрыкина, М.В.** Экспрессивные образы в стихотворении Марины Цветаевой «Не ветром ветренным – до – осени...» / Сапрыкина М.В. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка.* – Елец, 2019. – С. 220-224.

#### **Черный Саши**

814

**Афанасьева, Е.А.** Густая населенность художественного мира Саши Черного как признак метажанра: «сатира и лирика» / Афанасьева Е.А. // *Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш).* – Оренбург, 2019. – С. 88-90.

#### **Чуковский К.И.**

815

**Крысин, Л.П.** Чуковский: из личных воспоминаний / Л.П. Крысин // *Русская речь.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 102-117. – Рез. англ.

Встречи автора с Корнеем Ивановичем Чуковским, его дочерью Лидией Корнеевной и внучкой Еленой Цезаревной (Люшей), работе с наследием К.И.Чуковского.

#### **Шаламов В.Т.**

816

**Кротова, Д.В.** Феномен творческой личности в понимании В. Шаламова / Д.В. Кротова // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university.* – Киров, 2017. – № 6. – С. 65-71. – Рез. англ.

Образ творца в поэзии В.Т.Шаламова.

817

**Потапова, А.В.** Портрет А.М. Пантюхова в «Колымских рассказах» В.Т. Шаламова / А.В. Потапова // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры.* – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 341-346. – Рез. англ.

#### **Шмелев И.С.**

818

**Кокovina, Н.З.** Бытийная парадигма пути в романе И.С. Шмелева «Пути небесные» / Н.З. Кокovina, Е.А. Самофалова // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований.* – Курск, 2019. – С. 158-164.

819

Литературное наследие: Иван Сергеевич Шмелев // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына.* – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – 2019. – С. 45-82.

Подборка архивных материалов из наследия И.С. Шмелева.

820

**Новиков, А.Е.** Социокультурный мир провинциального города в ранней прозе И.С. Шмелева / А.Е. Новиков // *Феноменология города: философские vs. исторические аспекты.* – Череповец : ЧГУ, 2019. – С. 120-125. – Рез. англ.

821

**Сюе Чэнь.** Энтропия как экзистенциальная проблема в «Солнце мертвых» И.С. Шмелева / Сюе Чэнь // *Филология и человек.* – Барнаул, 2020. – № 1. – С. 18-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с 25-26.

#### **Шолохов М.А.**

822

**Андреев, А.Н.** Защита Шолохова (Структура художествен-

ности «Тихого Дона») / А.Н. Андреев // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 10-22.

823

**Воронцова, Г.Н.** Москва на страницах «Тихого Дона» / Г.Н. Воронцова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – *Ростов-на-Дону*, 2019. – № 4. – С. 106-112. – Рез. англ.

824

**Давыдова, О.А.** Употребление колоратива «красный» как отражение поэтики М.А. Шолохова / Давыдова О.А. // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 64-74.

825

**Дворяшин, Ю.А.** Светлый дар памяти: М. Шолохов в воспоминаниях Н. Смирнова / Ю.А. Дворяшин // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 104-106.

826

**Дворяшина, Н.А.** Улыбка как выражение душевного состояния героев романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Н.А. Дворяшина // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 23-35.

827

**Запевалов, В.Н.** Литературная судьба Ивана Родионова и его книга «Тихий Дон» / В.Н. Запевалов // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 86-103.

Вопросы атрибуции романа «Тихий Дон».

828

**Карбышева, Е.Б.** «Я думаю, что Мелехова не было, а был Ермаков...» / Е.Б. Карбышева // *Научное наследие профессора А.П. Проништейна и актуальные проблемы исторической науки*. – *Ростов-на-Дону : Альфапр*, 2019. – С. 519-525.

829

**Кондюрина, Э.Ф.** «Судьба человека» Михаила Шолохова (к вопросу о жанре рассказа) / Э.Ф. Кондюрина // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 50-57.

830

**Максюта, К.С.** Лицо как индикатор положительных психоэмоциональных реакций в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / К.С. Максюта // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 75-85. – Библиогр. : с. 84-85 (18 назв.).

831

**Малахова, А.В.** Контекст как средство демонстрации изменений в персонажном мировидении в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / А.В. Малахова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – *Ростов-на-Дону*, 2019. – № 4. – С. 98-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-104.

832

**Смирнов, Н.П.** «Имя Шолохова согревает и объединяет...» / Н.П. Смирнов // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 107-118.

833

**Ткаченко, П.** Какую Библию читал Шолохов / П. Ткаченко // *Дон*. – *Ростов-на-Дону*, 2018. – № 10-12. – С. 193-217.

Библейские коннотации революционной темы в «Тихом Доне» М.А.Шолохова.

834

**Ткаченко, П.** Смысл существования / П. Ткаченко // *Дон*. – *Ростов-на-Дону*, 2019. – № 4-6. – С. 174-200.

О «Тихом Доне» М.Шолохова. Polemica со взглядами А.Чернова, изложенными в заметках «Как сперли ворованный воздух».

835

**Удодов, А.Б.** Обряд сватовства в романе «Тихий дон» М.А. Шолохова: народная традиция и социально-исторический контекст эпохи / А.Б. Удодов // *Мир Шолохова*. – *Ст. Вешенская*, 2019. – № 2 (12). – С. 36-49.

**Шукиин В.М.**

836

**Богумил, Т.А.** Следы старообрядческой культуры в художественной прозе В.М. Шукшина / Т.А. Богумил // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – *Томск*, 2019. – № 447. – С. 11-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.

837

**Загвозкина, О.В.** Взаимодействие концептов «давление» и «контакт» в творчестве В.М. Шукшина / Загвозкина О.В. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка*. – *Елец*, 2019. – С. 339-343.

838

**Шубин, Р.В.** Худые и толстые, голодные и прожорливые: природа конфликта в прозе Василия Шукшина : (к образам еды, мотиву желудка и ситуации праздника) / Р.В. Шубин // *Филология и человек*. – *Барнаул*, 2017. – № 4. – С. 52-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 66.

#### D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.

839

**Абдуллаев, Е.** Время селфи / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – *Москва*, 2020. – № 4. – С. 244-247.

Жанр селфи-прозы в современной литературе.

840

**Абдуллаев, Е.** Дети стекольщика : десять поэтических сборников 2019 года / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – *Москва*, 2020. – № 3. – С. 232-243.

Рецензия на книги стихов В.Муратханова, И.Кузнецовой, Л.Газизовой и др.

841

**Александр Городницкий:** «И жить еще надежде...» // *Юность*. – *Москва*, 2019. – № 5 (760). – С. 76-81.

Интервью с поэтом А.Городницким.

842

**Александров, Н.** Опыт краткого комментария / Н. Александров // *Дружба народов*. – *Москва*, 2020. – № 4. – С. 248-253. – Рец. на кн. : Краткая история внимания / М. Гронас. М., 2019.

Заметки о поэтическом сборнике М.Гронаса «Краткая история внимания».

843

**Березин, В.** Человек в контексте : памяти Владимира Шарова / В. Березин // *Текст и традиция : альманах*. – *Санкт-Петербург : Росток*, 2019. – Т. 7. – С. 362-375.

844

Беседы в Боголюбовской гостинице / сост. В.О. Семёнов. – *Москва : Экол. палата России : Библио ТВ*, 2019. – 400 с. : ил.

Интервью с современными российскими писателями в Библиотеке искусств им. А.П.Боголюбова.

845

**Бочкина, М.В.** Время как аксиологическая проблема в современной русской литературе : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Бочкина М.В. ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – *Москва*, 2019. – 29 с.

846

**Браверман, Л.А.** Истоки русского постмодернизма / Браверман Л.А. // *Творчество как национальная стихия: общее и особенное в современном социокультурном пространст-*



ве. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – С. 196-206. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206 (12 назв.).

847

**Ван Юе.** Мифологизация в современной прозе русских писателей в аспекте лингвокультурологии / Ван Юе. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – 151 с. – Библиогр. : с. 136-151.

848

**Владимирова, Т.С.** Процесс перевода как основа сюжетной организации романа Е. Чижова «Перевод с подстрочника» / Т.С. Владимирова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 3. – С. 206-209. – Рез. англ.

Принцип двуплановости в сюжетно-композиционной структуре романа: рефлексия над переводом как творческим процессом и перевод как событие в жизни героев.

849

**Воднева, М.Г.** Особенности концептуализации понятия «город» в рассказах Т.Толстой : (на материале сборника «Не кысь») / М.Г. Воднева, Т.С. Кондратьева // *Казанская наука.* – Казань, 2019. – № 12. – С. 71-73.

850

**Генченкова, М.В.** Смысловые грани поэзии иеромонаха Романа (Матюшина-Правдина) в контексте современного композиторского творчества / М.В. Генченкова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures.* – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 328-337. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 335-336 (11 назв.).

851

**Григоренко, А.** «Ильгет. Три имени судьбы»: краткий путеводитель / А. Григоренко // *Текст и традиция : альманах.* – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 392-399.

Писатель А.Григоренко о своем романе «Ильгет. Три имени судьбы».

852

**Грюбель, Р.** Конь апокалипсиса без всадника и слепота как прозрение в рассказе В. Сорокина «Черная лошадь с белым глазом» / Р. Грюбель // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 298-310. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 308-310.

853

**Гулюшкина, Я.** Историческая травма в современной русской литературе (на примере романа «Оправдание» Д. Быкова) / Гулюшкина Я. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 73-76. – Рез. англ.

854

**Дружинина, В.И.** Повесть Л. Бородина «Царица смуты» в контексте дискуссии о новой исторической прозе / В.И. Дружинина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 18-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21. (13 назв.).

855

**Житенев, А.** Баги и фичи нашего времени / А. Житенев // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 324-328. – Рец. на кн. : Приметы времени: стихи / Гольинко Д. – Самара, 2018. – 80 с.

856

**Житенев, А.** Стихотворение памяти поэта в новейшей русской литературе / А. Житенев // *Новый мир.* – Москва, 2019. – № 9 (1133). – С. 198-209. – Рез. англ.

857

**Жучкова, А.В.** Богатырская проза И. Богатыревой. Эклектика жанра / А.В. Жучкова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures.* – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 216-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-225 (22 назв.).

Образы славянского фольклора и мировой мифологии в прозе И.Богатыревой.

858

**Заяц, Ю.** Жанровый случай «Приближения грозы» С. Гандлевского / Заяц Ю. // *Prosōdia.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 125-130.

Тема смерти в стихотворении С.Гандлевского с точки зрения взаимодействия элегической и балладной жанровой традиции.

859

**Зябликов, А.В.** Примерка бронзовых калош: о поэтической книге Евгения Разумова «Буколика» (2018) / А.В. Зябликов // *Кострома. Genius Loci : альманах.* – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 81-86. – Рез. англ.

860

**Иванова, Н.** Смешанная техника : заметки о языкомире новой словесности / Н. Иванова // *Знамя.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 176-182.

О языке современной прозы.

861

**Кислова, Д.М.** Сравнение как средство выражения специфики художественного мировосприятия (на материале текстов Майи Котовской) / Д.М. Кислова, О.Н. Чарыкова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 25-27. – Рез. англ.

862

**Кихней, Л.Г.** Проза Льва Наумова в контексте «мистического реализма» в русской литературе XX–XXI веков / Любовь Кихней, Виталий Гавриков. – Москва ; Амстердам : Тардис, 2020. – 239 с. – Библиогр. : с. 230-237.

863

**Козлов, В.** «Мировоззрение поэта – важная составляющая настоящей поэзии». Разговор с поэтом Юрием Кублановским / Козлов В. // *Prosōdia.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 111-122.

864

**Коробкова, Т.В.** Традиции М.Е. Салтыкова-Щедрина в цикле В.А. Пьецуха «Плагнат» / Коробкова Т.В. // *Научные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш.* – Оренбург, 2019. – С. 201-203.

865

**Котелевская, В.** Больше чем Вальзер: коллизии модернистского метанарратива в поэтологии Михаила Шишкина / В. Котелевская // *Новое литературное обозрение.* – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 234-247. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247.

Анализ поэтики М.Шишкина в контексте его диалога с творчеством Р.Вальзера.

866

**Коробов, М.С.** Зов Лажечникова... / Михаил Коробов. – Воскресенск ; Коломна : [Б. м.] : Серебро Слов, 2019. – 558 с. : ил.

Мемуарные очерки о российских писателях XX – начала XXI в. Деятельность литературного объединения «Радуга» им. И.И.Лажечникова (г. Воскресенск, с 1999 г.).

867

**Краснова, Е.И.** Особенности пространственно-временной организации романов Е.С. Чижовой / Краснова Е.И. // *Науч-*

ные исследования русской словесности : к юбилею профессора С.А. Матяш. – Оренбург, 2019. – С. 204-209.

868

**Кудрин, О.** Непарадный коллективный портрет победителей «Большой книги-2019» и их критиков / О. Кудрин // Урал. – Екатеринбург, 2020. – № 4. – С. 193-221.

Отзывы на произведения Г.Яхиной, Е.Водолазкина, Р.Сенчина и др.

869

**Лазарева, Е.** Соотношение концептов «душа и тело» в рассказе Н. Кононова «Гений Евгении»: уровни явной и скрытой семантики / Е. Лазарева // Слово.ру: балтийский акцент. – Калининград, 2016. – № 2. – С. 31-40.

870

**Ларионов, Д.** В разные стороны: политическое в текстах Юрия Лейдермана / Д. Ларионов // Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 211-218. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218.

871

**Лепехин, М.** Смутный субъект поэзии / М. Лепехин // Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 367-372. – Рец. на кн. : Субъект в новейшей русскоязычной поэзии – теория и практика / ed. by Н. Stahl, Е. Evgrashkina. Berlin a.o. : Peter Lang. 2018. 448 p.

872

**Лобин, А.М.** Военно-исторический роман о Великой Отечественной войне в современной русской литературе / Лобин А.М. // Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2020. – № 3. – С. 8-17. – Рез.англ.

На материале русской литературы 2010-х гг.

873

**Львова, К.А.** Постмодернистские схемы мифомышления в современной русской прозе : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.08 / Львова К.А. ; Кубан. гос. ун-т. – Краснодар, 2019. – 24 с.

874

**Мельничук, Е.П.** Творчество вологодских писателей: традиции и современность / Мельничук Е.П. // Филологическая регионалистика = Philological regional science. – Тамбов, 2017. – Т. 9, № 1 (21). – С. 38-45. – Рез. англ.

На материале произведений А.В.Быкова, Р.А.Балакшина, В.А.Борисова.

875

**Никулина, С.В.** Языковая личность вятского поэта Александра Докучаева / С.В. Никулина // Семантика. Функционирование. Текст. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 108-115. – Рез. англ.

876

**Овсянникова, Н.В.** Особенности употребления имён собственных в романе М. Петросян «Дом, в котором...» / Н.В. Овсянникова, Н.Г. Наумова // Семантика. Функционирование. Текст. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 116-121. – Рез. англ.

877

**Погорелая, Е.** Беатриче vs Недотыкомка: приключения иронии в современной поэзии / Е. Погорелая // Арион. – Москва, 2017. – № 2. – С. 20-35.

Ирония в поэзии Д.Быкова, Л.Горалик, О.Чухонцева.

878

**Полева, Е.А.** Семантика писательства и чтения дневника в романе Лены Элтанг «Каменные клёны» / Е.А. Полева // Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2019. – № 62. – С. 248-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 259.

Л.Элтанг как представительница современного русского модернизма в эпоху постмодерна, а также русской эмиграции в Литве.

879

**Пятиня, Д.С.** Лексико-семантические средства создания образа Петербурга в песнях группы «Сплин» / Д.С. Пятиня // Семантика. Функционирование. Текст. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 127-132. – Рез. англ.

Анализ текстов песен А.Г.Васильева, лидера петербургской группы «Сплин».

880

**Рябчук, М.С.** Художественное своеобразие повести «Сахалинцы» Дарьи Еремеевой / М.С. Рябчук // Филологический журнал. – Южно-Сахалинск, 2017 / 2018. – Вып. 22. – С. 129-131.

881

**Салимова, Д.А.** Образ российского немца в русскоязычной литературе : (на примере текста автора-татарки) / Салимова Д.А. // Гуманитарные науки и образование = Humanities and education. – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 130-135. – Рез. англ.

Образ Лейбе в романе Г.Яхиной «Зулейха открывает глаза».

882

**Семьян, Т.Ф.** Поэтика пьесы О. Мухиной «Летит» / Семьян Т.Ф. // Научные исследования русской словесности : (к юбилею профессора С.А. Матяш). – Оренбург, 2019. – С. 106-108.

883

**Сенчин, Р.** Нехарактерная книга / Р. Сенчин // Текст и традиция : альманах. – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 386-391.

Писатель Р.Сенчин о своей книге «Дождь в Париже».

884

**Смышляев, Е.А.** Современная поэзия Челябинска как локальный текст / Е.А. Смышляев : Б-ка А.Миллера, 2019. – 205 с. – Библиогр. : с. 170-186.

885

**Снытко, С.** Прибавка к «Пенсии» : (новое о «литературе существования») / С. Снытко // Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 219-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 231-233.

Поэтика романа А.Ильенена в социально-экономическом контексте 2000-х гг.

886

**Стрельникова, Н.Д.** Семантическое пространство романа А. Николаенко «Убить Бобрыкина. История одного убийства» / Н.Д. Стрельникова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics. – Москва, 2019. – Т. 10, № 4. – С. 1088-1105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1102-1104.

887

**Тарковский, М.** «Стоять по горло в России...» / М. Тарковский // Дон. – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4-6. – С. 3-9.

Интервью с лауреатом Патриаршей литературной премии писателем Михаилом Тарковским.

888

**Федорчук, М.А.** Критерии истинности в фанфикшн (на материале фандомов «Шерлок», «Мерлин» и «Сверхъестественное») / Федорчук М.А. // Учен. зап. Орлов. гос. ун-та = Sci. notes of Orel state univ. – Орел, 2019. – № 2 (83). – С. 156-159. – Рез. англ.

889

**Федотова, А.А.** Грамматические средства языковой выра-

зительности категории «ужасное» в русской литературе новейшего периода / Федотова А.А. // *Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания языка. – Елец, 2019.* – С. 318-320.

890

**Фейгельман, А.М.** «Русский гнозис» Алексея Колчева / А.М. Фейгельман // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 3. – С. 261-266. – Рез. англ.

Гностические и эсхатологические мотивы в творчестве рязанского поэта.

891

**Чижов, Н.С.** Рифма Ивана Жданова в аспекте проблемы историко-литературного контекста / Чижов Н.С. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017.* – № 3. – С. 117-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-131.

Статистический анализ рифм у И.Ф.Жданова в сравнении с рифмовкой в поэзии модернистов Серебряного века и в поэзии 2-й половины ХХ в.

892

**Якимов, П.А.** Духовная связь эмигрантской поэзии с Россией : (на материале поэзии Н. Крофтс и Е. Чинаховой) / П.А. Якимов // *Вестник Оренбургской духовной семинарии = Bulletin of the Orenburg theological seminary.* – Оренбург, 2017. – Вып. 1 (7). – С. 409-413. – Рез. англ.

**Водолазкин Е.Г.**

893

**Водолазкин, Е.Г.** Идти бестрепетно. Между литературой и жизнью / Евгений Водолазкин. – Москва : АСТ : Ред. Е.Шубиной, 2020. – 409 с. – (Новая рус. классика).

Сб. статей по проблемам современной литературы.

894

**Войводич, Я.** Начало и конец индивидуальной истории : («Авиатор» Е. Водолазкина) / Я. Войводич // *Новое лит. обозрение.* – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 311-323. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 322-323.

895

**Гудин, Д.С.** Особенности мифологического пространства в романе Е.Г. Водолазкина «Лавр» / Д.С. Гудин // *Державинский форум = Derzhavin forum.* – Тамбов, 2018. – № 5. – С. 61-67. – Рез. англ.

896

**Максимова, Н.В.** Российские медиа конца ХХ века как предмет изображения в романе Евгения Водолазкина «Авиатор» / Максимова Н.В., Белолипская Г.С. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2017. – № 2 (62). – С. 34-40. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-40 (10 назв.).

**Иванов А.В.**

897

**Иванов, А.** Золото бунта / А. Иванов // *Текст и традиция : альманах.* – Санкт-Петербург : Росток, 2019. – Т. 7. – С. 377-385.

Писатель А.Иванов о своем романе «Золото бунта».

898

**Моисеева, У.Н.** Постреалистические признаки романа А.В. Иванова «Географ глобус пропил» / Моисеева У.Н. // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education.* – Саранск, 2017. – № 2 (30). – С. 121-124. – Рез. англ.

**Коляда Н.В.**

899

**Канарская, Е.И.** Двоемирие в художественной системе Н.В. Коляды : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические

науки: 10.01.01 / Канарская Е.И. ; Нац. исслед. Нижегород. гос. ун-т им. Н.И.Лобачевского. – Нижний Новгород, 2019. – 24 с.

900

**Канарская, Е.И.** Двоемирие как архетип русской литературы и его воплощение в творчестве Н.В. Коляды / Е.И. Канарская // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 3. – С. 231-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 234-235 (22 назв.).

**Кушнер А.С.**

901

**Козлов, В.И.** Вооружённое чудо Александра Кушнера / Козлов В.И. // *Prosōdia.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 63-84.

Элегические традиции в поэзии А.С.Кушнера.

902

**Шаховская, Н.Н.** Сюжетное допущение как когнитивный приём в поэзии Александра Кушнера / Шаховская Н.Н. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 138-144. – Рез. англ.

**Пелевин В.О.**

903

**Зворыгина, П.Н.** Имена существительные с семей 'время' в романе В. Пелевина «Generation "П"» / П.Н. Зворыгина // *Семантика. Функционирование. Текст.* – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 75-80. – Рез. англ.

904

**Зырянова, С.А.** Аббревиатурное заглавие романа Виктора Пелевина «Т» как инструмент репрезентации базового художественного концепта текста / С.А. Зырянова // *Вестник Вятского государственного университета.* – Киров, 2017. – № 7. – С. 90-93. – Рез. англ.

905

**Любарский, Р.В.** Осмысление концепции Карлоса Кастанеды «Сталкинг сталкеров» в творчестве Виктора Пелевина / Р.В. Любарский // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2019. – № 4. – С. 36-40. – Рез. англ.

**Петрушевская Л.С.**

906

**Ляпаева, Л.В.** Горьковские образы и мотивы пьесы «На дне» в драматургии Л. Петрушевской («Бифем»), «Певец певича», «Еду в сад») / Л.В. Ляпаева // *Театр и драма: эстетический опыт эпохи.* – Новосибирск : НГТИ, 2019. – Вып. 6. – С. 47-52. – Рез. англ.

**Рубина Д.**

907

**Васярова, О.А.** Визуализация в прозе Д.И.Рубиной ХХI века («Холодная весна в Провансе», «Окна») : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Васярова О.А. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2019. – 16 с.

