

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года

**№ 3**

МОСКВА 2021

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 3. – 82 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубриктором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубриктором АИСОН, полнота соответствия рубриктору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1  
**Башкеева, В.В.** Создание литературной биографии бурятского писателя как теоретическая проблема / В.В.Башкеева, С.С. Имixelова // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2020. -Вып. 1. – С. 56-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63 (17 назв.).

2  
**Беловинский, Л.В.** История повседневности в деталях: проблемы комментирования текстов русской литературы / Л.В. Беловинский // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2017. – № 10 (31), ч. 2. – С. 216-228.

Проблема комментирования произведений Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого и других классиков русской литературы.

3  
**Богатырёва, И.С.** Территория пограничья / И.С. Богатырёва // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2017.- № 12 (33).- С. 146-149. – Рез. на кн. : Темы и вариации: Литература как традиция / Неклюдов С.Ю. – М. : Индик, 2016. 520 с.

Проблема анализа литературных текстов методами фольклористики.

4  
**Богданова, О.А.** Кладовая культурной памяти / О.А. Богданова // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 18-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24 (14 назв.).

Концептуальная основа изучения «усадебного текста» в русской литературе.

5  
**Васильева, М.Н.** Методика исследования феномена интертекстуальности в художественном тексте / М.Н. Васильева // *Казанская наука.* – Казань, 2020. – № 5. – С. 35-37. – Рез. англ.

6  
**Воронцова, И.А.** Прецедентность как маркер авторского стиля / И.А. Воронцова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin.* – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 123-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127-128 (25 назв.).

Феномен прецедентности как маркер авторского стиля в аспекте теории атрибуции авторского текста.

7  
**Говорухина, Ю.А.** Семиотика литературно-критической деятельности / Ю.А. Говорухина // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 60-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 67-68 (29 назв.).

8  
**Журавель, О.Д.** Об актуальных задачах изучения русской публицистики начала XX века / О.Д. Журавель // *Коммуникативная культура: история и современность.* – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2019. – С. 168-174.

9  
**Зверева, Т.В.** Важнее научиться ставить вопросы... / Т.В. Зверева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 366-368. – Рез. англ. – Рез. на учеб. пособие: Анализ художественного текста: на материале произведений XX века / Г.М. Ребель. Пермь, 2019. 129 с.

10  
**Калашников, С.Б.** Метасюжет в литературе и виды его реконструкции: опыт построения структурной топике / С.Б. Калашников // *Константы русской литературы.* – Москва : Книгодел, 2020. – С. 15-30. – Библиогр. : с. 27-30 (61 назв.).

11  
**Куликова, Л.В.** Функционально-прагматический подход к исследованию ксенонарративных текстов в пространстве литературно-нарративной коммуникации / Л.В. Куликова, Е.Ю. Микалаускайте // *Коммуникативные исследования = Communication studies.* – Омск, 2020. – Т. 7, № 2. – С. 403-418. – Рез. англ.

На материале романов “Die undankbare Fremde” («Неблагодарная чужестранка») И. Брежна и “Girl in translation” («Девушка в переводе») Дж. Квок.

12  
**Лакербай, Д.Л.** О терминах «текст» и «произведение» / Д.Л. Лакербай // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2020. – Вып. 1. – С. 22-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33 (25 назв.).

Соотношение терминов «текст» и «произведение».

13  
**Прожогина, С.В.** Почему «ориенталистской» филологии нужно знание современности / Прожогина С.В. // *Вестник института востоковедения РАН.* – Москва, 2019. -, № 4. – С. 25-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 334-335.

14  
**Синельникова, Л.Н.** Новые подходы к интерпретации поэтического текста / Л.Н. Синельникова // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 399-404. – Библиогр. : с. 404 (12 назв.).*

15  
**Швецова, Т.В.** Методологические подходы к изучению понятия «поступок литературного героя» / Швецова Т.В. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки.* – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 26-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33 (23 назв.).

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ  
КРИТИКИ**

16

**Черкасов, В.А.** К проблеме биографической методологии в критике русской эмиграции / В.А. Черкасов, М.М. Лукьянцева // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Belgorod state university scientific bulletin. Series: Humanities. – Белгород, 2017. – Вып. 35, № 21 (270). – С. 14-20. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 18-20 (22 назв.).

На материале литературоведческих и критических работ об И.А.Гончарове 1920-30-х гг. (Ю.И. Айхенвальда, Е.А. Ляцкого, И.Н. Голенищева-Кутузова).

**B3570 КИТАЙ**

17

**Ян Тинтин.** Познание и исследование трудов Д.С. Мережковского в китайских академических кругах / Ян Тинтин // *Klio = Klio*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (158). – С. 13-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 17-18 (11 назв.).

**B5990 РОССИЯ**

18

**Аманова, Г.А.** Проблема восточного «реализма» в советском, российском и корейском литературоведении / Г.А. Аманова, С.И. Кормилов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 1. – С. 135-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166-169.

19

**Атаянц, Г.Р.** Конференция «Мгновение как сюжет» в Твери / Г.Р. Атаянц, А.Ю. Сорочан // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 4. – С. 223-229.

Международная научная конференция «Мгновение как сюжет», состоявшаяся в Твери 7-9 апреля 2016 г. и организованная кафедрой истории русской литературы Тверского государственного университета.

20

**Бараш, О.Я.** Сергей Преображенский: in memoriam / Бараш О.Я. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language age education and translanguing practices*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 547-555. – Рез. англ.

Памяти С.Ю. Преображенского (1955-2017), филолога и поэта, доцента кафедры общего и русского языкознания РУДН.

21

**Дубровский, А.М.** Из творческой биографии М.В. Нечкиной: книга «А.С. Грибоедов и декабристы» / А.М. Дубровский, З.А. Исмаилова // *Вопросы истории*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 184-197. – Рез. англ.

22

**Жуков, А.Е.** «Страсти по Даниилу»: к истории полемики академика В.Н. Перетца и Н.Н. Зарубина по поводу издания «Слова Даниила Заточника» / А.Е. Жуков // *Петербургская библиотечная школа*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 4 (60). – С. 9-17. – Библиогр. : с. 16-17 (37 назв.).

23

**Захарова (Зенова), Е.М.** Философские аспекты литературной критики Ю.Н. Говорухи-Отрока (на материале критического этюда о Л.Н. Толстом) / Е.М. Захарова (Зенова) // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 522-533. – Библиогр. : с. 533 (11 назв.).

24

**Звонарёва, Л.** Вечерний день Владимира Вейдле / Л. Звонарёва // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 87-90.

25

**Карпов, И.П.** Марийская и русская поэзия в критических суждениях Е.А. Тудоровской (статья «Мастерство поэта», 1944) / Карпов И.П. // *Аксиологическая парадигма марийской литературы XX-XXI веков*. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 83-92.

26

**Коптелова, Н.Г.** «Юбилейная» чеховиана Д.В. Философова / Н.Г. Коптелова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 35-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 40-41 (20 назв.).

Статьи Д.В. Философова «Быт, события и небытие» и «Липовый чай», приуроченные к пятидесятилетию и к пятой годовщине со дня смерти А.П. Чехова. Связи с работами о А.П. Чехове Д.С. Мережковского, З.Н. Гиппиус, В.В. Розанова.

27

**Королева, И.А.** Смоленская поэтическая школа и ее исследователи: А.В. Македонов, В.С. Баевский, В.В. Ильин / И.А. Королева // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 48-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56.

28

**Крылов, В.Н.** Конструирование представлений о национальном своеобразии литературы в русской критике и истории литературы XIX – начала XX века / Крылов В.Н. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 159-167. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 166.

29

**Кузнецов, В.А.** Из семьи самарских старообрядцев в академии по русской словесности (об академике АН СССР Павле Никитиче Сакулине) / Кузнецов В.А. // *Модернизация культуры: знание как инструмент развития*. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2019. – Ч. 1. – С. 231-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235-236 (10 назв.).

30

**Лехнер, Ю.А.** «Струи времен текут неравномерно...» : (заметки о «литературоцентризме» российской культурологии) / Ю.А. Лехнер // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian Christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 18, вып. 3. – С. 264-272. – Рез. англ.

Литературоцентричность как основа российской культурологии.

31

**Лоскутникова, М.Б.** Наследие В.М. Жирмунского и исследовательские тенденции в отечественной литературоведческой компаративистике 2010-х гг. / М.Б. Лоскутникова // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 5-14. – Библиогр. : с. 12-14 (31 назв.).

32

**Мари, Э.** У истоков «дачного топоса»: заметки на полях незавершенного труда Ю.М. Лотмана / Э. Мари // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 128-142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139-142 (50 назв.).

Работа Ю.М. Лотмана над трехтомной историей русского дворянства. Вступительный фрагмент третьего тома «Камень и трава».

**Мартьянова, С.А.** Литература о Второй мировой войне: конференция в Калуге / С.А. Мартьянова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2016. – № 3. – С. 233-238. – Рез. англ.

Научно-практическая конференция с международным участием «Горячий снег» фронтовых дорог: Вторая мировая война в литературе и искусстве», Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 20-22 мая 2016 г.

34

**Мартьянова, С.А.** Памяти В.Е. Хализева / С.А. Мартьянова, А.А. Холиков, С.И. Кормилов // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2016. – № 4. – С. 109-115.

35

**Осьмухина, О.Ю.** Замятиноведение в Тамбове: итоги и перспективы / О.Ю. Осьмухина // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 21. – С. 119-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 129-131 (26 назв.).

36

**Подшивалова, Е.А.** К 80-летию В.А.Свительского / Е.А. Подшивалова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2020.- Т. 30, вып. 2. – С. 369-373.

Научная биография В.А. Свительского (1940-2005), историка литературы, исследователя творчества Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Платонова, О.Э. Мандельштама.

37

**Полубояринова, Л.Н.** Юрий Тынянов – (анти) компаративист / Л.Н. Полубояринова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 56-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61 (47 назв.).

На материале работ Ю.Н. Тынянова «Блок и Гейне» и «Тютчев и Гейне».

38

**Потепалова, Н.В.** Становление методологии краеведческой литературной библиографии в начале XX в. / Потепалова Н.В. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект*. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2017. – С. 320-323. – Рез. англ.

39

**Римонди, Дж.** Проблема выражения смысла в культурфилософских концепциях языка В.Ф. Одоевского и А.Ф. Лосева / Дж. Римонди // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 411-422. – Библиогр. : с. 420-422 (27 назв.).

40

**Соколинский, Е.К.** Русская книга без границ (о проекте «Международный сводный каталог русской книги, 1918-1926») / Е.К. Соколинский // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 189-198. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171 (17 назв.).

41

**Солнцева, Н.М.** Мария Викторовна Михайлова / Н.М. Солнцева, И.К. Сушилина // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2016. – № 1. – С. 237-240.

К 70-летию со дня рождения российского литературоведа, заслуженного профессора МГУ им. М.В.Ломоносова М.В.Михайловой.

42

**Тахо-Годи, Е.А.** О восприятии творчества В.Ф. Одоевского А.Ф. Лосевым: явное и потаенное / Е.А. Тахо-Годи // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 397-410. – Библиогр. : с. 410 (17 назв.).

43

**Хакушешев, А.** Переписка И.Л. Андроникова и Х.И. Теунова : (к истории русско-кабардинских литературных взаимосвязей) / А. Хакушешев // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2017. – № 6. – С. 55-67.

44

**Чанкаева, Т.А.** Научный инструментарий исследователя национальной литературы / Чанкаева Т.А. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 310-315. – Рез. англ.

Развитие научной мысли в литературоведении Карачаево-Черкесии. На примере научного творчества Х. Хапсироква.

45

**Черняков, А.А.** Турбинский семинар и окрестности (конец 1950-х – 1960-е годы). / А.А. Черняков, Г.В.Зыкова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2016. – № 4. – С. 119-130.

46

**Швец, А.В.** Национальная классика и контексты глобализации : (отчет о XXII Летней Международной школе «Национальная классика и глобальный транзит: МГУ, 24-26 июня 2019 г.) / А.В. Швец // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 218-224.

### В7330 УКРАИНА

47

**Головий, О.Н.** «Каждый должен быть человеком в человечестве»: слово о выдающемся украинском гуманисте Евгении Сверстюке / О.Н. Головий // *Филологическая регионалистика = Philological regional science*. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 39-42. – Рез. англ.

Обзор докладов Международной научной конференции «Творчество Е. Сверстюка в контексте украинской и мировой литературы», 1-3 декабря 2015 г., г. Вольнь.

### A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

48

**Lanin, B.A.** The Formalists' Heritage in Literature Teaching Methodology / B.A. Lanin // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – P. 753-758. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 757-758.

Наследие формалистов в методике преподавания литературы в школе.

### A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

#### A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

49

**Викулова, Л.Г.** Как понять систему ценностей: валоризация классики в издательском дискурсе / Л.Г. Викулова // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*

туры. – Краснодар :Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 143-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149 (17 назв.).

50

**Кулабухова, М.А.** Общество русской словесности как фактор противостояния процессам дегуманизации / Кулабухова М.А., Кулабухова В.А., Кулабухов Д.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 26-29. – Рез. англ.

Цели и задачи организации «Общество русской словесности» (2016 г.).

#### **A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА**

51

**Барабаш, Н.А.** Герой разного времени : (цикличность постоянного в художественной культуре) / Н.А. Барабаш // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1. – С. 189-195. – Рез. англ.

52

**Коломейцева, Е.Б.** Денди в литературе: опыт анализа языка литературы о денди / Е.Б. Коломейцева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 24-33. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-32.

На материале романов «Крылья» М. Кузмина, «Портрет Дориана Грэя» О. Уайльда, «Наоборот» Ж.- К. Гюисманса.

#### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

53

**Еременко, Е.Д.** «Американский Вальтер Скотт» в отечественной книжной иллюстрации / Е.Д. Еременко // *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (42). – С. 23-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 27-28 (29 назв.).

Произведения Дж. Ф. Купера в творчестве российских художников-иллюстраторов.

54

**Кобленкова, Д.В.** «Городок в табакерке» и «Мороз Иванович» В. Одоевского в анимационных интерпретациях Е. Аграновича – В. Угарова «Шкатулка с секретом» и Г. Сапгира – И. Аксенчука «Мороз Иванович» / Д.В. Кобленкова // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 423-431.

55

**Шулятьева, Д.В.** «Агата, или Бесконечное чтение» Маргерит Дюрас: к проблеме литературности в кино / Д.В. Шулятьева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 1. – С. 212-220. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 220.

56

**Aloe, St.** Akira Kurosawa's "Nakuchi" (The idiot) as a dialogue with Dostoevsky on existence, moral beauty and trauma / St. Aloe // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – S. 37-45. – Рез. англ.

Адаптация сюжета и темы романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в фильме Акиро Курошавы «Хакути» (1951) в контексте травматического опыта послевоенной истории Японии.

#### **A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ**

57

**Лучинская, Е.Н.** Культурный код текстов постмодерна / Е.Н. Лучинская // *Филология в контексте коммуникации и*

современной культуры. – Краснодар :Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 76-82. – Рез. англ.

58

**Пигалев, А.И.** Синтез модерна и традиции в романтизме и магическом реализме (философские основания синкретизма литературных образов) / А.И. Пигалев // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 458-468. – Библиогр. : с. 467-468 (19 назв.).

#### **A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

59

**Бобоева, Н.Б.** Способы передачи детского мировосприятия в художественном тексте / Н.Б. Бобоева // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 223-226.

60

**Павлова, А.Ю.** Некоторые черты литературного героя в цифровую эпоху / Павлова А.Ю. // *Модернизация культуры: значение как инструмент развития*. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2019. – Ч. 2. – С. 157-160. – Рез. англ.

На материале произведений Нобелевских лауреатов (К. Иисгуро, С. Алексиевич, П. Модино, Мо Янь).

#### **A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ**

61

**Лавлинский, С.П.** О категории фантастического, гротескного и абсурдного / С.П. Лавлинский, В.Я. Малкина // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 17-27.

#### **A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

62

**Demchenkov, S.A.** Genesis of Non-Generic Literary Forms (Epitome – Essay – Blog) / S.A. Demchenkov // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – P. 673-684. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 683.

Генезис внеродовых форм в литературе (очерк – эссе – блог)

#### **A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА**

63

**Марков, А.В.** Проблема не-лирического и не-эпического дневника: к границам жанра / А.В. Марков // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 289-295. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 294 (12 назв.).

Особенности жанра «Из дневника». На примере произведений этого жанра О. Седаковой.

64

**Сивачук, К.М.** Дискурс сверхкороткого рассказа как отражение социокультурных вызовов XXI века / К.М. Сивачук // *Когнитивные исследования языка*. – Москва; Тамбов : Ин-т языкознания РАН, 2020. – Вып. 1 (40). – С. 182-189. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 188-189.

#### **A170741512131 РОМАН**

65

**Драч, И.Г.** Поэтика романа-монтажа / И.Г. Драч // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса*. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 79-87.



**Зусева-Озкан, В.Б.** Метароман: теория и история жанра / В.Б. Зусева-Озкан // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса*. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 21-79.

**Кондаков, И.В.** «Величина конструкции»: сравнительная поэтика большой и малой литературных форм / Кондаков И.В. // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса*. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 202-222.

#### A1707415125 ПОЭЗИЯ

**Зубкова, М.В.** История сонета как жанра и его роль в развитии петраркизма / Зубкова М.В. // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 4. – С. 96-99. – Библиогр. : с. 99 (20 назв.).

**Корчагин, К.М.** Цезура в русском 5-стопном ямбе и ее роль в ритмической эволюции этого размера / К.М. Корчагин // *Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 21 : Национальный корпус русского языка: исследования и разработки. – С. 181-201. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198-199

**Моркина, Ю.С.** Лирика и экзистенция в научном и поэтическом познании / Ю.С. Моркина // *Философские науки = Philosophical sciences*. – Москва, 2020. – Т. 63, № 3. – С. 56-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 72-73.

Когнитивные аспекты поэзии.

**Семенов, В.Б.** Лесса как квазистрофическая форма композиции стиха / В.Б. Семенов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 1. – С. 120-134. – Рез. англ.

Описание квазистрофической стиховой формы, известной как «тирада» или «лесса» и процветавшей в западноевропейской литературе во времена доминирования средневекового жанра жести. Новая типологическая классификация строфических и квазистрофических поэтических форм

#### A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ

**Борботько, Л.А.** Функциональный потенциал авторского метатекста пьесы как онтологической единицы театрального дискурса / Л.А. Борботько // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 131-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138 (14 назв.).

**Зиньковская, А.В.** Метод «медленного чтения»: особенности взаимодействия контекстуальных единиц в драматургическом дискурсе / А.В. Зиньковская // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 179-183. – Рез. англ.

**Катермина, В.В.** Роль эпистолярного жанра в драматургическом дискурсе / В.В. Катермина, А.И. Мелехова // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 189-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-196 (10 назв.).

**Пружина, И.А.** Десяностолетний современный документальный театр / Пружина И.А. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Философия, политология,*

*культурология*. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 1. – С. 63-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71 (16 назв.).

Предыстория, зарождение и развитие документального театра в Германии, России, Англии.

#### A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Солобуто, Д.С.** Антиутопия как предупреждение о возможных угрозах человечеству / Д.С. Солобуто // *Когнитивные исследования языка*. – Москва; Тамбов : Ин-т языкознания РАН, 2020. – Вып. 1 (40). – С. 244-250. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249-250.

#### A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Кириленко, Н.Н.** Жанры криминальной литературы как теоретическая проблема / Н.Н. Кириленко, О.В. Федунина // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса*. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 110-202.

#### A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Павшинцева, А.В.** Синтаксические особенности текста детской сказки / А.В. Павшинцева // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 101-104.

#### A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

**Букина, Т.Г.** Некролог как биографический жанр: этикетно-прагматический аспект / Т.Г. Букина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture*. – Екатеринбург, 2020. – Т. 26, № 2 (197). – С. 35-41.

**Демченков, С.А.** Вербальный хеппенинг: о некоторых моделях компьютерной генерации текстов в аспекте авангардной поэтики / С.А. Демченков, Н.Д. Федяева // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 27-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35 (18 назв.).

Российские Интернет-ресурсы, осуществляющие компьютерную генерацию текстов разных литературных жанров.

**Жернакова, И.В.** Поэтика графических романов-адаптаций и их педагогический потенциал в преподавании литературы в средней школе / И.В. Жернакова // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 396-403. – Рез. англ.

#### A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

**Акашева, Т.В.** Особенности гендерного подхода к переводу художественного дискурса (на примере переводов романа Э. Елинек «Любовницы» с немецкого языка на русский язык) / Акашева Т.В., Рахимова Н.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 37-40. – Рез. англ.

**Баскова, Ю.С.** Особенности перевода имен собственных в романе С. Гиббонс «Неуютная ферма» / Ю.С. Баскова, М.В. Безрукова, А.И. Годаль // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 3. – С. 68-71. – Рез. англ.

**Бекметов, Р.Ф.** Трагедия У. Шекспира «Гамлет» в русском и татарском переводах: М. Лозинский и Н. Исанбет / Бекметов Р.Ф., Спирчагова Т.А. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 133-138. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137.

**Гарусова, Е.В.** Реализация переводческих позиций при переводе стихотворения Э. По «Ворон» на русский и испанский языки / Е.В. Гарусова, О.Н. Селезнева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 196-202. – Рез. англ.

**Гришин, В.** О переводчике замолвите слово / В. Гришин // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 43-48.

О русских переводчиках скандинавской литературы периода Серебряного века П.Г. и А.В. Гензенах.

**Джусунов, Н.М.** Ч. Айтматов: семантико-стилистический аспект выдвигания в переводах заголовка художественного текста (русский, кыргызский, английский, немецкий) / Н.М. Джусунов // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language age education and translanguing practices*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 761-769. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 767-768.

Проблема перевода названия двуязычного романа Ч. Айтматова «Прощай, Гульсары» (на кыргызском «Жаныбарым Гулсарым»).

**Киселева, И.А.** Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утес» (1841) в переводе Георгия Германова на болгарский язык: особенности понимания / И.А. Киселева, К.А. Поташова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва : Диона, 2020. – С. 149-156. – Рез. англ.

**Морозкина, Е.А.** Перевод сатирических фрагментов поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» с русского на английский язык / Е.А. Морозкина, З.Р. Юсупова // *Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия полиэтническом пространстве*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 58-64. – Рез. англ.

**Морозкина, Е.А.** Понятие «судьба» в англоязычных переводах романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Е.А. Морозкина, О.О. Тимирбаева // *Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия полиэтническом пространстве*. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 79-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85 (17 назв.).

**Раюшкина, И.В.** Стилистические особенности корейской поэзии в русских переводах / И.В. Раюшкина // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 89-98. – Рез. англ.

**Саламатина, Ю.С.** Специфика перевода названий литературных произведений : (на материале русского, немецкого, английского языков) / Ю.С. Саламатина // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направление: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 116-120.

**Сильницкий, А.Г.** Трансформация семантического про-

странства фразеологических единиц англоязычного художественного текста при переводе / А.Г. Сильницкий // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 189-202. – Рез. англ.

На материале романа О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».

**Сычёва, А.В.** Особенности воссоздания рифмы в русской поэзии средствами английского языка / А.В. Сычёва // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and trans cultural practices*. – Москва, 2020. – Т. 17, № 1. – С. 59-64. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64 (10 назв.).

На материале переводов поэтических произведений Б.Ш. Окуджавы на английский язык.

**Фаттахова, А.Р.** Культурно-маркированные лексические единицы как средство отражения реалий внешнего мира : (на материале перевода «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина на татарский язык) / А.Р. Фаттахова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language age education and translanguing practices*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 770-777. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 775.

**Фахрутдинова, Л.И.** Перевод как форма межлитературного диалога (на материале перевода повести А. Еники «Әйтәлмәганвасыяты» («Невысказанное завещание») С. Хозиной) / Л.И. Фахрутдинова, В.Р. Аминова // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and trans cultural practices*. – Москва, 2020. – Т. 17, № 1. – С. 45-58. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55 (23 назв.).

**Хрусталева, М.А.** Трансляция образа автора при переводе рассказа А.С. Санчеса "Peon al paso" с испанского языка на русский / Хрусталева М.А., Горлова О.Е. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university*. – Пермь, 2020. – № 3. – С. 69-77. – Рез. англ.

**Цзян Сяоминь.** Проблемы перевода «Лунь Юй» на русский язык / Цзян Сяоминь, Ян Яни // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 154-156.

## A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

**Фан Хэ.** К вопросу о моделировании творческого процесса (на основе рассуждений Ю.М. Лотмана и К. Малевича) / Хэ Фан // *Русская литература: XX век и современность*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 237-249.

**Хлебников, М.** Но если встать на стул, тогда видно... : (Сборники «Как мы пишем»: технологии литературного мастерства в прошлом и теперь) / М. Хлебников // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 3. – С. 183-187.

## A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

### A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

**Софронова, И.В.** Некоторые аспекты типологического сходства произведений чувашской и японской литератур / Софронова И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и*

практики. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 247-249. – Рез. англ.

Сравнительный анализ психологической прозы Ф. Уйяра и Х. Мураками.

102

**Толкачев, С.П.** Гибридная образность в русской и английской постколониальной литературе / Толкачев С.П. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 193-200. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 198-199.

Мультикультурализм в прозе русских и английских писателей XX-XXI вв. (А. Волоса, Д. Рубиной, С. Афлатуни, А. Хаирова, С. Рушди).

103

**Karlova, O.A.** Great Storytellers of the World about the Soul Journey in the Universe / O.A. Karlova // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – Р. 701-717. – Рез. рус. – Библиогр. : р. 715-716.

Великие сказочники мира о путешествии души во Вселенной. На материале русской, немецкой и английской литературной сказки. Сказочные сюжеты в кино и живописи.

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

104

**Ананьева, С.В.** Литературные контакты как форма современной компаративистики / С.В. Ананьева // Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2019. – С. 29-39. – Рез. англ.

Казахско-белорусско-китайское литературное сотрудничество в XXI в.

105

**Бутусова, Ю.А.** Первый перевод и постановка драмы М. Горького «На дне» в Германии / Ю.А. Бутусова // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 244-250. – Библиогр. : с. 249-250.

106

**Зейферт, Е.И.** Хрестоматия прозы российских немцев второй половины XX – начала XXI века на русском и немецком языках: актуальность, адресат, жанровый репертуар / Е.И. Зейферт // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language age education and translanguing practices*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 710-718. – Рез. англ.

Описание сборника «В воздухе растет колокольня из звуков» (М., Издательство «Русдойч медиа», 2016), анализ жанра романа российских немцев.

107

**Карлюкевич, А.Н.** Михаил Хонинов и Максим Танк: дружеские и творческие связи калмыцкой и белорусской литературы / А.Н. Карлюкевич // *Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал*. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2019. – С. 247-262. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 260-262.

108

**Ли Цун.** Восприятие «Фрегата “Паллада”» И.А. Гончарова в Китае / Ли Цун // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 237-241. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10-11 (10 назв.).

109

**Мягкова, И.** Отражения. Истоки : Из архива русско-

французских культурных связей / И. Мягкова // *Современная драматургия*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 248-256. – Окончание в следующем номере.

В том числе русско-французские литературные связи в середине 70-х гг. XIX в.

110

**Никонова, Н.Е.** Переводная литература в региональной дореволюционной периодике Российской империи как имнологический инструмент: на материале изданий Томской и Киевской губернии / Н.Е. Никонова // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 69-80. – Библиогр. : с. 79-80.

111

**Серягина, Ю.С.** Г. Гейне в региональной периодике Российской империи рубежа XIX-XX вв. / Ю.С. Серягина // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 97-106. – Библиогр. : с. 105-106.

112

**Стеглянникова, С.Ю.** Поэзия Г.Р. Державина в немецких антологиях второй половины XX в. и переводная множественность стихотворения «Река времен в своем стремлении...» / С.Ю. Стеглянникова // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 107-118. – Библиогр. : с. 118.

113

**Хило, Е.С.** Рецепция творчества В.В. Маяковского в Германии: к постановке проблемы / Е.С. Хило // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 119-123.

114

**Чан Тхи Тху Фьонг.** Судьба пушкинской литературы во Вьетнаме / Чан Тхи Тху Фьонг // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 40-43. – Рез. англ.

#### **A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА**

115

**Молина, М.А.** Сравнение в хеттской «Песни об Улликумми» / М.А. Молина // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 60-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71.

#### **A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

116

**Антонец, Е.В.** «Ахиллеида» Стация и «Латинская Илиада» в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки: к истории рукописи / Е.В. Антонец // *Ното отпийт хорарит : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова*. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 43-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53.

117

**Брагинская, Н.В.** Как придумать имя: «Дафнис и Хлоя» / Н.В. Брагинская // *Ното отпийт хорарит : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова*. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 95-133. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128-132.

Именование героев в античном романе Лонга «Дафнис и Хлоя».

118

**Дымская, Д.Д.** Катилина в «Энеиде» / Д.Д. Дымская // *Античный мир и археология*. – Саратов : Техно-Декор, 2019. – Вып. 19. – С. 69-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79-80.

Образ Катилины в «Энеиде» Вергилия.

**Захарова, А.В.** *Ardor amoris, sive annotationes criticae in Apollonii Rhodii "Argonautica"* (3. 281-98) / А.В. Захарова, А.Е. Кузнецов // *Ното omnium horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – Р. 207-225. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-224.*

Одно из развернутых ситуативных сравнений в «Аргонавтике» (3, 281-98), в котором Аполлоний Родосский уподобляет любовь Медеи внезапно вспыхнувшему очагу бедной пряжи.

120

**Илюшечкина, Е.В.** Каталоги в «Периэгеze» Дионисия Александрийского / Е.В. Илюшечкина // *Ното omnium horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 249-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 259-260.*

Каталог италийских племен и народов в произведении Дионисия Александрийского.

121

**Ладынин, И.А.** Сесонхосис «новый», «молодой» или «возрожденный»? : Комментарий к Hist. Alex. Magni, A. 134.2. / И.А. Ладынин // *Ното omnium horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 319-330. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 327-329.*

Фрагмент Версии А «Романа об Александре» о приходе Александра Великого в Египет. Значение слова *véov* при описании Александра.

122

**Панченко, Д.В.** Сократ и аттическая комедия в архонство Исарха / Д.В. Панченко // *Ното omnium horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 434-446. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 444-445.*

123

**Пичугина, В.К.** Добродетель vs победа: завершение троянского похода и загадка трех огней в трагедии Эсхила «Агамемнон» / Пичугина В.К., Можайский А.Ю. // *Человек.RU : гуманитар. альманах. – Новосибирск : Офсет-ТМ, 2019. – № 14 : Автобиография как метод личностной навигации. Гуманитарная экспертиза: институции и практики. – С. 119-136. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 135-136.*

124

**Теперик, Т.Ф.** Поэтика оружия в «Энеиде» Вергилия / Т.Ф. Теперик // *Ното omnium horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 556-564. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 562-564.*

125

**Усов, Д.А.** *Pius Aeneas et furens Turnus*: проблема интерпретации образов в контексте политического смысла «Энеиды» / Д.А. Усов // *Lumen intellectus. Свет разума. Памяти Ии Леонидовны Маяк. – Ярославль : Филигрань, 2019. – С. 106-122. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 120-122 (28 назв.).*

126

**Харламова, С.А.** Метод решения гомеровских проблем в «Поэтике» Аристотеля и «De audiendis poetis» Плутарха / С.А. Харламова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 144-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149-150 (18 назв.).*

#### **A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ**

127

**Кучина, Т.Г.** Поэтика комического в *ragodia sacra* (на материале «Богослужения игроков» и «Всепянейшей литургии») / Т.Г. Кучина, Д.Н. Ахапкина // *Верхневолжский фи-*

*лологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 71-79.*

Пародийная поэтика текста XIII века, входящего в книгу «Carmina Burana», «Officium Lusorum» («Богослужение игроков»), и анонимной пародии XIV в. «Confitemini dolio» («Исповедуюсь бочонку»), в русском переводе «Всепянейшая литургия»).

#### **A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

128

**Немировский, А.А.** Одно коптское предание в «Сокращении диковин»: (независимая общественная память вне государственного влияния) / А.А.Немировский, А.А. Банщикова // *Диалог со временем = Dialogue with time. – Москва, 2020. – Вып. 72. – С. 255-270. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268-270.*

Дошедшее в арабоязычной рецепции коптское предание о древнем царе Египта Малиусе (Эхнатон) и его преемнике Хорме (Хоремхеб), в котором опознается дожившее до коптского времени предание об Эхнатоне, реформации эпохи Амарны и ее крахе.

#### **A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

129

**Смыка, О.В.** «Письмо из нескольких слогов в ямбическом размере» (К. Манасси, Обзор истории, 4908) / О.В. Смыка // *Ното omnium horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 516-522. – Рез. англ.*

#### **A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

130

**Дягилева, Е.В.** Античные традиции в эпистографии галльских епископов V-VI вв. : Сидоний Аполлинарий, Руриккий Лиможский и Авит Вьеннский / Е.В. Дягилева // *Lumen intellectus. Свет разума. Памяти Ии Леонидовны Маяк. – Ярославль : Филигрань, 2019. – С. 123-135. – Рез. англ.*

#### **A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В.**

131

**Шкурская, Е.А.** Вариации ожившего экфрасиса в зарубежной и русской прозе XIX века / Е.А. Шкурская // *Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2019. – С. 74-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89-91.*

Сюжеты ожившего полотна в произведениях Э.А. По, И.А. Апеля, К.С. Аксакова

#### **A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

132

**Дзыба, А.Х.** Феноменология билингвизма в абазинской литературе нового тысячелетия / Дзыба А.Х. // *Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 216-220. – Рез. англ.*

133

**Табулов, А.К.** Жанр автобиографической прозы в абазинской детской литературе по произведению К. Джегутанова «Хозяева гор» / Табулов А.К. // *Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с между-*

нар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 282-287. – Рез. англ.

### С1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

134

**Алибекова, П.М.** Дагестанские старопечатные книги на аварском языке в отделе национальной литературы в РНБ (Санкт-Петербург) / П.М. Алибекова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 230-248. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246-247 (16 назв.).

135

**Гаджихмедова, М.Х.** Этил Али и Эльдарилав: типология и своеобразие художественного творчества / М.Х. Гаджихмедова // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана.* – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 7-11.

### С1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

136

**Ковтун, Н.В.** Переосмысление наследия Второй мировой войны в австрийской литературе конца XX века / Н.В. Ковтун, М.В. Ларина // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 49-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57-58 (18 назв.).

137

**Овсиенко, А.А.** Метафизический аспект пространственной модели в романе Г. Майринка «Вальпургиева ночь» / А.А. Овсиенко // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 80-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84 (12 назв.).

138

**Фролов, Г.А.** Модернизм – постмодернизм – неомодернизм (повествовательные стратегии в немецкоязычном романе XXI века) / Фролов Г.А., Шастина Е.М. // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 4. – С. 1098-1107. – Рез. англ.

На примере австрийских романов «Измерение мира» Д. Кельмана (2005) и «Летающая гора» К. Рансмайра (2006).

139

**Цветков, Ю.Л.** Интеграция и самоидентификация венского модернизма / Ю.Л. Цветков // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2020. – Вып. 1. – С. 42-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55 (35 назв.).

На материале произведений Г. фон Гофмансталя и А. Шницлера

140

**Шестакова, А.В.** «Процесс» Франца Кафки: к истории создания романа / А.В. Шестакова // *Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 19. – С. 131-133.

141

**Яковец, А.Е.** Речевое самоисправление как фактор создания литературного текста у Томаса Бернхарда (повесть «Хождение», 1971) / А.Е. Яковец // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 164-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 171 (17 назв.).

### С1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

142

**Шовгенова, Т.А.** Историко-революционная тема в творче-

стве Исхака Машбаша: герои, художественные особенности / Шовгенова Т.А. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы.* – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 470-473. – Рез. англ.

### С1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

143

**Канкошев, А.М.** Фольклорные мотивы в адыгской (черкесской) прозе 20-40-х годов XX в. (М. Дышеков, Х. Абуков, А. Охтов) / Канкошев А.М. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы.* – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 444-451. – Рез. англ.

### С1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

144

**Аббасова, Э.А.** Идея свободной женщины в творчестве Джафара Джаббарлы / Аббасова Э.А. гызы // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы.* – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 428-431. – Рез. англ.

145

**Мир-Багирзаде, С.А.** Вклад Имамеддина Насими в сокровищницу культуры Востока / Мир-Багирзаде С.А. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы.* – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 455-459. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 459.

Творчество поэта, философа, суфия Насими (Сеида Имамеддина).

146

**Мустафаева, Н.Б.** Строфическая форма мухаммас в азербайджанской лирике XX века / Н.Б. кызы Мустафаева // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 21. – С. 76-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83 (14 назв.).

147

**Юсифова, Н.** Логический подход в изучении наследия Насими (по материалам Национального музея истории Азербайджана) / Н. Юсифова // *Вопросы истории.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 137-141. – Рез. англ.

### С1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

148

**Дедина, М.С.** Нравственно-философский контекст рассказа Ивана Шодоева «Муркутпей» / М.С. Дедина // *Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.).* – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 306-314. – Рез. англ.

149

**Текенова, У.Н.** К вопросу о переводных произведениях Дибаша Каинчина / У.Н. Текенова // *Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.).* – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 359-368. – Рез. англ.

### С1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

150

**Апполонов, Е.** Архитектура языка : интервью с Говардом Джейкобсоном / Е. Апполонов, Г. Джейкобсон // *Юность.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 107-119.

151

**Аристов, А.Ю.** О реалиях у У. Морриса / Аристов А.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 40-43. – Рез. англ.

Исторические реалии (историзмы) и их функция в архаизированных текстах поздних романов Уильяма Морриса.

**Артамонова, М.В.** Мифологическое, историческое и личное: истории создания дилогии Мэри Рено «Тесей» / Артамонова М.В., Тулина Е.В. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 209-221. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 219-220 (17 назв.).*

**Афанасьева, О.В.** Средства создания образа главной героини в романе Дж. Харрис «Шоколад» / О.В. Афанасьева, А.И. Сидорова // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века. – Москва : Диона, 2020. – С. 97-102.*

**Белова, Е.Е.** Диалогичность литературного произведения : (на материале романа Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта») / Белова Е.Е., Минасян В.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 17-20. – Рез. англ.*

**Бережная, М.С.** Образная система повести Дорис Лессинг «Лето перед закатом» / М.С. Бережная // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 78-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83.*

**Болотина, А.С.** Отражение образа Марии Стюарт в произведениях Р. Бёрнса и У. Вордсворта / А.С. Болотина, О.В. Захарова // *Личность и общество в историческом процессе : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 9-10 апр. 2020 г. – Рязань : Коняхин А.В. (BookJet), 2020. – С. 532-536. – Рез. англ.*

**Бурова, И.И.** Сестры Эммы Бовари: жены врачей в викторианской женской прозе / Бурова И.И., Васильева Э.В. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 4. – С. 653-672. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 669-670.*

На материале произведений Э. Гаскелл, Э.И. Теккерей, М.Э. Брэддон, Дж. Элиот и др.

**Бурцева, М.А.** Картина мира в готическом рассказе Э.Ф. Бенсона «Корстофайн» / Бурцева М.А., Бурцев А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 80-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85*

**Валова, О.М.** Литературное творчество романтиков в восприятии Оскара Уайльда / О.М. Валова // *Вестник Рязанского государственного университета. – Рязань, 2020. – № 1 (66). – С. 94-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98-99 (18 назв.).*

**Велигорский, Г.А.** "Houses are alive. No?" Образ «ожившего» дома в английской литературе конца XIX – начала XX в. / Г.А. Велигорский // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 298-312. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 311-312 (16 назв.).*

В частности, в произведениях В. Вульф, Э.М. Форстера, Ф. Пирс.

**Горелик, М.** Другие прогулки по Нарнии / М. Горелик // *Иностранная литература. – Москва, 2020. – № 7. – С. 240-253.*

Заметки о произведениях К.С. Льюиса.

**Карпова, Л.С.** О художественном своеобразии "Amoretti" Эдмунда Спенсера / Л.С. Карпова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 40. – С. 159-173. – Рез. англ.*

**Костыря, А.В.** Авторский код Джейн Остен: когнитивный аспект / Костыря А.В. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university. – Пермь, 2020. – № 3. – С. 30-37. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 35-36 (26 назв.).*

Нарративные особенности романов Джейн Остин, черты идиостиля писательницы.

**Котихина, С.А.** Языковые средства создания образа детектива Э. Пуаро в произведениях А. Кристи / С.А. Котихина // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века. – Москва : Диона, 2020. – С. 119-123.*

**Маркин, А.В.** Стихи в трилогии Дж. Р.П. Толкина «Властелин колец»: историческая поэтика и поэтическая история / А.В. Маркин, Е.А. Хорькова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture. – Екатеринбург, 2020. – Т. 26, № 2 (197). – С. 89-99. – Библиогр. : с. 98-99.*

**Маркова, Е.А.** «Подпольная любовь»: творчество Д.Г. Лоренса и «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского / Маркова Е.А. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 238-250. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 247-248 (16 назв.).*

**Меркулова, М.Г.** Грани «шекспировского вопроса» в пьесе Б. Шоу «Смуглая леди сонетов» / М.Г. Меркулова // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века. – Москва : Диона, 2020. – С. 128-133. – Библиогр. : с. 133 (16 назв.).*

**Низамиева, М.А.** Концепт "freedom (свобода)" в произведениях жанра антиутопии на английском языке / М.А. Низамиева, Е.Н. Коновалова // *Казанская наука. – Казань, 2020. – № 5. – С. 137-139. – Рез. англ.*

**Никола, М.И.** «Книга Маджери» М. Кемп как памятник ранней английской прозы / Никола М.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 23-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26 (17 назв.).*

**Позняк, Л.П.** Некоторые способы репрезентации художественного времени в романе Г. Грина «Тихий Американец» / Позняк Л.П. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки. – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 54-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-66 (27 назв.).*

**Сафиулина, Р.М.** Восточные философские системы и творчество Айрис Мёрдок : (на примере романа «Черный принц») / Сафиулина Р.М. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 251-261. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 259 (15 назв.).*

**Семёнова, М.Р.** Гротеск, сатира и ирония в романе Э. Бёрджесса «Заводной апельсин» и его экранизациях / М.Р. Семёнова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 91-95.*

- 173  
**Созинова, К.А.** «Библиотечная революция» и культура чтения в Англии во второй половине XVIII – начале XIX в. / К.А. Созинова // *Диалог со временем = Dialogue with time. – Москва, 2020. – Вып. 72. – С. 149-164. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 162-164.*
- 174  
**Соина, А.С.** Формирование жанровой доминанты английского шпионского романа посредством «экстралитературных» факторов / А.С. Соина // *Вестник Марийского государственного университета. – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 14, № 1. – С. 91-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98 (14 назв.).*
- 175  
**Талызина, Е.В.** «Ведь был бы мир другим»: тема войны в поэзии Эдварда Томаса / Талызина Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 95-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100.*
- 176  
**Тананыхина, А.О.** Функциональный потенциал интертекстуальности в современных англоязычных сказках / Тананыхина А.О., Козинец И.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 100-104. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-104.*  
 На материале произведений Р. Риггса, Дж. К. Роулинг, С.И. Гроув.
- 177  
**Томберг, О.В.** Динамические преобразования ценностной тональности художественных образов в древнеанглийской литературе / О.В. Томберг // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 381-389. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 387-388 (19 назв.).*
- 178  
**Хабибуллина, Л.Ф.** Постколониальный взгляд на колониальную эпоху: Джулиан Барнс «Артур и Джордж» ("Arthur & George") (2005) / Хабибуллина Л.Ф. // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 207-212. – Рез. англ.*
- 179  
**Чакалова, Э.П.** Формирование греческого лингвокультурного концепта «путешествие» в произведениях Дж. Даррелла и Дж. Фаулза / Э.П. Чакалова, Л.Н. Мирошниченко // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2019. – № 3. – С. 48-52. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52 (18 назв.).*
- 180  
**Чеснокова, Т.Г.** «Супружеская война» или «Укрощение строптивой»? Картина семейных нравов в комедии Дж. Колмана «Ревнивая жена»: традиции и литературный контекст / Т.Г. Чеснокова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 153-163. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 161-162 (11 назв.).*
- 181  
**Шамина, В.Б.** Гендерная реконструкция античного мифа / Шамина В.Б. // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 213-217. – Рез. англ.*  
 Феминистская ревизия античной мифологии: интерпретация мифа о Федре в пьесе «Любовь Феды» (1996) С. Кейн.
- 182  
**Шевченко, Л.Л.** Преломление лингвокультурного типажа "oddity" в творчестве Айрис Мердок / Л.Л. Шевченко // *Язык. Культура. личность. – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – С. 147-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161.*  
 Тип эксцентричного чудака в романах А. Мёрдок.
- 183  
**Шишкина, О.В.** Роман Дж. Оруэлла «1984»: аудиальное наполнение пространства и семантика колокольного звона / Шишкина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 266-268. – Рез. англ.*
- 184  
**Шолохова, А.С.** Топос и хронос английской усадьбы начала XX в. в литературе и кинематографе: роман Кадзуо Исигуро "The Remains of the Day" и фильм Джеймса Айвори / А.С. Шолохова // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 313-321. – Рез. англ.*
- 185  
**Grafova, O.I.** A.S. Byatt's the next room: domestic spaces, labour and its many ghosts / Grafova O.I., Senchuk A.V. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university. – Пермь, 2020. – № 3. – Р. 102-107. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 106 (19 назв.).*  
 Философия пространства в рассказе А.С. Байетт "The Next Room".
- 186  
**Trynkina, D.A.** The Sámi people as witches and fairies in the British tradition / D.A. Trynkina // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – Р. 103-113.*  
 Образ саамов как ведьм и фейри в британской традиции. Истоки ассоциации саамов с мифологическими персонажами в британской культуре XII-XIX вв. В частности, в «Комедии ошибок» У. Шекспира и в произведениях В. Скотта.
- Blake W.**
- 187  
**Бабурченкова, И.О.** Структурно-семантический анализ индивидуально- авторского стиля У. Блейка: стабильность и изменчивость / И.О. Бабурченкова // *Philologos. – Елец, 2017. – Вып. 4 (35). – С. 20-28. – Рез. англ.*
- 188  
**Бабурченкова, И.О.** Вариативность стиля У. Блейка в зрелом творчестве: сопоставительный анализ двух жанров / Бабурченкова И.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 55-59. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 58 (15 назв.).*  
 Авторская метафора в лирике и пророческих книгах У. Блейка.
- Carroll L.**
- 189  
**Кузьмина, М.А.** Homo peregrinator: образ автора и образ России в «Русском дневнике» Льюиса Кэрролла (1867) / М.А. Кузьмина // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik Novosibirsk state university. Series: History and philology. – Новосибирск, 2020. – Т. 19, № 2. – С. 57-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69.*
- 190  
**Ryadchikova, E.N.** Alice from the tales of L. Carroll as a character and linguistic personality / E.N. Ryadchikova, O.A. Kadilina, A.M. Balyan // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics. – Москва, 2020. – Т. 11, № 1. – Р. 64-77. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 74-75.*  
 Алиса из сказок Л. Кэрролла как персонаж и как языковая личность.

## Dickens Ch.

191

**Иванова, Ю.В.** Особенности построения номинативного поля концепта «возраст» в произведениях Ч. Диккенса / Ю.В. Иванова // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 51-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-56 (11 назв.).

