

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ
(ИНИОН РАН)
ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ
И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ**

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Выходит 12 раз в год
Издается с 1953 года

№ 12

МОСКВА 2024

Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН

Отдел научно-библиографической информации

Составители:

*Е.А. Дмитренко, В.Э. Лажанева, Е.А. Малютина,
Д.Г.Рагозин*

Ответственный редактор:

Е.А. Дмитренко

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

Л64 **Литературоведение:** библиогр. указ. / ИНИОН РАН. Фундам. б-ка Отд. науч.-библиогр. информ. – Москва : ИНИОН РАН, 2024. – (Новая литература по социальным и гуманитарным наукам). – № 12. – 96 с.

Библиографическое пособие содержит текущую информацию об отечественной и зарубежной литературе по литературоведению, поступающей в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Рассчитано на научных работников, преподавателей высшей школы, аспирантов и студентов гуманитарных университетов, а также может быть использовано в библиографической и справочной работе научных библиотек и информационных центров.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиографический указатель «Литературоведение» является продолжением библиографических указателей «Новая советская литература по общественным наукам. Литературоведение» и «Новая иностранная литература по общественным наукам. Литературоведение», издание которых было начато в 1953 г. Институтом научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН. Настоящий библиографический указатель является ежемесячным периодическим изданием, отражающим поступление новой отечественной и зарубежной научной литературы в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Тематический спектр библиографического указателя «Литературоведение» включает научную литературу по теории и истории литературоведения и литературной критики, по истории литературы отдельных стран и народов, по теории и истории фольклористики, по народному поэтическому творчеству отдельных стран и народов.

В указатель включаются библиографические сведения об отечественных статьях, опубликованных в рецензируемых научных журналах и сборниках, о монографиях, коллективных научных трудах, сборниках статей, авторефератах диссертаций, о статьях, опубликованных в иностранных журналах и сборниках, о литературно-критических статьях и рецензиях из литературно-художественных («толстых») журналов, о научных изданиях художественных произведений, сопровождаемых научным аппаратом.

Отбор материала для библиографического указателя «Литературоведение» осуществляется сотрудниками Отдела научно-библиографической информации Фундаментальной библиотеки ИНИОН РАН, специалистами по научной библиографии, имеющими соответствующие квалификационные компетенции в области литературоведения и смежных областей знания. Методика составления указателя основывается на и тематическом соответствии отбираемых научных публикаций дисциплинарному полю «литературоведение» и «литературная критика» и вспомогательных литературоведческих дисциплин. Критериями отбора документов библиографического указателя, которые базируются на методологических рекомендациях по обработке литературы для ОНБИ ИНИОН РАН, являются: актуальность научной проблемы, научные новизна и важность разрабатываемой тематики, соответствие содержания научной публикации общим требованиям, предъявляемым к научно-исследовательскому тексту в академическом сообществе, рейтинговые показатели научных изданий. Материалы, обладающие минимальной актуальностью, новизной, значимостью (как правило это тексты очень незначительных объемов, как например тезисы докладов студенческих конференций, заметки и пр.), не отражаются в библиографическом указателе.

Источником материалов для библиографического указателя является выставка отечественной и зарубежной литературы на абонементе Фундаментальной библиотеки ИНИОН РАН.(?) Часть документов указателя формируется путем автоматизированной выгрузки и последующей библиографической обработки метаданных рецензируемых научных журналов, размещаемых на платформе научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU. Список научных периодических изданий, предназначенных для выгрузки, формируется с учетом соответствия каждого журнала профилю и тематическому спектру библиографического указателя, рейтингового уровня журнала, показателей цитируемости.

Группировка библиографических записей в указателе осуществляется согласно рубрикатору Автоматизированной информационной системы по общественным наукам (АИСОН), со-

вместимому с Государственным рубрикатором научно-технической информации и рубрикаторами других информационных систем, базирующихся на ГРНТИ.

Библиографическая запись содержит порядковый номер, заголовок и библиографическое описание документа. Заголовок библиографической записи составляется по ГОСТ 7.80 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Библиографическое описание формируется по ГОСТ Р 7.0.100 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Слова и словосочетания в библиографической записи сокращаются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11 (ISO 832) «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на иностранных европейских языках» и ГОСТ Р 7.0.12 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

Каждый номер библиографического указателя снабжается авторским и предметным указателями. Авторский указатель содержит перечень фамилий и имен или инициалов лиц, указанных в библиографических документах в качестве автора, соавтора, переводчика или редактора научной публикации. Предметный указатель формируется на основании служебного массива специализированной терминологии, представленной в информационно-поисковом тезаурусе «Литературоведение» ИНИОН РАН.

В силу поступления в библиотеку ИНИОН РАН обязательного/контрольного экземпляра периодических и непериодических научных изданий, библиографический указатель «Литературоведение» является универсальным справочным материалом, позволяющим вести мониторинг, аналитику и общее картирование всей актуальной академической публикационной активности в области отечественного литературоведения, а ежемесячный характер библиографического указателя «Литературоведение» позволяет сформировать представление об актуальности / значимости конкретных тем исследования литературоведения и теоретико-методологических подходов, вести статистику, а также фиксировать тренды и тенденции, характерные для современного отечественного литературоведения.

Библиографический указатель «Литературоведение» предназначен для исследователей, специализирующихся в области литературоведения, научных сотрудников, профессоров и преподавателей высших учебных заведений, аспирантов и студентов, специалистов в области справочно-библиографического и информационного обслуживания, а также может быть полезен для работников сферы управления и организации научной и образовательной деятельности.

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

1

Злобина, Н.Ф. Методологическая основа междисциплинарного исследования в отечественной филологической традиции / Н.Ф. Злобина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 201-206. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 206.

Особенности методологии Ф.И. Буслаева.

2

Ибрагимов, М.И. Как писать историю национальных литератур? / М.И. Ибрагимов // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 312-321. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 318-321. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-312-321.

Теоретико-методологические основания написания истории литературу России с опорой на концепцию «Истории татарской литературы».

3

Лаппо, М.А. Исследование дихотомии «свое – чужое» в лингвистике и литературоведении / М.А. Лаппо // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 11-20.

4

Папилова, Е.В. Имагология в рамках филологии / Е.В. Папилова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 204-213. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 210-211. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_204.

Классификация видов имагологии (литературоведческая, фольклорная, лингвистическая), тенденции вхождения термина «имагология» в научный оборот.

5

Фрумкин, К. Как литературные критики оценивают язык писателей / К. Фрумкин // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 4. – С. 195-208.

6

Шелов, С.Д. О теоретических и эмпирических терминах / Шелов С.Д. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 37-48.

7

Ясакова, Е.А. Особенности методики изучения лирической прозы : (на примере повести В.И. Лихоносова «Люблю тебя светло») / Е.А. Ясакова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 32-40. – Рез. англ.

A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

B0520 АРМЕНИЯ

8

Демирчян, П. Валерий Брюсов в оценке армянской литературуно-научной мысли / П. Демирчян // *Историко-филологи-*

ческий журнал = *Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 3 (224). – С. 139-162. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.3-139.

B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

9

Sabatos, Ch. Robert B. Pynsents contributions to the study of Slovak literature / Ch. Sabatos // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 126-134. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.11>.

Вклад британского литературоведа Р.Б. Пинсента (1943–2022) в изучение словацкой литературы.

B1990 ГЕРМАНИЯ

10

Марков, А. Лекции дляFaуста и для всех нас / А. Марков // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 209-212. – Рец. на кн.: Философия литературы. Берлинские лекции 2002 / Ф. Киттель; пер. с нем. А. Белобратова. Москва: Издательство “Des Esseintes Press”, 2023. 352 с.

B3570 КИТАЙ

11

Се Цзыюань. «Мыслящие миры Ю.М. Лотмана»: Международная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Юрия Михайловича Лотмана / Се Цзыюань, М.А. Мартынова // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2023. – № 2. – С. 123-127.

Конференция состоялась 17-18 декабря 2022 г. в Нанкинском университете, КНР.

12

У Ваньин. Проблемы изучения творчества и переводов лирики В.А. Жуковского в Китае: 1990-е гг. / У Ваньин // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 158-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 179-182. – DOI:10.17223/24099554/21/8.

Статья китайского литературоведа Кэбина «Северный Орфей. О вкладе Жуковского в развитие русской поэзии».

13

Ян Цинмяо. Литературная критика Китая о романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Ян Цинмяо, А.В. Игнатенко, Сунь Тин // *Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology*. – Новосибирск, 2024. – Т. 23, № 4. – С. 21-31. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29. – DOI: 10.25205/1818-7919-23-4-21-31.

Китайская критика о романе «Идиот» с момента публикации на китайском языке в 1935 г.

14

Yang Naiqiao. A textual research in transnational philology and the perspective of historical comparative linguistics – reversing the verdict for “influence study” of the French School / Yang Naiqiao // *Цинхуа дасюэ сюэбао = Journal of Tsinghua university*. – Пекин, 2023. – Т. 38, № 4 (188). – С. 53-71, Рез. англ. – Кит. яз.

Развитие сравнительного литературоведения в Китае, влияние французской школы.

15

Аккубеков, Р.Ю. Научная деятельность литературоведа-торколога Г.С. Амантая (1907–1938) / Р.Ю. Аккубеков // *Бартольдовские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 106–116.

16

Аксиологические аспекты современных филологических исследований : тез. докл. молодых ученых Междунар. науч. конф. (10-13 апр. 2024 г.) / Урал. федер. ун-т им. первого президента России Б.Н. Ельцина, Урал. гуманитар. ин-т, Департ. «Филол. фак.», Каф. рус. яз., общего языкоznания и речевой коммуникации ; отв. ред. Н.А. Купина. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2024. – 100 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.

17

Балакирева, М.Е. «Духовная алгебра» и «авангардистское косноязычие»: рецепция французского «нового романа» в журналах «Вопросы литературы» и «Иностранная литература» 1950-1970-х гг. / М.Е. Балакирева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 329-339. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-329.

18

Балыкова, Л.А. Тургеневское общество – 2022: курс на обновление / Л.А. Балыкова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 394-401.

19

Белоусова, Е.А. Художественный психологизм: итоги и перспективы изучения в отечественном литературоведении / Е.А. Белоусова // *Филологос*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 5-11. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 11. – DOI: 10.24888/2079-2638-2024-60-1-5-11.

20

Беляев, Н.С. Ольга Валентиновна Миллер – учёный и библиограф / Беляев Н.С. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). – С. 123-135. – Рез. анг.

Этапы научной биографии литературоведа, связанные с изучением творчества М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока.

21

Богданова, О.А. Международная научная конференция «Усадьба и дача в литературе советской эпохи: потери и обретения» / Богданова О.А. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 118-125.

22

Боровиков, С. Андрей / С. Боровиков // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 130-134.

Воспоминания о А. Немзере.

23

Бояркина, П.В. Четвертые международные набоковские чтения / П.В. Бояркина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 275-279. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-275-279.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 20-21 июля 2023 г. (в онлайн- и онлайн-формате).

24

Ветрова, В.Г. В.Н. Чуваков – корреспондент музея И.С. Тургенева (эпистолярная история в андрееведении) / В.Г. Ветрова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 367-393.

В.Н. Чуваков (1931–2004) – литературовед, архивист, текстолог, критик, исследователь творчества Л.Н. Андреева. Переписка с директором Орловского литературного музея Л.Н. Афониным (1957–1974 гг.). Обзор.

25

Виролайнен, М.Н. «Евгений Онегин» за чертой пушкин-

ской эпохи: к истории рецепции (1844–1999) / М.Н. Виролайнен // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 48-71. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-48-71.

Две линии рецепции пушкинского романа «Евгений Онегин» вплоть до 1999 г.: восходящая к В.Г. Белинскому и Ф.М. Достоевскому и связанная с теоретическими построениями формалистов и М.М. Бахтина.

26

Гаспаров, М.Л. Записи и выписки / М.Л. Гаспаров. – Москва : Новое лит. обозрение, 2024. – 387 с.

27

Горячева, Е.Д. Семиотическое пространство метатекстуальности в литературно-критическом дискурсе (на материале статей Н.А. Заболоцкого) / Е.Д. Горячева // *Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus*. – Ростов-на-Дону, 2024. – № 1. – С. 57-65. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 64. – DOI: 10.18522/2072-0181-2024-117-57-65.

28

Дёмин, А.О. Чтения отдела по изучению русской литературы XVIII века в честь Натальи Дмитриевны Кочетковой / А.О. Дёмин // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 279-280. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-279-280.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 21 сентября 2023 г. К 85-летию Н.Д. Кочетковой.

29

Денисенко, С.В. Десятая апрельская международная междисциплинарная научная конференция «Все тревоги мира: беспокойство в литературе и искусстве» / С.В. Денисенко // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 260-263. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-260-263.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 27-28 апреля 2023 г.

30

Журкова, Д.А. Пятый междисциплинарный научный семинар «Формы культурного ресайклинга в современной России: тенденции и интерпретации» / Д.А. Журкова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 272-275. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-272-275.

В рамках исследовательского проекта «Советское сегодня (Формы культурного ресайклинга в российском искусстве и эстетике повседневного. 1990–2010-е годы)» Центра теоретико-литературных и междисциплинарных исследований ИРЛИ РАН, 18–19 июня 2023 г.

31

Зотова, Е.В. Архив Александра Юлиановича Наркевича : (новые поступления в отдел рукописей Российской государственной библиотеки) / Е.В. Зотова // *Румянцевские чтения*. – 2024. – Москва : Пашков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 287-293. – Рез. анг.

Архив советского литературоведа и библиографа А.Ю. Наркевича (1910–1969).

32

Классики и современники: отношение к читателю и текущей действительности : «Круглый стол по критике Союза писателей России в рамках IX Всероссийского фестиваля «Во славу Бориса и Глеба» // Подъём. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 192-210.

Доклады, прозвучавшие на обсуждении.

33

Коваль, А.И. Специфика литературной публицистики на современном YouTube / А.И. Коваль // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоznание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 291-297. – Рез. анг. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-291-297.

34

Колесникова, Е.И. Международная научная конференция «Аспекты трансформации художественного текста» / Е.И. Колесникова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 268-272. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-268-272.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН совместно с ИМЛИ РАН им. А.М. Горького, 22-23 мая 2023 г.

35

Кондратенко, А. Губернский писатель : (Заметки с «круглого стола» Всероссийского литературного фестиваля «Хрустальный родник») / А. Кондратенко // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 1. – С. 220-223.

Итоги заседания «круглого стола», вопросы взаимодействия организации с другими регионами, работа с начинающими авторами и т. д.

36

Конусова, Е.Д. XLVII Малышевские чтения / Е.Д. Конусова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 263-268. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-263-268.

ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, 17 мая 2023 г.

37

Крамов, И. Из тетрадей 1962–1979 годов / И. Крамов // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 139-154.

38

Кудрявцева, Т.В. Научный марафон: немецкоязычная художественная литература XXI века: первые итоги (Самара, 7 октября 2023 г.) / Кудрявцева Т.В., Кучумова Г.В. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 210-215. – Рез. англ. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-210-215.

Итоги Всероссийской онлайн-конференции «Немецкоязычная проза: художественные и исследовательские практики первых десятилетий XXI века», кафедра немецкой филологии Саратовского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева (Саратовский ун-т) и Центр германистики Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени ИМЛИ РАН.

39

Кукушкина, О.В. Из опыта работы над созданием авторских корпусов текстов / О.В. Кукушкина // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 58-66. – Рез. англ. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.6.

Опыт работы Лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филфака МГУ.

40

Куняев, С. Вадим Кожинов / С. Куняев // *Наши современники*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 181-202.

Продолжение. Начало см. в № 1 за 2019 г.

41

Л.С. Дампилова – исследователь литературы и шаманских песнопений монгольских народов (к 70-летию) // *Mongolica*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 27, № 1. – С. 5-8. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 7-8.

42

Ларионова, Е.О. Б.В. Томашевский в пушкиноведческих полемиках начала 1930-х годов: у истоков академического издания А.С. Пушкина / Е.О. Ларионова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 9-48. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-9-48.

Выход в 1930 г. первых двух томов шеститомного собрания сочинений Пушкина и полемика о композиции пушкинских изданий между М.А. Цывловским и Б.В. Томашевским, ее развитие на конференции пушкинистов 1933 г.

43

Лед слов и пламень мыслей. К юбилею Марии Наумовны Виролайнен // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 5-8.

Доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, сопредседатель Пушкинской комиссии РАН, профессор филологического факультета СПбГУ.

44

Лобкарёва, А. Пушкинист Павел Анненков / А. Лобкарёва // *Мономах*. – Ульяновск, 2024. – № 3 (14). – С. 7-11.

45

Любимова, М.Ю. Издательство «Всемирная литература» в творческой биографии А.Г. Горнфельда / М.Ю. Любимова, Я.Д. Чечнёв // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 169-184. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-169-184.

Деятельность литературоведа, критика и переводчика Аркадия Георгиевича Горнфельда (1867–1941) в издательстве «Всемирная литература» в период 1918-1922 годов.

46

Макарова, С.А. Музыка и словесность: согласие и полемика (светлой памяти Александра Евгеньевича Махова) / С.А. Макарова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 161-171.

Исследования А.Е. Махова в области взаимодействия словесности и музыки.

47

Матвейчев, О.А. Аким Волынский как ницшеанец / О.А. Матвейчев // *Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия = Proceedings of Voronezh state university. Series: Philosophy*. – Воронеж, 2024. – № 1. – С. 33-39. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 38-39.

Культурологическая концепция А. Волынского, неприятие им идей Ф. Ницше.

48

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Видеопоэзия как феномен современной поэтической, читательской и зрительской культуры», проведенной 5 декабря 2023 г. в рамках V Международного фестиваля видеопоэзии «Видеостихия» (Магнитогорск, МГТУ им. Г.И. Носова, центр визуальной культуры «Век» МБУК «ОГБ» г. Магнитогорска) // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2024. – № 1 (27). – С. 33–101.

49

Микульский, Д.В. Ленинградское (блокадное) издание «Песни о Роланде» 1943 г. в свете истории ленинградской (петербургской) арабистики: судьбы людей и судьба книги / Д.В. Микульский // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 977-985. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 983-984. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-977-985>.

Издание старофранцузской героической поэмы «Песнь о Роланде» в вольном стихотворном переложении С.П. Боброва с предисловием и комментариями.

50

Мыслина, Ю.Н. Имманентный метод Ю.И. Айхенвальда в современной русской прозе и эссеистике: трансформации образа Гоголя / Ю.Н. Мыслина // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 83-98. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 96.

51

Орлицкий, Ю. Фейга Коган – переводчица и комментатор «Книги хвалений» (Псалтыри), теоретик искусства деклamationи, поэт, мемуарист / Ю. Орлицкий // *Книга хвалений (Псалтырь)* в переводе с древнееврейского Фейги Коган. – Москва : Изд-во Дмитрий Сечин, 2024. – С. 5-17.

52

От сорочки к Олекше : сб. ст. к 60-летию А.А. Гиппиуса / Президентская акад. РАНХиГС, Ин-т обществ. наук, Школа актуал. гуманитар. исслед. ; сост. С.М. Михеев, Ф.Б. Успенский ; отв. ред. С.М. Михеев. – Москва : Дело РАНХиГС, 2023. – 621 с., [16] л. ил., факс. : ил. – Рез. англ. – Библиогр. в конце ст.

53

Памяти Андрея Федоровича Кофмана // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 372-375.

Российский литературовед, латиноамериканист, заместитель директора ИМЛИ РАН (с 2016 г.).

54

Патроева, Н.В. «Словарь древней и новой поэзии» Н.Ф. Остолопова и Российская риторическая традиция // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 73-82. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 78-80. – DOI: 10.31912/prvli-2024.1.8.

Ориентация словаря Остолопова (1821) на риторическую теорию М.В. Ломоносов и его «Краткое руководство к красноречию» (1747).

55

Перегудов, В. «Вижу, как вы устраивали мир в русской литературе...» : Из переписки с критиком Валентином Курбатовым / В. Перегудов // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 4. – С. 194-200.

56

Петров, В. На границе видимого и невидимого (современный литературный процесс в книге критика Вячеслава Людого «Предназначение») / В. Петров // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 176-182. – Рец. на кн.: Предназначение. О литературе и современности / В. Людый. Воронеж, 2022.

57

Петрова, З.Ю. Хроника научного семинара с международным участием «Динамика компаративных конструкций и типы их взаимодействия в современной русской прозе» / Петрова З.Ю., Фатеева Н. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 123-127.

Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Москва, 4 октября 2023 г.

58

Писатель – врач или больной? / Вступ. слово С. Кибальника // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 200-214.

Материалы международного круглого стола «Русские писатели и медицина: 200 лет вместе (1820–2020)». Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН, 21 октября 2021 г.

59

Ракин, Н.А. Финские печатные периодические СМИ о В.И. Лытине / Н.А. Ракин // *Финно-угорский мир = Finno-Ugric world*. – Саранск, 2024. – Т. 16, № 1. – С. 92–102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100. – DOI: 10.15507/2076-2577.016.2024.01.92–102.

СМИ Финляндии о В.И. Лытине во время его командировки в страны Скандинавии в 1926–1928 гг.

60

Славягинская, М.Н. Николай Андреевич Славягинский: литератор, поэт, мастер перевода / М.Н. Славягинская // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 79-83.

61

Фролов, М.А. «Я Ваш преданный и верный ученик...» (Из переписки Корнея Чуковского и Николая Гудзия. 1943–1963) / М.А. Фролов // *Литературоведческий журнал*. –

Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 197-220. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.10.

62

Червяков, Н.А. Обзор XVIII Лосевских чтений «Поминайте учителей и наставников ваших...» : (к 130-летию А.Ф. Лосева) / Н.А. Червяков // *Сретенское слово = Sretensky word*. – Москва, 2023. – № 4 (8). – С. 135-151. – Рез. англ. – DOI: 10.55398/2782600662023-4-8-135.

Конференция по теме «Учитель – ученик в жизни и творчестве А.Ф. Лосева» проходила 17-19 октября 2023 г. в Библиотеке-музее «Дом А.Ф. Лосева».

63

Чечнев, Я.Д. Международная научная конференция «Литературное произведение сквозь призму издательских процессов 1920–1930-х годов. Судьбы российской творческой интеллигенции в первые годы советской власти и издательство “Всемирная литература”» / Я.Д. Чечнев, Н.А. Дровалева, М.А. Ариас-Вихиль // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 120-128. – DOI: 10.31857/S1605788024020114.

64

Широкова, Л.Ф. К юбилею Юрия Павловича Гусева / Л.Ф. Широкова // *Славяноведение = Slavic studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 140-141.

Ю.П. Гусев – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы Института славяноведения РАН, специалист по венгерской литературе.

65

Юхнова, И.С. LI Международная научная конференция «Болдинские чтения» / Юхнова И.С. // *Palimpsest = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 151-161. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 159-160.

Конференция прошла 11-14 сентября 2023 г.

66

Jianhou, L. Categories of poetics: a study of the russian school / L. Jianhou // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – Р. 10-23. – Рез. англ. – Рез. рус. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-10-23.

Русская школа поэтики, конец XIX–XX в.

67

Valeev, R.M. “The last manuscript, discovered and researched by Mr. Erdmann, is not known in Europe at all” (Chr. D. Frähn): Orientalist Franz Erdmann at Kazan University and His Heritage (1818 – 1845) / R.M. Valeev, R.Z. Valeeva, N.M. Bertuol // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 750-765. – Рез. рус. – <https://dro.org/10.21638/spbu13.2023.410>.

Педагогическая и научная деятельность немецкого востоковеда Ф. Эрдмана в Казанском университете (1818–1845 гг.).

Бахтин М.М.

68

Марков, А.В. М.М. Бахтин как теоретик кино: автокоммуникация на рапиде / Марков А.В., Штайн (Братина) О.А. // *Временник Зубовского института*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1 (44). – С. 157-171. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 170-171.

Негативные высказывания М.М. Бахтина о кинематографе в работах о Ф.М. Достоевском.

69

Пшидаток, А.Р. Бахтинская концепция события и ее влияние на современную нарратологию / А.Р. Пшидаток // *Но-*

вый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 20-31. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-20.

Ващенко А.В.

70

Серенков, Ю.С. Художественные и стилистические особенности культурологических сказок А.В. Ващенко / Ю.С. Серенков, О.Г. Матехина // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 146-153. – Рез. анг.

71

Федосюк, О.А. Феномен творческой личности А.В. Ващенко / О.А. Федосюк // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 157-162. – Рез. анг.

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур и отделением культурологии факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М. В. Ломоносова; писатель, переводчик, специалист в области мифов американских индейцев.

Лихачев Д.С.

72

Лихачев, Д.С. Как мы выжили / Дмитрий Лихачев. – Москва : ОГИЗ : АСТ, 2024. – 255 с. – (Военный дневник).

Воспоминания, в том числе о жизни ленинградцев в период блокады.

73

Лобакова, И.А. «Изображать не битву, а символ битвы»: Д.С. Лихачев как автор набросков к «Слову о полку Игореве» / И.А. Лобакова // Словесность и история = *Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 95-107. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 104-105. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-95-107.

Д.С. Лихачев о принципах иллюстрирования «Слова о полку Игореве»; наброски иллюстраций, выполненные ученым (архивные материалы).

B6515 СЕРБИЯ

74

Младенович, М. Дни российской культуры в Нови-Саде, круглый стол «Пушкин в Сербии» / М. Младенович, А.В. Пашков // Русский язык за рубежом. – Москва, 2024. – № 2. – С. 127-128. – Рез. анг. – DOI: 10.37632/PI.2024.3030.2.019.

Дни российской культуры в Сербии, в рамках которых состоялся круглый стол, проходили 27-30 марта 2024 г.

B7590 ФРАНЦИЯ

75

Бавильский, Д. [Рецензия] / Д. Бавильский // Новый мир. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 222. – Рец. на кн.: Голос, пришедший извне / М. Бланшо; сост., пер. с франц. В. Лапицкого. Москва : «Новое литературное обозрение», 2023. 176 с.

76

Барт, Р. Лекция 27 января 1979 года в Колледж де Франс / Р. Барт; пер. Я. Ямпольской, коммент. и примеч. А. Беляева, Я. Ямпольской // Неприкосновенный запас. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 141-156.

Лекция, прочитанная Р. Бартом в рамках курса «Приготовление романа» (1978–1980), о японской поэзии хайку.

B8370 ЯПОНИЯ

77

Беляев, А. «В Японии вся западная мысль существует в качестве интеллектуальной моды» / А. Беляев // Неприкосновенный запас. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 187-191.

Интервью А. Беляева с японским поэтом, переводчиком, эссеистом, специалистом в области сравнительного литературоведения Инухито Ёмота.

A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

78

Афанасьева, Э.М. Диалог с Пушкиным в период пандемии: литературные проекты института Пушкина и университета им. Джавахарлала Неру / Э.М. Афанасьева, С. Сону // Русский язык за рубежом. – Москва, 2023. – № 6 (301). – С. 105-112. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 110-111. – DOI: 10.37632/PI.2023.301.6.015.

79

Жданова, Е. О международном проекте «Рильке и Россия» (2017–2018) / Е. Жданова // Диалог искусства и арт-парадигм. – Саратов : сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 64 : Художественная картина мира. – С. 176-185. – Библиогр.: с. 185.

A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ

80

Величко, И.В. Культурологический подход на уроках литературы в духовно-нравственном воспитании студентов / Величко И.В., Кузнецова Ю.И., Сухарева Е.Е. // Гуманизация образования = *Humanization of education*. – Бийск (Алтайский край), 2023. – № 4. – С. 101-113. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 110-111. – DOI: 10.24412/1029-3388-2023-4-101-113.

Результаты диагностических процедур по методике М. Рокича «Ценностные ориентиры».

81

Лынова, Е.П. Методические технологии создания картины мира в литературе Древней Руси второй половины XIII–XIV в. // Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации. – Ростов-на-Дону : ФГБОУ ВО РГУПС, 2023. – С. 225-229.

Методика преподавания древнерусской литературы.

82

Обласова, Т.В. Изучение лирики в современной школе: теоретико-литературный аспект / Обласова Т.В., Марчукова О.Г. // Филологический класс = *Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 192-201. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 199-200. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-192-201.

A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

83

Колесникова, К.С. Интерпретационный потенциал темы «Женщина на войне» в литературе, критике, литературоведении / К.С. Колесникова // Современная филология в полиэтничном мире. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 115-118.

84

Тюпа, В.И. Между риторикой и эстетикой / В.И. Тюпа // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 349-356.

Равновесие риторического и эстетического начал в литературном произведении.

85

Цепароски, И. Филозофија книжевност / Иван Цепароски. – Скопје : Аз-Буки, 2023. – 224 с. – (Библиотека Филозофија ; кн. 82). – Библиогр.: с. 201-213. – Рег.: с. 215-220. – ISBN 978-608-67025-0-2/

Яшина, К.И. Продолжающийся поиск / Яшина К.И. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). – С. 136-140. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Структурный анализ текста художественной литературы. «Повести Белкина» А.С. Пушкина и другие произведения русской и зарубежной классики / Н.М. Фортунатов; под ред. А.Н. Фортунатова. Москва : Флинта, 2022. 312 с.*

A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

Базанов, Л.К. Развитие понятия «ужас» в литературе и культуре / Л.К. Базанов // *Палитра языков и культур. – Санкт-Петербург : Синэл, 2023. – С. 13-16. – Рез. анг.*

Анализ статьи Г.Ф. Лавкрафта «Сверхъестественный ужас в литературе».

Морозов, Д.А. О возвышенном (великом) в эстетике Н.Г. Чернышевского / Д.А. Морозов // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология = Vestnik of Saint Petersburg university. Philosophy and conflict studies. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 40, Вып. 1. – С. 56-67. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 65. – <https://doi.org/10.21638/spbu17.2024.105>.*

Эко, У. Искусство и красота в средневековой эстетике / Умберто Эко; пер. с итал. А. Шурбелева. – Москва : АСТ : CORPUS, 2024. – 348 с. – Библиогр.: с. 316-348 и в примеч.

A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО

Гольцова, Н.В. Формирование практик использования искусственного интеллекта при создании художественного текста: новые вызовы и возможности для писателей и издателей / Н.В. Гольцова // *Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2024. – № 4. – С. 159-163. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.159.*

Вопросы, связанные с использованием алгоритмовнейросети при создании произведений художественной литературы.

A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

Беляев, А. Бундзин и интеллектуал / А. Беляев // *Неприкосновенный запас. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 197-212.*

Тип интеллектуала в японской и европейской культуре.

A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ

Султанов, К.К. Национальные литературы в политическом евразийском пространстве: российский опыт «единства-в-различии» / К.К. Султанов // *Евразийский ежегодник. – Москва : РАН, 2023 – 2023 (1). – С. 416-439. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 436-438. – DOI: 10.22455/2949-5865-2023-1-414-437.*

A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ

Солина, А.В. Фикрайтеры и фикридеры как участники литературного процесса: к созданию социально-психологического портрета / А.В. Солина // *Сфера культуры = Sphere of culture. – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 95-107. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 105. – DOI: 10.48164/2713-301X_2024_15_95.*

Взаимосвязь между социально-демографическими характеристиками участников популярных фандомов и их читательскими предпочтениями. Данные опроса авторов и активных читателей фанфикшн.

94
Фуксон, Л.Ю. Начало чтения / Л.Ю. Фуксон // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 384-388. – Рез. анг. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-384-388.*

Феноменологическое описание ситуации начала чтения художественного произведения, механизмы рецепции.

A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

Баннова, И.Ю. Пространство традиций русской литературы в балетном спектакле XXI века / Баннова И.Ю. // *ХI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 188-190. – Рез. анг.*

Воронов, А.М. Сценическая интерпретация поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души» в литературном театре «Классика» / А.М. Воронов // *Общество. Среда. Развитие. – Санкт-Петербург, 2023. – № 4 (69). – С. 106-110. – Рез. анг. – DOI: 10.53115/19975996_2023_04_106_110.*

Зимина, И. Роль художественных иллюстраций в восприятии психологического образа литературного героя / И. Зимина // *Диалог искусств и арт-парадигм. – Саратов : сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 64 : Художественная картина мира. – С. 194-216. – Библиогр.: с. 215-216.*

На примере картины М. Врубеля «Демон сидящий» как иллюстрации к поэме М.Ю. Лермонтова и др.

Исхаков, В. Et satan conduit le bal! «Мастер и Маргарита», фильм, 2024, Россия, реж. Михаил Локшин / В. Исхаков // *Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 227-230.*

Меркушов, С.Ф. Семиотические рок-конструкты в отечественном кинотексте (случай Егора Летова) / С.Ф. Меркушов // *Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 98-111. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 109. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_98.*

Тексты Е. Летова в современном российском кинематографе.

Сё Котэгава. Постановка оперы «Борис Годунов» А. Тарковским: две нереализованные идеи режиссёра и Ангел в финальной сцене спектакля / Сё Котэгава // *Диалог искусств и арт-парадигм. – Саратов : сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 64 : Художественная картина мира. – С. 227-232.*

Третьяков, Е.О. Свой среди чужих: национальное в фильме Павла Чухрая «по мотивам пьесы Н. Гоголя “Игроки”» «Русская игра» / Е.О. Третьяков // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – С. 289-307. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 304-305. – DOI: 10.17223/24099554/21/15.*

Федосеенков, Н.Н. Теория книги В.А. Фаворского и проблема художественной интерпретации литературного содержания / Н.Н. Федосеенков // *Обсерватория культуры = Observatory of culture. – Москва, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 96-*

101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 100. – DOI: 10.25281/2072-3156-2024-21-1-96-101.

A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

103

Кобозева, А.С. Интеграция художественно-критических журналов и книжных блогов как фактор создания новых медиа о литературе / А.С. Кобозева // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 131-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 135-136. – DOI: 10.27882/2223-2982.2024.02.16.

A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ

104

Сербу, В.В. Сентименталізм як художній напрямок у літературі XVIII – першої половини XIX століття / В.В. Сербу // *Современная филология в полиглантном мире*. – Симферополь : ИПХ Хотеева Л.В., 2023. – С. 182-187.

Сентиментализм как художественное направление в литературе XVIII – 1-й половины XIX в.

105

Халтрин-Халтурина, Е.В. О «реальности романтизма» / Е.В. Халтрин-Халтурина // «*В ответ на лучшие дары*»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 147-154.

О книге: Махов А.Е. Реальность романтизма. Очерки духовного быта Европы на рубеже XVIII–XIX веков (Тула, 2017).

A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

106

Боева-Омелечко, Н.Б. Репрезентация стратегии утешения в современном немецко- и англоязычном художественном дискурсе / Н.Б. Боева-Омелечко, Е.И. Гокова // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 28-38. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-28-38.

Нам материале художественных немецко- и англоязычных произведений XXI в. в жанрах житейской прозы и любовного романа.

107

Гурченко, А.И. К вопросу о типологии фольклоризма в современном искусстве / Гурченко А.И. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 27-29. – Рез. англ.

108

Зусева-Озкан, В.Б. [Рецензия] / В.Б. Зусева-Озкан // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 117-119. – Рец. на кн.: Криминальный бестиарий: зверь – текст – жанр / Федунина О.В. Тула : Аквариус, 2023. 148 с. – DOI: 10.31857/S1605788024020109.

109

Кулаковский, М.Н. Потенциальное информативное развертывание художественного текста в рамках вставных конструкций / М.Н. Кулаковский // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 94-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-100. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_94.

110

Маслов, Б. «Став на стороне отца, наш эпос очернил сына»: две заметки об исторической поэтике узнавания / Б. Маслов // «*В ответ на лучшие дары*»: венок к 63-му дню рождения

Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 244-256.

Мотив узнавания в «Поэтике сюжетов» А.Н. Веселовского и в «Поэтике» Аристотеля.

111

Ткачук, И.Б. Феномен «вины» в литературных произведениях / Ткачук И.Б. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 269-271. – Рез. англ.

112

Шулятьева, Д.В. Миры с непредсказуемым прошлым: обратимость события в разветвленном повествовании / Д.В. Шулятьева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 46-58. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-46.

A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ

113

Святославский, А.В. Генезис и история осмыслиения феномена народности как эстетической категории в русской культуре XIX в. / А.В. Святославский, Нгуен Тхи Тху Нган // *Mир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 103-119. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 116-117. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-103.

A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ

A170741512131 РОМАН

114

Пешков, И.В. Невидимый, или Что общего у трагедии Шекспира «Гамлет» и романа как жанра / И.В. Пешков // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 171-196. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.09.

Сравнение романа Я. Гавличека «Невидимый» с трагедией Шекспира в контексте баухинской концепции романного авторства. Корни структурных элементов романа в «Гамлете».

115

Харитонов, О.А. Неклассическая композиция повествования: структурные модификации современной романной прозы / О.А. Харитонов // *Филологос*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 62-67. – Рез. англ. – DOI: 10.24888/2079-2638-2024-60-1-62-67.

116

Чжан Цзиньпин. Сущность полифонических романов и исследование способов их реализации / Чжан Цзиньпин // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 193-198. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 198. – DOI: 10.27882/2223-2982.2024.02.39.

A1707415125 ПОЭЗИЯ

117

Данич, О.В. Поэтическое слово в свете учения Л.А. Новикова об эстетическом восприятии / О.В. Данич, Н.Л. Дружина, В.А. Маслова // *Вестник Российской университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 502-513. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 512. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-502-513.

118

Журавлева, О.А. Роман в стихах: поэтика пограничной формы / О.А. Журавлева // *Семиотические исследования = Semiotic studies*. – Самара, 2024. – Т. 4, № 1. – С. 58-68. –

Рез. англ. – Библиогр.: с. 67. – DOI:10.15287/2782-2966-2024-4-1-58-68.

119

Иванюк, Б.П. Стихотворные жанры с тематическим компонентом «вины»: словарный формат / Б.П. Иванюк // *Филологос. – Елец*, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 35-44. – Рез. англ. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-35-44.

Словарные статьи о жанрах, типологически сходных по «винной» тематике: анакреонтика, ксения, сколий, тост, хампий.

120

Нефедова, О.И. Визуальная поэзия в интернете: создание мифа о поэте метамодерна / О.И. Нефедова // *Прачна. Проблемы визуальной семиотики = Praksema. Journal of visual semiotics*. – Томск, 2024. – № 1 (39). – С. 82-101. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 97-99. – DOI: 10.23951/2312-7899-2024-1-82-101.

121

Попова, А.Р. Способы связи заглавия-фразеологии с поэтическим текстом жанра стихофразы / Попова А.Р. // *Вестник государственного социально-гуманитарного университета = Bulletin of state university of humanities and social studies*. – Коломна (Московская область), 2023. – № 3 (51). – С. 66-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 72-73.

122

Синельникова, Л.Н. Эмоции в ментально-языковом пространстве лирического стихотворения / Л.Н. Синельникова // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 466-482. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 480. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-466-482.

Вербализированные эмоции в русской поэзии XX–XXI в. на основе концепции словесного искусства Л.А. Новикова.

123

Тюпа, В.И. Палимпсестное сюжетосложение и лирика / В.И. Тюпа // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 5-10. – Рез. англ. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-5-10.

Палимпсестные интертекстуальные связи в качестве «культурных кодов». Многослойные сюжеты в поэтическом наследии А.С. Пушкина, А. Блока, О. Мандельштама, Б. Пастернака, И. Бродского и др.

124

Файзуллина, Н.Д. Аллойозис в русской поэзии XIX века / Н.Д. Файзуллина // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 9-12. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.009.

Разновидность антитезы – аллойозис. Различия между литературным тропом и сравнением.

A1707415165 МЕМУАРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

125

Каменская, И.Б. Когнитивные основы художественной мемуаристики / И.Б. Каменская // *Современная филология в полиглантном мире*. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 105-115. – Библиогр.: с. 114-115.

126

Таймазова, Л.Л. Мемуарная и автобиографическая литература: литературоведческие аспекты / Л.Л. Таймазова // *Современная филология в полиглантном мире*. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 191-199. – Библиогр.: с. 199.

A 1707415175 ДРУГИЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ

127

Губарева, М.А. Мифология и фольклор как истоки путевой прозы / Губарева М.А. // *Современное есениноведение* =

Contemporary Esenin study. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 83-87. – Рез. англ.

128

Небеснюк У.А. «Календарная история» и «родственные» жанры / У.А. Небеснюк// *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 475-480. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 479. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-475-480.

«Календарная история» как особый синкретический нарративно-сентенциональный тип текста, её место в иерархии литературных жанров.

129

Петров, В.В. Автор и повествователь в текстах фанфикшино-сообщества : (на материале фанников по литературной классике) / В.В. Петров // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanities research. Humanitates*. – Тюмень, 2024. – Т. 10, № 1 (37). – С. 100-115. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 112-113. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-100-115>.

130

Смирнова, Н.Н. Идеальная книга / Н.Н. Смирнова // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 305-311.

Фрагментарно-афористический стиль рубежа XIX–XX вв. Творчество В.В. Розанова.

131

Фокин, А.А. К вопросу о жанре эпистолярного произведения / А.А. Фокин, М.Р. Аракелова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 135-147. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 146-147. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-135-147.

Письмо в газету как особый жанр документальной прозы: на примере письма И.Д. Сургучева в редакцию газеты «Биржевые ведомости» (13 ноября 1912 г.) к редактору Ф. Соллогубу.

A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

132

Завражина, А.Д. Фоностилистические средства организации художественного пространства (на материале английской и русской литературы) / А.Д. Завражина // *Derzhavin forum = Derzhavin forum*. – Тамбов, 2024. – Т. 8, № 1. – С. 76-84. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82.

A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

133

Аникин, Д.В. Перемещаясь от Logos к Mythos: Семантика «Шахнаме» Фирдоуси в англоязычных переводах XIX–XXI веков в фокусе интеркультурной герменевтики Раймона Паниккара / Д.В. Аникин, Н.В. Халина, Т.В. Чуканова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 176-189. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 187. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_176.

134

Ачкасов, А.В. Элементы доместикации в русских переводах рубежа XX–XXI веков / А.В. Ачкасов // *Известия Российской государственной педагогической университета имени А.И. Герцена = Izvestia: Herzen university journal of humanities & sciences*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 210. – С. 244-253. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 251-252. – <https://doi.org/10.33910/1992-6464-2023-210-244-253>.

135

Бровина, А.В. Гендерные стратегии переводов романа

«Над пропастью во ржи» Дж. Сэлинджера / Бровина А.В., Маленко Е.Ю. // *Сибскрипт = Sibscript.* – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 117-129. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 128-129. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-117-129>.

136

Буренкова, О.М. Об особенностях художественного перевода поэтических текстов / О.М. Буренкова, С.О. Магфурова, Г.И. Сейдова // *Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования.* – Казань : Познание, 2023. – С. 470-475. – Рез. анг.

137

Волкова, Е.В. Когнитивная метафора как средство актуализации индивидуально-авторской картины мира в переводе на английский язык сборника М.И. Цветаевой «После России» / Е.В. Волкова, М.А. Крашенинникова // *Лексикографическая копилка : сб. науч. ст.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2024. – Вып. 17. – С. 35-47. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 46-47.

138

Зуболенко, А.Н. Стратегии перевода стихотворения Шарлотты Бронте “Life” на русский язык / А.Н. Зуболенко, Н.А. Верхотурова // *Язык и культура.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 209-214. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 213-214.

139

Квашина, Л.П. Поэтика Пушкина и феномен «сопротивления переводу» / Квашина Л.П., Красицкая Н.С. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study.* – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 76-79. – Рез. анг.

Проблема перевода стихотворений А.С. Пушкина на иностранные языки.

140

Кутьева, М.В. Образы птиц в португальской поэзии: лексико-семантические особенности и pragmatika переводческих решений / М.В. Кутьева, В.А. Махортова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin.* – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 190-198. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 197-198. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_190.

141

Лексико-семантическая асимметрия в переводе художественного текста / У.О. Максудов, Н.Ш. Хамидова, Р.Х. Аминджонова, М.А. Шарипова // *Вестник Российской университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семиотика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics.* – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 539-555. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 553-554. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-539-555.

Особенности перевода повести Э. Хемингуэя «Старик и море» на таджикский язык и таджикской литературы на английский язык.

142

Лю Шанвэй. Проблемы при переводе образов юаньцюй с китайского языка на русский / Лю Шанвэй // *Язык и культура.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 229-233. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 233.

Особенности перевода жанра классической китайской поэзии династии Юань.

143

Матвеенко, И.А. «Как вешают человека»: русский перевод очерка У. Теккерея / И.А. Матвеенко // *Язык и культура.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 233-237. – Рез. анг.

144

Нагуманова, Э.Ф. Смысловая трансформация содержания газелей Р. Гаташа при их переводе на русский и турецкий языки / Э.Ф. Нагуманова, О.В. Шемшуренко // *Полилингви-*

альность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 567-576. – Рез. анг. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-567-576.

145

Пожгаи, И. Лингвистическая архаизация как ведущий способ передачи национально-культурной идентичности в венгерском переводе романа Е. Водолазкина «Лавр» : (в ракурсе его рецепции венгерскими читателями) / И. Пожгаи // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур.* – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 77-99.

146

Прокопьева, Л.Б. Своеобразие переводческой манеры М.Н. Муравьёва (на материале романа Петрония «Сатирикон») / Л.Б. Прокопьева, Л.Т. Леушина // *Язык и культура.* – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 256-262. – Рез. анг.

147

Сайфулина, Ф.С. Стратегии перевода татарской литературы на тюркские языки: история и современное состояние / Ф.С. Сайфулина, Л.И. Мингазова // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2023. – Т. 20, № 4. – С. 659-672. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 670-671. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-4-659-672.

148

Шахвердова, Н.-В. Концепт «чужое» в переводе романов Б. Акунина на венгерский язык / Н.-В. Шахвердова // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур.* – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 100-117.

149

Sherstneva, E.S. Concept of localization in literary translation: status and course / E.S. Sherstneva // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university.* – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – Р. 593-599. – Рез. рус. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-502-508.

Эволюция явления локализации и его роль в художественном переводе.

A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

150

Марков, А.В. Поэтика научного аргумента: переводоведение Умберто Эко как литература / А.В. Марков // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоизнание. Культурология = RSUH/RGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies.* – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 257-266. – Рез. анг. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-257-266.

Книга У. Эко «Сказать почти то же самое. Опыты о переводе» (2003) как произведение, обладающее чертами романного жанра.

151

Пономарева, Е.В. Литературный процесс в оптической призме изоляции / Пономарева Е.В. // *Филологический класс = Philological class.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 216-219. – Рез. анг. – Рец. на кн.: «Изоляция как литературная ситуация» / ред.-сост. А.В. Тагильцев. Екатеринбург : УрГПУ, 2023. 346 с. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-216-219.

A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА

A17090903 ОБЩИЕ РАБОТЫ

152

Бойников, А. «Я счастлив к вам по-русски обратиться...» : (Мировая поэзия в переводах Юрия Ключникова) / А. Бойников // *Подъем.* – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 211-218.

О книге «Песни тысячелетий: 43 века мировой поэзии в переводах и переложениях Юрия Ключникова» (М. Беловодье, 2022).

153

Кучукова, З.А. Три Робинзона: опыт литературоведческой компаративистики / З.А. Кучукова, Л.Б. Берберова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 131-138. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.131.

Культурообразующий потенциал литературного архетипа «Робинзон» на материале трех произведений, написанных в разное время тремя писателями-этнофорами: арабом Ибн-Туфейлем («Роман о Хае Йокзане», XII в.), англичанином Д. Дефо («Робинзон Крузо», XVIII в.) и балкарцем Али Чеченовым («Удивительная жизнь Ахии Жангуланова», XXI в.).

154

Festić, F. Gender as a mediation between world literature and national literature / F. Festić // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 34-44. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.4>.

Гендерные аспекты отношения между всемирной литературой и национальными литературами. На примере творчества А. Ахматовой и И. Бахман.

155

Pan, D. The end of world literature? / D. Pan // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 73-88. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.7>.

Всемирная литература в условиях контроля национальных государств над публичной сферой.

A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ

156

Аджлан, А.-Р.Х.Ш. Уроки прошлого : (Иван Бунин в арабском мире: публикации и переводы) / А.-Р.Х.Ш. Аджлан // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 219-221.

Переводы произведений И. Бунина 2004–2020 гг. в арабских странах.

157

Калаши, Н. Рецепция образа А.С. Грибоедова в Иране / Н. Калаши // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2023. – № 6 (301). – С. 100-104. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 103. – DOI:10.37632/PI.2023.301.6.014.

158

Лю Вэньфэй. Памятник Пушкину в столичном педагогическом университете Китая / Лю Вэньфэй // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 48-50. – Рез. англ. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.008.

159

Хабибуллина, А.З. А.С. Пушкин и татарская литература: аспекты инонациональной рецепции / А.З. Хабибуллина // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 41-47. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 46-47. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.007.

На материале переводов поэзии А.С. Пушкина, осуществленных Г.Тукаем и Дэрдмендом.

A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

160

Жеребятьев, С.Н. Жанр евангельской притчи и его преемственность от ветхозаветных притч : (на примере образа Премудрости Божией из Книги Притчей Соломоновых) / Жеребятьев С.Н., Грудинина Е.В. // *Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии = Theological collection of Tambov theological seminary*. – Тамбов, 2024. – № 1 (26). – С. 56-72. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 68-69.

161

Орлов, В. Персия (Иран). Древняя литература до 8 века / В.

Орлов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 3 (60). – С. 145-150.

A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

162

Брагинская, Н.В. К вопросу о жанре “Passio Perpetuae et Felicitatis” / Н.В. Брагинская, С.Н. Давидоглу // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 33-66. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-65. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-33-66.

Жанр агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

163

Бреммер, Я.Н. Метод и безумие в датировке *Passio Perpetuae* / Я.Н. Бреммер // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 67-92. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 82-92. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-67-92.

Агиографический памятник «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

164

Буздалина, Е.А. *Breviarium* в контексте латинской литературной традиции (I–IV вв.) / Е.А. Буздалина // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2024. – Вып. 86. – С. 351-359. – Рез.анг. – Библиогр.: с. 358-359.

Особенность употребления лексемы *breviūm* в произведениях латинских авторов – Сенеки Младшего, Плиния Старшего, Светония и др.

165

Буздалина, Е.А. *Breviarium regum gestarum populi Romani* в отечественной и зарубежной историографии: к вопросу об источниках Феста / Е.А. Буздалина // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 168-183. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 180-182. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-168-183.

Дидактический сборник «Бревиарий деяний римского народа составленный Фестом» (ок. 380).

166

Готовцева, А.Г. Трансформации Второй оды Сапфо в русской поэзии: типологический анализ / А.Г. Готовцева // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 119-136. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-119-136.

Типология русских переводов Второй оды Сапфо, а также анализ их литературных контекстов.

167

Касьян, М.С. Вода в загробном мире: чем кончается третье видение Перпетуи? / М.С. Касьян // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 121-136. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 134-135. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-121-136.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

168

Михайлова, Т.А. «Лестница до самого неба и под лестницей змей»: видение Перпетуи / Т.А. Михайлова // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 109-120. – Рез. англ. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-109-120.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

169

Пантелеев, А.Д. Грех Валента, сребролюбие и отступничество: несколько замечаний о «Послании к филиппийцам»

Поликарпа Смирнского / А.Д. Пантелеев // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии* = *Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 57-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-70. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-2-57-71.

170

Петрова, М.С. Макробий в англоязычных исследованиях / М.С. Петрова // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 110-134. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 129-133. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-110-134.

Личность Макробия (V в.) и его сочинения «Сатурняния» и др.

171

Пичугина, В.К. Древнегреческий театр как школа для города: Почему Сократ не был театралом / В.К. Пичугина // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 36-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-53. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-36-54.

Древнегреческий театр как особое пространство города в городе.

172

Степанов, В.В. Псалом 88(89) в четвертом видении Перпетуи / В.В. Степанов // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии* = *Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 137-153. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 56-65. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-137-153.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

173

Хусаинова, А.В. Психоаналитическая семиотика А. Дандеса в контексте интерпретации античного мифа об Эдипе / А.В. Хусаинова // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 138-140. – Рез. англ.

174

Ярошевская, О.И. Взаимоотношения с родственниками в семье мученицы Перпетуи / О.И. Ярошевская // *Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии* = *Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 93-108. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 107-108. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-1-93-108.

На материале агиографического памятника «Страсти свв. Перпетуи, Фелицитаты и с ними пострадавших».

175

Braccini, T. Sulla rotta di Taprobane: nuove allusioni geografiche nelle "Storie vere" / Т. Braccini // *Hyperboreus*. – *Petropoli*, 2023. – Vol. 29, fasc. 2. – P. 265-292. – Рез. англ., рус. – Bibliogr.: p. 289-291. – DOI: 10.25990/hyperboreus.pxsb-6931.

На пути к Тапробану: новые географические аллюзии в «Правдивых историях». Пародийные отсылки к рассказам о путешествиях, бытовавшим в его время, в «Правдивых историях» Лукиана Самосатского.

176

Georgakaki, E. A young student translates ancient Greek drama: a passage of Euripides' "Phoenissai" translated by Alexandros Rizos Rangavis (1824) / Е. Georgakaki // *Кафедра византийской и новогреческой филологии* = *Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 101-116. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 111-116. – Греч. яз.

Поэтический театр А.Р. Рангависа, перевод отрывка из трагедии Еврипида «Финикиянки».

177

Keyer, D. Trimalchio's superstitions: traditional customs or their distortion? I / D. Keyer // *Hyperboreus*. – *Petropoli*, 2023.

– Vol. 29, fasc. 2. – P. 241-264. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 260-263. – DOI: 10.25990/hyperboreus.bcge-vy33.

Суеверия Тримальхиона: традиционные обычаи или их искажение? Мнение автора против точки зрения Х. Петерсмана об общепринятом поведении римлян во время пира Тримальхиона в «Сатириконе» Петрония.

178

Liberman, G. Petits riens sophocléens : "Antigone" IV (v. 773-777, 795-802, 857-861, 883-888, 902-903, 925-928, 955-961, 970-976, 1019-1022, 1029-1030, 1033-1039, 1039-1043, 1074-1076) / G. Liberman // *Hyperboreus*. – *Petropoli*, 2023. – Vol. 29, fasc. 2. – P. 173-195. – Рез. англ., рус. – Bibliogr.: p. 192-195. – DOI: 10.25990/hyperboreus.d6p8-em11.

Критика текста, экзегетические и метрические сложности в «Антигоне» Софокла.

179

Shavrin, J. Bemerkungen zum Kondolenzbrief P. Ross. *Georg*. III 2 / J. Shavrin // *Hyperboreus*. – *Petropoli*, 2023. – Vol. 29, fasc. 2. – S. 293-298. – Рез. англ., рус. – Bibliogr.: p. 297-298. – DOI: 10.25990/hyperboreus.lbxhe-3d41.

Замечания к письму с соболезнованиями: анализ первых шести строк письма соболезнования некоего Серена к матери Антонии по поводу смерти близкого человека.

180

Slomak, I. The superhuman character in the prologues of Seneca's Hercules Furens, Agamemnon, and Thyestes / I. Slomak // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2023. – Vol. 18, fasc. 2. – P. 230-245. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 243-245. – <https://doi.org/10.21638/spbu20.2023.207>.

Сверхчеловеческие персонажи в прологах пьес Сенеки «Геркулес в безумии», «Агамемон» и «Фиест».

A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

181

Долгорукова, Н.М. Пародийные мотивы в лирике трубадуров конца XII–XIII вв. / Н.М. Долгорукова, М.С. Ефимова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 272-283. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-272.

182

Ненаркова, М.Р. «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда: диалог с античным жанром / Ненаркова М.Р. // *Sibscript* = *Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 140-149. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 148-149. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-140-149>.

183

Топорова, А.В. Святая Земля глазами средневековых западноевропейских и русских паломников (итальянские дневники паломничества и русские «хождения») / А.В. Топорова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоизнание. Культурология* = *RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 110-125. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122-123. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-110-125.

Сопоставительный анализ средневековых итальянских дневников паломничества и русских «хождений».

184

Хохлова, А.В. «Парцифаль» Вольфрама фон Эшенбаха и «Парцифаль» Л.В. Гинзбурга: pragmatika неполного перевода / Хохлова А.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 100-111.

Переводческая стратегия Л.В. Гинзбурга.

A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА. АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

185

Гусарова, Е.В. Текстологические особенности Хроники Иоанна Никиуского / Гусарова Е.В. // *Вестник Православ-*

ного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2023. – № 77. – С. 31-39.

Перевод Хроники (Египет, VII в.) с арабского языка на язык геэз.

186

Французов, С.А. Мотив саморазрушения идолов в арабо-мусульманской традиции и восточно-христианской агиографии / С.А. Французов // Филаретовский альманах. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 40-49. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 48-49.

Легенды о распространении ислама в Хадрамауте (восток Йемена).

A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

187

Попова, Т.Г. Надписи к миниатюрам Покаянного канона и их источники в тексте Лествицы Иоанна Синайского / Т.Г. Попова // Имагология и компаративистика = *ImagoLOGY and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 31-51. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 50. – DOI:10.17223/24099554/21/2.

Произведение византийской гимнографической литературы XI в., созданное анонимным автором по мотивам Слова 5 Лествицы (О покаянии).

A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

188

Омельченко, Д.М. Грекоязычная христианская литература как источник проповедей Цезария Арелатского / Д.М. Омельченко // Филаретовский альманах. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 27-39. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 37-39.

Место греческих произведений в круге чтения западного проповедника поздней античности Цезария Арелатского (502–543).

189

Петров, Ф.В. Литературное наследие Августина как исследовательское направление в современной науке / Ф.В. Петров // *Hypothekai*. – Москва, 2024. – Вып. 8. – С. 135-167. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 153-166. – DOI: 10.32880/2587-7127-2024-8-8-135-167.

190

Тихоной Африканский. Толкование на Апокалипсис : пер. с лат. / Тихоной Африканский ; науч. ред. Г. Курский ; Православ. Свято-Тихон. гуманитар. ун-т. – Москва : Изд-во ПСТГУ, 2024. – 324 с. – Библиогр.: с 311-324.

