

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ  
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ**

***M. M. Минц***

**БИБЛИОГРАФИЯ  
СРЕДИЗЕМЬЯ**

**Творчество Дж. Р. Р. Толкина  
и его изучение в России  
и за рубежом**

**Указатель источников и литературы**

Версия 2.0.1  
29 ноября 2022 года

**Москва  
2022**

УДК 821.111.09 Толкин Д.  
ББК 83.3(4Вел)-8 Толкин Д.  
М 62

Печатается по решению Учёного совета  
Института научной информации по общественным наукам РАН

Рецензенты:

*Соколова Е. В.*, кандидат филологических наук,  
заведующая отделом литературоведения ИНИОН РАН

*Лозинская Е. В.*, старший научный сотрудник ИНИОН РАН

*Кулешова О. В.*, кандидат филологических наук,  
заведующая отделом культурологии ИНИОН РАН



Распространяется на условиях лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International («Атрибуция — Сохранение Условий 4.0 Всемирная»). Описание и полный текст лицензии доступны по адресу <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.ru>

Актуальная версия данной библиографии доступна по адресу  
<https://michael-mints.ru/tolkien-bibliography/>

**Минц, Михаил Михайлович.**

М 62      Библиография Средиземья : творчество Дж. Р. Р. Толкина и его изучение в России и за рубежом : указатель источников и литературы / М. М. Минц ; Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам. — Версия 2.0.1. — Москва, 2022. — 470 с.

**ISBN 978-5-248-01047-9**

Рубрицированный и аннотированный указатель опубликованных произведений Дж. Р. Р. Толкина (включая черновики, опубликованные посмертно) и их русских переводов, а также исследовательской, научно-популярной и справочной литературы по толкинистике, главным образом на русском и английском языках. Общий объём библиографии — более 3000 наименований. Библиография произведений Толкина сопровождается обзорной статьёй с описанием основных составляющих его творческого наследия и текущей ситуации с переводом его работ на русский язык.

Для литературоведов, специалистов по искусственным языкам и широкого круга читателей, интересующихся творчеством Толкина.

УДК 821.111.09 Толкин Д.  
ББК 83.3(4Вел)-8 Толкин Д.

ISBN 978-5-248-01047-9  
DOI: 10.31249/bme/2022.00.00

© ИНИОН РАН, 2022  
© Минц М. М., 2021–2022

---

# Оглавление

Предисловие.....	7
Список сокращений.....	21
<b>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Источники.....</b>	<b>23</b>
1.1 Обзор.....	25
История Средиземья.....	25
Прочие произведения.....	30
Переводы на русский язык.....	32
1.2 Избранная библиография.....	40
На английском языке.....	40
«Хоббит».....	40
«Властелин колец».....	41
«Сильмарилион».....	42
«История Средиземья».....	42
<i>Vinyar Tengwar</i> .....	44
<i>Parma Eldalamberon</i> .....	46
Прочие материалы по истории Арды.....	48
«Малые» произведения.....	49
Научные и научно-популярные работы.....	51
«Хроника школы короля Эдуарда».....	56
Стихи.....	58
Переработки эпических сюжетов.....	62
Письма.....	62
Рисунки, каталоги выставок.....	63
Воспоминания о Толкине.....	65
Прочие источники.....	66

Переводы на русский язык.....	68
«Хоббит».....	68
«Властелин колец».....	70
«Сильмарилион».....	72
«История Средиземья».....	73
«Осанвэ-кента».....	79
«История „Хоббита“».....	80
Прочие материалы по истории Арды.....	80
«Малые» произведения.....	82
Научные и научно-популярные работы.....	82
Переработки эпических сюжетов.....	83
Письма.....	83
Прочие переводы.....	84
<b>ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>85</b>
2.1 Общие работы.....	87
2.2 Сборники.....	109
2.3 Теория и методология.....	116
2.4 Обзоры литературы.....	119
2.5 Обзоры архивов.....	123
2.6 Биография Толкина, его семья и окружение.....	125
2.7 Исследования творчества Толкина в целом.....	137
Творческий метод.....	137
Религиозные и философские мотивы.....	143
Экологическая тематика.....	159
Поэзия.....	161
Изобразительное наследие.....	163
Прочие исследования.....	164
2.8 Отдельные произведения.....	188
«Хоббит».....	188
«Властелин колец».....	199
Общие работы.....	199
Язык, стилистика, построение текста.....	206
Религиозные и философские мотивы.....	215
Источники образов.....	221
Прочие исследования.....	227

«Сильмарилион».....	248
Прочие произведения.....	257
2.9 Произведения Толкина в общем историческом и культурном контексте.....	271
Общие работы.....	271
Источники образов.....	287
Толкин и Инклинги.....	310
Сравнения с творчеством других писателей.....	322
2.10 Научное творчество Толкина.....	336
2.11 Вселенная Толкина и её история.....	340
Основные сюжеты.....	340
Персонажи.....	341
Метафизика, космология, география и природа Арды.....	354
Народы и государства Средиземья, их «внутренняя» история.....	361
2.12 Языки Толкина.....	390
Общие работы.....	390
Квенья.....	403
Синдарин.....	411
Прочие языки.....	416
Письменность.....	425
2.13 Восприятие в России.....	428
2.14 Проблемы перевода.....	431
2.15 Справочные издания.....	441
Авторский указатель.....	449



---

## Предисловие

Предлагаемая вниманию читателей библиография посвящена изучению творчества Дж. Р. Р. Толкина в России и за её пределами. В части первой «Источники» отражены публикации произведений самого Толкина; его незаконченные работы и черновики продолжают издаваться до сих пор, и остаётся лишь догадываться, сколько ещё неопубликованных текстов ждут своего часа в архивах. Во второй части содержатся ссылки на исследовательские работы и справочники различной тематики.

Существующая на данный момент литература о Толкине уже довольно обширна, что позволяет рассматривать толкинистику как вполне сформировавшуюся научную дисциплину — или, точнее, как самостоятельное направление междисциплинарных исследований, авторы которых применяют методы различных гуманитарных наук, хотя методологическая основа для такой работы ещё только начинает создаваться [559]. О дальнейшей институционализации этой дисциплины, безусловно, свидетельствует появление уже нескольких профильных международных научных журналов. Наиболее престижным и авторитетным в настоящее время является ежегодник *Tolkien Studies*, издаваемый Университетом Западной Виргинии (Моргантаун, США)<sup>1</sup>. Журнал был основан в 2004 г. Д. А. Андерсоном, М. Драутом и В. Флигер, став первым специализированным периодическим изданием по толкинистике, по крайней мере, на английском языке. В настоящее время его редакторами являются Драут, Флигер и Д. Брэтмен. Ближайший «конкурент» этого ежегодника — *Journal of Tolkien Research*, электронный журнал открытого доступа, — издаётся Университетом Вальпараисо

---

<sup>1</sup> Официальная страница журнала на веб-сайте издательства Университета Западной Виргинии: *Tolkien studies: an annual scholarly review* // West Virginia University Press. URL: [https://wvupressonline.com/journals/tolkien\\_studies](https://wvupressonline.com/journals/tolkien_studies) (дата обращения: 17.05.2022). Архив журнала в базе данных Project MUSE: *Tolkien studies* // Project MUSE. URL: <https://muse.jhu.edu/journal/299> (дата обращения: 17.05.2022).

(Индиана, США)<sup>1</sup>. Журнал *Mallorn*, выпускаемый британским Толкиновским обществом, не относится к академическим изданиям, но среди прочих материалов публикует и исследовательские статьи (в том числе весьма известных специалистов), посвящённые творчеству Толкина. *Mallorn* — один из старейших толкиноведческих журналов; его первый номер вышел в 1970 г. Полный электронный архив всех номеров размещен в открытом доступе (<https://journals.tolkiensociety.org/mallorn/issue/archive>), ограничения действуют только в отношении номеров, выпущенных за последние два года. Ещё один аналогичный журнал, *Anor*, выпускается кембриджским толкиновским обществом «Минас-Тирит»<sup>2</sup>.

Ещё несколько журналов охватывают более широкую проблематику. Издаваемый Эдинбургским университетом *Journal of Inklings Studies* публикует в основном статьи о творчестве К. С. Льюиса, реже — исследования произведений прочих участников кружка Инклингов (включая Толкина) и некоторых других писателей (таких как, например, Г. К. Честертона)<sup>3</sup>. Исследовательский центр имени Мэриона Уэйда (*Marion E. Wade Center*, подразделение Уитонского колледжа, Иллинойс, США) издаёт собственный ежегодник VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*, названный по числу писателей, изучением творчества которых занимается центр (Льюис, Толкин, Честертон, Д. Л. Сэйерс, Ч. У. С. Уильямс, О. Барфилд, Дж. Макдональд, Х. Дж. Дэвидмен)<sup>4</sup>. Как и *Journal of Inklings Studies*, журнал VII посвящён главным образом Льюису, однако публикует и отдельные статьи, авторы которых анализируют произведения Толкина. Наконец, журнал *Mythlore*, издаваемый американским Мифопоэтическим обществом (при Университете штата Мичиган, Ист-Лансинг), охватывает не только Инклингов, но и мифопоэтическую литературу в целом: на его страницах можно найти статьи, исследующие творчество даже таких современных авторов, как Н. Р. М. Гейман или Дж. К. Роулинг. Журнал выходит с 1969 г. и первоначально функционировал как фэнзин, но к концу 1990-х годов по-

<sup>1</sup> Сайт журнала с архивом номеров: JTR: Journal of Tolkien research // Valparaiso University. URL: <http://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch> (дата обращения: 17.05.2022).

<sup>2</sup> Anor Online Access // Minas Tirith: The Cambridge Tolkien Society: [Сайт]. URL: <https://tolkien.soc.ucam.org/node/5> (дата обращения: 12.04.2022).

<sup>3</sup> Сайт журнала с оглавлениями номеров: Journal of Inklings studies // Edinburgh University Press. URL: <https://euppublishing.com/loi/ink> (дата обращения: 17.05.2022).

<sup>4</sup> Сайт журнала с оглавлениями последних выпусков: VII: Journal of the Marion E. Wade Center. URL: <https://journals.wheaton.edu/index.php/vii> (дата обращения: 17.05.2022). Архив номеров: VII: Journal of the Marion E. Wade Center // JSTOR. URL: <https://www.jstor.org/journal/seven> (дата обращения: 24.06.2022).

степенно превратился в чисто научное издание<sup>1</sup>. В настоящее время его главным редактором является Дж. Б. Крофт. Электронный архив журнала размещён в свободном доступе на сайте Государственного университета Северо-Западной Оклахомы (<https://dc.swosu.edu/mythlore/>). Там же доступен архив журнала *Tolkien Journal* ([https://dc.swosu.edu/tolkien\\_journal/](https://dc.swosu.edu/tolkien_journal/)), выходившего с 1965 по 1976 год (первоначально издавался Толкиновским обществом Америки, которое в 1972 г. было поглощено Мифопоэтическим обществом).

Журналы *Vinyar Tengwar* и *Parma Eldalamberon*, издаваемые Эльфийским лингвистическим содружеством, также создавались как любительские, однако с середины 1990-х годов сосредоточились на публикации черновиков Толкина, главным образом относящихся к эльфийским языкам<sup>2</sup>. Кроме них Содружество выпускает электронный журнал *Tengwestiē*. Ещё одним авторитетным ресурсом по этой же тематике является сайт *Ardalambion* X. Фаускангера (<https://folk.uib.no/hnohf/>).

Помимо журналов, следует отметить книжную серию *Cormarë* швейцарского некоммерческого издательства Walking Tree. В этой серии публикуются как монографии, так и сборники статей на английском языке, посвящённые творчеству Толкина. На сегодня изданы уже 44 книги<sup>3</sup>.

В России специалистов по Толкину меньше, чем в англоязычном мире, поэтому профильных периодических изданий пока нет. Как следствие, профессиональные академические работы по толкинистике публикуются в самых разных филологических журналах и сборниках, и разыскать их порой бывает весьма затруднительно<sup>4</sup>. Журнал «Палантир», выпускавшийся Толкиновским обществом Санкт-Петербурга<sup>5</sup>, уже много лет публикует

<sup>1</sup> Официально история *Mythlore* как рецензируемого научного журнала отсчитывается с 85-го номера: *Mythlore*. 1999. Vol. 22, no. 3 (85).

<sup>2</sup> См. подробнее на с. 27 настоящей библиографии.

<sup>3</sup> Официальный сайт издательства: Walking Tree Publishers. URL: <http://www.walking-tree.org/> (дата обращения: 17.05.2022). Подробнее о *Cormarë Series* см.: Cormarë Series // Walking Tree Publishers. URL: <http://www.walking-tree.org/cormare.php> (дата обращения: 17.05.2022).

<sup>4</sup> Хорошим инструментом для отслеживания подобных работ является ежемесячный библиографический указатель «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам. Литературоведение», издаваемый Институтом научной информации по общественным наукам РАН и доступный по крайней мере в крупных библиотеках, получающих обязательный экземпляр. См. Библиографические указатели ИНИОН РАН // Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук: [официальный сайт]. URL: <http://inion.ru/ru/publishing/vidy-izdanii/bibliograficheskie-ukazateli-inion-ran/> (дата обращения: 22.12.2020).

<sup>5</sup> Официальный сайт общества: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/> (дата обращения: 17.05.2022). Полный электронный архив журна-

только исследовательские статьи, так что фэнзином в точном смысле слова он уже не является, но репутацию строго научного издания, к сожалению, пока не приобрёл.

Помимо этого, произведениям Толкина посвящён целый ряд известных русскоязычных веб-сайтов, хотя интенсивность их пополнения в последние годы заметно снизилась. Поклонники писателя давно и довольно активно пользуются компьютерными сетями; первым их электронным форумом в России была эхоконференция SU.TOLKIEN в Фидонете — любительской глобальной сети, основанной на автоматической пересылке сообщений между компьютерами пользователей по модему. Конференция утратила своё прежнее значение к концу 1990-х годов, когда на фоне распространения доступа в Интернет (в том числе скоростного) сеть Фидо окончательно превратилась в нишевый продукт. На рубеже 90-х — 2000-х годов крупнейшим толкиноведческим сайтом Рунета была «Арда-на-Куличках» (<http://www.kulichki.com/tolkien/>). Сайт функционирует до сих пор, однако уже много лет не обновляется. Тем не менее многие материалы, опубликованные на нём, сохраняют свою актуальность и сегодня — например, переводы отдельных текстов из тех томов «Истории Средиземья», которые ещё не изданы целиком на русском языке. Другая крупная подборка материалов доступна на сайте Tolkien.RU (<http://tolkien.ru/>), но и он не обновляется с 2010 г. Продолжает обновляться сайт Tolkien.su (<https://tolkien.su/>; несмотря на сходство адресов, Tolkien.RU и Tolkien.su — это разные ресурсы), но дальнейшие его перспективы пока неясны<sup>1</sup>. Возобновил свою работу небольшой, но достаточно информативный сайт Арторона (Дмитрий Годкин) *History of Arda* (<http://tolkien-study.org/>).

Исследования, опубликованные на перечисленных ресурсах и в «Палантире», носят в основном любительский характер, что, однако, ни в коей мере не умаляет их ценности. Во многом это связано с тем, что именно в любительских работах активно изучается, в частности, такая «недостаточно серьёзная» тема, как «внутренняя» история толкиновской вселенной, которая по большей части игнорируется профессиональными филологами, несмотря на то, что временное измерение мира Арды является неотъемлемой его составляющей как художественного образа, а определённый элемент

---

ла в свободном доступе: Палантир: журнал Толкиновского Общества Санкт-Петербурга: издаётся с 1997 года // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/palants.php> (дата обращения: 17.05.2022).

<sup>1</sup> Tolkien.su — 14 лет! // Tolkien.su. URL: [https://tolkien.su/news/site/tolkien\\_su\\_14/](https://tolkien.su/news/site/tolkien_su_14/). Дата публикации: 22.09.2020.

«игры в историю», по-видимому, входил в авторский замысел [559, с. 28]. По этой же причине ссылки на указанные публикации включены в настоящую библиографию. Характерным внешним признаком многих (хотя и не всех) таких работ является использование авторами «фэндомных» псевдонимов вместо подлинных имён — или указание «фэндомного» имени в дополнение к «цивильному».

Между профессиональной и любительской толкинистикой в России нет жёсткой границы; важным связующим звеном является, например, переводческий коллектив Elsewhere, специализирующийся на издании черновиков Толкина на русском языке, — коллектив безусловно профессиональный и притом высококвалифицированный, но выросший именно из любительского толкинистского движения и до сих пор активно участвующий в нём. И всё же профессиональное и любительское сообщества исследователей творчества Толкина в значительной степени развиваются изолированно друг от друга. Хочется надеяться, что данная библиография позволит перебросить между ними ещё один своеобразный «мостик».

Попытки систематизировать библиографическую информацию по толкинистике предпринимались неоднократно. Одной из первых, по всей вероятности, является библиография Р. К. Уэста, два издания которой вышли в свет соответственно в 1970 и 1981 гг. [3081]<sup>1</sup>. В Швеции в 1983 г. была издана двуязычная библиография сочинений Толкина и публикаций о нём с параллельным текстом на шведском и английском языках, составленная О. Йёнссоном (Бертенстамом)<sup>2</sup>. В 1984 и 1986 гг. последовали два доработанных издания, но, насколько можно судить по объёму, оба они содержали лишь исправления ошибок [3075]. В 1986 г. появился ещё более обширный библиографический указатель Дж. Джонсон [3074]. В дополнение к справочникам Уэста и Джонсон журнал *Mythlore* в 1984–1987 гг. опубликовал списки рецензий на книги Толкина и некоторых других материалов, составленные в начале 1970-х годов Дж. Томпсоном [3062; 3063]. В 1993 г. вышла библиография У. Г. Хэммонда [3067].

Что касается текущей библиографии, то в журнале *Mythlore* с 1976 по 1999 год, помимо публикаций Томпсона, выходила также собственная рубрика “Inklings Bibliography” — аннотированные списки новых публикаций,

<sup>1</sup> Любопытно, что отказ Уэста включать в первое издание своей библиографии любительские статьи из фэнзинов подвергался критике; см., например: *Galbreath R. Popular culture and bibliography: the Serif Series // Journal of popular culture*. 1971. Vol. 4, no. 3. P. 746–751. Во втором издании присутствуют ссылки на такие статьи.

<sup>2</sup> Åke Berstenstam // Tolkien gateway: [сайт]. URL: [http://tolkiengateway.net/w/index.php?title=%C3%85ke\\_Bertenstam&oldid=159267](http://tolkiengateway.net/w/index.php?title=%C3%85ke_Bertenstam&oldid=159267) (дата обращения: 18.03.2022).

посвящённых творчеству Толкина и других участников кружка Инклинов. В дальнейшем эту работу продолжил ежегодник *Tolkien Studies*. В каждом его выпуске печатается библиографический список новых публикаций за определённый год, включая как произведения самого Толкина, так и исследовательскую литературу (статьи в журналах и сборниках расписываются по отдельности), а также научно-популярные издания, причём не только по толкинистике как таковой, но и по смежным темам. Кроме того, в каждом номере помещается подробный реферативный обзор новых публикаций по толкинистике за определённый год (обзоры выходят с лагом в три года, списки новых публикаций — с лагом в два года). Эти материалы позволяют исследователю сориентироваться в потоке новой литературы, но, разумеется, лишь на английском языке.

Наконец, в 1996 г. на сервере Толкиновского общества «Фородrim» (Стокгольм) был опубликован чрезвычайно информативный хронологический перечень первых изданий произведений Толкина, составленный О. Бертенстамом [3040]. Последние изменения в этот список были внесены в 2015 г. Кроме того, в 2002 г. Бертенстам опубликовал довольно объёмный хронологический список книг (монографий и сборников), посвящённых Толкину или по крайней мере содержащих отдельные главы, где обсуждается его творчество [3039]. Список неоднократно пополнялся новым материалом, тем самым сочетая функции ретроспективной и текущей библиографии; в настоящее время его объём превышает 800 наименований, включая книги на английском, шведском и других европейских языках. К сожалению, этот список не обновлялся с 2015 г. и к тому же содержит довольно большой пробел с 2007 по 2011 год, а запланированная составителем тематическая библиография так и не была опубликована.

В России в 1990-е годы издавалась «Генеральная русская толкиновская библиография», её последняя версия до сих пор доступна на сайте Толкиновского общества Санкт-Петербурга [3032]. Библиография содержит довольно большой объём информации (включая среди прочего подробную распись изданий произведений Толкина на русском языке), однако уже много лет не обновлялась. На сайте «Арда-на-Куличках» можно ознакомиться с хронологическим списком публикаций на русском языке, увидевших свет в 1975–2006 гг. [3031]. В данной библиографии я постарался не только свести воедино эти материалы, но и дополнить их недостающей информацией, чтобы представить читателю актуальный рубрицированный и аннотированный список источников и литературы, отражающий сегодняшнее состояние исследований по толкинистике.

Библиография состоит из двух частей — «Источники» и «Литература», — дополненных алфавитным указателем авторов. Перечислить все издания произведений Толкина — задача поистине неподъёмная: даже на одном лишь английском языке они публиковались уже немыслимое число раз, особенно «Хоббит» и «Властелин колец». В случае с изданиями на русском языке ситуация дополнительно осложняется огромным количеством конкурирующих переводов. С учётом этих обстоятельств в части первой «Источники» приводится не исчерпывающая, а избранная библиография произведений Толкина. В ней представлены практически все известные мне его работы, но с указанием только важнейших изданий каждого произведения или сборника (в основном это первые издания, для «Хоббита» и «Властелина колец» — первые издания каждой редакции). Помимо прочего, здесь расписаны все тома «Истории Средиземья» и все публикации черновиков Толкина в журналах *Parma Eldalamberon* и *Vinyar Tengwar*. Кроме того, в библиографию включены немногочисленные воспоминания о Толкине. По такому же принципу составлена и библиография русских переводов: в списке перечисляются первые издания всех переводов «Хоббита», «Властелина колец» и «Сильмарилиона», а также полные переводы отдельных томов «Истории Средиземья» и другие издания, выпущенные сообществами *Tolkien Texts Translation* (TTT) и *Elsewhere*. Библиографии источников предшествует их общий обзор с кратким описанием всех основных составляющих корпуса опубликованных работ Толкина. Отдельный параграф обзора посвящён русским переводам.

