

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

# ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года

**№ 5**

МОСКВА 2021

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1  
Л64

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, М.Я. Курашова, Е.В. Лаврова, Е.А. Малютина, Д.Г. Рагозин,  
О.В. Сергеева, О.В. Этова*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2021. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 5. – 87 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

УДК 016:82  
ББК 83я1 + 82я1

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Текущий библиографический указатель «Литературоведение», выпускаемый с 1953 года, отражает отечественные и зарубежные документы по литературоведению, поступившие в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН. Указатель издается 12 раз в год. Его целью является предоставление библиографической информации о литературе по теории и истории литературоведения, теории и истории литературы всех стран и народов мира и всех исторических периодов, по теории и истории фольклора разных народов нашей страны и зарубежья.

В библиографический указатель включены сведения о следующих видах документов: монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций, отдельные статьи и рецензии из неперIODических и продолжающихся сборников, журналов, альманахов и иных сериальных изданий, в том числе еженедельников газетного типа, предисловия и послесловия к художественным произведениям, библиографические и справочные издания, материалы конгрессов, конференций, симпозиумов и отчеты о них, публикации критических и художественных текстов прошлого, сопровождающиеся литературоведческим справочно-научным аппаратом. Библиографическая информация о рукописях, депонированных в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН, отражается в текущем периодически выпускаемом библиографическом указателе «Депонированные научные работы».

Библиографическая запись содержит порядковый номер библиографической записи, заголовок библиографической записи и библиографическое описание. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления», библиографическое описание – по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В заголовке приводится имя одного автора. При наличии двух и трех авторов указывается имя первого. Если авторов четыре и более, то заголовок библиографической записи не применяется. Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Группировка библиографических записей осуществляется по рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), совмещенному с рубрикатором Государственной автоматизированной системы научно-технической информации (ГАСНТИ).

Каждый номер библиографического указателя снабжен вспомогательными именованным и предметным указателями. Вспомогательный именованный указатель содержит перечень личных имен, упомянутых в библиографических записях. Исключение составляют личные имена, приведенные по принципу «персоналии» («о нем»). Эти сведения приведены во вспомогательном предметном указателе, содержащем перечни названий предметов, их свойств, отношений и персоналий.

«Содержание» строится в соответствии с рубрикатором АИСОН, полнота соответствия рубрикатору зависит от наличия материала в каждом номере.

Библиографический указатель «Литературоведение» рассчитан на научных работников, литературных критиков, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов-литературоведов, филологов широкого профиля, а также может быть использован в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

**A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

**A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1  
**Авдеенко, И.А.** Проблемы определения понятия «русская рок-поэзия» в литературоведении и языкознании / Авдеенко И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 54-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57 (31 назв.).

2  
**Кошелев, В.А.** Реплика о «курочке черненькой» (По поводу статьи С.И. Николаева «О филологическом методе (насущенные заметки)») / В.А. Кошелев // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 363-367.

Статья С.И. Николаева была опубликована в журнале «Литературный факт» за 2016 г., № 1/2.

3  
**Морозова, М.М.** Зарубежная литературная география: основные направления исследований / М.М. Морозова // *Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 150-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 155 (13 назв.).

4  
**Ранчин, А.М.** К вопросу о филологическом методе: по поводу статьи С.И. Николаева / А.М. Ранчин // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 355-362.

Статья С.И. Николаева «О филологическом методе» была опубликована в журнале «Литературный факт» (2016, № 1/2).

5  
**Савельева, Е.А.** Между литературой и журналистикой: нон-фикшн в зарубежном и отечественном литературоведении / Савельева Е.А. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2018. – № 2 (83). – С. 85-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91 (10 назв.).

6  
**Сыромятников, О.И.** Исследование аксиологического содержания литературного произведения / О.И. Сыромятников // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 116-123. – Рез. англ.

7  
**Трыков, В.П.** Проблема правдивости образа «Другого» в имагологии / В.П. Трыков // *Литература в школе*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 62-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75-76 (12 назв.).

Имагологический подход к образу Другого в работах Ю.М. Лотмана и Р. Барта.

8  
**Швецова, Т.В.** Когнитивно-матричный подход к анализу поступка литературного героя / Швецова Т.В., Земляникин А.П. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian*

*researches*. – Астрахань, 2020. – № 2 (74). – С. 111-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

**A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

9  
**Влачків, О.** Súčasná biografistika: Roman Jakobson a Dmytro Čyževskij cez prizmu akademických a osobných vzťahov / O. Blačків // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 1. – S. 27-34. – Рез. англ.

Научные биографии Р. Якобсона и Дм. Чижевского в сравнительном аспекте.

**B1990 ГЕРМАНИЯ**

10  
**Ерохин, А.В.** Из журналистской практики Веймарский республики: интервью Вальтера Беньямина в газете "Ди литерарише Вельт" (1927–1929) / А.В. Ерохин, Л.Н. Ерохина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 343-348. – Рез. англ.

11  
**Махов, А.Е.** От национальных "Literaturgeschichten" к «науке о европейской литературе»: эпизод из истории немецкой филологии. Ч. 1: Рождение "Literaturgeschichte" и ее устройство; Ч. 2: Внелитературные инстанции литературной истории / А.Е. Махов // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 47. – С. 63-102. – Рез. англ.

Влияние книги Э.Р. Курциуса «Европейская литература и латинское средневековье» на эволюцию понятия «история литературы» в немецкой филологии XIX в.: от культивирования категории «история национальной литературы» к формированию концепции европеизма.

12  
**Махов, А.Е.** От национальных "Literaturgeschichten" к «науке о европейской литературе»: эпизод из истории немецкой филологии. Ч. 3: «Наука о европейской литературе» / А.Е. Махов // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 48. – С. 119-143. – Рез. англ.

**B3570 КИТАЙ**

13  
**Го Сывэнь.** Роман И. Тургенева «Отцы и дети» в литературоведении Китая / Го Сывэнь // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 258-267. – Рез. англ.

14  
**Цзин Жуге.** Состояние исследований современной русской женской прозы в Китае / Цзин Жуге, И.В. Монисова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 277-286. – Рез. англ.

15  
**Чжан Юаньюань.** Изучение творчества Валерия Перелешина в Китае / Чжан Юаньюань // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 178-186. – Рез. англ.

**Pokrivčák, A.** Teorie světové literatury na XXII. kongresu ICLA/AILC v Macau / A. Pokrivčák, M. Zelenka // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – S. 99-108. – Рез. англ.

Итоги XXII Конгресса Международной ассоциации сравнительного литературоведения (ICLA / AILC, 29 июля – 2 августа 2019 г., Макао).

### **В5990 РОССИЯ**

17

**Андреева, Е.А.** Критика Д. Быкова: опыт прочтения современной традиционалистской прозы / Е.А. Андреева // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 152-159.

18

**Аретов, Н.** Георги Гачев: От „закъсняло-ускорено развитие“ към националните образи на света / Н. Аретов // *Литературна мисъл*. – София, 2019. – Г. 62, № 1. – С. 34-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 45-47.

Понятие «ускоренного развития» и «национальной картины мира» в литературоведческих трудах Г. Гачева о болгарской и западноевропейской литературе.

19

**Асонова, Е.А.** Как конференция становится событием? / Е.А. Асонова, Е.С. Романичева // *Литература в школе*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 119-128. – Рез. англ.

О III Международной конференции «Детская литература как событие» (Москва, декабрь 2019 г.).

20

**Белова, Т.Д.** Н.Г. Чернышевский в критике 1930-х гг. Л.Б. Каменев и другие / Т.Д. Белова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 288-294. – Рез. англ.

21

**Бердяева, О.С.** Мусатовские чтения 2019: продолжение традиции / О.С. Бердяева // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 233-236. – Рез. англ.

Обзор докладов 7-х Международных Мусатовских чтений, посвященных русской литературе XIX–XXI вв. (Великий Новгород, 26-27 сентября 2019 г.).

22

**Богданова, О.А.** Письма В.Л. Комаровича П.Е. Щеголеву / О.А. Богданова // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 272-282. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 281-282.

Публикуемые письма 1918–1922 гг. касаются работ В.Л. Комаровича о творчестве Ф.М. Достоевского.

23

**Бухаркин, П.Е.** Н.К. Гудзий – облик ученого в исторической ретроспективе / Бухаркин П.Е. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т.17, вып. 2. – С. 158-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 168-170.

Использование опыта дореволюционной филологии Н.К. Гудзием; актуальность его научного наследия.

24

**Гершензон, М.О.** «Узнать и полюбить». Из переписки 1893–1925 годов / Михаил Гершензон ; Ин-т науч. информ. по обществ. наукам РАН. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитар. инициатив, 2019. – 462 с. – (Рос. Прописки). – Указ.: с. 426-450. – Библиогр. в конце отд. ст.

Публикуется переписка М.О. Гершензона с В.Я. Брюсовым, А.Г. Горнфельдом, М.А. Кузминым, Н.О. Лернером, Н.К. Пиксановым, А.М. Ремизовым, П.Н. Сакулиным, М.А. Цявловским, П.Е. Щеголевым и др.

25

**Гончаров, П.А.** «Судьба России – давать свет миру, человечеству»: творчество Ф.А. Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX–XXI веков / П.А. Гончаров // *Литература в школе*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 119-128. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128 (10 назв.).

О научной конференции «Братья и сестры в русском доме: творчество Федора Абрамова в контексте литературной и общественной жизни XX–XXI веков». (Архангельск, 2020 г.).

26

**Горпенко-Мягкова, И.Я.** Завещание булгаковеда. Последнее интервью Б.С. Мягкова: «сквозь невидимые миру слезы...» / И.Я. Горпенко-Мягкова // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 147-155. – Рез. англ.

На с. 149-155 публикуется интервью Б.С. Мягкова, данное журналистке А. Гордон 22 декабря 2002 г.

27

**Желтова, Н.Ю.** Знак качества личности и творчества (К 75-летию профессора Л.В. Поляковой) / Н.Ю. Желтова // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Социальные науки = Tambov university review. Series: Social sciences*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 1 (9). – С. 68-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-74 (17 назв.).

28

**Ибрагимова, К.Р.** Международная научная конференция «Образы Леонардо: художник и культура»: (к 500-летию со дня смерти Леонардо да Винчи) / К.Р. Ибрагимова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 229-232. – Рез. англ.

Обзор докладов (в т.ч. на тему «Образ Леонардо да Винчи в литературе») на конференции, состоявшейся в МГУ 20 ноября 2019 г.

29

**Котомцев, Д.О.** Творчество С. Есенина в лекциях М. Бахтина о поэзии Серебряного века / Котомцев Д.О. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 83-87. – Рез. англ.

30

**Крупчанов, А.Л.** Иван Федорович Волков / А.Л. Крупчанов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 22-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31 (14 назв.).

Очерк научной деятельности.

31

**Куняев, С.** Вадим Кожин / С. Куняев // *Наши современники*. – Москва, 2020. – № 8. – С. 246-262. – Продолжение. Начало см. 2019, № 1-7, 9; 2020, № № 1-5, 7.

Гл. 13. Русская идея. Поэты XIX–XX вв. в восприятии В. Кожина.

32

**Меньщикова, С.П.** Литература и чтение в странах СНГ: международная конференция / С.П. Меньщикова // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии = Herald of the Library Assembly of Eurasia*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 14-18.

О международной конференции «Развитие национальной литературы и чтения в странах СНГ» (РГБ, 30-31 октября 2019 г.).

33

**Михайлова, М.В.** Алексей Георгиевич Соколов / М.В. Михайлова, Е.А. Певак // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 9-14. – Рез. англ.

Очерк жизни и научной деятельности.

**Мотеюнайте, И.В.** Хроника междисциплинарной научной конференции «Все обманы мира: ложь в литературе и искусстве» / И.В. Мотеюнайте // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 215-221. – Рез. англ.

Состоялась в 2019 г. (ИРЛИ РАН).

35

**Мышкина, А.Ф.** Традиции и новаторство в чувашском литературоведении XXI века: некоторые аспекты проблемы / А.Ф. Мышкина // *Вестник Марийского государственного университета.* – Йошкар-Ола, 2017. – Т. 11, № 3 (27). – С. 117-123. – Рез. англ.

36

**Пахсарьян, Н.Т.** Леонид Григорьевич Андреев / Н.Т. Пахсарьян // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 15-21. – Рез. англ.

На с. 18-21 публикуются заметки Л.Г. Андреева военных лет.

37

**Пефтиев, В.И.** Экзистенциализм (невостребованное) в творчестве Н.К. Михайловского (1842–1904) / В.И. Пефтиев // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin.* – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 313-322. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 320-321 (22 назв.).

Экзистенциальная проблематика (смысл жизни эпохи, взаимоотношения читателя и писателя, литература как общественное явление) в критике и публицистике Н.К. Михайловского.

38

**Плохарский, А.Е.** Гроссмейстер филологии: (к 100-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки РД, профессора, доктора филологических наук Нины Викторовны Мелик-Саркисовой) / А.Е. Плохарский // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences.* – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 3. – С. 81-85. – Рез. англ.

39

Подборка статей: in memoriam: Петр Васильевич Палиевский (1932–2019) // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 47. – С. 197-205.

Публикуются некрологи А. Гулина и А.Л. Налепина.

40

**Поль, Д.В.** Историзм в современном мире / Д.В. Поль, И.С. Урюпин // *Литература в школе.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 109-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117 (11 назв.).

Обзор докладов XXV Шешуковских чтений. Состоялись 20 января 2020 г. в Московском педагогическом университете.

41

**Полякова, А.А.** Международный научный семинар «Интертекстуальный анализ: принципы и границы» (Санкт-Петербург, СПбГУ, 21-22 апреля 2016 г.) / Полякова А.А. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 2. – С. 289-291.

42

**Савченко, Т.К.** «Стансы» С.А. Есенина в литературной критике 1920-х гг. / Савченко Т.К. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 15-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22.

43

**Софронова, И.В.** Некоторые аспекты чувашского востоковедения в трудах В. Абрамова / И.В. Софронова // *Вестник*

*Марийского государственного университета.* – Йошкар-Ола, 2017. – Т. 11, № 3 (27). – С. 124-129. – Рез. англ.

Творчество чувашских писателей и проблемы литературных связей стран Востока (в новое время) в трудах В. Абрамова.

44

**Софронова, И.В.** Некоторые аспекты компаративистики в трудах Н.И. Ашмарина / И.В. Софронова // *Вестник Марийского государственного университета.* – Йошкар-Ола, 2017. – Т. 11, № 3 (27). – С. 130-135. – Рез. англ.

45

**Степанова, Е.В.** Статья А.Н. Пыпина о Н.Г. Чернышевском и его «издателях» (к истории создания) / Е.В. Степанова // *Научное обозрение: гуманитарное исследование = Science review: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 8. – С. 110-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115 (12 назв.).

Статья А.Н. Пыпина о нелегальных издателях произведений Н.Г. Чернышевского была опубликована в немецкой газете «Unsere Zeit» (1877 г.).

46

**Туманова, А.Б.** Истинное служение науке (85-летию профессора М.М. Багизбаевой посвящается) / А.Б. Туманова // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки = Tambov university review. Series: Social sciences.* – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 1 (9). – С. 76-80. – Рез. англ.

47

**Шашкова, Е.В.** «Мы возвращаем поэту его дом ...» (О переписке В.Е. Евгеньева-Максимова и О.В. Ломан из собрания Рукописного отдела ИРЛИ (Пушкинского дома) РАН) / Е.В. Шашкова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 1. – С. 49-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55.

Проблемы музея Н.А. Некрасова в Ленинграде в переписке ученых.

48

**Швец, А.В.** Визуальные искусства и литература: диалог и взаимодействия / А.В. Швец // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 222-228. – Рез. англ.

Об одноименном Всероссийском Круглом столе (16-17 мая 2019 г., Российский государственный гуманитарный университет).

*Аннинский Л.А.*

49

**Золотусский, И.** «Секретарь эпохи». Встречи со Львом Аннинским / И. Золотусский // *Москва.* – Москва, 2020. – № 8. – С. 189-196.

*Лосев А.Ф.*

50

**Пенев, Г.** Понятие за символ у Алексей Лосев / Г. Пенев // *Философски алтернативи = Philosophical alternatives.* – София, 2020. – Т. 29, бр. 1. – С. 57-63. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63.

Понятие символа в работах А.Ф. Лосева.

*Самарин Ю.Ф.*

51

**Анненкова, Е.И.** «Цепь убеждений связала нас...»: Юрий Самарин и Константин Аксаков / Е.И. Анненкова // *Русско-византийский вестник.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 146-164. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164 (26 назв.).

Характер диалогического общения в славянофильской среде на материале переписки Ю.Ф. Самарина и К.С. Аксакова.

**Бадалян, Д.А.** Письма И.С. Аксакова о кончине Ю.Ф. Самарина и реакции на нее общества / Д.А. Бадалян // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 241-255. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 254-255 (36 назв.).

53

**Можарова, М.А.** Ю.Ф. Самарин и Л.Н. Толстой в литературно-эстетическом контексте эпохи / М.А. Можарова // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 165-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-176 (20 назв.).

#### Шевырёв С.П.

54

**Николюкин, А.Н.** «Слово о полку Игореве»: (С.П. Шевырёв и М.П. Погодин) / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 48. – С. 144-150. – Рез. англ.

Анализ десятой лекции С.П. Шевырева о «Слове о полку Игореве» (лекция вошла впоследствии в «Историю русской словесности» Шевырева), а также письма М.П. Погодина («Москвитянин», 1845, № 5), являющегося откликом на лекцию Шевырева.

55

**Николюкин, А.Н.** С.П. Шевырёв о Лермонтове / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 48. – С. 151-157. – Рез. англ.

56

**Николюкин, А.Н.** С.П. Шевырёв о Гёте / А.Н. Николюкин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 47. – С. 119-124. – Рез. англ.

Оценка творчества И.В. Гете в «Теории поэзии» С.П. Шевырева. В тексте статьи приводятся фрагменты работы Шевырева с отзывом о трагедии Гете «Гец фон Берлихинген».

57

**Шевырёв, С.П.** Статьи в «Москвитяине» (1841–1843) / С.П. Шевырёв // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 48. – С. 158-215. – Рез. англ.

Подборка статей, в том числе ряд заметок об Э.Сю, О. де Бальзаке, У.Шекспире.

#### В7280 ТУРКМЕНИЯ

58

**Аширов, Т.А.** Литературная критика в первые годы советской Туркмении (в контексте критики Мухаммеда Гельдыева и Басира Абдуллина) / Т.А. Аширов // *Вопросы тюркской филологии*. – Москва: МБА, 2020. – Вып. 13. – С. 285-291. – Рез. англ.

#### В7280 ЧЕХИЯ

59

**Sladek, O.** Život je krátky, I když někdy trvá dlouho. Rozhovor s literárním kritikem a historikem prof. Milanem Suchomelem / O. Sladek // *Česká literatura*. – Praha, 2020. – Roč. 68, č. 2. – S. 204-213. – Рез. англ.

Беседа с профессором М. Сухомелем о его деятельности по изучению чешской литературы и теоретических проблем литературоведения.

#### A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

60

**Посохин, И.А.** Несколько замечаний о специфике преподавания русской литературы словацким студентам / Посохин И.А. // *Филология в современном мировом образовании*. – Новокузнецк: НФИ КемГУ, 2019. – С. 132-137. – Рез. англ.

#### A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

61

**Руднев, В.П.** Прочь от реальности: исслед. по философии текста / В. Руднев; Моск. гос. ун-т им. М.В.Ломоносова, Филос. фак. – Москва: Акад. проект, 2020. – 301 с. – (Филос. технологии: соврем. философия). – Библиогр.: с. 285-299.

Проблемы соотношения литературы и реальной жизни.

#### A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

62

**Аврамов, Н.** Эстетика и морфология / Н. Аврамов // *Философски алтернативи = Philosophical alternatives*. – София, 2020. – Г. 29, бр. 1. – С. 113-120. – Рез. англ.

Эстетика и морфология: сопоставительный анализ.

63

**Борисова, С.** Онтология на художествената творба при Гадамер / С. Борисова // *Философски алтернативи = Philosophical alternatives*. – София, 2020. – Г. 29, бр. 1. – С. 24-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33.

Проблемы художественного творчества в эстетике Х.-Г. Гадамера.

64

**Еникеев, А.А.** Философское прочтение литературы в контексте гуманитарной культуры современности / А.А. Еникеев // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philosophy*. – Воронеж, 2020. – № 1 (35). – С. 3-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13-14.

Разделы статьи: М. Хайдеггер читает немецких поэтов; Ж. Делез читает американскую литературу; М. Мамардашвили читает Пруста; В. Подорога читает русскую литературу.

65

**Кръстева, С.** Конструирание на фантастичния образ. Кант и Шелинг / С. Кръстева // *Философски алтернативи = Philosophical alternatives*. – София, 2020. – Г. 29, бр. 1. – С. 15-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 22-23.

Теория фантастического образа в эстетике И.Канта и В.Шеллинга.

66

**Rosenbrück, J.** Toward and aesthetics of obscurity: From Baumgarten to Blanchot / J. Rosenbrück // *Comparative literature*. – Durham, 2020. – Vol. 72, № 1. – P. 83-102.

Понятие ясности в эстетике, в частности, в работах М. Бланшо и А. Баумгартена.

#### A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

67

**Klimovich, N.V.** Translated literature in the Russian culture of the 20<sup>th</sup> century: Manipulation and censorship / N.V. Klimovich // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – P. 98-105. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 104-105.

Явления манипуляции и цензуры в русской культуре XX в. На материале издания русских переводов англоязычной литературы.

#### A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

68

**Косовска, Е.** Происхождение и основные положения культурной антропологии литературы / Е. Косовска // *Вестник культуры и искусств = Culture and art sherald*. – Челябинск, 2020. – № 2 (62). – С. 96-105. – Рез. англ.

Концепции и реализации проекта, предполагающего возможность проведения антропологических и культурных



исследований с привлечением художественных литературных произведений.

#### **A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ**

69

**Гудков, Л.** Литература как социальный институт : сб. работ / Лев Гудков, Борис Дубин. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 788 с. : схема. – (Науч. б-ка) (Новое лит. обозрение : науч. прил. ; вып. 209). – Библиогр.: с. 774-775. – Указ. имен: с. 776-786.

70

**Долиннина, С.Я.** Факт, пафос, читатель в их взаимосвязи / С.Я. Долиннина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 295-299. – Рез. англ.

Эмоциональная окрашенность текста и ее восприятие читателем. На материале двух текстов М. Горького о похоронах А.П. Чехова.

71

**Степанов, Б.Е.** Удовольствие, фантастика и исследование фанатских сообществ / Б.Е. Степанов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 164-173. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170-171 (16 назв.).

Феномен удовольствия, связанный с эмоциональным восприятием фантастики, и возникновение фанатских сообществ любителей советской фантастики в конце XX в.

#### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

72

**Алкон, Е.М.** «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина и М.И. Глинки в историко-культурном контексте: к проблеме сценической постановки и восприятия / Е.М. Алкон // *Опера в музыкальном театре: история и современность.* – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2019. – Т. 1. – С. 287-296. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 294-295 (17 назв.).

Аллюзия на события последних лет жизни А.С. Пушкина в опере М.И. Глинки (линия Ратмир – Горислава).

73

**Аржанцева, К.В.** Киноинтерпретация романа Франца Кафки «Процесс»: взаимодействие автора, сценариста и режиссера / К.В. Аржанцева // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 217-230. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 228 (14 назв.).

Анализ киносценария Г. Пинтера по роману Ф. Кафки «Процесс» (1925) и одноименного фильма режиссера Д.Х. Джонса (1993).

74

**Бекетова, Н.В.** Чайковский и трагедия-сатира XX века: «Преступление и наказание» / Н.В. Бекетова // *Культурная жизнь Юга России = Cultural studies Russian south.* – Краснодар, 2020. – № 2 (77). – С. 14-19. – Рез. англ.

Процесс развития российской трагедийной концепции в XIX–XX вв., от Пушкина и Достоевского к Чайковскому и Мусоргскому, к трагедиям-сатирам Прокофьева и Шостаковича.

75

**Биккулова, И.А.** Сценическая история трагедии А.К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» в XIX–XXI вв. в России / Биккулова И.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 4 (34). – С. 168-175. – Рез. англ.

76

**Бочкарева, Н.С.** Проблемы взаимодействия литературы и других искусств в контексте интермедийности (опыт кафедры мировой литературы и культуры Пермского государ-

ственного национального исследовательского университета) / Н.С. Бочкарева, И.А. Новокрещенных // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2017. – Т. 9, вып. 2. – С. 117-130. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122-125.

77

**Григорьева, Н.Г.** Экранизация повести Сэлинджера в переводе на фарси / Н.Г. Григорьева // *Вестник ВГИК = Vestnik VGIK.* – Москва, 2020. – Т. 12, № 1 (43). – С. 118-127.

Анализ фильма «Пари» иранского режиссера Дариуша Мехрджуи, снятого по двум рассказам Дж.Д. Сэлинджера.

78

**Денисов, А.В.** «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха: семантические лабиринты сюжета / А.В. Денисов // *Опера в музыкальном театре: история и современность.* – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2019. – Т. 1. – С. 451-459. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 458 (12 назв.).

Принцип «текст в тексте» в либретто Ж. Барбье и М. Карре для оперы Ж. Оффенбаха и его ориентация на аналогичный принцип в «Серапионовых братьях» Э.Т.А. Гофмана.

79

**Елисеева, А.В.** Учительницы, художницы, студентки vs. «красивый труп» (диапазон женских ролей в романе Т. Фонтане «Эффи Брист» и в экранизации Р.В. Фасбиндера) / А.В. Елисеева // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 1. – С. 5-16. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15.

80

Есенин в искусстве // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – № 2 (41). – С. 36-46.

Подборка статей: Терехина В.Н. Неизвестный портрет Сергея Есенина: история создания и обретения; Воронова О.Е. Национальный архетип «светлого гостя» в творчестве Сергея Есенина и Георгия Свиридова.

81

**Кошелева, В.Л.** Первый русский сказочный балет / В.Л. Кошелева // *Московский журнал.* – Москва, 2018. – № 4 (328). – С. 50-61. – Библиогр.: с. 61.

Интерпретация поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в балетных спектаклях 1-й четверти XIX в., в одноименной опере М.И.Глинки, в современном балетном спектакле (1992 г., театр «Кремлевский балет»).

82

**Кузичева, М.** Слово, музыка, силовой луч : к вопросу об «исполняющем понимании» / М. Кузичева // *Новый мир.* – Москва, 2020. – № 6 (1142). – С. 181-185.

Музыкальные произведения и игра музыкантов в восприятии О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, Гарсия Лорки.

83

**Немирович-Данченко, В.И.** Рождение театра / В.И. Немирович-Данченко. – Москва : Альма Матер : Акад. проект, 2019. – 479 с.

Сборник статей разных лет, в т.ч. о постановках пьес А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, М. Горького в Московском Художественном театре.

84

**Ситалова, А.Н.** Музыкальный образ лирической героини в романсе С.М. Слонимского на стихи А.А. Ахматовой «Сжала руки под темной вуалью» / А.Н. Ситалова // *Культурная жизнь Юга России = Cultural studies Russian south.* – Краснодар, 2020. – № 2 (77). – С. 19-22. – Рез. англ.

85

**Степанова, Н.В.** Особенности интерпретации фаустовской темы в опере Ш. Гуно «Фауст» / Степанова Н.В. // *Искусствоведение: теория, история, практика = Artstudies: theory, history, practice.* – Челябинск, 2020. – № 1 (27). – С. 18-23.

86

**Цвигун, Т.В.** Миф как источник культурной легитимации: рок- и рэп-версии «Орфея и Эвридики»: статья вторая / Т.В. Цвигун, А.Н. Черняков // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2020. – № 2. – С. 71-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80 (10 назв.).

Интерпретация античного мифа в рок-операх «Орфей и Эвридика» (1975) и «Хипхопера Орфей и Эвридика» (2018).

87

**Borisova, T.** Poetic text and its iconographic interpretation: the Akathistos hymn in the Russian and Cretan religious art / T. Borisova // *Визуальная теология = Journal of visual theology.* – Великий Новгород, 2020. – № 1. – Р. 100-113. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 112-113.

Иконографическая интерпретация акафиста в русском и критском искусстве. На материале сравнительного анализа фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре, клейм в иконах XVI – начала XVII в. и фресок в некоторых соборах Крита XIV–XV вв.

#### **A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ**

88

**Зябрева, Г.А.** Еще к вопросу о русском неореализме / Г.А. Зябрева // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 180-187. – Рез. англ.

89

**Купарашвили, М.Д.** Русский конструктивизм и формализм: на подступах постмодерна / М.Д. Купарашвили // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 96-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110 (14 назв.).

Истоки постмодернизма: авангардизм, конструктивизм, формализм. (На материале русской литературы и искусства).

90

**Чумаков, С.Н.** Введение в художественную литературу постновеллизма / С.Н. Чумаков, А.П. Манакова // *Научное обозрение: гуманитарные исследования = Science review: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 6. – С. 142-147. – Рез. англ.

Обоснование постновеллизма как литературного направления XXI в., являющегося ответвлением постмодернизма, анализ его стиливых особенностей (аллюзия, иллюзорность диалога, сравнение, метафора и т.п.).

#### **A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

91

**Зельдович, Г.М.** Взаимоподобие смыслов и структура художественного текста / Г.М. Зельдович // *Слово.ру: балтийский акцент.* – Калининград, 20. – Т. 11, № 1. – С. 87-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-99.

Способы дискурсивного выделения в тексте. На материале фрагментов из произведений И.Э. Бабея, С.Д. Довлатова, И. Губермана, Л. Соловьева.

92

**Соколова, О.В.** Гибридные тексты как форма взаимодействия авангардного художественного и политического дискурсов / О.В. Соколова // *Слово.ру: балтийский акцент.* – Калининград, 20. – Т. 11, № 1. – С. 50-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-81.

На материале текстов русского авангарда.

93

**Чередниченко, Ю.Е.** Ирония в пояснительных перифразах в художественном тексте / Ю.Е. Чередниченко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Воронеж, 2017. – № 3. – С. 39-42. – Рез. англ.

На материале русской и западной литературы.

#### **A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

94

**Иванюк, Б.П.** Нарративные стихотворные жанры: рассказ, лэ, гавэнда, новелла, фаблио, шванк (словарный формат) / Б.П. Иванюк // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 44-49. – Рез. англ.

#### **A1707415125 ПОЭЗИЯ**

95

**Азарова, Н.М.** От жанра к формату: культурная аккомодация в новейшей поэзии / Н.М. Азарова, Д.В. Кузьмин, К.М. Корчагин // *ВАПросы языкознания: мегасборник наностатей.* – Москва: Буки Веди, 2020. – С. 165-169.

Переход от жанров к «форматам» в современной поэзии.

96

**Корчагин, К.М.** Деривационная теория метрики: пролог / К.М. Корчагин // *ВАПросы языкознания: мегасборник наностатей.* – Москва: Буки Веди, 2020. – С. 99-103.

97

**Кузнецов, А.Е.** Леонинская рифма / А.Е. Кузнецов // *ВАПросы языкознания: мегасборник наностатей.* – Москва: Буки Веди, 2020. – С. 128-135. – Библиогр.: с. 134-135.

Рифма в Леонинском стихе.

98

**Сичинава, Д.В.** Русская историческая акцентология и стиховедение: малознакомые ровесники / Д.В. Сичинава // *ВАПросы языкознания: мегасборник наностатей.* – Москва: Буки Веди, 2020. – С. 111-115.

Проблема взаимодействия акцентологии и стиховедения в российском литературоведении.

99

**Скулачева, Т.В.** Силлабическая система стихосложения на этапе формирования и на этапе расшатывания: неклассические силлабические метры / Т.В. Скулачева, Н.Л. Хотинцев // *ВАПросы языкознания: мегасборник наностатей.* – Москва: Буки Веди, 2020. – С. 141-151.

На материале поэтических произведений Ж. Лафорга.

#### **A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ**

100

**Делева, Н.** Эстетическая эволюция на автора в театре / Н. Делева // *Философски алтернативи = Philosophical alternatives.* – София, 2020. – Г. 29, бр. 1. – С. 121-129. – Рез. англ.

Автор в эстетике театра и драматургии.

#### **A1707415143 РАДИО- И ТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ**

101

**Болотова, Л.** Современное литературно-драматическое радиовещание: тенденции, жанры и формы / Л. Болотова, Е. Шевелева // *Медиа альманах.* – Москва, 2018. – № 1 (84). – С. 80-88. – Рез. англ.

#### **A1707415151 НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

102

**Зубов, А.А.** Удовольствие от чтения научной фантастики: создание идеи и академическая легитимация популярного жанра / А.А. Зубов // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 154-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-161 (17 назв.).

На материале произведений научной фантастики США.

103

**Костикова, А.А.** Фантастика как предмет междисциплинарных и трансдисциплинарных исследований / А.А. Костикова // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 151-153. – Рез. англ.

104

**Солопина, Г.А.** История возникновения и развития литРПГ / Г.А. Солопина, Е.М. Абрамова // *Филология и человек.* – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 111-124. – Библиогр.: с. 122-123.

Своеобразие современного жанра «литРПГ», являющегося разновидностью научной фантастики, возникшего первоначально в Интернете, отличительной чертой которого является игра в виртуальность.

#### **A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

105

**Аюпова, К.Ф.** Беллетризация как приём в биографиях Джорджианы, герцогини Девонширской / К.Ф. Аюпова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 231-241. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 239-240 (14 назв.).

Проблема соотношения художественности и документальности в биографическом жанре. На материале анализа двух биографий герцогини Девонширской Джорджианы Кавендиш (1757–1806), составленных ее потомком, А. Левесон-Гоуэр («Ясный лик», 1944) и современным историком А. Галдер-Маршаллом («Две герцогини», 1978).

106

**Салханова, Ж.Х.** Дневник как литературный жанр / Ж.Х. Салханова, А.С. Утебекова // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 22. – С. 368-376. – Рез. англ.

На материале дневниковых записей казахского писателя Б. Каирбекова.

#### **A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ**

107

**Базылев, В.Н.** Притча: переосмысление жанра / В.Н. Базылев // *Жанры речи = Speech genres.* – Саратов, 2020. – № 3 (27). – С. 222-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 227 (13 назв.).

На материале русской литературы 2-й половины XX в.

108

**Томский, В.** Природа сказки. Забытый жанр научной деятельности / В. Томский // *Полярная звезда.* – Якутск, 2020. – № 8. – С. 62-67.

Жанровая специфика народной (в частности, якутской) и литературной сказки (А.С. Пушкина).

109

**Шарандин, А.Л.** Народные и авторские сказки в аспекте языкового сознания / А.Л. Шарандин, Исинь Ли // *Неофилология = Neophilology.* – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 22. – С. 235-249. – Рез. англ.

Отражение индивидуального сознания автора в литературных сказках и обыденного типового сознания в сказках народных. На материале сравнительного анализа «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и народной сказки «Жадная старуха».

#### **A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

110

Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты : сб. науч. ст. по материалам XII Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), Йошкар-Ола, 22 нояб. 2020 г. / Марийс. гос. ун-т, Пед. ин-т, Фак. иностр. яз. ; отв. ред.: Е.В. Романова. – Йошкар-Ола : Марийс. гос. ун-т, 2020. – 357 с. – Рез. англ. –

Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Авторская картина мира в художественном тексте, с. 135-209. Языковая картина мира в творчестве С. Довлатова, К. Ишервуда, А.Г. авальда, Ж.П. Андревона, А. Милна, Е. Погорелой, А. Афанасьевой и др.

#### **A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД**

111

**Глушко, Е.В.** О влиянии идиостиля переводчика на интерпретацию юмора в художественном тексте / Е.В. Глушко // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 16-23. – Рез. англ.

112

**Гонсалес, А.А.** Традиция, язык или автор? Опыт перевода одного рассказа Леонида Андреева / Гонсалес А.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2017. – № 3 (76). – С. 96-99. – Рез. англ.

Проблемы перевода заглавия рассказа Л.Н. Андреева «Молчание» на английский, французский, итальянский и испанский языки.

113

**Иванов, В.А.** Архаизмы как стилистическое своеобразие перевода трагедии «Фауст» на чувашский язык / В.А. Иванов // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2020. – № 2 (107). – С. 35-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40.

114

**Клюева, Е.В.** Ф. Вийон: Трудности перевода / Е.В. Клюева // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3. Филология.* – Москва, 2017. – Вып. 51. – С. 135-145.

Проблемы перевода на русский язык «Баллады повешенного» Ф. Вийона. На с. 142-145 публикуются оригинальный текст стихотворения, его подстрочник и его русский вариант (перевод Ю. Покровской).

115

**Лабко, В.А.** Поэтика произведений Н.С. Лескова и способы ее передачи при переводе с русского на французский и английский языки: лингвостилистический аспект : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.20 / Лабко В.А. ; Рос. ун-т дружбы народов. – Москва, 2020. – 23 с. : схемы.

116

**Мельничук, И.М.** Особенности реноминации исторических реалий : (на материале переводов на французский язык произведений И. Друцэ) / И.М. Мельничук, Н.А. Фененко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Воронеж, 2017. – № 3. – С. 108-113. – Рез. англ.

117

**Соломатина, Г.Ю.** Особенности перевода американских реалий на русский язык (на материале романа В. Набокова «Пнин») / Соломатина Г.Ю. // *Проблемы современной науки и образования = Problems of modern science and education.* – Москва, 2017. – № 21 (103). – С. 71-76. – Рез. англ.

Анализ переводов С. Ильина и Г. Барабтарло.

118

**Субботенко, С.С.** Проблема декорирования имплицитной информации при переводе дневниковой прозы : (на примере дневника С. Цвейга) / С.С. Субботенко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Воронеж, 2017. – № 3. – С. 104-107. – Рез. англ.

**Фефелов, А.Ф.** Текст и паратекст в определении гендера Винни-Пуха и его переводческий семантизации / А.Ф. Фефелов // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Vestnik Novosibirsk state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Новосибирск, 2017. – Т. 15, № 1. – С. 24-33. – Рез. англ.

Проблема передачи семантики собственного имени главного героя произведения А.Милна «Winnie – The Roohand All, All, All»: место текста и паратекста в гендерно-половом семиозисе при переводе произведения на русский язык.

120

**Фидарова, Ф.К.** Игнорирование культурно-исторических и политических понятий в переводе немецкой поэзии на русский язык / Фидарова Ф.К. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 36-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41 (18 назв.).

121

**Шутёмова, Н.В.** Сопоставительный анализ исходного и переводного текстов в соотношении с понятием поэтичности / Н.В. Шутёмова // *Язык и культура = Language and culture.* – Томск, 2020. – № 50. – С. 129-151. – Рез. англ.

На материале перевода на русский язык 66-го сонета У. Шекспира, выполненного В.Г. Бенедиктовым и Б.Л. Пастернаком.

122

**Янгутова, Р.Р.** Философия В. фон Гумбольдта: к вопросу о непереводаемости поэзии / Янгутова Р.Р., Пэн Лин // *Вестник Московского университета. Серия 22, Теория перевода.* – Москва, 2020. – № 1. – С. 92-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101.

123

**Karpukhina, V.N.** Multilingual communication space in English translations of Boris Akunin's texts / V.N. Karpukhina // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – Р. 90-97. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 95-97.

Проблемы перевода прозы Б. Акунина на английский язык с точки зрения коммуникации.

124

**Tellinger, D.** Cirkevné reálie v slovenských a českých prekladoch z ruskej literatúry 19. a 20. storočia / D. Tellinger // *Opera slavica.* – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1. – S. 35-46. – Рез. англ.

Особенности перевода религиозных реалий в произведениях русской литературы на чешский и словацкий язык.

#### **A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**

125

**Федоров, В.В.** Проблема автора как субъекта бытия / В.В. Федоров // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 47. – С. 103-118. – Рез. англ.

В частности, на материале творчества А.С. Пушкина.

#### **A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

##### **A17090903 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

126

**Николаев, Д.С.** Сбрасывая оковы формульной теории / Д.С. Николаев // *Шаги = Steps.* – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 304-311. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Памятники книжного эпоса Запада и Востока: Коллективная монография / Сост. и ред. С.Ю. Неклюдов, Н.В. Петров. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 482 с.

127

**Berman, A.A.** The family novel (and its curious disappearance) / A.A. Berman // *Comparative literature.* – Durham, 2020. – Vol. 72, № 1. – P. 1-18.

Жанр семейного романа в английской и русской литературе. Сопоставительный анализ.

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

128

Есенин в китайской культуре : (интервью с профессором-китаистом Б.Н. Горбачёвым) / беседа вел Васюнькин Ю. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – № 2 (41). – С. 6-13. – Рез. англ.

129

**Жилякова, Н.В.** Мировая литература в зеркале провинциальной периодики. Рецензия на цикл хрестоматий и учебных пособий, посвященных переводам иностранной литературы в дореволюционных сибирских газетах / Н.В. Жилякова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 64. – С. 313-317.

130

**Курган, М.Г.** Повесть Ф.М. Достоевского «Двойник» в итальянском переводе / Курган М.Г. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 192-200. – Рез. англ.

Автор перевода – А. Полледро.

131

**Ланда, К.С.** «Божественная Комедия» в зеркалах русских переводов : к истории рецепции дантовского творчества в России / Кристина Ланда. – Санкт-Петербург : Изд-во РХГА, 2020. – 643 с. – Библиогр.: с. 561-622.

«Божественная комедия» Данте в переводах П.А. Катенина, А.С. Норова, Д.Е. Мина, Д.Д. Минаева, В.Я. Брюсова, Эллиса, М.Л. Лозинского, А.А. Илюшина; Дантовские мотивы в творчестве С.П. Шевырева, Вяч.И. Иванова, Б.К. Зайцева, О.А. Седаковой.

132

**Лю Янькунь.** Формирование «русского контекста» китайской культуры / Лю Янькунь // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university.* – Пермь, 2020. – № 2. – С. 116-125. – Рез. англ. – Библиогр. с. 123-124 (26 назв.)

Влияние русской диаспоры Харбина и Шанхая на рецепцию русской культуры и литературы (в частности, А.С. Пушкина) в Китае.

133

**Петров, А.М.** От латинской новеллы к русскому духовному стиху: из истории одного фольклорного сюжета / Петров А.М. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т.17, вып. 2. – С. 172-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 190-193.

Анализ стихотворных версий литературных (XVIII–XX вв.) и фольклорных источников духовного стиха «Жил юный отшельник», восходящих к новелле «Очарованный инок» («Райская птичка»), попавшей на русскую почву в XVIII в. из переводного сборника «Зерцало».

134

**Савина, А.Д.** Восприятие творчества О.Вилье де Лиль-Адана в России конца XIX – начала XX века : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 : 10.01.03 / Савина А.Д. ; Ин-т мировой лит. им. А.М.Горького РАН. – Москва, 2020. – 37 с.

135

**Солдатова, М.В.** Литературные связи России с корейскими государствами / М.В. Солдатова // *Корейский полуостров: история и современность.* – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 293–308.

**Цой, И.В.** Место художественной литературы Республики Корея в культуре России / И.В. Цой // *Корейский полуостров: история и современность*. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 309–321.

**Шульц, С.А.** Л.Н. Толстой, И.А. Бунин, Дж. Джойс: грани преемственности / С.А. Шульц // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 47. – С. 20-38. – Рез. англ.

Влияние Л.Н. Толстого на И.А. Бунина и Дж. Джойса; общие черты антропологии в прозе писателей; сентименталистские элементы в их творчестве.

**Dubovik, A.S.** British literature at the turn of the 20<sup>th</sup> – 21<sup>st</sup> centuries in Russian translations: Translatability and the problem of "the third literature" / A.S. Dubovik // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – Р. 34-44. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 43-44.

Роль переводной литературы в диалоге национальных (английской и русской) литератур.

**Nikitenko, V.V.** Perception of contemporary Russian literature in Chinese criticism as exemplified by the works of Siberian writers (V.P. Astafev and V.G. Rasputin) / V.V. Nikitenko // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – Р. 120-131. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 130-131.

Рецепция произведений В.П. Астафьева и В.Г. Распутина в Китае.

#### A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

**Бабкина, С.В.** «Странствия» горы Сион: как топоним стал символом / С.В. Бабкина // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 12-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-28.

Эволюция понятия «Сион» в библейских исторических текстах.

**Дрейер, Л.М.** Технические тексты в Библии: мир утраченных вещей / Л.М. Дрейер // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 30-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42.

Технические описания в Библии различных объектов: храма Соломона, церковной утвари, одежды священника и т.д.

#### A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Браски, Ф.** Πιας ρίσα: рукопись, у которой было много жизней / Ф. Браски // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2020. – Вып. 64. – С. 36-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44.

История рукописи «Иллюстрированной Илиады» (V в.), хранящейся в Амвросианской библиотеке (г. Милан).

**Данилов, Е.С.** Легенда о Тутеле в контексте римской религиозной традиции / Е.С. Данилов // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 235-248. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 245-247.

**Зукер, А.** Существует ли «рациональный метод» в мифографии? Пример мифографа Палефата (IV в. до н. э.) / А. Зукер // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 33-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.

**Илюшечкина, Е.В.** Мифология истории Рима и риторическая политизация в "Collectanea" Гая Юлия Солина / Е.В. Илюшечкина // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 226-234. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 232-233.

**Казали, С.** Hinc Dardanus ortus: миф об италийском происхождении Дардана в «Энеиде» Вергилия / С. Казали // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 68-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-80.

**Керасиди, Н.Х.** Об искусстве слова в античном мире / Н.Х. Керасиди // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 152-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159 (10 назв.).

Анализ послания Сенеки «Утешение к Полибию».

**Матышак, Ф.** Греческие и римские мифы. От Трои и Гомера до Пандоры и «Аватара» / Филипп Матышак ; пер. с англ. Н. Живловой. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 271 с. : ил. – Библиогр.: с. 260-261. – Указ.: 262-271.

**Никольский, Б.М.** Речь, зрение и оправдание в «Ипполите» Еврипида и «Елене» Горгия / Б.М. Никольский // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2017. – Вып. 51. – С. 48-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63.

Мотивы трагедии Еврипида в сопоставлении с топикой «Похвалы Елене» Горгия.

**Никольский, И.М.** Мифологические поэмы Драконция и конфликт политических элит в вандалской Африке / И.М. Никольский // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 102-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113-115.

**Новохатько, А.А.** [Рецензия] / Новохатько А.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2020. – Вып. 64. – С. 151-155. – Рец. на кн.: Aristotle's lost Homeric problems: Textual studies / R. Mayhew. Oxford University Press, 2019. 256 p.

**Обидина, Ю.С.** Менадизм в «Вакханках» Еврипида: исторические реалии в зеркале официального культа / Ю.С. Обидина // *Вестник Марийского государственного университета. Серия: Исторические науки. Юридические науки*. – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 6, № 1. – С. 28-36. – Рез. англ.

**Олсон, С.Д.** Общество циклопов и этическая структура «Одиссеи» / С.Д. Олсон // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 53-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-66.

Образ циклопа Полифема в IX книге «Одиссеи», социальный, политический и экономический контексты.

**Соловьев, Р.С.** Гомер как первый богослов: аллегория и символ в трактате Порфирия «О пещере нимф» / Р.С. Соловьев // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2020. – Вып. 64. – С. 47-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-64.

**Степанцов, С.А.** Звуковые эффекты в гимне Диоскурам Алкея / С.А. Степанцов // *Аргустей = Aristeas*. – Москва, 2020. – Т. 21. – С. 32-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38-39.

**Хельшер, Т.** Актуальность мифов в древней Греции и Риме: опыт категоризации / Т. Хельшер // *Шаги = Steps*. – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 11-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-29.

**Шичалин, Ю.А.** Гомер – исток и скрепа Европейской цивилизации / Ю.А. Шичалин // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология.* – Москва, 2020. – Вып. 64. – С. 9-35. – Рез. англ.

Влияние издания, перевода и изучения поэм Гомера на развитие европейской цивилизации.

158

**Шумилин, М.В.** Эйнзидельские буколики и образ императора в нероновской культуре / М.В. Шумилин // *Шаги = Steps.* – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 82-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95-98.

Образ императора Нерона в «Эйнзидельских буколиках» (два латинских буколических текста, опубликованных в 1869 г. Г. Хагеном) и проблема их датировки.

159

**Giusti, E.** ‘Recovering’ the meaning of the “Aeneid” / E. Giusti // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 89-91. – Rec. ad op.: Poetry underpinning power. Vergil’s “Aeneid”: the epic for emperor Augustus. A recovery study / Stahl H.-P. Swansea, 2016. XII + 488 p.

Поэма Вергилия «Энеида» в ее историческом контексте.

160

**Harrison, G.W.M.** A new Seneca / G.W.M. Harrison // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 93-94. – Rec. ad op.: Seneca / Star C. New York, 2017. X + 95 p.

Творчество Сенеки: вариант прочтения.

161

**Louden, B.** The Homeric epics and other texts / B. Loudon // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 14-16. – Rec. ad op.: Homer’s allusive art / Currie B. Oxford, 2016. XIV + 343 p.

Жанр эпической поэмы и его своеобразие в творчестве Гомера.

162

**Marseglia, R.** Political aspects of Euripidean tragedy / R. Marseglia // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 28-30. – Rec. ad op.: Euripides and the politics of form / Wohl V. Oxford, 2015. XVIII + 200 p.

Политические аспекты трагедий Еврипида.

163

**Mastandrea, P.** Sidonius Apollinaris’ poetry / P. Mastandrea // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 114-117. – Rec. ad op.: Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare / Onorato M. Naples, 2016. 530 p.

Поэтическое творчество Сидония Аполлинария.

164

**Mezheritskaya, S.I.** Adaptation of the poetic hymn genre to the oratory of the Second Sophistic / S.I. Mezheritskaya // *Шаги = Steps.* – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 118-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-129.

Адаптация жанра поэтического гимна к прозе, осуществленная Элием Аристидом (II в. н. э.).

165

**Moretti, P.F.** Intersezioni: classic e Cristiano nel centone biblico di Proba / P.F. Moretti // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология.* – Москва, 2020. – Вып. 64. – С. 67-81. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: p. 78-79.

Библейские центоны на основе произведений Вергилия древнеримской поэтессы Фельтонии Пробы (IV в.).

166

**Phillips, T.** The poetry of Pindar / T. Phillips // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 18-20. – Rec. ad op.: Pindar’s poetics of immortality / Sigelman A.C. Cambridge, 2016. X + 200 p.

Тема бессмертия в поэзии Пиндара.

167

**Seo, J.M.** Ascanius in the “Aeneid” / J.M. Seo // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 91-93. – Rec. ad op.: Virgil’s Ascanius. Imagining the future in the “Aeneid” / Rogerson A. Cambridge, 2017. VIII + 237 p.

Мифологический образ Аскания в «Энеиде» Вергилия.

168

**Tasseva Bencheva, M.** Aspects de l’image de la Thrace dans le discours religieux de l’Antiquité / Mina Tasseva Bencheva // *Thracia.* – София : Бълг. Акад. На науките, 2019. – 24 : *Епоптея: Сборник в чест на 85-годишнината от рождението на проф. Д.Н. Александър Фол.* – С. 236-245. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 242-244.

Образ Орфея в философских и религиозных античных текстах.

169

**Wilson, E.** An introduction to Seneca’s “Hercules furens” / E. Wilson // *The classical review. New Series.* – Cambridge, 2018. – Vol. 68, № 1. – P. 95-97. – Rec. ad op.: Seneca: “Hercules furens” / Bernstein N.W. London ; New York, 2017. XVI + 151 p.

Интерпретация трагедии Сенеки «Геркулес Безумный».

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

170

**Биркин, М.Ю.** Дурной епископ как тиран в «Сентенциях» Исидора Севильского / М.Ю. Биркин // *Шаги = Steps.* – Москва, 2020. – Т. 6, № 2. – С. 259-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 281-282.

171

**Глебова, Д.** Пересказ как искусство историка: к вопросу о рукописной трансмиссии историописания в Древней Руси и Древней Скандинавии / Д. Глебова // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 30-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49 (30 назв.).

Анализ рассказа о конфликте князя Ярослава с новгородцами (1015-1016 гг.) в «Повести временных лет» и Новгородской первой летописи младшего извода, а также рассказа о смерти Хакона Ярла в сагах из «Круга Земли» и сагах о норвежских конунгах.

172

**Малюта, Е.Г.** История изучения и вопросы атрибуции двух агиографических сюжетов святителя Григория Турского / Е.Г. Малюта // *Церковь и время.* – Москва, 2020. – № 1 (90). – С. 79-98. – Библиогр.: с. 91-93 (21 назв.).

#### A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

173

**Науменко, О.А.** Отражение философских категорий в поэзии Захириддина Мухаммада Бабура / Науменко О.А. // *Credo new.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 3 (103). – С. 233-238. – Рез. англ.

#### A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

174

**Антишкин, А.В.** Иоанн Зонара как толкователь гимнографических текстов и его комментариев на воскресный канон Октоиха первого гласа прп. Иоанна Дамаскина / А.В. Антишкин // *Христианское чтение = Christian reading.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 71-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83 (10 назв.).

175

**Соломоновская, А.Л.** Переводческие предисловия к средневековым христианским истокам жанра (Иероним Стридонский) / А.Л. Соломоновская // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Vestnik*

*Novosibirsk state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Новосибирск, 2017. – Т. 15, № 1. – С. 15-23. – Рез. англ.

Анализ переводческих предисловий Софрония Иеронима к текстам христианской литературы и текстам Библии.

#### **A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В.**

176

**Шульц, С.А.** Гоголь – Л.Н. Толстой – Ги де Мопассан («Портрет», «Анна Каренина», Воскресение», «Сильна как смерть»): к поэтике живописного / животворящего / С.А. Шульц // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 48. – С. 91-109. – Рез. англ.

Философия искусства и философия жизни в произведениях писателей. Сравнительный анализ.

#### **A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В.**

177

**Беспалова, Е.К.** Феномен трансатлантической литературы: к постановке проблемы / Е.К. Беспалова // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 161-169. – Рез. англ.

Трансатлантизм как уникальное явление в мировой литературе XX в. (охватывает зарубежных, в основном англоамериканских писателей, в т.ч. В. Набокова, пересекавших Атлантический океан из Европы в США и наоборот).

178

**Маркиш, Ш.** Русско-еврейская литература: от и до / Шимон Маркиш. – Оренбург: Оренбург. кн. изд-во им. Г.П. Донковцева, 2020. – 541 с.: ил.

Очерки творчества русских литераторов еврейского происхождения (В.С. Гроссман, И.Э. Бабель, И.Г. Эренбург, А. Вольнский и др.) и еврейских писателей, живших в России и писавших на идише (Д. Маркиш, Й.-Л. Гордон, Л. Леванда и др.).

179

**Погодина, И.С.** Миф о Робинзоне Крузо в романе эпохи постмодернизма: (на материале романов «Волхв» Дж. Фаулза и «Мистер Фо» Дж.М. Кутзее): автореф. дис. ... канд. наук; филологические науки: 10.01.03 / Погодина И.С.; Нижегород. гос. лингвист. ун-т им. Н.А.Добролюбова. – Нижний Новгород, 2020. – 24 с.

180

**Engel, A.** Hope, despair, and justice in postwar European culture: “Bicycle thieves”, “The plague”, and “The man outside” as case studies / A. Engel // *Comparative literature.* – Durham, 2020. – Vol. 72, № 1. – P. 68-82.

Художественное восприятие послевоенного мира (после 1945 г.) в произведениях литературы и искусства.

181

**Saint-Amour, P.K.** [Recensio] / P.K. Saint-Amour // *Comparative literature.* – Durham, 2020. – Vol. 72, № 1. – P. 103-105. – Rec. ad op.: News of war: Civilian poetry 1936-1945 / R. Galvin. N.Y., 2018. 367 pp.

Тема Гражданской войны в Испании, китайско-японской войны и второй мировой войны в мировой поэзии 1936–1945 гг.

#### **A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В.**

182

**Канина, С.Ю.** Образ второго «потерянного поколения» в новейшем романе (К. Крахт “Faserland”, С. Минаев “Dухless”) / С.Ю. Канина, Г.В. Кучумова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2016. – № 1. – С. 130-135. – Рез. англ.

