

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ  
(ИНИОН РАН)  
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ  
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Выходит 12 раз в год  
Издается с 1953 года**

**№ 12**

МОСКВА 2024

**Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН**

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, В.Э. Лажанева, Е.А. Малютина,  
Д.Г. Рагозин*

Ответственный редактор:

*Е.А. Дмитренко*

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

*Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева*

Л64      **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2024. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 12. – 96 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиографический указатель «Литературоведение» является продолжением библиографических указателей «Новая советская литература по общественным наукам. Литературоведение» и «Новая иностранная литература по общественным наукам. Литературоведение», издание которых было начато в 1953 г. Институтом научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН. Настоящий библиографический указатель является ежемесячным периодическим изданием, отражающим поступление новой отечественной и зарубежной научной литературы в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Тематический спектр библиографического указателя «Литературоведение» включает научную литературу по теории и истории литературоведения и литературной критики, по истории литературы отдельных стран и народов, по теории и истории фольклористики, по народному поэтическому творчеству отдельных стран и народов.

В указатель включаются библиографические сведения об отечественных статьях, опубликованных в рецензируемых научных журналах и сборниках, о монографиях, коллективных научных трудах, сборниках статей, авторефератах диссертаций, о статьях, опубликованных в иностранных журналах и сборниках, о литературно-критических статьях и рецензиях из литературно-художественных («толстых») журналов, о научных изданиях художественных произведений, сопровождаемых научным аппаратом.

Отбор материала для библиографического указателя «Литературоведение» осуществляется сотрудниками Отдела научно-библиографической информации Фундаментальной библиотеки ИНИОН РАН, специалистами по научной библиографии, имеющими соответствующие квалификационные компетенции в области литературоведения и смежных областей знания. Методика составления указателя основывается на и тематическом соответствии отбираемых научных публикаций дисциплинарному полю «литературоведение» и «литературная критика» и вспомогательных литературоведческих дисциплин. Критериями отбора документов библиографического указателя, которые базируются на методологических рекомендациях по обработке литературы для ОНБИ ИНИОН РАН, являются: актуальность научной проблемы, научные новизна и важность разрабатываемой тематики, соответствие содержания научной публикации общим требованиям, предъявляемым к научно-исследовательскому тексту в академическом сообществе, рейтинговые показатели научных изданий. Материалы, обладающие минимальной актуальностью, новизной, значимостью (как правило это тексты очень незначительных объемов, как например тезисы докладов студенческих конференций, заметки и пр.), не отражаются в библиографическом указателе.

Источником материалов для библиографического указателя является выставка отечественной и зарубежной литературы на абонементе Фундаментальной библиотеки ИНИОН РАН.(?) Часть документов указателя формируется путем автоматизированной выгрузки и последующей библиографической обработки метаданных рецензируемых научных журналов, размещаемых на платформе научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. Список научных периодических изданий, предназначенных для выгрузки, формируется с учетом соответствия каждого журнала профилю и тематическому спектру библиографического указателя, рейтингового уровня журнала, показателей цитируемости.

Группировка библиографических записей в указателе осуществляется согласно рубриктору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), со-

вместимому с Государственным рубрикаторм научно-технической информации и рубрикаторм других информационных систем, базирующихся на ГРНТИ.

Библиографическая запись содержит порядковый номер, заголовок и библиографическое описание документа. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Библиографическое описание формируется по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Каждый номер библиографического указателя снабжается авторским и предметным указателями. Авторский указатель содержит перечень фамилий и имен или инициалов лиц, указанных в библиографических документах в качестве автора, соавтора, переводчика или редактора научной публикации. Предметный указатель формируется на основании служебного массива специализированной терминологии, представленной в информационно-поисковом тезаурусе «Литературоведение» ИНИОН РАН.

В силу поступления в библиотеку ИНИОН РАН обязательного/контрольного экземпляра периодических и непериодических научных изданий, библиографический указатель «Литературоведение» является универсальным справочным материалом, позволяющим вести мониторинг, аналитику и общее картирование всей актуальной академической публикационной активности в области отечественного литературоведения, а ежемесячный характер библиографического указателя «Литературоведение» позволяет сформировать представление об актуальности / значимости конкретных тем исследования литературоведения и теоретико-методологических подходов, вести статистику, а также фиксировать тренды и тенденции, характерные для современного отечественного литературоведения.

Библиографический указатель «Литературоведение» предназначен для исследователей, специализирующихся в области литературоведения, научных сотрудников, профессоров и преподавателей высших учебных заведений, аспирантов и студентов, специалистов в области справочно-библиографического и информационного обслуживания, а также может быть полезен для работников сферы управления и организации научной и образовательной деятельности.

## **A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

### **A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

1  
**Злобина, Н.Ф.** Методологическая основа междисциплинарного исследования в отечественной филологической традиции / Н.Ф. Злобина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 201-206. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206.*  
Особенности методологии Ф.И. Буслаева.

2  
**Ибрагимов, М.И.** Как писать истории национальных литератур? / М.И. Ибрагимов // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 312-321. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 318-321. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-312-321.*

Теоретико-методологические основания написания истории литератур России с опорой на концепцию «Истории татарской литературы».

3  
**Лаппо, М.А.** Исследование дихотомии «свое – чужое» в лингвистике и литературоведении / М.А. Лаппо // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 11-20.*

4  
**Папилова, Е.В.** Имагология в рамках филологии / Е.В. Папилова // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 204-213. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 210-211. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_204.*

Классификация видов имагологии (литературоведческая, фольклорная, лингвистическая), тенденции вхождения термина «имагология» в научный оборот.

5  
**Фрумкин, К.** Как литературные критики оценивают язык писателей / К. Фрумкин // *Нева. – Санкт-Петербург, 2024. – № 4. – С. 195-208.*

6  
**Шелов, С.Д.** О теоретических и эмпирических терминах / Шелов С.Д. // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 37-48.*

7  
**Ясакова, Е.А.** Особенности методики изучения лирической прозы : (на примере повести В.И. Лихоносова «Люблю тебя светло») / Е.А. Ясакова // *Проблемы филологического образования. – Саратов : Саратов. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 32-40. – Рез. англ.*

### **A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ**

#### **B0520 АРМЕНИЯ**

8  
**Демирчян, П.** Валерий Брюсов в оценке армянской литературно-научной мысли / П. Демирчян // *Историко-филологи-*

*ческий журнал = Historical and philological journal. – Ереван, 2023. – № 3 (224). – С. 139-162. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.3-139.*

#### **B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ**

9  
**Sabatos, Ch.** Robert B. Pynsents contributions to the study of Slovak literature / Ch. Sabatos // *World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 126-134. – https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.11.*

Вклад британского литературоведа Р.Б. Пинсента (1943–2022) в изучение словацкой литературы.

#### **B1990 ГЕРМАНИЯ**

10  
**Марков, А.** Лекции для Фауста и для всех нас / А. Марков // *Новый мир. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 209-212. – Рец. на кн.: Философия литературы. Берлинские лекции 2002 / Ф. Киттлер; пер. с нем. А. Белобратова. Москва: Издательство “Des Esseintes Press”, 2023. 352 с.*

#### **B3570 КИТАЙ**

11  
**Се Цзысюань.** «Мыслящие миры Ю.М. Лотмана»: Международная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Юрия Михайловича Лотмана / Се Цзысюань, М.А. Мартынова // *Русский язык за рубежом. – Москва, 2023. – № 2. – С. 123-127.*

Конференция состоялась 17-18 декабря 2022 г. в Нанкинском университете, КНР.

12  
**У Ваньин.** Проблемы изучения творчества и переводов лирики В.А. Жуковского в Китае: 1990-е гг. / У Ваньин // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – С. 158-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-182. – DOI: 10.17223/24099554/21/8.*

Статья китайского литературоведа Кэбина «Северный Орфей. О вкладе Жуковского в развитие русской поэзии».

13  
**Ян Цинмяо.** Литературная критика Китая о романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Ян Цинмяо, А.В. Игнатенко, Сунь Тин // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Новосибирск, 2024. – Т. 23, № 4. – С. 21-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29. – DOI: 10.25205/1818-7919-23-4-21-31.*

Китайская критика о романе «Идиот» с момента публикации на китайском языке в 1935 г.

14  
**Yang Naiqiao.** A textual research in transnational philology and the perspective of historical comparative linguistics – reversing the verdict for “influence study” of the French School / Yang Naiqiao // *Цинхуа дасюэ сюэбао = Journal of Tsinghua university. – Пекин, 2023. – Т. 38, № 4 (188). – С. 53-71, Рез. англ. – Кит. яз.*

Развитие сравнительного литературоведения в Китае, влияние французской школы.

15

**Аккубеков, Р.Ю.** Научная деятельность литературоведа-тюрколога Г.С. Амантая (1907–1938) / Р.Ю. Аккубеков // *Бартольдские чтения. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 106–116.*

16

Аксиологические аспекты современных филологических исследований : тез. докл. молодых ученых Междунар. науч. конф. (10–13 апр. 2024 г.) / Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н. Ельцина, Урал. гуманитар. ин-т, Департ. «Филол. фак.», Каф. рус. яз., общего языкознания и речевой коммуникации ; отв. ред. Н.А. Купина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2024. – 100 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

17

**Балакирева, М.Е.** «Духовная алгебра» и «авангардистское косноязычие»: рецепция французского «нового романа» в журналах «Вопросы литературы» и «Иностранная литература» 1950–1970-х гг. / М.Е. Балакирева // *Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 329–339. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-329.*

18

**Балыкова, Л.А.** Тургеневское общество – 2022: курс на обновление / Л.А. Балыкова // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Карпуш, 2023. – С. 394–401.*

19

**Белоусова, Е.А.** Художественный психологизм: итоги и перспективы изучения в отечественном литературоведении / Е.А. Белоусова // *Филологос. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 5–11. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-5-11.*

20

**Беляев, Н.С.** Ольга Валентиновна Миллер – учёный и библиограф / Беляев Н.С. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). – С. 123–135. – Рез. англ.*

Этапы научной биографии литературоведа, связанные с изучением творчества М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока.

21

**Богданова, О.А.** Международная научная конференция «Усадьба и дача в литературе советской эпохи: потери и обретения» / Богданова О.А. // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 118–125.*

22

**Боровиков, С.** Андрей / С. Боровиков // *Знамя. – Москва, 2024. – № 4. – С. 130–134.*

Воспоминания о А. Немзере.

23

**Бояркина, П.В.** Четвертые международные набоковские чтения / П.В. Бояркина // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 275–279. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-275-279.*

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 20–21 июля 2023 г. (в офлайн- и онлайн-формате).

24

**Ветрова, В.Г.** В.Н. Чуваков – корреспондент музея И.С. Тургенева (эпистолярная история в андреевдении) / В.Г. Ветрова // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Карпуш, 2023. – С. 367–393.*

В.Н. Чуваков (1931–2004) – литературовед, архивист, текстолог, критик, исследователь творчества Л.Н. Андреева. Переписка с директором Орловского литературного музея Л.Н. Афоным (1957–1974 гг.). Обзор.

25

**Виролайн, М.Н.** «Евгений Онегин» за чертой пушкин-

ской эпохи: к истории рецепции (1844–1999) / М.Н. Виролайн // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 48–71. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-48-71.*

Две линии рецепции пушкинского романа «Евгений Онегин» вплоть до 1999 г.: восходящая к В.Г. Белинскому и Ф.М. Достоевскому и связанная с теоретическими построениями формалистов и М.М. Бахтина.

26

**Гаспаров, М.Л.** Записи и выписки / М.Л. Гаспаров. – Москва : Новое лит. обозрение, 2024. – 387 с.

27

**Горячева, Е.Д.** Семиотическое пространство метатекстуальности в литературно-критическом дискурсе (на материале статей Н.А. Заболоцкого) / Е.Д. Горячева // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus. – Ростов-на-Дону, 2024. – № 1. – С. 57–65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64. – DOI:10.18522/2072-0181-2024-117-57-65.*

28

**Дёмин, А.О.** Чтения отдела по изучению русской литературы XVIII века в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой / А.О. Дёмин // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 279–280. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-279-280.*

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 21 сентября 2023 г. К 85-летию Н.Д. Кочетковой.

29

**Денисенко, С.В.** Десятая апрельская международная междисциплинарная научная конференция «Все тревоги мира: беспокойство в литературе и искусстве» / С.В. Денисенко // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 260–263. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-260-263.*

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 27–28 апреля 2023 г.

30

**Журкова, Д.А.** Пятый междисциплинарный научный семинар «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации» / Д.А. Журкова // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 272–275. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-272-275.*

В рамках исследовательского проекта «Советское сегодня (Формы культурного ресайклинга в российском искусстве и эстетике повседневного. 1990–2010-е годы)» Центра теоретико-литературных и междисциплинарных исследований ИРЛИ РАН, 18–19 июня 2023 г.

31

**Зотова, Е.В.** Архив Александра Юлиановича Наркевича : (новые поступления в отдел рукописей Российской государственной библиотеки) / Е.В. Зотова // *Румянцевские чтения. – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 287–293. – Рез. англ.*

Архив советского литературоведа и библиографа А.Ю. Наркевича (1910–1969).

32

**Классики и современники: отношение к читателю и текущей действительности** : «Круглый стол по критике Союза писателей России в рамках IX Всероссийского фестиваля «Во славу Бориса и Глеба» // *Подъем. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 192–210.*

Доклады, прозвучавшие на обсуждении.

33

**Коваль, А.И.** Специфика литературной публицистики на современном YouTube / А.И. Коваль // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 291–297. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-291-297.*

**Колесникова, Е.И.** Международная научная конференция «Аспекты трансформации художественного текста» / Е.И. Колесникова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 268-272. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-268-272.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН совместно с ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, 22-23 мая 2023 г.

**Кондратенко, А.** Губернский писатель : (Заметки с «круглого стола» Всероссийского литературного фестиваля «Хрустальный родник») / А. Кондратенко // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 1. – С. 220-223.

Итоги заседания «круглого стола», вопросы взаимодействия организации с другими регионами, работа с начинающими авторами и т. д.

**Конусова, Е.Д.** XLVII Малышевские чтения / Е.Д. Конусова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 263-268. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-263-268.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 17 мая 2023 г.

**Крамов, И.** Из тетрадей 1962–1979 годов / И. Крамов // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 139-154.

**Кудрявцева, Т.В.** Научный марафон: немецкоязычная художественная литература XXI века: первые итоги (Самара, 7 октября 2023 г.) / Кудрявцева Т.В., Кучумова Г.В. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 210-215. – Рез. англ. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-210-215.

Итоги Всероссийской онлайн-конференции «Немецкоязычная проза: художественные и исследовательские практики первых десятилетий XXI века», кафедра немецкой филологии Саратовского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева (Саратовский ун-т) и Центр германистики Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени ИМЛИ РАН.

**Кукушкина, О.В.** Из опыта работы над созданием авторских корпусов текстов / О.В. Кукушкина // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 58-66. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.6.

Опыт работы Лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филфака МГУ.

**Куняев, С.** Вадим Кожин / С. Куняев // *Наш современник*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 181-202.

Продолжение. Начало см. в № 1 за 2019 г.

**Л.С. Дампилова** – исследователь литературы и шаманских песнопений монгольских народов (к 70-летию) // *Mongolica*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 27, № 1. – С. 5-8. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 7-8.

**Ларионова, Е.О.** Б.В. Томашевский в пушкиноведческих полемиках начала 1930-х годов: у истоков академического издания А.С. Пушкина / Е.О. Ларионова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 9-48. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-9-48.

Выход в 1930 г. первых двух томов шеститомного собрания сочинений Пушкина и полемика о композиции пушкинских изданий между М.А. Цявловским и Б.В. Томашевским, ее развитие на конференции пушкинистов 1933 г.

**Лед слов и пламень мыслей.** К юбилею Марии Наумовны Виролайнен // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 5-8.

Доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, сопредседатель Пушкинской комиссии РАН, профессор филологического факультета СПбГУ.

**Лобкарёва, А.** Пушкинист Павел Анненков / А. Лобкарёва // *Мономах*. – Ульяновск, 2024. – № 3 (141). – С. 7-11.

**Любимова, М.Ю.** Издательство «Всемирная литература» в творческой биографии А.Г. Горнфельда / М.Ю. Любимова, Я.Д. Чечнёв // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 169-184. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-169-184.

Деятельность литературоведа, критика и переводчика Аркадия Георгиевича Горнфельда (1867–1941) в издательстве «Всемирная литература» в период 1918-1922 годов.

**Макарова, С.А.** Музыка и словесность: согласие и полемика (светлой памяти Александра Евгеньевича Махова) / С.А. Макарова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 161-171.

Исследования А.Е. Махова в области взаимодействия словесности и музыки.

**Матвейчев, О.А.** Аким Волынский как нищезащитник / О.А. Матвейчев // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philosophy*. – Воронеж, 2024. – № 1. – С. 33-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38-39.

Культурологическая концепция А. Волынского, неприятие им идей Ф. Ницше.

**Материалы III** Всероссийской научно-практической конференции «Видеопозия как феномен современной поэтической, читательской и зрительской культуры», проведенной 5 декабря 2023 г. в рамках V Международного фестиваля видеопозии «Видеостихия» (Магнитогорск, МГТУ им. Г.И. Носова, центр визуальной культуры «Век» МБУК «ОГБ» г. Магнитогорска) // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2024. – № 1 (27). – С. 33-101.

**Микульский, Д.В.** Ленинградское (блокадное) издание «Песни о Роланде» 1943 г. в свете истории ленинградской (петербургской) арабистики: судьбы людей и судьба книги / Д.В. Микульский // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 977-985. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 983-984. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-977-985>.

Издание старофранцузской героической поэмы «Песнь о Роланде» в вольном стихотворном переложении С.П. Боброва с предисловием и комментариями.

**Мыслина, Ю.Н.** Имманентный метод Ю.И. Айхенвальда в современной русской прозе и эссеистике: трансформации образа Гоголя / Ю.Н. Мыслина // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 83-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96.

**Орлицкий, Ю.** Фейга Коган – переводчица и комментатор «Книги хвалений» (Псалтыри), теоретик искусства декламации, поэт, мемуарист / Ю. Орлицкий // *Книга хвалений (Псалтырь) в переводе с древнееврейского Фейги Коган*. – Москва : Изд-во Дмитрий Сечин, 2024. – С. 5-17.

**От сорочка** к Олекше : сб. ст. к 60-летию А.А. Гиппиуса / Президентская акад. РАНХиГС, Ин-т обществ. наук, Школа актуал. гуманитар. исслед. ; сост. С.М. Михеев, Ф.Б. Успенский ; отв. ред. С.М. Михеев. – Москва : Дело РАНХиГС, 2023. – 621 с., [16] л. ил., факс. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

**Памяти** Андрея Федоровича Кофмана // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 372-375.

Российский литературовед, латиноамериканист, заместитель директора ИМЛИ РАН (с 2016 г.).

**Патронева, Н.В.** «Словарь древней и новой поэзии» Н.Ф. Остолопова и Российская риторическая традиция // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 73-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-80. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.8.

Ориентация словаря Остолопова (1821) на риторическую теорию М.В. Ломоносов и его «Краткое руководство к красноречию» (1747).

**Перегудов, В.** «Вижу, как вы устраивали мир в русской литературе...» : Из переписки с критиком Валентином Курбатовым) / В. Перегудов // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 4. – С. 194-200.

**Петров, В.** На границе видимого и невидимого (современный литературный процесс в книге критика Вячеслава Лютого «Предназначение») / В. Петров // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 176-182. – Рец. на кн.: Предназначение. О литературе и современности / В. Лютый. Воронеж, 2022.

**Петрова, З.Ю.** Хроника научного семинара с международным участием «Динамика компаративных конструкций и типы их взаимодействия в современной русской прозе» / Петрова З.Ю., Фатеева Н. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 123-127.

Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Москва, 4 октября 2023 г.

**Писатель** – врач или больной? / Вступ. слово С. Кибальника // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 200-214.

Материалы международного круглого стола «Русские писатели и медицина: 200 лет вместе (1820–2020)». Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, 21 октября 2021 г.

**Ракин, Н.А.** Финские печатные периодические СМИ о В.И. Лыткине / Н.А. Ракин // *Финно-угорский мир = Finno-Ugric world*. – Саранск, 2024. – Т. 16, № 1. – С. 92–102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100. – DOI: 10.15507/2076-2577.016.2024.01.92–102.

СМИ Финляндии о В.И. Лыткине во время его командировки в страны Скандинавии в 1926–1928 гг.

**Славятинская, М.Н.** Николай Андреевич Славятинский: литератор, поэт, мастер перевода / М.Н. Славятинская // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 79-83.

**Фролов, М.А.** «Я Ваш преданный и верный ученик...» (Из переписки Корнея Чуковского и Николая Гудзия. 1943–1963) / М.А. Фролов // *Литературоведческий журнал*. –

Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 197-220. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.10.

**Червяков, Н.А.** Обзор XVIII Лосевских чтений «Поминайте учителей и наставников ваших...» : (к 130-летию А.Ф. Лосева) / Н.А. Червяков // *Сретенское слово = Sretensky word*. – Москва, 2023. – № 4 (8). – С. 135-151. – Рез. англ. – DOI: 10.55398/2782600662023-4-8-135.

Конференция по теме «Учитель – ученик в жизни и творчестве А.Ф. Лосева» проходила 17-19 октября 2023 г. в Библиотеке-музее «Дом А.Ф. Лосева».

**Чечнев, Я.Д.** Международная научная конференция «Литературное произведение сквозь призму издательских процессов 1920–1930-х годов. Судьбы российской творческой интеллигенции в первые годы советской власти и издательство “Всемирная литература”» / Я.Д. Чечнев, Н.А. Дровалева, М.А. Ариас-Вихиль // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 120-128. – DOI: 10.31857/S1605788024020114.

**Широкова, Л.Ф.** К юбилею Юрия Павловича Гусева / Л.Ф. Широкова // *Славяноведение = Slavic studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 140-141.

Ю.П. Гусев – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы Института славяноведения РАН, специалист по венгерской литературе.

**Юхнова, И.С.** LI Международная научная конференция «Болдинские чтения» / Юхнова И.С. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 151-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-160.

Конференция прошла 11-14 сентября 2023 г.

**Jianhou, L.** Categories of poetics: a study of the russian school / L. Jianhou // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 10-23. – Рез. англ. – Рез. рус. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-10-23.

Русская школа поэтики, конец XIX–XX в.

**Valeev, R.M.** “The last manuscript, discovered and researched by Mr. Erdmann, is not known in Europe at all” (Chr. D. Frähn): Orientalist Franz Erdmann at Kazan University and His Heritage (1818 – 1845) / R.M. Valeev, R.Z. Valeeva, N.M. Bertuol // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – С. 750-765. – Рез. рус. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.410>.

Педагогическая и научная деятельность немецкого востоковеда Ф. Эрсмана в Казанском университете (1818–1845 гг.).

**Бахтин М.М.**

**Марков, А.В.** М.М. Бахтин как теоретик кино: автокоммуникация на рапиде / Марков А.В., Штайн (Братина) О.А. // *Временник Зубовского института*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1 (44). – С. 157-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170-171.

Негативные высказывания М.М. Бахтина о кинематографе в работах о Ф.М. Достоевском.

**Пшидаток, А.Р.** Бахтинская концепция события и ее влияние на современную нарратологию / А.Р. Пшидаток // *Но-*



вый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 20-31. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-20.

**Ващенко А.В.**

70

**Серенков, Ю.С.** Художественные и стилистические особенности культурологических сказок А.В. Ващенко / Ю.С. Серенков, О.Г. Матехина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатюенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 146-153. – Рез. англ.

71

**Федосюк, О.А.** Феномен творческой личности А.В. Ващенко / О.А. Федосюк // *Феномен творческой личности в культуре: Фатюенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 157-162. – Рез. англ.

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур и отделением культурологии факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М. В. Ломоносова; писатель, переводчик, специалист в области мифов американских индейцев.

**Лихачев Д.С.**

72

**Лихачев, Д.С.** Как мы выжили / Дмитрий Лихачев. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2024. – 255 с. – (Военный дневник).

Воспоминания, в том числе о жизни ленинградцев в период блокады.

73

**Лобакова, И.А.** «Изображать не битву, а символ битвы»: Д.С. Лихачев как автор набросков к «Слову о полку Игореве» / И.А. Лобакова // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 95-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 104-105. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-95-107.

Д.С. Лихачев о принципах иллюстрирования «Слова о полку Игореве»; наброски иллюстраций, выполненные ученым (архивные материалы).

**B6515 СЕРБИЯ**

74

**Младенович, М.** Дни российской культуры в Нови-Саде, круглый стол «Пушкин в Сербии» / М. Младенович, А.В. Пашков // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 127-128. – Рез. англ. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.019.

Дни российской культуры в Сербии, в рамках которых состоялся круглый стол, проходили 27-30 марта 2024 г.

**B7590 ФРАНЦИЯ**

75

**Бавильский, Д.** [Рецензия] / Д. Бавильский // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 222. – Рец. на кн.: Голос, пришедший извне / М. Бланшо; сост., пер. с франц. В. Лапицкого. Москва : «Новое литературное обозрение», 2023. 176 с.

76

**Барт, Р.** Лекция 27 января 1979 года в Колледж де Франс / Р. Барт; пер. Я. Ямпольской, коммент. и примеч. А. Беляева, Я. Ямпольской // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 141-156.

Лекция, прочитанная Р. Бартом в рамках курса «Приготовление романа» (1978–1980), о японской поэзии хайку.

**B8370 ЯПОНИЯ**

77

**Беляев, А.** «В Японии вся западная мысль существует в качестве интеллектуальной моды» / А. Беляев // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 187-191.

Интервью А. Беляева с японским поэтом, переводчиком, эссеистом, специалистом в области сравнительного литературоведения Инухито Ёмота.

**A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

78

**Афанасьева, Э.М.** Диалог с Пушкиным в период пандемии: литературные проекты института Пушкина и университета им. Джавахарлала Неру / Э.М. Афанасьева, С. Сону // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2023. – № 6 (301). – С. 105-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111. – DOI:10.37632/PI.2023.301.6.015.

79

**Жданова, Е.** О международном проекте «Рильке и Россия» (2017–2018) / Е. Жданова // *Диалог искусств и арт-парадигм*. – Саратов : сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 64 : *Художественная картина мира*. – С. 176-185. – Библиогр.: с. 185.

**A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ**

80

**Величко, И.В.** Культурологический подход на уроках литературы в духовно-нравственном воспитании студентов / Величко И.В., Кузнецова Ю.И., Сухарева Е.Е. // *Гуманизация образования = Humanization of education*. – Бийск (Алтайский край), 2023. – № 4. – С. 101-113. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 110-111. – DOI: 10.24412/1029-3388-2023-4-101-113.

Результаты диагностических процедур по методике М. Рокича «Ценностные ориентиры».

81

**Лынова, Е.П.** Методические технологии создания картины мира в литературе Древней Руси второй половины XIII–XIV в. // *Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации*. – Ростов-на-Дону : ФГБОУ ВО РГУПС, 2023. – С. 225-229.

Методика преподавания древнерусской литературы.

82

**Обласова, Т.В.** Изучение лирики в современной школе: теоретико-литературный аспект / Обласова Т.В., Марчукова О.Г. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 192-201. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 199-200. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-192-201.

**A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

**A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ**

83

**Колесникова, К.С.** Интерпретационный потенциал темы «Женщина на войне» в литературе, критике, литературоведении / К.С. Колесникова // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 115-118.

84

**Тюпа, В.И.** Между риторикой и эстетикой / В.И. Тюпа // *В ответ на лучшие дары: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 349-356.

Равновесие риторического и эстетического начал в литературном произведении.

85

**Цепароски, И.** Философия книжечности / Иван Цепароски. – Скопье : Аз-Буки, 2023. – 224 с. – (Библиотека Философия ; кн. 82). – Библиогр.: с. 201-213. – Рег.: с. 215-220. – ISBN 978-608-67025-0-2/

**Яшина, К.И.** Продолжающийся поиск / Яшина К.И. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17).* – С. 136-140. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Структурный анализ текста художественной литературы. «Повести Белкина» А.С. Пушкина и другие произведения русской и зарубежной классики / Н.М. Фортунатов; под ред. А.Н. Фортунатова. Москва : Флинта, 2022. 312 с.

#### **A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

87

**Базанов, Л.К.** Развитие понятия «ужас» в литературе и культуре / Л.К. Базанов // *Палитра языков и культур. – Санкт-Петербург : Синэл, 2023. – С. 13-16. – Рез. англ.*

Анализ статьи Г.Ф. Лавкрафта «Сверхъестественный ужас в литературе».

88

**Морозов, Д.А.** О возвышенном (великом) в эстетике Н.Г. Чернышевского / Д.А. Морозов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология = Vestnik of Saint Petersburg university. Philosophy and conflict studies. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 40, Вып. 1. – С. 56-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65. – <https://doi.org/10.21638/spbu17.2024.105>.*

89

**Эко, У.** Искусство и красота в средневековой эстетике / Умберто Эко; пер. с итал. А. Шурбелева. – Москва : АСТ : CORPUS, 2024. – 348 с. – Библиогр.: с. 316-348 и в примеч.

#### **A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО**

90

**Гольцова, Н.В.** Формирование практик использования искусственного интеллекта при создании художественного текста: новые вызовы и возможности для писателей и издателей / Н.В. Гольцова // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2024. – № 4. – С. 159-163. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.159.*

Вопросы, связанные с использованием алгоритмов нейросети при создании произведений художественной литературы.

#### **A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА**

91

**Беляев, А.** Бундзин и интеллектуал / А. Беляев // *Неприкосновенный запас. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 197-212.*

Тип интеллектуала в японской и европейской культуре.

#### **A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ**

92

**Султанов, К.К.** Национальные литературы в политическом евразийском пространстве: российский опыт «единства-различия» / К.К. Султанов // *Евразийский ежегодник. – Москва : РАН, 2023. – 2023 (1). – С. 416-439. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 436-438. – DOI: 10.22455/2949-5865-2023-1-414-437.*

#### **A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ**

93

**Солина, А.В.** Фикрайтеры и фикридеры как участники литературного процесса: к созданию социально-психологического портрета / А.В. Солина // *Сфера культуры = Sphere of culture. – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 95-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105. – DOI: 10.48164/2713-301X\_2024\_15\_95.*

Взаимосвязь между социально-демографическими характеристиками участников популярных фандомов и их чита-

тельскими предпочтениями. Данные опроса авторов и активных читателей фанфикшн.

94

**Фуксон, Л.Ю.** Начало чтения / Л.Ю. Фуксон // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 384-388. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-384-388.*

Феноменологическое описание ситуации начала чтения художественного произведения, механизмы рецепции.

#### **A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА**

95

**Баннова, И.Ю.** Пространство традиций русской литературы в балетном спектакле XXI века / Баннова И.Ю. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущего. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 188-190. – Рез. англ.*

96

**Воронов, А.М.** Сценическая интерпретация поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» в литературном театре «Классика» / А.М. Воронов // *Общество. Среда. Развитие. – Санкт-Петербург, 2023. – № 4 (69). – С. 106-110. – Рез. англ. – DOI: 10.53115/19975996\_2023\_04\_106\_110.*

97

**Зимина, И.** Роль художественных иллюстраций в восприятии психологического образа литературного героя / И. Зимина // *Диалог искусств и арт-парадигм. – Саратов : сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 64 : Художественная картина мира. – С. 194-216. – Библиогр.: с. 215-216.*

На примере картины М. Врубеля «Демон сидящий» как иллюстрации к поэме М.Ю. Лермонтова и др.

98

**Исхаков, В.** Et satan conduit le bal! «Мастер и Маргарита», фильм, 2024, Россия, реж. Михаил Локшин / В. Исхаков // *Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 227-230.*

99

**Меркушов, С.Ф.** Семиотические рок-конструкты в отечественном кинотексте (случай Егора Летова) / С.Ф. Меркушов // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург: Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 98-111. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 109. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_98.*

Тексты Е. Летова в современном российском кинематографе.

100

**Сё Котэгава.** Постановка оперы «Борис Годунов» А. Тарковским: две нереализованные идеи режиссёра и Ангел в финальной сцене спектакля / Сё Котэгава // *Диалог искусств и арт-парадигм. – Саратов : сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 64 : Художественная картина мира. – С. 227-232.*

101

**Третьяков, Е.О.** Свой среди чужих: национальное в фильме Павла Чухрая «по мотивам пьесы Н. Гоголя “Игроки”» «Русская игра» / Е.О. Третьяков // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – С. 289-307. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 304-305. – DOI: 10.17223/24099554/21/15.*

102

**Федосеенков, Н.Н.** Теория книги В.А. Фаворского и проблема художественной интерпретации литературного содержания / Н.Н. Федосеенков // *Обсерватория культуры = Observatory of culture. – Москва, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 96–*

101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100. – DOI: 10.25281/2072–3156–2024–21–1–96–101.

#### **A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС**

103

**Кобозева, А.С.** Интеграция художественно-критических журналов и книжных блогов как фактор создания новых медиа о литературе / А.С. Кобозева // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2024. – № 2. – С. 131-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136. – Doi:10.27882/2223-2982.2024.02.16.

#### **A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ**

104

**Сербу, В.В.** Сентименталізм як художній напрям у літературі XVIII – першої половини XIX століття / В.В. Сербу // *Современная филология в полиэтническом мире.* – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 182-187.

Сентиментализм как художественное направление в литературе XVIII – 1-й половины XIX в.

105

**Халтрин-Халтурина, Е.В.** О «реальности романтизма» / Е.В. Халтрин-Халтурина // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова.* – Тула : Аквариус, 2022. – С. 147-154.

О книге: Махов А.Е. Реальность романтизма. Очерки духовного быта Европы на рубеже XVIII–XIX веков (Тула, 2017).

#### **A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

106

**Боева-Омелечко, Н.Б.** Репрезентация стратегии утешения в современном немецко- и англоязычном художественном дискурсе / Н.Б. Боева-Омелечко, Е.И. Гокова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 28-38. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-28-38.

Нам материале художественных немецкой и англоязычных произведений XXI в. в жанрах житейской прозы и любовного романа.

107

**Гурченко, А.И.** К вопросу о типологии фольклоризма в современном искусстве / Гурченко А.И. // *XI Лазаревские чтения. Лику традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 27-29. – Рез. англ.

108

**Зусева-Озкан, В.Б.** [Рецензия] / В.Б. Зусева-Озкан // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 117-119. – Рец. на кн.: Криминальный бестий: зверь – текст – жанр / Федунина О.В. Тула : Аквариус, 2023. 148 с. – DOI: 10.31857/S1605788024020109.

109

**Кулаковский, М.Н.** Потенциальное информативное развѣртывание художественного текста в рамках вставных конструкций / М.Н. Кулаковский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 94-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-100. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_94.

110

**Маслов, Б.** «Став на стороне отца, наш эпос очернил сына»: две заметки об исторической поэтике узнавания / Б. Маслов // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения*

Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 244-256.

Мотив узнавания в «Поэтике сюжетов» А.Н. Веселовского и в «Поэтике» Аристотеля.

111

**Ткачук, И.Б.** Феномен «вина» в литературных произведениях / Ткачук И.Б. // *XI Лазаревские чтения. Лику традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 269-271. – Рез. англ.

112

**Шулятьева, Д.В.** Миры с непредсказуемым прошлым: обратимость события в разветвленном повествовании / Д.В. Шулятьева // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 46-58. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-46.

#### **A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ**

113

**Святославский, А.В.** Генезис и история осмысления феномена народности как эстетической категории в русской культуре XIX в. / А.В. Святославский, Нгуен Тхи Тху Нган // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries.* – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 103-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-103.

#### **A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ**

##### **A170741512131 РОМАН**

114

**Пешков, И.В.** Невидимый, или Что общего у трагедии Шекспира «Гамлет» и романа как жанра / И.В. Пешков // *Литературоведческий журнал.* – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 171-196. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.09.

Сравнение романа Я. Гавличека «Невидимый» с трагедией Шекспира в контексте бахтинской концепции романного авторства. Корни структурных элементов романа в «Гамлете».

115

**Харитонов, О.А.** Неклассическая композиция повествования: структурные модификации современной романной прозы / О.А. Харитонов // *Филологос.* – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 62-67. – Рез. англ. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-62-67.

116

**Чжан Цзиньпин.** Сущность полифонических романов и исследование способов их реализации / Чжан Цзиньпин // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2024. – № 2. – С. 193-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198. – Doi:10.27882/2223-2982.2024.02.39.

##### **A1707415125 ПОЭЗИЯ**

117

**Данич, О.В.** Поэтическое слово в свете учения Л.А. Новикова об эстетическом восприятии / О.В. Данич, Н.Л. Дружина, В.А. Маслова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 502-513. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 512. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-502-513.

118

**Журавлева, О.А.** Роман в стихах: поэтика пограничной формы / О.А. Журавлева // *Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара, 2024. – Т. 4, № 1. – С. 58-68. –

Рез. англ. – Библиогр.: с. 67. – DOI:10.15287/2782-2966-2024-4-1-58-68.

119

**Иванюк, Б.П.** Стихотворные жанры с тематическим компонентом «вина»: словарный формат / Б.П. Иванюк // *Филологос*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 35-44. – Рез. англ. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-35-44.

Словарные статьи о жанрах, типологически сходных по «винной» тематике: анакреонтика, ксения, сколий, тост, хамрийя.

120

**Нефедова, О.И.** Визуальная поэзия в интернете: создание мифа о поэте метамодерна / О.И. Нефедова // *Прагма. Проблемы визуальной семиотики = Praksema. Journal of visual semiotics*. – Томск, 2024. – № 1 (39). – С. 82-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97-99. – DOI: 10.23951/2312-7899-2024-1-82-101.

121

**Попова, А.Р.** Способы связи заглавия-фразеологизма с поэтическим текстом жанра стихофразы / Попова А.Р. // *Вестник государственного социально-гуманитарного университета = Bulletin of state university of humanities and social studies*. – Коломна (Московская область), 2023. – № 3 (51). – С. 66-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

122

**Синельникова, Л.Н.** Эмоции в ментально-языковом пространстве лирического стихотворения / Л.Н. Синельникова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 466-482. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 480. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-466-482.

Вербализированные эмоции в русской поэзии XX–XXI в. на основе концепции словесного искусства Л.А. Новикова.

123

**Тюпа, В.И.** Палимпсестное сюжетосложение и лирика / В.И. Тюпа // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 5-10. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-5-10.

Палимпсестные интертекстуальные связи в качестве «культурных кодов». Многослойные сюжеты в поэтическом наследии А.С. Пушкина, А. Блока, О. Мандельштама, Б. Пастернака, И. Бродского и др.

124

**Файзуллина, Н.Д.** Аллойозис в русской поэзии XIX века / Н.Д. Файзуллина // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 9-12. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.009.

Разновидность антитезы – аллойозис. Различия между литературным тропом и сравнением.

#### **A1707415165 МЕМУАРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

125

**Каменская, И.Б.** Когнитивные основы художественной мемуаристики / И.Б. Каменская // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 105-115. – Библиогр.: с. 114-115.

126

**Таймазова, Л.Л.** Мемуарная и автобиографическая литература: литературоведческие аспекты / Л.Л. Таймазова // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 191-199. – Библиогр.: с. 199.

#### **A 1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ**

127

**Губарева, М.А.** Мифология и фольклор как истоки путевой прозы / Губарева М.А. // *Современное есениноведение* =

*Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 83-87. – Рез. англ.

128

**Небеснюк У.А.** «Календарная история» и «родственные» жанры / У.А. Небеснюк // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 475-480. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 479. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-475-480.

«Календарная история» как особый синкретический нарративно-сентенциальный тип текста, её место в иерархии литературных жанров.

129

**Петров, В.В.** Автор и повествователь в текстах фанфикшн-сообщества : (на материале фанфиков по литературной классике) / В.В. Петров // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2024. – Т. 10, № 1 (37). – С. 100-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112-113. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-100-115>.

130

**Смирнова, Н.Н.** Идеальная книга / Н.Н. Смирнова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 305-311.

Фрагментарно-афористический стиль рубежа XIX–XX вв. Творчество В.В. Розанова.

131

**Фокин, А.А.** К вопросу о жанре эпистолярного произведения / А.А. Фокин, М.Р. Аракелова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 135-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146-147. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-135-147.

Письмо в газету как особый жанр документальной прозы: на примере письма И.Д. Сургучева в редакцию газеты «Биржевые ведомости» (13 ноября 1912 г.) к редактору Ф. Сологубу.

#### **A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

132

**Завражина, А.Д.** Фоностилистические средства организации художественного пространства (на материале английской и русской литературы) / А.Д. Завражина // *Державинский форум = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2024. – Т. 8, № 1. – С. 76-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82.

#### **A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД**

133

**Аникин, Д.В.** Перемещаясь от Logos к Mythos: Семантика «Шахнаме» Фирдоуси в англоязычных переводах XIX–XXI веков в фокусе интеркультурной герменевтики Раймона Паниккара / Д.В. Аникин, Н.В. Халина, Т.В. Чуканова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 176-189. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 187. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_176.

134

**Ачкасов, А.В.** Элементы доместикизации в русских переводах рубежа XX–XXI веков / А.В. Ачкасов // *Известия Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 210. – С. 244-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251-252. – <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-244-253>.

135

**Бровина, А.В.** Гендерные стратегии переводов романа

«Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера / Бровина А.В., Маленко Е.Ю. // *Сибскрипт = Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 117-129. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-117-129>.

136

**Буренкова, О.М.** Об особенностях художественного перевода поэтических текстов / О.М. Буренкова, С.О. Магфурова, Г.И. Сеидова // *Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования*. – Казань : Познание, 2023. – С. 470-475. – Рез. англ.

137

**Волкова, Е.В.** Когнитивная метафора как средство актуализации индивидуально-авторской картины мира в переводе на английский язык сборника М.И. Цветаевой «После России» / Е.В. Волкова, М.А. Крашенинникова // *Лексикографическая копилка : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2024. – Вып. 17. – С. 35-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47.*

138

**Зуболенко, А.Н.** Стратегии перевода стихотворения Шарлотты Бронте “Life” на русский язык / А.Н. Зуболенко, Н.А. Верхотурова // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 209-214. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 213-214.

139

**Квашина, Л.П.** Поэтика Пушкина и феномен «сопротивления переводу» / Квашина Л.П., Красицкая Н.С. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 76-79. – Рез. англ.

Проблема перевода стихотворений А.С. Пушкина на иностранные языки.

140

**Кутьева, М.В.** Образы птиц в португальской поэзии: лексико-семантические особенности и прагматика переводческих решений / М.В. Кутьева, В.А. Махортова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 190-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 197-198. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_190.

141

**Лексико-семантическая асимметрия в переводе художественного текста** / У.О. Максудов, Н.Ш. Хамидова, Р.Х. Аминджонова, М.А. Шарипова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 539-555. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 553-554. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-539-555.

Особенности перевода повести Э. Хемингуэя «Старик и море» на таджикский язык и таджикской литературы на английский язык.

142

**Лю Шанвэй.** Проблемы при переводе образов юаньской китайской поэзии на русский / Лю Шанвэй // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 229-233. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 233.

Особенности перевода жанра классической китайской поэзии династии Юань.

143

**Матвеев, И.А.** «Как вешают человека»: русский перевод очерка У. Теккерея / И.А. Матвеев // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 233-237. – Рез. англ.

144

**Нагуманова, Э.Ф.** Смысловая трансформация содержания газелей Р. Гаташа при их переводе на русский и турецкий языки / Э.Ф. Нагуманова, О.В. Шемшуренко // *Полилингви-*

*альность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 567-576. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-567-576.

145

**Пожгаи, И.** Лингвистическая архаизация как ведущий способ передачи национально-культурной идентичности в венгерском переводе романа Е. Водоласкина «Лавр»: (в ракурсе его рецепции венгерскими читателями) / И. Пожгаи // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 77-99.

146

**Прокопьева, Л.Б.** Своеобразие переводческой манеры М.Н. Муравьева (на материале романа Петрония «Сатирикон») / Л.Б. Прокопьева, Л.Т. Леушина // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 256-262. – Рез. англ.

147

**Сайфулина, Ф.С.** Стратегии перевода татарской литературы на тюркские языки: история и современное состояние / Ф.С. Сайфулина, Л.И. Мингазова // *Полилингвистическая и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 4. – С. 659-672. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 670-671. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-4-659-672.

148

**Шахвердова, Н.-В.** Концепт «чужое» в переводе романов Б. Акунина на венгерский язык / Н.-В. Шахвердова // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 100-117.

149

**Sherstneva, E.S.** Concept of localization in literary translation: status and course / E.S. Sherstneva // *Вестник Мариупольского государственного университета = Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 593-599. – Рез. рус. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-502-508.

Эволюция явления локализации и его роль в художественном переводе.

## **A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА**

150

**Марков, А.В.** Поэтика научного аргумента: переводоведение Умберто Эко как литература / А.В. Марков // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 257-266. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-257-266.

Книга У. Эко «Сказать почти то же самое. Опыты о переводе» (2003) как произведение, обладающее чертами романного жанра.

151

**Пономарева, Е.В.** Литературный процесс в оптической призме изоляции / Пономарева Е.В. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 216-219. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Изоляция как литературная ситуация» / ред.-сост. А.В. Тагильцев. Екатеринбург : УрГПУ, 2023. 346 с. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-216-219.

## **A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ**

152

**Бойников, А.** «Я счастлив к вам по-русски обратиться...» : (Мировая поэзия в переводах Юрия Ключникова) / А. Бойников // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 211-218.

О книге «Песни тысячелетий: 43 века мировой поэзии в переводах и переложениях Юрия Ключникова» (М. Беловодье, 2022).

153

**Кучукова, З.А.** Три Робинзона: опыт литературоведческой компаративистики / З.А. Кучукова, Л.Б. Берберова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 131-138. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.131.

Культурообразующий потенциал литературного архетипа «Робинзон» на материале трех произведений, написанных в разное время тремя писателями-этнофорами: арабом Ибн-Туфейлем («Роман о Хае Йокзане», XII в.), англичанином Д. Дефо («Робинзон Крузо», XVIII в.) и балкарцем Али Чеченовым («Удивительная жизнь Ахии Жангуланова», XXI в.).

154

**Festić, F.** Gender as a mediation between world literature and national literature / F. Festić // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 34-44. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.4>.

Гендерные аспекты отношения между всемирной литературой и национальными литературами. На примере творчества А. Ахматовой и И. Бахман.

155

**Pan, D.** The end of world literature? / D. Pan // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 73-88. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.7>.

Всемирная литература в условиях контроля национальных государств над публичной сферой.

#### **A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ**

156

**Адджлан, А.-Р.Х.Ш.** Уроки прошлого : (Иван Бунин в арабском мире: публикации и переводы) / А.-Р.Х.Ш. Адджлан // *Подъем. – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 219-221.*

Переводы произведений И. Бунина 2004–2020 гг. в арабских странах.

157

**Калаши, Н.** Рецепция образа А.С. Грибоедова в Иране / Н. Калаши // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2023. – № 6 (301). – С. 100-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103. – DOI:10.37632/PI.2023.301.6.014.

158

**Лю Вэньфэй.** Памятник Пушкину в столичном педагогическом университете Китая / Лю Вэньфэй // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 48-50. – Рез. англ. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.008.

159

**Хабибуллина, А.З.** А.С. Пушкин и татарская литература: аспекты инациональной рецепции / А.З. Хабибуллина // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 41-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.007.

На материале переводов поэзии А.С. Пушкина, осуществленных Г.Тукаем и Дэрдмендом.

#### **A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА**

160

**Жеребятъев, С.Н.** Жанр евангельской притчи и его преемственность от ветхозаветных притч : (на примере образа Премудрости Божией из Книги Притчей Соломоновых) / Жеребятъев С.Н., Грудинина Е.В. // *Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии = Theological collection of Tambov theological seminary*. – Тамбов, 2024. – № 1 (26). – С. 56-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69.

161

**Орлов, В.** Персия (Иран). Древняя литература до 8 века / В.

Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2023. – № 3 (60).* – С. 145-150.

#### **A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

162

**Брагинская, Н.В.** К вопросу о жанре “Passio Perpetuae et Felicitatis” / Н.В. Брагинская, С.Н. Давидоглу // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 33-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-65. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-33-66.

Жанр агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

163

**Бреммер, Я.Н.** Метод и безумие в датировке Passio Perpetuae / Я.Н. Бреммер // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 67-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-92. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-67-92.

Агиографический памятник «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

164

**Буздалина, Е.А.** Breviarium в контексте латинской литературной традиции (I–IV вв.) / Е.А. Буздалина // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2024. – Вып. 86. – С. 351-359. – Рез.англ. – Библиогр.: с. 358-359.

Особенность употребления лексемы brevium в произведениях латинских авторов – Сенеки Младшего, Плиния Старшего, Светония и др.

165

**Буздалина, Е.А.** Breviarium rerum gestarum populi Romani в отечественной и зарубежной историографии: к вопросу об источниках Феста / Е.А. Буздалина // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 168-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 180-182. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-168-183.

Дидактический сборник «Бревиарий деяний римского народа составленный Фестом» (ок. 380).

166

**Готовцева, А.Г.** Трансформации Второй оды Сапфо в русской поэзии: типологический анализ / А.Г. Готовцева // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2.* – С. 119-136. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-119-136.

Типология русских переводов Второй оды Сапфо, а также анализ их литературных контекстов.

167

**Касьян, М.С.** Вода в загробном мире: чем кончается третье видение Перпетуи? / М.С. Касьян // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 121-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134-135. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-121-136.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

168

**Михайлова, Т.А.** «Лестница до самого неба и под лестницей змей»: видение Перпетуи / Т.А. Михайлова // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 109-120. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-109-120.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

169

**Пантелеев, А.Д.** Грех Валента, сребролюбие и отступничество: несколько замечаний о «Послании к филиппийцам»

Поликарпа Смирнского / А.Д. Пантелеев // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии* = *Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 57-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-2-57-71.

170

**Петрова, М.С.** Макробий в англоязычных исследованиях / М.С. Петрова // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 110-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-133. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-110-134.

Личность Макробия (V в.) и его сочинения «Сатурнники» и др.

171

**Пичугина, В.К.** Древнегреческий театр как школа для города: Почему Сократ не был театралом / В.К. Пичугина // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 36-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-53. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-36-54.

Древнегреческий театр как особое пространство города в городе.

172

**Степанов, В.В.** Псалом 88(89) в четвертом видении Перпетуи / В.В. Степанов // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии* = *Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 137-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-65. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-137-153.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

173

**Хусаинова, А.В.** Психоаналитическая семиотика А. Дантеса в контексте интерпретации античного мифа об Эдипе / А.В. Хусаинова // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 138-140. – Рез. англ.

174

**Ярошевская, О.И.** Взаимоотношения с родственниками в семье мученицы Перпетуи / О.И. Ярошевская // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии* = *Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 93-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-93-108.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

175

**Braccini, T.** Sulla rotta di Taprobane: nuove allusioni geografiche nelle "Storie vere" / T. Braccini // *Hyperboreus*. – Petropoli, 2023. – Vol. 29, fasc. 2. – P. 265-292. – Рез. англ., рус. – Библиогр.: с. 289-291. – DOI: 10.25990/hyperboreus.pxsб-6931.

На пути к Тапробану: новые географические аллюзии в «Правдивых историях». Пародийные отсылки к рассказам о путешествиях, бытовавшим в его время, в «Правдивых историях» Лукиана Самосатского.

176

**Georgakaki, E.** A young student translates ancient Greek drama: a passage of Euripides' "Phoenissai" translated by Alexandros Rizos Rangavis (1824) / E. Georgakaki // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 101-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-116. – Греч. яз.

Поэтический театр А.Р. Рангависа, перевод отрывка из трагедии Еврипида «Финикиянки».

177

**Keyer, D.** Trimalchio's superstitions: traditional customs or their distortion? I / D. Keyer // *Hyperboreus*. – Petropoli, 2023.

– Vol. 29, fasc. 2. – P. 241-264. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 260-263. – DOI: 10.25990/hyperboreus.bcge-vy33.

Суеверия Трималхона: традиционные обычаи или их искажение? Мнение автора против точки зрения Х. Петерсмана об общепринятом поведении римлян во время пира Трималхона в «Сатириконе» Петрония.

178

**Liberman, G.** Petits riens sophocléens : "Antigone" IV (v. 773-777, 795-802, 857-861, 883-888, 902-903, 925-928, 955-961, 970-976, 1019-1022, 1029-1030, 1033-1039, 1039-1043, 1074-1076) / G. Liberman // *Hyperboreus*. – Petropoli, 2023. – Vol. 29, fasc. 2. – P. 173-195. – Рез. англ., рус. – Библиогр.: с. 192-195. – DOI: 10.25990/hyperboreus.d6p8-em11.

Критика текста, экзегетические и метрические сложности в «Антигоне» Софокла.

179

**Shavrin, J.** Bemerkungen zum Kondolenzbrief P. Ross. Georg. III 2 / J. Shavrin // *Hyperboreus*. – Petropoli, 2023. – Vol. 29, fasc. 2. – S. 293-298. – Рез. англ., рус. – Библиогр.: с. 297-298. – DOI: 10.25990/hyperboreus.lbxе-3d41.

Замечания к письму с соболезнованиями: анализ первых шести строк письма соболезнования некоего Серена к матери Антонии по поводу смерти близкого человека.

180

**Slomak, I.** The superhuman character in the prologues of Seneca's Hercules Furens, Agamemnon, and Thyestes / I. Slomak // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2023. – Vol. 18, fasc. 2. – P. 230-245. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 243-245. – <https://doi.org/10.21638/spbu20.2023.207>.

Сверхчеловеческие персонажи в прологах пьес Сенеки «Геркулес в безумии», «Агамемнон» и «Фиест».

#### A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

181

**Долгорукова, Н.М.** Пародийные мотивы в лирике трубадуров конца XII–XIII вв. / Н.М. Долгорукова, М.С. Ефимова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 272-283. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-272.

182

**Ненарокова, М.Р.** «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда: диалог с античным жанром / Ненарокова М.Р. // *Сибскрипт = Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 140-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-149. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-140-149>.

183

**Топорова, А.В.** Святая Земля глазами средневековых западноевропейских и русских паломников (итальянские дневники паломничества и русские «хожения») / А.В. Топорова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 110-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122-123. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-110-125.

Сопоставительный анализ средневековых итальянских дневников паломничества и русских «хожений».

184

**Хохлова, А.В.** «Парцифаль» Вольфрама фон Эшенбаха и «Парцифаль» Л.В. Гинзбурга: прагматика неполного перевода / Хохлова А.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 100-111.

Переводческая стратегия Л.В. Гинзбурга.

#### A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

185

**Гусарова, Е.В.** Текстологические особенности Хроники Иоанна Никиуского / Гусарова Е.В. // *Вестник Православ-*

ного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2023. – № 77. – С. 31-39.

Перевод Хроники (Египет, VII в.) с арабского языка на язык геэз.

186

**Французов, С.А.** Мотив саморазрушения идолов в арабско-мусульманской традиции и восточно-христианской агиографии / С.А. Французов // *Филаретовский альманах*. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 40-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-49.

Легенды о распространении ислама в Хадрамауте (восток Йемена).

#### **A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

187

**Попова, Т.Г.** Надписи к миниатюрам Покаянного канона и их источники в тексте Лестницы Иоанна Синайского / Т.Г. Попова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 31-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 50. – DOI: 10.17223/24099554/21/2.

Произведение византийской гимнографической литературы XI в., созданное анонимным автором по мотивам Слова 5 Лестницы (О покаянии).

#### **A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

188

**Омельченко, Д.М.** Грекоязычная христианская литература как источник проповедей Цезария Арелатского / Д.М. Омельченко // *Филаретовский альманах*. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 27-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 37-39.

Место греческих произведений в круге чтения западного проповедника поздней античности Цезария Арелатского (502–543).

189

**Петров, Ф.В.** Литературное наследие Августина как исследовательское направление в современной науке / Ф.В. Петров // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 135-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-166. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-135-167.

190

**Тихоной Африканский.** Толкование на Апокалипсис : пер. с лат. / Тихоной Африканский ; науч. ред. Г. Курский ; Православ. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т. – Москва : Изд-во ПСТГУ, 2024. – 324 с. – Библиогр.: с. 311-324.

Из содерж.: Небольсин А.Г. Тихоной Африканский и его реконструированный комментарий на Откровение Иоанна Богослова, с. 5-43.

#### **A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.**

191

**Arnds, P.** From defeat to resilience: The human cockroach in world literature after Kafka / P. Arnds // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 56-65. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.5>.

Образ таракана в литературе конца XX – начала XXI в.

192

**Fraille-Marcos, A.M.** The many faces of resilience and healing in contemporary narratives / A.M. Fraille-Marcos // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 2-5.

Темы жизнестойкости и исцеления в современной художественной литературе.

#### **A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ**

#### **C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

193

**Гребнев, М.** Еще раз о «Журавлях» Расула Гамзатова / М. Гребнев // *Юность*. – Москва, 2024. – № 3 (820). – С. 66-81.

Образы журавлей в русской и аварской поэзии; тема смерти в творчестве Р. Гамзатова.

#### **C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

194

**Horáková, M.** Words that matter: Yindyamarra, Wiradjuri resilience and the settler-colonial project in Tara June Winch's "The Yield" / M. Horáková // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 88-100. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.8>.

Тема жизнестойкости аборигенов в условиях колониальной политики в романе австралийской писательницы Тары Джун Уинч "The Yield" (2019).

#### **C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

195

**Котелевская, В.В.** «Музыкальность» модернистской прозы: к генезису и типологии форм (часть 2) / В.В. Котелевская // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 42-60. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.103.

Полифоническая структура прозы Т. Бернхарда на примере романа «Известковый завод» («Das Kalkwerk», 1970).

196

**Похаленков, О.Е.** Постмодернистский код романа Э. Елинек «Пианистка» / О.Е. Похаленков, К.А. Глухова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 112-121. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_112.