Из содерж.: Небольсин А.Г. Тихоной Африканский и его реконструированный комментарий на Откровение Иоанна Богослова, с. 5-43.

A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

191

Arnds, P. From defeat to resilience: The human cockroach in world literature after Kafka / P. Arnds // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 56-65. – DOI: https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.5.

Образ таракана в литературе конца XX – начала XXI в.

192

Fraile-Marcos, A.M. The many faces of resilience and healing in contemporary narratives / A.M. Fraile-Marcos // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 2-5.

Темы жизнестойкости и исцеления в современной художественной литературе.

A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

193

Гребнев, М. Еще раз о «Журавлях» Расула Гамзатова / М. Гребнев // Юность. – Москва, 2024. – № 3 (820). – С. 66-81.

Образы журавлей в русской и аварской поэзии; тема смерти в творчестве Р. Гамзатова.

C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

194

Horáková, M. Words that matter: Yindyamarra, Wiradjuri resilience and the settler-colonial project in Tara June Winch's "The Yield" / M. Horáková // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 88-100. – https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.8.

Тема жизнестойкостиaborигенов в условиях колониальной политики в романе австралийской писательницы Тары Джун Уинч "The Yield" (2019).

C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

195

Котелевская, В.В. «Музыкальность» модернистской прозы: к генезису и типологии форм (часть 2) / В.В. Котелевская // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 42-60. – Рез. анг. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.103.

Полифоническая структура прозы Т. Бернхарда на примере романа «Известковый завод» («Das Kalkwerk», 1970).

196

Похаленков, О.Е. Постмодернистский код романа Э. Елинек «Пианистка» / О.Е. Похаленков, К.А. Глухова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 112-121. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 118-119. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_112.

Kafka F.

197

Жеребин, А.И. Юридический роман Франца Кафки / А.И. Жеребин // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 9-28. – Рез. анг. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.01.

Функция юридического дискурса в смысловом пространстве романа Ф. Кафки «Процесс». История Josef K. как история развенчания теории правового нормативизма, крушения позитивистской картины мира.

198

Соколова, Е.В. «В начале я был другим»: о некоторых аспектах «языкового отчаяния» у Франца Кафки / Е.В. Соколова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 29-42. – Рез. анг. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.02.

Природа «языкового отчаяния» (прерванная коммуникация между индивидуумом и надличностными силами) в художественных текстах Ф. Кафки, дневниках и переписке с Фелицией Бауэр.

Rilke R.M.

199

Алексеева, М.Г. Пародирующая направленность волшебной сказки как результат трансформации функции действующих лиц : (на материале сказки Р.М. Рильке "Drachentöter") / М.Г. Алексеева, В.А. Фролова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 457-463. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 461. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-457-463.

200

Радионова, А.В. «Собирание существования» как один из осевых мотивов творчества Б. Пастернака и Р.М. Рильке / А.В. Радионова // *Studia litterarum* = *Литературные исследования*.

дования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 120-137. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-120-137.

C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

201

Баков, Х.И. Особенности отражения национальной меньшинственности в адыгской литературе / Х.И. Баков, Л.Б. Хавжокова // Известия СОИГСИ = *Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90). – С. 115-127. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 124-125. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.003.

C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

202

Тарвердиева, С.Е. Темы любви и одиночества в современной женской прозе Азербайджана / С.Е. Тарвердиева // Научный диалог = *Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 269-284. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-269-284.

Анализ творчества А. Масуд, Фарида, А. Гюнель.

C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

203

Абрамова, С.Г. Взаимоотношения между мужчинами и женщинами в период викторианской эпохи на примере романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» / С.Г. Абрамова, Е.С. Стрункова // Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 408-414. – Рез. анг.

204

Автухович, Т.Е. «Ода греческой вазе» Дж. Китса и ее отражения в русской поэзии XX–XXI веков / Т.Е. Автухович // Имагология и компаративистика = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 186-206. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 202-203. – DOI:10.17223/24099554/21/9.

Скрытые реминисценции мифов об Аполлоне в семантике образа вазы из оды Китса.

205

Бент, М.М. Отражение викторианских традиций в автобиографических эссе В. Вулф «Моменты бытия» / Бент М.М. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 391-394. – Рез. анг.

206

Голикова, Т.О. Создание юмористического эффекта в произведениях английских и русских авторов (на материале произведений П.Г. Вудхауса, М.М. Зощенко, Ф.Г. Раневской) / Голикова Т.О. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3. – С. 125-129. – Рез. анг. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.13.

207

Дичковская, Е.А. Феномен «рассерженных молодых людей» в британской литературе XX столетия / Е.А. Дичковская, Д.В. Сулима // Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 440-446. – Рез. анг.

208

Доценко, Е.Г. Справочный аппарат пьесы Х. Брентона “Bloody Poetry” / Е.Г. Доценко // Политическая лингвистика = *Political linguistics*. – Екатеринбург, 2024. – № 1 (103). – С. 147-158. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 156-157.

Игра с биографическим и литературным материалом в пьесе Х. Брентона «Проклятая поэзия» (1984), посвященной отношениям П.Б. Шелли и Дж.Г. Байрона.

209

Жиляков, А.С. Проблема адаптации в художественных

переводах книги К. Грэма «Ветер в ивах» / А.С. Жиляков // Язык и культура. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 201-206. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 205-206.

210

Исламова, А.К. Эпистемологические проблемы литературного постмодерна в философских романах Айрис Мердок / Исламова А.К. // Филологический класс = *Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 8-18. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 16-17. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-8-18.

На материале романов «Книга и Братство» (1987), «Послание планете» (1989), «Зеленый рыцарь» (1993).

211

Канунникова, А.С. Способы создания речевого портрета ребенка-аутиста в романе Марка Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» / Канунникова А.С. // Вестник государственного социально-гуманитарного университета = *Bulletin of state university of humanities and social studies*. – Коломна (Московская область), 2023. – № 3 (51). – С. 58-65. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 63-64.

212

Крылов, В.Н. Новое исследование культурного диалога О. Уайльда и России / В.Н. Крылов // Имагология и компаративистика = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 308-317. – Рез. анг. – Рец. на кн.: О. Уайльд и Россия: проблемы поэтики и рецепции / ред.-сост. Е.В. Кузнецова. Москва : ИМЛИ РАН, 2023. 400 с.– DOI:10.17223/24099554/21/16.

Рецепция творчества и личности О. Уайльда в русской культуре.

213

Лукманова, О.Б. Вертикальный контекст в русских переводах детективных романов Дороти Л. Сэйерс / О.Б. Лукманова // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64). – С. 282-303. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 300-303. – DOI:10.47388/2072-3490/lunn2023-64-4-282-303.

214

Могиш, А.А. Мифологический «путь героя» в современной интерпретации : (на примере романа «Звездная пыль» Н. Геймана) / А.А. Могиш // Феномен творческой личности в культуре: Фатюченковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 123-128. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 127-128.

215

Муратова, Я.Ю. Романтический диптих: «Каин» Лорда Байрона и «Призрак Аvelia» Уильяма Блейка / Я.Ю. Муратова // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 312-321.

Драма «Призрак Аvelia» У. Блейка (1822), иллюстрированная автором.

216

Новокрещеных, И.А. Рецепция творчества Обри Бердсли Гербертом Уэллсом / И.А. Новокрещеных // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 128-140. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 137-138. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.013.

217

Полуэктова, Т.А. «Камера – это глаз истории»: к вопросу о жанрообразующем потенциале фотографического экфрасиса в романе Г. Свифта “Out of this world” / Т.А. Полуэктова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = *Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 110-119. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-110-119.

Роль фотографии в не переведенном на русский язык романе Грэма Свифта “Out of this world” (1988).

218

Прокурин, Б.М. Композиция группы Iron Maiden “The man who would be king” и одноименный рассказ Р. Киплинга – интертекстуальное и архетипическое / Прокурин Б.М., Хохряков А.Л. // Филологический класс = *Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 131-142. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 138-140. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-131-142.

Интертекстуальные связи рассказа Р. Киплинга (1888) и одноименного поэтического текста (2010) британской рок-драмы.

219

Прокурин, Б.М. Об одной особенности английского исторического романа рубежа XX-XXI веков: размышая над статьей Джерома де Гроота / Б.М. Прокурин // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = *Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 120-127. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-120-127.

Статья Дж. де Гроота «Трансгрессия и эксперимент: Исторический роман» в коллективной монографии «Британская художественная литература: 1980-2018» (Кембридж, 2019).

220

Редина, О.Н. Забытое имя: улыбающийся мизантроп Джон Коллер / О.Н. Редина // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 322-330. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 330.

Сатирическая традиция англо-американской литературы XX в. в романе Дж. Колльера «Жена-обезьяняка».

221

Сергодеев, И.В. Интертекстуальные включения в трагедии К. Марло «Трагическая история доктора Фауста» / И.В. Сергодеев // Филологические науки = *Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 123-130. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.123.

222

Смокотин, В.М. Концепция естественного человека в творчестве Д.Г. Лоуренса на примере избранных стихотворений из цикла «Птицы, звери и цветы» (1923) / В.М. Смокотин, А.П. Данилова // Язык и культура = *Language and culture*. – Томск, 2024. – № 65. – С. 55-83. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 81-82. – DOI: 10.17223/19996195/65/3.

223

Халтрин-Халтурина, Е.В. Диккенсовский «Сверчок за очагом»: о стилизациях, подражаниях, экранизациях / Е.В. Халтрин-Халтурина // *Studia litterarum* = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 44-67. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-44-67.

Подражания рождественской новелле Чарльза Диккенса «Сверчок за очагом» (1845).

224

Халтрин-Халтурина, Е.В. Переосмысление поэзии Браунингов на страницах неовикторианских романов / Халтрин-Халтурина Е.В. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 78-86.

Включение драматических монологов с объемными цитатами из Р. Браунинга и Э. Баррет-Браунинг (XIX в.) в романы «Обладать» (1990) А.С. Байетт и «Странная мелодия» (2008) Л. Фиш.

225

Читаем современную английскую литературу: Б. Ансворт «Моралит» = Reading modern English literature: B. Unsworth “Morality Play”: учеб.-метод. пособие / Новгор. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого ; авт.-сост. : Е.Е. Розе, Н.В. Водолажчен-

ко. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2024. – 41 с. – Текст англ. – Библиогр.: с. 41.

226

Юркина, А. Концепт красоты в романе С. Моэма «Бремя страсти человеческих» в контексте эстетических исканий эпохи / А. Юркина // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 336-342. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 341-342.

227

Vakili Robati, K. Poetry of epiphany: a comparative analysis of James Wright’s and Sohrab Sepehri’s poems / K. Robati Vakili // Имагология и компаративистика = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – Р. 142-157. – Рез. англ. – Bibliogr.: p. 156-157. – DOI: 10.17223/24099554/21/7.

Поэтика епифании: сравнительный анализ поэзии Дж. Райта и Сохраба Сепехри.

228

Tuarmenskaya, A.V. A typological passport of the fictional language “Newspeak” / A.V. Tuarmenskaya, A.V. Tuarmenskiy // Филологический класс = *Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – Р. 114-123. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 122. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-114-123.

Описание «новояза» в романе Дж. Оруэлла «1984» (1948).

Shakespeare W.

229

Гранцева, Н. Комедия ошибок или ошибки комедий? / Н. Гранцева // Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 4. – С. 207-220.

О «Комедии ошибок» У. Шекспира.

230

Зелезинская, Н.С. Новый историзм и шекспироведение сегодня: экскурс в теорию и практику исторически ориентированных биографий У. Шекспира / Н.С. Зелезинская // Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 447-454. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 453-454.

Новый историзм как метод написания биографий.

231

Зелезинская, Н.С. Эстетическая функция мотива самоубийства в ранней поэтике Уильяма Шекспира / Н.С. Зелезинская // Имагология и компаративистика = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 52-74. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 71-73. – DOI: 10.17223/24099554/21/3.

Мотив самоубийства в поэме «Лукреция», комедии «Венецианский купец», трагедии «Тит Андроник».

232

Поплавская, И.А. Проблема изучения и перевода многоязычных текстов: на материале трагедии Шекспира «Гамлет» из книжного собрания графов Строгановых в научной библиотеке Томского университета / И.А. Поплавская, М.П. Урядова // Имагология и компаративистика = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 75-94. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 90-92. – DOI: 10.17223/24099554/21/4.

Гравюры немецкого художника М. Ретча к изданию: создание визуального «гамлетовского» текста.

233

Steppat, M. Nation vs. world? Global imprints on Shakespeare and the orientation of world literature / M. Steppat // World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – Р. 13-24. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.2>.

Творчество У. Шекспира как составная часть всемирной литературы.

C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

234

Микульский, Д.В. «База данных тем и сюжетов арабо-мусульманских династийных хроник IX–X вв.» и традиции Бартольдовских чтений / Д.В. Микульский // *Бартольдовские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 47-54.

235

Французов, С.А. «Видно, в понедельник их мама родила...» (о самой ранней приписке к старейшей полной рукописи Арабской Библии) / Французов С.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 125-133.

Рукопись 1520 г.

236

Суровов, М.Н. The Tragedy of Yemeni Marxists in Bushra al-Maqtari's novel "Behind the Sun" / М.Н. Суровов // *Арабистика Евразии = Eurasian Arabic studies*. – Казань, 2024. – Т. 7, № 1. – С. 83-96. – Рез. рус., англ. – Bibliogr.: с. 95-96. – DOI: 10.26907/2619-1261.2024.7.1.83-96.

Трагедия юеменских марксистов в романе Б. ал-Мактари «В kraю безвестном».

C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

237

Ковалев, Б.В. Русская библиотека Х.Л. Борхеса: имена, контексты, лакуны / Б.В. Ковалев // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 226-234. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-226-234.

Цитация Борхесом русских авторов (П.Д. Успенский, А.А. Блок, М.П. Арцыбашев, И.Э. Бабель, М. Горький, Л.Н. Андреев, Б.Л. Пастернак): анализ материалов портала «Борхес-центр».

238

Ливергант, А. О волчьях пастях, квадратных часах и быстротечной красоте / А. Ливергант // *Иностранная литература*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 271-275.

О романе Андреаса Неумана «Странник века».

239

Чагина, А.П. Образ матери в романах Мануэля Пуига «Предательство Риты Хейворт», «Поцелуй женщины-паука», «Ангельский пол» / А.П. Чагина // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 146-155. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-146-155.

Трансформация образа матери в романах М. Пуига «Предательство Риты Хейворт» (1968), «Поцелуй женщины-паука» (1976) и «Ангельский пол» (1979).

C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

240

Барсегян, А. Средства связи поэтической речи в поэзии Г. Эдояна / А. Барсегян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 3. – С. 213-223. – Рез. англ. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.3-213.

241

Гаспарян, Д. Паруйр Севак: отчество и поэт / Д. Гаспарян // *Историко-филологический журнал*. – Ереван, 2024. – № 1 (255). – С. 131-161. – Рез. англ., рус. – Арм. яз. – DOI: 10.5403/0135-0536-2024.1-131.

Творчество армянского поэта Паруйра Севака (1924–1971).

242

Гаспарян, Д. Егише Чаренц в годы политических репрес-

ций (1935–1936 годы) / Д. Гаспарян, С. Егиазарян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 1. – С. 90-105. – Арм. яз. – Рез. англ., рус. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.1-81.

Искключение Е. Чаренца из Союза писателей Армении.

243

Долухян, А. Великий новатор армянской средневековой литературы / А. Долухян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 74-95. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-74.

Нересес Шнорали (1100–1173) – автор исторических поэм и гимнов.

244

Закарян, А. О связях Аветика Исаакяна и Давида Анануна / А. Закарян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 1. – С. 106-113. – Арм. яз. – Рез. англ., рус. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.1-106.

Переписка поэта А. Исаакяна и общественно-политического деятеля Д. Анануна в 1920-е гг.

245

Зулумян, Б. Тиран Чракян (Интра) и его поэтический сборник «Кипарисовая страна» / Б. Зулумян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 128-153. – Рез. арм., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-128.

Символистская поэтика сборника «Кипарисовая страна» (1908) армянского поэта Т. Чракяна (Интра).

246

Мнацаканян, Е. Наблюдения о неоконченной драме Ов. Туманяна «Артавазд» / Е. Мнацаканян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 96-111. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-96.

247

Ованесян, С. Чаренц-Туманяны: неизвестная страница художественного наследия Чаренца / С. Ованесян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2024. – № 1 (255). – С. 172-188. – Рез. англ., рус. – Арм. яз. – DOI: 10.5403/0135-0536-2024.1-172.

Творческие и личные связи Егише Чаренца и Ованеса Туманяна. Оценочные высказывания О. Туманяна о Е. Чаренце и Е. Чаренца о О. Туманяне в воспоминаниях дочери Туманяна – Нвард.

248

Петросян, Н. Роль и значение поучений в ряде произведений Григория Просветителя / Н. Петросян // *Лрабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 3. – С. 224-229. – Рез. англ. – DOI: 10.53548/0320-8117-2023.3-224.

249

Рогожина, А.А. Ветхозаветные образы в великом каноне Андрея Критского и в «Книге скорбных песнопений» Григора Нарекаци / Рогожина А.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология*. – Москва, 2023. – № 77. – С. 90-106.

250

Саргсян, М. «Маленькие трагедии» Аветика Исаакяна / М. Саргсян // *Историко-филологический журнал = Historical and philological journal*. – Ереван, 2023. – № 1 (222). – С. 112-127. – Арм. яз. – Рез. рус., англ. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.1-112.

Рассказы А. Исаакяна «Одна неделя со смертником», «Курд Амо» и «Байрам Али», отражающие опыт тюремного заключения автора.

Хачатрян, М. Американская действительность в произведениях Амастега и Арама Айка / М. Хачатрян // *Лрабер асаракакан гидутюннери* = Вестник общественных наук = *Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 1. – С. 114-123. – Рез. анг., рус. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.1-114.

Персонажи, пережившие ужас геноцида и депортации и живущие на чужбине, в произведениях писателей армянской диаспоры.

Хачатрян, М. Рассказ Амастега «Чало» в литературных параллелях / М. Хачатрян // *Лрабер асаракакан гидутюннери* = Вестник общественных наук = *Herald of social sciences*. – Ереван, 2023. – № 3. – С. 149-162. – Рез. анг. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.3-149.

Рассказ о деревенском бродячем псе опубликован в 1922 г. в журнале «Айреник» («Родина», Бостон).

Hambardzumyan, N.V. The sociology of female character in the novels of western Armenian female authors in the late 19th century / N.V. Hambardzumyan, S.O. Parsadanyan // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика* = *Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 687-701. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 699-700. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.405>.

Социология женских персонажей в романах западноармянских писательниц 2-й половины XIX в. – Сруби Тюсаб «Араксия, или Учительница» (1887) и Сипил «Девичье сердце» (1891).

C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

Москвитина (Сиим), А.Ю. Национальный язык как тема современной латинографичной и арабографичной поэзии на суахили в Восточной Африке / А.Ю. Москвитина (Сиим) // *Language in Africa*. – Санкт-Петербург, 2023. – Vol. 4, № 2. – С. 89-112. – Библиогр.: с. 110-111.

Харитонова, Е.В. Ценностно-смысловые блоки в образах африканской поэзии (в контексте исторических и социальных перемен) / Е.В. Харитонова // Ученые записки Института Африки РАН = *Journal of the Institute for African studies*. – Москва, 2024. – № 1 (66). – С. 127-144. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 141-142. – DOI: 10.31132/2412-5717-2024-66-1-127-144.

C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Солахаў, А.В. Індывідуальна-аўтарскія неалагізмы ў мове беларускай мастацкай літаратуры 2-й паловы XX – пачатку XXI стагоддзя / А.В. Солахаў ; Мазарскі дзярж. ед. ўн-т імя І. П. Шамякіна. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2022. – 319 с. – ISBN 8789854778358.

Индивидуально-авторские неологизмы в языке белорусской литературы 2-й половины XX – начала XXI в.

Супранкова, Т.С. Фаўсціянскія матывы ў “Звар’яцелым Альберце” і “Чарнікніжніку” С. Кавалёва / Т.С. Супранкова // Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 485-494. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 493-494.

Фаустианские мотивы в пьесах современного белорусского драматурга С. Ковалева «Обезумевший Альберт» и «Чернокнижник».

C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дурчова, М. Разговорните подчинителни съюзи в тетралогията на Димитър Талев / М. Дурчова // *Македонски преглед* = *Macedonian review*. – София, 2023. – Г. 46, кн. 4. – С. 65-83. – Рез. анг., рус.

Разговорные подчинительные союзы в тетралогии Димитра Талева.

C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Исаков, А.В. Национальная идея в исторической драме Б. Барадина «Великая сестрица-шаманка» / А.В. Исаков // *Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 358-360. – Рез. анг.

Серебрякова, З.А. Тема преемственности поколений в бурятском романе о современности / З.А. Серебрякова // *Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 352-354. – Рез. анг.

Сороковикова, Н.Г. Личный фонд Исаи Калашникова как культурный ориентир / Н.Г. Сороковикова // *Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как исторический источник*. – Иркутск : Оттиск, 2023. – С. 139-146. – Рез. анг.

Фонд прозаика, народного писателя Бурятии, лауреата Государственной премии И. Калашникова в Государственном архиве Республики Бурятия.

Халхарова, Л. Поэтика природных образов в дневниках Дондока Улзытуева / Л. Халхарова // *Байкал*. – Улан-Удэ, 2024. – № 1. – С. 118-124. – Библиогр.: с. 124.

Д. Улзытуев – бурятский поэт 2-й половины XX в.

Хартаев, В.В. «Светильник рассуждений» Кенсур Агван Нимы (1907–1990) как источник по изучению деятельности Атиши в Тибете / В.В. Хартаев // *Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина* (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.). – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 112-116. – Рез. анг.

Буддийский учитель Атиша Дипанкара Шриджняна в сочинении деятеля тибетского буддизма Кенсура Агвана Нимы.

Ясникова, Т. Степь проснулась: К 75-летию первого бурятского романа / Т. Ясникова // *Байкал*. – Улан-Удэ, 2024. – № 1. – С. 98-103.

Роман Ж. Тумунова «Степь проснулась» (1949).

C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бухарбаева, К.Н. Трансформация оппозиции «свой» / «чужой» в романе-сказке о Румини Юдит Берг / К.Н. Бухарбаева // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 203-222.

Вадерна, Г. Шандор Петёфи: история литературной карьеры в Венгрии XIX в. / Г. Вадерна // *Центральноевропейские исследования*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2023. – Вып. 6. – С. 63-86. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 81-83. – DOI: 10.31168/2619-0877.2023.6.3.

267

Петри, Д. «Поучительная и ужасная поездка». Интервью венгерского поэта Дёрдя Петри журналистке Марии Пап / Д. Петри // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2023. – № 6 (152). – С. 195-220.

Воспоминания Д. Петри о поездке в СССР в октябре 1971 г.

268

Хорват, К. О поэзии Шандора Вёреша : (в свете параллелей с творчеством Осипа Мандельштама) / К. Хорват // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 137-146.

269

Хорват, Г. Поэтика апокалипсиса в романе «Бесы» Ф.М. Достоевского и «Меланхолия сопротивления» Л. Краснахорки / Г. Хорват // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 147-173.

270

Keserű, J. The uniqueness and teachability of Gyula Krúdy's prose / J. Keserű // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – Р. 115-120. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 119. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-115-120.

Уникальность творчества Д. Круди; проза Д. Круди в начальной и средней школе.

271

Péter, H. National peculiarities in approaching the classics: the case of Catullus with Hungarian modernism / Péter H. // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – Р. 4-12. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.1>.

Национальная специфика рецепции античной литературы. На примере аллюзий на поэзию Катулла в венгерском модернизме.

C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

272

Орлов, В. Вьетнамская литература до 21 века / В. Орлов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 2 (59). – С. 152-160.

C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

273

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 227-228. – Рец. на кн.: Современная греческая проза. Антология / Сост. и послесл. И. Кафаоглы; пер. с греч. К. Климовой, А. Ковалевой. СПб. : Алетейя, 2021. 226 с.

274

Никольская, А.П. Заповеди Корнея Чуковского в детской поэзии Евгениоса Тривизаса: сравнительный анализ и стратегии перевода / А.П. Никольская, П.Г. Кримпас // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 32-59. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 56-570.

Стратегии перевода новогреческой детской поэзии на русский язык.

275

Angelaki, R.-T. The diachronic translatability of Digenis Akritas in fictional informational books for children / R.-T. Angelaki // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 81-100. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 97-100. – Греч. яз.

Образ Василиоса Дигениса Акритаса в детской литературе; ключевые мотивы, интертекстуальность; адаптация эпической поэмы о Дигенисе.

276

Damaskinos, M. Contemporary stage approaches to modern Greek folklore: the performance “To Gefyri tis Artas kai oi Lygeres tou Kato Kosmou” by the Theatro Technis Karolos Koun (2022) / M. Damaskinos // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 117-126. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 125-126. – Греч. яз.

Восприятие современного греческого фольклора; спектакль «To Gefyri tis Artas kai oi Lygeres tou Kato Kosmou».

277

Theologou, V. The Greekness of the generation of the '30s and the case of Thrassos Kastanakis / V. Theologou // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 151-164. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 164-165. – Греч. яз.

Национальная идея в греческой литературе поколения 1930-х гг.; дуализм национальной идентичности; отношение к прошлому и к Западу; образ грека, созданный Трассом Кастанакисом.

278

Tsilimeni, V.T. The role of the poet: The so-called “1920s generation” in Greece and “The King in the Square” by Alexandre Blok / Parallel paths / V.T. Tsilimeni // *Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies*. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 207-220. – Рез. анг. – Греч. яз.

«Поколение 1920-х» в Греции; литературные связи между А. Блоком и представителями поколения 1920-х гг: общие темы и мотивы; греческий символизм.

C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

279

Грузины / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая, Нац. акад. наук Грузии, Комис. по истории, археологии и этнологии ; отв. ред. Л.К. Бериашвили. – 2-е изд. – Москва : Наука , 2024. – 810 с., [20] л. ил. : – (Народы и культуры). – Библиогр.: с. 755-800.

Из содерж.: Фольклор (Н. Суслава), с. 621-625; Литература (Н. Суслава), с. 671-678.

C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

280

Казимагомедова, Ф.И. Трансформация фольклорного образа в драматической тетralогии Х. Хаметовой «Каменные мальчики» / Ф.И. Казимагомедова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 594-596. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-594-596.

281

Чмилевская, И.А. Тюркоязычная историческая литература Дагестана: особенности жанра / И.А. Чмилевская // *Бартоьевские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 98-105.

C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

282

Дубкова, М.Н. Теневые стороны личности как архетип тени в сказках Г.Х. Андерсена и Е.Л. Шварца / М.Н. Дубкова // *Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен*. – Астрахань : Астрах. гос. консерватория, Астрах. колледж культуры и искусств : Изд-во ИП Н.В. Забродина, 2024. – С. 342-349. – Рез. анг.

C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

283

Дымшиц, В. Источники «Дибука»: от этнографических экспедиций до «Грозы» А.Н. Островского / В. Дымшиц //

Judaic-Slavic journal. – Москва, 2023. – № 1/2 (9/10). – С. 109-133. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 132-133.

Влияние еврейских фольклорно-этнографических экспедиций в местечки черты оседлости, организованные С.А. Анским в 1912-14 гг., на его пьесу «Дибук». Влияние пьесы А.Н. Островского «Гроза» на возникновение «Дибука».

284

Полян, А. Версии пьесы С.А. Анского «Дибук» на идише, иврите и русском языке / А. Полян // *Judaic-Slavic journal*. – Москва, 2023. – № 1/2 (9/10). – С. 134-156. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 153-154.

Варианты текста пьесы С.А. Анского «Дибук»: авторские тексты на русском (1915) и на идише (1919/21), перевод на иврит, выполненный Х.Н. Бяликом (1917). Сравнительный анализ.

C1172 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

285

Рейбо, М. Неувядшающая классика: рождение нового героя в «золотую» эпоху западноевропейского реализма / М. Рейбо // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 4. – С. 224-230.

286

Фиалко, М.М. «Хризомандр» как алхимическая утопия для «братьев златорозового креста»: мистико-эзотерическая «наука» христианского благочестия второй половины XVIII в. и русские «мартинисты» / М.М. Фиалко // *Хризомандр : алхимическая утопия «братьев златорозового креста» : иносказательная и обличительная история разнообразного и очень важного содержания*. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2023. – С. 5-36. – Библиогр.: с. 32-36.

Вступительная статья к переводу памятника по истории оккультного течения 2-й половины XVIII в. «Золотое розенкрейцерство» (1774).

C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

287

Сагова, М.Ю. Образ лирического героя в романе М.-С. Плиева «Балан ди» («День скорби») / М.Ю. Сагова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 530-532. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-530-532

C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

288

Альбедиль, М.Ф. Древнетамильская поэзия: архаический субстрат / М.Ф. Альбедиль // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканстика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – С. 649-659. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 657-658. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.402>.

289

Лекарева, Е.П. Травелоги, письма и статьи Рабиндраната Тагора как свидетельство политической вовлеченности индийского классика / Е.П. Лекарева // *Бартольдовские чтения*. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 123-134.

290

Лесик, К.А. Особенности автобиографизма в поэзии адиваси / К.А. Лесик // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 108-116. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 115-116.

291

Лесик, К.А. Реминисценция философии экзистенциализма в литературе хинди конца XX – начала XXI вв. / К.А. Лесик, Г.В. Стрелкова // *Филологические науки в МГИМО = Linguistics & polyglot studies*. – Москва, 2024. – Т. 10, № 1. –

С. 139-150. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 148-149. – <https://doi.org/10.24833/2410-2423-2024-1-38-139-150>.

292

Стрелкова, Г.В. Творчество Ч.Ш. Гулери и его роль в формировании малой повествовательной формы в литературе хинди / Г.В. Стрелкова // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканстика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – С. 673-686. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 684. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.404>.

293

Mahmoud Abdel Rasoul Mohammad Alakhras. "The inheritance of loss" as the postcolonial Bildungsroman: a struggle for identity / Mahmoud Abdel Rasoul Mohammad Alakhras, Pakri Mohamad Rashidi Mohamad // *Вопросы истории*. – Москва, 2024. – № 3. – Р. 186-201. – Рез. рус. – DOI: 10.31166/VoprosyIstoriyi202403Statyi04.

Роман индийской писательницы Кираны Десаи «Наследство разоренных» (2006) как постколониальный роман воспитания.

C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

294

Зиннатуллина, З.Р. Репрезентация травмы в «Трилогии Большого Дома» Уильяма Тревора / З.Р. Зиннатуллина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 284-294. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-284.

295

Лаштабова, Н.В. Время в романе Б. Стокера «Змеиный перевал» как сюжетообразующий элемент / Лаштабова Н.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 104-108. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 107. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-104-108.

296

Чутова, А.О. Ирландская культура через призму романа «Мёрфи» Сэмюэля Беккета: анализ стилистических приемов в создании художественных образов и их реализация в переводе / А.О. Чутова // *Палитра языков и культур*. – Санкт-Петербург : Синэл, 2023. – С. 113-116. – Рез. анг.

297

Borham-Puyal, M. Nurses, mothers, sisters: Relational resilience and healing vulnerability in Emma Donoghue's "The Wonder" and "The Pull of the Stars" / M. Borham-Puyal // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – Р. 31-43. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.3>.

Темы жизнестойкости и духовного исцеления в романах ирландско-канадской писательницы Эммы Донохью «Удивление» и «Притяжение звезд».

298

Morales-Ladrón, M. Embodying the mother, disembodying the icon: Female resistance in Colm Tóibín's "The Testament of Mary" / M. Morales-Ladrón // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – Р. 19-30. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.2>.

Тема сопротивления женщины традиционной католической репрезентации женского страдания в новелле К. Тойбина «Завет Марии» (2012).

Shaw G.B.

299

Хамитова, Л.М. Лексические и морфологические особенности в произведении Бернарда Шоу «Пигмалион» / Л.М. Хамитова // *Проблемы теории и методики профессионального лингвистического образования*. – Казань : Познание, 2023. – С. 600-604. – Рез. анг.

Skalnaya, Y.A. Bernard Shaw's devil's disciple in pre-revolutionary Russia / Y.A. Skalnaya // *Филологический класс = Philological class. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – Р. 104-113. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 112-113. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-104-113.*

Литературная и театральная судьба ранней пьесы Б. Шоу «Ученик дьявола» (1897) в России 1900-х гг.

C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

301

Джаксон, Т.Н. Об использовании «настоящего исторического» (*praesens historicum*) времени в исландских сагах / Т.Н. Джаксон // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоизнание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2024. – № 1. – С. 52-65. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 62-64. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-52-65.*

302

Литовских, Е.В. Первые исландские отшельники в языческом окружении: прядь об Асольве из «Книги о занятии земли» / Е.В. Литовских // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоизнание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2024. – № 1. – С. 66-76. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 74-75. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-66-76.*

303

Матюшина, И.Г. Функциональные особенности скальдических жанров / И.Г. Матюшина // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоизнание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2024. – № 1. – С. 77-109. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 105-107. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-77-109.*

Функциональные характеристики основных жанров скальдической поэзии: хвалебных песен, поминальной драпы, выкупов головы, щитовых драп, любовных и хулиганских стихов.

C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

304

Ершова, И.В. Locus amoenus в «Дон Кихоте» Севрантеса: к трансформации риторического топоса / И.В. Ершова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 357-362.*

Литературный топос «прелестный уголок» в мировой литературе и его риторическое значение в романе Сервантеса «Дон Кихот».

305

Мамилова, С.А. «Письма из России» испанского писателя Хуана Валеры: русизмы в первом бытописании / С.А. Мамилова // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 166-171. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 171. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.1-2.28.*

306

Мамилова, С.А. Русизмы в драме Лопе де Веги «Великий князь Московский» / С.А. Мамилова // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 159-165. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 164-165. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.1-2.27.*

307

Раевская, М.М. Восприятие творчества Сальвадора Дали и его интерпретация в текстах XX–XXI вв. / М.М. Раевская, Ф.В. Габисова // *Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация = Lomonosov linguistics and intercultural communication journal. – Москва, 2024. – № 1. – С. 124-140. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 138.*

Систематизация корпуса текстов на испанском языке об изобразительном и литературном творчестве С. Дали, в том числе написанных им самим.

308

Терещук, А.А. Политический подтекст романа Б. Переас Гальдося «Донья Перфекта» / А.А. Терещук // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 128-136. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-128-136.*

Анализ политического подтекста романа (1876, карлистское восстание 1872 г.) и трактовка произведения как инструмента пропаганды.

C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

309

Голубцова, А.В. Русский бестиарий: Советская Россия 1920–1930-х гг. глазами итальянских писателей / А.В. Голубцова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 464-470.*

310

Топорова, А.В. К вопросу о терминологичности дантовского «стиля хвалы» / А.В. Топорова // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 231-236.*

Куртуазные клише в лирике нового сладостного стиля.

311

Харченко, В. Джанни Родари. «Приключения Чиполлино»: Эффект прочтения через 70 лет / В. Харченко // *Нева. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 220-227.*

312

Яворовская, Н.В. «Автобиографический код» в цикле романов «Неаполитанский квартет» Э. Ферранте / Яворовская Н.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 112-116.*

Образ автора и мистификация, имитирующая «автографиши», в тетralогии Э. Ферранте.

Pasolini P.P.

313

Патронникова, Ю.С. Автобиографическая функция бестиарных образов в творчестве Пьера Паоло Пазолини / Ю.С. Патронникова // *Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 295-307. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-295.*

На примере рассказа «Упрямое зеркало» (1946), поэмы «Соловей» из сборника стихов «Соловей католической церкви» (1958) и киноновеллы «Птицы большие и малые» (1966).

314

Ямпольская, А.В. Пьер Паоло Пазолини на страницах журнала «Иностранная литература» / А.В. Ямпольская // *Studio litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 342-361. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-342-361.*

Вклад журнала «Иностранная литература» в receptionию творчества П.П. Пазолини в России: по архивам журнала.

C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

315

Бозиева, Н.Б. Нравственные поиски героя в повести кабардинско-черкесского писателя Адама Шогенцукова «Назову

твоим именем» / Бозиева Н.Б. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 132-135. – Рез. анг. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.3-2.06.

C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

316

Абдикалык, К. Трагическое в стихотворении М. Дулатова «Қайда едің?» (Где были вы?) / К. Абдикалык, Н. Балтабаева, Б. Кожекеева // Научный диалог = *Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 153-171. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-153-171.

Насильственная мобилизация казахов для участия в Первой мировой войне и голод как сюжетная основа стихотворения.

317

Балла, О. В тончайшей сейсмике / О. Балла // Дружба народов. – Москва, 2024. – № 3. – С. 260-267. – Рец. на кн.: Перечень: Эссе / Ш. Абдуллаев. Москва: Носорог, 2023. 192 с.; Книга о вкусной и здоровой казахстанской литературе / Ю. Серебрянский. Алматы, 2020. 258 с.

Размышления Ш. Абдуллаева о современной мировой литературе, живописи и кино; обзор Ю. Серебрянского о новой и новейшей казахской литературе.

318

Дианова, Л.П. Транслингвальная поэзия в лирике Б. Каирбекова / Л.П. Дианова // Полилингвиальность и транскультурные практики = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 524-534. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 533-534. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-524-534.

319

Жаркынбекова, Ш.К. Особенности отражения концептуальной картины мира казахов в языке казахских жырау / Ш.К. Жаркынбекова, З.Х. Шахпутова // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 92-100. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 99-100.

Поэзия жырау.

320

Сунитаева, К.Е. Жырау – искусство земли Сыр: наследие Жиенбая жырау и его последователей / К.Е. Сунитаева // Филологические науки = *Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 42-49. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.042.

Наследие степных поэтов (жырау) побережья реки Сырдарьи и их влияние на развитие традиционной литературы казахского народа. Творчество Жиенбая, Рустембека и Кошенея.

321

Темирова, Ж.Г. Концепт «музыка» как образ лингвокультуры в транслингвальном русскоязычном творчестве писателя-билингва / Ж.Г. Темирова, А.Д. Жакупова, Е.А. Юрина // Русский язык за рубежом. – Москва, 2023. – № 6 (301). – С. 52-60. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 58-59. – DOI:10.37632/PI.2023.301.6.007.

Творчество казахского писателя Р.Ш. Сейсенбаева.

322

Яценко, И.И. Культурное пограничье в постсоветских русскоязычных текстах казахстанских писателей / И.И. Яценко, А.В. Яценко// Полилингвиальность и транскультурные практики = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 4. – С. 694-707. – Рез. анг. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-4-694-707.

C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

323

Очирова, В.С. Специфика гендерной номинации в поэзии

Давида Кугультинова (на примере поэтических произведений Д. Кугультинова) / В.С. Очирова, Ж.Д. Чеджиева, Э.У. Омакаева // Вестник Калмыцкого университета = *Bulletin of Kalmyk university*. – Элиста, 2024. – № 1 (61). – С. 73-81. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 80-81. – DOI: 10.53315/1995-9713-2024-61-1-73-81.

324

Ханинова, Р.М. Домбра в калмыцком фольклоре и лирике ХХ – начала XXI в.: поэтика музыкального инструмента / Р.М. Ханинова // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = *Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 178-208. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 202-208. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-178-208.

325

Ханинова, Р.М. Сомнительное пространство в калмыцкой лирике ХХ – начала XXI в. / Р.М. Ханинова // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 91-99. – Рез. анг.

C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

326

Грецкая, С.С. Об идиоконфигурации концептов в мультикультурном художественном тексте и идентичности автора / С.С. Грецкая // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 272-281. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 280-281.

На материале романов канадского писателя, представителя коренных народов, В. Киньо “The Walking in Two Worlds” («Прогулка в двух мирах») и “The Everlasting Road” («Вечный путь»).

327

Хорошевская, Ю.П. Афро-カリбский бэкграунд в романе Нало Хопкинсон “Midnight Robber” / Ю.П. Хорошевская // Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации. – Ростов-на-Дону : ФГБОУ ВО РГУПС, 2023. – С. 270-276.

328

Casco-Solis, S. Socio-ecological resilience in Sharon Bala’s “The Boat People” / S. Casco-Solis // World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 66-76. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.6>.

Тема социально-экологической жизнестойкости в романе канадской писательницы Шарон Бала «Люди в лодке» (2018).

329

Cucarella-Ramon, V. Resilience and ethics of care against racial capitalism in David Chariandy’s “Brother” / V. Cucarella-Ramon // World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 77-87. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.7>.

Темы расизма и жизнестойкости в романе канадского писателя Д. Дж. Чарианди «Брат» (2017).

330

López-Serrano, L. Subverting resilience in the psychiatric ward: Finding the good death in Miriam Toews’s “All My Puny Sorrows”/ L. López-Serrano // World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 44-55. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.4>.

Темы психических расстройств, самоубийства, духовного исцеления в романе канадской писательницы Мириам Тэйвз «Мои невзгоды».

C1275 КАРАКАЛПАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

331

Аманова, А.А. Тема гражданской войны в рассказе Н. Давкарова «Один из многих дней» / А.А. Аманова // Совре-

менная филология в полиглантном мире. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 11-18.

C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

332

Колоколова, О.А. Писатель Карелии Тобиас Осипович Гуттари (Леа Хело): опыт реконструкции биографии 1930-х годов / О.А. Колоколова // Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 55-66. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 64-65. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-55-66.

C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

333

Тагаев, М.Д. Транслингвальные процессы в индивидуально-авторской картине мира Ч. Айтматова / М.Д. Тагаев, М.С. Чинлода // Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus. – Ростов-на-Дону, 2024. – № 1. – С. 95-102. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 100-101. – DOI:10.18522/2072-0181-2024-117-95-102.

C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

334

Березкин, Р.В. «Жизнеописание господина из Пули» Лу Гуймэна (? – ок. 881) как образец китайской автобиографической литературы эпохи Тан / Р.В. Березкин // Человек и культура Востока : исслед. и переводы. – Москва : ИКСА РАН, 2023. – С. 225-242. – Рез. анг. – DOI: 10.48647/ICCA:2023.97.32.016.

335

Болдырева, Е.М. Мифологема царь-рыбы в произведениях В. Астафьева «Царь-рыба» и Фу Юэхуэя «Рыбий царь» / Е.М. Болдырева // Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 120-143. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 139-141. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-120.

336

Бородина, М.А. Краткий обзор развития китайской авангардной литературы в XX веке / Бородина М.А., Ван Сяолинь // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 2-2. – С. 125-132. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 131-132. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.2.-2.06.

337

Го Юй. Образ рикши в романе Ло Шэ «Рикша», рассказе Лу Синя «Маленькое происшествие» и рассказе И.А. Бунина «Братья» / Го Юй // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 2. – С. 123-126. – Рез. анг. – DOI:10.27882/2223-2982.2024.02.09.

338

Куликова, А.А. Художественное своеобразие прозы китайской писательницы Чжан Юэжань / А.А. Куликова // Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Новосибирск, 2024. – Т. 23, № 4. – С. 32-42. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 40-41. – DOI: 10.25205/1818-7919-23-4-32-42.

Проза современного автора (р. 1982).

339

Линь Иinin. Жанр дневника как форма изображения женского самосознания в повестях «Отрывки из дневника молодой женщины» Ю.В. Жадовской и «Дневник Софьи» Дин Лин / Линь Иinin, И.Н. Исакова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 149-154. – Рез.

анг. – Библиогр.: с. 154. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.1-2.24.

340

Лю Ички. Влияние советской культуры на литературный самоанализ Хань Шаогуна / Лю Ички, Чжан Юн // Современные востоковедческие исследования = Modern oriental studies. – Казань, 2024. – Т. 6, № 1. – С. 155-165. – Кит. яз. – Рез. рус. – Библиогр.: с. 164-165. – <https://doi.org/10.24412/2686-9675-1-2024-155-165>.

341

Лю Лин. История перевода древнекитайского трактата «Дао Да Цзин» / Лю Лин, Ван Ган // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 2. – С. 141-143. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 143. – DOI:10.27882/2223-2982.2024.02.21.

342

Рысаков, А.С. Сто чаньских стихов Хань-Шаня: введение, перевод и комментарии / А.С. Рысаков // Небо, Земля и Человек. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. – С. 171-263.

343

Семенюк, М.В. Метапроза в творчестве современного китайского писателя Сунь Ганьлу / М.В. Семенюк // Человек и культура Востока : исслед. и переводы. – Москва : ИКСА РАН, 2023. – С. 204-224. – Рез. анг. – DOI: 10.48647/ICCA:2023.97.32.014.

344

Сун Инънань. Динамика духовно-нравственной деградации героев романа У Цзыньцызы «Неофициальная история конфуцианцев» и поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» / Сун Инънань // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 136-143. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-136-143.

345

Чжу Цзыцзин. К вопросу о художественном своеобразии «врачебной прозы»: влияние модернизма на творчество Лу Синя / Чжу Цзыцзин // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 2-2. – С. 196-201. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 201. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.2.-2.39.

346

Li Zhenling. Cross-culture, translation and post-aesthetics: Chinese online literature in/as world literature in the Internet era / Li Zhenling // World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 45-61. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.5>.

Китайская сетевая литература как часть современной всемирной литературы.

347

Tao Huang. The state's role in “worlding” a popular national genre: The case of China and Liu Cixin / Tao Huang // World literature studies. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 62-72. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.6>.

Роль государства в продвижении национального автора на международный уровень известности. На примере продвижения произведений китайского писателя-фантаста Лю Цысиня на книжном рынке США.

C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА

348

Власова, В.В. Религиозная книжность и рукописная традиция «бурсылысься» в начале XX века / В.В. Власова // Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 67-

Бояринова, Г.Н. Н. Ильяковын «Опак Микита» романже: портрет поэтике / Г.Н. Бояринова // Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 144-151. – Рез. рус., анг.

Портрет персонажей в романе Н. Ильякова «Опак Микита».

Быкова, Д.И. В. Колумбын «Алдияр ден ўдыржж» легендыже / Д.И. Быкова // Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 152-159. – Рез. рус., анг.

Легенда марийского поэта В. Колумба «Алдияр и его дочь»: проблематика, образная система, средства изобразительности.

Быкова, К.В. В. Юксернын «Күсле» романыштыже мурден семын образыши / К.В. Быкова // Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 159-164. – Рез. рус., анг.

Образы музыки и пения в романе В. Юксера «Гусли».

Казанцева, М.Н. Шабдар Осып – калык шарнымаште / М.Н. Казанцева // Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 165-168. – Рез. рус., анг. – Библиогр.: с. 168.

Воспоминания современников о марийском писателе Иосифе Архиповиче Шабдарове (Шабдар Осып).

Любимов, Н.И. Венок А. Васильева «Я рожден, чтобы петь»: философская проблематика и образ лирического героя / Н.И. Любимов // Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 169-174. – Рез. анг.

Старыгина, Н.Н. Мариийский национальный текст в русских переводах: на материале стихотворений Геннадия Ояра / Н.Н. Старыгина, Р.А. Кудрявцева // Полилингвиальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 283-297. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 295-297. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-283-292.

Шабдарова, А.Б. Популяризация творчества марийских поэтов и писателей / А.Б. Шабдарова // Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 175-178. – Рез. анг.

Популяризация творчества писателей Марисолинского сельского поселения среди читателей сельской библиотеки.

Шурыгин, А.В. Русский литературный клуб в Республике Марий Эл: к истории создания и развития / А.В. Шурыгин // Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 178-194. – Рез. анг.

Клуб действует с 2011 г. на базе Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.

C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Довгань, Е.Ф. Агиология святого великомученика Иоанна Нового (Сочавского): авторство жития / Е.Ф. Довгань // Русин = Rusin. – Кишинев; Томск, 2023. – № 74. – С. 24-34. – Рез. анг. – DOI: 10.17223/18572685/74/3.

Почитание св. Иоанна Нового (Сочавского) в средневековой славянской агиографии молдавского происхождения.

Проблема атрибуции рукописной книги «Мучения святого великомученика Иоанна Нового».

C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Балданмаксарова, Е.Е. Мифopoетическая основа и символический мир образов в романе «Шилийн Богд» монгольского писателя Г. Мэнд-Ооёо / Е.Е. Балданмаксарова // *Studio litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 24-43. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-24-43.

Исторический роман «Шилийн Богд» (2015) Г. Мэнд-Ооёо (1952 г.р.).

Балданмаксарова, Е.Е. Образ джунгарского Галдан-Бошкуту-хана в романе «Орел, парящий в небе» монгольского писателя Б. Догмида / Е.Е. Балданмаксарова // *Vestnik Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – С. 660-672. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 670-671. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.403>.

Дашибалова, Д.В. Антропонимы в легенде о Мандухай Сэцэн-хатун и в романе Ш. Нацагдоржа «Мандхай хатан» / Дашибалова Д.В., Галданова А. // Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.). – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 28-33. – Рез. анг.

Овчинникова, М.А. Некоторые источники монгольской летописи XVIII века «Хрустальные четки» Рашипунцага / М.А. Овчинникова // Бартольдовские чтения. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 76-88.

Петрова, М.П. Столкновение с вещью как столкновение с иным в романе Г. Аюурзаны «Их тени выше наших душ» / М.П. Петрова // *Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 234-244. – Рез. анг. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-234-244.

Научно-фантастический роман современного монгольского писателя (2021).

Этагорова, А.Б. Из истории исследований письменного памятника «Сокровенное сказание монголов» в Китае в XX в. / Этагорова А.Б. // Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.). – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 120-123. – Рез. анг.

C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Антонов, Ю.Г. Билингвизм драматургического творчества А. Пудина / Ю.Г. Антонов, Ю.В. Кабанова // Полилингвиальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 358-367. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 366. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-358-367.

Арзамазов, А.А. Эрзянская поэзия на Урале: художественный мир Дмитрия Таганова // Полилингвиальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 346-357. – Рез.

анг. – Библиогр.: с. 356-357. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-346-357.

384

Шаронов, А.М. Билингвизм в авторском переводе национального эпоса: на материале «Масторавы» / А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова // *Полилингвиальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 298-311. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 309. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-298-311.

C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

385

Аверкина, С.Н. Миф о Сибири в записках о Тобольске Августа фон Коцебу и травелоге Адольфа де Кюстина «Россия в 1839 году» / С.Н. Аверкина, А.Ю. Курмелев, А.А. Логинова // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова*. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64). – С. 270-281. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 280-281. – DOI: 10.47388/2072-3490/lunn2023-64-4-270-281.

386

Братина, О.А. Деревянный конструктивизм: к поэтике «Московского дневника» Вальтера Беньямина / О.А. Братина // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоизучение. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 207-215. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 215. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-207-215.

387

Новолодская, Н.С. Комический эффект диалектизмов в немецкоязычных сказках / Н.С. Новолодская // *Преподаватель ХХI века*. – Москва, 2023. – № 4, ч. 2. – С. 492-498. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 497. – DOI: 10.31862/2073-9613-2023-4-492-498.

Юмор разговорной речи в сказках о швабах братьев Гримм и Л. Бехштейна.

388

Одерборн, П. Жизнь Ивана Васильевича, великого князя Московии / Пауль Одерборн ; подгот. В.В. Рыбаков [и др.] ; отв. ред. А.В. Сиренов. – Санкт-Петербург : Наука 2024. – 438 с. [12] л. ил. : ил. – (Литературные памятники / Российская акад. наук). – Указ.: с. 419-437.

Перевод биографии Ивана Грозного немецкого пастора П. Одерборна (1550–1604). В приложении научные статьи об авторе и комментарии А.И. Филошкина и В.В. Рыбакова.

389

Падерина, Т.С. Репрезентация концептосферы «свой – чужой» в языковом сознании билингва : (на материале художественных произведений В. Каминера) / Т.С. Падерина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 497-502. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 501. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-497-502.

В. Каминер – современный немецкий писатель русского происхождения.

390

Стрельникова, А.А. Пространство памяти в послевоенной поэзии Стефана Хермлина / А.А. Стрельникова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 330-336. – Рез. анг.

391

Фомин, Д.В. Сказки Отфрида Пройслера и их русские иллюстраторы / Д.В. Фомин // *Обсерватория культуры = Observatory of culture*. – Москва, 2024. – Т. 21, № 2. – С. 200-

213. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 212-213. – DOI: 10.25281/2072-3156-2024-21-2-200-213.

Mann Th.

392

Беркович, Е. «Этот ничтожный Мартенс» : История дружбы-вражды Томаса Манна и Курта Мартенса / Е. Беркович // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 188-194. – Библиогр.: с. 194.

393

Зиновьев, Е. [Рецензия] / Е. Зиновьев // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 192-220. – Рец. на кн.: «Я не попутчик...»: Томас Манн и Советский Союз / Баскаков А.М.; СПб. : Нестор-История, 2021. 208 с.

394

Szabó, M. Literarischer Antisemitismus? Diskussionsbeitrag anhand einer analyse von Thomas Manns novella “Der Tod in Venedig” / M. Szabó // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – S. 115-126. – Рез. анг. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.10>.

Антисемитские стереотипы в новелле Т. Манна «Смерть в Венеции» (1912).

C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

395

Митина, Е.А. Советская Россия в восприятии Сигрид Унсет : (на материале путевых заметок «Возвращение в будущее») / Е.А. Митина // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 70-82. – Рез. анг.

Образ России в книге норвежской писательницы, лауреата Нобелевской премии С. Унсет (1882–1949).

396

Омельченко, Е.В. «Выразить невыразимое»: фасцинативные средства и приемы в пьесе Юна Фоссе «Однажды летним днем» / Омельченко Е.В. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 63-67. – Рез. анг.

C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

397

Бритаева, А.Б. Тема памяти, совести и нравственного выбора в осетинской детской литературе : (на материале пьесы В. Малиева «Дзарахан») / А.Б. Бритаева // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90). – С. 128-136. – Рез. анг. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.006.

398

Фидарова, Р.Я. Осетинский философский роман: генезис, структура, жанровые особенности / Р.Я. Фидарова // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. – Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90). – С. 137-148. – Рез. анг. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.004.

C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

399

Ашкенази, Р.С. Рукопись «Хосров и Ширин» Низами на еврейско-персидском языке из коллекции Эльканы Натаана Адлера / Р.С. Ашкенази // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 858-869. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 867-868. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-858-869>.

400

Лахути, С.Ф. Апелляции к Богу в формальной рамке писем из «Шах-наме» Абулькасима Фирдоуси / С.Ф. Лахути // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2023. – Т. 6, №

5. – С. 986-1000. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 999-1000. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-986-1000>.

401

Литвинцев, Г. В саду ветвящихся тропок : (Тринадцать веков поэзии исламского мистицизма в книге переводов русского поэта Юрия Ключникова) / Г. Литвинцев // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 211-216.

Переводы поэзии Востока (Низами Гянджеви, Хафиз Ширази, Рухолла Хомейни и др.).

402

Орлов, В. Литература Ирана (Персии). Классический период 8–15 вв. / В. Орлов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 3 (60). – С. 150-160.

403

Орлов, В. Персидская литература. Иран 15–19 вв. / В. Орлов // *Писатель. XXI век*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 4 (61). – С. 154-160.

404

Пригарина, Н.И. Насир Хусрав и его «Раушанā’й-Нāмā» («Книга просветления») (байты 456-590). Перевод с персидского, комментарии и предисловие / Н.И. Пригарина, М.А. Шакарбекова // *Orientalistica = Ориенталистика*. – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 955-976. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 973-975. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-955-976>.

405

Moiseeva, A.V. Lists of prophets in Persian poetry: application, classification, and context / A.V. Moiseeva // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 714-730. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 728-730. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.407>.

Списки пророков в средневековых персидских поэмах: применение, классификация и контекст.

C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

406

Перетятько, А.Ю. Образ романтической возлюбленной между двумя культурами: попытки перевода любовной лирики Адама Мицкевича казачьим офицером Иваном Ульяновым / А.Ю. Перетятько, М.А. Селезнева // *Центральноевропейские исследования*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2023. – Вып. 6. – С. 245-272. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 267-268. – DOI: 10.31168/2619-0877.2023.6.9.

407

Dąbrowska, K. “Bo żwi zawsze mają rację przeciw umarłym” – rzeczywistość obozów koncentracyjnych na podstawie powieści Rudolfa Vrby “Utekł jsem z osvětěmi” i opowiadań Tadeusza Borowskiego / K. Dąbrowska // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 15-26. – Рез. анг.

Писатели Т. Боровски и Р. Врба, выжившие в Аушвице-Биркенау, и описание лагерного опыта в их литературном творчестве.

Tokarczuk O.

408

Адельгейм, И.Е. «Человек – это душа, тело и повествователь»: нарративная стратегия Ольги Токарчук / И.Е. Адельгейм // *Центральноевропейские исследования*. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2023. – Вып. 6. – С. 273-295. – Рез. анг. – DOI: 10.31168/2619-0877.2023.6.10.

409

Челя Джони. Роман О. Токарчук «Бегуны» как метамодернистский феномен / Челя Джони // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state*

university. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 577-582. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 581-582. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-577-582.

C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

410

Valente, S. World literature and national literatures in Portuguese / S. Valente // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 3. – P. 25-33. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.3.3>.

Концепция мировой литературы в контексте национальных португальязычных литератур.

C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

411

Арзамазов, А.А. Феномен литературы Урала / А.А. Арзамазов, Е.К. Созина // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 394-400. – Рез. анг. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-394-400.

Беседа с литературоведом, доктором филологических наук, профессором Уральского государственного университета им. А.М. Горького Е.К. Созиной.

C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ

412

Болдырева, Е.М. Культурная символика образа хризантемы в русской и китайской поэзии. Часть 1 / Е.М. Болдырева, Е.В. Асафьева // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 20-34. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 32-33. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_20.

413

Волкова, Т.Ф. Книжники из усть-цилемского старообрядческого рода Бабиковых / Т.Ф. Волкова, Т.И. Дронова // *Человек. Культура. Образование = Human. Culture. Education*. – Сыктывкар, 2024. – № 1 (51). – С. 102-116. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 112-114. – <https://doi.org/10.34130/2233-1277-2024-1-102>.

414

Глушаков, П. «Стрекоза и муравей»: poetica et moralia / П. Глушаков // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 164-176.

Басня И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» в русской литературной традиции.

