

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года

**№ 2**

МОСКВА 2021

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 2. – 86 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1  
**Бабак, Г.** Хроника необъявленной смерти / Г. Бабак // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 357-366. – Рец. на кн. : The birth and the death of literary theory: regimes of relevance in Russia and beyond. Stanford, California : Stanford University Press, 2019. с. 302 p.

Проблемы независимости литературной теории по отношению к другим дисциплинам (философии культуры, эстетике и др.).

2  
**Медведев, С.А.** Заметки об интернет-рецензии как объекте исследования / С.А. Медведев // *Филология и человек*. – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 139-144. – Рез. англ.

3  
**Сокрута, Е.Ю.** О критериях и границах достоверности в художественном нарративе / Е.Ю. Сокрута // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 13-21.

4  
**Тюпа, В.И.** Нарратология идентичности / В.И. Тюпа // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 86-104.

5  
**Цвигун, Т.В.** «Сказать почти то же самое»: текст как паттерн, паттерн как текст / Цвигун Т.В., Черняков А.Н. // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 4 – С. 97-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.

Использование термина «паттерн» при анализе художественного текста.

6  
**Шуников, В.Л.** Морфинг структуры литературного произведения / В.Л. Шуников // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 31-39.

7  
**Щирова, И.А.** Открытость художественного текста vs границы интерпретации / И.А. Щирова // *Известия Российской государственной педагогической университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 18-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26 (26 назв.).

Интерпретация художественного текста с позиций базовых принципов текстопорождения. Традиционный понятийный аппарат интерпретатора текста, в том числе понятия авторского мотива, замысла, интенции и текстового смысла.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

**B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

8  
**Дудько, А.Д.** Арнольд Макмиллин – британский исследователь белорусской литературы Нового и Новейшего времени / А.Д. Дудько, Е.В. Кодин // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 73-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (28 назв.).

**B3330 КАНАДА**

9  
**Shunichi Takayanagi.** Marshall McLuhan and Northrop Frye – Two Canadian culture heroes / Shunichi Takayanagi // *Journal of American and Canadian studies*. – Tokyo, 2016. – № 34. – С. 49-64. – Рез. англ. – Rec. ad op. : Marshall McLuhan and Northrop Frye: Apocalypse and alchemy / B.W. Powe. Toronto: University of Toronto Press, 2014.

**B5990 РОССИЯ**

10  
**Андреев, В.А.** Тамбовский исследователь жизни и творчества М.Ю. Лермонтова Владимир Павлович Пешков (1932-1974) / В.А. Андреев // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 7-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17 (25 назв.).

Факты творческой биографии В.П.Пешкова; его вклад в изучение жизни и творчества М.Ю.Лермонтова.

11  
**Андреев, Л.Г.** Философия существования : воен. воспоминания / Л.Г. Андреев ; предисл., общ. ред. Н.Н. Андреевой. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – 144 с. : портр.

Воспоминания декана филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, заведующего кафедрой зарубежной литературы, профессора Л.Г.Андреева (1922-2001).

12  
**Аннанурова, О.** IV совместная конференция журнала «Новое литературное обозрение» и Европейского университета в Санкт-Петербурге «Антропология страха» / О. Аннанурова, А. Гришин, О. Давыдова, П. Степанов, В. Третьяков // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 439-456.

Состоялась 17-18 мая 2019 г.

13  
**Базылев, В.Н.** Фельетонная критика конца XIX – начала XX века: проблемы изучения (Обзор научной конференции ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН) / Базылев В.Н., Никитин О.В. // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 127-136. – Рез.англ.

14  
**Богданов, Н.Н.** К истории создания «Хроники рода Достоевского» (по неизвестным архивным материалам) / Н.Н. Богданов // *Достоевский. Материалы и исследования*. –

Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 372-376. – Рез. англ.

Неизвестные детали работы антрополога М.В.Волоцкого над книгой «Хроника рода Достоевского» (1933–1934).

15

**Воронова, О.Е.** Межкультурный диалог о творчестве Сергея Есенина / Воронова О.Е., Квартников П.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2017. – № 4 (43). – С. 6-13. – Рез. англ.

О международной конференции «Сергей Есенин в диалоге национальных культур» (ИМЛИ, 14 сентября 2017 г.).

16

**Говенько, Т.В.** О международных связях А.Н. Веселовского и восприятии его творчества за рубежом в XIX в. / Т.В. Говенько // *Studia litteraria = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 326-353. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 350-351 (28 назв.).

17

**Доманский, В.А.** Тургеневские юбилейные конференции 2018 года: обзор и рефлексия / В.А. Доманский // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 132-153. – Рез. англ.

18

**Киндикова, Н.М.** Алтайское литературоведение: обзор научных изданий / Н.М. Киндикова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language education and trans lingual practises*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 78-84. – Рез. англ.

19

**Котин, И.Ю.** А.М. Мерварт как биограф Г.С. Лебедева / И.Ю. Котин // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 19-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-27 (20 назв.).

Первая биография российского индолога Г.С. Лебедева (1749-1817).

20

**Котова, Э.Л.** Литературные «магистраль» и «боковые тропинки»: взгляд А.В. Македонова на историко-литературный процесс / Э.Л. Котова, В.В. Ильин // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 44-53. – Рез. англ.

21

**Кошелева, А.Л.** Этапы большого пути: к 75-летию науки о литературе в Хакасии / Кошелева А.Л. // *Научное обозрение Саяно-Алтай = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 40-45. – Рез.англ.

22

**Красавченко, Т.Н.** Человеческий фактор. Ученый в ИНИОН и за его пределами / Красавченко Т.Н. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 5 (40). – С. 186-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197-199.

Автор статьи о своем научном творчестве в свете понятия «ученый как тип личности», зафиксированного в книге И.Берлина «Ёж и лиса».

23

**Куликова, И.С.** От метафоры к термину (на примере метадialeкта Б.М. Гаспарова). / И.С. Куликова, Д.В. Салмина // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 191. – С. 145-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154 (14 назв.).

24

**Курилов, А.С.** И.А. Крылов и В.Г. Белинский / А.С. Кури-

лов // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 154-168. – Рез. англ.

Влияние басен И.А.Крылова на В.Г.Белинского как критика и теоретика литературы.

25

**Микурова, П.Л.** Тема блокадного Ленинграда в письмах О.М. Фрейденберг Б.Л. Пастернаку первой половины 1940-х годов / Микурова П.Л. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 144-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148.

26

**Морозова, С.Н.** Творчество И.В. Гёте в литературно-критическом осмыслении К.И. Чуковского / Морозова С.Н., Жаткин Д.Н. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 315-317. – Библиогр. : с. 317 (21 назв.).

27

М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова (10-11 окт. 2019 г.) / Липец. гос. пед. ун-т им. П.П.Семенова-Тян-Шанского [и др.] ; отв. ред. : Г.М. Корякина. – Липецк : ЛГПУ им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 282 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

28

Основные тематические направления работы отдела литературоведения ИНИОН РАН / Цурганова Е.А., Петрова Т.Г., Соколова Е.В., Пахсарьян Н.Т., Николюкин А.Н., Юрченко Т.Г. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 5 (40). – С. 155-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-182.

Разделы статьи: Изучение проблем литературного зарубежья (1992–2019); Исследования современной зарубежной литературы; Исследования современной французской и франкоязычной литературы.

29

**Радлов, С.Д.** Переводчик как критик (к постановке проблемы). Осия Сорока о природе шекспировского воображения в эссе «Загадки Шекспира» (1998) / С.Д. Радлов // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 270-278. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 275-276.

30

Слово о Ю.Л. Прокушове. К 100-летию выдающегося ученого-есениноведа // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 40-41. – Рез. англ.

31

**Степанова, Е.В.** А.А. Шахматов об А.Н. Пыпине // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 192-195. – Рез.англ.

32

**Троицкий, В.П.** Русская литература в декартовой системе координат / Троицкий В.П. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 120-128. – Рез. англ.

О методе графической визуализации развития русской литературы П.В.Палиевского.

33

**Хайруллин, Т.П.** Творец и зритель: сакрализация искусства в литературно-критических статьях В. Кривулина 1970-х / Т.П. Хайруллин // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тит., 2019. – С. 73-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84 (12 назв.).

34

**Цориева, И.Т.** «Ответственность призвания»: О жизненном пути и вкладе А.А. Хадарцевой в развитие осетинской филологии / И.Т. Цориева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 120-131. – Рез.англ. – Библиогр. : с 128-129.*

35

**Челюканова, О.Н.** В кругу учеников и единомышленников: к 90-летию Л.А. Колобаевой / О.Н. Челюканова, А.Г. Коваленко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 776-781. – Рез. англ. – Рец. на моногр. : От Чехова до Бродского: эстетические и философские аспекты русской литературы XX века / под ред. Г.В. Зыковой, С.И. Кормилова : сост. Е.А. Коршунова. Москва : Изд-во Московского ун-та, 2019. 240 с.*

#### **В6603 СЛОВАКИЯ**

36

**Matula, P.** Stanislav Mečiar a jeho polonofilstvo na pozadí archívnych dokumentov / P. Matula // *Slovenská literatúra. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – С. 46-57. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 57.*

Вклад С. Мечиара в словацко-польские литературные связи.

37

**Ráčová, V.** Odborná reflexia problematiky textologickej a edičnej prípravy kníh (k začiatkom teoretickej textológie na Slovensku) / V. Ráčová // *Slovenská literatúra. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – С. 1-10. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 10.*

Теоретические проблемы исследования художественных текстов; текстология как наука и редакторская практика в Словакии.

#### **В6840 США**

38

**Подгорный, И.С.** Русский театр на американской сцене 20-х гг. : оптика Эдмунда Уилсона / Подгорный И.С. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 212-220. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 218-220 (35 назв.).*

Осмысление особенностей русского театра в статьях Э.Уилсона.

#### **В7590 ФРАНЦИЯ**

39

**Никё, М.** Андрей Левинсон – толкователь Сергея Есенина / Никё М. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 14-16. – Рез.англ.*

#### **В7920 ШВЕЦИЯ**

40

Romanistiken i Sverige: tradition och förnyelse / Göteborgs Univ. ; red. A. Romeborn, E. Bladh. – Göteborg : Acta Univ. Gothoburgensis, 2020. – 398 s. : ill. – (Romanica Gothoburgensia ; 75). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Изучение романской литературы, в частности, французской, в Швеции.

#### **В8060 ЭСТОНИЯ**

**Лотман Ю.М.**

41

**Золян, С.Т.** Юрий Лотман: о смысле, тексте, истории : темы и вариации / Суурен Золян. – Москва : ЯСК, 2020. – 318 с. : факс. – (Studia philologica). – Библиогр. : с. 261-275. – Указ. : с. 295-309.

42

**Кузовкина, Т.Д.** «Жив, жив против воли богов»: концепция воли в творчестве Ю.М. Лотмана / Т.Д. Кузовкина // *Категории «воля» и «принуждение» в славянских культурах. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 237-386. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 385-386.*

На материале писем и дневников Ю.М.Лотмана.

#### **A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**

43

**Пашкуров, А.Н.** Феномен С.Т. Аксакова в фокусе полифонии вузовских курсов по истории словесности (на примере сказки «Аленький цветочек») / Пашкуров А.Н. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 112-120.*

#### **A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

44

**Гилязова, О.С.** Проблема критериев вымысла в художественном мире / Гилязова О.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 17-19. – Рез. англ.*

45

**Орищенко, С.С.** Сюжет «Аленького цветочка» в армянских народных сказках и современном кинематографе / Орищенко С.С. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 132-141.*

46

**Остапчук, В.В.** Проблема энергетики слова (на материале народных сказок, «Лісової пісні» Леси Украинки, «Мастера и Маргариты» М. Булгакова) / Остапчук В.В. // *Acta eruditorum. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 51-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56 (19 назв.).*

#### **A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО**

##### **A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА**

47

**Фролов, Д.А.** Латвийская книга конца XIX – начала XX вв. как феномен художественной культуры / Фролов Д.А. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – Москва, 2020. – № 5. – С. 24-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29.*

48

**Мэн На.** Анализ сходства и различий между женскими образами Джейн Эйр и Лин Дайюй с точки зрения разных культурных фонов / Мэн На // *Языки и культуры. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 334-338. – Рез. рус., англ. – Кит. яз.*

Сравнительный анализ романов «Джейн Эйр» Ш. Бронте и «Сон в Красном тереме» Цао Сюэциня.

#### **A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ**

49

**Лебедев, В.Ю.** Влияние антропологического дискурса на систему художественных жанров / В.Ю. Лебедев // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 2 (65). – С. 134-139. – Рез. англ.*

Влияние дискурсов естественнонаучной антропологии и евристики на формирование новых жанров в литературе и кино (на материале евристического романа Э.Золя и кинематографической версии новеллы Э.А.По «Падение дома Ашероу»).

**Смирнова, А.И.** [Рецензия] / А.И. Смирнова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки = Vestnik Moscow city university. Series: Philosophical sciences.* – Москва, 2016. – № 4 (20). – С. 93-96. – Рец. на кн. : Содружество литературы и философии / Валюсис С. Вильнюс, 2016. 256 с.

На материале русской литературы XIX–XX вв.

#### **A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ**

51

**Бугрова, О.Л.** «Положи своё сердце у чтения»: взгляд зарубежных исследователей на эволюцию книги и чтения / Бугрова О.Л. // *Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., 26-27 апр. 2018 г. – Самара : СГИК, 2018. – Ч. 2. – С. 51-56. – Рез. англ.*

Краткий обзор трудов П.Байяра, Ж.Жана, А.Мангуэля и др., новые концепции чтения и общения с книгой.

52

**Чекалов, К.А.** Журнал «Я знаю всё» и особенности массового чтения в период «прекрасной эпохи» (о новой книге Д. Куэньяса) / К.А. Чекалов // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 370-379. – Рез. англ.

В связи с выходом книги: Couégnas D. Fiction et culture médiatique à la Belle Époque – dans le magazine « Je sais tout» (1905-1914), Limoges, 2018.

#### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

53

**Буянова, Г.Б.** История создания и бытования романа «Я к вам пишу» / Г.Б. Буянова // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании.* – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 18-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (20 назв.).

О романсе на стихи М.Ю.Лермонтова и музыку М.Л.Таривердиева «Я к вам пишу...».

54

**Ваняшова, М.Г.** Пьеро, мечтавший стать Арлекином: ранний Мейерхольд на подмостках театра, поэзии и истории / М.Г. Ваняшова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski filologičeskij bulletin.* – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (16 назв.).

Поэтические предпочтения Вс.Э. Мейерхольда.

55

**Гаврилова, Л.В.** Опера «Кавказский пленник» Цезаря Кюи: из забвения к возрождению? / Л.В. Гаврилова // *Вестник музыкальной науки = Journal of musical science.* – Новосибирск, 2019. – № 4 (26). – С. 14-22. – Рез. англ.

Премьера «Кавказского пленника» состоялась в Красноярском театре оперы и балета в 2017 г.

56

**Гуменюк, В.И.** Пьеса Вильяма Шекспира «Ричард III» на крымской сцене / Гуменюк В.И. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 52-58. – Рез. англ.*

57

**Данилов, А.В.** Лермонтовские места Пятигорска в кинофильме «Княжна Мери» (1955) / А.В. Данилов // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании.* – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 146-150. – Рез. англ.

58

**Дьяченко, Е.М.** «Гроза» А.Н. Островского на сцене экспе-

риментального театра в Пекине / Е.М. Дьяченко // *Языки и культуры.* – Кострома : КГУ, 2019. – С. 162-168. – Рез. англ.

59

**Ильина, Е.Н.** Вербализация образа антагониста: от былины к мультфильму / Ильина Е.Н., Тиво В.С. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin.* – Череповец, 2020. – № 3. – С. 39-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.

Интертекстуальные связи русских былин и анимационных фильмов о русских богатырях арт-студии «Мельница» («Алеша Попович и Тугарин Змей» и др.).

60

**Кабачёк, Н.Л.** Юрий Слонимский. Либреттология на службе идеологии: драматический опыт / Н.Л. Кабачёк // *Ученые труды. Российская академия адвокатуры и нотариата.* – Москва, 2019. – № 36. – С. 165-173. – Рез. англ.

Принципы создания балетного либретто на советской сцене. На материале творчества либреттиста Ю. Слонимского.

61

Литература и искусство. Век двадцатый / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филол. фак. ; отв. ред. : О.Ю.Панова. – Москва : Литфакт, 2020. – 431 с., [2] л. ил. : ил. – (Литература. Век двадцатый ; вып. 5). – Рез. англ.

62

**Люлюшин, А.А.** «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова: взгляд С. Параджанова / А.А. Люлюшин // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании.* – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 175-177. – Рез. англ.

63

**Малахов, Н.В.** Композиция как форма художественного мышления сценариста / Н.В. Малахов ; Самар. гос. ин-т культуры. – Самара : СГИК, 2018. – 159 с. : схемы. – Библиогр. : с. 133-135.

64

**Огнев, К.К.** Экранизации братьев Стругацких и эволюция отечественного кинематографа / Огнев К.К. // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки = Bulletin of the South Ural state university. Series: Social sciences and the humanities.* – Челябинск, 2018. – Т. 18, № 1. – С. 40-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45 (12 назв.).

65

**Опарина, Н.П.** «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова в иллюстрациях отечественных художников / Опарина Н.П. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 107-111.*

66

**Плотникова, А.Г.** Пьеса М. Горького «На дне» в мировом кинематографе / А.Г. Плотникова // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 234-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249-250 (23 назв.).

67

**Покатилова, Т.И.** Литературное наследие писателей-орловцев в хоровом творчестве И.К. Хрисаниди / Покатилова Т.И. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 339-343. – Рез. англ.*

На примере произведений И.С.Тургенева, А.Фета, И.Бунина.

68

**Поташова, К.А.** Стихотворения М.Ю. Лермонтова из «Записной книжки В.Ф. Одоевского» в русской книжной иллю-

страции XIX века / К.А. Поташова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 119-135. – Рез. англ.

69

**Самарина, Н.В.** Театральная критика на страницах газеты «Приазовский край» в начале 1910-х годов / Самарина Н.В. // *Известия Ростовского областного музея краеведения. – Ростов-на-Дону : [б.и.], 2020. – Вып. 22. – С. 180-191.*

70

**Сердечная, В.** Ставрогин совращает Тэль: «Книга Серафима» Александра Белоусова в Электротеатре Станиславский / В. Сердечная // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2020. – № 2. – С. 211-221. – Рез. англ.*

О спектакле Электротеатра, объединившего в мультижанровой природе оперы роман «Бесы» Ф.М.Достоевского и поэму У.Блейка «Книга Тэль». Премьера состоялась 20 февраля 2020 г.

71

**Скрипкина, А.Н.** Поэзия М.Ю. Лермонтова как источник вдохновения композиторов / А.Н. Скрипкина, А.А. Сухарева // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 200-203. – Рез. англ.

72

**Ястребов, В.В.** «Чугунная баба» как символ памяти об историографе Николае Михайловиче Карамзине / Ястребов В.В. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского». – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 134-141. – Библиогр. : с. 140-141 (21 назв.).*

О памятнике Н.М.Карамзину, установленном в Симбирске в 1845 г.

73

**Karkavina, O.V.** The peculiarities of production and perception of literary and musical texts / O.V. Karkavina // *Языки и литература в поликультурном пространстве. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – Р. 153-157. – Рез. рус.*

Особенности создания и восприятия литературного текста и музыкального произведения: черты сходства.

#### A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

74

**Машакова, А.К.** Некоторые особенности развития национальных литератур в современном мире / Машакова А.К. // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 365-366.*

Обзор коллективных монографий по развитию мировой литературы, подготовленный Институтом литературы и искусства им. М.О.Ауэзова КН МОН РК.

#### A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР

75

**Мочалова, В.В.** Вещь – символ: миграция и трансформация сюжета / В.В. Мочалова // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 149-156. – Рез. англ.*

Хасидская история о дудочке в еврейской и русской литературе.

#### A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

76

**Абдулкеримова, К.А.** Романтический герой как литературный тип / Абдулкеримова К.А., Агларова З.М. // *Проблемы*

*семантики языков разных систем. – Махачкала : Алеф, 2019. – Вып. 6. – С. 6-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10 (10 назв.).*

77

Неизвестная статья о поэтах воинствующего ордена имажинистов / Публ. подгот. Демидов О. // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2020. – № 1 (30). – С. 213-226.*

Публикация неатрибутированной статьи (ИМЛИ, ф. 299, оп. 1), предполагавшейся к публикации в № 5 журнала «Гостиница для путешественников в прекрасное» за 1924 г. (не вышел).

78

**Руднев, В.П.** Новый трагизм : психологические аспекты выхода из постмодернизма / Вадим Руднев. – Москва : Акад. проект, 2019. – 196 с. : ил. – (Психол. технологии: соц. психология).

На материале произведений мировой литературы.

#### A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

79

**Глушаков, П.** Мотив – структура – сюжет: Заметки и наблюдения / П. Глушаков // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 283-297. – Рез. англ.*

Мерцающее присутствие сюжетов и мотивов чужих текстов в произведениях русских писателей XIX–XX вв. и отечественном кинематографе (в частности, на материале отзвуков романа Ф.М.Достоевского «Бесы» в структуре «Лолиты» В.Набокова).

80

**Подкопаева, А.А.** Художественное пространство как поле реализации индивидуально-авторской картины мира писателя / А.А. Подкопаева // *Актуальные аспекты лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 138-146. – Рез. англ.*

#### A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

##### A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

81

**Хребтова, Н.** В саду расходящихся тропок. Ресурсы и испытание современного эпоса / Хребтова Н. // *Юнгианский анализ. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 101-127.*

Мифология: архетипы, персонажи, сюжеты. Психоаналитическое исследование на материале авторской фантастической и сказочной литературы, обращенной к вечным сюжетам.

##### A170741512131 РОМАН

82

**Икисиври, Д.** Женский мир в «Романе в письмах» А.С. Пушкина и в турецком эпистолярном романе «Женская философия» (“Felsefe-i Zenan”) Ахмета Мидхата -эфенди: к вопросу о поэтике эпистолярного романа / Д. Икисиври // *Поэзия филологии. Филология поэзии. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 86-90.*

83

**Турышева, О.Н.** Роман о читателе как случай метаромана / О.Н. Турышева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 63. – С. 292-304. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 301-302 (21 назв.).*

Особенности романа о читателе как жанровой форме.

##### A1707415125 ПОЭЗИЯ

84

**Азарова, Н.М.** Философские основания предъявления новизны в поэтическом тексте / Азарова Н.М. // *Слово.ру:*

балтийский акцент. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 4 – С. 85-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94-95.

Языковая новизна, креативность в современной поэзии. Философские аспекты.

85

**Артёмова, С.Ю.** Лирические жанры сегодня / С.Ю. Артёмова ; Твер. гос. ун-т, Филол. фак. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2020. – 191 с. – Библиогр. : с. 154-191.

86

**Иванюк, Б.П.** Песня литературная: словарный формат / Б.П. Иванюк // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 39-48. – Рез. англ.

Жанр литературной песни, его специфика, поэтика и развитие в разных национальных вариантах.

87

**Кормилов, С.И.** Стих первых русских переводов из корейской поэзии / С.И. Кормилов // *Поэзия филологии. Филология поэзии. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 20-27. – Библиогр. : с. 27.*

На материале сборников «Корейские шестистишия. Перевод А.Жовтиса, П. Пак Ира» (Алма-Ата, 1956); «Корейская классическая поэзия. Перевод Анны Ахматовой» (М., 1956).

88

**Орлицкий, Ю.Б.** К истокам новой русской силлабики: опыты силлабического перевода польской поэзии в России второй половины XX в. и переводы А.А. Илюшина / Ю.Б. Орлицкий // *Поэзия филологии. Филология поэзии. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 28-40. – Библиогр. : с. 38-40.*

89

**Селиверстова, Е.И.** Связующая нить фразеологии / Е.И. Селиверстова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 63. – С. 318-324. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Фразеологизмы в русской поэзии XIX–XXI вв. Словарь: опыт лексикографической систематизации употребления фразеологизмов в русской поэзии / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко, А.Е. Якимов ; под науч. ред. В.М. Мокиенко. Кострома : КГУ, 2016. 628 с.*

90

**Ярбилова, М.А.** Жанровые особенности поэзии хокку / Ярбилова М.А. // *Проблемы семантики языков разных систем. – Махачкала : Алеф, 2019. – Вып. 6. – С. 133-139. – Рез. англ.*

На материале японской поэзии и переводов японских хокку на русский и английский языки.

#### **A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ**

91

**Зайцева, И.П.** О своеобразии проявления эстетической функции в современном драматургическом дискурсе / И.П. Зайцева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics. – Москва, 2019. – Т. 10, № 3. – С. 673-686. – Рез. англ.*

Принципы организации драматургом композиционно-речевой зоны персонажей. На материале пьесы Е.Черлака «Ипотека и Вера, мать ее».

92

**Полховская, Е.В.** Способы реализации категории метафигуральности в драматическом тексте / Полховская Е.В., Мазина Е.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 129-134. – Рез. англ.*

В качестве иллюстраций приводятся драмы Т. Стоппарда.

#### **A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

93

**Моисеев, П.** От Джейн Остен до «Фантомаса» / П. Моисеев // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 402-407. – Рец. на кн. : Поэтика зарубежного классического детектива / отв. ред К.А. Чекалов, М.Р. Ненаорова. М. : ИМЛИ РАН, 2019. 301 с.*

#### **A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ**

94

**Ревяков, И.С.** Игровая природа басни. Анализ басни И.А. Крылова «Музыканты» / И.С. Ревяков // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2019. – № 46. – С. 74-81. – Рез. англ.*

95

**Хлебников, Г.В.** Некоторые неявные мотивы и интенции в баснях И.А. Крылова и генезис басенного жанра в Европе от Эзопа до появления англоязычных переводов басен последнего / Г.В. Хлебников // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2019. – № 46. – С. 62-73. – Рез. англ.*

Библейские мотивы в баснях И.А.Крылова; значение басен Эзопа и его переводов на латинский, немецкий, английский языки для формирования басенного жанра в европейских литературах.

#### **A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

96

**Цеплаков, Г.** Детская литература: как завоевать любовь поколений? / Г. Цеплаков // *Урал. – Екатеринбург, 2020. – № 6. – С. 212-224.*

#### **A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ**

97

**Сафрон, Е.А.** Жанр городской легенды как один из элементов поэтики городской фэнтези / Е.А. Сафрон // *Филология и человек. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 139-147. – Рез. англ.*

Фольклорная основа поэтики фэнтези.

98

**Учакина, В.М.** Современный жанр эссе как система / Учакина В.М. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 100-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107 (16 назв.).*

#### **A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

99

**Гусейнова, Т.В.** Ритм как атрибут художественного стиля писателя / Гусейнова Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 15-18. – Рез. англ.*

#### **A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД**

100

**Ажель, Ю.П.** Передача образа главного героя «младоанглийского» романа Б. Дизраэли «Танкред, или Новый крестовый поход» в русском переводе XIX в. / Ажель Ю.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 84-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (16 назв.).*

101

**Алевич, А.В.** К истории перевода Библии на русский язык / А.В. Алевич // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода. – Москва, 2019. – № 4. – С. 38-49. – Рез. англ.*

Анализ переводов Библии в XIX в.

102

**Андреев, М.Л.** Гольдони в переводе семейства Амфитеатровых / М.Л. Андреев // *Studia litterarum = Литературные*

исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 56-67. – Рез. англ.

103

**Бекетов, Э.Д.** Верлибр как объект перевода (на материале поэмы Аллена Гинзберга «Вопль») / Э.Д. Бекетов // *Слово и текст: психолингвистический подход*. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 55-59. – Рез. англ.

104

**Белоглазова, Е.В.** Перевод поэтических интекстов в научном культурологическом дискурсе / Е.В. Белоглазова // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 60-67. – Рез. англ.

Стратегии перевода стихотворных текстов.

105

**Ващенко, Д.Ю.** Пространственные локализаторы в поэзии и проблема их переводимости : (на материале двуязычных славянских антологий) / Д.Ю. Ващенко // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 132-158. – Библиогр. : с. 157-158.

106

**Гадаева, Е.К.** Особенности перевода игры слов в рассказах для детей испанской писательницы Глории Фуэртес / Гадаева Е.К. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 35-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42 (13 назв.).

107

**Гайдин, Б.Н.** «Коня! Коня! Полцарства за коня!»: вольный перевод шекировского эпонима в тезаурусе русской культуры / Б.Н. Гайдин // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 183-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194-197.

108

**Герасимова, А.В.** Сравнительная характеристика переводческих тактик повести-притчи Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» / Герасимова А.В. // *Язык и профессиональная коммуникация в цифровом обществе: сб. материалов нац. науч.-практ. конф. (г. Москва, 13 дек. 2019 г.)*. – Москва : Белый ветер, 2020. – С. 21-27. – Рез. англ.

109

**Гришина, А.С.** Конвенциональная норма как фактор вариативности перевода (на материале переводов романа «Над пропастью во ржи» Р. Райт-Ковалёвой и М. Немцова) / А.С. Гришина // *Слово и текст: психолингвистический подход*. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 60-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64 (13 назв.).

110

**Гукасова, Э.М.** Типология русско-греческих переводческих трансформаций (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и его перевода на новогреческий язык) / Э.М. Гукасова, М.М. Гукасова // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 56-65. – Рез. англ.

111

**Данилова, В.А.** Языковые средства передачи этнокультурной лексики в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (на материале перевода Дарио Морейра Кастро Алвеса на португальский язык) / Данилова В.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 172-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176 (10 назв.).

112

**Доу Цзин.** Анализ диалектизм в произведениях Мо Яня и способы их перевода с китайского языка на русский / Доу

Цзин // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2020. – № 4-2. – С. 140-143. – Рез. англ.

113

**Дударева, М.А.** Апофатические состояния в русской словесности: часть I. Культура перевода / Дударева М.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 13-15. – Рез. англ.

Объяснение «темных мест» поэзии через призму фольклора и традиционной народной культуры.

114

**Зимина, Е.В.** Сравнение подходов к переводу английской и польской постмодернистской поэзии / Е.В. Зимина // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 204-211. – Рез. англ.

Перевод стихотворений, написанных верлибром, на русский язык.

115

**Золинова, Е.В.** Языковые особенности перевода «Кентерберийских рассказов» Д. Чосера на современный английский язык, выполненного Р. Экером и Ю. Круком (на материале «Пролога») / Е.В. Золинова // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 212-221. – Рез. англ.

116

**Ибрагимов, М.А.** Языковая реальность этноконфессионального многообразия при переводе (на примере романа Себастьяна Фолка «Неделя в декабре») / Ибрагимов М.А. // *Вопросы романо-германской и русской филологии : межвуз. сб. науч. ст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 86-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89 (11 назв.).

117

**Ивойлова, Н.Ю.** К проблеме перевода реалий в художественном тексте / Ивойлова Н.Ю., Смирнова А.А. // *Социальные и гуманитарные знания*. – Ярославль, 2017. – Т. 3, № 2. – С. 183-187. – Рез. англ.

На материале перевода новеллы Д.Лоуренса «Тени весны» на русский язык.

118

**Идиатуллина, Л.Т.** Проблема переводной множественности в контексте диалога культур (на примере переводов произведений В. Маяковского на татарский язык) / Л.Т. Идиатуллина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 511-513. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 513 (12 назв.).

119

**Карпухина, В.Н.** Семиотика пространства в переводах текстов М.А. Булгакова и С.Д. Кржижановского на английский язык / Карпухина В.Н. // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 37-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (20 назв.).

120

**Кормилина, Н.В.** Особенности передачи просторечной лексики при переводе на английский язык романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2020. – № 1 (106). – С. 51-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60 (14 назв.).

121

**Кулинцева, Н.А.** Особенности перевода описания природы в художественной прозе стиля фэнтези / Кулинцева Н.А. // *Вопросы романо-германской и русской филологии : межвуз. сб. науч. ст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 119-122. – Рез. англ.

Проблемы перевода на русский язык романа Дж.Р.П.Толкина «Властелин колец».

122

Лексико-семантические трансформации при переводе рассказов В.М. Шукшина на английский язык / С.В. Вековищева, М.И. Гусейнова, Е.М. Приорова, Е.П. Савченко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2019. – Т. 10, № 3. – С. 622-633. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 630-631 (18 назв.).

123

**Липатов, А.В.** Перевод: связующее звено национальных составляющих общеевропейской культуры : (к проблематике двуединства универсального и локального) / А.В. Липатов // *Роль России в распространении знаний о славянстве.* – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 24-68.

124

**Литинская, Е.П.** Некоторые аспекты перевода лексики романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» на новогреческий язык / Литинская Е.П. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 94-99. – Рез. англ.

125

**Миловидов, В.А.** Повествовательная ретроспектива: к нарратологии литературно-художественного перевода / В.А. Миловидов // *Поэтика и прагматика нарративных практик.* – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 199-208.

126

**Мэн Ся.** Переводческая деятельность с точки зрения гештальтпсихологии (на примере поэтического перевода с китайского языка на русский) / Мэн Ся, А.А. Руденко // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода.* – Москва, 2019. – № 4. – С. 26-37. – Рез. англ.

Анализ психологических факторов, влияющих на переводы стихотворений Ду Фу на русский язык.

127

**Наградова, Л.С.** К вопросу о переводе художественных концептов: сравнительно-сопоставительный анализ фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «самодурство» в пьесах А.Н. Островского, и их коррелятов в англоязычных переводах пьес / Л.С. Наградова // *Языки и культуры.* – Кострома : КГУ, 2019. – С. 339-346. – Рез. англ.

128

**Погадаев, В.А.** Проблема перевода Библии на малайский язык и его влияние на межконфессиональные отношения в Малайзии / В.А. Погадаев // *Восток = Oriens.* – Москва, 2020. – №1. – С. 151-159. – Рез. англ.

129

**Сергеева, В.** Эпиграф «из поэзии Н.А. Некрасова» в некоторых английских переводах «Записок из подполья» / В. Сергеева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 170-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194 (31 назв.).

Анализ английских переводов стихотворного отрывка из поэзии Н.А. Некрасова, предвещающего 2-ю часть «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского.

130

**Серeda, Е.** Особенности передачи культурно-бытовых реалий на английский язык в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» / Серeda Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка.* – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 171-175. – Рез.англ.

131

**Скоробогатова, Т.И.** Оценка качества перевода на русский язык романа Пьера Леметра “Au revoir, là-haut” («До свидания там, наверху») / Скоробогатова Т.И., Суралева О.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка.* – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 214-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219 (15 назв.).

132

**Смирнова, И.Н.** Поэзия Э. Багряны: трансформация женских образов в переводах А. Ахматовой / И.Н. Смирнова // *Роль России в распространении знаний о славянстве.* – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 256-262.

133

**Сырцова, Е.А.** Проблема перевода отклонений от литературной нормы в рассказе Дэниела Киза «Цветы для Элджернона» / Е.А. Сырцова // *Слово и текст: психолингвистический подход.* – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 70-75. – Рез. англ.

134

**Цветкова, А.Д.** Особенности перевода фразеологизмов на материале произведений С. Есенина / А.Д. Цветкова // *Слово и текст: психолингвистический подход.* – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 76-81. – Рез. англ.

Проблемы перевода произведений С.А.Есенина на английский язык.

135

**Шалимова, Д.В.** Переводческие приемы Питера Ньюмарка на материале переводов метафор в произведениях Стивена Кинга / Д.В. Шалимова, И.В. Шалимова // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university.* – Кемерово, 2020. – Т. 22, № 1. – С. 278-287. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284-285 (25 назв.).

Применение стратегии и приемов перевода метафор в концепции П.Ньюмарка к переводам произведений С.Кинга на русский язык.

136

**Ян Лиюнь.** Экспликация в художественном переводе / Ян Лиюнь // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 12. – С. 275-280. – Рез. англ.

О преобразовании текста перевода, обусловленном различием языковых систем. На материале переводов произведений русских писателей на китайский язык.

## A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

137

**Ефремов, Э.** Узнать друг друга. (Исследование П.А. Бороздиной и В.Л. Гусакова о национальных литературах постсоветского пространства) / Э. Ефремов // *Подъем.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 192-199.

Книга П.А.Борождиной и В.Л.Гусакова «Национальные литературы постсоветского пространства. История и современность».

138

**Жаринov, Н.Е.** Исповедь литературоведа : как понимать книги от Достоевского до Кинга / Николай Жаринov ; ил. Д. Багдасаряна. – Москва : Эксмо / Бомбора, 2020. – 143 с. : ил. – (Искусство с блогерами).

Рассуждения о творчестве Ф.М.Достоевского, С.Кинга, В.Льоса, М.Кундеры, В.Маяковского и др.

139

**Куан Сюли.** Сравнение греческого и китайского мифологического героя / Куан Сюли // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 157-161. – Рез.англ.

На примере сопоставления богинь Луны (Селены и Чан Э) и образов Эдипа и Нэча в греческих и китайских мифах.

140

**Пханаван, Л.** Образ Золушки в восточных и западноевропейских сказках / Л. Пханаван // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 196-200. – Рез.англ.

141

Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе / Моск. Гос. Обл. ун-т. – Москва: ИИУ МГОУ, 2019.

Вып. 9 : От веков минувших – к веку нынешнему... : материалы Междунар. науч. конф. «Наука на благо человечества» (22 апр. 2019 г.) / науч. ред. И.Е. Лунина ; отв. ред. А.А. Стрельникова. – 138 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

142

**Амелина, А.В.** Русские писатели в чешской среде 1920-х гг. : периодика левого политического крыла / А.В. Амелина // *Роль России в распространении знаний о славянстве.* – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 81-111.

Литературно-критические заметки о творчестве М.Горького, Ф.Достоевского, В.Маяковского и др. в чешских газетах и журналах и их литературных приложениях («Руде право», «Пролеткульт», «Рефлектор» и др.).

143

**Беляева, И.А.** Из истории русской дантеаны: о переводе «Божественной комедии» на русский язык Е.В. Кологривовой / И.А. Беляева // *Поэзия филологии. Филология поэзии.* – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 52-63. – Библиогр. : с. 63.

Литературно-критические отклики на первый (прозаический) перевод «Ада» в России, осуществленный Е.В. Кологривовой в 1840-42 гг.

144

Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького, Рос. акад. наук ; отв. ред. : А.С. Балаховская [и др.]. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – 334 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

145

**Геронина, Н.Е.** Русская классическая проза XIX века в переводах на вьетнамский язык (1945–1975 гг.) / Н.Е. Геронина // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 242-262. – Библиогр. : с. 260-262 (34 назв.).

146

**Игнатъева (Оганисян), М.Ю.** Петербург – Париж – Геттинген – Мадрид: сюжет из истории Истории испанской литературы / М.Ю. Игнатъева (Оганисян) // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 102-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120-121 (27 назв.).

Становление испанистики в Западной Европе и России; испанская тема в русской литературе XVIII – 1-й половине XIX в. и западноевропейские истоки.

147

**Муранска, Н.** Словацкая поэзия в русских переводах / Н. Муранска // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language education and trans lingual practices.* – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 102-109. – Рез. англ.

148

**Савченко, Т.К.** Есенин и Армения: новые материалы / Савченко Т.К. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 30-50. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 48-50 (56 назв.).

149

**Созина, Ю.А.** Встречи с Тютчевым. По страницам словенской периодической печати XIX в. / Ю.А. Созина // *Роль России в распространении знаний о славянстве.* – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 263-273.

150

**Цю Цзинцзюань, С.А.** Есенин в Китае / Цю Цзинцзюань // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 23-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29 (35 назв.).

151

**Эфендиева, Н.Р.** Особенности переводческой рецепции сказки К. Коллоди «Приключения Пинокио» в русской литературе XX века / Н.Р. Эфендиева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 72-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83 (33 назв.).

На примере переводов сказки К.Коллоди, выполненных Э.Казакевичем и А.Толстым.

152

**Sharypina, T.A.** Russian-deutscher Literaturtransfer der 30er – 40er Jahre des 20. Jahrhunderts (S. Tretjakow, F. Wolf, B. Brecht) / T.A. Sharypina, P.D. Kazakowa // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 146-161. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : S. 160-161.

Влияние пьесы С.Третьякова «Рычи, Китай!» на драматургию Ф.Фольфа и Б.Брехта.

#### **A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА**

153

**Зив, И.** Путь героя к принятию собственных ограничений / Иешуа Зив // *Юнгианский анализ.* – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 9-25.

На материале анализа мифа и эпической поэмы о Гильгамеше, памятнике вавилонской литературы.

154

**Надежкин, А.М.** Полисемия в книге Иова на примере Иов. 14 / Надежкин А.М. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 70-74. – Библиогр. : с. 74 (16 назв.).

155

**Надежкин, А.М.** «Сошвенное небо». Происхождение переводческого варианта в библейском тексте / Надежкин А.М. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 75-83. – Библиогр. : с. 82-83 (26 назв.).

Генезис выражения «до скончания небес» (Иов. 14).

156

**Нестерова, О.Е.** Tohu wa-bohu. Переводы и толкования Быт. 1:2А в европейской традиции / О.Е. Нестерова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 15-49. – Библиогр. : с. 48-49 (11 назв.).

Интерпретация второго стиха первой главы книги Бытия («тоху ва-боху») от античности до середины XX в.

#### **A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

157

**Горшков, А.И.** Лексико-семантическая группа «плач» в «Илиаде» и «Одиссее» / Горшков А.И. // *Труды молодых*

учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 44-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49 (11 назв.).

158

**Татаринов, А.В.** Фабула позднеантичного «божества винограда» (на материале поэмы Нонна Панополитанского «Деяния Диониса») / А.В. Татаринов // *Греция и Кипр: язык, общество, культура.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 26-32. – Рез. англ.

#### **A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ**

159

**Dolbeau, F.** Prologue inédit d'un homélaire-légendier des anciens pays-bas / F. Dolbeau // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2015. – Т. 133, № 2. – P. 350-361. – Рез. англ.

Публикация ранее не известного фрагмента агиографического текста XIV в. из собрания университетской библиотеки Кракова и предисловие к нему.

160

**Lanéry, C.** Hagiographie et predication: le Légendier Charleville-Mézières, VM, 177 / C. Lanéry // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2015. – Т. 133, № 2. – P. 282-349.

Анализ рукописного текста 1300 г., состоящего из двух житий епископов.

#### **A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

161

**Кассюто, Ф.А.** Имена Бога в турецких версиях Ветхого Завета / Ф.А. Кассюто, М.В. Порхомовский // *Восток = Oriens.* – Москва, 2020. – №2. – С. 177-186. – Рез. англ.

#### **A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

162

**Александрова, Т.Л.** Иоанн Газский. Экфрасис картины мироздания / Александрова Т.Л. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология.* – Москва, 2020. – Вып. 62. – С. 61-90. – Рез. англ.

Перевод и комментарий к поэтическому сочинению Иоанна Газского «Описание картины мира, находящейся в зимних банях».

163

**Анашкин, А.В.** Эпистолярные «следы» в византийских церковных канонико-правовых эротапокризах XII в. (на материале канонических ответов митрополита Никиты Ираклийского) / Анашкин А.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 56-59.

Переписка между митрополитом Ираклийским Никитой и некой достоверно не известной персоной как основа византийского церковного памятника (начало XII в.) в форме вопросов и ответов.

164

**Балаховская, А.С.** Агиографический нарратив и его интерпретации (на материале агиографии Иоанна Златоуста) / А.С. Балаховская // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 68-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-86 (26 назв.).

165

**Иванов, С.А.** Византийская культура и агиография / С.А. Иванов ; Науч.-исслед. ун-т «Высш. шк. экономики». – Москва : ЯСК, 2020. – 534 с. : ил. – (Studia historica).

Разделы монографии: Проблемы византийской культуры; Византийская агиография; Византийское влияние на славянский мир; История науки.

166

**Heffernan, Th.J.** “Ius conubii or concubina”: The “marital and social class of perpetua in the” Passio sanctorum Perpetuae et Felicitatis” / Th.J. Heffernan // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2018. – Т. 136, № 1. – P. 14-42.

Тема социального положения персонажей жития «Passio sanctorum Perpetuae et Felicitatis» (XIV в.).

167

**Ivanov, S.A.** The right hand fetid, the left unclean. An unknown Byzantine spiritually beneficial tale / S.A. Ivanov // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2015. – Т. 133, № 2. – P. 249-255.

Публикация ранее не известного памятника византийской литературы (помещен текст и комментарий к нему).

168

**Lequeux, X.** Bibliotheca hagiographica graeca manuscripta / X. Lequeux, A. Binggeli // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2018. – Т. 136, № 1. – P. 5-13.

К изучению рукописной византийской агиографии.

169

**Noret, J.** Notes sur la vita “Sinaïtique” d’Athanasie l’Athonite récemment éditée / J. Noret // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2020. – Т. 138, № 1. – P. 93-99.

Анализ текста жития «Vitae duae sancti Athanasii Athonitae», обнаруженного в 1975 г. и опубликованного в настоящее время.

#### **A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

170

**Розенблюм, Е.М.** Страсти св. Винценция: малоизвестная редакция ВНЛ 8631 и проблемы ее датировки / Е.М. Розенблюм // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2: История. История Русской Православной Церкви.* – Москва, 2020. – Вып. 93. – С. 11-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19.

171

Страсти святой Криспины / Вступ. ст., пер. с лат. и коммент. Е.М. Розенблюма // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2, История. История русской Православной церкви.* – Москва, 2017. – Вып. 77. – С. 113-119.

На с. 115-118 публикуется первый перевод на русский язык памятника латинской агиографии IV в.

#### **A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.**

172

**Акопов, Г.В.** Пространство и время как интенциональность сознания и персистенция памяти в корпусе лирических произведений Пушкина, Лермонтова, Байрона / Акопов Г.В. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 22-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30 (14 назв.).*

173

**Душенко, К.** «Парадокс о мандарине»: этический эксперимент в литературе / К. Душенко // *Вестник культурологии = Herald of culturology.* – Москва, 2020. – № 2 (93). – С. 97-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-120.

Тема преступления без наказания и видимого кровопролития в литературе XVIII–XIX вв. (Д.Дидро, О.де Бальзак, Ф.Р. де Шатобриан, Ф.М.Достоевский).

174

**Прийма, И.Ф.** Диккенсовская канва в романе Достоевского / Прийма И.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 55-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69 (23 назв.).

Параллели между романами «Холодный дом» Ч. Диккенса и «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского.

175

**Астащенко, Е.В.** Рефлексия движения в архитектуре и механике в языке прозы модерна / Е.В. Астащенко, Д.О. Горайнова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 601-604. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 603 (19 назв.).

На материале произведений А.Белого, Е.И.Замятина, В.Набокова, Ф.С.Фидджеральда.

176

**Заводюк, С.Ю.** Трансформация скандинавских и христианских эсхатологических представлений в литературе XX в. (на примере произведений Дж. Толкина, К. Льюиса, М. Фрая) / Заводюк С.Ю. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 325-330. – Рез. англ.*

177

**Куккоев, Б.С.** И. Венезис и Л.-Ф. Селин: два видения катастрофы XX века / Б.С. Куккоев // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 76-84. – Рез. англ.

Катастрофическая поэтика в романах Л.-Ф.Селина «Путешествие на край ночи», «Из замка в замок», а также И.Венезиса «Номер 31328»

178

**Мирошниченко, Л.Н.** Образ женщины в русской и греческой поэзии 20 века / Л.Н. Мирошниченко, Д.Е. Аришина // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 91-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-102 (37 назв.).

## A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В.

179

**Уланов, А.** [Рецензия] / А. Уланов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 370-372. – Рец. на кн. : Семиотическая природа смысловой неопределенности в современном поэтическом дискурсе : на материале немецкоязычной и русскоязычной поэзии / Евграшкина Е. Berlin : Peter Lang, 2019. 170 с.

## A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

## С1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

180

**Джамалудинова, Х.Г.** Особенности творчества Фазу Алиевой / Х.Г. Джамалудинова, Ф.И. Казимагомедова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 509-511. – Рез. англ.

Гамзатов Р.Г.

181

**Набигулаева, М.Н.** Цикл стихов о Грузии Расула Гамзатова / М.Н. Набигулаева // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 146-155. – Рез. англ.

182

**Рашидова, Г.Р.** Художественно-аналитическая публицистика Р. Гамзатова (на материале сборника статей «Речь на конгрессе соотечественников») / Рашидова Г.Р. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 320-323.

183

**Аникеева, Е.А.** Особенности языковой личности Франца Кафки (на материале текстов эпистолярного жанра) / Е.А. Аникеева // *Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация*. – Симферополь : Антикава, 2020. – С. 97-102. – Рез. англ.

184

**Барова, А.Г.** Функционирование интертекста в романе Э. Канетти «Ослепление» / Барова А.Г. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 156-160. – Рез. англ.

185

**Бауманн, А.** Миф об Орфее, поэте и музыканте. Спуск в подземное царство и возможность трансформации / А. Бауманн // *Юнгианский анализ*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 26-41.

Миф об Орфее и Эвридике, его воплощение в литературе и искусстве, в частности, в стихотворении Р.М.Рильке «Орфей. Эвридика. Гермес».

186

**Гуревич, Р.В.** Художественные особенности раннего экспрессионистского романа австрийского писателя Альберта Париса Гютерсло «Танцующая дура»: структура текста, язык, фигуры героев / Р.В. Гуревич // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 98-109. – Рез. англ.

187

**Третьякова, А.И.** О. Манделштам в первых русских переводах П. Целана / А.И. Третьякова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 178-194. – Рез. англ.