Часть вторая «Литература» выполнена в виде традиционного библиографического списка. Я постарался собрать здесь ссылки по крайней мере на важнейшие англоязычные монографии, диссертации и сборники статей (в списке представлены также некоторые издания на французском, немецком, итальянском и украинском языках) и на все — пока ещё довольно немногочисленные — российские книжные издания. Здесь же даётся полная роспись статей по толкинистике, опубликованных в журналах *Tolkien Studies*, *Journal of Tolkien Research*, *Journal of Inklings Studies*, *Mythlore*, *Tengwestiē*, *Mallorn*, *Anor*, в российском журнале «Палантир» и на сайтах «Арда-на-Куличках», *Tolkien.su*, *History of Arda*. Представлена также подборка материалов, изданных в различных академических сборниках. Список литературы разбит на пятнадцать тематических разделов:

1. **Общие работы.**
2. **Сборники** — список сборников, целиком посвящённых творчеству Толкина, которые не могут быть отнесены ни к одному из последу-

ющих разделов, так как содержат статьи, слишком сильно различающиеся по тематике.

3. **Теория и методология.**
4. **Обзоры литературы** — среди прочего здесь перечислены ежегодные обзоры, публикуемые в журнале *Tolkien Studies*.
5. **Обзоры архивов** — описания архивных коллекций, в которых содержатся документы писателя.
6. **Биография Толкина, его семья и окружение.** Помимо многочисленных биографий Дж. Р. Р. Толкина в этом разделе собраны работы, чьи авторы попытались проследить то влияние, которое его жизненный опытоказал на его творчество. Здесь же даются ссылки на исследования, посвящённые биографии Кристофера Джона Руэла Толкина, младшего сына писателя, его вкладу в публикацию и изучение литературного наследия его отца.
7. **Исследования творчества Толкина в целом** — публикации, авторы которых анализируют различные аспекты, присущие всему творческому наследию писателя, затронутые в его произведениях мотивы и темы. Ряд вопросов (творческий метод Толкина, его поэзия и рисунки, религиозно-философская и экологическая тематика в его произведениях) выделены в самостоятельные рубрики.
8. **Отдельные произведения** — исследования, сфокусированные на разностороннем анализе конкретных работ Толкина. В самостоятельные рубрики выделены публикации, посвящённые «Хоббиту», «Властелину колец» и «Сильмарилиону».
9. **Произведения Толкина в общем историческом и культурном контексте.** В этом разделе перечисляются работы, авторы которых исследуют многочисленные связи между творческим наследием Толкина и другими пластами мировой культуры. В самостоятельные рубрики выделены публикации, посвящённые источникам толкиновских художественных образов, влиянию кружка Инклингов, а также сравнительному анализу произведений Толкина и других писателей, в основном XX–XXI столетий.
10. **Научное творчество Толкина.**
11. **Вселенная Толкина и её история** — анализ отдельных сюжетов, персонажей и образов, а также работы — главным образом любительские, — авторы которых изучают «внутреннюю» историю вселенной Средиземья, какой она могла бы выглядеть с точки зрения

самих её обитателей на различных этапах эволюции толкиновского легендариума.

12. **Языки Толкина** — разнообразные материалы о языках Средиземья, включая учебники и словари.

13. **Восприятие в России.**

14. **Проблемы перевода.** По понятным причинам в этом разделе перечисляются главным образом публикации о переводе произведений Толкина на русский язык. Кроме них, однако, представлены и некоторые другие издания, позволяющие рассмотреть эту задачу в более широком контексте.

15. **Справочные издания.**

В авторском указателе перечисляются авторы всех публикаций, представленных в библиографии, в том числе редакторы сборников. Я не стал включать в указатель самого Дж. Р. Р. Толкина, поскольку все его работы (к тому же довольно многочисленные) целиком сосредоточены в части первой. Переводчики и иллюстраторы включаются в указатель лишь в тех случаях, когда в библиографии представлены также их собственные произведения.

За рамками данной библиографии остался прежде всего обширный комплекс критических рецензий на произведения Толкина, поскольку я стремился сосредоточиться преимущественно на исследовательской и справочной литературе. Хорошая подборка ссылок на такие рецензии содержится в уже упоминавшихся библиографиях Уэста, Джонсон и Томпсона. Зарубежные диссертации (докторские и особенно магистерские) представлены выборочно; общее количество таких работ, вероятно, существенно больше. Из работ, посвящённых фильмам П. Р. Джексона, в библиографию включались только те исследования, авторы которых сравнивают творчество Джексона и Толкина.

Библиография оформлена в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления», поскольку более развёрнутая схема библиографического описания, предусмотренная более новым и подробным ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и предназначенная прежде всего для библиотечных каталогов, для целей данной библиографии представляется излишне громоздкой. Для книжных изданий по возможности указываются издательство и объём (по упрощённой схеме — только общее количество страниц каждой пагинации), для сборников — ответственный редактор. Для переводов указывается имя переводчика.

Ссылки на книги, доступные в московских библиотеках, сопровождаются соответствующими пометками: РГБ — Российская государственная библиотека, ГПИБ — Государственная публичная историческая библиотека России, ВГБИЛ — Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, ИНИОН — Фундаментальная библиотека Института научной информации по общественным наукам РАН. Ссылки на ИНИОН, правда, даются пока лишь в качестве задела на будущее — на случай, если институту удастся переехать в новое здание в срок, то есть до конца 2022 г. В настоящее время библиотека ИНИОНа обслуживает только сотрудников других академических институтов гуманитарного профиля через свои филиалы при этих институтах. Книги из основного фонда, уцелевшие при пожаре 2015 г., хранятся на складе и для читателей недоступны.

Для онлайновых публикаций кроме имени автора и заглавия указываются, как правило, только название сайта, URL документа и дата размещения материала или дата последнего обращения. Другие сведения добавляются по мере возможности.

Отдельно следует упомянуть об электронных коллекциях литературы SU.Tolkien Collection (STC) и Tolkien Texts Anthology (TTA), предназначенных для распространения на оптических дисках. В серии SU.Tolkien Collection с 1999 по 2005 год вышло не менее пяти CD с самыми разными материалами, включая тексты самого Толкина на английском и в переводе на русский, исследовательские статьи и вторичное творчество «по мотивам». Tolkien Texts Anthology размещается на одном DVD и содержит только тексты на английском языке — оригиналы произведений Толкина, а также разнообразную исследовательскую и справочную литературу. Документы в TTA хранятся в необычном формате: либо в отсканированном виде (каждая страница как отдельное изображение), либо в виде распознанного текста (каждая страница как отдельный HTML-документ). Для работы со всеми документами используется собственная программа просмотра, она запускается непосредственно с диска TTA. Всего вышло три версии этой коллекции, последней на сегодня является Tolkien Texts Anthology 2 Extended Edition (TTA2EE)<sup>1</sup>. Она довольно давно не обновлялась, а в техническом отношении по нынешним меркам уже устарела (современное программное обеспечение позволяет сохранять отсканированные книги в виде многостраничного документа в формате PDF или DjVu с добавлением

---

<sup>1</sup> См. подробнее: Хазанов И. Описание диска «Электронная библиотека Tolkien Texts Anthology 2.0 Extended Edition» // Толкин Дж. Р. Р. Чосер как филолог и другие статьи / под общ. ред. М. Артамоновой, С. Лихачёвой. Москва: Elsewhere, 2010. С. 570–587.

скрытого слоя с распознанным текстом для поиска по документу). Тем не менее она до сих пор востребована среди исследователей благодаря тому, что разработчики собрали важнейшие документы по толкинистике (за исключением ряда работ последних лет) в единый архив, к тому же с возможностью сквозного полнотекстового поиска по тем из них, которые доступны в распознанном виде. В настоящее время продолжается работа над третьей версией ТТА.

Ссылки на документы, опубликованные в ТТА и STC, даются двумя способами. С одной стороны, многие документы, содержащиеся в STC, и практически все документы ТТА являются электронными копиями бумажных изданий, вышедших ранее. Для таких документов я привожу библиографическое описание бумажного издания с пометкой “STC” (с указанием года издания диска) или “ТТА” соответственно, по аналогии с книгами, доступными в московских библиотеках. С другой стороны, многие другие документы из STC изначально создавались в электронном виде, причём некоторые из них мне не удалось найти в Интернете, а для некоторых документов, содержащихся в ТТА, я не смог установить библиографические данные исходного бумажного издания. В этих случаях указание на STC или ТТА даётся непосредственно в библиографическом описании документа, как сведения об идентифицирующем ресурсе (по аналогии со статьями в журналах и сборниках). Для документов из STC указываются год издания диска и путь к файлу на диске.

Ссылки на некоторые категории источников перечисляются в хронологическом порядке («Хоббит» и «Властелин колец» на английском языке) или в порядке следования томов («История Средиземья» и её переводы, *Parma Eldalamberon*). Во всех остальных разделах части первой и во всех разделах части второй ссылки отсортированы по алфавиту. Следует учитывать, что фамилия автора «Властелина колец» передаётся на русском языке по крайней мере тремя различными способами (Толкин, Толкиен и даже Толкъен), равно как и его имена (Рональд/Роналд, Руэл/Рейел/Ройл). Что касается созданной им вселенной, то для её названия существует не менее четырёх русских переводов (*Средиземье*, *Среднеземье*, *Средьземелье*, *Срединные Земли*), да и самая известная из его книг в первых советских литературоведческих работах называлась «Повелитель колец»; перевод «Властелин колец» стал общепринятым далеко не сразу. Это влияет на порядок сортировки записей.

С доступом к значительной (если не большей) части документов, представленных в данной библиографии, сложностей возникнуть не должно. Как

уже говорилось, архивы журналов *Tengwestië*, *Mythlore*, *Journal of Tolkien Research*, *Mallorn*, *Anor* размещены в Интернете в свободном доступе. Ежегодник VII (кроме последних нескольких выпусков) доступен в платной базе данных JSTOR, подписка на которую оформлена во многих российских библиотеках. *Tolkien Studies* индексируется в Project MUSE, официальной подписки на которую нет, по всей видимости, ни в одной из российских библиотек, однако оглавления номеров и аннотации к статьям находятся в открытом доступе, а полные тексты статей можно при необходимости загрузить через Sci-Hub<sup>1</sup>. Многие книги на английском языке, вышедшие до 1992 г. (и некоторые более поздние издания), имеются в крупнейших российских библиотеках. Многие другие книги, особенно последних лет, можно найти в Интернете — причём не только в пиратских библиотеках вроде Library Genesis или Z-Library, но и во вполне легальной ProQuest eBook Central (бывшая Ebrary), доступ к которой открыт, например, для читателей РГБ и Исторической библиотеки, в том числе и с домашних компьютеров через сайт библиотеки с авторизацией по номеру читательского билета. В Историческую библиотеку в настоящее время записывают всех читателей в возрасте от 14 лет и старше, независимо от профессии; в РГБ также можно записаться без каких-либо ограничений. В обеих библиотеках доступна возможность удалённой записи через Интернет<sup>2</sup>. В ProQuest eBook Central имеются и первые номера *Tolkien Studies*. Многие диссертации на английском языке, как докторские (Ph. D.), так и магистерские, размещаются в другой базе данных той же компании — ProQuest Dissertations and Theses Global, доступ к которой также можно получить через сайты РГБ и Исторической библиотеки, в том числе из дома. В отличие от eBook Central, она поддерживает даже загрузку PDF-файлов на локальный компьютер. В данной библиографии ссылки на книги, доступные только в ProQuest eBook Central, сопровождаются пометкой “Ebrary”, ссылки на диссертации из ProQuest Dissertations and Theses Global — пометкой “PQDT”. В последнее время в Интернете появились даже отсканированные копии всех двенадцати томов «Истории Средиземья», хотя ещё недавно она была доступна лишь в виде текстовых файлов крайне низкого качества.

---

<sup>1</sup> Подробнее о различных способах поиска научной литературы в Интернете см. моё руководство «Охота на книги»: <https://michael-mints.ru/misc/elibs/ohota-na-knigi/>.

<sup>2</sup> См. подробнее: Как записаться // Российская государственная библиотека. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/how-to-join> (дата обращения: 17.05.2022); Как записаться // Государственная публичная историческая библиотека России. URL: [http://www.shpl.ru/readers/how\\_to\\_register/](http://www.shpl.ru/readers/how_to_register/) (дата обращения: 17.05.2022).

Похожая ситуация и с литературой на русском языке. Архив журнала «Палантир» доступен на сайте Толкиновского общества Санкт-Петербурга. Большинство книжных изданий имеются по крайней мере в крупнейших библиотеках, куда они поступают по закону об обязательном экземпляре. Сложности могут возникнуть с поиском бумажных изданий TTT и Elsewhere, но для них периодически выпускаются дополнительные тиражи, так что даже давно выпущенные тома бывает возможно приобрести на толкинистских фестивалях или через Интернет. Кроме того, с 2018 г. переводы TTT и Elsewhere печатаются в России официально издательством АСТ. Некоторые тома доступны в Интернете в электронном виде.

Коллекцию *Tolkien Texts Anthology* можно найти в Сети в виде ISO-образа диска, хотя юристы из Tolkien Estate и пытались препятствовать её распространению. Файл можно загрузить, например, используя BitTorrent, через знаменитый российский трекер RuTracker.org<sup>1</sup>. Хуже обстоят дела с SU.Tolkien Collection: мне не удалось отыскать её в Интернете, так что сегодня её, по-видимому, можно только скопировать у тех, кто в своё время покупал диски. Впрочем, подавляющее большинство материалов, когда-то публиковавшихся в STC, перекрываются более поздними изданиями либо размещены в Интернете.

Больше всего проблем ещё недавно возникало с архивами журналов *Vinyar Tengwar* и *Parma Eldalamberon*. В российских библиотеках их нет, покупка на сайте Эльфийского лингвистического содружества стоит недёшево, к тому же номера *Parma Eldalamberon* в продаже имеются не все. Можно найти их электронные копии, они есть в том числе и в ТТА; кроме того, в последнее время в Сети появились сканы многих номеров обоих журналов, сделанные уже в достаточно высоком качестве<sup>2</sup>.

Мне самому в процессе работы над данной библиографией удалось просмотреть большинство представленных здесь публикаций, но многие тексты (особенно книги) всё же доступны, по-видимому, только в зарубеж-

<sup>1</sup> J. R. R. Tolkien / Дж. Р. Р. Толкиен — Антология / *Tolkien Texts Anthology Extended Edition* [ISO, PDF] // RuTracker.org. URL: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2022020> (дата обращения: 17.05.2022). Для загрузки с использованием торрент-файла требуется регистрация. Трекер блокируется на территории России, поэтому для работы с сайтом необходимо использовать TOR, VPN, Lantern или любую другую технологию для обхода цензуры. Сам процесс загрузки и раздачи файлов, как правило, выполняется корректно, даже если средства обхода блокировки не применяются.

<sup>2</sup> Saferon. Основы Легендариума Толкина в «Library Genesis» // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/legendarium-basics/> (дата обращения: 21.12.2020). На странице содержатся ссылки для загрузки электронных копий ряда номеров *Parma Eldalamberon* и *Vinyar Tengwar*, а также «Истории Средиземья» и некоторых других изданий.

ных библиотеках. Ссылки на публикации, которые я не просматривал, помечены звёздочкой (\*) после номера записи.

Я благодарен коллегам, присылавшим мне дополнительную информацию для данной библиографии, в особенности Наталье Прохоровой, Анне Ашариной, Ирине Горшенёвой и Александру Базарову. Без их помощи списки как источников, так и литературы были бы гораздо короче и беднее. Своими знаниями в области библиографических стандартов я во многом обязан Роману Борисовичу Казакову, который вёл занятия по технологии исторических исследований в Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ), когда я был ещё студентом. «Властелина колец» в переводе Кистяковского и Муравьёва мне впервые дала почитать Наталья Михайловна Кунина, много лет проработавшая в одной геологической экспедиции с моими родителями. Это было ещё в школьные годы, чуть больше тридцати лет назад. Так состоялось мое первое «путешествие» в мир Толкина, без которого данный указатель вряд ли появился бы на свет. Жаль, что Наталья Михайловна уже не сможет его увидеть...

Очень надеюсь, что данная библиография позволит исследователям, особенно начинающим, лучше сориентироваться в огромном массиве доступной литературы. Сообщения об ошибках и любую дополнительную информацию можно присыпать мне через мой сайт: <https://michael-mints.ru/>.

---

## **Список сокращений**

ВГБИЛ	Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино
ГПИБ	Государственная публичная историческая библиотека России
ИНИОН	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук
РГБ	Российская государственная библиотека
Ebrary	ProQuest eBook Central
PQDT	ProQuest Dissertations and Theses Global
STC	SU.Tolkien Collection
TTA	Tolkien Texts Anthology
TTT	Tolkien Texts Translation



# **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

## **ИСТОЧНИКИ**



---

## 1.1 Обзор

### История Средиземья

Широкую известность Толкин впервые получил благодаря «Хоббиту». Многочисленные его издания на английском языке сводятся к трём основным редакциям:

- Первое издание «Хоббита» вышло в свет в 1937 г. в лондонском издательстве George Allen & Unwin [1].
- Вторая редакция вышла в 1951 г. одновременно в Великобритании и в США [2; 3]. Основное отличие от предыдущих изданий состояло в том, что Толкин привёл текст сказки в соответствие с готовившимся к печати «Властелином колец»; наиболее радикальной переработке подверглась глава 5 «Загадки в темноте».
- Третья редакция впервые была издана в США в 1966 г. [4]. Поводом послужил выход пиратского издания «Властелина колец» годом ранее (издательство Ace Books), после чего официальные американские издатели Толкина (Houghton Mifflin и Ballantine Books) из юридических соображений попросили его обновить текст «Хоббита». Воспользовавшись этой возможностью, Толкин внёс в текст ряд дополнительных исправлений, отказавшись в числе прочего от использования слова *gnomes* применительно к эльфам<sup>1</sup>.

Следует отметить также два важных издания, вышедших уже после смерти Толкина:

- «Аннотированный хоббит» Д. А. Андерсона — оригинальный текст «Хоббита» с комментариями и некоторыми дополнительными материалами [5].

---

<sup>1</sup> Подробнее об использовании слова *gnomes* см. ниже в рубрике «Переводы на русский язык».

- «История „Хоббита“» Дж. Д. Рэйтлиффа — публикация черновиков «Хоббита» разных лет с комментариями [6].

В 2018 г. вышло подарочное издание «Хоббита» с приложением ряда дополнительных материалов (факсимильная копия первого издания 1937 г.; CD с аудиозаписями Толкина, читающего «Хоббита»; материалы по истории «Хоббита»; первое издание полного текста детской лекции Толкина о драконах, прочитанной 1 января 1938 г., и др.) [7].

Среди не менее многочисленных англоязычных изданий **«Властелина колец»** (как однотомных, так и многотомных) ключевыми также являются три:

- *Первое издание* вышло в трёх частях в Великобритании в 1954–1955 гг. в издательстве George Allen & Unwin [8; 10; 12] и в 1954–1956 гг. в США в издательстве Houghton Mifflin [9; 11; 13].
- *Вторая редакция* официально вышла в Англии в 1966 г. в издательстве Allen & Unwin [15; 16; 17] и в США в 1967 г. в Houghton Mifflin [18; 19; 20], хотя первые серьёзные исправления были внесены ещё в американское издание 1965 г. [14] в связи с уже упоминавшимся конфликтом вокруг пиратского издания Ace Books. Дополнительные исправления в текст вносились и в последующих изданиях.
- *Издание к 50-летнему юбилею первой публикации* вышло в 2004 г. под редакцией К. Скалл, У. Г. Хэммонда и Кристофера Толкина [21]. Публикаторы постарались исправить все известные ошибки, так что многие специалисты сегодня рассматривают именно это издание как своеобразный эталон. В последующие годы, однако, выявились новые ошибки — дополнительные исправления в текст вносились, в частности, в издании 2005 г. и в издании, выпущенном к 60-летию первой публикации в 2014 г.

Сказания Первой и Второй эпох к моменту смерти Толкина в 1973 г. оставались незаконченными. В 1977 г. его сын Кристофер скомпоновал на основе этих черновиков более или менее целостный текст **«Сильмариллиона»** [22]. На сегодня наиболее выверенным является издание 2004 г. с иллюстрациями Т. Нэсмита [23].

Полученный результат Кристофера, однако, не удовлетворил, так что в дальнейшем он приступил к публикации черновиков как таковых, со своими комментариями, но без попыток объединить незаконченные тексты в целостное произведение. Первый сборник таких черновиков, относящихся ко всем четырём эпохам Средиземья, вышел в 1980 г. под

заглавием «**Неоконченные сказания/предания Нуменора и Средиземья**» [81]<sup>1</sup>.

Ещё позже, в 1983–1984 гг., Кристофер издал «**Книгу утраченных сказаний**» — самый ранний вариант будущего «Сильмарилиона» [24; 25]. Двухтомная публикация стала началом серии «**История Средиземья**» — наиболее объёмного собрания черновиков Толкина. Тома с третьего по пятый охватывают материалы, относящиеся к периоду до начала работы над «Властелином колец» [26; 27; 28], — за исключением черновиков к «Хоббиту», к которым Кристофер не проявлял особого интереса. В следующих четырёх томах содержатся главным образом черновики к «Властелину колец» [29; 30; 31; 32]; в девятом томе опубликованы также неоконченные «Записки клуба „Мнение“». В десятом и одиннадцатом томах собраны поздние черновики к «Сильмарилиону» [33; 34]. Наконец, завершающий двенадцатый том «Народы Средиземья» представляет собой довольно разнородную подборку материалов разных лет, включая среди прочего черновики приложений к «Властелину колец», которые по первоначальному замыслу Толкина должны были быть опубликованы отдельным томом в дополнение к собственно тексту романа, но в конце концов были значительно сокращены и в таком виде вошли в третью часть «Возвращение короля» [35].

Все тома серии уже неоднократно переиздавались, в том числе и в мягкой обложке. Считается, что пагинация во всех изданиях каждого тома должна совпадать, но похоже, что в действительности это не так [309, с. 421]. Кроме того, в 2000–2001 гг. вышло подарочное издание всей серии в трёх томах [36]. Каждый из первоначальных 12 томов снабжён алфавитно-предметным указателем. В 2002 г. на основе этих указателей был издан объединённый указатель ко всей серии [37].