415

Дериглазова, Л.В. Ценностное содержание русского литературного канона и способы его передачи в России / Л.В. Дериглазова, А.М. Погорельская // *Rusin = Rusin*. – Кинешев; Томск, 2023. – № 74. – С. 298-318. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 310-313. – DOI: 10.17223/18572685/74/15.

416

Дущенко, К.В. «Наводящее ужас движение»: переосмысление образа птицы-тройки в русской литературе и критике / К.В. Дущенко // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 136-156. – Рез. анг. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.07.

Интерпретация лирического отступления «Мертвых душ» о птице-тройке в модернистской, советской и постсоветской литературной критике.

417

Жиндеева, Е.А. Фольклорная трансляция образа демона в русской литературе / Жиндеева Е.А., Архипов М.Л. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в со*

временном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 400-403. – Рез. анг.

418

Зимина, Л.В. Репрезентация классического литературного наследия в цифровой среде / Л.В. Зимина // Румянцевские чтения. – 2024. – Москва : Пашков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 268-273. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 272.

419

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Зиновьева Е. // Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 228-230. – Рец. на кн.: Отдыхай, как Пушкин. невероятные приключения русских писателей в Крыму / А. Меснянко. Севастополь : Альбатрос, 2021. 364 с.

Рассказы о русских писателях XIX–XX вв., побывавших в Крыму.

420

Киселев, В.С. В плена баллады / В.С. Киселев // Имагология и компаративистика = *Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 318-329. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Очерки теории и истории русской баллады / Анисимов К.В., Анисимова Е.Е. Красноярск : Сиб. Федер. ун-т, 2023. 312 с. – DOI:10.17223/24099554/21/17.

421

Корнилов, В.В. Сроднило нас русское слово : отзывы и ст. о творчестве соврем. рос. поэтов и прозаиков / Владимир Корнилов. – Санкт-Петербург : Родные просторы, 2023. – 233 с. : ил. – (Библиотека журнала «Невский альманах»).

422

Коханая, О.Е. Детский литературно-художественный журнал «Мурзилка» как феномен отечественной культуры (к 100-летию создания «Мурзилки») / О.Е. Коханая // Знание. Понимание. Умение = *Knowledge. Understanding. Skill*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 191-209. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 207-208. – DOI: 10.17805/zpu.2024.1.15.

423

Кулева, А.С. Словарь усеченных прилагательных в языке русской поэзии: жанр и перспективы / А.С. Кулева // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 205-213. – Рез. анг. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.20.

На материале поэзии XVIII – начала XXI в.

424

Логунова, Т.А. Этапы функционирования «скандинавского текста» в русской культуре / Т.А. Логунова // Современная филология в полизиэтничном мире. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 137-145. – Библиогр.: с. 145.

425

Лотман, Ю.М. Беседы о русской литературе : от эпохи Просвещения до Серебряного века / Юрий Лотман. – Москва : Проспект, 2024. – 588 с. : ил.

426

Майер, В.В. К вопросу об определении понятия «шекспировский текст» / В.В. Майер // Современная филология в полизиэтничном мире. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 146-153.

427

Маркова, А.С. Транскультурный символ: к определению понятия / А.С. Маркова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 166-176. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 174. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-166-176.

Транскультурный символ как феномен транскультуры. Транскультурный символ голубого цветка в русской литературе.

428

Матруsova, A.H. Пушкин – образ и прецедентный феномен в русских песенных текстах XX–XXI веков / А.Н. Матрусова, А.А. Соломонова // Русский язык за рубежом. – Москва, 2024. – № 2. – С. 32-40. – Рез. анг. – DOI:10.37632/Pl.2024.3030.2.006.

429

Мункуева, Л.Д. Мотив малой родины в стихах русских поэтов Бурятии / Мункуева Л.Д., Затеева Т.В. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 4. – С. 163-167. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 167. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.04.30.

430

Орлицкий, Ю.Б. Бестиарий в новейшей русской поэзии / Ю.Б. Орлицкий // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 420-455.

Цикл «Сад» ленинградского поэта Ал. М. Кондратова (1960–80-е гг.), художественный проект М. Шемякина и Дм. Бобышева «Звери св. Антония» (1989, Нью-Йорк), серия «Классификация зверей» Дм. Пригова (1998), «Новый естествослов» (2010) Б. Херсонского, «Бестиарий» А. Цветкова.

431

Петрова, З.Ю. Персонификация судьбы в метафорической картине мира русской литературы : (по данным «Материалов к словарю метафор и сравнений русской литературы XIX–XXI вв.») / З.Ю. Петрова // Труды института русского языка им В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 243-261. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 258-259. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.23.

432

Прощин, Е.Е. «Но с благодарностию: были...» : (история русской литературы в современных «толстых» журналах на материале 2022 года) / Прощин Е.Е. // Палимпсест = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). – С. 112-122. – Рез. анг.

Статистика публикаций в журналах «Звезда», «Знамя», «Новый мир», связанных с русской словесностью XIX–XX вв.

433

Пуряева, Н.Н. «Я родилась в порфире. На ступенях российского престола»: образ царевны Софьи в литературных произведениях XVIII–XXI вв. / Н.Н. Пуряева // Литература в школе = *Literature at school*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 70-79. – Рез. анг. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-70-79.

434

Рац Ильдико, М. [Рецензия] / Рац Ильдико М. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 115-117. – Рец. на кн.: Тайнопись русских писателей: от Пушкина до Набокова / Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук / Кибальник С.А. СПб. : ИД «Петрополис», 2022. 433 с.

435

Садыков, П.Д. Древнерусские богоординческие сказания: основные проблемы жанрово-тематической и композиционной идентификации / Садыков П.Д. // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии = *Theological collection of Tambov theological seminary*. – Тамбов, 2024. – № 1 (26). – С. 210-224. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 220–221.

Исследование сказаний о богоординческих иконах.

436

Слепухин, С. О русском поэтическом натюрморте : Главы из книги «Сближения» / С. Слепухин // Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 203-216

Натюрморт в русской поэзии XVIII–XX вв.

437

Тагильцев, А.В. Сюжет сплава в прозе Д.Н. Мамина-Сибиряка и А. Иванова / Тагильцев А.В. // *Филологический класс = Philological class. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 67-74.* – Рез. англ. – Библиогр.: с. 73. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-67-74.

Элементы уральского культурного ландшафта в классической и современной прозе.

438

Чупринин, С. «Юность»: между фактами и легендой / С. Чупринин // *Знамя. – Москва, 2024. – № 4.* – С. 191-201.

История журнала «Юность».

439

Шустова, Ю.Э. Львы Львова: геральдические изображения и их интерпретации в львовских кириллических изданиях XVI–XVIII вв. / Ю.Э. Шустова // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 41-50.

D0923 ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

440

Аввакум. Сочинения : в 3 т. / протопоп Аввакум. – Москва : Враты Веры, 2023 – .

Т. 3. / ред., сост., вступ. ст. и comment.: К.Я. Кожурин. – 2024. – 431 с., [8] л. ил. – Библиогр.: с. 366-412 и в примеч.

В том вошли письма и послания протопопа Аввакума. Из содерж.: Примечания, с. 263-365.

441

Анисимова, Т.В. Неизвестный список «Особливого молвения» в собрании рукописных книг Е.Е. Егорова / Т.В. Анисимова // *Румянцевские чтения. – 2024. – Москва : Пашков дом, 2024. – Ч. 1.* – С. 22-27. – Рез. анг.

Список XVI в. антииудейского полемического сочинения «Особливое молвение до жидов о Христе (1578).

442

Анисимова, Т.В. Список «Иудейской войны» Иосифа Флавия «руканискания» князя Дмитрия Васильевича Ромодановского / Т.В. Анисимова // *Обсерватория культуры = Observatory of culture. – Москва, 2024. – Т. 21, № 1.* – С. 61-75. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 72-73. – DOI: 10.25281/2072-3156-2024-21-1-61-75.

Рукописная книга славянского перевода «Иудейской войны» Иосифа Флавия (сер. XVII в., собрание Е.Е. Егорова, отдел рукописей Российской государственной библиотеки).

443

Архангельская, А.В. «Бебрянь рукавъ» «Слова о полку Игореве» в русской и китайской славистике / А.В. Архангельская, Ли Цзивэй // *Профессорский журнал. Серия: Русский язык и литература. – Москва, 2024. – № 1 (17).* – С. 10-18. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 24-25. – DOI: 10.18572/2687-0339-2024-1-19-25.

444

Архангельская, А.В. Образ льва в древнерусской литературе XI–XVI веков: символика, динамика, трансформации / А.В. Архангельская // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 31-40.

445

Бобров, А.Г. Новейшие исследования «Хожения за три моря» Афанасия Никитина / А.Г. Бобров // *Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2.* – С. 241-254. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-241-254.

Посвященные «Хожению за три моря» Афанасия Никитина монографии В.А. Толстова и А.П. Богданова, а также новейшие работы С.В. Городилина, О.Л. Новиковой, А.Л. Грязнова, А.М. Введенского и др., 2022-2023 гг.

446

Буранкова, У. Повесть «О Василии Великом, как крестил еврея» в составе «Сводного патерика» / У. Буранкова // *Летняя школа по русской литературе. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4.* – С. 233-240 – Рез. анг. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-233-240.

447

Волков, С.А. Рукопись князя С.И. Шаховского из собрания Российской государственной библиотеки: содержательный анализ / С.А. Волков, Н.А. Тропин // *История: факты и символы = History: facts and symbols. – Елец, 2024. – Т. 38, № 1.* – С. 71-78. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 76-77. – <https://doi.org/10.24888/2410-4205-2023-38-1-71-78>.

Рукописный сборник сочинений князя С.И. Шаховского (1652).

448

Житенева, А.М. Об отождествлении трех отрывков пергаменного списка Евангелия апракос XIV века из фондов РГБ, ГИМ и РНБ / А.М. Житенева // *Румянцевские чтения. – 2024. – Москва : Пашков дом, 2024.* – Ч. 1. – С. 241-246. – Рез. анг.

Палеографический анализ и уточнение датировки фрагмента рукописного кодекса XIV в.

449

Зинкевич, Т.Е. «Повесть о Луке Колочском» на материале отдела рукописей Российской государственной библиотеки / Т.Е. Зинкевич // *Румянцевские чтения. – 2024. – Москва : Пашков дом, 2024. – Ч. 1.* – С. 273-278. – Рез. анг.

Редакции памятника XV в., развитие христианских мотивов в списках XVIII в.

450

Маджаров, А.С. «Сказание о Мамаевом побоище»: религиозные символы в структуре исторического описания / Маджаров А.С. // *Вестник архивиста. – Москва, 2024. – № 1.* – С. 166-178. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 178. – DOI: 10.28995/2073-0101-20204-1-166-178.

451

Пак, Н.В. Житие Ефрема Перекомского: вопросы об архете памятника и его литературных источниках / Н.В. Пак // *Studio litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2.* – С. 300-323. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-300-323.

Сопоставление двух списков Жития Ефрема Перекомского (1670-х и 1710-х годов).

452

Пак, Н.В. Фрагменты из сочинений Кирилла Скифопольского в Пространной редакции Жития Макария Калязинского / Пак Н.В. // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 20, вып. 4.* – С. 716-738. – Рез. анг. – <https://doi.org/10.21638/spbu09.2023.404>.

453

Преображенская, А.А. Ветхозаветные патриархи и праматери в духовной грамоте служилого дворянина: к проблеме литературных параллелей / А.А. Преображенская // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1.* – С. 128-146. – Рез. анг. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.107.

Литературно-богословская часть духовной грамоты русского служилого дворянина конца XVI в. Ивана Головы Соловцова.

454

Ранчин, А.М. К вопросу об интерпретации древнерусской «Повести о Дракуле» / А.М. Ранчин // *Литературоведче-*

ский журнал. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 70-93. – Рез. анг. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.04.

Интерпретации древнерусской «Повести о Дракуле» в статьях А.А. Исакова и В.Ю. Неупокоевой и О.Н. Талмазана. Типологическое соотнесение образа Дракулы с представлением о правителе-тиране.

455

Тищенко, А.С. Судьба русского мира в сочинениях патриарха Гермогена / А.С. Тищенко // Верхневолжский филологический вестник = *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 42-50. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 49-50. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_42.

456

Федотова, М.А. К вопросу о Четырех Минеях Димитрия Ростовского: об итогах и перспективах изучения / М.А. Федотова // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 98-107. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-98-107.

Сочинение А.М. Державина «Четыри Минеи Димитрия Ростовского как церковно-исторический и литературный памятник», написанное в дореволюционный период, изданное в 2006-2018 годах.

457

Филипповский, Г.Ю. Вторая (Мономахова) редакция «Повести временных лет» как исток русской литературы / Г.Ю. Филипповский // Верхневолжский филологический вестник = *Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 8-19. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 17-18. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_8.

458

Шевцова, О.П. Игра в структуре образа юродивого (на материале Жития Андрея Юродивого) / О.П. Шевцова, С.Ю. Суханова // Язык и культура. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 111-113. – Рез. анг.

D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.

459

Акчурин, А.Р. Школа начинающих писателей в сентименталистских журналах в России в 1790-е гг. / А.Р. Акчурин // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 248-253. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 252-253.

Сотрудничество редакций журналов России с молодыми писателями как школа повышения их профессионального мастерства.

460

Волков, С.С. Перифраза в русской поэзии XVIII века / С.С. Волков // Труды института русского языка им. В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – № 1. – С. 196-202. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 201-204. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.19.

461

Дубровский, И.В. Три загадки «Записок Великой особы» / И.В. Дубровский // Словесность и история = *Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 7-34. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 30-32. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-7-34.

Проблема атрибуции анонимного травелога «Записки Великой особы» времен Великого посольства.

462

Корнилов, З.А. «Сказание о первом жительстве монахов... где ныне стоит общежительная Саровская пустынь»: особенности поэтики : (жанр и автобиографизм) / Корнилов З.А. // Палимпсест = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). С. 38-68. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 63-64.

Особенности поэтики «Сказания...» иеромонаха Исаакия (нач. XVIII в.).

463

Лаппо-Данилевский, К.Ю. Сонетная контроверза В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова / К.Ю. Лаппо-Данилевский // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 172-199. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-172-199.

Ранний этап становления сонетной формы в русской литературе (с 1732 по 1759 г.), представления В.К. Тредиаковского и А.П. Сумарокова.

464

Лоевская, М.М. Соловецкий монастырь в культуре России и поэзии М.В. Ломоносова / М.М. Лоевская // Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация = *Lomonosov linguistics and intercultural communication journal*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 166-176. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 138.

Неоконченная героическая поэма М.В. Ломоносова о посещении Петром I Соловецкого монастыря (1760-е гг.).

465

Осокин, М.Ю. Елагиномахия. III. «Превращенный “Петиметр”» и другие сатиры Ивана Баркова 1750-х годов. К ревизии литературных войн XVIII в. / М.Ю. Осокин // Литературоведческий журнал. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 94-112. – Рез. анг. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.05.

Полемика 1753 г. вокруг «Сатиры на петиметра и кокетку» Ивана Елагина в списке Ф.Л. Молосткова. Бурлескная сатира И. Баркова «Превращенный “Петиметр”» в защиту М.В. Ломоносова и др. сочинения.

466

Патроева, Н.В. Отражение теоретических взглядов Феофана Прокоповича в его поэзии / Н.В. Патроева // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 107-118. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-107-118.

Система тропов и фигур речи, применяемых Феофаном Прокоповичем в его стихотворных произведениях в соотнесенности с рекомендациями трактатов «De arte poetica» и «De arte rhetorica libri X».

467

Петров, А. «Возобновить златой век радостей во граде»: Время в ранних трагедиях А.П. Сумарокова / А. Петров // Летняя школа по русской литературе. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 252-273. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 272. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-252-273.

Державин Г.Р.

468

Знобищева, М. У истоков русской поэзии : (лирика Г.Р. Державина как средоточие поэтической энергии будущего) / М. Знобищева // Подъем. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 178-184.

К 280-летию Г.Р. Державина.

469

Клейн, И. Державин и его «Истукан» / И. Клейн // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 22-30. – Рез. анг. – DOI: 10.31857/S1605788024020026.

Драматизм лирического монолога в автобиографическом стихотворении Г.Р. Державина «Мой истукан».

D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.

470

Абалуева, С.Н. Герменевтика «объективной» поэзии «молодой редакции» «Москвитянина» (1850-1856) / Абалуева С.Н. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 123-127. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 127. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.3-2.01.

471

Андрющенко, Е.А. Почему В.Г. Короленко не опубликовал статью о консерватизме / Е.А. Андрющенко // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 156-161. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-156-161.

Неопубликованная статья В.Г. Короленко «Новые явления в области столичной прессы»: черновая рукопись статьи с пометами автора и фрагментами напечатанной заметки «Метаморфоза „Гражданина“» (1896).

472

Ашихмина, Е.Н. Орловский литературный феномен: гипотеза / Е.Н. Ашихмина // *Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023*. – С. 137-147.

Русские писатели – выходцы из г. Орла.

473

Баранов, А.Н. Авторские особенности идиоматики в художественных текстах XIX века / А.Н. Баранов, Д.О. Добропольский // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 11-21. – Рез. анг. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.1.

474

Бородина, О. Здесь языковских песен не замер призыв / О. Бородина, О. Москаленко // *Мономах*. – Ульяновск, 2024. – № 3 (141). – С. 2-6.

Отношения А.С. Пушкина с Н.М. Языковым. Места в Симбирске, связанные с Н.М. Языковым, его семьей и потомками.

475

Васильева, И.В. Картины русского общества в прозе А.Н. Плещеева / И.В. Васильева // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 180-186. – Рез. анг.

476

Вишневская, Е.Э. Н.П. Румянцев – В.Ф. Одоевский: к юбилеям выдающихся деятелей книжной культуры России / Е.Э. Вишневская // *Румянцевские чтения*. – 2024. – Москва : Пацков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 128-136. – Рез. анг.

К 270-летию канцлера Н.П. Румянцева и 220- летию В.Ф. Одоевского.

477

Волков, И.В. «Бывают странные сближенья» : «Евгений Онегин» А.С. Пушкина и «Леон» А.В. Никитенко / Волков И.В., Павлович К.К. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19)*. – С. 36-47. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 57-58

«Онегинская традиция» в неоконченном романе писателя, критика и цензора А.В. Никитенко (1804–1877).

478

Гапенкова, М.Ю. Semper idem: русская литература как победа вечной жизни над преходящей смертью / Гапенкова М.Ю. // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19)*. – С. 132-136. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Избранные сочинения: В 3 т. Т. 1. О русской литературе / А.Е. Махов ; сост., общ. ред., предисл. О.Л. Довгий. Тула : Аквариус, 2023. 720 с.

В первый том вошли труды, посвященные русской литературе и журналистике 1-й трети XIX в.

479

Глущенко, О.О. Эстетическое пространство русской классической драматургии / Глущенко О.О. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 23-26. – Рез. анг.

480

Голубев, В. Главы из книги «Загадки литературной сказки».

Часть II / В. Голубев // *Российский колокол*. – Москва, 2023.

– Вып. 5/6 (41). – С. 232-278. – Продолжение. Начало см. 2023, №№ 1/2, 3/4.

Сказки О. Сомова и Н. Вагнера.

481

Граматчикова, Н.Б. Репрезентация российских пространств и их этнического многообразия в путевой прозе XIX века (Урало-Поволжский регион) / Н.Б. Граматчикова // *Евразийский ежегодник*. – Москва : РАН, 2023. – 2023 (1). – С. 440-456. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 455. – DOI: 10.22455/2949-5865-2023-1-438-454.

482

Емельянова, Е.А. Старообрядческий сборник «Изумруд»: гектографированное издание из собрания НИО редких книг РГБ / Е.А. Емельянова // *Румянцевские чтения*. – 2024. – Москва : Пацков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 230-234. – Рез. анг.

Сборник бытовал в среде странников-столбянников соглашения бегунов во 2-й половине XIX – начала XX в.

483

Князева, Т.С. Новгородская гимназия XIX века в травелогах и воспоминаниях / Т.С. Князева // *Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20)*. – С. 34-44. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 42-43.

484

Ковыршина, С.В. Воспоминания С.Т. Аксакова о мартинистах: встреча двух дискурсов / С.В. Ковыршина, В.Е. Угрюмов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург: Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 10-24. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 21-22. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_10.

Анализ мемуарного очерка С.Т. Аксакова «Встреча с мартинистами».

485

Козлов, А.Е. «Всемирный труд» (1867-1872): история одного журнала / А.Е. Козлов, Е.М. Алексеева // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 40-70. – Рез. анг. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-40-70.

Очерк истории журнала «Всемирный труд». Приведены краткие библиографические сведения, связанные с издательской деятельностью и репутацией Э.А. Хана. В Приложении – рецензия журнала (1867-1872).

486

Козлов, Ю. Петербург Дмитрия Григоровича / Ю. Козлов // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 4. – С. 186-203.

Очерк творческой биографии Д.В. Григоровича

487

Корнилов, З. Священное пространство в повествованиях о монастырях: Саров и Дивеево / З. Корнилов // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 217-232 – Рез. анг. – Библиогр.: с. 231. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-217-232.

488

Коровашко, А. Риторика непристойности в поэтических текстах Владимира Соловьёва / А. Коровашко // *«В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова*. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 363-367.

Пародийно-сатирические произведения Вл. Соловьёва.

489

Кретов, А.А. Традиции и новации в «Словаре поэзии А.В. Кольцова» / А.А. Кретов, С.А. Чуриков // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 83-95. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 91-92. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.9.

Концепция словаря.

490

Лебедева, А.А. Повествовательные стратегии русской фан-

тастической повести 1820-х гг. / А.А. Лебедева // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 35-53. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 49-51. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-35-53.

491

Лысанова, Н.А. Народные песни в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка и фольклорных текстах как историческая память о прошлом Урала / Лысанова Н.А. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 288-292. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 292.

492

Могилевич, И.М. Первые публикации о гибели посольства А.С. Грибоедова и их достоверность / И.М. Могилевич // *Locus = Locus*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 4. – С. 11-29. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 27-28. – DOI: 10.31862/2500-2988-2023-14-4-11-29.

493

Орлицкий, Ю.Б. Верлибр от «Антигоны»: эпизод из истории русского свободного стиха. Аполлон Григорьев – переводчик трагедии Эсхила / Ю.Б. Орлицкий // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоznание. Культурология = RSUH/RGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 187-206. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 204-205. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-187-206.

Верлибр в раннем переводе Ап. Григорьева трагедии Софокла «Антигона» (1846).

494

Павлович, К.К. Художественные «дагерротипы» семьи Майковых: повесть И.А. Gonчарова «Лихая болесть» и дружеский шарж В.А. Солоницына «Так они наняли дачу!» / К.К. Павлович // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 99-109. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-99-109.

Образ семьи Майковых (Е.П. Майкова, Н.А. Майков и др.) в двух пародийных художественных текстах.

495

Папилова, Е.В. О художественной имагологии / Е.В. Папилова // *Libri magistri*. – Магнитогорск, 2024. – № 1 (27). – С. 11-21. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 19.

Формирование образа чужого в русской литературе XIX в.

496

Сарбаш, Л.Н. Мусульманский мир в волжском travелоге XIX века / Л.Н. Сарбаш // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 220-235. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 232-233. – DOI: 10.17223/24099554/21/11.

Татарская тема в произведениях о путешествиях по Волге.

497

Стариков, С.В. А.А. Тихонов-Луговой во главе редакции журнала «Нива» (1895–1897 гг.) / С.В. Стариков // *Марийский археографический вестник*. – Йошкар-Ола, 2023. – № 33. – С. 4-8. – Библиогр.: с. 8.

Сотрудничество А.А. Тихонова-Лугового с А.П. Чеховым.

498

Терещенко, К.В. Языковая стилизация прошлого в исторических романах И.И. Лажечникова / К.В. Терещенко // *Современная филология в полизначном мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 200-210. – Библиогр.: с. 209-210.

499

Тимакова, А.А. Шекспировский театр в критике и публицистике П.Д. Боборыкина / А.А. Тимакова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 285-305. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-285-305.

На материале фельетонов и статей П.Д. Боборыкина для журналов «Библиотека для чтения», «Дело», «Слово», публикаций в газетах «Новое время», «Театральный мирок», а также книги «Театральное искусство» (1872) и мемуаров «За полвека» (1929).

500

Трускиновская, Д.М. Иван Андреевич Крылов – критик, сатирик, журналист / Д.М. Трускиновская // *Вестник МГУТУ. Серия Общественных наук: история, журналистика, педагогика*. – Москва, 2023. – № 2. – С. 80-92. – Рез. анг.

501

Хе Ци. Музыкально-певческая тема в «Записках писателя» Н.Д. Телешова / Хе Ци // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 569-576. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 575. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-569-576.

502

Холкин, В. Уход или побег : Заметки вслед / В. Холкин // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 12. – С. 205-219.

Тема «ухода» в статье И. Сураг «Творить жизнь (сюжет «ухода» у Пушкина и Толстого)» (в составе книги «Человек в стихах и прозе», 2017).

503

Чэнь Фанмин. Религиозное переосмысление реального пространства в цикле К.К. Случевского «Мефистофель» / Чэнь Фанмин // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 518-521. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-518-521.

504

Черановская, А.О. Три Петербурга. Городское пространство в ролевых репортажных очерках Н.Н. Животова / А.О. Черановская // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 166-173. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-166-173.

Репрезентация образа Петербурга в репортажных очерках из цикла «Петербургские профили» Н.Н. Животова – публициста и писателя конца XIX в.

505

Шеваренкова, Ю.М., Очерт Н. Аксаковой «Отшельник 1-й четверти XIX столетия и паломники его времени» в контексте прижизненных свидетельств о Серафиме Саровском и паломнических очерков в Саровскую пустынь XIX–XX веков / Ю.М. Шеваренкова // *Вестник Марийского государственного университета = Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 583-592. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 591. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-583-592.

506

Шестакова, Е.Ю. Особенности художественного воплощения темы детства в повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» / Е.Ю. Шестакова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 489-496. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 495. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-489-496.

507

Poledníková, M. Solovjousovův ideální dialog nahlížený z

- hlediska genologického / M. Poledníková // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 61-69. – Рез. анг. – Bibliogr.: с. 68-69.
- «Три разговора» Вл. С. Соловьева: содержание, идея, жанр.
- 508
- Radimáková, K.** Kontrastné a paralelné využitie prírodných opisov v románoch „Rudin“, „Zločin a trest“ a „Vzkriesenie“ / K. Radimáková // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 71-80. – Рез. анг.
- Функции пейзажа в романах «Рудин» И.С. Тургенева, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и «Воскресение» Л.Н. Толстого: сравнительный анализ.
- Гоголь Н.В.**
- 509
- Аметов, А.Э.** Кулинарно-гастрономическая лексика в цикле повестей Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» / А.Э. Аметов // *Современная филология в полизтичном мире*. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 19-25.
- 510
- Городничева, М.А.** Жанр театрального обозрения в творчестве Н.В. Гоголя / М.А. Городничева // *Знак: проблемное поле медиаобразования = Sign: problematic field of media education*. – Челябинск, 2023. – № 3 (49). – С. 68-75. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.47475/2070-0695-2023-49-3-68-75.
- 511
- Карасев, Л.** «Домик в Коломне» и «Нос» / Л. Карасев // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 195-199.
- Типологическое сходство сюжетов, концовок, мотивов в произведениях А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.
- 512
- Новикова-Строганова, А.** Вслед за Гоголем... / А. Новикова-Строганова // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 4. – С. 216-224.
- Н.В. Гоголь как мистик и духовидец.
- 513
- Падерина, Е.Г.** О диалогичности жанровой природы замысла «Выбранных мест из переписки с друзьями»: заметки на полях книги Ю.В. Манна «В поисках живой души...» / Е.Г. Падерина // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 5-21. – Рез. анг. – DOI: 10.31857/S1605788024020018.
- Наблюдения Ю. Манна о диалогических истоках замысла произведения Гоголя в его книге «В поисках живой души: „Мертвые души“». Писатель – критика – читатель» (1984).
- 514
- Поташова, К.А.** Образ тверди небесной в поэтической космологии «Вечеров на хуторе близ Диканьки» / К.А. Поташова // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 249-268. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-249-268.
- Особенности поэтической космологии Н.В. Гоголя на материале повестей из цикла «Вечеров на хуторе близ Диканьки».
- 515
- Сартаков, Е.** Публицистика Н.В. Гоголя и славянофилов: пути осмыслиения славянского вопроса / Е. Сартаков // *Медиа альманах*. – Москва, 2023. – № 3 (116). – С. 92-100. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 99. – DOI:10.3054/mediaalmanah.3.2023.9299.
- Гончаров И.А.**
- 516
- Балакин, А.Ю.** Незамеченный античный след в «Сне Обломова» (Гончаров и Вергилий) / А.Ю. Балакин // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 238-240. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-238-240.
- Фрагмент «Похвала Италии» («Laus Italiae») из поэмы «Георгики» Публия Вергилия Марона как литературный источник одного риторического приема в главе «Сон Обломова» из романа И.А. Гончарова «Обломов».
- 517
- Глазкова, Н.А.** Автобиографизм в романе И.А. Гончарова «Обломов» / Н.А. Глазкова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 267-272. – Рез. анг.
- 518
- Мельник, В.И.** Духовный смысл финала романа «Обрыв» И.А. Гончарова в свете идеи бесконечности развития / В.И. Мельник // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 35-41. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 40-41. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_35.
- 519
- Рипинская, Е.В.** Амур на тигре и змея в цветах : (к вопросу о литературном контексте двух образов в романе Гончарова) / Е.В. Рипинская // *В ответ на лучшие дары*: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 200-230.
- Осмысление темы страсти в эмблематических образах тигра и змеи в романе И.А. Гончарова «Обрыв».
- Достоевский Ф.М.**
- 520
- Амусин, М.** «Что дружба?» : Дружба в романах Достоевского / М. Амусин // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 181-190.
- 521
- Байтурина, У.К.** Родион Раскольников как русский Faust / У.К. Байтурина // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 259-267. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 266-267.
- 522
- Баршт, К.А.** О текстологии произведений Ф.М. Достоевского, интонационной пунктуации XIX века и грамматической норме современного русского языка (на материале 9-го тома Полного собрания сочинений Ф.М. Достоевского в 35 т. СПб.: Наука, 2020. 1029 с.) / Баршт К.А. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 34-48.
- 523
- Влащенко, В.** Преступление Родиона Раскольникова / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 191-221.
- Духовно-религиозные причины трагедии Р. Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
- 524
- Гаврич, В.** Аксиология природы в контексте русского пути и Косовского завета («Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского и «Луч микрокосма» П.П. Негоша) / В. Гаврич // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина*. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 109-118. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 116-117. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.011.
- 525
- Дангль, М.** Венецианская тайна Достоевского : пер. с нем. / Михаэль Дангль. – Санкт-Петербург : ДЕАН, 2023. – 31 с., 1 л. ил. : портр.
- Роман о возможной встрече Ф.М. Достоевского с Дж. Россини в Венеции в 1862 г.

526

В лабиринтах смысла: погружения в слово Достоевского : (на материале пятого и шестого томов «Идиоглоссария») / М.М. Коробова, Е.В. Потёмкина, И.В. Ружицкий, С.Н. Шепелева // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – № 1. – С. 215-226. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 224. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.21.

Проблема субъективности при составлении словарей на материале 5-го тома «Идиоглоссария Достоевского» (2021).

527

Касаткина, Т.А. Пространство за пределами времени: десятая глава апокалипсиса в ключевой метафизической сцене романа «Идиот» / Т.А. Касаткина // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 218-237. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-218-237.

528

Магарил-Ильяева, Т.Г. Флобер у Достоевского: роль и образ “Madame Bovary” в «Идиоте» / Т.Г. Магарил-Ильяева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 256-277. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-256-277.

529

Мокина, Н.В. Формы репрезентации евангельского сюжета о гадаринском бесноватом в романе Ф.М. Достоевского «Бесы» / Н.В. Мокина // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 124-130. – Рез. анг.

530

Першина, К.В. «Фантастическая трилогия» в структуре «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского / Першина К.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 80-83. – Рез. анг.

Рассказы Ф.М. Достоевского «Бобок», «Сон смешного человека», «Кроткая» как метатекст.

531

Подосокорский, Н.Н. «Басни» И.А. Крылова в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» / Н.Н. Подосокорский // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 238-255. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-238-255.

Присутствие басен И.А. Крылова «Лев состаревшийся» и «Лисица и Осел» как книги в книге в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».

532

Рудакова, С.В. Формы и функции речевого общения в романе «Бесы» Ф.М. Достоевского / Рудакова С.В., Зайцева Т.Б., Власкин А.П. // *Сибскрипт = Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 150-160. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 158-160. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-150-160>.

533

Степанова, Е.В. «С небом над собою...»: поэтика пейзажного образа в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского / Е.В. Степанова // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 131-136. – Рез. анг.

534

Точиева, Х.Ш. «Двойник» Ф.М. Достоевского. Концепция бунта / Х.Ш. Точиева // *Philology. International scientific journal = Филология. Международный научный журнал*. – Волгоград, 2024. – № 2(50) – С. 55-59. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 58.

Жуковский В.А.

535

Киселев, В.С. Творчество В.А. Жуковского в рецепции литературной критики первой половины XIX века: к поста-

новке проблемы / В.С. Киселев // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 207-219. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 216-217. – DOI:10.17223/24099554/21/10.

В контексте новых направлений историко-литературных исследований – анализа авторских репутаций и истории формирования национального литературного канона.

Лермонтов М.Ю.

536

Висковатов, П.А. Михаил Лермонтов: жизнь и творчество / Павел Висковатов. – Москва : Проспект, 2024. – 390 с. : ил.

Биография М.Ю. Лермонтова по воспоминаниям родственников и друзей (первое издание 1891 г.).

537

Киселева, И.А. Лексико-семантическая презентация образа Кавказа в творчестве М.Ю. Лермонтова / И.А. Киселева, А.С. Ермакова // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 82-97. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 94-96. – DOI: 10.31857/S0131611724010076.

538

Кочугова, Ю.В. Народные обычаи а кавказских поэмах М.Ю. Лермонтова / Кочугова Ю.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). С. 69-80. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 77-78.

Обычаи кровной мести и гостеприимства в поэмах «Каллы», «Хаджи Абрек», «Измаил-Бей», «Беглец».

539

Ложкова, А.В. Вернер-Зигендорф – доктор Вернер: о незамеченной байроновской реминисценции в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова / Ложкова А.В., Ложкова Т.А. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 19-29. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 27-28. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-19-29.

Имя доктора Вернера как отсылка к трагедии Дж. Байрона «Вернер и наследство».

540

Су Кэ. Особенности романтизма в лирике М.Ю. Лермонтова: мотивы и темы / Су Кэ // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 160-162. – Рез. анг. – DOI:10.27882/2223-2982.2024.02.30.

Лесков Н.С.

541

Евдокимова, О.В. Поэтика метаморфоз и «наслаждания» в рассказе Н.С. Лескова «Маленькая ошибка»: к проблеме «метод классического писателя» / Евдокимова О.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 23-27.

Специфика образа в рассказе.

542

Макаревич, О.В. Современные мстители (об одной статье Н.С. Лескова) / О.В. Макаревич // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 143-147. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-143-147.

Атрибуция Н.С. Лескова заметки «Современные мстители», опубликованной в газете «Новое время» (1879. 24 авг. (5 сент.). № 1252).

543

Савелова, Л.В. Моделирующий потенциал поэтики предметного мира в прозе Н.С. Лескова 1864-1866 гг. / Л.В. Савелова, Г.А. Багдасарова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 105-120. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 119-120. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-105-120.

544

Старыгина, Н.Н. Контекстуальные горизонты рассказа «Христос в гостях у мужика» Н.С. Лескова / Н.Н. Старыгина // Вестник Марийского государственного университета = *Vestnik of the Mari state university*. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С. 550-561. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 560. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-550-561.

Христианский контекст рассказа Н.С. Лескова.

545

Труфанова, С.И. Н.С. Лесков и П.И. Мельников-Печерский о русском расколе / С.И. Труфанова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 148-152.

Некрасов Н.А.

546

Перечитывая Некрасова // Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 215-221.

Актуальность творчества Н.А. Некрасова. Подборка статей.

Островский А.Н.

547

Андреев, М.Л. Обманутые ожидания в пьесе А.Н. Островского «Не сошлись характерами» / М.Л. Андреев // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 235-237. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-235-237.

Предположительные интертексты пьесы А.Н. Островского «Не сошлись характерами» (группа французских комедий конца XVII – начала XVIII в.).

548

Влащенко, В. Трагедия Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза» : Статья первая / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 3. – С. 191-226.

549

Влащенко, В. Трагедия Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза» : Статья вторая / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 4. – С. 187-210.

550

Капустин, Н.В. Стихийные риторы и филологи в пьесах А.Н. Островского: «Таланты и поклонники» / Н.В. Капустин // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2023. – № 6. – С. 86-94. – Рез. анг. – DOI: 10.31857/S013161170029358-2.

551

Мокиенко, В.М. Крылатые слова – библейизмы в пьесах А.Н. Островского / Мокиенко В.М. // *Сибскрипт = Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 1-12. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 11-12. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-1-12>.

552

Новикова-Строганова, А. «Сказать всю правду...» / А. Новикова-Строганова // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 6. – С. 229-243.

Творчество А.Н. Островского.

553

Художественный мир А.Н. Островского. Литература и театр, традиции и новаторство: к 200-летию со дня рождения писателя: тезисы / Гос. ин-т искусствознания [и др.]; под ред. Е.Е. Дмитриевой [и др.] – Москва: Альпен-Принт, 2023. – 189 с. : ил.

Тезисы докладов одноименного Всероссийского научно-го форума (Москва, 26-29 октября 2023 г., ИМЛИ РАН, ГИИ, ЦНБ Союза театральных деятелей РФ).

Полонский Я.П.

554

Баранская, Е.М. Поэт в истории России (Я.П. Полонский) / Е.М. Баранская // *Современная филология в полиглотничном*

мире. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 25-33. – Библиогр.: с. 32-33.

555

Тимофеев, Н.К. Я.П. Полонский в контексте русской культуры 1880–1890-х годов / Н.К. Тимофеев // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 232-240. – Рез. анг.

Пушкин А.С.

556

Афанасьева, Э.М. Онтология имени в черновом наброске А.С. Пушкина «Эллефрия, пред тобой» и «Гимне Свободе» Д. Соломоса / Э.М. Афанасьева, Д.К. Фотиадис // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 4-9. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 8-9. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.001.

557

Бунина, Т. Кто и как лечил Пушкина / Т. Бунина, И. Моисеева // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1. – С. 198-207.

Квалификация и действия врачей, оказывавших помощь А.С. Пушкину в последние часы его жизни.

558

Бухаркин, П.Е. Гармония свободных смыслов / П.Е. Бухаркин // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 254-257. – Рец. на кн.: О Пушкине. Работы разных лет / Маркович В.М. СПб. : Росток, 2023. 351 с. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-254-257.

559

Влащенко, В. Тайна пророчества в «Песне о вещем Олеге» А.С. Пушкина / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 192-220.

Тема судьбы и христианские мотивы в стихотворении А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

560

Зейферт, Е.И. Работа А.С. Пушкина над системой интонирования поэмы «Медный всадник» / Е.И. Зейферт // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 76-91. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-76-91.

Система интонирования в черновых версиях и окончательном тексте «Медного всадника» Пушкина, роль стихотворных переносов.

561

Кругликов, С.Т. Счастливой жертвой Ленский пал: сон Татьяны и эпиграф шестой главы «Евгения Онегина» как ключи к рыцарскому плану романа / С.Т. Кругликов // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 11-15. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 14-15. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.002.

562

Култанова, Ж.М. Готическое как объект пародии в поэтике А.С. Пушкина: смеховая традиция как источник культурной и национальной идентичности / Ж.М. Култанова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 293-298. – Рез. анг.

563

Лянь Бинбин. Тема любви в поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» / Лянь Бинбин // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 155-158. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 157-158. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.1-2.26.

564

Марфина, Ж.В. Названия родства в поэтическом словаре А.С. Пушкина / Ж.В. Марфина // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова*. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64).

– С. 133-145. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 144-145. – DOI:10.47388/2072-3490/lunn2023-64-4-133-145.

565

Мушегян, С.В. Интерпретация понятия «добросовестное поведение» в историко-художественных образах (на примере труда А.С. Пушкина «История Пугачевского бунта») / С.В. Мушегян, С.Н. Семенова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 2. – С. 144-146. – Рез. анг. – DOI:10.27882/2223-2982.2024.02.22.

566

Паршукова, Н.А. Об одном возможном источнике «Пиковой дамы» / Н.А. Паршукова, Е.А. Романова // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 91-97. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-91-97.

Книга поэта Ж. Тушар-Лафосса «Летописи круглого окна» как возможный источник повести А.С. Пушкина «Пиковая дама».

567

Подлесная, М. Молдова – бессарабский приют Пушкина / М. Подлесная // Знание – сила. – Москва, 2024. – № 6. – С. 19-25.

Пребывание А.С. Пушкина в Бессарабии в 1933 г.

568

Полтавец, Е.Ю. «Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Вудсток» В. Скотта: сюжетные блоки, паремийный код (статья 1) / Е.Ю. Полтавец // Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2024. – № 4. – С. 68-76. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.068.

Сходство сюжетной и идейной структур «Капитанской дочки» А.С. Пушкина и романа В. Скотта «Вудсток». Роль вставной паремии (пословицы о птицах в «Вудстоке» и притчи Пугачева о птицах).

569

Пушкинские адреса Москвы. Комментированный указатель // Московский журнал. – Москва, 2024. – № 6 (402). – С. 5-9. – Продолжение следует.

570

Ребецкая, Н.А. Электронизация «Словаря языка Пушкина» / Н.А. Ребецкая, А.Я. Шайкевич // Труды института русского языка им В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 49-56. – Рез.анг. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.5.

571

Федотова, С.Б. Самсон или Симеон? (Об имени станционного смотрителя в повести А.С. Пушкина) / С.Б. Федотова // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 71-76. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-71-76.

Варианты имени Вырина, главного героя пушкинской повести «Станционный смотритель», начиная с прижизненных изданий (в редакциях 1831, 1834 гг.).

572

Чайковская, И. Следовать за судьбой Пушкина / И. Чайковская // Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 2. – С. 218-224. – Рец. на кн.: Пушкин. Непричесанная биография. Первая и вторая книга / Л. Аринштейн. Москва : Грифон, 2020, 2019.

573

Юхнова, И.С. Локус леса в творчестве А.С. Пушкина / И.С. Юхнова // Русский язык за рубежом. – Москва, 2024. – № 2. – С. 16-20. – Рез. анг. – DOI:10.37632/Pl.2024.3030.2.003.

Салтыков-Щедрин М.Е.

574

Олоновская, А.К. Краткое сравнение гражданских позиций в сказах «Кисель» и «Дикий помещик» М.Е. Салтыкова-

Щедрина с поэмой «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова / А.К. Олоновская // Гуманитарное пространство. – Москва, 2024. – Т. 13, № 2. – С. 179-183. – Рез. анг. – DOI:10.24412/2226-0773-2024-13-2-179-183.

Толстой Л.Н.

575

Абрамовских, Е.В. Специфика нарратива в творчестве позднего Л.Н. Толстого (на материале рассказа «Две различные истории улья с лубочной крышкой») / Е.В. Абрамовских // Сфера культуры = Sphere of culture. – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 13-20. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 18. – DOI: 10.48164/2713-301X_2024_15_13.

576

Анисимова, Е.Е. История для народа в «Ермаке» Л.Н. Толстого: строгановский сюжет / Е.Е. Анисимова // Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 200-217. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-200-217.

Рассказ Л.Н. Толстого «Ермак» в свете полемики о значении Строгановых для русского продвижения в Сибирь.

577

Бабенко, И.А. Вещное окружение как средство формирования психологии в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича» / И.А. Бабенко, Д.В. Шабельский // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 121-134. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 133-134. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-121-34.

578

Басинский, П. Лев Толстой. Пролог / П. Басинский // Искусство кино. – Москва, 2024. – № 1/2. – С. 53-58.

Статьи Л.Н. Толстого, посвященные теме насилия: «Одумайтесь!», «Не могу молчать», «Закон насилия и закон любви» и др.

579

Горелик, Б.М. Антиколониальные взгляды Л.Н. Толстого и их воздействие на освободительные движения в Африке / Б.М. Горелик // Ученые записки Института Африки РАН = Journal of the Institute for African studies. – Москва, 2024. – № 1 (66). – С. 6-18. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 15-16. – DOI: 10.31132/2412-5717-2024-66-1-6-18.

580

Данилова, Н.К. «Зачем нужен Константин Левин?» / Н.К. Данилова // Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 216-223. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Подлинная история Константина Левина / П. Басинский. Москва : ACT, 2023. 352 с. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_216.

Место и значение фигуры Константина Левина в тексте романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Рецензия на книгу П. Басинского «Подлинная история Константина Левина».

581

Козловская, Н.В. Лексикографическое описание военной лексики романа Л.Н. Толстого «Война и мир»: от словника к словарной статье / Н.В. Козловская // Труды института русского языка им В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 96-107. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 105. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.10.

582

Костоусова, Э.Т. Способы кодирования иноязычных вкраплений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и его переводах на немецкий язык / Э.Т. Костоусова // Вестник Мариинского государственного университета = Vestnik of the Mari state university. – Йошкар-Ола, 2023. – Т. 17, № 4. – С.

- 517-522. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 521. – DOI: 10.30914/2072-6783-2023-17-4-517-522.
- 583
Мелихов, А. Духовность и аристократизм / А. Мелихов // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 221-227.
 Религиозные и общественно-политические взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
- 584
Молнар, А. Лексика темы «преступление и судебное разбирательство» в романе Л.Н. Толстого «Воскресение»: предваряя работу над словарём языка романа / А. Молнар // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 108-116. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 115-116. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.11.
- 585
Орехов, Б.В. Язык Л.Н. Толстого: корпусный подход и интроспекция / Б.В. Орехов // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 67-72. – Рез. анг. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.7.
- 586
Хеллман Б. Сын Толстого. Рассказ о жизни Льва Львовича Толстого: пер. со швед. / Бен Хеллман. – Москва: Новое лит. обозрение, 2024. – 429. – (Новое литературное обозрение : научное приложение, вып. 265). – (Научная библиотека). – Библиогр.: с. 404-416. – Указ.: с. 417-429.
- 587
Чисников, В. Лев Толстой о «короле провокаторов» Евно Азефе // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 222-226.
 Отзывы Л.Н. Толстого о Е. Азефе.
- 588
Шаховцев, Д.А. Военные дневники Л. Толстого и Л. Витгенштейна: экзистенциальный поворот / Д.А. Шаховцев, К.А. Нагина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 389-393. – Рез. анг. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-389-393.
 Влияние Л. Толстого на Л. Витгенштейна и отражение его в «Тайных дневниках», содержание категории духовного у обоих авторов.
- 589
Шутан, М.И. Период в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / М.И. Шутан // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 107-123. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 122. – DOI: 10.31857/S0131611724010095.
- Тургенев И.С.**
- 590
Алиевич, А. Тургенев, добрый мой приятель... / А. Алиевич // *Урал*. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 214-216. – Рец. на кн.: Вокруг Тургенева / И. Чайковская. Москва : Академический проект, 2023.
- 591
Вигерина, Л.И. Опыт комплексного анализа стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Деревня» / Л.И. Вигерина // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 25-43. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 40-41. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_25.
- 592
Волков, И.О. Два «Фауста»: еще раз о тургеневском осмыслиении философской трагедии И.В. Гёте / И.О. Волков // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 11-24. – Рез. анг. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-11-24.
 Творческое восприятие И.С. Тургеневым трагедии И.В. Гёте «Фауст». Анализ одноименной повести Тургенева (1846).
- 593
Волков, И.О. Лирика А.С. Пушкина в восприятии И.С. Тургенева / Волков И.О. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 48-59. – Рез. анг.
 Анализ помет на книжном экземпляре из библиотеки И.С. Тургенева.
- 594
Волков, И.О. «...Не хуже короля Лира»: статуя «Царь Иоанн Грозный» М.М. Антокольского в восприятии И.С. Тургенева / И.О. Волков, И.В. Панамарёв, Д.Е. Панов // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 37-48.
- 595
Волков, И.О. «...не хуже Короля Лира»: статуя «Царь Иоанн Грозный» М.М. Антокольского в восприятии И.С. Тургенева / И.О. Волков, И.В. Панамарёв, Д.Е. Панов // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 69-81. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-69.
 Анализ «Заметки о статуе Ивана Грозного М. Антокольского» И.С. Тургенева (1871).
- 596
Волчихина, В.П. Об усадьбе И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново» в 1888–1889 гг. по воспоминаниям П.В. Машленко / В.П. Волчихина // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 173-181.
- 597
Генералова, Н.П. Об одном загадочном месте в письме Адриена Эбара (И.С. Тургенев и юбилей Юзефа Игнация Крашевского в 1879 году) / Н.П. Генералова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 101-115.
 Переписка И.С. Тургенева с французским журналистом А. Эбаром (1834–1914).
- 598
Ермаков, Р.В. К истокам художественных интересов в семье И.С. Тургенева. По воспоминаниям Нины Петровны Змиевой / Р.В. Ермаков // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 73-87.
- 599
Жидкова, С.Л. Неизданные письма Н.Н. Тургенева к И.С. Тургеневу / С.Л. Жидкова // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 195-201.
 Публикация писем за март-июнь 1867 г.
- 600
Зубцова, М.Л. Лексика зрительного модуса в рассказе И.С. Тургенева «Лес и степь» (из цикла «Записки охотника») / М.Л. Зубцова, О.А. Мещерякова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 124-140. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 136-138. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_124.
- 601
Петраш, Е.Г. И.С. Тургенев и русские художники за границей / Е.Г. Петраш // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 15-36.
- 602
Проц, Е.В. Заметки на тему: «Театр в произведениях И.С. Тургенева» / Е.В. Проц // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 116-122.
- 603
Симеонова, С.Д. Избранные страницы из круга чтения И.С. Тургенева: Н.И. Костомаров «Гетманство Выговского» /

С.Д. Симеонова // Тurgеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 123-136.

604

Ушакова, Е.И. Лермонтовские реминисценции в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» / Е.И. Ушакова // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 111-116. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020091.

Рассказ И.С. Тургенева «Бежин луг» в контексте романа «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова («Фаталист»).

605

Чайковская, И. Иван Тургенев в 1850-м. Жизнь в двоемирье / И. Чайковская // Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 174-199.

Обстоятельства возвращения И.С. Тургенева в Россию в 1850 г.

606

Чжан Явень. Дуэль как «последний вздох» аристократии (к поединку Павла Петровича Кирсанова с Евгением Базаровым) / Чжан Явень // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 4. – С. 192-195. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 195. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.04.39.

Тютчев Ф.И.

607

Дарвин, М.Н. Mystère в поэтической картине Ф.И. Тютчева (из наблюдений над текстом стихотворения «Я помню время золотое...») / М.Н. Дарвин // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 322-326.

Стихотворение впервые напечатано в № 3 журнала «Современник» в 1836 г.

608

Непомнящий, И.Б. Удвоение материи (заметки об архитектурных мотивах в лирике Ф.И. Тютчева) / И.Б. Непомнящий // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 79-105. – Рез. англ. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.105.

В том числе архитектурные образы в стихотворениях Тютчева «Сон на море», «Утро в горах», «Как неожиданно и ярко...».

609

Румянцев, А. Избранник духа : (220 лет великому русскому поэту Федору Тютчеву) / А. Румянцев // Подъем. – Воронеж, 2024. – № 1. – С. 176-189.

Творческая биография Ф.И. Тютчева.

Фет А.А.

610

Красноперова, С.А. Стихотворение А. Фета «Чем доле я живу, чем больше пережил...» как переложение молитвы Господней / С.А. Красноперова // Святитель Иннокентий (Вениаминов) и культурное наследие народов России и Америки. – Иркутск : Оттиск, 2022. – С. 66-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74-75.

Чехов А.П.

611

Абдурауфова, К.Т. Репрезентация геокультурного пространства в очерках А.П. Чехова «Из Сибири» / К.Т. Абдурауфова // Феномен творческой личности в культуре: Фатюшенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 242-247. – Рез. англ.

Образ реки в очерках А.П. Чехова «Из Сибири».

612

Аркатова, Е.Г. А.П. Чехов в художественном изображении

И.А. Бунина и Б.К. Зайцева / Е.Г. Аркатова // Тurgеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 153-161.

613

Афанасьев, Э.С. Проблема драматической вины персонажей пьесы А.П. Чехова «Три сестры» / Э.С. Афанасьев // Литература в школе = Literature at school. – Москва, 2024. – № 1. – С. 80-93. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 92. – DOI: 10.31862/0130-3414-2024-1-80-93.

614

Ван Лэвэнь. Трагедийное начало прозы А.П. Чехова: от ситуации отчаяния к фатализму бытия / Ван Лэвэнь // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 2-2. – С. 133-137. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 137. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.2.-2.10.

615

Головачёва, А.Г. Антон Чехов, писатель и читатель / А.Г. Головачёва ; Гос. центр. театр. музей им. А.А. Бахрушина. – Москва : ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2023. – 343 с. : ил. (Бахрушинская серия). – Указ.: с. 335-341.

Связи А.П. Чехова с русской и мировой литературой, круг чтения писателя, интертекстуальность его произведений.

616

Доманский, Ю.В. Многогранный Чехов / Ю.В. Доманский // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоznание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 305-311. – Рез. англ. – Рец. на кн.: Итог как новые проблемы: Статьи и рецензии разных лет об А.П. Чехове, его времени, окружении и чеховедении / Гитович И.Е. Москва : Литературный музей, 2018. 416 с. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-305-311.

617

Жиндеева, Е.А. Птица как образ-символ в произведении А.П. Чехова «Чайка» / Жиндеева Е.А., Чекашкина А.А. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 252-254. – Рез. англ.

618

Кибальник, С.А. «Литература, которая учит, как бежать из тюрьмы»: доктора в прозе А.П. Чехова 1890-х годов / С.А. Кибальник // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 148-156. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-148-156.

Мопассановские приемы и мотивы в повести А.П. Чехова «Бабье царство» (1894).

619

Кравцов, А.Д. Интерпретация философских концептов русской классической литературы в японском культурном дискурсе / А.Д. Кравцов // Ярославский педагогический вестник = Yaroslavl pedagogical bulletin. – Ярославль, 2024. – № 2 (137). – С. 221-228. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 227. – DOI: 10.20323/1813-145X-2024-2-137-221.

Концепты «бог» и «душа» в повести «Палата № 6» А.П. Чехова, ее перевод на японский язык в период Реставрации Мэдзи, сравнение концептов в контексте русской и японской лингвокультур.

620

Кубасов, А.В. И.И. Левитан и его образное отражение в рассказе А.П. Чехова «Несчастье» / Кубасов А.В. // Филологический класс = Philological class. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 39-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-39-50.

Литературно-биографический контекст рассказа Чехова (1886).

- 621
Москвин, В.П. Стилистический анализ спектакля К.Г. Треплева как составной части пьесы А.П. Чехова «Чайка» / В.П. Москвин // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 90-101. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 98-99.
- 622
Неронов, Ю. Ихтиоизмы в произведениях А.П. Чехова / Ю. Неронов // Байкал. – Улан-Удэ, 2024. – № 1. – С. 104-114.
- 623
Савинков, С.В. «Стрекоза и муравей» в интерпретации А.П. Чехова / Савинков С.В. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 28-33.
 Басенный код рассказа А.П. Чехова «Попрыгунья».
- 624
Скоропадская, А.А. Латынь А.П. Чехова как инструмент языковой игры / Скоропадская А.А. // Филологический класс = Philological class. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 51-58. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 57. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-51-58.
 Авторская латынь в ранних рассказах А.П. Чехова.
- 625
Сухих, И.Н. Чеховиана А.П. Чудакова / И.Н. Сухих // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 257-259. – Рец. на кн.: А.П. Чехов в прижизненной критике 1882-1904. Библиографическая монография-указатель / Чудаков А.П. Москва : Театральный музей им. А.А. Бахрушина, 2022. Т. 1. 520 с. ; 2023. Т. 2. 500 с. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-257-259.
- 626
Трубкина, А.И. Эмотивные доминанты художественного текста: функциональный статус / Трубкина А.И. // Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 133-138. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 137. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-133-138.
 Анализ текста повести А.П. Чехова «Черный монах».
- 627
Чжу Бинн. Анализ языкового стиля рассказа «Спать хочется» А. Чехова / Чжу Бинн // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 184-188. – Рез. анг. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.1-2.38.
- 628
Чудаков, А.П. Антон Павлович Чехов / Александр Чудаков. – Москва : Времена, 2024. – 255 с., [8] л. ил. – (Диалог).
 Биография А.П. Чехова.
- D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.**
- 629
Айзенштейн, Е. «Если помнишь, статуи готовы...»: К теме памятника и культа Пушкина в России / Е. Айзенштейн // Нева. – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С. 177-192.
 Образ А.С. Пушкина и его памятника в русской поэзии XX в. (А.А. Блок, А. Ахматова, М.И. Цветаева, И.А. Бродский, А.С. Кушнер).
- 630
Алексенко, А.Д. Вещный мир в драматургической рецепции В.С. Розова / А.Д. Алексенко // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 148-161. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 160-161. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-148-161.
 Вещизм как мещанство и его неприятие героями пьес В.С. Розова.
- 631
Алексенцева, Е.О. Морфологические средства создания диалогичности в лирике А.А. Вознесенского / Е.О. Алексенцева // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 80-86. – Рез. анг.
- 632
Алимов, С.А. «Я не учу — я пробуждаю». Максимилиан Волошин об образовании и воспитании / Алимов С.А. // Судакский сборник. – Симферополь : Н. Оріанда, 2016. – Вып. 1. – С. 5-10. – Рез. анг.
- 633
Андрющенко, Е.А. Д.С. Мережковский. Какая будет радость [1916] / Андрющенко Е.А. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 49-57.
 Публикация беловой рукописи Д.С. Мережковского для газеты «Новое слово» по поводу постановки пьесы «Будет радость» в МХТ.
- 634
Антипина, Е.М. Пушкинские мотивы и аллюзии в поэзии С.С. Бехтеева / Е.М. Антипина // Русский язык за рубежом. – Москва, 2024. – № 2. – С. 25-31. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 30. – DOI:10.37632/PI.2024.3030.2.005.
- 635
Арутюмова, А.А. Конструктивная функция любовного повествования в новеллистике Наталии Резниковой / А.А. Арутюмова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 216-225. – Рез. анг. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-216-225.
- 636
Арутюмова, А.А. «Лунный Новый год» А. Паркау: память культуры / А.А. Арутюмова, Гао Чуньюй, Б.В. Кондаков // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanities = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities. – Тюмень, 2024. – Т 10, № 1 (37). – С. 62-83. – Рез анг. – Библиогр.: с. 79-81. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-62-83>.
 Стихотворение поэтессы восточного зарубежья А. Паркау, опубликованное в журнале «Рубеж» (Шанхай) в 1931 г.
- 637
Балтин, А. Слово победы / А. Балтин // Нева. – Санкт-Петербург, 2023. – № 6. – С. 211-228.
 Тема Великой Отечественной войны в русской поэзии 2-й половины ХХ в.
- 638
Баранов, Н.И. О персонаже Семен Башкин в романе Б. Житкова «Виктор Вавич» / Н.И. Баранов, Е.Г. Эргардт // Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 53-59. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 58-59. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1024.
- 639
Белоусова, Е.А. Поступок как форма психологического изображения в прозе об эпохе Большого террора («Дело Тулаева» В. Сержа и «Мнимые величины» Н. Нарокова) / Е.А. Белоусова // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 226-235. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 233-234. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-226-235.
- 640
Белых, А. Путь воина: между долгом и смертью: Опыт свободного чтения в контексте смерти Александра Фадеева и

Юкио Мисима / А. Белых // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 204. – № 2. – С. 205-216.