908

**Плеханова, Л.П.** Приемы литературной кинематографичности в прозе Д.И. Рубиной / Л.П. Плеханова // *Запад и Восток в диалоге культур.* – Литецк : ЛГПУ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. – С. 77-81.

909

**Рассторгуева, М.Б.** Географическая картина мира в лексическом эквиваленте как отражение воплощения художественных образов героев произведений (на примере романа Д.

Рубиной «Желтухин») / М.Б. Расторгуева, О.В. Старкова // *Современные лингвистические и методико-дидактические исследования*. – Воронеж, 2019. – № 3 (43). – С. 105-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

#### Токарева В.

910

**Закирова, О.В.** Особенности функционирования лексики дома в повести В. Токаревой «Дома стоят дольше, чем люди» / О.В. Закирова // *Семантика. Функционирование. Текст*. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 70-74. – Рез. англ.

#### Улицкая Л.Е.

911

**Букал, И.С.** Новый сентиментализм: история, поэтика, проблематика / И.С. Букал // *Творчество В.П. Астафьева в контексте национальной истории и культуры*. – Красноярск : [б.и.], 2019. – С. 188-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195.

Поэтика прозы Л.Е.Улицкой.

912

**Букарева, Н.Ю.** Диалогичность как свойство современной литературы (на материале произведений Л.Е. Улицкой) / Н.Ю. Букарева // *Кострома. Genius Loci : альманах*. – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 94-102. – Рез. англ.

### С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

913

**Давыдова, Е.С.** Дальний Восток как литературный герой / Давыдова Е.С. // *Культура и наука Дальнего Востока*. – Хабаровск, 2017. – № 1 (21). – С. 140-145.

Обзор литературных произведений о Дальнем Востоке XIX–XXI вв.

### С1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

914

**Егорова, Л.П.** Историко-революционный роман на Северном Кавказе : (аспект функционирования в «большом времени») / Л.П. Егорова // *Гуманитарные и юридические исследования = Humanities and law studies*. – Ставрополь, 2017. – № 3. – С. 171-177 – Рез. англ.

### С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

915

**Живковић, Д.** Општи однос ироније и сарказма / Душан Живковић // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 197-211. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 209-210.

Эстетические вопросы иронии и сарказма (в основном на материале сербской литературы).

916

**Илић, С.** Лиризація историје у приповеци Радована Белог Марковића „Мелита, ковчези, остало” / С. Илић // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 301-314. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 313.

Особенности раскрытия исторической темы в произведении Р.Б.Марковича «Мелита, ковчези, остало».

917

**Миливојевић Мађарев, М.** Комедија као естетски одговор на друштвене изазове / М. Миливојевић Мађарев // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 103-120. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 118-119.

Комическое в сербской литературе и эстетике.

918

**Савкић, С.** Смеховна мајеутика у прозном рукопису савремених српских списатељи / С. Савкић // *Књижевна*

*историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 121-134. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 132-133.

Юмор в современной сербской прозе.

919

**Bašić, A.** Smijeh u lice smrti: komičko u poeziji Mirjane Stefanović i Milene Marković / A. Bašić // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 85-101. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 99-100.

Комическое в поэзии М. Stefanović и М. Marković.

920

**Suvin, D.** O komunizmu, naučnoj fantastici i utopiji: blagoevgradske teze / D. Suvin // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 41-63. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 60-62.

Жанр научной фантастики и утопии в сербской литературе XX в.

#### Милишић М.

921

**Аврамовић, М.** Поезија Милана Милишића: уводна белешка / М. Аврамовић // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 137-138.

Особенности поэтического творчества М. Милишича.

922

**Бјелановић, Н.** Милишићева поезија "За дјецу": збирке "Тумарало, настрана врана и муфица" / Н. Бјелановић // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 177-193. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 192.

Анализ поэтического сборника М. Милишича «Тумарало, настрана врана и муфица».

923

**Коруновић, Г.** Лирски субјект у поезији Милана Милишића / Горан Коруновић // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 139-160. – Рез. англ. – Bibliogr. : с. 157-159.

Лирический герой в поэзии М. Милишича.

### С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

924

**Завгородняя, Г.Ю.** Дом – космос – тело: мифопоэтика славянской прозы 1990-х гг. (О. Токарчук и Г. Петрович) / Г.Ю. Завгородняя // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 185-197. – Рез. англ.

На материале анализа романов О. Токарчук и Г. Петровича.

925

**Timko, Š.** Literatúra a jej filmová podoba v stredoeurópskom kontexte / Š. Timko // *World literature studies*. – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 3. – С. 2-4. – Рез. англ.

Экранизация произведений художественной литературы писателей Центральной Европы. Введение к подборке статей на эту тему.

### США ЛИТЕРАТУРА

926

**Вильная, Е.О.** Роль графических средств выразительности в раскрытии идеи романа-триллера С. Кинга «Зеленая миля» / Е.О. Вильная // *Studia linguistica*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 28. – С. 106-109.

927

**Галина, М.** В нужное время в нужном месте / М. Галина // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 2 (1138). – С. 220-225. – Рез. англ.

Американская фантастика и Айзек Азимов.

**Герасименко, Е.В.** Идеологическая точка зрения в романе К. Стокетт «The help» / Е.В. Герасименко // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 401-403. – Рез. англ.*

929

**Даниленко, И.А.** Когнитивно-герменевтическое моделирование архитектоники дуального художественного концепта «любовь – одиночество»: (на материале произведения Ф.С.Фицджеральда «The Great Gatsby»): автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.02.19 / Даниленко И.А.; Белгор. гос. нац. исслед. ун-т. – Белгород, 2019. – 25 с.

930

**Зиновьева, Р.В.** Игровая поэтика Эдварда Олби в драме «Кто боится Вирджинии Вульф» / Зиновьева Р.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university. – Орел, 2019. – № 4 (85). – С. 123-128. – Рез. англ.*

931

**Калашникова, К.Р.** Лингвосинергетический подход к проблеме актуализации авторских смыслов в художественном дискурсе: на материале романа Д.Брауна «Код да Винчи»: автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.02.19 / Калашникова К.Р.; Башк. гос. ун-т. – Уфа, 2019. – 23 с.

932

**Кобелева, Е.В.** Дуалистический образ американского бизнесмена-магната в детективном художественном дискурсе и языковые средства его репрезентации (на примере романа Сидни Шелдона «Утро, день, ночь») / Е.В. Кобелева // *Науч. вед. Белгород. гос. университета = Belgorod state university. sci. bull. – Белгород, 2019. – Т. 38, № 1. – С. 43-52. – Рез. англ.*

933

**Корончик, В.Г.** Трактовка темы ответственности в произведениях писателей магического реализма / В.Г. Корончик, Г.И. Лушникова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 403-406. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 406 (15 назв).*

На материале произведений американских писателей Дж.Кэрролла, Дж.Р.Р.Мартина, С.Кинга и др.

934

**Львова, И.В.** Натаниэл Уэст и интерпретация темы «Христа Достоевского» в американской литературе XX в. / И.В. Львова // *Достоевский. Материалы и исследования. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 138-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.*

Влияние Ф.М.Достоевского на творчество писателей США, в частности, на произведения Н.Уэста.

935

**Михалева, Е.С.** Концепт «страх» в рассказах А.Бирса: автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.01.03 / Михалева Е.С.; Моск. гос. обл. ун-т. – Мытищи, 2020. – 28 с.

936

**Панова, О.Ю.** Первое знакомство: «литература американских негров» в освещении советской критики 1920-х гг. / О.Ю. Панова // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 98-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-121.*

На материале творчества К.Маккея, У.Дюбуа и др.

937

**Худолеева, Т.Е.** Гибридность нарратива в сборнике рассказов Джорджа Сондерса «Десятое декабря» / Т.Е. Худолеева // *Studia linguistica. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – Вып. 28. – С. 151-154.*

938

**Воронова, О.Е.** Личность и творчество Эдгара По в восприятии Сергея Есенина / О.Е. Воронова // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2020. – № 3. – С. 86-97. – Рез.англ.*

939

**Попова, Д.И.** Концепция человека и система персонажей в «арабесках» Э.По / Д.И. Попова // *Philologos. – Елец, 2020. – Вып. 1 (44). – С. 42-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49 (19 назв).*

### Pound E.

940

**Александр, М.** Эзра Паунд в моей жизни / М. Александр // *Литература двух Америк: ист.-лит. журн. – Москва: ИМЛИ РАН, 2019. – № 7. – С. 186-201. – Рез. англ. Воспоминания.*

941

**Барба Герреро, П.** За / поминая место: идеограмматическая память в «Кантос» Эзры Паунда / П. Барба Герреро // *Литература двух Америк: ист.-лит. журн. – Москва: ИМЛИ РАН, 2019. – № 7. – С. 361-376. – Рез. рус. – Англ яз.*

Проблема преодоления социальной травмы с помощью взаимодействия образов и слов в «Песнях» Э.Паунда.

### С1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

942

**Абдужабборова, М.А.** Сказание о Деве Марии в персидско-таджикской поэзии / Абдужабборова М.А. // *Вклад российской науки в изучение уникального историко-культурного и природного богатства Таджикистана. – Оренбург, 2019. – С. 342-2348.*

943

**Гафарова, У.А.** Роль российских востоковедов в изучении персидско-таджикской литературы / Гафарова У.А. // *Вклад российской науки в изучение уникального историко-культурного и природного богатства Таджикистана. – Оренбург, 2019. – С. 206-209.*

### С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

944

**Гилязов, Т.Ш.** Рассказ Г. Ибрагимова «Один эпизод из жизни молодежи» в литературной критике 1910-х годов / Гилязов Т.Ш. // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 153-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157.*

Дискуссия о рассказе Г. Ибрагимова (1909) среди критиков Х. Искандерова, Н. Гасри, Дж. Валиди, З. Нуркина и др. в контексте татарской общественной и философской мысли.

945

**Ибрагимов, М.И.** Габдулла Тукай и Николай Трубецкой: к проблеме «Тукай и евразийство» / М.И. Ибрагимов // *Историческая этнология = Historical ethnology. – Казань, 200. – Т. 5, № 1. – С. 42-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55 (16 назв).*

946

**Каюмова, Г.И.** Духовный мир героев в драматургии Ризвана Хамида в зеркале историко-культурного процесса / Г.И. Каюмова // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts. – Казань, 2019. – № 4. – С. 59-62. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 61-62. (14 назв.).*

947

**Рамеев, З.З.** Уральский период жизни и творчества поэта в «Габдулла Тукай. Энциклопедия» / З.З. Рамеев // *Историче-*

ская этнология = *Historical ethnology*. – Казань, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 185-190. – Рез. англ.

948

**Ваграмова, Ф.А.** Noble poet Derdemend: the Orsk period of life, new facts and thoughts (on the 160th anniversary of his birth) / F.A. Bayramova // *Tatarica*. – Kazan, 2019. – № 2 (13). – P. 52-60. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 59-60.

Орский период жизни поэта Дэрдемента (к 160-летию со дня рождения).

949

Tatar literature in Turkey: recognition and research trends / B.O. Aslan, R.R. Khairutdinova, Y. Ozchoban, A.Kh. Sadekova // *Tatarica*. – Kazan, 2019. – № 2 (13). – P. 27-38. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 35-38.

Татарская литература в Турции: особенности бытования и изучение.

#### C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

950

Каталог сочинений тибетского буддийского канона из собрания ИВР РАН / Рос. акад. наук, Ин-т вост. рукописей (Азиатский музей). – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – (Orientalia).

**Вып. 2** : Индексы / А.В. Зорин, Б.Л. Митруев, С.С. Сабрукова, А.А. Сизова ; под общ. ред. А.В. Зорина. – 951 с., [10] л. ил. : табл. – Рез. англ. – Указ. назв. сочинений на санскрите: с. 883-922. – Библиогр. : с. 923-948.

#### C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

951

**Арекеева, С.Т.** Стихи М.Ю.Лермонтова в переводческой интерпретации удмуртского поэта-просветителя И.В. Яковлева / С.Т. Арекеева // *Проблемы марийской и сравнительной филологии*. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 168-170.

952

**Камитова, А.В.** Первые литературные памятники на удмуртском языке / Камитова А.В. // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2018. – № 1 (170). – С. 29-35. – Рез. англ.

Стихотворные и прозаические произведения панегирического характера, написанные учениками Нижегородской и Казанской духовных семинарий и Казанской новокрещенской школы (XVIII в.).

#### C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

953

**Байдалова, Е.В.** «Огонь этот есть воля»: моральный императив в прозе В.К. Винниченко / Е.В. Байдалова // *Категории воля и принуждение в славянских культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 150-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-163.

954

**Булкина, И.** «Транзитная» Украина и ее культурные герои / И. Булкина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 1 (161). – С. 418-423. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Транзитна культура. Симптоми постколониальної травми: Статті та есеї / Гундорова Т. Київ: Грані-Т, 2012. 548 с.

Современная украинская литература как отражение постколониального травматического опыта.

#### C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

955

**Бакула, В.Б.** Фольклоризм творчества Надежды Фениной / В.Б. Бакула // *Науч. вед. Белгород. гос. ун-та = Belgorod*

*state univ. sci. bull.* – Белгород, 2018. – Т. 37, № 4. – С. 533-541. – Рез. англ.

#### C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

956

**Балашова, Т.** Вопреки контрастам традиций и вкусов / Балашова Т. // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 35-40. – Рец. на кн. : Французская поэзия 1950–2000. Как читать? / Белавина Е.М. Москва: КДУ, Университетская книга, 2017. 214 с.

957

**Бутько, Ю.В.** Французская эпиграмма XVI–XVIII веков: историко-лингвистический аспект / Ю.В. Бутько, Е.Д. Анастаскина // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 55-58. – Рез. англ.

958

**Глагощук, А.** Кто вы, Филипп Супо? / А. Глагощук // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 149-155.

959

**Дебов, В.М.** Романский компонент в рифмах французского рэпа (к специфике молодежного стихотворчества) : словарь / В.М. Дебов ; Иван. гос. ун-т. – Иваново : Иван. гос. ун-т, 2020. – 221 с. – Рез. фр.

Лексикографическое описание оригинальных рэп-рифм, в структуре которых используется романская лексика.

960

**Дмитриева, Е.** «Франция – это циклоп, единственный глаз которого – Париж» / Е. Дмитриева // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 5-13.

Парижский текст французской литературы.

961

**Ермоленко, Г.Н.** А. Жид о Достоевском : (по материалам книги: Жид А. Достоевский, 1923) / Г.Н. Ермоленко // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 3 (39). – С. 6-13. – Рез. англ.

962

**Ерышева, М.Е.** Христианские, куртуазные и мифологические мотивы в романе А. Мюссе «Исповедь сына века» / М.Е. Ерышева // *Вестник Вятского государственного университета = Herald of Vyatka state university*. – Киров, 2017. – № 6. – С. 72-77. – Рез. англ.

963

**Калассо, Р.** Сон Бодлера : пер. с фр. / Роберто Калассо. – Москва : Ад Маргинем Пресс, 2020. – 374 с. : ил. – Библиогр. в примеч. – Имен. указ. : с. 362-374.

Ш.Бодлер как создатель культуры модерна. Эстетические взгляды Ш.Бодлера.

964

**Карпова, А.В.** Формы презентации фантастического во французском романе XX века : (на примере романов Ж.Грака и Р.Баржавеля) : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Карпова А.В. ; Моск. гор. пед. ун-т. – Москва, 2020. – 25 с.

965

**Ла Тур дю Пен, Г.-Л.** Мемуары маркизы де Ла Тур дю Пен / пер. с фр. И.В. Шубиной ; науч. ред. : Н.П. Таньшина. – Санкт-Петербург ; Москва : Нестор-История, 2020. – 575 с. : ил. – Аннот. имен. указ. : с. 478-560.

Предисловие Н.Таньшиной, с. 10-22.

966

**Муравьева, Л.** «Аталанта» Жана Виго (1934): нарративная интрига за границами сценария / Л. Муравьева // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 145-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160.

Принципы конструирования нарративной интриги в киносценарии «Атланты» Ж.Виго (1934 г.).

967

**Снегирёв, А.** «Людам даны все знаки...» / А. Снегирёв, А. Чанцев, О. Балла // *Дружба народов*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 220-234. – Рез. англ.

Роман М.Уэльбека «Серотонин».

968

**Таньшина, Н.П.** Наполеон Бонапарт как художественный образ: формирование «наполеоновской легенды» во французской литературе эпохи романтизма / Н.П. Таньшина // *Историческая экспертиза = The historical expertise*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 3 (20). – С. 166-187. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186.

969

**Шулепова, В.В.** Проблема отчуждения личности в современном обществе (Ромен Гари / Эмиль Ажар) / В.В. Шулепова, Т.В. Нужная // *Язык, культура, ментальность: проблемы и перспективы филологических исследований*. – Курск, 2019. – С. 545-549.

970

**Golubkov, A.V.** Orientaliana et vasconiana: l'anecdote ethnographique en France à la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècle / A.V. Golubkov // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – Р. 58-71. – Рез. рус., англ.

Этнографический анекдот во Франции в конце XVII – начале XVIII вв. На материале произведений А.Галлана и Ф. де Сальвы.

971

**Тиура, V.I.** La poétique du chaos surmonte (l'expérience d'Éluard) / V.I. Тиура // *Новый филологический Вестник*. – Москва, 2019. – № 2 (49). – Р. 45-50. – Рез. рус., англ.

Проблема преодоления кризиса дискурсивности, свойственного эстетике авангарда, в поэзии П.Элюара.

#### С1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

972

**Прищепа, В.П.** Развитие творческой индивидуальности Н.М. Ахпашевой как поэта-лирика / Прищепа В.П., Грибков А.Г. // *Вестник Хакасского государственного университета. Серия: Языкознание*. – Абакан, 2017. – № 19. – С. 39-49. – Библиогр. : с. 49.

#### С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

973

**Кукуева, Г.В.** Роль смешанных форм чужой речи в романе Е. Айпина «Божья Матерь в кровавых снегах» / Г.В. Кукуева // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 1. – С. 41-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51.

#### С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

974

**Балла, О.** Техники многожизния: метафизический кинематограф Миленко Ерговича / О. Балла // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 265-271.

Поэтика прозы М.Ерговича.

975

**Перушко-Виндакиевич, И.** Лагерная проза Карла Штайнера «7000 дней в ГУЛАГе» между волей и принуждением / И. Перушко-Виндакиевич // *Категории «воля» и «принуждение» в славянских культурах*. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 179-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-197.

#### С1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

976

**Хакуашева, М.** Костер на асфальте: о творчестве Ю.Х. Шидова / Хакуашева М. // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 2. – С. 141-161. – Рез. англ.

#### С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

977

**Gallik, J.** Durychova novela “Boží duha” vo filmovom spracovaní / J. Gallik, Z. Vargová // *World literature studies*. – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 3. – S. 28-41. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 39-40.

Рассказ Ярослава Дуриха «Boží duha» и его телевизионная экранизация 2007 г.

978

**Janič-Nyitrai, A.** Moc totalitní, ale ne totální? Úvahy o románu “Žert” Milana Kundery a jeho filmové adaptaci / A. Janič-Nyitrai // *World literature studies*. – Bratislava, 2019. – Vol. 11, № 3. – S. 42-50. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 49-50.

Роман М.Кундеры «Žert» и его киноверсия (режиссер J.Jires).

#### С1860 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

979

**Плохарский, А.Е.** Пейзажная лирика Германа Гессе / А.Е. Плохарский // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 3, Общественные науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences*. – Махачкала, 2016. – Т. 31, вып. 3. – С. 69-77. – Рез. англ.

#### С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

980

**Башарин, Г.П.** Три якутских реалиста-просветителя (из истории общественной мысли дореволюционной Якутии) / Г.П. Башарин. – 2-е изд., доп. – Якутск : Изд. дом СВФУ, 2019. – 185 с. : табл., портр. – Библиогр. : с. 148-155.

Творчество основоположников якутской литературы XIX века А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, Н.Д.Неустроева.

981

**Билокина, А.А.** «Зов весны...». Эволюция этнохудожественной образности в творчестве А.И. Софронова / А.А. Билокина // *История национальных литератур. Истоки. Этапы. Поэтика*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2019. – С. 282-297.

982

**Бурцев, А.А.** Якутский рассказ XX века. Проблематика и поэтика жанра / А.А. Бурцев ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К.Аммосова, Акад. наук Респ. Саха (Якутия). – Якутск : СВФУ, 2019. – 310 с. – Библиогр. в конце гл. – Указ. имен: с. 298-310.

#### С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

983

**Мещеряков, А.Н.** Страна Япония: люди и тексты / А.Н. Мещеряков. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2018. – 463 с., [8] л. цв. ил. – (Orientalia). – Библиогр. : с. 190-200.

Основные виды письменных форм творчества в древней Японии (история, поэзия, проза, религиозные сочинения) как единый текст. Переводы старояпонской прозы (VIII–XIV вв.).

984

**Садокова, А.Р.** Фольклорный мотив о мифическом любовнике в древней раннесредневековой японской литературе / А.Р. Садокова // *Studia litterarum = Литературные исследо-*

вания. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 294-315. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 312-314.

## **A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

985

**Мирвода, Т.А.** Поэтика современного детского «страшно-го» рассказа в устной традиции и сети интернет : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 / Мирвода Т.А. ; Мос. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова. – Москва, 2020. – 19 с.

### **A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

986

**Липатова, А.П.** Вариативность легенды / А.П. Липатова ; Рос. гос. гуманитар. ун-т, Центр типологии и семиотики фольклора. – Москва : РГГУ, 2019. – 215 с., [4] л. ил. : табл. – Библиогр. : с. 156-177.

Термин «легенда» в отечественной и зарубежной фольклористике: механизмы вариативности фольклора (на примере текстов о Никольской горе XIX–XX вв.).