Анализ первых переводов стихотворений П.Целана на русский язык в 1960-70-х гг., влияние поэтического языка О.Манделштама, рассматриваемое как неуместное.

188

**Трофимова, Л.В.** Тема религиозного воспитания в романе Барбары Фришмут «Монастырская школа» / Трофимова Л.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 110-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114 (12 назв.).

## С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

189

**Расулова, С.Г.** Азербайджанские просветители в борьбе за развитие детской литературы (конец XIX – начало XX в.) / С.Г. Расулова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 3 (146). – С. 199-206. – Рез.англ.

На примере деятельности Н.Везирова, С.А.Шервани, С.Унсинзаде и др.

## С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

190

**Анышева, Л.А.** История создания исторической пьесы «Канза-бий» П.В. Кучияка / Анышева Л.А. // *Научное обозрение Саяно-Алтай = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 9-12. – Рез.англ.

191

**Каланова, А.В.** Переводческая деятельность Ш.П. Шагинова / Каланова А.В. // *Научное обозрение Саяно-Алтай = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 29-31. – Рез.англ.

Ш.П.Шатинов как переводчик русской, тувинской, якутской, европейской литературы на алтайский язык.

192

**Санаа, А.О.** Музыкальный код в лирике Лазаря Кокышева / Санаа А.О. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 74-77. – Рез.англ.

193

**Текенова, У.Н.** Идеино-тематическое и жанровое своеобразие рассказа «Любовь коммуниста Ивана Гомзина» Д. Каинчина / У.Н. Текенова // *Филология и человек.* – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 86-96. – Рез. англ.

Образ автора и принцип монтажа в документально-художественном рассказе алтайского писателя Д. Каинчина. Проблема психологизма в эпистолярной прозе.

#### С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

194

**Акимцева, Ю.В.** Анализ лингвостилистических особенностей англоязычного постмодернистского романа / Ю.В. Акимцева, А.Ю. Исаева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85-86 (13 назв.).

Поэтика романа И.Макьюэна «Искупление».

195

**Борисова, Е.Б.** Средства описания жилищного пространства в современном британском романе и их функция в динамике сюжетной линии / Борисова Е.Б. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2020. – № 3 (146). – С. 193-199. – Рез.англ.

На материале романа Р.Пилчер «Возвращение домой».

196

**Ботко, М.С.** Молодёжная проблематика в романе Ника Хорнби “About a boy” / М.С. Ботко, Е.В. Полховская // *Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация.* – Симферополь : Антиква, 2020. – С. 83-87. – Рез. англ.

197

**Бурцева, М.А.** Структура сюжета в готическом произведении (на материале рассказа У.Ф. Харви «Августовская жар») / М.А. Бурцева, А.А. Бурцев // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 223-229. – Рез. англ.

198

**Виноградова, Ю.Б.** Нонсенсы Эдварда Лира / Ю.Б. Виноградова // *Языки и литература в поликультурном пространстве.* – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 21-23. – Рез. англ.

Сборник стихов для детей «Book of nonsense» в творчестве Э.Лира; особенности языка и стиля произведений.

199

**Вышенская, Ю.П.** Лексико-фразеологические и композиционные приметы стиля «карнавализованных» жанров (на материале произведений английской поэзии XIV-XV веков) / Ю.П. Вышенская // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (14 назв.).

На примере жанра фábльо.

200

**Глухенькая, Л.Н.** Особенности поэтического синтаксиса в творчестве К.Э. Даффи / Л.Н. Глухенькая // *Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация.* – Симферополь : Антиква, 2020. – С. 122-125. – Рез.англ.

201

**Зиннатуллина, З.** Ирландия в романе А. Мердок «Алое и зеленое» / З. Зиннатуллина // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 178-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182.

В частности, отражение Пасхального восстания (апрель 1916 г.) в Ирландии в романе А.Мердок.

202

**Игонина, С.В.** Тема родительства в современной подростковой литературе (на примере произведения М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки») / Игонина С.В., Павлова Т.Л., Желябина А.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 22-24. – Рез. англ.

203

**Кучер, И.Н.** Индивидуально-авторский концепт “love” как элемент идиостиля А. Теннисона / И.Н. Кучер // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 210-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-219 (16 назв.).

На материале элегической поэмы “In memoriam”.

204

**Коньшева, М.В.** Художественно-образное воплощение литературного конфликта в романе Д. Лоджа «Прекрасная работа» (David Lodge “Nice work”) / М.В. Коньшева, Г.Г. Слышкин // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics.* – Владикавказ, 2020. – № 1. – С. 186-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194.

205

**Лукманова, О.Б.** Читая по лицам: физиогномика в романном творчестве Джорджа Макдональда / О.Б. Лукманова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university.* – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 162-174. – Рез. англ.

Влияние физиогномики и френологии на словесные портреты персонажей романов Дж.Макдональда.

206

**Малетин, Е.А.** Репрезентация концепта «мир» в текстах песен британского рок-музыканта Джона Леннона / Малетин Е.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2019. – № 11-2. – С. 170-173. – Рез. англ.

207

**Москаленко, О.А.** «Святая простота»: русский «маленький человек» в современной британской литературе / О.А. Москаленко // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 86-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93 (20 назв.).

На материале романа М.Хонига «Слабоумие Владимира П.».

208

**Наумчик, О.С.** Тема игры богов в творчестве Майкла Муркока / О.С. Наумчик // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 578-580. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 580 (16 назв.).

209

**Нестерова, А.Е.** Отражение античной истории и географии

в цикле романов Дж. Мартина «Песнь Льда и Пламени» / А.Е. Нестерова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 105-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (11 назв.).

210

**Похаленков, О.Е.** «Возрождение» Пэт Баркер в свете литературной традиции XX века / Похаленков О.Е. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 70-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

Европейская военная проза о Великой войне (первой мировой войне), связь произведения П. Баркер с романом Р. Олдингтона «Смерть героя».

211

**Пиксендеева, В.Г.** Способы языковой репрезентации времени в романе Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй» / Пиксендеева В.Г. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 229-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233-234 (13 назв.).

212

**Пилипей, Н.А.** Творчество Джулиана Барнса в литературоведческо-критическом осмыслении: проблемы и перспективы / Пилипей Н.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 123-128. – Рез. англ.

213

**Радченко, Т.А.** Гетеротопии в романе М. Эмиса «Беременная вдова» / Радченко Т.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 140-150. – Рез. англ.

Неоднородность и изменчивость художественного пространства в тексте романа.

214

Редьярд Киплинг. Лингвокультурная идентичность знаковой языковой личности / В.А. Плаксин, В.И. Тхорик, А.В. Зиньковская, А.Г. Мануэльян ; под ред. В.А. Плаксина ; Кубан. гос. ун-т, Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т : Просвещение-Юг, 2020. – 109 с. – Библиогр. : с. 88-108.

215

**Сафонова, М.А.** Стиль и интертекстуальность Г.Х. Манро: “The unbearable Bassington” (1912) в контексте эдуардианской эпохи / М.А. Сафонова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2019. – Т. 25, № 4. – С. 106-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

216

**Слоистова, М.С.** Типология и стратегии креативной рецепции на примере английской поэзии и прозы постмодерна / М.С. Слоистова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 110-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

В основном на материале романов Дж. Фаулза.

217

**Сумцова, О.В.** Первый русский перевод первого романа «установленного факта» Ч. Рида "It's never too late to mend" / Сумцова О.В. // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2017. – № 13. – С. 32-56. – Рез. англ.

218

**Тишина, А.Е.** Соотношение концептуальных признаков метафорической модели в ранней лирике А.Ч. Суинберна / А.Е. Тишина // *Известия Смоленского государственного*

*университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 89-98. – Рез. англ.

Корреляционный анализ базы метафор А.Ч. Суинберна (коэффициент Коула).

219

**Удальцов, И.С.** Песни гномов из романа Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» в переводах Г. Кружкова: некоторые замечания / Удальцов И.С. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода*. – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 128-134.

220

**Хабибуллина, Л.** Пространство цирка в романах А. Картер «Ночи в цирке» и Х. Мантел «Чернее черного» / Л. Хабибуллина // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 223-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227-228.

Связь мотива цирка с изображением женской телесности в романах писательниц.

221

**Шарапкова, А.** Легенда о короле Артуре: трансформация мифа в художественном произведении (на примере трилогии Б. Корнуэлла “Warlord chronicles”) / А. Шарапкова, О. Сапунова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 133-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144.

222

**Ширяева, Ж.Л.** Сложности перевода заголовков коротких рассказов Дж. Харрис на русский язык / Ширяева Ж.Л., Трифонова Г.В. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода*. – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 170-174.

*Byatt A.S.*

223

**Графова, О.И.** Экфрасис картин нидерландских художников в прологе романа А.С. Байетт «Натюрморт» / Графова О.И. // *Евразийский гуманитарный журн.* – Пермь, 2020. – № 1. – С. 95-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (11 назв.).

224

**Муратова, Я.Ю.** Миф в произведении А.С. Байетт «Рагнарёк. Конец богов»: специфика нарратива / Муратова Я.Ю. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 98-102. – Библиогр. : с. 102 (14 назв.).

*Golding W.*

225

**Гайдаш, А.А.** Семантика фразеологических единиц как зеркало менталитета британского и русского народов XX века (на материале романа У. Голдинга «Повелитель мух») / Гайдаш А.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 43-51. – Рез. англ.

226

**Шанина, Ю.А.** Миф и историософская проблематика в произведениях У. Голдинга / Шанина Ю.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 114-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118 (17 назв.).

227

**Шишкина, О.В.** Роман У. Голдинга «Повелитель мух»: локус берега и поэтика финального эпизода / Шишкина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 66-69. – Рез. англ.

**Rowling J.K.**

228

**Капкова, С.Ю.** Роль говорящих имен в ономастическом пространстве романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере / С.Ю. Капкова, Е.Н. Мирошниченко, В.П. Фролова // *Научный Вестник Воронежского государственного архит.-строит. университета. Серия: Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исследования* – Воронеж, 2020. – № 2 (46). – С. 108-122. – Рез.англ.

229

**Тимошенко, Е.К.** К проблеме неомифологического содержания романов Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер» / Тимошенко Е.К. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 767-770. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 770 (11 назв.).

**Rushdie S.**

230

**Бондаренко, Л.В.** Этническое своеобразие нарратива в романе Салмана Рушди «Дети полуночи» / Бондаренко Л.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 29-34. – Рез. англ.

231

**Чуванова, О.** В поисках идентичности: роман С. Рушди «Сатанинские стихи» / О. Чуванова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 197-202. – Рез. англ.

**Shakespeare W.**

232

**Баева, М.С.** Ассоциативный анализ как способ интерпретации текста / М.С. Баева, И.Н. Дьяченко // *Языки и литература в поликультурном пространстве.* – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 10-12. – Рез. англ.

Анализ монолога Гамлета из одноименной трагедии У.Шекспира, а также его переводов на русский язык.

233

**Баранов, А.Н.** О местах действия и ремарках у Шекспира / А.Н. Баранов // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 278-285. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284.

234

**Будянская, Н.В.** Теоретическое обоснование единства сборника «Сонетов» Шекспира (в переводах В.Б. Микушевича и Я.М. Колкера) / Будянская Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып.79. – С. 12-14. – Рез. англ.

235

**Ернджакян, А.А.** Особая миссия Горацио: к вопросу трактовки образа / Ернджакян А.А. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization.* – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 394-400. – Рез. англ.

Функция фигуры Горацио в трагедии У. Шекспира «Гамлет».

236

**Захаров, Н.В.** Тезаурусность шекспировских исследований / Н.В. Захаров, Вал.А. Луков // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 152-170. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163-166.

237

**Пешков, И.В.** Зарождение категории авторства и casus Шекспира. К постановке проблемы / Пешков И.В. // *Вестник Костромского государственного университета* =

*Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 103-107. – Библиогр. : с. 107 (23 назв.).

«Шекспировский вопрос» с точки зрения феноменологического подхода М.М.Бахтина.

238

**Флорова, В.С.** 119-й сонет Шекспира как автокоммуникация / В.С. Флорова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 286-297. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 295-296.

Разделы статьи: Особенности автокоммуникации; Автор и герой в сонете-автокоммуникации; Пространство и время в сонете 119. Сюжет и фабула. Событие.

239

**Хегай, Л.** Комплекс Просперо. «Буря» Шекспира и психоанализ магии / Хегай Л. // *Юнгианский анализ.* – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 155-174.

240

**Шипилова, Н.В.** «Мера за меру» У. Шекспира и мистерии: сюжет о воскрешении Лазаря / Н.В. Шипилова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 297-304. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 303.

Традиции средневековых мистерий, посвященных воскрешению Лазаря, в пьесе У.Шекспира.

241

**Colombo, G.** Trittico nuziale: legami d'amore per un disegno di civiltà / Giuseppe Colombo. – Milano : Vita e pensiero, 2020. – (Ricerche filosofia) (Filosofia ed esperienza religiosa ; 10).

I : Romeo e Giulietta: gli sposi di Verona – XXI, 174 p.

К изучению трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта».

**Winterson J.**

242

**Еримизина, Е.Н.** Специфика создания сенсорного напряжения в творчестве Дженет Уинтерсон / Еримизина Е.Н., Полховская Е.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 69-73. – Рез. англ.

243

**Куприянова, Е.С.** Интердискурсивность романа Дж. Уинтерсон «Хозяйство света» / Куприянова Е.С. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences.* – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 114-122. – Рез. англ.

Совмещение научного и художественного дискурса в романе Дж.Уинтерсон (в частности, аллюзии на повесть Р.Л.Стивенсона о докторе Джекиле и мистере Хайде в тексте произведения).

**C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

244

**Гуиральдес, Р.** Стихи из книги «Стеклянный колокольчик» / Р. Гуиральдес; пер. с исп. и вступление. П. Алешина // *Иностранная литература.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 239-251.

Русские переводы стихотворений Р.Гуиральдеса публикуются на с. 242-251 журнала.

245

**Хорева, Л.Г.** Вакансия поэта в новейшей литературе Аргентины / Л.Г. Хорева // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков.* – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 251-261. – Рез. англ.

Роль поэта в аргентинском обществе. На материале творчества Ф.Аббате, А.Кристобо, В.Кукурто и др.

## C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

**Бадикян, А.А.** «Легенды и сказки Армении» Ованеса Туманяна: типологические особенности, национальное своеобразие, глубина содержания / А.А. Бадикян // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 83-91. – Рез. англ.

247

**Назарян, Э.А.** «Книга скорбных песнопений» Григора На-рекаци: антропологические аспекты / Назарян Э.А. // *Манускрипт = Manuscript*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 157-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161 (11 назв.).

## C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

248

**Ляховская, Н.Д.** Оборванный диалог. Африканский экзистенциалистский роман о встрече с Западом / Н.Д. Ляховская // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литературы и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 50-74. – Библиогр. : с. 73-74 (11 назв.).

На материале африканского франкоязычного романа.

## C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

**Саракуева, А.М.** Драматическая основа поэм Кязима Мечиева / А.М. Саракуева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 103-111. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 109-110.

## C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

**Галиуллин, А.** Идеино-художественное своеобразие башкирского романа (на примере трилогии «Женщины» Гульнур Якуповой) / А. Галиуллин // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 174-177. – Рез. англ.

251

**Утяев, А.Ф.** Образ лирического героя и средства его выражения (на материале современной башкирской поэзии) / Утяев А.Ф., Шекен Ж. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып.79. – С. 61-65. – Рез. англ.

## C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

**Бабровіч, В.Д.** Асоба Францыска Скарыны ў беларускай прозе / В.Д. Бабровіч // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 96-102.

Роль исторических персонажей, в частности, Ф.Скорины в белорусской прозе.

253

**Багдановіч, І.Э.** Паэтычная варыяцыя на тэмы псалтыра ў творчасці Рыгора Барадуліна / І.Э. Багдановіч // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 103-110.

Религиозные мотивы в поэзии Р.Барадулина.

254

**Богдевич, Е.Ч.** Осмысление судьбы книжной культуры в современной литературе : (на материале пьесы В. Мартино-вич «Карьера доктора Рауса») / Е.Ч. Богдевич // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 124-130.

255

**Бурдзялёва, І.А.** Скарынава ідэалагема дому іея мастацкая

рэалізацыя ў беларускай літаратуры XIX ст. / І.А. Бурдзялёва // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 136-142.

Тема дома в белорусской литературе XIX в.

256

**Варабей, М.П.** Адметнасці жанравай маркіроўкі ліра-эпічных тораў У. Сыракомлі на гістарычную тэматыку / М.П. Варабей // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 142-152.

Историческая тема в творчестве У.Сыракомли.

257

**Гончарова-Грабовская, С.Я.** Рецепция образа Ф. Скорины в белорусской драматургии рубежа XX–XXI вв. / С.Я. Гончарова-Грабовская // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 29-36.

258

**Зуева, Н.М.** Нацыянальны характар беларусаў а повесц Лукаша Калюгі «Нядоля заблоцкіх» / Н.М. Зуева // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 169-174.

Национальная специфика повести Л.Калюги «Нядоля заблоцкіх».

259

**Карнацкая, А.В.** Праблема самадэнтфікацыі ў аповесці У. Сцяпана «Дзед» / А.В. Карнацкая // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 175-181.

Проблемы национальной идентичности в повести У.Сцяпана «Дзед».

260

**Лаўрык, Т.А.** Сучасніл Францыска Скарыны – гетман Канстанцін Астрожскі ў мастацкай інтэрпрэтацыі Л. Дайнекі : (паводле рамана «Назаві сына Канстанцінам») / Т.А. Лаўрык // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 201-207.

Историческая тема и персонажи в романе Л.Дайнеки «Назаві сына Канстанцінам».

## C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

261

**Неделчев, М.** Как работи литературната история? : нови съчинения в 3 т. / Михаил Неделчев. – София : Нов бълг. ун-т, 2019.

**Т. 1** : Литературно-исторически обзори сюжети. – 429 с.

История болгарской литературы. Т. 1.

262

9 септември 1944: литература и политика / съст. П. Дойнов. – София : Кралица Маб [и др.], 2015. – 370 с. – (Литературата на НРБ: история и теория ; кн. 9). – Библиогр. в конце ст.

Тема «9 септември 1944 г.» в болгарской литературе.

263

**Таринска, С.** Христо Ботев: литературноисторически изследвания / Стефана Таринска. – София : Кралица Маб, 2016. – 305 с. – Показалец на имена: 298-303.

Творчество Х.Ботева.

264

"Тихата лирика" в българската литература / съст. П. Дойнов, И. Станков. – София ; Велико Търново : Кралица Маб, 2015. – 387 с. – (Литературата на НРБ: история и теория ; кн. 12). – Библиогр. в конце ст.

Лирический жанр в истории болгарской литературы последней трети XX в. Сборник статей.

## С1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

**Черкес, В.П.** Интерпретация образа Дон Жуана в комедии Г. Фигейредо (к проблеме положительного идеала) / В.П. Черкес // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81).* – С. 573-575. – Рез. англ.

## С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

266

**Байминова, Н.С.** Тема семьи в романе «Долина бессмертников» В. Митыпова / Н.С. Байминова // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 263-267.* – Рез. англ.

267

**Серебрякова, З.А.** Традиции национальной культуры в бурятском романе / З.А. Серебрякова // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 256-262.* – Рез. англ.

История бурятского романа 1940 – первой половины 1960-х гг. в свете традиций национальной культуры.

268

**Халхарова, Л.** Сергей Цырендоржиев: жизнь во имя слова / Л. Халхарова // *Байкал. – Улан-Удэ, 2020. – № 3. – С. 151-158.*

Очерк творчества.

## С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

**Фене, М.** Страна, которой больше нет : Отрывки из дневника 1944–1945 гг. / М. Фене; пер. с венгер. и вступление О. Якименко // *Иностранная литература. – Москва, 2020. – № 5. – С. 200-219.*

## С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

270

**Александрова, О.Н.** Влияние европейского сюрреализма на творчество Одиссеаса Элитиса / Александрова О.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 3-9.* – Рез. англ.

271

**Александрова, О.Н.** Политический роман – памфлет Василиса Василикоса «Зет» / О.Н. Александрова // *Греция и Кипр: язык, общество, культура. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 33-41.* – Рез. англ.

272

**Банах, Л.С.** Образ идеального правителя в трагедиях Н. Казандзакиса «Константин Палеолог» и «Каподистрия» / Л.С. Банах, О.О. Сумулиди // *Греция и Кипр: язык, общество, культура. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 41-47.* – Рез. англ.

273

**Банах, Л.С.** Художественный дневник как композиционный центр в романах Маро Дука / Банах Л.С. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 22-28.* – Рез. англ.

274

**Брантова, Д.А.** Концепт «любовь» в творчестве Костаса Кариотакиса / Д.А. Брантова, Г.В. Редько // *Греция и Кипр: язык, общество, культура. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 47-55.* – Рез. англ.

275

**Чакалова, Э.П.** Языковые средства реализации антитезы «Человек – Система» в рассказе А. Самаракиса «Река» / Э.П. Чакалова // *Греция и Кипр: язык, общество, культура. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 140-144.* – Рез. англ.

276

**Papadimitriou, D.Ch.** Russian heroes in Greek literature: typology – historical functions – ideological imprints / Papadimitriou D.Ch. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – Р. 114-122.* – Рез. рус.

Русский герой в греческой литературе: типология, исторические функции, идеологический образ.

## С1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

**Курбанова, Э.М.** Образ Уллубия Буйнакского в произведениях А. Тахо-Годи и А. Абу-Бакара / Э.М. Курбанова, У.Г. Шанавазова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81).* – С. 402-403. – Рез. англ.

Образ вождя национально-освободительного движения дагестанцев в произведениях писателей.

## С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

278

**Мурадова, А.К.** Эстетический идеал в западноевропейском средневековом героическом эпосе / Мурадова А.К. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – Махачкала, 2017. – № 1 (17).* – С. 63-66. – Рез. англ.

## С1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

**Рашид, А.М.** Между языком и родиной: прочтение рассказа М. Смилянского «Хваджа Назар» / А.М. Рашид // *Арабистика Евразии = Eurasian Arabic studies. – Казань, 2020. – № 9. – С. 30-50.* – Араб. яз. – Рез. англ. рус.

Образ араба в рассказе М.Смилянского «Хваджа Назар».

280

«Счастливым концом – лишь начало пути...»: Стихотворения израильских поэтов / пер. с иврита и вступление А. Бараша // *Иностранная литература. – Москва, 2020. – № 5. – С. 222-238.*

Русские переводы стихотворений Й. Амихая, Д.Пагиса, А.Райха и Н.Вассермана публикуются на с. 226-238 журнала.

## С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

**Костоева, М.А.** Тембот Беков и ингушский фольклор / Костоева М.А., Дугиев А.Б. // *Lingua-universum. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 45-47.* – Ингуш. яз. – Рез. англ.

Вклад Т.Бекова в изучение ингушского фольклора.

282

**Мартазанов, А.М.** Ингушская историческая повесть: И.М. Базоркин «Призыв», Б.Х. Зязиков «Именем республики» / А.М. Мартазанов, Х.М. Мартазанова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81).* – С. 516-517. – Рез. англ.

*Чахкиев С.*

283

**Евлоева, А.М.** Сатира и юмор в драматургическом творчестве Саида Чахкиева / Евлоева А.М., Зязикова Р.У. // *Lingua-universum. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 53-55.* – Ингуш. яз. – Рез. англ.

**Мартазанова, Х.М.** Образ Боскара в романе С. Чахкиева «На второй день, утром» / Мартазанова Х.М., Цечеева Х.Г. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 59-61. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

**Веджижев А.**

**Бекова, М.Р.** Сатира и юмор в повести А. Веджижева «Как давались чины» / Бекова М.Р., Хамхоева З.Ю. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 56-58. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

**Евлоева, А.М.** Сатира и юмор в любовной лирике Ахмеда Веджижева / Евлоева А.М., Цурова Х.Х. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 65-67. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

**С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Бочковская, А.В.** Балбир Мадхопури. Баньян – «дерево Чамаров» (глава из автобиографии «Обрубленное дерево») / А.В. Бочковская // *Вестник Института востоковедения РАН = Journal of the Institute of Oriental studies RAS*. – Москва, 2020. – № 1 (11). – С. 211-225. – Рез. англ.

Комментированная публикация (с. 213-224 журнала) главы из автобиографического романа Балбира Мадхопури о жизни низкокастовых чамарах в панджабской деревне Мадхопур в 1960–70-е гг.

**Бочковская, А.В.** Балбир Мадхопури. Моя Родина – Мадхопур (глава из автобиографии «Обрубленное дерево») / А.В. Бочковская // *Вестник Института востоковедения РАН = Journal of the Institute of Oriental studies RAS*. – Москва, 2020. – № 2 (12). – С. 324-333. – Рез. англ.

Обычаи и уклады индийской деревни 1960–1970-х гг. в автобиографическом романе Балбира Мадхопури. Перевод главы романа с хинди публикуется на с. 325-333.

Панчатантра / пер. с санскрита, предисл., примеч. и прил. А.Я. Сыркина. – Изд. 4-е, испр. и доп. – Москва : Наука – Вост. лит., 2020. – 414 с. : ил. – Библиогр. : с. 408-410.

Из содерж. : Сыркин А.Я. Предисловие, с. 7-18. Примечания, с. 311-340. Приложения: Сыркин А.Я. Объяснение стихотворных размеров, с. 343-358; Сыркин А.Я. О некоторых особенностях санскритской синонимии (на материале «Панчатантры»), с. 354-378; Сыркин А.Я. О комическом в древнеиндийской обрамленной повести, с. 371-377.

**Филипповский, Г.Ю.** Аванти как родина индийского театра / Г.Ю. Филипповский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 8-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13 (18 назв.).

Город Уджейн, столица области Аванти, как место истоков древнеиндийской драматургической литературы и театра.

**С1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Ершова, Ю.С.** Творчество современной индонезийской писательницы Деви Лестари: постмодернизм женской прозы / Ершова Ю.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 23-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26 (15 назв.).

**Фролова, М.В.** «Критический спиритуализм» в творчестве

Айю Утами / М.В. Фролова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 103-124. – Библиогр. : с. 122-124 (24 назв.).

Политико-социальная проблематика прозы А.Утами в свете синтеза в творчестве писательницы западных и индонезийских религиозных традиций.

**С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Емельянова, Э.В.** Характеристики персонажей как структурный элемент родовых саг и их языковые средства / Э.В. Емельянова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 2 (65). – С. 219-225. – Рез. англ.

**С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Андрюхина, С.В.** «Идея Испании» в творчестве Артуро Переса-Реверте / Андрюхина С.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2, ч. 2. – С. 10-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15-16 (14 назв.).*

**Игнатъева (Оганисьян), М.** Чужой: ближний, дальний и Аминадав : Страхи в Испании «Золотого века» / М. Игнатъева (Оганисьян) // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 46-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

Тема своего и чужого в комедии П.Кальдерона де ла Барка «Дама-невидимка», в «Естественной и нравственной истории Индии» миссионера Хосе де Акосты, в лирике Хуана де ла Круса.

**Меньшакова, Н.Н.** Паремнологическое пространство романа Мигеля де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (рецензия на книгу В. Мидера – W. Mieder “Stringing proverbs together”. The proverbial language in Miguel de Cervantes’s “Don Quixote”). Burlington, Vermont, 2016. 312 pp.) / Меньшакова Н.Н. // *Евразийский гуманитарный журн. – Пермь, 2020. – № 1. – С. 109-115. – Рез. англ.*

Пословицы и народная мудрость в романе Сервантеса «Дон Кихот».

**Талалаева, О.Г.** Национальная идентичность в поэзии С.Есенина и Г. Лорки / Талалаева О.Г. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 71-74. – Рез. англ.

**Терещук, А.А.** Роман Бенито Переса Гальдоса «Сумалакарреги» и трансформации исторических мифов в литературе / А.А. Терещук // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 120-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.

Мифологизация образа генерала Сумалакарреги в романе Б.Переса Гальдоса.

**Хорева, Л.Г.** Жанры “cuento” и “relato” в новейшей испаноязычной прозе / Л.Г. Хорева // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 1. – С. 196-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202.

Сказка, новелла и их морально-нравственная тематика в современной испанской литературе.

## С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

**Васюнина, У.И.** Проблематика наполеонизма в романе Уго Фосколо «Последние письма Якопо Ортиса» и в «Красном и чёрном» Стендала / Васюнина У.И. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 159-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166 (13 назв.).

301

**Галатенко, Ю.Н.** Предпосылки и становление европейского «творческого феминизма» (современная женская проза Италии) / Галатенко Ю.Н. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 99-106. – Рез. англ.

Тема женского творчества в итальянской прозе.

302

**Голубцова, А.В.** От К.Э. Гадды до неоавангарда: эволюция художественного эксперимента / А.В. Голубцова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 162-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171 (12 назв.).

Влияние К.Э.Гадды на итальянский авангард 1960-х гг., в особенности на творчество Л. Малембри и Дж. Манганелли.

303

**Олейникова, С.В.** Особенности построения литературного текста Л. да Винчи / Олейникова С.В. // *Вопросы романогерманской и русской филологии : межвуз. сб. науч. ст. – Пятигорск : ПГУ, 2019*. – С. 146-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148 (14 назв.).

304

**Топорова, А.В.** «Свое» и «чужое» в итальянских описаниях паломничеств в Святую землю (XIV–XV вв.) / А.В. Топорова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 88-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (16 назв.).

## С1243 ЙЕМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

305

**Suvorov, M.N.** Yemen and the Arab world in Wajdi al-Ahdal's novels: from parody to realism / M.N. Suvorov // *Арабистика Евразии = Eurasian Arabic studies*. – Казань, 2020. – № 9. – Р. 51-64. – Рез. рус.

Арабский мир в романах Ваджи аль-Ахдала. Рассматривается в свете постмодернистской эстетики.

## С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

306

**Валикова, О.А.** Роман А. Жаксылыкова «Поющие камни» в русле теории литературного домена / О.А. Валикова, У.М. Бахтикиреева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 633-648. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 646 (14 назв.).

307

**Джолдасбекова, Б.У.** Интертексты рассказа Николая Вервочкина «Нарисуй мне золотое сердце» / Б.У. Джолдасбекова, Р.У. Шанаев // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 625-632. – Рез. англ.

Литературная сказка в творчестве казахстанского писателя Н. Вервочкина.

## С1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

308

**Федосюк, О.А.** «Старик Толстой беспощаден»: «Русская тема» в англоязычной канадской прозе последних десятилетий / Федосюк О.А. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 440-448. – Рез. англ. На материале творчества Э.Манро.

## С1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

309

**Керимова, Р.А.** Магомет Мокаев. Жизнь и творчество / Р.А. Керимова // *Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН*. – Нальчик, 2020. – № 1 (93). – С. 63-67. – Рез.англ.

## С1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

310

**Фролова, Н.С.** Столкновение Востока и Запада: восточно-африканский взгляд. Англоязычная лирика Джаредда Ангиры и поэзия протеста Мисере Муго / Н.С. Фролова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 75-90. – Библиогр. : с. 90 (10 назв.).

Отражение столкновения западноевропейской и африканской цивилизаций в творчестве Дж.Ангиры и М.Муго.

## С1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

311

**Шевчугова, Е.И.** Христианские мотивы в романе Ч.Т. Айтматова «Плаха» / Е.И. Шевчугова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 194-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199-200.

## С1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

312

**Алимов, И.А.** Записки о Сяо-Лянь : Лю Фу и его сборник "Высокие суждения у дворцовых ворот" / И.А. Алимов. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – 347 с. – (Классика старой китайской прозы). – Библиогр. : с. 341-347.

Из содерж. : Алимов И.А. Об авторе и сборнике, с. 9-61. Сборник Лю Фу (1020-1100) содержит фрагменты произведений разных авторов, фиксирующих примечательные случаи из жизни исторических лиц.

313

**Ван Ю.** Китайская современная поэзия и русская поэзия модернизма и постмодернизма: влияние и аналогии / Ю. Ван, О.В. Виноградова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 704-712. – Рез. англ.

314

**Груздева, Е.** Постколониальная ситуация в Китае XX века (на материале романа Мо Яня «Красный гаолян») / Е. Груздева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 170-176. – Рез. англ.

315

Гу шу цинцзе цыдянь / гл. ред. Чжан Хуа. – Наньчан : Цзянси цзяоюй чубаньше, 2004. – [54], 1081 с., [5] л. цв. ил.

Сюжеты произведений древнекитайской литературы : словарь.

316

**Захарова, Н.В.** Христианские идеи и литературное творчество Бин Синь первой четверти XX века / Н.В. Захарова //

*Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 91-102. – Библиогр. : с. 101-102 (13 назв.).

Отражение идей христианства в стихотворениях и поэмах Бин Синь.

317

**Лебедева, А.В.** Основные темы и образы в творчестве Ван Цзи / Лебедева А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* Серия: *Литературоведение.* – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 27-29. – Рез. англ.

318

**Лю Синьфан.** Цзяньбо «У син» яньцзю / Лю Синьфан. – Пекин : Гаодэн цзяюй чубаньшэ, 2016. – [14], 331 с. : табл. – Библиогр. : с. 287-303. – Указ. : с. 305-325.

«Трактат о пяти стихиях» в текстах на бамбуковых дощечках и шёлковых книгах в истории китайской литературы.

319

**Стеженская, Л.В.** Образы Гонконга и Шанхая в творчестве Чжан Айлин / Л.В. Стеженская, А.Д. Костромина // *Проблемы Дальнего Востока.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 131-138. – Рез. англ.

320

**Сюн Чуньцин.** Цзяньбо «У син цзин» шицзе / Сюн Чуньцин. – Пекин : Чжун'ян бяньи чубаньшэ, 2016. – 17, 203 с. : ил. – Библиогр. : с. 199-203.

Толкование текстов «Трактата о пяти стихиях» на бамбуковых и шёлковых книгах.

321

**Фан Яоцян.** Тайвань муюй вэньсюэ: шаошу вэньсюэ ши шусе лилунь / Фан Яоцян. – Тайнань : Наньши вэньхуа цзюй, 2017. – 265 с. : табл. – (Тайнань вэньсюэ цуншу L079: Тайнань цзоцзя цзопинь цзи ; 39).

Тайваньская национальная литература в истории литературы национальных меньшинств.

322

Цзяньбо вэньсянь фуяоань юй цзеду / гл. ред. Чэнь Вэй. – Пекин : Чжунго шэхуй кэсюэ чубаньшэ, 2014. – 4, 455 с. : ил. – (Чжунго чуаньтун вэньхуа сяндай чжуаньсин чуаньсинь шуси).

Восстановление и расшифровка китайских древних текстов на бамбуковых дощечках и шёлковых книгах. Сборник статей.

Сборник статей.

323

Чжунго цзяньбо сюэкань (ди и цзи). – Цзинань : Ци Лу шушэ, 2016.

**Вып. 1** / гл. ред. Цай Сяньцин. – 6, 261 с. : табл.

Исследование древних текстов на бамбуковых дощечках и шёлковых книгах в Китае: академический журнал.

324

**Gálik, M.** Musings on world literature: The Bible and China since 1919 / M. Gálik // *Asian and African studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 28, № 2. – P. 365-399. – Bibliogr. : p. 391-399.

Восприятие Библии в Китае и его отражение в национальной литературе с 1980 г. по настоящее время.

325

**Zhang Cziráková, D.** Contemporaneity versus tradition: Luo Fu's "Song of everlasting regret", in comparison with the poem of the same name by Bai Juyi / D. Zhang Cziráková // *Asian and African studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 28, № 2. – P. 223-252. – Bibliogr. : p. 250-252.

Проблемы современности и традиций в китайской поэзии. (На материале поэм тайваньских авторов.)

## C1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

326

**Шляхова, С.С.** Литературный коми-пермяцко-русский билингвизм и культурная идентичность / Шляхова С.С. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 820-827. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 827 (18 назв.).

На примере поэтического творчества А.Истоминой.

## C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

327

**Киримов, Т.Н.** Структура и семантика поэтических заглавий Дж. Керменчикли / Т.Н. Киримов // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 322-335. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 333-334 (25 назв.).

328

**Сеферова, Ф.А.** Переводческий портрет Юнуса Кандыма / Сеферова Ф.А. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 70-73. – Рез. англ.

Ю.Кандым как переводчик поэзии Т.Г.Шевченко и Л.Украинки на крымскотатарский язык.

## C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

329

**Бедирханов, С.А.** Жанр элегии в поэтическом творчестве Азиза Алема 1960–1980-х годов / С.А. Бедирханов // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 590-592. – Рез. англ.

## C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

330

**Малаховский, А.К.** Становление арабской журналистики Ливана во второй половине XIX в. / Малаховский А.К. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* Серия: *Литературоведение.* – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 37-42. – Рез. англ.

## C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

331

**Алтиев, Н.** Смртта не ги погребува песните / Н. Алтиев // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 152-155. – Рец. на кн. : Недореченост, о проклета да си, Приредиле / С. Стаменов, И. Чоловик. Скопје, 2018.

Антология македонской поэзии.

332

**Алтиев, Н.** Успешни критички видувања на Васил Тоциновски / Н. Алтиев // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 158-162. – Рец. на кн. : Заветни поуки / В. Тоциновски. Скопје : Академски печат, 2019.

О книге В.Тоциновски «Заветни поуки» (Скопје, 2019).

333

**Ковилоски, С.** Прилог Кон проучувањето на Рацин / С. Ковилоски // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 163-165. – Рец. на кн. : Влогот на Конески во Рацин / В. Стојчевска. Скопје, 2018.

Творчество Б.Конески и К.Рацина в македонской литературе.

334

**Огненовски, С.** [Рецензия] / С. Огненовски // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 149-151. – Рец. на кн. : Над она што е нас – кон поетската збирка «Хипербог» од Стефан Марковски / С. Марковски. Хипербог. Скопје : «Просветно дело», 2019.

О поэтическом сборнике С.Марковски «Хипербог».

#### С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

335

**Кукушкина, Е.С.** Малайская литература открывает Америку: Хамза Хуссин и Перл С. Бак / Е.С. Кукушкина // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 208-241. – Библиогр. : с. 238-241.

Влияние творчества П.Бак на проблематику и поэтику романов Хамзы Абдулы Маджида бин Хуссина (псевдоним: Хамза Хуссин, Хамза).

#### С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

336

**Федосеева, Н.А.** Периодическая печать и марийская литература первой половины XX века / Н.А. Федосеева // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск : [б.и.], 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 88-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.

#### С1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

337

**Глагощук, А.** «Бог на земле»: мексиканская рецепция «Записок из подполья» / А. Глагощук // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 116-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127 (15 назв.).

Рецепция «Записок из подполья» Ф.М.Достоевского (через посредничество статьи Л.Шестова «Преодоление самоочевидностей») в рассказах из сборника «Бог на земле» Х.Ревуэльтаса.

#### С1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Кантемир Д.К.*

338

**Афлороаеи, Ș.** Dimitrie Cantemir: Mize ale gândirii filosofice timpurii / Ș. Afloroaei // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2018. – Т. 12, № 1-4. – Р. 63-76. – Рез. англ.

Философские воззрения Д.К.Кантемира.

339

**Антофи, S.** O “reușită” literară a bestiarului cantemirian: Hameleonul / S. Antofi // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2018. – Т. 12, № 1-4. – Р. 109-117. – Рез. англ.

Образ хамелеона в творчестве Д.К.Кантемира.

#### С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

340

**Шойбонова, С.В.** Имя собственное в контексте художественной речи (на материале монгольской литературы) / С.В. Шойбонова // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах*. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 268-272. – Рез. англ.

#### С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

341

**Аникеева, Е.А.** Интертекстуальные игры Патрика Зюскинда: «Парфюмер» как «роман воспитания» / Аникеева Е.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 17-21. – Рез. англ.

342

**Анохина, А.А.** Оппозиция «свое – чужое» в романе Лены Горелик «Мои белые ночи» / Анохина А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литера-*

*туроведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 9-11. – Рез. англ.

343

**Васина, О.И.** Античное и христианское в элегии Фридриха Гельдерлина «Хлеб и Вино» / Васина О.И. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 150-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158 (11 назв.).

344

**Дреева, Дж.М.** Немецкие фразеологизмы в поэтической речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Дж.М. Дреева ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикавказ : СОГУ им. К.Л.Хетагурова : Цопанова А.Ю., 2019. – 171 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

345

**Дудина, Т.П.** В.А. Жуковский versus К.-В. Рамлер: перевод кантаты «Смерть Иисуса» как культурно-семиотический парадокс / Т.П. Дудина // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 28-38. – Рез. англ.

Кантата К.-В.Рамлера «Смерть Иисуса» в переводе В.А.Жуковского на русский язык.

346

**Кудрявцева, Т.В.** Образ Китая в литературе Германии на рубеже XIX–XX вв. / Т.В. Кудрявцева // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 165-198. – Библиогр. : с. 196-198 (13 назв.).

347

**Кузнецов, А.С.** Трикстериада в романе Г. Грасса «Жестяной барабан» / А.С. Кузнецов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 47-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50 (11 назв.).

348

**Москвина, Е.В.** Дионисийская и аполлонийская звуковая партитура в «Смерти в Венеции» Томаса Манна и Лукино Висконти / Е.В. Москвина // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 199-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207 (24 назв.).

Сопоставления новеллы Т.Манна «Смерть в Венеции» и одноименного фильма Л.Висконти.

349

**Синило, Г.В.** Рецепция Книги псалмов в поэзии М. Опица (к проблеме библейской архетекстуальности) / Синило Г.В. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 52-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68.

Значение Псалтири для формирования немецкой религиозно-философской поэзии. С помощью культурно-исторического, компаративного, герменевтического методов, а также метода целостного анализа текста исследуется архетекстуальная роль Книги псалмов в поэзии Мартина Опица (1597-1639), первого из светских писателей обратившегося к жанрам переложения псалма и духовной песни.

350

**Харитонов, О.А.** Неклассическая композиция повествования: к истории вопроса / О.А. Харитонов // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 92-97. – Рез. англ.

Основные изменения в концепции повествования в эпоху романтизма (на примере анализа романов «Житейские воззрения кота Мурра» Э.Т.А.Гофмана и «Русские ночи» В.Ф.Одоевского).

351

**Гушина, А.И.** Аналитизм повествования в прозе Бернхарда Шлинка / А.И. Гушина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 23-25. – Рез. англ.

352

**Келигова, Т.Ю.** Особенности романа Б. Шлинка «Женщина на лестнице» в свете публикаций в Германии и России / Т.Ю. Келигова // *Вестник академии наук Чеченской Республики.* – Грозный, 2019. – № 4 (47). – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (22 назв.).

Обзор читательских отзывов в Интернете и рецензий в прессе.

353

**Чугунов, Д.А.** Особенности репрезентации прошлого в прозе Бернхарда Шлинка / Д.А. Чугунов // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 186-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198-199 (28 назв.).

#### C1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

354

**Кольцова, Н.З.** «Код» национальной культуры на языке литературы и кинематографа (об экранизации прозы Анны Неркаги) / Н.З. Кольцова, И.В. Монисова // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov houses pace of culture.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 253-265.

#### C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Кадер Абдола*

355

**Исмајлоска, М.** Кадер Абдолах, персискиот Ткајач на книжевни килими / М. Исмајлоска // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 145-148

Факты биографии и творческий путь нидерландского писателя иранского происхождения.

356

**Стојчевска, С.** Интервју со Кадер Абдолах / С. Стојчевска // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 8-10.

Интервью с писателем.

*Gulik R. van*

357

**Ненарокова, М.Р.** Персонажи детективов Р. ван Гулика: сплетение двух традиций / М.Р. Ненарокова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 199-207.

Персонажи романов Р. ван Гулика в свете взаимодействия голландской, английской и китайской литературной традиции.

358

**Ненарокова, М.Р.** Роберт ван Гулик и российские читатели / М.Р. Ненарокова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 319-332. – Библиогр. : с. 331.

Детективные романы Р. ван Гулика в восприятии российских читателей.

#### C1503 НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

359

**Кравинская, Ю.Ю.** Вити Ихимаэра «Дорогая мисс Мэнсфилд»: деконструкция новозеландского бикультурализма / Кравинская Ю.Ю. // *Ученые записки Крымского федераль-*

*ного университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 74-81. – Рез. англ.

Вклад В. Ихимаэра в процесс возрождения культуры маори в рамках постколониального явления «Маорийский ренессанс».

#### C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

360

**Мамиева, И.В.** Фрагменты древнеиранской мифологической традиции и специфика их отражения в осетинской художественной литературе / И.В. Мамиева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI.* – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 94-102. – Рез.англ.

На примере творчества Б.Гуржибекова, Б.Гусалова, М.Булкаты и др.

361

**Фидарова, Р.Я.** Философские основы критического реализма в осетинской литературе XIX – начала XX века / Р.Я. Фидарова, И.А. Кайтова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI.* – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 83-93. – Рез. англ.

362

**Хозиева, И.Х.** Художественное творчество Чермена Беджызаты в контексте развития осетинской прозы 30-х годов XX века / И.Х. Хозиева ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикавказ : СОГУ им. К.Л.Хетагурова, 2020. – 163 с. – Библиогр. : с. 154-163.

#### C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

363

**Акимушкина, Е.О.** «Кашмирские стихи» Кудси Машхади (1582-1646): проблема жанровой принадлежности / Е.О. Акимушкина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 681-690. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 687-688 (15 назв.).

364

**Березина, А.В.** Отношения внутри бинарной оппозиции в творчестве Симин Бехбахани / А.В. Березина // *Филологические науки в МГИМО.* – Москва, 2018. – № 1 (13). – С. 98-103. – Рез. англ.

Оппозиция «мужчина – женщина» в творчестве С. Бехбахани.

365

**Демченко, А.И.** Тысячелетие назад. Подвиг Фирдоуси / Демченко А.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 5-16.

О поэме Фирдоуси «Шахнаме».

366

**Лахути, С.В.** Содержание и функции унвана в структуре писем в «Шах-наме» А. Фирдоуси / С.В. Лахути // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary theory. Linguistics. Cultural studies.* – Москва, 2019. – № 7. – С. 55-82. – Рез. англ.

367

**Рейснер, М.Л.** Рассказ о дочери Ка'ба в поэме «Илахи-наме» Фарид ад-Дина 'Аттара: романтический нарратив в мистическом контексте / М.Л. Рейснер // *Orientalistica = Ориенталистика.* – Москва, 2020. – Vol. 3, № 2. – С. 470-496. – Рез.англ.

Интерпретация любовного эпоса в «Рассказе о дочери Ка'ба», включенном Фарид ад-Дином 'Аттаром в поэму «Илахи-наме».

**Сахлабад З.С.** Тень «шинели» Н.В. Гоголя над рассказами Дж. Але-Ахмада / З.С. Сахлабад // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 26-32. – Рез. англ.

369

**Хисматулин, А.А.** Оригиналы и подделки в книжной серии «Назидательная литература эпохи Салджукидов на персидском языке» / А.А. Хисматулин // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2020. – Vol. 3, № 2. – С. 497-536. – Рез.англ.

Сочинения в жанре назидательной литературы, написанные в эпоху Великих Салджуков (XI–XII вв.) на персидском языке.

#### C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

370

**Душенко, К.В.** Два Петра и два Петербурга: Мицкевич и Пушкин / Душенко К.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 5 (40). – С. 202-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 230-232.

Сравнительный анализ отрывка из «Дзядов» А.Мицкевича и «Медного всадника» А.С.Пушкина.

371

**Козьмина, Е.Ю.** Система нарраторов в гротескном нарративе романа «Апокриф Аглаи» / Е.Ю. Козьмина // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 141-153.

372

Milczę, więc jestem? Formy milczenia w literaturze XX i XXI wieku / pod. red. A. Neckiej [et al.]. – Katowice : Wydaw. Uniwersyteckiego, 2019. – 203 s. – (Prace naukowe Uniwersyteckiego w Katowicach ; № 3870) (Historia lit. Polskiej). – Библиогр. в конце ст. – Ind. osobowy: s. 197-203.

Молчание как отклик на травматические события как мотив в польской литературе XX–XXI вв.

#### C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

373

**Алпатов, С.В.** «Катерина – шарманка»: имя – вещь – знак / С.В. Алпатов // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 157-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

Образ шарманки в русской и европейской литературе.

374

**Анненкова, Е.И.** «Поэт» и «церковный пастырь» в контексте «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Религиозно-эстетические аспекты русской литературы как методическая проблема / Е.И. Анненкова // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 191. – С. 117-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128-129 (27назв.).

375

**Голубков, С.А.** Литературные семьи в истории отечественной культуры / Голубков С.А. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 49-55.*

Литературные семейства Соловьевых, Чуковских, Толстых.

376

**Гурленова, Л.В.** Рефлексия на советский дискурс (М. Булгаков и В. Сорокин) / Гурленова Л.В., Данилов Б.А. // *Acta*

*eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 18-22. – Рез. англ.

Влияние советской эпохи на творчество М.А.Булгакова и В.Г.Сорокина.

377

**Захарова, О.В.** Трансформация жанра былины в русской литературе XVIII–XIX вв. / О.В. Захарова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 146-157. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154 (28 назв.).

378

**Золян, С.Т.** [Рецензия] / Золян С.Т. // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 114-121. – Рец. на кн. : Поэзия : учебник / авт.-сост. Н.М. Азарова, С.Ю. Бочавер, К.М. Корчагин [и др.] ; под общ. ред. Н.М. Азаровой, К.М. Корчагина, Д.В. Кузьмина. М. : ОГИ, 2016. 886 с.