183

**Чумаков, С.Н.** Эстетика аллюзии и иллюзорности диалога в романах Ф. Бегбедера, М. Уэльбека, Н. Хорнби / С.Н. Чу-

маков, А.П. Манакова // *Научное обозрение: гуманитарные исследования = Science review: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 6. – С. 132-137. – Рез. англ.

184

**Danielová, A.** Samarská kolektivní monografie o současném ruském i zahraničním dramatu / A. Danielová // *Opera slavica.* – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1. – S. 73-76. – Rec. ad op.: Новейшая драма рубежа XX–XXI веков: предварительные итоги / Журчева Т.В. Самара, 2016. 295 str.

#### **A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

185

**Тугова, Л.Н.** Национальные истоки творчества Бемурзы Тхайцухова / Тугова Л.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 40-43. – Рез. англ.

##### **C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

186

**Набигулаева, М.Н.** Преемственность морально-этических традиций в аварской поэзии: (на примере творчества Абу-бакара из Аймаки, Али-Гаджи из Инхо и Гамзата Цадасы) / М.Н. Набигулаева // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 1. – С. 21-30. – Рез. англ.

187

**Чопанова, А.А.** Единство национального и всемирного в творческом мировоззрении Расула Гамзатова / Чопанова А.А. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм.* – Махачкала: АЛЕФ, 2019. – С. 85-88.

##### **C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

188

**Grishaeva, E.B.** Civilian trend in the Australian literature as a resource of national moral values / E.B. Grishaeva // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – P. 71-79. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 78-79.

Нравственные и ценностные системы австралийской литературы.

##### **C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

189

**Артёмова, Е.З.** Культурные особенности восприятия австрийского писателя Петера Розеггера в России в конце XIX – начале XX века / Е.З. Артёмова // *Преподаватель XXI век.* – Москва, 2020. – Ч. 2, № 1. – С. 240-248. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 246-247 (22 назв.).

190

**Вороневская, Н.В.** Стихотворные переносы (enjambements) в поэзии Р.М. Рильке и особенности их отражения в английских переводах / Н.В. Вороневская // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 65. – С. 47-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57 (29 назв.).

191

**Дронова, О.А.** Проблема свидетельства и особенности повествования в ранних романах Йозефа Рота / О.А. Дронова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of Nizhny Novgorod*

*linguistics university*. – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 38. – С. 151-159. – Рез. англ.

192

**Коваль, О.А.** «Тодтнауберг» Целана: попытка разговора между философией и поэзией / О.А. Коваль, Е.Б. Крюкова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 64. – С. 196-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216-217 (27 назв.).

Влияние философии М. Хайдеггера на П. Целана.

193

**Фролов, Г.А.** Кристоф Рансмайр «Летающая гора»: неомодернистская поэтика в современном немецком романе / Г.А. Фролов // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 256-263. – Рез. англ.

Роман в стихах К. Рансмайра «Летающая гора» как неомодернистский метанарратив.

194

**Colombo, G.** "Das Stück könnte auch 'Sprechfolterung' heißen". La manipolazione linguistica "Kaspar" di Peter Handke e gli albori del teatro postdrammatico / G. Colombo // *L'Analisi linguistica e letteraria*. – Milano, 2019. – An. 28, № 2. – P. 207-220. – Рез. англ.

Тема кризисного состояния личности и ее художественное выражение лингвистическими средствами в пьесе П. Хандке «Каспар».

#### C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

195

**Кажарова И.А.** Становление идеала совершенного человека в адыгской письменности начала XX века (на материале сочинений А.Г. Дымова) / Кажарова И.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 23-27. – Рез. англ.

#### C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

196

**Габиббейли, И.А.** Литература. Время. Современность / Иса Габиббейли. – Москва : Худож. лит., 2020. – 463 с. : портр.

История азербайджанской литературы.

197

**Alasgarova, G.** Why has sci-fi literature lost its popularity in Azerbaijan 1990? / G. Alasgarova // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – P. 68-81. – Рез. рус.

Причины спада популярности азербайджанской научно-фантастической литературы в Азербайджане после 1990 года.

#### C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

198

**Бедарева, И.А.** Мифологические и фольклорные образы деревьев в русскоязычной прозе Горного Алтая / И.А. Бедарева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 326-329. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 328 (19 назв.).

199

**Бедарева, И.А.** Фольклорные и мифологические образы в прозе В.Г. Бахмутова / И.А. Бедарева, Н.А. Мартынова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 497-499. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 499 (10 назв.).

#### C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

200

**Артемова, О.Г.** Уникальность маркемного состава текстов Л. Стерна в прозе английского сентиментализма / О.Г. Артемова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication*. – Воронеж, 2017. – № 3. – С. 31-38. – Рез. англ.

201

**Баева, М.П.** Мать Гренделя: оригинальный образ, его значение и интерпретация в переводах поэмы «Беовульф» / Баева М.П. // *Военно-гуманитарный альманах*. – Москва : наука, 2020. – Вып. № 5, т. 2 : Язык. Коммуникация. Перевод. – С. 325-332. – Библиогр.: с. 331-332 (10 назв.).

202

**Безкоровайная, Г.Т.** Семантика праздника в «Рождественской песни в прозе» Ч. Диккенса / Г.Т. Безкоровайная, Л.Н. Гишкаева, Н.Т. Пахсарьян // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 305-314. – Рез. англ.

Лексико-семантический анализ.

203

**Браун, В.Б.** Элементы метаповествования во «Властелине колец» Дж. Толкина / Браун В.Б. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 2. – С. 162-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 168-169.

204

**Бурова, И.И.** «Проталама» и звездное небо Э. Спенсера / Бурова И.И., Чжан Цзычжу // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 16-18. – Рез. англ.

Функции астрономических метафор в эпиграме Э.Спенсера, представляющей собой панегирик Роберту Деверо, 2-му графу Эссексу.

205

**Бячкова, В.А.** Больше и маленькие миры юных героев в романе Ф.Х. Бернетт «Маленькая принцесса» / В.А. Бячкова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 70-78. – Рез. англ.

206

**Велилаева, Л.Р.** Образ родины в шотландской эмиграционной поэзии США XXI века: персональный контекст / Л.Р. Велилаева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2017. – Вып. 7 (184). – С. 160-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 162 (17 назв.).

207

**Гайнутдинова, А.Г.** Библейский код в творчестве Энтони Берджесса : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.03 / Гайнутдинова А.Г. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2020. – 17 с.

208

**Гильманов, В.Х.** Аллегорическая традиция Джона Беньяна в романе К.С. Льюиса «Кружной путь, или Блуждания паломника» / В.Х. Гильманов, А.С. Косинская // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2020. – № 2. – С. 43-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52 (12 назв.).

209

**Глоба, Н.Н.** Лингвостилистические особенности женской речи в диахронии Ш. Бронте, Дж. Остен и С. Кинселлы /



Н.Н. Глоба // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 11-16. – Рез. англ.

210

**Гнюсова, И.Ф.** Между смирением и страстью: «Мельница на Флоссе» Джордж Элиот и «Война и мир» Л.Н. Толстого : (по материалам яснополянской библиотеки) / И.Ф. Гнюсова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 64. – С. 120-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142 (12 назв.).

Роман Дж.Элиот «Мельница на Флоссе» как источник интереса Л.Н. Толстого к творчеству писательницы; сопоставление ключевых образов в романах писателей.

211

**Давыдова, К.А.** Роль социального фактора в интерпретации образа персонажа в английском романе / Давыдова К.А., Уварова О.В. // *Вопросы гуманитарных наук*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 21-24. – Рез. англ.

На материале романа Д. Лоджа «Хорошая работа» (1988).

212

**Дегтярев, В.** Вечное возвращение Прозерпины: меланхолия в преддверии декаданса / В. Дегтярев // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2018. – № 1 (117). – С. 202-218.

Миф о Деметре и Персефоне в творчестве Д.Г. Россетти как художника и поэта.

213

**Дворянкина, И.С.** Исторический процесс и историческое время в драматургии Тома Стоппарда / И.С. Дворянкина // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2020. – № 1. – С. 39-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48 (21 назв.).

214

**Домбровский, П.А.** Миф Дж. Р.Р. Толкина в мировоззренческих концепциях контркультуры западного общества в 1960 – 1970-х гг. / Домбровский П.А., Хазанов О.В. // *История и современное мировоззрение = History and modern perspectives*. – Москва, 2020. – Т. 2, № 3. – С. 124-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132 (32 назв.).

Влияние мифотворчества Дж. Р.Р. Толкина на миропонимание участников движений контркультуры в США и странах Западной Европы в 1960-1970-х гг.

215

**Кобзева, Е.В.** Средства создания образа персонажа в английском художественном тексте и его экранизации : (на материале сказки Роальда Даля «Матильда») : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.04 / Кобзева Е.В. ; Самар. гос. соц.-пед. ун-т. – Самара, 2020. – 23 с. : ил.

216

**Коробко, Л.В.** Музыкаобразующие отношения в художественных текстах Э. Бёрджесса / Л.В. Коробко // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication*. – Воронеж, 2020. – № 3. – С. 94-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101 (23 назв.).

Определение пути музыки от композитора к слушателю в художественных текстах Э. Бёрджесса.

217

**Крупенина, М.И.** Амбивалентный образ женщины-спектакля в романе Дины Мьюлок «Оливия Ротсей» / М.И. Крупенина // *Rhema. Рема*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 9-17. – Рез. англ.

218

**Кузнецова, А.В.** Эстетическая когниция постмодерна: жанр как игра / А.В. Кузнецова // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in*

*philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 3. – С. 153-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160 (20 назв.).

На примере реализации элементов игровой поэтики в литературной сказке Нила Геймана «Звездная пыль» (1997).

219

**Куцевич, Ю.А.** Антитеза «жизнь – смерть» в романе Джона Брейна «Путь наверх» на примере образов городов Уорли и Дафтона / Куцевич Ю.А., Маркадеева Е.Е. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 3 (76). – С. 124-127. – Рез. англ.

220

**Ласточкина, А.С.** Ненадежная наррация в романе У. Голдинга «Ритуалы плавания» / А.С. Ласточкина // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 1. – С. 17-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26.

221

**Легкая, А.В.** Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в творческой интерпретации Дж. Голсуорси / А.В. Легкая // *Слово. Словесность. Словесник*. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 185-188.

Традиции Л.Н.Толстого в романах Дж.Голсуорси «Собственник» и «Остров фарисеев».

222

**Линючкина, Е.Г.** Образ природы в сонетах Джона Китса / Е.Г. Линючкина, М.А. Козырева // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 242-255. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 252-253 (21 назв.).

223

**Новокрещенных, И.А.** Образы современных художников в романе Дж. Голсуорси «Белая обезьяна» / И.А. Новокрещенных // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 95-106. – Рез. англ.

224

**Персин, А.И.** Повседневная жизнь сталинской Москвы глазами английской туристки Памелы Трэверс / А.И. Персин // *Кадашевские чтения*. – Москва : Луг духовный, 2019. – Вып. 25. – С. 215-223.

225

**Петросян, М.С.** Ацтекский миф о солнце в поэзии Д.Г. Лоуренса / Петросян М.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 29-31. – Рез. англ.

226

**Позняк, Л.П.** Особенности вербализации принципа обманутого ожидания в романах А. Кристи “Crooked house” и “Five little pigs” / Л.П. Позняк // *Вопросы прикладной лингвистики = Issue of applied linguistics*. – Москва, 2019. – Вып. 2 (34). – С. 92-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112-113.

Игровая роль прецедентных текстов в романах А. Кристи.

227

**Руднев, В.П.** Вини-Пух и философия обыденного языка : пер. с англ. / В. Руднев ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Филос. фак. – Москва : Акад. проект, 2020. – 228 с. – (Филос. технологии: соврем. философия). – Библиогр.: с. 223-226.

Философская интерпретация повести А. Милна «Винни-Пух и все, все, все».

228

**Тимонина, Т.Ю.** Концепт света в романе А. Мердок «О приятных и праведных» / Т.Ю. Тимонина // *Научное обозрение: гуманитарное исследование = Science review: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 5. – С. 96-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 101 (13 назв.).

Платоновские истоки световой символики в романе А. Мердок.

229

**Тулякова, Н.А.** От романтического к смешному: изменение претекста в повести Уильяма Теккерея «Рейнская легенда» / Н.А. Тулякова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 1. – С. 40-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47.

Бурлескная трактовка легенды о Рыцаре Лебеда из романа «Отон-лучник» А. Дюма (отца) в повести У. Теккерея «Рейнская легенда».

230

**Хабибуллина, Л.Ф.** Монстр как другой (другая) в современной англоязычной литературе / Л.Ф. Хабибуллина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2017. – Т. 9, вып. 2. – С. 108-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114.

Образы монстров в романах А. Картер, Дж. Уинтерсон, Дж. Евгенидиса.

231

**Черноземова, Е.Н.** Функция двуплановости в драматургии Б. Шоу / Е.Н. Черноземова, В.А. Чернова // *Наука и школа = Science and school.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 22-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29 (12 назв.).

Реальные и ирреальные элементы в сюжетах пьес Дж. Б. Шоу.

232

**Шишкина, О.** Роман У. Голдинга «Повелитель мух»: аудиальные элементы и семантика молчания / О. Шишкина // *Медиа альманах.* – Москва, 2018. – № 1 (84). – С. 146-152. – Рез. англ.

233

**Янсонас, О.Э.** Чарльз Томлинсон как переводчик стихотворений Ф.И. Тютчева на английский язык / О.Э. Янсонас // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 132-139. – Рез. англ.

234

**Kipling j.** // *Kipling journal.* – London, 2020. – Vol. 94, № 381. – 68 p.

Журнал, посвященный творчеству Р. Киплинга.

235

**Love, R.C.** St Eadburh of Lyminge and her hagiographer / R.C. Love // *Analecta bollandiana.* – Bruxelles, 2019. – Т. 137, № 2. – P. 313-408.

Текстологический анализ редакционных вариантов двух агиографических текстов из Кента о жизни аббатисы Eadburh.

236

**Lushnikova, G.I.** Modern existentialist novel: code-mixing / G.I. Lushnikova, T.I. Osadchaia // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – P. 106-119. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 117-118.

К характеристике нарративной поэтики англоязычного экзистенциалистского романа.

237

**Sargsyan, M.S.** Scots in contemporary prose and poetry: issues and controversies / M.S. Sargsyan, E.V. Zimina // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 66. – P. 261-275. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 273-274 (26 назв.).

Шотландский язык в современной прозе и поэзии. Функции текстовых фрагментов, написанных на языке скотс и включенных в тексты, написанные на английском языке.

**Ackroyd P.**

238

**Гуманова, Т.С.** Образ Чарльза Диккенса в биографии Питера Акройда «Диккенс» / Т.С. Гуманова // *Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 40-44. – Рез. англ.

239

**Гумерова, Н.Р.** Трансформация сюжета о Фаусте в романе П. Акройда «Дом доктора Ди» / Н.Р. Гумерова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogy, philology.* – Самара, 2016. – № 1. – С. 147-151. – Рез. англ.

**Barnes J.**

240

**Блудова, И.В.** Постмодернистская концепция истории в романе Дж. Барнса «История мира в 10 ½ главах» / И.В. Блудова // *Слово. Словесность. Словесник.* – Рязань: Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 173-176.

241

**Исхакова, Э.В.** Перевод аномальных фрагментов геральдической конструкции в тексте «Попугай Флобера» Дж. Барнса с учетом прецедентных феноменов / Э.В. Исхакова // *Вестник Башкирского университета.* – Уфа, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 439-445. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 443 (19 назв.).

242

**Ломакина, И.Н.** Особенности историографической метапрозы: (на материале романа Джулиана Барнса «Артур и Джордж») / И.Н. Ломакина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 321-325. – Рез. англ.

**Byron G.G.**

243

**Бурова, И.И.** Почему Лорд Байрон заступился за леди Морган? : (комментарий к письму поэта Дж. Меррею от 20 февраля 1818 г.) / Бурова И.И., Дудкина А.И. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 2. – С. 171-178. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 178.

Политический подтекст резкой оценки Дж.Г. Байроном отрицательной рецензии а книгу леди Морган «Франция», опубликованную на страницах журнала «Куортерли ревью» (издавался Дж. Мерреем с 1809 г.).

244

**Дудко, А.Э.** Сонеты “To Geneva” Дж.Г. Байрона в переводе Н.А. Холодковского / Дудко А.Э. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 110-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 113 (14 назв.).

245

**Ковалев, П.А.** Лирическая строфика Дж. Байрона / Ковалев П.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 2 (32). – С. 145-150. – Рез. англ.

246

**Ковалев, П.А.** Стихотворение «Саул» в композиции «Еврейских мелодий» Дж.Г. Байрона / Ковалев П.А. // *Ученые*

записки Орловского государственного университета = *Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 120-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123 (13 назв.).

**Huxley A.**

247

**Рабинович, В.С.** Диалог музыки и литературы в творчестве Олдоса Хаксли / В.С. Рабинович, М.И. Бабкина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2017. – Т. 9, вып. 2. – С. 90-96. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95.

248

**Семьякина, А.В.** Черты утопии и антиутопии в романе О. Хаксли «О дивный новый мир» в контексте шекспировской традиции / А.В. Семьякина // *Слово. Словесность. Словесник*. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 191-193.

**Ishiguro K.**

249

**Никитин, В.** Голос из лакейской : (опыт прочтения романа Кадзуо Исигуро «Остаток дня») / В. Никитин // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 2. – С. 216-219.

250

**Рябых, Е.Б.** Особенности индивидуально-авторской картины мира К. Исигуро (на материалах произведений «Не отпускай меня» и «Остаток дня») / Е.Б. Рябых, И.В. Коломли-на // *Культура в зеркале языка литературы*. – Тамбов : Державинский, 2019. – 260 с. – С. 182-194. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 193-194.

251

**Селитрина, Т.Л.** Художественный мир Средневековья в романе К. Исигуро «Погребенный великан» / Т.Л. Селитрина, Д.Г. Халикова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2017. – Т. 9, вып. 2. – С. 97-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-106.

Хронотоп памяти и забвения в романе К. Исигуро.

**McEwan I.**

252

**Хабибуллина, Л.Ф.** Психологическая травма в романах Й. Макьюэна («Суббота», «Чизил-бич») / Л.Ф. Хабибуллина // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 65. – С. 308-318. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 316-317 (13 назв.).

**Maugham W.S.**

253

**Горобец, А.Ф.** Авторские сравнения У.С. Моэма и И.С. Тургенева: лингвокультурологический анализ / А.Ф. Горобец // *Актуальные вопросы филологических исследований*. – Краснодар : Изд. Дом – Юг, 2020. – 218 с. – С. 18-23. – Библиогр.: с. 22-23 (15 назв.).

254

**Горобец, А.Ф.** Функциональность сравнения в художественной прозе У.С. Моэма и И.С. Тургенева / А.Ф. Горобец ; Кубан. гос. технол. ун-т. – Краснодар : КубГТУ, 2020. – 160 с. : табл. – Библиогр.: с. 143-160.

**Priestley J.B.**

255

**Чернова, Ю.В.** Театральные амплуа как основа характерологии в повести Джона Пристли «31 июня» / Чернова Ю.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 50-53. – Рез. англ.

256

**Черноземова, Е.Н.** Театральность прозы драматурга (на материале произведения Дж.Б. Пристли «Дженни Вильерс:

повесть о театре») / Е.Н. Черноземова, Ю.В. Чернова // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2017 – № 1, ч. 2. – С. 464-469. – Рез. англ.

Способы авторского введения реплики персонажей в прозаический текст у Дж.Б. Пристли.

## С1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

257

**Бейтуганов, С.** «Я в себя иные веяния впитала...» / С. Бейтуганов // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2018. – № 2. – С. 85-107.

Поэтическое творчество С. Моттаевой.

258

**Сарбашева, А.М.** Специфика взаимодействия балкарской литературы 70–80-х годов XX века с фольклором (на материале повести «Солнце не заходит» Алима Теппеева) / Сарбашева А.М. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 38-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40 (10 назв.).

259

**Узденова, Ф.** Посмотри мне в лицо... / Ф. Узденова // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2020. – № 4. – С. 33-43.

Памяти балкарского поэта С.С. Гуртуева.

## С1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

260

**Кульсарина, И.Г.** Башкортостан в творчестве Р.В. Паля / Кульсарина И.Г., Набиева Г.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 24-26. – Рез. англ.

261

**Хасанов, Р.Ф.** Духовные лица в романе М. Абсалямова «Хальфа» / Хасанов Р.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 54-57. – Рез. англ.

262

**Шаяхметов, В.А.** Цветообозначения в поэзии М. Акмуллы как отражение авторского мироощущения / В.А. Шаяхметов // *Вестник Башкирского университета*. – Уфа, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 335-340. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 338 (25 назв.).

## С1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

263

**Ангов, П.** Литература за деца и "жесток реализъм" – между морала и природата / П. Ангов // *Литературна мисъл*. – София, 2019. – Г. 62, № 3. – С. 85-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101.

Особенности реализма в произведениях для детей Е. Станева.

264

**Врина-Николов, М.** Многоезичието като "non-lieu de mémoïre" в българското литературно пространство (XIX–XX в.) / М. Врина-Николов // *Литературна мисъл*. – София, 2019. – Г. 62, № 3. – С. 5-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11-14.

Многоязычие как особенность в болгарском литературном процессе XIX–XX вв.: творчество болгарских писателей, авторов произведений на неславянских языках.

265

**Игов, А.** Царкиня в градината: кое е общото между Димчо Дебелянов и Езра Паунд / А. Игов // *Литературна мисъл*. – София, 2019. – Г. 62, № 2. – С. 56-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69.

Черты сходства в поэзии Э. Паунда и Д. Дебелянова.

266

**Илиева, Б.** Кирил Христов и Италия / Б. Илиева // *Литературна мисъл. – София, 2019. – Г. 62, № 1. – С. 48-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-84.*

Италия в биографии и творчестве К. Христова.

267

**Кирова, М.** Най-ранната проза, създадена от жени в българската литература. Забравеният принос на Екатерина Каравелова и Вела Благоева / М. Кирова // *Литературна мисъл. – София, 2019. – Г. 62, № 1. – С. 20-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33.*

Ранняя женская проза (1870–80-е гг.) в болгарской литературе. Произведения Е. Каравеловой и В. Благоевой.

268

**Ракова, С.** Литературни и исторически документи в биографията на Елена Азманова-Рударска «Иван Грозев в българската литература» / С. Ракова // *Литературна мисъл. – София, 2019. – Г. 62, № 2. – С. 125-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131.*

О книге Е. Азмановой-Рударска «Иван Грозев в българската литература» (София, 2018).

### С1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

269

**Именохоева, И.Н.** К вопросу психологизма в бурятской поэзии / И.Н. Именохоева // *Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук. – Улан-Удэ, 2017. – № 1 (25). – С. 74-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79 (10 назв.).*

270

**Исаков, А.** Бурятская детская драматургия / А. Исаков // *Байкал. – Улан-Удэ, 2020. – № 4. – С. 148-149.*

Предисловие к пьесе М. Батоина «Мать-лебедица».

271

**Улзытуев, Д.** Ежедневные заметки (1957-1958) / Д. Улзытуев // *Байкал. – Улан-Удэ, 2020. – № 4. – С. 130-147. – Начало в № 1, 2 2020 г.*

Дневник бурятского поэта Дондока Улзытуева (1936–1972).

### С1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ИТЕРАТУРЫ

272

**Джамалов, К.Э.** Кюр-Раджаб – основоположник рутульской литературы / К.Э. Джамалов // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 4. – С. 25-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29 (12 назв.).*

Очерк творчества Кюр-Раджаба – классика рутульской, азербайджанской и лезгинской литературы.

### С1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

**Габибуллаева, П.М.** Повторы как образно-усилительные средства в произведениях Хабиба Алиева / П.М. Габибуллаева // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 363-365. – Рез. англ.*

### С1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

274

**Борисова, Е.А.** Святочные рассказы Ф.М. Достоевского и Г.-Х. Андерсена / Е.А. Борисова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 42-47. – Рез. англ.*

Сравнительный анализ рассказов «Девочка со спичками» Г.Х. Андерсена и «Мальчик у Христа на елке» Ф.М. Достоевского.

### С1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

275

**Рашковский, Б.Е.** Десять колен как эсхатологический символ в еврейской литературе XV–XVI вв.: к реконструкции исторического контекста публицистики Исаака Акриша / Б.Е. Рашковский // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции. – Москва: [б.и.], 2019. – С. 75-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-94.*

Анализ сборника документов И.Акриша «Голос благовестия» (1577 г.).

### С1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

276

**Гаджимурадова, Т.Э.** Историческая личность и её художественное воплощение в романе Нагиба Махфуза «Мудрость Хеопса» / Т.Э. Гаджимурадова, М.М. Магомедов // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 524-526. – Рез. англ.*

### С1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

277

**Valkova, Y.E.** The linguistic worldview of contemporary Israeli writers (E. Kishon, A.B. Yehoshua, A. Oz, M. Shalev, D. Grossman) in Russian translation: Estrangement and translation strategies / Y.E. Valkova // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences. – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – P. 155-170. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 167-170.*

Языковая картина мира Э. Кишона, А.Б. Иегошуа, А. Оза, М. Шалева, Д. Гроссмана и проблема ее передачи в русских переводах.

### С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Дахкильгов И.А.*

278

**Даурбекова, Х.Х.** Мифологическая основа рассказа «Дог майра Куркъя» («Отважный Курюко») И.А. Дахкильгова / Х.Х. Даурбекова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 540-542. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 541 (13 назв.).*

279

**Даурбекова, Х.Х.** Фольклорно-этнографический компонент в рассказе «Наьначе» («Родина») Ибрагима Дахкильгова / Х.Х. Даурбекова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 526-528. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 528 (11 назв.).*

### С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

280

**Ok, A.** Literary representation of Jewish departure in "The Saga of Muziris" by Sethu / A. Ok // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – P. 131-136. – Рез. рус.*

Литературная репрезентация отъезда евреев в «Сage о Музирисе» Сетху.

### С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

281

**Киселев, М.С.** «Алфавит благочестия» в контексте интертекстуального подхода / М.С. Киселев // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture. – Москва, 2020. – Т. 4, № 2 (14). – С. 144-154. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-154.*

Методологические проблемы исследования межтекстуальных связей при изучении первоисточников. На материале древнеирландского христианского трактата «Алфавит благочестия».

282

**Кононова, А.В.** «Очертания вечной мерзлоты»: Сибирь в мифопоэтической системе У.Б. Йейтса и Шеймаса Хини / А.В. Кононова // *Вестник Пермского университета. Русская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2017. – Т. 9, вып. 2. – С. 82-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-88.

Мифологизация пространства Сибири в поэзии У.Б. Йейтса и Ш. Хини; влияние книги А.П. Чехова «Из Сибири» на творчество писателей.

283

**Наугольных, Е.А.** Грани русскоязычия в новообразованиях Дж. Джойса и их межъязыковая трансляция / Е.А. Наугольных // *Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2020. – № 3. – С. 23-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33 (24 назв.).

Индивидуально-авторские новообразования с элементами русского языка в романе Дж. Джойса «Поминки по Финнегану».

284

**Никулин, М.С.** Святой Адамнан Ионский «Житие святого Колумбы Ионского» / Свящ. Максим Никулин, Свящ. Антоний Афанасьев ; под ред. Н.О. Харламовой ; С.-Петерб. дух. акад., Каф. древ. яз. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбПДА, 2019. – 301 с. – (Памятники богосл. и церков.-ист. мысли). – Часть текста парал. рус., англ. – Библиогр.: с. 292. – На обл. авт. не указ.

Комментированная публикация латинского текста памятника ранней средневековой ирландской литературы (оригинал и его русский перевод).

#### С1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

285

**Карагёз, С.** Образ Атиллы в скандинавских сагах: исторический и социокультурный аспекты / Карагёз С. // *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики = Historical, philosophical, political and law sciences, culturology and study of art. Issues of theory and practice.* – Тамбов, 2017. – № 7 (81). – С. 72-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75 (21 назв.).

Влияние германских эпических произведений на трактовку образа Атиллы в сагах.

#### С1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

286

**Раевская, М.М.** Язык и пространство: тема руины в испанской поэзии / М.М. Раевская // *Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 86-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97 (24 назв.).

#### С1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

**Луцкер, П.В.** Поэтика либретто итальянской комической оперы XVIII века: постановка проблемы / П.В. Луцкер // *Опера в музыкальном театре: история и современность.* – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2019. – Т. 1. – С. 71-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78 (13 назв.).

В основном о либреттистике К. Гольдони.

288

**Alborghetti, C.** Rewriting Italian social issues in English translation: Renée Reggiani and her impact on children's

literature / C. Alborghetti // *L'Analisi linguistica e letteraria.* – Milano, 2019. – An. 28, № 2. – P. 171-184.

Переводы произведений Рене Регьяни на английский язык, их влияние на детскую литературу 1960-х гг.

#### Dante Alighieri

289

**Емельянова, И.Б.** Культ Данте Алигьери и культура Италии первой трети XX века / Ирина Емельянова ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Москва : РГГУ, 2020. – 184 с., [17] л. ил. – Библиогр.: с. 168-182.

Содерж.: Гл. I. Исторический генезис культа Данте Алигьери в Италии XIX – первой трети XX в.; Гл. II. Иллюстрации к «Божественной комедии» Амоса Наттини и культурный контекст эпохи; Гл. III. От иллюстрации А. Наттини к архитектурным монументам в честь «Божественной комедии».

290

**Лозинская, Е.В.** Представления о поэзии в ранних комментариях к «Комедии» Данте / Е.В. Лозинская // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 47. – С. 45-62. – Рез. англ.

#### С1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

291

**Бетуганова, Е.Н.** Проблема национальной идентичности и ее отражение в малых жанрах кабардинской литературы / Бетуганова Е.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 11-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14 (11 назв.).

292

**Фоменко, А.В.** Тема войны в поэзии Х.Х. Кажарова / Фоменко А.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice.* – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 48-51. – Рез. англ.

293

**Шаваева, Р.** «По закону сердца...» / Р. Шаваева ; публ. подг. И. Богачева // *Литературная Кабардино-Балкария.* – Нальчик, 2020. – № 4. – С. 49-62.

В состав статьи вошли отзывы писателей Кабарды о творчестве Б.Б. Мазихова. Памяти писателя.

#### С1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

294

**Власова, Г.И.** Евразийская поэтика казахстанского культурного текста : (на материале современной поэзии) / Г.И. Власова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 84-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91.

Особенности современной русскоязычной поэзии Казахстана. На примере произведений В. Гундарева и Б. Каирбекова.

295

**Козицкая, Ю.** Поэма о челюскинцах Сабита Муканова: оригинал без перевода и перевод без автора / Ю. Козицкая // *Quaestio Rossica.* – Екатеринбург, 2020. – Vol. 8, № 2. – С. 503-518. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 515-516.

Тема советского героизма в поэме казахского поэта Сабита Муканова «Белый медведь» (1934), посвященной спасению челюскинцев.

296

**Мутиев, З.Ж.** Литературное краеведение: художественные особенности лирики поэтессы Акмаржан Таубаевой / Мутиев, З.Ж., Акбулатов А.А. // *Вопросы гуманитарных наук.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 25-28. – Рез. англ.

297

**Овчеренко, У.В.** Русская и русскоязычная проза в ситуации мультикультурности: опыт Казахстана / У.В. Овчеренко, И.В. Монисова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 234-246. – Рез. англ.

#### C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

298

**Мусуков, Б.А.** Соотношение аллитерации и рифмы в караево-балкарском стихосложении / Б.А. Мусуков // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Воронеж, 2017. – № 3. – С. 95-99. – Рез. англ.

299

**Узденова, Ф.Т.** О принципах реализации образа в литературе караевоцев и балкарцев: семиотика цветообозначений / Ф.Т. Узденова, М.Б. Кетенчиев // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 40-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43 (11 назв.).

#### C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

300

**Чотчаева, М.Х.** Время и пространство в романе Х.Б. Байрамуковой «Четырнадцать лет» / Чотчаева М.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice.* – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 57-61. – Рез. англ.

#### C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

301

**Агеносов, В.В.** Борис Пастернак в творчестве новых китайских поэтов : (на примере стихотворений Ван Цзясяня) / В.В. Агеносов, Ли Иннань // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 58-61. – Рез. англ.

302

**Арустамова, А.А.** Образ Пушкина в китайской поэзии / А.А. Арустамова, Лю Янькунь. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 97-104. – Рез. англ.

303

**Баклицкая, А.О.** Образ женщины в современной китайской прозе (на материале сборника «Времена и нравы», рассказ «Женщина из квартала Сигуань») / Баклицкая А.О., Декань К.Ю. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм.* – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 66-69.

304

**Ван Синьтун, С.А.** Есенин и китайский поэт Хай Цзы: биографические и творческие параллели / Ван Синьтун // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2017. – № 2 (41). – С. 14-18. – Рез. англ.

305

**Попокова, Т.Д.** Детская литература в Китае / Попокова Т.Д. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 159-167. – Рез. англ.

306

**Сай На.** Мотив «смерти» в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева и Ли Ни / Сай На // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 211-215. – Рез. англ.

К характеристике тургеневской традиции в творчестве Ли Ни.

307

**Строганова, Н.А.** Поэтика цикла «Расстаюсь с другом» Цао Чжи / Н.А. Строганова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 295-304. – Рез. англ.

308

**Цюй Фань.** Особенности репрезентации образа Благовещенска в художественном сознании китайских поэтов / Цюй Фань // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.* – Комсомольск-на-Амуре, 2020. – № 11-2 (42). – С. 32-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36 (9 назв.).

309

**Чжан И.** Лу Фанвэн в творчестве трех корифеев эпохи. Феномен принятия поэтического наследия Лу Ю в новый период истории Китая / Чжан И // *Восток = Oriens.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 187-192. – Рез. англ.

Поэзия Лу Ю (Лу Фанвэна) в рецепции поэтов XIX–XX вв. (Цзэн Гофань, Лян Цичао, Ху Ши).

310

**Чжан Хао.** Китайская песня «Как цветок»: опыт анализа постсубкультурного текста / Чжан Хао, Королёва С.Ю. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 168-177. – Рез. англ.

311

**Чугуев, Н.В.** Китайский классический роман как культурологический источник / Чугуев Н.В. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 187-192. – Рез. англ.

312

**Ши Шаньшань.** Традиции А.П. Чехова в китайской литературе 1950-1990-х гг. / Ши Шаньшань // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 193-198. – Рез. англ.

313

**Gálik, M.** Echoes of the Biblical Shulamite and Wilde's "Salome" in three modern Chinese plays / M. Gálik // *Monumenta serica.* – Sankt Augustin, 2020. – Vol. 68, № 1. – P. 197-225. – Bibliogr.: p. 221-225.

Мотивы из драмы О.Уайльда «Саломея», а также библейские образы в современной китайской драматургии.

#### C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

314

**Сурнина, Л.Е.** Поэтика И.А. Куратова: к вопросу полисубъективности лирики поэта / Л.Е. Сурнина // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2017. – Вып. 7 (184). – С. 140-143. – Рез. англ.

#### C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

315

**Аликберова, А.Р.** «Новая женщина» в современном корейском романе «Вегетарианка» Хан Ган / Аликберова А.Р., Камина Д.С. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies.* – Казань, 2020. – Т. 2, № 3. – С. 38-41. – Рез. англ.

316

**Гурьева, А.А.** О сохранении памяти о литераторах колониального периода в Республике Корея / А.А. Гурьева // *Корейский полуостров: история и современность.* – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 366–377.

317

**Ко Ен Чоль.** Исторические события через призму современной литературы Кореи / Ко Ен Чоль, Павлова А.М. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies.* – Казань, 2020. – Т. 2, № 3. – С. 71-75. – Рез. англ.

**Похолкова, Е.А.** Роль переводческих комментариев в переводах южнокорейской литературы на русский язык / Е.А. Похолкова // *Корейский полуостров: история и современность*. – Москва : ИДВ РАН, 2020. – С. 322–337.

**Рагозина, С.С.** Роль писателя во время Корейской войны (1950–1953 гг.) / Рагозина С.С., Крицкая К.С. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies*. – Казань, 2020. – Т. 2, № 3. – С. 9-14. – Рез. англ.

Образ женщины военного времени в творчестве северокорейских писателей.

**Хван, Л.Б.** Особенности выражения диалогического самознания в современной корейской поэзии (на материале произведений Чо Джи Хуана, Ли Сан Хвана, Ким Ки Рима) / Хван Л.Б., Когай М.А. // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies*. – Казань, 2020. – Т. 2, № 3. – С. 30-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37 (12 назв.).

Основные мотивы корейской поэзии в свете диалога с русской классической литературой.

### С1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Аминова, Х.М.** Стих Ирчи Казака: ритм, интонация, звукопись / Х.М. Аминова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 4. – С. 30-40. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39 (16 назв.).

### С1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Аминова, Х.М.** К вопросу о ритме прозы Казбека Мазаева / Х.М. Аминова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 4. – С. 41-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50 (14 назв.).

**Гасанова, Г.А.** Эпитеты как одно из основных средств создания художественных образов в произведениях Э. Капиева / Г.А. Гасанова // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 3. – С. 55-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63 (14 назв.).

### С1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Просцевичус, В.** Чужое пространство и эсхатологическое время в хронотопе ссылки (на примере писем Юозапаса Сильвестраса Довидайтиса) / В. Просцевичус, В. Билотас // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 65. – С. 276-291. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 289-290 (15 назв.).

Картина мира в письмах сосланного в Сибирь после польских событий 1863 г. священника и писателя, создателя литовской дидактической литературы, Дж.С. Довидайтиса.

### С1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Мијаковска, М.** Драмски ситуации од детски игри со облаците (кон книгата пиеси за деца «Збунки» од Ана Цветаноска) / М. Мијаковска // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 74 (68), бр. 3. – С. 142-143.

О поэтическом сборнике А. Цветаноска «Збунки» (2018).

**Огненовски, С.** [Рецензия] / С. Огненовски // *Современост*. – Скопје, 2019. – Г. 74 (68), бр. 3. – С. 148-150. – Рец. на кн.: Некои златни времиња / В. Тоциновски. Битола, 2018.

О поэтическом сборнике В.Тоциновски «Некои златни времиња».

### С1417 МАЛАЙЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Стовба, А.С.** Семантика видения / взгляда и роль телесности в поэтике романа Тана Тван Энг «Сад вечерних туманов» / А.С. Стовба // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 65. – С. 292-307. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 304-305 (21 назв.).

### С1447 МАРОККАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Килиту, А.** Две эссе / Абдулфаттах, Килиту // *Литературна мисъл*. – София, 2019. – Г. 62, № 3. – С. 75-80. – Рез. англ.

Два эссе, посвященных современной литературе Марокко, а также творчеству Х.Л. Борхеса и интересу к нему в арабских странах.

### С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Антонов, Ю.Г.** Художественное воплощение исторической личности в драме А. Пудина «Каназор» / Ю.Г. Антонов, Ю.А. Мишанин // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2017. – Т. 11, № 3 (27). – С. 93-98. – Рез. англ.

### С1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Абызов, А.А.** Новеллы «Легенда о Лотаре» Гарриет Ли и «Мартин-умник» Пауля Хейзе: к вопросу типологии жанров / А.А. Абызов, Т.Г. Барышева // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 2 (74). – С. 99-105. – Рез. англ.

Трансформация традиции готической новеллы (Г. Ли) в новелле немецкого бидермайера (П. Хейзе).

**Боголюбова, В.П.** Художественные средства создания комического эффекта в романе Уве Тимма «Руди-Пятачок» / В.П. Боголюбова // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2017 – № 1, ч. 2. – С. 495-501. – Рез. англ.

**Дреева, Дж.М.** Стих и язык. Ритмико-синтаксическая организация немецкой эпической поэмы / Дж.М. Дреева ; Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л.Хетагурова. – Владикавказ : СОГУ им. К.Л.Хетагурова : Цопанова А.Ю., 2020. – 194 с. – Библиогр.: с. 172-192.

На материале творчества Г. Гейне.

**Думачева, В.А.** Становление жанра женского журнала в Германии (XVIII век): к постановке проблемы / В.А. Думачева // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2020. – Ч. 2, № 1. – С. 229-239. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 238 (10 назв.).

**Казарцев, Е.В.** Об одной особенности немецких четырехстопных ямбов в сравнении с нидерландским и русским стихом / Е.В. Казарцев, Н.И. Емельянов // *ВАПросы языкознания : мегаборник наностатей*. – Москва : Буки Веди, 2020. – С. 152-160. – Библиогр.: с. 158-160.

На материале поэзии XVI-XVIII вв.

- Козин, А.А.** Немецкая литературная баллада: к истории становления жанра / А.А. Козин // *Литература в школе*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 53-61. – Рез. англ.
- 336  
**Леонова, Н.С.** Автобиографические элементы романа Петера Хертлинга «Гёльдерлин» / Н.С. Леонова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology*. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 1. – С. 47-51. – Рез. англ.
- 337  
**Линниченко, С.И.** Аксиология европейского постмодерна (на базе современной немецкой лирики) / Линниченко С.И., Дербенёва Е.Н. // *Модернизация культуры: судьба ценностей в современном мире: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., 26-27 апр. 2018 г. – Самара : СГИК, 2018. – Ч. 2. – С. 124-130. – Рез. англ.*  
На материале стихотворений Х. Домин, Г.К. Артмана, П. Рюмкорфа и др.
- 338  
**Морева, А.В.** Динамика развития заглавия как паратекстового элемента (на материале немецкой литературы путешествий XVIII–XIX вв.) / А.В. Морева // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 1. – С. 27-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-38.
- 339  
**Поддубная, Н.Н.** Языковая игра как способ актуализации признака комизма в коротком юмористическом рассказе : (на примере шванка российских немцев) / Н.Н. Поддубная // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 19-30. – Библиогр.: с. 29.
- 340  
**Сейбель, Н.Э.** Эпическое в современной драме (на материале пьесы Фритца Катера «время любить время умирать») / Н.Э. Сейбель, Я.О. Шебельбайн // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 3. – С. 182-191. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189-190 (22 назв.).
- 341  
**Тузенко, Е.В.** "WKF". Иоганн Генрих Мейер – теоретик искусства, художник, друг и сотрудник Иоганна Вольфганга Гете / Е.В. Тузенко. – Санкт-Петербург : Первый ИПХ, 2020. – 180 с., [14] л. ил. : портр.  
Проблемы творческого взаимодействия И.Г. Мейера и И.В. Гете как двух теоретиков искусства периода веймарского классицизма.
- 342  
**Фомина, З.Е.** Культурно-антропологические образы в «Метаморфозе растений» Й.В. Фон Гёте / З.Е. Фомина // *Лингвострановедение: методы, анализа, технологии обучения*. – Москва : МГИМО-Университет, 2020. – Ч. 1. – С. 51-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-91 (23 назв.).
- 343  
**Фролова, А.С.** Историческая память как личная ответственность художника в поэтической практике Хайнера Мюллера / А.С. Фролова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 389-391. – Рез. англ.  
Процесс объединения Германии в зеркале цикла стихотворений «Телевидение» и поэмы «К примеру Аякс» Х. Мюллера.
- 344  
**Шипова, И.А.** Способы создания художественной выразительности в авторском дискурсе Герты Мюллер / И.А. Шипова // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени*. – Санкт-Петербург : Изд. Санкт-Петербургского эконом. ун-та, 2020. – С. 68-72. – Рез. англ.
- Авторские метафоры, сравнения и олицетворения в романе Г. Мюллер «Качели дыхания» (Нобелевская премия 2009 г.).
- 345  
**Meißner, Th.** Neuere Literatur zum Leben August Schlegels / Th. Meißner // *Göttingische Gelehrte Anzeigen*. – Göttingen, 2020. – Jg. 272, H. 1/2. – S. 101-111.  
Биография А. Шлегеля в современном литературоведении.
- 346  
**Nipa, T.S.** The myth about Heracles in literary interpretation of P. Hacks (Based on the play "Omphale") / T.S. Nipa, V.E. Biktimirov // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – P. 132-138. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 137.  
Интерпретация мифа о Геракле в пьесе П. Хакса «Омфала».
- 347  
**Wawryk, J.** Od grozy do przyjemności. O jedzeniu i pożeraniu w baśniach braci Grimm / J. Wawryk // *Literatura i przyjemności : szkice o literaturze XX i XXI wieku*. – Katowice : Wydaw. Uniw. Śląskiego, 2019. – S. 229-252. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 251-252.  
Мотив еды и обжорства в сказках братьев Grimm.
- Brecht B.**
- 348  
**Брехт, Б.** Теория эпического театра : пер. с нем. / Бертольд Брехт. – Москва : Гаудеамус : Акад. проект, 2019. – 560 с. – (Театр: теории и практики).  
Из содерж.: Бланк Б. Бертольд Брехт, с. 5-6; Статьи Б. Брехта о театре, а также фрагменты из его рабочих дневников 1935–1955 гг.; Е. Эткинд. Комментарии, с. 501-519; Послесловие, с. 520-545 (автор не указан); Аддулаева З. Триер и Брехт. Диалектический кинотеатр, с. 546-554 (кинематограф Ларса фон Триера в свете театральной эстетики Брехта).
- 349  
**Скорород, Н.С.** Брехт и «эпический опыт» русской сцены / Н.С. Скорород // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara University. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 1. – С. 136-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140-141 (10 назв.).  
Влияние эпического театра Б. Брехта на эстетику спектаклей Вл.И. Немировича-Данченко.
- Mann Th.**
- 350  
**Дачева, С.** Многовалентна символика на жълтия цвят в „Смърт във Венеция“ от Томас Ман / С. Дачева // *Литературна мисъл*. – София, 2019. – Г. 62, № 1. – С. 85-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94.  
Символика желтого цвета в произведении Т. Манна «Смерть в Венеции» (1912).
- 351  
**Плохарский, А.Е.** Архетип писателя в неоромантической новелле Томаса Манна «Тристан» / А.Е. Плохарский // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 3. – С. 21-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29 (14 назв.).
- С1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**
- 352  
**Хайруллин, Р.З.** Отражение традиций и менталитета народа в национальной литературе XX века / Р.З. Хайруллин, Р.Х. Шаряфетдинов // *Наука и школа = Science and school*. –



Москва, 2020. – № 1. – С. 11-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18 (19 назв.).

На материале творчества В.М. Санги.

#### C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

353

**Соегов, М.** Ногайский драматург и его туркменский переводчик (об искаленных судьбах и опороченных достоинствах) / Соегов М. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 3 (76). – С. 155-159. – Рез. англ.

О судьбах Б.М. Абдуллина и переводчике его произведений на туркменский язык Б.Э.Бердиева, погибших во время сталинских репрессий 1937–1938 гг.

#### C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

354

**Ишимбаева, Г.Г.** Кавер-версия шекспировской пьесы: «Макбет» Ю Несбё / Г.Г. Ишимбаева // *Вестник Башкирского университета*. – Уфа, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 348-351. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 350 (21 назв.).

Трансформация образов трагедии «Макбет» У. Шекспира в романе Ю Несбё «Макбет» (2018). Использование приемов современной поп-музыки.

355

**Панов, А.М.** Нынче сказки сокрыты: образы норвежских сказок и народных легенд в одноименном стихотворении Гунвор Хофму / А.М. Панов // *Rhema. Рема*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 18-26. – Рез. англ.

#### C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Хетагуров К.Л.*

356

**Магометов, А.А.** Проблематика публицистики К.Л. Хетагурова / А.А. Магометов // *Журналистика XXI век: исторический опыт и современное развитие*. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2020. – С. 3-32.

357

**Хозиев, Б.Р.** «Подлинный гений – это голос из вечности» / Б.Р. Хозиев // *Журналистика XXI век: исторический опыт и современное развитие*. – Владикавказ : ИПЦ СОГУ, 2020. – С. 215-219.

К 160-летию со дня рождения К.Л. Хетагурова.

#### C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

358

**Зейнали, Б.** Общие черты жизни иранской и русской элиты на примере жизни Джалала Але Ахмада и Л.Н. Толстого / Б. Зейнали, М. Наджафи // *Наука и школа = Science and school*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 31-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36-37 (10 назв.).

359

**Махмудов, Н.У.** Саади и европейская литература в диалоге прошлого и современного / Махмудов Н.У. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 88-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92 (16 назв.).*

Влияние творчества Саади на европейскую литературу.

360

**Тари, М.** Сравнительный анализ произведений русских и иранских поэтов и поэтесс в аспекте гендерных особенностей / М. Тари // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2017 – № 1, ч. 2. – С. 502-507. – Рез. англ.

Анализ поэзии А.А. Бока, А.А. Ахматовой, П. Эсетами, М. Бахара.

#### C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

361

**Доманский, Ю.В.** Реальность вымысла в художественном мире: об одном фрагменте из «Соляриса» Станислава Лема / Ю.В. Доманский // *Словору: балтийский акцент*. – Калининград, 20. – Т. 11, № 1. – С. 101-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105.

Описание портрета Сарториуса в его соотносительности с литературным персонажем (Дон Кихотом) в эпизоде первой встречи Сарториуса и Кельвина в романе «Солярис».

362

**Зиновьева, Р.В.** Конфликт интеллигента и хама в пьесах С. Мрожека «Танго» и А.П. Чехова «Вишневый сад» / Р.В. Зиновьева // *Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2020. – № 3. – С. 54-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60 (25 назв.).

363

**Молнар, А.** Автоматизация и оживление героев в романе Ежи Сосновского «Апокриф Аглаи» / А. Молнар // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics*. – Владикавказ, 2020. – № 3. – С. 162-171. – Рез. англ.

364

**Мяновская, И.** Януш Гловацкий вчера и сегодня / И. Мяновская // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2020. – № 2. – С. 81-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89 (18 назв.).

О книге эссе Я. Гловацкого «Бессонница во время карнавала».

365

**Przybylski, M.** Východokarpatské pomezí kultur v románovém cyklu “Na wysokiej połoninie” Stanisława Vincenze / M. Przybylski // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 1. – S. 35-44. – Рез. англ.

Представление гуцульской традиционной культуры в тетралогии С. Винценце «Na wysokiej połoninie» (1888-1971).

366

**Všetička, F.** Česká a polská próza šedesátých let z hlediska kompoziční poetiky / F. Všetička // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – S. 125-130. – Рез. англ.

Композиционные принципы чешской и польской прозы 1960-х гг.

*Herbert Z.*

367

**Шульц, С.А.** Книга о метапоэтике Збигнева Херберта / С.А. Шульц // *Opera slavica*. – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1. – С. 76-79. – Рец. на кн.: Koncept poezji i poety w wierszach Zbigniewa Herberta / Bobryk R. Siedlce, 2017. 229 str.

Проблемы поэта и поэзии в творчестве З. Херберта.

368

**Monluçon, A.-M.** 1969-1972: “Samoská záležitost” Zbigniewa Herberta / A.-M. Monluçon // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – S. 109-116. – Рез. англ.

Тема восстания против афинской гегемонии на о. Самос в эссе З. Херберта 1965-1973 гг., аналогии с «Пражской весной 1968 г.».

#### C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

369

**Осипова, Н.О.** «Третья нота» в русскоязычной литературе эмиграции / Н.О. Осипова // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2020. – № 1 (17). – С. 120-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126 (17 назв.).

Творчество русскоязычных писателей и поэтов из бывших национальных республик СССР в эмиграции.

## C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

370

**Šenkár, P.** Konštantné hodnoty človečenstva v (slovenských) prózach Andreja Severínho / P. Šenkár // *Opera slavica*. – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1. – S. 25-34. – Рез. англ.

Морально-этические проблемы в рассказах А. Северини, написанных на словацком языке.

## C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

371

**Богданова, П.** Размыкание классической структуры: Чехов, Петрушевская, Пряжко / П. Богданова // *Метаморфозы театральности: разомкнутые формы*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – С. 24-44.

Исчезновение категории «действие», свойственной драме как роду литературы в ее классической разновидности, в пьесах конца XIX – XXI в. На материале пьес А.П. Чехова «Чайка», «Три сестры», Л.С. Петрушевской «Три девушки в голубом», П. Пряжко «Жизнь удалась».

372

**Бурцев, В.А.** Композиционный анализ русской православной проповеди / В.А. Бурцев // *Филологос*. – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 20-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27 (26 назв.).

373

**Ван Мэнцзяо.** Образ музы в стихотворениях «Муза» А.С. Пушкина, А.А. Ахматовой и М.С. Петровых / Ван Мэнцзяо // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 287-294. – Рез. англ.

374

**Даренский, В.** Диалогический «код» русской литературы / В. Даренский // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 2. – С. 164-170.

О национальной специфике русской литературы.

375

**Жданов, С.С.** Образы немецкой военной элиты в русской словесности конца XVIII – начала XX века / С.С. Жданов // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 60-73.

376

**Иткин, И.Б.** О некоторых незамеченных (?) цитатах из русской классики / И.Б. Иткин // *ВАПросы языкознания : мега сборник наностатей*. – Москва : Буки Веди, 2020. – С. 173-178.

Интертекстуальные связи в русской поэзии XVIII-XX вв.

377

**Красовская, К.А.** Мифологема пути в стихотворении Я.П. Полонского «На железной дороге» и И.А. Бунина «В поезде» / К.А. Красовская // *Слово. Словесность. Словесник*. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 138-141.

378

**Филонов, Е.А.** «Бытие как книга»: топос – формула – клише : (к проблеме топики Нового времени) / Филонов Е.А. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т.17, вып. 2. – С. 196-216. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 211-214.

Топос «Книга как метафора мира и человеческой жизни» в канонической литературе (древнерусской) и его трансформация и функционирование в иной литературной системе (русской литературе XIX – начала XX в.)

379

**Pospíšil, I.** Vědecká metodická monografie o současné ruské próze / I. Pospíšil // *Opera slavica*. – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1. – S. 60-65. – Rec. ad op.: Современная русская проза: закономерности, тенденции, имена. Научно-методическое пособие / Некрасова И. Brno, 2018.

380

**Razumovskaya, V.A.** "Strong" texts of the Russian literature in translations: cultural and language comprehension / V.A. Razumovskaya // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – P. 139-145. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 143-145.

Проблемы выделения некоторых текстов в русской литературе как наиболее значимых в пространствах культур и переводов. На материале иноязычных переводов текстов Ф.М. Достоевского.

### D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

381

**Алешина, Л.Н.** Концептуализация житийного имени собственного в древнерусской литературе XII–XIV вв. как свернутый потенциал духовности народа / Л.Н. Алешина // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 3 (31). – С. 3-9. – Рез. англ.

382

**Андреева, Е.А.** Воображаемое путешествие в утопической антимир : (на примере «Сказания о роскошном житии и веселии») / Е.А. Андреева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 207-213. – Рез. англ.

Памятник смеховой литературы XVII в., пародирующий основные мотивы жанра хождения.

383

**Баранкова, Г.С.** К вопросу о происхождении Кормчей Ранней русской редакции / Г.С. Баранкова, Е.В. Белякова // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20 : Палеославистика – 3. – С. 13-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-39.

384

**Башлыкова, М.Е.** От романа к повести. О литературном источнике «Повесть о царице и львице» / М.Е. Башлыкова // *В Деминские чтения*. – Москва : [б.и.], 2020. – С. 19-24.

385

**Вершинин, К.В.** О некоторых источниках Изборника XIII в. / К.В. Вершинин // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20 : Палеославистика – 3. – С. 52-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71-73.

386

**Волкова, Т.Ф.** Сюжет и вымысел в историческом повествовании Древней Руси XI–XVI веков / Т.Ф. Волкова ; Сыктывкар. гос. ун-т им. Питирима Сорокина. – Сыктывкар : Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2020. – 113 с. – (Слово и текст в контексте культуры. Сер. монографий). – Библиогр.: с. 105-113.

387

**Грицевская, И.М.** Старшие виды месящесловов Иерусалимских уставов в русской книжности XV в.: становление и развитие репертуара памяти / И.М. Грицевская // *Slovumne = Словъне*. – Москва, 2019. – Vol. 8, № 2. – С. 87-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106-111.

