

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года**

№ 2

МОСКВА 2021

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1
Л64

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. Л64 науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 2. – 86 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82
ББК 83я1 + 82я1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперiodических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именной и предметным указателями. Вспомогательный именной указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикатором АИСОН, полнота соответствия рубрикатору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

1
Бабак, Г. Хроника необъявленной смерти / Г. Бабак // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 357-366. – Рец. на кн. : The birth and the death of literary theory: regimes of relevance in Russia and beyond. Stanford, California : Stanford University Press, 2019. с. 302 p.

Проблемы независимости литературной теории по отношению к другим дисциплинам (философии культуры, эстетике и др.).

2
Медведев, С.А. Заметки об интернет-рецензии как объекте исследования / С.А. Медведев // *Филология и человек*. – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 139-144. – Рез. англ.

3
Сокрута, Е.Ю. О критериях и границах достоверности в художественном нарративе / Е.Ю. Сокрута // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 13-21.

4
Тюпа, В.И. Нарратология идентичности / В.И. Тюпа // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 86-104.

5
Цвигун, Т.В. «Сказать почти то же самое»: текст как паттерн, паттерн как текст / Цвигун Т.В., Черняков А.Н. // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 4 – С. 97-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106.

Использование термина «паттерн» при анализе художественного текста.

6
Шуников, В.Л. Морфинг структуры литературного произведения / В.Л. Шуников // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 31-39.

7
Щирова, И.А. Открытость художественного текста vs границы интерпретации / И.А. Щирова // *Известия Российской государственной педагогической академии* = *Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 18-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26 (26 назв.).

Интерпретация художественного текста с позиций базовых принципов текстопорождения. Традиционный понятийный аппарат интерпретатора текста, в том числе понятия авторского мотива, замысла, интенции и текстового смысла.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ
КРИТИКИ**

B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

8
Дудько, А.Д. Арнольд Макмиллин – британский исследователь белорусской литературы Нового и Новейшего времени / А.Д. Дудько, Е.В. Кодин // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 73-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (28 назв.).

B3330 КАНАДА

9
Shunichi Takayanagi. Marshall McLuhan and Northrop Frye – Two Canadian culture heroes / Shunichi Takayanagi // *Journal of American and Canadian studies*. – Tokyo, 2016. – № 34. – С. 49-64. – Рез. англ. – Rec. ad op. : Marshall McLuhan and Northrop Frye: Apocalypse and alchemy / B.W. Powe. Toronto: University of Toronto Press, 2014.

B5990 РОССИЯ

10
Андреев, В.А. Тамбовский исследователь жизни и творчества М.Ю. Лермонтова Владимир Павлович Пешков (1932-1974) / В.А. Андреев // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 7-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17 (25 назв.).

Факты творческой биографии В.П.Пешкова; его вклад в изучение жизни и творчества М.Ю.Лермонтова.

11
Андреев, Л.Г. Философия существования : воен. воспоминания / Л.Г. Андреев ; предисл., общ. ред. Н.Н. Андреевой. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – 144 с. : портр.

Воспоминания декана филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, заведующего кафедрой зарубежной литературы, профессора Л.Г.Андреева (1922-2001).

12
Аннанурова, О. IV совместная конференция журнала «Новое литературное обозрение» и Европейского университета в Санкт-Петербурге «Антропология страха» / О. Аннанурова, А. Гришин, О. Давыдова, П. Степанов, В. Третьяков // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 439-456.

Состоялась 17-18 мая 2019 г.

13
Базылев, В.Н. Фельетонная критика конца XIX – начала XX века: проблемы изучения (Обзор научной конференции ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН) / Базылев В.Н., Никитин О.В. // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 127-136. – Рез.англ.

14
Богданов, Н.Н. К истории создания «Хроники рода Достоевского» (по неизвестным архивным материалам) / Н.Н. Богданов // *Достоевский. Материалы и исследования*. –

Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 372-376. – Рез. англ.

Неизвестные детали работы антрополога М.В.Волоцкого над книгой «Хроника рода Достоевского» (1933–1934).

15

Воронова, О.Е. Межкультурный диалог о творчестве Сергея Есенина / Воронова О.Е., Квартников П.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2017. – № 4 (43). – С. 6-13. – Рез. англ.

О международной конференции «Сергей Есенин в диалоге национальных культур» (ИМЛИ, 14 сентября 2017 г.).

16

Говенько, Т.В. О международных связях А.Н. Веселовского и восприятии его творчества за рубежом в XIX в. / Т.В. Говенько // *Studia litteraria = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 326-353. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 350-351 (28 назв.).

17

Доманский, В.А. Тургеневские юбилейные конференции 2018 года: обзор и рефлексия / В.А. Доманский // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 132-153. – Рез. англ.

18

Киндикова, Н.М. Алтайское литературоведение: обзор научных изданий / Н.М. Киндикова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language education and trans lingual practises*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 78-84. – Рез. англ.

19

Котин, И.Ю. А.М. Мерварт как биограф Г.С. Лебедева / И.Ю. Котин // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhskii philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 19-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-27 (20 назв.).

Первая биография российского индолога Г.С. Лебедева (1749-1817).

20

Котова, Э.Л. Литературные «магистраль» и «боковые тропинки»: взгляд А.В. Македонова на историко-литературный процесс / Э.Л. Котова, В.В. Ильин // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 44-53. – Рез. англ.

21

Кошелева, А.Л. Этапы большого пути: к 75-летию науки о литературе в Хакасии / Кошелева А.Л. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 40-45. – Рез.англ.

22

Красавченко, Т.Н. Человеческий фактор. Ученый в ИНИОН и за его пределами / Красавченко Т.Н. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 5 (40). – С. 186-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 197-199.

Автор статьи о своем научном творчестве в свете понятия «ученый как тип личности», зафиксированного в книге И.Берлина «Еж и лиса».

23

Куликова, И.С. От метафоры к термину (на примере метадialeкта Б.М. Гаспарова). / И.С. Куликова, Д.В. Салмина // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 191. – С. 145-155. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154 (14 назв.).

24

Курилов, А.С. И.А. Крылов и В.Г. Белинский / А.С. Кури-

лов // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 154-168. – Рез. англ.

Влияние басен И.А.Крылова на В.Г.Белинского как критика и теоретика литературы.

25

Микурова, П.Л. Тема блокадного Ленинграда в письмах О.М. Фрейденберг Б.Л. Пастернаку первой половины 1940-х годов / Микурова П.Л. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 144-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148.

26

Морозова, С.Н. Творчество И.В. Гёте в литературно-критическом осмыслении К.И. Чуковского / Морозова С.Н., Жаткин Д.Н. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 315-317. – Библиогр. : с. 317 (21 назв.).

27

М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова (10-11 окт. 2019 г.) / Липец. гос. пед. ун-т им. П.П.Семенова-Тян-Шанского [и др.] ; отв. ред. : Г.М. Корякина. – Липецк : ЛГПУ им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 282 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

28

Основные тематические направления работы отдела литературоведения ИНИОН РАН / Цурганова Е.А., Петрова Т.Г., Соколова Е.В., Пахсарьян Н.Т., Николукин А.Н., Юрченко Т.Г. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 5 (40). – С. 155-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 178-182.

Разделы статьи: Изучение проблем литературного зарубежья (1992–2019); Исследования современной зарубежной литературы; Исследования современной французской и франкоязычной литературы.

29

Радлов, С.Д. Переводчик как критик (к постановке проблемы). Осия Сорока о природе шекспировского воображения в эссе «Загадки Шекспира» (1998) / С.Д. Радлов // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 270-278. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 275-276.

30

Слово о Ю.Л. Прокушеве. К 100-летию выдающегося ученого-есениноведа // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 40-41. – Рез. англ.

31

Степанова, Е.В. А.А. Шахматов об А.Н. Пыпине // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 192-195. – Рез.англ.

32

Троицкий, В.П. Русская литература в декартовой системе координат / Троицкий В.П. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 120-128. – Рез. англ.

О методе графической визуализации развития русской литературы П.В.Палиевского.

33

Хайруллин, Т.П. Творец и зритель: сакрализация искусства в литературно-критических статьях В. Кривулина 1970-х / Т.П. Хайруллин // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тит., 2019. – С. 73-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84 (12 назв.).

Цориева, И.Т. «Ответственность призвания»: О жизненном пути и вкладе А.А. Хадарцевой в развитие осетинской филологии / И.Т. Цориева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 120-131. – Рез.англ. – Библиогр. : с 128-129.*

Челюканова, О.Н. В кругу учеников и единомышленников: к 90-летию Л.А. Колобаевой / О.Н. Челюканова, А.Г. Коваленко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 776-781. – Рез. англ. – Рец. на моногр. : От Чехова до Бродского: эстетические и философские аспекты русской литературы XX века / под ред. Г.В. Зыковой, С.И. Кормилова : сост. Е.А. Коршунова. Москва : Изд-во Московского ун-та, 2019. 240 с.*

В6603 СЛОВАКИЯ

Matula, P. Stanislav Mečiar a jeho polonofilstvo na pozadí archívnych dokumentov / P. Matula // *Slovenská literatúra. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – С. 46-57. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 57.*

Вклад С. Мечиара в словацко-польские литературные связи.

Ráčová, V. Odborná reflexia problematiky textologickej a edičnej prípravy kníh (k začiatkom teoretickej textológie na Slovensku) / V. Ráčová // *Slovenská literatúra. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – С. 1-10. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 10.*

Теоретические проблемы исследования художественных текстов; текстология как наука и редакторская практика в Словакии.

В6840 США

Подгорный, И.С. Русский театр на американской сцене 20-х гг. : оптика Эдмунда Уилсона / Подгорный И.С. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 212-220. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-220 (35 назв.).*

Осмысление особенностей русского театра в статьях Э.Уилсона.

В7590 ФРАНЦИЯ

Никё, М. Андрей Левинсон – толкователь Сергея Есенина / Никё М. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 14-16. – Рез. англ.*

В7920 ШВЕЦИЯ

Romanistiken i Sverige: tradition och förnyelse / Göteborgs Univ. ; red. A. Romeborn, E. Bladh. – Göteborg : Acta Univ. Gothoburgensis, 2020. – 398 s. : ill. – (Romanica Gothoburgensia ; 75). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Изучение романской литературы, в частности, французской, в Швеции.

В8060 ЭСТОНИЯ

Лотман Ю.М.

Золян, С.Т. Юрий Лотман: о смысле, тексте, истории : темы и вариации / Сурен Золян. – Москва : ЯСК, 2020. – 318 с. : факс. – (Studia philologica). – Библиогр. : с. 261-275. – Указ. : с. 295-309.

Кузовкина, Т.Д. «Жив, жив против воли богов»: концепция воли в творчестве Ю.М. Лотмана / Т.Д. Кузовкина // *Категории «воля» и «принуждение» в славянских культурах. – Москва : Ин-т славяноведения РАН, 2019. – С. 237-386. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 385-386.*

На материале писем и дневников Ю.М.Лотмана.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

Пашкуров, А.Н. Феномен С.Т. Аксакова в фокусе полифонии вузовских курсов по истории словесности (на примере сказки «Аленький цветочек») / Пашкуров А.Н. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 112-120.*

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Гилязова, О.С. Проблема критериев вымысла в художественном мире / Гилязова О.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 17-19. – Рез. англ.*

Орищенко, С.С. Сюжет «Аленького цветочка» в армянских народных сказках и современном кинематографе / Орищенко С.С. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 132-141.*

Остапчук, В.В. Проблема энергетики слова (на материале народных сказок, «Лісової пісні» Леси Украинки, «Мастера и Маргариты» М. Булгакова) / Остапчук В.В. // *Acta eruditorum. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 51-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 56 (19 назв.).*

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

Фролов, Д.А. Латвийская книга конца XIX – начала XX вв. как феномен художественной культуры / Фролов Д.А. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – Москва, 2020. – № 5. – С. 24-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29.*

Мэн На. Анализ сходства и различий между женскими образами Джейн Эйр и Лин Дайюй с точки зрения разных культурных фонов / Мэн На // *Языки и культуры. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 334-338. – Рез. рус., англ. – Кит. яз.*

Сравнительный анализ романов «Джейн Эйр» Ш. Бронте и «Сон в Красном тереме» Цао Сюэциня.

A17072161 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Лебедев, В.Ю. Влияние антропологического дискурса на систему художественных жанров / В.Ю. Лебедев // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 2 (65). – С. 134-139. – Рез. англ.*

Влияние дискурсов естественнонаучной антропологии и евгеники на формирование новых жанров в литературе и кино (на материале евгенического романа Э.Золя и кинематографической версии новеллы Э.А.По «Падение дома Ашероу»).

Смирнова, А.И. [Рецензия] / А.И. Смирнова // *Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки = Vestnik Moscow city university. Series: Philosophical sciences.* – Москва, 2016. – № 4 (20). – С. 93-96. – Рец. на кн. : Содружество литературы и философии / Валюсис С. Вильнюс, 2016. 256 с.

На материале русской литературы XIX–XX вв.

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

51

Бугрова, О.Л. «Положи своё сердце у чтения»: взгляд зарубежных исследователей на эволюцию книги и чтения / Бугрова О.Л. // *Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., 26-27 апр. 2018 г. – Самара : СГИК, 2018. – Ч. 2. – С. 51-56. – Рез. англ.*

Краткий обзор трудов П.Байяра, Ж.Жана, А.Мангуэля и др., новые концепции чтения и общения с книгой.

52

Чекалов, К.А. Журнал «Я знаю всё» и особенности массового чтения в период «прекрасной эпохи» (о новой книге Д. Куэньяса) / К.А. Чекалов // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 370-379. – Рез. англ.

В связи с выходом книги: Couégnas D. Fiction et culture médiatique à la Belle Époque – dans le magazine « Je sais tout» (1905-1914), Limoges, 2018.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

53

Буянова, Г.Б. История создания и бытования романа «Я к вам пишу» / Г.Б. Буянова // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 18-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (20 назв.).*

О романе на стихи М.Ю.Лермонтова и музыку М.Л.Таривердиева «Я к вам пишу...».

54

Ваняшова, М.Г. Пьеро, мечтавший стать Арлекином: ранний Мейерхольд на подмостках театра, поэзии и истории / М.Г. Ваняшова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski filologičeskij bulletin. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (16 назв.).*

Поэтические предпочтения Вс.Э. Мейерхольда.

55

Гаврилова, Л.В. Опера «Кавказский пленник» Цезаря Кюи: из забвения к возрождению? / Л.В. Гаврилова // *Вестник музыкальной науки = Journal of musical science. – Новосибирск, 2019. – № 4 (26). – С. 14-22. – Рез. англ.*

Премьера «Кавказского пленника» состоялась в Красноярском театре оперы и балета в 2017 г.

56

Гуменюк, В.И. Пьеса Вильяма Шекспира «Ричард III» на крымской сцене / Гуменюк В.И. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 52-58. – Рез. англ.*

57

Данилов, А.В. Лермонтовские места Пятигорска в кинофильме «Княжна Мери» (1955) / А.В. Данилов // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 146-150. – Рез. англ.*

58

Дьяченко, Е.М. «Гроза» А.Н. Островского на сцене экспе-

риментального театра в Пекине / Е.М. Дьяченко // *Языки и культуры. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 162-168. – Рез. англ.*

59

Ильина, Е.Н. Вербализация образа антагониста: от былины к мультфильму / Ильина Е.Н., Тиво В.С. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. – Череповец, 2020. – № 3. – С. 39-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47.*

Интертекстуальные связи русских былин и анимационных фильмов о русских богатырях арт-студии «Мельница» («Алеша Попович и Тугарин Змей» и др.).

60

Кабачёк, Н.Л. Юрий Слонимский. Либреттология на службе идеологии: драматический опыт / Н.Л. Кабачёк // *Ученые труды. Российская академия адвокатуры и нотариата. – Москва, 2019. – № 36. – С. 165-173. – Рез. англ.*

Принципы создания балетного либретто на советской сцене. На материале творчества либреттиста Ю. Слонимского.

61

Литература и искусство. Век двадцатый / Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филол. фак. ; отв. ред. : О.Ю.Панова. – Москва : Литфакт, 2020. – 431 с., [2] л. ил. : ил. – (Литература. Век двадцатый ; вып. 5). – Рез. англ.

62

Люлюшин, А.А. «Ашик-Кериб» М.Ю. Лермонтова: взгляд С. Параджанова / А.А. Люлюшин // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 175-177. – Рез. англ.*

63

Малахов, Н.В. Композиция как форма художественного мышления сценариста / Н.В. Малахов ; Самар. гос. ин-т культуры. – Самара : СГИК, 2018. – 159 с. : схемы. – Библиогр. : с. 133-135.

64

Огнев, К.К. Экранизации братьев Стругацких и эволюция отечественного кинематографа / Огнев К.К. // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки = Bulletin of the South Ural state university. Series: Social sciences and the humanities. – Челябинск, 2018. – Т. 18, № 1. – С. 40-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45 (12 назв.).*

65

Опарина, Н.П. «Аленький цветочек» С.Т. Аксакова в иллюстрациях отечественных художников / Опарина Н.П. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 107-111.*

66

Плотникова, А.Г. Пьеса М. Горького «На дне» в мировом кинематографе / А.Г. Плотникова // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 234-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249-250 (23 назв.).*

67

Покатилова, Т.И. Литературное наследие писателей-орловцев в хоровом творчестве И.К. Хрисаниди / Покатилова Т.И. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 339-343. – Рез. англ.*

На примере произведений И.С.Тургенева, А.Фета, И.Бунина.

68

Поташова, К.А. Стихотворения М.Ю. Лермонтова из «Записной книжки В.Ф. Одоевского» в русской книжной иллю-

страции XIX века / К.А. Поташова // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 119-135. – Рез. англ.

69

Самарина, Н.В. Театральная критика на страницах газеты «Приазовский край» в начале 1910-х годов / Самарина Н.В. // Известия Ростовского областного музея краеведения. – Ростов-на-Дону : [б.и.], 2020. – Вып. 22. – С. 180-191.

70

Сердечная, В. Ставрогин совращает Тэль: «Книга Серафима» Александра Белоусова в Электротheaterе Станиславский / В. Сердечная // Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture. – Москва, 2020. – № 2. – С. 211-221. – Рез. англ.

О спектакле Электротheaterа, объединившего в мультижанровой природе оперы роман «Бесы» Ф.М.Достоевского и поэму У.Блейка «Книга Тэль». Премьера состоялась 20 февраля 2020 г.

71

Скрипкина, А.Н. Поэзия М.Ю. Лермонтова как источник вдохновения композиторов / А.Н. Скрипкина, А.А. Сухарева // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 200-203. – Рез. англ.

72

Ястребов, В.В. «Чугунная баба» как символ памяти об историографе Николае Михайловиче Карамзине / Ястребов В.В. // Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского». – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 134-141. – Библиогр. : с. 140-141 (21 назв.).

О памятнике Н.М.Карамзину, установленном в Симбирске в 1845 г.

73

Karkavina, O.V. The peculiarities of production and perception of literary and musical texts / O.V. Karkavina // Языки и литература в поликультурном пространстве. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – Р. 153-157. – Рез. рус.

Особенности создания и восприятия литературного текста и музыкального произведения: черты сходства.

A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

74

Машакова, А.К. Некоторые особенности развития национальных литератур в современном мире / Машакова А.К. // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 365-366.

Обзор коллективных монографий по развитию мировой литературы, подготовленный Институтом литературы и искусства им. М.О.Ауэзова КН МОН РК.

A17072945 ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР

75

Мочалова, В.В. Вещь – символ: миграция и трансформация сюжета / В.В. Мочалова // Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 149-156. – Рез. англ.

Хасидская история о дудочке в еврейской и русской литературе.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

76

Абдулкеримова, К.А. Романтический герой как литературный тип / Абдулкеримова К.А., Агларова З.М. // Проблемы

семантики языков разных систем. – Махачкала : Алеф, 2019. – Вып. 6. – С. 6-10. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10 (10 назв.).

77

Неизвестная статья о поэтах воинствующего ордена имагинистов / Публ. подгот. Демидов О. // Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2020. – № 1 (30). – С. 213-226.

Публикация неатрибутированной статьи (ИМЛИ, ф. 299, оп. 1), предполагавшейся к публикации в № 5 журнала «Гостиница для путешественников в прекрасное» за 1924 г. (не вышел).

78

Руднев, В.П. Новый трагизм : психологические аспекты выхода из постмодернизма / Вадим Руднев. – Москва : Акад. проект, 2019. – 196 с. : ил. – (Психол. технологии: соц. психология).

На материале произведений мировой литературы.

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

79

Глушаков, П. Мотив – структура – сюжет: Заметки и наблюдения / П. Глушаков // Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 283-297. – Рез. англ.

Мерцающее присутствие сюжетов и мотивов чужих текстов в произведениях русских писателей XIX–XX вв. и отечественном кинематографе (в частности, на материале отзвуков романа Ф.М.Достоевского «Бесы» в структуре «Лолиты» В.Набокова).

80

Подкопаева, А.А. Художественное пространство как поле реализации индивидуально-авторской картины мира писателя / А.А. Подкопаева // Актуальные аспекты лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 138-146. – Рез. англ.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА

81

Хребтова, Н. В саду расходящихся тропок. Ресурсы и испытания современного эпоса / Хребтова Н. // Юнгианский анализ. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 101-127.

Мифология: архетипы, персонажи, сюжеты. Психоаналитическое исследование на материале авторской фантастической и сказочной литературы, обращенной к вечным сюжетам.

A170741512131 РОМАН

82

Икисиври, Д. Женский мир в «Романе в письмах» А.С. Пушкина и в турецком эпистолярном романе «Женская философия» (“Felsefe-i Zenan”) Ахмета Мидхата -эфенди: к вопросу о поэтике эпистолярного романа / Д. Икисиври // Поэзия филологии. Филология поэзии. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 86-90.

83

Турышева, О.Н. Роман о читателе как случай метаромана / О.Н. Турышева // Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 63. – С. 292-304. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 301-302 (21 назв.).

Особенности романа о читателе как жанровой форме.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

84

Азарова, Н.М. Философские основания предъявления новизны в поэтическом тексте / Азарова Н.М. // Слово.ру:

балтийский акцент. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 4 – С. 85-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 94-95.

Языковая новизна, креативность в современной поэзии. Философские аспекты.

85

Артёмова, С.Ю. Лирические жанры сегодня / С.Ю. Артёмова ; Твер. гос. ун-т, Филол. фак. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2020. – 191 с. – Библиогр. : с. 154-191.

86

Иванюк, Б.П. Песня литературная: словарный формат / Б.П. Иванюк // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 39-48. – Рез. англ.

Жанр литературной песни, его специфика, поэтика и развитие в разных национальных вариантах.

87

Кормилов, С.И. Стих первых русских переводов из корейской поэзии / С.И. Кормилов // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 20-27. – Библиогр. : с. 27.

На материале сборников «Корейские шестистишия. Перевод А.Жовтиса, П. Пак Ира» (Алма-Ата, 1956); «Корейская классическая поэзия. Перевод Анны Ахматовой» (М., 1956).

88

Орлицкий, Ю.Б. К истокам новой русской силлабики: опыты силлабического перевода польской поэзии в России второй половины XX в. и переводы А.А. Илюшина / Ю.Б. Орлицкий // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 28-40. – Библиогр. : с. 38-40.

89

Селиверстова, Е.И. Связующая нить фразеологии / Е.И. Селиверстова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 318-324. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Фразеологизмы в русской поэзии XIX–XXI вв. Словарь: опыт лексикографической систематизации употребления фразеологизмов в русской поэзии / А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко, А.Е. Якимов ; под науч. ред. В.М. Мокиенко. Кострома : КГУ, 2016. 628 с.

90

Ярбилова, М.А. Жанровые особенности поэзии хокку / Ярбилова М.А. // *Проблемы семантики языков разных систем*. – Махачкала : Алеф, 2019. – Вып. 6. – С. 133-139. – Рез. англ.

На материале японской поэзии и переводов японских хокку на русский и английский языки.

A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

91

Зайцева, И.П. О своеобразии проявления эстетической функции в современном драматургическом дискурсе / И.П. Зайцева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2019. – Т. 10, № 3. – С. 673-686. – Рез. англ.

Принципы организации драматургом композиционно-речевой зоны персонажей. На материале пьесы Е.Черлака «Ипотека и Вера, мать ее».

92

Полховская, Е.В. Способы реализации категории метафизичности в драматическом тексте / Полховская Е.В., Мазина Е.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 129-134. – Рез. англ.

В качестве иллюстраций приводятся драмы Т. Стоппарда.

A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

93

Моисеев, П. От Джейн Остен до «Фантомаса» / П. Моисеев // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 402-407. – Рец. на кн. : Поэтика зарубежного классического детектива / отв. ред К.А. Чекалов, М.Р. Ненаорова. М. : ИМЛИ РАН, 2019. 301 с.

A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

94

Ревяков, И.С. Игровая природа басни. Анализ басни И.А. Крылова «Музыканты» / И.С. Ревяков // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 74-81. – Рез. англ.

95

Хлебников, Г.В. Некоторые неявные мотивы и интенции в баснях И.А. Крылова и генезис басенного жанра в Европе от Эзопа до появления англоязычных переводов басен последнего / Г.В. Хлебников // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 62-73. – Рез. англ.

Библейские мотивы в баснях И.А.Крылова; значение басен Эзопа и его переводов на латинский, немецкий, английский языки для формирования басенного жанра в европейских литературах.

A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

96

Цеплаков, Г. Детская литература: как завоевать любовь поколений? / Г. Цеплаков // *Урал*. – Екатеринбург, 2020. – № 6. – С. 212-224.

A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

97

Сафрон, Е.А. Жанр городской легенды как один из элементов поэтики городской фэнтези / Е.А. Сафрон // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 139-147. – Рез. англ.

Фольклорная основа поэтики фэнтези.

98

Учакина, В.М. Современный жанр эссе как система / Учакина В.М. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 100-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107 (16 назв.).

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

99

Гусейнова, Т.В. Ритм как атрибут художественного стиля писателя / Гусейнова Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 15-18. – Рез. англ.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

100

Ажель, Ю.П. Передача образа главного героя «младоанглийского» романа Б. Дизраэли «Танкред, или Новый крестовый поход» в русском переводе XIX в. / Ажель Ю.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 84-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (16 назв.).

101

Алевич, А.В. К истории перевода Библии на русский язык / А.В. Алевич // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 38-49. – Рез. англ.

Анализ переводов Библии в XIX в.

102

Андреев, М.Л. Гольдони в переводе семейства Амфитеатровых / М.Л. Андреев // *Studia litterarum = Литературные*

исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 56-67. – Рез. англ.

103

Бекетов, Э.Д. Верлибр как объект перевода (на материале поэмы Аллена Гинзберга «Вопль») / Э.Д. Бекетов // *Слово и текст: психолингвистический подход*. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 55-59. – Рез. англ.

104

Белоглазова, Е.В. Перевод поэтических интекстов в научном культурологическом дискурсе / Е.В. Белоглазова // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 60-67. – Рез. англ.

Стратегии перевода стихотворных текстов.

105

Вашенко, Д.Ю. Пространственные локализаторы в поэзии и проблема их переводимости : (на материале двуязычных славянских антологий) / Д.Ю. Вашенко // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 132-158. – Библиогр. : с. 157-158.

106

Гадаева, Е.К. Особенности перевода игры слов в рассказах для детей испанской писательницы Глории Фуэртес / Гадаева Е.К. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 35-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42 (13 назв.).

107

Гайдин, Б.Н. «Коня! Коня! Полцарства за коня!»: вольный перевод шекспировского эпиграмм в тезаурусе русской культуры / Б.Н. Гайдин // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 183-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 194-197.

108

Герасимова, А.В. Сравнительная характеристика переводческих тактик повести-притчи Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» / Герасимова А.В. // *Язык и профессиональная коммуникация в цифровом обществе: сб. материалов нац. науч.-практ. конф. (г. Москва, 13 дек. 2019 г.)*. – Москва : Белый ветер, 2020. – С. 21-27. – Рез. англ.

109

Гришина, А.С. Конвенциональная норма как фактор вариативности перевода (на материале переводов романа «Над пропастью во ржи» Р. Райт-Ковалёвой и М. Немцова) / А.С. Гришина // *Слово и текст: психолингвистический подход*. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 60-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64 (13 назв.).

110

Гукасова, Э.М. Типология русско-греческих переводческих трансформаций (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и его перевода на новогреческий язык) / Э.М. Гукасова, М.М. Гукасова // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 56-65. – Рез. англ.

111

Данилова, В.А. Языковые средства передачи этнокультурной лексики в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (на материале перевода Дарио Морейра Кастро Алвес на португальский язык) / Данилова В.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 172-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176 (10 назв.).

112

Дуу Цзин. Анализ диалектизмов в произведениях Мо Яня и способы их перевода с китайского языка на русский / Дуу

Цзин // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2020. – № 4-2. – С. 140-143. – Рез. англ.

113

Дударева, М.А. Апофатические состояния в русской словесности: часть I. Культура перевода / Дударева М.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 13-15. – Рез. англ.

Объяснение «темных мест» поэзии через призму фольклора и традиционной народной культуры.

114

Зимина, Е.В. Сравнение подходов к переводу английской и польской постмодернистской поэзии / Е.В. Зимина // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 204-211. – Рез. англ.

Перевод стихотворений, написанных верлибром, на русский язык.

115

Золинова, Е.В. Языковые особенности перевода «Кентерберийских рассказов» Д. Чосера на современный английский язык, выполненного Р. Экером и Ю. Круком (на материале «Пролога») / Е.В. Золинова // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 212-221. – Рез. англ.

116

Ибрагимов, М.А. Языковая реальность этноконфессионального многообразия при переводе (на примере романа Себастьяна Фолка «Неделя в декабре») / Ибрагимов М.А. // *Вопросы романо-германской и русской филологии : межвуз. сб. науч. ст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 86-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89 (11 назв.).

117

Ивойлова, Н.Ю. К проблеме перевода реалий в художественном тексте / Ивойлова Н.Ю., Смирнова А.А. // *Социальные и гуманитарные знания*. – Ярославль, 2017. – Т. 3, № 2. – С. 183-187. – Рез. англ.

На материале перевода новеллы Д.Лоуренса «Тени весны» на русский язык.

118

Идиатуллина, Л.Т. Проблема переводной множественности в контексте диалога культур (на примере переводов произведений В. Маяковского на татарский язык) / Л.Т. Идиатуллина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 511-513. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 513 (12 назв.).

119

Карпухина, В.Н. Семиотика пространства в переводах текстов М.А. Булгакова и С.Д. Кржижановского на английский язык / Карпухина В.Н. // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 37-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (20 назв.).

120

Кормилина, Н.В. Особенности передачи просторечной лексики при переводе на английский язык романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2020. – № 1 (106). – С. 51-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60 (14 назв.).

121

Кулинцева, Н.А. Особенности перевода описания природы в художественной прозе стиля фэнтези / Кулинцева Н.А. // *Вопросы романо-германской и русской филологии : межвуз. сб. науч. ст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 119-122. – Рез. англ.

Проблемы перевода на русский язык романа Дж.Р.П.Толкина «Властелин колец».

122

Лексико-семантические трансформации при переводе рассказов В.М. Шукшина на английский язык / С.В. Вековищева, М.И. Гусейнова, Е.М. Приорова, Е.П. Савченко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика* = *RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2019. – Т. 10, № 3. – С. 622-633. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 630-631 (18 назв.).

123

Липатов, А.В. Перевод: связующее звено национальных составляющих общеевропейской культуры : (к проблематике двуединства универсального и локального) / А.В. Липатов // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 24-68.

124

Литинская, Е.П. Некоторые аспекты перевода лексики романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» на новогреческий язык / Литинская Е.П. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 94-99. – Рез. англ.

125

Миловидов, В.А. Повествовательная ретроспектива: к нарратологии литературно-художественного перевода / В.А. Миловидов // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 199-208.

126

Мэн Ся. Переводческая деятельность с точки зрения гештальтпсихологии (на примере поэтического перевода с китайского языка на русский) / Мэн Ся, А.А. Руденко // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 26-37. – Рез. англ.

Анализ психологических факторов, влияющих на переводы стихотворений Ду Фу на русский язык.

127

Наградова, Л.С. К вопросу о переводе художественных концептов: сравнительно-сопоставительный анализ фразеологических единиц, репрезентирующих концепт «самодурство» в пьесах А.Н. Островского, и их коррелятов в англоязычных переводах пьес / Л.С. Наградова // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 339-346. – Рез. англ.

128

Погадаев, В.А. Проблема перевода Библии на малайский язык и его влияние на межконфессиональные отношения в Малайзии / В.А. Погадаев // *Восток = Oriens*. – Москва, 2020. – №1. – С. 151-159. – Рез. англ.

129

Сергеева, В. Эпиграф «из поэзии Н.А. Некрасова» в некоторых английских переводах «Записок из подполья» / В. Сергеева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 170-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194 (31 назв.).

Анализ английских переводов стихотворного отрывка из поэзии Н.А.Некрасова, предвещающего 2-ю часть «Записок из подполья» Ф.М.Достоевского.

130

Серeda, Е. Особенности передачи культурно-бытовых реалий на английский язык в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» / Серeda Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка*. – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 171-175. – Рез.англ.

131

Скоробогатова, Т.И. Оценка качества перевода на русский язык романа Пьера Леметра «Au revoir, là-haut» («До свидания там, наверху») / Скоробогатова Т.И., Суралева О.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка*. – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 214-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219 (15 назв.).

Скоробогатова Т.И., Суралева О.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Языкознание. Методика преподавания языка*. – Тамбов; Саратов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 214-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219 (15 назв.).

132

Смирнова, И.Н. Поэзия Э. Багряны: трансформация женских образов в переводах А. Ахматовой / И.Н. Смирнова // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 256-262.

133

Сырцова, Е.А. Проблема перевода отклонений от литературной нормы в рассказе Дэниела Киза «Цветы для Элджернона» / Е.А. Сырцова // *Слово и текст: психолингвистический подход*. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 70-75. – Рез. англ.

134

Цветкова, А.Д. Особенности перевода фразеологизмов на материале произведений С. Есенина / А.Д. Цветкова // *Слово и текст: психолингвистический подход*. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. – Вып. 19. – С. 76-81. – Рез. англ.

Проблемы перевода произведений С.А.Есенина на английский язык.

135

Шалимова, Д.В. Переводческие приемы Питера Ньюмарка на материале переводов метафор в произведениях Стивена Кинга / Д.В. Шалимова, И.В. Шалимова // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2020. – Т. 22, № 1. – С. 278-287. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284-285 (25 назв.).

Применение стратегии и приемов перевода метафор в концепции П.Ньюмарка к переводам произведений С.Кинга на русский язык.

136

Ян Лиюнь. Экспликация в художественном переводе / Ян Лиюнь // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 275-280. – Рез. англ.

О преобразовании текста перевода, обусловленном различием языковых систем. На материале переводов произведений русских писателей на китайский язык.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

137

Ефремов, Э. Узнать друг друга. (Исследование П.А. Бороздиной и В.Л. Гусакова о национальных литературах постсоветского пространства) / Э. Ефремов // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 192-199.

Книга П.А.Борождиной и В.Л.Гусакова «Национальные литературы постсоветского пространства. История и современность».

138

Жарин, Н.Е. Исповедь литературоведа : как понимать книги от Достоевского до Кинга / Николай Жарин ; ил. Д. Багдасаряна. – Москва : Эксмо / Бомбора, 2020. – 143 с. : ил. – (Искусство с блогерами).

Рассуждения о творчестве Ф.М.Достоевского, С.Кинга, В.Льюиса, М.Кундеры, В.Маяковского и др.

139

Куан Сюли. Сравнение греческого и китайского мифологического героя / Куан Сюли // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 157-161. – Рез.англ.

На примере сопоставления богинь Луны (Селены и Чан Э) и образов Эдипа и Нэча в греческих и китайских мифах.

140

Пханаван, Л. Образ Золушки в восточных и западноевропейских сказках / Л. Пханаван // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 196-200. – Рез.англ.

141

Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе / Моск. Гос. Обл. ун-т. – Москва: ИИУ МГОУ, 2019.

Вып. 9 : От веков минувших – к веку нынешнему... : материалы Междунар. науч. конф. «Наука на благо человечества» (22 апр. 2019 г.) / науч. ред. И.Е. Лунина ; отв. ред. А.А. Стрельникова. – 138 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

142

Амелина, А.В. Русские писатели в чешской среде 1920-х гг. : периодика левого политического крыла / А.В. Амелина // *Роль России в распространении знаний о славянстве.* – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 81-111.

Литературно-критические заметки о творчестве М.Горького, Ф.Достоевского, В.Маяковского и др. в чешских газетах и журналах и их литературных приложениях («Руде право», «Пролеткульт», «Рефлектор» и др.).

143

Беляева, И.А. Из истории русской дантеаны: о переводе «Божественной комедии» на русский язык Е.В. Кологривовой / И.А. Беляева // *Поэзия филологии. Филология поэзии.* – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 52-63. – Библиогр. : с. 63.

Литературно-критические отклики на первый (прозаический) перевод «Ада» в России, осуществленный Е.В. Кологривовой в 1840-42 гг.

144

Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций / Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького, Рос. акад. наук ; отв. ред. : А.С. Балаховская [и др.]. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – 334 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

145

Геронина, Н.Е. Русская классическая проза XIX века в переводах на вьетнамский язык (1945–1975 гг.) / Н.Е. Геронина // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 242-262. – Библиогр. : с. 260-262 (34 назв.).

146

Игнатьева (Оганисьян), М.Ю. Петербург – Париж – Геттинген – Мадрид: сюжет из истории Истории испанской литературы / М.Ю. Игнатьева (Оганисьян) // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 102-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120-121 (27 назв.).

Становление испанистики в Западной Европе и России; испанская тема в русской литературе XVIII – 1-й половине XIX в. и западноевропейские истоки.

147

Муранска, Н. Словацкая поэзия в русских переводах / Н. Муранска // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language education and trans lingual practices.* – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 102-109. – Рез. англ.

148

Савченко, Т.К. Есенин и Армения: новые материалы / Савченко Т.К. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 30-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-50 (56 назв.).

149

Созина, Ю.А. Встречи с Тютчевым. По страницам словенской периодической печати XIX в. / Ю.А. Созина // *Роль России в распространении знаний о славянстве.* – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 263-273.

150

Цю Цзинцзюань, С.А. Есенин в Китае / Цю Цзинцзюань // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 23-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29 (35 назв.).

151

Эфендиева, Н.Р. Особенности переводческой рецепции сказки К. Коллоди «Приключения Пиноккио» в русской литературе XX века / Н.Р. Эфендиева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 72-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83 (33 назв.).

На примере переводов сказки К.Коллоди, выполненных Э.Казакевичем и А.Толстым.

152

Sharypina, T.A. Russian-deutscher Literaturtransfer der 30er – 40er Jahre des 20. Jahrhunderts (S. Tretjakow, F. Wolf, B. Brecht) / T.A. Sharypina, P.D. Kazakowa // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 146-161. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : S. 160-161.

Влияние пьесы С.Третьякова «Рычи, Китай!» на драматургию Ф.Фольфа и Б.Брехта.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

153

Зив, И. Путь героя к принятию собственных ограничений / Иешуа Зив // *Юнгианский анализ.* – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 9-25.

На материале анализа мифа и эпической поэмы о Гильгамеше, памятнике вавилонской литературы.

154

Надежкин, А.М. Полисемия в книге Иова на примере Иов. 14 / Надежкин А.М. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 70-74. – Библиогр. : с. 74 (16 назв.).

155

Надежкин, А.М. «Сошвенное небо». Происхождение переводческого варианта в библейском тексте / Надежкин А.М. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 75-83. – Библиогр. : с. 82-83 (26 назв.).

Генезис выражения «до скончания небес» (Иов. 14).

156

Нестерова, О.Е. Tohu wa-bohu. Переводы и толкования Быт. 1:2А в европейской традиции / О.Е. Нестерова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 15-49. – Библиогр. : с. 48-49 (11 назв.).

Интерпретация второго стиха первой главы книги Бытия («тоху ва-боху») от античности до середины XX в.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

157

Горшков, А.И. Лексико-семантическая группа «плач» в «Илиаде» и «Одиссее» / Горшков А.И. // *Труды молодых*

учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 44-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49 (11 назв.).

158

Татаринов, А.В. Фабула позднеантичного «божества винограда» (на материале поэмы Нонна Панополитанского «Деяния Диониса») / А.В. Татаринов // *Греция и Кипр: язык, общество, культура. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 26-32. – Рез. англ.*

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

159

Dolbeau, F. Prologue inédit d'un homélaire-légendier des anciens pays-bas / F. Dolbeau // *Analecta bollandiana. – Bruxelles, 2015. – Т. 133, № 2. – Р. 350-361. – Рез. англ.*

Публикация ранее не известного фрагмента агиографического текста XIV в. из собрания университетской библиотеки Кракова и предисловие к нему.

160

Lanéry, C. Hagiographie et predication: le Légendier Charle-ville-Mézières, BM, 177 / C. Lanéry // *Analecta bollandiana. – Bruxelles, 2015. – Т. 133, № 2. – Р. 282-349.*

Анализ рукописного текста 1300 г., состоящего из двух житий епископов.

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

161

Кассюто, Ф.А. Имена Бога в турецких версиях Ветхого Завета / Ф.А. Кассюто, М.В. Порхомовский // *Восток = Oriens. – Москва, 2020. – №2. – С. 177-186. – Рез. англ.*

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

162

Александрова, Т.Л. Иоанн Газский. Экфрасис картины мироздания / Александрова Т.Л. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2020. – Вып. 62. – С. 61-90. – Рез. англ.*

Перевод и комментарий к поэтическому сочинению Иоанна Газского «Описание картины мира, находящейся в зимних банях».

163

Анашкин, А.В. Эпистолярные «следы» в византийских церковных канонико-правовых эротапокризах XII в. (на материале канонических ответов митрополита Никиты Ираклийского) / Анашкин А.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 56-59.*

Переписка между митрополитом Ираклийским Никитой и некой достоверно не известной персоной как основа византийского церковного памятника (начало XII в.) в форме вопросов и ответов.

164

Балаховская, А.С. Агиографический нарратив и его интерпретации (на материале агиографии Иоанна Златоуста) / А.С. Балаховская // *Studia litteraria = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 68-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-86 (26 назв.).*

165

Иванов, С.А. Византийская культура и агиография / С.А. Иванов ; Науч.-исслед. ун-т «Высш. шк. экономики». – Москва : ЯСК, 2020. – 534 с. : ил. – (Studia historica).

Разделы монографии: Проблемы византийской культуры; Византийская агиография; Византийское влияние на славянский мир; История науки.

166

Heffernan, Th.J. “Ius conubii or concubina”: The “marital and social class of perpetua in the” Passio sanctarum Perpetuae et Felicitatis” / Th.J. Heffernan // *Analecta bollandiana. – Bruxelles, 2018. – Т. 136, № 1. – Р. 14-42.*

Тема социального положения персонажей жития «Passio sanctarum Perpetuae et Felicitatis» (XIV в.).

167

Ivanov, S.A. The right hand fetid, the left unclean. An unknown Byzantine spiritually beneficial tale / S.A. Ivanov // *Analecta bollandiana. – Bruxelles, 2015. – Т. 133, № 2. – Р. 249-255.*

Публикация ранее не известного памятника византийской литературы (помещен текст и комментарий к нему).

168

Lequeux, X. Bibliotheca hagiographica graeca manuscripta / X. Lequeux, A. Binggeli // *Analecta bollandiana. – Bruxelles, 2018. – Т. 136, № 1. – Р. 5-13.*

К изучению рукописной византийской агиографии.

169

Noret, J. Notes sur la vita “Sinaïtique” d’Athanase l’Athonite récemment éditée / J. Noret // *Analecta bollandiana. – Bruxelles, 2020. – Т. 138, № 1. – Р. 93-99.*

Анализ текста жития «Vitae duae sancti Athanasii Athonitae», обнаруженного в 1975 г. и опубликованного в настоящее время.

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

170

Розенблюм, Е.М. Страсти св. Винценция: малоизвестная редакция ВНЛ 8631 и проблемы ее датировки / Е.М. Розенблюм // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2: История. История Русской Православной Церкви. – Москва, 2020. – Вып. 93. – С. 11-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-19.*

171

Страсти святой Криспины / Вступ. ст., пер. с лат. и коммент. Е.М. Розенблюма // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2, История. История русской Православной церкви. – Москва, 2017. – Вып. 77. – С. 113-119.*

На с. 115-118 публикуется первый перевод на русский язык памятника латинской агиографии IV в.

A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

172

Акопов, Г.В. Пространство и время как интенциональность сознания и персистенция памяти в корпусе лирических произведений Пушкина, Лермонтова, Байрона / Акопов Г.В. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 22-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 30 (14 назв.).*

173

Душенко, К. «Парадокс о мандарине»: этический эксперимент в литературе / К. Душенко // *Вестник культурологии = Herald of culturology. – Москва, 2020. – № 2 (93). – С. 97-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-120.*

Тема преступления без наказания и видимого кровопролития в литературе XVIII–XIX вв. (Д.Дидро, О.де Бальзак, Ф.Р. де Шатобриан, Ф.М.Достоевский).

174

Прийма, И.Ф. Диккенсовская канва в романе Достоевского / Прийма И.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 55-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69 (23 назв.).*

Параллели между романами «Холодный дом» Ч. Диккенса и «Братья Карамазовы» Ф.М.Достоевского.

175

Асташенко, Е.В. Рефлексия движения в архитектуре и механике в языке прозы модерна / Е.В. Асташенко, Д.О. Горайнова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 601-604. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 603 (19 назв.).

На материале произведений А.Белого, Е.И.Замятина, В.Набокова, Ф.С.Фицджеральда.

176

Заводюк, С.Ю. Трансформация скандинавских и христианских эсхатологических представлений в литературе XX в. (на примере произведений Дж. Толкина, К. Льюиса, М. Фрая) / Заводюк С.Ю. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 325-330. – Рез. англ.*

177

Куккоев, Б.С. И. Венизис и Л.-Ф. Селин: два видения катастрофы XX века / Б.С. Куккоев // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 76-84. – Рез. англ.

Катастрофическая поэтика в романах Л.-Ф.Селина «Путешествие на край ночи», «Из замка в замок», а также И.Венизиса «Номер 31328»

178

Мирошниченко, Л.Н. Образ женщины в русской и греческой поэзии 20 века / Л.Н. Мирошниченко, Д.Е. Аришина // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 91-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-102 (37 назв.).

A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В.

179

Уланов, А. [Рецензия] / А. Уланов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 370-372. – Рец. на кн. : Семиотическая природа смысловой неопределенности в современном поэтическом дискурсе : на материале немецкоязычной и русскоязычной поэзии / Евграшкина Е. Berlin : Peter Lang, 2019. 170 с.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

180

Джамалудинова, Х.Г. Особенности творчества Фазу Алиевой / Х.Г. Джамалудинова, Ф.И. Казимагомедова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 509-511. – Рез. англ.

Гамзатов Р.Г.

181

Набигулаева, М.Н. Цикл стихов о Грузии Расула Гамзатова / М.Н. Набигулаева // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 146-155. – Рез. англ.

182

Рашидова, Г.Р. Художественно-аналитическая публицистика Р. Гамзатова (на материале сборника статей «Речь на конгрессе соотечественников») / Рашидова Г.Р. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 320-323.

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

183

Аникеева, Е.А. Особенности языковой личности Франца Кафки (на материале текстов эпистолярного жанра) / Е.А. Аникеева // *Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация*. – Симферополь : Антика, 2020. – С. 97-102. – Рез. англ.

184

Барова, А.Г. Функционирование интертекста в романе Э. Канетти «Ослепление» / Барова А.Г. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 156-160. – Рез. англ.

185

Бауманн, А. Миф об Орфее, поэте и музыканте. Спуск в подземное царство и возможность трансформации / А. Бауманн // *Юнгианский анализ*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 26-41.

Миф об Орфее и Эвридике, его воплощение в литературе и искусстве, в частности, в стихотворении Р.М.Рильке «Орфей. Эвридика. Гермес».

186

Гуревич, Р.В. Художественные особенности раннего экспрессионистского романа австрийского писателя Альберта Париса Гютерсло «Танцующая дура»: структура текста, язык, фигуры героев / Р.В. Гуревич // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 98-109. – Рез. англ.

187

Третьякова, А.И. О. Мандельштам в первых русских переводах П. Целана / А.И. Третьякова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 178-194. – Рез. англ.

Анализ первых переводов стихотворений П.Целана на русский язык в 1960-70-х гг., влияние поэтического языка О.Мандельштама, рассматриваемое как неуместное.