С середины 1990-х годов черновики Толкина публикуются также в США Эльфийским лингвистическим содружеством (<http://www.elvish.org/>). Основанное в 1988 г. как «специальная группа по интересам» в рамках Мифопоэтического общества (<http://www.mythsoc.org/>), оно выпускает два бумажных журнала *Vinyar Tengwar* (<https://www.elvish.org/VT/>, под редакцией К. Ф. Хостеттера) и *Parma Eldalamberon* (<http://www.eldalamberon.com/index1.html>, под редакцией К. Гилсона), а также онлайн-журнал (фактически просто тематический сайт) *Tengwestië* (<https://www.elvish.org/Tengwestie/>, под ре-

<sup>1</sup> В русскоязычной литературе можно встретить оба перевода заглавия. В полном переводе сборника, изданном в 2002 г. при участии неформального творческого объединения Tolkien Texts Translation, заглавие передано как «**Неоконченные предания Нуменора и Средиземья**» [309; 309a].

дакцией П. Г. Уинна). В 1992 г. К. Толкин предоставил Эльфийскому лингвистическому содружеству право на публикацию записей своего отца, относящихся к языкам Средиземья. В основном они печатались в хронологическом порядке в серии *Parma Eldalamberon*, которая обычно позиционируется как журнал, хотя фактически является продолжающимся изданием. Серия выходит с 1971 г.; первые десять выпусков представляли собой скорее любительский фэнзин, содержавший в числе прочего статьи, посвящённые языкам Толкина (расписаны во второй части настоящей библиографии). Начиная с одиннадцатого выпуска (1995) издание целиком сосредоточилось на публикации толкиновских черновиков<sup>1</sup>. На сайте Эльфийского лингвистического содружества доступен также список найденных опечаток в выпусках 11–17 [66].

Журнал *Vinyar Tengwar* издаётся с 1988 г. и первоначально также функционировал как фэнзин (статьи, посвящённые толкиновским языкам, расписаны во второй части). До начала 1994 г. выпускалось по шесть номеров в год, однако в 1994 г. вышли только три номера, после чего новые номера стали выходить нерегулярно, чаще всего один-два раза в год. Последний на сегодня № 50 вышел после долгого перерыва в 2013 г. Выпуск журнала предполагается продолжать и дальше, но подписка отменена, будущие номера планируется рас пространять по технологии «печатать по требованию». Начиная с № 39 (1998) журнал публикует почти исключительно черновики Толкина; главным образом это тексты, не относящиеся к языкам или тесно связанные с отдельными томами «Истории Средиземья»<sup>2</sup>. К этой же группе источников примыкает и публикация «Судьба и свобода воли», вышедшая в ежегоднике *Tolkien Studies* [73]. Подборка текстов, посвящённых реинкарнации эльфов, была опубликована в 2014 г. во французском журнале *La Feuille de la Compagnie* [67; 74].

«Хоббитскую» часть толкиновского легендариума дополняет сборник **«Приключения Тома Бомбадила и другие стихи из Алой книги»**, впервые изданный в 1962 г. [77]. В 2014 г. вышло расширенное издание с комментариями и дополнительными материалами под редакцией Скалл и Хэммонда [78]. Ещё одно стихотворение про Тома Бомбадила, впервые опубликованное в 1965 или 1969 г., несколько лет назад было перепечатано в *Tolkien Studies*. Публикацию сопровождает подробный анализ стихотворения [68].

---

<sup>1</sup> См. с. 46 настоящего издания.

<sup>2</sup> См. с. 44 настоящего издания.

В 1970-е годы увидела свет «**Последняя песня Бильбо**», не вошедшая в текст «Властелина колец». Первым в 1973 г. вышел в виде плаката перевод на нидерландский язык, английский оригинал был напечатан только в 1974 г., также в виде плаката. Книжное издание вышло в 1990 г., с иллюстрациями П. Бейнс. В 2002 г. появилось переработанное издание [72]. Доступно также издание 2012 г. в большом формате.

«**Руководство по переводу имён собственных из „Властелина колец“**» было впервые опубликовано в 1975 г. в сборнике *A Tolkien Companion* [75].

Своеобразный «музыкальный» источник по истории Арды представляет собой цикл песен Д. Суонна «**Дорога вдали и вдали идёт**» на стихи из произведений Толкина. Ноты этого цикла впервые были изданы в 1967 г., тогда же вышла и грампластинка с семью песнями, а также с записями самого Толкина, читающего «А Эльберет Гильтониэль...» и стихи из сборника «Приключения Тома Бомбадила». Толкин одобрил музыку Суонна, что позволяет нам рассматривать его песни как едва ли не единственный образец того, как звучала «настоящая» музыка Средиземья (известна также аудиозапись, где сам Толкин исполняет плач Галадриэли «Намариэ» из «Властелина колец» на мотив григорианского хорала; на это исполнение опирался и Суонн). Во втором и третьем изданиях сборника (1978 и 1993 гг.) к первым семи песням добавились ещё две; редакция 1993 г. была переиздана в 2002 г. в твёрдой обложке с приложением компакт-диска [69].

В последние годы жизни К. Толкин успел выпустить ряд наиболее важных произведений своего отца отдельными изданиями. В 2007 г. вышли «Дети Хурина» [76], в 2017 г. — «Берен и Лутиэн» [71], в 2018 г. — «Падение Гондолина» [79].

Ещё один сборник черновиков после смерти К. Толкина выпустил К. Ф. Хостеттер. Книга озаглавлена как «Природа Средиземья» и содержит поздние работы Толкина-старшего, посвящённые метафизике, природе и обитателям его вымышленной вселенной [80]. По словам самого Хостеттера, неопубликованных черновиков, непосредственно относящихся к истории Средиземья, на сегодня практически не осталось (хотя не все из уже известных текстов опубликованы целиком). Архивный материал, ещё не введённый в научный оборот, — это прежде всего записи, касающиеся языков Арды, а также неопубликованные стихотворения и черновики научных работ. Неизученными остаются и дневники Толкина, поскольку члены

его семьи из соображений приватности не допускают к ним исследователей<sup>1</sup>.

## Прочие произведения

Отдельную группу образуют т. н. «малые» произведения Толкина, не относящиеся напрямую к «ардийскому» циклу, но составляющие тем не менее важную часть его наследия: «Лист кисти Ниггеля» (*Leaf by Niggle*), «Кузнец из Большого Вуттона» (*Smith of Wootton Major*), «Фермер Джайлс из Хэма» (*Farmer Giles of Ham*), «Роверандом» (*Roverandom*), «Возвращение Беортнота, сына Беортхельма» (*The Homecoming of Beorhtnoth Beorhthelm's Son*) и некоторые другие. Все эти произведения издавались неоднократно, как в сборниках, так и по отдельности. Из сборников стоит упомянуть *Tree and Leaf* [92; 93], *The Tolkien Reader* [91], *Poems and Stories* [85] и *Tales from the Perilous Realm* [87]. Сказки «Кузнец из Большого Вуттона» и «Фермер Джайлс из Хэма» впоследствии были изданы отдельно, с приложением черновиков [82; 86].

К этой же группе относится и «Баллада об Аотру и Итрун». Впервые она была напечатана ещё в 1945 г. [89], в 2016 г. вышла отдельным изданием [90].

Программная поэма «Мифопоэия», отражающая взгляды Толкина на природу мифа и художественного творчества, впервые вышла в свет во втором расширенном издании сборника *Tree and Leaf* [93]. Рукописная детская книжка-картинка «Мистер Блисс», предназначавшаяся для семейного чтения, была напечатана в 1982 г. [84]. Кроме того, в 1976 г. были изданы т. н. «Письма Рождественского Деда» — коллекция писем, которые Толкин много лет отправлял своим детям на Рождество от имени Санта-Клауса. Альбом переиздавался несколько раз, по крайней мере в двух версиях, частично различающихся по содержанию [83; 88].

Научные публикации Толкина разбросаны по самым разным изданиям, лишь некоторые из них переиздавались после смерти писателя<sup>2</sup>. Оригинальные тексты многих из этих работ доступны в электронном виде в библиотеке *Tolkien Texts Anthology*, переводы на русский язык — в сборнике «Чосер как филолог» [318].

<sup>1</sup> Интервью с Карлом Ф. Хостеттером, составителем и редактором сборника «Природа Средиземья» // Creative space. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ABusbr39oYM>. Дата публикации: 10.02.2022.

<sup>2</sup> См. с. 51 настоящего издания.

Работы научно-популярного характера были напечатаны в 1983 г. в виде сборника «Чудовища и критики» [125]. Некоторые материалы из него впоследствии вышли отдельными изданиями [105; 108; 114].

Важной составляющей филологического наследия Толкина являются также подготовленные им научные издания ряда произведений древне- и среднеанглийской литературы [94; 95; 98; 99; 100; 103]. К ним примыкает и толкиновский перевод библейской Книги пророка Ионы [102; 2222].

К самым ранним публикациям Толкина относятся, по-видимому, материалы, выпущенные в 1910–1911 гг. в «Хронике школы короля Эдуарда»<sup>1</sup>. В 1915 г. было опубликовано стихотворение «Шаги гоблинов» [144]. В дальнейшем стихи Толкина публиковались неоднократно, в самых разных изданиях. Далеко не все из них вошли в составленные позднее сборники<sup>2</sup>.

В начале 2000-х годов под редакцией К. Толкина и В. Флигер вышли отдельными изданиями несколько произведений Толкина, представляющих собою переработки старинных легенд, но не относящихся к «ардийскому» циклу [163; 164; 165]. Некоторые материалы Толкина по истории Куллерво и в целом по финскому эпосу публиковались также в ежегоднике *Tolkien Studies* [166].

**Письма Толкина** впервые были изданы в 1981 г. [172]. Стоит отметить также публикации ряда писем, не вошедших в этот сборник<sup>3</sup>.

**Рисунки Толкина** выходили несколькими изданиями, причём в содержательном плане ни одно из них не перекрывает остальные полностью [177; 178; 179; 185]. К этой же группе источников относятся каталоги нескольких выставок [175; 176; 180; 181; 182; 183; 184].

Некоторые неопубликованные черновики воспроизводятся или цитируются также в работах Флигер и Х. Карпентера [616; 977; 2029].

Издатель Толкина Р. Анвин (президент издательства George Allen & Unwin в 1968–1990 гг.; известен своей рецензией на «Хоббита», написанной в 1936 г. в десятилетнем возрасте) оставил ряд работ, посвящённых истории публикации его произведений [193; 194; 195; 196]. Известны и другие воспоминания и интервью о Толкине [186; 187; 188; 189; 190; 191; 192].

Наконец, целый ряд источников невозможно отнести к какой-либо отдельной категории<sup>4</sup>. Это, однако, ни в коей мере не уменьшает их значения.

---

<sup>1</sup> См. с. 56 настоящего издания.

<sup>2</sup> См. с. 58 настоящего издания.

<sup>3</sup> См. с. 62 настоящего издания.

<sup>4</sup> См. с. 66 настоящего издания.

## Переводы на русский язык

По числу конкурирующих переводов основных произведений Толкина Россия, вероятно, занимает одно из первых мест в мире, если не самое первое. Так, «**Властелин колец**» на русский язык переводился уже десять раз:

- Сокращённый пересказ **З. А. Бобырь** «Повесть о Кольце» распространялся в самиздате с середины 1960-х годов, но до типографии добрался лишь в 1990 г. [239]. Во втором издании 1991 г. имя переводчика указано с ошибкой — З. И. Бобырь; сама книга озаглавлена как «Властители колец» [236]. Текст очень сильно отличается от оригинала, вплоть до добавления дополнительных сюжетных линий. Известен также неопубликованный машинописный экземпляр перевода Бобырь, дополненного С. Я. Уманским (1975–1978, в частной коллекции, содержит также перевод «Хоббита»).
- Перевод **А. А. Грузберга** — первый полноценный перевод, выполнен в 1976 г. Для публикации не предназначался, однако много лет распространялся сначала в самиздате в виде анонимной рукописи, затем в виде компьютерных файлов — через Фидонет, позже через Интернет. В 2000–2001 гг. вышло два издания на CD-ROM [235], в 2002 или 2003 г. — бумажное издание [234] (кроме того, в 2003 г. московское издательство «Центрполиграф» выпустило два тома «Властелина колец» с текстом, почти дословно совпадающим с интернетовской версией перевода Грузберга; автором перевода указан И. Мансуров). Всего известно по меньшей мере пять различающихся редакций, включая исходную рукопись, которая в настоящее время хранится в Пермском государственном архиве социально-политической истории. По словам самого Грузберга, эта рукопись так и осталась фактически единственным «правильным» экземпляром его перевода; все последующие версии содержат слишком большое количество ошибок. Характерная особенность перевода Грузберга — это полный отказ от перевода имён собственных, которые передаются исключительно в транслитерации (в оригинальной редакции; существуют также версии с использованием имён собственных из перевода Муравьёва и Кистяковского и из самиздатовского варианта перевода Григорьевой и Грушечкого). Грузберг отказался переводить даже хоббитские фамилии, которые для англоязычного читателя являются «говорящими». Справедливости ради стоит отметить, что перевод имён собственных в ху-

дожественном произведении — задача крайне сложная, поскольку даже при адекватном переводе часть неочевидных дополнительных смыслов, присутствующих в оригинале, могут быть потеряны. К примеру, фамилия Бэггинс связана не только с английским словом *bag* «сумка» (отсюда переводы «Торбинс» и «Сумникс»), но и с названием усадьбы Бэг-Энд, которое Толкин взял из жизни: так назывался переулок, ведущий к ферме в Дормстоне (графство Вустершир), где жила его тётя Джейн. Само название *Bag End*, в свою очередь, является калькой с французского выражения *cul de sac*, которое переводится просто как «тупик» (букв. «дно мешка, сумки»). Считается также, что фамилия *Baggins* намекает ещё и на диалектное слово, которым в Йоркшире обозначается четырёхчасовой чай. Таким образом, проблема перевода имён собственных не имеет какого-то однозначного решения; подход Грузберга представляет лишь одну из возможных крайностей.

- К числу самых ранних относится также перевод **В. С. Муравьёва и А. А. Кистяковского**. Сокращённый вариант перевода первой части «Властелина колец» — «Хранители» — вышел в 1983 г. [228], став первым официальным изданием романа на русском языке. Полный перевод всех трёх частей был напечатан лишь в 1989–1992 гг. [227; 226; 225]. В литературном отношении перевод Муравьёва и Кистяковского до сих пор остаётся одним из лучших и по-прежнему пользуется заслуженной популярностью. Что касается изъянов, то главный из них, как и в переводе Грузберга, связан с именами собственными, однако Муравьёв и Кистяковский представляют противоположную крайность — они перевели или адаптировали «под русскую речь» даже многие эльфийские имена и названия, которые, в отличие от хоббитских, не являются «говорящими» даже для носителя английского языка, да и сам Толкин категорически возражал против их перевода. Так, Лутиэн стала Лучиэнью, а Глорфиндель — Всеславуром (в более поздней версии — Гориславом), видимо, из-за созвучия с латинским словом *gloria* «слава», хотя на самом деле его имя переводится с синдарина как «Златовласый». Замечания критиков вызывают и некоторые другие переводческие решения: например, подчёркнуто «советская» атмосфера в Шире в период «диктатуры» Лотто Саквиль-Бэггинса, что является преувеличением по сравнению с оригинальным текстом (равно как и особый акцент на сходстве

хоббитов с кроликами, которое сам Толкин неоднократно отвергал).

- Вторая и третья части «Властелина колец» в переводе **Н. В. Григорьевой и В. И. Грушецкого** в 1980-е годы распространялись в самиздате, в том числе в комплекте с первой частью в переводе Грузберга. Первое книжное издание вышло в 1991 г. (все три части, в т. ч. перевод второй и третьей частей, — в переработанном виде по сравнению с самиздатовской версией) [223]. Григорьева и Грушецкий корректнее обращаются с именами собственными, нежели Муравьёв и Кистяковский, однако в целом перевод уже устарел (и к тому же является частично сокращённым). Стихи были переведены И. Гриншпуном.
- Перевод **В. А. Маториной** создавался во второй половине 1980-х годов как продолжение «Хранителей», изданных в переводе Муравьёва и Кистяковского; из их перевода заимствованы многие имена. Первое издание вышло в 1991 г. (под псевдонимом В. А. М.), исправленное издание — в 2003 г. [230; 240]. Текст перевода послужил основой для перевода Каменкович и Каррика.
- При аналогичных обстоятельствах (во второй половине 1980-х годов как продолжение «Хранителей») создавался и перевод **А. В. Немировой**. Из перевода Муравьёва и Кистяковского заимствованы некоторые имена. Первое типографское издание, однако, вышло лишь в 2002 г. [241; 238; 237]; в 2003 г. был напечатан дополненный вариант перевода с вступительной статьёй и комментариями М. А. Штейнман [229].
- Перевод **М. Каменкович и В. Каррика** вышел в 1994–1995 гг. [233]. На сегодня является одним из наиболее корректных, однако литературные качества вызывают споры. Критики отмечают также излишнее «многословие» переводчиков и преувеличенный акцент на христианской составляющей мировоззрения Толкина (среди российских толкинистов вообще бытует полушуточная полусерьёзная точка зрения, что главное препятствие на пути адекватного перевода «Властелина колец» — это стремление переводчиков привнести в авторский текст свои собственные взгляды). Перевод снабжён подробными примечаниями, которые, однако, оказались частично устаревшими после выхода комментария к «Властелину колец» Скалл и Хэммонда [3068]. Кроме того, это едва ли не единственный перевод, где полностью

воспроизводится текст приложений. Стихи в переводе Каменкович и С. Степанова.

- Перевод **В. Э. Волковского** вышел в 2000 г. [232]. По стилю напоминает перевод Муравьёва и Кистяковского, некоторые имена заимствованы из их перевода «Хранителей». Отличительной чертой являются довольно экзотические переводы ряда имён: например, фамилия Baggins переведена как *Беббинс* (от диалектного *бебень*). Стихи в переводе В. Воседого, пролог переведён Д. Афиногеновым.
- Пересказ **Л. Л. Яхнина** вышел в 2001 г. [224]. По сравнению с оригиналом текст довольно сильно сокращён и «адаптирован» для детей; качество пересказа специалистами оценивается как сомнительное.
- Перевод **Н. Эстель** (настоящее имя — Надежда Черткова) был создан, по-видимому, не позднее начала 1990-х годов (упоминается в справочнике «Мир Толкина», изданном в 1992 г. и также составленном Н. Эстель), но для читателей долгое время оставался недоступным. Электронная копия машинописного текста появилась в Интернете лишь в 2000-е годы, и только в 2021 г. вышло типографское издание [231], но без приложений, хотя в исходной рукописи, размещённой в Интернете, они присутствуют. Стихи в переводе Т. Кухты.

Переводов «Хоббита» на русский язык на сегодня существует и вовсе уже двенадцать:

- Анонимный перевод неизвестного происхождения, распространяется в Интернете [212].
- Перевод **С. Я. Уманского** выполнен в 1975–1978 гг. параллельно с доработкой перевода «Властелина колец» З. А. Бобырь. Единственный известный на сегодня экземпляр содержится в уже упоминавшемся машинописном тексте «Повести о кольце», хранящемся в частной коллекции в Москве.
- Перевод **Н. Рахмановой** — первый официальный перевод на русский язык, вышел в 1976 г. [222]. До сих пор остаётся одним из лучших, несмотря на отдельные недочёты. Часто издаётся с рисунками М. Беломлинского, на которых восток изображается в верхней части карты, а портрет Бильбо Бэггинса «списан» с Е. П. Леонова<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Сам Леонов никогда не исполнял роль Бильбо Бэггинса, но зачитывал фрагменты из первой главы «Хоббита» в телепередаче «Для вас, родители. Ещё раз о смехе» в 1981 г. См., напр.: Евгений Леонов читает «Хоббит, или Туда и обратно» и поздравляет с Новым годом (1981) // Советский юмор. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=c7LQZje84iU>. Дата публикации: 31.12.2021.

- Перевод **В. А. Маториной** — вышел в 1990 г. [217].
- Перевод **З. А. Бобырь** — вышел в двух различающихся редакциях в 1991 г. в издательстве «Молодая гвардия» [211] и в 1994 г. в пермском издательстве «Книжный мир» [218]. Во второй редакции текст согласован с переводом «Властелина колец» А. А. Грузберга (его собственный перевод «Хоббита» появился позже). Стихи в переводе Уманского.
- Перевод **М. Каменкович и С. Степанова** — вышел в 1995 г. [220]. Как и перевод Рахмановой, считается одним из лучших, снабжён пространным постраничным комментарием Каменкович и Каррика.
- Перевод **К. Королёва** — вышел в 2000 г. [219], отличается значительными отклонениями от оригинала. Стихи в переводе В. Тихомирова.
- Перевод **А. А. Грузберга** — вышел в 2001 г. [216]. Стихи в переводе В. Гаврилова и Е. Гавриловой.
- Пересказ **Л. Л. Яхнина** — также вышел в 2001 г. [213].
- Перевод **Е. Дорохотовой** — вышел в 2003 г. [214]. Стихи в переводе Г. Кружкова.
- Перевод **Н. Прохоровой** — также вышел в 2003 г. [215]. Стихи в переводе М. Виноградовой.
- Перевод **И. Тогоевой** — вышел в 2003 г., одновременно с переводами Дорохотовой и Прохоровой [221].

Следует иметь в виду, что переводы Бобырь и Грузберга выполнены по второй редакции «Хоббита», все остальные переводы — по третьей редакции<sup>1</sup>.

«Сильмарилион» переводился по крайней мере шесть раз:

- Перевод **Н. Эстель** был впервые напечатан в 1992 г. издательством «Гиль-Эстель» к 100-летию со дня рождения Толкина [247]. Одному и тому же библиографическому описанию фактически соответствуют два разных издания, различающихся по содержанию. Впоследствии неоднократно переиздавался.
- Перевод **Н. Григорьевой и В. Грушецкого** впервые вышел в 1992 или в 1993 г. [246].
- Перевод **А. В. Немировой**, к сожалению, издавался всего один или два раза небольшим тиражом [243] и до читателей фактически не дошёл. Текст при переводе подвергся сокращению.