*Kafka F.*

197

**Жеребин, А.И.** Юридический роман Франца Кафки / А.И. Жеребин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 9-28. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.01.

Функция юридического дискурса в смысловом пространстве романа Ф. Кафки «Процесс». История Josef K. как история развенчания теории правового нормативизма, крушения позитивистской картины мира.

198

**Соколова, Е.В.** «В начале я был другим»: о некоторых аспектах «языкового отчаяния» у Франца Кафки / Е.В. Соколова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 29-42. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.02.

Природа «языкового отчаяния» (прерванная коммуникация между индивидуумом и надличностными силами) в художественных текстах Ф. Кафки, дневниках и переписке с Фелицией Бауэр.

*Rilke R.M.*

199

**Алексеева, М.Г.** Пародирующая направленность волшебной сказки как результат трансформации функции действующих лиц : (на материале сказки Р.М. Рильке "Drachentöter") / М.Г. Алексеева, В.А. Фролова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 457-463. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 461. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-457-463.

200

**Радионова, А.В.** «Собирание существования» как один из осевых мотивов творчества Б. Пастернака и Р.М. Рильке / А.В. Радионова // *Studia litterarum = Литературные исслед-*



дования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 120-137. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-120-137.

#### C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

201

**Баков, Х.И.** Особенности отражения национальной ментальности в адыгской литературе / Х.И. Баков, Л.Б. Хавжикова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI. – Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90).* – С. 115-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 124-125. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.003.

#### C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

202

**Тарвердиева, С.Е.** Темы любви и одиночества в современной женской прозе Азербайджана / С.Е. Тарвердиева // *Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 269-284.* – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-269-284.

Анализ творчества А. Масуд, Фариды, А. Гюнель.

#### C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

203

**Абрамова, С.Г.** Взаимоотношения между мужчинами и женщинами в период викторианской эпохи на примере романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» / С.Г. Абрамова, Е.С. Стрункова // *Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 408-414.* – Рез. англ.

204

**Автухович, Т.Е.** «Ода греческой вазе» Дж. Китса и ее отражения в русской поэзии XX–XXI веков / Т.Е. Автухович // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – С. 186-206.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202-203. – DOI: 10.17223/24099554/21/9.

Скрытые реминисценции мифов об Аполлоне в семантике образа вазы из оды Китса.

205

**Бент, М.М.** Отражение викторианских традиций в автобиографических эссе В. Вулф «Моменты бытия» / Бент М.М. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 391-394.* – Рез. англ.

206

**Голикова, Т.О.** Создание юмористического эффекта в произведениях английских и русских авторов (на материале произведений П.Г. Вудхауса, М.М. Зощенко, Ф.Г. Раневской) / Голикова Т.О. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3. – С. 125-129.* – Рез. англ. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.13.

207

**Дичковская, Е.А.** Феномен «рассерженных молодых людей» в британской литературе XX столетия / Е.А. Дичковская, Д.В. Сулима // *Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 440-446.* – Рез. англ.

208

**Доценко, Е.Г.** Справочный аппарат пьесы Х. Брентона “Bloody Poetry” / Е.Г. Доценко // *Политическая лингвистика = Political linguistics. – Екатеринбург, 2024. – № 1 (103).* – С. 147-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 156-157.

Игра с биографическим и литературным материалом в пьесе Х. Брентона «Проклятая поэзия» (1984), посвященной отношениям П.Б. Шелли и Дж.Г. Байрона.

209

**Жиликов, А.С.** Проблема адаптации в художественных

переводах книги К. Грэма «Ветер в ивах» / А.С. Жиликов // *Язык и культура. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 201-206.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 205-206.

210

**Исламова, А.К.** Эпистемологические проблемы литературного постмодерна в философских романах Айрис Мердок / Исламова А.К. // *Филологический класс = Philological class. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 8-18.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 16-17. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-8-18.

На материале романов «Книга и Братство» (1987), «Послание планете» (1989), «Зеленый рыцарь» (1993).

211

**Канунникова, А.С.** Способы создания речевого портрета ребенка-аутиста в романе Марка Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» / Канунникова А.С. // *Вестник государственного социально-гуманитарного университета = Bulletin of state university of humanities and social studies. – Коломна (Московская область), 2023. – № 3 (51). – С. 58-65.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.

212

**Крылов, В.Н.** Новое исследование культурного диалога О. Уайльда и России / В.Н. Крылов // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – С. 308-317.* – Рез. англ. – Рец. на кн.: О. Уайльд и Россия: проблемы поэтики и рецепции / ред.-сост. Е.В. Кузнецова. Москва : ИМЛИ РАН, 2023. 400 с. – DOI: 10.17223/24099554/21/16.

Рецепция творчества и личности О. Уайльда в русской культуре.

213

**Лукманова, О.Б.** Вертикальный контекст в русских переводах детективных романов Дороти Л. Сэйерс / О.Б. Лукманова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64). – С. 282-303.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 300-303. – DOI: 10.47388/2072-3490/lunn2023-64-4-282-303.

214

**Могийш, А.А.** Мифологический «путь героя» в современной интерпретации : (на примере романа «Звездная пыль» Н. Геймана) / А.А. Могийш // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 123-128.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127-128.

215

**Муратова, Я.Ю.** Романтический диптих: «Каин» Лорда Байрона и «Призрак Авеля» Уильяма Блейка / Я.Ю. Муратова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 312-321.*

Драма «Призрак Авеля» У. Блейка (1822), иллюстрированная автором.

216

**Новокрещенных, И.А.** Рецепция творчества Обри Бердсли Гербертом Уэллсом / И.А. Новокрещенных // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 128-140.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137-138. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.013.

217

**Полуэктова, Т.А.** «Камера – это глаз истории»: к вопросу о жанрообразующем потенциале фотографического экфразиса в романе Г. Свифта “Out of this world” / Т.А. Полуэктова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 110-119.* – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-110-119.

Роль фотографии в не переведенном на русский язык романе Грэма Свифта "Out of this world" (1988).

218

**Проскурнин, Б.М.** Композиция группы Iron Maiden "The man who would be king" и одноименный рассказ Р. Киплинга – интертекстуальное и архетипическое / Проскурнин Б.М., Хохряков А.Л. // *Филологический класс = Philological class.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 131-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-140. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-131-142.

Интертекстуальные связи рассказа Р. Киплинга (1888) и одноименного поэтического текста (2010) британской рок-драмы.

219

**Проскурнин, Б.М.** Об одной особенности английского исторического романа рубежа XX-XXI веков: размышляя над статьёй Джерома де Гроота / Б.М. Проскурнин // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 120-127. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-120-127.

Статья Дж. де Гроота «Трансгрессия и эксперимент: Исторический роман» в коллективной монографии «Британская художественная литература: 1980-2018» (Кембридж, 2019).

220

**Редина, О.Н.** Забытое имя: улыбающийся мизантроп Джон Кольер / О.Н. Редина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения.* – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 322-330. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 330.

Сатирическая традиция англо-американской литературы XX в. в романе Дж. Кольера «Жена-обезьянка».

221

**Сергодеев, И.В.** Интертекстуальные включения в трагедии К. Марло «Трагическая история доктора Фауста» / И.В. Сергодеев // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 123-130. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.123.

222

**Смокотин, В.М.** Концепция естественного человека в творчестве Д.Г. Лоуренса на примере избранных стихотворений из цикла «Птицы, звери и цветы» (1923) / В.М. Смокотин, А.П. Данилова // *Язык и культура = Language and culture.* – Томск, 2024. – № 65. – С. 55-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82. – DOI: 10.17223/19996195/65/3.

223

**Халтрин-Халтурина, Е.В.** Диккенсовский «Сверчок за очагом»: о стилизациях, подражаниях, экранизациях / Е.В. Халтрин-Халтурина // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 44-67. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-44-67.

Подражания рождественской новелле Чарльза Диккенса «Сверчок за очагом» (1845).

224

**Халтрин-Халтурина, Е.В.** Переосмысление поэзии Браунингов на страницах неовикторианских романов / Халтрин-Халтурина Е.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 78-86.

Включение драматических монологов с объемными цитатами из Р. Браунинга и Э. Баррет-Браунинг (XIX в.) в романы «Обладать» (1990) А.С. Байетт и «Странная мелодия» (2008) Л. Фиш.

225

Читаем современную английскую литературу: Б. Ансворт «Моралитэ» = Reading modern English literature: В. Unsworth "Morality Play": учеб.-метод. пособие / Новгор. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого ; авт.-сост. : Е.Е. Розе, Н.В. Водолажчен-

ко. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2024. – 41 с. – Текст англ. – Библиогр.: с. 41.

226

**Юркина, А.** Концепт красоты в романе С. Моэма «Бремя страстей человеческих» в контексте эстетических исканий эпохи / А. Юркина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения.* – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 336-342. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 341-342.

227

**Vakili Robati, K.** Poetry of epiphany: a comparative analysis of James Wright's and Sohrab Sepehri's poems / K. Robati Vakili // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2024. – № 21. – Р. 142-157. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 156-157. – DOI:10.17223/24099554/21/7.

Поэтика эпифании: сравнительный анализ поэзии Дж. Райта и Сохраба Сепехри.

228

**Tuarmenskaya, A.V.** A typological passport of the fictional language "Newspeak" / A.V. Tuarmenskaya, A.V. Tuarmenskiy // *Филологический класс = Philological class.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – Р. 114-123. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 122. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-114-123.

Описание «новояза» в романе Дж. Оруэлла «1984» (1948).

### Shakespeare W.

229

**Гранцева, Н.** Комедия ошибок или ошибки комедий? / Н. Гранцева // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 4. – С. 207-220.

О «Комедии ошибок» У. Шекспира.

230

**Зелезинская, Н.С.** Новый историзм и шекспироведение сегодня: экскурс в теорию и практику исторически ориентированных биографий У. Шекспира / Н.С. Зелезинская // *Актуальные проблемы гуманитарного образования.* – Минск : БГУ, 2018. – С. 447-454. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 453-454.

Новый историзм как метод написания биографий.

231

**Зелезинская, Н.С.** Эстетическая функция мотива самоубийства в ранней поэтике Уильяма Шекспира / Н.С. Зелезинская // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2024. – № 21. – С. 52-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71-73. – DOI:10.17223/24099554/21/3.

Мотив самоубийства в поэме «Лукреция», комедии «Венецианский купец», трагедии «Тит Андроник».

232

**Поплавская, И.А.** Проблема изучения и перевода многоязычных текстов: на материале трагедии Шекспира «Гамлет» из книжного собрания графов Строгановых в научной библиотеке Томского университета / И.А. Поплавская, М.П. Урядова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies.* – Томск, 2024. – № 21. – С. 75-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-92. – DOI:10.17223/24099554/21/4.

Гравюры немецкого художника М. Ретча к изданию: создание визуального «гамлетовского» текста.

233

**Steppat, M.** Nation vs. world? Global imprints on Shakespeare and the orientation of world literature / M. Steppat // *World literature studies.* – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – Р. 13-24. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.2>.

Творчество У. Шекспира как составная часть всемирной литературы.

## С1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

**Микульский, Д.В.** «База данных тем и сюжетов арабомусульманских династийных хроник IX–X вв.» и традиции Бартольдовских чтений / Д.В. Микульский // *Бартольдovские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 47-54.

235

**Французов, С.А.** «Видно, в понедельник их мама родила...» (о самой ранней приписке к старейшей полной рукописи Арабской Библии) / Французов С.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 125-133.

Рукопись 1520 г.

236

**Suvorov, M.N.** The Tragedy of Yemeni Marxists in Bushra al-Maqtari's novel "Behind the Sun" / M.N. Suvorov // *Арабистика Евразии = Eurasian Arabic studies*. – Казань, 2024. – Т. 7, № 1. – С. 83-96. – Рез.рус. – Bibliogr.: с. 95-96. – DOI: 10.26907/2619-1261.2024.7.1.83-96.

Трагедия йеменских марксистов в романе Б. ал-Мактари «В краю неизвестном».

## С1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

**Ковалев, Б.В.** Русская библиотека Х.Л. Борхеса: имена, контексты, лакуны / Б.В. Ковалев // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 226-234. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-226-234.

Цитация Борхесом русских авторов (П.Д. Успенский, А.А. Блок, М.П. Арцыбашев, И.Э. Бабель, М. Горький, Л.Н. Андреев, Б.Л. Пастернак): анализ материалов портала «Борхес-центр».

238

**Ливергант, А.** О волчьих пастях, квадратных часах и быстрой красоте / А. Ливергант // *Иностранная литература*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 271-275.

О романе Андреаса Неумана «Странник века».

239

**Чагина, А.П.** Образ матери в романах Мануэля Пуига «Предательство Риты Хейворт», «Поцелуй женщины-паука», «Ангельский пол» / А.П. Чагина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 146-155. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-146-155.

Трансформация образа матери в романах М. Пуига «Предательство Риты Хейворт» (1968), «Поцелуй женщины-паука» (1976) и «Ангельский пол» (1979).

## С1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

**Барсегян, А.** Средства связи поэтической речи в поэзии Г. Эдосяна / А. Барсегян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 3. – С. 213-223. – Рез. англ. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.3-213.

241

**Гаспарян, Д.** Паруйр Севак: отечество и поэт / Д. Гаспарян // *Историко-филологический журнал*. – Ереван, 2024. – № 1 (255). – С. 131-161. – Рез. англ., рус. – Арм. яз. – DOI: 10.5403/0135-0536-2024.1-131.

Творчество армянского поэта Паруйра Севака (1924–1971).

242

**Гаспарян, Д.** Егише Чаренц в годы политических репрес-

сий (1935–1936 годы) / Д. Гаспарян, С. Егиазарян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 1. – С. 90-105. – Арм. яз. – Рез. англ., рус. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.1-81.

Исключение Е. Чаренца из Союза писателей Армении.

243

**Долуханян, А.** Великий новатор армянской средневековой литературы / А. Долуханян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 74-95. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-74.

Нерсес Шнорали (1100–1173) – автор исторических поэм и гимнов.

244

**Закарян, А.** О связях Аветика Исаакяна и Давида Анануна / А. Закарян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 1. – С. 106-113. – Арм. яз. – Рез. англ., рус. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.1-106.

Переписка поэта А. Исаакяна и общественно-политического деятеля Д. Анануна в 1920-е гг.

245

**Зулумян, Б.** Тиран Чракян (Интра) и его поэтический сборник «Кипарисовая страна» / Б. Зулумян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 128-153. – Рез. арм., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-128.

Символистская поэтика сборника «Кипарисовая страна» (1908) армянского поэта Т. Чракяна (Интра).

246

**Мнацаканян, Е.** Наблюдения о неоконченной драме Ов. Туманяна «Артавазд» / Е. Мнацаканян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 96-111. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-96.

247

**Ованесян, С.** Чаренц-Туманяны: неизвестная страница художественного наследия Чаренца / С. Ованесян // *Историко-филологический журнал*. – Ереван, 2024. – № 1 (255). – С. 172-188. – Рез. англ., рус. – Арм. яз. – DOI: 10.5403/0135-0536-2024.1-172.

Творческие и личные связи Егише Чаренца и Ованеса Туманяна. Оценочные высказывания О. Туманяна о Е. Чаренце и Е. Чаренца о О. Туманяне в воспоминаниях дочери Туманяна – Нвард.

248

**Петросян, Н.** Роль и значение поучений в ряде произведений Григория Просветителя / Н. Петросян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 3. – С. 224-229. – Рез. англ. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.3-224.

249

**Рогожина, А.А.** Ветхозаветные образы в великом каноне Андрея Критского и в «Книге скорбных песнопений» Григора Нарекаци / Рогожина А.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 90-106.

250

**Саргсян, М.** «Маленькие трагедии» Аветика Исаакяна / М. Саргсян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 112-127. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-112.

Рассказы А. Исаакяна «Одна неделя со смертником», «Курд Амо» и «Байрам Али», отражающие опыт тюремного заключения автора.

**Хачатрян, М.** Американская действительность в произведениях Амастега и Арама Айка / М. Хачатрян // *Лрабер асаракакан гидутионнери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences.* – Ереван, 2023. – № 1. – С. 114-123. – Рез. англ., рус. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.1-114.

Персонажи, пережившие ужас геноцида и депортации и живущие на чужбине, в произведениях писателей армянской диаспоры.

**Хачатрян, М.** Рассказ Амастега «Чало» в литературных параллелях / М. Хачатрян // *Лрабер асаракакан гидутионнери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences.* – Ереван, 2023. – № 3. – С. 149-162. – Рез. англ. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.3-149.

Рассказ о деревенском бродячем псе опубликован в 1922 г. в журнале «Айреник» («Родина», Бостон).

**Hambardzumyan, N.V.** The sociology of female character in the novels of western Armenian female authors in the late 19<sup>th</sup> century / N.V. Hambardzumyan, S.O. Parsadanyan // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 687-701. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 699-700. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.405>.

Социология женских персонажей в романах западноармянских писательниц 2-й половины XIX в. – Србуи Тюсаб «Араксия, или Учительница» (1887) и Сипил «Девичье сердце» (1891).

#### C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

**Москвитина (Сиим), А.Ю.** Национальный язык как тема современной латинографичной и арабографичной поэзии на суахили в Восточной Африке / А.Ю. Москвитина (Сиим) // *Language in Africa.* – Санкт-Петербург, 2023. – Vol. 4, № 2. – С. 89-112. – Библиогр.: с. 110-111.

**Харитонов, Е.В.** Ценностно-смысловые блоки в образах африканской поэзии (в контексте исторических и социальных перемен) / Е.В. Харитонов // *Ученые записки Института Африки РАН = Journal of the Institute for African studies.* – Москва, 2024. – № 1 (66). – С. 127-144. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 141-142. – DOI: 10.31132/2412-5717-2024-66-1-127-144.

#### C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Солахаў, А.В.** Індывідуальна-аўтарскія неалагізмы ў мове беларускай мастацкай літаратуры 2-й паловы XX – пачатку XXI стагоддзя / А.В. Солахаў ; Мазарскі дзярж. ед. ўн-т імя І. П. Шамякіна. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2022. – 319 с. – ISBN 8789854778358.

Индивидуально-авторские неологизмы в языке белорусской литературы 2-й половины XX – начала XXI в.

**Супранкова, Т.С.** Фаўсціянскія матывы ў “Звар’яцелым Альберце” і “Чарнакніжніку” С. Кавалёва / Т.С. Супранкова // *Актуальныя праблемы гуманітарнага образования.* – Мінск : БГУ, 2018. – С. 485-494. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 493-494.

Фаустианские мотивы в пьесах современного белорусского драматурга С. Ковалева «Обезумевший Альберт» и «Чернокнижник».

#### C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Дурчова, М.** Разговорните подчинителни съюзи в тетралогията на Димитър Талев / М. Дурчова // *Македонски преглед = Macedonian review.* – София, 2023. – Г. 46, кн. 4. – С. 65-83. – Рез. англ., рус.

Разговорные подчинительные союзы в тетралогии Димитра Талева.

#### C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Исаков, А.В.** Национальная идея в исторической драме Б. Барадина «Великая сестрица-шаманка» / Исаков А.В. // *Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 358-360. – Рез. англ.

**Серебрякова, З.А.** Тема преемственности поколений в бурятском романе о современности / Серебрякова З.А. // *Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 352-354. – Рез. англ.

**Сорокикова, Н.Г.** Личный фонд Исаа Калашникова как культурный ориентир / Н.Г. Сорокикова // *Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как исторический источник.* – Иркутск : Оттиск, 2023. – С. 139-146. – Рез. англ.

Фонд прозаика, народного писателя Бурятии, лауреата Государственной премии И. Калашникова в Государственном архиве Республики Бурятии.

**Халхарова, Л.** Поэтика природных образов в дневниках Дондока Улзытуева / Л. Халхарова // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2024. – № 1. – С. 118-124. – Библиогр.: с. 124.

Д. Улзытуев – бурятский поэт 2-й половины XX в.

**Хартаев, В.В.** «Светильник рассуждений» Кенсур Агван Нимы (1907–1990) как источник по изучению деятельности Атиши в Тибете / Хартаев В.В. // *Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.).* – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 112-116. – Рез. англ.

Буддистский учитель Атиша Дипанкара Шриджняна в сочинении деятеля тибетского буддизма Кенсура Агвана Нимы.

**Ясникова, Т.** Степь проснулась: К 75-летию первого бурятского романа / Т. Ясникова // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2024. – № 1. – С. 98-103.

Роман Ж. Тумунова «Степь проснулась» (1949).

#### C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Бухарбаева, К.Н.** Трансформация оппозиции «свой» / «чужой» в романе-сказке о Румини Юдит Берг / К.Н. Бухарбаева // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур.* – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 203-222.

**Вадерна, Г.** Шандор Петёфи: история литературной карьеры в Венгрии XIX в. / Г. Вадерна // *Центральноевропейские исследования.* – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2023. – Вып. 6. – С. 63-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-83. – DOI: 10.31168/2619-0877.2023.6.3.

**Петри, Д.** «Поучительная и ужасная поездка». Интервью венгерского поэта Дёрдя Петри журналистке Марии Пап / Д. Петри // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2023. – № 6 (152). – С. 195-220.

Воспоминания Д. Петри о поездке в СССР в октябре 1971 г.

**Хорват, К.** О поэзии Шандора Вёреша : (в свете параллелей с творчеством Осипа Мандельштама) / К. Хорват // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 137-146.

**Хорват, Г.** Поэтика апокалипсиса в романе «Бесы» Ф.М. Достоевского и «Меланхолия сопротивления» Л. Красна-хоркаи / Г. Хорват // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 147-173.

**Keserü, J.** The uniqueness and teachability of Gyula Krúdy's prose / J. Keserü // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – Р. 115-120. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 119. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-115-120.

Уникальность творчества Д. Круди; проза Д. Круди в начальной и средней школе.

**Péter, H.** National peculiarities in approaching the classics: the case of Catullus with Hungarian modernism / Péter H. // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – Р. 4-12. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.1>.

Национальная специфика рецепции античной литературы. На примере аллюзий на поэзию Катуллы в венгерском модернизме.

## C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Орлов, В.** Вьетнамская литература до 21 века / В. Орлов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 2 (59). – С. 152-160.

## C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Зиновьева, Е.** [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 227-228. – Рец. на кн.: Современная греческая проза. Антология / Сост. и послесл. И. Кафаоглы; пер. с греч. К. Климовой, А. Ковалевой. СПб. : Алетей, 2021. 226 с.

**Никольская, А.П.** Заповеди Корнея Чуковского в детской поэзии Евгениоса Тривизаса: сравнительный анализ и стратегии перевода / А.П. Никольская, П.Г. Кримпас // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 32-59. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 56-570.

Стратегии перевода новогреческой детской поэзии на русский язык.

**Angelaki, R.-T.** The diachronic translatability of Digenis Akritas in fictional informational books for children / R.-T. Angelaki // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 81-100. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 97-100. – Греч. яз.

Образ Василиоса Дигениса Акритаса в детской литературе; ключевые мотивы, интертекстуальность; адаптация эпической поэмы о Дигенисе.

**Damaskinos, M.** Contemporary stage approaches to modern Greek folklore: the performance “To Gefyri tis Artas kai oi Lygeres tou Kato Kosmou” by the Theatro Technis Karolos Koun (2022) / M. Damaskinos // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 117-126. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 125-126. – Греч. яз.

Восприятие современного греческого фольклора; спектакль «To Gefyri tis Artas kai oi Lygeres tou Kato Kosmou».

**Theologou, V.** The Greekness of the generation of the '30s and the case of Thrassos Kastanakis / V. Theologou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 151-164. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 164-165. – Греч. яз.

Национальная идея в греческой литературе поколения 1930-х гг.; дуализм национальной идентичности; отношение к прошлому и к Западу; образ грека, созданный Трассом Кастанакисом.

**Tsilimeni, V.T.** The role of the poet: The so-called “1920s generation” in Greece and “The King in the Square” by Alexandre Blok / Parallel paths / V.T. Tsilimeni // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 207-220. – Рез. анг. – Греч. яз.

«Поколение 1920-х» в Греции; литературные связи между А. Блоком и представителями поколения 1920-х гг.; общие темы и мотивы; греческий символизм.

## C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Грузины / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая, Нац. акад. наук Грузии, Комис. по истории, археологии и этнологии; отв. ред. Л.К. Бериашвили. – 2-е изд. – Москва : Наука, 2024. – 810 с., [20] л. ил. : – (Народы и культуры). – Библиогр.: с. 755-800.

Из содерж.: Фольклор (Н. Суслава), с. 621-625; Литература (Н. Суслава), с. 671-678.

## C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

**Казимагомедова, Ф.И.** Трансформация фольклорного образа в драматической тетралогии Х. Хаметовой «Каменные мальчики» / Ф.И. Казимагомедова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 594-596. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-594-596.

**Чмилевская, И.А.** Тюркоязычная историческая литература Дагестана: особенности жанра / И.А. Чмилевская // *Бартольдовские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 98-105.

## C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Дубкова, М.Н.** Теневые стороны личности как архетип тени в сказках Г.Х. Андерсена и Е.Л. Шварца / М.Н. Дубкова // *Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен*. – Астрахань : Астрах. гос. консерватория, Астрах. колледж культуры и искусств : Изд-во ИП Н.В. Забродина, 2024. – С. 342-349. – Рез. анг.

## C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Дымшиц, В.** Источники «Дибук»: от этнографических экспедиций до «Грозы» А.Н. Островского / В. Дымшиц //

*Judaic-Slavic journal*. – Москва, 2023. – № 1/2 (9/10). – С. 109-133. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 132-133.

Влияние еврейских фольклорно-этнографических экспедиций в местечки черты оседлости, организованные С.А. Ан-ским в 1912-14 гг., на его пьесу «Дибук». Влияние пьесы А.Н. Островского «Гроза» на возникновение «Дибук».

284

**Полян, А.** Версии пьесы С.А. Ан-ского «Дибук» на идише, иврите и русском языке / А. Полян // *Judaic-Slavic journal*. – Москва, 2023. – № 1/2 (9/10). – С. 134-156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 153-154.

Варианты текста пьесы С.А. Ан-ского «Дибук»: авторские тексты на русском (1915) и на идише (1919/21), перевод на иврит, выполненный Х.Н. Бяликом (1917). Сравнительный анализ.

## С1172 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

285

**Рейбо, М.** Неувядающая классика: рождение нового героя в «золотую» эпоху западноевропейского реализма / М. Рейбо // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 4. – С. 224-230.

286

**Фиалко, М.М.** «Хризомандр» как алхимическая утопия для «братьев золоторозового креста»: мистико-эзотерическая «наука» христианского благочестия второй половины XVIII в. и русские «маринисты» / М.М. Фиалко // *Хризомандр : алхимическая утопия «братьев золоторозового креста» : иносказательная и обличительная история разнообразного и очень важного содержания*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2023. – С. 5-36. – Библиогр.: с. 32-36.

Вступительная статья к переводу памятника по истории оккультного течения 2-й половины XVIII в. «Золотое розенкрейцство» (1774).

## С1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

**Сагова, М.Ю.** Образ лирического героя в романе М.-С. Плиева «Балан ди» («День скорби») / М.Ю. Сагова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 530-532. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-530-532

## С1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

288

**Альбедиль, М.Ф.** Древнетамильская поэзия: архаический субстрат / М.Ф. Альбедиль // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – С. 649-659. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 657-658. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.402>.

289

**Лекарева, Е.П.** Травелоги, письма и статьи Рабиндраната Тагора как свидетельство политической вовлеченности индийского классика / Е.П. Лекарева // *Бартольдовские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 123-134.

290

**Лесик, К.А.** Особенности автобиографизма в поэзии адиваси / К.А. Лесик // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 108-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115-116.

291

**Лесик, К.А.** Реминисценция философии экзистенциализма в литературе хинди конца XX – начала XXI вв. / К.А. Лесик, Г.В. Стрелкова // *Филологические науки в МГИМО = Linguistics & polyglot studies*. – Москва, 2024. – Т. 10, № 1. –

С. 139-150. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-149. – <https://doi.org/10.24833/2410-2423-2024-1-38-139-150>.

292

**Стрелкова, Г.В.** Творчество Ч.Ш. Гулери и его роль в формировании малой повествовательной формы в литературе хинди / Г.В. Стрелкова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – С. 673-686. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 684. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.404>.

293

**Mahmoud Abdel Rasoul Mohammad Alakhras.** "The inheritance of loss" as the postcolonial Bildungsroman: a struggle for identity / Mahmoud Abdel Rasoul Mohammad Alakhras, Pakri Mohamad Rashidi Mohamad // *Вопросы истории*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 186-201. – Рез. рус. – DOI:10.31166/VoprosyIstorii202403Statyi04.

Роман индийской писательницы Кираны Десаи «Наследство разоренных» (2006) как постколониальный роман воспитания.

## С1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

294

**Зиннатуллина, З.Р.** Репрезентация травмы в «Трилогии Большого Дома» Уильяма Тревера / З.Р. Зиннатуллина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 284-294. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-284.

295

**Лаштабова, Н.В.** Время в романе Б. Стокера «Змеиный перевал» как сюжетобразующий элемент / Лаштабова Н.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 104-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-104-108.

296

**Чутова, А.О.** Ирландская культура через призму романа «Мёрфи» Сэмюэля Беккета: анализ стилистических приемов в создании художественных образов и их реализация в переводе / А.О. Чутова // *Палитра языков и культур*. – Санкт-Петербург : Синэл, 2023. – С. 113-116. – Рез. англ.

297

**Borham-Puyal, M.** Nurses, mothers, sisters: Relational resilience and healing vulnerability in Emma Donoghue's "The Wonder" and "The Pull of the Stars" / M. Borham-Puyal // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 31-43. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.3>.

Темы жизнестойкости и духовного исцеления в романах ирландско-канадской писательницы Эммы Донохью «Удивление» и «Притяжение звезд».

298

**Morales-Ladrón, M.** Embodying the mother, disembodying the icon: Female resistance in Colm Tóibín's "The Testament of Mary" / M. Morales-Ladrón // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 19-30. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.2>.

Тема сопротивления женщины традиционной католической репрезентации женского страдания в новелле К. Тойбины «Завет Марии» (2012).

*Shaw G.B.*

299

**Хамитова, Л.М.** Лексические и морфологические особенности в произведении Бернарда Шоу «Пигмалион» / Л.М. Хамитова // *Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования*. – Казань : Познание, 2023. – С. 600-604. – Рез. англ.

**Skalnaya, Y.A.** Bernard Shaw's devil's disciple in pre-revolutionary Russia / Y.A. Skalnaya // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – Р. 104-113. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 112-113. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-104-113.

Литературная и театральная судьба ранней пьесы Б. Шоу «Ученик дьявола» (1897) в России 1900-х гг.

## C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

301

**Джаксон, Т.Н.** Об использовании «настоящего исторического» (*praesens historicum*) времени в исландских сагах / Т.Н. Джаксон // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 52-65. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62-64. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-52-65.

302

**Литовских, Е.В.** Первые исландские отшельники в языческом окружении: прядь об Асольве из «Книги о занятии земли» / Е.В. Литовских // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 66-76. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-66-76.

303

**Матюшина, И.Г.** Функциональные особенности скальдических жанров / И.Г. Матюшина // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 77-109. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105-107. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-77-109.

Функциональные характеристики основных жанров скальдической поэзии: хвалебных песней, поминальной драпы, выкупов головы, щитовых драп, любовных и хулительных стихов.

## C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

304

**Ершова, И.В.** Locus amoenus в «Дон Кихоте» Сервантеса: к трансформации риторического топоса / И.В. Ершова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 357-362.

Литературный топос «прелестный уголок» в мировой литературе и его риторическое значение в романе Сервантеса «Дон Кихот».

305

**Мамилова, С.А.** «Письма из России» испанского писателя Хуана Валеры: русизмы в первом бытописании / С.А. Мамилова // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 166-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 171. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.1-2.28.

306

**Мамилова, С.А.** Русизмы в драме Лопе де Веги «Великий князь Московский» / С.А. Мамилова // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 159-165. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 164-165. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.1-2.27.

307

**Раевская, М.М.** Восприятие творчества Сальвадора Дали и его интерпретация в текстах XX–XXI вв. / М.М. Раевская, Ф.В. Габисова // *Вестник Московского университета. Се-*

*рия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация = Lomonosov linguistics and intercultural communication journal*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 124-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138.

Систематизация корпуса текстов на испанском языке об изобразительном и литературном творчестве С. Дали, в том числе написанных им самим.

308

**Терещук, А.А.** Политический подтекст романа Б. Переса Гальдоса «Донья Перфекта» / А.А. Терещук // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 128-136. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-128-136.

Анализ политического подтекста романа (1876, карлистское восстание 1872 г.) и трактовка произведения как инструмента пропаганды.

## C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

309

**Голубцова, А.В.** Русский бестиарий: Советская Россия 1920–1930-х гг. глазами итальянских писателей / А.В. Голубцова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 464-470.

310

**Топорова, А.В.** К вопросу о терминологичности дантовского «стиля хвалы» / А.В. Топорова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 231-236.

Куртуазные клише в лирике нового сладостного стиля.

311

**Харченко, В.** Джанни Родари. «Приключения Чиполлино»: Эффект прочтения через 70 лет / В. Харченко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 220-227.

312

**Яворовская, Н.В.** «Автобиографический код» в цикле романов «Неаполитанский квартет» Э. Ферранте / Яворовская Н.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 112-116.

Образ автора и мистификация, имитирующая «автофикшн», в тетралогии Э. Ферранте.

*Pasolini P.P.*

313

**Патронникова, Ю.С.** Автобиографическая функция бестиарных образов в творчестве Пьера Паоло Пазолини / Ю.С. Патронникова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 295-307. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-295.

На примере рассказа «Упрямое зеркало» (1946), поэмы «Соловей» из сборника стихов «Соловей католической церкви» (1958) и киноновеллы «Птицы большие и малые» (1966).

314

**Ямпольская, А.В.** Пьер Паоло Пазолини на страницах журнала «Иностранная литература» / А.В. Ямпольская // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 342-361. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-342-361.

Вклад журнала «Иностранная литература» в рецепцию творчества П.П. Пазолини в России: по архивам журнала.

## C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

315

**Бозиева, Н.Б.** Нравственные поиски героя в повести кабардино-черкесского писателя Адама Шогенцукова «Назову

твоим именем» / Бозиева Н.Б. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 132-135. – Рез. англ. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.3-2.06.

#### C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

316

**Абдикалык, К.** Трагическое в стихотворении М. Дулатова «Кайда едің?» (Где были вы?) / К. Абдикалык, Н. Балтабаева, Б. Кожекеева // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 153-171. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-153-171.

Насильственная мобилизация казахов для участия в Первой мировой войне и голод как сюжетная основа стихотворения.

317

**Балла, О.** В тончайшей сейсмике / О. Балла // *Дружба народов.* – Москва, 2024. – № 3. – С. 260-267. – Рец. на кн.: Перечень: Эссе / Ш. Абдуллаев. Москва: Носорог, 2023. 192 с.; Книга о вкусной и здоровой казахстанской литературе / Ю. Серебрянский. Алматы, 2020. 258 с.

Размышления Ш. Абдуллаева о современной мировой литературе, живописи и кино; обзор Ю. Серебрянского о новой и новейшей казахской литературе.

318

**Дианова, Л.П.** Транслингвальная поэзия в лирике Б. Каирбекова / Л.П. Дианова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 524-534. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 533-534. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-524-534.

319

**Жаркынбекова, Ш.К.** Особенности отражения концептуальной картины мира казахов в языке казахских жырау / Ш.К. Жаркынбекова, З.Х. Шахпутова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения.* – Москва: Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 92-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-100.

Поэзия жырау.

320

**Суинтаева, К.Е.** Жырау – искусство земли Сыр: наследие Жиенбая жырау и его последователей / К.Е. Суинтаева // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 42-49. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.042.

Наследие степных поэтов (жырау) побережья реки Сырдарьи и их влияние на развитие традиционной литературы казахского народа. Творчество Жиенбая, Рустембека и Кошенея.

321

**Темирова, Ж.Г.** Концепт «музыка» как образ лингвокультуры в транслингвальном русскоязычном творчестве писателя-билингва / Ж.Г. Темирова, А.Д. Жакупова, Е.А. Юрина // *Русский язык за рубежом.* – Москва, 2023. – № 6 (301). – С. 52-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59. – DOI:10.37632/PI.2023.301.6.007.

Творчество казахского писателя Р.Ш. Сейсенбаева.

322

**Яценко, И.И.** Культурное пограничье в постсоветских русскоязычных текстах казахстанских писателей / И.И. Яценко, А.В. Яценко // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2023. – Т. 20, № 4. – С. 694-707. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-4-694-707.

#### C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

323

**Очирова, В.С.** Специфика гендерной номинации в поэзии

Давида Кугультинова (на примере поэтических произведений Д. Кугультинова) / В.С. Очирова, Ж.Д. Чеджиева, Э.У. Омакаева // *Вестник Калмыцкого университета = Bulletin of Kalmyk university.* – Элиста, 2024. – № 1 (61). – С. 73-81. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80-81. – DOI: 10.53315/1995-9713-2024-61-1-73-81.

324

**Ханинова, Р.М.** Домбра в калмыцком фольклоре и лирике XX – начала XXI в.: поэтика музыкального инструмента / Р.М. Ханинова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2024. – № 1. – С. 178-208. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 202-208. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-178-208.

325

**Ханинова, Р.М.** Сомническое пространство в калмыцкой лирике XX – начала XXI в. / Р.М. Ханинова // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки.* – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 91-99. – Рез. англ.

#### C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

326

**Грецкая, С.С.** Об идиоконфигурации концептов в мультикультурном художественном тексте и идентичности автора / С.С. Грецкая // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения.* – Москва: Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 272-281. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 280-281.

На материале романов канадского писателя, представителя коренных народов, В. Киньо “The Walking in Two Worlds” («Прогулка в двух мирах») и “The Everlasting Road” («Вечный путь»).

327

**Хорошевская, Ю.П.** Афро-карибский бэкграунд в романе Нало Хопкинсон “Midnight Robber” / Ю.П. Хорошевская // *Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации.* – Ростов-на-Дону: ФГБОУ ВО РГУПС, 2023. – С. 270-276.

328

**Casco-Solís, S.** Socio-ecological resilience in Sharon Bala’s “The Boat People” / S. Casco-Solís // *World literature studies.* – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 66-76. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.6>.

Тема социально-экологической жизнестойкости в романе канадской писательницы Шарон Бала «Люди в лодке» (2018).

329

**Cucarella-Ramon, V.** Resilience and ethics of care against racial capitalism in David Chariandy’s “Brother” / V. Cucarella-Ramon // *World literature studies.* – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 77-87. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.7>.

Темы расизма и жизнестойкости в романе канадского писателя Д. Дж. Чарианди «Брат» (2017).

330

**López-Serrano, L.** Subverting resilience in the psychiatric ward: Finding the good death in Miriam Toews’s “All My Puny Sorrows” / L. López-Serrano // *World literature studies.* – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 44-55. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.4>.

Темы психических расстройств, самоубийства, духовного исцеления в романе канадской писательницы Мириам Тэйвз «Мои невзгоды».

#### C1275 КАРАКАЛПАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

331

**Аманова, А.А.** Тема гражданской войны в рассказе Н. Давкараева «Один из многих дней» / А.А. Аманова // *Совре-*



менная филология в полиэтническом мире. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 11-18.

#### C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

332

**Колоколова, О.А.** Писатель Карелии Тобиас Осипович Гуттари (Леа Хело): опыт реконструкции биографии 1930-х годов / О.А. Колоколова // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 55-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 64-65. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-55-66.

#### C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

333

**Тагаев, М.Д.** Транслингвальные процессы в индивидуально-авторской картине мира Ч. Айтматова / М.Д. Тагаев, М.С. Чинлода // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus*. – Ростов-на-Дону, 2024. – № 1. – С. 95-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100-101. – DOI:10.18522/2072-0181-2024-117-95-102.

#### C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

334

**Березкин, Р.В.** «Жизнеописание господина из Пули» Лу Гуймэна (? – ок. 881) как образец китайской автобиографической литературы эпохи Тан / Р.В. Березкин // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы*. – Москва : ИКСА РАН, 2023. – С. 225-242. – Рез. англ. – DOI: 10.48647/ISSA:2023.97.32.016.

335

**Болдырева, Е.М.** Мифологема царь-рыбы в произведениях В. Астафьева «Царь-рыба» и Фу Юэхуэя «Рыбий царь» / Е.М. Болдырева // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 120-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139-141. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-120.

336

**Бородина, М.А.** Краткий обзор развития китайской авангардной литературы в XX веке / Бородина М.А., Ван Сяо-линь // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2-2. – С. 125-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.2.-2.06.

337

**Го Юй.** Образ рикши в романе Лао Шэ «Рикша», рассказе Лу Синя «Маленькое происшествие» и рассказе И.А. Бунина «Братья» / Го Юй // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 123-126. – Рез. англ. – DOI:10.27882/2223-2982.2024.02.09.

338

**Куликова, А.А.** Художественное своеобразие прозы китайской писательницы Чжан Юэжань / А.А. Куликова // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2024. – Т. 23, № 4. – С. 32-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41. – DOI: 10.25205/1818-7919-23-4-32-42.

Проза современного автора (р. 1982).

339

**Линь Инин.** Жанр дневника как форма изображения женского самосознания в повестях «Отрывки из дневника молодой женщины» Ю.В. Жадовской и «Дневник Софьи» Дин Лин / Линь Инин, И.Н. Исакова // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 149-154. – Рез.

англ. – Библиогр.: с. 154. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.1-2.24.

340

**Лю Ичжи.** Влияние советской культуры на литературный самоанализ Хань Шаогуна / Лю Ичжи, Чжан Юн // *Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies*. – Казань, 2024. – Т. 6, № 1. – С. 155-165. – Кит. яз. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 164-165. – <https://doi.org/10.24412/2686-9675-1-2024-155-165>.

341

**Лю Лин.** История перевода древнекитайского трактата «Дао Дэ Цзин» / Лю Лин, Ван Ган // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 141-143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 143. – DOI:10.27882/2223-2982.2024.02.21.

342

**Рысаков, А.С.** Сто чаньских стихов Хань-Шаня: введение, перевод и комментарии / А.С. Рысаков // *Небо, Земля и Человек*. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – С. 171-263.

343

**Семенюк, М.В.** Метапроза в творчестве современного китайского писателя Сунь Ганьлу / М.В. Семенюк // *Человек и культура Востока : исслед. и переводы*. – Москва : ИКСА РАН, 2023. – С. 204-224. – Рез. англ. – DOI: 10.48647/ISSA:2023.97.32.014.

344

**Сун Иньнань.** Динамика духовно-нравственной деградации героев романа У Цзиньцзы «Неофициальная история конфуцианцев» и поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» / Сун Иньнань // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 136-143. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-136-143.

345

**Чжу Цзыцзин.** К вопросу о художественном своеобразии «врачебной прозы»: влияние модернизма на творчество Лу Синя / Чжу Цзыцзин // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2-2. – С. 196-201. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.2.-2.39.

346

**Li Zhenling.** Cross-culture, translation and post-aesthetics: Chinese online literature in/as world literature in the Internet era / Li Zhenling // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 45-61. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.5>.

Китайская сетевая литература как часть современной всемирной литературы.

347

**Tao Huang.** The state's role in "worlding" a popular national genre: The case of China and Liu Cixin / Tao Huang // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 62-72. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.6>.

Роль государства в продвижении национального автора на международный уровень известности. На примере продвижения произведений китайского писателя-фантаста Лю Цысиня на книжном рынке США.

#### C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

348

**Власова, В.В.** Религиозная книжность и рукописная традиция «бурсьылысьяс» в начале XX века / В.В. Власова // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 67-

75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-67-75.

Роль религиозной книжности в формировании православного движения коми «Певцы добра».

349

**Зиявадинова, О.С.** Природа и человек в художественном сознании коми поэтов 1960–1980-х годов / О.С. Зиявадинова // *Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023.* – С. 325-332.

350

**Кузнецова, Т.Л.** Творчество Е.В. Рочева: особенности художественного осмысления жизни / Т.Л. Кузнецова // *Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023.* – С. 340-347.

351

**Матвеева, Е.М.** Новонайденный автограф поэмы С.И. Караваева «Таня Шумкова» / Е.М. Матвеева // *Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023.* – С. 363-368.

352

**Цыпанов, Е.А.** О некоторых коми лексических архаизмах в стихах Ивана Куратова / Е.А. Цыпанов // *Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023.* – С. 312-324. – Библиогр.: с. 323-324.

На материале стихотворения И.А. Куратова (1839–1875) «Коми баллада» и сказки «Микул».

**Жаков К.Ф.**

353

**Лисовская, Г.К.** Литературно-философская критика К.Ф. Жакова / Г.К. Лисовская // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55).* – С. 667-675. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 673-674. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-667-675.

354

**Лисовская, Г.К.** Топонимы в системе мифопоэтики К.Ф. Жакова / Г.К. Лисовская // *Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023.* – С. 347-354.

### **С1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

355

**Орлов, В.** История корейской литературы до 21 века / В. Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (58).* – С. 153-160.

### **С1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

356

**Triguero, E.** Un capítulo de la vanguardia poética oriental cubana / E. Triguero // *Диалог искусств и арт-парадигм. – Саратов : Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 65. – Р. 53-62.* – Рез. рус.

Кубинский авангардизм и литературная группа «Н» (создана в 1928 г.).

### **С1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

357

**Kalnačs, B.** Walking through the text: The representation of mobility in late 19th-century Latvian fiction / B. Kalnačs // *World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – Р. 89-98.* – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.8>.

Репрезентация художественного пространства в латышской литературе конца XIX в. На примере рассказов Р. Блауманиса и романа А. Ниедра.

### **С1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

358

**Бедирханов, С.А.** Пьеса «Ашуг Саид». К жанровым основам лезгинского драматического творчества 1950–1960-х

годов / С.А. Бедирханов // *Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104).* – С. 542-543. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-542-543.

### **С1394 ЛИВИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

359

**Салахова, И.И.** Метафора (ՀՀՎՈՒՄՆԵ) в романе ливийского писателя Мухаммада ан-Нааса «Хлеб на столе дяди Милада» / И.И. Салахова // *Арабистика Евразии = Eurasian Arabic studies. – Казань, 2024. – Т. 7, № 1. – С. 70-82.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81. – DOI: 10.26907/2619-1261.2024.7.1.70-82.

### **С1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

360

**Горяева, Л.В.** Три архаических мотива малайских хроник / Л.В. Горяева // *Бартольдовские чтения. – Москва : ИВ РАН, 2023.* – С. 19-25.

### **С1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

361

**Герасимова, С.А.** Образ богатыря в поэме М. Плотнокова «Янгал маа» / С.А. Герасимова // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55).* – С. 615-622. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 620-621. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-615-622.

362

**Косинцева, Е.В.** Женский взгляд в лирике С.С. Динисламовой (на материале книги «Моё тихое счастье») / Е.В. Косинцева // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55).* – С. 642-649. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 646-647. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-642-649.

363

**Ульрих, Т.М.** Концепт «любовь» в романе Ю.Н. Шесталова «Откровения крылатого пастора» / Т.М. Ульрих // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55).* – С. 725-732. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 729-730. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-725-732.

### **С1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

364

**Александрова, Г.А.** Геройин пұрымашыштыже сарын кышаже (К.М. Коршуновын драматургийже почеш) / Г.А. Александрова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023.* – С. 127-132. – Рез. рус., англ.

Героизм во время Великой Отечественной войны в драматургии К.М. Коршунова.

365

**Бояринова, Г.Н.** 1920–1930-шо ийласе марий драматургийыште мифологий дене кылдалтыше сўрет ден образ-влак / Г.Н. Бояринова // *Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2024. – № 1 (65).* – С. 52-64. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 61-62. – DOI: 10.51254/2312-0312-2024-1-65-52-64.

Мифологические картины и образы в марийской драматургии 1920–1930-х гг.

366

**Бояринова, Г.Н.** Н. Ильяковын «Опак Микита» романже: лирике сынан чакналтыш-влак / Г.Н. Бояринова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023.* – С. 133-144. – Рез. рус., англ.

Лирические отступления в романе Н. Ильякова «Опак Микита».

**Бояринова, Г.Н.** Н. Ильяковин «Опак Микита» романже: портрет поэтике / Г.Н. Бояринова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 144-151. – Рез. рус., англ.*

Портрет персонажей в романе Н. Ильякова «Опак Микита».

368

**Быкова, Д.И.** В. Колумбын «Алдияр ден ўдыржѳ» легендыже / Д.И. Быкова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 152-159. – Рез. рус., англ.*

Легенда марийского поэта В. Колумба «Алдияр и его дочь»: проблематика, образная система, средства изобразительности.

369

**Быкова, К.В.** В. Юксернын «Кўсле» романыштыже муро ден сеьын образышт / К.В. Быкова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 159-164. – Рез. рус., англ.*

Образы музыки и пения в романе В. Юксерна «Гусли».

370

**Казанцева, М.Н.** Шабдар Осып – калык шарнымаште / М.Н. Казанцева // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 165-168. – Рез. рус., англ. – Библиогр.: с. 168.*

Воспоминания современников о марийском писателе Иосифе Архиповиче Шабдарове (Шабдар Осып).

371

**Любимов, Н.И.** Венок А. Васильева «Я рожден, чтобы петь»: философская проблематика и образ лирического героя / Н.И. Любимов // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 169-174. – Рез. англ.*

372

**Старыгина, Н.Н.** Марийский национальный текст в русских переводах: на материале стихотворений Геннадия Ояра / Н.Н. Старыгина, Р.А. Кудрявцева // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 283-297. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 295-297. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-283-292.*

373

**Шабдарова, А.Б.** Популяризация творчества марийских поэтов и писателей / А.Б. Шабдарова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 175-178. – Рез. англ.*

Популяризация творчества писателей Марисолинского сельского поселения среди читателей сельской библиотеки.

374

**Шурыгин, А.В.** Русский литературный клуб в Республике Марий Эл: к истории создания и развития / А.В. Шурыгин // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 178-194. – Рез. англ.*

Клуб действует с 2011 г. на базе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.

#### С1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

375

**Довгань, Е.Ф.** Агиология святого великомученика Иоанна Нового (Сочавского): авторство жития / Е.Ф. Довгань // *Русин = Rusin. – Кишинев; Томск, 2023. – № 74. – С. 24-34. – Рез. англ. – DOI: 10.17223/18572685/74/3.*

Почитание св. Иоанна Нового (Сочавского) в средневековой славянской агиографии молдавского происхождения.

Проблема атрибуции рукописной книги «Мучения святого великомученика Иоанна Нового».

#### С1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

376

**Балданмаксарова, Е.Е.** Мифопоэтическая основа и символический мир образов в романе «Шилийн Богд» монгольского писателя Г. Мэнд-Ооёо / Е.Е. Балданмаксарова // *Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 24-43. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-24-43.*

Исторический роман «Шилийн Богд» (2015) Г. Мэнд-Ооёо (1952 г.р.).

377

**Балданмаксарова, Е.Е.** Образ джунгарского Галдан-Бошукту-хана в романе «Орел, парящий в небе» монгольского писателя Б. Догмида / Е.Е. Балданмаксарова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – С. 660-672. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 670-671. – https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.403.*

378

**Дашибалова, Д.В.** Антропонимы в легенде о Мандухай Сэцэн-хатун и в романе Ш. Нацагдоржа «Мандхай хатан» / Дашибалова Д.В., Галданова А. // *Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.). – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 28-33. – Рез. англ.*

379

**Овчинникова, М.А.** Некоторые источники монгольской летописи XVIII века «Хрустальные четки» Рашипунцага / М.А. Овчинникова // *Бартольдские чтения. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 76-88.*

380

**Петрова, М.П.** Столкновение с вещью как столкновение с иным в романе Г. Аюурзаны «Их тени выше наших душ» / М.П. Петрова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 234-244. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-234-244.*

Научно-фантастический роман современного монгольского писателя (2021).

381

**Этагорова, А.Б.** Из истории исследований письменного памятника «Сокровенное сказание монголов» в Китае в XX в. / Этагорова А.Б. // *Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.). – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 120-123. – Рез. англ.*

#### С1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

382

**Антонов, Ю.Г.** Билингвизм драматургического творчества А. Пудина / Ю.Г. Антонов, Ю.В. Кабанова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 358-367. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 366. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-358-367.*

383

**Арзамазов, А.А.** Эрзянская поэзия на Урале: художественный мир Дмитрия Таганова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 346-357. – Рез.*

анг. – Библиогр.: с. 356-357. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-346-357.

384

**Шаронов, А.М.** Билингвизм в авторском переводе национального эпоса: на материале «Масторавы» / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 298-311. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 309. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-298-311.

#### C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

385

**Аверкина, С.Н.** Миф о Сибири в записках о Тобольске Августа фон Коцебу и травелогЕ Адольфа де Кюстина «Россия в 1839 году» / С.Н. Аверкина, А.Ю. Курмелев, А.А. Логинова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова*. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64). – С. 270-281. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 280-281. – DOI:10.47388/2072-3490/lunn2023-64-4-270-281.

386

**Братина, О.А.** Деревянный конструктивизм: к поэтике «Московского дневника» Вальтера Беньямина / О.А. Братина // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/ROGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 207-215. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 215. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-207-215.

387

**Новолодская, Н.С.** Комический эффект диалектизмов в немецкоязычных сказках / Н.С. Новолодская // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2023. – № 4, ч. 2. – С. 492-498. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 497. – DOI: 10.31862/2073-9613-2023-4-492-498.

Юмор разговорной речи в сказках о швах братьев Гримм и Л. Бехштейна.

388

**Одерборн, П.** Жизнь Ивана Васильевича, великого князя Московии / Пауль Одерборн ; подгот. В.В. Рыбаков [и др.] ; отв. ред. А.В. Сиренов. – Санкт-Петербург : Наука 2024. – 438 с. [12] л. ил. : ил. – (Литературные памятники / Российская акад. наук). – Указ.: с. 419-437.

Перевод биографии Ивана Грозного немецкого пастора П. Одерборна (1550–1604). В приложении научные статьи об авторе и комментарии А.И. Филюшкина и В.В. Рыбакова.

389

**Падерина, Т.С.** Репрезентация концептосферы «свой – чужой» в языковом сознании билингва : (на материале художественных произведений В. Каминера) / Т.С. Падерина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 497-502. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 501. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-497-502.

В. Каминер – современный немецкий писатель русского происхождения.

390

**Стрельникова, А.А.** Пространство памяти в послевоенной поэзии Стефана Хермлина / А.А. Стрельникова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 330-336. – Рез. англ.

391

**Фомин, Д.В.** Сказки Отфрида Пройслера и их русские иллюстраторы / Д.В. Фомин // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2024. – Т. 21, № 2. – С. 200-

213. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212-213. – DOI: 10.25281/2072-3156-2024-21-2-200-213.

*Mann Th.*

392

**Беркович, Е.** «Этот ничтожный Мартенс» : История дружбы-вражды Томаса Манна и Курта Мартенса / Е. Беркович // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 188-194. – Библиогр.: с. 194.

393

**Зиновьева, Е.** [Рецензия] / Е. Зиновьева // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 192-220. – Рец. на кн.: «Я не попутчик...»: Томас Манн и Советский Союз / Баскаков А.М.; СПб. : Нестор-История, 2021. 208 с.

394

**Szabó, M.** Literarischer Antisemitismus? Diskussionsbeitrag anhand einer analyse von Thomas Manns novella “Der Tod in Venedig” / M. Szabó // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – S. 115-126. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.10>.

Антисемитские стереотипы в новелле Т. Манна «Смерть в Венеции» (1912).

#### C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

395

**Митина, Е.А.** Советская Россия в восприятии Сигрид Унсет : (на материал путевых заметок «Возвращение в будущее») / Е.А. Митина // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 70-82. – Рез. англ.

Образ России в книге норвежской писательницы, лауреата Нобелевской премии С. Унсет (1882–1949).

396

**Омельченко, Е.В.** «Выразить невыразимое»: фасциативные средства и приемы в пьесе Юна Фоссе «Однажды летним днем» / Омельченко Е.В. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 63-67. – Рез. англ.

#### C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

397

**Бритаева, А.Б.** Тема памяти, совести и нравственного выбора в осетинской детской литературе : (на материале пьесы В. Малиева «Дзарахан») / А.Б. Бритаева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90). – С. 128-136. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.006.

398

**Фидарова, Р.Я.** Осетинский философский роман: генезис, структура, жанровые особенности / Р.Я. Фидарова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90). – С. 137-148. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.004.

#### C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

399

**Ашкенази, Р.С.** Рукопись «Хосров и Ширин» Низами на еврейско-персидском языке из коллекции Элькана Натана Адлера / Р.С. Ашкенази // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 858-869. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 867-868. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-858-869>.

400

**Лахути, С.Ф.** Апелляции к Богу в формальной рамке писем из «Шах-наме» Абулькасима Фирдоуси / С.Ф. Лахути // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2023. – Т. 6, №

5. – С. 986-1000. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 999-1000. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-986-1000>.

401

**Литвинцев, Г.** В саду ветвящихся тропок : (Тринадцать веков поэзии исламского мистицизма в книге переводов русского поэта Юрия Ключникова) / Г. Литвинцев // *Подъем. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 211-216.*

Переводы поэзии Востока (Низами Гянджеви, Хафиз Ширази, Рухолла Хомейни и др.).

402

**Орлов, В.** Литература Ирана (Персии). Классический период 8–15 вв. / В. Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2023. – № 3 (60). – С. 150-160.*

403

**Орлов, В.** Персидская литература. Иран 15–19 вв. / В. Орлов // *Писатель. XXI век. – Санкт-Петербург, 2023. – № 4 (61). – С. 154-160.*

404

**Пригарина, Н.И.** Насир Хусрав и его «Раушанай-Нама» («Книга просветления») (бейты 456-590). Перевод с персидского, комментарии и предисловие / Н.И. Пригарина, М.А. Шакарбекова // *Orientalistica = Ориенталистика. – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 955-976. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 973-975. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-955-976>.*

405

**Moiseeva, A.V.** Lists of prophets in Persian poetry: application, classification, and context / A.V. Moiseeva // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 714-730. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 728-730. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.407>.*

Списки пророков в средневековых персидских поэмах: применение, классификация и контекст.