188

Трофимова, Л.В. Тема религиозного воспитания в романе Барбары Фришмут «Монастырская школа» / Трофимова Л.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 110-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114 (12 назв.).

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

189

Расулова, С.Г. Азербайджанские просветители в борьбе за развитие детской литературы (конец XIX – начало XX в.) / С.Г. Расулова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 3 (146). – С. 199-206. – Рез.англ.

На примере деятельности Н.Везирова, С.А.Шервани, С.Унсинзаде и др.

C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

190

Анышева, Л.А. История создания исторической пьесы «Канза-бий» П.В. Кучияка / Анышева Л.А. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 9-12. – Рез.англ.

191

Каланова, А.В. Переводческая деятельность Ш.П. Шатинова / Каланова А.В. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 29-31. – Рез.англ.

Ш.П.Шатинов как переводчик русской, тувинской, якутской, европейской литературы на алтайский язык.

192

Санаа, А.О. Музыкальный код в лирике Лазаря Кокышева / Санаа А.О. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 74-77. – Рез.англ.

193

Текенова, У.Н. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие рассказа «Любовь коммуниста Ивана Гомзина» Д. Каинчина / У.Н. Текенова // *Филология и человек*. – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 86-96. – Рез. англ.

Образ автора и принцип монтажа в документально-художественном рассказе алтайского писателя Д. Каинчина. Проблема психологизма в эпистолярной прозе.

С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

194

Акимцева, Ю.В. Анализ лингвостилистических особенностей англоязычного постмодернистского романа / Ю.В. Акимцева, А.Ю. Исаева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85-86 (13 назв.).

Поэтика романа И.Макьюэна «Искушение».

195

Борисова, Е.Б. Средства описания жилищного пространства в современном британском романе и их функция в динамике сюжетной линии / Борисова Е.Б. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 3 (146). – С. 193-199. – Рез.англ.

На материале романа Р.Пилчер «Возвращение домой».

196

Ботко, М.С. Молодёжная проблематика в романе Ника Хорнби «About a boy» / М.С. Ботко, Е.В. Полховская // *Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация*. – Симферополь : Антиква, 2020. – С. 83-87. – Рез. англ.

197

Бурцева, М.А. Структура сюжета в готическом произведении (на материале рассказа У.Ф. Харви «Августовская жар») / М.А. Бурцева, А.А. Бурцев // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 223-229. – Рез. англ.

198

Виноградова, Ю.Б. Нонсенсы Эдварда Лира / Ю.Б. Виноградова // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 21-23. – Рез. англ.

Сборник стихов для детей «Book of nonsense» в творчестве Э.Лира; особенности языка и стиля произведений.

199

Вышенская, Ю.П. Лексико-фразеологические и композиционные приметы стиля «карнавализованных» жанров (на материале произведений английской поэзии XIV-XV веков) / Ю.П. Вышенская // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 81-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (14 назв.).

На примере жанра фабльо.

200

Глухенькая, Л.Н. Особенности поэтического синтаксиса в творчестве К.Э. Даффи / Л.Н. Глухенькая // *Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация*. – Симферополь : Антиква, 2020. – С. 122-125. – Рез.англ.

201

Зиннатуллина, З. Ирландия в романе А. Мердок «Алое и зеленое» / З. Зиннатуллина // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 178-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 182.

В частности, отражение Пасхального восстания (апрель 1916 г.) в Ирландии в романе А.Мердок.

202

Игонина, С.В. Тема родительства в современной подростковой литературе (на примере произведения М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки») / Игонина С.В., Павлова Т.Л., Желябина А.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 22-24. – Рез. англ.

203

Кучер, И.Н. Индивидуально-авторский концепт “love” как элемент идиостиля А. Теннисона / И.Н. Кучер // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 210-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 218-219 (16 назв.).

На материале элегической поэмы “In memoriam”.

204

Коньшева, М.В. Художественно-образное воплощение литературного конфликта в романе Д. Лоджа «Прекрасная работа» (David Lodge “Nice work”) / М.В. Коньшева, Г.Г. Слышкин // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 1. – С. 186-195. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194.

205

Лукманова, О.Б. Читая по лицам: физиогномика в романном творчестве Джорджа Макдональда / О.Б. Лукманова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 162-174. – Рез. англ.

Влияние физиогномики и френологии на словесные портреты персонажей романов Дж.Макдональда.

206

Малетин, Е.А. Репрезентация концепта «мир» в текстах песен британского рок-музыканта Джона Леннона / Малетин Е.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2019. – № 11-2. – С. 170-173. – Рез. англ.

207

Москаленко, О.А. «Святая простота»: русский «маленький человек» в современной британской литературе / О.А. Москаленко // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 86-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93 (20 назв.).

На материале романа М.Хонига «Слабоумие Владимира П.».

208

Наумчик, О.С. Тема игры богов в творчестве Майкла Муркока / О.С. Наумчик // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 578-580. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 580 (16 назв.).

209

Нестерова, А.Е. Отражение античной истории и географии

в цикле романов Дж. Мартина «Песнь Льда и Пламени» / А.Е. Нестерова // *Державинский форум = Derzhavin forum.* – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 105-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (11 назв.).

210

Похаленков, О.Е. «Возрождение» Пэт Баркер в свете литературной традиции XX века / Похаленков О.Е. // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 70-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.

Европейская военная проза о Великой войне (первой мировой войне), связь произведения П. Баркер с романом Р. Олдингтона «Смерть героя».

211

Пиксендеева, В.Г. Способы языковой репрезентации времени в романе Вирджинии Вулф «Миссис Дэллоуэй» / Пиксендеева В.Г. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 229-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233-234 (13 назв.).

212

Пилипей, Н.А. Творчество Джулиана Барнса в литературоведческо-критическом осмыслении: проблемы и перспективы / Пилипей Н.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 123-128. – Рез. англ.

213

Радченко, Т.А. Гетеротопии в романе М. Эмиса «Беременная вдова» / Радченко Т.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 140-150. – Рез. англ.

Неоднородность и изменчивость художественного пространства в тексте романа.

214

Редьярд Киплинг. Лингвокультурная идентичность знаковой языковой личности / В.А. Плаксин, В.И. Тхорик, А.В. Зиньковская, А.Г. Мануэльян ; под ред. В.А. Плаксына ; Кубан. гос. ун-т, Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т : Просвещение-Юг, 2020. – 109 с. – Библиогр. : с. 88-108.

215

Сафонова, М.А. Стиль и интертекстуальность Г.Х. Манро: “The unbearable Bassington” (1912) в контексте эдуардианской эпохи / М.А. Сафонова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogy, philology.* – Самара, 2019. – Т. 25, № 4. – С. 106-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

216

Слоистова, М.С. Типология и стратегии креативной рецепции на примере английской поэзии и прозы постмодерна / М.С. Слоистова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 110-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

В основном на материале романов Дж. Фаулза.

217

Сумцова, О.В. Первый русский перевод первого романа «установленного факта» Ч. Рида “It’s never too late to mend” / Сумцова О.В. // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing.* – Томск, 2017. – № 13. – С. 32-56. – Рез. англ.

218

Тишина, А.Е. Соотношение концептуальных признаков метафорической модели в ранней лирике А.Ч. Суинберна / А.Е. Тишина // *Известия Смоленского государственного*

университета. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 89-98. – Рез. англ.

Корреляционный анализ базы метафор А.Ч. Суинберна (коэффициент Коула).

219

Удальцов, И.С. Песни гномов из романа Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» в переводах Г. Кружкова: некоторые замечания / Удальцов И.С. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 128-134.

220

Хабибуллина, Л. Пространство цирка в романах А. Картер «Ночи в цирке» и Х. Мانتел «Чернее черного» / Л. Хабибуллина // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 223-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 227-228.

Связь мотива цирка с изображением женской телесности в романах писательниц.

221

Шарапкова, А. Легенда о короле Артуре: трансформация мифа в художественном произведении (на примере трилогии Б. Корнуэлла “Warlord chronicles”) / А. Шарапкова, О. Сапунова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 133-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 143-144.

222

Ширяева, Ж.Л. Сложности перевода заголовков коротких рассказов Дж. Харрис на русский язык / Ширяева Ж.Л., Трифонова Г.В. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 170-174.

Byatt A.S.

223

Графова, О.И. Экфрасис картин нидерландских художников в прологе романа А.С. Байетт «Натюрморт» / Графова О.И. // *Евразийский гуманитарный журн.* – Пермь, 2020. – № 1. – С. 95-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (11 назв.).

224

Муратова, Я.Ю. Миф в произведении А.С. Байетт «Рагнарёк. Конец богов»: специфика нарратива / Муратова Я.Ю. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 98-102. – Библиогр. : с. 102 (14 назв.).

Golding W.

225

Гайдаш, А.А. Семантика фразеологических единиц как зеркало менталитета британского и русского народов XX века (на материале романа У. Голдинга «Повелитель мух») / Гайдаш А.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 43-51. – Рез. англ.

226

Шанина, Ю.А. Миф и историософская проблематика в произведениях У. Голдинга / Шанина Ю.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 114-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118 (17 назв.).

227

Шишкина, О.В. Роман У. Голдинга «Повелитель мух»: локус берега и поэтика финального эпизода / Шишкина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 66-69. – Рез. англ.

228

Капкова, С.Ю. Роль говорящих имен в ономастическом пространстве романов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере / С.Ю. Капкова, Е.Н. Мирошниченко, В.П. Фролова // *Научный Вестник Воронежского государственного архит.-строит. университета. Серия: Соврем. лингв. и метод.-дидакт. исследования* – Воронеж, 2020. – № 2 (46). – С. 108-122. – Рез.англ.

229

Тимошенко, Е.К. К проблеме неомифологического содержания романов Дж.К. Роулинг «Гарри Поттер» / Тимошенко Е.К. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 767-770. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 770 (11 назв.).

Rushdie S.

230

Бондаренко, Л.В. Этническое своеобразие нарратива в романе Салмана Рушди «Дети полуночи» / Бондаренко Л.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 29-34. – Рез. англ.

231

Чуванова, О. В поисках идентичности: роман С. Рушди «Сатанинские стихи» / О. Чуванова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 197-202. – Рез. англ.

Shakespeare W.

232

Баева, М.С. Ассоциативный анализ как способ интерпретации текста / М.С. Баева, И.Н. Дьяченко // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 10-12. – Рез. англ.

Анализ монолога Гамлета из одноименной трагедии У.Шекспира, а также его переводов на русский язык.

233

Баранов, А.Н. О местах действия и ремарках у Шекспира / А.Н. Баранов // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 278-285. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 284.

234

Будянская, Н.В. Теоретическое обоснование единства сборника «Сонетов» Шекспира (в переводах В.Б. Микушевича и Я.М. Колкера) / Будянская Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 12-14. – Рез. англ.

235

Ернджакян, А.А. Особая миссия Горацио: к вопросу трактовки образа / Ернджакян А.А. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 394-400. – Рез. англ.

Функция фигуры Горацио в трагедии У. Шекспира «Гамлет».

236

Захаров, Н.В. Тезаурусность шекспировских исследований / Н.В. Захаров, Вал.А. Луков // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 152-170. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163-166.

237

Пешков, И.В. Зарождение категории авторства и casus Шекспира. К постановке проблемы / Пешков И.В. // *Вестник Костромского государственного университета* =

Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 103-107. – Библиогр. : с. 107 (23 назв.).

«Шекспировский вопрос» с точки зрения феноменологического подхода М.М.Бахтина.

238

Флорова, В.С. 119-й сонет Шекспира как автокоммуникация / В.С. Флорова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 286-297. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 295-296.

Разделы статьи: Особенности автокоммуникации; Автор и герой в сонете-автокоммуникации; Пространство и время в сонете 119. Сюжет и фабула. Событие.

239

Хегай, Л. Комплекс Просперо. «Буря» Шекспира и психоанализ магии / Хегай Л. // *Юнгианский анализ*. – Москва, 2019. – № 3 (38). – С. 155-174.

240

Шипилова, Н.В. «Мера за меру» У. Шекспира и мистерии: сюжет о воскрешении Лазаря / Н.В. Шипилова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 297-304. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 303.

Традиции средневековых мистерий, посвященных воскрешению Лазаря, в пьесе У.Шекспира.

241

Colombo, G. Trittico nuziale: legami d'amore per un disegno di civiltà / Giuseppe Colombo. – Milano : Vita e pensiero, 2020. – (Ricerche filosofia) (Filosofia ed esperienza religiosa ; 10).

1 : Romeo e Giulietta: gli sposi di Verona – XXI, 174 p.

К изучению трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта».

Winterson J.

242

Еримизина, Е.Н. Специфика создания сенсорного напряжения в творчестве Дженет Уинтерсон / Еримизина Е.Н., Полховская Е.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 69-73. – Рез. англ.

243

Куприянова, Е.С. Интердискурсивность романа Дж. Уинтерсон «Хозяйство света» / Куприянова Е.С. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 114-122. – Рез. англ.

Совмещение научного и художественного дискурса в романе Дж.Уинтерсон (в частности, аллюзии на повесть Р.Л.Стивенсона о докторе Джекиле и мистере Хайде в тексте произведения).

C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

244

Гуиральдес, Р. Стихи из книги «Стеклянный колокольчик» / Р. Гуиральдес; пер. с исп. и вступление. П. Алешина // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 239-251.

Русские переводы стихотворений Р.Гуиральдеса публикуются на с. 242-251 журнала.

245

Хорева, Л.Г. Вакансия поэта в новейшей литературе Аргентины / Л.Г. Хорева // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 251-261. – Рез. англ.

Роль поэта в аргентинском обществе. На материале творчества Ф.Аббате, А.Кристобо, В.Кукурто и др.

C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

Бадикян, А.А. «Легенды и сказки Армении» Ованеса Туманяна: типологические особенности, национальное своеобразие, глубина содержания / А.А. Бадикян // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 83-91. – Рез. англ.

247

Назарян, Э.А. «Книга скорбных песнопений» Григора На-рекаци: антропологические аспекты / Назарян Э.А. // *Манускрипт = Manuscript*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 157-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161 (11 назв.).

C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

248

Ляховская, Н.Д. Оборванный диалог. Африканский экзистенциалистский роман о встрече с Западом / Н.Д. Ляховская // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литературы и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 50-74. – Библиогр. : с. 73-74 (11 назв.).

На материале африканского франкоязычного романа.

C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

Саракуева, А.М. Драматическая основа поэм Кязима Мечиева / А.М. Саракуева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 103-111. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 109-110.

C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

Галиуллин, А. Идеино-художественное своеобразие башкирского романа (на примере трилогии «Женщины» Гульнур Якуповой) / А. Галиуллин // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 174-177. – Рез. англ.

251

Утяев, А.Ф. Образ лирического героя и средства его выражения (на материале современной башкирской поэзии) / Утяев А.Ф., Шекен Ж. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 61-65. – Рез. англ.

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

252

Бабровіч, В.Д. Асоба Францыска Скарыны ў беларускай прозе / В.Д. Бабровіч // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 96-102.

Роль исторических персонажей, в частности, Ф.Скорины в белорусской прозе.

253

Багдановіч, І.Э. Паэтычная варыяцыя на тэмы псалтыра ў творчасці Рыгора Барадуліна / І.Э. Багдановіч // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 103-110.

Религиозные мотивы в поэзии Р.Барадулина.

254

Богdevич, Е.Ч. Осмысление судьбы книжной культуры в современной литературе : (на материале пьесы В. Мартино-вича «Карьера доктора Рауса») / Е.Ч. Богdevич // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 124-130.

255

Бурдзялёва, І.А. Скарынава ідэалагема дому іяе мастацкая

рэалізацыя ў беларускай літаратуры XIX ст. / І.А. Бурдзялёва // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 136-142.

Тема дома в белорусской литературе XIX в.

256

Варабей, М.П. Адметнасці жанравай маркіроўкі ліра-эпічных тораў У. Сыракомлі на гістарычную тэматыку / М.П. Варабей // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 142-152.

Историческая тема в творчестве У.Сырокомли.

257

Гончарова-Грабовская, С.Я. Рецепция образа Ф. Скорины в белорусской драматургии рубежа XX–XXI вв. / С.Я. Гончарова-Грабовская // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 29-36.

258

Зуева, Н.М. Нацыянальны характар беларусаў а повесц Лукаша Калюгі «Нядоля заблоцкіх» / Н.М. Зуева // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 169-174.

Национальная специфика повести Л.Калюги «Нядоля заблоцкіх».

259

Карнацкая, А.В. Праблема самадэнтэфікацыі ў аповесці У. Сцяпана «Дзед» / А.В. Карнацкая // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 175-181.

Проблемы национальной идентичности в повести У.Сцяпана «Дзед».

260

Лаўрык, Т.А. Сучасніл Францыска Скарыны – гетман Канстанцін Астрожскі ў мастацкай інтэрпрэтацыі Л. Дайнекі : (паводле рамана «Назаві сына Канстанцінам») / Т.А. Лаўрык // *Асоба і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 201-207.

Историческая тема и персонажи в романе Л.Дайнеки «Назаві сына Канстанцінам».

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

261

Неделчев, М. Как работи литературната история? : нови съчинения в 3 т. / Михаил Неделчев. – София : Нов бълг. ун-т, 2019.

Т. 1 : Литературно-исторически обзори сюжети. – 429 с.

История болгарской литературы. Т. 1.

262

9 септември 1944: литература и политика / съст. П. Дойнов. – София : Кралица Маб [и др.], 2015. – 370 с. – (Литературата на НРБ: история и теория ; кн. 9). – Библиогр. в конце ст.

Тема «9 септември 1944 г.» в болгарской литературе.

263

Таринска, С. Христо Ботев: литературноисторически изследвания / Стефана Таринска. – София : Кралица Маб, 2016. – 305 с. – Показалец на имена: 298-303.

Творчество Х.Ботева.

264

"Тихата лирика" в българската литература / съст. П. Дойнов, И. Станков. – София ; Велико Търново : Кралица Маб, 2015. – 387 с. – (Литературата на НРБ: история и теория ; кн. 12). – Библиогр. в конце ст.

Лирический жанр в истории болгарской литературы последней трети XX в. Сборник статей.

С1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

265

Черкес, В.П. Интерпретация образа Дон Жуана в комедии Г. Фигейредо (к проблеме положительного идеала) / В.П. Черкес // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 573-575. – Рез. англ.

С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

266

Байминова, Н.С. Тема семьи в романе «Долина бессмертников» В. Митыпова / Н.С. Байминова // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах*. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 263-267. – Рез. англ.

267

Серебрякова, З.А. Традиции национальной культуры в бурятском романе / З.А. Серебрякова // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах*. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 256-262. – Рез. англ.

История бурятского романа 1940 – первой половины 1960-х гг. в свете традиций национальной культуры.

268

Халхарова, Л. Сергей Цырендоржиев: жизнь во имя слова / Л. Халхарова // *Байкал*. – Улан-Удэ, 2020. – № 3. – С. 151-158.

Очерк творчества.

С1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

Фене, М. Страна, которой больше нет : Отрывки из дневника 1944–1945 гг. / М. Фене; пер. с венгер. и вступление О. Якименко // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 200-219.

С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

270

Александрова, О.Н. Влияние европейского сюрреализма на творчество Одиссеаса Элитиса / Александрова О.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 3-9. – Рез. англ.

271

Александрова, О.Н. Политический роман – памфлет Василиса Василикоса «Зет» / О.Н. Александрова // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 33-41. – Рез. англ.

272

Банах, Л.С. Образ идеального правителя в трагедиях Н. Казандзакиса «Константин Палеолог» и «Каподистрия» / Л.С. Банах, О.О. Сумулиди // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 41-47. – Рез. англ.

273

Банах, Л.С. Художественный дневник как композиционный центр в романах Маро Дука / Банах Л.С. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 22-28. – Рез. англ.

274

Брантова, Д.А. Концепт «любовь» в творчестве Костаса Кариотакиса / Д.А. Брантова, Г.В. Редько // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 47-55. – Рез. англ.

275

Чакалова, Э.П. Языковые средства реализации антитезы «Человек – Система» в рассказе А. Самаракиса «Река» / Э.П. Чакалова // *Греция и Кипр: язык, общество, культура*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2019. – С. 140-144. – Рез. англ.

276

Papadimitriou, D.Ch. Russian heroes in Greek literature: typology – historical functions – ideological imprints / Papadimitriou D.Ch. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – Р. 114-122. – Рез. рус.

Русский герой в греческой литературе: типология, исторические функции, идеологический образ.

С1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

Курбанова, Э.М. Образ Уллубия Буйнакского в произведениях А. Тахо-Годи и А. Абу-Бакара / Э.М. Курбанова, У.Г. Шанавазова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 402-403. – Рез. англ.

Образ вождя национально-освободительного движения дагестанцев в произведениях писателей.

С1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

278

Мурадова, А.К. Эстетический идеал в западноевропейском средневековом героическом эпосе / Мурадова А.К. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 63-66. – Рез. англ.

С1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

Рашид, А.М. Между языком и родиной: прочтение рассказа М. Смилянского «Хваджа Назар» / А.М. Рашид // *Арабистика Евразии = Eurasian Arabic studies*. – Казань, 2020. – № 9. – С. 30-50. – Араб. яз. – Рез. англ. рус.

Образ араба в рассказе М.Смилянского «Хваджа Назар».

280

«Счастливым конец – лишь начало пути...» : Стихотворения израильских поэтов / пер. с иврита и вступление А. Бараша // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 222-238.

Русские переводы стихотворений Й.Амихая, Д.Пагиса, А.Райха и Н.Вассермана публикуются на с. 226-238 журнала.

С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

Костоева, М.А. Тембот Беков и ингушский фольклор / Костоева М.А., Дугиев А.Б. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 45-47. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

Вклад Т.Бекова в изучение ингушского фольклора.

282

Мартазанов, А.М. Ингушская историческая повесть: И.М. Базоркин «Призыв», Б.Х. Зязиков «Именем республики» / А.М. Мартазанов, Х.М. Мартазанова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 516-517. – Рез. англ.

Чакхиев С.

283

Евлоева, А.М. Сатира и юмор в драматургическом творчестве Саида Чакхиева / Евлоева А.М., Зязикова Р.У. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 53-55. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

Мартазанова, Х.М. Образ Боскара в романе С. Чакхиева «На второй день, утром» / Мартазанова Х.М., Цечеева Х.Г. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 59-61. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

Веджижев А.

Бекова, М.Р. Сатира и юмор в повести А. Веджијева «Как давались чины» / Бекова М.Р., Хамхоева З.Ю. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 56-58. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

Евлоева, А.М. Сатира и юмор в любовной лирике Ахмеда Веджијева / Евлоева А.М., Цурова Х.Х. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 65-67. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бочковская, А.В. Балбир Мадхопури. Баньян – «дерево Чамаров» (глава из автобиографии «Обрубленное дерево») / А.В. Бочковская // *Вестник Института востоковедения РАН = Journal of the Institute of Oriental studies RAS*. – Москва, 2020. – № 1 (11). – С. 211-225. – Рез. англ.

Комментированная публикация (с. 213-224 журнала) главы из автобиографического романа Балбира Мадхопури о жизни низкастовых чамарах в панджабской деревне Мадхопур в 1960–70-е гг.

Бочковская, А.В. Балбир Мадхопури. Моя Родина – Мадхопур (глава из автобиографии «Обрубленное дерево») / А.В. Бочковская // *Вестник Института востоковедения РАН = Journal of the Institute of Oriental studies RAS*. – Москва, 2020. – № 2 (12). – С. 324-333. – Рез. англ.

Обычаи и уклады индийской деревни 1960–1970-х гг. в автобиографическом романе Балбира Мадхопури. Перевод главы романа с хинди публикуется на с. 325-333.

Панчатантра / пер. с санскрита, предисл., примеч. и прил. А.Я. Сыркина. – Изд. 4-е, испр. и доп. – Москва : Наука – Вост. лит., 2020. – 414 с. : ил. – Библиогр. : с. 408-410.

Из содерж. : Сыркин А.Я. Предисловие, с. 7-18. Примечания, с. 311-340. Приложения: Сыркин А.Я. Объяснение стихотворных размеров, с. 343-358; Сыркин А.Я. О некоторых особенностях санскритской синонимии (на материале «Панчатантры»), с. 354-378; Сыркин А.Я. О комическом в древнеиндийской обрамленной повести, с. 371-377.

Филипповский, Г.Ю. Аванти как родина индийского театра / Г.Ю. Филипповский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 8-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13 (18 назв.).

Город Уджейн, столица области Аванти, как место истоков древнеиндийской драматургической литературы и театра.

С1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Ершова, Ю.С. Творчество современной индонезийской писательницы Деви Лестари: постмодернизм женской прозы / Ершова Ю.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 23-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26 (15 назв.).

Фролова, М.В. «Критический спиритуализм» в творчестве

Айю Утами / М.В. Фролова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 103-124. – Библиогр. : с. 122-124 (24 назв.).

Политико-социальная проблематика прозы А.Утами в свете синтеза в творчестве писательницы западных и индонезийских религиозных традиций.

С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Емельянова, Э.В. Характеристики персонажей как структурный элемент родовых саг и их языковые средства / Э.В. Емельянова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Vestnik TVGU. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 2 (65). – С. 219-225. – Рез. англ.

С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андрюхина, С.В. «Идея Испании» в творчестве Артуро Переса-Реверте / Андрюхина С.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2, ч. 2. – С. 10-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15-16 (14 назв.).

Игнатъева (Оганисян), М. Чужой: ближний, дальний и Аминадав : Страхи в Испании «Золотого века» / М. Игнатъева (Оганисян) // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 46-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59-60.

Тема своего и чужого в комедии П.Кальдерона де ла Барка «Дама-невидимка», в «Естественной и нравственной истории Индий» миссионера Хосе де Акосты, в лирике Хуана де ла Круса.

Меньшакова, Н.Н. Паремнологическое пространство романа Мигеля де Сервантеса Сааведра «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (рецензия на книгу В. Мидера – W. Mieder “Stringing proverbs together”. The proverbial language in Miguel de Cervantes’s “Don Quixote”. Burlington, Vermont. 2016. 312 pp.) / Меньшакова Н.Н. // *Евразийский гуманитарный журн*. – Пермь, 2020. – № 1. – С. 109-115. – Рез. англ.

Пословицы и народная мудрость в романе Сервантеса «Дон Кихот».

Талалаева, О.Г. Национальная идентичность в поэзии С.Есенина и Г. Лорки / Талалаева О.Г. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 71-74. – Рез. англ.

Терещук, А.А. Роман Бенито Переса Гальдоса «Сумалакарреги» и трансформации исторических мифов в литературе / А.А. Терещук // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 120-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127.

Мифологизация образа генерала Сумалакарреги в романе Б.Переса Гальдоса.

Хорева, Л.Г. Жанры “cuento” и “relato” в новейшей испаноязычной прозе / Л.Г. Хорева // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 1. – С. 196-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 202.

Сказка, новелла и их морально-нравственная тематика в современной испанской литературе.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

Васюнина, У.И. Проблематика наполеонизма в романе Уго Фосколо «Последние письма Якопо Ортиса» и в «Красном и чёрном» Стендаля / Васюнина У.И. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 159-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 165-166 (13 назв.).

301

Галатенко, Ю.Н. Предпосылки и становление европейского «творческого феминизма» (современная женская проза Италии) / Галатенко Ю.Н. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки* = *Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 99-106. – Рез. англ.

Тема женского творчества в итальянской прозе.

302

Голубцова, А.В. От К.Э. Гадды до неоавангарда: эволюция художественного эксперимента / А.В. Голубцова // *Studia litterarum* = *Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 162-171. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171 (12 назв.).

Влияние К.Э.Гадды на итальянский авангард 1960-х гг., в особенности на творчество Л. Малёбры и Дж. Манганелли.

303

Олейникова, С.В. Особенности построения литературного текста Л. да Винчи / Олейникова С.В. // *Вопросы романогерманской и русской филологии : межвуз. сб. науч. ст.* – Пятигорск : ПГУ, 2019. – С. 146-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148 (14 назв.).

304

Топорова, А.В. «Свое» и «чужое» в итальянских описаниях паломничеств в Святую землю (XIV–XV вв.) / А.В. Топорова // *Studia litterarum* = *Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 88-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (16 назв.).

C1243 ЙЕМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

305

Suvorov, M.N. Yemen and the Arab world in Wajdi al-Ahdal's novels: from parody to realism / M.N. Suvorov // *Арабистика Евразии* = *Eurasian Arabic studies*. – Казань, 2020. – № 9. – Р. 51-64. – Рез. рус.

Арабский мир в романах Ваджи аль-Ахдала. Рассматривается в свете постмодернистской эстетики.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

306

Валикова, О.А. Роман А. Жаксылыкова «Поющие камни» в русле теории литературного домена / О.А. Валикова, У.М. Бахтикиреева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 633-648. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 646 (14 назв.).

307

Джолдасбекова, Б.У. Интертексты рассказа Николая Веревочкина «Нарисуй мне золотое сердце» / Б.У. Джолдасбекова, Р.У. Шанаев // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 625-632. – Рез. англ.

Литературная сказка в творчестве казахстанского писателя Н. Веревочкина.

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

308

Федосюк, О.А. «Старик Толстой беспощаден»: «Русская тема» в англоязычной канадской прозе последних десятилетий / Федосюк О.А. // *Россия и Запад: диалог культур*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 440-448. – Рез. англ.

На материале творчества Э.Манро.

C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

309

Керимова, Р.А. Магомет Мокаев. Жизнь и творчество / Р.А. Керимова // *Известия Кабардино-Балкарского научного центра РАН*. – Нальчик, 2020. – № 1 (93). – С. 63-67. – Рез.англ.

C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

310

Фролова, Н.С. Столкновение Востока и Запада: восточно-африканский взгляд. Англоязычная лирика Джаредда Ангиры и поэзия протеста Мисере Муго / Н.С. Фролова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 75-90. – Библиогр. : с. 90 (10 назв.).

Отражение столкновения западноевропейской и африканской цивилизаций в творчестве Дж.Ангиры и М.Муго.

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

311

Шевчугова, Е.И. Христианские мотивы в романе Ч.Т. Айтматова «Плаха» / Е.И. Шевчугова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология* = *Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 194-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 199-200.

C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

312

Алимов, И.А. Записки о Сяо-Лянь : Лю Фу и его сборник "Высокие суждения у дворцовых ворот" / И.А. Алимов. – Санкт-Петербург : Петерб. Востоковедение, 2019. – 347 с. – (Классика старой китайской прозы). – Библиогр. : с. 341-347.

Из содерж. : Алимов И.А. Об авторе и сборнике, с. 9-61. Сборник Лю Фу (1020-1100) содержит фрагменты произведений разных авторов, фиксирующих примечательные случаи из жизни исторических лиц.

313

Ван Ю. Китайская современная поэзия и русская поэзия модернизма и постмодернизма: влияние и аналогии / Ю. Ван, О.В. Виноградова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 704-712. – Рез. англ.

314

Груздева, Е. Постколониальная ситуация в Китае XX века (на материале романа Мо Яня «Красный гаолян») / Е. Груздева // *Филология и культура* = *Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 170-176. – Рез. англ.

315

Гу шу цинцзе цыдянь / гл. ред. Чжан Хуа. – Наньчан : Цзяньси цзяоюй чубаньшэ, 2004. – [54], 1081 с., [5] л. цв. ил.

Сюжеты произведений древнекитайской литературы : словарь.

316

Захарова, Н.В. Христианские идеи и литературное творчество Бин Синь первой четверти XX века / Н.В. Захарова //

Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 91-102. – Библиогр. : с. 101-102 (13 назв.).

Отражение идей христианства в стихотворениях и поэмах Бин Синь.

317

Лебедева, А.В. Основные темы и образы в творчестве Ван Цзи / Лебедева А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 27-29. – Рез. англ.

318

Лю Синьфан. Цзяньбо «У син» яньцзю / Лю Синьфан. – Пекин : Гаодэн цзяоюй чубаньшэ, 2016. – [14], 331 с. : табл. – Библиогр. : с. 287-303. – Указ. : с. 305-325.

«Трактат о пяти стихиях» в текстах на бамбуковых дощечках и шелковых книгах в истории китайской литературы.

319

Стеженская, Л.В. Образы Гонконга и Шанхая в творчестве Чжан Айлин / Л.В. Стеженская, А.Д. Костромина // *Проблемы Дальнего Востока.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 131-138. – Рез. англ.

320

Сюн Чуньцзинь. Цзяньбо «У син цзин» шицзе / Сюн Чуньцзинь. – Пекин : Чжун'ян бяньи чубаньшэ, 2016. – 17, 203 с. : ил. – Библиогр. : с. 199-203.

Толкование текстов «Трактата о пяти стихиях» на бамбуковых и шелковых книгах.

321

Фан Яоцян. Тайвань муюй вэньсюэ: шаошу вэньсюэ ши шусе лилунь / Фан Яоцян. – Тайнань : Наньши вэньхуа цзюй, 2017. – 265 с. : табл. – (Тайнань вэньсюэ цуншу L079: Тайнань цзоцзя цзопинь цзи ; 39).

Тайваньская национальная литература в истории литературы национальных меньшинств.

322

Цзяньбо вэньсянь фуяоань юй цзеду / гл. ред. Чэнь Вэй. – Пекин : Чжунго шэхуй кэсюэ чубаньшэ, 2014. – 4, 455 с. : ил. – (Чжунго чуаньтун вэньхуа сяндай чжуаньсин чуаньсинь шуси).

Восстановление и расшифровка китайских древних текстов на бамбуковых дощечках и шелковых книгах. Сборник статей.

Сборник статей.

323

Чжунго цзяньбо сюэкань (ди и цзи). – Цзинань : Ци Лу шушэ, 2016.

Вып. 1 / гл. ред. Цай Сяньцзинь. – 6, 261 с. : табл.

Исследование древних текстов на бамбуковых дощечках и шелковых книгах в Китае: академический журнал.

324

Gálik, M. Musings on world literature: The Bible and China since 1919 / M. Gálik // *Asian and African studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 28, № 2. – P. 365-399. – Bibliogr. : p. 391-399.

Восприятие Библии в Китае и его отражение в национальной литературе с 1980 г. по настоящее время.

325

Zhang Cziráková, D. Contemporaneity versus tradition: Luo Fu's "Song of everlasting regret", in comparison with the poem of the same name by Bai Juyi / D. Zhang Cziráková // *Asian and African studies.* – Bratislava, 2019. – Vol. 28, № 2. – P. 223-252. – Bibliogr. : p. 250-252.

Проблемы современности и традиций в китайской поэзии. (На материале поэмы тайваньских авторов.)

C1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

326

Шляхова, С.С. Литературный коми-пермяцко-русский билингвизм и культурная идентичность / Шляхова С.С. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 820-827. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 827 (18 назв.).

На примере поэтического творчества А.Истоминой.

C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

327

Киримов, Т.Н. Структура и семантика поэтических заглавий Дж. Керменчикли / Т.Н. Киримов // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 322-335. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 333-334 (25 назв.).

328

Сеферова, Ф.А. Переводческий портрет Юнуса Кандыма / Сеферова Ф.А. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры.* – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 70-73. – Рез. англ.

Ю.Кандым как переводчик поэзии Т.Г.Шевченко и Л.Украинки на крымскотатарский язык.

C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

329

Бедирханов, С.А. Жанр элегии в поэтическом творчестве Азиза Алама 1960–1980-х годов / С.А. Бедирханов // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 590-592. – Рез. англ.

C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

330

Малаховский, А.К. Становление арабской журналистики Ливана во второй половине XIX в. / Малаховский А.К. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 37-42. – Рез. англ.

C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

331

Алтиев, Н. Смртта не ги погребува песните / Н. Алтиев // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 152-155. – Рец. на кн. : Недореченост, о проклета да си, Приредиле / С. Стаменов, И. Чоловик. Скопје, 2018.

Антология македонской поэзии.

332

Алтиев, Н. Успешни критички видувања на Васил Тоциновски / Н. Алтиев // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 158-162. – Рец. на кн. : Заветни поуки / В. Тоциновски. Скопје : Академски печат, 2019.

О книге В.Тоциновски «Заветни поуки» (Скопје, 2019).

333

Ковилоски, С. Прилог Кон проучувањето на Рацин / С. Ковилоски // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 163-165. – Рец. на кн. : Влогот на Конески во Рацин / В. Стојчевска. Скопје, 2018.

Творчество Б.Конески и К.Рацина в македонской литературе.

334

Огненовски, С. [Рецензия] / С. Огненовски // *Современост.* – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 149-151. – Рец. на кн. : Над она што е нас – кон поетската збирка «Хипербог» од Стефан Марковски / С. Марковски. Хипербог. Скопје : «Просветно дело», 2019.

О поэтическом сборнике С.Марковски «Хипербог».

C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

335

Кукушкина, Е.С. Малайская литература открывает Америку: Хамза Хуссин и Перл С. Бак / Е.С. Кукушкина // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 208-241. – Библиогр. : с. 238-241.

Влияние творчества П.Бак на проблематику и поэтику романов Хамзы Абдулы Маджида бин Хуссина (псевдоним: Хамза Хуссин, Хамза).

C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

336

Федосеева, Н.А. Периодическая печать и марийская литература первой половины XX века / Н.А. Федосеева // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск : [б.и.], 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 88-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92.

C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

337

Глагошук, А. «Бог на земле»: мексиканская рецепция «Записок из подполья» / А. Глагошук // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 116-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127 (15 назв.).

Рецепция «Записок из подполья» Ф.М.Достоевского (через посредничество статьи Л.Шестова «Преодоление самоочевидностей») в рассказах из сборника «Бог на земле» Х.Ревуэльтаса.

C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кантемир Д.К.

338

Afloroaei, Ș. Dimitrie Cantemir: Mize ale gândirii filosofice timpurii / Ș. Afloroaei // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2018. – Т. 12, № 1-4. – Р. 63-76. – Рез. англ.

Философские воззрения Д.К.Кантемира.

339

Antofi, S. O “reușită” literară a bestiarului cantemirian: Hameleonul / S. Antofi // *Revista de istorie și teorie literară*. – București, 2018. – Т. 12, № 1-4. – Р. 109-117. – Рез. англ.

Образ хамелеона в творчестве Д.К.Кантемира.

C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

340

Шойбонова, С.В. Имя собственное в контексте художественной речи (на материале монгольской литературы) / С.В. Шойбонова // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах*. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 268-272. – Рез. англ.

C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

341

Аникеева, Е.А. Интертекстуальные игры Патрика Зюскинда: «Парфюмер» как «роман воспитания» / Аникеева Е.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 17-21. – Рез. англ.

342

Анохина, А.А. Оппозиция «свое – чужое» в романе Лены Горелик «Мои белые ночи» / Анохина А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литера-*

туроведение. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 9-11. – Рез. англ.

343

Васина, О.И. Античное и христианское в элегии Фридриха Гёльдерлина «Хлеб и Вино» / Васина О.И. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 150-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 158 (11 назв.).

344

Дреева, Дж.М. Немецкие фразеологизмы в поэтической речи : учеб. пособие для бакалавров и магистров / Дж.М. Дреева ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикавказ : СОГУ им. К.Л.Хетагурова : Цопанова А.Ю., 2019. – 171 с. : ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

345

Дудина, Т.П. В.А. Жуковский versus К.-В. Рамлер: перевод кантаты «Смерть Иисуса» как культурно-семиотический парадокс / Т.П. Дудина // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 28-38. – Рез. англ.

Кантата К.-В.Рамлера «Смерть Иисуса» в переводе В.А.Жуковского на русский язык.

346

Кудрявцева, Т.В. Образ Китая в литературе Германии на рубеже XIX–XX вв. / Т.В. Кудрявцева // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 165-198. – Библиогр. : с. 196-198 (13 назв.).

347

Кузнецов, А.С. Трикстериада в романе Г. Грасса «Жестяной барабан» / А.С. Кузнецов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 47-50. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50 (11 назв.).

348

Москвина, Е.В. Дионисийская и аполлонийская звуковая партитура в «Смерти в Венеции» Томаса Манна и Лукино Висконти / Е.В. Москвина // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 199-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207 (24 назв.).

Сопоставления новеллы Т.Манна «Смерть в Венеции» и одноименного фильма Л.Висконти.

349

Синило, Г.В. Рецепция Книги псалмов в поэзии М. Опица (к проблеме библейской архетекстуальности) / Синило Г.В. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 52-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68.

Значение Псалтири для формирования немецкой религиозно-философской поэзии. С помощью культурно-исторического, компаративного, герменевтического методов, а также метода целостного анализа текста исследуется архетекстуальная роль Книги псалмов в поэзии Мартина Опица (1597-1639), первого из светских писателей обратившегося к жанрам переложения псалма и духовной песни.

350

Харитонов, О.А. Неклассическая композиция повествования: к истории вопроса / О.А. Харитонов // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 92-97. – Рез. англ.

Основные изменения в концепции повествования в эпоху романтизма (на примере анализа романов «Житейские воззрения кота Мурра» Э.Т.А.Гофмана и «Русские ночи» В.Ф.Одоевского).

351

Гушина, А.И. Аналитизм повествования в прозе Бернхарда Шлинка / А.И. Гушина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика* = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 23-25. – Рез. англ.

352

Келигова, Т.Ю. Особенности романа Б. Шлинка «Женщина на лестнице» в свете публикаций в Германии и России / Т.Ю. Келигова // *Вестник академии наук Чеченской Республики*. – Грозный, 2019. – № 4 (47). – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (22 назв.).

Обзор читательских отзывов в Интернете и рецензий в прессе.

353

Чугунов, Д.А. Особенности репрезентации прошлого в прозе Бернхарда Шлинка / Д.А. Чугунов // *Studia litteraria* = *Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 186-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198-199 (28 назв.).

C1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

354

Кольцова, Н.З. «Код» национальной культуры на языке литературы и кинематографа (об экранизации прозы Анны Неркаги) / Н.З. Кольцова, И.В. Монисова // *Дом Бурганова. Пространство культуры* = *Burganov houses pace of culture*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 253-265.

C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Кадер Абдола

355

Исмајлоска, М. Кадер Абдолах, персискиот Ткајач на книжевни килими / М. Исмајлоска // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 145-148

Факты биографии и творческий путь нидерландского писателя иранского происхождения.

356

Стојчевска, С. Интервју со Кадер Абдолах / С. Стојчевска // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 8-10.

Интервью с писателем.

Gulik R. van

357

Ненарокова, М.Р. Персонажи детективов Р. ван Гулика: сплетение двух традиций / М.Р. Ненарокова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 199-207.

Персонажи романов Р. ван Гулика в свете взаимодействия голландской, английской и китайской литературной традиции.

358

Ненарокова, М.Р. Роберт ван Гулик и российские читатели / М.Р. Ненарокова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 319-332. – Библиогр. : с. 331.

Детективные романы Р. ван Гулика в восприятии российских читателей.

C1503 НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

359

Кравинская, Ю.Ю. Вити Ихимаэра «Дорогая мисс Мэнсфилд»: деконструкция новозеландского бикультурализма / Кравинская Ю.Ю. // *Ученые записки Крымского федерального*

ного университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 74-81. – Рез. англ.

Вклад В. Ихимаэра в процесс возрождения культуры маори в рамках постколониального явления «Маорийский ренессанс».

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

360

Мамиева, И.В. Фрагменты древнеиранской мифологической традиции и специфика их отражения в осетинской художественной литературе / И.В. Мамиева // *Известия СОИГСИ* = *Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 94-102. – Рез.англ.

На примере творчества Б.Гуржибекова, Б.Гусалова, М.Булкаты и др.

361

Фидарова, Р.Я. Философские основы критического реализма в осетинской литературе XIX – начала XX века / Р.Я. Фидарова, И.А. Кайтова // *Известия СОИГСИ* = *Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2020. – Вып. 35 (74). – С. 83-93. – Рез. англ.

362

Хозиева, И.Х. Художественное творчество Чермена Беджызаты в контексте развития осетинской прозы 30-х годов XX века / И.Х. Хозиева ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикавказ : СОГУ им. К.Л.Хетагурова, 2020. – 163 с. – Библиогр. : с. 154-163.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

363

Акимущкина, Е.О. «Кашмирские стихи» Кудси Машхади (1582-1646): проблема жанровой принадлежности / Е.О. Акимущкина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 681-690. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 687-688 (15 назв.).

364

Березина, А.В. Отношения внутри бинарной оппозиции в творчестве Симин Бехбахани / А.В. Березина // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2018. – № 1 (13). – С. 98-103. – Рез. англ.

Оппозиция «мужчина – женщина» в творчестве С. Бехбахани.

365

Демченко, А.И. Тысячелетие назад. Подвиг Фирдоуси / Демченко А.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 5-16.

О поэме Фирдоуси «Шахнаме».

366

Лахути, С.В. Содержание и функции унвана в структуре писем в «Шах-наме» А. Фирдоуси / С.В. Лахути // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология* = *RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary theory. Linguistics. Cultural studies*. – Москва, 2019. – № 7. – С. 55-82. – Рез. англ.

367

Рейснер, М.Л. Рассказ о дочери Ка'ба в поэме «Илахи-наме» Фарид ад-Дина 'Аттара: романтический нарратив в мистическом контексте / М.Л. Рейснер // *Orientalistica* = *Ориенталистика*. – Москва, 2020. – Vol. 3, № 2. – С. 470-496. – Рез.англ.

Интерпретация любовного эпоса в «Рассказе о дочери Ка'ба», включенном Фарид ад-Дином 'Аттаром в поэму «Илахи-наме».

Сахлабад З.С. Тень «шинели» Н.В. Гоголя над рассказами Дж. Але-Ахмада / З.С. Сахлабад // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 26-32. – Рез. англ.

369

Хисматуллин, А.А. Оригиналы и подделки в книжной серии «Назидательная литература эпохи Салджукидов на персидском языке» / А.А. Хисматуллин // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2020. – Vol. 3, № 2. – С. 497-536. – Рез.англ.

Сочинения в жанре назидательной литературы, написанные в эпоху Великих Салджуков (XI–XII вв.) на персидском языке.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

370

Душенко, К.В. Два Петра и два Петербурга: Мицкевич и Пушкин / Душенко К.В. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2019. – № 5 (40). – С. 202-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 230-232.

Сравнительный анализ отрывка из «Дзядов» А.Мицкевича и «Медного всадника» А.С.Пушкина.

371

Козьмина, Е.Ю. Система нарраторов в гротескном нарративе романа «Апокриф Аглаи» / Е.Ю. Козьмина // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 141-153.

372

Milczę, więc jestem? Formy milczenia w literaturze XX i XXI wieku / pod. red. A. Ńeckiej [et al.]. – Katowice : Wydaw. Uniw. Śląskiego, 2019. – 203 s. – (Prace naukowe Uniw. Śląskiego w Katowicach ; № 3870) (Historia lit. Polskiej). – Библиогр. в конце ст. – Ind. osobowy: s. 197-203.

Молчание как отклик на травматические события как мотив в польской литературе XX–XXI вв.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

373

Алпатов, С.В. «Катерина – шарманка»: имя – вещь – знак / С.В. Алпатов // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 157-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

Образ шарманки в русской и европейской литературе.

374

Анненкова, Е.И. «Поэт» и «церковный пастырь» в контексте «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Религиозно-эстетические аспекты русской литературы как методическая проблема / Е.И. Анненкова // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 191. – С. 117-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128-129 (27назв.).

375

Голубков, С.А. Литературные семьи в истории отечественной культуры / Голубков С.А. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г.* – Самара : СГИК, 2018. – С. 49-55.

Литературные семейства Соловьевых, Чуковских, Толстых.

376

Гурленова, Л.В. Рефлексия на советский дискурс (М. Булгаков и В. Сорокин) / Гурленова Л.В., Данилов Б.А. // *Acta*

eruditorum. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 18-22. – Рез. англ.

Влияние советской эпохи на творчество М.А.Булгакова и В.Г.Сорокина.

377

Захарова, О.В. Трансформация жанра былины в русской литературе XVIII–XIX вв. / О.В. Захарова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 146-157. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154 (28 назв.).

378

Золян, С.Т. [Рецензия] / Золян С.Т. // *Словору: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 114-121. – Рец. на кн. : Поэзия : учебник / авт.-сост. Н.М. Азарова, С.Ю. Бочавер, К.М. Корчагин [и др.] ; под общ. ред. Н.М. Азаровой, К.М. Корчагина, Д.В. Кузьмина. М. : ОГИ, 2016. 886 с.

379

Иванов, В. [Рецензия] / В. Иванов // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 219-221. – Рец. на кн. : До разгрома и после него. Своевременные размышления о русской литературе и жизни. Литературно-критические повести / П. Ткаченко. М. : ИПО «У Никитских ворот», 2016. 624 с.