---

<sup>1</sup> См. подробнее о переводах «Хоббита» и «Властелина колец»: 2972; 2973; 2974; 3016.

- Перевод **А. А. Грузберга** вышел в 2014 г., но, по словам самого Грузберга, тиражом всего около 30 экземпляров [248]. Для большинства читателей он также остался неизвестным.
- Перевод **С. Б. Лихачёвой** вышел в 2015 г. и на сегодня является наиболее корректным [244].
- Перевод **В. А. Маториной** вышел только в 2022 г. [245] в серии «Толкин: разные переводы» издательства АСТ.

Существует также проект по составлению т. н. расширенного «Сильмариллиона» — с добавлением фрагментов из соответствующих черновиков Толкина, опущенных К. Толкином при подготовке «Сильмариллиона» к публикации, но не противоречащих другим черновикам [242]. На данный момент опубликованы несколько глав, добавления составителей выделены особым шрифтом и снабжены ссылками на источники. Тексты приводятся параллельно на русском и английском языках.

Профессиональным переводом самих черновиков в разное время занимались несколько групп переводчиков (впрочем, частично перекрывающихся по составу). В конце 1990-х — начале 2000-х годов активно действовало объединение Tolkien Texts Translation (TTT) во главе с Д. О. Виноходовым. Их усилиями, в частности, были изданы переводы первых двух томов «Истории Средиземья» («Книга утраченных сказаний») [249; 250] и т. н. «Детский сборник» с переводами «Роверандома», «Мистера Бл исса» и «Писем Рождественского Деда» [316]. Кроме того, при поддержке TTT в 2002 г. вышел перевод «Неоконченных преданий Нуменора и Средиземья», выполненный независимым коллективом специалистов [309; 309a]. Впоследствии «эстафету принял а» группа Elsewhere во главе с И. А. Хазановым. Название группы происходит от выражения «в другом месте (*англ. elsewhere*) написано...», часто встречающегося в комментариях К. Толкина в «Истории Средиземья»; существует шуточная легенда, что Elsewhere — это название волшебного сундука, где хранятся черновики Толкина-старшего. Стилизованное изображение этого сундука стало эмблемой коллектива переводчиков. К настоящему времени уже выпущены третий, четвёртый и пятый тома «Истории Средиземья» [251; 252; 253], а также перевод сборника «Чудовища и критики» [317], сборник переводов научных работ Толкина «Чосер как филолог» [318] и перевод «Семейного альбома» [327]. Во всех переводах TTT и Elsewhere, как и в упомянутом переводе «Неоконченных преданий», сохраняется пагинация оригинальных изданий в твёрдой обложке — кроме «Детского сборника» и сборника «Чосер как фило-

лог», не имеющих эквивалентов на английском языке, а также второго издания «Неоконченных преданий» [309а].

Характерной особенностью переводов ТТТ является строго формальный подход к транслитерации эльфийских имён и названий, в рамках которого, в частности, латинская буква *e* передаётся только русской буквой э, вне зависимости от положения в слове. Ещё одна особенность — это замена слова «гномы» на слово «карлы», по аналогии с русским переводом «Старшей Эдды». Причиной стало то, что сам Толкин предпочитал обозначать свой подземный народ не словом *gnomes*, а синонимичным словом *dwarves* — во избежание ассоциаций с современной массовой культурой. При этом слово *gnomes* в некоторых черновиках (и даже в первых изданиях «Хоббита») применяется не к гномам, а к эльфам-нолдор. Переводчики из Elsewhere (а также переводчики «Неоконченных преданий») предпочли более гибкий подход: букву э они используют только в начале слова, в конце слова и после гласных (в переводе «Неоконченных преданий» — только в начале слова), слово *dwarves* переводят как «гномы», а слово *gnomes* передают не в транслитерации, а в транскрипции, как «номы».

Прочие тома «Истории Средиземья» на русском языке целиком не публиковались, однако в Интернете можно найти переводы отдельных разделов различного качества<sup>1</sup>. Доступен также перевод статьи «Осанвэ-кента» о телепатии у эльфов<sup>2</sup>. На сайте *History of Arda* размещены переводы нескольких фрагментов из «Истории „Хоббита“» Дж. Д. Рэйтлиффа<sup>3</sup>. В переводе Лихачёвой вышли многие произведения, опубликованные К. Толкином отдельными изданиями в последние годы жизни, — «Дети Хурина» [307], «Берен и Лутиэн» [306], «Легенда о Сигурде и Гудрун» [320], «Смерть Артура» [322]. Её же перу принадлежит перевод **писем Толкина** [324].

Следует отметить также опубликованный в «Палантире» перевод ещё одного письма, не вошедшего в основной сборник Карпентера [325]. Перевод трёх писем Толкина ректору Льежского университета, написанных в 1954 г., опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [323].

**«Приключения Тома Бомбадила» и «малые» произведения** Толкина на русском языке издавались неоднократно, в самых разных переводах. Один из наиболее полных сборников вышел в 1999 г. в питерском издательстве «Азбука» [315]. Перевод фрагмента из расширенного издания «Баллады об Аотру и Итрун» опубликован в 2020 г. в «Палантире» [314].

---

<sup>1</sup> См. с. 73 настоящего издания.

<sup>2</sup> См. с. 79 настоящего издания.

<sup>3</sup> См. с. 80 настоящего издания.

**«Руководство по переводу имён собственных из „Властелина колец“** доступно на «Арде-на-Куличках» [311]. Там же размещены фрагменты из сборника **«Дорога вдаль и вдаль идёт»** [305].

Известно ещё несколько разнозненных переводов — не только относящихся к истории Средиземья [310; 312; 313], но и не связанных с нею [319; 321; 328]. Таким образом, работа по переводу произведений Толкина на русский язык продолжается довольно активно. За почти сорокалетнюю историю толкинистского движения в России этот процесс в значительной степени проанализировался, а перевод черновиков в последние годы наконец-то приобрёл официальный статус.

---

## **1.2 Избранная библиография**

### **На английском языке**

#### **«Хоббит»**

1\*

*Tolkien J. R. R.* The hobbit, or, There and back again. London: George Allen & Unwin, 1937. 312 p.

2\*

*Tolkien J. R. R.* The hobbit, or, There and back again. 2<sup>nd</sup> ed. London: Allen & Unwin, 1951. 315 p.: ill.

3\*

*Tolkien J. R. R.* The hobbit, or, There and back again. 2<sup>nd</sup> ed. Boston: Houghton Mifflin; Cambridge: Riverside Press, 1951. 315 p.: ill.

4\*

*Tolkien J. R. R.* The hobbit, or, There and back again. Rev. ed. New York: Ballantine Books, 1966. 287 p.: ill.

5

*Tolkien J. R. R.* The annotated hobbit: The hobbit, or There and back again / illustrated by the author; annotated by D. A. Anderson. Rev. and expanded ed. Boston: Houghton Mifflin, 2002. XIV, 399 p.: ill.

Текст «Хоббита» с комментариями Д. А. Андерсона и некоторыми дополнительными материалами.

6\*

*Rateliff J. D.* The history of the Hobbit. London: HarperCollins, 2007.  
Pt. 1: Mr. Baggins. XL, 468 p.; Pt. 2: Return to Bag-End. VI p., p. 469–905.

Публикация черновиков «Хоббита» разных лет с комментариями Дж. Д. Рэйтлиффа.

7\*

*Tolkien J. R. R. The Hobbit: facsimile gift set / ed. by Ch. Scull, W. G. Hammond. [London], HarperCollinsPublishers, 2018. 310 p.: ill. + 1 booklet, 1 audio disc, and 1 map.*

Подарочное издание с приложением дополнительных материалов (факсимильная копия первого издания 1937 г.; CD с аудиозаписями Толкина, читающего «Хоббита»; материалы по истории «Хоббита»; первое издание полного текста детской лекции Толкина о драконах, прочитанной 1 января 1938 г., и др.).

## **«Властелин колец»**

8\*

*Tolkien J. R. R. The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. London: George Allen & Unwin, 1954. 423 p.: ill.*

9\*

*Tolkien J. R. R. The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. Boston: Houghton Mifflin, 1954. VIII, 423 p.*

10\*

*Tolkien J. R. R. The two towers: being the second part of The Lord of the rings. London: George Allen & Unwin, 1954. 352 p.: ill.*

11\*

*Tolkien J. R. R. The two towers: being the second part of The Lord of the rings. Boston: Houghton Mifflin, 1955. 352 p.*

12\*

*Tolkien J. R. R. The return of the king: being the third part of The lord of the rings. London: George Allen & Unwin, 1955. 416 p.: ill.*

13\*

*Tolkien J. R. R. The return of the king: being the third part of The lord of the rings. Boston: Houghton Mifflin, 1956. 416 p.: ill.*

14\*

*Tolkien J. R. R. The lord of the rings. Vols. 1–3. New York: Ballantine Books, 1965.*

15\*

*Tolkien J. R. R.* The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. 2<sup>nd</sup> ed. London: George Allen & Unwin, 1966. 423 p.: ill.

16\*

*Tolkien J. R. R.* The two towers: being the second part of The Lord of the rings. 2<sup>nd</sup> ed. London: George Allen & Unwin, 1966. 352 p.: ill.

17\*

*Tolkien J. R. R.* The return of the king: being the third part of The lord of the rings. 2<sup>nd</sup> ed. London: Allen & Unwin, 1966. 440 p.: ill.

18\*

*Tolkien J. R. R.* The fellowship of the ring: being the first part of The lord of the rings. 2<sup>nd</sup> ed. Boston: Houghton Mifflin, 1967. 423 p.: ill.

19\*

*Tolkien J. R. R.* The two towers: being the second part of The Lord of the rings. 2<sup>nd</sup> ed. Boston: Houghton Mifflin, 1967. 352 p.

20\*

*Tolkien J. R. R.* The return of the king: being the third part of The lord of the rings. 2<sup>nd</sup> ed. Boston: Houghton Mifflin, 1967. 440 p.: ill.

21

*Tolkien J. R. R.* The lord of the rings: 50<sup>th</sup> Anniversary edition. London: HarperCollins Publishers, 2005. XXII, 1178 p.: ill.

## «Сильмарилион»

22\*

*Tolkien J. R. R.* The Silmarillion / ed. by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1977. 365 p.: ill.

23

*Tolkien J. R. R.* The Silmarillion / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by T. Nasmith. London: HarperCollins, 2004. XXVIII, 386 p.: ill.

## «История Средиземья»

24\*

*Tolkien J. R. R.* The book of lost tales / ed. by Ch. Tolkien. Vol. 1. London; Boston: Allen & Unwin, 1983. [5], 297 p. (The history of Middle-earth; vol. 1).

25\*

*Tolkien J. R. R.* The book of lost tales / ed. by Ch. Tolkien. Vol. 2. London; Boston: Allen & Unwin, 1984. [5], 385 p. (The history of Middle-earth; vol. 2).

26\*

*Tolkien J. R. R.* The lays of Beleriand / ed. by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1985. 393 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 3).

27\*

*Tolkien J. R. R.* The shaping of Middle-earth: the Quenta, the Ambarkanta, and the annals together with the earliest “Silmarillion” and the first map / ed. by Ch. Tolkien. London: Allen & Unwin, 1986. 380 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 4).

28\*

*Tolkien J. R. R.* The lost road and other writings: language and legend before “The lord of the Rings” / ed. by Ch. Tolkien. London: Unwin Hyman, 1987. VIII, 455 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 5).

29\*

*Tolkien J. R. R.* The return of the Shadow / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1988. X, 497 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 6).

30\*

*Tolkien J. R. R.* The treason of Isengard / ed. by Ch. Tolkien. London: Unwin Hyman, 1989. VI, 504 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 7).

31\*

*Tolkien J. R. R.* The war of the ring / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1990. 476 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 8).

32\*

*Tolkien J. R. R.* Sauron defeated: the end of the Third Age, the Notion Club Papers and the Drowning of Anadune / ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 1992. XI, 482 p.: ill. (The history of Middle-earth; vol. 9).

33\*

*Tolkien J. R. R.* Morgoth’s ring: The later Silmarillion, Part One / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1993. X, 471 p. (The history of Middle-earth; vol. 10).

34\*

*Tolkien J. R. R.* The war of the jewels: The later Silmarillion, Part Two / ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 1994. XII, 470 p. (The history of Middle-earth; vol. 11).

35\*

*Tolkien J. R. R.* The peoples of Middle-earth / ed. by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1996. XIII, 482 p. (The history of Middle-earth; vol. 12).

36\*

*Tolkien J. R. R.* The history of Middle-earth / ed. by Ch. Tolkien. Vols. 1–3. London: HarperCollins, 2000–2001.

37

*Tolkien J. R. R.* The history of Middle-earth index / Ch. Tolkien; comp. by H. Armstrong. London: HarperCollins, 2002. XXIII, 484 p.

## **Vinyar Tengwar**

38

[*Tolkien J. R. R.*] Addenda and Corrigenda to the Etymologies — Part One / C. F. Hostetter, P. H. Wynne // *Vinyar Tengwar*. 2003. № 45. P. 3–38.

39

[*Tolkien J. R. R.*] Addenda and Corrigenda to the Etymologies — Part Two / C. F. Hostetter, P. H. Wynne // *Vinyar Tengwar*. 2004. № 46. P. 3–34.

40

*Tolkien J. R. R.* Eldarin hands, fingers and numerals and related writings / ed. by P. H. Wynne // *Vinyar Tengwar*. 2005. № 47. P. 3–42; № 48. P. 4–34; 2007. № 49. P. 3–37.

41

*Tolkien J. R. R.* Etymological notes on the Osanwe-kenta / ed. with notes by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2000. № 41. P. 5–6.

42

*Tolkien J. R. R.* Five late Quenya volitive inscriptions / ed. by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2007. № 49. P. 38–58.

43

*Tolkien J. R. R.* From Quendi and Eldar, Appendix D / ed. with introd., glossaries, and additional notes by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 1998. № 39. P. 4–20.

Текст не вошёл в т. 11 «Истории Средиземья», однако К. Толкин обозначил его положение в опубликованном в этом томе тексте “*Quendi and Eldar*”.

44

*Tolkien J. R. R. From The Shibboleth of Fëanor / ed. with notes by C. F. Hostetter // Vinyar Tengwar.* 2000. No. 41. P. 7–10.

Фрагменты, исключённые К. Толкином при публикации в т. 12 «Истории Средиземья».

45

*Tolkien J. R. R. Narqelion (facsimile) // Vinyar Tengwar.* 1999. No. 40. P. 5.

46

*Tolkien J. R. R. Notes on Óre / ed. with notes by C. F. Hostetter // Vinyar Tengwar.* 2000. No. 41. P. 11–19.

47

*Tolkien J. R. R. Osanwe-kenta / ed. with introd., glossaries, and additional notes by C. F. Hostetter // Vinyar Tengwar.* 1998. № 39. P. 21–34.

48

[*Tolkien J. R. R.*] *The Bodleian declensions / analysis* by P. Wynne, Ch. Gilson, C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar.* 1993. No. 28. P. 8–34.

49

[*Tolkien J. R. R.*] *The Entu, Ensi, Enta declension: a preliminary analysis* / Ch. Gilson; introd. by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar.* 1994. No. 36. P. 7–29.

50

*Tolkien J. R. R. The rivers and beacon-hills of Gondor / ed. by C. F. Hostetter; with additional comment. and materials provided by Ch. Tolkien // Vinyar Tengwar.* 2001. No. 42. P. 5–31.

Фрагмент, исключённый при публикации в т. 12 «Истории Средиземья».

51

[*Tolkien J. R. R.*] *The Túrin prose fragment: an analysis of Rúmilian document* / A. R. Smith // *Vinyar Tengwar.* 1995. № 37. P. 15–23.

52

*Tolkien J. R. R. The “Túrin Wrapper” / a presentation and analysis* by C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar.* 2013. No. 50. P. 3–26.

53

*Tolkien J. R. R.* “Words of joy”: five Catholic prayers in Quenya / ed. by P. Wynne, A. R. Smith, C. F. Hostetter // *Vinyar Tengwar*. 2002. No. 43. P. 5–38; No. 44. P. 5–37.

## ***Parma Eldalamberon***

54

*Parma Eldalamberon*: the book of Elven-tongues: a journal of linguistic studies of fantasy literature, especially of the Elvish languages and names in the works of J. R. R. Tolkien. [S. l.], 1995. No. 11: *Tolkien J. R. R. I-Lam na-Ngoldathon*: the grammar and lexicon of the Gnomish tongue / ed. by Ch. Gilson, C. F. Hostetter, P. Wynne, A. R. Smith. 76 p.

55

*Parma Eldalamberon*: the book of Elven-tongues. [S. l.], 1998. No. 12: *Tolkien J. R. R. Qenyaqetsa*: The Qenya phonology and lexicon; The poetic and mythologic words of Eldarissa / ed. by Ch. Gilson, C. F. Hostetter, P. Wynne, A. R. Smith. XXII, 112 p.; 2<sup>nd</sup> printing. 2003. XXII, 112 p.; Revised 3<sup>rd</sup> printing. 2011. XXII, 112 p.

56

*Parma Eldalamberon*: the book of Elven-tongues. Cupertino, 2001. No. 13: *Tolkien J. R. R. The alphabet of Rúmil* / ed. by A. R. Smith; Early Noldorin fragments / ed. by Ch. Gilson, B. Welden, C. F. Hostetter, P. Wynne. 166 p.: ill.: facs.; 2<sup>nd</sup> printing. 2005. 166 p.: ill.: facs.

57

*Parma Eldalamberon*: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Cupertino, 2003. No. 14: *Tolkien J. R. R. Early Qenya fragments* / ed. by P. Wynne, Ch. Gilson; Early Qenya grammar / ed. by C. F. Hostetter, B. Welden; The Valmaric script / ed. by A. R. Smith. 136 p.: facs.; Revised 2<sup>nd</sup> printing. 2010. 136 p.: facs.

58

*Parma Eldalamberon*: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Cupertino, 2004. No. 15: *Tolkien J. R. R. Sí Qente Feanor and other Elvish writings* / ed. by A. R. Smith, Ch. Gilson, P. Wynne, B. Welden. 122 p.: facs.

59

*Parma Eldalamberon*: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Cupertino, 2006. No. 16: *Tolkien J. R. R. Early Elvish poetry and pre-Fëanorian al-*

phabets / ed. by Ch. Gilson, A. R. Smith, P. Wynne, C. F. Hostetter, B. Welden. 150 p.: facs.

60

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View (California), 2007. No. 17: *Tolkien J. R. R. Words, phrases and passages in various tongues in “The Lord of the Rings”* / ed. by Ch. Gilson. 220 p.

61

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Mountain View (California), 2009. No. 18: *Tolkien J. R. R. Tengwesta Qen-derinwa and pre-Fëanorian alphabets, part 2* / ed. by Ch. Gilson, P. H. Wynne, A. R. Smith. 149 p.: facs.

62

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View (California), 2010. No. 19: *Tolkien J. R. R. Quenya phonology: Comparative tables; Outline of phonetic development; Outline of phonology* / ed. by Ch. Gilson. 108 p.

63

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues / ed. by Ch. Gilson. Mountain View (California), 2012. No. 20: *Tolkien J. R. R. The Quenya alphabet* / ed. by A. R. Smith. 160 p.: facs.

64

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View (California), 2013. No. 21: *Tolkien J. R. R. Quenya noun structure: Quenya: declension of nouns; Primitive Quendian: final consonants; Common Eldarin: noun structure* / ed. by Ch. Gilson, P. H. Wynne, A. R. Smith. XXII, 88 p.

65

Parma Eldalamberon: the book of Elven-tongues. Mountain View (California), 2015. No. 22: *Tolkien J. R. R. The Feanorian alphabet, part 1; Quenya verb structure* / ed. by Ch. Gilson, A. R. Smith. 170 p.

66

Parma Eldalamberon errata, Dec. 20, 2008 // Elvish Linguistic Fellowship: [сайт]. URL: <https://www.elvish.org/errata/Parma-Errata.pdf> (дата обращения: 17.08.2020).

## **Прочие материалы по истории Арды**

67

*Devaux M.* L'effigie des Elfes: préface aux Fragments sur la réincarnation elfique / avec un glossaire elfique par C. F. Hostetter // *La Feuille de la Compagnie: cahiers d'études tolkieniennes*. 2014. № 3. P. 23–92.

См. также 74.

68

*Swank K.* Tom Bombadil's last song: Tolkien's "Once upon a time" // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 185–197.

69\*

*Swann D.* The road goes ever on: a song cycle / poems by J. R. R. Tolkien; music by D. Swann; with decorations by J. R. R. Tolkien. [3<sup>rd</sup> ed.] London: HarperCollins, 2002. XI, 84 p. + 1 CD-ROM.

TTA — издание 1967 г.

70

The nature of Middle-earth: addenda and corrigenda // The Elvish Linguistic Fellowship: [сайт]. URL: <https://elvish.org/errata/NoMe-Errata.pdf>. Дата обновления: 19.02.2022.

Опечатки в «Природе Средиземья» [80].

71

*Tolkien J. R. R.* Beren and Lúthien / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by A. Lee. Boston; New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2017. 288 p.: ill.

Скомпоновано из текстов, опубликованных ранее в серии «История Средиземья».

72

*Tolkien J. R. R.* Bilbo's last song: (At the Grey Havens) / illustrated by P. Baynes. New York: Alfred A. Knopf, 2002. [31] p.: ill.

73

*Tolkien J. R. R.* Fate and free will / ed. by C. F. Hostetter // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 183–188.

74

*Tolkien J. R. R.* Fragments on Elvish reincarnation = Fragments sur la réincarnation elfique / ed. by M. Devaux; with the assistance of Ch. Tolkien, C. F. Hostetter // *La Feuille de la Compagnie: cahiers d'études tolkieniennes*. 2014. № 3. P. 94–161.

Оригинальный текст на английском языке приводится параллельно с французским переводом. См. также 67.

75

*Tolkien J. R. R. Guide to the names in the “Lord of the Rings” // A Tolkien compass / ed. by J. Lobdell. La Salle (Ill.): Open Court, 1975. P. 153–201.*

ВГБИЛ (издание 1975 г.), РГБ (переиздание 1980 г.)