## C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

406

**Перетятко, А.Ю.** Образ романтической возлюбленной между двумя культурами: попытки перевода любовной лирики Адама Мицкевича казачьим офицером Иваном Ульяновым / А.Ю. Перетятко, М.А. Селезнева // *Центральноевропейские исследования. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2023. – Вып. 6. – С. 245-272. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 267-268. – DOI: 10.31168/2619-0877.2023.6.9.*

407

**Dąbrowska, K.** “Bo żywi zawsze mają rację przeciw umarłym” – rzeczywistość obozów koncentracyjnych na podstawie powieści Rudolfa Vrby “Utekl jsem z osvětlení” i opowiadań Tadeusza Borowskiego / K. Dąbrowska // *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 15-26. – Рез. англ.*

Писатели Т. Боровски и Р. Врба, выжившие в Аушвице-Биркенау, и описание лагерного опыта в их литературном творчестве.

*Tokarczuk O.*

408

**Адельгейм, И.Е.** «Человек – это душа, тело и повествователь»: нарративная стратегия Ольги Токарчук / И.Е. Адельгейм // *Центральноевропейские исследования. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2023. – Вып. 6. – С. 273-295. – Рез. англ. – DOI: 10.31168/2619-0877.2023.6.10.*

409

**Челя Джон.** Роман О. Токарчук «Бегуны» как метамодернистский феномен / Челя Джон // *Вестник Мариупольского государственного университета = Vestnik of the Mari state*

*university. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 577-582. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 581-582. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-577-582.*

## C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

410

**Valente, S.** World literature and national literatures in Portuguese / S. Valente // *World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – Р. 25-33. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.3>.*

Концепция мировой литературы в контексте национальных португальскоязычных литератур.

## C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

411

**Арзамазов, А.А.** Феномен литературы Урала / А.А. Арзамазов, Е.К. Созина // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 394-400. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-394-400.*

Беседа с литературоведом, доктором филологических наук, профессором Уральского государственного университета им. А.М. Горького Е.К. Созиной.

## C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

### D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

412

**Болдырева, Е.М.** Культурная символика образа хризантемы в русской и китайской поэзии. Часть 1 / Е.М. Болдырева, Е.В. Асафьева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 20-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-33. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_20.*

413

**Волкова, Т.Ф.** Книжники из усть-цилемского старообрядческого рода Бабиковых / Т.Ф. Волкова, Т.И. Дронова // *Человек. Культура. Образование = Human. Culture. Education. – Сыктывкар, 2024. – № 1 (51). – С. 102-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112-114. – <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2024-1-102>.*

414

**Глушаков, П.** «Стрекоза и муравей»: poetica et moralia / П. Глушаков // *Новый мир. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 164-176.*

Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» в русской литературной традиции.

415

**Дериглазова, Л.В.** Ценностное содержание русского литературного канона и способы его передачи в России / Л.В. Дериглазова, А.М. Погорельская // *Русин = Rusin. – Кишинев; Томск, 2023. – № 74. – С. 298-318. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 310-313. – DOI: 10.17223/18572685/74/15.*

416

**Душенко, К.В.** «Наводящее ужас движение»: переосмысление образа птицы-тройки в русской литературе и критике / К.В. Душенко // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 136-156. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.07.*

Интерпретация лирического отступления «Мертвых душ» о птице-тройке в модернистской, советской и постсоветской литературной критике.

417

**Жиндеева, Е.А.** Фольклорная трансляция образа демона в русской литературе / Жиндеева Е.А., Архипов М.Л. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в со-*

временном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 400-403. – Рез. англ.

418

**Зими́на, Л.В.** Репрезентация классического литературного наследия в цифровой среде / Л.В. Зими́на // *Румянцевские чтения*. – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 268-273. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 272.

419

**Зиновьева, Е.** [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 228-230. – Рец. на кн.: Отдыхай, как Пушкин. невероятные приключения русских писателей в Крыму / А. Меснянко. Севастополь : Альбатрос, 2021. 364 с.

Рассказы о русских писателях XIX–XX вв., побывавших в Крыму.

420

**Киселев, В.С.** В плену баллады / В.С. Киселев // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 318-329. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Очерки теории и истории русской баллады / Анисимов К.В., Анисимова Е.Е. Красноярск : Сиб. Федер. ун-т, 2023. 312 с. – DOI:10.17223/24099554/21/17.

421

**Корнилов, В.В.** Сроднило нас русское слово : отзывы и ст. о творчестве соврем. рос. поэтов и прозаиков / Владимир Корнилов. – Санкт-Петербург : Родные просторы, 2023. – 233 с. : ил. – (Библиотека журнала «Невский альманах»).

422

**Коханая, О.Е.** Детский литературно-художественный журнал «Мурзилка» как феномен отечественной культуры (к 100-летию создания «Мурзилки») / О.Е. Коханая // *Знание. Понимание. Умение = Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 191-209. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 207-208. – DOI: 10.17805/zpu.2024.1.15.

423

**Кулева, А.С.** Словарь усеченных прилагательных в языке русской поэзии: жанр и перспективы / А.С. Кулева // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 205-213. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrgli-2024.1.20.

На материале поэзии XVIII – начала XXI в.

424

**Логунова, Т.А.** Этапы функционирования «скандинавского текста» в русской культуре / Т.А. Логунова // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 137-145. – Библиогр.: с. 145.

425

**Лотман, Ю.М.** Беседы о русской литературе : от эпохи Просвещения до Серебряного века / Юрий Лотман. – Москва : Проспект, 2024. – 588 с. : ил.

426

**Майер, В.В.** К вопросу об определении понятия «шекспировский текст» / В.В. Майер // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 146-153.

427

**Маркова, А.С.** Транскультурный символ: к определению понятия / А.С. Маркова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 166-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 174. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-166-176.

Транскультурный символ как феномен транскультуры. Транскультурный символ голубого цветка в русской литературе.

428

**Матрусова, А.Н.** Пушкин – образ и прецедентный феномен в русских песенных текстах XX–XXI веков / А.Н. Матрусова, А.А. Соломонова // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 32-40. – Рез. англ. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.006.

429

**Мункуева, Л.Д.** Мотив малой родины в стихах русских поэтов Бурятии / Мункуева Л.Д., Затева Т.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 163-167. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.04.30.

430

**Орлицкий, Ю.Б.** Бестиарий в новейшей русской поэзии / Ю.Б. Орлицкий // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 420-455.

Цикл «Сад» ленинградского поэта Ал. М. Кондратова (1960–80-е гг.), художественный проект М. Шемякина и Дм. Бобышева «Звери св. Антония» (1989, Нью-Йорк), серия «Классификация зверей» Дм. Пригова (1998), «Новый естествослов» (2010) Б. Херсонского, «Бестиарий» А. Цветкова.

431

**Петрова, З.Ю.** Персонификация судьбы в метафорической картине мира русской литературы : (по данным «Материалов к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XXI вв.») / З.Ю. Петрова // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 243-261. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 258-259. – DOI: 10.31912/pvrgli-2024.1.23.

432

**Прошин, Е.Е.** «Но с благодарностью: были...» : (история русской литературы в современных «толстых» журналах на материале 2022 года) / Прошин Е.Е. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). – С. 112-122. – Рез. англ.

Статистика публикаций в журналах «Звезда», «Знамя», «Новый мир», связанных с русской словесностью XIX–XX вв.

433

**Пуряева, Н.Н.** «Я родилась в порфире. На ступенях российского престола»: образ царевны Софьи в литературных произведениях XVIII–XXI вв. / Н.Н. Пуряева // *Литература в школе = Literature at school*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 70-79. – Рез. англ. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-70-79.

434

**Рац Ильди́ко, М.** [Рецензия] / Рац Ильди́ко М. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 115-117. – Рец. на кн.: Тайнопись русских писателей: от Пушкина до Набокова / Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук / Кибальник С.А. СПб. : ИД «Петрополис», 2022. 433 с.

435

**Садыков, П.Д.** Древнерусские богородичные сказания: основные проблемы жанрово-тематической и композиционной идентификации / Садыков П.Д. // *Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии = Theological collection of Tambov theological seminary*. – Тамбов, 2024. – № 1 (26). – С. 210–224. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220–221.

Исследование сказаний о богородичных иконах.

436

**Слепухин, С.** О русском поэтическом натюрморте : Главы из книги «Сближения» / С. Слепухин // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 203-216

Натюрморт в русской поэзии XVIII–XX вв.

**Тагильцев, А.В.** Сюжет сплава в прозе Д.Н. Мамина-Сибиряка и А. Иванова / Тагильцев А.В. // *Филологический класс = Philological class.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 67-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-67-74.

Элементы уральского культурного ландшафта в классической и современной прозе.

438

**Чупринин, С.** «Юность»: между фактами и легендой / С. Чупринин // *Знамя.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 191-201.

История журнала «Юность».

439

**Шустова, Ю.Э.** Львы Львова: геральдические изображения и их интерпретации в львовских кириллических изданиях XVI–XVIII вв. / Ю.Э. Шустова // *В ответ на лучшие дары: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова.* – Тула : Аквариус, 2022. – С. 41-50.

## Д0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

440

**Аввакум.** Сочинения : в 3 т. / протопоп Аввакум. – Москва : Врата Веры, 2023. –

Т. 3. / ред., сост., вступ. ст. и коммент.: К.Я. Кожурин. – 2024. – 431 с., [8] л. ил. – Библиогр.: с. 366-412 и в примеч.

В том вошли письма и послания протопопа Аввакума. Из содерж.: Примечания, с. 263-365.

441

**Анисимова, Т.В.** Неизвестный список «Особливого молвения» в собрании рукописных книг Е.Е. Егорова / Т.В. Анисимова // *Румянцевские чтения.* – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 22-27. – Рез. англ.

Список XVI в. антииудейского полемического сочинения «Особливое молвение до жидов о Христе (1578).

442

**Анисимова, Т.В.** Список «Иудейской войны» Иосифа Флавия «руканисания» князя Дмитрия Васильевича Ромодановского / Т.В. Анисимова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture.* – Москва, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 61-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73. – DOI: 10.25281/2072-3156-2024-21-1-61-75.

Рукописная книга славянского перевода «Иудейской войны» Иосифа Флавия (сер. XVII в., собрании Е.Е. Егорова, отдел рукописей Российской государственной библиотеки).

443

**Архангельская, А.В.** «Бебрянь рукавъ» «Слова о полку Игореве» в русской и китайской славистике / А.В. Архангельская, Ли Цивэй // *Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература.* – Москва, 2024. – № 1 (17). – С. 10-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 24-25. – DOI: 10.18572/2687-0339-2024-1-19-25.

444

**Архангельская, А.В.** Образ льва в древнерусской литературе XI–XVI веков: символика, динамика, трансформации / А.В. Архангельская // *В ответ на лучшие дары: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова.* – Тула : Аквариус, 2022. – С. 31-40.

445

**Бобров, А.Г.** Новейшие исследования «Хожения за три моря» Афанасия Никитина / А.Г. Бобров // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 241-254. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-241-254.

Посвященные «Хожению за три моря» Афанасия Никитина монографии В.А. Толстова и А.П. Богданова, а также новейшие работы С.В. Городилина, О.Л. Новиковой, А.Л. Грязнова, А.М. Введенского и др., 2022-2023 гг.

446

**Буранкова, У.** Повесть «О Василии Великом, как крестил еврея» в составе «Сводного патерика» / У. Буранкова // *Летняя школа по русской литературе.* – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 233-240. – Рез. англ. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-233-240.

447

**Волков, С.А.** Рукопись князя С.И. Шаховского из собрания Российской государственной библиотеки: содержательный анализ / С.А. Волков, Н.А. Тропин // *История: факты и символы = History: facts and symbols.* – Елец, 2024. – Т. 38, № 1. – С. 71-78. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77. – <https://doi.org/10.24888/2410-4205-2023-38-1-71-78>.

Рукописный сборник сочинений князя С.И. Шаховского (1652).

448

**Житенева, А.М.** Об отождествлении трех отрывков пергаменного списка Евангелия апостол XIV века из фондов РГБ, ГИМ и РНБ / А.М. Житенева // *Румянцевские чтения.* – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 241-246. – Рез. англ.

Палеографический анализ и уточнение датировки фрагмента рукописного кодекса XIV в.

449

**Зинкевич, Т.Е.** «Повесть о Луке Колоцком» на материале отдела рукописей Российской государственной библиотеки / Т.Е. Зинкевич // *Румянцевские чтения.* – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 273-278. – Рез. англ.

Редакции памятника XV в., развитие христианских мотивов в списках XVIII в.

450

**Маджаров, А.С.** «Сказание о Мамаевом побоище»: религиозные символы в структуре исторического описания / Маджаров А.С. // *Вестник архивиста.* – Москва, 2024. – № 1. – С. 166-178. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 178. – DOI: 10.28995/2073-0101-20204-1-166-178.

451

**Пак, Н.В.** Житие Ефрема Перекомского: вопросы об архетипе памятника и его литературных источниках / Н.В. Пак // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 300-323. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-300-323.

Сопоставление двух списков Жития Ефрема Перекомского (1670-х и 1710-х годов).

452

**Пак, Н.В.** Фрагменты из сочинений Кирилла Скифопольского в Пространной редакции Жития Макария Калязинского / Пак Н.В. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 20, вып. 4. – С. 716-738. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.21638/spbu09.2023.404>.

453

**Преображенская, А.А.** Ветхозаветные патриархи и праматери в духовной грамоте служилого дворянина: к проблеме литературных параллелей / А.А. Преображенская // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 128-146. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.107.

Литературно-богословская часть духовной грамоты русского служилого дворянина конца XVI в. Ивана Головы Соловцова.

454

**Ранчин, А.М.** К вопросу об интерпретации древнерусской «Повести о Дракуле» / А.М. Ранчин // *Литературоведче-*

ский журнал. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 70-93. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.04.

Интерпретации древнерусской «Повести о Дракуле» в статьях А.А. Исакова и В.Ю. Неупокоевой и О.Н. Талмаза-на. Типологическое соотнесение образа Дракулы с представлением о правителе-тиране.

455

**Тищенко, А.С.** Судьба русского мира в сочинениях патриарха Гермогена / А.С. Тищенко // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 42-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_42.

456

**Федотова, М.А.** К вопросу о Четьих Минях Дмитрия Ростовского: об итогах и перспективах изучения / М.А. Федотова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 98-107. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-98-107.

Сочинение А.М. Державина «Четьи-Минеи Дмитрия Ростовского как церковно-исторический и литературный памятник», написанное в дореволюционный период, изданное в 2006-2018 годах.

457

**Филипповский, Г.Ю.** Вторая (Мономахова) редакция «Повести временных лет» как исток русской литературы / Г.Ю. Филипповский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 8-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_8.

458

**Шевцова, О.П.** Игра в структуре образа юродивого (на материале Жития Андрея Юродивого) / О.П. Шевцова, С.Ю. Суханова // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 111-113. – Рез. англ.

#### D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

459

**Акчурина, А.Р.** Школа начинающих писателей в сентименталистских журналах в России в 1790-е гг. / А.Р. Акчурина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 248-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 252-253.

Сотрудничество редакций журналов России с молодыми писателями как школа повышения их профессионального мастерства.

460

**Волков, С.С.** Перифраза в русской поэзии XVIII века / С.С. Волков // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 196-202. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 201-204. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.19.

461

**Дубровский, И.В.** Три загадки «Записок Великой особы» / И.В. Дубровский // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 7-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-32. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-7-34.

Проблема атрибуции анонимного травелога «Записки Великой особы» времен Великого посольства.

462

**Корнилов, З.А.** «Сказание о первом жительстве монахов... где ныне стоит общежительная Саровская пустынь»: особенности поэтики : (жанр и автобиографизм) / Корнилов З.А. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). С. 38-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 63-64.

Особенности поэтики «Сказания...» иеромонаха Исаакия (нач. XVIII в.).

463

**Лаппо-Данилевский, К.Ю.** Сонетная контроверза В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 172-199. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-172-199.

Ранний этап становления сонетной формы в русской литературе (с 1732 по 1759 г.), представления В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

464

**Лоевская, М.М.** Соловецкий монастырь в культуре России и поэме М.В. Ломоносова / М.М. Лоевская // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация = Lomonosov linguistics and intercultural communication journal*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 166-176. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138.

Неоконченная героическая поэма М.В. Ломоносова о посещении Петром I Соловецкого монастыря (1760-е гг.).

465

**Осокин, М.Ю.** Елагиномахия. III. «Превращенный “Петиметр”» и другие сатиры Ивана Баркова 1750-х годов. К ре-визии литературных войн XVIII в. / М.Ю. Осокин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 94-112. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.05.

Полемика 1753 г. вокруг «Сатиры на петиметра и коке-ток» Ивана Елагина в списке Ф.Л. Молодцова. Бурлескная сатира И. Баркова «Превращенный “Петиметр”» в защиту М.В. Ломоносова и др. сочинения.

466

**Патроева, Н.В.** Отражение теоретических воззрений Феофана Прокоповича в его поэзии / Н.В. Патроева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 107-118. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-107-118.

Система тропов и фигур речи, применяемых Феофаном Прокоповичем в его стихотворных произведениях в соотнес-сенности с рекомендациями трактатов «De arte poetica» и «De arte rhetorica libri X».

467

**Петров, А.** «Возобновить златой век радостей во граде»: Время в ранних трагедиях А.П. Сумарокова / А. Петров // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 252-273. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 272. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-252-273.

*Державин Г.Р.*

468

**Знобищева, М.** У истоков русской поэзии : (лирика Г.Р. Державина как средоточие поэтической энергии будущего) / М. Знобищева // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 178-184.

К 280-летию Г.Р. Державина.

469

**Клейн, И.** Державин и его «Истукан» / И. Клейн // *Извес-тия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 22-30. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020026.

Драматизм лирического монолога в автобиографическом стихотворении Г.Р. Державина «Мой истукан».

#### D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

470

**Абалужева, С.Н.** Герменевтика «объективной» поэзии «мо-лодой редакцией» «Москвитянина» (1850-1856) / Абалужева С.Н. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 123-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 127. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.3-2.01.



**Андрущенко, Е.А.** Почему В.Г. Короленко не опубликовал статью о консерватизме / Е.А. Андрущенко // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 156-161. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-156-161.

Неопубликованная статья В.Г. Короленко «Новые явления в области столичной прессы»: черновая рукопись статьи с пометами автора и фрагментами напечатанной заметки «Метаморфоза „Гражданина“» (1896).

**Ашихмина, Е.Н.** Орловский литературный феномен: гипотеза / Е.Н. Ашихмина // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 137-147.

Русские писатели – выходцы из г. Орла.

**Баранов, А.Н.** Авторские особенности идиоматики в художественных текстах XIX века / А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 11-21. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.1.

**Бородина, О.** Здесь языковских песен не замер призыв / О. Бородина, О. Москаленко // *Мономах*. – Ульяновск, 2024. – № 3 (141). – С. 2-6.

Отношения А.С. Пушкина с Н.М. Языковым. Места в Симбирске, связанные с Н.М. Языковым, его семьей и потомками.

**Васильева, И.В.** Картины русского общества в прозе А.Н. Плещеева / И.В. Васильева // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 180-186. – Рез. англ.

**Вишневская, Е.Э.** Н.П. Румянцев – В.Ф. Одоевский: к юбилеям выдающихся деятелей книжной культуры России / Е.Э. Вишневская // *Румянцевские чтения*. – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 128-136. – Рез. англ.

К 270-летию канцлера Н.П. Румянцева и 220-летию В.Ф. Одоевского.

**Волков, И.В.** «Бывают странные сближенья» : «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Леон» А.В. Никитенко / Волков И.В., Павлович К.К. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 36-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58

«Онегинская традиция» в неоконченном романе писателя, критика и цензора А.В. Никитенко (1804–1877).

**Гапенкова, М.Ю.** Sempiternum idem: русская литература как победа вечной жизни над преходящей смертью / Гапенкова М.Ю. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 132-136. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Избранные сочинения: В 3 т. Т. 1. О русской литературе / А.Е. Махов ; сост., общ. ред., предисл. О.Л. Довгий. Тула : Аквариус, 2023. 720 с.

В первый том вошли труды, посвященные русской литературе и журналистике 1-й трети XIX в.

**Глущенко, О.О.** Эстетическое пространство русской классической драматургии / Глущенко О.О. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 23-26. – Рез. англ.

**Голубев, В.** Главы из книги «Загадки литературной сказки».

Часть II / В. Голубев // *Российский колокол*. – Москва, 2023. – Вып. 5/6 (41). – С. 232-278. – Продолжение. Начало см. 2023, №№ 1/2, 3/4.

Сказки О. Сомова и Н. Вагнера.

**Грамматчикова, Н.Б.** Репрезентация российских пространств и их этнического многообразия в путевой прозе XIX века (Урало-Поволжский регион) / Н.Б. Грамматчикова // *Евразийский ежегодник*. – Москва : РАН, 2023. – 2023 (1). – С. 440-456. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 455. – DOI: 10.22455/2949-5865-2023-1-438-454.

**Емельянова, Е.А.** Старообрядческий сборник «Изумруд»: гектографированное издание из собрания НИО редких книг РГБ / Е.А. Емельянова // *Румянцевские чтения*. – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 230-234. – Рез. англ.

Сборник бытовал в среде странников-статейников согласия бегунов во 2-й половине XIX – начала XX в.

**Князева, Т.С.** Новгородская гимназия XIX века в травелогох и воспоминаниях / Т.С. Князева // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 34-44. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 42-43.

**Ковыршина, С.В.** Воспоминания С.Т. Аксакова о мартинистах: встреча двух дискурсов / С.В. Ковыршина, В.Е. Угрюмов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург: Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 10-24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 21-22. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_10.

Анализ мемуарного очерка С.Т. Аксакова «Встреча с мартинистами».

**Козлов, А.Е.** «Всемирный труд» (1867-1872): история одного журнала / А.Е. Козлов, Е.М. Алексеева // *Сюжетология и сюжетология*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 40-70. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-40-70.

Очерк истории журнала «Всемирный труд». Приведены краткие биобиблиографические сведения, связанные с издательской деятельностью и репутацией Э.А. Хана. В Приложении – роспись журнала (1867-1872).

**Козлов, Ю.** Петербург Дмитрия Григоровича / Ю. Козлов // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 4. – С. 186-203.

Очерк творческой биографии Д.В. Григоровича

**Корнилов, З.** Священное пространство в повествованиях о монастырях: Саров и Дивеево / З. Корнилов // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 217-232. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 231. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-217-232.

**Коровашко, А.** Риторика непристойности в поэтических текстах Владимира Соловьёва / А. Коровашко // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 363-367.

Пародийно-сатирические произведения Вл. Соловьёва.

**Кретов, А.А.** Традиции и новации в «Словаре поэзии А.В. Кольцова» / А.А. Кретов, С.А. Чуриков // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 83-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.9.

Концепция словаря.

**Лебедева, А.А.** Повествовательные стратегии русской фан-

тастической повести 1820-х гг. / А.А. Лебедева // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 35-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-51. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-35-53.

491

**Лысанова, Н.А.** Народные песни в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка и фольклорных текстах как историческая память о прошлом Урала / Лысанова Н.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 288-292. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 292.

492

**Могилевич, И.М.** Первые публикации о гибели посольства А.С. Грибоедова и их достоверность / И.М. Могилевич // *Локус = Locus*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 4. – С. 11-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-28. – DOI: 10.31862/2500-2988-2023-14-4-11-29.

493

**Орлицкий, Ю.Б.** Верлибр от «Антигоны»: эпизод из истории русского свободного стиха. Аполлон Григорьев – переводчик трагедии Эсхила / Ю.Б. Орлицкий // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 187-206. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 204-205. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-187-206.

Верлибр в раннем переводе Ап. Григорьева трагедии Софокла «Антигона» (1846).

494

**Павлович, К.К.** Художественные «дагерротипы» семьи Майковых: повесть И.А. Гончарова «Лихая болезнь» и дружеский шарж В.А. Солоницына «Так они наняли дачу!» / К.К. Павлович // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 99-109. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-99-109.

Образ семьи Майковых (Е.П. Майкова, Н.А. Майков и др.) в двух пародийных художественных текстах.

495

**Папилова, Е.В.** О художественной имагологии / Е.В. Папилова // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2024. – № 1 (27). – С. 11-21. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 19.

Формирование образа чужого в русской литературе XIX в.

496

**Сарбаш, Л.Н.** Мусульманский мир в волжском травелогe XIX века / Л.Н. Сарбаш // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 220-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 232-233. – DOI: 10.17223/24099554/21/11.

Татарская тема в произведениях о путешествиях по Волге.

497

**Стариков, С.В.** А.А. Тихонов-Луговой во главе редакции журнала «Нива» (1895–1897 гг.) / С.В. Стариков // *Марийский археографический вестник*. – Йошкар-Ола, 2023. – № 33. – С. 4-8. – Библиогр.: с. 8.

Сотрудничество А.А. Тихонова-Лугового с А.П. Чеховым.

498

**Терещенко, К.В.** Языковая стилизация прошлого в исторических романах И.И. Лажечникова / К.В. Терещенко // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 200-210. – Библиогр.: с. 209-210.

499

**Тимакова, А.А.** Шекспировский театр в критике и публицистике П.Д. Боборыкина / А.А. Тимакова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 285-305. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-285-305.

На материале фельетонов и статей П.Д. Боборыкина для журналов «Библиотека для чтения», «Дело», «Слово», публикаций в газетах «Новое время», «Театральный мирок», а также книги «Театральное искусство» (1872) и мемуаров «За полвека» (1929).

500

**Трускиновская, Д.М.** Иван Андреевич Крылов – критик, сатирик, журналист / Д.М. Трускиновская // *Вестник МГУТУ. Серия: Общественных наук: история, журналистика, педагогика*. – Москва, 2023. – № 2. – С. 80-92. – Рез. англ.

501

**Хе Ци.** Музыкально-певческая тема в «Записках писателя» Н.Д. Телешова / Хе Ци // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 569-576. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 575. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-569-576.

502

**Холкин, В.** Уход или побег : Заметки вслед / В. Холкин // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 205-219.

Тема «ухода» в статье И. Сурат «Творить жизнь (сюжет «ухода» у Пушкина и Толстого)» (в составе книги «Человек в стихах и прозе», 2017).

503

**Чэнь Фанмин.** Религиозное переосмысление реального пространства в цикле К.К. Случевского «Мефистофель» / Чэнь Фанмин // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 518-521. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-518-521.

504

**Черановская, А.О.** Три Петербурга. Городское пространство в ролевых репортажных очерках Н.Н. Животова / А.О. Черановская // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 166-173. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-166-173.

Репрезентация образа Петербурга в репортажных очерках из цикла «Петербургские профили» Н.Н. Животова – публициста и писателя конца XIX в.

505

**Шеваренкова, Ю.М.** Очерк Н. Аксаковой «Отшельник 1-й четверти XIX столетия и паломники его времени» в контексте прижизненных свидетельств о Серафиме Саровском и паломнических очерков в Саровскую пустынь XIX–XX веков / Ю.М. Шеваренкова // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 583-592. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 591. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-583-592.

506

**Шестакова, Е.Ю.** Особенности художественного воплощения темы детства в повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» / Е.Ю. Шестакова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 489-496. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 495. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-489-496.

507

**Poledníková, M.** Solovjovův ideální dialog nahlížený z

hlediska genologického / M. Poledníková // *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV.* – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 61-69. – Рез. англ. – Bibliogr.: с. 68-69.

«Три разговора» Вл. С. Соловьева: содержание, идея, жанр.

508

**Radimáková, K.** Kontrastné a paralelné využitie prírodných opisov v románoch “Rudin”, “Zločin a trest” a “Vzkriesenie” / K. Radimáková // *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV.* – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 71-80. – Рез. англ.

Функции пейзажа в романах «Рудин» И.С. Тургенева, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и «Воскресение» Л.Н. Толстого: сравнительный анализ.

**Гоголь Н.В.**

509

**Аметов, А.Э.** Кулинарно-гастрономическая лексика в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» / А.Э. Аметов // *Современная филология в полиэтническом мире.* – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 19-25.

510

**Городничева, М.А.** Жанр театрального обозрения в творчестве Н.В. Гоголя / М.А. Городничева // *Знак: проблемное поле медиаобразования = Sign: problematic field of media education.* – Челябинск, 2023. – № 3 (49). – С. 68-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.47475/2070-0695-2023-49-3-68-75.

511

**Карасев, Л.** «Домик в Коломне» и «Нос» / Л. Карасев // *Новый мир.* – Москва, 2024. – № 5. – С. 195-199.

Типологическое сходство сюжетов, концовок, мотивов в произведениях А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.

512

**Новикова-Строганова, А.** Вслед за Гоголем... / А. Новикова-Строганова // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2024. – № 4. – С. 216-224.

Н.В. Гоголь как мистик и духовидец.

513

**Падерина, Е.Г.** О диалогичности жанровой природы замысла «Выбранных мест из переписки с друзьями»: заметки на полях книги Ю.В. Манна «В поисках живой души...» / Е.Г. Падерина // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 5-21. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020018.

Наблюдения Ю. Манна о диалогических истоках замысла произведения Гоголя в его книге «В поисках живой души: “Мертвые души”». Писатель – критика – читатель» (1984).

514

**Поташова, К.А.** Образ тверди небесной в поэтической космологии «Вечеров на хуторе близ Диканьки» / К.А. Поташова // *Научный диалог = Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 249-268. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-249-268.

Особенности поэтической космологии Н.В. Гоголя на материале повестей из цикла «Вечеров на хуторе близ Диканьки».

515

**Сартаков, Е.** Публицистика Н.В. Гоголя и славянофилов: пути осмысления славянского вопроса / Е. Сартаков // *Медиа альманах.* – Москва, 2023. – № 3 (116). – С. 92-100. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99. – DOI: 10.3054/mediaalmanah.3.2023.9299.

**Гончаров И.А.**

516

**Балакин, А.Ю.** Незамеченный античный след в «Сне Об-

ломова» (Гончаров и Вергилий) / А.Ю. Балакин // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 238-240. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-238-240.

Фрагмент «Похвала Италии» («Laus Italiae») из поэмы «Георгики» Публия Вергилия Марона как литературный источник одного риторического приема в главе «Сон Обломова» из романа И.А. Гончарова «Обломов».

517

**Глазкова, Н.А.** Автобиографизм в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.А. Глазкова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения.* – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 267-272. – Рез. англ.

518

**Мельник, В.И.** Духовный смысл финала романа «Обрыв» И.А. Гончарова в свете идеи бесконечности развития / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolszhski philological bulletin.* – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 35-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_35.

519

**Рипинская, Е.В.** Амур на тигре и змея в цветах : (к вопросу о литературном контексте двух образов в романе Гончарова) / Е.В. Рипинская // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 200-230.

Осмысление темы страсти в эмблематических образах тигра и змеи в романе И.А. Гончарова «Обрыв».

**Достоевский Ф.М.**

520

**Амусин, М.** «Что дружба?» : Дружба в романах Достоевского / М. Амусин // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 181-190.

521

**Байгурина, У.К.** Родион Раскольников как русский Фауст / У.К. Байгурина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения.* – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 259-267. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 266-267.

522

**Баршт, К.А.** О текстологии произведений Ф.М. Достоевского, интонационной пунктуации XIX века и грамматической норме современного русского языка (на материале 9-го тома Полного собрания сочинений Ф.М. Достоевского в 35 т. СПб.: Наука, 2020. 1029 с.) / Баршт К.А. // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 34-48.

523

**Влащенко, В.** Преступление Родиона Раскольникова / В. Влащенко // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 191-221.

Духовно-религиозные причины трагедии Р. Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

524

**Гаврич, В.** Аксиология природы в контексте русского пути и Косовского завета («Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского и «Луч микрокосма» П.П. Негоша) / В. Гаврич // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.* – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 109-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.011.

525

**Дангль, М.** Венецианская тайна Достоевского : пер. с нем. / Михаэль Дангль. – Санкт-Петербург : ДЕАН, 2023. – 31 с., 1 л. ил. : портр.

Роман о возможной встрече Ф.М. Достоевского с Дж. Россини в Венеции в 1862 г.

**В лабиринтах** смысла: погружения в слово Достоевского : (на материале пятого и шестого томов «Идиоглоссария») / М.М. Коробова, Е.В. Потёмкина, И.В. Ружицкий, С.Н. Шепелева // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 215-226. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 224. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.21.

Проблема субъективности при составлении словарей на материале 5-го тома «Идиоглоссария Достоевского» (2021).

527

**Касаткина, Т.А.** Пространство за пределами времени: десятая глава апокалипсиса в ключевой метафизической сцене романа «Идиот» / Т.А. Касаткина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 218-237. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-218-237.

528

**Магарил-Ильяева, Т.Г.** Флорбер у Достоевского: роль и образ “Madame Bovary” в «Идиоте» / Т.Г. Магарил-Ильяева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 256-277. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-256-277.

529

**Мокина, Н.В.** Формы репрезентации евангельского сюжета о гадаринском бесноватом в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / Н.В. Мокина // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 124-130. – Рез. англ.

530

**Першина, К.В.** «Фантастическая трилогия» в структуре «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского / Першина К.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 80-83. – Рез. англ.

Рассказы Ф.М. Достоевского «Бобок», «Сон смешного человека», «Кроткая» как метатекст.

531

**Подосокорский, Н.Н.** «Басни» И.А. Крылова в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н.Н. Подосокорский // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 238-255. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-238-255.

Присутствие басен И.А. Крылова «Лев состаревшийся» и «Лисица и Осел» как книги в книге в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

532

**Рудакова, С.В.** Формы и функции речевого общения в романе «Бесы» Ф.М. Достоевского / Рудакова С.В., Зайцева Т.Б., Власкин А.П. // *Sibscript = Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 150-160. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-160. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-150-160>.

533

**Степанова, Е.В.** «С небом над собою...»: поэтика пейзажного образа в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского / Е.В. Степанова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 131-136. – Рез. англ.

534

**Точиева, Х.Ш.** «Двойник» Ф.М. Достоевского. Концепция бунта / Х.Ш. Точиева // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2024. – № 2(50) – С. 55-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58.

**Жуковский В.А.**

535

**Киселев, В.С.** Творчество В.А. Жуковского в рецепции литературной критики первой половины XIX века: к поста-

новке проблемы / В.С. Киселев // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 207-219. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216-217. – DOI: 10.17223/24099554/21/10.

В контексте новых направлений историко-литературных исследований – анализа авторских репутаций и истории формирования национального литературного канона.

**Лермонтов М.Ю.**

536

**Висковатов, П.А.** Михаил Лермонтов: жизнь и творчество / Павел Висковатов. – Москва : Проспект, 2024. – 390 с. : ил.

Биография М.Ю. Лермонтова по воспоминаниям родственников и друзей (первое издание 1891 г.).

537

**Киселева, И.А.** Лексико-семантическая репрезентация образа Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова / И.А. Киселева, А.С. Ермакова // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 82-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 94-96. – DOI: 10.31857/S0131611724010076.

538

**Кочугова, Ю.В.** Народные обычаи а кавказских поэмах М.Ю. Лермонтова / Кочугова Ю.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). С. 69-80. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 77-78.

Обычаи кровной мести и гостеприимства в поэмах «Каллы», «Хаджи Абрек», «Измаил-Бей», «Беглец».

539

**Ложкова, А.В.** Вернер-Зигендорф – доктор Вернер: о незамеченной байроновской реминисценции в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова / Ложкова А.В., Ложкова Т.А. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 19-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 27-28. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-19-29.

Имя доктора Вернера как отсылка к трагедии Дж. Байрона «Вернер и наследство».

540

**Су Кэ.** Особенности романтизма в лирике М.Ю. Лермонтова: мотивы и темы / Су Кэ // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 160-162. – Рез. англ. – DOI: 10.27882/2223-2982.2024.02.30.

**Лесков Н.С.**

541

**Евдокимова, О.В.** Поэтика метаморфоз и «наслаивания» в рассказе Н.С. Лескова «Маленькая ошибка»: к проблеме «метод классического писателя» / Евдокимова О.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 23-27.

Специфика образа в рассказе.

542

**Макаревич, О.В.** Современные мстители (об одной статье Н.С. Лескова) / О.В. Макаревич // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 143-147. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-143-147.

Атрибуция Н.С. Лескову заметки «Современные мстители», опубликованной в газете «Новое время» (1879. 24 авг. (5 сент.). № 1252).

543

**Савелова, Л.В.** Моделирующий потенциал поэтики предметного мира в прозе Н.С. Лескова 1864-1866 гг. / Л.В. Савелова, Г.А. Багдасарова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 105-120. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 119-120. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-105-120.

**Старыгина, Н.Н.** Контекстуальные горизонты рассказа «Христос в гостях у мужика» Н.С. Лескова / Н.Н. Старыгина // *Вестник Марийского государственного университета* = *Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 550-561. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 560. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-550-561.

Христианский контекст рассказа Н.С. Лескова.

**Труфанова, С.И.** Н.С. Лесков и П.И. Мельников-Печерский о русском расколе / С.И. Труфанова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл: *Картуш*, 2023. – С. 148-152.

**Некрасов Н.А.**

**Перечитывая Некрасова** // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 215-221.

Актуальность творчества Н.А. Некрасова. Подборка статей.

**Островский А.Н.**

**Андреев, М.Л.** Обманутые ожидания в пьесе А.Н. Островского «Не сошлись характерами» / М.Л. Андреев // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 235-237. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-235-237.

Предположительные интертексты пьесы А.Н. Островского «Не сошлись характерами» (группа французских комедий конца XVII – начала XVIII в.).

**Влащенко, В.** Трагедия Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза»: Статья первая / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 3. – С. 191-226.

**Влащенко, В.** Трагедия Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза»: Статья вторая / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 4. – С. 187-210.

**Капустин, Н.В.** Стихийные риторы и филологи в пьесах А.Н. Островского: «Таланты и поклонники» / Н.В. Капустин // *Русская речь* = *Russian speech*. – Москва, 2023. – № 6. – С. 86-94. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S013161170029358-2.

**Мокиенко, В.М.** Крылатые слова – библеизмы в пьесах А.Н. Островского / Мокиенко В.М. // *Sibscript* = *Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 1-12. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11-12. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-1-12>.

**Новикова-Строганова, А.** «Сказать всю правду...» / А. Новикова-Строганова // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 6. – С. 229-243.

Творчество А.Н. Островского.

**Художественный мир** А.Н. Островского. Литература и театр, традиции и новаторство: к 200-летию со дня рождения писателя: тезисы / Гос. ин-т искусствознания [и др.]; под ред. Е.Е. Дмитриевой [и др.] – Москва: Альпен-Принт, 2023. – 189 с. : ил.

Тезисы докладов одноименного Всероссийского научно-го форума (Москва, 26-29 октября 2023 г., ИМЛИ РАН, ГИИ, ЦНБ Союза театральных деятелей РФ).

**Полонский Я.П.**

**Баранская, Е.М.** Поэт в истории России (Я.П. Полонский) / Е.М. Баранская // *Современная филология в полиэтничном*

*мире*. – Симферополь: *ИП Хотеева Л.В.*, 2023. – С. 25-33. – Библиогр.: с. 32-33.

**Тимофеев, Н.К.** Я.П. Полонский в контексте русской культуры 1880–1890-х годов / Н.К. Тимофеев // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва: *Наука*, 2023. – Вып. 10. – С. 232-240. – Рез. англ.

**Пушкин А.С.**

**Афанасьева, Э.М.** Онтология имени в черновом наброске А.С. Пушкина «Эллеферия, пред тобой» и «Гимне Свободе» Д. Соломса / Э.М. Афанасьева, Д.К. Фотиадис // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 4-9. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 8-9. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.001.

**Булнина, Т.** Кто и как лечил Пушкина / Т. Булнина, И. Моисеева // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1. – С. 198-207.

Квалификация и действия врачей, оказывавших помощь А.С. Пушкину в последние часы его жизни.

**Бухаркин, П.Е.** Гармония свободных смыслов / П.Е. Бухаркин // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 254-257. – Рец. на кн.: О Пушкине. Работы разных лет / Маркович В.М. СПб.: Росток, 2023. 351 с. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-254-257.

**Влащенко, В.** Тайна пророчества в «Песне о вещем Олеге» А.С. Пушкина / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 192-220.

Тема судьбы и христианские мотивы в стихотворении А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

**Зейферт, Е.И.** Работа А.С. Пушкина над системой интонирования поэмы «Медный всадник» / Е.И. Зейферт // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 76-91. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-76-91.

Система интонирования в черновых версиях и окончательном тексте «Медного всадника» Пушкина, роль стихотворных переносов.

**Кругликов, С.Т.** Счастливой жертвой Ленский пал: сон Татьяны и эпиграф шестой главы «Евгения Онегина» как ключи к рыцарскому плану романа / С.Т. Кругликов // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 11-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.002.

**Култанова, Ж.М.** Готическое как объект пародии в поэтике А.С. Пушкина: смеховая традиция как источник культурной и национальной идентичности / Ж.М. Култанова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва: *Наука*, 2023. – Вып. 10. – С. 293-298. – Рез. англ.

**Лянь Бинбин.** Тема любви в поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» / Лянь Бинбин // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 155-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157-158. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.1-2.26.

**Марфина, Ж.В.** Названия родства в поэтическом словаре А.С. Пушкина / Ж.В. Марфина // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова*. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64).

– С. 133-145. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 144-145. – DOI:10.47388/2072-3490/unn2023-64-4-133-145.

565

**Мушегян, С.В.** Интерпретация понятия «добросовестное поведение» в историко-художественных образах (на примере труда А.С. Пушкина «История Пугачевского бунта») / С.В. Мушегян, С.Н. Семенова // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2024. – № 2. – С. 144-146. – Рез. англ. – DOI:10.27882/2223-2982.2024.02.22.

566

**Паршукова, Н.А.** Об одном возможном источнике «Пиковой дамы» / Н.А. Паршукова, Е.А. Романова // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 91-97. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-91-97.

Книга поэта Ж. Тушар-Лафоса «Летописи круглого окна» как возможный источник повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».

567

**Подлесная, М.** Молдова – бессарабский приют Пушкина / М. Подлесная // *Знание – сила.* – Москва, 2024. – № 6. – С. 19-25.

Пребывание А.С. Пушкина в Бессарабии в 1933 г.

568

**Полтавец, Е.Ю.** «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Вудсток» В. Скотта: сюжетные блоки, паремийный код (статья 1) / Е.Ю. Полтавец // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 68-76. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.068.

Сходство сюжетной и идейной структур «Капитанской дочки» А.С. Пушкина и романа В. Скотта «Вудсток». Роль вставной паремии (поговорки о птицах в «Вудстоке» и притчи Пугачева о птицах).

569

**Пушкинские** адреса Москвы. Комментированный указатель // *Московский журнал.* – Москва, 2024. – № 6 (402). – С. 5-9. – Продолжение следует.

570

**Ребецкая, Н.А.** Электронизация «Словаря языка Пушкина» / Н.А. Ребецкая, А.Я. Шайкевич // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова.* – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – № 1. – С. 49-56. – Рез.англ. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.5.

571

**Федотова, С.Б.** Самсон или Симеон? (Об имени станционного зрителя в повести А.С. Пушкина) / С.Б. Федотова // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 71-76. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-71-76.

Варианты имени Вырина, главного героя пушкинской повести «Станционный зритель», начиная с прижизненных изданий (в редакциях 1831, 1834 гг.).

572

**Чайковская, И.** Следовать за судьбой Пушкина / И. Чайковская // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 218-224. – Рец. на кн.: Пушкин. Непричесанная биография. Первая и вторая книга / Л. Аринштейн. Москва : Грифон, 2020, 2019.

573

**Юхнова, И.С.** Локус леса в творчестве А.С. Пушкина / И.С. Юхнова // *Русский язык за рубежом.* – Москва, 2024. – № 2. – С. 16-20. – Рез. англ. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.003.

**Салтыков-Щедрин М.Е.**

574

**Олоновская, А.К.** Краткое сравнение гражданских позиций в сказах «Кисель» и «Дикий помещик» М.Е. Салтыкова-

Щедрина с поэмой «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова / А.К. Олоновская // *Гуманитарное пространство.* – Москва, 2024. – Т. 13, № 2. – С. 179-183. – Рез. англ. – DOI:10.24412/2226-0773-2024-13-2-179-183.

**Толстой Л.Н.**

575

**Абрамовских, Е.В.** Специфика нарратива в творчестве позднего Л.Н. Толстого (на материале рассказа «Две различные истории улья с лубочной крышкой») / Е.В. Абрамовских // *Сфера культуры = Sphere of culture.* – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 13-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 18. – DOI: 10.48164/2713-301X\_2024\_15\_13.

576

**Анисимова, Е.Е.** История для народа в «Ермаке» Л.Н. Толстого: строгановский сюжет / Е.Е. Анисимова // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 200-217. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-200-217.

Рассказ Л.Н. Толстого «Ермак» в свете полемики о значении Строгановых для русского продвижения в Сибирь.

577

**Бабенко, И.А.** Вещное окружение как средство формирования психологизма в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / И.А. Бабенко, Д.В. Шабельский // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2024. – № 1. – С. 121-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 133-134. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-121-34.

578

**Басинский, П.** Лев Толстой. Пролог / П. Басинский // *Искусство кино.* – Москва, 2024. – № 1/2. – С. 53-58.

Статьи Л.Н. Толстого, посвященные теме насилия: «Одумайтесь!», «Не могу молчать», «Закон насилия и закон любви» и др.

579

**Горелик, Б.М.** Антиколониальные взгляды Л.Н. Толстого и их воздействие на освободительные движения в Африке / Б.М. Горелик // *Ученые записки Института Африки РАН = Journal of the Institute for African studies.* – Москва, 2024. – № 1 (66). – С. 6-18. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 15-16. – DOI: 10.31132/2412-5717-2024-66-1-6-18.

580

**Данилова, Н.К.** «Зачем нужен Константин Левин?» / Н.К. Данилова // *Art logos (Искусство слова).* – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 216-223. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Подлинная история Константина Левина / П. Басинский. Москва : АСТ, 2023. 352 с. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_216.

Место и значение фигуры Константина Левина в тексте романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Рецензия на книгу П. Басинского «Подлинная история Константина Левина».

581

**Козловская, Н.В.** Лексикографическое описание военной лексики романа Л.Н. Толстого «Война и мир»: от словника к словарной статье / Н.В. Козловская // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова.* – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – № 1. – С. 96-107. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 105. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.10.

582

**Костоусова, Э.Т.** Способы кодирования иноязычных вкраплений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и его переводах на немецкий язык / Э.Т. Костоусова // *Вестник Мариупольского государственного университета = Vestnik of the Mari state university.* – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С.

517-522. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 521. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-517-522.

583

**Мелихов, А.** Духовность и аристократизм / А. Мелихов // *Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 221-227.*

Религиозные и общественно-политические взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.

584

**Молнар, А.** Лексика темы «преступление и судебное разбирательство» в романе Л.Н. Толстого «Воскресение»: предваряя работу над словарём языка романа / А. Молнар // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 108-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115-116. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.11.*

585

**Орехов, Б.В.** Язык Л.Н. Толстого: корпусный подход и интроспекция / Б.В. Орехов // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 67-72. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.7.*

586

**Хеллман Б.** Сын Толстого. Рассказ о жизни Льва Львовича Толстого: пер. со швед. / Бен Хеллман. – Москва: Новое лит. обозрение, 2024. – 429. – (Новое литературное обозрение : научное приложение, вып. 265). – (Научная библиотека). – Библиогр.: с. 404-416. – Указ.: с. 417-429.

587

**Чисников, В.** Лев Толстой о «короле провокаторов» Евно Азефе // *Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 222-226.*

Отзывы Л.Н. Толстого о Е. Азефе.

588

**Шаховцев, Д.А.** Военные дневники Л. Толстого и Л. Витгенштейна: экзистенциальный поворот / Д.А. Шаховцев, К.А. Нагина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 389-393. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-389-393.*

Влияние Л. Толстого на Л.Витгенштейна и отражение его в «Тайных дневниках», содержание категории духовного у обоих авторов.

589

**Шутан, М.И.** Период в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / М.И. Шутан // *Русская речь = Russian speech. – Москва, 2024. – № 1. – С. 107-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122. – DOI: 10.31857/S0131611724010095.*

### **Тургенев И.С.**

590

**Аликевич, А.** Тургенев, добрый мой приятель... / А. Аликевич // *Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 214-216. – Рец. на кн.: Вокруг Тургенева / И. Чайковская. Москва : Академический проект, 2023.*

591

**Вигерина, Л.И.** Опыт комплексного анализа стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Деревня» / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 25-43. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 40-41. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_25.*

592

**Волков, И.О.** Два «Фауста»: еще раз о тургеневском осмыслении философской трагедии И.В. Гёте / И.О. Волков // *Сюжетология и сюжетология. – Новосибирск, 2024. – №*

2. – С. 11-24. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-11-24.

Творческое восприятие И.С. Тургеневым трагедии И.В. Гёте «Фауст». Анализ одноименной повести Тургенева (1846).

593

**Волков, И.О.** Лирика А.С. Пушкина в восприятии И.С. Тургенева / Волков И.О. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 48-59. – Рез. англ.*

Анализ помет на книжном экземпляре из библиотеки И.С. Тургенева.

594

**Волков, И.О.** «...Не хуже короля Лира»: статуя «Царь Иоанн Грозный» М.М. Антокольского в восприятии И.С. Тургенева / И.О. Волков // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 37-48.*

595

**Волков, И.О.** «...не хуже Короля Лира»: статуя «Царь Иоанн Грозный» М.М. Антокольского в восприятии И.С. Тургенева / И.О. Волков, И.В. Панамарёв, Д.Е. Панов // *Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 69-81. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-69.*

Анализ «Заметки о статуе Ивана Грозного М. Антокольского» И.С. Тургенева (1871).

596

**Волчихина, В.П.** Об усадьбе И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» в 1888–1889 гг. по воспоминаниям П.В. Малашенко / В.П. Волчихина // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 173-181.*

597

**Генералова, Н.П.** Об одном загадочном месте в письме Адриана Эбрара (И.С. Тургенев и юбилей Юзефа Игнация Крашевского в 1879 году) / Н.П. Генералова // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 101-115.*

Переписка И.С. Тургенева с французским журналистом А. Эбраром (1834–1914).

598

**Ермаков, Р.В.** К истокам художественных интересов в семье И.С. Тургенева. По воспоминаниям Нины Петровны Змиевой / Р.В. Ермаков // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 73-87.*

599

**Жидкова, С.Л.** Неизданные письма Н.Н. Тургенева к И.С. Тургеневу / С.Л. Жидкова // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 195-201.*

Публикация писем за март-июнь 1867 г.

600

**Зубцова, М.Л.** Лексика зрительного модуса в рассказе И.С. Тургенева «Лес и степь» (из цикла «Записки охотника») / М.Л. Зубцова, О.А. Мещерякова // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 124-140. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 136-138. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_124.*

601

**Петраш, Е.Г.** И.С. Тургенев и русские художники за границей / Е.Г. Петраш // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 15-36.*

602

**Проц, Е.В.** Заметки на тему: «Театр в произведениях И.С. Тургенева» / Е.В. Проц // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 116-122.*

603

**Симеонова, С.Д.** Избранные страницы из круга чтения И.С. Тургенева: Н.И. Костомаров «Гетманство Выговского» /

С.Д. Симеонова // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Карпуш, 2023.* – С. 123-136.

604

**Ушакова, Е.И.** Лермонтовские реминисценции в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» / Е.И. Ушакова // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 111-116. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020091.

Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг» в контексте романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова («Фаталист»).

605

**Чайковская, И.** Иван Тургенев в 1850-м. Жизнь в двоимирье / И. Чайковская // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 174-199.

Обстоятельства возвращения И.С. Тургенева в Россию в 1850 г.

606

**Чжан Явень.** Дуэль как «последний вздох» аристократии (к поединку Павла Петровича Кирсанова с Евгением Базаровым) / Чжан Явень // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 192-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 195. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.04.39.

#### **Тютчев Ф.И.**

607

**Дарвин, М.Н.** Mystère в поэтической картине Ф.И. Тютчева (из наблюдений над текстом стихотворения «Я помню время золотое...») / М.Н. Дарвин // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова.* – Тула : Аквариус, 2022. – С. 322-326.

Стихотворение впервые напечатано в № 3 журнала «Современник» в 1836 г.

608

**Непомнящий, И.Б.** Удвоение материи (заметки об архитектурных мотивах в лирике Ф.И. Тютчева) / И.Б. Непомнящий // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 79-105. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.105.

В том числе архитектурные образы в стихотворениях Тютчева «Сон на море», «Утро в горах», «Как неожиданно и ярко...».

609

**Румянцев, А.** Избранник духа : (220 лет великому русскому поэту Федору Тютчеву) / А. Румянцев // *Подъем. – Воронеж, 2024.* – № 1. – С. 176-189.

Творческая биография Ф.И. Тютчева.

#### **Фет А.А.**

610

**Красноперова, С.А.** Стихотворение А. Фета «Чем доле я живу, чем больше пережил...» как переложение молитвы Господней / С.А. Красноперова // *Святитель Иннокентий (Вениаминов) и культурное наследие народов России и Америки.* – Иркутск : Оттиск, 2022. – С. 66-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75.

#### **Чехов А.П.**

611

**Абдурауфова, К.Т.** Репрезентация геокультурного пространства в очерках А.П. Чехова «Из Сибири» / К.Т. Абдурауфова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения.* – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 242-247. – Рез. англ.

Образ реки в очерках А.П. Чехова «Из Сибири».

612

**Аркатова, Е.Г.** А.П. Чехов в художественном изображении

И.А. Бунина и Б.К. Зайцева / Е.Г. Аркатова // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Карпуш, 2023.* – С. 153-161.

613

**Афанасьев, Э.С.** Проблема драматической вины персонажей пьесы А.П. Чехова «Три сестры» / Э.С. Афанасьев // *Литература в школе = Literature at school.* – Москва, 2024. – № 1. – С. 80-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-80-93.

614

**Ван Лэвэнь.** Трагедийное начало прозы А.П. Чехова: от ситуации отчаяния к фатализму бытия / Ван Лэвэнь // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2024. – № 2-2. – С. 133-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.2.-2.10.

615

**Головачёва, А.Г.** Антон Чехов, писатель и читатель / А.Г. Головачёва ; Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2023. – 343 с. : ил. (Бахрушинская серия). – Указ.: с. 335-341.

Связи А.П. Чехова с русской и мировой литературой, круг чтения писателя, интертекстуальность его произведений.

616

**Доманский, Ю.В.** Многогранный Чехов / Ю.В. Доманский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/SGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 305-311. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Итог как новые проблемы: Статьи и рецензии разных лет об А.П. Чехове, его времени, окружении и чеховедении / Гитович И.Е. Москва : Литературный музей, 2018. 416 с. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-305-311.

617

**Жиндеева, Е.А.** Птица как образ-символ в произведении А.П. Чехова «Чайка» / Жиндеева Е.А., Чекашкина А.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущего.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 252-254. – Рез. англ.

618

**Кибальник, С.А.** «Литература, которая учит, как бежать из тюрьмы»: доктора в прозе А.П. Чехова 1890-х годов / С.А. Кибальник // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 148-156. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-148-156.

Мопассановские приемы и мотивы в повести А.П. Чехова «Бабы царство» (1894).

619

**Кравцов, А.Д.** Интерпретация философских концептов русской классической литературы в японском культурном дискурсе / А.Д. Кравцов // *Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin.* – Ярославль, 2024. – № 2 (137). – С. 221-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 227. – DOI: 10.20323/1813-145X-2024-2-137-221.

Концепты «бог» и «душа» в повести «Палата № 6» А.П. Чехова, ее перевод на японский язык в период Реставрации Мэйдзи, сравнение концептов в контексте русской и японской лингвокультур.

620

**Кубасов, А.В.** И.И. Левитан и его образное отражение в рассказе А.П. Чехова «Несчастье» / Кубасов А.В. // *Филологический класс = Philological class.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 39-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-39-50.

Литературно-биографический контекст рассказа Чехова (1886).



**Москвин, В.П.** Стилистический анализ спектакля К.Г. Треплева как составной части пьесы А.П. Чехова «Чайка» / В.П. Москвин // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки.* – Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 90-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 98-99.

**Неронов, Ю.** Ихтиоизмы в произведениях А.П. Чехова / Ю. Неронов // *Байкал.* – Улан-Удэ, 2024. – № 1. – С. 104-114.

**Савинков, С.В.** «Стрекоза и муравей» в интерпретации А.П. Чехова / Савинков С.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 28-33.  
Басенный код рассказа А.П. Чехова «Попрыгунья».

**Скоропадская, А.А.** Латынь А.П. Чехова как инструмент языковой игры / Скоропадская А.А. // *Филологический класс = Philological class.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 51-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-51-58.

Авторская латынь в ранних рассказах А.П. Чехова.

**Сухих, И.Н.** Чеховиана А.П. Чудакова / И.Н. Сухих // *Русская литература.* – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 257-259. – Рец. на кн.: А.П. Чехов в прижизненной критике 1882-1904. Библиографическая монография-указатель / Чудаков А.П. Москва : Театральный музей им. А.А. Бахрушина, 2022. Т. 1. 520 с. ; 2023. Т. 2. 500 с. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-257-259.

**Трубкина, А.И.** Эмотивные доминанты художественного текста: функциональный статус / Трубкина А.И. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 133-138. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-133-138.

Анализ текста повести А.П. Чехова «Черный монах».