388

**Деминцев, М.С.** Древнерусский памфлет на Михаила Палеолога / М.С. Деминцев // *Европейские традиции в истории высшей школы в России: от доуниверситетской модели*

к университетам. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2018. – С. 18-24.

Антилатинский памфлет «Прение Панагиота с Азимитом» (XVII в.) как сатира на византийского императора Михаила VIII Палеолога.

389

**Ермолай-Еразм.** Малая трилогия / Ермолай-Еразм ; исслед., подгот. Т.Р. Руди ; пер. Т.И. Афанасьевой ; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) Рос. акад. наук. – Москва ; Брюссель : Екатеринбург. муж. монастырь, 2020. – 206 с. : ил., факс. – (Patrologia slavica ; вып. 6). – Библиогр.: с. 190-201.

Из содерж.: Руди Т.Р. Ермолай-Еразм. Жизнь и творчество, с. 13-49; Трилогия, с. 50-98. Публикация полемики-догматического цикла XVI в. (оригинал и перевод).

390

**Ильичева, В.В.** Риторическая модель коммуникации в сочинении древнерусского книжника «Слово некоего калугера о чтении книг» / В.В. Ильичева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика* = *RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 334-340. – Рез. англ.

«Слово...» входит в состав Изборника 1076 г.

391

**Исидорова, З.Н.** К вопросу о происхождении прозвища Логофет у Пахомия Сербя / З.Н. Исидорова // *Slovme = Словъне*. – Москва, 2019. – Vol. 8, № 2. – С. 113-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134-138.

392

**Кузьмина, М.Д.** Письмовник XVI в. «Посланием начало...» в историко-культурном контексте / М.Д. Кузьмина // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 60-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68 (17 назв.).

393

**Курьянов, С.О.** «Слово о полку Игореве» и русский космизм / С.О. Курьянов // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 16-26. – Рез. англ.

Гипотеза о природной принадлежности идей космизма русскому (восточнославянскому) национальному сознанию, нашедшему свое выражение в «Слове о полку Игореве».

394

Литература Древней Руси и XVIII века: проблемы поэтики и рецепции // *Слово. Словесность. Словесник*. – Рязань : Кошняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 92-109.

В раздел вошли статьи по проблемам поэтики древнерусской литературы, а также о традициях древнерусской литературы в творчестве С.А. Есенина и Б.К. Зайцева.

395

**Манохин, А.А.** Сводная редакция Кормчей книги: взаимоотношение списков / А.А. Манохин // *Клио = Klio*. – Санкт-Петербург, 2018. – № 3 (135). – С. 27-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31 (14 назв.).

396

**Михеев, С.М.** Миней двух Домок: Еще раз о писцах служебных миней из новгородского Лазарева монастыря / С.М. Михеев // *Slovme = Словъне*. – Москва, 2019. – Vol. 8, № 2. – С. 7-56. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-54.

История рукописей миней, связанных с новгородским женским монастырем Св. Лазаря (XI-XII вв.).

397

**Пак, Н.В.** Третья Пахомиевская редакция Жития Никона Радонежского / Н.В. Пак // *Славяноведение*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 50-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67 (15 назв.).

Текст ранее не известной редакции Пахомия Логофета публикуется на с. 61-66 журнала.

398

**Плигузов, А.И.** Преподобный Иосиф Волоцкий. Послания, «Просветитель», жития / А.И. Плигузов. – Москва : Квадрига, 2020. – 309 с. : схема, портр. – (Историческая биография). – Библиогр.: с. 293-305.

399

**Stern, D.** Subject-tracking and topic continuity in the Church Slavonic translation of the Story of Abraham and his niece Mary / D. Stern // *Slovme = Словъне*. – Москва, 2019. – Vol. 8, № 2. – С. 57-86.

Установление субъекта и непрерывность темы в церковнославянском переводе Слова об Авраамии и его племяннице Марии.

#### D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В.

400

**Архангельская, Н.О.** Эволюция взглядов А.Д. Кантемира и «Письма о природе и человеке» / Н.О. Архангельская // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия* = *Herald of Tver state university. Series: Philosophy*. – Тверь, 2020. – № 2 (52). – С. 124-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-137.

Отрицание принадлежности А.Д. Кантемиру «Писем о природе и человеке». На материале сопоставительного анализа просветительской концепции Кантемира и традиционной религиозной картины мира, отраженной в «Письмах...».

401

**Бурдин, И.В.** Концепт «чай» в русской литературе конца XVIII- начала XIX века / Бурдин И.В. // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 113-116. – Рез. англ.

402

**Гречишников, Н.П.** Ф.А. Эмин. Философ-просветитель екатерининской эпохи / Гречишников Н.П. // *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики* = *Historical, philosophical, political and law sciences, culturology and study of art. Issues of theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (81). – С. 57-59. – Рез. англ.

403

**Зименко, Е.В.** Счастливое возвращение Михаила Кутузова / Е.В. Зименко, А.Л. Лифшиц // *Slovme = Словъне*. – Москва, 2019. – Vol. 8, № 2. – С. 377-411. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 390-392.

Пьеса «Счастливое возвращение», написанная по случаю окончания дипломатической миссии Михаила Кутузова в Константинополе (из фондов Научной библиотеки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова). Анализ, публикация текста.

404

**Лаппо-Данилевский К.Ю.** Поэт Александр Слепецкой. Литературная мистификация в журнале «Муза» (1796) / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Литературный факт* = *Literary fact*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 201-214. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 213.

Публикация в журнале «Муза», издаваемом И.И. Мартыновым, стихотворений А.М. Бакунина (участника львовско-державинского кружка), выданных за произведения некоего поэта Александра Слепецкого.

405

**Лейбенсон, Ю.Т.** «Присвоение античности» и интеграция Крыма в конце XVIII – первой четверти XIX века / Ю.Т. Лейбенсон // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 126-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137-138 (15 назв.).

Представление о Крымской античности в творчестве русских писателей и их отклики на присоединение Таврического полуострова к России.

406

**Никитина, И.Н.** «Легкая поэзия» М.Н. Муравьева в эстетической концепции предромантизма / Никитина И.Н. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 2 (32). – С. 157-161. – Рез. англ.

407

**Ткаченко, В.В.** «Как деяния должны были совершаться»: идея исправления истории в русской литературе XVIII в. / В.В. Ткаченко // *Память и идентичность – II. Кто пишет историю: особенности формирования исторического нарратива.* – Москва : РГГУ, 2020. – С. 112-121. – Рез. англ.

Формирование художественного вымысла как явления литературы Нового времени в исторических произведениях писателей XVIII в. (Ф. Прокопович, П.А. Плавильщиков и др.).

408

**Трахтенберг, Л.А.** Эссе в русских сатирических журналах XVIII века / Л.А. Трахтенберг // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 124-131. – Рез. англ.

409

**Drozdek, A.** Spiritual poetry of Ippolit Bogdanovich / A. Drozdek // *Slavica litteraria.* – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – P. 7-17. – Рез. чех.

Духовные стихи И. Богдановича, автора поэмы «Душенька».

*Державин Г.Р.*

410

**Гончарова, О.М.** «Поэтический сюжет» лирики Г.Р. Державина / Гончарова О.М., Гончаров С.А. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 4. – С. 376-391. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 388-391 (52 назв.).

Тема бессмертия творца в поэзии Г.Р. Державина.

411

**Морозова, Н.П.** Автор стихотворного посвящения Г.Р. Державину Н.В. Семивский / Морозова Н.П. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 4. – С. 392-399. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 398-399 (11 назв.).

*Карамзин Н.М.*

412

**Гончарова, О.М.** «Ученик Монтескье» – Н.М. Карамзин / Гончарова О.М. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 4. – С. 203-216. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 215-216 (41 назв.).

Влияние философских концепций Ш.Л. Монтескье на общественно-политические взгляды Н.М. Карамзина.

413

**Дударева, М.А.** Кто убил бедную Лизу? Трансмиссия культуры в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» / М.А. Дударева // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture.* – Москва, 2020. – Т. 4, № 2 (14). – С. 126-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134.

414

**Кафанова, О.Б.** Культурный космос переводов Н.М. Карамзина: авторы, страны, континенты / О.Б. Кафанова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2017. – Вып. 7 (184). – С. 150-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157-158 (31 назв.).

415

**Комар, Н.Г.** Древнерусские духовно-нравственные ценности в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» / Н.Г. Комар // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 66-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74 (11 назв.).

Анализ любовной и семейной проблематики в повести Н.М. Карамзина с учетом расхождения древнерусской и западноевропейской традиции (в аспекте сравнения с «Повестью о Петре и Февронии», текстами А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.Н. Островского и др.).

416

**Шапошникова, Л.Е.** Философско-педагогические взгляды Н.М. Карамзина / Л.Е. Шапошникова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия. Конфликтология = Vestnik of Saint-Petersburg university. Philosophy. Conflict studies.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 36, Вып. 2. – С. 300-312. – Рез. англ.

*Ломоносов М.В.*

417

**Алексеева, О.В.** Ломоносов как эмблема русской поэзии (русские поэты XVIII века о портрете М.В. Ломоносова) / О.В. Алексеева, Е.Я. Антонова // *Литература в школе.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 24-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30 (14 назв.).

Отклики писателей XVIII века на прижизненный портрет М.В. Ломоносова в контексте интереса эпохи к феномену эмблемы.

*Новиков Н.И.*

418

**Корниенко, Е.Р.** Фреймовая репрезентация художественного дискурса Н.И. Новикова / Корниенко Е.Р. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2020. – № 6. – С. 146-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 149 (12 назв.).

Концептуальный анализ цикла рассказов Н.И. Новикова «Пословицы российские».

*Сумароков А.П.*

419

**Архангельская, А.В.** Приходит ли Пармен? Об одной ремарке в трагедии А.П. Сумарокова «Димитрий Самозванец» / А.В. Архангельская // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 33-41. – Рез. англ.

Создание эффекта правдоподобия, связанного с образом главного героя трагедии, с помощью ремарки к монологу Пармена в финальной сцене «Димитрия Самозванца».

420

**Растягаев, А.В.** Репертуар иностранной литературы и переводчики журнала «Трудодлюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759) / А.В. Растягаев, Ю.В. Сложеникина // *Знак.* – Челябинск, 2020. – № 2 (36). – С. 117-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-126 (11 назв.).

421

**Струкова, Т.В.** Фольклорные истоки литературных стихотворных загадок, опубликованных на страницах журнала «И то, и се» / Струкова Т.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 221-224. – Рез. англ.

На материале загадок А.П. Сумарокова и М.И. Попова.

**D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В.**

422

**Аксенова, М.В.** «Путевые письма из Англии, Германии и Франции» Н.И. Греча (1839) в социокультурном пространстве / М.В. Аксенова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета = Vestnik of*

*Nizhny Novgorod linguistics university. – Нижний Новгород, 2017. – Вып. 38. – С. 142-150. – Рез. англ.*

423

**Борода, Е.В.** [Рецензия] / Е.В. Борода // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology. – Москва, 2020. – № 4. – С. 207-214. – Рец. на кн.: Русская классика: Пушкин. Лермонтов. Гоголь: учебное пособие / Скорospelова Е.Б.М. : МАКС Пресс, 2018. 501 с.*

424

**Высотин, А.** «Вещал народов радость и печали...» / А. Высотин // *Подъем. – Воронеж, 2017. – № 11. – С. 175-183.*

Л.П. Бельский как автор перевода «Калеваль» на русский язык.

425

**Героева, Л.М.** О некоторых аспектах историзма и патриотизма в русской драме / Героева Л.М. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – Москва, 2020. – № 3. – С. 5-8. – Рез. англ.*

На материале комедии И.А. Крылова «Урок дочкам», трагедии Н.В. Станкевича «Василий Шуйский», исторических хроник А.Н. Островского, трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».

426

**Горбынко, Е.Ю.** Крымская земля в путевых очерках Евгения Маркова / Е.Ю. Горбынко // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 105-111. – Рез. англ.*

«Восточный» вариант Крымского мифа в «Очерках Крыма» Е.Л.Маркова.

427

**Жихарев, В.** Взлетела «птичка» над Битюгом : (история одного стихотворения) / В. Жихарев // *Подъем. – Воронеж, 2017. – № 11. – С. 184-190.*

Очерк творчества Э. Эльген – автора стихотворения «Птичка над моим окошком...».

428

**Захарьяева, З.Ю.** Образ русской женщины в литературе / Захарьяева З.Ю. // *Проблемы гуманитарного образования в аспекте новых научных парадигм. – Махачкала : АЛЕФ, 2019. – С. 82-84.*

На примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого.

429

**Иванова, А.** К вопросу об истории издания журнала Е.Ф. Корша «Атеней» / А. Иванова // *Медиа альманах. – Москва, 2020. – № 1 (96). – С. 115-123. – Библиогр.: с. 122-123.*

Журнал издавался в 1858-59 гг.

430

**Карпенко, Г.Ю.** Типологическая модель русской классики / Г.Ю. Карпенко // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology. – Самара, 2016. – № 1. – С. 162-167. – Рез. англ.*

Проблема духовности в русской литературе XIX в.

431

**Карташов, Н.А.** В кругу родных сердец / Николай Карташов. – Москва : Юрист, 2020. – 255 с. : портр.

Литературно-философский кружок Н.В. Станкевича в истории русской культуры 1-й половины XIX в. К биографии К.С. Аксакова, В.Г. Белинского, В.П. Боткина, И.С.Тургенева, М.Н.Каткова и др.

432

**Козлов, А.Е.** «Очерк из летописей русской словесности»: рефлексия и нарратив в романе Н.Д. Ахшарумова "Мудреное дело" / А.Е. Козлов // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university*

*journal of philology. – Томск, 2020. – № 65. – С. 222-242. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 236-237 (38 назв.).*

Поэтика нарратива в памфлетном романе Н.Д. Ахшарумова (1864), отражающем коллизии литературной жизни России 1860-х гг. и опубликованном в журнале Достоевских «Эпоха».

433

**Кузнецов, В.А.** «Борец с невежеством и неправдой» (о писателе и ученом Евгении Александровиче Предтеченском) / Кузнецов В.А. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара : СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 211-217. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216 (11 назв.).*

434

**Майофис, М.** Сумасшествие, слабоумие или социальный невроз? Поэт Александр Квашнин-Самарин / М. Майофис // *Иррациональное в русской культуре. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – С. 101-139.*

Случай мнимого безумия поэта А. Квашнина-Самарина.

435

**Манкиева, Э.Х.** Кавказоведческая ветвь русской литературы XIX века: взгляд на женщину / Манкиева Э.Х. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 26-28. – Рез. англ.*

Образы горянок в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого.

436

**Марков, А.В.** Умиление: к истории понятия / А.В. Марков // *Вестник Владимирского государственного университета. Серия: Социальные и гуманитарные науки. – Владимир, 2016. – № 4(12). – С. 65-72. – Рез. англ.*

Термин «умиление» как определяющий специфику романых переживаний в классической русской литературе.

437

**Мелентьев, Ф.И.** «России царь самодержавный угас во цвете лет и сил»: образ Александра II в стихотворениях на его кончину : (по материалам Государственного архива Российской Федерации) / Ф.И. Мелентьев // *Русско-византийский вестник. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 286-306. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 304-306 (59 назв.).*

438

**Минчик, С.С.** А.С. Грибоедов в творчестве А.И. Маркевича / С.С. Минчик // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 86-94. – Рез. англ.*

439

**Николаева, Е.Г.** О феномене музыкального экфрасиса в русской поэзии (Тургенев, Фет, Ахматова) / Е.Г. Николаева // *Культура и образование. – Москва, 2019. – № 2 (33). – С. 46-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57 (10 назв.).*

Анализ стихотворения в прозе «Стой!» из цикла «Senilia» И.С. Тургенева, стихотворений «Певница» А.А. Фета, «Слушай пение...» А.А. Ахматовой.

440

**Никольский, Е.В.** Проблема двойничества в поэзии Я.П. Полонского и К.М. Фофанова / Е.В. Никольский // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха. – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – С. 218-227. – Рез. англ.*

441

**Пузанова, Т.Д.** Русский бал. Глазами классиков / Татьяна Пузанова. – Москва : Maska, 2020. – 147 с. : цв. ил.

Иллюстрированное издание с цитатами о бале классиков русской литературы XIX в. А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого.

442

- Рейтблат, А.И.** Булгарин и вокруг. 2. Круги по воде, или Большие последствия одного письма Ф.В. Булгарина / А.И. Рейтблат // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 215-234. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 233.
- Ужесточение цензурного режима и отставка С.С. Уварова в 1849 г. как последствия письма Ф.В. Булгарина к главе Петербургского цензурного комитета Г.П. Волконскому с жалобой на запрет публикаций полемических статей в периодике. К истории полемики «Северной пчелы» с «Отечественными записками» и «Литературной газетой».
- 443  
**Романова, А.Н.** Собеседница поэтов Анна Готовцева. К истории литературных отношений пушкинской эпохи / А.Н. Романова // *Литература в школе.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 62-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74 (18 назв.).
- А.И. Готовцева как автор стихотворений, посвященных А.С. Пушкину и как адресат стихотворений Пушкина и П.А. Вяземского.
- 444  
**Скуридина, С.А.** Специфика именования главного героя в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / С.А. Скуридина // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 76-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83 (26 назв.).
- 445  
**Терлецкий, А.Д.** О духовной брани в жизни и творчестве русских писателей (уроки от А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого) / А.Д. Терлецкий // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 51-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71 (16 назв.).
- К характеристике религиозно-философских исканий писателей.
- 446  
**Удовыдченкова, Е.Е.** Документально-метафорический феномен исторического текста: стрелецкий бунт в интерпретации С.М. Соловьева / Е.Е. Удовыдченкова // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 94-101. – Рез. англ.
- 447  
**Федотов, А.С.** От зрителя к зрителям: формы капитализации труда драматурга в первой половине XIX века (на примере пьес А. Коцебу «Лейб-кучер Петра III» и Н.А. Полевого «Параша Сибирячка») / А.С. Федотов // *Slovme = Словъне.* – Москва, 2019. – Vol. 8, № 2. – С. 239-259. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 256-258.
- 448  
Фелицитарный метасюжет в русской литературе XIX века / Ибатуллина Г.М., Мишина Г.В., Радь Э.А., Старицына Ю.А. // *Современные исследования социальных проблем = Modern studies of social issues.* – Красноярск, 2020. – Т. 12, № 4. – С. 91-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-110 (27 назв.).
- Тема счастья в произведениях А.С. Пушкина, И.А. Гончарова, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого.
- 449  
**Фетисенко, О.Л.** Братья Константин и Владимир Леонтьевы в изданиях А.А. Краевского / О.Л. Фетисенко // *История отечественной культуры в архивных документах.* – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2020. – Вып. 1. – С. 46-57.
- 450  
**Цао Сюэмэй.** Еще раз о «китайском анекдоте» в русской литературе / Цао Сюэмэй // *Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом.* – Москва, 2018. – № 1. – С. 45-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49 (13 назв.).
- Жанр «китайский анекдот» в русской литературе и журналистике конца XVIII – 1-й половины XIX в.
- 451  
**Чжан Менцзя.** Принципы циклообразования в маринистике К.М. Станюковича : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Чжан Менцзя ; Крым. федер. ун-т им. В.И. Вернадского. – Симферополь, 2020. – 22 с.
- 452  
**Швецова, Т.В.** «Мир поступка» чиновника в «Петербургском сборнике» (1846) / Швецова Т.В. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin.* – Череповец, 2018. – № 2 (83). – С. 97-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105 (44 назв.).
- 453  
**Шишков, К.А.** К.Н. Леонтьев об Аполлоне Григорьеве / Шишков К.А. // *Наука и инновации в современном мире.* – Москва : Перо, 2020. – Ч. 5. – С. 17-19.
- 454  
**Шохина, Е.В.** Флористические мотивы в «весенних» текстах поэтов пушкинской поры / Шохина Е.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 235-240. – Рез. англ.
- 455  
**Эргашев, П.С.** Чувство симметрии как знаковый элемент психологического портрета литературных героев русских классиков / П.С. Эргашев // *Преподаватель XXI век.* – Москва, 2017 – № 1, ч. 2. – С. 447-454. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 453-454 (20 назв.).
- Чувство симметрии предметов и окружающего мира в восприятии героев Л.Н. Толстого, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского.
- Аксаков К.С.**
- 456  
**Анненкова, Е.И.** История культуры и эстетика истории в понимании К.С. Аксакова / Е.И. Анненкова // *Христианское чтение = Christian reading.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 3. – С. 209-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 230 (12 назв.).
- 457  
**Фетисенко, О.Л.** «Истина – живая сила»: братья Аксаковы и Кохановская (Н.С. Соханская) в 1860 г. / О.Л. Фетисенко // *Христианское чтение = Christian reading.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 3. – С. 232-252. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251-252 (20 назв.).
- Обсуждение подлинности народных песен, присланных Н.С. Кохановской для публикации в журнале «Русская беседа», в переписке исследовательницы с К.С. Аксаковым (1860 г.).
- Аксаков С.Т.**
- 458  
**Заварницына, Н.М.** «Идея отца» и образ главы семейства в «Семейной хронике» С.Т. Аксакова / Заварницына Н.М. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018.* – С. 71-75.
- 459  
**Панов, В.И.** С.Т. Аксаков у истоков ландшафтного экологического природопользования / Панов В.И. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018.* – С. 120-132.
- 460  
**Смирнов, Ю.Н.** На суд читающей публики: «Отрывок из семейных записок Рожновых» Н.А. Рычкова как ответ на трилогию С.Т. Аксакова / Смирнов Ю.Н. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018.* – С. 60-71. – Библиогр.: с. 69-71 (20 назв.).
- 461  
**Угрюмов, В.Е.** Вселенная семьи Багровых. «Добрый день

Степана Михайловича»: философское и символическое начала в «Семейной хронике» / Угрюмов В.Е. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 55-60.*

*Апухтин А.Н.*

462

**Булохова, М.И.** Репрезентация эмоции “тоска” в лирике А.Н. Апухтина / Булохова М.И. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university. – Орел, 2017. – № 3 (76). – С. 84-87. – Рез. англ.*

*Баратынский Е.А.*

463

**Патроева, Н.В.** Синтаксис «поэта мысли»: (к 220-летию со дня рождения Евгения Баратынского) / Н.В. Патроева // *Русский язык в школе. – Москва, 2020. – Т. 81, № 2. – С. 50-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54.*

*Гоголь Н.В.*

464

**Александрова, И.В.** «Нет повести печальнее...» (Комедия А.А. Шаховского «Ссора, или Два соседа» и «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н.В. Гоголя) / И.В. Александрова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 27-36. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35 (16 назв.).*

Комедия А.А. Шаховского как один из возможных претекстов «Повести...» Н.В. Гоголя.

465

**Голубева, Д.В.** Повести Н.В. Гоголя на английском языке: переводы и переводчики / Д.В. Голубева // *Актуальные вопросы филологической науки XXI века. – Екатеринбург : УМЦ-УПИ, 2020. – Ч. 1. – С. 249-254. – Библиогр.: с. 253-254.*

466

**Ершов, А.Г.** Характер использования эпистолярного материала в «Выбранных местах из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя / Ершов А.Г. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 21-24. – Рез. англ.*

Творческая переработка частных писем в «Выбранных местах...» Н.В. Гоголя.

467

**Лёвина, Е.В.** Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и гомеровская традиция. Особенности жанра / Е.В. Лёвина // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 111-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 117 (16 назв.).*

Эпическое начало в повести Н.В. Гоголя с точки зрения гомеровской традиции.

468

**Манянина, Е.И.** Лечение Н.В. Гоголя в Остенде и Грешенберге / Манянина Е.И. // *Научный диалог. – Екатеринбург, 2018. – № 1. – С. 83-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-94 (10 назв.).*

469

**Моклецова, И.В.** Традиция милосердия в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» / И.В. Моклецова // *Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – Москва, 2020. – № 2. – С. 76-85. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83 (21 назв.).*

470

**Поднос, М.Б.** Вокруг Гоголя / Поднос Марк Борисович. – Москва : Перо, 2020. – 164 с. : портр.

Личные и творческие связи Н.В. Гоголя с В.А. Жуковским, А.С. Пушкиным, И.С. Тургеневым, Аксаковыми, П.В. Анненковым.

471

**Синцов, Е.В.** Универсальные приёмы выстраивания образа маленького человека в произведениях Н.В. Гоголя : (О нарративной стратегии и рецепции) / Е.В. Синцов // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 121-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135 (12 назв.).*

*Гончаров И.А.*

472

**Рецов, В.В.** Образ творца и концепция творчества в авторской мифологии И.А.Гончарова : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Рецов В.В. ; Крым. федер. ун-т им. В.И.Вернадского. – Симферополь, 2020. – 24 с.  
Роль эстетики романтизма в формировании концепции творчества у И.А. Гончарова.

473

**Швецова, Т.В.** Кризис поступка героя в очерках И.А. Гончарова «Иван Савич Поджабрин» / Швецова Т.В. // *Вестник Оренбургского государственного университета = Vestnik of the Orenburg state university. – Оренбург, 2017. – № 8 (208). – С. 38-44. – Рез. англ.*

*Грибоедов А.С.*

474

**Минчик, С.С.** А.С. Грибоедов и развитие творческих принципов А.И. Полканова / С.С. Минчик // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 199-216. – Рез. англ.*

Анализ статей крымского историка А.И. Полканова о поездках А.С. Грибоедова в Крым.

*Достоевский Ф.М.*

475

**Базгиева, Е.А.** Выражение концепта «мысль» в романах Ф.М. Достоевского / Базгиева Е.А., Дударова Л.М. // *Lingua-universum. – Назрань, 2020. – № 2. – С. 25-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27 (10 назв.).*

476

**Батурина, Е.Н.** «Человек» в контекстах внутренней речи господина Голядкина в повести «Двойник» Ф.М. Достоевского / Е.Н. Батурина // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 3-9. – Рез. англ.*

Анализ контекстов внутренней речи главного героя повести Ф.М. Достоевского, содержащих лексему «человек» и отражающих феномен раздвоения сознания.

477

**Бердяев, Н.А.** Мирозерцание Достоевского / Н.А. Бердяев. – Москва : Акад. проект, 2019. – 559 с. – (Мир Достоевского).

Из содерж.: Илвин В.Н. Достоевский и Бердяев, с. 5-16. (Статья 1923 г.)

478

**Извекова, Т.Ф.** Абсолют, человек, вера, знание: философская концепция их единства и взаимосвязи Ф.М. Достоевского / Т.Ф. Извекова // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Herald of Tver state university. Series: Philosophy. – Тверь, 2020. – № 2 (52). – С. 147-155. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154-155.*

479

**Изьюмова, А.Ю.** Специфика «фельетонного» повествования в романе Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» / А.Ю. Изьюмова // *Слово. Словесность. Словесник. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 120-123. – Библиогр.: с. 123 (11 назв.).*

Традиции романа-фельетона в произведении Ф.М. Достоевского.

480

**Капустина, С.В.** Концепт «беспорядок» в поле художест-

венных ретрансляций Ф.М. Достоевского / С.В. Капустина // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 217-233. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231-232 (18 назв.).

Отождествление концепта «беспорядок» с понятием «бесовский беспорядок» (хаос, бесовщина) в рабочих тетрадях, дневниках, романах «Бесы» и «Подросток» Ф.М. Достоевского.

481

**Кичигина, В.В.** Неочевидный ответ на простой вопрос («Кто убил?» в романах Достоевского) / В.В. Кичигина // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2019. – № 4 (16). – С. 80-86. – Рез. англ.

482

**Козеренко, А.Д.** «Уронить слезу в бокал» и другие проявления сентиментальности в идиоматике Достоевского / А.Д. Козеренко // *ВАПросы языкознания : мегасборник наностатей*. – Москва : Буки Веди, 2020. – С. 186-191.

483

**Костина, А.С.** Проблема соотношения классики и беллетристики в сопоставлении романов Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорблённые» и В.В. Крестовского «Петербургские трущобы» / А.С. Костина // *И.А. Бодуэн де Куртене и мировая лингвистика*. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 2019 – Т. 2. – С. 148-151.

484

**Леушина, О.В.** Мотивика романа Ф.М. Достоевского «Идиот» / Леушина О.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 30-32. – Рез. англ.

485

**Прошенко, А.** Ф.М. Достоевский и газета А.С. Суворина «Новое время» (статистический анализ) / А. Прошенко // *Медиа альманах*. – Москва, 2020. – № 1 (96). – С. 102-114. – Библиогр.: с. 113-114.

Статистическое исследование материалов газеты А.С. Суворина о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.

486

**Понкратова, Е.М.** Ольфакторные явления в произведениях Ф.М. Достоевского / Понкратова Е.М., Коберник Л.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 32-34. – Рез. англ.

Восприятие запахов героями романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

487

Слово о Достоевском : курсы лекций Т.Ф. Рябцевой (1990–1991 гг.) и Р.Г. Сидорова (2012 г.) / Новокузнец. ин-т (фил.) Кемер. гос. ун-та [и др.] ; отв. ред.: И.А. Пушкарева ; науч. ред.: В.А. Макулина. – Новокузнецк ; Красноярск : Sitall, 2020. – 371 с., [8] л. ил. – (Филол. краеведение).

488

**Соломонова, А.А.** Ф.М. Достоевский за рубежом: восприятие романов русского классика иностранной аудиторией / А.А. Соломонова, М.А. Кузнецова // *Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом*. – Москва, 2018. – № 1. – С. 50-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 54 (23 назв.).

489

Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации : сб. науч. ст. / Лит.-мемор. музей Ф.М. Достоевского (г. Новокузнецк), Новокузнец. ин-т (фил.), Кемер. гос. ун-та, Фак. филологии, Каф. рус. яз. и лит. – Новокузнецк ; Красноярск : НФИ КемГУ : Sitall, 2020.

**Вып. 12** / науч. ред. Е.Д. Трухан ; отв. ред. А.А. Балакай. – 392 с., [8] л. цв. ил., факс. : табл. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

Из содерж. I. Неизвестные страницы жизни и творчества Ф.М. Достоевского и Сибирь, с. 8-81; II. Рецепция творчества Ф.М. Достоевского, с. 82-243; III. Язык и стиль Достоевского, с. 144-225; IV. Философско-религиозные аспекты творчества Ф.М. Достоевского, с. 226-312; V. Достоевский в вузе и школе, с. 313-384.

490

**Федорова (Гаричева), Е.А.** Проблема «двойника» в творчестве Я.П. Полонского и Ф.М. Достоевского (по терминологии А.А. Ухтомского) / Е.А. Федорова (Гаричева) // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха*. – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – С. 210-218. – Рез. англ.

Образ двойника в творчестве писателей в свете учения А.А. Ухтомского о Другом как категории сознания (в работе «От Двойника к Собеседнику», 1927-1929 гг.).

491

Феномен Достоевского. Западные исследования творчества писателя / под общ. ред. И.Л. Волгина. – Москва : Акад. проект : Фонд «Мир», 2019. – 719 с. – (Мир Достоевского).

Из содерж.: Бережков Ф. Достоевский на Западе, с. 5-48. Сборник работ А. Жида, С. Цвейга, Т. Манна, З. Фрейда, И. Нейфельда, В. Набокова, О. фон Шульца, преподобного Иустина (Поповича).

492

**Финько, Ю.С.** Русское народничество в исторических взглядах Ф.М. Достоевского / Ю.С. Финько // *Голос минувшего*. – Краснодар, 2016. – № 3/4. – С. 44-51.

493

**Шараков, С.Л.** Христианский символизм в повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья» / С.Л. Шараков // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 154-162. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160 (15 назв.).

494

**Шарапова, Д.Д.** Достоевский и Эжен Сю: «Униженные и оскорбленные» / Д.Д. Шарапова // *Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 1. – С. 152-156. – Рез. англ.

Влияние Э.Сю на роман Ф.М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

*Жуковский В.А.*

495

**Ковалева, Т.В.** Детская поэзия В.А. Жуковского в контексте эволюции русского поэтического дискурса / Ковалева Т.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 130-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132-133 (14 назв.).

496

**Лебедева, О.Б.** Предсмертное письмо Генриетты Разумовской к В.А. Жуковскому и его следствия в придворной судьбе поэта / О.Б. Лебедева // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 64. – С. 246-258. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 256-257 (16 назв.).

497

**Самарин, А.** Воспитанник поэта / А. Самарин // *Историк*. – Москва, 2018. – № 4 (40). – С. 21.

Роль В.А. Жуковского в воспитании цесаревича, будущего императора Александра II.

498

**Фёдоров, А.В.** «Он все в себе мирил...»: личность и поэзия В.А. Жуковского / А.В. Фёдоров // *Литература в школе*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 9-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24 (17 назв.).



**Кирсанов, М.А.** Декламационный тип лирики в творчестве М.Ю. Лермонтова / Кирсанов М.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 180-184. – Рез. англ.

Анализ стихотворения «Дума».

**Нилова, А.Ю.** Фольклорно-мифологический контекст образов пути и дороги М.Ю. Лермонтова / А.Ю. Нилова // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 34-41. – Рез. англ.

**Лесков Н.С.**

**Душечкина, Е.В.** Николаевский указ 1827 г. в видении Н.С. Лескова : (рассказ «Овцебык») / Душечкина Е.В. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 2. – С. 179-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184.

Изображение Н.С.Лесковым тяжелых последствий указа Николая I 1827 г. о воинской повинности для евреев в рассказе «Овцебык».

**Ильинская, Т.Б.** Старообрядческий брак в интерпретации Н.С. Лескова: соотношение художественного и публицистического образа / Т.Б. Ильинская // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin.* – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 308-312. – Рез. англ.

**Лебедева, О.А.** Метафора как ключевое средство выражения оценочной семантики в романе Н.С. Лескова «Некуда» / Лебедева О.А., Маркелова Т.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2017. – № 3 (76). – С. 138-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-144 (11 назв.).

Метафора как средство характеристики персонажей в романе Н.С. Лескова и как средство образного отражения авторской оценки своих героев.

**Швецова, Т.В.** Поступок героя-праведника в цикле Н.С. Лескова / Швецова Т.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 230-234. – Рез. англ.

**Некрасов Н.А.**

**Головастова, В.Р.** Обряды русской свадьбы в поэмах Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» и «Мороз, Красный Нос» / Головастова В.Р. // *Слово. Словесность. Словесник.* – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 125-128.

**Джун Фан.** Региональные аспекты поэзии Н.А. Некрасова на примере поэмы «На Волге (Детство Валежников)»: трансформация романтической лиро-эпической формы / Джун Фан, Т.Ж. Калинина // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 78-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83.

**Кошелев, В.А.** Две «медвежьих потехи»: Некрасов и Полонский / В.А. Кошелев // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха.* – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – С. 197-210. – Рез. англ.

Сравнительный анализ стихотворений «Генерал Топтыгин» Н.А. Некрасова и «Мишенька» Я.П. Полонского.

**Пушкарева, Ю.Е.** Итальянская живопись в творчестве В.Ф. Одоевского: образ мадонны / Ю.Е. Пушкарева // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2017. – Вып. 7 (184). – С. 134-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138 (13 назв.).

**Федотова, П.И.** Философская система В.Ф. Одоевского 20–30-х годов XIX века: опыт логической реконструкции / П.И. Федотова // *Христианское чтение = Christian reading.* – Санкт-Петербург, 2020. – № 3. – С. 61-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77 (29 назв.).

**Островский А.Н.**

**Филей, Т.В.** Прецедентные феномены в драме А.Н. Островского «Гроза» / Т.В. Филей // *Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского = Vestnik of Lobachevsky state university of Nizhni Novgorod.* – Нижний Новгород, 2020. – № 2. – С. 306-312. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 310-311 (23 назв.).

**Писемский А.Ф.**

**Кравченко, Е.В.** Русские и зарубежные писатели в интертекстуальном поле романов А.Ф. Писемского / Кравченко Е.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 185-191. – Рез. англ.

Интертекстуальный анализ романов «Тысяча душ» и «Боярщина» (1858) А.Ф. Писемского.

**Кравченко, Е.В.** Система персонажей и семантика имен в романе А.Ф. Писемского «Тысяча душ» как способ выражения авторской позиции / Е.В. Кравченко // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 234-247. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 244-245 (123 назв.).

**Полонский Я.П.**

**Алексеев, К.В.** «Свежее преданье» Я.П. Полонского: общественно-политический аспект содержания / К.В. Алексеев // *Вестник Рязанского государственного университета.* – Рязань, 2017. – № 4/57. – С. 153-167. – Рез. англ.

Отражение жизни России после реформ 1861 г. в романе в стихах Я.П. Полонского; влияние «Евгения Онегина» А.С. Пушкина на трактовку образа лишнего человека, представленного в «Свежем предании».

**Горемыкина, М.В.** Пушкинская «всеобщность» в творческом сознании Я.П. Полонского / М.В. Горемыкина // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха.* – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – С. 247-255. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 254-255 (14 назв.).

«Всемирная отзывчивость» А.С. Пушкина в эстетике Я.П. Полонского.

**Грачева, И.В.** Рязанские реалии в рассказах Я.П. Полонского «Груня» и «Дом в деревне» / И.В. Грачева // *Вестник Рязанского государственного университета.* – Рязань, 2017. – № 4/57. – С. 129-138. – Рез. англ.

Рязанские прототипы персонажей автобиографических рассказов Я.П. Полонского.

**Евдокимова, А.С.** Драма Я.П. Полонского «Дареджана Имеретинская»: творческая история в литературно-критическом контексте / А.С. Евдокимова // *Вестник Рязан-*

ского государственного университета. – Рязань, 2017. – № 4/57. – С. 119-129. – Рез. англ.

517

**Моклецова, И.В.** Мемуарное наследие Я.П. Полонского в контексте романтической традиции 1820–1840-х годов / И.В. Моклецова // *Вестник Рязанского государственного университета*. – Рязань, 2017. – № 4/57. – С. 167-171. – Рез. англ.

518

**Солодовников, Д.Д.** Родной край в жизни и творчестве Я.П. Полонского / Д.Д. Солодовников ; Рязан. гос. ун-т им. С.А.Есенина. – Рязань : Рязан. гос. ун-т им. С.А.Есенина, 2019. – 104 с., [8] л. ил. : ил. – (Клас. образование для будущего). – Библиогр. в примеч. и коммент.

519

**Толстов, В.А.** Я.П. Полонский и Рязанская ученая архивная комиссия / В.А. Толстов // *Вестник Рязанского государственного университета*. – Рязань, 2017. – № 4/57. – С. 172-186. – Рез. англ.

Увековечивание памяти поэта в деятельности Рязанской ученой архивной комиссии (конец XIX в.); коллекция личных вещей Полонского в отделе рукописей историко-археологического музея РУАК.

520

**Федорова, Е.А.** Сотрудничество Я.П. Полонского с журналами «Современник» и «Русское слово» в 50-е годы XIX века / Е.А. Федорова // *Вестник Рязанского государственного университета*. – Рязань, 2017. – № 4/57. – С. 138-153. – Рез. англ.

521

**Федосеева, Т.В.** О преемственности поэтического творчества Полонского лермонтовской традиции / Т.В. Федосеева // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха*. – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – С. 46-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58 (13 назв.).

522

**Федосеева, Т.В.** Онтология любви в ранней лирике Я.П. Полонского / Т.В. Федосеева // *Вестник Рязанского государственного университета*. – Рязань, 2017. – № 4/57. – С. 96-112. – Рез. англ.

523

Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха : посвящ. 195-летию со дня рождения поэта : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.-практ. конф., 27 – 29 мая 2015 г. / Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, Фак. рус. филологии и нац. культуры ; сост. и науч. ред. Т.В. Федосеева. – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – 356 с., [8] л. ил. – (Клас. образование для будущего). – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

#### **Пушкин А.С.**

524

**Агличева, Т.Н.** «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина на уроках русского языка как иностранного / Агличева Т.Н. // *Русистика и современность*. – Астрахань : Изд. дом «Астрах. ун-т», 2019. – С. 237-240. – Рез. англ.

Функции монолога в цикле пьес А.С. Пушкина.

525

**Валиулина, С.В.** Оказионализмы А.С. Пушкина в словообразовательном аспекте / С.В. Валиулина // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 22. – С. 226-234. – Рез. англ.

Оказионализмы в творчестве А.С. Пушкина как реализация норм словообразования, существующих в русском языке.

526

**Визель, М.Я.** Пушкин. Болдино. Карантин : хроника самоизоляции 1830 года / Михаил Визель. – Москва : Бослен, 2020. – 189 с. : ил., факс.

527

**Воронова, Т.А.** Полное и уменьшительное имя героини в прозе А.С. Пушкина / Т.А. Воронова // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 22. – С. 294-301. – Рез. англ.

528

**Дударева, М.А.** Возмущенный читатель, или О мортальном подтексте «Евгения Онегина» / Дударева М.А. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 9-11. – Рез. англ.

Намек о смерти Татьяны в последних строфах 8-й главы «Евгения Онегина» А.С.Пушкина.

529

**Душенко, К.В.** И все-таки: почему Всадник – Медный? / К.В. Душенко // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2020. – № 47. – С. 125-132. – Рез. англ.

Апокалиптическая семантика эпитета «медный» в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».

530

**Иванова, Н.П.** Отражение взаимосвязи художественной и ментальной эволюции в творчестве А.С. Пушкина (на материале «Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года») / Н.П. Иванова // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 37-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49 (10 назв.).

531

**Кардаш, Е.В.** Поэтическая фразеология перевода А.С. Пушкина «Из А. Шенье»: источники и контексты / Е.В. Кардаш // *Slovène = Словѣне*. – Москва, 2019. – Vol. 8, № 2. – С. 217-238. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 234-237.

532

**Карпенко, Г.Ю.** О «мужской» поэтике А.С. Пушкина, или О смыслопорождающих возможностях одного уподобления: Ольга Ларина – Филлида / Г.Ю. Карпенко // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 64. – С. 145-166. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164 (38 назв.).

533

**Кривошей, И.М.** Рецепция ветхозаветных текстов в русском классическом романсе на слова А.С. Пушкина / И.М. Кривошей // *Вестник музыкальной науки = Journal of musical science*. – Новосибирск, 2020. – Т. 8, № 1. – С. 44-52. – Рез. англ.

534

**Мегрелишвили, Т.Г.** Грузия: живая память об А.С. Пушкине / Т.Г. Мегрелишвили, Н.Т. Шадури // *Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии = Herald of the Library Assembly of Eurasia*. – Москва, 2019. – № 4. – С. 82-88. – Библиогр.: с. 88 (10 назв.).

Грузия в жизни и творчестве поэта.

535

**Сергина, Н.С.** Э.С. Лебедева: концепция биографии А.С. Пушкина / Н.С. Сергина // *Вестник музыкальной науки = Journal of musical science*. – Новосибирск, 2020. – Т. 8, № 1. – С. 31-43. – Рез. англ.

Эволюция творчества А.С. Пушкина в контексте истории православия в России.

536

**Тимофеев, Н.Н.** А.С.Пушкин. 1799–2019. Гениальное. Парадоксальное. Мистическое : статьи / Николай Тимофеев. – Тамбов : ТПС, 2020. – 153 с.

Очерки Н.Тимофеева о А.С. Пушкине и его окружении, опубликованные в разное время на страницах воронежских периодических изданий.

537

**Трощинская-Степушина, Т.Е.** Пушкин как источник мифопорождения / Трощинская-Степушина Т.Е. // *Россия и*

славянские народы в XIX–XXI вв. – Брянск : Аверс, 2020. – С. 259-265.

История мифологизации образа А.С. Пушкина в русской культуре. Мифологемы-образы, мифологемы-акции, мифологемы-афоризмы.

538

**Холодова, М.В.** «Пир во время чумы» А.С. Пушкина в отечественной музыке XX–XXI вв. / М.В. Холодова, Е.Д. Семенцова // *Вестник музыкальной науки = Journal of musical science.* – Новосибирск, 2020. – Т. 8, № 1. – С. 61-67. – Рез. англ.

539

**Эсмурзиева, С.М.** Имена собственные в романе «Евгений Онегин» А.С. Пушкина / Эсмурзиева С.М., Часыгова Л.М., Добриева З.И. // *Lingua-universum.* – Назрань, 2020. – № 2. – С. 38-40. – Рез. англ.

540

**Эсмурзиева, С.М.** Старославянизмы в поэзии А.С. Пушкина / Эсмурзиева С.М., Часыгова Л.М., Добриева З.И. // *Lingua-universum.* – Назрань, 2020. – № 2. – С. 36-37. – Рез. англ.

541

**Pospíšil, I.** Puškinova recepcie na Slovensku (1988–2015) a její přehledy / I. Pospíšil // *Opera slavica.* – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1. – S. 79-83. – Rec. ad op.: A.S. Puškin na Slovensku (1988–2015) / Eliáš A., Kusá M., Lukáčová A. Bratislava, 2018. Восприятие творчества А.С. Пушкина в Словакии.

**Салтыков-Щедрин М.Е.**

542

**Павлова, И.Б.** Символика цвета в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина / И.Б. Павлова // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house the space of culture.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 96-99. – Библиогр.: с. 99 (13 назв.).

**Соловьёв Вл.С.**

543

**Тхорик, В.И.** Специфика лингвистических представлений: идеи добра и зла в философии Владимира Соловьёва / В.И. Тхорик, Б.Г. Вульфвич // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 139-146. – Рез. англ.

**Соллогуб В.А.**

544

**Петухов, В.Д.** Образы «добрых провинциалов» в повестях В.А. Соллогуба / В.Д. Петухов // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education.* – Киров, 2020. – № 1 (17). – С. 128-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132 (13 назв.).

**Толстой А.К.**

545

**Антюхов, А.В.** От немецко-австрийских образцов к воплощению славянской картины мира в балладах А.К. Толстого / Антюхов А.В., Шаравин А.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 2 (32). – С. 125-132. – Рез. англ.

В частности, баллады Г. Гейне, И.В. Гете и И. Цедлица в рецепции А.К. Толстого.

546

**Атаманова, Н.В.** Лексика восприятия в поэтическом идиолекте А.К. Толстого / Атаманова Н.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 183-192. – Рез. англ.

547

**Бурдина, Е.А.** Лексико-семантическая репрезентация дихотомии «Западное-славянское» в письмах А.К. Толстого : (на примере тематической группы «Искусство») / Бурдина Е.А.

// *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 193-198. – Рез. англ.

548

**Волга, А.Н.** Эстетика «двоемирия» в повестях А.К. Толстого «Упырь» и «Семья вурдалака» / Волга А.Н. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 116-120. – Рез. англ.

549

**Голева, Н.М.** Выразительные возможности сравнения в поэтическом творчестве А.К. Толстого / Голева Н.М. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 209-212. – Рез. англ.

550

**Головачева, О.А.** Фразама «квасной патриот / квасной патриотизм» в одном стихотворении А.К. Толстого: функционально-прагматический аспект / Головачева О.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 213-217. – Рез. англ.

Лексический анализ стихотворения «Признание друзьям».

551

**Кондратьев, А.С.** Духовный опыт лирического героя А.К. Толстого в контексте современности / Кондратьев А.С. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 139-143. – Рез. англ.

552

**Никитина, И.Н.** Поэзия А.К. Толстого: лингвофольклорный аспект / Никитина И.Н. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 152-156. – Рез. англ.

Стилизация фольклора в поэзии А.К. Толстого.

553

**Никитина, И.Н.** Система фольклорных мотивов в лирике А.К. Толстого / Никитина И.Н. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 4 (34). – С. 199-202. – Рез. англ.

554

**Озерова, Е.Г.** Стилиевые доминанты поэтического наследия А.К. Толстого / Озерова Е.Г. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 221-224. – Рез. англ.

555

**Печёнкина, О.Ю.** «Красота» в поэме А.К. Толстого «Грешница» / Печёнкина О.Ю. // *Россия и славянские народы в XIX–XXI вв. – Брянск : Аверс, 2020.* – С. 245-250.

Понятие «красота» в поэме А.К. Толстого «Грешница».

556

**Печёнкина, О.Ю.** Принципы структурирования пространства в романе А.К. Толстого «Князь Серебряный» и их роль в отражении славянской картины мира / Печёнкина О.Ю. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 4 (34). – С. 203-211. – Рез. англ.

557

**Печёнкина, О.Ю.** Роман А.К. Толстого «Князь Серебряный»: образ славянского мира через структуру пространства (религиозный аспект) / Печёнкина О.Ю. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 201-206. – Рез. англ.

558

**Романов, Д.А.** Композиция мысли в стихотворных посла-

ниях А.К. Толстого / Романов Д.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 157-163. – Рез. англ.

Лингвостилистический анализ посланий А.К. Толстого Б.М. Маркевичу, И.С. Аксакову, Ф.И. Тютчеву, И.А. Гончарову.

559

**Федорова, Т.В.** Колоративы в поэтических текстах А.К. Толстого / Федорова Т.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 231-236. – Рез. англ.

560

**Шаравин, А.В.** «Польский вопрос» в контексте славянской концепции А.К. Толстого / Шаравин А.В. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 169-174. – Рез. англ.

Отношение А.К. Толстого к «польскому вопросу» в контексте идеи писателя о объединении православной и католической церкви на основе католичества.

### *Толстой Л.Н.*

561

**Апресян, В.Ю.** Неопределенные местоимения на *-то* как маркер остранения в «Анне Карениной» / В.Ю. Апресян // *Вопросы языкознания : мегасборник наностатей.* – Москва : Буки Веди, 2020. – С. 192-198.

562

**Ванькин, Е.В.** «Народ голоден оттого, что мы слишком сыты». О голоде в России 1891 г. : (О сотрудничестве Великого Князя Сергея Александровича и графа Льва Николаевича Толстого в 1891 г.) / Е.В. Ванькин // *Православный Палестинский сборник.* – Москва : Индрик, 2020. – Вып. 118. – С. 497-502.

В частности, о реакции Великого князя (С.А.Романова) на обличительный пафос статьи Л.Н.Толстого «О голоде».

563

**Евлампиев, И.И.** Принцип «непротivления злу насилieм» Л.Н. Толстого в контексте русской религиозной философии конца XIX – начала XX века / И.И. Евлампиев, И.Ю. Матвеева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy.* – Москва, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 165-180. – Рез. англ.

564

**Данковцева, Ю.И.** Философско-религиозное направление в изучении наследия Л.Н. Толстого / Данковцева Ю.И. // *Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики = Historical, philosophical, political and law sciences, culturology and study of art. Issues of theory and practice.* – Тамбов, 2017. – № 7 (81). – С. 60-62. – Рез. англ.

565

**Евсеева, А.А.** Взгляд Л.Н. Толстого на сущность жизни и смерти / Евсеева А.А. // *Проблемы современной науки и образования = Problems of modern science and education.* – Москва, 2017. – № 21 (103). – С. 67-70. – Рез. англ.

566

**Климова, В.М.** «Я потерял память всего, почти всего прошедшего... как не радоваться потере?» (размышления о четырех биографиях Л.Н. Толстого в серии ЖЗЛ) / В.М. Климова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 65. – С. 204-221. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 219 (24 назв.).

Обзор книг Е.А. Соловьева, В.Б. Шкловского, А.М. Зверева, В.А. Туниманова, вышедших в период за 1894–2017 гг.

567

**Красносельская, Ю.И.** [Рецензия] / Ю.И. Красносельская //

*Вестник Московского университета. Серия 9. Филология = Moscow university bulletin. Series 9. Philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 198-206. – Рец. на кн.: Жизнь Льва Толстого: опыт прочтения / Зорин А.Л.М. : Новое литературное обозрение, 2020. 248 с.

568

**Курьянова, В.В.** Севастопольская песня, или Как благодаря начинающему писателю поручику графу Л.Н. Толстому кровопролитное сражение на Черной речке под Севастополем приобрело карнавальнй характер / В.В. Курьянова // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 73-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-93 (35 назв.).

Карнавальнй характер песни Л.Н.Толстого «Как четвертого числа...».

569

**Ломакина, О.В.** Фразеологические средства вербализации концепта «дом» в творчестве Л.Н. Толстого / О.В. Ломакина // *Когнитивные исследования языка.* – Москва [и др.] : Ин-т языкознания РАН, 2020. – Вып. 2 (41). – С. 244-248. – Рез. англ.

570

**Масолова, Е.А.** Колоративы в системе дискурсивных стратегий повествования Л.Н. Толстого (на материале романа «Воскресение») / Е.А. Масолова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 92-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-104 (31 назв.).

571

**Полтавец, Е.Ю.** История, народ и героини «Войны и мира» Л.Н. Толстого / Е.Ю. Полтавец // *Литература в школе.* – Москва, 2020. – № 2. – С. 26-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-38 (20 назв.).

572

**Рябова, И.Ю.** Концепт «небесное светило» в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» и четырех англоязычных интерпретациях / И.Ю. Рябова, Е.В. Шустрова // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication.* – Воронеж, 2017. – № 3. – С. 100-103. – Рез. англ.

573

**Саяпова, А.М.** Л.Н. Толстой, М. Хайдеггер, А.М. Гилязов о сущностном «я» человека / А.М. Саяпова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 55-65. – Рез. англ.

Концепция человека в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина», статьях М.Хайдеггера «Творческий ландшафт: Почему мы болтаемся в провинции?» и «Проселок», романе-воспоминании А.М. Гилязова «Давай помолимся».

### *Тургенев И.С.*

574

**Бельская, А.А.** Ольфакторные и флористические знаки портретов в поэме А.К. Толстого «Портрет» и повести И.С. Тургенева «Фауст» / Бельская А.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 102-111. – Рез. англ.

575

**Полякова, К.В.** Жанровое своеобразие повести И.С. Тургенева «Призраки» / К.В. Полякова, М.В. Курылева // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 107-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115-117 (36 назв.).

Специфика авторского жанрового определения подзаголовка «Фантазия» в контексте традиций романтизма (Э.Т.А. Гофман, В.Г. Вакенродер, А. Бертран и др.) в повести И.С. Тургенева.

И.С. Тургенев. Московские страницы биографии / Гл. арх. упр. г.Москвы, Центр. гос. архив г.Москвы ; отв. ред.: Е.Д. Алексеева. – Москва : [б.и.], 2018. – 199 с. : ил., факс.

**Мартьянова, И.А.** Композиционно-синтаксическое взаимодействие внешней и внутренней речи персонажей в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» / Мартьянова И.А. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2020. – № 4 (97). – С. 149-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-159.

**Михеев, М.Ю.** «Записки охотника» и то, что не вписывается в тургеневский идиостиль / М.Ю. Михеев, Л.И. Эрлих, М.В. Орлова // *ВАПросы языкознания : мега сборник наностатей*. – Москва : Буки Веди, 2020. – С. 179-185.

Частотность служебных слов как показатель идиостиля. На примере «Записок охотника» И.С. Тургенева.

**Новикова-Строганова, А.А.** «Мало истины, мало любви» : (к 165-летию создания романа И.С. Тургенева «Рудин»). В год 200-летия писателя / А.А. Новикова-Строганова // *Кадашевские чтения*. – Москва : Луг духовный, 2019. – Вып. 25. – С. 190-204.

**Уздеева, Т.М.** Образ природы и способы его создания в очерке «Лес и степь» И.С. Тургенева / Уздеева Т.М., Инзиева Х.И. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2020. – № 3. – С. 9-13. – Рез. англ.

#### Чехов А.П.

**Агратин, А.Е.** Интермедийные параметры чеховских сюжетов: литература перед лицом кризиса знаково-символической деятельности (на материале ранней прозы) / А.Е. Агратин // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 66. – С. 177-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 188-190 (29 назв.).

**Дроздова, М.Т.** Воспоминания о Чехове. Переписка с Чеховым / М.Т. Дроздова ; предисл., сост. и коммент. Ю.А. Королевой. – Москва : Гелиос АРВ, 2020. – 351 с. : ил. – Имен. указ.: с. 338-350.

Из содерж.: Королева Ю.А. Предисловие. Биографическая справка о М.Т. Дроздовой (1871-1960), с. 8-17; Королева Ю.А. От составителя. Воспоминания М.Т. Дроздовой о Чехове, с. 18-21.