76

*Tolkien J. R. R. Narn i chîn Húrin: the tale of the children of Húrin / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by A. Lee. London: HarperCollins Publishers, 2007. 315 p.: ill.*

77\*

*Tolkien J. R. R. The adventures of Tom Bombadil. London: Allen & Unwin, 1962. 64 p.*

78

*Tolkien J. R. R. The adventures of Tom Bombadil and other verses from the Red book / ed. by Ch. Scull, W. G. Hammond. London: HarperCollins Publishers, 2014. 296 p.*

79

*Tolkien J. R. R. The fall of Gondolin / ed. by Ch. Tolkien; illustrated by A. Lee. London: HarperCollins Publishers, 2018. 302 p.: ill.*

80

*Tolkien J. R. R. The nature of Middle-earth: late writings on the lands, inhabitants and metaphysics of Middle-earth / ed. by C. F. Hostetter. London: HarperCollins Publishers, 2021. 400 p.*

81

*Tolkien J. R. R. Unfinished tales of Númenor and Middle-earth / ed. with introd., comment., index, and maps by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1980. 472 p.: ill.*

## **«Малые» произведения**

82\*

*Tolkien J. R. R. Farmer Giles of Ham: the rise and wonderful adventures of Farmer Giles, Lord of Tame, Count of Worminghall, and king of the Little Kingdom / embellished by P. Baynes; ed. by Ch. Scull, W. G. Hammond. London: HarperCollins, 1999. 127 p.: ill.*

83

*Tolkien J. R. R. Letters from Father Christmas: centenary edition.* London: HarperCollins, 2020. 208 p.: ill.

TTA — одно из предыдущих изданий.

84\*

*Tolkien J. R. R. Mister Bliss.* London: Allen and Unwin, 1982. 103 p.

85\*

*Tolkien J. R. R. Poems and stories.* London: Allen & Unwin, 1980. 342 p.: ill.

ВГБИЛ.

86

*Tolkien J. R. R. Smith of Wootton Major: extended edition / ed. by V. Flieger; illustrated by P. Baynes.* London: HarperCollins, 2005. 149 p.: ill.

87\*

*Tolkien J. R. R. Tales from the perilous realm.* London: HarperCollins, 1997. 178 p.; Expanded ed. Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2008. XXVIII, 403 p.: ill.

88

*Tolkien J. R. R. The Father Christmas letters / ed. by B. Tolkien.* London: Allen & Unwin, 1976. [46] p.: ill.

TTA (год издания не указан).

89\*

*Tolkien J. R. R. The lay of Aotrou and Itroun // The Welsh Review.* Cardiff, 1945. Vol. 4, no. 4. P. [254]–266.

90

*Tolkien J. R. R. The lay of Aotrou and Itroun: together with the Corrigan poems / ed. by V. Flieger; with a note on the text by Ch. Tolkien.* London: HarperCollins Publishers, 2016. XXI, 106 p.

91\*

*Tolkien J. R. R. The Tolkien reader.* New York: Ballantine Books, 1966. XVI, 24, 112, 79, 64 p. (contents separately paginated).

92\*

*Tolkien J. R. R. Tree and leaf.* London: Unwin Books, 1964. 92 p.

93\*

Tolkien J. R. R. Tree and leaf: including the poem Mythopoeia / with an introd. by C. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1989. 101 p.

## **Научные и научно-популярные работы**

94\*

Ancrene wisse; The English text of the Ancrene riwle: edited from MS. Corpus Christi College, Cambridge 402 / ed. by J. R. R. Tolkien; introd. by N. R. Ker. London: Oxford University Press, 1962. XVIII, 222 p. (Early English Text Society; 249).

95\*

Beowulf: a translation and commentary, together with Sellic spell / by J. R. R. Tolkien; ed. by Ch. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 2014. XIV, 425 p.

96

D'Ardenne S. R. T. O., Tolkien J. R. R. Iþþlen in "Sawles Warde" // English studies. Amsterdam, 1947. Vol. 27, no. 6. P. 168–170.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

97

MS Bodley 34: a re-collation of a collation / J. R. R. Tolkien in collab. with S. R. T. O. d'Ardenne // Studia Neophilologica. Uppsala, 1947/48 [pr. 1948]. Vol. XX, no. 1/2. P. [65]–72.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

98\*

Sir Gawain and the Green Knight / ed. by J. R. R. Tolkien, E. V. Gordon, N. Davis. 2<sup>nd</sup> ed., rev. Oxford: Clarendon Press, 1967. XXVIII, 232 p.

99\*

Sir Gawain and the Green Knight, Pearl, and Sir Orfeo / transl. by J. R. R. Tolkien. London: George Allen & Unwin, 1975. 148 p.

100\*

Sir Orfeo. Oxford: The Academic Copying Office, 1944. [II], 18 p.

Текст на среднеанглийском языке под редакцией Толкина. Перевод на современный английский издан в 1975 г.

101\*

*Sisam K., Tolkien J. R. R. A Middle English reader and vocabulary. Mineola (N. Y.): Dover Publications, 2005. XLVII, 292 p.*

Переиздание публикаций 1921–1922 гг.

102\*

*The book of Jonah / transl. by J. R. R. Tolkien // Journal of Inklings studies. 2014. Vol. 4, no. 2. P. 5–9.*

См. также 2222.

103

*The Old English Exodus / text, transl., and comment. by J. R. R. Tolkien; ed. by J. Turville-Petre. Oxford, 1981. X, 85 p.*

TTA.

104

*Tolkien J. R. R. A Middle English vocabulary. Oxford: The Clarendon Press, 1922. 168 p.*

TTA.

105

*Tolkien J. R. R. A secret vice: Tolkien on invented languages / ed. by D. Fimi, A. Higgins. London: HarperCollins Publishers, 2016. LXV, 157 p.*

Оригинальный текст лекции, а также ранее не публиковавшиеся черновики с примечаниями Толкина и комментариями составителей.

106

*Tolkien J. R. R. “Ancrene Wisse” and “Hali Meiðhad” // Essays and studies by members of the English Association. Oxford, 1929. Vol. 14. P. [104]–126.*

TTA.

107\*

*Tolkien J. R. R. Beowulf, the monsters and the critics. London, [1936]. 53 p.*  
РГБ.

108

*Tolkien J. R. R. Beowulf and the critics / ed. by M. D. C. Drout. Tempe (Ariz.): Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2002. XIX,*

461 p.; Rev. 2<sup>nd</sup> ed. Tempe (Ariz.): Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2011. XXV, 479 p.

TTA — издание 2002 г.

В издание вошли две пространные редакции лекции, отличные от более краткой редакции, которая была опубликована ранее, в т. ч. в «Чудовищах и критиках».

109

*Tolkien J. R. R. Chaucer as a philologist: “The Reeve’s Tale” // Tolkien studies.* 2008. Vol. 5. P. 109–171.

TTA.

Доклад на заседании Филологического общества Оксфорда 16 мая 1931 г., впервые издан в 1934 г. Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

110\*

*Tolkien J. R. R. Finn and Hengest: the fragment and the episode / ed. by A. Bliss.* London; Boston: Allen & Unwin, 1982. XII, 180 p.

Сугубо филологическая публикация, однако содержит ряд интересных замечаний мировоззренческого характера.

111

*Tolkien J. R. R. Foreword // Haigh W. E. A new glossary of the dialect of the Huddersfield District.* London: Oxford University Press, 1928. P. XIII–XVIII.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

112\*

[*Tolkien J. R. R.*] “Holy Maidenhood” // *The Times Literary Supplement.* London, 1923. April 26 (no. 1110). P. 281.

Rec. ad op.: “Hali Meidenhad” / ed. by F. J. Furnivall. London: Oxford University press, 1923. (Early English Text Society, Original series; 18).

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

113

*Tolkien J. R. R. Middle English “Losenger”: sketch of an etymological and semantic enquiry // Essais de philologie moderne* (1951): communications pré-

sentées au Congrès International de Philologie Moderne, réuni à Liège du 10 au 13 septembre 1951, à l'occasion du LXe Anniversaire des Sections de Philologie germanique et de Philologie romane de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège. Paris: Les Belles Lettres, 1953. (Bibliothèque de la Faculté de Philologie et Lettres de l'Université de Liège; 129). P. [63]–76.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

114

*Tolkien J. R. R. On fairy-stories / ed. by V. Flieger, D. A. Anderson. London, 2008. 320 p.*

Дополненное издание, с приложением черновиков и с комментариями В. Флигер и Д. А. Андерсона.

115\*

*Tolkien J. R. R. Philology: general works // The year's work in English studies. Vol. IV. London: Oxford University press, 1923. P. 20–37.*

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

116\*

*Tolkien J. R. R. Philology: general works // The year's work in English studies. Vol. V. London: Oxford University press, 1924. P. 26–65.*

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

117\*

*Tolkien J. R. R. Philology: general works // The year's work in English studies. Vol. VI. London: Oxford University press, 1925. P. 32–66.*

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

118

*Tolkien J. R. R. Preface // The Ancrene Riwle (The Corpus MS.: Ancrene Wisse) / transl. into Modern English by M. B. Salu; with an introd. by D. G. Sitwell; pref. by J. R. R. Tolkien. London: Burns & Oates, 1955. P. V.*

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

119\*

Tolkien J. R. R. Prefatory remarks on prose translation of “Beowulf” // Beowulf and the Finnesburg Fragment / transl. into modern English prose by J. R. C. Hall; notes and an introd. by C. L. Wrenn; prefatory remarks by J. R. R. Tolkien. New ed., completely revised. London: George Allen & Unwin, 1940. P. VIII–XLI.

Переиздано в сборнике *The Monsters and the Critics* [125] под заголовком “On Translating Beowulf”.

120

Tolkien J. R. R. Research vs. literature // The Sunday Times. 1946. 14 Apr. P. 3.

Rec. ad op.: Chambers E. K. English literature at the close of the Middle Ages. Vol. II, pt. 2. Oxford: Clarendon Press, 1945.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

121

Tolkien J. R. R. Sigelwara Land: [Part 1] // Medium Aevum. Oxford, 1932. Vol. 1, no. 3. P. [183]–196.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

122

Tolkien J. R. R. Sigelwara Land: [Part 2] // Medium Aevum. Oxford, 1934. Vol. 3, no. 2. P. [95]–111.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

123

Tolkien J. R. R. Some contributions to Middle-English lexicography // The review of English studies. 1925. Vol. 1, no. 2. P. 210–215.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

124

Tolkien J. R. R. The Devil’s coach-horses: Eaueres // The review of English

studies. 1925. Vol. 1, no. 3. P. 331–336.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

125\*

*Tolkien J. R. R.* The monsters and the critics, and other essays / ed. by Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1983. 240 p.

126

*Tolkien J. R. R.* The name “Nodens” // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 177–183.

TTA.

Переиздание статьи 1932 г. Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

127

*Tolkien J. R. R.* The Oxford English school // *The Oxford magazine*. 1930. Vol. 48, no. 21. P. 778–782.

TTA.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

128

*Tolkien J. R. R.* The Reeve’s Tale: version prepared for recitation at the “Summer Diversions” // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 173–183.

Текст Чосера в обработке Толкина, дополнение к статье “Chaucer as a Philologist”. Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

## «Хроника школы короля Эдуарда»

129\*

[*Tolkien J. R. R.*]. Debating Society: [report] // King Edward’s School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1910. Vol. 25, no. 183. P. 68–71.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

130\*

[*Tolkien J. R. R.*] Debating Society: [report] // King Edward’s School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1910. Vol. 25, no. 184. P. 94–95.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

131\*

[*Tolkien J. R. R.*] Debating Society: [report] // King Edward's School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1911. Vol. 26, no. 185. P. 5–9.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

132

*Tolkien J. R. R.* The Battle of the Eastern Fields // King Edward's School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1911. Vol. 26, no. 186. P. 22–26.

TTA.

Шуточная поэма, представляющая собою пародийный отчёт о регбийном матче, стилизованный под героический эпос. Дважды переиздавалась в журнале *Mallorn* (1978. No. 12. P. 24–28; 2008. No. 46. P. 20–22). Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

133\*

[*Unsigned*]. Acta Senatus // King Edward's School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1911. Vol. 26, no. 186. P. 26–27.

На латинском языке.

134\*

[*Tolkien J. R. R.*] Editorial // King Edward's School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1911. Vol. 26, no. 187. P. [33]–34.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

135\*

[*Tolkien J. R. R.*] Debating Society: [report] // King Edward's School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1911. Vol. 26, no. 187. P. 42–45.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

136\*

[*Tolkien J. R. R.*] Editorial // King Edward's School Chronicle. Birmingham (N. S.), 1911. Vol. 26, no. 188. P. [53]–54.

Перевод на русский язык опубликован в сборнике «Чосер как филолог» [318].

## **Стихи**

137

[*Tolkien J. R. R.*] Adventures in Unnatural History and Medieval Metres: being The Freaks of Fisiologus. (i): Fastitocalon // Stapeldon magazine. Oxford, 1927. Vol. 7, no. 40. P. 123–125.

TTA.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» («Фаститокалон») [77]. Оригинальный текст перепечатан в расширенном издании сборника [78, с. 224–227].

138

[*Tolkien J. R. R.*] Adventures in Unnatural History and Medieval Metres: being The Freaks of Fisiologus. (ii): Iumbo, or, Ye Kind of Ye Oliphant // Stapeldon magazine. Oxford, 1927. Vol. 7, no. 40. P. 125–127.

TTA.

Вопреки названию, стихотворение не имеет отношения к стихотворению «Олифант» из «Властелина колец» и «Приключениях Тома Бомбадила».

139

*Tolkien J. R. R.* An evening in Tavrobel // Leeds University verse 1914–1924. Leeds: Swan Press, 1924. P. 56.

TTA.

140

*Tolkien J. R. R.* Enigmata Saxonica Nuper Inventa Duo // A Northern Venture: verses by members of the University of Leeds University English School Association. Leeds: Swan Press, 1923. P. 20.

TTA.

Две загадки на древнеанглийском языке.

141\*

*Tolkien J. R. R.* Errantry // The Oxford magazine. 1933. Vol. 52, no. 5. P. 180.

Оригинальный текст стихотворения переиздан в «Приключениях Тома Бомбадила» [77; 78]. Последующая история текста, в конце концов превратившегося в «Лэ об Эарендиле» из «Властелина колец», рассмотрена в *The Treason of Isengard* [30].

142

*Tolkien J. R. R.* Firiel // The Chronicle of the Convent of the Sacred Heart. Roehampton, 1934. No. 4. P. 30–32.

TTA.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» (“The last ship” — «Последний корабль») [77; 78].

143

Tolkien J. R. R. For W. H. A. // Shenandoah. Lexington (Va.), 1967. Vol. 18, no. 2. P. [96]—[97].

TTA.

Стихотворение, посвящённое У. Х. Одену, на древнеанглийском и современном английском языках.

144

Tolkien J. R. R. Goblin feet // Oxford poetry 1915 / ed. by G. D. H. C[ole], T. W. E[arp]. Oxford: Blackwell, 1915. P. 64–65.

TTA.

Переиздано в *The Annotated Hobbit* [5].

145\*

Tolkien J. R. R. Imram // Time and tide. London, 1955. 3 December.

Переиздано К. Толкином в «Истории Средиземья» [32, p. 261ff, 296ff].

146

Tolkien J. R. R. Iúmonna Gold Galdre Bewunden // The Gryphon. Leeds (N. S.), 1923. Vol. 4, no. 4. P. 130.

TTA.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The Hoard” — «Клад»). Оригинальный текст переиздан в *The Annotated Hobbit* [5].

147\*

Tolkien J. R. R. Knocking at the door: lines induced by sensations when waiting for answer at the door of an Exalted Academic Person // The Oxford magazine. 1937. Vol. 55, no. 13. P. 403.

Переиздано в сборнике «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The Mewlips” — «Синегубки»).

148\*

Tolkien J. R. R. Light as Leaf on Lindentree // The Gryphon. Leeds (N. S.), 1925. Vol. 6, no. 6. P. 217.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в текст «Властелина колец» (кн. 1, гл. 11 — о Берене и Лутиэн). Оригинальный текст позже был

включён в «Песнь о детях Хурина» (опубликована в «Песнях Белерианда», см. 26, 251).

149

*Tolkien J. R. R. Looney // The Oxford magazine.* 1934. Vol. 52, no. 9. P. 340.

TTA.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The sea-bell” — «Колокол моря»).

150\*

[*Tolkien J. R. R.*] *Progress in Bimble Town: (devoted to the Mayor and Corporation) // The Oxford magazine.* 1931. Vol. 50, no. 1. P. 22.

Переиздано в *The Annotated Hobbit* [5].

151\*

*Tolkien J. R. R. The adventures of Tom Bombadil // The Oxford magazine.* 1934. Vol. 52, no. 13. P. 464–465.

Переиздано в сборнике «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78].

152

*Tolkien J. R. R. The cat and the fiddle: a nursery rhyme undone and its scandalous secret unlocked // Yorkshire poetry.* Leeds, 1923. Vol. 2, no. 19. P. [1]–[3].

TTA.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в текст «Властелина колец» и в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“The Man in the Moon Stayed Up Too Late” — «Лунный человечек задержался»). Оригинальная версия стихотворения переиздана в *The Return of the Shadow* [29].

153

*Tolkien J. R. R. The City of the Gods // Microcosm.* Leeds, 1923. Vol. 8, no. 1. P. 8.

TTA.

Переиздано в «Книге утраченных сказаний», ч. 1 [24; 249].

154\*

[*Tolkien J. R. R.*] *The Clerke's Compleinte // The Gryphon.* Leeds (N. S.), 1922. Vol. 4, no. 3. P. 95.

На среднеанглийском языке.

155

*Tolkien J. R. R.* The dragon's visit // The Oxford magazine. 1937. Vol. 55, no. 14. P. 342.

TTA.

156

*Tolkien J. R. R.* The dragon's visit [“On the cherry-trees the dragon lay...”] // Winters' tales for children / ed. by C. Hillier. London: Macmillan, 1965. P. 84.

TTA.

Переработанный вариант одноимённого стихотворения, опубликованного в 1937 г. Переиздано Д. А. Андерсоном [5, р. 308–312].

157

[*Tolkien J. R. R.*] The happy mariners // The Stapeldon magazine. Oxford, 1920. Vol. 5, no. 26. P. 69–70.

TTA.

Переиздано в «Книге утраченных сказаний», ч. 2 [25; 250].

158

*Tolkien J. R. R.* The Lonely Isle // Leeds University verse 1914–1924. Leeds: Swan Press, 1924. P. 57.

TTA.

159

*Tolkien J. R. R.* The Nameless Land // Realities: an anthology of verse / ed. by G. S. Tancred. Leeds: Swan Press, 1927. P. 24–25.

TTA.

Переиздано в «Утраченном пути» [28; 253].

160

*Tolkien J. R. R.* The Princess Ni // Leeds University verse 1914–1924. Leeds: Swan Press, 1924. P. 58.

TTA.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] (“Princess Mee” — «Принцесса Ми»).

161\*

*Tolkien J. R. R.* Why the Man in the Moon came down too soon // A Northern Venture: verses by members of the University of Leeds University English School Association. Leeds: Swan Press, 1923. P. 17–19.

Переработанный вариант стихотворения вошёл в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78]. Оригинальный текст переиздан в «Книге утраченных сказаний», ч. 1 [24; 249].

162

*Tolkien J. R. R., Gordon E. V. Songs for the philologists.* London: Privately printed in the Department of English at University College, 1936. IV, 32 p.

TTA.

Сборник содержит тринадцать стихотворений Толкина, в т. ч. шесть на готском и древнеанглийском языках (четыре из них перепечатаны с переводом в книге Т. А. Шиппи «Дорога в Средиземье» [376; 483]). Стихотворение “The Root of the Boot” в переработанном виде вошло в текст «Властелина колец» и в сборник «Приключения Тома Бомбадила» [77; 78] («Каменный тролль»), оригиналъный текст переиздан в *The Annotated Hobbit* [5] и в *The Return of the Shadow* [29].

## ***Переработки эпических сюжетов***

163

*Tolkien J. R. R. The fall of Arthur / ed. by Ch. Tolkien.* London: Harper-Collins, 2013. 233 p.

164

*Tolkien J. R. R. The legend of Sigurd and Gudrún / ed. by Ch. Tolkien.* London: HarperCollins, 2009. 377 p.: ill.

165

*Tolkien J. R. R. The story of Kullervo / ed. by V. Flieger.* Boston: Mifflin Harcourt, 2016. XXIII, 168 p.: facs.

166

*Tolkien J. R. R. “The story of Kullervo” and essays on Kalevala / transcribed and ed. by V. Flieger // Tolkien studies.* 2010. Vol. 7. P. 211–278.

## ***Письма***

167\*

A letter from J. R. R. Tolkien // *White W. L. The image of man in C. S. Lewis.* Nashville: Abingdon Press, 1969. P. 221–222.

О происхождении названия «Инклинги».

168

Hall A., Kaislaniemi S. “You tempt me grievously to a mythological essay”: J. R. R. Tolkien’s correspondence with Arthur Ransome // *Ex Philologia Lux: essays in honour of Leena Kahlas-Tarkka* / ed. by J. Tyrkkö, O. Timofeeva, M. Salenius. Helsinki: Soc. Néophilologique, 2013. P. 261–280.

169\*

J. R. R. Tolkien’s letters to Rhona Beare. St. Louis (Mo.): The New England Tolkien Society, 1985. 19 p.

Издание соответствует письмам №№ 211 и 230 в сборнике *Letters of J. R. R. Tolkien*, с незначительными отличиями.

170

Tolkien J. Letter to Canon Power // *Mallorn*. 1975. No. 9. P. 19.

Тексту письма предшествует краткая заметка самого Пауэра о Толкине (с. 16–17).

171

[Tolkien J. R. R.]. Letters by J. R. R. Tolkien // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 31–34.

Факсимile двух писем.

172

Tolkien J. R. R. Letters of J. R. R. Tolkien: a selection / ed. by H. Carpenter; with the assistance of Ch. Tolkien. London; Boston: Allen & Unwin, 1981. 463 p.

ВГБИЛ.