192

**Котова, Н.В.** Поэтика портрета в романе Чарльза Диккенса «Домби и сын» / Н.В. Котова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 343-351. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 349-350 (17 назв.).

193

**Симченко, Л.М.** «Защитник человечности» в «стране свободных институтов»: отклик русских журналов 1870-х гг. на смерть Чарльза Диккенса / Симченко Л.М., Проскурнин Б.М. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 185-192. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 191.

Отклики появились в журналах «Дело», «Вестник Европы», «Нива», «Русский вестник».

## Shakespeare W.

194

**Зелезинская, Н.С.** Восприятие У. Шекспиром античной философской идеи самоубийства / Н.С. Зелезинская // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93.

195

**Савиковская, Ю.** Шекспир обновленный / Ю. Савиковская // *Современная драматургия*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 197-204.

Постановки пьес У.Шекспира в театре «Глобус» и его зимнем филиале «Sam Wanamaker Playhouse», Королевском Шекспировском театре, 2016-2017 гг.

## C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

196

**Чагина, А.П.** Образ Хеди Ламарр как сюжетобразующий фактор романа Мануэля Пуига «Ангельский пол» / Чагина А.П., Проскурнин Б.М. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university*. – Пермь, 2020. – № 3. – С. 94-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100 (12 назв.).

## C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

197

**Гавристова, Т.** Африка: «Постколониальная библиотека» / Т. Гавристова // *Азия и Африка сегодня*. – Москва, 2020. – № 3 (752). – С. 80-85. – Рез.англ.

Становление постколониального нарратива в странах Африки.

## C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

198

**Даутова, Р.А.** Идеино-тематические и художественные особенности песенной лирики Рауиля Бикбаева / Даутова Р.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 229-232. – Рез. англ.

199

**Сайтбатталов, И.Р.** «Индийская» силсила Шейхов из рода Кииковых и межкультурные связи башкирских интеллек-

туалов в XIX веке / Сайтбатталов И.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 41-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43-44 (15 назв.).

Суфийские произведения в башкирской литературе.

## C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

200

**Муратова, Е.Ю.** Специфика белорусско-русского билингвизма в творчестве русскоязычных поэтов Беларуси / Е.Ю. Муратова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language age education and translilingual practices*. – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 719-727. – Рез. англ.

На примере стихов А. Беспертных, Б.Бележенко, Д.Симановича и др.

201

**Романова, С.В.** Исторические предпосылки становления художественно-документального метажанра в современной русскоязычной прозе Беларуси / Романова С.В. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 74-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (21 назв.).

202

**Сивец, Т.Н.** Национальное самосознание белорусов в белорусских переводах Джорджа Байрона / Т.Н. Сивец // *Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал*. – Элиста : КалмНИЦ РАН, 2019. – С. 431-440. – Рез. англ.

203

**Щелокова, Л.И.** К вопросу о традиции исторической прозы А.С. Пушкина в повестях В.В. Быкова / Л.И. Щелокова // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 139-146. – Библиогр. : с. 145-146 (19 назв.).

## C1098 БЕЛЬГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

204

**Графова, Е.О.** Эпоха модерна (ар-нуво) в литературно-художественном осмыслении Мориса Метерлинка в контексте садов Хэнбери, Лигурия / Е.О. Графова // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 322-330. – Рез. англ.

205

**Шмелёв, Д.В.** Антисоветская пропаганда в комиксах: приключения Тинтина в СССР / Д.В.Шмелёв // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2020. – Вып. 72. – С. 209-222. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 221-222.

## C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

206

**Рябова, С.Г.** Синергия иконичного и художественного в произведениях о святых Кирилле и Мефодии / Рябова С.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 30-34. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34 (11 назв.).

Образы Кирилла и Мефодия в книге болгарского писателя С.Х. Караславова «Кирилл и Мефодий».

## C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

207

**Полубояринова, Л.Н.** Мировая литература в промежутке культур: о русском издании «Гурецких писем» Келемана Микеша / Полубояринова Л.Н. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-



Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 4. – С. 702-712. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 710-711.

Критический отзыв о русскоязычном научном издании памятника венгерской литературы XVIII в.

#### С1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

208

**Фарамазян, З.А.** Прагматика паремий и репрезентаций языковой личности персонажа (на материале романа Н. Казандзакиса «Грек Зорба») / З.А. Фарамазян // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 3. – С. 141-144. – Рез. англ.

209

**Щеголева, Л.И.** Византийские представления о небесном царстве и семиотика усадьбы в новогреческой и русской литературе XVIII-XX вв. / Л.И. Щеголева // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 272-287. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 285-287 (27 назв.).

#### С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

210

**Султанов, К.К.** «Особенное» не значит «отдельное», или Диалог как проблема / К.К. Султанов // *Русская литература : XX век и современность*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 160-175.

Рецепция дагестанской литературы в России XX в.

211

**Хапизов, Ш.М.** Али ал-Багдади. Исследование биографии и поэтического творчества средневекового дагестанского ученого / Ш.М. Хапизов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 88-99. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97 (11 назв.).

#### С1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

212

**Курбанова, Э.М.** Жанрово-композиционное своеобразие поэмы М. Гамидова «Ханикада» / Э.М. Курбанова // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана*. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 20-23.

#### С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

213

**Мельникова, И.М.** Художественный образ мира в лирике немецкоязычной поэтессы Зельмы Меербаум-Айзингер / Мельникова И.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 105-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109.

#### С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

214

**Лесик, К.А.** Образ дерева в поэзии Кунвара Нараяна / К.А. Лесик // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 36-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43 (11 назв.).

#### С1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

215

**Фаттахова, А.Р.** Документальность и вымысел в романе Ахмеда Саадави «Франкенштейн в Багдаде» / А.Р. Фаттахова, Л.И. Гареева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald*.

Russian and foreign philology. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 112-119. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117.

#### С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

216

**Маркова, Е.А.** Образ шута в стихотворении У.Б. Йейтса «Шутовской колпак» / Маркова Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 236-239. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 239 (10 назв.).

217

**Старцева, Т.В.** Прагматика ирландской эмигрантской баллады в свете проблемы национальной идентичности / Старцева Т.В. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 4. – С. 599-617. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 615-616.

#### С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

218

**Свиридова, Е.Е.** Постмодернистская неорелатинизация на примере романа Стефано Бенни «Страналандия» / Е.Е. Свиридова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 1. – С. 205-211. – Рез. англ.

219

**Панфилова, А.** К 150-летию Луиджи Пиранделло : Родом из хаоса / А. Панфилова // *Современная драматургия*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 214-216.

#### *Dante Alighieri*

220

**Золотайкина, Е.А.** Образ пантеры в «Божественной комедии» Данте как метафора поэтического вдохновения / Е.А. Золотайкина, М.С. Самарина // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian Christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 18, вып. 3. – С. 312-317. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 316-317 (14 назв.).

221

**Пило Боилди Путифигари, Ч.** Становление “Homo civis” : восприятие города и городская культура Флоренции в сонетах Данте Алигьери / Ч. Пило Боилди Путифигари // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian Christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 18, вып. 3. – С. 343-348. – Рез. англ.

222

**Седых, О.М.** Время и пространство «Божественной комедии»: взгляд философа и взгляд поэта («Мнимости в геометрии» П.А. Флоренского, «Разговор о Данте» О.Э. Мандельштама) / О.М. Седых // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 615-626. – Библиогр. : с. 625-626 (20 назв.).

#### С1250 КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

223

**Абазов, А.Ч.** О становлении жанра музыкальной комедии в Кабардино-Черкесской драматургии / Абазов А.Ч., Бакова М.М., Астежева А.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 223-225. – Рез. англ.

224

**Хавжокова, Л.Б.** Эволюция венка сонетов в адыгской (кабардино-черкесской) поэзии / Хавжокова Л.Б., Шогенова Э.А. // *Социально-культурная и историческая общность*

Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 290-296. – Рез. англ.

#### C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

225

**Хакушева, М.А.** Признаки дегуманизации в творчестве А. Макоева : (на примере анализа повести «Лунные мальчики») / Хакушева М.А., Борова А.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 249-252. – Рез. англ.

#### C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

226

**Абишева, К.М.** Об эквивалентности переводов поэтического текста Абая / К.М. Абишева, А.Б. Нургазина, А.К. Уйсинбаева // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 21. – С. 85-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88 (11 назв.).

227

**Абишева, К.М.** Абай как лингвокреативная личность, транслятор / К.М. Абишева, К.К. Каримова, А.К. Капанова // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 21. – С. 183-188. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 186-187 (15 назв.).

Стихотворный перевод в творчестве Абая Кунанбаева.

228

**Амалбекова, М.Б.** Особенности языка и публицистический тезаурус билингва М. Кул-Мухаммеда / М.Б. Амалбекова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language age education and translanguing practices. – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 665-675. – Рез. англ.

229

**Какильбаева, Э.Т.** Поэтика диалогии Абдижамила Нурпеисова «Последний долг» в мифологическом аспекте / Э.Т. Какильбаева // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2020. – Т. 17, № 2. – С. 204-214. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 213 (17 назв.).

230

**Какильбаева, Э.Т.** Лирика Олжаса Сулейменова как гипертекст: возможности интерпретации / Э.Т. Какильбаева // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специальность = RUDN journal of language age education and translanguing practices. – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 743-749. – Рез. англ.

231

**Овчеренко, У.В.** Грани телесности и анаграмма: текст как тело. Сборник «Культя» И.А. Одегова / Овчеренко У.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 37-41. – Рез. англ.

#### C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

232

**Куканова, В.В.** Проблемы развития литературы в Калмыкии / В.В. Куканова // Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2019. – С. 40-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52-54.

233

**Очирова, Н.Ч.** Современная калмыцкая поэзия в зеркале фольклорных и литературных традиций / Очирова Н.Ч. // *Вестник Тувинского государственного университета. Пе-*

*дагогические науки.* – Кызыл, 2016. – Вып. 4 (32). – С. 93-99. – Рез.англ.

234

**Топалова, Д.Ю.** Фольклор в творчестве С.Б. Балыкова: сравнительно-сопоставительный анализ сказок «Гюнге-плотник и Гюнге-художник» в переводе С.Б. Балыкова и «Ананда-плотник и Ананда-художник» в переводе Б.Я. Владимирцова // *Монголоведение = Mongolian studies.* – Элиста, 2019. – № 4. – С. 1011-1024. – Рез.англ.

#### C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

235

**Биттирова, Т.Ш.** Литературный процесс в карачаево-балкарской диаспоре: проблемы художественной идентичности / Биттирова Т.Ш. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 180-185. – Рез. англ.

#### C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

236

**Мамчуева, Ф.О.** Художественные особенности драматургического творчества Шахарбия Алиева / Мамчуева Ф.О. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы.* – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 451-455. – Рез. англ.

237

**Шаманова, Ф.Д.** Карачаевская поэзия в постсоветский период: основные тенденции развития / Шаманова Ф.Д. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 315-319. – Рез. англ.

#### C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

238

**Лызлова, А.С.** Литературные источники сказок вепса Ф.С. Смирнова (1863-1938) / А.С. Лызлова // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 194-203. – Рез. англ.

#### C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

239

**Турдубаева, Н.Ш.** История развития кыргызской литературы в КНР / Н.Ш. Турдубаева // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 368-377. – Рез. англ.

#### C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

**Болдырева, Е.М.** Чеховские традиции в китайской драматургии XX века: ритуал чаепития в пьесе Лао Шэ «Чайная» / Е.М. Болдырева // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin.* – Ярославль, 2020. – № 1. – С. 204-214. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 212-213 (39 назв.).

241

**Городецкая, В.В.** Современная проза Китая на страницах журнала «Институт Конфуция» / В.В. Городецкая // *Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского.* – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 19. – С. 267-272.

242

**Завидовская, Е.А.** Китайский классический роман «Сон в красном тереме» в иллюстрированных ксилографических изданиях и на народной ксилографической картине из собраний Санкт-Петербурга / Е.А. Завидовская, Д.И. Маяцкий // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 12, вып. 2. – С. 156-177. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 174-175 (21 назв.).

243

**Кравцова, М.Е.** О собраниях *чуских строф*: «Чу цы чжанцзюй» Ван И (II в.) / М.Е. Кравцова // *Письменные памятники Востока.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 17, № 1. – С. 56-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 62-63.

Анализ научных версий о создании сборника.

244

**Родионова, О.П.** Темы и образы в романе Лю Чжэньюня «Дети стадной эпохи» / О.П. Родионова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 66-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 84-85 (24 назв.).

Национальный характер китайцев как главная тема романа.

245

**Самойленко, Т.В.** Особенности художественного осмысления образа реки Амур в творчестве Ли Яньлина / Т.В. Самойленко // *Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского.* – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 19. – С. 288-295.

#### С1318 КОЛУМБИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

246

**Петрова, М.П.** Фольклоризм романов Г.Г. Маркеса «Сто лет одиночества» и Г. Аюурзаны «Тайны священного Хангая» / М.П. Петрова // *Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал.* – Элиста : КалмНЦ РАН, 2019. – С. 370-381. – Рез. англ.

#### С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

247

**Болтач, Ю.В.** [Рецензия] / Ю.В. Болтач // *Письменные памятники Востока.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 17, № 1. – С. 145-149. – Рец. на кн. : Песни Великого спокойствия при южном ветре / пер. с кор. Гурьевой А.А. Санкт-Петербург, 2019. 284 с.

#### С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

248

**Султанмурадов, А.М.** Проблема Великой Отечественной войны в творчестве Ибрагима Керимова / А.М. Султанмурадов // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана.* – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 36-40.

#### С1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

249

**Аминова, Х.М.** Проблема цитации в цикле путевых очерков Х. Ильясова «Возвращение в Лакию» / Х.М. Аминова // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана.* – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 4-6.

#### С1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

250

**Шром, Н.И.** «Взморцы на штранде»: дачный сюжет между

идиллией и иронией / Н.И. Шром, А.В. Ведель // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 255-270. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 268-270 (45 назв.).

Дачный сюжет в латышской и русской литературе Латвии. На материале публикаций в латвийской периодике 1920-30-х гг.

#### С1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

251

**Бедирханов, С.А.** К жанровой организации поэтического творчества Азиза Алама 1960-1980-х годов (на материале двустий) / С.А. Бедирханов // *Общество. Среда. Развитие.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (54). – С. 31-34. – Рез. англ.

252

**Гаджимурадова, Т.Э.** Художественное воплощение образа сказителя в исторических повестях Наримана Самурова / Гаджимурадова Т.Э. // *Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием.* – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 200-203. – Рез. англ.

253

**Гаджимурадова, Т.Э.** Мечта и реальность в романе А. Агаева «Расколотое солнце» / Т.Э. Гаджимурадова, З.С. Бедирханов // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана.* – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 11-13.

254

**Нагиев, Ф.Р.** Тайнопись в стихах Эмина из Ялсуга / Ф.Р. Нагиев // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана.* – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 34-36.

#### С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

255

**Беляева, Т.Н.** Аксиологические аспекты орнитологических образов в марийской и удмуртской драматургии второй половины XX – начала XXI века / Беляева Т.Н., Кудрявцева Р.А. // *Аксиологическая парадигма марийской литературы XX-XXI веков.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 231-238.

256

**Гусева, Н.В.** Современный марийский рассказ о Великой Отечественной войне: проблематика и поэтика / Гусева Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 10-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12-13 (15 назв.).

257

**Калашникова, Л.В.** Ценность человеческой жизни в рассказах Ф. Майорова «Кленовый лист» и О. Генри «Последний лист» (сравнительный анализ) / Калашникова Л.В. // *Аксиологическая парадигма марийской литературы XX-XXI веков.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 139-145.

258

**Кудрявцева, Р.А.** «Нарспи» К. Иванова и марийский рассказ первой трети XX века (сравнительно-типологический анализ мотивной структуры и ее ценностной семантики) / Кудрявцева Р.А. // *Аксиологическая парадигма марийской литературы XX-XXI веков.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 196-205.

259

**Кудрявцева, Р.А.** Тема хлеба в контексте ценностно-смыслового потенциала современной марийской и чувашской прозы / Кудрявцева Р.А. // *Аксиологическая парадигма марийской литературы XX-XXI веков.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 132-139.

## С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

260

**Митруев, Б.Л.** О фрагменте монгольского перевода «Заново переведенных "Записей нефритовой шкатулки" для разных дел» из Национального музея имени Алдан Маадыр Республики Тыва / Б.Л. Митруев // *Монголоведение = Mongolian studies*. – Элиста, 2019. – № 4. – С. 751-813. – Рез.англ.

## С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

261

**Ващенко, И.В.** Идеино-художественное своеобразие поэтической новеллы Пауля Хейзе «Урика» / Ващенко И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 12-14. – Рез. англ.

262

**Готовская, П.С.** Общее и частное в произведениях Э.М. Ремарка / П.С. Готовская // *Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 19. – С. 102-104.

263

**Гуревич, Р.В.** К вопросу о критической оценке романа Германа Канга «Актовый зал» в объединенной Германии / Р.В. Гуревич // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 144-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151.

264

**Девадзе, Л.Т.** О стихотворении Генриха Гейне "Ich weiß nicht, was soll es bedeuten" в русских переводах: структурно-семантический анализ / Л.Т. Девадзе // *Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 19. – С. 104-107.

265

**Иванникова, Н.А.** Природные метафоры как способ характеристики персонажей героического эпоса в «Песни о Нибелунгах» / Н.А. Иванникова // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С.251-256. – Библиогр. : с. 256.

266

**Казанский, Н.Н.** Даниэль Готтлиб Мессершмидт в гостях у читинского богача : (эпиграмма, написанная 4 марта 1725 года в подражание Марциалу) / Н.Н. Казанский // *Нотоптиум horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова*. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 262-271. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 270.

267

**Коваленко, В.В.** Кросс-жанровая ситуация в драме Якоба Михаэля Рейнхольда Ленца «Солдаты» / Коваленко В.В. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 4. – С. 673-688. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 685-686.

268

**Красовицкая, Ю.В.** Тема семьи в курсе страноведения в вузе и ее отражение в современной популярной немецко- и англоязычной литературе / Ю.В. Красовицкая // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века*. – Москва : Диона, 2020. – С. 123-127. – Библиогр. : с. 127 (10 назв.).

269

**Левочский, С.С.** Символ ночи в немецком романтизме / С.С. Левочский // *Вестник Московского университета. Серия 7, Философия*. – Москва, 2016. – № 2. – С. 86-101. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 100-101.

На материале произведений Новалиса, Э.Т.А. Гофмана и др.

270

**Маркова, А.С.** Голубой цветок как символ благородного дела и бессмертия / Маркова А.С., Мамукина Г.И., Минова М.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 115-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121-122 (19 назв.).

Образ голубого цветка в средневековом шванке «Крестьянин Гельмбрехт», романе Новалиса «Генрих фон Офтердинген», рецепция в мировой и русской литературе.

271

**Новикова, К.А.** Имена собственные в текстах немецкоязычных авторских загадок XIX века как одно из проявлений интертекстуальности / К.А. Новикова // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 373-381. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 379-380 (15 назв.).

272

**Паклин, П.С.** Проблема одиночества в романе Генриха Белля «Бильярд в половине десятого» / П.С. Паклин // *Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 19. – С. 109-111.

273

**Романов, Д.Д.** Рихард Вагнер и философия тайны: «Кто ты, Лоэнгрин?» / Д.Д. Романов // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 546-553. – Библиогр. : с. 553 (12 назв.).

274

**Санюк, Е.Е.** Рецепция Мевланы Руми в творчестве Фридриха Рюккерта / Е.Е. Санюк // *Университетский научный журнал = Humanities and science university journal*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 33. – С. 74-80. – Рез. англ.

275

**Фролов, Г.А.** Магия Гренуя и магия Берхольма (из жизни новейшего немецкого романа о художнике) / Фролов Г.А. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 201-206. – Рез. англ.

Сравнительный анализ романов «Парфюмер» П. Зюскинда (1985) и «Магия Берхольма» Д. Кельмана (1997).

*Hoffmann E.T.A.*

276

**Котариди, Ю.Г.** Платоновская гносеология в поэтике Э.Т.А. Гофмана : (на примере новелл «Кавалер Глюк», «Дон Жуан», «Золотой горшок») / Ю.Г. Котариди // *Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика*. – Москва, 2016. – № 2. – С. 55-65. – Рез. англ.

277

**Тульчина, Т.А.** Двоемирие в новеллах-сказках Э.Т.А. Гофмана / Т.А. Тульчина // *Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков*. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 19. – С. 128-130.

## С1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

278

**Гавристов, Т.М.** Чимаманда Нгози Адичи: «счастливая африканская феминистка», «рассказчица», «американка» / Гавристов Т.М. // *Африканские традиции и современность: проблемы истории, культуры и гендера*. – Москва : ИАФР РАН, 2020. – С. 208-216.

279

**Lyakhovich, A.V.** The development of concepts of 'author' and 'authorship' in Hausa culture / A.V. Lyakhovich // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и*

африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies. - Санкт-Петербург, 2020. - Т. 12, вып. 2. - P. 292-301. - Рез. рус. - Bibliogr. : p. 299-300 (15 назв.).

Концепция *magubusi* и развитие представлений о художественном творчестве в литературе на языке хауса.

#### C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

280

**Курмангулова, Ш.А.** Вклад З. Кайбалиева в ногайскую духовную культуру / Курмангулова Ш.А. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. - Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. - С. 242-250. - Рез. англ. - Библиогр. : с. 250 (17 назв.).

Творчество ногайского поэта, просветителя З. Кайбалиева.

281

**Суонова, Н.Х.** Элегическая традиция в творчестве Кадрии Темирбулатовой / Суонова Н.Х. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. - Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. - С. 277-282. - Рез. англ.

#### C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

282

**Бритаева, А.Б.** Жанр психологической повести в осетинской детской литературе / А.Б. Бритаева // *Всероссийские Миллеровские чтения. - Владикавказ : СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2019. - Вып. 7. - С. 84-95. - Рез. англ.*

283

**Валиева, Т.И.** Темирболат Мамсуров – выразитель мировоззрения горцев / Валиева Т.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов, 2018. - № 1 (79), ч. 2. - С. 222-223. - Рез. англ.*

Эстетика народной песни в творчестве осетинского поэта Т. Мамсурова.

284

**Фидарова, Р.Я.** Влияние сюжетики и системы образов нартского эпоса на жанровую структуру осетинской литературы / Р.Я. Фидарова, И.А. Кайтова // *Всероссийские Миллеровские чтения. - Владикавказ : СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2019. - Вып. 7. - С. 72-83. - Рез. англ.*

285

**Хетагурова, Д.К.** Любовь как бунт: столкновение патриархального и современного в пьесе А.И. Токаева «Белые вороны» / Д.К. Хетагурова // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin. - Череповец, 2018. - № 1 (82). - С.97-103. - Рез. англ.*

#### C1526 ПАКИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

286

**Пригарина, Н.И.** Революция в философии и поэзии Мухаммада Икбала : (опыт когнитивно-дискурсивного анализа) / Н.И. Пригарина, Л.А. Васильева // *Революция и эволюция в исламской мысли и истории. - Москва : Садр, 2020. - С. 175-210. - Рез. англ. - Библиогр. : с. 207-209.*

#### C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

**Акимущкина, Е.О.** Образ «восхваляемой» в персоязычной панегирической поэзии классического периода (к проблеме

изучения жанра «мадх») / Е.О. Акимущкина // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение. - Москва, 2020. - № 1. - С. 25-38. - Рез. англ. - Библиогр. : с. 35-36 (24 назв.).*

288

**Лахути, Л.Г.** Классика и революция: поэма Абулькаси́ма Лахути «Повесть о розе» / Л.Г. Лахути, Н.Ю. Чалисова // *Революция и эволюция в исламской мысли и истории. - Москва : Садр, 2020. - С. 211-246. - Рез. англ. - Библиогр. : с. 243-245.*

289

**Рейснер, М.Л.** Древнеиранские концепты и топосы в персидской классической поэзии : (к проблеме культурной преемственности) / М.Л. Рейснер // *Революция и эволюция в исламской мысли и истории. - Москва : Садр, 2020. - С. 116-135. - Рез. англ. - Библиогр. : с. 133-135*

#### C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

290

**Пономарёва, А.С.** Пространственная манифестация абсурда в творчестве С. Мрожека / А.С. Пономарёва // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях. - Москва : Эдитус, 2019. - С. 146-153.*

291

**Щукин, В.Г.** «Демократическая усадьба» в роли «культурного гнезда» эпохи модернизма. Пример Польши / В.Г. Щукин // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм. - Москва : ИМЛИ РАН, 2020. - С. 288-297. - Рез. англ. - Библиогр. : с. 297 (10 назв.).*

В частности, тема усадьбы в пьесе С. Выспянского «Свадьба» (1901).

#### C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

292

**Кабылинский, Б.В.** Бегство от конфликта в «Книге непокая» Ф. Пессоа / Б.В. Кабылинский // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian Christian academy for the humanities. - Санкт-Петербург, 2017. - Т. 18, вып. 3. - С. 336-342. - Рез.англ.*

#### C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

293

**Антонова, Е.Н.** Афористическая дистрибуция в русском поэтическом узусе / Е.Н. Антонова, Е.А. Зацепина // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). - Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. - Т. 2. - С. 290-295.*

На материале русской поэзии XIX-XX вв.

294

**Арменский, Д.** «Огнепальный» протопоп в зеркале русской литературы / Д. Арменский // *Наука и религия. - Москва, 2020. - № 3. - С. 2-6.*

Образ протопоба Аввакума в русской литературе.

295

**Богатырёв, Д.К.** Ноумен русской классики / Д.К. Богатырёв, Л.В. Богатырёва // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian Christian academy for the humanities. - Санкт-Петербург, 2017. - Т. 18, вып. 3. - С. 245-263. - Рез. англ. - Библиогр. : с. 261-263 (76 назв.).*

Проблема целостности русской литературы с точки зрения богословско-антропологической парадигмы.

296

**Богданова, О.А.** Художественные смыслы русской усадьбы

- / О.А. Богданова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 18-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 26 (10 назв.).
- 297  
**Богумил, Т.А.** Образ Змеиногорска в художественной литературе / Т.А. Богумил // Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = *Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts.* – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 210-224. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 222-223.
- 298  
**Бреева, Т.Н.** Постколониальный дискурс в современной русской литературе / Бреева Т.Н. // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 139-145. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145.  
Сюжет внутренней колонизации и сюжет внешней колонизации как две нарративные стратегии в русской литературе XX-XXI вв.
- 299  
**Васильев, С.А.** Роль Православия в формировании и развитии русской литературы / С.А. Васильев // *Константы русской литературы.* – Москва : Книгодел, 2020. – С. 31-37. – Библиогр. : с. 36-37 (14 назв.).
- 300  
**Гаврилина, О.В.** Мифопоэтическое прочтение русской литературы: краткий обзор / О.В. Гаврилина // *Константы русской литературы.* – Москва : Книгодел, 2020. – С. 85-94. – Библиогр. : с. 93-94 (16 назв.).
- 301  
**Гриневич, О.А.** Динамика функционирования усадебного сверткста русской литературы: семантика, синтактика, прагматика / О.А. Гриневич // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 46-60. – Рез. англ.
- 302  
**Даренский, В.** Творцу известен путь преобразований: (В чем «сверхзадача» русской литературы?) / В. Даренский // *Подъем.* – Воронеж, 2020. – № 6. – С. 170-177.
- 303  
**Карандашова, О.С.** Образ Афанасия Никитина в русской литературе / О.С. Карандашова, А.Ю. Сорочан // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology.* – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 53-60. – Рез. англ.  
На материале литературы XIX-XX вв.
- 304  
**Киселев, В.С.** Томск в русской литературе: проблемы и перспективы изучения / В.С. Киселев // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2017. – № 8. – С. 36-61. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 55-57 (50 назв.).  
Исследования о Томске как центре литературной жизни.
- 305  
**Котовец, Д.В.** Сравнительный анализ речевых особенностей русской народной сказки «Лиса и заяц» в обработках В.И. Даля и А.Н. Толстого / Д.В. Котовец // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 364-370. – Библиогр. : с. 370 (11 назв.).*
- 306  
Литература Центра и Сибирского региона России: проблемы диалога (вторая половина XIX – первая половина XX в.) // *Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.).* – Томск : Изд. дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 126-266.
- 307  
**Мароши, В.В.** Этнос кетов в колониальном и постколониальном дискурсах русской литературы XVIII – начала XX в. / Мароши В.В. // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 168-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 172.
- 308  
**Проданик, Н.В.** Культурогенный ресурс библиологуса «чтение в саду» : (на материале литературы и живописи конца XVIII – первой половины XIX века) / Н.В. Проданик, К.И. Шарафадина // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 120-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 126-127 (28 назв.).*
- 309  
**Сипко, Й.** Начало русского литературоцентризма: от сказок к известным авторам / Сипко Й. // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 4. – С. 1049-1063. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1061-1062 (12 назв.).*  
Функционирование литературных реминисценций (из сочинений М.В. Ломоносова, Д. Фонвизина, И.А. Крылова, А. Радищева и А.С. Грибоедова) на постсоветском пространстве.
- 310  
Словесная культура Сибири в пространстве межкультурного взаимодействия // *Словесная культура Сибири в общероссийском и европейском контекстах (XIX – начало XX в.).* – Томск : Изд. дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 267-373.
- 311  
**Смирнова, А.И.** Природный мир в пространстве художественного текста / А.И. Смирнова // *Константы русской литературы.* – Москва : Книгодел, 2020. – С. 72-84. – Библиогр. : с. 83-84 (28 назв.).  
Тема природы и экологическая проблематика в русской литературе XIX-XX вв.
- 312  
**Строганов, М.В.** Девиантное тело. Человек-инвалид в русской литературе XIX-XX веков / М.В. Строганов // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 64-69. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 68-69 (18 назв.).*
- 313  
**Франк, С.** Соловецкий текст. Ч. 2 / С. Франк // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2017. – № 8. – С. 158-189. – Рез. англ.  
Современная разновидность «соловецкого текста» как опыт национально-исторической типизации. Анализируются «Поездка на острова» Юрия Нагибина (1986), «Соловецкие парадоксы» Юрия Бродского (1998), «Обитель» Захара Прилепина (2014) и «Авиатор» Евгения Водолазкина (2016). Моделирующая семантика Соловков как символа травматической исторической памяти.
- 314  
**Шафранская, Э.Ф.** Фазы колониального дискурса в русской прозе о Туркестане / Шафранская Э.Ф. // *Филология и культура = Philology and culture.* – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 218-224. – Рез. англ.  
В частности, в прозе С. Афлатуни (а также К. Икрамова, Д. Рубинной, Н. Каразина, М.Е. Салтыкова-Щедрин и др.).
- 315  
1000 **Филимонов, А.** Искусство драматического конфликта у Пушкина и Набокова / А. Филимонов // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. кон-*

курса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 377-383.

Образ художника-творца в произведениях А.С. Пушкина и В.В. Набокова.

#### Д0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

316

**Бибииков, М.В.** Греческое житие Феодосия Печерского в Афонском рукописном сборнике / М.В. Бибииков // *Древняя Русь*. – Москва, 2020. – № 2 (80). – С. 141-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-154.

Житие Феодосия Печерского в рукописном сборнике Cod. Athous Panteleemon. gr. 283, включающем переведенные на греческий и переписанные афонским автором Иаковом Неаскитиотом тексты русских агиографических и литургических памятников (1848 г.).

317

**Борисов, Н.С.** Менталитет древнерусского книжника: новые фокусировки проблемы / Н.С. Борисов // *Вестник Московского университета. Серия 8. История*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 21-28. – Рез. англ.

318

**Бояринов, В.В.** Отражение Борисоглебского цикла в смоленской средневековой книжности / В.В. Бояринов // *Историческая наука завтрашнего дня*. – Москва : ЛЕНАНД : URSS, 2020. – С. 158-166.

319

**Буланин, Д.М.** «Новый Маргарит» А.М. Курбского в истории русской переводной письменности / Д.М. Буланин // *Древняя Русь*. – Москва, 2020. – № 1 (79). – С. 175-182. – Рез.англ.

320

**Вершинин, К.В.** Древнерусский этногенеалогический трактат (Часть 2. текстологический и источниковедческий комментарий) / К.В. Вершинин, М.Ю. Андрейчева // *Древняя Русь*. – Москва, 2020. – № 1 (79). – С. 81-95. – Рез.англ.

Новонайденный древнерусский этногенеалогический трактат (XII в.). Текстологический и источниковедческий анализ. Эсхатологический характер трактата.

321

**Гриффин, Ш.** «Аки деньница предъ слнцмъ»: литургический образ княгини Ольги в Повести временных лет / Ш. Гриффин // *Древняя Русь*. – Москва, 2020. – № 1 (79). – С. 97-109. – Рез.англ.

322

**Давыдкина, А.С.** Ценностные ориентиры ментального пространства в языке посланий Ивана Грозного : (на материале первого послания Ивана Грозного Курбскому) / А.С. Давыдкина // *Русский язык в поликультурном мире: IV Международ. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 319-323.

323

**Денисова, И.В.** Библейские цитаты в рязанском летописном тексте / И.В. Денисова // *Вестник Рязанского государственного университета*. – Рязань, 2020. – № 1 (66). – С. 88-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 92-93 (11 назв.).

324

**Климков, О.С.** Личность и труды Тихона Задонского в эпоху духовной секуляризации / Климков О.С. // Ученые записки Крымского федерального университета. Философия, политология, культурология. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 1. – С. 45-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52 (11 назв.).

325

**Кортава, Т.В.** Язык и стиль произведений пустозерских узников / Т.В. Кортава // *Вестник Московского универси-*

*тета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 4. – С. 34-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-46.

Обличительные произведения протопопа Аввакума и дьякона Федора Иванова, составленные ими в ссылке в Пустозерске.

326

**Малыгин, А.Н.** Интерпретация старообрядческого раскола в трактате Афанасия Холмогорского «Цвет духовный» / А.Н. Малыгин // *Культура. Наука. Образование*. – Иркутск, 2017. – № 4. – С. 88-95. – Рез. англ.

327

**Петрухин, В.Я.** «Раннеисторические описания» и начало русского летописания / В.Я. Петрухин // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 18: Славистика. Индоевропеистика. Культурология : к 90-летию со дня рождения Владимира Николаевича Топорова. – С. 264-278. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 275-277.

328

**Ужанков, А.** Бог гордым противится: преступление и наказание в произведениях о походе Игоря Святославича / А. Ужанков // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 4. – С. 1067-1085. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1084-1085.

Тема греха и наказания в повести из Лаврентьевского летописного свода, повести из Киевской летописи Ипатьевского свода и «Слове о полку Игореве».

329

**Чумаченко, В.И.** Лингвокультурный типаж древнерусского князя : (на материале житийных текстов) / В.И. Чумаченко // Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 449-453.

#### Д0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

330

**Королева, И.А.** Новое в ономастике / И.А. Королева // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 422-427. – Рец. на кн. : Ономастика творчества А.А. Шаховского / Антонова А.И. Воронеж, 2019. 183 с.

331

**Леушина, Л.Т.** Греческая архаическая поэзия в переводах М.Н. Муравьева (2-я ода Сафо) / Л.Т. Леушина, Л.Б. Прокопьева // *Язык и культура = Language and culture*. – Томск, 2017. – № 40. – С. 33-43. – Рез. англ.

Влияние греческой архаической поэзии на творчество М.Н.Муравьева.

332

**Малиновская, М.К.** Екатерина II: аспекты литературного творчества / М.К. Малиновская // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского : сб. докл. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2020. – Вып. 20. – С. 293-297.

333

**Одесский, М.П.** Репрезентация России в панегирической драме Петровской эпохи, 1724 – 1725 гг. : imperium vs confession / М.П. Одесский // *Религия и Русь, XV-XVIII вв.* – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 390-412.

334

**Трахтенберг, Л.А.** Образ издателя в русских сатирических журналах / Л.А. Трахтенберг // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 4. – С. 90-108. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-108.

335

**Яклюшина, М.С.** Концепция власти в эпических поэмах М.

Хераскова через призму масонского мировоззрения (Л.К. де Сен-Мартен, И.В. Лопухин) / М.С. Яклюшина // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 8-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 14-15 (21 назв.).

336

**Drozdek, A.** Spiritual poetry of Ippolit Bogdanovich / A.Drozdek // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – P. 7-17. – Рез. чех.

Духовные стихи И. Богдановича, автора поэмы «Душенька».

#### **Карамзин Н.М.**

337

**Зеликина, Н.С.** От журналистики к истории, от истории к журналистике: Милюков vs Карамзин / Н.С. Зеликина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 101-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104 (17 назв.).

Анализ позиции П.Н. Милюкова по отношению к исторической концепции Н.М. Карамзина и ее влияние на оценку вклада Н.М. Карамзина в российскую историографию.

338

**Кафанова, О.Б.** «Московский журнал»: Н.М. Карамзин в амбивалентной роли автора и переводчика : (к 250-летию со дня рождения) / О.Б. Кафанова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 92-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99 (25 назв.).

339

**Лазареску, О.Г.** Фольклорный элемент в «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина / О.Г. Лазареску // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2016. – Т. 42, № 12. – С. 135-142. – Рез. англ.

#### **D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.**

340

**Александрова-Осокина, О.Н.** Стихотворение П.А. Вяземского «Палестина» в контексте духовно-эстетических исканий литературы середины XIX в. / Александрова-Осокина О.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 9-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (12 назв.).

341

**Анохина, Ю.Ю.** Поэзия Е.А. Боратынского в восприятии И.А. Ильина / Ю.Ю. Анохина // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 480-489. – Библиогр. : с. 489 (11 назв.).

342

**Атаянц, Г.Р.** Семиотика контакта в книге М.Е. Салтыкова (Щедрина) «За рубежом» / Г.Р. Атаянц // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 215-221. – Рез. англ.

343

**Баранская, Е.М.** «Пушкинский Крым» и «Крым военный» в творчестве Я.П. Полонского / Баранская Е.М. // Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 296-300. – Библиогр. : с. 300 (11 назв.).

344

**Белоусов, М.С.** Античные образы в поэзии и политической практике декабристов / М.С. Белоусов, А.Ю. Пореецкая //

*Клио = Klio*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 12 (156). – С. 53-63. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 60-61 (52 назв.).

345

**Беляева, И.А.** Дворянские гнезда русской культуры / И.А. Беляева // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 38-43. – Библиогр. : с. 42-43 (20 назв.).

Локус «дворянское гнездо» в произведениях И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.

346

**Брумфилд, У.К.** "Et in Arcadia ego": усадьба как нравственное пространство в русской литературе XIX-XX вв. / У.К. Брумфилд // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 56-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70-71 (22 назв.).

347

**Вайскопф, М.Я.** На пути к Блоку: гностицистские сюжеты и мотивы в сочинениях Ф.Н. Глинки / М.Я. Вайскопф // Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского. – Москва : Водолей, 2019. – С. 490-499.

348

**Васильева, С.А.** Столица и провинция в романах Вс.С. Соловьева / С.А. Васильева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 7-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 10-11 (10 назв.).

349

**Володина, Н.В.** Библиотека как элемент «усадебной культуры» в творчестве русских писателей второй половины XIX – начала XX в. : И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, И.А. Бунин / Н.В. Володина // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 72-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84 (17 назв.).

350

**Володихин, Д.** «Волноломы»: творческие личности, противостоящие духовному кризису в предреволюционной русской литературе, на примере К.Н. Леонтьева / Д. Володихин // *Москва*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 199-204.

351

**Городецкая, В.В.** Своеобразие ремарок в драме А.Н. Островского «Гроза» / В.В. Городецкая, Чжао Цзинань // Чтения памяти профессора Евгения Петровича Сычевского : сб. докл. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2020. – Вып. 20. – С. 262-264.

352

**Гумерова, А.Л.** Мотивы «Победной повести» И.-Г. Юнга-Штиллинга в произведениях В.Ф. Одоевского и Ф.М. Достоевского / А.Л. Гумерова // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 308-317.

353

**Гуминский, В.М.** К проблеме самобытного развития русской литературы: Гоголь и другие / В.М. Гуминский // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 71-80. – Библиогр. : с. 79-80 (13 назв.).

Взгляды русских писателей и критиков начала XIX в. на самобытность русской литературы (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, В.Ф. Одоевский, А.С. Хомяков и др.)

354

**Дубинина, Т.Г.** Бродячий сюжет о Дон Жуане в творчестве А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, А.П. Чехова / Т.Г. Дубинина // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 44-52. – Библиогр. : с. 51-52 (12 назв.).



**Дячук, Т.В.** Инфантилизм народа как тема очерковой прозы писателей-народников / Дячук Т.В. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 222-237. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 233-234 (23 назв.).

Анализ очерков Г.И. Успенского, Ф.Д. Нефедова, Н.Е. Каронин-Петропавловского.

**Жаглова, Т.М.** Творческая интерпретация усадебных образов в лирике К.Р. / Т.М. Жаглова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 174-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184-185 (12 назв.).

**Зырянов, О.** Модус смертного сознания в русской классической поэзии XIX в. : генезис и этнокультурная специфика / О. Зырянов // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 4. – С. 1125-1142. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1140-1141.

**Иваницкий, А.И.** О дискуссии «Арзамаса» и младоархаистов в большом историческом времени / Иваницкий А.И. // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2020. – № 1. – С. 107-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-113 (21 назв.).

**Казиева, А.М.** Сингулярность бытия в «кавказских» произведениях русских романтиков начала XIX века / А.М. Казиева // Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2019. – С. 55-73. – Рез. англ.

**Карпенко, Л.Б.** Образ усадьбы в реминисцентном дискурсе / Л.Б. Карпенко // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 42-55. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55 (25 назв.).

Образ усадьбы в воспоминаниях русских авторов XIX – начала XX в.

**Козлов, А.Е.** «Десять дней на Босфоре»: травелоги «Русского вестника» как социальный и идеологический проект / А.Е. Козлов // *Имагология и компаративистика = Itagology and comparative studies*. – Томск, 2017. – № 8. – С. 107-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 118-120 (39 назв.).

Травелоги «Русского вестника» (1860-1880-х гг.) как составляющие глобального идеологического проекта, реализуемого изданием. Анализ фельетонного текста «Десять дней на Босфоре», в котором посредством беллетристических приемов (игра с читателем, насыщенность аллюзиями) также решалась идеологическая задача.

**Кравченко, Е.В.** Авторская позиция и способы ее выражения в романе А.Ф. Писемского «Богатый жених» / Е.В. Кравченко // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 347-353.

**Кузина, О.В.** Очерки Н.Г. Теплякова «Письма из Варны» на страницах «Литературной газеты» А.А. Дельвига и А.С. Пушкина 1830-1831 гг. / Кузина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 18-20. – Рез. англ.

**Кузнецова, А.Г.** Александр Иванович Панаев – друг юности Аксакова (из неизданной переписки) / А.Г. Кузнецова // *Абрамцево в истории и культуре России. – Абрамцево : Музей-заповедник “Абрамцево”, 2019. – С. 10-16.*

**Леонавичус, А.В.** Хронотоп бала в русской литературе первой половины XIX в. / Леонавичус А.В. // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 295-308.

**Летягин, Л.Н.** Судьба усадебного наследия / Л.Н. Летягин // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 26-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 39-41 (38 назв.).

«Усадебный текст» в произведениях русской литературной классики.

**Луцевич, Л.Ф.** А.И. Герцен как мыслитель в трактовке В.В. Зеньковского / Л.Ф. Луцевич // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 500-509. – Библиогр. : с. 509 (13 назв.).

**Мазуров, А.Е.** Художественные и художественно-публицистические жанры в «Сибирской газете» в 1881 году / А.Е. Мазуров // *Коммуникативная культура: история и современность*. – Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2019. – С. 174-179.

**Михайлова, М.В.** Расхожее и новаторское в изображении усадебного мира : (судьбы женщин-дворянок в творчестве О. Ольнем) / М.В. Михайлова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 78-91. – Рез. англ.

Образы женщин-дворянок в произведениях В.Н. Цеховской (О. Ольнем).

**Мугумова, А.Л.** Экзотические ориентализмы в поэзии пушкинской поры: аспекты историко-лингвистической интерпретации / А.Л. Мугумова // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 4. – С. 75-79. – Библиогр. : с. 78 (26 назв.).

На материале поэзии И.А. Крылова, И.И. Дмитриева, В.А. Жуковского и др.

**Новикова-Строганова, А.** На все копыта кованы : «Бесы» в родовом имени И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново и в романе Н.С. Лескова «На ножах» / А. Новикова-Строганова // *Москва. – Москва, 2020. – № 3. – С. 205-218.*

Образы нигилистов у Тургенева и Лескова.

**Новичихин, Е.** «Прошу слепому разуму прозренья...» : (Взгляды Е.П. Ростопчиной на предназначенье русской женщины) / Е. Новичихин // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 3. – С. 199-205.

**Первых, Д.К.** Крымская война и пушкинские традиции в журнале «Современник» И.И. Панаева и Н.А. Некрасова / Первых Д.К. // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 390-394.

**Поплавская, И.А.** Сибирь в рецепции лицестов пушкин-

ского выпуска / И.А. Поплавская // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2017. – № 8. – С. 84-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-103 (30 назв.).

Концепция о цивилизующей роли империи в освоении Сибири Ф.Ф. Матюшкина, федералистская программа развития региона И.И. Пуцина, эстетическое и религиозно-философское восприятие Сибири В.К. Кюхельбекером, рецептивная модель А.Д. Илличевского.

375

**Порозов, В.А.** Пермские страницы жизни А.И. Герцена в местной историко-культурной традиции / Порозов В.А. // *Вестник ПГГПУ. Серия 3: Гуманитарные и общественные науки.* – Пермь, 2017. – Вып. 2. – С. 63-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77-79 (52 назв.).

376

**Пурыева, Н.Н.** Творчество писательниц в оценке авторов учебных изданий по русской словесности 1820-1850 гг. / Н.Н. Пурыева // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 101-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109 (6 назв.).

377

**Пурыева, Н.Н.** Писательницы в «Словаре русских светских писателей» митрополита Евгения (Болховитинова) / Н.Н. Пурыева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2016. – № 4. – С. 131-144. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 142-144.

378

**Райкова, И.Н.** О фольклоризме лирики «пропущенного критикой» поэта Льва Мея / И.Н. Райкова // *Константы русской литературы.* – Москва : Книгодел, 2020. – С. 121-130. – Библиогр. : с. 128-130 (35 назв.).

379

**Сарбаш, Л.Н.** Инонациональное в русской литературе и публицистике XIX в. : рецепция полиэтноконфессионально-Поволжья в творчестве русских писателей / Л.Н. Сарбаш // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2017. – № 8. – С. 142-157. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 155 (13 назв.).

Репрезентация нерусского, архетипы национального сознания, обычаи и обряды волжских народностей в изображении русских писателей.

380

**Саргаков, Е.В.** Литература как публицистика: «антипечорский» текст С.А. Бурачка и В.И. Аскоченского / Е.В. Саргаков // *Культурный ландшафт Пограничья: прошлое, настоящее, будущее.* – Псков : Псков. Гос. ун-т, 2018. – Т. 1. – С. 68-75. – рез. англ.

381

**Теперик, Т.Ф.** «Энеида» Вергилия в переводе В.А. Жуковского: философский аспект / Т.Ф. Теперик // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 469-479. – Библиогр. : с. 478-479 (17 назв.).