Рецензия на книгу П.Ткаченко о русской классической литературе.

380

Исаева, Л.А. Использование метафоры природы в русской поэзии / Исаева Л.А. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 55-59. – Рез. англ.

На материале текстов А.С.Пушкина, С.А.Есенина, М.И.Цветаевой.

381

Капилупи, С.М. Античное и иудео-христианское наследие в категориях забвения и памяти (Ф. Достоевский, М. Булгаков) / С.М. Капилупи // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 4. – С. 1172-1184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1183.

Мотив памяти и забвения в финале романа «Мастер и Маргарита» и в «Братьях Карамазовых».

382

Метаморфозы театральности: разомкнутые формы : сб. ст. / сост. : П. Богданова. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 297 с.

Трансформация классической драмы в России от А.П.Чехова до Новой драмы девяностых и хеппенинга XXI в.

383

Новикова, М.В. Маскарадный мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова и В. Шершеневича / Новикова М.В., Милованова А.И., Бугакова Н.Б. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 51-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55 (17 назв.).

384

Орлицкий, Ю.Б. Особенности рефлексии по поводу природы стиха в новейшей русской поэзии / Ю.Б. Орлицкий // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 6-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-32 (50 назв.).

385

Пономарева, О.А. Женские образы в русских романах-антиутопиях / Пономарева О.А., Бакалдин И.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 35-36. – Рез. англ.

На материале произведений Т.Толстой, В.Войновича, Н.Аржака и др.

386

Понырко, Н.В. Древнерусская литература после Древней Руси / Н.В. Понырко // *Библиотека литературы Древней Руси*. – Санкт-Петербург : Наука, 2020. – Т. 20 : XVIII–XX. – С. 5-23.

Завершающий том фундаментальной книжной серии «Библиотека литературы Древней Руси» включает литературные памятники XVIII–XX вв., сохранившие связь с традициями древнерусской литературы: произведения житийного жанра, паломнической литературы и др.

387

Попова, Е.А. Динамика провинциального (Липецкого) свертхтекста / Е.А. Попова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика* = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 68-70. – Рез. англ.

Образ Липецка в литературе XVIII–XX вв.

388

Серягина, Ю.С. Немецкая поэзия XVIII–XIX вв. в сибирской печати 1880–1910 гг. / Серягина Ю.С. // *Текст. Книга. Книгоиздание* = *Text. Book. Publishing*. – Томск, 2017. – № 13. – С. 57-75. – Рез. англ.

389

Соколова, М.Г. Разновидности символических значений дендронимов *тополь* и *клен* в русской поэзии XIX–XX веков / М.Г. Соколова // *Гуманитарные науки и образование* = *Humanities and education*. – Саранск, 2020. – Т. 11, № 1. – С. 153-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158 (15 назв.)

390

Стекланникова, С.Ю. Е.Г. Эткинд и Ф. Ингольд как авторы-составители немецких антологий русской поэзии: опыт сопоставления стратегий / С.Ю. Стекланникова // *Язык и культура* = *Language and culture*. – Томск, 2017. – № 38. – С. 105-116. – Рез. англ.

391

Струкова, Т.В. Логогриф как энигматический жанр русской поэзии / Струкова Т.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета* = *Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 100-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103 (14 назв.).

Игровая специфика стихотворной речи в жанре «логогриф» в русской поэзии XIX–XX вв.

392

Трижды юбилейный... : сб. ст. молодых ученых, посвящ. 150-летию И.А.Бунина, 80-летию филол. фак., 5-летию Бунин. о-ва УрФУ / Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина ; под ред. Н.В. Пращерук. – Екатеринбург : Ажур, 2020. – 299 с. – Библиогр. в конце ст.

393

Харлушина, А.А. Рукоделие и женский характер, или зачем Наташе Ростовской пряжа и спицы? / Харлушина А.А. // *Социальные и гуманитарные знания*. – Ярославль, 2017. – Т. 3, № 2. – С. 197-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 203 (17 назв.).

Тяга к рукоделию как деталь, характеризующая женские образы в русской классической литературе от Н.М.Карамзина до И.А.Бунина.

394

Черкес, Т.В. Имя героя как маркер эволюции баллады / Т.В. Черкес // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 93-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100 (33 назв.).

На материале русской литературы XVIII–XXI вв.

395

Шульц, С.А. К исторической поэтике русской сатиры: А.Н.

Радищев, И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь / С.А. Шульц // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 26-38. – Рез. англ.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

396

Буйноўская, В.М. «Слова пра паход Ігаравы» ў перекладзе Р. Барадуліна / В.М. Буйноўская // *Асoba і творчая спадчына Францыска Скарыны: рэцэнцыя і інтэрпрэтацыя*. – Мінск : БДУ, 2017. – С. 130-136.

«Слово о полку Игореве» в переводе Р.Барадулина.

397

Ван Ю. Киев как художественный топоним в «Слове о полку Игореве» и переводах на китайский язык / Ю. Ван // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 713-720. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 718 (13 назв.).

398

Волкова, Т.Ф. Житие великомученицы Екатерины по списку из Торжественника И.С. Мяндина / Волкова Т.Ф. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 73-86. – Рез. англ.

399

Дорофеева, Л.Г. Проблемы изучения русской агиографии / Л.Г. Дорофеева // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 11-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21 (15 назв.).

400

Калугин, В.В. Геннадиевская редакция Толковых Пророчеств начала 90-х годов XV века (из истории Библии 1499 года) / В.В. Калугин // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 76-93. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90-93 (80 назв.).

401

Королькова, А.В. Духовная основа древнерусской афористики / А.В. Королькова, В.В. Ильин // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 7-13. – Рез. англ.

402

Кузнецова, О.А. Сколько ног у рыбы? О связи птиц и рыб в русском Средневековье / О.А. Кузнецова // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 98-107. – Библиогр. : с. 106-107.

Библейские источники сопоставления рыб и птиц в литературе и изобразительном искусстве Древней Руси.

403

Лебедев, В.Ю. Демонология протопopa Аввакума в контексте народной религиозности / Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия* = *Herald of Tver state university. Series: Philosophy*. – Тверь, 2017. – № 4. – С. 121-128. – Рез. англ.

404

Литвина, Т.А. Жанровые особенности грамоты митрополита Казанского Гермодона патриарху Всероссийскому Иову (1592 г.) / Т.А. Литвина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 218-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222.

О памятнике эпистолярного жанра конца XVI в. «Грамота Ермогена, митрополита Казанскаго и Астраханскаго, святейшему Иову, патриарху всея Руси».

405

Нестерова, А.В. Рукописный сборник «Сатир» Слово 35. Поучение на день триех святителей: Василия Великого,

Григория Богослова, Иоанна Златаустаго. Похвала о паства прилежания их и о лживых пастырях, и на еретики, и на ныншнии раскольники / А.В. Нестерова // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии* = *Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2020. – № 2 (30). – С.323-341. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 328-329 (11 назв.).

Текст «Слова» публикуется на с. 332-341 журнала.

406

Нестерова, С.А. Отражение православной образовательной модели в древнерусской литературе / Нестерова С.А. // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара : Слово, 2019. – Вып. 7. – С. 152-159.

407

Оборнева, З.Е. Переводчики с греческого языка Посольского приказа (1613–1645 гг.) / З.Е. Оборнева ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова [и др.]. – Москва : ЯСК, 2019. – 271 с., [8] л. факс. : факс., табл. – (Россия и Христиан. Восток. Библиотека ; вып. 12). – Часть текста греч. – Рез. греч. – Библиогр. : с. 223-238. – Указ. : с. 243-264.

408

Пак, Н.В. О времени создания Пространной редакции жития Никона Радонежского / Н.В. Пак // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 65-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75 (21 назв.).

409

Панич, Т.В. [Рецензия] / Т.В. Панич // *Вестник НГУ. Серия: История, филология* = *Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 212-214. – Рец. на кн. : Литературная история «Описания Сибири» Никифора Венюкова в рукописной книжной традиции XVII–XVIII веков / Илюшечкина Т.Н. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. 538 с.

410

Пименова, Н.И. Особенности сюжетного строения святых Жития Вита, Модеста и Крискентии / Пименова Н.И. // *Ученые записки Орловского государственного университета* = *Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 98-99. – Рез. англ.

411

Сазонова, Л.И. «Сказание о Страстях Христовых»: из литературного наследия Сильвестра Медведева / Л.И. Сазонова // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 94-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108-109 (37 назв.).

412

Севастьянова, С.К. Тема «человек и болезнь» в сборнике «Великое Зерцало» / С.К. Севастьянова // *Вестник славянских культур* = *Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 119-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130-132 (38 назв.).

413

Хромов, О.Р. Техника изготовления и художественная форма на московском печатном дворе XVI–XVII вв. / Хромов О.Р. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки* = *Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 59-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73.

414

Font, M. Структура и авторы Киевской летописи конца XII века / M. Font // *Россия и Венгрия в мировой культуре : источник и его интерпретация* = *Russia and Hungary in world culture: the source and its interpretation* : материалы двенадцатой междунар. науч. конф. будапештского Центра

русистики. 20-21 мая 2019 г. – Будапешт ; Москва : Russica Hungarica : Аквилон, 2020. – С. 87-94.

D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

415

Бруцкая, Л.А. Соликамские летописи XVIII века / Бруцкая Л.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 9-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-26 (53 назв.).

416

Васильев, С.А. Перифраза и перефразирование в стиле романа Ф.А. Эмина «Письма Ернста и Доравры» / С.А. Васильев // *Русская речь*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 46-55. – Рез. англ.

417

Зверева, Т.В. «Отечества умножить славу»: о базовой формуле в творчестве М.В. Ломоносова / Зверева Т.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 653-657. – Рез. англ.

«Формула умножения» в поэзии М.В.Ломоносова.

418

Кормашова, М.С. Быт и литература в мемуарах А. Климова / Кормашова М.С. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 167-174. – Рез. англ.

«Похождения прапорщика Климова» как переходное явление между художественной литературой и бытовыми мемуарами.

419

Крашенинникова, О.А. Подметное письмо XVIII в. как факт литературы / Крашенинникова О.А. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 102-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107.

420

Кукушкина, Е.Д. Комедии А.П. Сумарокова «Чудовищи» и «Приданое обманом»: редакции текстов / Е.Д. Кукушкина // *Вестник РФФИ. Гуманитарные и общественные науки*. – Москва, 2017. – № 4 (89). – С. 108-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116 (17 назв.).

421

Лукьянчикова, Н.В. Ода ярославца В.И. Майкова в контексте литературы Ярославля второй половины XVIII века / Н.В. Лукьянчикова // *Верхневолжский филологический вестник* = *Verhnevolzhskii philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 28-31. – Рез. англ.

422

Маслова, А.Г. Световая символика в поэзии Е.И.Кострова / А.Г. Маслова // *Вестник Томского государственного университета* = *Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 450. – С. 14-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20 (16 назв.).

423

Осват, К. Придворная словесность: институт литературы и конструкции абсолютизма в России середины XVIII века / Кирилл Осват. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 478 с. – (Интеллектуальная история). – Рез. англ. – Библиогр. : с. 430-453. – Указ. имен: с. 454-467.

Очерк русской литературы XVIII в., творчество А.Кантемира, В.Тредиаковского, М.Ломоносова, А.Сумарокова, взаимодействие между литературой и политической властью в России.

424

Скибинская, О.Н. Рукопись Г.С. Лебедева в контексте

книжной культуры Ярославского края / О.Н. Скибинская // *Верхневолжский филологический вестник* = *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 15-18. – Рез. англ.

Книжная культура Ярославского края в XVIII в., частные книжные собрания

425

Федор Дмитриев-Мамонов. Дворянин-философ : «Известия», рукописные книги, медали и «системы» (1771-1780) / с материалами к его биограф. и коммент. Михаила Осокина. – Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2019. – 1223 с., [8] л. ил. : ил. – Библиогр. : с. 1155-1203 и в примеч. – Имен. указ. : с. 1205-1223.

Публикация философских, научных и художественных текстов Ф.Дмитриева-Мамонова, а также подборки статей о его наследии.

426

Шишкин, А.Е. Русская духовная словесность XVIII века как потенциальная сила преобразования молодежи / Шишкин А.Е. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 330-339. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 338-339 (25 назв.).*

На материале житий святых и литературного творчества святителей епископа Воронежского Митрофана, Димитрия Ростовского и Тихона Задонского.

Карамзин Н.М.

427

Акчурина, А.Р. «Вестник Европы» Н.М. Карамзина (1802-1803) как предтеча «Истории государства Российского» / Акчурина А.Р. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 3-9.

Обзор исторических публикаций «Вестника Европы».

428

Дырдин, А.А. Концепция национального характера в наследии Н.М. Карамзина / Дырдин А.А. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 63-67.

429

Казаков, Р.Б. Н.М. Карамзин – историк: этапы работы над «Историей государства Российского» / Казаков Р.Б. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 74-89. – Библиогр. : с. 87-89 (37 назв.).

430

Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского» : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Ульяновск, 12 дек. 2018 г.) / Дворец книги – Ульян. обл. науч. б-ка им. В.И.Ленина, Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н.Ульянова ; отв. ред. О.Н. Даранова. – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – 157 с. : табл. – Библиогр. в конце ст.

431

Люттов, Л.Н. Векторы российской истории и воззрения Н.М. Карамзина / Люттов Л.Н. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина*

в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского». – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 90-96. – Библиогр. : с. 96 (15 назв.).

432

Мартыненко, О. «Он сделал литературу гуманной» / О. Мартыненко // *Наука и религия. – Москва, 2017. – № 5. – С. 24-26.*

О Н.М.Карамзине.

433

Мурашов, Д.Ю. Потерянная ветвь Карамзиных / Мурашов Д.Ю. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 96-100. – Библиогр. : с. 99-100 (19 назв.).

К характеристике родословной Н.М.Карамзина.

434

Петров, С.Б. В.С. Подшивалов и Н.М. Карамзин / Петров С.Б. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 112-116. – Библиогр. : с. 115-116 (17 назв.).

К характеристике личных и творческих взаимоотношений писателей.

435

Русин, Д.В. Карамзин и становление национального сознания / Русин Д.В. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 123-124.

Роль «Истории государства Российского» в становлении национального сознания в России.

436

Пашкуров, А. Культура галантности переходного времени в фокусе проблемы межкультурной коммуникации (на примере прозы Н.М. Карамзина) / А. Пашкуров, Ли Пэнфей // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 197-203. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 200-201.*

Анализ повестей Н.М.Карамзина «Рыцарь нашего времени» и «Чувствительный и холодный. Два характера».

437

Пэнфей Ли. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина в Китае / Пэнфей Ли // *Philologos. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 43-49. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 48-49 (21 назв.).*

438

Сапченко, Л.А. «... с жадностью и со вниманием»: читательское восприятие первых восьми томов «Истории государства Российского» (к 200-летию выхода в свет) / Сапченко Л.А., Селезнёва Т.Ф. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского».* – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 125-134. – Библиогр. : с. 133-134 (26 назв.).

439

Фрик, Т.Б. Образ «чужого» в эпистолярной Н.М. Карамзина / Т.Б. Фрик // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 63. – С. 305-314. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 312-313 (12 назв.).*

440

Архангельская, А.В. Басня И.А. Крылова «Крестьянин и Смерть» и сюжет о Старике и Смерти в русской литературе XVII–XVIII вв. / А.В. Архангельская // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 82-93. – Рез. англ.

История басенного сюжета о Старике и Смерти в русских переводах, переложках и переложениях XVII – начала XIX вв.

441

Кимягарова, Р.С. Ни пава ни ворона: анализ басни И.А. Крылова «Ворона» / Р.С. Кимягарова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 94-107. – Рез. англ.

Особенности языка басни.

442

Коровин, В.Л. О цикле духовных од И.А. Крылова / В.Л. Коровин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 108-129. – Рез. англ.

Литературный и биографический контексты цикла И.А.Крылова из восьми духовных од – переложений псалмов (середина 1790-х гг.).

443

Крюкова, О.С. И.А. Крылов и его биографический миф / О.С. Крюкова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 7-14. – Рез. англ.

444

Раренко, М.Б. И.А. Крылов: издатель, переводчик, баснописец / М.Б. Раренко // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 15-25. – Рез. англ.

445

Трахтенберг, Л.А. И.А. Крылов и Ж. де Лафонтен: динамика рецепции / Л.А. Трахтенберг // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 39-61. – Рез. англ.

Творчество Ж.де Лафонтена в восприятии И.А.Крылова.

D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.

446

Асеева, С.А. Лев Толстой и Афанасий Фет: диалог о поэзии в письмах / С.А. Асеева // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 114-122. – Библиогр. : с. 122.

447

Баркуцкий, И.В. Еврейский сюжет в альбоме «Похождения Новгородской жительницы Федоры Ивановны» / И.В. Баркуцкий // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 117-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-130.

Взгляды публициста Н.Б.Герсманова (1809–1871) на «еврейский вопрос».

448

Беспалова, Е.К. «Прямой наследник Н.М. Карамзина» Дмитрий Николаевич Блудов / Беспалова Е.К. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского»*. – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 39-63. – Библиогр. : с. 61-63 (41 назв.).

Характеристика государственной, научной и литературной деятельности Д.Н.Блудова, подготовившего к изданию 12-й том «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина (опубликован в 1829 г.).

449

Бознак, О.А. Перевод «Одиссеи» В.А. Жуковского в восприятии Н.В. Гоголя и С.П. Шевырёва / Бознак О.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 3-8. – Рез. англ.

тарных наук. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 3-8. – Рез. англ.

450

Венедиктова, Т. Русская провинциальность в контекстах глобализации / Т. Венедиктова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 313-319. – Рец. на кн. : Life is elsewhere: Symbolic geography in the Russian provinces, 1800–1917 / Lounsbury A. Ithaca; L. : Northern Illinois University Press, 2019. 344 p.

Проблемы региональных литератур в России и образ провинции в творчестве русских писателей (Н.В.Гоголь, А.П.Чехов и др.).

451

Гавриленко, Т.А. Программная репрезентация красоты в поэзии А.К. Толстого / Гавриленко Т.А. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 42-54. – Рез. англ.

452

Галанова, В.А. Фёдор Глинка и его современники: влияние на русскую литературу / В.А. Галанова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 63-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68 (22 назв.).

В частности, влияние Ф.Н. Глинки на В.Г. Бенедиктова.

453

Давыдов, Т.Г. Переводы Ф.Е. Корша на древнегреческий язык: три стихотворения А.С. Пушкина / Давыдов Т.Г. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 64-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73 (25 назв.).

Анализ переводов на древнегреческий язык стихотворений А.С.Пушкина «Если жизнь тебя обманет», «Последняя туча рассеянной бури», «Слышу умолкнувший звук божественной эллинской речи».

454

Данилова, О.И. Фольклорные элементы в рассказе С.В. Максимова «Повитуха-знахарка» / О.И. Данилова // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 166-170. – Рез. англ.

455

Добрицын, А.А. Об источниках стихотворений Илличевского и их трансформациях / А.А. Добрицын // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 64-78. – Библиогр. : с. 77-78.

Особенности переложения французских стихотворений в сборнике А.Д.Илличевского «Опыты в антологическом роде» (1827).

456

Егорова, И.Д. Лингвостилистические особенности ранних дружеских посланий В.Ф. Раевского / И.Д. Егорова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 118-125. – Рез. англ.

Стихотворные послания 1815–1818 гг.

457

Жорникова, М.Н. Жестовый портрет «маленького человека» в русской литературе XIX в. / Жорникова М.Н., Михайлова М.А. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура*. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 57-64. – Рез. англ.

458

Ибрагимова, Г.Э. Образы новых людей в повести В.А. Слепцова «Трудное время» / Ибрагимова Г.Э., Уздеева Т.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 18-23. – Рез. англ.

Козлов, А.Е. «Право на биографию» и литературные воспоминания второй половины XIX в. / А.Е. Козлов // *Studia litterarum* = *Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 34-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53 (17 назв.).

Категория «право на биографию» в ее применении к жанру литературных воспоминаний в русской литературе 2-й половины XIX в. и оценке их в критике журнала «Отечественные записки».

460

Куц, Н.В. К вопросу о литературном эпигонстве в 1830-е годы: С.И. Стромиллов и А.С. Пушкин / Куц Н.В. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 181-191. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 189-191 (28 назв.).

С.И.Стромиллов как представитель эпигонства в русском романтизме.

461

Логвинова, И.В. М.П. Погодин об И.А. Крылове / И.В. Логвинова, Е.М. Орлова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 149-153. – Рез. англ.

Анализ статей М.П.Погодина 1868 г.

462

Малюк, А.В. Образ морской стихии в поэзии Н.М. Языкова: семантика и художественное воплощение / Малюк А.В., Бознак О.А. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 49-55. – Рез. англ.

463

Манкиева, Э.Х. Байронические мотивы в «кавказском» творчестве русских романтиков 1820-1830-х годов (гендерный аспект) / Манкиева Э.Х. // *Культура и цивилизация* = *Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 33-31. – Рез. англ.

464

Мельникова, Г.Т. «Свежий ветер и черные мысли» Петербурга (по повести Н.Ф. Павлова «Демон») / Г.Т. Мельникова // *Вестник Томского государственного педагогического университета* = *Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 7-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (17 назв.).

Анализ основных мотивов и образов повести о «бедном чиновнике» писателя Н.Ф.Павлова.

465

Митрофанов, Д. Отражение феномена старообрядчества в русской литературе второй половины XIX века / иерей Дмитрий Митрофанов // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара : Слово, 2019. – Вып. 7. – С. 252-262.

466

Никитина, Д.М. Изучение биографии и творчества А.Ф. Воейкова: систематический обзор / Никитина Д.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 17-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19-21 (52 назв.).

467

Николюкин, А.Н. Крыловское слово в устах русских писателей / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 185-189. – Рез. англ.

Цитаты из басен И.А.Крылова в сочинениях русских писателей.

468

Николюкин, А.Н. Путешествие С.П. Шевырёва по России / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 190-194. – Рез. англ.

По следам книги «Поездка в Кирилло-Белозерский монастырь. Ваканционные дни профессора С.Шевырёва в 1841 году».

469

Осипова, Е.А. «Мысли по вопросам всеобщей истории» А.С. Хомякова в духовно-культурном контексте сербской традиции / Осипова Е.А. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 109-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

Идейно-тематическая соотнесенность книги А.С. Хомякова «Семирамида, или Мысли по вопросам всеобщей истории» с философскими трудами епископа Николая (Велимировича), архимандрита Иустина (Поповича), поэзией И.Дучича.

470

Пашаева, Т.Н. Композиция сюжета фантастической повести В.Ф. Одоевского «Косморама» (1840) / Пашаева Т.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 49-52. – Рез. англ.

471

Плаксин, С.Г. Пушкин, Лермонтов, Гоголь (три смерти) / С.Г. Плаксин. – Москва : Сам Полиграфист, 2020. – 645 с. : ил.

В антологии представлены изображения на смертном одре А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя, дополненные стихотворениями в память усопших и выдержками из мемуаров и писем современников.

472

Половнева, М.В. Мотивы любви и долга в структуре тургеневской повести 1850-х годов / Половнева М.В. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета* = *Belgorod state university scientific bulletin*. – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 26-32.

473

Пономарева, А.А. Конфликт поколений в русской литературе второй половины 1850-х годов / А.А. Пономарева // *Вестник НГУ. Серия: История, филология* = *Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: *Филология*. – С. 157-168. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-167.

474

Рудковская, И.Е. От «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина к «Истории русского народа» Н.А. Полевого: микроструктурные параллели / Рудковская И.Е. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского»*. – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 116-122. – Библиогр. : с. 122 (15 назв.).

475

Суровцева, Е.В. Из истории эпистолярных обращений русских литераторов С.С. Уварову / Е.В. Суровцева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 520-523. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 523 (15 назв.).

К биографии А.С.Пушкина, М.П.Погодина, Н.В.Гоголя.

476

Тарасенко, Т.П. Специфика идиостиля В.И. Даля в повести «Цыганка» (лексико-стилистический аспект) / Тарасенко Т.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 157-162. – Рез. англ.

477

Федичева, Е.Н. Поэты «Искры» М.Ю. Лермонтова / Е.Н.

Федичева // М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 74-82. – Рез. англ.

Сатирический журнал «Искра» и один из его авторов Дм.Минаев, которому приписывают авторство стихотворения «Прощай, немытая Россия».

478

Шакирова, Т.В. Творчество П.П. Ершова и философия славянофильства (на материале сказки «Конек-Горбунок») / Шакирова Т.В., Еренчинова Е.Б., Чуманова Н.А. // *Manuscript = Manuscript*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 4. – С. 135-139. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139 (13 назв).

479

Pospíšil, I. Spor jako jádro literatury a několik otázek / I. Pospíšil // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – Р. 65-68. – Res. ad op. : Русские споры в художественном дискурсе классиков / Olszek B. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2016.

Книга посвящена творчеству Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева и А.П.Чехова.

480

Szaniszló, O. Natalia Dolgorukova as a role model for Russian women and girls in 19th century literary works / O. Szaniszló // *Россия и Венгрия в мировой культуре : источник и его интерпретация = Russia and Hungary in world culture: the source and its interpretation : материалы двенадцатой междунар. науч. конф. будапештского Центра русистики. 20-21 мая 2019 г. – Будапешт ; Москва : Russica Pannonica : Аквилон, 2020. – Р. 87-94.*

Образ Натальи Долгоруковой в русской литературе XIX в. (К.Ф.Рылеев, П.Р.Фурман и др.).

Аксаков С.Т.

481

Бакнина, Т.В. Наблюдение над дактилизмом прозы С.Т. Аксакова («Буран». «Очерк зимнего дня») / Бакнина Т.В. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 75-82. – Библиогр. : с. 81-82 (10 назв.).*

482

Григорьева, Е.Ф. Неизвестное стихотворение С.Т. Аксакова / Григорьева Е.Ф. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 82-98. – Библиогр. : с. 97-98 (19 назв.).*

О стихотворении С.Т.Аксакова «Говение».

483

Давлетбаева, В.Б. Новые материалы о служебной деятельности С.Т. Аксакова / В.Б. Давлетбаева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: История = Herald of Tver state university. Series: History*. – Тверь, 2020. – № 1 (53). – С. 65-73. – Рез. англ.

Боратынский Е.А.

484

Саяпова, А. Художественное пространство в лирике Е.А. Боратынского / А. Саяпова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 172-179. – Рез. англ.

Вяземский П.А.

485

Ивинский, Д.П. Из комментария к стихам кн. П.А. Вяземского на юбилей И.А. Крылова / Д.П. Ивинский // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 130-148. – Рез. англ.

Стихотворение П.А.Вяземского «Песнь в день юбилея И.А.Крылова» в литературно-критическом контексте конца 1830-х гг. (в частности, в свете предпочтения И.И.Дмитриева как баснописца Крылову в статьях Вяземского).

Гоголь Н.В.

486

Арсланбекова, У.Ш. Аспекты гоголевской художественной мысли в цикле «Петербургские повести» / Арсланбекова У.Ш. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 63-65.*

487

Воропаев, В.А. «На зеркало неча пенять...»: смысл эпиграфа и «немой сцены» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» / В.А. Воропаев // *Поэзия филологии. Филология поэзии. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 80-85.*

Аллюзии на Страшный суд в эпиграфе и развязке комедии Н.В.Гоголя.

488

Джафарова, К.К. Жанровый полифонизм в «Арабесках» Гоголя / Джафарова К.К. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 75-77.*

489

Завгородний, А.М. Рецепция поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» во Франции между двумя мировыми войнами XX в. / А.М. Завгородний // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2018. – № 426. – С. 14-26. – Рез. англ.

490

Зырянова, О.Н. Рецепция Н.В. Гоголя в современном искусстве / О.Н. Зырянова, Ю.Н. Мещерова // *Языки и литература в поликультурном пространстве. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 50-53. – Рез. англ.*

Изображение Н.В.Гоголя в современном кино и театре, в частности, о сериале «Гоголь» (2018-2019 гг.).

491

Ковалёва, В.С. Текстообразующая роль частиц в повести Н.В. Гоголя «Шинель» / В.С. Ковалёва // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 126-132. – Рез. англ.*

492

Кривонос, В.Ш. Повествование и абсурд в «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Гоголя / В.Ш. Кривонос // *Поэтика и прагматика нарративных практик. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 154-167.*

493

Михиенко, С.А. Цвет, его прагматический аспект и осознанности функционирования в художественном мире «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (на материале повестей «Сорочинская ярмарка» и «Майская ночь, или Утопленница») / С.А. Михиенко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 60-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (21 назв.).

494

Падерина, Е.Г. К истории сохранения и первых публикаций черновых рукописей Гоголя: вопросы, проблемы, новые материалы / Е.Г. Падерина // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 50, декабрь. – С. 165-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175 (22 назв.).

Реутова, Ю. Н.В. Гоголь – истинный христианин / Ю. Реутова // *Российский колокол*. – Москва, 2020. – Вып. 7 / 8. – С. 140-151.

Свинцова, С. Фрагмент о Кифе Мокиевиче и Мокие Кифовиче в ассоциативно-смысловых контекстах «Мертвых душ» / С. Свинцова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 180-184. – Рез. англ.

Фоменко, В.Г. Петербург Н.Гоголя и Т.Шевченко: художественное и ментальное восприятие / Фоменко В.Г. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 63-66. – Рез. англ.

Гончаров И.А.

Казакова, С.К. Человек и мир в русском романе: метаморфозы героев «Обыкновенной истории» И.А. Гончарова / Казакова С.К. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123.

Интерпретация эволюции героев в финале романа И.А.Гончарова.

Казанцева, В.А. Коммуникативное поведение японцев глазами И.А. Гончарова / В.А. Казанцева // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 14-16. – Рез. англ.

Образы японцев в книге И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”».

Мельник, В.И. И.А. Гончаров и П.В. Анненков: история отношений писателя и критика / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 32-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35 (12 назв.).

Мосалева, Г.В. Храмово-корабельная образность в «Обломове» И.А. Гончарова / Мосалева Г.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 658-664. – Рез. англ.

Рецов, В.В. Особенности индивидуальной мифологии И.А. Гончарова в очерках «Иван Савич Поджабрин» / Рецов В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 37-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (12 назв.).

Сунь Личжэнь. Типология женских образов и «женский идеал» в романах И.А. Гончарова / Сунь Личжэнь // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 5. – С. 116-120. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120 (10 назв.).

Сунь Личжэнь. Философские категории женского начала и любви в творчестве И.А. Гончарова / Сунь Личжэнь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 389-391.

Чжэньчжэнь, Т. Нигилист у И.А. Гончарова в романе «Обрыв» / Чжэньчжэнь Т. // *Известия Волгоградского государ-*

ственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 244-250. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249 (22 назв.).

Образ Марка Волохова в романе И.А.Гончарова «Обрыв».

Guz, N.A. Daily life in the art world of Goncharov / Guz N.A. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – Р. 382-386. – Рез. англ. – Bibliogr. : p. 386.

Образ повседневности в романах И.А.Гончарова.

Грибоедов А.С.

Старостин, А.И. Неправильные сочинения. Комментарии к комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» / А.И. Старостин. – Москва : Издание книг ком, 2020. – 355 с.

Полемика с традиционной трактовкой характеров персонажей в комедии А.С.Грибоедова.

Достоевский Ф.М.

Андрианова, И.С. «И что за несчастная судьба нашего «Дневника!»»: из истории публикации дневника А.Г. Достоевской / И.С. Андрианова // *Достоевский. Материалы и исследования*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – Т. 22. – С. 151-161. – Рез. англ.

Безруков, А.Н. Рефракция темы «маленького человека» в прозе Ф.М. Достоевского и А.П. Чехова / А.Н. Безруков // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 18-29. – Рез. англ.

Богданова, О.В. «Эпиграфическая» повесть Ф.М. Достоевского «Бедные люди» / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2020. – 35 с. – (Текст и его интерпретация ; вып. 14).

Гачева, А. Творчество Ф.М. Достоевского и проблема нравственного истолкования догмата о Троице в русском богословии XIX – первой трети XX века (Статья вторая) / А. Гачева // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 14-60. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-58 (30 назв.).

Димитриева, О.А. О вакхической лексике в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / О.А. Димитриева // *Русская речь*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 56-67. – Рез. англ.

Лексика, связанная с употреблением алкоголя, в романе Ф.М.Достоевского.

Касаткина, Т. Особенности структуры ранних «гностических» текстов Достоевского: Аналогическая история / Т. Касаткина // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 95-115. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115 (14 назв.).

Библейские подтексты структуры произведений Ф.М.Достоевского докаторжного периода (в основном на материале повести «Неточка Незванова»).

Кибальник, С.А. О тексте литературного произведения и интерпретативном комментарии к нему (на материале романа Ф.М. Достоевского «Игрок») / С.А. Кибальник // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN*

journal of language education and trans lingual practices. – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 93-101. – Рез. англ.

Комментарии к основным лейтмотивам романа с точки зрения интерпретации его смысловой и художественной структуры.

515

Кичигина, В.В. Смерть как молчаливый наблюдатель в дискурсивном единстве романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / Кичигина В.В. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin.* – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 5-9.

516

Ковалевская, Т. Ф.М. Достоевский и Америка: роман Г. Бичер-Стоу «Ольдтоунские старожилы» и вопросы кальвинистской теологии / Т. Ковалевская // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 61-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94 (41 назв.).

Образ Америки в произведениях Ф.М. Достоевского в контексте полемической рецепции писателем проблемы протестантизма в романе Г. Бичер-Стоу.

517

Кошечко, А.Н. Ценностно-смысловые аспекты изучения агиографической традиции в творчестве Ф.М. Достоевского: методологическая рефлексия / А.Н. Кошечко, А.С. Шилова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 14-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 19 (25 назв.).

518

Макурина, Н.А. Пародийный характер обращения к образу В.Г. Белинского в романах Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Бесы» / Макурина Н.А. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 665-674. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 674.

519

Масолова, Е.А. Мотив смерти-воскресения в «Преступлении и наказании» Достоевского и в «Воскресении» Толстого / Е.А. Масолова // *Филология и человек.* – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 7-18. – Рез. англ.

520

Михновец, М.В. Особенности формирования образа Кавказа в творческом сознании Достоевского / Михновец М.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 132-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136.

521

Осокина, Е.А. Авторские неологизмы и окказионализмы. Феномен «Маленького героя» Ф.М. Достоевского / Е.А. Осокина // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2019. – Т. 10, № 3. – С. 653-664. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 659-660 (31 назв.).

522

Отева, К.Н. Жест отчаяния в повести Ф.М. Достоевского «Кроткая» и ее театральные интерпретации / Отева К.Н. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 92-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.

523

Пацюрка, Е.И. Ценностный потенциал экзистенциального диалога в системе педагогических идей Ф.М. Достоевского (на материале «Дневника писателя» и эго-документов 1863-1880 гг.) / Е.И. Пацюрка // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 22-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (15 назв.).

524

Писарева, К.В. Семиотика гардероба в художественной прозе Ф.М. Достоевского 1860-1880-х годов / К.В. Писарева // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 14-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23 (16 назв.).

525

Ратушная, Е.Р. Процессуальные фразеологизмы со значением деятельности человека в творчестве Ф.М. Достоевского (на материале романов «Идиот», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы») / Е.Р. Ратушная, А.В. Уткина // *Вестник Курганского государственного университета.* – Курган, 2019. – № 3 (54). – С. 38-41. – Рез. англ.

526

Тарасова, Н. Текстологический анализ и новые факты истории текста : (на материале рукописей Ф.М. Достоевского) / Н. Тарасова // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 153-169. – Рез. англ.

Принципы текстологического исследования рукописей Ф.М. Достоевского (на материале художественных замыслов 1860-х – 1870-х гг.).

527

Тихомиров, Б. К проблеме генезиса «итальянской мечты» Достоевского: Радклиф или псевдо-Радклиф? / Б. Тихомиров // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 128-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151 (19 назв.).

Влияние готических романов, приписанных в XIX в. А. Радклиф, на становление мечты Ф.М. Достоевского-подростка о путешествии в Италию.

528

Юхнович, Ю. Адвокаты Ф.М. Достоевского: из истории «куманинского процесса» / Ю. Юхнович // *Достоевский и мировая культура = Dostoevsky and world culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 197-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208-209 (21 назв.).

Отношения Ф.М. Достоевского с рядом адвокатов, повлиявших на его оценку судебной реформы 1860–1870-х гг. и процесс по делу о куманинском наследстве. По материалам воспоминаний и переписки с братом А.М. Достоевским.

Короленко В.Г.

529

Зотов, Н.В. Концепция неоромантизма В.Г. Короленко: теория и художественная практика (очерк «Мгновение») / Зотов Н.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 87-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91 (20 назв.).

Лермонтов М.Ю.

530

Горланов, Г.В. Стихотворение «Выхожу один я на дорогу» в аспекте православного мышления М.Ю. Лермонтова / Г.В. Горланов // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии.* – Пенза, 2017. – Вып. 4 (6). – С. 44-48. – Рез. англ.

531

Двуреченская, И.А. Фольклор в творчестве М.Ю. Лермон-

това / И.А. Двуреченская, Ю.И. Скороед // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 247-251. – Рез. англ.

532

Долгих, А.Н. «Лермонтов поэтому непередадим»: полемические заметки / А.Н. Долгих // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 55-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 59 (15 назв.).

К изучению мировоззрения М.Ю.Лермонтова.

533

Заславский, О.Б. «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова: катастрофичность как структурное свойство / О.Б. Заславский // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 33-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37 (15 назв.).

534

Карпенко, А.В. Анализ версии исторических событий «дудли не было» / А.В. Карпенко // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 60-65. – Рез. англ.

О ранении М.Ю.Лермонтова. (На основе анализа современной компьютерной программы Компас 3Д.)

535

Кленина, Л.И. Краеведческое исследование «Графиня Е.П. Ростопчина и М.Ю. Лермонтов» / Л.И. Кленина // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 29-36. – Рез. англ.

История знакомства Е.П.Ростопчиной с М.Ю. Лермонтовым.

536

Корякина, Г.М. Визуализация графического образа М.Ю. Лермонтова в социальном плакате средствами графического дизайна / Г.М. Корякина, Ю.О. Ширеева // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 167-174. – Рез. англ.

537

Мохаммед, К.Р.А. Арабское прочтение поэзии М.Ю. Лермонтова на примере стихотворений «Поцелуями прежде считал» и «К*» / Касем Райан Абдо Мохаммед, Т.И. Бербаш // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 155-166. – Рез. англ.

О переводе стихотворений М.Лермонтова в Йемене.

538

Никитенков, С.А. Об особенностях формирования изобразительных навыков М.Ю. Лермонтова / С.А. Никитенков // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 109-115. – Рез. англ.

539

Овчинникова, А.Ж. Формирование у студентов высшей школы понимания символики в произведениях М.Ю. Лермонтова / А.Ж. Овчинникова // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 236-239. – Рез. англ.

540

Савинков, С.В. Человек без биографии: линия жизни Григория Александровича Печорина / С.В. Савинков, Е.В. Соколова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of*

Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 49-52. – Рез. англ.

Функциональное значение отсутствия связанной биографии главного героя в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

541

Сарычев, Я.В. М.Ю. Лермонтов через двести пять лет: о некоторых проблемах изучения / Я.В. Сарычев // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 178-184. – Рез. англ.

542

Тарханский вестник / Гос. Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы». – [Пенза] : [б.и.], 2020.

Вып. 31. – 216 с. : ил.

543

Шопина, Л.П. Музыкальный потенциал лермонтовских текстов / Л.П. Шопина // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 185-188. – Рез. англ.

На примере анализа стихотворения «Выхожу один я на дорогу».

Лесков Н.С.

544

Асеева, К.А. Путь странника в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» / Асеева К.А. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм*. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 60-62.

545

Евдокимова, О.В. Н. Лесков и П. Флоренский: смыслы иконостаса / О.В. Евдокимова, Л.А. Мячина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 203-207. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 206-207 (19 назв.).

Сопоставительный анализ цикла Н.С.Лескова «Праведники» и труда П.А.Флоренского «Иконостас».

546

Испайханова, З.Л. Женские образы в романе «На ножках» Н.С. Лескова / Испайханова З.Л., Уздеева Т.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 8-12. – Рез. англ.

547

Испайханова, З.Л. Мужские образы в романе «На ножках» Н.С. Лескова / Испайханова З.Л., Уздеева Т.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 13-17. – Рез. англ.

548

Ляпидовская, М.Е. Интертекстовые связи произведений Н.С. Лескова с русской классической литературой / Ляпидовская М.Е. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2019. – № 11-2. – С. 165-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 168-169 (17 назв.).

549

Темникова, Н.Ю. Образ социального мира в повести Н.С. Лескова «Воительница» / Н.Ю. Темникова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2019. – Т. 25, № 4. – С. 140-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148.

550

Федотова, А.А. «Ведь с этим зверьем разве можно что-нибудь создать в данный момент?»: полемика Н.С. Лескова с Л.Н. Толстым в изображении русского народа / А.А. Федотова // *Новая русистика = Nova rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 47-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55.

551

Цинк, А. Деконструкция национального дискурса в творчестве Н.С. Лескова / Цинк А. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 191-196. – Рез. англ.

Островский А.Н.

552

Жилякова, Э.М. «Фрина» Р. Кастельвеккио и «Нерон» П. Косса в переводах А.Н. Островского / Жилякова Э.М., Буданова И.Б. // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book. Publishing*. – Томск, 2017. – № 13. – С. 17-31. – Рез. англ.

553

Зубков, К.Ю. Неизвестный отзыв А.В. Никитенко о комедии А.Н. Островского «Лес» в истории рецепции пьесы / Зубков К.Ю., Тихомиров В.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 125-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 130.

В тексте статьи публикуется рецензия А.В.Никитенко на комедию А.Н.Островского (в связи с выдвижением «Леса» на соискание Уваровской премии в 1870-71 гг.).

554

Лебедев, Ю.В. У истоков драматургии А.Н. Островского / Лебедев Ю.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 74-78. – Библиогр. : с. 78 (16 назв.).

Проза натуральной школы как основа ранней драматургии А.Н. Островского; к истории творческой полемики Островского с И.С. Тургеневым-драматургом.

555

Немтинова, А.Б. Роль тропов в раскрытии смысла понятий «жертва» и «жертвенность» (на материале пьес А.Н. Островского «Бесприданница», «Поздняя любовь», «Последняя жертва») / А.Б. Немтинова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 98-104. – Рез. англ.

556

Тугарина, Н.С. Тема банкротства в пьесах А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся!», «Пучина» / Н.С. Тугарина // *Языки и культуры*. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 439-444. – Рез. англ.

Пушкин А.С.

557

Ахмадова, Т.Х. Пушкин и русский литературный язык / Ахмадова Т.Х., Джантамирова А.А., Гехаева С.И. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 3. – С. 59-62. – Рез. англ.

558

Богданова, О.В. Поэма А.С. Пушкина «Полтава». Новое прочтение / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2020. – 61 с. – (Текст и его интерпретация).

Автобиографические и декабристские подтексты в «Полтаве» А.С.Пушкина; их отражение в композиции поэмы.

559

Захаров, Н.В. «Ромео и Джульетта» Шекспира в критике и поэтике А.С. Пушкина / Н.В. Захаров // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 170-183. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 177-179.

560

Коровин, В.Л. Об Онегине в последней главе романа в стихах: обвиняемый под защитой Пушкина / В.Л. Коровин // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 91-97.

561

Луганин, В.А. «Рассекреченно-засекреченный» Пушкин / Владимир Луганин. – Санкт-Петербург : Реноме, 2020. – 169 с.

На с. 3-72 материалы, посвященные творчеству А.С.Пушкина.

562

Монхбат, И. Нарративная структура трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» / И. Монхбат // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 52-66.

Соловьев Вл.С.

563

Юрина, Н.Г. Авторские стратегии в художественном творчестве В.С. Соловьёва / Юрина Н.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 74-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78 (19 назв.).

Толстой Л.Н.

564

Анисимов, П.Д. Духовный опыт М.Ю. Лермонтова в художественном сознании Л.Н. Толстого / П.Д. Анисимов // *М.Ю. Лермонтов в истории, культуре и образовании*. – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тянь-Шанского, 2019. – С. 189-195. – Рез. англ.

565

Архангельская, Ю.В. Словарь инноваций Л.Н. Толстого: ближний круг / Ю.В. Архангельская // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 5-13. – Рез. англ.

Принципы создания словаря «Лев Толстой в языке и речи. Словарь инноваций» (2016).

566

Ахмадов, Т.Х. Замысел создания повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» / Т.Х. Ахмадов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 398-400. – Рез. англ.

567

Горлова, Г.Н. К вопросу о мотивации формирования фамильного антропонимикона романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» / Горлова Г.Н. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 72-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13 (15 назв.).

568

Манкиева, Э.Х. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»: от гендерной симметрии к межкультурному диалогу / Манкиева Э.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 42-46. – Рез. англ.

569

Нагиева, И.С. Первое сравнительное представление Льва Толстого восточному сообществу в журнале «Füyuzat» / И.С. Нагиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 456-458. – Рез. англ.

Публикации статей о творчестве Л.Н.Толстого в азербайджанском журнале «Füyuzat» (1906-1907 гг.).

570

Нагина, К.А. В «лабиринте сцеплений» между войной и охотой: волки в романе Л. Толстого «Война и мир» / К.А. Нагина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 28-32. – Рез. англ.

Героические коннотации войны и охоты в романе «Война и мир».

Осипов, В. Лев Толстой: дополнения к биографии / В. Осипов // *Смена*. – Москва, 2020. – № 6. – С. 4-13.

Павлова, И.Б. Александра Львовна Толстая «Подлинный Толстой»: Критический обзор и комментарий к книге Анри Труайя «Толстой» / И.Б. Павлова // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov houses space of culture*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 46-62.

Романов, Д.А. Новации Л.Н. Толстого в воплощении речи литературного героя / Романов Д.А. // *Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики*. – Тольятти : Волж. ун-т им. В.Н. Татищева, 2020. – Т. 1 : Гуманитарные и социальные науки, образование. Актуальные проблемы социально-экономического развития. – С. 113-118.

Романова, Г.И. Л.Н. Толстой о литературе: история и перспективы изучения / Романова Г.И. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 138-143. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 141-142.

Чуканова, Е.А. Дом и антимом в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир» / Е.А. Чуканова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 120-128. – Рез. англ.

Тургенев И.С.

Бахаева, Л.М. Женский речевой портрет в гендерном аспекте (на материале прозы И. Тургенева) / Бахаева Л.М. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 50-55. – Рез. англ.

Волков, И.О. «Шекспировский текст» повести И.С. Тургенева «Степной король Лир»: образы героев / И.О. Волков // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2018. – № 426. – С. 5-13. – Рез. англ.

Воскресенская, Н.А. Интерпретация концепта «провинция» во французских переводах «Записок охотника» И.С. Тургенева / Н.А. Воскресенская // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 156-160. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 159 (19 назв.).

На материале переводов 1854-1969 гг. во Франции.

Курбакова, М.А. Характер преломления пушкинской романтической традиции в творчестве Тургенева / М.А. Курбакова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 557-559. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 559 (11 назв.).

Марков, А. [Рецензия] / А. Марков, С. Мартынова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 417-420. – Рец. на кн. Творчество И.С. Тургенева: фаустовские контексты / Беляева Н.А. СПб. : Нестор-История, 2018. 248 с.

Пeftиев, В.И. Право и политика (полузабытое) в наследии И.С. Тургенева / В.И. Пeftиев // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 48-52. – Рез. англ.

Очерки и статьи И.С. Тургенева о крестьянском хозяйстве, авторском праве и литературной собственности.

Скуднякова, Е.В. Специфика формирования перцептуального пространства и времени в рассказе И.С. Тургенева «Сон» / Е.В. Скуднякова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2020. – № 1 (106). – С. 92-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96 (11 назв.).

Искажение восприятие главным героем рассказа пространства-времени в рассказе «Сон».

Смирнов, К.В. Нигилистическое лицедейство Анны Сергеевны Одинцовой (о романе И.С. Тургенева «Отцы и дети») / Смирнов К.В. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 240-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 243 (11 назв.).

Щербаков, В.И. Проблема героя времени в диалоге Тургенева и Писарева / В.И. Щербаков // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 202-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 217-218 (20 назв.).

Фет А.А.

Гриневиц, О.А. Трансформация постриторической модели «усадебного текста» в поэзии А.А. Фета / О.А. Гриневиц // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 220-233. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 231-232 (18 назв.).