379

**Иванов, В.** [Рецензия] / В. Иванов // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 219-221. – Рец. на кн. : До разгрома и после него. Своевременные размышления о русской литературе и жизни. Литературно-критические повести / П. Ткаченко. М. : ИПО «У Никитских ворот», 2016. 624 с.

Рецензия на книгу П.Ткаченко о русской классической литературе.

380

**Исаева, Л.А.** Использование метафоры природы в русской поэзии / Исаева Л.А. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 55-59. – Рез. англ.

На материале текстов А.С.Пушкина, С.А.Есенина, М.И.Цветаевой.

381

**Капилупи, С.М.** Античное и иудео-христианское наследие в категориях забвения и памяти (Ф. Достоевский, М. Булгаков) / С.М. Капилупи // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 4. – С. 1172-1184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1183.

Мотив памяти и забвения в финале романа «Мастер и Маргарита» и в «Братьях Карамазовых».

382

Метаморфозы театральности: разомкнутые формы : сб. ст. / сост. : П. Богданова. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 297 с.

Трансформация классической драмы в России от А.П.Чехова до Новой драмы девяностых и хеппенинга XXI в.

383

**Новикова, М.В.** Маскарадный мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова и В. Шершеневича / Новикова М.В., Милованова А.И., Бугакова Н.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 51-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55 (17 назв.).

384

**Орлицкий, Ю.Б.** Особенности рефлексии по поводу природы стиха в новейшей русской поэзии / Ю.Б. Орлицкий // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 6-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-32 (50 назв.).

385

**Пономарева, О.А.** Женские образы в русских романах-антиутопиях / Пономарева О.А., Бакалдин И.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 35-36. – Рез. англ.

На материале произведений Т.Толстой, В.Войновича, Н.Аржака и др.

386

**Поньрко, Н.В.** Древнерусская литература после Древней Руси / Н.В. Поньрко // *Библиотека литературы Древней Руси*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 20 : XVIII–XX. – С. 5-23.

Завершающий том фундаментальной книжной серии «Библиотека литературы Древней Руси» включает литературные памятники XVIII–XX вв., сохранившие связь с традициями древнерусской литературы: произведения житийного жанра, паломнической литературы и др.

387

**Попова, Е.А.** Динамика провинциального (Липецкого) сверхтекста / Е.А. Попова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 68-70. – Рез. англ.

Образ Липецка в литературе XVIII–XX вв.

388

**Серягина, Ю.С.** Немецкая поэзия XVIII–XIX вв. в сибирской печати 1880–1910 гг. / Серягина Ю.С. // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2017. – № 13. – С. 57-75. – Рез. англ.

389

**Соколова, М.Г.** Разновидности символических значений дендронимов *тополь* и *клен* в русской поэзии XIX–XX веков / М.Г. Соколова // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education*. – Саранск, 2020. – Т. 11, № 1. – С. 153-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158 (15 назв.)

390

**Стеглянникова, С.Ю.** Е.Г. Эткинд и Ф. Ингольд как авторы-составители немецких антологий русской поэзии: опыт сопоставления стратегий / С.Ю. Стеглянникова // *Язык и культура = Language and culture*. – Томск, 2017. – № 38. – С. 105-116. – Рез. англ.

391

**Струкова, Т.В.** Логогриф как энигматический жанр русской поэзии / Струкова Т.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 100-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103 (14 назв.).

Игровая специфика стихотворной речи в жанре «логогриф» в русской поэзии XIX–XX вв.

392

Трижды юбилейный... : сб. ст. молодых ученых, посвящ. 150-летию И.А.Бунина, 80-летию филол. фак., 5-летию Бунин. о-ва УрФУ / Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина ; под ред. Н.В. Пращерук. – Екатеринбург : Ажур, 2020. – 299 с. – Библиогр. в конце ст.

393

**Харлушина, А.А.** Рукоделие и женский характер, или зачем Наташе Ростовской пряжа и спицы? / Харлушина А.А. // *Социальные и гуманитарные знания*. – Ярославль, 2017. – Т. 3, № 2. – С. 197-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203 (17 назв.).

Тяга к рукоделию как деталь, характеризующая женские образы в русской классической литературе от Н.М.Карамзина до И.А.Бунина.

394

**Черкес, Т.В.** Имя героя как маркер эволюции баллады / Т.В. Черкес // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 93-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (33 назв.).

На материале русской литературы XVIII–XXI вв.

395

**Шульц, С.А.** К исторической поэтике русской сатиры: А.Н.

Радищев, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь / С.А. Шульц // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 26-38. – Рез. англ.

## D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

396

**Буйноўская, В.М.** «Слова пра паход Ігаравы» ў перекладзе Р. Барадуліна / В.М. Буйноўская // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэнцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 130-136.

«Слово о полку Игореве» в переводе Р.Барадулина.

397

**Ван Ю.** Киев как художественный топоним в «Слове о полку Игореве» и переводах на китайский язык / Ю. Ван // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 713-720. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 718 (13 назв.).

398

**Волкова, Т.Ф.** Житие великомученицы Екатерины по списку из Торжественника И.С. Мяндина / Волкова Т.Ф. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 73-86. – Рез. англ.

399

**Дорофеева, Л.Г.** Проблемы изучения русской агиографии / Л.Г. Дорофеева // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 11-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21 (15 назв.).

400

**Калугин, В.В.** Геннадиевская редакция Толковых Пророчеств начала 90-х годов XV века (из истории Библии 1499 года) / В.В. Калугин // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 76-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-93 (80 назв.).

401

**Королькова, А.В.** Духовная основа древнерусской афористики / А.В. Королькова, В.В. Ильин // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 7-13. – Рез. англ.

402

**Кузнецова, О.А.** Сколько ног у рыбы? О связи птиц и рыб в русском Средневековье / О.А. Кузнецова // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 98-107. – Библиогр. : с. 106-107.

Библейские источники сопоставления рыб и птиц в литературе и изобразительном искусстве Древней Руси.

403

**Лебедев, В.Ю.** Демонология протопопы Аввакума в контексте народной религиозности / Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Herald of Tver state university. Series: Philosophy*. – Тверь, 2017. – № 4. – С. 121-128. – Рез. англ.

404

**Литвина, Т.А.** Жанровые особенности грамоты митрополита Казанского Гермогена патриарху Всероссийскому Иову (1592 г.) / Т.А. Литвина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 218-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222.

О памятнике эпистолярного жанра конца XVI в. «Грамота Ермогена, митрополита Казанскага и Астраханскага, святейшему Иову, патриарху всея Руси».

405

**Нестерова, А.В.** Рукописный сборник «Сатир» Слово 35. Поучение на день триех святителей: Василия Великого,

Григория Богослова, Иоанна Златаустаго. Похвала о паства прилежания их и о лживыхъ пастырехъ, и на еретики, и на нынѣшнии раскольники / А.В. Нестерова // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2020. – № 2 (30). – С.323-341. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 328-329 (11 назв.).

Текст «Слова» публикуется на с. 332-341 журнала.

406

**Нестерова, С.А.** Отражение православной образовательной модели в древнерусской литературе / Нестерова С.А. // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара : Слово, 2019. – Вып. 7. – С. 152-159.

407

**Оборнева, З.Е.** Переводчики с греческого языка Посольского приказа (1613–1645 гг.) / З.Е. Оборнева ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова [и др.]. – Москва : ЯСК, 2019. – 271 с., [8] л. факс. : факс., табл. – (Россия и Христиан. Восток. Библиотека ; вып. 12). – Часть текста греч. – Рез. греч. – Библиогр. : с. 223-238. – Указ. : с. 243-264.

408

**Пак, Н.В.** О времени создания Пространной редакции жития Никона Радонежского / Н.В. Пак // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 65-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75 (21 назв.).

409

**Панич, Т.В.** [Рецензия] / Т.В. Панич // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 212-214. – Рец. на кн. : Литературная история «Описания Сибири» Никифора Венюкова в рукописной книжной традиции XVII–XVIII веков / Илюшечкина Т.Н. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. 538 с.

410

**Пименова, Н.И.** Особенности сюжетного строения святых Жития Вита, Модеста и Крискентии / Пименова Н.И. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 98-99. – Рез. англ.

411

**Сазонова, Л.И.** «Сказание о Страстях Христовых»: из литературного наследия Сильвестра Медведева / Л.И. Сазонова // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 94-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109 (37 назв.).

412

**Севастьянова, С.К.** Тема «человек и болезнь» в сборнике «Великое Зерцало» / С.К. Севастьянова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 119-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-132 (38 назв.).

413

**Хромов, О.Р.** Техника изготовления и художественная форма книги на московском печатном дворе XVI–XVII вв. / Хромов О.Р. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 59-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73.

414

**Font, M.** Структура и авторы Киевской летописи конца XII века / M. Font // *Россия и Венгрия в мировой культуре : источник и его интерпретация = Russia and Hungary in world culture: the source and its interpretation : материалы двенадцатой междунар. науч. конф. будапештского Центра*

*русистики*. 20-21 мая 2019 г. – Будапешт ; Москва : Russica Rannopiscana : Аквилон, 2020. – С. 87-94.

## D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

415

**Бруцкая, Л.А.** Соликамские летописи XVIII века / Бруцкая Л.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 9-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-26 (53 назв.).

416

**Васильев, С.А.** Перифраза и перефразирование в стиле романа Ф.А. Эмина «Письма Ернста и Доравры» / С.А. Васильев // *Русская речь*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 46-55. – Рез. англ.

417

**Зверева, Т.В.** «Отечества умножить славу»: о базовой формуле в творчестве М.В. Ломоносова / Зверева Т.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 653-657. – Рез. англ.

«Формула умножения» в поэзии М.В.Ломоносова.

418

**Кормашова, М.С.** Быт и литература в мемуарах А. Климова / Кормашова М.С. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 167-174. – Рез. англ.

«Похождения прапорщика Климова» как переходное явление между художественной литературой и бытовыми мемуарами.

419

**Крашенинникова, О.А.** Подметное письмо XVIII в. как факт литературы / Крашенинникова О.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 102-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107.

420

**Кукушкина, Е.Д.** Комедии А.П. Сумарокова «Чудовищи» и «Приданое обманом»: редакции текстов / Е.Д. Кукушкина // *Вестник РФФИ. Гуманитарные и общественные науки*. – Москва, 2017. – № 4 (89). – С. 108-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116 (17 назв.).

421

**Лукуянчикова, Н.В.** Ода ярославца В.И. Майкова в контексте литературы Ярославля второй половины XVIII века / Н.В. Лукуянчикова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhskii philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 28-31. – Рез. англ.

422

**Маслова, А.Г.** Световая символика в поэзии Е.И.Кострова / А.Г. Маслова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 450. – С. 14-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20 (16 назв.).

423

**Осват, К.** Придворная словесность: институт литературы и конструкции абсолютизма в России середины XVIII века / Кирилл Осват. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 478 с. – (Интеллектуальная история). – Рез. англ. – Библиогр. : с. 430-453. – Указ. имен: с. 454-467.

Очерк русской литературы XVIII в., творчество А.Кантемира, В.Тредиаковского, М.Ломоносова, А.Сумарокова, взаимодействие между литературой и политической властью в России.

424

**Скибинская, О.Н.** Рукопись Г.С. Лебедева в контексте

книжной культуры Ярославского края / О.Н. Скибинская // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhskii philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 15-18. – Рез. англ.

Книжная культура Ярославского края в XVIII в., частные книжные собрания

425

Федор Дмитриев-Мамонов. Дворянин-философ : «Известия», рукописные книги, медали и «системы» (1771-1780) / с материалами к его биограф. и коммент. Михаила Осокина. – Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2019. – 1223 с., [8] л. ил. : ил. – Библиогр. : с. 1155-1203 и в примеч. – Имен. указ. : с. 1205-1223.

Публикация философских, научных и художественных текстов Ф.Дмитриева-Мамонова, а также подборки статей о его наследии.

426

**Шишкин, А.Е.** Русская духовная словесность XVIII века как потенциальная сила преобразования молодёжи / Шишкин А.Е. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 330-339. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 338-339 (25 назв.).*

На материале житий святых и литературного творчества святителей епископа Воронежского Митрофана, Димитрия Ростовского и Тихона Задонского.

#### **Карамзин Н.М.**

427

**Акчурина, А.Р.** «Вестник Европы» Н.М. Карамзина (1802-1803) как предтеча «Истории государства Российского» / Акчурина А.Р. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 3-9.

Обзор исторических публикаций «Вестника Европы».

428

**Дырдин, А.А.** Концепция национального характера в наследии Н.М. Карамзина / Дырдин А.А. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 63-67.

429

**Казаков, Р.Б.** Н.М. Карамзин – историк: этапы работы над «Историей государства Российского» / Казаков Р.Б. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 74-89. – Библиогр. : с. 87-89 (37 назв.).

430

Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского» : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 12 дек. 2018 г.) / Дворец книги – Ульян. обл. науч. б-ка им. В.И.Ленина, Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н.Ульянова ; отв. ред. О.Н. Даранова. – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – 157 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

431

**Лютков, Л.Н.** Векторы российской истории и воззрения Н.М. Карамзина / Лютков Л.Н. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина*

*в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 90-96. – Библиогр. : с. 96 (15 назв.).

432

**Мартыненко, О.** «Он сделал литературу гуманной» / О. Мартыненко // *Наука и религия*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 24-26.

О Н.М.Карамзине.

433

**Мурашов, Д.Ю.** Потерянная ветвь Карамзиных / Мурашов Д.Ю. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 96-100. – Библиогр. : с. 99-100 (19 назв.).

К характеристике родословной Н.М.Карамзина.

434

**Петров, С.Б.** В.С. Подшивалов и Н.М. Карамзин / Петров С.Б. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 112-116. – Библиогр. : с. 115-116 (17 назв.).

К характеристике личных и творческих взаимоотношений писателей.

435

**Русин, Д.В.** Карамзин и становление национального сознания / Русин Д.В. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 123-124.

Роль «Истории государства Российского» в становлении национального сознания в России.

436

**Пашкуров, А.** Культура галантности переходного времени в фокусе проблемы межкультурной коммуникации (на примере прозы Н.М. Карамзина) / А. Пашкуров, Ли Пэнфей // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 197-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200-201.

Анализ повестей Н.М.Карамзина «Рыцарь нашего времени» и «Чувствительный и холодный. Два характера».

437

**Пэнфей Ли.** «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина в Китае / Пэнфей Ли // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 43-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-49 (21 назв.).

438

**Сапченко, Л.А.** «... с жадностью и со вниманием»: читательское восприятие первых восьми томов «Истории государства Российского» (к 200-летию выхода в свет) / Сапченко Л.А., Селезнёва Т.Ф. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 125-134. – Библиогр. : с. 133-134 (26 назв.).

439

**Фрик, Т.Б.** Образ «чужого» в эпистолярной Н.М. Карамзина / Т.Б. Фрик // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 305-314. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 312-313 (12 назв.).

440

**Архангельская, А.В.** Басня И.А. Крылова «Крестьянин и Смерть» и сюжет о Старике и Смерти в русской литературе XVII–XVIII вв. / А.В. Архангельская // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 82-93. – Рез. англ.

История басенного сюжета о Старике и Смерти в русских переводах, переделках и переложениях XVII – начала XIX вв.

441

**Кимягарова, Р.С.** Ни пава ни ворона: анализ басни И.А. Крылова «Ворона» / Р.С. Кимягарова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 94-107. – Рез. англ.

Особенности языка басни.

442

**Коровин, В.Л.** О цикле духовных од И.А. Крылова / В.Л. Коровин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 108-129. – Рез. англ.

Литературный и биографический контексты цикла И.А.Крылова из восьми духовных од – переложений псалмов (середина 1790-х гг.).

443

**Крюкова, О.С.** И.А. Крылов и его биографический миф / О.С. Крюкова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 7-14. – Рез. англ.

444

**Раренко, М.Б.** И.А. Крылов: издатель, переводчик, баснописец / М.Б. Раренко // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 15-25. – Рез. англ.

445

**Трахтенберг, Л.А.** И.А. Крылов и Ж. де Лафонтен: динамика рецепции / Л.А. Трахтенберг // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 39-61. – Рез. англ.

Творчество Ж.де Лафонтена в восприятии И.А.Крылова.

#### D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

446

**Асеева, С.А.** Лев Толстой и Афанасий Фет: диалог о поэзии в письмах / С.А. Асеева // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 114-122. – Библиогр. : с. 122.

447

**Баркуссский, И.В.** Еврейский сюжет в альбоме «Похождения Новгородской жительницы Федоры Ивановны» / И.В. Баркуссский // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 117-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-130.

Взгляды публициста Н.Б.Герсеванова (1809–1871) на «еврейский вопрос».

448

**Беспалова, Е.К.** «Прямой наследник Н.М. Карамзина» Дмитрий Николаевич Блудов / Беспалова Е.К. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского»*. – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 39-63. – Библиогр. : с. 61-63 (41 назв.).

Характеристика государственной, научной и литературной деятельности Д.Н.Блудова, подготовившего к изданию 12-й том «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина (опубликован в 1829 г.).

449

**Бознак, О.А.** Перевод «Одиссеи» В.А. Жуковского в восприятии Н.В. Гоголя и С.П. Шевырёва / Бознак О.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 3-8. – Рез. англ.

тарных наук. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 3-8. – Рез. англ.

450

**Венедиктова, Т.** Русская провинциальность в контекстах глобализации / Т. Венедиктова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 313-319. – Рец. на кн. : Life is elsewhere: Symbolic geography in the Russian provinces, 1800–1917 / Lounsbury A. Ithaca; L. : Northern Illinois University Press, 2019. 344 p.

Проблемы региональных литератур в России и образ провинции в творчестве русских писателей (Н.В.Гоголь, А.П.Чехов и др.).

451

**Гавриленко, Т.А.** Программная репрезентация красоты в поэзии А.К. Толстого / Гавриленко Т.А. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 42-54. – Рез. англ.

452

**Галанова, В.А.** Фёдор Глинка и его современники: влияние на русскую литературу / В.А. Галанова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 63-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68 (22 назв.).

В частности, влияние Ф.Н. Глинки на В.Г. Бенедиктова.

453

**Давыдов, Т.Г.** Переводы Ф.Е. Корша на древнегреческий язык: три стихотворения А.С. Пушкина / Давыдов Т.Г. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 64-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73 (25 назв.).

Анализ переводов на древнегреческий язык стихотворений А.С.Пушкина «Если жизнь тебя обманет», «Последняя туча рассеянной бури», «Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи».

454

**Данилова, О.И.** Фольклорные элементы в рассказе С.В. Максимова «Повитуха-знахарка» / О.И. Данилова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 166-170. – Рез. англ.

455

**Добрицын, А.А.** Об источниках стихотворений Илличевского и их трансформациях / А.А. Добрицын // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 64-78. – Библиогр. : с. 77-78.

Особенности переложения французских стихотворений в сборнике А.Д.Илличевского «Опыты в антологическом роде» (1827).

456

**Егорова, И.Д.** Лингвостилистические особенности ранних дружеских посланий В.Ф. Раевского / И.Д. Егорова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 118-125. – Рез. англ.

Стихотворные послания 1815–1818 гг.

457

**Жорникова, М.Н.** Жестовый портрет «маленького человека» в русской литературе XIX в. / Жорникова М.Н., Михайлова М.А. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура*. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 57-64. – Рез. англ.

458

**Ибрагимова, Г.Э.** Образы новых людей в повести В.А. Слепцова «Трудное время» / Ибрагимова Г.Э., Уздеева Т.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 18-23. – Рез. англ.

**Козлов, А.Е.** «Право на биографию» и литературные воспоминания второй половины XIX в. / А.Е. Козлов // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 34-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53 (17 назв.).

Категория «право на биографию» в ее применении к жанру литературных воспоминаний в русской литературе 2-й половины XIX в. и оценке их в критике журнала «Отечественные записки».

460

**Куц, Н.В.** К вопросу о литературном эпигонстве в 1830-е годы: С.И. Стромиллов и А.С. Пушкин / Куц Н.В. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 181-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-191 (28 назв.).

С.И.Стромиллов как представитель эпигонства в русском романтизме.

461

**Логвинова, И.В.** М.П. Погодин об И.А. Крылове / И.В. Логвинова, Е.М. Орлова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 149-153. – Рез. англ.

Анализ статей М.П.Погодина 1868 г.

462

**Малюк, А.В.** Образ морской стихии в поэзии Н.М. Языкова: семантика и художественное воплощение / Малюк А.В., Бознак О.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 49-55. – Рез. англ.

463

**Манкиева, Э.Х.** Байронические мотивы в «кавказском» творчестве русских романтиков 1820-1830-х годов (гендерный аспект) / Манкиева Э.Х. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 33-31. – Рез. англ.

464

**Мельникова, Г.Т.** «Свежий ветер и черные мысли» Петербурга (по повести Н.Ф. Павлова «Демон») / Г.Т. Мельникова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 7-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (17 назв.).

Анализ основных мотивов и образов повести о «бедном чиновнике» писателя Н.Ф.Павлова.

465

**Митрофанов, Д.** Отражение феномена старообрядчества в русской литературе второй половины XIX века / иерей Дмитрий Митрофанов // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара : Слово, 2019. – Вып. 7. – С. 252-262.

466

**Никитина, Д.М.** Изучение биографии и творчества А.Ф. Воейкова: систематический обзор / Никитина Д.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 17-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-21 (52 назв.).

467

**Николюкин, А.Н.** Крыловское слово в устах русских писателей / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 185-189. – Рез. англ.

Цитаты из басен И.А.Крылова в сочинениях русских писателей.

468

**Николюкин, А.Н.** Путешествие С.П. Шевырёва по России / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 190-194. – Рез. англ.

По следам книги «Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. Вакационные дни профессора С.Шевырёва в 1841 году».

469

**Осипова, Е.А.** «Мысли по вопросам всеобщей истории» А.С. Хомякова в духовно-культурном контексте сербской традиции / Осипова Е.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 109-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

Идейно-тематическая соотнесенность книги А.С. Хомякова «Семирамида, или Мысли по вопросам всеобщей истории» с философскими трудами епископа Николая (Велимировича), архимандрита Иустина (Поповича), поэзией Й.Дучича.

470

**Пашаева, Т.Н.** Композиция сюжета фантастической повести В.Ф. Одоевского «Косморама» (1840) / Пашаева Т.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 49-52. – Рез. англ.

471

**Плаксин, С.Г.** Пушкин, Лермонтов, Гоголь (три смерти) / С.Г. Плаксин. – Москва : Сам Полиграфист, 2020. – 645 с. : ил.

В антологии представлены изображения на смертном одре А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя, дополненные стихотворениями в память усопших и выдержками из мемуаров и писем современников.

472

**Половнева, М.В.** Мотивы любви и долга в структуре тургеневской повести 1850-х годов / Половнева М.В. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin*. – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 26-32.

473

**Пономарева, А.А.** Конфликт поколений в русской литературе второй половины 1850-х годов / А.А. Пономарева // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 157-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

474

**Рудковская, И.Е.** От «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина к «Истории русского народа» Н.А. Полевого: микроструктурные параллели / Рудковская И.Е. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского»*. – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 116-122. – Библиогр. : с. 122 (15 назв.).

475

**Суровцева, Е.В.** Из истории эпистолярных обращений русских литераторов С.С. Уварову / Е.В. Суровцева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 520-523. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 523 (15 назв.).

К биографии А.С.Пушкина, М.П.Погодина, Н.В.Гоголя.

476

**Тарасенко, Т.П.** Специфика идиостиля В.И. Даля в повести «Цыганка» (лексико-стилистический аспект) / Тарасенко Т.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 157-162. – Рез. англ.

477

**Федичева, Е.Н.** Поэты «Искры» М.Ю. Лермонтова / Е.Н.

Федичева // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 74-82. – Рез. англ.

Сатирический журнал «Искра» и один из его авторов Дм.Минаев, которому приписывают авторство стихотворения «Прощай, немая Россия».

478

**Шакирова, Т.В.** Творчество П.П. Ершова и философия славянофильства (на материале сказки «Конек-Горбунок») / Шакирова Т.В., Еренчинова Е.Б., Чуманова Н.А. // *Manuscript = Manuscript*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 135-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139 (13 назв).

479

**Pospíšil, I.** Spog jako jádro literatury a několik otázek / I. Pospíšil // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – Р. 65-68. – Res. ad op. : Русские споры в художественном дискурсе классиков / Olszsek B. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016.

Книга посвящена творчеству Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева и А.П.Чехова.

480

**Szaniśzló, O.** Natalia Dolgorukova as a role model for Russian women and girls in 19<sup>th</sup> century literary works / O. Szaniśzló // *Россия и Венгрия в мировой культуре : источник и его интерпретация = Russia and Hungary in world culture: the source and its interpretation : материалы двенадцатой междунар. науч. конф. будапештского Центра русистики. 20-21 мая 2019 г. – Будапешт ; Москва : Russica Pannonica : Аквилон, 2020. – Р. 87-94.*

Образ Натальи Долгоруковой в русской литературе XIX в. (К.Ф.Рылеев, П.Р.Фурман и др.).

**Аксаков С.Т.**

481

**Бакнина, Т.В.** Наблюдение над дактилизмом прозы С.Т. Аксакова («Буря». «Очерк зимнего дня») / Бакнина Т.В. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 75-82. – Библиогр. : с. 81-82 (10 назв.).*

482

**Григорьева, Е.Ф.** Неизвестное стихотворение С.Т. Аксакова / Григорьева Е.Ф. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 82-98. – Библиогр. : с. 97-98 (19 назв.).*

О стихотворении С.Т.Аксакова «Говение».

483

**Давлетбаева, В.Б.** Новые материалы о служебной деятельности С.Т. Аксакова / В.Б. Давлетбаева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: История = Herald of Tver state university. Series: History*. – Тверь, 2020. – № 1 (53). – С. 65-73. – Рез. англ.

**Баратынский Е.А.**

484

**Саяпова, А.** Художественное пространство в лирике Е.А. Боратынского / А. Саяпова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 172-179. – Рез. англ.

**Вяземский П.А.**

485

**Ивинский, Д.П.** Из комментария к стихам кн. П.А. Вяземского на юбилей И.А. Крылова / Д.П. Ивинский // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 130-148. – Рез. англ.

Стихотворение П.А.Вяземского «Песнь в день юбилея И.А.Крылова» в литературно-критическом контексте конца 1830-х гг. (в частности, в свете предпочтения И.И.Дмитриева как баснописца Крылову в статьях Вяземского).

**Гоголь Н.В.**

486

**Арсланбекова, У.Ш.** Аспекты гоголевской художественной мысли в цикле «Петербургские повести» / Арсланбекова У.Ш. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 63-65.*

487

**Воропаев, В.А.** «На зеркало неча пенять...»: смысл эпитафии и «немой сцены» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» / В.А. Воропаев // *Поэзия филологии. Филология поэзии. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 80-85.*

Аллюзии на Страшный суд в эпитафии и развязке комедии Н.В.Гоголя.

488

**Джафарова, К.К.** Жанровый полифонизм в «Арабесках» Гоголя / Джафарова К.К. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 75-77.*

489

**Завгородний, А.М.** Рецепция поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» во Франции между двумя мировыми войнами XX в. / А.М. Завгородний // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2018. – № 426. – С. 14-26. – Рез. англ.

490

**Зырянова, О.Н.** Рецепция Н.В. Гоголя в современном искусстве / О.Н. Зырянова, Ю.Н. Мещерова // *Языки и литература в поликультурном пространстве. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 50-53. – Рез. англ.*

Изображение Н.В.Гоголя в современном кино и театре, в частности, о сериале «Гоголь» (2018-2019 гг.).

491

**Ковалёва, В.С.** Textoобразующая роль частиц в повести Н.В. Гоголя «Шинель» / В.С. Ковалёва // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 126-132. – Рез. англ.*

492

**Кривонос, В.Ш.** Повествование и абсурд в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Гоголя / В.Ш. Кривонос // *Поэтика и прагматика нарративных практик. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 154-167.*

493

**Михиенко, С.А.** Цвет, его прагматический аспект и особенности функционирования в художественном мире «Вечер на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (на материале повестей «Сорочинская ярмарка» и «Майская ночь, или Утопленница») / С.А. Михиенко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 60-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (21 назв.).

494

**Падерина, Е.Г.** К истории сохранения и первых публикаций черновых рукописей Гоголя: вопросы, проблемы, новые материалы / Е.Г. Падерина // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 165-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175 (22 назв.).

495

**Реутова, Ю. Н.В.** Гоголь – истинный христианин / Ю. Реутова // *Российский колокол*. – Москва, 2020. – Вып. 7 / 8. – С. 140-151.

496

**Свинцова, С.** Фрагмент о Кифе Мокиевиче и Мокие Кифовиче в ассоциативно-смысловых контекстах «Мертвых душ» / С. Свинцова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 180-184. – Рез. англ.

497

**Фоменко, В.Г.** Петербург Н.Гоголя и Т.Шевченко: художественное и ментальное восприятие / Фоменко В.Г. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 63-66. – Рез. англ.

**Гончаров И.А.**

498

**Казакова, С.К.** Человек и мир в русском романе: метаморфозы героев «Обыкновенной истории» И.А. Гончарова / Казакова С.К. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123.

Интерпретация эволюции героев в финале романа И.А.Гончарова.

499

**Казанцева, В.А.** Коммуникативное поведение японцев глазами И.А. Гончарова / В.А. Казанцева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 14-16. – Рез. англ.

Образы японцев в книге И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”».

500

**Мельник, В.И.** И.А. Гончаров и П.В. Анненков: история отношений писателя и критика / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 32-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35 (12 назв.).

501

**Мосалева, Г.В.** Храмово-корабельная образность в «Обломове» И.А. Гончарова / Мосалева Г.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 658-664. – Рез. англ.

502

**Рецов, В.В.** Особенности индивидуальной мифологии И.А. Гончарова в очерках «Иван Савич Поджабрин» / Рецов В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 37-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (12 назв.).

503

**Сунь Личжэнь.** Типология женских образов и «женский идеал» в романах И.А. Гончарова / Сунь Личжэнь // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 116-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120 (10 назв.).

504

**Сунь Личжэнь.** Философские категории женского начала и любви в творчестве И.А. Гончарова / Сунь Личжэнь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 389-391.

505

**Чжэньчжэнь, Т.** Нигилист у И.А. Гончарова в романе «Обрыв» / Чжэньчжэнь Т. // *Известия Волгоградского государ-*

*ственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 244-250. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249 (22 назв.).

Образ Марка Волохова в романе И.А.Гончарова «Обрыв».

506

**Guz, N.A.** Daily life in the art world of Goncharov / Guz N.A. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – Р. 382-386. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 386.

Образ повседневности в романах И.А.Гончарова.

**Грибоедов А.С.**

507

**Старостин, А.И.** Неправильные сочинения. Комментарии к комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» / А.И. Старостин. – Москва : Издание книг ком, 2020. – 355 с.

Полемика с традиционной трактовкой характеров персонажей в комедии А.С.Грибоедова.

**Достоевский Ф.М.**

508

**Андрианова, И.С.** «И что за несчастная судьба нашего «Дневника!»: из истории публикации дневника А.Г. Достоевской / И.С. Андрианова // *Достоевский. Материалы и исследования*. – Санкт-Петербург : *Нестор-История*, 2019. – Т. 22. – С. 151-161. – Рез. англ.

509

**Безруков, А.Н.** Рефракция темы «маленького человека» в прозе Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова / А.Н. Безруков // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 18-29. – Рез. англ.

510

**Богданова, О.В.** «Эпиграфическая» повесть Ф.М. Достоевского «Бедные люди» / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2020. – 35 с. – (Текст и его интерпретация ; вып. 14).

511

**Гачева, А.** Творчество Ф.М. Достоевского и проблема нравственного истолкования догмата о Троице в русском богословии XIX – первой трети XX века (Статья вторая) / А. Гачева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 14-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-58 (30 назв.).

512

**Димитриева, О.А.** О вакхической лексике в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / О.А. Димитриева // *Русская речь*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 56-67. – Рез. англ.

Лексика, связанная с употреблением алкоголя, в романе Ф.М.Достоевского.

513

**Касаткина, Т.** Особенности структуры ранних «гностических» текстов Достоевского: Аналогическая история / Т. Касаткина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 95-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115 (14 назв.).

Библейские подтексты структуры произведений Ф.М.Достоевского докаторжного периода (в основном на материале повести «Неточка Незванова»).

514

**Кибальник, С.А.** О тексте литературного произведения и интерпретативном комментарии к нему (на материале романа Ф.М. Достоевского «Игрок») / С.А. Кибальник // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN*

*journal of language education and trans lingual practices.* – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 93-101. – Рез. англ.

Комментарии к основным леймотивам романа с точки зрения интерпретации его смысловой и художественной структуры.

515

**Кичигина, В.В.** Смерть как молчаливый наблюдатель в дискурсивном единстве романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Кичигина В.В. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin.* – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 5-9.

516

**Ковалевская, Т.** Ф.М. Достоевский и Америка: роман Г. Бичер-Стоу «Ольдоуинские старожилы» и вопросы кальвинистской теологии / Т. Ковалевская // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 61-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94 (41 назв.).

Образ Америки в произведениях Ф.М. Достоевского в контексте полемической рецепции писателем проблемы протестантизма в романе Г. Бичер-Стоу.

517

**Кошечко, А.Н.** Ценностно-смысловые аспекты изучения агиографической традиции в творчестве Ф.М. Достоевского: методологическая рефлексия / А.Н. Кошечко, А.С. Шилова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 14-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19 (25 назв.).

518

**Макурина, Н.А.** Пародийный характер обращения к образу В.Г. Белинского в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Бесы» / Макурина Н.А. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 665-674. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 674.

519

**Масолова, Е.А.** Мотив смерти-воскресения в «Преступлении и наказании» Достоевского и в «Воскресении» Толстого / Е.А. Масолова // *Филология и человек.* – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 7-18. – Рез. англ.

520

**Михновец, М.В.** Особенности формирования образа Кавказа в творческом сознании Достоевского / Михновец М.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 132-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136.

521

**Осокина, Е.А.** Авторские неологизмы и окказионализмы. Феномен «Маленького героя» Ф.М. Достоевского / Е.А. Осокина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2019. – Т. 10, № 3. – С. 653-664. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 659-660 (31 назв.).

522

**Отева, К.Н.** Жест отчаяния в повести Ф.М. Достоевского «Кроткая» и ее театральные интерпретации / Отева К.Н. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 92-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.

523

**Пацьорка, Е.И.** Ценностный потенциал экзистенциального диалога в системе педагогических идей Ф.М. Достоевского (на материале «Дневника писателя» и эго-документов 1863-1880 гг.) / Е.И. Пацьорка // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 22-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (15 назв.).

524

**Писарева, К.В.** Семиотика гардероба в художественной прозе Ф.М. Достоевского 1860-1880-х годов / К.В. Писарева // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 14-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23 (16 назв.).

525

**Ратушная, Е.Р.** Процессуальные фразеологизмы со значением деятельности человека в творчестве Ф.М. Достоевского (на материале романов «Идиот», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы») / Е.Р. Ратушная, А.В. Уткина // *Вестник Курганского государственного университета.* – Курган, 2019. – № 3 (54). – С. 38-41. – Рез. англ.

526

**Тарасова, Н.** Текстологический анализ и новые факты истории текста : (на материале рукописей Ф.М. Достоевского) / Н. Тарасова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 153-169. – Рез. англ.

Принципы текстологического исследования рукописей Ф.М. Достоевского (на материале художественных замыслов 1860-х – 1870-х гг.).

527

**Тихомиров, Б.** К проблеме генезиса «итальянской мечты» Достоевского: Радклиф или псевдо-Радклиф? / Б. Тихомиров // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 128-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151 (19 назв.).

Влияние готических романов, приписанных в XIX в. А. Радклиф, на становление мечты Ф.М. Достоевского-подростка о путешествии в Италию.

528

**Юхнович, Ю.** Адвокаты Ф.М. Достоевского: из истории «куманинского процесса» / Ю. Юхнович // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 197-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208-209 (21 назв.).

Отношения Ф.М. Достоевского с рядом адвокатов, повлиявших на его оценку судебной реформы 1860–1870-х гг. и процесс по делу о куманинском наследстве. По материалам воспоминаний и переписки с братом А.М. Достоевским.

**Короленко В.Г.**

529

**Зотов, Н.В.** Концепция неоромантизма В.Г. Короленко: теория и художественная практика (очерк «Мгновение») / Зотов Н.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 87-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91 (20 назв.).

**Лермонтов М.Ю.**

530

**Горланов, Г.В.** Стихотворение «Выхожу один я на дорогу» в аспекте православного мышления М.Ю. Лермонтова / Г.В. Горланов // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии.* – Пенза, 2017. – Вып. 4 (6). – С. 44-48. – Рез. англ.

531

**Двуреченская, И.А.** Фольклор в творчестве М.Ю. Лермон-

това / И.А. Двуреченская, Ю.И. Скородед // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 247-251. – Рез. англ.

532

**Долгих, А.Н.** «Лермонтов поэтому непередадим»: полемические заметки / А.Н. Долгих // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 55-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59 (15 назв.).

К изучению мировоззрения М.Ю.Лермонтова.

533

**Заславский, О.Б.** «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова: катастрофичность как структурное свойство / О.Б. Заславский // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 33-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37 (15 назв.).

534

**Карпенко, А.В.** Анализ версии исторических событий «дуэли не было» / А.В. Карпенко // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 60-65. – Рез. англ.

О ранении М.Ю.Лермонтова. (На основе анализа современной компьютерной программы Компас 3Д.)

535

**Кленина, Л.И.** Краеведческое исследование «Графиня Е.П. Ростопчина и М.Ю. Лермонтов» / Л.И. Кленина // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 29-36. – Рез. англ.

История знакомства Е.П.Ростопчиной с М.Ю. Лермонтовым.

536

**Корякина, Г.М.** Визуализация графического образа М.Ю. Лермонтова в социальном плакате средствами графического дизайна / Г.М. Корякина, Ю.О. Ширеева // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 167-174. – Рез. англ.

537

**Мохаммед, К.Р.А.** Арабское прочтение поэзии М.Ю. Лермонтова на примере стихотворений «Поцелуями прежде считал» и «К\*» / Касем Райан Абдо Мохаммед, Т.И. Бербаш // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 155-166. – Рез. англ.

О переводе стихотворений М.Лермонтова в Йемене.

538

**Никитенков, С.А.** Об особенностях формирования изобразительных навыков М.Ю. Лермонтова / С.А. Никитенков // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 109-115. – Рез. англ.

539

**Овчинникова, А.Ж.** Формирование у студентов высшей школы понимания символики в произведениях М.Ю. Лермонтова / А.Ж. Овчинникова // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 236-239. – Рез. англ.

540

**Савинков, С.В.** Человек без биографии: линия жизни Григория Александровича Печорина / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of*

*Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 49-52. – Рез. англ.

Функциональное значение отсутствия связанной биографии главного героя в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

541

**Сарычев, Я.В.** М.Ю. Лермонтов через двести пять лет: о некоторых проблемах изучения / Я.В. Сарычев // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 178-184. – Рез. англ.

542

Тарханский вестник / Гос. Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». – [Пенза] : [б.и.], 2020.

Вып. 31. – 216 с. : ил.

543

**Шопина, Л.П.** Музыкальный потенциал лермонтовских текстов / Л.П. Шопина // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 185-188. – Рез. англ.

На примере анализа стихотворения «Выхожу один я на дорогу».

*Лесков Н.С.*

544

**Асеева, К.А.** Путь странника в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» / Асеева К.А. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм*. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 60-62.

545

**Евдокимова, О.В.** Н. Лесков и П. Флоренский: смыслы иконостаса / О.В. Евдокимова, Л.А. Мячина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 203-207. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207 (19 назв.).

Сопоставительный анализ цикла Н.С.Лескова «Праведники» и труда П.А.Флоренского «Иконостас».

546

**Испайханова, З.Л.** Женские образы в романе «На ножках» Н.С. Лескова / Испайханова З.Л., Уздеева Т.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 8-12. – Рез. англ.

547

**Испайханова, З.Л.** Мужские образы в романе «На ножках» Н.С. Лескова / Испайханова З.Л., Уздеева Т.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 13-17. – Рез. англ.

548

**Ляпидовская, М.Е.** Интертекстовые связи произведений Н.С. Лескова с русской классической литературой / Ляпидовская М.Е. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2019. – № 11-2. – С. 165-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 168-169 (17 назв.).

549

**Темникова, Н.Ю.** Образ социального мира в повести Н.С. Лескова «Воительница» / Н.Ю. Темникова // *Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2019. – Т. 25, № 4. – С. 140-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.

550

**Федотова, А.А.** «Ведь с этим зверьем разве можно что-нибудь создать в данный момент?»: полемика Н.С. Лескова с Л.Н. Толстым в изображении русского народа / А.А. Федотова // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 47-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

551

**Цинк, А.** Деконструкция национального дискурса в творчестве Н.С. Лескова / Цинк А. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 191-196. – Рез. англ.

**Островский А.Н.**

552

**Жилякова, Э.М.** «Фрина» Р. Кастельвеккио и «Нерон» П. Косса в переводах А.Н. Островского / Жилякова Э.М., Буданова И.Б. // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2017. – № 13. – С. 17-31. – Рез. англ.

553

**Зубков, К.Ю.** Неизвестный отзыв А.В. Никитенко о комедии А.Н. Островского «Лес» в истории рецепции пьесы / Зубков К.Ю., Тихомиров В.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 125-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130.

В тексте статьи публикуется рецензия А.В.Никитенко на комедию А.Н.Островского (в связи с выдвижением «Леса» на соискание Уваровской премии в 1870-71 гг.).

554

**Лебедев, Ю.В.** У истоков драматургии А.Н. Островского / Лебедев Ю.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 74-78. – Библиогр. : с. 78 (16 назв.).

Проза натуральной школы как основа ранней драматургии А.Н. Островского; к истории творческой полемики Островского с И.С. Тургеневым-драматургом.

555

**Немтинова, А.Б.** Роль тропов в раскрытии смысла понятий «жертва» и «жертвенность» (на материале пьес А.Н. Островского «Бесприданница», «Поздняя любовь», «Последняя жертва») / А.Б. Немтинова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 98-104. – Рез. англ.

556

**Тугарина, Н.С.** Тема банкротства в пьесах А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!», «Пучина» / Н.С. Тугарина // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 439-444. – Рез. англ.

**Пушкин А.С.**

557

**Ахмадова, Т.Х.** Пушкин и русский литературный язык / Ахмадова Т.Х., Джантамирова А.А., Гехаева С.И. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 3. – С. 59-62. – Рез. англ.

558

**Богданова, О.В.** Поэма А.С. Пушкина «Полтава». Новое прочтение / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2020. – 61 с. – (Текст и его интерпретация).

Автобиографические и декабристские подтексты в «Полтаве» А.С.Пушкина; их отражение в композиции поэмы.

559

**Захаров, Н.В.** «Ромео и Джульетта» Шекспира в критике и поэтике А.С. Пушкина / Н.В. Захаров // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 170-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-179.

560

**Коровин, В.Л.** Об Онегине в последней главе романа в стихах: обвиняемый под защитой Пушкина / В.Л. Коровин // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 91-97.

561

**Луганин, В.А.** «Рассекреченно-засекреченный» Пушкин / Владимир Луганин. – Санкт-Петербург : Реноме, 2020. – 169 с.

На с. 3-72 материалы, посвященные творчеству А.С.Пушкина.

562

**Монхбат, И.** Нарративная структура трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / И. Монхбат // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 52-66.

**Соловьев Вл.С.**

563

**Юрина, Н.Г.** Авторские стратегии в художественном творчестве В.С. Соловьёва / Юрина Н.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 74-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78 (19 назв.).

**Толстой Л.Н.**

564

**Анисимов, П.Д.** Духовный опыт М.Ю. Лермонтова в художественном сознании Л.Н. Толстого / П.Д. Анисимов // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 189-195. – Рез. англ.

565

**Архангельская, Ю.В.** Словарь инноваций Л.Н. Толстого: ближний круг / Ю.В. Архангельская // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 5-13. – Рез. англ.

Принципы создания словаря «Лев Толстой в языке и речи. Словарь инноваций» (2016).

566

**Ахмадов, Т.Х.** Замысел создания повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» / Т.Х. Ахмадов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 398-400. – Рез. англ.

567

**Горлова, Г.Н.** К вопросу о мотивации формирования фамильного антропонимикона романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Горлова Г.Н. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 72-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13 (15 назв.).

568

**Манкиева, Э.Х.** Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»: от гендерной симметрии к межэтническому диалогу / Манкиева Э.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 42-46. – Рез. англ.

569

**Нагиева, И.С.** Первое сравнительное представление Льва Толстого восточному сообществу в журнале «Füyuzat» / И.С. Нагиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 456-458. – Рез. англ.

Публикации статей о творчестве Л.Н.Толстого в азербайджанском журнале «Füyuzat» (1906-1907 гг.).

570

**Нагина, К.А.** В «лабиринте сцеплений» между войной и охотой: волки в романе Л. Толстого «Война и мир» / К.А. Нагина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 28-32. – Рез. англ.

Героические коннотации войны и охоты в романе «Война и мир».

**Осипов, В.** Лев Толстой: дополнения к биографии / В. Осипов // *Смена*. – Москва, 2020. – № 6. – С. 4-13.

**Павлова, И.Б.** Александра Львовна Толстая «Подлинный Толстой»: Критический обзор и комментарий к книге Анри Труайя «Толстой» / И.Б. Павлова // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov houses space of culture*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 46-62.

**Романов, Д.А.** Новации Л.Н. Толстого в воплощении речи литературного героя / Романов Д.А. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики*. – Тольятти : Волж. ун-т им. В.Н. Татищева, 2020. – Т. 1 : *Гуманитарные и социальные науки, образование. Актуальные проблемы социально-экономического развития*. – С. 113-118.

**Романова, Г.И.** Л.Н. Толстой о литературе: история и перспективы изучения / Романова Г.И. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 138-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142.

**Чуканова, Е.А.** Дом и антидом в романе-эпосе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Е.А. Чуканова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 120-128. – Рез. англ.

#### *Тургенев И.С.*

**Бахаева, Л.М.** Женский речевой портрет в гендерном аспекте (на материале прозы И. Тургенева) / Бахаева Л.М. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 50-55. – Рез. англ.

**Волков, И.О.** «Шекспировский текст» повести И.С. Тургенева «Степной король Лир»: образы героев / И.О. Волков // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2018. – № 426. – С. 5-13. – Рез. англ.

**Воскресенская, Н.А.** Интерпретация концепта «провинция» во французских переводах «Записок охотника» И.С. Тургенева / Н.А. Воскресенская // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 156-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159 (19 назв.).

На материале переводов 1854-1969 гг. во Франции.

**Курбакова, М.А.** Характер преломления пушкинской романтической традиции в творчестве Тургенева / М.А. Курбакова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 557-559. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 559 (11 назв.).

**Марков, А.** [Рецензия] / А. Марков, С. Мартынова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 417-420. – Рец. на кн. Творчество И.С. Тургенева: фаустовские контексты / Беляева Н.А. СПб. : Нестор-История, 2018. 248 с.

**Пeftиев, В.И.** Право и политика (полузабытое) в наследии И.С. Тургенева / В.И. Пeftиев // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 48-52. – Рез. англ.

Очерки и статьи И.С. Тургенева о крестьянском хозяйстве, авторском праве и литературной собственности.

**Скуднякова, Е.В.** Специфика формирования перцептуального пространства и времени в рассказе И.С. Тургенева «Сон» / Е.В. Скуднякова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2020. – № 1 (106). – С. 92-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96 (11 назв.).

Искажение восприятия главным героем рассказа пространства-времени в рассказе «Сон».

**Смирнов, К.В.** Нигилистическое лицедейство Анны Сергеевны Одинцовой (о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети») / Смирнов К.В. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 240-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 243 (11 назв.).

**Щербаков, В.И.** Проблема героя времени в диалоге Тургенева и Писарева / В.И. Щербаков // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 202-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 217-218 (20 назв.).

#### *Фет А.А.*

**Гриневиц, О.А.** Трансформация постриторической модели «усадебного текста» в поэзии А.А. Фета / О.А. Гриневиц // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 220-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 231-232 (18 назв.).

«Усадебный текст» в поэзии А.А.Фета по сравнению с творчеством А.К.Толстого, А.Н.Майкова, Н.М.Языкова и др.

#### *Чернышевский Н.Г.*

**Уздеева, Т.М.** Тема любви в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» / Уздеева Т.М., Ибрагимов Г.Э. // *Lingua universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 24-26. – Рез. англ.

#### *Чехов А.П.*

**Агратин, А.Е.** Институциональная коммуникация в чеховском нарративе: герой в ситуации угрозы / А.Е. Агратин // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 21-30.

**Барашев, А.** Производные образования с аугментативным значением в письмах А.П. Чехова / А. Барашев // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.

**Зубанова, А.А.** «Русалочья» тема в рассказах А.П. Чехова «Неприятность» и «Припадок» / Зубанова А.А., Ларионова М.Ч. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 12-17. – Рез. англ.

**Изотова, Н.В.** Международная научная конференция «Чехов: тексты и контексты. Наследие А.П. Чехова в мировой культуре» / Н.В. Изотова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 238-239. – Рез. англ.

Конференция проходила 24-28 января 2020 г. в музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово».