### **A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

#### **В0770 БЕЛОРУССИЯ**

987

**Мышковец, И.В.** Отражение жизни Нижнего Новгорода в эпистолярном наследии А.Е. Богдановича / И.В. Мышковец // *Эпохи. Люди. Идеи. История, культура и творчество в персоналиях. – Нижний Новгород : Гладкова О.В., 2019. – С. 74-81. – Рез. англ.*

#### **B1440 ВЕНГРИЯ**

988

**Кузнецова, М.Н.** О вкладе венгерских учёных в сбор и исследование фольклора уральских народов России / М.Н. Кузнецова // *Проблемы марийской и сравнительной филологии. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 281-290. – Библиогр. : с. 287-290 (65 назв.).*

#### **B5990 РОССИЯ**

989

**Абросимова, Д.Д.** Краевед – собиратель фольклора А.А. Монсеев / Д.Д. Абросимова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2020. – Т. 42, № 3. – С. 52-57. – Рез. англ.*

990

**Киреева, Е.В.** О материалах спецкурса по славяноведению Т.М. Акимовой в фондах учебной лаборатории «Кабинет фольклора им. проф. Т.М. Акимовой» / Е.В. Киреева // *Известия Саратовского университета. Новая Серия. Серия: Филология. Журналистика = Izvestiya of Saratov university. New Series. Series: Philology. Journalism. – Саратов, 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 409-415. – Рез. англ.*

991

**Мухоплева, С.Д.** Письма Г.В. Ксенофонтова академику Ю.М. Соколову (1934-1935) / С.Д. Мухоплева, Н.В. Павлова // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2019. – Т. 4, № 4. – С. 336-361. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 359.*

992

**Покатилова, Н.В.** К проблеме фиксации архаичного слоя устной традиции : (на примере малых жанров в экспедиционных материалах А.А. Саввина) / Покатилова

Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 41-44. – Рез. англ.*

993

**Хаджиева, Т.М.** Е.З. Баранов и его публикации русского и кавказского фольклора в конце XIX – начале XX в. / Хаджиева Т.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 54-57. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56-57.*

994

**Чарина, О.И.** Особенности проведения экспедиции 1946 г. в Русское Устье / Чарина О.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 68-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71-72.*

## **A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

### **C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

995

**Хагожеева, Л.С.** Адыгская феодальная знать: по материалам фольклора / Л.С. Хагожеева ; Ин-т гуманитар. исслед. – фил. «Федер. науч. центр Кабард.-Балк. науч. центр Рос. акад. наук». – Нальчик : Принт Центр, 2019. – 240 с., [14] л. ил. – Библиогр. : с. 216-240.

### **C6025 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

996

**Islamzadeh, K.F.** Traditional behaviour patterns in the plots of animal tales / K.F. Islamzadeh // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin. – Томск, 2019. – Вып. 9 (206). – С. 157-163. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 162-163.*

Традиционные стереотипы поведения в сюжетах сказок о животных. На основе сказок о животных в азербайджанском фольклоре.

### **C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

997

Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 100-летию со дня рождения сказительницы Натальи Черновой (Горно-Алтайск, 10-13 сент. 2019 г.) / Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С.Суразакова ; отв. ред. : Екеев Н.В. – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С.Суразакова, 2019. – 463 с. : ил. – Часть текста англ., алт. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Эпическое наследие Н.Черновой. Героический эпос – памятник культурного наследия человечества. Сказитель – хранитель духовной культуры народа. Эпос как источник нематериальной культуры. Мифология и религиозные верования в эпосе.

998

Обрядность в традиционной культуре алтайцев / Науч.-исслед. ин-т алтаистики им. С.С.Суразакова ; отв. ред. : Н.В. Екеев ; науч. ред. : Е.Н. Кузьмина. – Горно-Алтайск : НИИ алтаистики им. С.С.Суразакова, 2019. – 703 с. : ноты. – Указ. : с. 647-651. – Библиогр. : с. 653-680.

В том числе, фольклорные тексты и переводы.

### **C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

999

**Ощепкова, В.В.** Особенности формирования ономастикона британской народной сказки / В.В. Ощепкова, Н.В. Соловьева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. –*



Томск, 2019. – № 62. – С. 135-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146-147.

Имена волшебных существ в британских народных сказках.

### С6071 АФРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1000

**Завьялова, О.Ю.** Жанры устной традиции народов манден (Западная Африка) / О.Ю. Завьялова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 11, вып. 4. – С. 529-541. – Рез. англ.

1001

**Спиридонова, Е.В.** «Каждая птица кричит по-своему» : (животный мир в восточноафриканском фольклоре) / Е.В. Спиридонова, А.В. Мильто // *Вестник Ярославского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 10-18.

Представления о животных в мифах и сказках народов Восточной Африки.

### С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1002

**Хуббитдинова, Н.А.** Образ «яблоко» в фольклорном сознании (на материале башкирского народного творчества) / Хуббитдинова Н.А. // *Филология и человек.* – Барнаул, 2020. – № 1. – С. 79-83. – Рез. англ.

1003

**Юлдыбаева, Г.В.** Мифологический баит «Сак-Сук»: история изучения и популяризация / Г.В. Юлдыбаева, Г.С. Ханова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 365-370. – Библиогр. : с. 369-370.

### С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1004

Фалькларыстычныя даследаванні: Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зб. навук. артыкулаў. – Мінск : РІВШ, 2018.

**Вып. 14** / рэдкал. : В.П. Рагойша (старш.) [і інш.] ; под навук. рэд. В.В. Прыемка, Т.А. Марозавай. – 267 с. : іл. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей, посвященных белорусскому фольклору и фольклористике.

### С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1005

**Dugarov, B.S.** Buryat Hesariad: Tengrist mythology and the epic interpretation / B.S. Dugarov // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия. Конфликтология = Vestnik of Saint-Petersburg university. Philosophy. Conflict studies.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 35, Вып. 4. – Р. 580-592. – Рез. рус. – Рез. англ. – Библиогр. : р. 591.

Бурятская «Гэсэриада»: тэнгристская мифология и эпическая интерпретация. Пантеон божеств в бурятской мифологии, связанный с культом неба.

### С6135 ВЕПСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1006

**Башкарев, А.А.** Представления об интервентах в преданиях южных и шимозерских вепсов / А.А. Башкарев // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2020. – Т. 42. – № 2. – С. 96-104. – Рез. англ.

### С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1007

**Базиева, З.М.** Обрядовая поэзия агулов: жанры, обрядовый контекст, поэтика : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 / Базиева З.М. ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп, 2020. – 23 с.

1008

**Мудунова, Г.А.** Свадебная обрядовая поэзия лакцев / Г.А. Мудунова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 3, Общественные науки = Herald of Dagestan state university. Series 3, Social sciences.* – Махачкала, 2016. – Т. 31, вып. 3. – С. 78-86. – Рез. англ.

### С6243 ЙЕМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1009

**Коган, Л.Е.** Сокоотрийские колыбельные / Коган Л.Е. // *Orientalistica = Ориенталистика.* – Москва, 2020. – Vol. 3, № 2. – С. 443-456. – Рез.англ.

Жанр колыбельной песни в йеменском фольклоре, в частности, в фольклоре острова Сокотра.

### С6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1010

**Салтакова, Ж.Т.** Казахские родословные поэмы-предания – источник воспитания / Ж.Т. Салтакова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 324-326. – Библиогр. : с. 326.

### С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1011

**Басангова, Т.Г.** Сюжет АА910 F мудрые советы в калмыцкой бытовой сказке / Т.Г. Басангова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия.* – Элиста, 2018. – С. 232-234. – Библиогр. : с. 234.

1012

**Баянова, А.Т.** «Буурл Һалзн мөртә Бульһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» в переводе Д.Н. Баяновой / Баянова А.Т. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН.* – Элиста, 2019. – № 3. – С. 101-134. – Рез. англ.

1013

**Борлыкова, Б.Х.** Образцы письменного наследия калмыков (по материалам Научного архива Русского географического общества) / Б.Х. Борлыкова, Б.В. Меньев // *Mongolica : С.-Петербург. журнал монголовед. исслед.* – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – Т. 22, № 2. – С. 73-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

На материале рукописей «Калмыцкие загадки и поговорки Астраханской губернии» и «Калмыцкие поговорки».

1014

**Манджиева, Б.Б.** Текстология пролога эпоса «Джангар»: сравнительный анализ разновременных записей джангарчи Ээлян Овла и Телтя Лиджиева / Б.Б. Манджиева // *Новый филологический Вестник.* – Москва, 2019. – № 2 (49). – С. 51-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63 (17 назв.).

1015

**Манджиева, Б.Б.** Эпический репертуар джангарчи Телтя Лиджиева / Манджиева Б.Б. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН.* – Элиста, 2019. – № 3. – С. 168-187. – Рез. англ.

Репертуар, записанный во время фольклорной экспедиции по Калмыкии в 1970 г.

1016

**Очирова, Н.Ч.** Этнокультурные особенности буддийских

поэтонимов (на материале калмыцкого эпоса «Джангар» и прозы К. Эрендженова) / Н.Ч. Очинова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 311-315. – Библиогр. : с. 314-315.

1017

**Селеева, Ц.Б.** Сказание «О Гэсэре Богдо хане» в фольклоре калмыков / Селеева Ц.Б. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 230-252. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 251-252.

1018

**Убушиева, Д.В.** Калмыцкие предания из архива И.И. Попова / Убушиева Д.В. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 271-281. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 281.

1019

**Убушиева, Т.А.** Калмыцкая народная протяжная песня «Харһа сэхһн харһла»: сравнительный анализ вариантов / Убушиева Т.А. // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН*. – Элиста, 2019. – № 3. – С. 282-297. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 293-294.

1020

**Эльбикова, Б.В.** Роль «опорного слова» в формировании поэтических формул и мотивов в волшебных сказках цикла «Седклин кур» («Задушевный разговор») / Б.В. Эльбикова // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия*. – Элиста, 2018. – С. 363-365.

#### С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1021

**Гуменюк, О.М.** Жанр тюркю в крымскотатарском фольклоре та пісня «Ал гуллер ачкъан» («Червоні троянди розкриваються») як його характерний зразок / Гуменюк О.М. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 147-151. – Укр. яз. – Рез. рус., англ.

Жанр «тюркю» в песенном фольклоре крымских татар (на материале песни «Красные розы раскрываются»).

1022

**Эмирова, А.М.** Сравнение как базовая категория когнитии (на материале крымскотатарских загадок) / Эмирова А.М. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2017. – Т. 8, № 3. – С. 554-562. – Рез. англ.

#### С6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1023

**Кумаева, М.В.** Познавательные и воспитательные элементы в детских народных сказках (на примере сказки «Эква-пыгрись нял пахвты» – «Эква пыгрись пускает стрелу») / Кумаева М.В. // *Современные гуманитарные исследования*. – Москва, 2020. – № 1 (92). – С. 11-13. – Рез. англ.

#### С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1024

**Николаева, Н.Н.** Несказочная проза баргутов: сюжеты и мотивы / Николаева Н.Н., Энхбадрах С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч. 4. – С. 42-45. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.

1025

**Соловьева, А.А.** Новые формы демонологического повествования в современной Монголии : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.09 : 10.01.03 / Соловьева

А.А. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького. – Москва, 2019. – 26 с.

#### С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1026

**Беспалова, Е.В.** Природный ландшафт в немецкой народной сказке как элемент национальной языковой картины мира / Е.В. Беспалова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 50-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54 (11 назв.).

#### С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1027

**Таказов, Ф.М.** Архетипы модели мира в мифо-фольклорной традиции осетин : автореф. дис. ... д-ра наук ; филологические науки: 10.01.09 / Таказов Ф.М. ; Ин-т мировой лит. им. А.И.Горького РАН. – Владикавказ, 2019. – 58 с.

#### С6538 ПОВОЛЖСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1028

Вопросы изучения фольклора и фольклорного интертекста в литературе // *Проблемы марийской и сравнительной филологии*. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 274-308.

Подборка статей о марийском, мордовском и удмуртском фольклоре.

#### С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1029

**Аксёнов, М.Н.** Календарные обряды и песни Брянского края / Михаил Аксёнов. – Брянск : Дубльлайн, 2019.

**Кн. 1, т. 1-2.** – 367 с., [4] л. цв. ил. : ил., ноты. – Библиогр. в конце отд. ст. и в примеч. – На обл. авт. не указ.

Статьи из монографий, сборников и журналов, посвященные календарным обрядам и песням Брянского края.

1030

**Аксёнов, М.Н.** Календарные обряды и песни Брянского края / Михаил Аксёнов. – Брянск : Дубльлайн, 2019.

**Кн. 3, т. 5.** – 377 с., [4] л. цв. ил. : ил., ноты. – Библиогр. : с. 336-345, в конце отд. ст. и в примеч. – На обл. авт. не указ.

1031

**Бушев, А.Б.** Устный рассказ в риторической традиции / А.Б. Бушев // *Кострома. Genius Loci : альманах*. – Кострома : КГУ, 2019. – Вып. 2. – С. 113-119. – Рез. англ.

Современный устный рассказ как жанр фольклора.

1032

**Власов, А.Н.** О семейных школах эпических сказителей: династия Крюковых / А.Н. Власов // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 102-105.

1033

**Довыденко, Л.В.** [Рецензия] / Л.В. Довыденко // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2019. – № 4 (15). – С. 105-110. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Слово о родной деревне / Л.Г. Яцкевич. Вологда, 2011. 272 с., Квасюнинская поговорочка: язык малых жанров фольклора / Л.Г. Яцкевич. Вологда, 2017. 168 с.

1034

**Криничная, Н.А.** Русская мифология. Властители мироздания : былички, бывальщины, легенды, поверья о людях, обладающих магическими способностями / Н.А. Криничная ; Рос. акад. наук, Карел. науч. центр, Ин-т яз., лит. и истории. – Москва : Акад. проект, 2019. – 318 с. : ил. – (Технологии культуры).

1035

Народная демонология Полесья: публикации текстов в записях 80–90-х годов XX века / Рос. гос. гуманитар. ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. – Москва : ЯСК, 2019. – (Studia philologica).

Т. 4 : Духи домашнего и природного пространства. Нелокализованные персонажи / сост. Л.Н. Виноградова, Е.Е. Левкиевская. – 829 с. : карта. – Указ. мифол. мотивов: с. 767-794. – Библиогр. : с. 811-829.

1036

Пешина, К.С. Икона в фольклорных легендах и преданиях Пермского края (к типологии сюжетов) / К.С. Пешина // *Грибушинские чтения – 2019. Кунгурский диалог. – Пермь : Богатырёв П.Г., 2019. – С. 308-314.*

1037

Прокуратова, Е.В. Образ Богородицы в апокрифических текстах крестьян Верхней Вычегды / Прокуратова Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 45-48. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 47-48.*

#### С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

1038

Владимирова, Т.Е. Сакральный код евразийских мифов о тотеме-первопредке / Владимирова Т.Е. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 5-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-16.*

Эволюция мифа о Небесных Оленях / Лосихах в фольклоре народов Севера России.

#### С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1039

Юша, Ж.М. Обрядовый фольклор тувинцев Китая в сравнительном освещении: жанровые признаки / Юша Ж.М. // *Сибирский филологический журнал. – Барнаул и др., 2017. – № 3. – С. 19-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27.*

Обрядовая поэзия тувинцев Китая в сравнении с тувинским фольклором на территории России и Монголии.

#### С6697 ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1040

Алпысбаева, К.Б. Некоторые общие мотивы в тюркско-монгольском эпосе / К.Б. Алпысбаева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия. – Элиста, 2018. – С. 224-225.*

1041

Культура народов Южной Сибири: история и современность: учеб.-метод. комплекс по дисциплине : курс лекций / Хакас. гос. ун-т им. Н.Ф.Катанова ; сост. : А.А. Кыржинаков. – Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н.Ф.Катанова, 2020. – 127 с. – Библиогр. : с. 125-127 и в конце лекций.

Из содерж. : Лекция 5. Духовная культура, с. 95-116. (Народный календарь; Праздничная культура; Фольклор и музыкальная культура).

1042

Anikeeva, T.A. To the perception of time in “The book of Dede Korkut” / T.A. Anikeeva // *Восток = Oriens. – Москва, 2019. – № 5. – С. 142-148. – Рез. рус.*

Представления о времени в огузском книжном эпосе «Китаб-и дедем Коркут».

#### С6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1043

Жураев, М.А. Мифологические основы мотива традиционных «Трёх дорог» в узбекских народных сказках / М.А. Жу-

раев // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия. – Элиста, 2018. – С. 268-273.*

#### С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1044

Бурнаков, В.А. «Змеиные сюжеты» в фольклоре хакасов / Бурнаков В.А. // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology. – Томск, 2020. – Вып. 1 (27). – С. 90-100. – Рез.англ.*

1045

Чистобаева, Н.С. Традиционная поэтика в героических сказаниях М.К. Доброва / Н.С. Чистобаева // *Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия. – Элиста, 2018. – С. 351-354. – Библиогр. : с. 354.*

#### С6830 ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1046

Варламова, Г.И. Имена собственные персонажей эвенского эпоса : словарь-указатель / Г.И. Варламова, С.Н. Саввинова, Е.В. Нестерова ; отв. ред. С.И. Шарина ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. народов Севера. – Новосибирск : Наука, 2019. – 219 с., [2] л. цв. ил. : ил. – (Памятники этнич. культуры коренных малочисл. народов Севера, Сибири и Дал. Востока : эвены ; т. 38). – Часть текста эвен. – Библиогр. : с. 213-216. – Алф. указ. : с. 217-218.

#### С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1047

Апросимова, Е.Г. К вопросу о категории времени в якутских преданиях об Эллэе и Омгоое / Апросимова Е.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.3. – С. 10-12. – Рез. англ.*

1048

Данилова, А.Н. Мотив чудесного рождения героя в текстах олонхо Вилюйского региона / Данилова А.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – №12 (78), ч.4. – С. 17-19. – Рез. англ. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19.*

#### С6870 ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1049

Садокова, А.Р. Синтоистские храмовые символы в контексте японской несказочной прозы / А.Р. Садокова // *Филологический журнал. – Южно-Сахалинск, 2017 / 2018. – Вып. 22. – С. 132-139.*

#### А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1050

Венедиктова, Т. Новости из истории книги / Т. Венедиктова // *Новое лит. обозрение. – Москва, 2019. – № 5 (159). – С. 338-346. – Рез. англ.*

Обзор изданий, посвященных истории книги.

1051

Гетманская, Е.В. Литературный музей и школа: грани взаимодействия / Гетманская Е.В. // *Эпохи. Люди. Идеи. История, культура и творчество в персоналиях. – Нижний Новгород : Гладкова О.В., 2019. – С. 70-74. – Рез. англ.*

1052

Посадсков, А.Л. Издательская деятельность литературных организаций Сибири и Дальнего Востока в конце XX – начале XXI в. / А.Л. Посадсков // *Гуманитарные науки в Си-*

*бири = Humanitarian sciences in Siberia*. – Новосибирск, 2017. – Т. 24, № 3. – С. 83-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88 (10 назв.).

1053

Пушкины : генеалогическая энциклопедия / Ин-т обществ. мысли ; отв. ред. Наумов О.Н. – Москва : РОССПЭН, 2020. – 592 с. : ил. – Имен. указ. : с. 575-581. – Библиогр. : с. 582-589.

1054

**Шумилкин, С.М.** Усадьба П.И. Мельникова-Печерского в Нижнем Новгороде / С.М. Шумилкин // *Эпохи. Люди. Идеи. История, культура и творчество в персоналиях. – Нижний Новгород : Гладкова О.В., 2019. – С. 274-278. – Рез. англ.*

#### **А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1055

Издания с дарственными надписями из собрания библиотеки Пушкинского дома : каталог / Б-ка Рос. акад. наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2020.

**Вып. 4** : П – С / сост. Н.С. Беляев. ; науч. ред. Г.В. Бахарева. – 352 с. – Алф. указ. имен и орг. / сост. Н.С. Беляев : с. 272-351.

1056

Испанская литература в русских переводах и критике : библиография / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; сост. К.С. Корконосенко ; науч. ред. В.И. Симанков. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 246 с. – Указ. : с. 227-241.

Библиография материала с середины XVIII в. по 1931 г.

1057

Картина жизни Званской. Г.Р. Державин и Новгородский край : библиогр. указ. / Новгор. обл. универ. науч. б-ка, Информ.-библиогр. отд. ; сост. : Т.И. Антонова [и др.]. – Великий Новгород : Новгор. обл. универ. науч. б-ка, 2019. – 278 с. : ил. – Указ. : с. 241-277.

Указатель материалов, относящихся к позднему периоду жизни и творчества Г.Р.Державина с 1797 по 1816 гг., который поэт провел в своем имении Званки.

1058

Константин Яковлевич Лагунов : биобиблиогр. указ. / Тюм. обл. науч. б-ка им. Д.И.Менделеева ; под науч. ред. С.А. Комарова ; сост. : В.В. Маркова, О.А. Петрова. – Тюмень : ГАУК ТОНБ им. Д.И.Менделеева, 2019. – 85 с. : портр.

Описание художественных, публицистических, литературно-критических произведений К.Я.Лагунова (1924-2001), литературы о жизни и творчестве писателя.

1059

Новое литературное обозрение. Указатель содержания. – Москва, 2019 – № 1-150. – 448 с.

1060

Путь Александра Исаевича Солженицына : к 100-летию со дня рождения А.И.Солженицына : биобиблиогр. указ. лит. / Ставроп. краевая универс. науч. б-ка им. М.Ю.Лермонтова [и др.] ; сост. : Т.П. Аскерова [и др.] ; науч. ред. Т.Д. Дружинина (Куликова). – Ставрополь : Дизайн-студия Б, 2018. – 320 с., [2] л. ил. : портр. – Имен. указ. : с. 303-318.

1061

Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет, 1901-1917 : библиогр. указ. : в 2 т. / Рос. гос. б-ка, отд. газет. – Москва : Пашков дом, 2019.

**Т. 1** : А – Л / сост. : В.Н. Булгакова (отв. ред.) [и др.]. – 471 с., [16] л. ил.

1062

Российские литераторы начала XX века на страницах московских газет, 1901-1917 : библиогр. указ. : в 2 т. / Рос. гос. б-ка, отд. газет. – Москва : Пашков дом, 2019.

**Т. 2** : М – Я / сост. : В.Н. Булгакова (отв. ред.) [и др.]. – 470 с., [16] л. ил. – Имен. указ. : с. 414-464. – Библиогр. : с. 465-469.