«Усадебный текст» в поэзии А.А.Фета по сравнению с творчеством А.К.Толстого, А.Н.Майкова, Н.М.Языкова и др.

Чернышевский Н.Г.

Уздеева, Т.М. Тема любви в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?» / Уздеева Т.М., Ибрагимова Г.Э. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 24-26. – Рез. англ.

Чехов А.П.

Агратин, А.Е. Институциональная коммуникация в чеховском нарративе: герой в ситуации угрозы / А.Е. Агратин // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 21-30.

Барашев, А. Производные образования с аугментативным значением в письмах А.П. Чехова / А. Барашев // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.

Зубанова, А.А. «Русалочья» тема в рассказах А.П. Чехова «Неприятность» и «Припадок» / Зубанова А.А., Ларионова М.Ч. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 12-17. – Рез. англ.

Изотова, Н.В. Международная научная конференция «Чехов: тексты и контексты. Наследие А.П. Чехова в мировой культуре» / Н.В. Изотова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 238-239. – Рез. англ.

Конференция проходила 24-28 января 2020 г. в музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово».

591

Каргузова, М.В. «Мысль семейная» и жанровое своеобразие повести А.П. Чехова «Три года» / М.В. Каргузова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 513-515. – Рез. англ.

Черты романа в жанровой поэтике произведения А.П.Чехова.

592

Каткова, Д.С. Своеобразие рождественских рассказов А.П. Чехова / Д.С. Каткова // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии*. – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14). – С. 52-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57 (11 назв.).

593

Молнар, А. Визуальная и звуковая фокализация в новелле А.П. Чехова «Спать хочется» / А. Молнар // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 66-71.

594

Морозова, Е.Н. «Стоит кабачок на пути – ни проехать, ни пройти»: к интерпретации драматического этюда А.П. Чехова «На большой дороге» / Е.Н. Морозова // *Филологос*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 84-91. – Рез. англ.

595

Петухова, Е.Н. Понятие «стыд» у чеховских персонажей / Е.Н. Петухова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 36-42. – Рез. англ.

596

Синякова, Л.Н. Архетипический мотив хаоса в сюжетной структуре повести А.П. Чехова «Убийство» / Л.Н. Синякова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: *Филология*. – С. 169-175. – Рез. англ.

597

Синякова, Л.Н. Трансформация усадебного текста в прозе А.П. Чехова 1887–1890-х годов / Синякова Л.Н. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 6-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17.

На материале рассказов «Верочка», «В усадьбе», «В родном углу», «У знакомых».

598

Собенников, А.С. Миф о Дон-Жуане и Дон-Жуан как психотип в драме А.П. Чехова «Безотцовщина» / А.С. Собенников // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 18-26. – Рез. англ.

599

Спачиль, О. Рассказ А.П. Чехова «Каштанка» в «Нортоновской книге о дружбе» / О. Спачиль // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 204-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.

Причины включения рассказа А.П.Чехова в антологию художественных текстов о дружбе, вышедшей под редакцией Р.Шарпа и Ю.Уэлти в США.

600

Тузова, Е.Н. Нарративные стратегии в рассказе А.П. Чехова "Цветы запоздалые" в одноименном фильме 1917 г. режиссера Б. Сушкевича / Тузова Е.Н. // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 98-105. – Рез.англ.

Функции нарратора и реципиента в рассказе Чехова и сравнение их с нарративными стратегиями в экранизации Сушкевича.

601

Хамхоева, М.Д. Классификация и грамматические типы фразеологизмов в произведениях А.П. Чехова / Хамхоева М.Д., Добриева З.И. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 2. – С. 61-63. – Рез. англ.

602

Хамхоева, М.Д. Фразеологические единицы в произведениях А.П. Чехова / Хамхоева М.Д., Добриева З.И. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 2. – С. 58-60. – Рез. англ.

603

Хрулёв, В. А.П. Чехов о классиках своего времени : (на материале писем) / В. Хрулёв // *Москва*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 209-220.

604

Чеховские места Крыма : фотоальбом / авт.-сост. : Ю.Г. Долгополова. – Ялта : Крым. лит.-худож. мемор. музей-заповедник : Дом-музей А.П.Чехова в Ялте, 2020. – 197 с. : ил.

605

Шелемеха, К.С. Локус «кабинет» в творчестве А.П. Чехова 1890–1900-х годов / Шелемеха К.С. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 87-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90 (12 назв.).

D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.

606

Ай Хуэйжун. Эволюция хора как условного приема в драматургии А.Н. Арбузова / Ай Хуэйжун, Григорай И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 10-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13 (11 назв.).

607

Акимов, М.С. Усадебный мир и музейный миф в повести С.Д. Довлатова «Заповедник» / Акимов М.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 22-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29 (16 назв.).

608

Алейников, О.Ю. «Мы с тобою пойдем по забытому следу...» : (о лирике М. Каменецкого) / О.Ю. Алейников // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 238-251. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 250-251 (12 назв.).

609

Батова, О.С. Психология игры в произведениях Л. Пантелеева о детстве / О.С. Батова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 132-137. – Рез. англ.

610

Богданова, О.В. «Натали» И.А. Бунина и «Данте» Д.С. Мережковского / О.В. Богданова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 5-10. – Рез. англ.

Сравнительный анализ произведений в свете дискуссий о феноменологии любви в среде русского зарубежья.

611

Боковели, О.С. Функция хроматических цветов в лирике

Семена Липкина / Боковели О.С., Прищепа В.П. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 328-330.

612

Бондарева, Н.А. Краткая характеристика экспрессионистских групп в искусстве России на рубеже XIX–XX веков / Бондарева Н.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 82-86. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86 (15 назв.).

В частности, экспрессионистские черты в поэзии В.В.Маяковского и С.А.Есенина как представителей футуризма и имажинизма.

613

Брусиловская, Л.Б. Осип Мандельштам как «поэт Оттепели» / Л.Б. Брусиловская // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 229-240. – Рез. англ.

Образ О.Э.Мандельштама в поэзии шестидесятников.

614

Васильев, И.Е. «Страшное» в поэзии раннего русского символизма / И.Е. Васильев // *Вестник Курганского государственного университета*. – Курган, 2019. – № 3 (54). – С. 13-22. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (26 назв.).

615

Васильев, С.А. «Встретились. Шутка ли – Шолохов!» (образ М.А. Шолохова в поэзии В.Ф. Бокова) / С.А. Васильев // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 12-20. – Рез. англ.

616

Васильева, М.А. Памяти Татьяны Георгиевны Варшавской (25 августа 1923, Берлин – 9 января 2019, Ферней Вальтер) / М.А. Васильева // *Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына*. – Москва : Дом рус. зарубежья им. А. Солженицына, 2019. – 2019. – С. 479-484.

Роль Т.Г.Варшавской в сохранении литературного и культурного наследия русского зарубежья.

617

Гаганова, А.А. Лейтмотив канонического текста советского производственного романа / Гаганова А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 29-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36 (25 назв.).

На материале произведений И.Эренбурга, Л.Леонова, А.Каравасовой и др.

618

Гаганова, А. Эволюция темы труда в производственном романе / А. Гаганова, Д. Поль // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 159-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 167.

619

Галькова, А.В. Мистический Петербург в «Моих воспоминаниях» А.Н.Бенуа / А.В. Галькова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 450. – С. 5-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (20 назв.).

620

Горланов, Г.Е. Великая Отечественная война в творчестве пензенских писателей: «Юность» Николая Почивалина / Г.Е. Горланов, Н.Г. Кузнецова // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии*. – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14). – С. 45-51. – Рез. англ.

621

Гречушкина, Н.В. И.А. Бунин и М.А. Шолохов: тема Белого движения / Н.В. Гречушкина, Л.Г. Сатарова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 15-18. – Рез. англ.

622

Губина, Н.В. Поэтика заглавий в книге стихов Ю.В. Левитанского «Кинематограф» / Н.В. Губина, Л.В. Слободина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 1 (80) – С. 304-307. – Рез. англ.

623

Данченкова, Н. Язык, понятный для своих: «чужое слово» и образные повороты в русском роке (Я. Дягилева, К. Кинчев) / Н.Д. Данченкова // *Рок-музыка в контексте современной культуры*. – Москва : Галин А.В., 2020. – С. 48-70. – Библиогр. : с. 70.

624

Демидов, О.В. О.Э. Мандельштам в кругу чтения А.Б. Мариенгофа / О.В. Демидов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 152-160. – Рез. англ.

Реминисценции из поэзии О.Э.Мандельштама в пьесах и мемуарах А.Б.Мариенгофа.

625

Денисова, Е.А. Своеобразие комического в фельетонах М. Стоговского (1918-1919) / Е.А. Денисова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 185-193. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 192.

626

Дунашин, А. «А почестей мы не просили...» : Награды Великой Отечественной войны в российской поэзии / А. Дунашин // *Урал*. – Екатеринбург, 2020. – № 6. – С. 198-211.

627

Дьяконова, Е.М. «Экзотизм» как способ постижения Востока в русской поэзии рубежа XIX–XX вв. / Е.М. Дьяконова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 127-164.

Западноевропейские истоки экзотических восточных образов в поэзии Серебряного века (В.Я.Брюсов, М.А.Волошин, К.Д.Бальмонт); рецепция японских жанровых форм в творчестве поэтов.

628

Захарян, А.А. О первом переводе романа Саша Соколова «Между собакой и волком» на английский язык / А.А. Захарян // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 795-799. – Рез. англ.

Перевод выполнен А. Богуславским (Columbia University Press, 2016).

629

Изумрудов, Ю.А. К вопросу об издании литературного наследия Бориса Садовского / Ю.А. Изумрудов // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 181-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 187-188 (24 назв.).

630

Карпов, Д.Л. Поэзия андеграунда: попытка определения / Карпов Д.Л. // *Социальные и гуманитарные знания*. – Ярославль, 2017. – Т. 3, № 2. – С. 188-193. – Рез. англ.

631

Ковалова, А. Нарративная структура русских дореволюционных кинематографических либретто / А. Ковалова // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 120-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132-133.

632

Колодяжный, И.В. Историософская публицистика В.В. Кожина / И.В. Колодяжный // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 117-119. – Рез. англ.

633

Конюхова, А.С. Типология героев в творчестве В.А. Никифорова-Волгина / А.С. Конюхова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 41-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (20 назв.).

634

Коптелова, Н.Г. Рецензия Д.В. Филофова на мхатовскую постановку «Дяди Вани» А.П. Чехова (1901) в контексте духовных и эстетических исканий русских символистов / Коптелова Н.Г. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 79-83. – Библиогр. : с. 82-83 (11 назв.).

635

Копцов, А.Н. «Рабочая» тема в ранней прозе А.С. Серафимовича / Копцов А.Н. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 108-113. – Библиогр. : с. 113 (18 назв.).

636

Крамарь, О.К. К вопросу о сценическом алгоритме «полной повести» Т.В. Чурилина «Конец Кикапу» / О.К. Крамарь // *Филологос*. – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 62-68. – Рез. англ.

Сценическая выразительность повести «Конец Кикапу» Т.В. Чурилина.

637

Кузнецова, О.Ф. «Но, когда бы ведать, что с детства я Китаю был обручен...» : (по материалам архива Валерия Перелешина в ОР ИМЛИ РАН) / О.Ф. Кузнецова // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 282-295. – Библиогр. : с. 295 (12 назв.).

Китай в жизни и творчестве В.Ф. Перелешина.

638

Липин, Я. Революционный Китай в повести «Друг народа» Н.С. Тихонова / Я. Липин // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 79-83. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83 (24 назв.).

639

Макевнина, И.А. Формально-семантические инварианты в поэзии и прозе Варлама Шаламова и Бориса Пастернака / И.А. Макевнина, Н.Ю. Филимонова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 596-598. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 598 (12 назв.).

640

Манака, Я.В. Исторические реалии повести Б.А. Лазаревского «Вдова капитана»: пространственно-временная специфика / Я.В. Манака, Г.С. Махрачев // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 14. – С. 92-97. – Рез. англ.

641

Мансков, А.А. «Страны, которых нет» С.Д. Кржижановского: реальность и вымысел / А.А. Мансков // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 73-77. – Рез. англ.

642

Марков, А.В. Аристотель в полиэстетической прозе В.Н. Крупина / А.В. Марков // *Симбирский научный вестник = Simbirsk scientific journal vestnik*. – Ульяновск, 2020. – № 1 (39). – С. 158-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162 (10 назв.).

643

Марков, А.В. «Карнавал» Шумана в поэзии Дмитрия Кленовского / А.В. Марков // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 270-285. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 282-283 (15 назв.).

Отражение выразительного языка балета-пантомимы «Карнавал» Р.Шумана в постановке М.М.Фокина (1910) в поэзии Д.Кленовского.

644

Марков, А.В. Точка зрения в «Стихе о Благоразумном Разбойнике» С.С. Аверинцева / Марков А.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 93-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97 (12 назв.).

Интерпретация апокрифической христианской легенды в стихотворении С.С.Аверинцева.

645

Марков, А.В. Эль Греко в русской поэзии / Марков А.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 93-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

646

Матыушова, З. Законы души в прозах Николая Воронова / З. Матыушова // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 57-63. – Рез. англ.

647

Мигранова, Л.Ш. Интерпретация фразеологического образа в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая» / Мигранова Л.Ш. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 117-120. – Рез. англ.

648

Могилатова, М.В. Рецепция творчества Артура Конан Дойла в сибирской дореволюционной литературе (на примере романов В.В.Курицына) / М.В. Могилатова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 450. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (25 назв.).

649

Мокина, Н.В. Дантовские мотивы в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» / Н.В. Мокина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 201-206. – Рез. англ.

650

Муратова, Н.А. Драматизация нарратива (пьеса А.А. Головиной «Александр Радищев») / Н.А. Муратова // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 190-198.

651

Окорокова (Алькаева), З.Ю. Интертекст как исследовательский эксперимент поэта и культуролога Вадима Рабиновича (на примере анализа эссе «Футиристический диптих») / Окорокова (Алькаева) З.Ю. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 81-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99-100.

Интертекстуальный дискурс в произведениях российского поэта, эссеиста, философа и культуролога Вадима Рабиновича (1935-2013), в частности, в его литературно-философском эссе «Футуристический диптих». Внутритекстовые диалогические связи, главным образом в реминисценции пьесы В. Хлебникова «Хочу Я» и в стихотворении «Футуристический пейзаж», посвященном А. Крученых.

652

Павлова, Л.В. Литературное наследие Екатерины Николаевны Клетновой: религиозные сюжеты, темы и образы / Л.В. Павлова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 24-30. – Рез. англ.

Литературное творчество этнографа и археолога Е.Н. Клетновой, в частности, стихотворная пьеса «Славный город Смоленец» (рубеж XIX-XX вв.)

653

Пауткин, А.А. Аввакум и его сочинения в повести Ал. Алтаева «Разоренные гнезда» / А.А. Пауткин // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 108-112. – Библиогр. : с. 112.

654

Перевалова, С.В. Героико-патриотические традиции русской культуры в прозе В.П. Некрасова о Сталинградской битве / С.В. Перевалова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 232-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238.

655

Поспелова, О.В. Образ «полуночного солнца» в произведениях о Русском Севере А. Ремизова, М. Пришвина, Е. Замятина / Поспелова О.В. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки* = *Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences*. – Архангельск, 2017. – № 2. – С. 131-136. – Рез. англ.

656

Приймак, О.А. От «Золотого руна» к изучению Пушкина : (И.А. Новиков: библиографическое возвращение в Мценск) / О.А. Приймак // *Библиография* = *Bibliography*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123-124. – Рец. на кн. : Иван Алексеевич Новиков : библиогр. указ. / Сост. О.А. Приймак. Мценск : Центральная городская б-ка им. И.А. Новикова, 2018. Ч.1. 264 с.

Факты творческой биографии И.А.Новикова; вклад писателя в изучение творчества А.С.Пушкина.

657

Пронин, А.А. Дзига Вертов: от «слышу» к «вижу» / А.А. Пронин // *Вестник Томского государственного университета. Филология* = *Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 282-291. – Рез. англ.

658

Равдин, Б.А. Ещё раз о «Послании «евангелисту» Демьяну Бедному» / Б.А. Равдин // *Рязанская старина*. – Рязань : П.А. Трибунский, 2019. – Вып. 7-16: 2009-2018. – С. 366-370.

Причины атрибуции С.А.Есенину «Послания...», представляющего собой ответ на памфлет Д.Бедного «Новый Завет без изъятия евангелиста Демьяна» и принадлежавшего сотруднику «Крестьянской газеты» Н.Н.Горбачеву (авторство установил Р.Акулышин в 1920-х гг.).

659

Роговский, А.А. Фигура советского политического деятеля в писательских мемуарах русских эмигрантов первой волны (А. Луначарский в очерках Г. Иванова и В. Ходасевича) / Роговский А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и*

практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып.79. – С. 55-58. – Рез. англ.

660

Романов, А.А. Оппозиции пространственного кода в лирике Елены Шварц / А.А. Романов // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 218-222 – Рез. англ.

661

Салахова, А. Концептуальное осмысление тишины в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» / А. Салахова, К. Ликари // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 100-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103.

662

Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа. – Минск: Беларус. навука, 2016.

А – Ж: факс. изд. / сост. : А.В. Стефанович (отв. сост.) [и др.]; редкол. : А.И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – 300 с. : ил. – Указ. : с.296-299.

663

Сафрон, Е.А. Жанровое своеобразие романа В.В. Орлова «Альтист Данилов» / Е.А. Сафрон // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика* = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 57-65. – Рез. англ.

Черты сатирической городской фэнтэзи в жанровой поэтике романа В.В.Орлова.

664

Семина, А.А. «Назначение поэта»: версия Бориса Рыжого / А.А. Семина // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 212-223. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223 (11 назв.).

665

Сергеева, Е.В. Библиизм как экспрессема и способ организации лирического сюжета в русской поэзии XX века / Е.В. Сергеева // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 191. – С. 103-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108 (19 назв.).

666

Серебряный голубь России 2019 : сб. материалов V Междунар. лит. конкурса / ред.-сост. : Т.М. Лестева. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – 479 с. : ил., факс.

Сборник статей о творчестве писателей Серебряного века (метрополии и диаспоры).

667

Синячкин, В.П. Ценностный архетип «Дом» в автобиографической трилогии И. Шухова «Пресновские страницы» / В.П. Синячкин, А.С. Демченко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 660-669. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 668-669 (11 назв.).

668

Сипкина, Н.Я. Взаимовлияние дискурсов поэтических формаций в контексте постсимволической культурной общности XX в. / Н.Я. Сипкина // *Научное обозрение Саяно-Алтая* = *Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 85-88. – Рез.англ.

Особенности коммуникативных стратегий (авангардизм, акмеизм, соцреализм, постмодернизм) в русской поэзии XX в.

669

Скоробогатых, Н.С. История России в поэзии Гали Плисовской / Н.С. Скоробогатых // *Восточные ветви российской диаспоры*. – Москва : ИВ РАН, 2020. – Т. 2 : *Сквозь века и страны*. – С. 361-394.

Факты биографии и творчество Г.Плисовской, представителя русской литературы в Австралии.

670

Смышляев, Е.А. Миф о Виталии Кальпиди в современной уральской поэзии / Е.А. Смышляев // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 117-128. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128 (12 назв.).

671

Соколова, М.Г. «И нежно льются перезвоны ив, преклоненных у воды». Употребление названий растений в качестве предметов и образов сравнения компаративных тропов в идиостиле М.П. Герасимова / М.Г. Соколова // *Русская речь*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 68-77. – Рез. англ.

672

Сорочан, А. [Рецензия] / А. Сорочан // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 426-429. – Рец. на кн. : Oz behind the iron curtain: Aleksandr Volkov and his magic land series / H. Erika. Jackson : University Press of Mississippi, 2017. XVII, 259 p.

Сказочные тексты А.Н.Волкова как вариации на тему книги Л.Ф.Баума о стране Оз.

673

Стефанчиков, И.В. Писательская, издательская, публицистическая деятельность И.Л. Солоневича в Аргентине и Уругвае / Стефанчиков И.В. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 239-254. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 248-253.

674

Сухов, В.А. Поэты Пензы о Великой Отечественной войне / В.А. Сухов // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии*. – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14). – С. 64-68. – Рез. англ.

675

Тарасова, И.А. Коммуникативные стратегии и тактики в мемуарной прозе Георгия Иванова / И.А. Тарасова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 137-141. – Рез. англ.

676

Тимофеева, Ю.В. Рекрутская обрядность в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» / Тимофеева Ю.В., Кургузова Н.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 104-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111 (22 назв.).

677

Трубецкова, Е.Г. «Записки врача» В. Версаева в контексте этических проблем современной медицины / Е.Г. Трубецкова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 207-211. – Рез. англ.

678

Удодов, А.Б. Роман Гуль «Ледяной поход» (1920): к 100-летию генерации темы гражданской войны в литературе русского зарубежья / А.Б. Удодов // *Вестник Воронежского*

государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 81-83. – Рез. англ.

679

Федоров, М.Л. «Богатыри не вы». Архив Демьяна Бедного (ОР ИМЛИ РАН) и представление о русском фольклоре и древнерусской книжности в отечественной историософии 1920–1930-х годов / М.Л. Федоров // *Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа*. – Магас : КЕП, 2018. – С. 407-413. – Рез. англ.

680

Федунина, О.В. Кризис нарративной и жанровой идентичности: «Одеты камнем» О. Форш / О.В. Федунина // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 126-140.

681

Хайдарова, Н.А. Иноментальное пространство поэтики В. Яна: к постановке вопросов об авторе-переводчике и транслитературе / Хайдарова Н.А. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода*. – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 150-155.

Творчество В.Яна в свете проблемы мультикультурных связей.

682

Хатямова, М.А. Тема возвращения на родину в прозе Н.Н. Берберовой / Хатямова М.А. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts*. – Екатеринбург, 2019. – Т. 21, № 4 (193). – С. 152-164. – Рез. англ.

683

Ходынская, А.А. Петербург Ивана Елагина / А.А. Ходынская // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 45-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51 (19 назв.).

684

Челюканова, О.Н. Внутрелитературный синтез как жанрообразующий фактор в повести С. Георгиевской «Любовь и кибернетика» / О.Н. Челюканова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 670-680. – Рез. англ.

685

Шеленок, М.А. Трансформация водеvilльного жанра в киносценарии Г. Горина и Э. Рязанова «О бедном гусаре замолвите слово» / М.А. Шеленок // *Филология и человек*. – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 150-159. – Рез. англ.

686

Шиндин, С.Г. Из «теневого окружения» Мандельштама: Иван Аксенов (1910-е годы) / С.Г. Шиндин // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6. – С. 24-46. – Рез. англ.

687

Шорохов, А.А. Онтологический дуализм и проблема свято-сти в романе «Сахарный немец» С.А. Клычкова / Шорохов А.А. // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 103-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 114-115.

688

Щепалина, Е.А. «Благодарное воспоминание» в художест-

венном мире С.Н. Дурылина / Щепалина Е.А. // *Научные труды Самарской духовной семинарии*. – Самара : Слово, 2019. – Вып. 7. – С. 145-151.

689

Яхьяева, З.И. Элементы метапоэтики и тема детства в автобиографической прозе середины XX века / Яхьяева З.И. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 67-71. – Рез. англ.

690

Ermolina, M.V. «Odnootazhnaya America» or "Little golden America" through the perspective of the Soviet authors I. If and E. Petrov / M.V. Ermolina, I.A. Shirokikh // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – Р. 146-153. – Рез. рус.

История создания книги И.Ильфа и Е.Петрова «Одноэтажная Америка».

691

Pospíšil, I. Od metodiky výuky literatury k teorii, eseji a interview: invenční texty Iriny Kalusové / I. Pospíšil // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 72-78. – Res. ad op. : Современная русская литература: статьи, эссе, интервью / Калус И. Москва : Издательство «Согласие», 2017.

Андреев Д.Л.

692

Степанов, А.Г. [Рецензия] / А.Г. Степанов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 384-386. – Рец. на кн. : «Поэтический ансамбль» : «Русские боги» Даниила Андреева в аспекте интертекстуальности / Банасяк Д.А. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019. 292 с.

Астафьев В.П.

693

Железова, О. Повесть В.П. Астафьева «Последний поклон» в современных литературоведческих исследованиях / О. Железова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 177-182. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 181-182.

Ахмадулина Б.А.

694

Рябцева, Н.Е. Пространство детства в ранней поэзии Беллы Ахмадулиной / Н.Е. Рябцева, Н.Е. Тропкина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 215-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219 (15 назв.).

Ахматова А.А.

695

Баталов, Д.В. «Петербургский текст» в эпиграфах к «Поэме без героя» Анны Ахматовой / Баталов Д.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 675-682. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 682.

696

Голубцова, Н.В. Образ «человека телесного»: соматическая лексика с компонентом «рука» в лирике А. Ахматовой / Голубцова Н.В., Матвеева О.Н., Папшева Г.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 37-43. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42 (14 назв.).

697

Кухарева, А.С. Передача особенностей идиостиля Анны

Ахматовой при переводе (на материале стихотворения «Родилась я ни поздно, ни рано...») / А.С. Кухарева // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 65-68. – Рез. англ.

698

Матанцева, М.Б. Особенности репрезентации эмоционального состояния лирического героя: эмотивы-номинативы (на материале произведений А.А. Ахматовой) / Матанцева М.Б. // *Вестник Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура*. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 43-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50 (10 назв.).

Бальмонт К.Д.

699

Евсеева, О.А. Ассоциативно-смысловое поле стихотворения Константина Бальмонта «Зима» / О.А. Евсеева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 223-226. – Рез. англ.

700

Носова, А.Д. Математическая эстетика в поэзии Константина Бальмонта / Носова А.Д. // *Труды молодых ученых филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 200-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210-211 (12 назв.).

Интерпретация лирики К.Д.Бальмонта с точки зрения математики.

Блок А.А.

701

Авдонина, Л.Н. Образ России в системе образов стихотворения А. Блока «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (цикл «На поле Куликовом») / Л.Н. Авдонина, Т.А. Гордеева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 3 (146). – С. 189-193. – Рез. англ.

702

Барковская, Н. А. Блок и Г. Иванов о последних днях царской власти: поэт как историограф / Н. Барковская // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 127-137. – Рез. англ.

Об очерке А.А.Блока «Последние дни старого режима (1917-1918)» и «Книге о последнем царствовании» Г.Иванова.

703

Темиргазина, З.К. Звуки в поэтической картине мира Александра Блока: семиотический аспект / З.К. Темиргазина, Г.К. Жакупова // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 116-122. – Рез. англ.

Роль акустических звуков в поэтическом цикле А.А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме».

Бородин Л.И.

704

Ершов, М. Леонид Бородин. Повести странного времени / М. Ершов // *Москва. – Москва, 2020. – № 4. – С. 202-208.*

О одноименном сборнике прозы Л.И.Бородина (опубликован в 1990 г.).

705

Сухих, О.С. Трагический конфликт в рассказе Л. Бородина «Ради деток» / О.С. Сухих // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 580-582. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 582 (16 назв.).

Проблема выбора личности в экзистенциальной ситуации (во время Великой Отечественной войны) в рассказе Л.Бородин.

Бродский И.А.

706

Жиликов, С.В. Стихотворение «Памяти...» как самостоятельная жанровая форма в лирике И. Бродского / Жиликов С.В. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 154-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.

707

Ранчин, А.М. Басня «Ворона и лисица» и стихотворение Иосифа Бродского «Развивая Крылова» / А.М. Ранчин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 169-184. – Рез. англ.

Стихотворение И.А.Бродского как реинтерпретация басни И.А.Крылова в свете эстетики барокко.

708

Федотов, О.И. Об аномальных сонетах Бродского, написанных в Крыму: «С видом на море» («Октябрь. Море поутру...») (из наблюдений над стихопозитикой) / О.И. Федотов // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 41-50. – Библиогр. : с. 50.

Брюсов В.Я.

709

Варга, П. Стихотворение «Юному поэту» и новелла «Модарт» В.Я. Брюсова сквозь призму некоторых философских концептов Фридриха Ницше / П. Варга // *Новая русистика* = *Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – С. 33-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45.

710

Дударева, М.А. Апофатические состояния в русской словесности: часть II. Брюсов и традиционная народная культура / Дударева М.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 16-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 20-21 (36 назв.).

Анализ раннего стихотворения В. Брюсова «Творчество» посредством архетипических построений и расшифровки его метафор через миф и фольклор.

711

Seung Moo Paik. Valery Bryusov's "The Earth" as an experiment of scientific poetry / Seung Moo Paik // *Вестник Томского государственного университета. Филология* = *Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – Р. 264-281. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 279-280.

«Земля» В.Брюсова как эксперимент научной поэзии.

Булгаков М.А.

712

Ажигова, Т.М. Фразеологическое новаторство М.А. Булгакова / Т.М. Ажигова, А.И. Хашагульгова // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 2. – С. 26-28. – Рез. англ.

713

Грудинина, Е.В. Философские аспекты семантики слова «тьень» в контексте романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е.В. Грудинина // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки* = *Tambov university review. Series: Social sciences*. – Тамбов, 2016. – Т. 2, вып. 4 (8). – С. 61-67. – Рез. англ.

714

Ким Сунггеон. Женские образы в «Записках юного врача» М.А. Булгакова / Ким Сунггеон // *Филология и культура* = *Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 218-222. – Рез. англ.

715

Колышева, Е.Ю. Система образов «московских» глав в истории текста романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / Е.Ю. Колышева // *Верхневолжский филологический вестник* = *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 53-59. – Рез. англ.

716

[Подборка статей о творчестве М.А. Булгакова] // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 3-114.

717

Урюпин, И.С. Мифологема житейского моря и морская образность в комедии М.А. Булгакова по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» / Урюпин И.С. // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 75-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78 (16 назв.).

718

Этингоф, О.Е. «Пасхальный» сюжет 1920-го года (спасение М.А. Булгакова и Ю.Л. Слезкина) / Этингоф О.Е. // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 101-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 113-114 (56 назв.).

Обстоятельства ареста и освобождения красными писателей Ю.Слезкина и М.Булгакова во Владикавказе весной 1920 г.

719

Явинская, Ю.В. Метаморфоза как форма художественной реальности в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия» / Ю.В. Явинская, В.Н. Карпухина // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 131-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136 (11 назв.).

Метаморфоза и метафора «Человек-волк» и её роль в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия».

Бунин И.А.

720

Богданова, О.В. Рассказ И.А. Бунина «Чистый понедельник»: философия художника и современные смыслы / О.В. Богданова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2020. – 49 с. – (Текст и его интерпретация).

В частности, пушкинские и толстовские традиции в рассказе И.А.Бунина.

721

Большова, А.Ю. Особенности модальной организации дискурса в повести И.А. Бунина «Антоновские яблоки» / А.Ю. Большова // *Семантика. Функционирование. Текст*. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2019. – С. 52-60. – Рез. англ.

722

Владимиров, О.Н. Стихотворения Бунина с ролевым всезнающим «Я» как цикл / О.Н. Владимиров // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 29-40. – Рез. англ.

723

Дьякова, Т.А. Нобелевская премия И.А. Бунина в оценке советских и зарубежных печатных изданий 1930-х гг. / Т.А. Дьякова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика* = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 92-95. – Рез. англ.

724

Ермоленко, Г.Н. Античный миф в структуре цикла И. Бунина «Темные аллеи» / Г.Н. Ермоленко // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 37-43. – Рез. англ.

725

Ермоленко, Г.Н. Прием «текст в тексте» в рассказах И.А. Бунина / Г.Н. Ермоленко // *Известия Смоленского государ-*

ственного университета. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 6-13. – Рез. англ.

Волошин М.А.

726

Скокова, Д.С. Концепция пространства в эстетике и поэтической практике М. Волошина / Скокова Д.С. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 339-343.

Высоцкий В.С.

727

Гилева, Е.В. К вопросу о жанровом архетипе В.С. Высоцкого / Гилева Е.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 211-215. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 215 (19 назв.).

К характеристике концепций баллады и романа в поэзии В.С.Высоцкого.

728

Ступников, Д. Семантика инверсии бинарной оппозиции «правое / левое» в кавер-версии Гарика Сукачёва на «Песню о Госпитале» Владимира Высоцкого / Д. Ступников // *Рок-музыка в контексте современной культуры*. – Москва : Галин А.В., 2020. – С. 82-86.

Газданов Г.

729

Махбобзадх, С. Рецепция образа России и национального русского характера в рассказе Г. Газданова «Железный лорд» / С. Махбобзадх, Л. Насрутдинова, М. Яхьпур // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 199-204. – Рез. англ.

Горький М.

730

Грачева, А.М. Марина Зотова в Советской России (Максим Горький и Юлия Данзас) / А.М. Грачева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 147-157.

Письма первой русской женщины-теолога Ю.Н.Данзас к М.Горькому.

731

Звонарева, Л.У. Иллюстрация и писатель: к проблеме творческой коммуникации (Максим Горький и художники) / Звонарева Л.У., Звонарев О.В // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 38-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49-50.

Опыт графического оформления произведений М. Горького и проблемы творческой коммуникации писателя с художниками-иллюстраторами.

732

Матевосян, Е.Р. Горький и Китай: истоки восприятия и формирование взаимоотношений : (по материалам архива А.М. Горького) / Е.Р. Матевосян // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 296-318. – Библиогр. : с. 316-318 (33 назв.).

Интерес М.Горького к истории и культуре Китая; его роль в организации издания китайской литературы в России; рецепция творчества Горького в Китае.

733

Медведева, М.А. Р.П. Кумов и А.М. Горький: история литературных отношений / Медведева М.А. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 161-170. – Рез. англ.

734

Румянцев, А. Неумолкающий колокол жизни / А. Румянцев // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 153-168. – Рез. англ. О творчестве М. Горького.

735

Уртминцева, М.Г. «Другой» М. Горький: тема женской судьбы в сборнике “Un premier amour et autres histoires” (2007) / Уртминцева М.Г., Максимова Т.Г. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2020. – № 1 (86). – С. 112-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 116 (16 назв.).

К вопросу о рецепции творчества М.Горького во Франции. На материале предисловия Ф.Эшарта к сборнику рассказов М.Горького, вышедшему в переводе на французский язык, осуществленном К.Мораль.

736

Шуган, О.В. Ли Хунчжан на коронации Николая II : (визит китайского дипломата в Россию в 1896 г. и его отражение в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина») / О.В. Шуган // *Встреча Востока и Запада. Взаимодействие литератур и традиций*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 265-281. – Библиогр. : с. 280-281 (17 назв.).

Обращение к эпизоду визита Ли Хунчжана в Россию как способ воплощения в романе идеи М.Горького о двойственности русского характера, сочетающего в себе европейские и азиатские черты.

737

Cioni, P. “La vita di Klim Samgin” e il romanzo dell’”uomo senza qualita” / P. Cioni // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – Р. 252-269. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : p. 266-267.

К вопросу о правомерности приложения термина «социалистический реализм» к роману М.Горького «Жизнь Клима Самгина»; значимость романа в истории европейского модернизма.

Гребенников Г.Д.

738

Абдуллина, Л.И. «Ханство Батырбека» Г.Д. Гребенникова: авторский вариант имагологического дискурса / Абдуллина Л.И., Маркина П.В. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 355-358.

739

Масяйкина, Е.В. Уникальный путь развития России в сказке Г.Д. Гребенникова «Златоглав» и ее англоязычном переводе / Е.В. Масяйкина // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 78-84. – Рез. англ.

Гумилев Н.С.

740

Марков, А.В. Зачем Гебе павлин: об одном темном месте в драме «Актеон» Н.С. Гумилева / А.В. Марков // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod*. – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 195-198. – Рез. англ.

Мифологический образ павлина Гебы и его эстетическое значение в драме «Актеон».

741

Пороль, П.В. Образ дракона в поэзии Н. Гумилева: китайский подтекст / П.В. Пороль // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 691-703. – Рез. англ.

742

Чевтаев, А.А. Стихотворение Н. Гумилева «Орел»: репрезентация идеальной смерти / Чевтаев А.А. // *Известия Смо-*

ленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 20-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34-35.

Поэтика стихотворения Н. Гумилева «Орел» (1909) в аспекте моральной концептуализации художественного миропонимания поэта, определяющей смысл его третьей книги стихов «Жемчуга».

Евтушенко Е.А.

743

Аршанский, В. Идут белые снеги... / В. Аршанский // *Подъем. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 193-201. – Рез. англ.*

Очерк жизни и творчества Е.А. Евтушенко.

744

Тимофеев, Н. Рядом с Пастернаком / Н. Тимофеев // *Подъем. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 202-209. – Рез. англ.*

Очерк жизни и творчества Е.А. Евтушенко.

Ерофеев Вен.

745

Агапов, А. [Рецензия] / А. Агапов // *Новое литературное обозрение. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 429-431. – Рец. на кн. : Венедикт Ерофеев: писатель и его окружение / Шталь Е.Н.М. : АИРО-XXI, 2019. 240 с.*

Есенин С.А.

746

Андреева, Т. Как был убит Сергей Есенин. Новые неизвестные факты / Татьяна Андреева. – Москва : Маска, 2016. – 181 с. : ил. – Библиогр. : с. 179.

747

Блудов, Ю.В. О есенинских местах в городе Рязани / Блудов Ю.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 83-89. – Рез. англ.*

748

Гунтарева, Е.Е. Роль коннотативных имен собственных в художественном тексте (на материале лирики С.А. Есенина) / Гунтарева Е.Е. // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 164-175. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172-173.*

749

Колесник, Т.И. Романтика поэзии Сергея Есенина в переводах немецкоязычных авторов / Колесник Т.И. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 67-70. – Рез. англ.*

750

Кратц, Г. Сергей Есенин и русские издательства в Берлине / Г. Кратц // *Рязанская старина. – Рязань : П.А. Трибунский, 2019. – Вып. 7-16: 2009-2018. – С. 200-213.*

Издания книг С.А.Есенина в русском зарубежье.

751

Левинсон, А.Я. Статьи о Сергее Есенине / А.Я. Левинсон ; перевод М. Никё под ред. С.И. Субботина. Публ. и коммент. М. Никё и С.И. Субботина // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 17-22. – Рез. англ.*

Публикуются статьи 1925-1926 гг. (в переводе с французского) «От чего умирают поэты», «Град Инония».

752

Макарем, И.Ф. Переводы произведений С.А. Есенина на арабский язык: поэтический текст и проблемы адекватности и эквивалентности перевода / Макарем И.Ф. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 12-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17 (12 назв.).*

753

Петрова, М.А. Рецепция творчества С.А. Есенина в Рес-

публике Удмуртия / Петрова М.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 103-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-113 (28 назв.).*

754

Пяткин, С.Н. «Все мы учились у него»: есенинский «Трактат об искусстве» и «Ключи тайн» В.Я. Брюсова / Пяткин С.Н. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – №4 (43). – С. 65-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75 (20 назв.).*

Отражение некоторых теоретических постулатов В.Я.Брюсова в трактате С.А.Есенина.

755

Самоделова, Е.А. О литературной и реальной топонимике повести «Яр» С.А. Есенина (статья вторая) / Самоделова Е.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 23-30. – Рез. англ.*

756

Сухов, В.А. Захар Прилепин: «Мы надеемся, что Господь его простит...» (интервью В.А. Сухова с писателем Захаром Прилепиным о новой книге «Есенин» в серии «ЖЗЛ») / Сухов В.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 18-22. – Рез. англ.*

757

Сухов, В.А. Покаянные мотивы в стихотворении С.А. Есенина «Мне осталась одна забава...» / В.А. Сухов // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии. – Пенза, 2017. – Вып. 4 (6). – С. 49-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 51 (12 назв.).*

758

Чикина, Н.В. Лирика С.А. Есенина в переводах на карельский язык / Чикина Н.В. // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology. – Томск, 2020. – Вып. 1 (27). – С. 70-78. – Рез. англ.*

Жигулин А.В.

759

Иванова, Е.В. О юбилее А.В. Жигулина (1930–2000) / Иванова Е.В. // *Вопросы гуманитарных наук. – Москва, 2020. – № 1. – С. 16-19. – Рез. англ.*

760

Колобов, В.В. К вопросу о творческом споре А.В. Жигулина и В.Т. Шаламова о лагерной поэзии / В.В. Колобов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 112-116. – Рез. англ.*

761

Колобов, В.В. Пространство и время в дневнике А.В. Жигулина в период хрущевской «оттепели» / Колобов В.В. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin. – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 114-117.*

Заболоцкий Н.А.

762

Гаврилов, В.В. «Мировое древо» как базовый концепт языковой картины мира в цикле Н.А. Заболоцкого «Столбцы» / Гаврилов В.В. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 6А. – С. 22-32. – Рез. англ.*

763

Казакова, И.Б. Проблема гармонии природы в творчестве Н.А. Заболоцкого: философский и религиозный контекст / И.Б. Казакова // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge.*

Understanding. Skill. – Москва, 2017. – № 2. – С. 322-336. – Рез. англ.

Зайцев Б.К.

764

Гавриков, В.А. Темпоральная структура тетралогии «Путешествие Глеба» Бориса Зайцева: библейский ракурс / В.А. Гавриков // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2020. – Вып. 1. – С. 5-12. – Рез. англ.

765

Лазарев, А.А. «Россия Святой Руси» Бориса Зайцева: структура идеала / А.А. Лазарев // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 208-214. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 214 (12 назв.).

766

Хатидже, Б. Традиции древнерусских житий в прозе Б.К. Зайцева : «Преподобный Сергей Радонежский» / Хатидже Б. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 50-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53 (20 назв.).

Кузмин М.А.

767

Гик, А.В. Идея синтеза искусств в литературно-музыкальной сюите «Лесок» М. Кузмина / Гик А.В. // *Россия и Запад: диалог культур.* – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 90-97. – Рез. англ.

Куприн А.И.

768

Борисова, У.Ю. Об особенностях сюжетно-композиционной системы рассказа А.И. Куприна «Последний дебют» / У.Ю. Борисова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 11-13. – Рез. англ.

769

Макеева, О.В. Специфика рождественских рассказов А.И. Куприна / О.В. Макеева // *Нива Господня. Вестник Пензенской духовной семинарии.* – Пенза, 2019. – Вып. 4 (14). – С. 58-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63 (10 назв.).

770

Тарасова, И.И. Своеобразие творческого метода А.И. Куприна: «смещение» реализма и романтизма / И.И. Тарасова // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 610-613. – Рез. англ.

Леонов Л.М.

771

Поль, Д.В. Герои и антигерои производственного романа (на примере романа «Соть» Л. Леонова) / Д.В. Поль, А.А. Гаганова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2020. – № 1 (106). – С. 83-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 90 (12 назв.).

Мандельштам О.Э.

772

Бассель, А.В. Революционный сюжет в сборнике переводов Мандельштама «Завоеюем мир!» / А.В. Бассель // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 161-177. – Рез. англ.

Отражение революционной тематической линии в композиции сборника переводов немецкого пролетарского по-

эта М.Бартеля «Завоеюем мир» (осуществленных Мандельштамом).

773

Заславский, О.Б. Лейтмотив рассеечения и структура целого: о двух «Футболах» / О.Б. Заславский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 216-228. – Рез. англ.

Функции двуязычных англо-русских каламбуров в структуре стихотворения О.Э.Мандельштама «Футбол», содержащего библейский мотив об убийстве Олоферна Юдифью.

774

Кацис, Л.Ф. О.Э. Мандельштам, А.И. Свирский, И.В. Евдокимов, Д.Д. Благой в Доме Герцена: 1922-1933 : (Из комментариев к «Четвертой прозе» О.Э. Мандельштама: 1) «...некий Митька Благой»; 2) «...лицейская сволочь...»; 3) «...разрешенная большевиками для пользы науки...»; 4) «...сторожит в специальном музее...»; 5) «...веревку удушенника Сережи Есенина») / Л.Ф. Кацис // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 47-93. – Рез. англ.

В тексте статьи публикуются документы и материалы в качестве историко-литературного комментария к ряду эпизодов из «Четвертой прозы» (в частности, к эпизоду, связанному с гибелью С.А.Есенина).

775

Корчинский, А.В. Восьмистишие у Мандельштама: несколько наблюдений / А.В. Корчинский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 195-203. – Рез. англ.

776

Криксунов, П. Многолетняя жизнь вне закона, или Еврейские «кинкрустации» у Мандельштама (заметки переводчика Осипа Мандельштама на иврит) / П. Криксунов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 120-135. – Рез. англ.

Еврейские источники (Тора, Талмуд, иудейская обрядность) ряда стихотворений О.Э.Мандельштама.

777

Ли Джонгхён. Коммуникативная стратегия металирики раннего О. Мандельштама : (на материале «Я не слыхал рассказов Оссиана...») / Джонгхён Ли // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 204-215. – Рез. англ.

778

Орлицкий, Ю.Б. Ритмическое своеобразие цикла Осипа Мандельштама «Армения» / Ю.Б. Орлицкий // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 10-23. – Рез. англ.

779

Рашковская, К.А. Когда документ становится экспонатом: анализ экспозиции выставки «Тоска по мировой культуре...» : Библиотека О.Э. Мандельштама / К.А. Рашковская // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary*

Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2019. – № 6. – С. 136-149. – Рез. англ.

780

Элиасберг, Г.А. «Услышать... как слышало поколение...»: Автобиографическая проза О. Мандельштама в контексте русско-еврейской литературы и мемуаристики (1840–1930-х гг.) / Г.А. Элиасберг // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология* = *RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2019. – № 6. – С. 94-119. – Рез. англ.

Маяковский В.В.

781

Купченко, Т.А. Авторские знаки пунктуации как способ создания редакции текста. На примере поэмы В. Маяковского «150 000 000» / Т.А. Купченко // *Studia litterarum* = *Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 438-469. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 465-466 (30 назв.).

782

Науменко, К.С. Богослужебные мотивы в поэме В.В. Маяковского «Человек» / Науменко К.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* Серия: *Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 47-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 50-51 (12 назв.).

783

Смола, О.П. Трагедия поэта / О.П. Смола // *Поэзия филологии. Филология поэзии.* – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 129-143. – Библиогр. : с. 142-143.

К творческой биографии В.В.Маяковского.

Мережковский Д.С.

784

Сарычев, Я.В. Под знаком Эроса: Реформация и Контрреформация глазами Д.С. Мережковского / Я.В. Сарычев // *Запад и Восток в диалоге культур.* – Липецк : ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – С. 35-40.

Набоков В.В.

785

Мастепак, Т.Г. Детство в социокультурном пространстве романа В. Набокова «Дар» / Т.Г. Мастепак, Е.А. Полева // *Вестник Томского государственного педагогического университета* = *Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 30-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41 (44 назв.).

Охупкин О.А.

786

Корсунская, А.Г. Интертекст в лирической поэме О. Охупкина «Крысолов» / А.Г. Корсунская // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета.* Серия: *Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 220-223. – Рез. англ.

Отсылки к поэзии М.И.Цветаевой и И.А.Бродского в поэме О.А.Охупкина.

787

Корсунская, А.Г. Неизвестный архивный источник: о книге О.А. Охупкина «Душа города» / А.Г. Корсунская // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 450-451. – Рез. англ.

О черновике из архива О.А.Охупкина (1995 г.), зафиксировавшего замысел его лирической книги, циркулирующей в самиздате.

788

Корсунская, А.Г. О творческой истории лирической книги О.А. Охупкина «Возвращение Одиссея» / А.Г. Корсунская // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета.* Серия: *Педагогические науки. Филологи-*

ческие науки. Исторические науки и археология. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 242-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 245-246.

Пастернак Б.Л.

789

Горелик, Л.Л. Ключевский или Иловайский? «Вымышленная ссылка» в «Письмах из Тулы» Бориса Пастернака / Л.Л. Горелик // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 30-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 36 (12 назв.).

Прием вымышленной ссылки в повести «Письма из Тулы» (1918).

790

Жиличева, Г.А. Метафора «книги жизни» в интриге романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Г.А. Жиличева // *Поэтика и прагматика нарративных практик.* – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 40-52.

791

Павлова, Н.И. Образ Маркела Щапова в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго» / Н.И. Павлова // *Вестник Томского государственного университета. Филология* = *Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 63. – С. 250-263. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 261 (14 назв.).

Платонов А.П.

792

Гуреев, В.Н. Понятия «любовь» и «дружба» в романе А. Платонова «Чевенгур» / В.Н. Гуреев // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика* = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 19-22. – Рез. англ.

Пришвин М.М.

793

Борисова, Н.В. Первая мировая война в дневниках Михаила Пришвина / Н.В. Борисова // *Philologos.* – Елец, 2017. – Вып. 3 (34). – С. 14-20. – Рез. англ.