591

**Каргузова, М.В.** «Мысль семейная» и жанровое своеобразие повести А.П. Чехова «Три года» / М.В. Каргузова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81).* – С. 513-515. – Рез. англ.

Черты романа в жанровой поэтике произведения А.П.Чехова.

592

**Каткова, Д.С.** Своеобразие рождественских рассказов А.П. Чехова / Д.С. Каткова // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14).* – С. 52-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57 (11 назв.).

593

**Молнар, А.** Визуальная и звуковая фокализация в новелле А.П. Чехова «Спать хочется» / А. Молнар // *Поэтика и прагматика нарративных практик. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 66-71.*

594

**Морозова, Е.Н.** «Стоит кабачок на пути – ни проехать, ни пройти»: к интерпретации драматического этюда А.П. Чехова «На большой дороге» / Е.Н. Морозова // *Филологос. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34).* – С. 84-91. – Рез. англ.

595

**Петухова, Е.Н.** Понятие «стыд» у чеховских персонажей / Е.Н. Петухова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2.* – С. 36-42. – Рез. англ.

596

**Синякова, Л.Н.** Архетипический мотив хаоса в сюжетной структуре повести А.П. Чехова «Убийство» / Л.Н. Синякова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология.* – С. 169-175. – Рез. англ.

597

**Синякова, Л.Н.** Трансформация усадебного текста в прозе А.П. Чехова 1887–1890-х годов / Синякова Л.Н. // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47).* – С. 6-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.

На материале рассказов «Верочка», «В усадьбе», «В родном углу», «У знакомых».

598

**Собенников, А.С.** Миф о Дон-Жуане и Дон-Жуан как психотип в драме А.П. Чехова «Безотцовщина» / А.С. Собенников // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2.* – С. 18-26. – Рез. англ.

599

**Спачиль, О.** Рассказ А.П. Чехова «Каштанка» в «Нортоновской книге о дружбе» / О. Спачиль // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2020. – № 1 (59).* – С. 204-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.

Причины включения рассказа А.П.Чехова в антологию художественных текстов о дружбе, вышедшей под редакцией Р.Шарпа и Ю.Уэлти в США.

600

**Тузова, Е.Н.** Нарративные стратегии в рассказе А.П. Чехова "Цветы запоздалые" в одноименном фильме 1917 г. режиссера Б. Сушкевича / Тузова Е.Н. // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2020. – № 3.* – С. 98-105. – Рез.англ.

Функции нарратора и реципиента в рассказе Чехова и сравнение их с нарративными стратегиями в экранизации Сушкевича.

601

**Хамхоева, М.Д.** Классификация и грамматические типы фразеологизмов в произведениях А.П. Чехова / Хамхоева М.Д., Добриева З.И. // *Lingua-universum. – Назрань, 2019. – № 2.* – С. 61-63. – Рез. англ.

602

**Хамхоева, М.Д.** Фразеологические единицы в произведениях А.П. Чехова / Хамхоева М.Д., Добриева З.И. // *Lingua-universum. – Назрань, 2019. – № 2.* – С. 58-60. – Рез. англ.

603

**Хрулёв, В.** А.П. Чехов о классиках своего времени : (на материале писем) / В. Хрулёв // *Москва. – Москва, 2020. – № 4.* – С. 209-220.

604

Чеховские места Крыма : фотоальбом / авт.-сост. : Ю.Г. Долгополова. – Ялта : Крым. лит.-худож. мемор. музей-заповедник : Дом-музей А.П.Чехова в Ялте, 2020. – 197 с. : ил.

605

**Шелемеха, К.С.** Локус «кабинет» в творчестве А.П. Чехова 1890–1900-х годов / Шелемеха К.С. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2017. – № 4.* – С. 87-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90 (12 назв.).

#### D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

606

**Ай Хуэйжун.** Эволюция хора как условного приема в драматургии А.Н. Арбузова / Ай Хуэйжун, Григорай И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3.* – С. 10-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13 (11 назв.).

607

**Акимова, М.С.** Усадебный мир и музейный миф в повести С.Д. Довлатова «Заповедник» / Акимова М.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6.* – С. 22-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29 (16 назв.).

608

**Алейников, О.Ю.** «Мы с тобою пойдем по забытому следу...» : (о лирике М. Каменецкого) / О.Ю. Алейников // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 238-251.* – Рез. англ. – Библиогр. : с. 250-251 (12 назв.).

609

**Батова, О.С.** Психология игры в произведениях Л. Пантелеева о детстве / О.С. Батова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1.* – С. 132-137. – Рез. англ.

610

**Богданова, О.В.** «Натали» И.А. Бунина и «Данте» Д.С. Мережковского / О.В. Богданова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1.* – С. 5-10. – Рез. англ.

Сравнительный анализ произведений в свете дискуссий о феноменологии любви в среде русского зарубежья.

611

**Боковели, О.С.** Функция хроматических цветов в лирике

Семена Липкина / Боковели О.С., Прищепа В.П. // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63).* – С. 328-330.

612

**Бондарева, Н.А.** Краткая характеристика экспрессионистских групп в искусстве России на рубеже XIX–XX веков / Бондарева Н.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university. – Орел, 2020. – № 1 (86).* – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86 (15 назв.).

В частности, экспрессионистские черты в поэзии В.В.Маяковского и С.А.Есенина как представителей футуризма и имажинизма.

613

**Брусиловская, Л.Б.** Осип Мандельштам как «поэт Оттепели» / Л.Б. Брусиловская // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 229-240. – Рез. англ.*

Образ О.Э.Мандельштама в поэзии шестидесятников.

614

**Васильев, И.Е.** «Страшное» в поэзии раннего русского символизма / И.Е. Васильев // *Вестник Курганского государственного университета. – Курган, 2019. – № 3 (54).* – С. 13-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (26 назв.).

615

**Васильев, С.А.** «Встретились. Шутка ли – Шолохов!» (образ М.А. Шолохова в поэзии В.Ф. Бокова) / С.А. Васильев // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 12-20. – Рез. англ.*

616

**Васильева, М.А.** Памяти Татьяны Георгиевны Варшавской (25 августа 1923, Берлин – 9 января 2019, Ферней Вальтер) / М.А. Васильева // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – 2019. – С. 479-484.*

Роль Т.Г.Варшавской в сохранении литературного и культурного наследия русского зарубежья.

617

**Гаганова, А.А.** Лейтмотив канонического текста советского производственного романа / Гаганова А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 29-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36 (25 назв.).*

На материале произведений И.Эренбурга, Л.Леонова, А.Караваевой и др.

618

**Гаганова, А.** Эволюция темы труда в производственном романе / А. Гаганова, Д. Польш // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2020. – № 1 (59).* – С. 159-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167.

619

**Галькова, А.В.** Мистический Петербург в «Моих воспоминаниях» А.Н.Бенуа / А.В. Галькова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2020. – № 450. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (20 назв.).*

620

**Горланов, Г.Е.** Великая Отечественная война в творчестве пензенских писателей: «Юность» Николая Почивалина / Г.Е. Горланов, Н.Г. Кузнецова // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14).* – С. 45-51. – Рез. англ.

621

**Гречушкина, Н.В.** И.А. Бунин и М.А. Шолохов: тема Белого движения / Н.В. Гречушкина, Л.Г. Сатарова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 15-18. – Рез. англ.*

622

**Губина, Н.В.** Поэтика заглавий в книге стихов Ю.В. Левитанского «Кинематограф» / Н.В. Губина, Л.В. Слободина // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 304-307. – Рез. англ.*

623

**Данченкова, Н.** Язык, понятный для своих: «чужое слово» и образные повороты в русском роке (Я. Дягилева, К. Кинчев) / Н.Д. Данченкова // *Рок-музыка в контексте современной культуры. – Москва : Галин А.В., 2020. – С. 48-70. – Библиогр. : с. 70.*

624

**Демидов, О.В.** О.Э. Мандельштам в кругу чтения А.Б. Мариенгофа / О.В. Демидов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 152-160. – Рез. англ.*

Реминисценции из поэзии О.Э.Мандельштама в пьесах и мемуарах А.Б.Мариенгофа.

625

**Денисова, Е.А.** Своеобразие комического в фельетонах М. Стоговского (1918-1919) / Е.А. Денисова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 185-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.*

626

**Дунашин, А.** «А почестей мы не просили...» : Награды Великой Отечественной войны в российской поэзии / А. Дунашин // *Урал. – Екатеринбург, 2020. – № 6. – С. 198-211.*

627

**Дьяконова, Е.М.** «Экзотизм» как способ постижения Востока в русской поэзии рубежа XIX–XX вв. / Е.М. Дьяконова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 127-164.*

Западноевропейские истоки экзотических восточных образов в поэзии Серебряного века (В.Я.Брюсов, М.А.Волошин, К.Д.Бальмонт); рецепция японских жанровых форм в творчестве поэтов.

628

**Захарян, А.А.** О первом переводе романа Саша Соколова «Между собакой и волком» на английский язык / А.А. Захарян // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 795-799. – Рез. англ.*

Перевод выполнен А. Богуславским (Columbia University Press, 2016).

629

**Изумрудов, Ю.А.** К вопросу об издании литературного наследия Бориса Садовского / Ю.А. Изумрудов // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 181-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187-188 (24 назв.).*

630

**Карпов, Д.Л.** Поэзия андеграунда: попытка определения / Карпов Д.Л. // *Социальные и гуманитарные знания. – Ярославль, 2017. – Т. 3, № 2. – С. 188-193. – Рез. англ.*

**Ковалова, А.** Нарративная структура русских дореволюционных кинематографических либретто / А. Ковалова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 120-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132-133.

**Колодяжный, И.В.** Историософская публицистика В.В. Кожина / И.В. Колодяжный // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 117-119. – Рез. англ.

**Конюхова, А.С.** Типология героев в творчестве В.А. Никифорова-Волгина / А.С. Конюхова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 41-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (20 назв.).

**Коптелова, Н.Г.** Рецензия Д.В. Философова на мхатовскую постановку «Дяди Вани» А.П. Чехова (1901) в контексте духовных и эстетических исканий русских символистов / Коптелова Н.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 79-83. – Библиогр. : с. 82-83 (11 назв.).

**Копцов, А.Н.** «Рабочая» тема в ранней прозе А.С. Серафимовича / Копцов А.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 108-113. – Библиогр. : с. 113 (18 назв.).

**Крамарь, О.К.** К вопросу о сценическом алгоритме «полной повести» Т.В. Чурилина «Конец Кикапу» / О.К. Крамарь // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 62-68. – Рез. англ.

Сценическая выразительность повести «Конец Кикапу» Т.В. Чурилина.

**Кузнецова, О.Ф.** «Но, когда бы ведать, что с детства я Китаю был обручен...» : (по материалам архива Валерия Перелешина в ОР ИМЛИ РАН) / О.Ф. Кузнецова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 282-295. – Библиогр. : с. 295 (12 назв.).

Китай в жизни и творчестве В.Ф. Перелешина.

**Липин, Я.** Революционный Китай в повести «Друг народа» Н.С. Тихонова / Я. Липин // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 79-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83 (24 назв.).

**Макевнина, И.А.** Формально-семантические инварианты в поэзии и прозе Варлама Шаламова и Бориса Пастернака / И.А. Макевнина, Н.Ю. Филимонова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 596-598. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 598 (12 назв.).

**Манака, Я.В.** Исторические реалии повести Б.А. Лазаревского «Вдова капитана»: пространственно-временная специфика / Я.В. Манака, Г.С. Махрачев // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 92-97. – Рез. англ.

**Мансков, А.А.** «Страны, которых нет» С.Д. Кржижановского: реальность и вымысел / А.А. Мансков // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 73-77. – Рез. англ.

**Марков, А.В.** Аристотель в полиэстетической прозе В.Н. Крупина / А.В. Марков // *Симбирский научный вестник = Simbirsk scientific journal vestnik*. – Ульяновск, 2020. – № 1 (39). – С. 158-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162 (10 назв.).

**Марков, А.В.** «Карнавал» Шумана в поэзии Дмитрия Кленовского / А.В. Марков // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 270-285. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 282-283 (15 назв.).

Отражение выразительного языка балета-пантомимы «Карнавал» Р.Шумана в постановке М.М.Фокина (1910) в поэзии Д.Кленовского.

**Марков, А.В.** Точка зрения в «Стихе о Благоразумном Разбойнике» С.С. Аверинцева / Марков А.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 93-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97 (12 назв.).

Интерпретация апокрифической христианской легенды в стихотворении С.С.Аверинцева.

**Марков, А.В.** Эль Греко в русской поэзии / Марков А.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 93-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

**Матыушова, З.** Законы души в прозах Николая Воронова / З. Матыушова // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 57-63. – Рез. англ.

**Мигранова, Л.Ш.** Интерпретация фразеологического образа в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» / Мигранова Л.Ш. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 117-120. – Рез. англ.

**Могилатова, М.В.** Рецепция творчества Артура Конан Дойла в сибирской дореволюционной литературе (на примере романов В.В.Курицына) / М.В. Могилатова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 450. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (25 назв.).

**Мокина, Н.В.** Дантовские мотивы в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» / Н.В. Мокина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 201-206. – Рез. англ.

**Муратова, Н.А.** Драматизация нарратива (пьеса А.А. Головиной «Александр Радищев») / Н.А. Муратова // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 190-198.

**Окорокова (Алькаева), З.Ю.** Интертекст как исследовательский эксперимент поэта и культуролога Вадима Рабиновича (на примере анализа эссе «Фуруристический диптих») / Окорокова (Алькаева) З.Ю. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 81-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

Интертекстуальный дискурс в произведениях российского поэта, эссеиста, философа и культуролога Вадима Рабиновича (1935-2013), в частности, в его литературно-философском эссе «Футуристический диптих». Внутритекстовые диалогические связи, главным образом в реминисценции пьесы В. Хлебникова «Хочу Я» и в стихотворении «Футуристический пейзаж», посвященном А. Крученых.

652

**Павлова, Л.В.** Литературное наследие Екатерины Николаевны Клетновой: религиозные сюжеты, темы и образы / Л.В. Павлова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 24-30. – Рез. англ.

Литературное творчество этнографа и археолога Е.Н. Клетновой, в частности, стихотворная пьеса «Славный город Смоленец» (рубеж XIX-XX вв.)

653

**Пауткин, А.А.** Авакум и его сочинения в повести Ал. Алтаева «Разоренные гнезда» / А.А. Пауткин // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 108-112. – Библиогр. : с. 112.

654

**Первалова, С.В.** Героико-патриотические традиции русской культуры в прозе В.П. Некрасова о Сталинградской битве / С.В. Первалова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 232-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238.

655

**Поспелова, О.В.** Образ «полуночного солнца» в произведениях о Русском Севере А. Ремизова, М. Пришвина, Е. Замятина / Поспелова О.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 131-136. – Рез. англ.

656

**Приймак, О.А.** От «Золотого руна» к изучению Пушкина : (И.А. Новиков: библиографическое возвращение в Мценск) / О.А. Приймак // *Библиография = Bibliography*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124. – Рец. на кн. : Иван Алексеевич Новиков : библиогр. указ. / Сост. О.А. Приймак. Мценск : Центральная городская б-ка им. И.А. Новикова, 2018. Ч.1. 264 с.

Факты творческой биографии И.А.Новикова; вклад писателя в изучение творчества А.С.Пушкина.

657

**Пронин, А.А.** Дзига Вертов: от «слышу» к «вижу» / А.А. Пронин // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 282-291. – Рез. англ.

658

**Равдин, Б.А.** Ещё раз о «Послании «евангелисту» Демьяну Бедному» / Б.А. Равдин // *Рязанская старина*. – Рязань : П.А. Трибунский, 2019. – Вып. 7-16: 2009-2018. – С. 366-370.

Причины атрибуции С.А.Есенину «Послания...», представляющего собой ответ на памфлет Д.Бедного «Новый Завет без изъяна евангелиста Демьяна» и принадлежащего сотруднику «Крестынской газеты» Н.Н.Горбачеву (авторство установил Р.Акульшин в 1920-х гг.).

659

**Роговский, А.А.** Фигура советского политического деятеля в писательских мемуарах русских эмигрантов первой волны (А. Луначарский в очерках Г. Иванова и В. Ходасевича) / Роговский А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и*

*практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып.79. – С. 55-58. – Рез. англ.

660

**Романов, А.А.** Оппозиции пространственного кода в лирике Елены Шварц / А.А. Романов // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 218-222 – Рез. англ.

661

**Салахова, А.** Концептуальное осмысление тишины в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» / А. Салахова, К. Ликари // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 100-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103.

662

Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я Коласа. – Минск: Беларус. навука, 2016.

А – Ж: факс. изд. / сост. : А.В. Стефанович (отв. сост.) [и др.]; редкол. : А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – 300 с. : ил. – Указ. : с.296-299.

663

**Сафрон, Е.А.** Жанровое своеобразие романа В.В. Орлова «Альтист Данилов» / Е.А. Сафрон // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 57-65. – Рез. англ.

Черты сатирической городской фэнтэзи в жанровой поэтике романа В.В.Орлова.

664

**Семина, А.А.** «Назначение поэта»: версия Бориса Рыжого / А.А. Семина // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 212-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223 (11 назв.).

665

**Сергеева, Е.В.** Библизм как экспрессема и способ организации лирического сюжета в русской поэзии XX века / Е.В. Сергеева // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 191. – С. 103-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108 (19 назв.).

666

Серебряный голубь России 2019 : сб. материалов V Междунар. лит. конкурса / ред.-сост. : Т.М. Лестева. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – 479 с. : ил., факс.

Сборник статей о творчестве писателей Серебряного века (метрополии и диаспоры).

667

**Синячкин, В.П.** Ценностный архетип «Дом» в автобиографической трилогии И. Шухова «Пресновские страницы» / В.П. Синячкин, А.С. Демченко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 660-669. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 668-669 (11 назв.).

668

**Сипкина, Н.Я.** Взаимовлияние дискурсов поэтических формаций в контексте постсимволической культурной общности XX в. / Н.Я. Сипкина // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 85-88. – Рез.англ.

Особенности коммуникативных стратегий (авангардизм, акмеизм, соцреализм, постмодернизм) в русской поэзии XX в.

669

**Скоробогатых, Н.С.** История России в поэзии Гали Плисовской / Н.С. Скоробогатых // *Восточные ветви российской диаспоры. – Москва : ИВ РАН, 2020. – Т. 2 : Сквозь века и страны. – С. 361-394.*

Факты биографии и творчество Г.Плисовской, представителя русской литературы в Австралии.

670

**Смышляев, Е.А.** Миф о Виталии Кальпиди в современной уральской поэзии / Е.А. Смышляев // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тп., 2019. – С. 117-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128 (12 назв.).*

671

**Соколова, М.Г.** «И нежно льются перезвоны ив, преклоненных у воды». Употребление названий растений в качестве предметов и образов сравнения компаративных тропов в идиостиле М.П. Герасимова / М.Г. Соколова // *Русская речь. – Москва, 2020. – № 1. – С. 68-77. – Рез. англ.*

672

**Сорочан, А.** [Рецензия] / А. Сорочан // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 426-429. – Рец. на кн. : Oz behind the iron curtain: Aleksandr Volkov and his magic land series / Н. Erika. Jackson : University Press of Mississippi, 2017. XVII, 259 p.*

Сказочные тексты А.Н.Волкова как вариации на тему книги Л.Ф.Баума о стране Оз.

673

**Стефанчиков, И.В.** Писательская, издательская, публицистическая деятельность И.Л. Солоневича в Аргентине и Уругвае / Стефанчиков И.В. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 239-254. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248-253.*

674

**Сухов, В.А.** Поэты Пензы о Великой Отечественной войне / В.А. Сухов // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14). – С. 64-68. – Рез. англ.*

675

**Тарасова, И.А.** Коммуникативные стратегии и тактики в мемуарной прозе Георгия Иванова / И.А. Тарасова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 137-141. – Рез. англ.*

676

**Тимофеева, Ю.В.** Рекрутская обрядность в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» / Тимофеева Ю.В., Кургузова Н.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 104-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111 (22 назв.).*

677

**Трубецкова, Е.Г.** «Записки врача» В. Версаева в контексте этических проблем современной медицины / Е.Г. Трубецкова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 207-211. – Рез. англ.*

678

**Удодов, А.Б.** Роман Гуль «Ледяной поход» (1920): к 100-летию генерации темы гражданской войны в литературе русского зарубежья / А.Б. Удодов // *Вестник Воронежского*

*государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 81-83. – Рез. англ.*

679

**Федоров, М.Л.** «Богатыри не вы». Архив Демьяна Бедного (ОР ИМЛИ РАН) и представление о русском фольклоре и древнерусской книжности в отечественной историософии 1920–1930-х годов / М.Л. Федоров // *Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа. – Магас : КЕП, 2018. – С. 407-413. – Рез. англ.*

680

**Федунина, О.В.** Кризис нарративной и жанровой идентичности: «Одеты камнем» О. Форш / О.В. Федунина // *Поэтика и прагматика нарративных практик. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 126-140.*

681

**Хайдарова, Н.А.** Иноментальное пространство поэтики В. Яна: к постановке вопросов об авторе-переводчике и транслитературе / Хайдарова Н.А. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 150-155.*

Творчество В.Яна в свете проблемы мультикультурных связей.

682

**Хатямова, М.А.** Тема возвращения на родину в прозе Н.Н. Берберовой / Хатямова М.А. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 152-164. – Рез. англ.*

683

**Ходынская, А.А.** Петербург Ивана Елагина / А.А. Ходынская // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 45-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51 (19 назв.).*

684

**Челоюканова, О.Н.** Внутрлитературный синтез как жанрообразующий фактор в повести С. Георгиевской «Любовь и кибернетика» / О.Н. Челоюканова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 670-680. – Рез. англ.*

685

**Шеленок, М.А.** Трансформация водевильного жанра в киносценарии Г. Горина и Э. Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово» / М.А. Шеленок // *Филология и человек. – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 150-159. – Рез. англ.*

686

**Шиндин, С.Г.** Из «теневого окружения» Мандельштама: Иван Аксенов (1910-е годы) / С.Г. Шиндин // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языковедение. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2019. – № 6. – С. 24-46. – Рез. англ.*

687

**Шорохов, А.А.** Онтологический дуализм и проблема святости в романе «Сахарный немец» С.А. Клычкова / Шорохов А.А. // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 103-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.*

688

**Щепалина, Е.А.** «Благодарное воспоминание» в художест-

венном мире С.Н. Дурылина / Щепалина Е.А. // *Научные труды Самарской духовной семинарии. – Самара : Слово, 2019. – Вып. 7. – С. 145-151.*

689

**Яхьяева, З.И.** Элементы метапоэтики и тема детства в автобиографической прозе середины XX века / Яхьяева З.И. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 67-71. – Рез. англ.*

690

**Ermolina, M.V.** «Odnoetazhnaya America» or "Little golden America" through the perspective of the Soviet authors I. If and E. Petrov / M.V. Ermolina, I.A. Shirokikh // *Языки и литература в поликультурном пространстве. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – Р. 146-153. – Рез. рус.*

История создания книги И.Ильфа и Е.Петрова «Одноэтажная Америка».

691

**Pospíšil, I.** Od metodiky výuky literatury k teorii, eseji a interview: invenční texty Iriny Kalusové / I. Pospíšil // *Новая русистика = Nová rusistika. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 72-78. – Res. ad op. : Современная русская литература: статьи, эссе, интервью / Калус И. Москва : Издательство «Согласие», 2017.*

*Андреев Д.Л.*

692

**Степанов, А.Г.** [Рецензия] / А.Г. Степанов // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 384-386. – Рец. на кн. : «Поэтический ансамбль» : «Русские боги» Даниила Андреева в аспекте интертекстуальности / Банасяк Д.А. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019. 292 с.*

*Астафьев В.П.*

693

**Железова, О.** Повесть В.П. Астафьева «Последний поклон» в современных литературоведческих исследованиях / О. Железова // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 177-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 181-182.*

*Ахмадулина Б.А.*

694

**Рябцева, Н.Е.** Пространство детства в ранней поэзии Беллы Ахмадулиной / Н.Е. Рябцева, Н.Е. Тропкина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 215-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219 (15 назв.).*

*Ахматова А.А.*

695

**Баталов, Д.В.** «Петербургский текст» в эпитафиях к «Поэме без героя» Анны Ахматовой / Баталов Д.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 675-682. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 682.*

696

**Голубцова, Н.В.** Образ «человека телесного»: соматическая лексика с компонентом «рука» в лирике А. Ахматовой / Голубцова Н.В., Матвеева О.Н., Папшева Г.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 37-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42 (14 назв.).*

697

**Кухарева, А.С.** Передача особенностей идиостиля Анны

Ахматовой при переводе (на материале стихотворения «Родилась я ни поздно, ни рано...») / А.С. Кухарева // *Языки и литература в поликультурном пространстве. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 65-68. – Рез. англ.*

698

**Матанцева, М.Б.** Особенности репрезентации эмоционального состояния лирического героя: эмотивы-номинативы (на материале произведений А.А. Ахматовой) / Матанцева М.Б. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 43-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50 (10 назв.).*

*Бальмонт К.Д.*

699

**Евсеева, О.А.** Ассоциативно-смысловое поле стихотворения Константина Бальмонта «Зима» / О.А. Евсеева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 223-226. – Рез. англ.*

700

**Носова, А.Д.** Математическая эстетика в поэзии Константина Бальмонта / Носова А.Д. // *Труды молодых ученых филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 200-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211 (12 назв.).*

Интерпретация лирики К.Д.Бальмонта с точки зрения математики.

*Блок А.А.*

701

**Авдоница, Л.Н.** Образ России в системе образов стихотворения А. Блока «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (цикл «На поле Куликовом») / Л.Н. Авдонина, Т.А. Гордеева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология. – Волгоград, 2020. – № 3 (146). – С. 189-193. – Рез. англ.*

702

**Барковская, Н. А.** Блок и Г. Иванов о последних днях царской власти: поэт как историограф / Н. Барковская // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 127-137. – Рез. англ.*

Об очерке А.А.Блока «Последние дни старого режима (1917-1918)» и «Книге о последнем царствовании» Г.Иванова.

703

**Темиргазина, З.К.** Звуки в поэтической картине мира Александра Блока: семиотический аспект / З.К. Темиргазина, Г.К. Жакупова // *Языки и литература в поликультурном пространстве. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 116-122. – Рез. англ.*

Роль акустических звуков в поэтическом цикле А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме».

*Бородин Л.И.*

704

**Ершов, М.** Леонид Бородин. Повести странного времени / М. Ершов // *Москва. – Москва, 2020. – № 4. – С. 202-208.*

О одноименном сборнике прозы Л.И.Бородина (опубликован в 1990 г.).

705

**Сухих, О.С.** Трагический конфликт в рассказе Л. Бородина «Ради деток» / О.С. Сухих // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 580-582. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 582 (16 назв.).*

Проблема выбора личности в экзистенциальной ситуации (во время Великой Отечественной войны) в рассказе Л.Бородина.

**Бродский И.А.**

706

**Жиляков, С.В.** Стихотворение «Памяти...» как самостоятельная жанровая форма в лирике И. Бродского / Жиляков С.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 154-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.

707

**Ранчин, А.М.** Басня «Ворона и лисица» и стихотворение Иосифа Бродского «Развивая Крылова» / А.М. Ранчин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 169-184. – Рез. англ.

Стихотворение И.А.Бродского как реинтерпретация басни И.А.Крылова в свете эстетики барокко.

708

**Федотов, О.И.** Об аномальных сонетах Бродского, написанных в Крыму: «С видом на море» («Октябрь. Море поутру...») (из наблюдений над стихопоэтикой) / О.И. Федотов // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 41-50. – Библиогр. : с. 50.

**Брюсов В.Я.**

709

**Варга, П.** Стихотворение «Юному поэту» и новелла «Моцарт» В.Я. Брюсова сквозь призму некоторых философских концептов Фридриха Ницше / П. Варга // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 33-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45.

710

**Дударева, М.А.** Апофатические состояния в русской словесности: часть II. Брюсов и традиционная народная культура / Дударева М.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 16-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21 (36 назв.).

Анализ раннего стихотворения В. Брюсова «Творчество» посредством архетипических построений и расшифровки его метафор через миф и фольклор.

711

**Seung Moo Paik.** Valery Bryusov's "The Earth" as an experiment of scientific poetry / Seung Moo Paik // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – Р. 264-281. – Рез. рус. – Библиогр. : р. 279-280.

«Земля» В.Брюсова как эксперимент научной поэзии.

**Булгаков М.А.**

712

**Ажигова, Т.М.** Фразеологическое новаторство М.А. Булгакова / Т.М. Ажигова, А.И. Хашагульгова // *Lingua universum*. – Назрань, 2019. – № 2. – С. 26-28. – Рез. англ.

713

**Грудинина, Е.В.** Философские аспекты семантики слова «тень» в контексте романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е.В. Грудинина // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки = Tambov university review. Series: Social sciences*. – Тамбов, 2016. – Т. 2, вып. 4 (8). – С. 61-67. – Рез. англ.

714

**Ким Сунггеон.** Женские образы в «Записках юного врача» М.А. Булгакова / Ким Сунггеон // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 218-222. – Рез. англ.

715

**Кольшева, Е.Ю.** Система образов «московских» глав в истории текста романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е.Ю. Кольшева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 53-59. – Рез. англ.

716

[Подборка статей о творчестве М.А. Булгакова] // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 3-114.

717

**Урюпин, И.С.** Мифологема житейского моря и морская образность в комедии М.А. Булгакова по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» / Урюпин И.С. // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 75-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78 (16 назв.).

718

**Этингоф, О.Е.** «Пасхальный» сюжет 1920-го года (спасение М.А. Булгакова и Ю.Л. Слезкина) / Этингоф О.Е. // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 101-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114 (56 назв.).

Обстоятельства ареста и освобождения красными писателей Ю.Слезкина и М.Булгакова во Владикавказе весной 1920 г.

719

**Явинская, Ю.В.** Метаморфоза как форма художественной реальности в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия» / Ю.В. Явинская, В.Н. Карпухина // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 131-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136 (11 назв.).

Метаморфоза и метафора «Человек-волк» и её роль в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия».

**Бунин И.А.**

720

**Богданова, О.В.** Рассказ И.А. Бунина «Чистый понедельник»: философия художника и современные смыслы / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2020. – 49 с. – (Текст и его интерпретация).

В частности, пушкинские и толстовские традиции в рассказе И.А.Бунина.

721

**Большова, А.Ю.** Особенности модальной организации дискурса в повести И.А. Бунина «Антоновские яблоки» / А.Ю. Большова // *Семантика. Функционирование. Текст*. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 52-60. – Рез. англ.

722

**Владимиров, О.Н.** Стихотворения Бунина с ролевым всезнающим «Я» как цикл / О.Н. Владимиров // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 29-40. – Рез. англ.

723

**Дьякова, Т.А.** Нобелевская премия И.А. Бунина в оценке советских и зарубежных печатных изданий 1930-х гг. / Т.А. Дьякова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 92-95. – Рез. англ.

724

**Ермоленко, Г.Н.** Античный миф в структуре цикла И. Бунина «Темные аллеи» / Г.Н. Ермоленко // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 37-43. – Рез. англ.

725

**Ермоленко, Г.Н.** Прием «текст в тексте» в рассказах И.А. Бунина / Г.Н. Ермоленко // *Известия Смоленского государ-*

ственного университета. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 6-13. – Рез. англ.

**Волошин М.А.**

726

**Скокова, Д.С.** Концепция пространства в эстетике и поэтической практике М. Волошина / Скокова Д.С. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 339-343.

**Высоцкий В.С.**

727

**Гилева, Е.В.** К вопросу о жанровом архетипе В.С. Высоцкого / Гилева Е.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 211-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215 (19 назв.).

К характеристике концепций баллады и романа в поэзии В.С.Высоцкого.

728

**Ступников, Д.** Семантика инверсии бинарной оппозиции «правое / левое» в кавер-версии Гарика Сукачёва на «Песню о Госпитале» Владимира Высоцкого / Д. Ступников // *Рок-музыка в контексте современной культуры*. – Москва : Галин А.В., 2020. – С. 82-86.

**Газданов Г.**

729

**Махбобзадх, С.** Рецепция образа России и национального русского характера в рассказе Г. Газданова «Железный лорд» / С. Махбобзадх, Л. Насрутдинова, М. Яхьпур // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 199-204. – Рез. англ.

**Горький М.**

730

**Грачева, А.М.** Марина Зотова в Советской России (Максим Горький и Юлия Данзас) / А.М. Грачева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 147-157.

Письма первой русской женщины-теолога Ю.Н.Данзас к М.Горькому.

731

**Звонарева, Л.У.** Иллюстрация и писатель: к проблеме творческой коммуникации (Максим Горький и художники) / Звонарева Л.У., Звонарев О.В // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 38-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.

Опыт графического оформления произведений М. Горького и проблемы творческой коммуникации писателя с художниками-иллюстраторами.

732

**Матевосян, Е.Р.** Горький и Китай: истоки восприятия и формирование взаимоотношений : (по материалам архива А.М. Горького) / Е.Р. Матевосян // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 296-318. – Библиогр. : с. 316-318 (33 назв.).

Интерес М.Горького к истории и культуре Китая; его роль в организации издания китайской литературы в России; рецепция творчества Горького в Китае.

733

**Медведева, М.А.** Р.П. Кумов и А.М. Горький: история литературных отношений / Медведева М.А. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 161-170. – Рез. англ.

734

**Румянцев, А.** Неумолкающий колокол жизни / А. Румянцев // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 153-168. – Рез. англ.

О творчестве М. Горького.

735

**Уртминцева, М.Г.** «Другой» М. Горький: тема женской судьбы в сборнике “Un premier amour et autres histoires” (2007) / Уртминцева М.Г., Максимова Т.Г. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 112-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116 (16 назв.).

К вопросу о рецепции творчества М.Горького во Франции. На материале предисловия Ф.Эшарта к сборнику рассказов М.Горького, вышедшему в переводе на французский язык, осуществленном К.Мораль.

736

**Шуган, О.В.** Ли Хунчжан на коронации Николая II : (визит китайского дипломата в Россию в 1896 г. и его отражение в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина») / О.В. Шуган // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 265-281. – Библиогр. : с. 280-281 (17 назв.).

Обращение к эпизоду визита Ли Хунчжана в Россию как способ воплощения в романе идеи М.Горького о двойственности русского характера, сочетающего в себе европейские и азиатские черты.

737

**Cioni, P.** “La vita di Klim Samgin” e il romanzo dell’uomo senza qualita” / P. Cioni // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – Р. 252-269. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : p. 266-267.

К вопросу о правомерности приложения термина «социалистический реализм» к роману М.Горького «Жизнь Клима Самгина»; значимость романа в истории европейского модернизма.

**Гребенщиков Г.Д.**

738

**Абдуллина, Л.И.** «Ханство Батырбека» Г.Д. Гребенщикова: авторский вариант имагологического дискурса / Абдуллина Л.И., Маркина П.В. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 355-358.

739

**Масяйкина, Е.В.** Уникальный путь развития России в сказке Г.Д. Гребенщикова «Златоглав» и ее англоязычном переводе / Е.В. Масяйкина // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 78-84. – Рез. англ.

**Гумилев Н.С.**

740

**Марков, А.В.** Зачем Гебе павлин: об одном темном месте в драме «Актеон» Н.С. Гумилева / А.В. Марков // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 195-198. – Рез. англ.

Мифологический образ павлина Гебы и его эстетическое значение в драме «Актеон».

741

**Пороль, П.В.** Образ дракона в поэзии Н. Гумилева: китайский подтекст / П.В. Пороль // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 691-703. – Рез. англ.

742

**Чевтаев, А.А.** Стихотворение Н. Гумилева «Орел»: репрезентация идеальной смерти / Чевтаев А.А. // *Известия Смо-*

ленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 20-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

Поэтика стихотворения Н. Гумилева «Орел» (1909) в аспекте моральной концептуализации художественного миропонимания поэта, определяющей смысл его третьей книги стихов «Жемчуга».

**Евтушенко Е.А.**

743

**Аршанский, В.** Идут белые снеги... / В. Аршанский // *Подъем. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 193-201. – Рез. англ.*

Очерк жизни и творчества Е.А. Евтушенко.

744

**Тимофеев, Н.** Рядом с Пастернаком / Н. Тимофеев // *Подъем. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 202-209. – Рез. англ.*

Очерк жизни и творчества Е.А. Евтушенко.

**Ерофеев Вен.**

745

**Агапов, А.** [Рецензия] / А. Агапов // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 429-431. – Рец. на кн. : Венедикт Ерофеев: писатель и его окружение / Шталь Е.Н.М. : АИРО-XXI, 2019. 240 с.*

**Есенин С.А.**

746

**Андреева, Т.** Как был убит Сергей Есенин. Новые неизвестные факты / Татьяна Андреева. – Москва : Маска, 2016. – 181 с. : ил. – Библиогр. : с. 179.

747

**Блудов, Ю.В.** О есенинских местах в городе Рязани / Блудов Ю.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 83-89. – Рез. англ.*

748

**Гунтарева, Е.Е.** Роль коннотативных имен собственных в художественном тексте (на материале лирики С.А. Есенина) / Гунтарева Е.Е. // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 164-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172-173.*

749

**Колесник, Т.И.** Романтика поэзии Сергея Есенина в переводах немецкоязычных авторов / Колесник Т.И. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 67-70. – Рез. англ.*

750

**Кратц, Г.** Сергей Есенин и русские издательства в Берлине / Г. Кратц // *Рязанская старина. – Рязань : П.А. Трибунский, 2019. – Вып. 7-16: 2009-2018. – С. 200-213.*

Издания книг С.А.Есенина в русском зарубежье.

751

**Левинсон, А.Я.** Статьи о Сергее Есенине / А.Я. Левинсон ; перевод М. Никё под ред. С.И. Субботина. Публ. и коммент. М. Никё и С.И. Субботина // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 17-22. – Рез. англ.*

Публикуются статьи 1925-1926 гг. (в переводе с французского) «От чего умирают поэты», «Град Инония».

752

**Макарем, И.Ф.** Переводы произведений С.А. Есенина на арабский язык: поэтический текст и проблемы адекватности и эквивалентности перевода / Макарем И.Ф. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17 (12 назв.).*

753

**Петрова, М.А.** Рецепция творчества С.А. Есенина в Рес-

публике Удмуртия / Петрова М.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 103-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-113 (28 назв.).*

754

**Пяткин, С.Н.** «Все мы учились у него»: есенинский «Трактат об искусстве» и «Ключи тайн» В.Я. Брюсова / Пяткин С.Н. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 65-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75 (20 назв.).*

Отражение некоторых теоретических постулатов В.Я.Брюсова в трактате С.А.Есенина.

755

**Самодолова, Е.А.** О литературной и реальной топонимике повести «Яр» С.А. Есенина (статья вторая) / Самодолова Е.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 23-30. – Рез. англ.*

756

**Сухов, В.А.** Захар Прилепин: «Мы надеемся, что Господь его простит...» (интервью В.А. Сухова с писателем Захаром Прилепиным о новой книге «Есенин» в серии «ЖЗЛ») / Сухов В.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 18-22. – Рез. англ.*

757

**Сухов, В.А.** Покаянные мотивы в стихотворении С.А. Есенина «Мне осталась одна забава...» / В.А. Сухов // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. – Пенза, 2017. – Вып. 4 (6). – С. 49-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51 (12 назв.).*

758

**Чикина, Н.В.** Лирика С.А. Есенина в переводах на карельский язык / Чикина Н.В. // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology. – Томск, 2020. – Вып. 1 (27). – С. 70-78. – Рез. англ.*

**Жигулин А.В.**

759

**Иванова, Е.В.** О юбилее А.В. Жигулина (1930–2000) / Иванова Е.В. // *Вопросы гуманитарных наук. – Москва, 2020. – № 1. – С. 16-19. – Рез. англ.*

760

**Колобов, В.В.** К вопросу о творческом споре А.В. Жигулина и В.Т. Шаламова о лагерной поэзии / В.В. Колобов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 112-116. – Рез. англ.*

761

**Колобов, В.В.** Пространство и время в дневнике А.В. Жигулина в период хрущевской «оттепели» / Колобов В.В. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin. – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 114-117.*

**Заболоцкий Н.А.**

762

**Гаврилов, В.В.** «Мировое древо» как базовый концепт языковой картины мира в цикле Н.А. Заболоцкого «Столбцы» / Гаврилов В.В. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 22-32. – Рез. англ.*

763

**Казакова, И.Б.** Проблема гармонии природы в творчестве Н.А. Заболоцкого: философский и религиозный контекст / И.Б. Казакова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge.*

*Understanding. Skill.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 322-336. – Рез. англ.

**Зайцев Б.К.**

764

**Гавриков, В.А.** Темпоральная структура тетралогии «Путешествие Глеба» Бориса Зайцева: библейский ракурс / В.А. Гавриков // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2020. – Вып. 1. – С. 5-12. – Рез. англ.

765

**Лазарев, А.А.** «Россия Святой Руси» Бориса Зайцева: структура идеала / А.А. Лазарев // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 208-214. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 214 (12 назв.).

766

**Хатидже, Б.** Традиции древнерусских житий в прозе Б.К. Зайцева : «Преподобный Сергей Радонежский» / Хатидже Б. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 50-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53 (20 назв.).

**Кузмин М.А.**

767

**Гик, А.В.** Идея синтеза искусств в литературно-музыкальной сюите «Лесок» М. Кузмина / Гик А.В. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 90-97. – Рез. англ.

**Куприн А.И.**

768

**Борисова, У.Ю.** Об особенностях сюжетно-композиционной системы рассказа А.И. Куприна «Последний дебют» / У.Ю. Борисова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 11-13. – Рез. англ.

769

**Макеева, О.В.** Специфика рождественских рассказов А.И. Куприна / О.В. Макеева // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии.* – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14). – С. 58-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63 (10 назв.).

770

**Тарасова, И.И.** Своеобразие творческого метода А.И. Куприна: «смещение» реализма и романтизма / И.И. Тарасова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 610-613. – Рез. англ.

**Леонов Л.М.**

771

**Поль, Д.В.** Герои и антигерои производственного романа (на примере романа «Соть» Л. Леонова) / Д.В. Поль, А.А. Гаганова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2020. – № 1 (106). – С. 83-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90 (12 назв.).

**Мандельштам О.Э.**

772

**Бассель, А.В.** Революционный сюжет в сборнике переводов Мандельштама «Завоеюем мир!» / А.В. Бассель // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 161-177. – Рез. англ.

Отражение революционной тематической линии в композиции сборника переводов немецкого пролетарского по-

эта М.Бартеля «Завоеюем мир» (осуществленных Мандельштамом).

773

**Заславский, О.Б.** Лейтмотив рассечения и структура целого: о двух «Футболах» / О.Б. Заславский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 216-228. – Рез. англ.

Функции двуязычных англо-русских каламбуров в структуре стихотворения О.Э.Мандельштама «Футбол», содержащего библейский мотив об убийстве Олоферна Юдифью.

774

**Кацис, Л.Ф.** О.Э. Мандельштам, А.И. Свирский, И.В. Евдокимов, Д.Д. Благой в Доме Герцена: 1922-1933 : (Из комментариев к «Четвертой прозе» О.Э. Мандельштама: 1) «...некий Митька Благой»; 2) «...лицейская сволочь...»; 3) «...разрешенная большевиками для пользы науки...»; 4) «...сторожит в специальном музее...»; 5) «...веревку удушенника Сережи Есенина») / Л.Ф. Кацис // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 47-93. – Рез. англ.

В тексте статьи публикуются документы и материалы в качестве историко-литературного комментария к ряду эпизодов из «Четвертой прозы» (в частности, к эпизоду, связанному с гибелью С.А.Есенина).

775

**Корчинский, А.В.** Восьмистишие у Мандельштама: несколько наблюдений / А.В. Корчинский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 195-203. – Рез. англ.

776

**Криксунов, П.** Многолетняя жизнь вне закона, или Еврейские «кинкрустации» у Мандельштама (заметки переводчика Осипа Мандельштама на иврит) / П. Криксунов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 120-135. – Рез. англ.

Еврейские источники (Тора, Талмуд, иудейская обрядность) ряда стихотворений О.Э.Мандельштама.

777

**Ли Джонгхён.** Коммуникативная стратегия металирики раннего О. Мандельштама : (на материале «Я не слышал рассказов Оссиана...») / Джонгхён Ли // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 204-215. – Рез. англ.

778

**Орлицкий, Ю.Б.** Ритмическое своеобразие цикла Осипа Мандельштама «Армения» / Ю.Б. Орлицкий // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 10-23. – Рез. англ.

779

**Рашковская, К.А.** Когда документ становится экспонатом: анализ экспозиции выставки «Тоска по мировой культуре...» : Библиотека О.Э. Мандельштама» / К.А. Рашковская // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary*

*Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 136-149. – Рез. англ.

780

**Элиасберг, Г.А.** «Услышать... как слышало поколение...»: Автобиографическая проза О. Мандельштама в контексте русско-еврейской литературы и мемуаристики (1840–1930-х гг.) / Г.А. Элиасберг // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 94-119. – Рез. англ.

**Маяковский В.В.**

781

**Купченко, Т.А.** Авторские знаки пунктуации как способ создания редакции текста. На примере поэмы В. Маяковского «150 000 000» / Т.А. Купченко // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 438-469. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 465-466 (30 назв.).

782

**Науменко, К.С.** Богослужебные мотивы в поэме В.В. Маяковского «Человек» / Науменко К.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 47-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51 (12 назв.).

783

**Смола, О.П.** Трагедия поэта / О.П. Смола // *Поэзия филологии. Филология поэзии.* – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 129-143. – Библиогр. : с. 142-143.

К творческой биографии В.В.Маяковского.

**Мережковский Д.С.**

784

**Сарычев, Я.В.** Под знаком Эроса: Реформация и Контрреформация глазами Д.С. Мережковского / Я.В. Сарычев // *Запад и Восток в диалоге культур.* – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 35-40.

**Набоков В.В.**

785

**Мастепак, Т.Г.** Детство в социокультурном пространстве романа В. Набокова «Дар» / Т.Г. Мастепак, Е.А. Полева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 30-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41 (44 назв.).

**Охапкин О.А.**

786

**Корсунская, А.Г.** Интертекст в лирической поэме О. Охапкина «Крысолов» / А.Г. Корсунская // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 220-223. – Рез. англ.

Отсылки к поэзии М.И.Цветаевой и И.А.Бродского в поэме О.А.Охапкина.

787

**Корсунская, А.Г.** Неизвестный архивный источник: о книге О.А. Охапкина «Душа города» / А.Г. Корсунская // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 450-451. – Рез. англ.

О черновике из архива О.А.Охапкина (1995 г.), зафиксированного замысел его лирической книги, циркулирующей в самиздате.

788

**Корсунская, А.Г.** О творческой истории лирической книги О.А. Охапкина «Возвращение Одиссея» / А.Г. Корсунская // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологи-*

*ческие науки. Исторические науки и археология.* – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 242-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 245-246.

**Пастернак Б.Л.**

789

**Горелик, Л.Л.** Ключевский или Иловайский? «Вымышленная ссылка» в «Письмах из Тулы» Бориса Пастернака / Л.Л. Горелик // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 30-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36 (12 назв.).

Прием вымышленной ссылки в повести «Письма из Тулы» (1918).

790

**Жиличева, Г.А.** Метафора «книги жизни» в интриге романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Г.А. Жиличева // *Поэтика и прагматика нарративных практик.* – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 40-52.

791

**Павлова, Н.И.** Образ Маркела Щапова в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / Н.И. Павлова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 250-263. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 261 (14 назв.).

**Платонов А.П.**

792

**Гуреев, В.Н.** Понятия «любовь» и «дружба» в романе А. Платонова «Чевенгур» / В.Н. Гуреев // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 19-22. – Рез. англ.

**Пришвин М.М.**

793

**Борисова, Н.В.** Первая мировая война в дневниках Михаила Пришвина / Н.В. Борисова // *Philologos.* – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 14-20. – Рез. англ.

794

**Бородина, Н.А.** Весна сквозь призму ольфакторных ощущений в языковой картине мира М.М. Пришвина / Н.А. Бородина, М.Ю. Иванова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 5-9. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8-9 (15 назв.).

795

**Давыдова, Т.Т.** Миф о художнике в «Кашеевой цепи» М.М. Пришвина и «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова / Давыдова Т.Т. // *Acta eruditorum.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 23-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29 (16 назв.).

796

**Подоксенов, А.М.** Идеи Ф.М. Достоевского в повести Михаила Пришвина «Мирская чаша» и тайна прототипа огородника Крыскина / Подоксенов А.М. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 2. – С. 55-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71-72 (18 назв.).

797

**Подоксенов, А.М.** Михаил Пришвин и Фридрих Ницше. Философский контекст творчества (Часть 2. Продолжение) / Подоксенов А.М. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 129-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.

**Северянин И.**

798

**Кузнецова, Е.В.** Женские маски в поэзии И. Северянина /

Е.В. Кузнецова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 453. – С. 10-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18 (27 назв.).

**Солженицын А.И.**

799

**Иванов, Н.Н.** Маленький человек А.И. Солженицына в контексте нравственных поисков русской литературы XX столетия / Н.Н. Иванов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 60-62. – Рез. англ.

800

**Кизима, М.П.** Жанровое своеобразие малых форм прозы А.И. Солженицына («Крохотки» 1958–1963, 1996–1999) / М.П. Кизима // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 191-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206 (21 назв.).