**Нгуен Тхи Ле Куен.** Речевой жанр «поклон» в письмах А.П. Чехова / Нгуен Тхи Ле Куен // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2017. – Вып. 7 (184). – С. 87-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92 (16 назв.).

**Пыркков, И.В.** Усадьба и земной шар. Полоса исторического отчуждения в рассказе А.П. Чехова «Крыжовник» / Пыркков И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 34-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37 (13 назв.).

Образ пространства, связанного с разрушением границы между пригородом и усадьбой и отражающего перевоплощение усадебного идеала в мещанскую идеологию, в рассказе А.П.Чехова «Крыжовник».

**Савинова, Д.Д.** Трансформация пьесы А.П. Чехова «Чайка» в режиссерскую партитуру / Д.Д. Савинова // *Филологиче-*

*ские науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 57-61. – Рез. англ.

**Смирнов, А.С.** Театральность в рассказе А.П. Чехова «Июньч» / А.С. Смирнов // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 300-303. – Рез. англ.

К характеристике хронотопа «Дом» в рассказе «Июньч».

**Степанова С.Е.** Основные приёмы выражения социального статуса персонажей в рассказах А.П. Чехова / Степанова С.Е. // *Русистика и современность*. – Астрахань : Изд. дом «Астрах. ун-т», 2019. – С. 260-264. – Рез. англ.

Проблемы зависимости речи персонажа от его социального статуса в рассказах А.П. Чехова «Толстый и тонкий» и «Хирургия».

**Чалый, В.В.** Воздействующий эффект лексико-семантических единиц в рассказе А.П. Чехова «Свадьба» / Чалый В.В. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 2 (74). – С. 118-121. – Рез. англ.

**Ши Шаньшань.** Интерпретация творчества А.П. Чехова в Китае (1920–1940-е гг.) / Ши Шаньшань, Б.В. Кондаков // *Евразийский гуманитарный журнал = Perm state university*. – Пермь, 2020. – № 2. – С. 104-115. – Рез. англ. – Библиогр. с. 114-115 (18 назв.).

#### ЛИТЕРАТУРА 20 В.

**Александрова-Осокина, О.Н.** Человек и его время в лирическом цикле Петра Комарова «Золотая просека» / Александрова-Осокина О.Н., Хуан Цзянь // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 2 (74). – С. 132-138. – Рез. англ.

**Алексеева, Л.Ф.** Поэзия И.А. Бунина в творческом восприятии В.А. Сумбатова: поэма «Листопад» и стихотворение «Тризна (памяти Бунина)» / Алексеева Л.Ф. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 68-75. – Рез. англ.

**Анашкин, Э.** Что за песню поет русский ветер? : (к 85-летию со дня рождения Станислава Куняева) / Э. Анашкин // *Подъем*. – Воронеж, 2017. – № 11. – С. 191-195.

**Антонов, В.И.** Региональная литература как наиболее вероятная «духовная скрепа» России / В.И. Антонов // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 140-146. – Рез. англ.

О литературе Еврейской автономной области России.

**Арзамасцева, И.Н.** Искусство фарфора в творчестве Е.Я. Данько: «Ваза Богдыхана», «Фарфоровая чашечка» и «Китайский секрет» / И.Н. Арзамасцева, Ян Липин // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 91-100. – Рез. англ.

Искусство фарфора и образы Китая в творчестве детской писательницы Е.Я. Данько (1897–1942).

**Ароянц, А.А.** Функционирование литературных сообществ в глобальной сети: коммуникативный аспект / А.А. Ароянц // *Электронная письменность народов Российской Федерации: опыт, проблемы и перспективы : материалы II Меж-*

дунар. науч. конф. (Уфа, 11-12 дек. 2019 г.). – Уфа : Башк. энциклопедия, 2019. – С. 56-58.

596

**Ахильгова, М.М.** Тема Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в творчестве русских писателей XX века. / М.М. Ахильгова, Р.К. Ужахова // *Рефлексия*. – Назрань, 2020. – № 1. – С. 60-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64 (16 назв.).

597

**Барскова, П.** Сверхреальное в блокадном тексте: телеология и репрезентация / П. Барскова // *Иррациональное в русской культуре*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – С. 195-217.

Волшебные сказки и сюрреалистическая литература как способ осмысления блокадного бытия.

598

**Белоусова, Е.Г.** Мотив многолюдства в русской прозе рубежа 1920–1930 гг.: к вопросу о типологическом схождении авторских стилей / Е.Г. Белоусова // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 60-68. – Рез. англ.

Мотив многоликости и его экзистенциальные коннотации в романах И.А. Бунина, М. Горького, А.П. Платонова с точки зрения уникальности и общности стиля писателей.

599

**Богомолов, Н.А.** Из комментаторских заметок / Н.А. Богомолов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 293-306. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 305.

Уточнение адресата записки А. Белого от 1 декабря 1916 г.; анализ контекста песни В.С. Высоцкого «Ой, где был я вчера...»; объяснения наличия цитаты из М.М.Хераскова в стихотворении В.Ф. Ходасевича «Ворожба».

600

**Борисова, Л.М.** Самоговор в драматургии А. Афиногенова (о Проективно-прогностической функции соцреализма) / Л.М. Борисова // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 107-122. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 120-121 (22 назв.).

Анализ пьес А. Афиногенова в контексте советских судебно-политических процессов 1930-х гг.

601

**Брандт, Г.А.** Богема Серебряного века: коды и смыслы / Г.А. Брандт, А.Ю. Ковалева // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin*. – Ярославль, 2017. – № 2. – С. 323-328. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 320-321 (22 назв.).

602

**Гавриков, В.А.** Концепция «нового видения» и концепция «зерна-созревания» в поэтическом мире Александра Башлачева / Гавриков В.А. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2018. – № 2 (83). – С. 63-69. – Рез. англ.

603

**Гершензон, М.** «Настоящие писатели или здесь, или убиты» / М. Гершензон; публ. и коммент. М. Щукиной // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 12-21.

Фрагменты из записных книжек 1941–1942 гг. М.А. Гершензона.

604

**Горбенко, А.Ю.** Овидии с провинциальных берегов: автормифотворчество сибирских литераторов конца XIX – первой трети XX в. / А.Ю. Горбенко // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 65. – С. 180-192. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 189-190 (23 назв.).

Автопроекция на жизнетекст Овиия как поэта-изгнанника (через посредство поэзии А.С. Пушкина) в творчестве Н.М. Ядринцева и Г.Д. Гребенщикова.

605

**Григорьева, Н.** Трубадуры из подполья, или Перестройка декаданса / Н. Григорьева // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2018. – № 1 (117). – С. 273-289.

Традиции ранних символистов в рок-поэзии конца XX в.

606

**Долматовская, Г.Е.** В далекий край...: памяти военных корреспондентов / Галина Долматовская. – Москва : Белый город, 2020. – 135 с. : ил.

К биографии К. Симонова, Е. Долматовского и Е. Халдея.

607

**Доронин, В.В.** Природа трагизма фигуры рок-героя как носителя внутреннего конфликта / Доронин В.В. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 17-21. – Рез. англ.

608

**Доронина, А.А.** «Перелом эпох» в литературно-философском осмыслении И.А. Бунина и Вяч. Иванова / А.А. Доронина // *Философские науки = Philosophical sciences*. – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 65-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-80.

События Октябрьской революции 1917 г. в осмыслении писателей.

609

**Елагина, Н.А.** Поэзия Виктора Гюго в русских переводах (по материалам архива М.Л. Лозинского) / Н.А. Елагина // *История отечественной культуры в архивных документах*. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2020. – Вып. 1. – С. 130-142.

610

**Жилина, Н.П.** Дитя «не от мира сего» в романе С. Снегова «Люди как боги» / Н.П. Жилина, В.О. Рожин // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология*. – Калининград, 2020. – № 2. – С. 53-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59 (12 назв.).

Соотнесенность образа главного героя романа с образом Христа в научно-фантастической трилогии (1966–1977 гг.) С. Снегова.

611

**Жолковский, А.** Разбор трех разборов. Автоэвристические заметки / А. Жолковский // *Ното scriptor : сб. ст. и материалов в честь 70-летия М. Эпштейна*. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – С. 102-121.

Анализируются три работы автора: разбор «Темных аллей» И.Бунина, «Двух капитанов» В. Каверина и «Личной жизни» М. Зощенко.

612

**Иванов, К.** Воображаемые космические путешествия в ранней советской научной фантастике / К. Иванов // *Логос: философско-литературный журнал = Logos: Philosophical and literary journal*. – Москва, 2018. – Т. 28, № 2. – С. 159-224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 218-220.

Концепт «Другой» в произведениях А. Беляева, Г. Адамова, В. Обручева.

613

**Иванюшина, И.Ю.** «Теория искусства без самого искусства»: к вопросу о месте и статусе футуристических манифестов в культурном поле эпохе / И.Ю. Иванюшина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 308-312. – Рез. англ.

614

**Икитян, Л.Н.** Викентий Вересаев – Леонид Андреев: жизненные параллели и творческие перпендикуляры / Л.Н. Икитян // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 38-40. – Рез. англ.

- 615  
**Карпов, И.П.** Автор, поэтическая реальность, художественность : (на материале русской поэзии Марий Эл) / И.П. Карпов, М.В. Сайранова // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2017. – Т. 11, № 3 (27). – С. 111-116. – Рез. англ.
- 616  
**Кацис, Л.Ф.** Иудейская теологема русского авангарда : (Владимир Маяковский, Велимир Хлебников, Абба Гордин и Велвл Гордин-Бэоби на фоне Кдуши Мусафа на Новолетие) / Л.Ф. Кацис // *Вопросы теологии*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 2, № 1. – С. 17-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50-51.  
 Воспоминания Аббы Гордина об авангардных кафе «Стойло Пегаса» и «Кафе поэтов» в Москве 1917–1918 гг.; его интерпретация творчества русских футуристов в свете идей иудаизма: оценка зауми, параллели между топикой футуристов и мистическими мотивами иудейских трактатов.
- 617  
**Комкова, Н.И.** Функционирование фразеологических библеизмов в художественной прозе Б.В. Шергина / Н.И. Комкова, О.В. Ломакина // *И.А. Бодуэн де Куртенэ и мировая лингвистика*. – Казань : Изд-во Каз. ун-та, 2019 – Т. 2. – С. 143-147.
- 618  
**Кондаков, Б.В.** Восточная эмиграция в русской литературе / Кондаков Б.В. // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 132-143. – Рез. англ.
- 619  
**Конталева, Е.А.** Религиозно-синкретические основания ментальности русских эмигрантов : (на примере художественно-этнографической прозы Н.А. Байкова и П.В. Шкуркина) / Конталева Е.А. // *Религиоведение = Study of religion*. – Благовещенск, 2020. – № 3. – С. 45-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-53 (18 назв.).
- 620  
**Корчевская, О.В.** Русские и Европа в романе З. Шаховской «Запасной выход» («Sortie de secours») / О.В. Корчевская // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 144-151. – Рез. англ.  
 Проблема русского европеизма в судьбах младшего поколения русской эмиграции первой волны во франкоязычном романе З. Шаховской, опубликованном под псевдонимом Jacques Croisu (1952).
- 621  
**Кочергин, И.** Чехова забыли / И. Кочергин // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 228-232. – Рец. на кн.: Культура путешествий в Серебряном веке: исследования и рецензии. Москва; Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2020.  
 Тема путешествий в творчестве А. Белого, К.Д. Бальмонта, Б.Л. Пастернака и др.
- 622  
**Красноярова, А.А.** «Китайский текст» в русской литературе 1920-1930-х гг.: «советский поток» / Красноярова А.А. // *Филология в XXI веке*. – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 144-150. – Рез. англ.
- 623  
**Кургузова, Н.В.** Фольклорная картина мира в повести Е. Носова «Усвятыские шлемоносцы» / Кургузова Н.В., Тимофеева Ю.В. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 3 (76). – С. 118-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122-123 (14 назв.).
- 624  
**Левницкая, Н.Е.** Изображение пространства в поэзии Евгения Рейна / Н.Е. Левницкая // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 123-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130-131 (16 назв.).
- 625  
**Левченко, С.О.** Гендерный аспект проблематизации идентичности в литературе XX века / С.О. Левченко, И.В. Саморукова // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 1. – С. 180-184. – Рез. англ.  
 Проблема идентичности героя в «женской прозе», романах Вик. Ерофеева, В.Сорокина, Е.Харитоновна.
- 626  
**Лысенко, А.** «Последний джентльмен русской эмиграции» / А. Лысенко // *Медиа альманах*. – Москва, 2018. – № 1 (84). – С. 80-88. – Рец. на кн.: Открывая новые горизонты. Споры у истоков русского кино. Жизнь и творчество Марка Алданова / Чернышев А. Москва, 2017.
- 627  
**Макарова, Е.В.** Домашний очаг русской интеллигенции и революция в творчестве М.А. Алданова, Б.Л. Пастернака / Е.В. Макарова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 313-316. – Рез. англ.  
 На материале романов «Самоубийство» М.А. Алданова и «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака.
- 628  
**Марков, А.В.** Медиальность и интермедиальность усадьбы в постсоветской русской поэзии / А.В. Марков // *Культура и образование*. – Москва, 2019. – № 2 (33). – С. 58-68. – Рез. англ.  
 Отражение медиального (кино, телевидение, радио) и интермедиального (гравюры, инсталляции) окружения усадьбы в русской поэзии конца XX в.
- 629  
**Мартыненко, Ю.Б.** Окказионализмы в переписке Б. Пастернака и М. Цветаевой / Ю.Б. Мартыненко // *Русский язык в школе*. – Москва, 2020. – Т. 81, № 2. – С. 76-82. – Рез. англ.
- 630  
**Медоваров, М.В.** В.В. Розанов и «Русское обозрение»: Журнал в судьбе автора и автор в судьбе журнала / М.В. Медоваров // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 67-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 87-89 (56 назв.).
- 631  
**Меленевская, Э.** «Обложкой к врагу»: воинский опыт писателя Борахвостова / Э. Меленевская // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 8. – С. 190-197.  
 В.Н. Борахвостов как военный корреспондент 39-й резервной армии (январь 1942 г.).
- 632  
**Носик, Б.М.** Женщины Серебряного века : портреты на фоне эпохи / Борис Носик. – Москва : Родина, 2020. – 367 с. : ил. – (Культурный слой).  
 Биографические очерки о А. Сусловой, Л.Н. Вилькиной, Н. Петровской, З.Н. Гиппиус, Черубины де Габриак, А.А. Ахматовой, Л.Ю. Кузьминой-Караваевой и др. К биографии Ф.М. Достоевского, А.А. Блока, А. Белого, В.Я. Брюсова, Д.С. Мережковского, Вяч.И. Иванова, Н.С. Гумилева, М.А. Волошина, О.Э. Мандельштама, В.В. Маяковского, М. Горького и др.
- 633  
**Орехов, Б.В.** Микродиахрония стиховедческих параметров у русских поэтов / Б.В. Орехов // *Вопросы языкознания : мегаборник наностатей*. – Москва : Буки Веди, 2020. – С. 161-164.  
 Стихотворная метрика как основа для датировки текстов внутри авторского подкорпуса. На материале русской поэзии XX в.

**Остапенко, И.В.** Пейзажный дискурс русской лирики конца 1960-х – середины 1980-х годов: Теоретико-методологический подход / И.В. Остапенко // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 188-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 195-196 (20 назв.).*

635

**Павлова, Л.В.** Символ в поэтическом тексте: новые возможности истолкования / Л.В. Павлова, И.В. Романова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 65. – С. 260-275. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 273 (15 назв.).*

Символическая образность в поэзии Вяч.И. Иванова, Б.Л. Пастернака, О.Э. Мандельштама.

636

**Панкратова, Т.Б.** Военная проза В.А. Курочкина / Панкратова Т.Б. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university. – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 151-157. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157 (12 назв.).*

637

**Перепёлкин, М.А.** От «Семейной хроники» С.Т. Аксакова к «Моему русскому детству» В.Л. Комаровой (Тургеневой) / Перепёлкин М.А., Кузнецова А.М. // *Наследие семьи Аксаковых и проблемы ценностного выбора в современной культуре : материалы Всерос. науч.-практ. конф., 14 нояб. 2017 г. – Самара : СГИК, 2018. – С. 98-106.*

638

**Петрова, С.А.** Интермедиальные и интертекстуальные взаимодействия рок-поэзии и авторской песни (на материале творчества В.С. Высоцкого и В.Р. Цоя) / С.А. Петрова // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 380-382. – Рез. англ.*

639

**Полехина, М.М.** Творчество художника как феномен культурной рефлексии / М.М. Полехина // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 48-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59 (13 назв.).*

Наследие М.Ю. Лермонтова в творчестве поэтов Серебряного века в свете понятия о генетической памяти литературного творчества.

640

**Разувалова, А.И.** Люди и собаки, фантастика и реальность: «оттепельная» реабилитация эмоций в повести Никиты Разговорова «Четыре чётки» / А.И. Разувалова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 64. – С. 259-276. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 273-274 (28 назв.).*

641

**Разумова, И.А.** От «эго-документа» к «литературному факту»: об одной книге воспоминаний / И.А. Разумова // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 156-181. – Рез. англ.*

Книга воспоминаний ученого, участника Великой Отечественной войны Р.А. Кравченко-Бережного, как факт литературы.

642

Революция на языке палиндрома. Блок и Маяковский в поэтических трансформациях / Европ. ун-т в Санкт-Петербурге; авт.-сост.: Антонина Балашова, Иван Чудасов. – Санкт-Петербург : Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2020. – 230 с. : ил. – (Avant-Garde ; вып. 19). – Рез. англ. – Библиогр.: с. 219-227.

Комментированная публикация поэмы А. Кондратьева «Укор сроку», восходящей к поэме В.В.Маяковского «Хорошо» и поэмы Б. Гольденштейна «Укол Блоку», восходя-

щей к поэме А.А. Блока «Двенадцать». Из содерж.: Балашова А. Об «Укоре сроку» и «Уколе Блоку», с. 75-101; Чудасов И. Эволюция палиндрома в русской поэзии, с. 103-189; Россомахин А., Балашова А. Визуальная канва к истории палиндрома, с. 199-217.

643

**Родимкина, В.С.** Типология конфликта в повести Анатолия Гладиллина «Хроника времен Виктора Подгурского» / Родимкина В.С. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald. – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 207-210. – Рез. англ.*

644

**Рыбальченко, Т.Л.** Осмысление современности и истории человечества в романах конца советского времени : («Плаха» Ч. Айтматова и «Отягощенные злом» А. и Б. Стругацких) / Т.Л. Рыбальченко // *Филология и человек. – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 142-151.*

Функции введения евангельских сюжетов в современность в романах Ч. Айтматова и братьев Стругацких.

645

**Рыжкова-Гришина, Л.В.** Индивидуально-художественный мир поэта Вячеслава Богданова / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Российский научный журнал = Russian scientific journal. – Рязань, 2017. – № 2 (55). – С. 172-181. – Рез. англ.*

646

**Рыжкова-Гришина, Л.В.** «Крылатое призвание». О творчестве Валентины Сорокина / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Российский научный журнал = Russian scientific journal. – Рязань, 2018. – № 1 (58). – С. 138-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 161-162.*

Художественный мир поэзии В.В. Сорокина.

647

**Рыжкова-Гришина, Л.В.** Литература и сублитература: о векторе поэтического творчества / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Российский научный журнал = Russian scientific journal. – Рязань, 2018. – № 1 (58). – С. 164-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180.*

Анализ поэзии Н.И. Тряпкина и В.Д. Федорова с точки зрения «высоцкомании» в современном общественном сознании.

648

**Рыжкова-Гришина, Л.В.** Жизнелюбие как доминанта лирического характера Татьяны Кузовлевой / Л.В. Рыжкова-Гришина // *Российский научный журнал = Russian scientific journal. – Рязань, 2018. – № 1 (58). – С. 181-183. – Рез. англ.*

649

**Савченко, Т.К.** Сергей Есенин и Николай Гумилёв (справочная статья для «Есенинской энциклопедии») / Савченко Т.К. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2017. – № 2 (41). – С. 31-33. – Рез. англ.*

650

**Самоделова, Е.А.** Элементы мифологической прозы в жизни и творчестве Ефима Честнякова // *Словесность и история = Texts and history. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 126-145. – Рез. англ.*

Ефим Честняков (Е.В. Самойлов, 1874-1961), учитель народных училищ, писатель и художник, как носитель локальной фольклорной традиции Кологривского уезда.

651

**Северская, О.И.** Поэтическое «двуязычие» 1980-х годов / О.И. Северская // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication. – Воронеж, 2020. – № 2. – С. 126-135. – Рез. англ.*

Трансформация политического дискурса в поэтический в неподцензурной русской поэзии 1980-х гг. (концептуализм, ироническая поэзия, метареализм).



- 652  
**Солнцева, Н.М.** Функциональность акустических образов в ранней прозе А. Грина / Н.М. Солнцева, Чжан Жуй // *Rhema. Рема. – Москва, 2020. – № 2. – С. 9-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17.*
- 653  
**Сосницкая, М.С.** Иван Лукаш: постнеоклассик XXI века / Сосницкая М.С. // *Культурное наследие России. – Москва, 2017. – № 3. – С. 73-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-79 (11 назв.).*  
 Признание И.С. Лукаша (1892–1940) классиком русской литературы в XXI в. Очерк творчества писателя.
- 654  
**Старцева, И.Л.** Тип «комнатного человека» в военной прозе конца 1950-х – середины 1980-х годов / Старцева И.Л., Хасанова Г.Ф. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald. – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 216-220. – Рез. англ.*  
 Образ русского интеллигента в произведениях В.П. Некрасова, Г.Я. Бакланова, В. Быкова.
- 655  
**Старцева, И.Л.** Тип надломленного войной человека в военной прозе конца 1950-х – середины 1980-х годов / Старцева И.Л., Хасанова Г.Ф. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald. – Брянск, 2017. – № 2 (32). – С. 162-166. – Рез. англ.*
- 656  
**Стогов, Д.И.** Б.В. Никольский и Б.А. Садовской об императоре Александре III / Д.И. Стогов // *Русско-византийский вестник. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 270-285. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 285 (15 назв.).*
- 657  
 Театральные миниатюры Серебряного века / сост., подгот. текста, вступ. ст., биогр. очерки и примеч. Н. Букс. – Москва : ОГИ, 2020. – 815 с., [8] л. ил.  
 Из содерж.: Букс Н. Литература русской кабарежной сцены, с. 11-44; Примечания, с. 782-815. В сборник вошли пьесы О. Дымова, Б. Садовского, В. Ходасевича, Н.А. Тэффи, П. Потемкина, В. Азова, Н. Агнiewiczева и др.
- 658  
**Тименчик, Р.** Заметки комментатора / Р. Тименчик // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2017. – № 3. – С. 283-292. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 291.*  
 Разделы статьи: 1. К истории эротической традиции в русском модернизме; 2. К истории мотива «Эдгар По в Петербурге» (об одноименном сонете К. Липскерова); 3. К биографии Михаила Зенкевича; 4. К истории марки «Самиздат».
- 659  
**Титаренко, С.Д.** Предсимволизм и русская классическая поэзия XIX в.: проблема интертекстуальности / С.Д. Титаренко // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2020. – № 456. – С. 50-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58 (50 назв.).*  
 Ранняя поэзия Д.С. Мережковского, Н.М. Минского, В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта 1880-х – начала 1890-х гг. как явление предсимволизма.
- 660  
**Титова, Н.С.** К вопросу о диалоге В.А. Сумбатова с В.А. Шуфом / Н.С. Титова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 85-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93-98 (76 назв.).*  
 Влияние поэзии В.А. Шуфа на лирику В.А. Сумбатова.
- 661  
**Уставщикова, В.А.** Рецепция романа Г. Уэллса «Остров доктора Мор» в творчестве Л. Лагина / Уставщикова В.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald. – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 225-229. – Рез. англ.*  
 Влияние Г.Дж. Уэллса на романы Л.И. Лагина «Патент АВ» и «Остров разочарования».
- 662  
**Устинов, А.Б.** Александр Блок и Николай Гумилев в петроградском Союзе поэтов / А.Б. Устинов // *Rhema. Рема. – Москва, 2020. – № 2. – С. 18-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52-59.*  
 Реконструкция истории петроградского Союза поэтов, в учреждении которого участвовали А. Блок и Н. Гумилев. На материале архивных документов, журнальных статей, газетной хроники 1920-1921 гг., «Записных книжек» А. Блока.
- 663  
**Ушакова, И.** Чемодан Парпары: Наброски к биографии поэта / И. Ушакова // *Москва. – Москва, 2020. – № 8. – С. 180-188.*  
 К 80-летию со дня рождения А.А. Парпары.
- 664  
**Фолимонов, С.С.** Оппозиция «Европа – Азия» в композиционной стратегии очерков В.Г. Короленко о Приуралье / С.С. Фолимонов // *Мир Евразии: от древности к современности. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. – Т. 1. – С. 230-237. – Рез. англ.*
- 665  
**Хайрулин, Т.П.** «Нагрязнула зима истории...» : концепция времени в стихотворениях В. Кривулина / Т.П. Хайрулин // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 58-67. – Рез. англ.*
- 666  
**Цзан Юньмэй.** Образное воплощение темы родной литературы в русской поэзии Китая 1920–1940-х гг. / Цзан Юньмэй // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 477-480. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 480 (15 назв.).*  
 Образы русских писателей и образ России в поэзии русской диаспоры в Китае.
- 667  
**Чайковская, И.И.** Окно в Америку. Русская культура на американской земле / Ирина Чайковская. – Москва : Акад. проект, 2020. – 511 с. : ил.  
 К творческой биографии В. Синкевич, С. Голлербах, Н. Коржавина, И.А. Бродского, Л. Лосева, Д. Бобышева, А. Якобсона и др.
- 668  
**Чернова, М.М.** Особенности юмора в сказках Сергея Козлова и рассказах Юрия Коваля / М.М. Чернова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 120-125. – Рез. англ.*
- 669  
**Чжао Сяоцзе.** Мотивы «изгнания» в лирике В. Перелешина бразильского периода творчества: поэтологический и культурологический аспекты / Чжао Сяоцзе // *Актуальные вопросы филологических исследований. – Краснодар : Изд. Дом – Юг, 2020. – 218 с. – С. 51-55.*
- 670  
**Шатин, Ю.В.** Драма Г. Чулкова «Тайга»: рецепция сибирского текста в контексте русского символизма / Ю.В. Шатин, И.В. Силантьев // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 66. – С. 298-307. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 305-306 (16 назв.).*
- 671  
**Швец, А.В.** «Сплёты букв»: графико-визуальные аспекты слова как выразительные : (на примере метарефлексивных

текстов кубо-футуристов) / А.В. Швец // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 134-141. – Библиогр.: с. 140.

672

**Шишкова-Шипунова, С.** Так была ли оттепель? / С. Шишкова-Шипунова // *Дружба народов*. – Москва, 2020. – № 6. – С. 247-249. – Рец. на кн.: Оттепель: события. Март 1953 – август 1968 года / С. Чупринин. – М.: Новое литературное обозрение, 2020.

673

**Шкурат, Л.С.** Тема родины в миниатюрах А.И. Солженицына и Ю.В. Бондарева / Л.С. Шкурат // *Литература в школе*. – Москва, 2020. – № 2. – С. 40-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49 (11 назв.).

674

**Юферева, Я.А.** К вопросу о поэтике рассказов О.В. Волкова / Юферева Я.А. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2018. – № 2 (83). – С. 109-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114 (11 назв.).

675

**Якимов, П.А.** Особенности функционирования лексемы «икона» в поэзии Серебряного века / П.А. Якимов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 485-488. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 487 (28 назв.).

676

**Ярко, А.Н.** Россия и Советский Союз в творчестве Александра Башлачёва / Ярко А.Н. // *Человек: образ и сущность = Human being: image and essence*. – Москва, 2020. – № 2 (42). – С. 86-97. – Рез. англ.

Антитеза «русский» – «советский» в рок-поэзии А. Башлачева.

677

**Яснов, М.** Из «высокой стаи» / Яснов М. // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 8. – С. 276-279. – Рец. на кн.: «Чернильной вязью жизнь продлю тебе...»: из переводов Эльги Линецкой / сост. В.Е. Багно и А.В. Волков. М.: Центр книги Рудомино, 2018. 496 с.

*Адамович Г.В.*

678

**Ли Ялинь.** Интерпретация русской литературы в критике Г.В. Адамовича на страницах парижского еженедельника «Звено» / Ли Ялинь; Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н.Ельцина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 247 с.: портр. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 217-236.

*Аксенов В.П.*

679

**Аксенов, В.** Назад в берлогу / В. Аксенов; подгот. и предисл. В. Есипова, подгот. текста эссе А. Кулика // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 164-169.

Публикуется текст выступления В. Аксенова на радио «Свобода» (1984 г.), посвященный политике СССР 170-1980-х гг.

680

**Андреева, С.Л.** Концепты «Мессианство» и «Избранность» в романе-фантастике В. Аксёнова «Вольтерьянцы и вольтерьянки»: историко-культурный контекст / С.Л. Андреева, М.Л. Бедрикова // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 66. – С. 193-224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 219-221 (46 назв.).

*Андреев Л.Н.*

681

**Базгиева, Е.А.** Особенности языковой личности Л. Андрее-

ва на примере концепта «мысль» / Базгиева Е.А., Дударова Л.М. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2020. – № 2. – С. 28-29. – Рез. англ.

682

**Гарипова, Г.Т.** Семиогенезис мифа о «новой экзистенции» в романе Л. Андреева «Дневник Сатаны» / Гарипова Г.Т. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 7-16. – Рез. англ.

683

**Ширванова, Э.Н.** Индивидуалистические мотивы в творчестве Леонида Андреева (мотивы пессимизма, одиночества и бунта) / Э.Н. Ширванова, Р.М. Гаджиева // *Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2, Гуманитарные науки = Herald of Dagestan state university Series 2, Humanitarian sciences*. – Махачкала, 2019. – Т. 34, вып. 4. – С. 19-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-24 (10 назв.).

*Астафьев В.П.*

684

**Астафьев, В.** «Никогда и нигде не жил так свободно, как на передовой» / М. Гершензон; публ. и коммент. М. Щукиной // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 8-11.

Письмо к А. Юрикову с воспоминаниями о войне (конец 1970-х гг.); воспоминания Юрикова о В.П. Астафьеве (в послесловии).

685

**Именных, А.И.** У истока эпопейного труда: (к истории первой главы романа В.П. Астафьева «Прокляты и убиты») / А.И. Именных // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 226-233. – Рез. англ.

Анализ двух ранних черновых автографов первой главы романа В.П. Астафьева.

*Ахмадулина Б.А.*

686

**Марков, А.В.** «Монах» Пушкина в стихотворении Беллы Ахмадулиной «На мотив икоса» / А.В. Марков // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2020. – № 2. – С. 82-87. – Рез. англ.

687

**Яшина, К.И.** «И ладен строй души, отверстой для любви»: образ Карелии в стихотворениях Беллы Ахмадулиной / Яшина К.И. // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education*. – Киров, 2019. – № 4 (16). – С. 94-100. – Рез. англ.

*Ахматова А.А.*

688

**Бугаева, И.В.** Сакральная ономастика в поэзии Анны Ахматовой / И.В. Бугаева // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 53-59. – Рез. англ.

*Бабель И.Э.*

689

**Маркина, П.В.** Соносфера в «Конармии» И.Э. Бабеля / П.В. Маркина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 355-357. – Рез. англ.

*Бальмонт К.Д.*

690

**Жидиханова, К.А.** Сонеты К.Д. Бальмонта / Жидиханова К.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald*. – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 175-179. – Рез. англ.

**Петрова, Н.Г.** Своеобразие концепта «одиночество» в поэтическом дискурсе К.Д. Бальмонта / Н.Г. Петрова // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin*. – Томск, 2017. – Вып. 7 (184). – С. 61-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64 (13 назв.).

**Белов В.И.**

692

**Воронина, Т.Н.** Поэтика крестьянского труда в повести В.И. Белова «Привычное дело» / Т.Н. Воронина, С.Х. Головкина // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 6 (149). – С. 167-174. – Рез. англ.

693

**Капина, О.Н.** Реализация оппозиции «Город / Деревня» в сказе В.И. Белова «Маникюр» / Капина О.Н. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2020. – № 3. – С. 57-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70.

694

**Розанов, Ю.В.** Мифологема блуждания в повести В.И. Белова «Привычное дело» / Ю.В. Розанов // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 146-155. – Рез. англ.

**Белый А.**

695

**Торшилов, Д.О.** Реконструкция книги Андрея Белого «О ритмическом жесте» / Д.О. Торшилов // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 235-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 250-251 (24 назв.).

Реконструкция утерянной в 1921 г. книги А. Белого по ее сохранившимся черновикам (ОР РГБ), а также по книгам А. Белого «Ритм как диалектика» и «"Медный всадник" Пушкина», его письмам Р.В. Иванову-Разумнику, С.М. Алянскому и др.

696

**Шмитт, А.** Концепция «самосознающей души» Андрея Белого: синтез ранней рецепции Канта с учением и эзотерической практикой Штайнера / Шмитт А. // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy*. – Москва, 2020. – Т. 24, № 2. – С. 201-218. – Рез. англ.

**Берггольц О.Ф.**

697

**Фокина, Д.Д.** Творчество О.Ф. Берггольц в годы Великой Отечественной войны / Д.Д. Фокина // *Слово. Словесность. Словесник*. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 21-23.

**Блок А.А.**

698

**Алексеева, Л.Ф.** Наследие Я.П. Полонского в творческом восприятии А.А. Блока / Л.Ф. Алексеева // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха*. – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – С. 106-117. – Рез. англ.

699

**Ничипоров, И.Б.** Современность и революция в публицистике А. Блока / Ничипоров И.Б. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 144-147. – Рез. англ.

700

**Шульдишова, А.А.** «На мотив из Вагнера»: диалог партитуры и поэтического воплощения / А.А. Шульдишова //

*Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 10-22. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21 (10 назв.).

Стихотворение А.А. Блока «Валькирия»: связь между композицией произведения и музыкальными особенностями первого акта одноименной оперы Р. Вагнера.

**Бондарев Ю.В.**

701

**Долгов, К.М.** Воин, писатель, философ, гражданин великой державы – Юрий Васильевич Бондарев / К.М. Долгов // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture*. – Москва, 2020. – Т. 4, № 2 (14). – С. 180-193.

702

**Хворова, Л.Е.** Вокруг «мистерии вечной гибели и вечного спасения»: Нравственно-философская «спираль» Ю.В. Бондарева / Л.Е. Хворова, Лили Цзинь // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 22. – С. 377-384. – Рез. англ.

Анализ антропологической концепции Ю.В. Бондарева в свете художественно-философской мысли, восходящей к А.С. Пушкину, Ф.М. Достоевскому, Л.Н.Толстому.

**Бродский И.А.**

703

**Есипов, В.** Эллендея Проффер Тисли. Бродский среди нас / Есипов В.; пер. с англ. В. Голышева // *Дарьял*. – Владикавказ, 2020. – № 3. – С. 232-237.

О дружеских и творческих отношениях И.А. Бродского с издателями и основателями издательства «Ардис» (США) Э. и К. Проффер.

**Брюсов В.Я.**

704

**Ван Тяньцзяо.** Образ Китая в стихотворениях В.Я. Брюсова / Ван Тяньцзяо // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и археология*. – Волгоград, 2020. – № 5. – С. 144-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148 (13 назв.).

705

**Калмыкова, В.** Возвращаются все, кроме тех, кто не уходил / В. Калмыкова // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 226-228. – Рец. на кн.: Валерий Брюсов. Будь мрамором / В. Молодяков. М. : Молодая гвардия, 2020.

**Булгаков М.А.**

706

**Зайцева, И.П.** Перспективы коммуникативной стилистики художественного текста : (на материале произведений Михаила Булгакова) / И.П. Зайцева // *Коммуникативные исследования = Communication studies*. – Омск, 2018. – № 1 (15). – С. 122-134. – Рез. англ.

Коммуникация «автор – читатели – персонаж» в прозе и драматургии М.А. Булгакова («Белая гвардия» – «Дни Турбиных»).

707

**Казьмина, О.А.** Крымский текст в пьесе Михаила Булгакова «Бег» / О.А. Казьмина // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 103-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109.

708

**Колчанов, В.В.** От дьяблерии к «оперетке»: музыкальный буфф и приемы нейролингвистического программирования в романе-мистереии М.А. Булгакова «Белая гвардия» / В.В. Колчанов // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки = Tambov university review. Series: Social sciences*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 1 (9). – С. 41-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53 (17 назв.).

Театрально-музыкальные жанры как источники стиля романа «Белая гвардия».

709

**Мешков, В.А.** Булгаковский дом на Садовой и Евпатория / В.А. Мешков // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 72-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83 (11 назв.).*

«Дом Пигит» на ул. Большая Садовая в Москве (владельцы – уроженцы Евпатории, фабриканты Э.И. Дуван и А.И. Катък) как прообраз дома 302-бис на Садовой с «нехорошей квартирой» в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

710

**Наргес, С.** Сцены «карнавала» в романе «Мастер и Маргарита» как иллюстрация теоретических построений М. Бахтина / С. Наргес // *Преподаватель XXI век. – Москва, 2017 – № 1, ч. 2. – С. 455-463. – Рез. англ.*

711

**Новикова, М.А.** Символика исхода в русской литературе XX в. (на материале пьесы М. Булгакова «Бег») / М.А. Новикова, Е.Ю. Абрамова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 97-106. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104 (17 назв.).*

Библейские мотивы в пьесе «Бег».

712

**Новикова, М.А.** Символика исхода в русской литературе XX в. : (на материале пьесы М. Булгакова «Бег») / М.А. Новикова, Е.Ю. Абрамова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 61-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69 (17 назв.).*

713

**Шеленок, М.А.** Функции «театрального» сюжета в фантастическом водевиле М.А. Булгакова «Иван Васильевич» / М.А. Шеленок // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 163-174. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 172 (17 назв.).*

#### **Бунин И.А.**

714

**Бердникова, О.А.** При «дороге» жизни: о модификациях одного сюжета в произведениях И.А. Бунина / Бердникова О.А., Голицына Т.Н. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology. – Москва, 2020. – № 4. – С. 85-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. ( назв.).*

715

**Варава, В.В.** От удивления к ужасу: И.А. Бунин в поисках философского языка / В.В. Варава // *Философские науки = Philosophical sciences. – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 25-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47.*

716

**Волкова, П.С.** Творчество Ивана Бунина в пространстве кинематографа: интерпретация и реинтерпретация / П.С. Волкова, Л.П. Казанцева // *Философские науки = Philosophical sciences. – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 96-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 106-107.*

Интерпретация рассказа И.А. Бунина «Суходол» в одноименном фильме (режиссер А.Стреляная, 2011 г.).

717

**Ганьон, П.-Л.** Исчезновение Ивана Бунина : пер. с фр. / Пьер-Луи Ганьон. – Москва : Синдбад, 2020. – 204 с.

К истории присуждения И.А. Бунину Нобелевской премии по литературе.

718

**Герасименко, Н.А.** Синтаксис дневниковых записей И.А. Бунина / Герасименко Н.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская*

*филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology. – Москва, 2020. – № 4. – С. 7-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13 (16 назв.).*

719

**Ермишин, О.Т.** Творчество И.А. Бунина: философские интерпретации / О.Т. Ермишин // *Философские науки = Philosophical sciences. – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 10-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23-24.*

Интерпретация творчества И.А. Бунина в работах И.А. Ильина, Ф.А. Степуна, В.Н. Ильина.

720

**Иванова, И.С.** Феномены женственности, любви, влюбленности, преобразования мира и человека и проблема неравенства в произведениях И.А. Бунина / Иванова И.С. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – Москва, 2020. – № 3. – С. 100-105. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105 (19 назв.).*

721

**Кара-Мурза, А.А.** Остров Капри Ивана Бунина / А.А. Кара-Мурза // *Философские науки = Philosophical sciences. – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 110-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-131.*

О пребывании И.А. Бунина на Капри в 1911–1914 гг. и его контактах с М. Горьким, Л.Н. Андреевым, Ф.И. Шаляпиным.

722

**Кознова, Н.Н.** Литературный портрет И.А. Бунина в воспоминаниях современников / Кознова Н.Н. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology. – Москва, 2020. – № 4. – С. 101-108. – Рез. англ.*

723

**Криволапова, Е.М.** Мифологический хронотоп в «революционных» дневниках И.А. Бунина / Е.М. Криволапова // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2020. – № 47. – С. 7-19. – Рез. англ.*

724

**Леденёва, В.В.** Особенности отражения концепта «женщина» в лирике И.А. Бунина периода «романтического реализма» / Леденёва В.В., Симашко Т.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology. – Москва, 2020. – № 4. – С. 15-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-23 (28 назв.).*

725

**Логвинова, И.В.** Музыкальность рассказа И.А. Бунина «В одной знакомой улице» / И.В. Логвинова // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2020. – № 47. – С. 39-41. – Рез. англ.*

Влияние стихотворения Я.П. Полонского «В одной знакомой улице...» на ритм одноименного рассказа И.А. Бунина.

726

**Люкевич, В.В.** Мифопоэтическое кодирование повествования в «Митиной любви» И.А. Бунина / В.В. Люкевич // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 23-32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31 (15 назв.).*

727

**Малинская, Т.В.** Темпоральные синтаксемы с лексемой «вечер» в произведениях И.А. Бунина / Малинская Т.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology. – Москва, 2020. – № 4. – С. 26-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33 (13 назв.).*

728

**Марченко, Т.В.** И.А. Бунин и Ф.И. Достоевский: из раз-

мышлений над поэтикой/ Т.В. Марченко // *Философские науки = Philosophical sciences.* – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 49-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-63.

Образ Петербурга и урбанистический пейзаж в творчестве писателей: сходство и различие.

729

**Николина, Н.А.** Метаязыковые комментарии в прозе И.А. Бунина / Николина Н.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 35-42. – Рез. англ.

730

**Никололюкин, А.Н.** Бунинский петух на церковном кресте / А.Н. Никололюкин // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 47. – С. 42-44. – Рез. англ.

Тема смерти в стихотворении И.А. Бунина «Петух на церковном кресте» в сопоставлении со стихами А.С. Пушкина и Е.А. Баратынского.

731

**Новикова, Е.А.** Москва в произведениях Ивана Бунина / Новикова Е.А. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 109-115. – Рез. англ.

732

**Фадеева, Т.М.** Образ дома и средства его создания в поэтических текстах И.А. Бунина / Фадеева Т.М. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 43-50. – Рез. англ.

733

**Халикова, Н.В.** Формальная и семантическая структура словесного образа «ветер дует» в текстах произведений И.А. Бунина / Халикова Н.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 51-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58 (11 назв.).

734

**Цзоу Вэньяо.** Пространственно-временная организация рассказа И.А. Бунина «Холодная осень» / Цзоу Вэньяо // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 268-276. – Рез. англ.

735

**Шаповалова, Т.Е.** Номинативные предложения с детерминирующими словоформами в поэтических текстах И.А. Бунина / Шаповалова Т.Е. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 60-67. – Рез. англ.

736

**Шарова, В.Л.** Философские осмысление пространства в прозе И.А. Бунина / В.Л. Шарова // *Философские науки = Philosophical sciences.* – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 133-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143-144.

737

**Штейман, М.С.** Тема революции и гражданской войны в публицистике И. Бунина / Штейман М.С. // *Медиа исследования 2020.* – Барнаул : Изд-во Алт. гос. ун-та, 2020. – С. 262-268. – Рез. англ.

738

**Яковлев, М.В.** И.А. Бунин о М.А. Волошине: за и против / Яковлев М.В. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 116-127. – Рез. англ.

739

**Klepikova, J.V.** Ivan Bunin and George Fedotov: a discourse on the 1917 revolution in philosophical and literary thought of the Silver age / J.V. Klepikova // *Философские науки = Philosophical sciences.* – Москва, 2020. – Т. 63, № 6. – С. 82-95. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 93-95.

Революция 1917 г. в осмыслении И.А. Бунина и Г.П. Федотова.

**Васильев Б.Л.**

740

**Озерова, Е.Г.** Дискурсивное пространство художественного текста Бориса Васильева / Озерова Е.Г., Казютина Е.С., Лютых И.А. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches.* – Астрахань, 2020. – № 2 (74). – С. 106-111. – Рез. англ.

Патриотическая топка повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие».

**Вересаев В.В.**

741

**Эмир-Велиева, Я.С.** Литературные истоки концепции «живой жизни» В.В. Вересаева / Я.С. Эмир-Велиева // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 248-255. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 254 (10 назв.).

Влияние Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, И.С. Тургенева на формирование концепции «живой жизни» у В.В. Вересаева.

**Владимов Г.**

742

**Шнитман-МакМиллин, С.** Из критиков в писатели : из литературной биографии Георгия Владимова / С. Шнитман-МакМиллин // *Знамя.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 180-189.

О работе Г. Владимова в журнале «Новый мир» по приглашению К. Симонова. В тексте статьи публикуются письма Владимова к матери 1955–1961 гг.

**Володин А.М.**

743

**Журчева, О.В.** Последний экзистенциалист: концепция героя в драматургии А. Володина / О.В. Журчева // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2016. – № 1. – С. 168-174. – Рез. англ.

**Волошин М.А.**

744

**Орлицкий, Ю.Б.** Стиховая уникальность исторических поэм М. Волошина / Ю.Б. Орлицкий // *Вестник Владимирского государственного университета. Серия: Социальные и гуманитарные науки.* – Владимир, 2016. – № 4(12). – С. 57-65. – Рез. англ.

745

**Титаренко, С.Д.** Топос как символическое пространство памяти в автобиографической прозе М.А. Волошина и мифопоэтическая традиция Платона / Титаренко С.Д. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 14, вып. 2. – С. 186-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 194-196.

**Высоцкий В.С.**

746

Владимир Высоцкий. Памятный альбом : воспоминания,

фотографии, документы / отв. ред.: Н. Тихомирова. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2020. – 224 с. : ил., факс. – (Звезды века).

747

**Сидорук, П.** Владимир Высоцкий и Беларусь / П. Сидорук // *Литературная Кабардино-Балкария*. – Нальчик, 2018. – № 2. – С. 127-128.

Предки В.С. Высоцкого в Беларуси.

**Газданов Г.**

748

**Кузнецова, Е.В.** Особенности жанрового моделирования в прозе Г. Газданова / Е.В. Кузнецова, Г.Н. Шадохина // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches*. – Астрахань, 2020. – № 2 (74). – С. 121-127. – Рез. англ.

Синтез массовой литературы (детектива, триллера, мелодрамы) и элитарной литературы в романах Г. Газданова.

**Гиляровский В.А.**

749

**Гнилорыбов, П.А.** «К дяде Гиляю». В.А. Гиляровский в Столешниках / П.А. Гнилорыбов // *Московский журнал*. – Москва, 2018. – № 4 (328). – С. 94-97.

О встречах русских литераторов, художников, ученых в квартире В.А. Гиляровского в Столешниковом переулке в Москве.

**Гиппиус З.Н.**

750

**Сапожков, С.В.** Переписка З.Н. Гиппиус с П.И. Вейнбергом / С.В. Сапожков // *Литературный факт = Literary fact*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 66-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-110.

Публикуются письма 1893–1906 гг.

751

**Стаканова, М.В.** Анализ взглядов З.Н. Гиппиус на государственную систему и политические партии России начала XX века: юридический и социально-политический аспекты / М.В. Стаканова // *Вестник Евразийской академии административных наук = Herald of the Eurasian academy of administrative sciences*. – Москва, 2020. – № 2 (51). – С. 70-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75 (37 назв.).

**Гумилев Н.С.**

752

**Головченко, И.Ф.** Путь к истине : (в драматической сказке Н.С. Гумилёва «Дитя Аллаха») / Головченко И.Ф. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald*. – Брянск, 2017. – № 4 (34). – С. 183-189. – Рез. англ.

753

**Зобнин, Ю.В.** Николай Гумилев и поэты русской эмиграции / Ю.В. Зобнин ; С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов. – Санкт-Петербург : СПбГУП, 2020. – 717 с., [5] л. ил. – (Труды Университета). – Библиогр. в примеч.

754

**Садеги, С.З.** Символика кольца в пьесе Н.С. Гумилева «Дитя Аллаха» / С.З. Садеги // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 77-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81 (11 назв.).

755

**Чевтаев, А.А.** Стихотворение Н. Гумилева «Старина»: элегическая поэтика в свете героики / А.А. Чевтаев // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 102-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 108-109 (18 назв.).

**Дурьлина С.Н.**

756

**Карпенко, Г.Ю.** «Евхаристическое почвенничество»: «Четвертый волхв» С.Н. Дурьлина (в сопоставлении с «Мужиком Мареем» Ф.М. Достоевского) / Г.Ю. Карпенко, Е.А.

Щепалина // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 1. – С. 117-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122 (10 назв.).

757

**Резвых, Т.Н.** «Таинство понуждения»: доклад Сергея Дурьлина о Константине Леонтьеве: «Писатель-послушник» / Т.Н. Резвых // *Христианское чтение = Christian reading*. – Санкт-Петербург, 2017. – № 3. – С. 159-182. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 180-181 (31 назв.).

Тезис о связи социологических и историософских взглядов К.Н. Леонтьева с его религиозной концепцией в докладе С.Н. Дурьлина, прочитанном в Московском религиозно-философском обществе.

**Ерофеев Вен.**

758

**Перепёлкин, М.А.** «Эксцентрик» Ерофеев («Проза для журнала “Вече”») / М.А. Перепёлкин // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology*. – Самара, 2016. – № 1. – С. 175-179. – Рез. англ.

Анализ эссе Вен. Ерофеева «Василий Розанов глазами эксцентрика» («Проза для журнала “Вече”»).

**Есенин С.А.**

759

**Доманский, В.А.** Метафорический мир Сергея Есенина / Доманский В.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 42-57. – Рез. англ.

760

**Дударева, М.А.** Парадоксы художественного пространства в рассказе С.А. Есенина «У белой воды»: культурологическое расследование / Дударева М.А. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 12-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15 (12 назв.).

761

**Иванова, Г.П.** «Почему Есенин не приехал?..»: (о переписке рязанских писателей с С.А. Есениным) / Иванова Г.П. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2017. – № 2 (41). – С. 47-55. – Рез. англ.

О переписке С.А. Есенина с В. Кисиньим, Н. Хориковым и другими рязанскими поэтами 1920-х гг.

762

**Мешков, В.А.** Неразгаданный Сергей Есенин / В.А. Мешков // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 41-52. – Рез. англ.

Опровержение общепринятого мнения о самоубийстве С.А. Есенина.

763

**Нестеров, С.Б.** Мир птиц в творчестве С.А. Есенина / С.Б. Нестеров, Е.В. Беляева // *Российский научный журнал = Russian scientific journal*. – Рязань, 2017. – № 2 (55). – С. 161-168. – Рез. англ.

Анализ частотности упоминания птиц в поэзии С.А. Есенина.

764

**Николаева, А.А.** Утраченные произведения С.А. Есенина : (справочная статья для «Есенинской энциклопедии») / Николаева А.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 32-34. – Рез. англ.

765

**Никольский, А.А.** Словарь диалектной лексики в поэзии С.А. Есенина (продолжение) / Никольский А.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 65-73. – Рез. англ.

**Пяткин, С.Н.** «Как умеет любить хулиган...»? О сюжете лирического цикла С.А. Есенина «Любовь хулигана» / Пяткин С.Н., Усанова А.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 58-64. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64.

767

Сергею Есенину посвящается: к 125-летию рязанского поэта... // *Слово. Словесность. Словесник*. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 32-91.

В раздел вошли статьи о языке и стиле произведений С.А. Есенина.

768

**Серегина, С.А.** Поэма С.А. Есенина «Отчарь» в энциклопедическом формате / Серегина С.А., Субботин С.И. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 23-26. – Рез. англ.

Статья о поэме С.А. Есенина в Есенинской энциклопедии.

769

**Скорородов, М.В.** Сергей Есенин. «Заглушила засуха засеви...» Статья для Есенинской энциклопедии / Скорородов М.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 30-31. – Рез. англ.

770

**Сорокин, А.А.** Осмысление событий февральской революции 1917 года в поэме С.А. Есенина «Товарищ» / Сорокин А.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 78-82. – Рез. англ.

771

**Шубникова-Гусева, Н.И.** Сергей Есенин. «Вижу сон. Дорога черная...» Статья для Есенинской энциклопедии / Шубникова-Гусева Н.И. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2020. – № 2 (53). – С. 27-29. – Рез. англ.

#### **Заболоцкий Н.А.**

772

**Уздеева, Т.М.** Философские мотивы как основной компонент флоропозитики Николая Алексеевича Заболоцкого / Уздеева Т.М., Евдагаева Л.У. // *Lingua-universum*. – Назрань, 2020. – № 3. – С. 3-8. – Рез. англ.

#### **Зайцев Б.К.**

773

**Абдокова, М.Б.** Портрет и пейзаж в публицистической прозе Бориса Зайцева: стиль и этос / М.Б. Абдокова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 17-32. – Рез. англ.

#### **Замятин Е.И.**

774

**Ван Хунюань.** Поэтика А.П. Чехова в восприятии Е.И. Замятина: от «драматической формы рассказа» к «молекулярной драме» / Ван Хунюань // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 304-307. – Рез. англ.

Рассказы и пьесы А.П. Чехова в оценке Е.И. Замятина.

#### **Иванов Вяч. И.**

775

Вячеслав Иванов: поэт, философ, христианин. К 70-летию со дня кончины. Материалы круглого стола научного проекта Издательства СПбДА «Византийский кабинет» / священник Игорь Иванов, И.В. Гаврилов, С.Д. Титаренко, Е.М. Титаренко, О.Б. Сокурова, А.В. Маркидонов // *Русско-*

*византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 338-355. – Рез. англ.

776

**Кибальниченко, С.А.** Вяч. Иванов и С.Н. Трубецкой: два взгляда на преемственность античности и христианства / С.А. Кибальниченко // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 324-331. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 331 (15 назв.).

777

**Титаренко, Е.М.** «Культура – культ отшедших, и вечная память – душа ее жизни...»: Вячеслав Иванов и Николай Федоров / Е.М. Титаренко, С.Д. Титаренко // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 307-323. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 322-323 (59 назв.).

Влияние круга идей «Философии общего дела» Н. Федорова на литературное и публицистическое творчество Вяч. Иванова

778

**Фетисенко, О.Л.** К поэтической агиологии Вячеслава Иванова : (из путевых заметок филолога) / О.Л. Фетисенко // *Русско-византийский вестник*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 1 (3). – С. 332-337. – Рез. англ.

Культура как память в письме Вяч. Иванова сыну и дочери с рассказом о знакомстве с г. Павия.

779

**Corrado-Kazanski, F.** Sobornost' and Humanism: Cultural-Philosophical Analysis of V. Ivanov Essay "Legion and Sobornost' / F. Corrado-Kazanski // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия = RUDN journal of philosophy*. – Москва, 2020. – Т. 24, № 2. – Р. 187-200. – Рез. рус.

Соборность и гуманизм: культурно-философский анализ эссе Вяч.И. Иванова «Легион и соборность».

780

**Lechowska, M.** Perverse heroism. Vyacheslav Ivanov's dialogue with Nietzsche / M. Lechowska // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия. Конфликтология = Vestnik of Saint-Petersburg university. Philosophy. Conflict studies*. – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 36, Вып. 2. – Р. 254-263. – Рез. рус. – Библиогр.: р. 262.

Проблема трагедии в эстетике Вяч.И. Иванова в свете рецепции философии Ф. Ницше.

#### **Иванов Г.В.**

781

**Ушакова, О.Н.** Проблема традиций русской поэзии в эмигрантской лирике Г.В. Иванова : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Ушакова О.Н. ; Иван. гос. ун-т. – Иваново, 2020. – 22 с.

#### **Ильф И., Петров Е.**

782

**Косарев, М.** Гарнитур «12 стульев» работы неизвестного мастера / М. Косарев, М. Хлебников // *Москва*. – Москва, 2020. – № 9. – С. 188-210.