794

Бородин, Н.А. Весна сквозь призму ольфакторных ощущений в языковой картине мира М.М. Пришвина / Н.А. Бородин, М.Ю. Иванова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика* = *Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism.* – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 5-9. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 8-9 (15 назв.).

795

Давыдова, Т.Т. Миф о художнике в «Кашеевой цепи» М.М. Пришвина и «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова / Давыдова Т.Т. // *Acta eruditorum.* – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 23-29. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29 (16 назв.).

796

Подоксенов, А.М. Идеи Ф.М. Достоевского в повести Михаила Пришвина «Мирская чаша» и тайна прототипа огородника Крыскина / Подоксенов А.М. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 2. – С. 55-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71-72 (18 назв.).

797

Подоксенов, А.М. Михаил Пришвин и Фридрих Ницше. Философский контекст творчества (Часть 2. Продолжение) / Подоксенов А.М. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1. – С. 129-149. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.

Северянин И.

798

Кузнецова, Е.В. Женские маски в поэзии И. Северянина /

Е.В. Кузнецова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 453. – С. 10-19. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18 (27 назв.).

Солженицын А.И.

799

Иванов, Н.Н. Маленький человек А.И. Солженицына в контексте нравственных поисков русской литературы XX столетия / Н.Н. Иванов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 4. – С. 60-62. – Рез. англ.

800

Кизима, М.П. Жанровое своеобразие малых форм прозы А.И. Солженицына («Крохотки» 1958–1963, 1996–1999) / М.П. Кизима // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 63. – С. 191-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206 (21 назв.).

801

Сальникова, Е.В. Художественное решение экранизации романа «В круге первом» (сценарий А.И. Солженицына, режиссер Г.А. Панфилов, 2006 г.) / Е.В. Сальникова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 277-292. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 289-292 (21 назв.).

802

Щедрина, Н.М. Когнитивный аспект в изображении исторического лица : (на материале эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо») / Н.М. Щедрина // *Вопросы когнитивной лингвистики = Issues of cognitive linguistics*. – Тамбов, 2017. – № 3. – С. 102-107. – Рез. англ.

803

Pospíšil, I. Solženicyn komplexně: tvorba, Polsko a emigrace / I. Pospíšil // *Новая русистика = Nová rusistika*. – Brno, 2018. – Т. 11, № 2. – Р. 68-70. – Rec. ad op. : Aleksander Solženicyn i rosyjska emigracja / Ed. by Dąbrowska M., Głuszkowski P. Warszawa; Toruń : Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2018.

А.Солженицын и российская эмиграция. Сборник материалов.

Тарковский А.А.

804

Боковели, О.С. Словесно-графические мета-объекты поэтического мира Арсения Тарковского / Боковели О.С., Прищепа В.П. // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск*, 2017. – № 2 (63). – С. 345-347. – Библиогр. : с. 247 (11 назв.).

Графический код круга, квадрата, волны в лирике А.Тарковского.

805

Никитина, Т.Ю. Эволюция сюжета в лирике Арсения Тарковского 1930–60-х годов: «Гостя-звезда», «Перед снегом» / Никитина Т.Ю. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 149-153. – Рез. англ.

Твардовский А.Т.

806

Ильин, В.В. Достоевский в творческом сознании А. Твардовского / В.В. Ильин, О.А. Новикова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 54-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66 (29 назв.).

807

Королёва, И.А. Речевой этикет эпистолярного дискурса соратников А.Т. Твардовского (по материалам архива Мар-

гареты Томпсон из Литературного музея Смоленского государственного университета) / И.А. Королёва // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2017. – № 4 (40). – С. 132-137. – Рез. англ.

На материале писем коллег Твардовского к американской исследовательнице его творчества.

Цветаева М.И.

808

Писарев, Л.В. Теодицея в романе Г.К. Честертон «Человек, который был Четвергом» и стихотворения М.И. Цветаевой осени 1922 года в свете проблемы интертекстуальности / Писарев Л.В. // *Культура и цивилизация = Culture and civilization*. – Ногинск (Моск. обл.), 2016. – Т. 6, № 64. – С. 7-21. – Рез. англ.

809

Пушкарёва, И.А. Слово-образ «память» в лирике М.И. Цветаевой 1920 года / И.А. Пушкарёва, А.В. Ломакова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 124-131. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129 (21 назв.).

810

Радь, Э. Н. Гоголь в поэтическом сознании М. Цветаевой / Э. Радь, Д. Яковлева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 211-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216.

811

Радь, Э.А. Коннотации определения «блудный» в жизни и творчестве М.И. Цветаевой / Э.А. Радь // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 38-43. – Рез. англ.

Чуковский К.И.

812

Морозова, С.Н. Корней Чуковский о Шерлоке Холмсе и Артуре Конан Дойле / Морозова С.Н., Жаткин Д.Н. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 78-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87 (11 назв.).

Шмелев И.С.

813

Кормилов, С.И. [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 420-423. – Рец. на кн. : Избранные статьи о творчестве И.С. Шмелева: к 25-летию Алуштинского музея писателя И.С. Шмелева / Руднева Е.Г. М. : МАКС Пресс, 2018. 204 с.

814

Шестакова, Е.Ю. Проблема «человек и природа» в ранних рассказах о детстве И.С. Шмелева / Шестакова Е.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 70-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73-74 (12 назв.).

Шолохов М.А.

815

Васильев, В. Михаил Шолохов. В сознании А. Солженицына и его единомышленников / Владимир Васильев. – Москва : Родина, 2020. – 463 с. : ил. – (Культурный слой). – Библиогр. в примеч.

Содерж. : Васильев В. Огни во мраке: Шолохов в сознании интеллигенции «с того берега», с. 5-50; Литературная критика, с. 55-268; (подборка статей писателей и критиков русского зарубежья); Воспоминания Шолохова, с. 271-301. Приложение: Ермолаев Г. Шолохов: жизнь и творчество, с. 302-400 (пер. с англ.).

Гречушкина, Н.В. Национальная идея и её художественное воплощение в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» / Гречушкина Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 43-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (19 назв.).

817

Коростова, С.В. Коммуникативно значимое молчание как способ представления эмоционального состояния персонажа в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» / С.В. Коростова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 36-44. – Рез. англ.

818

Осипова, Т.О. Михаил Шолохов в творческом сознании современных российских писателей / Т.О. Осипова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 21-26. – Рез. англ.

Восприятие творчества писателя Д.Быковым, З. Прилепиным и А.Мелиховым.

819

Удодов, А.Б. Художественная антропология романа «Тихий Дон» в новейшем культурно-эстетическом дискурсе / А.Б. Удодов // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 73-75. – Рез. англ.

Кинематографические и театрально-сценические интерпретации романа М.А.Шолохова.

820

Урюпин, И.С. «В годину смуты и разврата...»: об одной реминисценции в творчестве М.А. Шолохова и С.С. Бехтеева / И.С. Урюпин // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house space of culture*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 63-72.

Реминисценции на стихотворение А.А. Голенищева-Кутузова в «Тихом Доне» М.А. Шолохова и в лирике С.С. Бехтеева.

821

Чеканова, О.А. Мемориальный музей М.А. Шолохова в с. Дарьинское подводит итоги (К 40-летию первого шолоховского музея) / О.А. Чеканова // *Мир Шолохова*. – Ст. Вешенская, 2019. – № 2 (12). – С. 119-123.

Шукиин В.М.

822

Воробьева, Т.А. Гендерная семантика реки и колодца в прозе В.М. Шукшина / Т.А. Воробьева // *Филология и человек*. – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 145-150. – Рез. англ.

823

Ляшева, Р. Душа народа в каждой его строчке / Р. Ляшева // *Бийский вестник*. – Бийск, 2020. – № 2. – С. 194-196.

В связи с 90-летием В.М.Шукшина в 2019 г.

824

Московкина, Е.А. «Русский человек на rendez-vous»: конфликт мужского и женского в рассказах В.М. Шукшина / Е.А. Московкина // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 41-53. – Рез. англ.

825

Темаева, Х.Н. Специфика эстетических и философских взглядов В.М. Шукшина / Х.Н. Темаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 404-405. – Рез. англ.

826

Абашева, М.П. Поэтика циклизации в прозе Юрия Буйды / М.П. Абашева, М.В. Куриленко // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 72-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79.

827

Ананьева, С.В. Авторская картина мира Виктории Кинг: проблема другого и идентичного / Ананьева С.В. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 358-360.

828

Арзямова, О.В. Типы трансформаций и их репрезентация в новейшем русском художественном дискурсе / Арзямова О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 14-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16 (13 назв.).

Композиционно-речевые структуры в русской прозе. На примере произведений А.Кабакова.

829

Афанасьев, А. Конструирование женской субъективности в романе Светланы Богдановой «Сон Иокасты» / А. Афанасьев // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 160-165. – Рез. англ.

830

Бакирова, А.А. Символические признаки концепта «звезда» в современной русской поэзии / Бакирова А.А., Пименова М.В. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер. : Педагогические, филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 152-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158 (20 назв.).

831

Барковская, Н. Русский язык в ситуации «остранения» (поэзия Марины Тёмкиной) / Н. Барковская // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 166-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172.

Архаизмы как способ отражения саморефлексии лирического героя в поэзии М.Темкиной.

832

Барковская, Н.В. Структура коллективного субъекта в стихах Линор Горалик (книга «Всенощная зверь») / Н.В. Барковская // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков*. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 160-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175-176 (20 назв.).

833

Беляева, М. Постколониальный дискурс в романе М. Гиголашвили «Захват Москвитии» / Беляева М. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 138-142. – Рез. англ.

834

Богданова, О.В. Интертекст булгаковского романа «Мастер и Маргарита» в рассказе В. Сорокина «Аварон» / Богданова О.В., Биберган Е.С. // *Acta eruditorum*. – Санкт-Петербург, 2019. – Вып. 32. – С. 3-7.

835

Бортников, В.И. О ритмах революции в тексте homo soveticus: осмысление октябрьского переворота в блоге Б. Акунина «Любовь к истории» (статья первая) / Бортников В.И., Бортникова А.В., Алексеевская А.И. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 683-692. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 690-691 (48 назв.).

Бреева, Т. Гетеротопия истории в романе Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой» / Т. Бреева, Г. Хусаинова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 143-148. – Рез. англ.

837

Бреева, Т. Трансформация материнско-дочерного сюжета в современной женской прозе (на материале романа Е. Чижовой «Крошки Цахес») / Т. Бреева, Ю. Панибратова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 154-158. – Рез. англ.

Проблема обретения женской идентичности в романе Е. Чижовой.

838

Валикова, О.А. «На языке двуостром»: интервью с Еленой Зейферт / Валикова О.А. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language education and trans lingual practices*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 1. – С. 122-139.

Е. Зейферт о немецко-русском двуязычии в своей поэзии.

839

Вальянов, Н.А. Поэзия М.А. Тарковского: идейно-тематическое своеобразие / Н.А. Вальянов // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 223-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 236-237 (14 назв.).

840

Верина, У.Ю. Рейтинги современных поэтов на интернет-сайтах и в соцсетях: виды и принципы формирования / У.Ю. Верина // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 128-141. – Рез. англ.

841

Глазинская, Е.Т. Пространство коммунальной квартиры в романе Л.Е. Улицкой «Зеленый шатер» / Е.Т. Глазинская // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 483-485. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 485 (12 назв.).

842

Горелов, О.С. Поэзия информационного переизбытка и автоматическое письмо В. Банникова / О.С. Горелов // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 14-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (19 назв.).

843

Горелов, О.С. Топология постсюрреализма в поэзии Л. Шваба / О.С. Горелов // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 195-211. – Рез. англ.

844

Гримова, О.А. Нарративизация абсурдного в романе А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» / О.А. Гримова // *Поэтика и прагматика нарративных практик*. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 168-175.

845

Гримова, О.А. Рецептивная модель «повествования-квеста» в повести М.П. Шишкина «Слепой музыкант» / Гримова О.А. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 160-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164.

Отсылка к одноименной повести В.Г. Короленко в структуре романа М.П. Шишкина как форма путеводителя для читателей произведения.

846

Давыдов, Д.М. Традиции Осипа Мандельштама и рецепция

его творчества и авторского мифа у русских поэтов новейшего времени / Д.М. Давыдов // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 255-265. – Рез. англ.

847

Дмитровская, М. Желтый Ангус как с-О-бытие : (понятийная система прозы А. Чанцева) / М. Дмитриевская // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 2 (162). – С. 319-334. – Рез. англ.

Космогонические мотивы в книге А. Чанцева «Желтый Ангус» в свете «мифа о вечном возвращении» М. Элиаде.

848

Дроздова, А.О. Русская классика в онлайн-сообществах читателей / А.О. Дроздова, В.В. Петров // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 90-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96-97.

Любительские тексты по мотивам русской классики в сайтах Интернета.

849

Захаркив, Е.В. Современная поэзия в социальных сетях: проблема адресации / Е.В. Захаркив // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 142-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-159 (30 назв.).

На материале социальной сети Фейсбук.

850

Золян, С.Т. Представляем проект «Русская поэтическая речь – 2016. Антология анонимных текстов» / С.Т. Золян // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 92-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 95-96 (13 назв.).

О готовящемся к выходу в свет двухтомнике современной русской поэзии.

851

Зырянова, О.Н. Соотношение искусства и реальности в русской литературе конца XX – начала XXI в. / О.Н. Зырянова, М.С. Конджорян // *Языки и литература в поликультурном пространстве*. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2019. – № 6. – С. 47-50. – Рез. англ.

На материале творчества Л. Петрушевской и М. Веллера.

852

Кадочникова, И.С. Кризис территориальной идентичности в отражении Т. Репиной / Кадочникова И.С. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 742-754. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 753-754 (27 назв.).

853

Кальпиди, В.О. Проект «Русская поэтическая речь – 2016» как культурный сюжет современной русской поэзии / В.О. Кальпиди // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2017. – Т. 8, № 1. – С. 98-113. – Рез. англ.

Презентация задуманного двухтомника современной русской поэзии.

854

Кихней, Л.Г. Структура автобиографического повествования в романной трилогии Н. Абгарян «Манюня» / Л.Г. Кихней, О.И. Осипова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 607-615. – Рез. англ.

855

Колмакова, О.А. Тютчевская традиция в современной русской литературе / Колмакова О.А., Раднаева В.Ж. // *Вестник*

Бурятского государственного университета. Язык. Литература. Культура. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 65-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69 (10 назв.).

Традиции Ф.И.Тютчева в современной малой прозе: «ночная поэтика» в творчестве Л.С.Петрушевской, Ю.В.Мамлеева, В.О.Пелевина и др.

856

Камалова, А.Т. Мифопоэтика и интертекстуальность в произведениях русского киберпанка / А.Т. Камалова // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 37-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42 (12 назв.).

На материале произведений Л.Алехина, А.Зорича, А.Фролова и др.

857

Кронгауз, М.А. Переосмысление текста и мотив превращения в малом жанре интернет-поэзии («порошок») / Кронгауз М.А. // *Слово.ру: балтийский акцент*. – Калининград, 2019. – Т. 10, № 4 – С. 109-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 124.

Жанр «порошков» и «пирожков» в современной поэзии Интернета: своеобразие языка текстов и юмор в них.

858

Куликова, Д. «Страшный Петр»: демонизация образа власти как элемент поэтики ужасного (А.В. Иванов «Тобол») / Д. Куликова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 193-198. – Рез. англ.

859

Лассан, Э. В. Шендерович. «Соло на флейте»: к проблеме определения жанра (между злой сатирой и литературной офудой) / Э. Лассан // *Жанры речи = Speech genres*. – Саратов, 2020. – № 2 (26). – С. 146-154. – Рез. англ.

860

Леонов, И.С. Мотив «вход / выход» в произведении архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые» и другие рассказы / И.С. Леонов // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2018. – Т. 49, сентябрь. – С. 198-210. – Рез. англ.

861

Мазуренко, О. Благодатные родники / О. Мазуренко // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 216-220. – Рез. англ.

Рецензия на сборник избранных произведений всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» (г. Орел).

862

Мальчугина, О.С. Экзистенциальное в книге Дмитрия Голынько-Вольфсона «Директория» (серия «Тридцатилетие») / Мальчугина О.С. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 707-711. – Рез. англ.

863

Маркин, И. Свет исповедального слова. (К выходу собрания сочинений прозаика, поэта и публициста Виктора Будакова) / И. Маркин // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 173-179.

864

Матасова, О.В. «Кавказский текст» А.Г. Битова в русской и зарубежной (немецкой) критике / О.В. Матасова, Э.Ф. Тугушева // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 212-217. – Рез. англ.

865

Меладшина, Ю.В. «Ревизор» в гоголевском тексте романа Владимира Шарова «Возвращение в Египет» / Меладшина Ю.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series:*

History and philology. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 693-706. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 705-706 (38 назв.).

866

Ничипоров, И.Б. Из Кызыла в Париж: геопозитика современного психологического романа («Дождь в Париже» Р. Сенчина) / И.Б. Ничипоров // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 616-624. – Рез. англ.

Роман 2018 г.

867

Новикова (Шарыгина), Е.В. Литературная полемика в современной эпиграмме. Заметки о 2010-х годах / Е.В. Новикова (Шарыгина) // *Поэзия филологии. Филология поэзии*. – Тверь : А.Н. Кондратьев, 2020. – Вып. 3. – С. 123-128.

Высказывания о творчестве современных поэтов в эпиграммах.

868

Норильский, С.Л. Поэт-мыслитель на перетоке времён : док.-публицист. повесть о жизни и творчестве В. Лазарева / Сергей Норильский. – Москва : Вече, 2020. – 349 с., [4] л. ил. – Библиогр. основных произв. В.Я. Лазарева: с. 343-349.

869

Плеханова, И.И. Рефлексия неопределенности в современной лирике (Е. Боярских и М. Степанова) / И.И. Плеханова // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 177-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 193-194 (12 назв.).

870

Плотникова, Е.А. Драматургия Дмитрия Богославского (на материале пьесы «Любовь людей») / Плотникова Е.А., Мамаева Л.А. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 22-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26-27 (23 назв.).

Пьеса Д. Богославского (победителя премии «Дебют» 2012 и 2013 гг.) как пример социальной «новой драмы», эстетика которой основывается на гиперреализме.

871

Подлубнова, Ю.С. «Я – Тагил!» Практики самоопределения уральских поэтов 2000–2010-х гг. / Ю.С. Подлубнова // «Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 103-117. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-117 (16 назв.).

872

Сапрыкина, А.В. Художественная значимость пушкинского контекста в лирике Сергея Гандлевского / Сапрыкина А.В. // *Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – Вып. 2. – С. 229-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238 (10 назв.).

873

Северская, О.И. Поэтический театр: от Мандельштама к метареалистам / О.И. Северская // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH / RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2019. – № 6, ч. 2. – С. 241-254. – Рез. англ.

Метафоры театра и актерской игры в поэзии И.Ф.Жданова, С.Соловьева, А.Парщикова в сопоставлении с размышлениями О.Э.Мандельштама о театре и природе театрального слова.

874

Скрябина, А.С. Особенности лексического уровня языкового портрета писателя В.С. Матвеева / Скрябина А.С. //

Гуманитарные исследования = *Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 1 (73). – С. 87-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93 (18 назв.).

875

Степанова, В.А. «Легенда о Великом инквизиторе» как метасюжет традиционалистской прозы / В.А. Степанова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: *Филология*. – С. 176-184. – Рез. англ.

Традиции Ф.М.Достоевского в произведениях Б. Екимова, М.Тарковского, Р.Сенчина.

876

Тернова, Т.А. Преломление традиции поэтического «памятника» в сборнике «Поймёднх?! Новые русские вопросы к Горацию» / Тернова Т.А. // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 85-94. – Рез. англ.

877

Тимофеев, А. Три пути «нового реализма». (Особенности современного литературного процесса) / А. Тимофеев // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 154-167.

878

Фролова, А.В. Диалог с классикой: цикл Сергея Завьялова «Переводы с русского» / А.В. Фролова // «*Вакансия поэта*» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 95-103. – Рез. англ.

879

Хатунцев, С. Разворот на Восток / С. Хатунцев // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 3. – С. 221-223. – Рез. англ.

Рецензия на повесть Г. Литвинцева «Молодым не ходи в Гуандун».

880

Черкесов, В. Молись и себя не жалея. (Поэтический мир Владимира Шемшученко) / В. Черкесов // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 180-185.

881

Черняк, М.А. Метапрозаические стратегии в современной прозе / М.А. Черняк, М.А. Саргсян // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 130-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136-137.

882

Чукуева, З.Н. Новый характер традиций документализма в отечественной литературе конца XX и начала XXI веков / Чукуева З.Н. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 10. – С. 172-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 176 (12 назв.).

883

Чукуева, З.Н. Художественно-изобразительные особенности хроникальной отечественной и северокавказской литературы нового времени / Чукуева З.Н. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 271-274. – Рез. англ.

Документализм в исторической эпике русских и чеченских писателей конца XX -начала XXI вв.

884

Thorstensson, V.J. On the survival of words and things: the task of the intelligentsia in Alexander Chudakov's novel-idyll "A gloom is cast upon the ancient steps" / V.J. Thorstensson // *Вестник Курганского государственного университета*. – Курган, 2019. – № 3 (54). – С. 41-49. – Рез. рус.

Проблема сохранения памяти в романе А.П.Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» в свете концепции идиллического хронотопа М.М.Бахтина.

Водолазкин Е.Г.

885

Махинина, Н. Прошлое – настоящее – будущее в «Петербургских драмах» Е. Водолазкина / Н. Махинина, Л. Насрутдинова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 183-188. – Рез. англ.

886

Чернявская, Ю.О. Художественное и идейно-тематическое своеобразие повести Е.Г. Водолазкина «Близкие люди» / Ю.О. Чернявская, М.Н. Байгулова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2020. – Вып. 3 (209). – С. 63-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70 (17 назв.).

Глуховский Д.А.

887

Крылова, М.Н. Работа автора над текстом в романе Д.А. Глуховского «Текст» / Крылова М.Н. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 2. – С. 21-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25 (10 назв.).

888

Сарин, Л. Литературный проект Д. Глуховского «Вселенная метро 2033» в контексте развития отечественной сетевой словесности / Л. Сарин // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 53-56. – Рез. англ.

К вопросу о взаимоотношениях между сетевой и несетевой литературой.

Жданов И.Ф.

889

Чижев, Н.С. Неосинкретические формы лирического высказывания в стихотворных текстах И.Ф. Жданова (книга «Воздух и ветер») / Н.С. Чижев // *Филология и человек*. – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 147-153. – Рез. англ.

Маканин В.С.

890

Кодзоева, П.З. Художественные средства репрезентации геоэтики в «кавказских» текстах В.С. Маканина / П.З. Кодзоева ; Ингуш. гос. ун-т. – Назрань : КЕП, 2019. – 231 с. – Библиогр. : с. 213-230.

891

Монгуш, Е.Д. Особенности жанра антиутопии в повестях В. Маканина / Е.Д. Монгуш // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 57-60. – Рез. англ.

Пелевин В.О.

892

Аюпов, Т.Р. Художественные реалии в романе Виктора Пелевина «Чапаев и Пустота» / Т.Р. Аюпов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 373-376. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 376 (13 назв.).

Влияние реалий на художественное пространство романа. Интертекстуальный анализ.

893

Безруков, А.Н. Элементы восточной поэтики как регулятивный инструментальный современного литературного процесса / А.Н. Безруков // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 1. – С. 138-145. – Рез. англ.

На материале анализа текстов В.Пелевина 2009-2018 гг.

Заломкина, Г. Ксерокопия света: взгляд на утопию искусственного в романах В. Пелевина «Iphuck 10» и «S.N.U.F.F.» / Г. Заломкина // *Новое литературное обозрение*. – Москва, 2020. – № 3 (163). – С. 194-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210.

Деконструкция искусственности как средства создания утопии в романах В.Пелевина.

895

Симкина, В.С. Экзистенциальный дискурс в романе В. Пелевина «Iphuck 10» / В.С. Симкина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 77-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 80 (11 назв.).

Прилепин 3.

896

Паринова, А.С. Символика названия романа Захара Прилепина «Обитель» / А.С. Паринова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 33-37. – Рез. англ.

897

Попова, И.М. Концепт «поэзия» как отличительная характеристика концептосферы русской интеллигенции (на материале романа Захара Прилепина «Обитель») / И.М. Попова // *Вопросы когнитивной лингвистики = Issues of cognitive linguistics*. – Тамбов, 2017. – № 3. – С. 93-101. – Рез. англ.

Пьецух В.А.

898

Коробкова, Т.В. Страх, рождающий смелость ... (на материале цикла В.А. Пьецуха «Плагат») / Т.В. Коробкова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 447-449. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 449 (12 назв.).

Страх как доминирующая черта в характере героев в цикле рассказов В.А.Пьецуха.

899

Могилевская, О.С. Проблематика «русскости» в публицистическом творчестве В.А. Пьецуха / Могилевская О.С. // *Научные ведомости Белгородского государственного университета = Belgorod state university scientific bulletin*. – Белгород, 2017. – № 7 (256), вып. 33. – С. 118-122.

Славникова О.А.

900

Монгуш, Е.Д. Гендерный конфликт в художественной прозе О. Славниковой / Е.Д. Монгуш, Р.М. Монгуш // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 598-601. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 600 (11 назв.).

901

Шестак, А.Н. Критическая проза О.А. Славниковой как форма литературной саморефлексии / А.Н. Шестак // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 2 (145). – С. 239-242. – Рез. англ.

C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

902

Язык и литература в образовательном и культурном пространстве юга России и Кавказа : материалы Второй Междунар. науч.-практ. конф. (г.Грозный, 22-24 нояб. 2019 г.) / Чечен. гос. пед. ун-т ; редкол. : Баматгиреева М.В. [и др.]. –

Назрань : КЕП, 2019. – 540 с. : табл., схемы. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Сборник статей о творчестве северокавказских и русских писателей, а также о жанрах северокавказского фольклора.

C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

903

Веселиновић, С. Поетика и ревизија: "Волеле су ме две сестре, скупа" (1970) и "Волиле су ме двије сестре, скупа" (1989) Милана Милишића / С. Веселиновић // *Књижевна историја*. – Београд, 2019. – Г. 60, бр. 167. – С. 161-176. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 175.

Сопоставительный анализ двух редакций произведения М.Милишича «Волеле су ме две сестре, скупа».

904

Поетика српског реализма : зб. радова / уред. : Д. Иванић, Д. Вукићевић. – Београд : Филолошки фак. Унив. у Београду, 2018. – 263 с. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст. – Попис имена: с. 259-263.

Реализм в сербской литературе: особенности поэтики произведений.

C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

905

Мостафави, Г.Х.А. Исследование и сопоставление произведений о «Родине» в поэзии Анны Ахматовой и Гаде Аль Самман / Мостафави Г.Х.А., Сарем Г.С. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 317-320. – Библиогр. : с. 320 (15 назв.).

C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

906

Бырина, А.В. Переводы произведений Павла Виликовского на русский язык : (на примере рассказов «Слово об Илье Муромце», «Мария Б. крупным планом», «Когда умерла любовь» и «Телохранительница») / А.В. Бырина // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : *Лингвистика*, 2019. – С. 159-181.

907

Dimova, I. Poézia ako útek do jazyka. Na príklade básní Jána Ondruša a Alexandra Vutimského / I. Dimova // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – S. 58-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.

Язык и стиль поэзии Я.Ондруша и А.Вутимски. Сравнительное исследование.

908

Mikulová, M. Nová poetika starnúceho majstra (Martin Kučín: Spoločenské pôžitky) / M. Mikulová // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – S. 36-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45.

Поэтика прозы М.Кукучин.

909

Šišmiš, M. [Recensio] / M. Šišmiš // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – S. 85-87. – Rec. ad op. : *Zobrazovanie Indie v slovenskej literatúre* / Gáfrík, R. Bratislava, 2018. 140 s.

Интерес к индийской философии в творчестве словацких авторов.

C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

910

Чепелевская, Т.И. Школьная программа Антона Мартина Сломшека и проблема конфессиональной и культурной идентификации словенцев в XIX веке / Т.И. Чепелевская // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 57-60. – Рез. англ.

911

Акатова, А.А. Романы Джона Гришэма как источник лингвокультурной информации: неологический аспект / А.А. Акатова // *Языки и культуры. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 23-31. – Рез. англ.*

912

Андреев, В.С. «Светлый» Лонгфелло: концепт «свет» в меняющемся стиле / Андреев В.С. // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 3 (47). – С. 201-210. – Рез. англ.*

Свет в метафорической системе лирики Г. Лонгфелло.

913

Бронич, М.К. "431" Пола Остера как роман воспитания: память жанра / М.К. Бронич // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 2. – С. 223-227. – Рез. англ.*

914

Васильева, Э.В. Особенности хронотопа в новоанглийской готике: «Дом о семи фронтонах» Н. Готорна и «Призрак дома на холме» Ш. Джексон / Васильева Э.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2020. – Т. 26, № 1. – С. 87-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92.*

915

Воронова, О.Е. «Песнь о Гайавате» американского поэта-романтика Генри Лонгфелло в творческом дискурсе Сергея Есенина / Воронова О.Е. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2020. – № 1 (52). – С. 31-36. – Рез. англ.*

916

Воротникова, А.Э. Миф о поэте в стихотворении С. Плат «Тревожащие музы» / А.Э. Воротникова // *«Вакансия поэта» в русской и зарубежной литературе рубежа XX–XXI веков. – Воронеж : Воронеж. обл. тип., 2019. – С. 60-73. – Рез. англ.*

917

Дещенко, М.Г. Литературная сказка Нила Геймана: переосмысление традиции как основа творческого метода писателя (на материале повести «Звездная пыль») / Дещенко М.Г. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 59-63. – Рез. англ.*

918

Кизима, М.П. Шекспир и XX век: У. Шекспир, Т. Уайлдер и «женский вопрос» / М.П. Кизима // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill. – Москва, 2017. – № 2. – С. 305-312. – Рез. англ.*

Женские образы в романе Т.Уайлдера «Теофил Норт» в свете шекспировской традиции.

919

Кириленко, Н.Н. Нарративная структура и проблема точки зрения в романе У. Фолкнера «Авессалом, Авессалом!» / Н.Н. Кириленко // *Поэтика и прагматика нарративных практик. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 71-85.*

920

Коченова, С.О. Говорящие имена персонажей Шервуда Андерсона / С.О. Коченова // *Языки и культуры. – Кострома : КГУ, 2019. – С. 272-278. – Рез. англ.*

921

Кузина, Д.Д. Автогеография Теодора Драйзера: три травелога о четырех мирах / Д.Д. Кузина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь,*

2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 100-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107-108.

Европейский, американский, советский, а так же мир авторского сознания в травелогах Т.Драйзера «Путешествие в сорок лет», «Каникулы индианца», «Драйзер смотрит на Россию».

922

Липнягова, С.Г. Десакрализация религиозных и мифологических мотивов в романе Уильяма Берроуза «Голый завтрак» (на материале глав «Лазарь, ступай домой», «Шумная комната Хасана» и «Студгородок Университета Интерзоны») / Липнягова С.Г., Малиновская Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 97-101. – Рез. англ.*

923

Ломакина, И.Н. Специфика синергетических моделей в прозе Дона Делилло / Ломакина И.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 100-107. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105-106 (18 назв.).*

924

Ляпин, И.В. Принципы минимализма в рассказах Реймонда Карвера «Дом Чефа» и «Перья» / И.В. Ляпин // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 175-182. – Рез. англ.*

925

Мирасова, К. Пролетарская культура как «человеческий документ» в романе А. Рэнд «Мы живые» / К. Мирасова // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 189-196. – Рез. англ.*

Освещение идеологической функции пролетарской культуры в послереволюционной России в романе А.Рэнд.

926

Мурза, А.Б. Художественный текст: восприятие и интерпретация / Мурза А.Б., Алферова Т.Л. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2017. – № 10. – С. 151-156. – Рез. англ.*

Проблемы восприятия и интерпретации романов «Сестра Керри» Т.Драйзера и «И восходит солнце» Э.Хемингуэя.

927

Николаева, Н.В. Языковая картина мира в текстах исповедальной лирики американской поэзии XX века / Н.В. Николаева, А.А. Фаблинова // *Известия Российского государственного педагогического университета = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences. – Санкт-Петербург, 2019. – № 192. – С. 237-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 242-243 (11 назв.).*

На примере творчества С. Плат, Дж. Берримена и Р. Лоуэлла.

928

Никулина, А.К. «Вырваться за пределы языка»: речь и молчание в романе Д.Ф. Уоллеса «Бесконечная шутка» / А.К. Никулина // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 63. – С. 235-249. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247-248 (22 назв.).*

929

Никулина, Е.Р. Особенности перевода англоязычной военно-исторической прозы в свете советской цензуры на примере романа Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» / Никулина Е.Р., Смольская Н.Б. // *Неделя науки СПбПУ. – Санкт-Петербург : Политех-пресс, 2020. – Ч.1 : Гуманитарный институт. – С. 71-73.*

Сабирова, Г.М. Роль мотива насилия в романе «Сын Америки» Ричарда Райта / Сабирова Г.М. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 5. – С. 111-113. – Рез. англ.

Проблема расизма в романе Р.Райта.

Сердюк, Е.Н. Конфликт героя и среды в университетском романе Тома Вулфа «Я – Шарлотта Симмонс» / Сердюк Е.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки.* – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2, ч. 2. – С. 156-161. – Рез. англ.

Скугарева, Е.В. Категория интердискурсивности в текстах художественного произведения : (на материале романа Д. Брауна «Ангелы и демоны») / Е.В. Скугарева // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2017. – № 6. – С. 222-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224-225 (11 назв.).

Хорольский, В.В. Языковая личность Ф.С. Фицджеральда сквозь призму тропов романа «Ночь нежна» / В.В. Хорольский, Е.В. Петрушова // *Актуальные аспекты лингвистики, лингводидактики и межкультурной коммуникации.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 196-204. – Рез. англ.

Ширияева, Ж.Л. Трудности перевода на русский язык названий песен из репертуара группы “Imagine Dragons” / Ширияева Ж.Л., Баннова А.С. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 165-169.

Яхонтова, А.А. Аллюзия как проявление интертекстуальных связей в произведениях Курта Воннегута / А.А. Яхонтова // *Языки и культуры.* – Кострома : КГУ, 2019. – С. 505-511. – Рез. англ.

Iino, T. The Cold War and American poetry: A Study of Frank O'Hara's political attitudes / Tomoyuki Iino // *Journal of American and Canadian studies.* – Tokyo, 2016. – № 34. – С. 21-45. – Рез. англ.

Отражение общественно-политических взглядов Ф.О'Хары в его поэзии и эссе.

California Cooper J.

Каркавина, О.В. Парантеза как компонент идиостиля Дж. Калифорнии Купер / Каркавина О.В. // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 331-334.

Каркавина, О.В. Полифония в творчестве Дж. Калифорнии Купер / О.В. Каркавина // *Филология и человек.* – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 53-62. – Рез. англ.

King S.

Зубинова, А.Ш. Идиостиль С. Кинга / Зубинова А.Ш. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2017. – № 4. – С. 58-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63 (13 назв.).

Марьяна, Л.Н. Грамматические трансформации при переводе художественного текста (на материале рассказа С. Кинга “Under the weather”) / Марьяна Л.Н. // *Актуальные*

вопросы переводоведения и практики перевода. – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 55-60.

О переводе, выполненном В.Вебером.

С1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Мумин Каноат : Качаем Землю-колыбель // *Дон.* – Ростов-на-Дону, 2019. – № 4-6. – С. 201-206.

Последнее интервью таджикского поэта-эпика М. Каноата.

С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Абашева, Д.В. Мифологема «Дом» в художественном дискурсе татарской и чувашской литератур / Д.В. Абашева, Р.Х. Шаряфетдинов // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2019. – Т. 24, № 4. – С. 649-659. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 656-657 (19 назв.).

Абдужемилев, Р. Хроника Тохта-Бая: повествовательный источник о первых татарских властителях Крымского виляета / Р. Абдужемилев // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 152-159. – Рез. англ.

Гайнуллина, Г. Отражение национальной идентичности в рассказе М. Юныса «Наш дом был под ивами» / Г. Гайнуллина, Л. Фаезова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 149-153. – Рез. англ.

Галиева, А. Метафорические образы времени в поэтическом творчестве Сулеймана / А. Галиева, А. Аминова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 18-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25.

Галимова, А. Стихотворения Г. Тукая в переводах К. Баялинова / А. Галимова // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 154-159. – Рез. англ.

Ганиева, А.Ф. Условно-метафорическая проза Рабита Батуллы / А.Ф. Ганиева, Л.Р. Надыршина // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета. – Чебоксары, 2020. – № 1 (106).* – С. 26-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31 (14 назв.).

Гумерова, Э.Ф. Образ адресата в татарской детской прозе / Гумерова Э.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 19-23. – Рез. англ.

На примере произведений Ф.Яруллина, Г.Гильманова, Р.Башара и др.

Калимуллина, Ф.Г. Галимджан Ибрагимов и казахские писатели: сотрудничество и общая трагедия в судьбах / Калимуллина Ф.Г. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2019. – № 11-2. – С. 14-17. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17 (13 назв.).

Нуреева, Г. Идеино-художественное своеобразие пьесы-сказки Туфана Миннуллина «Сказка про Гафията» / Г. Ну-

реева // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 205-210. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209.

951

Тимерова, Л.М. Психологические особенности детских рассказов Ибрагима Нуруллина / Тимерова Л.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 42-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46 (11 назв.).

952

Хабибуллина, А.З. Проблема сопоставительного исследования элегии в русской и татарской поэзии / А.З. Хабибуллина // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 85-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91-92 (14 назв.).

На материале творчества Р.Ахметзянова.

953

Хабутдинова, М. Своеобразие жанра антиутопии в творчестве Марата Кабирова (на примере романа «Китап» («Книга»)) (2017) / Хабутдинова М. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 4 (50). – С. 185-190. – Рез. англ.

954

Хабутдинова, М.М. Венгерский след в жизни и творчестве А.М. Гилязова / М.М. Хабутдинова // *Филологические науки в МГИМО*. – Москва, 2018. – № 1 (13). – С. 104-112. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (22 назв.).

Венгрия в жизни и творчестве А.М.Гилязова.

955

Юсупова, Н. Идеино-художественные и жанрово-стилевые особенности поэм М. Мирзы / Н. Юсупова // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 1 (59). – С. 212-217. – Рез. англ.

С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

956

Карева, О.В. Турецкая «литература факта» / Нон-фикшн (сборник рассказов Севиль Атасой «Нечто ужасное» (2015)) / Карева О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 24-28. – Рез. англ.

957

Посохова, Е.В. Авторская дистанция в эстетике диалогизма: «Меня зовут красный» Орхана Памука / Посохова Е.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2, ч. 2. – С. 135-139. – Рез. англ.

958

Репенкова, М.М. Сюжетно-композиционные особенности романистики Хакана Гюндая / Репенкова М.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 106-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110 (11 назв.).

959

Репенкова, М.М. Турецкие писатели переходной эпохи : лит. портреты / Мария Репенкова ; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Ин-т стран Азии и Африки. – Москва : Наука – Вост. лит., 2020. – 327 с. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 302-311. – Указ. : с. 312-325.

Творчество писателей переходной эпохи турецкой литературы рубежа XX–XXI вв. (А.Кутлу, З.Ливанели, А.Умит, Дж.Тан, И.Пала, Б.Мюстеджаплыоглу, А.Кулин, О.Памук, Х.Танер).

960

Сибгатуллина, А.Т. «Черкешенки» турецкой литературы / А.Т. Сибгатуллина // *Вестник Института востоковедения РАН = Journal of the Institute of Oriental studies RAS*. – Моск-

ва, 2020. – № 2 (12). – С. 232-245. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 244-245.

Образ невольницы в романе Л.Эршан «Черкешенка Сетанай» (2019).

С1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

961

Арзамазов, А.А. Русские стихотворения удмуртского прозаика Вячеслава Ар-Серги / Арзамазов А.А. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 755-759. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 758.

962

Камитова, А.В. Особенности стихотворений-песен удмуртского поэта Айво Иви / А.В. Камитова // *Ежегодник финно-угорских исследований*. – Ижевск : [б.и.], 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 82-87. – Рез. англ.

963

Серова, М.В. Универсальные проекции в художественном мышлении Галины Романовой / Серова М.В. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 733-741. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 740-741 (19 назв.).

Лирическая система современной удмуртской поэтессы Г.Романовой.

С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

964

Барабаш, Ю.Я. Этнокультурное пограничье: концептуальный, типологический и ситуативный аспекты : (Чужое – Иное – Свое). Статья вторая: Харьков. Донбасс – этно- и лингвокультурное пограничье / Ю.Я. Барабаш // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 286-321. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 317-318 (30 назв.).

Литературная жизнь Харькова и Донбаса 1920–30-х гг. в контексте украинско-русского культурного пограничья, сложившегося в Слободской Украине (XVII–XX вв.).

965

Гуменюк, В.И. Крымскотатарские и турецкие мотивы в исторической драме Пантелеймона Кулиша «Байда, князь Вишневецкий» / Гуменюк В.И. // *Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры*. – Симферополь : Хотеева Л.В., 2019. – Вып. 8. – С. 52-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58 (12 назв.).

С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

966

Бочкарева, Н.С. Поэтика «романа о романе» Патрика Модино «Чтобы ты не заблудился в квартале» / Н.С. Бочкарева, И.В. Суслова, А.Д. Бажанов // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 81-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 86-87.

967

Гавришева, Г.П. Категория времени во французском автобиографическом романе: компаративный анализ / Гавришева Г.П. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2, ч. 2. – С. 35-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (10 назв.).

Сравнительная характеристика произведений Стендаля и Ф.Р.Шатобриана.

Гиль, О.Л. Нотр-Дам-де-Пари и философия истории в романе В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» / О.Л. Гиль, М.В. Некрасова // *DIXI – 2019: идеи, гипотезы, открытия в социально-гуманитарных исследованиях : сб. науч. тр. – Хабаровск : РИЦ ХГУЭП, 2019. – Вып. 10. – С. 147-154.*

К характеристике историософской и искусствоведческой концепции В.Гюго.

969

Глазова, Е.А. Литературное наследие Франции как образ массовой культуры (на примере рекламы) / Глазова Е.А. // *Россия и Запад: диалог культур. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 97-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 105 (11 назв.).*

Литературные образы художественных произведений французских писателей в рекламе.

970

Голубков, А.В. Рядом с Мольером: французские «Смешные прециозницы» в 1650–1660-е гг. / Голубков А.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2017. – Т. 23, № 2. – С. 60-64. – Библиогр. : с. 64 (11 назв.).*

Образы прециозниц в комедии Мольера.

971

Егерева, Т.А. «...В этой книге хотя бы отчасти приоткрыта правда о России»: маркиз де Кюстин – читатель «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина / Егерева Т.А. // *Карамзинский сборник – 2018. «История государства Российского» Н.М. Карамзина в контексте русской и мировой культуры. К 200-летию выхода в свет первых восьми томов «Истории государства Российского». – Ульяновск : Арт-Бюро, 2019. – С. 67-71.*

972

Кашлявик, К.Ю. Мозаика «писем» Сирано де Бержерака / К.Ю. Кашлявик // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 153-161. – Рез. англ.*

Особенности стиля писем Сирано де Бержерака.

973

Кириченко, В.В. Роман Ж. Перека «W, или Воспоминание детства» как автовымысел / Кириченко В.В. // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 171-179. – Рез. англ.*

974

Лесова-Юзефович, Н.С. Проблема семейных отношений в романе «Просто вместе» Анны Гавальды / Лесова-Юзефович Н.С., Путинцев А.Н. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 82-93. – Рез. англ.*

975

Лясков, П.Ю. Традиция Оноре де Бальзака в творчестве Андрея Макина / П.Ю. Лясков // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2019. – Вып. 48. – С. 183-192. – Рез. англ.*

976

Махов, А.Е. Категория правдоподобия в литературной теории французского классицизма / А.Е. Махов // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 10-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 29-30 (37 назв.).*

977

Моисеева, Е.Н. Гендерные образы в романе Пьера Лоти «Азиад»: имперские любовь и дружба / Моисеева Е.Н.,

Абидулин А.М. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 760-766. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 766 (12 назв.).*

978

Муравьева, Л.Е. Авторефлексивные стратегии репрезентации травмы в художественном нарративе (на материале современной французской литературы) / Л.Е. Муравьева // *Поэтика и прагматика нарративных практик. – Екатеринбург : ИНТМЕДИА, 2019. – С. 104-125.*

На материале текстов Э.Гибера, Ф.Фореста, Д. Фонкиноса и др.

979

Полянчук, О.Б. Лексические средства вербализации антонимических отношений в трилогии Эрве Базена «Змея в кулаке» / О.Б. Полянчук, Е.И. Свиридова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 103-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 110-111 (16 назв.).*

980

Попова, А.В. Оппозиция «естественное – искусственное» в художественном мире Жорж Санд: кукла, марионетка, автомат / А.В. Попова // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2020. – Т. 5, № 1. – С. 118-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134 (12 назв.).*

981

Силин, В.В. Функции символического образа книги в романе Мишеля Бютора «Изменение» (1957) / Силин В.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 162-167. – Рез. англ.*

982

Степанюк, Ю.В. Образ России в романах французского писателя Давида Фонкиноса / Степанюк Ю.В. // *Россия и Запад: диалог культур. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 1. – С. 385-399. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 399 (16 назв.).*

983

Трыков, В.П. Судьба литературного наследия Ромена Роллана на современном этапе / В.П. Трыков // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill. – Москва, 2017. – № 2. – С. 313-322. – Рез. англ.*

Проблемы восприятия творчества Р.Роллана во Франции и России.

984

Стариков, И. Робер Сабатье в переводах Ивана Старикова / И. Стариков // *Prosōdia. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 8. – С. 188-194.*

На с. 190-198 публикуется подборка русских переводов стихотворений Р.Сабатье.

985

Харитонов, Н.Ю. «Постоянно бодрствующий дух критики» против стратегий советской культурной дипломатии: письмо Андре Жида послу СССР / Н.Ю. Харитонов // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2020. – № 450. – С. 66-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70 (26 назв.).*

986

Шапошник, Н.А. Концепт «музыка» в романе М. Дюрас «Модерато Кантабиле» / Шапошник Н.А., Емельянова Т.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 173-180. – Рез. англ.*

C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

987

Кошелева, А.Л. Героико-романтическое сказание «Хан-бек Иренек, за свободу!» С. Карачакова: жанрово-стилистическое своеобразие, интертекстуальность / А.Л. Кошелева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 552-555. – Рез. англ.

988

Поташина, О.Э. Русско-хакассские литературные связи: поэзия Н.М. Ахпашевой / О.Э. Поташина // *Научное обозрение Саяно-Алтая* = *Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 69-74. – Рез. англ.

989

Челтыгмашева, Л.В. Этнопоэтические традиции в рассказе Л.В. Костяковой «Манящая тайна Сымбала» / Л.В. Челтыгмашева // *Научное обозрение Саяно-Алтая* = *Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 89-92. – Рез. англ.

C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

990

Тоциновски, В. Корчуланецот Петар Шегедин и велешанецот Јордан Леов / В. Тоциновски // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 68, бр. 4. – С. 138-144.

Сравнительный анализ прозы П.Шегедина и Й.Леова.

C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

991

Джамбекова, Т.Б. Категория судьбы и её проявления в художественном пространстве повести Мусы Бексултанова «Дорога, возвращающаяся к началу» / Джамбекова Т.Б., Инаркаева С.И. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 311-313.

992

Инаркаева, С.И. Образ горца и первые признаки формирования горской личности в системе просветительских взглядов Умалата Лаудаева / Инаркаева С.И. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2018. – № 5. – С. 3-7. – Рез. англ.

Образ горца в творчестве У.Лаудаева в свете рецепции писателем кавказской темы в русской литературе.

993

Саламова, М. Культурно-исторический аспект развития современной чеченской поэзии / Саламова М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 3. – С. 53-54. – Рез. англ.

Мамакаев М.

994

Даулетукаева, К.Д. Специфика жанра, метода и структуры поэмы М. Мамакаева «Сестра семи витязей» / К.Д. Даулетукаева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 445-447. – Рез. англ.

995

Инаркаева, С.И. Специфика художественного изображения героя в рассказах Магомеда Мамакаева / Инаркаева С.И. // *Известия Чеченского государственного педагогического университета, Серия 1. Гуманитарные и общественные науки*. – Махачкала, 2017. – № 1 (17). – С. 59-63. – Рез. англ.