801

**Сальникова, Е.В.** Художественное решение экранизации романа «В круге первом» (сценарий А.И. Солженицына, режиссер Г.А. Панфилов, 2006 г.) / Е.В. Сальникова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 277-292. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 289-292 (21 назв.).

802

**Щедрина, Н.М.** Когнитивный аспект в изображении исторического лица : (на материале эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо») / Н.М. Щедрина // *Вопросы когнитивной лингвистики = Issues of cognitive linguistics*. – Тамбов, 2017. – № 3. – С. 102-107. – Рез. англ.

803

**Pospíšil, I.** Solženicyn komplexně: tvorba, Polsko a emigrace / I. Pospíšil // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – Р. 68-70. – Rec. ad op. : Aleksander Solženicyn i rosyjska emigracja / Ed. by Dąbrowska M., Głuszkowski P. Warszawa; Toruń : Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2018.

А.Солженицын и российская эмиграция. Сборник материалов.

**Тарковский А.А.**

804

**Боковели, О.С.** Словесно-графические мета-объекты поэтического мира Арсения Тарковского / Боковели О.С., Прищепа В.П. // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 345-347. – Библиогр. : с. 247 (11 назв.).*

Графический код круга, квадрата, волны в лирике А.Тарковского.

805

**Никитина, Т.Ю.** Эволюция сюжета в лирике Арсения Тарковского 1930–60-х годов: «Гостья-звезда», «Перед снегом» / Никитина Т.Ю. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 149-153. – Рез. англ.

**Твардовский А.Т.**

806

**Ильин, В.В.** Достоевский в творческом сознании А. Твардовского / В.В. Ильин, О.А. Новикова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 54-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66 (29 назв.).

807

**Королёва, И.А.** Речевой этикет эпистолярного дискурса соратников А.Т. Твардовского (по материалам архива Мар-

гареты Томпсон из Литературного музея Смоленского государственного университета) / И.А. Королёва // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 132-137. – Рез. англ.

На материале писем коллег Твардовского к американской исследовательнице его творчества.

**Цветаева М.И.**

808

**Писарев, Л.В.** Теодицея в романе Г.К. Честертон «Человек, который был Четвергом» и стихотворения М.И. Цветаевой осени 1922 года в свете проблемы интертекстуальности / Писарев Л.В. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 7-21. – Рез. англ.

809

**Пушкарева, И.А.** Слово-образ «память» в лирике М.И. Цветаевой 1920 года / И.А. Пушкарева, А.В. Ломакова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 124-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129 (21 назв.).

810

**Радь, Э. Н.** Гоголь в поэтическом сознании М. Цветаевой / Э. Радь, Д. Яковлева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 211-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216.

811

**Радь, Э.А.** Коннотации определения «блудный» в жизни и творчестве М.И. Цветаевой / Э.А. Радь // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 38-43. – Рез. англ.

**Чуковский К.И.**

812

**Морозова, С.Н.** Корней Чуковский о Шерлоке Холмсе и Артуре Конан Дойле / Морозова С.Н., Жаткин Д.Н. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 78-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87 (11 назв.).

**Шмелев И.С.**

813

**Кормилов, С.И.** [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 420-423. – Рец. на кн. : Избранные статьи о творчестве И.С. Шмелева: к 25-летию Алуштинского музея писателя И.С. Шмелева / Руднева Е.Г. М. : МАКС Пресс, 2018. 204 с.

814

**Шестакова, Е.Ю.** Проблема «человек и природа» в ранних рассказах о детстве И.С. Шмелева / Шестакова Е.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 70-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74 (12 назв.).

**Шолохов М.А.**

815

**Васильев, В.** Михаил Шолохов. В сознании А. Солженицына и его единомышленников / Владимир Васильев. – Москва : Родина, 2020. – 463 с. : ил. – (Культурный слой). – Библиогр. в примеч.

Содерж. : Васильев В. Огни во мраке: Шолохов в сознании интеллигенции «с того берега», с. 5-50; Литературная критика, с. 55-268; (подборка статей писателей и критиков русского зарубежья); Воспоминания Шолохова, с. 271-301. Приложение: Ермолаев Г. Шолохов: жизнь и творчество, с. 302-400 (пер. с англ.).

**Гречушкина, Н.В.** Национальная идея и её художественное воплощение в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» / Гречушкина Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 43-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (19 назв.).

817

**Коростова, С.В.** Коммуникативно значимое молчание как способ представления эмоционального состояния персонажа в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / С.В. Коростова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 36-44. – Рез. англ.

818

**Осипова, Т.О.** Михаил Шолохов в творческом сознании современных российских писателей / Т.О. Осипова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 21-26. – Рез. англ.

Восприятие творчества писателя Д.Быковым, З. Прилепиным и А.Мелиховым.

819

**Удодов, А.Б.** Художественная антропология романа «Тихий Дон» в новейшем культурно-эстетическом дискурсе / А.Б. Удодов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 73-75. – Рез. англ.

Кинематографические и театрально-сценические интерпретации романа М.А.Шолохова.

820

**Урюпин, И.С.** «В годину смуты и разврата...»: об одной реминисценции в творчестве М.А. Шолохова и С.С. Бехтеева / И.С. Урюпин // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house space of culture.* – Москва, 2017. – № 2. – С. 63-72.

Реминисценции на стихотворение А.А. Голенищева-Кутузова в «Тихом Доне» М.А. Шолохова и в лирике С.С. Бехтеева.

821

**Чеканова, О.А.** Мемориальный музей М.А. Шолохова в с. Дарьинское подводит итоги (К 40-летию первого шолоховского музея) / О.А. Чеканова // *Мир Шолохова.* – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 119-123.

**Шукшин В.М.**

822

**Воробьева, Т.А.** Гендерная семантика реки и колодца в прозе В.М. Шукшина / Т.А. Воробьева // *Филология и человек.* – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 145-150. – Рез. англ.

823

**Ляшева, Р.** Душа народа в каждой его строчке / Р. Ляшева // *Бийский вестник.* – Бийск, 2020. – № 2. – С. 194-196.

В связи с 90-летием В.М.Шукшина в 2019 г.

824

**Московкина, Е.А.** «Русский человек на rendez-vous»: конфликт мужского и женского в рассказах В.М. Шукшина / Е.А. Московкина // *Филология и человек.* – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 41-53. – Рез. англ.

825

**Темаева, Х.Н.** Специфика эстетических и философских взглядов В.М. Шукшина / Х.Н. Темаева // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 404-405. – Рез. англ.

826

**Абашева, М.П.** Поэтика циклизации в прозе Юрия Буйды / М.П. Абашева, М.В. Куриленко // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 72-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79.

827

**Ананьева, С.В.** Авторская картина мира Виктории Кинг: проблема другого и идентичного / Ананьева С.В. // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 358-360.

828

**Арязмова, О.В.** Типы трансформаций и их репрезентация в новейшем русском художественном дискурсе / Арязмова О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 14-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16 (13 назв.).

Композиционно-речевые структуры в русской прозе. На примере произведений А.Кабакова.

829

**Афанасьев, А.** Конструирование женской субъективности в романе Светланы Богдановой «Сон Иокасты» / А. Афанасьев // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 160-165. – Рез. англ.

830

**Бакирова, А.А.** Символические признаки концепта «звезда» в современной русской поэзии / Бакирова А.А., Пименова М.В. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 152-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158 (20 назв.).

831

**Барковская, Н.** Русский язык в ситуации «остранения» (поэзия Марины Тёмкиной) / Н. Барковская // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 166-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172.

Архаизмы как способ отражения саморефлексии лирического героя в поэзии М.Темкиной.

832

**Барковская, Н.В.** Структура коллективного субъекта в стихах Линор Горалик (книга «Всенощная зверь») / Н.В. Барковская // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков.* – Воронеж : Воронеж. обл. тит., 2019. – С. 160-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175-176 (20 назв.).

833

**Беляева, М.** Постколониальный дискурс в романе М. Гиголашвили «Захват Московии» / Беляева М. // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 138-142. – Рез. англ.

834

**Богданова, О.В.** Интертекст булгаковского романа «Мастер и Маргарита» в рассказе В. Сорокина «Аварон» / Богданова О.В., Биберган Е.С. // *Acta eruditorum.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 3-7.

835

**Бортников, В.И.** О ритмах революции в тексте homo soveticus: осмысление октябрьского переворота в блоге Б. Акунина «Любовь к истории» (статья первая) / Бортников В.И., Бортникова А.В., Алексеевская А.И. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 683-692. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 690-691 (48 назв.).

**Бреева, Т.** Гетеротопия истории в романе Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой» / Т. Бреева, Г. Хусаинова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 143-148. – Рез. англ.

837

**Бреева, Т.** Трансформация материнско-дочернего сюжета в современной женской прозе (на материале романа Е. Чижовой «Крошки Цахес») / Т. Бреева, Ю. Панибратова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 154-158. – Рез. англ.

Проблема обретения женской идентичности в романе Е. Чижовой.

838

**Валикова, О.А.** «На языке двуостром»: интервью с Еленой Зейферт / Валикова О.А. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language education and trans lingual practices*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 122-139.

Е. Зейферт о немецко-русском двуязычии в своей поэзии.

839

**Вальянов, Н.А.** Поэзия М.А. Тарковского: идейно-тематическое своеобразие / Н.А. Вальянов // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 223-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 236-237 (14 назв.).

840

**Верина, У.Ю.** Рейтинги современных поэтов на интернет-сайтах и в соцсетях: виды и принципы формирования / У.Ю. Верина // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 128-141. – Рез. англ.

841

**Глазинская, Е.Т.** Пространство коммунальной квартиры в романе Л.Е. Улицкой «Зеленый шатер» / Е.Т. Глазинская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 483-485. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 485 (12 назв.).

842

**Горелов, О.С.** Поэзия информационного переизбытка и автоматическое письмо В. Банникова / О.С. Горелов // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 14-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (19 назв.).

843

**Горелов, О.С.** Топология постсюрреализма в поэзии Л. Шваба / О.С. Горелов // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 195-211. – Рез. англ.

844

**Гримова, О.А.** Нарративизация абсурдного в романе А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» / О.А. Гримова // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 168-175.

845

**Гримова, О.А.** Рецептная модель «повествования-квеста» в повести М.П. Шишкина «Слепой музыкант» / Гримова О.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 160-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164.

Отсылка к одноименной повести В.Г. Короленко в структуре романа М.П. Шишкина как форма путевода для читателей произведения.

846

**Давыдов, Д.М.** Традиции Осипа Мандельштама и рецепция

его творчества и авторского мифа у русских поэтов новейшего времени / Д.М. Давыдов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 255-265. – Рез. англ.

847

**Дмитровская, М.** Желтый Ангус как с-О-бытие : (понятийная система прозы А. Чанцева) / М. Дмитриевская // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 319-334. – Рез. англ.

Космогонические мотивы в книге А. Чанцева «Желтый Ангус» в свете «мифа о вечном возвращении» М. Элиаде.

848

**Дроздова, А.О.** Русская классика в онлайн-сообществах читателей / А.О. Дроздова, В.В. Петров // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 90-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96-97.

Любительские тексты по мотивам русской классики в сайтах Интернета.

849

**Захаркив, Е.В.** Современная поэзия в социальных сетях: проблема адресации / Е.В. Захаркив // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 142-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-159 (30 назв.).

На материале социальной сети Фейсбук.

850

**Золян, С.Т.** Представляем проект «Русская поэтическая речь – 2016. Антология анонимных текстов» / С.Т. Золян // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 92-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96 (13 назв.).

О готовящемся к выходу в свет двухтомнике современной русской поэзии.

851

**Зырянова, О.Н.** Соотношение искусства и реальности в русской литературе конца XX – начала XXI в. / О.Н. Зырянова, М.С. Конджорян // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 47-50. – Рез. англ.

На материале творчества Л. Петрушевской и М. Веллера.

852

**Кадочникова, И.С.** Кризис территориальной идентичности в отражении Т. Репиной / Кадочникова И.С. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 742-754. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 753-754 (27 назв.).

853

**Кальпиди, В.О.** Проект «Русская поэтическая речь – 2016» как культурный сюжет современной русской поэзии / В.О. Кальпиди // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 98-113. – Рез. англ.

Презентация задуманного двухтомника современной русской поэзии.

854

**Кихней, Л.Г.** Структура автобиографического повествования в романной трилогии Н. Абгарян «Манюня» / Л.Г. Кихней, О.И. Осипова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 607-615. – Рез. англ.

855

**Колмакова, О.А.** Тютчевская традиция в современной русской литературе / Колмакова О.А., Раднаева В.Ж. // *Вестник*

- Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 65-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69 (10 назв.).
- Традиции Ф.И.Тютчева в современной малой прозе: «ночная поэтика» в творчестве Л.С.Петрушевской, Ю.В.Мамлеева, В.О.Пелевина и др.
- 856  
**Камалова, А.Т.** Мифопоэтика и интертекстуальность в произведениях русского киберпанка / А.Т. Камалова // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 37-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42 (12 назв.).  
На материале произведений Л.Алехина, А.Зорича, А.Фролова и др.
- 857  
**Кронгауз, М.А.** Переосмысление текста и мотив превращения в малом жанре интернет-поэзии («порошок») / Кронгауз М.А. // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 4 – С. 109-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124.  
Жанр «порошков» и «пирожков» в современной поэзии Интернета: своеобразие языка текстов и юмор в них.
- 858  
**Куликова, Д.** «Страшный Петр»: демонизация образа власти как элемент поэтики ужасного (А.В. Иванов «Тобол») / Д. Куликова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 193-198. – Рез. англ.
- 859  
**Лассан, Э. В.** Шендерович. «Соло на флейте»: к проблеме определения жанра (между злой сатирой и литературной фугой) / Э. Лассан // *Жанры речи = Speech genres*. – Саратов, 2020. – № 2 (26). – С. 146-154. – Рез. англ.
- 860  
**Леонов, И.С.** Мотив «вход / выход» в произведении архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы / И.С. Леонов // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 198-210. – Рез. англ.
- 861  
**Мазуренко, О.** Благодатные родники / О. Мазуренко // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 216-220. – Рез. англ.  
Рецензия на сборник избранных произведений всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» (г. Орел).
- 862  
**Мальчугина, О.С.** Экзистенциальное в книге Дмитрия Гольяно-Вольфсона «Директория» (серия «Тридцатилетние») / Мальчугина О.С. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 707-711. – Рез. англ.
- 863  
**Маркин, И.** Свет исповедального слова. (К выходу собрания сочинений прозаика, поэта и публициста Виктора Будакова) / И. Маркин // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 173-179.
- 864  
**Матасова, О.В.** «Кавказский текст» А.Г. Битова в русской и зарубежной (немецкой) критике / О.В. Матасова, Э.Ф. Тугушева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 212-217. – Рез. англ.
- 865  
**Меладшина, Ю.В.** «Ревизор» в гоголевском тексте романа Владимира Шарова «Возвращение в Египет» / Меладшина Ю.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 707-711. – Рез. англ.
- 866  
**Ничипоров, И.Б.** Из Кызыла в Париж: геопозитика современного психологического романа («Дождь в Париже» Р. Сенчина) / И.Б. Ничипоров // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 616-624. – Рез. англ.  
Роман 2018 г.
- 867  
**Новикова (Шарыгина), Е.В.** Литературная полемика в современной эпиграмме. Заметки о 2010-х годах / Е.В. Новикова (Шарыгина) // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 123-128.  
Высказывания о творчестве современных поэтов в эпиграммах.
- 868  
**Норильский, С.Л.** Поэт-мыслитель на перетоке времён : док.-публицист. повесть о жизни и творчестве В. Лазарева / Сергей Норильский. – Москва : Вече, 2020. – 349 с., [4] л. ил. – Библиогр. основных произв. В.Я. Лазарева: с. 343-349.
- 869  
**Плеханова, И.И.** Рефлексия неопределенности в современной лирике (Е. Боярских и М. Степанова) / И.И. Плеханова // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 177-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194 (12 назв.).
- 870  
**Плотникова, Е.А.** Драматургия Дмитрия Богославского (на материале пьесы «Любовь людей») / Плотникова Е.А., Мамаева Л.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 22-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26-27 (23 назв.).  
Пьеса Д. Богославского (победителя премии «Дебют» 2012 и 2013 гг.) как пример социальной «новой драмы», эстетика которой основывается на гиперреализме.
- 871  
**Поддубнова, Ю.С.** «Я – Тагил!» Практики самоопределения уральских поэтов 2000–2010-х гг. / Ю.С. Поддубнова // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 103-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-117 (16 назв.).
- 872  
**Сапрыкина, А.В.** Художественная значимость пушкинского контекста в лирике Сергея Гандлевского / Сапрыкина А.В. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 229-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238 (10 назв.).
- 873  
**Северская, О.И.** Поэтический театр: от Мандельштама к метареалистам / О.И. Северская // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языковедение. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 241-254. – Рез. англ.  
Метафоры театра и актерской игры в поэзии И.Ф.Жданова, С.Соловьева, А.Парщикова в сопоставлении с размышлениями О.Э.Мандельштама о театре и природе театральности слова.
- 874  
**Скрябина, А.С.** Особенности лексического уровня языкового портрета писателя В.С. Матвеева / Скрябина А.С. //

Гуманитарные исследования = *Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93 (18 назв.).

875

**Степанова, В.А.** «Легенда о Великом инквизиторе» как метасюжет традиционалистской прозы / В.А. Степанова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 176-184. – Рез. англ.

Традиции Ф.М.Достоевского в произведениях Б. Екимова, М.Тарковского, Р.Сенчина.

876

**Тернова, Т.А.** Преломление традиции поэтического «памятника» в сборнике «Поймёднеш?! Новые русские вопросы к Горацию» / Тернова Т.А. // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 85-94. – Рез. англ.

877

**Тимофеев, А.** Три пути «нового реализма». (Особенности современного литературного процесса) / А. Тимофеев // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 154-167.

878

**Фролова, А.В.** Диалог с классикой: цикл Сергея Завьялова «Переводы с русского» / А.В. Фролова // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 95-103. – Рез. англ.

879

**Хатунцев, С.** Разворот на Восток / С. Хатунцев // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 221-223. – Рез. англ.

Рецензия на повесть Г. Литвинцева «Молодым не ходи в Гуандун».

880

**Черкесов, В.** Молись и себя не жалея. (Поэтический мир Владимира Шемшученко) / В. Черкесов // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 180-185.

881

**Черняк, М.А.** Метапрозаические стратегии в современной прозе / М.А. Черняк, М.А. Саргсян // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 130-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

882

**Чукуева, З.Н.** Новый характер традиций документализма в отечественной литературе конца XX и начала XXI веков / Чукуева З.Н. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 10. – С. 172-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176 (12 назв.).

883

**Чукуева, З.Н.** Художественно-изобразительные особенности хроникальной отечественной и северокавказской литературы нового времени / Чукуева З.Н. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 271-274. – Рез. англ.

Документализм в исторической эпике русских и чеченских писателей конца XX -начала XXI вв.

884

**Thorstensson, V.J.** On the survival of words and things: the task of the intelligentsia in Alexander Chudakov's novel-idyll "A gloom is cast upon the ancient steps" / V.J. Thorstensson // *Вестник Курганского государственного университета*. – Курган, 2019. – № 3 (54). – С. 41-49. – Рез. рус.

Проблема сохранения памяти в романе А.П.Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» в свете концепции идилического хронотопа М.М.Бахтина.

**Водолазкин Е.Г.**

885

**Махинина, Н.** Прошлое – настоящее – будущее в «Петербургских драмах» Е. Водолазкина / Н. Махинина, Л. Нарсрутдинова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 183-188. – Рез. англ.

886

**Чернявская, Ю.О.** Художественное и идейно-тематическое своеобразие повести Е.Г. Водолазкина «Близкие люди» / Ю.О. Чернявская, М.Н. Байгулова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 63-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70 (17 назв.).

**Глуховский Д.А.**

887

**Крылова, М.Н.** Работа автора над текстом в романе Д.А. Глуховского «Текст» / Крылова М.Н. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 2. – С. 21-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25 (10 назв.).

888

**Сарин, Л.** Литературный проект Д. Глуховского «Вселенная метро 2033» в контексте развития отечественной сетевой словесности / Л. Сарин // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 53-56. – Рез. англ.

К вопросу о взаимоотношениях между сетевой и несетевой литературой.

**Жданов И.Ф.**

889

**Чижев, Н.С.** Неосинкретические формы лирического высказывания в стихотворных текстах И.Ф. Жданова (книга «Воздух и ветер») / Н.С. Чижев // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 147-153. – Рез. англ.

**Маканин В.С.**

890

**Кодзоева, П.З.** Художественные средства репрезентации геопоэтики в «кавказских» текстах В.С. Маканина / П.З. Кодзоева ; Ингуш. гос. ун-т. – Назрань : КЕП, 2019. – 231 с. – Библиогр. : с. 213-230.

891

**Монгуш, Е.Д.** Особенности жанра антиутопии в повестях В. Маканина / Е.Д. Монгуш // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 57-60. – Рез. англ.

**Пелевин В.О.**

892

**Аюпов, Т.Р.** Художественные реалии в романе Виктора Пелевина «Чапаев и Пустота» / Т.Р. Аюпов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 373-376. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 376 (13 назв.).

Влияние реалий на художественное пространство романа. Интертекстуальный анализ.

893

**Безруков, А.Н.** Элементы восточной поэтики как регулятивный инструментарий современного литературного процесса / А.Н. Безруков // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 138-145. – Рез. англ.

На материале анализа текстов В.Пелевина 2009-2018 гг.

**Заломкина, Г.** Ксерокопия света: взгляд на утопию искусственного в романах В. Пелевина «Iphuck 10» и «S.N.U.F.F.» / Г. Заломкина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 194-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.

Деконструкция искусственности как средства создания утопии в романах В.Пелевина.

895

**Симкина, В.С.** Экзистенциальный дискурс в романе В. Пелевина “iPhuck 10” / В.С. Симкина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 77-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80 (11 назв.).

### Прилепин 3.

896

**Паринова, А.С.** Символика названия романа Захара Прилепина «Обитель» / А.С. Паринова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 33-37. – Рез. англ.

897

**Попова, И.М.** Концепт «поэзия» как отличительная характеристика концептосферы русской интеллигенции (на материале романа Захара Прилепина «Обитель») / И.М. Попова // *Вопросы когнитивной лингвистики = Issues of cognitive linguistics*. – Тамбов, 2017. – № 3. – С. 93-101. – Рез. англ.

### Пьецух В.А.

898

**Коробкова, Т.В.** Страх, рождающий смелость ... (на материале цикла В.А. Пьецуха «Плагият») / Т.В. Коробкова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 447-449. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 449 (12 назв.).

Страх как доминирующая черта в характере героев в цикле рассказов В.А.Пьецуха.

899

**Могилевская, О.С.** Проблематика «русскости» в публицистическом творчестве В.А. Пьецуха / Могилевская О.С. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin*. – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 118-122.

### Славникова О.А.

900

**Монгуш, Е.Д.** Гендерный конфликт в художественной прозе О. Славниковой / Е.Д. Монгуш, Р.М. Монгуш // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 598-601. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 600 (11 назв.).

901

**Шестак, А.Н.** Критическая проза О.А. Славниковой как форма литературной саморефлексии / А.Н. Шестак // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 239-242. – Рез. англ.

## C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

902

Язык и литература в образовательном и культурном пространстве юга России и Кавказа : материалы Второй Междунар. науч.-практ. конф. (г.Грозный, 22-24 нояб. 2019 г.) / Чечен. гос. пед. ун-т ; редкол. : Баматгиреева М.В. [и др.]. –

Назрань : КЕП, 2019. – 540 с. : табл., схемы. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей о творчестве северокавказских и русских писателей, а также о жанрах северокавказского фольклора.

## C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

903

**Веселиновић, С.** Поэтика и ревизија: "Волеле су ме две сестре, скупа" (1970) и "Волиле су ме двије сестре, скупа" (1989) Милана Милишића / С. Веселиновић // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 161-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175.

Сопоставительный анализ двух редакций произведения М.Милишича «Волеле су ме две сестре, скупа».

904

Поэтика српског реализма : зб. радова / уред. : Д. Иванић, Д. Вукићевић. – Београд : Филолошки фак. Унив. у Београду, 2018. – 263 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Попис имена: с. 259-263.

Реализм в сербской литературе: особенности поэтики произведений.

## C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

905

**Мостафави, Г.Х.А.** Исследование и сопоставление произведений о «Родине» в поэзии Анны Ахматовой и Гаде Аль Самман / Мостафави Г.Х.А., Сарем Г.С. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 317-320. – Библиогр. : с. 320 (15 назв.).

## C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

906

**Бырина, А.В.** Переводы произведений Павла Виликовского на русский язык : (на примере рассказов «Слово об Илье Муромце», «Мария Б. крупным планом», «Когда умерла любовь» и «Телохранительница») / А.В. Бырина // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : *Лингвистика*, 2019. – С. 159-181.

907

**Dimova, I.** Poézia ako útek do jazyka. Na príklade básní Jána Ondruša a Alexandra Vutimského / I. Dimova // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – S. 58-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.

Язык и стиль поэзии Я.Ондруша и А.Вутимски. Сравнительное исследование.

908

**Mikulová, M.** Nová poetika starnúceho majstra (Martin Kukučín: Spoločenské pôžitky) / M. Mikulová // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – S. 36-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.

Поэтика прозы М.Кукучин.

909

**Šišmiš, M.** [Recensio] / M. Šišmiš // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – S. 85-87. – Rec. ad op. : *Zobrazovanie Indie v slovenskej literatúre* / Gáfrík, R. Bratislava, 2018. 140 s.

Интерес к индийской философии в творчестве словацких авторов.

## C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

910

**Чепелевская, Т.И.** Школьная программа Антона Мартина Сломшека и проблема конфессиональной и культурной идентификации словенцев в XIX веке / Т.И. Чепелевская // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 57-60. – Рез. англ.

911

**Акатова, А.А.** Романы Джона Гришэма как источник лингвокультурной информации: неологический аспект / А.А. Акатова // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 23-31. – Рез. англ.

912

**Андреев, В.С.** «Светлый» Лонгфелло: концепт «свет» в меняющемся стиле / Андреев В.С. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 201-210. – Рез. англ.

Свет в метафорической системе лирики Г. Лонгфелло.

913

**Бронич, М.К.** "431" Пола Остера как роман воспитания: память жанра / М.К. Бронич // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 223-227. – Рез. англ.

914

**Васильева, Э.В.** Особенности хронотопа в новоанглийской готике: «Дом о семи фронтонах» Н. Готорна и «Призрак дома на холме» Ш. Джексон / Васильева Э.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 87-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92.

915

**Воронова, О.Е.** «Песнь о Гайавате» американского поэта-романтика Генри Лонгфелло в творческом дискурсе Сергея Есенина / Воронова О.Е. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 31-36. – Рез. англ.

916

**Воротникова, А.Э.** Миф о поэте в стихотворении С. Плат «Тревожащие музы» / А.Э. Воротникова // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 60-73. – Рез. англ.

917

**Дещенко, М.Г.** Литературная сказка Нила Геймана: переосмысление традиции как основа творческого метода писателя (на материале повести «Звездная пыль») / Дещенко М.Г. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 59-63. – Рез. англ.

918

**Кизима, М.П.** Шекспир и XX век: У. Шекспир, Т. Уайлдер и «женский вопрос» / М.П. Кизима // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 305-312. – Рез. англ.

Женские образы в романе Т.Уайлдера «Геофил Норт» в свете шекспировской традиции.

919

**Кириленко, Н.Н.** Нарративная структура и проблема точки зрения в романе У. Фолкнера «Авессалом, Авессалом!» / Н.Н. Кириленко // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 71-85.

920

**Коченова, С.О.** Говорящие имена персонажей Шервуда Андерсона / С.О. Коченова // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 272-278. – Рез. англ.

921

**Кузина, Д.Д.** Автогеография Теодора Драйзера: три травелога о четырех мирах / Д.Д. Кузина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь,

2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 100-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.

Европейский, американский, советский, а так же мир авторского сознания в травелогах Т.Драйзера «Путешествие в сорок лет», «Каникулы индианца», «Драйзер смотрит на Россию».

922

**Липнягова, С.Г.** Десакрализация религиозных и мифологических мотивов в романе Уильяма Берроуза «Голый завтрак» (на материале глав «Лазарь, ступай домой», «Шумная комната Хасана» и «Студгородок Университета Интерзюнь») / Липнягова С.Г., Малиновская Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 97-101. – Рез. англ.

923

**Ломакина, И.Н.** Специфика синергетических моделей в прозе Дона Делилло / Ломакина И.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 100-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106 (18 назв.).

924

**Ляпин, И.В.** Принципы минимализма в рассказах Реймонда Карвера «Дом Чефа» и «Перья» / И.В. Ляпин // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 175-182. – Рез. англ.

925

**Мирасова, К.** Пролетарская культура как «человеческий документ» в романе А. Рэнд «Мы живые» / К. Мирасова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 189-196. – Рез. англ.

Освещение идеологической функции пролетарской культуры в послереволюционной России в романе А.Рэнд.

926

**Мурза, А.Б.** Художественный текст: восприятие и интерпретация / Мурза А.Б., Алферова Т.Л. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики*. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2017. – № 10. – С. 151-156. – Рез. англ.

Проблемы восприятия и интерпретации романов «Сестра Керри» Т.Драйзера и «И восходит солнце» Э.Хемингуэя.

927

**Николаева, Н.В.** Языковая картина мира в текстах исповедальной лирики американской поэзии XX века / Н.В. Николаева, А.А. Фаблинова // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 237-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242-243 (11 назв.).

На примере творчества С. Плат, Дж. Берримена и Р. Лоуэлла.

928

**Никулина, А.К.** «Вырваться за пределы языка»: речь и молчание в романе Д.Ф. Уоллеса «Бесконечная шутка» / А.К. Никулина // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 235-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247-248 (22 назв.).

929

**Никулина, Е.Р.** Особенности перевода англоязычной военно-исторической прозы в свете советской цензуры на примере романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» / Никулина Е.Р., Смольская Н.Б. // *Неделя науки СПбПУ. – Санкт-Петербург : Политех-пресс, 2020. – Ч.1 : Гуманитарный институт*. – С. 71-73.

930

**Сабирова, Г.М.** Роль мотива насилия в романе «Сын Америки» Ричарда Райта / Сабирова Г.М. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 111-113. – Рез. англ.

Проблема расизма в романе Р.Райта.

931

**Сердюк, Е.Н.** Конфликт героя и среды в университетском романе Тома Вулфа «Я – Шарлотта Симмонс» / Сердюк Е.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 156-161. – Рез. англ.

932

**Скугарева, Е.В.** Категория интердискурсивности в текстах художественного произведения : (на материале романа Д. Брауна «Ангелы и демоны») / Е.В. Скугарева // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 222-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-225 (11 назв.).

933

**Хорольский, В.В.** Языковая личность Ф.С. Фицджеральда сквозь призму тропов романа «Ночь нежна» / В.В. Хорольский, Е.В. Петрушова // *Актуальные аспекты лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 196-204. – Рез. англ.

934

**Ширяева, Ж.Л.** Трудности перевода на русский язык названий песен из репертуара группы “Imagine Dragons” / Ширяева Ж.Л., Баннова А.С. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 165-169.

935

**Яхонтова, А.А.** Аллюзия как проявление интертекстуальных связей в произведениях Курта Воннегута / А.А. Яхонтова // *Языки и культуры.* – Кострома : КГУ, 2019. – С. 505-511. – Рез. англ.

936

**Iino, T.** The Cold War and American poetry: A Study of Frank O'Hara's political attitudes / Tomoyuki Iino // *Journal of American and Canadian studies.* – Tokyo, 2016. – № 34. – С. 21-45. – Рез. англ.

Отражение общественно-политических взглядов Ф.О'Хары в его поэзии и эссе.

#### *California Cooper J.*

937

**Каркавина, О.В.** Парантеза как компонент идиостиля Дж. Калифорнии Купер / Каркавина О.В. // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 331-334.

938

**Каркавина, О.В.** Полифония в творчестве Дж. Калифорнии Купер / О.В. Каркавина // *Филология и человек.* – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 53-62. – Рез. англ.

#### *King S.*

939

**Зубинова, А.Ш.** Идиостиль С. Кинга / Зубинова А.Ш. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 58-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63 (13 назв.).

940

**Марьяна, Л.Н.** Грамматические трансформации при переводе художественного текста (на материале рассказа С. Кинга “Under the weather”) / Марьяна Л.Н. // *Актуальные*

*вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 55-60.

О переводе, выполненном В.Вебером.

#### **C1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

941

**Мумин Каноат** : Качаем Землю-колыбель // *Дон.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4-6. – С. 201-206.

Последнее интервью таджикского поэта-эпика М. Каноата.

#### **C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

942

**Абашева, Д.В.** Мифологема «Дом» в художественном дискурсе татарской и чувашской литератур / Д.В. Абашева, Р.Х. Шаряфетдинов // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 649-659. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 656-657 (19 назв.).

943

**Абдужемилев, Р.** Хроника Тохта-Бая: повествовательный источник о первых татарских властителях Крымского виляета / Р. Абдужемилев // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 152-159. – Рез. англ.

944

**Гайнуллина, Г.** Отражение национальной идентичности в рассказе М. Юныса «Наш дом был под ивами» / Г. Гайнуллина, Л. Фаезова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 149-153. – Рез. англ.

945

**Галиева, А.** Метафорические образы времени в поэтическом творчестве Сулеймана / А. Галиева, А. Аминова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 18-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

946

**Галимова, А.** Стихотворения Г. Тукая в переводах К. Баялинова / А. Галимова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 154-159. – Рез. англ.

947

**Ганиева, А.Ф.** Условно-метафорическая проза Рабита Батуллы / А.Ф. Ганиева, Л.Р. Надыршина // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2020. – № 1 (106).* – С. 26-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31 (14 назв.).

948

**Гумерова, Э.Ф.** Образ адресата в татарской детской прозе / Гумерова Э.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 19-23. – Рез. англ.

На примере произведений Ф.Яруллина, Г.Гильманова, Р.Башара и др.

949

**Калимуллина, Ф.Г.** Галимджан Ибрагимов и казахские писатели: сотрудничество и общая трагедия в судьбах / Калимуллина Ф.Г. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2019. – № 11-2. – С. 14-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17 (13 назв.).

950

**Нуреева, Г.** Идеино-художественное своеобразие пьесы-сказки Туфана Миннуллина «Сказка про Гафията» / Г. Ну-

реева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 205-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209.

951

**Тимерова, Л.М.** Психологические особенности детских рассказов Ибрагима Нуруллина / Тимерова Л.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 42-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (11 назв.).

952

**Хабибуллина, А.З.** Проблема сопоставительного исследования элегии в русской и татарской поэзии / А.З. Хабибуллина // *Филологос*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 85-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92 (14 назв.).

На материале творчества Р.Ахметзянова.

953

**Хабутдинова, М.** Своеобразие жанра антиутопии в творчестве Марата Кабирова (на примере романа «Китап» («Книга»)) (2017) / Хабутдинова М. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 185-190. – Рез. англ.

954

**Хабутдинова, М.М.** Венгерский след в жизни и творчестве А.М. Гилязова / М.М. Хабутдинова // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2018. – № 1 (13). – С. 104-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (22 назв.).

Венгрия в жизни и творчестве А.М.Гилязова.

955

**Юсупова, Н.** Идеино-художественные и жанрово-стилевые особенности поэм М. Мирзы / Н. Юсупова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 212-217. – Рез. англ.

#### С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

956

**Карева, О.В.** Турецкая «литература факта» / Нон-фикшн (сборник рассказов Севиль Атасой «Нечто ужасное» (2015)) / Карева О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 24-28. – Рез. англ.

957

**Посохова, Е.В.** Авторская дистанция в эстетике диалогизма: «Меня зовут красный» Орхана Памука / Посохова Е.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2, ч. 2. – С. 135-139. – Рез. англ.

958

**Репенкова, М.М.** Сюжетно-композиционные особенности романистики Хакана Гюндая / Репенкова М.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 106-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110 (11 назв.).

959

**Репенкова, М.М.** Турецкие писатели переходной эпохи : лит. портреты / Мария Репенкова ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. – Москва : Наука – Вост. лит., 2020. – 327 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 302-311. – Указ. : с. 312-325.

Творчество писателей переходной эпохи турецкой литературы рубежа XX–XXI вв. (А.Кутлу, З.Ливанели, А.Умит, Дж.Тан, И.Пала, Б.Мюстеджаплыоглу, А.Кулин, О.Памук, Х.Танер).

960

**Сибгатуллина, А.Т.** «Черкешенки» турецкой литературы / А.Т. Сибгатуллина // *Вестник Института востоковедения РАН = Journal of the Institute of Oriental studies RAS*. – Моск-

ва, 2020. – № 2 (12). – С. 232-245. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 244-245.

Образ невольницы в романе Л.Эршан «Черкешенка Сетенай» (2019).

#### С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

961

**Арзамазов, А.А.** Русские стихотворения удмуртского прозаика Вячеслава Ар-Серги / Арзамазов А.А. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 755-759. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 758.

962

**Камитова, А.В.** Особенности стихотворений-песен удмуртского поэта Айво Иви / А.В. Камитова // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск : [б.и.], 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 82-87. – Рез. англ.

963

**Серова, М.В.** Универсальные проекции в художественном мышлении Галины Романовой / Серова М.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 733-741. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 740-741 (19 назв.).

Лирическая система современной удмуртской поэтессы Г.Романовой.

#### С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

964

**Барабаш, Ю.Я.** Этнокультурное пограничье: концептуальный, типологический и ситуативный аспекты : (Чужое – Иное – Свое). Статья вторая: Харьков. Донбасс – этно- и лингвокультурное пограничье / Ю.Я. Барабаш // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 286-321. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 317-318 (30 назв.).

Литературная жизнь Харькова и Донбаса 1920–30-х гг. в контексте украинско-русского культурного пограничья, сложившегося в Слободской Украине (XVII–XX вв.).

965

**Гуменюк, В.И.** Крымскотатарские и турецкие мотивы в исторической драме Пантелеймона Кулиша «Байда, князь Вишневецкий» / Гуменюк В.И. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 52-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58 (12 назв.).

#### С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

966

**Бочкарева, Н.С.** Поэтика «романа о романе» Патрика Модино «Чтобы ты не заблудился в квартале» / Н.С. Бочкарева, И.В. Суслова, А.Д. Бажанов // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 81-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87.

967

**Гавришева, Г.П.** Категория времени во французском автобиографическом романе: компаративный анализ / Гавришева Г.П. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2, ч. 2. – С. 35-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (10 назв.).

Сравнительная характеристика произведений Стендаля и Ф.Р.Шатобриана.

**Гиль, О.Л.** Нотр-Дам-де-Пари и философия истории в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» / О.Л. Гиль, М.В. Некрасова // *DIXI – 2019: идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях* : сб. науч. тр. – Хабаровск : РИЦ ХГУЭП, 2019. – Вып. 10. – С. 147-154.

К характеристике историософской и искусствоведческой концепции В.Гюго.

969

**Глазова, Е.А.** Литературное наследие Франции как образ массовой культуры (на примере рекламы) / Глазова Е.А. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 97-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105 (11 назв.).

Литературные образы художественных произведений французских писателей в рекламе.

970

**Голубков, А.В.** Рядом с Мольером: французские «Смешные прециозницы» в 1650–1660-е гг. / Голубков А.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 60-64. – Библиогр. : с. 64 (11 назв.).

Образы прециозниц в комедии Мольера.

971

**Егерев, Т.А.** «...В этой книге хотя бы отчасти приоткрыта правда о России»: маркиз де Кюстин – читатель «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина / Егерев Т.А. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского»*. – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 67-71.

972

**Кашлявик, К.Ю.** Мозаика «писем» Сирано де Бержерака / К.Ю. Кашлявик // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 153-161. – Рез. англ.

Особенности стиля писем Сирано де Бержерака.

973

**Кириченко, В.В.** Роман Ж. Перека «W, или Воспоминание детства» как автовымысел / Кириченко В.В. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 171-179. – Рез. англ.

974

**Лесова-Юзефович, Н.С.** Проблема семейных отношений в романе «Просто вместе» Анны Гавальды / Лесова-Юзефович Н.С., Путинцев А.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 82-93. – Рез. англ.

975

**Лясков, П.Ю.** Традиция Оноре де Бальзака в творчестве Андрея Макина / П.Ю. Лясков // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 183-192. – Рез. англ.

976

**Махов, А.Е.** Категория правдоподобия в литературной теории французского классицизма / А.Е. Махов // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 10-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30 (37 назв.).

977

**Моисеева, Е.Н.** Гендерные образы в романе Пьера Лоти «Азиаде»: имперские любовь и дружба / Моисеева Е.Н.,

Абидулин А.М. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 760-766. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 766 (12 назв.).

978

**Муравьева, Л.Е.** Авторефлексивные стратегии репрезентации травмы в художественном нарративе (на материале современной французской литературы) / Л.Е. Муравьева // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 104-125.

На материале текстов Э.Гибера, Ф.Фореста, Д. Фонкиноса и др.

979

**Полянчук, О.Б.** Лексические средства вербализации антонимических отношений в трилогии Эрве Базена «Змея в кулаке» / О.Б. Полянчук, Е.И. Свиридова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 103-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (16 назв.).

980

**Попова, А.В.** Оппозиция «естественное – искусственное» в художественном мире Жорж Санд: кукла, марионетка, автомат / А.В. Попова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 118-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134 (12 назв.).

981

**Силин, В.В.** Функции символического образа книги в романе Мишеля Бютора «Изменение» (1957) / Силин В.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 162-167. – Рез. англ.

982

**Степанюк, Ю.В.** Образ России в романах французского писателя Давида Фонкиноса / Степанюк Ю.В. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 385-399. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 399 (16 назв.).

983

**Трыков, В.П.** Судьба литературного наследия Ромена Роллана на современном этапе / В.П. Трыков // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 313-322. – Рез. англ.

Проблемы восприятия творчества Р.Роллана во Франции и России.

984

**Стариков, И.** Робер Сабатье в переводах Ивана Старикова / И. Стариков // *Prosōdia*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 188-194.

На с. 190-198 публикуется подборка русских переводов стихотворений Р.Сабатье.

985

**Харитонов, Н.Ю.** «Постоянно бодрствующий дух критики» против стратегий советской культурной дипломатии: письмо Андре Жиды послу СССР / Н.Ю. Харитонов // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 450. – С. 66-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70 (26 назв.).

986

**Шапошник, Н.А.** Концепт «музыка» в романе М. Дюрас «Модерато Кантабиле» / Шапошник Н.А., Емельянова Т.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 173-180. – Рез. англ.

## С1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

987

**Кошелева, А.Л.** Героико-романтическое сказание «Хан-бек Иренек, за свободу!» С. Карачакова: жанрово-стилистическое своеобразие, интертекстуальность / А.Л. Кошелева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81).* – С. 552-555. – Рез. англ.

988

**Поташина, О.Э.** Русско-хакассские литературные связи: поэзия Н.М. Ахпашевой / О.Э. Поташина // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review. – Абакан, 2020. – № 2 (26).* – С. 69-74. – Рез. англ.

989

**Челтыгмашева, Л.В.** Этнопоэтические традиции в рассказе Л.В. Костяковой «Манящая тайна Сымбала» / Л.В. Челтыгмашева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review. – Абакан, 2020. – № 2 (26).* – С. 89-92. – Рез. англ.

## С1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

990

**Тоциновски, В.** Корчуланецот Петар Шегедин и велешанецот Јордан Леов / В. Тоциновски // *Современост. – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4.* – С. 138-144.

Сравнительный анализ прозы П.Шегедина и Й.Леова.

## С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

991

**Джамбекова, Т.Б.** Категория судьбы и её проявления в художественном пространстве повести Мусы Бексултанова «Дорога, возвращающаяся к началу» / Джамбекова Т.Б., Инаркаева С.И. // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63).* – С. 311-313.

992

**Инаркаева, С.И.** Образ горца и первые признаки формирования горской личности в системе просветительских взглядов Умалата Лаудаева / Инаркаева С.И. // *Lingua-universum. – Назрань, 2018. – № 5.* – С. 3-7. – Рез. англ.

Образ горца в творчестве У.Лаудаева в свете рецепции писателем кавказской темы в русской литературе.

993

**Саламова, М.** Культурно-исторический аспект развития современной чеченской поэзии / Саламова М. // *Lingua-universum. – Назрань, 2019. – № 3.* – С. 53-54. – Рез. англ.

*Мамакаев М.*

994

**Даулетукаева, К.Д.** Специфика жанра, метода и структуры поэмы М. Мамакаева «Сестра семи витязей» / К.Д. Даулетукаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81).* – С. 445-447. – Рез. англ.

995

**Инаркаева, С.И.** Специфика художественного изображения героя в рассказах Магомеда Мамакаева / Инаркаева С.И. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – Махачкала, 2017. – № 1 (17).* – С. 59-63. – Рез. англ.

996

**Ингашева, П.С.** Развитие жанра исторического романа в чеченской прозе XX века на примере произведения М. Мамакаева «Мюрид революции» / Ингашева П.С. // *Lingua-universum. – Назрань, 2019. – № 3.* – С. 63-64. – Рез. англ.

## С1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

997

**Будагова, Л.Н.** Российское восприятие эпопеи Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка» и ее международный престиж / Л.Н. Будагова // *Роль России в распространении знаний о славянстве. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 69-80.*

998

**Герчикова, И.А.** Современная драматургия Чехии в России: переводы и постановки / И.А. Герчикова // *Роль России в распространении знаний о славянстве. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 112-131.*

На примере драматургии В.Гавела, П.Когоута, П. Ландовского и др.

999

**Kölbl, F.** Kulturní konstruování Krále Šumavy / F. Kölbl // *Česká literatura. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 2.* – S. 158-181. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 179-180.

Тема королевской власти в чешской литературе и кино.

1000

**Kunešová, K.** Littérature de jeunesse connaît-elle des frontières? (Entre tradition et transposition en littérature tchèque destinés aux jeunes lecteurs) / K. Kunešová // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2.* – P. 124-145. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : p. 145.

История чешской литературы для детей и юношества в национальном и европейском контекстах.

1001

**Matejovič, P.** Slzy si utřeme pěští / P. Matejovič // *Česká literatura. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 2.* – S. 182-203. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 202-203.

Мотивы меланхолии и оптимизма в художественном творчестве. (На материале анализа романа М.Кундеры «Žert».)

1002

**Nábělková, M.** Biliterárnosť, bilingvizmus a “prílohové slovníčky” ako textová lexikografická opora v českom a slovenskom literárnom priestore / M. Nábělková // *Slovenská literatúra. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1.* – S. 11-35. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 31-35.

Авторское двуязычие в чешской и словацкой литературе.

1003

**Smyčková, K.** Píseň písní v mariánské účtě českého baroka / K. Smyčková // *Česká literatura. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 2.* – S. 141-157. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 155-157.

Восприятие «Песни песней» авторами чешского барокко, нашедшее отражение в чешской литературе XVII–XVIII вв.

## С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1004

**Смирнова, Т.Н.** Выразительные возможности языка искусства: концепт и художественные приемы тишины в произведениях С. Губайдулиной и Г. Айги / Т.Н. Смирнова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 3, Общественные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 3, Social and political sciences. – Екатеринбург, 2017. – Т. 17, № 4 (170).* – С. 121-129.

На материале музыкальных произведений С.Губайдулиной на стихи Г.Айги.

## С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1005

**Анисимова, А.Н.** Пространственно-временной континуум новеллы Р. Тепфера «Страх» / Анисимова А.Н., Ефремова Ю.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.*

Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 88-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92 (14 назв.).

1006

**Попова, А.В.** Художественный образ Даниила Хармса в творчестве Аглаи Ветерани / А.В. Попова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 172-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184 (11 назв.).

Образ Хармса в неоконченном романе А.Ветерани «Осторожно кусачий куриный суп. Даниил Хармс в эмиграции».

1007

**Матвеева, Ю.В.** Романый триптих А. Кристоф: образ границы / Ю.В. Матвеева // *Россия и Венгрия в мировой культуре : источник и его интерпретация = Russia and Hungary in world culture: the source and its interpretation = материалы двенадцатой междунар. науч. конф. будапештского Центра русистики*. 20-21 мая 2019 г. – Будапешт ; Москва : *Russica Rannopisana* : Аквилон, 2020. – С. 138-144.

Мотив переезда через границу в романах А.Кристоф «Толстая тетрадь», «Доказательство», «Гретья ложка».

1008

**Миркина, Ю.З.** Временная организация романа Макса Фриша «Хомо Фабер» / Ю.З. Миркина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 26-27. – Рез. англ.

*Hesse H.*

1009

**Сдобнова, С.В.** Экфрастический концепт повести Г. Гессе «Нарцисс и Гольдмунд» / Сдобнова С.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 151-155. – Рез. англ.

1010

**Элькан, О.Б.** Репрезентация «И цзин» в романе Г. Гессе «Игра в бисер» / О.Б. Элькан // *Ученые записки Крымского федерального университета. Философия, политология, культурология*. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 4 – С. 174-189. – Рез. англ.

#### C1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1011

**Бурцева, Ж.В.** Путевой очерк Тэки Одулока «На Крайнем Севере»: проблемы жанра и литературного картирования // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities*. – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 123-131. – Рез. англ.