**Чжу Бинн.** Анализ языкового стиля рассказа «Спать хочется» А. Чехова / Чжу Бинн // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки.* – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 184-188. – Рез. англ. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.1-2.38.

**Чудаков, А.П.** Антон Павлович Чехов / Александр Чудаков. – Москва : Времена, 2024. – 255 с., [8] л. ил. – (Диалог).  
Биография А.П. Чехова.

## D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.

**Айзенштейн, Е.** «Если помнишь, статуи готовы...»: К теме памятника и культа Пушкина в России / Е. Айзенштейн // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С. 177-192.

Образ А.С. Пушкина и его памятника в русской поэзии XX в. (А.А. Блок, А. Ахматова, М.И. Цветаева, И.А. Бродский, А.С. Кушнер).

**Алексенко, А.Д.** Вещный мир в драматургической рецепции В.С. Розова / А.Д. Алексенко // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2024. – № 1. – С. 148-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 160-161. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-148-161.

Вещизм как мешанство и его неприятие героями пьес В.С. Розова.

**Алексенцева, Е.О.** Морфологические средства создания диалогичности в лирике А.А. Вознесенского / Е.О. Алексенцева // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки.* – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 80-86. – Рез. англ.

**Алимов, С.А.** «Я не учу — я пробуждаю». Максимилиан Волошин об образовании и воспитании / Алимов С.А. // *Судакский сборник.* – Симферополь : Н. Орианда, 2016. – Вып. 1. – С. 5-10. – Рез. англ.

**Андрущенко, Е.А.** Д.С. Мережковский. Какая будет радость [1916] / Андрущенко Е.А. // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 49-57.

Публикация беловой рукописи Д.С. Мережковского для газеты «Новое слово» по поводу постановки пьесы «Будет радость» в МХТ.

**Антипина, Е.М.** Пушкинские мотивы и аллюзии в поэзии С.С. Бехтеева / Е.М. Антипина // *Русский язык за рубежом.* – Москва, 2024. – № 2. – С. 25-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30. – DOI: 10.37632/PI.2024.3030.2.005.

**Арустамова, А.А.** Конструктивная функция любовного повествования в новеллистике Наталии Резниковой / А.А. Арустамова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 216-225. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-216-225.

**Арустамова, А.А.** «Лунный Новый год» А. Паркау: память культуры / А.А. Арустамова, Гао Чуньюй, Б.В. Кондаков // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates.* – Тюмень, 2024. – Т. 10, № 1 (37). – С. 62-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79-81. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-62-83>.

Стихотворение поэтессы восточного зарубежья А. Паркау, опубликованное в журнале «Рубеж» (Шанхай) в 1931 г.

**Балтин, А.** Слово победы / А. Балтин // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2023. – № 6. – С. 211-228.

Тема Великой Отечественной войны в русской поэзии 2-й половины XX в.

**Баранов, Н.И.** О персонаже Семен Башкин в романе Б. Житкова «Виктор Вавич» / Н.И. Баранов, Е.Г. Эргардт // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 53-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 58-59. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1024.

**Белоусова, Е.А.** Поступок как форма психологического изображения в прозе об эпохе Большого террора («Дело Тулаева» В. Сержа и «Мнимые величины» Н. Нарокова) / Е.А. Белоусова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 226-235. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 233-234. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-226-235.

**Белых, А.** Путь воина: между долгом и смертью: Опыт свободного чтения в контексте смерти Александра Фадеева и

Юкио Мисима / А. Белых // *Дальний Восток. – Хабаровск, 204. – № 2. – С. 205-216.*

Образ Японии и тема смерти в романе А.А. Фадеева «Последний из Удэге».

641

**Беневич, Г.** Ольга Берггольц : Вехи духовной биографии / Г. Беневич // *Нева. – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С. 154-176.*

642

**Берзина, М.Е.** «Инкогнито проклятое»: комедия Н. Гоголя «Ревизор» как претекст романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» / М.Е. Берзина // *Литературоведческий журнал. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 113-135. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.06.*

Комедия Н. Гоголя «Ревизор» как один из претекстов «старгородских глав» романа Ильфа и Петрова.

643

**Богданова, О.В.** Исторический контекст «Вопросов литературы» Л. Рубинштейна / О.В. Богданова, Е.С. Жилене // *Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 233-246. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-233.*

На материале поэмы Л. Рубинштейна «Вопросы литературы» (1992), репрезентируемой, с одной стороны, как пространственный перформанс с зачитыванием карточек каталога, с другой – в восприятии современных исследователей как традиционный текст, представленный в печатном виде на страницах сборника «Регулярное письмо» (1997).

644

**Богодерова, А.А.** Китай на страницах альманахов Элизара Магарамы / А.А. Богодерова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – С. 236-258. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 255-256. – DOI: 10.17223/24099554/21/12.*

Образ Китая в альманахах «Дальний Восток», «Желтый лик» и «Китай» (Шанхай, 1920-1923), в стихах и прозе эмигрантов Э. Магарамы, М. Щербакова, М. Моравской, П. Черкеза, Ю. Викторова, В. Темного.

645

**Боденчук, В.** Мотивы поэзии Серебряного века в рассказе пролетарского писателя С. Дерихина / В. Боденчук // *Летняя школа по русской литературе. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 394-414. – Рез. англ. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-394-414.*

646

**Бокарев, А.С.** Автобиографический миф Игоря Холина в контексте советского дискурса (на материале романа «Кошки Мышки») / Бокарев А.С., Адриан Ю.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 109-117. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 115-116. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-109-117.*

647

**Болнова, Е.В.** Сказочные мотивы и образы в сборнике стихотворений В. Сосноры «Всадники» / Болнова Е.В. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 9-21. – Рез. англ.*

Сборник 1969 г.

648

**Бурдина, С.В.** Тема войны в детской литературе русской эмиграции в Харбине / Бурдина С.В., Ян Хао // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3. – С. 111-114. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.07.*

649

**Бурдина, С.В.** Эмигрантская периодика для детей в Харби-

не. «Юный читатель “Рубежа”» (1926–1945) / Бурдина С.В., Ян Хао // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3. – С. 115-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 118-119. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.08.*

650

**Быстрова, О.В.** Демьян Бедный на страницах журнала «На литературном посту» / О.В. Быстрова // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2024. – № 4. – С. 98-107. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.098.*

Критические статьи о творчестве Демьяна Бедного, опубликованные в рапповском журнале «На литературном посту».

651

**Ван Люян.** Женское самосознание в произведениях Л.Д. Зиновьевой-Аннибал: переосмысление и разрушение «Я» / Ван Люян // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2023. – № 496. – С. 52-60. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59. – DOI: 10.17223/15617793/496/6.*

652

**Васильев, С.А.** Два полюса русской поэзии / С.А. Васильев, Ю.В. Кузуб // *Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 429-438. – Рец. на кн.: Есенин vs Маяковский: поэтическая дуэль / Степанова М.А. Москва : Центр книги Рудомино ; Бослен, 2022. 208 с. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-429.*

653

**Васькин, А.** Москва Сергея Михалкова. Часть 2 / А. Васькин // *Москва. – Москва, 2024. – № 6. – С. 220-230.*

Места в г. Москве, связанные с жизнью и творчеством С.В. Михалкова.

654

**Велиляева, А.Р.** Творческая индивидуальность С. Довлатова / А.Р. Велиляева // *Современная филология в полиэтническом мире. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 55-58.*

655

**Волкова, М.Н.** «Без тебя, поводыря, судьба моя потекла бы по другому руслу...». Письма писателя Виктора Лихоносова к народному артисту Российской Федерации Юрию Назарову : (из новых поступлений отдела рукописей Российской государственной библиотеки) / М.Н. Волкова // *Румянцевские чтения. – 2024. – Москва : Пашков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 141-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146.*

Письма 1950–1990-х гг.

656

**Гавриленко, В.Д.** Образ тайги в балладах Леонида Завальнюка / Гавриленко В.Д. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 118-124. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 123-124. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-118-124.*

657

**Гельфонд, М.М.** «Мастер и Маргарита» и «Доктор Живаго» в повести Ю.В. Трифонова «Другая жизнь» / М.М. Гельфонд, А.А. Мухина // *Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 181-190. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-181.*

Диалогическая природа повести Ю.В. Трифонова «Другая жизнь» (1975).

658

**Гиздатов, Г.Г.** Эстетика киномонтажа в художественной практике Павла Зальцмана / Г.Г. Гиздатов // *Пражня. Проблемы визуальной семиотики = Praksema. Journal of visual semiotics. – Томск, 2024. – № 1 (39). – С. 30-43. – Рез. англ. –*

Библиогр.: с. 39-41. – DOI: 10.23951/2312-7899-2024-1-30-43.

Техника монтажа как художественный метод в творчестве художника, кинематографиста и писателя П. Зальцмана.

659

**Гик, А.В.** Приложения к конкордансу М. Кузьмина / А.В. Гик // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 227-242. – Рез.анг. – Библиогр.: с. 239-240. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.22.

Приложения к «Конкордансу к стихам М. Кузьмина» в 4-х томах (2005–2015): Частотный словарь, Метрический справочник, Словарь рифм и др.

660

**Губина Н.В.** Поэтика заглавий в прозе Е.И. Замятина: название – текст – метатекст / Н.В. Губина; Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2022. – 191 с. : ил. – Библиогр.: с. 165-190.

661

**Гуськов, Н.А.** Касьян Агапов, Зубило и Олеша на страницах «Гудка» (1922–1924): к вопросу о функции псевдонима / Н.А. Гуськов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 20-41. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.102.

Стихи Ю.К. Олеси, напечатанные в 1922–1924 гг. в газете «Гудок» под собственной фамилией и псевдонимами Зубило и Касьян Агапов.

662

**Давыдова, А.В.** «Есть ночи зимней блеск и сила...»: образ зимней ночи в Северном тексте русской литературы для детей / А.В. Давыдова // *Литература в школе* = *Literature at school*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 45-59. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-57. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-45-59.

На материале произведений детских писателей XX в.

663

**Давыдова, А.В.** Образ тундры в Северном тексте русской литературы для детей / А.В. Давыдова // *Северо-Восточный гуманитарный вестник* = *North-Eastern journal of humanities*. – Якутск, 2024. – № 1 (46). – С. 132-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 139-140. – DOI: 10.25693/SVGV.2024.46.1.012.

664

**Данилина, Г.И.** «Что стало с личностью?» интерсубъектность в лирике Лидии Чуковской / Г.И. Данилина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 205-218. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-205.

665

**Дворцова, Н.П.** В.В. Князев и его «Деды»: трансформация дон-кихотских мотивов / Н.П. Дворцова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 92-103. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-92.

Мифологизация деда поэта К.Н. Высоцкого в поэзии («Двуногие без перьев», 1914; «Красное Евангелие», 1918; «Последняя книга стихов», 1933) и прозе («Деды», 1934) В.В. Князева.

666

**Дворяшина, Н.А.** «За хорошую песню ничего не жалко»: песенные и музыкальные уроки А.П. Гайдара / Н.А. Дворяшина // *Литература в школе* = *Literature at school*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 11-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-11-31.

Песенно-музыкальные образы и мотивы в творчестве А. Гайдара.

667

**Демирчян, П.** Валерий Брюсов в оценке армянской литературно-научной мысли / П. Демирчян // *Историко-филологический журнал* = *Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 3 (224). – С. 139-162. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.3-139.

668

**Дзюбенко, А.И.** Лингвокогнитивный аспект вымысла в художественном пространстве / А.И. Дзюбенко // *Верхневолжский филологический вестник* = *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 141–148. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_141.

Лексические маркеры фантастического пространства в романе В. Орлова «Альтист Данилов».

669

**Добряков, С.В.** Мир детей в прозе Вадима Шефнера / С.В. Добряков // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 80-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 95. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_80.

670

**Доманский, Ю.В.** К вопросу о чужом слове в лирической циклизации: «Шепот, робкое дыханье...» Афанасия Фета в микроцикле Роальда Мандельштама «Альба» [1], «Альба» [2] и «Утро» / Ю.В. Доманский // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология* = *RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 236-245. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 244. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-236-245.

671

**Доманский, Ю.В.** О двух ежах в русской лирике: «Ёж» Алексея Парщикова и «Про одного ёжика» Алексея Сычёва / Ю.В. Доманский // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 456-463.

672

**Донцу, Н.Ф.** Метафоричность как черта имажинистского стиля в «Романе без вранья» Анатолия Мариенгофа / Донцу Н.Ф. // *Современное есениноведение* = *Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 40-42. – Рез. англ.

673

**Дронова, Т.И.** «...Все мы пресыщены и отравлены литературой» : (функции интертекстуальных связей в романе М.А. Алданова «Ключ») / Т.И. Дронова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 137-145. – Рез. англ.

674

**Дружинин, П.А.** Моцарт и Сальери : Кампания по борьбе с отступлениями от ист. правды и лит. нравы эпохи Андропова / Петр Дружинин. – Москва : Новое лит. обозрение, 2024. – 439 с. : ил. – Библиогр.: с. 419-431. – Указ. имен: с. 432-439.

«Литературная газета» как рупор идеологической кампании 1983 г., писатели В. Петелин, О. Михайлов, Н. Эйдельман как её жертвы.

675

**Дубова, М.А.** Цветопись как миромоделирующий прием в прозе Ф. Сологуба / М.А. Дубова, Н.А. Ларина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 555–558. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-555-558.

676

**Дьяков, Д.** Писатель из нашего города. (Заметки о военной прозе Юрия Гончарова: к 100-летию со дня рождения) / Д. Дьяков // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 12. – С. 176-187.

**Евграфов, Г.** С кем вы, «Серапионовы братья»? / Г. Евграфов // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 143-157.

История и мировоззрение литературной группы «Серапионовы братья» (Л.Лунц, К.Федин и др.).

**Жиляков, С.В.** Поминальный цикл стихов в творчестве А. Галича: исследование мнемонической структуры / С.В. Жиляков // *Филологос*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 28-34. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33-34. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-28-34.

Поминальный лирический цикл А. Галича «Возвращение на Итаку» (1964–1973).

**Жиркова, М.А.** Публикации Саши Черного для детей в 1920-30-е гг. и их оценка эмигрантской критикой / М.А. Жиркова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 59-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73-75. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_59.

**Забияко, А.А.** Лирические образы самовосприятия русской эмиграции в Китае 20–40-х гг. XX в. / А.А. Забияко, Лю Ши // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 71-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-85. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-71.

**Заболотская, И.В.** «Доброму и скромному человеку, верному служителю муз...» Автографы на книгах из коллекции поэта, редактора и журналиста Владислава Владимировича Заболотского / И.В. Заболотская // *Герценка: Вятские записки*. – Киров: КОУНБ им. А.И. Герцена, 2023. – Вып. 44. – С. 196-216.

Коллекция автографов В.В. Заболотского (1911–1986) в Кировской научной библиотеке им. А.И. Герцена.

**Закарян, А.** Лекция Сергея Городецкого об армянском вопросе / А. Закарян // *Историко-филологический журнал*. – Ереван, 2024. – № 1 (255). – С. 164-187. – Рез. англ., рус. – Арм. яз. – DOI: 10.5403/0135-0536-2024.1-164.

Лекция, прочитанная С.М. Городецким в Батуми в 1919 г.

**Захарова, В.Т.** Символика природной образности в прозе русского зарубежья (Е.Ю. Скобцова, Н.Д. Городецкая, В.А. Никифоров-Волгин) / В.Т. Захарова, И.С. Кудрявцева // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 207-229. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-207-229.

Мифологизация пространства России в произведениях писателей русского зарубежья.

**Землянская, К.А.** Жанровая система «японских» произведений Венедикта Марта раннего периода / К.А. Землянская // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 71-84. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-71-84.

Жанровый анализ произведений В. Марта, связанных с Японией и японцами в ранний (владивостокский) период творчества (танка, хокку, дзуйхицу, кайдан); эстетический принцип японской литературы – мононо аварэ – в его творчестве.

**Зиновьева, Е.** [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 235-237. – Рец. на кн. «Россия, кровью умытая» Артема Веселого: о своеобразии поэтики романа (взгляд из XXI века) / В. Перфилова. СПб.: Нестор-История, 2012. 168 с.

**Зыкова, И.В.** Принципы систематизации лексикографической информации в проектируемом словаре «Идиоматика русского авангарда» / И.В. Зыкова // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва: Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 144-155. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.14.

**Иванова, И.Н.** Поэтика вещи в книге сказов П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» / И.Н. Иванова, О.И. Лепилкина // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 88-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103-104. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-88-104.

**Иваньшина, Е.А.** Театральный роман: продолжение: (театр и кино между искусством и реальностью) / Е.А. Иваньшина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 407-417. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 415-416. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-407-417.

Структура сюжета («театр в театре») в автобиографическом произведении А. Галича «Генеральная репетиция» (1973) и фильме В. Тодоровского «Оттепель» (203).

**Игошева, Т.В.** Омар Хайям в составе культурного кода в стихотворении Арсения Тарковского «К стихам» / Игошева Т.В. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 59-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-66. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-59-66.

Образная система стихотворения А. Тарковского (1960).

**Изумрудов, Ю.А.** Из архива Бориса Садовского: статья «Философия брака» / Ю.А. Изумрудов // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 99-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-130.

Комментарии к первой публикации статьи Б. Садовского (1923) (публикуется на с. 111-125).

**Калач, Е.А.** «Пишу, следовательно существую» (размышления по ходу чтения путевых заметок М.А. Гришиной-Алмазовой) / Е.А. Калач, Д.И. Петин // *Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия, политология, культурология*. – Симферополь, 2022. – Т. 8 (74), № 2. – С. 36-53. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49-50.

Автореферентный характер автобиографических источников. На материале путевых заметок частного характера антибольшевистского политического деятеля М.А. Гришиной-Алмазовой

**Калинина, С.С.** Поэты-шестидесятники в англоязычных антологиях: к постановке вопроса / С.С. Калинина, Ю.А. Тихомирова // *Язык и культура*. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 219-223. – Рез. англ.

Рецепция русской поэзии с 1964 по 2005 г.

**Канаев, А.А.** «Мягкое насилие» и «тоталитарная демократия»: образ «Запада» в политическом языке Эдуарда Лимонова / А.А. Канаев // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2024. – Вып. 86. – С. 210-226. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 225-226.

**Капоссела, М.** Виктор Шкловский – сценарист. Предварительные заметки о сценарии «Мёртвый дом» (1932) / М. Капоссела // *Летняя школа по русской литературе*. –

Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 415-425. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 424. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-415-425.

695

**Карамашева, В.А.** Идеино-тематическая основа басен В.Ф. Барашкова / В.А. Карамашева // *Научное обозрение Саяно-Алтая = Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2024. – № 1 (41). – С. 88-99. – Рез. англ. – DOI:10.52782/KRIL.2024.1.41.008.

696

**Кириллова, Е.О.** Народно-поэтические основы партизанского творчества: жанровые формы в дальневосточной поэзии периода гражданской войны и интервенции / Е.О. Кириллова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 551-555. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-551-555.

На примере творчества дальневосточного поэта К.Л. Рослого (1898–1926).

697

**Ковалев, М.В.** «Я был первый советский поэт, выступавший здесь за эти пятьдесят лет»: Отчет Е.А. Евтушенко Союзу писателей СССР о поездке в Испанию и Португалию. 1967 г. / М.В. Ковалев // *Исторический архив*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 40-46.

698

**Колесникова, Е.И.** Круг чтения как эготекст (из дневника «позднего» Рида Грачева) / Е.И. Колесникова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 148-158. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.148.

Кругозор и читательские интересы Рида Грачева на материале приводимых в дневниковых записях цитат и упоминаний имен писателей, критиков, произведений в сочетании с личными художественными зарисовками.

699

**Колисниченко, Д.** Был ли Евгений Замятин антисоветским писателем? / Д. Колисниченко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 223-241.

700

**Кондратенко, А.** Три этюда о поэтах военной поры : (к 80-летию битвы на Курской дуге) / Кондратенко А. // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 162-172.

О поэтах В. Шульчеве, Е. Долматовском, Е. Благиной.

701

**Косьяненко, Н.** «Ревела буря...»: о некоторых лейтмотивах комедии Н.Р. Эрдмана «Самоубийца» / Н. Косьяненко // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 426-440. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 439. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-426-440.

702

**Кудина, Е.О.** Нововременец, влюбленный в старину: репутация театрального критика и драматурга Ю.Д. Беляева / Е.О. Кудина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 161-169. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-161-169.

Театральный рецензент и драматург Ю.Д. Беляев как сотрудник газеты «Новое время» и преемник А.С. Суворина.

703

**Куликова, Е.Ю.** Изобразительный ряд в книге стихов Михаила Щербакова «Отгул» (Шанхай, 1944) / Е.Ю. Куликова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 418-425. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 423-424. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-418-425.

Гибридизация слова и изображения в лирике М. Щербакова; иллюстрации М. Урванцева к книге.

704

**Лемберг, О.** Изумрудная инициация: неожиданности советской сказки / О. Лемберг // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 338-341.

Символ изумруда в волшебных сказках, в частности, в гексалогии А. Волкова об Изумрудном городе.

705

**Ленская, Т.** «Я прожил жизнью в этом мире две...» / Т. Ленская // *Снегов С.А. Книга бытия*. – Москва : КОЛибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 5-12.

Мемуарная проза писателя-фантаста С.А. Снегова (1910–1994).

706

**Макарова, А.В.** К истории создания пьесы Н.К. Рериха «Милосердие» (1917) / А.В. Макарова // *Дельфис = Delphis*. – Москва, 2024. – № 1 (117). – С. 70-75.

707

**Малкина, В.Я.** Всеобщее «мы» поколения: лирический субъект и лирический сюжет / В.Я. Малкина // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 177-186. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 185. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10177-1-86.

Анализ стихотворений П. Антокольского «Мы» (1927), Р. Казаковой «Мы молоды. У нас чулки со штопками» (1980) и А. Городницкого «Мы были» (2019).

708

**Малкина, В.Я.** Сны о музыке: Тумас Транстрёмер и Юрий Левитанский / В.Я. Малкина, Д.С. Сабитова // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 378-387.

Музыка как центр сюжета «другой реальности» в стихотворениях «Сон Балакирева» (1958) Т. Транстрёмера и «Сон о рояле» (1970) Ю. Левитанского.

709

**Манченко, Е.С.** Мотивы в произведениях Дж.К. Джерома как источники заимствований в рассказах Н. Тэффи / Е.С. Манченко // *Вестник Калмыцкого университета = Bulletin of Kalmyk university*. – Элиста, 2024. – № 1 (61). – С. 64-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71-72. – DOI: 10.53315/1995-9713-2024-61-1-64-72.

710

**Маслова, Е.Г.** Возвращение Степана Кондурушкина: монография о забытом писателе / Е.Г. Маслова, Х. Лю // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 121-124. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Человек сирийский и серьезный...»: страницы жизни и творчества писателя Степана Кондурушкина: монография / С.А. Дубровская, О.Е. Осовский, В.П. Киржаева, С.М. Владимирова. Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2023. 296 с. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-121-124.

711

**Мельничук, О.А.** Репрезентация текстовых микрополей «зима» и «человек» на материале рассказов советского писателя Юрия Шамшурина / О.А. Мельничук // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 483-501. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 498-499. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-483-501.

Арктика в творчестве Ю. Шамшурина.

**Михеенков, С.** Писательская рота. (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем. – Воронеж, 2024. – № 3. – С. 142-165. – Библиогр.: с. 164-165.*

Цикл статей о писателях-фронтовиках Великой Отечественной войны. Начало в № 6 за 2023 г. Очерки об И. Акулове и В. Богомолоче.

**Михеенков, С.** Писательская рота (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем. – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 158-197.*

Писатели-участники Великой Отечественной войны: Ю. Друнина, Б. Слуцкий, В. Курочкин.

**Михеенков, С.** Писательская рота : (о тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 140-174. – Библиогр.: с. 147.*

Военный опыт и тема Великой Отечественной войны в творчестве прозаика О. Кожуховой.

**Михеенков, С.** Писательская рота : (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем. – Воронеж, 2023. – № 11. – С. 138-185.*

Жизнь и творчество С. Гудзенко, А. Недогонова, К. Симонова.

**Михеенков, С.** Писательская рота. (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем. – Воронеж, 2023. – № 12. – С. 129-172. – Библиогр.: с. 172.*

Очерки о поэтах С. Наровчатове и А. Суркове.

**Михеенков, С.** Писательская рота : (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 125-151.*

Жизнь и творчество Ф. Сухова, Н. Полунина, М. Джалиля.

**Мокниенко, В.М.** Из работы над словарем крылатых выражений диалогии И. Ильфа и Е. Петрова / В.М. Мокниенко, К.П. Сидоренко // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 34-41. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrgli-2024.1.3*

**Морозов, А.** Гражданин Домбровский / А. Морозов // *Знамя. – Москва, 2024. – № 4. – С. 135-138.*

Гражданская позиция Ю. Домбровского, письмо И. Эренбургу с ходатайством за репрессированного писателя К. Косцинского.

**Мягкова, Е.М.** Дневники жителей блокадного Ленинграда как исторический источник : (специфика жанра, формы, содержания) / Е.М. Мягкова, А.В. Репников // *Вестник ВНИИДАД = Herald of VNIIDAD. – Москва, 2024. – № 2. – С. 88-89. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96.*

**Неграш, С.В.** Пути развития русской приключенческой прозы 1918–1933 годов // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 44-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 55-56. – DOI: 10.35231/25419803\_2024\_1\_44.*

**Николаева, Т.К.** Маргарита Чебышева: «Надежда дарована всем...» / Т.К. Николаева // *Герценка: Вятские записки. – Киров : КОУНБ им. А.И. Герцена, 2023. – Вып. 44. – С. 167-178.*

Творчество поэтессы М.П. Чебышевой (1932–2014). Мемуарный очерк.

**Обухов, А.** Николай Рубцов и «первооткрыватель» деревенской темы Евгений Евтушенко / А. Обухов // *Сибирь. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 126-132.*

**Орлов, А.** Забытый мастер исчезнувшего стиля. (Особенности творчества прозаика Владимира Тендрякова) / А. Орлов // *Подъем. – Воронеж, 2023. – № 12. – С. 201-205.*

**Орлова, В.В.** Античный миф в пьесах А. Симукова / В.В. Орлова // *Верхневолжский филологический вестник = Verkhnevolzhskii philological bulletin. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 51-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_51.*

**Ощепкова, А.И.** Визуальная поэтика повести Г.Я. Бакланова «Южнее главного удара» / А.И. Ощепкова, Т.С. Монастырев // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова = Vestnik of North-Eastern federal university. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 159-168. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 167-168. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-59-168.*

**Перминов, Ю.** Михаил Трофимов – о Николае Рубцове / Ю. Перминов // *Сибирь. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 133-140.*

Воспоминания детского поэта и писателя М.Е. Трофимова о Н.М. Рубцове.

**Полонский, В.В.** «Падение Парижа» как «конец модернизма»: эсхатология, война и Илья Эренбург в анфиладе культурных зеркал / Полонский В.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 5-14.*

Падение Парижа в 1940 г. как знамение конца всего традиционного Запада эпохи модернизма в романе И. Эренбурга «Падение Парижа» (1942).

**Попова, И.А.** «Государство и личность: противостояние...» по документам личного фонда Б.И. Черных – журналиста, писателя, общественного деятеля / И.А. Попова // *Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как исторический источник. – Иркутск : Оттиск, 2023. – С. 111-118. – Рез. англ.*

Политические репрессии в документах фонда Б. Черных.

**Романенко, В.А.** Предтексты и посттексты: на материале прозы А.С. Грина / В.А. Романенко // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 514-523. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 522. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-514-523.*

Влияние идей символистов на творчество А. Грина; влияние творчества А. Грина на поиск неземного «там» В. Набокова.

**Румянцева, М.В.** Когнитивные особенности дуального художественного концепта «море-океан» в творчестве Б.В. Шергина / Румянцева М.В. // *Сибскрипт = Sibscript. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 49-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 59-61. – https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-49-61.*

**Рыжкова-Гришина, Л.** Храм Юрия Нагибина / Л. Рыжкова-Гришина // *Москва. – Москва, 2024. – № 6. – С. 183-205.*

Творчество Ю.М. Нагибина.

**Самотник, Л.Г.** О словаре экзотизмов в художественных текстах об эвенках Приенисейской Сибири / Л.Г. Самотник // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 185-194. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.18.

На материале повести М.И. Ошарова (1894–1937) «Звено могил» (изд. 1964) и романа Ж.П. Трошева об Ошарове «Большой Ошар».

734

**Сапрыкина, М.В.** Поэтика и функционирование жанровых мотивов «последнего стихотворения» в творчестве Б.А. Слуцкого. Статья первая / М.В. Сапрыкина // *Philologos*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 55-61. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 60-61. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-55-61.

735

**Селютин, Е.А.** Проблема самопрезентации писателя в жанре литературного интервью: А.И. Куприн – огородник и любитель собак / Селютин Е.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 266-268. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 268.

736

**Сердечная, В.В.** Вадим Шершеневич как переводчик «Ромео и Джульетты» Шекспира: становление метода / В.В. Сердечная, Д.Н. Жаткин // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 115-141. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-138. – DOI:10.17223/24099554/21/6.

Перевод трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта», выполненный В. Шершеневичем для постановки в Камерном театре в 1919-1920 гг. и впервые опубликованный в 2022 г.

737

**Сиривля, Н.** Слова : Вспоминая Даниила Андреева / Н. Сиривля // *Искусство кино*. – Москва, 2023. – № 1/2. – С. 110-115.

Драматическая поэма Д. Андреева «Железная мистерия».

738

**Сливко, С.** Лирическая поэзия Венедикта Марта в 1917 году: от художественной этнографии к социальной и философской проблематике / С. Сливко // *Этнодиалоги*. – Москва, 2024. – № 2 (73). – С. 97-112. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-112. – DOI:10.37492/ETNO.2024.73.2.005.

739

**Созонова, А.** «На глубине бытия зла нет...» Выдержки из переписки с Г.С. Померанцем и З.А. Миркиной / А. Созонова // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 5. – С. 202-223.

740

**Соколов, Б.В.** Образ барона Унгерна в романе Александра Фадеева «Разгром» / Б.В. Соколов // *Мир русскоязычных стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 53-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-53.

741

**Сутырин, Н.** Я не из несчастных тупиц : (От барахолки до большого экрана: одиссея неизвестного дневника одиннадцатилетней блокадницы) / Н. Сутырин // *Аврора*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 149-155.

Блокадный дневник девочки Анны Комарчевой и фильм «Ёлка без огня», снятый по дневнику.

742

**Тарасова, И.А.** К модели словаря авторских концептов / И.А. Тарасова // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова

РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 42-47. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.4.

На примере поэзии Г. Иванова (с использованием прототипического словаря «Константы» Ю.С. Степанова).

743

**Тубылевич, Р.Е.** Образ ханши Тайдулы в историческом романе В.А. Лебедева «Искушение» / Р.Е. Тубылевич // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 80-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-92. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-80-94.

744

**Уразбекова, А.А.** Типы и функции иноязычных элементов в художественном тексте / А.А. Уразбекова // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 55-76.

Польские элементы в оригинальных русскоязычных текстах антологий поэзии и прозы «Книга друзей» (1975), «На красных октябрьских цветах...» (1979), «По дорогам дружбы» (1981), «Содружество» (1984), объединенных темой «дружбы польского и советского народов».

745

**Урюпин, И.С.** Бестиарный код в евангельском сюжете «бегства в Египет» в русской поэзии Серебряного века / И.С. Урюпин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 308-318. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-308.

Анализ поэтических текстов И.А. Бунина, В.Ф. Ходасевича, Г.В. Иванова, Н.С. Гумилева.

746

**Усманова, Д.М.** Дискуссии вокруг творческого наследия А.С. Пушкина в среде профессиональных литераторов российской эмиграции «первой волны» / Усманова Д.М., Габдулхакова Г.З. // *Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете = Proceedings of the society for archeology, history and ethnography at the Kazan university*. – Казань, 2024. – Т. 44, № 1. – С. 49-56. – DOI: 10.26907/2312-3400.2024.1.49-56. – Рез. англ.

Обсуждение задач русского зарубежья по сохранению русской словесности среди эмигрантов первой волны.

747

**Фомичев, С.А.** Метаморфозы литературного образа (от подпоручика Киче до каторжника Берды Онже) / С.А. Фомичев, А.К. Михайлова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 194-200. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-194-200.

Отражение анекдота о Павле I в повести Ю.Н. Тынянова «Поручик Киче», произведениях обэриутов, рассказе «Берды Онже» В.Т. Шаламова.

748

**Хозяйкина, А.В.** Жанровая специфика «итоговой» книги стихов в творчестве А. Вознесенского (на материале издания «Тьма» (2008)) / А.В. Хозяйкина // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 57-66. – Рез. англ.

749

**Царькова, Т.С.** «... Сердцу нужно дать свободу» // *Скалдин, А.Д. Странствия и приключения Никодима Старшего*. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2024. – С. 3-32.

Творчество А.Д. Скалдина.

750

**Чернова, А.Е.** Стихотворение казачьего поэта Юрия Кузнецова «Деревянные боги» в контексте истории русской общественной мысли второй половины XX в. / А.Е. Чернова // *Вестник МГУТУ. Серия общественных наук: история, журналистика, педагогика*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 71-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-87. – DOI:10.26157/2949-3846.2024.59.89.001.

**Чжоу Цзянь.** Приёмы выражения интертекстуальности и их функции в повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» / Чжоу Цзянь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 578-580. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-578-580.

**Шадурский, В.В.** Русская классическая литература в восприятии Марка Алданова / В.В. Шадурский ; Новгор. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2024. – 305 с. – Библиогр.: с. 287-304.

Гл. 1. Доклассическая литература в творчестве Алданова; Гл. 2. Восприятие литературы первой половины XIX века; Гл. 3. Литература второй половины XIX века: комментарии и интерпретации.

**Шакарян, К.** «Советский» «антисоветский» Сельвинский / К. Шакарян // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 182-199.

**Швед, Д.** Подъемы и спуски: Леонид Аронзон и Иосиф Бродский / Д. Швед // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 202-207.

**Шестакова, Л.Л.** «Словарь языка русской поэзии XX века», том IX: корпус словарных статей и его особенности / Л.Л. Шестакова, А.С. Кулева // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 262-271. – Рез. англ.

**Шилова, Н.Л.** Метрические особенности книги стихов Бориса Рыжого «И всё такое...» / Н.Л. Шилова, А.Д. Румянцева // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 45-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1023.

**Шкурат, Л.С.** Военная проза Ю.В. Бондарева: итоги и перспективы изучения / Л.С. Шкурат // *Литература в школе = Literature at school*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 32-44. – Рез. англ. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-32-44.

**Щеглов, С.А.** «Наместник республики Краснококшайской». Страницы жизни писателя и журналиста Семёна Лягина / С.А. Щеглов // *Литера. – Йошкар-Ола*, 2024. – № 1. – С. 133-160.

**Юзифович, В.А.** Стилистические особенности очерка Б.Д. Чельшева «Владимир Иванович Даль» / В.А. Юзифович // *Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации. – Ростов-на-Дону : ФГБОУ ВО РГУПС*, 2023. – С. 280-284.

К столетию со дня рождения писателя и филолога Б.Д. Чельшева (1922–2014).

**Danielová, A.** Ruský exilový časopis «Синтаксис» (1978-2001, Paříž) a pluralismus Andreje Šiňavského / A. Danielová // *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 7-14. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 13-14.

Журнал «Синтаксис» и общественно-политические взгляды А. Синявского.

**Мытарева, А.В.** Леонид Андреев и Анри Бергсон: смех как мысль о соглашении / А.В. Мытарева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 82-91. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-82.

Типологическое соположение идей А. Бергсона о смехе и произведения Л. Андреева «Он. Рассказ неизвестного».

**Смоленская, М.А.** Несовпадение внешней и внутренней точки зрения в тексте с ненадежным нарратором (на материале рассказа Л. Андреева «Мысль») / М.А. Смоленская // *Сфера культуры = Sphere of culture*. – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 34-46. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 44-45. – DOI: 10.48164/2713-301X\_2024\_15\_34.

**Халаева, Е.А.** Возможности литературно-кинематографической транспозиции в ранних рассказах и повестях Л.Н. Андреева / Халаева Е.А., Крылов В.Н. // *Journal of Russian studies = Российские исследования*. – Казань, 2024. – Т. 5, № 1. – С. 69-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 80.

**Астафьев В.П.**

**Геймбух, Е.Ю.** Свое и чужое в «Затесях» В.П. Астафьева (к 100-летию со дня рождения) / Е.Ю. Геймбух // *Русский язык в школе = Russian language at school*. – Москва, 2024. – Т. 85, № 3. – С. 55-62. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 62. – <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-55-62>.

Семантические поля «свое» и «чужое» в книге В.П. Астафьева «Затеси».

**Горбенко, А.** Разорванный мальчик, сибирские лайки и капля крови / А. Горбенко // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 200-204.

Мотивы из «Братьев Карамазовых» Ф.М. Достоевского в прозе В.П. Астафьева.

**Ахматова А.А.**

**Тименчик, Р.** Из именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой: Георгий Адамович / Р. Тименчик // *Летняя школа по русской литературе. – Санкт-Петербург*, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 346-393. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 391-392. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-346-393.

**Шульц, С.А.** «Абсурдизм» Ф. Кафки в художественном сознании А.А. Ахматовой / С.А. Шульц // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 43-69. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.03.

Трагический гротеск в текстах А. Ахматовой (в «Поэме без героя», «Северных элегиях», «Энума элиш».)

**Белый А.**

**Тарумова, Н.Т.** Минералогическая лексика как способ презентации цвета в поэтическом дискурсе Андрея Белого / Н.Т. Тарумова // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН*, 2024. – 2024, № 1. – С. 119-131. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 130. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.12.

Название драгоценных камней и металлов, обозначающих цвет, в текстах А. Белого.

**Блок А.А.**

**Гоморев, А.К.** Прижизненные издания Александра Блока : история публикаций / А.К. Гоморев. – Москва : Вест-



Консалтинг, 2023. – 269 с. : ил. – Библиогр.: с. 265 и в при-  
меч.

770

**Магомедова, Д.М.** «Приятная дама в тюнике на земном  
шаре...» – Из комментария к пьесе Александра Блока «Не-  
знакомка». Поиски источников в переписке с А.Е. Маховым  
/ Д.М. Магомедова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к  
63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова.* –  
Тула : Аквариус, 2022. – С. 155-160.

**Бородин Л.И.**

771

**Казанцева, И.А.** О психологизме прозы Л.И. Бородин /  
И.А. Казанцева // *Москва.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 187-  
194.

772

**Сухих, О.С.** Два полёта (по рассказам Л.И. Бородин «По-  
сещение» и «Выйти в небо») / О.С. Сухих // *Мир науки,  
культуры, образования.* – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104).  
– С. 471-474. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-  
1104-471-474.

**Бродский И.А.**

773

**Томберг, О.В.** Геопозитика пространства: Венеция в англо-  
язычной эссеистике И. Бродского / О.В. Томберг // *Вестник  
Южно-Уральского государственного университета. Серия:  
Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Se-  
ries: Linguistics.* – Челябинск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 42-50. –  
Рез. англ. – Библиогр.: с. 48. – DOI: 10.14529/ling240106.

На материале эссе «Набережная неисцелимых».

774

**Туманова, Е.Г.** «Онегинский» текст в стихотворении И.А.  
Бродского «Пенье без музыки» / Е.Г. Туманова // *Новый  
филологический вестник.* – Москва, 2024. – № 2 (69). – С.  
191-204. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-191.

775

**Федотова, А.А.** «Форма сопротивления системе»: образ  
распятия в творчестве И.А. Бродского 1960–1970-х гг. / А.А.  
Федотова // *Мир русскоговорящих стран = World of Russian-  
speaking countries.* – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 87-  
102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-101. – DOI: 10.20323/2658-  
7866-2024-1-19-87.

776

**Хачатуров, С.** 2 Бродских 2. Странники среди руин / С.  
Хачатуров // *Искусствознание.* – Москва, 2023. – № 3. – С.  
304-315.

Тема странничества в творческих биографиях И.А. Брод-  
ского и архитектора А.С. Бродского. Оформление музея  
«Полторы комнаты» на месте квартиры И.А. Бродского  
(Санкт-Петербург), выполненное А.С. Бродским.

**Булгаков М.А.**

777

**Колисниченко, Д.** Фильм «Иван Васильевич меняет про-  
фессию»: Как изменили пьесу Михаила Булгакова / Д. Ко-  
лисниченко // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С.  
231-254.

778

**Королева, В.В.** Гофмановский комплекс в повести М.А.  
Булгакова «Дьяволиада» / В.В. Королева, А.Р. Притомская //  
*Новый филологический вестник.* – Москва, 2024. – № 2 (69).  
– С. 156-170. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-156.

779

**Колышева, Е.Ю.** Н.Р. Эрдман и роман М.А. Булгакова  
«Мастер и Маргарита» (1933-1934) (статья 1) / Е.Ю. Колы-  
шева // *Филологические науки = Philological sciences.* – Мо-

сква, 2024. – № 4. – С. 116-122. – Рез. англ. – DOI:  
10.20339/PhS.4-24.116.

Связь между созданием образа мастера в 1933-1934 гг. и  
арестом и ссылкой Н.Р. Эрдмана: на основе текстологиче-  
ского анализа романа М. Булгакова и его переписки.

780

**Павлов, С.Г.** Лингвистическая герменевтика образа Марга-  
риты в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С.Г.  
Павлов // *Русский язык в школе = Russian language at school.*  
– Москва, 2024. – Т. 85, № 3. – С. 63-73. – Рез. англ. –  
<https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-63-73>.

781

**Пантелеев, А.Ф.** Инфинитив и грамматическая метафора в  
романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / А.Ф. Пан-  
телеев // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of  
Caucasus.* – Ростов-на-Дону, 2024. – № 1. – С. 80-87. – Рез.  
англ. – Библиогр.: с. 85-86. – DOI: 10.18522/2072-0181-2024-  
117-80-87.

782

**Писарев, Л.В.** Опыт интерпретации романа М.А. Булгакова  
«Мастер и Маргарита»: проблема интертекстуальных связей  
с романами Г.К. Честертона («Шар и крест», «Человек, ко-  
торый был Четвергом») / Л.В. Писарев // *Мир науки, куль-  
туры, образования.* – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). –  
С. 596-602. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-  
596-602.

783

**Удовиченко, М.А.** Концепция необходимого зла в литера-  
туре: гетевский Мефистофель и булгаковский Воланд / М.А.  
Удовиченко // *Проблемы этики.* – Москва, 2023. – Вып. 12.  
– С. 131-137. – Рез. англ.

**Бунин И.А.**

784

**Журина, М.И.** Образ Коломбо в прозаических произведе-  
ниях И.А. Бунина / М.И. Журина // *Вестник Чувашского  
государственного педагогического университета имени  
И.Я. Яковлева.* – Чебоксары, 2024. – № 1 (122). – С. 22-27. –  
Рез. англ. – Библиогр.: с. 26. – DOI:  
10.37972/chgpu.2024.122.1.003.

785

**Карпенко, Г.Ю.** Радуга как «знамение завета» в духовной  
лирике И.А. Бунина: семиотика сакрального. Статья 2.  
«Свод радуги – Творца благоволение...», «Две радуги – и  
золотистый, редкий Весенний дождь» / Г.Ю. Карпенко //  
*Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара,  
2024. – Т. 4, № 1. – С. 31-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41. –  
DOI: 10.15287/2782-2966-2024-4-1-31-42.

786

**Рац, И.М.** Изображение внутреннего пространства измен-  
енного сознания в прозе И.А. Бунина / И.М. Рац // *Извес-  
тия Волгоградского государственного социально-  
педагогического университета. Филологические науки.* –  
Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 116-123. – Рез. англ. – Биб-  
лиогр.: с. 122.

787

**Шинкова, Е.М.** Письма В.Н. Буниной к брату Д.Н. Муром-  
цеву. 1934-1935 гг. (из коллекции Орловского объединенно-  
го государственного литературного музея И.С. Тургенева) /  
Е.М. Шинкова // *Тургеневский ежегодник 2022 года.* – Орёл  
: Картуш, 2023. – С. 208-321. – Часть II. – Продолжение.  
Начало см. Тургеневский ежегодник 2021 года.

788

**Щавлинский, М.С.** И.А. Бунин и его эпоха в цикле мему-  
арных очерков В.Н. Муромцевой-Буниной / М.С. Щавлин-  
ский // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2024. – №  
2 (69). – С. 141-155. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-141.

Газетные очерки В.Н. Буниной 1920–1930-х гг., их взаимосвязь с очерками 1950–1960-х гг. и книгами «Жизнь Бунина» и «Беседы с памятью».

789

**Щавлинский, М.** Между Н.Н. Златовратским и Г.И. Успенским: раннее творчество И.А. Бунина и народническая литература / М. Щавлинский // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 298–315. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 314. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-298-315.

**Высоцкий В.С.**

790

**Авченко, В.** Китайская грамота Высоцкого : О чем поет Высоцкий? / В. Авченко // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 168–183.

«Злободневные песни-отклики В. Высоцкого: «Возле города Пекина...» (1966), «Мао Цзэдун – большой шалун...» (1967) и др.

**Гиппиус З.Н.**

791

**Магомедова, Д.М.** Между Ибсеном и Достоевским: «переписывание классики» в повести З.Н. Гиппиус «Зеркала» / Магомедова Д.М. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 16–22.

Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» и пьеса Г. Ибсена «Гедда Габлер» как претексты повести З.Н. Гиппиус; недо- воплощенность идеи тройственного союза в повести.

**Горький М.**

792

**Богданова, О.В.** Текст и пратекст рассказа М. Горького «Челкаш»: (де)иерархия идей, (дез)ориентир аксиологии / О.В. Богданова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 87–97. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.087.

Авторские стратегии в ранних романтических рассказах М. Горького.

793

**Кукрина, В.В.** Концепция детства в автобиографических повестях А.М. Горького «Детство» и Ф.Г. Сухова «Буреполом» / Кукрина В.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 60–69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67–68.

Ф.Г. Сухов – нижегородский поэт и прозаик (1922–1992); «Буреполом» – незаконченное произведение, изданное в 2017 г.

794

**Ларина, Т.Г.** Предисловие М. Никё к французскому переводу сборника рассказов М. Горького «Veilleur de nuit et autres recits autobiographiques» (2009): идея «прометеевского оптимизма» / Ларина Т.Г. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1(17). – С. 81–90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88–89

Критическая статья французского горьковед М. Никё «Un autre Gorki».

795

**Плотникова, А.Г.** Издание писем М. Горького: история и методология / А.Г. Плотникова // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 71–79. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020068.

Обзор подходов к публикации писем Горького в периодических изданиях, мемуарной прозе, исследовательских сериях «Архив А.М. Горького», «Литературное наследство», «М. Горький. Материалы и исследования» и др. (ИМЛИ РАН).

796

**Примочкина, Н.Н.** Неосуществленный литературно-издательский проект М. Горького «История Горьковского края» / Примочкина Н.Н. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 58–67

Замысел книги об истории Нижнего Новгорода в серии «История городов как история русского быта», 1930-е гг. (по переписке с партийным куратором проекта Л.Ю. Шмидтом и др.).

797

**Румянцев, А.** Неумолкающий колокол : (природа горьковского романтизма) / А. Румянцев // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 194–209.

На материале книги рассказов «По Руси».

798

**Ян Минтянь.** Лингвокультурные взгляды М. Горького и способы их выражения : (на материале его полного собрания сочинений) / Ян Минтянь // *Политическая лингвистика = Political linguistics*. – Екатеринбург, 2024. – № 1 (103). – С. 211–222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220–222.

**Гребенщиков Г.Д.**

799

**Будякова, Т.П.** Интеллектуальное наследие Г.Д. Гребенщикова в контексте гражданского противостояния в России в начале XX века / Т.П. Будякова, Т.А. Полякова // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2024. – Вып. 86. – С. 163–174. – Рез.англ. – Библиогр.: с. 172–174.

800

**Царегородцева, С.С.** Сибирский писатель Г.Д. Гребенщиков и Ялтинское литературное общество имени А.П. Чехова / С.С. Царегородцева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 575–578. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-575-578.

**Гумилев Н.С.**

801

**Погодина, Ю.Ю.** Элементы мистического реализма в поэзии Николая Гумилева / Ю.Ю. Погодина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 565–567. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-565-567.

802

**Чевтаев, А.А.** Кризис субъектного самосознания в стихотворении Н.С. Гумилева «Думы» / А.А. Чевтаев // *Philologos*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 68–79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-68-79.

803

**Чевтаев, А.А.** Стихотворение Н. Гумилева «Ты помнишь дворец великанов...» как предакмеистическая «элегия» / А.А. Чевтаев // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 394–406. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 403–404. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-394-406.

Стихотворение 1910 г.

**Дурылин С.Н.**

804

**Давыдов, О.М.** Спор о вере и Софии в «Сладости ангелов» Сергея Дурылина / Давыдов О.М. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 276–279. – Рез. англ.

805

**Жаткин, Д.Н.** Сергей Дурылин о Шекспире в русском театре: к вопросу о модальностях театрально-критического

письма в СССР в 1930–1950-е годы / Жаткин Д.Н., Сердечная В.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 58–67.

Стратегия С. Дурылина как театрального критика в газетных публикациях 1930–1950-х гг.

#### Есенин С.А.

806

**Апалькова, Е.С.** «Дама с лорнетом»: расширенный вариант статьи для есенинской энциклопедии / Апалькова Е.С. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 24–26. – Рез. англ.

807

**Воронова, О.Е.** Концепт «сердце» в образной системе лирики С.А. Есенина / Воронова О.Е. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 50–52. – Рез. англ.

808

**Дмитриева, Ю.Л.** Образ дороги как пограничный локус пространственной модели мира в произведениях С.А. Есенина / Дмитриева Ю.Л. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 66–70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69–70.

809

**Мамедов, А.А.** Доминанты идиостиля С.А. Есенина в словарном представлении // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова.* – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 133–143. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 140–141. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.13.

На материале анализа «маленьких» поэм Есенина.

810

**Николаева, А.А.** Эволюция отношения С.А. Есенина к Первой мировой войне / А.А. Николаева // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 104–114. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-104.

Поэтические отклики С.А. Есенина 1914–1915 гг. на события Первой мировой войны и осмысление ее итогов в поэме «Анна Снегина» (1925).

811

**Савченко, Т.К.** «Исповедь хулигана» как справочная статья для есенинской энциклопедии / Савченко Т.К. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 11–19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17–19.

812

**Савченко, Т.К.** «Пушкину» С.А. Есенина в контексте его творчества / Т.К. Савченко // *Русский язык за рубежом.* – Москва, 2024. – № 2. – С. 21–24. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 23. – DOI: 10.37632/PI.2024.3030.2.004.

813

**Самоделова, Е.А.** «Белая свитка и алый кушак...» ([1915]) Сергея Есенина: о поэтике вещи в народном костюме / Е.А. Самоделова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS.* – Элиста, 2024. – № 1. – С. 72–87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85–87. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-72-87.

814

**Самоделова, Е.А.** «Бобыль и Дружок» С.А. Есенина: главный герой как социальный тип (к вопросу об исторических особенностях фольклоризма писателя) / Е.А. Самоделова // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.* – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 70–86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82–84. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.008.

815

**Самоделова, Е.А.** «Форма» ([1924]) Есенина: вопросы датировки, влияния В.Я. Брюсова и других теоретиков стихо-

сложения / Самоделова Е.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 26–32. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31–32.

Мини-цикл С.А. Есенина «Форма» из двух авторских стихотворений и фольклорной песни как отклик на кончину В.Я. Брюсова.

816

**Турдубаева, Н.Ш.** Литературное наследие Есенина в Кыргызстане / Турдубаева Н.Ш. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 33–39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39.

Изучение и переводы С.А. Есенина в Кыргызстане.

817

**Фортова, М.В.** Многообразие средств художественной выразительности в цикле С.А. Есенина «Персидские мотивы» / Форткова М.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 43–49. – Рез. англ.

818

**Шубникова-Гусева, Н.И.** Стихотворение С.А. Есенина «День ушел, убавилась черта...»: материалы к справочной статье для есенинской энциклопедии / Шубникова-Гусева Н.И. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 6–10. – Рез. англ.

#### Ефремов И.А.

819

**Головко, А.** Наследие Ивана Ефремова и современность / А. Головко // *Нева.* – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 222–233.

820

**Мартынов, Д.Е.** Новые материалы к биографии и библиографии Ивана Антоновича Ефремова / Д.Е. Мартынов, Ю.А. Мартынова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки.* – Казань, 2024. – Т. 166, кн. 1. – С. 144–156. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 154. – Рец. на кн.: Мои женщины: рассказы; письма (Ретро библиотека приключений и научной фантастики. Серия «Коллекции. собр. соч. И. Ефремова», [т. VIII]) / Ефремов И.А. Москва: Издатель Юхневская С.А., 2022. 480 с. – DOI: 10.26907/2541-7738.2024.1.144-156.

821

**Петухов, П.П.** Иван Ефремов как представитель русского космизма / П.П. Петухов // *Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы.* – Иркутск : Оттиск, 2023. – С. 21–30. – Рез. англ.

#### Заболоцкий Н.А.

822

**Кекова, С.** Встреча двух гениев: Николай Заболоцкий и Мария Юдина / С. Кекова, Р. Измайлов // *Алтай.* – Барнаул, 2024. – № 1 – С. 193–208.

Творческие связи М.В. Юдиной и Н.А. Заболоцкого: по воспоминаниям пианистки 1969 г.

823

**Михайлов, В.** Вокруг «Столбцов» : (120 лет со дня рождения Н.А. Заболоцкого) / В. Михайлов // *Подъем.* – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 198–210.

Книга стихов Н. Заболоцкого: отзывы современников, прессы, литературной критики 1930-х гг.

824

**Смирнов, И.П.** Николай Заболоцкий и Дзига Вертов: архетип быта и экологическая революция в изображении поэта / И.П. Смирнов // *Неприкосновенный запас.* – Москва, 2023. – № 6 (152). – С. 123–149.

Влияние авангардной кинодокументалистики на раннее творчество Н. Заболоцкого.

825

**Бао Тинтин.** Пародия на символизм А. Блока в прозе Михаила Зощенко / Бао Тинтин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 132-140. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-132.

Книга М. Зощенко «На переломе» и повесть «М.П. Синягин (Воспоминания о Мишеле Синягине)».

**Иванов Вяч. И.**

826

**Анохина, Ю.Ю.** Женские образы романов Ф.М. Достоевского в истолковании Вяч. Иванова / Ю.Ю. Анохина // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 172-188. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-172-188.

На материале книги Вяч. Иванова «Достоевский: трагедия – миф – мистика» (1932).

827

**Ермакова, Л.Л.** Греческий «плач» Вячеслава Иванова / Л.Л. Ермакова // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2023. – Vol. 18, fasc. 2. – С. 321-328. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 327. – <https://doi.org/10.21638/spbu20.2023.212>.

Греческое стихотворение в жанре «плача» (трена) Вяч. И. Иванова, написанное 2 сентября 1893 г. в Риме. Публикация и комментарий.

828

**Ермакова, Л.Л.** «Семеро против Фив» в мифопоэтике Вяч. Иванова / Л.Л. Ермакова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 138-153. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-138-153.

Интерпретация заключительной части дифирамба Вяч. Иванова «Цари» из сборника «Кормчие звезды», написанной версейной строфой.

**Казаков Ю.П.**

829

**Глушаков, П.** Fugit irreparabile tempus: Еще раз о загадке названия рассказа Юрия Казакова «Вон бежит собака!» / П. Глушаков // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 209-213.

**Леонов Л.М.**

830

**Плеханова, И.И.** «Русский лес» Леонида Леонова: фрактальная функция метафоры в философско-социальном романе / Плеханова И.И. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2023. – Т. 28, № 4. – С. 367-369. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Русский лес» Леонида Леонова: метафора в ракурсе фрактальной поэтики / А.А. Дырдина. [б.г.] : Филологический класс, 2023. Т. 28, № 3. С. 214-222.

831

**Хрулёв, В.** «Пирамида» Л. Леонова и внутренняя полемика с М. Горьким : К 125-летию рождения Леонида Леонова / В. Хрулёв // *Наш современник*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 153-166.

Творческая биография Л. Леонова, отношения с М. Горьким.

**Мандельштам О.Э.**

832

**Жолковский, А.** О трех маленьких секретах знаменитой «Федры» Мандельштама / А. Жолковский // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 316-345. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 342-344. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-316-345.

Грамматическая, стиховая и риторическая структура трех фрагментов стихотворения О.Э. Мандельштама «Я не уви-

жу знаменитой “Федры” ...». Интертекстуальные связи, инвариантные мотивы.

833

**Кихней, Л.Г.** К лирической коммуникации Мандельштама и Цветаевой: от диалога поэтов – к диалогу текстов / Л.Г. Кихней // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 115-131. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-115.

Адресованные друг другу стихотворения М. Цветаевой и О. Мандельштама как единый диалогический комплекс, пронизанный родственной топикой и общими нарративными элементами.

834

**Мароши, В.В.** «Физиологическая поэтика» О. Мандельштама: телесное переживание «своего» и «чужого» слова / В.В. Мароши // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 118-136.

835

**Минц, Б.А.** Поэтика черновика в творчестве Мандельштама / Б.А. Минц // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Саратов. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 146-152. – Рез. англ.

836

**Сурат, И.З.** «Если б меня наши враги взяли...» О.Э. Мандельштама: стихи о разуме и безумии / И.З. Сурат // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 200-210. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-200-210.

Стихотворение О. Мандельштама «Если б меня наши враги взяли...» (1937): история текста и недостоверный вариант финала, на котором настаивала Н. Мандельштам.