Образ Японии и тема смерти в романе А.А. Фадеева «Последний из Удэга».

641

Беневич, Г. Ольга Берггольц : Вехи духовной биографии / Г. Беневич // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С. 154-176.

642

Берзина, М.Е. «Инкогнито проклятое»: комедия Н. Гоголя «Ревизор» как претекст романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» / М.Е. Берзина // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 113-135. – Рез. анг. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.06.

Комедия Н. Гоголя «Ревизор» как один из претекстов «старгородских глав» романа Ильфа и Петрова.

643

Богданова, О.В. Исторический контекст «Вопросов литературы» Л. Рубинштейна / О.В. Богданова, Е.С. Жилене // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 233-246. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-233.

На материале поэмы Л. Рубинштейна «Вопросы литературы» (1992), репрезентируемой, с одной стороны, как пространственный перформанс с зачитыванием карточек каталога, с другой – в восприятии современных исследователей как традиционный текст, представленный в печатном виде на страницах сборника «Регулярное письмо» (1997).

644

Богодерова, А.А. Китай на страницах альманахов Элизара Магарама / А.А. Богодерова // *Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 236-258. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 255-256. – DOI: 10.17223/24099554/21/12.

Образ Китая в альманахах «Дальний Восток», «Желтый лик» и «Китай» (Шанхай, 1920-1923), в стихах и прозе эмигрантов Э. Магарама, М. Щербакова, М. Моравской, П. Черкеза, Ю. Викторова, В. Темного.

645

Боденчук, В. Мотивы поэзии Серебряного века в рассказе пролетарского писателя С. Дерихина / В. Боденчук // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 394-414. – Рез. анг. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-394-414.

646

Бокарев, А.С. Автобиографический миф Игоря Холина в контексте советского дискурса (на материале романа «Кошки Мышки») / Бокарев А.С., Адриан Ю.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 109-117. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 115-116. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-109-117.

647

Болнова, Е.В. Сказочные мотивы и образы в сборнике стихотворений В. Сосноры «Всадники» / Болнова Е.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 9-21. – Рез. анг.

Сборник 1969 г.

648

Бурдина, С.В. Тема войны в детской литературе русской эмиграции в Харбине / Бурдина С.В., Ян Хао // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 111-114. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 114. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.07.

649

Бурдина, С.В. Эмигрантская периодика для детей в Харбине.

«Юный читатель “Рубежа”» (1926–1945) / Бурдина С.В., Ян Хао // *Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 115-119. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 118-119. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.08.

650

Быстрова, О.В. Демьян Бедный на страницах журнала «На литературном посту» / О.В. Быстрова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 98-107. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.098.

Критические статьи о творчестве Демьяна Бедного, опубликованные в рапповском журнале «На литературном посту».

651

Ван Люян. Женское самосознание в произведениях Л.Д. Зиновьевой-Аннибал: переосмысление и разрушение «Я» / Ван Люян // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2023. – № 496. – С. 52-60. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 59. – DOI: 10.17223/15617793/496/6.

652

Васильев, С.А. Два полюса русской поэзии / С.А. Васильев, Ю.В. Кузуб // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 429-438. – Рец. на кн.: Есенин vs Маяковский: поэтическая дуэль / Степанова М.А. Москва : Центр книги Рудомино ; Бослен, 2022. 208 с. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-429.

653

Васькин, А. Москва Сергея Михалкова. Часть 2 / А. Васькин // *Москва*. – Москва, 2024. – № 6. – С. 220-230.

Места в г. Москве, связанные с жизнью и творчеством С.В. Михалкова.

654

Велиляева, А.Р. Творческая индивидуальность С. Довлатова / А.Р. Велиляева // *Современная филология в полиэтническом мире*. – Симферополь : ИПХ Хотеева Л.В., 2023. – С. 55-58.

655

Волкова, М.Н. «Без тебя, поводыря, судьба моя потекла бы по другому руслу...». Письма писателя Виктора Лихоносова к народному артисту Российской Федерации Юрию Назарову : (из новых поступлений отдела рукописей Российской государственной библиотеки) / М.Н. Волкова // *Румянцевские чтения*. – 2024. – Москва : Паиков дом, 2024. – Ч. 1. – С. 141-147. – Рез. анг. – Библиогр.: С. 145-146.

Письма 1950–1990-х гг.

656

Гавриленко, В.Д. Образ тайги в балладах Леонида Завальнюка / Гавриленко В.Д. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 118-124. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 123-124. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-118-124.

657

Гельфонд, М.М. «Мастер и Маргарита» и «Доктор Живаго» в повести Ю.В. Трифонова «Другая жизнь» / М.М. Гельфонд, А.А. Мухина // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 181-190. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-181.

Диалогическая природа повести Ю.В. Трифонова «Другая жизнь» (1975).

658

Гиздатов, Г.Г. Эстетика киномонтажа в художественной практике Павла Зальцмана / Г.Г. Гиздатов // *Прачна. Проблемы визуальной семиотики = Praksema. Journal of visual semiotics*. – Томск, 2024. – № 1 (39). – С. 30-43. – Рез. анг. –

Библиогр.: с. 39-41. – DOI: 10.23951/2312-7899-2024-1-30-43.

Техника монтажа как художественный метод в творчестве художника, кинематографиста и писателя П. Зальцмана.

659

Гик, А.В. Приложения к конкордансу М. Кузмина / А.В. Гик // Труды института русского языка им В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 227-242. – Рез.анг. – Библиогр.: с. 239-240. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.22.

Приложения к «Конкордансу к стихам М. Кузмина» в 4-х томах (2005–2015): Частотный словарь, Метрический справочник, Словарь рифм и др.

660

Губина Н.В. Поэтика заглавий в прозе Е.И. Замятиня: название – текст – метатекст / Н.В. Губина; Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2022. – 191 с. : ил. – Библиогр.: с. 165-190.

661

Гуськов, Н.А. Касьян Агапов, Зубило и Олеша на страницах «Гудка» (1922–1924): к вопросу о функции псевдонима / Н.А. Гуськов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 20-41. – Рез. анг. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.102.

Стихи Ю.К. Олеши, напечатанные в 1922–1924 гг. в газете «Гудок» под собственной фамилией и псевдонимами Зубило и Касьян Агапов.

662

Давыдова, А.В. «Есть ночи зимней блеск и сила...»: образ зимней ночи в Северном тексте русской литературы для детей / А.В. Давыдова // Литература в школе = Literature at school. – Москва, 2024. – № 1. – С. 45-59. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 56-57. – DOI: 10.31862/0130-3414-2024-1-45-59.

На материале произведений детских писателей XX в.

663

Давыдова, А.В. Образ тундры в Северном тексте русской литературы для детей / А.В. Давыдова // Северо-Восточный гуманитарный вестник = North-Eastern journal of humanities. – Якутск, 2024. – № 1 (46). – С. 132-141. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 139-140. – DOI: 10.25693/SVGV.2024.46.1.012.

664

Данилина, Г.И. «Что стало с личностью?» интерсубъектность в лирике Лидии Чуковской / Г.И. Данилина // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 205-218. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-205.

665

Дворцова, Н.П. В.В. Князев и его «Деды»: трансформация дон-кихотских мотивов / Н.П. Дворцова // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 92-103. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-92.

Мифологизация деда поэта К.Н. Высоцкого в поэзии («Двуногие без перьев», 1914; «Красное Евангелие», 1918; «Последняя книга стихов», 1933) и прозе («Деды», 1934) В.В. Князева.

666

Дворяншина, Н.А. «За хорошую песню ничего не жалко»: песенные и музыкальные уроки А.П. Гайдара / Н.А. Дворяншина // Литература в школе = Literature at school. – Москва, 2024. – № 1. – С. 11-31. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 30-31. – DOI: 10.31862/0130-3414-2024-1-11-31.

Песенно-музыкальные образы и мотивы в творчестве А. Гайдара.

667

Демирчян, П. Валерий Брюсов в оценке армянской литературно-научной мысли / П. Демирчян // Историко-филологический журнал = Historical and philological journal. – Ереван, 2023. – № 3 (224). – С. 139-162. – Арм. яз. – Рез.рус., анг. – DOI: 10.54503/0135-0536-2023.3-139.

668

Дзюбенко, А.И. Лингвокогнитивный аспект вымысла в художественном пространстве / А.И. Дзюбенко // Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 141–148. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 147. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_141.

Лексические маркеры фантастического пространства в романе В. Орлова «Альтист Данилов».

669

Добряков, С.В. Мир детей в прозе Вадима Шефнера / С.В. Добряков // Art logos (Искусство слова). – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 80-97. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 95. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_80.

670

Доманский, Ю.В. К вопросу о чужом слове в лирической циклизации: «Шепот, робкое дыханье...» Афанасия Фета в микроцикле Роальда Мандельштама «Альба» [1], «Альба» [2] и «Утро» / Ю.В. Доманский // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 236-245. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 244. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10-236-245.

671

Доманский, Ю.В. О двух ежах в русской лирике: «Ёж» Алексея Парщикова и «Про одного ёжика» Алексея Сычёва / Ю.В. Доманский // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 456-463.

672

Донцу, Н.Ф. Метафоричность как черта имажинистского стиля в «Романе без вранья» Анатолия Мариенгофа / Донцу Н.Ф. // Современное есениноведение = Contemporary Esenin study. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 40-42. – Рез. анг.

673

Дронова, Т.И. «...Все мы пресыщены и отравлены литературой» : (функции интертекстуальных связей в романе М.А. Алданова «Ключ») / Т.И. Дронова // Проблемы филологического образования. – Саратов : Сарат. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 137-145. – Рез. анг.

674

Дружинин, П.А. Моцарт и Сальери : Кампания по борьбе с отступлениями от ист. правды и лит. нравы эпохи Андропова / Петр Дружинин. – Москва : Новое лит. обозрение, 2024. – 439 с. : ил. – Библиогр.: с. 419-431. – Указ. имен: с. 432-439.

«Литературная газета» как рупор идеологической кампании 1983 г., писатели В. Петелин, О. Михайлов, Н. Эйдельман как её жертвы.

675

Дубова, М.А. Цветопись как миромоделирующий прием в прозе Ф. Сологуба / М.А. Дубова, Н.А. Ларина // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 555–558. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-555-558.

676

Дьяков, Д. Писатель из нашего города. (Заметки о военной прозе Юрия Гончарова: к 100-летию со дня рождения) / Д. Дьяков // Подъем. – Воронеж, 2023. – № 12. – С. 176-187.

677

Евграфов, Г. С кем вы, «Серапионовы братья»? / Г. Евграфов // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 143-157.

История и мировоззрение литературной группы «Серапионовы братья» (Л.Лунц, К.Федин и др.).

678

Жиляков, С.В. Поминальный цикл стихов в творчестве А. Галича: исследование мнемонической структуры / С.В. Жиляков // *Filologos*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 28-34. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 33-34. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-28-34.

Поминальный лирический цикл А. Галича «Возвращение на Итаку» (1964–1973).

679

Жиркова, М.А. Публикации Саши Черного для детей в 1920-30-е гг. и их оценка эмигрантской критикой / М.А. Жиркова // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 59-79. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 73-75. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_59.

680

Забияко, А.А. Лирические образы самовосприятия русской эмиграции в Китае 20–40-х гг. XX в. / А.А. Забияко, Лю Ши // *Mir russkogоворящих стран = World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 71-86. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 83-85. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-71.

681

Заболотская, И.В. «Доброму и скромному человеку, верному служителю муз...» Автографы на книгах из коллекции поэта, редактора и журналиста Владислава Владимировича Заболотского / И.В. Заболотская // *Герценка: Вятские записки*. – Киров : КОУНБ им. А.И. Герцена, 2023. – Вып. 44. – С. 196-216.

Коллекция автографов В.В. Заболотского (1911–1986) в Кировской научной библиотеке им. А.И. Герцена.

682

Закарян, А. Лекция Сергея Городецкого об армянском вопросе / А. Закарян // *Историко-филологический журнал*. – Ереван, 2024. – № 1 (255). – С. 164-187. – Рез. анг., рус. – Арм. яз.– DOI: 10.5403/0135-0536-2024.1-164.

Лекция, прочитанная С.М. Городецким в Батуми в 1919 г.

683

Захарова, В.Т. Символика природной образности в прозе русского зарубежья (Е.Ю. Скобцова, Н.Д. Городецкая, В.А. Никифоров-Волгин) / В.Т. Захарова, И.С. Кудрявцева // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 207-229. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-207-229.

Мифологизация пространства России в произведениях писателей русского зарубежья.

684

Землянская, К.А. Жанровая система «японских» произведений Венедикта Марта раннего периода / К.А. Землянская // *Сюжетология и сюжетография*. – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 71-84. – Рез. анг. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-71-84.

Жанровый анализ произведений В. Марта, связанных с Японией и японцами в ранний (владивостокский) период творчества (танка, хокку, дзуйхицу, кайдан); эстетический принцип японской литературы – моноко аварэ – в его творчестве.

685

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 235-237. – Рец. на кн. «Россия, кровью умытая» Артема Веселого: о своеобразии поэтики романа (взгляд из XXI века) / В. Перфилова. СПб. : Нестор-История, 2012. 168 с.

686

Зыкова, И.В. Принципы систематизации лексикографической информации в проектируемом словаре «Идиоматика русского авангарда» / И.В. Зыкова // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 144-155. – Рез. анг. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.14.

687

Иванова, И.Н. Поэтика вещи в книге сказов П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка» / И.Н. Иванова, О.И. Лепилкина // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 88-104. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 103-104. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-88-104.

688

Иваньшина, Е.А. Театральный роман: продолжение : (театр и кино между искусством и реальностью) / Е.А. Иваньшина // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 407-417. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 415-416. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-407-417.

Структура сюжета («театр в театре») в автобиографическом произведении А. Галича «Генеральная репетиция» (1973) и фильме В. Тодоровского «Оттепель» (203).

689

Игошева, Т.В. Омар Хайям в составе культурного кода в стихотворении Арсения Тарковского «К стихам» / Игошева Т.В. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 59-66. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 65-66. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-59-66.

Образная система стихотворения А. Тарковского (1960).

690

Изумрудов, Ю.А. Из архива Бориса Садовского: статья «Философия брака» / Ю.А. Изумрудов // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 99-131. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 128-130.

Комментарий к первой публикации статьи Б. Садовского (1923) (публикуется на с. 111-125).

691

Калач, Е.А. «Пишу, следовательно существую» (размышления по ходу чтения путевых заметок М.А. Гришиной-Алмазовой) / Е.А. Калач, Д.И. Петин // *Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия, политология, культурология*. – Симферополь, 2022. – Т. 8 (74), № 2. – С. 36-53. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 49-50.

Автореферентный характер автобиографических источников. На материале путевых заметок частного характера антибольшевистского политического деятеля М.А. Гришиной-Алмазовой

692

Калинина, С.С. Поэты-шестидесятники в англоязычных антологиях: к постановке вопроса / С.С. Калинина, Ю.А. Тихомирова // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 219-223. – Рез. анг.

Рецепция русской поэзии с 1964 по 2005 г.

693

Канаев, А.А. «Мягкое насилие» и «тоталитарная демократия»: образ «Запада» в политическом языке Эдуарда Лимонова / А.А. Канаев // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2024. – Вып. 86. – С. 210-226. – Рез.анг. – Библиогр.: с. 225-226.

694

Капоссела, М. Виктор Шкловский – сценарист. Предварительные заметки о сценарии «Мёртвый дом» (1932) / М. Капоссела // *Летняя школа по русской литературе*. –

Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 415-425. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 424. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-415-425.

695

Карамашева, В.А. Идейно-тематическая основа басен В.Ф. Барашкова / В.А. Карамашева // Научное обозрение Саяно-Алтая = *Sayan-Altai scientific review*. – Абакан, 2024. – № 1 (41). – С. 88-99. – Рез. анг. – DOI:10.52782/KRIL.2024.1.41.008.

696

Кириллова, Е.О. Народно-поэтические основы партизанского творчества: жанровые формы в дальневосточной поэзии периода гражданской войны и интервенции / Е.О. Кириллова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 551-555. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-551-555.

На примере творчества дальневосточного поэта К.Л. Рослого (1898–1926).

697

Ковалев, М.В. «Я был первый советский поэт, выступавший здесь за эти пятьдесят лет»: Отчет Е.А. Евтушенко Союзу писателей СССР о поездке в Испанию и Португалию, 1967 г. / М.В. Ковалев // *Исторический архив*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 40-46.

698

Колесникова, Е.И. Круг чтения как энотекст (из дневника «позднего» Рида Грачева) / Е.И. Колесникова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 148-158. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.148.

Кругозор и читательские интересы Рида Грачева на материале приводимых в дневниковых записях цитат и упоминаний имён писателей, критиков, произведений в сочетании с личными художественными зарисовками.

699

Колисниченко, Д. Был ли Евгений Замятин антисоветским писателем? / Д. Колисниченко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 10. – С. 223-241.

700

Кондратенко, А. Три этюда о поэтах военной поры : (к 80-летию битвы на Курской дуге) / Кондратенко А. // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 162-172.

О поэтах В. Шульчеве, Е. Долматовском, Е. Благининой.

701

Косьяненко, Н. «Ревела буря...»: о некоторых лейтмотивах комедии Н.Р. Эрдмана «Самоубийца» / Н. Косьяненко // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 426-440. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 439. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-426-440.

702

Кудина, Е.О. Нововременец, влюбленный в старину: репутация театрального критика и драматурга Ю.Д. Беляева / Е.О. Кудина // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 161-169. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-161-169.

Театральный рецензент и драматург Ю.Д. Беляев как сотрудник газеты «Новое время» и преемник А.С. Суворина.

703

Куликова, Е.Ю. Изобразительный ряд в книге стихов Михаила Щербакова «Отгул» (Шанхай, 1944) / Е.Ю. Куликова // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 418-425. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 423-424. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-418-425.

Гибридизация слова и изображения в лирике М. Щербакова; иллюстрации М. Урванцева к книге.

704

Лемберг, О. Изумрудная инициация: неожиданности советской сказки / О. Лемберг // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 338-341.

Символ изумруда в волшебных сказках, в частности, в гексалогии А. Волкова об Изумрудном городе.

705

Ленская, Т. «Я прожил жизней в этом мире две...» / Т. Ленская // *Снегов С.А. Книга бытия*. – Москва : КОЛибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 5-12.

Мемуарная проза писателя-фантаста С.А. Снегова (1910–1994).

706

Макарова, А.В. К истории создания пьесы Н.К. Рериха «Милосердие» (1917) / А.В. Макарова // *Дельфин = Delphis*. – Москва, 2024. – № 1 (117). – С. 70-75.

707

Малкина, В.Я. Всеобщее «мы» поколения: лирический субъект и лирический сюжет / В.Я. Малкина // *Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies*. – Москва, 2020. – № 10, ч. 2. – С. 177-186. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 185. – DOI: 10.28995/2686-7249-2020-10177-1-86.

Анализ стихотворений П. Антокольского «Мы» (1927), Р. Казаковой «Мы молоды. У нас чулки со штопками» (1980) и А. Городницкого «Мы были» (2019).

708

Малкина, В.Я. Сны о музыке: Тумас Транстрёмер и Юрий Левитанский / В.Я. Малкина, Д.С. Сабитова // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 378-387.

Музыка как центр сюжета «другой реальности» в стихотворениях «Сон Балакирева» (1958) Т. Транстрёмера и «Сон о рояле» (1970) Ю. Левитанского.

709

Манченко, Е.С. Мотивы в произведениях Дж.К. Джерома как источники заимствований в рассказах Н. Тэффи / Е.С. Манченко // *Вестник Калмыцкого университета = Bulletin of Kalmyk university*. – Элиста, 2024. – № 1 (61). – С. 64-72. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 71-72. – DOI: 10.53315/1995-9713-2024-61-1-64-72.

710

Маслова, Е.Г. Возвращение Степана Кондурушкина: монография о забытом писателе / Е.Г. Маслова, Х. Лю // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 121-124. – Рез. анг. – Рец. на кн.: «Человек сирийский и серьезный...»: страницы жизни и творчества писателя Степана Кондурушкина: монография / С.А. Дубровская, О.Е. Осовский, В.П. Киржаева, С.М. Владимирова. Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2023. 296 с. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-121-124.

711

Мельничук, О.А. Репрезентация текстовых микрополей «зима» и «человек» на материале рассказов советского писателя Юрия Шамшурина / О.А. Мельничук // *Вестник Российской Федерации дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 483-501. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 498-499. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-483-501.

Арктика в творчестве Ю. Шамшурина.

712

Михеенков, С. Писательская рота. (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 3. – С. 142-165. – Библиогр.: с. 164-165.

Цикл статей о писателях-фронтовиках Великой Отечественной войны. Начало в № 6 за 2023 г. Очерки об И. Акулове и В. Богомолове.

713

Михеенков, С. Писательская рота (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 158-197.

Писатели-участники Великой Отечественной войны: Ю. Друнина, Б. Слуцкий, В. Курочкин.

714

Михеенков, С. Писательская рота : (о тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 140-174. – Библиогр.: с. 147.

Военный опыт и тема Великой Отечественной войны в творчестве прозаика О. Кожуховой.

715

Михеенков, С. Писательская рота : (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 11. – С. 138-185.

Жизнь и творчество С. Гудзенко, А. Недогонова, К. Симонова.

716

Михеенков, С. Писательская рота. (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 12. – С. 129-172. – Библиогр.: с. 172.

Очерки о поэтах С. Наровчатове и А. Суркове.

717

Михеенков, С. Писательская рота : (О тех, кто к штыку приравнял перо) / С. Михеенков // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 125-151.

Жизнь и творчество Ф. Сухова, Н. Полунина, М. Джалиля.

718

Мокиенко, В.М. Из работы над словарем крылатых выражений диалогии И. Ильфа и Е. Петрова / В.М. Мокиенко, К.П. Сидоренко // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 34-41. – Рез. анг. – DOI: 10.31912/pvrl-2024.1.3

719

Морозов, А. Гражданин Домбровский / А. Морозов // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 135–138.

Гражданская позиция Ю. Домбровского, письмо И. Эренбургу с ходатайством за репрессированного писателя К. Косцинского.

720

Мягкова, Е.М. Дневники жителей блокадного Ленинграда как исторический источник : (специфика жанра, формы, содержания) / Е.М. Мягкова, А.В. Репников // *Вестник ВНИИДАД = Herald of VNIIIDAD*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 88-89. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 96.

721

Негравш, С.В. Пути развития русской приключенческой прозы 1918–1933 годов // *Art logos (Искусство слова)*. – Санкт-Петербург; Пушкин, 2024. – № 1 (26). – С. 44-58. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 55-56. – DOI: 10.35231/25419803_2024_1_44.

722

Николаева, Т.К. Маргарита Чебышева: «Надежда дарована всем...» / Т.К. Николаева // *Герценка: Вятские записки*. – Киров : КОУНБ им. А.И. Герцена, 2023. – Вып. 44. – С. 167-178.

Творчество поэтессы М.П. Чебышевой (1932–2014). Мемуарный очерк.

723

Обухов, А. Николай Рубцов и «первооткрыватель» деревенской темы Евгений Евтушенко / А. Обухов // *Сибирь*. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 126-132.

724

Орлов, А. Забытый мастер исчезнувшего стиля. (Особенности творчества прозаика Владимира Тендрякова) / А. Орлов // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 12. – С. 201-205.

725

Орлова, В.В. Античный миф в пьесах А. Симукова / В.В. Орлова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 51-58. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 57-58. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_51.

726

Ощепкова, А.И. Визуальная поэтика повести Г.Я. Бакланова «Южнее главного удара» / А.И. Ощепкова, Т.С. Монастырев // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова = Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 159-168. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 167-168. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-59-168.

727

Перминов, Ю. Михаил Трофимов – о Николае Рубцове / Ю. Перминов // *Сибирь*. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 133–140.

Воспоминания детского поэта и писателя М.Е. Трофимова о Н.М. Рубцове.

728

Полонский, В.В. «Падение Парижа» как «конец модернизма»: эсхатология, война и Илья Эренбург в анфиладе культурных зеркал / Полонский В.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 5-14.

Падение Парижа в 1940 г. как знамение конца всего традиционного Запада эпохи модернизма в романе И. Эренбурга «Падение Парижа» (1942).

729

Попова, И.А. «Государство и личность: противостояние...» по документам личного фонда Б.И. Черных – журналиста, писателя, общественного деятеля / И.А. Попова // *Архивы. Документы. Люди: фонды личного происхождения как исторический источник*. – Иркутск : Оттиск, 2023. – С. 111-118. – Рез. анг.

Политические репрессии в документах фонда Б. Черных.

730

Романенко, В.А. Предтексты и посттексты: на материале прозы А.С. Грина / В.А. Романенко // *Вестник Российской университете дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics*. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – С. 514-523. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 522. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-514-523.

Влияние идей символистов на творчество А. Грина; влияние творчества А. Грина на поиск неземного «там» В. Набокова.

731

Румянцева, М.В. Когнитивные особенности дуального художественного концепта «море-океан» в творчестве Б.В. Шергина / Румянцева М.В. // *Сибскрипт = Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 49-61. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 59-61. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-49-61>.

732

Рыжкова-Гришина, Л. Храм Юрия Нагибина / Л. Рыжкова-Гришина // *Москва*. – Москва, 2024. – № 6. – С. 183-205.

Творчество Ю.М. Нагибина.

733

Самотник, Л.Г. О словаре экзотизмов в художественных текстах об эвенках Приенисейской Сибири / Л.Г. Самотник // Труды института русского языка им В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 185-194. – Рез. анг. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.18.

На материале повести М.И. Ошарова (1894–1937) «Звено могил» (изд. 1964) и романа Ж.П. Трошева об Ошарове «Большой Ошар».

734

Сапрыкина, М.В. Поэтика и функционирование жанровых мотивов «последнего стихотворения» в творчестве Б.А. Слуцкого. Статья первая / М.В. Сапрыкина // Filologos. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 55-61. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 60-61. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-55-61.

735

Селютина, Е.А. Проблема самопрезентации писателя в жанре литературного интервью: А.И. Куприн – огородник и любитель собак / Селютина Е.А. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 266-268. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 268.

736

Сердечная, В.В. Вадим Шершеневич как переводчик «Ромео и Джульетты» Шекспира: становление метода / В.В. Сердечная, Д.Н. Жаткин // Имагология и компаративистика = *ImagoLOGY and comparative studies*. – Томск, 2024. – № 21. – С. 115-141. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 135-138. – DOI:10.17223/24099554/21/6.

Перевод трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта», выполненный В. Шершеневичем для постановки в Камерном театре в 1919-1920 гг. и впервые опубликованный в 2022 г.

737

Сиривля, Н. Слова : Вспоминая Даниила Андреева / Н. Сиривля // Искусство кино. – Москва, 2023. – № 1/2. – С. 110-115.

Драматическая поэма Д. Андреева «Железная мистерия».

738

Сливко, С. Лирическая поэзия Венедикта Марта в 1917 году: от художественной этнографии к социальной и философской проблематике / С. Сливко // Этнодиалоги. – Москва, 2024. – № 2 (73). – С. 97-112. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 111-112. – DOI:10.37492/ETNO.2024.73.2.005.

739

Созонова, А. «На глубине бытия зла нет...» Выдержки из переписки с Г.С. Померанцем и З.А. Миркиной / А. Созонова// *Нева*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 5. – С. 202-223.

740

Соколов, Б.В. Образ барона Унгерна в романе Александра Фадеева «Разгром» / Б.В. Соколов // *Mир русскоговорящих стран* = *World of Russian-speaking countries*. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 53-70. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 68-69. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-53.

741

Сутырин, Н. Я не из несчастных туриц : (От барахолки до большого экрана: одиссея неизвестного дневника одиннадцатилетней блокадницы) / Н. Сутырин // Аврора. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 149-155.

Блокадный дневник девочки Анны Комарчевой и фильм «Ёлка без огней», снятый по дневнику.

742

Тарасова, И.А. К модели словаря авторских концептов / И.А. Тарасова // Труды института русского языка им В.В. Виноградова. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова

РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 42-47. – Рез. анг. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.4.

На примере поэзии Г. Иванова (с использованием прототипического словаря «Константы» Ю.С. Степанова).

743

Тубылевич, Р.Е. Образ ханши Тайдулы в историческом романе В.А. Лебедева «Искупление» / Р.Е. Тубылевич // *Словесность и история = Texts and history*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 1. – С. 80-94. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 90-92. – DOI: 10.31860/2712-7591-2024-1-80-94.

744

Уразбекова, А.А. Типы и функции иноязычных элементов в художественном тексте / А.А. Уразбекова // Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 55-76.

Польские элементы в оригинальных русскоязычных текстах антологий поэзии и прозы «Книга друзей» (1975), «На красных октябрьских цветах...» (1979), «По дорогам дружбы» (1981), «Содружество» (1984), объединенных темой «дружбы польского и советского народов».

745

Урюпин, И.С. Бестиарный код в евангельском сюжете «бегства в Египет» в русской поэзии Серебряного века / И.С. Урюпин // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 308-318. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-308.

Анализ поэтических текстов И.А. Бунина, В.Ф. Ходасевича, Г.В. Иванова, Н.С. Гумилева.

746

Усманова, Д.М. Дискуссии вокруг творческого наследия А.С. Пушкина в среде профессиональных литераторов российской эмиграции «первой волны» / Усманова Д.М., Габдулхакова Г.З. // Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете = *Proceedings of the society for archeology, history and ethnography at the Kazan university*. – Казань, 2024. – Т. 44, № 1. – С. 49-56. – DOI: 10.26907/2312-3400.2024.1.49-56. – Рез. анг.

Обсуждение задач русского зарубежья по сохранению русской словесности среди эмигрантов первой волны.

747

Фомичев, С.А. Метаморфозы литературного образа (от подпоручика Киже до каторжника Берды Онже) / С.А. Фомичев, А.К. Михайлова // Русская литература. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 194-200. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-194-200.

Отражение анекдота о Павле I в повести Ю.Н. Тынянова «Поручик Киже», произведениях обэриутов, рассказе «Берды Онже» В.Т. Шаламова.

748

Хозяйкина, А.В. Жанровая специфика «итоговой» книги стихов в творчестве А. Вознесенского (на материале издания «Тьмать» (2008)) / А.В. Хозяйкина // Палимпсест = *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 57-66. – Рез. анг.

749

Царькова, Т.С. «... Сердцу нужно дать свободу» // Скалдин, А.Д. Странствия и приключения Никодима Старшего. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2024. – С. 3-32.

Творчество А.Д. Скалдина.

750

Чернова, А.Е. Стихотворение казачьего поэта Юрия Кузнецова «Деревянные боги» в контексте истории русской общественной мысли второй половины XX в. / А.Е. Чернова // Вестник МГУТУ. Серия *Общественных наук: история, журналистика, педагогика*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 71-87. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 86-87. – DOI:10.26157/2949-3846.2024.59.89.001.

Чжоу Цзэнь. Приёмы выражения интертекстуальности и их функции в повести братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» / Чжоу Цзянь // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 578-580. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-578-580.

Шадурский, В.В. Русская классическая литература в восприятии Марка Алданова / В.В. Шадурский ; Новгор. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2024. – 305 с. – Библиогр.: с. 287-304.

Гл. 1. Доклассическая литература в творчестве Алданова; Гл. 2. Восприятие литературы первой половины XIX века; Гл. 3. Литература второй половины XIX века: комментарии и интерпретации.

Шакарян, К. «Советский» «антисоветский» Сельвинский / К. Шакарян // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 182-199.

Швед, Д. Подъемы и спуски: Леонид Аронзон и Иосиф Бродский / Д. Швед // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 202-207.

Шестакова, Л.Л. «Словарь языка русской поэзии XX века», том IX: корпус словарных статей и его особенности / Л.Л. Шестакова, А.С. Кулева // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 262-271. – Рез. анг.

Шилова, Н.Л. Метрические особенности книги стихов Бориса Рыжего «И всё тако...» / Н.Л. Шилова, А.Д. Румянцева // Ученые записки Петрозаводского государственного университета = *Proceedings of Petrozavodsk state university*. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 45-52. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 51. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1023.

Шкурат, Л.С. Военная проза Ю.В. Бондарева: итоги и перспективы изучения / Л.С. Шкурат // *Литература в школе = Literature at school*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 32-44. – Рез. анг. – DOI: 10.31862/0130-3414-2024-1-32-44.

Щеглов, С.А. «Наместник республики Краснококшайской». Страницы жизни писателя и журналиста Семёна Лягина / С.А. Щеглов // *Литера*. – Йошкар-Ола, 2024. – № 1. – С. 133-160.

Юзикович, В.А. Стилистические особенности очерка Б.Д. Чельшева «Владимир Иванович Даляр» / В.А. Юзикович // *Реклама и связи с общественностью: традиции и инновации*. – Ростов-на-Дону : ФГБОУ ВО РГУПС, 2023. – С. 280-284.

К столетию со дня рождения писателя и филолога Б.Д. Чельшева (1922–2014).

Danielová, A. Ruský exilový časopis «Синтаксис» (1978-2001, Paříž) a pluralismus Andreje Siňavského / A. Danielová // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 7-14. – Рез. анг. – Bibliogr.: s. 13-14.

Журнал «Синтаксис» и общественно-политические взгляды А. Синявского.

Мытарева, А.В. Леонид Андреев и Анри Бергсон: смех как мысль о соглашении / А.В. Мытарева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 82-91. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-82.

Типологическое соположение идей А. Бергсона о смехе и произведения Л. Андреева «Он. Рассказ неизвестного».

Смоленская, М.А. Несовпадение внешней и внутренней точки зрения в тексте с ненадежным нарратором (на материале рассказа Л. Андреева «Мысль») / М.А. Смоленская // *Сфера культуры = Sphere of culture*. – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 34-46. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 44-45. – DOI: 10.48164/2713-301X_2024_15_34.

Халаева, Е.А. Возможности литературно-кинематографической транспозиции в ранних рассказах и повестях Л.Н. Андреева / Халаева Е.А., Крылов В.Н. // *Journal of Russian studies = Российские исследования*. – Казань, 2024. – Т. 5, № 1. – С. 69-84. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 80.

Геймбух, Е.Ю. Свое и чужое в «Затесиях» В.П. Астафьева (к 100-летию со дня рождения) / Е.Ю. Геймбух // *Русский язык в школе = Russian language at school*. – Москва, 2024. – Т. 85, № 3. – С. 55-62. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 62. – <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-55-62>.

Семантические поля «свое» и «чужое» в книге В.П. Астафьева «Затесии».

Горбенко, А. Разорванный мальчик, сибирские лайки и капелька крови / А. Горбенко // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 200-204.

Мотивы из «Братьев Карамазовых» Ф.М. Достоевского в прозе В.П. Астафьева.

Тименчик, Р. Из именного указателя к «Записным книжкам» Ахматовой: Георгий Adamovich / Р. Тименчик // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 346-393. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 391-392. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-346-393.

Шульц, С.А. «Абсурдизм» Ф. Кафки в художественном сознании А.А. Ахматовой / С.А. Шульц // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 43-69. – Рез. анг. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.03.

Трагический гротеск в текстах А. Ахматовой (в «Поэме без героя», «Северных элегиях», «Энума элиш».)

Тарумова, Н.Т. Минералогическая лексика как способ презентации цвета в поэтическом дискурсе Андрея Белого / Н.Т. Тарумова // *Труды института русского языка им. В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 119-131. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 130. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.12.

Название драгоценных камней и металлов, обозначающих цвет, в текстах А. Белого.

Гоморев, А.К. Прижизненные издания Александра Блока : история публикаций / А.К. Гоморев. – Москва : Вест-

Консалтинг, 2023. – 269 с. : ил. – Библиогр.: с. 265 и в примеч.

770

Магомедова, Д.М. «Приятная дама в тюнике на земном шаре...» – Из комментария к пьесе Александра Блока «Незнакомка». Поиски источников в переписке с А.Е. Маховым / Д.М. Магомедова // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 155-160.

Бородин Л.И.

771

Казанцева, И.А. О психологизме прозы Л.И. Бородина / И.А. Казанцева // Москва. – Москва, 2024. – № 4. – С. 187-194.

772

Сухих, О.С. Два полёта (по рассказам Л.И. Бородина «Посещение» и «Выйти в небо») / О.С. Сухих // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 471-474. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-471-474.

Бродский И.А.

773

Томберг, О.В. Геопоэтика пространства: Венеция в англоязычной эссеистике И. Бродского / О.В. Томберг // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Series: Linguistics. – Челябинск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 42-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48. – DOI:10.14529/ling240106.

На материале эссе «Набережная неисцелимых».

774

Туманова, Е.Г. «Онегинский» текст в стихотворении И.А. Бродского «Пенье без музыки» / Е.Г. Туманова // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 191-204. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-191.

775

Федотова, А.А. «Форма сопротивления системе»: образ распятия в творчестве И.А. Бродского 1960–1970-х гг. / А.А. Федотова // Мир русскоговорящих стран = World of Russian-speaking countries. – Ярославль, 2024. – № 1 (19). – С. 87-102. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 99-101. – DOI: 10.20323/2658-7866-2024-1-19-87.

776

Хачатуров, С. 2 Бродских 2. Странники среди руин / С. Хачатуров // Искусствознание. – Москва, 2023. – № 3. – С. 304-315.

Тема странничества в творческих биографиях И.А. Бродского и архитектора А.С. Бродского. Оформление музея «Полторы комнаты» на месте квартиры И.А. Бродского (Санкт-Петербург), выполненное А.С. Бродским.

Булгаков М.А.

777

Колисниченко, Д. Фильм «Иван Васильевич меняет профессию»: Как изменили пьесу Михаила Булгакова / Д. Колисниченко // Нева. – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С. 231-254.

778

Королева, В.В. Гофмановский комплекс в повести М.А. Булгакова «Дьяволиада» / В.В. Королева, А.Р. Притомская // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 156-170. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-156.

779

Колышева, Е.Ю. Н.Р. Эрдман и роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (1933-1934) (статья 1) / Е.Ю. Колышева // Филологические науки = Philological sciences. – Мон

сква, 2024. – № 4. – С. 116-122. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.116.

Связь между созданием образа мастера в 1933-1934 гг. и арестом и ссылкой Н.Р. Эрдмана: на основе текстологического анализа романа М. Булгакова и его переписки.

780

Павлов, С.Г. Лингвистическая герменевтика образа Маргариты в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / С.Г. Павлов // Русский язык в школе = Russian language at school. – Москва, 2024. – Т. 85, № 3. – С. 63-73. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-63-73>.

781

Пантелеев, А.Ф. Инфинитив и грамматическая метафора в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» / А.Ф. Пантелеев // Научная мысль Кавказа = Scientific thought of Caucasus. – Ростов-на-Дону, 2024. – № 1. – С. 80-87. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 85-86. – DOI:10.18522/2072-0181-2024-117-80-87.

782

Писарев, Л.В. Опыт интерпретации романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: проблема интертекстуальных связей с романами Г.К. Честертона («Шар и крест», «Человек, который был Четвергом») / Л.В. Писарев // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 596-602. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-596-602.

783

Удовиченко, М.А. Концепция необходимого зла в литературе: гетевский Мефистофель и булгаковский Воланд / М.А. Удовиченко // Проблемы этики. – Москва, 2023. – Вып. 12. – С. 131-137. – Рез. англ.

Бунин И.А.

784

Журина, М.И. Образ Коломбо в прозаических произведениях И.А. Бунина / М.И. Журина // Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2024. – № 1 (122). – С. 22-27. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 26. – DOI: 10.37972/chgpu.2024.122.1.003.

785

Карпенко, Г.Ю. Радуга как «знамение завета» в духовной лирике И.А. Бунина: семиотика сакрального. Статья 2. «Свод радуги – Творца благоволенье...», «Две радуги – и золотистый, редкий Весенний дождь» / Г.Ю. Карпенко // Семиотические исследования = Semiotic studies. – Самара, 2024. – Т. 4, № 1. – С. 31-42. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 41. – DOI:10.15287/2782-2966-2024-4-1-31-42.

786

Рац, И.М. Изображение внутреннего пространства измененного сознания в прозе И.А. Бунина / И.М. Рац // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 116-123. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 122.

787

Шинкова, Е.М. Письма В.Н. Буниной к брату Д.Н. Муромцеву. 1934-1935 гг. (из коллекции Орловского объединенного государственного литературного музея И.С. Тургенева) / Е.М. Шинкова // Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 208-321. – Часть II. – Продолжение. Начало см. Тургеневский ежегодник 2021 года.

788

Щавлинский, М.С. И.А. Бунин и его эпоха в цикле мемуарных очерков В.Н. Муромцевой-Буниной / М.С. Щавлинский // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 141-155. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-141.

Газетные очерки В.Н. Буниной 1920–1930-х гг., их взаимосвязь с очерками 1950–1960-х гг. и книгами «Жизнь Бунина» и «Беседы с памятью».

789

Щавлинский, М. Между Н.Н. Златовратским и Г.И. Успенским: раннее творчество И.А. Бунина и народническая литература / М. Щавлинский // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 298–315. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 314. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-298-315.

Высоцкий В.С.

790

Авченко, В. Китайская грамота Высоцкого : О чем поет Высоцкий? / В. Авченко // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 168–183.

«Злободневные песни-отклики В. Высоцкого: «Возле города Пекина...» (1966), «Мао Цзэдун – большой шалун...» (1967) и др.

Гиппиус З.Н.

791

Магомедова, Д.М. Между Ибсеном и Достоевским: «переписывание классики» в повести З.Н. Гиппиус «Зеркала» / Магомедова Д.М. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 16–22.

Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» и пьеса Г. Ибсена «Гедда Габлер» как претексты повести З.Н. Гиппиус; недовоплощенность идеи тройственного союза в повести.

Горький М.

792

Богданова, О.В. Текст и пратекст рассказа М. Горького «Челкаш»: (де)иерархия идей, (дез)ориентир аксиологии / О.В. Богданова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 87–97. – Рез. англ. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.087.

Авторские стратегии в ранних романтических рассказах М. Горького.

793

Кукрина, В.В. Концепция детства в автобиографических повествиях А.М. Горького «Детство» и Ф.Г. Сухова «Буреполом» / Кукрина В.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 60–69. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 67–68.

Ф.Г. Сухов – нижегородский поэт и прозаик (1922–1992); «Буреполом» – незаконченное произведение, изданное в 2017 г.

794

Ларина, Т.Г. Предисловие М. Никё к французскому переводу сборника рассказов М. Горького «Veilleur de nuit et autres recits autobiographiques» (2009): идея «прометеевского оптимизма» / Ларина Т.Г. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1(17). – С. 81–90. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 88–89

Критическая статья французского горьковеда М. Никё «Un autre Gorki».

795

Плотникова, А.Г. Издание писем М. Горького: история и методология / А.Г. Плотникова // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 71–79. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020068.

Обзор подходов к публикации писем Горького в периодических изданиях, мемуарной прозе, исследовательских сериях «Архив А.М. Горького», «Литературное наследство», «М. Горький. Материалы и исследования» и др. (ИМЛИ РАН).

796

Примочкина, Н.Н. Неосуществленный литературно-издательский проект М. Горького «История Горьковского края» / Примочкина Н.Н. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 58–67

Замысел книги об истории Нижнего Новгорода в серии «История городов как история русского быта», 1930-е гг. (по переписке с партийным куратором проекта Л.Ю. Шмидтом и др.).

797

Румянцев, А. Неумолкающий колокол : (природа горьковского романизма) / А. Румянцев // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 194–209.

На материале книги рассказов «По Руси».

798

Ян Минтянь. Лингвокультурные взгляды М. Горького и способы их выражения : (на материале его полного собрания сочинений) / Ян Минтянь // *Политическая лингвистика = Political linguistics*. – Екатеринбург, 2024. – № 1 (103). – С. 211–222. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 220–222.

Гребенищиков Г.Д.

799

Будякова, Т.П. Интеллектуальное наследие Г.Д. Гребенщикова в контексте гражданского противостояния в России в начале XX века / Т.П. Будякова, Т.А. Полякова // *Диалог со временем = Dialogue with time*. – Москва, 2024. – Вып. 86. – С. 163–174. – Рез.анг. – Библиогр.: с. 172–174.

800

Царегородцева, С.С. Сибирский писатель Г.Д. Гребенщиков и Ялтинское литературное общество имени А.П. Чехова / С.С. Царегородцева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 575–578. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-575-578.

Гумилев Н.С.

801

Погодина, Ю.Ю. Элементы мистического реализма в поэзии Николая Гумилева / Ю.Ю. Погодина // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 565–567. – Рез. англ. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-565-567.

802

Чевтаев, А.А. Кризис субъектного самосознания в стихотворении Н.С. Гумилева «Думы» / А.А. Чевтаев // *Филологос*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 68–79. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 79. – DOI: 10.24888/2079-2638-2024-60-1-68-79.

803

Чевтаев, А.А. Стихотворение Н. Гумилева «Ты помнишь дворец великанов...» как предакмеистическая «элегия» / А.А. Чевтаев // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 394–406. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 403–404. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-394-406.

Стихотворение 1910 г.

Дурылин С.Н.

804

Давыдов, О.М. Спор о вере и Софии в «Сладости ангелов» Сергея Дурылина / Давыдов О.М. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 276–279. – Рез. англ.

805

Жаткин, Д.Н. Сергей Дурылин о Шекспире в русском театре: к вопросу о модальностях театрально-критического

письма в СССР в 1930–1950-е годы / Жаткин Д.Н., Сердечная В.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 58-67.

Стратегия С. Дурылина как театрального критика в газетных публикациях 1930–1950-х гг.

Есенин С.А.

806

Апалькова, Е.С. «Дама с лорнетом»: расширенный вариант статьи для есенинской энциклопедии / Апалькова Е.С. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 24-26. – Рез. анг.

807

Воронова, О.Е. Концепт «сердце» в образной системе лирики С.А. Есенина / Воронова О.Е. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 50-52. – Рез. анг.

808

Дмитриева, Ю.Л. Образ дороги как пограничный локус пространственной модели мира в произведениях С.А. Есенина / Дмитриева Ю.Л. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 66-70. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 69-70.

809

Мамедов, А.А. Доминанты идиостиля С.А. Есенина в словарном представлении // *Труды института русского языка им В.В. Виноградова*. – Москва : Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2024. – 2024, № 1. – С. 133-143. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 140-141. – DOI: 10.31912/pvrli-2024.1.13.

На материале анализа «маленьких» поэм Есенина.

810

Николаева, А.А. Эволюция отношения С.А. Есенина к Первой мировой войне / А.А. Николаева // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 104-114. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-104.

Поэтические отклики С.А. Есенина 1914-1915 гг. на события Первой мировой войны и осмысление ее итогов в поэме «Анна Снегина» (1925).

811

Савченко, Т.К. «Исповедь хулигана» как справочная статья для есенинской энциклопедии / Савченко Т.К. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 11-19. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 17-19.

812

Савченко, Т.К. «Пушкину» С.А. Есенина в контексте его творчества / Т.К. Савченко // *Русский язык за рубежом*. – Москва, 2024. – № 2. – С. 21-24. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 23. – DOI:10.37632/Pl.2024.3030.2.004.

813

Самоделова, Е.А. «Белая свитка и алый кушак...» ([1915]) Сергея Есенина: о поэтике вещи в народном костюме / Е.А. Самоделова // *Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS*. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 72-87. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 85-87. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-72-87.

814

Самоделова, Е.А. «Бобыль и Дружок» С.А. Есенина: главный герой как социальный тип (к вопросу об исторических особенностях фольклоризма писателя) / Е.А. Самоделова // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина*. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 70-86. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 82-84. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.008.

815

Самоделова, Е.А. «Форма» ([1924]) Есенина: вопросы датировки, влияния В.Я. Брюсова и других теоретиков стихо-

сложения / Самоделова Е.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 26-32. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 31-32.

Мини-цикл С.А. Есенина «Форма» из двух авторских стихотворений и фольклорной песни как отклик на кончину В.Я. Брюсова.

816

Турдубаева, Н.Ш. Литературное наследие Есенина в Киргизстане / Турдубаева Н.Ш. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 33-39. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 39.

Изучение и переводы С.А. Есенина в Киргизстане.

817

Фортовая, М.В. Многообразие средств художественной выразительности в цикле С.А. Есенина «Персидские мотивы» / Фортовая М.В. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 43-49. – Рез. анг.

818

Шубникова-Гусева, Н.И. Стихотворение С.А. Есенина «День ушел, убавилась черта...»: материалы к справочной статье для есенинской энциклопедии / Шубникова-Гусева Н.И. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 6-10. – Рез. анг.

Ефремов И.А.

819

Головко, А. Наследие Ивана Ефремова и современность / А. Головко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 11. – С. 222-233.

820

Мартынов, Д.Е. Новые материалы к биографии и библиографии Ивана Антоновича Ефремова / Д.Е. Мартынов, Ю.А. Мартынова // *Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки*. – Казань, 2024. – Т. 166, кн. 1. – С. 144-156. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 154. – Рец. на кн.: Мои женщины: рассказы; письма (Петро библиотека приключений и научной фантастики. Серия «Коллекции. собр. соч. И. Ефремова», [т. VIII]) / Ефремов И.А. Москва: Издатель Юхневская С.А., 2022. 480 с. – DOI:10.26907/2541-7738.2024.1.144-156.

821

Петухов, П.П. Иван Ефремов как представитель русского космизма / П.П. Петухов // *Российская цивилизация: история, проблемы, перспективы*. – Иркутск : Оттиск, 2023. – С. 21-30. – Рез. анг.

Заболоцкий Н.А.

822

Кекова, С. Встреча двух гениев: Николай Заболоцкий и Мария Юдина / С. Кекова, Р. Измайлова // *Алтай*. – Барнаул, 2024. – № 1 – С. 193-208.

Творческие связи М.В. Юдиной и Н.А. Заболоцкого: по воспоминаниям пианистки 1969 г.

823

Михайлов, В. Вокруг «Столбцов» : (120 лет со дня рождения Н.А. Заболоцкого) / В. Михайлов // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 6. – С. 198-210.

Книга стихов Н. Заболоцкого: отзывы современников, прессы, литературной критики 1930-х гг.

824

Смирнов, И.П. Николай Заболоцкий и Дзига Вертов: архетип быта и экологическая революция в изображении поэта / И.П. Смирнов // *Неприкосновенный запас*. – Москва, 2023. – № 6 (152). – С. 123-149.

Влияние авангардной кинодокументалистики на раннее творчество Н. Заболоцкого.

Зощенко М.М.

825

Бао Тинтин. Пародия на символизм А. Блока в прозе Михаила Зощенко / Бао Тинтин // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 132-140. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-132.

Книга М. Зощенко «На переломе» и повесть «М.П. Синягин (Воспоминания о Мишеле Синягине)».

Иванов Вяч. И.

826

Анохина, Ю.Ю. Женские образы романов Ф.М. Достоевского в истолковании Вяч. Иванова / Ю.Ю. Анохина // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 172-188. – Рез. англ. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-172-188.

На материале книги Вяч. Иванова «Достоевский: трагедия – миф – мистика» (1932).

827

Ермакова, Л.Л. Греческий «плач» Вячеслава Иванова / Л.Л. Ермакова // *Philologia classica*. – Санкт-Петербург, 2023. – Vol. 18, fasc. 2. – С. 321-328. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 327. – <https://doi.org/10.21638/spbu20.2023.212>.

Греческое стихотворение в жанре «плача» (транса) Вяч. И. Иванова, написанное 2 сентября 1893 г. в Риме. Публикация и комментарий.

828

Ермакова, Л.Л. «Семеро против Фив» в мифопоэтике Вяч. Иванова / Л.Л. Ермакова // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 138-153. – Рез. англ. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-138-153.

Интерпретация заключительной части дифирамба Вяч. Иванова «Цари» из сборника «Кормчие звезды», написанной версейной строфой.

Казаков Ю.П.

829

Глушаков, П. *Fugit irreparabile tempus*: Еще раз о загадке названия рассказа Юрия Казакова «Вон бежит собака!» / П. Глушаков // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 209-213.

Леонов Л.М.

830

Плеханова, И.И. «Русский лес» Леонида Леонова: фрактальная функция метафоры в философско-социальном романе / Плеханова И.И. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2023. – Т. 28, № 4. – С. 367-369. – Рез. англ. – Рец. на кн.: «Русский лес» Леонида Леонова: метафора в ракурсе фрактальной поэтики» / А.А. Дырдина. [б.г.] : Филологический класс, 2023. Т. 28, № 3. С. 214-222.

831

Хрулёв, В. «Пирамида» Л. Леонова и внутренняя полемика с М. Горьким: К 125-летию рождения Леонида Леонова / В. Хрулёв // *Наш современник*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 153-166.

Творческая биография Л. Леонова, отношения с М. Горьким.

Мандельштам О.Э.

832

Жолковский, А. О трех маленьких секретах знаменитой «Федры» Мандельштама / А. Жолковский // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 316-345. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 342-344. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-316-345.

Грамматическая, стиховая и риторическая структура трех фрагментов стихотворения О.Э. Мандельштама «Я не уви-

жу знаменитой “Федры” ...». Интертекстуальные связи, инвариантные мотивы.

833

Кихней, Л.Г. К лирической коммуникации Мандельштама и Цветаевой: от диалога поэтов – к диалогу текстов / Л.Г. Кихней // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 115-131. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-115.

Адресованные друг другу стихотворения М. Цветаевой и О. Мандельштама как единый диалогический комплекс, пронизанный родственной топикой и общими нарративными элементами.

834

Мароши, В.В. «Физиологическая поэтика» О. Мандельштама: телесное переживание «своего» и «чужого» слова / В.В. Мароши // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НППУ, 2023. – С. 118-136.

835

Минц, Б.А. Поэтика черновика в творчестве Мандельштама / Б.А. Минц // *Проблемы филологического образования*. – Саратов : Сарат. ун-т, 2023. – Вып. 15. – С. 146-152. – Рез. англ.

836

Сурат, И.З. «Если б меня наши враги взяли...» О.Э. Мандельштама: стихи о разуме и безумии / И.З. Сурат // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 200-210. – Рез. англ. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-200-210.

Стихотворение О. Мандельштама «Если б меня наши враги взяли...» (1937): история текста и недостоверный вариант финала, на котором настаивала Н. Мандельштам.

837

Сурат, И. Ключ и покрены или молоток Некрасова : Проблема выбора в гражданских стихах Мандельштама начала 1930-х годов / И. Сурат // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 205-220.

838

Фролов, Д.В. О стихотворении Осипа Мандельштама «На влажный камень возвещенный...» (1909) / Фролов Д.В. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 15-21.

Тема противостояния любви и смерти; литературное происхождение образа Амура, техника подтекстов и контекстов в стихотворении.

Маяковский В.В.

839

Шлыкова, С. Футуристический Саратов. К 130-летию со дня рождения Маяковского / С. Шлыкова // *Диалог искусств и арт-парадигм: статьи, очерки, материалы*. – Саратов : Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 66. – С. 109–123. – Библиогр.: с. 123.

Выступления В.В. Маяковского и футуристов в Саратове в 1910–1914 гг.

Мережковский Д.С.

840

Джулиано, Д. Итальянские корреспонденты Дмитрия Мережковского: Энрико Барфуччи и Энрико Бемпорад / Д. Джулиано // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 31-46. – Рез. англ. – DOI: 10.31857/S1605788024020036.

Публикация 6-и писем Д.С. Мережковского и одного письма З.Н. Гиппиус к журналисту Э. Барфуччи (Barfucci, 1889–1966), 1932–1933 гг., а также часть переписки Мережковского с издателем Э. Бемпорадом (Bemporad, 1868–1944), 1933–1934 гг.

Холиков, А.А. От «Тайны Тютчева» к «Двум тайнам русской поэзии»: творческая история и текстологический ключ / А.А. Холиков // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 139-147. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.139.

История создания текста Д.С. Мережковского «Тайна Тютчева» от лекции и первой газетной публикации до выхода в составе исследования «Две тайны русской поэзии: Некрасов и Тютчев» (1915).

Набоков В.В.

Дроздова, А.О. Рецепция русской драмы в романе В. Набокова «Bend Sinister» / А.О. Дроздова // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 319-328. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-319.

Аллюзии на произведения русской драмы (пьесы А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя) в романе В.В. Набокова «Под знаком незаконнорожденных».