Версии, приписывающие авторство «12 стульев» и «Золотого тельца» М.А. Булгакову.

783

**Лыткина, О.И.** «Американский текст» в творчестве И. Ильфа и Е. Петрова / О.И. Лыткина // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 10-17. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15-16 (10 назв.).

Анализ путевых заметок И. Ильфа и Е. Петрова «Одноэтажная Америка».

784

**Степанов, С.П.** Игра речевыми масками-образами в романе «Золотой тельнок» / С.П. Степанов // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Series:*

*Linguistic.* – Челябинск, 2020. – Т. 17, № 2. – С. 20-23. – Рез. англ.

Речевые и поведенческие маски Остапа Бендера в романе «Золотой теленок».

785

**Тимофеева, Т.П.** Номинация человека по социальному статусу в романе «Двенадцать стульев» / Т.П. Тимофеева // *Научное обозрение: гуманитарные исследования = Science review: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 10. – С. 178-184. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 183-184 (10 назв.).

**Клюев Н.А.**

786

**Шахматова, Е.В.** «Индия-Русь» Н. Клюева как символ всеединства мира / Е.В. Шахматова // *Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология = Tomsk state university journal of philosophy, sociology and political science.* – Томск, 2020. – № 55. – С. 138-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146 (27 назв.)

**Корнилов Б.П.**

787

**Калинина, Л.** «Я буду жить до старости, до славы...» / Л. Калинина // *Москва.* – Москва, 2020. – № 8. – С. 197-201.

К творческой биографии Б.П. Корнилова.

**Кржижановский С.Д.**

788

**Мансков, А.А.** Сказка и реальность в новелле С.Д. Кржижановского «Украденный колокол» / А.А. Мансков // *Филология и человек.* – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 87-97.

Синтез индийских реалий и сказочного сюжета в новелле С.Д. Кржижановского.

**Крученых А.Е.**

789

**Шевченко, Е.С.** «Победа над солнцем» А. Крученых и традиции русской драматической и театральной пародии / Е.С. Шевченко // *Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология = Vestnik of Samara university. History, pedagogics, philology.* – Самара, 2016. – № 1. – С. 124-129. – Рез. англ.

**Куприн А.И.**

790

**Аблаева, А.Т.** Соотношение «своего» и «чужого» в изображении крымскотатарского мира (на материале рассказа А.И. Куприна «В Крыму (Меджид)») / А.Т. Аблаева // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 43-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 52 (13 назв.).

Крымскотатарский и русский (курортный) миры в рассказе А.И. Куприна.

791

**Бытко, С.С.** Тема старообрядчества в творчестве Александра Куприна: дискуссионные проблемы и перспективы изучения / С.С. Бытко // *Вестник Балтийского федерального университета им. И.Канта. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2020. – № 3. – С. 61-73. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13 (19 назв.).

792

**Макарова, С.А.** Жизненный факт: от журналистских жанров до лирики и синтеза искусств / С.А. Макарова // *Научное обозрение: гуманитарное исследование = Science review: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 8. – С. 81-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90 (11 назв.).

К творческой истории рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

793

**Шахмагонов, Н.Ф.** Куприн на поединке в любви и творчестве / Николай Шахмагонов. – Москва : Вече, 2020. – 399 с. – (Любовные драмы).

В частности, анализ произведений «Яма», «Гранатовый браслет», «Поединок».

**Маканин В.С.**

794

**Гун, Ц.Ц.** Игра как мотив и композиционный принцип в повести В.С. Маканина «Отдушина» / Гун Ц.Ц. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 2 (32). – С. 133-139. – Рез. англ.

Шахматный принцип в художественной структуре повести В.С.Маканина.

795

**Демирал, Х.** «Антитеза» талант-гениальность в романе В.С. Маканина «Портрет и вокруг» / Демирал Х. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald.* – Брянск, 2017. – № 2 (32). – С. 140-144. – Рез. англ.

**Мандельштам О.Э.**

796

**Кихней, Л.Г.** «Каменная» парадигма «Грифельной оды» О. Мандельштама: к механизмам смысловой деривации / Л.Г. Кихней, О.Р. Темиршина // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 64. – С. 167-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 191-192 (35 назв.).

797

**Становкин, П.А.** Типы регулятивных стратегий, актуализирующих интертексты в лирике О.Э. Мандельштама (на материале сборника «Камень») / П.А. Становкин // *Вестник Томского государственного педагогического университета = Tomsk state pedagogical university bulletin.* – Томск, 2017. – Вып. 7 (184). – С. 54-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59 (11 назв.).

798

**Успенский, П.** К русской речи : идиоматика и семантика поэтического языка О.Мандельштама / Павел Успенский, Вероника Файнберг. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 357 с. – (Новое лит. обозрение : научное прил. ; вып. 206) (Науч. б-ка). – Библиогр.: с. 335-344. – Указ. стихотворений О. Мандельштама: с. 345-354.

**Маяковский В.В.**

799

**Волошина, Л.А.** Мотив пищи как культурный код в поэме В.В. Маяковского «Облако в штанах» / Л.А. Волошина // *Актуальные вопросы филологических исследований.* – Краснодар : Изд. Дом – Юг, 2020. – 218 с. – С. 41-47.

**Меньшиков М.О.**

800

**Меньшиков, М.О.** Письма к ближним : полное собрание «Писем к ближним» М.О. Меньшикова, 1902–1917 : в 16 т. / Михаил Осипович Меньшиков. – Санкт-Петербург : Машина времени, 2020. – (Незнакомая Империя).

Т. 2 : 1903 / сост., ред. Д.В. Жаворонков. – 929 с. : ил. – Указ. имен: с. 914-917.

**Мережковский Д.С.**

801

**Блинова, О.А.** Парижская научная библиотека Д.С. Мережковского / О.А. Блинова // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 133-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146 (12 назв.).



**Воеводина, А.А.** Эстетика Д.С. Мережковского в современных исследованиях / Воеводина А.А. // *Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы VII Всерос. науч.-практ. конф., 29 марта 2019 г. : в 2 ч. – Самара: СГИК, 2019. – Ч. 1. – С. 321-325. – Рез. англ.*

**Грациано, С.А.** Пореволюционное культурное наследие Д.С. Мережковского во Франции / С.А. Грациано // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2017. – № 3. – С. 113-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-129 (37 назв.).*

Разделы статьи: Жан Шюзвиль о Д.С. Мережковском; Рецензии о Д.С. Мережковском во французской журналистике; Предисловия к переводам Д.С. Мережковского на французский язык; Статьи Д.С. Мережковского во французской прессе.

**Молодяков, В.Э.** Д.С. Мережковский и его посмертная борьба с большевизмом: сборник статей «Европа лицом к лицу с СССР» (1944) / В.Э. Молодяков // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2017. – № 3. – С. 148-163. – Рез. англ.*

В тексте статьи публикуются русские переводы предисловий З. Гиппиус и Ж. Шюзвилья к книге Д.С. Мережковского (вышла в Париже на французском языке).

**Хворостьянова, Е.В.** Пародии на Д. Мережковского в русской юмористической журналистике 1880-х – 1890-х гг. / Е.В. Хворостьянова // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2017. – № 3. – С. 181-200. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198 (28 назв.).*

**Холиков, А.А.** «Невоенный дневник» Д.С. Мережковского: от войны к революции (вопросы текстологии и рецепции) / А.А. Холиков // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2020. – № 5. – С. 111-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120 (39 назв.).*

**Можаев Б.А.**

**Нестерова, Г.А.** Использование регионального слова в наименованиях пищи и напитков в романе Бориса Андреевича Можаева «Мужики и бабы» и повести «Живой» / Г.А. Нестерова // *Российский научный журнал = Russian scientific journal. – Рязань, 2017. – № 2 (55). – С. 169-171. – Рез. англ.*

**Набоков В.В.**

**Бабиков, А.А.** Сочетание стали и патоки. Владимир Набоков о советской литературе: Новые материалы / А.А. Бабиков // *Литературный факт = Literary fact. – Москва, 2017. – № 3. – С. 8-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.*

Публикуются две американские лекции «Советская драма» (1941 г.) и обзорная статья «Советская литература в 1940 году», дополненная другими материалами Набокова 1940–1950-х гг. о советской литературе; в комментариях содержится сопоставление критики Набокова с оценками Г.В. Адамовича и В.Ф. Ходасевича.

**Жукова, Н.Д.** Образы отца и матери в лирике В. Набокова: Индивидуальное и универсальное / Н.Д. Жукова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 133-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 142 (12 назв.).*

Библейские коннотации триады «Отец – Мать – Сын» в лирике В.В. Набокова.

**Кретов, А.А.** Традиции и инновации маркемологии в исследовании языка русских романов В.В. Набоков / А.А. Кретов // *Вестник Воронежского государственного универ-*

*ситета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация = Proceedings of Voronezh state university. Series: Linguistics and intercultural communication. – Воронеж, 2020. – № 2. – С. 114-125. – Рез. англ.*

**Леденев, А.В.** Смещенные состояния сознания и способы их передачи в романе Владимира Набокова «Защита Лужина» / А.В. Леденев // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2019. – № 2. – С. 62-65. – Рез. англ.*

Лолита – история девушки с обложки: роман Владимира Набокова в книжной графике и дизайне / под ред. Дж. Бертрама, Ю. Левинга; пер. с англ. А. Моргенштерн, М. Луньковского. – Санкт-Петербург: Крига, 2019. – 262 с.: цв. ил. – Указ.: с. 258–262.

**Рогожникова, М.В.** Вводные компоненты в авторском переводе (на материале мемуарной прозы В. Набокова) / М.В. Рогожникова, Н.Ю. Мухин // *Культура в зеркале языка литературы. – Тамбов: Державинский, 2019. – 260 с. – С. 101-106. – Рез. англ.*

**Рягузова, Л.Н.** Смерть как «смесь подвига и шутки»: моральные мотивы в пьесах В.В. Набокова / Л.Н. Рягузова, Ли Янь // *Актуальные вопросы филологических исследований. – Краснодар: Изд. Дом – Юг, 2020. – 218 с. – С. 10-18.*

**Столярчук, Н.Н.** Способы выражения пространственно-временных отношений в романах В. Набокова «Приглашение на казнь» и Дж. Барта «Плавучая опера» / Столярчук Н.Н. // *Россия и славянские народы в XIX–XXI вв. – Брянск: Аверс, 2020. – С. 255-259.*

**Нарбут В.И.**

**Гущина, К.Н.** Семантический потенциал колоративов в лирике В. Нарбута / Гущина К.Н. // *Гуманитарные исследования = Humanitarian researches. – Астрахань, 2020. – № 2 (74). – С. 13-16. – Рез. англ.*

**Гущина, К.Н.** Функционирование соматической топики в лирике В. Нарбута (на примере стихотворения «Гадалка») / Гущина К.Н. // *Русистика и современность. – Астрахань: Изд. дом «Астрах. ун-т», 2019. – С. 241-242.*

**Некрасов В.П.**

**Перевалова, С.В.** Повесть В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда» и героико-патриотические традиции русской классики / С.В. Перевалова // *Литература в школе. – Москва, 2020. – № 3. – С. 32-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41-42 (27 назв.).*

Традиции М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого в повести В.П. Некрасова.

**Окуджава Б.Ш.**

**Свиридов, С.В.** Шесть лет большой жизни: Окуджава в Калуге / С.В. Свиридов // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология. – Калининград, 2020. – № 2. – С. 107-111. – Рец. на кн.: Булат Окуджава. Вся жизнь – в одной строке / Гизатуллин М.Р.М.: Изд-во АСТ: ОГИЗ, 2019. 528 с.*

**Охупкин О.А.**

**Корсунская, А.Г.** Книга «Лампада» О.А. Охупкина как «поэтический дневник» / А.Г. Корсунская // *Мир науки,*

культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 428-430. – Рез. англ.

821

**Корсунская, А.Г.** Сборник стихотворений в литературном наследии О.А. Охапкина / А.Г. Корсунская // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82).* – С. 430-433. – Рез. англ.

#### **Пастернак Б.Л.**

822

**Губайловский, В.** «Ошибка Бориса Пастернака»: о стихотворении «Единственные дни» / В. Губайловский // *Новый мир. – Москва, 2020. – № 5 (1141).* – С. 179-186.

Выражение «дни солнцеворота» Б.Л. Пастернака как отсылка к слову «midwinter» в первой части четвертого квартета «Little Gidding» Т.С. Элиота.

823

**Кузнецов, И.В.** Проза Бориса Пастернака: мир, образ, текст / И.В. Кузнецов, С.В. Ляляев; Новосиб. гос. театр. ин-т. – Новосибирск: Изд-во НГТИ, 2020. – 182 с. – Библиогр.: с. 179-182.

Содерж.: Гл. I. Действие, фабула, повествование в прозе Бориса Пастернака 1910–20-х годов; Гл. II. Трансформации текстуальности в прозе Бориса Пастернака 1940–50-х годов.

824

**Лаврентьева, Н.В.** «И сирень там росла и шиповник там рос...» (Я.П. Полонский и Б.Л. Пастернак) / Н.В. Лаврентьева // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха. – Рязань: Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015. – С. 256-264. – Рез. англ.*

Образ сада в поэзии Я.П. Полонского и Б.Л. Пастернака.

825

**Мальцева, О.А.** Диалектика духовного выбора героя в цикле Б. Пастернака «Разрыв» / О.А. Мальцева // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology. – Ростов-на-Дону, 2018. – № 1. – С. 12-20. – Рез. англ.*

826

**Микурова, П.Л.** Российская действительность в переписке Б. Пастернака и О. Фрейденберг 1920–1930-х годов / П.Л. Микурова // *Вестник Марийского государственного университета. – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 14, № 2. – С. 203-208. – Рез. англ.*

827

**Цзоу Вэньяо.** Образ окна и его функции в пространстве романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» / Цзоу Вэньяо // *Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 46-50. – Рез. англ.*

#### **Пильняк Б.А.**

828

**Гун Цинцин.** Новая книга о творчестве Б. Пильняка / Гун Цинцин, А.Г. Коваленко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 193-197. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Русская версия экспрессионизма: проза Бориса Пильняка 1920-х гг. / Л.Н. Анпилова. СПб.: 2019. 2014 с.*

829

**Красноярова, А.А.** «Китайский текст» в русской литературе XX века: (на примере произведений Б. Пильняка и Е. Полевого) / Красноярова А.А. // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 151-158. – Рез. англ.*

#### **Платонов А.П.**

830

**Алейников, О.Ю.** Первый вечер в центральном доме литераторов, посвященный памяти Андрея Платонова / О.Ю.

*Алейников // Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2020. – № 5. – С. 82-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-95 (18 назв.).*

Состоялся 27 апреля 1962 г.

831

**Гущина, Д.В.** Образ коллективизации в «Котловане» Андрея Платонова: культурные контексты / Д.В. Гущина // *Память и идентичность – II. Кто пишет историю: особенности формирования исторического нарратива. – Москва: РГГУ, 2020. – С. 155-169. – Рез. англ.*

Переплетение христианских и архаических элементов в восприятии коллективизации в сознании персонажей романа А.П. Платонова.

832

**Родионов, М.** Электрокапкан Константина Каминского. Опыт деструкции / М. Родионов // *Знамя. – Москва, 2020. – № 8. – С. 228-230. – Рец. на кн.: Электророман Андрея Платонова / К. Каминский. М.: Новое литературное обозрение, 2020.*

833

**Proskurina, E.** “The semantic environment” of the late dramatic works of A. Platonov / E. Proskurina // *Quaestio Rossica. – Екатеринбург, 2020. – Vol. 8, № 2. – P. 699-710. – Рез. рус.*

Семантический контекст поздней драматургии А. Платонова.

#### **Поплавский Б.Ю.**

834

**Тырышкина, Е.В.** Функционирование мифологического сюжета «Орфей в аду» в творчестве Б. Поплавского 1930-х годов / Е.В. Тырышкина, Г.М. Маматов // *Филология и человек. – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 74-86. – Библиогр.: с. 84-85.*

#### **Пригов Д.А.**

835

**Ковтун, Н.В.** О женском и женственном в советских текстах Д.А. Пригова / Н.В. Ковтун // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology. – Томск, 2020. – № 64. – С. 220-245. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 241-243 (32 назв.).*

На материале сборника Д.А. Пригова «Советские тексты».

#### **Пришвин М.М.**

836

**Наер, М.Т.** Образы русской природы в эволюции художественной философии Михаила Пришвина / М.Т. Наер // *Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики = Current issues in philology and pedagogical linguistics. – Владикавказ, 2020. – № 3. – С. 172-181. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 178-179 (34 назв.).*

837

**Подоксенов, А.М.** Михаил Пришвин и Зигмунд Фрейд. Психоанализ и творчество / Подоксенов А.М. // *Credo new. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3 (103). – С. 62-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84 (18 назв.).*

Влияние идей З. Фрейда на жизнь, мировоззрение и творчество М. Пришвина.

838

**Рябова, Т.И.** Советская действительность в восприятии писателя М.М. Пришвина (на основе дневников 1930–1932 гг.) / Т.И. Рябова // *Вопросы национальных и федеративных отношений = Issues of national and federative relations. – Москва, 2020. – Т. 10, вып. 6 (63). – С. 1436-1446. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1445-1446 (14 назв.).*

#### **Распутин В.Г.**

839

**Бурдина, С.В.** Образ юродивого в творчестве В. Распутина

и романе Цзя Пинвы «Цинские арии» / Бурдина С.В., Инь Цзеце // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5).* – С. 117-122. – Рез. англ.

840

**Бурдина, С.В.** Образы-маркеры памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матерой» и романе Цзя Пинвы «Цинские арии» / Бурдина С.В., Инь Цзеце // *Филология в XXI веке. – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5).* – С. 123-131. – Рез. англ.

**Ремизов А.М.**

841

**Жернова, Н.С.** Пламенная Серафима: правда и вымысел о С.П. Ремизовой-Довгелло / Жернова Н.С. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald. – Брянск, 2017. – № 4 (34).* – С. 190-198. – Рез. англ.

Образ С.П. Ремизовой-Довгелло в мемуарах и художественных произведениях.

842

**Керимова, Д.Ф.** Концепт «Петербург» в творчестве А.М. Ремизова и Т.Н. Толстой: опыт интертекстуального прочтения / Керимова Д.Ф. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2.* – С. 25-27. – Рез. англ.

Образ Петербурга в творчестве А.М. Ремизова и Т.Н. Толстой в свете традиций русской классики (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь и др.).

**Розанов В.В.**

843

**Сун Инънань.** Н.В. Гоголь в критической прозе В.В. Розанова / Сун Инънань // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2.* – С. 37-39. – Рез. англ.

**Рубцов Н.М.**

844

**Москвина, О.А.** «О земле подумаю, о небе...»: закон метра и стихия чувства в лирике Николая Рубцова / О.А. Москвина // *Преподаватель XXI век. – Москва, 2017 – № 1, ч. 2.* – С. 470-484. – Рез. англ.

Метрическая ориентация стихотворения Н.М.Рубцова на пятистопный хорей в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу».

**Самойлов Д.**

845

**Давыдов, А.** Поэт и Анна / А. Давыдов // *Знамя. – Москва, 2020. – № 5.* – С. 105-111.

Образ героини и поэтика ее имени в стихотворении Д. Самойлова «Писатель, поэт и Анна».

846

**Ефремов, Г.** Время действия – Польша / Г. Ефремов // *Знамя. – Москва, 2020. – № 5.* – С. 123-126.

Польская тема в поэзии Д. Самойлова.

847

**Николаева, О.** «Ветрено. Холодно. Вольно» / О. Николаева // *Знамя. – Москва, 2020. – № 5.* – С. 112-122.

Воспоминания о Д. Самойлове.

**Северянин И.**

848

**Артемьева, Г.П.** Особенности творчества Игоря Северянина / Г.П. Артемьева // *Слово. Словесность. Словесник. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6.* – С. 141-145.

849

**Соболев, А.Л.** К летописи жизни и творчества Игоря Северянина / А.Л. Соболев // *Литературный факт = Literary*

*fact. – Москва, 2017. – № 3.* – С.254-271. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 269-270.

Уточнение по архивным материалам дат и адресов турне и поездок И. Северянина по России (1914–1918 гг.); в тексте статьи публикуются также документы о получении поэтом эстонского гражданства в 1921 г.

**Сельвинский И.Л.**

850

**Krasnikova, A.** La manipolazione nell'editoria sovietica: il caso di Il'ja Sel'vinskij / A. Krasnikova // *L'Analisi linguistica e letteraria. – Milano, 2019. – An. 28, № 2.* – P. 75-87. – Рез. англ.

Издания произведений И. Сельвинского в советский период в свете проблем текстологии.

**Солженицын А.И.**

851

**А.И. Солженицын и русская литература XX века** // *Слово. Словесность. Словесник. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6.* – С. 155-170.

В раздел вошли статьи о творчестве А.И. Солженицына, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского.

852

**Алтынбаева, Г.М.** Солженицынская Швейцария / Г.М. Алтынбаева // *Известия Саратовского университета. Новая серия: Филология. Журналистика. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3.* – С. 317-320. – Рез. англ.

Образ Швейцарии в мемуарах «Угодило зернышко между двух жерновов» и цикле романов «Красное Колесо» А.И. Солженицына.

853

**Кривonos, В.Ш.** К проблеме онтологии границы в «Раковом корпусе» А.И. Солженицына / В.Ш. Кривonos // *Opera slavica. – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1.* – С. 15-24. – Рез. англ.

Тема жизни и смерти в романе А.И. Солженицына «Раковый корпус».

854

**Луныкова, Е.А.** Л.Н. Толстой и А.И. Солженицын: диалектика души в повести «Раковый корпус» / Е.А. Луныкова // *Слово. Словесность. Словесник. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6.* – С. 168-170. – Библиогр.: с. 170 (12 назв.).

Традиции Л.Н. Толстого в повести А.И. Солженицына.

855

**Сафронов, А.В.** А.И. Солженицын и Я.П. Полонский / А.В. Сафронов, К.А. Андреева // *Я.П. Полонский: творчество, судьба, эпоха. – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина, 2015.* – С. 329-335. – Рез. англ.

Некоторые общие мотивы в творчестве писателей, связанных с их общими рязанскими истоками.

856

**Черкасов, В.А.** Агиографический генезис образа главной героини в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор» / В.А. Черкасов // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2020. – № 2.* – С. 88-92. – Рез. англ.

**Сологуб Ф.**

857

**Савелова, Л.А.** Метафизика предметности в романе Ф. Сологуба «Творимая легенда» / Л.А. Савелова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 3 (33).* – С. 18-25. – Рез. англ.

**Старшинов Н.К.**

858

**Черкесов, В.** «Нам судьбу России доверяли...»: (мои встречи с Николаем Старшиновым) / В. Черкесов // *Подъем. – Воронеж, 2018. – № 2.* – С. 174-179.

859

**Галина, М.** Hyperfiction : полдень XXII век – от проекта к метафоре / М. Галина // *Новый мир*. – Москва, 2020. – № 8 (1144). – С. 220-226.

Актуальность творчества А. и Н. Стругацких в современном мире научной фантастики.

860

**Толоконникова, С.Ю.** Утопический неомифологизм братьев А. и Б. Стругацких в повести «Понедельник начинается в субботу» / С.Ю. Толоконникова // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 26-33. – Рез. англ.

#### Твардовский А.Т.

861

**Белукова, В.Б.** Два юбиляра: И.А. Бунин и А.Т. Твардовский / Белукова В.Б. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология = Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 76-84. – Рез. англ.

Эстетические взгляды И.А. Бунина и А.Т. Твардовского. Сравнительный анализ. На материале эпистолярия И.А. Бунина и рабочих тетрадей А.Т. Твардовского.

862

**Королёва, И.А.** К юбилею А.Т. Твардовского: ономастика ранней поэмы «Вступление» («Путь Василия Петрова») / Королёва И.А. // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 22. – С. 271-279. – Рез. англ.

#### Хлебников В.

863

**Ганин, М.В.** «Пение гор» в поэтике «позднего» В. Хлебникова: геогностический код в автокоммуниктивной модели / М.В. Ганин // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 214-225. – Рез. англ.

#### Ходасевич В.Ф.

864

**Ананко, Я.** Каникулы Каина: поэтика промежутка в берлинских стихах В.Ф. Ходасевича / Ярослава Ананко. – Москва : Новое лит. обозрение, 2020. – 319 с. – (Научная. б-ка) (Новое лит. обозрение: науч. прил. ; вып. 210). – Библиогр.: с. 295-310. – Указ. произведений В.Ф. Ходасевича: с. 311-317.

Проблематика сборника стихотворений В.Ф. Ходасевича «Европейская ночь».

#### Холин И.

865

**Патолятов, Д.А.** Ритм и синтаксис верлибра Игоря Холина : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.02.01 / Патолятов Д.А. ; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2020. – 22 с. : табл., граф.

#### Цветаева М.И.

866

**Беккер, Д.Я.** Державинская традиция в творчестве М.И. Цветаевой / Д.Я. Беккер // *Слово. Словесность. Словесник*. – Рязань : Коняхин А.В., 2020. – Вып. 6. – С. 135-138.

867

**Крылов, В.Н.** Поэтика литературно-критической эссеистики М. Цветаевой и традиции модернистской критики начала XX века / В.Н. Крылов // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 77-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88-89 (16 назв.).

868

**Куреньшев, А.А.** Оттуда наш Цветаевский род... / А.А. Куреньшев // *Борисовский сборник*. – Иваново : Референт, 2020. – Вып. 11. – С. 255-258.

Предки М.И. Цветаевой.

869

**Кучумова, М.О.** Автобиографический миф в прозе М.И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Кучумова М.О. ; Каз. (Приволж.) федер. ун-т. – Казань, 2020. – 24 с.

870

**Мансуров, Б.** На Цветаевской стезе: встречи и открытия / Борис Мансуров. – Москва : Альтекс, 2020. – 229 с. : ил.

Заметки о жизни и творчестве М. Цветаевой.

871

**Никулкина, О.Г.** «Триединство» звука, слова, смысла: Лингвистический анализ лирического цикла М.И. Цветаевой «Сивилла» / О.Г. Никулкина // *Филология и человек*. – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 31-44. – Библиогр.: с. 42-43.

872

**Ризванова, Н.А.** Композиционная роль заглавия, посвящения и подзаголовка в поэме Марины Цветаевой «Крысолов» / Н.А. Ризванова, К.А. Кадырова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 369-371. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 371 (10 назв.).

873

**Цветкова, М.В.** Поэт, поэзия и творческий дар в художественном мире Марины Цветаевой / М.В. Цветкова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 138-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 151-152 (14 назв.).

#### Чиннов И.В.

874

**Кацов, Г.** Нейтронная бомба не тронет меня : к незамеченному юбилею поэта Игоря Чиннова / Г. Кацов // *Знамя*. – Москва, 2020. – № 5. – С. 190-206.

Очерк творчества И.В. Чиннова. В связи с вечером в Мэрилендском университете (США) с участием И.А. Бродского (1979 г.), посвященного 70-летию И. Чиннова.

#### Чуковский К.И.

875

**Морозова, С.Н.** Роман Г.Р. Хаггарда «Копи царя Соломона» в рецепции К.И. Чуковского / С.Н. Морозова, Д.Н. Жаткин // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2020. – № 6 (149). – С. 175-178. – Рез. англ.

876

**Струкова, Т.Н.** Художественное своеобразие загадок К.И. Чуковского / Струкова Т.Н. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 3 (76). – С. 160-163. – Рез. англ.

877

**Тазетдинова, М.Р.** Повесть К.И. Чуковского «Солнечная» в читательском восприятии современников / М.Р. Тазетдинова // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2017 – № 1, ч. 2. – С. 485-494. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 492-493 (19 назв.).

#### Чухонцев О.Г.

878

**Остапенко, И.В.** Экзистенциальные поиски Олега Чухонцева / И.В. Остапенко // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 4 (34). – С. 69-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90 (15 назв.).

Философская проблематика стихотворения О.Г. Чухонцева «Кыё! Кыё!...».

**Скворцов, А.Э.** «Барков» Олега Чухонцева: генезис, семантика, подтекст / А.Э. Скворцов // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 193-207. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 203-205 (35 назв.).

Образ И.С. Баркова как свободомыслящего человека и представляющего собой универсальный образ поэта в стихотворении О.Г. Чухонцева.

**Шагинян М.С.**

880

**Машкова, Е.Е.** Враг говорит языком Достоевского? (Об одном эпизоде романа М. Шагинян «Гидроцентральный») / Е.Е. Машкова // *Вопросы русской литературы.* – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 256-264. – Рез. англ.

Реминисценции из текстов Ф.М. Достоевского и Ф. Солюбуа (роман «Мелкий бес») в описании бреда художника-футуриста Аршака в романе М.С. Шагинян «Гидроцентральный».

**Шаламов В.Т.**

881

**Фещенко, Д.С.** Образ автора и его синтаксические проявления в «новой прозе» Варлама Шаламова (на материале цикла «Левый Берег») / Д.С. Фещенко // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 537-540. – Рез. англ.

882

**Шраддха, А.** Женские образы в творчестве В.Т. Шаламова / А. Шраддха // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 447-449. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 449 (14 назв.).

**Шварц Е.А.**

883

**Романов, А.А.** Временной код в лирике Елены Шварц / А.А. Романов // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 332-337. – Рез. англ.

**Шкуркин П.В.**

884

**Линь Гуаньцюн.** Пиджин как стилиевой прием в русской прозе Харбина («Игроки» П.В. Шкуркина) / Линь Гуаньцюн // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 70-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76 (13 назв.).

885

**Линь Гуаньцюн.** Хунхуз в литературной рецепции / Линь Гуаньцюн, Н.М. Солнцева // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 82-90. – Рез. англ.

Образ хунхуза, восточного варианта благородного разбойника, в произведениях П.В. Шкуркина.

**Шмелев И.С.**

886

**Быкова, Н.Н.** Мир детства и способы его воплощения в художественном произведении / Быкова Н.Н. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2020. – № 6-2. – С. 113-116. – Рез. англ.

Тема детства в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».

887

**Гудзова, Я.О.** «Русский художник пишет о русском естестве»: И.А. Бунин и И.С. Шмелёв о загадке русской души / Гудзова Я.О. // *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология =*

*Bulletin of the Moscow region state university. Series: Russian philology.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 93-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99 (11 назв.).

888

**Дзыга, Я.О.** «Новый человек» в творчестве И.С. Шмелева как этическая проблема / Я.О. Дзыга // *Научное обозрение: гуманитарные исследования = Science review: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 9. – С. 141-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148 (11 назв.).

Критическое восприятие И.С. Шмелевым идеологии героев революционной эпохи.

889

**Михальченко, С.И.** И.С. Шмелев в 1937 г. и поиски России вне России / Михальченко С.И. // *Россия и славянские народы в XIX–XXI вв.* – Брянск: Аверс, 2020. – С. 109-112. – Библиогр.: с. 112 (11 назв.).

Поездка И.С. Шмелева в Подкарпатскую Русь (Чехословакия) в 1937 г. Анализ переписки.

**Шолохов М.А.**

890

**Охалина, А.А.** Время главного героя романа М.А. Шолохова «Тихий Дон» / Охалина А.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice.* – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 136-138. – Рез. англ.

**D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В.**

891

**Алексеева, Л.Ф.** Память о любви и смерти в повести Н.В. Болкунова «Дорога домой» / Л.Ф. Алексеева // *Литература в школе.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 44-52. – Рез. англ.

892

**Богатов, М.А.** О сборнике стихотворений «Вещь» (РХГА): онтология поэтической радости (эссе по поводу нового альманаха: Вещь. Поэтический сборник. – СПб.: Изд-во РХГА, 2018. – 156 с.) / Богатов М.А. // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии = Review of the Russian christian academy for the humanities.* – Санкт-Петербург, 2019. – Т. 20, вып. 4. – С. 461-465.

893

**Бокарев, А.С.** Синкретическая образность в поэзии Владимира Строчкова и Александра Левина / А.С. Бокарев // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology.* – Томск, 2020. – № 66. – С. 225-240. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 235-237 (44 назв.).

894

**Бойников, А.** Зрением истинной веры : (роман Рязанцева-Седогина «Становящийся смысл») / А. Бойников // *Подъем.* – Воронеж, 2018. – № 2. – С. 199-204.

895

**Буланкин, Д.А.** Традиции древнерусской словесности и образы китайской культуры в повести В. Сорокина «День опричника» / Буланкин Д.А. // *Филология в XXI веке.* – Пермь, 2020. – Вып. 1 (5). – С. 105-112. – Рез. англ.

896

**Горелов, О.С.** Медиа как желание в современном поэтическом производстве / О.С. Горелов // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 62-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69 (12 назв.).

Инновативная поэтика современной поэзии (на материале произведений русской поэзии и их взаимодействия с медиасферой).

897

**Деревскова, Е.Н.** Концепт «Эго» как доминанта современного рок-дискурса: языковая репрезентация / Деревскова Е.Н., Чурилина Л.Н. // *Вестник Череповецкого государст-*

венного университета = *Cherepovets state university bulletin*. – *Череповец*, 2020. – № 3. – С. 26-38. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 35-36.

На материале текстов рок-групп «Nautilus Pompilius» и «Ю-Питер».

898

**Егорова, Л.В.** «Том писателей»: антология новейшей вологодской литературы / Л.В. Егорова, Н.А. Сучкова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2020. – № 2. – С. 49-62 – Рез. англ.

899

«Если ты дышишь – ты один из нас» : О романе Линор Горалик «Все, способные дышать дыханием» размышляют Евгений Абдуллаев, Ксения Голубович и Александр Чанцев // *Дружба народов*. – Москва, 2020. – № 7. – С. 245-258.

900

**Зыкова, Е.И.** Специфика функционирования крылатых выражений в поэзии Дмитрия Быкова / Е.И. Зыкова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2020. – Т. 11, № 3. – С. 463-478. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 476-477 (20 назв.).

901

**Иванюк, Б.П.** «Державин. Жизнь званская» С. Петрова – «Евгению. Жизнь званская» Г. Державина: диалог с прото-текстом / Б.П. Иванюк // *Вестник Томского государственного университета. Филология = Tomsk state university journal of philology*. – Томск, 2020. – № 65. – С. 193-203. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202 (14 назв.).

Травестия послания Г.Р. Державина в стихотворении С. Петрова «Державин. Жизнь званская».

902

**Камалова, А.Т.** Бинарная оппозиция реальное – виртуальное в произведениях русского киберпанка / А.Т. Камалова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 452-453. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 453 (19 назв.).

903

**Карасик, В.И.** Самоидентификация в современной иронической поэзии / В.И. Карасик // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 33-45. – Рез. англ.

На материале стихотворной афористики и иронической интернет-поэзии.

904

**Ковалев, П.А.** Маргинальные формы русского поэтического дискурса: акrostих, тавтограмма / Ковалев П.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 125-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128 (18 назв.).

905

**Лейнвебер, Е.С.** Функции портала «Журнальный зал» в литературном интернете / Е.С. Лейнвебер, И.М. Удлер // *Знак*. – Челябинск, 2020. – № 2 (36). – С. 111-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114 (10 назв.).

906

**Лесных, Н.В.** «Ноль-позиция» как способ выражения авторского сознания в пьесе М. Угарова «Маскарад маскарад» / Н.В. Лесных // *Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки = Tambov university review. Series: Social sciences*. – Тамбов, 2017. – Т. 3, вып. 1 (9). – С. 62-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-66 (12 назв.).

Коммуникация «автор – текст – читатели» в пьесе М. Угарова.

907

**Люсый, А.П.** «Давайте новое кино»: Новейшее поэтическое гадание на крымском тексте / А.П. Люсый // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 3 (33). – С. 112-120. – Рез. англ.

История сборника «Крымские сонеты» (М., 2014).

908

**Мартынов, Д.Е.** До рая слишком далеко / Д.Е. Мартынов // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 282-291. – Рез. англ. – Рец. на кн.: На мохнатой спине : роман / Рыбаков В. Санкт-Петербург: Лимбус Пресс ; Изд-во Кубань, 2016. 367 с.

909

**Пермяков, А.** К пятилетнему юбилею серии «Том писателей» / А. Пермяков // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки*. – Вологда, 2020. – № 2. – С. 43-48. – Рез. англ.

Состояние современной вологодской литературы на основе анализа книг, вышедших в серии «Том писателей».

910

**Прохорова, Т.Г.** Документальность как художественный прием : (на материале российской прозы 2010-х годов) / Т.Г. Прохорова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 184-192. – Рез. англ.

На материале произведений М. Шишкина («Письмовник»), В. Шарова («Возвращение в Египет»), Л. Улицкой («Лестница Якова»).

911

**Романова, А.В.** Лексико-стилистические особенности триединства «портрет – интерьер – пейзаж» в современной русской репортажной прозе / А.В. Романова // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика*. – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 338-342. – Рез. англ.

912

**Румянцев, В.** Нужна ли нашему государству литература? / В. Румянцев // *Великороссь*. – Москва, 2019. – № 4 (34). – С. 176-192.

Заметки о современном литературном процессе.

913

**Тюленева, Е.М.** Нео-познанные объекты и принцип смещения в поэтике Григория Капеляна / Е.М. Тюленева // *Philologos*. – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 84-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 93 (12 назв.).

Анализ поэтического текста Григория Капеляна «Не леп ли ны и не гоже ли нам – не угадать».

914

**Valianov, N.A.** Artistic time in M.A. Tarkosky's small prose / N.A. Valianov // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences*. – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – Р. 146-154. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 152-153.

Поэтика кризисного и идиллического времени в малой прозе М.А.Тарковского.

**Акунин Б.**

915

**Головачёва, А.Г.** Диалогия Б. Акунина «Весь мир театр» и «Черный город» как полилог великой русской литературы / А.Г. Головачёва // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 1 (31). – С. 89-135. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134-135 (20 назв.).

Интертекстуальный анализ.

916

**Головачёва, А.Г.** «Скарпея Баскаковых» Б. Акунина: Ко-нан Дойл в содружестве с Чеховым / А.Г. Головачёва // *Во-*

просы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31). – С. 77-87. – Рез. англ.

Аллюзии на «Вишневый сад» А.П. Чехова и «Собаку Баскервилей» и «Пеструю ленту» А.К. Дойла в повести Б. Акунина из его сборника «Нефритовые четки».

917

**Димитров, Л.** Ловушка для чаек / Л. Димитров // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 49-62. – Рез. англ.

«Чайка» А.П. Чехова как прецедентный текст для одноименной пьесы Б. Акунина.

918

**Костова-Панайотова, М.** «Чайка» Б. Акунина как зеркало «Чайки» Чехова / М. Костова-Панайотова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 13-14 (24 назв.).

919

**Петухова, Е.Н.** Трансформации «Чайки» / Е.Н. Петухова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 16-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24-25 (9 назв.).

Пьеса А.П. Чехова в зеркале одноименной комедии Б. Акунина.

920

**Савельева, В.В.** Союз нерушимый вербального и визуального в романе Бориса Акунина «Ф.М.» / В.В. Савельева // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 63-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 75 (11 назв.).

В частности, приемы графического оформления текста и наличие иллюстраций в романе «Ф.М.», превращающие его в роман-комикс.

921

**Савельева, В.В.** Чужое как своё: пересоздание чеховского текста и мира в «Чайке» Б. Акунина / В.В. Савельева // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 36-48. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47 (12 назв.).

922

**Сафронова, Е.В.** «Эрасто-сан». К вопросу о возможности существования образа «положительно прекрасного человека» в современной русской литературе / Е.В. Сафронова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 136-145. – Рез. англ.

Эраст Фандорин как положительный герой в современной литературе.

923

**Степанов, А.Д.** Акунин и Чехов: Пазл «Две Чайки» / А.Д. Степанов // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 26-35. – Рез. англ.

Трансформация комедии А.П. Чехова «Чайка» в одноименной пьесе Б. Акунина.

924

**Ярко, А.Н.** Акунин-Чхартишвили-Брусникин-Борисова: четыре автора или смерть автора? / А.Н. Ярко // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 1 (31).* – С. 146-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-160 (17 назв.).

О четырех художественных мирах одного и того же писателя, выпускавшего свои произведения под разными псевдонимами.

**Боева Н.**

925

**Егорова, Л.В.** Наталия Боева: «Стать переводчиком» / Боева Н.С., Егорова Л.В. // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Исторические и филологические науки. – Вологда, 2020. – № 2.* – С. 74-81. – Рез. англ.

Беседа с вологодской поэтессой Н. Боевой.

926

**Егорова, Л.В.** О Наталии Боевой / Л.В. Егорова // *Вестник Вологодского государственного университета. Серия: Ис-*

*торические и филологические науки. – Вологда, 2020. – № 2.* – С. 67-73. – Рез. англ.

Жизнь и творчество вологодской поэтессы Н. Боевой.

**Варламов А.Н.**

927

**Частных, В.В.** Жанр художественной биографии в творчестве А.Н. Варламова : автореф. дис. ... канд. наук ; филологические науки: 10.01.01 / Частных В.В. ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2020. – 19 с.

**Галковский Д.**

928

**Масленников, И.О.** Дмитрий Галковский: метод Розанова / И.О. Масленников // *Вестник Тверского государственного университета. Серия: Философия = Herald of Tver state university. Series: Philosophy. – Тверь, 2020. – № 2 (52).* – С. 179-188. – Рез. англ.

Философские воззрения В.В. Розанова в восприятии Д. Галковского и их интерпретация в «Бесконечном тупике».

**Иванов А.В.**

929

**Иванов, А.В.** Быть Ивановым. Пятнадцать лет диалога с читателями / Алексей Иванов. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. – 336 с. : ил. – Библиогр.: с. 336.

**Кибиров Т.**

930

**Гундарин, М.** Вечные винтажные истины / Гундарин М. // *Новый мир. – Москва, 2020. – № 8 (1144).* – С. 204-207. – Рец. на кн.: Генерал и его семья: исторический роман / Т. Кибиров. М.: “Individuum”, 2020. 624 с.

**Пелевин В.О.**

931

**Го Вэй.** Лисы-оборотни в китайской литературе и искусстве и в творчестве В. Пелевина / Го Вэй // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82).* – С. 341-343. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 343 (10 назв.).

Китайский образ «лиса-оборотня» в произведении В.О. Пелевина «Священная книга оборотня».

932

**Павлова, Е.А.** Интерактивность в творчестве В.О. Пелевина / Е.А. Павлова // *Вопросы русской литературы. – Симферополь, 2015. – № 4 (34).* – С. 93-110. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108 (30 назв.).

Поэтика художественного пространства в прозе В.О. Пелевина в свете понятия «интерактивность» (способность индивидуума, находясь в одном месте, быть везде и всюду).

**Петрушевская Л.С.**

933

**Клецкая, С.И.** О механизмах смыслопорождения в «Диких животных сказках» Л.С. Петрушевской / Клецкая С.И. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2.* – С. 28-30. – Рез. англ.

Смещение человеческого и животного начала в системе образов в произведении Л.С.Петрушевской.

**Поляков Ю.М.**

934

**Голубков, М.М.** Образ учителя в прозе Юрия Полякова / М.М. Голубков, Н.Э. Ибадова // *Литература в школе. – Москва, 2020. – № 2.* – С. 50-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60 (13 назв.).

935

**Ибадова, Н.Э.** Проблематика и жанровое своеобразие романа Юрия Полякова «Гипсовый трубач» / Н.Э. Ибадова, М.М. Голубков // *Вестник Российского университета*

дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism. – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 46-57. – Рез. англ.

936

**Коршунова, Е.А.** Приключения филолога, или Несколько слов о книге Михаила Голубкова «Юрий Поляков: контекст, подтекст, интертекст и другие приключения текста. Ученые (и не очень) записки одного семинара». / Е.А. Коршунова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 374-378. – Рез. англ.

### Прилепин З.

937

**Ершов, М.** Кленовый сок для русской революции / М. Ершов // *Москва. – Москва, 2020. – № 8. – С. 205-215.*

О книгах З. Прилепина «Есенин. Обещая встречу впереди» и «Жизнь и страхи Анатолия Мариенгофа».

### Славникова О.А.

938

**Фролова, Г.А.** Хронотопический образ границы в романе О.А. Славниковой «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки» / Г.А. Фролова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 208-216. – Рез. англ.

### Улицкая Л.Е.

939

**Абашева, М.П.** Структура героя в романах Людмилы Улицкой: Случай Кукоцкого / М.П. Абашева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2017. – Т. 9, вып. 2. – С. 61-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 70.

Пермский врач П.А. Гузиков как прототип главного героя в романе Л.Е. Улицкой «Казус Кукоцкого».

A170991; C1570; D0959

940

**Абдуллина, А.Ш.** О женском в повести «Сонечка» Л. Улицкой / Абдуллина А.Ш., Латыпова Е.Э. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 9-11. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11 (11 назв.).

## С1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

941

**Жулева, А.С.** Три мира народов севера : лит. образы / Альбина Жулева. – Москва : Филинь, 2020. – 394 с. – Библиогр.: с. 389-394.

На материале произведений писателей Севера: чукчей и эскимосов, эвенков, хантов, ненцев.

## С1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

942

**Вукићевић, Д.Б.** Пародија у српској реалистичкој прози / Д.Б. Вукићевић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 55-93. – Рез. англ.

Пародия в сербской реалистической прозе.

943

**Живковић, А.С.** Слика – прозни жанр српског реализма / А.С. Живковић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 147-171. – Рез. англ.

Слика как жанр в реалистической сербской прозе.

944

**Иванић, Д.** О пројекту поетика српског реализма / Д. Иванић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 7-22. – Рез. англ.

Особенности поэтики сербского реализма.

945

**Костадиновић, А.М.** Етнографски аспекти путописне прозе Симе Матавуља / А.М. Костадиновић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 221-249. – Рез. англ.

Этнографические аспекты прозы С. Матавуља.

946

**Максимовић, Г.** Градови српског реализма / Г. Максимовић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 95-114. – Рез. англ.

Развитие реализма в сербской литературе.

947

**Милић, С.М.М.** Метонимијски код реалистичког наратива – типолошки приступ групном лику / С.М.М. Милић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 23-53. – Рез. англ.

Типологическая характеристика реалистического нарратива в сербской литературе.

948

**Попов, Ј.Ч.** Риму, С Љубављу / Ј.Ч. Попов // *Летопис Матице српске.* – Нови Сад, 2019. – Г. 195, књ. 503, св. 4. – С. 510-513. – Рец. на кн.: Дивошнице / Пилиповић Ј. Нови Сад, 2018.

О книге Дж. Пилипович «Дивошнице».

949

**Поповић, Т.М.** Шта српски реалисти дугују Гогољу / Т.М. Поповић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 115-145. – Рез. англ.

Творчество Н.В. Гоголя в контексте развития сербской реалистической литературы.

950

**Станковић, М.М.** Интертекстуалност и илија И. Вукићевић / М.М. Станковић // *Поетика српског реализма : зб. радова.* – Београд : Филошки фак. Унив. у Београду, 2018. – С. 173-199. – Рез. англ.

Интертекстуальность в творчестве И. Вукичевич.

951

**Шатько, Е.В.** Сюжетные мотивы в творчестве М. Павича : (на примере романов «Внутренняя сторона ветра» и «Другое тело») / Е.В. Шатько // *Славяноведение.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124 (11 назв.).

## С1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

### Heinesen W.

952

**Маркелова, О.А.** Лирика Вильяма Хайнесена: сборник «Темное солнце» (1936) / О.А. Маркелова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3. Филология.* – Москва, 2020. – Вып. 62. – С. 133-158. – Рез. англ.

Русский перевод и комментарий к сборнику стихов В. Хайнесена.

953

**Маркелова, О.А.** Ранняя лирика Вильяма Хайнесена / О.А. Маркелова // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3. Филология.* – Москва, 2017. – Вып. 51. – С. 83-95. – Рез. англ.



На с. 87-94 публикуются русские переводы с фарерского языка ряда стихотворений В. Хайнесена.

#### С1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

954

**Легких, В.** Служба свт. Николаю по сербским минеям конца XIII в. / В. Легких // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20 : Палеославистика – 3. – С. 133-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154-155.

955

**Райнхарт, Й.** Старославянский перевод Мучения Анастасии Римлянки (ВНГ 76х, z) / Й. Райнхарт // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20 : Палеославистика – 3. – С. 177-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 188-189.

956

**Спасова, М.** Самая ранняя версия славянского перевода “De Anastasiv patriciv” в сербском списке XIV века / М. Спасова // *Славянское и балканское языкознание*. – Москва : [б.и.], 2020. – Вып. 20 : Палеославистика – 3. – С. 228-260. – Рез. англ.

#### С1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

957

**Кресан, Я.Ю.** Влияние Л.Н. Толстого на творчество словацкого писателя Йозефа Грегора-Тайовского : (на примере рассказов) / Кресан Я.Ю. // *Военно-гуманитарный альманах*. – Москва : наука, 2020. – Вып. № 5, т. 2 : Язык. Коммуникация. Перевод. – С. 346-352.

958

**Príhodová, E.** Príspevok k analýze spirituálnej poézie / E. Príhodová // *Opera slavica*. – Brno, 2019. – Roč. 29, № 1. – С. 57-59. – Rec. ad op.: Od symbol k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii / Juhásová J. Ružomberok, 2016. 152 s.

Символика в словацкой духовной поэзии.

959

**Šenkár, P.** Prítomnosť ženského princípu v prózach D.M. Anosovej / P. Šenkár // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 1. – С. 45-55. – Рез. англ.

Словацкая женская проза в Румынии. На материале прозы Д.М.Аносовой.

960

**Žemberová, V.** Prozaik Jozef Horák (1907–1974) / V. Žemberová // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – С. 117-125. – Рез. англ.

Проза словацкого писателя Й. Хорака.

#### С1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

961

**Сымонович, Ч.Э.** Отражение социальных явлений в советской «городской» поэзии середины 1950-х – начала 1970-х / Ч.Э. Сымонович // *Социальная антропология города: культурное, социальное и хозяйственное пространство: сб. науч. тр. по материалам науч.-практ. конф. с междунар. участием «Соц. антропология города: между материальным и духовным», 21-22 марта 2019 г.* – Санкт-Петербурге : [б.и.], 2019. – С. 172-179. – Рез. англ.

На материале сборников стихов 1955–1987 гг. издания.

#### С1628 США ЛИТЕРАТУРА

962

**Алексеева, Д.Д.** Образ испанского народа в произведении Вашингтона Ирвинга «Альгамбра» / Алексеева Д.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики* = *Philological sciences. Issues of theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 10-13. – Рез. англ.

963

**Архангельская, И.Б.** Тема войны в рассказах Амброза Бирса «Что я видел при Шайло» и «Убит под Ресакой» / И.Б. Архангельская // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А.Добролюбова* = *Vestnik of Nizhny Novgorod linguistics university*. – Нижний Новгород, 2020. – Вып. 2 (50). – С. 112-122. – Рез. англ.

964

**Бабушкина, И.Е.** О влиянии русской классики XIX века на американских писателей XX века / Бабушкина И.Е. // *Вестник Брянского государственного университета* = *Bryansk state university herald*. – Брянск, 2017. – № 1 (31). – С. 158-174. – Рез. англ.

В основном о влиянии Л.Н. Толстого на писателей США.

965

**Баженова-Сорокина, А.Д.** Фантастическое тело в американском комиксе: трансформация отношения к «отвратительному» / А.Д. Баженова-Сорокина // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология* = *Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 174-181. – Рез. англ.

966

**Балдицын, П.В.** Комические маски в прозе Вуди Аллена / П.В. Балдицын // *Вестник Московского университета. Серия 9. Филология* = *Moscow university bulletin. Series 9. Philology*. – Москва, 2020. – № 4. – С. 140-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148 (15 назв.).

967

**Белецкая, А.Ю.** Аллюзии в цикле Мерлина «Хроник Амбера» Р. Желязны / Белецкая А.Ю. // *Вестник Череповецкого государственного университета* = *Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2020. – № 3. – С. 12-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24.

968

**Гудков, М.М.** Пьеса Клиффорда Одетса «В ожидании Лефти»: цензура и самоцензура текста в США и СССР / М.М. Гудков // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Arts*. – Санкт-Петербург, 2017. – Т. 7, вып. 4. – С. 403-422. – Рез. англ.

Об автоцензуре текста пьесы, связанной с ее сценическими интерпретациями в театрах США, и о купюрах текста в процессе ее перевода на русский язык в СССР, связанных с идеологическим фактором.

969

**Гусейханова, З.С.** Роль концепта «деньги» в отражении языковой личности автора романа Т. Драйзера «Финансист» / З.С. Гусейханова, К.Г. Султанов // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 418-420. – Рез. англ.

970

**Кадачиева, Х.М.** Текстовые метафоры в рассказе Э. Хемингуэя «Кошка под дождем» / Х.М. Кадачиева, А.Р. Абдулкадырова // *Когнитивные исследования языка*. – Москва [и др.] : Ин-т языкознания РАН, 2020. – Вып. 2 (41). – С. 599-603. – Рез. англ.

971

**Камышева, О.С.** Когнитивное исследование музыкальных метафор в поэме У. Уитмена «Песня о себе» / Камышева О.С. // *Вестник Череповецкого государственного университета* = *Cherepovets state university bulletin*. – Череповец, 2020. – № 4 (97). – С. 137-148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146.

972

**Листопадова, О.Ю.** Техника монтажа как способ изображения Стамбула в прозе Дос Пассоса / Листопадова О.Ю. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики* =

*Philological sciences. Issues of theory and practice.* – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 33-36. – Рез. англ.

973

**Лушникова, Г.И.** Контаминация жанровых форм в романе Дж. Франзена «Безгрешность» / Г.И. Лушникова, Т.Ю. Осадчая // *Филология и человек.* – Барнаул, 2020. – № 3. – С. 98-110. – Библиогр.: с. 108-109.

Элементы романа воспитания, детектива, семейного, социально-психологического, исторического романа в произведении Дж. Франзена.

974

**Маршания, К.М.** Проблемы перевода референтов в поэтическом цикле «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом» Т.С. Элиота / К.М. Маршания // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 79-85. – Рез. англ.

975

**Морозкина, Е.А.** Актуализация метафорических смыслов мотива «искупления» в оригинале и переводе романа Н. Готорна «Мраморный Фавн» / Е.А. Морозкина, М.М. Биктимирова, А.Р. Габдуллина // *Вестник Башкирского университета.* – Уфа, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 427-432. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 431 (13 назв.).

976

**Никитина, Д.А.** Роль прецедентных феноменов в процессе передачи знаний о мире на материале романа Ф.С. Фицджеральда «Ночь нежна» / Д.А. Никитина // *Когнитивные исследования языка.* – Москва [и др.] : Ин-т языкознания РАН, 2020. – Вып. 2 (41). – С. 682-687. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 686.

977

**Спачиль, О.В.** Два дачных сезона А.П. Чехова в романе Алисон Андерсон «Летний гость» / О.В. Спачиль // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 110-119. – Рез. англ.

Факты биографии А.П. Чехова, относящиеся к летним сезонам 1888-1889 гг. в Сумах, и их изображение в романе А. Андерсон «Летний гость».

978

**Тагиева, Н.И.** Художественная репрезентация социальной сферы как отражение картины мира писателя / Н.И. Тагиева, Н.В. Тагиева // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 134-139. – Рез. англ.

На материале, в частности, творчества Т. Драйзера.

979

**Уланова, А.Е.** Образ противника технологий в рассказе А. Азимова «Раб корректуры»: современная интерпретация / А.Е. Уланова // *Концепт: философия, религия, культура = Concept: philosophy, religion, culture.* – Москва, 2020. – Т. 4, № 2 (14). – С. 135-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141-143.

980

**Хованская, Е.С.** Трагедия интернирования в годы Второй мировой войны в современном художественно-документальном японско-американском дискурсе / Е.С. Хованская // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т.159, кн. 1. – С. 264-273. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 271 (11 назв.).

Тема депортации американцев японского происхождения (после бомбардировки Пёрл-Харбора в 1944 г.) в романе Дж. Оцуки «Когда император был Богом»: трансформация исторического фактора в художественном произведении.