837

**Сурат, И.** Ключ ипокрены или молоток Некрасова : Проблема выбора в гражданских стихах Мандельштама начала 1930-х годов / И. Сурат // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 205-220.

838

**Фролов, Д.В.** О стихотворении Осипа Мандельштама «На влажный камень возведенный...» (1909) / Фролов Д.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 15-21.

Тема противостояния любви и смерти; литературное происхождение образа Амура, техника подтекстов и кон-текстов в стихотворении.

**Маяковский В.В.**

839

**Шлыкова, С.** Футуристический Саратов. К 130-летию со дня рождения Маяковского / С. Шлыкова // *Диалог искусств и арт-парадигм: статьи, очерки, материалы*. – Саратов : Саратов. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 66. – С. 109-123. – Библиогр.: с. 123.

Выступления В.В. Маяковского и футуристов в Саратове в 1910–1914 гг.

**Мережковский Д.С.**

840

**Джулиано, Д.** Итальянские корреспонденты Дмитрия Мережковского: Энрико Барфуччи и Энрико Бемпорад / Д. Джулиано // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 31-46. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020036.

Публикация 6-и писем Д.С. Мережковского и одного письма З.Н. Гиппиус к журналисту Э. Барфуччи (Barfucci, 1889–1966), 1932-1933 гг., а также часть переписки Мережковского с издателем Э. Бемпорадом (Bemporad, 1868–1944), 1933-1934 гг.

**Холиков, А.А.** От «Тайны Тютчева» к «Двум тайнам русской поэзии»: творческая история и текстологический ключ / А.А. Холиков // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 139-147. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.139.

История создания текста Д.С. Мережковского «Тайна Тютчева» от лекции и первой газетной публикации до выхода в составе исследования «Две тайны русской поэзии: Некрасов и Тютчев» (1915).

**Набоков В.В.**

842

**Дроздова, А.О.** Рецепция русской драмы в романе В. Набокова «Bend Sinister» / А.О. Дроздова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 319-328. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-319.

Аллюзии на произведения русской драмы (пьесы А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя) в романе В.В. Набокова «Под знаком незаконнорожденных».

843

**Казакова, Ю.Е.** Интерпретация литературного наследия В. Набокова в музее: проблема визуализации образа / Ю.Е. Казакова // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 72-76. – Рез. англ.

Моделирование музея романа В. Набокова «Дар» как пример возможного музея литературного произведения.

844

**Шруба, М. В.В.** Набоков и журнал «Русские записки» / М. Шруба // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 211-217. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-211-217.

Сотрудничество Набокова в журнале «Русские записки» (Париж; Шанхай, 1937-1939. № 1-20/21), где писатель опубликовал с декабря 1937 года (№ 2) по февраль 1939 года (№ 14) пять произведений (на основе архивных материалов Гугеровского института).

**Новиков И.А.**

845

**Маричева, Л.М.** Экспонаты рассказывают. Сердечное тепло И.А. Новикова / Л.М. Маричева // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 325-334.

Переписка писателя И.А. Новикова с М.П. Карцовой.

846

**Солодухина, Л.Г.** Сказочный мир И.А. Новикова. По материалам из личного фонда писателя / Л.Г. Солодухина // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 335-338.

**Окуджав Б.Ш.**

847

**Амусин, М.** Коварные пророчества истории / М. Амусин // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 168-176.

Историческая тема в прозе Б. Окуджавы.

848

**Головнёва, Ю.** Война и мир в творчестве Гумилёва и Окуджавы / Ю. Головнёва // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 204. – № 2. – С. 200-204.

849

**Ермолин, Е.** Дом Булата и «кабинет Фазиля»: Окуджав и Искандер / Е. Ермолин // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 158-167.

Взаимоотношения писателей и их портретные характеристики.

**Пастернак Б.Л.**

850

**Королева, А.М.** Зарубежные письма читателей на русском языке Б.Л. Пастернаку после публикации романа «Доктор Живаго» / А.М. Королева // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 100-110. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020082.

Зарубежная читательская корреспонденция к Б.Л. Пастернаку на русском языке в 1958-1960 гг.: по материалам РГАЛИ. Письмо Пастернака к переводчику-любителю С. Вейнбергу (1959).

851

**Поливанова, Д.К.** Пятисложные безударные интервалы в поэзии Б.Л. Пастернака / Д.К. Поливанова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 217-226. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-217-226.

Характерные для лирики Б. Пастернака ритмико-синтаксические клише.

852

**Радионова, А.В.** Б. Пастернак и С. Кьеркегор: тема повода / А.В. Радионова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2023. – № 496. – С. 61-67. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 66-67. – DOI: 10.17223/15617793/496/7.

Вопрос о поводе к творчеству в «Или – или» С. Кьеркегора и в поэзии и прозе Б.Л. Пастернака. Сопоставительный анализ.

853

**Чжао Сайнань.** Анализ структуры текстового пространства в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»: пространственная оппозиция Москва – Юрятин / Чжао Сайнань // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2023. – № 6. – С. 107-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114-115. – DOI: 10.31857/S013161170029359-3.

**Паустовский К.Г.**

854

**Ибрагимов, В.Ф.** Ономастикон произведения К.Г. Паустовского «Блистающие облака» / В.Ф. Ибрагимов, А. Сейдалиев // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 97-105.

855

**Измайлов, А. К.Г.** Паустовский – мастер литературного портрета: «Портретирование» эпохи как раскрытие сущности человека / А. Измайлов // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 194-202.

856

**Поль, Д.В.** Герой и природа в лирической прозе К.Г. Паустовского: особенности изображения, динамика развития / Д.В. Поль, Е.В. Летохо // *Гуманитарное пространство*. – Москва, 2024. – Т. 13, № 2. – С. 170-178. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177-178. – DOI:10.24412/2226-0773-2024-13-2-170-178.

**Пильняк Б.**

857

**Дубова, М.А.** «Старый дом» Б. Пильняка и Ф. Сологуба: словесный образ в рецепции произведений / М.А. Дубова // *Philologos*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 21-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26-27. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-21-27.

Образ «старого дома» в одноименных рассказах «Старый дом» Ф. Сологуба и Б. Пильняка.

858

**Коровашко, А.** Обнаженное время / А. Коровашко // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 173-181.

Проблема интерпретации заглавия романа Б. Пильняка «Голый год».

**Платонов А.П.**

859

**Плеханова, И.И.** Московский эпизод «Чевенгура» А. Платонова как роман в романе / Плеханова И.И. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 220-221. – Рец. на статью.: «Московский эпизод «Чевенгура» А. Платонова как роман в романе» / Н.П. Хрящева. Филологический класс. 2023. Т. 28, № 28, № 3. С. 187-201.

860

**Сонг Чжон Су.** Память как «вещество существования» в творчестве А.П. Платонова / Сонг Чжон Су // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 184-194. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-184-194.

Связь между памятью и идентичностью, а также вопрос памяти и времени в образах разных платоновских героев 1930-х годов; интерпретация повести «Джан» как «народной утопии».

861

**Хрящева, Н.П.** Война и будущее человечества: разные редакции рассказа А. Платонова «Железная старуха» / Н.П. Хрящева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 137-145. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-137-145.

Текстологическое сопоставление вариантов рассказа «Железная старуха» (1941, 1943).

862

**Khriashcheva, N.P.** “From idea to body”: character portrayal in Platonov’s «Chevengur» / N.P. Khriashcheva, Ph.I. Khriashchev // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 30-38. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 37-38. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-30-38.

Характер изображения персонажей в «Чевенгуре» А. Платонова, идея второго рождения.

**Пришвин М.М.**

863

**Чумаков, А.Н.** Артефактная метафора как языковой инструмент авторской стилистики М.М. Пришвина (на примере метафоризованных наименований тканей и изделий из них, а также украшений и аксессуаров) / А.Н. Чумаков // *Филологос*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 80-86. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86. – DOI: 10.24888/2079-2638-2024-60-1-80-86.

**Распутин В.Г.**

864

**Берберова, Л.Б.** Ребенок как нарратор в рассказе В. Распутина «Уроки французского» / Л.Б. Берберова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 544-546. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-544-546.

865

**Большакова, А.Ю.** Поэтика В.Г. Распутина: сюжетно-мотивные особенности / А.Ю. Большакова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 108-115. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.108.

866

**Бязрова, Д.Б.** Этические основания религиозных мотивов в творчестве В.Г. Распутина и В.М. Шукшина / Бязрова Д.Б. // *Религиоведение = Study of religion*. – Благовещенск, 2024. – № 1. – С. 151-159. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 158-159. – DOI: 10.22250/20728662\_2024\_1\_151.

867

**Коновский, Н.** Вселенная Валентина Распутина. Два эссе о

выдающемся русском писателе / Н. Коновский, С. Вьюгина // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 3. – С. 169-181.

Воспоминания о встречах с В.Г. Распутиным.

**Ремизов А.М.**

868

**Обатнина, Е.Р.** Опыт прочтения артефакта: «пушкинская» тетрадь Алексея Ремизова / Е.Р. Обатнина // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 61-78. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.104.

Пушкинский миф в парадигме литературной рецепции XX в. Описание «пушкинской» тетради Ремизова как целостного текста во взаимосвязи с внетекстовыми историко-литературными реалиями.

**Солженицын А.И.**

869

**Влащенко, В.** Александр Шмеман и Александр Солженицын: Радость встречи и неизбежность разногласий / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С. 193-225.

870

**Зиновьева, Е.** [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 230-231. – Рец. на кн.: Солженицын и Бродский как соседи / Л. Лосев. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2021. 608 с.

871

**Смыковская, Т.Е.** Образы святых как элемент сакрального топоса эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо» / Т.Е. Смыковская // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина*. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 100-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.010.

**Твардовский А.Т.**

872

**Неженец, Н.И.** Сюжетно-стилевое и смысловое своеобразие поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» / Н.И. Неженец // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts*. – Химки (Московская область), 2023. – № 5 (115). – С. 121-130. – Рез. англ. – <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2023-5115-121-130>.

873

**Фенчук, О.** Логика прозы: (Прозаическое наследие Александра Твардовского) / О. Фенчук // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 217-219.

**Толстой А.Н.**

874

**Акимов, А.С.** Библиотека А.Н. Толстого как творческая лаборатория писателя: источники романа «Петр Первый» / А.С. Акимов // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 324-341. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-324-341.

875

**Акимов, А.С.** Роль документальных источников в комментировании романа А.Н. Толстого «Петр Первый» / Акимов А.С. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 109-114.

Исторические источники (труды историков И.И. Голикова, Н.Г. Устрялова, С.М. Соловьева) романа А.Н. Толстого.

876

**Баранская, Е.М.** Историческое прошлое России в осмыслении А.Н. Толстого периода 1910-1930-х гг. / Е.М. Баранская, В.В. Джелалова // *Современная филология в полиэт-*

ничном мире. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 34-44.

877

**Беликова, Е.А.** «Печати антихристовой быть брадобритие»: документальные источники сюжета заговора против царя в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» / Е.А. Беликова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 171-180. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-171.

Работа Н.Я. Новомбергского «Слово и дело государевы» (1909), исследования Г.В. Есипова «Раскольничьи дела XVIII в.» (1861), М.И. Семевского «Слово и дело! 1700-1725» (1885), С.В. Соловьева «История России с древнейших времен» (1911) из личной библиотеки писателя с многочисленными пометами.

878

**Воронцова, Г.Н.** Произведения А.Н. Толстого 1914-1917 гг.: от публицистического высказывания к художественному образу / Г.Н. Воронцова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 154-171. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2023-9-2-154-171.

На материале публицистических статей «Трагический дух и ненавистники» (1914) и «Из дневника на 1917 год», циклов очерков на военную тему («По Вольни», «По Галиции», «На Кавказе»), рассказов «Обыкновенный человек» (1914), «На горе» (1915), «Под водой» (1915), «Рассказ проезжего человека» (1917).

879

**Пуляева, А.Э.** Трансформация имени главной героини в повести А.Н. Толстого «Гадюка» / А.Э. Пуляева // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 177-181.

*Хармс Д.*

880

**Шубинский, В.** Даниил Хармс. Жизнь человека на ветру / Валерий Шубинский. – Москва : АСТ : CORPUS, 2024. – 574 с., [16] л. ил., факс. – Библиогр.: с. 541-548. – Указ.: с. 549-572.

Биография Д. Хармса на основе его дневников и записей, воспоминаний близких людей, архивных материалов.

*Цветаева М.И.*

881

**Коста, Э.** Переводы произведений Марины Цветаевой в Италии / Э. Коста // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина*. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 119-127. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 125-126. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.012.

*Шаламов В.Т.*

882

**Бавильский, Д.** [Рецензия] / Д. Бавильский // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 223-224. – Рец. на кн.: Эволюция эстетических взглядов Варлама Шаламова и русский литературный процесс 1950–1970-х годов / К. Филимонова. Москва : «Новое литературное обозрение», 2023. 232 с.

883

**Горбачевский, Ч.А.** Воскрешение памяти в рассказе В.Т. Шаламова «Домино» / Горбачевский Ч.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 273-275. – Рез. англ.

884

**Есипов, В.** О «Шаламовском сборнике» / В. Есипов // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 186-190.

О процессе публикации литературного наследия В. Шаламова и сборе биографических материалов.

885

**Коваленко, А.Г.** Антиномизм и органика жизни / А.Г. Коваленко, Н.М. Суздальова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 362-371. – Рец. на кн.: Поэзия В. Шаламова: идейно-образные константы и художественная генеалогия (модернистский аспект) / Д.В. Кротова. Москва : МАКС-Пресс, 2023. 576 с. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-362-371.

*Шварц Е.А.*

886

**Марков, А.В.** Ладья небесная: экфрасис Елены Шварц как сумма читательского опыта / А.В. Марков, О.А. Штайн (Братина) // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. – Самара, 2024. – Т. 4, № 1. – С. 51-57. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57. – DOI:10.15287/2782-2966-2024-4-1-51-57.

887

**Чертенко, Е.А.** Онтологический экфрасис в стихотворении Елены Шварц «Воспоминание о фреске Фра Беато Анджелико «Крещение» при виде головы Иоанна Крестителя в Риме» / Е.А. Чертенко // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2024. – Т. 10, № 1 (37). – С. 84-99. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96-97. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-84-99>.

*Шмелев И.С.*

888

**Дао Сяолэй.** Женские образы в произведениях И.С. Шмелева / Дао Сяолэй // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 130-135. – Рез. англ. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.14.

889

**Фенчук, О.** «Испив чарующий обман...»: («Душевная гражданская война» Ивана Шмелева) / О. Фенчук // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 11. – С. 191-196.

Факты из биографии И.С. Шмелева: вхождение в литературу, эмиграция, связь с нацистами.

*Шолохов М.А.*

890

**Богданова, О.В.** Религиозные мотивы в советской прозе М. Шолохова (рассказ «Семейный человек») / О.В. Богданова, Т.Н. Баранова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 189-206. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-189-206.

Интерпретация рассказа М. Шолохова «Семейный человек» из сборника рассказов «Лазоревая степь» («Донские рассказы»).

891

**Подобрий, А.В.** Трансформация национальных архетипов в новом социокультурном коде эпохи в новеллах М.А. Шолохова и И.Э. Бабеля 1920-х гг. / А.В. Подобрий, А.В. Свиридова // *Полилингвистичность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 535-547. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 512-513. – DOI: 10.22363/261-897X-2023-20-3-535-547.

892

**Шаталова, О.В.** Сравнительный оборот как элемент речевого портрета персонажа и автора (по роману М.А. Шолохова «Поднятая целина») / О.В. Шаталова // *Филологос*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 87-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92-93. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-187-93.

*Шукиин В.М.*

893

**Марьин, Д.В.** Параграфемика как предмет анализа и способ

интерпретации эпистолярных текстов В.М. Шукшина / Д.В. Марьин // *Феномен творческой личности в культуре: Фатюценковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 314-322. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 321-322.

894

**Минкина, О.В.** Рассказы В.М. Шукшина через призму концепции «страха влияния» Хэрлда Блума. К вопросу литературной преемственности / Минкина О.В. // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1(17). – С. 91-111.

895

**Юшкина, А.** Писатели в творческом наследии В.М. Шукшина / А. Юшкина // *Бийский вестник*. – Бийск, 2024. – № 2. – С. 120-126. – Библиогр.: с. 126.

#### D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

896

**Абдуллаев, Е.** Семь нот ушедшего года : поэтические сборники – 2023 / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 219-232.

897

**Авдеева, Г.А.** Приемы языковой игры в романе Евгения Водолазкина «Чайн» / Г.А. Авдеева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 491-493. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-491-493.

898

**Акаткин, В.** На службе собственной строки : (Поэмы Ивана Щёлокова) / В. Акаткин // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 154-167.

Поэмы И. Щёлокова «Знак Водолея», «Сон-звезда», «Красный пояс», «Роман без знака препинания», «Ячменка».

899

**Алешин, О.** Поэт трагической ноты : (Сборник стихотворений Игоря Панина «Я не хочу это видеть») / О. Алешин // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 226-229.

Книга стихов 2023 г.

900

**Андреянова, Е.Е.** Классификация субъектно-пространственных моделей современной инновативной поэзии: варианты и функциональные характеристики / Андреянова Е.Е. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 125-132. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 131-132. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-125-132.

Анализ моделей, функционирующих в текстах К. Корчагина, Г. Рымбу, Н. Сафонова и Е. Суловой.

901

**Бараков, В.** Николай Зиновьев. Краткий очерк о современном русском поэте / В. Бараков // *Сибирь*. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 92-115.

902

**Блищ, Н. А.М.** Ремизов и наследники: ремизовский реминисцентный пласт в романе Е. Водолазкина «Авиатор» / Блищ Н. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 75-81.

Книга А.М. Ремизова «Взвихренная Русь» как материал для воспоминаний героя романа Е. Водолазкина.

903

**Бокарева, Ю.М.** Интертекстуальные отсылки в современной российской прозе для детей и подростков / Ю.М. Бокарева // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 193-202.

904

**Болнова, Е.В.** «Лучезарное слово» Игоря Караулова / Болнова Е.В. // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). – С. 141-150. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Моя сторона истории. Питер покет. Стихи / И. Караулов. СПб. : Питер, 2023. 160 с.

905

**Болнова, Е.В.** Человек собаке друг... / Болнова Е.В. // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 144-150. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Собаки и другие люди / З. Прилепин. Москва : Издательство АСТ, 2023. 251 с.

906

**Брусиловская, Я.В.** Архитектоника субъекта визуальной поэзии Светы Литвак / Я.В. Брусиловская // *Сфера культуры* = *Sphere of culture*. – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 21-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 30-31. – DOI: 10.48164/2713-301X\_2024\_15\_21.

907

**Бычков, Д.М.** Жанровая мотифема древнерусской «толковой азбуки» в романе Т. Толстой «Кысь» / Бычков Д.М. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 394-396. – Рез. англ.

908

**Валикова, О.А.** Визуальная поэзия Ирис Аполло / О.А. Валикова, Ш.А. Кулиева // *Полилингвистичность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 4. – С. 747-753. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-4-747-753.

909

**Голосова, Е.А.** Языковые средства экспликации фольклорной основы в повести «Вилли» Н.С. Дашевской / Е.А. Голосова // *Верхневолжский филологический вестник* = *Verhnevolzhskii philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 84-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-91. – DOI: 10.20323/2499\_9679\_2024\_1\_36\_84.

910

**Гунбин, А.В.** Больше, чем талант (О жизни и поэзии поэта и друга В.Н. Киреева) / А.В. Гунбин // *Герценка: Вятские записки*. – Киров : КОУНБ им. А.И. Герцена, 2023. – Вып. 44. – С. 155-167.

Творчество вятского поэта В.Н. Киреева (1963–2016). Мемуарный очерк.

911

**Долгих, А.И.** Эколингвистические компоненты литературного образа Арктики в травелоге В.Н. Матонина «Кочевой дневник» / А.И. Долгих // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates* = *Tyumen state university herald. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2024. – Т. 10, № 1 (37). – С. 29-49. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-29-49>.

Путешествие В.Н. Матонина по трем регионам Арктической зоны РФ в 2012-2013 гг.

912

**Еременко, А.А.** От топографии места к томографии текста: урбанистическая нарративность в прозе Андрея Левкина / А.А. Еременко // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 260-271. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-260.

На примере текстов из сборника «Место без свойств» (2023).

913

**Ермакова, Е.М.** Пространство и время в романе Юрия Козлова «Пустыня отрочества» / Е.М. Ермакова // *Палимпсест*



= *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 45-56. – Рез. англ.

914

**Ермолаев, И.О.** Особенности заклиний в прозе М. Елизарова / И.О. Ермолаев // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 247-259. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-247.

915

**Жиндеева, Е.А.** Мифотворческое начало романа А. Иванова «Псоглавцы» / Жиндеева Е.А., Романова В.В. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 249-251. – Рез. англ.

916

**Завьялова, Е.Е.** Эвристический потенциал антропологического пространства: проблематика и поэтика рассказа А.В. Королёва «Лесенка в небо» / Е.Е. Завьялова // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки*. – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 87-91. – Рез. англ.

917

**Зверева, Т.В.** «Выдать версию своей судьбы...»: О «Пушкине» М. Хуциева и «Царе-Пушкине» Вл. Козлова / Т.В. Зверева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 369-376. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 374-375. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-369-376.

Пушкинский миф в сценарии к неосуществленному фильму М. Хуциева «Пушкин» (1968) и «черновик пьесы в двух действиях» «Царь-Пушкин» В. Козлова (2023).

918

**Зиновьева, Е.** [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 234-235. – Рец. на кн.: Песни о богах в пересказе Ильи Бояшова. Прозаическое переложение скандинавского эпоса / Старшая Эдда. СПб.: Лимбус Пресс, ООО «Издательство К. Тублина», 2021. 304 с.

919

**Зиновьева, Е.** [Рецензия] / Е. Зиновьева // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 192-220. – Рец. на кн.: Между Омгой, Альфой и Одессой: Трамвайчик-2: Стихи разных лет / В. Зубарева. Charles Schlacrs. Jr. Publisher Idyllwild, CA. 2022. 103 с.

920

**Зорина, И.** Россия-матушка и Россия-мачеха в песнях Юлия Кима / И. Зорина // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 120-129.

921

**Иванчук, И.А.** [Рецензия] / И.А. Иванчук // *Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература*. – Москва, 2024. – № 1 (17). – С. 48-51. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Жизнь вопреки, или Я счастливый человек: воспоминания / О.Б. Сиротина. Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2009. 288 с. – DOI: 10.18572/2687-0339-2024-1-48-51.

Мемуарная проза лингвиста О.Б. Сиротиной.

922

**Иванов, Н.** Союзу писателей России – 65 лет! / Н. Иванов // *Бийский вестник*. – Бийск, 2024. – № 2. – С. 190-199.

923

**Иванова, В.** Сквозь промытое стекло. О повести М. Тарковского «42-й до востребования» / В. Иванова // *Сибирь*. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 121-125.

924

**Исламова, Ю.В.** Коммуникативные функции обращения в произведениях А. Тарханова (на материале сборника «Ис-

поведь язычника») / Ю.В. Исламова, М.Г. Бакшеева // *Вестник угроведения* = *Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 623-633. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 630-631. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-623-633.

925

**Калинкина, Г.** Не с людьми, а рядом с ними : О книге Романа Сенчина «Десятые» / Г. Калинкина // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 200-208.

926

**Карпов, А.Д.** Эпоха опричнины в «Летоисчислении от Иоанна» А. Иванова / Карпов А.Д. // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 22-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 33.

Роман 2009 г.

927

**Кораблев, А.А.** «В пространстве, предназначенном для рая...»: образ русского Донбасса в творчестве донецкого поэта и священника Дмитрия Трибушного / Кораблев А.А. // *Современное есениноведение* = *Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 70-76. – Рез. англ.

928

**Кораблева, А.** Кино в мотивной структуре лирики Алексея Цветкова / А. Кораблева // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 441-455. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 454-455. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-441-455.

929

**Кравченко, М.А.** Конструктивный vs деструктивный метатекст в произведениях современной русской прозы / М.А. Кравченко // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика* = *Bulletin of the South Ural state university. Series: Linguistics*. – Челябинск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 34-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39-40. – DOI:10.14529/ling240105.

На примере произведений Ю. Полякова, В. Пелевина, Р. Сенчина.

930

**Крупина, Н.** Ты, да я, да мы с тобой : Житейские истории от супруги известного прозаика / Н. Крупина // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 4. – С. 162-178.

Воспоминания Н. Крупинной о В. Крупине.

931

**Латухина, А.Л.** Русский культурный код в прозе А. Варламова: традиции деревенской прозы в изображении города и деревни / А.Л. Латухина, А.С. Степанов // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 20-33. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 31-32.

932

**Лившиц, Р.Л.** [Рецензия] / Р.Л. Лившиц // *Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия, политология, культурология*. – Симферополь, 2023. – Т. 9, № 4 (75). – С. 148-161. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Русская мысль живет... Сборник философской прозы и поэзии памяти Дарьи Дугиной (Платоновой). Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2023. 164 с.

933

**Лобин, А.М.** Мифологизация образа Марата Кирова в романе А. Тургенева «Спать и верить. Блокадный роман» / А.М. Лобин // *Научный диалог* = *Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 230-248. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-230-248.

Система персонажей и сюжетообразующие конфликты в романе Андрея Тургенева (Вячеслава Курицына) «Спать и верить. Блокадный роман».

**Лочмелис, Е.Р.** Чеховские образы и темы в альбоме группы «Звери» «Одинокому везде пустыня» / Е.Р. Лочмелис // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология* = *Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 79-87. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-79-87.

**Любарский, Р.В.** Оккультно-мифологические компоненты вторичной реальности романа Виктора Пелевина «Непобедимое солнце» / Р.В. Любарский // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 219-232. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-219.

**Лютый, В.** Город в поэзии Дианы Кан / В. Лютый // *Наши современники*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 212-220.

**Май Судань.** Анализ образа Козьмы в повести В.Г. Сорокина «Метель» в аспекте концептуализма / Май Судань, Чэнь Хуэй // *Политическая лингвистика* = *Political linguistics*. – Екатеринбург, 2024. – № 1 (103). – С. 179-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184-185.

**Маркова, Т.Н.** «Донбасский» текст З. Прилепина : («Ополченский романс») / Маркова Т.Н. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челябин. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 292-295. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 295.

**Маркова, Т.Н.** «Ополченский романс» Захара Прилепина: новое слово о войне / Т.Н. Маркова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология* = *Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 88-98. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-88-98.

**Мароши, В.В.** Преступление без наказания: освоение романа Достоевского в современной отечественной прозе / В.В. Мароши // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 174-192. – Библиогр.: с. 191-192.

**Мендагалиева, А.Г.** Метафорика ужасного в современном русском хорроре (на материале произведений А. Варго) / А.Г. Мендагалиева // *Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература*. – Москва, 2024. – № 1 (17). – С. 26-29. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 29 – DOI: 10.18572/2687-0339-2024-1-26-29.

**Мешкова, О.В.** Арт-фольклоризм сказки Н. Коляды «Финист ясный сокол» / Мешкова О.В. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 409-412. – Рез. англ.

**Николина, Н.А.** Пушкин и его тексты в зеркале метафор и сравнений современной русской прозы (к 225-летию со дня рождения) / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова // *Русский язык в школе* = *Russian language at school*. – Москва, 2024. – Т. 85, № 3. – С. 47-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53. – <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-47-54>.

Компаративные тропы, включающие прецедентное имя «Пушкин», имена персонажей поэта, цитаты из его произведений в современной русской прозе.

**Орлов, А.** «Мы — подснежники. Мы из-под снега...» : Нравственные высоты поэзии Владимира Кострова) / А. Орлов // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 4. – С. 182-190.

**Орлова-Маркграф, Н.** Ерема. Молодые годы. Две последние встречи : Памяти поэта Александра Еременко / Н. Орлова-Маркграф // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 167-176.

**Осокина, Е.А.** Отражение изменений в средствах коммуникации в песенном дискурсе / Осокина Е.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 130-133. – Рез. англ.

Историзмы и неологизмы в текстах российских песен 2-й половины XX – начала XXI в.

**Переяслов, Н.** «Империя, проснись!..» : (Поэтический мир Игоря Тюленева) / Н. Переяслов // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 222-225.

Книга стихов И. Тюленева «Русские сны» (М., 2022).

**Петров, И.В.** Современный рассказ для детей: основные стратегии развития : (на материале книжной серии издательства «Волчок») / Петров И.В. // *Филологический класс* = *Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 75-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-75-83.

Малая проза Н. Дашевской, Д. Ищенко, К. Стрельниковой, Л. Романовской, 2020-2022 гг.

**Петрова, З.Ю.** Система сравнений и метафор в романе О. Славниковой «2017» / З.Ю. Петрова // *Русская речь* = *Russian speech*. – Москва, 2023. – № 6. – С. 95-106. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S013161170028372-8.

**Подгорбунская, Ю.** Летит из колодца звезда. Воспоминания о Татьяне Суровцевой / Ю. Подгорбунская // *Сибирь*. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 147-162.

**Поддубнова, Ю.С.** Литературная жизнь и литературные бренды Екатеринбургa: ситуация конца 2010-х – начала 2020-х годов / Ю.С. Поддубнова // *Полилингвистичность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 379-393. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 391-393. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-379-393.

**Подосокорский, Н.** Турбулентность в головах, смена караула и власть технологий : образ будущего в романах Виктора Пелевина: от «Лампы Мафусаила» к «Путешествию в Элевсин» / Н. Подосокорский // *Дружба народов*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 233-243.

**Поздняков, К.С.** Элементы орнаментальной прозы в романе Александра Соболева «Грифоны охраняют лиру» / К.С. Поздняков, П.Д. Кветкин // *Семиотические исследования* = *Semiotic studies*. – Самара, 2024. – Т. 4, № 1. – С. 43-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49. – DOI:10.15287/2782-2966-2024-4-1-43-50.

**Половцев, Д.О.** Категория художественного пространства в «Сказках старого Вильнюса» М. Фрая / Д.О. Половцев, А.А.

Ефимчик // *Актуальные проблемы гуманитарного образования*. – Минск : БГУ, 2018. – С. 465-473. – Рез. англ.

955

**Попова, Т.И.** Внутренняя речь в композиционной структуре романа Ксении Букши «Адвент» / Т.И. Попова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета* = *Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 83-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1028.

956

**Романова, Г.** Роман Романов: по лабиринтам творчества писателя / Г. Романова // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 204. – № 2. – С. 155-172.

957

**Северюгина, Е.** Прибой в двух остановках от... / Северюгина Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 224-228. – Рец. на кн.: Между омегой, альфой и Одессой: Трамвайчик-2. Стихи разных лет / В. Зубарева. Charles Schlacks, Jr. Publisher Idylwild, CA, 2022. 109 с.

958

**Сенчин, Р.** Визуальность с душой / Р. Сенчин // *Юность*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 62-71.

О книге Д. Данилова «Пустые поезда 2022 года».

959

**Серго, Ю.Н.** Роман Т. Кибирова «Генерал и его семья» как «пушкинский текст» современной русской литературы / Ю.Н. Серго // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 377-383. – Библиогр.: с. 381-382. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-377-383.

Обращение Т. Кибирова к пушкинской традиции на уровне внешнего структурирования текста и в контексте идеи создания «энциклопедии советской жизни».

960

**Синегубова, К.В.** Поэтика романа Ксении Букши «Чуров и Чурбанов»: двойничество или парность? / К.В. Синегубова, А.А. Аксенова // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки*. – Волгоград, 2024. – № 2 (185). – С. 143-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 147-148.

961

**Сироткина, Т.А.** Традиции духовной культуры калмыков в романе Натальи Илишкиной «Улан Далай» / Сироткина Т.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 412-413. – Рез. англ.

962

**Спирина, К.С.** Автор в современной отечественной драматургии / К.С. Спирина // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 172-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 176-177. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.1-2.32.

963

**Страшкова, О.К.** Эзистенциальный диалог Дом / Внедом в современной пост-постмодернистской драме/ О.К. Страшкова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН* = *Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 162-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 177. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-162-177.

На материале пьес «Возчик» В. И. Калитвянского, «Божьи коровки возвращаются на землю» В.В. Сигарева, «Сахалинская жена» Е.А. Греминой.

964

**Суханова, С.Ю.** Своеобразие рецепции оды Горация (II, 20)

в стихотворении С. Завьялова «Ultimi Geloni» / С.Ю. Суханова, М.В. Негрей // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 100-102. – Рез. англ.

965

**Сухих, О.С.** Судьба личности и страны в книге В. Авченко «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающим» / Сухих О.С. // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 137-143. – Рез. англ.

Книга 2023 г. о жизни Дальнего Востока и СССР.

966

**Сюй Шуан.** «Китайское» в названиях стихотворений В. Кучерявкина (книга «До Янджоу тысяча ли») / Сюй Шуан // *Имагология и компаративистика* = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 276-288. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 286-287. – DOI:10.17223/24099554/21/14.

Имитация «китайских» названий лирических стихотворений в творчестве Вл. Кучерявкина: анализ с позиций носителя китайской культуры.

967

**Тимофеев, Н.** Воронежские страницы писателя из Сан-Франциско / Н. Тимофеев // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 192-199.

Биография и творческий путь воронежского писателя Э.И. Пашнева, переехавшего в США в 1999 г. (к 90-летию со дня рождения).

968

**Трушкина, А.П.** Роман М. Юденич «Сент-Женевьев-де-Буа» в контексте готической литературы / А.П. Трушкина // *Палимпсест* = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 7-19. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18.

969

**Флоря, А.В.** Роман «Саша, привет!» Д. Данилова: атипическая антиутопия / А.В. Флоря // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 426-434. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 433. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-426-434.

Тема тоталитаризма в романе (2021).

970

**Хлебус, М.А.** Пэт как воплощённое слово: образ Велимира Хлебникова в романе А.В. Иличевского «Перс» / М.А. Хлебус // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 435-440. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 439. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-435-440.

Идея о тождестве человека и текста в романе А. Иличевского (2012).

971

**Цыренова, Т.** Реконструкция духа : Документальная проза о литературной жизни в периодике конца 2023 – начала 2024 года / Т. Цыренова // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 214-216.

972

**Чжао Ситун.** Особенности репрезентации модуса прошлого в современной женской прозе (на примере произведений Наринэ Абгарян) / Чжао Ситун, О.П. Кормазина // *Вестник Томского государственного университета* = *Tomsk state university journal*. – Томск, 2023. – № 496. – С. 68-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.17223/15617793/496/8.

973

**Чижов, Е.** «Мне кажется, пришло время рассказов...» Беседу ведет критик Татьяна Веретенкова / Е. Чижов // *Урал*. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 199-207.

974

**Шарапова, Е.В.** Метафоры звука в романе Веры Богдановой «Сезон отравленных плодов» / Е.В. Шарапова // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 98-106. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S0131611724010085.

975

**Шеленок, М.А.** «Левая грудь Афродиты»: проблематика и поэтика первой пьесы Юрия Полякова / М.А. Шеленок // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки*. – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 99-103. – Рез. англ.

976

**Шпак, Э.** Прогностическая функция вставного текста в романах Г.Ш. Яхиной / Э. Шпак // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 456-469. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 468. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-34-456-469.

977

**Michálková, S.** Образ Санкт-Петербурга в творчестве А. Аствацатурова / S. Michálková // *Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – С. 49-59. – Рез. англ.

На материале романов «Люди в голом» (2009), «Осень в карманах» (2015), «Скунскамера» (2010)

#### C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

978

**Разумовская, В.А.** Культурная память в этнотексте и этно-перевод: аспект идентичности коренных народов Сибири / В.А. Разумовская // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 138-146. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 145-146.

#### C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

979

**Иванова, И.Е.** Автобиографическое в творчестве югославского барда Д. Балашевича / И.Е. Иванова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 281-286. – Рез. англ.

#### C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

980

**Головнина, Н.Г.** Анонимная Согита об Аврааме и Исааке (V в.) / Головнина Н.Г., Дмитриева Е.Д. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 137-155.

Перевод с сирийского языка. Согита как богослужебно-экзегетический жанр; особенности стихосложения.

981

**Кузьминых, П.А.** Корпус богослужебных книг в современной западно-сирийской традиции (на примере монастыря Мар Афрам) / П.А. Кузьминых // *Филаретовский альманах*. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 173-185. – Рез. англ.

Классификация памятников литургической письменности, используемых для богослужения в настоящее время (по материалам полевой экспедиции 2020 г.).

982

**Кузьминых, П.А.** Неизменяемые части служб суточного круга у сиро-яковитов / Кузьминых П.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 40-52.

Начальные и конечные молитвенные тексты в западно-сирийской традиции.

983

**Лукашевич, А.А.** Сиро-мелькитская рукопись XV века Vat. sir. 351: незавершенный проект Минеи месячной на весь год в одном томе / Лукашевич А.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 53-68.

Состав, палеографические, языковые и литургические особенности сирийской рукописи XV в. из Ватиканской библиотеки.

984

**Панченко, К.А.** Арабское книгописание в горах Самцхе: к истории антиохийско-грузинских связей второй половины XV в. / Панченко К.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 69-89.

Две арабо-христианские рукописи (1478 и 1488 гг.), созданные в южногрузинском княжестве Самцхе для передачи в дар Синайскому монастырю св. Екатерины.

985

**Преподобный Исаак Сирин.** Аскетические Слова, изложенные в порядке возрастания добродетели: новый перевод / сост.: монах Дамаскин (Милис); предисл., коммент., ред.: иеромонах Никон (Скарга); предисл., пер., примеч. иеромонах Василий (Константинов). – Козельск: Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптиная пустынь; Санкт-Петербург: С.-Петербург. духов. акад., 2024. – 607 с., 1 л. ил. – Указ.: с. 583-585. – Библиогр.: с. 592-599.

Из содерж.: Предупреждение к русскому изданию, с. 28-52.

986

**Фомичева, С.В.** Астрономические и календарные вычисления Ефрема Сирина в 6-м гимне «О Распятии» в вавилонском, иудейском и христианском контексте / Фомичева С.В. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 107-124.

987

**Фомичева, С.В.** Книга пророка Ионы сквозь призму литературы Премудрости: случай мемры «О Ниневи и Ионе» (прп. Ефрем Сирин?) / С.В. Фомичева // *Филаретовский альманах*. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 9-26. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-26.

Поиск аналогии для актуальных событий в прошлом как метод литературы Премудрости.

#### C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

988

**Державина, А.Д.** Эсхатологический миф Древней Скандинавии / А.Д. Державина // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 129-132. – Рез. англ.

989

**Мельникова, Е.А.** Между прошлым и будущим: репрезентация исторической памяти в рунических надписях V–XI вв. / Е.А. Мельникова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 12-51. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 43-47. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-12-51.

#### C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

990

**Афанасьева, Т.И.** Устав о пении Псалтири и его влияние на славянскую традицию этой богослужебной книги XIII–XIV вв. / Т.И. Афанасьева // *Slověne = Словѣне*. – Москва, 2023. – Vol. 12, № 1. – С. 7-41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 25-27. – DOI: 10.31168/2305-6754.2023.1.01.

Текстологический анализ Устава о пении Псалтири по всем его пергаментным спискам, его связь со славянской Псалтирью.

#### C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

991

**Krajanová, K.** “Inžinier Riava” očami literárnych kritikov / K. Krajanová // *Slovanský literárni svet: kontexty a konfrontace IV.* – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 27-38. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 37-38.

Литературная критика об утопическом романе словацкого писателя Э. Холецкого «Inžinier Riava» (1929).

992

**Markoš, M.** Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury / M. Markoš // *Slovanský literárni svet: kontexty a konfrontace IV.* – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 39-48. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 48.

Тема семьи в произведениях Я. Балабана в контексте рецептивной эстетики В. Изера.

993

**Šašerina, S.** Cyrilský rukopis Klimenta Bukovského z 18. storočia / S. Šašerina // *Slavica slovaca.* – Bratislava, 2023. – Roč. 58, č. 4. – S. 5-19. – Рез. англ., рус. – <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2023.4.1>.

Дипломатическая публикация кириллического рукописного сборника «Рукопись Климента Буковского» (XVIII в.), имеющего отношение к словацкому культурному ареалу.

994

**Tollarovič, P.** Literárna činnosť Pavla Gašparoviča Hlbinu v čase vydania zbierky “Cesta do raja” (1933) / P. Tollarovič // *Slovanský literárni svet: kontexty a konfrontace IV.* – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 81-91. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 91.

Духовная поэзия словацкого поэта Павла Хлбины.

#### C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

995

**Hladnik, M.** Na spletu živel sam boš večno ali Slovenska književnost in digitalni svetovi / M. Hladnik // 59. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. – Ljubljana : Univ. v Ljubljani, 2023. – S. 39-48. – Рез. англ. – DOI: 10.4312/SSJLK.59.39-48.

Словенские литературные интернет-платформы.

996

**Kovač, M.** Ko te sreča pesem: sistemska obravnava slovenske poezije na Instagramu / M. Kovač // 59. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. – Ljubljana : Univ. v Ljubljani, 2023. – S. 93-98. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 98. – DOI: 10.4312/SSJLK.59.93-98.

Современная словенская поэзия в Instagram.

997

**Podjed, H.** Digitalno generirana literatura – najsodobnejše tehnologije kot sredstvo literarne produkcije / H. Podjed // 59. seminar slovenskega jezika, literature in kulture. – Ljubljana : Univ. v Ljubljani, 2023. – S. 99-104. – Рез. англ. – Bibliogr.: s. 104. – DOI: 10.4312/SSJLK.59.99-104.

Роль новых технологий и медиа в создании цифровой литературы в Словении.

#### C1628 США ЛИТЕРАТУРА

998

**Афанасьева, О.В.** «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена как роман инициации / О.В. Афанасьева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* –

*Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 450-456. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 455. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-450-456.*

999

**Баранова, К.М.** Тема взросления в романе Х. Ли «Убить пересмешника» / Баранова К.М. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 85-91. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-85-91.

1000

**Болтабоева, У.Ю.** Символика хронотопа в романе «Я – легенда» Р. Матесона / У.Ю. Болтабоева // *Современная филология в полиэтническом мире. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 51-54.*

1001

**Васильев, М.Ф.** Страх, отвращение, смех. Регистры гротеска в романе Д. Вонга / М.Ф. Васильев // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature.* – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 4-19. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.101.

Гротескный реализм в постмодернистском хорроре: на примере романа Д. Вонга «Что за чушь я сейчас прочитал» (“What the hell did I just read”, 2017).

1002

**Васильева, Э.В.** Мифологемы английской литературы о вампирах в романе С. Кинга «Жребий Салема» / Васильева Э.В. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 98-103. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-98-103.

1003

**Гонгадзе, А.А.** Особенности этнокультурного дискурса в трилогии Рудольфо Анайи о людях Ацтлана / А.А. Гонгадзе // *Феномен творческой личности в культуре: Фатюценковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 68-77. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77.*

1004

**Данчук, О.В.** Формирование разговорного стиля при помощи коннотативных компонентов в романе Кэтрин Стокett “The help” / О.В. Данчук, И.Н. Ткачева // *Лексикографическая копилка : сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2024. – Вып. 17. – С. 59-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-66.*

1005

Джон Стейнбек и СССР // *Rossica. Литературные связи и контакты* = *Rossica. Literary contacts & connections.* – Москва, 2023. – № 5. – С. 6-214.

Рецепция творчества Дж. Стейнбека в СССР. Спецвыпуск журнала.

1006

**Каспер, К.** Скука вечности. Заметки о творчестве Азимова / К. Каспер // *Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 227-232.*

1007

**Коколо, А.В.** Культурные ценности субкультуры рэперов и их связь с культурными ценностями лирического героя американских рэп-текстов / Коколо А.В. // *Палитра языков и культур. – Санкт-Петербург : Синэл, 2023. – С. 51-55. – Рез. англ.*

1008

**Кузнецова, А.С.** Корпусный анализ романа “The Queen’s Gambit”: о чем говорят ключевые слова / А.С. Кузнецова, Ю.М. Алюнина // *Язык и культура. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 37-42. – Рез. англ.*

1009

**Курникова, Н.С.** Стилистические особенности готических новелл Э.А. По и Г.Ф. Лавкрафта / Курникова Н.С., Засецкова Е.Н. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 92-97. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-92-97.

1010

**Лунина, И.Е.** Женщина-художник в книге Т. Драйзера «Галерея женщин» / И.Е. Лунина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 306-311. – Рез. англ.

1011

**Лушникова, Г.И.** Язык общества будущего как объект сатиры в антиутопической дилогии Д. Эггерса / Лушникова Г.И., Осадчая Т.Ю. // *Сибскрипт* = *Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 130-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137-139. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-130-139>.

1012

**Отрошенко, В.** Гения убить недостаточно / В. Отрошенко // *Иностранная литература*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 255-270.

Творческий путь и биография Т. Вулфа; мировоззрение писателя.

1013

**Попова, Т.А.** Изображение смерти в романе Донны Тартт «Маленький друг» и его переводах на русский язык / Т.А. Попова, Ю.А. Тихомирова // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 251-256. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 256.

1014

**Сапожникова, Ю.Л.** Рассмотрение религиозной тематики через систему персонажей в романе «Круглый дом» Л. Эрдрич / Сапожникова Ю.Л. // *Вестник Костромского государственного университета* = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 79-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 83-84. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-79-84.

1015

**Смирнов, С.В.** Роман Фенимора Купера «Пионеры, или У истоков Саскуиханны»: рождение экологической прозы / Смирнов С.В. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 169-172. – Рез. англ. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.32.

1016

**Смирнова, А.Г.** «Визуальное» в романе Дж. С. Фюера «Жутко громко и запредельно близко» / А.Г. Смирнова // *Преподаватель XXI век*. – Москва, 2023. – № 4, ч. 2. – С. 499-509. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 506-507. – DOI: 10.31862/2073-9613-2023-4-499-509.

1017

**Цветкова, М.** Трансформация романа воспитания под влиянием идей дзэн буддизма в романах Керуака «В дороге» и «Бродяги Дхармы» / Цветкова М., Белянская О.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 65-74.

1018

**Martínez-Falquina, S.** Violence, relation and beauty in Toni Jensen's "Women in the Fracklands" / S. Martínez-Falquina // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 101-112. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.9>.

Тема насилия и жизнестойкости в автобиографической прозе Тони Дженсен.

1019

**Oborotova, O.O.** Literary devices in "The snows of Kilimanjaro" by E. Hemingway / O.O. Oborotova // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2023. – Вып. 15. – P. 153-158. – Рез. рус.

Художественные приемы в рассказе Э. Хемингуэя «Снега Килиманджаро».

1020

**Shulyatyeva, D.V.** Narrative gapping in P. Auster's novel "4321": towards the problem of "nonnarrated" in contemporary narratives / D.V. Shulyatyeva // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – P. 124-212. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 128-129. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-124-130.

Нарративные лакуны в романе П. Остера «4321» (2017).

1021

**Tchemodanova, S.M.V.** Writer's bilingualism and biculturalism: Nicholas Kotar's mytopoetic literary works / S.M.V. Tchemodanova // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – P. 515-523. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 522-523. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-515-523.

Билингвизм и мультикультурность двуязычного писателя: на примере мифопоэтического творчества американского автора-билингва русского происхождения Н. Котара.

1022

"Tobacco Wives": A study of hegemony and deterministic economist interpretation / B. Muniba, G. Zainab, K. Rida, N. Maryam, A. Imran // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – P. 58-67. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.058.

Тема экономической гегемонии в дебютном романе А. Майерс «Табачные жены» (2022) на основе вторичных источников, теоретической концепции «гегемонии» А. Грамши (1948) и инструментария текстологического анализа К. Белси (2013).

**Faulkner W.**

1023

**Васильев, Л.Г.** [Рецензия] / Л.Г. Васильев // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 503-506. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Исследование художественной коммуникации в аспекте генеративной компетенции (на материале романа W. Faulkner "Absalom! Absalom!"): дис. ... канд. филол. наук.: 10.02.19. – теория языка / Горбань Е.Е. Барнаул : Алтайский ун-т, 2008. 198 с. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-503-506.

1024

**Домбровская, А.А.** Нарративные стратегии в цикле У. Фолкнера «Сойди, Моисей» / А.А. Домбровская // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 59-68. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-59.

1025

**Николюкин А.Н.** Собрание сочинений : в 4 т. / А.Н. Николюкин ; Ин-т науч. информ. по обществ. наукам Рос. акад. наук. – 2-е изд. – Москва : ИНИОН РАН, 2022.

Т. 3, кн. 1 : Человек выстоит. Фантастический реализм Фолкнера. – 2023. – 284 с. – Указ. основных произведений Фолкнера: с. 283

**Wallace D. F.**

1026

**Гайдак, Д.А.** Особенности авторского стиля Д.Ф. Уоллеса : (на материале сборника рассказов "Brief interviews with hideous men") / Д.А. Гайдак // *Лексикографическая копилка* :

сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2024. – Вып. 17. – С. 48-58. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 57-58.

1027

**Каяво, В.А.** Эссе “Е Unibus Pluram: Television and U.S. Fiction” Д.Ф. Уоллеса как ключ к пониманию американской культуры и общества: анализ основных тем в контексте романов “Infinite Jest” (1996) и “The Pale King” (2011) / В.А. Каяво // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология* = *Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 69-78. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-69-78.

#### C1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1028

**Саркисов, И.В.** Об особенностях тайского стихотворного метра рай / Саркисов И.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 82-92.

На материале отрывка из поэмы «Лилит Пхра Ло»; сравнение с бирманской силлабикой.

#### C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1029

**Галимуллина, А.Ф.** Поэтика вещи в творчестве современных татарских поэтов как воплощение национального культурного кода / А.Ф. Галимуллина // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН* = *Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 209-221. – Рез. англ. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-209-221.

Поэзия Р. Хариса, Р. Минуллина, Р. Файзуллина, С. Ахметзяновой.

1030

**Загидуллина, Д.Ф.** «Озын шигырь» в современной татарской поэзии / Д.Ф. Загидуллина // *Полилингвистичность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 322-333. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-322-333.

Особенности жанра татарской поэзии «озын шигырь».

1031

**Исанбет, Ю.Н.** Воспоминания А. Эйхенвальда о Г. Тукае – мемуары или фантазии? / Ю.Н. Исанбет // *Tatarica*. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – С. 150-165. – Рез. англ., тат. – Библиогр.: с. 164.

Мемуарные статьи композитора Антона Эйхенвальда «Страстный поклонник музыки» и «Шалапин и Тукай» (в переводе Л. Рубинштейна).

1032

**Салимов, А.М.** Современная песня волго-уральских татар в социальных сетях и блогосфере: аксиологический подход / А.М. Салимов // *Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств* = *Bulletin of Kazan state university of culture and arts*. – Казань, 2024. – № 1. – С. 7-15. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 14-15.

1033

**Zamaletdinova, G.F.** From the history of the Tatar children's press / G.F. Zamaletdinova, A.R. Motigullina // *Tatarica*. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – P. 100-118. – Рез. рус., тат. – Bibliogr.: p. 108-109. – DOI: 10.26907/2311-2042-2024-22-1-100-118.

Татарская детская пресса: к 100-летию юбилею журнала «Ялкын» и газеты «Яшь ленинчы».

*Гилязов А.М.*

1034

**Андреева, И.И.** Судьбы народные в романе Аяза Гилязова «В чьих руках топор?» и повести «Рана» / И.И. Андреева //

*Tatarica*. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – С. 53-57. – Рез. тат., англ. – Библиогр.: с. 56-57.

О переводе произведений на русский язык (2023, Татарское книжное издательство).

1035

**Sayfulina, F.S.** Reception of Ayaz Gilyazov's novel “The wound” by Turkish readers / F.S. Sayfulina // *Tatarica*. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – P. 58-73. – Рез. рус., тат. – Bibliogr.: p. 64-65. – DOI: 10.26907/2311-2042-2024-22-1-58-73.

Повесть А. Гилязова «Рана» (2018) в рецепции турецких писателей (в переводе Ф. Кутлу).

#### C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1036

**Шафранская, Э.Ф.** Тувинский текст в аспекте транскультурации / Э.Ф. Шафранская, Г.Т. Гарипова // *Полилингвистичность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 497-514. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 512-513. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-497-514.

Процессы художественной эстетизации и транскультурации на примере творчества современного тувинского автора Маадыр-оола Ховалыга и Р. Сенчина, репрезентирующего образ Тувы.

#### C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1037

**Доган, М.Г.** Поэтический образ русской зимы в поэзии Назыма Хикмета Рана / М.Г. Доган // *Филологические науки* = *Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 36-41. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.036.

На материале стихотворений и поэм, написанных поэтом во время его пребывания в Советском Союзе в 1921-1930 гг. и его эмиграции в СССР в 1951-1963 гг.

1038

**Yilmaz, V.B.** Carnavalesque reading of Halide Edib Adivar's. The clown and his daughter / V.B. Yilmaz // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – P. 702-713. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 711-712. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.406>.

Карнавальная интерпретация романа турецкой писательницы Халиде Эдиб Адивар «Синекли Баккал» (1935).

#### C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1039

**Аникеева, Т.А.** Сказание об одноглазом великане в огузском эпосе: исследования В. Эберхарда / Т.А. Аникеева // *Бартольдские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 204-211.

Статья В. Эберхарда «О сказаниях Деде Коркут», посвященная огузскому книжному эпосу «Книга моего деда Коркута».

#### C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1040

**Кондратьева, Н.В.** «Мы постим и постим, а лайкать поспеют за нами другие...», или Транслингвальные практики в творчестве Б. Анфиногенова / Н.В. Кондратьева, Н.В. Ильина // *Полилингвистичность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 334-345. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 295-297. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-334-345.

1041

**Пантелеева, Е.В.** Солнце vs Луна в мифопоэтической картине мира удмуртского поэта-билингва Вячеслава Ар-Серги

/ Е.В. Пантелеева // *Полилингвильность и транскультурные практики* = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 368-378. – Рез. англ. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-368-378.

#### C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1042

**Ерофеева, Н.Е.** Ученый-гуманист как новый тип национального героя в драме «Абу Райхан Беруни» Р. Атакузиева (Уйгуна) / Н.Е. Ерофеева, Л.В. Кипнес // *Литература в школе* = *Literature at school*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 60-69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-60-69.

#### C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1043

**Андреева, В.Г.** «Научите меня, что делать...»: о просьбах М.А. Маркович к русским литераторам и ее письме к Л.Н. Толстому / В.Г. Андреева // *Филологические науки* = *Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 77-86. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.077.

Взаимодействие М.А. Маркович (Марко Вовчок) с русскими писателями-классиками, её неопубликованное письмо к Л. Толстому с точки зрения её восприятия идеи женской эмансипации.

1044

**Гуменюк, О.М.** Літературно-критична рецепція творчості Василя Голобородька / О.М. Гуменюк // *Современная филология в полиэтничном мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 75-87. – Библиогр.: с. 85-87.

Литературно-критическая рецепция творчества украинского поэта В. Голобородько.

1045

**Гутман, Д.С.** Вопросы художественного перевода в эпистолярном наследии Леси Украинки / Д.С. Гутман // *Современная филология в полиэтничном мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 88-96.

#### C1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1046

**Martín-Lucas, B.** Resilience and healing in the slums of Manila: Merlinda Bobis's The Solemn Lantern Maker / B. Martín-Lucas // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 6-18. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.1>.

Темы жизнестойкости жителей манильских трущоб в романе филиппино-австралийской писательницы Мерлинды Бобис "The Solemn Lantern Maker" (2008).

#### C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1047

**Казакова, М.В.** Концепт «память» в вепсоязычной повести Н. Зайцевой «Minun vepslainie oza» / М.В. Казакова // *Вестник угроведения* = *Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 634-641. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 639-640. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-634-641.

#### C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1048

**Люстров, М.Ю.** «Смерть Лопатинского» Ф. Булгарина в переложениях финских авторов XIX в. / М.Ю. Люстров // *Studia litterarum* = *Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 88-99. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-88-99.

Изданные в Финляндии на рубеже 1830–1840-х гг. шведские перевод и стихотворное переложение (Я. Лундмарк)

«военного рассказа» Ф. Булгарина «Смерть Лопатинского», реакция финской критики.

1049

**Мизонова, А.Н.** Специфика образа героя финской подростковой антиутопии / А.Н. Мизонова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета* = *Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 60-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1025.

Образ главной героини романа финской писательницы Э. Итяранты «Дневник чайного мастера» (2012).

#### C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1050

**Бодрова, В.А.** Сравнительный анализ образов деревни и города в эссе Жоржа Перека «Просто пространства» / В.А. Бодрова // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина*. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 141-152. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 150-151. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.014.

1051

**Журавлев, В.** Дюма на Волге: путешественник или шпион? / В. Журавлев // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 215-221.

Публикации директора Волгоградского областного краеведческого музея историка А. Материкина о пребывании А. Дюма-отца в Нижнем Поволжье в 1858 г.

1052

**Зенкин, С.** «Кола Брюньон», миметический роман / С. Зенкин // *Иностранная литература*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 239-253.

1053

**Кириченко, В.В.** Жорж Перек и «новый роман»: поля пересечений и расхождений с творчеством Алена Роб-Грийе / В.В. Кириченко // *Studia litterarum* = *Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 100-119. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-100-119.

Интертекстуальные связи между творчеством Ж. Перека и произведениями А. Роб-Грийе.

1054

**Кулагина, О.А.** Солнце и его репрезентация в творчестве Жака Превера / О.А. Кулагина // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 51-69.

1055

**Ласкина, Н.О.** Жестокие рассказы в волшебном фонаре: следы макабрических сюжетов в романе Пруста / Н.О. Ласкина // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 25-39. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-25-39.

Тип макабрического повествования во французской декадентской прозе. Намеки на популярные мотивы декадентской готики в поэтике М. Пруста (роман «В поисках утраченного времени»).

1056

**Литвиненко, Н.А.** Поэтика иррационального в романистике Жорж Санд 1930-х гг. / Н.А. Литвиненко // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 298-306. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 76-77.