382

**Титова, Е.В.** Абсурд в паратексте драматургии К. Прутков / Е.В. Титова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях.* – Москва : Эдитус, 2019. – С. 102-108.

383

**Хуббитдинова, Н.А.** Литературная мистификация, или приемы «этнического другого», в повести «Куз-Курпач» Тимофея Беляева / Хуббитдинова Н.А. // *Филологические*

*науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 259-261. – Рез. англ.

Прием литературной мистификации на примере литературной обработки башкирского эпоса русским крестьянином Т.С. Беляевым (1786-1846), выступившим в произведении башкирским сказителем «сээном».

384

**Черкашина, М.В.** Усадьба Петровско-Разумовское в российской истории и литературе XIX-XX вв. / М.В. Черкашина // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 115-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127 (11 назв.).

В частности, в романе Ф.М. Достоевского «Бесы», в произведениях В.Г. Короленко, А.В. Чаянова.

*Аксаковы С.Т., К.С., И.С.*

385

**Ткаченко, В.А.** Погребения Аксаковых в Троице-Сергиевой лавре (по материалам архива Троице-Сергиевой лавры) / В.А. Ткаченко // *Абрамцево в истории и культуре России.* – Абрамцево : Музей-заповедник «Абрамцево», 2019. – С. 39-43.

386

**Вихрова, Н.Н.** Переписка И.С. Аксакова с женой как источник для изучения консервативных идей второй половины XIX века / Н.Н. Вихрова // *Вестник РФФИ.* – Москва, 2020. – № 2 (99). – С. 97-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 107 (13 назв.).

387

**Давлетбаева, В.Б.** «Милый друг мой, бесценная Оллина». Письма С.Т. Аксакова к жене О.С. Аксаковой. 1836 г. / В.Б. Давлетбаева // *Исторический архив.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 140-159. – Рез.англ.

388

**Кудашева, Н.Н.** Духовные ценности семьи Аксаковых. Традиции и реликвии / Н.Н. Кудашева // *Абрамцево в истории и культуре России.* – Абрамцево : Музей-заповедник «Абрамцево», 2019. – С. 1-9.

389

**Малашина, Н.В.** Послание между строк: педагогический подтекст произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» / Н.В. Малашина // *Абрамцево в истории и культуре России.* – Абрамцево : Музей-заповедник «Абрамцево», 2019. – С. 24-30.

390

**Михайлова, Е.Д.** Прошлое и будущее дома Аксаковых в Москве / Е.Д. Михайлова, Г.Л. Медынцева // *Абрамцево в истории и культуре России.* – Абрамцево : Музей-заповедник «Абрамцево», 2019. – С. 31-38.

*Гиляров-Платонов Н.П.*

391

**Кругликова, О.С.** Н.П. Гиляров-Платонов как журналист и издатель / Кругликова О.С. // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 4. – С. 1015-1030. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1028-1029 (16 назв.).

392

**Ласькова, А.Е.** Н.П. Гиляров-Платонов в семейном кругу Аксаковых / А.Е. Ласькова // *Абрамцево в истории и культуре России.* – Абрамцево : Музей-заповедник «Абрамцево», 2019. – С. 17-23.

*Гоголь Н.В.*

393

**Виноградов, И.А.** Князь В.Ф. Одоевский, Н.В. Гоголь и «Журнал Министерства Внутренних Дел»: к постановке

проблемы / И.А. Виноградов // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 58-70. – Библиогр. : с. 69-70 (17 назв.).

394

**Воропаев, В.А.** Н.В. Гоголь и князь В.Ф. Одоевский: программные статьи в пушкинском «Современнике» / В.А. Воропаев // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 52-57.

**Гончаров И.А.**

395

**Багаутдинова, Г.Г.** «Фрегат “Паллада”» И.А. Гончарова как литературный памятник художественной этнологии / Г.Г. Багаутдинова // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 179-186. – Рез. англ.

396

**Ермолаева, Н.Л.** Многозначность образа камня в эпическом мире романной трилогии И.А. Гончарова / Н.Л. Ермолаева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 8-16. – Рез. англ.

397

**Есикова, Н.Д.** Семантика снов Ольги Ильинской в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.Д. Есикова // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 4 (35). – С. 36-42. – Рез. англ.

398

**Казакова, С.К.** Эхо «Русских ночей»: романы И.А. Гончарова как философская трилогия / С.К. Казакова // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 510-521.

399

**Мельник, В.И.** Фольклорный базис художественной модели И.А. Гончарова / Мельник В.И. // *Язык. Словесность. Культура = Language. Philology. Culture*. – Ногинск (Моск. обл.), 2014. – № 4. – С. 67-81. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-77 (30 назв.).

Фольклоризм прозы И.А. Гончарова.

400

**Мельник, В.И.** Проблема романной трилогии И.А. Гончарова и его конфликт с И.С. Тургеневым / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 17-28. – Рез. англ.

401

**Отрадин, М.В.** [Рецензия] / Отрадин М.В. // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 14, № 1. – С. 140-141. – Рец. на кн. : «Искусство и художник в романах И.А. Гончарова / Г.Г. Багаутдинова. Йошкар-Ола : Марийский гос. ун-т, 2018. 182 с.

**Грибоедов А.С.**

402

**Голубков, А.В.** Молчалин vs Чацкий: французская галантная традиция и ее критика в комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова / А.В. Голубков // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2016. – Т. 42, № 12. – С. 126-134. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 132 (14 назв.).

403

**Подгорный, И.А.** «Горе от ума» А.С. Грибоедова в переводе Рудольфа Бехтольда / И.А. Подгорный // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 90-96.

404

**Андрианова И.С.** «Великий государь! Я ничего не прошу для себя лично...»: вдова Достоевского и Императорский Дом / И.С. Андрианова // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2016. – Т. 42, № 12. – С. 52-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 65-67 (29 назв.).

405

**Баршт, К.А.** Концепция «нового слова» в «Русских ночах» В.Ф. Одоевского и в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского / К.А. Баршт // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 318-327.

406

**Воробьева, А.Д.** Мировоззренческие основания ольфакторной образности и символики произведений Ф.М. Достоевского / А.Д. Воробьева // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 372-380.

407

**Дёгтева, Я.Н.** Автономизация взгляда в творчестве Ф.М. Достоевского / Дёгтева Я.Н. // *Модернизация культуры: значение как инструмент развития*. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2019. – Ч. 2. – С. 151-154. – Рез. англ.

408

**Дергачева, И.** Эсхатологический хронотоп Федора Достоевского / И. Дергачева // *Quaestio Rossica*. – Екатеринбург, 2019. – Vol. 7, № 4. – С. 1143-1159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 1157-1158.

Тема смерти в «Бедных людях» и «Братьях Карамазовых».

409

**Елеусизова, М.Б.** Мотивы дома и бездомья в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» / М.Б. Елеусизова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2020. – Т. 17, № 2. – С. 231-244. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 243-244 (15 назв.).

410

**Жаров, В.А.** Судебные реформы Александра II как фактор сюжета романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / В.А. Жаров // *Вестник Тверского государственного университета*. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 32-37. – Рез. англ.

411

**Золотко, О.В.** «Страдания юного Вертера» Гете и «Сон смешного человека» Достоевского / О.В. Золотко // *Вестник Московского университета*. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2016. – № 1. – С. 170-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186.

Влияние романа И.В. Гете на проблематику рассказа Ф.М. Достоевского

412

**Иванова, Г.А.** Роман Достоевского «Идиот» в современной социально-культурной коммуникации: к проблеме «прецедентного текста» / Г.А. Иванова // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна*. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 106-109. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 108 (13 назв.).

Употребление прецедентного текста «опрокинутое лицо» (Ф.М. Достоевский) в социальном дискурсе.

**Изыумская, С.С.** Вопросы судопроизводства в художественных текстах Ф.М. Достоевского : ( на материале произведений «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы») / Изюмская С.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 26-30.

**Карпачева, Т.С.** Евангельский текст в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Т.С. Карпачева // *Константы русской литературы.* – Москва : Книгодел, 2020. – С. 105-120. – Библиогр. : с. 119-120 (17 назв.).

**Карпухин, С.А.** Конкуренция видов в творчестве писателя : (на материалы романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди») / С.А. Карпухин // *Язык – текст – дискурс: эволюция исследовательских подходов.* – Самара : Самар. гуманитар. акад., 2020. – С. 123-135. – Библиогр. : с. 135.

Использование парных глаголов совершенного и несовершенного вида в одном и том же контексте.

**Касаткина, Т.А.** «Живой мертвец» В.Ф. Одоевского как источник одного из базовых положений философии Достоевского и ряда структурных принципов его творчества / Т.А. Касаткина // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 344-353.

**Креницын, А.Б.** О роли стихотворных реминисценций в романах Достоевского / А.Б. Креницын // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2016. – № 3. – С. 75-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89.

**Ми Сюйян.** Кавказский мотив в «Записках из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского: сквозь призму полемики с М.Ю. Лермонтовым / Ми Сюйян // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования: языки и специализация = RUDN journal of language age education and translanguing practices.* – Москва, 2017. – Т. 14, № 4. – С. 728-742. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 739-740.

**Сафронова, Е.Ю.** «Село Степанчиково и его обитатели» и «Набег на Барсуковку»: пародийно-сатирический модус в изображении усадьбы у Ф.М. Достоевского и М.А. Кузмина / Е.Ю. Сафронова // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 85-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 97-98 (10 назв.).

**Селезнев, И.С.** Ф.М. Достоевский и проблема идентичности / И.С. Селезнев // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 363-371.

Техника конструирования идентичности героя в романе Ф.М. Достоевского «Подросток».

**Скуридина, С.А.** Мать-сыра-земля как мифопоэтическая константа творчества Ф.М. Достоевского: ономастический аспект / С.А. Скуридина // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures.* – Москва, 2016. – Т. 42, № 12. – С. 143-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 147-148 (21 назв.).

**Снигирева, С.Д.** Мотив самозванства и сектантский контекст в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / С.Д. Снигирева // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 81-91.

**Сызранов, С.В.** Кризис онтологического суждения как средоточие философской проблематики «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского / С.В. Сызранов // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 354-362.

**Тарасов, Б.Н.** Уроки одного «экономического» диалога персонажей «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского и «Русских ночей» В.Ф. Одоевского / Б.Н. Тарасов // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 328-343. – Библиогр. : с. 342-343 (12 назв.).

Тема энтропии в исторнософских концепциях В.Ф. Одоевского и Ф.М. Достоевского.

#### *Лермонтов М.Ю.*

**Бугорская, В.В.** Образы ангелов в творчестве М.Ю. Лермонтова / В.В. Бугорская // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 296-302. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 301 (13 назв.).

**Гаджиева, А.У.** Женские образы в поэмах М.Ю. Лермонтова «Последний сын вольности», «Исповедь», «Ангел смерти» и «Измаил-бей» как романтические героини / Гаджиева А.У. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 229-232. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 232 (12 назв.).

**Погребная, Я.В.** Семиотика дня и ночи и концепция темпоральности в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Погребная Я.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 46-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53.

**Усова, Н.В.** Имена и контрапункты поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон» / Н.В. Усова // *Русистика = Russian language studies.* – Москва, 2020. – Т. 18, № 2. – С. 181-194. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 190-192.

Поэтонимы в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон».

#### *Лесков Н.С.*

**Димитриева, О.А.** Особенности концептуализации ситуации винопития в произведениях Н.С. Лескова / Димитриева О.А. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 70-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 82-83 (16 назв.).

**Ильинская, Т.Б.** Роль фельетонной критики в формировании репутации писателя: Н.С. Лесков и Виктор Бибииков / Т.Б. Ильинская // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin.* – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 29-34. – Рез. англ.

Литературно-критические работы писателя В.И. Бибиикова (1863-1892), посвященные творчеству Н.С.Лескова.

**Новикова-Строганова, А.** Прощальная повесть Николая Лескова : к 125-й годовщине смерти писателя / А. Новикова-Строганова // *Нижний Новгород = Nizhny Novgorod.* – Нижний Новгород, 2020. – № 1 (30). – С. 198-206.

О повести «Заячий ремиз» (1895), впервые изданной в 1917 г.

**Темникова, Н.Ю.** Образ дома и его роль в воплощении женской темы у Н.С. Лескова : (на материале очерка «Войтельница») / Н.Ю. Темникова // *Язык – текст – дискурс: эволюция исследовательских подходов*. – Самара : Самар. гуманитар. акад., 2020. – С. 135-143. – Библиогр. : с. 142-143.

**Цзянь Юань.** Отражение фрагмента русской языковой картины мира ‘одежда’ в бытовых номинациях повести Н.С. Лескова «Житие одной бабы» / Цзянь Юань // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 49-56. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 54-55 (14 назв.).

#### **Некрасов Н.А.**

**Богданова, О.В.** Тенденциозный дуализм авторского видения (глава «Поп» в контексте поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо») / О.В. Богданова, С.М. Некрасов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 19-27. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25-26 (27 назв.).

**Вдовин, А.В.** Сюжет для народа: «Коробейники» Н.А. Некрасов в контексте прозы о крестьянах 1840-1850-х гг. / А.В. Вдовин // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 3. – С. 190-206. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 204-206.

**Степина, М.Ю.** [Рецензия] / М.Ю. Степина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 3. – С. 211-215. – Рец. на кн. : Грешневская тетрадь Н.А. Некрасова: к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова / предисл., транскрипция, коммент. М.С. Макеева. Ярославль : Академия 76, 2015. 366 с.

Факсимильное издание рукописей произведений Н.А. Некрасова с транскрипцией и комментариями.

**Федотова, А.А.** Пародия в прозе Н.А. Некрасова 1840-х гг. / А.А. Федотова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 28-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34 (11 назв.).

Диалог Н.А. Некрасова с литературой романтизма в повести «Макар Осипович Случайный».

#### **Одоевский В.Ф.**

В.Ф. Одоевский: эстетические основания постижения фольклора и музыки // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 149-220.

Песенный фольклор и музыка в эстетике В.Ф. Одоевского. Подборка статей.

**Гамалова, Н.В.** Дискурс моды в светской повести («Княжна Мими» и «Княжна Зизи» В.Ф. Одоевского) / Н.В. Гамалова // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 115-126. – Библиогр. : с. 125-126 (22 назв.).

**Гачева, А.Г.** Философское и художественное творчество В.Ф. Одоевского в контексте традиции русского космизма /

А.Г. Гачева // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 382-396. – Библиогр. : с. 395-396 (15 назв.).

**Греков, В.Н.** «Соучастник судьбы»: философия и поэтика тайны в прозе В.Ф. Одоевского / В.Н. Греков // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 81-92. – Библиогр. : с. 91-92 (17 назв.).

**Зимилева, А.О.** Сатира и social science fiction как подвиды рациональной фантастики в творчестве В.Ф. Одоевского / А.О. Зимилева // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 106-114. – Библиогр. : с. 113-114 (13 назв.).

**Иванова, М.Г.** Архетип героя как центральный архетип культуры (на примере наследия В.Ф. Одоевского) / М.Г. Иванова // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 432-437. – Библиогр. : с. 437 (10 назв.).

**Ивинский, Д.П.** В.Ф. Одоевский и «пушкинский круг писателей» / Д.П. Ивинский // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 38-51. – Библиогр. : с. 50-51 (12 назв.).

**Никодимова, А.А.** «Сельские чтения» В.Ф. Одоевского: теория и практика / А.А. Никодимова, А.Ю. Сорочан // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 138-148.

В.Ф. Одоевский как соредатор четырех выпусков журнала «Сельские чтения».

**Орлицкий, Ю.Б.** Малая и сверхмалая проза в творчестве В.Ф. Одоевского / Ю.Б. Орлицкий // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 20-37. – Библиогр. : с. 36-37 (10 назв.).

**Сидорова, Н.М.** О превратностях взаимодействия философии и литературы в контексте «Русских ночей» В.Ф. Одоевского / Н.М. Сидорова // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 449-456.

**Соколов, Б.М.** “Opera dei Cavaliero Giambattista Piranesi” В.Ф. Одоевского и ландшафтные утопии русского романтизма / Б.М. Соколов // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 93-105. – Библиогр. : с. 104-105 (14 назв.).

**Фатенков, А.Н.** К архетипу поэтической философии: концептуальное подспорье из наследия В.Ф. Одоевского / А.Н. Фатенков // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 438-448. – Библиогр. : с. 447-448 (18 назв.).

Проблема определения понятия «поэтической философии». На материале произведений В.Ф. Одоевского.

**Яковлевич Радунович, А.** Особенности циклизации в «Домашних разговорах» В.Ф. Одоевского / А. Яковлевич Радунович // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 127-137. – Библиогр. : с. 136-137 (15 назв.).

*Пушкин А.С.*

451

**Блохин, Н.** «Маленькие трагедии» перед свадьбой, или Карантин для Пушкина / Н. Блохин // *Подъем.* – Воронеж, 2020. – № 7. – С. 174-182.

Обстоятельства пребывания А.С. Пушкина в Болдине во время эпидемии чумы 1830 г.

452

**Джанумов, С.А.** Образ Петербурга в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник» / Джанумов С.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 93-106. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 104-105 (14 назв.).

453

**Коннова, М.Н.** Аксиология прецедентного события в художественном тексте : (на материале исторической драмы А.С. Пушкина «Борис Годунов» / М.Н. Коннова // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.).* – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 353-358.

454

**Куркин, Б.А.** Уроки «Бориса Годунова» / Куркин Б.А. // *Научные труды Открытого гуманитарно-экономического университета.* – Москва : [б.и.], 2019. – Т. 1. – С. 13-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23 (11 назв.).

«Борис Годунов» А.С. Пушкина с точки зрения православной ортодоксии.

455

**Неженец, Н.И.** Эстетическое явление Пушкина: судьбы гармонии / Неженец Н.И. // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts.* – Химки (Моск. обл.), 2019. – № 4. – С. 44-53. – Рез. англ.

456

**Попкова, Н.А.** Письмо М.А. Гартунг И.А. Шляпкину : (из рукописного собрания ЗНБ СГУ) / Н.А. Попкова // *Про книги.* – Москва, 2019. – № 1 (49). – С. 21-29.

457

**Сосницкая, М.С.** Параллели сказок А.С. Пушкина и Джамбаттисты Базиле в сборнике «Сказка сказок» XVII века / М.С. Сосницкая // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 21. – С. 134-140. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139-140 (11 назв.).

458

**Стаканова, А.Д.** Лексические средства создания образа русалки в произведениях А.С. Пушкина и А. Мицкевича / А.Д. Стаканова // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г.* Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 393-398. – Библиогр. : с. 397-398 (13 назв.).

459

**Урунова, Р.Д.** Роман «Евгений Онегин» в контексте современных исследований текста / Урунова Р.Д. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект.* – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2017. – С. 165-171. – Рез. англ.

460

**Чжао Цзяцань.** Языковые средства создания художественных образов в повести А.С. Пушкина «Метель» / Чжао Цзяцань, Ся Маньлин // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г.* Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 438-444.

461

**Kutzhanova, A.** Motives of honor and dishonor in the works of art by A.S. Pushkin // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2020. – Т. 17, № 2. – Р. 245-252. – Рез. рус.

Мотивы чести и бесчестия в творчестве А.С. Пушкина. Мотивный анализ «Капитанской дочки».

*Толстой Л Н*

462

**Архангельская, Ю.В.** Словарь инноваций Л.Н. Толстого: общепотребительные новообразования креативной языковой личности / Ю.В. Архангельская // *Филологос.* – Елец, 2017. – Вып. 4 (35). – С. 13-19. – Рез. англ.

463

**Ахметова, Г.А.** Русско-французское двуязычие в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Г.А. Ахметова // *Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия полиэтническом пространстве.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 120-124. – Рез. англ.

464

**Борова, А.Р.** Лексические речевые характеристики ранней прозы Л.Н. Толстого / Борова А.Р., Али Исмаил Амир Адам // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 20-23.

465

**Жилякова, Э.М.** Кавказский сюжет Л.Н. Толстого / Э.М. Жилякова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2017. – № 8. – С. 124-141. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 139 (13 назв.).

Вопрос о развитии концепции кавказских народов в творчестве Л.Н. Толстого: от изображения горцев как природных, идеализированных типов («Казак») к утверждению их общечеловеческой природы («Кавказский пленник») и возведению в романский тип человека, в судьбе которого нашли отражение важнейшие черты русской жизни конца XIX в. («Хаджи-Мурат»). Художественные способы воссоздания образа кавказских горцев.

466

**Кошелев, В.А.** Персонажи Толстого и «протест против 1812 года» / В.А. Кошелев // *Чтения памяти профессора Александра Васильевича Камкина.* – Череповец : ЧГУ, 2020. – С. 85-100. – Рез. англ.

Восприятие «Войны и мира» Л.Н. Толстого свидетелями событий 1812 г. в Москве.

467

**Краснухина, Е.К.** Аксиология истины: философия насилия И. Ильина против философии любви Л. Толстого / Краснухина Е.К. // *Поиск истины и правда жизни в пространстве современной культуры.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 5. – С. 50-59. – Рез. англ.

468

**Лабутина, Т.Л.** Образ англичан в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / Т.Л. Лабутина // *Новая и новейшая история = Modern and contemporary history.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 252-253. – Рец. на кн. : «Англии конец!». Британия и британцы как фигура умолчания в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / А.А. Орлов. СПб. : «Алетейя», 2019. 152 с.

469

**Ломакина, С.А.** Танатологические аспекты русской прозы

рубежа XIX-XX веков / С.А. Ломакина // *Филологос*. – Елец, 2017. – Вып. 4 (35). – С. 75-80. – Рез. англ.

Тема смерти в поздней прозе Л.Н. Толстого и в раннем творчестве Б.К. Зайцева.

470

**Майоров, В.М.** Конфуцианство и жанровая эволюция творчества Л.Н. Толстого / В.М. Майоров, Л.В. Стеженская // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы*. – Москва : ИДВ РАН, 2019. – С. 27-34.

471

**Манаев, М.А.** Кавказ в творчестве Л.Н. Толстого / М.А. Манаев // *История и культура народов Юга России*. – Грозный : Изд-во Чечен. гос. ун-та, 2019. – С. 200-205. – Рез. англ.

472

**Полтавец, Е.Ю.** «Война и мир» Л.Н. Толстого: ономастические референции и фикциональность / Е.Ю. Полтавец // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 95-104. – Библиогр. : с. 103-104 (21 назв.).

473

**Пурыгин, А.Е.** Комmemорации Льва Николаевича Толстого в российской публицистике 1910-х гг. / Пурыгин А.Е. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект*. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2017. – С. 94-99. – Рез. англ.

Формирование исторической памяти о Л.Н. Толстом в российской публицистике 1910-х гг.

474

**Сальников, В.П.** Лев Толстой еще об одной грани компрехендной теории познания права / Сальников В.П., Захарцев С.И. // *Мир политики и социологии = World of politics and sociology*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 6. – С. 168-177. – Рез. англ.

Работы и мысли Л.Н. Толстого о праве.

#### **Тургенев И.С.**

475

**Александрова, И.В.** Способы формирования психологического подтекста в пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне» / Александрова И.В. // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 284-290.

476

**Вандалковская, М.Г.** Литература и история: Милуков П.Н. о Тургеневе И.С. / М.Г. Вандалковская // *Многогранный талант историка : памяти д-ра ист. наук проф. А.П. Корелина*. – Москва : Ин-т рос. истории Рос. акад. наук, 2019. – С. 504-514.

477

**Лисина, Л.А.** Источниковедческий аспект изучения произведений И.С. Тургенева / Лисина Л.А. // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета*. Серия: Науки о человеке, обществе и культуре. – Комсомольск-на-Амуре, 2018. – № 4-2 (32). – С. 32-37. – Рез. англ.

478

**Смирнов, К.В.** Образ Павла Петровича Кирсанова в контексте теории архетипов К.Г. Юнга / К.В. Смирнов // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector*. – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 92-97. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96-97 (17 назв.).

#### **Чехов А.П.**

479

**Зарипова, В.М.** Специфика организации делового письма: коммуникативно-прагматический подход : (на материале писем А.П. Чехова редакторам и издателям) / В.М. Зарипова

// *Язык – текст – дискурс: эволюция исследовательских подходов*. – Самара : Самар. гуманитар. акад., 2020. – С. 143-153. – Библиогр. : с. 152-153.

480

**Зельченко, В.В.** Еще раз о смене дня и ночи у Чехова / В.В. Зельченко // *Ното omnium horarum : сб. ст. в честь 70-летию А.В. Подосинова*. – Москва : Ун-т Дмитрия Пожарского, 2020. – С. 238-248. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246-247.

481

**Левандовский, А.Н.** А.П. Чехов и его роль в истории Сахалинской каторги / А.Н. Левандовский // *Личность и общество в историческом процессе : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 9-10 апр. 2020 г.* – Рязань : Коняхин А.В. (BookJet), 2020. – С. 566-572. – Рез. англ.

482

**Локалов, А.** Антон Чехов: кроме эпидемии, я ожидаю и безденежье... : Репортаж из Мелихова, где писатель лечил от холеры всю зараженную округу / А. Локалов // *Родина*. – Москва, 2020. – № 6. – С. 39-41.

483

**Николаева, С.Ю.** Сатирический рецепт и «врачество духовное» в творчестве А.П. Чехова / С.Ю. Николаева // *Вестник Тверского государственного университета*. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 61-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 71-72 (13 назв.).

484

**Новикова-Строганова, А.** «В Божьем мире правда есть и будет...» : К 160-летию А.П. Чехова / А. Новикова-Строганова // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 2020. – № 2. – С. 173-177.

485

**Олицкая, Д.А.** О новых немецких переводах пьес А.П. Чехова / Д.А. Олицкая // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 81-89. – Библиогр. : с. 89.

486

**Романова, Г.И.** Конфликт интерпретаций : (Рассказ А.П. Чехова «Ведьма» с разных точек зрения) / Г.И. Романова // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 131-138. – Библиогр. : с. 137-138 (14 назв.).

487

**Румянцев, А.** Неохватна, как степь : К 160-летию со дня рождения А.П. Чехова / А. Румянцев // *Аргамак*. – Набережные Челны, 2020. – № 1 (31). – С. 229-237.

488

**Семенова, Н.В.** Финалы чеховских рассказов: варианты изменений / Н.В. Семенова // *Вестник Тверского государственного университета*. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 83-88. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 87-88 (13 назв.).

489

**Синякова, Л.Н.** Провал коммуникации как архитектурно-фактор поэтики А.П. Чехова («Кошмар», «Враги», «Неприятность») / Л.Н. Синякова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik Novosibirsk state university. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2020. – Т. 19, № 2. – С. 90-98. – Рез. англ.

490

**Строганов, М.В.** Неодолимость пространства: усадьба в драматургии А.П. Чехова / М.В. Строганов // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 218-227. – Рез. англ.

491

**Фокина, М.А.** Метафорические характеристики персонажей в повести А.П. Чехова «Дуэль» / М.А. Фокина // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 59-65. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 63-64 (30 назв.).

492

**У Хао.** Поэтика парадоксальности в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой» / У Хао // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 405-409.

#### **D0955 ЛИТЕРАТУРА20 В.**

493

**Акимова, М.С.** Звуковой мир русской усадьбы в лирике рубежа XIX-XX вв. / М.С. Акимова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 162-173. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 173 (11 назв.).

494

**Аляева, Г.** «Произведенный смертью в подпоручики лейб-гвардии господнего полка»: К 120-летию со дня рождения Ивана Савина / Г. Аляева // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 80-86.

495

**Антоненко, Н.С.** Хронотоп русской военной прозы 1970-1990-х годов / Н.С. Антоненко // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика*. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 193-197.

496

**Антонова, Е.** «Если писатели выполняют свои обещания...»: (Срез литературной жизни в переписке Вячеслава Полонского и Николая Замошкина) / Е. Антонова // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 4. – С. 181-197.

497

**Артёмова, С.Ю.** Трансформация жанра элегии в поэзии конца XX века / С.Ю. Артёмова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 177-182. – Рез. англ.

498

**Асоян, А.А.** Эллинические модели смыслопорождения в лирике Ин. Анненского / А.А. Асоян // *Культурный ландшафт Пограничья: прошлое, настоящее, будущее*. – Псков : Псков. Гос. ун-т, 2018. – Т. 1. – С. 76-81. – рез. англ.

499

**Асташенко, Е.В.** Неорусский стиль «усадбных» текстов Николая Русова и Веры Жуковской / Е.В. Асташенко // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 92-103. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 102-103 (19 назв.).

500

**Бабушкина, А.Е.** Гротеск и абсурд в художественном мире «Воспоминаний» Н. Тэффи / А.Е. Бабушкина // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 207-214.

501

**Бавильский, Д.** Поражение как победа / Д. Бавильский // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 220-225. – Рец. на кн. : Проза Лидии Гинзбург. Реальность в поисках литературы / Э. Ван Баскирк ; пер. с англ С. Силаковой. М., 2020.

502

**Берестовская, Д.С.** Писатель С.Н. Сергеев-Ценский как «художник слова» / Берестовская Д.С. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Философия, политология, культурология*. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 3. – С. 107-113. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-112 (15 назв.).

503

**Богатырев, А.В.** Надгробие с часами: польский быт в миниатюре В.С. Пикуля «"Вечный мир" Яна Собеского» / А.В. Богатырев // *Гуманитарные исследования Центральной России = Humanities researches of the Central Russia*. – Липецк, 2020. – № 1 (14). – С. 24-30. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29 (41 назв.).

504

**Болдырева, Е.М.** «Память скрыла столько зла...»: память и забвение в художественном мире русских авторов ГУЛАГа и китайских «туманных поэтов» / Е.М. Болдырева, Е.В. Асафьева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 8-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17 (33 назв.).

505

**Брызгалова, Е.Н.** Жанр комикса в еженедельнике «Иллюстрированная Россия» (Париж, 1924-1939) / Е.Н. Брызгалова, Т.Л. Фунтякова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 147-154. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 153-154 (17 назв.).

506

**Булатова, А.С.** Гротескно-фантастическая образность в цикле Н. Заболоцкого «Городские столбцы» / А.С. Булатова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 195-202.

507

**Васильева, М.Н.** Особенности библейских интертекстуальных включений (на примере романов В.Е. Максимова «Семь дней творения» и В.С. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени») / М.Н. Васильева, О.Н. Васильева // *Казанская наука*. – Казань, 2020. – № 5. – С. 38-40. – Рез. англ.

508

**Вялкова, Е.А.** Гротеск в романе Ю. Мамлеева «Шатуны» / Е.А. Вялкова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 62-69.

509

**Гарипова, Г.Т.** Homo dreamer и формы эйдоса-сна в онейросферической архитектонике русской прозы XX века / Г.Т. Гарипова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 12-20. – Рез. англ.

510

**Герасимов, И.** Василий Аксенов, «Остров Крым» и «Русский мир»: гибридность как упущенный шанс русского западничества / И. Герасимов // *Ab imperio*. – Казань, 2017. – № 3. – С. 195-228. – Библиогр. : с. 226-228.

511

**Гончаров, П.А.** «Предел кровавому поприщу»: мотив возмездия в повествовании А. Иванова «Вилы» / П.А. Гончаров, П.П. Гончаров // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 21. – С. 141-152. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 150-151 (21 назв.).

512

**Гончарова, Ю.В.** Серебряный век как трансформация духовности: лейтмотивы / Ю.В. Гончарова // *Философия и*



культура в гуманитарном дискурсе. – Воронеж : ВГУ, 2020. – С. 212-224.

Декаданс, символизм и модерн Серебряного века.

513

**Гриневиц, О.А.** Усадьбная поэзия рубежа XIX-XX вв. : переход к постусадьбному периоду / О.А. Гриневиц // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 152-161. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 160-161 (11 назв.).

514

**Громова, Т.А.** Жанр производственного романа в творчестве В.И. Крюкова / Т.А. Громова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 222-230 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 229 (10 назв.).

515

**Данченкова, Н.** Язык, понятный для своих: «чужое слово» и образные повороты в русском роке (Я. Дягилева, К. Кинчев) // *Рок-музыка в контексте современной культуры*. – Москва : Галин А.В., 2020. – С. 48-70. – Библиогр. : с. 70.

516

**Демидов, О.** Неизданные книги имажинистов / О. Демидов // Нижний Новгород = Nizhny Novgorod. – Нижний Новгород, 2020. – № 1 (30). – С. 207-212.

О неизданных произведениях И. Грузинова, В. Шершеневича, Р. Ивнева, 2-м выпуске альманаха «Исход» и др.

517

**Демидова, О.Р.** Когда история повторяется: «усадьба» Михаила Осоргина / О.Р. Демидова // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 210-224. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 224 (13 назв.).

Тема усадьбы в мемуарно-автобиографических произведениях М.А. Осоргина.

518

**Дискаччиати, О.** Возвращение в усадьбу как повторяющийся мотив в творчестве И.А. Бунина и Б.А. Пильняка / О. Дискаччиати // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 99-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 112-114 (26 назв.).

519

**Дмитриева, Ю.Л.** Средства объективации пространственного кода культуры в цикле «Воля» С. Городецкого / Ю.Л. Дмитриева // Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 323-328.

520

**Доманский, В.А.** «Фронтир» в культурной парадигме С. Есенина / В.А. Доманский // Культурный ландшафт Пограничья: прошлое, настоящее, будущее. – Псков : Псков. Гос. ун-т, 2018. – Т. 1. – С. 82-91. – рез. англ.

Понятие жизни на рубеже в судьбе и творчестве С.Есенина.

521

**Дормидонтова, А.И.** Борис Балтер и литературная школа К.Г. Паустовского / Дормидонтова А.И. // *Борис Балтер и литературная школа К.Г.Паустовского*. – Симферополь : "ФирмаСалта" ЛТД", 2020. – С. 6-11.

522

**Дэн Голун.** Образ эвенков в произведении Г.А. Федосеева «Смерть меня подождет» / Дэн Голун // Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, ороконы и другие группы). – Благовещенск : Одеон, 2019. – С. 99-104. – Рез. англ.

523

**Ермаков, В.Д.** Советские поэты о И. Сталине и сталинизме глазами историка / В.Д. Ермаков // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2 (43). – С. 17-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 24-25 (25 назв.).

На материале произведений А. Ахматовой, О. Мандельштама, Б. Слуцкого и др.

524

**Ермаков, Д.** Из рассказов о Рубцове / Д. Ермаков // *Армамак*. – Набережные Челны, 2020. – № 1 (31). – С. 151-166.

525

**Желтова, Н.Ю.** Жанровое своеобразие константинопольского сборника С.Ф. Сарматова «Яичница с луком» / Н.Ю. Желтова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 38-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 45 (10 назв.).

526

**Жиронкина, О.А.** Творческие взаимосвязи К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова как поэтическое состязание / Жиронкина О.А. // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса*. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 289-295.

527

**Житенёв, А.** Эстетика освобождения / А. Житенёв // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 214-216. – Рец. на кн. : Прорыв к невозможной связи: статьи о русской поэзии / И. Кукулин. Екатеринбург ; Москва, 2019.

528

**Журавлев, С.А.** Многозначность мотива преобразования народной культуры в творчестве В.А. Солоухина (на материале рассказа «Двадцать пять на двадцать пять») / С.А. Журавлев // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 187-193. – Рез. англ.

529

**Заварзина, Л.** «Любите родину, как мы ее любили» : (Публицистика грозных лет: Леонид Леонов) / Л. Заварзина // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 6. – С. 178-186.

530

**Заварницына, Н.М.** Особенности поэтики Исаака Бабеля: театрализация насилия / Заварницына Н.М., Мальцев А.А. // Модернизация культуры: значение как инструмент развития. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2019. – Ч. 2. – С. 161-164. – Рез. англ.

531

**Звонарёва, Л.** Тяжёлая душа Зинаиды Гиппиус / Л. Звонарёва // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 199-204.

532

**Злобин, А.А.** Концепт Соловки в языковой картине мира О.В. Волкова (на примере романа «Погружение во тьму») / А.А. Злобин // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва : Диона, 2020. – С. 108-114. – Рез. англ.

533

**Иванов, Е.Е.** Метамотив насильственной смерти в прозе Гайто Газданова / Е.Е. Иванов // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 311-319. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 316-317 (21 назв.).

534

**Изотов, В.П.** Языковой мир Владимира Высоцкого / В.П. Изотов // Русский язык в поликультурном мире: IV Между-

нар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 335-338.

535

**Казачкова, Т.В.** Подвиг литературы в годы Великой Отечественной войны / Казачкова Т.В. // *Тобол. – Курган, 2020. – № 1 (35).* – С. 31-44. – Рез.англ.

Тема Великой Отечественной войны в творчестве советских писателей.

536

**Каримов, Г.** «Серебряный век» в Царском Селе / Г. Каримов // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 332-340.*

537

**Карташова, Е.П.** «Как святой Стефан порубил прокудливую березу»: о некоторых особенностях интерпретации В.В. Розановым фактов традиционной (фольклорной) культуры / Е.П. Карташова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 171-178. – Рез.англ.*

Анализ литературно-философской работы В.В. Розанова «Как святой Стефан порубил прокудливую березу» в контексте традиционной (фольклорной) культуры.

538

**Кастрель, В.Д.** Сюжет о Тангейзере в эпических и лирических жанрах русской литературы рубежа XIX-XX вв. / Кастрель В.Д. // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 273-289.*

539

**Кириллова, Е.О.** Ориентальная мифопоэтика в повести С.П. Балабина «Рождённый из лотоса» / Кириллова Е.О., Фещенко Д.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 14-22. – Рез.англ. – Библиогр. : с 21-22.*

Повесть из дилогии 1993 г. дальневосточного писателя С.П. Балабина (1935-2000).

540

**Клюйкова, Е.А.** Творчество Романа Кима: этнокультурные реалии в советской беллетристике / Е.А. Клюйкова, Е.М. Четина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 95-102. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 100-101.*

Формы проявления национальной идентичности в произведениях Р.Н. Кима.

541

**Клюшеникова, Т.А.** Концепт «дом» в рассказах Эрнеста Хемингуэя и Юрия Казакова: к постановке проблемы / Т.А. Клюшеникова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2017. – № 8. – С. 24-35. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 33-34 (11 назв.).*

Концептуальный анализ как способ изучения нравственного и мировоззренческого влияния Э.Хемингуэя на Ю.П. Казакова (на материале рассказов «Проклятый север» и «A Clean Well-Lighted Place»).

542

**Ковалев, В.А.** Две стороны инферно. Утопия и антиутопия в творчестве Ивана Ефремова (статья первая) / В.А. Ковалев // *История и современность. – Москва, 2020. – № 1. – С. 94-115. – Библиогр. : с. 114-115.*

543

**Колобов, В.В.** «Новый мир» Александра Твардовского в контексте дневника А.В. Жигулина / В.В. Колобов // *Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – Москва, 2016. – № 3. – С. 44-56.*

544

**Кольцова, Н.З.** «Театральный код» в прозе как отражение театрализации жизни (на материале произведений Е. Замятина, М. Булгакова, А. Грина) / Н.З. Кольцова, И.В. Монисова // *Русская литература: XX век и современность. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 209-222.*

545

**Коробкина, Е.** Севастопольский миф исхода в кольцевом творчестве Николая Туроверова и Гайто Газданова / Е. Коробкина // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 73-79.*

Тема эвакуации Белой армии из Крыма в 1920 г. в жизни и творчестве Н. Туроверова и Г. Газданова.

546

**Корчагин, К.М.** «Телесность и есть горизонт ожидания...»: Аркадий Драгомощенко как читатель Мориса Мерло-Понти / К.М. Корчагин // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 242-257. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 254-255.*

547

**Крамарь, О.К.** Театральный код романа Т.В. Чурилина «Тяпкатань» / О.К. Крамарь // *Philologos. – Елец, 2017. – Вып. 4 (35). – С. 51-59. – Рез.англ.*

548

**Красноярова, А.А.** «Китайский текст» в советской литературе 1920-1930 гг. / Красноярова А.А. // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university. – Пермь, 2020. – № 3. – С. 89-93. – Рез.англ.*

На материале произведений С.М. Третьякова, Б.А. Пильняка, Н.К. Костарёва.

549

**Крюкова, М.И.** Одиссея Б.П. Апрелева: «На Варяге» / М.И. Крюкова // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 17-26. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 25 (17 назв.).*

Интертекстуальный анализ книги «На “Варяге”», написанной в эмиграции в Китае.

550

**Кугушева, А.Ю.** Проблематика диалога «внутреннего» и «внешнего» пейзажей в нарративном наследии К.Ф. Богаевского / Кугушева А.Ю. // *Ученые записки Крымского федерального университета. Философия, политология, культурология. – Симферополь, 2017. – Т. 3 (69), № 1. – С. 54-62. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 61 (11 назв.).*

551

**Кузьмина, М.И.** Рассказ «Небо» С.Н. Сергеева-Ценского в контексте аксиологем / констант православной языковой картины мира / Кузьмина М.И. // *Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки = Vestnik of Northern (Arctic) federal university. Series: Humanitarian and social sciences. – Архангельск, 2020. – № 1. – С. 33-43. – Рез.англ. – Библиогр. : с. 40-41 (32 назв.).*

552

**Курбанская, Л.** Гротескный мир в пьесах Г. Горина / Л. Курбанская // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 87-90.*

553

**Кучин, Вл.П.** Онтологические категории «душа», «смерть» в оценке Рюрика Ивнева / Вл.П. Кучин // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. – Москва : Диона, 2020. – С. 179-184. – Рез.англ.*

На материале дневников и мемуарной прозы Р. Ивнева.

- 554  
**Лапина, Л.** Поэт-воин Сергей Бехтеев, лицеист 59 курса. Историко-биографический очерк / Л. Лапина // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 98-103.
- 555  
**Лебедева, С.Н.** Из истории кружка «Писателей из народа» / Лебедева С.Н. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки.* – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 12-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (14 назв.).  
 История «суриковского кружка» (1920–1930-е гг.), объединившего крестьянских писателей.
- 556  
**Лепина, А.П.** Мифологемы «исход» и «возвращение» в журнале «Синтаксис» А. Снявского / А.П. Лепина // Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 315-318.
- 557  
**Ло Шуанлин.** Колоративы в стихах для детей : (на материале произведений Е. Благиной) / Ло Шуанлин // Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 318-322. – Библиогр. : с. 321-322 (11 назв.).
- 558  
**Лозицкая, П.А.** Абсурд в ленинградской неподцензурной поэзии: несколько экспериментальных текстов Л. Аронсона / П.А. Лозицкая // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях.* – Москва : Эдитус, 2019. – С. 137-145.
- 559  
**Магомедова, Д.М.** Гибридизация жанров в русской лирике XIX – начала XX в. : стихотворный диалог, «рассказ в стихах» / Магомедова Д.М. // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса.* – Москва : РГГУб, 2019. – С. 225-257.
- 560  
**Мажорина, Т.** Любовь и боль и прозорливость... / Т. Мажорина // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 210-215.  
 Жизнь и творчество Е.И.Замятина.
- 561  
**Макаренко, Е.В.** Язык и стиль книги святителя Луки (Войно-Ясенецкого) «Дух, душа и тело» / Е.В. Макаренко // Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 379-384.
- 562  
**Марков, А.В.** «Форель» Шуберта в русской поэзии / А.В. Марков // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 5-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16.  
 На материале русской поэзии XX в.
- 563  
**Марков, А.В.** «Усадебный текст» в поэзии советских шестидесятников: Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Б.А. Ахмадулина / А.В. Марков // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 283-295. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 295 (10 назв.).
- 564  
**Матвеева, И.И.** Современные проблемы изучения и интерпретации сатиры XX века / И.И. Матвеева // *Константы русской литературы.* – Москва : Книгодел, 2020. – С. 64-71. – Библиогр. : с. 70-71 (21 назв.).
- 565  
**Медведев, А.А.** Францисканский код в русской философии и литературе Серебряного века / А.А. Медведев // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 534-545. – Библиогр. : с. 544-545 (18 назв.).
- 566  
**Михаленко, Н.В.** Влияние поэтики и философии романтической повести XIX века на творчество А.В. Чаянова / Н.В. Михаленко // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 564-573.
- 567  
**Михаленко, Н.В.** Образ усадьбы в литературно-художественных журналах русской эмиграции первой волны («Жар-Птица» и «Перезвоны») / Н.В. Михаленко // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 160-169. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 169 (14 назв.).
- 568  
**Молодяков, В.Э.** Декадент на пленэре: сцены дачной жизни Валерия Брюсова / В.Э. Молодяков // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 239-250. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 249-250 (15 назв.).
- 569  
**Морозов, Г.** Последняя любовь Сергея Есенина : (К 125-летию со дня рождения великого русского поэта) / Г. Морозов // *Подъем.* – Воронеж, 2020. – № 7. – С. 195-200.  
 А.Л. Миклашевская в биографии С.А. Есенина.
- 570  
**Неминуций, А.Н.** Лифляндско-курляндский текст в прозе Ивана Лукаша / А.Н. Неминуций // *Культурный ландшафт Пограничья: прошлое, настоящее, будущее.* – Псков : Псков. Гос. ун-т, 2018. – Т. 1. – С. 216-220. – рез. англ.
- 571  
**Никулин, И.О.** Своеобразие творчества ведущих советских сатириков 1920-х годов: К.С. Еремеев, М.Е. Кольцов // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pятигорsk state university bulletin.* – Пятигорск, 2019. – № 3. – С. 97-100. – Рез. англ. – Библиогр. : 100 (11 назв.).
- 572  
**Новиков, А.Е.** Образы Русского Севера в поэзии Л. Беляева / А.Е. Новиков // *Чтения памяти профессора Александра Васильевича Камкина.* – Череповец : ЧГУ, 2020. – С. 116-135. – Рез. англ.
- 573  
**Новокрещенова, И.Н.** Творчество молодых писателей-эмигрантов в пражском журнале «Своими путями» / И.Н. Новокрещенова // *Казанская наука.* – Казань, 2020. – № 5. – С. 9-11. – Рез. англ.  
 Роль журнала «Своими путями» в литературной жизни русского зарубежья. Публикации первых произведений А.А. Туринцева, М.Д. Иванникова, С.М. Рафальского и др.
- 574  
**Октябрьская, О.С.** Фольклорные мотивы в рассказе А.П. Гайдара «Голубая чашка» / О.С. Октябрьская // *Русская литература: XX век и современность.* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 176-185.
- 575  
**Осьминина, Е.А.** Образ дачи в произведениях И.С. Шмелева и В.А. Никифорова-Волгина / Е.А. Осьминина // *Русская*

- усадебна и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 246-254. – Рез. англ.
- 576  
**Осьмухина, О.Ю.** Специфика изображения провинции в отечественной прозе конца XX столетия / О.Ю. Осьмухина // *Филологическая регионалистика = Philological regional science*. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 15-19. – Рез. англ.
- 577  
**Пауэр, К.** Экзистенциальная модель как смыслоформирующая система в творчестве Янки Дягилевой / К. Пауэр // *Рок-музыка в контексте современной культуры*. – Москва : Галин А.В., 2020. – С. 71-81. – Библиогр. : с. 80-81.
- 578  
**Пахтусова, В.Н.** Традиция Н.С. Лескова в творчестве Ю.М. Нагибина / В.Н. Пахтусова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 4. – С. 84-91. – Рез. англ.
- 579  
**Пегова, Н.И.** «Усадебная» беллетристика на страницах журналов начала XX в. («Новый путь», «Вопрос жизни», «Аполлон», «Столица и усадьба») / Н.И. Пегова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 104-116. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 115-116 (10 назв.).
- 580  
**Перепелкин, М.А.** Об одной «ошибке» нобелевского комитета (Венедикт Ерофеев об Иосифе Бродском) / М.А. Перепелкин // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 4. – С. 80-83. – Рез. англ.
- 581  
**Переяслов, Н.** «Дару Катаева ничего не вредило...» : (Размышления над книгой писателя Сергея Шаргунова «Катаев. В погоне за вечной весной») / Н. Переяслов // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 2. – С. 177-184.
- 582  
**Петухова, А.И.** Мотив счастья в рассказах Ирины Одоевцевой / А.И. Петухова // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 94-100. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 99 (9 назв.).
- 583  
**Пономарева, Д.В.** Всемогущее бессилие дон Руматы: о специфике интерпретации донкихотовской ситуации в романе А. и Б. Стругацких «Трудно быть богом» / Пономарева Д.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 240-242. – Рез. англ.
- 584  
**Попова, А.** ...И Слово всё ушло в слова... : О «последнем романе последнего символиста». К 130-летию со дня рождения Алексея Дмитриевича Скалдина / А. Попова // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 103-108.
- 585  
**Пустовалова, П.В.** Хронотоп трансгрессии в сюжете рассказа С. Кржижановского «Чётки» / П.В. Пустовалова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 37-41.
- 586  
**Разумовская, А.Г.** «Мечтая о Вертумне и Помоне...»: садовые «Образы Италии» П. Муратова / А.Г. Разумовская //
- Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 70-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74 (13 назв.).
- 587  
**Редькин, В.А.** Поэзия как судьба: стилевое своеобразие военной лирики Александра Гевелинга / В.А. Редькин // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 73-82. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 81-82 (20 назв.).
- 588  
**Розанов, Ю.В.** Варлам Шаламов и левый фронт искусств / Ю.В. Розанов // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2018. – № 1 (82). – С. 79-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84 (12 назв.).
- Анализ и комментарий двух эпизодов из мемуарной книги В.Т. Шаламова «Двадцатые годы», посвященные встречам начинающего писателя с руководителями группы ЛЕФ С.М. Третьяковым и О.М. Бриком.
- 589  
**Ромайкина, Ю.С.** Ницшеанство в литературных сборниках «Земля» (1908-1917) / Ю.С. Ромайкина // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 574-582. – Библиогр. : с. 581-582 (27 назв.).
- Отражение идей Ф. Ницше в произведениях авторов сборников «Земля» (М. Арцыбашев, А. Куприн, Н. Крашенинников, В. Винниченко, Ф. Сологуб).
- 590  
**Семенова, Е.Ю.** Наследие русской литературы XIX века в отечественной театральной драматургии периода Первой мировой войны / Семенова Е.Ю. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект*. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2017. – С. 99-105. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 103-105 (38 назв.).
- 591  
**Семина, А.А.** Между джазом и поэзией: «интонации» Бориса Пузыно / А.А. Семина // *Русская литература: XX век и современность*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 289-301. «Джазовая» тенденция в творчестве поэта Б.А. Пузыно.
- 592  
**Сергеев, О.В.** Фёдор Сологуб – русский Сенека. К проблеме стиля и метода / О.В. Сергеев // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва : Диона, 2020. – С. 265-271. – Рез. англ.
- Сходства в стилистических приемах и в художественном методе Сенеки и Ф. Сологуба.
- 593  
**Сергеева, В.С.** История и вымысел в исторической прозе / В.С. Сергеева // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2016. – Т. 42, № 12. – С. 151-162. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 156-160 (18 назв.).
- Трансформация отношения к «отрицательному персонажу» в произведениях о декабристах (роман Д.С. Мережковского «Александр I», повести «Черниговцы» А. Слонимского, «Северное сияние» М. Марич и «Никогда никого не забуду» С. Рассадина).
- 594  
**Сергеева, Л.** «Покуда над стихами плачут...» / Л. Сергеева // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 128-144. Мемуарный очерк о Б.А. Слуцком.
- 595  
**Серегина, С.А.** «С верой, что русская лампада не угаснет...»: С.А. Есенин и Д.В. Философов / С.А. Серегина //

*Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского. – Москва : Водолей, 2019. – С. 583-593. – Библиогр. : с. 592-593 (13 назв.).*

Восприятие С.А. Есениным идей Д.В. Философова.