#### C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1012

**Башарина, З.К.** Актуальные проблемы литературного процесса Якутии в XXI веке : учеб. пособие / З.К. Башарина ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К.Аммосова, Ин-т яз. и культуры народов Северо-Востока РФ. – Якутск : Изд. дом СВФУ, 2020. – 217 с., [6] л. цв. ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Содерж. : Гл. I. Профессор Г.П.Башарин и якутская литература; Гл. II. Незученные аспекты творчества классиков якутской литературы А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, И.Д.Неустрова; Гл. III. Художественный перевод как средство диалога культур; Гл. IV. Творческая индивидуальность писателя.

1013

**Башарина, З.** Многогранность таланта / З. Башарина // *Полярная звезда*. – Якутск, 2020. – № 4. – С. 20-25.

К 100-летию со дня рождения Л.Габышева.

1014

**Данилова, А.Н.** Особенности мотива чудесного рождения героя в современных текстах, созданных на основе олонхо / А.Н. Данилова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities*. – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 117-122. – Рез. англ.

1015

**Семенова, В.Г.** Алампа – выдающийся сын якутского народа / Семенова В.Г. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 78-84. – Рез. англ.

Очерк творчества А.И.Софронова.

1016

**Семенова, В.Г.** Художественные особенности очерка Афанасия Уваровского «Воспоминания» / Семенова В.Г. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 243-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246 (12 назв.).

1017

**Фролкина, Д.И.** Реализация комического в книге А. Борисовой «Записки для моих потомков» / Д.И. Фролкина // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 202-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210.

#### C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1018

**Забережная, О.А.** Жанровое своеобразие прозы Сиги Наоя / О.А. Забережная // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2020. – Вып. 12. – С. 108-114.

1019

**Иконникова, Е.А.** Сахалин и Курильские острова в японской литературе XX-XXI веков / Е.А. Иконникова, А.С. Никонова. – Южно-Сахалинск : Сахалин. обл. типография, 2020. – 165 с. : ил. – Рез. англ., яп. – Библиогр. : с. 155-156. – Указ. имен: с. 157-161.

Факты из биографии японских поэтов и писателей, обрадовавшихся в своем творчестве к теме Сахалина и Курильских островов в XX-XXI вв.

1020

**Оськина, А.С.** Дорожные записи в дневнике монахини Абуцу «Идзаёи никки»: связь с литературной традицией / А.С. Оськина // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2020. – Вып. 12. – С. 59-86.

Многовековые японские поэтические традиции в стихотворных ставках в жанре танка, обрамляющих текст дорожного дневника Абуцу.

#### A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

##### A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1021

**Березкин, Ю.Е.** Душа Кошечья. Время и последовательность распространения фольклорных мотивов, объясняющих неуязвимость персонажа / Березкин Ю.Е. // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology*. – Томск, 2020. – Вып. 1 (27). – С. 79-89. – Рез. англ.

Мотивы «внешней души» как средства объяснения смертности и бессмертия персонажа во всемирном фольклоре.

1022

**Имаева, Г.** Особенности сюжетного типа «разрушенные мечтания» в русских сказках и сказочной традиции народов Центральной Азии / Г. Имаева // *Филология и культура* =

*Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 184-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191.

Отражение представлений о счастье в русской, татарской, башкирской, чувашской и таджикской фольклорной традиции.

1023

**Хабибуллина, А.З.** Психологический параллелизм в сопоставительном изучении русской и татарской народной лирики / Хабибуллина А.З., Нагуманова Э.Ф. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 712-721. – Рез. англ. – Библиогр: с. 720 (17 назв.).

На материале русских и татарских фольклорных песен.

1024

**Шаронов, А.М.** «Масторава» и «Дорвыжы»: поэтические параллели / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // *Ежегодник финно-угорских исследований.* – Ижевск : [б.и.], 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 65-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73.

#### **A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

1025

**Доброва, С.И.** Технология параллелистического анализа как инструмент кросскультурной лингвофольклористики (на материале формулы отсылки болезни в русских и болгарских заговорах) / С.И. Доброва // *Филология и человек.* – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 97-108. – Рез. англ.

#### **17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

##### **V1440 ВЕНГРИЯ**

1026

**Кузнецова, М.Н.** Йойки, сюдбабцы, ярабцы... Венгерские финно-угроведы о фольклоре и эпосах уральских народов / М.Н. Кузнецова ; Марийск. гос. ун-т, Ин-т нац. культуры и межкультур. коммуникации, Каф. финно-угор. и сравн. филологии. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2020. – 172 с. – Библиогр. : с. 151-156.

В частности, об изучении в Венгрии эпических поэм финно-угорских народов России, созданных на фольклорной основе.

##### **V5990 РОССИЯ**

1027

**Самоделова, Е.А.** Современная экспедиционная фольклористика как основа фольклорного архива (на материале экспедиций на «малую родину» Ефима Честнякова в 2015-2017 гг.) / Е.А. Самоделова // *Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа.* – Магас : КЕП, 2018. – С. 346-352. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 352 (13 назв.).

1028

**Хакуашева, М.** Сариев Шумафовна Аутлева / М. Хакуашева // *Литературная Кабардино-Балкария.* – Нальчик, 2020. – № 1. – С. 137-142. – Библиогр. : с. 141-142 (23 назв.).

1029

**Чарина, О.И.** Записи русского фольклора С.И. Боло в Нижнеколымском районе Якутии / О.И. Чарина // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 112-116. – Рез. англ.

Примеры записей песен, былин и баллад, сделанных С.И.Боло, В.Г.Богоразом, Ю.И.Смирновым.

#### **V8370 ЯПОНИЯ**

1030

**Налепин, А.Л.** «Кодзики» и фольклористические разыскания А.А. Вановского при изучении генезиса мифологических существ в архаических мифах творения Древней Японии / А.Л. Налепин // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 390-411. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 410 (13 назв.).

Изучение А.А.Вановским японской фольклорной культуры сквозь призму памятника древнеяпонской литературы «Кодзики», содержащего легенды, мифы, исторические песни и хроники японцев.

#### **A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

1031

Фольклорные и литературные тексты: особенности воздействия и восприятия / С.К. Колодезников, Л.Л. Габышева, И.Е. Алексеев [и др.] ; науч. ред. : В.Б. Огорокова, М.П. Попова ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К.Аммосова. – Якутск : Изд. дом СВФУ, 2019. – 207 с. : ил. – Библиогр. в примеч.

Привлекается материал тюркоязычного (в частности, якутского) фольклора, а также якутской литературы.

#### **A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1032

**Киндикова, Н.М.** Отражение возрастных особенностей алтайцев в национальном фольклоре и литературе / Киндикова Н.М. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 36-40 – Рез. англ.

1033

**Муйтуева, И.Н.** О героических сказаниях алтайского сказителя Шалбаа Маркова / И.Н. Муйтуева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 229-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 234 (11 назв.).

##### **C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1034

**Тузова, А.М.** Образ нечистой силы в пословицах и поговорках в английском и русском языках / Тузова А.М. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 123-127.

##### **C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1035

**Илимбетова, А.Ф.** Культ птиц у башкир в свете духовного наследия народов мира / А.Ф. Илимбетова ; Рос. акад. наук, Уфим. науч. центр, Ин-т истории яз. и лит. – Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. – 281 с. – Библиогр. в конце гл.

В т. ч. образы вороны, сороки, орла, кукушки, голубя, журавля, утки, лебедя в башкирском фольклоре.

##### **C6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1036

**Антонов, Д.И.** [Рецензия] / Антонов Д.И. // *Антропологический форум.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 45. – С. 241-249. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Книга сущная в устах: фольклорная Библия бессарабских и таврических болгар / Геллер Ф.Б. М. : 2017. 864 с., 183 ил.

## С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1037

**Цыбикова, Б.-Х.Б.** Сюжетно-композиционное своеобразие бурятских сказок (полевые материалы 2018 г.) / Б.-Х.Б. Цыбикова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 424-437. – Рез. англ.

## С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1038

**Базиева, З.М.** Структура и образно-языковые поэтические средства агульской народной песни / Базиева З.М. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 343-344.

1039

**Вагизиева, Н.А.** Похоронно-поминальная обрядность и причитания кадарского этноса / Н.А. Вагизиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 480-482. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 482 (14 назв.).

## С6205 ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1040

**Матиев, М.А.** Основные сюжеты и темы ингушских героико-эпических песен / Матиев М.А., Бисаева М.И., Картоева З.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 48-49. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

1041

**Гаракоева, Х.А.** Сюжетика ингушских волшебных сказок / Гаракоева Х.А., Хаджиев И.С. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 50-52. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

## С6230 ИСПАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1042

**Лаврентьева, А.С.** Десакрализация образов святых в испанском фольклоре / Лаврентьева А.С. // *Rhema. Рема*. – Москва, 2017. – № 1. – С. 61-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-79.

Использование имен святых в испанских фразеологизмах, паремиях, народных песнях с целью создания в тексте комического эффекта.

## С6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1043

**Аймухамбет, Ж.А.** Образ Коркыт ата в фольклоре и литературе / Аймухамбет Ж.А. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 5-8. – Рез. англ.

## С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1044

**Борлыкова, Б.Х.** О персонажах волшебных сказок хошуттов Калмыкии / Борлыкова Б.Х., Меняев Б.В. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. Сер. : Педагогические, филологические науки. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 250-253. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253 (10 назв.).

## С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1045

**Кетенчиев, М.Б.** Особенности вербализации депортации 1943–1957 гг. в карачаево-балкарской народной лирике / М.Б. Кетенчиев, А.Т. Додуева, А.М. Мизиев // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 1. – С. 112-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

## С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1046

**Ганжаргал, С.М.** Монгольские сказки как метод и средство инкультурации детей / С.М. Ганжаргал // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах*. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 242-247. – Рез. англ.

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1047

**Агапкина, Т.А.** «Благодарная царица хитра была мудра»: об одной синонимической паре в русском фольклоре / Т.А. Агапкина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 336-389. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 375-380 (101 назв.).

Синонимическая пара «хитрый – мудрый» в русском фольклоре.

1048

**Блонский, Л.В.** Жилищно-бытовые проблемы горожан в смеховых практиках советского анекдота / Блонский Л.В. // *Современная научная мысль = Modern scientific thought*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 134-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137 (14 назв.).

1049

**Канева, Т.С.** Усть-цилемские былины в записях Д.М. Балашова / Канева Т.С. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 87-99. – Рез. англ.

1050

**Мальцева, Т.И.** Особенности использования фольклорно-языковых средств воронежскими сказочницами А.К. Барышниковой и А.Н. Корольковой / Т.И. Мальцева // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 58-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64 (10 назв.).

1051

**Налдеева, О.И.** Языковые особенности современных нижегородских легенд и преданий о Серафиме Саровском / О.И. Налдеева, С.Н. Москаева, М.П. Шустов // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education*. – Саранск, 2020. – Т. 11, № 1. – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146 (12 назв.).

1052

**Сюй Цзинтин.** Отражение характера русского народа в сказочном дискурсе А.Н. Афанасьева / Сюй Цзинтин // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 99-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102.

1053

**Чэнь Лифан.** Структурно-семантические средства создания комического эффекта в русских народных сказках / Чэнь Лифан // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 10. – С. 177-180. – Рез. англ.

1054

**Шомысов, Д.И.** Мифологическая проза о случаях в доме: традиции Мурашинского и Опаринского районов Кировской области (по материалам фольклорного архива СГУ им. Питирима Сорокина) / Шомысов Д.И. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 67-72. – Рез. англ.

1055

Хороводные и вечерочные песни села Балман / М-во культуры Новосибир. обл., Новосибир. обл. Центр рус. фольклора и этнографии ; нотирование, сост., коммент. Т.Ю. Мартыновой. – Новосибирск : Новосибир. обл. Центр рус. фольклора и этнографии, 2019. – 93 с., [3] л. ил. : ил., ноты. – (Б-ка сиб. старины). – Библиогр. : с. 91.

Балман – село в Новосибирской области.

1056

**Юрчук, Л.А.** Псковские фольклорные легенды о «провалящих» / Юрчук Л.А., Казаков И.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences.* – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 137-145. – Рез. англ.

О записанных во время фольклорных экспедиций 1982-2015 гг. Псковского филологического факультета легендах об ушедших под воду или землю культовых сооружениях.

#### С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1057

**Хаджиева, Т.М.** Религиозно-мифологические образы и мотивы в нартском эпосе балкарцев и карачаевцев / Т.М. Хаджиева // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 412-423. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 420-421 (28 назв.).

#### С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1058

**Трубарац Матић, Ђ.** У јеленовом колу: мотив јелена у српској обредној лирици / Торђина Трубарац Матић ; Етнографски ин-т САНУ ; уред. Д. Радојичић. – Београд : САНУ, 2019. – 252 с. – (Посебна изд. / Етнографски ин-т САНУ ; књ. 92). – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-252.

Образ оленя как традиционный мотив в сербской народной лирике.

#### С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1059

**Ковалева, Р.М.** Историко-культурная роль XVI века в ходе инициального обогащения восточнославянского фольклора / Р.М. Ковалева // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя.* – Мінск : БДУ, 2017. – С. 181-189.

#### С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1060

**Яхшисарова, Г.Р.** Отражение моральных норм в татарских волшебных сказках / Яхшисарова Г.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 44-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (11 назв.).

#### С6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1061

**Федорова, В.П.** Национальная специфика международного сюжета о победе бедняка / В.П. Федорова, Д. Яхшимуратов // *Вестник Курганского государственного университета.* – Курган, 2019. – № 3 (54). – С.49-51. – Рез. англ.

Своеобразие туркменского колорита в сказке о победе бедняка в конфликте с шахом и визирем.

#### С6745 ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1062

**Никитина, М.С.** Специфика французских народных сказок / Никитина М.С. // *Ученые записки Крымского федерального государственного университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 108-113. – Рез. англ.

#### С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1063

**Арвас, А.** Мифы о волке в фольклоре хакасов / Арвас А. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 12-14. – Рез. рус.

Статья на английском языке.

1064

**Миндибекова, В.В.** Предание об Ир Тохчыне: текстологические аспекты и перевод / В.В. Миндибекова // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 54-57. – Рез. англ.

Анализ трех вариантов предания, записанных на разных диалектах хакасского языка и представленных в 34 томе «Памятников фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Несказочная проза хакасов» (2016 г.).

#### С6782 ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1065

**Паштова, М.М.** Личность в локальной культурной традиции: стереотипные рассказы об известных людях в фольклоре черкесской диаспоры в Турции / М.М. Паштова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI.* – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 112-119. – Рез. англ.

#### С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1066

**Ефимова, Л.С.** Предводитель Тыгын в нюрбинской локальной традиции якутов (по материалам исторических преданий и легенд) / Л.С. Ефимова, В.Б. Борисов // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 24-28. – Рез. англ.

Образ якута, возглавившего переселение своего народа (XVII в.) со средней Лены на Юго-Запад Якутии, в несказочной якутской прозе.

1067

**Мухоплева, С.Д.** Самозапись олонхо «Булаадар Бухатыыр»: к проблеме трансформации эпического жанра / С.Д. Мухоплева // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 99-105. – Рез. англ.

1068

**Оросина, Н.А.** Биографические материалы о сказителях верхоянской традиции в записях А.А. Савина и его корреспондентов: принципы фиксации / Оросина Н.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 46-52. – Рез. англ.

1069

**Покатилова, Н.В.** Разновидности жанра чабыргах в записях Вилюйской экспедиции А.А. Савина / Н.В. Покатилова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 82-90. – Рез.англ.

1070

**Сивцева, Н.А.** Сложное синтаксическое целое в тексте якутского эпоса (на материале олонхо «Нюргун Боотур Стремительный») К.Г. Оросина / Н.А. Сивцева // *Филология и человек.* – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 154-163. – Рез. англ.

#### А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1071

**Ершова, Ю.А.** Подходы к построению типологической модели электронных учебных изданий для высшей школы / Ершова Ю.А. // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2017. – № 13. – С. 99-107. – Рез. англ.

1072

**Скорыходов, М.В.** Есенинские музеи и памятные места в энциклопедическом формате / Скорыходов М.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 51-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64 (25 назв.).

В рубрике «Есенинская энциклопедия».

1073

**Устьянцева, М.В.** Описание кириллических книг в России в XV–XVIII вв. / М.В. Устьянцева // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2020. – № 2 (30). – С.266-289. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 281-284 (48 назв.).

Описание рукописных и печатных книг XV–XVIII вв.

1074

**Чочиева, А.С.** Роль рукописного фонда ХакНИИЯЛИ в сохранении исторической памяти хакасского народа / А.С. Чочиева // *Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа*. – Магас : КЕП, 2018. – С. 463-467. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 466-467 (12 назв.).

1075

**Шаповалова, И.А.** Формирование и представление «Шолоховского фонда» Ростовского областного музея краеведения / Шаповалова И.А. // *Известия Ростовского областного музея краеведения*. – Ростов-на-Дону : [б.и.], 2020. – Вып. 22. – С. 34-45.

## A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1076

Евгений Львович Марков (1835–1903): Материалы к библиографии // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 195-323.

В список, составленный М.А.Бирюковой и сопровождаемый вступительной статьей А.Н.Стрижева, вошла библиография произведений писателя (1858–2019 гг.) и библиография литературы о нем (1862–2019 гг.).

1077

Ежегодник книги Санкт-Петербурга. Указатель изданий обязательного экземпляра документов Санкт-Петербурга ... / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр. гор. публ. б-ка им. В.В.Маяковского. – Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В.Маяковского, 2019.

**Вып. 7** : ... за 2018 год / сост. : М.Е. Кисарова (ред-сост.) и др. – 469 с. – Имен. указ. : с. 404-469.

Из содерж. : Книги. 80 / 84 Филологические науки. Художественная литература... с. 182-255. 82. Фольклор. Фольклористика, с. 202-203. 83. Литературоведение, с. 203-212. Периодические и продолжающиеся издания: Альманахи: Литературно-художественные, с. 329-332.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева Д.В. - 942  
 Абашева М.П. - 826  
 Абдужемилев Р. - 943  
 Абдулкеримова К.А. - 76  
 Абдуллина Л.И. - 738  
 Абидулин А.М. - 977  
 Авдонина Л.Н. - 701  
 Агапкина Т.А. - 1047  
 Агапов А. - 745  
 Агларова З.М. - 76  
 Агратин А.Е. - 587  
 Ажель Ю.П. - 100  
 Ажигова Т.М. - 712  
 Азарова Н.М. - 378, 84  
 Ай Хуэйжун - 606  
 Аймухамбет Ж.А. - 1043  
 Акатова А.А. - 911  
 Акимова М.С. - 607  
 Акимушкина Е.О. - 363  
 Акимцева Ю.В. - 194  
 Акопов Г.В. - 172  
 Акчурина А.Р. - 427  
 Алевич А.В. - 101  
 Алейников О.Ю. - 608  
 Александрова О.Н. - 271, 270  
 Александрова Т.Л. - 162  
 Алексеев И.Е. - 1031  
 Алексеевская А.И. - 835  
 Алешин П. - 244  
 Алимов И.А. - 312  
 Алпатов С.В. - 373  
 Алтнев Н. - 332, 331  
 Алферова Т.Л. - 926  
 Амелина А.В. - 142  
 Аминова А. - 945  
 Аманьева С.В. - 827  
 Анашкин А.В. - 163  
 Андреев В.А. - 10  
 Андреев В.С. - 912  
 Андреев Л.Г. - 11  
 Андреев М.Л. - 102  
 Андреева Н.Н. - 11  
 Андреева Т. - 746  
 Андрианова И.С. - 508  
 Андрюхина С.В. - 294  
 Аникеева Е.А. - 341, 183  
 Анисимов П.Д. - 564  
 Анисимова А.Н. - 1005  
 Аннанурова О. - 12  
 Анненкова Е.И. - 374  
 Анохина А.А. - 342  
 Антонов Д.И. - 1036  
 Анышева Л.А. - 190  
 Арвас А. - 1063  
 Арзамазов А.А. - 961  
 Арязмова О.В. - 828
- Аришина Д.Е. - 178  
 Арсланбекова У.Ш. - 486  
 Аргёмова С.Ю. - 85  
 Архангельская А.В. - 440  
 Архангельская Ю.В. - 565  
 Аршанский В. - 743  
 Асеева К.А. - 544  
 Асеева С.А. - 446  
 Асташенко Е.В. - 175  
 Афанасьев А. - 829  
 Ахмадов Т.Х. - 566  
 Ахмадова Т.Х. - 557  
 Аюпов Т.Р. - 892  
 Бабак Г. - 1  
 Бабровиц В.Д. - 252  
 Багдановиц И.Э. - 253  
 Багдасарян Д. - 138  
 Бадилян А.А. - 246  
 Баева М.С. - 232  
 Бажанов А.Д. - 966  
 Базиева З.М. - 1038  
 Базилев В.Н. - 13  
 Байгулова М.Н. - 886  
 Байминова Н.С. - 266  
 Бакалдин И.П. - 385  
 Бакирова А.А. - 830  
 Бакнина Т.В. - 481  
 Балаховская А.С. - 164, 144  
 Баматгиреева М.В. - 902  
 Банасяк Д.А. - 692  
 Банях Л.С. - 273, 272  
 Баннова А.С. - 934  
 Барабаш Ю.Я. - 964  
 Баранов А.Н. - 233  
 Бараш А. - 280  
 Барашев А. - 588  
 Барковская Н. - 831, 702  
 Барковская Н.В. - 832  
 Баркуссский И.В. - 447  
 Барова А.Г. - 184  
 Бассель А.В. - 772  
 Баталов Д.В. - 695  
 Батова О.С. - 609  
 Бауманн А. - 185  
 Бахаева Л.М. - 576  
 Бахтиреева У.М. - 306  
 Башарина З. - 1013  
 Башарина З.К. - 1012  
 Бедирханов С.А. - 329  
 Безруков А.Н. - 893, 509  
 Бекетов Э.Д. - 103  
 Бекова М.Р. - 285  
 Белоглазова Е.В. - 104  
 Беляева И.А. - 143  
 Беляева М. - 833
- Беляева Н.А. - 580  
 Бербаш Т.И. - 537  
 Березина А.В. - 364  
 Березкин Ю.Е. - 1021  
 Беспалова Е.К. - 448  
 Биберган Е.С. - 834  
 Бисаева М.И. - 1040  
 Блонский Л.В. - 1048  
 Блудов Ю.В. - 747  
 Богданов Н.Н. - 14  
 Богданова О.В. - 834, 720, 610, 558, 510  
 Богданова П. - 382  
 Богдевич Е.Ч. - 254  
 Бознак О.А. - 462, 449  
 Боковели О.С. - 804, 611  
 Большова А.Ю. - 721  
 Бондарева Н.А. - 612  
 Бондаренко Л.В. - 230  
 Борисов В.Б. - 1066  
 Борисова Е.Б. - 195  
 Борисова Н.В. - 793  
 Борисова У.Ю. - 768  
 Борлыкова Б.Х. - 1044  
 Бородин Н.А. - 794  
 Бортников В.И. - 835  
 Бортникова А.В. - 835  
 Ботко М.С. - 196  
 Бочавер С.Ю. - 378  
 Бочкарева Н.С. - 966  
 Бочковская А.В. - 288, 287  
 Брантова Д.А. - 274  
 Бреева Т. - 837, 836  
 Бронич М.К. - 913  
 Брусиловская Л.Б. - 613  
 Бруцкая Л.А. - 415  
 Бугакова Н.Б. - 383  
 Бугрова О.Л. - 51  
 Будагова Л.Н. - 997  
 Буданова И.Б. - 552  
 Будьянская Н.В. - 234  
 Буйноўская В.М. - 396  
 Булгакова М.А. - 716  
 Бурдзялёва І.А. - 255  
 Бурцев А.А. - 197  
 Бурцева Ж.В. - 1011  
 Бурцева М.А. - 197  
 Буянова Г.Б. - 53  
 Бырина А.В. - 906  
 Выгизиева Н.А. - 1039  
 Валикова О.А. - 838, 306  
 Вальянов Н.А. - 839  
 Валюсис С. - 50  
 Ван Ю. - 397, 313  
 Ваняшова М.Г. - 54  
 Варабей М.П. - 256
- Варга П. - 709  
 Васильев В. - 815  
 Васильев И.Е. - 614  
 Васильев С.А. - 615, 416  
 Васильева М.А. - 616  
 Васильева Э.В. - 914  
 Васина О.И. - 343  
 Васюнина У.И. - 300  
 Ващенко Д.Ю. - 105  
 Вековищева С.В. - 122  
 Венедиктова Т. - 450  
 Верина У.Ю. - 840  
 Веселиновић С. - 903  
 Виноградова О.В. - 313  
 Виноградова Ю.Б. - 198  
 Владимиров О.Н. - 722  
 Волков И.О. - 577  
 Волкова Т.Ф. - 398  
 Воробьева Т.А. - 822  
 Воронова О.Е. - 915, 15  
 Воропаев В.А. - 487  
 Воротникова А.Э. - 916  
 Воскресенская Н.А. - 578  
 Вышенская Ю.П. - 199  
 Габьшева Л.Л. - 1031  
 Гавриков В.А. - 764  
 Гавриленко Т.А. - 451  
 Гаврилов В.В. - 762  
 Гаврилова Л.В. - 55  
 Гавришева Г.П. - 967  
 Гаганова А. - 618  
 Гаганова А.А. - 771, 617  
 Гадаева Е.К. - 106  
 Гайдаш А.А. - 225  
 Гайдин Б.Н. - 107  
 Гайнуллина Г. - 944  
 Галанова В.А. - 452  
 Галатенко Ю.Н. - 301  
 Галиева А. - 945  
 Галимова А. - 946  
 Галиуллин А. - 250  
 Галькова А.В. - 619  
 Ганжаргал С.М. - 1046  
 Ганиева А.Ф. - 947  
 Гаракоева Х.А. - 1041  
 Гачева А. - 511  
 Геллер Ф.Б. - 1036  
 Герасимова А.В. - 108  
 Геронина Н.Е. - 145  
 Герчикова И.А. - 998  
 Гехаева С.И. - 557  
 Гик А.В. - 767  
 Гилева Е.В. - 727  
 Гиль О.Л. - 968  
 Гилязова О.С. - 44  
 Гладошук А. - 337

- Глазинская Е.Т. - 841  
Глазова Е.А. - 969  
Глухенькая Л.Н. - 200  
Глушаков П. - 79  
Говенько Т.В. - 16  
Голубков А.В. - 970  
Голубков С.А. - 375  
Голубцова А.В. - 302  
Голубцова Н.В. - 696  
Гончарова-Грабовская С.Я. - 257  
Гордеева Т.А. - 701  
Горелик Л.Л. - 789  
Горелов О.С. - 843, 842  
Горланов Г.В. - 530  
Горланов Г.Е. - 620  
Горланов Г.Н. - 567  
Горшков А.И. - 157  
Горяйнова Д.О. - 175  
Графова О.И. - 223  
Грачева А.М. - 730  
Гречушкина Н.В. - 816, 621  
Григорай И.В. - 606  
Григорьева Е.Ф. - 482  
Гримова О.А. - 845, 844  
Гриневиц О.А. - 585  
Гришин А. - 12  
Гришина А.С. - 109  
Грудникова Е.В. - 713  
Груздева Е. - 314  
Груша А.И. - 662  
Губина Н.В. - 622  
Гуиральдес Р. - 244  
Гукасова М.М. - 110  
Гукасова Э.М. - 110  
Гуменюк В.И. - 965, 56  
Гумерова Э.Ф. - 948  
Гунтарева Е.Е. - 748  
Гуревич Р.В. - 186  
Гуреев В.Н. - 792  
Гурленова Л.В. - 376  
Гусейнова М.И. - 122  
Гусейнова Т.В. - 99  
Гушина А.И. - 351  
Д. Вукићевич - 904  
Д. Иванић - 904  
Давлетбаева В.Б. - 483  
Давыдов Д.М. - 846  
Давыдов Т.Г. - 453  
Давыдова О. - 12  
Давыдова Т.Т. - 795  
Данилов А.В. - 57  
Данилов Б.А. - 376  
Данилова А.Н. - 1014  
Данилова В.А. - 111  
Данилова О.И. - 454  
Данченкова Н. - 623  
Данченкова Н.Д. - 623  
Даранова О.Н. - 430  
Даулетукаева К.Д. - 994  
Двуреченская И.А. - 531  
Демидов О. - 77  
Демидов О.В. - 624  
Демченко А.И. - 365  
Демченко А.С. - 667  
Денисова Е.А. - 625  
Дешенко М.Г. - 917  
Джамалудинова Х.Г. - 180  
Джамбекова Т.Б. - 991  
Джантамирова А.А. - 557  
Джафарова К.К. - 488  
Джолдасбекова Б.У. - 307  
Димитриева О.А. - 512  
Дмитрий Митрофанов иерей - 465  
Дмитровская М. - 847  
Добриева З.И. - 602, 601  
Добрицын А.А. - 455  
Доброва С.И. - 1025  
Додуева А.Т. - 1045  
Дойнов П. - 264, 262  
Долгих А.Н. - 532  
Долгополова Ю.Г. - 604  
Доманский В.А. - 17  
Дорофеева Л.Г. - 399  
Доу Цзин - 112  
Древа Дж.М. - 344  
Дреева Дж.М. - 344  
Дроздова А.О. - 848  
Дугиев А.Б. - 281  
Дударева М.А. - 710, 113  
Дудина Т.П. - 345  
Дудько А.Д. - 8  
Дуняшин А. - 626  
Душенко К. - 173  
Душенко К.В. - 370  
Дырдин А.А. - 428  
Дьякова Т.А. - 723  
Дьяконова Е.М. - 627  
Дьяченко Е.М. - 58  
Дьяченко И.Н. - 232  
Евграфкина Е. - 179  
Евдокимова О.В. - 545  
Евлосева А.М. - 286, 283  
Евсеева О.А. - 699  
Егерова Т.А. - 971  
Егорова И.Д. - 456  
Емельянова Т.А. - 986  
Емельянова Э.В. - 293  
Еренчинова Е.Б. - 478  
Еримизина Е.Н. - 242  
Ермоленко Г.Н. - 725, 724  
Ернджакян А.А. - 235  
Ершов М. - 704  
Ершова Ю.А. - 1071  
Ершова Ю.С. - 291  
Ефимова Л.С. - 1066  
Ефремов Э. - 137  
Ефремова Ю.И. - 1005  
Жакупова Г.К. - 703  
Жаринов Н.Е. - 138  
Жаткин Д.Н. - 812, 26  
Железова О. - 693  
Желябина А.Г. - 202  
Жиличева Г.А. - 790  
Жиляков С.В. - 706  
Жилякова Э.М. - 552  
Жорникова М.Н. - 457  
Забережная О.А. - 1018  
Завгородний А.М. - 489  
Заводюк С.Ю. - 176  
Зайцева И.П. - 91  
Заломкина Г. - 894  
Заславский О.Б. - 773, 533  
Захаркив Е.В. - 849  
Захаров Н.В. - 559, 236  
Захарова Н.В. - 316  
Захарова О.В. - 377  
Захарян А.А. - 628  
Зверева Т.В. - 417  
Звонарев О. - 731  
Звонарева Л.У. - 731  
Зив И. - 153  
Зимица Е.В. - 114  
Зиннатуллина З. - 201  
Зиньковская А.В. - 214  
Золинова Е.В. - 115  
Золян С.Т. - 850, 378, 41  
Зотов Н.В. - 529  
Зубанова А.А. - 589  
Зубинова А.Ш. - 939  
Зубков К.Ю. - 553  
Зуева Н.М. - 258  
Зыкова Г.В. - 35  
Зырянова О.Н. - 851, 490  
Зязикова Р.У. - 283  
Ибрагимов М.А. - 116  
Ибрагимова Г.Э. - 586, 458  
Иванов В. - 379  
Иванов Н.Н. - 799  
Иванов С.А. - 165  
Иванова Е.В. - 759  
Иванова М.Ю. - 794  
Иванюк Б.П. - 86  
Ивинский Д.П. - 485  
Ивойлова Н.Ю. - 117  
Игнатъева (Оганисьян) М. - 295  
Игнатъева (Оганисьян) М.Ю. - 146  
Игонина С.В. - 202  
Идиатуллина Л.Т. - 118  
Изотова Н.В. - 590  
Изумрудов Ю.А. - 629  
Икисиври Д. - 82  
Иконникова Е.А. - 1019  
Илимбетова А.Ф. - 1035  
Ильин В.В. - 806, 401, 20  
Ильина Е.Н. - 59  
Илюшечкина Т.Н. - 409  
Имаева Г. - 1022  
Инаркаева С.И. - 995, 992, 991  
Ингашева П.С. - 996  
Исаева А.Ю. - 194  
Исаева Л.А. - 380  
Исмајлоска М. - 355  
Испайханова З.Л. - 547, 546  
Кабачёк Н.Л. - 60  
Кадочникова И.С. - 852  
Казаков И.В. - 1056  
Казаков Р.Б. - 429  
Казакова И.Б. - 763  
Казакова С.К. - 498  
Казанцева В.А. - 499  
Казимагомедова Ф.И. - 180  
Кайтова И.А. - 361  
Каланова А.В. - 191  
Калимуллина Ф.Г. - 949  
Калугин В.В. - 400  
Калус И. - 691  
Кальпиди В.О. - 853  
Камалова А.Т. - 856  
Камитова А.В. - 962  
Канева Т.С. - 1049  
Капилупи С.М. - 381  
Капкова С.Ю. - 228  
Карева О.В. - 956  
Каркавина О.В. - 938, 937  
Карнацкая А.В. - 259  
Карпенко А.В. - 534  
Карпов Д.Л. - 630  
Карпухина В.Н. - 719, 119  
Картоева З.М. - 1040  
Картузова М.В. - 591  
Касаткина Т. - 513  
Касем Райан Абдо Мо-хаммед - 537  
Кассото Ф.А. - 161  
Каткова Д.С. - 592  
Кацис Л.Ф. - 774  
Кашлявик К.Ю. - 972  
Квартников П.В. - 15  
Келигова Т.Ю. - 352  
Керимова Р.А. - 309  
Кетенчиев М.Б. - 1045  
Кибальник С.А. - 514  
Кизима М.П. - 918, 800  
Ким Сунггеон - 714  
Кимягарова Р.С. - 441  
Киндикова Н.М. - 1032, 18  
Кириленко Н.Н. - 919  
Киримов Т.Н. - 327  
Кириченко В.В. - 973  
Кисарова М.Е. - 1077  
Кихней Л.Г. - 854  
Кичигина В.В. - 515  
Кленина Л.И. - 535  
Колалёва В.С. - 491  
Ковалева Р.М. - 1059  
Ковалевская Т. - 516  
Коваленко А.Г. - 35  
Ковалова А. - 631  
Ковилоски С. - 333  
Коздоева П.З. - 890  
Кодин Е.В. - 8  
Козлов А.Е. - 459  
Козьмина Е.Ю. - 371  
Колесник Т.И. - 749  
Колмакова О.А. - 855  
Колобов В.В. - 761, 760  
Колодезников С.К. - 1031  
Колодяжный И.В. - 632  
Кольшева Е.Ю. - 715  
Кольцова Н.З. - 354  
Конджорян М.С. - 851  
Коньшева М.В. - 204  
Конюхова А.С. - 633  
Коптелова Н.Г. - 634  
Копцов А.Н. - 635  
Кормашова М.С. - 418  
Кормилина Н.В. - 120  
Кормилов С.И. - 813, 87, 35  
Коробкова Т.В. - 898  
Коровин В.Л. - 560, 442  
Королёва И.А. - 807  
Королькова А.В. - 401  
Коростова С.В. - 817  
Корсунская А.Г. - 788, 787, 786

- Корчагин К.М. - 378  
 Корчинский А.В. - 775  
 Коршунова Е.А. - 35  
 Корякина Г.М. - 536, 27  
 Костоева М.А. - 281  
 Костромина А.Д. - 319  
 Котин И.Ю. - 19  
 Котова Э.Л. - 20  
 Коченова С.О. - 920  
 Кошелева А.Л. - 987, 21  
 Кошечко А.Н. - 517  
 Кравинская Ю.Ю. - 359  
 Крамарь О.К. - 636  
 Красавченко Т.Н. - 22  
 Кратц Г. - 750  
 Крашенинникова О.А. - 419  
 Кривонос В.Ш. - 492  
 Криксунов П. - 776  
 Кронгауз М.А. - 857  
 Крылова М.Н. - 887  
 Крюкова О.С. - 443  
 Куан Сюли - 139  
 Кудрявцева Т.В. - 346  
 Кузина Д.Д. - 921  
 Кузнецов А.С. - 347  
 Кузнецова Е.В. - 798  
 Кузнецова М.Н. - 1026  
 Кузнецова Н.Г. - 620  
 Кузнецова О.А. - 402  
 Кузнецова О.Ф. - 637  
 Кузовкина Т.Д. - 42  
 Кузьмин Д.В. - 378  
 Куккоев Б.С. - 177  
 Кукушкина Е.Д. - 420  
 Кукушкина Е.С. - 335  
 Куликова Д. - 858  
 Куликова И.С. - 23  
 Кулинцева Н.А. - 121  
 Куприянова Е.С. - 243  
 Купченко Т.А. - 781  
 Курбакова М.А. - 579  
 Курбанова Э.М. - 277  
 Кургузова Н.В. - 676  
 Куриленко М.В. - 826  
 Курилов А.С. - 24  
 Кухарева А.С. - 697  
 Куц Н.В. - 460  
 Кучер И.Н. - 203  
 Лаврентьева А.С. - 1042  
 Лазарев А.А. - 765  
 Лазарева В.Я. - 868  
 Ларионова М.Ч. - 589  
 Лассан Э. - 859  
 Лаўрык Т.А. - 260  
 Лахути С.В. - 366  
 Лебедев В.Ю. - 403, 49  
 Лебедев Ю.В. - 554  
 Лебедева А.В. - 317  
 Левинсон А.Я. - 751  
 Леонов И.С. - 860  
 Лесова-Юзефович Н.С. - 974  
 Лестева Т.М. - 666  
 Ли Джонгхён - 777  
 Ли Пэнфей - 437  
 Ликари К. - 661  
 Липатов А.В. - 123  
 Липин Я. - 638  
 Липнягова С.Г. - 922  
 Литвина Т.А. - 404  
 Литинская Е.П. - 124  
 Логвинова И.В. - 461  
 Ломакина И.Н. - 923  
 Ломакова А.В. - 809  
 Луганин В.А. - 561  
 Лукманова О.Б. - 205  
 Лукьянчикова Н.В. - 421  
 Лунина И.Е. - 141  
 Лю Синьфан - 318  
 Люлюшин А.А. - 62  
 Лютов Л.Н. - 431  
 Ляпидовская М.Е. - 548  
 Ляпин И.В. - 924  
 Лясков П.Ю. - 975  
 Ляховская Н.Д. - 248  
 Ляшева Р. - 823  
 Мазина Е.Н. - 92  
 Мазуренко О. - 861  
 Макарем И.Ф. - 752  
 Макевнина И.А. - 639  
 Макеева О.В. - 769  
 Максимова Т.Г. - 735  
 Макурина Н.А. - 518  
 Малахов Н.В. - 63  
 Малаховский А.К. - 330  
 Малетин Е.А. - 206  
 Малиновская Е.А. - 922  
 Мальцева Т.И. - 1050  
 Мальчугина О.С. - 862  
 Малюк А.В. - 462  
 Мамаева Л.А. - 870  
 Мамиева И.В. - 360  
 Манака Я.В. - 640  
 Манкиева Э.Х. - 568, 463  
 Мансков А.А. - 641  
 Мануэльян А.Г. - 214  
 Маркин И. - 863  
 Маркина П.В. - 738  
 Марков А. - 580  
 Марков А.В. - 740, 645, 644, 643, 642  
 Марковски С. - 334  
 Мартазанов А.М. - 282  
 Мартазанова Х.М. - 284, 282  
 Мартыненко О. - 432  
 Мартынова Т.Ю. - 1055  
 Мартьянова С. - 580  
 Марьяна Л.Н. - 940  
 Маслова А.Г. - 422  
 Масолова Е.А. - 519  
 Мастепак Т.Г. - 785  
 Масяйкина Е.В. - 739  
 Матанцева М.Б. - 698  
 Матасова О.В. - 864  
 Матвеева О.Н. - 696  
 Матвеева Ю.В. - 1007  
 Матевосян Е.Р. - 732  
 Матиев М.А. - 1040  
 Матгышова З. - 646  
 Махбобзадх С. - 729  
 Махинина Н. - 885  
 Махов А.Е. - 976  
 Махрачев Г.С. - 640  
 Машакова А.К. - 74  
 Медведев С.А. - 2  
 Медведева М.А. - 733  
 Меладшина Ю.В. - 865  
 Мелерович А.М. - 89  
 Мельник В.И. - 500  
 Мельникова Г.Т. - 464  
 Меньшакова Н.Н. - 296  
 Меньяев Б.В. - 1044  
 Мещерова Ю.Н. - 490  
 Мигранова Л.Ш. - 647  
 Мизиев А.М. - 1045  
 Микурова П.Л. - 25  
 Милованова А.И. - 383  
 Миловидов В.А. - 125  
 Миндибекова В.В. - 1064  
 Мирасова К. - 925  
 Миркина Ю.З. - 1008  
 Мирошниченко Е.Н. - 228  
 Мирошниченко Л.Н. - 178  
 Митрофанов Д. - 465  
 Михайлова М.А. - 457  
 Михиенко С.А. - 493  
 Михновец М.В. - 520  
 Могилатова М.В. - 648  
 Могилевская О.С. - 899  
 Моисеев П. - 93  
 Моисеева Е.Н. - 977  
 Мокленко В.М. - 89  
 Мокина Н.В. - 649  
 Молнар А. - 593  
 Монгуш Е.Д. - 900, 891  
 Монгуш Р.М. - 900  
 Монисова И.В. - 354  
 Монхбат И. - 562  
 Морозова Е.Н. - 594  
 Морозова С.Н. - 812, 26  
 Мосалева Г.В. - 501  
 Москаева С.Н. - 1051  
 Москаленко О.А. - 207  
 Москвина Е.В. - 348  
 Московкина Е.А. - 824  
 Мостафави Г.Х.А. - 905  
 Мохаммед К.Р.А. - 537  
 Мочалова В.В. - 75  
 Муйтуева И.Н. - 1033  
 Муравьева Л.Е. - 978  
 Мурадова А.К. - 278  
 Муранска Н. - 147  
 Муратова Н.А. - 650  
 Муратова Я.Ю. - 224  
 Мурашов Д.Ю. - 433  
 Мурза А.Б. - 926  
 Мухоплева С.Д. - 1067  
 Мэн На - 48  
 Мэн Ся - 126  
 Мячина Л.А. - 545  
 Набигулаева М.Н. - 181  
 Нагиева И.С. - 569  
 Нагина К.А. - 570  
 Наградова Л.С. - 127  
 Нагуманова Э.Ф. - 1023  
 Надежкин А.М. - 155, 154  
 Надыршина Л.Р. - 947  
 Назарян Э.А. - 247  
 Налдеева О.И. - 1051  
 Налепин А.Л. - 1030  
 Насрутдинова Л. - 885, 729  
 Науменко К.С. - 782  
 Наумчик О.С. - 208  
 Неделчев М. - 261  
 Некрасова М.В. - 968  
 Немтинова А.Б. - 555  
 Ненарокова М.Р. - 358, 357, 93  
 Нестерова А.В. - 405  
 Нестерова А.Е. - 209  
 Нестерова О.Е. - 156  
 Нестерова С.А. - 406  
 Никё М. - 751, 39  
 Никитенков С.А. - 538  
 Никитин О.В. - 13  
 Никитина Д.М. - 466  
 Никитина М.С. - 1062  
 Никитина Т.Ю. - 805  
 Николаева Н.В. - 927  
 Николокин А.Н. - 468, 467, 28  
 Никонова А.С. - 1019  
 Никулина А.К. - 928  
 Никулина Е.Р. - 929  
 Ничипоров И.Б. - 866  
 Новикова (Шарыгина) Е.В. - 867  
 Новикова М.В. - 383  
 Новикова О.А. - 806  
 Норильский С.Л. - 868  
 Носова А.Д. - 700  
 Нуреева Г. - 950  
 Оборнева З.Е. - 407  
 Овчинникова А.Ж. - 539  
 Огнев К.К. - 64  
 Огненовски С. - 334  
 Окорокова (Алькаева) З.Ю. - 651  
 Окорокова В.Б. - 1031  
 Олейникова С.В. - 303  
 Опарина Н.П. - 65  
 Орищенко С.С. - 45  
 Орлицкий Ю.Б. - 778, 384, 88  
 Орлова Е.М. - 461  
 Оросина Н.А. - 1068  
 Осипов В. - 571  
 Осипова Е.А. - 469  
 Осипова О.И. - 854  
 Осипова Т.О. - 818  
 Осокин М. - 425  
 Осокина Е.А. - 521  
 Осповат К. - 423  
 Остапчук В.В. - 46  
 Оськина А.С. - 1020  
 Отева К.Н. - 522  
 Павлова И.Б. - 572  
 Павлова Л.В. - 652  
 Павлова Н.И. - 791  
 Павлова Т.Л. - 202  
 Падерина Е.Г. - 494  
 Пак Н.В. - 408  
 Панибратова Ю. - 837  
 Панич Т.В. - 409  
 Панова О.Ю. - 61  
 Папшева Г.О. - 696  
 Парина А.С. - 896  
 Пауткин А.А. - 653  
 Пахсарьян Н.Т. - 28  
 Пацборка Е.И. - 523  
 Пашаева Т.Н. - 470  
 Пашкуров А. - 436  
 Пашкуров А.Н. - 43  
 Паштова М.М. - 1065  
 Перевалова С.В. - 654  
 Петров В.В. - 848  
 Петров С.Б. - 434