1057

**Литневская О.А.** К вопросу о текстообразующих признаках когезии и когерентности в «Максимах» Ф. де Ларошфуко / Литневская О.А. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 93-99.



Анализ «Максим» Ларошфуко как единого текстового пространства.

1058

**Пахсарьян, Н.Т.** Из кладовой совместных «маховских» изысканий / Н.Т. Пахсарьян // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 141-146.

Литературный манифест в практике французского символизма.

1059

**Рубанова, Н.** Парижа нет. Париж есть [эссе а-ля «капелька у-ля-ля»] / Н. Рубанова // Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 223-226. – Рец. на кн.: Прощай, грусть! 12 уроков счастья из французской литературы / Вив Гроскоп. Москва : Individuum, 2023. 256 с.

Эссе о французских писателях XIX–XX вв.

1060

**Симонова, Л.А.** Французские классицистические трагедии на мифологический сюжет : «Умирающий Геракл» (1643) Ж. де Ротру / Л.А. Симонова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 441-449. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 448. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-441-449.

Новая трагедийная конфликтность (зависимость человека от телесного начала) в пьесе Ж. де Ротру.

1061

**Сиротин, С.** Песня заката Европы / С. Сиротин // Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 217-222. – Рец. на кн.: Уничтожить / Мишель Уэльбек. Москва : Corpus: АСТ, 2023.

1062

**Стаф, И.К.** Об авторстве «Любковых рассказов» Жанны Флор и типографической марке Дедала / И.К. Стаф // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 110-119.

Сборник новелл в духе Боккаччо (Лион, 1540-е гг.).

1063

**Степанова, Н.Н.** Поэтика романа Мориса Барреса «Сад Береники» / Степанова Н.Н. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 170-173. – Рез. англ. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.3.2.29.

1064

**Сумарокова, П.А.** Эпитет в текстах французских песен эпохи Великой французской революции / П.А. Сумарокова // Военно-филологический журнал. – Москва, 2024. – № 1. – С. 49-68. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67-68.

1065

**Томичева, И.В.** Музыкальный генезис образа автора Эрика-Эммануэля Шмитта / И.В. Томичева, Э.Ю. Вечканова, Н.А. Хлыбова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 464-474. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 472-473. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-464-474.

Роль музыкального образования в становлении Шмитта-писателя и формировании образа автора в его произведениях.

1066

**Федунина, О.В.** Поэтика вещи в романе М. Дюрас «Английская мята»: от улики к минус-приему / О.В. Федунина // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 222-233. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 232-233. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-222-233.

1067

**Ферье, М.** Предисловие к эссе Мориса Пэнге / М. Ферье; пер. и коммент. Я. Ямпольской // Неприкосновенный запас. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 157-162.

Предисловие к сборнику эссе М. Пэнге «Текст Япония» (Pinguet M. Le Texte Japon. Introuvables et inédits, réunis et présentés par Michaël Ferrier. Paris: Editions du Seuil, 2009), посвященному деятелям французской и японской культуры.

1068

**Шаповалова, Е.В.** Французский тигр: о диффамации кардинала Карла Лотарингского в протестантской литературе / Е.В. Шаповалова // Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion. – Москва, 2024. – № 2. – С. 72-95. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-2-72-95.

Репрезентация образа кардинала Карла Лотарингского в протестантской полемической литературе на примере памфлета Франсуа Отмана «Послание Тигру Франции» (1560).

1069

**Шевченко, О.А.** Особенности поэтики сказки П. Киньяра «Triomphe du temps» / О.А. Шевченко // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 156-165. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-156-165.

Поэтика сказки современного французского писателя Паскаля Киньяра «Триумф времени» (2006) в контексте проблемы гибридных жанров.

1070

**Altashina, V.D.** Du «Texte-Livre» au «Texte-Vie»: Racine dans «Fils» de Serge Doubrovsky et «Titus n'aimait pas Berenice» de Nathalie Azoulai / V.D. Altashina // Studia litterarum = Лите-ратурные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 68-87. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-68-87.

Прием мизанэтим в произведениях «Fils» («Сын / Нити», 1977) С. Дубровски (1928-2017) и «Тит Беренику не любил» (2015) Н. Азуле (р. 1966), в центре которых – творчество Ж. Расина.

## С1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Айпин Е.Д.

1071

**Ларкович, Д.В.** Художественная функция экфрасиса в романе Е.Д. Айпина «В поисках Первоземли» / Д.В. Ларкович // Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 650-658. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 657. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-650-658.

1072

**Ноговицин, О.Н.** Теория морали и начала общественных наук: понятие совести у И. Канта и в прозе Е.Д. Айпина / О.Н. Ноговицин // Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 787-797. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 796-797. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-787-797.

1073

**Рымарева, Е.Н.** Эволюция художественного образа возлюбленной в прозе Е.Д. Айпина / Е.Н. Рымарева, Ю.А. Никулина // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 563-565. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-563-565.

## С1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1074

**И.Я. Тенюшев:** штрихи к творческому портрету педагога, журналиста, ученого, писателя / М.Г. Данилова, А.А. Дани-

лов, А.П. Данилов, В.П. Комиссаров, А.М. Эшкерат // *Вестник Чувашского университета* = *Vestnik Chuvashskogo universiteta*. – Чебоксары, 2024. – № 1. – С. 29-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35. – DOI: 10.47026/1810-1909-2024-1-29-35.

К 100-летию со дня рождения И.Я. Тенюшева.

#### С1810 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1075

**Павлов, С.С.** Художественный концепт холод в произведении чукотского писателя Ю. Рытхэу «Айвангу» / С.С. Павлов, О.А. Мельничук // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова* = *Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 169-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-176. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-169-177.

#### С1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1076

**Аверкина, С.Н.** Рецепция творчества Гюстава Флобера в романах и драмах Лукаса Линдера / С.Н. Аверкина, А.Ю. Курмелев, И.А. Бекин // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова*. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64). – С. 254-269. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 267-269. – DOI: 10.47388/2072-3490/lunn2023-64-4-254-269.

1077

**Кириллова, О.Ю.** Эпитет и сравнение как художественно-выразительные средства идиостиля Роберта Вальзера / О.Ю. Кириллова, Н.С. Кириллова, А.С. Пушкин // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева*. – Чебоксары, 2024. – № 1 (122). – С. 47-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54. – DOI: 10.37972/chgpu.2024.122.1.006.

1078

**Красавский, Н.А.** Триада ключевых эмоциональных концептов «страх», «душевные страдания» и «отчаяние» в повести Германа Гессе «Кляйн и Вагнер» / Н.А. Красавский // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки*. – Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 4-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13.

1079

**Худолеев А.Н.** Вопросы истории отечественной исторической мысли XVIII–XXI веков: (к 50-летию со дня рождения и 25-летию науч. и пед. деятельности) / А.Н. Худолеев; Ин-т повышения квалификации [и др.]. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2023. – 196 с. – Библиогр.: с. 180-196.

Из содерж.: Раздел III.3. 3. Российский императорский двор XVIII века в мемуарах Жереми Позье, с. 111-115. Ж. Позье – швейцарский ювелир, живший в Российской империи с 1729 по 1764 г.

#### С1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1080

**Воронченко, Т.В.** Образ Гантимура в зеркале литературы и рецепция в мировой исследовательской практике / Т.В. Воронченко, Е.В. Фёдорова // *1 научные Гантимуровские чтения, 5 апр. 2023 г., г. Чита. – Чита : Читинская гор. тип., 2023. – С. 109-115.*

Историческая личность тунгусского князя Гантимура в художественных и публицистических произведениях авторов Забайкалья.

1081

**Куренная, И.Г.** Гамалиил Степанович Гантимуров – писатель современности / И.Г. Куренная // *1 научные Гантиму-*

*ровские чтения, 5 апр. 2023 г., г. Чита. – Чита : Читинская гор. тип., 2023. – С. 101-109.*

#### С1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1082

**Третьякова, Т.В.** Путевой очерк Тэки Одулока «На Крайнем Севере» – первый травелог начала XX века / Т.В. Третьякова // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова* = *Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 178-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184-185. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-178-185.

#### С1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1083

**Ноева (Карманова), С.Е.** Поэтика холода в якутской прозе начала XX века: холод как граница якутского мира / С.Е. Ноева (Карманова) // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова* = *Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 147-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-147-158.

#### С1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1084

**Борисова, А.С.** Особенности нарративизации личного и поколенческого опыта в рассказах «Мужчина, который возвратился домой» (1971) Гото Мэйсэя и «Персики» (1972) Абэ Акиры / А.С. Борисова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 157-170. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.08.

Нарративизация поколенческих стереотипов в произведениях японских писателей «поколения интровертов», принцип выстраивания ассоциативного ряда на основе образов из прошлого самих авторов, особенности внутреннего монолога протагонистов.

1085

**Малых, В.** Русские писатели-классики как вдохновители творчества Рюноске Акутагавы / В. Малых // *Диалог искусств и арт-парадигм*. – Саратов : Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 65. – С. 171-174. – Рез. англ.

1086

**Петренко, А.И.** Лингвистические особенности романа Кавабата Ясунари «Снежная страна» / А.И. Петренко // *Известия Восточного института* = *Oriental institute journal*. – Владивосток, 2023. – № 4. – С. 100-109. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.24866/2542-611/2023-4/100-109>.

#### Мурасаки Сикибу

1087

**Соколова-Делюсина, Т.Л.** Мир «Повести о Гэндзи» / Т.Л. Соколова-Делюсина // *Повесть о Гэндзи. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 11-20.*

Роман Мурасаки Сикибу «Гэндзи моногатари» (XI в.).

1088

**Соколова-Делюсина, Т.Л.** Мурасаки Сикибу – автор «Повести о Гэндзи» / Т.Л. Соколова-Делюсина // *Повесть о Гэндзи. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 21-35.*

1089

**Шишкина, Г.Б.** Снег, луна, цветы – японские мастера иллюстрируют великое произведение / Г.Б. Шишкина // *Повесть о Гэндзи. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 36-44.*

Роман Мурасаки Сикибу «Гэндзи моногатари» (XI в.) в иллюстрациях японских художников.

## A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

### A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1090

**Киричек, Е.А.** Актуальный фольклор как часть истории и духовной жизни общества / Киричек Е.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 38-41. – Рез. англ.

На примере современных изданий калмыцкого и русского фольклора.

### A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

1091

**Гашарова, А.Р.** Финно-угорский фольклор и фольклор народов Дагестана: типологический анализ / А.Р. Гашарова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology.* – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 481-488. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 485-486. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-481-488.

Общность фольклорных сюжетов и национальная специфика, причины типологического родства.

1092

**Макаров, С.С.** Система мифологических персонажей в тюркском эпосе: карачаево-балкарская «Нартиада» и якутские олонхо / С.С. Макаров, Т.М. Хаджиева // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 278-299. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-278-299.

Параллели в структуре персонажных систем карачаево-балкарской версии «Нартиады» и якутского эпоса олонхо («небесные» демиурги и помощники эпических героев и их демонические антагонисты).

### A177109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

#### B5990 РОССИЯ

1093

**Бакаева, Э.П.** Материалы по фольклору монгольских народов из научного архива Калмыцкого научного центра РАН, собранные востоковедом Ц.-Д. Номинхановым. Часть 2 / Э.П. Бакаева // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 360-381. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-360.

1094

**Лобанова, Л.С.** Александр Федорович Попов – новое имя в зырянском дискурсе / Л.С. Лобанова // *Пермистика 19.* – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023. – С. 355-363. – Библиогр.: с. 362-363.

Материалы к биографии коми фольклориста А.Ф. Попова. Атрибуция статей в «Вологодских губернских ведомостях» (1848), подписанных «А. Попов».

1095

**Миронова, В.П.** Фольклорная коллекция Н.И. Богданова : (по материалам научного архива КАРНЦ РАН и фонограммархива ИЯЛИ) / В.П. Миронова // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies.* – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 150-160. – Рез. англ. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-150-160.

1096

**Павлова, Г.Н.** А.М. Путинцев. Личное дело. Последние дни / Г.Н. Павлова // *Тургеневский ежегодник 2022 года.* – Орёл : Картуш, 2023. – С. 202-207.

Материалы к биографии литературоведа и фольклориста А.М. Путинцева (1880–1937).

1097

**Пенькова, М.В.** Изучая истоки народного слова... (К 95-летию со дня рождения Александра Ефимовича Китикова) / М.В. Пенькова // *Финно-угроведение.* – Йошкар-Ола, 2024. – № 1 (65). – С. 65-79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78. – DOI: 10.51254/2312-0312-2024-1-65-65-79.

1098

**Хайдаров, А.А.** Август Эйхгорн – первый исследователь узбекского фольклора / Хайдаров А.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 146-148. – Рез. англ.

1099

**Фазлутдинов, И.К.** Собиранье народных жемчужин (к 85-летию со дня рождения известного фольклориста Рифа Мухаметзянова) / И.К. Фазлутдинов // *Tatarica.* – Kazan, 2024. – № 1 (22). – С. 176-179. – Рез. англ., тат. – Библиогр.: с. 179.

### A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1100

**Иванова, М.А.** Типологические черты образа трикстера в мифологических текстах / М.А. Иванова // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры.* – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 133-137. – Рез. англ.

1101

**Ильина, Л.Е.** Деструктивные элементы постфольклора: лингвокультурный контекст / Ильина Л.Е. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university.* – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 168-175. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-168-175.

Инвективная лексика как деструктивный элемент постфольклора.

1102

**Миронов, А.С.** Мотивационный анализ «центрального героя» как средство реконструировать логико-временную последовательность былинных сюжетов / А.С. Миронов // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 32-45. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-32.

### A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

#### C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1103

**Дувакин, Е.Н.** [Рецензия] / Дувакин Е.Н. // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 117-122. – Рец. на кн.: Телеутский фольклор / Сост., вступ. ст., запись, нормализ. текстов, пер., коммент. Д.А. Функа ; отв. ред. А.В. Дыбо. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва : ИЭРАН, 2020. 428 с.

1104

**Садолова, Т.М.** Об отражении общего фонда алтайских мифологических образов в эпосе «Янгар» / Т.М. Садолова, Т.Н. Паштакова // *Хоомей и культурное наследие народов Центральной Азии = Khoomei and kultural heritage of the peoples of Central Asia.* – Кызыл, 2024. – № 1. – С. 79-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86.

Изучение алтайских фольклорных текстов в сопоставлении с эпосом «Янгар».

#### C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1105

**Дворкина, А.А.** Реализация концепта FEAR в британских народных сказках : (на примере сказок о феях) / Дворкина

А.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 283-285. – Рез. англ.

1106

**Егорова, О.А.** Актуализация представлений о магической силе имени в фольклоре / О.А. Егорова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения.* – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 86-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 91-92.

На примере народных сказок Британии.

1107

**Prosyannikova, O.I.** The opposition of the ‘own – alien’ space in the Anglo-Saxon charms / O.I. Prosyannikova, K.V. Skorik, L.V. Kotsubinskaya // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика* = *RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – Р. 314-327. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 324-325. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-314-327.

Оппозиция «свое – чужое пространство» в англосаксонских заговорах.

#### С6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1108

**Гинцбург, С.Ю.** Как читать (и понимать) народную поэзию? Пример применения когнитивного подхода к изучению одной устной арабской традиции из Северного Марокко / С.Ю. Гинцбург // *Orientalistica* = *Ориенталистика.* – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 1021-1033. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 1031-1033. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-1021-1033>.

1109

**Sokolov, O.A.** Sentiment analysis of the image of the Franks (ifranj) in the Arabic folk epic “Sīrat Dāt al-Himma” / O.A. Sokolov // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies.* – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 741-749. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 748. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.409>.

Сентимент-анализ образа франков (ifranj) в арабском народном романе “Sīrat Dāt al-Himma” (“Жизнь Зат ал-Химмы”).

#### С6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1110

**Карагёзян, Г.** Вхождение армянской легенды в европейскую историко-литературную традицию / Г. Карагёзян // *Лрабер асаракакан гидутиюннери* = *Вестник общественных наук* = *Herald of social sciences.* – Ереван, 2023. – № 2. – С. 137-150. – Библиогр.: с. 147-148. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.2-137.

Воспроизведение легенды о татарском хане и дочери царя Армении, произведшей на свет чудовище, превратившееся в результате крещения в прекрасного младенца, в европейских хрониках и рыцарских романах.

1111

**Погосян, А.** Женские образы в повествованиях Мокса героического эпоса «Сасна црер» / А. Погосян // *Лрабер асаракакан гидутиюннери* = *Вестник общественных наук* = *Herald of social sciences.* – Ереван, 2023. – № 2. – С. 151-166. – Библиогр.: с. 163-164. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.2-151.

1112

**Рамазян, С.** Нововыявленный документ по изучению армянских версий эпоса «Кероглы» / С. Рамазян // *Лрабер асаракакан гидутиюннери* = *Вестник общественных наук* =

*Herald of social sciences.* – Ереван, 2023. – № 3. – С. 163-185. – Рез. англ. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.3-163.

1113

**Seyranyan, L.B.** The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale "Barekendan" and the singing game "Tsapik, Tsapik, Tsirani" / L.B. Seyranyan, A.V. Soghoyan // *Имагология и компаративистика* = *Imagology and comparative studies.* – Томск, 2024. – № 21. – Р. 6-30. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 27-29. – DOI:10.17223/24099554/21/1.

Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-игре «Цапик, цапик, цирани» («Хлоп-хлоп, абрикосовое дерево»).

#### С6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1114

**Бускунбаева, Л.А.** Кодовые переключения в текстах башкирских такмаков-частушек (прагматические аспекты) / Л.А. Бускунбаева, З.Я. Рахматуллина // *Научный диалог* = *Scientific dialogue.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 9-31. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-9-31.

1115

**Хаббитдинова, Н.А.** Память в городском пространстве: Уфа как субкультурный локус регионального фольклора / Н.А. Хаббитдинова, Л.И. Шарафутдинова // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований* = *Tomsk journal of linguistics and anthropology.* – Томск, 2024. – Вып. 1 (43). – С. 109-118. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117.

#### С6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1116

**Вараб'ёва, В.А.** Механічная кантамінацыя як сродак выражэння постмадэрнісцкай эстэтыкі (на прыкладзе народнай драмы “Цар Максімільян”) / В.А. Вараб'ёва // *Актуальныя праблемы гуманітарнага образования.* – Минск : БГУ, 2018. – С. 425-432. – Рез. англ.

Механическая контаминация как средство выражения эстетики постмодерна на материале белорусской народной драмы «Царь Максимилиан».

1117

Сержпудоўскі, А.К. Выбранае / Аляксандр Сержпудоўскі. – Мінск : Беларус. навука, 2022. 652 с., [2] л. іл. – (Беларускі кнігазбор: Гісторыка-літаратурныя помнікі ; 2). – Рез. англ. – ISBN 9789850829054.

Белорусские сказки Полесья и Слуцка из коллекции белорусского фольклориста А.К. Сержпутовского (1864–1940).

#### С6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1118

**Епихина, Е.А.** «Личный миф» в контексте современных рассказов о шаманах / Е.А.Епихина // *Технологос* = *Technologos.* – Пермь, 2024. – № 1. – С. 78-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 89-90. – DOI: 10.15593/pern.kipf/2024.1.06.

Автобиографические нарративы современных шаманов: по материалам полевых исследований в Бурятии в 2017-2022 гг.

1119

**Николаева, Н.Н.** Оппозиция свой – чужой в мифологической прозе предбайкальских бурят / Николаева Н.Н. // *Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 376-378. – Рез. англ.

1120

**Цыбикова, Б.–Х.Б.** Эпическое наследие хори-бурят: трансляция во времени и пространстве / Цыбикова Б.–Х.Б. //

Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 364–. – Рез. англ.

#### С6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1121

**Christakoudy-Konstantinidou. F.** Greek wedding folk songs in Claude Charles Fauriel's collection "Chants populaires de la Grèce modern" / F. Christakoudy-Konstantinidou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 221-231. – Рез. англ. – Греч. яз.

Греческие свадебные народные песни в сборнике К.Ш. Фориэля «Народные песни современной Греции».

#### С6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1122

**Горяева, Б.Б.** Функция вещи в мотиве пути : (на материале калмыцкой волшебной сказки) / Б.Б. Горяева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 8-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-8-30.

1123

**Куканова, В.В.** «Авторство» песен Багацохуровского цикла эпоса «Джангар»: к постановке проблемы / В.В. Куканова, С.В. Мирзаева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 382-397. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-382.

1124

**Манджиева, Б.Б.** Мотив чудесного рождения в синьцзян-ойратской эпической традиции «Джангара» / Б.Б. Манджиева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 415-428. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-415.

1125

**Манджиева, Б.Б.** Поэтика вещи в героическом эпосе «Джангар» / Б.Б. Манджиева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 53-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-71. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-53-71.

1126

**Ханинова, Р.М.** Восхваление национальной борьбы в калмыцком фольклоре и лирике XX – начала XXI в. / Р.М. Ханинова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 398-414. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-398.

Жанр восхваления (магтал) в калмыцком фольклоре и лирике XX – начала XXI в.

1127

**Ханинова, Р.М.** Поэтика вещи в калмыцких сказках о животных / Р.М. Ханинова, А.С. Чумбаева // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 31-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-42. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-31-52.

#### С6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1128

Специфика реализации семиперсонажной схемы на материале карельских народных сказок / Е.А. Сафрон, Н.Г. Шарпенкова, А.С. Лызлова, И.В. Сухоцкая // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 2 (2). – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49. – DOI: 10.20339/PhS.2.2-24.041.

1129

**Сухоцкая, И.В.** Карельская народная сказка «Царь Давид»: к вопросу о жанровой традиционности и идентичности / И.В. Сухоцкая, С.М. Лойтер // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 67-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1026.

#### С6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1130

**Ли Юйцин.** Типология женских образов в русских и китайских народных сказках / Ли Юйцин // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 286-288. – Рез. англ.

1131

**Старостина, А.Б.** Пекинские мифологические рассказы о Матушке Колокольного литья / А.Б. Старостина // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2024. – Т. 23, № 4. – С. 9-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18. – DOI: 10.25205/1818-7919-23-4-9-20.

Городская легенда 2-й половины XIX в., предание о колоколе 1930-х гг. и материалы интернет-фольклора.

1132

**Чай Юнхуй.** Сравнение дурака в русских и китайских сказках / Чай Юнхуй // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 311-312. – Рез. англ.

#### С6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР

1133

**Коровина, Н.С.** Коми книга в репертуаре современных сказочников / Н.С. Коровина // *Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023*. – С. 333-340.

Влияние коми печатных изданий на творчество современных сказочников И.И. Игушева и А.А. Шуктомовой.

1134

**Лобанова, Л.С.** Кто «убил» оленя?: к вопросу об оригинальности сюжета легенды о явлении оленя в публикациях XIX века : (по материалам коми) / Л.С. Лобанова // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 45-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-45-54.

Фольклорный сюжет о явлении оленя и его смерти в финале.

1135

**Панюков, А.В.** Саръя вад 'капризное озеро' vs саръя вад 'озеро с царем' / А.В. Панюков // *Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023*. – С. 369-376. – Библиогр.: с. 376.

Образ «капризного озера» в коми фольклоре.

#### С6330 КОРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1136

**Ким, М.** Метафорическая репрезентация мужа и жены в корейских паремиях / М. Ким, М.В. Суворова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 50-59. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-50-59.

## С6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1137

**Иванова, Т.С.** Образ дьявола в народной культуре латиноамериканских стран / Т.С. Иванова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатюенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 100-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108.

## С6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1138

**Трофимова, К.П.** Нарративы о джиннах и динамика суфийской религиозности на Балканах. Этнографический очерк / К.П. Трофимова // *Сибирские исторические исследования = Siberian historical research*. – Томск, 2024. – № 1. – С. 69-90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 86-88. – DOI: 10.17223/2312461X/43/5.

Локальные нарративы о джиннах и одержимости в суфийских сообществах Северной Македонии и Сербии.

## С6435 МАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1139

**Панченко, Л.Н.** Персонажная структура мансийского фольклора: павыльерут 'края деревни [некое] существо' (этнолингвистический аспект) / Л.Н. Панченко // *Вестник угроведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 699-708. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 706-707. – DOI: 10.30624/2220-4156-2023-13-4-699-708.

Дух, страж, «сила деревни», обитающий на краю деревни, в мансийских сказках и быличках.

## С6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1140

**Абукаева, Л.А.** Пищевой культурный код в текстах марийских молитв / Л.А. Абукаева // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 6-13. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 11-12. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-6-13.

1141

**Абукаева, Л.А.** Реализация концепта юмо «бог» в текстах марийских заговоров / Л.А. Абукаева // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 195-203. – Рез. англ.*

1142

**Мушкина, Н.В.** Лирические любовные песни сернурских мари / Н.В. Мушкина // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 237-251. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251.*

1143

**Пенькова, М.В.** К вопросу о сохранении фольклорных традиций Сернурского района : (по экспедиционным материалам НРФ МарНИИЯЛИ) / М.В. Пенькова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 252-263. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 262-263.*

Фольклорный материал Сернурского района, хранящийся в рукописном фонде Марийского НИИ языка, литературы и истории им. В.М. Васильева.

1144

**Устьянцев, Г.Ю.** Мифологизация ландшафта в представлениях марийцев о локальной истории. Образы богатырей-героев в коммеморативных практиках / Г.Ю. Устьянцев // *Вестник антропологии = Herald of anthropology*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 54-70. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 65-68. – DOI: 10.33876/2311-0546/2024-1/54-70.

## С6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1145

**Носов, Д.А.** Особенности бытования сказочного сюжета *atu* 981 у монгольских народов / Носов Д.А. // *Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 342-344. – Рез. англ.*

Сюжет «Мудрость спрятанного старика спасает королевство» в контексте верований монгольских народов.

1146

**Цыренжапова, Д.Д.** Числа в фольклоре монгольских народов / Цыренжапова Д.Д. // *Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.)*. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 117–119. – Рез. англ.

На материале пословиц, поговорок, загадок, благопожеланий.

## С6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1147

**Беленов, Н.В.** Исторические предания толкайских эрзян: общемордовские параллели и региональная специфика / Н.В. Беленов // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 23-27. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.023.

Исторические предания мордвы-эрзя Похвистневского района Самарской области, проживающей по берегам реки Большой Толкай и ее притоков. На основе полевых материалов автора, с привлечением песенного фольклора толкайской мордвы, собранного и обработанного М.И. Чувашевым.

1148

**Шаронов, А.М.** Неакадемическая «академическая версия» эпоса / А.М. Шаронов // *Финно-угорский мир = Finno-Ugric world*. – Саранск, 2024. – Т. 16, № 1. – С. 123-125. – Рец. на кн.: Мордовский народный эпос: академ. версия / сост.: В.А. Юрченков, Н.Г. Юрченкова, И.В. Зубов, И.И. Шеянова; науч.ред.: В.А. Юрченков, Г.А. Куршева, Н.Г. Юрченкова, И.В. Зубов; редкол.: Е.Н. Бикейкин [и др.]. – Саранск : НИИГН, 2023. – 576 с.

Критические замечания по поводу изданного сборника эрзянских эпических песен и мокшанских текстов.

## С6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1149

**Горбатовский, А.С.** К вопросу о композиционной вариативности немецких легенд об основании соборов ("Dombausagen") / А.С. Горбатовский // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки*. – Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 110-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 114.

1150

**Старицына, Ю.А.** К вопросу о взаимодействии бытовой и волшебной сказки и авторской интерпретации сюжета о девушке-безручке в сказке братьев Гримм / Старицына Ю.А., Нуйкина Е.И. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 299-302. – Рез. англ.

## С6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1151

**Сокаева, Д.В.** Иранский контекст в осетинских исторических преданиях : (красавица Згида) / Д.В. Сокаева, М. Моради, М. Шафаги // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. –

Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90). – С. 149-155. – Рез. англ. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.005.

Свидетельства о пребывании в Осетии шаха Аббаса I.

## С6535 ПЕРСИДСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1152

**Badi, S.A.** Revolution of female in two children's stories: "The princess and the river" and "The Monkey king" / S.A. Badi, S.R. Wazir // *Язык и речь в интернете*. – Москва : РУДН, 2023. – Т. 2. – С. 353-365. – Рез. англ. – Библиогр.: р. 364-365.

Гендерная проблематика в двух детских сказках – персидской «Принцесса и река» и китайской «Король обезьян».

## С6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1153

**Белькова, А.М.** Эпические песни астраханских казаков на рубеже XIX–XX вв. в публикациях А.А. Догадина [1869–1920] / А.М. Белькова // *Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен*. – Астрахань : Астрах. гос. консерватория, Астрах. колледж культуры и искусств : Изд-во ИП Н.В. Забродина, 2024. – С. 97-104. – Рез. англ.

1154

**Бондаренко, В.В.** Именование Богородицы в традиционных русских колыбельных / В.В. Бондаренко // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 172-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-180.

1155

**Дворецкий, А.Д.** Образ Кыштымского Алешеньки в сказочной прозе Урала: генезис, мотивы и признаки вторичной фольклоризации / Дворецкий А.Д. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 279-282. – Рез. англ.

1156

**Деулина, Н.К.** Любимая сказка Леонида Андреева: русский лубок или рыцарский роман? / Н.К. Деулина // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 162-170.

Повесть о Бове-королевиче в русской литературе XVI–XX вв.

1157

**Краюшкина, Т.В.** Представления о духовных ценностях интервентов как аспект исторической памяти (на материале песенного фольклора Сибири и Дальнего Востока периода Гражданской войны) / Т.В. Краюшкина // *Труды института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока*. – Владивосток, 2023. – Т. 42. – С. 155-170. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 169-170. – DOI: 10.24412/2658-5960-2023-42-155-170.

1158

**Кушнарёва, Л.Л.** Изучение фольклора семейских Забайкалья во второй половине XX – начале XXI в. / Кушнарёва Л.Л., Бураева С.В. // *Трансграничные Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 367-369. – Рез. англ.

1159

**Нигматуллина, А.** Русская народная сказка как проводница христианского мирозерцания / А. Нигматуллина // *Диалог искусств и арт-парадигм*. – Саратов : Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 65. – С. 208-212. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 212.

1160

**Потешкина, О.И.** Потешный фольклор в детском словесном творчестве / Потешкина О.И. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном*

*пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 182-185. – Рез. англ.

1161

**Семкин, А.** О феномене «Перетекстовки» / А. Семкин // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 2. – С. 220–227.

Современные народные переделки текстов популярных эстрадных и бардовских песен.

1162

**Украинцева, Н.Е.** Локальный текст с точки зрения фольклорной традиции: песня казаков Южного Зауралья / Украинцева Н.Е. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 144-146. – Рез. англ.

1163

**Финько, О.С.** Языковая репрезентация образа девушки в народных песнях Кубани / Финько О.С. // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 174-180. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 180. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.3-2.34.

1164

**Шеваренкова, Ю.М.** Преломление агиографического образа Серафима Саровского в устной народной традиции рубежа XX–XXI вв. : (к 120-летию канонизации преподобного) / Шеваренкова Ю.М. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). С. 7-37. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 32-34.

Устные житийные рассказы о св. Серафиме Саровском.

1165

**Юровская, О.Л.** Архетип жертвенности в духовных стихах горнозаводского Урала / Юровская О.Л. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 157-163. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 163.

## С6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1166

**Проничева, И.А.** Прецедентные имена в русских и туркменских фольклорных сказках / Проничева И.А., Гелдимырадов А.Д. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 260-262. – Рез. англ.

## С6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1167

**Муродова, М.Ш.** Своеобразие узбекских свадебных обрядовых песен бракосочетания Зарафшанской долины / Муродова М.Ш. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 213-216. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 216.

## С6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1168

**Кривенко, О.В.** Шлях героя української народної казки «Ох!» (за Дж. Кемпбеллом) / О.В. Кривенко // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 119-128. – Библиогр.: с. 127-128.

Путь героя украинской народной сказки «Ох!»

## С6745 ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1169

**Старицына, Ю.А.** «Золушка»: к вопросу о трансформации сюжета и образа главной героини в народной традиции и

особенностях изображения конфликта в сказке Шарля Перро / Старицына Ю.А., Караева Н.К. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 296-298. – Рез. англ.

1170

**Старицына, Ю.А.** Трансформация образа Красной Шапочки и его эволюция в народной традиции и сказке Шарля Перро / Старицына Ю.А., Ядыкина М.О. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 414-417. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 416-417.

#### **С6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1171

**Андреева, Л.А.** Цветообозначения в мифах, преданиях и сказках хантов и манси / Л.А. Андреева, Т.А. Молданова, О.Ф. Худобина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 535-539. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-535-539.

#### **С6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1172

**Дьяконова, М.П.** Эпическая традиция в фольклоре эвенков и хамниган: к вопросу о культурной общности / М.П. Дьяконова, А.Н. Варламов // *Научные Гантимуровские чтения, 5 апр. 2023 г., г. Чита. – Чита : Читинская гор. тип., 2023*. – С. 116-125. – Библиогр.: с. 124-125.

#### **С6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР**

1173

**Кузьмина, А.А.** Передача прямой речи персонажей в якутском героическом эпосе олонхо / А.А. Кузьмина // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова = Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 127-139. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-127-139.

1174

**Саввинова, Г.Е.** Мотивы в якутском героическом эпосе олонхо (на материале текстов олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского и «Строптивый Кулун Куллустуур» И.Г. Тимофеева-Теплоухова) / Г.Е. Саввинова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 50-57. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.050.

Тексты олонхо И.Г. Тимофеева-Теплоухова.

#### **А1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1175

**Абаринов, А.А.** Макаренко. Трудности перевода / А.А. Абаринов // *Народное образование*. – Москва, 2023. – № 7 (1502). – С. 48-50. – Рез. англ.

Об имени Попова в Запорожье, куда должны были перевести, но не перевели колонию им. Горького для малолетних преступников, описанную в произведениях А.С. Макаренко.

1176

**Ипатова, С.А.** Забытая Тургеневская выставка в Книжной

палате (Петроград, декабрь 1918 – январь 1919) / С.А. Ипатова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 49-61.

1177

**Кузовлева, О.О.** «Временир»: опыт осмысления юбилейных хлебниковских событий / Кузовлева О.О. // *Авангард вне столиц*. – Санкт-Петербург : ГМИ СПб., 2023. – С. 141-149.

Выставки в доме-музее В. Хлебникова (Астрахань) в 2019–2022 гг.

1178

**Медынцева, Г.Л.** Изобразительные материалы на тургеневских выставках Литературного музея (ГМИРЛИ-ГЛМ) / Г.Л. Медынцова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 62-72.

1179

**Торопова, П.И.** Опыт проведения года Д.Н. Мамина-Сибиряка в музейном комплексе в Екатеринбурге / П.И. Торопова // *Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 228. – С. 94-106. – Рез. англ.

1180

**Улиссова-Пианко, Е.** Выставка «Пётр Струве и Иван Бунин: история одной дружбы» / Е. Улиссова-Пианко // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 405-407.

Париж, 23 мая – 10 окт. 2022 г.

#### **А1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ**

1181

Арабские, персидские и турецкие рукописи в государственных хранилищах Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус. культуры, яз. и лит., Ин-т языкознания им. Я. Коласа, Нац. б-ка Беларуси ; сост.: Л.И. Станкевич, М.В. Тарелко ; науч. ред.: Д.Э. Севрук, И.А. Сыркова. – Минск : Беларус. навука, 2023. – 181 с., [10] л. факс. – Текст рус., белорус., араб. – Библиогр. в конце ст. – Указ.: с. 149-174. – ISBN 789850830067.

1182

Кириллические издания XVII века из коллекции Центральной научной библиотеки НАН Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа. – Минск : Беларус. навука, 2023. –

**Вып. 4** : 1644–1648 гг. / сост.: Е.И. Титовец (отв. сост.), О.А. Губанова ; редкол.: С.С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.]. – 2023. – 326 с., : ил. – ISBN 9789850830241.

1183

**Мараховская Л.Н.** Издательство Г.Ф. Мириманова «На помощь деревне и школе»: каталог / Леонилла Мараховская. – Москва: Арт. Собрание, 2024. – 329 с.: ил., факс. – (Друзьям книги) – Указ.: с. 325-328.

Каталог детских книг частного издательства Гавриила Фомича Мириманова, существовавшего в Москве с 1922 по 1930 гг.

1184

**Энциклопедический** словарь современных поэтов: справ. изд. / сост. Ольга Павлова. – Санкт-Петербург: Четыре, 2024. – 266 с. : портр.



## АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абалуева С.Н. - 470  
Абаринов А.А. - 1175  
Абдикалык К. - 316  
Абдуллаев Е. - 896  
Абдуллаев Ш. - 317  
Абдурауфова К.Т. - 611  
Абрамова С.Г. - 203  
Абрамовских Е.В. - 575  
Абукаева Л.А. - 1140, 1141  
Аввакум протопоп - 440  
Авдеева Г.А. - 897  
Аверкина С.Н. - 385, 1076  
Автухович Т.Е. - 204  
Авченко В. - 790  
Адельгейм И.Е. - 408  
Аджлан А.-Р.Х.Ш. - 156  
Адриан Ю.В. - 646  
Айзенштейн Е. - 629  
Акаткин В. - 898  
Акимов А.С. - 874, 875  
Аккубеков Р.Ю. - 15  
Аксенова А.А. - 960  
Акчурина А.Р. - 459  
Александрова Г.А. - 364  
Алексеева Е.М. - 485  
Алексеева М.Г. - 199  
Алексенко А.Д. - 630  
Алексенцева Е.О. - 631  
Алешин О. - 899  
Аликевич А. - 590  
Алимов С.А. - 632  
Альбедиль М.Ф. - 288  
Алюнина Ю.М. - 1008  
Аметов А.А. - 331  
Аметов А.Э. - 509  
Аминджонова Р.Х. - 141  
Амусин М. - 520, 847  
Андреев М.Л. - 547  
Андреева В.Г. - 1043  
Андреева И.И. - 1034  
Андреева Л.А. - 1171  
Андреевна Е.Е. - 900  
Андрущенко Е.А. - 471, 633  
Аникеева Т.А. - 1039  
Аникин Д.В. - 133  
Анисимов К.В. - 420  
Анисимова Е.Е. - 420, 576  
Анисимова Т.В. - 441, 442  
Анохина Ю.Ю. - 826  
Антипина Е.М. - 634  
Антонов Ю.Г. - 382  
Апалькова Е.С. - 806  
Аракелова М.Р. - 131  
Арзамазов А.А. - 383, 411  
Ариас-Вихиль М.А. - 63  
Аринштейн Л. - 572  
Аркатова Е.Г. - 612  
Арустамова А.А. - 635, 636  
Архангельская А.В. - 443, 444  
Архипов М.Л. - 417  
Асафьева Е.В. - 412  
Афанасьев Э.С. - 613  
Афанасьева О.В. - 998  
Афанасьева Т.И. - 990  
Афанасьева Э.М. - 78, 556  
Ачкасов А.В. - 134  
Ашихмина Е.Н. - 472  
Ашкенази Р.С. - 399  
Бабенко И.А. - 577  
Бавильский Д. - 75, 882  
Багдасарова Г.А. - 543  
Базанов Л.К. - 87  
Байтурина У.К. - 521  
Бакаева Э.П. - 1093  
Баков Х.И. - 201  
Бакшеева М.Г. - 924  
Балакин А.Ю. - 516  
Балакирева М.Е. - 17  
Балданмаксарова Е.Е. - 376, 377  
Балла О. - 317  
Балтабаева Н. - 316  
Балтин А. - 637  
Балькова Л.А. - 18  
Баннова И.Ю. - 95  
Бао Тинтин - 825  
Бараков В. - 901  
Баранов А.Н. - 473  
Баранов Н.И. - 638  
Баранова К.М. - 999  
Баранова Т.Н. - 890  
Баранская Е.М. - 554, 876  
Барсегян А. - 240  
Барт Р. - 76  
Баршт К.А. - 522  
Басинский П. - 578, 580  
Баскаков А.М. - 393  
Бедирханов С.А. - 358  
Бекин И.А. - 1076  
Беленов Н.В. - 1147  
Беликова Е.А. - 877  
Белобратов А. - 10  
Белоусова Е.А. - 19, 639  
Белых А. - 640  
Белькова А.М. - 1153  
Беляев А. - 76, 77, 91  
Беляев Н.С. - 20  
Белянская О.В. - 1017  
Беневич Г. - 641  
Бент М.М. - 205  
Берберова Л.Б. - 153, 864  
Березкин Р.В. - 334  
Берзина М.Е. - 642  
Бериашвили Л.К. - 279  
Беркович Е. - 392  
Бикейкин Е.Н. - 1148  
Бланшо М. - 75  
Блищ Н. - 902  
Бобров А.Г. - 445  
Богданова О.А. - 21  
Богданова О.В. - 643, 792, 890  
Богодерева А.А. - 644  
Боденчук В. - 645  
Бодрова В.А. - 1050  
Боева-Омелечко Н.Б. - 106  
Бозиева Н.Б. - 315  
Бойников А. - 152  
Бокарев А.С. - 646  
Бокарева Ю.М. - 903  
Болдырева Е.М. - 335, 412  
Болнова Е.В. - 647, 904, 905  
Болтабоева У.Ю. - 1000  
Большакова А.Ю. - 865  
Бондаренко В.В. - 1154  
Борисова А.С. - 1084  
Боровиков С. - 22  
Бородин М.А. - 336  
Бородин О. - 474  
Бояринова Г.Н. - 365, 366, 367  
Бояркина П.В. - 23  
Брагинская Н.В. - 162  
Братина О.А. - 386  
Бреммер Я.Н. - 163  
Бритаева А.Б. - 397  
Бровина А.В. - 135  
Брусиловская Я.В. - 906  
Будякова Т.П. - 799  
Буздалина Е.А. - 164, 165  
Бунина Т. - 557  
Бураева С.В. - 1158  
Буранкова У. - 446  
Бурдина С.В. - 648, 649  
Буренкова О.М. - 136  
Бускунбаева Л.А. - 1114  
Бухарбаева К.Н. - 265  
Бухаркин П.Е. - 558  
Быкова Д.И. - 368  
Быкова К.В. - 369  
Быстрова О.В. - 650  
Бычков Д.М. - 907  
Бязрова Д.Б. - 866  
Вадерна Г. - 266  
Валикова О.А. - 908  
Ван Ган - 341  
Ван Лэвэнь - 614  
Ван Люян - 651  
Ван Сяолин - 336  
Вараб'ева В.А. - 1116  
Варламов А.Н. - 1172  
Василий (Константинов) иеромонах - 985  
Васильев Л.Г. - 1023  
Васильев М.Ф. - 1001  
Васильев С.А. - 652  
Васильева И.В. - 475  
Васильева Э.В. - 1002  
Васькин А. - 653  
Велиляева А.Р. - 654  
Величко И.В. - 80  
Верхотурова Н.А. - 138  
Ветрова В.Г. - 24  
Вечканова Э.Ю. - 1065  
Вигерина Л.И. - 591  
Виролайн М.Н. - 25  
Висковатов П.А. - 536  
Вишневская Е.Э. - 476  
Владимирова С.М. - 710  
Власкин А.П. - 532  
Власова В.В. - 348  
Влащенко В. - 523, 548, 549, 559, 869  
Водолаженко Н.В. - 225  
Волков И.В. - 477  
Волков И.О. - 592, 593, 594, 595  
Волков С.А. - 447  
Волков С.С. - 460  
Волкова Е.В. - 137  
Волкова М.Н. - 655  
Волкова Т.Ф. - 413  
Волчихина В.П. - 596  
Воронов А.М. - 96  
Воронова О.Е. - 807  
Воронцова Г.Н. - 878  
Воронченко Т.В. - 1080  
Вьюгина С. - 867  
Габдулхакова Г.З. - 746  
Габисова Ф.В. - 307  
Гавриленко В.Д. - 656  
Гаврич В. - 524  
Гайдак Д.А. - 1026  
Галданова А. - 378

- Галимуллина А.Ф. - 1029  
 Гао Чуньюй - 636  
 Гапенкова М.Ю. - 478  
 Гарипова Г.Т. - 1036  
 Гаспаров М.Л. - 26  
 Гаспарян Д. - 241, 242  
 Гашарова А.Р. - 1091  
 Геймбух Е.Ю. - 764  
 Гелдимырадов А.Д. - 1166  
 Гельфонд М.М. - 657  
 Генералова Н.П. - 597  
 Герасимова С.А. - 361  
 Гиздатов Г.Г. - 658  
 Гик А.В. - 659  
 Гинцбург С.Ю. - 1108  
 Гитович И.Е. - 616  
 Глазкова Н.А. - 517  
 Глухова К.А. - 196  
 Глушаков П. - 414, 829  
 Глущенко О.О. - 479  
 Го Юй - 337  
 Гокова Е.И. - 106  
 Голикова Т.О. - 206  
 Головачёва А.Г. - 615  
 Головкин А. - 819  
 Головнёва Ю. - 848  
 Головнина Н.Г. - 980  
 Голосова Е.А. - 909  
 Голубев В. - 480  
 Голубцова А.В. - 309  
 Гольцова Н.В. - 90  
 Гоморев А.К. - 769  
 Гонгадзе А.А. - 1003  
 Горбань Е.Е. - 1023  
 Горбатовский А.С. - 1149  
 Горбачевский Ч.А. - 883  
 Горбенко А. - 765  
 Горелик Б.М. - 579  
 Городничева М.А. - 510  
 Горяева Б.Б. - 1122  
 Горяева Л.В. - 360  
 Горячева Е.Д. - 27  
 Готцевца А.Г. - 166  
 Граматчикова Н.Б. - 481  
 Гранцева Н. - 229  
 Гребнев М. - 193  
 Грекая С.С. - 326  
 Грудинина Е.В. - 160  
 Губанова О.А. - 1182  
 Губарева М.А. - 127  
 Губина Н.В. - 660  
 Гуменюк О.М. - 1044  
 Гунбин А.В. - 910  
 Гурченко А.И. - 107  
 Гусарова Е.В. - 185  
 Гуськов Н.А. - 661  
 Гутман Д.С. - 1045  
 Давидоглу С.Н. - 162  
 Давыдов О.М. - 804  
 Давыдова А.В. - 662, 663  
 Дамаскин (Милис) монах - 985  
 Дангль М. - 525  
 Данилина Г.И. - 664  
 Данилов А.А. - 1074  
 Данилов А.П. - 1074  
 Данилова А.П. - 222  
 Данилова М.Г. - 1074  
 Данилова Н.К. - 580  
 Данич О.В. - 117  
 Данчук О.В. - 1004  
 Дао Сяолэй - 888  
 Дарвин М.Н. - 607  
 Дашибалова Д.В. - 378  
 Дворецкий А.Д. - 1155  
 Дворкина А.А. - 1105  
 Дворцова Н.П. - 665  
 Дворяшина Н.А. - 666  
 Дёмин А.О. - 28  
 Демирчян П. - 8, 667  
 Денисенко С.В. - 29  
 Державина А.Д. - 988  
 Дериглазова Л.В. - 415  
 Деулина Н.К. - 1156  
 Джаксон Т.Н. - 301  
 Джелалова В.В. - 876  
 Джулиано Д. - 840  
 Дзюбенко А.И. - 668  
 Дианова Л.П. - 318  
 Дичковская Е.А. - 207  
 Дмитриева Е.Д. - 980  
 Дмитриева Е.Е. - 553  
 Дмитриева Ю.Л. - 808  
 Добровольский Д.О. - 473  
 Добряков С.В. - 669  
 Довгань Е.Ф. - 375  
 Довгий О.Л. - 478  
 Доган М.Г. - 1037  
 Долгих А.И. - 911  
 Долгорукова Н.М. - 181  
 Долуханян А. - 243  
 Доманский Ю.В. - 616, 670, 671  
 Домбровская А.А. - 1024  
 Донцу Н.Ф. - 672  
 Доценко Е.Г. - 208  
 Дровалева Н.А. - 63  
 Дроздова А.О. - 842  
 Дронова Т.И. - 413, 673  
 Дружина Н.Л. - 117  
 Дружинин П.А. - 674  
 Дубкова М.Н. - 282  
 Дубова М.А. - 675, 857  
 Дубровская С.А. - 710  
 Дубровский И.В. - 461  
 Дувакин Е.Н. - 1103  
 Дурчова М. - 258  
 Душенко К.В. - 416  
 Дыбо А.В. - 1103  
 Дымшиц В. - 283  
 Дырдина А.А. - 830  
 Дьяков Д. - 676  
 Дьяконова М.П. - 1172  
 Евграфов Г. - 677  
 Евдокимова О.В. - 541  
 Егизарян С. - 242  
 Егорова О.А. - 1106  
 Емельянова Е.А. - 482  
 Епихина Е.А. - 1118  
 Еременко А.А. - 912  
 Ермаков Р.В. - 598  
 Ермакова А.С. - 537  
 Ермакова Е.М. - 913  
 Ермакова Л.Л. - 827, 828  
 Ермолаев И.О. - 914  
 Ермолин Е. - 849  
 Ерофеева Н.Е. - 1042  
 Ершова И.В. - 304  
 Есипов В. - 884  
 Ефимова М.С. - 181  
 Ефимчик А.А. - 954  
 Ефремов И.А. - 820  
 Жакупова А.Д. - 321  
 Жаркынбекова Ш.К. - 319  
 Жаткин Д.Н. - 736, 805  
 Жданова Е. - 79  
 Жеребин А.И. - 197  
 Жеребятёв С.Н. - 160  
 Жидкова С.Л. - 599  
 Жилене Е.С. - 643  
 Жилияков А.С. - 209  
 Жилияков С.В. - 678  
 Жиндеева Е.А. - 417, 617, 915  
 Жиркова М.А. - 679  
 Житенева А.М. - 448  
 Жолковский А. - 832  
 Журавлев В. - 1051  
 Журавлева О.А. - 118  
 Журина М.И. - 784  
 Журкова Д.А. - 30  
 Забияко А.А. - 680  
 Заболотская И.В. - 681  
 Завражина А.Д. - 132  
 Завьялова Е.Е. - 916  
 Загидуллина Д.Ф. - 1030  
 Зайцева Т.Б. - 532  
 Закарян А. - 244, 682  
 Засецкова Е.Н. - 1009  
 Затеева Т.В. - 429  
 Захарова В.Т. - 683  
 Зверева Т.В. - 917  
 Зейферт Е.И. - 560  
 Зелезинская Н.С. - 230, 231  
 Землянская К.А. - 684  
 Зенкин С. - 1052  
 Зимица И. - 97  
 Зимица Л.В. - 418  
 Зинкевич Т.Е. - 449  
 Зиннатуллина З.Р. - 294  
 Зиновьева Е. - 273, 393, 419, 685, 870, 918, 919  
 Зиявадинова О.С. - 349  
 Злобина Н.Ф. - 1  
 Знобищева М. - 468  
 Зорина И. - 920  
 Зотова Е.В. - 31  
 Зубарева В. - 919, 957  
 Зубов И.В. - 1148  
 Зуболенко А.Н. - 138  
 Зубцова М.Л. - 600  
 Зулумян Б. - 245  
 Зусева-Озкан В.Б. - 108  
 Зыкова И.В. - 686  
 Ибрагимов М.И. - 2  
 Ибрагимов В.Ф. - 854  
 Иванов Н. - 922  
 Иванова В. - 923  
 Иванова И.Е. - 979  
 Иванова И.Н. - 687  
 Иванова М.А. - 1100  
 Иванова Т.С. - 1137  
 Иванчук И.А. - 921  
 Иванышина Е.А. - 688  
 Иванюк Б.П. - 119  
 Игнатенко А.В. - 13  
 Игошева Т.В. - 689  
 Измаилов А. - 855  
 Измаилов Р. - 822  
 Изумрудов Ю.А. - 690  
 Ильина Л.Е. - 1101  
 Ильина Н.В. - 1040  
 Ипатова С.А. - 1176  
 Исаков А.В. - 259  
 Исакова И.Н. - 339  
 Исанбет Ю.Н. - 1031  
 Исламова А.К. - 210  
 Исламова Ю.В. - 924  
 Исхаков В. - 98  
 Кабанова Ю.В. - 382  
 Казакова М.В. - 1047  
 Казакова Ю.Е. - 843  
 Казанцева И.А. - 771  
 Казанцева М.Н. - 370  
 Казимагомедова Ф.И. - 280  
 Калач Е.А. - 691  
 Калашникова Н. - 157  
 Калинина С.С. - 692  
 Калинин И. - 925  
 Каменская И.Б. - 125  
 Канаев А.А. - 693  
 Канунникова А.С. - 211  
 Капоссела М. - 694  
 Капустин Н.В. - 550  
 Карагёзьян Г. - 1110  
 Караева Н.К. - 1169  
 Карамашева В.А. - 695  
 Карасев Л. - 511  
 Караулов И. - 904  
 Карпенко Г.Ю. - 785  
 Карпов А.Д. - 926  
 Касаткина Т.А. - 527  
 Каспер К. - 1006  
 Касьян М.С. - 167  
 Кафаоглы И. - 273  
 Каяво В.А. - 1027  
 Квашина Л.П. - 139  
 Кветкин П.Д. - 953  
 Кекова С. - 822  
 Кибальник С. - 58  
 Кибальник С.А. - 434, 618  
 Ким М. - 1136  
 Кипнес Л.В. - 1042  
 Киржаева В.П. - 710  
 Кириллова Е.О. - 696  
 Кириллова Н.С. - 1077  
 Кириллова О.Ю. - 1077  
 Киричек Е.А. - 1090  
 Кириченко В.В. - 1053  
 Киселев В.С. - 420, 535  
 Киселева И.А. - 537  
 Киттлер Ф. - 10  
 Кихней Л.Г. - 833  
 Клейн И. - 469  
 Климова К. - 273  
 Князева Т.С. - 483  
 Кобозева А.С. - 103  
 Ковалев Б.В. - 237  
 Ковалев М.В. - 697  
 Ковалева А. - 273  
 Коваленко А.Г. - 885  
 Коваль А.И. - 33  
 Ковырина С.В. - 484  
 Кожекеева Б. - 316  
 Кожурин К.Я. - 440  
 Козлов А.Е. - 485