596

**Скорородов, М.В.** «Усадебный топос» в произведениях представителей «Крестьянской купницы» / М.В. Скорородов // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 206-217. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 217 (18 назв.).

В частности, в произведениях Н.А. Клюева, С.А. Есенина, А.В. Ширяевца, С.А. Клычкова.

597

**Смирнова, Е.А.** Особенности публицистики Ф.Д. Крюкова донского периода (1918-1919 гг.) / Смирнова Е.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 243-246. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 246 (24 назв.).*

598

**Спасская, Е.** «Родина моя – Курщина...» (Курский край на страницах Е.И. Носова: к 65-летию со дня рождения писателя) / Е. Спасская // *Подъем. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 153-161.*

599

**Станкович, З.Г.** Образно-сюжетные связи лирики и живописи В. Цоя как выражение саморефлексии автора / З.Г. Станкович // *Казанская наука. – Казань, 2020. – № 5. – С. 12-17. – Рез. англ.*

600

**Строганова, Е.Н.** От усадьбы к коммуне: судьбы дворянских имений в 1920-1930-е гг. : (на материале «Педагогической поэмы» А.С. Макаренки) / Е.Н. Строганова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 273-282. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 281-282 (14 назв.).

601

**Стрыгина, Е.Л.** Мичуринские грани творчества В. Кубанёва / Е.Л. Стрыгина, П.А. Гончаров // *Филологическая регионалистика = Philological regional science. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 34-38. – Рез. англ.*

Образ города-сада в поэзии В.М. Кубанева. Созвучие с образностью В.В. Маяковского.

602

**Ступников, Д.** Семантика инверсии бинарной оппозиции «правое / левое» в кавер-версии Гарика Сукачёва на «Песню о Госпитале» Владимира Высоцкого / Д. Ступников // *Рок-музыка в контексте современной культуры. – Москва : Галин А.В., 2020. – С. 482-86.*

603

**Томский, В.** Александр Пушкин – Борис Пастернак – Андрей Вознесенский: Мотивировки, интерпретации, ассоциации, вольные и невольные / В. Томский // *Полярная звезда. – Якутск, 2020. – № 3. – С. 92-96.*

604

Ушли на рассвете. Из книги о молодых поэтах, погибших во время Великой Отечественной // *Дружба народов. – Москва, 2020. – № 5. – С. 245-262. – Рез.англ.*

605

**Филонова, Ю.А.** Изображение внутреннего мира ребенка-инвалида в повести А.А. Лиханова «Мальчик, которому не больно» / Ю.А. Филонова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 36-42.*

606

**Хетагурова, Д.К.** Трансформация богоборческих мотивов в

поэзии символизма (К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб, А.И. Токаев) / Хетагурова Д.К. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 73-79. – Рез. англ.*

607

**Цао Сюэмэй.** Образ китайца в повести Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69»: новаторство и преемственность / Цао Сюэмэй // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 54-57. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 57.*

608

**Чайка, А.** Николай Оцуп : Эссе / А. Чайка // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 298-303.*

609

**Чеснокова, И.Г.** Функции пушкинской элегии в рассказе А.И. Куприна «Сентиментальный роман» / И.Г. Чеснокова // *Вестник Марийского государственного университета. – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 14, № 1. – С. 18-422 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128 (10 назв.).*

610

**Чиндин, И.В.** К вопросу о динамике образа «лирический герой» в русской мистикоориентированной литературе (Лермонтов – Блок – Д. Андреев) / И.В. Чиндин // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского. – Москва : Водолей, 2019. – С. 636-645.*

611

**Чмыхун, Э.И.** Газета «Сегодня» в контексте печати Латвии 1919-1940 гг. / Чмыхун Э.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 43-45. – Рез. англ.*

612

**Чхаидзе, Е.К.** Советские осколки: национальный дискурс и его роль в постсоветской «деколонизации» / Е.К. Чхаидзе // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2017. – № 8. – С. 190-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209-210 (36 назв.).*

Два поля рефлексии в постсоветской литературе: продолжение темы дружбы народов и стремление к высвобождению от старой формы межнациональных отношений, навязанной советской идеологией.

613

**Чэнь Юехуа.** Антропоморфные метафоры в детской поэзии А. Введенского / Чэнь Юехуа // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 453-455.*

614

**Шадурский, В.В.** Художественные приемы Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого в творчестве Марка Алданова / В.В. Шадурский // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 13-31. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 28-29.*

615

**Шанина, Ю.А.** Мифологема корабля в русской литературной традиции начала XX века / Шанина Ю.А., Аношина А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 45-48. – Рез. англ.*

На материале произведений А. Белого, О.Э. Мандельштама, Н.С. Гумилева, И.А. Бунина.

616

**Шахматова, Е.В.** Антропология смерти в «государстве времени» Вел. Хлебникова / Шахматова Е.В. // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного техни-*

ческого университета. Серия: Науки о человеке, обществе и культуре. – Комсомольск-на-Амуре, 2018. – № 4-2 (32). – С. 50-54. – Рез. англ.

617

**Шеметова, Т.Г.** Венецианский текст в русской литературе XX в. / Т.Г. Шеметова // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 22-28. – Рез. англ.

Образ Венеции в произведениях О.Э. Мандельштама и И.А. Бродского.

618

**Шепета, И.** Суровые стансы Давида Самойлова : Объяснение в любви учителю, с которым не был знаком / И. Шепета // *Родина.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 74-75.

619

**Шестакова, Е.Ю.** Тема распада в ранних повестях о детстве И.С. Шмелева / Шестакова Е.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 262-265. – Рез. англ.

620

**Шишканова, А.В.** Нравственное становление характера молодого современника – труженика гор (на материале романа А.А. Малышева «Мечтатели») / Шишканова А.В. // *Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием.* – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 319-326. – Рез. англ.

621

**Шустов, М.П.** Сказка как матрица художественного текста В.М. Шукшина / М.П. Шустов, А.С. Степанов // *Вестник Марийского государственного университета.* – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 14, № 1. – С. 130-139 – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137-138 (24 назв.).

622

**Эртнер, Е.Н.** Мифопоэтика сибирской усадьбы в русской прозе конца XIX – первой трети XX в. / Е.Н. Эртнер // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 127-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 137 (15 назв.).

В частности, в прозе Н.А. Лухмановой, М.М. Пришвина, Н.М. Ядринцевой.

623

**Gorczyca, W.** Tradycja wojny Starotestamentowej w literaturze rosyjskiej a “Armia konna” Izaaka Babla / W. Gorczyca // *Slavica litteraria.* – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 1. – S. 89-105. – Рез. англ.

Библейские мотивы в «Конармии» Бабеля.

624

**Kruglova, T.A.** Traditionalism / Conservatism of the Art of the Thaw Period in the Context of Social and Cultural Transformations / T.A. Kruglova // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – P. 741-752. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 750-751.

Традиционализм / консерватизм искусства «оттепели» в контексте социокультурных трансформаций.

625

**Strekalov, I.N.** “The old government collapses – the new is born...”: Dmitry Sverchkov’s literary works on the St. Petersburg’s Soviet of workers’ deputies of 1905 / I.N. Strekalov // *Slavica litteraria.* – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – P. 81-97. – Рез. рус.

Литературная деятельность Д. Сверчкова, члена исполкома Петербургского Совета рабочих депутатов 1905 г.

(киносценарий «Октябрьская революция 1905 года и первый Санкт-Петербургский Совет рабочих депутатов» (1924) и пьеса «Но не побеждены» (1931)).

**Абрамов Ф.А.**

626

**Огрызко, В.** С мужичьим лукавством: Фёдор Абрамов / В. Огрызко // *Мир Севера.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 22-33.

627

**Ростовцев, Ю.** Братья и сестры, где вы? К столетию Фёдора Абрамова / Ю. Ростовцев // *Мир Севера.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 38-42.

**Андреев Л.Н.**

628

**Лугин, Ю.** «Как тяжело быть человеком, только человеком!» : Иуда Искариот и другие герои рассказов Леонида Андреева / Ю. Лугин // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 123-128.

629

**Луцевич, Л.Ф.** Дачно-усадебный топос «Русская Финляндия»: «Белая ночь» Леонида Андреева / Л.Ф. Луцевич // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 138-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-150 (30 назв.).

630

**Фунт, И.** Необъявленный конец Леонида Андреева / Фунт И. // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 128-134.

Последние годы жизни Л. Андреева.

**Ахматова А.А.**

631

**Блохин, Н.** «Вот это я тебе, взамен могильных роз...» / Н. Блохин // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 65-72.

Строка из эпитафии А. Ахматовой на смерть М. Булгакова. История взаимоотношений А. Ахматовой и М. Булгакова.

632

**Головкин, А.** Помещичья деревня Слепнёво : К 130-летию со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой / А. Головкин // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 140-145.

633

**Дьякова, В.** «Звук шагов, тех, которых нету...» : Анна Ахматова и Николай Пунин / В. Дьякова // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 145-153.

634

**Коростелёва, В.** Цена признания / В. Коростелёва // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 153-156.

Об А. Ахматовой.

635

**Медведев, А.А.** «Розановский слой» в творчестве Анны Ахматовой / А.А. Медведев // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 103-111. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.

**Меленевская, Э.** «Это было лицо, на котором было сияние» : Анна Ахматова в воспоминаниях В.С. Муравьева / Э. Меленевская // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 120-127.

637

**Некоз, О.А.** Образ Маяковского в творческом сознании А. Ахматовой: стихотворение «Маяковский в 1913 году» / Некоз О.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 32-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с 36.

638

**Нечаева, Л.** Петербургская печаль Анны Ахматовой / Л. Нечаева // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 157-162.

639

**Фунт, И.** Ахматова и... Толстой / И. Фунт // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 170-171.

А. Ахматова о А.Н. Толстом и А.П. Чехове.

#### **Бажов П.П.**

640

**Абашев, В.В.** «Для меня это предмет особо влекущий...»: о визуальном воображении Павла Бажова / В.В. Абашев, М.П. Абашева // *Известия Уральского федерального университета*. Серия 2, Гуманитарные науки = *Izvestia Ural federal university journal*. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 126-137. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 136

641

**Литовская, М.А.** Образ П.П. Бажова в современных российских СМИ: биографический поворот / М.А. Литовская // *Известия Уральского федерального университета*. Серия 2, Гуманитарные науки = *Izvestia Ural federal university journal*. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 138-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 148-149.

642

**Созина, Е.К.** Событие и случай в сказах П.П. Бажова / Е.К. Созина // *Известия Уральского федерального университета*. Серия 2, Гуманитарные науки = *Izvestia Ural federal university journal*. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 97-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109-110.

643

**Чернышов, М.Р.** Поэтика зачинов в сказах П.П. Бажова / М.Р. Чернышов // *Известия Уральского федерального университета*. Серия 2, Гуманитарные науки = *Izvestia Ural federal university journal*. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 111-125. – Рез. англ.

#### **Белый А.**

644

**Беглова, Е.И.** Особенности колоративной лексики в романе А. Белого «Москва» / Е.И. Беглова // *Верхневолжский филологический вестник* = *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 116-122. – Рез. англ.

645

**Глухова, Е.В.** «Усадебный топос» русского символизма в эго-документальной прозе Андрея Белого / Е.В. Глухова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 48-66. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 64-66 (23 назв.).

646

**Успенский, Б.А.** «Знак начертательного смысла» у Андрея Белого / Б.А. Успенский // *Славянское и балканское языко-*

*знание*. – Москва : [б.и.], 2019. – Вып. 18: Славистика. Индоевропеистика. Культурология : к 90-летию со дня рождения Владимира Николаевича Топорова. – С. 234-237. – Рез. англ.

Зашифрованные инициалы Иисуса Христа в поэме А. Белого «Первое свидание».

#### **Блок А.А.**

647

**Грякалова, Н.** Лирика А. Фета в кругу чтения раннего А. Блока : От мелодекламации к художественной рефлексии / Н. Грякалова // *Русская словесность*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 95-102. – Библиогр. : с. 102 (23 назв.).

648

**Коптелова, Н.Г.** «Отголоски» драмы «Балаганчик» в лирическом цикле А. Блока «Снежная маска» / Н.Г. Коптелова // *Вестник Ивановского государственного университета*. Серия: Гуманитарные науки = *Ivanovo state university bulletin*. Series: Humanities. – Иваново, 2020. – Вып. 1. – С. 13-21. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21 (14 назв.).

649

**Кузнецова, Е.В.** Поэтосфера и мифопоэтика усадьбы в драматической поэме А.А. Блока «Песня судьбы» / Е.В. Кузнецова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 186-205. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 204-205 (35 назв.).

650

**Никитина, С.А.** «Рассказ в стихах» в лирике А. Блока / Никитина С.А. // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса*. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 257-269.

651

**Фетисенко, О.Л.** Не только Вагнер: «мариинские» страницы дневника Е.П. Иванова / О.Л. Фетисенко // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 554-563. – Библиогр. : с. 563 (14 назв.).

А.А. Блок как мыслитель в дневниковых записях Е.П. Иванова.

#### **Бродский И.А.**

652

**Кацов, Г.** «Я русский поэт, английский эссеист и американский гражданин»: о семи сказочных «величиях замысла» Иосифа Бродского / Кацов Г. // *Дружба народов*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 235-244. – Рез.англ.

653

**Кононова, Н.В.** Географическое пограничье в пьесе И.А. Бродского «Демократия» / Н.В. Кононова // *Культурный ландшафт Пограничья: прошлое, настоящее, будущее*. – Псков : Псков. Гос. ун-т, 2018. – Т. 1. – С. 99-105. – рез. англ.

654

**Ладохина, О.Ф.** Итальянский Бродский: кинематографическая поэтика стихотворения «Остров Прочида» / О.Ф. Ладохина // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 147-157. – Библиогр. : с. 156-157 (20 назв.).

655

**Орлицкий, Ю.Б.** Еще раз о так называемой «силлабике» Бродского и о ее объективном контексте – русской силлабике конца XX века / Ю.Б. Орлицкий // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 33-46. – Рез. англ.

#### **Булгаков М.А.**

656

**Иваньшина, Е.А.** О смысле театральности «Мастера и Маргариты» / Е.А. Иваньшина, В.В. Зятькова // *Вестник*

Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 303-310. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 308 (11 назв.).

657

**Корниенко, О.А.** Мифопоэтика инферальной образности романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / О.А. Корниенко // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2016. – № 3. – С. 90-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117-118.

658

**Панчехина, М.Н.** Лингвокреативный потенциал слова в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / М.Н. Панчехина // Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 395-399.

659

**Пахарева, Т.А.** В пространстве парадокса: о некоторых купринских коллизиях у М. Булгакова / Т.А. Пахарева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2016. – № 3. – С. 119-129. – Рез. англ.

660

**Руденко, М.С.** К проблеме художественной интерпретации «основного мифа»: М. Булгаков и С. Лукьяненко / М.С. Руденко // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2016. – № 3. – С. 130-142. – Рез. англ.

#### **Бунин И.А.**

661

**Аболина, М.М.** Литературное наследие / М.М. Аболина // *Вестник РФФИ.* – Москва, 2020. – № 2 (99). – С. 154-156. – Рец. на кн. : И.А. Бунин. Новые материалы и следования : В 4 кн. Кн. 1. – М., 2019.

Неизвестные ранние стихотворения и проза И.А. Бунина, его неоконченные литературно-критические статьи и большой блок переписки.

662

**Бердникова, О.** От Рождества до Успения : (Православный календарь в жизни и судьбе бунинских героев) / О. Бердникова // *Подъем.* – Воронеж, 2020. – № 6. – С. 150-156.

663

**Дмитриева, Е.Е.** Грасс Бунина: воскрешение русской усадьбы в нерусском пространстве / Е.Е. Дмитриева // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 170-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186 (21 назв.).

664

**Ермоленко, Г.Н.** Прием «текст в тексте» в рассказах И.А. Бунина / Г.Н. Ермоленко // *Известия Смоленского государственного университета.* – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 6-13. – Рез. англ.

665

**Кондратенко, А.И.** Усадьба и город – хронотоп автобиографической прозы И.А. Бунина / А.И. Кондратенко // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 67-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-77 (12 назв.).

666

**Никонова, Т.** «Нет в мире разных душ и времени в нём нет...» / Т. Никонова // *Подъем.* – Воронеж, 2020. – № 7. – С. 156-162.

Традиционализм и «сословная гордость» в творчестве И.А. Бунина.

667

**Оздемир, Н.** «Вечно» в структуре рассказов И.А. Бунина и А.П. Чехова / Н. Оздемир // *Университетский научный журнал = Humanities and science university journal.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 33. – С. 128-135. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 134 (17 назв.).

668

**Прашерук, Н.В.** Усадьбный мир в прозе И.А. Бунина: от «Суходола» к «Странствиям» и «Жизни Арсеньева» / Н.В. Прашерук // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 187-197. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 196-197 (12 назв.).

669

**Романова, Г.И.** От антиидиллии к «поэме запустения»: традиции М.Е. Салтыкова-Щедрина в «усадьбном тексте» начала XX в. / Г.И. Романова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47 (21 назв.).

Жанровые трансформации в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пошехонская старина» и цикле рассказов И.А. Бунина «Чернозем».

670

**Руссова, В.А.** Синестезия как способ выражения идиостиля автора : (на примере романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева») / В.А. Руссова // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика.* – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 361-366.

671

**Таирова, И.А.** Восточная лексика в поэзии И.А. Бунина / И.А. Таирова // *Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия полиэтничном пространстве.* – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 220-225. – Рез. англ.

672

**Bogdanova, O.V.** Ideas-heroes in the story "Pure Monday" by Ivan Bunin / O.V. Bogdanova // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – Р. 642-653. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 652.

Идеи-герои в рассказе И.А. Бунина «Чистый понедельник». Образы главных героев рассказа И.А. Бунина как отражение философских идей Л.Н. Толстого и А.С. Пушкина.

#### **Вертинский А.Н.**

673

**Загнетина, О.** Александр Вертинский: лицо и маска / О. Загнетина // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 172-177.

674

**Фунт, И.** Великий странник, или Король кафешантанов / И. Фунт // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 177-183.

К 130-летию со дня рождения А. Вертинского.

#### **Волошин М.А.**

675

**Давиденко, Е.А.** Цвет природных объектов в разных типах текста М. Волошина: общее и частное / Е.А. Давиденко // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.).* – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 312-318.

676

**Кормилов, С.И.** [Рецензия] / С.И. Кормилов // *Вестник*



Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2016. – № 3. – С. 216-225. – Рец. на кн. : Поэт ритма вечности: пути земные и духовные возношения Максимилиана Волошина / Пинаев С.М.М. : Азбуковник, 2015. 800 с.

677

**Новонайденные письма М.А. Волошина:** к истории «острой дружбы» с М.С. и М.О. Цетлиными / вступ. заметка, подгот. текста и коммент. Петровой Г.В. // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2019. – № 4. – С. 107-113.

#### Горький М.

678

**Ариас-Вихиль, М.А.** Альбатрос и буревестник: метаморфозы символизма / М.А. Ариас-Вихиль // *Вестник славянских культур = Bulletin of slavic cultures*. – Москва, 2016. – Т. 42, № 12. – С. 115-125. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123 (11 назв.).

Трансформация образа альбатроса в романтической поэзии С.Т. Кольриджа и Ш. Бодлера в образ буревестника у М.Горького.

679

**Макарова, С.А.** Творческие поиски и художественные стратегии М. Горького: между стихом и прозой / С.А. Макарова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 49-55. – Рез. англ.

Стихотворения, ритмическая проза, стихопроза в творческой эволюции М. Горького.

680

**Хлебников, Г.В.** А.М. Горький о «революциях» 1917 года / Г.В. Хлебников // *Вестник культурологии = Herald of culturology*. – Москва, 2017. – № 4 (83). – С. 63-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84 (10 назв.).

На материале цикла статей А.М. Горького «Несвоевременные мысли», выходявших в газете «Новая жизнь» (1917-1918 гг.).

681

**Худякова, М.В.** Проблема поиска смысла жизни и его утраты в романах М. Горького «Фома Гордеев» и Дж. Лондона «Мартин Иден» / М.В. Худякова // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2020. – Т. 4, № 13. – С. 93-99. – Рез. англ.

682

**Шоре, Э.** Усадьба в миниатюре: Максим Горький во Франкбурге-Гюнтерсталь / Э. Шоре // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 144-159. – Рез. англ.

#### Гребенщиков Г.Д.

683

**Масяйкина, Е.В.** Песенный нарратив как выражение словесной культуры Сибири в сказке Г.Д. Гребенщикова «Хан-Алтай» и ее англоязычном автопереводе / Масяйкина Е.В. // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2020. – № 455. – С. 12-18. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16-17 (20 назв.).

684

**Масяйкина, Е.В.** Стратегии автоперевода поэзии В.А. Жуковского и Г.Д. Гребенщикова: сравнительный аспект / Е.В. Масяйкина // *Немецкий язык в современном мире: исследования статуса и корпуса и вопросы методики преподавания*. – Томск : Изд. Дом Том. гос. ун-та, 2019. – С. 62-68. – Библиогр. : с. 67-68.

Англоязычные поэтические сочинения Г.Д. Гребенщикова. Параллели с иноязычным творчеством В.А. Жуковского.

685

**Касьяненко, Н.Е.** Индивидуально-авторское осмысление концепта «кровь» в творчестве Н. Гумилева / Н.Е. Касьяненко // *Русский язык в поликультурном мире: IV Международный симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 338-347. – Библиогр. : с. 346-347 (10 назв.).

686

**Чаунина, Н.В.** «Лирический диалог» Н. Гумилева и А. Ахматовой: коммуникативный аспект / Чаунина Н.В., Раздьяконова Е.Г. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 275-286. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 283-284 (13 назв.).

#### Дурылин С.Н.

687

**Абдокова, М.Б.** Мемуарная проза Сергея Дурылина: вопросы стиля и поэтики / Абдокова М.Б. // *Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием*. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 151-155. – Рез. англ.

688

**Карпенко, Г.Ю.** Поэтофера русской городской усадьбы начала XX в. : (по литературным воспоминаниям С.Н. Дурылина «В родном углу») / Г.Ю. Карпенко // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 117-126. – Рез. англ.

689

**Коршунова, Е.А.** Традиция и интертекст в пьесе С.Н. Дурылина «Дон-Жуан» / Коршунова Е.А. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 16, вып. 4. – С. 689-701. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 699-700.

Пьеса 1908 г.

#### Зайцев Б.К.

690

**Гавриков, В.А.** Темпоральная структура тетралогии «Путешествие Глеба» Бориса Зайцева: библейский ракурс / В.А. Гавриков // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2020. – Вып. 1. – С. 5-12. – Рез. англ.

691

**Громова, А.В.** Литературно-критическая проза Б.К. Зайцева / А.В. Громова // *Константы русской литературы*. – Москва : Книгодел, 2020. – С. 53-63. – Библиогр. : с. 62-63 (22 назв.).

692

**Пак, Н.И.** Усадьба в тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба» / Н.И. Пак // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 225-234. – Рез. англ.

#### Зоценко М.М.

693

**Дьякова, В.** Михаил Зоценко: «Я больше чем устал...» / В. Дьякова // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 216-222.

694

**Коростова, С.В.** Прагматика эмотивных коммуникем в речи персонажей рассказов Михаила Зоценко / С.В. Коростова // *Русский язык в поликультурном мире: IV Между-*

нар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 359-364.

695

**Руденко, М.С.** Антирелигиозные рассказы Зошенко 1920-30-х годов: жалобы потребителя / М.С. Руденко // *Русская литература: XX век и современность*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 249-256.

696

**Фунт, И.** «Я был богат, но счастлив не был...» / И. Фунт // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 223-229.

К 125-летию со дня рождения М.Зошенко

**Зуров Л.Ф.**

697

**Громова, А.В.** Пограничное пространство в художественном мире Л.Ф. Зурова / А.В. Громова // *Культурный ландшафт Пограничья: прошлое, настоящее, будущее*. – Псков : Псков. Гос. ун-т, 2018. – Т. 1. – С. 221-227. – рез. англ.

698

**Разумовская, А.Г.** «Завещанная яблонева жизнь» в эпоху социальных катастроф: усадебный сад в прозе Л.Ф. Зурова / А.Г. Разумовская // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 198-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 209 (11 назв.).

**Иванов Г.В.**

699

**Андрюшкин, А.** Георгий Иванов как прозаик / А. Андрюшкин // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 23-29.

700

**Фунт, И.** По прозвищу «Баронесса» : Автомифы и «двойное зрение» Жоржа Иванова / И. Фунт // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 230-236.

701

**Хадынская, А.А.** Георгий Иванов и Игорь Чиннов: специфика гротескного миромоделирования / А.А. Хадынская // Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры = Izvestia Ural federal university. Journal. Series 1, Issues in education, science and culture. – Екатеринбург, 2020. – Т. 26, № 2 (197). – С. 67-88. – Библиогр. : с. 67-88.

**Клычков С.А.**

702

**Морозов, В.** Сергей Клычков. Последний Лель / В. Морозов // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 30-42.

703

**Хлебьянкина, Т.** Сергей Клычков и Николо-Пешношский монастырь / Т. Хлебьянкина // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 236-239.

704

**Шорохов, А.А.** Образы «карнавала» и «хоровода» в поэтике С.А. Клычкова / А.А. Шорохов // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin*. – Пятигорск, 2019. – № 3. – С. 104-110. – Рез. англ. – Библиогр. : 109 (35 назв.).

**Кузнецов Ю.П.**

705

**Ильиных, А.В.** Образ Христа в поэзии Юрия Кузнецова / А.В. Ильиных // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 231-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235 (10 назв.).

706

**Ткаченко, П.** «Сквозь точек смотровые щели...» : (Духовный смысл в поэзии Юрия Кузнецова) / П. Ткаченко // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 4. – С. 198-207.

**Лохвицкая М.А.**

707

**Гаврис, Н.** «Певница любви» Мирра Лохвицкая на Стремянной и вокруг неё / Н. Гаврис // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 240-256. – Библиогр. : с. 255-256 (18 назв.).

К 150-летию со дня рождения М. Лохвицкой.

708

**Чернышев, В.** Два поэта Серебряного века: Мирра Лохвицкая и Владислав Ходасевич / В. Чернышев // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 108-122.

**Мандельштам О.Э.**

709

**Галстян, В.А.** Экфрасис как словесный прием передачи концептов культуры в автобиографической прозе О. Мандельштама «Путешествие в Армению» / В.А. Галстян // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва : Диона, 2020. – С. 48-53. – Рез. англ. O4000 57

710

**Ганский, В.** Надя и Осип / В. Ганский // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 2020. – № 2. – С. 196-212.

Н.Я. Мандельштам в творчестве О.Э. Мандельштама.

711

**Котова, Э.Л.** История несостоявшейся публикации: Адриан Македонов об Осипе Мандельштаме / Э.Л. Котова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 1. – С. 187-196. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 195-196.

История несостоявшейся публикации предисловия критика А.В. Македонова для сборника стихов О.Э. Мандельштама в серии «Библиотека поэта».

712

**Рейнбах, О.Е.** «Нашедший подкову» О. Мандельштама в истории жанров / Рейнбах О.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 38-41. – Рез. англ.

713

**Филатов, А.В.** Философия слова О.Э. Мандельштама и концепция структуры слова Г.Г. Шпета / А.В. Филатов // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 627-635. – Библиогр. : с. 635 (10 назв.).

714

**Черкашина, М.В.** Диалог искусств как преодоление проблемы словесного выражения: от В.Ф. Одоевского к О.Э. Мандельштаму / М.В. Черкашина // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского*. – Москва : Водолей, 2019. – С. 603-614. – Библиогр. : с. 613-614 (20 назв.).

Влияние философских воззрений В.Ф. Одоевского на «неоромантизм» в русской литературе рубежа XIX-XX вв., в частности, в поэзии О. Мандельштама.

**Маршак С.Я.**

715

**Мажорина, Т.** «Пусть будет небом верхняя строка» / Т. Мажорина // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 256-264.

К 130-летию С.Я. Маршака.

716

**Фунт, И.** Самуил Маршак. Начало / И. Фунт // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 264-273.

**Маяковский В.В.**

717

**Силаева, М.В.** Живопись в ранней лирике В. Маяковского / М.В. Силаева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 111-118. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 117 (8 назв.).

**Мережковский Д.С.**

718

**Андрущенко, Е.А.** «Мало истории...»: Д. Мережковский в полемике с Э. Ренаном / Е.А. Андрущенко // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 594-602. – Библиогр. : с. 602 (11 назв.).

Полемика с Э. Ренаном в книге Д.С. Мережковского «Иисус Неизвестный».

719

**Андрущенко, Е.А.** «Красуйся, тихая Осуга...»: своеобразие «усадебного топоса» в пьесе Д.С. Мережковского «Романтики» / Е.А. Андрущенко // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 228-238. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238 (10 назв.).

720

**Довженко, А.А.** «Революция» русских символистов: Д.С. Мережковский и Г.И. Чулков / А.А. Довженко, Г.И. Несмеянов // *Когнитивные исследования языка.* – Москва : Тамбов : Ин-т языкознания РАН, 2020. – Вып. 1 (40). – С. 141-150. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 149-150.

Ключевые понятия религиозно-революционных концепций символистов Д.С. Мережковского и Г.И. Чулкова.

721

**Дьякова, В.** Торжество холодного духа : Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский / В. Дьякова // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 192-199.

**Набоков В.В.**

722

**Герра, Р.** Владимир Набоков в непривычной ипостаси: Заметки о двух последних пьесах Набокова-Сирина – «Событие» и «Изобретение Вальса» / Р. Герра // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 6-22.

723

**Дроздова, А.О.** Оптика абсурда в рассказе В.В. Набокова «Королёк» / А.О. Дроздова // *Абсурд, гротеск и фантасти-*

*ка в визуальных измерениях.* – Москва : Эдитус, 2019. – С. 122-128.

724

**Дроздова, А.О.** Редукция поэтического текста в критическом эссе В. Набокова «Владислав Ходасевич. Собрание стихов» / А.О. Дроздова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik Novosibirsk state university. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2020. – Т. 19, № 2. – С. 99-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 106-107.

725

**Ершова, Н.В.** Мотивы в рассказе В. Набокова «Весна в Фиальте» как основа читательской рецепции / Н.В. Ершова // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология.* – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 29-33. – Рез. англ.

726

**Каминская, Ю.В.** «Вот почему я люблю писать рассказы и романы на справочных карточках...»: систематизация как жизнетворческий проект В. Набокова / Ю.В. Каминская // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector.* – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 38-48. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-47 (32 назв.).

727

**Ковалев, Б.В.** Имена собственные в рассказе В.В. Набокова «Месьть»: семантика и претексты / Б.В. Ковалев, А.П. Жуков // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolski philological bulletin.* – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 56-64. – Рез. англ.

728

**Крылова, О.** «Продленный призрак бытия синее за чертой страницы...» / Крылова О. // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 279-282.

О В. Набокове.

729

**Лапина, Л.** Владимир Владимирович Набоков – последний владелец усадьбы Рождествено / Л. Лапина // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 282-289.

730

**Лебедева, В.Ю.** К вопросу о библейском коде в рассказе В. Набокова «Удар крыла» / В.Ю. Лебедева // *Philologos.* – Елец, 2017. – Вып. 4 (35). – С. 68-74. – Рез. англ.

731

**Лебедь, И.** Эссе по стихотворению «Поэты» Владимира Владимировича Набокова (1899-1977) / И. Лебедь // Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 289-293.

732

**Матвеева, И.Ю.** Модернистская поэтика как путь к художественной философии: В.В. Набоков о Л.Н. Толстом / И.Ю. Матвеева, И.И. Евлампиев // *Литература и философия: от романтизма к XX веку : к 150-летию со дня смерти В.Ф. Одоевского.* – Москва : Водолей, 2019. – С. 646-657.

733

**Новиков-Ланской, А.А.** Над бездной. Комментарий к одной метафоре / А.А. Новиков-Ланской // *Русская литература: XX век и современность.* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 325-328.

Восприятие творчества В.В. Набокова и И.А. Бродского. Образ канатоходца в произведениях В.В. Набокова.

**Степанова, Н.С.** Концепт «усадьба» в автобиографической прозе В.В. Набокова / Н.С. Степанова // *Русская усадьба и Европа : диахрония, ностальгия, универсализм.* – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 235-245. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 244-245 (11 назв.).

**Окуджавы Б.Ш.**

735

**Кириченко, В.О.** Лексическое поле цвета в лирике Б. Окуджавы / В.О. Кириченко // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика.* – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 291-293.

736

**Попович, О.А.** Прецедентные имена в поэтическом ономастике Булата Окуджавы: Исторические и политические деятели / О.А. Попович, Н.Ф. Крылова // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 24-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 34 (15 назв.).

**Олеша Ю.К.**

737

**Комья Митико.** Измененные финалы: трансформация пьесы Ю.К. Олеша «Заговор чувств» под влиянием постреволюционной цензуры / Комья Митико // *Русская литература: XX век и современность.* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 269-280.

738

**Леонова, Е.Ю.** «Детский» и «взрослый» гротеск в творчестве Ю. Олеша («Три толстяка» и «Зависть») / Е.Ю. Леонова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях.* – Москва : Эдитус, 2019. – С. 70-78.

**Пастернак Б.Л.**

739

**Мальцева, О.А.** Перипетии плотского и духовного в цикле Б. Пастернака «Весна»: интертекстуальный аспект / О.А. Мальцева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2016. – № 2. – С. 144-151. – Рез. англ.

740

**Морозов, С.В.** Символ как способ художественной организации в романе «Доктор Живаго» Б. Пастернака / С.В. Морозов // *Вестник Российского нового университета. Серия: Человек в современном мире = Vestnik of Russian New University. Series: Man in the modern world.* – Москва, 2018.- Вып. 1. – С. 177-185. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 184-185 (15 назв.).

741

**Николаева, О.** «Ты больше, чем просят, даешь» / О. Николаева // *Знамя.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 189-196.  
Заметки о поэзии Б.Л. Пастернака.

742

**Прохорова, Т.Г.** Трансформации образа Марбурга в автобиографической повести Б. Пастернака «Охранная грамота» / Т.Г. Прохорова // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities.* – Иваново, 2020. – Вып. 1. – С. 34-41. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 41 (16 назв.).

743

**Шеметова, Т.Г.** Мифологема южной ссылки Пушкина в цикле Б. Пастернака «Тема с вариациями» / Т.Г. Шеметова // *Русская литература: XX век и современность.* – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 199-209.

744

**Герасимова, А.** О Платонове / А. Герасимова // *Юность.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 96-99.  
Мемуарный очерк о А.П. Платонове.

745

**Гоганова, А.В.** «Пожилые» дети в романе А. Платонова «Чевенгур» : (к типологии персонажей) / А.В. Гоганова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2016. – № 1. – С. 197-204. – Рез. англ.

746

**Горина, И.В.** «Нутряная» правда Андрея Платонова (по ранним рассказам 20-х годов) / Горина И.В. // *Поиск истины и правда жизни в пространстве современной культуры.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 5. – С. 75-83. – Рез. англ.

747

**Марзийе Хейдари.** Русскость – всемирность в ценностном (аксиологическом) поле героев фантастических произведений А. Платонова 1920-х годов / Марзийе Хейдари // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 256-259. – Рез. англ.

748

**Неретина, С.С.** Утопия как свободомыслие у Платонова / С.С. Неретина // *Философские науки = Philosophical sciences.* – Москва, 2020. – Т. 63, № 3. – С. 75-94. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 93-94.

749

**Правда, Е.А.** Человек как предмет сравнений в поэзии Андрея Платонова / Е.А. Правда // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации.* – Москва : Диона, 2020. – С. 253-259. – Рез. англ.

750

**Федякин, С.Р.** [Рецензия] / С.Р. Федякин // *Вестник РФФИ.* – Москва, 2020. – № 2 (99). – С. 157-159. – Рец. на кн. : Архив А.П. Платонова. Книга 2: Описание рукописи романа «Чевенгур». Динамическая транскрипция / Отв. ред. Н.В. Корниенко. – М., 2019. 672 с.

751

**Фунт, И.** Непруха Андрея Платонова : «Или воля голытьбе, или – в поле на столбе!» / И. Фунт // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса.* – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 303-306.

752

**Яковлев, М.В.** [Рецензия] / М.В. Яковлев // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 203-207. – Рец. на кн. : Андрей Платонов и литературная Москва: А.К. Воронский, А.М. Горький, Б.А. Пильняк, Б.Л. Пастернак, Артем Веселый, С.Ф. Буданцев, В.С. Гроссман / Малыгина Н.М. Москва ; Санкт-Петербург, 2018. 592 с.

753

**Myurberg, I.I.** The modernity of Andrei Platonov: on the understanding of the writer's essential ideas / I.I. Myurberg // *Философские науки = Philosophical sciences.* – Москва, 2020. – Т. 63, № 3. – С. 95-104. – Рез. рус. – Bibliogr. : p. 104.

Современность Андрея Платонова: наброски к осмыслению предмета творчества писателя. Философские аспекты творчества А. Платонова.

**Пришвин М.М.**

754

**Абреимова, Г.Н.** Индивидуально-авторские приемы преобразования фразеологических единиц в произведениях М.М.

Пришвина / Г.Н. Абреимова // *Philologos*. – Елец, 2017. – Вып. 4 (35). – С. 5-12. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (13 назв.).

755

**Иванов, Н.Н.** Царство «небесно-земное, духовно-плотское»: рецепция мотивов Гёте в творческой эволюции М. Пришвина / Н.Н. Иванов // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevzhskii philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 43-48. – Рез. англ.

**Рыжий Б.**

756

**Даренский, В.Ю.** Мотив духовной «инициации» в поэзии Бориса Рыжего / В.Ю. Даренский // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 320-329. – Рез. англ.

757

**Силаева, М.В.** Джаз Бориса Рыжего / М.В. Силаева // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва : Диона, 2020. – С. 272-276. – Рез. англ.

Элементы джазовой стилистики в лирике Б. Рыжего.

**Сельвинский И.Л.**

758

**Билык, М.П.** «...Каждый камень гудит голосами эпох»: тема памяти в «крымских» произведениях И. Сельвинского. Поиск параллелей / М.П. Билык // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 301-306.

759

**Ястребов-Пестрицкий, М.С.** Спектр вторичных номинаций в поэтическом очерке И. Сельвинского «Путешествие по Камчатке» / М.С. Ястребов-Пестрицкий // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university*. – Кемерово, 2017. – № 3 (71). – С. 223-230. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 228 (24 назв.).

Метафорический и метонимический перенос в произведении И. Сельвинского.

**Солженицын А.И.**

760

**Цынк, С.В.** Диалектизмы в публицистике А.И. Солженицына / Цынк С.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 82-92. – Рез. англ.

761

**Щедрина, Н.М.** Начало «второго века жизни Александра Солженицына» в современных исследованиях / Н.М. Щедрина // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 125-129. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 128 (4 назв.).

Рецензии на книги: «Александр Солженицын: взгляд из XXI века: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения», М. : Русский путь, 2019; «Личность и творчество А.И. Солженицына в контексте мировой культуры: Материалы международной научной конференции»; Изд-во Южного федерального университета, 2019; «Жизнь и творчество А.И. Солженицына: взгляд из XXI века: Материалы всероссийской научно-краеведческой конференции, посвященной 100-летию со дня рождения писателя», Кисловодск, 2019 и др.

**Станюкович К.М.**

762

**Орехов, В.В.** Об источниках повести К.М. Станюковича

«Севастопольский мальчик» / Орехов В.В., Чжан Менцзя // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 385-389. – Библиогр. : с. 388-389 (17 назв.).

Тема Крымской войны в повести К.М. Станюковича, ее источники в художественной и мемуарной литературе.

763

**Чжан Менцзя.** Традиции М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Письмах знатного иностранца» К.М. Станюковича / Чжан Менцзя // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 409-414.

**Твардовский А.Т.**

764

**Акаткин, В.** «Это мой подвиг на войне...»: «Василий Теркин» Александра Твардовского / В. Акаткин // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 6. – С. 192-199.

765

**Бестолков, Дм.А.** Художественный мир А.С. Пушкина в творческом восприятии А.Т. Твардовского и А.А. Кулешова / Дм.А. Бестолков // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 18-32. – Рез. англ.

766

**Кормилов, С.И.** Баталистика в «Василии Теркине» А.Т. Твардовского / С.И. Кормилов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 9-21. – Рез. англ.

767

**Мельничук, Е.П.** А.И. Солженицын и А.Т. Твардовский: к истории взаимоотношений / Е.П. Мельничук // *Русская литература: XX век и современность*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 302-312.

768

**Смирнова, Л.Г.** Русский национальный тип в творчестве А.Т. Твардовского / Л.Г. Смирнова // *Известия Смоленского государственного университета*. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 31-47. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44-45.

769

**Тонких, Н.** Поэт, воин, гражданин : (К 110-летию со дня рождения А.Т. Твардовского) / Н. Тонких, В. Тонких // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 6. – С. 187-191.

**Толстой А.Н.**

770

**Акимова, А.С.** Своеобразие «усадебного топоса» в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» / А.С. Акимова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 262-272. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 271-272 (15 назв.).

771

**Перепелкин, М.А.** Структура и смысл «усадебного топоса» в повести А.Н. Толстого «Детство Никиты» / М.А. Перепелкин // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 252-261. – Рез. англ.

772

Письма А.Н. Толстого Дону Аминадо (А.П. Шполянскому) / публ. и коммент. Желтовой Н.Ю. // *Филологическая регионалистика = Philological regional science*. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 50-56. – Рез. англ.

**Хармс Д.И.**

773

**Брыкова, А.А.** Повествовательные стратегии в советском

детском графическом рассказе (сопоставительный анализ рассказов про умную Машу с текстами Д. Хармса и Н. Гернет) / А.А. Брыкова // *Коммуникативные исследования = Communication studies*. – Омск, 2020. – Т. 7, № 2. – С. 379-402. – Рез. англ.

774

**Лясникова, А.А.** Конфликт в пьесе Д. Хармса «Елизавета Бам»: визуальные аспекты / А.А. Лясникова, С.Д. Жукова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 109-114.

775

**Отинова, А.А.** Манифестация абсурда в творчестве Д. Хармса (сборник «Случаи») / А.А. Отинова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 115-121.

#### **Ходасевич В.Ф.**

776

**Краснов, Б.** Владислав Ходасевич. Параллельные миры / Б. Краснов // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 91-93.

777

**Романова, Н.** Гармония парадоксов в лирике Владислава Ходасевича / Н. Романова // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 328-331.

778

**Тихомирова, А.О.** Женское начало в сборнике В. Ходасевича «Тяжёлая лира» / А.О. Тихомирова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации*. – Москва : Диона, 2020. – С. 299-305. – Рез. англ.

#### **Цветаева М.И.**

779

**Андреева, Ю.** История болезни и любви, или Портрет Анатолия Штейгера / Ю. Андреева // *Серебряный голубь России 2019: сб. материалов V Междунар. лит. конкурса*. – Санкт-Петербург : Аврора : Б-ка журн. «На рус. просторах», 2020. – С. 57-65.