1063

Ротенфельд Борис Соломонович : биобиблиогр. указ. / Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И.И.Молчанова-Сибирского ; сост. : Л.А. Казанцева. – Иркутск : ИОГУНБ, 2018. – 119 с., [4] л. ил. – Указ. : с. 103-118.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдужабборова М.А. - 942  
Абдуллаев Е. - 840, 839  
Абдуллаева С.Н. - 536  
Абишева С.Д. - 243  
Абраменкова Л.Е. - 287  
Абросимова Д.Д. - 989  
Аввакумова Н.В. - 375  
Авдеев А.Г. - 464  
Аверин Б. - 756  
Авраменко И.А. - 179, 178  
Аврамовић М. - 921  
Адельгейм И.Е. - 304  
Азадовский К.М. - 171, 136  
Айзикова И.А. - 541  
Акимушкина Е.О. - 300  
Аксенов М.Н. - 1030, 1029  
Алейников В. - 537  
Александр М. - 940  
Александров А.С. - 542, 538  
Александров Н. - 842  
Александрова М.А. - 763  
Александрова-Осокина О.Н. - 539  
Алексеев К.В. - 280  
Алексеева Л.Ф. - 540  
Алешина Л.В. - 459  
Алешкина Т.В. - 260  
Алпысбаева К.Б. - 1040  
Алтиев Н. - 273, 164  
Алтынгузин Т.Р. - 115  
Альдингер А.О. - 730  
Амелина И.О. - 60  
Анастасьяна Е.Д. - 957  
Андреев А.Н. - 822  
Андреева В.А. - 704  
Андреева Е.А. - 340  
Анисимова Е.Е. - 65  
Анисова А.А. - 771  
Анненкова Н.А. - 457  
Анпилова Л.Н. - 770  
Антишкин А.В. - 157  
Антонова М.В. - 502, 336  
Антонова Т.И. - 1057  
Антохов А.В. - 337  
Анфимова О.Н. - 636  
Апросимова Е.Г. - 1047  
Арекеева С.Т. - 951  
Ариас-Вихиль М.А. - 713  
Аристова Л.Ю. - 13  
Арнольд И.В. - 14  
Артемova О.Г. - 180  
Арьев А. - 737  
Асадова У.М. - 545  
Аскерова Т.П. - 1060  
Асташкина М.С. - 460  
Аствацатуров А.А. - 125  
Асылбекова М.С. - 243  
Афанасьева Е.А. - 814  
Ахмаджонов У.М. - 66  
Ахмедова С.А. - 177  
Бјелановић Н. - 922  
Бабкина М.И. - 195  
Бавильский Д. - 497  
Багдасарова Э.В. - 239  
Баева Т.Т. - 55  
Базиева З.М. - 1007  
Байдалова Е.В. - 953  
Бакалейская Е.С. - 463  
Бакнина Т.В. - 401  
Баков Х.И. - 175  
Бакула В.Б. - 955  
Балашова Т. - 956  
Балла О. - 974, 967, 546, 240  
Бальмонт М. - 661, 660  
Бараев В. - 547  
Бараков В. - 651  
Барба Герреро П. - 941  
Баркова А.Л. - 313  
Баршт К.А. - 503, 419, 418  
Барыкин А.В. - 765  
Басангова Т.Г. - 1011  
Басенко А.С. - 376  
Баскина (Маликова) М.Э. - 548  
Бастриков А.В. - 105  
Бастрикова Е.М. - 105  
Бахарева Г.В. - 1055  
Бахтикиреева У.М. - 88  
Башарин Г.П. - 980  
Башкарев А.А. - 1006  
Баянова А.Т. - 1012  
Безбородкина Е.С. - 465  
Беззубикова М.В. - 106  
Безносков Д.Д. - 238  
Белавина Е.М. - 956  
Белова Т.Д. - 710  
Белозерова А.В. - 181  
Белокрылов В. - 549  
Белолипская Г.С. - 896  
Бельская А.А. - 504  
Беляев Н.С. - 1055  
Беляева Н.В. - 550  
Беляева Т.Н. - 276  
Бережная Е.П. - 15  
Березин В. - 843  
Березкина С.В. - 452, 420, 16  
Берио Л. - 67  
Беспалова Е.В. - 1026  
Бессмельцева О.В. - 170  
Бибииков М.В. - 165  
Бильдюг А.Б. - 338  
Билюкина А.А. - 981  
Бирман М.А. - 9  
Бирман М.А.М. - 8  
Биттирова Т. - 235  
Бичеев Б.А. - 246  
Блохин В.М. - 28  
Боброва С.В. - 377  
Богданов Н.Н. - 421  
Богданова О. - 466  
Богданова О.А. - 378  
Богданова О.В. - 690  
Богданович Г.Ю. - 20  
Богомоллов Н.А. - 656, 606  
Богомоллов Н.А.М. - 588  
Богумил Т.А. - 836  
Бойко В.П. - 379  
Бондарева Л.М. - 288  
Борисов Н.С. - 314  
Борисова А.Б. - 775  
Борисова И.М. - 380  
Борисова Л.М. - 20  
Борисюк Т.П. - 213  
Борлыкова Б.Х. - 1013  
Боровая Е.И. - 56  
Бородавкина Е.Ю. - 675  
Бортников В.И. - 116  
Бочкина М.В. - 845  
Бояринова Г.Н. - 277  
Бояркина П.В. - 17  
Браверман Л.А. - 846  
Бранко С. - 137  
Бритикова К. - 467  
Брыльёва Н.А. - 258  
Буданова И.Ф. - 422  
Букал И.С. - 911  
Букарева Н.Ю. - 912  
Букреева С.В. - 57  
Булгакова В.Н. - 1062, 1061  
Булгутова И. - 227  
Булдырева Л.В. - 18  
Булкина И. - 954, 381, 19  
Бульгина Е.Ю. - 649  
Бураченко А.И. - 711  
Бурмистрова Ю.Д. - 506, 505  
Бурнаков В.А. - 1044  
Бурнашева Н.И. - 489  
Бурцев А.А. - 982  
Бутько Ю.В. - 957  
Бушев А.Б. - 1031  
Быков Д.Л. - 126  
Быкова А.С. - 552  
Бытко С.С. - 423  
Бычков В.В. - 89  
Бэндэ Л. - 214  
Валеев И.И. - 212  
Валикова О.А. - 88  
Ван Фэн - 595  
Ван Юе. - 847  
Варава Б.Н. - 693  
Варенцов Е.М. - 455  
Варламов А.Н. - 687  
Варламова Г.И. - 1046  
Варфоломеева И.В. - 107  
Василенко П.А. - 757  
Васильев Н.Л. - 554  
Васильев С.А. - 42  
Васильева В.В. - 138  
Васильева Г.М. - 649  
Васильева М.А. - 738, 8  
Васин-Макаров А. - 544  
Васиярова О.А. - 907  
Васькин А. - 468  
Вахрушева М.И. - 291  
Вахтина П. - 548  
Векшин Г.В. - 100  
Венедиктова Т. - 1050, 1  
Визель М. - 117  
Викторина Т.В. - 744  
Викторович В.А. - 424  
Вилкова Е.И. - 426  
Вильная Е.О. - 926  
Виноградова Л.Н. - 1035  
Винокурова С. - 669  
Виролайнен М. - 382  
Витковская Л.В. - 315, 2  
Владимирова Т.Е. - 1038  
Владимирова Т.С. - 848  
Власов А.Н. - 1032  
Вогман В.М. - 469  
Воднева М.Г. - 849  
Водолазкин Е. - 316  
Водолазкин Е.Г. - 893  
Водясова Л.П. - 283  
Вознесенский А. - 215  
Войводич Я. - 894  
Волга А.Н. - 339, 337  
Волгин И.Л. - 425  
Волгина Т.И. - 116  
Волков И.О. - 510  
Волкова И.В. - 674  
Волошина М.А. - 702  
Воробьёва Д.О. - 154  
Воробьёва О.А. - 383  
Воробьёва О.В. - 131

- Ворон (Скляднева) П.А. - 784  
Воронова О.Е. - 938  
Воронцов Р.И. - 649  
Воронцова Г.Н. - 823, 803  
Воропаев В.А. - 406  
Выставкина Е.Ю. - 491  
Гайденок А. - 118  
Галашева Т.Н. - 338  
Галина М. - 927  
Ганиев Ж.В. - 486  
Гарифуллина А.М. - 182  
Гафарова У.А. - 943  
Гашкова В.А. - 3  
Генералова Н.П. - 513  
Генченко М.В. - 850  
Герасименко Е.В. - 928  
Гетманская Е.В. - 1051  
Гилазов Т.Ш. - 944  
Гильяно К.Е. - 522  
Гилияев Ю.В. - 108  
Гимадеев И.Р. - 151  
Гладчук А. - 958  
Глазова Е.Ю. - 749  
Глариантова Е.В. - 357  
Глухова Е.В. - 671  
Глушкова О.В. - 658  
Головачева Е.А. - 427  
Головина Л.Г. - 555  
Головкина С.Х. - 670  
Головнёва Ю.В. - 757  
Головнина Н.Г. - 152  
Гольяно Д. - 855  
Гомес Диас В.Б. - 428  
Гончаренко А.А. - 543  
Гончаров И.Г. - 494  
Гончарова Е.И. - 37  
Горева В. - 556  
Горелов О.С. - 728  
Горовая И.Г. - 791  
Гранитски И. - 224  
Грачёв В.И. - 701  
Грачева А.М. - 785  
Гребенюкова Н. - 557  
Гречаная Е.П. - 139, 21  
Грибков А.Г. - 972  
Григоренко А. - 851  
Григорова Л. - 225  
Григорян Г.А. - 523  
Гриневская И.А. - 558  
Громова Н. - 548  
Гронас М. - 842  
Грюбель Р. - 852  
Грякалова Н. - 676  
Губик С.В. - 182  
Гудин Д.С. - 895  
Гулюшкина Я. - 853  
Гуменюк О.М. - 1021  
Гумерова А. - 183  
Гундорова Т. - 954  
Гурьева А.А. - 264  
Гусева Н.В. - 278  
Гусева Т.М. - 285  
Гуськов С.Н. - 411  
Гушанская Е. - 559  
Давыдова Е.С. - 913  
Давыдова О.А. - 824  
Дампилова Л. - 228  
Данилевская М.Ю. - 507  
Данилевский Р.Ю. - 507  
Даниленко И.А. - 929  
Данилова А.Н. - 1048  
Даренский В. - 492  
Двинятина Т.М. - 694  
Дворяшин Ю.А. - 825, 42  
Дворяшина Н.А. - 826, 560  
Дебов В.М. - 959  
Девдариани Н.В. - 691  
Делекторская И.Б. - 674  
Деменов Е. - 561  
Дементьев И. - 231  
Дёмин А.О. - 371  
Денисова М.А. - 562  
Джагаддева - 237  
Джафарова К.К. - 407  
Джиоева А.Т. - 563  
Джулиани Р. - 430  
Джусупов Н.М. - 109  
Димитриев В. - 758  
Димитриев В.М. - 429  
Димитриева Л. - 140  
Дмитренко А. - 805  
Дмитриева Е. - 960  
Дмитриева Н.Л. - 452  
Добрев Ч. - 226  
Доброзракова Г.А. - 725  
Довгий О. - 317  
Довыденко Л.В. - 1033  
Додо - 256  
Доманский В. - 507  
Доманский В.А. - 412  
Донченко А.П. - 299  
Доценко Е.Г. - 184  
Драчева С.И. - 387  
Дрвошанов В. - 273  
Дрейзис Ю.А. - 58  
Дроздова З.В. - 216  
Дружинина (Куликова) Т.Д. - 1060  
Дружинина В.И. - 854  
Дудкин В.В. - 431  
Дудко А.Э. - 119  
Дырдин А.А. - 42  
Дьячкова Е.Н. - 284  
Дьякина Б.Б. - 247  
Дякина А.А. - 695  
Е Сянлинь - 726  
Евдокимова А.А. - 509, 508  
Евдокимова В. - 68  
Евлампиев И.И. - 433, 432  
Евсина Е.В. - 493  
Егорова Л.П. - 914  
Егошина О. - 69  
Едошина И.А. - 22  
Екеев Н.В. - 998, 997  
Ёлшина Т.А. - 23  
Еремеев А.Э. - 332  
Ермакова П.Ю. - 185  
Ермоленко Г.Н. - 961  
Ерохина Т.А. - 702  
Ерохина Т.И. - 262  
Ерышева М.Е. - 962  
Есипов В. - 471  
Ефремова Л.Л. - 636  
Ефремова Н.Г. - 341  
Жаринов Е.В. - 161  
Жаткин Д.Н. - 554  
Живковић Д. - 915  
Жижовић О. - 472  
Жилыкова Э.М. - 510  
Жиндеева Е.А. - 460, 283  
Житенев А. - 856, 855  
Жуков В.Ю. - 564  
Жураев М.А. - 1043  
Жучкова А.В. - 857  
Заварницына Н.М. - 565  
Завгородняя Г.Ю. - 924  
Завьялова А.И. - 318  
Завьялова Е.Е. - 708, 707  
Завьялова О.Ю. - 1000  
Загвозкина О.В. - 837  
Зайниев Г. - 566  
Закирова О.В. - 910  
Залогина Ю.М. - 502  
Запалов В.Н. - 827  
Захарова Л.В. - 567  
Заяц Ю. - 858  
Звoryгина П.Н. - 903  
Зейферт Е.И. - 453  
Зельченко В. - 806  
Земцова Д.С. - 688  
Зинкевич Т.Е. - 342  
Зиновьева Р.В. - 930  
Злочевская А. - 473  
Зорин А. - 497  
Зорин А.В. - 950  
Зохран И. - 186  
Зубков К.Ю. - 384  
Зулумян Б.С. - 209  
Зусева-Озкан В.Б. - 90  
Зырянова С.А. - 904  
Зябликов А.В. - 859  
Ибатуллина Г.М. - 766  
Ибрагимов М.И. - 945  
Иваницкий А.И. - 368  
Иванов А. - 897  
Иванов В. - 568  
Иванов Н.Н. - 569  
Иванов Ю. - 780  
Иванова Л.П. - 358  
Иванова М.В. - 319  
Иванова М.Ю. - 698  
Иванова Н. - 860  
Иванова О.В. - 110  
Иванова О.Ю. - 654  
Иванюшина И.Э. - 803  
Ивашина В.В. - 570  
Ивинский Д.П. - 403  
Игнатьева А.В. - 781  
Игошева Т.В. - 735  
Изотов В.П. - 571  
Изумрудов Ю.А. - 790, 789  
Илић С. - 916  
Ильинская Т.Б. - 461  
Исаев Г.Г. - 739  
Исакова А.М. - 572  
Исрапова Ф.Х. - 24  
Ичин К. - 674  
Каганович Б. - 21  
Кадырова У.Р. - 266  
Казанцева Л.А. - 1063  
Кайгородова И.Н. - 106  
Калассо Р. - 963  
Калашникова К.Р. - 931  
Кальной И.И. - 166  
Каменских Е.А. - 70  
Камитова А.В. - 952  
Камчатнов А.М. - 343  
Кан А. - 573  
Канарская Е.И. - 900, 899  
Кантор В.К. - 385  
Кантор Ю.З. - 719  
Капкова С.Ю. - 187  
Капустин Д.Т. - 524  
Карбышева Е.Б. - 828  
Кардаш Е.В. - 474  
Кармишенский Н.А. - 807  
Карпенко Г.Ю. - 62  
Карпенко Л.Б. - 62  
Карпов И.П. - 279, 25  
Карпова А.В. - 964  
Кафанова О.Б. - 141  
Кафанова О.М. - 507  
Кашина Г.И. - 470  
Кашлявик К.Ю. - 127  
Каюмова Г.И. - 946  
Келлер-Дедицкая Е.Р. - 689  
Керим И.А. - 267  
Киреева Е.В. - 990  
Кириллова Е.О. - 574  
Кирпиченко Т.В. - 575  
Кислова Д.М. - 861  
Кихней Л.Г. - 862  
Кладова Н.А. - 434  
Клевогина Е.Б. - 413  
Клековкин Д.А. - 721  
Книгин И.А. - 488  
Князев В.Н. - 377  
Кобелева Е.В. - 932  
Ковалева Н.Г. - 203  
Ковалева Т.В. - 511, 386, 168, 60  
Коваленко Г. - 71  
Коган Л.Е. - 1009  
Кожанов Д.А. - 111  
Кожемяко В. - 782  
Кожина И.Ю. - 188  
Кожина М.А. - 72  
Козицкая Ю. - 26  
Козлов В. - 863  
Козлов В.И. - 901  
Козлов С.Л. - 54  
Кознова И.Е. - 320  
Коковина Н.З. - 818, 404  
Колесникова Е.И. - 772  
Колесникова С.М. - 454  
Колобов В. - 576  
Колчина О.Н. - 720  
Комарова С.А. - 1058  
Конаков А. - 577  
Кондратенко А. - 578  
Кондратьев А.С. - 490  
Кондратьева Т.С. - 849  
Кондюрина Э.Ф. - 829  
Коняев Н. - 652  
Коптева Э.И. - 408  
Коптелова Н.Г. - 754  
Корконосенко К.С. - 1056  
Корниенко Н.В. - 803, 42  
Корниенко С.А. - 142  
Коробейникова А.А. - 4  
Коробкова Т.В. - 864  
Коробов М.С. - 866  
Корончик В.Г. - 933  
Коростова С.В. - 525

- Корсунская А.Г. - 579  
Коруновий Г. - 923  
Корчинский А. - 91  
Коршунова Е.А. - 580  
Костин Е.А. - 42  
Котелевская В. - 865  
Котова Ю.С. - 526  
Кочеткова Н.Д. - 372  
Кочеткова Э. - 581  
Кочиева Е.М. - 299  
Кошкиенко И.В. - 435  
Кравцова М.Е. - 257  
Кравченко А.А. - 695  
Кравчук И.А. - 436  
Краковяк А.С. - 27  
Краминская Н.М. - 495  
Крапивин Г. - 437  
Краснова Е.И. - 867  
Красовец А.Н. - 583, 582  
Криничная Н.А. - 1034  
Кротова Д.В. - 816  
Крохина Н. - 662  
Кружков Г. - 240  
Крусанов А.В. - 551  
Крыжановская М.П. - 385  
Крылов А.О. - 344  
Крылов В.Н. - 741, 672, 28  
Крылова Ж.А. - 59  
Крылова Л.А. - 475  
Крысин Л.П. - 815  
Кудрин О. - 868  
Кудрявцева Р.А. - 276  
Кудрявцева С.В. - 584  
Кудрявцева Т.В. - 470  
Кужлев М.В. - 338  
Кузнецов И.В. - 712  
Кузнецова М.Н. - 988  
Кузьмина Е.В. - 585  
Кузьмина Е.Н. - 998  
Кукуева Г.В. - 973  
Кукушкина Т.А. - 586  
Кулабухова М.А. - 587  
Кулагин А. - 588  
Кулакова И.П. - 359  
Кумаева М.В. - 1023  
Кунильская Д.С. - 456  
Куняев С. - 589, 30, 29  
Кургузова Н.В. - 590  
Куренная Н.М. - 218, 217  
Курило С.А. - 414  
Куршева Г.М. - 285  
Куршутов Т.Н. - 268  
Кухтенкова А.А. - 705  
Кухтина Н.И. - 496  
Кучерова А.В. - 289  
Кучин Вл.П. - 740  
Кыржинаков А.А. - 1041  
Кьюсак К.М. - 232  
Ла Тур дю Пен Г.-Л. де - 965  
Лагунова А.В. - 591  
Лазарева А.С. - 590  
Лазарева Е. - 869  
Лаптенко И.В. - 219  
Лардыгина О.А. - 487  
Ларионов Д. - 870  
Ласкина Н. - 73  
Лебедева В.Ю. - 592  
Левкиевская Е.Е. - 1035  
Лексина И.А. - 428  
Лемешева М.М. - 100  
Леонтьева А.Ю. - 657  
Лепехин М. - 871  
Лесникова С.И. - 261  
Летапурс Т.В. - 696  
Ли Дж. - 767  
Ли Хо. - 527  
Лиджиев М.А. - 248  
Линьков В.Д. - 387  
Липатова А.П. - 986  
Литвинникова О.И. - 792  
Лобин А.М. - 872  
Ловцова О.В. - 184  
Логачева Е.В. - 731  
Лосева Н.В. - 593  
Лощинская Н.В. - 31  
Лубков А.В. - 74  
Лувсан Ё.Э. - 281  
Лукина В.А. - 513  
Лукьянчикова О.С. - 594  
Лукьяненко И.Н. - 476  
Луцевич Л. - 360  
Лушников Г.И. - 933  
Львова И.В. - 934  
Львова К.А. - 873  
Лю Чжицян - 595  
Любарский Р.В. - 905  
Любченко Н. - 773  
Люсий А. - 322  
Лютц А.П. - 528  
Ляпаева Л.В. - 906  
Ляпин Д.А. - 345  
Ляпина Л.Е. - 32  
Магомедова Д.М. - 99  
Магомедов А.А. - 298  
Мазенова М.В. - 290  
Мазова Е.В. - 189  
Макаричева Н.А. - 438  
Макарова С.А. - 596  
Макеев М.С. - 512  
Максимов О.А. - 421  
Максимова Н.В. - 896  
Максюта К.С. - 830  
Малахова А.В. - 831  
Малинаускене Н.К. - 33  
Малыгина Н.М.М. - 772  
Малькова А.В. - 748, 747  
Мальцев Л.А. - 305  
Мальцева О.А. - 768  
Мамаев А.А. - 809  
Мангилёв П. протоиерей - 361  
Манджиева Б.Б. - 1015, 1014  
Маньковская Н.Б. - 89  
Маркина О.Ю. - 597  
Марков А.В. - 598, 34  
Маркова В.В. - 1058  
Маркова Т.Д. - 745  
Маркович В.М. - 388, 382  
Марковски С. - 275  
Марозава Т.А. - 1004  
Маргънов Г.Г. - 653  
Маслова К.К. - 167  
Масоликова Н.Ю. - 599  
Матвеев О.В. - 220  
Матвеева И.Ю. - 488, 432  
Матросов И. диакон - 346  
Матюшкина Е.Н. - 764  
Махваш аль-Садат Алави - 301  
Махнанова И.А. - 600  
Меан О.В. - 786  
Медоваров М.В. - 787  
Межебовская В.В. - 742  
Межеричкая С.И. - 120  
Мельникова Л.А. - 129  
Мельничук Е.П. - 874  
Менкенова С.Г. - 252  
Мемяев Б.В. - 1013  
Метлицкая З.Ю. - 190  
Мещеряков А.Н. - 983  
Микалаускайте Е.Ю. - 128  
Миккульский Д.В. - 11  
Миливојевић МађаревМ. - 917  
Мильков В.В. - 343  
Милькович Н. - 75  
Мильто А.В. - 1001  
Мильчина В. - 35  
Минералов Г.Ю. - 362  
Минкин А.В. - 477  
Минц Б.А. - 750  
Мирвода Т.А. - 985  
Мисникевич Т.В. - 551  
Митник Е.А. - 558  
Митрохина О. - 36  
Митруев Б.Л. - 950  
Михайлова М.Ю. - 798  
Михалева Е.С. - 935  
Михейкина А.А. - 191  
Моисеева У.Н. - 898  
Момчилов К. - 143  
Московская Д.С. - 713, 221  
Моташкова С.В. - 144  
Мудунова Г.А. - 1008  
Мун Е.В. - 601  
Муравьева Л. - 966  
Мусатова Т.Л. - 409  
Мусинова Н.Е. - 92  
Мухоплева С.Д. - 991  
Мышковец И.В. - 987  
Мяновская И. - 305  
Мяо Хуэй - 624  
Надежкин А.М. - 158  
Надеева О.И. - 286  
Наохито Саису - 439  
Наумов О.Н. - 1053  
Наумова Н.Г. - 876  
Наумчик О.С. - 103  
Невзглодова Е. - 497  
Немкова Д.А. - 53  
Нерлер П. - 751  
Нестерова Е.В. - 1046  
Нефёдова Е.Л. - 714  
Нидвораевич Н. - 306  
Никитин Т.Н. - 441, 440  
Николаев С.И. - 373  
Николаева Н.Н. - 1024  
Николаи Ф. - 602  
Николеску Т.М. - 672  
Никольский С.А. - 783, 774  
Никонова Н.Е. - 513  
Никонова Т.А. - 603  
Никулина С.В. - 875  
Нильсен Е.А. - 192  
Новиков А.Д. - 605, 604  
Новиков А.Е. - 820  
Новиков В. - 606  
Новикова-Строганова А. - 462  
Новосёлова Е.А. - 802  
Носова А. - 663  
Нужная Т.В. - 969  
Нургалиева С.Т. - 97  
Нюдльчиев А.Л. - 253  
Обатнина Е.Р. - 39  
Обухова Е.А. - 759  
Овсянникова Н.В. - 876  
Огненовски С. - 274  
Огулов С. - 607  
Олехнович Е.И. - 347  
Онишко К.А. - 104  
Орда Г.Ж. - 244  
Орехов Б.В. - 121  
Орлов Э.Д. - 323  
Орлова Е.И. - 40  
Орлова Н.Х. - 76  
Орлова О.Ю. - 112  
Осипова Н.О. - 608  
Осипова Т.О. - 42  
Осипова Э.Ф. - 145  
Осокин А.В. - 258  
Осьминина Е. - 664  
Осьмухина О.Ю. - 193  
Отливанчик А.В. - 442  
Охременко А.А. - 417  
Очирова Н.Ч. - 1016  
Ощепкова В.В. - 999  
Павельева Ю.Е. - 796, 795  
Павлов Е. - 729  
Павлова Н.В. - 991  
Пак К.А. - 265  
Панн Л. - 680  
Панов А. - 297  
Панова О.Ю. - 936  
Пантюхина А.И. - 709  
Панфилова М.И. - 609  
Папкова Е. - 736  
Папшева Г.О. - 658  
Пастернак Е.В. - 627  
Пасько Ю.В. - 810  
Патиева М.М. - 236  
Патолятов Д.А. - 610  
Патроева Н.В. - 535  
Пахтурсова В.Н. - 611  
Пеньяфлор-Расторгуева Н.В. - 612  
Первушин М.В. - 348, 272  
Первушина Е.А. - 208  
Переверзин А. - 613  
Перельмутер В. - 614  
Перепелкин М.А. - 681  
Перушко-Виндакиевич И. - 975  
Песелис Е.А. - 389  
Петина В.А. - 514, 511  
Петров А.В. - 615  
Петрова О.А. - 1058  
Петровских М.А. - 384  
Петрусь Т.В. - 722  
Петухова А.Ю. - 616  
Пешина К.С. - 1036