981

**Цветкова, М.В.** Комикс Н. Батлер «Гордость и предубеждение» как вариант прочтения одноименного романа Дж. Остин / Цветкова М.В., Кризская Е.В. // *Вестник Санкт-*

*Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т.17, вып. 2. – С. 217-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 229.

982

**Фомушкина, О.В.** К вопросу о лингвокультурологических факторах аллитерации в творчестве одного из поэтов XX века / Фомушкина О.В. // *Военно-гуманитарный альманах.* – Москва : наука, 2020. – Вып. № 5, т. 2 : *Язык. Коммуникация. Перевод.* – С. 338-346.

Поэтический язык Р. Уилбера.

983

**Хаустов, Д.С.** Берроуз, который взорвался : бит-поколение, постмодернизм, киберпанк и другие осколки / Дмитрий Хаустов. – Москва : Индивидуум, 2020. – 319 с. – Библиогр.: с. 288-293 и в примеч.

Влияние У.С. Берроуза на элитарную и массовую культуру США.

984

**Щербинина, О.И.** Альберт Мальц и русская литература: рецепция, анализ, критика / О.И. Щербинина // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 326-331. – Рез. англ.

В частности, творчество М. Горького и А.И. Солженицына в восприятии А. Мальца.

985

**Butenina, E.M.** Raymond Carver as "the American Chekhov" / E.M. Butenina // *Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки = Journal of Siberian federal university. Humanities & social sciences.* – Красноярск, 2018. – № 11 (1). – P. 27-33. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 32.

Традиции А.П. Чехова в творчестве Р. Карвера.

986

**Szóstak, A.** Czy przyjemność jest antytezą bohaterstwa? O metamorfozach mitu bohaterskiego w literaturze popularnej na przykładzie postaci Cohena Barbarzyńcy z cyklu o Świecie Dysku Terry'ego Pratchetta / A. Szóstak // *Literatura i przyjemności : szkice o literaturze XX i XXI wieku.* – Katowice : Wydaw. Uniw. Śląskiego, 2019. – S. 253-273. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 271-272.

Осмысление героического в популярной литературе. (На материале произведений Т.Пратчетта.)

*Lovecraft H. Ph.*

987

**Козьма, М.П.** Языковые средства реализации страха в рассказах Г. Лавкрафта : (на материале английского языка) / Козьма М.П. // *Вестник Череповецкого государственного университета = Cherepovets state university bulletin.* – Череповец, 2020. – № 3. – С. 73-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-83.

988

**Татаринцев, Н.С.** Гипербола как инструмент мистификации пространства в рассказах Говарда Филлипа Лавкрафта / Н.С. Татаринцев // *Гуманитарные науки и вызовы нашего времени.* – Санкт-Петербург : Изд. Санкт-Петербургского эконом. ун-та, 2020. – С. 61-64. – Рез. англ.

## С1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

989

**Акимушкина, Е.О.** «Ода Ташкенту» Зайн ад-Дина Васифи (1485 – между 1551 и 1567): к проблеме дефиниции жанра / Е.О. Акимушкина // *Филологос.* – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 12-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19 (18 назв.).

## С1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

990

**Аминова, В.Р.** Хикая как литературный жанр (на материале произведений А. Еники 1940–1960-х годов) / В.Р. Аминова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2017. – Т. 159, кн. 1. – С. 7-25. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-23 (34 назв.).

Специфика малого поэтического жанра в татарской литературе; разновидности лирического, эпического и лиро-эпического жанра «хикая» в творчестве А. Еники.

## С1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

991

**Аникеева, Т.А.** Тюркские рукописи по фольклору и литературе собрания Ялтинского историко-литературного музея / Т.А. Аникеева // *Вопросы тюркской филологии.* – Москва : МБА, 2020. – Вып. 13. – С. 277-284. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 282-283.

992

**Вартаньян, Э.Г.** Начало расцвета и золотой век художественной литературы Турции: к истории вопроса о культуре стран мусульманского Востока / Э.Г. Вартаньян // *Исламоведение.* – Махачкала, 2020. – Т. 11, № 1. – С. 82-94. – Рез. англ. – Библиогр. с. 93-94 (17 назв.)

Литературный процесс в Турции XVI в.

993

**Горбаткина, Г.А.** Образы суфийских шейхов в романе Яшара Кемалея «Тоштий Мемед» / Г.А. Горбаткина // *Вопросы тюркской филологии.* – Москва : МБА, 2020. – Вып. 13. – С. 313-323. – Рез. англ.

994

**Репенкова, М.М.** Романистика Зюльфию Ливанели в контексте современной турецкой прозы / М.М. Репенкова // *Вопросы тюркской филологии.* – Москва : МБА, 2020. – Вып. 13. – С. 370-391. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 389-390.

995

**Anikeeva, T.A.** Turkish literature and folklore in manuscripts of the collection of the Yalta historical and literary museum / T.A. Anikeeva // *Vostok = Oriens.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 168-174. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 173-174.

Рукописи по турецкой литературе и фольклору в архивах Ялтинского историко-литературного музея.

996

**Ertuğrul, K.** The Turkish Postmodern: Complexity in Hasan Ali Toptaş's Novels / K. Ertuğrul // *Journal of Mediterranean studies.* – Malta, 2019. – Vol. 28, № 2. – С. 201-215. – Библиогр.: с. 215.

Романы Х.А. Топтаса в свете постмодернистской эстетики.

## С1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

997

**Исаков, К.А.** Проблемы деизма и сущность человека в поэме «Кутадгу билинг» (Благодатное знание) Юсуфа Баласагунского / Исаков К.А., Бойтоева С.С., Турдуев В.А. // *Вопросы гуманитарных наук.* – Москва, 2020. – № 3. – С. 17-20. – Рез. англ.

## С1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

998

**Осипова, Н.О.** «Третья нота» в русскоязычной литературе эмиграции / Н.О. Осипова // *Вестник гуманитарного образования = Herald of humanitarian education.* – Киров, 2020. – № 1 (17). – С. 120-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126 (17 назв.).

Творчество русскоязычных писателей из Узбекистана (так называемая «ферганская школа»), живущих в странах Западной Европы.

## С1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

999

**Малаш, О.** «Майка неволница» на Леся Украинка: приемственность на кризиса / О. Малаш // *Литературна мисъл.* – София, 2019. – Г. 62, № 1. – С. 95-102. – Рез. англ.

Тема духовного кризиса интеллигенции в творчестве Леся Украинки, в частности, в стихотворении «Майка-невольница» из сборника «Мысли и мечты» (1899).

1000

**Спачиль, О.В.** Упоминание Кубани в повести М.М. Коцюбинского “Fata morgana” / О.В. Спачиль // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований.* – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 119-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 126 (14 назв.).

## С1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1001

**Красковская, Т.В.** Пушкин, Глинка, Лённрот и музыкальная «Калевала» композиторов Карелии / Т.В. Красковская // *Вестник музыкальной науки = Journal of musical science.* – Новосибирск, 2020. – Т. 8, № 1. – С. 53-60. – Рез. англ.

Вокально-симфонические поэмы композиторов советской Карелии на темы «Калеваль». Влияние А.С. Пушкина на литературный стиль перевода «Калеваль» Л.П. Бельского.

## С1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1002

**Арсеньев, П.** Не продается, но можно... / П. Арсеньев // *Неприкосновенный запас.* – Москва, 2018. – № 1 (117). – С. 339-348.

В связи с выходом русского перевода книги Д. Дидро «Письмо о книжной торговле» (М., 2017).

1003

**Веденина, Л.Г.** Французская литература в зеркале французского языка / Л.Г. Веденина // *Лингвострановедение: методы, анализа, технологии обучения.* – Москва : МГИМО-Университет, 2020. – Ч. 1. – С. 10-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 47-48 (18 назв.).

1004

**Высокович, К.О.** Становление легкой комедии, или «Легкая комедия не такая уж скверная вещь!» / К.О. Высокович, О.Е. Похаленков // *Philologos.* – Елец, 2020. – Вып. 3 (46). – С. 28-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33 (16 назв.).

На материале французской комедии XVIII-XIX вв. Мотивы переодевания, письма, сломанной коляски.

1005

**Гайер, П.** "Опити" на Мишел дьо Монтен (1571-1592): Скептически консерватизм и парадоксальная антропология / П. Гайер // *Литературна мисъл.* – София, 2019. – Г. 62, № 1. – С. 3-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18-19.

Антропологическая концепция М. Монтеня как выражение скептического консерватизма.

1006

**Галай, К.Н.** «99 франков» Ф. Бегбедера как постмодернистская антиутопия / Галай К.Н. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 101-103. – Рез. англ.

1007

**Кириченко, В.В.** Роль живописи в творчестве Жоржа Перекка / В.В. Кириченко // *Вестник Балтийского федерального университета. Серия: Филология, педагогика, психология.* – Калининград, 2020. – № 2. – С. 61-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70 (17 назв.).

1008

**Кротов, А.А.** Философия истории Бенжамена Констан / А.А. Кротов // *Вестник Санкт-Петербургского универси-*

мета. *Философия. Конфликтология = Vestnik of Saint-Petersburg university. Philosophy. Conflict studies.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т. 36, Вып. 2. – С. 227-239. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 237 (14 назв.).

1009

**Косова, Ю.А.** Личное и социальное в автобиографическом письме Анни Эрно / Ю.А. Косова, Е.Б. Пономаренко, Ж. Сиари // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism.* – Москва, 2020. – Т. 25, № 1 (2020). – С. 111-130. – Рез. англ.

1010

**Лионидас, З.** Людовик XI инкогнито в романах «Квентин Дорвард» и «Собор Парижской Богоматери» / З. Лионидас, А.В. Вербовский // *Мир Евразии: от древности к современности.* – Уфа: РИЦ БашГУ, 2020. – Т. 1. – С. 128-134. – Рез. англ.

1011

**Литвиненко, Н.А.** Поэтика воплощения интимного во французском романе XVIII века: некоторые наблюдения / Н.А. Литвиненко // *Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика.* – Саратов, 2020. – Т. 20, вып. 3. – С. 281-287. – Рез. англ.

1012

**Никитина, Н.А.** Locus iste locorum: облики сада в «Перламутровом ларце» А. Франса / Н.А. Никитина, Н.А. Тулякова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal.* – Томск, 2017. – № 424. – С. 35-43. – Рез. англ.

Морально-этические коннотации образа сада (скепсис в достижении счастья на земле и на небе, в райском саду) в прозаическом цикле А.

Франса.

1013

**Николова, Д.** Парадоксите на една несбъднала се рецепция / Д. Николова // *Литературна мисъл.* – София, 2019. – Г. 62, № 2. – С. 70-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-120.

Переводы и восприятие в Болгарии произведений Т. Готье, А. Жида, А. де Ренья.

1014

**Рыбина, М.С.** Метафора птицы в «Поисках утраченного времени» М. Пруста / М.С. Рыбина // *Мир науки, культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 382-384. – Рез. англ.

1015

**Сабова, А.** Трансформация жанра литературного портрета во французской прессе конца XIX века: (по материалам газеты L'Echo de Paris) / А. Сабова // *Медиа альманах.* – Москва, 2020. – № 2/3 (97/98). – С. 105-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115.

1016

**Сахно, И.М.** Магия ноктюрна: Поль Верлен и Джеймс Эббот Макнил Уистлер / И.М. Сахно // *Дом Бурганова. Пространство культуры = Burganov house. Space of culture.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 50-68. – Рез. англ.

Проблема визуальной репрезентации «лунных пейзажей» в художественном наследии французского поэта-символиста Поля Верлена и художника-символиста Дж. Э.М. Уистлера

1017

**Сулова, И.В.** Сентименталистский код в романе М. Уэльбека «Серотинин» / И.В. Сулова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2020. – Т. 12, вып. 3. – С. 107-115. – Рез. англ.

1018

**Харитонов, Н.** Андре Жид – друг СССР. Рождение репу-

тации (К переводу статьи Д. Мережковского) / Н. Харитонов // *Литературный факт = Literary fact.* – Москва, 2017. – № 3. – С. 164-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 174-175.

Формирование в советской и французской прессе репутации А. Жида как друга Советской России, реакция на просоветские высказывания Жида в среде русской эмиграции (1928–1935 гг.). На с. 176-179 сборника публикуется статья Д.С. Мережковского «Андре Жид и СССР» (1932 г.) в переводе на русский язык Н. Харитоновой.

1019

**Чернухин, А.Ю.** «Поэтика руин» в творчестве Шатобриана 1800-х – 1820-х годов / А.Ю. Чернухин // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 1. – С. 38-46. – Рез. англ.

1020

**Шуринова, Н.С.** Особенности повествования в романе «Любовник» М. Дюрас / Н.С. Шуринова // *Известия Южного федерального университета. Филологические науки = Proceedings of Southern federal university. Philology.* – Ростов-на-Дону, 2018. – № 1. – С. 31-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 36.

### Maupassant G. de

1021

**Логвинова, И.В.** «Орля» Мопассана и «Призраки» Тургенева. Опыт читательской рецепции / И.В. Логвинова // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 48. – С. 110-118. – Рез. англ.

Аллюзии на фантазию И.С. Тургенева «Призраки» в рассказе Г. де Мопассана «Орля».

1022

**Тимашёва, О.В.** Мопассан. Новые прочтения / О.В. Тимашёва // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 48. – С. 62-90. – Рез. англ.

Разделы статьи: 1. Сюжет и композиция как приемы выразительности в новелле Мопассана «Плетельщица стульев»; 2. Опыт «пристального чтения» романа Ги де Мопассана «Милый друг»; 3. Категория пространства в романе Мопассана «Пьер и Жан».

1023

**Толмачёв, В.М.** Натурализм в французской литературе и творчество Ги де Мопассана / В.М. Толмачёв // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2020. – № 48. – С. 7-61. – Рез. англ.

### С1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1024

**Таскаракова, Н.Н.** Пространство и время в рассказах И.М. Костякова / Таскаракова Н.Н., Чугунцова А.Н. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики.* – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 138-140. – Рез. англ.

### С1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1025

**Инаркаева, С.И.** Особенности проявления женской личности в художественной парадигме романа Канты Ибрагимова «Аврора» / С.И. Инаркаева // *Научное обозрение: гуманитарное исследование = Science revue: humanities research.* – Москва; Саратов, 2016. – № 5. – С. 103-108. – Рез. англ.

1026

**Саламова, М.С.** Послания и посвящения в лирике Умара Яричева / М.С. Саламова // *Lingua-universum.* – Назрань, 2019. – № 5. – С. 44-46. – Рез. англ.

1027

**Ялхароева, М.А.** Тарик Джемал Кутлу – писатель, публицист, переводчик / Ялхароева М.А. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of*

*theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 61-63. – Рез. англ.

Очерк творчества писателя чеченского зарубежья.

#### **C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1028

**Sabol, J.** Problematika témy a tvatu v tvorbe Karola Horáka (medzi prózou, filmom a divadlom) / J. Sabol // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 1. – S. 69-75. – Рез. англ.

Жанровая специфика произведений К. Хорака (между креативной прозой и театральным представлением).

1029

**Petrović, A.K.** Osud srbského překladu knihy “Hovory s T.G. Masarykem” / A.K. Petrović // *Slavica litteraria*. – Brno, 2019. – Roč. 22, č. 2. – S. 47-53. – Рез. англ.

О сербском переводе книги К. Чапека «Разговоры с Т.Г. Масариком» (1938).

#### **C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1030

Периферийные жанры чувашской литературы: завещание / В.В. Геворкян, Э.В. Фомин, Л.В. Чернова, Е.Р. Якимова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2020. – № 2 (107). – С. 21-27. – Рез. англ.

Завещание как вставной жанр в чувашской поэзии.

#### **C1792 ЧИЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1031

**Померанцев, Д.** Четыре ноги, один хвост и девять жизней / Д. Померанцев // *Иностранная литература*. – Москва, 2020. – № 8. – С. 255-260.

Художественный мир рассказов Луиса Сепульведы.

#### **C1814 ШРИЛАНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1032

**Kim Jin-Ryang.** Narrative aspects of the past-birth in Buddhist stories of Korea and Sri Lanka / Kim Jin-Ryang, Kim Youngsuk // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies*. – Казань, 2020. – Т. 2, № 3. – Р. 42-49.

Особенности повествования в ранней буддийской литературе Кореи и Шри Ланки.

#### **C1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1033

**Фролкина, Д.И.** Драматургия Н. Курилова в системе юкагирской литературы / Д.И. Фролкина // *Вестник Российской государственной дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика = RUDN journal of studies in literature and journalism*. – Москва, 2020. – Т. 25, № 2. – С. 247-257. – Рез. англ.

#### **C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1034

**Бурцев, А.** Диалогический потенциал якутской литературы: О переводах произведений зарубежной литературы на якутский язык / А. Бурцев // *Полярная звезда*. – Якутск, 2020. – № 8. – С. 48-55. – Библиогр.: с. 55 (12 назв.).

1035

**Кириллина, М.А.** Мифопоэтические особенности стихотворной драмы И.М. Гоголева «Дыхание железного века» / М.А. Кириллина // *Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of the humanities*. – Якутск, 2020. – № 3 (32). – С. 133-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138.

#### **A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

##### **A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

##### **A17710109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

##### **B5990 РОССИЯ**

1036

**Мартынова, Т.Ю.** Информация о Мельниковских чтениях 2019 года / Т.Ю. Мартынова // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 3-8.

Обзор докладов на конференции (2019 г.), посвященной изучению фольклора.

1037

**Миронов, А.С.** Русские былины в отечественной педагогике XIX века: начало изучения русского эпоса / Миронов А.С. // *Культурное наследие России*. – Москва, 2017. – № 3. – С. 51-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57 (15 назв.).

Статьи о русском фольклоре в учебных пособиях и хрестоматиях, предназначенных для гимназий.

1038

О Неониле Артёмовне Криничной // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 9-12.

Н.А. Криничная (1938-2019), российский фольклорист, заведующая Сектором фольклора Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН.

1039

Фольклорный архив МарГУ: новые формы презентации материала / Н.И. Ефимова, Т.А. Золотова, Е.А. Плотнокова, В.И. Токтарова // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2017. – Т. 11, № 3 (27). – С. 149-151. – Рез. англ.

В частности, создание электронной базы, посвященной фольклору Поволжья.

##### **A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

1040

**Скореходько, С.А.** Фольклорные универсалии как фактор свободы выбора и ограничитель при переводе фольклорной волшебной сказки / С.А. Скореходько // *Вопросы русской литературы*. – Симферополь, 2015. – № 2 (32). – С. 5-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13 (18 назв.).

Проблема выявления универсальных характеристик сказочного текста, которые могут быть использованы при переводе волшебной сказки с русского языка на английский и наоборот.

##### **A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

##### **C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1041

**Ханова, Г.С.** Мифологический баит «Сак-Сук» в устно-поэтическом творчестве башкирского народа (по архивным материалам фольклорного фонда кабинета башкирской литературы Башкирского государственного университета) / Ханова Г.С. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice*. – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 51-53. – Рез. англ.

##### **C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1042

**Мартынова, Т.Ю.** Свадьба белорусских переселенцев д. Колбаса Кыштовского района (по экспедиционным материалам 1983–2017 годов) / Т.Ю. Мартынова // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 74-80.

## С6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1043

Български фолклор // *Български фолклор = Bulgarian folklore*. – София, 2019. – Г. 65, кн. 2. – С. 115-255. – Рез. англ.

Фестиваль «Пирин пее 2018», посвященный фольклору и традиционной культуре Юго-Западной Болгарии. Спец. выпуск журнала.

## С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1044

Тихонова, Е.Л. Прагматический аспект исследования фольклорной исторической прозы русских старожилов Бурятии (на примере одного предания) / Е.Л. Тихонова // *Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук*. – Улан-Удэ, 2017. – № 1 (25). – С. 81-85. – Рез. англ.

Анализ предания о баргутах с точки зрения воспроизведения, передачи и восприятия текста с учетом личности информанта и слушателя.

1045

Цыренов, Ч.Ц. Героический эпос «Гэсер» и история перевода эпоса на китайский язык / Ч.Ц. Цыренов // *Вестник Бурятского научного центра Сибирского отделения Российской академии наук*. – Улан-Удэ, 2017. – № 1 (25). – С. 79-81. – Рез. англ.

## С6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1046

Агларова, З.М. Мотив сакральности гостя в грузинском и дагестанском фольклоре / Агларова З.М., Абдулаева Р.Н. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university*. – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 83-86. – Рез. англ.

1047

Вагизиева, Н.А. Специфика жанра проклятий в кадарском фольклоре / Н.А. Вагизиева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 332-334. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 334 (12 назв.).

## С6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1048

Душакова, И.С. Действующие вещи в нарративах о Рыбницком ребе / И.С. Душакова // *Вещь – символ – знак в славянской и еврейской культурной традиции*. – Москва : [б.и.], 2019. – С. 216-231. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 229-230.

Вещи в нарративе о Хаиме Занвле Абрамовиче, Рыбницком ребе, и его деяниях.

1049

Киреева, Н.М. «Как могущественны чудеса Его!» Связь библейского нарратива с преданиями о чудесах Рыбницкого ребе / Н.М. Киреева, М.М. Каспина // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 40-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67.

Связь между библейскими и хасидскими историями о чудесах на уровне сходства мотивов и функционирования чуда в еврейской культуре в целом. Сюжеты о чудесах, связанных с цадилом Хаимом Занвлом Абрамовичем (Рыбницкий ребе, 1902–1995).

## С6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1050

Буранкулова, Э.Т. Особенности пословиц и поговорок гендерного значения (на материале казахского и башкирского языков) / Э.Т. Буранкулова // *Электронная письменность народов Российской Федерации: опыт, проблемы и*

*перспективы : материалы II Междунар. науч. конф. (Уфа, 11-12 дек. 2019 г.)*. – Уфа : Башк. энциклопедия, 2019. – С. 150-152.

## С6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1051

Субакожоева, Ч. Развитие традиции сказительства эпоса «Манас» у кызыл-суйских кыргызов / Субакожоева Ч. // *Проблемы современной науки и образования = Problems of modern science and education*. – Москва, 2017. – № 21 (103). – С. 37-45. – Рез. англ.

1052

Субакожоева, Ч.Т. Традиции и современность в бытовании эпоса «Манас» / Субакожоева Ч.Т. // *Вестник Тувинского государственного университета. Выпуск 1. Социальные и гуманитарные науки*. – Кызыл, 2020. – № 3 (64). – С. 65-74. – Рез. англ.

## С6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1053

Гашарова, А.Р. Дифференциация афористических жанров лезгинского фольклора / А.Р. Гашарова // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета*. – Чебоксары, 2020. – № 2 (107). – С. 14-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. с. 19.

1054

Гашарова, А.Р. Семантика цветообозначений в лезгинском фольклоре / А.Р. Гашарова // *Вестник Марийского государственного университета*. – Йошкар-Ола, 2020. – Т. 14, № 2. – С. 188-194. – Рез. англ.

## С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1055

Гымпилова, С.Д. Концепт «семья» в афористической поэзии монгольских народов / Гымпилова С.Д. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – Тамбов, 2017. – № 8 (74), ч. 1. – С. 17-21. – Рез. англ.

Тема семьи в пословицах и поговорках монголов и бурят.

## С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1056

Шахов, П.С. К проблеме изучения феномена авторства в устной песенной традиции сибирской мордвы / Шахов П.С. // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 34-51.

На материале изучения мордовского песенного фольклора.

## С6472 НГАНАСАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1057

Коваленко, Е.Н. Сказители Таймыра: (выразительно-художественные средства героического эпоса нганасан) / Е.Н. Коваленко // *Язык Севера*. – Москва : РОССПЭН, 2020. – С. 209-215. – Рез. англ.

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1058

Горев, И.Н. Традиция старожильческих протяжных песен в Кежемском районе / И.Н. Горев // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 61-68. – Библиогр.: с. 68 (11 назв.).

1059

Дзамихов, К. Касоги в древнерусской исторической традиции и фольклоре / К. Дзамихов, Н. Варивода // *Rhema. Рема*. – Москва, 2017. – № 2. – С. 28-38. – Рез. англ.

1060

**Дмитриенко, А.Н.** Психологизм персонажей героического эпоса народов Сибири / А.Н. Дмитриенко // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 28-33. – Библиогр.: с. 33 (16 назв.).

1061

**Добровольская, В.Е.** Русские сказки Карелии в контексте русской сказочной традиции на примере сюжетного типа 709 «Волшебное зеркальце» («Мертвая царевна») / В.Е. Добровольская // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 27-47. – Рез. англ.

1062

**Иванова, Т.Г.** Историческое пространство Сибири в песнях XVII в. / Т.Г. Иванова // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 13-26. – Рез. англ.

1063

**Кожевникова, Ю.Н.** Петропавловская Лобанова пустынь: предания о царских дарах / Ю.Н. Кожевникова // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 96-111. – Рез. англ.

Предания, связанные с упраздненной по секуляризационной реформе 1764 г. мужской Петропавловской Лобановой пустыни. По записям устных рассказов 2-й половины XIX в.

1064

**Комова, М.А.** Типология сюжетов в преданиях об иконах города Карачева и Карачевского уезда / Комова М.А. // *Вестник Брянского государственного университета = Bryansk state university herald*. – Брянск, 2017. – № 3 (33). – С. 175-182. – Рез. англ.

1065

**Лимеров, П.Ф.** Легенды о чуде: предки, не принявшие новую веру / П.Ф. Лимеров // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 64-79. – Рез. англ.

Возникновение языческой семантики в этнониме «чудь» в устных нарративах о чудском народе. Сопоставление русских преданий о чуде с коми легендами о крещении чуди Стефаном Пермским.

1066

**Мезенцева, В.П.** Библейские образы в зимних календарно-обрядовых песнях украинских переселенцев Колымы в записях от М.В. Вахнюка / В.П. Мезенцева // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 22-27.

1067

**Миронов, А.С.** Былинная география как пространство, размеченное смыслами / А.С. Миронов // *Литература в школе*. – Москва, 2020. – № 3. – С. 9-23. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22 (32 назв.).

Связь топонимов былин с геопоэтикой жанра.

1068

**Монин, М.А.** Сказки о героине-невесте в свете теорий В.Я. Проппа и К. Леви-Стросса / Монин М.А. // *Credo new*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 3 (103). – С. 192-232. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 230-232 (16 назв.).

На материале русских народных сказок.

1069

**Оленкин, С.А.** Фольклорные экспедиции ФПЦ «Традиция» в места компактного проживания староверов в Латгалии (Латвия) / С.А. Оленкин // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 52-56.

Духовные стихи русских православных староверов, проживающих в Латвии (1-я экспедиция 1989 г.).

1070

**Петров, В.** Святогор: мысль и образ : Эссе / В. Петров // *Подъем*. – Воронеж, 2018. – № 2. – С. 180-191.

Поэтика былин о Святогоре.

1071

**Петрова, А.Н.** Фольклорно-этнографические материалы из села Старогорносталёво / А.Н. Петрова // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 93-97.

1072

**Сигарева, М.Н.** Рукописные сборники духовных стихов как способ хранения и передачи фольклорного текста (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций по Алтаю) / М.Н. Сигарева // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 16-21.

1073

**Сиссе, К.** Репрезентация культурного образа «семья» персонажами русских сказок (на материале образов волка, лисы и зайца) / К. Сиссе // *Неофилология = Neophilology*. – Тамбов, 2020. – Т. 6, № 22. – С. 362-367. – Рез. англ.

1074

**Старицын, А.Н.** Староверческий монастырь на Топозере в народных преданиях и воспоминаниях путешественников / А.Н. Старицын // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 112-125. – Рез. англ.

1075

**Сугатова, А.В.** Итоги фольклорной экспедиции по Тогучинскому району Новосибирской области [2018] / А.В. Сугатова, М.М. Андреева // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 98-102.

1076

**Урсегова, Н.А.** Фольклор сибирского села Ужаниха в записях 1973–2018 годов / Н.А. Урсегова // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 81-86.

1077

**Хитарова, Е.Г.** Аксиологический подход к анализу русских народных сказок / Е.Г. Хитарова // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 149-153. – Рез. англ.

1078

**Чикунцова, Н.А.** Некоторые результаты фольклорно-этнографических экспедиций 2017–2018 годов в с. Бобровка Сузунского района Новосибирской области / Н.А. Чикунцова // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 87-92.

1079

**Чувьюров, А.А.** Историческая память в преданиях о первопоселенцах Верхнелечорских Коми / А.А. Чувьюров // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2020. – № 2. – С. 80-95. – Рез. англ.

1080

**Чумак, В.В.** Иронический компонент в русских пословицах / В.В. Чумак // *Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований*. – Краснодар : Кубан. гос. ун-т, 2020. – С. 165-168. – Рез. англ.

1081

**Шаянова, Е.Н.** Празднично-обрядовая традиция старожилов Убинского района Новосибирской области / Е.Н. Шаянова // *Мельниковские чтения*. – Новосибирск : Соловьев, 2019. – С. 69-73.

## С6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР

1082

**Новьюхова, Г.Б.** Бытовые сказки о животных в хантыйском и ненецком фольклоре / Г.Б. Новьюхова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2020. – № 3 (82). – С. 514-516. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 516 (13 назв.).

## С6603 СКАНДИНАВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1083

**Пиотровский, Д.Д.** Формульная техника фарерских баллад / Пиотровский Д.Д. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2020. – Т.17, вып. 2. – С. 271-289. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 286-287.

Интерпретация мифа о Нибелунгах в балладах Фарерских Островов.

1084

**Сафрон, Е.А.** Гонимая героиня в скандинавской волшебной сказке / Сафрон Е.А. // *Ученые записки Орловского государственного университета = Scientific notes of Orel state university.* – Орел, 2017. – № 2 (75). – С. 166-169. – Рез. англ.

## С6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1085

Цэнгальские тувинцы : фольклор и литература / У.А. Донгак, З.Б. Самдан, Б. Баярсайхан [и др.] ; науч. ред.: Г. Золбаяр, Б. Баярсайхан ; Тувин. ин-т гуманитар. и прикл. соц.-экон. исслед. при Правительстве Республики Тыва. – Новосибирск : Наука, 2020. – 151 с., [5] л. ил. : ноты. – Библиогр. в конце гл.

Поэтика жанров тувинского фольклора.

## С6690 ТУРЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1086

**Гаджиев, А.А.** Фольклорно-литературный синкретизм и жанровая типология высленческого фольклора ахалцихских турок / А.А. Гаджиев // *Вопросы тюркской филологии.* – Москва : МБА, 2020. – Вып. 13. – С. 292-312. – Рез. англ.

Творчество ахалцихских турок (месхетинских турок, исторически заселявших юго-западные регионы Грузии и в 1944 г. высланных в Среднюю Азию) как промежуточное явление между литературой и устным народным творчеством, связанное с влиянием книжных источников на фольклорную прозу.

## С6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1087

**Бурнаков, В.А.** «Лисьи сюжеты» в фольклоре хакасов / В.А. Бурнаков // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik Novosibirsk state university. Series: History and philology.* – Новосибирск, 2020. – Т. 19, № 5. – С. 156-166. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163-164.

## С6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1088

**Ильина, Г.Г.** Фольклорные традиции Канашского, Янтиковского и Урмарского районов Чувашской республики: жанровый состав / Г.Г. Ильина, А.А. Александров // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета.* – Чебоксары, 2020. – № 2 (107). – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49.

Жанровое разнообразие песен некоторых деревень Канашевского, Янтиковского и Урмарского районов Чувашии.

## С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1089

**Габышева, Т.П.** Локальные традиции преданий олекминских эвенков / Т.П. Габышева, А.Н. Варламов ; отв. ред.: Г.И. Варламова ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т гуманитар. исслед. и проблем малочисл. народов Севера. – Новосибирск : Наука, 2020. – 111 с. – (Памятники этнич. культуры коренных малочисл. народов Севера, Сибири и Дал. Востока : эвенки ; т. 40). – Библиогр.: с. 105-109.

Сюжетные и жанровые особенности преданий эвенков Олекмы.

## С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1090

**Ляпкина, Т.Ф.** Ревитализация олонхо в современной культуре саха / Ляпкина Т.Ф., Стрекаловская З.А. // *Современная наука: Актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание.* – Москва, 2020. – № 4. – С. 22-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26 (17 назв.).

Популяризация якутского эпоса на выставках, лекциях, фестивалях, в просветительском движении Якутии.

1091

**Сатанар, М.Т.** Мифопоэтические представления олонхо в контексте физической картины мира / Сатанар М.Т., Илларионов В.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики = Philological sciences. Issues of theory and practice.* – Тамбов, 2017. – № 7 (73), ч. 2. – С. 158-162. – Рез. англ.

1092

**Сатанар, М.Т.** Структурный аспект локуса божества Юрюнг Айыы Тойон якутского пантеона (на материале эпоса олонхо) / М.Т. Сатанар // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2020. – № 5. – С. 33-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38-39 (35 назв.).

1093

**Стрекаловская, З.А.** Олонхосут в контексте духовной культуры народа Саха / З.А. Стрекаловская // *Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.* – Санкт-Петербург, 2017. – № 3 (32). – С. 34-36. – Рез. англ.

Сказители олонхо как хранители народной культуры Якутии.

1094

**Чарина, О.И.** Образы русских в преданиях и современных рассказах коренных народов Якутии / Чарина О.И. // *Научный диалог.* – Екатеринбург, 2018. – № 1. – С. 96-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-106 (18 назв.).

## А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1095

**Ахмедов, Ж.З.** Дом-музей писателя Сергея Бородина / Ж.З. Ахмедов // *Борисовский сборник.* – Иваново : Референт, 2020. – Вып. 11. – С. 109-113.

Мемориальный музей писателя С.П. Бородина в г. Ташкенте.

1096

**Десятков, К.С.** Князь Б.И. Куракин и формирование светской книжной культуры в России начала XVIII в. / К.С. Десятков // *Европейские традиции в истории высшей школы в России: от доуниверситетской модели к университетам.* – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2018. – С. 297-302.

1097

**Кириллов, А.С.** Зброшенный памятник московской старины : О доме Веневитиновых в Кривоколенном переулке / А.С. Кириллов // *Московский журнал.* – Москва, 2018. – № 3 (327). – С. 56-65. – Библиогр.: с. 64-65.

1098

**Хромов, О.Р.** К вопросу о формировании нового жанра в искусстве русской рукописной книги XVII-XVIII вв. (Граворя в рукописях) / О.Р. Хромов // *Европейские традиции в истории высшей школы в России: от доуниверситетской модели к университетам.* – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2018. – С. 268-275.



**А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ  
ИЗДАНИЯ**

1099

Библиография научных трудов главного научного сотрудника Института мировой литературы имени А.М. Горького

РАН, руководителя Есенинской группы ИМЛИ РАН, доктора филологических наук Шубниковой-Гусевой Натальи Игоревны // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2017. – № 2 (41). – С. 64-82.

## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абашева М.П. - 939  
 Абдокова М.Б. - 773  
 Абдулаева Р.Н. - 1046  
 Абдулкадырова А.Р. - 970  
 Абдуллина А.Ш. - 940  
 Аблаева А.Т. - 790  
 Абрамова Е.М. - 104  
 Абрамова Е.Ю. - 712, 711  
 Абызов А.А. - 330  
 Авдеев И.А. - 1  
 Аврамов Н. - 62  
 Агеносов В.В. - 301  
 Агларова З.М. - 1046  
 Агличева Т.Н. - 524  
 Агрятин А.Е. - 581  
 Азарова Н.М. - 95  
 Акбулатов А.А. - 296  
 Акимовкина Е.О. - 989  
 Аксенов В. - 679  
 Аксенова М.В. - 422  
 Алейников О.Ю. - 830  
 Александров А.А. - 1088  
 Александрова И.В. - 464  
 Александрова-Осокина О.Н. - 590  
 Алексеев К.В. - 513  
 Алексеева Д.Д. - 962  
 Алексеева Е.Д. - 576  
 Алексеева Л.Ф. - 891, 698, 591  
 Алексеева О.В. - 417  
 Алешина Л.Н. - 381  
 Аликберова А.Р. - 315  
 Алкон Е.М. - 72  
 Алтынбаева Г.М. - 852  
 Аминова В.Р. - 990  
 Аминова Х.М. - 322, 321  
 Ананко Я. - 864  
 Анашкин Э. - 592  
 Андреева Е.А. - 382, 17  
 Андреева К.А. - 855  
 Андреева М.М. - 1075  
 Андреева С.Л. - 680  
 Аникеева Т.А. - 991  
 Анненкова Е.И. - 456, 51  
 Анпилова Л.Н. - 828  
 Антишкин А.В. - 174  
 Антонов П. - 263  
 Антоний Афанасьев священник - 284  
 Антонов В.И. - 593  
 Антонов Ю.Г. - 329  
 Антонова Е.Я. - 417  
 Антохов А.В. - 545  
 Апрусян В.Ю. - 561  
 Аретов Н. - 18  
 Аржанцева К.В. - 73  
 Арзамасцева И.Н. - 594  
 Ароянц А.А. - 595  
 Арсеньев П. - 1002  
 Артёмова Е.З. - 189  
 Артемова О.Г. - 200  
 Артемьева Г.П. - 848  
 Арустамова А.А. - 302  
 Архангельская А.В. - 419  
 Архангельская И.Б. - 963  
 Архангельская Н.О. - 400  
 Асонова Е.А. - 19  
 Астафьев В. - 684  
 Атаманова Н.В. - 546  
 Афанасьева Т.И. - 389  
 Ахильгова М.М. - 596  
 Ахмедов Ж.З. - 1095  
 Аширов Т.А. - 58  
 Аюпова К.Ф. - 105  
 Бабиков А.А. - 808  
 Бабкина М.И. - 247  
 Бабкина С.В. - 140  
 Бабушкина И.Е. - 964  
 Багно В.Е. - 677  
 Бадалян Д.А. - 52  
 Баева М.П. - 201  
 Баженова-Сорокина А.Д. - 965  
 Базгиева Е.А. - 681, 475  
 Базылев В.Н. - 107  
 Баклицкая А.О. - 303  
 Балакай А.А. - 489  
 Балашова А. - 642  
 Балдицын П.В. - 966  
 Баранкова Г.С. - 383  
 Барскова П. - 597  
 Барышева Т.Г. - 330  
 Батурина Е.Н. - 476  
 Башлыкова М.Е. - 384  
 Баярсайхан Б. - 1085  
 Бедарева И.А. - 199, 198  
 Бедрикова М.Л. - 680  
 Безкоровайная Г.Т. - 202  
 Бейтуганов С. - 257  
 Бекетова Н.В. - 74  
 Беккер Д.Я. - 866  
 Белецкая А.Ю. - 967  
 Белова Т.Д. - 20  
 Белоусова Е.Г. - 598  
 Белокурова В.Б. - 861  
 Бельская А.А. - 574  
 Беляева Е.В. - 763  
 Белякова Е.В. - 383  
 Бердникова О.А. - 714  
 Бердяев Н.А. - 477  
 Бердяева О.С. - 21  
 Бертрам Дж. - 812  
 Беспалова Е.К. - 177  
 Бетуганова Е.Н. - 291  
 Биккулова И.А. - 75  
 Биктимирова М.М. - 975  
 Билотас В. - 324  
 Биркин М.Ю. - 170  
 Блинова О.А. - 801  
 Блудова И.В. - 240  
 Богатов М.А. - 892  
 Богачева И. - 293  
 Богданова О.А. - 22  
 Богданова П. - 371  
 Боголюбова В.П. - 331  
 Богомолов Н.А. - 599  
 Боева Н.С. - 925  
 Бойников А. - 894  
 Бойтоева С.С. - 997  
 Бокарев А.С. - 893  
 Болотова Л. - 101  
 Борисова Е.А. - 274  
 Борисова Л.М. - 600  
 Борисова С. - 63  
 Борода Е.В. - 423  
 Бочкарева Н.С. - 76  
 Брандт Г.А. - 601  
 Браски Ф. - 142  
 Браун В.Б. - 203  
 Брехт Б. - 348  
 Бугаева И.В. - 688  
 Букс Н. - 657  
 Буланкин Д.А. - 895  
 Булохова М.И. - 462  
 Буранкулова Э.Т. - 1050  
 Бурдин И.В. - 401  
 Бурдина Е.А. - 547  
 Бурдина С.В. - 840, 839  
 Бураков В.А. - 1087  
 Бурова И.И. - 243, 204  
 Бурцев А. - 1034  
 Бурцев В.А. - 372  
 Бухаркин П.Е. - 23  
 Быкова Н.Н. - 886  
 Бытко С.С. - 791  
 Бячкова В.А. - 205  
 Вагизиева Н.А. - 1047  
 Валиулина С.В. - 525  
 Ван Мэнцзяо - 373  
 Ван Синьтун - 304  
 Ван Тяньцзяо - 704  
 Ван Хунюань - 774  
 Ванькин Е.В. - 562  
 Варава В.В. - 715  
 Варивода Н. - 1059  
 Варламов А.Н. - 1089  
 Варламова Г.И. - 1089  
 Вартаньян Э.Г. - 992  
 Васюнькин Ю. - 128  
 Веденина Л.Г. - 1003  
 Велиаева Л.Р. - 206  
 Вербовский А.В. - 1010  
 Вершинин К.В. - 385  
 Визель М.Я. - 526  
 Власова Г.И. - 294  
 Воеводина А.А. - 802  
 Волга А.Н. - 548  
 Волгин И.Л. - 491  
 Волков А.В. - 677  
 Волкова П.С. - 716  
 Волкова Т.Ф. - 386  
 Волошина Л.А. - 799  
 Воронежская Н.В. - 190  
 Воронина Т.Н. - 692  
 Воронова Т.А. - 527  
 Врина-Николов М. - 264  
 Вукићевич Д.Б. - 942  
 Вульфвич Б.Г. - 543  
 Высокович К.О. - 1004  
 Высотин А. - 424  
 Габдуллина А.Р. - 975  
 Габибейли И.А. - 196  
 Габидуллаева П.М. - 273  
 Габьшева Т.П. - 1089  
 Гавриков В.А. - 602  
 Гаврилов И.В. - 775  
 Гаджиев А.А. - 1086  
 Гаджиева Р.М. - 683  
 Гаджимурадова Т.Э. - 276  
 Гайер П. - 1005  
 Гайнутдинова А.Г. - 207  
 Галай К.Н. - 1006  
 Галина М. - 859  
 Ганин М.В. - 863  
 Ганьон П.-Л. - 717  
 Гарипов Г.Т. - 682  
 Гасанова Г.А. - 323  
 Гашарова А.Р. - 1054, 1053  
 Геворкян В.В. - 1030  
 Герасименко Н.А. - 718  
 Героева Л.М. - 425  
 Гершензон М. - 684, 603  
 Гершензон М.О. - 24  
 Гизатуллин М.Р. - 819  
 Гильманов В.Х. - 208  
 Гишкаева Л.Н. - 202  
 Глебова Д. - 171  
 Глоба Н.Н. - 209  
 Глушко Е.В. - 111  
 Гнилорыбов П.А. - 749  
 Гнюсова И.Ф. - 210  
 Го Вэй - 931  
 Го Сывэнь - 13  
 Голева Н.М. - 549  
 Голицына Т.Н. - 714  
 Головастова В.Р. - 505

- Головачёва А.Г. - 916, 915  
Головачева О.А. - 550  
Головкина С.Х. - 692  
Головченко И.Ф. - 752  
Голубева Д.В. - 465  
Голубков М.М. - 935, 934  
Гольшев В. - 703  
Гонсалес А.А. - 112  
Гончаров П.А. - 25  
Гончаров С.А. - 410  
Гончарова О.М. - 412, 410  
Горбаткина Г.А. - 993  
Горбенко А.Ю. - 604  
Горбынко Е.Ю. - 426  
Горев И.Н. - 1058  
Горелов О.С. - 896  
Горемыкина М.В. - 514  
Горобец А.Ф. - 254, 253  
Горпенко-Мягкова И.Я. - 26  
Грациано С.А. - 803  
Грачева И.В. - 515  
Гречишников Н.П. - 402  
Григорьева Н. - 605  
Григорьева Н.Г. - 77  
Грицевская И.М. - 387  
Губайловский В. - 822  
Гудзова Я.О. - 887  
Гудков Л. - 69  
Гудков М.М. - 968  
Гуманова Т.С. - 238  
Гумерова Н.Р. - 239  
Гун Ц.Ц. - 794  
Гун Цинцин - 828  
Гундарин М. - 930  
Гурьева А.А. - 316  
Гусейханова З.С. - 969  
Гушина Д.В. - 831  
Гушина К.Н. - 817, 816  
Гымпилова С.Д. - 1055  
Давыдов А. - 845  
Давыдова К.А. - 211  
Данилов Е.С. - 143  
Данковцева Ю.И. - 564  
Даренский В. - 374  
Даурбекова Х.Х. - 279, 278  
Дачева С. - 350  
Дворянкина И.С. - 213  
Дегтярев В. - 212  
Декань К.Ю. - 303  
Делева Н. - 100  
Деминцев М.С. - 388  
Демирал Х. - 795  
Денисов А.В. - 78  
Дербенёва Е.Н. - 337  
Деревскова Е.Н. - 897  
Десятков К.С. - 1096  
Джамалов К.Э. - 272  
Джун Фан - 506  
Дзамихов К. - 1059  
Дзыга Я.О. - 888  
Димитров Л. - 917  
Дмитриенко А.Н. - 1060  
Добриева З.И. - 540, 539  
Добровольская В.Е. - 1061  
Долгов К.М. - 701  
Долинина С.Я. - 70  
Долматовская Г.Е. - 606  
Доманский В.А. - 759  
Доманский Ю.В. - 361  
Домбровский П.А. - 214  
Донгак У.А. - 1085  
Доронин В.В. - 607  
Доронина А.А. - 608  
Древева Дж.М. - 332  
Дрейер Л.М. - 141  
Дроздова М.Т. - 582  
Дронова О.А. - 191  
Дубин Б. - 69  
Дударева М.А. - 760, 528, 413  
Дударова Л.М. - 681, 475  
Дудкина А.И. - 243  
Дудко А.Э. - 244  
Думачева В.А. - 333  
Душакова И.С. - 1048  
Душенко К.В. - 529  
Душечкина Е.В. - 501  
Евдагаева Л.У. - 772  
Евдокимова А.С. - 516  
Евлампиев И.И. - 563  
Евсеева А.А. - 565  
Егорова Л.В. - 926, 925, 898  
Елагина Н.А. - 609  
Елисеева А.В. - 79  
Емельянов Н.И. - 334  
Емельянова И.Б. - 289  
Еникеев А.А. - 64  
Ермишин О.Т. - 719  
Ермолай-Еразм - 389  
Ерохин А.В. - 10  
Ерохина Л.Н. - 10  
Ершов А.Г. - 466  
Ершов М. - 937  
Есипов В. - 703, 679  
Ефимова Н.И. - 1039  
Ефремов Г. - 846  
Жаворонков Д.В. - 800  
Жаткин Д.Н. - 875  
Жданов С.С. - 375  
Желтова Н.Ю. - 27  
Жернова Н.С. - 841  
Живковић А.С. - 943  
Живлова Н. - 148  
Жидиханова К.А. - 690  
Жилина Н.П. - 610  
Жиликова Н.В. - 129  
Жихарев В. - 427  
Жолковский А. - 611  
Жукова Н.Д. - 809  
Жулева А.С. - 941  
Журчева О.В. - 743  
Журчева Т.В. - 184  
Заварницына Н.М. - 458  
Зайцева И.П. - 706  
Закарьяева З.Ю. - 428  
Зейнали Б. - 358  
Зельдович Г.М. - 91  
Земляникин А.П. - 8  
Зименко Е.В. - 403  
Зиновьева Р.В. - 362  
Зобнин Ю.В. - 753  
Золбаяр Г. - 1085  
Золотова Т.А. - 1039  
Золотусский И. - 49  
Зорин А.Л.М. - 567  
Зубов А.А. - 102  
Зукер А. - 144  
Зыкова Е.И. - 900  
Зябрева Г.А. - 88  
Ибадова Н.Э. - 935, 934  
Ибатуллина Г.М. - 448  
Ибрагимова К.Р. - 28  
Иванић Д. - 944  
Иванов А.В. - 929  
Иванов В.А. - 113  
Иванов К. - 612  
Иванова А. - 429  
Иванова Г.П. - 761  
Иванова И.С. - 720  
Иванова Н.П. - 530  
Иванова Т.Г. - 1062  
Иванюк Б.П. - 901, 94  
Иванюшина И.Ю. - 613  
Игов А. - 265  
Игорь Иванов священник - 775  
Извекова Т.Ф. - 478  
Изюмова А.Ю. - 479  
Икитян Л.Н. - 614  
Илиева Б. - 266  
Илларионов В.В. - 1091  
Ильина Г.Г. - 1088  
Ильинская Т.Б. - 502  
Ильичева В.В. - 390  
Илюшечкина Е.В. - 145  
Именных А.И. - 685  
Именохоева И.Н. - 269  
Инаркаева С.И. - 1025  
Инзиева Х.И. - 580  
Инь Цзецзе - 840  
Исаков А. - 270  
Исаков К.А. - 997  
Исидорова З.Н. - 391  
Исхакова Э.В. - 241  
Иткин И.Б. - 376  
Ишимбаева Г.Г. - 354  
Кадачиева Х.М. - 970  
Кадырова К.А. - 872  
Кажарова И.А. - 195  
Казали С. - 146  
Казанцева Л.П. - 716  
Казарцев Е.В. - 334  
Казьмина О.А. - 707  
Казютина Е.С. - 740  
Калинина Л. - 787  
Калинина Т.Ж. - 506  
Калмыкова В. - 705  
Камалова А.Т. - 902  
Каминский К. - 832  
Камышева О.С. - 971  
Канина С.Ю. - 182  
Капина О.Н. - 693  
Капустина С.В. - 480  
Карагёз С. - 285  
Кара-Мурза А.А. - 721  
Карасик В.И. - 903  
Кардаш Е.В. - 531  
Карпенко Г.Ю. - 756, 532, 430  
Карпов И.П. - 615  
Карташов Н.А. - 431  
Каспина М.М. - 1049  
Кафанова О.Б. - 414  
Кацис Л.Ф. - 616  
Кацов Г. - 874  
Керасиди Н.Х. - 147  
Керимова Д.Ф. - 842  
Кетенчиев М.Б. - 299  
Кибальниченко С.А. - 776  
Кибиров Т. - 930  
Килиту А. - 328  
Киреева Н.М. - 1049  
Кириллина М.А. - 1035  
Кириллов А.С. - 1097  
Кириченко В.В. - 1007  
Кирова М. - 267  
Кирсанов М.А. - 499  
Киселев М.С. - 281  
Кихней Л.Г. - 796  
Кичигина В.В. - 481  
Клецкая С.И. - 933  
Климова В.М. - 566  
Клюева Е.В. - 114  
Ко Ен Чоль - 317  
Коберник Л.Н. - 486  
Кобзева Е.В. - 215  
Ковалев П.А. - 904, 246, 245  
Ковалева А.Ю. - 601  
Ковалева Т.В. - 495  
Коваленко А.Г. - 828  
Коваленко Е.Н. - 1057  
Коваль О.А. - 192  
Ковтун Н.В. - 835  
Когай М.А. - 320  
Кожевникова Ю.Н. - 1063  
Козеренко А.Д. - 482  
Козин А.А. - 335  
Козицкая Ю. - 295  
Козлов А.Е. - 432  
Кознова Н.Н. - 722  
Козырева М.А. - 222  
Козьма М.П. - 987  
Коломлина И.В. - 250  
Колчанов В.В. - 708  
Комар Н.Г. - 415  
Комкова Н.И. - 617  
Комова М.А. - 1064  
Кондаков Б.В. - 618, 589  
Кондратьев А.С. - 551  
Кононова А.В. - 282  
Конталева Е.А. - 619  
Корниенко Е.Р. - 418  
Коробко Л.В. - 216  
Королёва И.А. - 862  
Королёва С.Ю. - 310  
Королева Ю.А. - 582  
Корсунская А.Г. - 821, 820  
Корчагин К.М. - 96, 95  
Корчевская О.В. - 620  
Коршунова Е.А. - 936  
Косарев М. - 782  
Косинская А.С. - 208  
Косова Ю.А. - 1009  
Косовска Е. - 68  
Костадиновић А.М. - 945  
Костицова А.А. - 103  
Костина А.С. - 483  
Костова-Панайотова М. - 918  
Котомцев Д.О. - 29  
Кочергин И. - 621  
Кошелев В.А. - 507, 2  
Кошелева В.Л. - 81  
Кравченко Е.В. - 512, 511