А. Штейгер и М. Цветаева.

780

**Лане, Т.** Язык конца и язык мира в «Поэме конца» Марины Цветаевой / Т. Лане // *Stasis = Стасис*. – Санкт-Петербург, 2017. – Vol. 5, № 1. – С. 176-194. – Библиогр. : с. 194.

781

**Макуни, Н.** Нерви – «морская купель» Марины Цветаевой / Н. Макуни // *Наука и религия*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 21-23.

Отголоски пребывания в итальянском городе Нерви в творчестве М. Цветаевой.

782

**Мирецкая, Е.В.** «Дай мне руку на весь тот свет...»: к размышлениям о переписке М. Цветаевой и Б. Пастернака / Е.В. Мирецкая // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian Christian academy for the humanities*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 18, вып. 3. – С. 318-335. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 334-335 (11 назв.).

783

**Павлова, Т.Л.** «Поэтологический» конфликт в лирике Марины Цветаевой / Павлова Т.Л. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 27-30. – Рез. англ.

784

**Александрова-Осокина, О.Н.** Мотив «возвращение домой» в повести Татьяны Гладких «Птичка Божия» / Александрова-Осокина О.Н. // *Научный диалог*. – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 195-208. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 205-206 (22 назв.).

785

**Андреюшкина, Т.Н.** Метафорические ходы в книге «Поэты в Ставрополе-на-Волге» С. Краснова / Т.Н. Андреюшкина // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 5-11. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 11 (15 назв.).

786

**Артемьев, М.** Северный рок / М. Артемьев // *Юность*. – Москва, 2020. – № 6. – С. 122-127.

О творчестве Р. Сенчина.

787

**Архипова, И.В.** Лингвотоксичные элементы в текстах современных российских песен / И.В. Архипова, Л.В. Копоть // *Филология в контексте коммуникации и современной культуры*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – Т. 1. – С. 5-14. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 12 (12 назв.).

788

**Афанасьев, А.С.** «От чудовищной свободы до спасительной любви»: эволюция христианского текста в творчестве А.Е. Непомнящего / Афанасьев А.С. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 126-132. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 131.

Религиозная проблематика в творчестве рок-барда А.Е. Непомнящего (1964-2007).

789

**Бабичева, М.Е.** Художественные биографии писателей, удостоенные премии «Большая книга» (типология жанра и специфика произведений) / М.Е. Бабичева // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2020. – Т. 17, № 2. – С. 202-213. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 211 (31 назв.).

790

**Балашов-Ескин, К.М.** Образ медного всадника в поэтическом осмыслении В.А. Сосноры / К.М. Балашов-Ескин // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 72-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 77 (9 назв.).

791

**Балашова, Е.А.** «Андрей Иванович возвращается домой» Фаины Гримберг : к вопросу о синкретичном сознании в индивидуалистическую эпоху / Е.А. Балашова // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 65-71. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 70 (7 назв.).

792

**Бекетова, Д.М.** Поэтика абсурда в лирике А. Гиваргизова / Д.М. Бекетова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 129-136.

793

**Беляева, Н.В.** Актуализация интертекстуальных связей в современной поэзии / Н.В. Беляева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 65-70. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 69 (20 назв.).

Анализ стихотворения «Волхонка» М. Щербаклова.

**Берёзкина, Е.П.** Исповедальное начало в венке сонетов А.Г. Румянцева «Признание» / Е.П. Берёзкина // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 50-55. – Рез. англ.*

795

**Блюмина, О.В.** Глубинный ритм и система образов в рассказе Алексея Полуботы «Предзвенье» / О.В. Блюмина // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 306-311.*

796

**Богданова, О.А.** «Усадебный миф» в литературе русского постмодерна: деконструкция или реконструкция? / О.А. Богданова // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+*. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 296-310. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 309-310 (28 назв.).

«Усадебный миф» в произведениях М.П. Шишкина, В.Г. Сорокина, В.О. Пелевина и др.

797

**Бозина, Д.Д.** Способы формирования визуального абсурда и гротеска Е. Клюева «Между двух стульев. Книга с тмином» / Д.Д. Бозина // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 203-206.*

798

**Бойко, С.С.** Книга рассказов в современной православной прозе / С.С. Бойко // *Поэтика литературных жанров: проблемы типологии и генезиса. – Москва : РГГУб, 2019. – С. 88-110.*

799

**Борода, Е.В.** И сказка, и быль, и фантазия. О литературном проекте «Послесказие» (Краснодар, 2016) / Е.В. Борода // *Филологическая регионалистика = Philological regional science. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 43-49. – Рез. англ.*

Вариации на темы сказок в сборнике «Послесказие» (20 авторов). Традиционная сказка в современном культурном пространстве.

800

**Ван Юе.** Психоллингвистика мифа в современной женской прозе / Ван Юе // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 224-228. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 228 (24 назв.).*

Мифологические тенденции в современной русской женской прозе.

801

**Голайденко, Л.Н.** Образ мёртвого города в незаконченном романе уфимского прозаика Светланы Чураевой "Shura-Le" (глава «Чунья») / Голайденко Л.Н., Прокофьева И.О. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 9-13. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 13.*

802

**Гуськова, А.А.** Поэтика фантастического в рассказе М. Галиной «Ригель»: особенности конструирования / А.А. Гуськова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 42-48.*

803

**Гуторенко, Л.С.** Юмористическая поэзия в русскоязычном виртуальном пространстве: предпосылки возникновения и современное состояние / Гуторенко Л.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 92-96. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 96 (25 назв.).*

804

**Данилова, С.А.** Феномен креатива в медиастратегиях поэтов XXI века / С.А. Данилова, Е.В. Бильченко // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2020. – Т. 17, № 2. – С. 221-230. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 228-229 (21 назв.).*

*Использование современными российскими поэтами креативных медиастратегий для продвижения личного бренда и авторского творчества в Интернете.*

805

**Дорофеева, А.А.** Религиозная лексика в романе Елены Колядиной «Цветочный крест» / А.А. Дорофеева // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 258-262.*

806

**Жуйкова, Е.В.** «Миусский текст» как инвариант московского текста (романы М.М. Голубкова и Л. Улицкой) / Е.В. Жуйкова // *Филологическая регионалистика = Philological regional science. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 20-27. – Рез. англ.*

807

**Зайцева, И.П.** Современная драматургия как зеркало коммуникативно-речевой ситуации XXI века / И.П. Зайцева // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 328-335.*

808

**Иванова, А.В.** Активные языковые процессы и модификации повествования в языке современной региональной прозы / А.В. Иванова // *Гуманитарный вектор = Humanitarian vector. – Чита, 2020. – Т. 15, № 1. – С. 70-78. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 76-77 (20 назв.).*

809

**Иванова, И.А.** Языковые средства выражения гендерных стереотипов концепта любовь в художественном тексте / И.А. Иванова // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. – Москва : Диона, 2020. – С. 115-128. – Рез. англ.*

На материале романа О. Роя «Муж, жена, любовница».

810

**Имихелова, С.С.** Non-fiction или autofiction?: об одной тенденции в русском рассказе рубежа XX-XXI вв. / С.С. Имихелова // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 34-42. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 42 (13 назв.).*

На примере рассказов В. Распутина и Л. Петрушевской.

811

**Казанцева, И.А.** Диалог традиций в современном романе : (на примере романа «Свечка» В.А. Залотухи / И.А. Казанцева // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 47-52. – Рез. англ.*

812

**Камолова, Д.И.** Просветительский журнал «Клаузура» как литературный журнал нового типа / Д.И. Камолова // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 280-284.*

Литературный журнал, издающийся в Алтайском крае.

813

**Кияков, В.** Родом из непридуманного: (Поэтический мир Александра Орлова) / В. Кияков // *Подъем. – Воронеж, 2020. – № 6. – С. 208-212.*

814

**Кондрашева, Е.В.** Любовь как концепт художественной концептосферы В. Токаревой (на примере рассказа «За ре-

- кой, за лесом» и повести «Жена поэта») / Кондрашева Е.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 22-28. – Рез. англ. – Библиогр. : с 27-28.*
- 815  
**Кротова, Д.В.** Взаимодействие региональных дискурсов в рассказе П. Крусанова «Одна танцюю» / Д.В. Кротова // *Филологическая регионалистика = Philological regional science. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 28-33. – Рез. англ.*
- 816  
**Крыжановская, В.А.** Прецедентные имена в рок-текстах : (на материале произведений группы «Сплин») / В.А. Крыжановская // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 371-374.*
- 817  
**Крылова, Н.В.** Писатель-журналист как субъект медиареальности (на примере творческой деятельности Захара Прилепина) / Крылова Н.В. // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Казань, 2016. – Т. 158, кн. 4. – С. 1031-1037. – Рез. англ.*
- 818  
**Курмакаева, Н.П.** Донбасс в языковой картине мира поэта / Н.П. Курмакаева // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.). – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 375-379.*
- 819  
**Леденёва, В.В.** Неологизмы как релевантный признак языка современной феерии / В.В. Леденёва // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. – Москва : Диона, 2020. – С. 185-192. – Рез. англ.*  
На материале романа-феерии Ю. Ермиловой «Не касаясь земли».
- 820  
**Любимцева-Наталуха, Л.Н.** Сверхтексты в русской драматургии рубежа XX-XXI столетий / Л.Н. Любимцева-Наталуха // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 73-85. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83-84.*  
Феномен сверхтекстов в новейшей русской драматургии. «Шекспировский», «гоголевский», «чеховский» сверхтексты.
- 821  
**Люликова, А.В.** Медиапространство в литературе рубежа XX-XXI вв. как художественная форма взаимодействия автора и читателя / Люликова А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 20-23. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 22-23 (14 назв.).*  
Тема медиарекламы в современной российской прозе.
- 822  
**Мальшева, М.С.** Имя собственное как прецедентный феномен поэтического творчества И.С. Чернухина / М.С. Мальшева, И.И. Чумак-Жунь // *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Belgorod state university scientific bulletin. Series: Humanities. – Белгород, 2017. – Вып. 35, № 21 (270). – С. 5-13. – Рез. англ.*  
Ономастикон белгородского поэта И.А. Чернухина.
- 823  
**Мартынова, Е.** «Придется слушать исповедь мою...» : (Поэзия мгновения Ольги Карагодовой) / Е. Мартынова // *Подъем. – Воронеж, 2020. – № 7. – С. 163-169.*
- 824  
**Мартынова, Е.** Традиция как выбор : Размышления о современной молодой поэзии / Е. Мартынова // *Аргамак. – Набережные Челны, 2020. – № 1 (31). – С. 137-144.*
- 825  
**Мещанский, А.Ю.** Человек и действительность в драматургическом тексте И. Вырыпаева / Мещанский А.Ю., Савелова Л.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 28-32. – Рез. англ. – Библиогр. : с 31-32.*
- 826  
**Монхбат, И.** «Ирреальная реальность» в современной отечественной драматургии / И. Монхбат // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 188-194.*
- 827  
**Муллина, Д.А.** Образ сада в романе Н. Садур «Сад» как отражение трагического разлада в мире / Д.А. Муллина // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 43-49. – Рез. англ.*
- 828  
Наталья Мошина: «Излишний психологизм может навредить пьесе» / беседу ведет С. Новикова // *Современная драматургия. – Москва, 2017. – № 4. – С. 4, 183-186.*  
Интервью с драматургом, лауреатом конкурсов современной драматургии Н. Мошиной.
- 829  
**Павлова, Л.В.** Цветовой облик «Персональной серии» / Л.В. Павлова, И.В. Романова // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 58-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78.*  
Цветовое обозначения в поэзии участников литературного объединения «Персона» (г. Смоленск). На материале издательского проекта «Персональная серия».
- 830  
**Савельева, М.С.** Признаки сближения представителей «традиционалистской» и постмодернистской эстетики : (на примере критической дискуссии о творчестве А. Битова) / М.С. Савельева // *Вестник Московского университета. Серия 10, Журналистика. – Москва, 2016. – № 2. – С. 39-54. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 53-54.*
- 831  
**Сазонова, А.С.** Поэтика сибирского текста в романе А. Иванова «Тобол» / Сазонова А.С. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки. – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 20-25. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 25 (15 назв.).*
- 832  
**Северская, О.И.** «Побудь со мной. Поговори со мной»: стратегии взаимодействия с читателем в современной поэзии / О.И. Северская // *Коммуникативные исследования = Communication studies. – Омск, 2020. – Т. 7, № 2. – С. 419-436. – Рез. англ.*
- 833  
**Секретов, С.** Молодые десятилетия : десятилетие негромких дебютов / С. Секретов // *Знамя. – Москва, 2020. – № 4. – С. 197-203.*
- 834  
**Семенова, М.А.** Грамматические средства создания образа главного героя в романе П. Алешковского «Жизнеописание Хорька» / М.А. Семенова // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 378-383.*
- 835  
**Сизых, О.В.** Аллюзии на творчество Ф.М. Достоевского в сборнике Юрия Буйды «Закон джунглей» / О.В. Сизых, О.В. Дедюхина // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург,*



бург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 258-272. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 271-272.

836

**Соловьева, Е.** Абсурдопереводчики / Е. Соловьева // *Современная драматургия*. – Москва, 2017. – № 4. – С. 22, 178-182.

XV Международный конкурс драматургов «Евразия» (2017 г.).

837

**Темникова, А.А.** Функции мифологем в романе М. Петросян «Дом, в котором...» / А.А. Темникова // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г.* Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 399-403.

838

**Тимофеев, А.** Новые традиционалисты как будущее русской литературы / А. Тимофеев // *Полярная звезда*. – Якутск, 2020. – № 3. – С. 71-89.

На примере произведений А. Антипина, Ю. Лунина, А. Белоусенко и др.

839

**Тимофеев, А.** Гармонизация хаоса (Русский модерн в современном литературном процессе на примере романа Веры Галактионовой «Спящие от печали») / А. Тимофеев // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 1. – С. 162-173.

840

**Третьякова, Н.А.** Функции ремарок в монопьесе : (на материале Л. Петрушевской, О. Богаева, Е. Исаевой) / Н.А. Третьякова // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г.* Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 412-415.

841

**Федякина, Е.С.** Типологические особенности журнала «Литература» как сетевого издания / Е.С. Федякина // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г.* Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 418-422.

842

**Хомякова, С.А.** Рамочный комплекс как ключ к пониманию книги стихов (На материале сборника «Сокращая расстояние» В. Борисова) / С.А. Хомякова // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 119-124. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 123 (9 назв.).

843

**Шафранская, Э.Ф.** Бутыль с надписью «Икс», или Поиски неизвестного в романе Алисы Ганиевой «Жених и невеста» / Э.Ф. Шафранская // *Полилингвильность и транскультурные практики = Polylinguality and trans cultural practices*. – Москва, 2020. – Т. 17, № 1. – С. 65-77. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 75 (11 назв.).

Коранические и суфийские мотивы в романе А. Ганиевой «Жених и невеста».

844

**Шмелева, Т.В.** Прагматические и стилистические возможности неопределенных местоимений в дискурсе М. Жванецкого / Т.В. Шмелева // *Русский язык в поликультурном мире: IV Междунар. симпозиум (9-11 июня 2020 г.)*. – Симферополь : Изд. дом КФУ, 2020. – Т. 2. – С. 414-419.

845

**Щёлоков, И.** Сердца стучат в понятном ритме : (Опыт коллективного портрета воронежской поэзии второго десятиле-

тия 2000-х годов) / И. Щёлоков // *Подъем*. – Воронеж, 2020. – № 7. – С. 183-194.

846

**Chernyak, M.A.** Mass Literature as Experimental Ground for Author's Strategies: the Case of Anna Karenina / M.A. Chernyak // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – P. 661-672. – Рез. рус. – Библиогр. : p. 670-671.

Массовая литература как экспериментальная площадка авторских стратегий: случай Анны Карениной.

847

**Kostincová, J.** Media-poezie i bio-cyber-art. Algoritmus jako nástroj, nebo (spolu)autor? / J. Kostincová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 1. – S. 7-16. – Рез. англ.

Русская сетевая поэзия и феномен коллективного авторства (ежегодный международный фестиваль медиа-поэзии, Санкт-Петербург (с 2015 г.) и проект 2015 г. «Ускоритель новой Москвы»).

848

**Kovtun, N.V.** Modernists and Traditionalists in the Perspective of Fiction Manifestos of the 21<sup>st</sup> century / N.V. Kovtun // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – P. 718-732. – Рез. рус. – Библиогр. : p. 729-732.

Модернисты и традиционалисты в перспективе художественных манифестов XXI века. Анализ современной русской прозы через призму литературных манифестов (от деклараций постмодернистов до «новых реалистов» и группы «Симпозион»).

849

**Kozak, E.** Dmitry Glukhowsky as a Brand: between Literary Creativity and Self-Representation / E. Kozak // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – P. 733-740. – Рез. рус. – Библиогр. : p. 739.

Дмитрий Глуховский как бренд: между литературным творчеством и самопрезентацией.

850

**Vojvodić, J.** (Neo)mythological Elements in the Modern Russian Prose : (through the Example of "Surgeon" by Marina Stepanova) / J. Vojvodić // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – P. 768-775. – Рез. рус. – Библиогр. : p. 773-774.

(Нео)мифологические элементы в современной русской прозе (на примере романа М.Степановой «Хирург»).

**Акунин Б.**

851

**Дубровская, Е.М.** Ценностные характеристики лингвокультурного типажа «человек богемы» (на материале художественной литературы) / Дубровская Е.М. // *Модернизация культуры: значение как инструмент развития*. – Самара : Самарский государственный институт культуры, 2019. – Ч. 2. – С. 137-141. – Рез. англ.

На материале произведений Б. Акунина

852

**Осьмухина, О.Ю.** Репрезентация исторического процесса в «Истории Российского государства» Бориса Акунина / Осьмухина О.Ю., Карпов А.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 41-46. – Рез. англ. – Библиогр. : с 45-46.

853

**Погребная, Я.В.** Роман А. Брусникина (Б. Акунина) «Герой иного времени» как парафраз романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Я.В. Погребная // *Национальная литература России в поликультурном пространстве: духовно-нравственный и консолидирующий потенциал. – Элиста : КалмНЦ РАН, 2019. – С. 92-104. – Рез. англ.*

854

**Уразбекова, А.А.** Полонизмы в романе Б. Акунина «Седмица трехглазого» / А.А. Уразбекова // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Izvestia Ural federal university journal. Series 2, Humanities and arts. – Екатеринбург, 2020. – Т. 22, № 2 (198). – С. 225-241. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 238-239.*

855

**Чихарданова, А.С.** Устаревшая лексика как средство стилизации в романе Б. Акунина «Ореховый Будда» / А.С. Чихарданова // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 445-448.*

**Водолазкин Е.Г.**

856

**Копоть, Л.В.** Этногендерная маркированность художественных текстов (на примере романов Е.Г. Водолазкина) / Л.В. Копоть // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2019. – № 3. – С. 93-96. – Рез. англ. – Библиогр. : 96 (17 назв.).*

857

**Махинина, Н.Г.** Мифологема смерти / рождения в романе Е. Водолазкина «Лавр» / Махинина Н.Г., Сидорова М.М. // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 174-178. – Рез. англ.*

**Пелевин В.О.**

858

**Аюпов, Т.Р.** Художественные реалии в ранних рассказах Виктора Пелевина / Аюпов Т.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 5-9. – Рез. англ. – Библиогр. : с 9.*

859

**Гайваль, М.В.** Функции христианских мифологем в прозе Виктора Олеговича Пелевина / М.В. Гайваль // *Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 244-246. – Библиогр. : с. 245-246 (11 назв.).*

860

**Жидов, К.** Что рассмотрел Виктор Пелевин в Хрустальном шаре? / К. Жидов // *Подъем. – Воронеж, 2020. – № 2. – С. 222-224.*

О романе В. Пелевина «Тайные виды на гору Фудзи».

861

**Магун, А.** Постмодернистский апокалипсис Виктора Пелевина / А. Магун // *Stasis = Стасис. – Санкт-Петербург, 2017. – Vol. 5, № 1. – С. 104-122. – Библиогр. : с. 120-122.*

862

**Янь Мэйпин.** Специфика постмодернистской прозы В. Пелевина 1990-х гг. : некоторые наблюдения / Янь Мэйпин // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 261-264. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 264 (22 назв.).*

863

**Янь Мэйпин.** Этика и гуманизм искусственного интеллекта

(на материале роман В. Пелевина "Phuck 10") / Янь Мэйпин // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 58-63. – Рез. англ.*

**Поляков Ю.М.**

864

**Голубков, М.М.** Преодоление иллюзий или как нас обманывает история (размышление о романе Ю. Полякова «Любовь в эпоху перемен») / М.М. Голубков // *Филологическая регионалистика = Philological regional science. – Тамбов, 2016. – № 3 (19). – С. 7-14. – Рез. англ.*

865

**Ибадова, Н.Э.** Роман Ю. Полякова «Козленок в молоке» как пародия на постмодернистский дискурс / Н.Э. Ибадова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 182-188. – Рез. англ.*

866

**Ничипоров, И.Б.** Семья в эпоху перемен: Романы Юрия Полякова рубежа XX-XXI вв. («Замыслил я побег...», «Грибной царь») / И.Б. Ничипоров // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 174-181. – Рез. англ.*

**Сорокин В.Г.**

867

**Спиваковский, П.Е.** Усадьбная трансгрессия в рассказе Владимира Сорокина «Настя» / П.Е. Спиваковский // *Феномен русской литературной усадьбы : от Чехова до Сорокина+. – Москва : ИМЛИ РАН, 2020. – С. 311-322. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 321-322 (18 назв.).*

868

**Татаринов, А.В.** Романы Владимира Сорокина («Манарага») и Виктора Пелевина («Phuck 10»): пост- и неомодернизм / А.В. Татаринов, М.В. Безрукавая // *Вестник Пятигорского государственного университета = Pyatigorsk state university bulletin. – Пятигорск, 2019. – № 3. – С. 100-103. – Рез. англ. – Библиогр. : 103 (11 назв.).*

869

**Умеров, Ш.Г.** Метафора к окружающему миру: социальный генезис «новоопричного эпоса» Владимира Сорокина / Ш.Г. Умеров // *Русская литература: XX век и современность. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 222-236.*

**Рубина Д.**

870

**Головина, Т.А.** Музыкальная лексика в рассказах Дины Рубиной / Т.А. Головина // *Русский язык в славянской межкультурной коммуникации. – Москва : Диона, 2020. – С. 72-78. – Рез. англ.*

871

**Злотникова, Т.С.** Мотив двойничества в художественном мире Д. Рубиной / Т.С. Злотникова, М.А. Соболева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2020. – № 1 (20). – С. 143-148. – Рез. англ.*

872

**Ланге, Н.В.** Имена учителей в семейной линии Этингеров (по трилогии Дины Рубиной «Русская канарейка») / Ланге Н.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 124-127. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 127 (25 назв.).*

**Толстая Т.Н.**

873

**Бекетова, И.А.** Мотивная структура сборника рассказов Т.

Толстой «Ночь» / И.А. Бекетова // Материалы научной сессии, г. Волгоград, 20-25 апреля 2020 г. Направления: лингвистика и межкультурная коммуникация. Филология и журналистика. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2020. – С. 213-217.

874

**Кротова, Д.В.** Тема иллюзий в творчестве Т. Толстой / Д.В. Кротова // *Русская литература: XX век и современность*. – Москва : МАКС Пресс, 2020. – С. 256-268.

875

**Мишина, Г.В.** Интертекстуальность постмодернистского текста (на материале рассказа Татьяны Толстой «Река Оккервиль») / Мишина Г.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 34-36. – Рез. англ.

#### **Шаров В.А.**

876

**Габриэлова, А.** Рифмы и рефрены: художественное время в романах Владимира Шарова / А. Габриэлова // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 588-616.

877

**Горбенко, А.** Homo conservat omnia : история как палимпсест нарративов в романах Владимира Шарова / А. Горбенко // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 447-467.

878

**Горски, Б.А.** Шаров и правда, или Путь Гоголя / Б.А. Горски; пер. с англ. Багдасарян О. // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 501-532.

879

**Димова, П.Д.** Революция как космическая мистерия: Скрябин в романе «До и во время» В. Шарова / П.Д. Димова // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 550-587.

880

**Дмитриев, А.** Между двух Платоновых, или Наука «данного иного» / А. Дмитриев // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 349-368.

Диссертация В. Шарова «Проблемы социальной и политической истории России второй половины XVI – начала XVII вв. в трудах С.Ф. Платонова».

881

**Кукулин, И.** Электра, сестра Палисандра: нарративы фантастического родства и их функции в романах Владимира Шарова / И. Кукулин // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 424-446.

На материале романов В.Шарова «До и во время» и «Царство Агамемнона».

882

**Липовецкий, М.** Теология террора: исторический метасюжет в романах Шарова / М. Липовецкий // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 310-348.

883

1000 **Ля Фортель, А. де.** «Ход коня», или Идеалистический мимесис Владимира Шарова / А. де Ля Фортель // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 468-500.

Структура постижения истории В.Шаровым в его произведениях.

884

**Надточий, Э.** Нарком небесных путей сообщения / Э. Надточий // Владимир Шаров: по ту сторону истории. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 533-549.

Деструкция и деконструкция советской истории в романе В.Шарова «Воскрешение Лазаря». Жанровое своеобразие творчества В. Шарова и А. Платонова.

885

**Реди, О.** Как сделаны романы Шарова «Репетиции» и «До и во время» / О. Реди; Пер. с англ. Таймановой М. // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 396-423.

886

**Уолш, Г.** Микрокосмография русских культурных мифов в аллюзорических романах Владимира Шарова / Г. Уолш; пер. с англ. Урупина И., Жуковской М. // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 617-648.

887

**Эмерсон, К.** К вопросу о Шарове и Льве Толстом / К. Эмерсон; пер. с англ. Урупина И. // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 220-256.

888

**Эпштейн, М.** Сатанодицея: религиозный смысл русской истории по Владимиру Шарову / М. Эпштейн // *Владимир Шаров: по ту сторону истории*. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 257-285.

889

**Эткинд, А.** Владимир Шаров как историк / А. Эткинд // Владимир Шаров: по ту сторону истории. – Москва : Новое лит. образование, 2020. – С. 286-309.

#### **Яхина Г.Ш.**

890

**Болдырева, Е.М.** Мотивные переключки в романах Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза» и Лизы Си «Снежный Цветок и заветный веер» / Е.М. Болдырева, Т.Ж. Калинина // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszhski philological bulletin*. – Ярославль, 2020. – № 2 (21). – С. 80-91.

891

**Серго, Ю.Н.** Эволюция героя и память рода в романе Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза» / Ю.Н. Серго // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2020. - Т. 30, вып. 2. – С. 330-336. – Рез. англ.

892

**Borisova, V.V.** The Novel "Zuleikha Opens Her Eyes" by G. Yakhina: the Conflict of Receptions in the Context of the Regional, Russian and World literature : (on the Problem of National and Cultural Identity) / V.V. Borisova // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2017. – № 10 (5). – Р. 654-660. – Рез. рус. – Bibliogr. : р. 659-660.

Роман Г.Яхиной «Зулейха открывает глаза»: конфликт рецепций в контексте региональной, русской и мировой литературы (к проблеме национально-культурной идентичности).

#### **С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ**

893

**Алексеев, С.В.** Текст и контекст древнейших славянских литературных памятников: следы «имманентного искусства» / С.В. Алексеев // *Диалог со временем = Dialogue with*

time. – Москва, 2020. – Вып. 72. – С. 138-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 146-147.

Методы выявления следов устной традиции в памятниках раннесредневековой славянской литературы.

#### С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

894

**Čížiková, Z.** K otázce česko-slovenskej vzájomnosti u Jána Čajaka / Z. Čížiková // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – S. 69-80. – Рез. англ.

Отражение отношений между чехами и словаками в произведении представителя словацкого реализма Я. Чаяка (1863-1944).

#### С1628 США ЛИТЕРАТУРА

895

**Авагян, А.Р.** Раздвоение канала коммуникации в романе «Полярис» Д. МакДевитта / А.Р. Авагян // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 49-53.

896

**Асанова, Э.Р.** Специфика героя в шпионском романе Дэниела Силвы / Асанова Э.Р. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 35-44. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 43-44 (15 назв.).

897

**Белянская, О.В.** Концептуализация контркультуры битничества: «святое варварство» Джека Керуака / О.В. Белянская // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 40. – С. 148-158. – Рез. англ.

Концепции «святого варварства» в романах Дж. Керуака «В дороге» и «Биг-Сур».

898

**Бородин, А.В.** Влияние философии Нового времени на отношение Айн Рэнд к категории собственности / А.В. Бородин // *Вестник Московского университета. Серия 7, Филология*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 95-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 101-102.

899

**Брянцева, И.В.** Роман Ф.К. Дика «Человек в высоком замке» как классическая модель романа альтернативной истории / Брянцева И.В. // *Американистика на Дальнем Востоке : ежегод. бюллетень*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 5. – С. 81-87. – Рез. англ.

900

**Вакорина, И.В.** О некоторых языковых средствах актуализации темы материнства в мемуарах А. Банделе «Нечто прекрасное: история одной матери-одиночки» (A. Bandele "Something Like Beautiful: one single mother's story") / Вакорина И.В. // *Американистика на Дальнем Востоке : ежегод. бюллетень*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 5. – С. 88-92. – Рез. англ.

901

**Вафина, А.Х.** Одиночество творческой личности в романе Сири Хустведт «Что я любил» / Вафина А.Х., Груздева Е.А., Сафина А.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 23-26. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 15 (10 назв.).

902

**Велилаева, Л.Р.** Американский и шотландский топосы в шотландской эмиграционной поэзии США XIX в. : компаративный анализ / Л.Р. Велилаева // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Рус-*

*ская филология = Bulletin of the Moscow state regional university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 79-84. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 83 (7 назв.).

903

**Идилова, И.С.** К вопросу о интертекстуальных связях в художественном тексте Шервуда Андерсона / И.С. Идилова // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века*. – Москва : Диона, 2020. – С. 108-114. – Библиогр. : с. 113-114 (12 назв.).

Интертекстуальные связи в цикле рассказов Ш. Андерсона «Уайнсбург, Огайо».

904

**Коструб, Е.В.** Антитеза образа уличного адвоката и образа корпоративного юриста в романах Дж. Гришема / Е.В. Коструб // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века*. – Москва : Диона, 2020. – С. 114-118.

905

**Ломакина, И.Н.** Танатопэтика Донны Тартт (на материале романа «Тайная история») / И.Н. Ломакина, Е.В. Полховская // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 352-357. – Рез. англ.

906

**Марков, А.** Памяти Джона Эшбери (28 июля 1927 – 3 сентября 2017) / А. Марков // *Воздух*. – Москва, 2017. – № 2 / 3. – С. 243-245.

907

**Насырова, Д.Р.** Влияние дадаизма на творчество Э.Э. Камминга / Насырова Д.Р. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 45-53. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 52-53 (23 назв.).

908

**Нефедова, О.И.** Образ kota в романе Дж. Стейнбека «Зима тревоги нашей» / О.И. Нефедова // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века*. – Москва : Диона, 2020. – С. 134-138.

909

**Никулина, А.К.** «Маятник, раскачивающийся между множеством полюсов»: Аллюзивность и ее преодоление в романе Д.Ф. Уоллеса «Бесконечная шутка» / Никулина А.К. // *Американистика на Дальнем Востоке : ежегод. бюллетень*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 5. – С. 93-98. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98 (12 назв.).

910

**Носикова, Д.В.** Образ художника и становление художественного вымысла в романе Алана Лелчука «В поисках Валленберга» / Д.В. Носикова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 40. – С. 185-194. – Рез. англ.

911

**Попова, Д.И.** Рецепция Э. По в странах Скандинавии 1890-х годов: споры о творческой проблематике и личности художника / Попова Д.И. // *Вестник Волжского университета. Серия: Филологические науки*. – Тольятти, 2020. – Т. 1, № 1 (31). – С. 67-73. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73 (14 назв.).

912

**Сапожникова, Ю.Л.** Особенности изображения поведения белых во времена сегрегации в Южных штатах : (на материале романов «Убить пересмешника» Х. Ли и «Прислуга» К. Стокетт) / Сапожникова Ю.Л. // *Американистика на Дальнем Востоке : ежегод. бюллетень*. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2019. – Вып. 5. – С. 99-103. – Рез. англ.

913

**Сапожникова, Ю.Л.** Трансформация понятия «дом» в антиутопическом мире К. Маккарти / Сапожникова Ю.Л. // *Американистика на Дальнем Востоке : ежегод. бюллетень. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2018. – Вып. 4. – С. 63-68. – Рез. англ.*

914

**Соснина, М.А.** Женские образы в «Северных рассказах» Джека Лондона / Соснина М.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 239-243. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 243 (13 назв.).*

915

**Степанова, В.А.** Использование зоонимов в качестве эмоционально-оценочной лексики при описании людей в афроамериканской культуре (на материале романа Тони Моррисон «Сула») / В.А. Степанова // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2020. – № 1 (49). – С. 134-143. – Рез. англ.*

916

**Степанова, В.А.** Использование зооморфизмов для характеристики человека в афроамериканской картине мира : (на материале романа Зоры Н. Херстон «Их глаза видели Бога») / Степанова В.А. // *Американистика на Дальнем Востоке : ежегод. бюллетень. – Благовещенск : Изд-во БГПУ, 2018. – Вып. 4. – С. 69-74. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 74-75 (14 назв.).*

917

**Тимошенко, И.Н.** Особенности пуританского сознания в рассказе Эдит Уортон «Одержимый» / Тимошенко И.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 250-252. – Рез. англ.*

Анализ «готического» рассказа Э. Уортон (1925).

918

**Трошкова, А.О.** Трансформации сказочно-мифологического сюжета ATU 325 “The Magician and His Pupil” в зарубежной массовой литературе жанра фэнтези : (на материале англо-американских произведений) / А.О. Трошкова // *Вестник Марийского государственного университета. – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 14, № 1. – С. 100-110. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 109 (20 назв.).*

919

**Федоренко, О.Я.** Анималистический образ-символ как воплощение архетипа «тьень» в драматургии Т. Уильямса / Федоренко О.Я. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 37-40. – Рез. англ.*

920

**Шарышова, Н.В.** Гротескная реализация концептуальной метафоры «утроба матери – могила» в поэзии С. Плат / Н.В. Шарышова // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 79-86.*

921

**Тихонова, Д.В.** Трактовка кризиса идентичности у афроамериканцев во времена рабства и способов его определения (на материале романа Э. Рэндалл «Ветер унес») / Д.В. Тихонова // *Вестник Кемеровского государственного университета = Bulletin of Kemerovo state university. – Кемерово, 2017. – № 3 (71). – С. 205-209. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 208 (12 назв.).*

*Fitzgerald F.S.*

922

**Алтынгужин, Т.Р.** Специфика перевода колоративной лексики в романе Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» : (на примере колоремы “yellow”) / Т.Р. Алтынгужин // *Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия полиэтническом*

*пространстве. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – С. 9-15. – Рез. англ.*

923

**Баранова, К.М.** Реализация мотива «одиночество» в романе Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби» / К.М. Баранова // *Парадигма гуманитарных знаний начала XXI века. – Москва : Диона, 2020. – С. 103-108. – Библиогр. : с. 10 (10 назв.).*

#### **С1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

924

**Ашурбеков, А.А.** О некоторых аспектах книги Э. Ашурбековой «Белая луна» / А.А. Ашурбеков // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 43-44.*

925

**Гасанова, К.М.** Мир поэта – мир поэзии (к 50-летию юбилею Эльмиры Ашурбековой) / К.М. Гасанова // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 45-48.*

926

**Дашдемиров, М.З.** Апперцепция поэмы Э. Ашурбековой «Легенда о белой голубке» / М.З. Дашдемиров // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 48-50.*

927

**Маллалиев, Г.Н.** Эволюция жанра газели в табасаранской литературе / Г.Н. Маллалиев // *Вестник кафедры литератур народов Дагестана. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 50-56.*

#### **С1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

928

**Эдельман, Д.И.** О развитии письменности и литературы на памирских языках (новые шаги) / Эдельман Д.И. // *Родной язык. – Москва, 2020. – № 1. – С. 6-24. – Рез. англ.*  
Развитие литературы на шугнанском языке

#### **С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

929

**Гилязов, Т.Ш.** Рассказ Г. Ибрагимова «Один эпизод из жизни молодежи» в литературной критике 1910-х годов / Гилязов Т.Ш. // *Филология и культура = Philology and culture. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 153-158. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157.*  
Рассказ 1909 г.

930

**Нагуманова, Э.Ф.** Жанр рубаи в татарской поэзии: особенности функционирования и перевода / Нагуманова Э.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 64-68. – Рез. англ.*

Особенностей передачи поэтики рубаи Равиля Файзуллина и Мухаммата Мирзы на русский язык.

931

**Надыршина, Л.Р.** Образ пророка Хызыр как модификация архетипа старого мудреца в татарских поэмах начала XX века / Надыршина Л.Р. // *XIX Игнатъевские чтения. – Йошкар-Ола : [б.и.], 2020. – С. 110-120. – Библиогр. : с. 119-120.*

932

**Нуреева, Г.И.** Трансформация фольклорных героев и мотивов в драматургический сюжет в пьесах Галимзяна Гильманова / Нуреева Г.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 68-72. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 79.*

933

Пьеса «Сююмбике» («Ханбика») М. Зайтова и ее анализ на страницах периодической печати / Л.Ш. Гарипова, Ф.Х. Миннуллина, Г.А. Хуснутдинова, Г.Н. Зайнеева // *Казанская наука*. – Казань, 2020. – № 5. – С. 18-20. – Рез. англ.

934

**Садекова, А.Х.** Фольклор и народные обычаи в повести татарского писателя Гумера Баширова «Родная сторона – зеленая колыбель» / Садекова А.Х., Хайрутдинова Р.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 34-37. – Рез. англ.

935

**Яхин, Ф.З.** Своеобразие литературно-художественного наследия сибирского поэта XIV века шейха Икани / Яхин Ф.З. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 48-50. – Рез. англ.

#### C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

936

**Ерохин, Б.Р.** История переводов: с тибетского на русский (1720-1991): прерванные взлёты / Ерохин Б.Р. // *Религиоведение = Study of religion*. – Благовещенск, 2020. – № 1. – С. 73-82. – Рез. англ.

Развитие российской тибетологии в контексте общей теории перевода мировой и российской буддологии.

#### C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

937

**Кужугет, Ш.Ю.** Сатирический пафос в творчестве Т. Кызыл-оола / Ш.Ю. Кужугет // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 332-337. – Рез. англ.

938

**Мааты-оол, Ш.А.** Типология женских образов в тувинской драматургии советского периода (1945-1985 гг.) / Ш.А. Мааты-оол // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 338-343. – Рез. англ.

939

**Ооржак, Ш.Д.** Портрет как средство раскрытия характера героя в повести С. Сюрюн-оола «Глухая речка» / Ш.Д. Ооржак // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 343-351. – Рез. англ.

940

**Херел, А.Х.** Значение комедии В. Кок-оола «Ах, красавица!» для тувинской драматургии 1960-х гг. / А.Х. Херел // *Вестник Бурятского государственного университета. Филология*. – Улан-Удэ, 2020. – Вып. 1. – С. 64-72. – Рез. англ.

#### C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

941

**Репенкова, М.М.** Женские образы в романе Зюльфию Ливанели «Дом Лейлы» (2006) / М.М. Репенкова // *Вестник Московского университета. Серия 13, Востоковедение*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 27-35. – Рез. англ.

942

**Репенкова, М.М.** Поэтика романа Семы Кайгусуз «Место на твоём лице» (2009) / Репенкова М.М. // *Филологические*

*науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение*. – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 89-95. – Рез. англ. – Библиогр. : с 94-95.

#### C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

943

**Turakulova, Z.A.** The study of the literary and cultural heritage of the Oriental poets in Western Europe / Z.A. Turakulova // *Философия и культура в гуманитарном дискурсе*. – Воронеж : ВГУ, 2020. – С. 208-211.

Изучение литературного и культурного наследия поэтов Востока в Западной Европе. На примере творчества Алишера Навои и др.

#### C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

944

**Зайцева, Т.И.** Фольклор в творчестве удмуртского детского поэта Г.А. Ходырева / Зайцева Т.И., Разина Ю.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 18-20. – Рез. англ.

#### C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

945

**Гарипова, Г.Т.** Полилингвизм и транслитературность в контексте метафизических стратегий Хаида Исмаилова / Г.Т. Гарипова // *Полилингвистика и транскультурные практики = Polylinguality and trans cultural practices*. – Москва, 2020. – Т. 17, № 1. – С. 78-87. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 85 (11 назв.).

946

**Салохиддинова, Н.И.** Вопросы поэтического образа в поэзии / Н.И. Салохиддинова // *Философия и культура в гуманитарном дискурсе*. – Воронеж : ВГУ, 2020. – С. 203-207.

На примере произведений Х.Ахмедовой

947

**Таджибаева, М.А.** Вопросы отношения Абдурауфа Фитрата к классическому литературному наследию / М.А. Таджибаева // *Философия и культура в гуманитарном дискурсе*. – Воронеж : ВГУ, 2020. – С. 157-165.

#### C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

948

**Бакаева, С.А.** Рецепция классики в современной французской литературе / С.А. Бакаева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2016. – № 4. – С. 145-153. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 152-153.

На примере произведений М.Даррьесек, К.Барош и др.

949

**Гнездилова, Е.В.** Трансформация модели античного мифа в пьесе Жана Ануя «Эвридика» / Е.В. Гнездилова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология = Herald of Tver state university. Series: Philology*. – Тверь, 2020. – № 1 (64). – С. 31-31. – Рез. англ.

950

**Демичева, Т.М.** Библиотека и библиотекарь в «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Д'Аламбера / Т.М. Демичева // *Библиотекосведение = Library and information science (Russia)*. – Москва, 2020. – Т. 69, № 2. – С. 158-165. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 163 (22 назв.).

951

**Демичева, Т.М.** Книга и разум в «Энциклопедии» Дидро и Д'Аламбера / Т.М. Демичева // *Труды кафедры истории Нового и новейшего времени*. – Санкт-Петербург : [б.и.], 2019. – № 19 (2). – С. 43-51. – Рез. англ.

**Нужная, Т.В.** Эстетика руин и архитектурные образы в творчестве Ф.Р. де Шатобриана / Нужная Т.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 35-38. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 37-38 (14 назв.).

**Полякова, О.А.** Русско-зарубежные связи: образ советской России в новелле С. де Бовуар «Недоразумение в Москве» / Полякова О.А., Поляков О.Ю. // *Филология и культура = Philology and culture*. – Казань, 2017. – № 2 (48). – С. 179-184. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 183.

**Чернышев, И.Н.** Образы движения в концепции сюжета романа Эмюэля Беккета «Мерфи» (1938) / И.Н. Чернышев // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 1. – С. 120-126. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 125.

### C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Antonina, D.M.** Mit kao tema i referentno opće mjesto u post-tridentskom književnom tekstu. “Interpretatio slavica” antičkog mita i soteriološki mit u “Vili Slovinki” Jurja Barakovića / D.M. Antonina // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – S. 55-67. – Рез. англ.

Интерпретация античных мифов и сoterиологический миф в хорватской литературе XVI-XVII вв. (после Тридцатилетней войны), в частности, в поэме Ю. Бараковича “Vila Slovinka” (1614).

### C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Канкошев, А.М.** Фольклор как источник становления черкесской литературы (на материале произведений М. Дышекова, Х. Абукова, А. Охтова) / Канкошев А.М. // *Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием*. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 229-235. – Рез. англ.

### C1784 ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Pospíšil, I.** Anticipace postsekularity v první Československé republice jako syntéza a východisko k světovosti české literatury / I. Pospíšil // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – P. 19-35. – Рез. рус.

Литературный процесс в Первой Чехословацкой республике (1918-1938 гг.): двойственное развитие чешской литературы от левого авангарда до католической духовности.

### C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Кожина, С.А.** Поэтика абсурда как способ демаскирования чехословацкой действительности в произведениях Б. Грабала / С.А. Кожина // *Абсурд, гротеск и фантастика в визуальных измерениях*. – Москва : Эдитус, 2019. – С. 154-160.

**Kučera, P.** Téma vykořenění a ztrát v současné próze. Nad románem Jakuby Katalpy “Němci” / P. Kučera // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 1. – S. 57-67. – Рез. англ.

Анализ романа Я. Катыльпы «Немцы» (2012) о жизни немецкого меньшинства в Чехословакии.

### C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Софронова, И.В.** Лексические особенности поэмы «Басмач» П. Хузангая / И.В. Софронова // *Вестник Чувашского университета = Vestnik Chuvashskogo universisty*. – Чебоксары, 2017. – № 4. – С. 322-328. – Рез. англ.

### C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Коровашко, А.В.** Сюжетно-персонажная структура в романе Александра Андориля «Режиссер» / А.В. Коровашко // *Грани таланта : к 100-летию Ингмара Бергмана*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 288-296.

Роман, посвященный процессу создания фильма И. Бергмана «Причастие».

**Моркина, М.А.** Образы мигрантов в современной шведской литературе в свете теории постколониализма / М.А. Моркина // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 85-91. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 91 (12 назв.).

**Плевако, Н.С.** Без прикрас: к выходу на русском языке автобиографии И. Бергмана «Моя жизнь» / Н.С. Плевако // *Грани таланта : к 100-летию Ингмара Бергмана*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 297-304.

**Тихонова, О.В.** «Сцены из супружеской жизни» И. Бергмана в литературном контексте / О.В. Тихонова // *Грани таланта : к 100-летию Ингмара Бергмана*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 279-287.

**Хольмберг, Я.** Фильмотворчество как путь в литературу: Ингмар Бергман-писатель / Я. Хольмберг ; пер. с швед. Андрейчук К.Р. // *Грани таланта : к 100-летию Ингмара Бергмана*. – Москва : РГГУ, 2019. – С. 269-278.

### C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Гришаева, Л.И.** Инокультурная реальность в современном художественном тексте / Л.И. Гришаева // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2017. – Вып. 3 (10). – С. 17-20. – Рез. англ.

Анализ романа М.Зутера «Повар».

**Киселева, И.С.** Концепция жизнотворчества и герой-маска как недостоверный рассказчик в романе М. Фриша «Штиллер» / И.С. Киселева // *Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Ivanovo state university bulletin. Series: Humanities*. – Иваново, 2017. – Вып. 3 (10). – С. 21-24. – Рез. англ.

Проза: швейцарская литература

**Князькова, В.С.** Зашифрованные топонимы в немецкоязычном романе Ирены Брежной “Die beste aller Welten” и его переводе на словацкий язык / Князькова В.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 23-26. – Рез. англ.

**Копосова, Т.А.** Первые переводы С. Геснера на русский язык / Копосова Т.А. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург,

2019. – Т. 16, вып. 4. – С. 713-725. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 723-724.

Переводы пяти идиллий из сборника швейцарского поэта С. Геснера «Вечера» (1756) были напечатаны в 1772 г. в журнале «Вечера».