- Пильгун А.В. - 156  
Пименова О.С. - 498  
Плашиенкова З. - 168  
Плеханова Л.П. - 908, 515  
Плотникова А.Г. - 6  
Плохарский А.Е. - 979  
Погорелая Е. - 877  
Погребная Я.В. - 130  
Поддубная Р.П. - 390  
Поддубнова Ю.С. - 617  
Подоксенов А.М. - 778, 777  
Поздняков К.С. - 741  
Позднякова Т.М. - 548  
Пойнтнер Э. - 677  
Покатилова Н.В. - 992  
Полева Е.А. - 878  
Полетаев А.В. - 349  
Полетаева Е.А. - 361  
Половцев Д.О. - 194  
Полуэктова Т.А. - 200  
Пономарев Е. - 697, 5  
Попова Д.И. - 939  
Попова Е.А. - 490, 324  
Попова Л.Г. - 131  
Попович Т. - 472  
Посадсков А.Л. - 1052  
Постникова Ю. - 618  
Потапова А.В. - 817  
Поташова К.А. - 458  
Приймак А. - 682  
Приказчикова Е.Е. - 381  
Прилепин З. - 732  
Прищепа В.П. - 972  
Проваторова О.Н. - 529  
Прокофьева Е.В. - 619  
Прокуратова Е.В. - 1037  
Пронин В.А. - 132  
Проскурина Е.Н. - 775  
Прыемок В.В. - 1004  
Путечева О.А. - 760  
Пушкарева С.В. - 723  
Пушкин А.С. - 454  
Пушкина А.С. - 473  
Пырков И.В. - 530  
Пыхтина Ю.Г. - 391  
Пятина Д.С. - 879  
Рабинович В.С. - 195  
Рагойша В.П. - 1004  
Райкова И.Н. - 321  
Раймова Р.Д. - 113  
Рамеев З.З. - 947  
Ранчин А. - 746, 531  
Ранчин А.М. - 350  
Распопова И.С. - 499  
Расторгуева М.Б. - 909  
Рахматуллина Д.Р. - 291  
Рейтблат А. - 93  
Ремизов А. - 785  
Решетова А.А. - 793  
Родионов А.А. - 146  
Рождественская М.В. - 120  
Рождественский В. протоиерей - 811  
Ролдугина О.С. - 733  
Романов Б.Н. - 620  
Романова А.В. - 415  
Романова Г.И. - 12  
Романова К.С. - 621  
Ромодановская В.А. - 44  
Россомахин А. - 553  
Россомахин А.А. - 543  
Рубан Н.А. - 622  
Рубинс М. - 623  
Рубцова Е.В. - 691  
Рубцова Н.А. - 153  
Рудалёв А. - 797  
Руднев П.А. - 715  
Руднева О.Н. - 196, 162  
Румянцева В.Н. - 392  
Русанова О.Н. - 752  
Рюшти К. - 812  
Рябчук М.С. - 880  
Сабрукова С.С. - 950  
Сабурова Н.К. - 788  
Саввинова С.Н. - 1046  
Савелов В.В. - 99  
Савенкова Л.Б. - 42  
Савиных О.И. - 233  
Савицкий Е. - 133, 10  
Савкић С. - 918  
Савченко Т.Д. - 169  
Сагидуллиева С.С. - 97  
Садовников А.Г. - 516  
Садокова А.Р. - 1049, 984  
Садомская Н.Д. - 198  
Садриева А.Н. - 197  
Садырина Т.Н. - 625  
Сажин В. - 805  
Салимова Д.А. - 881  
Салинкина М.С. - 683  
Салтакова Ж.Т. - 1010  
Самофалова А.С. - 769  
Самофалова Е.А. - 818  
Самсонова А.А. - 114  
Сандросян Д.С. - 262  
Сапрыкина М.В. - 813  
Сапченко Л.А. - 369  
Сараскина Л. - 77  
Сарбашева А.М. - 211  
Сарычев Я.В. - 755  
Сатина Д.Д. - 199  
Свешников А. - 9  
Святославский А. - 478  
Седельникова О.В. - 427, 45  
Секушина Ю.А. - 46  
Селеева Ц.Б. - 1017  
Семёнов В.О. - 844  
Семенова А.В. - 307  
Семикрас А.В. - 55  
Семьян Т.Ф. - 882  
Сенчин Р. - 883, 626  
Сергеев Д.В. - 64  
Сергеева-Клятис А.Ю. - 627  
Серягина Ю.С. - 172, 147  
Сетницкая Е. - 627  
Сеферова Э.Э. - 269  
Сидорова О.Г. - 200  
Сизова А.А. - 950  
Симанков В.И. - 1056, 443, 374  
Симоненкова С.Н. - 393, 386  
Симонова Т.М. - 148  
Симян Т.С. - 210  
Синицына И.А. - 201  
Синячкин В.П. - 88  
Ситникова Г.В. - 364, 363  
Скибин С.М. - 365  
Скопкарева С.Л. - 312  
Скоропадская А.А. - 517  
Скороспелова Е.Б. - 410  
Скороход Н. - 79, 78  
Смертин Ю.Г. - 259  
Смирнов В.Н. - 103  
Смирнов К.В. - 518  
Смирнов Н.П. - 832  
Смирнова Д.Б. - 308  
Смолик А.И. - 222  
Смыковская Т.Е. - 628  
Смышляев Е.А. - 884  
Снегирёв А. - 967  
Снигирева С.Д. - 444  
Снытко С. - 885  
Содномпилова М.М. - 282  
Соколов С.С. - 629  
Соколова М.Г. - 325  
Соловьев А.М. - 630  
Соловьева А.А. - 1025  
Соловьева Н.В. - 999  
Соловьева Т.Н. - 159  
Солонович Е. - 122  
Сорокин В. - 479  
Сотникова Е.А. - 698  
Спасская Е. - 631  
Спачиль О.В. - 532  
Спивак М.Л. - 674  
Спивак Р.С. - 326  
Спиридонов Д.В. - 230  
Спиридонова Е.В. - 1001  
Спиридонова И.А. - 776  
Спиридонова Л.А. - 6  
Ставровский Е. - 665  
Стамикова Е.А. - 752  
Старкова О.В. - 909  
Степанов А.Г. - 101  
Степанова Н.С. - 60  
Стогниенко А.Ю. - 327  
Столетова А.С. - 632  
Столяров Ю.Н. - 351  
Страшнов С.Л. - 734  
Стрельникова А.Б. - 799  
Стрельникова Л.Ю. - 761  
Стрельникова Н.Д. - 886  
Строганов М.В. - 488, 402  
Строганова Е.Н. - 488, 395, 394  
Строгецкий В.М. - 47  
Сударева Е. - 328  
Сулемина О.В. - 480  
Султангалиева Р.Б. - 97  
Султанов К. - 61  
Сунь Е. - 633  
Сурат И. - 329  
Суханов В.А. - 634  
Суханова С.Ю. - 154  
Суций С.Я. - 330  
Сыркин А.Я. - 237  
Сысоева А.В. - 799  
Сюе Чэнь - 821  
Таказов Ф.М. - 1027  
Талал А. - 102  
Таньшина Н.П. - 968, 965  
Тарасов Б.Н. - 127  
Тарковский М. - 887  
Ташкенов С. - 234  
Тверьянович К.Ю. - 366  
Теппеева Х.М. - 254  
Тесля А. - 396  
Тимашева М. - 80  
Тимижев Х.Т. - 176  
Тимофеева Л.А. - 488  
Тихомирова А.О. - 666  
Ткаченко В.В. - 160  
Ткаченко П. - 834, 833  
Ткаченко П.И. - 635  
Тодд У.М. - 397  
Тозыякова Е.А. - 387  
Тоичкина А.В. - 445  
Токарева Г.А. - 155  
Топалова Д.Ю. - 249  
Тоциновски В. - 274  
Трикоз Э.Л. - 636  
Трофимова Н. - 481  
Трофимова-Шифф Т.Б. - 416  
Троцевич А.Ф. - 263  
Трункова Я.Э. - 241  
Туфанова О.А. - 352, 340  
Тхагазитов Ю. - 242  
Тюпа В. - 331  
Тянь Хунминь - 533  
Уарзиати В.С. - 299  
Убогий А. - 482  
Убушиева Д.В. - 1018  
Убушиева Т.А. - 1019  
Удодов А.Б. - 835  
Узденова Ф.Т. - 254  
Уланов А. - 93  
Уланович О.И. - 202  
Усанова И.А. - 519  
Усеинов Т.Б. - 270  
Успенский П.Ф. - 637  
Устюжин И.Б. - 95  
Устюжина К.А. - 95  
Уткина Е.В. - 98  
Уткина Т.В. - 283  
Ушакова А.П. - 236  
Фам Май Фьонг - 699  
Фарафонов О.А. - 367  
Фаритов В.Т. - 716  
Федорова А.В. - 670  
Федорова И. - 398  
Федорук А.Н. - 192  
Федорчук М.А. - 888  
Федотов В.С. - 534  
Федотов О. - 684  
Федотова А.А. - 889  
Федотова С.В. - 678  
Фейгельман А.М. - 890  
Феоктистова С.С. - 638  
Фетисенко О.Л. - 455, 446, 48  
Фещенко В.В. - 94  
Фещенко-Скворцова И. - 311, 310  
Филимонова Н.Ю. - 500  
Филипповский Г.Ю. - 353  
Фокин С. - 447, 149  
Фомина О.А. - 703  
Франгулян Л.Р. - 152  
Хагожеева Л.С. - 995  
Хаджиева Т.М. - 993  
Хазанова С.И. - 355, 354



Хайдун Ченг - 700  
Хакуашева М. - 976  
Халхарова Л. - 229  
Ханинова Р.М. - 251, 250  
Ханова Г.С. - 1003  
Харина А.А. - 81  
Харитонов О.А. - 82  
Харитонова Е.В. - 203  
Харлампова Н. - 685  
Хворостянова Е.В. - 49  
Хвостова Ю.В. - 686  
Хлупина М.А. - 727  
Хомяков С.А. - 659  
Храмова Ю.А. - 204  
Хренов Н.А. - 96  
Ху Гумин - 123  
Ху Сьюз - 123  
Хубитдинова Н.А. -  
1002, 255  
Худолеева Т.Е. - 937  
Худякова Е.В. - 323  
Царькова Т.С. - 639  
Цветкова Н.В. - 448  
Цветковски Р.П. - 275  
Цветова Н.С. - 655  
Цвигун Т.В. - 83  
Цеденова Г.Ц. - 248, 247  
Цыпкина А.Г. - 640  
Чанцев А. - 967  
Чарина О.И. - 994  
Чарыкова О.Н. - 861  
Чевтаев А.А. - 641  
Чекушин В.В. - 801  
Черкасов В.А. - 808, 520,  
518  
Черкесов В.Н. - 642  
Чернец Л.В. - 743  
Черникова Л.П. - 643  
Чернышева Е. - 478  
Чернышева-Гранина  
М.Д. - 719  
Чернышов И.С. - 449  
Черняк В.Д. - 649  
Черняков А.Н. - 83  
Чех А. - 644  
Чехова О. - 86  
Чижикова О.В. - 800  
Чижов Н.С. - 891  
Чижова Е. - 848  
Чистобаева Н.С. - 1045  
Чичева С.А. - 450  
Чубуков В.В. - 399  
Чугунов Д.А. - 292  
Шабарова Г.К. - 245  
Шабельник А.В. - 173  
Шавгарова А.В. - 84  
Шакирова Н.Р. - 182  
Шамин С.М. - 356  
Шапочка В.В. - 483  
Шапошников В.М. - 51  
Шапошникова В. - 667  
Шарапенкова Н.Г. - 674,  
673  
Шарапова Н.Н. - 253,  
252  
Шарина С.И. - 1046  
Шастина Е.М. - 174  
Шатин Ю.В. - 717  
Шатина Л.П. - 85  
Шатова Е.Н. - 293  
Шафранская Э. - 333  
Шаховская Н.Н. - 902  
Швец А. - 52  
Швецова Т.В. - 405  
Шелкоплас Е. - 668  
Шелудченко А.Г. - 87  
Шептуховская Н. - 669  
Шерр Б.П. - 334  
Шилова Е.Н. - 184  
Шильке В.В. - 804  
Шипилова Ю.В. - 528  
Шипицына Г.М. - 484  
Шипова И.А. - 294  
Шитакова Н.И. - 706  
Шкалина Г.Е. - 276  
Шлемова Н.Н. - 645  
Шляхова Г.И. - 647  
Шмаков В.В. - 451  
Шолохов А.М. - 42  
Шор Т. - 400  
Шубин Р.В. - 838  
Шубина И.В. - 965  
Шубинский В.И. - 724  
Шукурджиева З.Ш. - 271  
Шулелова В.В. - 969  
Шумилкин С.М. - 1054  
Шутова А.В. - 753  
Шербак Н.Ф. - 762, 679  
Щербакова А.С. - 205  
Щербинина А.А. - 501  
Щипанова Ю.В. - 646  
Щирова Е.С. - 124  
Щукин В.Г. - 163  
Эльбикова Б.В. - 1020  
Эмерсон К. - 335  
Эмирова А.М. - 1022  
Энхбадрах С. - 1024  
Юзефович Г.Л. - 134  
Юлдыбаева Г.В. - 1003  
Юрченко С.В. - 20  
Юрьева И. - 43  
Юферева Я.А. - 648  
Юхвид А.В. - 309  
Юхнова И.С. - 127  
Юша Ж.М. - 1039  
Яблоков Е.А. - 692, 521  
Яворская Е.В. - 483  
Якимов П.А. - 892  
Якимова С.И. - 601, 591  
Яковенко Н.В. - 223  
Якушева Г.В. - 63  
Якушева Д. - 485  
Ян Янь - 150  
Яницкий Л.С. - 650  
Яновская И.В. - 800  
Ястребов А.Л. - 718  
Яцкевич Л.Г. - 1033  
Adamchuk T.V. - 206  
Anikeeva T.A. - 1042  
Aslan B.O. - 949  
Babić Z. - 135  
Bašić A. - 919  
Bayramova F.A. - 948  
Boehmer E. - 1  
Bulgarin F. - 400  
Classen A. - 295  
Corrado-Kazanski F. - 370  
Dugarov B.S. - 1005  
Erochkin T.V. - 206  
Evgrashkina E. - 871  
Foucauly M. - 447  
Gallik J. - 977  
Golubkov A.V. - 970  
Hansen-Löve A.A. - 234  
Islamzadeh K.F. - 996  
Izzo J. - 133  
Janiec-Nyitrai A. - 978  
Khairutdinova R.R. - 949  
Konova M.A. - 7  
Lesourd F. - 140  
Maksimov B.A. - 296  
Niero A. - 117  
Ozchoban Y. - 949  
Pykhtina Y.G. - 7  
Raïd L. - 149  
Rodgers M. - 758  
Sadekova A.Kh. - 949  
Schmitt-Maaß C. - 10  
Stahl H. - 871  
Stone J. - 93  
Strowick E. - 91  
Suvin D. - 920  
Takács R. - 207  
Timko Š. - 925  
Tiupa V.I. - 971  
Vargová Z. - 977  
Yakimov P.A. - 7

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абрамов К Г - 283  
Абрамов Ф А - 653, 652, 651, 636  
Авангардизм  
    русская литература - 583, 543  
    французская литература - 971  
Автобиографизм - 671, 648, 489,  
402, 339, 337, 195  
Автобиографическая проза  
    методы исследования - 3  
    русская литература - 811, 788,  
597, 359  
    французская литература - 3  
Автобиографический жанр  
    крымскотатарская литература -  
269  
    русская литература - 359  
    древняя литература - 353  
Автограф  
    справочники - 1055  
Автор - 931, 689, 616  
Авторская песня  
    русская литература - 841, 606,  
588  
Авторская речь - 727  
Авторский перевод - 497  
Авторское двуязычие - 680, 598  
Агиография  
    византийская литература - 159  
    коптская литература - 152  
    русская литература - 361, 354,  
342, 340, 336  
Адаптация - 370, 123  
Адрианова-Перетц В П - 44  
Азимов А - 927, 167  
Айпин Е Д - 973  
Айтматов Ч Т - 255  
Айхенвальд Ю И - 759  
Акимова Т М - 990  
Акмеизм - 92  
    русская литература - 142  
Акройд П - 205  
Аксаков И С - 401, 396  
Аксаков К С - 401  
Аксаков С Т - 401  
Аксиология - 845, 723, 580, 302, 276  
Аллюзия - 182  
Амир Муиззи - 300  
Анаграмма - 231  
Анар - 177  
Андреев А - 226  
Андреев Д Л - 620  
Андреев Л Н - 326, 78  
Анекдот  
    русская литература - 725  
    французская литература - 970  
Анненский И Ф - 654  
Антитеза - 869, 769, 744, 692, 467,  
217  
Античная культура  
    и массовая культура - 83  
Античные мотивы  
    западноевропейские литературы  
    - 233  
    португальская литература - 311  
Антология  
    русская зарубежная литература  
    Китай - 624  
Анциферов Н - 566  
Апокрифы  
    русская литература - 355, 354,  
343  
    русский фольклор - 1037  
Арабская филология - 11  
Аринштейн Л М - 43  
Аруз - 270  
Архетип - 1027, 900, 714, 569, 518  
Архивные материалы - 819, 694,  
640, 551, 435, 251  
Ассоциативность - 110  
Астафьев В П - 655, 636, 625  
Атрибуция - 827, 443, 411, 340, 310,  
246  
Афанасьев Л Н - 393  
Афроамериканская литература - 936  
Ахматова А А - 659, 658, 657, 656,  
619, 609, 142  
Ахпашева Н М - 972  
Ачаир А А - 591  
Багданович А Я - 987  
Бажов П П - 556  
Базоркин И М - 236  
Байгуза Ю - 276  
Байетт А С - 189  
Байрон Дж Г - 453, 135  
Балакшин Р А - 874  
Баллада  
    русская литература - 858, 570  
Бальзак О де - 509, 508  
Бальмонт К Д - 669, 668, 667, 666,  
665, 664, 663, 662, 661, 660, 644  
Бар Г - 172  
Баранов Е З - 993  
Баржавель Р - 964  
Бари А - 267  
Барокко  
    западноевропейские литературы  
    - 231  
    русская литература - 313  
Барсуков Н П - 403  
Басня  
    калмыцкая литература - 250  
    русская литература - 566  
Бахтин М М - 397, 335, 149, 63, 30,  
23, 14  
Баянова Д Н - 1012  
Белавина Е М - 956  
Белинский В Г - 402, 45  
Бёлль Г - 129  
Белов В И - 670, 636, 635  
Белокрылов В А - 549  
Белый А - 674, 673, 672, 671, 612,  
568, 92  
Беньямин В - 10  
Бергсон А - 178  
Бердинский В - 276  
Бердяев Н А - 568  
Библейские мотивы  
    австрийская литература - 174  
    английская литература - 190  
    русская зарубежная литература -  
709  
    русская литература - 833, 740,  
637, 570, 439, 434, 393, 355  
    древняя литература - 345  
    русский фольклор - 1036  
    таджикская литература - 942  
    французская литература - 962  
Библия - 158  
Биографическая проза  
    русская литература - 674, 29  
Биографический жанр  
    русская литература - 314  
Биография - 678  
Бирс А - 935  
Битов А Г - 634  
Бицилли П М - 9, 8  
Блок А А - 732, 679, 678, 677, 676,  
675, 644, 635, 619, 568, 323, 92  
Богатырева И - 857  
Богданович И Ф - 104  
Богомолов Н А - 588  
Боденштедт Ф - 147  
Бодлер Ш - 963  
Бодянский О М - 13  
Бомер Э - 1  
Борисов В А - 874  
Бородин Л - 854  
Боткин В П - 45  
Боцяновский В Ф - 542  
Браун Д - 931  
Бритаев Е - 299  
Бродский И А - 686, 685, 684, 683,  
682, 681, 680, 327  
Бронников М Д - 548  
Бронте Э - 196  
Брох Г - 170  
Брэдбери Р - 107  
Брюсов В Я - 165, 95, 92  
Буало Н - 374