Казакова, Ю.Е. Интерпретация литературного наследия В. Набокова в музее: проблема визуализации образа / Ю.Е. Казакова // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 72-76. – Рез. анг.

Моделирование музея романа В. Набокова «Дар» как пример возможного музея литературного произведения.

Шруба, М. В.В. Набоков и журнал «Русские записки» / М. Шруба // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 211-217. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-211-217.

Сотрудничество Набокова в журнале «Русские записки» (Париж; Шанхай, 1937-1939. № 1-20/21), где писатель опубликовал с декабря 1937 года (№ 2) по февраль 1939 года (№ 14) пять произведений (на основе архивных материалов Гуверовского института).

Новиков И.А.

Маричева, Л.М. Экспонаты рассказывают. Сердечное тепло И.А. Новикова / Л.М. Маричева // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуши, 2023. – С. 325-334.

Переписка писателя И.А. Новикова с М.П. Карцовой.

Солодухина, Л.Г. Сказочный мир И.А. Новикова. По материалам из личного фонда писателя / Л.Г. Солодухина // *Тургеневский ежегодник 2022 года*. – Орёл : Картуши, 2023. – С. 335-338.

Окуджава Б.Ш.

Амусин, М. Коварные пророчества истории / М. Амусин // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 168-176.

Историческая тема в прозе Б. Окуджавы.

Головнёва, Ю. Война и мир в творчестве Гумилёва и Окуджавы / Ю. Головнёва // *Дальний Восток*. – Хабаровск, 2024. – № 2. – С. 200-204.

Ермолин, Е. Дом Булата и «кабинет Фазиля»: Окуджава и Искандер / Е. Ермолин // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 5. – С. 158-167.

Взаимоотношения писателей и их портретные характеристики.

Пастернак Б.Л.

Королева, А.М. Зарубежные письма читателей на русском языке Б.Л. Пастернаку после публикации романа «Доктор Живаго» / А.М. Королева // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2024. – Т. 83, № 2. – С. 100-110. – Рез. анг. – DOI: 10.31857/S1605788024020082.

Зарубежная читательская корреспонденция к Б.Л. Пастернаку на русском языке в 1958-1960 гг.: по материалам РГАЛИ. Письмо Пастернака к переводчику-любителю С. Вейнбергу (1959).

Поливанова, Д.К. Пятисложные безударные интервалы в поэзии Б.Л. Пастернака / Д.К. Поливанова // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 217-226. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-217-226.

Характерные для лирики Б. Пастернака ритмико-сintаксические клише.

Радионова, А.В. Б. Пастернак и С. Кье́ркегор: тема повода / А.В. Радионова // *Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal*. – Томск, 2023. – № 496. – С. 61-67. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 66-67. – DOI: 10.17223/15617793/496/7.

Вопрос о поводе к творчеству в «Или – или» С. Кье́ркегора и в поэзии и прозе Б.Л. Пастернака. Сопоставительный анализ.

Чжао Сайнань. Анализ структуры текстового пространства в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»: пространственная оппозиция Москва – Юрятин / Чжао Сайнань // *Русская речь = Russian speech*. – Москва, 2023. – № 6. – С. 107-115. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 114-115. – DOI: 10.31857/S013161170029359-3.

Паустовский К.Г.

Ибрагимова, В.Ф. Ономастикон произведения К.Г. Паустовского «Блистающие облака» / В.Ф. Ибрагимова, А. Сейдалиев // *Современная филология в полиглоссическом мире*. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 97-105.

Измайлова, А. К.Г. Паустовский – мастер литературного портрета: «Портретирование» эпохи как раскрытие сущности человека / А. Измайлова // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 194-202.

Поль, Д.В. Герой и природа в лирической прозе К.Г. Паустовского: особенности изображения, динамика развития / Д.В. Поль, Е.В. Летохо // *Гуманитарное пространство*. – Москва, 2024. – Т. 13, № 2. – С. 170-178. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 177-178. – DOI:10.24412/2226-0773-2024-13-2-170-178.

Пильняк Б.

Дубова, М.А. «Старый дом» Б. Пильняка и Ф. Сологуба: словесный образ в рецепции произведений / М.А. Дубова // *Philologos*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 21-27. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 26-27. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-21-27.

Образ «старого дома» в одноименных рассказах «Старый дом» Ф. Сологуба и Б. Пильняка.

Коровашко, А. Обнаженное время / А. Коровашко // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 173-181.

Проблема интерпретации заглавия романа Б. Пильняка «Голый год».

Платонов А.П.

859

Плеханова, И.И. Московский эпизод «Чевенгур» А. Платонова как роман в романе / Плеханова И.И. // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 220-221. – Рец. на статью: «Московский эпизод «Чевенгур» А. Платонова как роман в романе» / Н.П. Хрящева. Филологический класс. 2023. Т. 28, № 28, № 3. С. 187-201.

860

Сонг Чжон Су. Память как «вещество существования» в творчестве А.П. Платонова / Сонг Чжон Су // *Русская литература*. – Санкт-Петербург, 2024. – № 2. – С. 184-194. – Рез. анг. – DOI: 10.31860/0131-6095-2024-2-184-194.

Связь между памятью и идентичностью, а также вопрос памяти и времени в образах разных платоновских героев 1930-х годов; интерпретация повести «Джан» как «народной утопии».

861

Хрящева, Н.П. Война и будущее человечества: разные редакции рассказа А. Платонова «Железная старуха» / Н.П. Хрящева // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology*. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 137-145. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-137-145.

Текстологическое сопоставление вариантов рассказа «Железная старуха» (1941, 1943).

862

Khriashcheva, N.P. “From idea to body”: character portrayal in Platonov’s «Chevengur» / N.P. Khriashcheva, Ph.I. Khriashchev // *Филологический класс = Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – Р. 30-38. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 37-38. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-30-38.

Характер изображения персонажей в «Чевенгуре» А. Платонова, идея второго рождения.

Пришвин М.М.

863

Чумаков, А.Н. Артефактная метафора как языковой инструмент авторской стилистики М.М. Пришвина (на примере метафоризованных наименований тканей и изделий из них, а также украшений и аксессуаров) / А.Н. Чумаков // *Philologos*. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 80-86. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 86. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-80-86.

Распутин В.Г.

864

Берберова, Л.Б. Ребенок как нарратор в рассказе В. Распутина «Уроки французского» / Л.Б. Берберова // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 544-546. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-544-546.

865

Большакова, А.Ю. Поэтика В.Г. Распутина: сюжетно-мотивные особенности / А.Ю. Большакова // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 108-115. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.108.

866

Бязрова, Д.Б. Этические основания религиозных мотивов в творчестве В.Г. Распутина и В.М. Шукшина / Бязрова Д.Б. // *Религиоведение = Study of religion*. – Благовещенск, 2024. – № 1. – С. 151-159. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 158-159. – DOI: 10.22250/20728662_2024_1_151.

867

Коновский, Н. Вселенная Валентина Распутина. Два эссе о

выдающемся русском писателе / Н. Коновский, С. Вьюгина // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 3. – С. 169-181.

Воспоминания о встречах с В.Г. Распутиным.

Ремизов А.М.

868

Обатнина, Е.Р. Опыт прочтения артефакта: «пушкинская» тетрадь Алексея Ремизова / Е.Р. Обатнина // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 61-78. – Рез. анг. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.104.

Пушкинский миф в парадигме литературной рецепции XX в. Описание «пушкинской» тетради Ремизова как целостного текста во взаимосвязи с внеtekstовыми историко-литературными реалиями.

Солженицын А.И.

869

Влащенко, В. Александр Шмеман и Александр Солженицын: Радость встречи и неизбежность разногласий / В. Влащенко // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2021. – № 9. – С. 193-225.

870

Зиновьев, Е. [Рецензия] / Зиновьев Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 1. – С. 230-231. – Рец. на кн.: Солженицын и Бродский как соседи / Л. Лосев. СПб.. : Издательство Ивана Лимбаха, 2021. 608 с.

871

Смыковская, Т.Е. Образы святых как элемент сакрального топоса эпопеи А.И. Солженицына «Красное колесо» / Т.Е. Смыковская // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина*. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 100–108. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 107. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.010.

Твардовский А.Т.

872

Неженец, Н.И. Сюжетно-стилевое и смысловое своеобразие поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» / Н.И. Неженец // *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Moscow state university of culture and arts*. – Химки (Московская область), 2023. – № 5 (115). – С. 121-130. – Рез. анг. – <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2023-5115-121-130>.

873

Фенчук, О. Логика прозы : (Прозаическое наследие Александра Твардовского) / О. Фенчук // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 217-219.

Толстой А.Н.

874

Акимова, А.С. Библиотека А.Н. Толстого как творческая лаборатория писателя: источники романа «Петр Первый» / А.С. Акимова // *Studia literarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 324-341. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-324-341.

875

Акимова, А.С. Роль документальных источников в комментировании романа А.Н. Толстого «Петр Первый» / Акимова А.С. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 5. – С. 109-114.

Исторические источники (труды историков И.И. Голикова, Н.Г. Устрялова, С.М. Соловьева) романа А.Н. Толстого.

876

Баранская, Е.М. Историческое прошлое России в осмыслении А.Н. Толстого периода 1910–1930-х гг. / Е.М. Баранская, В.В. Джелялова // *Современная филология в полиэт-*

ничном мире. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 34-44.

877

Беликова, Е.А. «Печати антихристовой быть брадобритие»: документальные источники сюжета заговора против царя в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» / Е.А. Беликова // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 171-180. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-171.

Работа Н.Я. Новомбергского «Слово и дело государевы» (1909), исследования Г.В. Есипова «Раскольнические дела XVIII в.» (1861), М.И. Семевского «Слово и дело! 1700-1725» (1885), С.В. Соловьева «История России с древнейших времен» (1911) из личной библиотеки писателя с многочисленными пометами.

878

Воронцова, Г.Н. Произведения А.Н. Толстого 1914-1917 гг.: от публицистического высказывания к художественному образу / Г.Н. Воронцова // Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 154-171. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2023-9-2-154-171.

На материале публицистических статей «Трагический дух и ненавистники» (1914) и «Из дневника на 1917 год», циклов очерков на военную тему («По Волыни», «По Галиции», «На Кавказе»), рассказов «Обыкновенный человек» (1914), «На горе» (1915), «Под водой» (1915), «Рассказ проезжего человека» (1917).

879

Пуляева, А.Э. Трансформация имени главной героини в повести А.Н. Толстого «Гадюка» / А.Э. Пуляева // Современная филология в полиглантном мире. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 177-181.

Хармс Д.

880

Шубинский, В. Даниил Хармс. Жизнь человека на ветру / Валерий Шубинский. – Москва : ACT : CORPUS, 2024. – 574 с., [16] л. ил., факс. – Библиогр.: с. 541-548. – Указ.: с. 549-572.

Биография Д. Хармса на основе его дневников и записей, воспоминаний близких людей, архивных материалов.

Цветаева М.И.

881

Коста, Э. Переводы произведений Марины Цветаевой в Италии / Э. Коста // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина. – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 119-127. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 125-126. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.012.

Шаламов В.Т.

882

Бавильский, Д. [Рецензия] / Д. Бавильский // Новый мир. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 223–224. – Рец. на кн.: Эволюция эстетических взглядов Варлама Шаламова и русский литературный процесс 1950–1970-х годов / К. Филимонова. Москва : «Новое литературное обозрение», 2023. 232 с.

883

Горбачевский, Ч.А. Воскрешение памяти в рассказе В.Т. Шаламова «Домино» / Горбачевский Ч.А. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 273-275. – Рез. анг.

884

Есипов, В. О «Шаламовском сборнике» / В. Есипов // Знамя. – Москва, 2024. – № 5. – С. 186-190.

О процессе публикации литературного наследия В. Шаламова и сборе биографических материалов.

885

Коваленко, А.Г. Антиномизм и органика жизни / А.Г. Коваленко, Н.М. Суздалова // Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 362-371. – Рец. на кн.: Поэзия В. Шаламова: идеально-образные константы и художественная генеалогия (модернистский аспект) / Д.В. Кротова. Москва : МАКС-Пресс, 2023. 576 с. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-362-371.

Шварц Е. А.

886

Марков, А.В. Ладья небесная: экфрасис Елены Шварц как сумма читательского опыта / А.В. Марков, О.А. Штайн (Братина) // Семиотические исследования = Semiotic studies. – Самара, 2024. – Т. 4, № 1. – С. 51-57. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 57. – DOI:10.15287/2782-2966-2024-4-1-51-57.

887

Чертенко, Е.А. Онтологический экфрасис в стихотворении Елены Шварц «Воспоминание о фреске Фра Беато Анджелико «Крещение» при виде головы Иоанна Крестителя в Риме» / Е.А. Чертенко // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanities = Tuymen state university herald. Humanities research. Humanities. – Тюмень, 2024. – Т 10, № 1 (37). – С. 84-99. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 96-97. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-84-99>.

Шмелев И.С.

888

Дао Сяолэй. Женские образы в произведениях И.С. Шмелёва / Дао Сяолэй // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3. – С. 130-135. – Рез. анг. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.14.

889

Фенчук, О. «Испив чарующий обман...» : («Душевная гражданская война» Ивана Шмелева) / О. Фенчук // Подъем. – Воронеж, 2023. – № 11. – С. 191-196.

Факты из биографии И.С. Шмелёва: вхождение в литературу, эмиграция, связь с нацистами.

Шолохов М.А.

890

Богданова, О.В. Религиозные мотивы в советской прозе М. Шолохова (рассказ «Семейный человек») / О.В. Богданова, Т.Н. Барanova // Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 189-206. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-189-206.

Интерпретация рассказа М. Шолохова «Семейный человек» из сборника рассказов «Лазоревая степь» («Донские рассказы»).

891

Подобрий, А.В. Трансформация национальных архетипов в новом социокультурном коде эпохи в новеллах М.А. Шолохова и И.Э. Бабеля 1920-х гг. / А.В. Подобрий, А.В. Свиридова // Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 535-547. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 512-513. – DOI: 10.22363/261-897X-2023-20-3-535-547.

892

Шаталова, О.В. Сравнительный оборот как элемент речевого портрета персонажа и автора (по роману М.А. Шолохова «Поднятая целина») / О.В. Шаталова // Filologos. – Елец, 2024. – Вып. 1 (60). – С. 87-93. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 92-93. – DOI:10.24888/2079-2638-2024-60-1-187-93.

Шукшин В.М.

893

Марьин, Д.В. Параграфемика как предмет анализа и способ

интерпретации эпистолярных текстов В.М. Шукшина / Д.В. Марьин // *Феномен творческой личности в культуре: Фа-
тищениковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 314-322. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 321–322.

894

Минкина, О.В. Рассказы В.М. Шукшина через призму концепции «страха влияния» Хэрролда Блума. К вопросу литературной преемственности / Минкина О.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1(17). – С. 91-111.

895

Юшкина, А. Писатели в творческом наследии В.М. Шукшина / А. Юшкина // *Бийский вестник*. – Бийск, 2024. – № 2. – С. 120-126. – Библиогр.: с. 126.

D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.

896

Абдуллаев, Е. Семь нот ушедшего года : поэтические сборники – 2023 / Е. Абдуллаев // *Дружба народов*. – Москва, 2024. – № 3. – С. 219-232.

897

Авдеева, Г.А. Приемы языковой игры в романе Евгения Водолазкина «Чагин» / Г.А. Авдеева // *Мир науки, культуры, образования*. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 491-493. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-491-493.

898

Акаткин, В. На службе собственной строки : (Поэмы Ивана Щёлокова) / В. Акаткин // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 2. – С. 154-167.

Поэмы И. Щёлокова «Знак Водолея», «Сон-звезда», «Красный пояс», «Роман без знака препинанья», «Ячменка».

899

Алешин, О. Поэт трагической ноты : (Сборник стихотворений Игоря Панина «Я не хочу это видеть») / О. Алешин // *Подъем*. – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 226-229.

Книга стихов 2023 г.

900

Андреянова, Е.Е. Классификация субъектно-пространственных моделей современной инновативной поэзии: варианты и функциональные характеристики / Андреянова Е.Е. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 125-132. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 131-132. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-125-132.

Анализ моделей, функционирующих в текстах К. Корчагина, Г. Рымбу, Н. Сафонова и Е. Сусловой.

901

Бараков, В. Николай Зиновьев. Краткий очерк о современном русском поэте / В. Бараков // *Сибирь*. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 92-115.

902

Блищ, Н. А.М. Ремизов и наследники: ремизовский реминисцентный пласт в романе Е. Водолазкина «Авиатор» / Блищ Н. // *Известия РАН. Серия литературы и языка*. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 75-81.

Книга А.М. Ремизова «Взвихренная Русь» как материал для воспоминаний героя романа Е. Водолазкина.

903

Бокарева, Ю.М. Интертекстуальные отсылки в современной российской прозе для детей и подростков / Ю.М. Бокарева // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культур*. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 193-202.

904

Болнова, Е.В. «Лучезарное слово» Игоря Карапулова / Болнова Е.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). – С. 141-150. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Моя сторона истории. Питер покет. Стихи / И. Карапулов. СПб. : Питер, 2023. 160 с.

905

Болнова, Е.В. Человек собаке друг... / Болнова Е.В. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 144-150. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Собаки и другие люди / З. Прилепин. Москва : Издательство АСТ, 2023. 251 с.

906

Брусиловская, Я.В. Архитектоника субъекта визуальной поэзии Светы Литвак / Я.В. Брусиловская // *Сфера культуры = Sphere of culture*. – Самара, 2024. – № 1 (15). – С. 21-33. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 30-31. – DOI: 10.48164/2713-301X_2024_15_21.

907

Бычков, Д.М. Жанровая мотивема древнерусской «толковой азбуки» в романе Т. Толстой «Кысь» / Бычков Д.М. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 394-396. – Рез. анг.

908

Валикова, О.А. Визуальная поэзия Ирис Аполло / О.А. Валикова, Ш.А. Кулиева // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 4. – С. 747-753. – Рез. анг. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-4-747-753.

909

Голосова, Е.А. Языковые средства экспликации фольклорной основы в повести «Вилли» Н.С. Дашевской / Е.А. Голосова // *Верхневолжский филологический вестник = Verhnevolzhski philological bulletin*. – Ярославль, 2024. – № 1 (36). – С. 84-93. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 90-91. – DOI: 10.20323/2499_9679_2024_1_36_84.

910

Гунбин, А.В. Больше, чем талант (О жизни и поэзии поэта и друга В.Н. Киреева) / А.В. Гунбин // *Герценка: Вятские записки*. – Киров : КОУНБ им. А.И. Герцена, 2023. – Вып. 44. – С. 155-167.

Творчество вятского поэта В.Н. Киреева (1963–2016). Мемуарный очерк.

911

Долгих, А.И. Эколингвистические компоненты литературного образа Арктики в traveloge В.Н. Матонина «Кочевой дневник» / А.И. Долгих // *Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanities = Tyumen state university herald. Humanities research. Humanities*. – Тюмень, 2024. – Т 10, № 1 (37). – С. 29-49. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 26. – <https://doi.org/10.21684/2411-197X-2024-10-1-29-49>.

Путешествие В.Н. Матонина по трем регионам Арктической зоны РФ в 2012-2013 гг.

912

Еременко, А.А. От топографии места к томографии текста: урбанистическая нарративность в прозе Андрея Левкина / А.А. Еременко // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 260-271. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-260.

На примере текстов из сборника «Место без свойств» (2023).

913

Ермакова, Е.М. Пространство и время в романе Юрия Козлова «Пустыня отрочества» / Е.М. Ермакова // *Палимпсест*

= *Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 45-56. – Рез. анг.

914

Ермолаев, И.О. Особенности заклинаний в прозе М. Елизарова / И.О. Ермолаев // *Новый филологический вестник*. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 247-259. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-247.

915

Жиндеева, Е.А. Миштврческое начало романа А. Иванова «Псоглавцы» / Жиндеева Е.А., Романова В.В. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 249-251. – Рез. анг.

916

Завьялова, Е.Е. Эвристический потенциал антропологического пространства: проблематика и поэтика рассказа А.В. Королёва «Лесенка в небо» / Е.Е. Завьялова // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки*. – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 87-91. – Рез. анг.

917

Зверева, Т.В. «Выдать версию своей судьбы...»: О «Пушкине» М. Хуциева и «Царе-Пушкине» Вл. Козлова / Т.В. Зверева // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 369-376. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 374-375. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-369-376.

Пушкинский миф в сценарии к неосуществленному фильму М. Хуциева «Пушкин» (1968) и «черновик пьесы в двух действиях» «Царь-Пушкин» В. Козлова (2023).

918

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Зиновьева Е. // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 234-235. – Рец. на кн.: Песни о богах в пересказе Ильи Бояшова. Прозаическое переложение скандинавского эпоса / Старшая Эдда. СПб. : Лимбус Пресс, ООО «Издательство К. Тублина», 2021. 304 с.

919

Зиновьева, Е. [Рецензия] / Е. Зиновьева // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 192-220. – Рец. на кн.: Между Омегой, Альфой и Одессой: Трамвайчик-2: Стихи разных лет / В. Зубарева. Charles Schlacrs. Jr. Publisher Idyllwild, CA. 2022. 103 с.

920

Зорина, И. Россия-матушка и Россия-мачеха в песнях Юлия Кима / И. Зорина // *Знамя*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 120-129.

921

Иванчук, И.А. [Рецензия] / И.А. Иванчук // *Профessorский журнал. Серия: Русский язык и литература*. – Москва, 2024. – № 1 (17). – С. 48-51. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Жизнь вопреки, или Я счастливый человек: воспоминания / О.Б. Сиротина. Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 2009. 288 с. – DOI: 10.18572/2687-0339-2024-1-48-51.

Мемуарная проза лингвиста О.Б. Сиротиной.

922

Иванов, Н. Союзу писателей России – 65 лет! / Н. Иванов // *Бийский вестник*. – Бийск, 2024. – № 2. – С. 190-199.

923

Иванова, В. Сквозь промытое стекло. О повести М. Тарковского «42-й до востребования» / В. Иванова // *Сибирь*. – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 121-125.

924

Исламова, Ю.В. Коммуникативные функции обращения в произведениях А. Тарханова (на материале сборника «Ис-

поведь язычника») / Ю.В. Исламова, М.Г. Бакшеева // *Вестник угреведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 623-633. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 630-631. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-623-633.

925

Калинкина, Г. Не с людьми, а рядом с ними : О книге Романа Сенчина «Десятые» / Г. Калинкина // *Новый мир*. – Москва, 2024. – № 3 (1187). – С. 200-208.

926

Карпов, А.Д. Эпоха опричнины в «Летоисчислении от Иоанна» А. Иванова / Карпов А.Д. // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 22-35. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 33.

Роман 2009 г.

927

Кораблев, А.А. «В пространстве, предназначенному для рая...»: образ русского Донбасса в творчестве донецкого поэта и священника Дмитрия Трибушного / Кораблев А.А. // *Современное есениноведение = Contemporary Esenin study*. – Рязань, 2024. – № 1 (68). – С. 70-76. – Рез. анг.

928

Кораблева, А. Кино в мотивной структуре лирики Алексея Цветкова / А. Кораблева // *Летняя школа по русской литературе*. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 441-455. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 454-455. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-3-4-441-455.

929

Кравченко, М.А. Конструктивный vs деструктивный метатекст в произведениях современной русской прозы / М.А. Кравченко // *Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика = Bulletin of the South Ural state university. Series: Linguistics*. – Челябинск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 34-41. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 39-40. – DOI:10.14529/ling240105.

На примере произведений Ю. Полякова, В. Пелевина, Р. Сенчина.

930

Крупина, Н. Ты, да я, да мы с тобой : Житейские истории от супруги известного прозаика / Н. Крупина // *Подъем*. – Воронеж, 2024. – № 4. – С. 162-178.

Воспоминания Н. Крупиной о В. Крупине.

931

Латухина, А.Л. Русский культурный код в прозе А. Варламова: традиции деревенской прозы в изображении города и деревни / А.Л. Латухина, А.С. Степанов // *Палимпсест = Palimpsest*. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 20-33. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 31-32.

932

Лившиц, Р.Л. [Рецензия] / Р.Л. Лившиц // *Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия, политология, культурология*. – Симферополь, 2023. – Т. 9, № 4 (75). – С. 148-161. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Русская мысль живет... Сборник философской прозы и поэзии памяти Дары Дугиной (Платоновой). Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2023. 164 с.

933

Лобин, А.М. Мицологизация образа Марата Кирова в романе А. Тургенева «Спать и верить. Блокадный роман» / А.М. Лобин // *Научный диалог = Scientific dialogue*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 230-248. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-230-248.

Система персонажей и сюжетообразующие конфликты в романе Андрея Тургенева (Вячеслава Курицына) «Спать и верить. Блокадный роман».

934

Лочмелис, Е.Р. Чеховские образы и темы в альбоме группы «Звери» «Одиночному везде пустыня» / Е.Р. Лочмелис // *Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 79-87. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-79-87.

935

Любарский, Р.В. Оккультно-мифологические компоненты вторичной реальности романа Виктора Пелевина «Непобедимое солнце» / Р.В. Любарский // *Новый филологический вестник.* – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 219-232. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-219.

936

Лютый, В. Город в поэзии Дианы Кан / В. Лютый // *Наши современники.* – Москва, 2024. – № 5. – С. 212-220.

937

Май Судань. Анализ образа Козьмы в повести В.Г. Сорокина «Метель» в аспекте концептуализма / Май Судань, Чэн Хуэй // *Политическая лингвистика = Political linguistics.* – Екатеринбург, 2024. – № 1 (103). – С. 179-185. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 184-185.

938

Маркова, Т.Н. «Донбасский» текст З. Прилепина : («Ополченский роман») / Маркова Т.Н. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 292-295. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 295.

939

Маркова, Т.Н. «Ополченский роман» Захара Прилепина: новое слово о войне / Т.Н. Маркова // *Вестник Пермского университета. Российской и зарубежной филологии = Perm university herald. Russian and foreign philology.* – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 88-98. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-88-98.

940

Мароши, В.В. Преступление без наказания: освоение романа Достоевского в современной отечественной прозе / В.В. Мароши // *Через «чужое» к «своему»: диалог русской и венгерской культуры.* – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2023. – С. 174-192. – Библиогр.: с. 191-192.

941

Мендагалиева, А.Г. Метафорика ужасного в современном русском хорроре (на материале произведений А. Варго) / А.Г. Мендагалиева // *Профessorский журнал. Серия: Русский язык и литература.* – Москва, 2024. – № 1 (17). – С. 26-29. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 29– DOI: 10.18572/2687-0339-2024-1-26-29.

942

Мешкова, О.В. Арт-фольклоризм сказки Н. Коляды «Финист ясный сокол» / Мешкова О.В. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 409-412. – Рез. анг.

943

Николина, Н.А. Пушкин и его тексты в зеркале метафор и сравнений современной русской прозы (к 225-летию со дня рождения) / Н.А. Николина, З.Ю. Петрова // *Русский язык в школе = Russian language at school.* – Москва, 2024. – Т. 85, № 3. – С. 47-54. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 53. – <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-47-54>.

Компаративные тропы, включающие прецедентное имя «Пушкин», имена персонажей поэта, цитаты из его произведений в современной русской прозе.

944

Орлов, А. «Мы — подснежники. Мы из-под снега...» : Нравственные высоты поэзии Владимира Кострова) / А. Орлов // *Подъем.* – Воронеж, 2024. – № 4. – С. 182-190.

945

Орлова-Маркграф, Н. Ерема. Молодые годы. Две последние встречи : Памяти поэта Александра Еременко / Н. Орлова-Маркграф // *Знамя.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 167-176.

946

Осокина, Е.А. Отражение изменений в средствах коммуникации в песенном дискурсе / Осокина Е.А. // *XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему.* – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 130-133. – Рез. анг.

Историзмы и неологизмы в текстах российских песен 2-й половины XX – начала XXI в.

947

Переяслов, Н. «Империя, проснись!..» : (Поэтический мир Игоря Тюленева) / Н. Переяслов // *Подъем.* – Воронеж, 2023. – № 7. – С. 222-225.

Книга стихов И. Тюленева «Русские сны» (М., 2022).

948

Петров, И.В. Современный рассказ для детей: основные стратегии развития : (на материале книжной серии издательства «Волчок») / Петров И.В. // *Филологический класс = Philological class.* – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – С. 75-83. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 81-82. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-75-83.

Малая проза Н. Дащевской, Д. Ищенко, К. Стрельниковой, Л. Романовской, 2020-2022 гг.

949

Петрова, З.Ю. Система сравнений и метафор в романе О. Славниковой «2017» / З.Ю. Петрова // *Русская речь = Russian speech.* – Москва, 2023. – № 6. – С. 95-106. – Рез. анг. – DOI: 10.31857/S013161170028372-8.

950

Подгорбунская, Ю. Летит из колодца звезда. Воспоминания о Татьяне Суровцевой / Ю. Подгорбунская // *Сибирь.* – Иркутск, 2024. – № 2. – С. 147-162.

951

Подлубнова, Ю.С. Литературная жизнь и литературные бренды Екатеринбурга: ситуация конца 2010-х – начала 2020-х годов / Ю.С. Подлубнова // *Polylinguialность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 379-393. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 391-393. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-379-393.

952

Подосокорский, Н. Турбулентность в головах, смена каравула и власть технологий : образ будущего в романах Виктора Пелевина: от «Лампы Мафусаила» к «Путешествию в Элевсин» / Н. Подосокорский // *Дружба народов.* – Москва, 2024. – № 3. – С. 233-243.

953

Поздняков, К.С. Элементы орнаментальной прозы в романе Александра Соболева «Грифоны охраняют лиру» / К.С. Поздняков, П.Д. Кветкин // *Семиотические исследования = Semiotic studies.* – Самара, 2024. – Т. 4, № 1. – С. 43-50. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 49. – DOI:10.15287/2782-2966-2024-4-1-43-50.

954

Половцев, Д.О. Категория художественного пространства в «Сказках старого Вильнюса» М. Фрая / Д.О. Половцев, А.А.

Ефимчик // Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 465-473. – Рез. анг.

955

Попова, Т.И. Внутренняя речь в композиционной структуре романа Ксении Букши «Адвент» / Т.И. Попова // Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 83-90. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 89. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1028.

956

Романова, Г. Роман Романов: по лабиринтам творчества писателя / Г. Романова // Дальний Восток. – Хабаровск, 204. – № 2. – С. 155-172.

957

Севрюгина, Е. Прибой в двух остановках от... / Севрюгина Е. // Нева. – Санкт-Петербург, 2022. – № 5. – С. 224-228. – Рец. на кн.: Между омегой, алфой и Одессой: Трамвайчик-2. Стихи разных лет / В. Зубарева. Charles Schlacks, Jr. Publisher Idylwild, CA, 2022. 109 с.

958

Сенчин, Р. Визуальность с душой / Р. Сенчин // Юность. – Москва, 2024. – № 1. – С. 62-71.

О книге Д. Данилова «Пустые поезда 2022 года».

959

Серго, Ю.Н. Роман Т. Кибирова «Генерал и его семья» как «пушкинский текст» современной русской литературы / Ю.Н. Серго // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 377-383. – Библиогр.: с. 381-382 – Рез. анг. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-377-383.

Обращение Т. Кибирова к пушкинской традиции на уровне внешнего структурирования текста и в контексте идеи создания «энциклопедии советской жизни».

960

Синегубова, К.В. Поэтика романа Ксении Букши «Чуров и Чурбанов»: двойничество или парность? / К.В. Синегубова, А.А. Аксенова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия: Педагогические науки. Филологические науки. – Волгоград, 2024. – № 2 (185). – С. 143-149. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 147-148.

961

Сироткина, Т.А. Традиции духовной культуры калмыков в романе Натальи Илишкиной «Улан Далаай» / Сироткина Т.А. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 412-413. – Рез. анг.

962

Спирина, К.С. Автор в современной отечественной драматургии / К.С. Спирина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 1-2. – С. 172-177. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 176-177. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.1-2.32.

963

Страшкова, О.К. Эзистенциальный диалог Дом / Внедом в современной пост-постмодернистской драме/ О.К. Страшкова // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 162-177. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 177. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-162-177.

На материале пьес «Возчик» В. И. Калитянского, «Божьи коровки возвращаются на землю» В.В. Сигарева, «Сахалинская жена» Е.А. Греминой.

964

Суханова, С.Ю. Своеобразие рецепции оды Горация (II, 20)

в стихотворении С. Завьялова “Ultimi Geloni” / С.Ю. Суханова, М.В. Негрей // Язык и культура. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 100-102. – Рез. анг.

965

Сухих, О.С. Судьба личности и страны в книге В. Авченко «Красное небо. Невыдуманные истории о земле, огне и человеке летающим» / Сухих О.С. // Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 3 (19). – С. 137-143. – Рез. анг.

Книга 2023 г. о жизни Дальнего Востока и СССР.

966

Сюй Шуан. «Китайское» в названиях стихотворений В. Кучерявкина (книга «До Янджау тысяча ли») / Сюй Шуан // Имагология и компаративистика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – С. 276-288. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 286-287. – DOI: 10.17223/24099554/21/14.

Имитация «китайских» названий лирических стихотворений в творчестве Вл. Кучерявкина: анализ с позиций носителя китайской культуры.

967

Тимофеев, Н. Воронежские страницы писателя из Сан-Франциско / Н. Тимофеев // Подъем. – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 192-199.

Биография и творческий путь воронежского писателя Э.И. Пащенко, переехавшего в США в 1999 г. (к 90-летию со дня рождения).

968

Трушкина, А.П. Роман М. Юденич «Сент-Женевьев-де-Буа» в контексте готической литературы / А.П. Трушкина // Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 4 (20). – С. 7-19. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 17-18.

969

Флоря, А.В. Роман «Саша, привет!» Д. Данилова: атипическая антиутопия / А.В. Флоря // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 426-434. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 433. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-426-434.

Тема тоталитаризма в романе (2021).

970

Хлебус, М.А. Пэт как воплощённое слово: образ Велимира Хлебникова в романе А.В. Иличевского «Перс» / М.А. Хлебус // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 435-440. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 439. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-435-440.

Идея о тождестве человека и текста в романе А. Иличевского (2012).

971

Цыренова, Т. Реконструкция духа : Документальная проза о литературной жизни в периодике конца 2023 – начала 2024 года / Т. Цыренова // Знамя. – Москва, 2024. – № 5. – С. 214-216.

972

Чжао Ситун. Особенности репрезентации модуса прошлого в современной женской прозе (на примере произведений Наринэ Абгарян) / Чжао Ситун, О.П. Кормазина // Вестник Томского государственного университета = Tomsk state university journal. – Томск, 2023. – № 496. – С. 68-75. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.17223/15617793/496/8.

973

Чижов, Е. «Мне кажется, пришло время рассказов...» Беседу ведет критик Татьяна Веретенова / Е. Чижов // Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 199-207.

974

Шарапова, Е.В. Метафоры звука в романе Веры Богдановой «Сезон отравленных плодов» / Е.В. Шарапова // *Русская речь = Russian speech. – Москва, 2024. – № 1. – С. 98-106.* – Рез. анг. – DOI: 10.31857/S0131611724010085.

975

Шеленок, М.А. «Левая грудь Афродиты»: проблематика и поэтика первой пьесы Юрия Полякова / М.А. Шеленок // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – Волгоград, 2023. – № 4 (04). – С. 99-103.* – Рез. анг.

976

Шпак, Э. Прогностическая функция вставного текста в романах Г.Ш. Яхиной / Э. Шпак // *Летняя школа по русской литературе. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 19, № 3/4. – С. 456-469.* – Рез. анг. – Библиогр.: с. 468. – DOI: 10.48612/sum-2023-19-34—456-469.

977

Michálková, S. Образ Санкт-Петербурга в творчестве А. Аствацатурова / S. Michálková // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV. – Brno : Masarykova univ., 2021. – С. 49-59.* – Рез. анг.

На материале романов «Люди в голом» (2009), «Осень в карманах» (2015), «Скунскамера» (2010)

C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ

978

Разумовская, В.А. Культурная память в этнотексте и этнопереводе: аспект идентичности коренных народов Сибири / В.А. Разумовская // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 138-146.* – Рез. анг. – Библиогр.: с. 145-146.

C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

979

Иванова, И.Е. Автобиографическое в творчестве югославского барда Д. Балашевича / И.Е. Иванова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 281-286.* – Рез. анг.

C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

980

Головнина, Н.Г. Анонимная Согита об Аврааме и Исааке (V в.) / Головнина Н.Г., Дмитриева Е.Д. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2023. – № 77. – С. 137-155.*

Перевод с сирийского языка. Согита как богослужебно-эзегетический жанр; особенности стихосложения.

981

Кузьминых, П.А. Корпус богослужебных книг в современной западно-сирийской традиции (на примере монастыря Мар Афрам) / П.А. Кузьминых // *Филаретовский альманах. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 173-185.* – Рез. анг.

Классификация памятников литургической письменности, используемых для богослужения в настоящее время (по материалам полевой экспедиции 2020 г.).

982

Кузьминых, П.А. Неизменяемые части служб суточного круга у сиро-яковитов / Кузьминых П.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2023. – № 77. – С. 40-52.*

Начальные и конечные молитвенные тексты в западно-сирийской традиции.

983

Лукашевич, А.А. Сиро-мелькитская рукопись XV века Vat. sir. 351: незавершенный проект Минеи месячной на весь год в одном томе / Лукашевич А.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2023. – № 77. – С. 53-68.*

Состав, палеографические, языковые и литургические особенности сирийской рукописи XV в. из Ватиканской библиотеки.

984

Панченко, К.А. Арабское книгописание в горах Самцхе: к истории антиохийско-грузинских связей второй половины XV в. / Панченко К.А. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2023. – № 77. – С. 69-89.*

Две арабо-христианские рукописи (1478 и 1488 гг.), созданные в южногрузинском княжестве Самцхе для передачи в дар Синайскому монастырю св. Екатерины.

985

Преподобный Исаак Сирин. Аскетические Слова, изложенные в порядке возрастания добродетели: новый перевод / сост.: монах Дамаскин (Милис); предисл., comment., red.: иеромонах Никон (Скарба); предисл., пер., примеч. иеромонах Василий (Константинов). – Козельск: Введенский ставропигиальный мужской монастырь Оптина пустынь; Санкт-Петербург: С.-Петерб. духов. акад., 2024. – 607 с., 1 л. ил. – Указ.: с. 583-585. – Библиогр.: с. 592-599.

Из содерж.: Предуведомление к русскому изданию, с. 28-52.

986

Фомичева, С.В. Астрономические и календарные вычисления Ефрема Сирина в 6-м гимне «О Распятии» в вавилонском, иудейском и христианском контексте / Фомичева С.В. // *Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3, Филология. – Москва, 2023. – № 77. – С. 107-124.*

987

Фомичева, С.В. Книга пророка Ионы сквозь призму литературы Премудрости: случай мемры «О Ниневии и Ионе» (прп. Ефрем Сирин?) / С.В. Фомичева // *Филаретовский альманах. – Москва, 2024. – Вып. 20. – С. 9-26.* – Рез. анг. – Библиогр.: с. 25-26.

Поиск аналогии для актуальных событий в прошлом как метод литературы Премудрости.

C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

988

Державина, А.Д. Эсхатологический миф Древней Скандинавии / А.Д. Державина // *Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 129-132.* – Рез. анг.

989

Мельникова, Е.А. Между прошлым и будущим: репрезентация исторической памяти в runических надписях V–XI вв. / Е.А. Мельникова // *Вестник РГГУ. Серия: Литературovedение. Языкознание. Культурология = RSUH/RGGU bulletin. Series: Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies. – Москва, 2024. – № 1. – С. 12-51.* – Рез. анг. – Библиогр.: с. 43-47. – DOI: 10.28995/2686-7249-2024-1-12-51.

C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

990

Афанасьев, Т.И. Устав о пении Псалтири и его влияние на славянскую традицию этой богослужебной книги XIII–XIV вв. / Т.И. Афанасьев // *Slověne = Словъне. – Москва, 2023. – Vol. 12, № 1. – С. 7-41.* – Рез. анг. – Библиогр.: с. 25-27. – DOI: 10.31168/2305-6754.2023.1.01.

Текстологический анализ Устава о пении Псалтири по всем его пергаментным спискам, его связь со славянской Псалтирию.

C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

991

Krajanová, K. "Inžinier Riava" očami literárnych kritikov / K. Krajanová // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 27-38. – Рез. анг. – Bibliogr.: s. 37-38.

Литературная критика об утопическом романе словацкого писателя Э. Холецкого «Inžinier Riava» (1929).

992

Markoš, M. Rodina a postavy otce, matky a sourozenců v díle Jana Balabána optikou antropologie literatury / M. Markoš // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 39-48. – Рез. анг. – Bibliogr.: s. 48.

Тема семьи в произведениях Я. Балабана в контексте рецептивной эстетики В. Изера.

993

Šašerina, S. Cyrilský rukopis Klimenta Bukovského z 18. storočia / S. Šašerina // *Slavica slovaca*. – Bratislava, 2023. – Roč. 58, č. 4. – S. 5-19. – Рез. анг., рус. – <https://doi.org/10.31577/SlavSlov.2023.4.1>.

Дипломатическая публикация кириллического рукописного сборника «Рукопись Климента Буковского» (XVIII в.), имеющего отношение к словацкому культурному ареалу.

994

Tollarovič, P. Literárna činnosť Pavla Gašparoviča Hlbinu v čase vydania zbierky "Cesta do raju" (1933) / P. Tollarovič // *Slovanský literárni svět: kontexty a konfrontace IV*. – Brno : Masarykova univ., 2021. – S. 81-91. – Рез. анг. – Bibliogr.: s. 91.

Духовная поэзия словацкого поэта Павла Хлбины.

C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

995

Hladnik, M. Na spletu živel sam boš večno ali Slovenska književnost in digitalni svetovi / M. Hladnik // *59. seminar slovenskega jezika, literature in kulturo*. – Ljubljana : Univ. v Ljubljani, 2023. – S. 39-48. – Рез. анг. – DOI: 10.4312/SSJLK.59.39-48.

Словенские литературные интернет-платформы.

996

Kovač, M. Ko te sreča pesem: sistemski obravnavi slovenske poezijsi na Instagramu / M. Kovač // *59. seminar slovenskega jezika, literature in kulturo*. – Ljubljana : Univ. v Ljubljani, 2023. – S. 93-98. – Рез. анг. – Bibliogr.: s. 98. – DOI: 10.4312/SSJLK.59.93-98.

Современная словенская поэзия в Instagram.

997

Podjed, H. Digitalno generirana literatura – najsodobnejše tehnologije kot sredstvo literarne produkcije / H. Podjed // *59. seminar slovenskega jezika, literature in kulturo*. – Ljubljana : Univ. v Ljubljani, 2023. – S. 99-104. – Рез. анг. – Bibliogr.: s. 104. – DOI: 10.4312/SSJLK.59.99-104.

Роль новых технологий и медиа в создании цифровой литературы в Словении.

C1628 США ЛИТЕРАТУРА

998

Афанасьевая, О.В. «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена как роман инициации / О.В. Афанасьевая // *Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология* = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. –

Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 450-456. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 455. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-450-456.

999

Баранова, К.М. Тема взросления в романе Х. Ли «Убить пересмешника» / Баранова К.М. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 85-91. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 90. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-85-91.

1000

Болтабоева, У.Ю. Символика хронотопа в романе «Я – легенда» Р. Матесона / У.Ю. Болтабоева // *Современная филология в полизтичном мире*. – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 51-54.

1001

Васильев, М.Ф. Страх, отвращение, смех. Регистры гротеска в романе Д. Вонга / М.Ф. Васильев // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература = Vestnik of Saint Petersburg university. Language and literature*. – Санкт-Петербург, 2024. – Т. 21, вып. 1. – С. 4-19. – Рез. анг. – DOI: 10.21638/spbu09.2024.101.

Гротеский реализм в постмодернистском хорроре: на примере романа Д. Вонга «Что за чушь я сейчас прочитал» ("What the hell did I just read", 2017).

1002

Васильева, Э.В. Мифологемы английской литературы о вампирах в романе С. Кинга «Жребий Салема» / Васильева Э.В. // *Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 98-103. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 103. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-98-103.

1003

Гонгадзе, А.А. Особенности этнокультурного дискурса в трилогии Рудольфа Анайи о людях Ацтлан / А.А. Гонгадзе // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 68-77. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 76-77.

1004

Данчук, О.В. Формирование разговорного стиля при помощи коннотативных компонентов в романе Кэтрин Стокетт "The help" / О.В. Данчук, И.Н. Ткачева // *Лексикографическая копилка : сб. науч. ст.* – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2024. – Вып. 17. – С. 59-66. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 65-66.

1005

Джон Стейнбек и СССР // *Rossica. Литературные связи и контакты = Rossica. Literary contacts & connections*. – Москва, 2023. – № 5. – С. 6-214.

Рецепция творчества Дж. Стейнбека в СССР. Спецвыпуск журнала.

1006

Каспер, К. Скука вечности. Заметки о творчестве Азимова / К. Каспер // *Нева*. – Санкт-Петербург, 2022. – № 6. – С. 227-232.

1007

Коколо, А.В. Культурные ценности субкультуры рэперов и их связь с культурными ценностями лирического героя американских рэп-текстов / Коколо А.В. // *Палитра языков и культур*. – Санкт-Петербург : Синэл, 2023. – С. 51-55. – Рез. анг.

1008

Кузнецова, А.С. Корпусный анализ романа "The Queen's Gambit": о чем говорят ключевые слова / А.С. Кузнецова, Ю.М. Алонина // *Язык и культура*. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 37-42. – Рез. анг.

1009

Курникова, Н.С. Стилистические особенности готических новелл Э.А. По и Г.Ф. Лавкрафта / Курникова Н.С., Засецкова Е.Н. // Вестник Костромского государственного университета = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 92-97. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 97. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-92-97.

1010

Лунина, И.Е. Женщина-художник в книге Т. Драйзера «Галерея женщин» / И.Е. Лунина // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 306-311. – Рез. анг.

1011

Лушникова, Г.И. Язык общества будущего как объект сатиры в антиутопической дилогии Д. Эттерса / Лушникова Г.И., Осадчая Т.Ю. // Сибскрипт = *Sibscript*. – Кемерово, 2024. – Т. 26, № 1. – С. 130-139. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 137-139. – <https://doi.org/10.21603/sibscript-2024-26-1-130-139>.

1012

Отрошенко, В. Гения убить недостаточно / В. Отрошенко // Иностранный литература. – Москва, 2024. – № 5. – С. 255-270.

Творческий путь и биография Т. Вулфа; мировоззрение писателя.

1013

Попова, Т.А. Изображение смерти в романе Донны Тартт «Маленький друг» и его переводах на русский язык / Т.А. Попова, Ю.А. Тихомирова // Язык и культура. – Томск : Изд-во Том. гос. ун-та, 2024. – С. 251-256. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 256.

1014

Сапожникова, Ю.Л. Рассмотрение религиозной тематики через систему персонажей в романе «Круглый дом» Л. Эрдрич / Сапожникова Ю.Л. // Вестник Костромского государственного университета = *Vestnik of Kostroma state university*. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 79-84. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 83-84. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-79-84.

1015

Смирнов, С.В. Роман Фенимора Купера «Пионеры, или У истоков Саскуиханны»: рождение экологической прозы / Смирнов С.В. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3. – С. 169-172. – Рез. анг. – DOI: 10.37882/2223-2982.2024.03.32.

1016

Смирнова, А.Г. «Визуальное» в романе Дж. С. Фоера «Жутко громко и запредельно близко» / А.Г. Смирнова // Преподаватель ХХI век. – Москва, 2023. – № 4, ч. 2. – С. 499-509. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 506-507. – DOI: 10.31862/2073-9613-2023-4-499-509.

1017

Цветкова, М. Трансформация романа воспитания под влиянием идей дзэн буддизма в романах Керуака «В дороге» и «Бродяги Дхармы» / Цветкова М., Белянская О.В. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 65-74.

1018

Martínez-Falquina, S. Violence, relation and beauty in Toni Jensen's "Women in the Fracklands"/ S. Martínez-Falquina // *World literature studies*. – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 101-112. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.9>.

Тема насилия и жизнестойкости в автобиографической прозе Тони Дженсен.

1019

Оборотова, О.О. Literary devices in “The snows of Kilimanjaro” by E. Hemingway / О.О. Оборотова // Проблемы филологического образования. – Саратов : Сарат. ун-т, 2023. – Вып. 15. – Р. 153-158. – Рез. рус.

Художественные приемы в рассказе Э. Хемингуэя «Снега Килиманджаро».

1020

Шулыатеева, Д.В. Narrative gapping in P. Auster’s novel “4321”: towards the problem of “nonnarrated” in contemporary narratives / Д.В. Шулыатеева // Филологический класс = *Philological class*. – Екатеринбург, 2024. – Т. 29, № 1. – Р. 124-212. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 128-129. – DOI: 10.26170/2071-2405-2024-29-1-124-130.

Нarrативные лакуны в романе П. Остера «4321» (2017).

1021

Tchemodanova, S.M.V. Writer’s bilingualism and biculturalism: Nicholas Kotar’s mytopoetic literary works / С.М.В. Тхемоданова // Полилингвальность и транскультурные практики = *Polylinguality and transcultural practices*. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – Р. 515-523. – Рез. рус. – Biblioogr.: p. 522-523. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-515-523.

Билингвизм и мультикультурность двуязычного писателя: на примере мифopoэтического творчества американского автора-билингва русского происхождения Н. Котара.

1022

“Tobacco Wives”: A study of hegemony and deterministic economist interpretation / В. Muniba, G. Zainab, K. Rida, N. Maryam, A. Imran // Филологические науки = *Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – Р. 58-67. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.058.

Тема экономической гегемонии в дебютном романе А. Майерс «Табачные жены» (2022) на основе вторичных источников, теоретической концепции «гегемонии» А. Грамши (1948) и инструментария текстологического анализа К. Белси (2013).

Faulkner W.

1023

Васильев, Л.Г. [Рецензия] / Л.Г. Васильев // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = *Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology*. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 503-506. – Рез. анг. – Рец. на кн.: Исследование художественной коммуникации в аспекте генеративной компетенции (на материале романа W. Faulkner “Absalom! Absalom!”): дис. ... канд. филол. наук.: 10.02.19. – теория языка / Горбань Е.Е. Барнаул : Алтайский ун-т, 2008. 198 с. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-503-506.

1024

Домбровская, А.А. Нarrативные стратегии в цикле У. Фолкнера «Сойди, Моисей» / А.А. Домбровская // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 59-68. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-59.

1025

Никлюкин А.Н. Собрание сочинений : в 4 т. / А.Н. Никлюкин ; Ин-т науч. информ. по обществ. наукам Рос. акад. наук. – 2-е изд. – Москва : ИНИОН РАН, 2022.

Т. 3, кн. 1 : Человек выстоит. Фантастический реализм Фолкнера. – 2023. – 284 с. – Указ. основных произведений Фолкнера: с. 283

Wallace D. F.

1026

Гайдак, Д.А. Особенности авторского стиля Д.Ф. Уоллеса : (на материале сборника рассказов “Brief interviews with hideous men”) / Д.А. Гайдак // Лексикографическая копилка :

сб. науч. ст. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2024. – Вып. 17. – С. 48-58. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 57-58.

1027

Каяво, В.А. Эссе “Е Unibus Pluram: Television and U.S. Fiction” Д.Ф. Уоллеса как ключ к пониманию американской культуры и общества: анализ основных тем в контексте романов “Infinite Jest” (1996) и “The Pale King” (2011) / В.А. Каяво // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 69-78. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-69-78.

C1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1028

Саркисов, И.В. Об особенностях тайского стихотворного метра рай / Саркисов И.В. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 82-92.

На материале отрывка из поэмы «Лилит Пхра Ло»; сравнение с бирманской силлабикой.

C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1029

Галимуллина, А.Ф. Поэтика вещи в творчестве современных татарских поэтов как воплощение национального культурного кода / А.Ф. Галимуллина // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 209-221. – Рез. анг. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-209-221.

Поэзия Р. Хариса, Р. Минуллина, Р. Файзуллина, С. Ахметзяновой.

1030

Загидуллина, Д.Ф. «Озын шигырь» в современной татарской поэзии / Д.Ф. Загидуллина // Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 322-333. – Рез. анг. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-322-333.

Особенности жанра татарской поэзии «озын шигырь».

1031

Исанбет, Ю.Н. Воспоминания А. Эйхенвальда о Г. Тукае – мемуары или фантазии? / Ю.Н. Исанбет // Tatarica. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – С. 150-165. – Рез. анг., тат. – Библиогр.: с. 164.

Мемуарные статьи композитора Антона Эйхенвальда «Страстный поклонник музыки» и «Шаляпин и Тукая» (в переводе Л. Рубинштейна).

1032

Салимов, А.М. Современная песня волго-уральских татар в социальных сетях и блогосфере: аксиологический подход / А.М. Салимов // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств = Bulletin of Kazan state university of culture and arts. – Казань, 2024. – № 1. – С. 7-15. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 14-15.

1033

Zamaletdinova, G.F. From the history of the Tatar children’s press / G.F. Zamaletdinova, A.R. Motigullina // Tatarica. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – Р. 100-118. – Рез. рус., тат. – Bibliogr.: p. 108-109. – DOI: 10.26907/2311-2042-2024-22-1-100-118.

Татарская детская пресса: к 100-летнему юбилею журнала «Ялкын» и газеты «Яшь ленинчы».

Гилязов А.М.

1034

Андреева, И.И. Судьбы народные в романе Аяза Гилязова «В чьих руках топор?» и повести «Рана» / И.И. Андреева //

Tatarica. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – С. 53-57. – Рез. тат., анг. – Библиогр.: с. 56-57.

О переводе произведений на русский язык (2023, Татарское книжное издательство).

1035

Sayfulina, F.S. Reception of Ayaz Gilyazov’s novel “The wound” by Turkish readers / F.S. Sayfulina // Tatarica. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – Р. 58-73. – Рез. рус., тат. – Bibliogr.: p. 64-65. – DOI: 10.26907/2311-2042-2024-22-1-58-73.

Повесть А. Гилязова «Рана» (2018) в рецепции турецких писателей (в переводе Ф. Кутлу).

C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1036

Шафранская, Э.Ф. Тувинский текст в аспекте транскультурологии / Э.Ф. Шафранская, Г.Т. Гарипова // Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 3. – С. 497-514. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 512-513. – DOI: 10.22363/2618-897X-2023-20-3-497-514.

Процессы художественной эстетизации и транскультурологии на примере творчества современного тувинского автора Маадыр-оола Ховалыга и Р. Сенчина, репрезентирующего образ Тувы.

C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1037

Доган, М.Г. Поэтический образ русской зимы в поэзии Назыма Хикмета Рана / М.Г. Доган // Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2024. – № 4. – С. 36-41. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.036.

На материале стихотворений и поэм, написанных поэтом во время его пребывания в Советском Союзе в 1921-1930 гг. и его эмиграции в СССР в 1951-1963 гг.

1038

Yilmaz, V.B. Carnivalesque reading of Halide Edib Adıvar’s. The clown and his daughter / V.B. Yilmaz // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 702-713. – Рез. рус. – Bibliogr.: p. 711-712. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.406>.

Карнавальная интерпретация романа турецкой писательницы Халиде Эдип Адывар «Синекли Баккал» (1935).

C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1039

Аникеева, Т.А. Сказание об одноглазом великане в огузском эпосе: исследования В. Эберхарда / Т.А. Аникеева // Бартольдовские чтения. – Москва : ИВ РАН, 2023. – С. 204-211.

Статья В. Эберхарда «О сказаниях Деде Коркут», посвященная огузскому книжному эпосу «Книга моего деда Коркута».

C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1040

Кондратьева, Н.В. «Мы постим и постим, а лайкатъ поспеют за нами другие...», или Транслингвальные практики в творчестве Б. Анфиногенова / Н.В. Кондратьева, Н.В. Ильина // Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices. – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 334-345. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 295-297. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-334-345.

1041

Пантелейева, Е.В. Солнце vs Луна в мифопоэтической картине мира удмуртского поэта-билингва Вячеслава Ар-Серги

/ Е.В. Пантелеева // *Полилингвальность и транскультурные практики = Polylinguality and transcultural practices.* – Москва, 2023. – Т. 20, № 2. – С. 368-378. – Рез. анг. – DOI: 10.22363/2618-89X-2023-20-2-368-378.

C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1042

Ерофеева, Н.Е. Ученый-гуманист как новый тип национального героя в драме «Абу Райхан Беруни» Р. Атакузиева (Уйгуна) / Н.Е. Ерофеева, Л.В. Кипнес // *Литература в школе = Literature at school.* – Москва, 2024. – № 1. – С. 60-69. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 68. – DOI:10.31862/0130-3414-2024-1-60-69.

C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1043

Андреева, В.Г. «Научите меня, что делать...»: о просьбах М.А. Маркович к русским литераторам и ее письме к Л.Н. Толстому / В.Г. Андреева // *Филологические науки = Philological sciences.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 77-86. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.077.

Взаимодействие М.А. Маркович (Марко Вовчок) с русскими писателями-классиками, её неопубликованное письмо к Л. Толстому с точки зрения её восприятия идеи женской эмансипации.

1044

Гуменюк, О.М. Літературно-критична рецепція творчості Василя Голобородька / О.М. Гуменюк // *Современная филология в полизиличном мире.* – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 75-87. – Библиогр.: с. 85-87.

Литературно-критическая рецепция творчества украинского поэта В. Голобородько.

1045

Гутман, Д.С. Вопросы художественного перевода в эпистолярном наследии Леси Украинки / Д.С. Гутман // *Современная филология в полизиличном мире.* – Симферополь : ИП Хомеева Л.В., 2023. – С. 88-96.

C1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1046

Martín-Lucas, B. Resilience and healing in the slums of Manila: Merlinda Bobis's The Solemn Lantern Maker / B. Martín-Lucas // *World literature studies.* – Bratislava, 2023. – Vol. 15, № 2. – P. 6-18. – <https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.2.1>.

Темы жизнестойкости жителей манильских трущоб в романе филиппино-австралийской писательницы Мерлинды Бобис “The Solemn Lantern Maker” (2008).