#### Hesse H.

970

**Бондарь, И.А.** «Курортник. Заметки о моем лечении в Бадене» Германа Гессе в контексте теории автофикции Сержа Дубровского / И.А. Бондарь // *Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки = Belgorod state university scientific bulletin. Series: Humanities.* – Белгород, 2017. – Вып. 35, № 21 (270). – С. 93-100. – Рез. англ.

Приемы психоанализа в произведении Г. Гессе в контексте теории автофикции, выдвинутой С. Дубровским в 70-е гг. XX в.

971

**Петровский, А.Ю.** Роль демонического и сакрального в романе Г. Гессе «Демиян» / А.Ю. Петровский // Проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2019. – Вып. 19. – С. 113-116.

#### C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

972

**Григорьева, Л.П.** К вопросу изучения истории создания романа «Дух земли» П. Ламутского / Григорьева Л.П., Слепцова Т.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 232-235. – Рез. англ.

#### C1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА

973

**Плахтиенко, О.П.** Толстовский сюжет в романе Дж.М. Кутзее «Железный век» / О.П. Плахтиенко // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – Санкт-Петербург, 2017. – № 1. – С. 75-79. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78 (14 назв.).

#### C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

974

**Архипова, Е.А.** Константин Бальмонт и Иван Арбита: к проблеме самоидентификации / Архипова Е.А., Григорьева Л.П. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 1. – С. 12-16. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 16 (11 назв.).

975

**Бурцев, А.** Егор Неймохов как художник-новатор / А. Бурцев // *Полярная звезда.* – Якутск, 2020. – № 3. – С. 4-15.

О творчестве народного писателя Якутии Е.П. Неймохова (1950-2011).

976

**Бурцева, Ж.В.** Крайний Север как геопозитический образ в литературе малочисленных народов Севера Якутии / Ж.В. Бурцева // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2020. – Т. 30, вып. 2. – С. 337-342. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 340-341 (23 назв.).

#### C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

977

**Ковалевская, А.И.** Склонившийся под ветром мискант: формирование женского образа в «Сказании о Ёсицунэ» / А.И. Ковалевская / А.И. Ковалевская // *Вестник РГГУ. Се-*

*рия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies.* – Москва, 2017. – № 12 (33). – С. 40-49. – Рез. англ.

#### A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

##### A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

978

**Егорова, О.А.** Компаративный анализ художественной специфики сказок о животных (на материале британских и русских сказок) / Егорова О.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение.* – Тамбов, 2020. – Т. 13, вып. 7. – С. 85-89. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 89.

##### A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

979

**Ким, Л.Р.** Изучение русской сетевой литературы фольклористическими методами: к постановке проблемы / Ким Л.Р. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 232-236. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 235-236 (23 назв.).

980

**Петрова, Н.С.** Неподцензурный фольклор советской эпохи: проблемы и перспективы изучения / Н.С. Петрова // Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2017. – № 12 (33). – С. 67-77. – Рез. англ.

981

**Трошкова, А.О.** Сюжет СУС 325 «Хитрая наука» / 325 “The magician and his pupil” в указателях А. Аарне (1910), Аарне-Томпсона (1928, 1961), Г. Утера (2004), Н.П. Андреева (1929) и Л.Г. Барага (1979) / А.О. Трошкова // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 85-98. – Рез. англ.

##### A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

##### B5990 РОССИЯ

982

**Киселев, М.Ю.** Неизвестные страницы русской фольклористики: доклад Б.Л. Розенфельда «Принципы исторического изучения фольклора» / М.Ю. Киселев // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 215-221. – Рез. англ.

983

**Миронов, А.С.** Аксиологический подход в былинноведении: ценностный анализ русского эпоса во второй половине XX века. Часть 3, 1980-е годы / А.С. Миронов // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts.* – Химки (Моск. обл.), 2019. – № 3. – С. 30-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 46-48 (41 назв.).

984

**Музраева, Д.Н.** Обзор личного фонда А.В. Бурдукова и Т.А. Бурдуковой (по материалам Научного архива КалмНЦ РАН) / Д.Н. Музраева, Л.Б. Манджикова // *Монголоведение = Mongolian studies.* – Элиста, 2019. – № 4. – С. 846-861. – Рез.англ.

В том числе, материалы по монгольскому фольклору.

985

**Поздеев, В.А.** Деятельность А.А. Андриевского и Н.А. Доброторского по собиранию и изданию вятского этнофольк-



лорного материала (1880-е гг.) / В.А. Поздеев // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 204-214. – Рез. англ.*

#### A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

##### С6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

986

**Борокова, Л.А.** Мотив «чудесного» в абазинских волшебных сказках / Борокова Л.А. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 185-189. – Рез. англ.

987

**Борокова, Л.А.** Образ героя волшебной сказки в фольклоре абазин / Борокова Л.А. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы. – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 439-443. – Рез. англ.*

##### С6012 АВАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

988

**Магомедова, Р.М.** Аварские лирические песни / Р.М. Магомедова // Вестник кафедры литератур народов Дагестана. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 26-31.

989

**Магомедова, Р.М.** Поэтика бытовой сказки аварцев / Р.М. Магомедова // Вестник кафедры литератур народов Дагестана. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – Вып. 14. – С. 31-33.

990

**Муртазалиев, А.М.** Словесное творчество аварцев дооктябрьского периода в оценках генерала Максуда Алиханова / Муртазалиев А.М. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы. – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 460-464. – Рез. англ.*

##### С6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР

991

**Гудимова, О.А.** Колыбельные песни адыгов и русских как исторический источник / Гудимова О.А. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 207-212. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 212 (16 назв.).

##### С6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

992

**Воронцова, Т.И.** Языковая картина мира англоязычных баллад. Национально-культурная специфика / Т.И. Воронцова, А.А. Воронцова // *Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск, 2019. – № 4 (48). – С. 158-166. – Рез. англ.*

##### С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

993

**Ханова, Г.С.** Ареал распространения башкирского мифологического байта «Сак-Сук» и его особенности / Ханова Г.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 2 (80), ч. 2. – С. 252-258. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 255-257 (87 назв.).*

##### С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

994

**Бадмаев, А.А.** Образ и символика коня в мифологических воззрениях и обрядности бурят / Бадмаев А.А. // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia. – Новосибирск, 2020. – Т. 27, № 2. – С. 33-39. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 38 (26 назв.).*

995

**Цыбикова, Б.-Х.Б.** Историзация и мифологизация персонажей в бурятских преданиях : (на примере образа Бальжан) / Цыбикова Б.-Х.Б., Дампилова Л.С. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2020. – № 2. – С. 262-274. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 272-273 (10 назв.).*

##### С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

996

**Алиева, Ф.А.** Колыбельная поэзия народов Дагестана: тематика и художественные приемы / Алиева Ф.А., Мухамедова Ф.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 219-221. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 221 (15 назв.).*

##### С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

997

**Алексеева, С.С.** Сказочные мотивы в изображении эпического героя (на материале калмыцких историко-героических преданий о Мазан-батаре) / С.С. Алексеева // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2019. – № 4. – С. 998-1010. – Рез. англ.*

998

**Борлыкова, Б.Х.** Из истории собирания и публикации калмыцких благопожеланий / Б.Х. Борлыкова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 158-166. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 164.*

999

**Бурыкин, А.А.** Калмыцкая сказка об отце, сыновьях и сломанных прутьях (стрелах) в контексте фольклора и старинной литературы Евразии / А.А. Бурыкин // *Монголоведение = Mongolian studies. – Элиста, 2019. – № 4. – С. 989-997. – Рез. англ.*

1000

**Манджиева, Б.Б.** К проблеме составления тома «Калмыцкие богатырские сказки» в своде калмыцкого фольклора / Манджиева Б.Б. // *Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. – Кызыл, 2016. – Вып. 4 (32). – С. 74-80. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 78-79 (23 назв.).*

##### С6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1001

**Коркмазова, А.Р.** Жанровая классификация карачаево-балкарского песенного фольклора / Коркмазова А.Р. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 379-381. – Рез. англ.

1002

**Мамчуева, Ф.О.** Карачаево-балкарские охотничьи песни: классификация, сюжетность, общие и отличительные особенности / Мамчуева Ф.О. // *Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 258-265. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 264-265 (26 назв.).*

1003

**Узденова, М.М.** Образ женщины в карачаево-балкарском нартском эпосе / Узденова М.М. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 287-290. – Рез. англ.

1004

**Шаманова, Ф.Д.** Жанр зикра в карачаево-балкарской поэзии второй половины XIX века / Шаманова Ф.Д. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы.* – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 465-469. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 469.

#### С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1005

**Строганов, М.В.** Образ карела в русскоязычной частушке карелов: к проблеме карело-русской культурной интерференции / М.В. Строганов // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 52-63. – Рез. англ.

#### С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1006

**Субакожоева, Ч.Т.** Манасчи Жусуп Мамай о себе / Ч.Т. Субакожоева // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 167-173. – Рез. англ.

Введение и перевод статьи современного сказителя киргизского героического эпоса «Манас» Жусупа Мамай «Как я стал рассказывать “Манас”».

#### С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1007

**Ли Сюлянь.** Первообраз шаманского культа в фольклоре «Сы Пу У Ла» народности ту (пров. Цинхай) / Ли Сюлянь // Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, орохоны и другие группы). – Благовещенск : Одеон, 2019. – С. 262-269. – Рез. рус. – Кит. яз.

#### С6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР

1008

**Коровина, Н.С.** К вопросу о взаимодействии Коми и русских волшебных сказок (СУС 706 «Безручка») / Н.С. Коровина // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 99-110. – Рез. англ.

#### С6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1009

**Сеферова, Ф.А.** Мифопоэтическая картина мира крымскотатарского детского фольклора / Ф.А. Сеферова // Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.). – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 351-359. – Рез. англ.

#### С6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1010

**Кофман, А.Ф.** Мачизм и его отражение в испаноамериканском фольклоре / А.Ф. Кофман // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 76-90. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 88.

#### С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1011

**Ефремова, Д.Ю.** Бог, дух и дьявол. Статус и образ керемета в современном марийском фольклоре / Д.Ю. Ефремова, Г.Ю. Устьянцев // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 114-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121.

1012

**Ключева, М.А.** Фольклорный рассказ об авторстве песни «Салымсолапокшалнет» в архивной записи В.А. Акцорина // *XVIII Игнатьевские чтения.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 88-95.

1013

**Мушкина, Н.В.** Горномарийские народные песни в собрании В.М. Васильева // *XVIII Игнатьевские чтения.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2019. – С. 96-104.

1014

**Пенькова, М.В.** Результаты комплексной экспедиции в Горномарийском районе республики Марий Эл : (обзор фольклорно-этнографического материала) / Пенькова М.В. // *XIX Игнатьевские чтения.* – Йошкар-Ола : [б.и.], 2020. – С. 120-127.

#### С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1015

**Горяева, Б.Б.** Лиса как персонаж сказок о животных ойратов Синьцзяна / Горяева Б.Б., Ю Лан // *Монголоведение = Mongolian studies.* – Элиста, 2020. – Т. 12, № 2. – С. 315-325. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 323-324.

1016

**Соловьева, А.А.** Разъяренные святые: современные монгольские фольклорные нарративы о разрушении почитаемых мест при социализме / А.А. Соловьева // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2020. – Т. 21, № 2. – С. 136-147. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146.

#### С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1017

**Беленов, Н.В.** Оттопонимический фольклор мордвы-мокши Самарской Луки / Н.В. Беленов // *Традиционная культура = Traditional culture.* – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 151-158. – Рез. англ.

1018

**Осьмушина, А.А.** Модель справедливости в мордовской этнической сказке / Осьмушина А.А. // *Финно-угорский мир.* – Саранск, 2020. – Т. 12, № 2. – С. 212-219. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 216-217 (22 назв.).

#### С6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1019

**Капанова, А.И.** Архетипический образ старца в ногайском сказочном повествовании / Капанова А.И. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 235-238. – Рез. англ.

1020

**Кусегенова, Ф.А.** Особенности художественного мира ногайских казацких песен / Кусегенова Ф.А. // Социально-культурная и историческая общность Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии: традиции, современность, перспективы развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Черкесск; Карачаевск : КЧГУ, 2019. – С. 250-253. – Рез. англ.

## С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1021

**Багаев, А.Б.** Отражение элементов охотничьей субкультуры в нартовском эпосе осетин / А.Б. Багаев // *Всероссийские Миллеровские чтения. – Владикавказ : СОИГСИ ВНЦ РАН, 2019. – Вып. 7. – С. 118-126. – Рез. англ.*

1022

**Бицоти, Б.Б.** Нарт Сырдон и эпическая традиция Востока / Б.Б. Бицоти // *Всероссийские Миллеровские чтения. – Владикавказ : СОИГСИ ВНЦ РАН, 2019. – Вып. 7. – С. 54-71. – Рез. англ.*

Гипотеза происхождения персонажа осетинского нартовского эпоса Сырдона.

1023

**Гутиева, Э.Т.** О цвете серого камня нартов / Э.Т. Гутиева // *Всероссийские Миллеровские чтения. – Владикавказ : СОИГСИ ВНЦ РАН, 2019. – Вып. 7. – С. 15-33. – Рез. англ.*

«Серый камень забвения» в осетинском нартовском эпосе. Сравнение с образом «синего камня» в русском фольклоре.

1024

**Дарчиева, М.В.** Оппозиция «свой – чужой» в пространственном коде культуры (на примере осетинской Нартиады) / М.В. Дарчиева // *Всероссийские Миллеровские чтения. – Владикавказ : СОИГСИ ВНЦ РАН, 2019. – Вып. 7. – С. 34-53. – Рез. англ.*

1025

**Сокаева, Д.В.** Войлок (нымзет): вещь в истории и фольклоре / Д.В. Сокаева // *Всероссийские Миллеровские чтения. – Владикавказ : СОИГСИ ВНЦ РАН, 2019. – Вып. 7. – С. 3-14. – Рез. англ.*

Мифологизация и сакрализация войлока в осетинском фольклоре.

## С6535 ПЕРСИДСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1026

**Добыхудоева, Л.Р.** Волшебная сказка «Водарег» в иранском фольклоре Центральной Азии: тексты и структура повествования. Часть 1. / Добыхудоева Л.Р. // *Родной язык. – Москва, 2020. – № 1. – С. 49-85. – Рез. англ.*

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1027

**Битерякова, Е.В.** Об одном хороводе станицы Луковской в записях начала и конца XX века / Е.В. Битерякова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 36-51. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 49.*

1028

**Возжаева, Е.И.** К проблеме выявления интонационного словаря локальной песенной традиции (на материале Нижней Устьи) / Е.И. Возжаева // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 63-75. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 73.*

1029

**Гудимова, О.А.** Детский фольклор как часть традиционной культуры кубанского казачества / Гудимова О.А. // *Кавказоведение: опыт, проблемы и перспективы. – Карачаевск : [б.и.], 2019. – С. 379-382. – Рез. англ.*

1030

**Добровольская, В.Е.** Сказка «Финист Ясный Сокол» (СУС 432) в русской фольклорной традиции и авторской литературе / В.Е. Добровольская // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 111-125. – Рез. англ.*

В частности, в пересказе Андрея Платонова.

1031

**Дранникова, Н.В.** Разрушение православных церквей и культовых сооружений в повествовательной традиции Архангельской области / Н.В. Дранникова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 2. – С. 91-102. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 98-100.*

1032

**Золотова, Т.А.** Традиции русского фольклора Республики Марий Эл (на материале народного календаря вятских переселенцев) / Т.А. Золотова, Н.И. Ефимова, Е.А. Плотникова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 34-51. – Рез. англ.*

1033

**Иванова, А.А.** Устные воспоминания о Великой Отечественной войне жителей оккупированных территорий / А.А. Иванова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow state university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 3. – С. 22-36. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 31-33 (24 назв.).*

1034

**Красовская, Ю.М.** Освещение жизни кубанской казачки в песенном казачьем фольклоре / Ю.М. Красовская // *Историческая наука завтрашнего дня. – Москва : ЛЕНАНД : URSS, 2020. – С. 89-938.*

1035

**Липатова, А.П.** Рассказы о разрушении святыни в контексте цикла: наблюдение над одной закономерностью / А.П. Липатова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 2. – С. 103-114. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 111-112.*

1036

**Малая, Е.К.** Элементы игры в страну-мечту в наивной фантастической литературе подростка: опыт самоописания / Е.К. Малая // *Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение = RSUH / RGGU bulletin. Series: History. Philology. Cultural studies. Oriental studies. – Москва, 2017.- № 12 (33).- С. 130-145. – Рез. англ.*

1037

**Махова, Л.П.** «Я люта была по горам ходить»: круговой хоровод старообрядцев-«поляков» из собрания С.И. Гуляева / Л.П. Махова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 11-35. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 32-33.*

1038

**Минеева, И.Н.** Житие прп. Варлаама Керетского и устная традиция Беломорья / Минеева И.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 2. – С. 29-32. – Рез. англ.*

1039

**Русинова, И.И.** Способы облегчения смерти колдуна (на материале русских мифологических рассказов Пермского края) / И.И. Русинова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 136-148. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 145-146.*

1040

**Рычкова, Н.Н.** Lex Talionis: нарративы о наказании святоотцев в православном городском сообществе / Н.Н. Рычкова // *Традиционная культура = Traditional culture. – Москва, 2020. – Т. 21, № 2. – С. 115-123. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 121.*

1041

**Сиссе, К.** Тотемный символ, персонаж русских сказок – медведь / К. Сиссе // *Неофилология = Neophilology. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 21. – С. 164-169. – Рез. англ.*

1042

**Соколова, А.Н.** Полиморфизмы шуточных песен (на материале Кубанских фольклорно-этнографических экспедиций в Темрюкский район Краснодарского края) / А.Н. Соколова // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 52-62. – Рез. англ.

1043

**Украинцева, Н.Е.** Освоение романа фольклором казаков Южного Зауралья / Украинцева Н.Е. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2018. – № 1 (79), ч. 2. – С. 253-255. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 255 (21 назв.).

1044

**Хлыбова, Т.В.** Раскрывая очеса духовные... / Т.В. Хлыбова // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 179-186. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 185-186. – Рец. на кн. : Икона и книжная легенда в русском фольклоре / Фадеева Л.В. Москва, 2019. 352 с.

1045

**Шепелева, О.А.** Образ покойника в народных представлениях на Верхнем Дону / О.А. Шепелева // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 149-157. – Рез. англ.

На материале записей международных студенческих фольклорно-этнографических экспедиций Донецкого национального университета на Верхний Дон в начале XXI в.

#### **С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР**

1046

**Бурыкин, А.А.** Краткий обзор материалов по языкам и фольклору тунгусо-маньчжурских народов в коллекциях фонограммархива ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН / А.А. Бурыкин // *Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, орохоны и другие группы)*. – Благовещенск : Одеон, 2019. – С. 70-80. – Рез. англ.

#### **С6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1047

**Березкин, Ю.** Восточнославянский фольклор в европейском и евразийском контексте (результаты статистической обработки данных) / Ю. Березкин // *Антропологический форум*. – Санкт-Петербург, 2016. – № 31. – С. 9-24. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 21-22.

О4000 570 Распределение фольклорных мотивов в пределах Европы и Кавказа.

#### **С6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1048

**Давлетшина, Л.Х.** Персонаж *женв* современных представлениях поволжских татар / Л.Х. Давлетшина // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 124-135. – Рез. англ.

1049

**Закирова, И.Г.** Жанр благопожеланий в татарском фольклоре / Закирова И.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 10 (76), ч. 3. – С. 15-18. – Рез. англ.

1050

**Исхаков, Д.М.** Незученные аспекты дастана «Идегей»: отражение в эпосе социально-политического устройства Золотой Орды / Д.М. Исхаков, З.А. Тычинских // *Алтайское языкознание: проблемы и исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвящ. 150-летию первой «Грамматика английского языка» (г. Горно-Алтайск, 18-22 июня 2019 г.)*. – Горно-Алтайск : [б.и.], 2019. – С. 323-331. – Рез. англ.

#### **С6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1051

**Панков, И.А.** Легенды об осквернении святынь как элемент структуры сакрального пространства *мазара* / И.А. Панков // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2020. – Т. 21, № 2. – С. 148-159. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 157-158.

#### **С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1052

**Бурнаков, В.А.** Образы мыши и крота в фольклоре и верованиях хакасов (конец XIX – середина XX в.) / Бурнаков В.А. // *Гуманитарные науки в Сибири = Humanitarian sciences in Siberia*. – Новосибирск, 2020. – Т. 27, № 2. – С. 40-45. – Рез. англ. – Библиогр. : с. 44 (36 назв.).

#### **С6782 ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1053

**Паштова, М.М.** Сословный аристократизм и «новое благородство» в локальном фольклорном дискурсе (на материале черкесской диаспоры Турции) / М.М. Паштова // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2020. – Т. 21, № 1. – С. 91-102. – Рез. англ.

#### **С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1054

**И Ланьци.** Трансформация тотема «змея» в эвенкийских мифах / И Ланьци // *Социальные взаимодействия, языки и ландшафты в Сибири и Китае (эвенки, эвены, орохоны и другие группы)*. – Благовещенск : Одеон, 2019. – С. 312-314. – Рез. рус. – Кит. яз.

#### **С6855 ЮКАГИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1055

**Немировский, А.А.** К вопросу о повторяемости сюжетных элементов в североюкагирских преданиях об Эдилвэе / А.А. Немировский // *Традиционная культура = Traditional culture*. – Москва, 2019. – Т. 20, № 5. – С. 76-84. – Рез. англ.

#### **А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1056

**Котюк, И.В.** Экспозиционная идея создания дома-музея К.Г. Паустовского в Старом Крыму. Его место в историко-культурном пространстве и общественной жизни региона / Котюк И.В. // *Борис Балтер и литературная школа К.Г.Паустовского*. – Симферополь : "ФирмаСалта" ЛТД", 2020. – С. 91-94.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абазов А.Ч. - 223  
 Абашев В.В. - 640  
 Абашева М.П. - 640  
 Аббасова Э.А. - 144  
 Абдокова М.Б. - 687  
 Абишева К.М. - 227, 226  
 Аболина М.М. - 661  
 Абреимова Г.Н. - 754  
 Авагян А.Р. - 895  
 Акаткин В. - 764  
 Акашева Т.В. - 82  
 Акимова А.С. - 770  
 Акимова М.С. - 493  
 Акимушкина Е.О. - 287  
 Александрова И.В. - 475  
 Александрова-Осокина  
 О.Н. - 784, 340  
 Алексеев С.В. - 893  
 Алексеева С.С. - 997  
 Али Исмаил Амир Адам  
 - 464  
 Алибекова П.М. - 134  
 Алиева Ф.А. - 996  
 Алтынгужин Т.Р. - 922  
 Аляева Г. - 494  
 Амалбекова М.Б. - 228  
 Аманова Г.А. - 18  
 Аминова В.Р. - 96  
 Аминова Х.М. - 249  
 Ананьева С.В. - 104  
 Андреева Ю. - 779  
 Андрейчева М.Ю. - 320  
 Андрейчук К.Р. - 965  
 Андреюшкина Т.Н. - 785  
 Андрианова И.С. - 404  
 Андрущенко Е.А. - 719,  
 718  
 Андриюшкин А. - 699  
 Анохина Ю.Ю. - 341  
 Аношина А.А. - 615  
 Антоненко Н.С. - 495  
 Антонец Е.В. - 116  
 Антонова А.И. - 330  
 Антонова Е. - 496  
 Антонова Е.Н. - 293  
 Апполонов Е. - 150  
 Ариас-Вихиль М.А. -  
 678  
 Аристов А.Ю. - 151  
 Армянский Д. - 294  
 Артамонова М.В. - 152  
 Артёмова С.Ю. - 497  
 Артемьев М. - 786  
 Архангельская Ю.В. -  
 462  
 Архипова Е.А. - 974  
 Архипова И.В. - 787
- Асанова Э.Р. - 896  
 Асафьева Е.В. - 504  
 Асоян А.А. - 498  
 Асташенко Е.В. - 499  
 Астежева А.М. - 223  
 Атаянц Г.Р. - 342, 19  
 Афанасьев А.С. - 788  
 Афанасьева О.В. - 153  
 Ахапкина Д.Н. - 127  
 Ахметова Г.А. - 463  
 Ашурбеков А.А. - 924  
 Аюпов Т.Р. - 858  
 Бабишева М.Е. - 789  
 Бабурченкова И.О. - 188,  
 187  
 Бабушкина А.Е. - 500  
 Бавильский Д. - 501  
 Багаев А.Б. - 1021  
 Багаудинова Г.Г. - 401,  
 395  
 Багдасарян О. - 878  
 Бадмаев А.А. - 994  
 Бакаева С.А. - 948  
 Бакова М.М. - 223  
 Балашова Е.А. - 791  
 Балашов-Ескин К.М. -  
 790  
 Банщикова А.А. - 128  
 Барабаш Н.А. - 51  
 Баранова К.М. - 923  
 Баранская Е.М. - 343  
 Бараш О.Я. - 20  
 Баршт К.А. - 405  
 Баскова Ю.С. - 83  
 Башкеева В.В. - 1  
 Беглова Е.И. - 644  
 Бедирханов С.А. - 251  
 Безрукавая М.В. - 868  
 Безрукова М.В. - 83  
 Бекетова Д.М. - 792  
 Бекетова И.А. - 873  
 Бекметов Р.Ф. - 84  
 Беленов Н.В. - 1017  
 Белова Е.Е. - 154  
 Беловинский Л.В. - 2  
 Белоусов М.С. - 344  
 Беляева И.А. - 345  
 Беляева Н.В. - 793  
 Беляева Т.Н. - 255  
 Белянская О.В. - 897  
 Бердникова О. - 662  
 Бережная М.С. - 155  
 Березкин Ю. - 1047  
 Берёзкина Е.П. - 794  
 Берестовская Д.С. - 502  
 Бестолков Дм.А. - 765  
 Бибииков М.В. - 316
- Бидирханов З.С. - 253  
 Билык М.П. - 758  
 Бильченко Е.В. - 804  
 Битерякова Е.В. - 1027  
 Биттирова Т.Ш. - 235  
 Бицоти Б.Б. - 1022  
 Блохин Н. - 631, 451  
 Блюмина О.В. - 795  
 Бобоева Н.Б. - 59  
 Богатырев А.В. - 503  
 Богатырёв Д.К. - 295  
 Богатырёва И.С. - 3  
 Богатырёва Л.В. - 295  
 Богданова О.А. - 796,  
 296, 4  
 Богданова О.В. - 434  
 Богумил Т.А. - 297  
 Бозина Д.Д. - 797  
 Бойко С.С. - 798  
 Болдырева Е.М. - 890,  
 504, 240  
 Болотина А.С. - 156  
 Болтач Ю.В. - 247  
 Бондарь И.А. - 970  
 Борботько Л.А. - 72  
 Борисов Н.С. - 317  
 Борлыкова Б.Х. - 998  
 Борова А.Р. - 464, 225  
 Борода Е.В. - 799  
 Бородин А.В. - 898  
 Борокова Л.А. - 987, 986  
 Бояринов В.В. - 318  
 Брагинская Н.В. - 117  
 Бреева Т.Н. - 298  
 Бритаева А.Б. - 282  
 Брумфилд У.К. - 346  
 Брызгалова Е.Н. - 505  
 Брыкова А.А. - 773  
 Брянцева И.В. - 899  
 Бугорская В.В. - 425  
 Букина Т.Г. - 79  
 Буланин Д.М. - 319  
 Булатова А.С. - 506  
 Булгакова М. - 659  
 Бурнаков В.А. - 1052  
 Бурова И.И. - 157  
 Бурцев А. - 975  
 Бурцев А.А. - 158  
 Бурцева Ж.В. - 976  
 Бурцева М.А. - 158  
 Бурькин А.А. - 1046,  
 999  
 Бутусова Ю.А. - 105  
 Вайскопф М.Я. - 347  
 Вакорина И.В. - 900  
 Валиева Т.И. - 283  
 Валова О.М. - 159
- Ван Баскирк Э. - 501  
 Ван Юе - 800  
 Вандалковская М.Г. -  
 476  
 Васильев С.А. - 299  
 Васильева Л.А. - 286  
 Васильева М.Н. - 507, 5  
 Васильева О.Н. - 507  
 Васильева С.А. - 348  
 Васильева Э.В. - 157  
 Вафина А.Х. - 901  
 Ващенко И.В. - 261  
 Вдовин А.В. - 435  
 Ведель А.В. - 250  
 Велигорский Г.А. - 160  
 Велилаева Л.Р. - 902  
 Вершинин К.В. - 320  
 Викулова Л.Г. - 49  
 Виноградов И.А. - 393  
 Вихрова Н.Н. - 386  
 Возжаева Е.И. - 1028  
 Володина Н.В. - 349  
 Володихин Д. - 350  
 Воробьева А.Д. - 406  
 Воронцова А.А. - 992  
 Воронцова И.А. - 6  
 Воронцова Т.И. - 992  
 Воропаев В.А. - 394  
 Вялова Е.А. - 508  
 Габриэлова А. - 876  
 Гавриков В.А. - 690  
 Гаврилина О.В. - 300  
 Гаврис Н. - 707  
 Гавристова Т. - 197  
 Гавристова Т.М. - 278  
 Гаджихамедова М.Х. -  
 135  
 Гаджиева А.У. - 426  
 Гаджимурадова Т.Э. -  
 253, 252  
 Гайваль М.В. - 859  
 Галстян В.А. - 709  
 Гамалова Н.В. - 439  
 Ганский В. - 710  
 Гареева Л.И. - 215  
 Гарипова Г.Т. - 945, 509  
 Гарипова Л.Ш. - 933  
 Гарусова Е.В. - 85  
 Гасанова К.М. - 925  
 Гачева А.Г. - 440  
 Герасимов И. - 510  
 Герасимова А. - 744  
 Герра Р. - 722  
 Гиладов Т.Ш. - 929  
 Глухова Е.В. - 645  
 Гнездилова Е.В. - 949  
 Говорухина Ю.А. - 7

- Гоганова А.В. - 745  
 Годаль А.И. - 83  
 Голайденко Л.Н. - 801  
 Головий О.Н. - 47  
 Головина Т.А. - 870  
 Головкин А. - 632  
 Голубков А.В. - 402  
 Голубков М.М. - 864  
 Гончаров П.А. - 601, 511  
 Гончаров П.П. - 511  
 Гончарова Ю.В. - 512  
 Горбенко А. - 877  
 Горелик М. - 161  
 Горина И.В. - 746  
 Городецкая В.В. - 351, 241  
 Горски Б.А. - 878  
 Горяева Б.Б. - 1015  
 Готовская П.С. - 262  
 Графова Е.О. - 204  
 Греков В.Н. - 441  
 Григорьева Л.П. - 974, 972  
 Гриневич О.А. - 513, 301  
 Гриффин Ш. - 321  
 Гришаева Л.И. - 966  
 Гришин В. - 86  
 Громова А.В. - 697, 691  
 Громова Т.А. - 514  
 Груздева Е.А. - 901  
 Грыкалова Н. - 647  
 Гудимова О.А. - 1029, 991  
 Гумерова А.Л. - 352  
 Гуминский В.М. - 353  
 Гуревич Р.В. - 263  
 Гурьева А.А. - 247  
 Гусева Н.В. - 256  
 Гуськова А.А. - 802  
 Гутиева Э.Т. - 1023  
 Гуторенко Л.С. - 803  
 Давиденко Е.А. - 675  
 Давлетбаева В.Б. - 387  
 Давлетшина Л.Х. - 1048  
 Давыдкина А.С. - 322  
 Дампилова Л.С. - 995  
 Данилова С.А. - 804  
 Данченкова Н. - 515  
 Даренский В. - 302  
 Даренский В.Ю. - 756  
 Дарчиева М.В. - 1024  
 Даутова Р.А. - 198  
 Дашдемиров М.З. - 926  
 Девадзе Л.Т. - 264  
 Дёгтева Я.Н. - 407  
 Дедина М.С. - 148  
 Дедюхина О.В. - 835  
 Демидов О. - 516  
 Демидова О.Р. - 517  
 Демичева Т.М. - 951, 950  
 Демченков С.А. - 80  
 Денисова И.В. - 323  
 Дергачева И. - 408  
 Джанумов С.А. - 452  
 Джейкобсон Г. - 150  
 Джусунов Н.М. - 87  
 Дзыба А.Х. - 132  
 Дмитриева О.А. - 429  
 Димова П.Д. - 879  
 Дискаччиати О. - 518  
 Дмитриев А. - 880  
 Дмитриева Е.Е. - 663  
 Дмитриева Ю.Л. - 519  
 Добровольская В.Е. - 1030  
 Добыхудоева Л.Р. - 1026  
 Довженко А.А. - 720  
 Доманский В.А. - 520  
 Дормидонтова А.И. - 521  
 Дорофеева А.А. - 805  
 Дранникова Н.В. - 1031  
 Драч И.Г. - 65  
 Дроздова А.О. - 724, 723  
 Дубинина Т.Г. - 354  
 Дубровская Е.М. - 851  
 Дубровский А.М. - 21  
 Дымская Д.Д. - 118  
 Дьякова В. - 721, 693, 633  
 Дэн Голун - 522  
 Дягилева Е.В. - 130  
 Дячук Т.В. - 355  
 Евлампиев И.И. - 732  
 Егорова О.А. - 978  
 Елеусизова М.Б. - 409  
 Еременко Е.Д. - 53  
 Ермаков В.Д. - 523  
 Ермаков Д. - 524  
 Ермолаева Н.Л. - 396  
 Ермоленко Г.Н. - 664  
 Ерохин Б.Р. - 936  
 Ершова Н.В. - 725  
 Есикова Н.Д. - 397  
 Ефимова Н.И. - 1032  
 Ефремова Д.Ю. - 1011  
 Жаглова Т.М. - 356  
 Жаров В.А. - 410  
 Желтова Н.Ю. - 772, 525  
 Жернакова И.В. - 81  
 Жидов К. - 860  
 Жилиякова Э.М. - 465  
 Жиронкина О.А. - 526  
 Житенёв А. - 527  
 Жуйкова Е.В. - 806  
 Жуков А.Е. - 22  
 Жуков А.П. - 727  
 Жукова С.Д. - 774  
 Жуковская М. - 886  
 Журавель О.Д. - 8  
 Журавлев С.А. - 528  
 Заварзина Л. - 529  
 Заварницына Н.М. - 530  
 Завидовская Е.А. - 242  
 Загнетина О. - 673  
 Зайнеева Г.Н. - 933  
 Зайцева И.П. - 807  
 Зайцева Т.И. - 944  
 Закирова И.Г. - 1049  
 Зарипова В.М. - 479  
 Захарова (Зенова) Е.М. - 23  
 Захарова А.В. - 119  
 Захарова О.В. - 156  
 Захарцев С.И. - 474  
 Зацепина Е.А. - 293  
 Зверева Т.В. - 9  
 Звонарёва Л. - 531, 24  
 Зейферт Е.И. - 106  
 Зелезинская Н.С. - 194  
 Зеликина Н.С. - 337  
 Зельченко В.В. - 480  
 Зимилева А.О. - 442  
 Зиньковская А.В. - 73  
 Злобин А.А. - 532  
 Злотникова Т.С. - 871  
 Золотайкина Е.А. - 220  
 Золотова Т.А. - 1032  
 Золотко О.В. - 411  
 Зубкова М.В. - 68  
 Зусева-Озкан В.Б. - 66  
 Зыкова Г.В. - 45  
 Зырянов О. - 357  
 Зяткова В.В. - 656  
 И Ланьци - 1054  
 Ибадова Н.Э. - 865  
 Иваницкий А.И. - 358  
 Иваницова Н.А. - 265  
 Иванов Е.Е. - 533  
 Иванов Н.Н. - 755  
 Иванова А.А. - 1033  
 Иванова А.В. - 808  
 Иванова Г.А. - 412  
 Иванова И.А. - 809  
 Иванова М.Г. - 443  
 Иванова Ю.В. - 191  
 Иваньшина Е.А. - 656  
 Ивинский Д.П. - 444  
 Идилова И.С. - 903  
 Изотов В.П. - 534  
 Изюмская С.С. - 413  
 Ильинская Т.Б. - 430  
 Ильиных А.В. - 705  
 Ильясова Х. - 249  
 Илюшечкина Е.В. - 120  
 Имхелова С.С. - 810, 1  
 Исмаилова З.А. - 21  
 Исхаков Д.М. - 1050  
 Кабылинский Б.В. - 292  
 Казакова С.К. - 398  
 Казанский Н.Н. - 266  
 Казанцева И.А. - 811  
 Казачкова Т.В. - 535  
 Казиева А.М. - 359  
 Кайтова И.А. - 284  
 Какильбаева Э.Т. - 230, 229  
 Калашников С.Б. - 10  
 Калашникова Л.В. - 257  
 Калинина Т.Ж. - 890  
 Каминская Ю.В. - 726  
 Камолова Д.И. - 812  
 Канкошев А.М. - 956, 143  
 Капанова А.К. - 227  
 Капланова А.И. - 1019  
 Карандашова О.С. - 303  
 Каримов Г. - 536  
 Каримова К.К. - 227  
 Карлюкевич А.Н. - 107  
 Карпачева Т.С. - 414  
 Карпенко Г.Ю. - 688  
 Карпенко Л.Б. - 360  
 Карпов А.Д. - 852  
 Карпов И.П. - 25  
 Карпова Л.С. - 162  
 Карпунин С.А. - 415  
 Карташова Е.П. - 537  
 Касаткина Т.А. - 416  
 Кастрель В.Д. - 538  
 Касьяненко Н.Е. - 685  
 Катермина В.В. - 74  
 Кафанова О.Б. - 338  
 Кацов Г. - 652  
 Киляков В. - 813  
 Ким Л.Р. - 979  
 Кириленко Н.Н. - 77  
 Кириллова Е.О. - 539  
 Кириченко В.О. - 735  
 Киселев В.С. - 304  
 Киселев М.Ю. - 982  
 Киселева И.А. - 88  
 Киселева И.С. - 967  
 Климов О.С. - 324  
 Ключикова Е.А. - 540  
 Ключева М.А. - 1012  
 Ключенкова Т.А. - 541  
 Князкова В.С. - 968  
 Кобленкова Д.В. - 54  
 Ковалев Б.В. - 727  
 Ковалев В.А. - 542  
 Ковалевская А.И. - 977  
 Коваленко В.В. - 267  
 Ковтун Н.В. - 136  
 Кожина С.А. - 958  
 Козинец И.О. - 176  
 Козлов А.Е. - 361  
 Колдобов В.В. - 543  
 Коломейцева Е.Б. - 52  
 Кольцова Н.З. - 544  
 Комия Митико - 737  
 Кондаков И.В. - 67  
 Кондратенко А.И. - 665  
 Кондрашева Е.В. - 814  
 Коннова М.Н. - 543  
 Коновалова Е.Н. - 168  
 Кононова Н.В. - 653  
 Копосова Т.А. - 969  
 Копоть Л.В. - 856, 787  
 Коптелова Н.Г. - 648, 26  
 Коркмазова А.Р. - 1001  
 Кормилов С.И. - 766, 676, 34, 18  
 Корниенко О.А. - 657  
 Коробкина Е. - 545  
 Коровашко А.В. - 961  
 Коровина Н.С. - 1008  
 Королева И.А. - 330, 27  
 Коростелёва В. - 634  
 Коростова С.В. - 694  
 Кортава Т.В. - 325  
 Корчагин К.М. - 546, 69  
 Коршунова Е.А. - 689  
 Коструб Е.В. - 904  
 Костыря А.В. - 163  
 Котариди Ю.Г. - 276  
 Котихина С.А. - 164  
 Котова Н.В. - 192  
 Котова Э.Л. - 711  
 Котовец Д.В. - 305  
 Котюк И.В. - 1056  
 Кофман А.Ф. - 1010  
 Кошелев В.А. - 466  
 Кравцова М.Е. - 243  
 Кравченко Е.В. - 362  
 Крамарь О.К. - 547  
 Краснов Б. - 776  
 Красноярова А.А. - 548  
 Краснухина Е.К. - 467  
 Красовицкая Ю.В. - 268  
 Красовская Ю.М. - 1034  
 Криницын А.Б. - 417  
 Кротова Д.В. - 874, 815  
 Кругликова О.С. - 391  
 Крыжановская В.А. - 816

- Крылов В.Н. - 28  
Крылова Н.В. - 817  
Крылова Н.Ф. - 736  
Крылова О. - 728  
Крюкова М.И. - 549  
Кругшева А.Ю. - 550  
Кудашева Н.Н. - 388  
Кудрявцева Р.А. - 259, 258, 255  
Кужугет Ш.Ю. - 937  
Кузина О.В. - 363  
Кузнецов А.Е. - 119  
Кузнецов В.А. - 29  
Кузнецова А.Г. - 364  
Кузнецова Е.В. - 649  
Кузьмина М.А. - 189  
Кузьмина М.И. - 551  
Куканова В.В. - 232  
Кукулин И. - 881, 527  
Кулабухов Д.А. - 50  
Кулабухова В.А. - 50  
Кулабухова М.А. - 50  
Куликова Л.В. - 11  
Курбанова Э.М. - 212  
Курбанская Л. - 552  
Куркин Б.А. - 454  
Курмакаева Н.П. - 818  
Курмангулова Ш.А. - 280  
Кусегенова Ф.А. - 1020  
Кучин Вл.П. - 553  
Кучина Т.Г. - 127  
Лабутина Т.Л. - 468  
Лавлинский С.П. - 61  
Ладохина О.Ф. - 654  
Ладынин И.А. - 121  
Лазареску О.Г. - 339  
Лакербай Д.Л. - 12  
Ланге Н.В. - 872  
Лане Т. - 780  
Лапина Л. - 729, 554  
Ларина М.В. - 136  
Ласькова А.Е. - 392  
Лахути Л.Г. - 288  
Лебедева В.Ю. - 730  
Лебедева С.Н. - 555  
Лебедев И. - 731  
Левандовский А.Н. - 481  
Левочский С.С. - 269  
Леденёва В.В. - 819  
Леонавичус А.В. - 365  
Леонова Е.Ю. - 738  
Лепина А.П. - 556  
Лесик К.А. - 214  
Летягин Л.Н. - 366  
Леушина Л.Т. - 331  
Лехнер Ю.А. - 30  
Ли Сюлянь - 1007  
Ли Цун - 108  
Липатова А.П. - 1035  
Липовецкий М. - 882  
Лисина Л.А. - 477  
Литовская М.А. - 641  
Ло Шуанлин - 557  
Лозицкая П.А. - 558  
Локалов А. - 482  
Ломакина И.Н. - 905  
Ломакина С.А. - 469  
Лоскутникова М.Б. - 31  
Лугин Ю. - 628  
Лукьянцева М.М. - 16
- Луцевич Л.Ф. - 629, 367  
Лучинская Е.Н. - 57  
Лызлова А.С. - 238  
Любимцева-Наталуха Л.Н. - 820  
Люликова А.В. - 821  
Ля Фортель А. де - 883  
Лясникова А.А. - 774  
Мааты-оол Ш.А. - 938  
Магомедова Д.М. - 559  
Магомедова Р.М. - 989, 988  
Магун А. - 861  
Мажорина Т. - 715, 560  
Мазуров А.Е. - 368  
Майоров В.М. - 470  
Макаренко Е.В. - 561  
Макарова С.А. - 679  
Макеев М.С. - 436  
Макуни Н. - 781  
Малашина Н.В. - 389  
Малая Е.К. - 1036  
Малиновская М.К. - 332  
Малкина В.Я. - 61  
Маллалиев Г.Н. - 927  
Малыгин А.Н. - 326  
Малыгина Н.М. - 752  
Мальшева М.С. - 822  
Мальцев А.А. - 530  
Мальцева О.А. - 739  
Мамукина Г.И. - 270  
Мамчуева Ф.О. - 1002, 236  
Манаев М.А. - 471  
Манджиева Б.Б. - 1000  
Манджикова Л.Б. - 984  
Марзийе Хейдари - 747  
Мари Э. - 32  
Маркин А.В. - 165  
Марков А. - 906  
Марков А.В. - 563, 562, 63  
Маркова А.С. - 270  
Маркова Е.А. - 216, 166  
Мароши В.В. - 307  
Мартынова Е. - 824, 823  
Мартьянова С.А. - 34, 33  
Масяйкина Е.В. - 684, 683  
Матвеева И.И. - 564  
Матвеева И.Ю. - 732  
Махинина Н.Г. - 857  
Махова Л.П. - 1037  
Маяцкий Д.И. - 242  
Медведев А.А. - 635, 565  
Медынцева Г.Л. - 390  
Меленевская Э. - 636  
Мелехова А.И. - 74  
Мельник В.И. - 400, 399  
Мельникова И.М. - 213  
Мельничук Е.П. - 767  
Меркулова М.Г. - 167  
Мещанский А.Ю. - 825  
Ми Сюйян - 418  
Микалаускайте Е.Ю. - 11  
Минасян В.А. - 154  
Минеева И.Н. - 1038  
Миннуллина Ф.Х. - 933  
Минова М.В. - 270  
Мир-Багирзаде С.А. - 145
- Мирецкая Е.В. - 782  
Миронов А.С. - 983  
Мирошниченко Л.Н. - 179  
Митруев Б.Л. - 260  
Михайлова Е.Д. - 390  
Михайлова М.В. - 369  
Михаленко Н.В. - 567, 566  
Мишина Г.В. - 875  
Можайский А.Ю. - 123  
Молина М.А. - 115  
Молодяков В.Э. - 568  
Монисова И.В. - 544  
Монхбат И. - 826  
Моркина М.А. - 962  
Моркина Ю.С. - 70  
Морозкина Е.А. - 90, 89  
Морозов В. - 702  
Морозов Г. - 569  
Морозов С.В. - 740  
Мугумова А.Л. - 370  
Музраева Д.Н. - 984  
Муллина Д.А. - 827  
Муратова Е.Ю. - 200  
Муртазалиев А.М. - 990  
Мустафаева Н.Б. - 146  
Мухамедова Ф.Х. - 996  
Мушкина Н.В. - 1013  
Мягкова И. - 109  
Нагиев Ф.Р. - 254  
Нагуманова Э.Ф. - 930  
Надточий Э. - 884  
Надыршина Л.Р. - 931  
Насырова Д.Р. - 907  
Неженец Н.И. - 455  
Неклюдов С.Ю. - 3  
Некоз О.А. - 637  
Некрасов С.М. - 434  
Неминуций А.Н. - 570  
Немировский А.А. - 1055, 128  
Неретина С.С. - 748  
Несмеянов Г.И. - 720  
Нефедова О.И. - 908  
Нечаева Л. - 638  
Низамиева М.А. - 168  
Никитина С.А. - 650  
Никодимова А.А. - 445  
Никола М.И. - 169  
Николаева О. - 741  
Николаева С.Ю. - 483  
Никонова Н.Е. - 110  
Никонова Т. - 666  
Никулин И.О. - 571  
Никулина А.К. - 909  
Ничипоров И.Б. - 866  
Новиков А.Е. - 572  
Новикова К.А. - 271  
Новикова С. - 828  
Новикова-Строганова А. - 484, 431, 371  
Новиков-Ланской А.А. - 733  
Новичихин Е. - 372  
Новокрещенова И.Н. - 573  
Носикова Д.В. - 910  
Нужная Т.В. - 952  
Нургазина А.Б. - 226  
Нуреева Г.И. - 932
- Овсиенко А.А. - 137  
Овчеренко У.В. - 231  
Огрызко В. - 626  
Одесский М.П. - 333  
Оздемир Н. - 667  
Октябрьская О.С. - 574  
Олицкая Д.А. - 485  
Ооржак Ш.Д. - 939  
Орехов В.В. - 762  
Орлицкий Ю.Б. - 655, 446  
Орлов А.А. - 468  
Осьминина Е.А. - 575  
Осьмухина О.Ю. - 852, 576, 35  
Осьмушина А.А. - 1018  
Отинова А.А. - 775  
Отрадин М.В. - 401  
Очирова Н.Ч. - 233  
Павлова А.Ю. - 60  
Павлова Л.В. - 829  
Павлова Т.Л. - 783  
Павшинцева А.В. - 78  
Пак Н.И. - 692  
Паклин П.С. - 272  
Панков И.А. - 1051  
Панфилова А. - 219  
Панченко Д.В. - 122  
Панчехина М.Н. - 658  
Пауэр К. - 577  
Пахарева Т.А. - 659  
Пахтусова В.Н. - 578  
Паштова М.М. - 1053  
Пегова Н.И. - 579  
Пенькова М.В. - 1014  
Первых Д.К. - 373  
Перепелкин М.А. - 771, 580  
Переяслов Н. - 581  
Петрова Г.В. - 677  
Петрова М.П. - 246  
Петрова Н.С. - 980  
Петровский А.Ю. - 971  
Петрухин В.Я. - 327  
Петухова А.И. - 582  
Пигалев А.И. - 58  
Пило Боилди Путификари Ч. - 221  
Пинаев С.М.М. - 676  
Пичугина В.К. - 123  
Плахтиенко О.П. - 973  
Плевако Н.С. - 963  
Плотникова Е.А. - 1032  
Погребная Я.В. - 853, 427  
Подгорный И.А. - 403  
Подшивалова Е.А. - 36  
Поздеев В.А. - 985  
Позняк Л.П. - 170  
Полтавец Е.Ю. - 472  
Полубояринова Л.Н. - 207, 37  
Полховская Е.В. - 905  
Поляков О.Ю. - 953  
Полякова О.А. - 953  
Пономарёва А.С. - 290  
Пономарева Д.В. - 583  
Попкова Н.А. - 456  
Поплавская И.А. - 374  
Попова А. - 584  
Попова Д.И. - 911