- Буданцев С Ф - 772  
Буддизм - 1016  
Буддийская литература  
    тибетская литература  
        библиографические указатели  
        - 950  
Булгаков М А - 692, 691, 690, 689,  
    688, 687, 649, 287, 168  
Булгарин Ф В - 400  
Бунин И А - 700, 699, 698, 697, 696,  
    695, 694, 693, 603, 378, 326, 319,  
    82  
Бурлюк Д Д - 561  
Бывальщина  
    русский фольклор - 1034  
Быков А В - 874  
Быков В В - 222  
Быков Д Л - 877, 853  
Былина  
    русский фольклор - 131  
Быличка  
    русский фольклор - 1034  
Бытовая сказка  
    калмыцкий фольклор - 1011  
Вагинов К К - 806  
Вайль П - 616  
Валентин К - 124  
Валиди Дж - 944  
Вальзер Р - 865  
Вариативность фольклора - 1019,  
    1014, 986  
Вартан В Н - 210  
Васильев А Г - 879  
Васильев П Н - 581  
Васильева Е И - 550  
Васинов А - 276  
Веселый А - 772  
Виго Ж - 966  
Видение  
    западноевропейские литературы  
    - 156  
    русская литература - 340  
Визуальность - 908, 907, 607, 200,  
    154, 96  
Винниченко В К - 953  
Владимир Мономах - 353  
Владиславлев М И - 443  
Внутренний монолог - 747, 129  
Водолазкин Е Г - 896, 895, 894, 893,  
    868, 378  
Воейкова А А - 452  
Военная тема  
    русская литература - 808, 763,  
    602, 545, 365, 43  
Воинская повесть  
    русская литература - 340, 313  
Волков О В - 648  
Володин А М - 559  
Волос А Г - 333  
Волошин М А - 702, 701, 550, 240,  
    95  
Волшебная сказка  
    калмыцкий фольклор - 1020  
Воронский А К - 772  
Вставные компоненты - 634, 189  
Вуллетт Л Е - 232  
Высоцкий В С - 703, 606, 571  
Вяземский П А - 403  
Гагиев Г А - 235  
Газданов Г И - 706, 705, 704  
Газизова Л - 840  
Газы Герай Хан II - 270  
Галич А А - 606, 316  
Галлан А - 970  
Галлицизмы - 598  
Галь Н - 118  
Ган Е А - 394  
Гандлевский С - 858  
Гари Р - 969  
Гаспринский И - 271  
Гауптман Г - 171, 162  
Гачев Г Д - 414  
Гендерные исследования - 618, 438,  
    394, 207, 203  
Геркен-Баратынский Е - 628  
Герменевтика - 340, 3  
Герой - 1048, 769, 528, 104  
    типология - 625  
Героический эпос  
    алтайский фольклор - 997  
    английская литература - 131  
    армянский фольклор - 210  
    бурятский фольклор - 1005  
    калмыцкий фольклор - 1016,  
    1015, 1014  
    монгольский фольклор - 1040  
    немецкая литература - 131  
    тюркский фольклор - 1042, 1040  
    хакасский фольклор - 1045  
    эвенский фольклор - 1046  
    якутский фольклор - 1048  
Герцен А И - 405, 404  
Гессе Г - 979, 166  
Гете И В - 810, 296, 287, 144, 142,  
    135, 132  
Гимн  
    греческая древняя литература -  
    153  
Гинзбург Л Я - 397  
Гладков А К - 605  
Гоголь Н В - 708, 592, 410, 409, 408,  
    407, 406, 397, 327  
Голынок Д - 855  
Гончаров И А - 416, 415, 414, 413,  
    412, 411, 379, 144, 81, 47  
Горалик Л - 877  
Гораций - 517, 151  
Горбачевский И Д - 220  
Гордеев Г - 276  
Горенштейн Ф Н - 709, 708, 707, 634  
Городецкая Н Д - 555  
Городецкий С М - 216  
Городской фольклор  
    русский фольклор - 734  
Горький М - 906, 777, 772, 718, 717,  
    716, 715, 714, 713, 712, 711, 710,  
    569, 554, 385, 378, 85, 84, 72  
Готические мотивы  
    английская литература - 202  
    США литература - 939  
Готический роман  
    английская литература - 207  
Гофман Э Т А - 405  
Гражданственность - 638, 622  
Грак Ж - 964  
Гранин Г - 591  
Гранин Д А - 719  
Графические средства - 926, 380,  
    112  
Гребенщиков Б Г - 720  
Грегори И Г - 340  
Грибоедов А С - 417  
Григоренко А Е - 851  
Григорий Коринфский - 157  
Григоров К - 225  
Грин А С - 722, 721  
Грин Г - 188  
Гриневская И А - 558  
Гронас М - 842  
Гроссман В С - 772, 536  
Гротеск - 618  
Губанов Л - 537  
Гуманизм - 623, 72  
Гумилев Н С - 724, 723, 619, 550,  
    378, 315, 240, 142  
Гура В В - 651  
'Гэсэриада' - 1005  
Давыдычев Л И - 572  
Д'Агюяр Ф - 232  
Даль В И - 391  
Данилевский Н Я - 442  
Дедков И А - 23  
Делиль Ж - 370  
Демин А С - 340  
Демкова Н С - 38  
Демонические образы  
    монгольский фольклор - 1025  
    русская зарубежная литература -  
    574  
    русский фольклор - 1035  
Деревенская проза  
    русская литература - 887, 340  
Деревенская тема  
    русская литература - 783, 710,  
    637  
Державин Г Р - 1057, 313  
Деталь (лит) - 802  
Детективная литература - 99  
    английская литература - 192  
Детективный роман  
    США литература - 932, 931  
Детская литература - 64  
    английская литература - 187  
    белорусская литература - 219  
    русская литература - 633, 572,  
    562, 210  
Детская проза  
    русская литература - 567  
Детский фольклор  
    мансийский фольклор - 1023  
    русский фольклор - 985  
Дефо Д - 197  
'Джангар' - 1015, 1014  
Джойс Дж - 67  
Диалектизмы - 615, 532  
Диалог - 912, 754  
Диккенс Ч - 193  
Димитрий Ростовский - 344  
Дискурс - 971, 128, 113, 106  
Дискуссии  
    Россия - 456, 403  
Дмитриева Е И - 550  
Дмитриевский А А - 44  
Дневники  
    крымскотатарская литература -  
    267  
    русская литература - 805, 747,  
    632, 576, 549  
Добров М К - 1045  
Добролюбов Н А - 51, 47, 18  
Довлатов С Д - 727, 726, 725, 105  
Документализм - 648, 384  
Документальная литература

- русская литература - 398  
Докучаев А - 875  
Достоевский Ф М - 961, 934, 747, 721, 503, 486, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 416, 397, 378, 234, 186, 183, 149, 145, 140, 129, 76, 70  
Драгомошенко А Т - 729, 728  
Драматурги  
русская литература - 640  
биография - 559, 364  
Драматургия  
австрийская литература - 172  
английская литература - 184  
немецкая литература - 172, 162  
норвежская литература - 165, 63  
осетинская литература - 299  
русская зарубежная литература - 790, 789, 540  
русская литература - 906, 900, 899, 715, 643, 604, 559, 485, 463, 379, 162, 84, 69  
США литература - 930, 80, 71  
татарская литература - 946  
Дрвошанов В - 273  
Дурих Я - 977  
Дурова Н А - 381  
Дурылин С Н - 580  
Духовная поэзия  
русская литература - 850, 386  
древняя литература - 347, 346  
Дымова Л Е - 595  
Дэрдменд - 948  
Дюбуа У - 936  
Евразийство - 945  
Екатерина II - 360  
Ёлшина Т А - 41  
Епифаний Премудрый - 313  
Еращенко В С - 622  
Ергович М - 974  
Еремеева Д Н - 880  
Ерофеев Вен - 730, 681  
Есенин С А - 938, 734, 733, 732, 731  
Ефремов Т - 276  
Жанры - 99, 64  
марийская литература - 276  
русская литература - 326  
Жданов И Ф - 891  
Женская поэзия - 4  
калмыцкая литература - 247  
корейская литература - 264  
русская зарубежная литература - 892  
Женская проза - 4  
корейская литература - 265  
русская литература - 847, 394  
Женские образы  
английская литература - 196  
западноевропейские литературы - 232  
калмыцкая литература - 248, 247  
русская литература - 781, 520, 518, 503, 460, 454, 438, 415  
Жеромский С - 308  
Жигулин А В - 576  
Жид А - 961  
Житийные мотивы  
русская литература - 502, 439  
Жуковский В А - 454, 453, 452, 65  
Журналистика  
Россия - 571  
русское зарубежье - 695  
Заболоцкий Н А - 329  
Загадка  
калмыцкий фольклор - 1013  
крымскотатарский фольклор - 1022  
Заглавие - 904, 702, 613, 476, 466, 123  
Загоскин М Н - 387  
'Задонщина' - 345  
Зайцев Б К - 597  
Замысел - 294  
Замятин Е И - 592, 167  
Записные книжки - 725, 541  
Зенкевич М А - 641  
Зубов А Н - 261  
Зюскинд П - 294, 289  
Ибрагимов Г - 944  
Ибсен Г - 165, 63  
Иванов А В - 898, 897  
Иванов Вс В - 736  
Иванов Вс Н - 601  
Иванов Вяч И - 735, 92  
Иванов Г В - 738, 737, 623  
Ивнев Р - 740, 739  
Игра - 930, 761, 760, 199  
Идиостиль - 593, 511, 239, 182  
Йейтс У Б - 240, 239  
Издания  
белорусская литература - 215  
русская зарубежная литература  
Россия - 693  
русская литература - 449, 413, 87  
автограф - 1055  
Франция - 506  
Эстония - 400  
Измайлов А А - 542, 49  
Изучение  
таджикская литература  
Россия - 943  
татарская литература  
Турция - 949  
Иконография писателей - 812, 544, 68, 65  
Илибаева М - 276  
Ильес Ф - 288  
Ильф И - 741, 649  
Ильянен А - 885  
Имагология - 414, 358  
Имажинизм  
русская литература - 739, 732  
Импрессионизм  
русская литература - 645  
Инджиев Л - 248  
Инсценировка  
английская литература  
Польша - 86  
ирландская литература - 67  
русская литература - 565, 79  
узбекская литература - 66  
Интерпретация - 419, 340  
русская литература - 46  
Интертекстуальность - 1028, 810, 708, 584, 315, 236, 205, 186, 169, 108, 14  
Интрига - 966  
Ипполитова Н В - 249  
Ирецкий В Я - 599  
Ирония - 877, 618, 595  
сербская литература - 915  
Исаковский М В - 223, 216  
Исигуро К - 191  
Искандер Ф А - 316  
Искренко Н - 618  
Исповедальная литература  
русская литература - 360  
Исповедальность - 655  
Историография  
античная литература - 152  
Историческая тема  
армянская литература - 210  
монгольская литература - 280  
норвежская литература - 165  
русская литература - 897, 854, 853, 764, 736, 643, 630, 605, 535, 490, 471, 387, 352, 337, 333, 318, 314, 165  
древняя литература - 348  
сербская литература - 916  
французская литература - 968, 965  
Историческая школа  
Франция - 54  
Исторический роман  
русская литература - 872, 473  
северокавказские литературы - 914  
История литературы  
адыгская литература - 176  
мордовская литература - 285  
русская литература - 388, 382  
История эстетики - 917, 915, 612, 448, 161, 89  
К.Р. (Романов К К) - 393  
Каганович Б - 21  
Каламбур - 572  
Калкаманулы Б - 244  
Каменский В В - 553  
Канапьянов Б - 686, 245  
Канетти Э - 174  
Канон - 711, 58  
Кантемир А Д - 357, 317  
Караев И - 276  
Каразин Н Н - 333  
Карамзин Н М - 535, 370, 369, 368, 313  
Карепин П А - 418  
Карим М - 212  
Картина мира - 1027, 1026, 909, 659, 616, 507, 377, 113, 107  
Кастанеда К - 905  
Касыда  
персидская литература - 300  
Каткова З Ф - 279, 276  
Кауфрингер Г - 295  
Квятковский Т - 306  
Кефф Б - 304  
Ким М - 263  
Кинг С - 933, 926  
Кинодраматургия - 102  
английская литература - 73  
русская литература  
советская литература - 607  
французская литература - 966  
Клайн Э - 232  
Клюев Н - 742  
Книга стихов - 613  
Книжная иллюстрация - 185, 116, 87  
Книжная культура - 1050

- Древняя Русь - 351, 340
- Книжное дело
- Белоруссия - 215
- Коваль Ю И - 567
- Кожин В В - 30, 29
- Козьма Прутков - 87
- Колас Я - 216
- Коллинз У У - 192
- Колчев А - 890
- Колыбельные песни
- йеменский фольклор - 1009
- Коляда Н В - 900, 899
- Комаров П С - 539
- Комедия
- русская литература - 605, 531, 376
- сербская литература - 917
- Комическое - 919, 917, 605, 124
- Коммуникация - 155
- Композиция - 848, 753, 704, 648, 342, 336, 280, 201
- Кондратьев А А - 565
- Кононов Н М - 869
- Конструктивизм
- русская литература - 543
- Контекст - 831, 762, 739, 430, 327, 104
- Конфликт - 838, 796
- Концепт - 929, 905, 837, 723, 217, 199, 192, 131
- Короленко В Г - 319
- Космизм - 326
- Котовская М - 861
- Коу Дж - 204
- Краеведческая тема
- монгольская литература - 282
- русская литература - 897, 851, 483, 412, 375, 324, 322
- Севера и Дальнего Востока литературы - 913
- Красавин Ю В - 593
- Крестьянский фольклор
- русский фольклор - 734
- Кржижановский С Д - 743, 335
- Крофт Н - 892
- Крюковы - 1032
- Крючков Д А - 551
- Ксенофонов Г В - 991
- Кублановский Ю М - 863
- Кугультинов Д Н - 253
- Кузнецов Ю П - 635
- Кузнецова И - 840
- Кузьмин Н В - 87
- Кулаковский А Е - 980
- Кулешов А А - 223
- Культурные связи
- Россия
- Австрия - 172
- Бразилия - 137
- Германия - 719, 172
- Западной Европы страны - 519
- Италия - 609
- Китай - 146
- Польша - 148, 138
- Франция - 76
- Япония - 561
- Кулябин Т - 72
- Куляшов П Ф - 312
- Кундера М - 978
- Купала Я - 218, 217
- Куприн А И - 746, 745, 744
- Курбатов В Я - 779
- Курбский А М - 339, 337
- Курнос Дж - 799
- Кушнер А С - 902, 901, 334
- Кэрролл Дж - 933
- Лагерная тема
- русская литература - 817, 648
- хорватская литература - 975
- Лагунов К Я - 1058
- Лазар З - 232
- Лайвли П - 200
- Лафонтен Ж де - 362
- Лачинова А А - 394
- Легенды
- жанровая специфика - 986
- русский фольклор - 1036, 1034
- Лейдерман Ю - 870
- Лексика - 792, 771, 596, 252, 180
- русская литература - 705
- Лем С - 309, 138, 74
- Ленгленд У - 203
- Леонтьев К Н - 456, 455
- Лермонтов М Ю - 951, 747, 635, 458, 457, 397, 315, 147
- Лесков Н С - 611, 500, 462, 461, 460, 459, 328, 319
- Летописи
- белорусская литература - 272
- литовская литература - 272
- Ли Бо - 259
- Лингвистические методы - 4
- Лирическая поэзия
- болгарская литература - 224
- греческая древняя литература - 155
- казахская литература - 245
- корейская литература - 264
- крымскотатарская литература - 266
- мордовская литература - 286
- русская литература - 877, 767, 765, 753, 752, 750, 740, 739, 733, 677, 663, 659, 657, 656, 644, 638, 637, 622, 596, 550, 539, 479, 386
- хакасская литература
- русский язык - 972
- швейцарская литература - 979
- Лирическая проза
- русская литература - 597
- Лирический герой
- греческая древняя литература - 155
- русская зарубежная литература - 684
- русская литература - 871, 765, 677, 458
- сербская литература - 923
- хакасская литература - 972
- Лирический жанр - 99
- казахская литература - 243
- русская литература - 658, 457
- Лиро-эпический жанр
- башкирский фольклор - 1003
- русская литература - 659
- Литература и другие виды искусства - 233
- Литература и идеология - 62
- Литература и изобразительное искусство - 432, 340, 284, 185, 116, 96, 65
- Литература и история - 719, 490, 489, 464, 412, 152
- Литература и кино - 978, 925, 75, 73
- Литература и культура - 712, 711, 320, 182, 61, 46
- Литература и мораль - 495
- Литература и музыка - 850, 463, 347, 335, 292, 284, 70
- Литература и наука - 111
- Литература и общество - 944, 885, 835
- Литература и политика - 797, 729
- Литература и право - 530, 486
- Литература и радио - 727
- Литература и религия - 612, 295, 190
- Литература и средства массовой информации - 896
- Литература и театр - 715, 85, 84, 72
- Литература и телевидение - 977
- Литература и философия - 788, 774, 758, 756, 716, 712, 451, 447, 332, 301, 190, 178, 161, 149, 92, 63
- Литература и фольклор - 1028, 857, 835, 734, 532, 281, 211
- Литературная жизнь
- Россия - 732
- Литературная критика - 5
- Великобритания - 198, 190
- Германия - 10
- Республика Марий Эл - 25
- Россия - 944, 936, 868, 754, 690, 523, 426, 369, 172, 141, 114, 47, 40, 28, 23, 19
- русское зарубежье - 806, 737
- Литературная ономастика - 1046, 999, 876, 702, 698, 504, 187, 151
- Литературная репутация - 626, 49
- Литературная сказка
- английская литература - 112
- русская литература - 567, 473
- США литература - 112
- Литературное краеведение - 1057, 1054, 947, 772, 483, 478
- Литературное творчество
- Япония - 983
- Литературные архивы
- Россия - 694, 639, 338
- Франция - 694
- Литературные журналы
- Россия - 564, 547, 383, 141, 19
- русское зарубежье - 795
- Литературные издательства
- Россия - 1052, 586
- Литературные критики
- Россия - 1058, 369, 47, 36, 29, 28, 23
- биография - 51, 49, 30, 18
- переписка - 49
- Литературные манифесты - 583
- Литературные музеи
- и педагогика - 1051
- Россия - 809, 669, 261
- Литературные направления - 90
- Литературные объединения
- Россия - 1052, 866, 586, 583, 582, 548
- Литературные премии
- Россия - 868, 779

- Швеция - 681, 399
- Литературные связи
- английская литература
    - австрийская литература - 205
  - византийская литература
    - всемирная литература - 165
  - ингушская литература - 236
  - китайская литература
    - корейская литература - 263
  - крымскотатарская литература
    - персидская литература - 270
  - немецкая литература
    - США литература - 758
  - поволжские литературы - 303
  - русская зарубежная литература - 708
    - китайский фольклор - 574
    - немецкая литература - 758
  - русская литература - 906, 864, 807, 803, 790, 779, 777, 747, 739, 732, 721, 697, 694, 681, 651, 629, 611, 592, 554, 512, 500, 488, 417, 57, 51, 30
  - английская литература - 510, 453, 183
  - белорусская литература - 223, 216
  - греческая древняя литература - 431
  - западноевропейские литературы - 431, 140
  - казахская литература - 245
  - немецкая литература - 405, 144, 142, 136
  - польская литература - 148
  - римская древняя литература - 517
  - США литература - 934, 905, 145
  - французская литература - 961, 509, 508, 370, 362, 149, 141, 139
  - швейцарская литература - 865
- Литературный образ
- английская литература - 769, 201, 197
  - всемирная литература - 167
  - немецкая литература - 296, 129
  - польская литература - 163
  - русская зарубежная литература - 82
  - русская литература - 831, 830, 828, 826, 773, 769, 504, 441, 437, 424, 423, 422, 408, 407, 379, 331, 318, 163, 105, 81, 47
  - древняя литература - 348
  - США литература - 939
  - татарская литература - 946
  - французская литература - 968
  - хантыйская литература - 973
- Литературный портрет - 666, 594
- Литературный процесс
- английская литература - 125
  - венгерская литература - 230
  - западноевропейские литературы - 234, 130
  - коми-пермяцкая литература - 260
  - марийская литература - 276
  - мордовская литература - 285
  - русская литература - 893, 866, 844, 320, 313, 234, 125
- США литература - 130, 125
- японская литература
- древняя литература - 983
- Литературоведение
- Китай - 700, 150
  - лингвистические методы - 110
  - Македония - 273
  - методология - 1
  - методы исследования - 700, 34, 4, 2
  - Россия - 743, 713, 508, 448, 385, 340, 34, 24, 22
  - русское зарубежье
    - Болгария - 9, 8
  - США - 53
  - терминология - 24
  - Турция - 949
  - Франция - 54
- Литературоведы
- Россия - 943, 127, 101, 50, 42, 38, 27, 21, 20, 15
  - библиографические указатели - 340
  - биография - 40, 9, 8
  - переписка - 44, 37, 16
  - Южно-Африканская Республика - 1
- Лиханов А А - 587
- Лопатина Е М - 694
- Лосев А Ф - 33
- Лоуренс Д Г - 181
- Лохвицкая М А - 619, 570, 393
- Лутовинова-Тургенева В П - 503
- Льюис К С - 183
- Любовная тема
- английская литература - 196, 181
  - крымскотатарская литература - 266
  - русская литература - 781, 768, 746, 595, 521, 458
  - США литература - 929
  - французская литература - 962
  - японская литература - 984
  - японский фольклор - 984
- Мавр Я - 219
- Магический реализм
- русская литература - 862
  - США литература - 933
- Майков А Н - 377, 45
- Майринк Г - 173
- Маканин В С - 748, 747
- Маккей К - 936
- Маковский С - 550
- Максим Грек - 340
- Максимов А - 278, 276
- Малая проза
- русская литература - 796, 792, 650, 645
- Мамонтов К Я - 642
- Мандельштам О Э - 753, 752, 751, 750, 749, 240, 142
- Манджиев Н - 252
- Манн Т - 293, 132
- Маринистская тема
- русская литература - 514
- Марковий Р Б - 916
- Маркович В М - 382
- Маркович М - 919
- Марковски С - 275
- Мартин Дж Р Р - 933
- Марчелли Е - 85
- Массовая культура
- Россия - 629
- Массовая литература
- США литература - 931
- Материалы научных экспедиций - 994, 992
- Матяш С А - 101, 27
- Мафедзев С Х - 242
- Машбаш И - 175
- Маяковский В В - 607
- Медведев В В - 333
- Международные конференции
- Марокко - 11
  - Польша - 12
  - Россия - 793, 52, 36, 35, 26, 17
- Межиров А П - 589
- Мейринк Г - 205
- Мелихов А М - 50
- Мельников П И - 1054
- Мемуарная литература
- крымскотатарская литература - 268
  - русская зарубежная литература - 599
  - русская литература - 602, 584, 561, 406, 367, 359, 339
  - французская литература - 965
- Менделеева-Блок Л Д - 678
- Мережковский Д С - 755, 754, 165
- Месневи
- крымскотатарская литература - 270
- Метатекст - 865, 326, 73
- Метафора - 791, 757, 107, 10
- Метод писателя - 911, 898
- Метонимия - 113, 106
- Метризованная проза - 784
- Метрика - 703, 366, 121
- Метрическое стихосложение - 270
- Милишић М - 923, 922, 921
- Миллер А - 80
- Мильтон Дж - 190, 116
- Мимесис - 607
- Минцлов С Р - 640
- Мировоззрение - 706, 448, 433
- Мистерия (жанр) - 766
- Мистификация - 550
- Мистические мотивы
- персидская литература - 301
  - русская литература - 798, 679
- Миф - 766, 191
- африканский фольклор - 1001
  - и рок-поэзия - 83
  - осетинский фольклор - 1027
  - Севера и Дальнего Востока фольклор - 1038
- Мифологизация - 968, 847, 385
- Мифологические мотивы
- башкирский фольклор - 1003
  - русская литература - 900, 895, 873, 847
  - узбекский фольклор - 1043
  - французская литература - 962
  - японский фольклор - 1049
- Мифологические образы
- бурятский фольклор - 1005
  - западноевропейские литературы - 233
  - японская литература - 984
  - японский фольклор - 984
- Мифология - 857