- Петрова М.А. - 753  
Петрова Т.Г. - 28  
Петрушова Е.В. - 933  
Петухова Е.Н. - 595  
Пeftиев В.И. - 581  
Пешков И.В. - 237  
Пиксендеева В.Г. - 211  
Пилипей Н.А. - 212  
Пименова М.В. - 830  
Пименова Н.И. - 410  
Писарев Л.В. - 808  
Писарева К.В. - 524  
Плаксин В.А. - 214  
Плаксин С.Г. - 471  
Плеханова И.И. - 869  
Плотникова А.Г. - 66  
Плотникова Е.А. - 870  
Погадаев В.А. - 128  
Подгорный И.С. - 38  
Подкопаева А.А. - 80  
Подлубнова Ю.С. - 871  
Подоксенов А.М. - 797, 796  
Покатилова Н.В. - 1069  
Покатилова Т.И. - 67  
Полева Е.А. - 785  
Половнева М.В. - 472  
Полховская Е.В. - 242, 196, 92  
Поль Д. - 618  
Поль Д.В. - 771  
Полянчук О.Б. - 979  
Пономарева А.А. - 473  
Пономарева О.А. - 385  
Поньрко Н.В. - 386  
Попова А.В. - 1006, 980  
Попова Е.А. - 387  
Попова И.М. - 897  
Попова М.П. - 1031  
Пороль П.В. - 741  
Порхомовский М.В. - 161  
Посохова Е.В. - 957  
Поспелова О.В. - 655  
Поташина О.Э. - 988  
Поташова К.А. - 68  
Похаленков О.Е. - 210  
Прашерук Н.В. - 392  
Прийма И.Ф. - 174  
Приймак О.А. - 656  
Прилуцкий А.М. - 403  
Приорова Е.М. - 122  
Прищепа В.П. - 804, 611  
Пронин А.А. - 657  
Путинцев А.Н. - 974  
Пушкарева И.А. - 809  
Пханаван Л. - 140  
Пяткин С.Н. - 754  
Равдин Б.А. - 658  
Радлов С.Д. - 29  
Раднаева В.Ж. - 855  
Радочић Д. - 1058  
Радченко Т.А. - 213  
Радь Э. - 810  
Радь Э.А. - 811  
Ранчин А.М. - 707  
Раренко М.Б. - 444  
Расулова С.Г. - 189  
Ратушная Е.Р. - 525  
Рашид А.М. - 279  
Рашидова Г.Р. - 182  
Рашковская К.А. - 779  
Ревяков И.С. - 94  
Редько Г.В. - 274  
Рейснер М.Л. - 367  
Репенкова М.М. - 959, 958  
Реутова Ю. - 495  
Рецов В.В. - 502  
Роговский А.А. - 659  
Розенблум Е.М. - 171, 170  
Романов А.А. - 660  
Романов Д.А. - 573  
Романова Г.И. - 574  
Руденко А.А. - 126  
Рудковская И.Е. - 474  
Руднев В.П. - 78  
Руднева Е.Г. - 813  
Румянцев А. - 734  
Русин Д.В. - 435  
Рябцева Н.Е. - 694  
Сабирова Г.М. - 930  
Савинков С.В. - 540  
Савченко Е.П. - 122  
Савченко Т.К. - 148  
Сазонова Л.И. - 411  
Саламова М. - 993  
Салахова А. - 661  
Салмина Д.В. - 23  
Сальникова Е.В. - 801  
Самарина Н.В. - 69  
Самоделова Е.А. - 1027, 755  
Санаа А.О. - 192  
Сапрыкина А.В. - 872  
Сапунова О. - 221  
Сапченко Л.А. - 438  
Саракуева А.М. - 249  
Саргсян М.А. - 881  
Сареми Г.С. - 905  
Сарин Л. - 888  
Сарычев Я.В. - 784, 541  
Сатарова Л.Г. - 621  
Сафонова М.А. - 215  
Сафрон Е.А. - 663, 97  
Сахлабад З.С. - 368  
Саяпова А. - 484  
Свинцова С. - 496  
Свиридова Е.И. - 979  
Сдобнова С.В. - 1009  
Севастьянова С.К. - 412  
Северская О.И. - 873  
Селезнёва Т.Ф. - 438  
Селиверстова Е.И. - 89  
Семенова В.Г. - 1016, 1015  
Семина А.А. - 664  
Сергеева В. - 129  
Сергеева Е.В. - 665  
Сердечная В. - 70  
Сердюк Е.Н. - 931  
Серебрякова З.А. - 267  
Середа Е. - 130  
Серова М.В. - 963  
Серягина Ю.С. - 388  
Сеферова Ф.А. - 328  
Сибгатуллина А.Т. - 960  
Сивцева Н.А. - 1070  
Силин В.В. - 981  
Симкина В.С. - 895  
Синило Г.В. - 349  
Синякова Л.Н. - 597, 596  
Синячкин В.П. - 667  
Сипкина Н.Я. - 668  
Скибинская О.Н. - 424  
Скокова Д.С. - 726  
Скоробогатова Т.И. - 131  
Скоробогатых Н.С. - 669  
Скородед Ю.И. - 531  
Скороходов М.В. - 1072  
Скрипкина А.Н. - 71  
Скрябина А.С. - 874  
Скугарева Е.В. - 932  
Скуднякова Е.В. - 582  
Слободина Л.В. - 622  
Слоистова М.С. - 216  
Слышкин Г.Г. - 204  
Смирнов К.В. - 583  
Смирнова А.А. - 117  
Смирнова А.И. - 50  
Смирнова И.Н. - 132  
Смирнова Т.Н. - 1004  
Смола О.П. - 783  
Смольская Н.Б. - 929  
Смышляев Е.А. - 670  
Собенников А.С. - 598  
Созина Ю.А. - 149  
Соколова Е.В. - 540, 28  
Соколова М.Г. - 671, 389  
Сокрута Е.Ю. - 3  
Сорочан А. - 672  
Спачиль О. - 599  
Стаменов С. - 331  
Станков И. - 264  
Стариков И. - 984  
Старостин А.И. - 507  
Стеженская Л.В. - 319  
Стекланникова С.Ю. - 390  
Степанов А.Г. - 692  
Степанов П. - 12  
Степанова В.А. - 875  
Степанова Е.В. - 31  
Степанюк Ю.В. - 982  
Стефанович А.В. - 662  
Стефанчиков И.В. - 673  
Стојчевска В. - 333  
Стојчевска С. - 356  
Стрельникова А.А. - 141  
Струкова Т.В. - 391  
Ступников Д. - 728  
Субботин С.И. - 751  
Сумцова О.В. - 217  
Сунь Личжэнь - 504, 503  
Суралева О.Ю. - 131  
Суровцева Е.В. - 475  
Суслова И.В. - 966  
Сухарева А.А. - 71  
Сухих О.С. - 705  
Сухов В.А. - 757, 756, 674  
Сыркин А.Я. - 289  
Сырцова Е.А. - 133  
Сью Цзинтин - 1052  
Сюн Чуньцин - 320  
Талалаева О.Г. - 297  
Тарасенко Т.П. - 476  
Тарасова И.А. - 675  
Тарасова И.И. - 770  
Тарасова Н. - 526  
Таринска С. - 263  
Татаринов А.В. - 158  
Текенова У.Н. - 193  
Темаева Х.Н. - 825  
Темиргазина З.К. - 703  
Темникова Н.Ю. - 549  
Терещук А.А. - 298  
Тернова Т.А. - 876  
Тиво В.С. - 59  
Тимерова Л.М. - 951  
Тимофеев А. - 877  
Тимофеев Н. - 744  
Тимофеева Ю.В. - 676  
Тимошенко Е.К. - 229  
Тихомиров Б. - 527  
Тихомиров В.В. - 553  
Тишина А.Е. - 218  
Ткаченко П. - 379  
Топоров А.В. - 304  
Тоциновски В. - 990, 332  
Трахтенберг Л.А. - 445  
Третьяков В. - 12  
Третьякова А.И. - 187  
Трифорова Г.В. - 222  
Троицкий В.П. - 32  
Тропкина Н.Е. - 694  
Трофимова Л.В. - 188  
Трубарац Матић Ђ. - 1058  
Трубецкова Е.Г. - 677  
Трыков В.П. - 983  
Тугарина Н.С. - 556  
Тугушева Э.Ф. - 864  
Тузова А.М. - 1034  
Тузова Е.Н. - 600  
Турышева О.Н. - 83  
Тхорик В.И. - 214  
Тюпа В.И. - 4  
Удальцов И.С. - 219  
Удодов А.Б. - 819, 678  
Уздеева Т.М. - 586, 547, 546, 458  
Уланов А. - 179  
Уртминцева М.Г. - 735  
Урюпин И.С. - 820, 717  
Устьянцева М.В. - 1073  
Уткина А.В. - 525  
Утяев А.Ф. - 251  
Учакина В.М. - 98  
Фаблинова А.А. - 927  
Фаззова Л. - 944  
Фан Яоцян - 321  
Федичева Е.Н. - 477  
Федоров М.Л. - 679  
Федорова В.П. - 1061  
Федосеева Н.А. - 336  
Федосюк О.А. - 308  
Федотов О.И. - 708  
Федотова А.А. - 550  
Федунина О.В. - 680  
Фене М. - 269  
Фидарова Р.Я. - 361  
Филимонова Н.Ю. - 639  
Филипповский Г.Ю. - 290  
Флорова В.С. - 238  
Фоменко В.Г. - 497  
Фрик Т.Б. - 439  
Фролкина Д.И. - 1017  
Фролов Д.А. - 47  
Фролова А.В. - 878  
Фролова В.П. - 228  
Фролова М.В. - 292

- Фролова Н.С. - 310  
 Хабибуллина А.З. - 1023, 952  
 Хабибуллина Л. - 220  
 Хабутдинова М. - 953  
 Хабутдинова М.М. - 954  
 Хаджиева Т.М. - 1057  
 Хадзиев И.С. - 1041  
 Хайдарова Н.А. - 681  
 Хайрулин Т.П. - 33  
 Хакуашева М. - 1028  
 Халхарова Л. - 268  
 Хамхоева З.Ю. - 285  
 Хамхоева М.Д. - 602, 601  
 Харитонов О.А. - 350  
 Харитонова Н.Ю. - 985  
 Харлушина А.А. - 393  
 Хатидже Б. - 766  
 Хатунцев С. - 879  
 Хатямова М.А. - 682  
 Хашагульгова А.И. - 712  
 Хегай Л. - 239  
 Хисматулин А.А. - 369  
 Хлебников Г.В. - 95  
 Ходынская А.А. - 683  
 Хозиева И.Х. - 362  
 Хорева Л.Г. - 299, 245  
 Хорольский В.В. - 933  
 Хребтова Н. - 81  
 Хромов О.Р. - 413  
 Хрулёв В. - 603  
 Хусаинова Г. - 836  
 Цай Сяньцзинь - 323  
 Цветкова А.Д. - 134  
 Цвигун Т.В. - 5  
 Цеплаков Г. - 96  
 Цечеева Х.Г. - 284  
 Цинк А. - 551  
 Цориева И.Т. - 34  
 Цурганова Е.А. - 28  
 Цурова Х.Х. - 286  
 Цыбикова Б.-Х.Б. - 1037  
 Цю Цзинцзюань - 150  
 Чакалова Э.П. - 275  
 Чарина О.И. - 1029  
 Чевтаев А.А. - 742  
 Чекалов К.А. - 93, 52  
 Чеканова О.А. - 821  
 Челтыгмашева Л.В. - 989  
 Челюканова О.Н. - 684, 35  
 Чепелевская Т.И. - 910  
 Черкес В.П. - 265  
 Черкес Т.В. - 394  
 Черкесов В. - 880  
 Чернявская Ю.О. - 886  
 Черняк М.А. - 881  
 Черняков А.Н. - 5  
 Чжан Хуа - 315  
 Чжэньчжэнь Т. - 505  
 Чижов Н.С. - 889  
 Чикина Н.В. - 758  
 Чочиева А.С. - 1074  
 Чуванова О. - 231  
 Чугунов Д.А. - 353  
 Чуканова Е.А. - 575  
 Чукуева З.Н. - 883, 882  
 Чуманова Н.А. - 478  
 Чэнь Вэй - 322  
 Чэнь Лифан - 1053  
 Шакирова Т.В. - 478  
 Шалимова Д.В. - 135  
 Шалимова И.В. - 135  
 Шанавазова У.Г. - 277  
 Шанаев Р.У. - 307  
 Шанина Ю.А. - 226  
 Шаповалова И.А. - 1075  
 Шапошник Н.А. - 986  
 Шарапкова А. - 221  
 Шаронов А.М. - 1024  
 Шаронова Е.А. - 1024  
 Шаряфетдинов Р.Х. - 942  
 Шевчугова Е.И. - 311  
 Шекен Ж. - 251  
 Шелемеха К.С. - 605  
 Шеленок М.А. - 685  
 Шестак А.Н. - 901  
 Шестакова Е.Ю. - 814  
 Шилова А.С. - 517  
 Шиндин С.Г. - 686  
 Шипилова Н.В. - 240  
 Ширеева Ю.О. - 536  
 Ширяева Ж.Л. - 934, 222  
 Шишкин А.Е. - 426  
 Шишкина О.В. - 227  
 Шляхова С.С. - 326  
 Шойбонова С.В. - 340  
 Шомысов Д.И. - 1054  
 Шопина Л.П. - 543  
 Шорохов А.А. - 687  
 Шталь Е.Н.М. - 745  
 Шугаева Н.Ю. - 120  
 Шуган О.В. - 736  
 Шульц С.А. - 395  
 Шуников В.Л. - 6  
 Шустов М.П. - 1051  
 Щедрина Н.М. - 802  
 Щепалина Е.А. - 688  
 Щербаков В.И. - 584  
 Щирова И.А. - 7  
 Элиасберг Г.А. - 780  
 Элькан О.Б. - 1010  
 Этингоф О.Е. - 718  
 Эфендиева Н.Р. - 151  
 Юрина Н.Г. - 563  
 Юрченко Т.Г. - 28  
 Юрчук Л.А. - 1056  
 Юсупова Н. - 955  
 Юхнович Ю. - 528  
 Явинская Ю.В. - 719  
 Якименко О. - 269  
 Якимов А.Е. - 89  
 Яковлева Д. - 810  
 Ян Лиюнь - 136  
 Ярбилова М.А. - 90  
 Ястребов В.В. - 72  
 Яхонтова А.А. - 935  
 Яхшимуратов Д. - 1061  
 Яхшисарова Г.Р. - 1060  
 Яхьяева З.И. - 689  
 Яхьпур М. - 729  
 Aflozoaci Ş. - 338  
 Antofi S. - 339  
 Binggeli A. - 168  
 Bladh E. - 40  
 Cioni P. - 737  
 Colombo G. - 241  
 Dąbrowska M. - 803  
 Dimova I. - 907  
 Dolbeau F. - 159  
 Erika H. - 672  
 Ermolina M.V. - 690  
 Font M. - 414  
 Gáfrík R. - 909  
 Gálik M. - 324  
 Głuszkowski P. - 803  
 Guz N.A. - 506  
 Heffernan Th.J. - 166  
 Iino T. - 936  
 Ivanov S.A. - 167  
 Karkavina O.V. - 73  
 Kazakowa P.D. - 152  
 Kölbl F. - 999  
 Kunešová K. - 1000  
 Lanéry C. - 160  
 Lequeux X. - 168  
 Lounsbury A. - 450  
 Matejovič P. - 1001  
 Matula P. - 36  
 Mikulová M. - 908  
 Nábělková M. - 1002  
 Nęckiej A. - 372  
 Noret J. - 169  
 Olaszek B. - 479  
 Papadimitriou D.Ch. - 276  
 Pospíšil I. - 803, 691, 479  
 Powe B.W. - 9  
 Rácová V. - 37  
 Romeborn A. - 40  
 Seung Moo Paik - 711  
 Sharypina T.A. - 152  
 Shirokikh I.A. - 690  
 Shunichi Takayanagi - 9  
 Šišmiš M. - 909  
 Smyčková K. - 1003  
 Suvorov M.N. - 305  
 Szaniszló O. - 480  
 Thorstensson V.J. - 884  
 Zhang Cziráková D. - 325

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Аббате Ф - 245  
Абгарян Н - 854  
Абу-Бакар А - 277  
Абуцу - 1020  
Авангардизм  
    итальянская литература - 302  
Аввакум протопоп - 653, 403  
Аверинцев С С - 644, 165  
Автобиографизм - 978, 927, 693, 558  
Автобиографическая проза  
    индийская литература - 288, 287  
    русская литература - 854, 780, 689, 667  
    французская литература - 967  
Автор - 921, 563, 414, 238, 237, 80  
Авторская песня  
    русская литература - 728  
    США литература - 934  
Авторский перевод - 739, 681  
Авторское двуязычие - 1002, 961, 838, 326  
Авторское право - 581  
Агиография  
    византийская литература - 169, 168, 166, 165, 164  
    западноевропейские литературы - 160, 159  
    латинская литература - 171, 170  
    русская литература - 426, 410, 408, 399, 398, 386  
Адаптация - 672  
Айги Г - 1004  
Айтматов Ч Т - 311  
Акоста Х де - 295  
Аксаков С Т - 482, 481, 65, 45, 43  
Аксенов И А - 686  
Аксиология - 523  
Акульшин Р - 658  
Акунин Б - 835  
Але-Ахмад Дж - 368  
Алем А - 329  
Алехин Л - 856  
Алиева Ф - 180  
Аллюзия - 935, 820, 649, 243, 92  
Алтаев Ал - 653  
Альбомы - 662  
Аль-Самман Г - 905  
Амфитеатров А В - 102  
Амфитеатров И В - 102  
Ананьев М Н - 625  
Ангиря Дж - 310  
Андеграунд - 787, 786, 630  
Андерсон Ш - 920  
Андреев Д Л - 692  
Андреев Л Г - 11  
Андреев Л Н - 612  
Анекдот  
    русский фольклор - 1048  
Анненков П В - 500  
Анненский И Ф - 614  
Антивоенная тема  
    русская литература - 566  
Антигерой - 771  
Антитеза - 980, 979, 928, 660, 342, 275  
Антиутопия  
    русская литература - 894, 891, 385  
    татарская литература - 953  
Античные мотивы  
    английская литература - 209  
    немецкая литература - 343  
    русская литература - 876, 829, 724  
    США литература - 916  
Антология  
    поэзия - 853, 850, 390  
Апокрифы - 644  
Арбузов А Н - 606  
Аржак Н - 385  
Аристотель - 642  
Ар-Серги В - 961  
Артуровский роман  
    английская литература - 221  
Архаизмы - 831  
Архетип - 727, 710, 667, 596, 81  
Архивные материалы - 732, 637  
Ассоциативность - 699, 496, 232  
Астафьев В П - 693  
Атасой С - 956  
Атрибуция - 658, 477, 414, 237  
'Атгар Фарид ад-Дин - 367  
Аутлева С Ш - 1028  
Афанасьев А Н - 1052  
Афоризм  
    русская литература  
        древняя литература - 401  
Ахмадулина Б - 694, 613  
Ахматова А А - 905, 698, 697, 696, 695, 132  
Ахмет Мидхат - 82  
Ахметзянов Р В - 952  
Ахпашева Н М - 988  
Багряна Э - 132  
Базен Э - 979  
Базоркин И М - 282  
Байетт А С - 224, 223  
Байрон Дж Г - 463, 172  
Байяр П - 51  
Бак П С - 335  
Балашов Д М - 1049  
Балбир Мадхопури - 288, 287  
Баллада  
    русская литература - 727, 394  
    русский фольклор - 1029  
Бальзак О де - 975, 173  
Бальмонт К Д - 700, 699, 627  
Банников В - 842  
Барадулин Р - 396, 253  
Баратынский Е А - 484  
Баркер П - 210  
Барнс Дж - 212  
Барокко  
    русская зарубежная литература - 707  
    чешская литература - 1003  
Бартель М - 772  
Барышникова А К - 1050  
Басня  
    генезис - 95  
    русская литература - 485, 461, 445, 444, 441, 440  
    французская литература - 445  
    художественность - 94  
Батулла Р - 947  
Баум Л Ф - 672  
Бах Р - 108  
Бахтин М М - 884, 237  
Башар Р Г - 948  
Башарин Г П - 1012  
Баялинов К - 946  
Беджызаты Ч Д - 362  
Бедный Д - 679, 658  
Беков Т - 281  
Бексултанов М Э - 991  
Белинский В Г - 518, 24  
Бенедиктов В Г - 452  
Бенуа А Н - 619  
Берберова Н Н - 682  
Берлин И - 22  
Берримен Дж - 927  
Берроуз У - 922  
Бестужев А А (Марлинский) - 463  
Бехбахани С - 364  
Бехтеев С С - 820  
Библизмы - 665  
Библейская тема  
    болгарский фольклор - 1036  
    китайская литература - 324  
    русская литература - 773  
    чешская литература - 1003  
Библейские мотивы  
    английская литература - 240, 176  
    индонезийская литература - 292  
    киргизская литература - 311  
    немецкая литература - 343  
    русская зарубежная литература - 764  
    русская литератур - 411  
    русская литература - 865, 811, 782, 776, 644, 544, 517, 513,

- 501, 487, 482, 415, 403, 402,  
176, 95  
США литература - 922  
Библиотеки писателей - 779  
Библия - 1003, 400, 156, 155, 154,  
128, 101  
перевод  
турецкий язык - 161  
рецепция  
Китай - 324  
Бин Синь - 316  
Биографическая проза  
русская литература - 459  
французская литература - 572  
Бирбаум О Ю - 346  
Битов А Г - 864  
Бичер-Стоу Г - 516  
Благой Д Д - 774  
Блейк У - 70  
Блог писателя - 835  
Блок А А - 703, 702, 701  
Блудов Д Н - 448  
Богданова С - 829  
Богораз В Г - 1029  
Богославский Д - 870  
Богуславский А - 628  
Боков В Ф - 615  
Боло С И - 1029  
Борисова А - 1017  
Бородин Л И - 705, 704  
Ботев Х - 263  
Боярских Е - 869  
Браун Д - 932  
Брехт Б - 152  
Бродский И А - 786, 708, 707, 706,  
613, 85  
Бронте Ш - 48  
Брюсов В Я - 754, 711, 710, 709, 627  
Будаков В В - 863  
Буйда Ю - 826  
Булгаков М А - 834, 795, 719, 718,  
717, 716, 715, 714, 713, 712, 381,  
376, 119, 46  
Булката М - 360  
Бунин И А - 725, 724, 723, 722, 721,  
720, 621, 610, 392, 67  
Быков Д - 818  
Былина  
русская литература - 377  
русский фольклор - 1049, 1047,  
1029, 59  
Бютор М - 981  
Ваджи аль-Ахдал - 305  
Вальсис С - 50  
Ван Цзи - 317  
Вановский А А - 1030  
Варшавская Т Г - 616  
Варшавский В С - 616  
Василикос В - 271  
Васильев Б Л - 661  
Вебер В - 940  
Веджижев А - 286, 285  
Везиров Н - 189  
Веллер М - 851  
Венезис И - 177  
Венюков Н - 409  
Веревочкин Н - 307  
Вересаев В В - 677  
Вертов Дзига - 657  
Веселовский А Н - 16  
Ветерани А - 1006  
Вечные образы - 81  
Виликовский П - 906  
Водевиль  
русская литература - 685  
Водолазкин Е Г - 886, 885  
Воейков А Ф - 466  
Военная тема  
английская литература - 210  
русская литература - 570  
США литература - 929  
чешская литература - 997  
Военные дневники  
венгерская литература - 269  
Вознесенский А А - 613  
Войнович В Н - 385  
Волков А Н - 672  
Волоцкий М В - 14  
Волошин М А - 726, 627  
Волшебная сказка  
ингушский фольклор - 1041  
калмыцкий фольклор - 1044  
русский фольклор - 1050  
татарский фольклор - 1060  
Вольф Ф - 152  
Воннегут К - 935  
Воображение - 29  
Воронов Н - 646  
Восприятие  
художественное произведение -  
73  
Вставные компоненты - 725  
драма - 92  
Второстепенные персонажи - 235  
Вулф В - 211  
Вулф Т младший - 931  
Вутимски А - 907  
Высоцкий В С - 728, 727  
Вяземский П А - 485  
Габышев Л - 1013  
Гавальда А - 974  
Гавел В - 998  
Гадда К Э - 302  
Газданов Г - 729, 22  
Гамзатов Р Г - 182, 181  
Гандлевский С - 872  
Гарсиа Лорка Ф - 297  
Гаспаров Б М - 23  
Гашек К - 997  
Гейман Н - 917  
Геллер Ф Б - 1036  
Гельдерлин Ф - 343  
Гендерные исследования - 900, 822,  
576, 463  
Геннадий (Гонзов) - 400  
Георгиевская С - 684  
Герасимов М П - 671  
Герменевтика - 156  
Герой - 1014, 587, 394, 276, 139  
романтизм - 76  
типология - 633  
Героический эпос  
алтайский фольклор - 1033  
балкарский фольклор - 1057  
ингушский фольклор - 1040  
карачаевский фольклор - 1057  
мордовская литература - 1024  
мордовский фольклор - 1024  
удмуртский фольклор - 1024  
финно-угорский фольклор  
Россия - 1026  
якутский фольклор - 1070, 1067,  
1014  
Героическое - 654  
Герсеванов Н Б - 447  
Гессе Г - 1010, 1009  
Гете И В - 580, 26  
Гибер Э - 978  
Гиголашвили М - 833  
Гильманов Г Х - 948  
Гилязов А М - 954  
Гинзберг А - 103  
Глинка Ф Н - 452  
Глуховский Д А - 888, 887  
Гоголь Н В - 865, 810, 717, 497, 496,  
495, 494, 493, 492, 491, 490, 489,  
488, 487, 486, 475, 471, 450, 449,  
395, 374, 368  
Голдинг У - 227, 226  
Голенищев-Кутузов А А - 820  
Головина А А - 650  
Голышко-Вольфсон Д - 862  
Гольдони К - 102  
Гомер - 449, 157  
Гончаров И А - 603, 506, 505, 504,  
503, 502, 501, 500, 499, 498  
Горалик Л - 832  
Гораций - 876  
Горбачев Н Н - 658  
Горелик Л - 342  
Горин Г - 685  
Городской фольклор - 97  
русский фольклор - 1048  
Горький М - 796, 737, 736, 735, 734,  
733, 732, 731, 730, 142, 66  
Готические мотивы  
английская литература - 197  
Готический роман  
английская литература - 527  
США литература - 914  
Готорн Н - 914  
Гофман Э Т А - 350  
Грасс Г - 347  
Графические средства - 804, 781  
Гребенщиков Г Д - 739, 738  
Грибоедов А С - 507, 395  
Григор Нарекаци - 247  
Гришэм Дж - 911  
Гротеск - 371  
Губайдулина С - 1004  
Гуиральдес Р - 244  
Гулик Р ван - 358, 357  
Гуль Р - 678  
Гумилев Н С - 742, 741, 740  
Гуржибеков Б - 360  
Гусалов Б - 360  
Гюго В - 968  
Гюндай Х - 958  
Гютерсло А П - 186  
Дайнека Л - 260  
Дактиль - 481  
Даль В И - 476  
Данзас Ю Н - 730  
Данте Алигьери - 649, 143  
Даффи К Э - 200  
Делилло Д - 923  
Демонические образы  
русская литература - 403  
русский фольклор - 1054  
Деревенская проза  
русская литература - 676, 642  
Деталь (лит) - 640, 457, 393, 117

- Детективная литература  
   английская литература - 812, 648  
   русская литература - 648  
   турецкая литература - 956
- Детективный роман  
   западноевропейские литературы - 93  
   нидерландская литература - 358, 357  
   США литература - 93
- Детская литература - 96  
   азербайджанская литература - 189  
   английская литература - 202, 198  
   татарская литература - 951, 950, 948  
   чешская литература - 1000  
   якутская литература - 1017
- Детская проза  
   испанская литература - 106  
   русская литература - 684
- Джексон Ш - 914
- Диалектизмы - 112
- Диалог - 957, 555, 523, 163
- Дидактическая литература  
   персидская литература - 369  
   санскритская литература - 289
- Дидро Д - 173
- Дизраэли Б - 100
- Диккенс Ч - 174
- Димитрий Ростовский - 426
- Дискурс - 932, 915, 833, 721, 551, 243, 179  
   драма - 91
- Дискуссии  
   русское зарубежье - 610
- Дмитриев И И - 485
- Дмитриев-Мамонов Ф - 425
- Дневники  
   греческая литература - 273  
   русская литература - 793, 761, 508
- Довлатов С Д - 607
- Дойл А К - 812, 648
- Документализм - 883, 882, 193
- Документальная литература  
   турецкая литература - 956
- Достоевская А Г - 508
- Достоевский Ф М - 875, 806, 796, 603, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 479, 392, 381, 337, 174, 173, 145, 142, 138, 129, 124, 120, 110, 79, 70, 14
- Драйзер Т - 926, 921
- Драматическая поэма  
   балкарская литература - 249  
   русская литература - 652
- Драматический жанр - 92, 91
- Драматургия  
   английская литература - 235, 233, 56  
   белорусская литература - 257  
   ингушская литература - 283  
   индийская древняя литература - 290  
   итальянская литература - 552, 102  
   немецкая литература - 152
- русская литература - 885, 870, 865, 740, 717, 711, 650, 606, 562, 556, 554, 552, 382, 130, 127, 60, 58, 38  
   чешская литература - 998
- Ду Фу - 126
- Дурьлин С Н - 688
- Духовная поэзия  
   немецкая литература - 349  
   русская литература - 644, 442
- Дюрас М - 986
- Дягилева Я - 623
- Евтушенко Е А - 744, 743, 613
- Екимов Б П - 875
- Елагин И В - 683
- Ерофеев Вен - 745
- Ершов П П - 478
- Есенин С А - 1072, 915, 774, 758, 757, 756, 755, 754, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 658, 612, 380, 297, 150, 148, 134, 39, 30, 15
- Жаков К - 1026
- Жаксылыков А - 306
- Жан Ж - 51
- Жанры - 49  
   английская литература - 214  
   персидская литература - 363
- Жданов И Ф - 889, 873
- Женская проза  
   индонезийская литература - 292, 291  
   итальянская литература - 301  
   русская литература - 837, 829
- Женские образы  
   английская литература - 463, 220, 48  
   болгарская литература - 132  
   греческая литература - 178  
   западноевропейские литературы - 140  
   китайская литература - 140, 48  
   китайский фольклор - 140  
   лаосская литература - 140  
   персидская литература - 364  
   русская зарубежная литература - 720  
   русская литература - 837, 824, 798, 735, 730, 714, 583, 576, 568, 555, 546, 504, 480, 463, 393, 385, 178, 82  
   типология - 503
- США литература - 918
- турецкая литература - 960, 82  
   французская литература - 977, 970
- Жигулин А В - 761, 760, 759
- Жид А - 985
- Житийные мотивы  
   русская литература - 386
- Житийные традиции  
   русская зарубежная литература - 766  
   русская литература - 517
- Жуковский В А - 449, 345
- Журналистика  
   Ливан - 330
- Заболоцкий Н А - 763, 762
- Завьялов С А - 878
- Заглавие - 896, 622, 327, 222
- Заговор  
   болгарский фольклор - 1025
- русский фольклор - 1025
- Зайцев Б К - 766, 765, 764
- Замысел - 566, 526
- Замятин Е И - 655
- Записные книжки - 523
- Зейферт Е - 838
- Золя Э - 49
- Зорич А - 856
- Зязиков Б Х - 282
- 'И цзин' - 1010
- Ибрагимов Г - 949
- Иванов А В - 858
- Иванов Г В - 702, 675, 659
- Иви А - 962
- Игра - 1010, 609, 94
- Идея произведения - 886, 839, 816
- Идиостиль - 972, 939, 937, 874, 697, 671, 502, 476, 215, 214, 203, 99
- Издания  
   русская зарубежная литература - 629  
   русская литература - 853, 850  
   Германия - 750
- Изучение  
   белорусская литература  
   Великобритания - 8
- Иконография писателей - 536, 471
- Илличевский А Д - 455
- Ильф И - 690
- Илюшин А А - 88
- Имагология - 738
- Имажинизм - 77  
   русская литература - 624, 612
- Ингольд Ф - 390
- Инсценировка  
   английская литература - 70  
   русская литература - 70
- Интернет - 840, 835
- Интерпретация - 232, 5
- Интертекстуальность - 935, 932, 892, 856, 845, 834, 808, 786, 748, 692, 651, 649, 548, 463, 307, 216, 215, 184, 79
- Интрига - 790
- Иоанн Газский - 162
- Исповедальность - 927, 757
- Истомина А Ю - 326
- Историография  
   русская литература - 474, 438, 430, 429, 427
- Историософия - 968, 702, 679, 632, 469, 431, 226
- Историческая повесть  
   ингушская литература - 282
- Историческая тема  
   алтайская литература - 190  
   белорусская литература - 260, 257, 256, 252  
   болгарская литература - 262  
   греческая литература - 272  
   ингушская литература - 284  
   испанская литература - 298  
   итальянская литература - 300  
   китайская литература - 314, 312  
   немецкая литература - 353  
   русская зарубежная литература - 784, 669, 640  
   русская литература - 858, 802, 789, 738, 702, 680, 653, 650, 562
- США литература - 929

- татарская литература - 955  
 турецкая литература - 960  
 украинская литература - 965  
 французская литература - 300  
 черкесский фольклор - 1065  
 чешская литература - 999  
 якутский фольклор - 1066  
 Исторический роман  
   чеченская литература - 996  
 История литературы  
   испанская литература - 146  
   российские литературы - 137  
 История эстетики - 976, 754, 156  
 Кабаков А А - 828  
 Кабилов М - 953  
 Кадер Абдола - 356, 355  
 Казакевич Э Г - 151  
 Казандзакис Н - 272  
 Каинчин Д - 193  
 Каламбур - 1053, 773, 391, 106  
 'Калевала' - 1026  
 Калифорния Купер Дж - 938, 937  
 Кальдерон де ла Барка П - 295  
 Кальпиди В О - 670  
 Калюга Л - 258  
 Каменецкий М М - 608  
 Кандым Ю - 328  
 Канетти Э - 184  
 Каноат М - 941  
 Канон - 617  
 Кантемир А Д - 423  
 Кантемир Д К - 339, 338  
 Караваева А А - 617  
 Карамзин Н М - 971, 474, 448, 439,  
   438, 437, 436, 435, 434, 433, 432,  
   431, 430, 429, 428, 427, 72, 41  
 Карачаков С - 987  
 Карвер Р - 924  
 Кариотакис К - 274  
 Карнавализация - 383, 199  
 Картер А - 220  
 Картина мира - 827, 794, 162, 80  
 Кастельвеккио Р - 552  
 Кастро Алвес Д М де - 111  
 Катишонок Е - 836  
 Кафка Ф - 183  
 Керменчикли Дж - 327  
 Киберпанк - 856  
 Киз Д - 133  
 Кинг В - 827  
 Кинг С - 940, 939, 138, 135  
 Кинетические мотивы  
   русская литература - 522  
 Кинодраматургия  
   русская литература - 685, 631  
 Кинчев К - 623  
 Киплинг Р - 214  
 Классицизм  
   французская литература - 976  
 Кленовский Д И - 643  
 Клетнова Е Н - 652  
 Климов А - 418  
 Клычков С А - 687  
 Книга стихов - 234  
 Книжная иллюстрация - 731, 68, 65  
 Книжная культура - 51  
   Белоруссия - 254  
   Древняя Русь - 413  
   Латвия - 47  
   Россия - 1073, 424, 421  
 Книжное дело  
   Древняя Русь - 413  
   Книжные выставки  
     Россия - 779  
   Когоут П - 998  
   'Кодзики' - 1030  
   Кожин В В - 632  
   Кокышев Л - 192  
   Колкер Я М - 234  
   Коллоди К - 151  
   Колобаева Л А - 35  
   Кологривова Е В - 143  
   Комедия  
     русская литература - 717, 420  
   Комическое - 1053, 1017, 625, 289  
   Комментарии - 514, 167  
   Коммуникация - 777, 675, 668, 587,  
     238  
   Композиция - 1037, 958, 828, 768,  
     470, 350, 303, 91, 63  
   Конески Б - 333  
   Контекст - 496  
   Конфликт - 931, 824, 705, 204  
   Концепт - 1004, 986, 912, 897, 830,  
     762, 578, 127  
   Коркыт - 1043  
   Корнуэлл Б - 221  
   Короленко В Г - 1012, 845, 529  
   Королькова А Н - 1050  
   Корш Ф Е - 453  
   Косса П - 552  
   Костров Е И - 422  
   Костякова Л В - 989  
   Краеведческая тема  
     китайская литература - 319  
     русская литература - 852, 747,  
       655, 468  
     древняя литература - 409  
     юкагирская литература - 1011  
     японская литература - 1019  
   Кржижановский С Д - 641, 119  
   Кривулин В Б - 33  
   Кристово А - 245  
   Кристоф А - 1007  
   Критический реализм  
     осетинская литература - 361  
   Кружков Г - 219  
   Крук Ю - 115  
   Крупин В Н - 642  
   Крылов И А - 707, 485, 467, 461,  
     445, 444, 443, 442, 441, 440, 395,  
     95, 94, 24  
   Кудси Машади - 363  
   Кузмин М А - 767  
   Кукурто В - 245  
   Кукучин М - 908  
   Кулаковский А Е - 1012  
   Кулин А - 959  
   Кулиш П - 965  
   Культурные связи - 681  
     африканские страны  
       Западной Европы страны -  
       248  
       Восточной Европы страны - 1059  
   Германия  
     Китай - 346  
   Россия  
     Великобритания - 217  
     Германия - 26  
     Китай - 732, 437, 58  
     Нидерланды - 358  
     Сербия - 469  
   Украина - 964  
   Франция - 489  
   Чехия - 998  
   Кумов Р П - 733  
   Кундера М - 1001, 138  
   Куприн А И - 770, 769, 768  
   Курицын В В - 648  
   Кургуазная литература  
     русская литература - 423  
     французская литература - 970  
   Кутлу А - 959  
   Кучияк П В - 190  
   Куэньяс Д - 52  
   Кюи Ц - 55  
   Кюстин А де - 971  
   Лагерная тема  
     русская литература - 896, 760  
   Лазарев В А - 868  
   Лазаревский Б А - 640  
   Ландовский П - 998  
   Лаудаев У - 992  
   Лафонтен Ж де - 445  
   Лебедев Г С - 424, 19  
   Левинсон А - 39  
   Левитанский Ю В - 622  
   Легенды - 97  
     армянская литература - 246  
     еврейская литература - 75  
     русская литература - 75  
     русский фольклор - 1056, 1051  
   Лейтмотив - 773, 514  
   Лексика - 979, 713, 512, 491, 157,  
     124  
   Леметр П - 131  
   Леннон Дж - 206  
   Леов Й - 990  
   Леонардо да Винчи - 303  
   Леонид Л М - 771, 617  
   Лермонтов М Ю - 1012, 564, 543,  
     542, 541, 540, 539, 538, 537, 536,  
     535, 534, 533, 532, 531, 530, 477,  
     471, 463, 383, 172, 71, 68, 62, 57,  
     53, 27, 10  
   Лесков Н С - 551, 550, 549, 548, 547,  
     546, 545, 544  
   Лестари Д - 291  
   Летописи  
     русская литература - 415, 414  
   Либретто - 60  
   Ливанели З - 959  
   Лингвистические методы - 1070  
   Липкин С И - 611  
   Лир Э - 198  
   Лирика - 1023  
   Лирическая поэзия  
     алтайская литература - 192  
     английская литература - 218, 172  
     греческая литература - 274  
     ингушская литература - 286  
     кенийская литература  
       английский язык - 310  
     русская зарубежная литература -  
       643  
     русская литература - 872, 869,  
       831, 811, 810, 809, 805, 804,  
       798, 787, 786, 778, 777, 776,  
       775, 759, 758, 751, 748, 700,  
       696, 694, 660, 626, 622, 614,  
       613, 611, 608, 585, 484, 172, 85  
   США литература - 912  
   удмуртская литература - 963

- Лирический герой  
английская литература - 238  
башкирская литература - 251  
русская литература - 849, 831,  
783, 777, 722, 698
- Лирический жанр  
болгарская литература - 264  
карачаево-балкарский фольклор -  
1045  
русская зарубежная литература -  
706  
русская литература - 889, 788, 85  
сербский фольклор - 1058
- Лиро-эпический жанр  
чеченская литература - 994
- Литвинцев Г - 879
- Литература абсурда  
русская литература - 844, 492  
швейцарская литература - 1006
- Литература и действительность -  
851, 641, 141
- Литература и идеология - 658
- Литература и изобразительное ис-  
кусство - 968, 538, 536, 175, 68,  
61
- Литература и история - 943, 836, 736
- Литература и кино - 999, 819, 801,  
600, 490, 354, 348, 66, 62, 61, 57,  
53, 49, 45
- Литература и культура - 590, 436,  
107
- Литература и музыка - 1004, 938,  
767, 643, 543, 185, 73, 71, 67, 61,  
55
- Литература и наука - 700, 425, 243,  
205, 49
- Литература и политика - 262
- Литература и право - 581, 528
- Литература и психология - 126
- Литература и религия - 545, 530,  
516, 513, 511
- Литература и танец - 643
- Литература и театр - 819, 634, 553,  
522, 70, 69, 56, 55, 54, 38
- Литература и философия - 909, 868,  
713, 709, 642, 513, 84, 50, 35
- Литература и фольклор - 1031, 531,  
454, 296, 214, 113, 97
- Литература и экономика - 581
- Литература Просвещения  
русская литература - 425
- Литературная жизнь  
Россия - 774  
Украина - 964
- Литературная критика - 2  
Азербайджан - 569  
Германия - 864  
Македония - 332  
Россия - 864, 634, 584, 559, 553,  
485, 461, 459, 143, 69, 33, 24,  
13  
русское зарубежье - 815  
Словения - 149  
США - 38  
Чехия - 142  
Якутия - 1012
- Литературная ономастика - 920, 748,  
671, 567, 397, 394, 340, 228, 161
- Литературная сказка  
западноевропейские литературы  
- 140
- итальянская литература - 151  
казахская литература  
русский язык - 307  
китайская литература - 140  
лаосская литература - 140  
русская литература - 672, 478,  
151, 65, 45, 43  
США литература - 917
- Литературное краеведение - 1072,  
604
- Литературные архивы - 807  
Россия - 1075, 679
- Литературные журналы  
Россия - 662, 477, 459, 444, 336,  
77
- Литературные издательства  
русское зарубежье  
Германия - 750
- Литературные критики  
Россия - 518, 500, 466, 26
- Литературные музеи  
Россия - 1072, 821, 747, 542
- Литературные направления  
русская литература - 668
- Литературные объединения  
русская литература - 871
- Литературные премии  
Россия - 861, 553  
Швеция - 723
- Литературные связи  
византийская литература  
славянские литературы - 165  
итальянская литература - 302  
китайская литература  
немецкая литература - 1010  
литература Востока  
западноевропейские литера-  
туры - 144  
малайская литература  
США литература - 335  
нидерландская литература  
английская литература - 357  
китайская литература - 357  
осетинская литература  
персидский фольклор - 360  
русская зарубежная литература -  
720, 707  
русская литература - 875, 873,  
872, 865, 855, 848, 846, 845,  
820, 810, 806, 796, 760, 754,  
745, 733, 717, 686, 624, 603,  
579, 554, 548, 485, 474, 467,  
452, 449, 448, 446, 434, 24  
английская литература - 812,  
808, 577, 559, 527, 463  
армянская литература - 148  
вьетнамская литература - 145  
западноевропейские литера-  
туры - 627  
итальянская литература - 151  
канадская литература - 308  
китайская литература - 313,  
150  
мексиканская литература -  
337  
немецкая литература - 580,  
152  
польская литература - 370  
США литература - 915, 599,  
516  
удмуртская литература - 753
- украинская литература - 964  
французская литература - 983,  
971, 455, 445  
хакасская литература - 988  
чеченская литература - 992  
швейцарская литература -  
1006  
якутская литература - 1012  
японская литература - 627
- словацкая литература  
польская литература - 36  
США литература  
английская литература - 918  
французская литература - 975  
чешская литература  
западноевропейские литера-  
туры - 1000
- Литературный образ  
австрийская литература - 186  
английская литература - 577, 239,  
231, 228, 100  
белорусская литература - 260,  
257, 252  
византийская литература - 166  
греческая литература - 276  
западноевропейские литературы  
- 76  
израильская литература - 279  
ингушская литература - 284  
казахская литература - 1043  
литература Древнего Востока -  
153  
персидская литература - 368  
польская литература - 370  
русская зарубежная литература -  
659  
русская литература - 898, 817,  
802, 796, 791, 696, 653, 633,  
595, 589, 587, 584, 577, 573,  
547, 544, 540, 518, 507, 505,  
501, 498, 394, 370, 368, 76  
русский фольклор - 1051  
советская литература - 617  
США литература - 928  
татарская литература - 944  
французская литература - 977,  
969  
чеченская литература - 995
- Литературный портрет - 959, 518
- Литературный процесс - 74, 20  
болгарская литература - 261  
испанская литература - 146  
китайская литература - 321  
русская литература - 893, 877  
чешская литература - 1000  
якутская литература - 1012
- Литературный язык  
и русская литература - 557
- Литературоведение  
Алтай  
научные издания - 18  
Армения - 148  
Великобритания - 236, 8  
Западной Европы страны - 146  
Китай - 437, 150  
компьютерные методы - 534  
методы исследования - 306, 5  
Россия - 983, 812, 693, 656, 574,  
541, 399, 236, 146, 41, 29, 28,  
22, 10  
Словакия - 37, 36

- терминология - 23, 7  
Франция - 983, 735  
Хакасия - 21  
Швеция - 40  
Эстония - 41  
Литературоведение и другие науки - 1  
Литературоведы  
Великобритания - 8  
Канада - 9  
Россия - 35, 31, 30, 20, 16  
    биография - 42, 32, 10  
    идиолект - 23  
    переписка - 25  
США  
    переписка - 807  
Франция - 39  
Лодж Д - 204  
Ломоносов М В - 423, 417  
Лонгфелло Г У - 915, 912  
Лоти П - 977  
Лотман Ю М - 42, 41  
Лоуренс Д Г - 117  
Лоуэлл Р - 927  
Лугинов Н А - 1012  
Льюис К С - 176  
Лю Фу - 312  
Любовная тема  
английская литература - 203  
греческая литература - 274  
ингушская литература - 286  
персидская литература - 367  
русская зарубежная литература - 784, 720, 707, 610  
русская литература - 900, 870, 586, 555, 504, 472, 416  
французская литература - 977  
Магический реализм  
английская литература - 230  
Майков В И - 421  
Маканин В С - 891, 890  
Макдональд Дж - 205  
Македонов А В - 20  
Макин А - 975  
Маклюэн М - 9  
Макмиллин А - 8  
Максимов С В - 454  
Макьюэн И - 194  
Малая проза  
русская литература - 855, 593  
    жанровая специфика - 800  
швейцарская литература - 1005  
Малерба Л - 302  
Мамакаев М - 996, 995, 994  
Манганелли Дж - 302  
Мангуэль А - 51  
Мандельштам О Э - 846, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 774, 773, 772, 686, 624, 613, 187  
Манн Т - 348  
Манро Г Х - 215  
Манро Э - 308  
Мантел Х - 220  
Мариенгоф А Б - 624  
Маринистская тема  
русская литература - 717, 462  
Марков Е Л - 1076  
Марковски С - 334  
Мартин Дж - 209  
Мартинович В - 254  
Массовая культура - 969  
Массовая литература  
    французская литература - 52  
Матвеев В С - 874  
Математические методы - 218  
Материалы научных экспедиций - 1037, 1027  
Маяковский В В - 783, 782, 781, 612, 142, 138, 118  
Международные конференции  
    Бельгия - 17  
    Греция - 17  
    Россия - 590, 141, 15, 12  
Мейерхольд В Э - 54  
Мелихов А - 818  
Мемуарная литература  
    русская зарубежная литература - 675, 659, 619  
    русская литература - 780, 572, 459, 418  
    французская литература - 973  
Мерварт А М - 19  
Мердок А - 201  
Мережковский Д С - 784, 610  
Метапоэтика - 777  
Метареализм  
    русская литература - 889, 873  
Метароман  
    французская литература - 966  
Метатекст - 966, 881, 875, 689, 83  
Метафора - 947, 945, 912, 873, 790, 719, 710, 380, 218, 135, 23  
Метод писателя - 994, 770, 737  
Метрика - 778, 775, 708, 87  
Мечиар С - 36  
Мечиев К Б - 249  
Микушевич В Б - 234  
Милишић М - 903  
Минаев Д - 477  
Минимализм  
    США литература - 924  
Миннуллин Т - 950  
Минский Н - 614  
Мирза М - 955  
Мистерия (жанр)  
английская литература - 240  
Мистические мотивы  
    русская зарубежная литература - 619  
Митрофан епископ Воронежский - 426  
Митьпов В - 266  
Миф - 229, 185, 153  
английская литература - 226  
русская литература - 795  
Мифологизация - 846, 670, 443, 298  
Мифологические мотивы  
английская литература - 224, 221  
индонезийская литература - 292  
осетинская литература - 360  
персидский фольклор - 360  
русская литература - 847, 655  
США литература - 922  
татарская литература - 947  
Мифологические образы  
австрийская литература - 185  
английская литература - 208  
балкарский фольклор - 1057  
греческая древняя литература - 158  
греческая литература - 139  
карачаевский фольклор - 1057  
китайская литература - 139  
русская литература - 762, 741, 740, 717  
русский фольклор - 403  
США литература - 922  
хакасский фольклор - 1063  
эпос - 81  
якутская литература - 1014  
Мифология  
скандинавский фольклор - 176  
японский фольклор - 1030  
Мифопоэтика - 856  
Мицкевич А - 370  
Мо Янь - 314, 112  
Модернизм  
западноевропейские литературы - 737  
русская литература - 737, 313, 175  
США литература - 175  
Модриано П - 966  
Мокаев М Х - 309  
Молодежная тема  
английская литература - 196  
Молчание - 928, 372  
Мольер - 970  
Монолог - 555  
Монтаж - 193  
Морально-этическая тема  
испанская литература - 299  
персидская литература - 364  
русская литература - 860, 799, 757, 677, 595, 555, 472, 173  
татарский фольклор - 1060  
французская литература - 173  
Мординов Н - 1012  
Мотив - 383, 79  
Муго М - 310  
Музыкальность - 192  
Мультикультурализм - 681, 359  
Муркок М - 208  
Мюстеджалпыоглу Б - 959  
Мяндин И С - 398  
Набоков В В - 785, 79, 22  
Народная поэзия  
карачаево-балкарский фольклор - 1045  
Народные песни  
дагестанский фольклор - 1038  
испанский фольклор - 1042  
русский фольклор - 1055, 1047, 1029, 1023  
сербский фольклор - 1058  
татарский фольклор - 1023  
финно-угорский фольклор  
    Россия - 1026  
Народный театр  
Индия - 290  
Нарратология - 125, 4  
Натуральная школа  
русская литература - 554  
Научная периодика  
Азербайджан - 569  
Китай - 323  
Россия - 427  
Научная фантастика  
русская литература - 711  
Научно-художественная литература  
английская литература - 243  
Научные конференции  
Россия - 27, 17, 13