- Козлов Ю. - 486  
 Козловская Н.В. - 581  
 Кокколо А.В. - 1007  
 Колесникова Е.И. - 34, 698  
 Колесникова К.С. - 83  
 Колисниченко Д. - 699, 777  
 Колоколова О.А. - 332  
 Колышева Е.Ю. - 779  
 Комиссаров В.П. - 1074  
 Кондаков Б.В. - 636  
 Кондратенко А. - 35, 700  
 Кондратьева Н.В. - 1040  
 Коновский Н. - 867  
 Конусова Е.Д. - 36  
 Кораблев А.А. - 927  
 Кораблева А. - 928  
 Кормази́на О.П. - 972  
 Корнилов В.В. - 421  
 Корнилов З. - 487  
 Корнилов З.А. - 462  
 Коробова М.М. - 526  
 Коровашко А. - 488, 858  
 Коровина Н.С. - 1133  
 Королева А.М. - 850  
 Королева В.В. - 778  
 Косинцева Е.В. - 362  
 Коста Э. - 881  
 Костоусова Э.Т. - 582  
 Косьяненко Н. - 701  
 Котелевская В.В. - 195  
 Коханая О.Е. - 422  
 Кочугова Ю.В. - 538  
 Кравцов А.Д. - 619  
 Кравченко М.А. - 929  
 Крамов И. - 37  
 Красавский Н.А. - 1078  
 Красицкая Н.С. - 139  
 Красноперова С.А. - 610  
 Крашенинникова М.А. - 137  
 Краюшкина Т.В. - 1157  
 Кретов А.А. - 489  
 Кривенко О.В. - 1168  
 Кримпас П.Г. - 274  
 Кротова Д.В. - 885  
 Кругликов С.Т. - 561  
 Крупина Н. - 930  
 Крылов В.Н. - 212, 763  
 Кубасов А.В. - 620  
 Кудина Е.О. - 702  
 Кудрявцева И.С. - 683  
 Кудрявцева Р.А. - 372  
 Кудрявцева Т.В. - 38  
 Кузнецова А.С. - 1008  
 Кузнецова Е.В. - 212  
 Кузнецова Т.Л. - 350  
 Кузнецова Ю.И. - 80  
 Кузовлева О.О. - 1177  
 Кузуб Ю.В. - 652  
 Кузьмина А.А. - 1173  
 Кузьминых П.А. - 981, 982  
 Куканова В.В. - 1123  
 Кукрина В.В. - 793  
 Кукушкина О.В. - 39  
 Кулагина О.А. - 1054  
 Кулаковский М.Н. - 109  
 Кулева А.С. - 423, 755  
 Кулиева Ш.А. - 908  
 Куликова А.А. - 338  
 Куликова Е.Ю. - 703  
 Култанова Ж.М. - 562  
 Куняев С. - 40  
 Купина Н.А. - 16  
 Куренная И.Г. - 1081  
 Курмелев А.Ю. - 385, 1076  
 Курникова Н.С. - 1009  
 Курский Г. - 190  
 Куршева Г.А. - 1148  
 Кутьева М.В. - 140  
 Кучукова З.А. - 153  
 Кучумова Г.В. - 38  
 Кушнарёва Л.Л. - 1158  
 Лапицкий В. - 75  
 Лаппо М.А. - 3  
 Лаппо-Данилевский К.Ю. - 463  
 Ларина Н.А. - 675  
 Ларина Т.Г. - 794  
 Ларионова Е.О. - 42  
 Ларкович Д.В. - 1071  
 Ласкина Н.О. - 1055  
 Латухина А.Л. - 931  
 Лахути С.Ф. - 400  
 Лаштабова Н.В. - 295  
 Лебедева А.А. - 490  
 Лекарева Е.П. - 289  
 Лемберг О. - 704  
 Ленская Т. - 705  
 Лепилкина О.И. - 687  
 Лесик К.А. - 290, 291  
 Летохо Е.В. - 856  
 Леушина Л.Т. - 146  
 Ли Цзивэй - 443  
 Ли Юйцин - 1130  
 Ливергант А. - 238  
 Лившиц Р.Л. - 932  
 Линь Инин - 339  
 Лисовская Г.К. - 353, 354  
 Литвиненко Н.А. - 1056  
 Литвинцев Г. - 401  
 Литневская О.А. - 1057  
 Литовских Е.В. - 302  
 Лихачев Д.С. - 72  
 Лобакова И.А. - 73  
 Лобанова Л.С. - 1094, 1134  
 Лобин А.М. - 933  
 Лобкарёва А. - 44  
 Логинова А.А. - 385  
 Логунова Т.А. - 424  
 Лоевская М.М. - 464  
 Ложкова А.В. - 539  
 Ложкова Т.А. - 539  
 Лойтер С.М. - 1129  
 Лосев Л. - 870  
 Лотман Ю.М. - 425  
 Лочмелис Е.Р. - 934  
 Лукашевич А.А. - 983  
 Лукманова О.Б. - 213  
 Лунина И.Е. - 1010  
 Лушникова Г.И. - 1011  
 Лызлова А.С. - 1128  
 Лынова Е.П. - 81  
 Лысанова Н.А. - 491  
 Лю Вэньфэй - 158  
 Лю Ичжи - 340  
 Лю Лин - 341  
 Лю Х. - 710  
 Лю Шанвэй - 142  
 Лю Ши - 680  
 Любарский Р.В. - 935  
 Любимов Н.И. - 371  
 Любимова М.Ю. - 45  
 Люстров М.Ю. - 1048  
 Лютый В. - 56, 936  
 Лянь Бинбин - 563  
 Магарил-Ильяева Т.Г. - 528  
 Магомедова Д.М. - 770, 791  
 Магфурова С.О. - 136  
 Маджаров А.С. - 450  
 Май Судань - 937  
 Майер В.В. - 426  
 Макаревич О.В. - 542  
 Макаров С.С. - 1092  
 Макарова А.В. - 706  
 Макарова С.А. - 46  
 Максудов У.О. - 141  
 Маленко Е.Ю. - 135  
 Малкина В.Я. - 707, 708  
 Малых В. - 1085  
 Мамедов А.А. - 809  
 Мамилова С.А. - 305, 306  
 Манджиева Б.Б. - 1124, 1125  
 Манченко Е.С. - 709  
 Мараховская Л.Н. - 1183  
 Маричева Л.М. - 845  
 Марков А. - 10  
 Марков А.В. - 68, 150, 886  
 Маркова А.В. - 706  
 Маркова А.С. - 427  
 Маркова Т.Н. - 938, 939  
 Маркович В.М. - 558  
 Мароши В.В. - 834, 940  
 Мартынов Д.Е. - 820  
 Мартынова М.А. - 11  
 Мартынова Ю.А. - 820  
 Марфина Ж.В. - 564  
 Марчукова О.Г. - 82  
 Марьин Д.В. - 893  
 Маслов Б. - 110  
 Маслова В.А. - 117  
 Маслова Е.Г. - 710  
 Матвеева Е.М. - 351  
 Матвеев И.А. - 143  
 Матвейчев О.А. - 47  
 Матехина О.Г. - 70  
 Матрусова А.Н. - 428  
 Матюшина И.Г. - 303  
 Махов А.Е. - 478  
 Махортова В.А. - 140  
 Медынцева Г.Л. - 1178  
 Мелихов А. - 583  
 Мельник В.И. - 518  
 Мельникова Е.А. - 989  
 Мельничук О.А. - 711, 1075  
 Мендагалиева А.Г. - 941  
 Меркушов С.Ф. - 99  
 Меснянко А. - 419  
 Мешкова О.В. - 942  
 Мещерякова О.А. - 600  
 Мизонова А.Н. - 1049  
 Миккульский Д.В. - 49, 234  
 Мингазова Л.И. - 147  
 Минкина О.В. - 894  
 Минц Б.А. - 835  
 Мирзаева С.В. - 1123  
 Миронов А.С. - 1102  
 Миронова В.П. - 1095  
 Митина Е.А. - 395  
 Михайлов В. - 823  
 Михайлова А.К. - 747  
 Михайлова Т.А. - 168  
 Михеев С.М. - 52  
 Михеенков С. - 712, 713, 714, 715, 716, 717  
 Младенович М. - 74  
 Мнацаканян Е. - 246  
 Могилевич И.М. - 492  
 Могиш А.А. - 214  
 Моисеева И. - 557  
 Мокиенко В.М. - 551, 718  
 Мокина Н.В. - 529  
 Молданова Т.А. - 1171  
 Молнар А. - 584  
 Монастырев Т.С. - 726  
 Моради М. - 1151  
 Морозов А. - 719  
 Морозов Д.А. - 88  
 Москаленко О. - 474  
 Москвин В.П. - 621  
 Москвитина (Сиим) А.Ю. - 254  
 Мункуева Л.Д. - 429  
 Муратова Я.Ю. - 215  
 Муродова М.Ш. - 1167  
 Мухина А.А. - 657  
 Мушегян С.В. - 565  
 Мушкина Н.В. - 1142  
 Мыслина Ю.Н. - 50  
 Мытарева А.В. - 761  
 Мягкова Е.М. - 720  
 Нагина К.А. - 588  
 Нагуманова Э.Ф. - 144  
 Нгуен Тхи Тху Нган - 113  
 Небеснюк У.А. - 128  
 Неграш С.В. - 721  
 Негрей М.В. - 964  
 Неженец Н.И. - 872  
 Ненарокова М.Р. - 182  
 Непомнящий И.Б. - 608  
 Неронов Ю. - 622  
 Нефедова О.И. - 120  
 Нигматуллина А. - 1159  
 Николаева А.А. - 810  
 Николаева Н.Н. - 1119  
 Николаева Т.К. - 722  
 Николина Н.А. - 943  
 Никольская А.П. - 274  
 Николоюкин А.Н. - 1025  
 Никон (Скарга) иеромонах - 985  
 Никулина Ю.А. - 1073  
 Новикова-Строганова А. - 512, 552  
 Новокрещенных И.А. - 216  
 Новолодская Н.С. - 387  
 Ноговицин О.Н. - 1072  
 Ноева (Карманова) С.Е. - 1083  
 Носов Д.А. - 1145

- Нуйкина Е.И. - 1150  
Обатнина Е.Р. - 868  
Обласова Т.В. - 82  
Обухов А. - 723  
Ованесян С. - 247  
Овчинникова М.А. - 379  
Одерборн П. - 388  
Олоновская А.К. - 574  
Омакаева Э.У. - 323  
Омельченко Д.М. - 188  
Омельченко Е.В. - 396  
Орехов Б.В. - 585  
Орлицкий Ю. - 51  
Орлицкий Ю.Б. - 430, 493  
Орлов А. - 724, 944  
Орлов В. - 161, 272, 355, 402, 403  
Орлова В.В. - 725  
Орлова-Маркграф Н. - 945  
Осадчая Т.Ю. - 1011  
Осовский О.Е. - 710  
Осокин М.Ю. - 465  
Осокина Е.А. - 946  
Отрошенко В. - 1012  
Очирова В.С. - 323  
Ощепкова А.И. - 726  
Павлов С.Г. - 780  
Павлов С.С. - 1075  
Павлова Г.Н. - 1096  
Павлова О. - 1184  
Павлович К.К. - 477, 494  
Падерина Е.Г. - 513  
Падерина Т.С. - 389  
Пак Н.В. - 451, 452  
Панамарёв И.В. - 595  
Панов Д.Е. - 595  
Пантелеев А.Д. - 169  
Пантелеев А.Ф. - 781  
Пантелеева Е.В. - 1041  
Панченко К.А. - 984  
Панченко Л.Н. - 1139  
Панюков А.В. - 1135  
Папилова Е.В. - 4, 495  
Паршукова Н.А. - 566  
Патроева Н.В. - 54, 466  
Патронникова Ю.С. - 313  
Пахсарьян Н.Т. - 1058  
Пашков А.В. - 74  
Паштакова Т.Н. - 1104  
Пенькова М.В. - 1097, 1143  
Перегулов В. - 55  
Перетягтько А.Ю. - 406  
Переяслов Н. - 947  
Перминов Ю. - 727  
Перфилова В. - 685  
Першина К.В. - 530  
Петин Д.И. - 691  
Петраш Е.Г. - 601  
Петренко А.И. - 1086  
Петри Д. - 267  
Петров А. - 467  
Петров В. - 56  
Петров В.В. - 129  
Петров И.В. - 948  
Петров Ф.В. - 189  
Петрова З.Ю. - 57, 431, 943, 949  
Петрова М.П. - 380  
Петрова М.С. - 170  
Петросян Н. - 248  
Петухов П.П. - 821  
Пешков И.В. - 114  
Писарев Л.В. - 782  
Пичугина В.К. - 171  
Плеханова И.И. - 830, 859  
Плотникова А.Г. - 795  
Погодина Ю.Ю. - 801  
Погорельская А.М. - 415  
Погосян А. - 1111  
Подгорбунская Ю. - 950  
Подлесная М. - 567  
Поддубнова Ю.С. - 951  
Подобрий А.В. - 891  
Подосокорский Н. - 952  
Подосокорский Н.Н. - 531  
Пожгаи И. - 145  
Поздняков К.С. - 953  
Поливанова Д.К. - 851  
Половцев Д.О. - 954  
Полонский В.В. - 728  
Полтавец Е.Ю. - 568  
Полуэктова Т.А. - 217  
Поль Д.В. - 856  
Полякова Т.А. - 799  
Полян А. - 284  
Пономарева Е.В. - 151  
Поплавская И.А. - 232  
Попова А.Р. - 121  
Попова И.А. - 729  
Попова Т.А. - 1013  
Попова Т.Г. - 187  
Попова Т.И. - 955  
Поташова К.А. - 514  
Потёмкина Е.В. - 526  
Потешкина О.И. - 1160  
Похаленков О.Е. - 196  
Преображенская А.А. - 453  
Пригарина Н.И. - 404  
Прилепин З. - 905  
Примочкина Н.Н. - 796  
Притомская А.Р. - 778  
Прокопьева Л.Б. - 146  
Проничева И.А. - 1166  
Проскурнин Б.М. - 218, 219  
Проц Е.В. - 602  
Прощин Е.Е. - 432  
Пуляева А.Э. - 879  
Пуряева Н.Н. - 433  
Пушкин А.С. - 1077  
Пшидаток А.Р. - 69  
Радионова А.В. - 200, 852  
Раевская М.М. - 307  
Разумовская В.А. - 978  
Ракин Н.А. - 59  
Рамазян С. - 1112  
Ранчин А.М. - 454  
Рахматуллина З.Я. - 1114  
Рац И.М. - 786  
Рац Ильдико М. - 434  
Ребецкая Н.А. - 570  
Редина О.Н. - 220  
Рейбо М. - 285  
Репников А.В. - 720  
Рипинская Е.В. - 519  
Рогожина А.А. - 249  
Розе Е.Е. - 225  
Романенко В.А. - 730  
Романова В.В. - 915  
Романова Г. - 956  
Романова Е.А. - 566  
Рубанова Н. - 1059  
Рудакова С.В. - 532  
Ружицкий И.В. - 526  
Румянцев А. - 609, 797  
Румянцева А.Д. - 756  
Румянцева М.В. - 731  
Рыжкова-Гришина Л. - 732  
Рымарева Е.Н. - 1073  
Рысаков А.С. - 342  
Сабитова Д.С. - 708  
Саввинова Г.Е. - 1174  
Савелова Л.В. - 543  
Савинков С.В. - 623  
Савченко Т.К. - 811, 812  
Сагова М.Ю. - 287  
Садолова Т.М. - 1104  
Садыков П.Д. - 435  
Сайфулина Ф.С. - 147  
Салахова И.И. - 359  
Салимов А.М. - 1032  
Самоделова Е.А. - 813, 814, 815  
Самотник Л.Г. - 733  
Сапожникова Ю.Л. - 1014  
Сапрыкина М.В. - 734  
Сарбаш Л.Н. - 496  
Саргсян М. - 250  
Саркисов И.В. - 1028  
Сартаков Е. - 515  
Сафрон Е.А. - 1128  
Свиридова А.В. - 891  
Святославский А.В. - 113  
Сё Котэгава - 100  
Се Цысюань - 11  
Севрук Д.Э. - 1181  
Севрюгина Е. - 957  
Сейдалиев А. - 854  
Сеидова Г.И. - 136  
Селезнева М.А. - 406  
Селютина Е.А. - 735  
Семенова С.Н. - 565  
Семенюк М.В. - 343  
Семкин А. - 1161  
Сенчин Р. - 958  
Сербу В.В. - 104  
Серго Ю.Н. - 959  
Сергодеев И.В. - 221  
Сердечная В.В. - 736, 805  
Серебрякова З.А. - 260  
Серебрянский Ю. - 317  
Серенков Ю.С. - 70  
Сержпутоўскі А.К. - 1117  
Сидоренко К.П. - 718  
Симеонова С.Д. - 603  
Симонова Л.А. - 1060  
Синегубова К.В. - 960  
Синельникова Л.Н. - 122  
Сиренов А.В. - 388  
Сирипля Н. - 737  
Сиротин С. - 1061  
Сиротина О.Б. - 921  
Сироткина Т.А. - 961  
Скоропадская А.А. - 624  
Славятинская М.Н. - 60  
Слепухин С. - 436  
Сливко С. - 738  
Смирнов И.П. - 824  
Смирнов С.В. - 1015  
Смирнова А.Г. - 1016  
Смирнова Н.Н. - 130  
Смокотин В.М. - 222  
Смоленская М.А. - 762  
Смыковская Т.Е. - 871  
Созина Е.К. - 411  
Созонова А. - 739  
Сокаева Д.В. - 1151  
Соколов Б.В. - 740  
Соколова Е.В. - 198  
Соколова-Делюсина Т.Л. - 1087, 1088  
Солахаў А.В. - 256  
Солина А.В. - 93  
Солодوخина Л.Г. - 846  
Соломонова А.А. - 428  
Сонг Чжон Су - 860  
Сону С. - 78  
Сорокикова Н.Г. - 261  
Спирина К.С. - 962  
Станкевич Л.И. - 1181  
Стариков С.В. - 497  
Старицына Ю.А. - 1150, 1169, 1170  
Старостина А.Б. - 1131  
Старыгина Н.Н. - 372, 544  
Стаф И.К. - 1062  
Степанов А.С. - 931  
Степанов В.В. - 172  
Степанова Е.В. - 533  
Степанова М.А. - 652  
Степанова Н.Н. - 1063  
Страшкова О.К. - 963  
Стрелкова Г.В. - 291, 292  
Стрельникова А.А. - 390  
Стрункова Е.С. - 203  
Су Кэ - 540  
Суворова М.В. - 1136  
Суздальова Н.М. - 885  
Суинтаева К.Е. - 320  
Сулима Д.В. - 207  
Султанов К.К. - 92  
Сумарокова П.А. - 1064  
Сун Инънань - 344  
Сунь Тин - 13  
Супранкова Т.С. - 257  
Сурат И. - 837  
Сурат И.З. - 836  
Сутырин Н. - 741  
Суханова С.Ю. - 458, 964  
Сухарева Е.Е. - 80  
Сухих И.Н. - 625  
Сухих О.С. - 772, 965  
Сухоцкая И.В. - 1128, 1129  
Сынкова И.А. - 1181  
Сюй Шуан - 966  
Тагаев М.Д. - 333  
Тагильцев А.В. - 151, 437

- Таймазова Л.Л. - 126  
Тарасова И.А. - 742  
Тарвердиева С.Е. - 202  
Тарелко М.В. - 1181  
Тарумова Н.Т. - 768  
Темирова Ж.Г. - 321  
Терещенко К.В. - 498  
Терещук А.А. - 308  
Тимакова А.А. - 499  
Тименчик Р. - 766  
Тимофеев Н. - 967  
Тимофеев Н.К. - 555  
Титовец Е.И. - 1182  
Тихомирова Ю.А. - 692, 1013  
Тихоной Африканский - 190  
Тищенко А.С. - 455  
Ткачева И.Н. - 1004  
Ткачук И.Б. - 111  
Томберг О.В. - 773  
Томичева И.В. - 1065  
Топорова А.В. - 183, 310  
Торопова П.И. - 1179  
Точиева Х.Ш. - 534  
Третьяков Е.О. - 101  
Третьякова Т.В. - 1082  
Тропин Н.А. - 447  
Трофимова К.П. - 1138  
Трубкина А.И. - 626  
Трускиновская Д.М. - 500  
Труфанова С.И. - 545  
Трушкина А.П. - 968  
Тубылевич Р.Е. - 743  
Туманова Е.Г. - 774  
Турдубаева Н.Ш. - 816  
Тюпа В.И. - 84, 123  
У Ваньин - 12  
Угрюмов В.Е. - 484  
Удовиченко М.А. - 783  
Украинцева Н.Е. - 1162  
Улиссова-Пианко Е. - 1180  
Ульрих Т.М. - 363  
Уразбекова А.А. - 744  
Урюпин И.С. - 745  
Урядова М.П. - 232  
Усманова Д.М. - 746  
Успенский Ф.Б. - 52  
Устьянцев Г.Ю. - 1144  
Ушакова Е.И. - 604  
Фазлутдинов И.К. - 1099  
Файзуллина Н.Д. - 124  
Фатеева Н. - 57  
Фёдорова Е.В. - 1080  
Федосеенков Н.Н. - 102  
Федосюк О.А. - 71  
Федотова А.А. - 775  
Федотова М.А. - 456  
Федотова С.Б. - 571  
Федунина О.В. - 108, 1066  
Фенчук О. - 873, 889  
Ферье М. - 1067  
Фиалко М.М. - 286  
Фидарова Р.Я. - 398  
Филимонова К. - 882  
Филипповский Г.Ю. - 457  
Финько О.С. - 1163  
Флоря А.В. - 969  
Фокин А.А. - 131  
Фомин Д.В. - 391  
Фомичев С.А. - 747  
Фомичева С.В. - 986, 987  
Фортовая М.В. - 817  
Фортунов А.Н. - 86  
Фортунов Н.М. - 86  
Фотиадис Д.К. - 556  
Француз С.А. - 186, 235  
Фролов Д.В. - 838  
Фролов М.А. - 61  
Фролова В.А. - 199  
Фрумкин К. - 5  
Фуксон Л.Ю. - 94  
Функ Д.А. - 1103  
Хаббитдинова Н.А. - 1115  
Хабибуллина А.З. - 159  
Хавжокова Л.Б. - 201  
Хаджиева Т.М. - 1092  
Хайдаров А.А. - 1098  
Халаева Е.А. - 763  
Халина Н.В. - 133  
Халтрин-Халтурина Е.В. - 105, 223, 224  
Халхарова Л. - 262  
Хамидова Н.Ш. - 141  
Хамитова Л.М. - 299  
Ханинова Р.М. - 324, 325, 1126, 1127  
Харитонов О.А. - 115  
Харитонов Е.В. - 255  
Хартаев В.В. - 263  
Харченко В. - 311  
Хачатрян М. - 251, 252  
Хачатуров С. - 776  
Хе Ци - 501  
Хеллман Б. - 586  
Хлебус М.А. - 970  
Хлыбова Н.А. - 1065  
Хозяйкина А.В. - 748  
Холиков А.А. - 841  
Холкин В. - 502  
Хорват Г. - 269  
Хорват К. - 268  
Хорошевская Ю.П. - 327  
Хохлова А.В. - 184  
Хохряков А.Л. - 218  
Хрулёв В. - 831  
Хрящева Н.П. - 859, 861  
Худобина О.Ф. - 1171  
Худолеев А.Н. - 1079  
Хусайнова А.В. - 173  
Царегородцева С.С. - 800  
Царькова Т.С. - 749  
Цветкова М. - 1017  
Цыбикова Б.-Х.Б. - 1120  
Цыпанов Е.А. - 352  
Цыренжапова Д.Д. - 1146  
Цыренова Т. - 971  
Чагина А.П. - 239  
Чай Юнхуй - 1132  
Чайковская И. - 572, 590, 605  
Чевтаев А.А. - 802, 803  
Чеджиева Ж.Д. - 323  
Чекашкина А.А. - 617  
Челя Джои - 409  
Черановская А.О. - 504  
Червяков Н.А. - 62  
Чернова А.Е. - 750  
Чертенко Е.А. - 887  
Чечнев Я.Д. - 63  
Чечнёв Я.Д. - 45  
Чжан Цзиньпин - 116  
Чжан Юн - 340  
Чжан Явень - 606  
Чжао Сайнань - 853  
Чжао Ситун - 972  
Чжоу Цзэнь - 751  
Чжу Биин - 627  
Чжу Цзыцзин - 345  
Чижов Е. - 973  
Чинлода М.С. - 333  
Чисников В. - 587  
Чмилевская И.А. - 281  
Чудаков А.П. - 625, 628  
Чуканова Т.В. - 133  
Чумаков А.Н. - 863  
Чумбаева А.С. - 1127  
Чупринин С. - 438  
Чуриков С.А. - 489  
Чутова А.О. - 296  
Чэнь Фанмин - 503  
Чэнь Хуэй - 937  
Цепароски И. - 85  
Шабдарова А.Б. - 373  
Шабельский Д.В. - 577  
Шадурский В.В. - 752  
Шайкевич А.Я. - 570  
Шакарбекова М.А. - 404  
Шакарян К. - 753  
Шаповалова Е.В. - 1068  
Шарапенкова Н.Г. - 1128  
Шарапова Е.В. - 974  
Шарафутдинова Л.И. - 1115  
Шарипова М.А. - 141  
Шаронов А.М. - 384, 1148  
Шаронова Е.А. - 384  
Шаталова О.В. - 892  
Шафаги М. - 1151  
Шафранская Э.Ф. - 1036  
Шахвердова Н.-В. - 148  
Шаховцев Д.А. - 588  
Шахпутова З.Х. - 319  
Швед Д. - 754  
Шеваренкова Ю.М. - 505, 1164  
Шевцова О.П. - 458  
Шевченко О.А. - 1069  
Шеленок М.А. - 975  
Шелов С.Д. - 6  
Шемшуренко О.В. - 144  
Шепелева С.Н. - 526  
Шестакова Е.Ю. - 506  
Шестакова Л.Л. - 755  
Шеянова И.И. - 1148  
Шилова Н.Л. - 756  
Шинкова Е.М. - 787  
Широкова Л.Ф. - 64  
Шишкина Г.Б. - 1089  
Шкурат Л.С. - 757  
Шлыкова С. - 839  
Шпак Э. - 976  
Шруба М. - 844  
Штайн (Братина) О.А. - 68, 886  
Шубинский В. - 880  
Шубникова-Гусева Н.И. - 818  
Шульц С.А. - 767  
Шулятьева Д.В. - 112  
Шурбелев А. - 89  
Шурыгин А.В. - 374  
Шустова Ю.Э. - 439  
Шутан М.И. - 589  
Щавлинский М. - 789  
Щавлинский М.С. - 788  
Щеглов С.А. - 758  
Эко У. - 89  
Эргардт Е.Г. - 638  
Этагорова А.Б. - 381  
Эшкерт А.М. - 1074  
Юзифович В.А. - 759  
Юрецкий С.С. - 1182  
Юрина Е.А. - 321  
Юркина А. - 226  
Юровская О.Л. - 1165  
Юрченков В.А. - 1148  
Юрченкова Н.Г. - 1148  
Юхнова И.С. - 65, 573  
Юшкина А. - 895  
Яворовская Н.В. - 312  
Ядыкина М.О. - 1170  
Ямпольская А.В. - 314  
Ямпольская Я. - 76, 1067  
Ян Минтянь - 798  
Ян Хао - 648, 649  
Ян Цинмяо - 13  
Ярошевская О.И. - 174  
Ясакова Е.А. - 7  
Ясникова Т. - 264  
Яценко А.В. - 322  
Яценко И.И. - 322  
Яшина К.И. - 86  
Altashina V.D. - 1070  
Angelaki R.-T. - 275  
Arnds P. - 191  
Badi S.A. - 1152  
Bertuol N.M. - 67  
Borham-Puyal M. - 297  
Braccini T. - 175  
Casco-Solis S. - 328  
Christakoudy-Konstantinidou F. - 1121  
Cucarella-Ramon V. - 329  
Dąbrowska K. - 407  
Damaskinos M. - 276  
Danielová A. - 760  
Festić F. - 154  
Fraile-Marcos A.M. - 192  
Georgakaki E. - 176  
Hambardzumyan N.V. - 253  
Hladnik M. - 995  
Horáková M. - 194  
Imran A. - 1022  
Jianhou L. - 66  
Kalnaš B. - 357  
Keserű J. - 270  
Keyer D. - 177  
Khriashchev Ph.I. - 862  
Khriashcheva N.P. - 862  
Kotsubinskaya L.V. - 1107

Kovač M. - 996	Motigullina A.R. - 1033	Seyranyan L.B. - 1113	Tollarovič P. - 994
Krajanová K. - 991	Muniba B. - 1022	Shavrin J. - 179	Triguero E. - 356
Li Zhenling - 346	Oborotova O.O. - 1019	Sherstneva E.S. - 149	Trigueto E. - 356
Liberman G. - 178	Pakri Mohamad Rashidi	Shulyatyeva D.V. - 1020	Tsilimeni V.T. - 278
López-Serrano L. - 330	Mohamad - 293	Skalnaya Y.A. - 300	Tuarmenskaya A.V. - 228
Mahmoud Abdel Rasoul	Pan D. - 155	Skorik K.V. - 1107	Tuarmenskiy A.V. - 228
Mohammad Alakhras -	Parsadanyan S.O. - 253	Słomak I. - 180	Vakili Robati K. - 227
293	Péter H. - 271	Soghoyan A.V. - 1113	Valeev R.M. - 67
Markoš M. - 992	Podjed H. - 997	Sokolov O.A. - 1109	Valeeva R.Z. - 67
Martínez-Falquina S. -	Poledníková M. - 507	Steppat M. - 233	Valente S. - 410
1018	Prosyannikova O.I. - 1107	Suvorov M.N. - 236	Wazir S.R. - 1152
Martín-Lucas B. - 1046	Radimáková K. - 508	Szabó M. - 394	Yang Naiqiao - 14
Maryam N. - 1022	Rida K. - 1022	Tao Huang - 347	Yilmaz V.B. - 1038
Michálková S. - 977	Sabatos Ch. - 9	Tchemodanova S.M.V. -	Zainab G. - 1022
Moiseeva A.V. - 405	Šašerina S. - 993	1021	Zamaletdinova G.F. –
Morales-Ladrón M. - 298	Sayfulina F.S. - 1035	Theologou V. - 277	1033

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абгарян Н - 972  
 Абдуллаев Ш - 317  
 Абэ Акира - 1084  
 Авангардизм - 686  
     китайская литература - 336  
     кубинская литература - 356  
     русская литература - 900, 906  
 Аввакум протопоп - 440  
 Августин Аврелий - 189  
 Автобиографизм - 290, 312, 434,  
     462, 469, 517, 620, 688, 793, 794,  
     820, 859, 979  
 Автобиографическая проза - 126  
     английская литература - 205  
     китайская литература - 334  
     русская литература - 501, 505,  
     691  
     США литература - 1018  
 Автобиографический роман  
     русская литература - 646, 672  
 Автограф - 351, 681  
 Автор - 90, 114, 129, 962  
     и читатели - 850  
 Авторская песня - 790  
     русская литература - 920, 946,  
     1161  
     сербская литература - 979  
 Авторская речь - 366, 955  
 Авторский перевод  
     еврейская литература - 284  
     мордовская литература  
     русский язык - 384  
 Авторское двуязычие - 321, 322,  
     382, 384, 389, 827, 1021, 1041  
 Авченко В - 965  
 Агапов К - 661  
 Агиография  
     коптская литература - 186  
     молдавская литература - 375  
     римская древняя литература -  
     162, 163, 167, 168, 172, 174  
     русская литература - 451, 452,  
     458  
 Адамович Г В - 766  
 Адаптация - 223  
     английская литература - 736  
     русская литература - 777  
     шотландская литература - 209  
 Адлер Э Н - 399  
 Адывар Х Э - 1038  
 Азимов А - 1006  
 Азуле Н - 1070  
 Айк А - 251  
 Айпин Е Д - 1071, 1072, 1073  
 Айтматов Ч Т - 333  
 Айхенвальд Ю И - 50  
 Акмензм - 803  
 Аксаков С Т - 484  
 Аксакова Н - 505  
 Аксиология - 16, 80, 255, 415, 524,  
     792, 1032, 1157  
 Акулов И И - 712  
 Акунин Б - 148  
 Акутагава Рюноске - 1085  
 Акыны - 320  
 Алданов М А - 673, 752  
 Аллегория - 519  
 Аллюзия - 175, 434, 634, 657, 842  
 Ал-Мактари Б - 236  
 Алхимия - 286  
 Альманахи  
     Россия - 744  
     русское зарубежье  
     Китай - 644  
 Амантай Г С - 15  
 Амастег - 251, 252  
 Анайя Р - 1003  
 Анакреонтическая поэзия - 119  
 Ананун Д - 244  
 Андерсен Х К - 282  
 Андреев Д Л - 737  
 Андреев Л Н - 24, 761, 762, 763,  
     1156  
 Андрей Критский - 249  
 Анекдот - 128  
     русская литература - 747  
 Ан-Наас М - 359  
 Анненков П В - 44  
 Ансворт Б - 225  
 Ан-ский С А - 283, 284  
 Антитеза - 3, 124, 853, 1107, 1119  
 Антиутопия  
     английская литература - 228  
     русская литература - 969  
     США литература - 1000, 1011  
     финская литература - 1049  
 Античные мотивы  
     русская литература - 725, 828,  
     838  
     средневековая литература - 182  
     французская литература - 1060  
 Антокольский П Г - 707  
 Антология  
     русская литература  
     английский язык - 692  
 Анфиногенов Б В - 1040  
 Апокрифы  
     коптская литература - 186  
 Арабская филология  
     Россия - 67  
     СССР - 49  
 Аристотель - 110  
 Аронзон Л Л - 754  
 Ар-Серги В - 1041  
 Архаизмы - 352, 498  
 Архетип - 153, 824, 891, 1165  
 Ассоциативность - 1084  
 Астафьев В П - 335, 764, 765  
 Аствацатуров А А - 977  
 Атакузиева Р - 1042  
 Атиша Дипанкара Шриджняна - 263  
 Атрибуция - 163, 375, 448, 461, 542,  
     1062, 1094  
 Афанасий Никитин - 445  
 Афонин Л Н - 24  
 Афоризм - 130  
     русская литература - 551, 718  
     французская литература - 1057  
 Ахматова А А - 154, 629, 766  
 Аюурзана Г - 380  
 Бабель И Э - 891  
 Бабилов З Н - 413  
 Бабилов Н И - 413  
 Бажов П П - 687  
 Базы данных  
     арабская литература - 234  
 Байетт А - 224  
 Байрон Дж Г - 208, 215, 539  
 Бакланов Г Я - 726  
 Бала Ш - 328  
 Балабан Я - 992  
 Балашев И Ф - 979  
 Баллада  
     русская литература - 420, 559,  
     656  
 Барадин Б - 259  
 Барашков В Ф - 695  
 Барков И - 465  
 Барокко - 466  
 Баррес М - 1063  
 Барфуччи Э - 840  
 Басинский П - 580  
 Басня - 128  
     русская литература - 414, 531,  
     623, 695  
 Бахман И - 154  
 Бахтин М М - 25, 68, 69, 114, 116  
 Бедный Д - 650  
 Беккет С - 296  
 Белинский В Г - 25  
 Белый А - 768  
 Беляев Ю Д - 702  
 Бемпорад Э - 840  
 Бенъямин В - 386  
 Берг Ю - 265  
 Берггольц О Ф - 641  
 Бердсли О - 216  
 Бернхард Т - 195  
 Бестужев-Марлинский А А - 490  
 Бехтерев С С - 634  
 Бехштейн Л - 387

- Библиеизмы - 551  
 Библейская тема  
     армянская литература - 249  
     русская литература - 745  
 Библейские мотивы  
     немецкий фольклор - 1149  
     русская литература - 435, 529, 544, 610, 775, 866, 890  
     русский фольклор - 1158  
 Библиографические указатели - 625  
 Библиотеки писателей - 593, 874  
 Библия - 160, 172, 235, 453, 990  
 Билык Р - 934  
 Биографический жанр - 230  
     немецкая литература - 388  
 Битники - 1017  
 Благинина Е - 700  
 Бланшо М - 75  
 Блауманис Р - 357  
 Блейк У - 215  
 Блог - 103  
 Блок А А - 20, 278, 629, 769, 770, 825  
 Бобис М - 1046  
 Боборыкин П Д - 499  
 Бобров С П - 49  
 Бобышев Дм - 430  
 Богатырская сказка  
     русский фольклор - 1156  
 Богданов Н И - 1095  
 Богданова В - 974  
 Богомолов В О - 712  
 Богослужебная литература  
     сирийская литература - 980, 981, 982, 983  
 Бондарев Ю В - 757  
 Боровски Т - 407  
 Бородин Л И - 771, 772  
 Борхес Х Л - 237  
 Бояшов И - 918  
 Браунинг Р - 224  
 Брентон Х - 208  
 Бродский И А - 629, 754, 773, 774, 775, 776, 870  
 Бродячие сюжеты - 1091, 1110  
 Бронте Ш - 138  
 Брюсов В Я - 8, 667, 815  
 Буддийская литература  
     бурятская литература - 263  
 Букша К С - 955, 960  
 Булгаков М А - 98, 657, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783  
 Булгарин Ф - 1048  
 Бунин И А - 156, 337, 612, 745, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 1180  
 Буслаев Ф И - 1  
 Былина - 1102  
 Быличка  
     бурятский фольклор - 1118  
 Бытовая сказка  
     немецкий фольклор - 1150  
 Бялик Х Н - 284  
 Вагнер Н П - 480  
 Валера Х - 305  
 Вальзер Р - 1077  
 Варго А - 941  
 Вариативность фольклора - 1149  
 Варламов А - 931  
 Васильев А - 371  
 Вашенко А В - 70, 71  
 Вега Карпью Л Ф де - 306  
 Вергилий - 516  
 Веретенова Т - 973  
 Вереш III - 268  
 Вертов Д - 824  
 Веселовский А Н - 110  
 Веселый А - 685  
 Вечные образы  
     английская литература - 232  
     немецкая литература - 521  
     русская литература - 503  
 Видение  
     римская древняя литература - 167, 168, 172  
 Визуальность - 48, 120, 217, 232, 600, 703, 726, 843, 887, 906, 908, 958, 1016  
 Виротайнен М Н - 43  
 Витгенштейн Л - 588  
 Внутренний монолог - 955, 1084  
 Вовчок М - 1043  
 Водолазкин Е Г - 145, 897, 902  
 Военная тема  
     русская зарубежная литература - 648  
     русская литература - 83, 581, 715, 717, 848, 861, 899, 904, 938, 939, 1048  
     татарская литература - 717  
     финская литература  
         шведский язык - 1048  
 Военные дневники - 72  
     русская литература - 588, 741  
 Возвышенное - 88  
 Вознесенский А А - 631, 748  
 Волков А - 704  
 Волошин М А - 632  
 Волшебная сказка - 199, 704  
     калмыцкий фольклор - 1122  
     немецкий фольклор - 1150  
 Волынский А Л - 47  
 Вольфрам фон Эшенбах - 184  
 Вонг Д - 1001  
 Врба Р - 407  
 Врубель М А - 97  
 Всемирная литература - 154, 155, 233, 410  
 'Всемирный труд' - 485  
 Вставные компоненты - 109, 491, 976  
 Вудхаус П Г - 206  
 Вулф Т - 1012  
 Вульф В - 205  
 Высоцкий В С - 790  
 Гавличек Я - 114  
 Газель  
     татарская литература - 144  
 Гайдар А - 666  
 Галич А - 678, 688  
 Гамзатов Р Г - 193  
 Гантимуров Г С - 1081  
 Гаспаров М Л - 26  
 Гаташ Р - 144  
 Гейман Н - 214  
 Гендерные исследования - 154  
 Германская филология  
     Россия - 38  
 Герменевтика - 133, 780  
 Гермоген патриарх - 455  
 Герой - 214, 280, 285, 1049  
 Героическая поэма  
     русская литература - 464  
 Героический эпос  
     алтайский фольклор - 1104  
     армянский фольклор - 1111  
     калмыцкий фольклор - 1124, 1125, 1126  
     карачаево-балкарский фольклор - 1092  
     мордовская литература - 384  
     скандинавские литературы - 918  
     средневековая литература - 49  
     тюркские литературы - 1039  
     якутский фольклор - 1092, 1173, 1174  
 Гессе Г - 1078  
 Гете И В - 257, 521, 592, 783  
 Гилязов А М - 1034, 1035  
 Гимн  
     армянская литература - 249  
     византийская литература - 187  
     сирийская литература - 982, 986  
 Гиппиус А А - 52  
 Гиппиус З Н - 791, 840  
 Гитович И Е - 616  
 Гоголь Н В - 50, 96, 101, 344, 416, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 642, 842  
 Голобородько В - 1044  
 Гончаров И А - 494, 516, 517, 518, 519  
 Гончаров Ю Д - 676  
 Гораций - 964  
 Горнфельд А Г - 45  
 Городецкая Н Д - 683  
 Городецкий С М - 682  
 Городницкий А М - 707  
 Городской фольклор  
     башкирский фольклор - 1115  
     русский фольклор - 1101, 1161  
 Горький М - 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 831  
 Готические мотивы  
     русская литература - 562, 941, 968  
     США литература - 1001, 1002, 1009  
     французская литература - 1055  
 Готический роман  
     ирландская литература - 295  
 Гото Мэйсэй - 1084  
 Гофман Э Т А - 778  
 Гражданственность - 719  
 Графические средства - 522  
 Грачев Р - 698  
 Гребенщиков Г Д - 799, 800  
 Гремина Е А - 963  
 Грибоедов А С - 157, 492  
 Григор Нарекаци - 249  
 Григорий Просветитель - 248  
 Григорович Д В - 486  
 Григорьев А А - 493  
 Гримм В - 387, 1150  
 Гримм Я - 387, 1150  
 Грин А - 730  
 Гришина-Алмазова М А - 691  
 Гроот Дж де - 219  
 Гротеск - 767, 778, 1001  
 Грэм К - 209  
 Гудзенко С - 715  
 Гудзий Н К - 61  
 Гулери Ч Ш - 292



- Гумилев Н С - 745, 801, 802, 803, 848  
 Гусев Ю П - 64  
 Гуттари Т О (Леа Хело) - 332  
 Давкараев Н - 331  
 Дали С - 307  
 Даль В И - 747, 759  
 Дампилова Л С - 41  
 Дандес А - 173  
 Данилов Д - 958, 969  
 Данте Алигьери - 310  
 Дастан - 320  
 Дашевская Н С - 909, 948  
 Демонические образы  
   македонский фольклор - 1138  
   русская литература - 417  
   сербский фольклор - 1138  
 Деревенская проза - 865, 931  
 Деревенская тема  
   русская литература - 591, 723, 931  
   французская литература - 1050  
 Державин А М протоиерей - 456  
 Державин Г Р - 468, 469  
 Дерихин С - 645  
 Десаи К - 293  
 Детективная литература  
   французская литература - 1066  
 Детективный жанр - 108  
 Детективный роман  
   английская литература - 213  
 Детская литература  
   венгерская литература - 265  
   греческая литература - 275  
   осетинская литература - 397  
   русская зарубежная литература - 648, 649  
   русская литература - 422, 662, 663, 903, 913, 948, 1183  
   татарская литература - 1033  
 Детская поэзия  
   греческая литература - 274  
   русская зарубежная литература - 679  
   русская литература - 274  
 Детский фольклор  
   русский фольклор - 1160  
 Дефо Д - 153  
 Джалиль М - 717  
 'Джангар' - 324, 1123, 1124, 1125, 1126  
 Дженсен Т - 1018  
 Джером Дж К - 709  
 Дзэн-буддизм - 1017  
 Диалектизмы - 387  
 Диалог - 507, 513, 631, 963  
 Дидактическая литература  
   римская древняя литература - 165, 170  
 Диккенс Ч - 223  
 Димитрий Ростовский - 456  
 Дин Лин - 339  
 Динисламова С С - 362  
 Дискуссии  
   Россия - 465  
   русское зарубежье - 746  
 Дневники  
   австрийская литература - 198  
   бурятская литература - 262  
   немецкая литература - 386  
   русская литература - 698, 720  
 Довлатов С Д - 654  
 Догадин А А - 1153  
 Догмид Б - 377  
 Документальная литература  
   русская литература - 971  
 Документальная проза  
   жанры - 131  
 Долматовский Е - 700  
 Домбровский Ю О - 719  
 Донохью Э - 297  
 Достоевский Ф М - 13, 25, 269, 508, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 583, 694, 765, 791, 826, 940  
 Драйзер Т - 1010  
 Драматическая поэма  
   русская литература - 737  
 Драматический монолог - 224  
 Драматурги  
   русская литература - 702  
 Драматургия  
   английская литература - 208, 215, 499  
   армянская литература - 246  
   белорусская литература - 257  
   греческая древняя литература - 178  
   греческая литература - 276  
   дагестанские литературы - 280  
   еврейская литература - 283, 284  
   испанская литература - 306  
   лезгинская литература - 358  
   марийская литература - 364, 365  
   мордовская литература - 382  
   норвежская литература - 396  
   русская литература - 100, 479, 499, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 613, 617, 630, 725, 777, 842, 962, 963, 975  
 Друнина Ю - 713  
 Дубровски С - 1070  
 Дулатов М - 316  
 Дурылин С Н - 804, 805  
 Духовная поэзия  
   русская зарубежная литература - 785  
   словацкая литература - 994  
 Духовные стихи  
   русский фольклор - 1165  
 Дэрдменд - 159  
 Дюма А - 1051  
 Дюрас М - 1066  
 Евангелие - 160, 448  
 Еврипид - 176  
 Евтушенко Е А - 697, 723  
 Елагин И - 465  
 Елизаров М - 914  
 Елинек Э - 196  
 Ёмота Инухито - 77  
 Еременко А - 945  
 Есенин С А - 652, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818  
 Ефрем Сирин - 986, 987  
 Ефремов И А - 819, 820, 821  
 Жадовская Ю В - 339  
 Жаков К Ф - 353, 354  
 Жанры - 121, 160, 281, 339, 358, 398, 435, 1030  
   исландская литература - 303  
 Женская поэзия  
   австрийская литература - 154  
   мансийская литература - 362  
   русская литература - 154, 722  
 Женская проза  
   азербайджанская литература - 202  
   армянская литература - 253  
   русская литература - 972, 1088  
   турецкая литература - 1038  
   филиппинская литература - 1046  
   японская литература - 1087  
 Женские образы  
   английская литература - 203  
   армянская литература - 253  
   армянский фольклор - 1111  
   ирландская литература - 297, 298  
   калмыцкая литература - 323  
   китайская литература - 339  
   китайский фольклор - 1130, 1152  
   осетинский фольклор - 1151  
   персидский фольклор - 1152  
   польская литература - 406  
   русская зарубежная литература - 888  
   русская литература - 83, 339, 433, 548, 549, 651, 743, 780, 826  
   русский фольклор - 1130, 1163  
   США литература - 1010, 1022  
   французский фольклор - 1169, 1170  
   хантыйская литература - 1073  
 Животов Н Н - 504  
 Жиенбай - 320  
 Житийные традиции  
   русская литература - 462  
 Житков Б С - 638  
 Жуковский В А - 12, 535  
 Журналистика  
   Россия - 478  
 Заболотский В В - 681  
 Заболоцкий Н А - 27, 822, 823, 824  
 Завальнюк Л А - 656  
 Завьялов С А - 964  
 Загадки  
   монгольский фольклор - 1146  
 Заглавие - 121, 660, 829, 858, 966  
 Заговор  
   английский фольклор - 1107  
   марийский фольклор - 1141  
 Зайцев Б К - 612  
 Зайцева Н - 1047  
 Зальцман П Я - 658  
 Замысел - 513, 792, 796  
 Замятин Е И - 660, 699  
 Записные книжки - 26, 868  
   русская литература - 766  
 Зачин - 400  
 Зиновьев Н Н - 901  
 Зиновьева-Аннибал Л Д - 651  
 Златовратский Н Н - 789  
 Зошенко М М - 206, 825  
 Зубарева В - 919, 957  
 Ибн-Туфейль - 153  
 Ибсен Г - 791  
 Иван Голова Соловцов - 453  
 Иванов А В - 437, 915, 926  
 Иванов Вяч И - 826, 827, 828  
 Иванов Г В - 742, 745  
 Игра - 458, 897, 1113  
 Игушев И И - 1133

- Идея произведения - 197, 454, 507, 568
- Идиостиль - 225, 352, 522, 526, 654, 781, 809, 863, 1026, 1077
- Издания  
русская литература - 63, 769  
средневековая литература - 49
- Издатели  
Россия - 485
- Изер В - 992
- Иконография писателей - 1178
- Иличевский А - 970
- Илишкина Н - 961
- Ильф И - 642, 718
- Ильяков Н - 366, 367
- Имагология - 4, 495, 496, 644
- Имажинизм  
русская литература - 672
- Имитация - 966
- Инсценировка  
английская литература - 300  
русская литература - 96, 100
- Интеллектуалы - 91
- Интервью  
русская литература - 735
- Интернет - 33, 995
- Интерпретация - 83
- Интертекстуальность - 123, 218, 221, 237, 271, 275, 414, 428, 434, 615, 645, 670, 673, 751, 774, 782, 832, 833, 902, 903, 943, 1053
- Интонация - 560
- Иоанн Никиуский - 185
- Иоанн Синайский - 187
- Иосиф Флавий - 442
- Ирис Аполло - 908
- Иррациональное - 1056
- Исаак Сирин - 985
- Исаакий иеромонах - 462
- Исаакян А - 244, 250
- Искандер Ф - 849
- Искусственный интеллект - 90
- Испанская литература - 304
- Историософия - 416, 576
- Историческая драма  
бурятская литература - 259  
узбекская литература - 1042
- Историческая память - 1157
- Историческая поэтика - 110
- Историческая тема  
бурятская литература - 263  
дагестанские литературы - 281  
каракалпакская литература - 331  
осетинский фольклор - 1151  
русская литература - 433, 450, 545, 559, 565, 576, 603, 847, 876, 926, 961, 1080  
средневековая литература - 182  
эвенкийская литература - 1080
- Исторический роман  
английская литература - 219  
монгольская литература - 376, 377  
русская зарубежная литература - 673  
русская литература - 498, 743, 875, 877  
шотландская литература - 568
- История литературы  
татарская литература - 2
- Источниковедение - 302, 456, 566, 874, 875, 877
- Итяранта Э - 1049
- Ищенко Д - 948
- Кавабата Ясунари - 1086
- Кавалёв С В - 257
- Казаков Ю П - 829
- Казакова Р Ф - 707
- Казачий фольклор - 1153, 1162
- Каирбеков Б - 318
- Калашников И К - 261
- Калитвянский В И - 963
- Каминер В - 389
- Кан Д - 936
- Канон - 30, 199, 415
- Кант И - 1072
- Караваев С И - 351
- Караулов И - 904
- Карнавализация - 1038
- Картина мира - 197, 319, 333
- Кастанакис Т - 277
- Катулл - 271
- Кафка Ф - 191, 197, 198, 767
- Кенсур Агван Нима - 263
- 'Кероглы' - 1112
- Керуак Дж - 1017
- Кибилов Т - 959
- Ким Ю Ч - 920
- Кинг С - 1002
- Киньо В - 326
- Киньяр П - 1069
- Киплинг Р - 218
- Киреев В Н - 910
- Кирилл Скифопольский - 452
- Китиков А Е - 1097
- Китс Дж - 204
- Киттлер Ф - 10
- Ключников Ю М - 152, 401
- 'Книга моего деда Коркута' - 1039
- Книга стихов - 245, 703, 748, 756, 823, 896, 947
- 'Книги хвалений' - 51
- Книжная иллюстрация - 73, 97, 102, 215, 391, 439, 703, 1089, 1178
- Книжная культура - 348  
Россия - 476  
Сирия - 981
- Книжники - 413
- Книжные выставки  
Россия - 1176, 1177, 1178  
Франция - 1180
- Князев В В - 665
- Ковалев С В - 257
- Коган Ф И - 51
- Когнитивное литературоведение - 1108
- Кожин В В - 40
- Кожухова О - 714
- Козлов В - 917
- Козлов Ю В - 913
- Колумб В - 368
- Колыбельные песни  
русский фольклор - 1154
- Кольер Дж - 220
- Кольцов А В - 489
- Коляда Н - 942
- Комарчева А - 741
- Комедия  
английская литература - 229  
ирландская литература - 299  
русская литература - 701
- Комическое - 387, 761
- Комментарии - 770, 795, 929
- Коммуникация - 198, 532, 1023
- Композиция - 115, 435, 1149
- Компьютерные технологии - 418
- Кондратов А М - 430
- Кондурушкин С С - 710
- Консерватизм - 471
- Контаминация - 1116
- Контекст - 544, 779
- Конференции  
Россия - 32, 35
- Концепт - 326, 619, 731, 742, 807, 1078, 1105
- Концептуализм - 643, 937
- Коранические мотивы - 1138  
арабская литература - 234  
персидская литература - 405
- Королев А В - 916
- Короленко В Г - 471
- Корпус текстов - 585
- Корчагин К - 900
- Коршунов К М - 364
- Космизм - 514, 821, 861
- Костомаров Н И - 603
- Костров В А - 944
- Косцинский К - 719
- Котар Н - 1021
- Кофман А Ф - 53
- Коцебу А фон - 385
- Кочеткова Н Д - 28
- Кошечей - 320
- Краеведческая тема  
русская литература - 429, 437, 663, 711, 927, 965
- Краснахорка Л - 269
- Крашевский Ю И - 597
- Криптопоэтика - 434
- Круди Д - 270
- Крупин В - 930
- Крупина Н - 930
- Крылов И А - 414, 500, 531
- Кугультинов Д - 323
- Кузмин М А - 659
- Кузнецов Ю П - 750
- Культурные связи  
Монголия  
Китай - 381  
Россия  
Западной Европы страны - 79  
Индия - 78  
Иран - 157  
Италия - 309  
Казахстан - 322  
Китай - 158  
Сербия - 74
- Культурология - 80
- Купер Ф - 1015
- Куприн А И - 735
- Куратов И А - 352
- Курбатов В - 55
- Курицын В - 933
- Курочкин В - 713
- Куртуазная литература - 184
- Кучерявкин Вл - 966
- Кушнер А С - 629
- Кьеркегор С - 852
- Кэбин - 12
- Кюстин А де - 385
- Лавкрафт Г Ф - 87, 1009
- Лагерная тема

- польская литература - 407  
 русская литература - 883, 884  
 Лажечников И И - 498  
 Лао Шэ - 337  
 Лао-цзы - 341  
 Ларошфуко Ф де - 1057  
 Латинизмы - 624  
 Лебедев В А - 743  
 Левитан И И - 620  
 Левитанский Ю - 708  
 Левкин А - 912  
 'Легенда о Мандухай Сэцэн-хатун' - 378  
 Легенды  
   арабская литература - 186  
   армянский фольклор - 1110  
   китайский фольклор - 1131  
   коми фольклор - 1134  
   марийская литература - 368  
   марийский фольклор - 1144  
   монгольский фольклор - 378  
   немецкий фольклор - 1149  
 Лексика - 39, 443, 509, 581, 584, 600, 622, 668, 780, 946  
 Леонов Л М - 830, 831  
 Лермонтов М Ю - 20, 97, 536, 537, 538, 539, 540, 604  
 Лесков Н С - 541, 542, 543, 544, 545  
 'Лествица' - 187  
 Летов Е - 99  
 Летописи  
   монгольская литература - 379  
   русская литература - 457  
 Ли Х - 999  
 Лимонов Э - 693  
 Линдер Л - 1076  
 Лирика - 82  
 Лирическая поэзия  
   индийская литература - 290  
   казахская литература - 318  
   калмыцкая литература - 325  
   мансийская литература - 362  
   русская зарубежная литература - 785  
   русская литература - 122, 123, 200, 468, 540, 631, 664, 738, 928  
 Лирическая проза  
   марийская литература - 366  
   русская литература - 7, 856  
 Лирический герой - 82, 287, 371, 664, 707, 774, 1007  
 Лирический жанр - 119, 734  
 Лирическое отступление - 416  
 Литвак С - 906  
 Литература  
   и научно-технический прогресс - 946  
 Литература абсурда - 767, 934  
 Литература и действительность - 32  
 Литература и другие виды искусства - 95, 608  
 Литература и идеология - 674, 753  
 Литература и изобразительное искусство - 102, 216, 232, 391, 436, 594, 598, 601  
 Литература и история - 524, 554  
 Литература и кино - 68, 98, 99, 101, 777, 928  
 Литература и культура - 425, 427  
 Литература и музыка - 46, 195, 369, 501, 666, 708  
 Литература и наука - 58, 150  
 Литература и общество - 155, 255, 277  
 Литература и политика - 92  
 Литература и право - 197, 584  
 Литература и средства массовой информации - 103  
 Литература и танец - 95  
 Литература и театр - 96, 171, 276, 602, 805  
 Литература и философия - 10, 85, 200, 852  
 Литература и фольклор - 107, 127, 417, 491, 1156, 1169, 1170  
 Литература Просвещения - 425  
 Литературная жизнь  
   Западной Европы страны - 79, 105  
   Индия - 78  
   Россия - 78, 79, 800, 922, 951, 971, 1179  
   русское зарубежье - 746  
 Литературная критика  
   Иран - 157  
   Китай - 13  
   Россия - 27, 33, 55, 56, 83, 103, 113, 353, 416, 470, 479, 535, 625, 841, 1005  
   русское зарубежье - 679, 752  
   Словакия - 991  
   СССР - 650, 823  
   Украина - 1044  
 Литературная ономастика - 354, 378, 539, 556, 571, 854, 879, 1106, 1154, 1166  
 Литературная репутация - 50, 347, 485, 535, 629, 679, 702, 735, 943  
 венгерская литература - 266  
 Литературная сказка  
   австрийская литература - 199  
   венгерская литература - 265  
   датская литература - 282  
   итальянская литература - 311  
   коми литература - 352  
   немецкая литература - 391, 1150  
   русская литература - 70, 282, 480, 704, 731, 942, 954  
   французская литература - 1069, 1169, 1170  
 Литературное краеведение  
   Запорожье - 1175  
   Москва - 569, 653  
   Поволжье - 1051  
   Саратов - 839  
   Симбирск - 474  
 Литературное творчество - 58, 151  
 Литературные архивы - 31, 874  
   Россия - 846  
 Литературные журналы  
   Россия - 103, 314, 422, 432, 438, 459, 470, 485, 497  
   русское зарубежье - 760, 844  
   СССР - 17, 650  
   Татарстан - 1033  
   Харбин - 649  
 Литературные издательства  
   Россия - 45  
   СССР - 63  
 Литературные критики  
   Россия - 5, 44, 45, 47, 500  
   Франция - 75  
 Литературные манифесты - 1058  
 Литературные музеи  
   Екатеринбург - 1179  
   Россия - 24, 596, 776, 1177  
 Литературные направления  
   английская литература - 207  
   японская литература - 1084  
 Литературные объединения  
   Куба - 356  
   Республика Марий Эл - 374  
   Россия - 35, 677, 922  
   Ялта - 800  
 Литературные памятники  
   Древнего Востока литература - 161  
 Литературные связи  
   английская литература  
   США литература - 1002  
   немецкая литература  
     белорусская литература - 257  
     русская литература - 393  
   римская древняя литература  
     венгерская литература - 271  
   русская литература - 414, 428, 531, 604, 634, 642, 657, 670, 723, 727, 730, 754, 765, 774, 789, 812, 815, 849, 894, 895, 934, 940, 959  
   австрийская литература - 200, 767  
   английская литература - 212, 426, 539, 709, 782  
   аргентинская литература - 237  
   армянская литература - 667, 682  
   венгерская литература - 268, 269  
   греческая древняя литература - 827  
   греческая литература - 278, 828  
   еврейская литература - 283  
   итальянская литература - 840  
   калмыцкий фольклор - 961  
   немецкая литература - 521, 592, 778, 783  
   польская литература - 597, 744  
   римская древняя литература - 516  
   скандинавские литературы - 424  
   татарская литература - 159  
   французская литература - 528, 597, 618, 832  
   японская литература - 1085  
 средневековая литература  
   античная литература - 182  
 французская литература - 1053, 1070  
   швейцарская литература - 1076  
 Литературный образ  
   английская литература - 153  
   арабская литература - 153  
   балкарская литература - 153  
   греческая литература - 275  
   датская литература - 282