- бурятский фольклор - 1005  
Мифопоэтика - 873, 847  
Михайлов А В - 24  
Михайловский Н К - 28  
Мицкевич А - 305, 163, 148  
Мичурин-Азмекей З - 276  
Модернизм  
английская литература - 94  
русская зарубежная литература - 878, 761  
русская литература - 891, 865, 676, 654, 645, 628, 619, 585, 546, 93, 92  
США литература - 941, 94  
Моисеев А А - 989  
Молитва (жанр)  
русская литература - 740, 393, 386  
Молодежная тема  
французская литература - 959  
Морально-этическая тема  
немецкая литература - 295  
русская литература - 796, 587, 530, 465, 439, 434, 331, 55  
США литература - 933  
украинская литература - 953  
Морев А С - 639  
Моррисси Ш - 238  
Морской Д И - 554  
Мотив - 1020, 800, 210  
Музыкальность - 596  
Муравьев-Апостол И М - 417  
Муратов П П - 609, 552  
Муратханов В - 840  
Муркок М - 103  
Мухина О - 882  
Мухин-Сави В А - 25  
Мюссе А - 962  
Набоков В В - 762, 761, 760, 759, 758, 757, 756, 592, 316, 234, 166, 17  
Навои А - 66  
Нагибин Ю М - 611  
Надаш П - 230  
Народная проза  
монгольский фольклор - 1025  
Народные песни  
калмыцкий фольклор - 1019  
крымскотатарский фольклор - 1021  
русский фольклор - 1030, 1029, 734, 395  
Нарратология - 234, 178  
Натурализм  
русская литература - 529  
Наумов Л - 862  
Наумов Н Н - 541  
Научная периодика  
Россия - 1059  
Научная фантастика  
сербская литература - 920  
Научные издания  
русская литература - 420  
Научные конференции  
Россия - 997, 490, 48, 46, 39, 31, 17  
Национальная идентификация  
белорусская литература - 218  
марийская литература - 276  
русская литература - 387  
Национальная специфика  
адыгская литература - 175  
английская литература - 194  
Национальный характер  
русская литература - 881, 706, 358  
Некрасов Н А - 637, 512, 141  
Некролог - 104  
Неоромантизм  
русская литература - 240  
Несказочная проза  
монгольский фольклор - 1024  
русский фольклор - 1031  
японский фольклор - 1049  
Неустроев Н Д - 980  
Нигилизм - 516  
Николаенко А В - 886  
Николев Н П - 366  
Ницше Ф - 758, 716, 712  
Новиков Н И - 374, 373, 372, 371  
Носилев К Д - 375  
Носов Е И - 631, 590  
Носов Н Н - 633  
Нравственный идеал - 465, 439  
Образ автора  
поэзия - 100  
Образ Богородицы  
русский фольклор - 1037  
Образ врача  
русская литература - 881, 692, 168  
словацкая литература - 168  
Образ двойника  
русская литература - 592, 444  
Образ Дон Жуана  
немецкая литература - 405  
Образ лишнего человека  
русская литература - 405  
Образ маленького человека  
русская литература - 59  
Образ матери  
русская литература - 714  
Образ пути  
испанская литература - 241  
казахская литература - 686  
русская литература - 818, 686, 467, 241  
узбекский фольклор - 1043  
Образ ребенка  
русская зарубежная литература - 555  
русская литература - 562, 439  
Образ России  
русская зарубежная литература - 646  
русская литература - 691, 679, 462  
Образ сатаны  
русская литература - 688  
Образ солдата  
русская литература - 625  
Образ творца  
немецкая литература - 289, 287  
русская зарубежная литература - 616  
русская литература - 287  
Образ Фауста  
немецкая литература - 287, 144, 132  
русская литература - 144, 132  
Образ Христа  
русская литература - 679, 432
- Образ художника  
русская литература - 856, 816  
Образ юродивого  
русская литература - 569, 428  
Образная система - 981, 387  
Образы животных  
азербайджанский фольклор - 996  
античная литература - 151  
африканский фольклор - 1001  
русская зарубежная литература - 574  
русская литература - 852, 481  
Севера и Дальнего Востока  
фольклор - 1038  
Обрядовая поэзия  
дагестанский фольклор - 1008, 1007  
русский фольклор - 1030, 1029  
тувинский фольклор  
Китай - 1039  
Обрядовый фольклор  
алтайский фольклор - 998  
тюркский фольклор - 1041  
Овидий - 154  
Ода  
русская литература - 365  
Оден У Х - 14  
Одоевский В Ф - 433  
Октава - 334  
Окуджава Б Ш - 764, 763, 606  
Олби Э - 930, 71  
Олдингтон Р - 769  
Олицетворение - 515, 203  
Описание - 283  
поэзия - 98  
Орлова Р К - 284  
Оруэлл Дж - 113  
Осоргин М А - 609  
Островский А Н - 463, 379, 327, 47, 22  
Охупкин О А - 579  
Очерк  
крымскотатарская литература - 271  
русская литература - 375  
Очиров Д-Д Э - 228  
Пак Кённи - 265, 264  
Палея Толковая - 343, 340  
Палиевский П В - 42  
Памфлет  
русская литература - 457  
Панегирик  
персидская литература - 300  
Пантелеймонов Б Г - 600  
Пародия  
русская литература - 697, 630  
Пастернак Б Л - 772, 769, 768, 767, 766, 765, 644, 627, 326  
Патриотическая тема  
мордовская литература - 286  
Паунд Э - 941, 940  
Паустовский К Г - 597, 150  
Пашеку К - 310  
Пейзаж в литературе  
русская литература - 707, 515  
швейцарская литература - 979  
Пелевин В О - 905, 904, 903, 846  
Переводная литература  
Древняя Русь - 343  
Россия - 356  
Переводоведение - 124

- Переводчики  
Россия - 661, 120, 118  
США - 799
- Переписка - 805, 801, 689, 678, 651, 640, 632, 556, 549, 534, 523, 517, 501, 479, 452, 418, 403, 358, 223, 219, 216, 213, 171, 170
- Пермяков А - 19
- Персонаж - 831, 528, 195
- Перцов П П - 37
- Песня  
русская литература - 861
- Пессоа Ф - 311, 310
- Петров Е - 649
- Петрович Г - 924
- Петросян М - 876
- Петрушевская Л С - 906
- Петухов Е В - 20
- Печерский А - 1054
- Пильняк Б А - 772, 770
- Пинтер Г - 73
- Писарев Д И - 51
- Писатели  
абхазская литература - 316  
азербайджанская литература  
биография - 177  
башкирская литература - 212  
белорусская литература - 221, 214  
биография - 222, 220, 219  
бурятская литература  
биография - 229  
венгерская литература - 230  
западноевропейские литературы - 126  
кабардинская литература  
биография - 242  
коми-пермяцкая литература - 261  
марийская литература - 303, 302  
мордовская литература - 303, 302  
немецкая литература  
мировоззрение - 293  
польская литература - 309  
русская зарубежная литература - 600, 316  
биография - 789, 785, 755, 685, 552, 17  
интервью - 727  
мировоззрение - 755  
эстетические взгляды - 759  
русская литература - 868, 617, 611, 586, 556, 549, 406, 401, 382, 330, 321, 316, 50  
автобиография - 538  
библиографические указатели - 1062, 1061, 1060, 1058  
биобиблиографические словари - 1063  
биография - 1054, 874, 843, 832, 815, 812, 794, 787, 782, 780, 778, 772, 736, 724, 687, 674, 672, 653, 651, 636, 635, 631, 620, 601, 578, 577, 575, 554, 551, 534, 533, 524, 519, 507, 497, 470, 469, 468, 462, 455, 446, 425, 421, 409, 399, 390, 381, 369, 358, 323, 168, 104  
воспоминания - 832, 825, 805, 542  
интервью - 844  
мировоззрение - 905, 887, 712, 691, 493, 491, 459, 456  
национальная идентификация - 573  
общественно-политические взгляды - 797, 777, 710  
религиозно-философские взгляды - 499, 498, 495, 494, 451, 450  
словари - 373  
энциклопедии - 1053  
эстетические взгляды - 749, 743, 701, 541, 512, 492, 433  
саамская литература - 955  
словацкая литература  
биография - 168  
США литература - 927, 126  
биография - 936  
воспоминания - 940  
татарская литература  
энциклопедии - 947  
удмуртская литература - 303  
украинская литература - 954  
французская литература  
эстетические взгляды - 963  
черкесская литература  
биография - 976  
Югославия - 164  
языковая личность - 875
- Писатель и власть - 551, 548, 469, 62
- Писатель и общество - 519, 399, 65
- Писемский А Ф - 384
- Платонов А П - 776, 775, 774, 773, 772, 771, 603
- Плотовской роман  
испанская литература - 241
- По Э А - 939, 938, 145
- Повествование - 966, 937, 880, 865, 775, 748, 730, 616, 607, 397, 292, 277, 179, 73
- Повесть  
марийская литература - 277  
русская литература - 910, 731
- 'Повесть о Петре и Февронии' - 313
- 'Повесть о Фроле Скобееве' - 241
- Поговорки  
калмыцкий фольклор - 1013
- Подтекст - 531
- Полевой Н А - 376
- Политическая тема  
австрийская литература - 170  
всемирная литература - 133, 5  
польская литература - 306  
русская литература - 870, 333
- Полифония - 63
- Положительный герой  
русская литература - 569
- Полонский Я П - 389
- Попов И И - 1018
- Попович Т - 472
- Популярное искусство - 83
- Портрет персонажа - 830, 817, 696, 475  
поэзия - 98
- Посмыш З - 138
- Постмодернизм  
английская литература - 201, 189, 108  
немецкая литература - 289
- русская зарубежная литература - 761, 616  
русская литература - 873, 870, 846, 618  
США литература - 108
- Поучение  
русская литература - 353, 344
- Поэзия  
адыгская литература - 175  
английская литература - 239  
античная литература - 151  
армянская литература - 209  
белорусская литература - 221, 218, 217  
болгарская литература - 226  
бурятская литература - 227  
западноевропейские литературы - 231  
ирландская литература - 240, 239, 238  
казахская литература - 244, 109  
калмыцкая литература - 253, 248  
карачаево-балкарская литература - 254  
китайская литература - 259, 257, 256  
македонская литература - 275  
мордовская литература - 284  
норвежская литература - 297  
осетинская литература - 298  
персидская литература - 301, 300  
польская литература - 163, 148  
португальская литература - 311, 310  
римская древняя литература - 154  
русская зарубежная литература - 806, 623, 608, 540  
русская литература - 902, 891, 884, 875, 871, 863, 859, 856, 855, 842, 840, 816, 808, 800, 773, 735, 734, 729, 703, 702, 683, 667, 662, 658, 647, 641, 628, 615, 614, 613, 610, 606, 585, 579, 571, 562, 535, 481, 474, 393, 389, 380, 377, 368, 334, 330, 329, 328, 327, 325, 317, 315, 163, 148, 121, 100, 32  
сербская литература - 923, 922, 921, 919  
США литература - 938  
таджикская литература - 942  
удмуртская литература - 952  
узбекская литература - 66  
французская литература - 971, 956
- Поэма  
казахская литература - 243  
русская литература - 683, 480
- Поэтика - 321, 1
- Поэтический синтаксис - 738, 610, 254
- Поэты  
белорусская литература - 223, 216  
бурятская литература - 228  
ингушская литература  
биография - 235  
ирландская литература  
биография - 240  
китайская литература



- биографические словари - 257  
 биография - 259  
 корейская литература  
 мировоззрение - 264  
 русская зарубежная литература - 806  
 биография - 808, 737, 591  
 русская литература - 637, 628, 626, 581, 544, 537, 330, 317, 240, 62  
 биография - 1057, 1053, 850, 764, 751, 735, 676, 669, 668, 666, 665, 664, 660, 656, 654, 642, 638, 627, 594, 591, 589, 561, 546, 483, 478, 452, 374, 104  
 интервью - 841  
 мировоззрение - 568  
 эстетические взгляды - 474  
 татарская литература  
 биография - 948, 947, 945  
 французская литература  
 биография - 958
- Предание  
 вепсский фольклор - 1006  
 казахский фольклор - 1010  
 калмыцкий фольклор - 1018  
 русский фольклор - 1036  
 якутский фольклор - 1047
- Предметный мир - 1036, 699, 467, 463, 319, 258, 201
- Преподавание  
 литература  
 Китай - 58  
 русская литература - 60, 59, 57, 55, 52  
 русский фольклор - 56
- Пресса  
 Западная Европа - 356  
 Россия - 538, 426, 411, 374, 172, 147  
 Урал - 617
- Присманова А С - 598  
 Прист К - 202  
 Пришвин М М - 778, 777, 569
- Проза  
 австрийская литература - 173, 170  
 английская литература - 206, 188, 183, 180  
 балкарская литература - 211  
 белорусская литература - 222, 221  
 всемирная литература - 134  
 ирландская литература - 67  
 казахская литература - 88  
 калмыцкая литература - 1016  
 китайская литература - 146  
 корейская литература - 263  
 немецкая литература - 294, 292, 291, 129  
 польская литература - 138  
 русская зарубежная литература - 909, 821, 819, 761, 693, 623, 598, 552  
 русская литература - 912, 908, 905, 894, 886, 885, 883, 873, 870, 869, 860, 857, 853, 839, 838, 836, 834, 824, 820, 802, 776, 773, 746, 741, 736, 721, 700, 699, 680, 673, 653, 648, 634, 623, 593, 565, 545, 520, 518, 507, 504, 497, 482, 475, 466, 461, 448, 445, 415, 408, 407, 384, 379, 331, 330, 328, 327, 165, 143, 137, 134, 129, 76  
 жанровая специфика - 410  
 Севера и Дальнего Востока литературы - 913  
 сербская литература - 918  
 славянские литературы - 925  
 США литература - 938, 928  
 удмуртская литература - 952  
 украинская литература - 954, 953  
 французская литература - 967  
 хантыйская литература - 973  
 хорватская литература - 975, 974
- Проповедь  
 польская литература - 307
- Просветители  
 Белоруссия - 220  
 Россия - 372, 371  
 Удмуртия - 951  
 Якутия - 980
- Просветительство  
 Россия - 313
- Проскурин П Л - 578, 575
- Протазанов Я А - 75
- Прототип - 828, 503, 441, 424, 415
- Пруст М - 73
- Псевдоним - 311, 310
- Психологизм - 830, 826, 757, 668, 288
- Публицистика - 110  
 калмыцкая литература - 249  
 крымскотатарская литература - 271  
 русская литература - 801, 787, 717, 695, 500, 486, 461, 459, 445, 404, 396, 369, 330, 62, 48
- Путевая литература  
 всемирная литература - 169, 5  
 западноевропейские литературы - 160  
 русская литература - 786, 696, 558, 524, 417, 413, 412, 398, 375, 364, 363, 160
- Пушкин А С - 1053, 790, 773, 629, 535, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 454, 403, 399, 397, 385, 335, 329, 328, 317, 305, 245, 163, 148, 144, 77, 68, 62, 59, 55
- Пьеса  
 русская литература - 882, 402
- Пьецух В А - 864
- Равенхилл М - 184
- Радищев А Н - 104
- Радклиф А - 207
- Размер - 121
- Разумов Е А - 859
- Распутин В Г - 783, 782, 781, 780, 779, 312
- Распутина С И - 782
- Рассказ  
 армянская литература - 210  
 калмыцкая литература - 252  
 македонская литература - 274  
 русская зарубежная литература - 726, 698
- русская литература - 799, 775, 745, 744, 633, 580, 525, 522  
 жанровая специфика - 829  
 США литература - 939, 937, 935, 53  
 татарская литература - 944  
 шотландская литература - 199  
 якутская литература - 982
- Рассказчик - 748, 616, 178
- Рахманов Я - 398
- Реализм  
 австрийская литература - 91  
 немецкая литература - 91  
 русская литература - 898  
 якутская литература - 980
- Революционная тема  
 австрийская литература - 170  
 польская литература - 308  
 русская литература - 833, 717, 637, 582  
 северокавказские литературы - 914  
 французская литература - 965
- Регенр С - 292
- Региональная литература  
 Вологда - 874  
 Воронеж - 603  
 Дальний Восток - 638, 622, 557, 539  
 Россия - 913, 172  
 Рязань - 890  
 Урал - 617  
 Челябинск - 884
- Религиозная литература  
 белорусская литература - 215  
 византийская литература - 158  
 русская литература - 355, 354, 344  
 древняя литература - 349
- Религиозная тема  
 русская зарубежная литература - 892, 60  
 русская литература - 528, 471, 444, 440, 423, 95
- Ремизов А М - 785, 784, 538
- Реминисценция - 417, 245
- Рецензия - 114
- Рецепция - 938, 905, 535, 510, 448, 445, 442, 422, 143
- Речевой портрет - 973, 784, 748, 688
- Рильке Р М - 171
- Ритм  
 проза - 784, 206
- Рифма - 891  
 рэп - 959
- Родионов И - 827
- Рождественский Вс А - 120
- Розанов В В - 788, 787, 786, 609, 37
- Рок-поэзия  
 русская литература - 879, 861, 720, 629  
 французская литература - 959
- Роман  
 английская литература - 205, 204, 200, 195, 181, 179, 178  
 китайская литература - 258  
 марийская литература - 279  
 русская литература - 903, 876, 867, 563, 429, 420, 419, 397  
 жанровая специфика - 587  
 французская литература - 964

- Роман (Матюшин) иеромонах - 850  
 Роман в стихах  
   русская литература - 477  
 Роман воспитания  
   английская литература - 197  
 Романтизм  
   английская литература - 198  
   западноевропейские литературы - 161  
   польская литература - 148  
   русская литература - 387, 161, 148  
   США литература - 161  
   французская литература - 968  
 Романтические элементы - 545  
 Роман-эпопея  
   русская литература - 822, 536, 490, 489  
 Ротенфельд Б С - 1063  
 Рубаи  
   крымскотатарская литература - 270  
 Рубина Д И - 909, 908, 907  
 Рубцов Н М - 635  
 Рукописи  
   русская литература - 435, 338  
 Руми - 301  
 'Русская идея' - 706  
 Русское зарубежье - 812  
 Рушди С - 3  
 Рэп - 959, 629  
 Саввин А А - 992  
 Садовский Б А - 790, 789  
 Саймон Ф - 187  
 Салиас де Турнемир Е - 394  
 Саломон А П - 446  
 Салтыков-Щедрин М Е - 864, 488, 487, 486  
 Сальва Ф де - 970  
 Самарин Ю Ф - 396, 48  
 Сангаджиева Б Б - 247  
 Санд Ж - 141  
 Сапковский А - 138, 103  
 Сарказм  
   сербская литература - 915  
 Сатира  
   польская литература - 306  
   русская литература - 564, 374  
   французская литература - 374  
 Сатирическая поэзия  
   русская литература - 814, 595  
 Свободный стих - 610  
 Северный П - 643  
 Северянин И - 647  
 Селезнев Ю И - 36  
 Сельвинский И Л - 596  
 Семейная хроника  
   русская зарубежная литература - 762  
   русская литература - 563  
 Семиотический анализ - 112  
 Сенека - 357  
 Сентиментализм  
   английская литература - 185  
   немецкая литература - 296  
   русская литература - 911  
 Сенчин Р - 883, 868, 783  
 Сетевая литература  
   русская литература - 888, 839  
   русский фольклор - 985  
 Сетницкая О Н - 627  
 Сидоров Г А - 582  
 Силлабо-тоническое стихосложение - 121  
 Символ в литературе - 745, 670, 532, 454, 325, 258  
 Символизм  
   армянская литература - 209  
   русская литература - 798, 676, 644, 612, 568, 148, 96, 95, 93, 92, 89  
   французская литература - 89  
 Симеон Полоцкий - 341, 313  
 Симонов К М - 545  
 Синергия - 931  
 Синкретизм фольклора - 1039, 1038, 1034, 1028  
 Синтетические жанры - 99  
 Сири Х - 297  
 Система персонажей - 939, 848, 709, 504  
 Сказание  
   монгольская литература - 282  
   русская литература - 340  
 Сказители  
   алтайский фольклор - 997  
   калмыцкий фольклор - 1014  
   русский фольклор - 1032  
   хакасский фольклор - 1045  
 Сказка  
   английский фольклор - 999  
   африканский фольклор - 1001  
   башкирский фольклор - 1002  
   мансийский фольклор - 1023  
   немецкий фольклор  
     национальная специфика - 1026  
   русский фольклор - 56  
   узбекский фольклор - 1043  
 Сказка о животных  
   азербайджанский фольклор - 996  
 Славяноведение - 990  
 Славянофильство - 491, 401, 396  
 Славянская филология - 12  
 'Слово о полку Игореве' - 350, 340, 313  
 Смирнов А А - 21  
 Смирнов Н - 825  
 Собираение фольклора  
   калмыцкий фольклор - 1015  
   русский фольклор - 994  
   финно-угорский фольклор - 988  
   якутский фольклор - 992  
 Сობоль С М - 215  
 Советская литература - 649, 605, 320  
   научные конференции - 26  
 Содержание и форма - 644  
 Соколов Ю М - 991  
 Сократ - 63  
 Солженицын А И - 1060, 797, 796, 795, 794, 793, 792, 791, 706, 316  
 Соллогуб В А - 390  
 Соловьев Вл С - 95, 92  
 Сологуб Ф - 799, 798  
 Сондерс Дж - 937  
 Сонет  
   русская зарубежная литература - 684  
 Сопоставительный анализ - 706, 416, 305  
 Сорокин В - 852, 846  
 Софронов А И - 981, 980  
 Социальная тема  
   адыгский фольклор - 995  
   английская литература - 204  
   немецкая литература - 288  
   русская литература - 885, 820, 718, 706, 691, 533, 379, 47  
 Социологические исследования - 330  
 Социологический метод - 397  
 Социология литературы - 449, 397, 376, 330, 64  
 Союзы писателей  
   Россия - 557  
 Сравнение (стиль) - 1022, 861  
 Станојловић С А - 164  
 Старообрядчество - 836  
 Статистические методы - 891  
 Стендаль - 135  
 Стерн Л - 234, 185  
 Стефанович М - 919  
 Стивенсон Р Л - 199  
 Стилизация - 731, 697  
 Стилистика - 14  
 Стилистические фигуры - 598  
 Стиховедение - 119, 32  
 Стихосложение - 334  
 Стихотворение  
   анализ - 813, 810, 763  
   калмыцкая литература - 251  
   русская литература - 766, 738  
 Стихотворение в прозе  
   русская литература - 506, 505  
 Стихотворная речь - 941, 684  
 Стихотворный перевод  
   английская литература - 208  
   русский язык - 203, 119, 116  
   византийская литература  
     русский язык - 158  
   западноевропейские литературы  
     русский язык - 661  
   ирландская литература  
     русский язык - 240  
   калмыцкий фольклор  
     русский язык - 1012  
   русская литература  
     итальянский язык - 122, 117  
     немецкий язык - 147  
     удмуртский язык - 951  
     узбекский язык - 121  
   французская литература  
     русский язык - 474, 374  
 Стихотворный перенос - 675, 101  
 Стокетт К - 928  
 Стоппард Т - 184  
 Страноведческая тема  
   всемирная литература - 135, 133  
   русская зарубежная литература - 682, 561  
   русская литература - 786, 664, 657, 621, 609, 524, 414, 398, 364, 363, 358  
 Страхов Н Н - 445  
 Строфа - 684, 346, 334  
 Структура художественного произведения - 822, 753, 427  
 Структурно-семиотический метод - 397, 34  
 Сулейменов О - 109  
 Сумбагов В А - 540  
 Супо Ф - 958  
 Суфийская литература