996

Ингашева, П.С. Развитие жанра исторического романа в чеченской прозе XX века на примере произведения М. Мамакаева «Мюрид революции» / Ингашева П.С. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 3. – С. 63-64. – Рез. англ.

C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

997

Будагова, Л.Н. Российское восприятие эпопеи Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка» и ее международный престиж / Л.Н. Будагова // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 69-80.

998

Герчикова, И.А. Современная драматургия Чехии в России: переводы и постановки / И.А. Герчикова // *Роль России в распространении знаний о славянстве*. – Москва : Лингвистика, 2019. – С. 112-131.

На примере драматургии В.Гавела, П.Когоута, П. Ландовского и др.

999

Kölbl, F. Kulturní konstruování Krále Šumavy / F. Kölbl // *Česká literatura*. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 2. – S. 158-181. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 179-180.

Тема королевской власти в чешской литературе и кино.

1000

Kunešová, K. Littérature de jeunesse connaît-elle des frontières? (Entre tradition et transposition en littérature tchèque destinés aux jeunes lecteurs) / K. Kunešová // *Studia litterarum* = *Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – Р. 124-145. – Рез. англ., рус. – Bibliogr. : p. 145.

История чешской литературы для детей и юношества в национальном и европейском контекстах.

1001

Matejovič, P. Slzy si utřeme pěští / P. Matejovič // *Česká literatura*. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 2. – S. 182-203. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 202-203.

Мотивы меланхолии и оптимизма в художественном творчестве. (На материале анализа романа М.Кундеры «Žert».)

1002

Nábělková, M. Biliterárnosť, bilingvizmus a “prílohové slovníčky” ako textová lexikografická opora v českom a slovenskom literárnom priestore / M. Nábělková // *Slovenská literatúra*. – Bratislava, 2020. – Roč. 67, č. 1. – S. 11-35. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 31-35.

Авторское двуязычие в чешской и словацкой литературе.

1003

Smyčková, K. Píseň písní v mariánské úctě českého baroka / K. Smyčková // *Česká literatura*. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 2. – S. 141-157. – Рез. англ. – Bibliogr. : s. 155-157.

Восприятие «Песни песней» авторами чешского барокко, нашедшее отражение в чешской литературе XVII–XVIII вв.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1004

Смирнова, Т.Н. Выразительные возможности языка искусства: концепт и художественные приемы тишины в произведениях С. Губайдулиной и Г. Айги / Т.Н. Смирнова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 3, Общественные науки* = *Izvestia Ural federal university journal. Series 3, Social and political sciences*. – Екатеринбург, 2017. – Т. 17, № 4 (170). – С. 121-129.

На материале музыкальных произведений С.Губайдулиной на стихи Г.Айги.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1005

Анисимова, А.Н. Пространственно-временной континуум новеллы Р. Тепфера «Страх» / Анисимова А.Н., Ефремова Ю.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*.

Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 6. – С. 88-92. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92 (14 назв.).

1006

Попова, А.В. Художественный образ Даниила Хармса в творчестве Аглаи Ветерани / А.В. Попова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 172-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184 (11 назв.).

Образ Хармса в неоконченном романе А.Ветерани «Осторожно кусачий куриный суп. Даниил Хармс в эмиграции».

1007

Матвеева, Ю.В. Романский триптих А. Кристоф: образ границы / Ю.В. Матвеева // *Россия и Венгрия в мировой культуре : источник и его интерпретация = Russia and Hungary in world culture: the source and its interpretation : материалы двенадцатой междунар. науч. конф. будапештского Центра русистики*. 20-21 мая 2019 г. – Будапешт ; Москва : *Russica Hungarica* : Аквилон, 2020. – С. 138-144.

Мотив переезда через границу в романах А.Кристоф «Толстая тетрадь», «Доказательство», «Гретья ложь».

1008

Миркина, Ю.З. Временная организация романа Макса Фриша «Хомо Фабер» / Ю.З. Миркина // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philology. Journalism*. – Воронеж, 2017. – № 1. – С. 26-27. – Рез. англ.

Hesse H.

1009

Сдобнова, С.В. Экфрастический концепт повести Г. Гессе «Нарцисс и Гольдмунд» / Сдобнова С.В. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Филологические науки*. – Симферополь, 2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 151-155. – Рез. англ.

1010

Элькан, О.Б. Репрезентация «И цзин» в романе Г. Гессе «Игра в бисер» / О.Б. Элькан // *Ученые записки Крымского федерального университета. Философия, политология, культурология*. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 4 – С. 174-189. – Рез. англ.

С1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1011

Бурцева, Ж.В. Путевой очерк Тэки Одулока «На Крайнем Севере»: проблемы жанра и литературного картирования // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities*. – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 123-131. – Рез. англ.

С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1012

Башарина, З.К. Актуальные проблемы литературного процесса Якутии в XXI веке : учеб. пособие / З.К. Башарина ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К.Аммосова, Ин-т яз. и культуры народов Северо-Востока РФ. – Якутск : Изд. дом СВФУ, 2020. – 217 с., [6] л. цв. ил. – Библиогр. в конце отд. ст.

Содерж. : Гл. I. Профессор Г.П.Башарин и якутская литература; Гл. II. Изученные аспекты творчества классиков якутской литературы А.Е.Кулаковского, А.И.Софронова, И.Д.Неустроева; Гл. III. Художественный перевод как средство диалога культур; Гл. IV. Творческая индивидуальность писателя.

1013

Башарина, З. Многогранность таланта / З. Башарина // *Полярная звезда*. – Якутск, 2020. – № 4. – С. 20-25.

К 100-летию со дня рождения Л.Габышева.

1014

Данилова, А.Н. Особенности мотива чудесного рождения героя в современных текстах, созданных на основе олонхо / А.Н. Данилова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities*. – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 117-122. – Рез. англ.

1015

Семенова, В.Г. Алампа – выдающийся сын якутского народа / Семенова В.Г. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 78-84. – Рез. англ.

Очерк творчества А.И.Софронова.

1016

Семенова, В.Г. Художественные особенности очерка Афанасия Уваровского «Воспоминания» / Семенова В.Г. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 12. – С. 243-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246 (12 назв.).

1017

Фролкина, Д.И. Реализация комического в книге А. Борисовой «Записки для моих потомков» / Д.И. Фролкина // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2019. – Т. 18, № 9: Филология. – С. 202-211. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 210.

С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1018

Забережная, О.А. Жанровое своеобразие прозы Сиги Наоя / О.А. Забережная // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2020. – Вып. 12. – С. 108-114.

1019

Иконникова, Е.А. Сахалин и Курильские острова в японской литературе XX-XXI веков / Е.А. Иконникова, А.С. Никонова. – Южно-Сахалинск : Сахалин. обл. типография, 2020. – 165 с. : ил. – Рез. англ., яп. – Библиогр. : с. 155-156. – Указ. имен: с. 157-161.

Факты из биографии японских поэтов и писателей, обращавшихся в своем творчестве к теме Сахалина и Курильских островов в XX-XXI вв.

1020

Оськина, А.С. Дорожные записи в дневнике монахини Абуцу «Идзаёи никки»: связь с литературной традицией / А.С. Оськина // *История и культура Японии*. – Москва : Изд. дом Высш. шк. экономики, 2020. – Вып. 12. – С. 59-86.

Многовековые японские поэтические традиции в стихотворных ставках в жанре танка, обрамляющих текст дорожного дневника Абуцу.

А1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1021

Березкин, Ю.Е. Душа Кошечья. Время и последовательность распространения фольклорных мотивов, объясняющих неуязвимость персонажа / Березкин Ю.Е. // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology*. – Томск, 2020. – Вып. 1 (27). – С. 79-89. – Рез. англ.

Мотивы «внешней души» как средства объяснения смертности и бессмертия персонажа во всемирном фольклоре.

1022

Имаева, Г. Особенности сюжетного типа «разрушенные мечтания» в русских сказках и сказочной традиции народов Центральной Азии / Г. Имаева // *Филология и культура* =

Philology and culture. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 184-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191.

Отражение представлений о счастье в русской, татарской, башкирской, чувашской и таджикской фольклорной традиции.

1023

Хабибуллина, А.З. Психологический параллелизм в сопоставительном изучении русской и татарской народной лирики / Хабибуллина А.З., Нагуманова Э.Ф. // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2017. – Т. 27, вып. 5. – С. 712-721. – Рез. англ. – Библиогр: с. 720 (17 назв.).

На материале русских и татарских фольклорных песен.

1024

Шаронов, А.М. «Масторава» и «Дорвыжы»: поэтические параллели / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // *Ежегодник финно-угорских исследований.* – Ижевск : [б.и.], 2020. – Т. 14, вып. 1. – С. 65-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73.

A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

1025

Доброва, С.И. Технология параллелистического анализа как инструмент кросскультурной лингвофольклористики (на материале формулы отсылки болезни в русских и болгарских заговорах) / С.И. Доброва // *Филология и человек.* – Барнаул, 2018. – № 1. – С. 97-108. – Рез. англ.

17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

V1440 ВЕНГРИЯ

1026

Кузнецова, М.Н. Йойки, сюдбабцы, ярабцы... Венгерские финно-угроведы о фольклоре и эпосах уральских народов / М.Н. Кузнецова ; Марийс. гос. ун-т, Ин-т нац. культуры и межкультур. коммуникации, Каф. финно-угор. и сравн. филологии. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2020. – 172 с. – Библиогр. : с. 151-156.

В частности, об изучении в Венгрии эпических поэм финно-угорских народов России, созданных на фольклорной основе.

B5990 РОССИЯ

1027

Самоделова, Е.А. Современная экспедиционная фольклористика как основа фольклорного архива (на материале экспедиций на «малую родину» Ефима Честнякова в 2015-2017 гг.) / Е.А. Самоделова // *Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа.* – Магас : КЕП, 2018. – С. 346-352. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 352 (13 назв.).

1028

Хакуашева, М. Сарият Шумафовна Аутлева / М. Хакуашева // *Литературная Кабардино-Балкария.* – Нальчик, 2020. – № 1. – С. 137-142. – Библиогр. : с. 141-142 (23 назв.).

1029

Чарина, О.И. Записи русского фольклора С.И. Боло в Нижнеколымском районе Якутии / О.И. Чарина // *Северо-Восточный гуманитарный вестник* = *North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2020. – № 1 (30). – С. 112-116. – Рез. англ.

Примеры записей песен, былин и баллад, сделанных С.И.Боло, В.Г.Богоразом, Ю.И.Смирновым.

B8370 ЯПОНИЯ

1030

Налепин, А.Л. «Кодзики» и фольклористические разыскания А.А. Вановского при изучении генезиса мифологических сущностей в архаических мифах творения Древней Японии / А.Л. Налепин // *Studia litterarum* = *Литературные исследования.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 390-411. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 410 (13 назв.).

Изучение А.А.Вановским японской фольклорной культуры сквозь призму памятника древнеяпонской литературы «Кодзики», содержащего легенды, мифы, исторические песни и хроники японцев.

A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1031

Фольклорные и литературные тексты: особенности воздействия и восприятия / С.К. Колодезников, Л.Л. Габышева, И.Е. Алексеев [и др.] ; науч. ред. : В.Б. О कोरोкова, М.П. Попова ; Сев.-Вост. федер. ун-т им. М.К.Аммосова. – Якутск : Изд. дом СВФУ, 2019. – 207 с. : ил. – Библиогр. в примеч.

Привлекается материал тюркоязычного (в частности, якутского) фольклора, а также якутской литературы.

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1032

Киндикова, Н.М. Отражение возрастных особенностей алтайцев в национальном фольклоре и литературе / Киндикова Н.М. // *Научное обозрение Саяно-Алтая* = *Sayan-Altai scientific review.* – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 36-40 – Рез. англ.

1033

Муйтуева, И.Н. О героических сказаниях алтайского сказителя Шалбаа Маркова / И.Н. Муйтуева // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки.* – Волгоград, 2020. – № 4 (147). – С. 229-234. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 234 (11 назв.).

C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1034

Тузова, А.М. Образ нечистой силы в пословицах и поговорках в английском и русском языках / Тузова А.М. // *Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода.* – Нижний Новгород : Бюро переводов «Альба», 2020. – Вып. 10. – С. 123-127.

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1035

Илимбетова, А.Ф. Культ птиц у башкир в свете духовного наследия народов мира / А.Ф. Илимбетова ; Рос. акад. наук, Уфим. науч. центр, Ин-т истории яз. и лит. – Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. – 281 с. – Библиогр. в конце гл.

В т. ч. образы вороны, сороки, орла, кукушки, голубя, журавля, утки, лебедя в башкирском фольклоре.

C6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1036

Антонов, Д.И. [Рецензия] / Антонов Д.И. // *Антропологический форум.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 45. – С. 241-249. – Рез. англ. – Рец. на кн. : Книга сущная в устах: фольклорная Библия бессарабских и таврических болгар / Геллер Ф.Б. М. : 2017. 864 с., 183 ил.

С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1037

Цыбикова, Б.-Х.Б. Сюжетно-композиционное своеобразие бурятских сказок (полевые материалы 2018 г.) / Б.-Х.Б. Цыбикова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 424-437. – Рез. англ.

С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1038

Базиева, З.М. Структура и образно-языковые поэтические средства агульской народной песни / Базиева З.М. // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2017. – № 2 (63). – С. 343-344.

1039

Вагизиева, Н.А. Похоронно-поминальная обрядность и причитания кадарского этноса / Н.А. Вагизиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 2 (81). – С. 480-482. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 482 (14 назв.).

С6205 ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1040

Матиев, М.А. Основные сюжеты и темы ингушских героико-эпических песен / Матиев М.А., Бисаева М.И., Картоева З.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 48-49. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

1041

Гаракоева, Х.А. Сюжетика ингушских волшебных сказок / Гаракоева Х.А., Хаджиев И.С. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2019. – № 1. – С. 50-52. – Ингуш. яз. – Рез. англ.

С6230 ИСПАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1042

Лаврентьева, А.С. Десакрализация образов святых в испанском фольклоре / Лаврентьева А.С. // *Rhema. Рема*. – Москва, 2017. – № 1. – С. 61-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-79.

Использование имен святых в испанских фразеологизмах, паремиях, народных песнях с целью создания в тексте комического эффекта.

С6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1043

Аймухамбет, Ж.А. Образ Коркыт ата в фольклоре и литературе / Аймухамбет Ж.А. // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 5-8. – Рез. англ.

С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1044

Борлыкова, Б.Х. О персонажах волшебных сказок хошуты Калмыкии / Борлыкова Б.Х., Меняев Б.В. // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. Сер. : Педагогические, филологические науки. – Волгоград, 2020. – № 1. – С. 250-253. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 253 (10 назв.).

С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1045

Кетенчиев, М.Б. Особенности вербализации депортации 1943–1957 гг. в карачаево-балкарской народной лирике / М.Б. Кетенчиев, А.Т. Додуева, А.М. Мизиев // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 1. – С. 112-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1046

Ганжаргал, С.М. Монгольские сказки как метод и средство инкультурации детей / С.М. Ганжаргал // *Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах*. – Улан-Удэ : ВСГИК, 2019. – С. 242-247. – Рез. англ.

С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1047

Агапкина, Т.А. «Благодарная царица хитра была мудра»: об одной синонимической паре в русском фольклоре / Т.А. Агапкина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 336-389. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 375-380 (101 назв.).

Синонимическая пара «хитрый – мудрый» в русском фольклоре.

1048

Блонский, Л.В. Жилищно-бытовые проблемы горожан в смеховых практиках советского анекдота / Блонский Л.В. // *Современная научная мысль = Modern scientific thought*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 134-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137 (14 назв.).

1049

Канева, Т.С. Усть-цилемские былины в записях Д.М. Балашова / Канева Т.С. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 87-99. – Рез. англ.

1050

Мальцева, Т.И. Особенности использования фольклорно-языковых средств воронежскими сказочницами А.К. Барышниковой и А.Н. Корольковой / Т.И. Мальцева // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 2 (45). – С. 58-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64 (10 назв.).

1051

Налдеева, О.И. Языковые особенности современных нижегородских легенд и преданий о Серафиме Саровском / О.И. Налдеева, С.Н. Москаева, М.П. Шустов // *Гуманитарные науки и образование = Humanities and education*. – Саранск, 2020. – Т. 11, № 1. – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146 (12 назв.).

1052

Сюй Цзинтин. Отражение характера русского народа в сказочном дискурсе А.Н. Афанасьева / Сюй Цзинтин // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2020. – № 2 (60). – С. 99-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102.

1053

Чэнь Лифан. Структурно-семантические средства создания комического эффекта в русских народных сказках / Чэнь Лифан // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2017. – № 10. – С. 177-180. – Рез. англ.

1054

Шомысов, Д.И. Мифологическая проза о случаях в доме: традиции Мурашинского и Опаринского районов Кировской области (по материалам фольклорного архива СГУ им. Питирима Сорокина) / Шомысов Д.И. // *Вестник Сыктывкарского университета. Серия гуманитарных наук*. – Сыктывкар, 2016. – Вып. 5. – С. 67-72. – Рез. англ.

1055

Хороводные и вечерочные песни села Балман / М-во культуры Новосибир. обл., Новосибир. обл. Центр рус. фольклора и этнографии ; нотирование, сост., коммент. Т.Ю. Мартыновой. – Новосибирск : Новосибир. обл. Центр рус. фольклора и этнографии, 2019. – 93 с., [3] л. ил. : ил., ноты. – (Б-ка сиб. старины). – Библиогр. : с. 91.

Балман – село в Новосибирской области.

1056

Юрчук, Л.А. Псковские фольклорные легенды о «прова-
лищах» / Юрчук Л.А., Казаков И.В. // *Вестник Северного
(Арктического) федерального университета. Серия: Гума-
нитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic)
federal university. Series: Humanitarian and social sciences.* –
Архангельск, 2017. – № 2. – С. 137-145. – Рез. англ.

О записанных во время фольклорных экспедиций 1982-
2015 гг. Псковского филологического факультета легендах
об ушедших под воду или землю культовых сооружениях.

С6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1057

Хаджиева, Т.М. Религиозно-мифологические образы и
мотивы в нартском эпосе балкарцев и карачаевцев / Т.М.
Хаджиева // *Studia litterarum = Литературные исследова-
ния.* – Москва, 2020. – Т. 5, № 2. – С. 412-423. – Рез. англ. –
Библиогр. : с. 420-421 (28 назв.).

С6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1058

Трубарац Матић, Ђ. У јеленовом колу: мотив јелена у
српској обредној лирици / Ђорђина Трубарац Матић ; Етно-
графски ин-т САНУ ; уред. Д. Радојичић. – Београд : САНУ,
2019. – 252 с. – (Посебна изд. / Етнографски ин-т САНУ ;
књ. 92). – Рез. англ. – Библиогр. : с. 241-252.

Образ оленя как традиционный мотив в сербской народ-
ной лирике.

С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1059

Ковалева, Р.М. Историко-культурная роль XVI века в ходе
инициального обогащения восточнославянского фольклора /
Р.М. Ковалева // *Асоба і творча спадщина Франциска
Скарныны: рэцэпцыя і інтэрпрэтацыя.* – Мінск : БДУ, 2017.
– С. 181-189.

С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1060

Яхшисарова, Г.Р. Отражение моральных норм в татарских
волшебных сказках / Яхшисарова Г.Р. // *Филологические
науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературове-
дение.* – Тамбов, 2017. – № 5 (71), ч. 3. – С. 44-46. – Рез.
англ. – Библиогр. : с. 46 (11 назв.).

С6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1061

Федорова, В.П. Национальная специфика международного
сюжета о победе бедняка / В.П. Федорова, Д. Яхшимуратов
// *Вестник Курганского государственного университета.* –
Курган, 2019. – № 3 (54). – С. 49-51. – Рез. англ.

Своеобразие туркменского колорита в сказке о победе
бедняка в конфликте с шахом и визирем.

С6745 ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1062

Никитина, М.С. Специфика французских народных сказок
/ Никитина М.С. // *Ученые записки Крымского федерально-
го университета. Филологические науки.* – Симферополь,
2016. – Т. 2 (68), № 2., ч. 2. – С. 108-113. – Рез. англ.

С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1063

Арвас, А. Мифы о волке в фольклоре хакасов / Арвас А. //
*Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific
review.* – Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 12-14. – Рез. рус.

Статья на английском языке.

1064

Миндибекова, В.В. Предание об Ир Тохчыне: текстологи-
ческие аспекты и перевод / В.В. Миндибекова // *Научное
обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* –
Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 54-57. – Рез. англ.

Анализ трех вариантов предания, записанных на разных
диалектах хакасского языка и представленных в 34 томе
«Памятников фольклора народов Сибири и Дальнего Вос-
тока. Несказочная проза хакасов» (2016 г.).

С6782 ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1065

Паштова, М.М. Личность в локальной культурной тради-
ции: стереотипные рассказы об известных людях в фольк-
лоре черкесской диаспоры в Турции / М.М. Паштова // *Из-
вестия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI.* – Владикавказ, 2020. –
Вып. 35 (74). – С. 112-119. – Рез. англ.

С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1066

Ефимова, Л.С. Предводитель Тыгын в нюрбинской ло-
кальной традиции якутов (по материалам исторических
преданий и легенд) / Л.С. Ефимова, В.Б. Борисов // *Научное
обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review.* –
Абакан, 2020. – № 2 (26). – С. 24-28. – Рез. англ.

Образ якута, возглавившего переселение своего народа
(XVII в.) со средней Лены на Юго-Запад Якутии, в неска-
зочной якутской прозе.

1067

Мухоплева, С.Д. Самозапись олонхо «Булаадар Буха-
тыыр»: к проблеме трансформации эпического жанра / С.Д.
Мухоплева // *Северо-Восточный гуманитарный вестник =
North-Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2020. – №
1 (30). – С. 99-105. – Рез. англ.

1068

Оросина, Н.А. Биографические материалы о сказителях
верхоянской традиции в записях А.А. Савина и его коррес-
пондентов: принципы фиксации / Оросина Н.А. // *Филоло-
гические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Лите-
ратуроведение.* – Тамбов, 2018. – Т. 1, вып. 79. – С. 46-52. –
Рез. англ.

1069

Покатилова, Н.В. Разновидности жанра чабыргах в запи-
сях Вилюйской экспедиции А.А. Савина / Н.В. Покатилова
// *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-
Eastern journal of the humanities.* – Якутск, 2020. – № 1 (30).
– С. 82-90. – Рез.англ.

1070

Сивцева, Н.А. Сложное синтаксическое целое в тексте
якутского эпоса (на материале олонхо «Нюргун Боотур
Стремительный» К.Г. Оросина) / Н.А. Сивцева // *Филология
и человек.* – Барнаул, 2017. – № 3. – С. 154-163. – Рез. англ.

А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1071

Ершова, Ю.А. Подходы к построению типологической
модели электронных учебных изданий для высшей школы /
Ершова Ю.А. // *Текст. Книга. Книгоиздание = Text. Book.
Publishing.* – Томск, 2017. – № 13. – С. 99-107. – Рез. англ.

1072

Скорыходов, М.В. Есенинские музеи и памятные места в
энциклопедическом формате / Скорыходов М.В. // *Совре-
менное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Ря-
зань, 2017. – № 4 (43). – С. 51-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с.
63-64 (25 назв.).

В рубрике «Есенинская энциклопедия».

1073

Устьянцева, М.В. Описание кириллических книг в России в XV–XVIII вв. / М.В. Устьянцева // *Вестник Екатеринбургской духовной семинарии = Bulletin of the Ekaterinburg theological seminary*. – Екатеринбург, 2020. – № 2 (30). – С.266-289. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 281-284 (48 назв.).

Описание рукописных и печатных книг XV–XVIII вв.

1074

Чочиева, А.С. Роль рукописного фонда ХакНИИЯЛИ в сохранении исторической памяти хакасского народа / А.С. Чочиева // *Роль и значение архивов и архивных документов в сохранении исторической памяти народов России и Кавказа*. – Магас : КЕП, 2018. – С. 463-467. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 466-467 (12 назв.).

1075

Шаповалова, И.А. Формирование и представление «Шолоховского фонда» Ростовского областного музея краеведения / Шаповалова И.А. // *Известия Ростовского областного музея краеведения*. – Ростов-на-Дону : [б.и.], 2020. – Вып. 22. – С. 34-45.

A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1076

Евгений Львович Марков (1835–1903): Материалы к библиографии // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2019. – № 46. – С. 195-323.

В список, составленный М.А.Бирюковой и сопровождаемый вступительной статьей А.Н.Стрижева, вошла библиография произведений писателя (1858–2019 гг.) и библиография литературы о нем (1862–2019 гг.).

1077

Ежегодник книги Санкт-Петербурга. Указатель изданий обязательного экземпляра документов Санкт-Петербурга ... / Ком. по культуре Санкт-Петербурга, Центр. гор. публ. б-ка им. В.В.Маяковского. – Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В.Маяковского, 2019.

Вып. 7 : ... за 2018 год / сост. : М.Е. Кисарова (ред-сост.) и др. – 469 с. – Имен. указ. : с. 404-469.

Из содерж. : Книги. 80 / 84 Филологические науки. Художественная литература... с. 182-255. 82. Фольклор. Фольклористика, с. 202-203. 83. Литературоведение, с. 203-212. Периодические и продолжающиеся издания: Альманахи: Литературно-художественные, с. 329-332.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева Д.В. - 942
Абашева М.П. - 826
Абдужемилев Р. - 943
Абдулкеримова К.А. - 76
Абдуллина Л.И. - 738
Абидулин А.М. - 977
Авдоница Л.Н. - 701
Агапкина Т.А. - 1047
Агапов А. - 745
Аглазова З.М. - 76
Агратин А.Е. - 587
Ажель Ю.П. - 100
Ажигова Т.М. - 712
Азарова Н.М. - 378, 84
Ай Хуэйжун - 606
Аймухамбет Ж.А. - 1043
Акатова А.А. - 911
Акимова М.С. - 607
Акимушкина Е.О. - 363
Акимцева Ю.В. - 194
Акопов Г.В. - 172
Акчурина А.Р. - 427
Алевич А.В. - 101
Алейников О.Ю. - 608
Александрова О.Н. - 271, 270
Александрова Т.Л. - 162
Алексеев И.Е. - 1031
Алексеевская А.И. - 835
Алешин П. - 244
Алимов И.А. - 312
Алпатов С.В. - 373
Алтиев Н. - 332, 331
Алфорова Т.Л. - 926
Амелина А.В. - 142
Аминова А. - 945
Ананьева С.В. - 827
Анашкин А.В. - 163
Андреев В.А. - 10
Андреев В.С. - 912
Андреев Л.Г. - 11
Андреев М.Л. - 102
Андреева Н.Н. - 11
Андреева Т. - 746
Анрианова И.С. - 508
Андрюхина С.В. - 294
Аникеева Е.А. - 341, 183
Анисимов П.Д. - 564
Анисимова А.Н. - 1005
Аннанурова О. - 12
Анненкова Е.И. - 374
Анохина А.А. - 342
Антонов Д.И. - 1036
Анышева Л.А. - 190
Арвас А. - 1063
Арзамазов А.А. - 961
Арязмова О.В. - 828
- Аришина Д.Е. - 178
Арсланбекова У.Ш. - 486
Артёмова С.Ю. - 85
Архангельская А.В. - 440
Архангельская Ю.В. - 565
Аршанский В. - 743
Асеева К.А. - 544
Асеева С.А. - 446
Асташенко Е.В. - 175
Афанасьев А. - 829
Ахмадов Т.Х. - 566
Ахмадова Т.Х. - 557
Аюпов Т.Р. - 892
Бабак Г. - 1
Бабровиц В.Д. - 252
Багдановиц И.Э. - 253
Багдасарян Д. - 138
Бадикян А.А. - 246
Баева М.С. - 232
Бажанов А.Д. - 966
Базиева З.М. - 1038
Базилев В.Н. - 13
Байгулова М.Н. - 886
Байминова Н.С. - 266
Бакалдин И.П. - 385
Бакирова А.А. - 830
Бакнина Т.В. - 481
Балаховская А.С. - 164, 144
Баматгиреева М.В. - 902
Банасяк Д.А. - 692
Банях Л.С. - 273, 272
Баннова А.С. - 934
Барабаш Ю.Я. - 964
Баранов А.Н. - 233
Бараш А. - 280
Барашев А. - 588
Барковская Н. - 831, 702
Барковская Н.В. - 832
Баркуцкий И.В. - 447
Барова А.Г. - 184
Бассель А.В. - 772
Баталов Д.В. - 695
Батова О.С. - 609
Бауманн А. - 185
Бахаева Л.М. - 576
Бахтикиреева У.М. - 306
Башарина З. - 1013
Башарина З.К. - 1012
Бедирханов С.А. - 329
Безруков А.Н. - 893, 509
Бекетов Э.Д. - 103
Бекова М.Р. - 285
Белоглазова Е.В. - 104
Беляева И.А. - 143
Беляева М. - 833
- Беляева Н.А. - 580
Бербаш Т.И. - 537
Березина А.В. - 364
Березкин Ю.Е. - 1021
Беспалова Е.К. - 448
Биберган Е.С. - 834
Бисаева М.И. - 1040
Блонский Л.В. - 1048
Блудов Ю.В. - 747
Богданов Н.Н. - 14
Богданова О.В. - 834, 720, 610, 558, 510
Богданова П. - 382
Богдевич Е.Ч. - 254
Бознак О.А. - 462, 449
Боковели О.С. - 804, 611
Большова А.Ю. - 721
Бондарева Н.А. - 612
Бондаренко Л.В. - 230
Борисов В.Б. - 1066
Борисова Е.Б. - 195
Борисова Н.В. - 793
Борисова У.Ю. - 768
Борлыкова Б.Х. - 1044
Бородин Н.А. - 794
Бортников В.И. - 835
Бортникова А.В. - 835
Ботко М.С. - 196
Бочавер С.Ю. - 378
Бочкарева Н.С. - 966
Бочковская А.В. - 288, 287
Брантова Д.А. - 274
Бреева Т. - 837, 836
Бронич М.К. - 913
Брусиловская Л.Б. - 613
Бруцкая Л.А. - 415
Бугакова Н.Б. - 383
Бугрова О.Л. - 51
Будагова Л.Н. - 997
Буданова И.Б. - 552
Будянская Н.В. - 234
Буйноўская В.М. - 396
Булгакова М.А. - 716
Бурдзялёва Л.А. - 255
Бурцев А.А. - 197
Бурцева Ж.В. - 1011
Бурцева М.А. - 197
Буянова Г.Б. - 53
Бырина А.В. - 906
Вагизиева Н.А. - 1039
Валикова О.А. - 838, 306
Вальянов Н.А. - 839
Валюсис С. - 50
Ван Ю. - 397, 313
Ваняшова М.Г. - 54
Варабей М.П. - 256
- Варга П. - 709
Васильев В. - 815
Васильев И.Е. - 614
Васильев С.А. - 615, 416
Васильева М.А. - 616
Васильева Э.В. - 914
Васина О.И. - 343
Васюнина У.И. - 300
Вашенко Д.Ю. - 105
Вековищева С.В. - 122
Венедиктова Т. - 450
Верина У.Ю. - 840
Веселиновиц С. - 903
Виноградова О.В. - 313
Виноградова Ю.Б. - 198
Владимиров О.Н. - 722
Волков И.О. - 577
Волкова Т.Ф. - 398
Воробьева Т.А. - 822
Воронова О.Е. - 915, 15
Воропаев В.А. - 487
Воротникова А.Э. - 916
Воскресенская Н.А. - 578
Вышенская Ю.П. - 199
Габышева Л.Л. - 1031
Гавриков В.А. - 764
Гавриленко Т.А. - 451
Гаврилов В.В. - 762
Гаврилова Л.В. - 55
Гавришева Г.П. - 967
Гаганова А. - 618
Гаганова А.А. - 771, 617
Гадаева Е.К. - 106
Гайдаш А.А. - 225
Гайдин Б.Н. - 107
Гайнуллина Г. - 944
Галанова В.А. - 452
Галатенко Ю.Н. - 301
Галиева А. - 945
Галимова А. - 946
Галиуллин А. - 250
Галькова А.В. - 619
Ганжаргал С.М. - 1046
Ганиева А.Ф. - 947
Гаракоева Х.А. - 1041
Гачева А. - 511
Геллер Ф.Б. - 1036
Герасимова А.В. - 108
Геронина Н.Е. - 145
Герчикова И.А. - 998
Гехаева С.И. - 557
Гик А.В. - 767
Гилева Е.В. - 727
Гиль О.Л. - 968
Гилязова О.С. - 44
Глагошук А. - 337

- Глазinskая Е.Т. - 841
Глазова Е.А. - 969
Глухенькая Л.Н. - 200
Глушаков П. - 79
Говенько Т.В. - 16
Голубков А.В. - 970
Голубков С.А. - 375
Голубцова А.В. - 302
Голубцова Н.В. - 696
Гончарова-Грабовская С.Я. - 257
Гордеева Т.А. - 701
Горелик Л.Л. - 789
Горелов О.С. - 843, 842
Горланов Г.В. - 530
Горланов Г.Е. - 620
Горлова Г.Н. - 567
Горшков А.И. - 157
Горайнова Д.О. - 175
Графова О.И. - 223
Грачева А.М. - 730
Гречушкина Н.В. - 816, 621
Григорай И.В. - 606
Григорьева Е.Ф. - 482
Гримова О.А. - 845, 844
Гриневиц О.А. - 585
Гришин А. - 12
Гришина А.С. - 109
Грудинина Е.В. - 713
Груздева Е. - 314
Груша А.И. - 662
Губина Н.В. - 622
Гуиральдес Р. - 244
Гукасова М.М. - 110
Гукасова Э.М. - 110
Гуменюк В.И. - 965, 56
Гумерова Э.Ф. - 948
Гунтарева Е.Е. - 748
Гуревич Р.В. - 186
Гуреев В.Н. - 792
Гурленова Л.В. - 376
Гусейнова М.И. - 122
Гусейнова Т.В. - 99
Гущина А.И. - 351
Д. Вукићевич - 904
Д. Иванић - 904
Давлетбаева В.Б. - 483
Давыдов Д.М. - 846
Давыдов Т.Г. - 453
Давыдова О. - 12
Давыдова Т.Т. - 795
Данилов А.В. - 57
Данилов Б.А. - 376
Данилова А.Н. - 1014
Данилова В.А. - 111
Данилова О.И. - 454
Данченкова Н. - 623
Данченкова Н.Д. - 623
Даранова О.Н. - 430
Даулетукаева К.Д. - 994
Двуреченская И.А. - 531
Демидов О. - 77
Демидов О.В. - 624
Демченко А.И. - 365
Демченко А.С. - 667
Денисова Е.А. - 625
Дещенко М.Г. - 917
Джамалудинова Х.Г. - 180
Джамбекова Т.Б. - 991
Джантамирова А.А. - 557
Джафарова К.К. - 488
Джолдасбекова Б.У. - 307
Димитриева О.А. - 512
Дмитрий Митрофанов иерей - 465
Дмитровская М. - 847
Добриева З.И. - 602, 601
Добрицын А.А. - 455
Доброва С.И. - 1025
Додуева А.Т. - 1045
Дойнов П. - 264, 262
Долгих А.Н. - 532
Долгополова Ю.Г. - 604
Доманский В.А. - 17
Дорофеева Л.Г. - 399
Доу Цзин - 112
Древа Дж.М. - 344
Дреева Дж.М. - 344
Дроздова А.О. - 848
Дугиев А.Б. - 281
Дударева М.А. - 710, 113
Дудина Т.П. - 345
Дудько А.Д. - 8
Дуняшин А. - 626
Душенко К. - 173
Душенко К.В. - 370
Дырдин А.А. - 428
Дьякова Т.А. - 723
Дьяконова Е.М. - 627
Дьяченко Е.М. - 58
Дьяченко И.Н. - 232
Евграфкина Е. - 179
Евдокимова О.В. - 545
Евлосева А.М. - 286, 283
Евсеева О.А. - 699
Егерова Т.А. - 971
Егорова И.Д. - 456
Емельянова Т.А. - 986
Емельянова Э.В. - 293
Еренчинова Е.Б. - 478
Еримизина Е.Н. - 242
Ермоленко Г.Н. - 725, 724
Ернджакян А.А. - 235
Ершов М. - 704
Ершова Ю.А. - 1071
Ершова Ю.С. - 291
Ефимова Л.С. - 1066
Ефремов Э. - 137
Ефремова Ю.И. - 1005
Жакупова Г.К. - 703
Жаринов Н.Е. - 138
Жаткин Д.Н. - 812, 26
Железова О. - 693
Желябина А.Г. - 202
Жиличева Г.А. - 790
Жиляков С.В. - 706
Жилякова Э.М. - 552
Жорникова М.Н. - 457
Забережная О.А. - 1018
Завгородний А.М. - 489
Заводюк С.Ю. - 176
Зайцева И.П. - 91
Заломкина Г. - 894
Заславский О.Б. - 773, 533
Захаркив Е.В. - 849
Захаров Н.В. - 559, 236
Захарова Н.В. - 316
Захарова О.В. - 377
Захарян А.А. - 628
Зверева Т.В. - 417
Звонарев О. - 731
Звонарева Л.У. - 731
Зив И. - 153
Зимица Е.В. - 114
Зиннатуллина З. - 201
Зиньковская А.В. - 214
Золинова Е.В. - 115
Золян С.Т. - 850, 378, 41
Зотов Н.В. - 529
Зубанова А.А. - 589
Зубинова А.Ш. - 939
Зубков К.Ю. - 553
Зуева Н.М. - 258
Зыкова Г.В. - 35
Зырянова О.Н. - 851, 490
Зязикова Р.У. - 283
Ибрагимов М.А. - 116
Ибрагимова Г.Э. - 586, 458
Иванов В. - 379
Иванов Н.Н. - 799
Иванов С.А. - 165
Иванова Е.В. - 759
Иванова М.Ю. - 794
Иванюк Б.П. - 86
Ивинский Д.П. - 485
Ивойлова Н.Ю. - 117
Игнатъева (Оганисьян) М. - 295
Игнатъева (Оганисьян) М.Ю. - 146
Иголина С.В. - 202
Идиатуллина Л.Т. - 118
Изотова Н.В. - 590
Изумрудов Ю.А. - 629
Икисиври Д. - 82
Иконникова Е.А. - 1019
Илимбетова А.Ф. - 1035
Ильин В.В. - 806, 401, 20
Ильина Е.Н. - 59
Илюшечкина Т.Н. - 409
Имаева Г. - 1022
Инаркаева С.И. - 995, 992, 991
Ингашева П.С. - 996
Исаева А.Ю. - 194
Исаева Л.А. - 380
Исмаїлоска М. - 355
Испайханова З.Л. - 547, 546
Кабачёк Н.Л. - 60
Кадочникова И.С. - 852
Казаков И.В. - 1056
Казаков Р.Б. - 429
Казакова И.Б. - 763
Казакова С.К. - 498
Казанцева В.А. - 499
Казимагомедова Ф.И. - 180
Кайтова И.А. - 361
Каланова А.В. - 191
Калимуллина Ф.Г. - 949
Калугин В.В. - 400
Калус И. - 691
Кальпиди В.О. - 853
Камалова А.Т. - 856
Камитова А.В. - 962
Канева Т.С. - 1049
Капилюпи С.М. - 381
Капкова С.Ю. - 228
Карева О.В. - 956
Каркавина О.В. - 938, 937
Карнацкая А.В. - 259
Карпенко А.В. - 534
Карпов Д.Л. - 630
Карпухина В.Н. - 719, 119
Картеева З.М. - 1040
Картузова М.В. - 591
Касаткина Т. - 513
Касем Райан Абдо Мо-хаммед - 537
Кассото Ф.А. - 161
Каткова Д.С. - 592
Кацис Л.Ф. - 774
Кашлявик К.Ю. - 972
Квартников П.В. - 15
Келигова Т.Ю. - 352
Керимова Р.А. - 309
Кетенчиев М.Б. - 1045
Кибальник С.А. - 514
Кизима М.П. - 918, 800
Ким Сунгтеон - 714
Кимягарова Р.С. - 441
Киндикова Н.М. - 1032, 18
Кириленко Н.Н. - 919
Киримов Т.Н. - 327
Кириченко В.В. - 973
Кисарова М.Е. - 1077
Кихней Л.Г. - 854
Кичигина В.В. - 515
Кленина Л.И. - 535
Ковалёва В.С. - 491
Ковалева Р.М. - 1059
Ковалевская Т. - 516
Коваленко А.Г. - 35
Ковалова А. - 631
Ковилоски С. - 333
Кодзоева П.З. - 890
Кодин Е.В. - 8
Козлов А.Е. - 459
Козьмина Е.Ю. - 371
Колесник Т.И. - 749
Колмакова О.А. - 855
Колобов В.В. - 761, 760
Колодезников С.К. - 1031
Колодажный И.В. - 632
Кольшева Е.Ю. - 715
Кольцова Н.З. - 354
Конджорян М.С. - 851
Коньшева М.В. - 204
Конюхова А.С. - 633
Коптелова Н.Г. - 634
Копцов А.Н. - 635
Кормашова М.С. - 418
Кормилина Н.В. - 120
Кормилов С.И. - 813, 87, 35
Коробкова Т.В. - 898
Коровин В.Л. - 560, 442
Королёва И.А. - 807
Королькова А.В. - 401
Коростова С.В. - 817
Корсунская А.Г. - 788, 787, 786

- Корчагин К.М. - 378
 Корчинский А.В. - 775
 Коршунова Е.А. - 35
 Корякина Г.М. - 536, 27
 Костоева М.А. - 281
 Костромина А.Д. - 319
 Котин И.Ю. - 19
 Котова Э.Л. - 20
 Коченова С.О. - 920
 Кошелева А.Л. - 987, 21
 Кошечко А.Н. - 517
 Кравинская Ю.Ю. - 359
 Крамарь О.К. - 636
 Красавченко Т.Н. - 22
 Кратц Г. - 750
 Крашенинникова О.А. - 419
 Кривonos В.Ш. - 492
 Криксунов П. - 776
 Кронгауз М.А. - 857
 Крылова М.Н. - 887
 Крюкова О.С. - 443
 Куан Сюли - 139
 Кудрявцева Т.В. - 346
 Кузина Д.Д. - 921
 Кузнецов А.С. - 347
 Кузнецова Е.В. - 798
 Кузнецова М.Н. - 1026
 Кузнецова Н.Г. - 620
 Кузнецова О.А. - 402
 Кузнецова О.Ф. - 637
 Кузовкина Т.Д. - 42
 Кузьмин Д.В. - 378
 Куккоев Б.С. - 177
 Кукушкина Е.Д. - 420
 Кукушкина Е.С. - 335
 Куликова Д. - 858
 Куликова И.С. - 23
 Кулинцева Н.А. - 121
 Куприянова Е.С. - 243
 Купченко Т.А. - 781
 Курбакова М.А. - 579
 Курбанова Э.М. - 277
 Кургузова Н.В. - 676
 Куриленко М.В. - 826
 Курилов А.С. - 24
 Кухарева А.С. - 697
 Куц Н.В. - 460
 Кучер И.Н. - 203
 Лаврентьева А.С. - 1042
 Лазарев А.А. - 765
 Лазарева В.Я. - 868
 Ларионова М.Ч. - 589
 Лассан Э. - 859
 Лаўрык Т.А. - 260
 Лахути С.В. - 366
 Лебедев В.Ю. - 403, 49
 Лебедев Ю.В. - 554
 Лебедева А.В. - 317
 Левинсон А.Я. - 751
 Леонов И.С. - 860
 Лесова-Юзефович Н.С. - 974
 Лестева Т.М. - 666
 Ли Джонгхён - 777
 Ли Пэнфей - 437
 Ликари К. - 661
 Липатов А.В. - 123
 Липин Я. - 638
 Липнягова С.Г. - 922
 Литвина Т.А. - 404
 Литинская Е.П. - 124
 Логвинова И.В. - 461
 Ломакина И.Н. - 923
 Ломакова А.В. - 809
 Луганин В.А. - 561
 Лукманова О.Б. - 205
 Лукьянчикова Н.В. - 421
 Лунина И.Е. - 141
 Лю Синьфан - 318
 Люлюшин А.А. - 62
 Лютов Л.Н. - 431
 Ляпидовская М.Е. - 548
 Ляпин И.В. - 924
 Лясков П.Ю. - 975
 Ляховская Н.Д. - 248
 Ляшева Р. - 823
 Мазина Е.Н. - 92
 Мазуренко О. - 861
 Макарем И.Ф. - 752
 Макевнина И.А. - 639
 Макеева О.В. - 769
 Максимова Т.Г. - 735
 Макурина Н.А. - 518
 Малахов Н.В. - 63
 Малаховский А.К. - 330
 Малетин Е.А. - 206
 Малиновская Е.А. - 922
 Мальцева Т.И. - 1050
 Мальчугина О.С. - 862
 Малюк А.В. - 462
 Мамаева Л.А. - 870
 Мамиева И.В. - 360
 Манака Я.В. - 640
 Манкиева Э.Х. - 568, 463
 Мансков А.А. - 641
 Мануэльян А.Г. - 214
 Маркин И. - 863
 Маркина П.В. - 738
 Марков А. - 580
 Марков А.В. - 740, 645, 644, 643, 642
 Марковски С. - 334
 Мартазанов А.М. - 282
 Мартазанова Х.М. - 284, 282
 Мартыненко О. - 432
 Мартынова Т.Ю. - 1055
 Мартянова С. - 580
 Марьина Л.Н. - 940
 Маслова А.Г. - 422
 Масолова Е.А. - 519
 Мастепак Т.Г. - 785
 Масяйкина Е.В. - 739
 Матанцева М.Б. - 698
 Матасова О.В. - 864
 Матвеева О.Н. - 696
 Матвеева Ю.В. - 1007
 Матвеев Е.Р. - 732
 Матиев М.А. - 1040
 Матгушова З. - 646
 Махбобзадх С. - 729
 Махинина Н. - 885
 Махов А.Е. - 976
 Махрачев Г.С. - 640
 Машакова А.К. - 74
 Медведев С.А. - 2
 Медведева М.А. - 733
 Меладшина Ю.В. - 865
 Мелерович А.М. - 89
 Мельник В.И. - 500
 Мельникова Г.Т. - 464
 Меньшакова Н.Н. - 296
 Меньев Б.В. - 1044
 Мещерова Ю.Н. - 490
 Мигранова Л.Ш. - 647
 Мизиев А.М. - 1045
 Микурова П.Л. - 25
 Милованова А.И. - 383
 Миловидов В.А. - 125
 Миндибекова В.В. - 1064
 Мирасова К. - 925
 Миркина Ю.З. - 1008
 Мирошниченко Е.Н. - 228
 Мирошниченко Л.Н. - 178
 Митрофанов Д. - 465
 Михайлова М.А. - 457
 Михиенко С.А. - 493
 Михновец М.В. - 520
 Могилатова М.В. - 648
 Могилевская О.С. - 899
 Моисеев П. - 93
 Моисеева Е.Н. - 977
 Мокиенко В.М. - 89
 Мокина Н.В. - 649
 Молнар А. - 593
 Монгуш Е.Д. - 900, 891
 Монгуш Р.М. - 900
 Монисова И.В. - 354
 Монхбат И. - 562
 Морозова Е.Н. - 594
 Морозова С.Н. - 812, 26
 Мосалева Г.В. - 501
 Москаева С.Н. - 1051
 Москаленко О.А. - 207
 Москвина Е.В. - 348
 Московкина Е.А. - 824
 Мостафави Г.Х.А. - 905
 Мохаммед К.Р.А. - 537
 Мочалова В.В. - 75
 Муйтуева И.Н. - 1033
 Муравьева Л.Е. - 978
 Мурадова А.К. - 278
 Муранска Н. - 147
 Муратова Н.А. - 650
 Муратова Я.Ю. - 224
 Мурашов Д.Ю. - 433
 Мурза А.Б. - 926
 Мухоплева С.Д. - 1067
 Мэн На - 48
 Мэн Ся - 126
 Мячина Л.А. - 545
 Набигулаева М.Н. - 181
 Нагиева И.С. - 569
 Нагина К.А. - 570
 Наградова Л.С. - 127
 Нагуманова Э.Ф. - 1023
 Надежкин А.М. - 155, 154
 Надыршина Л.Р. - 947
 Назарян Э.А. - 247
 Налдеева О.И. - 1051
 Налепин А.Л. - 1030
 Насрутдинова Л. - 885, 729
 Науменко К.С. - 782
 Наумчик О.С. - 208
 Неделчев М. - 261
 Некрасова М.В. - 968
 Немтинова А.Б. - 555
 Ненарокова М.Р. - 358, 357, 93
 Нестерова А.В. - 405
 Нестерова А.Е. - 209
 Нестерова О.Е. - 156
 Нестерова С.А. - 406
 Никё М. - 751, 39
 Никитенков С.А. - 538
 Никитин О.В. - 13
 Никитина Д.М. - 466
 Никитина М.С. - 1062
 Никитина Т.Ю. - 805
 Николаева Н.В. - 927
 Николюкин А.Н. - 468, 467, 28
 Никонova А.С. - 1019
 Никулина А.К. - 928
 Никулина Е.Р. - 929
 Ничипоров И.Б. - 866
 Новикова (Шарыгина) Е.В. - 867
 Новикова М.В. - 383
 Новикова О.А. - 806
 Норильский С.Л. - 868
 Носова А.Д. - 700
 Нуреева Г. - 950
 Оборнева З.Е. - 407
 Овчинникова А.Ж. - 539
 Огнев К.К. - 64
 Огненовски С. - 334
 Окурокова (Алькаева) З.Ю. - 651
 Окурокова В.Б. - 1031
 Олейникова С.В. - 303
 Опарина Н.П. - 65
 Орищенко С.С. - 45
 Орлицкий Ю.Б. - 778, 384, 88
 Орлова Е.М. - 461
 Оросина Н.А. - 1068
 Осипов В. - 571
 Осипова Е.А. - 469
 Осипова О.И. - 854
 Осипова Т.О. - 818
 Осокин М. - 425
 Осокина Е.А. - 521
 Осповат К. - 423
 Остапчук В.В. - 46
 Оськина А.С. - 1020
 Отева К.Н. - 522
 Павлова И.Б. - 572
 Павлова Л.В. - 652
 Павлова Н.И. - 791
 Павлова Т.Л. - 202
 Падерина Е.Г. - 494
 Пак Н.В. - 408
 Панибратова Ю. - 837
 Панич Т.В. - 409
 Панова О.Ю. - 61
 Папшева Г.О. - 696
 Парина А.С. - 896
 Пауткин А.А. - 653
 Пахсарьян Н.Т. - 28
 Пацюрка Е.И. - 523
 Пашаева Т.Н. - 470
 Пашкуров А. - 436
 Пашкуров А.Н. - 43
 Паштова М.М. - 1065
 Перевалова С.В. - 654
 Петров В.В. - 848
 Петров С.Б. - 434