173\*

Tolkien J. R. R. Lettre à M. Waldman (1951?) / trad. compl. de M. Devaux // *Tolkien, les racines du légendaire* / dirigé par M. Devaux. Genève: Ad solem, 2003. 412 p. (Feuille de la Compagnie: Cahier d'études tolkieniennes; n° 2).

Двуязычное издание на английском и французском языках.

174

Tolkien J. R. R. Unpublished letters // *Tolkien texts anthology* 2.

## **Рисунки, каталоги выставок**

175\*

Catalogue of an exhibit of the manuscripts of JRRT: Marquette University Memorial Library, Department of Special Collections and University

Archives, Milwaukee, Wisconsin, September 12–23, 1983. [Milwaukee (Wis.)]: Marquette University Department of Special Collections and University Archives, 1983. 31 p.: ill.

176\*

Catalogue of an exhibition of drawings by J. R. R. Tolkien at the Ashmolean Museum, Oxford, 14<sup>th</sup> December — 27<sup>th</sup> February, 1976–1977 and at the National Book League, 7 Albemarle Street, London W1, 2<sup>nd</sup> March — 7<sup>th</sup> April, 1977. Oxford: Ashmolean Museum; London: National Book League, 1976. [40] p.: ill.

177

*Hammond W. G., Scull Ch.* J. R. R. Tolkien: artist and illustrator. Boston; New York: Houghton Mifflin, 1995. 208 p.: ill.

178

*Hammond W. G., Scull Ch.* The art of the Hobbit by J. R. R. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 2011. 143 p.: ill.

179

*Hammond W. G., Scull Ch.* The art of The Lord of the Rings by J. R. R. Tolkien. London: HarperCollins Publishers, 2015. 239 p.: ill.

180\*

J. R. R. Tolkien: The Hobbit: drawings, watercolors, and manuscripts, June 11 — September 30, 1987 / Patrick & Beatrice Haggerty Museum of Art, Marquette University, Milwaukee, Wisconsin. Milwaukee (Wis.): The Museum, 1987. 44 p.: ill.

181

*McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. 416 p.: ill.

Каталог выставки 2017 г. в Бодлианской библиотеке.

182\*

*Priestman J.* J. R. R. Tolkien: Life and legend: an exhibition to commemorate the centenary of the birth of J. R. R. Tolkien (1892–1973). Oxford: Bodleian Library, 1992. 95 p.: ill.

Каталог выставки, приуроченной к столетию со дня рождения Толкина; содержит большое количество ранее не публиковавшихся иллюстраций.

183

The invented worlds of J. R. R. Tolkien: drawings and original manuscripts

from the Marquette university collection. Milwaukee (Wis.), 2004. 44 p.: ill.

TTA.

Каталог выставки, проходившей с 21 октября 2004 по 30 января 2005 г. в Университете Маркетта (Милуоки, Висконсин, США).

184

Tolkien: voyage en Terre du Milieu / sous la direction de V. Ferré, F. Manfrin. [S. l.]: Bibliothèque nationale de France, 2019. 304 p.: ill.

Каталог выставки, проходившей в Национальной библиотеке Франции в 2019–2020 гг.

185\*

Tolkien J. R. R. Pictures by J. R. R. Tolkien / forew. and notes by Ch. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1979. [103] p.: ill.

## **Воспоминания о Толкине**

186

Havard R. E. Professor J. R. R. Tolkien: a personal memoir // Mythlore. 1990. Vol. 17, no. 2(64). P. 61.

187

Helen D., Thomsen M. A recollection of Tolkien: Canon Gerard Hanlon // Mallorn. 2013. No. 54. P. 40–42.

Интервью священника Дж. Хэнлона, общавшегося с Толкином в 1968 г., с комментарием Д. Хелена и М. Томсена.

188

Kilby C. S. Woodland prisoner // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2010. Vol. 27. P. 48–60.

См. также предисловие Дж. Д. Рэйтлиффа [189].

189

Rateliff J. D. Introduction to “Woodland Prisoner”: Clyde S. Kilby speaks on Tolkien // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2010. Vol. 27. P. 45–47.

Предисловие к статье К. С. Килби “Woodland prisoner” [188].

190

Sayer G. Recollections of J. R. R. Tolkien // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 21–25.

Воспоминания об общении с Толкином и Льюисом.

191\*

*Stanley E.* C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien as I knew them (never well) // *Journal of Inklings studies*. 2014. Vol. 4, no. 1. P. 123–142.

192\*

*Tolkien P.* My father the artist // *Amon Hen*. 1976. No. 23. P. 6–7.

Воспоминания Присциллы Толкин.

193\*

*Unwin R.* George Allen & Unwin: a remembrancer. Ludlow: Privately printed for the author by Merlin Unwin Books, 1999. XIV, 290 p.

История публикации произведений Толкина описывается в главах 4–5 (c. 71–135).

194

*Unwin R.* Publishing Tolkien // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 41–42.

195

*Unwin R.* Publishing Tolkien // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 26–29.

Статья не является перепечаткой из *Mallorn*.

196

*Unwin R.* The making of “The Lord of the Rings”. Oxford: Willem A. Meeuws, 1992. 8 p.

## **Прочие источники**

197

Интервью с Дж. Р. Р. Толкином на радиостанции BBC // SU.TOLKIEN Collection — 2000. Адреса файлов: AUDIO/JRRT/INT\_VIEW.ra.Rar (звукозапись), TEXTS/INT\_VIEW/ENGLISH/INT\_VIEW.TXT (текст, на английском).

198

*Lee S. D.* “Tolkien in Oxford” (BBC, 1968): a reconstruction // *Tolkien studies*. 2018. Vol. 15. P. 115–176.

История интервью Толкина, показанного 30 марта 1968 г. по телеканалу BBC Two, и реконструкция полного текста по сохранившимся архивным материалам.

199

*Lewis W. H.* Brothers and friends: the diaries of Major Warren Hamilton Lewis / ed. by C. S. Kilby, M. L. Mead. San Francisco (Calif.): Harper & Row, 1982. XXIV, [4], 308 p.: ill.

Дневники Уоррена Гамильтона Льюиса (1895–1973), старшего брата К. С. Льюиса, содержат несколько десятков упоминаний о Толкине.

200\*

*Plimmer Ch., Plimmer D.* The man who understands hobbits // London Daily Telegraph Magazine. 1968. March 22.

Интервью Толкина в Оксфорде, в т. ч. биографические сведения, история написания «Хоббита», публикации «Властелина колец» и др.

201

Tolkien: the lost recordings // BBC Radio 4 — Archive on 4. URL: <https://www.bbc.co.uk/programmes/b07mvd5z> (дата обращения: 29.11.2020).

202\*

*Tolkien H.* Black & white ogre country: the lost tales of Hilary Tolkien / ed. by A. Gardner; illustrated by J. Murray. Moreton-in-Marsh (Great Britain): ADC Publications Ltd., 2009. VII, 73 p.: ill.

Подборка материалов из архива Хилари Артура Руэла Толкина, дополненная его краткой биографией. Хилари — младший брат Дж. Р. Р. Толкина.

203

*Tolkien J. R. R.* A philologist on Esperanto // The British Esperantist. London: The British Esperanto Association, 1932. Vol. 28. P. 182.

TTA.

Открытое письмо. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

204

*Tolkien J. R. R.* Henry Bradley, 3 Dec. 1845 — 23 May 1923 / with comment. by T. Shippey, P. Gilliver // Tolkien studies. 2015. Vol. 12. P. 141–148.

Некролог в память о Г. Брэдли (1845–1923), исполнявшем обязанности главного редактора «Оксфордского словаря английского языка» в тот период, когда в его составлении участвовал Толкин. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

205

*Tolkien J. R. R.* [Letter to the editor] // Triode. Manchester (England), 1960. No. 18. P. 27.

Комментарий по поводу статьи: *Weir A. R.* No Monroe in Lothlorien! // Ibid. No. 17. P. 31–33. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

206\*

*Tolkien J. R. R. [One-paragraph statement] // Attacks of Taste / comp. and ed. by E. B. Byrne, O. M. Penzler.* New York: Gotham Book Mart, 1971. P. 43.

Сборник был издан тиражом в 500 экземпляров и представляет собой подборку высказываний известных писателей на тему книг, любимых ими в подростковом возрасте и повлиявших на их дальнейшее творчество. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

207\*

[*Tolkien J. R. R. Prefatory note*] // *Smith G. B. A spring harvest* / [ed. by J. R. R. Tolkien, Ch. Wiseman]. London: Erskine Macdonald, 1918. P. [7].

Предисловие Толкина к сборнику стихов его друга Дж. Б. Смита, участника ЧКБО, погибшего во время Первой мировой войны. Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

208\*

*Tolkien J. R. R. The Name Coventry* // *Catholic herald*. London, 1945. 23 February. P. 2.

Перевод в сборнике «Чосер как филолог» [318].

209\*

*Tolkien J. R. R. Tolkien on Tolkien* // *Diplomat*. New York, 1966. Vol. 18, no. 197. P. 39.

Автобиографическая статья.

210

*Tolkien J., Tolkien P. The Tolkien family album*. Boston: Houghton Mifflin, 1992. 90 p.: ill.

ТТА.

**См. также:** 1935.

## Переводы на русский язык

### «Хоббит»

211\*

*Толкиен Дж. Р. Р. Властители колец: фантастические романы* / [пер. с англ. З. И. Бобырь]. Ч. 1: Хоббит, или Туда и Обратно; Содружество. Москва: Молодая гвардия, 1991. 367, [1] с.

212

*Толкиен Дж. Р. Р. Хоббит:* (переводчик неизвестен). URL: <http://kniga2001.narod.ru/bibl/tolk/hobbru2doc.rar> (дата обращения: 25.04.2022).

213\*

*Толкиен Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно: повесть / пер. с англ. Л. Л. Яхнина.* Москва: Армада; Альфа-книга, 2001. 363 с.: ил. (Волшебный мир Джона Р. Р. Толкиена).

214\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит / пер. с англ. Е. Дорохотовой; стихи в пер. Г. Кружкова; послесл. Н. Прохоровой.* Санкт-Петербург: Vita Nuova, 2003.

215\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит / пер. с англ. и comment. Н. Прохоровой; стихи в пер. М. Виноградовой.* Москва: Рипол, 2003.

216\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или туда и обратно / пер. с англ. А. А. Грузберга.* Екатеринбург: Литур, 2001. 285, [2] с.: ил.

217\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно / пер. с англ. В. А. М. Хабаровск: Амур, 1990. 252 с.: ил. (Все звёзды фантастики).*

218\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно / пер. с англ. З. Бобырь; обраб. текста Ю. Баталиной.* Пермь: Книжный мир, 1994. 336 с.: ил.

219\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно / пер. с англ. К. Королёва.* Москва: АСТ: Астрель, 2000. 382 с.: ил. (Сказочные приключения).

220\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно / пер. с англ. С. Степанова, М. Каменкович; comment. М. Каменкович, В. Каррика.* Санкт-Петербург: Терра-Азбука, 1995. 372 с.: ил.

221\*

*Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно: сказочная повесть / пер. с англ. И. Тогоевой.* Москва: Росмэн, 2003. 475 с. (Волшебство продолжается).

222\*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно: сказочная повесть / пер. с англ. Н. Рахмановой. Ленинград: Детская литература, 1976. 254 с.: ил.

## «Властелин колец»

223\*

Толкиен Дж. Р. Р. Властелин Колец / пер. с англ. и предисл. Н. Григорьевой, В. Грушечкого. Ленинград: Северо-Запад, 1991. VII, 1005 с.: ил.

224\*

Толкиен Дж. Р. Р. Властелин Колец: Избранные главы из легендарной Алой Книги, рассказанные профессором Толкиеном: В 3 ч. / пер. Л. Л. Яхнина. Ч. 1–3. Москва: Армада; Альфа-книга, 2001.

225\*

Толкиен Дж. Р. Р. Возвращенье Государя: летопись третья из эпопеи «Властелин Колец» / пер. с англ. В. Муравьёва. Москва: Радуга, 1992. 351, [1] с.: ил.

226

Толкиен Дж. Р. Р. Две твердыни: летопись вторая из эпопеи «Властелин Колец» / пер. с англ. В. Муравьёва. Москва: Радуга, 1990. 413 с.: ил.

227

Толкиен Дж. Р. Р. Хранители: летопись первая из эпопеи «Властелин Колец» / пер. с англ. В. Муравьёва, А. Кистяковского. Москва: Радуга, 1989. 493, [2] с.: ил.

228\*

Толкиен Дж. Р. Р. Хранители: летопись первая из эпопеи «Властелин Колец» / сокр. пер. с англ. А. Кистяковского, В. Муравьёва. Москва: Детская литература, 1983. 335 с.: ил.

229\*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец / пер. с англ. А. В. Немировой; вступ. ст. и примеч. М. А. Штейнман. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2003. 1074 с.

230\*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец / пер. с англ. В. А. М. Хабаровск: Амур, 1991.

Летопись 1: Содружество Кольца; Летопись 2: Две твердыни; Летопись 3: Возвращение короля.

231\*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец / пер. с англ. Н. Эстель. Москва: АСТ, 2021. 1118 с.: ил. (Толкин: разные переводы).

232\*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец: в 3 т. / пер. с англ. В. Волковского, Д. Афиногенова, В. Воседого. Т. 1–3. Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 2000.

233\*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец: в 3 т. / пер. с англ., предисл. и comment. М. Каменкович, В. Каррика, С. Степанова. Т. 1–3. Санкт-Петербург: Терра-Азбука, 1994–1995.

234\*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец: в 3 ч. и 6 кн. / пер. А. Грузберга. Екатеринбург: У-Фактория, 2003. 1020, [1] с.: ил.

235\*

Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец: [электронный ресурс] / пер. с англ. А. Грузберга, Е. Александровой; под ред. Е. Александровой. Москва: ИДДК, 2000. 1 CD-ROM.

236\*

Толкин Дж. Р. Р. Властители колец: фантастические романы / пер. с англ. З. И. Бобырь. Москва: Молодая гвардия, 1991.

Ч. 1: Хоббит, или Туда и Обратно; Содружество. 367, [1] с.; Ч. 2: Две твердыни; Возвращение короля. 416 с.

237\*

Толкин Дж. Р. Р. Возвращение короля / пер. с англ. А. Немировой. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2002. 427 с.

238\*

Толкин Дж. Р. Р. Две твердыни / пер. с англ. А. Немировой. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2002. 364 с.

239\*

Толкин Дж. Р. Р. Повесть о Кольце: роман: в 3 ч. / пер. с англ. (в сокр.) З. А. Бобырь. Москва; Санкт-Петербург: Интерпринт, 1990. 487 с.

240\*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и обратно; Властелин колец / пер. с англ. В. А. М. Москва: Эксмо, 2003. 1376 с.

241\*

Толкин Дж. Р. Р. Хранители кольца / пер. с англ. А. Немировой. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2002. 478 с.

## **«Сильмарилион»**

242

Расширенный «Сильмарилион» // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/silmarillion-extended/> (дата обращения: 25.09.2020).

243\*

Толкин Дж. Р. Р. Сильмарилион / пер. с англ. А. Немировой. Санкт-Петербург: Невский простор, 2015. 356 с.: ил.

Книга вышла тиражом 500 экземпляров и до читателей фактически не дошла.

244

Толкин Дж. Р. Р. Сильмарилион / пер. с англ. С. Б. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2015. 431 с.: ил.

245\*

Толкин Дж. Р. Р. Сильмарилион / под ред. К. Толкина; пер. с англ. В. Маториной. Москва: АСТ, 2022. 448 с. (Толкин: разные переводы).

246\*

Толкин Дж. Р. Р. Сильмарилион / под ред. К. Толкина; пер. с англ. Н. Григорьевой, В. Грушецкого. Санкт-Петербург: Северо-Запад, 1993. 383 с.: ил.

247

Толкин Дж. Р. Р. Сильмарилион: эпос нолдоров / пер. с англ. Н. Эстель. Москва: Гиль-Эстель, 1992. 414 с.

Одному и тому же библиографическому описанию фактически соответствуют два разных издания, различающиеся обложкой и частично содержанием.

248\*

Толкин Дж. Р. Р. Хоббит; Сильмарилион / пер. с англ. А. Грузберга; предисл. Ю. Баталиной. Круги, 2014. 628 с.: ил.

Типографское издание тиражом 30 экземпляров (со слов Грузберга), фактически своеобразный самиздат (издательство «Круги» не числится в реестре Российской книжной палаты и не имеет собственного префикса ISBN).

## **«История Средиземья»**

### **Тома I–V**

249

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. I: Книга утраченных сказаний. Часть I / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ.: неформальное творческое объединение TTT (TolkienTextsTranslation); под общ. ред. С. Таскаевой. [Б. м.: б. и.], 2000. XIX, 308 с.: ил.

250

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. II: Книга утраченных сказаний. Часть II / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ.: неформальное творческое объединение TTT (TolkienTextsTranslation); под общ. ред. С. Таскаевой. [Б. м.: б. и.], 2002. 393 с.: ил.

251

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. III: Песни Белерианда / под ред. К. Толкина; отв. ред. [перевода] С. Лихачёва. Москва: Elsewhere, 2020. XXVI, 499 с.: факс.

252

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. IV: Устроение Средиземья: «Квента», «Амбарканта» и «Анналы», а также самый ранний «Сильмариллон» и первая карта / под ред. К. Толкина; отв. ред. перевода С. Лихачёва. Москва: Elsewhere, 2006. VI, 382 с.: ил.

253

Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. V: Утраченный путь и другие произведения: Языки и предания до «Властелина Колец» / под ред. К. Толкина; отв. ред. перевода С. Лихачёва. Москва: Elsewhere, 2016. VII, 464 с.: ил.

### **Том VII, «Измена Изенгарда» (*The Treason of Isengard*)**

254

Толкин Дж. Р. Р. О рунах: приложение к книге «Измена Айзенгарда» (История Средиземья, том VII) / пер. Н. С. Жаркова // Палантир. 2006. № 50. С. 9–25.

**Том VIII, «Война Кольца» (*The War of the Ring*)**

255

Толкин Дж. Р. Р. Разрушение Изенгарда: (хронология) [«Война Кольца】 / пер. Халгара Фенирссона // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/ring/hronol.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

**Том IX, «Саурон поверженный» (*Sauron Defeated*)**

256

Толкин Дж. Р. Р. Записки клуба «Мнение» / пер. с англ. Анариэль Ровэн // Lib.ru: Журнал «Самиздат»: [Сайт]. URL: [http://samlib.ru/editors/t/taskaewa\\_s\\_j/ncp01.shtml](http://samlib.ru/editors/t/taskaewa_s_j/ncp01.shtml). Дата публикации: 13.07.2011. Дата изменения: 07.01.2017; [http://samlib.ru/editors/t/taskaewa\\_s\\_j/ncp02.shtml](http://samlib.ru/editors/t/taskaewa_s_j/ncp02.shtml). Дата публикации: 18.10.2015. Дата изменения: 07.01.2017.

Страницы перевода опубликованы в виде изображений, доступна покупка PDF-версии.

257

Толкин Дж. Р. Р. Записки клуба «Мнение». Часть первая / пер. с англ. Анариэль Ровэн // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/84-qq> (дата обращения: 22.12.2020).

Текстовая версия.

258

Толкин Дж. Р. Р. Отчёт Лаудхема об адунайском языке / пер. А. Базарова (Naugperedhel), Н. Калиниченко; под ред. К. Пирожкова // Палантир. 2020. № 82. С. 36–60.

259

[Толкин Дж. Р. Р.] Потопление Анадунэ / пер. с англ. Алмиэона // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/134-drowning-anadune> (дата обращения: 22.12.2020).

Перевод с. 331–357 из т. 9 «Истории Средиземья».

260

Толкин Дж. Р. Р. Эпилог к «Властелину Колец» / пер. Эйлиан // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/sauron/epilog.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

**Том X, «Кольцо Моргота» (*Morgoth's Ring*)**

261

[Родословная Берена] // SU.Tolkien Collection CD — 2000. Адрес файла: TEXTS/HOME10/RUSSIAN/tree.gif.

262

Толкин Дж. Р. Р. Айнулиндале: (Музыка айнур) [“Morgoth’s Ring”, ч. 1] // SU.Tolkien Collection CD — 2000. Адрес файла: TEXTS/HOME10/RUSSIAN/01.txt.

263

Толкин Дж. Р. Р. Анналы Амана / пер. Туилиндо // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo\\_mo/ann\\_aman.html](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/ann_aman.html) (дата обращения: 30.08.2020).

264

Толкин Дж. Р. Р. Атрабет Финрод ах Андрэт = Речи Финрода и Андрэт / пер. А. Хромовой; под ред. К. Кинн // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo\\_mo/finrod.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/finrod.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

265

Толкин Дж. Р. Р. Законы и обычаи эльдар / пер. Эленхильд, Эйлиан // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo\\_mo/laws.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/laws.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

266

Толкин Дж. Р. Р. Затмение Валинора / пер. Эленхильд // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo\\_mo/nurtale.html](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/nurtale.html) (дата обращения: 30.08.2020).

267

Толкин Дж. Р. Р. История Финвэ и Мириэль / пер. Эйлиан // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo\\_mo/finwe.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/finwe.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

268

Толкин Дж. Р. Р. Легенда Аданель // Знание — сила. 1997. № 12. С. 152–155.

269

Толкин Дж. Р. Р. Поздние версии истории Финве и Мириэли в Квэнта Сильмариллион // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo\\_mo/latfinwe.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/latfinwe.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

270

Толкин Дж. Р. Р. Поздняя Квэнта Сильмариллион: полный перевод / пер. с англ. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/167-quenta-silmarillion-vol-10> (дата обращения: 22.12.2020).

271

Толкин Дж. Р. Р. Преображеные мифы / пер. А. Кутузова // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo\\_mo/mt.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/kolzo_mo/mt.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

## Том XI, «Война камней» (*The War of the Jewels*)

272

Толкин Дж. Р. Р. Из работы «Квенди и Эльдар» / пер. Арторона // Плантир. 2007. № 55. С. 4–10.

273

[Толкин Дж. Р. Р.] Квенди и эльдар / пер. с англ. Алмиэона; под ред. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/129-quendi-and-eldar> (дата обращения: 22.12.2020).

Четвёртая часть т. 11 «Истории Средиземья» (с. 358–424).