C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1047

Казакова, М.В. Концепт «память» в вепсоязычной повести Н. Зайцевой «Minun vepslaine oza» / М.В. Казакова // *Вестник угреведения = Bulletin of ugric studies.* – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 634-641. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 639-640. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-634-641.

C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1048

Люстров, М.Ю. «Смерть Лопатинского» Ф. Булгарина в переложениях финских авторов XIX в. / М.Ю. Люстров // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 88-99. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-88-99.

Изданные в Финляндии на рубеже 1830–1840-х гг. шведские перевод и стихотворное переложение (Я. Лундмарк)

«военного рассказа» Ф. Булгарина «Смерть Лопатинского», реакция финской критики.

1049

Мизонова, А.Н. Специфика образа героя финской подростковой антиутопии / А.Н. Мизонова // *Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university.* – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 60-66. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 65. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1025.

Образ главной героини романа финской писательницы Э. Итяранты «Дневник чайного мастера» (2012).

C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1050

Бодрова, В.А. Сравнительный анализ образов деревни и города в эссе Жоржа Перека «Просто пространства» / В.А. Бодрова // *Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.* – Рязань, 2024. – № 1 (82). – С. 141-152. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 150-151. – DOI: 10.37724/RSU.2024.82.1.014.

1051

Журавлев, В. Дюма на Волге: путешественник или шпион? / В. Журавлев // *Подъем.* – Воронеж, 2023. – № 8. – С. 215-221.

Публикации директора Волгоградского областного краеведческого музея историка А. Материкина о пребывании А. Дюма-отца в Нижнем Поволжье в 1858 г.

1052

Зенкин, С. «Кола Брюньон», миметический роман / С. Зенкин // *Иностранная литература.* – Москва, 2024. – № 4. – С. 239-253.

1053

Кириченко, В.В. Жорж Перек и «новый роман»: поля пересечений и расхождений с творчеством Алена Роб-Грие / В.В. Кириченко // *Studia litterarum = Литературные исследования.* – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 100-119. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-100-119.

Интертекстуальные связи между творчеством Ж. Перека и произведениями А. Роб-Грие.

1054

Кулагина, О.А. Солнце и его презентация в творчестве Жака Превера / О.А. Кулагина // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 51-69.

1055

Ласкина, Н.О. Жестокие рассказы в волшебном фонаре: следы макабрических сюжетов в романе Пруста / Н.О. Ласкина // *Сюжетология и сюжетография.* – Новосибирск, 2024. – № 2. – С. 25-39. – Рез. анг. – DOI: 10.25205/2713-3133-2024-2-25-39.

Тип макабрического повествования во французской декадентской прозе. Намеки на популярные мотивы декадентской готики в поэтике М. Пруста (роман «В поисках утраченного времени»).

1056

Литвиненко, Н.А. Поэтика иррационального в романистике Жорж Санд 1930-х гг. / Н.А. Литвиненко // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения.* – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 298-306. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 76-77.

1057

Литневская О.А. К вопросу о текстообразующих признаках когезии и когерентности в «Максимах» Ф. де Ларошфуко / Литневская О.А. // *Известия РАН. Серия литературы и языка.* – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 93-99.

Анализ «Максим» Ларошфуко как единого текстового пространства.

1058

Пахсарьян, Н.Т. Из кладовой совместных «маховских» изысканий / Н.Т. Пахсарян // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 141-146.

Литературный манифест в практике французского символизма.

1059

Рубанова, Н. Парижа нет. Париж есть [эссе а-ля «капелька у-ля-ля»] / Н. Рубанова // Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 223-226. – Рец. на кн.: Прощай, грусть! 12 уроков счастья из французской литературы / Вив Гроскоп. Москва : Individuum, 2023. 256 с.

Эссе о французских писателях XIX–XX вв.

1060

Симонова, Л.А. Французские классицистические трагедии на мифологический сюжет : «Умирающий Геракл» (1643) Ж. де Ротру / Л.А. Симонова// Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 441-449. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 448. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-441-449.

Новая трагедийная конфликтность (зависимость человека от телесного начала) в пьесе Ж. де Ротру.

1061

Сиротин, С. Песня заката Европы / С. Сиротин // Урал. – Екатеринбург, 2024. – № 4. – С. 217-222. – Рец. на кн.: Уничтожить / Мишель Уэльбек. Москва : Corpus: ACT, 2023.

1062

Страф, И.К. Об авторстве «Любовных рассказов» Жанны Флор и типографической марке Дедала / И.К. Страф // «В ответ на лучшие дары»: венок к 63-му дню рождения Александра Евгеньевича Махова. – Тула : Аквариус, 2022. – С. 110-119.

Сборник новелл в духе Боккаччо (Лион, 1540-е гг.).

1063

Степанова, Н.Н. Поэтика романа Мориса Барреса «Сад Береники» / Степанова Н.Н. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 170-173. – Рез. анг. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.3-2.29.

1064

Сумарокова, П.А. Эпитет в текстах французских песен эпохи Великой французской революции / П.А. Сумарокова // Военно-филологический журнал. – Москва, 2024. – № 1. – С. 49-68. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 67-68.

1065

Томичева, И.В. Музыкальный генезис образа автора Эрика-Эмманюэля Шмитта / И.В. Томичева, Э.Ю. Вечканова, Н.А. Хлыбова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 464-474. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 472-473. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-464-474.

Роль музыкального образования в становлении Шмитта-писателя и формировании образа автора в его произведениях.

1066

Федунина, О.В. Поэтика вещи в романе М. Дюрас «Английская мята»: от улики к минус-приему / О.В. Федунина // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 222-233. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 232-233. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-222-233.

1067

Ферье, М. Предисловие к эссе Мориса Пэнге / М. Ферье; пер. и comment. Я. Ямпольской // Неприкосновенный запас. – Москва, 2023. – № 5 (151). – С. 157-162.

Предисловие к сборнику эссе М. Пэнге «Текст Япония» (Pinguet M. Le Texte Japon. Introuvables et inédits, reunis et présentes par Michaël Ferrier. Paris: Editions du Seuil, 2009), посвященному деятелям французской и японской культуры.

1068

Шаповалова, Е.В. Французский тигр: о диффамации кардинала Карла Лотарингского в протестантской литературе / Е.В. Шаповалова // Studia religiosa Rossica: научный журнал о религии = Studia religiosa Rossica: Russian journal of religion. – Москва, 2024. – № 2. – С. 72-95. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 88. – DOI: 10.28995/2658-4158-2024-2-72-95.

Презентация образа кардинала Карла Лотарингского в протестантской полемической литературе на примере памфлета Франсуа Отмана «Послание Тигру Франции» (1560).

1069

Шевченко, О.А. Особенности поэтики сказки П. Киньяра “Triomphe du temps” / О.А. Шевченко // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 156-165. – Рез. анг. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-156-165.

Поэтика сказки современного французского писателя Паскаля Киньяра «Триумф времени» (2006) в контексте проблемы гибридных жанров.

1070

Altashina, V.D. Du “Texte-Livre” au “Texte-Vie”: Racine dans “Fils” de Serge Doubrovsky et “Titus n’aimait pas Berenice” de Nathalie Azoulai / V.D. Altashina // Studia litterarum = Литературные исследования. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – Р. 68-87. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-68-87.

Прием мизанабим в произведениях “Fils” («Сын / Нити», 1977) С. Дубровски (1928-2017) и «Тит Беренику не любил» (2015) Н. Азуле (р. 1966), в центре которых – творчество Ж. Расина.

C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Айпин Е.Д.

1071

Ларкович, Д.В. Художественная функция экфрасиса в романе Е.Д. Айпина «В поисках Первоздемли» / Д.В. Ларкович // Вестник угреведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 650-658. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 657. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-650-658.

1072

Ноговицин, О.Н. Теория морали и начала общественных наук: понятие совести у И. Канта и в прозе Е.Д. Айпина / О.Н. Ноговицин // Вестник угреведения = Bulletin of ugric studies. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 787-797. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 796-797. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-787-797.

1073

Рымарева, Е.Н. Эволюция художественного образа возлюбленной в прозе Е.Д. Айпина / Е.Н. Рымарева, Ю.А. Никулина // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 563-565. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-563-565.

C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1074

И.Я. Тенишев: штрихи к творческому портрету педагога, журналиста, ученого, писателя / М.Г. Данилова, А.А. Дани-

лов, А.П. Данилов, В.П. Комиссаров, А.М. Эшкерат // *Вестник Чувашского университета = Vestnik Chuvashskogo universiteta*. – Чебоксары, 2024. – № 1. – С. 29-35. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 34-35. – DOI: 10.47026/1810-1909-2024-1-29-35.

К 100-летию со дня рождения И.Я. Тенюшева.

C1810 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1075

Павлов, С.С. Художественный концепт холода в произведениях чукотского писателя Ю. Рытхэу «Айвангу» / С.С. Павлов, О.А. Мельничук // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова = Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 169-177. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 175-176. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-169-177.

C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1076

Аверкина, С.Н. Рецепция творчества Гюстава Флобера в романах и драмах Лукаса Линдера / С.Н. Аверкина, А.Ю. Курмелев, И.А. Бекин // *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова*. – Нижний Новгород, 2023. – Вып. 6 (64). – С. 254-269. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 267-269. – DOI: 10.47388/2072-3490/lunn2023-64-4-254-269.

1077

Кириллова, О.Ю. Эпитет и сравнение как художественно-выразительные средства идиостиля Роберта Вальзера / О.Ю. Кириллова, Н.С. Кириллова, А.С. Пушкин // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковleva*. – Чебоксары, 2024. – № 1 (122). – С. 47-55. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 53-54. – DOI: 10.37972/chgpr.2024.122.1.006.

1078

Красавский, Н.А. Триада ключевых эмоциональных концептов «страх», «душевные страдания» и «отчаяние» в повести Германа Гессе «Клиайн и Вагнер» / Н.А. Красавский // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки*. – Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 4-14. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 12-13.

1079

Худолеев А.Н. Вопросы истории отечественной исторической мысли XVIII–XXI веков: (к 50-летию со дня рождения и 25-летию науч. и пед. деятельности) / А.Н. Худолеев; Ин-т повышения квалификации [и др.]. – Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2023. – 196 с. – Библиогр.: с. 180-196.

Из содерж.: Раздел III.3. З. Российский императорский двор XVIII века в мемуарах Жереми Позье, с. 111-115. Ж. Позье – швейцарский ювелир, живший в Российской империи с 1729 по 1764 г.

C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1080

Воронченко, Т.В. Образ Гантимура в зеркале литературы и рецепция в мировой исследовательской практике / Т.В. Воронченко, Е.В. Фёдорова // *I научные Гантимуровские чтения, 5 апр. 2023 г., г. Чита. – Чита : Читинская гор. тип.*, 2023. – С. 109-115.

Историческая личность тунгусского князя Гантимура в художественных и публицистических произведениях авторов Забайкалья.

1081

Куренная, И.Г. Гамалиил Степанович Гантимуров – писатель современности / И.Г. Куренная // *I научные Гантимуровские чтения, 5 апр. 2023 г., г. Чита. – Чита : Читинская гор. тип.*, 2023. – С. 109-115.

ровские чтения, 5 апр. 2023 г., г. Чита. – Чита : Читинская гор. тип., 2023. – С. 101-109.

C1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1082

Третьякова, Т.В. Путевой очерк Тэки Одулока «На Крайнем Севере» – первый травелог начала XX века / Т.В. Третьякова // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова = Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 178-185. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 184-185. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-78-185.

C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1083

Ноева (Карманова), С.Е. Поэтика холода в якутской прозе начала XX века: холод как граница якутского мира / С.Е. Ноева (Карманова) // *Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова = Vestnik of North-Eastern federal university*. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 147-158. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 157. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-147-158.

C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1084

Борисова, А.С. Особенности нарративизации личного и поколенческого опыта в рассказах «Мужчина, который вернулся домой» (1971) Гото Мэйсэя и «Персики» (1972) Абэ Акиры / А.С. Борисова // *Литературоведческий журнал*. – Москва, 2024. – № 2 (64). – С. 157-170. – Рез. англ. – DOI: 10.31249/litzhur/2024.64.08.

Нарративизация поколенческих стереотипов в произведениях японских писателей «поколения интровертов», принцип выстраивания ассоциативного ряда на основе образов из прошлого самих авторов, особенности внутреннего монолога protagonists.

1085

Малых, В. Русские писатели-классики как вдохновители творчества Рюноскэ Акутагавы / В. Малых // *Диалог искусства и арт-парадигм*. – Саратов : Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 65. – С. 171-174. – Рез. англ.

1086

Петренко, А.И. Лингвистические особенности романа Карабата Ясунари «Снежная страна» / А.И. Петренко // *Известия Восточного института = Oriental institute journal*. – Владивосток, 2023. – № 4. – С. 100-109. – Рез. англ. – <https://doi.org/10.24866/2542-611/2023-4/100-109>.

Мурасаки Сикибу

1087

Соколова-Делюсина, Т.Л. Мир «Повести о Гэндзи» / Т.Л. Соколова-Делюсина // *Повесть о Гэндзи*. – Москва : Колибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 11-20.

Роман Мурасаки Сикибу «Гэндзи моногатари» (XI в.).

1088

Соколова-Делюсина, Т.Л. Мурасаки Сикибу – автор «Повести о Гэндзи» / Т.Л. Соколова-Делюсина // *Повесть о Гэндзи*. – Москва : Колибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 21-35.

1089

Шишкина, Г.Б. Снег, луна, цветы – японские мастера иллюстрируют великое произведение / Г.Б. Шишкина // *Повесть о Гэндзи*. – Москва : Колибри : Азбука-Аттикус, 2024. – С. 36-44.

Роман Мурасаки Сикибу «Гэндзи моногатари» (XI в.) в иллюстрациях японских художников.

A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1090

Киричек, Е.А. Актуальный фольклор как часть истории и духовной жизни общества / Киричек Е.А. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 38-41. – Рез. анг.

На примере современных изданий калмыцкого и русского фольклора.

A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ

1091

Гашарова, А.Р. Финно-угорский фольклор и фольклор народов Дагестана: типологический анализ / А.Р. Гашарова // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология = Bulletin of Udmurt university. Series: History and philology. – Ижевск, 2024. – Т. 34, вып. 2. – С. 481-488. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 485-486. – DOI: 10.35634/2412-9534-2024-34-2-481-488.

Общность фольклорных сюжетов и национальная специфика, причины типологического родства.

1092

Макаров, С.С. Система мифологических персонажей в тюркском эпосе: карачаево-балкарская «Нартиада» и якутские олонхо / С.С. Макаров, Т.М. Хаджиева // *Studia litterarum = Литературные исследования*. – Москва, 2024. – Т. 9, № 2. – С. 278-299. – Рез. анг. – DOI: 10.22455/2500-4247-2024-9-2-278-299.

Параллели в структуре персонажных систем карачаево-балкарской версии «Нартиады» и якутского эпоса олонхо («небесные» демоиурги и помощники эпических героев и их демонические антагонисты).

A177109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ

B5990 РОССИЯ

1093

Бакаева, Э.П. Материалы по фольклору монгольских народов из научного архива Калмыцкого научного центра РАН, собранные востоковедом Ц.-Д. Номинхановым. Часть 2 / Э.П. Бакаева // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 360-381. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-360.

1094

Лобанова, Л.С. Александр Федорович Попов – новое имя в зырянском дискурсе / Л.С. Лобанова // Пермистика 19. – Сыктывкар : Кomi респ. тип., 2023. – С. 355-363. – Библиогр.: с. 362-363.

Материалы к биографии коми фольклориста А.Ф. Попова. Атрибуция статей в «Вологодских губернских ведомостях» (1848), подписанных «А. Попов».

1095

Миронова, В.П. Фольклорная коллекция Н.И. Богданова : (по материалам научного архива КАРНЦ РАН и фонограмм-мархива ИЯЛИ) / В.П. Миронова // Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 150-160. – Рез. анг. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-150-160.

1096

Павлова, Г.Н. А.М. Путинцев. Личное дело. Последние дни / Г.Н. Павлова // Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картиш, 2023. – С. 202-207.

Материалы к биографии литературоведа и фольклориста А.М. Путинцева (1880–1937).

1097

Пенькова, М.В. Изучая истоки народного слова... (К 95-летию со дня рождения Александра Ефимовича Китикова) / М.В. Пенькова // Финно-угроведение. – Йошкар-Ола, 2024. – № 1 (65). – С. 65-79. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 78. – DOI: 10.51254/2312-0312-2024-1-65-65-79.

1098

Хайдаров, А.А. Август Эйхгорн – первый исследователь узбекского фольклора / Хайдаров А.А. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 146-148. – Рез. анг.

1099

Фазлутдинов, И.К. Собиратель народных жемчужин (к 85-летию со дня рождения известного фольклориста Рафа Мухаметзянова) / И.К. Фазлутдинов // Tatarica. – Kazan, 2024. – № 1 (22). – С. 176-179. – Рез. анг., тат. – Библиогр.: с. 179.

A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1100

Иванова, М.А. Типологические черты образа трикстера в мифологических текстах / М.А. Иванова // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2023. – № 1 (19). – С. 133-137. – Рез. анг.

1101

Ильина, Л.Е. Деструктивные элементы постфольклора: лингвокультурный контекст / Ильина Л.Е. // Вестник Костромского государственного университета = Vestnik of Kostroma state university. – Кострома, 2023. – Т. 29, № 4. – С. 168-175. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 175. – DOI: 10.34216/1998-0817-2023-29-4-168-175.

Инвективная лексика как деструктивный элемент постфольклора.

1102

Миронов, А.С. Мотивационный анализ «центрального героя» как средство реконструировать логико-временную последовательность былинных сюжетов / А.С. Миронов // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 32-45. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-32.

A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1103

Дувакин, Е.Н. [Рецензия] / Дувакин Е.Н. // Известия РАН. Серия литературы и языка. – Москва, 2023. – Т. 82, № 6. – С. 117-122. – Рец. на кн.: Телеутский фольклор / Сост., вступ. ст., запись, нормализ. текстов, пер., comment. Д.А. Функа ; отв. ред. А.В. Дыбо. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва : ИЭАРАН, 2020. 428 с.

1104

Садолова, Т.М. Об отражении общего фонда алтайских мифологических образов в эпосе «Янгар» / Т.М. Садолова, Т.Н. Пащакова // Хоомей и культурное наследие народов Центральной Азии = Khoomei and cultural heritage of the peoples of Central Asia. – Кызыл, 2024. – № 1. – С. 79-87. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 85-86.

Изучение алтайских фольклорных текстов в сопоставлении с эпосом «Янгар».

C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1105

Дворкина, А.А. Реализация концепта FEAR в британских народных сказках : (на примере сказок о феях) / Дворкина

А.А. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 283-285. – Рез. анг.

1106

Егорова, О.А. Актуализация представлений о магической силе имени в фольклоре / О.А. Егорова // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 86-92. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 91-92.

На примере народных сказок Британии.

1107

Prosyannikova, O.I. The opposition of the ‘own – alien’ space in the Anglo-Saxon charms / O.I. Prosyannikova, K.V. Skorik, L.V. Kotsubinskaya // Вестник Российской университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика = RUDN journal of language studies, semiotics and semantics. – Москва, 2023. – Т. 14, № 2. – Р. 314-327. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 324-325. – DOI: 10.22363/2313-2299-2023-14-2-314-327.

Оппозиция «свое – чужое пространство» в англосаксонских заговорах.

C6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1108

Гинцбург, С.Ю. Как читать (и понимать) народную поэзию? Пример применения когнитивного подхода к изучению одной устной арабской традиции из Северного Марокко / С.Ю. Гинцбург // Orientalistica = Ориенталистика. – Москва, 2023. – Т. 6, № 5. – С. 1021-1033. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 1031-1033. – <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-1021-1033>.

1109

Sokolov, O.A. Sentiment analysis of the image of the Franks (ifranj) in the Arabic folk epic “Sīrat Dāt al-Himma” / O.A. Sokolov // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика = Vestnik of Saint Petersburg university. Asian and African studies. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 15, вып. 4. – Р. 741-749. – Рез. рус. – Bibliogr.: р. 748. – <https://dpo.org/10.21638/spbu13.2023.409>.

Сентимент-анализ образа франков (ifranj) в арабском народном романе “Sīrat Dāt al-Himma” (“Жизнь Зат ал-Химмы”).

C6055АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1110

Карагэян, Г. Вхождение армянской легенды в европейскую историко-литературную традицию / Г. Карагэян // Прабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences. – Ереван, 2023. – № 2. – С. 137-150. – Библиогр.: с. 147-148. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.2-137.

Воспроизведение легенды о татарском хане и дочери царя Армении, произшедшей на свет чудовище, превратившееся в результате крещения в прекрасного младенца, в европейских хрониках и рыцарских романах.

1111

Погосян, А. Женские образы в повествованиях Мокса германского эпоса «Сасна цнер» / А. Погосян // Прабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук = Herald of social sciences. – Ереван, 2023. – № 2. – С. 151-166. – Библиогр.: с. 163-164. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.2-151.

1112

Рамазян, С. Нововыявленный документ по изучению армянских версий эпоса «Кероглы» / С. Рамазян // Прабер асаракакан гидутюннери = Вестник общественных наук =

Herald of social sciences. – Ереван, 2023. – № 3. – С. 163-185. – Рез. анг. – DOI:10.53548/0320-8117-2023.3-163.

1113

Seyranyan, L.B. The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale "Barekendan" and the singing game "Tsapik, Tsapik, Tsirani" / L.B. Seyranyan, A.V. Soghoyan // Имагология и компаратористика = Imagology and comparative studies. – Томск, 2024. – № 21. – Р. 6-30. – Рез. анг. – Bibliogr: p. 27-29. – DOI:10.17223/24099554/21/1.

Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-игре «Цапик, цапик, цирани» («Хлоп-хлоп, абрикосовое дерево»).

C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1114

Бускунбаева, Л.А. Кодовые переключения в текстах башкирских такмаков-частушек (прагматические аспекты) / Л.А. Бускунбаева, З.Я. Рахматуллина // Научный диалог = Scientific dialogue. – Екатеринбург, 2024. – Т. 13, вып. 4. – С. 9-31. – Рез. анг. – DOI: 10.24224/2227-1295-2024-13-4-9-31.

1115

Хаббитдинова, Н.А. Память в городском пространстве: Уфа как субкультурный локус регионального фольклора / Н.А. Хаббитдинова, Л.И. Шарафтдинова // Томский журнал лингвистических и антропологических исследований = Tomsk journal of linguistics and anthropology. – Томск, 2024. – Вып. I (43). – С. 109-118. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 116-117.

C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1116

Вараб'ёва, В.А. Механична кантамінацыя як сродак выражэння постмадэрнісцкай эстэтыкі (на прыкладзе народнай драмы «Цар Максімілян») / В.А. Вараб'ёва // Актуальные проблемы гуманитарного образования. – Минск : БГУ, 2018. – С. 425-432. – Рез. анг.

Механическая контаминация как средство выражения эстетики постмодерна на материале белорусской народной драмы «Царь Максимилиан».

1117

Сержпутоўскі, А.К. Выбранае / Аляксандар Сержпутоўскі. – Мінск : Беларусь навука, 2022. 652 с., [2] л. іл. – (Беларускі кнігазбор: Гісторыка-літературныя помнікі ; 2). – Рез. анг. – ISBN 9789850829054.

Белорусские сказки Полесья и Слуцка из коллекции белорусского фольклориста А.К. Сержпутовского (1864–1940).

C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1118

Епихина, Е.А. «Личный миф» в контексте современных рассказов о шаманах / Е.А. Епихина // Технологос = Technologos. – Пермь, 2024. – № 1. – С. 78-90. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 89-90. – DOI: 10.15593/perm.kipf/2024.1.06.

Автобиографические нарративы современных шаманов: по материалам полевых исследований в Бурятии в 2017–2022 гг.

1119

Николаева, Н.Н. Оппозиция свой – чужой в мифологической прозе предбайкальских бурят / Николаева Н.Н. // Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 376-378. – Рез. анг.

1120

Цыбикова, Б.-Х.Б. Эпическое наследие хори-бурят: трансляция во времени и пространстве / Цыбикова Б.-Х.Б. //

Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX-XXI вв. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 364–. – Рез. англ.

C6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1121

Christakoudy-Konstantinidou, F. Greek wedding folk songs in Claude Charles Fauriel's collection "Chants populaires de la Gréce modern" / F. Christakoudy-Konstantinidou // Кафедра византийской и новогреческой филологии = Kathedra of Byzantine and Modern Greek studies. – Москва, 2024. – № 18 (1). – С. 221-231. – Рез. англ. – Греч. яз.

Греческие свадебные народные песни в сборнике К.Ш. Фориэля «Народные песни современной Греции».

C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1122

Горяева, Б.Б. Функция вещи в мотиве пути : (на материале калмыцкой волшебной сказки) / Б.Б. Горяева // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 8-30. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 28-29. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-8-30.

1123

Куканова, В.В. «Авторство» песен Багацохуровского цикла эпоса «Джангар»: к постановке проблемы / В.В. Куканова, С.В. Мирзаева // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 382-397. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-382.

1124

Манджиева, Б.Б. Мотив чудесного рождения в синьцзян-ойратской эпической традиции «Джангара» / Б.Б. Манджиева // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 415-428. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-415.

1125

Манджиева, Б.Б. Поэтика вещи в героическом эпосе «Джангар» / Б.Б. Манджиева // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 53-71. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 69-71. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-53-71.

1126

Ханинова, Р.М. Восхваление национальной борьбы в калмыцком фольклоре и лирике ХХ – начала ХХI в. / Р.М. Ханинова // Новый филологический вестник. – Москва, 2024. – № 2 (69). – С. 398-414. – DOI: 10.54770/20729316-2024-2-398.

Жанр восхваления (магтат) в калмыцком фольклоре и лирике ХХ – начала ХХI в.

1127

Ханинова, Р.М. Поэтика вещи в калмыцких сказках о животных / Р.М. Ханинова, А.С. Чумбаева // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН = Bulletin of the Kalmyk scientific center of the RAS. – Элиста, 2024. – № 1. – С. 31-52. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 48-42. – DOI: 10.22162/2587-6503-2024-1-29-31-52.

C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1128

Специфика реализации семиперсонажной схемы на материале карельских народных сказок / Е.А. Сафон, Н.Г. Шаррапенкова, А.С. Лызлова, И.В. Сухоцкая // Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2024. – № 2 (2). – С. 41-50. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 49. – DOI: 10.20339/PhS.2.2-24.041.

1129

Сухоцкая, И.В. Карельская народная сказка «Царь Давид»: к вопросу о жанровой традиционности и идентичности / И.В. Сухоцкая, С.М. Лойтер // Ученые записки Петрозаводского государственного университета = Proceedings of Petrozavodsk state university. – Петрозаводск, 2024. – Т. 46, № 3. – С. 67-75. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 74. – DOI: 10.15393/uchz.art.2024.1026.

C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1130

Ли Юйцин. Типология женских образов в русских и китайских народных сказках / Ли Юйцин // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 286-288. – Рез. англ.

1131

Старостина, А.Б. Пекинские мифологические рассказы о Матушке Колокольного литья / А.Б. Старостина // Вестник НГУ. Серия: История, филология = Vestnik NSU. Series: History and philology. – Новосибирск, 2024. – Т. 23, № 4. – С. 9-20. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 17-18. – DOI: 10.25205/1818-7919-23-4-9-20.

Городская легенда 2-й половины XIX в., предание о колоколе 1930-х гг. и материалы интернет-фольклора.

1132

Чай Юнхуй. Сравнение дурака в русских и китайских сказках / Чай Юнхуй // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 311-312. – Рез. англ.

C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР

1133

Коровина, Н.С. Коми книга в репертуаре современных сказочников / Н.С. Коровина // Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023. – С. 333-340.

Влияние коми печатных изданий на творчество современных сказочников И.И. Игушева и А.А. Шуктомовой.

1134

Лобанова, Л.С. Кто «убил» оленя?: к вопросу об оригинальности сюжета легенды о явлении оленя в публикациях XIX века : (по материалам коми) / Л.С. Лобанова // Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 45-54. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 51-52. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-45-54.

Фольклорный сюжет о явлении оленя и его смерти в finale.

1135

Панюков, А.В. Саръя вад ‘капризное озеро’ vs саръя вад ‘озеро с царем’ / А.В. Панюков // Пермистика 19. – Сыктывкар : Коми респ. тип., 2023. – С. 369-376. – Библиогр.: с. 376.

Образ «капризного озера» в коми фольклоре.

C6330 КОРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1136

Ким, М. Метафорическая презентация мужа и жены в корейских паремиях / М. Ким, М.В. Суворова // Вестник Пермского университета. Российской и зарубежной филологии = Perm university herald. Russian and foreign philology. – Пермь, 2024. – Т. 16, вып. 2. – С. 50-59. – Рез. англ. – DOI: 10.17072/2073-6681-2024-2-50-59.

C6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1137

Иванова, Т.С. Образ дьявола в народной культуре латиноамериканских стран / Т.С. Иванова // *Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения*. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 100-108. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 107-108.

C6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1138

Трофимова, К.П. Нарративы о джиннах и динамика суфийской религиозности на Балканах. Этнографический очерк / К.П. Трофимова // *Сибирские исторические исследования = Siberian historical research*. – Томск, 2024. – № 1. – С. 69-90. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 86-88. – DOI: 10.17223/2312461X/43/5.

Локальные нарративы о джиннах и одержимости в суфийских сообществах Северной Македонии и Сербии.

C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1139

Панченко, Л.Н. Персонажная структура мансийского фольклора: павильерут ‘края деревни [некое] существо’ (этнолингвистический аспект) / Л.Н. Панченко // *Вестник угреведения = Bulletin of ugric studies*. – Ханты-Мансийск, 2023. – Т. 13, № 4 (55). – С. 699-708. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 706-707. – DOI:10.30624/2220-4156-2023-13-4-699-708.

Дух, страж, «сила деревни», обитающий на краю деревни, в мансийских сказках и быличках.

C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1140

Абукаева, Л.А. Пищевой культурный код в текстах марийских молитв / Л.А. Абукаева // *Ежегодник Финно-угорских исследований = Yearbook of Finno-Ugric studies*. – Ижевск, 2024. – Т. 18, вып. 1. – С. 6-13. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 11-12. – DOI: 10.35634/2224-9443-2024-18-1-6-13.

1141

Абукаева, Л.А. Реализация концепта юмо «бог» в текстах марийских заговоров / Л.А. Абукаева // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края*. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 195-203. – Рез. анг.

1142

Мушкина, Н.В. Лирические любовные песни сернурских мари / Н.В. Мушкина // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края*. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 237-251. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 251.

1143

Пенькова, М.В. К вопросу о сохранении фольклорных традиций Сернурского района : (по экспедиционным материалам НРФ МарНИИЯЛИ) / М.В. Пенькова // *Этнический фактор в социокультурном развитии Марийского края*. – Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 252-263. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 262-263.

Фольклорный материал Сернурского района, хранящийся в рукописном фонде Марийского НИИ языка, литературы и истории им. В.М. Васильева.

1144

Устяницев, Г.Ю. Мифологизация ландшафта в представлениях марийцев о локальной истории. Образы богатырей-героев в коммеморативных практиках / Г.Ю. Устяницев // *Вестник антропологии = Herald of anthropology*. – Москва, 2024. – № 1. – С. 54-70. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 65-68. – DOI: 10.33876/2311-0546/2024-1/54-70.

C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1145

Носов, Д.А. Особенности бытования сказочного сюжета ату 981 у монгольских народов / Носов Д.А. // *Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв.* – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 342-344. – Рез. анг.

Сюжет «Мудрость спрятанного старика спасает королевство» в контексте верований монгольских народов.

1146

Цыренжапова, Д.Д. Числа в фольклоре монгольских народов / Цыренжапова Д.Д. // *Сборник материалов международной научной конференции по монгольскому и тюркскому языкознанию памяти В.И. Рассадина (Улан-Удэ, 15–16 ноября 2022 г.)*. – Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та им. Д. Банзарова, 2024. – С. 117–119. – Рез. анг.

На материале пословиц, поговорок, загадок, благопожеланий.

C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1147

Беленов, Н.В. Исторические предания толтайских эрзян: общемордовские параллели и региональная специфика / Н.В. Беленов // *Филологические науки = Philological sciences*. – Москва, 2024. – № 4. – С. 23-27. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.023.

Исторические предания мордвы-эрзи Похвистневского района Самарской области, проживающей по берегам реки Большой Толтай и ее притоков. На основе полевых материалов автора, с привлечением песенного фольклора толтайской мордовы, собранного и обработанного М.И. Чувашевым.

1148

Шаронов, А.М. Неакадемическая «академическая версия» эпоса / А.М. Шаронов // *Финно-угорский мир = Finno-Ugric world*. – Саранск, 2024. – Т. 16, № 1. – С. 123-125. – Рец. на кн.: Мордовский народный эпос: академ. версия / сост.: В.А. Юрченков, Н.Г. Юрченкова, И.В. Зубов, И.И. Шеянова; науч.ред.: В.А. Юрченков, Г.А. Куршева, Н.Г. Юрченкова, И.В. Зубов; редкол.: Е.Н. Бикейкин [и др.]. – Саранск : НИИГН, 2023. – 576 с.

Критические замечания по поводу изданного сборника эрзянских эпических песен и мокшанских текстов.

C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР

1149

Горбатовский, А.С. К вопросу о композиционной вариативности немецких легенд об основании соборов (“Dombausagen”) / А.С. Горбатовский // *Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки*. – Волгоград, 2024. – № 1 (05). – С. 110-115. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 114.

1150

Старицына, Ю.А. К вопросу о взаимодействии бытовой и волшебной сказки и авторской интерпретации сюжета о девушке-безручине в сказке братьев Гримм / Старицына Ю.А., Нуйкина Е.И. // XI Лазаревские чтения. *Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему*. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 299-302. – Рез. анг.

C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1151

Сокаева, Д.В. Иранский контекст в осетинских исторических преданиях : (красавица Згода) / Д.В. Сокаева, М. Моради, М. Шафаги // *Известия СОИГСИ = Izvestia SOIGSI*. –

Владикавказ, 2024. – Вып. 51 (90). – С. 149-155. – Рез. анг. – DOI: 10.46698/VNC.2024.90.51.005.

Свидетельства о пребывании в Осетии шаха Аббаса I.

C6535 ПЕРСИДСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1152

Badi, S.A. Revolution of female in two children's stories: "The princess and the river" and "The Monkey king" / S.A. Badi, S.R. Wazir // Язык и речь в интернете. – Москва : РУДН, 2023. – Т. 2. – С. 353-365. – Рез. анг. – Библиогр.: р. 364-365.

Гендерная проблематика в двух детских сказках – персидской «Принцесса и река» и китайской «Король обезьян».

C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

1153

Белькова, А.М. Эпические песни астраханских казаков на рубеже XIX–XX вв. в публикациях А.А. Догадина [1869–1920] / А.М. Белькова // Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен. – Астрахань : Астрах. гос. консерватория, Астрах. колледж культуры и искусств : Изд-во ИП Н.В. Забродина, 2024. – С. 97-104. – Рез. анг.

1154

Бондаренко, В.В. Именование Богородицы в традиционных русских колыбельных / В.В. Бондаренко // Феномен творческой личности в культуре: Фатющенковские чтения. – Москва : Наука, 2023. – Вып. 10. – С. 172-180. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 179-180.

1155

Дворецкий, А.Д. Образ Кыштымского Алешеньки в несказочной прозе Урала: генезис, мотивы и признаки вторичной фольклоризации / Дворецкий А.Д. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 279-282. – Рез. анг.

1156

Деулина, Н.К. Любимая сказка Леонида Андреева: русский лубок или рыцарский роман? / Н.К. Деулина // Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 162-170.

Повесть о Бове-королевиче в русской литературе XVI–XX вв.

1157

Краюшкина, Т.В. Представления о духовных ценностях интервентов как аспект исторической памяти (на материале песенного фольклора Сибири и Дальнего Востока периода Гражданской войны) / Т.В. Краюшкина // Труды института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Владивосток, 2023. – Т. 42. – С. 155-170. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 169-170. – DOI: 10.24412/2658-5960-2023-42-155-170.

1158

Кушнарёва, Л.Л. Изучение фольклора семейских Забайкалья во второй половине XX – начале XXI в. / Кушнарёва Л.Л., Бураева С.В. // Трансграничье Востока России в модернизационных процессах XX–XXI вв. – Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2023. – С. 367-369. – Рез. анг.

1159

Нигматуллина, А. Русская народная сказка как проводница христианского миросозерцания / А. Нигматуллина // Диалог искусств и арт-парадигм. – Саратов : Сарат. гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 2023. – Т. 65. – С. 208-212. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 212.

1160

Потешкина, О.И. Потешный фольклор в детском словесном творчестве / Потешкина О.И. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном

пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 182-185. – Рез. анг.

1161

Семкин, А. О феномене «Перетекстовки» / А. Семкин // Нева. – Санкт-Петербург, 2023. – № 2. – С. 220-227.

Современные народные переделки текстов популярных эстрадных и бардовских песен.

1162

Украинцева, Н.Е. Локальный текст с точки зрения фольклорной традиции: песня казаков Южного Зауралья / Украинцева Н.Е. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 144-146. – Рез. анг.

1163

Финько, О.С. Языковая презентация образа девушки в народных песнях Кубани / Финько О.С. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – Москва, 2024. – № 3-2. – С. 174-180. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 180. – DOI:10.37882/2223-2982.2024.3-2.34.

1164

Шеваренкова, Ю.М. Преломление агиографического образа Серафима Саровского в устной народной традиции рубежа ХХ–XXI вв. : (к 120-летию канонизации преподобного) / Шеваренкова Ю.М. // Палимпсест = Palimpsest. – Нижний Новгород, 2023. – № 1 (17). С. 7-37. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 32-34.

Устные житийные рассказы о св. Серафиме Саровском.

1165

Юровская, О.Л. Архетип жертвенности в духовных стихах горнозаводского Урала / Юровская О.Л. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 157-163. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 163.

C6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1166

Проничева, И.А. Прецедентные имена в русских и туркменских фольклорных сказках / Проничева И.А., Гелдимиров А.Д. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 260-262. – Рез. анг.

C6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1167

Муродова, М.Ш. С своеобразие узбекских свадебных обрядовых песен бракосочетания Зарафшанской долины / Муродова М.Ш. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 213-216. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 216.

C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1168

Кривенко, О.В. Шлях героя української народної казки «Ох!» (за Дж. Кембеллом) / О.В. Кривенко // Современная филология в полизтичном мире. – Симферополь : ИП Хотеева Л.В., 2023. – С. 119-128. – Библиогр.: с. 127-128.

Путь героя украинской народной сказки «Ох!»

C6745 ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1169

Старицына, Ю.А. «Золушка»: к вопросу о трансформации сюжета и образа главной героини в народной традиции и

особенностях изображения конфликта в сказке Шарля Перро / Старицына Ю.А., Караева Н.К. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 296-298. – Рез. анг.

1170

Старицына, Ю.А. Трансформация образа Красной Шапочки и его эволюция в народной традиции и сказке Шарля Перро / Старицына Ю.А., Ядыкина М.О. // XI Лазаревские чтения. Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого у будущему. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2024. – С. 414-417. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 416-417.

C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1171

Андреева, Л.А. Цветообозначения в мифах, преданиях и сказках хантов и манси / Л.А. Андреева, Т.А. Молданова, О.Ф. Худобина // Мир науки, культуры, образования. – Горно-Алтайск, 2024. – № 1 (104). – С. 535-539. – Рез. анг. – DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-535-539.

C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1172

Дьяконова, М.П. Эпическая традиция в фольклоре эвенков и хамниган: к вопросу о культурной общности / М.П. Дьяконова, А.Н. Варламов // I научные Гантимуровские чтения, 5 апр. 2023 г., г. Чита. – Чита : Читинская гор. тип., 2023. – С. 116-125. – Библиогр.: с. 124-125.

C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

1173

Кузьмина, А.А. Передача прямой речи персонажей в якутском героическом эпосе олонхо / А.А. Кузьмина // Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Амосова = Vestnik of North-Eastern federal university. – Якутск, 2024. – Т. 21, № 1. – С. 127-139. – Рез. анг. – Библиогр.: с. 138. – DOI: 10.25587/2222-5404-2024-21-1-127-139.

1174

Саввина, Г.Е. Мотивы в якутском героическом эпосе олонхо (на материале текстов олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» П.А. Ойунского и «Строптивый Кулун Куллустуур» И.Г. Тимофеева-Теплоухова) / Г.Е. Саввина // Филологические науки = Philological sciences. – Москва, 2024. – № 4. – С. 50-57. – Рез. анг. – DOI: 10.20339/PhS.4-24.050.

Тексты олонхо И.Г. Тимофеева-Теплоухова.

A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1175

Абаринов, А.А. Макаренко. Трудности перевода / А.А. Абаринов // Народное образование. – Москва, 2023. – № 7 (1502). – С. 48-50. – Рез. анг.

Об имении Попово в Запорожье, куда должны были перевести, но не перевели колонию им. Горького для малолетних преступников, описанную в произведениях А.С. Макаренко.

1176

Ипатова, С.А. Забытая Тургеневская выставка в Книжной

палате (Петроград, декабрь 1918 – январь 1919) / С.А. Ипатова // Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 49-61.

1177

Кузовleva, O.O. «Времемиир»: опыт осмыслиения юбилейных хлебниковских событий / Кузовлева О.О. // Авангард вне столиц. – Санкт-Петербург : ГМИ СПб., 2023. – С. 141-149.

Выставки в доме-музее В. Хлебникова (Астрахань) в 2019–2022 гг.

1178

Медынцева, Г.Л. Изобразительные материалы на тургеневских выставках Литературного музея (ГМИРЛИ-ГЛМ) / Г.Л. Медынцева // Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 62-72.

1179

Торопова, П.И. Опыт проведения года Д.Н. Мамина-Сибиряка в музейном комплексе в Екатеринбурге / П.И. Торопова // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – Санкт-Петербург, 2023. – Т. 228. – С. 94-106. – Рез. анг.

1180

Улиссова-Пианко, Е. Выставка «Пётр Струве и Иван Бунин: история одной дружбы» / Е. Улиссова-Пианко // Тургеневский ежегодник 2022 года. – Орёл : Картуш, 2023. – С. 405-407.

Париж, 23 мая – 10 окт. 2022 г.

A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

1181

Арабские, персидские и турецкие рукописи в государственных хранилищах Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр исслед. белорус. культуры, яз. и лит., Ин-т языкоизнания им. Я. Коласа, Нац. б-ка Беларуси ; сост.: Л.И. Станкевич, М.В. Тарелко ; науч. ред.: Д.Э. Севрук, И.А. Сынкова. – Минск : Беларус. наука, 2023. – 181 с., [10] л. факс. – Текст рус., белорус., араб. – Библиогр. в конце ст. – Указ.: с. 149-174. – ISBN 789850830067.

1182

Кириллические издания XVII века из коллекции Центральной научной библиотеки НАН Беларуси : каталог / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа. – Минск : Беларус. наука, 2023 – .

Вып. 4 : 1644–1648 гг. / сост.: Е.И. Титовец (отв. сост.), О.А. Губанова ; редкол.: С.С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.]. – 2023. – 326 с., : ил. – ISBN 9789850830241.

1183

Мараховская Л.Н. Издательство Г.Ф. Мириманова «На помощь деревне и школе»: каталог / Леонилла Мараховская. – Москва: Арт. Собрание, 2024. – 329 с.: ил., факс. – (Друзьям книги) – Указ.: с. 325-328.

Каталог детских книг частного издательства Гавриила Фомича Мириманова, существовавшего в Москве с 1922 по 1930 гг.

1184

Энциклопедический словарь современных поэтов: справ. изд. / сост. Ольга Павлова. – Санкт-Петербург: Четыре, 2024. – 266 с. : портр.

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абалуева С.Н. - 470
 Абаринов А.А. - 1175
 Абдикальк К. - 316
 Абдуллаев Е. - 896
 Абдуллаев Ш. - 317
 Абдурауфова К.Т. - 611
 Абрамова С.Г. - 203
 Абрамовских Е.В. - 575
 Абукаева Л.А. - 1140,
 1141
 Аввакум протопоп - 440
 Авдеева Г.А. - 897
 Аверкина С.Н. - 385,
 1076
 Автухович Т.Е. - 204
 Авченко В. - 790
 Адельгейм И.Е. - 408
 Аджлан А.-Р.Х.Ш. - 156
 Адриан Ю.В. - 646
 Айзенштейн Е. - 629
 Акаткин В. - 898
 Акимова А.С. - 874, 875
 Аккубеков Р.Ю. - 15
 Аксенова А.А. - 960
 Акчурина А.Р. - 459
 Александрова Г.А. - 364
 Алексеева Е.М. - 485
 Алексеева М.Г. - 199
 Алексенко А.Д. - 630
 Алексенцева Е.О. - 631
 Алешин О. - 899
 Аликович А. - 590
 Алимов С.А. - 632
 Альбедиль М.Ф. - 288
 Алюнина Ю.М. - 1008
 Аманова А.А. - 331
 Аметов А.Э. - 509
 Аминджонова Р.Х. - 141
 Амусин М. - 520, 847
 Андреев М.Л. - 547
 Андреева В.Г. - 1043
 Андреева И.И. - 1034
 Андреева Л.А. - 1171
 Андреянова Е.Е. - 900
 Андрущенко Е.А. - 471,
 633
 Аникеева Т.А. - 1039
 Аникин Д.В. - 133
 Анисимов К.В. - 420
 Анисимова Е.Е. - 420,
 576
 Анисимова Т.В. - 441,
 442
 Анохина Ю.Ю. - 826
 Антипина Е.М. - 634
 Антонов Ю.Г. - 382
 Апалькова Е.С. - 806
- Аракелова М.Р. - 131
 Арзамазов А.А. - 383,
 411
 Ариас-Вихиль М.А. - 63
 Аринштейн Л. - 572
 Аркадова Е.Г. - 612
 Арутюнова А.А. - 635,
 636
 Архангельская А.В. -
 443, 444
 Архипов М.Л. - 417
 Асафьева Е.В. - 412
 Афанасьев Э.С. - 613
 Афанасьева О.В. - 998
 Афанасьева Т.И. - 990
 Афанасьева Э.М. - 78,
 556
 Ачкасов А.В. - 134
 Ашихмина Е.Н. - 472
 Ашkenази Р.С. - 399
 Бабенко И.А. - 577
 Бавильский Д. - 75, 882
 Багдасарова Г.А. - 543
 Базанов Л.К. - 87
 Байтурине У.К. - 521
 Бакаева Э.П. - 1093
 Баков Х.И. - 201
 Бакшеева М.Г. - 924
 Балакин А.Ю. - 516
 Балакирева М.Е. - 17
 Балданмаксарова Е.Е. -
 376, 377
 Балла О. - 317
 Балтбаева Н. - 316
 Балтин А. - 637
 Балыкова Л.А. - 18
 Баннова И.Ю. - 95
 Бао Тинтин - 825
 Бараков В. - 901
 Барапов А.Н. - 473
 Барапов Н.И. - 638
 Барапова К.М. - 999
 Барапова Т.Н. - 890
 Барапская Е.М. - 554,
 876
 Барсегян А. - 240
 Барт Р. - 76
 Баршт К.А. - 522
 Басинский П. - 578, 580
 Баскаков А.М. - 393
 Бедирханов С.А. - 358
 Бекин И.А. - 1076
 Беленов Н.В. - 1147
 Беликова Е.А. - 877
 Белобратов А. - 10
 Белоусова Е.А. - 19, 639
 Белых А. - 640
- Белькова А.М. - 1153
 Беляев А. - 76, 77, 91
 Беляев Н.С. - 20
 Белянская О.В. - 1017
 Беневич Г. - 641
 Бент М.М. - 205
 Берберова Л.Б. - 153, 864
 Березкин Р.В. - 334
 Берзина М.Е. - 642
 Бериашвили Л.К. - 279
 Беркович Е. - 392
 Бикейкин Е.Н. - 1148
 Бланшо М. - 75
 Блиц Н. - 902
 Бобров А.Г. - 445
 Богданова О.А. - 21
 Богданова О.В. - 643,
 792, 890
 Богодерова А.А. - 644
 Боденчук В. - 645
 Бодрова В.А. - 1050
 Боева-Омелечко Н.Б. -
 106
 Бозиева Н.Б. - 315
 Бойников А. - 152
 Бокарев А.С. - 646
 Бокарева Ю.М. - 903
 Болдырева Е.М. - 335,
 412
 Болнова Е.В. - 647, 904,
 905
 Болтабоева У.Ю. - 1000
 Больщакова А.Ю. - 865
 Бондаренко В.В. - 1154
 Борисова А.С. - 1084
 Боровиков С. - 22
 Бородина М.А. - 336
 Бородина О. - 474
 Бояринова Г.Н. - 365,
 366, 367
 Бояркина П.В. - 23
 Брагинская Н.В. - 162
 Братина О.А. - 386
 Бреммер Я.Н. - 163
 Бритаева А.Б. - 397
 Бровина А.В. - 135
 Брусиловская Я.В. - 906
 Будякова Т.П. - 799
 Буздалина Е.А. - 164,
 165
 Бунина Т. - 557
 Бураева С.В. - 1158
 Буранкова У. - 446
 Бурдина С.В. - 648, 649
 Буренкова О.М. - 136
 Бускунбаева Л.А. - 1114
 Бухарбаева К.Н. - 265
- Бухаркин П.Е. - 558
 Быкова Д.И. - 368
 Быкова К.В. - 369
 Быстрова О.В. - 650
 Бычков Д.М. - 907
 Бязрова Д.Б. - 866
 Вадерна Г. - 266
 Валикова О.А. - 908
 Ван Ган - 341
 Ван Лэвэн - 614
 Ван Люян - 651
 Ван Сяолинь - 336
 Вараб'ёва В.А. - 1116
 Варламов А.Н. - 1172
 Василий (Константинос)
 иеромонах - 985
 Васильев Л.Г. - 1023
 Васильев М.Ф. - 1001
 Васильев С.А. - 652
 Васильева И.В. - 475
 Васильева Э.В. - 1002
 Васькин А. - 653
 Велиляева А.Р. - 654
 Величко И.В. - 80
 Верхотурова Н.А. - 138
 Ветрова В.Г. - 24
 Вечканова Э.Ю. - 1065
 Вигерина Л.И. - 591
 Виролайнен М.Н. - 25
 Висковатов П.А. - 536
 Вишневская Е.Э. - 476
 Владимирова С.М. - 710
 Власкин А.П. - 532
 Власова В.В. - 348
 Влащенко В. - 523, 548,
 549, 559, 869
 Водолажченко Н.В. - 225
 Волков И.В. - 477
 Волков И.О. - 592, 593,
 594, 595
 Волков С.А. - 447
 Волков С.С. - 460
 Волкова Е.В. - 137
 Волкова М.Н. - 655
 Волкова Т.Ф. - 413
 Волчихина В.П. - 596
 Воронов А.М. - 96
 Воронова О.Е. - 807
 Воронцова Г.Н. - 878
 Воронченко Т.В. - 1080
 Вьюгина С. - 867
 Габдулхакова Г.З. - 746
 Габисова Ф.В. - 307
 Гавриленко В.Д. - 656
 Гаврич В. - 524
 Гайдак Д.А. - 1026
 Галданова А. - 378

Галимуллина А.Ф. - 1029
Гао Чуньюй - 636
Гапенкова М.Ю. - 478
Гарипова Г.Т. - 1036
Гаспаров М.Л. - 26
Гаспарян Д. - 241, 242
Гашарова А.Р. - 1091
Геймбух Е.Ю. - 764
Гелдимирыадов А.Д. - 1166
Гельфонд М.М. - 657
Генералова Н.П. - 597
Герасимова С.А. - 361
Гиздатов Г.Г. - 658
Гик А.В. - 659
Гинцбург С.Ю. - 1108
Гитович И.Е. - 616
Глазкова Н.А. - 517
Глухова К.А. - 196
Глушаков П. - 414, 829
Глушченко О.О. - 479
Го Юй - 337
Гокова Е.И. - 106
Голикова Т.О. - 206
Головачёва А.Г. - 615
Головко А. - 819
Головнёва Ю. - 848
Головнина Н.Г. - 980
Голосова Е.А. - 909
Голубев В. - 480
Голубцова А.В. - 309
Гольцова Н.В. - 90
Гоморев А.К. - 769
Гонгадзе А.А. - 1003
Горбань Е.Е. - 1023
Горбатовский А.С. - 1149
Горбачевский Ч.А. - 883
Горбенко А. - 765
Горелик Б.М. - 579
Городничева М.А. - 510
Горяева Б.Б. - 1122
Горяева Л.В. - 360
Горячева Е.Д. - 27
Готовцева А.Г. - 166
Грамматчикова Н.Б. - 481
Гранцева Н. - 229
Гребнев М. - 193
Грецкая С.С. - 326
Грудинина Е.В. - 160
Губанова О.А. - 1182
Губарева М.А. - 127
Губина Н.В. - 660
Гуменюк О.М. - 1044
Гунбин А.В. - 910
Гурченко А.И. - 107
Гусарова Е.В. - 185
Гуськов Н.А. - 661
Гутман Д.С. - 1045
Давидоглу С.Н. - 162
Давыдов О.М. - 804
Давыдова А.В. - 662, 663
Дамаскин (Милис) монах - 985
Дангль М. - 525
Данилина Г.И. - 664
Данилов А.А. - 1074
Данилов А.П. - 1074
Данилова А.П. - 222
Данилова М.Г. - 1074
Данилова Н.К. - 580

Данич О.В. - 117
Данчук О.В. - 1004
Дао Сяолэй - 888
Дарвин М.Н. - 607
Дашибалова Д.В. - 378
Дворецкий А.Д. - 1155
Дворкина А.А. - 1105
Дворцова Н.П. - 665
Дворяшина Н.А. - 666
Дёмин А.О. - 28
Демирчян П. - 8, 667
Денисенко С.В. - 29
Державина А.Д. - 988
Дериглазова Л.В. - 415
Деулина Н.К. - 1156
Джаксон Т.Н. - 301
Джелялова В.В. - 876
Джулиано Д. - 840
Дзюбенко А.И. - 668
Дианова Л.П. - 318
Дичковская Е.А. - 207
Дмитриева Е.Д. - 980
Дмитриева Е.Е. - 553
Дмитриева Ю.Л. - 808
Добровольский Д.О. - 473
Добряков С.В. - 669
Довгань Е.Ф. - 375
Довгий О.Л. - 478
Доган М.Г. - 1037
Долгих А.И. - 911
Долгорукова Н.М. - 181
Долуханян А. - 243
Доманский Ю.В. - 616, 670, 671
Домбровская А.А. - 1024
Донец Н.Ф. - 672
Доценко Е.Г. - 208
Дровалева Н.А. - 63
Дроздова А.О. - 842
Дронова Т.И. - 413, 673
Дружина Н.Л. - 117
Дружинин П.А. - 674
Дубкова М.Н. - 282
Дубова М.А. - 675, 857
Дубровская С.А. - 710
Дубровский И.В. - 461
Дувакин Е.Н. - 1103
Дурчова М. - 258
Дущенко К.В. - 416
Дыбо А.В. - 1103
Дымшиц В. - 283
Дырдина А.А. - 830
Дьяков Д. - 676
Дьяконова М.П. - 1172
Евграфов Г. - 677
Евдокимова О.В. - 541
Егиазарян С. - 242
Егорова О.А. - 1106
Емельянова Е.А. - 482
Епихиная Е.А. - 1118
Еременко А.А. - 912
Ермаков Р.В. - 598
Ермакова А.С. - 537
Ермакова Е.М. - 913
Ермакова Л.Л. - 827, 828
Ермолаев И.О. - 914
Ермолин Е. - 849
Ерофеева Н.Е. - 1042
Ершова И.В. - 304
Есипов В. - 884

Ефимова М.С. - 181
Ефимчик А.А. - 954
Ефремов И.А. - 820
Жакупова А.Д. - 321
Жаркынбекова Ш.К. - 319
Жаткин Д.Н. - 736, 805
Жданова Е. - 79
Жеребин А.И. - 197
Жеребятыев С.Н. - 160
Жидкова С.Л. - 599
Жилене Е.С. - 643
Жиляков А.С. - 209
Жиляков С.В. - 678
Жиндеева Е.А. - 417, 617, 915
Жиркова М.А. - 679
Житенева А.М. - 448
Жолковский А. - 832
Журавлев В. - 1051
Журавleva O.А. - 118
Журрина М.И. - 784
Журкова Д.А. - 30
Забияко А.А. - 680
Заболотская И.В. - 681
Завражина А.Д. - 132
Завьялова Е.Е. - 916
Загидуллина Д.Ф. - 1030
Зайцева Т.Б. - 532
Закарян А. - 244, 682
Засецкова Е.Н. - 1009
Затеева Т.В. - 429
Захарова В.Т. - 683
Зверева Т.В. - 917
Зейферт Е.И. - 560
Зелезинская Н.С. - 230, 231
Землянская К.А. - 684
Зенкин С. - 1052
Зимина И. - 97
Зимина Л.В. - 418
Зинкевич Т.Е. - 449
Зиннатуллина З.Р. - 294
Зинновьева Е. - 273, 393, 419, 685, 870, 918, 919
Зиявдинова О.С. - 349
Злобина Н.Ф. - 1
Знобищева М. - 468
Зорина И. - 920
Зотова Е.В. - 31
Зубарева В. - 919, 957
Зубов И.В. - 1148
Зуболенко А.Н. - 138
Зубцова М.Л. - 600
Зулумян Б. - 245
Зусева-Озкан В.Б. - 108
Зыкова И.В. - 686
Ибрагимов М.И. - 2
Ибрагимова В.Ф. - 854
Иванов Н. - 922
Иванова В. - 923
Иванова И.Е. - 979
Иванова И.Н. - 687
Иванова М.А. - 1100
Иванова Т.С. - 1137
Иванчук И.А. - 921
Иваньшина Е.А. - 688
Иванюк Б.П. - 119
Игнатенко А.В. - 13
Игошева Т.В. - 689