- Попович О.А. - 736  
 Порецкая А.Ю. - 344  
 Порозов В.А. - 375  
 Поташова К.А. - 88  
 Потепалова Н.В. - 38  
 Правда Е.А. - 749  
 Пращерук Н.В. - 668  
 Пригарина Н.И. - 286  
 Проданик Н.В. - 308  
 Прожогина С.В. - 13  
 Прокопьева Л.Б. - 331  
 Прокофьева И.О. - 801  
 Проскурнин Б.М. - 196, 193  
 Прохорова Т.Г. - 742  
 Пружина И.А. - 75  
 Пурыгин А.Е. - 473  
 Пуряева Н.Н. - 377, 376  
 Пустовалова П.В. - 585  
 Раздьяконова Е.Г. - 686  
 Разина Ю.Н. - 944  
 Разумовская А.Г. - 698, 586  
 Райкова И.Н. - 378  
 Рахимова Н.М. - 82  
 Раюшкина И.В. - 91  
 Ребель Г.М. - 9  
 Реди О. - 885  
 Редькин В.А. - 587  
 Рейнбах О.Е. - 712  
 Рейснер М.Л. - 289  
 Репенкова М.М. - 942, 941  
 Римонди Дж. - 39  
 Родионова О.П. - 244  
 Розанов Ю.В. - 588  
 Ромайкина Ю.С. - 589  
 Романов Д.Д. - 273  
 Романова Г.И. - 669, 486  
 Романова И.В. - 829  
 Романова Н. - 777  
 Романова С.В. - 201  
 Ростовцев Ю. - 627  
 Руденко М.С. - 695, 660  
 Румянцев А. - 487  
 Русинова И.И. - 1039  
 Руссова В.А. - 670  
 Рычкова Н.Н. - 1040  
 Рябова С.Г. - 206  
 Савелова Л.А. - 825  
 Савельева М.С. - 830  
 Савиловская Ю. - 195  
 Садекова А.Х. - 934  
 Сазонова А.С. - 831  
 Саитбатталов И.Р. - 199  
 Саламатина Ю.С. - 92  
 Салохиддинова Н.И. - 946  
 Сальников В.П. - 474  
 Самарина М.С. - 220  
 Самойленко Т.В. - 245  
 Санюк Е.Е. - 274  
 Сапожникова Ю.Л. - 913, 912  
 Сарбаш Л.Н. - 379  
 Сартаков Е.В. - 380  
 Сафина А.Р. - 901  
 Сафиулина Р.М. - 171  
 Сафронова Е.Ю. - 419  
 Свиридова Е.Е. - 218  
 Северская О.И. - 832  
 Седых О.М. - 222  
 Секретов С. - 833  
 Селезнев И.С. - 420  
 Селезнева О.Н. - 85  
 Семенов В.Б. - 71  
 Семенова Е.Ю. - 590  
 Семенова М.А. - 834  
 Семёнова М.Р. - 172  
 Семенова Н.В. - 488  
 Семина А.А. - 591  
 Сергеев О.В. - 592  
 Сергеева В.С. - 593  
 Сергеева Л. - 594  
 Серго Ю.Н. - 891  
 Серегина С.А. - 595  
 Серягина Ю.С. - 111  
 Сеферова Ф.А. - 1009  
 Сивачук К.М. - 64  
 Сивец Т.Н. - 202  
 Сидорова А.И. - 153  
 Сидорова М.М. - 857  
 Сидорова Н.М. - 447  
 Сизых О.В. - 835  
 Силаева М.В. - 757, 717  
 Силакова С. - 501  
 Сильницкий А.Г. - 93  
 Симченко Л.М. - 193  
 Синельникова Л.Н. - 14  
 Синякова Л.Н. - 489  
 Сипко Й. - 309  
 Сиссе К. - 1041  
 Скороходов М.В. - 596  
 Скуридина С.А. - 421  
 Слепцова Т.А. - 972  
 Смирнов К.В. - 478  
 Смирнова А.И. - 311  
 Смирнова Е.А. - 597  
 Смирнова Л.Г. - 768  
 Смыка О.В. - 129  
 Снигирева С.Д. - 422  
 Соболева М.А. - 871  
 Созина Е.К. - 642  
 Созинова К.А. - 173  
 Соина А.С. - 174  
 Сокаева Д.В. - 1025  
 Соколинский Е.К. - 40  
 Соколов Б.М. - 448  
 Соколова А.Н. - 1042  
 Солнцева Н.М. - 41  
 Солобуто Д.С. - 76  
 Соловьёва А.А. - 1016  
 Соловьёва Е. - 836  
 Сорочан А.Ю. - 445, 303, 19  
 Соснина М.А. - 914  
 Сосницкая М.С. - 457  
 Софронова И.В. - 960, 101  
 Спасская Е. - 598  
 Спиваковский П.Е. - 867  
 Спирчагова Т.А. - 84  
 Стаканова А.Д. - 458  
 Станкович З.Г. - 599  
 Старцева Т.В. - 217  
 Стеженская Л.В. - 470  
 Стекляникова С.Ю. - 112  
 Степанов А.С. - 621  
 Степанова В.А. - 916, 915  
 Степанова Н.С. - 734  
 Степина М.Ю. - 436  
 Строганов М.В. - 1005, 490, 312  
 Строганова Е.Н. - 600  
 Стрыгина Е.Л. - 601  
 Ступников Д. - 602  
 Субакожоева Ч.Т. - 1006  
 Султанмурадов А.М. - 248  
 Султанов К.К. - 210  
 Сушилина И.К. - 41  
 Суюнова Н.Х. - 281  
 Сызранов С.В. - 423  
 Сычёва А.В. - 94  
 Ся Маньлин - 460  
 Табулов А.К. - 133  
 Таджибаева М.А. - 947  
 Тайманова М. - 885  
 Таирова И.А. - 671  
 Талызина Е.В. - 175  
 Тананыхина А.О. - 176  
 Тарасов Б.Н. - 424  
 Татаринов А.В. - 868  
 Тахо-Годи Е.А. - 42  
 Текенова У.Н. - 149  
 Темникова А.А. - 837  
 Темникова Н.Ю. - 432  
 Теперик Т.Ф. - 381, 124  
 Тимирбаева О.О. - 90  
 Тимофеев А. - 839, 838  
 Тимошенко И.Н. - 917  
 Титова Е.В. - 382  
 Тихомирова А.О. - 778  
 Тихонова Д.В. - 921  
 Тихонова О.В. - 964  
 Ткаченко В.А. - 385  
 Ткаченко П. - 706  
 Токаев А.И. - 606  
 Толкачев С.П. - 102  
 Томберг О.В. - 177  
 Томский В. - 603  
 Тонких В. - 769  
 Тонких Н. - 769  
 Топалова Д.Ю. - 234  
 Трахтенберг Л.А. - 334  
 Третьякова Н.А. - 840  
 Трошкова А.О. - 981, 918  
 Тулина Е.В. - 152  
 Тульчина Т.А. - 277  
 Турдубаева Н.Ш. - 239  
 Тычинских З.А. - 1050  
 У Хао - 492  
 Ужанков А. - 328  
 Узденова М.М. - 1003  
 Уйсинбаева А.К. - 226  
 Украинцева Н.Е. - 1043  
 Умеров Ш.Г. - 869  
 Уолш Г. - 886  
 Уразбекова А.А. - 854  
 Урунова Р.Д. - 459  
 Урупин И. - 887, 886  
 Усов Д.А. - 125  
 Усова Н.В. - 428  
 Успенский Б.А. - 646  
 Устьянцев Г.Ю. - 1011  
 Фадеева Л.В. - 1044  
 Фан Хэ - 99  
 Фарамазян З.А. - 208  
 Фатенков А.Н. - 449  
 Фаттахова А.Р. - 215, 95  
 Фахрутдинова Л.И. - 96  
 Федоренко О.Я. - 919  
 Федотова А.А. - 437  
 Федунина О.В. - 77  
 Федяева Н.Д. - 80  
 Федякин С.Р. - 750  
 Федякина Е.С. - 841  
 Фетисенко О.Л. - 651  
 Фещенко Д.С. - 539  
 Фидарова Р.Я. - 284  
 Филатов А.В. - 713  
 Филимонов А. - 315  
 Филонова Ю.А. - 605  
 Фокина М.А. - 491  
 Франк С. - 313  
 Фролов Г.А. - 275, 138  
 Фунт И. - 751, 716, 700, 696, 674, 639, 630  
 Фунтякова Т.Л. - 505  
 Хабибуллина Л.Ф. - 178  
 Хавжокова Л.Б. - 224  
 Хадынская А.А. - 701  
 Хайрутдинова Р.Р. - 934  
 Хакушав А. - 43  
 Хакушева М.А. - 225  
 Ханова Г.С. - 993  
 Хапизов Ш.М. - 211  
 Харламова С.А. - 126  
 Херел А.Х. - 940  
 Хетагурова Д.К. - 606, 285  
 Хило Е.С. - 113  
 Хлебников Г.В. - 680  
 Хлебников М. - 100  
 Хлебнякина Т. - 703  
 Хлыбова Т.В. - 1044  
 Холиков А.А. - 34  
 Хольмберг Я. - 965  
 Хомякова С.А. - 842  
 Хорькова Е.А. - 165  
 Хрусталева М.А. - 97  
 Хуббитдинова Н.А. - 383  
 Худякова М.В. - 681  
 Хуснутдинова Г.А. - 933  
 Цао Сюэмэй - 607  
 Цветков Ю.Л. - 139  
 Цзян Сяоминь - 98  
 Цзян Юань - 433  
 Цыбикова Б.-Х.Б. - 995  
 Цынк С.В. - 760  
 Чагина А.П. - 196  
 Чайка А. - 608  
 Чакалова Э.П. - 179  
 Чалисова Н.Ю. - 288  
 Чан Тхи Тху Фьонг - 114  
 Чанкаева Т.А. - 44  
 Чаунина Н.В. - 686  
 Черкасов В.А. - 16  
 Черкашина М.В. - 714, 384  
 Чернышев В. - 708  
 Чернышев И.Н. - 954  
 Чернышов М.Р. - 643  
 Черняков А.А. - 45  
 Чеснокова И.Г. - 609  
 Чеснокова Т.Г. - 180  
 Четина Е.М. - 540  
 Чжан Менцзя - 763, 762  
 Чжао Цзинань - 351  
 Чжао Цзяцань - 460  
 Чиндин И.В. - 610



Чихарданова А.С. - 855  
 Чмыхун Э.И. - 611  
 Чумак-Жунь И.И. - 822  
 Чумаченко В.И. - 329  
 Чхайдзе Е.К. - 612  
 Чэнь Юехуа - 613  
 Шадурский В.В. - 614  
 Шаманова Ф.Д. - 1004,  
 237  
 Шамина В.Б. - 181  
 Шанина Ю.А. - 615  
 Шарафадина К.И. - 308  
 Шарышова Н.В. - 920  
 Шастина Е.М. - 138  
 Шафранская Э.Ф. - 843,  
 314  
 Шахматова Е.В. - 616  
 Швец А.В. - 46  
 Швецова Т.В. - 15  
 Шевченко Л.Л. - 182  
 Шеметова Т.Г. - 743, 617  
 Шепелева О.А. - 1045  
 Шепета И. - 618  
 Шестакова А.В. - 140  
 Шестакова Е.Ю. - 619  
 Шишканова А.В. - 620  
 Шишкина О.В. - 183  
 Шкурская Е.А. - 131  
 Шмелёв Д.В. - 205  
 Шмелева Т.В. - 844  
 Шовгенова Т.А. - 142  
 Шогенова Э.А. - 224  
 Шолохова А.С. - 184  
 Шоре Э. - 682  
 Шорохов А.А. - 704  
 Шром Н.И. - 250  
 Шулятьева Д.В. - 55  
 Шустов М.П. - 621  
 Щеголева Л.И. - 209  
 Щедрина Н.М. - 761  
 Щёлоков И. - 845  
 Щелокова Л.И. - 203  
 Щукин В.Г. - 291  
 Эдельман Д.И. - 928  
 Эмерсон К. - 887  
 Эпштейн М. - 888  
 Эртнер Е.Н. - 622  
 Эткинд А. - 889  
 Юсифова Н. - 147  
 Юсупова З.Р. - 89  
 Яклошина М.С. - 335  
 Яковец А.Е. - 141  
 Яковлев М.В. - 752  
 Яковлевич Радунович А.  
 - 450  
 Ян Тинтин - 17  
 Ян Яни - 98  
 Янь Мэйпин - 863, 862  
 Ястребов-Пестрицкий  
 М.С. - 759  
 Яхин Ф.З. - 935  
 Aloe St. - 56  
 Antonina D.M. - 955  
 Balyan A.M. - 190  
 Bogdanova O.V. - 672  
 Borisova V.V. - 892  
 Chernyak M.A. - 846  
 Čížiková Z. - 894  
 Demchenkov S.A. - 62  
 Drozdek A. - 336  
 Gorczyca W. - 623  
 Grafova O.I. - 185  
 Kadilina O.A. - 190  
 Karlova O.A. - 103  
 Kostincová J. - 847  
 Kovtun N.V. - 848  
 Kozak E. - 849  
 Kruglova T.A. - 624  
 Kučera P. - 959  
 Kutzhanova A. - 461  
 Lanin B.A. - 48  
 Lyakhovich A.V. - 279  
 Myurberg I.I. - 753  
 Pospíšil I. - 957  
 Ryadchikova E.N. - 190  
 Senchuk A.V. - 185  
 Strekalov I.N. - 625  
 Trynkina D.A. - 186  
 Turakulova Z.A. - 943  
 Vojvodić J. - 850

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абай Кунанбаев - 227, 226  
Абрамов Ф А - 627, 626  
Абуков Х - 956, 143  
Авангардизм  
    русская литература - 80  
    чехословацкая литература - 957  
Аввакум протопоп - 325, 294  
Автобиографизм - 810, 794  
Автобиографическая проза  
    абазинская литература - 133  
    английская литература - 169  
    португальская литература - 292  
    русская зарубежная литература - 734  
    русская литература - 742, 709, 665, 645, 517, 63  
    США литература - 900  
    шведская литература - 963  
Автобиографический жанр  
    швейцарская литература - 970  
Автор - 362, 338, 6  
    и читатели - 832  
    нигерийская литература - 279  
Авторская песня  
    русская литература - 735, 534, 525  
Авторский перевод - 684, 683, 149  
Авторское двуязычие - 945, 652, 463, 228, 200, 149, 132  
Агаев А - 253  
Агиография  
    русская литература - 329, 318, 316  
    русский фольклор - 1038  
Агранович Е Д - 54  
Адаптация - 81  
Адичи Ч Н - 278  
Айтматов Ч Т - 87  
Аксаков И С - 386, 385  
Аксаков К С - 392, 385, 131  
Аксаков С Т - 392, 390, 389, 388, 387, 385, 364  
Аксенов В П - 510  
Аксиология - 983, 747, 551, 453, 322, 259, 258, 257, 255, 177  
Акунин Б - 855, 854, 853, 852, 851  
Аккорин В А - 1012  
Алданов М - 614  
Алексиевич С - 60  
Алем А - 251  
Алешковский П - 834  
Али ал-Багдади - 211  
Алиев Ш - 236  
Алиханов М - 990  
Аллюзия - 909, 835  
Альманахи  
    имажинизм - 516  
Анаграмма - 231  
Андеграунд - 558  
США литература - 897  
Андерсон Ш - 903  
Андориль А - 961  
Андреев Д Л - 610  
Андреев Л Н - 630, 629, 628  
Андриевский А А - 985  
Андроников И Л - 43  
Анненский И Ф - 498  
Антиклерикальная тема  
    русская литература - 695, 434  
Антипин А - 838  
Антирелигиозная тема  
    русская литература - 695  
Антитеза - 904, 665, 602  
Антиутопия - 76  
    английская литература - 183, 168  
    лезгинская литература - 253  
    русская литература - 863, 542  
    США литература - 913, 168  
Античные мотивы  
    английская литература - 194, 181  
    западноевропейские литературы - 130  
    русская зарубежная литература - 586  
    русская литература - 592, 498, 344  
    французская литература - 949  
    хорватская литература - 955  
Антология - 112  
Ануи Ж - 949  
Апель И А - 131  
Аполлоний Родосский - 119  
Апрелев Б П - 549  
Арбита И - 974  
Аристотель - 126  
Аронзон Л - 558  
Арханзмы - 855, 151  
Архетип - 1019, 931, 919, 478, 443, 329  
Арцыбашев М П - 589  
Аскоченский В И - 380  
Атрибуция - 6  
Афанасий Никитин - 303  
Афлатуни С - 314, 102  
Афоризм  
    русская литература - 293  
Афроамериканская литература - 921, 916, 915  
Ахмадулина Б А - 563  
Ахматова А А - 686, 639, 638, 637, 636, 635, 634, 633, 632, 631, 523  
Ахмедова Х - 946  
Ашурбекова Э - 926, 925, 924  
Аюрзана Г - 246  
Бабакович Ю - 955  
Бабель И Э - 623, 530  
Баевский В С - 27  
Бажов П П - 643, 642, 641, 640  
Базиле Дж - 457  
Байетт А С - 185  
Байрон Дж Г - 202  
Балабин С П - 539  
Баллада  
    английский фольклор - 992  
    ирландская литература - 217  
Балтер Б И - 521  
Балыков С Б - 234  
Бальмонт К Д - 974, 606, 526  
Банделе А - 900  
Баратынский Е А - 341  
Барнс Дж - 178  
Барош К - 948  
Баширов Г - 934  
Беккет С - 954  
Бележенко Б П - 200  
Бёлль Г - 272  
Белоусенко А - 838  
Белый А - 646, 645, 644, 615  
Беляев Л А - 572  
Беляев Т С - 383  
Бенни С - 218  
Бенсон Э Ф - 158  
Бергман И - 965, 964, 963, 961  
Берджесс Э - 172  
Бёрнс Р - 156  
Бернхард Т - 141  
Бесперстных А П - 200  
Бехтеев С С - 554  
Бехтольд Р - 403  
Бибииков В И - 430  
Библейские мотивы  
    греческая литература - 209  
    русская зарубежная литература - 730, 586  
    русская литература - 888, 859, 690, 660, 628, 623, 507, 425, 414, 323, 302, 209  
Библиография  
    русская литература - 40, 38  
Бикбаев Р - 198  
Биографический жанр - 79, 1  
    русская литература - 789, 581  
Биографический метод - 16  
Битники - 897  
Битов А Г - 830  
Благинина Е А - 557  
Благопожелания  
    калмыцкий фольклор - 998  
    татарский фольклор - 1049  
Блейк У - 188, 187  
Блог - 62  
Блок А А - 651, 650, 649, 648, 647, 610, 347  
Бовуар С де - 953

- Богаева О - 840  
 Богаевский К Ф - 550  
 Богатырская сказка  
     калмыцкий фольклор - 1000  
 Богданович И - 336  
 Богоборческие мотивы  
     осетинская литература - 606  
     русская литература - 606  
 Бодлер Ш - 678  
 Борисов В - 842  
 Брежна И - 968, 11  
 Брик О М - 588  
 Бродский И А - 733, 655, 654, 653,  
     652, 617, 580  
 Бродский Ю А - 313  
 Бродячие сюжеты - 354  
 Брусликин А - 853  
 Брюсов В Я - 568, 526  
 Буддийская литература  
     тибетская литература - 936  
 Буйда Ю В - 835  
 Булгаков М А - 660, 659, 658, 657,  
     656, 631, 544  
 Бунин И А - 672, 671, 670, 669, 668,  
     667, 666, 665, 664, 663, 662, 661,  
     615, 518, 349  
 Бурачок С А - 380  
 Бурдуков А В - 984  
 'Буря и натиск' движение - 267  
 Быков В В - 203  
 Былина  
     русский фольклор - 983  
 Бытовая сказка  
     аварский фольклор - 989  
 Вагнер Р - 273  
 Вариативность фольклора - 999, 981  
 Васильев В М - 1013  
 Введенский А И - 613  
 Вейдле В В - 24  
 Вергилий - 381, 125, 124, 118  
 Вертинский А Н - 674, 673  
 Вечные образы  
     русская литература - 583  
 Визуальность - 797, 774, 723  
 Винниченко В К - 589  
 Владимирцов Б Я - 234  
 Водолазкин Е Г - 857, 856, 313  
 Военная тема  
     английская литература - 175  
     римская древняя литература - 124  
     русская литература - 766, 762,  
     587, 495, 373, 343  
 Вознесенский А А - 603, 563  
 Войно-Ясенецкий В Ф - 561  
 Воинская повесть  
     русская литература - 328  
     японская литература - 977  
 Волков О В - 532  
 Волос А - 102  
 Волошин М А - 677, 676, 675  
 Волшебная сказка  
     абазинский фольклор - 987, 986  
     коми фольклор - 1008  
     персидский фольклор - 1026  
     русский фольклор - 1008  
 Вордсворт У - 156  
 Востоковедение  
     методология - 13  
 Вставные компоненты - 664, 609  
 Вульф В - 160  
 Вырыпаев И А - 825  
 Высоцкий В С - 602, 534  
 Выспянский С - 291  
 Вяземский П А - 340  
 Газданов Г - 545, 533  
 Газель  
     табасаранская литература - 927  
 Гайдар А П - 574  
 Галактионова В Г - 839  
 Галина М - 802  
 Гамидов М - 212  
 Ганиева А - 843  
 Гевелинг А Ф - 587  
 Гейзе П - 261  
 Гейне Г - 264, 111  
 Гендерные исследования - 1010,  
     856, 809, 778, 181, 82  
 Гензен А В - 86  
 Гензен П Г - 86  
 Генри О - 257  
 Германов Г - 88  
 Гернет Н - 773  
 Герой - 967, 939, 896, 891, 834, 443,  
     142, 51, 15  
     китайский фольклор - 1007  
     сказка - 987  
 Героический эпос  
     калмыцкий фольклор - 997  
     карачаево-балкарский фольклор -  
     1003  
     киргизский фольклор - 1006  
     немецкая литература - 265  
     осетинская литература - 284  
     осетинский фольклор - 1024,  
     1023, 1022, 1021  
     татарский фольклор - 1050  
 Герцен А И - 375, 367  
 Геснер С - 969  
 Гессе Г - 971, 970  
 Гете И В - 755, 411  
 Гиббонс С - 83  
 Гиваргизов А - 792  
 Гильманов Г Х - 932  
 Гиляров-Платонов Н П - 392, 391  
 Гинзбург Л Я - 501  
 Гипертекст - 230  
 Гиппиус З Н - 721, 531, 26  
 Гладких Т - 784  
 Глинка Ф Н - 347, 344  
 Глобализация - 46  
 Глуховский Д А - 849  
 Говоруха-Отрок Ю Н - 23  
 Гоголь Н В - 878, 820, 394, 393, 353,  
     89, 2  
 Голубков М М - 806  
 Гомер - 126, 116  
 Гончаров И А - 401, 400, 399, 398,  
     397, 396, 395, 349, 345, 108, 16  
 Горин Г - 552  
 Городецкий С М - 519  
 Городской фольклор  
     русский фольклор - 1040  
 Горький М - 682, 681, 680, 679, 678,  
     105  
 Готические мотивы  
     английская литература - 158  
 Гофман Э Т А - 277, 276, 269  
 Гофмансталь Г фон - 139  
 Грабал Б - 958  
 Графические средства - 81  
 Гребенчиков Г Д - 684, 683  
 Грибоедов А С - 403, 402, 21  
 Гримберг Ф И - 791  
 Грин А - 544  
 Грин Г - 170  
 Гришем Дж - 904  
 Гротеск - 920, 797, 738, 701, 552,  
     508, 506, 500, 172, 61  
 Гроув С И - 176  
 Гуляев С И - 1037  
 Гуманизм - 863  
     украинская литература - 47  
 Гумилев Н С - 686, 685, 632, 615  
 Гюнсманс Ж-К - 52  
 Д'Аламбер Ж - 951, 950  
 Дадаизм  
     США литература - 907  
 Даль В И - 305  
 Данте Алигьери - 222, 221, 220  
 Даррелл Дж - 179  
 Даррьесек М - 948  
 Дастан  
     татарский фольклор - 1050  
 Декабристы - 344, 21  
 Декадентство  
     русская литература - 512  
 Дельвиг А А - 363  
 Демонические образы  
     марийский фольклор - 1011  
     русская литература - 657  
     русский фольклор - 1045, 1039  
     татарский фольклор - 1048  
     швейцарская литература - 971  
 Деревенская проза  
     русская литература - 627, 626  
 Деревенская тема  
     русская литература - 435, 355  
 Державин Г Р - 112  
 Деталь (лит) - 2  
 Детективная литература - 77  
     английская литература - 164  
 Детективный жанр  
     теория - 77  
 Детская литература - 78  
     абазинская литература - 133  
     английская литература - 176  
     осетинская литература - 282  
     русская литература - 773, 762,  
     738, 613, 557  
     США литература - 176  
     татарская литература - 932  
 Детская поэзия  
     русская литература - 792  
     удмуртская литература - 944  
 Детский фольклор  
     дагестанский фольклор - 996  
     крымскотатарский фольклор -  
     1009  
     русский фольклор - 1036, 1029  
 Джаббарлы Дж - 144  
 Джегутанов К - 133  
 Джейкобсон Г - 150  
 Диалектизмы - 760  
 Диалог - 154  
 Дидактическая литература  
     монгольская литература - 260  
 Дидро Д - 951, 950  
 Дик Ф К - 899  
 Диккенс Ч - 193, 192, 191  
 Дионисий Александрийский Пери-  
     эгет - 120  
 Дискурс - 815, 314, 307, 298  
 Дискуссии

- Россия - 830, 358  
 Дмитриев И И - 370  
 Дневники  
 английская литература - 189  
 русская литература - 651, 553, 543, 63  
 Добротворский Н А - 985  
 Документализм - 215, 75  
 Документальная литература  
 белорусская литература - 201  
 русская литература - 501  
 шведская литература - 961  
 Дон Аминадо - 772  
 Достоевская А Г - 404  
 Достоевский Ф М - 835, 614, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 384, 352, 166, 56  
 Драгомощенко А Т - 546  
 Драма - 828  
 Драматическая поэма  
 русская литература - 649  
 Драматический жанр - 74, 73, 72  
 Драматурги  
 итальянская литература - 219  
 Карачаево-Черкесия - 236  
 русская литература - 828  
 Драматургия  
 английская литература - 195, 75  
 кабардино-черкесская литература - 223  
 карачаевская литература - 236  
 марийская литература - 255  
 немецкая литература - 267, 75  
 русская зарубежная литература - 722  
 русская литература - 836, 826, 825, 820, 807, 653, 625, 590, 552, 490, 485, 402, 382, 333, 75  
 татарская литература - 933, 932  
 тувинская литература - 940, 938  
 удмуртская литература - 255  
 Дубровский С - 970  
 Дурьлин С Н - 689, 688, 687  
 Духовная поэзия  
 карачаево-балкарская литература - 1004  
 карачаево-балкарский фольклор - 1004  
 русская литература - 336  
 Дышеков М - 956, 143  
 Дюрас М - 55  
 Дягилева Я - 577, 515  
 Евгений (Болховитинов) митрополит - 377  
 Евтушенко Е А - 563  
 Екатерина II - 332  
 Елинек Э - 82  
 Елисеев В - 821  
 Еники А - 96  
 Еремеев К С - 571  
 Ермилова Ю - 819  
 Ерофеев Вен - 580  
 Есенин С А - 596, 595, 569, 520  
 Ефремов И А - 542  
 Жанры  
 осетинская литература - 284  
 русская литература - 470  
 Жванецкий М М - 844  
 Женская поэзия  
 греческая древняя литература - 331  
 ногайская литература - 281  
 Женская проза  
 английская литература - 157  
 нигерийская литература - 278  
 русская литература - 801, 800, 377, 376  
 турецкая литература - 942  
 Женские образы  
 азербайджанская литература - 144  
 английская литература - 157, 156  
 аргентинская литература - 196  
 карачаево-балкарский фольклор - 1003  
 немецкая литература - 261  
 персидская литература - 287  
 русская зарубежная литература - 778  
 русская литература - 856, 846, 710, 439, 432, 426, 397, 369, 321  
 русский фольклор - 1034  
 США литература - 914  
 тувинская литература - 938  
 турецкая литература - 941  
 японская литература - 977  
 Жесты  
 западноевропейские литературы - 71  
 Жигулин А В - 543  
 Жирмунский В М - 31  
 Житийные мотивы  
 болгарская литература - 206  
 Жуковская В А - 499  
 Жуковский В А - 684, 381, 370  
 Журналистика  
 Россия - 391, 337  
 Заболоцкий Н А - 506  
 Загадка  
 немецкая литература - 271  
 Заглавие - 92, 87  
 Зайтов М - 933  
 Зайцев Б К - 692, 691, 690, 469  
 Залотуха В А - 811  
 Замошкин Н И - 496  
 Замятин Е И - 560, 544, 35  
 Западничество - 510  
 Зарубин Н Н - 22  
 Зачин - 643  
 Зеньковский В В - 367  
 Зошенко М М - 696, 695, 694, 693  
 Зуров Л Ф - 698, 697  
 Зутер М - 966  
 Зюскинд П - 275  
 Ибрагимов Г - 929  
 Иван Грозный - 322  
 Иванников М Д - 573  
 Иванов А - 831, 511  
 Иванов Вс В - 607  
 Иванов Г В - 701, 700, 699  
 Иванов Е П - 651  
 Иванов К - 258  
 Иванов Федор дьякон - 325  
 Ивнев Р - 553  
 Идиллия  
 швейцарская литература - 969  
 Идиостиль - 685, 670, 226, 225, 187, 6  
 Йейте У Б - 216  
 Издатели  
 Россия - 391  
 Икани шейх - 935  
 Икбал М - 286  
 Илличевский А Д - 374  
 Ильин В В - 27  
 Ильин И А - 467, 341  
 Ильясов Х - 249  
 Имагология - 304, 110  
 Имажинизм - 516  
 Инсценировка  
 английская литература  
 Великобритания - 195  
 русская литература  
 Германия - 105  
 Интернет  
 жанры - 80  
 Интертекстуальность - 909, 903, 875, 816, 793, 739, 736, 689, 659, 549, 507, 412, 271, 249, 176, 6, 5  
 Интонация - 757, 591  
 Иоанн Златоуст - 319  
 Ирония - 172  
 Исаева Е - 840  
 Исаковский М В - 27  
 Исанбет Н - 84  
 Исигуро К - 184, 60  
 Исмаилов Х - 945  
 Исповедальность - 794  
 Историзм - 995  
 Историография  
 Россия - 337  
 Историософия - 889, 888, 887, 884, 883, 882, 877, 424  
 Историческая драма  
 русская литература - 454, 453  
 Историческая повесть  
 лезгинская литература - 252  
 Историческая поэтика - 165  
 Историческая проза  
 русская литература - 614, 503, 203  
 Историческая тема  
 адыгейская литература - 142  
 английская литература - 167, 156, 152, 151  
 арабская литература - 128  
 греческая древняя литература - 121  
 римская древняя литература - 118  
 российские литературы - 892  
 русская литература - 889, 888, 886, 885, 884, 883, 882, 881, 880, 877, 852, 831, 762, 758, 736, 593, 339, 337, 303, 294  
 США литература - 899  
 татарская литература - 933  
 татарский фольклор - 1050  
 Исторический роман  
 болгарская литература - 206  
 русская литература - 770, 511, 461, 348  
 История литературы  
 киргизская литература  
 Китай - 239  
 русская литература - 295, 28  
 Источниковедение - 477, 320  
 Италик - 116  
 К Р (Романов К К) - 356  
 Казаков Ю П - 541  
 Казандзакис Н - 208  
 Казачий фольклор - 1034, 1029, 1020  
 Зауралье - 1043  
 Кайбалиев З - 280

- Кайгусуз С - 942  
 Каинчин Д - 149  
 Каммингс Э Э - 907  
 Канон - 288  
 Кант Г - 263  
 Карагодова О - 823  
 Каразин Н - 314  
 Карамзин Н М - 339, 338, 337  
 Караславов С Х - 206  
 Карнавализация - 704  
 Каронин-Петропавловский Н Е - 355  
 Картина мира - 1009, 992, 916, 818, 701, 433, 158  
 Катаев В П - 581  
 Катальпа Я - 959  
 Катенин П А - 344  
 Кафка Ф - 140  
 Квок Дж - 11  
 Кейн С - 181  
 Кельман Д - 275, 138  
 Кемп М - 169  
 Керимов И - 248  
 Керуак Дж - 897  
 Кеты - 307  
 Ким Р Н - 540  
 Кинодраматургия  
   французская литература - 55  
   шведская литература - 965, 964  
 Кинчев К - 515  
 Клычков С А - 704, 703, 702, 596  
 Клюев Е - 797  
 Клюев Н А - 596  
 Книга стихов - 924, 842, 778  
 Книжная иллюстрация - 242, 53  
 Книжная культура  
   Великобритания - 173  
   Дагестан - 134  
 Книжники  
   Древняя Русь - 317  
 Козьма Прутков - 382  
 Кок-оол В - 940  
 Коллективное авторство - 847  
 Колман Дж (Старший) - 180  
 Кольбельные песни  
   адыгский фольклор - 991  
   дагестанский фольклор - 996  
   русский фольклор - 991  
 Кольридж С Т - 678  
 Кольцов М Е - 571  
 Колядина Е - 805  
 Комедия  
   английская литература - 180  
   греческая древняя литература - 122  
   русская литература - 330  
   тувинская литература - 940  
 Комиксы - 81  
   бельгийская литература - 205  
   русская зарубежная литература - 505  
   русская литература - 773  
 Комическое - 127  
 Комментарии - 2  
 Коммуникация - 489, 412  
 Консерватизм - 391  
   Россия - 386  
 Контекст - 73  
 Конфликт - 783, 315  
 Конфуцианство - 470  
 Конфуций - 98  
 Концепт - 814, 685, 541, 532, 429, 289, 191, 168  
 Коранические мотивы  
   русская литература - 843, 671  
 Короленко В Г - 384  
 Космизм - 440  
 Костарёв Н К - 548  
 Краеведческая тема  
   русская зарубежная литература - 683  
   русская литература - 831, 818, 806, 758, 576, 572, 536, 374, 343, 38  
   якутская литература - 976  
 Краснов С - 785  
 Крашенинников Н А - 589  
 Крестьянские писатели - 555  
 Кржижановский С Д - 585  
 Кристи А - 164  
 Критический реализм  
   советская литература - 18  
 Крусанов П - 815  
 Крылов И А - 370  
 Крюков В И - 514  
 Крюков Ф Д - 597  
 Кубанев В М - 601  
 Кузмин М А - 419, 52  
 Кузнецов Ю П - 706, 705  
 Кулешов А А - 765  
 Кул-Мухаммед М - 228  
 Культурные связи  
   Западной Европы страны  
   Центральной Азии страны - 943  
   Россия  
   Франция - 953, 402, 109  
 Культурология  
   Россия - 30  
 Купер Дж Ф - 53  
 Куприн А И - 659, 609, 589  
 Курбский А М - 319  
 Кутзее Дж М - 973  
 Кызыл-оол Т - 937  
 Кэрролл Л - 190, 189  
 Кюхельбекер В К - 374, 344  
 Лагерная тема  
   китайская литература - 504  
   русская литература - 532, 504, 313  
 Ламутский П - 972  
 Лао Шэ - 240  
 Латинская литература - 130  
 Лахути А - 288  
 Легенды  
   монгольский фольклор - 1016  
   русский фольклор - 1044, 1035  
   узбекский фольклор - 1051  
 Лексика - 960, 870, 805, 787, 671, 658, 534, 464, 458  
 Лелчук А - 910  
 Ленц Я М Р - 267  
 Леонов Л М - 529  
 Леонтьев К Н - 350  
 Лермонтов М Ю - 853, 610, 428, 427, 426, 425, 418, 380, 90, 88  
 Лесков Н С - 578, 433, 432, 431, 430, 429, 371  
 Лессинг Д - 155  
 Летописи  
   русская литература - 328, 327, 323, 321, 320  
   славянские литературы - 893  
 Ли Х - 912  
 Ли Яньлин - 245  
 Ливанели З - 941  
 Лирическая драма  
   русская литература - 648  
 Лирическая поэзия  
   английская литература - 188  
   башкирская литература - 198  
   еврейская литература - 213  
   казахская литература - 230  
   русская зарубежная литература - 777, 701  
   русская литература - 792, 757, 735, 717, 705, 686, 587, 498, 378, 356  
 Лирическая проза  
   немецкая литература - 261  
 Лирический герой - 783  
   русская литература - 610  
 Лирический жанр  
   русская литература - 650, 559, 538  
 Литература абсурда - 61  
   польская литература - 290  
   русская литература - 826, 797, 792, 775, 723, 558, 500, 382  
   чешская литература - 958  
 Литература Древнего Востока - 115  
 Литература и действительность - 825  
 Литература и другие виды искусства - 81  
 Литература и идеология - 612, 263  
 Литература и изобразительное искусство - 599  
 Литература и кино - 965, 964, 961, 654, 184, 56  
 Литература и культура - 519, 443, 439, 70, 57, 52, 51, 30  
 Литература и музыка - 870, 757, 591, 562, 438, 273  
 Литература и общество - 821, 324, 76, 64, 50, 49, 46  
 Литература и право - 474, 413, 410  
 Литература и психология - 478, 59  
 Литература и религия - 551, 454, 299, 295  
 Литература и средства массовой информации - 817, 641  
 Литература и театр - 836, 547, 105, 75  
 Литература и философия - 898, 753, 589, 565, 537, 467, 449, 447, 441, 440, 423, 416, 398, 381, 367, 341, 70, 42, 23  
 Литература и фольклор - 1030, 918, 799, 621, 537, 438, 305, 284, 238, 186, 3  
 Литература Просвещения  
   русская литература - 334  
   французская литература - 951, 950  
 Литературная биография - 1  
 Литературная жизнь  
   Великобритания - 173  
   Москва - 752  
   Россия - 496, 50  
   русское зарубежье - 663  
   Томск - 304  
 Литературная критика - 7  
   Германия - 263  
   Россия - 933, 929, 892, 830, 501, 486, 476, 473, 430, 394, 353, 210, 28, 26, 23

- русское зарубежье - 732, 724, 691, 661, 341, 16
- Литературная ономастика - 1017, 968, 872, 822, 816, 736, 727, 472, 428, 421, 330, 271, 117, 83
- Литературная репутация - 804, 652, 568, 430
- Литературная сказка - 78
- английская литература - 190, 176
- западноевропейские литературы - 103
- итальянская литература - 457
- карельская литература - 238
- немецкая литература - 277
- русская зарубежная литература - 683
- русская литература - 1030, 799, 457, 305, 103, 54
- США литература - 176
- Литературное краеведение - 1056, 707, 703, 638, 632, 375
- Курск - 598
- Царское Село - 536
- Литературное творчество - 100, 99
- Литературные архивы - 750
- Литературные журналы
- Латвия - 250
- Россия - 841, 812, 579, 543, 445, 373, 363, 338, 334
- русское зарубежье - 567, 556
- Чехия - 573
- Литературные издательства
- Россия - 49
- Литературные критики
- Россия - 711, 496
- русское зарубежье - 24
- Литературные манифесты - 848
- Литературные музеи
- Россия - 1056, 729, 390
- Литературные объединения
- Россия - 848, 829, 588, 555, 358, 50
- Литературные премии
- Россия - 836, 789
- Швеция - 580, 60
- Литературные связи
- белорусская литература
- китайская литература - 104
- западноевропейские литературы
- тюркские литературы - 943
- итальянская литература - 222
- казахская литература
- китайская литература - 104
- калмыцкая литература
- белорусская литература - 107
- русская литература - 853, 835, 790, 765, 763, 752, 686, 669, 647, 639, 635, 631, 614, 603, 578, 543, 526, 521, 444, 416, 405, 400, 398, 394, 393, 343, 309
- английская литература - 820, 166
- белорусская литература - 765, 203
- вьетнамская литература - 114
- дагестанские литературы - 210
- итальянская литература - 457
- кабардинская литература - 43
- китайская литература - 240
- корейская литература - 18
- немецкая литература - 755, 589, 538, 411, 352, 113, 106
- США литература - 541
- французская литература - 718, 109
- ЮАР литература - 973
- США литература
- скандинавские литературы - 911
- Литературный образ
- английская литература - 182, 164, 156, 52
- греческая древняя литература - 121, 117
- греческая литература - 208
- западноевропейские литературы - 103
- немецкая литература - 265
- римская древняя литература - 118
- русская зарубежная литература - 733, 582
- русская литература - 881, 879, 851, 834, 825, 764, 736, 672, 662, 628, 607, 583, 522, 491, 478, 465, 420, 402, 312, 303, 294, 103, 52
- древняя литература - 329
- США литература - 917, 904
- татарская литература - 932
- теория - 58
- тувинская литература - 939
- французская литература - 52
- шведская литература - 962
- швейцарская литература - 967
- Литературный портрет - 641, 637, 1
- Литературный процесс - 51
- африканские литературы - 197
- карачаево-балкарская литература - 235
- киргизская литература
- Китай - 239
- русская литература - 839, 833, 310, 309, 306, 299, 295
- таджикская литература
- Памир - 928
- чехословацкая литература - 957
- Литературоведение
- Карачаево-Черкесия - 44
- Китай - 108, 17
- Корея - 18
- методология - 15
- методы исследования - 564, 38, 14, 11, 9, 5, 4, 3
- Россия - 459, 35, 31, 30, 22, 18, 8
- русское зарубежье - 16
- терминология - 15, 12
- Украина - 47
- Литературоведы - 34
- Россия - 44, 42, 41, 39, 37, 36, 29, 27, 25, 21
- переписка - 43
- Литургическая драматургия
- западноевропейские литературы - 127
- Лиханов А А - 605
- Лозинский М - 84
- Лонг - 117
- Лондон Дж - 914, 681
- Лосев А Ф - 42, 39
- Лотман Ю М - 99, 32
- Лоуренс Д Г - 166
- Лохвицкая М А - 708, 707
- Лукаш И С - 570
- Лукьяненко С В - 660
- Лунин Ю - 838
- Лухманова Н А - 622
- Льюис К С - 161
- Лю Чжэньюнь - 244
- Любовная тема
- английская литература - 166
- греческая древняя литература - 119
- осетинская литература - 285
- русская литература - 864, 846, 814, 809
- Магический реализм - 58
- Майоров Ф В - 257
- Маканин В С - 507
- Макаренко А С - 600
- Макдевитт Д - 895
- Македонов А В - 711, 27
- Маккарти К - 913
- Макоев А - 225
- Максимов В Е - 507
- Малая проза - 67, 64
- русская литература - 446
- Малевич К - 99
- Мальшев А А - 620
- Мамай Ж - 1006
- Мамлеев Ю - 508
- Мамсуров Т - 283
- Манасси К - 129
- Мандельштам Н Я - 710
- Мандельштам О Э - 714, 713, 712, 711, 710, 709, 617, 615, 523, 222
- Маринистская тема
- русская зарубежная литература - 549
- русская литература - 615
- Марич М Д - 593
- Маркес Г Г - 246
- Марциал М В - 266
- Маршак С Я - 716, 715
- Масонство - 335
- Массовая литература
- русская литература - 846
- США литература - 918
- Мастерство писателя - 100
- Материалы научных экспедиций
- Верхний Дон - 1045
- Марий Эл - 1014
- Темрюк - 1042
- Матюшкин Ф Ф - 374
- Машбаш И - 142
- Маяковский В В - 717, 637, 601, 113
- Меербаум-Айзингер З - 213
- Международные конференции
- Россия - 761, 19
- Украина - 47
- Мей Л А - 378
- Мейринк Г - 137
- Мемуарная литература
- русская зарубежная литература - 500
- русская литература - 688, 687, 636, 588, 553, 517, 360
- Мердок А - 182, 171
- Мережковский Д С - 721, 720, 719, 718, 593, 26, 17
- Мерло-Понти М - 546
- Мессершмидт Д Г - 266
- Метапоэтика - 10