274

Толкин Дж. Р. Р. Легенда о пробуждении // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/quendi.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

275

Толкин Дж. Р. Р. Маэглин / пер. с англ. Анариэль Ровэн // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/154-maeglin-translation> (дата обращения: 22.12.2020).

276

Толкин Дж. Р. Р. Об Энтах и об Орлах / пер. Dalmara // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/ee.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

277

Толкин Дж. Р. Р. Повесть лет / пер. Терн // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/t\\_years.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/t_years.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

278

Толкин Дж. Р. Р. Поздняя Квента Сильмариллион / пер. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/303-later-quenta-silmarillion-xi> (дата обращения: 22.12.2020).

279

Толкин Дж. Р. Р. Скитания Хурина / пер. Элентира // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/hurin.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

280

Толкин Дж. Р. Р. Эльфвине и Дирхаваль: [«Война Камней», ч. 3, гл. II] / пер. Сабрины // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/war/elfwine.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

## **Том XII, «Народы Средиземья» (*The Peoples of Middle-earth*)**

281

Толкин Дж. Р. Р. Имена сыновей Фэанора с легендой о судьбе Амрода / пер. Хисиэлиндо // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/feanor.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

282

Толкин Дж. Р. Р. История Акаллабет / пер. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/akallab.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

283

Толкин Дж. Р. Р. Новая Тень / пер. Ингвалла Колдуна // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/4thage.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

284

Толкин Дж. Р. Р. О гномах и людях / пер. А. Голубина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/dm.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

285

Толкин Дж. Р. Р. О длиннобородых гномах и людях / пер. М. Виноградовой // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/gnoms.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

286

Толкин Дж. Р. Р. О женитьбе Мириэль и Ар-Фаразона / пер. Хисиэлиндо // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/mir\\_arph.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/mir_arph.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

287

Толкин Дж. Р. Р. О лембасе / пер. Хисиэлиндо // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/lembas.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

288

Толкин Дж. Р. Р. О народе Дурина / пер. Терн // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/durin.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

289

Толкин Дж. Р. Р. Последние работы (о Глорфинделе, Кирдане и некоторых других вопросах) / пер. О. Степашкиной // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/lastwork.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

290

Толкин Дж. Р. Р. Правящие Наместники Гондора / пер. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/lastwork.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

291

Толкин К. Предисловие [“The Peoples of Middle-earth”] / пер. Халгара Фенрирсона // Tolkien.RU: WWWесь Tolkien по-RUссски: [Сайт]. Режим доступа: имя пользователя — tolkien; пароль — tolkien. URL: <http://www.tolkien.ru/download/texts/ru12-00.zip> (дата обращения: 30.08.2020).

292

Толкин Дж. Р. Р. Проблема «Рос» / пер. Мортанга // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/ros.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

293

Толкин Дж. Р. Род Дол Амрота / пер. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/dol\\_am.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/dol_am.shtml) (дата обращения: 30.08.2020).

294

Толкин Дж. Р. Р. Тал-Эльмар / пер. Ингвалла Колдуна // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/talelmar.shtml> (дата обращения: 30.08.2020).

295

Толкин Дж. Р. Р. Черновики к «Сказанию об Арагорне и Арвен» / пер. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/people/aragaryv.html> (дата обращения: 30.08.2020).

296

Толкин Дж. Р. Р. Шибболет Феанора с приложением об именах потомков Финве: [«Народы Средиземья», ч. 2, гл. XI] / пер. Ринглина // Tolkien.RU: WWWeсть Tolkien по-RUсски: [сайт]. Режим доступа: имя пользователя — tolkien; пароль — tolkien. URL: <http://www.tolkien.ru/download/texts/ru12-11.zip> (дата обращения: 30.08.2020).

297

Толкин Дж. Р. Р. Шибболет Фэанора: с экскурсом об именах потомков Финвэ / пер. с англ. Ю. Понедельник // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/238-shibboleth> (дата обращения: 22.12.2020).

298

Толкин Дж. Р. R. Dangweth Pengolodh: Ответ Пенголода Эльфвине, спросившему его, как случилось, что языки эльфов менялись и разделялись [«Народы Средиземья», ч. 3] / пер. Арандиля // SU.Tolkien Collection CD — 2000. Адрес файла: TEXTS/HOME12/RUSSIAN/14.DOC. См. также иллюстрации в каталоге TEXTS/HOME12/RUSSIAN.

## «Осанвэ-кента»

299

Толкин Дж. Р. Р. Осанвэ-кента / пер. с англ. А. Голубина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/tengwar/osanve1.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

300

Толкин Дж. Р. Р. Осанвэ-кента: исследование Передачи Мысли (итоги рассуждений Пэнголода) / пер. с англ. Анариэль Ровен // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/tengwar/osanve.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

301

Толкин Дж. Р. Р. Этимологические примечания к Осанвэ-кента / ред. и comment. К. Ф. Хостеттера; пер. с англ. Хэла // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/tengwar/etimolog.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

## **«История „Хоббита“»**

302

Из «Истории Хоббита» / пер. с англ. Кеменкири // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/132-hobbit-revision> (дата обращения: 22.12.2020).

Вторая глава «Хоббита», переписанная в 1966 г. в стиле «Властелина колец» и не изданная до 2007 г.

303

[Рэйтлифф Дж. Д.] История «Хоббита» Джона Д. Рэйтлиффа / пер. с англ. Алмиэона // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/224-histoty-hobbit-almieon> (дата обращения: 22.12.2020).

Перевод введения и начала текста.

304

[Толкин Дж. Р. Р.] Наброски сюжета «Хоббита» / пер. с англ. Кеменкири // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/314-hobbit-plot-sketch> (дата обращения: 22.12.2020).

Фрагмент т. 2 «Истории „Хоббита“».

## **Прочие материалы по истории Арды**

305

Сванн Д., Толкиен Дж. Р. Р. Дорога уходит вдаль: [отрывки] / пер. с англ.: В. Заря, А. Бурцев // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/road/roads.shtml> (дата обращения: 28.09.2020).

Впервые опубликовано в сборнике «Московский хоббит» (Москва, 1988).

306\*

*Толкин Дж. Р. Р. Берен и Лутиэн / под ред. К. Толкина; пер. с англ. С. Б. Лихачёвой.* Москва: АСТ, 2019. 284 с.: ил. (Толкин — творец Средиземья).

307

*Толкин Дж. Р. Р. Дети Хурина: Нарн и Хин Хурин: Повесть о детях Хурина / под ред. К. Толкина; пер. с англ. С. Лихачёвой.* Москва: АСТ, 2008. 313, [7] с.

309

*Толкин Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ. под общ. ред. А. Хромовой; издано при участии неформального творческого объединения TTT (Tolkien Texts Translation). [Б. м.: б. и.], 2002. 505 с.: ил.*

309а\*

*Толкин Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья / под ред. К. Толкина; пер. с англ. под общ. ред. А. Хромовой.* Москва: АСТ, 2022. 750 с.: ил.

РГБ.

Исправленное издание, пагинация не совпадает с оригиналом.

310

*Толкин Дж. Р. Р. Повесть о Берене и Лучиэнь / пер. с англ. В. Грушечного, Н. Григорьевой // Если. 1992. № 4. С. 81–86.*

311

*Толкин Дж. Р. Р. Руководство по переводу имён собственных из «Властелина Колец» / пер. Талиорне и Терн // Арда-на-Куличках.* URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/guide/guide.shtml> (дата обращения: 31.08.2022).

312

[*Толкин Дж. Р. Р.] Судьба и свобода воли: (текст, опубликованный в Tolkien Studies 6) / пер. Эариссэ // History of Arda.* URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/119-fate-and-freedom> (дата обращения: 22.12.2020).

313

[*Толкин Дж. Р. Р.] Фрагменты «Охоты за Кольцом» / пер. с англ. Алмиэона // History of Arda.* URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/146-ringhunting> (дата обращения: 22.12.2020).

Фрагменты «Охоты за Кольцом», опубликованные в комментариях к «Властелину колец» Скалл и Хэммонда [3068].

**См. также:** 315.

## **«Малые» произведения**

314

Толкин Дж. Р. Р. Корриган / публ., предисл. и comment. В. Флигер; пер. с англ. К. Пирожкова // Палантир. 2020. № 82. С. 3–15.

315

Толкин Дж. Р. Р. Приключения Тома Бомбадила и другие истории / сост. С. Степанов. Санкт-Петербург: Азбука, 1999. 411 с.

В книге представлены «Мифопоэя», «Кузнец из Большого Вуттона», «Фермер Джайлс из Хэма», «Лист кисти Ниггля», «Приключения Тома Бомбадила», «Последняя песня Бильбо», два варианта стихотворения «Дракон прилетел», «Имрам», «Баллада об Аотру и Итрун», «Возвращение Беортнота», а также эссе «О волшебных сказках».

316

Толкин Дж. Р. Р. Роверандом; Мистер Блесс; Письма Рождественского Деда / пер. с англ. неформального творческого объединения TTT (Tolkien Texts Translation); под общ. ред. С. Таскаевой; под ред. С. Лихачёвой. [Б. м.: б. и.], 2003. ХХII, 340 с.: ил.

Переводы «Мистера Блесса» и «Писем Рождественского Деда» сопровождаются факсимильными копиями рукописных оригиналов. Издание «Писем Рождественского Деда» на сегодня является наиболее полным, поскольку многочисленные английские издания различаются по составу.

## **Научные и научно-популярные работы**

317

Толкин Дж. Р. Р. Чудовища и критики и другие статьи / под ред. К. Толкина. Москва: Elsewhere, 2006. IV, 315 с.: ил. (Дж. Р. Р. Толкин: филологическое наследие).

318

Толкин Дж. Р. Р. Чосер как филолог и другие статьи / под общ. ред. М. Артамоновой, С. Лихачёвой. Москва: Elsewhere, 2010. 592 с.: ил. (Дж. Р. Р. Толкин: филологическое наследие).

Сборник переводов научных публикаций Толкина. Оригиналы на английском языке разбросаны по разным изданиям, попыток собрать их в одной книге до сих пор не предпринималось.

## **Переработки этических сюжетов**

319

[Толкин Дж. Р. Р.] История Куллерво, часть первая / пер. с англ. Эариссэ // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/translation/120-cullervo1> (дата обращения: 22.12.2020).

320

Толкин Дж. Р. Р. Легенда о Сигурде и Гудрун / пер. с англ. С. Лихачёвой под ред. М. Артамоновой. Москва: АСТ: Астрель, 2011. 410 с.

321

Толкин Дж. Р. Р. О «Калевале» или Земле Героев: фрагмент публикации «„История Куллерво“ и эссе о „Калевале“» (Tolkien studies, № 7 (pp. 246–278)) / расшифровано и издано В. Флигер; пер. М. Семенихиной // Палантир. 2011. № 63. С. 40–70.

322

Толкин Дж. Р. Р. Смерть Артура / [под ред. К. Толкина]; пер. с англ. С. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2016. 223 с.

## **Письма**

323

Письма Дж. Р. Р. Толкина ректору Льежского университета в связи с присвоением Толкину почётной степени доктора филологии и речь С. д'Арденн на торжественной церемонии / пер. С. Зоновой // Толкин Дж. Р. Р. Чосер как филолог и другие статьи / под общ. ред. М. Артамоновой, С. Лихачёвой. Москва: Elsewhere, 2010. С. 561–569.

324

Толкин Дж. Р. Р. Письма / под ред. Х. Карпентера при содействии К. Толкина; пер. с англ. С. Лихачёвой под ред. А. Хромовой, С. Таскаевой. Москва: Эксмо, 2004. 574 с.

325

Толкин Дж. Р. Р. Письмо Мистеру Соучу / пер. Д. Виноходова, А. Хананашвили // Палантир. 2006. № 50. С. 31–33.

## ***Прочие переводы***

327

*Толкин Дж., Толкин П.* Семейный альбом Толкинов / пер. И. Хазанова.  
[Б. м.]: Elsewhere, [2020]. 101 с.

328

*Толкин Дж. Р. Р.* Шаги гоблинов / пер. К. Королёва // SU.Tolkien Collection CD — 2002. Адрес файла: [html/texts/gobfeet.htm](http://html/texts/gobfeet.htm).

С параллельным английским текстом.

## **ЧАСТЬ ВТОРАЯ**

## **ЛИТЕРАТУРА**



---

## **2.1 Общие работы**

329

*Апенко Е.* Мир Толкина // Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно / пер. с англ. С. Степанова, М. Каменкович; comment. М. Каменкович, В. Каррика. Санкт-Петербург: Терра — Азбука, 1995. С. 357–380. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/apenko.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

330\*

*Арзуманян С. Н.* Фэнтези и литературная сказка // Учёные записки Института УНИК. Москва, 2012. Вып. 3. С. 15–21.

ИНИОН.

Сходство и различие фэнтези и сказки на примере творчества Толкина и Льюиса.

331

*Афанасьева Е.* Кристофер Толкин: исследователь и редактор (по материалам предисловий к трудам отца) // Палантир. 2020. № 81. С. 19–31.

В статье содержатся сведения о структуре корпуса черновиков Толкина, обстоятельствах их публикации, подходе К. Толкина к публикации отцовских текстов.

332

*Бонналь Н.* Толкиен: мир чудотворца / пер. с фр. И. Алчеев. Москва: София: Гелиос, 2003. 378 с.

РГБ.

Оригинал — 394.

333

*Гаков В.* Век Толкина: (к 100-летию со дня рождения писателя) // Сборник научной фантастики. Вып. 36. Москва, 1992. С. 177–207. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/vek.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).  
ГПИБ.

334

*Гаков В.* Сказка-жизнь профессора Толкина // Детская литература. 1983. № 7. С. 30–35. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/gakov.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

335

*Генисаретская В.* Мир Толкиена // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/genisar.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

336

*Григорьева Н.* О законах волшебного мира // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/grigor.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

337

*Грушечкий В.* Дж. Р. Р. Толкиен: попытка осмысления // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/grushet.shtml> (дата обращения: 27.01.2021).

Фамилия автора написана с ошибкой как «Грушетский».

338

*Даган Д.* Орфанд и Онодримы в поздне-человеческой традиции (несколько фрагментов из наследия западных саксов) / пер. П. Парфентьева // Палантir. 2000. № 19. С. 4–5.

339

*Джексон А. А.* Авторство столетия: Дж. Р. Р. Толкин. Великая война и модернизм: Опубликовано в: English, 2010, pp. 1–26 / пер. М. Семенихиной // Палантir. 2012. № 65. С. 40–62.

340\*

*Дьякова Т. В.* Выражение образа автора посредством имён собственных в английских и русских авторских сказках // Lingua mobilis. Челябинск, 2009. № 1 (15). С. 5–9.

341

*Екадумов А. И.* Толкин // Новейший философский словарь / [гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов]. Минск: [Изд. В. М. Скакун], 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/tolkoi.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

342\*

*Жаринов Е. В.* О жанре фэнтези // Идейно-художественное многообразие зарубежных литератур нового и новейшего времени: межвузовский сборник научных трудов. Ч. 1. Москва, 1995.

343

*Кабаков Р.* Творчество Дж. Р. Р. Толкина как литературоведческая проблема // Палантир. 1997. № 2. С. 16–18; № 3. С. 8–10; № 4. С. 8–12. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kabako97.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

344

*Казакова Т. А.* Срединный мир как реальность и фантазия в свете филологических взглядов Дж. Р. Р. Толкина: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // Палантир. 2007. № 52. С. 9.

345

*Каменкович М.* И им не сойтись никогда: (маргиналии и средоточия: опыт сравнения разнородного) // Палантир. 2006. № 49. С. 3–16.

346

*Каменкович М.* Создание вселенной // Толкин Дж. Р. Р. Властелин колец: трилогия / пер. с англ., предисл., коммент. М. Каменкович, В. Каррика; пер. стихов М. Каменкович, С. Степанова; послесл. М. Каменкович; послесл. к новому русскому пер. Д. Дагана. Санкт-Петербург, 1995. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/kamenk.shtml> (дата обращения: 15.02.2021).

347

*Кинн К.* Снежный мост над пропастью, или Декларация объективиста // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/snow.shtml> (дата обращения: 3.01.2021).

348\*

Ковальчук М. Век Толкина: (к 100-летию со дня рождения писателя) // Мега. 1992. № 1. С. 4–39.

349

Королёв К. О кузнецах и кольцах // Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион; Статьи и письма: Сборник. Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 2000. С. 573–589.

350

Кошелев С. Л. Великое сказание продолжается // Комсомолец (Челябинск). 1987. 28 нояб. № 142/144. С. 9. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/podshivka/871128.htm> (дата обращения: 11.12.2020).

351

Кошелев С. Л. К вопросу о жанровых модификациях романа в философской фантастике // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе / отв. ред. Н. П. Михальская. Вып. 9. Москва: МГПИ им. В. И. Ленина, 1984. С. 133–142. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel84.shtml> (дата обращения: 13.10.2022).

НИИОН, РГБ.

352

Кошелев С. Л. Сказки для детей и взрослых Дж. Р. Р. Толкина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/koshelev.shtml> (дата обращения: 2.02.2021).

Статья написана приблизительно в 1989–1991 гг.

353

Лихачёва С. Джон Рональд Руэл Толкин (1892–1973) // Зарубежная детская литература: учебное пособие. Москва: Академия, 1998. С. 139–142. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/lihach98.shtml> (дата обращения: 19.02.2020).

354

Лихачёва С. Б. Миф работы Толкина // Литературное обозрение. 1993. № 11/12. С. 91–104. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/lih.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ГПИБ.

355\*

Лушникова Г. И., Прохорова Л. П. Миф и фольклор в жанре фэнтези // Язык. Миф. Этнокультура: Подходы и методы исследования / отв. ред. Л. А. Шарикова. Кемерово; Москва: Кузбассвузиздат — АСТШ, 2007. С. 146–152. (Проблемы лингвокультурологии; вып. 4).

РГБ.

На материале произведений Толкина.

356

Льюис К. С. Развенчание власти: пер. с англ. // Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион; Статьи и письма: Сборник: Пер. с англ. Москва: ACT; Санкт-Петербург: Terra Fantastica, 2000. С. 543–548.

357

Люксембург А. М. [Реферат] // Общественные науки за рубежом: реферативный журнал. Сер. 7: Литературоведение. 1981. № 2. С. 172–176. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luksem81.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

Реф. кн.: *Chance J. Tolkien's art: a mythology for England*. New York, 1979 [403].

358

Люксембург А. М. [Реферат] // Общественные науки за рубежом: реферативный журнал. Сер. 7: Литературоведение. 1982. № 3. С. 170–173. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luksem82.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

Реф. кн.: *Rogers D. W., Rogers I. A. J. R. R. Tolkien*. Boston, 1980 [470].

359\*

Макарова Н. И. Вторичная реальность — базовая характеристика литературного жанра фэнтези // Молодая наука Забайкалья — 2008: [аспирантский сборник]. Ч. 2 / [редкол.: М. В. Константинов, Т. Г. Васильева, А. С. Целовальникова]. Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2008. С. 145–148.

РГБ.

На материале произведений Толкина.

360\*

Миры профессора Толкина (Толкиена) // Знание — сила. 1997. № 9. С. 134–158; № 12. С. 143–156.

ГПИБ.

361

*Муравьёв В.* Биография Толкиена (а также предыстория к «Властелину Колец») // Арда на народ.ру — всё о мире фэнтези. URL: [http://www.a-r-d.a.narod.ru/bio/tolkien/bio\\_tolkien\\_1.html](http://www.a-r-d.a.narod.ru/bio/tolkien/bio_tolkien_1.html) (дата обращения: 6.02.2021).

Предисловие к переводу «Властелина колец» Муравьёва и Кистяковского.

362

[*Немирова А.*] Творчество Толкиена как литературный и социальный феномен: доклад на фестивале «Звёздный мост — 99» 8 октября 1999 г., секция «Фантастика и просветительская традиция на рубеже тысячелетий» // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/nemirova.shtml> (дата обращения: 6.02.2021).

363

*Олейник В. К.* Жанр фэнтези в литературе XX века // *Олейник В. К.* Очерки истории зарубежной литературы XX в. Курган: КГУ, 1996. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/oleynik.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).

РГБ.

364\*

*Паксютов Г. Д.* Толкин и скрытые смыслы «Властелина колец». Москва: Вече, 2021. 288 с.: ил.

Книга посвящена не только «Властелину колец», но и творчеству Толкина в целом.

365

*Переслегин С.* Проклятие власти // Третий полюс. Санкт-Петербург, 1994. № 3 (7). С. 76–91. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/peresleg.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).

1985 или 1986 г.

366

*Прохорова Н.* Приглашение к бегству // Знание — сила. 1997. № 8. С. 150–157. (Мир профессора Толкина). URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/welcome.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

ГПИБ.

368

*Рутиэн А. Н.* Все тайны мира Дж. Р. Р. Толкина: симфония Илуватара. Москва: Алгоритм, 2014. 223 с.: ил. (Анатомия мифа).

ИНИОН.

Популярное издание.

369

*Семёнов А. (МақДүф, Эрандил).* Мифопоэтическое пространство в литературе XX века // Палантир. 1999. № 18. С. 17–27; 2000. № 19. С. 22–27.

370

*Семёнов А. (Эрандил).* Тезисы к докладу «Толкин и литература как способ жизни» // Палантир. 2003. № 36. С. 35–37.

372

*Тихомирова Е.* Альтернативная мифология для Англии, или Квест Профессора Толкина // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tihomir.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

373\*

*Федотова Т., Обухова С.* Чудак Толлерс // Новый Акрополь. 2003. № 5/6. С. 26–29.

О жизни и творчестве Толкина.

374

*Хромова А.* Вопрос мифологии: творчество Толкиена как создание Вторичного Мира; развитие идей и эволюция картины мира // Арда-на-Куличках. [1994?] URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/myth.shtml> (дата обращения: 16.02.2021).

375

*Хромова А.* Ружьё на стене и кирпич на голову (к вопросу о закономерностях вторичных миров): размышление о сюжете и случайности // Арда-на-Куличках. 1996. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/simm18.shtml> (дата обращения: 23.02.2021).

376

*Шиппи Т. А.* Дорога в Средземелье / пер. с англ. М. Каменкович. Санкт-Петербург: Лимбус-Пресс, 2003. 820 с.

377

*Шиппи Т. А.* Толкин и Исландия: филология зависти // Палантир. 2005. № 46. С. 32–47.