Измайлова А. - 855
Измайлова Р. - 822
Изумрудов Ю.А. - 690
Ильина Л.Е. - 1101
Ильина Н.В. - 1040
Ипатова С.А. - 1176
Исаков А.В. - 259
Исакова И.Н. - 339
Исанбет Ю.Н. - 1031
Исламова А.К. - 210
Исламова Ю.В. - 924
Исхаков В. - 98
Кабанова Ю.В. - 382
Казакова М.В. - 1047
Казакова Ю.Е. - 843
Казанцева И.А. - 771
Казанцева М.Н. - 370
Казимагомедова Ф.И. - 280
Калач Е.А. - 691
Калаши Н. - 157
Калинина С.С. - 692
Калинкина Г. - 925
Каменская И.Б. - 125
Канаев А.А. - 693
Канунникова А.С. - 211
Капоссела М. - 694
Капустин Н.В. - 550
Караѓёзян Г. - 1110
Караева Н.К. - 1169
Карамашева В.А. - 695
Карасев Л. - 511
Караулов И. - 904
Карпенко Г.Ю. - 785
Карпов А.Д. - 926
Касаткина Т.А. - 527
Каспер К. - 1006
Касьян М.С. - 167
Кафаоглы И. - 273
Каяво В.А. - 1027
Квашина Л.П. - 139
Кветкин П.Д. - 953
Кекова С. - 822
Кибальник С. - 58
Кибальник С.А. - 434, 618
Ким М. - 1136
Кипнес Л.В. - 1042
Киржаева В.П. - 710
Кириллова Е.О. - 696
Кириллова Н.С. - 1077
Кириллова О.Ю. - 1077
Киричек Е.А. - 1090
Кириченко В.В. - 1053
Киселев В.С. - 420, 535
Киселева И.А. - 537
Киттлер Ф. - 10
Кихней Л.Г. - 833
Клейн И. - 469
Климова К. - 273
Князева Т.С. - 483
Кобозева А.С. - 103
Ковалев Б.В. - 237
Ковалев М.В. - 697
Ковалева А. - 273
Коваленко А.Г. - 885
Коваль А.И. - 33
Ковыршина С.В. - 484
Кожекеева Б. - 316
Кожурин К.Я. - 440
Козлов А.Е. - 485

- Козлов Ю. - 486
 Козловская Н.В. - 581
 Коколо А.В. - 1007
 Колесникова Е.И. - 34,
 698
 Колесникова К.С. - 83
 Колисниченко Д. - 699,
 777
 Колоколова О.А. - 332
 Колышева Е.Ю. - 779
 Комиссаров В.П. - 1074
 Кондаков Б.В. - 636
 Кондратенко А. - 35, 700
 Кондратьева Н.В. - 1040
 Коновский Н. - 867
 Конусова Е.Д. - 36
 Кораблев А.А. - 927
 Кораблева А. - 928
 Кормазина О.П. - 972
 Корнилов В.В. - 421
 Корнилов З. - 487
 Корнилов З.А. - 462
 Коробова М.М. - 526
 Коровашко А. - 488, 858
 Коровина Н.С. - 1133
 Королева А.М. - 850
 Королева В.В. - 778
 Косинцева Е.В. - 362
 Коста Э. - 881
 Костоусова Э.Т. - 582
 Косьяненко Н. - 701
 Котелевская В.В. - 195
 Коханая О.Е. - 422
 Кочугова Ю.В. - 538
 Кравцов А.Д. - 619
 Кравченко М.А. - 929
 Крамов И. - 37
 Красавский Н.А. - 1078
 Красицкая Н.С. - 139
 Красноперова С.А. - 610
 Крашенинникова М.А. -
 137
 Краюшкина Т.В. - 1157
 Кретов А.А. - 489
 Кривенко О.В. - 1168
 Кримпас П.Г. - 274
 Кротова Д.В. - 885
 Кругликов С.Т. - 561
 Крупина Н. - 930
 Крылов В.Н. - 212, 763
 Кубасов А.В. - 620
 Кудина Е.О. - 702
 Кудрявцева И.С. - 683
 Кудрявцева Р.А. - 372
 Кудрявцева Т.В. - 38
 Кузнецова А.С. - 1008
 Кузнецова Е.В. - 212
 Кузнецова Т.Л. - 350
 Кузнецова Ю.И. - 80
 Кузовлева О.О. - 1177
 Кузуб Ю.В. - 652
 Кузьмина А.А. - 1173
 Кузьминых П.А. - 981,
 982
 Куanova В.В. - 1123
 Кукрина В.В. - 793
 Кукушкина О.В. - 39
 Кулагина О.А. - 1054
 Кулаковский М.Н. - 109
 Кулева А.С. - 423, 755
 Кулиева Ш.А. - 908
 Куликова А.А. - 338
 Куликова Е.Ю. - 703
 Култанова Ж.М. - 562
 Куняев С. - 40
 Купина Н.А. - 16
 Куренная И.Г. - 1081
 Курмелев А.Ю. - 385,
 1076
 Курникова Н.С. - 1009
 Курский Г. - 190
 Куршева Г.А. - 1148
 Кутьева М.В. - 140
 Кучукова З.А. - 153
 Кучумова Г.В. - 38
 Кушнарёва Л.Л. - 1158
 Лапицкий В. - 75
 Лаппо М.А. - 3
 Лаппо-Данилевский
 К.Ю. - 463
 Ларина Н.А. - 675
 Ларина Т.Г. - 794
 Ларионова Е.О. - 42
 Ларкович Д.В. - 1071
 Ласкина Н.О. - 1055
 Латухина А.Л. - 931
 Лахути С.Ф. - 400
 Лаштабова Н.В. - 295
 Лебедева А.А. - 490
 Лекарева Е.П. - 289
 Лемберг О. - 704
 Ленская Т. - 705
 Лепилкина О.И. - 687
 Лесик К.А. - 290, 291
 Летохо Е.В. - 856
 Леушина Л.Т. - 146
 Ли Цзивэй - 443
 Ли Юйцин - 1130
 Ливергант А. - 238
 Лившиц Р.Л. - 932
 Линь Иинин - 339
 Лисовская Г.К. - 353, 354
 Литвиненко Н.А. - 1056
 Литвинцев Г. - 401
 Литневская О.А. - 1057
 Литовских Е.В. - 302
 Лихачев Д.С. - 72
 Лобакова И.А. - 73
 Лобанова Л.С. - 1094,
 1134
 Лобин А.М. - 933
 Лобкарёва А. - 44
 Логинова А.А. - 385
 Логунова Т.А. - 424
 Лоевская М.М. - 464
 Ложкова А.В. - 539
 Ложкова Т.А. - 539
 Лойтер С.М. - 1129
 Лосев Л. - 870
 Лотман Ю.М. - 425
 Лочмелис Е.Р. - 934
 Лукашевич А.А. - 983
 Лукманова О.Б. - 213
 Лунина И.Е. - 1010
 Лушникова Г.И. - 1011
 Лызлова А.С. - 1128
 Лынова Е.П. - 81
 Лысанова Н.А. - 491
 Лю Вэнъфэй - 158
 Лю Ичжи - 340
 Лю Лин - 341
 Лю Х. - 710
 Лю Шанвэй - 142
 Лю Ши - 680
 Любарский Р.В. - 935
 Любимов Н.И. - 371
 Любимова М.Ю. - 45
 Люстрон М.Ю. - 1048
 Лютый В. - 56, 936
 Лянь Бинбин - 563
 Магарил-Ильяева Т.Г. -
 528
 Магомедова Д.М. - 770,
 791
 Магфурова С.О. - 136
 Маджаров А.С. - 450
 Май Судань - 937
 Майер В.В. - 426
 Макаревич О.В. - 542
 Макаров С.С. - 1092
 Макарова А.В. - 706
 Макарова С.А. - 46
 Макарудов У.О. - 141
 Маленко Е.Ю. - 135
 Малкина В.Я. - 707, 708
 Малых В. - 1085
 Мамедов А.А. - 809
 Мамилова С.А. - 305,
 306
 Манджиева Б.Б. - 1124,
 1125
 Манченко Е.С. - 709
 Мараховская Л.Н. - 1183
 Маричева Л.М. - 845
 Марков А. - 10
 Марков А.В. - 68, 150,
 886
 Маркова А.В. - 706
 Маркова А.С. - 427
 Маркова Т.Н. - 938, 939
 Маркович В.М. - 558
 Мароши В.В. - 834, 940
 Мартынов Д.Е. - 820
 Мартынова М.А. - 11
 Мартынова Ю.А. - 820
 Марфина Ж.В. - 564
 Марчукова О.Г. - 82
 Марьин Д.В. - 893
 Маслов Б. - 110
 Маслова В.А. - 117
 Маслова Е.Г. - 710
 Матвеева Е.М. - 351
 Матвеенко И.А. - 143
 Матвейчев О.А. - 47
 Матехина О.Г. - 70
 Матрусова А.Н. - 428
 Матюшина И.Г. - 303
 Махов А.Е. - 478
 Махортова В.А. - 140
 Медынцева Г.Л. - 1178
 Мелихов А. - 583
 Мельник В.И. - 518
 Мельникова Е.А. - 989
 Мельничук О.А. - 711,
 1075
 Мендагалиева А.Г. - 941
 Меркушов С.Ф. - 99
 Меснянко А. - 419
 Мешкова О.В. - 942
 Мещерякова О.А. - 600
 Мизонова А.Н. - 1049
 Микульский Д.В. - 49,
 234
 Мингазова Л.И. - 147
 Минкина О.В. - 894
 Минц Б.А. - 835
 Мирзаева С.В. - 1123
 Миронов А.С. - 1102
 Миронова В.П. - 1095
 Митина Е.А. - 395
 Михайлов В. - 823
 Михайлова А.К. - 747
 Михайлова Т.А. - 168
 Михеев С.М. - 52
 Михеенков С. - 712, 713,
 714, 715, 716, 717
 Младенович М. - 74
 Мнацаканян Е. - 246
 Могилевич И.М. - 492
 Могиш А.А. - 214
 Моисеева И. - 557
 Мокиенко В.М. - 551,
 718
 Мокина Н.В. - 529
 Молданова Т.А. - 1171
 Молнар А. - 584
 Монастырев Т.С. - 726
 Моради М. - 1151
 Морозов А. - 719
 Морозов Д.А. - 88
 Москаленко О. - 474
 Москвин В.П. - 621
 Москвитина (Сиим)
 А.Ю. - 254
 Мункуева Л.Д. - 429
 Муратова Я.Ю. - 215
 Муродова М.Ш. - 1167
 Мухина А.А. - 657
 Мушегян С.В. - 565
 Мушкина Н.В. - 1142
 Мыслина Ю.Н. - 50
 Мытарева А.В. - 761
 Мягкова Е.М. - 720
 Нагина К.А. - 588
 Нагуманова Э.Ф. - 144
 Нгuyen Тхи Тху Нган -
 113
 Небеснюк У.А. - 128
 Неграш С.В. - 721
 Негрей М.В. - 964
 Неженец Н.И. - 872
 Ненарокова М.Р. - 182
 Непомнящий И.Б. - 608
 Неронов Ю. - 622
 Нефедова О.И. - 120
 Нигматуллина А. - 1159
 Николаева А.А. - 810
 Николаева Н.Н. - 1119
 Николаева Т.К. - 722
 Николина Н.А. - 943
 Никольская А.П. - 274
 Николюкин А.Н. - 1025
 Никон (Скарга) иеромо-
 нах - 985
 Никулина Ю.А. - 1073
 Новикова-Строганова А.
 - 512, 552
 Новокрещенных И.А. -
 216
 Новолодская Н.С. - 387
 Ноговицин О.Н. - 1072
 Ноева (Карманова) С.Е. -
 1083
 Носов Д.А. - 1145

- Нуйкина Е.И. - 1150
 Обатнина Е.Р. - 868
 Обласова Т.В. - 82
 Обухов А. - 723
 Ованесян С. - 247
 Овчинникова М.А. - 379
 Одерборн П. - 388
 Олоновская А.К. - 574
 Омакаева Э.У. - 323
 Омельченко Д.М. - 188
 Омельченко Е.В. - 396
 Орехов Б.В. - 585
 Орлицкий Ю. - 51
 Орлицкий Ю.Б. - 430,
 493
 Орлов А. - 724, 944
 Орлов В. - 161, 272, 355,
 402, 403
 Орлова В.В. - 725
 Орлова-Маркграф Н. -
 945
 Осадчая Т.Ю. - 1011
 Осовский О.Е. - 710
 Осокин М.Ю. - 465
 Осокина Е.А. - 946
 Отрошенко В. - 1012
 Очирова В.С. - 323
 Ощепкова А.И. - 726
 Павлов С.Г. - 780
 Павлов С.С. - 1075
 Павлова Г.Н. - 1096
 Павлова О. - 1184
 Павлович К.К. - 477, 494
 Падерина Е.Г. - 513
 Падерина Т.С. - 389
 Пак Н.В. - 451, 452
 Панамарёв И.В. - 595
 Панов Д.Е. - 595
 Пантелейев А.Д. - 169
 Пантелейев А.Ф. - 781
 Пантелейева Е.В. - 1041
 Панченко К.А. - 984
 Панченко Л.Н. - 1139
 Панюков А.В. - 1135
 Папилова Е.В. - 4, 495
 Паршукова Н.А. - 566
 Патроева Н.В. - 54, 466
 Патронникова Ю.С. -
 313
 Пахсарьян Н.Т. - 1058
 Пашков А.В. - 74
 Паштакова Т.Н. - 1104
 Пенькова М.В. - 1097,
 1143
 Перегудов В. - 55
 Перетялько А.Ю. - 406
 Переяслов Н. - 947
 Перминов Ю. - 727
 Перфилова В. - 685
 Першина К.В. - 530
 Петин Д.И. - 691
 Петраш Е.Г. - 601
 Петренко А.И. - 1086
 Петри Д. - 267
 Петров А. - 467
 Петров В. - 56
 Петров В.В. - 129
 Петров И.В. - 948
 Петров Ф.В. - 189
 Петрова З.Ю. - 57, 431,
 943, 949
 Петрова М.П. - 380
 Петрова М.С. - 170
 Петросян Н. - 248
 Петухов П.П. - 821
 Пешков И.В. - 114
 Писарев Л.В. - 782
 Пичугина В.К. - 171
 Плеханова И.И. - 830,
 859
 Плотникова А.Г. - 795
 Погодина Ю.Ю. - 801
 Погорельская А.М. - 415
 Погосян А. - 1111
 Подгорбунская Ю. - 950
 Подлесная М. - 567
 Подлубнова Ю.С. - 951
 Подобрий А.В. - 891
 Подосокорский Н. - 952
 Подосокорский Н.Н. -
 531
 Пожгай И. - 145
 Поздняков К.С. - 953
 Поливанова Д.К. - 851
 Половцев Д.О. - 954
 Полонский В.В. - 728
 Полтавец Е.Ю. - 568
 Полуэктова Т.А. - 217
 Поль Д.В. - 856
 Полякова Т.А. - 799
 Полян А. - 284
 Пономарева Е.В. - 151
 Поплавская И.А. - 232
 Попова А.Р. - 121
 Попова И.А. - 729
 Попова Т.А. - 1013
 Попова Т.Г. - 187
 Попова Т.И. - 955
 Поташова К.А. - 514
 Потёмкина Е.В. - 526
 Потешкина О.И. - 1160
 Похаленков О.Е. - 196
 Преображенская А.А. -
 453
 Пригарина Н.И. - 404
 Прилепин З. - 905
 Примочкина Н.Н. - 796
 Притомская А.Р. - 778
 Прокопьева Л.Б. - 146
 Проничева И.А. - 1166
 Проскурин Б.М. - 218,
 219
 Проц Е.В. - 602
 Прощин Е.Е. - 432
 Пуляева А.Э. - 879
 Пуряева Н.Н. - 433
 Пушкин А.С. - 1077
 Пшидаток А.Р. - 69
 Радионова А.В. - 200,
 852
 Раевская М.М. - 307
 Разумовская В.А. - 978
 Ракин Н.А. - 59
 Рамазян С. - 1112
 Ранчин А.М. - 454
 Рахматуллина З.Я. - 1114
 Рац И.М. - 786
 Рац Ильдико М. - 434
 Ребецкая Н.А. - 570
 Редина О.Н. - 220
 Рейбо М. - 285
 Репников А.В. - 720
 Рипинская Е.В. - 519
 Рогожина А.А. - 249
 Розе Е.Е. - 225
 Романенко В.А. - 730
 Романова В.В. - 915
 Романова Г. - 956
 Романова Е.А. - 566
 Рубанова Н. - 1059
 Рудакова С.В. - 532
 Ружицкий И.В. - 526
 Румянцев А. - 609, 797
 Румянцева А.Д. - 756
 Румянцева М.В. - 731
 Рыжкова-Гришина Л. -
 732
 Рымарева Е.Н. - 1073
 Рысаков А.С. - 342
 Сабитова Д.С. - 708
 Савинова Г.Е. - 1174
 Савелова Л.В. - 543
 Савинков С.В. - 623
 Савченко Т.К. - 811, 812
 Сагова М.Ю. - 287
 Садолова Т.М. - 1104
 Садыков П.Д. - 435
 Сайфулина Ф.С. - 147
 Салахова И.И. - 359
 Салимов А.М. - 1032
 Самоделова Е.А. - 813,
 814, 815
 Самотник Л.Г. - 733
 Сапожникова Ю.Л. -
 1014
 Сапрыкина М.В. - 734
 Сарбаш Л.Н. - 496
 Саргсян М. - 250
 Саркисов И.В. - 1028
 Сартаков Е. - 515
 Сафон Е.А. - 1128
 Свирилова А.В. - 891
 Святославский А.В. -
 113
 Сё Котэгава - 100
 Се Цзысиюнь - 11
 Севрук Д.Э. - 1181
 Севрюгина Е. - 957
 Сейдалиев А. - 854
 Сеидова Г.И. - 136
 Селезнева М.А. - 406
 Селютина Е.А. - 735
 Семенова С.Н. - 565
 Семенюк М.В. - 343
 Семкин А. - 1161
 Сенчин Р. - 958
 Сербу В.В. - 104
 Серго Ю.Н. - 959
 Сергодеев И.В. - 221
 Сердечная В.В. - 736,
 805
 Серебрякова З.А. - 260
 Серебрянский Ю. - 317
 Серенков Ю.С. - 70
 Сержпутоўскі А.К. -
 1117
 Сидоренко К.П. - 718
 Симеонова С.Д. - 603
 Симонова Л.А. - 1060
 Синегубова К.В. - 960
 Синельникова Л.Н. - 122
 Сиренов А.В. - 388
 Сиривля Н. - 737

- Таймазова Л.Л. - 126
 Тарасова И.А. - 742
 Тарвердиева С.Е. - 202
 Тарелко М.В. - 1181
 Тарумова Н.Т. - 768
 Темирова Ж.Г. - 321
 Терещенко К.В. - 498
 Терещук А.А. - 308
 Тимакова А.А. - 499
 Тименчик Р. - 766
 Тимофеев Н. - 967
 Тимофеев Н.К. - 555
 Титовец Е.И. - 1182
 Тихомирова Ю.А. - 692,
 1013
 Тихоной Африканский -
 190
 Тищенко А.С. - 455
 Ткачева И.Н. - 1004
 Ткачук И.Б. - 111
 Томберг О.В. - 773
 Томичева И.В. - 1065
 Топорова А.В. - 183, 310
 Торопова П.И. - 1179
 Точиева Х.Ш. - 534
 Третьяков Е.О. - 101
 Третьякова Т.В. - 1082
 Тропин Н.А. - 447
 Трофимова К.П. - 1138
 Трубкина А.И. - 626
 Трускиновская Д.М. -
 500
 Труфанова С.И. - 545
 Трушкина А.П. - 968
 Тубылевич Р.Е. - 743
 Туманова Е.Г. - 774
 Турдубаева Н.Ш. - 816
 Тюпа В.И. - 84, 123
 У Ваньин - 12
 Угрюмов В.Е. - 484
 Удовиченко М.А. - 783
 Украинцева Н.Е. - 1162
 Улиссова-Пианко Е. -
 1180
 Ульрих Т.М. - 363
 Уразбекова А.А. - 744
 Юропин И.С. - 745
 Урядова М.П. - 232
 Усманова Д.М. - 746
 Успенский Ф.Б. - 52
 Устянцев Г.Ю. - 1144
 Ушакова Е.И. - 604
 Фазлутдинов И.К. - 1099
 Файзуллина Н.Д. - 124
 Фатеева Н. - 57
 Фёдорова Е.В. - 1080
 Федосеенков Н.Н. - 102
 Федосюк О.А. - 71
 Федотова А.А. - 775
 Федотова М.А. - 456
 Федотова С.Б. - 571
 Федунина О.В. - 108,
 1066
 Фенчук О. - 873, 889
 Ферье М. - 1067
 Фиалко М.М. - 286
 Фидарова Р.Я. - 398
 Филимонова К. - 882
 Филипповский Г.Ю. -
 457
 Финько О.С. - 1163
- Флоря А.В. - 969
 Фокин А.А. - 131
 Фомин Д.В. - 391
 Фомичев С.А. - 747
 Фомичева С.В. - 986, 987
 Фортовая М.В. - 817
 Фортунатов А.Н. - 86
 Фортунатов Н.М. - 86
 Фотиадис Д.К. - 556
 Французов С.А. - 186,
 235
 Фролов Д.В. - 838
 Фролов М.А. - 61
 Фролова В.А. - 199
 Фрумкин К. - 5
 Фуксон Л.Ю. - 94
 Функ Д.А. - 1103
 Хаббитдинова Н.А. -
 1115
 Хабибуллина А.З. - 159
 Хавжокова Л.Б. - 201
 Хаджиева Т.М. - 1092
 Хайдаров А.А. - 1098
 Халаева Е.А. - 763
 Халина Н.В. - 133
 Халтрин-Халтурина Е.В.
 - 105, 223, 224
 Халхарова Л. - 262
 Хамидова Н.Ш. - 141
 Хамитова Л.М. - 299
 Ханинова Р.М. - 324,
 325, 1126, 1127
 Харитонов О.А. - 115
 Харитонова Е.В. - 255
 Хартаев В.В. - 263
 Харченко В. - 311
 Хачатрян М. - 251, 252
 Хачатуров С. - 776
 Хе Ци - 501
 Хеллман Б. - 586
 Хлебус М.А. - 970
 Хлыбова Н.А. - 1065
 Хозяйкина А.В. - 748
 Холиков А.А. - 841
 Холкин В. - 502
 Хорват Г. - 269
 Хорват К. - 268
 Хорошевская Ю.П. - 327
 Хохлова А.В. - 184
 Хохряков А.Л. - 218
 Хрулёв В. - 831
 Хрящева Н.П. - 859, 861
 Худобина О.Ф. - 1171
 Худолеев А.Н. - 1079
 Хусаинова А.В. - 173
 Царегородцева С.С. -
 800
 Царькова Т.С. - 749
 Цветкова М. - 1017
 Цыбикова Б.-Х.Б. - 1120
 Цыпанов Е.А. - 352
 Цыренжапова Д.Д. -
 1146
 Цыренова Т. - 971
 Чагина А.П. - 239
 Чай Юнхуй - 1132
 Чайковская И. - 572, 590,
 605
 Чевтаев А.А. - 802, 803
 Чеджиева Ж.Д. - 323
 Чекашкина А.А. - 617
- Челя Джои - 409
 Черановская А.О. - 504
 Червяков Н.А. - 62
 Чернова А.Е. - 750
 Чертенко Е.А. - 887
 Чечнев Я.Д. - 63
 Чечнёв Я.Д. - 45
 Чжан Цзиньпин - 116
 Чжан Юн - 340
 Чжан Явень - 606
 Чжао Сайнань - 853
 Чжао Ситун - 972
 Чжоу Цзэнь - 751
 Чжу Бинн - 627
 Чжу Цзыцзин - 345
 Чижов Е. - 973
 Чинлода М.С. - 333
 Чисников В. - 587
 Чмилевская И.А. - 281
 Чудаков А.П. - 625, 628
 Чуканова Т.В. - 133
 Чумаков А.Н. - 863
 Чумбаева А.С. - 1127
 Чупринин С. - 438
 Чуриков С.А. - 489
 Чутова А.О. - 296
 Чэн Фанмин - 503
 Чэн Хуэй - 937
 Цепароски И. - 85
 Шабдарова А.Б. - 373
 Шабельский Д.В. - 577
 Шадурский В.В. - 752
 Шайкевич А.Я. - 570
 Шакарбекова М.А. - 404
 Шакарян К. - 753
 Шаповалова Е.В. - 1068
 Шарапенкова Н.Г. - 1128
 Шарапова Е.В. - 974
 Шарафутдинова Л.И. -
 1115
 Шарипова М.А. - 141
 Шаронов А.М. - 384,
 1148
 Шаронова Е.А. - 384
 Шаталова О.В. - 892
 Шафаги М. - 1151
 Шафранская Э.Ф. - 1036
 Шахвердова Н.-В. - 148
 Шаховцев Д.А. - 588
 Шахпутова З.Х. - 319
 Швед Д. - 754
 Шеваренкова Ю.М. -
 505, 1164
 Шевцова О.П. - 458
 Шевченко О.А. - 1069
 Шеленок М.А. - 975
 Шелов С.Д. - 6
 Шемшуренко О.В. - 144
 Шепелева С.Н. - 526
 Шестакова Е.Ю. - 506
 Шестакова Л.Л. - 755
 Шеянова И.И. - 1148
 Шилова Н.Л. - 756
 Шинкова Е.М. - 787
 Широкова Л.Ф. - 64
 Шишкина Г.Б. - 1089
 Шкурат Л.С. - 757
 Шлыкова С. - 839
 Шпак Э. - 976
 Шруба М. - 844
- Штайн (Братина) О.А. -
 68, 886
 Шубинский В. - 880
 Шубникова-Гусева Н.И.
 - 818
 Шульц С.А. - 767
 Шулятьева Д.В. - 112
 Шурбелев А. - 89
 Шурыгин А.В. - 374
 Шустова Ю.Э. - 439
 Шутан М.И. - 589
 Щавлинский М. - 789
 Щеглов С.А. - 758
 Эко У. - 89
 Эргардт Е.Г. - 638
 Этагорова А.Б. - 381
 Эшкерат А.М. - 1074
 Юзифович В.А. - 759
 Юрецкий С.С. - 1182
 Юрина Е.А. - 321
 Юркина А. - 226
 Юровская О.Л. - 1165
 Юрченков В.А. - 1148
 Юрченкова Н.Г. - 1148
 Юхнова И.С. - 65, 573
 Юшкина А. - 895
 Яворовская Н.В. - 312
 Ядькина М.О. - 1170
 Ямпольская А.В. - 314
 Ямпольская Я. - 76, 1067
 Ян Минтянь - 798
 Ян Хао - 648, 649
 Ян Цинмяо - 13
 Ярошевская О.И. - 174
 Ясакова Е.А. - 7
 Ясникова Т. - 264
 Яценко А.В. - 322
 Яценко И.И. - 322
 Яшина К.И. - 86
 Altashina V.D. - 1070
 Angelaki R.-T. - 275
 Arnds P. - 191
 Badi S.A. - 1152
 Bertuol N.M. - 67
 Borham-Puyal M. - 297
 Braccini T. - 175
 Casco-Solis S. - 328
 Christakoudy-
 Konstantinidou F. -
 1121
 Cucarella-Ramon V. - 329
 Dąbrowska K. - 407
 Damaskinos M. - 276
 Danielová A. - 760
 Festić F. - 154
 Fraile-Marcos A.M. - 192
 Georgakaki E. - 176
 Hambardzumyan N.V. -
 253
 Hladník M. - 995
 Horáková M. - 194
 Imran A. - 1022
 Jianhou L. - 66
 Kalnačs B. - 357
 Keserű J. - 270
 Keyer D. - 177
 Khriashchhev Ph.I. - 862
 Khriashcheva N.P. - 862
 Kotsubinskaya L.V. -
 1107

- Kovač M. - 996
 Krajanová K. - 991
 Li Zhenling - 346
 Liberman G. - 178
 López-Serrano L. - 330
 Mahmoud Abdel Rasoul
 Mohammad Alakhras - 293
 Markoš M. - 992
 Martínez-Falquina S. - 1018
 Martín-Lucas B. - 1046
 Maryam N. - 1022
 Michálková S. - 977
 Moiseeva A.V. - 405
 Morales-Ladrón M. - 298
- Motigullina A.R. - 1033
 Muniba B. - 1022
 Oborotova O.O. - 1019
 Pakri Mohamad Rashidi
 Mohamad - 293
 Pan D. - 155
 Parsadanyan S.O. - 253
 Péter H. - 271
 Podjed H. - 997
 Poledníková M. - 507
 Prosyannikova O.I. - 1107
 Radimáková K. - 508
 Rida K. - 1022
 Sabatos Ch. - 9
 Šašerina S. - 993
 Sayfulina F.S. - 1035
- Seyranyan L.B. - 1113
 Shavrin J. - 179
 Sherstneva E.S. - 149
 Shulyatyeva D.V. - 1020
 Skalnaya Y.A. - 300
 Skorik K.V. - 1107
 Slomak I. - 180
 Soghoyan A.V. - 1113
 Sokolov O.A. - 1109
 Steppat M. - 233
 Suvorov M.N. - 236
 Szabó M. - 394
 Tao Huang - 347
 Tchemodanova S.M.V. - 1021
 Theologou V. - 277
- Tollarovič P. - 994
 Triguero E. - 356
 Trigueto E. - 356
 Tsilimeni V.T. - 278
 Tuarmenskaya A.V. - 228
 Tuarmenskiy A.V. - 228
 Vakili Robati K. - 227
 Valeev R.M. - 67
 Valeeva R.Z. - 67
 Valente S. - 410
 Wazir S.R. - 1152
 Yang Naiqiao - 14
 Yilmaz V.B. - 1038
 Zainab G. - 1022
 Zamaletdinova G.F. - 1033

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абгарян Н - 972
Абдуллаев Ш - 317
Абэ Акира - 1084
Авангардизм - 686
китайская литература - 336
кубинская литература - 356
русская литература - 900, 906
Аввакум протопоп - 440
Августин Аврелий - 189
Автобиографизм - 290, 312, 434, 462, 469, 517, 620, 688, 793, 794, 820, 859, 979
Автобиографическая проза - 126
английская литература - 205
китайская литература - 334
русская литература - 501, 505, 691
США литература - 1018
Автобиографический роман
русская литература - 646, 672
Автограф - 351, 681
Автор - 90, 114, 129, 962
и читатели - 850
Авторская песня - 790
русская литература - 920, 946, 1161
сербская литература - 979
Авторская речь - 366, 955
Авторский перевод
еврейская литература - 284
мордовская литература
русский язык - 384
Авторское двуязычие - 321, 322, 382, 384, 389, 827, 1021, 1041
Авченко В - 965
Агадов К - 661
Агиография
коптская литература - 186
молдавская литература - 375
римская древняя литература - 162, 163, 167, 168, 172, 174
русская литература - 451, 452, 458
Адамович Г В - 766
Адаптация - 223
английская литература - 736
русская литература - 777
шотландская литература - 209
Адлер Э Н - 399
Адывар Х Э - 1038
Азимов А - 1006
Азуле Н - 1070
Айк А - 251
Айпин Е Д - 1071, 1072, 1073
Айтматов Ч Т - 333
Айхенвальд Ю И - 50
Акмеизм - 803
Аксаков С Т - 484
Аксакова Н - 505
Аксиология - 16, 80, 255, 415, 524, 792, 1032, 1157
Акулов И И - 712
Акунин Б - 148
Акутагава Рюносэ - 1085
Акыны - 320
Алданов М А - 673, 752
Аллегория - 519
Аллюзия - 175, 434, 634, 657, 842
Ал-Мактари Б - 236
Алхимия - 286
Альманахи
Россия - 744
русское зарубежье
Китай - 644
Амантай Г С - 15
Амастег - 251, 252
Анайя Р - 1003
Анакроонтическая поэзия - 119
Ананун Д - 244
Андерсен Х К - 282
Андреев Д Л - 737
Андреев Л Н - 24, 761, 762, 763, 1156
Андрей Критский - 249
Аnekdot - 128
русская литература - 747
Ан-Наас М - 359
Анненков П В - 44
Ансворт Б - 225
Ан-ский С А - 283, 284
Антитеза - 3, 124, 853, 1107, 1119
Антиутопия
английская литература - 228
русская литература - 969
США литература - 1000, 1011
финская литература - 1049
Античные мотивы
русская литература - 725, 828, 838
средневековая литература - 182
французская литература - 1060
Антокольский П Г - 707
Антология
русская литература
английский язык - 692
Анфиногенов Б В - 1040
Апокрифы
коптская литература - 186
Арабская филология
Россия - 67
СССР - 49
Аристотель - 110
Аронзон Л Л - 754
Ар-Серги В - 1041
Архаизмы - 352, 498
Архетип - 153, 824, 891, 1165
Ассоциативность - 1084
Астафьев В П - 335, 764, 765
Аствацатуров А А - 977
Атакузиева Р - 1042
Атиша Дипанкара Шриджняна - 263
Атрибуция - 163, 375, 448, 461, 542, 1062, 1094
Афанасий Никитин - 445
Афонин Л Н - 24
Афоризм - 130
русская литература - 551, 718
французская литература - 1057
Ахматова А А - 154, 629, 766
Аюурзана Г - 380
Бабель И Э - 891
Бабиков З Н - 413
Бабиков Н И - 413
Бажов П П - 687
Базы данных
арабская литература - 234
Байетт А - 224
Байрон Дж Г - 208, 215, 539
Бакланов Г Я - 726
Бала Ш - 328
Балабан Я - 992
Балашевич Ђ - 979
Баллада
русская литература - 420, 559, 656
Барадин Б - 259
Барашков В Ф - 695
Барков И - 465
Барокко - 466
Баррес М - 1063
Барфуччи Э - 840
Басинский П - 580
Басня - 128
русская литература - 414, 531, 623, 695
Бахман И - 154
Бахтиян М М - 25, 68, 69, 114, 116
Бедный Д - 650
Беккет С - 296
Белинский В Г - 25
Белый А - 768
Беляев Ю Д - 702
Бемпорад Э - 840
Беньямин В - 386
Берг Ю - 265
Берггольц О Ф - 641
Бердсли О - 216
Бернхард Т - 195
Бестужев-Марлинский А А - 490
Бехтерев С С - 634
Бехштейн Л - 387

Библейзмы - 551
Библейская тема
 армянская литература - 249
 русская литература - 745
Библейские мотивы
 немецкий фольклор - 1149
 русская литература - 435, 529,
 544, 610, 775, 866, 890
 русский фольклор - 1158
Библиографические указатели - 625
Библиотеки писателей - 593, 874
Библия - 160, 172, 235, 453, 990
Бильк Р - 934
Биографический жанр - 230
 немецкая литература - 388
Битники - 1017
Благинина Е - 700
Бланшо М - 75
Блауманис Р - 357
Блейк У - 215
Блог - 103
Блок А А - 20, 278, 629, 769, 770,
 825
Бобис М - 1046
Боборыкин П Д - 499
Бобров С П - 49
Бобышев Дм - 430
Богатырская сказка
 русский фольклор - 1156
Богданов Н И - 1095
Богданова В - 974
Богомолов В О - 712
Богослужебная литература
 сирийская литература - 980, 981,
 982, 983
Бондарев Ю В - 757
Боровски Т - 407
Бородин Л И - 771, 772
Борхес Х Л - 237
Бояшов И - 918
Браунинг Р - 224
Брентон Х - 208
Бродский И А - 629, 754, 773, 774,
 775, 776, 870
Бродячие сюжеты - 1091, 1110
Бронте Ш - 138
Брюсов В Я - 8, 667, 815
Буддийская литература
 бурятская литература - 263
Букша К С - 955, 960
Булгаков М А - 98, 657, 777, 778,
 779, 780, 781, 782, 783
Булгарин Ф - 1048
Бунин И А - 156, 337, 612, 745, 784,
 785, 786, 787, 788, 789, 1180
Буслаев Ф И - 1
Былина - 1102
Быличка
 бурятский фольклор - 1118
Бытовая сказка
 немецкий фольклор - 1150
Бялик Х Н - 284
Вагнер Н П - 480
Валера Х - 305
Вальзер Р - 1077
Варго А - 941
Вариативность фольклора - 1149
Варламов А - 931
Васильев А - 371
Вашенко А В - 70, 71
Вега Карпьо Л Ф де - 306

Вергилий - 516
Веретенова Т - 973
Вереш Ш - 268
Вертов Д - 824
Веселовский А Н - 110
Веселый А - 685
Вечные образы
 английская литература - 232
 немецкая литература - 521
 русская литература - 503
Видение
 римская древняя литература -
 167, 168, 172
Визуальность - 48, 120, 217, 232,
 600, 703, 726, 843, 887, 906, 908,
 958, 1016
Виролайнен М Н - 43
Витгенштейн Л - 588
Внутренний монолог - 955, 1084
Вовчок М - 1043
Водолазкин Е Г - 145, 897, 902
Военная тема
 русская зарубежная литература -
 648
 русская литература - 83, 581, 715,
 717, 848, 861, 899, 904, 938,
 939, 1048
 татарская литература - 717
 финская литература
 шведский язык - 1048
Военные дневники - 72
 русская литература - 588, 741
Возвышенное - 88
Вознесенский А А - 631, 748
Волков А - 704
Волошин М А - 632
Волшебная сказка - 199, 704
 калмыцкий фольклор - 1122
 немецкий фольклор - 1150
Волынский А Л - 47
Вольфрам фон Эшенбах - 184
Вонг Д - 1001
Врба Р - 407
Врубель М А - 97
Всемирная литература - 154, 155,
 233, 410
'Всемирный труд' - 485
Вставные компоненты - 109, 491,
 976
Вудхаус П Г - 206
Вулф Т - 1012
Вульф В - 205
Высоцкий В С - 790
Гавличек Я - 114
Газель
 татарская литература - 144
Гайдар А - 666
Галич А - 678, 688
Гамзатов Р Г - 193
Гантигуров Г С - 1081
Гаспаров М Л - 26
Гаташ Р - 144
Гейман Н - 214
Гендерные исследования - 154
Германская филология
 Россия - 38
Герменевтика - 133, 780
Гермоген патриарх - 455
Герой - 214, 280, 285, 1049
Героическая поэма
 русская литература - 464

Героический эпос
 алтайский фольклор - 1104
 армянский фольклор - 1111
 калмыцкий фольклор - 1124,
 1125, 1126
 карачаево-балкарский фольклор -
 1092
 мордовская литература - 384
 скандинавские литературы - 918
 средневековая литература - 49
 турецкие литературы - 1039
 якутский фольклор - 1092, 1173,
 1174
Гессе Г - 1078
Гете И В - 257, 521, 592, 783
Гилязов А М - 1034, 1035
Гимн
 армянская литература - 249
 византийская литература - 187
 сирийская литература - 982, 986
Гиппиус А А - 52
Гиппиус З Н - 791, 840
Гитович И Е - 616
Гоголь Н В - 50, 96, 101, 344, 416,
 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515,
 642, 842
Голобородько В - 1044
Гончаров И А - 494, 516, 517, 518,
 519
Гончаров Ю Д - 676
Гораций - 964
Горнфельд А Г - 45
Городецкая Н Д - 683
Городецкий С М - 682
Городницкий А М - 707
Городской фольклор
 башкирский фольклор - 1115
 русский фольклор - 1101, 1161
Горький М - 792, 793, 794, 795, 796,
 797, 798, 831
Готические мотивы
 русская литература - 562, 941,
 968
 США литература - 1001, 1002,
 1009
 французская литература - 1055
Готический роман
 ирландская литература - 295
Гото Мэйсэй - 1084
Гофман Э Т А - 778
Гражданственность - 719
Графические средства - 522
Грачев Р - 698
Гребенщиков Г Д - 799, 800
Гремина Е А - 963
Грибоедов А С - 157, 492
Григор Нарекаци - 249
Григорий Просветитель - 248
Григорович Д В - 486
Григорьев А А - 493
Гrimm B - 387, 1150
Гrimm Я - 387, 1150
Грин А - 730
Гришина-Алмазова М А - 691
Гроот Дж де - 219
Гротеск - 767, 778, 1001
Грэм К - 209
Гудзенко С - 715
Гудзий Н К - 61
Гулери Ч Ш - 292

- Гумилев Н С - 745, 801, 802, 803, 848
 Гусев Ю П - 64
 Гуттари Т О (Леа Хело) - 332
 Давкараев Н - 331
 Дали С - 307
 Даль В И - 747, 759
 Дампилова Л С - 41
 Данес А - 173
 Данилов Д - 958, 969
 Данте Алигьери - 310
 Дастан - 320
 Дашевская Н С - 909, 948
Демонические образы
 македонский фольклор - 1138
 русская литература - 417
 сербский фольклор - 1138
Деревенская проза - 865, 931
Деревенская тема
 русская литература - 591, 723, 931
 французская литература - 1050
Державин А М протоиерей - 456
Державин Г Р - 468, 469
 Дерихин С - 645
 Десай К - 293
Детективная литература
 французская литература - 1066
Детективный жанр - 108
Детективный роман
 английская литература - 213
Детская литература
 венгерская литература - 265
 греческая литература - 275
 осетинская литература - 397
 русская зарубежная литература - 648, 649
 русская литература - 422, 662, 663, 903, 913, 948, 1183
 татарская литература - 1033
Детская поэзия
 греческая литература - 274
 русская зарубежная литература - 679
 русская литература - 274
Детский фольклор
 русский фольклор - 1160
 Дефо Д - 153
 Джалиль М - 717
 'Джангар' - 324, 1123, 1124, 1125, 1126
 Дженсен Т - 1018
 Джером Дж К - 709
 Дзэн-буддизм - 1017
 Диалектизмы - 387
 Диалог - 507, 513, 631, 963
Дидактическая литература
 римская древняя литература - 165, 170
 Диккенс Ч - 223
 Димитрий Ростовский - 456
 Дин Лин - 339
 Динисламова С С - 362
Дискуссии
 Россия - 465
 русское зарубежье - 746
Дневники
 австрийская литература - 198
 бурятская литература - 262
 немецкая литература - 386
 русская литература - 698, 720
 Довлатов С Д - 654
 Догадин А А - 1153
 Догмид Б - 377
Документальная литература
 русская литература - 971
Документальная проза
 жанры - 131
 Долматовский Е - 700
 Домбровский Ю О - 719
 Донохью Э - 297
 Достоевский Ф М - 13, 25, 269, 508, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 583, 694, 765, 791, 826, 940
 Драйзер Т - 1010
Драматическая поэма
 русская литература - 737
Драматический монолог - 224
Драматурги
 русская литература - 702
Драматургия
 английская литература - 208, 215, 499
 армянская литература - 246
 белорусская литература - 257
 греческая древняя литература - 178
 греческая литература - 276
 дагестанские литературы - 280
 еврейская литература - 283, 284
 испанская литература - 306
 лезгинская литература - 358
 марийская литература - 364, 365
 мордовская литература - 382
 норвежская литература - 396
 русская литература - 100, 479, 499, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 613, 617, 630, 725, 777, 842, 962, 963, 975
 Друнина Ю - 713
 Дубровски С - 1070
 Дулатов М - 316
 Дурылин С Н - 804, 805
Духовная поэзия
 русская зарубежная литература - 785
 словацкая литература - 994
Духовные стихи
 русский фольклор - 1165
 Дэрдменд - 159
 Дюма А - 1051
 Дюрас М - 1066
 Евангелие - 160, 448
 Еврипид - 176
 Евтушенко Е А - 697, 723
 Елагин И - 465
 Елизаров М - 914
 Елинек Э - 196
 Ёмота Инухито - 77
 Еременко А - 945
 Есенин С А - 652, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818
 Ефрем Сирин - 986, 987
 Ефремов И А - 819, 820, 821
 Жадовская Ю В - 339
 Жаков К Ф - 353, 354
 Жанры - 121, 160, 281, 339, 358, 398, 435, 1030
 исландская литература - 303
Женская поэзия
- австрийская литература - 154
 мансийская литература - 362
 русская литература - 154, 722
Женская проза
 азербайджанская литература - 202
 армянская литература - 253
 русская литература - 972, 1088
 турецкая литература - 1038
 филиппинская литература - 1046
 японская литература - 1087
Женские образы
 английская литература - 203
 армянская литература - 253
 армянский фольклор - 1111
 ирландская литература - 297, 298
 калмыцкая литература - 323
 китайская литература - 339
 китайский фольклор - 1130, 1152
 осетинский фольклор - 1151
 персидский фольклор - 1152
 польская литература - 406
 русская зарубежная литература - 888
 русская литература - 83, 339, 433, 548, 549, 651, 743, 780, 826
 русский фольклор - 1130, 1163
 США литература - 1010, 1022
 французский фольклор - 1169, 1170
 хантыйская литература - 1073
 Животов Н Н - 504
 Жиенбай - 320
Житийные традиции
 русская литература - 462
 Житков Б С - 638
 Жуковский В А - 12, 535
Журналистика
 Россия - 478
 Заболотский В В - 681
 Заболоцкий Н А - 27, 822, 823, 824
 Завальнюк Л А - 656
 Завьялов С А - 964
Загадки
 монгольский фольклор - 1146
 Заглавие - 121, 660, 829, 858, 966
Заговор
 английский фольклор - 1107
 марийский фольклор - 1141
 Зайцев Б К - 612
 Зайцева Н - 1047
 Зальцман П Я - 658
 Замысел - 513, 792, 796
 Замятин Е И - 660, 699
Записные книжки - 26, 868
 русская литература - 766
 Зачин - 400
 Зиновьев Н Н - 901
 Зиновьева-Аннибал Л Д - 651
 Златовратский Н Н - 789
 Зощенко М М - 206, 825
 Зубарева В - 919, 957
 Ибн-Туфейль - 153
 Ибсен Г - 791
 Иван Голова Соловцов - 453
 Иванов А В - 437, 915, 926
 Иванов Вяч И - 826, 827, 828
 Иванов Г В - 742, 745
 Игра - 458, 897, 1113
 Игушев И И - 1133

- Идея произведения - 197, 454, 507, 568
 Идиостиль - 225, 352, 522, 526, 654, 781, 809, 863, 1026, 1077
 Издания
 русская литература - 63, 769
 средневековая литература - 49
 Издатели
 Россия - 485
 Изер В - 992
 Иконография писателей - 1178
 Иличевский А - 970
 Илишкина Н - 961
 Ильф И - 642, 718
 Ильяков Н - 366, 367
 Имагология - 4, 495, 496, 644
 Имажинизм
 русская литература - 672
 Имитация - 966
 Инсценировка
 английская литература - 300
 русская литература - 96, 100
 Интеллектуалы - 91
 Интервью
 русская литература - 735
 Интернет - 33, 995
 Интерпретация - 83
 Интертекстуальность - 123, 218, 221, 237, 271, 275, 414, 428, 434, 615, 645, 670, 673, 751, 774, 782, 832, 833, 902, 903, 943, 1053
 Интонация - 560
 Иоанн Никиуский - 185
 Иоанн Синайский - 187
 Иосиф Флавий - 442
 Ирис Аполло - 908
 Иррациональное - 1056
 Исаак Сирин - 985
 Исаакий иеромонах - 462
 Исаакян А - 244, 250
 Искандер Ф - 849
 Искусственный интеллект - 90
 Испанская литература - 304
 Историософия - 416, 576
 Историческая драма
 бурятская литература - 259
 узбекская литература - 1042
 Историческая память - 1157
 Историческая поэтика - 110
 Историческая тема
 бурятская литература - 263
 дагестанские литературы - 281
 каракалпакская литература - 331
 осетинский фольклор - 1151
 русская литература - 433, 450, 545, 559, 565, 576, 603, 847, 876, 926, 961, 1080
 средневековая литература - 182
 эвенкийская литература - 1080
 Исторический роман
 английская литература - 219
 монгольская литература - 376, 377
 русская зарубежная литература - 673
 русская литература - 498, 743, 875, 877
 шотландская литература - 568
 История литературы
 татарская литература - 2
- Источникование - 302, 456, 566, 874, 875, 877
 Итъяранта Э - 1049
 Ищенко Д - 948
 Кавабата Ясунари - 1086
 Кавалёй С В - 257
 Казаков Ю П - 829
 Казакова Р Ф - 707
 Казачий фольклор - 1153, 1162
 Каирбеков Б - 318
 Калашников И К - 261
 Калитвянский В И - 963
 Каминер В - 389
 Кан Д - 936
 Канон - 30, 199, 415
 Кант И - 1072
 Караваев С И - 351
 Карапулов И - 904
 Карнавализация - 1038
 Картина мира - 197, 319, 333
 Кастанакис Т - 277
 Катулл - 271
 Кафка Ф - 191, 197, 198, 767
 Кенсур Агван Нима - 263
 'Кероглы' - 1112
 Керуак Дж - 1017
 Кибиров Т - 959
 Ким Ю Ч - 920
 Кинг С - 1002
 Киньо В - 326
 Киньяр П - 1069
 Киплинг Р - 218
 Киреев В Н - 910
 Кирилл Скифопольский - 452
 Китиков А Е - 1097
 Китс Дж - 204
 Китлер Ф - 10
 Ключников Ю М - 152, 401
 'Книга моего деда Коркута' - 1039
 Книга стихов - 245, 703, 748, 756, 823, 896, 947
 'Книги хвалений' - 51
 Книжная иллюстрация - 73, 97, 102, 215, 391, 439, 703, 1089, 1178
 Книжная культура - 348
 Россия - 476
 Сирия - 981
 Книжники - 413
 Книжные выставки
 Россия - 1176, 1177, 1178
 Франция - 1180
 Князев В В - 665
 Ковалев С В - 257
 Коган Ф И - 51
 Когнитивное литературоведение - 1108
 Кожинов В В - 40
 Кожухова О - 714
 Козлов В - 917
 Козлов Ю В - 913
 Колумб В - 368
 Колыбельные песни
 русский фольклор - 1154
 Кольер Дж - 220
 Кольцов А В - 489
 Коляда Н - 942
 Комарчева А - 741
 Комедия
 английская литература - 229
 ирландская литература - 299
 русская литература - 701
- Комическое - 387, 761
 Комментарии - 770, 795, 929
 Коммуникация - 198, 532, 1023
 Композиция - 115, 435, 1149
 Компьютерные технологии - 418
 Кондратов А М - 430
 Кондурушкин С С - 710
 Консерватизм - 471
 Контаминация - 1116
 Контекст - 544, 779
 Конференции
 Россия - 32, 35
 Концепт - 326, 619, 731, 742, 807, 1078, 1105
 Концептуализм - 643, 937
 Коранические мотивы - 1138
 арабская литература - 234
 персидская литература - 405
 Королев А В - 916
 Короленко В Г - 471
 Корпус текстов - 585
 Корчагин К - 900
 Коршунов К М - 364
 Космизм - 514, 821, 861
 Костомаров Н И - 603
 Костров В А - 944
 Косцинский К - 719
 Котар Н - 1021
 Кофман А Ф - 53
 Коцебу А фон - 385
 Кочеткова Н Д - 28
 Кошеней - 320
 Краеведческая тема
 русская литература - 429, 437, 663, 711, 927, 965
 Краснахорки Л - 269
 Крашевский Ю И - 597
 Криптоэтика - 434
 Круди Д - 270
 Крупин В - 930
 Крупина Н - 930
 Крылов И А - 414, 500, 531
 Кугульгинов Д - 323
 Кузмин М А - 659
 Кузнецов Ю П - 750
 Культурные связи
 Монгolia
 Китай - 381
 Россия
 Западной Европы страны - 79
 Индия - 78
 Иран - 157
 Италия - 309
 Казахстан - 322
 Китай - 158
 Сербия - 74
 Культурология - 80
 Купер Ф - 1015
 Куприн А И - 735
 Куратов И А - 352
 Курбатов В - 55
 Курицын В - 933
 Курочкин В - 713
 Куртуазная литература - 184
 Кучерявкин Вл - 966
 Кушнер А С - 629
 Къеркегор С - 852
 Кэбин - 12
 Кюстин А де - 385
 Лавкрафт Г Ф - 87, 1009
 Лагерная тема

польская литература - 407
русская литература - 883, 884
Лажечников И И - 498
Лао Шэ - 337
Лао-цзы - 341
Ларошфуко Ф де - 1057
Латинизмы - 624
Лебедев В А - 743
Левитан И И - 620
Левитанский Ю - 708
Левкин А - 912
'Легенда о Мандухай Сэцэн-хатун' - 378
Легенды
 арабская литература - 186
 армянский фольклор - 1110
 китайский фольклор - 1131
 коми фольклор - 1134
 мариийская литература - 368
 марийский фольклор - 1144
 монгольский фольклор - 378
 немецкий фольклор - 1149
Лексика - 39, 443, 509, 581, 584, 600, 622, 668, 780, 946
Леонов Л М - 830, 831
Лермонтов М Ю - 20, 97, 536, 537, 538, 539, 540, 604
Лесков Н С - 541, 542, 543, 544, 545
'Лествица' - 187
Летов Е - 99
Летописи
 монгольская литература - 379
 русская литература - 457
Ли Х - 999
Лимонов Э - 693
Линднер Л - 1076
Лирика - 82
Лирическая поэзия
 индийская литература - 290
 казахская литература - 318
 калмыцкая литература - 325
 мансиjsкая литература - 362
 русская зарубежная литература - 785
 русская литература - 122, 123, 200, 468, 540, 631, 664, 738, 928
Лирическая проза
 марийская литература - 366
 русская литература - 7, 856
Лирический герой - 82, 287, 371, 664, 707, 774, 1007
Лирический жанр - 119, 734
Лирическое отступление - 416
Литвак С - 906
Литература
 и научно-технический прогресс - 946
Литература абсурда - 767, 934
Литература и действительность - 32
Литература и другие виды искусства - 95, 608
Литература и идеология - 674, 753
Литература и изобразительное искусство - 102, 216, 232, 391, 436, 594, 598, 601
Литература и история - 524, 554
Литература и кино - 68, 98, 99, 101, 777, 928
Литература и культура - 425, 427

Литература и музыка - 46, 195, 369, 501, 666, 708
Литература и наука - 58, 150
Литература и общество - 155, 255, 277
Литература и политика - 92
Литература и право - 197, 584
Литература и средства массовой информации - 103
Литература и танец - 95
Литература и театр - 96, 171, 276, 602, 805
Литература и философия - 10, 85, 200, 852
Литература и фольклор - 107, 127, 417, 491, 1156, 1169, 1170
Литература Просвещения - 425
Литературная жизнь
 Западной Европы страны - 79, 105
 Индия - 78
 Россия - 78, 79, 800, 922, 951, 971, 1179
 русское зарубежье - 746
Литературная критика
 Иран - 157
 Китай - 13
 Россия - 27, 33, 55, 56, 83, 103, 113, 353, 416, 470, 479, 535, 625, 841, 1005
 русское зарубежье - 679, 752
 Словакия - 991
 СССР - 650, 823
 Украина - 1044
Литературная ономастика - 354, 378, 539, 556, 571, 854, 879, 1106, 1154, 1166
Литературная репутация - 50, 347, 485, 535, 629, 679, 702, 735, 943
 венгерская литература - 266
Литературная сказка
 австрийская литература - 199
 венгерская литература - 265
 датская литература - 282
 итальянская литература - 311
 коми литература - 352
 немецкая литература - 391, 1150
 русская литература - 70, 282, 480, 704, 731, 942, 954
 французская литература - 1069, 1169, 1170
Литературное краеведение
 Запорожье - 1175
 Москва - 569, 653
 Поволжье - 1051
 Саратов - 839
 Симбирск - 474
Литературное творчество - 58, 151
Литературные архивы - 31, 874
 Россия - 846
Литературные журналы
 Россия - 103, 314, 422, 432, 438, 459, 470, 485, 497
 русское зарубежье - 760, 844
 СССР - 17, 650
 Татарстан - 1033
 Харбин - 649
Литературные издательства
 Россия - 45
 СССР - 63
Литературные критики