- персидская литература - 301  
Сухих И Н - 50  
Сценарий - 102  
Сыренов Б Б - 227  
Сюжет - 902, 848, 790, 752, 367, 340, 336  
Сюрреализм  
    французская литература - 971, 958  
Танк М - 213  
Тарасов Б Н - 127  
Тарковский А А - 800, 74  
Тарковский М А - 887  
Тахо-Годи А А - 33  
Твардовский А Т - 625  
Театральность - 760  
Текст - 476, 294, 110  
Текстология - 1019, 559, 436, 429, 420, 418, 246, 6  
Теледраматургия  
    корейская литература - 262  
Телесность - 207  
Телтя Лиджиев - 1015, 1014  
Тема апокалипсиса  
    русская литература - 852  
Тема безумия  
    немецкая литература - 289  
    русская литература - 447  
Тема болезни  
    русская зарубежная литература - 608  
    русская литература - 168  
    словацкая литература - 168  
Тема брака  
    русская литература - 434  
Тема Великой Отечественной войны  
    марийская литература - 278  
    русская литература - 872, 776, 719, 638, 632, 539, 312  
    удмуртская литература - 312  
Тема власти  
    русская литература - 716  
Тема Востока  
    казахская литература - 245  
    русская литература - 664, 657, 621, 558, 333  
Тема города  
    английская литература - 193  
    западноевропейские литературы - 160  
    немецкая литература - 290  
    польская литература - 305  
    русская зарубежная литература - 685, 616  
    русская литература - 879, 849, 823, 820, 772, 720, 673, 638, 621, 603, 577, 478, 324, 305, 160  
    французская литература - 960  
Тема гражданской войны  
    вепсский фольклор - 1006  
Тема детства  
    русская литература - 560  
Тема добра  
    русская литература - 585  
Тема дома  
    польская литература - 924  
    русская литература - 910, 652  
    сербская литература - 924  
Тема дружбы  
    русская литература - 479  
Тема жизни  
    русская литература - 493  
Тема зла  
    русская зарубежная литература - 540  
    русская литература - 585  
Тема интеллигенции  
    немецкая литература - 162  
    польская литература - 308  
    русская литература - 162  
Тема Кавказа  
    белорусская литература - 220  
    всемирная литература - 169  
    русская литература - 751  
Тема личности и общества  
    русская литература - 536  
    французская литература - 969  
    хорватская литература - 975  
Тема насилия  
    английская литература - 207  
    западноевропейские литературы - 232  
    польская литература - 304  
    русская литература - 582  
Тема одиночества  
    немецкая литература - 166  
    русская зарубежная литература - 166  
    русская литература - 487  
    США литература - 929  
    французская литература - 969  
Тема Октябрьской революции 1917  
    русская литература - 601  
Тема памяти  
    английская литература - 179, 178  
    польская литература - 304  
    русская зарубежная литература - 704  
    русская литература - 856, 853, 662, 337  
    США литература - 941  
Тема пира  
    китайская литература - 259  
    русская литература - 838  
Тема природы  
    английская литература - 131  
    монгольская литература - 282  
    мордовская литература - 283  
    немецкая литература - 131  
    немецкий фольклор - 1026  
    русская литература - 742, 667, 590, 389, 377, 325, 131  
Тема путешествий  
    всемирная литература - 5  
    русская литература - 676, 546  
Тема расизма  
    США литература - 936  
Тема Родины  
    русская зарубежная литература - 591  
    русская литература - 591  
Тема своего и чужого - 128  
    русская литература - 776, 396  
Тема семьи  
    корейская литература - 265  
    русская литература - 563, 562, 459, 434, 427  
Тема смерти  
    русская литература - 890, 858, 774, 516, 493, 432, 367, 337  
Тема сна и сновидений  
    индийская литература - 237  
    русская литература - 670, 527, 502, 496, 329  
Тема страха  
    США литература - 935  
Тема судьбы  
    польская литература - 163  
    русская литература - 692, 480, 163  
Тема усадьбы  
    русская литература - 378  
Тема Холокоста  
    польская литература - 304  
Тема христианства  
    норвежская литература - 165  
    русская литература - 801, 671, 439, 398, 387, 344, 319, 165  
    древняя литература - 351  
Тема художественного творчества  
    австрийская литература - 173  
    белорусская литература - 213  
    русская зарубежная литература - 878, 755  
    русская литература - 904, 848  
Тема человека  
    немецкая литература - 293  
    русская литература - 723, 494, 491, 451  
Тема человека и природы  
    немецкая литература - 296  
    саамская литература - 955  
Тема эмиграции  
    русская зарубежная литература - 591  
    русская литература - 591  
Темы и образы  
    английская литература - 179  
    армянская литература - 210  
Теория литературы - 24  
Терьян В - 209  
Тиняков А И - 626  
Типологическое изучение - 7  
Тихон Задонский - 439  
Токарева В - 910  
Токарчук О - 924  
Толстая А А - 501  
Толстая Т Н - 849  
Толстой А Н - 801, 323  
Толстой Л Н - 904, 697, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 399, 397, 323, 145, 143, 79, 75  
Топоров В Н - 34  
Торо Г - 145  
Тоциновски В - 274  
Трагическое - 766, 208  
Традиции и новаторство - 159  
Триллер  
    США литература - 926  
Трифонов Ю В - 802, 634  
Тропы - 765, 728, 325  
Трубецкой Н С - 945  
Тукай Г - 947, 945  
Туманян О - 209  
Тургенев И С - 523, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 422, 397, 385, 378  
Тынянов Ю Н - 15  
Тэффи Н А - 630  
Тютчев Ф И - 807, 377, 334, 329

- Ужасное - 889  
Улицкая Л Е - 912, 911  
Умер А - 266  
Условность - 97  
Устный рассказ  
африканский фольклор - 1000  
русский фольклор - 1031, 985  
Утопия  
сербская литература - 920  
Уэльбек М - 967  
Уэст Н - 934  
Фадеев А А - 635  
Фантастика  
польская литература - 74  
США литература - 927  
Фантастическое - 964  
Фанфикшн - 888  
Фаулз Дж - 201, 182, 14  
Федин К А - 803  
Фельетон  
русская литература - 392  
Фенелон Ф - 362  
Фенина Н - 955  
Феноменология - 34  
Феоктистов С Г - 638  
Фидлер Ф Ф - 538  
Филдинг Г - 510  
Филологи  
Россия - 41, 33, 13  
переписка - 43  
Филология  
Франция - 54  
Философия культуры - 701  
Философская поэзия  
бурятская литература - 228  
русская литература - 890, 357,  
332  
Философская проза  
русская зарубежная литература -  
709  
русская литература - 783, 332  
Финал - 63  
Фицджеральд Ф С - 929, 115  
Флобер Г - 234  
Флоренский П А - 92  
Флоризм - 742  
Фокина О А - 615  
Фолкс С - 181  
Фольклор  
и педагогика - 1023, 1010  
Фольклор и религия - 1049  
Фольклоризм  
армянская литература - 210  
балкарская литература - 211  
киргизская литература - 255  
монгольская литература - 281  
русская литература - 804, 734,  
395  
саамская литература - 955  
Фольклористика  
Белоруссия - 1004  
Венгрия - 988  
Россия - 986  
Фольклористы  
Белоруссия  
переписка - 987  
Россия - 993, 992, 990, 989  
переписка - 991  
Фольклорные архивы  
калмыцкий фольклор - 1018  
Фольклорные жанры - 986  
африканский фольклор - 1000  
башкирский фольклор - 1003  
белорусский фольклор - 1004  
коми-пермяцкий фольклор - 260  
марийский фольклор - 1028  
мордовский фольклор - 1028  
осетинский фольклор - 1027  
русский фольклор - 1033  
удмуртский фольклор - 1028  
Фольклорные мотивы  
русская литература - 835  
Фольклорные персонажи  
русская литература - 857  
русский фольклор - 1035, 1034  
якутский фольклор - 1047  
Фольклорные сюжеты  
азербайджанский фольклор - 996  
калмыцкий фольклор - 1011  
монгольский фольклор - 1024  
типология - 1036  
хакасский фольклор - 1044  
якутский фольклор - 1048  
Фонвизин Д И - 374, 364, 360, 358  
Фоника - 615  
Формализм  
Россия - 15  
Форстер Э М - 194  
Фосс Р - 172  
Фофанов К М - 386  
Франк С Л - 451  
Фридлиндер Г М - 16  
Фуко М - 447  
Функции литературы - 1010, 484  
Футуризм  
русская литература - 561, 553,  
543, 96  
Фэнтези  
всемирная литература - 103  
русская литература - 851  
Хайонци П - 230  
Хаксли О - 195, 167  
Хамид Р - 946  
Ханчев В - 224  
Харитонов Е В - 577  
Хармс Д - 805, 804  
Хвошинская Н Д - 394  
Хвошинская С Д - 394  
Хетагуров К Л - 298  
Хлебников В - 809  
Ходасевич В Ф - 808, 807, 806, 637,  
623  
Холин И С - 610  
Холлендер Ф - 171  
Хонинов М - 251, 250  
Хроники  
литовская литература - 272  
Хронотоп - 941, 867, 730, 659, 616,  
522, 279, 277, 276  
Художественная критика  
Россия - 45  
Художественная форма - 294  
Художественное время - 1047, 1042,  
903, 867, 845  
Художественное произведение -  
111, 110  
Художественное пространство -  
895, 867, 305, 7  
Художественное творчество - 701,  
511  
Художественный вымысел - 152  
Художественный образ  
башкирский фольклор - 1002  
бурятская литература - 227  
всемирная литература - 103  
монгольская литература - 282  
немецкая литература - 290  
русская зарубежная литература -  
907  
русская литература - 813, 771,  
667, 647, 463, 454, 440, 389  
Художественный перевод - 848  
западноевропейские литературы  
русский язык - 661, 120  
испанская литература  
русский язык - 1056  
китайская литература  
русский язык - 146, 123  
научные конференции - 35  
немецкая литература  
английский язык - 291  
русский язык - 291, 124  
польская литература  
русский язык - 138  
русская литература - 35  
английский язык - 799, 680  
китайский язык - 150  
португальский язык - 137  
эстонский язык - 400  
США литература  
русский язык - 115  
Художественный прием - 908, 902,  
744  
Хьюз Т - 186  
Цао Сюэцинь - 258, 123  
Цветаева М И - 813, 812, 811, 810,  
665, 635, 591, 328  
Цветообозначения - 824, 673, 658,  
266, 115  
Цикл (лит) - 802, 768, 752, 750, 650,  
506, 505, 348, 53  
Цифровые архивы - 435  
Црнянский М - 135  
Цыдендамбаев Ч-Д Ц - 229  
Чавайн С Г - 277, 276  
Чапек К - 167  
Чаренц Е - 209  
Частушки  
русский фольклор - 1033  
Черкасский Л Е - 595  
Черноева Н - 997  
Черный С - 814  
Чернышевский Н Г - 385  
Черубина де Габриак - 550  
Черчилл К - 184  
Чехов А П - 754, 534, 533, 532, 531,  
530, 529, 528, 527, 526, 525, 524,  
523, 522, 379, 326, 323, 162, 69  
Чижов Е - 848  
Чижова Е С - 867  
Чинахова Е - 892  
Читательское восприятие - 202, 196  
Чичерин А Н - 543  
Чуковская Л К - 815  
Чуковский К И - 815  
Чухонцев О Г - 877  
Шаксылыков А Ш - 88  
Шаламов В Т - 817, 816, 623  
Шамбинаго С К - 22  
Шаров В А - 843, 316  
Шахмурзаев С - 254  
Шебуев Н Г - 564  
Шевырев С П - 448

- Шекспир У - 208, 86  
 Шелдон С - 932  
 Шелест Л А - 594  
 Шелли М У - 205  
 Шелли П Б - 119  
 Шенье А - 474  
 Шестов Л - 756  
 Шидов Ю Х - 976  
 Шишкин М П - 865  
 Шкваркин В В - 605, 604  
 Школы и направления  
 Россия - 397  
 Школьная драма  
 русская литература - 341  
 Школьная тема  
 русская литература - 898  
 Шлейермахер Ф - 3  
 Шмелев И С - 821, 820, 819, 818, 60  
 Шнитцлер А - 172  
 Шолохов М А - 835, 834, 833, 832,  
 831, 830, 829, 828, 827, 826, 825,  
 824, 823, 822, 635  
 Штайнер К - 975  
 Штраус П - 168  
 Шукшин В М - 838, 837, 836  
 Эвристика - 310  
 Эйзенштейн С М - 78  
 Эйхенбаум Б М - 40  
 Экзистенциализм - 821  
 Экранизация  
 армянская литература - 210  
 польская литература  
 Россия - 74  
 русская литература - 82, 81, 75  
 Франция - 76  
 славянские литературы - 925  
 французская литература - 73  
 чешская литература - 978, 977  
 Экспрессивность - 813  
 Экспрессионизм  
 русская литература - 770, 582  
 Экфрасис - 200, 154  
 Элегия  
 русская литература - 901, 858  
 Элтанг Л - 878  
 Элюар П - 971  
 Эмерсон Р - 145  
 Эмоционально-экспрессивные сред-  
 ства - 830, 826, 800, 726, 683, 610,  
 526, 525, 206  
 Энде М А Г - 291  
 Эпиграмма  
 византийская литература - 157  
 русская литература - 392, 366  
 французская литература - 957  
 Эпистолярная литература  
 русская литература - 404  
 Эпитафия  
 русская литература - 464  
 Эпитет - 658, 368  
 Эпический жанр - 99  
 калмыцкий фольклор - 1017  
 Эпос  
 башкирский фольклор - 1002  
 русский фольклор - 1032  
 Эрендженов К - 1016  
 Эссе  
 австрийская литература - 170  
 русская зарубежная литература -  
 616  
 русская литература - 728
- Эстерхази П - 230  
 Эстетическая оценка - 114  
 Эсхатологическая тема  
 западноевропейские литературы  
 - 156  
 Эсхатологические мотивы  
 русская литература - 890  
 Этническая тема - 128  
 всемирная литература - 133  
 русская зарубежная литература -  
 60  
 русская литература - 573, 391  
 французская литература - 970  
 якутская литература - 981  
 Ээлян Овла - 1014  
 Юльский Б М - 574  
 Юмор - 124  
 русская литература - 826, 633  
 сербская литература - 918  
 Язык и стиль художественных про-  
 изведений - 476, 288, 114, 110  
 корейская литература - 263  
 русская литература - 910, 903,  
 889, 860, 738, 731, 722, 428,  
 105  
 Язык поэзии - 377, 317, 100  
 Язык фольклора  
 эвенский фольклор  
 словари - 1046  
 Языков Н М - 535  
 Яковлев И В - 951  
 Ямб - 703  
 Яндак Л - 276  
 Яньшев С Ф - 333  
 Ятманов А - 276  
 Яхина Г Ш - 881, 868  
 Яшин А Я - 632  
 Ackroyd P - 205  
 Albee E - 930, 71  
 Aldington R - 769  
 Asimov I - 927, 167  
 Auden W H - 14  
 Bahr H - 172  
 Balzac H de - 509, 508  
 Barjavel R - 964  
 Baudelaire Ch - 963  
 Benjamin W - 10  
 Bergson H - 178  
 Bierce A - 935  
 Bodenstedt F - 147  
 Boehmer E - 1  
 Boileau N - 374  
 Böll H - 129  
 Bradbury R - 107  
 Broch H - 170  
 Brontë E - 196  
 Brown D - 931  
 Byatt A S - 189  
 Byron G G - 453  
 Canetti E - 174  
 Čapek K - 167  
 Carroll J - 933  
 Castaneda K - 905  
 Chenier A - 474  
 Churchill C - 184  
 Cline E - 232  
 Coe J - 204  
 Collins W W - 192  
 Cournot J - 799  
 D'Aguiar T - 232  
 Defoe D - 197
- Delille J - 370  
 Dickens Ch - 193  
 Du Bois W - 936  
 Durych J - 977  
 Eluard P - 971  
 Emerson R - 145  
 Ende M A H - 291  
 Faulks S - 181  
 Fénelon F - 362  
 Fielding H - 510  
 Fitzgerald F S - 929, 115  
 Flaubert G - 234  
 Forster E M - 194  
 Foucault M - 447  
 Fowles J - 201, 182, 14  
 Galland A - 970  
 Gary R - 969  
 Gide A - 961  
 Goethe J W - 810, 296, 287, 144, 142,  
 132  
 Gracq J - 964  
 Greene G - 188  
 Hauptmann G - 171, 162  
 Hesse H - 979, 166  
 Hoffmann E T A - 405  
 Hollaender F - 171  
 Horatius - 517, 151  
 Houellebecq M - 967  
 Hughes Th - 186  
 Huxley A - 195, 167  
 Ibsen H - 165, 63  
 Illies F - 288  
 Ishiguro K - 191  
 Jergović M - 974  
 Joyce J - 67  
 Kaufringer H - 295  
 Keff B - 304  
 King S - 933, 926  
 Kundera M - 978  
 Kwiatkowski T - 306  
 La Fontaine J de - 362  
 La Tour du Pin - 965  
 Langland W - 203  
 Lawrence D H - 181  
 Lazar Z - 232  
 Lem S - 309, 138, 74  
 Lewis C S - 183  
 Lively P - 200  
 Mann Th - 293, 132  
 Marković M - 919  
 Martin G R R - 933  
 McKay C - 936  
 Meyrink G - 205, 173  
 Mickiewicz A - 305, 163, 148  
 Miller A - 80  
 Milton J - 190, 116  
 Moorcock M - 103  
 Morrissey S - 238  
 Musset A - 962  
 Nabokov V - 762, 761, 760, 759, 758,  
 757, 756, 592, 316, 234, 166, 17  
 Niero A - 122, 117  
 Nietzsche F - 758, 716, 712  
 Orwell G - 113  
 Ovidius - 154  
 Pasheco C - 310  
 Pessoa F - 311, 310  
 Petrović G - 924  
 Pinter M - 73  
 Poe E A - 939, 938, 145  
 Posmysz Z - 138

Pound E - 941, 940  
Priest Ch - 202  
Proust M - 73  
Radcliff A - 207  
Raid L - 149  
Ravenhill M - 184  
Regener S - 292  
Rilke R M - 171  
Rushdie S - 3  
Salvat F de - 970  
Sand G - 141  
Sapkowski A - 138, 103  
Saunders G - 937  
Schleiermacher F - 3

Schnitzler A - 172  
Seneca - 357  
Shakespeare W - 208, 86  
Sheldon S - 932  
Shelley M W - 205  
Shelley P B - 119  
Simon F - 187  
Siri H - 297  
Soupault Ph - 958  
Stajner K - 975  
Stefanović M - 919  
Sterne L - 234, 185  
Stevenson R L - 199  
Stokett K - 928

Stoppard T - 184  
Strauss P - 168  
Süskind P - 294, 289  
Thoreau H - 145  
Tokarczuk O - 924  
Valentin K - 124  
Vigo J - 966  
Voß R - 172  
Walser R - 865  
West N - 934  
Wittgenstein L - 149  
Woollett L E - 232  
Yeats W B - 240, 239  
Žeromski S - 308

## СОДЕРЖАНИЕ

<p>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1050 БОЛГАРИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1990 ГЕРМАНИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B4470 МАРОККО ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5760 ПОЛЬША ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B6840 США ..... 7</p> <p style="padding-left: 40px;">B7590 ФРАНЦИЯ ..... 7</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 8</p> <p>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ..... 9</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД ..... 11</p> <p>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.. 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090931 ЛИТЕРАТУРА17–18 ВВ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В ..... 14</p> <p style="padding-left: 20px;">A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p>	<p>C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 16</p> <p>C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 17</p> <p>C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17</p> <p>C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18</p> <p>C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18</p> <p>C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 18</p> <p>C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА. 19</p> <p>C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 19</p> <p>C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21</p> <p>C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1538 ПОВОЛЖСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 21</p> <p>C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 22</p> <p>C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 22</p> <p>D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В..... 24</p> <p>D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В..... 25</p> <p>D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В..... 33</p> <p>D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В..... 48</p> <p>C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ ..... 52</p> <p>C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 52</p> <p>C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 52</p> <p>C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 52</p> <p>C1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 53</p> <p>C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 53</p> <p>C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 54</p> <p>C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 54</p> <p>C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 54</p>
--	--

C1738	ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	54
C1745	ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1755	ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1760	ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1772	ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1782	ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1790	ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1860	ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1865	ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
C1870	ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	55
A1771	НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО	56
A177101	ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	56
A17710107	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	56
A17710109	ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	56
V0770	БЕЛОРУССИЯ	56
V1440	ВЕНГРИЯ	56
V5990	РОССИЯ	56
A177191	НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	56
C6023	АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6025	АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6035	АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6045	АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	56
C6071	АФРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6085	БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6090	БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6125	БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6135	ВЕПСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6172	ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6243	ЙЕМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6255	КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6260	КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	57
C6345	КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6435	МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6465	МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6475	НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6525	ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6538	ПОВОЛЖСКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6570	РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	58
C6586	СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР	59
C6685	ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6697	ТЮРКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6710	УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6755	ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6830	ЭВЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6865	ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
C6870	ЯПОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	59
A1781	ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	59
A1794	БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ	60
	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	61
	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	66



## СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2021 № 1

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 20.10.2020  
Формат 60х84/8  
Усл.печ.л. 10.25 Уч. изд. л. 9,6  
Тираж 300  
(1–120 экз. 1-й завод)  
Заказ №

**Институт научной информации  
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**  
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418  
<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения  
информационных изданий**  
Тел.: +7(925) 517-36-91, +7(499) 134-03-96  
e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН  
ООО «Амирит»  
410004, Саратовская обл., г. Саратов  
ул. Чернышевского, д. 88, литера У