- Метароман - 66  
Метатекст - 945, 882, 820, 533, 301, 72  
Метафора - 920, 869, 785, 759, 733, 613, 491, 265, 220, 188  
Метерлинк М - 204  
Метод писателя - 726, 530, 407, 100  
Метризованная проза  
    русская литература - 679  
Метрика - 655  
Микеш К - 207  
Милюков П Н - 476, 337  
Мимесис - 883  
Минаев С - 821  
Миниатюра  
    лезгинская литература - 251  
    русская литература - 503, 446  
Мирза М Х - 930  
Мистификация - 383  
Мистические мотивы  
    австрийская литература - 137  
    немецкая литература - 273  
    русская литература - 826, 610, 441, 425, 352, 347  
    швейцарская литература - 971  
Миф  
    русская литература - 886, 660  
    хорватская литература - 955  
    эвенкийский фольклор - 1054  
Мифологизация - 995, 857, 743, 700  
Мифологические мотивы  
    казахская литература - 229  
    русская литература - 850, 837, 800, 615, 538, 300  
Мифологические образы  
    английская литература - 152  
    русская зарубежная литература - 586  
    русская литература - 421  
    французская литература - 949  
Мифология  
    башкирский фольклор - 993  
    бурятский фольклор - 994  
    осетинский фольклор - 1025  
Мифопоэтика - 1009, 837, 657, 649, 622, 615, 539, 300, 229  
Михайлова М В - 41  
Мицкевич А - 458  
Мо Янь - 60  
Модернизм - 58  
    австрийская литература - 139  
    бельгийская литература - 204  
    польская литература - 291  
    русская литература - 839, 732, 714, 708, 579, 568, 565, 536, 513, 512, 493  
Модиано П - 60  
Молодежная тема  
    татарская литература - 929  
Монодрама  
    русская литература - 840  
Монтаж - 65  
Морально-этическая тема  
    алтайская литература - 148  
    кабардинская литература - 225  
    мордовский фольклор - 1018  
    русская литература - 746, 681, 620, 511, 489, 483, 467, 461, 346  
    США литература - 681  
Моррис У - 151  
Моррисон Т - 915  
Мотив - 890, 873, 725, 518, 258  
Мошина Н - 828  
Мрожек С - 290  
Музыкальная драма  
    кабардино-черкесская литература - 223  
Мультикультурализм - 102  
Муравьев В С - 636  
Муравьев М Н - 331  
Мураками Харуки - 101  
Муратов П П - 586  
Набоков В В - 734, 733, 732, 731, 730, 729, 728, 727, 726, 725, 724, 723, 722, 315  
Навои А - 943  
Нагибин Ю М - 578, 313  
Нараян К - 214  
Народная поэзия  
    аварский фольклор - 990  
    башкирский фольклор - 993  
Народничество - 355  
Народные песни  
    аварский фольклор - 988  
    испанский фольклор - 1010  
    карачаево-балкарский фольклор - 1002, 1001  
    китайский фольклор - 1007  
    латиноамериканский фольклор - 1010  
    марийский фольклор - 1013, 1012  
    ногайский фольклор - 1020  
    осетинский фольклор - 283  
    русский фольклор - 1042, 1037, 1034, 1028, 1027  
Насими - 147, 145  
Научная периодика  
    Россия - 241  
Научная фантастика  
    США литература - 899, 895  
Научные издания  
    венгерская литература  
        Россия - 207  
    калмыцкий фольклор - 1000  
    русская литература  
        древняя литература - 22  
Научные конференции  
    Россия - 46, 45, 33, 19  
Национальная идентификация  
    белорусская литература - 202  
    российские литературы - 892  
    русская литература - 747, 28  
    словацкая литература - 894  
    США литература - 921  
    якутская литература - 974  
Национальная идентичность  
    ирландская литература - 217  
    карачаево-балкарская литература - 235  
    русская литература - 540  
Национальная культура  
    и осетинский фольклор - 1024  
    и русская литература - 892, 528, 357  
    и США литература - 915  
    и татарская литература - 934  
Национальная литература - 44  
и глобализация - 46  
    калмыцкая литература - 232  
Национальная специфика  
    английский фольклор - 992  
    русская литература - 357, 28  
Национальное и интернациональное - 747  
Национальный характер  
    карельский фольклор - 1005  
    китайская литература - 244  
    русская литература - 768, 355  
Неймохов Е П - 975  
Некрасов Н А - 437, 436, 435, 434, 373  
Некролог - 79  
Неологизмы - 819, 462  
Неореализм  
    русская литература - 848  
Неоромантизм - 714  
Непомнящий А Е - 788  
Нефедов Ф Д - 355  
Нечкина М В - 21  
Нигилизм - 371  
Никифоров-Волгин В А - 575  
Ницше Ф - 589  
Новалис - 270, 269  
Новелла  
    немецкая литература - 276  
Носов Е И - 598  
Нурпеисов А - 229  
Образ автора  
    английская литература - 189  
    испанская литература - 97  
    русская литература - 804, 783, 666, 362, 334  
Образ врача  
    английская литература - 157  
Образ двойника  
    русская литература - 871  
Образ Дон Жуана  
    русская литература - 689, 354  
Образ крестьянина  
    русская литература - 620, 435  
Образ ребенка  
    русская литература - 745, 605  
Образ России  
    английская литература - 189  
    бельгийская литература - 205  
    русская литература - 333  
    французская литература - 953  
Образ сада  
    западноевропейские литературы - 308  
    русская зарубежная литература - 586  
    русская литература - 827, 308  
Образ Христа  
    русская литература - 718, 705, 646  
Образ художника  
    английская литература - 167  
    лезгинская литература - 252  
    немецкая литература - 275  
    русская зарубежная литература - 731, 315  
    русская литература - 743, 637, 401, 315  
    США литература - 910, 901  
Образ шута  
    ирландская литература - 216  
Образная система - 795, 155  
Образы животных  
    бурятский фольклор - 994  
    западноевропейские литературы - 678  
    итальянская литература - 220  
    марийская литература - 255

- монгольский фольклор - 1015  
 русская литература - 678  
 русский фольклор - 1041  
 США литература - 919, 916, 915, 908  
 удмуртская литература - 255  
 хакасский фольклор - 1052  
 эвенкийский фольклор - 1054  
 Обрядовый фольклор  
 русский фольклор - 1045, 1032  
 Ода  
 греческая древняя литература - 331  
 Одегов И А - 231  
 Одоевский В Ф - 714, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 424, 416, 405, 398, 394, 393, 353, 352, 54, 42, 39  
 Одоевцева И В - 582  
 Окуджава Б Ш - 736, 735, 94  
 Олеша Ю К - 738, 737  
 Ольнем О - 369  
 Ольфакторная поэтика - 406  
 Орлов А В - 813  
 Оруэлл Дж - 183  
 Осоргин М А - 517  
 Остин Дж - 163  
 Островский А Н - 351  
 Отрицательный герой  
 русская литература - 593  
 Оттепель - 624  
 Охтов А - 956, 143  
 Оцуп Н А - 608  
 Очерк - 62  
 русская литература - 759, 355  
 Панаев А И - 364  
 Панаев И И - 373  
 Панегирик - 333  
 Парадокс (лит) - 777, 492  
 Парафраза - 853  
 Пародия  
 западноевропейские литературы - 127  
 русская литература - 865, 437, 419  
 Пастернак Б Л - 782, 743, 742, 741, 740, 739, 603  
 Паустовский К Г - 1056, 521  
 Педагогика - 389  
 Пейзаж в литературе - 448  
 русская литература - 675, 572, 550  
 Пелевин В О - 868, 863, 862, 861, 860, 859, 858, 821, 796  
 Переводная литература  
 Германия - 112  
 Древняя Русь - 319  
 Россия - 111, 110  
 Переводоведение - 936, 227, 226, 98, 96, 94, 93, 92, 91  
 Переводчики  
 Болгария - 88  
 Германия - 403  
 Древняя Русь - 319  
 Россия - 716, 715, 338, 86  
 Переписка - 782, 772, 677, 661, 496, 479, 387, 386, 364  
 Перетц В Н - 22  
 Персонаж - 904, 851, 834, 694, 420, 265, 208, 190, 182, 60  
 'Песнь о Нибелунгах' - 265  
 Песня  
 башкирская литература - 198  
 русская зарубежная литература - 683  
 русская литература - 787, 562  
 'Песня об Улликумми' - 115  
 Пессоа Ф - 292  
 Петрарка Ф - 68  
 Петраркизм - 68  
 Петросян М - 837  
 Петрушевская Л С - 840, 810  
 Пикуль В С - 503  
 Пильняк Б А - 548, 518  
 Пиранделло Л - 219  
 Пирс Ф - 160  
 Писатели  
 абазинская литература - 132  
 английская литература - 193  
 интервью - 150  
 бурятская литература  
 биография - 1  
 дагестанские литературы  
 биография - 211  
 нигерийская литература  
 биография - 278  
 русская зарубежная литература - 731, 699  
 биография - 729, 728, 722, 721, 697, 661, 560, 545, 494  
 эстетические взгляды - 586  
 русская литература - 849, 833, 772, 639, 627, 626, 580, 502, 487, 484, 385, 376  
 биография - 889, 880, 782, 781, 767, 761, 751, 744, 696, 693, 682, 663, 652, 641, 640, 630, 598, 588, 584, 581, 569, 524, 482, 481, 456, 451, 445, 411, 404, 392, 387, 375, 364, 338, 337  
 древняя литература - 324  
 мировоззрение - 887, 672, 470  
 общественно-политические взгляды - 595, 474, 372, 367  
 религиозно-философские взгляды - 440, 388  
 словари - 377  
 эстетические взгляды - 732, 713, 449, 438, 405, 353, 340, 39  
 США литература  
 общественно-политические взгляды - 898  
 узбекская литература  
 биография - 947  
 эвенская литература - 972  
 якутская литература - 975, 974  
 Писатель и общество - 817  
 Писемский А Ф - 362  
 Плагиаг - 400  
 Плат С - 920  
 Платон - 276  
 Платонов А П - 1030, 884, 880, 753, 752, 751, 750, 749, 748, 747, 746, 745, 744  
 Платонов С Ф - 880  
 Плутарх - 126  
 По Э А - 911, 131, 85  
 Повествование - 881, 877, 808, 683, 298  
 Повесть  
 австрийская литература - 141  
 английская литература - 155  
 кабардинская литература - 225  
 осетинская литература - 282  
 русская литература - 619, 437, 431  
 тувинская литература - 939  
 'Повесть временных лет' - 321  
 Подтекст - 475  
 Политическая тема  
 византийская литература - 129  
 немецкая литература - 263  
 русская литература - 736, 422, 410  
 чешская литература - 959  
 Полонский В П - 496  
 Полонский Я П - 343  
 Полубота А - 795  
 Поляков Ю М - 866, 865, 864  
 Популярная литература - 268  
 Портрет персонажа - 939, 915, 491, 321, 192, 164, 153  
 Постколониальная литература  
 африканские литературы - 197  
 Постмодернизм - 57  
 австрийская литература - 138  
 итальянская литература - 218  
 русская литература - 875, 868, 865, 862, 861, 848, 830, 796, 576  
 США литература - 909  
 Поэзия  
 аварская литература - 135  
 азербайджанская литература - 147, 146, 145  
 английская литература - 187, 175, 165  
 античная литература - 116  
 белорусская литература  
 русский язык - 200  
 византийская литература - 129  
 греческая древняя литература - 120, 119  
 дагестанские литературы - 211  
 даргинская литература - 212  
 жанры - 712  
 западноевропейские литературы - 71  
 кабардино-черкесская литература - 224  
 калмыцкая литература - 233  
 карачаевская литература - 237  
 китайская литература - 243  
 корейская литература - 247, 91  
 лезгинская литература - 254, 251  
 марийская литература - 25  
 ногайская литература - 280  
 осетинская литература - 606, 283  
 пакистанская литература - 286  
 персидская литература - 289, 288, 287  
 римская древняя литература - 124  
 русская зарубежная литература - 661, 655  
 русская литература - 847, 845, 842, 832, 829, 824, 823, 818, 813, 804, 803, 793, 791, 790, 780, 764, 756, 741, 739, 711, 710, 685, 637, 618, 606, 604, 591, 562, 559, 558, 536, 527, 523, 520, 516, 513, 512, 506, 497, 493, 455, 436, 435, 370, 357, 344, 331, 293, 27, 25  
 США литература - 920  
 табасаранская литература - 927, 926, 925, 924



- татарская литература - 930  
 теория - 70  
 узбекская литература - 946
- Поэма**  
 русская литература - 646, 428, 426  
 татарская литература - 931  
 хорватская литература - 955  
 чувашская литература - 960
- Поэтика** - 67
- Поэты**  
 ногайская литература - 280  
 пакистанская литература  
 мировоззрение - 286  
 русская зарубежная литература - 684  
 биография - 779, 776, 721, 708, 700, 608, 554, 545  
 русская литература - 822, 785, 676, 604, 455  
 биография - 813, 779, 769, 716, 715, 708, 707, 703, 702, 674, 673, 639, 638, 634, 633, 632, 546, 543, 536, 531, 520, 386, 331  
 воспоминания - 594  
 общественно-политические взгляды - 344
- США литература**  
 биография - 906  
 табасаранская литература - 925  
 узбекская литература - 943
- Предание**  
 арабская литература - 128  
 бурятский фольклор - 995  
 египетский фольклор - 128  
 калмыцкий фольклор - 997  
 мордовский фольклор - 1017  
 юкагирский фольклор - 1055
- Предметный мир** - 1025, 1021, 858, 433, 308, 124, 2
- Преображенский С Ю** - 20
- Преподавание** - 81  
 методика - 48
- Пресса**  
 Россия - 933, 393, 368, 361, 241, 193, 111, 110  
 русское зарубежье - 505  
 Латвия - 611, 250
- Приключенческая литература**  
 английская литература - 174  
 русская литература - 855, 540  
 США литература - 896, 53
- Прилепин З** - 817, 313
- Пришвин М М** - 755, 754, 622
- Проза**  
 австрийская литература - 137, 136  
 алтайская литература - 149  
 английская литература - 192, 191, 185, 173, 153, 102  
 аргентинская литература - 196  
 белорусская литература  
 русский язык - 201  
 западноевропейские литературы - 131  
 итальянская литература - 218  
 китайская литература - 241  
 кумыкская литература - 248  
 марийская литература - 259, 257  
 немецкая литература - 262  
 Россия - 106
- русская зарубежная литература - 872, 699, 697, 661, 570  
 русская литература - 892, 878, 863, 862, 861, 860, 859, 854, 852, 850, 839, 835, 830, 815, 786, 754, 750, 672, 668, 660, 659, 657, 656, 624, 607, 578, 551, 544, 539, 522, 509, 502, 495, 480, 477, 469, 464, 450, 435, 433, 427, 424, 415, 412, 399, 380, 131, 102
- советская литература - 548  
 США литература - 257, 170, 131  
 таджикская литература - 928  
 татарская литература - 934  
 турецкая литература - 941  
 узбекская литература - 945  
 французская литература - 952, 948  
 черкесская литература - 143  
 чешская литература - 958  
 чувашская литература - 259, 101  
 швейцарская литература - 966
- ЮАР литература** - 973
- японская литература** - 101
- Производственная тема**  
 русская литература - 514
- Промысловый фольклор**  
 карачаево-балкарский фольклор - 1002  
 осетинский фольклор - 1021
- Проповедь** - 325
- Просветители**  
 ногайская литература - 280
- Психоанализ** - 970
- Психологизм** - 828, 475, 282, 101
- Публицистика**  
 казахская литература - 228  
 русская литература - 817, 760, 680, 597, 529, 473, 418, 380, 379, 368, 79, 8
- Пузыно Б А** - 591
- Пуиг М** - 196
- Пунин Н Н** - 633
- Путевая литература**  
 английская литература - 179  
 венгерская литература - 207  
 лакская литература - 249  
 русская литература - 759, 709, 395, 363, 361
- Пушкин А С** - 790, 765, 743, 672, 609, 603, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 444, 373, 354, 353, 343, 315, 203, 114, 95
- Пущин И И** - 374
- Пьеса**  
 английская литература - 181  
 конфликт - 774  
 осетинская литература - 285  
 польская литература - 291  
 русская литература - 737, 719, 689, 475, 351
- Размер** - 69
- Рансмайр К** - 138
- Распутин В Г** - 810
- Рассадин С Б** - 593
- Рассказ** - 64  
 алтайская литература - 148  
 английская литература - 158  
 интерпретация - 486  
 казахская литература - 231
- марийская литература - 258, 256  
 русская зарубежная литература - 870, 582  
 русская литература - 875, 873, 858, 810, 798, 795, 746, 694, 667, 664, 628, 609, 585, 541, 492, 488  
 США литература - 917, 914, 903, 541  
 татарская литература - 929
- Рассказчик** - 967
- Рафальский С М** - 573
- Реализм**  
 корейская литература - 18  
 русская литература - 576, 466, 18  
 словацкая литература - 894  
 советская литература - 18
- Революционная тема**  
 адыгейская литература - 142  
 пакистанская литература - 286  
 персидская литература - 288  
 русская литература - 879, 720, 680, 625
- Региональная литература**  
 Алтайский край - 812  
 Белгород - 822  
 Воронеж - 845  
 Россия - 818, 815, 808, 785, 306  
 Сибирь - 310, 306  
 Смоленск - 829  
 Томск - 304  
 Уфа - 801
- Редакторы**  
 Россия - 445
- Религиозная литература**  
 русская литература - 326, 324
- Религиозная тема**  
 монгольский фольклор - 1016  
 русская литература - 888, 882, 805, 798, 706, 595, 565, 561, 434, 422, 340, 302  
 русский фольклор - 1044, 1040, 1035, 1031  
 узбекский фольклор - 1051  
 чехословацкая литература - 957
- Ремарк Э М** - 262
- Ремарка** - 840, 351
- Реминисценция** - 417, 309
- Ренан Э** - 718
- Рено М** - 152
- Рецепция** - 948, 911, 892, 113  
 дагестанские литературы  
 Россия - 210
- Речевой портрет** - 854, 851, 694, 464, 420, 208, 182, 141
- Риггс Р** - 176
- Ритм**  
 поэзия - 69  
 проза - 876
- Рифма** - 876, 94
- Розанов В В** - 635, 537, 26
- Розенфельд Б Л** - 982
- Рой О** - 809
- Рок-поэзия**  
 русская литература - 816, 788, 787, 602, 599, 577, 515
- Роман**  
 австрийская литература - 140, 138  
 английская литература - 163, 154  
 иракская литература - 215  
 китайская литература - 242

- лезгинская литература - 253  
 немецкая литература - 275, 138  
 Россия - 106  
 русская литература - 890, 886, 885, 882, 877, 876, 866, 853, 819, 740, 644, 547, 514, 417, 396  
 США литература - 904  
 теория - 67, 66, 65  
 эвенская литература - 972
- Роман в стихах  
 русская литература - 459
- Романс  
 русский фольклор - 1043
- Романтизм - 58  
 английская литература - 159  
 западноевропейские литературы - 678  
 немецкая литература - 277, 269  
 русская литература - 448, 444, 437, 426, 359, 347, 308
- Романтические элементы  
 английская литература - 159  
 русская литература - 714, 566
- Роман-эпопея  
 русская литература - 472, 466, 463
- Ростопчина Е П - 372
- Роулинг Дж К - 176
- Рубай  
 татарская литература - 930
- Рубина Д - 872, 871, 870, 314, 102
- Рубцов Н М - 524
- Рукописи  
 русская литература - 750
- Руми - 274
- Румянцев А Г - 794
- Русов Н Н - 499
- Рушди С - 102
- Рыжий Б - 757, 756
- Рылеев К Ф - 344
- Рыленков Н И - 27
- Рэнд А - 898
- Рэндалл Э - 921
- Рюккерт Ф - 274
- Саадави А - 215
- Савин И - 494
- Садур Н - 827
- Сакулин П Н - 29
- Салтыков-Щедрин М Е - 763, 669, 342, 314
- Самиздат - 591
- Самойлов Д - 618
- Самуров Н - 252
- Санчес А С - 97
- Сапгир Г - 54
- Сарматов С Ф - 525
- Сатира  
 русская литература - 869, 844, 763, 571, 564, 442, 419, 334, 89  
 тувинская литература - 937
- Сатирический рассказ  
 русская литература - 695, 483
- Сатирический роман  
 английская литература - 172
- Сафо - 331
- Сверстюк Е А - 47
- Сверчков Д - 625
- Свительский В А - 36
- Седакова О - 63
- Сельвинский И Л - 759, 758
- Сенека - 592
- Сентиментализм  
 русская литература - 308
- Сенчин Р - 786
- Сергеев-Ценский С Н - 551, 502
- Сетевая литература  
 изучение - 979  
 русская литература - 847, 841, 804, 803, 80
- Си Л - 890
- Силлабическое стихосложение - 655
- Сильва Д - 896
- Симанович Д Г - 200
- Символ в литературе - 994, 919, 740, 615, 406, 270
- Символизм  
 австрийская литература - 139  
 осетинская литература - 606  
 русская литература - 720, 678, 645, 606, 584, 512
- Синергия - 206
- Синестезия - 670
- Синкретизм фольклора - 994
- Синтез жанров - 559
- Синявский А Д - 556
- Система персонажей - 961, 795, 745
- Сказ  
 русская литература - 643, 642
- Сказители  
 киргизский фольклор - 1006  
 лезгинский фольклор - 252
- Сказка - 621  
 калмыцкий фольклор - 999  
 мордовский фольклор - 1018  
 ногайский фольклор - 1019  
 русский фольклор - 1030, 799, 305
- Сказка о животных  
 английский фольклор - 978  
 монгольский фольклор  
 Китай - 1015  
 русский фольклор - 978
- Сказочные мотивы  
 калмыцкий фольклор - 997
- Скалдин А Д - 584
- Скотт В - 186
- Славянофильство - 350
- 'Слово Даниила Заточника' - 22
- 'Слово о полку Игореве' - 328
- Слонимский А Л - 593
- Слуцкий Б А - 594, 523
- Смирнов Ф С - 238
- Собирание фольклора  
 калмыцкий фольклор - 998  
 русский фольклор - 985
- Собиратели фольклора  
 Россия - 1037
- Советская литература - 752, 571, 540, 535, 523
- Советский фольклор - 980
- Современная литература  
 русская литература - 298
- Сократ - 122
- Солженицын А И - 767, 761, 760
- Соловьев Вс С - 348
- Сологуб Ф - 606, 592, 589
- Солоухин В А - 528
- Сонет  
 адыгская литература - 224  
 английская литература - 162  
 итальянская литература - 221, 68  
 кабардино-черкесская литература - 224  
 русская литература - 794
- Сорокин В Г - 869, 868, 867, 796
- Соснора В А - 790
- Социальная тема  
 осетинская литература - 285  
 русская литература - 869, 863, 624, 442, 412, 348, 312  
 черкесский фольклор - 1053
- Социальный идеал - 601
- Спенсер Э - 162
- Сравнение (стиль) - 749, 115
- Сравнительное литературоведение - 37  
 Россия - 31
- Станюкович К М - 763, 762
- Старообрядчество - 1037, 326, 325
- Стаций - 116
- Стейнбек Дж - 908
- Степанов-Ламутский П А - 972
- Степнова М Л - 850
- Стилизация - 499  
 русская литература - 855
- Стилистический анализ - 91
- Стиховедение - 14
- Стихосложение - 288, 251, 146, 71, 69
- Стихотворение - 417, 165  
 анализ - 793  
 ирландская литература - 216  
 русская литература - 712, 340
- Стихотворный перевод  
 английская литература  
 белорусский язык - 202  
 русский язык - 84  
 татарский язык - 84  
 греческая древняя литература  
 русский язык - 331  
 казахская литература  
 русский язык - 226  
 корейская литература  
 русский язык - 247, 91  
 немецкая литература  
 русский язык - 264  
 персидская литература  
 немецкий язык - 274  
 римская древняя литература  
 русский язык - 381  
 русская литература  
 английский язык - 94  
 болгарский язык - 88  
 казахский язык - 227  
 немецкий язык - 113, 112, 111  
 татарский язык - 95
- США литература  
 испанский язык - 85  
 русский язык - 85  
 татарская литература  
 русский язык - 930  
 швейцарская литература  
 русский язык - 969
- Стокетт К - 912
- Страноведческая тема  
 русская зарубежная литература - 654, 586, 570  
 русская литература - 781, 742, 617, 503, 468, 342  
 советская литература - 548  
 шотландская литература  
 США - 902
- Строфа - 146  
 классификация - 71
- Стругацкий А Н - 583

- Стругацкий Б Н - 583  
 Структура художественного произведения - 1026, 740  
 Структурный анализ - 10  
 Сукачев Г - 602  
 Сулейменов О О - 230  
 Суриков И З - 555  
 Суфийская литература - 145  
   башкирская литература - 199  
   лезгинская литература - 254  
   татарская литература - 935  
 Сценарий - 625  
 Сюжет - 973, 954, 882, 435, 410, 10  
 Сюрюн-оол С - 939  
 Танк М - 107  
 Тартт Д - 905  
 Твардовский А Т - 769, 768, 767, 766, 765, 764, 543, 27  
 Театр абсурда  
   русская литература - 774  
 Театральность - 656, 547, 544, 530  
 Текст - 12  
   анализ - 9, 5, 3  
   и контекст - 893  
   интерпретация - 14  
 Текстология - 488, 459, 320  
 Телесность - 546, 312, 231  
 Тема апокалипсиса  
   русская литература - 861  
 Тема болезни  
   русская литература - 605, 312  
 Тема Великой Отечественной войны  
   кумыкская литература - 248  
   марийская литература - 256  
   русская литература - 766, 764, 604, 535, 529  
   русский фольклор - 1033  
 Тема власти  
   русская литература - 335  
 Тема Востока  
   английская литература - 171  
   немецкая литература - 274  
   русская литература - 671, 539, 370  
   советская литература - 548  
 Тема второй мировой войны  
   австрийская литература - 136  
   русская литература - 33  
 Тема города  
   итальянская литература - 221  
   русская литература - 806, 801, 742, 707, 665, 638, 617, 601, 452, 348, 304, 297  
   США литература - 902  
 Тема гражданской войны  
   русская зарубежная литература - 545  
   русская литература - 623  
 Тема греха  
   русская литература - 328  
 Тема детства - 59  
   русская литература - 745, 619, 389  
 Тема дома  
   английская литература - 160  
   русская литература - 784, 432, 409  
   США литература - 913  
 Тема дружбы народов  
   русская литература - 612  
 Тема Кавказа  
   русская литература - 620, 471, 465, 418, 359  
 Тема колониализма  
   английская литература - 178  
   русская литература - 612, 314  
 Тема насилия  
   русская зарубежная литература - 533  
   русская литература - 882, 530  
 Тема одиночества  
   немецкая литература - 272  
   русская литература - 359  
   США литература - 923, 901  
 Тема памяти  
   китайская литература - 504  
   русская литература - 891, 758, 504, 313  
 Тема первой мировой войны  
   русская литература - 590  
 Тема пира  
   китайская литература - 240  
   русская литература - 429, 365  
 Тема природы  
   индийская литература - 214  
   китайская литература - 245  
   немецкая литература - 265  
   русская литература - 675, 572, 311  
   якутская литература - 976  
 Тема путешествий  
   английская литература - 179  
 Тема рабства - 921  
 Тема расизма  
   США литература - 912  
 Тема Родины  
   русская литература - 529  
 Тема своего и чужого  
   осетинский фольклор - 1024  
   русская литература - 379, 361, 342  
   словацкая литература - 894  
   США литература - 11  
   шведская литература - 962  
   швейцарская литература - 966, 11  
 Тема семьи  
   английская литература - 268, 180  
   немецкая литература - 268  
   русская литература - 866  
   США литература - 900, 268  
   шведская литература - 964  
 Тема смерти  
   английская литература - 194  
   русская зарубежная литература - 533  
   русская литература - 857, 616, 553, 469, 408, 357  
   русский фольклор - 1045, 1039  
   США литература - 920, 905  
 Тема сна и сновидений  
   русская литература - 509, 397  
 Тема судьбы  
   русская литература - 441, 90  
 Тема тоталитаризма  
   русская литература - 882, 523  
 Тема усадьбы  
   английская литература - 184  
   бельгийская литература - 204  
   греческая литература - 209  
   латышская литература - 250  
   польская литература - 291  
   русская зарубежная литература - 734, 729, 698, 692, 567, 250  
   русская литература - 867, 796, 771, 770, 719, 688, 682, 669, 668, 665, 663, 649, 645, 632, 629, 622, 600, 596, 579, 575, 568, 563, 518, 517, 513, 499, 493, 490, 419, 384, 369, 366, 360, 356, 349, 346, 345, 301, 296, 209, 32, 4  
 Тема христианства  
   русская литература - 788, 662, 414, 326, 325, 299  
 Тема художественного творчества  
   нигерийская литература - 279  
   русская зарубежная литература - 731, 315  
   русская литература - 640, 401, 315  
   США литература - 910  
 Тема человека  
   русская литература - 749, 423  
 Тема человека и природы  
   якутская литература - 976  
 Тема эмиграции  
   русская зарубежная литература - 556  
   шотландская литература  
   США - 902  
 Темирбулатова К - 281  
 Темы и образы  
   башкирская литература - 198  
   китайская литература - 244  
   персидская литература - 289  
   русская литература - 874, 439, 365, 298  
 Тепляков Н Г - 363  
 Теунов Х И - 43  
 Типологическое изучение  
   чувашская литература - 101  
   японская литература - 101  
 Тихон Задонский - 324  
 Токаев А И - 606, 285  
 Токарева В С - 814  
 Толкин Дж Р Р - 165  
 Толстая Т Н - 875, 874, 873  
 Толстой А Н - 772, 771, 770, 639, 305  
 Толстой Л Н - 973, 887, 846, 732, 672, 614, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 23, 2  
 Томас Э - 175  
 Трагедия  
   греческая древняя литература - 123  
 Традиции и новаторство - 948, 947, 824, 811, 689, 666, 624, 607, 369, 358, 295, 289, 58  
 Традиционализм  
   русская литература - 838  
 Третьяков С М - 588, 548  
 Тудоровская Е А - 25  
 Турбин В Н - 45  
 Тургенев И С - 478, 477, 476, 475, 400, 371, 354, 349, 345  
 Туринцев А А - 573  
 Туроверов Н Н - 545  
 Тынянов Ю Н - 37  
 Тэффи Н - 500  
 Уайльд О - 159, 93, 52  
 Уильямс Т - 919  
 Уйяр Ф - 101  
 Улицкая Л - 806  
 Уоллес Д Ф - 909  
 Уортон Э - 917  
 Успенский Г И - 355  
 Устный рассказ

- калмыцкий фольклор - 998  
 марийский фольклор - 1012  
 монгольский фольклор - 1016  
 русский фольклор - 1040, 1039, 1038, 1035, 1033, 1031  
 Утопические мотивы  
 русская литература - 748, 448  
 Утопия  
 русская литература - 542  
 Учебные издания - 376  
 Файзуллин Р Г - 930  
 Фантастика  
 русская зарубежная литература - 508  
 русская литература - 849, 826, 802, 747, 585, 583, 542, 442  
 Фантастическая повесть  
 русская литература - 566  
 Фантастический рассказ  
 русская литература - 802  
 Фантастический роман  
 США литература - 895  
 Фантастическое - 881, 802, 738, 506, 61  
 Фаулз Дж - 179, 154  
 Федосеев Г А - 522  
 Фельетон  
 русская литература - 361  
 Феминистская тема  
 азербайджанская литература - 144  
 английская литература - 181  
 нигерийская литература - 278  
 Фет А А - 647  
 Филологи  
 Россия - 20  
 Филология  
 Россия - 13  
 Философов Д В - 595, 26  
 Философская поэзия  
 русская литература - 706, 705  
 Философская проза  
 русская литература - 537, 447  
 Философский роман  
 английская литература - 171  
 русская литература - 398  
 Финал - 737, 488  
 Фитрат А - 947  
 Фицджеральд Ф С - 923, 922  
 Флоренский П А - 222  
 Фольклор и религия - 1051, 1044, 1040, 1035, 1031, 1016  
 Фольклоризм  
 адыгская литература - 143  
 калмыцкая литература - 234, 233  
 колумбийская литература - 246  
 монгольская литература - 246  
 осетинская литература - 283  
 русская литература - 799, 621, 574, 399, 383, 378, 339  
 славянские литературы - 893  
 татарская литература - 934, 932  
 удмуртская литература - 944  
 черкесская литература - 956  
 Фольклористика  
 методы исследования - 980, 979, 3  
 Россия - 1046, 985, 983, 982  
 статистические методы - 1047  
 Фольклористы  
 Россия - 984  
 Фольклорные архивы  
 марийский фольклор - 1013, 1012  
 монгольский фольклор - 984  
 Севера и Дальнего Востока  
 фольклор - 1046  
 Фольклорные жанры  
 калмыцкий фольклор - 998  
 карачаево-балкарский фольклор - 1004, 1001  
 марийский фольклор - 1014  
 русский фольклор - 1042  
 татарский фольклор - 1049  
 черкесский фольклор  
 Турция - 1053  
 Фольклорные мотивы  
 русская литература - 574  
 славянский фольклор - 1047  
 Фольклорные персонажи  
 абазинский фольклор - 987  
 английская литература - 186  
 бурятский фольклор - 995  
 калмыцкий фольклор - 997  
 марийский фольклор - 1011  
 монгольский фольклор  
 Китай - 1015  
 ногайский фольклор - 1019  
 осетинский фольклор - 1022  
 польская литература - 458  
 русская литература - 458  
 русский фольклор - 1041  
 татарская литература - 931  
 татарский фольклор - 1048, 932  
 Фольклорные сюжеты  
 абазинский фольклор - 986  
 осетинский фольклор - 1023, 284  
 США литература - 918  
 указатели - 981  
 юкагирский фольклор - 1055  
 Фоника - 493, 183  
 Форма и содержание - 62  
 Формализм  
 русская литература - 48  
 Форстер Э М - 160  
 Фразеологизмы - 754, 208, 93  
 Фриш М - 967  
 Функции литературы - 389  
 Футуризм  
 русская литература - 717  
 Фэнтези  
 английская литература - 165, 161  
 русская литература - 886, 660  
 США литература - 918  
 Хализев В Е - 34  
 Хапсироков Х - 44  
 Хармс Д И - 775, 774, 773  
 Харрис Дж - 153  
 Хемингуэй Э - 541  
 Херасков М М - 335  
 Хёрстон З Н - 916  
 Хлебников В - 616  
 Ходасевич В Ф - 778, 777, 776, 724, 708  
 Ходырев Г А - 944  
 Хозина С - 96  
 Холмогорский А - 326  
 Хомяков А С - 353  
 Хонинов М В - 107  
 Хронотоп - 690, 665, 585, 495, 365, 222, 184  
 Художественная правда - 878  
 Художественная форма - 62  
 Художественное время - 876, 690, 667, 662, 480, 427, 269, 222, 170, 19  
 Художественное произведение - 12  
 Художественное пространство - 902, 697, 653, 519, 322, 308, 290, 222, 185, 137  
 Художественное творчество - 100, 99  
 Художественный вымысел - 593, 383  
 Художественный метод - 592  
 Художественный образ  
 английская литература  
 средневековая литература - 177  
 еврейская литература - 213  
 индийская литература - 214  
 русская литература - 827, 801, 790, 704, 460, 432, 425, 406, 396, 297  
 русский фольклор - 1023  
 узбекская литература - 946  
 французская литература - 954  
 якутская литература - 976  
 Художественный перевод - 110, 92  
 австрийская литература  
 русский язык - 82  
 алтайская литература  
 русский язык - 149  
 английская литература  
 русский язык - 93, 83  
 испанская литература  
 русский язык - 97  
 киргизская литература  
 английский язык - 87  
 немецкий язык - 87  
 китайская литература  
 монгольский язык - 260  
 русский язык - 241, 98  
 монгольский фольклор  
 русский язык - 234  
 русская литература  
 английский язык - 90, 89  
 вьетнамский язык - 114  
 китайский язык - 108  
 немецкий язык - 485, 403, 105  
 скандинавские литературы  
 русский язык - 86  
 США литература  
 русский язык - 922  
 татарская литература  
 русский язык - 96  
 тибетская литература  
 русский язык - 936  
 швейцарская литература  
 словацкий язык - 968  
 Художественный прием - 996, 701, 614, 59  
 Хузангай П - 960  
 Хустведт С - 901  
 Цао Сюэцинь - 242  
 Цветаева М И - 783, 782, 781, 780, 779  
 Цветообозначения - 1023, 922, 829, 735, 675, 644, 557  
 Цезура - 69  
 Цензура  
 СССР - 737  
 Цетлин М С - 677  
 Цеховская В Н - 369

- Цикл (лит) - 873, 798, 775, 739, 648,  
519, 506, 450  
русский фольклор - 1035
- Цитата - 609, 323, 249
- Цой В - 599
- Частушки  
карейский фольклор - 1005
- Чаяк Я - 894
- Чаянов А В - 566, 384
- Чернухин И А - 822
- Чехов А П - 820, 667, 639, 492, 491,  
490, 489, 488, 487, 486, 485, 484,  
483, 482, 481, 480, 479, 354, 240,  
26
- Чиннов И В - 701
- Читательское восприятие - 832, 725,  
73
- Чулков Г И - 720
- Чураева С Р - 801
- Чурилин Т В - 547
- Шаламов В Т - 588
- Шаманизм - 1007
- Шаргунов С - 581
- Шаров В А - 889, 888, 887, 886, 885,  
884, 883, 882, 881, 880, 879, 878,  
877, 876
- Шатобриан Ф Р де - 952
- Шаховской А А - 330
- Шванк - 270
- Шекспир У - 820, 195, 194, 186, 167,  
84
- Ширяевец А В - 596
- Шишкин М П - 796
- Школы и направления - 27
- Шляпкин И А - 456
- Шмелев И С - 619, 575
- Шницлер А - 139
- Шодоев И В - 148
- Шоу Г Б - 167
- Шпет Г Г - 713
- Шпионский роман  
английская литература - 174  
США литература - 896
- Штейгер А С - 779
- Шукшин В М - 621
- Щербаков М - 793
- Экзистенциализм - 577
- Экологическая тема  
русская литература - 311
- Экранизация  
английская литература - 184  
русская литература - 54  
Япония - 56
- Экфрасис - 952, 709, 131
- Элегия  
ногайская литература - 281  
русская литература - 497
- Эльдарилав из Ругуджа - 135
- Эмин из Ялцуга - 254
- Эмоционально-экспрессивные сред-  
ства - 694
- Эпиграмма  
немецкая литература - 266
- Эпистолярная литература - 74  
русская литература - 332, 322  
средневековая литература - 130
- Эпическая поэма  
русская литература - 335
- Эпический жанр  
русская литература - 538
- Эпос  
башкирский фольклор - 383  
греческая древняя литература -  
119  
русский фольклор - 983
- Эрже - 205
- Эссе - 62
- Эстетические категории - 61
- Эсхатологические мотивы  
русская литература - 861, 408, 320
- Эсхил - 123
- Этил Али - 135
- Этническая тема  
русская литература - 856, 612,  
607, 540, 522, 468, 465, 395,  
383, 379, 314, 307  
США литература - 916, 912  
чешская литература - 959  
шведская литература - 962  
швейцарская литература - 966
- Эшбери Дж - 906
- Юмор  
русская литература - 803  
русский фольклор - 1042
- Юмористический рассказ  
русская литература - 844
- Юнг-Штиллинг И Г - 352
- Ядринцева Н М - 622
- Язык и стиль художественных про-  
изведений  
русская литература - 844, 808,  
592, 561, 460, 415
- Язык писателя  
словари - 462
- Язык поэзии - 713  
русская литература - 780
- Ямб - 129, 69
- Яхина Г Ш - 892, 891, 890
- Aeschylus I - 123
- Ahndoril A - 961
- Anderson Sh - 903
- Anouilh J - 949
- Apel J A - 131
- Apollonius Rhodius - 119
- Aristoteles - 126
- Ashbery J - 906
- Austen J - 163
- Bandelet A - 900
- Baraković J - 955
- Barnes J - 178
- Baroche Ch - 948
- Basile G - 457
- Baudelaire Ch - 678
- Beauvoir S de - 953
- Beckett S - 954
- Benni S - 218
- Benson E F - 158
- Bergman I - 965, 964, 961
- Bernhard Th - 141
- Blake W - 188, 187
- Böll H - 272
- Brežná I - 968, 11
- Burgess A - 172
- Burns R - 156
- Byatt A S - 185
- Byron G G - 202
- Bächtold R - 403
- Čajak J - 894
- Carroll L - 190, 189
- Châteaubriand F R de - 952
- Christie A - 164
- Coetzee M - 973
- Coleridge S T - 678
- Colman G (The Elder) - 180
- Cooper J F - 53
- Cummings E E - 907
- D'Alembert J - 951, 950
- Dante Alighieri - 222, 221, 220
- Darriussecq M - 948
- Dick Ph K - 899
- Dickens Ch - 193, 192, 191
- Diderot D - 951, 950
- Dionysius Periegetes - 120
- Duras M - 55
- Durrell G - 179
- Fitzgerald F S - 923, 922
- Forster E M - 160
- Fowles J - 179, 154
- Frisch M - 967
- Gibbons S - 83
- Goethe J W - 755, 411
- Gofmannstahl G von - 139
- Green G - 170
- Grisham J - 904
- Grove S E - 176
- Harris J - 153
- Heine H - 264, 111
- Hemingway E - 541
- Henry O - 257
- Hergé - 205
- Hesner S - 969
- Hesse H - 971, 970
- Heyse P - 261
- Hoffmann E T A - 277, 276, 269
- Homerus - 126, 116
- Hrabal B - 958
- Hurston Z N - 916
- Hustvedt S - 901
- Huysmans J-K - 52
- Ishiguro K - 184, 60
- Italicus - 116
- Jacobson H - 150
- Jelinek E - 82
- Jung-Stilling J H - 352
- Kafka F - 140
- Kane S - 181
- Kant H - 263
- Katalpa J - 959
- Kazantzakis N - 208
- Kehlmann D - 275, 138
- Kempe M - 169
- Kerouac J - 897
- Kwok J - 11
- Lee H - 912
- Lelchuk A - 910
- Lenz J M R - 267
- Lessing D - 155
- Lewis C S - 161
- Livaneli Z - 941
- London J - 914, 681
- Longus - 117
- Maeterlinck M - 204
- Manasses C - 129
- Márquez G G - 246
- Martialis M V - 266
- McCarthy C - 913
- McDevitt J - 895
- Meerbaum-Eisinger S - 213
- Merleau-Ponty M - 546
- Messerschmidt D G - 266
- Meyrink G - 137
- Mickiewicz A - 458
- Mikes K - 207

Modiano P - 60  
Morris W - 151  
Morrison T - 915  
Mrożek S - 290  
Murdoch I - 182, 171  
Nabokov V - 734, 732, 731, 730, 729,  
728, 727, 726, 725, 724, 723, 722,  
315  
Narayan K - 214  
Nietzsche F - 589  
Novalis - 270, 269  
Orwell G - 183  
Pessoa F - 292  
Petrarca F - 68  
Pierce Ph - 160  
Pirandello L - 219  
Plath S - 920  
Plato - 276  
Plutarchus - 126  
Poe E A - 911, 131, 85  
Puig M - 196

Rand A - 898  
Randall A - 921  
Ransmayr Ch - 138  
Remarque E M - 262  
Renan E - 718  
Renault M - 152  
Riggs R - 176  
Rowling J K - 176  
Rückert F - 274  
Rushdie S - 102  
Saadawi A - 215  
Sánchez A C - 97  
Sappho - 331  
Schnitzler A - 139  
Scott W - 186  
Seneca - 592  
Shakespeare W - 820, 195, 194, 186,  
167, 84  
Show G B - 167  
Silva D - 896  
Socrates - 122

Spenser E - 162  
Statius - 116  
Steinbeck J - 908  
Stockett K - 912  
Süskind P - 275  
Suter M - 966  
Tartt D - 905  
Thomas E - 175  
Tolkien J R R - 165  
Vergilius - 381, 125, 124, 118  
Wagner R - 273  
Wallace D F - 909  
Wharton E - 917  
Wilde O - 159, 93, 52  
Williams T - 919  
Woolf V - 160  
Wordsworth W - 156  
Wyspiański S - 291  
Yeats W B - 216

## СОДЕРЖАНИЕ

<p><b>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА</b> ..... 5</p> <p>    A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5</p> <p>    A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 6</p> <p>        B3570 КИТАЙ..... 6</p> <p>        B5990 РОССИЯ..... 6</p> <p>        B7330 УКРАИНА..... 7</p> <p>    A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 7</p> <p><b>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 7</p> <p>    A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО..... 7</p> <p>        A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ..... 8</p> <p>    A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ..... 8</p> <p>    A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ..... 8</p> <p>    A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 8</p> <p>        A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ..... 8</p> <p>        A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ..... 8</p> <p>        A1707415121 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОЗА ..... 8</p> <p>        A170741512131 РОМАН ..... 8</p> <p>        A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 9</p> <p>        A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ ..... 9</p> <p>        A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 9</p> <p>        A1707415161 ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ И ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 9</p> <p>        A1707415171 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 9</p> <p>        A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ..... 9</p> <p>    A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД..... 9</p> <p>    A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА..... 10</p> <p><b>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 10</p> <p>    A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p>        A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 10</p> <p>        A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 11</p> <p>        A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА ..... 11</p> <p>        A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11</p> <p>        A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 12</p> <p>        A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p>        A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p>        A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p>        A17090941 ЛИТЕРАТУРА 19 В. .... 12</p> <p>    A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 12</p> <p>        C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 12</p> <p>        C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 13</p> <p>        C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 13</p>	<p>    C1020 АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13</p> <p>    C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13</p> <p>    C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13</p> <p>    C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13</p> <p>    C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13</p> <p>    C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>    C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 16</p> <p>    C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>    C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>    C1098 БЕЛГИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>    C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>    C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p>    C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 17</p> <p>    C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1218 ИРАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1250 КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 17</p> <p>    C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 18</p> <p>    C1318 КОЛУМБИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p>    C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1493 НИГЕРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p>    C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    C1526 ПАКИСТАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p>    D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 21</p> <p>    D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p>    D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. .... 23</p> <p>    D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. .... 24</p> <p>    D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. .... 32</p> <p>    D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. .... 46</p> <p>    C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 51</p> <p>    C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 52</p>
---	---

C1628 США ЛИТЕРАТУРА .....	52	C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57
C1630 ТАБАСАРАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	53	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57
C1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	53	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	53	C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57
C1680 ТИБЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	54	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	54	C6276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКИЙ	
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	54	ФОЛЬКЛОР .....	57
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .....	54	C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	54	C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	54	C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	54	C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1772 ХОРВАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	55	C6345 КРЫМСКОТАТАРСКИЙ	
C1782 ЧЕРКЕССКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	55	ФОЛЬКЛОР .....	58
C1784 ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	55	C6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ	
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	55	ФОЛЬКЛОР .....	58
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	55	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1805 ШВЕДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	55	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	55	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1830 ЭВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	56	C6505 НОГАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	58
C1853 ЮАР ЛИТЕРАТУРА .....	56	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	59
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	56	C6535 ПЕРСИДСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	59
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	56	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	59
<b>A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ</b>		C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА	
<b>ТВОРЧЕСТВО</b> .....	56	ФОЛЬКЛОР .....	60
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ .....	56	C6604 СЛАВЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	60
A17710107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И		C6660 ТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	60
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ		C6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	60
ФОЛЬКЛОРИСТИКИ .....	56	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	60
A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ		C6782 ЧЕРКЕССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	60
СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ .....	56	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	60
B5990 РОССИЯ .....	56	C6855 ЮКАГИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	60
A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ		<b>A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ</b>	
ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	57	<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	60
C6005 АБАЗИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	61
C6012 АВАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	66
C6023 АДЫГСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	57		



## СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2021 № 3

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна  
Курашова Марина Яковлевна  
Малютина Елена Анатольевна  
Рагозин Дмитрий Георгиевич  
Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование  
В.Б. Сумерова

Подписано к печати 04.02.2021

Формат 60х84/8

Усл.печ.л. 10,25 Уч. изд. л. 9,9

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации  
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**  
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418  
<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения  
информационных изданий**

Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96

e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов  
ул. Чернышевского, д. 88, литера У