- Петрова М.А. - 753
Петрова Т.Г. - 28
Петрушова Е.В. - 933
Петухова Е.Н. - 595
Пeftиев В.И. - 581
Пешков И.В. - 237
Пиксэндеева В.Г. - 211
Пилипей Н.А. - 212
Пименова М.В. - 830
Пименова Н.И. - 410
Писарев Л.В. - 808
Писарева К.В. - 524
Плаксин В.А. - 214
Плаксин С.Г. - 471
Плеханова И.И. - 869
Плотникова А.Г. - 66
Плотникова Е.А. - 870
Погадаев В.А. - 128
Подгорный И.С. - 38
Подкопаева А.А. - 80
Подлубнова Ю.С. - 871
Подоксенов А.М. - 797, 796
Покатилова Н.В. - 1069
Покатилова Т.И. - 67
Полева Е.А. - 785
Половнева М.В. - 472
Полховская Е.В. - 242, 196, 92
Поль Д. - 618
Поль Д.В. - 771
Полянчук О.Б. - 979
Пономарева А.А. - 473
Пономарева О.А. - 385
Поньрко Н.В. - 386
Попова А.В. - 1006, 980
Попова Е.А. - 387
Попова И.М. - 897
Попова М.П. - 1031
Пороль П.В. - 741
Порхомовский М.В. - 161
Посохова Е.В. - 957
Поспелова О.В. - 655
Поташина О.Э. - 988
Потапова К.А. - 68
Похаленков О.Е. - 210
Пращерук Н.В. - 392
Прийма И.Ф. - 174
Приймак О.А. - 656
Прилуцкий А.М. - 403
Приорова Е.М. - 122
Прищепа В.П. - 804, 611
Пронин А.А. - 657
Путинцев А.Н. - 974
Пушкарева И.А. - 809
Пханаван Л. - 140
Пяткин С.Н. - 754
Равдин Б.А. - 658
Радлов С.Д. - 29
Раднаева В.Ж. - 855
Радочић Д. - 1058
Радченко Т.А. - 213
Радь Э. - 810
Радь Э.А. - 811
Ранчин А.М. - 707
Раренко М.Б. - 444
Расулова С.Г. - 189
Ратушная Е.Р. - 525
Рашид А.М. - 279
Рашидова Г.Р. - 182
Рашковская К.А. - 779
Ревяков И.С. - 94
Редько Г.В. - 274
Рейснер М.Л. - 367
Репенкова М.М. - 959, 958
Реутова Ю. - 495
Рецов В.В. - 502
Роговский А.А. - 659
Розенблум Е.М. - 171, 170
Романов А.А. - 660
Романов Д.А. - 573
Романова Г.И. - 574
Руденко А.А. - 126
Рудковская И.Е. - 474
Руднев В.П. - 78
Руднева Е.Г. - 813
Румянцев А. - 734
Русин Д.В. - 435
Рябцева Н.Е. - 694
Сабирова Г.М. - 930
Савинков С.В. - 540
Савченко Е.П. - 122
Савченко Т.К. - 148
Сазонова Л.И. - 411
Саламова М. - 993
Салахова А. - 661
Салмина Д.В. - 23
Сальникова Е.В. - 801
Самарина Н.В. - 69
Самоделова Е.А. - 1027, 755
Санаа А.О. - 192
Сапрыкина А.В. - 872
Сапунова О. - 221
Сапченко Л.А. - 438
Саракуева А.М. - 249
Саргсян М.А. - 881
Сареми Г.С. - 905
Сарин Л. - 888
Сарычев Я.В. - 784, 541
Сатарова Л.Г. - 621
Сафонова М.А. - 215
Сафрон Е.А. - 663, 97
Сахлабад З.С. - 368
Саяпова А. - 484
Свинцова С. - 496
Свиридова Е.И. - 979
Сдобнова С.В. - 1009
Севастьянова С.К. - 412
Северская О.И. - 873
Селезнёва Т.Ф. - 438
Селиверстова Е.И. - 89
Семенова В.Г. - 1016, 1015
Семина А.А. - 664
Сергеева В. - 129
Сергеева Е.В. - 665
Сердечная В. - 70
Сердюк Е.Н. - 931
Серебрякова З.А. - 267
Середа Е. - 130
Серова М.В. - 963
Серягина Ю.С. - 388
Сефорова Ф.А. - 328
Сибгатуллина А.Т. - 960
Сивцева Н.А. - 1070
Силин В.В. - 981
Симкина В.С. - 895
Синило Г.В. - 349
Синякова Л.Н. - 597, 596
Синячкин В.П. - 667
Сипкина Н.Я. - 668
Скибинская О.Н. - 424
Скокова Д.С. - 726
Скоробогатова Т.И. - 131
Скоробогатых Н.С. - 669
Скородед Ю.И. - 531
Скорыходов М.В. - 1072
Скрипкина А.Н. - 71
Скрябина А.С. - 874
Скугарева Е.В. - 932
Скуднякова Е.В. - 582
Слободина Л.В. - 622
Слоистова М.С. - 216
Слышкин Г.Г. - 204
Смирнов К.В. - 583
Смирнова А.А. - 117
Смирнова А.И. - 50
Смирнова И.Н. - 132
Смирнова Т.Н. - 1004
Смола О.П. - 783
Смольская Н.Б. - 929
Смышляев Е.А. - 670
Собенников А.С. - 598
Созина Ю.А. - 149
Соколова Е.В. - 540, 28
Соколова М.Г. - 671, 389
Сокрута Е.Ю. - 3
Сорочан А. - 672
Спачиль О. - 599
Стаменов С. - 331
Станков И. - 264
Стариков И. - 984
Старостин А.И. - 507
Стеженская Л.В. - 319
Стекланникова С.Ю. - 390
Степанов А.Г. - 692
Степанов П. - 12
Степанова В.А. - 875
Степанова Е.В. - 31
Степанюк Ю.В. - 982
Стефанович А.В. - 662
Стефанчиков И.В. - 673
Стојчевска В. - 333
Стојчевска С. - 356
Стрельникова А.А. - 141
Струкова Т.В. - 391
Ступников Д. - 728
Субботин С.И. - 751
Сумцова О.В. - 217
Сунь Личжэнь - 504, 503
Суралева О.Ю. - 131
Суровцева Е.В. - 475
Суслова И.В. - 966
Сухарева А.А. - 71
Сухих О.С. - 705
Сухов В.А. - 757, 756, 674
Сыркин А.А. - 289
Сырцова Е.А. - 133
Сюй Цзинтин - 1052
Сюн Чуньцин - 320
Талалаева О.Г. - 297
Тарасенко Т.П. - 476
Тарасова И.А. - 675
Тарасова И.И. - 770
Тарасова Н. - 526
Таринска С. - 263
Татаринев А.В. - 158
Текенова У.Н. - 193
Темаева Х.Н. - 825
Темиргазина З.К. - 703
Темникова Н.Ю. - 549
Терещук А.А. - 298
Тернова Т.А. - 876
Тиво В.С. - 59
Тимерова Л.М. - 951
Тимофеев А. - 877
Тимофеев Н. - 744
Тимофеева Ю.В. - 676
Тимошенко Е.К. - 229
Тихомиров Б. - 527
Тихомиров В.В. - 553
Тишина А.Е. - 218
Ткаченко П. - 379
Топорова А.В. - 304
Тоциновски В. - 990, 332
Трахтенберг Л.А. - 445
Третьяков В. - 12
Третьякова А.И. - 187
Трифорова Г.В. - 222
Троицкий В.П. - 32
Тропкина Н.Е. - 694
Трофимова Л.В. - 188
Трубарац Матић Ђ. - 1058
Трубецкова Е.Г. - 677
Трыков В.П. - 983
Тугарина Н.С. - 556
Тугушева Э.Ф. - 864
Тузова А.М. - 1034
Тузова Е.Н. - 600
Турышева О.Н. - 83
Тхорик В.И. - 214
Тюпа В.И. - 4
Удальцов И.С. - 219
Удодов А.Б. - 819, 678
Уздеева Т.М. - 586, 547, 546, 458
Уланов А. - 179
Уртминцева М.Г. - 735
Урюпин И.С. - 820, 717
Устьянцева М.В. - 1073
Уткина А.В. - 525
Утяев А.Ф. - 251
Учакина В.М. - 98
Уфаблинова А.А. - 927
Уфезова Л. - 944
Уфан Яоцян - 321
Уфедичева Е.Н. - 477
Уфедоров М.Л. - 679
Уфедорова В.П. - 1061
Уфедосеева Н.А. - 336
Уфедосюк О.А. - 308
Уфедотов О.И. - 708
Уфедотова А.А. - 550
Уфедунина О.В. - 680
Уфене М. - 269
Уфидарова Р.Я. - 361
Уфимонова Н.Ю. - 639
Уфиллиповский Г.Ю. - 290
Уфлорова В.С. - 238
Уфоменко В.Г. - 497
Уфрик Т.Б. - 439
Уфолкина Д.И. - 1017
Уфолов Д.А. - 47
Уфолова А.В. - 878
Уфолова В.П. - 228
Уфолова М.В. - 292

- Фролова Н.С. - 310
 Хабибуллина А.З. - 1023, 952
 Хабибуллина Л. - 220
 Хабутдинова М. - 953
 Хабутдинова М.М. - 954
 Хаджиева Т.М. - 1057
 Хадзиев И.С. - 1041
 Хайдарова Н.А. - 681
 Хайрулин Т.П. - 33
 Хакушова М. - 1028
 Халхарова Л. - 268
 Хамхоева З.Ю. - 285
 Хамхоева М.Д. - 602, 601
 Харитонов О.А. - 350
 Харитонов Н.Ю. - 985
 Харушина А.А. - 393
 Хатидже Б. - 766
 Хатунцев С. - 879
 Хатямова М.А. - 682
 Хашагульгова А.И. - 712
 Хегай Л. - 239
 Хисматулин А.А. - 369
 Хлебников Г.В. - 95
 Ходынская А.А. - 683
 Хозиева И.Х. - 362
 Хорева Л.Г. - 299, 245
 Хорольский В.В. - 933
 Хребтова Н. - 81
 Хромов О.Р. - 413
 Хрулёв В. - 603
 Хусаинова Г. - 836
 Цай Сяньцзинь - 323
 Цветкова А.Д. - 134
 Цвигун Т.В. - 5
 Цеплаков Г. - 96
 Чечеева Х.Г. - 284
 Цинк А. - 551
 Цориева И.Т. - 34
 Цурганова Е.А. - 28
 Цурова Х.Х. - 286
 Цыбикова Б.-Х.Б. - 1037
 Цю Цзинцзюань - 150
 Чакалова Э.П. - 275
 Чарина О.И. - 1029
 Чевтаев А.А. - 742
 Чекалов К.А. - 93, 52
 Чеканова О.А. - 821
 Челтыгмашева Л.В. - 989
 Челюканова О.Н. - 684, 35
 Чепелевская Т.И. - 910
 Черкес В.П. - 265
 Черкес Т.В. - 394
 Черкесов В. - 880
 Чернявская Ю.О. - 886
 Черняк М.А. - 881
 Черняков А.Н. - 5
 Чжан Хуа - 315
 Чжэньчжэнь Т. - 505
 Чижов Н.С. - 889
 Чикина Н.В. - 758
 Чочиева А.С. - 1074
 Чуванова О. - 231
 Чугунов Д.А. - 353
 Чуканова Е.А. - 575
 Чукуева З.Н. - 883, 882
 Чуманова Н.А. - 478
 Чэнь Вэй - 322
 Чэнь Лифан - 1053
 Шакирова Т.В. - 478
 Шалимова Д.В. - 135
 Шалимова И.В. - 135
 Шанавазова У.Г. - 277
 Шанаев Р.У. - 307
 Шанина Ю.А. - 226
 Шаповалова И.А. - 1075
 Шапошник Н.А. - 986
 Шарапова А. - 221
 Шаронов А.М. - 1024
 Шаронова Е.А. - 1024
 Шаряфетдинов Р.Х. - 942
 Шевчугова Е.И. - 311
 Шекен Ж. - 251
 Шелемеха К.С. - 605
 Шеленок М.А. - 685
 Шестак А.Н. - 901
 Шестакова Е.Ю. - 814
 Шиловой А.С. - 517
 Шиндин С.Г. - 686
 Шипилова Н.В. - 240
 Ширеева Ю.О. - 536
 Ширяева Ж.Л. - 934, 222
 Шишкин А.Е. - 426
 Шишкина О.В. - 227
 Шляхова С.С. - 326
 Шойбонова С.В. - 340
 Шомысов Д.И. - 1054
 Шопина Л.П. - 543
 Шорохов А.А. - 687
 Шталя Е.Н.М. - 745
 Шугаева Н.Ю. - 120
 Шуган О.В. - 736
 Шульц С.А. - 395
 Шуников В.Л. - 6
 Шустов М.П. - 1051
 Щедрина Н.М. - 802
 Щепалина Е.А. - 688
 Щербаков В.И. - 584
 Щирова И.А. - 7
 Элиасберг Г.А. - 780
 Элькан О.Б. - 1010
 Этингоф О.Е. - 718
 Эфендиева Н.Р. - 151
 Юрина Н.Г. - 563
 Юрченко Т.Г. - 28
 Юрчук Л.А. - 1056
 Юсупова Н. - 955
 Юхнович Ю. - 528
 Явинская Ю.В. - 719
 Якименко О. - 269
 Якимов А.Е. - 89
 Яковлева Д. - 810
 Ян Лиюнь - 136
 Ярбилова М.А. - 90
 Ястребов В.В. - 72
 Яхонтова А.А. - 935
 Яхшимуратов Д. - 1061
 Яхшисарова Г.Р. - 1060
 Яхьяева З.И. - 689
 Яхьпур М. - 729
 Afloroaei Ş. - 338
 Antofi S. - 339
 Binggeli A. - 168
 Bladh E. - 40
 Cioni P. - 737
 Colombo G. - 241
 Dąbrowska M. - 803
 Dimova I. - 907
 Dolbeau F. - 159
 Erika H. - 672
 Ermolina M.V. - 690
 Font M. - 414
 Gáfrík R. - 909
 Gálik M. - 324
 Głuszkowski P. - 803
 Guz N.A. - 506
 Heffernan Th.J. - 166
 Iino T. - 936
 Ivanov S.A. - 167
 Karkavina O.V. - 73
 Kazakowa P.D. - 152
 Kölbl F. - 999
 Kunešová K. - 1000
 Lanéry C. - 160
 Lequeux X. - 168
 Lounsbury A. - 450
 Matejović P. - 1001
 Matula P. - 36
 Mikulová M. - 908
 Nábělková M. - 1002
 Nęckiej A. - 372
 Noret J. - 169
 Olaszek B. - 479
 Papadimitriou D.Ch. - 276
 Pospíšil I. - 803, 691, 479
 Powe B.W. - 9
 Rácová V. - 37
 Romeborn A. - 40
 Seung Moo Paik - 711
 Sharypina T.A. - 152
 Shirokikh I.A. - 690
 Shunichi Takayanagi - 9
 Šišmiš M. - 909
 Smyčková K. - 1003
 Suvorov M.N. - 305
 Szaniszló O. - 480
 Thorstensson V.J. - 884
 Zhang Cziráková D. - 325

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Аббате Ф - 245
Абгарян Н - 854
Абу-Бакар А - 277
Абуцу - 1020
Авангардизм
 итальянская литература - 302
Аввакум протопоп - 653, 403
Аверинцев С С - 644, 165
Автобиографизм - 978, 927, 693, 558
Автобиографическая проза
 индийская литература - 288, 287
 русская литература - 854, 780, 689, 667
 французская литература - 967
Автор - 921, 563, 414, 238, 237, 80
Авторская песня
 русская литература - 728
 США литература - 934
Авторский перевод - 739, 681
Авторское двуязычие - 1002, 961, 838, 326
Авторское право - 581
Агиография
 византийская литература - 169, 168, 166, 165, 164
 западноевропейские литературы - 160, 159
 латинская литература - 171, 170
 русская литература - 426, 410, 408, 399, 398, 386
Адаптация - 672
Айги Г - 1004
Айтматов Ч Т - 311
Акоста Х де - 295
Аксаков С Т - 482, 481, 65, 45, 43
Аксенов И А - 686
Аксиология - 523
Акульшин Р - 658
Акунин Б - 835
Але-Ахмад Дж - 368
Алем А - 329
Алехин Л - 856
Алиева Ф - 180
Аллюзия - 935, 820, 649, 243, 92
Алтаев Ал - 653
Альбомы - 662
Аль-Самман Г - 905
Амфитеатров А В - 102
Амфитеатров И В - 102
Ананьев М Н - 625
Ангира Дж - 310
Андеграунд - 787, 786, 630
Андерсон Ш - 920
Андреев Д Л - 692
Андреев Л Г - 11
Андреев Л Н - 612
Анекдот

 русский фольклор - 1048
Анненков П В - 500
Анненский И Ф - 614
Антивоенная тема
 русская литература - 566
Антигерой - 771
Антитеза - 980, 979, 928, 660, 342, 275
Антиутопия
 русская литература - 894, 891, 385
 татарская литература - 953
Античные мотивы
 английская литература - 209
 немецкая литература - 343
 русская литература - 876, 829, 724
 США литература - 916
Антология
 поэзия - 853, 850, 390
Апокрифы - 644
Арбузов А Н - 606
Аржак Н - 385
Аристотель - 642
Ар-Серги В - 961
Артуровский роман
 английская литература - 221
Архаизмы - 831
Архетип - 727, 710, 667, 596, 81
Архивные материалы - 732, 637
Ассоциативность - 699, 496, 232
Астафьев В П - 693
Атасой С - 956
Атрибуция - 658, 477, 414, 237
'Аттар Фарид ад-Дин - 367
Аутлева С Ш - 1028
Афанасьев А Н - 1052
Афоризм
 русская литература
 древняя литература - 401
Ахмадулина Б - 694, 613
Ахматова А А - 905, 698, 697, 696, 695, 132
Ахмет Мидхат - 82
Ахметзянов Р В - 952
Ахпашева Н М - 988
Багряна Э - 132
Базен Э - 979
Базоркин И М - 282
Байетт А С - 224, 223
Байрон Дж Г - 463, 172
Байяр П - 51
Бак П С - 335
Балашов Д М - 1049
Балбир Мадхопури - 288, 287
Баллада
 русская литература - 727, 394

 русский фольклор - 1029
Бальзак О де - 975, 173
Бальмонт К Д - 700, 699, 627
Банников В - 842
Барадулин Р - 396, 253
Баратынский Е А - 484
Баркер П - 210
Барнс Дж - 212
Барокко
 русская зарубежная литература - 707
 чешская литература - 1003
Бартель М - 772
Барышникова А К - 1050
Басня
 генезис - 95
 русская литература - 485, 461, 445, 444, 441, 440
 французская литература - 445
 художественность - 94
Батулла Р - 947
Баум Л Ф - 672
Бах Р - 108
Бахтин М М - 884, 237
Башар Р Г - 948
Башарин Г П - 1012
Баялинов К - 946
Беджызаты Ч Д - 362
Бедный Д - 679, 658
Беков Т - 281
Бексултанов М Э - 991
Белинский В Г - 518, 24
Бенедиктов В Г - 452
Бенуа А Н - 619
Берберова Н Н - 682
Берлин И - 22
Берримен Дж - 927
Берроуз У - 922
Бестужев А А (Марлинский) - 463
Бехбахани С - 364
Бехтеев С С - 820
Библеизмы - 665
Библейская тема
 болгарский фольклор - 1036
 китайская литература - 324
 русская литература - 773
 чешская литература - 1003
Библейские мотивы
 английская литература - 240, 176
 индонезийская литература - 292
 киргизская литература - 311
 немецкая литература - 343
 русская зарубежная литература - 764
 русская литератур - 411
 русская литература - 865, 811, 782, 776, 644, 544, 517, 513,

- 501, 487, 482, 415, 403, 402,
176, 95
США литература - 922
Библиотеки писателей - 779
Библия - 1003, 400, 156, 155, 154,
128, 101
перевод
турецкий язык - 161
рецепция
Китай - 324
Бин Синь - 316
Биографическая проза
русская литература - 459
французская литература - 572
Бирбаум О Ю - 346
Битов А Г - 864
Бичер-Стоу Г - 516
Благой Д Д - 774
Блейк У - 70
Блог писателя - 835
Блок А А - 703, 702, 701
Блудов Д Н - 448
Богданова С - 829
Богораз В Г - 1029
Богославский Д - 870
Богуславский А - 628
Боков В Ф - 615
Боло С И - 1029
Борисова А - 1017
Бородин Л И - 705, 704
Ботев Х - 263
Боярских Е - 869
Браун Д - 932
Брехт Б - 152
Бродский И А - 786, 708, 707, 706,
613, 85
Бронте Ш - 48
Брюсов В Я - 754, 711, 710, 709, 627
Будаков В В - 863
Буйда Ю - 826
Булгаков М А - 834, 795, 719, 718,
717, 716, 715, 714, 713, 712, 381,
376, 119, 46
Булката М - 360
Бунин И А - 725, 724, 723, 722, 721,
720, 621, 610, 392, 67
Быков Д - 818
Былина
русская литература - 377
русский фольклор - 1049, 1047,
1029, 59
Бютор М - 981
Ваджи аль-Ахдал - 305
Валюсис С - 50
Ван Цзи - 317
Вановский А А - 1030
Варшавская Т Г - 616
Варшавский В С - 616
Василикос В - 271
Васильев Б Л - 661
Вебер В - 940
Веджижев А - 286, 285
Везиров Н - 189
Веллер М - 851
Венезис И - 177
Венюков Н - 409
Веревочкин Н - 307
Вересаев В В - 677
Вертов Дзига - 657
Веселовский А Н - 16
Ветерани А - 1006
Вечные образы - 81
Виликовский П - 906
Водевиль
русская литература - 685
Водолазкин Е Г - 886, 885
Воейков А Ф - 466
Военная тема
английская литература - 210
русская литература - 570
США литература - 929
чешская литература - 997
Военные дневники
венгерская литература - 269
Вознесенский А А - 613
Войнович В Н - 385
Волков А Н - 672
Волоцкий М В - 14
Волошин М А - 726, 627
Волшебная сказка
ингушский фольклор - 1041
калмыцкий фольклор - 1044
русский фольклор - 1050
татарский фольклор - 1060
Вольф Ф - 152
Воннегут К - 935
Воображение - 29
Воронов Н - 646
Восприятие
художественное произведение -
73
Вставные компоненты - 725
драма - 92
Второстепенные персонажи - 235
Вулф В - 211
Вулф Т младший - 931
Вутимски А - 907
Высоцкий В С - 728, 727
Вяземский П А - 485
Габышев Л - 1013
Гавальда А - 974
Гавел В - 998
Гадда К Э - 302
Газданов Г - 729, 22
Гамзатов Р Г - 182, 181
Гандлевский С - 872
Гарсиа Лорка Ф - 297
Гаспаров Б М - 23
Гашек К - 997
Гейман Н - 917
Геллер Ф Б - 1036
Гёльдерлин Ф - 343
Гендерные исследования - 900, 822,
576, 463
Геннадий (Гонзов) - 400
Георгиевская С - 684
Герасимов М П - 671
Герменевтика - 156
Герой - 1014, 587, 394, 276, 139
романтизм - 76
типология - 633
Героический эпос
алтайский фольклор - 1033
балкарский фольклор - 1057
ингушский фольклор - 1040
карачаевский фольклор - 1057
мордовская литература - 1024
мордовский фольклор - 1024
удмуртский фольклор - 1024
финно-угорский фольклор
Россия - 1026
якутский фольклор - 1070, 1067,
1014
Героическое - 654
Герсевич Н Б - 447
Гессе Г - 1010, 1009
Гете И В - 580, 26
Гибер Э - 978
Гиглашвили М - 833
Гильманов Г Х - 948
Гилязов А М - 954
Гинзберг А - 103
Глинка Ф Н - 452
Глуховский Д А - 888, 887
Гоголь Н В - 865, 810, 717, 497, 496,
495, 494, 493, 492, 491, 490, 489,
488, 487, 486, 475, 471, 450, 449,
395, 374, 368
Голдинг У - 227, 226
Голенищев-Кутузов А А - 820
Головина А А - 650
Голышко-Вольфсон Д - 862
Гольдони К - 102
Гомер - 449, 157
Гончаров И А - 603, 506, 505, 504,
503, 502, 501, 500, 499, 498
Горалик Л - 832
Гораций - 876
Горбачев Н Н - 658
Горелик Л - 342
Горин Г - 685
Городской фольклор - 97
русский фольклор - 1048
Горький М - 796, 737, 736, 735, 734,
733, 732, 731, 730, 142, 66
Готические мотивы
английская литература - 197
Готический роман
английская литература - 527
США литература - 914
Готорн Н - 914
Гофман Э Т А - 350
Грасс Г - 347
Графические средства - 804, 781
Гребенщиков Г Д - 739, 738
Грибоедов А С - 507, 395
Григор Нарекаци - 247
Гришэм Дж - 911
Гротеск - 371
Губайдулина С - 1004
Гуиральдес Р - 244
Гулик Р ван - 358, 357
Гуль Р - 678
Гумилев Н С - 742, 741, 740
Гуржибеков Б - 360
Гусалов Б - 360
Гюго В - 968
Гюндай Х - 958
Гютерсло А П - 186
Дайнека Л - 260
Дактиль - 481
Даль В И - 476
Данзас Ю Н - 730
Данте Алигьери - 649, 143
Даффи К Э - 200
Делилло Д - 923
Демонические образы
русская литература - 403
русский фольклор - 1054
Деревенская проза
русская литература - 676, 642
Деталь (лит) - 640, 457, 393, 117

- Детективная литература
 английская литература - 812, 648
 русская литература - 648
 турецкая литература - 956
 Детективный роман
 западноевропейские литературы - 93
 нидерландская литература - 358, 357
 США литература - 93
 Детская литература - 96
 азербайджанская литература - 189
 английская литература - 202, 198
 татарская литература - 951, 950, 948
 чешская литература - 1000
 якутская литература - 1017
 Детская проза
 испанская литература - 106
 русская литература - 684
 Джексон Ш - 914
 Диалектизмы - 112
 Диалог - 957, 555, 523, 163
 Дидактическая литература
 персидская литература - 369
 санскритская литература - 289
 Дидро Д - 173
 Дизраэли Б - 100
 Диккенс Ч - 174
 Димитрий Ростовский - 426
 Дискурс - 932, 915, 833, 721, 551, 243, 179
 драма - 91
 Дискуссии
 русское зарубежье - 610
 Дмитриев И И - 485
 Дмитриев-Мамонов Ф - 425
 Дневники
 греческая литература - 273
 русская литература - 793, 761, 508
 Довлатов С Д - 607
 Дойл А К - 812, 648
 Документализм - 883, 882, 193
 Документальная литература
 турецкая литература - 956
 Достоевская А Г - 508
 Достоевский Ф М - 875, 806, 796, 603, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 479, 392, 381, 337, 174, 173, 145, 142, 138, 129, 124, 120, 110, 79, 70, 14
 Драйзер Т - 926, 921
 Драматическая поэма
 балкарская литература - 249
 русская литература - 652
 Драматический жанр - 92, 91
 Драматургия
 английская литература - 235, 233, 56
 белорусская литература - 257
 ингушская литература - 283
 индийская древняя литература - 290
 итальянская литература - 552, 102
 немецкая литература - 152
 русская литература - 885, 870, 865, 740, 717, 711, 650, 606, 562, 556, 554, 552, 382, 130, 127, 60, 58, 38
 чешская литература - 998
 Ду Фу - 126
 Дурьлин С Н - 688
 Духовная поэзия
 немецкая литература - 349
 русская литература - 644, 442
 Дюрас М - 986
 Дягилева Я - 623
 Евтушенко Е А - 744, 743, 613
 Екимов Б П - 875
 Елагин И В - 683
 Ерофеев Вен - 745
 Ершов П П - 478
 Есенин С А - 1072, 915, 774, 758, 757, 756, 755, 754, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 658, 612, 380, 297, 150, 148, 134, 39, 30, 15
 Жаков К - 1026
 Жаксылыков А - 306
 Жан Ж - 51
 Жанры - 49
 английская литература - 214
 персидская литература - 363
 Жданов И Ф - 889, 873
 Женская проза
 индонезийская литература - 292, 291
 итальянская литература - 301
 русская литература - 837, 829
 Женские образы
 английская литература - 463, 220, 48
 болгарская литература - 132
 греческая литература - 178
 западноевропейские литературы - 140
 китайская литература - 140, 48
 китайский фольклор - 140
 лаосская литература - 140
 персидская литература - 364
 русская зарубежная литература - 720
 русская литература - 837, 824, 798, 735, 730, 714, 583, 576, 568, 555, 546, 504, 480, 463, 393, 385, 178, 82
 типология - 503
 США литература - 918
 турецкая литература - 960, 82
 французская литература - 977, 970
 Жигулин А В - 761, 760, 759
 Жид А - 985
 Житийные мотивы
 русская литература - 386
 Житийные традиции
 русская зарубежная литература - 766
 русская литература - 517
 Жуковский В А - 449, 345
 Журналистика
 Ливан - 330
 Заболоцкий Н А - 763, 762
 Завьялов С А - 878
 Заглавие - 896, 622, 327, 222
 Заговор
 болгарский фольклор - 1025
 русский фольклор - 1025
 Зайцев Б К - 766, 765, 764
 Замысел - 566, 526
 Замятин Е И - 655
 Записные книжки - 523
 Зейферт Е - 838
 Золя Э - 49
 Зорич А - 856
 Зыкиков Б Х - 282
 'И цзин' - 1010
 Ибрагимов Г - 949
 Иванов А В - 858
 Иванов Г В - 702, 675, 659
 Иви А - 962
 Игра - 1010, 609, 94
 Идея произведения - 886, 839, 816
 Идиостиль - 972, 939, 937, 874, 697, 671, 502, 476, 215, 214, 203, 99
 Издания
 русская зарубежная литература - 629
 русская литература - 853, 850
 Германия - 750
 Изучение
 белорусская литература
 Великобритания - 8
 Иконография писателей - 536, 471
 Илличевский А Д - 455
 Ильф И - 690
 Илюшин А А - 88
 Имагология - 738
 Имажинизм - 77
 русская литература - 624, 612
 Ингольд Ф - 390
 Инсценировка
 английская литература - 70
 русская литература - 70
 Интернет - 840, 835
 Интерпретация - 232, 5
 Интертекстуальность - 935, 932, 892, 856, 845, 834, 808, 786, 748, 692, 651, 649, 548, 463, 307, 216, 215, 184, 79
 Интрига - 790
 Иоанн Газский - 162
 Исповедальность - 927, 757
 Истомина А Ю - 326
 Историография
 русская литература - 474, 438, 430, 429, 427
 Историософия - 968, 702, 679, 632, 469, 431, 226
 Историческая повесть
 ингушская литература - 282
 Историческая тема
 алтайская литература - 190
 белорусская литература - 260, 257, 256, 252
 болгарская литература - 262
 греческая литература - 272
 ингушская литература - 284
 испанская литература - 298
 итальянская литература - 300
 китайская литература - 314, 312
 немецкая литература - 353
 русская зарубежная литература - 784, 669, 640
 русская литература - 858, 802, 789, 738, 702, 680, 653, 650, 562
 США литература - 929

- татарская литература - 955
 турецкая литература - 960
 украинская литература - 965
 французская литература - 300
 черкесский фольклор - 1065
 чешская литература - 999
 якутский фольклор - 1066
 Исторический роман
 чеченская литература - 996
 История литературы
 испанская литература - 146
 русские литературы - 137
 История эстетики - 976, 754, 156
 Кабаков А А - 828
 Кабиров М - 953
 Кадер Абдола - 356, 355
 Казакевич Э Г - 151
 Казандзакис Н - 272
 Каинчин Д - 193
 Каламбур - 1053, 773, 391, 106
 'Калевала' - 1026
 Калифорния Купер Дж - 938, 937
 Кальдерон де ла Барка П - 295
 Кальпиди В О - 670
 Калюга Л - 258
 Каменецкий М М - 608
 Кандым Ю - 328
 Канетти Э - 184
 Каноат М - 941
 Канон - 617
 Кантемир А Д - 423
 Кантемир Д К - 339, 338
 Караваева А А - 617
 Карамзин Н М - 971, 474, 448, 439,
 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432,
 431, 430, 429, 428, 427, 72, 41
 Карачаков С - 987
 Карвер Р - 924
 Кариотакис К - 274
 Карнавализация - 383, 199
 Картер А - 220
 Картина мира - 827, 794, 162, 80
 Кастельвеккио Р - 552
 Кастро Алвес Д М де - 111
 Катишонок Е - 836
 Кафка Ф - 183
 Керменчикли Дж - 327
 Киберпанк - 856
 Киз Д - 133
 Кинг В - 827
 Кинг С - 940, 939, 138, 135
 Кинетические мотивы
 русская литература - 522
 Кинодраматургия
 русская литература - 685, 631
 Кинчев К - 623
 Киплинг Р - 214
 Классицизм
 французская литература - 976
 Кленовский Д И - 643
 Клетнова Е Н - 652
 Климов А - 418
 Клычков С А - 687
 Книга стихов - 234
 Книжная иллюстрация - 731, 68, 65
 Книжная культура - 51
 Белоруссия - 254
 Древняя Русь - 413
 Латвия - 47
 Россия - 1073, 424, 421
 Книжное дело
 Древняя Русь - 413
 Книжные выставки
 Россия - 779
 Когоут П - 998
 'Кодзики' - 1030
 Кожин В В - 632
 Кокышев Л - 192
 Колкер Я М - 234
 Коллоди К - 151
 Колобаева Л А - 35
 Кологривова Е В - 143
 Комедия
 русская литература - 717, 420
 Комическое - 1053, 1017, 625, 289
 Комментарии - 514, 167
 Коммуникация - 777, 675, 668, 587,
 238
 Композиция - 1037, 958, 828, 768,
 470, 350, 303, 91, 63
 Конески Б - 333
 Контекст - 496
 Конфликт - 931, 824, 705, 204
 Концепт - 1004, 986, 912, 897, 830,
 762, 578, 127
 Коркыт - 1043
 Корнуэлл Б - 221
 Короленко В Г - 1012, 845, 529
 Королькова А Н - 1050
 Корш Ф Е - 453
 Косса П - 552
 Костров Е И - 422
 Костякова Л В - 989
 Краеведческая тема
 китайская литература - 319
 русская литература - 852, 747,
 655, 468
 древняя литература - 409
 юкагирская литература - 1011
 японская литература - 1019
 Кржижановский С Д - 641, 119
 Кривулин В Б - 33
 Кристобо А - 245
 Кристоф А - 1007
 Критический реализм
 осетинская литература - 361
 Кружков Г - 219
 Крук Ю - 115
 Крупин В Н - 642
 Крылов И А - 707, 485, 467, 461,
 445, 444, 443, 442, 441, 440, 395,
 95, 94, 24
 Кудси Машхади - 363
 Кузмин М А - 767
 Кукурто В - 245
 Кукучин М - 908
 Кулаковский А Е - 1012
 Кулин А - 959
 Кулиш П - 965
 Культурные связи - 681
 африканские страны
 Западной Европы страны -
 248
 Восточной Европы страны - 1059
 Германия
 Китай - 346
 Россия
 Великобритания - 217
 Германия - 26
 Китай - 732, 437, 58
 Нидерланды - 358
 Сербия - 469
 Украина - 964
 Франция - 489
 Чехия - 998
 Кумов Р П - 733
 Кундера М - 1001, 138
 Куприн А И - 770, 769, 768
 Курицын В В - 648
 Кургузская литература
 русская литература - 423
 французская литература - 970
 Кутлу А - 959
 Кучияк П В - 190
 Куэньяс Д - 52
 Кюи Ц - 55
 Кюстин А де - 971
 Лагерная тема
 русская литература - 896, 760
 Лазарев В А - 868
 Лазаревский Б А - 640
 Ландовский П - 998
 Лаудаев У - 992
 Лафонтен Ж де - 445
 Лебедев Г С - 424, 19
 Левинсон А - 39
 Левитанский Ю В - 622
 Легенды - 97
 армянская литература - 246
 еврейская литература - 75
 русская литература - 75
 русский фольклор - 1056, 1051
 Лейтмотив - 773, 514
 Лексика - 979, 713, 512, 491, 157,
 124
 Леметр П - 131
 Леннон Дж - 206
 Леов Й - 990
 Леонардо да Винчи - 303
 Леонов Л М - 771, 617
 Лермонтов М Ю - 1012, 564, 543,
 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536,
 535, 534, 533, 532, 531, 530, 477,
 471, 463, 383, 172, 71, 68, 62, 57,
 53, 27, 10
 Лесков Н С - 551, 550, 549, 548, 547,
 546, 545, 544
 Лестари Д - 291
 Летописи
 русская литература - 415, 414
 Либретто - 60
 Ливанели З - 959
 Лингвистические методы - 1070
 Липкин С И - 611
 Лир Э - 198
 Лирика - 1023
 Лирическая поэзия
 алтайская литература - 192
 английская литература - 218, 172
 греческая литература - 274
 ингушская литература - 286
 кенийская литература
 английский язык - 310
 русская зарубежная литература -
 643
 русская литература - 872, 869,
 831, 811, 810, 809, 805, 804,
 798, 787, 786, 778, 777, 776,
 775, 759, 758, 751, 748, 700,
 696, 694, 660, 626, 622, 614,
 613, 611, 608, 585, 484, 172, 85
 США литература - 912
 удмуртская литература - 963

- Лирический герой
английская литература - 238
башкирская литература - 251
русская литература - 849, 831, 783, 777, 722, 698
- Лирический жанр
болгарская литература - 264
карачаево-балкарский фольклор - 1045
русская зарубежная литература - 706
русская литература - 889, 788, 85
сербский фольклор - 1058
- Лиро-эпический жанр
чеченская литература - 994
- Литвинцев Г - 879
- Литература абсурда
русская литература - 844, 492
швейцарская литература - 1006
- Литература и действительность - 851, 641, 141
- Литература и идеология - 658
- Литература и изобразительное искусство - 968, 538, 536, 175, 68, 61
- Литература и история - 943, 836, 736
- Литература и кино - 999, 819, 801, 600, 490, 354, 348, 66, 62, 61, 57, 53, 49, 45
- Литература и культура - 590, 436, 107
- Литература и музыка - 1004, 938, 767, 643, 543, 185, 73, 71, 67, 61, 55
- Литература и наука - 700, 425, 243, 205, 49
- Литература и политика - 262
- Литература и право - 581, 528
- Литература и психология - 126
- Литература и религия - 545, 530, 516, 513, 511
- Литература и танец - 643
- Литература и театр - 819, 634, 553, 522, 70, 69, 56, 55, 54, 38
- Литература и философия - 909, 868, 713, 709, 642, 513, 84, 50, 35
- Литература и фольклор - 1031, 531, 454, 296, 214, 113, 97
- Литература и экономика - 581
- Литература Просвещения
русская литература - 425
- Литературная жизнь
Россия - 774
Украина - 964
- Литературная критика - 2
Азербайджан - 569
Германия - 864
Македония - 332
Россия - 864, 634, 584, 559, 553, 485, 461, 459, 143, 69, 33, 24, 13
русское зарубежье - 815
Словения - 149
США - 38
Чехия - 142
Якутия - 1012
- Литературная ономастика - 920, 748, 671, 567, 397, 394, 340, 228, 161
- Литературная сказка
западноевропейские литературы - 140
- итальянская литература - 151
- казахская литература
русский язык - 307
- китайская литература - 140
- лаосская литература - 140
- русская литература - 672, 478, 151, 65, 45, 43
- США литература - 917
- Литературное краеведение - 1072, 604
- Литературные архивы - 807
Россия - 1075, 679
- Литературные журналы
Россия - 662, 477, 459, 444, 336, 77
- Литературные издательства
русское зарубежье
Германия - 750
- Литературные критики
Россия - 518, 500, 466, 26
- Литературные музеи
Россия - 1072, 821, 747, 542
- Литературные направления
русская литература - 668
- Литературные объединения
русская литература - 871
- Литературные премии
Россия - 861, 553
Швеция - 723
- Литературные связи
византийская литература
славянские литературы - 165
- итальянская литература - 302
- китайская литература
немецкая литература - 1010
- литература Востока
западноевропейские литературы - 144
- малайская литература
США литература - 335
- нидерландская литература
английская литература - 357
- китайская литература - 357
- осетинская литература
персидский фольклор - 360
- русская зарубежная литература - 720, 707
- русская литература - 875, 873, 872, 865, 855, 848, 846, 845, 820, 810, 806, 796, 760, 754, 745, 733, 717, 686, 624, 603, 579, 554, 548, 485, 474, 467, 452, 449, 448, 446, 434, 24
- английская литература - 812, 808, 577, 559, 527, 463
- армянская литература - 148
- вьетнамская литература - 145
- западноевропейские литературы - 627
- итальянская литература - 151
- канадская литература - 308
- китайская литература - 313, 150
- мексиканская литература - 337
- немецкая литература - 580, 152
- польская литература - 370
- США литература - 915, 599, 516
- удмуртская литература - 753
- украинская литература - 964
- французская литература - 983, 971, 455, 445
- хакасская литература - 988
- чеченская литература - 992
- швейцарская литература - 1006
- якутская литература - 1012
- японская литература - 627
- словацкая литература
польская литература - 36
- США литература
английская литература - 918
- французская литература - 975
- чешская литература
западноевропейские литературы - 1000
- Литературный образ
австрийская литература - 186
- английская литература - 577, 239, 231, 228, 100
- белорусская литература - 260, 257, 252
- византийская литература - 166
- греческая литература - 276
- западноевропейские литературы - 76
- израильская литература - 279
- ингушская литература - 284
- казахская литература - 1043
- литература Древнего Востока - 153
- персидская литература - 368
- польская литература - 370
- русская зарубежная литература - 659
- русская литература - 898, 817, 802, 796, 791, 696, 653, 633, 595, 589, 587, 584, 577, 573, 547, 544, 540, 518, 507, 505, 501, 498, 394, 370, 368, 76
- русский фольклор - 1051
- советская литература - 617
- США литература - 928
- татарская литература - 944
- французская литература - 977, 969
- чеченская литература - 995
- Литературный портрет - 959, 518
- Литературный процесс - 74, 20
- болгарская литература - 261
- испанская литература - 146
- китайская литература - 321
- русская литература - 893, 877
- чешская литература - 1000
- якутская литература - 1012
- Литературный язык
и русская литература - 557
- Литературоведение
Алтай
научные издания - 18
- Армения - 148
- Великобритания - 236, 8
- Западной Европы страны - 146
- Китай - 437, 150
- компьютерные методы - 534
- методы исследования - 306, 5
- Россия - 983, 812, 693, 656, 574, 541, 399, 236, 146, 41, 29, 28, 22, 10
- Словакия - 37, 36

- терминология - 23, 7
Франция - 983, 735
Хакасия - 21
Швеция - 40
Эстония - 41
Литературоведение и другие науки - 1
Литературоведы
Великобритания - 8
Канада - 9
Россия - 35, 31, 30, 20, 16
биография - 42, 32, 10
идиолект - 23
переписка - 25
США
переписка - 807
Франция - 39
Лодж Д - 204
Ломоносов М В - 423, 417
Лонгфелло Г У - 915, 912
Лоти П - 977
Лотман Ю М - 42, 41
Лоуренс Д Г - 117
Лоуэлл Р - 927
Лугинов Н А - 1012
Льюис К С - 176
Лю Фу - 312
Любовная тема
английская литература - 203
греческая литература - 274
ингушская литература - 286
персидская литература - 367
русская зарубежная литература - 784, 720, 707, 610
русская литература - 900, 870, 586, 555, 504, 472, 416
французская литература - 977
Магический реализм
английская литература - 230
Майков В И - 421
Маканин В С - 891, 890
Макдональд Дж - 205
Македонов А В - 20
Макин А - 975
Маклюэн М - 9
Макмиллин А - 8
Максимов С В - 454
Макьюэн И - 194
Малая проза
русская литература - 855, 593
жанровая специфика - 800
швейцарская литература - 1005
Малерба Л - 302
Мамакаев М - 996, 995, 994
Манганелли Дж - 302
Мангуэль А - 51
Мандельштам О Э - 846, 780, 779, 778, 777, 776, 775, 774, 773, 772, 686, 624, 613, 187
Манн Т - 348
Манро Г Х - 215
Манро Э - 308
Мантел Х - 220
Мариенгоф А Б - 624
Маринистская тема
русская литература - 717, 462
Марков Е Л - 1076
Марковски С - 334
Мартин Дж - 209
Мартинович В - 254
Массовая культура - 969
Массовая литература
французская литература - 52
Матвеев В С - 874
Математические методы - 218
Материалы научных экспедиций - 1037, 1027
Маяковский В В - 783, 782, 781, 612, 142, 138, 118
Международные конференции
Бельгия - 17
Греция - 17
Россия - 590, 141, 15, 12
Мейерхольд В Э - 54
Мелихов А - 818
Мемуарная литература
русская зарубежная литература - 675, 659, 619
русская литература - 780, 572, 459, 418
французская литература - 973
Мерварт А М - 19
Мердок А - 201
Мережковский Д С - 784, 610
Метапозитика - 777
Метареализм
русская литература - 889, 873
Метароман
французская литература - 966
Метатекст - 966, 881, 875, 689, 83
Метафора - 947, 945, 912, 873, 790, 719, 710, 380, 218, 135, 23
Метод писателя - 994, 770, 737
Метрика - 778, 775, 708, 87
Мечиар С - 36
Мечиев К Б - 249
Микушевич В Б - 234
Милишин М - 903
Минаев Д - 477
Минимализм
США литература - 924
Миннуллин Т - 950
Минский Н - 614
Мирза М - 955
Мистерия (жанр)
английская литература - 240
Мистические мотивы
русская зарубежная литература - 619
Митрофан епископ Воронежский - 426
Митыпов В - 266
Миф - 229, 185, 153
английская литература - 226
русская литература - 795
Мифологизация - 846, 670, 443, 298
Мифологические мотивы
английская литература - 224, 221
индонезийская литература - 292
осетинская литература - 360
персидский фольклор - 360
русская литература - 847, 655
США литература - 922
татарская литература - 947
Мифологические образы
австрийская литература - 185
английская литература - 208
балкарский фольклор - 1057
греческая древняя литература - 158
греческая литература - 139
карачаевский фольклор - 1057
китайская литература - 139
русская литература - 762, 741, 740, 717
русский фольклор - 403
США литература - 922
хакаский фольклор - 1063
эпос - 81
якутская литература - 1014
Мифология
скандинавский фольклор - 176
японский фольклор - 1030
Мифопоэтика - 856
Мицкевич А - 370
Мо Янь - 314, 112
Модернизм
западноевропейские литературы - 737
русская литература - 737, 313, 175
США литература - 175
Модино П - 966
Мокаев М Х - 309
Молодежная тема
английская литература - 196
Молчание - 928, 372
Мольер - 970
Монолог - 555
Монтаж - 193
Морально-этическая тема
испанская литература - 299
персидская литература - 364
русская литература - 860, 799, 757, 677, 595, 555, 472, 173
татарский фольклор - 1060
французская литература - 173
Мординов Н - 1012
Мотив - 383, 79
Муго М - 310
Музыкальность - 192
Мультикультурализм - 681, 359
Муркок М - 208
Мюстеджапльоглу Б - 959
Мядин И С - 398
Набоков В В - 785, 79, 22
Народная поэзия
карачаево-балкарский фольклор - 1045
Народные песни
дагестанский фольклор - 1038
испанский фольклор - 1042
русский фольклор - 1055, 1047, 1029, 1023
сербский фольклор - 1058
татарский фольклор - 1023
финно-угорский фольклор
Россия - 1026
Народный театр
Индия - 290
Нарратология - 125, 4
Натуральная школа
русская литература - 554
Научная периодика
Азербайджан - 569
Китай - 323
Россия - 427
Научная фантастика
русская литература - 711
Научно-художественная литература
английская литература - 243
Научные конференции
Россия - 27, 17, 13