- Красковская Т.В. - 1001  
Красносельская Ю.И. - 567  
Красноярова А.А. - 829, 622  
Красовская К.А. - 377  
Кресан Я.Ю. - 957  
Кретов А.А. - 810  
Криволапова Е.М. - 723  
Кривонос В.Ш. - 853  
Кривошей И.М. - 533  
Кризская Е.В. - 981  
Крицкая К.С. - 319  
Кротов А.А. - 1008  
Крупенина М.И. - 217  
Крупчанов А.Л. - 30  
Кръстева С. - 65  
Крылов В.Н. - 867  
Крюкова Е.Б. - 192  
Кузичева М. - 82  
Кузнецов А.Е. - 97  
Кузнецов В.А. - 433  
Кузнецов И.В. - 823  
Кузнецова А.В. - 218  
Кузнецова А.М. - 637  
Кузнецова Е.В. - 748  
Кузнецова М.А. - 488  
Кузьмин Д.В. - 95  
Кузьмина М.Д. - 392  
Кулик А. - 679  
Кульсарина И.Г. - 260  
Куняев С. - 31  
Купарашвили М.Д. - 89  
Курган М.Г. - 130  
Кургузова Н.В. - 623  
Куреньшев А.А. - 868  
Курьлева М.В. - 575  
Курьянов С.О. - 393  
Курьянова В.В. - 568  
Кучевич Ю.А. - 219  
Кучумова Г.В. - 182  
Кучумова М.О. - 869  
Лабко В.А. - 115  
Лаврентьева Н.В. - 824  
Ланда К.С. - 131  
Лаппо-Данилевский К.Ю. - 404  
Ласточкина А.С. - 220  
Латыпова Е.Э. - 940  
Лебедева О.А. - 503  
Лебедева О.Б. - 496  
Лёвина Е.В. - 467  
Левинг Ю. - 812  
Левицкая Н.Е. - 624  
Левченко С.О. - 625  
Легкая А.В. - 221  
Легких В. - 954  
Леденев А.В. - 811  
Леденёва В.В. - 724  
Лейбенсон Ю.Т. - 405  
Лейнвебер Е.С. - 905  
Леонова Н.С. - 336  
Лесных Н.В. - 906  
Леушина О.В. - 484  
Ли Ялинь - 678  
Лимеров П.Ф. - 1065  
Линниченко С.И. - 337  
Линь Гуаньцзюн - 885, 884  
Линючкина Е.Г. - 222  
Лионидас З. - 1010  
Листопадова О.Ю. - 972  
Литвиненко Н.А. - 1011  
Лифшиц А.Л. - 403  
Логвинова И.В. - 1021, 725  
Лозинская Е.В. - 290  
Ломакина И.Н. - 242  
Ломакина О.В. - 617, 569  
Луныковский М. - 812  
Луныкова Е.А. - 854  
Луцкер П.В. - 287  
Лушникова Г.И. - 973  
Лысенко А. - 626  
Лыткина О.И. - 783  
Лю Янькунь - 132  
Люкевич В.В. - 726  
Лютый А.П. - 907  
Лютых И.А. - 740  
Ляляев С.В. - 823  
Ляпкина Т.Ф. - 1090  
Магомедов М.М. - 276  
Магометов А.А. - 356  
Майофис М. - 434  
Макарова Е.В. - 627  
Макарова С.А. - 792  
Максим Никулин священник - 284  
Максимовић Г. - 946  
Макулина В.А. - 487  
Малаш О. - 999  
Малинская Т.В. - 727  
Мальцева О.А. - 825  
Малюта Е.Г. - 172  
Маматов Г.М. - 834  
Манакова А.П. - 183, 90  
Манкиева Э.Х. - 435  
Манохин А.А. - 395  
Мансков А.А. - 788  
Мансуров Б. - 870  
Манянина Е.И. - 468  
Маркадеева Е.Е. - 219  
Маркелова О.А. - 953, 952  
Маркелова Т.В. - 503  
Маркидонов А.В. - 775  
Маркина П.В. - 689  
Маркиш Ш. - 178  
Марков А.В. - 686, 628, 436  
Мартьяненко Ю.Б. - 629  
Мартьянов Д.Е. - 908  
Мартьянова Н.А. - 199  
Мартьянова Т.Ю. - 1042, 1036  
Мартьянова И.А. - 577  
Марченко Т.В. - 728  
Маршания К.М. - 974  
Масленников И.О. - 928  
Масолова Е.А. - 570  
Матвеева И.Ю. - 563  
Матышак Ф. - 148  
Махмудов Н.У. - 359  
Махов А.Е. - 12, 11  
Машкова Е.Е. - 880  
Мегрелишвили Т.Г. - 534  
Медоваров М.В. - 630  
Мезенцева В.П. - 1066  
Меленевская Э. - 631  
Мелентьев Ф.И. - 437  
Мельничук И.М. - 116  
Меньшиков М.О. - 800  
Меньщикова С.П. - 32  
Мешков В.А. - 762, 709  
Мијаковска М - 325  
Микурова П.Л. - 826  
Милић С.М.М. - 947  
Минчик С.С. - 474, 438  
Миронов А.С. - 1067, 1037  
Михайлова М.В. - 33  
Михальченко С.И. - 889  
Михеев М.Ю. - 578  
Михеев С.М. - 396  
Мишанин Ю.А. - 329  
Мишина Г.В. - 448  
Можарова М.А. - 53  
Моклецова И.В. - 517, 469  
Молнар А. - 363  
Молодяков В. - 705  
Молодяков В.Э. - 804  
Монин М.А. - 1068  
Монисова И.В. - 297, 14  
Моргенштерн А. - 812  
Морева А.В. - 338  
Морозкина Е.А. - 975  
Морозова М.М. - 3  
Морозова Н.П. - 411  
Морозова С.Н. - 875  
Москвина О.А. - 844  
Мотеюнайте И.В. - 34  
Мусуков Б.А. - 298  
Мутиев З.Ж. - 296  
Мухин Н.Ю. - 813  
Мышкина А.Ф. - 35  
Мяновская И. - 364  
Набигулаева М.Н. - 186  
Набиева Г.И. - 260  
Наджафи М. - 358  
Наер М.Т. - 836  
Наргес С. - 710  
Наугольных Е.А. - 283  
Науменко О.А. - 173  
Нгуен Тхи Ле Куен - 583  
Неклюдов С.Ю. - 126  
Некрасова И. - 379  
Немирович-Данченко В.И. - 83  
Нестеров С.Б. - 763  
Нестерова Г.А. - 807  
Никитин В. - 249  
Никитина Д.А. - 976  
Никитина И.Н. - 553, 552, 406  
Никитина Н.А. - 1012  
Николаев Д.С. - 126  
Николаева А.А. - 764  
Николаева Е.Г. - 439  
Николаева О. - 847  
Николина Н.А. - 729  
Николова Д. - 1013  
Никольский А.А. - 765  
Никольский Б.М. - 149  
Никольский Е.В. - 440  
Никольский И.М. - 150  
Николюкин А.Н. - 730, 56, 55, 54  
Никулин М.С. - 284  
Никулкина О.Г. - 871  
Нилова А.Ю. - 500  
Ничипоров И.Б. - 699  
Новикова Е.А. - 731  
Новикова М.А. - 712, 711  
Новикова-Строганова А.А. - 579  
Новокрещенных И.А. - 223, 76  
Новохатько А.А. - 151  
Новыхова Г.Б. - 1082  
Носик Б.М. - 632  
Обидина Ю.С. - 152  
Овчеренко У.В. - 297  
Огневски С. - 326  
Озерова Е.Г. - 740, 554  
Оленкин С.А. - 1069  
Олсон С.Д. - 153  
Орехов Б.В. - 633  
Орлицкий Ю.Б. - 744  
Орлова М.В. - 578  
Осадчая Т.Ю. - 973  
Осипова Н.О. - 998, 369  
Остапенко И.В. - 878, 634  
Охалина А.А. - 890  
Павлова А.М. - 317  
Павлова Е.А. - 932  
Павлова И.Б. - 542  
Павлова Л.В. - 635  
Пак Н.В. - 397  
Панкратова Т.Б. - 636  
Панов А.М. - 355  
Панов В.И. - 459  
Пастернак Б.Л. - 627  
Патолятов Д.А. - 865  
Патроева Н.В. - 463  
Пахсарьян Н.Т. - 36  
Пахсарьян Н.Т. - 202  
Певак Е.А. - 33  
Пенев Г. - 50  
Перевалова С.В. - 818  
Перепёлкин М.А. - 758, 637  
Пермяков А. - 909  
Персин А.И. - 224  
Петров А.М. - 133  
Петров В. - 1070  
Петров Н.В. - 126  
Петрова А.Н. - 1071  
Петрова Н.Г. - 691  
Петрова С.А. - 638  
Петросян М.С. - 225  
Петухов В.Д. - 544  
Петухов Е.Н. - 919  
Пефтиев В.И. - 37  
Печёнкина О.Ю. - 557, 556, 555  
Пилиповић Ј. - 948  
Пиотровский Д.Д. - 1083  
Плигузов А.И. - 398  
Плотникова Е.А. - 1039  
Плохарский А.Е. - 351, 38  
Погодина И.С. - 179  
Поддубная Н.Н. - 339  
Поднос М.Б. - 470  
Подоксенов А.М. - 837  
Позняк Л.П. - 226  
Полехина М.М. - 639  
Полтавец Е.Ю. - 571  
Поль Д.В. - 40  
Полякова А.А. - 41  
Полякова К.В. - 575  
Померанцев Д. - 1031  
Понкратова Е.М. - 486  
Пономаренко Е.Б. - 1009

- Попов J.Ч. - 948  
 Поповић Т.М. - 949  
 Попокова Т.Д. - 305  
 Посохин И.А. - 60  
 Похаленков О.Е. - 1004  
 Похолкова Е.А. - 318  
 Просцевичус В. - 324  
 Прохорова Т.Г. - 910  
 Проценко А. - 485  
 Пузанова Т.Д. - 441  
 Пушкарева И.А. - 487  
 Пушкарева Ю.Е. - 508  
 Пушкина А.С. - 532  
 Пырков И.В. - 584  
 Пяткин С.Н. - 766  
 Рабинович В.С. - 247  
 Рагозина С.С. - 319  
 Радь Э.А. - 448  
 Раевская М.М. - 286  
 Разуvalова А.И. - 640  
 Разумова И.А. - 641  
 Райнхарт Й. - 955  
 Ракова С. - 268  
 Ранчин А.М. - 4  
 Растягаев А.В. - 420  
 Рашковский Б.Е. - 275  
 Резвых Т.Н. - 757  
 Рейтблат А.И. - 442  
 Репенкова М.М. - 994  
 Рецов В.В. - 472  
 Ризванова Н.А. - 872  
 Рогожникова М.В. - 813  
 Родимкина В.С. - 643  
 Родионов М. - 832  
 Рожин В.О. - 610  
 Розанов Ю.В. - 694  
 Романичева Е.С. - 19  
 Романов А.А. - 883  
 Романов Д.А. - 558  
 Романова А.В. - 911  
 Романова А.Н. - 443  
 Романова Е.В. - 110  
 Романова И.В. - 635  
 Руди Т.Р. - 389  
 Руднев В.П. - 227, 61  
 Румянцев В. - 912  
 Рыбаков В. - 908  
 Рыбальченко Т.Л. - 644  
 Рыбина М.С. - 1014  
 Рыжкова-Гришина Л.В. - 648, 647, 646, 645  
 Рябова И.Ю. - 572  
 Рябова Т.И. - 838  
 Рябых Е.Б. - 250  
 Рягузова Л.Н. - 814  
 Сабова А. - 1015  
 Савелова Л.А. - 857  
 Савельева В.В. - 921, 920  
 Савельева Е.А. - 5  
 Савина А.Д. - 134  
 Савинова Д.Д. - 585  
 Савченко Т.К. - 649, 42  
 Садеги С.З. - 754  
 Сай На - 306  
 Сайранова М.В. - 615  
 Саламова М.С. - 1026  
 Салханова Ж.Х. - 106  
 Самарин А. - 497  
 Самдан З.Б. - 1085  
 Самоделова Е.А. - 650  
 Саморукова И.В. - 625  
 Сапожков С.В. - 750  
 Сарбашева А.М. - 258  
 Сатанар М.Т. - 1092, 1091  
 Сафрон Е.А. - 1084  
 Сафронов А.В. - 855  
 Сафронова Е.В. - 922  
 Сахно И.М. - 1016  
 Саяпова А.М. - 573  
 Свиридов С.В. - 819  
 Северская О.И. - 651  
 Сейбель Н.Э. - 340  
 Селитрина Т.Л. - 251  
 Семенцова Е.Д. - 538  
 Семякина А.В. - 248  
 Серегина Н.С. - 535  
 Серегина С.А. - 768  
 Сиари Ж. - 1009  
 Сигарева М.Н. - 1072  
 Сидорук П. - 747  
 Силантьев И.В. - 670  
 Симашко Т.В. - 724  
 Синцов Е.В. - 471  
 Сиссе К. - 1073  
 Ситалова А.Н. - 84  
 Сичинава Д.В. - 98  
 Скворцов А.Э. - 879  
 Скороспелова Е.Б.М. - 423  
 Скороход Н.С. - 349  
 Скороходов М.В. - 769  
 Скороходько С.А. - 1040  
 Скулачева Т.В. - 99  
 Скуридина С.А. - 444  
 Сложеникина Ю.В. - 420  
 Смирнов А.С. - 586  
 Смирнов Ю.Н. - 460  
 Соболев А.Л. - 849  
 Соегов М. - 353  
 Соколова О.В. - 92  
 Сокурова О.Б. - 775  
 Солдатова М.В. - 135  
 Солнцева Н.М. - 885, 652  
 Соловьев Р.С. - 154  
 Солодовников Д.Д. - 518  
 Соломатина Г.Ю. - 117  
 Соломонова А.А. - 488  
 Соломоновская А.Л. - 175  
 Солопина Г.А. - 104  
 Сорокин А.А. - 770  
 Сосницкая М.С. - 653  
 Софронова И.В. - 44, 43  
 Спасова М. - 956  
 Спачиль О.В. - 1000, 977  
 Стаканова М.В. - 751  
 Станковић М.М. - 950  
 Становкин П.А. - 797  
 Старицын А.Н. - 1074  
 Старицына Ю.А. - 448  
 Старцева И.Л. - 655, 654  
 Степанов А.Д. - 923  
 Степанов Б.Е. - 71  
 Степанов С.П. - 784  
 Степанова Е.В. - 45  
 Степанова Н.В. - 85  
 Степанова С.Е. - 587  
 Степанцов С.А. - 155  
 Стомба А.С. - 327  
 Стогов Д.И. - 656  
 Столярчук Н.Н. - 815  
 Стрекаловская З.А. - 1093, 1090  
 Строганова Н.А. - 307  
 Струкова Т.В. - 421  
 Струкова Т.Н. - 876  
 Субакожоева Ч. - 1051  
 Субакожоева Ч.Т. - 1052  
 Субботенко С.С. - 118  
 Субботин С.И. - 768  
 Сугатова А.В. - 1075  
 Султанов К.Г. - 969  
 Сун Инънань - 843  
 Сурнина Л.Е. - 314  
 Сулова И.В. - 1017  
 Сучкова Н.А. - 898  
 Сымонович Ч.Э. - 961  
 Сыромятников О.И. - 6  
 Тагиева Н.В. - 978  
 Тагиева Н.И. - 978  
 Тазетдинова М.Р. - 877  
 Тари М. - 360  
 Таскаракова Н.Н. - 1024  
 Татаринцев Н.С. - 988  
 Темиршина О.Р. - 796  
 Терлецкий А.Д. - 445  
 Тимашёва О.В. - 1022  
 Тименчик Р. - 658  
 Тимонина Т.Ю. - 228  
 Тимофеев Н.Н. - 536  
 Тимофеева Т.П. - 785  
 Тимофеева Ю.В. - 623  
 Титаренко Е.М. - 777, 775  
 Титаренко С.Д. - 777, 775, 745, 659  
 Титова Н.С. - 660  
 Тихомирова Н. - 746  
 Тихонова Е.Л. - 1044  
 Ткаченко В.В. - 407  
 Токтарова В.И. - 1039  
 Толмачёв В.М. - 1023  
 Толоконникова С.Ю. - 860  
 Толстов В.А. - 519  
 Томский В. - 108  
 Торшилов Д.О. - 695  
 Тоциновски В. - 326  
 Трахтенберг Л.А. - 408  
 Трощинская-Степушина Т.Е. - 537  
 Трухан Е.Д. - 489  
 Трыков В.П. - 7  
 Тугова Л.Н. - 185  
 Тузенко Е.В. - 341  
 Тулякова Н.А. - 1012, 229  
 Туманова А.Б. - 46  
 Турдуев В.А. - 997  
 Тхорик В.И. - 543  
 Тырышкина Е.В. - 834  
 Тюленева Е.М. - 913  
 Уварова О.В. - 211  
 Угрюмов В.Е. - 461  
 Удлер И.М. - 905  
 Удовыдченкова Е.Е. - 446  
 Ужахова Р.К. - 596  
 Уздеева Т.М. - 772, 580  
 Узденова Ф. - 259  
 Узденова Ф.Т. - 299  
 Уланова А.Е. - 979  
 Улзытуев Д. - 271  
 Урсегова Н.А. - 1076  
 Урюпин И.С. - 40  
 Усанова А.В. - 766  
 Успенский П. - 798  
 Уставщикова В.А. - 661  
 Устинов А.Б. - 662  
 Утебекова А.С. - 106  
 Ушакова И. - 663  
 Ушакова О.Н. - 781  
 Фадеева Т.М. - 732  
 Файнберг В. - 798  
 Фёдоров А.В. - 498  
 Федоров В.В. - 125  
 Федорова (Гаричева) Е.А. - 490  
 Федорова Е.А. - 520  
 Федорова Т.В. - 559  
 Федосеева Т.В. - 523, 522, 521  
 Федотов А.С. - 447  
 Федотова П.И. - 509  
 Фененко Н.А. - 116  
 Фетисенко О.Л. - 778, 457, 449  
 Фелелов А.Ф. - 119  
 Фещенко Д.С. - 881  
 Фидарова Ф.К. - 120  
 Филей Т.В. - 510  
 Филонов Е.А. - 378  
 Финько Ю.С. - 492  
 Фокина Д.Д. - 697  
 Фолимонов С.С. - 664  
 Фоменко А.В. - 292  
 Фомин Э.В. - 1030  
 Фомина З.Е. - 342  
 Фомушкина О.В. - 982  
 Фролкина Д.И. - 1033  
 Фролов Г.А. - 193  
 Фролова А.С. - 343  
 Фролова Г.А. - 938  
 Хабибуллина Л.Ф. - 252, 230  
 Хазанов О.В. - 214  
 Хайрулин Т.П. - 665  
 Хайруллин Р.З. - 352  
 Халикова Д.Г. - 251  
 Халикова Н.В. - 733  
 Ханова Г.С. - 1041  
 Харитоновна Н. - 1018  
 Харламова Н.О. - 284  
 Хасанов Р.Ф. - 261  
 Хасанова Г.Ф. - 655, 654  
 Хаустов Д.С. - 983  
 Хван Л.Б. - 320  
 Хворова Л.Е. - 702  
 Хворостьянова Е.В. - 805  
 Хельшер Т. - 156  
 Хитарова Е.Г. - 1077  
 Хлебников М. - 782  
 Хованская Е.С. - 980  
 Хозиев Б.Р. - 357  
 Холиков А.А. - 806  
 Холодова М.В. - 538  
 Хотинец Н.Л. - 99  
 Хромов О.Р. - 1098  
 Хуан Цзянь - 590  
 Цао Сюэмэй - 450  
 Цветкова М.В. - 981, 873  
 Цвигун Т.В. - 86  
 Цзан Юньмэй - 666  
 Цзин Жуге - 14  
 Цзоу Вэньяо - 827, 734  
 Цой И.В. - 136  
 Цыренов Ч.Ц. - 1045

- Цюй Фань - 308  
 Чайковская И.И. - 667  
 Чалый В.В. - 588  
 Чарина О.И. - 1094  
 Частных В.В. - 927  
 Часыгова Л.М. - 540, 539  
 Чевтаев А.А. - 755  
 Чередниченко Ю.Е. - 93  
 Черкасов В.А. - 856  
 Черкесов В. - 858  
 Чернова В.А. - 231  
 Чернова Л.В. - 1030  
 Чернова М.М. - 668  
 Чернова Ю.В. - 256, 255  
 Черноземова Е.Н. - 256, 231  
 Чернухин А.Ю. - 1019  
 Чернышев А. - 626  
 Черняков А.Н. - 86  
 Чжан И - 309  
 Чжан Менцзя - 451  
 Чжан Хао - 310  
 Чжан Цзычжу - 204  
 Чжан Юаньюань - 15  
 Чжао Сяоцзе - 669  
 Чикунова Н.А. - 1078  
 Чопанова А.А. - 187  
 Чотчаева М.Х. - 300  
 Чувьуров А.А. - 1079  
 Чугуев Н.В. - 311  
 Чугунеева А.Н. - 1024  
 Чудасов И. - 642  
 Чумак В.В. - 1080  
 Чумаков С.Н. - 183, 90  
 Чупринин С. - 672  
 Чурилина Л.Н. - 897  
 Шаваева Р. - 293  
 Шадури Н.Т. - 534  
 Шаповалова Т.Е. - 735  
 Шапошникова Л.Е. - 416  
 Шаравин А.В. - 560, 545  
 Шариков С.Л. - 493  
 Шарандин А.Л. - 109  
 Шарапова Д.Д. - 494  
 Шарова В.Л. - 736  
 Шаряфетдинов Р.Х. - 352  
 Шатин Ю.В. - 670  
 Шатохина Г.Н. - 748  
 Шатько Е.В. - 951  
 Шахмагонов Н.Ф. - 793  
 Шахматова Е.В. - 786  
 Шахов П.С. - 1056  
 Шашкова Е.В. - 47  
 Шаянова Е.Н. - 1081  
 Шаянова Е.П. - 1081  
 Шаяхметов В.А. - 262  
 Швеи А.В. - 671, 48  
 Швецова Т.В. - 504, 473, 452, 8  
 Шебельбайн Я.О. - 340  
 Шевелева Е. - 101  
 Шевченко Е.С. - 789  
 Шевырѐв С.П. - 57  
 Шеленок М.А. - 713  
 Ши Шаньшань - 589, 312  
 Шипова И.А. - 344  
 Ширванова Э.Н. - 683  
 Шичалин Ю.А. - 157  
 Шишкина О. - 232  
 Шишков К.А. - 453  
 Шишкова-Шипунова С. - 672  
 Шкурат Л.С. - 673  
 Шмитт А. - 696  
 Шнитман-МакМиллин С. - 742  
 Шохина Е.В. - 454  
 Шраддха А. - 882  
 Штейман М.С. - 737  
 Шубникова-Гусева Н.И. - 771  
 Шульдишова А.А. - 700  
 Шульц С.А. - 367, 176, 137  
 Шумилин М.В. - 158  
 Шуринова Н.С. - 1020  
 Шустрова Е.В. - 572  
 Шутѐмова Н.В. - 121  
 Щепалина Е.А. - 756  
 Щербинина О.И. - 984  
 Щукина М. - 684, 603  
 Эмир-Велиева Я.С. - 741  
 Эргашев П.С. - 455  
 Эрлих Л.И. - 578  
 Эсмурзиева С.М. - 540, 539  
 Юферева Я.А. - 674  
 Якимов П.А. - 675  
 Якимова Е.Р. - 1030  
 Яковлев М.В. - 738  
 Ялхароева М.А. - 1027  
 Янгутова Р.Р. - 122  
 Янсонас О.Э. - 233  
 Ярмо А.Н. - 924, 676  
 Яснов М. - 677  
 Яшина К.И. - 687  
 Alasgarova G. - 197  
 Alborghetti C. - 288  
 Anikeeva T.A. - 995  
 Berman A.A. - 127  
 Bernstein N.W. - 169  
 Biktimirov V.E. - 346  
 Blačkov O. - 9  
 Bobryk R. - 367  
 Borisova T. - 87  
 Butenina E.M. - 985  
 Colombo G. - 194  
 Corrado-Kazanski F. - 779  
 Currie B. - 161  
 Danielová A. - 184  
 Drozdek A. - 409  
 Dubovik A.S. - 138  
 Eliáš A. - 541  
 Engel A. - 180  
 Ertuğrul K. - 996  
 Gálik M. - 313  
 Galvin R. - 181  
 Giusti E. - 159  
 Grishaeva E.B. - 188  
 Harrison G.W.M. - 160  
 Juhásová J. - 958  
 Karpukhina V.N. - 123  
 Kim Jin-Ryang - 1032  
 Kim Youngsuk - 1032  
 Klepikova J.V. - 739  
 Klimovich N.V. - 67  
 Krasnikova A. - 850  
 Kusá M. - 541  
 Lechowska M. - 780  
 Louden B. - 161  
 Love R.C. - 235  
 Lukáčová A. - 541  
 Lushnikova G.I. - 236  
 Marseglia R. - 162  
 Mastandrea P. - 163  
 Mayhew R. - 151  
 Meißner Th. - 345  
 Mezheritskaya S.I. - 164  
 Monluçon A.-M. - 368  
 Moretti P.F. - 165  
 Nikitenko V.V. - 139  
 Nipa T.S. - 346  
 Ok A. - 280  
 Onorato M. - 163  
 Osadchaia T.I. - 236  
 Petrović A.K. - 1029  
 Phillips T. - 166  
 Pokrivčák A. - 16  
 Pospíšil I. - 541, 379  
 Prihodová E. - 958  
 Proskurina E. - 833  
 Przybylski M. - 365  
 Razumovskaya V.A. - 380  
 Rogerson A. - 167  
 Rosenbrück J. - 66  
 Sabol J. - 1028  
 Saint-Amour P.K. - 181  
 Sargsyan M.S. - 237  
 Šenkár P. - 959, 370  
 Seo J.M. - 167  
 Sigelman A.C. - 166  
 Sládek O. - 59  
 Stahl H.-P. - 159  
 Star C. - 160  
 Stern D. - 399  
 Szóstak A. - 986  
 Tasseva Bencheva M. - 168  
 Tellingner D. - 124  
 Valianov N.A. - 914  
 Valkova Y.E. - 277  
 Všetická F. - 366  
 Wawryk J. - 347  
 Wilson E. - 169  
 Wohl V. - 162  
 Zelenka M. - 16  
 Žemberová V. - 960  
 Zimina E.V. - 237

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абба Гордин - 616  
Абдуллин Б - 58  
Абдуллин Б М - 353  
Абрамов Ф А - 25  
Абрамова В - 43  
Абсалямов М Б - 261  
Абубакар из Аймаки - 186  
Авангардизм  
    русская зарубежная литература - 913  
    русская литература - 865, 92, 89  
Автобиографизм - 1009, 886, 515, 506, 460, 336  
Автобиографическая проза  
    русская зарубежная литература  
        французский язык - 620  
    русская литература - 869, 745, 641, 523  
Автор - 1056, 924, 604, 512, 503, 472, 262, 125, 100  
    и читатели - 929, 906, 706  
        коммуникация - 390  
Авторский перевод - 813  
Авторское двуязычие - 297, 294, 264, 237  
Агиография  
    английская литература - 235  
    ирландская литература  
        латинский язык - 284  
    русская литература - 399, 398, 397, 394, 391, 381  
    славянские литературы - 955  
    французская литература - 172  
Адамнан - 284  
Адамов Г Б - 612  
Адамович Г В - 753, 678  
Адаптация - 164  
Азимов А - 979  
Азманова-Рударска Е - 268  
Айтматов Ч Т - 644  
Акмулла М - 262  
Акриш И - 275  
Акройд П - 239, 238  
Акростих  
    русская литература - 904  
Аксаков И С - 457, 52  
Аксаков К С - 470, 457, 456, 431, 51  
Аксаков С Т - 637, 470, 461, 460, 459, 458  
Аксенов В П - 680, 679  
Аксиология - 1077, 337, 188, 6  
Акунин Б - 924, 923, 922, 921, 920, 919, 918, 917, 916, 915, 123  
Алданов М А - 627, 626  
Али Гаджа из Инхо - 186  
Алиев Х - 273  
Алкей - 155  
Аллегория - 208, 154  
Аллен В - 966  
Аллитерация - 982, 871, 298  
Аллюзия - 1021, 967, 432, 183, 90, 72  
Андеграунд - 651  
Андерсен Х К - 274  
Андерсон А - 977  
Андреев Л Г - 36  
Андреев Л Н - 721, 683, 682, 681, 614, 112  
Анекдот  
    русская литература - 450  
Анненков П В - 470  
Анненский И Ф - 678  
Аннинский Л А - 49  
Аносова Д М - 959  
Антисемитизм - 501  
Антитеза - 902, 795, 693, 664, 219  
Антиутопия  
    английская литература - 248  
    французская литература - 1006  
Античные мотивы  
    английская литература - 212  
    немецкая литература - 346  
    русская зарубежная литература - 834  
    русская литература - 871, 776, 405  
Антология - 909, 898  
Апухтин А Н - 462  
Аристид - 164  
Аристотель - 151  
Артманн Г К - 337  
Архаизмы - 540, 113  
Архетип - 351, 80  
Архивные материалы - 576  
Астафьев В П - 685, 684, 139  
Атрибуция - 782, 633, 404, 400, 172, 158  
Афиногенов А Н - 600  
Афоризм  
    лезгинский фольклор  
        классификация - 1053  
    русская литература - 903, 537  
Ахмадулина Б А - 687, 686  
Ахматова А А - 688, 439, 373, 360, 84  
Ахшарумов Н Д - 432  
Ашмарин Н И - 44  
Бабель И Э - 689, 91  
Бабур Захир-ад-дин Мухаммад - 173  
Багизбаева М М - 46  
Базы данных  
    поволжский фольклор - 1039  
Байков Н А - 619  
Байрамукова Х Б - 300  
Байрон Дж Г - 246, 245, 244, 243  
Бакланов Г Я - 655, 654  
Бакунин А М - 404  
Баллада  
    немецкая литература - 545, 335  
    русская литература - 545  
    скандинавский фольклор  
        Фарерские Острова - 1083  
Бальзак О де - 57  
Бальмонт К Д - 691, 690, 659  
Бао Ши - 303  
Барабтарло Г - 117  
Баратынский Е А - 730, 463, 454  
Барборика К - 370  
Барбье Ж - 78  
Барков И С - 879  
Барнс Дж - 242, 241, 240  
Барт Дж - 815  
Барт Р - 7  
Батлер Н - 981  
Батоин М - 270  
Баумгартен А - 66  
Бахар М - 360  
Бахмутов В Г - 199  
Бахтин М М - 710, 29  
Башлачев А - 676, 607, 602  
Бегбедер Ф - 1006, 183  
Безобразное - 965  
Белинский В Г - 431  
Белов В И - 694, 693, 692  
Белый А - 696, 695, 599  
Бельский Л П - 1001, 424  
Беляев А Р - 612  
Бенедиктов В Г - 121  
Беньямин В - 10  
Беньян Дж - 208  
'Беовульф' - 201  
Берггольц О Ф - 697  
Бёрджесс Э - 216, 207  
Бердиев Б Э - 353  
Бернетт Ф Х - 205  
Берроуз У С - 983  
Бертран А - 575  
Библизмы - 617  
Библейская тема  
    английская литература - 246, 207  
Библейские мотивы  
    английская литература - 208, 202  
    еврейский фольклор - 1049  
    китайская литература - 313  
    римская древняя литература - 165  
    русская зарубежная литература - 809  
    русская литература - 756, 712, 711, 686, 644, 533, 529, 493, 484  
    украинский фольклор  
        Колыма - 1066  
Библиотеки писателей - 801  
Библия - 175, 141, 140

- Бидермейер - 330  
 Биографическая проза  
 английская литература - 238  
 Биографический жанр  
 теория - 105  
 Биография - 977  
 Бирс А - 963  
 Битники - 983  
 Благоева В - 267  
 Бланшо М - 66  
 Блок А А - 700, 699, 698, 678, 662,  
 642, 360  
 Бобров С С - 405  
 Бобышев Д - 667  
 Богданов В А - 645  
 Богданович И - 409  
 Боева Н С - 926, 925  
 Болкунов Н В - 891  
 Бондарев В Л - 655  
 Бондарев Ю В - 702, 701, 673  
 Борахвостов В Н - 631  
 Борисова А - 924  
 Бородин С П - 1095  
 Борхес Х Л - 328  
 Брейн Дж - 219  
 Брехт Б - 349, 348  
 Бродский И А - 874, 703, 667  
 Бродячие сюжеты - 133  
 Бронте Ш - 209  
 Брусникин А - 924  
 Брюсов В Я - 705, 704, 659, 131, 24  
 Буддийская литература  
 корейская литература - 1032  
 шриланкийская литература -  
 1032  
 Буколическая поэзия  
 римская древняя литература -  
 158  
 Булгаков М А - 782, 713, 712, 711,  
 710, 709, 708, 707, 706, 26  
 Булгарин Ф В - 442  
 Бунин И А - 887, 861, 739, 738, 737,  
 736, 735, 734, 733, 732, 731, 730,  
 729, 728, 727, 726, 725, 724, 723,  
 722, 721, 720, 719, 718, 717, 716,  
 715, 714, 611, 608, 598, 591, 377,  
 137  
 Бурлеска  
 английская литература - 229  
 Бурлюк Д Д - 671  
 Быков В - 655, 654  
 Быков Д Л - 900, 17  
 Былина  
 русский фольклор - 1070, 1067,  
 1037  
 Бюргер Г А - 335  
 Вагнер Р - 700  
 Вакенродер В Г - 575  
 Ван Цзясинь - 301  
 Вариативность фольклора - 1089,  
 1051, 1040, 133  
 Варламов А Н - 927  
 Василий Гагара - 394  
 Васильев Б Л - 740  
 Васифи - 989  
 Вейнберг П И - 750  
 Веневитинов Д В - 1097  
 Вергилий - 167, 165, 159, 148, 146  
 Вересаев В В - 741, 614  
 Верлен П - 1016  
 Визуальность - 1016, 920, 671, 327,  
 176, 48  
 Вийон Ф - 114  
 Вилье де Лиль-Адан О - 134  
 Вилькина Л Н - 658  
 Винсенце С - 365  
 Виртуальность - 932, 902, 104  
 Владимов Г - 742  
 Внутренний монолог - 577  
 Водевиль  
 русская литература - 713  
 Военная тема  
 всемирная литература - 181  
 кабардинская литература - 292  
 корейская литература - 319  
 русская литература - 597, 568  
 США литература - 963  
 Военные дневники  
 русская литература - 603, 36  
 Воинская повесть  
 русская литература - 394, 386  
 Волков И Ф - 30  
 Волков О В - 674  
 Володин А М - 743  
 Волошин М А - 745, 744, 738, 678  
 Волшебная сказка  
 жанровая специфика - 1040  
 национальная специфика - 1040  
 русская литература - 597  
 скандинавский фольклор - 1084  
 Вставные компоненты - 78  
 английская литература  
 шотландский язык - 237  
 чувашская литература - 1030  
 Вукићевић И - 950  
 Высоцкий В С - 747, 746, 647, 638,  
 599  
 Вяземский П А - 454, 443  
 Гадамер Х-Г - 63  
 Газданов Г - 748  
 Галдер-Маршалл А - 105  
 Галковский Д - 928  
 Гамзатов Р Г - 187  
 Гарсиа Лорка Ф - 82  
 Гачев Г - 18  
 Гейман Н - 218  
 Гейне Г - 545, 332  
 Гельдерлин Ф - 336, 64  
 Гельдыев М - 58  
 Гендерные исследования - 625, 360,  
 333, 119  
 Герменевтика - 174  
 Героический эпос  
 бурятский фольклор - 1045  
 киргизский фольклор - 1052  
 нганасанский фольклор - 1057  
 русский фольклор - 1060  
 финская литература - 1001  
 якутский фольклор - 1092, 1091,  
 1090  
 Героическое - 986  
 Гершензон М А - 603  
 Гершензон М О - 24  
 Гете И В - 545, 342, 341, 335, 239,  
 113, 85, 56  
 Гилязов А М - 573  
 Гиляровский В А - 749  
 Гимн  
 византийская литература - 174  
 греческая древняя литература -  
 164, 155  
 Гипербола - 988  
 Гиппиус З Н - 804, 753, 751, 750  
 Гладиллин А - 643  
 Глинка М И - 72  
 Гловацкий Я - 364  
 Гоголев И М - 1035  
 Гоголь Н В - 949, 843, 471, 470, 469,  
 468, 467, 466, 465, 464, 455, 450,  
 423, 176  
 Голдинг У - 232, 220  
 Голсуорси Дж - 223, 221  
 Голубков М М - 936  
 Гольденштейн Б - 642  
 Гольдони К - 287  
 Гомер - 467, 161, 157, 154, 153, 151,  
 148, 142  
 Гончаров И А - 473, 472, 448  
 Горалик Л - 899  
 Горбачев Б Н - 128  
 Горгий - 149  
 Горький М - 984, 721, 598, 83, 70  
 Готические мотивы  
 английская литература - 330, 230  
 русская литература - 548  
 США литература - 230  
 Готовцева А И - 443  
 Готорн Н - 975  
 Готье Т - 1013  
 Гофман Э Т А - 575, 78  
 Графические средства - 920, 671  
 Гребенщиков Г Д - 604  
 Грегор-Тайовский Й - 957  
 Греч Н И - 422  
 Грибоедов А С - 474, 441, 438  
 Григорий Турский - 172  
 Григорьев А А - 453  
 Гримм В - 347  
 Гримм Я - 347  
 Грозев И - 268  
 Гроссман Д - 277  
 Губерман И - 91  
 Гудзий Н К - 23  
 Гуманизм - 779  
 Гумбольдт В фон - 122  
 Гумилев Н С - 755, 754, 753, 752,  
 678, 662, 649  
 Гундарев В Р - 294  
 Гуртуев С - 259  
 'Гэсериада' - 1045  
 Гюго В - 1010, 609  
 Даль Р - 215  
 Данте Алигьери - 290, 289, 131  
 Данько Е Я - 594  
 Дахкильгов И А - 279, 278  
 Дебелянов Д - 265  
 Декадентство - 605, 212  
 Делез Ж - 64  
 Демонические образы  
 китайская литература - 931  
 русская литература - 931, 880,  
 529, 480  
 Деревенская проза  
 русская литература - 692, 623, 17  
 Державин Г Р - 901, 866, 411, 410,  
 405, 404  
 Детективная литература  
 русская литература - 922, 916  
 Детективный роман  
 английская литература - 226  
 русская литература - 915  
 Детская драматургия  
 бурятская литература - 270  
 Детская литература  
 английская литература - 215, 205  
 болгарская литература - 263



- всемирная литература - 288  
 китайская литература - 305  
 научные конференции - 19  
 русская литература - 594  
 Детская поэзия  
 русская литература - 495  
 Детская проза  
 русская литература - 877, 668  
 Дефо Д - 179  
 Джалал Але Ахмад - 358  
 Джойс Дж - 283, 137  
 Джонс Д Х - 73  
 Диалектизмы - 807, 765  
 Диалог - 183, 90  
 Дидактическая литература  
 испанская литература - 170  
 литовская литература - 324  
 русская литература - 392, 383  
 Дидро Д - 1002  
 Диккенс Ч - 238, 202  
 Дискурс - 634, 418, 92, 91  
 Дневники  
 австрийская литература - 118  
 бурятская литература - 271  
 жанровая специфика - 106  
 русская литература - 861, 838,  
 806, 723, 718  
 Довидайтис Дж С - 324  
 Довлатов С Д - 91  
 Дойл А К - 916  
 Документализм - 980, 910, 466, 452,  
 446, 191, 105  
 Документальная литература - 5  
 Долматовский Е А - 606  
 Домин Х - 337  
 Дос Пассос Дж - 972  
 Достоевский Ф М - 920, 880, 756,  
 741, 728, 702, 494, 493, 492, 491,  
 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484,  
 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477,  
 476, 475, 455, 450, 445, 444, 432,  
 430, 380, 374, 274, 130, 74, 22  
 Драйзер Т - 978, 969  
 Драконций - 150  
 Драматический жанр  
 якутская литература - 1035  
 Драматургия - 100  
 английская литература - 231, 213  
 всемирная литература - 184  
 немецкая литература - 348, 340  
 русская зарубежная литература -  
 814  
 русская литература - 833, 789,  
 774, 743, 707, 706, 670, 657,  
 600, 425, 403, 371, 83  
 юкагирская литература - 1033  
 Друце И - 116  
 Дурьлин С Н - 757, 756  
 Духовная поэзия  
 греческая литература - 87  
 русская литература - 409  
 древняя литература - 87  
 русский фольклор - 1072, 1069  
 словацкая литература - 958  
 Дымов А Г - 195  
 Дюма А (отец) - 229  
 Дюрас М - 1020  
 Евгенидис Дж - 230  
 Евгеньев-Максимов В Е - 47  
 Еврипид - 162, 152, 149  
 Екатерина II - 450  
 Еника А - 990  
 Ермолай-Еразм - 389  
 Ерофеев В В - 625  
 Ерофеев Вен - 758  
 Есенин С А - 1099, 937, 851, 771,  
 770, 769, 768, 767, 766, 765, 764,  
 763, 762, 761, 760, 759, 678, 649,  
 394, 304, 128, 80, 42, 29  
 Жанры - 95, 94  
 Желязны Р - 967  
 Женская поэзия  
 балкарская литература - 257  
 казахская литература - 296  
 Женская проза  
 болгарская литература - 267  
 немецкая литература  
 литература Просвещения -  
 333  
 русская литература - 625, 14  
 словацкая литература  
 Румыния - 959  
 Женские образы  
 английская литература - 217, 209  
 башкирский фольклор - 1050  
 казахский фольклор - 1050  
 китайская литература - 303  
 корейская литература - 319, 315  
 немецкая литература - 79  
 русская зарубежная литература -  
 809, 734  
 русская литература - 940, 882,  
 856, 845, 835, 724, 720, 571,  
 532, 528, 527, 435, 428  
 русский фольклор - 1068  
 скандинавский фольклор - 1084  
 чеченская литература - 1025  
 Жид А - 1018, 1013  
 Житийные мотивы  
 русская литература - 856, 394  
 Жуковский В А - 498, 497, 496, 495,  
 470  
 Журналистика - 5  
 Германия - 10  
 Россия - 606  
 Журчева Т В - 184  
 Заболоцкий Н А - 772  
 Загадка  
 русская литература - 876, 421  
 тувинский фольклор - 1085  
 Заглавие - 872, 338, 112  
 Зайцев Б К - 773, 394  
 Закиров Х - 998  
 Замятин Е И - 774  
 Заумь - 616  
 Зверев А М - 566  
 Зенкевич М А - 658  
 Зорин А Л - 567  
 Зошенко М М - 611  
 Ибрагимов К - 1025  
 Иванов А В - 929  
 Иванов Вяч И - 780, 779, 778, 777,  
 776, 775, 635, 608, 131  
 Иванов Г В - 781, 753  
 Игра - 794, 226, 104  
 английская литература - 218  
 Идиостиль - 969, 798, 708, 681, 598,  
 583, 578, 558, 554, 546, 489, 482,  
 277, 253, 250, 115, 111, 110, 109  
 Игошуа А Б - 277  
 Йейтс У Б - 282  
 Иероним Софроний - 175  
 'Изборник' - 390, 385  
 Издания  
 русская литература - 909, 898,  
 850  
 Издатели  
 Россия - 429  
 Издательства  
 США - 703  
 Иконография писателей - 417, 341,  
 80  
 Ильин В Н - 719  
 Ильин И А - 719  
 Ильин С - 117  
 Ильф И - 785, 784, 783, 782  
 Илюшин А А - 131  
 Имагология - 7  
 Интервью - 10  
 Интернет - 595  
 и русская литература - 905  
 Интерпретация - 64  
 Интертекстуальность - 994, 976, 950,  
 936, 923, 921, 919, 918, 917, 916,  
 915, 901, 864, 842, 833, 823, 797,  
 680, 659, 651, 638, 511, 510, 464,  
 376, 281, 241, 229, 226, 176  
 научные конференции - 41  
 Интонация - 321  
 Иоанн Зонара - 174  
 Иосиф Волоцкий - 398  
 Ирвинг В - 962  
 Ирония - 903, 901, 651, 93  
 русский фольклор - 1080  
 Иррациональное - 597  
 Ирчи Казак - 321  
 Исигуро К - 251, 250, 249  
 Исидор Севильский - 170  
 Исмаилов Х - 998  
 Историософия - 1008, 776, 739, 644,  
 608, 560, 492, 456, 343, 240, 145  
 Историческая память - 1079, 831,  
 343  
 Историческая поэтика - 290  
 Историческая проза  
 русская литература - 446  
 Историческая тема  
 английская литература - 251, 242,  
 213  
 бурятский фольклор - 1044  
 египетская литература - 276  
 индийская литература - 280  
 корейская литература - 317  
 мордовская литература - 329  
 русская зарубежная литература -  
 653  
 русская литература - 930, 744,  
 571, 516, 425, 419, 407, 75  
 русский фольклор - 1079, 1062,  
 1059  
 турецкая литература - 993  
 Исторические песни  
 русский фольклор - 1062  
 Исторический роман  
 английская литература - 1010  
 французская литература - 1010  
 История литературы - 12, 11  
 азербайджанская литература -  
 196  
 История эстетики - 780, 719, 613,  
 491, 472, 456, 406, 349, 348, 341,  
 290, 122, 100, 66, 65, 64, 63, 62,  
 12, 11  
 Каверин В А - 611  
 Кажаров Х Х - 292  
 'Казанская история' - 386

- Каирбеков Б Г - 294, 106  
Каламбур - 339, 331  
'Калевала' - 1001, 424  
Каменев Л Б - 20  
Канон - 378  
Кант И - 696, 65  
Кантемир А Д - 400  
Капелян Г И - 913  
Капиев Э - 323  
Каравелова Е - 267  
Карамзин Н М - 416, 415, 414, 413, 412, 375  
Карвер Р - 985  
Карнаваллизация - 710, 568  
Карре М - 78  
Картер А - 230  
Картина мира - 978, 976, 941, 759, 720, 683, 634, 557, 556, 545, 254, 250, 110, 18  
Катенин П Л - 131  
Катер Ф - 340  
Кафка Ф - 73  
Квашнин-Самарин А А - 434  
Кемаль Ю - 993  
Киберпанк - 902  
США литература - 983  
Кибиров Т - 930  
Ким Ки Рим - 320  
Кинодраматургия  
английская литература - 73  
Кинселла С - 209  
Киплинг Р - 234  
Китс Дж - 222  
Кишон Э - 277  
Классицизм  
немецкая литература - 341  
русская литература - 419  
Клюев Н А - 786  
Книга стихов - 821  
Книжная иллюстрация - 812, 642, 289, 142  
Книжная культура  
Россия - 1098, 1096  
Франция - 1002  
Коваль Ю И - 668  
Кожин В В - 31  
Козлов С Г - 668  
Комаров П С - 590  
Комарова В Л - 637  
Комарович В Л - 22  
Комедия  
французская литература - 1004  
Комиксы  
русская литература - 920  
США литература - 981, 965  
Комическое - 966, 339, 331  
Комментарии - 729, 599, 318, 290, 174  
Коммуникация - 906, 863, 706, 595, 123  
Композиция - 1022, 972, 872, 794, 524, 372, 366, 246  
Кондратьев А - 642  
Консерватизм - 1005  
Констан Б - 1008  
Конструктивизм  
русская литература - 89  
Контаминация - 973  
Конференции  
Россия - 1036, 25  
Конфликт - 643, 371
- Концепт - 969, 724, 569, 480, 418, 401  
Концептуализм - 651  
Коржавин Н - 667  
Кормчая книга - 395  
Корнилов Б П - 787  
Короленко В Г - 664  
Корш Е Ф - 429  
Космизм - 786, 393  
Костяков И М - 1024  
Кохановская Н С - 457  
Коцебу А - 447  
Коцюбинский М М - 1000  
Кравченко-Бережной Р А - 641  
Краеведческая тема  
казахская литература - 296  
русская литература - 707, 687, 670, 664, 506  
украинская литература - 1000  
Краевский А А - 449  
Крафт К - 182  
Крейк Д М - 217  
Крестовский В В - 483  
Кржижановский С Д - 788  
Кривулин В Б - 665  
Криничная Н А - 1038  
Кристи А - 226  
Крученых А Е - 789, 671  
Крылов И А - 425  
Кузмин М А - 24  
Кузовлева Т В - 648  
Культурные связи  
европейские страны  
США - 177  
Россия  
Германия - 349  
Грузия - 534  
Италия - 508  
Китай - 308, 139  
Корейская республика - 136  
Польша - 846  
Франция - 412  
русское зарубежье  
Китай - 132  
США - 667  
Франция - 801  
Франция  
СССР - 1018  
Куняев С Ю - 592  
Куприн А И - 793, 792, 791, 790  
Куракин Б И - 1096  
Куратов И А - 314  
Курилов Н - 1033  
Курочкин В А - 636  
Куртуазная литература  
французская литература - 1011  
Курциус Э Р - 11  
Кутзее Дж М - 179  
Кутлу Т Дж - 1027  
Кюр-Раджаб - 272  
Лавкрафт Г Ф - 988, 987  
Лагерная тема  
русская литература - 851  
Лагин Л И - 661  
Лафорг Ж - 99  
Ле - 94  
Лебедева Э С - 535  
Левесон-Гоуэр А - 105  
Левин А - 893  
Леви-Стросс К - 1068  
Легенды  
коми фольклор - 1065
- римская древняя литература - 143  
русский фольклор - 1079, 1065  
Лексика - 1003, 911, 810, 807, 727, 675, 588, 578, 561, 550, 546, 475, 237, 202  
Лем С - 361  
Леонардо да Винчи - 28  
Леонтьев В Н - 449  
Леонтьев К Н - 757, 453, 449  
Лермонтов М Ю - 844, 818, 678, 639, 521, 500, 499, 435, 423, 55  
Лернер Н О - 24  
Лесков Н С - 504, 503, 502, 501, 115  
Летописи  
русская литература - 386, 171  
Ли Г - 330  
Ли Ни - 306  
Ли Сан Хван - 320  
Либретто  
итальянская литература - 287  
французская литература - 78  
Ливанели З - 994  
Лингвистические методы - 543  
Линецкая Э Л - 677  
Липскеров К А - 658  
Лирическая поэзия  
австрийская литература - 337  
английская литература - 246, 245  
казахская литература - 296  
китайская литература - 307  
коми литература - 314  
немецкая литература - 337  
персидская литература - 360  
русская зарубежная литература - 864, 834, 809, 781  
русская литература - 1026, 883, 871, 866, 848, 846, 844, 825, 822, 821, 820, 817, 816, 797, 766, 730, 724, 688, 648, 647, 639, 635, 634, 624, 590, 553, 551, 523, 522, 499, 498, 462, 454, 443, 440, 439, 410, 406, 373, 360, 80  
скандинавские литературы  
Фарерские острова - 953, 952  
Лирическая проза  
татарская литература - 990  
Лирический герой  
коми литература - 314  
русская литература - 878, 825, 820, 690, 607, 551, 499  
Лирический жанр  
чувашский фольклор - 1088  
Лиро-эпический жанр - 506  
татарская литература - 990  
Литература и действительность - 61  
Литература и другие виды искусства - 76  
Литература и идеология - 968, 600, 69, 67  
Литература и изобразительное искусство - 1016, 1007, 792, 671, 628, 508, 341, 87, 48  
Литература и история - 980, 568, 405, 285, 171, 159, 40  
Литература и кино - 983, 716, 348, 215, 79  
Литература и культура - 992, 983, 799, 613, 601, 422, 413, 380, 311, 289, 214, 189, 157, 152, 69, 68

- Литература и музыка - 1001, 971, 792, 708, 700, 638, 538, 439, 354, 247, 216, 86, 85, 84, 82, 81, 80, 74, 72
- Литература и наука - 863, 342
- Литература и общество - 180, 69
- Литература и политика - 651, 162, 150, 92
- Литература и психология - 971, 837, 71
- Литература и радио - 101
- Литература и религия - 992, 775, 753, 719, 616, 564, 562, 487, 477, 430, 400, 388, 374
- Литература и средства массовой информации - 896, 628
- Литература и танец - 81
- Литература и театр - 968, 789, 708, 657, 585, 349, 348, 83, 81, 75, 72
- Литература и философия - 983, 928, 857, 780, 777, 736, 719, 715, 702, 573, 564, 509, 487, 477, 412, 402, 378, 228, 227, 192, 176, 173, 125, 64, 61, 37
- Литература и фольклор - 1086, 650, 421
- Литература и экономика - 447
- Литературная биография - 705, 567, 566, 238
- русская литература - 937, 927
- Литературная жизнь
- Россия - 672, 632, 616, 601, 520, 432, 431
- русское зарубежье - 717
- США - 874
- СССР - 830
- США - 983
- Литературная критика
- Великобритания - 243
- Китай - 589, 139
- Россия - 875, 867, 843, 774, 738, 630, 566, 523, 516, 485, 449, 442, 178, 134, 57, 56, 55, 51, 45, 42, 37, 20, 17
- русское зарубежье - 1018, 808, 719, 678
- США - 808
- Туркменистан - 58
- Франция - 803
- Литературная ономастика - 862, 845, 785, 688, 539, 527, 512, 444, 381, 331, 119
- Литературная репутация - 1018, 537, 316
- Литературная сказка
- английская литература - 218
- русская литература - 109, 108
- Литературное краеведение - 1097, 749, 721, 709, 576, 534, 523, 518, 474, 3
- Литературные архивы
- Россия - 995, 991, 519
- Литературные газеты
- Россия - 485
- Литературные журналы
- Германия - 333
- Россия - 905, 805, 742, 630, 523, 520, 449, 442, 429, 421, 420, 408, 404
- русское зарубежье - 753
- Франция - 678
- Литературные критики
- Россия - 453, 53, 52
- мировоззрение - 37
- Литературные манифесты - 613
- Литературные музеи
- Россия - 523, 47
- Узбекистан - 1095
- Литературные объединения
- Россия - 662, 595, 431
- узбекская литература
- русский язык - 998
- Литературные премии
- Швеция - 717
- Литературные связи
- английская литература - 248, 208
- китайская литература - 313
- немецкая литература - 239
- норвежская литература - 354
- русская литература - 221
- французская литература - 229
- греческая древняя литература - 149
- исландская литература
- немецкая литература - 285
- итальянская литература
- английская литература - 288
- китайская литература - 309
- русская литература - 132
- немецкая литература
- английская литература - 330
- персидская литература
- западноевропейские литературы - 359
- русская зарубежная литература - 781, 753, 660, 591
- римская древняя литература - 604
- русская литература - 928, 901, 880, 866, 859, 855, 854, 851, 844, 818, 758, 756, 750, 741, 728, 725, 721, 702, 698, 686, 649, 639, 605, 521, 514, 513, 495, 470, 464, 453, 443, 438, 414, 411
- австрийская литература - 189
- английская литература - 875, 661, 138
- греческая древняя литература - 467
- западноевропейские литературы - 575, 133
- ирландская литература - 282, 137
- итальянская литература - 131, 130
- китайская литература - 931, 895, 839, 589, 312, 306, 304, 302, 301, 128
- корейская литература - 320, 136, 135
- немецкая литература - 545
- персидская литература - 359
- польская литература - 362
- сербская литература - 949
- словацкая литература - 957
- США литература - 985, 984, 964, 822
- французская литература - 1021, 803, 494, 134
- Содружество Независимых Государств - 32
- США литература
- английская литература - 981
- якутская литература - 1034
- Литературный образ
- английская литература - 215, 211, 210
- башкирская литература - 261
- польская литература - 363
- римская древняя литература - 158
- русская зарубежная литература - 885, 811
- русская литература - 939, 890, 743, 655, 640, 625, 587, 577, 544, 481, 473, 461, 458, 455, 437, 210
- Севера и Дальнего Востока литературы - 941
- теория - 8
- Литературный портрет - 773, 722
- французская литература - 1015
- Литературный процесс
- Болгария - 264
- казахская литература - 297
- русская литература - 912, 378, 88
- советская литература - 808
- турецкая литература - 992
- юкагирская литература - 1033
- Литературоведение
- Болгария - 268
- Германия - 345
- Западной Европы страны - 491, 3
- зарубежные страны - 5
- Китай - 128, 15, 14, 13
- методология - 281
- методы исследования - 8, 6, 4, 3, 2
- Республика Марий Эл - 44
- Россия - 710, 564, 98, 76, 69, 50, 38, 27, 23, 18, 7, 5
- США - 102
- терминология - 1
- Франция - 7
- Чувашия - 43, 35
- Литературоведение и другие науки - 103, 64, 3
- Литературоведы
- Россия - 487, 46, 39, 36, 33, 31, 30, 9
- библиографические указатели - 1099
- воспоминания - 49
- интервью - 128, 26
- переписка - 47, 24, 22
- США
- биография - 9
- Украина
- биография - 9
- Чехия
- интервью - 59
- Литургическая драматургия
- славянские литературы - 954
- Лодж Д - 211
- Лозинский М Л - 609, 131
- Ломан О В - 47
- Ломоносов М В - 417
- Лосев А Ф - 50
- Лосев Л В - 667
- Лотман Ю М - 7
- Лоуренс Д Г - 225
- Лу Фанвэн - 309
- Лу Ю - 309
- Лукаш И С - 653
- Львов Н А - 404