- Научные организации  
   Хакасия - 1074  
 Научные связи  
   Россия  
     Западной Европы страны - 16  
 Национальная идентификация  
   английская литература - 231, 225  
   белорусская литература - 259  
   испанская литература - 297, 294  
   китайская литература - 314  
   коми-пермяцкая литература - 326  
   новозеландская литература - 359  
   русская литература - 297  
   татарская литература - 944  
 Национальная культура - 48  
   и бурятская литература - 267  
   и коми-пермяцкая литература - 326  
   и монгольский фольклор - 1046  
   и ненецкая литература - 354  
   и США литература - 911  
 Национальная литература - 74  
   марийская литература - 336  
   российские литературы - 137  
 Национальная специфика  
   белорусская литература - 258  
   бурятская литература - 267  
   китайская литература - 321  
   русская литература - 551  
 Национальный характер  
   африканские литературы - 248  
   израильская литература - 279  
   русская зарубежная литература - 729  
   русская литература - 899, 816, 736, 547, 499, 428  
   русский фольклор - 1052  
   чеченская литература - 992  
 Невербальное поведение - 522  
 Некрасов В П - 654  
 Некрасов Н А - 129  
 Немцев М - 109  
 Неологизмы - 911, 521  
 Неоромантизм  
   русская литература - 529  
 Неркаги А П - 354  
 Несказочная проза  
   хакасский фольклор  
   текстология - 1064  
   якутский фольклор - 1066  
 Неустроев И Д - 1012  
 Нигилизм - 584, 583, 505  
 Никита Иракийский - 163  
 Никитенко А В - 553  
 Никифоров-Волгин В А - 633  
 Николев Н П - 442  
 Никон Радонежский - 408  
 Ницше Ф - 797, 709  
 'Новая драма' - 870  
 Новелла  
   испанская литература - 299  
 Новиков И А - 656  
 'Новый роман'  
   французская литература - 981  
 Нонн - 158  
 Носов Е И - 676  
 Нуруллин И З - 951  
 Ньюмарк П - 135  
 Образ автора  
   алтайская литература - 193  
   русская литература - 829, 781, 33  
   турецкая литература - 957  
 Образ врача  
   русская литература - 677  
 Образ Дон Жуана  
   бразильская литература - 265  
   русская литература - 598  
 Образ дурака  
   немецкая литература - 347  
 Образ лишнего человека  
   русская литература - 560  
 Образ маленького человека  
   английская литература - 207  
   русская литература - 799, 509, 464, 457  
 Образ нового человека  
   русская литература - 458  
 Образ плута  
   немецкая литература - 347  
 Образ пути  
   русская литература - 544, 501  
 Образ рабочего  
   русская литература - 635  
 Образ ребенка  
   английская литература - 202  
 Образ России  
   английская литература - 207  
   греческая литература - 276  
   канадская литература - 308  
   русская зарубежная литература - 765, 729  
   русская литература - 899, 701  
   США литература - 925, 921  
   французская литература - 982, 971  
 Образ солдата  
   испанская литература - 298  
 Образ Фауста  
   русская литература - 580  
 Образ художника  
   русская литература - 876, 868, 818, 795, 645, 615, 613, 33  
   США литература - 916  
   швейцарская литература - 1006  
 Образная система - 1038, 963, 715, 701, 671, 501  
 Образы богатырей  
   русский фольклор - 59  
 Образы животных  
   башкирский фольклор - 1035  
   молдавская литература - 339  
   русская литература - 599, 570  
   древняя литература - 402  
   сербский фольклор - 1058  
   хакасский фольклор - 1063  
 Ода  
   русская литература - 421, 417, 85  
 Одоевский В Ф - 470, 392, 350, 68  
 Ойунский П А - 1012  
 Окказионализмы - 521  
 Ольфакторная поэтика - 794  
 Ондруш Я - 907  
 Опиц М - 349  
 Орлов В В - 663  
 Оросин К Г - 1070  
 Остер П - 913  
 Островский А Н - 556, 555, 554, 553, 552, 127, 58  
 Отрицательный герой  
   русская литература - 771  
 Оттепель - 761, 613  
 Охапкин О А - 788, 787, 786  
 О'Хара Ф - 936  
 Очерк  
   русская литература - 502  
   якутская литература  
     жанровая специфика - 1016  
 Павлов Н Ф - 464  
 Пала И - 959  
 Палиевский П В - 32  
 Памук О - 959, 957  
 Памфлет  
   греческая литература - 271  
 Памятники писателям - 72  
 Пантелеев Л - 609  
 Панфилов Г А - 801  
 Параджанов С - 62  
 Параллелизм - 1023  
 Парафраза - 455, 440  
   немецкая литература - 349  
 Пародия  
   английская литература - 199  
   русская литература - 518  
   французская литература - 970  
 Парщиков А - 873  
 Пастернак Б Л - 791, 790, 789, 744, 639, 25  
 Патриотическая тема  
   русская литература - 654  
 'Пачатантра' - 289  
 Педагогика - 523  
 Пелевин В О - 895, 894, 893, 892  
 Переводная литература  
   Древняя Русь - 405  
   Россия - 151  
 Переводоведение - 123, 104  
   Россия - 772, 101  
 Переводчики  
   Алтай - 191  
   Россия - 444, 407, 29  
   США - 628  
 Перек Ж - 973  
 Перелешин В Ф - 637  
 Переписка - 972, 730, 603, 588, 523, 475, 446, 439, 183  
 Перес Гальдос Б - 298  
 Перес-Реверте А - 294  
 Перифраз - 416  
 Персонаж - 920, 817, 293  
 Песня  
   жанровая специфика - 86  
   национальная специфика - 86  
   удмуртская литература - 962  
 Петров Е - 690  
 Петрушевская Л - 851  
 Пешков В П - 10  
 Пилчер Р - 195  
 Писарев Д И - 584  
 Писатели  
   аварская литература - 182  
   австрийская литература  
     языковая личность - 183  
   английская литература - 214  
   мировоззрение - 226  
   армянская литература  
     религиозно-философские  
     взгляды - 247  
   всемирная литература - 138  
   казахская литература - 949  
   молдавская литература  
     религиозно-философские  
     взгляды - 338  
   немецкая литература - 26

- нидерландская литература  
 биография - 355  
 интервью - 356
- осетинская литература  
 биография - 362
- русская зарубежная литература  
 мировоззрение - 784
- русская литература - 902, 874,  
 734, 666, 63  
 библиографические указатели  
 - 1076  
 биография - 863, 797, 747,  
 746, 745, 733, 730, 718,  
 571, 542, 538, 535, 534,  
 528, 508, 500, 483, 475,  
 468, 443, 433, 432, 376,  
 375, 57, 14  
 воспоминания - 815, 688  
 интервью - 756  
 мировоззрение - 825, 797, 532,  
 523, 504  
 религиозно-философские  
 взгляды - 516, 511, 495  
 эстетические взгляды - 825,  
 806, 603, 574, 529, 451,  
 446, 374
- северокавказские литературы -  
 902
- словенская литература - 910
- США литература - 939, 937  
 общественно-политические  
 взгляды - 936
- татарская литература  
 биография - 954, 949
- турецкая литература - 959
- удмуртская литература - 961
- французская литература - 972  
 биография - 985  
 эстетические взгляды - 968
- якутская литература - 1013
- Писатель и власть - 423, 245
- Писатель и общество - 840, 435, 376,  
 245
- Плат С - 927, 916
- Платонов А П - 792
- Плисовская Г - 669
- По Э А - 49
- Повествование - 919, 854, 845, 631,  
 600, 563, 514, 492, 371, 351, 350,  
 230, 224, 125  
 интерпретация - 164
- Повесть  
 русская литература - 704, 636,  
 549, 491, 472, 436  
 швейцарская литература - 1009
- Поговорки  
 английский фольклор - 1034  
 испанский фольклор - 1042  
 русский фольклор - 1034
- Погодин М П - 475, 461
- Подтекст - 558
- Подшивалов В С - 434
- Полевой Н А - 474
- Политическая тема  
 греческая литература - 272, 271  
 индонезийская литература - 292  
 кенийская литература - 310  
 русская зарубежная литература -  
 673, 659  
 русская литература - 858, 832  
 США литература - 925
- французская литература - 985
- Полифония  
 США литература - 938
- Положительный герой  
 бразильская литература - 265  
 русская литература - 771, 687
- Портрет персонажа - 457
- Послание  
 персидская литература - 366  
 русская литература - 456, 85
- Пословицы  
 английский фольклор - 1034  
 испанский фольклор - 296  
 русский фольклор - 1034
- Постмодернизм  
 английская литература - 224, 216,  
 213, 200, 194, 114  
 арабская литература - 305  
 всемирная литература - 78  
 индонезийская литература - 291  
 казахская литература - 306  
 новозеландская литература - 359  
 польская литература - 114  
 русская литература - 894, 892,  
 890, 313
- Поучение  
 русская литература - 405
- Почивалин Н - 620
- Поэзия - 179, 84  
 аварская литература - 181, 180  
 английская литература - 234, 216,  
 200, 199, 198, 115  
 аргентинская литература - 245,  
 244  
 башкирская литература - 251  
 белорусская литература - 253  
 болгарская литература - 907, 264,  
 263, 132  
 византийская литература - 162  
 всемирная литература - 138  
 греческая литература - 178  
 дагестанский фольклор - 1038  
 израильская литература - 280  
 итальянская литература - 649  
 китайская литература - 325, 317,  
 316  
 современная литература - 313  
 коми-пермяцкая литература - 326  
 корейская литература - 87  
 крымскотатарская литература -  
 327  
 македонская литература - 334,  
 333, 331  
 немецкая литература - 388, 344  
 персидская литература - 366, 365,  
 364, 363  
 польская литература - 88  
 русская зарубежная литература -  
 843, 683, 669  
 Китай - 637  
 русская литература - 952, 905,  
 889, 880, 878, 876, 873, 871,  
 868, 863, 862, 857, 853, 852,  
 850, 849, 846, 842, 840, 839,  
 832, 830, 788, 783, 782, 767,  
 760, 756, 749, 741, 726, 722,  
 703, 701, 697, 695, 674, 671,  
 670, 668, 665, 664, 657, 645,  
 630, 627, 615, 533, 482, 478,  
 462, 455, 452, 451, 422, 417,
- 391, 389, 384, 383, 380, 379,  
 378, 313, 178, 89, 67  
 немецкий язык - 838
- сирийская литература - 905
- славянские литературы - 105
- словацкая литература - 907, 147
- США литература - 936, 927, 916
- татарская литература - 952, 945  
 киргизский язык - 946
- удмуртская литература - 962, 961
- французская литература - 984
- хакасская литература - 988
- чеченская литература - 993
- чувакская литература - 1004
- Поэма  
 татарская литература - 955
- Поэтический синтаксис - 200
- Поэты  
 аргентинская литература - 245  
 балкарская литература  
 биография - 249  
 греческая литература - 270  
 карачаево-балкарская литература  
 биография - 309  
 китайская литература  
 религиозно-философские  
 взгляды - 316  
 персидская литература  
 биография - 365  
 русская зарубежная литература -  
 637  
 Австралия - 669  
 русская литература - 871, 840,  
 759, 744, 743, 666, 651, 563  
 биография - 880, 761, 756,  
 751, 670, 657, 608, 478,  
 466, 27  
 эстетические взгляды - 726
- таджикская литература  
 биография - 941  
 интервью - 941
- Правдоподобие - 976
- Предание  
 русский фольклор - 1051
- Предметный мир - 524, 373, 75
- Прекрасное - 451
- Преподавание  
 русская литература - 539, 43  
 фольклор - 1031
- Пресса  
 и марийская литература - 336  
 Ливан - 330  
 Россия - 388, 13  
 русское зарубежье - 723, 673  
 Словения - 149  
 СССР - 723  
 Франция - 52  
 Чехия - 142
- Прилепин З - 897, 896, 818, 756
- Приставкин А И - 647
- Причитания  
 дагестанский фольклор - 1039
- Пришвин М М - 797, 796, 795, 794,  
 793, 655
- Проза  
 аварская литература - 180  
 австрийская литература - 184  
 английская литература - 242, 227,  
 226, 225, 217, 216, 196, 174  
 белорусская литература - 252  
 всемирная литература - 138

- западноевропейские литературы - 141  
итальянская литература - 303  
китайская литература - 319, 318, 312, 112  
древняя литература - 323, 322, 320  
македонская литература - 990  
монгольская литература - 340  
немецкая литература - 353, 351, 342  
осетинская литература - 362  
персидская литература - 368  
польская литература - 371  
русская зарубежная литература - 827, 785, 764, 682  
русская литература - 901, 893, 887, 886, 883, 882, 881, 879, 864, 863, 847, 844, 834, 828, 822, 797, 791, 790, 719, 716, 681, 680, 656, 654, 649, 646, 638, 635, 607, 590, 551, 524, 515, 510, 509, 504, 492, 489, 488, 481, 479, 476, 473, 470, 465, 464, 437, 432, 416, 379, 376, 368, 174, 46  
жанровая специфика - 591  
сербская литература - 903  
словацкая литература - 908  
США литература - 937, 935, 928, 923, 922, 920, 919  
татарская литература - 948, 947  
французская литература - 974  
хорватская литература - 990  
чеченская литература - 883  
чешская литература - 997  
японская литература  
жанровая специфика - 1018
- Производственная тема  
русская литература - 771, 618  
советская литература - 617
- Прокушев Ю Л - 30
- Просветители  
Азербайджан - 189
- Прототип - 796
- Псалом  
немецкая литература - 349
- Психоаналитический метод - 239, 81
- Психологизм - 1023, 1021, 951, 866, 817, 646, 609, 598, 582, 193
- Публицистика  
аварская литература - 182  
арабская литература - 330  
марийская литература - 336  
русская зарубежная литература - 673  
русская литература - 899, 632, 581, 447, 419
- Путевая литература  
испанская литература - 304  
немецкая литература - 346  
русская литература - 690, 468, 386  
США литература - 921  
юкагирская литература - 1011  
японская литература - 1020
- Пушкин А С - 1012, 872, 720, 656, 579, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 475, 471, 463, 460, 453, 393, 392, 380, 370, 172, 111, 82, 55, 41
- Пыпин А Н - 31
- Пьеса  
белорусская литература - 254  
русская литература - 594
- Пьецух В А - 899, 898
- Рабинович В Л - 651
- Радищев А Н - 650, 395
- Радклиф А - 527
- Раевский В Ф - 456
- Размер - 289
- Райт Р - 930
- Райт-Ковалева Р - 109
- Рамлер К-В - 345
- Рассказ  
английская литература - 222  
казахская литература  
русский язык - 307  
персидская литература - 368  
русская литература - 826, 824, 814, 725, 597, 589, 578  
словацкая литература - 906  
США литература - 924  
татарская литература - 951  
турецкая литература - 956  
чеченская литература - 995
- Рассказчик - 600, 371
- Рацин К - 333
- Реализм  
русская литература - 877, 770  
сербская литература - 904
- Революционная тема  
немецкая литература - 772  
русская литература - 638
- Ревуэльтас Х - 337
- Региональная литература  
Китай - 325, 321  
Нижний Тагил - 871  
Пенза - 674, 620  
Россия - 450  
Сибирь - 648  
Урал - 670
- Редактирование - 37
- Религиозная литература - 411  
византийская литература - 167, 163  
еврейская литература - 75  
русская литература - 408, 400, 398  
турецкая литература - 161
- Религиозная тема  
австрийская литература - 188  
английская литература - 116  
белорусская литература - 253  
итальянская литература - 304  
русская зарубежная литература - 765, 720  
русская литература - 860, 763, 687, 658, 545, 482, 381, 374  
русский фольклор - 1056
- Ремарка - 233
- Ремизов А М - 655
- Реминисценция - 820, 624
- Репина Т - 852
- Рецензия - 634, 352  
Интернет - 2
- Рецепция - 1031, 926, 915, 818, 648, 564, 490, 489, 489, 216, 151
- Речевой портрет - 928, 587, 576, 573, 293, 205, 183, 46  
драма - 91
- Рид Ч - 217
- Рильке Р М - 185
- Ритм  
поэзия - 778  
проза - 481, 99
- Рифма - 775
- Рождественский рассказ  
русская литература - 769, 592
- Рок-поэзия  
английская литература - 206  
русская литература - 623
- Роллан Р - 983
- Роман - 83  
австрийская литература - 186  
английская литература - 229, 228, 213, 205, 194  
африканские литературы  
французский язык - 248  
башкирская литература  
жанровая специфика - 250  
бурятская литература - 267, 266  
йеменская литература - 305  
казахская литература  
русский язык - 306  
малайская литература - 335  
немецкая литература - 352  
русская зарубежная литература - 628  
русская литература - 895, 866, 854, 792, 618, 584, 385, 124  
США литература - 932, 926, 911  
турецкая литература - 958  
французская литература - 982
- Роман воспитания  
немецкая литература - 341  
США литература - 913
- Романова Г В - 963
- Романс  
русская литература - 727
- Романская филология  
Швеция - 40
- Романтизм  
западноевропейские литературы - 76  
русская литература - 770, 579, 463, 460, 76  
США литература - 912  
французская литература - 980
- Романтика  
русская литература - 749
- Роман-эпопея  
русская литература - 802
- Ростопчина Е П - 535
- Роулинг Дж К - 229, 228
- Рукописи - 526  
византийская литература - 168  
западноевропейские литературы - 160  
индийская литература - 424  
русская литература - 494  
хакасская литература - 1074
- Русское зарубежье - 28
- Рушди С - 230
- Рыжий Б - 664
- Рылеев К Ф - 480
- Рэнд А - 925
- Рязанов Э А - 685
- Сабатье Р - 984
- Саввин А А - 1069, 1068
- Сага  
исландская литература - 293
- Садовский Б А - 629
- Сальников А Б - 844

- Самаракис А - 275  
Самиздат - 787  
Саморефлексия - 901  
Санд Ж - 980  
Сатира  
английская литература - 215  
ингушская литература - 286, 285, 283  
русская литература - 859, 663, 662, 625, 395  
Свирский А И - 774  
Свободный стих - 778, 114, 103  
Северянин И - 798  
Селин Л-Ф - 177  
Семантический анализ - 713  
Семиотический анализ - 703  
Сентиментализм  
русская литература - 437, 436  
Сенчин Р - 875, 866  
Серафимович А С - 635  
Сервантес Сааведра М де - 296  
Сетевая литература  
русская литература - 888, 857, 849, 848, 842, 840  
Сига Наоя - 1018  
Силлабическое стихосложение - 88  
Сильвестр Медведев - 411  
Символ в литературе - 981, 896, 830, 822, 655, 539, 422, 389, 75  
Символизм  
русская литература - 711, 634, 614  
Синергия - 923  
Синкретизм фольклора - 1039, 1031  
Синонимы - 1047, 289  
Синтез жанров - 767, 684  
Сирано де Бержерак - 972  
Система персонажей - 715, 575, 567, 371, 357  
Сказители  
алтайский фольклор - 1033  
казахский фольклор - 1043  
русский фольклор - 1050  
якутский фольклор - 1068  
Сказка  
армянская литература - 246  
армянский фольклор - 45  
бурятский фольклор - 1037  
испанская литература - 299  
китайский фольклор - 140  
монгольский фольклор - 1046  
русский фольклор - 1053, 1052, 1047, 1022, 46  
татарский фольклор - 1022  
туркменский фольклор  
национальная специфика - 1061  
украинский фольклор - 46  
французский фольклор - 1062  
Сказочные мотивы  
русская литература - 589  
Славникова О А - 901, 900  
Славяноведение - 123  
Славянофильство - 478, 469  
Слезкин Ю Л - 718  
Слепцов В А - 458  
'Слово о полку Игореве' - 397, 396  
Словотворчество - 521  
Сломшек А М - 910  
Слонимский Ю И - 60  
Смеховая культура  
СССР - 1048  
Смилянский М - 279  
Смирнов Ю И - 1029  
Собирание фольклора - 1027  
русский фольклор - 1051  
якутский фольклор - 1068  
Собрание сочинений - 863  
Современная литература - 849, 74  
русская литература - 691  
Соколов С - 628  
Солженицын А И - 803, 802, 801, 800, 799  
Соловьев Вл С - 563, 375  
Соловьев С - 873  
Сологуб Ф - 649, 614  
Солоневич И Л - 673  
Сонет  
английская литература - 238, 234  
русская литература - 708  
Сопоставительный анализ - 990, 497, 350, 297  
Сорока О П - 29  
Сорокин В Г - 834, 376  
Сосновский Е - 371  
Софронов А И - 1015, 1012  
Социалистический реализм  
русская литература - 737  
Социальная тема  
византийская литература - 166  
индонезийская литература - 292  
карачаево-балкарский фольклор - 1045  
китайская литература - 314  
русская зарубежная литература - 785  
русская литература - 833, 739, 704, 702, 587, 550, 549, 506  
русский фольклор - 1048  
США литература - 936  
татарская литература - 955  
туркменский фольклор - 1061  
Социология литературы - 51  
Спортивная тема  
русская литература - 773  
Сравнительное литературоведение - 212  
Стаменов С - 331  
Старообрядчество - 687, 465  
Стендаль - 967, 300  
Степанова М М - 869  
Стивенсон Р Л - 243  
Стилистические фигуры - 937  
Стих - 87  
Стиховедение - 23  
Стихотворение  
анализ - 742, 710  
русская литература - 706, 699, 530  
Стихотворная речь - 708, 391  
Стихотворный перевод - 113  
английская литература  
русский язык - 234, 232, 219, 114, 107  
средневековая литература - 115  
болгарская литература  
русский язык - 132  
греческая древняя литература  
русский язык - 449  
китайская литература  
немецкий язык - 346  
коре́йская литература  
русский язык - 87  
немецкая литература  
русский язык - 772, 345  
польская литература  
русский язык - 114, 88  
русская литература - 697, 542  
английский язык - 134  
арабский язык - 752, 537  
армянский язык - 148  
древнегреческий язык - 453  
иврит язык - 776  
карельский язык - 758  
китайский язык - 150  
немецкий язык - 749, 390, 187  
португальский язык - 111  
словенский язык - 149  
татарский язык - 118  
удмуртский язык - 753  
славянские литературы - 105  
словацкая литература  
русский язык - 147  
США литература  
русский язык - 934, 103  
украинская литература  
крымскотатарский язык - 328  
японская литература  
английский язык - 90  
русский язык - 90  
Стоговский М - 625  
Стоппард Т - 92  
Страноведческая тема  
английская литература - 207, 201  
русская литература - 738, 638, 516, 146  
США литература - 921  
татарская литература - 954  
Стромилов С И - 460  
Строфа - 775, 708  
Стругацкий А Н - 64  
Стругацкий Б Н - 64  
Структура художественного произведения - 1038, 919, 828, 764, 562, 6  
Структурно-семиотический метод - 41  
Суинберн А Ч - 218  
Сукачев Г - 728  
Сулейман - 945  
Сумароков А П - 442, 423, 420  
Сушкевич Б - 600  
Сценарий - 63  
русская литература - 631  
Сцяпан У - 259  
Сырокомля У - 256  
Сэлинджер Дж Д - 109  
Сюжет - 958, 875, 837, 805, 768, 596, 470, 410, 238, 197, 79, 45  
лирическая поэзия - 665  
словари - 315  
Сюрреализм  
греческая литература - 270  
русская зарубежная литература - 843  
Тан Дж - 959  
Танер Х - 959  
Танка  
японская литература - 1020  
Таривердиев М Л - 53  
Тарковский А А - 805, 804  
Тарковский М А - 875, 839

- Тахо-Годи А - 277  
Твардовский А Т - 807, 806  
Театральность - 980, 873, 636  
Тезаурусный метод - 236, 107  
Текст - 1031, 318, 41, 5  
интерпретация - 7  
Текстология - 903, 781, 526, 494,  
420, 414, 409, 323, 322, 170, 169,  
167, 160, 159, 37  
Телесность - 696, 242, 220  
Тема антисемитизма  
русская литература - 447  
Тема апокалипсиса  
греческая литература - 177  
французская литература - 177  
Тема болезни  
болгарский фольклор - 1025  
русская литература - 412  
русский фольклор - 1025  
Тема Великой Отечественной войны  
русская литература - 705, 674,  
661, 654, 626, 620, 25, 11  
Тема Востока  
английская литература - 463  
западноевропейские литературы  
- 144  
йеменская литература - 305  
израильская литература - 279  
немецкая литература - 346  
русская зарубежная литература -  
637  
русская литература - 893, 741,  
627, 499, 144  
словацкая литература - 909  
украинская литература - 965  
французская литература - 977  
Тема города  
китайская литература - 319  
польская литература - 370  
русская зарубежная литература -  
683, 619  
русская литература - 852, 715,  
695, 663, 497, 486, 464, 387,  
370  
древняя литература - 397  
украинская литература - 497  
швейцарская литература - 1007  
Тема гражданской войны  
русская зарубежная литература -  
678  
русская литература - 820, 621  
Тема греха  
русская литература - 596  
Тема депортации  
карачаево-балкарский фольклор -  
1045  
Тема детства  
австрийская литература - 188  
русская зарубежная литература -  
785  
русская литература - 814, 694,  
693, 689, 609  
Тема дома  
английская литература - 195  
белорусская литература - 255  
русская литература - 890, 841,  
667, 575  
русский фольклор - 1054  
татарская литература - 942  
чувашская литература - 942  
Тема дружбы  
русская литература - 792, 599  
французская литература - 977  
Тема жизни  
русская литература - 519  
Тема интеллигенции  
русская литература - 897, 884  
Тема Кавказа  
аварская литература - 181  
русская литература - 992, 890,  
864, 520, 463  
Тема личности и общества  
австрийская литература - 188  
аргентинская литература - 245  
русская литература - 556, 383, 42  
США литература - 931  
черкесский фольклор - 1065  
Тема любви  
русская литература - 792  
Тема насилия  
США литература - 930  
Тема науки  
русская литература - 684  
Тема национально-освободительной  
борьбы  
английская литература - 201  
даргинская литература - 277  
кенийская литература - 310  
хакасская литература - 987  
Тема Октябрьской революции 1917  
русская литература - 835, 796  
Тема отцов и детей  
русская литература - 473  
Тема памяти  
русская зарубежная литература -  
706  
русская литература - 884, 876,  
809, 381  
французская литература - 978  
Тема первой мировой войны  
английская литература - 210  
русская литература - 793  
Тема пира  
русская литература - 512  
Тема природы  
английская литература - 121  
русская литература - 794, 389,  
380  
Тема расизма  
США литература - 930  
Тема Родины  
русская зарубежная литература -  
682  
русская литература - 905, 816  
сирийская литература - 905  
Тема своего и чужого  
английская литература - 207  
испанская литература - 295  
итальянская литература - 304  
немецкая литература - 342  
русская зарубежная литература -  
827  
русская литература - 738, 439  
украинская литература - 964  
Тема семьи  
английская литература - 202  
армянский фольклор - 45  
бурятская литература - 266  
русская литература - 900, 591,  
575, 45  
французская литература - 974  
Тема смерти  
английская литература - 240  
латинская литература - 171  
русская литература - 742, 519,  
515, 440  
фольклор - 1021  
Тема сна и сновидений  
русская литература - 582  
Тема страха  
западноевропейские литературы  
- 12  
русская литература - 898, 614  
США литература - 12  
Тема судьбы  
русская литература - 717  
чеченская литература - 991  
Тема труда  
русская литература - 635, 618  
Тема усадьбы  
русская литература - 607, 597,  
585, 575  
Тема христианства  
китайская литература - 316  
русская литература - 784, 465,  
406  
русский фольклор - 1051  
Тема художественного творчества  
английская литература - 223  
итальянская литература - 301  
русская литература - 876, 795,  
664, 384, 33  
чешская литература - 1001  
Тема человека  
алтайская литература - 1032  
алтайский фольклор - 1032  
армянская литература - 247  
греческая литература - 275  
русская литература - 819  
Тема человека и природы  
русская литература - 814, 794,  
763  
Тёмкина М - 831  
Темы и образы  
китайская литература - 325, 317  
польская литература - 372  
русская литература - 886, 839,  
464  
Теннисон А - 203  
Теория литературы - 1  
Тепфер Р - 1005  
Терминология  
литературоведение - 5  
Типизация - 598  
Тихон (Шевкунов) архимандрит -  
860  
Тихон Задонский - 426  
Тихонов Н С - 638  
Толкин Дж Р Р - 219, 176  
Толстая А Л - 572  
Толстая Т Н - 385  
Толстой А К - 451  
Толстой А Н - 375, 151  
Толстой Л Н - 720, 603, 575, 574,  
573, 572, 571, 570, 569, 568, 567,  
566, 565, 564, 550, 519, 479, 446,  
393, 392, 308, 145, 22  
Томпсон М - 807  
Тоциновски В - 332  
Травестия  
испанский фольклор - 1042  
Трагедия  
английская литература - 241

- греческая литература - 272  
Трагическое - 705  
Традиции и новаторство - 878, 654, 573, 565, 325, 267, 84  
Третьяков В К - 423  
Третьяков С М - 152  
Триллер  
    русская литература - 858  
    США литература - 939, 911  
Тропы - 1053, 933, 887, 671, 555  
Труайа А - 572  
Тукай Г - 946  
Туманян О - 246  
Тургенев И С - 603, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 554, 479, 472, 392, 67, 17  
Тэки Одулок - 1011  
Тютчев Ф И - 855, 149  
Уайлдер Т - 918  
Уваровский А - 1016  
Ужасное - 858  
Уилсон Э - 38  
Уинтерсон Дж - 243, 242  
Украинка Л - 328, 46  
Улицкая Л Е - 841  
Умит А - 959  
Университетский роман  
    США литература - 931  
Унсинзаде С - 189  
Уоллес Д Ф - 928  
Устный рассказ  
    русский фольклор - 1054  
    черкесский фольклор  
        Турция - 1065  
Утами А - 292  
Утопические мотивы  
    русская литература - 783  
Учебные издания - 1071  
Уэлли Ю - 599  
Фаблио  
    английская литература - 199  
Фабула - 238, 158  
Фантастика  
    русская литература - 888, 470, 64  
Фанфикшн  
    русская литература - 848  
Фаулз Дж - 216  
Фельетон  
    русская литература - 625, 13  
Феминистская тема  
    итальянская литература - 301  
    русская литература - 837  
Фене М - 269  
Фет А А - 585, 446, 67  
Фигейредо Г - 265  
Филологи  
    Осетия  
        биография - 34  
        Россия  
            воспоминания - 11  
Филология  
    Осетия - 34  
    Россия - 165  
Философов Д В - 634  
Философская поэзия  
    русская литература - 763, 692, 563  
Философская проза  
    русская литература - 425  
Финал - 227  
Фирдоуси А - 366, 365
- Фицджеральд Ф С - 933  
Флоренский П А - 545  
Флоризм - 671, 389  
Фолк С - 116  
Фолкнер У - 919  
Фольклор и религия - 1057  
Фольклоризм  
    армянская литература - 246  
    испанская литература - 296  
    мордовская литература - 1024  
    русская литература - 676, 531, 377  
    татарская литература - 950  
    удмуртская литература - 962  
    украинская литература - 46  
    хакасская литература - 989, 987  
    чеченская литература - 994  
    якутская литература - 1031, 1014  
Фольклористика  
    Венгрия - 1026  
    Ингушетия - 281  
    Россия - 1027  
    русское зарубежье  
        Япония - 1030  
Фольклористы  
    Россия  
        биография - 1028  
Фольклорные архивы - 1054, 1027  
Фольклорные жанры  
    северокавказский фольклор - 902  
    славянский фольклор - 1059  
    якутский фольклор - 1069, 1031  
Фольклорные персонажи  
    английский фольклор - 1034  
    казахский фольклор - 1043  
    калмыцкий фольклор - 1044  
    русская литература - 454  
    русский фольклор - 1034  
    якутский фольклор - 1066  
Фольклорные сюжеты - 1061, 1041, 1040, 1037, 1022, 1021  
Фоника - 703, 543, 46  
Фонкинос Д - 982, 978  
Форест Ф - 978  
Форш О Д - 680  
Фосколо У - 300  
Фразеологизмы - 1042, 712, 647, 602, 601, 525, 344, 225, 199, 134, 127, 89  
Фрай М - 176  
Фрай Н - 9  
Фрейдберг О М - 25  
Фриш М - 1008  
Фришмут Б - 188  
Фролов А - 856  
Фурман П Р - 480  
Футуризм  
    русская литература - 781, 651, 612  
Фуэртес Г - 106  
Фэнтези - 97  
    английская литература - 229, 228, 209, 208, 176, 121  
    русская литература - 663, 176  
Хадарцева А А - 34  
Хамза Хуссин - 335  
Харви У Ф - 197  
Хармс Д - 1006  
Харрис Дж - 222  
Хемингуэй Э - 929, 926  
Ходасевич В Ф - 659
- Хокку  
    жанровая специфика - 90  
Хольц А - 346  
Хомяков А С - 469  
Хониг М - 207  
Хорнби Н - 196  
Хрисаниди И К - 67  
Христианская литература  
    русская литература - 426, 386  
Христианская тема  
    русская литература - 411  
Хроники  
    татарская литература - 943  
Хронотоп - 1008, 1005, 914, 884, 847, 640, 582, 575, 238, 233  
Хуан де ла Крус - 295  
Художественная культура  
    Древняя Русь - 402  
    Россия - 47  
Художественная правда - 851, 3  
Художественное время - 967, 945, 885, 764, 761, 211, 172  
Художественное произведение - 99, 44, 3  
    интерпретация - 926, 514, 7  
Художественное пространство - 1007, 991, 892, 890, 866, 841, 761, 755, 726, 694, 660, 605, 484, 227, 220, 213, 195, 172, 119, 80  
Художественное творчество - 73, 29  
Художественный вымысел - 973, 851, 755, 641, 44, 3  
Художественный образ  
    английская литература - 223, 204  
    западноевропейские литературы - 373  
    русская литература - 830, 809, 647, 606, 493, 462, 422, 373  
    французская литература - 986  
Художественный перевод - 125, 123, 113  
    алтайский язык - 191  
    английская литература  
        русский язык - 222, 217, 121, 117, 116, 100  
    греческая древняя литература - 95  
    греческая литература  
        русский язык - 407  
    испанская литература  
        русский язык - 106  
    итальянская литература  
        русский язык - 552, 151, 143, 102  
    китайская литература  
        русский язык - 126, 112  
    литература Древнего Востока - 156  
        малайский язык - 128  
        русский язык - 101  
    русская литература  
        английский язык - 739, 628, 130, 129, 127, 122, 120, 119  
        белорусский язык - 396  
        вьетнамский язык - 145  
        греческий язык - 110  
        китайский язык - 397, 136  
        немецкий язык - 864  
        новогреческий язык - 124  
        французский язык - 578, 489  
        русский язык - 440

- словацкая литература  
 русский язык - 906  
 США литература  
 русский язык - 940, 929, 135,  
 133, 109, 108  
 французская литература  
 русский язык - 131  
 хакасский фольклор  
 русский язык - 1064  
 чешская литература  
 русский язык - 998  
 Художественный прием - 957, 937,  
 919, 893, 789, 606, 540, 251  
 Худяков М Г - 1024  
 Хэддон М - 202  
 Цао Сюэцинь - 48  
 Цветаева М И - 811, 810, 809, 808,  
 786, 380  
 Цветообозначения - 611, 493  
 Целан П - 187  
 Цензура - 929  
 Центон - 85  
 Цикл (лит) - 878, 826, 778, 762, 724,  
 722, 703, 701, 578, 493, 486, 181  
 Цитата - 467  
 Цырендоржиев С - 268  
 Чанцев А - 847  
 Чахкиев С - 284, 283  
 Черлак Е - 91  
 Чернышевский Н Г - 586  
 Честертон Г К - 808  
 Честняков Е В - 1027  
 Чехов А П - 634, 605, 604, 603, 602,  
 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595,  
 594, 593, 592, 591, 590, 589, 588,  
 587, 509, 479, 450, 392, 382, 145,  
 130  
 Чжан Айлин - 319  
 Чижова Е - 837  
 Читатели - 948  
 Читательское восприятие - 997, 983,  
 845, 438, 358, 352, 96, 51  
 Чоловик И - 331  
 Чосер Д - 115  
 Чтение - 52  
 Чудаков А П - 884  
 Чуковский К И - 812, 375, 26  
 Чурилин Т В - 636  
 Шаламов В Т - 760, 639  
 Шалбаа Марков - 1033  
 Шаров В А - 865  
 Шаронов А М - 1024  
 Шарп Р А - 599  
 Шатинов Ш П - 191  
 Шатобриан Ф Р де - 967, 173  
 Шахматов А А - 31  
 Шваб Л Г - 843  
 Шварц Е А - 660  
 Шевченко Т Г - 497, 328  
 Шевырев С П - 468, 449  
 Шегедин П - 990  
 Шекспир У - 918, 577, 559, 241, 240,  
 238, 237, 236, 235, 234, 233, 232,  
 107, 56, 29  
 Шемшученко В И - 880  
 Шендерович В А - 859  
 Шервани С А - 189  
 Шершеневич В Г - 383  
 Шестов Л И - 337  
 Шишкин М П - 845  
 Школьная тема  
 австрийская литература - 188  
 Шлинк Б - 353, 352, 351  
 Шмелев И С - 814, 813  
 Шолохов М А - 1075, 821, 820, 819,  
 818, 817, 816, 815, 621, 615  
 Шукшин В М - 825, 824, 823, 822,  
 122  
 Шухов И - 667  
 Эзоп - 440, 95  
 Экер Р - 115  
 Экзистенциализм - 895, 862, 523  
 Экранизация  
 немецкая литература - 348  
 ненецкая литература - 354  
 русская литература - 801, 600, 66,  
 64, 62  
 Экспрессивность - 242  
 Экспрессионизм  
 австрийская литература - 186  
 русская литература - 612  
 Экфрасис - 1009, 223, 162  
 Элегия  
 английская литература - 203  
 лезгинская литература - 329  
 русская литература - 952, 85  
 татарская литература - 952  
 Электронные издания - 1071  
 Элиаде М - 847  
 Элитис О - 270  
 Эль Греко - 645  
 Эмин Ф А - 416  
 Эмоционально-экспрессивные сред-  
 ства - 817, 698, 665  
 Эпигонство - 460  
 Эпиграмма  
 русская литература - 867  
 Эпиграф - 695, 510, 487, 129  
 Эпистолярная литература  
 алтайская литература - 193  
 византийская литература - 163  
 роман - 82  
 русская литература - 419  
 древняя литература - 404  
 Эпическая поэма  
 греческая древняя литература -  
 157  
 западноевропейские литературы  
 средневековая литература -  
 278  
 финно-угорские литературы  
 Россия - 1026  
 Эпический жанр - 1067  
 литература Древнего Востока -  
 153  
 Эренбург И Г - 617  
 Эрнст П - 346  
 Эршан Л - 960  
 Эссе  
 жанровая специфика - 98  
 русская литература - 868, 691  
 США литература - 936  
 Эстетическая оценка - 91  
 Эстетический идеал - 278  
 Эсхатологические мотивы  
 английская литература - 224, 176  
 русская литература - 596, 176  
 Эткинд Е Г - 390  
 Этническая тема  
 английская литература - 116  
 русская литература - 568, 447  
 хакасская литература - 989  
 Эшарт Ф - 735  
 Юмор  
 ингушская литература - 286, 285,  
 283  
 испанский фольклор - 1042  
 русская литература - 857  
 якутская литература - 1017  
 Юныс М - 944  
 Язык и стиль художественных про-  
 изведений - 907, 889, 211, 198,  
 99, 84  
 литература Древнего Востока -  
 155, 154  
 монгольская литература - 340  
 русская литература - 857, 721,  
 639, 573, 512  
 США литература - 933  
 французская литература - 979  
 Язык писателя  
 словари - 565  
 Язык поэзии  
 словари - 89  
 Язык фольклора  
 дагестанский фольклор - 1038  
 карачаево-балкарский фольклор -  
 1045  
 русский фольклор - 1051  
 якутский фольклор - 1070  
 Языков Н М - 462  
 Якупова Г - 250  
 Ян В Г - 681  
 Яруллин Ф Г - 948  
 Abbate F - 245  
 Ahmet Midhat - 82  
 Aisopus - 440, 95  
 Ale-Ahmad G - 368  
 Amis M - 213  
 Anderson Sh - 920  
 Angira J - 310  
 Aristoteles - 642  
 Auster P - 913  
 Bach R - 108  
 Back P S - 335  
 Balzac H de - 975, 173  
 Barker P - 210  
 Barnes J - 212  
 Barriman J - 927  
 Bartel M - 772  
 Baum L F - 672  
 Bayard P - 51  
 Bazin E - 979  
 Beecher-Stowe H - 516  
 Berlin I - 22  
 Bierbaum O J - 346  
 Blake W - 70  
 Brecht B - 152  
 Brontë Ch - 48  
 Brown D - 932  
 Burroughs W - 922  
 Butor M - 981  
 Byatt A S - 224, 223  
 Byron G G - 463, 172  
 Calderón de la Barca P - 295  
 California Cooper J - 938, 937  
 Canetti E - 184  
 Carter A - 220  
 Carver R - 924  
 Castelveccchio R - 552  
 Castro Alves D M de - 111  
 Celan P - 187  
 Cervantes Saavedra M de - 296

Chateaubriand F R de - 967, 173  
 Chaucer G - 115  
 Chesterton G K - 808  
 Collodi C - 151  
 Cornwell B - 221  
 Cossa P - 552  
 Couégnas D - 52  
 Cristobo A - 245  
 Crook E J - 115  
 Cucurto W - 245  
 Custine A de - 971  
 Cyrano de Bergerac - 972  
 Dante Alighieri - 649, 143  
 DeLillo D - 923  
 Dickens Ch - 174  
 Diderot D - 173  
 Disraeli B - 100  
 Douka M - 273  
 Doyle A C - 812, 648  
 Dreiser Th - 926, 921  
 Duffy C A - 200  
 Duras M - 986  
 Ecker R L - 115  
 Eliade M - 847  
 Ernst P - 346  
 Erşan L - 960  
 Eychart Ph - 735  
 Faulk S - 116  
 Faulkner W - 919  
 Fenyő M - 269  
 Figueiredo G - 265  
 Fitzgerald F S - 933  
 Foenkinos D - 982, 978  
 Forest Ph - 978  
 Foscolo U - 300  
 Fowles J - 216  
 Frisch M - 1008  
 Frischmuth B - 188  
 Frye N - 9  
 Fuertes G - 106  
 Gadda C E - 302  
 Gaiman N - 917  
 García Lorca F - 297  
 Gavalda A - 974  
 Gide A - 985  
 Ginsberg A - 103  
 Goethe J W - 580, 26  
 Golding W - 227, 226, 225  
 Goldoni C - 102  
 Gorelik L - 342  
 Grass G - 347  
 Grisham J - 911  
 Guibert H - 978  
 Güiraldes R - 244  
 Gulik R van - 358, 357  
 Günday H - 958  
 Gütersloh A P - 186  
 Haddon M - 202  
 Hamzah Hussin - 335  
 Harris J - 222  
 Harvey W F - 197  
 Hašek J - 997  
 Havel V - 998  
 Hawthorne N - 914  
 Hemingway E - 929, 926  
 Hesse H - 1010, 1009  
 Hoffmann E T A - 350  
 Hölderlin F - 343  
 Holz A - 346  
 Homerus - 449, 157  
 Honig M - 207  
 Horatius - 876  
 Hornby N - 196  
 Hugo V - 968  
 Ihimaera W - 359  
 Ioannis Gazae - 162  
 Jackson Sh - 914  
 Jean G - 51  
 Juan de la Cruz - 295  
 Kafka F - 183  
 'Kalevala' - 1026  
 Keyes D - 133  
 King S - 940, 939, 138, 135  
 King V - 827  
 Kipling R - 214  
 Kohout P - 998  
 Kristof A - 1007  
 Kukučín M - 908  
 Kundera M - 1001, 138  
 La Fontaine J de - 445  
 Landovský P - 998  
 Lawrence D H - 117  
 Lear E - 198  
 Lemaitre P - 131  
 Lennon J - 206  
 Leonardo da Vinci - 303  
 Lestari D - 291  
 Levinson A - 39  
 Lewis C S - 176  
 Lodge D - 204  
 Longfellow H W - 915, 912  
 Loti P - 977  
 Lounsbury A - 450  
 Lowell R - 927  
 MacDonald G - 205  
 Makine A - 975  
 Malerba L - 302  
 Manganelli G - 302  
 Manguel A - 51  
 Mann Th - 348  
 Mantel H - 220  
 Martin G - 209  
 McEwan I - 194  
 McLuhan M - 9  
 McMillin A B - 8  
 Mečiar S - 36  
 Mickiewicz A - 370  
 Modiano P - 966  
 Molière - 970  
 Moorcock M - 208  
 Mugo M - 310  
 Munro A - 308  
 Munro H H - 215  
 Murdoch I - 201  
 Nabokov V - 785, 79, 22  
 Newmark P - 135  
 Nietzsche F - 797, 709  
 Nonnus - 158  
 O'Hara F - 936  
 Ondruš J - 907  
 Opitz M - 349  
 Pamuk O - 957  
 Perec G - 973  
 Pérez Galdós B - 298  
 Perez-Reverte A - 294  
 Pilcher R - 195  
 Plath S - 927, 916  
 Poe E A - 49  
 Powe B W - 9  
 Radcliffe A - 527  
 Ramler K-W - 345  
 Rand A - 925  
 Reade Ch - 217  
 Revueltas J - 337  
 Rilke R M - 185  
 Rolland R - 983  
 Rowling J K - 229, 228  
 Rushdie S - 231, 230  
 Sabatier R - 984  
 Salinger J D - 109  
 Sand J - 980  
 Schlink B - 353, 352, 351  
 Séline L-F - 177  
 Shakespeare W - 918, 577, 559, 241,  
 240, 239, 238, 237, 236, 235, 234,  
 233, 232, 107, 56, 29  
 Sharp R A - 599  
 Slomšek A M - 910  
 Sosnowski J - 371  
 Stendhal - 967, 300  
 Stevenson R L - 243  
 Süskind P - 341  
 Swinburn A Ch - 218  
 Tennyson A - 203  
 Thompson M - 807  
 Tolkien J R R - 219, 176, 121  
 Töpffer R - 1005  
 Troyat H - 572  
 Utami A - 292  
 Veteranyi A - 1006  
 Vilikovský P - 906  
 Vonnegut K - 935  
 Vutimski A - 907  
 Wajdi al-Ahdal - 305  
 Wallace D F - 928  
 Welty E - 599  
 Wilder T - 918  
 Wilson E - 38  
 Winterson J - 243, 242  
 Wolf F - 152  
 Wolfe Th K Jr - 931  
 Woolf V - 211  
 Wright R - 930  
 Zola E - 49

## СОДЕРЖАНИЕ

<p><b>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА</b> ..... 5</p> <p>    A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p>    A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p>        B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ..... 5</p> <p>        B3330 КАНАДА ..... 5</p> <p>        B5990 РОССИЯ ..... 5</p> <p>        B6603 СЛОВАКИЯ ..... 7</p> <p>        B6840 США ..... 7</p> <p>        B7590 ФРАНЦИЯ ..... 7</p> <p>        B7920 ШВЕДИЯ ..... 7</p> <p>        B8060 ЭСТОНИЯ ..... 7</p> <p>    A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 7</p> <p><b>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 7</p> <p>    A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 7</p> <p>    A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО ..... 7</p> <p>        A17072155 <i>ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА</i> ..... 7</p> <p>        A17072161 <i>ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ</i> ..... 7</p> <p>        A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ..... 8</p> <p>    A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ..... 8</p> <p>    A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ..... 9</p> <p>        A17072945 <i>ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР</i> ..... 9</p> <p>    A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ..... 9</p> <p>    A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 9</p> <p>        A17074151 <i>ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i> ..... 9</p> <p>        A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ..... 9</p> <p>        A170741512131 РОМАН ..... 9</p> <p>        A1707415125 ПОЭЗИЯ ..... 9</p> <p>        A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ ..... 10</p> <p>        A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p>        A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ ..... 10</p> <p>        A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p>        A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ..... 10</p> <p>    A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ..... 10</p> <p>    A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД ..... 10</p> <p><b>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 12</p> <p>    A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p>        A17090903 <i>ОБЩИЕ РАБОТЫ</i> ..... 12</p> <p>        A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 13</p> <p>        A17090905 <i>ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА</i> ..... 13</p> <p>        A17090915 <i>АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i> ..... 13</p> <p>        A17090925 <i>ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ</i> ..... 14</p>	<p>    A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>    A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>    A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p>    A17090941 <i>ЛИТЕРАТУРА19 В.</i> ..... 14</p> <p>    A17090955 <i>ЛИТЕРАТУРА20 В.</i> ..... 15</p> <p>    A17090961 <i>ЛИТЕРАТУРА21 В.</i> ..... 15</p> <p>    A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 15</p> <p>        C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>        C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>        C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>        C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p>        C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>        C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>        C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>        C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 19</p> <p>        C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>        C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>        C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>        C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>        C1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>        C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>        C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>        C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>        C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 20</p> <p>        C1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>        C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>        C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>        C1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>        C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>        C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>        C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1243 ЙЕМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p>        C1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>        C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>        C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>        C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>        C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>        C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p>        C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p>        C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p>        C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p>        C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p>        C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p>        C1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p> <p>        C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p>
--	---

C1503	НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
C1525	ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
C1535	ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
C1540	ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1570	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
D05	ОБЩИЕ РАБОТЫ	26
D0923	ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА	27
D0925	ЛИТЕРАТУРА18 В	28
D0931	ЛИТЕРАТУРА19 В	30
D0955	ЛИТЕРАТУРА20 В	38
D0959	ЛИТЕРАТУРА21 В	50
C1588	СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	54
C1593	СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1602	СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1605	СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1610	СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	54
C1628	США ЛИТЕРАТУРА	55
C1640	ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56
C1660	ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	56
C1690	ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57
C1700	УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57
C1720	УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57
C1745	ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	57
C1755	ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59
C1772	ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59
C1785	ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59
C1790	ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59
C1795	ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59
C1807	ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	59
C1855	ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60
C1865	ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60
C1870	ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60
<b>A1771</b>	<b>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	60
	A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	60
V1440	ВЕНГРИЯ	61
B5990	РОССИЯ	61
B8370	ЯПОНИЯ	61
<b>A177107</b>	<b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА</b>	61
<b>A177191</b>	<b>НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ</b>	61
C6035	АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6045	АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6085	БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6115	БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	61
C6125	БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6172	ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6205	ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6230	ИСПАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6255	КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6260	КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6276	КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6465	МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6570	РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	62
C6588	СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6593	СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6604	СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6660	ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6695	ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6745	ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6755	ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6782	ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
C6865	ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	63
<b>A1781</b>	<b>ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	63
<b>A1794</b>	<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>	64
	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	65
	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	70

## СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2021 № 2

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 30.12.2020  
Формат 60x84/8  
Усл.печ.л. 10,75      Уч. изд. л. 10,5  
Тираж 300  
(1–120 экз. 1-й завод)  
Заказ №

**Институт научной информации**  
**по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**  
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418  
<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения**  
**информационных изданий**  
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96  
e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН  
ООО «Амирит»  
410004, Саратовская обл., г. Саратов  
ул. Чернышевского, д. 88, литера У