- Научные организации
 Хакасия - 1074
 Научные связи
 Россия
 Западной Европы страны - 16
 Национальная идентификация
 английская литература - 231, 225
 белорусская литература - 259
 испанская литература - 297, 294
 китайская литература - 314
 коми-пермяцкая литература - 326
 новозеландская литература - 359
 русская литература - 297
 татарская литература - 944
 Национальная культура - 48
 и бурятская литература - 267
 и коми-пермяцкая литература - 326
 и монгольский фольклор - 1046
 и ненецкая литература - 354
 и США литература - 911
 Национальная литература - 74
 марийская литература - 336
 российские литературы - 137
 Национальная специфика
 белорусская литература - 258
 бурятская литература - 267
 китайская литература - 321
 русская литература - 551
 Национальный характер
 африканские литературы - 248
 израильская литература - 279
 русская зарубежная литература - 729
 русская литература - 899, 816, 736, 547, 499, 428
 русский фольклор - 1052
 чеченская литература - 992
 Невербальное поведение - 522
 Некрасов В П - 654
 Некрасов Н А - 129
 Немцев М - 109
 Неологизмы - 911, 521
 Неоромантизм
 русская литература - 529
 Неркаги А П - 354
 Несказочная проза
 хакасский фольклор
 текстология - 1064
 якутский фольклор - 1066
 Неустроев И Д - 1012
 Нигилизм - 584, 583, 505
 Никита Ираклийский - 163
 Никитенко А В - 553
 Никифоров-Волгин В А - 633
 Николев Н П - 442
 Никон Радонежский - 408
 Ницше Ф - 797, 709
 'Новая драма' - 870
 Новелла
 испанская литература - 299
 Новиков И А - 656
 'Новый роман'
 французская литература - 981
 Нонн - 158
 Носов Е И - 676
 Нуруллин И З - 951
 Ньюмарк П - 135
 Образ автора
 алтайская литература - 193
 русская литература - 829, 781, 33
 турецкая литература - 957
 Образ врача
 русская литература - 677
 Образ Дон Жуана
 бразильская литература - 265
 русская литература - 598
 Образ дурака
 немецкая литература - 347
 Образ лишнего человека
 русская литература - 560
 Образ маленького человека
 английская литература - 207
 русская литература - 799, 509, 464, 457
 Образ нового человека
 русская литература - 458
 Образ плута
 немецкая литература - 347
 Образ пути
 русская литература - 544, 501
 Образ рабочего
 русская литература - 635
 Образ ребенка
 английская литература - 202
 Образ России
 английская литература - 207
 греческая литература - 276
 канадская литература - 308
 русская зарубежная литература - 765, 729
 русская литература - 899, 701
 США литература - 925, 921
 французская литература - 982, 971
 Образ солдата
 испанская литература - 298
 Образ Фауста
 русская литература - 580
 Образ художника
 русская литература - 876, 868, 818, 795, 645, 615, 613, 33
 США литература - 916
 швейцарская литература - 1006
 Образная система - 1038, 963, 715, 701, 671, 501
 Образы богатырей
 русский фольклор - 59
 Образы животных
 башкирский фольклор - 1035
 молдавская литература - 339
 русская литература - 599, 570
 древняя литература - 402
 сербский фольклор - 1058
 хакасский фольклор - 1063
 Ода
 русская литература - 421, 417, 85
 Одоевский В Ф - 470, 392, 350, 68
 Ойунский П А - 1012
 Окказионализмы - 521
 Ольфакторная поэтика - 794
 Ондруш Я - 907
 Опиц М - 349
 Орлов В В - 663
 Оросин К Г - 1070
 Остер П - 913
 Островский А Н - 556, 555, 554, 553, 552, 127, 58
 Отрицательный герой
 русская литература - 771
 Оттепель - 761, 613
 Охапкин О А - 788, 787, 786
 О'Хара Ф - 936
 Очерк
 русская литература - 502
 якутская литература
 жанровая специфика - 1016
 Павлов Н Ф - 464
 Пала И - 959
 Палиевский П В - 32
 Памук О - 959, 957
 Памфлет
 греческая литература - 271
 Памятники писателям - 72
 Пантелеев Л - 609
 Панфилов Г А - 801
 Параджанов С - 62
 Параллелизм - 1023
 Парафраза - 455, 440
 немецкая литература - 349
 Пародия
 английская литература - 199
 русская литература - 518
 французская литература - 970
 Парщиков А - 873
 Пастернак Б Л - 791, 790, 789, 744, 639, 25
 Патриотическая тема
 русская литература - 654
 'Пачатантра' - 289
 Педагогика - 523
 Пелевин В О - 895, 894, 893, 892
 Переводная литература
 Древняя Русь - 405
 Россия - 151
 Переводоведение - 123, 104
 Россия - 772, 101
 Переводчики
 Алтай - 191
 Россия - 444, 407, 29
 США - 628
 Перек Ж - 973
 Перелешин В Ф - 637
 Переписка - 972, 730, 603, 588, 523, 475, 446, 439, 183
 Перес Гальдос Б - 298
 Перес-Реверте А - 294
 Перифраз - 416
 Персонаж - 920, 817, 293
 Песня
 жанровая специфика - 86
 национальная специфика - 86
 удмуртская литература - 962
 Петров Е - 690
 Петрушевская Л - 851
 Пешков В П - 10
 Пилчер Р - 195
 Писарев Д И - 584
 Писатели
 аварская литература - 182
 австрийская литература
 языковая личность - 183
 английская литература - 214
 мировоззрение - 226
 армянская литература
 религиозно-философские
 взгляды - 247
 всемирная литература - 138
 казахская литература - 949
 молдавская литература
 религиозно-философские
 взгляды - 338
 немецкая литература - 26

- нидерландская литература
биография - 355
интервью - 356
- осетинская литература
биография - 362
- русская зарубежная литература
мировоззрение - 784
- русская литература - 902, 874, 734, 666, 63
библиографические указатели - 1076
биография - 863, 797, 747, 746, 745, 733, 730, 718, 571, 542, 538, 535, 534, 528, 508, 500, 483, 475, 468, 443, 433, 432, 376, 375, 57, 14
воспоминания - 815, 688
интервью - 756
мировоззрение - 825, 797, 532, 523, 504
религиозно-философские взгляды - 516, 511, 495
эстетические взгляды - 825, 806, 603, 574, 529, 451, 446, 374
- сеveroкавказские литературы - 902
- словенская литература - 910
- США литература - 939, 937
общественно-политические взгляды - 936
- татарская литература
биография - 954, 949
- турецкая литература - 959
- удмуртская литература - 961
- французская литература - 972
биография - 985
эстетические взгляды - 968
- якутская литература - 1013
- Писатель и власть - 423, 245
- Писатель и общество - 840, 435, 376, 245
- Плат С - 927, 916
- Платонов А П - 792
- Плисовская Г - 669
- По Э А - 49
- Повествование - 919, 854, 845, 631, 600, 563, 514, 492, 371, 351, 350, 230, 224, 125
интерпретация - 164
- Повесть
русская литература - 704, 636, 549, 491, 472, 436
швейцарская литература - 1009
- Поговорки
английский фольклор - 1034
испанский фольклор - 1042
русский фольклор - 1034
- Погодин М П - 475, 461
- Подтекст - 558
- Подшивалов В С - 434
- Полевой Н А - 474
- Политическая тема
греческая литература - 272, 271
индонезийская литература - 292
кенийская литература - 310
русская зарубежная литература - 673, 659
русская литература - 858, 832
США литература - 925
- французская литература - 985
- Полифония
США литература - 938
- Положительный герой
бразильская литература - 265
русская литература - 771, 687
- Портрет персонажа - 457
- Послание
персидская литература - 366
русская литература - 456, 85
- Пословицы
английский фольклор - 1034
испанский фольклор - 296
русский фольклор - 1034
- Постмодернизм
английская литература - 224, 216, 213, 200, 194, 114
арабская литература - 305
всемирная литература - 78
индонезийская литература - 291
казахская литература - 306
новозеландская литература - 359
польская литература - 114
русская литература - 894, 892, 890, 313
- Поучение
русская литература - 405
- Почивалин Н - 620
- Поэзия - 179, 84
аварская литература - 181, 180
английская литература - 234, 216, 200, 199, 198, 115
аргентинская литература - 245, 244
башкирская литература - 251
белорусская литература - 253
болгарская литература - 907, 264, 263, 132
византийская литература - 162
всемирная литература - 138
греческая литература - 178
дагестанский фольклор - 1038
израильская литература - 280
итальянская литература - 649
китайская литература - 325, 317, 316
современная литература - 313
коми-пермяцкая литература - 326
корейская литература - 87
крымскотатарская литература - 327
македонская литература - 334, 333, 331
немецкая литература - 388, 344
персидская литература - 366, 365, 364, 363
польская литература - 88
русская зарубежная литература - 843, 683, 669
Китай - 637
русская литература - 952, 905, 889, 880, 878, 876, 873, 871, 868, 863, 862, 857, 853, 852, 850, 849, 846, 842, 840, 839, 832, 830, 788, 783, 782, 767, 760, 756, 749, 741, 726, 722, 703, 701, 697, 695, 674, 671, 670, 668, 665, 664, 657, 645, 630, 627, 615, 533, 482, 478, 462, 455, 452, 451, 422, 417, 391, 389, 384, 383, 380, 379, 378, 313, 178, 89, 67
немецкий язык - 838
- сирийская литература - 905
- славянские литературы - 105
- словацкая литература - 907, 147
- США литература - 936, 927, 916
- татарская литература - 952, 945
киргизский язык - 946
- удмуртская литература - 962, 961
- французская литература - 984
- хакасская литература - 988
- чеченская литература - 993
- чувакская литература - 1004
- Поэма
татарская литература - 955
- Поэтический синтаксис - 200
- Поэты
аргентинская литература - 245
балкарская литература
биография - 249
греческая литература - 270
карачаево-балкарская литература
биография - 309
китайская литература
религиозно-философские взгляды - 316
персидская литература
биография - 365
русская зарубежная литература - 637
Австралия - 669
русская литература - 871, 840, 759, 744, 743, 666, 651, 563
биография - 880, 761, 756, 751, 670, 657, 608, 478, 466, 27
эстетические взгляды - 726
- таджикская литература
биография - 941
интервью - 941
- Правдоподобие - 976
- Предание
русский фольклор - 1051
- Предметный мир - 524, 373, 75
- Прекрасное - 451
- Преподавание
русская литература - 539, 43
фольклор - 1031
- Пресса
и марийская литература - 336
Ливан - 330
Россия - 388, 13
русское зарубежье - 723, 673
Словения - 149
СССР - 723
Франция - 52
Чехия - 142
- Прилепин З - 897, 896, 818, 756
- Приставкин А И - 647
- Причитания
дагестанский фольклор - 1039
- Пришвин М М - 797, 796, 795, 794, 793, 655
- Проза
аварская литература - 180
австрийская литература - 184
английская литература - 242, 227, 226, 225, 217, 216, 196, 174
белорусская литература - 252
всемирная литература - 138

- западноевропейские литературы - 141
 итальянская литература - 303
 китайская литература - 319, 318, 312, 112
 древняя литература - 323, 322, 320
 македонская литература - 990
 монгольская литература - 340
 немецкая литература - 353, 351, 342
 осетинская литература - 362
 персидская литература - 368
 польская литература - 371
 русская зарубежная литература - 827, 785, 764, 682
 русская литература - 901, 893, 887, 886, 883, 882, 881, 879, 864, 863, 847, 844, 834, 828, 822, 797, 791, 790, 719, 716, 681, 680, 656, 654, 649, 646, 638, 635, 607, 590, 551, 524, 515, 510, 509, 504, 492, 489, 488, 481, 479, 476, 473, 470, 465, 464, 437, 432, 416, 379, 376, 368, 174, 46
 жанровая специфика - 591
 сербская литература - 903
 словацкая литература - 908
 США литература - 937, 935, 928, 923, 922, 920, 919
 татарская литература - 948, 947
 французская литература - 974
 хорватская литература - 990
 чеченская литература - 883
 чешская литература - 997
 японская литература
 жанровая специфика - 1018
 Производственная тема
 русская литература - 771, 618
 советская литература - 617
 Прокушев Ю Л - 30
 Просветители
 Азербайджан - 189
 Прототип - 796
 Псалом
 немецкая литература - 349
 Психоаналитический метод - 239, 81
 Психологизм - 1023, 1021, 951, 866, 817, 646, 609, 598, 582, 193
 Публицистика
 аварская литература - 182
 арабская литература - 330
 марийская литература - 336
 русская зарубежная литература - 673
 русская литература - 899, 632, 581, 447, 419
 Путевая литература
 испанская литература - 304
 немецкая литература - 346
 русская литература - 690, 468, 386
 США литература - 921
 юкагирская литература - 1011
 японская литература - 1020
 Пушкин А С - 1012, 872, 720, 656, 579, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 475, 471, 463, 460, 453, 393, 392, 380, 370, 172, 111, 82, 55, 41
 Пыпин А Н - 31
- Пьеса
 белорусская литература - 254
 русская литература - 594
 Пьецух В А - 899, 898
 Рабинович В Л - 651
 Радищев А Н - 650, 395
 Радклиф А - 527
 Раевский В Ф - 456
 Размер - 289
 Райт Р - 930
 Райт-Ковалева Р - 109
 Рамлер К-В - 345
 Рассказ
 английская литература - 222
 казахская литература
 русский язык - 307
 персидская литература - 368
 русская литература - 826, 824, 814, 725, 597, 589, 578
 словацкая литература - 906
 США литература - 924
 татарская литература - 951
 турецкая литература - 956
 чеченская литература - 995
 Рассказчик - 600, 371
 Рацин К - 333
 Реализм
 русская литература - 877, 770
 сербская литература - 904
 Революционная тема
 немецкая литература - 772
 русская литература - 638
 Ревуэльтас Х - 337
 Региональная литература
 Китай - 325, 321
 Нижний Тагил - 871
 Пенза - 674, 620
 Россия - 450
 Сибирь - 648
 Урал - 670
 Редактирование - 37
 Религиозная литература - 411
 византийская литература - 167, 163
 еврейская литература - 75
 русская литература - 408, 400, 398
 турецкая литература - 161
 Религиозная тема
 австрийская литература - 188
 английская литература - 116
 белорусская литература - 253
 итальянская литература - 304
 русская зарубежная литература - 765, 720
 русская литература - 860, 763, 687, 658, 545, 482, 381, 374
 русский фольклор - 1056
 Ремарка - 233
 Ремизов А М - 655
 Реминисценция - 820, 624
 Репина Т - 852
 Рецензия - 634, 352
 Интернет - 2
 Рецепция - 1031, 926, 915, 818, 648, 564, 490, 489, 489, 216, 151
 Речевой портрет - 928, 587, 576, 573, 293, 205, 183, 46
 драма - 91
 Рид Ч - 217
 Рильке Р М - 185
- Ритм
 поэзия - 778
 проза - 481, 99
 Рифма - 775
 Рождественский рассказ
 русская литература - 769, 592
 Рок-поэзия
 английская литература - 206
 русская литература - 623
 Роллан Р - 983
 Роман - 83
 австрийская литература - 186
 английская литература - 229, 228, 213, 205, 194
 африканские литературы
 французский язык - 248
 башкирская литература
 жанровая специфика - 250
 бурятская литература - 267, 266
 йеменская литература - 305
 казахская литература
 русский язык - 306
 малайская литература - 335
 немецкая литература - 352
 русская зарубежная литература - 628
 русская литература - 895, 866, 854, 792, 618, 584, 385, 124
 США литература - 932, 926, 911
 турецкая литература - 958
 французская литература - 982
 Роман воспитания
 немецкая литература - 341
 США литература - 913
 Романова Г В - 963
 Романс
 русская литература - 727
 Романская филология
 Швеция - 40
 Романтизм
 западноевропейские литературы - 76
 русская литература - 770, 579, 463, 460, 76
 США литература - 912
 французская литература - 980
 Романтика
 русская литература - 749
 Роман-эпопея
 русская литература - 802
 Ростопчина Е П - 535
 Роулинг Дж К - 229, 228
 Рукописи - 526
 византийская литература - 168
 западноевропейские литературы - 160
 индийская литература - 424
 русская литература - 494
 хакасская литература - 1074
 Русское зарубежье - 28
 Рушди С - 230
 Рыжий Б - 664
 Рылеев К Ф - 480
 Рэнд А - 925
 Рязанов Э А - 685
 Сабатье Р - 984
 Саввин А А - 1069, 1068
 Сага
 исландская литература - 293
 Садовский Б А - 629
 Сальников А Б - 844

- Самаракис А - 275
 Самиздат - 787
 Саморефлексия - 901
 Санд Ж - 980
 Сатира
 английская литература - 215
 ингушская литература - 286, 285, 283
 русская литература - 859, 663, 662, 625, 395
 Сви́рский А И - 774
 Свободный стих - 778, 114, 103
 Северянин И - 798
 Селин Л-Ф - 177
 Семантический анализ - 713
 Семиотический анализ - 703
 Сентиментализм
 русская литература - 437, 436
 Сенчин Р - 875, 866
 Серафимович А С - 635
 Сервантес Сааведра М де - 296
 Сетевая литература
 русская литература - 888, 857, 849, 848, 842, 840
 Сига Наоя - 1018
 Силлабическое стихосложение - 88
 Сильвестр Медведев - 411
 Символ в литературе - 981, 896, 830, 822, 655, 539, 422, 389, 75
 Символизм
 русская литература - 711, 634, 614
 Синергия - 923
 Синкретизм фольклора - 1039, 1031
 Синонимы - 1047, 289
 Синтез жанров - 767, 684
 Сирано де Бержерак - 972
 Система персонажей - 715, 575, 567, 371, 357
 Сказители
 алтайский фольклор - 1033
 казахский фольклор - 1043
 русский фольклор - 1050
 якутский фольклор - 1068
 Сказка
 армянская литература - 246
 армянский фольклор - 45
 бурятский фольклор - 1037
 испанская литература - 299
 китайский фольклор - 140
 монгольский фольклор - 1046
 русский фольклор - 1053, 1052, 1047, 1022, 46
 татарский фольклор - 1022
 туркменский фольклор
 национальная специфика - 1061
 украинский фольклор - 46
 французский фольклор - 1062
 Сказочные мотивы
 русская литература - 589
 Славникова О А - 901, 900
 Славяноведение - 123
 Славянофильство - 478, 469
 Слезкин Ю Л - 718
 Слепцов В А - 458
 'Слово о полку Игореве' - 397, 396
 Словотворчество - 521
 Сломшек А М - 910
 Слонимский Ю И - 60
 Смеховая культура
 СССР - 1048
 Смилянский М - 279
 Смирнов Ю И - 1029
 Собрание фольклора - 1027
 русский фольклор - 1051
 якутский фольклор - 1068
 Собрание сочинений - 863
 Современная литература - 849, 74
 русская литература - 691
 Соколов С - 628
 Солженицын А И - 803, 802, 801, 800, 799
 Соловьев Вл С - 563, 375
 Соловьев С - 873
 Сологуб Ф - 649, 614
 Солоневич И Л - 673
 Сонет
 английская литература - 238, 234
 русская литература - 708
 Сопоставительный анализ - 990, 497, 350, 297
 Сорока О П - 29
 Сорокин В Г - 834, 376
 Сосновский Е - 371
 Софронов А И - 1015, 1012
 Социалистический реализм
 русская литература - 737
 Социальная тема
 византийская литература - 166
 индонезийская литература - 292
 карачаево-балкарский фольклор - 1045
 китайская литература - 314
 русская зарубежная литература - 785
 русская литература - 833, 739, 704, 702, 587, 550, 549, 506
 русский фольклор - 1048
 США литература - 936
 татарская литература - 955
 туркменский фольклор - 1061
 Социология литературы - 51
 Спортивная тема
 русская литература - 773
 Сравнительное литературоведение - 212
 Стаменов С - 331
 Старообрядчество - 687, 465
 Стендаль - 967, 300
 Степанова М М - 869
 Стивенсон Р Л - 243
 Стилистические фигуры - 937
 Стих - 87
 Стихование - 23
 Стихотворение
 анализ - 742, 710
 русская литература - 706, 699, 530
 Стихотворная речь - 708, 391
 Стихотворный перевод - 113
 английская литература
 русский язык - 234, 232, 219, 114, 107
 средневековая литература - 115
 болгарская литература
 русский язык - 132
 греческая древняя литература
 русский язык - 449
 китайская литература
 немецкий язык - 346
 корейская литература
 русский язык - 87
 немецкая литература
 русский язык - 772, 345
 польская литература
 русский язык - 114, 88
 русская литература - 697, 542
 английский язык - 134
 арабский язык - 752, 537
 армянский язык - 148
 древнегреческий язык - 453
 иврит язык - 776
 карельский язык - 758
 китайский язык - 150
 немецкий язык - 749, 390, 187
 португальский язык - 111
 словенский язык - 149
 татарский язык - 118
 удмуртский язык - 753
 славянские литературы - 105
 словацкая литература
 русский язык - 147
 США литература
 русский язык - 934, 103
 украинская литература
 крымскотатарский язык - 328
 японская литература
 английский язык - 90
 русский язык - 90
 Стоговский М - 625
 Стоппард Т - 92
 Страноведческая тема
 английская литература - 207, 201
 русская литература - 738, 638, 516, 146
 США литература - 921
 татарская литература - 954
 Стромиллов С И - 460
 Строфа - 775, 708
 Стругацкий А Н - 64
 Стругацкий Б Н - 64
 Структура художественного произведения - 1038, 919, 828, 764, 562, 6
 Структурно-семиотический метод - 41
 Суинберн А Ч - 218
 Сукачев Г - 728
 Сулейман - 945
 Сумароков А П - 442, 423, 420
 Сушкевич Б - 600
 Сценарий - 63
 русская литература - 631
 Сцяпан У - 259
 Сырокомля У - 256
 Сэлинджер Дж Д - 109
 Сюжет - 958, 875, 837, 805, 768, 596, 470, 410, 238, 197, 79, 45
 лирическая поэзия - 665
 словари - 315
 Сюрреализм
 греческая литература - 270
 русская зарубежная литература - 843
 Тан Дж - 959
 Танер Х - 959
 Танка
 японская литература - 1020
 Таривердиев М Л - 53
 Тарковский А А - 805, 804
 Тарковский М А - 875, 839

- Тахо-Годи А - 277
Твардовский А Т - 807, 806
Театральность - 980, 873, 636
Тезаурусный метод - 236, 107
Текст - 1031, 318, 41, 5
интерпретация - 7
Текстология - 903, 781, 526, 494,
420, 414, 409, 323, 322, 170, 169,
167, 160, 159, 37
Телесность - 696, 242, 220
Тема антисемитизма
русская литература - 447
Тема апокалипсиса
греческая литература - 177
французская литература - 177
Тема болезни
болгарский фольклор - 1025
русская литература - 412
русский фольклор - 1025
Тема Великой Отечественной войны
русская литература - 705, 674,
661, 654, 626, 620, 25, 11
Тема Востока
английская литература - 463
западноевропейские литературы
- 144
йеменская литература - 305
израильская литература - 279
немецкая литература - 346
русская зарубежная литература -
637
русская литература - 893, 741,
627, 499, 144
словацкая литература - 909
украинская литература - 965
французская литература - 977
Тема города
китайская литература - 319
польская литература - 370
русская зарубежная литература -
683, 619
русская литература - 852, 715,
695, 663, 497, 486, 464, 387,
370
древняя литература - 397
украинская литература - 497
швейцарская литература - 1007
Тема гражданской войны
русская зарубежная литература -
678
русская литература - 820, 621
Тема греха
русская литература - 596
Тема депортации
карачаево-балкарский фольклор -
1045
Тема детства
австрийская литература - 188
русская зарубежная литература -
785
русская литература - 814, 694,
693, 689, 609
Тема дома
английская литература - 195
белорусская литература - 255
русская литература - 890, 841,
667, 575
русский фольклор - 1054
татарская литература - 942
чувашская литература - 942
Тема дружбы
русская литература - 792, 599
французская литература - 977
Тема жизни
русская литература - 519
Тема интеллигенции
русская литература - 897, 884
Тема Кавказа
аварская литература - 181
русская литература - 992, 890,
864, 520, 463
Тема личности и общества
австрийская литература - 188
аргентинская литература - 245
русская литература - 556, 383, 42
США литература - 931
черкесский фольклор - 1065
Тема любви
русская литература - 792
Тема насилия
США литература - 930
Тема науки
русская литература - 684
Тема национально-освободительной
борьбы
английская литература - 201
даггинская литература - 277
кенийская литература - 310
хакасская литература - 987
Тема Октябрьской революции 1917
русская литература - 835, 796
Тема отцов и детей
русская литература - 473
Тема памяти
русская зарубежная литература -
706
русская литература - 884, 876,
809, 381
французская литература - 978
Тема первой мировой войны
английская литература - 210
русская литература - 793
Тема пира
русская литература - 512
Тема природы
английская литература - 121
русская литература - 794, 389,
380
Тема расизма
США литература - 930
Тема Родины
русская зарубежная литература -
682
русская литература - 905, 816
сирийская литература - 905
Тема своего и чужого
английская литература - 207
испанская литература - 295
итальянская литература - 304
немецкая литература - 342
русская зарубежная литература -
827
русская литература - 738, 439
украинская литература - 964
Тема семьи
английская литература - 202
армянский фольклор - 45
бурятская литература - 266
русская литература - 900, 591,
575, 45
французская литература - 974
Тема смерти
английская литература - 240
латинская литература - 171
русская литература - 742, 519,
515, 440
фольклор - 1021
Тема сна и сновидений
русская литература - 582
Тема страха
западноевропейские литературы
- 12
русская литература - 898, 614
США литература - 12
Тема судьбы
русская литература - 717
чеченская литература - 991
Тема труда
русская литература - 635, 618
Тема усадьбы
русская литература - 607, 597,
585, 575
Тема христианства
китайская литература - 316
русская литература - 784, 465,
406
русский фольклор - 1051
Тема художественного творчества
английская литература - 223
итальянская литература - 301
русская литература - 876, 795,
664, 384, 33
чешская литература - 1001
Тема человека
алтайская литература - 1032
алтайский фольклор - 1032
армянская литература - 247
греческая литература - 275
русская литература - 819
Тема человека и природы
русская литература - 814, 794,
763
Тёмкина М - 831
Темы и образы
китайская литература - 325, 317
польская литература - 372
русская литература - 886, 839,
464
Теннисон А - 203
Теория литературы - 1
Тепфер Р - 1005
Терминология
литературоведение - 5
Типизация - 598
Тихон (Шевкунов) архимандрит -
860
Тихон Задонский - 426
Тихонов Н С - 638
Толкин Дж Р Р - 219, 176
Толстая А Л - 572
Толстая Т Н - 385
Толстой А К - 451
Толстой А Н - 375, 151
Толстой Л Н - 720, 603, 575, 574,
573, 572, 571, 570, 569, 568, 567,
566, 565, 564, 550, 519, 479, 446,
393, 392, 308, 145, 22
Томпсон М - 807
Тоциновски В - 332
Травестия
испанский фольклор - 1042
Трагедия
английская литература - 241

греческая литература - 272
 Трагическое - 705
 Традиции и новаторство - 878, 654, 573, 565, 325, 267, 84
 Триаковский В К - 423
 Третьяков С М - 152
 Триллер
 русская литература - 858
 США литература - 939, 911
 Тропы - 1053, 933, 887, 671, 555
 Труайа А - 572
 Тукай Г - 946
 Туманян О - 246
 Тургенев И С - 603, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 554, 479, 472, 392, 67, 17
 Тэки Одулок - 1011
 Тютчев Ф И - 855, 149
 Уайлдер Т - 918
 Уваровский А - 1016
 Ужасное - 858
 Уилсон Э - 38
 Уинтерсон Дж - 243, 242
 Украинка Л - 328, 46
 Улицкая Л Е - 841
 Умит А - 959
 Университетский роман
 США литература - 931
 Унсинзаде С - 189
 Уоллес Д Ф - 928
 Устный рассказ
 русский фольклор - 1054
 черкесский фольклор
 Турция - 1065
 Утами А - 292
 Утопические мотивы
 русская литература - 783
 Учебные издания - 1071
 Уэлти Ю - 599
 Фаблио
 английская литература - 199
 Фабула - 238, 158
 Фантастика
 русская литература - 888, 470, 64
 Фанфикшн
 русская литература - 848
 Фаулз Дж - 216
 Фельетон
 русская литература - 625, 13
 Феминистская тема
 итальянская литература - 301
 русская литература - 837
 Фене М - 269
 Фет А А - 585, 446, 67
 Фигейредо Г - 265
 Филологи
 Осетия
 биография - 34
 Россия
 воспоминания - 11
 Филология
 Осетия - 34
 Россия - 165
 Философов Д В - 634
 Философская поэзия
 русская литература - 763, 692, 563
 Философская проза
 русская литература - 425
 Финал - 227
 Фирдоуси А - 366, 365

Фицджеральд Ф С - 933
 Флоренский П А - 545
 Флоризм - 671, 389
 Фолк С - 116
 Фолкнер У - 919
 Фольклор и религия - 1057
 Фольклоризм
 армянская литература - 246
 испанская литература - 296
 мордовская литература - 1024
 русская литература - 676, 531, 377
 татарская литература - 950
 удмуртская литература - 962
 украинская литература - 46
 хакасская литература - 989, 987
 чеченская литература - 994
 якутская литература - 1031, 1014
 Фольклористика
 Венгрия - 1026
 Ингушетия - 281
 Россия - 1027
 русское зарубежье
 Япония - 1030
 Фольклористы
 Россия
 биография - 1028
 Фольклорные архивы - 1054, 1027
 Фольклорные жанры
 сеveroкавказский фольклор - 902
 славянский фольклор - 1059
 якутский фольклор - 1069, 1031
 Фольклорные персонажи
 английский фольклор - 1034
 казахский фольклор - 1043
 калмыцкий фольклор - 1044
 русская литература - 454
 русский фольклор - 1034
 якутский фольклор - 1066
 Фольклорные сюжеты - 1061, 1041, 1040, 1037, 1022, 1021
 Фоника - 703, 543, 46
 Фонкинос Д - 982, 978
 Форест Ф - 978
 Форш О Д - 680
 Фосколо У - 300
 Фразеологизмы - 1042, 712, 647, 602, 601, 525, 344, 225, 199, 134, 127, 89
 Фрай М - 176
 Фрай Н - 9
 Фрейденберг О М - 25
 Фриш М - 1008
 Фришмут Б - 188
 Фролов А - 856
 Фурман П Р - 480
 Футуризм
 русская литература - 781, 651, 612
 Фуэртес Г - 106
 Фэнтези - 97
 английская литература - 229, 228, 209, 208, 176, 121
 русская литература - 663, 176
 Хадарцева А А - 34
 Хамза Хуссин - 335
 Харви У Ф - 197
 Хармс Д - 1006
 Харрис Дж - 222
 Хемингуэй Э - 929, 926
 Ходасевич В Ф - 659

Хокку
 жанровая специфика - 90
 Хольц А - 346
 Хомяков А С - 469
 Хониг М - 207
 Хорнби Н - 196
 Хрисаниди И К - 67
 Христианская литература
 русская литература - 426, 386
 Христианская тема
 русская литература - 411
 Хроники
 татарская литература - 943
 Хронотоп - 1008, 1005, 914, 884, 847, 640, 582, 575, 238, 233
 Хуан де ла Крус - 295
 Художественная культура
 Древняя Русь - 402
 Россия - 47
 Художественная правда - 851, 3
 Художественное время - 967, 945, 885, 764, 761, 211, 172
 Художественное произведение - 99, 44, 3
 интерпретация - 926, 514, 7
 Художественное пространство - 1007, 991, 892, 890, 866, 841, 761, 755, 726, 694, 660, 605, 484, 227, 220, 213, 195, 172, 119, 80
 Художественное творчество - 73, 29
 Художественный вымысел - 973, 851, 755, 641, 44, 3
 Художественный образ
 английская литература - 223, 204
 западноевропейские литературы - 373
 русская литература - 830, 809, 647, 606, 493, 462, 422, 373
 французская литература - 986
 Художественный перевод - 125, 123, 113
 алтайский язык - 191
 английская литература
 русский язык - 222, 217, 121, 117, 116, 100
 греческая древняя литература - 95
 греческая литература
 русский язык - 407
 испанская литература
 русский язык - 106
 итальянская литература
 русский язык - 552, 151, 143, 102
 китайская литература
 русский язык - 126, 112
 литература Древнего Востока - 156
 малайский язык - 128
 русский язык - 101
 русская литература
 английский язык - 739, 628, 130, 129, 127, 122, 120, 119
 белорусский язык - 396
 вьетнамский язык - 145
 греческий язык - 110
 китайский язык - 397, 136
 немецкий язык - 864
 новогреческий язык - 124
 французский язык - 578, 489
 русский язык - 440

- словацкая литература
 русский язык - 906
 США литература
 русский язык - 940, 929, 135, 133, 109, 108
 французская литература
 русский язык - 131
 хакасский фольклор
 русский язык - 1064
 чешская литература
 русский язык - 998
 Художественный прием - 957, 937, 919, 893, 789, 606, 540, 251
 Худяков М Г - 1024
 Хэддон М - 202
 Цао Сюэцинь - 48
 Цветаева М И - 811, 810, 809, 808, 786, 380
 Цветообозначения - 611, 493
 Целан П - 187
 Цензура - 929
 Центон - 85
 Цикл (лит) - 878, 826, 778, 762, 724, 722, 703, 701, 578, 493, 486, 181
 Цитата - 467
 Цырендоржиев С - 268
 Чанцев А - 847
 Чаккиев С - 284, 283
 Черлак Е - 91
 Чернышевский Н Г - 586
 Честертон Г К - 808
 Честняков Е В - 1027
 Чехов А П - 634, 605, 604, 603, 602, 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595, 594, 593, 592, 591, 590, 589, 588, 587, 509, 479, 450, 392, 382, 145, 130
 Чжан Айлин - 319
 Чижова Е - 837
 Читатели - 948
 Читательское восприятие - 997, 983, 845, 438, 358, 352, 96, 51
 Чоловик И - 331
 Чосер Д - 115
 Чтение - 52
 Чудаков А П - 884
 Чуковский К И - 812, 375, 26
 Чурилин Т В - 636
 Шаламов В Т - 760, 639
 Шалбаа Марков - 1033
 Шаров В А - 865
 Шаронов А М - 1024
 Шарп Р А - 599
 Шатинов Ш П - 191
 Шатобриан Ф Р де - 967, 173
 Шахматов А А - 31
 Шваб Л Г - 843
 Шварц Е А - 660
 Шевченко Т Г - 497, 328
 Шевырев С П - 468, 449
 Шегедин П - 990
 Шекспир У - 918, 577, 559, 241, 240, 238, 237, 236, 235, 234, 233, 232, 107, 56, 29
 Шемшученко В И - 880
 Шендерович В А - 859
 Шервани С А - 189
 Шершеневич В Г - 383
 Шестов Л И - 337
 Шишкин М П - 845
 Школьная тема
 австрийская литература - 188
 Шлинка Б - 353, 352, 351
 Шмелев И С - 814, 813
 Шолохов М А - 1075, 821, 820, 819, 818, 817, 816, 815, 621, 615
 Шукшин В М - 825, 824, 823, 822, 122
 Шухов И - 667
 Эзоп - 440, 95
 Экер Р - 115
 Экзистенциализм - 895, 862, 523
 Экранизация
 немецкая литература - 348
 ненецкая литература - 354
 русская литература - 801, 600, 66, 64, 62
 Экспрессивность - 242
 Экспрессионизм
 австрийская литература - 186
 русская литература - 612
 Экфрасис - 1009, 223, 162
 Элегия
 английская литература - 203
 лезгинская литература - 329
 русская литература - 952, 85
 татарская литература - 952
 Электронные издания - 1071
 Элиаде М - 847
 Элитис О - 270
 Эль Греко - 645
 Эмин Ф А - 416
 Эмоционально-экспрессивные средства - 817, 698, 665
 Эпигонство - 460
 Эпиграмма
 русская литература - 867
 Эпиграф - 695, 510, 487, 129
 Эпистолярная литература
 алтайская литература - 193
 византийская литература - 163
 роман - 82
 русская литература - 419
 древняя литература - 404
 Эпическая поэма
 греческая древняя литература - 157
 западноевропейские литературы
 средневековая литература - 278
 финно-угорские литературы
 Россия - 1026
 Эпический жанр - 1067
 литература Древнего Востока - 153
 Эренбург И Г - 617
 Эрнст П - 346
 Эршан Л - 960
 Эссе
 жанровая специфика - 98
 русская литература - 868, 691
 США литература - 936
 Эстетическая оценка - 91
 Эстетический идеал - 278
 Эсхатологические мотивы
 английская литература - 224, 176
 русская литература - 596, 176
 Эткинд Е Г - 390
 Этническая тема
 английская литература - 116
 русская литература - 568, 447
 хакасская литература - 989
 Эшарт Ф - 735
 Юмор
 ингушская литература - 286, 285, 283
 испанский фольклор - 1042
 русская литература - 857
 якутская литература - 1017
 Юныс М - 944
 Язык и стиль художественных произведений - 907, 889, 211, 198, 99, 84
 литература Древнего Востока - 155, 154
 монгольская литература - 340
 русская литература - 857, 721, 639, 573, 512
 США литература - 933
 французская литература - 979
 Язык писателя
 словари - 565
 Язык поэзии
 словари - 89
 Язык фольклора
 дагестанский фольклор - 1038
 карачаево-балкарский фольклор - 1045
 русский фольклор - 1051
 якутский фольклор - 1070
 Языков Н М - 462
 Якупова Г - 250
 Ян В Г - 681
 Яруллин Ф Г - 948
 Abbate F - 245
 Ahmet Midhat - 82
 Aisopus - 440, 95
 Ale-Ahmad G - 368
 Amis M - 213
 Anderson Sh - 920
 Angira J - 310
 Aristoteles - 642
 Auster P - 913
 Bach R - 108
 Back P S - 335
 Balzac H de - 975, 173
 Barker P - 210
 Barnes J - 212
 Barriman J - 927
 Bartel M - 772
 Baum L F - 672
 Bayard P - 51
 Bazin E - 979
 Beecher-Stowe H - 516
 Berlin I - 22
 Bierbaum O J - 346
 Blake W - 70
 Brecht B - 152
 Brontë Ch - 48
 Brown D - 932
 Burroughs W - 922
 Butor M - 981
 Byatt A S - 224, 223
 Byron G G - 463, 172
 Calderón de la Barca P - 295
 California Cooper J - 938, 937
 Canetti E - 184
 Carter A - 220
 Carver R - 924
 Castelvecchio R - 552
 Castro Alves D M de - 111
 Celan P - 187
 Cervantes Saavedra M de - 296

Chateaubriand F R de - 967, 173
 Chaucer G - 115
 Chesterton G K - 808
 Collodi C - 151
 Cornwell B - 221
 Cossa P - 552
 Couégnas D - 52
 Cristobo A - 245
 Crook E J - 115
 Cucurto W - 245
 Custine A de - 971
 Cyrano de Bergerac - 972
 Dante Alighieri - 649, 143
 DeLillo D - 923
 Dickens Ch - 174
 Diderot D - 173
 Disraeli B - 100
 Douka M - 273
 Doyle A C - 812, 648
 Dreiser Th - 926, 921
 Duffy C A - 200
 Duras M - 986
 Ecker R L - 115
 Eliade M - 847
 Ernst P - 346
 Erşan L - 960
 Eychart Ph - 735
 Faulk S - 116
 Faulkner W - 919
 Fenyő M - 269
 Figueiredo G - 265
 Fitzgerald F S - 933
 Foenkinos D - 982, 978
 Forest Ph - 978
 Foscolo U - 300
 Fowles J - 216
 Frisch M - 1008
 Frischmuth B - 188
 Frye N - 9
 Fuertes G - 106
 Gadda C E - 302
 Gaiman N - 917
 García Lorca F - 297
 Gavalda A - 974
 Gide A - 985
 Ginsberg A - 103
 Goethe J W - 580, 26
 Golding W - 227, 226, 225
 Goldoni C - 102
 Gorelik L - 342
 Grass G - 347
 Grisham J - 911
 Guibert H - 978
 Güiraldes R - 244
 Gulik R van - 358, 357
 Günday H - 958
 Gütersloh A P - 186
 Haddon M - 202
 Hamzah Hussin - 335
 Harris J - 222
 Harvey W F - 197
 Hašek J - 997
 Havel V - 998
 Hawthorne N - 914
 Hemingway E - 929, 926
 Hesse H - 1010, 1009
 Hoffmann E T A - 350
 Hölderlin F - 343
 Holz A - 346
 Homer H - 449, 157
 Honig M - 207
 Horatius - 876
 Hornby N - 196
 Hugo V - 968
 Ihimaera W - 359
 Ioannis Gazae - 162
 Jackson Sh - 914
 Jean G - 51
 Juan de la Cruz - 295
 Kafka F - 183
 'Kalevala' - 1026
 Keyes D - 133
 King S - 940, 939, 138, 135
 King V - 827
 Kipling R - 214
 Kohout P - 998
 Kristof A - 1007
 Kukučín M - 908
 Kundera M - 1001, 138
 La Fontaine J de - 445
 Landovský P - 998
 Lawrence D H - 117
 Lear E - 198
 Lemaitre P - 131
 Lennon J - 206
 Leonardo da Vinci - 303
 Lestari D - 291
 Levinson A - 39
 Lewis C S - 176
 Lodge D - 204
 Longfellow H W - 915, 912
 Loti P - 977
 Lounsbery A - 450
 Lowell R - 927
 MacDonald G - 205
 Makine A - 975
 Malerba L - 302
 Manganelli G - 302
 Manguel A - 51
 Mann Th - 348
 Mantel H - 220
 Martin G - 209
 McEwan I - 194
 McLuhan M - 9
 McMillin A B - 8
 Mečiar S - 36
 Mickiewicz A - 370
 Modiano P - 966
 Molière - 970
 Moorcock M - 208
 Mugo M - 310
 Munro A - 308
 Munro H H - 215
 Murdoch I - 201
 Nabokov V - 785, 79, 22
 Newmark P - 135
 Nietzsche F - 797, 709
 Nonnus - 158
 O'Hara F - 936
 Ondruš J - 907
 Opitz M - 349
 Pamuk O - 957
 Perec G - 973
 Pérez Galdós B - 298
 Perez-Reverte A - 294
 Pilcher R - 195
 Plath S - 927, 916
 Poe E A - 49
 Powe B W - 9
 Radcliffe A - 527
 Ramlar K-W - 345
 Rand A - 925
 Reade Ch - 217
 Revueltas J - 337
 Rilke R M - 185
 Rolland R - 983
 Rowling J K - 229, 228
 Rushdie S - 231, 230
 Sabatier R - 984
 Salinger J D - 109
 Sand J - 980
 Schlink B - 353, 352, 351
 Séline L-F - 177
 Shakespeare W - 918, 577, 559, 241,
 240, 239, 238, 237, 236, 235, 234,
 233, 232, 107, 56, 29
 Sharp R A - 599
 Slomšek A M - 910
 Sosnowski J - 371
 Stendhal - 967, 300
 Stevenson R L - 243
 Süskind P - 341
 Swinburn A Ch - 218
 Tennyson A - 203
 Thompson M - 807
 Tolkien J R R - 219, 176, 121
 Töpffer R - 1005
 Troyat H - 572
 Utami A - 292
 Veteranyi A - 1006
 Vilikovský P - 906
 Vonnegut K - 935
 Vutimski A - 907
 Wajdi al-Ahdal - 305
 Wallace D F - 928
 Welty E - 599
 Wilder T - 918
 Wilson E - 38
 Winterson J - 243, 242
 Wolf F - 152
 Wolfe Th K Jr - 931
 Woolf V - 211
 Wright R - 930
 Zola E - 49

СОДЕРЖАНИЕ

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА	5
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5
B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	5
B3330 КАНАДА	5
B5990 РОССИЯ	5
B6603 СЛОВАКИЯ	7
B6840 США	7
B7590 ФРАНЦИЯ	7
B7920 ШВЕЦИЯ	7
B8060 ЭСТОНИЯ	7
A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ	7
A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	7
A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	7
A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО	7
A17072155 <i>ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА</i>	7
A17072161 <i>ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ</i>	7
A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ	8
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА	8
A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС	9
A17072945 <i>ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУР</i>	9
A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ	9
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	9
A17074151 <i>ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	9
A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА	9
A170741512131 РОМАН	9
A1707415125 ПОЭЗИЯ	9
A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ	10
A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
A1707415145 САТИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ	10
A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	10
A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ	10
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	10
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД	10
A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	12
A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12
A17090903 <i>ОБЩИЕ РАБОТЫ</i>	12
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ	13
A17090905 <i>ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА</i>	13
A17090915 <i>АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА</i>	13
A17090925 <i>ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ</i>	14

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..	14
A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	14
A17090941 <i>ЛИТЕРАТУРА</i> 19 В.	14
A17090955 <i>ЛИТЕРАТУРА</i> 20 В.	15
A17090961 <i>ЛИТЕРАТУРА</i> 21 В.	15
A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	15
C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	15
C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	18
C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	19
C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
C1119 БРАЗИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1192 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	20
C1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1210 ИНДОНЕЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..	21
C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1243 ЙЕМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1297 КЕНИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
C1325 КОМИ-ПЕРМЯЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..	23
C1345 КРЫМСКОТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
C1393 ЛИВАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
C1452 МЕКСИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
C1480 НЕНЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
C1495 НИДЕРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ...	25

C1503 НОВОЗЕЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25	B1440 ВЕНГРИЯ.....	61
C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25	B5990 РОССИЯ.....	61
C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25	B8370 ЯПОНИЯ.....	61
C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26	A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ	
C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	26	НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	61
D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ.....	26	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ	
D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА.....	27	ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	61
D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.....	28	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.....	30	C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.....	38	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.....	50	C6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C1588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЕ		C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
ЛИТЕРАТУРЫ.....	54	C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6205 ИНГУШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6230 ИСПАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	54	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1628 США ЛИТЕРАТУРА.....	55	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ	
C1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	56	ФОЛЬКЛОР.....	62
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	56	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6588 СЕВЕРОКАВКАЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6593 СЕРБСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	57	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6745 ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6782 ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	59	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	63
C1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	63
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		ИЗДАНИЯ.....	64
ТВОРЧЕСТВО.....	60	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	65
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	60	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	70

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2021 № 2

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна
Курашова Марина Яковлевна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 30.12.2020
Формат 60х84/8
Усл.печ.л. 10,75 Уч. изд. л. 10,5
Тираж 300
(1–120 экз. 1-й завод)
Заказ №

Институт научной информации
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418
<http://inion.ru>, https://instagram.com/books_inion

Отдел маркетинга и распространения
информационных изданий
Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96
e-mail: shop@inion.ru

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН
ООО «Амирит»
410004, Саратовская обл., г. Саратов
ул. Чернышевского, д. 88, литера У