- Древнего Востока литература - 160
 ингушская литература - 287
 ирландская литература - 296
 кабардинская литература - 315
 китайская литература - 142, 337
 монгольская литература - 377
 римская древняя литература - 177
 русская зарубежная литература - 843
 русская литература - 97, 337, 428, 521, 541, 550, 561, 606, 621, 638, 792, 1080
 эвенкийская литература - 1080
- Литературный портрет - 157, 612, 759, 855, 1067, 1074
- Литературный процесс - 973
 вьетнамская литература - 272
 греческая литература - 273
 корейская литература - 355
 персидская литература - 402, 403
 русская литература - 56, 721, 882, 940, 943
 французская литература - 1059
- Литературоведение
 Армения - 8, 667
 Великобритания - 219
 Китай - 12, 13, 381
 Кыргызстан - 816
 Россия - 5, 19, 24, 25, 42, 66, 69, 83, 443, 456, 513, 616, 757
 русское зарубежье - 826
 терминология - 4
 Франция - 794
- Литературоведы
 Германия - 10
 Россия - 15, 20, 22, 28, 37, 40, 43, 45, 46, 53, 61, 64, 72, 411, 770, 1096
 русское зарубежье - 50
 СССР - 31
 Франция - 76
 Япония - 77
- Литургическая драматургия
 сирийская литература - 981
- Лихачев Д С - 72, 73
 Лихоносов В И - 7, 655
 Локальная традиция - 1147
 Локальный текст - 662, 1162
 Ломоносов М В - 54, 464, 465
 Лосев А Ф - 62
 Лосев Л - 870
 Лотман Ю М - 11
 Лоуренс Д Г - 222
 Лу Гуймэн - 334
 Лу Синь - 337, 345
 Лукиан Самосатский - 175
 Лундмарк Я - 1048
 Лунц Л - 677
 Лыткин В И - 59
 Лю Цысинь - 347
 Любовная тема - 106
 азербайджанская литература - 202
 мансиjsкая литература - 363
 марийский фольклор - 1142
 польская литература - 406
 русская зарубежная литература - 635
- русская литература - 561, 563, 791
 средневековая литература - 181
 хантыйская литература - 1073
- Лютый В - 56
 Лягин С И - 758
 Магический реализм - 801
 Майерс А - 1022
 Майков Н А - 494
 Майкова Е П - 494
 Макаренко А С - 1175
 Макробий - 170
 Малая проза - 128
 Малиев В - 397
 Мамин-Сибиряк Д Н - 437, 491, 1179
 Мандельштам О Э - 268, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838
 Мандельштам Р Ч - 670
 Манн Т - 392, 393, 394
 Манн Ю - 513
 Маргиналии - 593
 Мариенгоф А Б - 672
 Маркович М А - 1043
 Марло К - 221
 Март В - 684, 738
 Мартенс К - 392
 Масонство - 286, 484
 Материалы научных экспедиций - 1158
 Материкин А - 1051
 Матесон Р - 1000
 Матонин В Н - 911
 Махов А Е - 46, 770
 Маяковский В Б - 652, 839
 Меджидов К - 358
 Междисциплинарные исследования - 1
 Международные конференции
 Китай - 11
 Россия - 16, 21, 23, 28, 29, 30, 34, 36, 58, 63, 65
 Сербия - 74
 Мельников П И (Печерский А) - 545
 Мемуарная литература - 125, 126
 армянская литература - 247
 русская зарубежная литература - 788
 русская литература - 72, 483, 484, 612, 705, 870, 921, 1031
 швейцарская литература - 1079
- Мердок А - 210
 Мережковский Д С - 633, 840, 841
 Метамодернизм - 120, 1027
 Метареализм - 945
 Метароман - 343
 Метатекст - 27, 530, 660, 929
 Метафора - 137, 223, 359, 416, 431, 672, 781, 830, 863, 941, 943, 949, 974, 1136
 Метод писателя - 541, 835
 Методы исследования - 7
 Метрика - 756, 1028
 Метрическое стихосложение - 178
 Миллер О В - 20
 Мимесис - 1052
 Минус-прием - 1066
 Миркина З А - 739
 Мировоззрение - 1012
 Мистерия (жанр)
 русская литература - 828
- Мистификация - 312, 1031
 Мистические мотивы
 коми фольклор - 1135
 персидская литература - 401
 русская литература - 914
- Миф
 греческая древняя литература - 173
 мансиjsкий фольклор - 1171
 скандинавские литературы - 988
 хантыйский фольклор - 1171
- Мифологизация - 50, 312, 665, 868, 917
- Мифологические мотивы
 английская литература - 204, 214
 малайская литература - 360
- Мифологические образы
 алтайский фольклор - 1104
 английская литература - 214
 китайская литература - 335
 марийская литература - 365
 марийский фольклор - 1141, 1144
 русская литература - 335, 838, 886
 тюркский фольклор - 1092
 удмуртская литература - 1041
 финская литература - 1048
- Мифология - 1100
 бурятский фольклор - 1119
 марийская литература - 365
- Мифопоэтика - 127, 295, 335, 354, 376, 683, 745, 828, 915, 935, 1021, 1041
- Михайлов О - 674
 Михалков С В - 653
 Мицкевич А - 406
 Модернизм - 115, 195, 197, 212, 271, 345, 416, 425, 645, 651, 728, 745, 885, 1025, 1055
- Молитва (жанр)
 марийский фольклор - 1140
 сирийская литература - 982
- Молодежная тема
 русская литература - 438
 финская литература - 1049
- Монтаж - 658
 Мопассан Г де - 618
- Морально-этическая тема - 111, 192
 ирландская литература - 297
 кабардинская литература - 315
 канадская литература - 329
 китайская литература - 344
 осетинская литература - 397
 русская литература - 344, 565, 613, 639, 866
 хантыйская литература - 1072
- Мотив - 110, 200, 257, 540, 634, 865, 907, 1174
- Моэм У С - 226
- Музыкальность - 195, 321, 324, 369, 1065
- Мультикультурализм - 326, 1021, 1036
- Муравьев М Н - 146
 Мурасаки Сикибу - 1087, 1088, 1089
 Муромцева-Бунина В Н - 787, 788
 Мусоргский М П - 100
 Мухаметзянов Р - 1099
 Набоков В В - 23, 730, 842, 843, 844
 Нагибин Ю М - 732
 Назым Хикмет Ран - 1037

- Наркевич А Ю - 31
 Наровчатов С С - 716
 Народная драма
 белорусский фольклор - 1116
 Народная культура
 Латинской Америки страны - 1137
 Народная поэзия
 арабский фольклор - 1108
 казахская литература - 320
 Народная проза
 арабский фольклор - 1109
 Народничество - 789
 Народность
 русская литература - 113
 Народные песни
 армянский фольклор - 1113
 калмыцкий фольклор - 1090
 мариийский фольклор - 1142
 мордовский фольклор - 1147,
 1148
 русский фольклор - 491, 1153,
 1157, 1162, 1163
 узбекский фольклор - 1098
 Народные сказки
 английский фольклор - 1106
 немецкая литература - 387
 немецкий фольклор - 387
 Нароков Н В - 639
 Нарратология - 69, 112, 1020, 1024
 Насир Хосров - 404
 Научная периодика - 17
 Научная фантастика
 китайская литература - 347
 монгольская литература - 380
 русская литература - 819, 821
 США литература - 1006
 Научные издания - 418
 Научные конференции
 Россия - 38, 48, 57, 62, 234, 553
 Научные общества
 Россия - 18
 Научные учреждения
 Индия - 78
 Россия - 78, 261
 Нацагдорж Ш - 378
 Национальная идентификация
 английская литература - 233
 бразильская литература - 410
 иранская литература - 294
 канадская литература - 326, 327
 карельский фольклор - 1129
 португальская литература - 410
 русская литература - 562, 891
 Севера и Дальнего Востока лите-
 ратуры - 978
 Национальная идея
 бурятская литература - 259
 Национальная культура
 и узбекская литература - 1042
 Национальная литература - 92, 155
 мариийская литература - 372
 российские литературы - 2
 Национальная специфика
 адыгская литература - 201
 китайская литература - 346
 русская литература - 931
 Национальный характер
 адыгская литература - 201
 греческая литература - 277
 русская литература - 604
 Негош П П - 524
 Недогонов А - 715
 Некрасов Н А - 546, 574
 Немзер А С - 22
 Неологизмы - 256, 946
 Нерсес Шнорали - 243
 Несказочная проза
 русский фольклор - 1155
 Неуман А - 238
 Ниедра А - 357
 Низами Гянджеви - 399
 Никитенко А В - 477
 Никифоров-Волгин В А - 683
 Ницше Ф - 47
 'Новая проза' - 905
 Новелла
 русская литература - 891
 французская литература - 1062
 Новиков И А - 845, 846
 Новиков Л А - 117, 122
 'Новый роман' - 17, 1053
 Номинханов Ц-Д - 1093
 Образ автора - 707, 892, 1088
 итальянская литература - 312
 французская литература - 1065
 Образ Богородицы
 русская литература - 435
 русский фольклор - 1154
 Образ вампира
 США литература - 1002
 Образ властителя
 немецкая литература - 388
 Образ врача
 китайская литература - 345
 русская литература - 618
 Образ двойника
 русская литература - 778, 960
 Образ дома
 русская литература - 857
 Образ леса
 русская литература - 573
 Образ лишнего человека
 русская литература - 477
 Образ матери
 аргентинская литература - 239
 ирландская литература - 298
 русская литература - 920
 Образ плута
 русский фольклор - 1132
 Образ пути
 английская литература - 214
 калмыцкий фольклор - 1122
 русская литература - 808
 украинский фольклор - 1168
 Образ ребенка
 английская литература - 211
 дагестанские литературы - 280
 русская литература - 506, 669,
 861, 864
 финская литература - 1049
 Образ России
 испанская литература - 305
 итальянская литература - 309
 немецкая литература - 385, 386,
 388, 393
 норвежская литература - 395
 русская литература - 920
 турецкая литература - 1037
 французская литература - 385
 Образ сатаны
 латиноамериканский фольклор - 1137
 немецкая литература - 783
 русская литература - 417, 783
 Образ священнослужителя
 исландская литература - 302
 русская литература - 505
 Образ Сибири
 русская литература - 611, 663
 Образ творца
 всемирная литература - 120
 Образ тирана
 русская литература
 древняя литература - 454
 Образ ученого
 узбекская литература - 1042
 Образ Faуста
 английская литература - 221
 белорусская литература - 257
 Образ художника
 английская литература - 208, 216
 русская зарубежная литература - 634
 русская литература - 612, 629,
 678, 779, 970
 США литература - 1010
 Образ шута
 фольклор - 1100
 Образ юродивого
 русская литература - 458
 Образная система - 689
 Образы богатырей
 калмыцкий фольклор - 1126
 мансиjsкая литература - 361
 мариийский фольклор - 1144
 турецкие литературы - 1039
 Образы животных - 108, 191
 армянская зарубежная литерату-
 ра - 252
 итальянская литература - 313
 китайская литература - 335
 коми фольклор - 1134
 русская литература - 335, 430,
 439, 519, 622, 671, 745, 905
 древняя литература - 444
 Образы птиц
 аварская литература - 193
 итальянская литература - 313
 монгольская литература - 380
 португальская литература - 140
 русская литература - 193, 568,
 617
 Обрядовая поэзия
 греческий фольклор - 1121
 Обрядовый фольклор
 узбекский фольклор - 1167
 Обэриуты - 880
 Ода
 английская литература - 204
 греческая древняя литература - 166, 964
 Одоевский В Ф - 476, 490
 Окуджава Б Ш - 847, 848, 849
 Олеша Ю К - 661
 Олицетворение - 431
 Омар Хайям - 689
 Орлов В В - 668
 Орнаментальная проза - 953
 Оруэлл Дж - 228
 Остер П - 1020
 Остолопов Н Ф - 54

Островский А Н - 283, 499, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553
Отман Ф - 1068
Оттепель - 688, 692
Очерк
 английская литература - 143
 русская зарубежная литература - 788
 русская литература - 611, 759
Ошаров М И - 733
Ояр Г - 372
Пазолини П П - 313, 314
Памфлет
 французская литература - 1068
Памятники писателям - 158
Паникар Р - 133
Панин И - 899
Парджин Дж - 1001
Парку А - 636
Пародия - 199, 494, 642
 русская литература - 488, 562, 825
 русский фольклор - 1161
 средневековая литература - 181
Парщиков А - 671
Пастернак Б Л - 200, 657, 850, 851, 852, 853
Патерик
 русская литература - 446
Патристика - 190
Паустовский К Г - 854, 855, 856
Пашнев Э И - 967
Пейзаж в литературе - 508, 514, 533, 683
Пелевин В О - 935, 952
Переводная литература
 Древняя Русь - 442
Переводоведение - 136, 149, 150, 1045
Переводчики
 Россия - 45, 51, 60, 71, 146, 152, 184, 401
Перек Ж - 1050, 1053
Переписка - 24, 55, 61, 198, 244, 289, 440, 597, 599, 655, 719, 739, 770, 787, 795, 796, 820, 840, 845, 850, 893, 1043, 1045
Перес Гальдос Б - 308
Перифраз - 460
Перро Ш - 1169, 1170
Персонаж - 180, 638, 937
Перформанс - 643
Песня
 русская литература - 428
 татарская литература - 1032
 французская литература - 1064
Петелин В - 674
Петерсман Х - 177
Петефи С - 266
Петр I - 464
Петрарка Ф - 561
Петри Д - 267
Петров Е - 642, 718
Петроний - 146, 177
Пильняк Б - 857, 858
Пинсент Р Б - 9
Писатели
 английская литература
 биография - 230
 армянская литература - 243
 биография - 242, 247

 бурятская литература - 261
 венгерская литература
 биография - 266
 казахская литература - 322
 карельская литература - 332
 китайская литература - 340
 коми литература - 350, 353
 марийская литература - 370, 373
 немецкая литература
 биография - 392
 общественно-политические
 взгляды - 393
 русская литература - 459, 476, 710, 712, 724, 732, 749, 758, 895, 956, 967
 биография - 419, 472, 474, 486, 492, 500, 536, 557, 567, 572, 586, 590, 605, 609, 628, 641, 653, 713, 715, 717, 820, 831, 880, 884
 воспоминания - 930
 мировоззрение - 632
 общественно-политические
 взгляды - 579, 583, 587, 682, 699
 религиозно-философские
 взгляды - 512
 эстетические взгляды - 684, 698, 752, 798, 882
 русское зарубежье - 799, 800
 биография - 889
США литература
 биография - 1012
татарская литература - 1031
украинская литература - 1043
французская литература - 1059
 биография - 1051
чувашская литература - 1074
эвенкийская литература - 1081
Писатель и власть - 699, 729, 753
Писатель и общество - 78
Письменные памятники
 монгольская литература - 381
 русская литература - 453
 славянские литературы - 1182
Платонов А П - 859, 860, 861, 862
Плещеев А Н - 475
Плиев М-С - 287
Плиний Старший - 164
Плотников М П - 361
По Э А - 1009
Повествование - 112, 123, 129, 408, 490, 575, 912, 1020, 1024
Повесть
 вепсская литература - 1047
 кабардинская литература - 315
 китайская литература - 339
 русская литература - 86, 339, 446, 568, 751, 763, 909, 923
 татарская литература - 1035
 швейцарская литература - 1078
'Повесть временных лет' - 457
'Повесть о Луке Колочском' - 449
Поговорки
 корейский фольклор - 1136
 монгольский фольклор - 1146
Подражание - 223
Подтекст - 434, 833, 836, 838
Позье Ж - 1079
Полевой Н А - 490
Поликарп Смирнский - 169
Политическая тема
 арабская литература - 236
 индийская литература - 289
 испанская литература - 308
 русская литература - 455, 515, 693, 729, 775, 790, 837
Полифония - 68, 69, 116, 195
Полонский Я П - 554, 555
Полунин Н - 717
Поляков Ю - 975
Померанц Г С - 739
Попов А Ф - 1094
Популяризация - 374
Портрет персонажа - 367, 780, 892, 1068
Посвящение - 833
Послание - 169
 русская литература - 440
Пословицы
 английская литература - 568
 корейский фольклор - 1136
 монгольский фольклор - 1146
Постколониальная литература - 293
Постмодернизм - 115, 196, 208, 210, 219, 409, 917, 935, 963, 1027, 1116
Поучение
 армянская литература - 248
 сирийская литература - 985
Поэзия
 армянская литература - 240, 241, 245
 африканские литературы - 254, 255
 бирманская литература - 1028
 всемирная литература - 152
 индийская литература
 древняя литература - 288
 исландская литература - 303
 итальянская литература - 310
 казахская литература - 319
 калмыцкая литература - 1126
 китайская литература - 342, 412
 коми литература - 349, 352
 марийская литература - 368
 мордовская литература - 383
 немецкая литература - 390
 персидская литература - 401
 португальская литература - 140
 русская зарубежная литература - 634
 русская литература - 48, 121, 124, 412, 421, 423, 429, 436, 460, 466, 470, 488, 574, 608, 609, 637, 643, 647, 652, 659, 665, 671, 680, 692, 696, 708, 745, 748, 755, 756, 768, 769, 801, 823, 833, 837, 885, 896, 899, 900, 904, 908, 919, 924, 936, 944, 957, 966
 словари - 54
 словенская литература - 996
 тайланьская литература - 1028
 тамильская литература - 288
 татарская литература - 1029, 1030
 турецкая литература - 1037
 удмуртская литература - 1040, 1041
Поэма
 коми литература - 351

- мансиjsкая литература - 361
 персидская литература - 405
 русская литература - 538, 560,
 563, 872, 898
 Поэтика - 66, 110
 Поэтический синтаксис - 240, 560,
 832, 836, 924
 Поэты - 120
 армянская литература - 244
 бурятская литература - 262
 венгерская литература - 267
 мариjsкая литература - 373
 русская литература - 51, 60, 555,
 681, 716, 727, 841, 901, 910,
 945, 1184
 биография - 697, 700, 822
 Бурятия - 429
 Превер Ж - 1054
 Предание
 китайский фольклор - 1131
 мансиjsкий фольклор - 1171
 мордовский фольклор - 1147
 осетинский фольклор - 1151
 хантыйский фольклор - 1171
 Предметный мир - 324, 380, 543,
 577, 630, 687, 813, 863, 946, 1029,
 1066, 1122, 1125, 1127
 Прекрасное - 226
 Преподавание
 литература - 80
 русская литература - 82
 древняя литература - 81
 Пресса
 Россия - 702
 СССР - 661
 Татарстан - 1033
 Финляндия - 59
 Претекст - 592, 604, 642, 791
 Пригов Дм А - 430
 Приключенческая литература
 русская литература - 721
 Прилепин З - 905, 938, 939
 Притча - 128
 Древнего Востока литература -
 160
 французская литература - 1069
 Пришвин М М - 863
 Проза
 болгарская литература - 258
 венгерская литература - 270
 греческая литература - 273
 казахская литература - 317
 китайская литература - 338, 343
 коми литература - 354
 латышская литература - 357
 польская литература - 409
 римская древняя литература -
 164
 русская зарубежная литература -
 786, 842
 русская литература - 57, 421, 475,
 543, 660, 675, 732, 771, 784,
 854, 873, 929, 971
 татарская литература - 1034
 хантыйская литература - 1073
 Пройслер О - 391
 Прокопович Ф - 466
 Пролетарская литература
 русская литература - 645, 650
 Проповедь (жанр)
 латинская литература - 188
 Протагонист - 153, 1084
 'Псалтырь' - 51
 Псевдоним - 661
 Психологизм - 19, 508, 577, 639,
 771, 786
 Публицистика
 индийская литература - 289
 русская литература - 471, 504,
 515, 542, 578, 841, 878
 Пудин А И - 382
 Пуйг М - 239
 Путевая литература - 127
 индийская литература - 289
 итальянская литература - 183
 немецкая литература - 385
 норвежская литература - 395
 русская литература - 183, 461,
 481, 483, 496, 505, 691, 911
 древняя литература - 445
 французская литература - 385
 юкагирская литература - 1082
 Путинцев А М - 1096
 Пушкин А С - 25, 42, 44, 65, 74, 78,
 86, 100, 139, 158, 159, 428, 474,
 477, 502, 511, 556, 557, 558, 559,
 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566,
 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573,
 593, 634, 746, 774, 812, 842, 868,
 917, 943, 959
 Пьеса
 лезгинская литература - 358
 осетинская литература - 397
 русская литература - 621, 688,
 706, 770
 Пэнгэ М - 1067
 Размер - 851
 Райт Дж - 227
 Рангавис А Р - 176
 Раневская Ф Г - 206
 РАПП - 650, 823
 Расин Ж - 832, 1070
 Распутин В Г - 864, 865, 866, 867
 Рассказ
 русская литература - 620, 624,
 627, 711, 763, 772, 792, 794,
 797, 829, 864, 878, 894, 948,
 973
 США литература - 1019, 1026
 хинди литература - 292
 японская литература - 1084
 Рассказчик - 129, 762, 864, 1020
 Рашипунцаг - 379
 Реализм - 285
 Революционная тема
 русская литература - 862
 французская литература - 1064
 Региональная литература
 Воронеж - 56, 676, 967
 Дальний Восток - 696
 Екатеринбург - 951
 Иркутск - 950
 Россия - 662, 663
 Сибирь - 800
 Урал - 383, 411
 Харбин - 648
 Редакторы
 Россия - 497
 Резникова Н С - 635
 Религиозная литература
 античная литература - 169
 славянские литературы - 990
 словацкая литература - 993
 Религиозная тема
 ирландская литература - 298
 русская литература - 450, 487,
 545, 583, 750, 804, 869, 871,
 890
 США литература - 1014
 Ремизов А М - 868, 902
 Реминисценция - 539, 604, 774, 902
 Репортаж
 русская литература - 504
 Рерих Н К - 706
 Рецептивная эстетика - 992
 Рецепция - 17, 25, 47, 94, 157, 159,
 204, 212, 300, 314, 535, 593, 595,
 615, 752, 850, 868, 964, 1005,
 1035, 1044, 1080
 Речевой портрет - 211, 532, 550, 862,
 892, 1173
 Рильке Р М - 79, 199, 200
 Ритм
 поэзия - 851
 Риторика - 54, 84, 304, 466, 516
 Роб-Грийе А - 1053
 Родари Дж - 311
 Рождественская повесть
 английская литература - 223
 Розанов В В - 130
 Розов В С - 630
 Рок-поэзия - 934
 английская литература - 218
 русская литература - 99
 Ролевая лирика - 82
 Роллан Р - 1052
 Роман - 114, 115, 116
 английская литература - 224
 арбанская литература - 236
 аргентинская литература - 238,
 239
 бурятская литература - 260, 264
 ингушская литература - 287
 канадская литература - 327
 ливийская литература - 359
 мариjsкая литература - 366, 367,
 369
 монгольская литература - 378
 русская зарубежная литература -
 843
 русская литература - 518, 952,
 955, 976
 США литература - 135, 1008
 французская литература - 1052,
 1056, 1063
 хантыйская литература - 1071
 Роман в стихах
 западноевропейские литературы
 - 118
 русская литература - 118
 Роман воспитания
 индийская литература - 293
 США литература - 998, 1017
 Роман-интервью - 1066
 Романов Р - 956
 Романтизм - 105, 406, 490, 514, 540,
 797
 Романтические элементы - 797
 Роман-эпопея
 русская литература - 589, 871
 Рослый К Л - 696
 Ротруд Ж де - 1060
 Рочев Е В - 350

- Рубай - 689
 Рубинштейн Л - 643
 Рубцов Н М - 723, 727
 Рукописи - 835
 арабская литература - 235, 1181
 персидская литература - 399,
 1181
 сирийская литература - 983, 984
 словацкая литература - 993
 турецкая литература - 1181
 Рукописные книги - 441, 447, 448,
 449, 482
 Румянцев Н П - 476
 Руны
 скандинавские литературы - 989
 Русификация - 134
 Русское зарубежье - 1180
 Рустембек - 320
 Рыжий Б - 756
 Рымбу Г - 900
 Рытхэу Ю - 1075
 Рыцарский роман - 1110
 Рэп
 США литература - 1007
 Сага
 исландская литература - 301, 302
 Садовской Б А - 690
 Салтыков-Щедрин М Е - 574
 Санд Ж - 1056
 Сапфо - 166
 Сатира
 английская литература - 220
 русская литература - 465, 488,
 500
 США литература - 1011
 Сафонов Н - 900
 Свадебная поэзия
 узбекский фольклор - 1167
 Светоний - 164
 Свифт Г - 217
 Свободный стих
 русская литература - 493
 Севак П - 241
 Сейерс Д Л - 213
 Сейсенбаев Р Ш - 321
 Сельвинский И - 753
 Семейная хроника
 русская литература - 961
 Сенека - 164, 180
 Сентиментализм - 104, 459
 Сенчин Р - 925, 1036
 'Серапионовы братья' - 677
 Серванте斯 Кааведра М де - 304
 Серебрянский Ю - 317
 Серж В - 639
 Сетевая литература
 всемирная литература - 120
 китайская литература - 346
 русская литература - 93, 103
 русский фольклор - 1101
 словенская литература - 995, 996,
 997
 Сигарев В В - 963
 Силлабическое стихосложение -
 1028
 Символ в литературе - 245, 376, 412,
 427, 444, 450, 519, 617, 683, 785,
 857, 1000
 Символизм - 245, 278, 730, 825, 1058
 Симонов К М - 715
 Симуков А Д - 725
- 'Синтаксис' - 760
 Синтез жанров - 1069
 Синявский А - 760
 Сипил - 253
 Сиротина О Б - 921
 Система персонажей - 580, 862, 933,
 1014
 Сказ
 русская литература - 574, 687
 Сказание
 русская литература - 435
 туркские литературы - 1039
 'Сказание о Мамаевом побоище' -
 450
 Сказители
 коми фольклор - 1133
 Сказка - 128
 английский фольклор - 1105
 армянский фольклор - 1113
 белорусский фольклор - 1117
 карельский фольклор - 1128,
 1129
 китайский фольклор - 1130, 1132,
 1152
 коми фольклор - 1133
 мансиjsкий фольклор - 1171
 персидский фольклор - 1152
 русский фольклор - 1090, 1130,
 1132, 1159, 1166
 туркменский фольклор - 1166
 украинский фольклор - 1168
 хантыйский фольклор - 1171
 Сказка о животных
 калмыцкий фольклор - 1127
 Сказочные мотивы
 русская литература - 647
 Сказочные сюжеты
 монгольский фольклор - 1145
 Скалдин А Д - 749
 Скальды - 303
 Скобцова Е Ю - 683
 Скотт В - 568
 Славникова О - 949
 Славянофильство - 515
 Славянская филология
 Великобритания - 9
 Китай - 443
 Славянский Н А - 60
 Словари - 119, 431, 718, 733
 'Слово о полку Игореве' - 73, 443
 Словотворчество - 970
 Слуцкий Б - 713, 734
 Случевский К К - 503
 Смеховая культура - 562, 761, 1160
 Снегов С А - 705
 Собирание фольклора - 1117, 1158
 монгольский фольклор - 1093
 татарский фольклор - 1099
 Соболев А - 953
 Собрание сочинений - 42, 522, 795
 Советская культура - 340
 Советская литература - 21, 30, 416,
 704, 744, 753
 Современная литература - 35, 374,
 971
 русская литература - 896, 951,
 962
 Созина Е К - 411
 'Сокровенное сказание монголов' -
 381
 Солженицын А И - 869, 870, 871
- Соловьев Вл С - 488, 507
 Сологуб Ф - 131, 675, 857
 Соломос Д - 556
 Солоницын В А - 494
 Сомов О М - 480, 490
 Конет
 марийская литература - 371
 русская литература - 463
 Сорокин В Г - 937
 Соснора В - 647
 Софокл - 178, 493
 Сохраб Сепехри - 227
 Социальная тема - 192
 английская литература - 203
 армянская литература - 253
 канадская литература - 328
 русская литература - 475, 574,
 606, 738, 824, 830, 891
 США литература - 1011, 1022,
 1027
 филиппинская литература - 1046
 Социология литературы - 93
 Союзы писателей
 Армения - 242
 Россия - 32, 922
 СССР - 697
 Спиридовон Н И (Тэки Одулок) -
 1082
 Сравнение (стиль) - 57, 124, 431,
 892, 943, 949, 1077, 1132
 Сравнительное литературоведение -
 233
 Китай - 14
 Средневековая литература - 89
 армянская литература - 243
 Старообрядчество - 413, 482, 545,
 1158
 Стейнбек Дж - 1005
 Стилизация - 223, 498
 Стилистика - 863, 1009
 Стилистические фигуры - 460, 466
 Стиховедение - 851
 Стихосложение - 980
 Стихотворение
 казахская литература - 316
 русская зарубежная литература -
 636
 русская литература - 469, 607,
 610, 689, 750, 813, 836, 838,
 887, 964
 Стихотворение в прозе
 русская литература - 591
 Стихотворная речь - 240
 Стихотворный перевод - 136, 139
 английская литература
 русский язык - 138
 античная литература
 греческий язык - 176
 русский язык - 146
 греческая древняя литература
 русский язык - 166, 493
 греческая литература
 русский язык - 274
 Древнего Востока литература
 русский язык - 51
 китайская литература
 русский язык - 142
 марийская литература
 русский язык - 372
 персидская литература
 английский язык - 133

- русский язык - 401, 404
 польская литература
 русский язык - 406
 португальская литература
 русский язык - 140
 русская литература
 английский язык - 137
 итальянский язык - 881
 киргизский язык - 816
 новоперсидский (фарси) язык
 - 157
 татарский язык - 159
 татарская литература
 русский язык - 144
 турецкий язык - 144
 туркские языки - 147
Стихотворный перенос - 560, 774
Стокер Б - 295
Стокетт К - 1004
Становедческая тема
 армянская зарубежная литература - 251
 венгерская литература - 267
 осетинский фольклор - 1151
 русская зарубежная литература
 Китай - 644
 русская литература - 424, 684,
 784
 французская литература - 1067
Струве П Б - 1180
Стругацкий А Н - 751
Стругацкий Б Н - 751
Структура художественного произведения - 115, 398, 450, 458, 832,
 853, 955
Структурный анализ - 86
Суворин А С - 702
Сумароков А П - 463, 467
Сунь Ганьлу - 343
Сурат И - 502
Сургучев И Д - 131
Сурков А А - 716
Суровцева Т Н - 950
Суслова Е - 900
Суфийская литература - 1138
 персидская литература - 401
Сухов Ф Г - 717, 793
Сценарий
 русская литература - 694
Сычев А - 671
Сэлинджер Дж - 135
Сюжет - 123, 234, 865, 872
Таганов Д А - 383
Тагор Р - 289
Талев Д - 258
Танка
 русская литература - 684
Тарковский А А - 100, 689
Тарковский М А - 923
Тартт Д - 1013
Тарханов А С - 924
Твардовский А Т - 872, 873
Твен М - 998
Театральная критика
 Россия - 499, 510, 633, 702
 СССР - 805
Тевис У - 1008
Теккерей У - 143
Текст - 34
Текстология - 185, 187, 451, 457,
 461, 522, 560, 566, 571, 779, 795,
 841, 861, 877, 990
Телесность - 834, 1060
Телешов Н Д - 501
Тема антисемитизма
 немецкая литература - 394
Тема апокалипсиса
 венгерская литература - 269
 русская литература - 269, 527
Тема безумия
 русская литература - 836
Тема болезни
 английская литература - 211
 канадская литература - 330
 китайская литература - 345
 русская литература - 58
Тема брака
 русская литература - 690
Тема Великой Отечественной войны
 марийская литература - 364
 русская литература - 637, 676,
 700, 712, 713, 714, 716, 720,
 726, 741, 757, 848
Тема вины - 111
 русская литература - 613, 767
Тема власти
 русская литература
 древняя литература - 454
Тема Востока
 русская зарубежная литература - 644
 русская литература - 640, 738,
 743
Тема второй мировой войны
 немецкая литература - 390
Тема города
 русская зарубежная литература - 773
 русская литература - 504, 728,
 784, 796, 853, 859, 912, 931,
 936, 977
 французская литература - 1050
Тема гражданской войны
 каракалпакская литература - 331
 русская литература - 685, 696,
 740, 799
 русский фольклор - 1157
Тема детства
 русская литература - 506, 669,
 793, 913
 США литература - 999
Тема дружбы
 русская литература - 520, 744
Тема зла
 немецкая литература - 783
 русская литература - 783
Тема Кавказа
 русская литература - 537, 538
Тема колониализма
 австралийская литература - 194
 русская литература - 579
Тема Крыма
 русская литература - 419
Тема личности и общества
 русская литература - 502, 534
Тема миграции
 канадская литература - 328
Тема насилия
 русская литература - 578
 США литература - 1018
- 89 -
- филиппинская литература - 1046
Тема одиночества
 азербайджанская литература - 202
Тема отцов и детей
 бурятская литература - 260
Тема памяти
 вепсская литература - 1047
 немецкая литература - 390
 осетинская литература - 397
 русская зарубежная литература - 636
 русская литература - 678, 860,
 883, 923, 972
 Севера и Дальнего Востока литературы - 978
Тема первой мировой войны
 казахская литература - 316
 русская литература - 810, 848,
 878
Тема пира - 119
 римская древняя литература - 177
 русская литература - 509
Тема природы
 коми литература - 349
 русская литература - 524, 533,
 611, 656, 662, 663
 сербская литература - 524
 турецкая литература - 1037
 якутская литература - 1075, 1083
Тема путешествий
 античная литература - 175
 испанская литература - 305
 русская литература - 776
Тема расизма
 канадская литература - 329
Тема Родины
 русская литература - 429
Тема самоубийства
 английская литература - 231
 канадская литература - 330
 русская литература - 701
Тема своего и чужого - 3
 английский фольклор - 1107
 арабский фольклор - 1109
 бурятский фольклор - 1119
 венгерская литература - 265
 немецкая литература - 389
 русская литература - 148, 495,
 496, 764, 834
Тема семьи
 корейский фольклор - 1136
 римская древняя литература - 174
 русская литература - 564
 словацкая литература - 992
Тема смерти
 аварская литература - 193
 коми фольклор - 1134
 римская древняя литература - 179
 русская литература - 577, 640,
 678, 734, 838
 США литература - 1013
Тема сна и сновидений
 калмыцкая литература - 325
 русская литература - 516, 561,
 708
Тема страха
 английский фольклор - 1105

Тема судьбы
 русская литература - 431, 559,
 614
 украинский фольклор - 1168

Тема тоталитаризма
 русская зарубежная литература -
 639
 русская литература - 693, 969

Тема травмы
 ирландская литература - 294

Тема усадьбы
 русская литература - 21

Тема христианства
 русская литература - 449, 523,
 544, 559, 887
 русский фольклор - 1159

Тема художественного творчества
 датская литература - 852
 испанская литература - 307
 русская литература - 469, 501,
 852, 970

Тема человека - 191, 192
 английская литература - 222
 польская литература - 408
 русская литература - 916

Тема человека и природы
 английская литература - 227
 коми литература - 349
 персидская литература - 227
 русская литература - 711, 856

Тема эмиграции
 русская зарубежная литература -
 680
 русская литература - 889

Темы и образы
 арабская литература - 234
 африканские литературы - 254
 греческая литература - 278
 русская литература - 540

Тендряков В Ф - 724

Тенюшев И Я - 1074

Теория литературы - 3, 66

Терминология - 6

Тимофеев-Теплоухов И Г - 1174

Титов В П - 490

Тихонов-Луговой А А - 497

Тодоровский В - 688

Тойбин К - 298

Токарчук О - 408, 409

Толстая Т Н - 907

Толстой А Н - 874, 875, 876, 877,
 878, 879

Толстой Л Л - 586

Толстой Л Н - 502, 508, 575, 576,
 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583,
 584, 585, 586, 587, 588, 589, 1043

Томашевский Б В - 42

Трагедия
 английская литература - 114, 221
 греческая древняя литература -
 171, 176
 римская древняя литература -
 180
 русская литература - 467
 французская литература - 1060

Трагическое - 316, 614

Традиции и новаторство - 219, 489,
 894

Транстрёмер Т - 708

Тревор У - 294

Тредиаковский В К - 463, 465

Трибушный Д - 927

Тривизас Е - 274

Трифонов Ю В - 657

Тропы - 124, 466

Трофимов М Е - 727

Трошев Ж П - 733

Трубадуры - 181

Тукай Г - 159, 1031

Туманян Н - 247

Туманян О - 246, 247

Тумунов Ж - 264

Тургенев А - 933

Тургенев И С - 18, 508, 590, 591,
 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598,
 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605,
 606, 1176, 1178

Тушар-Лафос Ж - 566

Тынянов Ю Н - 747

Тэйвз М - 330

Тэффи Н - 709

Тюленев И - 947

Тюремная тема
 армянская литература - 250

Тюсаб С - 253

Тютчев Ф И - 607, 608, 609, 841

У Цзиньцзы - 344

Уайлд О - 212

Ужасное - 87, 941

Уйгун - 1042

Уинч Т Дж - 194

Украинка Л - 1045

Улзытуев Д - 262

Ульянов И - 406

Унсет С - 395

Уоллес Д Ф - 1026, 1027

Успенский Г И - 789

Устный рассказ
 бурятский фольклор - 1119
 русский фольклор - 1164

Утопия
 западноевропейские литературы
 - 286

 русская литература - 860

 словацкая литература - 991

Уэллс Г - 216

Уэльбек М - 1061

Фаворский В А - 102

Фадеев А А - 640, 740

Фантастика
 русская литература - 668, 952

Фантастическая повесть
 русская литература - 490

Фанфикин - 129

Федин К - 677

Феминистская тема
 украинская литература - 1043

Ферранте Э - 312

Фест - 165

Фет А А - 610, 670

Филологи
 Россия - 26, 41, 52, 59, 60, 71,
 117, 122

Филология
 Россия - 1

Философская поэзия
 мариийская литература - 371

 русская литература - 738, 802,
 932

Философская проза
 английская литература - 210

 русская литература - 507, 932

Философский роман
 осетинская литература - 398

 русская литература - 830

Финал - 518, 836, 865

Фирдоуси - 133, 400

Фиш Л - 224

Флобер Г - 528, 1076

Флор Ж - 1062

Флоризм - 412

Фоэр Дж С - 1016

Фолкнер У - 1023, 1024, 1025

Фольклор и общество - 276, 1090,
 1101

Фольклоризм - 107
 дагестанские литературы - 280

 еврейская литература - 283

 русская литература - 491, 696,
 731, 814, 909, 942, 1156

Фольклористика
 Беларусь - 1117

 Россия - 1095

Фольклористы
 Россия - 1094, 1096, 1097, 1098,
 1153

 США - 173

 Татарстан - 1099

Фольклорные архивы - 1095, 1143

 Россия - 1093

Фольклорные жанры - 1129
 мариийский фольклор - 1143

 телеутский фольклор - 1103

Фольклорные персонажи
 карельский фольклор - 1128

 китайский фольклор - 1132

 македонский фольклор - 1138

 мансиjsкий фольклор - 1139

 русский фольклор - 1132, 1155,
 1156, 1164

 сербский фольклор - 1138

Фольклорные сюжеты - 1102, 1134

 дагестанский фольклор - 1091

 коми фольклор - 1135

 немецкий фольклор - 1150

 финно-угорский фольклор - 1091

 якутский фольклор - 1174

Фоника - 132, 974

Фориэль К Ш - 1121

Формализм - 25

Фоссе Ю - 396

Фрагмент - 130, 452, 832

Фразеологизмы - 121, 225, 473, 686,
 1136

Фрай М - 954

Фу Юэхуэй - 335

Функции литературы - 210

Футуризм
 русская литература - 839

Фэнтези
 русская литература - 954

Хаметова Х - 280

Хан Э А - 485

Хань Шаогун - 340

Хань-Шань - 342

Хармс Д - 880

Хемингуэй Э - 141, 1019, 1025

Хермлин С - 390

Херсонский Б - 430

Хлбина П - 994

Хлебников В - 970, 1177

Ховалыг М - 1036

Ходасевич В Ф - 745

Хождение - 183
 русская литература - 445
 Хокку
 русская литература - 684
 японская литература - 76
 Холецки Э - 991
 Холин И - 646
 Хопкинсон Н - 327
 Хоррор - 87, 941, 1001
 Христианская литература
 античная литература - 162, 163,
 167, 168, 172, 174
 армянская литература - 248
 греческая древняя литература -
 188
 грузинская литература - 984
 коми литература - 348
 латинская литература - 189, 190
 сирийская литература - 980, 985,
 986, 987
 Хроники
 арабская литература - 234
 западноевропейские литературы
 - 1110
 литература Востока - 185
 малайская литература - 360
 Хронотоп - 859, 1000
 Хрюгский Т - 358
 Художественная критика
 Россия - 595
 Художественное время - 295, 301,
 467, 1120
 Художественное произведение - 63,
 84, 90, 109
 Художественное пространство -
 122, 132, 304, 325, 357, 481, 487,
 503, 668, 683, 786, 808, 853, 900,
 912, 913, 927, 954, 1050, 1083,
 1107, 1115, 1120
 Художественный метод - 116, 658,
 1053
 Художественный образ - 740, 937
 арабский фольклор - 1109
 казахская литература - 321
 китайская литература - 412
 русская литература - 412, 537,
 565, 693
 США литература - 1016
 турецкая литература - 1037
 французская литература - 1054
 Художественный перевод - 149,
 1045
 английская литература - 225
 русский язык - 143, 213
 греческий фольклор
 французский язык - 1121
 западноевропейские литературы
 русский язык - 134
 итальянская литература
 русский язык - 314
 китайская литература
 русский язык - 341
 римская древняя литература
 русский язык - 442
 русская литература - 736
 арабский язык - 156
 венгерский язык - 145, 148
 немецкий язык - 582
 японский язык - 619
 Севера и Дальнего Востока лите-
 ратуры - 978

США литература
 русский язык - 135, 1013
 таджикский язык - 141
 таджикская литература
 английский язык - 141
 татарская литература
 русский язык - 1034
 турецкий язык - 1035
 турецкие языки - 147
 шотландская литература
 русский язык - 209
 Художественный прием - 121, 206,
 211, 396, 675, 751, 897, 914, 1004,
 1019, 1070, 1077
 Хуциев М - 917
 Хэддон М - 211
 Цветаева М И - 137, 629, 833, 881
 Цветков А П - 430, 928
 Цветообозначения - 675, 768, 1123,
 1171
 Цезарий Арапатский - 188
 Цикл (лит) - 222, 250, 503, 670, 678,
 815, 817, 1024
 Цитата - 224, 237, 657, 774, 943
 Цифровые архивы - 995
 Цывловский М А - 42
 Чаренц Е - 242, 247
 Чарианди В Дж - 329
 Частушки
 башкирский фольклор - 1114
 Чебышева М П - 722
 Челышев Б Д - 759
 Черный С - 679
 Черных Б И - 729
 Чернышевский Н Г - 88
 Честертон Г К - 782
 Чехов А П - 497, 611, 612, 613, 614,
 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621,
 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628,
 934
 Чеченов А - 153
 Чжан Юэжань - 338
 Чижов Е - 973
 Числовая символика - 1146
 Читатели - 649, 886
 Читательское восприятие - 93, 94,
 97, 593
 Чракян Т - 245
 Чтение - 32, 94, 615, 698
 Чуваков В Н - 24
 Чувашев М И - 1147
 Чуковская Л К - 664
 Чуковский К И - 61, 274
 Шабдаров О А - 370
 Шаламов В Т - 747, 882, 883, 884,
 885
 Шаманизм - 1118
 Шамшурин Ю И - 711
 Шаронов А М - 384
 Шаховской С И - 447
 Шванк - 128
 Шварц Е А - 886, 887
 Шварц Е Л - 282
 Шекспир У - 114, 229, 230, 231, 232,
 233, 426, 499, 736, 805
 Шелли П Б - 208
 Шергин Б В - 731
 Шершеневич В - 736
 Шесталов Ю Н - 363
 Шеффнер В - 669
 Шкловский В Б - 694

Школы и направления - 4
 Россия - 66
 Школьная тема
 русская литература - 483
 Шмелев И С - 888, 889
 Шмитт Э-Э - 1065
 Шогенцугов А О - 315
 Шолохов М А - 890, 891, 892
 Шоу Дж Б - 299, 300
 Шуктомува А А - 1133
 Шукшин В М - 866, 893, 894, 895
 Шульчев В - 700
 Щёлоков И - 898
 Щербаков М - 703
 Эберхард В - 1039
 Эбрап А - 597
 Эггерс Д - 1011
 Эдоян Г - 240
 Эйдельман Н - 674
 Эйнхард - 182
 Эйхгорн А Ф - 1098
 Эйхенвальд А - 1031
 Экзегетика - 987
 Экзистенциализм
 хинди литература - 291
 Эко У - 150
 Экокритика - 911
 Экологическая тема
 канадская литература - 328
 русская литература - 824, 911
 США литература - 1015
 Экранизация
 русская литература - 98, 741
 Экфрасис - 217, 436, 595, 608, 620,
 886, 887, 1071
 Элегия
 русская литература - 803
 Электронные библиотеки - 418, 995
 Электронные словари - 570
 Эмблема - 439, 519
 Эмотивность - 106, 122
 Эмоционально-экспрессивные сред-
 ства - 106, 626
 Энциклопедии
 грузинская литература - 279
 грузинский фольклор - 279
 русская литература - 806, 811,
 818
 Эпиграф - 561
 Эпистолярная литература - 305
 римская древняя литература -
 179
 Эпитет - 1064, 1077, 1123
 Эпический герой - 1102, 1124
 Эпос
 армянский фольклор - 1112
 бурятский фольклор - 1120
 греческая литература - 275
 калмыцкий фольклор - 1123
 монгольский фольклор - 1172
 мордовский фольклор - 1148
 эвенкийский фольклор - 1172
 Эрдман Н Р - 701, 779
 Эрдман Ф - 67
 Эрдрич Л - 1014
 Эренбург И Г - 719, 728
 Эротические мотивы
 русская литература - 820
 Эскапизм - 151
 Эссе

- русская зарубежная литература - 773
 русская литература - 50
 США литература - 1027
 узбекская литература - 317
 французская литература - 1067
 Эстетика - 84, 88
 Эстетические категории - 89, 113
 Эстетический идеал - 226
 Эстетическое восприятие - 117
 Эсхатологические мотивы
 русская литература - 728
 скандинавские литературы - 988
 Эсхил - 828
 Этническая тема
 канадская литература - 326, 327
 русская литература - 481, 496,
 538, 733, 738
 Севера и Дальнего Востока лите-
 ратуры - 978
 ША литература - 1003, 1018
 тувинская литература - 1036
 Юденич М - 968
 Юксерн В - 369
 Юмор - 206
 русская литература - 511
 Юмористический рассказ
 английская литература - 709
 русская литература - 709
 Язык и стиль художественных про-
 изведений - 256, 258, 299, 333,
 423, 624, 718, 1086
 Язык писателя - 5, 564
 словари - 39, 489, 526, 570, 581,
 584, 585, 659, 742, 809
 Язык поэзии - 117
 словари - 423, 489, 686, 742, 755
 Языков Н М - 474
 'Янгар' - 1104
 Яхина Г Ш - 976
 Adivar H E - 1038
 Adler E N - 399
 Aeschylus - 828
 Anaya R - 1003
 Andersen H Ch - 282
 Asimov I - 1006
 Augustinus - 189
 Auster P - 1020
 Azoulai N - 1070
 Bachmann I - 154
 Bala Sh - 328
 Balaban J - 992
 Barfucci E - 840
 Barrès M - 1063
 Barthes R - 76
 Bayron G G - 215
 Beardsley A - 216
 Bechstein L - 387
 Beckett S - 296
 Bemporad E - 840
 Benjamin W - 386
 Berg J - 265
 Bernhardt Th - 195
 Blake W - 215
 Blanchot M - 75
 Blaumanis R - 357
 Bobis M - 1046
 Borges J L - 237
 Borowski T - 407
 Brenton H - 208
 Brontë Ch - 138, 203
 Browning R - 224
 Byatt A - 224
 Byron G G - 208, 539
 Catullus - 271
 Cervantes Saavedra M de - 304
 Chariandy D J - 329
 Chesterton G K - 782
 Collier J - 220
 Cooper F - 1015
 Custine A de - 385
 Dali S - 307
 Dante Alighieri - 310
 Defoe D - 153
 Desai K - 293
 Dickens Ch - 223
 Donoghue E - 297
 Doubrovsky S - 1070
 Dreiser Th - 1010
 Dumas A (père) - 1051
 Dundas A - 173
 Duras M - 1066
 Eberhard W - 1039
 Eco U - 150
 Eggers D - 1011
 Einhard - 182
 Erdmann F - 67
 Erdrich L - 1014
 Euripides - 176
 Faulkner W - 1023, 1024, 1025
 Favriel C Ch - 1121
 Ferrante E - 312
 Festus - 165
 Fish L - 224
 Flaubert G - 528, 1076
 Flore J - 1062
 Foer J S - 1016
 Fosse J - 396
 Gaiman N - 214
 Goethe J W - 257, 521, 592, 783
 Grahame K - 209
 Grimm J - 387, 1150
 Grimm W - 387, 1150
 Groot J de - 219
 Haddon M - 211
 Havliček J - 114
 Hébrard A - 597
 Hemingway E - 141, 1019, 1025
 Hermlin S - 390
 Hesse H - 1078
 Hlbina P G - 994
 Hoffmann E Th A - 778
 Holéczy E - 991
 Hopkinson N - 327
 Horatius - 964
 Hotman F - 1068
 Houellebecq M - 1061
 Iser W - 992
 Itäranta E - 1049
 Jelinek E - 196
 Jensen T - 1018
 Jerome J K - 709
 Josephus Flavius - 442
 Kafka F - 191, 197, 198, 767
 Kaminer W - 389
 Kant I - 1072
 Kastanakis T - 277
 Keats J - 204
 Kerouac J - 1017
 Kierkegaard S - 852
 Kinew W - 326
 King S - 1002
 Kipling R - 218
 Kittler F - 10
 Kotar N - 1021
 Kotzebue A von - 385
 Kraszewski J I - 597
 Krasznahorkai L - 269
 Krúdy G - 270
 La Rochefoucauld F de - 1057
 Lawrence D H - 222
 Lee H - 999
 Linder L - 1076
 Lovecraft H Ph - 87, 1009
 Lucianus Samosatensis - 175
 Macrobius - 170
 Mann Th - 392, 393, 394
 Marlow Ch - 221
 Martens K - 392
 Matheson R - 1000
 Maugham W S - 226
 Mickiewicz A - 406
 Murdoch I - 210
 Myers A - 1022
 Nabokov V - 23, 730, 843, 844
 Nazim Hikmet Ran - 1037
 Neuman A - 238
 Niedra A - 357
 Nietzsche F - 47
 Orwell G - 228
 Panikkar R - 133
 Pargin J - 1001
 Pasolini P P - 313, 314
 Pauzié J - 1079
 Perec G - 1050
 Pérez Galdós B - 308
 Perrault Ch - 1169, 1170
 Petersmann H - 177
 Petöfi S - 266
 Petrarca F - 561
 Petri G - 267
 Petronius - 146, 177
 Pinguet M - 1067
 Plinius Maior - 164
 Poe E A - 1009
 Preußler O - 391
 Prevert J - 1054
 Prust M - 1055
 Puig M - 239
 Pynsent R B - 9
 Quignart P - 1069
 Racine J - 832
 Rangavis A R - 176
 Rilke R M - 79, 199, 200
 Robbe-Grillet A - 1053
 Rodari G - 311
 Rolland R - 1052
 Rotrou J de - 1060
 Salinger J - 135
 Sand G - 1056
 Sayers D L - 213
 Schmitt E-E - 1065
 Scott W - 568
 Seneca - 164, 180
 Serge V - 639
 Shakespeare W - 114, 229, 230, 231,
 232, 233, 426, 499, 736, 805
 Shaw G B - 299, 300
 Shelley P B - 208
 Sophocles - 178, 493
 Steinbeck J - 1005
 Stockett K - 1004
 Stoker B - 295

- Suetonius - 164
Tartt D - 1013
Tevis W - 1008
Thackeray W - 143
Toews M - 330
Tóibín C - 298
Tokarczuk O - 408, 409
Trevor W - 294
Trivizas E - 274
Tvain M - 998
- Unset S - 395
Unsworth B - 225
Valera J - 305
Vega Carpio L F de - 306
Vergilius - 516
Vrba R - 407
Wallace D F - 1026, 1027
Walser R - 1077
Wells H G - 216
Weöres S - 268
- Wilde O - 212
Winch T J - 194
Wodehouse P G - 206
Wolfe Th - 1012
Wolfram von Eschenbach - 184
Wong D - 1001
Woolf V - 205
Wright J – 227

СОДЕРЖАНИЕ

A1701 ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА	5	A1709092525 ЛИТЕРАТУРА ВОСТОКА.	
A170107 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5	АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	15
A170109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ	5	A1709092535 ВИЗАНТИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ..	16
B0520 АРМЕНИЯ	5	A1709092545 ЛАТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	16
B1410 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	5	A17090961 ЛИТЕРАТУРА 21 В.	16
B1990 ГЕРМАНИЯ	5	A170991 ЛИТЕРАТУРА ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	16
B3570 КИТАЙ	5	C1012 АВАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
B5990 РОССИЯ	6	C1016 АВСТРАЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА....	16
B6515 СЕРБИЯ	9	C1018 АВСТРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	16
B7590 ФРАНЦИЯ	9	C1023 АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	17
B8370 ЯПОНИЯ	9	C1025 АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	17
A170117 МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	9	C1045 АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	17
A170145 ПРЕПОДАВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	9	C1050 АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
A1707 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	9	C1052 АРГЕНТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
A170701 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	9	C1055 АРМЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	19
A170709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ	10	C1071 АФРИКАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	20
A170721 ЛИТЕРАТУРА И ОБЩЕСТВО	10	C1090 БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
A17072155 ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА	10	C1115 БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
A17072141 НАЦИОНАЛЬНОЕ И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ	10	C1125 БУРЯТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
A17072165 СОЦИОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ	10	C1130 ВЕНГЕРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	20
A170725 ЛИТЕРАТУРА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА	10	C1140 ВЬЕТНАМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
A170729 ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС	11	C1154 ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
A170731 ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МЕТОДЫ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ	11	C1155 ГРУЗИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
A170741 ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11	C1172 ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	21
A17074141 ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ В ЛИТЕРАТУРЕ	11	C1180 ДАТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
A17074151 ВИДЫ И ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРЫ	11	C1186 ЕВРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	21
A170741512131 РОМАН	11	C1172 ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ	22
A1707415125 ПОЭЗИЯ	11	C1205 ИНГУШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
A1707415165 МЕМУАРНАЯ ЛИТЕРАТУРА	12	C1209 ИНДИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
A170751 ЯЗЫК И СТИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	12	C1220 ИРЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	22
A170761 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД	12	C1225 ИСЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
A170765 ТЕОРИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА	13	C1230 ИСПАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
A1709 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	13	C1235 ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
A170909 ВСЕМИРНАЯ ЛИТЕРАТУРА	13	C1251 КАБАРДИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	23
A17090309 ОБЩИЕ РАБОТЫ	13	C1255 КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
A1709090345 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ	14	C1260 КАЛМЫЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
A17090905 ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА	14	C1264 КАНАДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
A17090915 АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА	14	C1275 КАРАКАЛПАКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
A17090925 ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ	15	C1285 КАРЕЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1305 КИРГИЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1315 КИТАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	25
C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА		C1320 КОМИ ЛИТЕРАТУРА	25
C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1330 КОРЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1348 КУБИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1385 ЛАТЫШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1390 ЛЕЗГИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1394 ЛИВИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1394 ЛИВИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1420 МАЛАЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1435 МАНСИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1445 МАРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	26
C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1460 МОЛДАВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	27
C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1465 МОНГОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	27
C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1466 МОРДОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	27
C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА		C1475 НЕМЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	28

C1510 НОРВЕЖСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	28	A177109 ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	67
C1525 ОСЕТИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	28	B5990 РОССИЯ	67
C1535 ПЕРСИДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	28	A177107 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ НАРОДНОГО ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА	67
C1540 ПОЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29	A177191 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН И НАРОДОВ	67
C1545 ПОРТУГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	29	C6035 АЛТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	67
C1563 РОССИЙСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	29	C6045 АНГЛИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	67
C1570 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	29	C6050 АРАБСКИЙ ФОЛЬКЛОР	68
D05 ОБЩИЕ РАБОТЫ	29	C6055 АРМЯНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	68
D0925 ЛИТЕРАТУРА 18 В.	32	C6085 БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР	68
D0931 ЛИТЕРАТУРА 19 В.	32	C6090 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	68
D0955 ЛИТЕРАТУРА 20 В.	41	C6125 БУРЯТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	68
D0959 ЛИТЕРАТУРА 21 В.	56	C6154 ГРЕЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР	69
C1586 СЕВЕРА И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА ЛИТЕРАТУРЫ.....	60	C6260 КАЛМЫЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	69
C1593 СЕРБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60	C6285 КАРЕЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	69
C1602 СИРИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	60	C6315 КИТАЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	69
C1603 СКАНДИНАВСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ... <td>60</td> <td> C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР</td> <td>69</td>	60	C6320 КОМИ ФОЛЬКЛОР	69
C1604 СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	60	C6330 КОРЕЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	69
C1605 СЛОВАЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6377 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1610 СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	61	C6410 МАКЕДОНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1628 США ЛИТЕРАТУРА.....	61	C6435 МАНСИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1645 ТАИЛАНДСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	63	C6445 МАРИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1660 ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	63	C6465 МОНГОЛЬСКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1685 ТУВИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	63	C6466 МОРДОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1690 ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА	63	C6475 НЕМЕЦКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1697 ТЮРКСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.....	63	C6525 ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	70
C1700 УДМУРТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	63	C6535 ПЕРСИДСКИЙ ФОЛЬКЛОР	71
C1710 УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	64	C6570 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР	71
C1720 УКРАИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	64	C6695 ТУРКМЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	71
C1736 ФИЛИППИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	64	C6710 УЗБЕКСКИЙ ФОЛЬКЛОР	71
C1738 ФИННО-УГОРСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.	64	C6720 УКРАИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР	71
C1740 ФИНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	64	C6745 ФРАНЦУЗСКИЙ ФОЛЬКЛОР	71
C1745 ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	64	C6760 ХАНТЫЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	72
C1760 ХАНТЫЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	65	C6825 ЭВЕНКИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОР	72
C1795 ЧУВАШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	65	C6865 ЯКУТСКИЙ ФОЛЬКЛОР	72
C1810 ЧУКОТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	66		
C1807 ШВЕЙЦАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	66		
C1825 ЭВЕНКИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	66		
C1855 ЮКАГИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	66		
C1865 ЯКУТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	66		
C1870 ЯПОНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	66		
A1771 НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ..	67		
A177101 ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	67		
A17710105 МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ СВЯЗИ	67		
		A1781 ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	72
		A1794 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ И СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ.....	72
		АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ.....	73
		ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	79

СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ

НОВАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО СОЦИАЛЬНЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Библиографический указатель

2024 № 12

Составители:

**Дмитренко Екатерина Анатольевна
Лажанева Валерия Эдуардовна
Малютина Елена Анатольевна
Рагозин Дмитрий Георгиевич**

Ввод и стандартизация библиографических описаний:

Е.В. Лаврова, О.В. Сергеева

**Техническое редактирование
В.Б. Сумерова**

**Подписано к печати 17.11.2024
Формат 60x84/8
Усл.печ.л. 12,0 Уч. изд. л. 12,0
Тираж 300
(1–120 экз. 1-й завод)
Заказ №**

**Институт научной информации по общественным наукам
Российской академии наук (ИНИОН РАН),
Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418
<http://inion.ru>**

**Отдел печати и распространения изданий
Тел. : (925) 517-36-91
e-mail: inion-print@mail.ru**

**Отпечатано в типографии АО
«Т8 Издательские Технологии»
109316, Москва, Волгоградский проспект,
д. 42, корп. 5, к. 6**