- Древнего Востока литература - 160
- ингушская литература - 287
- ирландская литература - 296
- кабардинская литература - 315
- китайская литература - 142, 337
- монгольская литература - 377
- римская древняя литература - 177
- русская зарубежная литература - 843
- русская литература - 97, 337, 428, 521, 541, 550, 561, 606, 621, 638, 792, 1080
- эвенкийская литература - 1080
- Литературный портрет - 157, 612, 759, 855, 1067, 1074
- Литературный процесс - 973
- вьетнамская литература - 272
- греческая литература - 273
- корейская литература - 355
- персидская литература - 402, 403
- русская литература - 56, 721, 882, 940, 943
- французская литература - 1059
- Литературоведение
- Армения - 8, 667
- Великобритания - 219
- Китай - 12, 13, 381
- Кыргызстан - 816
- Россия - 5, 19, 24, 25, 42, 66, 69, 83, 443, 456, 513, 616, 757
- русское зарубежье - 826
- терминология - 4
- Франция - 794
- Литературоведы
- Германия - 10
- Россия - 15, 20, 22, 28, 37, 40, 43, 45, 46, 53, 61, 64, 72, 411, 770, 1096
- русское зарубежье - 50
- СССР - 31
- Франция - 76
- Япония - 77
- Литургическая драматургия
- сирийская литература - 981
- Лихачев Д С - 72, 73
- Лихоносов В И - 7, 655
- Локальная традиция - 1147
- Локальный текст - 662, 1162
- Ломоносов М В - 54, 464, 465
- Лосев А Ф - 62
- Лосев Л - 870
- Лотман Ю М - 11
- Лоуренс Д Г - 222
- Лу Гуймэн - 334
- Лу Синь - 337, 345
- Лукиан Самосатский - 175
- Лундмарк Я - 1048
- Лунц Л - 677
- Лыткин В И - 59
- Лю Цысинь - 347
- Любовная тема - 106
- азербайджанская литература - 202
- мансийская литература - 363
- марийский фольклор - 1142
- польская литература - 406
- русская зарубежная литература - 635
- русская литература - 561, 563, 791
- средневековая литература - 181
- хантыйская литература - 1073
- Лютый В - 56
- Лягин С И - 758
- Магический реализм - 801
- Майерс А - 1022
- Майков Н А - 494
- Майкова Е П - 494
- Макаренко А С - 1175
- Макробий - 170
- Малая проза - 128
- Малиев В - 397
- Мамин-Сибиряк Д Н - 437, 491, 1179
- Мандельштам О Э - 268, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838
- Мандельштам Р Ч - 670
- Манн Т - 392, 393, 394
- Манн Ю - 513
- Маргиналии - 593
- Мариенгоф А Б - 672
- Маркович М А - 1043
- Марло К - 221
- Март В - 684, 738
- Мартенс К - 392
- Масонство - 286, 484
- Материалы научных экспедиций - 1158
- Материкин А - 1051
- Матесон Р - 1000
- Матонин В Н - 911
- Махов А Е - 46, 770
- Маяковский В В - 652, 839
- Меджидов К - 358
- Междисциплинарные исследования - 1
- Международные конференции
- Китай - 11
- Россия - 16, 21, 23, 28, 29, 30, 34, 36, 58, 63, 65
- Сербия - 74
- Мельников П И (Печерский А) - 545
- Мемуарная литература - 125, 126
- армянская литература - 247
- русская зарубежная литература - 788
- русская литература - 72, 483, 484, 612, 705, 870, 921, 1031
- швейцарская литература - 1079
- Мердок А - 210
- Мережковский Д С - 633, 840, 841
- Метамодернизм - 120, 1027
- Метареализм - 945
- Метароман - 343
- Метатекст - 27, 530, 660, 929
- Метафора - 137, 223, 359, 416, 431, 672, 781, 830, 863, 941, 943, 949, 974, 1136
- Метод писателя - 541, 835
- Методы исследования - 7
- Метрика - 756, 1028
- Метрическое стихосложение - 178
- Миллер О В - 20
- Мимесис - 1052
- Минус-прием - 1066
- Миркина З А - 739
- Мировоззрение - 1012
- Мистерия (жанр)
- русская литература - 828
- Мистификация - 312, 1031
- Мистические мотивы
- коми фольклор - 1135
- персидская литература - 401
- русская литература - 914
- Миф
- греческая древняя литература - 173
- мансийский фольклор - 1171
- скандинавские литературы - 988
- хантыйский фольклор - 1171
- Мифологизация - 50, 312, 665, 868, 917
- Мифологические мотивы
- английская литература - 204, 214
- малайская литература - 360
- Мифологические образы
- алтайский фольклор - 1104
- английская литература - 214
- китайская литература - 335
- марийская литература - 365
- марийский фольклор - 1141, 1144
- русская литература - 335, 838, 886
- тюркский фольклор - 1092
- удмуртская литература - 1041
- финская литература - 1048
- Мифология - 1100
- бурятский фольклор - 1119
- марийская литература - 365
- Мифопоэтика - 127, 295, 335, 354, 376, 683, 745, 828, 915, 935, 1021, 1041
- Михайлов О - 674
- Михалков С В - 653
- Мицкевич А - 406
- Модернизм - 115, 195, 197, 212, 271, 345, 416, 425, 645, 651, 728, 745, 885, 1025, 1055
- Молитва (жанр)
- марийский фольклор - 1140
- сирийская литература - 982
- Молодежная тема
- русская литература - 438
- финская литература - 1049
- Монтаж - 658
- Мопассан Г де - 618
- Морально-этическая тема - 111, 192
- ирландская литература - 297
- кабардинская литература - 315
- канадская литература - 329
- китайская литература - 344
- осетинская литература - 397
- русская литература - 344, 565, 613, 639, 866
- хантыйская литература - 1072
- Мотив - 110, 200, 257, 540, 634, 865, 907, 1174
- Мозм У С - 226
- Музыкальность - 195, 321, 324, 369, 1065
- Мультикультурализм - 326, 1021, 1036
- Муравьев М Н - 146
- Мурасаки Сикибу - 1087, 1088, 1089
- Муромцева-Булнина В Н - 787, 788
- Мусоргский М П - 100
- Мухаметзянов Р - 1099
- Набоков В В - 23, 730, 842, 843, 844
- Нагибин Ю М - 732
- Назым Хикмет Ран - 1037

- Наркевич А Ю - 31  
Наровчатов С С - 716  
Народная драма  
    белорусский фольклор - 1116  
Народная культура  
    Латинской Америки страны - 1137  
Народная поэзия  
    арабский фольклор - 1108  
    казахская литература - 320  
Народная проза  
    арабский фольклор - 1109  
Народничество - 789  
Народность  
    русская литература - 113  
Народные песни  
    армянский фольклор - 1113  
    калмыцкий фольклор - 1090  
    марийский фольклор - 1142  
    мордовский фольклор - 1147, 1148  
    русский фольклор - 491, 1153, 1157, 1162, 1163  
    узбекский фольклор - 1098  
Народные сказки  
    английский фольклор - 1106  
    немецкая литература - 387  
    немецкий фольклор - 387  
Нароков Н В - 639  
Нарратология - 69, 112, 1020, 1024  
Насир Хосров - 404  
Научная периодика - 17  
Научная фантастика  
    китайская литература - 347  
    монгольская литература - 380  
    русская литература - 819, 821  
    США литература - 1006  
Научные издания - 418  
Научные конференции  
    Россия - 38, 48, 57, 62, 234, 553  
Научные общества  
    Россия - 18  
Научные учреждения  
    Индия - 78  
    Россия - 78, 261  
Нацагдорж Ш - 378  
Национальная идентификация  
    английская литература - 233  
    бразильская литература - 410  
    ирландская литература - 294  
    канадская литература - 326, 327  
    карельский фольклор - 1129  
    португальская литература - 410  
    русская литература - 562, 891  
    Севера и Дальнего Востока литературы - 978  
Национальная идея  
    бурятская литература - 259  
Национальная культура  
    и узбекская литература - 1042  
Национальная литература - 92, 155  
    марийская литература - 372  
    российские литературы - 2  
Национальная специфика  
    адыгская литература - 201  
    китайская литература - 346  
    русская литература - 931  
Национальный характер  
    адыгская литература - 201  
    греческая литература - 277  
    русская литература - 604  
Негош П П - 524  
Недогонов А - 715  
Некрасов Н А - 546, 574  
Немзер А С - 22  
Неологизмы - 256, 946  
Нерсес Шнорали - 243  
Несказочная проза  
    русский фольклор - 1155  
Неуман А - 238  
Ниедра А - 357  
Низами Гянджеви - 399  
Никитенко А В - 477  
Никифоров-Волгин В А - 683  
Ницше Ф - 47  
'Новая проза' - 905  
Новелла  
    русская литература - 891  
    французская литература - 1062  
Новиков И А - 845, 846  
Новиков Л А - 117, 122  
'Новый роман' - 17, 1053  
Номинханов Ц-Д - 1093  
Образ автора - 707, 892, 1088  
    итальянская литература - 312  
    французская литература - 1065  
Образ Богородицы  
    русская литература - 435  
    русский фольклор - 1154  
Образ вампира  
    США литература - 1002  
Образ властителя  
    немецкая литература - 388  
Образ врача  
    китайская литература - 345  
    русская литература - 618  
Образ двойника  
    русская литература - 778, 960  
Образ дома  
    русская литература - 857  
Образ леса  
    русская литература - 573  
Образ лишнего человека  
    русская литература - 477  
Образ матери  
    аргентинская литература - 239  
    ирландская литература - 298  
    русская литература - 920  
Образ плута  
    русский фольклор - 1132  
Образ пути  
    английская литература - 214  
    калмыцкий фольклор - 1122  
    русская литература - 808  
    украинский фольклор - 1168  
Образ ребенка  
    английская литература - 211  
    дагестанские литературы - 280  
    русская литература - 506, 669, 861, 864  
    финская литература - 1049  
Образ России  
    испанская литература - 305  
    итальянская литература - 309  
    немецкая литература - 385, 386, 388, 393  
    норвежская литература - 395  
    русская литература - 920  
    турецкая литература - 1037  
    французская литература - 385  
Образ сатаны  
    латиноамериканский фольклор - 1137  
    немецкая литература - 783  
    русская литература - 417, 783  
Образ священнослужителя  
    исландская литература - 302  
    русская литература - 505  
Образ Сибири  
    русская литература - 611, 663  
Образ творца  
    всемирная литература - 120  
Образ тирана  
    русская литература  
    древняя литература - 454  
Образ ученого  
    узбекская литература - 1042  
Образ Фауста  
    английская литература - 221  
    белорусская литература - 257  
Образ художника  
    английская литература - 208, 216  
    русская зарубежная литература - 634  
    русская литература - 612, 629, 678, 779, 970  
    США литература - 1010  
Образ шута  
    фольклор - 1100  
Образ юродивого  
    русская литература - 458  
Образная система - 689  
Образы богатырей  
    калмыцкий фольклор - 1126  
    мансийская литература - 361  
    марийский фольклор - 1144  
    тюркские литературы - 1039  
Образы животных - 108, 191  
    армянская зарубежная литература - 252  
    итальянская литература - 313  
    китайская литература - 335  
    коми фольклор - 1134  
    русская литература - 335, 430, 439, 519, 622, 671, 745, 905  
    древняя литература - 444  
Образы птиц  
    аварская литература - 193  
    итальянская литература - 313  
    монгольская литература - 380  
    португальская литература - 140  
    русская литература - 193, 568, 617  
Обрядовая поэзия  
    греческий фольклор - 1121  
Обрядовый фольклор  
    узбекский фольклор - 1167  
Обэриуты - 880  
Ода  
    английская литература - 204  
    греческая древняя литература - 166, 964  
Одоевский В Ф - 476, 490  
Окуджава Б Ш - 847, 848, 849  
Олеша Ю К - 661  
Олицетворение - 431  
Омар Хайям - 689  
Орлов В В - 668  
Орнаментальная проза - 953  
Оруэлл Дж - 228  
Остер П - 1020  
Остолопов Н Ф - 54

- Островский А Н - 283, 499, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553  
Отман Ф - 1068  
Оттепель - 688, 692  
Очерк  
английская литература - 143  
русская зарубежная литература - 788  
русская литература - 611, 759  
Ошаров М И - 733  
Ояр Г - 372  
Пазолини П П - 313, 314  
Памфлет  
французская литература - 1068  
Памятники писателям - 158  
Паниккар Р - 133  
Панин И - 899  
Парджин Дж - 1001  
Паркау А - 636  
Пародия - 199, 494, 642  
русская литература - 488, 562, 825  
русский фольклор - 1161  
средневековая литература - 181  
Паршиков А - 671  
Пастернак Б Л - 200, 657, 850, 851, 852, 853  
Патерик  
русская литература - 446  
Патристика - 190  
Паустовский К Г - 854, 855, 856  
Пашнев Э И - 967  
Пейзаж в литературе - 508, 514, 533, 683  
Пелевин В О - 935, 952  
Переводная литература  
Древняя Русь - 442  
Переводоведение - 136, 149, 150, 1045  
Переводчики  
Россия - 45, 51, 60, 71, 146, 152, 184, 401  
Перек Ж - 1050, 1053  
Переписка - 24, 55, 61, 198, 244, 289, 440, 597, 599, 655, 719, 739, 770, 787, 795, 796, 820, 840, 845, 850, 893, 1043, 1045  
Перес Гальдос Б - 308  
Перифраз - 460  
Перро Ш - 1169, 1170  
Персонаж - 180, 638, 937  
Перформанс - 643  
Песня  
русская литература - 428  
татарская литература - 1032  
французская литература - 1064  
Петелин В - 674  
Петерсман Х - 177  
Петефи С - 266  
Петр I - 464  
Петрарка Ф - 561  
Петри Д - 267  
Петров Е - 642, 718  
Петроний - 146, 177  
Пильняк Б - 857, 858  
Пинсент Р Б - 9  
Писатели  
английская литература  
биография - 230  
армянская литература - 243  
биография - 242, 247  
бурятская литература - 261  
венгерская литература  
биография - 266  
казахская литература - 322  
карельская литература - 332  
китайская литература - 340  
коми литература - 350, 353  
марийская литература - 370, 373  
немецкая литература  
биография - 392  
общественно-политические взгляды - 393  
русская литература - 459, 476, 710, 712, 724, 732, 749, 758, 895, 956, 967  
биография - 419, 472, 474, 486, 492, 500, 536, 557, 567, 572, 586, 590, 605, 609, 628, 641, 653, 713, 715, 717, 820, 831, 880, 884  
воспоминания - 930  
мировоззрение - 632  
общественно-политические взгляды - 579, 583, 587, 682, 699  
религиозно-философские взгляды - 512  
эстетические взгляды - 684, 698, 752, 798, 882  
русское зарубежье - 799, 800  
биография - 889  
США литература  
биография - 1012  
татарская литература - 1031  
украинская литература - 1043  
французская литература - 1059  
биография - 1051  
чувашская литература - 1074  
эвенкийская литература - 1081  
Писатель и власть - 699, 729, 753  
Писатель и общество - 78  
Письменные памятники  
монгольская литература - 381  
русская литература - 453  
славянские литературы - 1182  
Платонов А П - 859, 860, 861, 862  
Плещеев А Н - 475  
Плиев М-С - 287  
Плиний Старший - 164  
Плотников М П - 361  
По Э А - 1009  
Повествование - 112, 123, 129, 408, 490, 575, 912, 1020, 1024  
Повесть  
вепсская литература - 1047  
кабардинская литература - 315  
китайская литература - 339  
русская литература - 86, 339, 446, 568, 751, 763, 909, 923  
татарская литература - 1035  
швейцарская литература - 1078  
'Повесть временных лет' - 457  
'Повесть о Луке Кололочком' - 449  
Поговорки  
корейский фольклор - 1136  
монгольский фольклор - 1146  
Подражание - 223  
Подтекст - 434, 833, 836, 838  
Позье Ж - 1079  
Полевой Н А - 490  
Поликарп Смирнский - 169  
Политическая тема  
арабская литература - 236  
индийская литература - 289  
испанская литература - 308  
русская литература - 455, 515, 693, 729, 775, 790, 837  
Полифония - 68, 69, 116, 195  
Полонский Я П - 554, 555  
Полунин Н - 717  
Поляков Ю - 975  
Померанц Г С - 739  
Попов А Ф - 1094  
Популяризация - 374  
Портрет персонажа - 367, 780, 892, 1068  
Посвящение - 833  
Послание - 169  
русская литература - 440  
Пословицы  
английская литература - 568  
корейский фольклор - 1136  
монгольский фольклор - 1146  
Постколониальная литература - 293  
Постмодернизм - 115, 196, 208, 210, 219, 409, 917, 935, 963, 1027, 1116  
Поучение  
армянская литература - 248  
сирийская литература - 985  
Поэзия  
армянская литература - 240, 241, 245  
африканские литературы - 254, 255  
бирманская литература - 1028  
всемирная литература - 152  
индийская литература  
древняя литература - 288  
исландская литература - 303  
итальянская литература - 310  
казахская литература - 319  
кальмыцкая литература - 1126  
китайская литература - 342, 412  
коми литература - 349, 352  
марийская литература - 368  
мордовская литература - 383  
немецкая литература - 390  
персидская литература - 401  
португальская литература - 140  
русская зарубежная литература - 634  
русская литература - 48, 121, 124, 412, 421, 423, 429, 436, 460, 466, 470, 488, 574, 608, 609, 637, 643, 647, 652, 659, 665, 671, 680, 692, 696, 708, 745, 748, 755, 756, 768, 769, 801, 823, 833, 837, 885, 896, 899, 900, 904, 908, 919, 924, 936, 944, 957, 966  
словари - 54  
словенская литература - 996  
тайландская литература - 1028  
тамильская литература - 288  
татарская литература - 1029, 1030  
турецкая литература - 1037  
удмуртская литература - 1040, 1041  
Поэма  
коми литература - 351

- мансийская литература - 361  
персидская литература - 405  
русская литература - 538, 560, 563, 872, 898  
Поэтика - 66, 110  
Поэтический синтаксис - 240, 560, 832, 836, 924  
Поэты - 120  
армянская литература - 244  
бурятская литература - 262  
венгерская литература - 267  
марийская литература - 373  
русская литература - 51, 60, 555, 681, 716, 727, 841, 901, 910, 945, 1184  
биография - 697, 700, 822  
Бурятия - 429  
Превьер Ж - 1054  
Предание  
китайский фольклор - 1131  
мансийский фольклор - 1171  
мордовский фольклор - 1147  
осетинский фольклор - 1151  
хантыйский фольклор - 1171  
Предметный мир - 324, 380, 543, 577, 630, 687, 813, 863, 946, 1029, 1066, 1122, 1125, 1127  
Прекрасное - 226  
Преподавание  
литература - 80  
русская литература - 82  
древняя литература - 81  
Пресса  
Россия - 702  
СССР - 661  
Татарстан - 1033  
Финляндия - 59  
Претекст - 592, 604, 642, 791  
Пригов Дм А - 430  
Приключенческая литература  
русская литература - 721  
Прилепин З - 905, 938, 939  
Притча - 128  
Древнего Востока литература - 160  
французская литература - 1069  
Пришвин М М - 863  
Проза  
болгарская литература - 258  
венгерская литература - 270  
греческая литература - 273  
казахская литература - 317  
китайская литература - 338, 343  
коми литература - 354  
латышская литература - 357  
польская литература - 409  
римская древняя литература - 164  
русская зарубежная литература - 786, 842  
русская литература - 57, 421, 475, 543, 660, 675, 732, 771, 784, 854, 873, 929, 971  
татарская литература - 1034  
хантыйская литература - 1073  
Пройслер О - 391  
Прокопович Ф - 466  
Пролетарская литература  
русская литература - 645, 650  
Проповедь (жанр)  
латинская литература - 188  
Протагонист - 153, 1084  
'Псалтырь' - 51  
Псевдоним - 661  
Психологизм - 19, 508, 577, 639, 771, 786  
Публицистика  
индийская литература - 289  
русская литература - 471, 504, 515, 542, 578, 841, 878  
Пудин А И - 382  
Пуиг М - 239  
Путевая литература - 127  
индийская литература - 289  
итальянская литература - 183  
немецкая литература - 385  
норвежская литература - 395  
русская литература - 183, 461, 481, 483, 496, 505, 691, 911  
древняя литература - 445  
французская литература - 385  
юкагирская литература - 1082  
Путинцев А М - 1096  
Пушкин А С - 25, 42, 44, 65, 74, 78, 86, 100, 139, 158, 159, 428, 474, 477, 502, 511, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 593, 634, 746, 774, 812, 842, 868, 917, 943, 959  
Пьеса  
лезгинская литература - 358  
осетинская литература - 397  
русская литература - 621, 688, 706, 770  
Пэнге М - 1067  
Размер - 851  
Райт Дж - 227  
Рангавис А Р - 176  
Раневская Ф Г - 206  
РАПП - 650, 823  
Расин Ж - 832, 1070  
Распутин В Г - 864, 865, 866, 867  
Рассказ  
русская литература - 620, 624, 627, 711, 763, 772, 792, 794, 797, 829, 864, 878, 894, 948, 973  
США литература - 1019, 1026  
хинди литература - 292  
японская литература - 1084  
Рассказчик - 129, 762, 864, 1020  
Рашипунцаг - 379  
Реализм - 285  
Революционная тема  
русская литература - 862  
французская литература - 1064  
Региональная литература  
Воронеж - 56, 676, 967  
Дальний Восток - 696  
Екатеринбург - 951  
Иркутск - 950  
Россия - 662, 663  
Сибирь - 800  
Урал - 383, 411  
Харбин - 648  
Редакторы  
Россия - 497  
Резникова Н С - 635  
Религиозная литература  
античная литература - 169  
славянские литературы - 990  
словацкая литература - 993  
Религиозная тема  
ирландская литература - 298  
русская литература - 450, 487, 545, 583, 750, 804, 869, 871, 890  
США литература - 1014  
Ремизов А М - 868, 902  
Реминисценция - 539, 604, 774, 902  
Репортаж  
русская литература - 504  
Рерих Н К - 706  
Рецептивная эстетика - 992  
Рецепция - 17, 25, 47, 94, 157, 159, 204, 212, 300, 314, 535, 593, 595, 615, 752, 850, 868, 964, 1005, 1035, 1044, 1080  
Речевой портрет - 211, 532, 550, 862, 892, 1173  
Рильке Р М - 79, 199, 200  
Ритм  
поэзия - 851  
Риторика - 54, 84, 304, 466, 516  
Роб-Грийе А - 1053  
Родари Дж - 311  
Рождественская повесть  
английская литература - 223  
Розанов В В - 130  
Розов В С - 630  
Рок-поэзия - 934  
английская литература - 218  
русская литература - 99  
Ролевая лирика - 82  
Роллан Р - 1052  
Роман - 114, 115, 116  
английская литература - 224  
арабская литература - 236  
аргентинская литература - 238, 239  
бурятская литература - 260, 264  
ингушская литература - 287  
канадская литература - 327  
ливийская литература - 359  
марийская литература - 366, 367, 369  
монгольская литература - 378  
русская зарубежная литература - 843  
русская литература - 518, 952, 955, 976  
США литература - 135, 1008  
французская литература - 1052, 1056, 1063  
хантыйская литература - 1071  
Роман в стихах  
западноевропейские литературы - 118  
русская литература - 118  
Роман воспитания  
индийская литература - 293  
США литература - 998, 1017  
Роман-интервью - 1066  
Романов Р - 956  
Романтизм - 105, 406, 490, 514, 540, 797  
Романтические элементы - 797  
Роман-эпопея  
русская литература - 589, 871  
Рослый К Л - 696  
Ротру Ж де - 1060  
Рочев Е В - 350

- Рубаи - 689  
 Рубинштейн Л - 643  
 Рубцов Н М - 723, 727  
 Рукописи - 835  
     арабская литература - 235, 1181  
     персидская литература - 399, 1181  
     сирийская литература - 983, 984  
     словацкая литература - 993  
     турецкая литература - 1181  
 Рукописные книги - 441, 447, 448, 449, 482  
 Румянцев Н П - 476  
 Руны  
     скандинавские литературы - 989  
 Русификация - 134  
 Русское зарубежье - 1180  
 Рустембек - 320  
 Рыжий Б Б - 756  
 Рымбу Г - 900  
 Рытхэу Ю - 1075  
 Рыцарский роман - 1110  
 Рэп  
     США литература - 1007  
 Сага  
     исландская литература - 301, 302  
 Садовой Б А - 690  
 Салтыков-Щедрин М Е - 574  
 Санд Ж - 1056  
 Сапфо - 166  
 Сатира  
     английская литература - 220  
     русская литература - 465, 488, 500  
     США литература - 1011  
 Сафонов Н - 900  
 Свадебная поэзия  
     узбекский фольклор - 1167  
 Светоний - 164  
 Свифт Г - 217  
 Свободный стих  
     русская литература - 493  
 Севак П - 241  
 Сейерс Д Л - 213  
 Сейсенбаев Р Ш - 321  
 Сельвинский И - 753  
 Семейная хроника  
     русская литература - 961  
 Сенека - 164, 180  
 Сентиментализм - 104, 459  
 Сенчин Р - 925, 1036  
 'Серапионовы братья' - 677  
 Сервантес Сааведра М де - 304  
 Серебрянский Ю - 317  
 Серж В - 639  
 Сетевая литература  
     всемирная литература - 120  
     китайская литература - 346  
     русская литература - 93, 103  
     русский фольклор - 1101  
     словенская литература - 995, 996, 997  
 Сигарев В В - 963  
 Силлабическое стихосложение - 1028  
 Символ в литературе - 245, 376, 412, 427, 444, 450, 519, 617, 683, 785, 857, 1000  
 Символизм - 245, 278, 730, 825, 1058  
 Симонов К М - 715  
 Симуков А Д - 725  
 'Синтаксис' - 760  
 Синтез жанров - 1069  
 Синяевский А - 760  
 Сипил - 253  
 Сиротина О Б - 921  
 Система персонажей - 580, 862, 933, 1014  
 Сказ  
     русская литература - 574, 687  
 Сказание  
     русская литература - 435  
     тюркские литературы - 1039  
 'Сказание о Мамаевом побоище' - 450  
 Сказители  
     коми фольклор - 1133  
 Сказка - 128  
     английский фольклор - 1105  
     армянский фольклор - 1113  
     белорусский фольклор - 1117  
     карельский фольклор - 1128, 1129  
     китайский фольклор - 1130, 1132, 1152  
     коми фольклор - 1133  
     мансийский фольклор - 1171  
     персидский фольклор - 1152  
     русский фольклор - 1090, 1130, 1132, 1159, 1166  
     туркменский фольклор - 1166  
     украинский фольклор - 1168  
     хантыйский фольклор - 1171  
 Сказка о животных  
     калмыцкий фольклор - 1127  
 Сказочные мотивы  
     русская литература - 647  
 Сказочные сюжеты  
     монгольский фольклор - 1145  
 Скалдин А Д - 749  
 Скальды - 303  
 Скобцова Е Ю - 683  
 Скотт В - 568  
 Славникова О - 949  
 Славянофильство - 515  
 Славянская филология  
     Великобритания - 9  
     Китай - 443  
 Славянский Н А - 60  
 Словари - 119, 431, 718, 733  
 'Слово о полку Игореве' - 73, 443  
 Словотворчество - 970  
 Слуцкий Б - 713, 734  
 Случевский К К - 503  
 Смеховая культура - 562, 761, 1160  
 Снегов С А - 705  
 Собирающие фольклора - 1117, 1158  
     монгольский фольклор - 1093  
     татарский фольклор - 1099  
 Соболев А - 953  
 Собрание сочинений - 42, 522, 795  
 Советская культура - 340  
 Советская литература - 21, 30, 416, 704, 744, 753  
 Современная литература - 35, 374, 971  
     русская литература - 896, 951, 962  
 Созина Е К - 411  
 'Сокровенное сказание монголов' - 381  
 Солженицын А И - 869, 870, 871  
 Соловьев Вл С - 488, 507  
 Сологуб Ф - 131, 675, 857  
 Соломос Д - 556  
 Солоницын В А - 494  
 Сомов О М - 480, 490  
 Сонет  
     марийская литература - 371  
     русская литература - 463  
 Сорокин В Г - 937  
 Соснора В - 647  
 Софокл - 178, 493  
 Сохраб Сепехри - 227  
 Социальная тема - 192  
     английская литература - 203  
     армянская литература - 253  
     канадская литература - 328  
     русская литература - 475, 574, 606, 738, 824, 830, 891  
     США литература - 1011, 1022, 1027  
     филиппинская литература - 1046  
 Социология литературы - 93  
 Союзы писателей  
     Армения - 242  
     Россия - 32, 922  
     СССР - 697  
 Спиридонов Н И (Тэки Одулок) - 1082  
 Сравнение (стиль) - 57, 124, 431, 892, 943, 949, 1077, 1132  
 Сравнительное литературоведение - 233  
     Китай - 14  
 Средневековая литература - 89  
     армянская литература - 243  
 Старообрядчество - 413, 482, 545, 1158  
 Стейнбек Дж - 1005  
 Стилизация - 223, 498  
 Стилистика - 863, 1009  
 Стилистические фигуры - 460, 466  
 Стиховедение - 851  
 Стихосложение - 980  
 Стихотворение  
     казахская литература - 316  
     русская зарубежная литература - 636  
     русская литература - 469, 607, 610, 689, 750, 813, 836, 838, 887, 964  
 Стихотворение в прозе  
     русская литература - 591  
 Стихотворная речь - 240  
 Стихотворный перевод - 136, 139  
     английская литература  
     русский язык - 138  
     античная литература  
     греческий язык - 176  
     русский язык - 146  
     греческая древняя литература  
     русский язык - 166, 493  
     греческая литература  
     русский язык - 274  
     Древнего Востока литература  
     русский язык - 51  
     китайская литература  
     русский язык - 142  
     марийская литература  
     русский язык - 372  
     персидская литература  
     английский язык - 133



- русский язык - 401, 404  
 польская литература  
 русский язык - 406  
 португальская литература  
 русский язык - 140  
 русская литература  
 английский язык - 137  
 итальянский язык - 881  
 киргизский язык - 816  
 новоперсидский (фарси) язык - 157  
 татарский язык - 159  
 татарская литература  
 русский язык - 144  
 турецкий язык - 144  
 тюркские языки - 147  
 Стихотворный перенос - 560, 774  
 Стокер Б - 295  
 Стокетт К - 1004  
 Страноведческая тема  
 армянская зарубежная литература - 251  
 венгерская литература - 267  
 осетинский фольклор - 1151  
 русская зарубежная литература  
 Китай - 644  
 русская литература - 424, 684, 784  
 французская литература - 1067  
 Струве П Б - 1180  
 Стругацкий А Н - 751  
 Стругацкий Б Н - 751  
 Структура художественного произведения - 115, 398, 450, 458, 832, 853, 955  
 Структурный анализ - 86  
 Суворин А С - 702  
 Сумароков А П - 463, 467  
 Сунь Ганьлу - 343  
 Сурат И - 502  
 Сургучев И Д - 131  
 Сурков А А - 716  
 Суровцева Т Н - 950  
 Сулова Е - 900  
 Суфийская литература - 1138  
 персидская литература - 401  
 Сухов Ф Г - 717, 793  
 Сценарий  
 русская литература - 694  
 Сычев А - 671  
 Сэлинджер Дж - 135  
 Сюжет - 123, 234, 865, 872  
 Таганов Д А - 383  
 Тагор Р - 289  
 Талев Д - 258  
 Танка  
 русская литература - 684  
 Тарковский А А - 100, 689  
 Тарковский М А - 923  
 Тартт Д - 1013  
 Тарханов А С - 924  
 Твардовский А Т - 872, 873  
 Твен М - 998  
 Театральная критика  
 Россия - 499, 510, 633, 702  
 СССР - 805  
 Тевис У - 1008  
 Теккерей У - 143  
 Текст - 34  
 Текстология - 185, 187, 451, 457, 461, 522, 560, 566, 571, 779, 795, 841, 861, 877, 990  
 Телесность - 834, 1060  
 Телешов Н Д - 501  
 Тема антисемитизма  
 немецкая литература - 394  
 Тема апокалипсиса  
 венгерская литература - 269  
 русская литература - 269, 527  
 Тема безумия  
 русская литература - 836  
 Тема болезни  
 английская литература - 211  
 канадская литература - 330  
 китайская литература - 345  
 русская литература - 58  
 Тема брака  
 русская литература - 690  
 Тема Великой Отечественной войны  
 марийская литература - 364  
 русская литература - 637, 676, 700, 712, 713, 714, 716, 720, 726, 741, 757, 848  
 Тема вины - 111  
 русская литература - 613, 767  
 Тема власти  
 русская литература  
 древняя литература - 454  
 Тема Востока  
 русская зарубежная литература - 644  
 русская литература - 640, 738, 743  
 Тема второй мировой войны  
 немецкая литература - 390  
 Тема города  
 русская зарубежная литература - 773  
 русская литература - 504, 728, 784, 796, 853, 859, 912, 931, 936, 977  
 французская литература - 1050  
 Тема гражданской войны  
 каракалпакская литература - 331  
 русская литература - 685, 696, 740, 799  
 русский фольклор - 1157  
 Тема детства  
 русская литература - 506, 669, 793, 913  
 США литература - 999  
 Тема дружбы  
 русская литература - 520, 744  
 Тема зла  
 немецкая литература - 783  
 русская литература - 783  
 Тема Кавказа  
 русская литература - 537, 538  
 Тема колониализма  
 австралийская литература - 194  
 русская литература - 579  
 Тема Крыма  
 русская литература - 419  
 Тема личности и общества  
 русская литература - 502, 534  
 Тема миграции  
 канадская литература - 328  
 Тема насилия  
 русская литература - 578  
 США литература - 1018  
 филиппинская литература - 1046  
 Тема одиночества  
 азербайджанская литература - 202  
 Тема отцов и детей  
 бурятская литература - 260  
 Тема памяти  
 вепская литература - 1047  
 немецкая литература - 390  
 осетинская литература - 397  
 русская зарубежная литература - 636  
 русская литература - 678, 860, 883, 923, 972  
 Севера и Дальнего Востока литературы - 978  
 Тема первой мировой войны  
 казахская литература - 316  
 русская литература - 810, 848, 878  
 Тема пира - 119  
 римская древняя литература - 177  
 русская литература - 509  
 Тема природы  
 коми литература - 349  
 русская литература - 524, 533, 611, 656, 662, 663  
 сербская литература - 524  
 турецкая литература - 1037  
 якутская литература - 1075, 1083  
 Тема путешествий  
 античная литература - 175  
 испанская литература - 305  
 русская литература - 776  
 Тема расизма  
 канадская литература - 329  
 Тема Родины  
 русская литература - 429  
 Тема самоубийства  
 английская литература - 231  
 канадская литература - 330  
 русская литература - 701  
 Тема своего и чужого - 3  
 английский фольклор - 1107  
 арабский фольклор - 1109  
 бурятский фольклор - 1119  
 венгерская литература - 265  
 немецкая литература - 389  
 русская литература - 148, 495, 496, 764, 834  
 Тема семьи  
 корейский фольклор - 1136  
 римская древняя литература - 174  
 русская литература - 564  
 словацкая литература - 992  
 Тема смерти  
 аварская литература - 193  
 коми фольклор - 1134  
 римская древняя литература - 179  
 русская литература - 577, 640, 678, 734, 838  
 США литература - 1013  
 Тема сна и сновидений  
 калмыцкая литература - 325  
 русская литература - 516, 561, 708  
 Тема страха  
 английский фольклор - 1105

- Тема судьбы  
 русская литература - 431, 559, 614  
 украинский фольклор - 1168
- Тема тоталитаризма  
 русская зарубежная литература - 639  
 русская литература - 693, 969
- Тема травмы  
 ирландская литература - 294
- Тема усадьбы  
 русская литература - 21
- Тема христианства  
 русская литература - 449, 523, 544, 559, 887  
 русский фольклор - 1159
- Тема художественного творчества  
 датская литература - 852  
 испанская литература - 307  
 русская литература - 469, 501, 852, 970
- Тема человека - 191, 192  
 английская литература - 222  
 польская литература - 408  
 русская литература - 916
- Тема человека и природы  
 английская литература - 227  
 коми литература - 349  
 персидская литература - 227  
 русская литература - 711, 856
- Тема эмиграции  
 русская зарубежная литература - 680  
 русская литература - 889
- Темы и образы  
 арабская литература - 234  
 африканские литературы - 254  
 греческая литература - 278  
 русская литература - 540
- Тендряков В Ф - 724
- Тенюшев И Я - 1074
- Теория литературы - 3, 66
- Терминология - 6
- Тимофеев-Теплоухов И Г - 1174
- Титов В П - 490
- Тихонов-Луговой А А - 497
- Тодоровский В - 688
- Тойбин К - 298
- Токарчук О - 408, 409
- Толстая Т Н - 907
- Толстой А Н - 874, 875, 876, 877, 878, 879
- Толстой Л Л - 586
- Толстой Л Н - 502, 508, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 1043
- Томашевский Б В - 42
- Трагедия  
 английская литература - 114, 221  
 греческая древняя литература - 171, 176  
 римская древняя литература - 180  
 русская литература - 467  
 французская литература - 1060
- Трагическое - 316, 614
- Традиции и новаторство - 219, 489, 894
- Транстрёмер Т - 708
- Тревор У - 294
- Тредиаковский В К - 463, 465
- Трибушный Д - 927
- Тривизас Е - 274
- Трифонов Ю В - 657
- Тропы - 124, 466
- Трофимов М Е - 727
- Трошев Ж П - 733
- Трубадуры - 181
- Тукай Г - 159, 1031
- Туманян Н - 247
- Туманян О - 246, 247
- Тумунов Ж - 264
- Тургенев А - 933
- Тургенев И С - 18, 508, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 1176, 1178
- Тушар-Лафос Ж - 566
- Тынянов Ю Н - 747
- Тэйвз М - 330
- Тэффи Н - 709
- Тюленев И - 947
- Тюремная тема  
 армянская литература - 250
- Тюсаб С - 253
- Тютчев Ф И - 607, 608, 609, 841
- У Цзиньцзы - 344
- Уайльд О - 212
- Ужасное - 87, 941
- Уйгун - 1042
- Уинч Т Дж - 194
- Украинка Л - 1045
- Улзытуев Д - 262
- Ульянов И - 406
- Унсет С - 395
- Уоллес Д Ф - 1026, 1027
- Успенский Г И - 789
- Устный рассказ  
 бурятский фольклор - 1119  
 русский фольклор - 1164
- Утопия  
 западноевропейские литературы - 286  
 русская литература - 860  
 словацкая литература - 991
- Уэллс Г - 216
- Уэльбек М - 1061
- Фаворский В А - 102
- Фадеев А А - 640, 740
- Фантастика  
 русская литература - 668, 952
- Фантастическая повесть  
 русская литература - 490
- Фанфикшн - 129
- Федин К - 677
- Феминистская тема  
 украинская литература - 1043
- Ферранте Э - 312
- Фест - 165
- Фет А - 610, 670
- Филологи  
 Россия - 26, 41, 52, 59, 60, 71, 117, 122
- Филология  
 Россия - 1
- Философская поэзия  
 марийская литература - 371  
 русская литература - 738, 802, 932
- Философская проза  
 английская литература - 210  
 русская литература - 507, 932
- Философский роман  
 осетинская литература - 398  
 русская литература - 830
- Финал - 518, 836, 865
- Фирдоуси - 133, 400
- Фиш Л - 224
- Флобер Г - 528, 1076
- Флор Ж - 1062
- Флоризм - 412
- Фоер Дж С - 1016
- Фолкнер У - 1023, 1024, 1025
- Фольклор и общество - 276, 1090, 1101
- Фольклоризм - 107  
 дагестанские литературы - 280  
 еврейская литература - 283  
 русская литература - 491, 696, 731, 814, 909, 942, 1156
- Фольклористика  
 Беларусь - 1117  
 Россия - 1095
- Фольклористы  
 Россия - 1094, 1096, 1097, 1098, 1153  
 США - 173  
 Татарстан - 1099
- Фольклорные архивы - 1095, 1143  
 Россия - 1093
- Фольклорные жанры - 1129  
 марийский фольклор - 1143  
 телеутский фольклор - 1103
- Фольклорные персонажи  
 карельский фольклор - 1128  
 китайский фольклор - 1132  
 македонский фольклор - 1138  
 мансийский фольклор - 1139  
 русский фольклор - 1132, 1155, 1156, 1164  
 сербский фольклор - 1138
- Фольклорные сюжеты - 1102, 1134  
 дагестанский фольклор - 1091  
 коми фольклор - 1135  
 немецкий фольклор - 1150  
 финно-угорский фольклор - 1091  
 якутский фольклор - 1174
- Фоника - 132, 974
- Фориэль К Ш - 1121
- Формализм - 25
- Фоссе Ю - 396
- Фрагмент - 130, 452, 832
- Фразеологизмы - 121, 225, 473, 686, 1136
- Фрай М - 954
- Фу Юэхуэй - 335
- Функции литературы - 210
- Футуризм  
 русская литература - 839
- Фэнтези  
 русская литература - 954
- Хаметова Х - 280
- Хан Э А - 485
- Хань Шаогун - 340
- Хань-Шань - 342
- Хармс Д - 880
- Хемингуэй Э - 141, 1019, 1025
- Херmlin С - 390
- Херсонский Б - 430
- Хлбина П - 994
- Хлебников В - 970, 1177
- Ховалыг М - 1036
- Ходасевич В Ф - 745

- Хождение - 183  
 русская литература - 445  
 Хокку  
 русская литература - 684  
 японская литература - 76  
 Холеци Э - 991  
 Холин И - 646  
 Хопкинсон Н - 327  
 Хоррор - 87, 941, 1001  
 Христианская литература  
 античная литература - 162, 163, 167, 168, 172, 174  
 армянская литература - 248  
 греческая древняя литература - 188  
 грузинская литература - 984  
 коми литература - 348  
 латинская литература - 189, 190  
 сирийская литература - 980, 985, 986, 987  
 Хроники  
 арабская литература - 234  
 западноевропейские литературы - 1110  
 литература Востока - 185  
 малайская литература - 360  
 Хронотоп - 859, 1000  
 Хрюгский Т - 358  
 Художественная критика  
 Россия - 595  
 Художественное время - 295, 301, 467, 1120  
 Художественное произведение - 63, 84, 90, 109  
 Художественное пространство - 122, 132, 304, 325, 357, 481, 487, 503, 668, 683, 786, 808, 853, 900, 912, 913, 927, 954, 1050, 1083, 1107, 1115, 1120  
 Художественный метод - 116, 658, 1053  
 Художественный образ - 740, 937  
 арабский фольклор - 1109  
 казахская литература - 321  
 китайская литература - 412  
 русская литература - 412, 537, 565, 693  
 США литература - 1016  
 турецкая литература - 1037  
 французская литература - 1054  
 Художественный перевод - 149, 1045  
 английская литература - 225  
 русский язык - 143, 213  
 греческий фольклор  
 французский язык - 1121  
 западноевропейские литературы  
 русский язык - 134  
 итальянская литература  
 русский язык - 314  
 китайская литература  
 русский язык - 341  
 римская древняя литература  
 русский язык - 442  
 русская литература - 736  
 арабский язык - 156  
 венгерский язык - 145, 148  
 немецкий язык - 582  
 японский язык - 619  
 Севера и Дальнего Востока литературы - 978  
 США литература  
 русский язык - 135, 1013  
 таджикский язык - 141  
 таджикская литература  
 английский язык - 141  
 татарская литература  
 русский язык - 1034  
 турецкий язык - 1035  
 тюркские языки - 147  
 шотландская литература  
 русский язык - 209  
 Художественный прием - 121, 206, 211, 396, 675, 751, 897, 914, 1004, 1019, 1070, 1077  
 Хуциев М - 917  
 Хэддон М - 211  
 Цветаева М И - 137, 629, 833, 881  
 Цветков А П - 430, 928  
 Цветообозначения - 675, 768, 1123, 1171  
 Цезарий Арелатский - 188  
 Цикл (лит) - 222, 250, 503, 670, 678, 815, 817, 1024  
 Цитата - 224, 237, 657, 774, 943  
 Цифровые архивы - 995  
 Цявловский М А - 42  
 Чаренц Е - 242, 247  
 Чариянди В Дж - 329  
 Частушки  
 башкирский фольклор - 1114  
 Чебышева М П - 722  
 Челышев Б Д - 759  
 Черный С - 679  
 Черных Б И - 729  
 Чернышевский Н Г - 88  
 Честертон Г К - 782  
 Чехов А П - 497, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 934  
 Чеченов А - 153  
 Чжан Юэжань - 338  
 Чижев Е - 973  
 Числовая символика - 1146  
 Читатели - 649, 886  
 Читательское восприятие - 93, 94, 97, 593  
 Чракян Т - 245  
 Чтение - 32, 94, 615, 698  
 Чуваков В Н - 24  
 Чувашев М И - 1147  
 Чуковская Л К - 664  
 Чуковский К И - 61, 274  
 Шабдаров О А - 370  
 Шаламов В Т - 747, 882, 883, 884, 885  
 Шаманизм - 1118  
 Шамшурин Ю И - 711  
 Шаронов А М - 384  
 Шаховской С И - 447  
 Шванк - 128  
 Шварц Е А - 886, 887  
 Шварц Е Л - 282  
 Шекспир У - 114, 229, 230, 231, 232, 233, 426, 499, 736, 805  
 Шелли П Б - 208  
 Шергин Б В - 731  
 Шершеневич В - 736  
 Шесталов Ю Н - 363  
 Шефнер В - 669  
 Шкловский В Б - 694  
 Школы и направления - 4  
 Россия - 66  
 Школьная тема  
 русская литература - 483  
 Шмелев И С - 888, 889  
 Шмитт Э-Э - 1065  
 Шогенцугов А О - 315  
 Шолохов М А - 890, 891, 892  
 Шоу Дж Б - 299, 300  
 Шуктомова А А - 1133  
 Шукшин В М - 866, 893, 894, 895  
 Шульчев В - 700  
 Щёлоков И - 898  
 Щербаков М - 703  
 Эберхард В - 1039  
 Эбрар А - 597  
 Эггерс Д - 1011  
 Эдоян Г - 240  
 Эйдельман Н - 674  
 Эйхард - 182  
 Эйхгорн А Ф - 1098  
 Эйхенвальд А - 1031  
 Экзегетика - 987  
 Экзистенциализм  
 хинди литература - 291  
 Эко У - 150  
 Экокритика - 911  
 Экологическая тема  
 канадская литература - 328  
 русская литература - 824, 911  
 США литература - 1015  
 Экранизация  
 русская литература - 98, 741  
 Экфрасис - 217, 436, 595, 608, 620, 886, 887, 1071  
 Элегия  
 русская литература - 803  
 Электронные библиотеки - 418, 995  
 Электронные словари - 570  
 Эмблема - 439, 519  
 Эмотивность - 106, 122  
 Эмоционально-экспрессивные средства - 106, 626  
 Энциклопедии  
 грузинская литература - 279  
 грузинский фольклор - 279  
 русская литература - 806, 811, 818  
 Эпиграф - 561  
 Эпистолярная литература - 305  
 римская древняя литература - 179  
 Эпитет - 1064, 1077, 1123  
 Эпический герой - 1102, 1124  
 Эпос  
 армянский фольклор - 1112  
 бурятский фольклор - 1120  
 греческая литература - 275  
 калмыцкий фольклор - 1123  
 монгольский фольклор - 1172  
 мордовский фольклор - 1148  
 эвенкийский фольклор - 1172  
 Эрдман Н Р - 701, 779  
 Эрдман Ф - 67  
 Эрдрич Л - 1014  
 Эренбург И Г - 719, 728  
 Эротические мотивы  
 русская литература - 820  
 Эскапизм - 151  
 Эссе

- русская зарубежная литература - 773  
 русская литература - 50  
 США литература - 1027  
 узбекская литература - 317  
 французская литература - 1067  
 Эстетика - 84, 88  
 Эстетические категории - 89, 113  
 Эстетический идеал - 226  
 Эстетическое восприятие - 117  
 Эсхатологические мотивы  
   русская литература - 728  
   скандинавские литературы - 988  
 Эсхил - 828  
 Этническая тема  
   канадская литература - 326, 327  
   русская литература - 481, 496, 538, 733, 738  
   Севера и Дальнего Востока литературы - 978  
   США литература - 1003, 1018  
   тувинская литература - 1036  
 Юденич М - 968  
 Юксерн В - 369  
 Юмор - 206  
   русская литература - 511  
 Юмористический рассказ  
   английская литература - 709  
   русская литература - 709  
 Язык и стиль художественных произведений - 256, 258, 299, 333, 423, 624, 718, 1086  
 Язык писателя - 5, 564  
   словари - 39, 489, 526, 570, 581, 584, 585, 659, 742, 809  
 Язык поэзии - 117  
   словари - 423, 489, 686, 742, 755  
 Языков Н М - 474  
 'Янгар' - 1104  
 Яхина Г Ш - 976  
 Adivar H E - 1038  
 Adler E N - 399  
 Aeschylus - 828  
 Anaya R - 1003  
 Andersen H Ch - 282  
 Asimov I - 1006  
 Augustinus - 189  
 Auster P - 1020  
 Azoulai N - 1070  
 Bachmann I - 154  
 Bala Sh - 328  
 Balaban J - 992  
 Barfucci E - 840  
 Barrès M - 1063  
 Barthes R - 76  
 Bayron G G - 215  
 Beardsley A - 216  
 Bechstein L - 387  
 Beckett S - 296  
 Bemporad E - 840  
 Benjamin W - 386  
 Berg J - 265  
 Bernhardt Th - 195  
 Blake W - 215  
 Blanchot M - 75  
 Blaumanis R - 357  
 Bobis M - 1046  
 Borges J L - 237  
 Borowski T - 407  
 Brenton H - 208  
 Brontë Ch - 138, 203  
 Browning R - 224  
 Byatt A - 224  
 Byron G G - 208, 539  
 Catullus - 271  
 Cervantes Saavedra M de - 304  
 Chariandy D J - 329  
 Chesterton G K - 782  
 Collier J - 220  
 Cooper F - 1015  
 Custine A de - 385  
 Dali S - 307  
 Dante Alighieri - 310  
 Defoe D - 153  
 Desai K - 293  
 Dickens Ch - 223  
 Donoghue E - 297  
 Doubrovsky S - 1070  
 Dreiser Th - 1010  
 Dumas A (père) - 1051  
 Dundas A - 173  
 Duras M - 1066  
 Eberhard W - 1039  
 Eco U - 150  
 Eggers D - 1011  
 Einhard - 182  
 Erdmann F - 67  
 Erdrich L - 1014  
 Euripides - 176  
 Faulkner W - 1023, 1024, 1025  
 Favriel C Ch - 1121  
 Ferrante E - 312  
 Festus - 165  
 Fish L - 224  
 Flaubert G - 528, 1076  
 Flore J - 1062  
 Foer J S - 1016  
 Fosse J - 396  
 Gaiman N - 214  
 Goethe J W - 257, 521, 592, 783  
 Grahame K - 209  
 Grimm J - 387, 1150  
 Grimm W - 387, 1150  
 Groot J de - 219  
 Haddon M - 211  
 Havlíček J - 114  
 Hébrard A - 597  
 Hemingway E - 141, 1019, 1025  
 Hermlin S - 390  
 Hesse H - 1078  
 Hlbina P G - 994  
 Hoffmann E Th A - 778  
 Holéczy E - 991  
 Hopkinson N - 327  
 Horatius - 964  
 Hotman F - 1068  
 Houellebecq M - 1061  
 Iser W - 992  
 Itäranta E - 1049  
 Jelinek E - 196  
 Jensen T - 1018  
 Jerome J K - 709  
 Josephus Flavius - 442  
 Kafka F - 191, 197, 198, 767  
 Kaminer W - 389  
 Kant I - 1072  
 Kastanakis T - 277  
 Keats J - 204  
 Kerouac J - 1017  
 Kierkegaard S - 852  
 Kinew W - 326  
 King S - 1002  
 Kipling R - 218  
 Kittler F - 10  
 Kotar N - 1021  
 Kotzebue A von - 385  
 Kraszewski J I - 597  
 Krasznahorkai L - 269  
 Krúdy G - 270  
 La Rochefoucauld F de - 1057  
 Lawrence D H - 222  
 Lee H - 999  
 Linder L - 1076  
 Lovecraft H Ph - 87, 1009  
 Lucianus Samosatensis - 175  
 Macrobius - 170  
 Mann Th - 392, 393, 394  
 Marlow Ch - 221  
 Martens K - 392  
 Matheson R - 1000  
 Maugham W S - 226  
 Mickiewicz A - 406  
 Murdoch I - 210  
 Myers A - 1022  
 Nabokov V - 23, 730, 843, 844  
 Nazim Hikmet Ran - 1037  
 Neuman A - 238  
 Niedra A - 357  
 Nietzsche F - 47  
 Orwell G - 228  
 Panikkar R - 133  
 Pargin J - 1001  
 Pasolini P P - 313, 314  
 Pauzié J - 1079  
 Perec G - 1050  
 Pérez Galdós B - 308  
 Perrault Ch - 1169, 1170  
 Petersmann H - 177  
 Petőfi S - 266  
 Petrarca F - 561  
 Petri G - 267  
 Petronius - 146, 177  
 Pinguet M - 1067  
 Plinius Maior - 164  
 Poe E A - 1009  
 Preußler O - 391  
 Prevert J - 1054  
 Prust M - 1055  
 Puig M - 239  
 Pynsent R B - 9  
 Quignart P - 1069  
 Racine J - 832  
 Rangavis A R - 176  
 Rilke R M - 79, 199, 200  
 Robbe-Grillet A - 1053  
 Rodari G - 311  
 Rolland R - 1052  
 Rotrou J de - 1060  
 Salinger J - 135  
 Sand G - 1056  
 Sayers D L - 213  
 Schmitt E-E - 1065  
 Scott W - 568  
 Seneca - 164, 180  
 Serge V - 639  
 Shakespeare W - 114, 229, 230, 231, 232, 233, 426, 499, 736, 805  
 Shaw G B - 299, 300  
 Shelley P B - 208  
 Sophocles - 178, 493  
 Steinbeck J - 1005  
 Stockett K - 1004  
 Stoker B - 295

Suetonius - 164  
Tartt D - 1013  
Tevis W - 1008  
Thackeray W - 143  
Toews M - 330  
Tóibín C - 298  
Tokarczuk O - 408, 409  
Trevor W - 294  
Trivizas E - 274  
Tvain M - 998

Unset S - 395  
Unsworth B - 225  
Valera J - 305  
Vega Carpio L F de - 306  
Vergilius - 516  
Vrba R - 407  
Wallace D F - 1026, 1027  
Walser R - 1077  
Wells H G - 216  
Weöres S - 268

Wilde O - 212  
Winch T J - 194  
Wodehouse P G - 206  
Wolfe Th - 1012  
Wolfram von Eschenbach - 184  
Wong D - 1001  
Woolf V - 205  
Wright J – 227

## СОДЕРЖАНИЕ

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА .....	5	A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	15
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ .....	5	A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	16
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ .....	5	A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	16
B0520 АРМЕНИЯ .....	5	A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В. ....	16
B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ .....	5	A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ .....	16
B1990 ГЕРМАНИЯ .....	5	C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	16
B3570 КИТАЙ .....	5	C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	16
B5990 РОССИЯ .....	6	C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	16
B6515 СЕРБИЯ .....	9	C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	17
B7590 ФРАНЦИЯ .....	9	C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	17
B8370 ЯПОНИЯ .....	9	C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	17
A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ .....	9	C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	19
A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	9	C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	19
A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ .....	9	C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	19
A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ .....	9	C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .....	20
A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ .....	10	C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	20
A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО .....	10	C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	20
A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА .....	10	C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	20
A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ .....	10	C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	20
A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ .....	10	C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА .....	10	C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС .....	11	C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ .....	11	C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .....	21
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	11	C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ .....	11	C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	21
A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ .....	11	C1172 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ .....	22
A170741512131 РОМАН .....	11	C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
A1707415125 ПОЭЗИЯ .....	11	C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
A1707415165 МЕМУАРНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	12	C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	22
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ .....	12	C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	23
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД .....	12	C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	23
A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА .....	13	C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	23
A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ .....	13	C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	23
A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	13	C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	24
A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ .....	13	C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	24
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ .....	14	C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	24
A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА .....	14	C1275 КАРАКАЛПАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	24
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	14	C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	25
A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ .....	15	C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	25
		C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	25
		C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА .....	25
		C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1394 ЛИВИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	26
		C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	27
		C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	27
		C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	27
		C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	28

C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	28	A177109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ	
C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	28	СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ.....	67
C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	28	B5990 РОССИЯ.....	67
C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29	A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ	
C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29	НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	67
C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	29	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ	
C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29	ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ.....	67
D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ.....	29	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	67
D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В. ....	32	C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	67
D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В. ....	32	C6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	68
D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В. ....	41	C6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	68
D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В. ....	56	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	68
C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА		C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	68
ЛИТЕРАТУРЫ.....	60	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	68
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60	C6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	69
C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	60	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	69
C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	60	C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	69
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	60	C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	69
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	61	C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР.....	69
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	61	C6330 КОРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	69
C1628 США ЛИТЕРАТУРА.....	61	C6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ	
C1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	63	ФОЛЬКЛОР.....	70
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	63	C6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	70
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	63	C6435 МАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	70
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	63	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	70
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	63	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	70
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	63	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	70
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	64	C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	70
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	64	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	70
C1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	64	C6535 ПЕРСИДСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	71
C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	64	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	71
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	64	C6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	71
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	64	C6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	71
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	65	C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	71
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	65	C6745 ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	71
C1810 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66	C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	72
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	72
C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР.....	72
C1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66	A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ	
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66	ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	72
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66	A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ	
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.....	67	ИЗДАНИЯ.....	72
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ.....	67	АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	73
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	79
ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ.....	67		

**СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ**

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Библиографический указатель

2024 № 12

Составители:

Дмитренко Екатерина Анатольевна

Лажанева Валерия Эдуардовна

Малютина Елена Анатольевна

Рагозин Дмитрий Георгиевич

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Техническое редактирование

В.Б. Сумерова

Подписано к печати 17.11.2024

Формат 60x84/8

Усл.печ.л. 12,0                      Уч. изд. л. 12,0

Тираж 300

(1–120 экз. 1-й завод)

Заказ №

**Институт научной информации по общественным наукам**

**Российской академии наук (ИНИОН РАН),**

Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418

<http://inion.ru>

**Отдел печати и распространения изданий**

Тел. : (925) 517-36-91

e-mail: [inion-print@mail.ru](mailto:inion-print@mail.ru)

Отпечатано в типографии АО

«Т8 Издательские Технологии»

109316, Москва, Волгоградский проспект,

д. 42, корп. 5, к. 6