- Льюис К С - 208  
 Любовная тема  
 русская литература - 908, 891, 825, 793, 792, 766, 726, 720, 522  
 национальная специфика - 415  
 французская литература - 1020, 1017, 1011  
 Лян Цичао - 309  
 Мазаев К - 322  
 Мазихов Б Б - 293  
 Маканин В С - 795, 794  
 Макьюэн Й - 252  
 Малая проза  
 кабардинская литература - 291  
 русская литература - 914  
 США литература - 985, 966  
 татарская литература - 990  
 Мальц А - 984  
 Мамардашвили М - 64  
 'Манас' - 1051  
 Мандельштам О Э - 798, 797, 796, 635, 82  
 Манн Т - 351, 350  
 Мариенгоф А Б - 937  
 Маринистская тема  
 русская литература - 451  
 Маркевич А И - 438  
 Марков Е Л - 426  
 Марло К - 239  
 Мартынов И И - 404  
 Маршак С Я - 915  
 Массовая культура  
 США - 983  
 Массовая литература  
 США литература - 983  
 Матавуля С - 945  
 Материалы научных экспедиций - 1078, 1075, 1072, 1071, 1069, 1042  
 Махфуз Н - 276  
 Маяковский В В - 799, 678, 642, 639, 616  
 Международные конференции  
 Китай - 16  
 Россия - 41, 40, 34, 32, 28, 21, 19  
 Мейер И Г - 341  
 Мелик-Саркисова Н В - 38  
 Мемуарная литература  
 русская зарубежная литература - 841, 813, 637  
 русская литература - 722, 641, 517  
 США литература - 813  
 Меньшиков М О - 800  
 Мердок А - 228  
 Мережковский Д С - 1018, 806, 805, 804, 803, 802, 801, 659  
 Меррей Дж - 243  
 Метэпозтика - 729, 671  
 Метареализм - 651  
 Метатекст - 906, 242, 203, 193  
 Метафора - 1014, 975, 971, 970, 876, 796, 759, 503, 446, 378, 344, 204, 90  
 Метрика - 844, 633, 334, 99, 98, 96  
 Милн А - 227, 119  
 Минаев Д Д - 131  
 Минаев С - 182  
 Миниатюра  
 русская литература - 673
- Минский Н М - 805, 659  
 Мистификация - 782, 404  
 Мистические мотивы  
 еврейский фольклор - 1049  
 русская литература - 1021  
 французская литература - 1021  
 Миталиер А - 998  
 Миф  
 античная литература - 148, 61  
 греческая древняя литература - 745, 155, 86  
 индийский фольклор - 225  
 римская древняя литература - 146, 143  
 русская литература - 682  
 тувинский фольклор - 1085  
 Мифологизация - 869, 841, 723, 604, 537, 426, 282  
 Мифологические мотивы  
 английская литература - 225, 179  
 ингушская литература - 278  
 русская зарубежная литература - 834  
 русская литература - 863, 860, 857, 831, 786, 760, 745, 726, 500, 377  
 ЮАР литература - 179  
 якутский фольклор - 1091  
 Мифологические образы  
 алтайская литература - 199, 198  
 английская литература - 212, 203, 201  
 античная литература - 168, 148  
 башкирский фольклор - 1041  
 греческая древняя литература - 153  
 немецкая литература - 346  
 римская древняя литература - 167  
 скандинавский фольклор  
 Фарерские Острова - 1083  
 якутский фольклор - 1092  
 Мифология  
 греческая древняя литература - 156, 144  
 римская древняя литература - 156, 150, 145  
 Мифопоэтика - 694  
 Михайловский Н К - 37  
 Модернизм  
 ирландская литература - 137  
 русская зарубежная литература - 864  
 русская литература - 867, 659, 658, 657, 632, 621, 614, 601, 134, 29  
 Можаев Б А - 807  
 Молчание - 232  
 Монолог - 524  
 Монтаж - 972  
 Монтень М де - 1005  
 Монтескье Ш Л - 412  
 Мопассан Г де - 1023, 1022, 1021, 176  
 Морально-этическая тема  
 аварская литература - 186  
 австралийская литература - 188  
 греческая древняя литература - 149  
 румынская литература - 370
- русская литература - 888, 825, 702, 584, 570, 551, 481, 473, 469, 448, 436, 430, 415  
 США литература - 975  
 французская литература - 1019, 1012  
 Морган С - 243  
 Мотив - 1004  
 Моттаева С - 257  
 Мозм У С - 254, 253  
 Мрожек С - 362  
 Музыкальность - 725, 247  
 Муқанов С - 295  
 Мультикультурализм - 297  
 Муравьев М Н - 406  
 Муравьев-Апостол И М - 405  
 Мюллер Г - 344  
 Мюллер Х - 343  
 Мягков Б С - 26  
 Набоков В В - 815, 814, 813, 812, 811, 810, 809, 808, 177, 117  
 Нарбут В И - 817, 816  
 Народничество - 492  
 Народные песни  
 башкирский фольклор - 1041  
 мордовский фольклор - 1056  
 русский фольклор - 1071, 1062, 1058, 457  
 тувинский фольклор - 1085  
 украинский фольклор  
 Кольма - 1066  
 чувашский фольклор - 1088  
 Натурализм  
 французская литература - 1023  
 Научная биография - 345  
 Научная периодика  
 Германия - 10  
 Научная фантастика  
 азербайджанская литература - 197  
 польская литература - 363, 361  
 русская литература - 860, 859, 612, 610, 104  
 СССР - 71  
 США литература - 979, 102  
 теория - 103  
 Научно-фантастический роман  
 русская литература - 661  
 Научные конференции  
 Россия - 48  
 Научные связи  
 Чувашия - 35  
 Национальная идентификация  
 кабардинская литература - 291  
 казахская литература  
 русский язык - 294  
 Национальная культура  
 и английская литература - 237  
 Национальная литература - 32, 11  
 азербайджанская литература - 196  
 нивхская литература - 352  
 Национальная специфика  
 русская литература - 374  
 Национальное и интернациональное  
 - 393, 187  
 Национальный характер  
 русская зарубежная литература - 620  
 русская литература - 887, 790, 375  
 якутский фольклор - 1094

- Некрасов В П - 818, 654  
Некрасов Н А - 507, 506, 505, 452, 448, 432, 428, 47  
Некролог  
русская литература - 437  
Немирович-Данченко Вл И - 349  
Неологизмы - 283  
Неореализм  
русская литература - 88  
Неоромантизм  
немецкая литература - 351  
Несбё Ю - 354  
Несказочная проза  
русский фольклор - 1038  
Николаев С И - 4, 2  
Никольский Б В - 656  
Ницше Ф - 780  
'Новая драма' - 371  
Новелла - 94  
французская литература - 1022  
Новиков Н И - 450, 418  
'Новый мир' - 742  
Носов Е И - 623  
Образ автора  
русская литература - 903, 881  
Образ вампира  
русская литература - 548  
Образ двойника  
русская литература - 598, 490, 476, 440  
Образ крестьянина  
русская литература - 692, 505  
Образ лишнего человека  
русская литература - 513  
Образ маленького человека  
русская литература - 471  
Образ матери  
русская зарубежная литература - 809  
Образ плута  
русская литература - 784  
Образ пути  
русская литература - 938, 855, 752, 714, 694, 500, 377  
Образ ребенка  
английская литература - 205  
русская литература - 610  
Образ революционера  
русская литература - 888  
Образ России  
английская литература - 224  
ирландская литература - 282  
китайская литература - 308  
русская зарубежная литература  
Китай - 666  
Образ сада  
русская литература - 824  
французская литература - 1012  
Образ сатаны  
русская литература - 682  
Образ солдата  
русская литература - 655, 375  
Образ творца  
русская литература - 873, 795, 472  
Образ Фауста  
английская литература - 239  
немецкая литература - 85  
Образ Христа  
русская литература - 610  
Образ художника  
английская литература - 238, 223  
китайская литература - 302  
немецкая литература - 351, 336  
русская зарубежная литература  
Китай - 666  
русская литература - 879, 176  
США литература - 977  
французская литература - 1007, 176  
Образ юродивого  
китайская литература - 839  
русская литература - 839  
Образная система - 323  
Образы животных  
английская литература - 241  
русская литература - 933, 763, 640, 507  
хакасский фольклор - 1087  
Образы птиц  
русская литература - 763  
французская литература - 1014  
Обручев В А - 612  
Обрядовая поэзия  
русский фольклор - 1081  
тувинский фольклор - 1085  
украинский фольклор  
Колыма - 1066  
чувашский фольклор - 1088  
Обрядовый фольклор  
белорусский фольклор - 1042  
Овидий - 604  
Ода  
таджикская литература - 989  
Одетс К - 968  
Одоевский В Ф - 509, 508, 450  
Оз А - 277  
Окказионализмы - 629, 525  
Окуджав Б Ш - 819  
Ольфакторная поэтика - 574, 486  
ОПОЯЗ - 69  
Ораторская проза  
греческая древняя литература - 149  
римская древняя литература - 147  
русская литература  
древняя литература - 390  
Остин Дж - 981, 209  
Остранение - 561  
Островский А Н - 510  
Оттепель - 672  
Охапкин О А - 821, 820  
Оцука Дж - 980  
Очерк  
русская литература - 664, 473, 451  
Павић М - 951  
Палефат - 144  
Палиевский П В - 39  
Паль Р В - 260  
Памфлет  
русская литература - 432  
Панаев И Н - 432  
Панегирик  
английская литература - 204  
Параллелизм - 982  
Паратекст - 872, 338, 119  
'Парижская нота' - 753  
Пародия  
русская литература - 805, 789, 651  
древняя литература - 382  
сербская литература - 942  
Пастернак Б Л - 827, 826, 825, 824, 823, 822, 635, 629, 627, 301, 121, 82  
Патриотическая тема  
корейская литература - 319  
русская литература - 818, 740, 571, 425  
Паунд Э - 265  
Паустовский К Г - 851  
Пафос - 70  
Пахомий Логофет - 397, 391  
Педагогика - 416  
Россия - 1037  
Пейзаж в литературе - 773  
русская литература - 911, 878, 767, 728, 634, 624, 580, 570  
французская литература - 1016  
Пелевин В О - 932, 931  
Перевертень - 642  
Переводная литература  
византийская литература - 175  
Древняя Русь - 955, 399  
Россия - 138, 129  
издания - 67  
славянские литературы - 956  
Переводоведение - 974, 318  
Переводчики  
Великобритания - 465, 233  
Россия - 677, 424, 420, 414  
США - 465  
Туркменистан - 353  
Передреев А К - 31  
Перелешин В - 669, 15  
Переписка - 889, 861, 826, 800, 778, 761, 750, 742, 684, 629, 583, 582, 547, 496, 457, 324, 243, 52, 51  
Перес Ж - 1007  
Перифраз - 93  
Персонаж - 515, 432, 419, 215, 206  
Песня  
китайская литература - 310  
русская литература - 638  
Петров Е - 785, 784, 783, 782  
Петров С - 901  
Петровых М С - 373  
Петрушевская Л С - 933, 371, 14  
Пилиповић Ј - 948  
Пильняк Б А - 829, 828  
Пиндар - 166  
Пинтер Г - 73  
Писатели  
азербайджанская литература - 196  
английская литература - 177  
общественно-политические взгляды - 243  
еврейская литература - 178  
западноевропейские литературы - 93, 61  
израильская литература - 277  
кабардинская литература - 293  
казахская литература - 106  
корейская литература  
биография - 316  
немецкая литература  
биография - 345  
эстетические взгляды - 348, 341  
нивхская литература - 352  
ногайская литература - 353  
персидская литература  
биография - 358

- русская зарубежная литература  
архивные материалы - 679  
биография - 717, 637, 626  
мировоззрение - 773  
эстетические взгляды - 802  
русская литература - 701, 576,  
431, 380, 178, 93, 61, 21  
архивные материалы - 849  
биография - 889, 868, 849,  
793, 762, 749, 747, 632,  
631, 606, 576, 568, 567,  
535, 526, 489, 468, 459,  
433, 391, 358  
воспоминания - 847, 684, 582  
интервью - 929  
мировоззрение - 741, 715, 696,  
564, 563, 562, 543, 530,  
489, 481, 477, 402, 400  
общественно-политические  
взгляды - 838, 751, 656,  
560, 492, 437, 412  
религиозно-философские  
взгляды - 757, 565, 560,  
493, 491, 480, 478, 445, 416  
энциклопедии - 771, 769, 768,  
764  
эстетические взгляды - 861,  
555, 456, 176, 53  
языковая личность - 681  
США литература - 177  
языковая личность - 969  
французская литература  
общественно-политические  
взгляды - 1018  
эстетические взгляды - 176  
Писатель и власть - 562, 501, 353  
Писатель и общество - 830, 562, 537,  
497, 431, 319  
Писемский А Ф - 512, 511  
Плавильщиков П А - 407  
Платон - 745, 228  
Платонов А П - 833, 832, 831, 830,  
598  
Повествование - 1032, 1020, 881,  
823, 734, 726, 570, 479, 471, 432,  
256, 242, 236, 220, 203, 193, 191  
типология - 947  
Повесть  
русская литература - 544, 384  
'Повесть временных лет' - 171  
'Повесть о Петре и Февронии' - 415  
Повтор - 1083, 871, 273  
Поговорки  
башкирский фольклор - 1050  
бурятский фольклор - 1055  
казахский фольклор - 1050  
монгольский фольклор - 1055  
тувинский фольклор - 1085  
Погодин М П - 54  
Подорога В - 64  
Подтекст - 879  
Полевой Е - 829  
Полевой Н А - 447  
Политическая тема  
немецкая литература - 343  
польская литература - 368  
русская зарубежная литература -  
804  
русская литература - 699, 676,  
600, 562, 501  
древняя литература - 388  
Полканов А И - 474  
Полледро А - 130  
Положительный герой  
адыгская литература - 195  
русская литература - 922, 504  
Полонский Я П - 855, 824, 725, 698,  
523, 522, 521, 520, 519, 518, 517,  
516, 515, 514, 513, 507, 490, 440,  
377  
Поляков Ю М - 936, 935, 934  
Полякова Л В - 27  
Поплавский Б Ю - 834, 753  
Попов М И - 421  
Популярная литература  
русская литература - 483  
США литература - 986  
Портрет персонажа - 911, 361  
Посвящение - 1026, 872, 411  
Послание  
русская литература - 558  
чеченская литература - 1026  
Пословицы  
башкирский фольклор - 1050  
бурятский фольклор - 1055  
казахский фольклор - 1050  
монгольский фольклор - 1055  
русский фольклор - 1080  
тувинский фольклор - 1085  
Постмодернизм  
австрийская литература - 337,  
193  
английская литература - 242, 240,  
218, 179  
западноевропейские литературы  
- 183, 90  
немецкая литература - 337  
русская литература - 932, 924,  
923, 921, 920, 919, 918, 917,  
916, 915, 910, 908, 904, 895,  
182, 90, 89  
сербская литература - 951  
США литература - 983, 90  
турецкая литература - 996  
французская литература - 1006  
швейцарская литература - 182  
ЮАР литература - 179  
Постструктурализм - 7  
Поэзия  
абазинская литература - 185  
аварская литература - 187, 186  
австрийская литература - 192,  
190  
азербайджанская литература -  
196  
английская литература - 225  
балкарская литература - 259  
башкирская литература - 262, 260  
болгарская литература - 266, 265  
бурятская литература - 269  
всемирная литература - 181  
греческая древняя литература -  
166  
даргинская литература - 273  
ирландская литература - 282  
испанская литература - 286  
итальянская литература - 290  
кабардинская литература - 292  
казахская литература  
русский язык - 294  
карачаево-балкарская литература  
- 298  
китайская литература - 309, 308,  
304, 302, 301  
корейская литература - 320  
кумыкская литература - 321  
македонская литература - 326,  
325  
немецкая литература - 343, 120,  
64  
норвежская литература - 355  
польская литература - 367  
римская древняя литература -  
163  
русские литературы - 369  
русская зарубежная литература -  
874, 753, 667, 660  
русская литература - 926, 904,  
903, 901, 900, 896, 892, 873,  
865, 850, 835, 796, 787, 786,  
771, 770, 769, 768, 765, 764,  
759, 735, 732, 704, 691, 687,  
686, 675, 665, 651, 646, 645,  
642, 633, 628, 592, 559, 554,  
552, 550, 549, 546, 532, 506,  
441, 437, 427, 417, 411, 404,  
376, 42, 31, 29  
Республика Марий Эл - 615  
советская литература - 961  
средневековая литература - 97  
США литература - 982, 265  
таджикская литература - 989  
теория - 96, 95  
украинская литература - 999  
чувакская литература - 1030  
шотландская литература  
США - 206  
Поэма  
персидская литература - 359  
русская литература - 872, 862,  
744  
США литература - 971  
тюрские литературы - 997  
Поэтический синтаксис - 982, 865,  
735, 463, 332  
Поэты  
аварская литература  
мировоззрение - 187  
азербайджанская литература -  
272  
балкарская литература - 259  
бурятская литература - 271  
дагестанские литературы - 272  
лезгинская литература - 272  
русская зарубежная литература  
биография - 703  
русская литература - 775, 761,  
705, 592, 453  
архивные материалы - 746  
биография - 926, 925, 870,  
819, 787, 764, 663, 536,  
496, 434  
воспоминания - 858, 746, 663  
мировоззрение - 779  
эстетические взгляды - 514  
Правдоподобие - 419  
Пратчет Т - 986  
Предание  
бурятский фольклор - 1044  
еврейский фольклор - 1049, 1048  
русский фольклор - 1079, 1074,  
1064, 1063  
эвенкийский фольклор - 1089  
якутский фольклор - 1094  
Предисловие - 175

- Предметный мир - 1048, 911, 857, 807, 594, 455, 141, 117
- Предтеченский Е А - 433
- Прекрасное - 555
- Преподавание  
русская литература  
Словакия - 60
- Преромантизм  
русская литература - 406
- Пресса  
Германия - 45  
Россия - 536, 129  
Франция - 1015
- Претекст - 464
- Пригов Д А - 835
- Прилепин З - 937
- Пристли Дж Б - 256, 255
- Притча  
жанровая специфика - 107  
русская литература - 107
- Пришвин М М - 838, 837, 836
- Проба Фельтония - 165
- Проза  
абазинская литература - 185  
азербайджанская литература - 196  
алтайская литература  
русский язык - 199, 198  
английская литература - 256, 254, 200  
казахская литература  
русский язык - 297  
китайская литература - 303  
корейская литература - 317  
лакская литература - 322  
марокканская литература - 328  
немецкая литература - 350  
польская литература - 366  
российские литературы - 369  
русская зарубежная литература - 884, 841, 811, 653  
русская литература - 949, 935, 934, 856, 828, 823, 736, 729, 725, 706, 693, 655, 636, 617, 614, 611, 581, 579, 527, 502, 441, 379, 254  
издания - 45  
Казахстан - 297  
сербская литература - 945, 943, 942  
словацкая литература - 960  
США литература - 986, 972  
турецкая литература - 994  
французская литература - 1019  
чеченская литература - 1027  
чешская литература - 366
- Прокопович Ф - 407
- Проповедь (жанр)  
русская литература - 372
- Пропп В Я - 1068
- Просветительство  
Адыгея - 195  
Россия - 402, 400  
Франция - 1002
- Прототип - 939, 515, 432
- Проффер К - 703
- Проффер Э - 703
- Пруст М - 1014, 64
- Пряжко П - 371
- Псевдоним - 924
- Психоанализ - 837
- Психологизм - 1060, 854, 811, 640, 486, 476, 455, 269, 252
- Публицистика  
еврейская литература - 275  
осетинская литература - 356  
русская зарубежная литература - 804, 773  
русская литература - 737, 699, 630, 606, 562, 502, 449, 402, 37  
древняя литература - 398, 388  
чеченская литература - 1027
- Пудин А - 329
- Путевая литература  
английская литература - 224  
немецкая литература - 338  
русская литература - 783, 530, 426, 422
- Пушкин А С - 1001, 842, 730, 702, 686, 678, 604, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 514, 513, 470, 454, 450, 448, 443, 441, 435, 430, 428, 425, 423, 373, 302, 132, 131, 125, 109, 108, 81, 74, 72
- Пыпин А Н - 45
- Пьеса  
русская литература - 754, 752  
США литература - 968
- Радиодраматургия  
русская литература - 101
- Разговоров Н - 640
- Разумовская Г - 496
- Рансмайр К - 193
- Распутин В Г - 840, 839, 139, 17
- Рассказ - 94  
кабардинская литература - 291  
румынская литература  
словацкий язык - 370  
русская литература - 881, 774, 674, 515, 451, 418  
словацкая литература - 957  
США литература - 988, 987, 970  
хакасская литература - 1024  
чилийская литература - 1031
- Рассказчик - 220
- Реализм  
болгарская литература - 263  
русская литература - 614, 530, 506, 452, 137  
сербская литература - 949, 947, 946, 944, 943, 942  
теория - 61
- Революционная тема  
русская литература - 770, 737, 723, 699, 627
- Реггиани Р - 288
- Региональная литература  
Вологда - 926, 925, 909, 898  
Еврейская автономная область - 593  
Россия - 645, 590  
Рязань - 761
- Редактирование - 429
- Рейн Е Б - 624
- Религиозная литература  
еврейский фольклор - 1048  
литература Древнего Востока - 141, 140  
русская литература - 396, 389, 387, 385  
славянские литературы - 954
- Религиозная тема  
башкирская литература - 261  
грузинский фольклор - 1046  
дагестанский фольклор - 1046  
датская литература - 274  
русская зарубежная литература - 886, 619  
русская литература - 894, 892, 791, 779, 776, 688, 675, 557, 535, 504, 502, 469, 274, 124  
русский фольклор - 1064, 1063  
турецкая литература - 993  
французская литература - 1019
- Ремарка - 419
- Ремизов А М - 842, 841, 24
- Ремизова-Довгелло С П - 841
- Ренье А де - 1013
- Репортаж - 792  
русская литература - 911
- Рецепция - 1013, 885, 806, 541, 328
- Речевой портрет - 884, 784, 587, 577, 476
- Рильке Р М - 190
- Ритм  
поэзия - 865, 321  
проза - 725, 322  
эпическая поэма - 332
- Риторика - 147
- Рифма - 690, 298, 97
- Рождественская повесть  
английская литература - 202
- Розанов В В - 928, 843, 758, 630
- Розеггер П - 189
- Рококо  
французская литература - 1011
- Рок-поэзия  
русская литература - 897, 676, 638, 607, 605, 602, 86, 1
- Роман  
австрийская литература - 191  
английская литература - 252, 249, 247, 236, 211  
западноевропейские литературы - 183  
карачаевская литература - 300  
китайская литература - 311  
малайзийская литература - 327  
русская зарубежная литература - 748  
русская литература - 910, 832, 598, 511, 488, 487, 483, 436  
сербская литература - 951  
США литература - 236  
жанровая специфика - 973  
турецкая литература - 996, 994  
французская литература - 1023, 1022, 1011
- Роман в стихах  
австрийская литература - 193  
русская литература - 513
- Романс  
русская литература - 533, 84
- Романтизм  
западноевропейские литературы - 575  
русская литература - 530, 517, 509, 508, 498, 472  
США литература - 962  
французская литература - 1019, 1008
- Романтические элементы - 506  
русская литература - 724

- Роман-фельетон  
 русская литература - 479
- Россетти Д Г - 212
- Рот Й - 191
- Рубцов Н М - 844
- Рукописи  
 греческая древняя литература - 142  
 русская литература - 396  
 турецкая литература - 995, 991
- Рукописные книги - 1072  
 Древняя Русь - 1098
- Русское зарубежье - 626, 591, 369  
 Китай - 618
- Рыбаков В М - 908
- Рычков Н А - 460
- Рэп  
 русская литература - 86
- Рюмкорф П - 337
- Рябцева Т В - 487
- Рязанцев-Седогин Г Н - 894
- Саади - 359
- Сага  
 исландская литература - 285, 171
- Садовский Б А - 656
- Салтыков-Щедрин М Е - 542, 375
- Самарин Ю Ф - 53, 52, 51
- Самиздат - 821, 820, 658, 651
- Самойлов Д - 847, 846, 845
- Санги В М - 352
- Сатира  
 русская литература - 542, 408, 400  
 древняя литература - 388
- Свободный стих - 865
- Святочный рассказ  
 датская литература - 274  
 русская литература - 274
- Северини А - 370
- Северянин И - 849, 848
- Сельвинский И Л - 850
- Семантический анализ - 796
- Семейная хроника  
 всемирная литература - 127  
 русская литература - 461, 460, 458
- Семивский Н В - 411
- Сенека - 169, 160, 147
- Сентиментализм  
 английская литература - 200  
 русская литература - 413  
 французская литература - 1017, 1011
- Сепульведа Л - 1031
- Сервантес Сааведра М де - 361
- Сетевая литература  
 русская литература - 903, 595, 104
- Сидоний Аполлинарий - 163
- Сидоров Р Г - 487
- Силлабическое стихосложение - 424, 131  
 французская литература - 99
- Символ в литературе - 958, 827, 754, 712, 711, 635, 572, 542, 493, 461, 350, 275, 228, 154, 140, 50
- Символизм  
 русская литература - 670, 659, 605, 131  
 французская литература - 1016
- Симонов К М - 742, 606
- Синкевич В - 667
- Синкретизм фольклора - 1086, 1047, 1046
- Синтез жанров  
 чешская литература - 1028
- Синтетические жанры  
 русская зарубежная литература - 748  
 США литература - 973
- Система персонажей - 933, 831, 512, 503, 256, 255
- Сказ  
 русская литература - 693
- 'Сказание о Мамаевом побоище' - 386
- Сказители  
 киргизский фольклор - 1051  
 нганасанский фольклор - 1057  
 якутский фольклор - 1093
- Сказка  
 жанровая специфика - 108  
 немецкая литература - 347  
 русская литература - 668  
 русский фольклор - 1077, 1068, 1061, 109  
 тувинский фольклор - 1085  
 якутский фольклор - 108
- Сказка о животных  
 ненецкий фольклор - 1082  
 русский фольклор - 1073  
 хантыйский фольклор - 1082
- Сказочные мотивы  
 английская литература - 255  
 русская литература - 860
- Сказочные сюжеты  
 русская литература - 788
- Скотт В - 1010
- Славникова О А - 938
- Славянизмы - 540
- Славянофильство - 456, 52, 51
- Слепечкой А - 404
- 'Слово о полку Игореве' - 393, 54
- Словотворчество - 283
- Смеховая культура  
 Древняя Русь - 382
- Снегов С - 610
- Собирание фольклора - 1078, 1076, 1075, 1071, 1069, 1044
- Советская литература - 622, 295
- Соколов А Г - 33
- Соколов В Н - 31
- Солженицын А И - 984, 856, 855, 854, 853, 852, 851, 673
- Солин - 145
- Соллогуб В А - 544
- Соловьев Вл С - 543
- Соловьев Е А - 566
- Соловьев Л - 91
- Соловьев С М - 446
- Сологуб Ф - 880, 857
- Сонет  
 английская литература - 244, 222  
 русская литература - 907, 690
- Сопоставительный анализ - 358, 265, 254, 210, 180, 127
- Сорокин В - 895
- Сорокин Вал В - 646
- Сосновский Е - 363
- Социалистический реализм  
 русская литература - 600, 590
- Социальная тема  
 английская литература - 211  
 всемирная литература - 180
- индийская литература - 280  
 русская литература - 785, 716, 513, 507, 452, 434, 375  
 советская литература - 961  
 США литература - 978  
 французская литература - 1009
- Социология литературы - 850, 69
- Союзы писателей  
 Россия - 662
- Спенсер Э - 204
- Сравнение (стиль) - 549, 344, 254, 253, 90
- Сравнительное литературоведение - 44  
 научные конференции - 16
- Станев Е - 263
- Станкевич Н В - 431, 425
- Станюкович К М - 451
- Старообрядчество - 1074, 1069, 791, 502
- Старшинов Н К - 858
- Статистические методы - 810
- Стейнбек Дж - 964
- Степун Ф А - 719
- Стерн Л - 200
- Стилизация - 552
- Стих - 97
- Стиховедение - 695, 633, 98, 96, 95
- Стихосложение - 298
- Стихотворение в прозе  
 китайская литература - 306  
 русская литература - 306
- Стихотворная речь - 982, 878, 864, 700, 332
- Стихотворный перевод - 122  
 австрийская литература  
 русский язык - 190  
 английская литература  
 русский язык - 244, 201, 121  
 бурятский фольклор  
 китайский язык - 1045  
 итальянская литература  
 русский язык - 131  
 казахская литература  
 русский язык - 295  
 немецкая литература  
 русский язык - 120  
 чувашский язык - 113  
 русская литература  
 английский язык - 233  
 китайский язык - 128  
 словацкий язык - 541
- США литература  
 русский язык - 974
- финская литература  
 русский язык - 1001, 424
- французская литература  
 русский язык - 609, 531, 134, 114
- Стихотворный перенос - 332, 190
- Стоппард Т - 213
- Страноведческая тема  
 болгарская литература - 266  
 русская зарубежная литература - 885  
 русская литература - 852, 829, 783, 704, 622, 594, 450, 422
- Строфа - 245
- Строчков В - 893
- Стругацкий А Н - 860, 859, 644
- Стругацкий Б Н - 860, 859, 644



- Структура художественного произведения - 794, 91
- Суворин А С - 485
- Сумароков А П - 421, 420, 419, 405
- Сумбатов В А - 660, 591
- Суфийская литература  
тюркские литературы - 997
- Сухомель М - 59
- Сэлинджер Дж Д - 77
- Сю Э - 494, 57
- Сюжет - 1025, 1022, 951, 823, 714, 713, 581, 386, 231, 78, 61
- Сюрреализм  
русская литература - 597
- Тан Тван Энг - 327
- Тарковский М А - 914
- Таубаева А - 296
- Твардовский А Т - 862, 861
- Театральность - 713, 586, 256, 255
- Теккерей У - 229
- Текст - 119, 93, 91, 61
- Текстология - 956, 850, 806, 695, 685, 398, 397, 395, 235
- Телесность - 965, 817, 327, 252
- Тема апокалипсиса  
русская литература - 899, 529
- Тема безумия  
русская литература - 434
- Тема брака  
русская литература - 505, 502
- Тема бунта  
русская литература - 683
- Тема Великой Отечественной войны  
русская литература - 818, 740, 697, 685, 655, 654, 641, 636, 606, 596
- Тема Востока  
русская литература - 788, 786, 752, 704, 594, 530, 426  
США литература - 972, 962
- Тема второй мировой войны  
всемирная литература - 181  
США литература - 980
- Тема города  
английская литература - 224, 219  
китайская литература - 308  
русская литература - 842, 778, 731, 728  
советская литература - 961  
США литература - 972
- Тема гражданской войны  
всемирная литература - 181  
русская литература - 737, 689
- Тема депортации  
США литература - 980
- Тема детства  
русская зарубежная литература - 886, 637
- Тема добра  
русская литература - 544, 543
- Тема дома  
русская литература - 732, 627, 586, 569
- Тема жизни  
английская литература - 219  
греческая древняя литература - 166  
русская литература - 853, 565
- Тема зла  
русская литература - 543
- Тема интеллигенции  
польская литература - 362
- русская литература - 654, 627, 362
- украинская литература - 999
- Тема Кавказа  
русская литература - 534, 516, 435
- Тема коллективизации  
русская литература - 831
- Тема коммерции  
США литература - 969
- Тема Крыма  
русская литература - 907, 790, 707, 474, 426, 405
- Тема личности и общества  
австрийская литература - 194  
русская литература - 643
- Тема насилия  
русская литература - 888
- Тема науки  
США литература - 979
- Тема непротивления  
русская литература - 563
- Тема одиночества  
русская литература - 691, 683
- Тема Октябрьской революции 1917  
русская литература - 739, 608
- Тема отцов и детей  
русская зарубежная литература - 809
- Тема отчуждения  
русская литература - 598, 584
- Тема памяти  
английская литература - 251  
китайская литература - 840  
русская литература - 891, 840, 778, 745
- Тема пира  
русская литература - 807, 799, 401
- Тема природы  
алтайская литература - 198  
английская литература - 222  
русская зарубежная литература - 773  
русская литература - 863, 836, 772, 733, 624, 580, 570, 459, 454
- Тема путешествий  
русская литература - 938, 621
- Тема Родины  
башкирская литература - 260  
русская литература - 673, 646, 518  
шотландская литература  
США - 206
- Тема своего и чужого  
английская литература - 230  
литовская литература - 324  
русская литература - 790, 693, 612  
советская литература - 600  
США литература - 230  
теория - 7
- Тема секса  
русская литература - 532
- Тема семьи  
английская литература - 127  
белорусский фольклор - 1042  
бурятский фольклор - 1055  
монгольский фольклор - 1055  
русская литература - 461, 458, 127
- национальная специфика - 415
- русский фольклор - 1073
- Тема смерти  
английская литература - 219  
греческая древняя литература - 166  
китайская литература - 306  
русская зарубежная литература - 864, 834, 814  
русская литература - 891, 853, 777, 730, 565, 528, 306
- Тема сна и сновидений  
русская литература - 689, 528
- Тема страха  
США литература - 987
- Тема тоталитаризма  
английская литература - 224
- Тема труда  
русская литература - 692, 643
- Тема усадьбы  
русская литература - 628, 584, 574
- Тема христианства  
английская литература - 207  
киргизская литература - 644  
русская литература - 775  
русский фольклор - 1065
- Тема художественного творчества  
английская литература - 216  
польская литература - 367  
русская литература - 873, 795, 581, 472, 410, 373
- Тема человека  
ирландская литература - 137  
киргизская литература - 644  
русская литература - 933, 720, 702, 644, 573, 478, 476, 475, 137  
татарская литература - 573  
тюркские литературы - 997  
французская литература - 1005
- Тема человека и природы  
русская литература - 824, 574
- Севера и Дальнего Востока литературы - 941
- Тема эмиграции  
русская зарубежная литература - 669, 620, 604  
русская литература - 889, 712, 711  
узбекская литература - 998
- Темы и образы  
немецкая литература - 347  
русская литература - 579
- Теппеев А - 258
- Тимм У - 331
- Толкин Дж Р Р - 214
- Толстая Т Н - 842, 14
- Толстой А К - 574, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 75
- Толстой Л Н - 964, 957, 854, 818, 741, 702, 573, 572, 571, 570, 569, 568, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 455, 448, 445, 441, 435, 430, 428, 375, 358, 210, 176, 137, 83, 53
- Томлинсон Ч - 233
- Топтас Х А - 996
- Тоциновски В - 326
- Травестия

- русская литература - 901  
Трагедия - 780  
греческая древняя литература - 162  
римская древняя литература - 169, 160  
русская литература - 419  
Трагическое - 607, 74  
Традиции и новаторство - 1052, 896, 895, 35  
'Третья нота' - 998  
Тропы - 331, 307  
Трэверс П Л - 224  
Тряпкин Н И - 647  
Туниманов В А - 566  
Тургенев И С - 1021, 741, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 470, 439, 432, 431, 306, 254, 253, 13  
Тхайцух Б - 185  
Тынянов Ю Н - 69  
Тютчев Ф И - 233  
Уайлдер Т - 964  
Уайльд О - 313  
Угаров М - 906  
Уилбер Р - 982  
Уинтерсон Дж - 230  
Уитмен У - 971  
Украинка Л - 999  
Улзытуев Д - 271  
Улицкая Л Е - 940, 939, 910, 14  
Устный рассказ  
    коми фольклор - 1065  
    русский фольклор - 1074, 1065, 1063  
    эвенкийский фольклор - 1089  
    якутский фольклор - 1094  
Утопические мотивы  
    английская литература - 248  
    русская литература - 908, 860, 680  
    древняя литература - 382  
Ухтомский А А - 490  
Учебные издания - 423, 379, 129  
Уэллс Г Дж - 661  
Уэльбек М - 1017, 183  
Фаблио - 94  
Фабула - 823, 61  
Фантастика - 65  
    русская литература - 713, 680, 575, 548  
    США литература - 967, 965  
Фаулз Дж - 179  
Федоров В Д - 647  
Федотов Г П - 739  
Фет А А - 439  
Филология  
    Германия - 12, 11  
    Россия - 54, 1  
    архивные материалы - 695  
    терминология - 12, 11  
Философия культуры - 456  
Философская поэзия  
    персидская литература - 173  
    русская литература - 878, 777, 772, 463  
    тюркские литературы - 997  
Философская проза  
    греческая древняя литература - 745  
    римская древняя литература - 147  
русская зарубежная литература - 739  
    русская литература - 509, 400  
Фицджеральд Ф С - 976  
Флобер Г - 241  
Флоризм - 772, 454  
Фольклор и общество - 1093, 1090  
Фольклоризм  
    абазинская литература - 185  
    алтайская литература - 199, 198  
    балкарская литература - 258  
    ингушская литература - 279  
    нивхская литература - 352  
    норвежская литература - 355  
    русская литература - 876, 786, 767, 650, 623, 568, 553, 552, 523, 507, 505, 500  
    Севера и Дальнего Востока литературы - 941  
    юкагирская литература - 1033  
Фольклористика  
    методы исследования - 1077  
    Республика Марий Эл - 44  
    Россия - 1089, 1037, 1036, 457  
Фольклористы  
    Россия - 1074, 1038, 23  
    Финляндия - 1074  
Фольклорные архивы  
    Башкортостан - 1041  
    Республика Марий Эл - 1039  
Фольклорные жанры  
    болгарский фольклор - 1043  
    дагестанский фольклор - 1047  
    лезгинский фольклор - 1053  
    русский фольклор - 1076  
    турецкий фольклор  
    типология - 1086  
Фольклорные персонажи  
    русский фольклор - 1073, 1070, 1068, 1060  
    скандинавский фольклор - 1084  
Фольклорные сюжеты  
    русский фольклор - 1061  
    типология - 1064  
    хакасский фольклор - 1087  
Фоника - 871, 652, 321, 298, 232, 155  
Фонтане Т - 79  
Формализм  
    русская литература - 89  
Фофанов К М - 805, 440  
Фрагмент - 241  
Фразеологизмы - 900, 767, 617, 569, 531, 482  
Франзен Дж - 973  
Франс А - 1012  
Фрейденоберг О М - 826  
Футуризм  
    русская литература - 863, 848, 789, 671, 616, 613  
Фэнтези  
    английская литература - 214  
Ха Цзы - 304  
Хаггард Г Р - 875  
Хайдеггер М - 573, 192, 64  
Хайнесен В - 953, 952  
Хакс П - 346  
Хаксли О - 248, 247  
Халдей Е - 606  
Хан Ган - 315  
Хандке П - 194  
Харитонов Е - 625  
Хейзе П - 330  
Хемингуэй Э - 970  
Херасков М М - 599  
Херберт З - 368, 367  
Хёртлинг П - 336  
Хетагуров К Л - 357, 356  
Хини Ш - 282  
Хлебников В - 863, 616, 92  
Ходасевич В Ф - 864, 753, 599  
Хождение  
    русская литература - 394, 382  
Холин И - 865  
Холодковский Н А - 244  
Хорак Й - 960  
Хорак К - 1028  
Хорей - 844  
Хорнби Н - 183  
Хофмо Г - 355  
Христианская литература  
    византийская литература - 175  
    ирландская литература - 281  
    русская литература - 372  
Христов К - 266  
Хронотоп - 1024, 994, 938, 815, 734, 723, 586, 330, 324, 300, 286, 251  
Ху Ши - 309  
Художественная культура  
    Великобритания - 212  
    Германия - 341  
    Древняя Русь - 1098  
    Италия - 508, 289, 28  
Художественное время - 914, 890, 883, 727, 665  
Художественное произведение - 68, 61, 6  
Художественное пространство - 1067, 1022, 988, 932, 827, 760, 745, 736, 624, 584, 557, 556, 282  
Художественное творчество - 125, 63  
Художественность - 980, 105  
Художественный вымысел - 640, 407, 386, 361  
Художественный образ - 65  
    карачаево-балкарская литература - 299  
    лакская литература - 323  
    немецкая литература - 342  
    русская литература - 893, 733, 732, 687, 652, 594, 401  
    США литература - 979  
Художественный перевод - 111  
австрийская литература  
    русский язык - 118  
английская литература  
    русский язык - 138, 119, 67  
английский фольклор  
    русский язык - 1040  
всемирная литература  
    русский язык - 129  
израильская литература  
    русский язык - 277  
итальянская литература  
    английский язык - 288  
корейская литература  
    русский язык - 318, 136, 135  
молдавская литература  
    французский язык - 116  
русская литература - 380  
английский язык - 572, 465, 123, 115, 112  
итальянский язык - 130  
корейский язык - 135

- романские языки - 112  
 словацкий язык - 124  
 французский язык - 115  
 чешский язык - 124  
 русский фольклор  
 английский язык - 1040  
 русский язык - 414  
 США литература  
 русский язык - 975, 968, 813,  
 117, 67  
 французская литература  
 болгарский язык - 1013  
 чеченская литература - 1027  
 чешская литература  
 сербский язык - 1029  
 якутский язык - 1034  
 Цадаса Г - 186  
 Цао Чжи - 307  
 Цвейг С - 118  
 Цветаева М И - 873, 872, 871, 870,  
 869, 868, 867, 866, 639, 629  
 Цветаноска А - 325  
 Светообозначения - 816, 570, 559,  
 542, 350, 299, 262  
 лезгинский фольклор - 1054  
 Цедлиц И-К фон - 545  
 Целан П - 192  
 Цензура  
 Россия - 67  
 архивные материалы - 442  
 СССР - 968  
 США - 968  
 Центон  
 римская древняя литература -  
 165  
 Цзен Гофань - 309  
 Цзя Пинва - 840, 839  
 Цикл (лит) - 967, 766, 451  
 Цитата - 900, 441, 376, 165  
 Цой В - 638  
 Цявловский М А - 24  
 Чапек К - 1029  
 Червинская Л Д - 753  
 Черный Саша - 375  
 Чернышевский Н Г - 432, 45, 20  
 Честняков Е - 650  
 Чехов А П - 985, 977, 923, 921, 919,  
 918, 917, 916, 915, 774, 589, 588,  
 587, 586, 585, 584, 583, 582, 581,  
 448, 430, 371, 362, 312, 282, 83,  
 70  
 Чижевский Д - 9  
 Чиннов И В - 874  
 Читательское восприятие - 877, 488,  
 102, 71, 70, 69  
 Чо Джи Хуан - 320  
 Чтение - 71, 32  
 Чуковский К И - 877, 876, 875  
 Чулков Г И - 670  
 Чупринин С - 672  
 Чухонцев О Г - 879, 878  
 Чхартишвили Б - 924  
 Шагинян М С - 880  
 Шаламов В Т - 882, 881  
 Шалев М - 277  
 Шаров В А - 910  
 Шатобриан Ф Р де - 1019  
 Шаховская З А - 620  
 Шаховской А А - 464  
 Шванк - 94  
 немецкая литература  
 Россия - 339  
 Шварц Е А - 883  
 Шевырев С П - 57, 56, 55, 54  
 Шекспир У - 915, 354, 248, 121, 57  
 Шеллинг Ф В Й - 472, 65  
 Шенье А - 531  
 Шергин Б В - 617  
 Шишкин М П - 910  
 Шкловский В Б - 566, 178  
 Школы и направления  
 Западной Европы страны - 3  
 Россия - 4, 2  
 Школьная тема  
 русская литература - 934  
 Шкуркин П В - 885, 884, 619  
 Шлегель А - 345  
 Шмелев И С - 889, 888, 887, 886  
 Шолохов М А - 890  
 Шоу Дж Б - 231  
 Штайнер Р - 696  
 Шубникова-Гусева Н И - 1099  
 Шуф В А - 660  
 Шюзвиль Ж - 804, 803  
 Щеголев П Е - 24, 22  
 Эвристика - 695, 611, 599  
 Экзистенциализм - 236  
 Экологическая тема  
 русская литература - 459  
 Экранизация - 716  
 австрийская литература  
 Великобритания - 73  
 английская литература - 215  
 немецкая литература - 79  
 США литература - 77  
 Экспрессионизм  
 русская литература - 828  
 Экфрасис - 1007, 574, 508, 439  
 Элегия  
 русская литература - 755  
 Элиот Дж - 210  
 Элиот Т С - 974, 822  
 Эллис (Кобылинский Л Л) - 131  
 Эльген Э - 427  
 Эмблема - 417  
 Эмин Ф А - 402  
 Эмоционально-экспрессивные сред-  
 ства - 640, 588, 462  
 Эпистолярная литература  
 русская литература - 466, 422,  
 392  
 Эпиталама  
 английская литература - 204  
 Эпитет - 529, 323  
 Эпическая поэма  
 английская литература  
 средневековая литература -  
 201  
 греческая древняя литература -  
 467, 161  
 немецкая литература - 332  
 римская древняя литература -  
 150  
 Эпический жанр  
 немецкая литература - 340  
 татарская литература - 990  
 Эпос - 773, 126  
 античная литература - 148  
 киргизский фольклор - 1051  
 русская литература - 467  
 Эрно Ф - 1009  
 Эротические мотивы  
 русская литература - 760, 658  
 США литература - 812  
 Эсетами П - 360  
 Эссе  
 польская литература - 368, 364  
 русская литература - 867, 843,  
 408  
 французская литература - 1005  
 Эстетический идеал - 555  
 Эсхатологические мотивы  
 еврейская литература - 275  
 литовская литература - 324  
 русская литература - 484  
 Этническая тема  
 ингушская литература - 279  
 индийская литература - 280  
 польская литература - 365  
 русская зарубежная литература -  
 885, 619  
 русский фольклор - 1059  
 якутский фольклор - 1094  
 Юмор - 111  
 немецкая литература - 331  
 русская литература - 668, 588  
 США литература - 966  
 Юсуф Баласагуни - 997  
 Ядринцев Н М - 604  
 Язык и стиль художественных про-  
 изведений  
 австрийская литература - 194  
 английская литература - 209  
 испанская литература - 286  
 немецкая литература - 344  
 русская зарубежная литература -  
 884  
 русская литература - 767, 578,  
 561, 547  
 французская литература - 1003  
 Язык писателя  
 словари - 765, 763  
 Язык поэзии - 798  
 Язык фольклора  
 русский фольклор - 1067  
 Языкознание  
 терминология - 1  
 Якобсон Р - 9  
 Ямб  
 немецкая литература - 334  
 нидерландская литература - 334  
 русская литература - 334  
 Яричев У - 1026  
 Ackroyd P - 239, 238  
 Adamnan - 284  
 Alcaeus - 155  
 Allen W - 966  
 Andersen H Ch - 274  
 Anderson A - 977  
 Anocova D M - 959  
 Aristeides - 164  
 Aristoteles - 151  
 Artmann H C - 337  
 Asimov I - 979  
 Austen J - 981, 209  
 Balzac H de - 57  
 Barbier J - 78  
 Barboricǎ C - 370  
 Barnes J - 242, 241, 240  
 Barth J - 815  
 Barthes R - 7  
 Baumgarten A - 66  
 Beigbeder F - 1006, 183  
 Benjamin W - 10  
 'Beowulf' - 201  
 Bertrand A - 575

Bierce A - 963  
 Blanchot M - 66  
 Borges J L - 328  
 Braine J - 219  
 Brecht B - 349, 348  
 Brontë Ch - 209  
 Bunian J - 208  
 Bürger G A - 335  
 Burgess A - 216, 207  
 Burnett F H - 205  
 Burroughs W S - 983  
 Butler N - 981  
 Byron G G - 246, 245, 244, 243  
 Čapek K - 1029  
 Carre M - 78  
 Carver R - 985  
 Celan P - 192  
 Cervantes Saavedra M de - 361  
 Chateaubriand F R de - 1019  
 Chénier A - 531  
 Christie A - 226  
 Chuzeville J - 804, 803  
 Coetzee J M - 179  
 Constant B - 1008  
 Craik D M - 217  
 Currie B - 161  
 Curtius E R - 11  
 Dahl R - 215  
 Dante Alighieri - 290, 289, 131  
 Defoe D - 179  
 Deleuze G - 64  
 Dickens Ch - 238, 202  
 Diderot D - 1002  
 Domin H - 337  
 Dos Passos J - 972  
 Dovidaitis J-S - 324  
 Doyle A C - 916  
 Dracontius - 150  
 Dreiser Th - 978, 969  
 Dumas A (père) - 229  
 Duras M - 1020  
 Eliot G - 210  
 Eliot T S - 974, 822  
 Ernaux A - 1009  
 Eugenides J - 230  
 Euripides - 162, 152, 149  
 Fitzgerald F S - 976  
 Flaubert G - 241  
 Fontane Th - 79  
 Fowles J - 179  
 France A - 1012  
 Franzen J - 973  
 Gadamer H-G - 63  
 Gaiman N - 218  
 Galder-Marshall A - 105  
 Galsworthy J - 223, 221  
 Garcia Lorca F - 82  
 Gautier Th - 1013  
 Gide A - 1018, 1013  
 Glowacki J - 364  
 Goethe J W - 545, 342, 341, 335, 239,  
 113, 85, 56  
 Golding W - 232, 220  
 Goldoni C - 287  
 Gorgius - 149  
 Gregoire de Tours - 172  
 Gregor-Tajovský J - 957  
 Grimm J - 347  
 Grimm W - 347  
 Hacks P - 346  
 Haggard H R - 875  
 Handke P - 194  
 Härtling P - 336  
 Hawthorne N - 975  
 Heaney S - 282  
 Heidegger M - 573, 192, 64  
 Heine H - 545, 332  
 Heinesen W - 953, 952  
 Hemingway E - 970  
 Herbert Z - 368, 367  
 Heyse P - 330  
 Hoffmann E T A - 575, 78  
 Hofmo G - 355  
 Hölderlin F - 336, 64  
 Homerus - 467, 161, 157, 154, 153,  
 151, 148, 142  
 Horák J - 960  
 Horák K - 1028  
 Hornby N - 183  
 Houellebecq M - 1017, 183  
 Hugo V - 1010, 609  
 Humboldt W von - 122  
 Huxley A - 248, 247  
 Irving W - 962  
 Ishiguro K - 251, 250, 249  
 Isidoro de Sevilla - 170  
 Jakobson R - 9  
 Jones D H - 73  
 Joyce J - 283, 137  
 Juhásová J - 958  
 Kafka F - 73  
 'Kalevala' - 424  
 Kant I - 696, 65  
 Karter A - 230  
 Kater F - 340  
 Keats J - 222  
 Kemal Y - 993  
 Kinsella S - 209  
 Kipling R - 234  
 Kotzebue A - 447  
 Kracht Ch - 182  
 Laforgue J - 99  
 Lawrence D H - 225  
 Lee H - 330  
 Lem S - 361  
 Leonardo da Vinci - 28  
 Leveson-Gower I - 105  
 Levi-Strauss C - 1068  
 Lewis C S - 208  
 Livaneli Z - 994  
 Lodge D - 211  
 Lovecraft H Ph - 988, 987  
 Maltz A - 984  
 Mann Th - 351, 350  
 Marlowe Ch - 239  
 Maugham W S - 254, 253  
 Maupassant G de - 1023, 1022, 1021,  
 176  
 McEwan I - 252  
 Meyer J H - 341  
 Milne A - 227, 119  
 Montaigne M de - 1005  
 Montesquieu Ch L - 412  
 Morgan S - 243  
 Mrožek S - 362  
 Müller G - 344  
 Müller H - 343  
 Murdoch I - 228  
 Murray J - 243  
 Nabokov V - 815, 814, 813, 812, 811,  
 810, 809, 808, 177, 117  
 Nesbø Jo - 354  
 Nietzsche F - 780  
 Odets C - 968  
 Otsuka J - 980  
 Ovidius - 604  
 Palaephatos - 144  
 Perec G - 1007  
 Pindarus - 166  
 Pinter H - 73  
 Plato - 745, 228  
 Polledro A - 130  
 Pound E - 265  
 Pratchett T - 986  
 Priestley J B - 256, 255  
 Proba Feltonia - 165  
 Proffer E - 703  
 Proffer K - 703  
 Proust M - 1014, 64  
 Ransmayr Ch - 193  
 Reggiani R - 288  
 Régnier A de - 1013  
 Rilke R M - 190  
 Rosegger P - 189  
 Rossetti D G - 212  
 Roth J - 191  
 Rühmkorf P - 337  
 Salinger J D - 77  
 Schelling F W J - 472, 65  
 Schlegel A - 345  
 Scott W - 1010  
 Seneca - 169, 160, 147  
 Sepúlveda L - 1031  
 Severíny A - 370  
 Shakespeare W - 915, 354, 248, 121,  
 57  
 Shaw G B - 231  
 Sidonius Apollinaris - 163  
 Solinus - 145  
 Sosnowski J - 363  
 Spenser E - 204  
 Steinbeck J - 964  
 Steiner R - 696  
 Sterne L - 200  
 Stoppard T - 213  
 Suchomel M - 59  
 Sue E - 494, 57  
 Thackeray W M - 229  
 Timm U - 331  
 Tolkien J R R - 214, 203  
 Tomlinson Ch - 233  
 Toptaş H A - 996  
 Travers P L - 224  
 Vergilius - 167, 165, 159, 148, 146  
 Verlaine P - 1016  
 Villiers de l'Isle-Adam O - 134  
 Villon F - 114  
 Vincenze S - 365  
 Wackenroder W H - 575  
 Wagner R - 700  
 Wells H G - 661  
 Whitman W - 971  
 Wilbur R - 982  
 Wilde O - 313  
 Wilder T - 964  
 Winterson J - 230  
 Wohl V - 162  
 Yeats W B - 282  
 Zedlitz J-C von - 545  
 Zelazny R - 967  
 Zweig S - 118

## СОДЕРЖАНИЕ

<p><b>A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА</b> ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ..... 5</p> <p style="padding-left: 20px;">A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B1990 ГЕРМАНИЯ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B3570 КИТАЙ ..... 5</p> <p style="padding-left: 40px;">B5990 РОССИЯ ..... 6</p> <p style="padding-left: 40px;">B7280 ТУРКМЕНИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">B7820 ЧЕХИЯ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ ..... 8</p> <p><b>A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ..... 8</p> <p style="padding-left: 20px;">A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА ..... 8</p> <p style="padding-left: 40px;">A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ..... 9</p> <p style="padding-left: 20px;">A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ..... 10</p> <p style="padding-left: 20px;">A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415125 ПОЭЗИЯ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415131 ДРАМАТУРГИЯ ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415143 РАДИО- И ТЕЛЕДРАМАТУРГИЯ.. 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415151 НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 10</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415165 МЕМУАРНАЯ И БИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 11</p> <p style="padding-left: 40px;">A1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД ..... 11</p> <p style="padding-left: 20px;">A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ..... 12</p> <p><b>A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ</b> ..... 12</p> <p style="padding-left: 20px;">A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090903 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ ..... 12</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 13</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.. 14</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090941 ЛИТЕРАТУРА19 В. .... 15</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090955 ЛИТЕРАТУРА20 В. .... 15</p> <p style="padding-left: 40px;">A17090961 ЛИТЕРАТУРА21 В. .... 15</p>	<p>A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1005 АБАЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 15</p> <p style="padding-left: 20px;">C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1035 АЛТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 16</p> <p style="padding-left: 20px;">C1076 БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1085 БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 19</p> <p style="padding-left: 20px;">C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ИТЕРАТУРЫ ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1175 ДАРГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1187 ЕГИПЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1195 ИЗРАИЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 20</p> <p style="padding-left: 20px;">C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 21</p> <p style="padding-left: 20px;">C1276 КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1280 КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 22</p> <p style="padding-left: 20px;">C1350 КУМЫКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1370 ЛАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1400 ЛИТОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1410 МАКЕДОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1417 МАЛАЙЗИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1447 МАРОККАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 23</p> <p style="padding-left: 20px;">C1490 НИВХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 24</p> <p style="padding-left: 20px;">C1505 НОГАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ ..... 25</p> <p style="padding-left: 20px;">C1565 РУМЫНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 26</p> <p style="padding-left: 20px;">C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 26</p> <p style="padding-left: 20px;">D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ ..... 26</p> <p style="padding-left: 20px;">D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА ..... 26</p> <p style="padding-left: 20px;">D0925 ЛИТЕРАТУРА18 В. .... 27</p> <p style="padding-left: 20px;">D0931 ЛИТЕРАТУРА19 В. .... 28</p> <p style="padding-left: 20px;">ЛИТЕРАТУРА20 В. .... 37</p> <p style="padding-left: 20px;">D0959 ЛИТЕРАТУРА21 В. .... 53</p>
--	---

C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ.....	56	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	61
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	56	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	61
C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ..	56	C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	61
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .....	57	C6115 БОЛГАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	57	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	62
C1611 СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	57	C6172 ДАГЕСТАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1628 США ЛИТЕРАТУРА .....	57	C6186 ЕВРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	62
C1640 ТАДЖИКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	58	C6255 КАЗАХСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	62
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	59	C6305 КИРГИЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	59	C6390 ЛЕЗГИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .....	59	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	62
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	59	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	59	C6472 НГАНАСАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	62
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	59	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	62
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	59	C6586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ФОЛЬКЛОР .....	63
C1755 ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	60	C6603 СКАНДИНАВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
C1785 ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	60	C6685 ТУВИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	64
C1790 ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	61	C6690 ТУРЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	61	C6755 ХАКАССКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	64
C1792 ЧИЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	61	C6795 ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
C1814 ШРИЛАНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .	61	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	64
C1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	61	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР .....	64
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	61	<b>A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	64
<b>A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> .....	61	<b>A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b> .....	65
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ .....	61	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ .....	66
A17710109 <i>ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ</i> .....	61	ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	71
B5990 РОССИЯ.....	61		
A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ....	61		

## СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2021 № 5

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Курашова Марина Яковлевна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Этова Ольга Владимировна

Дизайн обложки М.Б. Шнайдерман

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 13.04.2021

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 11,0      Уч. изд. л. 10,8

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации  
по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН),**

Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418

<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения  
информационных изданий**

Тел. : (925) 517-36-91, (499) 134-03-96

e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов

ул. Чернышевского, д. 88, литера У