378

*Шиппи Т.* Толкин как послевоенный писатель / сокращ. пер. с англ. Н. Семёновой, З. Метлицкой // Знание — сила. 1997. № 12. С. 143–149. (Миры профессора Толкина). URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/shippi1.shtml> (дата обращения: 25.02.2021).

ГПИБ.

379\*

*Штейнман М. А.* Создатель Средиземья // *Толкин Дж. Р. Р.* Властелин колец / пер. с англ. А. В. Немировой; вступ. ст. и примеч. М. А. Штейнман. Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2003. С. 5–16.

РГБ.

380\*

*Шурмиль Э. А.* Способ организации хронотопа fantasy (по произведениям Дж. Р. Р. Толкиена) // VII Пуришевские чтения: всемирная литература в контексте культуры. Москва, 1996. С. 80.

381\*

*Эстель Н.* Возвращение // Сверхновая американская фантастика. 1994. № 6. С. 213–221.

382\*

*Яковенко О. К.* Миф как жанрообразующий компонент фэнтези // Концепт и культура: материалы III международной научной конференции (Кемерово, 27–28 марта 2008 г.) / [редкол.: Г. И. Лушникова (отв. ред.) и др.]. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2008. С. 554–559.

ИНИОН, РГБ.

На материале «Властелина колец».

383\*

*Ang S.* The master of the rings: inside the world of J. R. R. Tolkien. New York: Ibooks: Simon & Schuster, cop. 2002 (2003 printing). 176 p.

Популярное издание.

384

*Arvidsson H.* The Ring: an essay on Tolkien's mythology // Mallorn. 2002. No. 40. P. 45–52.

385\*

*Asimov I.* The ring of evil // Asimov I. Asimov on science fiction. Garden City (N. Y.): Doubleday, 1981. P. 276–280.

386\*

*Attebery B.* Strategies of fantasy. Bloomington: Indiana University Press, 1992. XIV, 152 p.

Произведения Толкина обсуждаются в главе 2 “Is Fantasy Literature? Tolkien and the Theorists” (с. 18–35).

387\*

*Baldwin S. P.* J. R. R. Tolkien: his life and works. New York: Spark Publishing, 2003. XI, [II], 207 p.: ill. (Library of great authors).

388

*Barron S.* The magic of fantasy: the traditional, the original and the wonderful // Mallorn. 2010. No. 50. P. 31–34.

389

*Beagle P.* Tolkien’s magic ring // *Tolkien J. R. R.* The Tolkien reader. New York: Ballantine Books, 1966. P. IX–XVII.

TTA.

390

*Bennett A.* The fall from enchantment // Mallorn. 1977. No. 11. P. 38–39.

391\*

*Bergier J.* Admirations. Paris: Bourgois, 1970. 315, [2] p.

Толкину посвящена глава VI «Дж. Р. Р. Толкин или „Властелин колец“» (с. 171–199). Автор представляет Толкина и его работы французским читателям (на момент написания книги на французский язык был переведён только «Хоббит»), обсуждает его растущую популярность и выражает надежду, что Толкин будет выдвинут на Нобелевскую премию по литературе.

392\*

*Birns N. J. R. R.* Tolkien: architect of modern fantasy. Farmington Hills (MI): Gale, 2018.

393

*Birzer B. J. J. R. R.* Tolkien’s sanctifying myth: understanding Middle-earth. Wilmington (DE): ISI Books, 2002. XXVI, 219 p.

394\*

*Bonnal N.* Tolkien, les univers d’un magicien. Paris: Les Belles lettres, 1998. 283 p.

Перевод на русский язык — 332.

395\*

*Bradley M. Z. Men, halflings and hero worship.* Baltimore (MD): T-K Graphics, 1973. 51 p.: ill.

Марион Брэдли исследует различия между «детским» и «взрослым» фэнтези с особым акцентом на отношения между персонажами. Книга была написана в начале 1960-х годов и несколько раз публиковалась в сокращённом виде. Издание 1973 г. воспроизводит полный текст.

396\*

*Bramlett P. C. I am in fact a hobbit: an introduction to the life and works of J. R. R. Tolkien / with a reflective chapter by J. R. Christopher.* Macon (Ga.): Mercer University Press, 2003. [VIII], 254 p.

397\*

*O'Brien R. J. R. Tolkien, 1892–1973 — bases des œuvres de Tolkien: son art et ses sources.* Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 1998. 2020 p.

398\*

*Brooke-Rose Ch. A rhetoric of the unreal: studies in narrative and structure, especially of the fantastic.* Cambridge: Cambridge University Press, 1981. VII, 446 p.

Творчество Толкина рассматривается в главе «Кольцо зла: реализм и чудесное» (с. 233–255, исправленная версия статьи, опубликованной в *Politics today*. 1980. Vol. 1, no. 4. P. 67–90).

399\*

*Brown D. Tolkien: how an obscure Oxford professor wrote “The hobbit” and became the most beloved author of the century.* Nashville (TN): Abingdon, 2014. XI, 145 p.

400\*

*Burger D. A. Tolkien's Elvish craft and Frodo's mithril coat // The scope of the fantastic: selected essays from the First International Conference on the Fantastic in Literature and Film / ed. by R. A. Collins, H. D. Pearce.* Vol. 1. Westport (Conn.): Greenwood, 1985. P. 255–262.

401\*

*Carter L. Imaginary worlds: the art of fantasy.* New York: Ballantine Books, 1973. [8], 278 p.

Произведения Толкина и их влияние обсуждаются в главе 6 (с. 109–130).

402\*

*Carter L. Tolkien: a look behind “The lord of the rings”.* New York: Ballantine Books, 1978. 211 p.; Updated ed. London: Gollancz, 2003. XV, 188 p.  
РГБ — издание 1978 г.

Биография Толкина, анализ «Хоббита» и «Властелина колец», Толкин и предшествующая литературная традиция, мифологические влияния и др.

403

*Chance J. Tolkien’s art: a mythology for England.* New York: St. Martin’s Press, 1979. X, 164 p.; 2<sup>nd</sup> ed., rev. and exp. Lexington (KY): University Press of Kentucky, 2001. XIV, 262 p.

ВГБИЛ — издание 1979 г., ТТА — издание 2001 г.

Влияние научных интересов и литературно-эстетических взглядов Толкина на его художественное творчество. Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945 — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

Реферат на издание 1979 г. — 357.

404

*Chance J. Tolkien’s classical Beowulf and England’s heroic age // Tolkien studies.* 2018. Vol. 15. P. 59–91.

405

*Chant J. Niggle and Númenor // Mallorn.* 1977. No. 11. P. 4–11.

406\*

*Clausen Ch. The moral imagination: essays on literature and ethics.* Iowa City (Iowa): University of Iowa Press, 1986. XII, 195 p.

Произведения Толкина («Хоббит», «Властелин колец», «О волшебных сказках») рассматриваются в главах 3 и 5, в т. ч. в сравнении с работами К. Грэма и Дж. Оруэлла.

407\*

*Clinton G. Reading and interpreting the works of J. R. R. Tolkien.* New York: Enslow, 2017. 112 p.: ill.

408

*Cook S. Tolkien: maker of Middle-earth // Anor.* 2019. No. 54. P. 4–8.

409\*

*Crabbe K. W. J. R. R. Tolkien.* New York: F. Ungar Pub. Co., 1981. VIII, 192 p.

ВГБИЛ, ИНИОН.

410\*

*Crabbe K. W. J. R. R. Tolkien.* Rev. and expanded ed. New York: Continuum, 1988. X, 233 p.

ВГБИЛ.

411

*Curry P. Approaches to myth in Middle-earth // The ways of creative mythologies: imagined worlds and their makers, Manchester University, June 1997 / ed. by M. Kuteeva.* Vol. 1. Telford: The Tolkien Society, 2000. P. 45–52.

TTA.

412\*

*Curry P. Deep roots in a time of frost: essays on Tolkien.* Zürich: Walking Tree, 2014. 255 p. (Cormarë series; no. 33).

Коллекция статей, в т. ч. опубликованных ранее.

413

*Curry P. Defending Middle-earth: Tolkien, myth and modernity.* London: HarperCollins, 1998. 206 p.

TTA.

414

*Curry P. Magic vs. enchantment // Mallorn.* 2001. No. 38. P. 5–10.

415\*

*De Camp L. S. Literary swordsmen and sorcerers: the makers of heroic fantasy.* Sauk City (Wisc.): Arkham House, 1976. XXIX, 313 p.: ill.

Творчество Толкина рассматривается в главе 12.

416

*Edmonds E. L. Echoes in age from the world of J. R. R. Tolkien // VII: Journal of the Marion E. Wade Center.* 1988. Vol. 9. P. 67–82.

Размышления о различных аспектах творчества Толкина. Автор учился в Оксфорде, когда там преподавали Толкин и Льюис. Сокращённая версия статьи, опубликованной также в *Mythlore* [417]. Фамилия автора напечатана как Edmonds — Edmunds.

417

*Edmunds E. L. Echoes in age: from the world of J. R. R. Tolkien // Mythlore.* 1988. Vol. 14, no. 4 (54). P. 19–26, 32.

Размышления о различных аспектах творчества Толкина. Автор учился в Оксфорде, когда там преподавали Толкин и Льюис. Сокращённая версия статьи была опубликована также в VII: *Journal of the Marion E. Wade Center* [416]. Фамилия автора напечатана как Edmunds, в сокращённой публикации — Edmonds.

418\*

*Evans R. J. R. Tolkien.* New York: Warner Paperback Library, 1972. 206 p.  
ВГБИЛ, ГПИБ.

419

*Fimi D. Teaching and studying Tolkien // Mallorn.* 2008. No. 46. P. 27–29.

420\*

*Fimi D. Tolkien, race and cultural history: from fairies to Hobbits.* New York: Palgrave Macmillan, 2009. XVI, 240 p.: ill.

Влияние жизненного опыта Толкина и современных ему достижений культурной и интеллектуальной истории на эволюцию его мифологии.

421\*

*Flieger V. A cautionary tale // The Chesterton review.* 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 97–103.

422

*Flieger V. But what did he really mean? // Tolkien studies.* 2014. Vol. 11. P. 149–166.

423

*Flieger V. “Do the Atlantis story and abandon Eriol-Saga” // Tolkien studies.* 2004. Vol. 1. P. 43–68.

424\*

*Flieger V. Green suns and faërie: essays on Tolkien.* Kent (Ohio): Kent State University Press, 2012. XI, 331 p.

425

*Flieger V. There would be always a fairy tale: more essays on Tolkien.* Kent (Ohio): The Kent State University Press, 2017. XVIII, 259 p.

Ebrary.

Сборник ранее печатавшихся статей, тексты переработаны и дополнены.

426\*

*Fuller E.* The lord of the hobbits // Tolkien and the critics: essays on J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings" / ed. by N. D. Isaacs, R. A. Zimbardo. London: University of Notre Dame press, 1968. P. 17–30.

ВГБИЛ, РГБ.

427

*Garbowksi Ch.* The history of Middle-earth: from a mythology for England to a recovery of the real Earth // Mallorn. 1999. No. 37. P. 21–27.

428\*

*Giddings R., Holland E.* J. R. R. Tolkien: the shores of Middle-earth. Frederick (Md.): Aletheia Books, 1981. X, 289 p.: ill.

ИНИОН.

429

*Gomel E.* Tolkien: the lord of fantasy // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/lord.html> (дата обращения: 6.04.2021).

430

*Grant P.* Tolkien: archetype and word // Cross currents. 1973. Vol. 22, no. 4. P. 365–380.

JSTOR, TTA.

431\*

*Green B.* Tolkien: master of fantasy. Charlottesville (N. Y.): SamHar Press, 1981. 29 p. (Outstanding personalities; no. 91).

Биографический очерк о Толкине и комментарий к «Властелину колец».

432

*Hammond W. G., Scull Ch.* J. R. R. Tolkien: the achievement of his literary life // Mythlore. 1999. Vol. 22, no. 3 (85). P. 27–37.

433

*Hammond W. G., Scull Ch.* "The History of Middle-earth": review article // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1995. Vol. 12. P. 105–110.

434\*

*Hart T.* Between the image and the word: theological engagements with imagination, language and literature. Farnham (UK): Ashgate, 2013. 254 p.

Произведения Толкина обсуждаются на с. 134–137 и 210–214.

435

*Harvey D.* The song of Middle-earth: J. R. R. Tolkien's themes, symbols and myths. London etc., 1985. XV, 143 p.

436

*Higgins A. S.* The genesis of J. R. R. Tolkien's mythology: Ph. D. thesis / Cardiff Metropolitan University. [S. l.], 2015. 310 p.: ill.

PQDT.

Раннее творчество Толкина (до «Утраченных сказаний» включительно).

437

*Hooker M. T.* В норе под землёй жил-был... / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2002. № 35. С. 3–10.

438

*Hooker M. T.* A Tolkienian mathomium: a collection of articles on J. R. R. Tolkien and his legendarium. [S. l.]: Llyfawr, 2006. XI, 274 p.: ill. TTA.

439\*

*Hooker M. T.* The Hobbitonian anthology of articles on J. R. R. Tolkien and his legendarium / forew. by J. Fisher. [Bloomington (IN)]: Llyfawr, 2009. XVIII, 268 p.

440\*

*Hooker M. T.* The Tolkienaeum: essays on J. R. R. Tolkien and his legendarium. [Bloomington (IN)]: Llyfawr, 2014. XXX, 257 p.

441

*Hyde P. N.* Mythos: the Daughter of Mountains, the Mother of Pearls // Mythlore. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 27–33.

Определения мифа, его отношение к волшебной сказке, взгляды Толкина на мифы, волшебные сказки и вторичное творение.

442

J. R. R. Tolkien obituary // Mallorn. 1974. No. 8. P. 40–43.

Некролог, перепечатка из «Таймс».

443

*Jeffrey D. L.* Tolkien as philologist // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1980. Vol. 1. P. 47–61.

444\*

*Kloczko E.* The magical world of Tolkien. Paris: Editions Auzou, 2012. [32] p.: ill.

Популярное издание.

445\*

*Knight G.* The magical world of J. R. R. Tolkien. Oceanside (Calif.): Sun Chalice Books, 2001. XIV, 120 p.

446\*

*Kocher P. H.* Master of Middle-earth: the achievement of J. R. R. Tolkien. London: Thames et Hudson, 1972. 247 p.

ВГБИЛ.

Особенности творчества Толкина.

447\*

*Kocher P. H.* Master of Middle-earth: the achievement of J. R. R. Tolkien in fiction. Harmondsworth: Penguin Books, 1974. 222 p.

ИНИОН.

448\*

*Kocher P. H.* Master of Middle-earth: the fiction of J. R. R. Tolkien. Boston: Houghton Mifflin, 1972. 247 p.

РГБ, ВГБИЛ.

449\*

*Koolen B.* J. R. R. Tolkien, Catholic // Lembas Extra 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 67–89.

450\*

*Lawhead S. R.* J. R. R. Tolkien: master of Middle Earth // Reality and the vision / ed. by Ph. Yancey. Dallas: Word Pub., 1990. P. 28–38.

451\*

*Lobdell J.* The world of the rings: language, religion, and adventure in Tolkien. Chicago: Open Court, 2004. XVI, 139 p.

452\*

*Lochhead M.* The renaissance of wonder in children's literature. Edinburgh: Canongate, 1977. XIII, 169 p.: ill.

Книга содержит три главы о Толкине: глава 12 “The Tree of Fairy-tale: J. R. R. Tolkien and ‘Fairy Stories’” (с. 101–106), глава 13 “The Northern No-

ability: Tolkien and Beowulf” (с. 107–111), глава 14 “Hobbits and Heroes” (с. 112–125, о роли хоббитов в «Хоббите» и «Властелине колец»).

453\*

*Longenecker D.* The little way through Middle-earth // The Chesterton review. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 105–111.

454\*

*Lynch D.* J. R. R. Tolkien: creator of languages and legends. New York: Franklin Watts, 2003. 127 p.: ill. (Great life stories: writers and poets — new series).

455\*

*MacKay W.* The essential Tolkien trivia and quiz book: a Middle-earth miscellany. New York: Fall River Press, 2014. XI, 128 p.

Популярное издание.

456\*

*MacKay W. C.* Tolkien trivia: a Middle-earth miscellany. New York: Fall River Press, 2012. XI, 128 p.: ill.

Популярное издание.

457\*

*Manlove C. N.* Modern fantasy: five studies. Cambridge: Cambridge University Press, 1975. VIII, 308 p.

Творчество Толкина рассматривается в главе 5.

458\*

*Monsman G.* The imaginative world of J. R. R. Tolkien // South Atlantic quarterly. 1970. Vol. 69, no. 2. P. 267–278.

Общий обзор творчества Толкина.

459\*

*Moseley Ch.* J. R. R. Tolkien. Plymouth: Northcote House, in association with The British Council, 1997. XV, 96 p. (Writers and their Work).

460\*

*Noad Ch. E.* The trees, the jewels and the rings: a discursive enquiry into things little known on Middle-earth. Harrow (Middx.): The Tolkien Society, 1977. [2], 44 p.

461

*Petty A. C.* One ring to bind them all: Tolkien’s mythology. Rev. ed.

Tuscaloosa: University of Alabama Press, 2002. XXI, 124 p.

TTA.

462

Petty A. C. The creative mythology of J. R. R. Tolkien: a study of the mythic impulse: Ph. D. thesis / Florida State University. [S. l.], 1972. III, 144 p. PQDT.

463\*

Petty A. C. Tolkien in the land of heroes: discovering the human spirit. Cold Spring Harbor (N. Y.): Cold Spring Press, 2003. 327 p.

464\*

Petzold D. J. R. R. Tolkien: Fantasy Literatur als Wunscherfüllung und Weltdeutung. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1980. 124 S. (Forum Anglistik).

465

Phemister W. Fantasy set to music: Donald Swann, C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1996. Vol. 13. P. 64–82.

466\*

Questin M.-L. Le monde légendaire de Tolkien / avec la collab. de Ph. Ker-forme. Paris: Éditions Trajectoire, 2001. 301 p.

467

Rateliff J. D. “A kind of Elvish craft”: Tolkien as literary craftsman // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 1–21.

468\*

Ready W. The Tolkien relation: a personal inquiry. Chicago: Regnery, 1968. 184 p.

469\*

Ready W. Understanding Tolkien and “The lord of the rings”. New York: Warner, 1969. 96 p.

ВГБИЛ.

Переиздание книги *The Tolkien Relation* [468].

470\*

Rogers D. W., Rogers I. A. J. R. R. Tolkien. Boston: Twayne Publishers, 1980. 164 p.: ill.

РГБ, ИНИОН.

Реферат — 358.

471\*

*Rorabeck R.* Tolkien's heroic quest. Maidstone (Kent, United Kingdom): Crescent Moon, 2008. 151 p.: ill.

Влияние филологических исследований Толкина на его общественные взгляды и отражение этих взглядов в его литературном творчестве.

472

*Rosebury B.* Tolkien: a critical assessment. Basingstoke (Hampshire): Macmillan; New York: St. Martin's Press, 1992. IX, 167 p.

ВГБИЛ.

473

*Rosebury B.* Tolkien: a cultural phenomenon. Basingstoke (Hampshire): New York: Palgrave Macmillan, 2003. IX, 246 p.

ВГБИЛ.

474\*

*Ryan J. S.* In the nameless wood: explorations in the philological hinterland of Tolkien's literary creations. Zürich: Walking Tree, 2013. XV, 365 p.: ill. (Cormarë series; no. 30).

Автор был учеником Толкина.

475

*Ryan J. S.* The mind and spirit of J. R. R. Tolkien: a talk by Professor J. S. Ryan of the University of New England, New South Wales, and of Peterhouse College / transcribed and ed. by S. Linley // Anor. 1991. No. 24. P. 3–9.

476\*

*Ryan J. S.* The shaping of Middle-earth's maker: influences on the life and literature of J. R. R. Tolkien. Highland (Mich.): American Tolkien Society, 1992. VIII, 51 p.

Сборник статей.

477\*

*Ryan J. S.* Tolkien: cult of culture? Armidale: University of New England, 1969. XV, 253 p.: ill.; 2<sup>nd</sup> ed., fully rev. 2012. XIV, 239 p.: ill.

ВГБИЛ — издание 1969 г.

478\*

*Ryan J. S. Tolkien's view: windows into his world / pref. by P. Buchs.* Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2009. [IV], XVI, 289 p. (Cormarë series; no. 19).

Сборник статей разных лет.

479

*Shane B. A historian's critique of Tolkien's Middle-earth // Anor.* 2004. No. 33. P. 27–30.

480

*Shippey T. A. Grimm, Grundtvig, Tolkien: nationalisms and the invention of mythologies // The ways of creative mythologies: imagined worlds and their makers*, Manchester University, June 1997 / ed. by M. Kuteeva. Telford: The Tolkien Society, 2000. Vol. 1. P. 7–17.

TTA.

481

*Shippey T. A. J. R. R. Tolkien: author of the century.* London: Harper-Collins Publishers, 2000. XXXVI, 347 p.

482

*Shippey T. A. Roots and branches: selected papers on Tolkien.* [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2007. VI, 417 p. (Cormarë series; no. 11).

В книге собраны статьи Шиппи разных лет.

483\*

*Shippey T. A. The road to Middle-earth: [how J. R. R. Tolkien created a new mythology].* Rev. and expanded ed. Boston: Houghton Mifflin, 2003. XVIII, 398 p.

Имеется русский перевод [376], сделанный по второму изданию 1993 г.

484

*Shippey T. A. Tolkien as a post-war writer // Anglicana Turkuensia.* 1993. No. 12. P. 217–236.

TTA.

Имеется сокращённый перевод на русский язык [378].

485

*Silk J. M. The kings of the Mark: Tolkien's naming process and his views on language evolution // Tolkien studies.* 2019. Vol. 16. P. 73–89.

486\*

*Snyder Ch.* The making of Middle-earth: a new look inside the world of J. R. R. Tolkien. New York: Sterling, 2013. XIII, 337 p.

Популярное издание.

487

*Steiner G.* Tolkien, Oxford's eccentric don / forew. by R. Smith // Tolkien studies. 2008. Vol. 5. P. 185–188.

Статья Дж. Стейнера (Кембриджский университет) о Толкине, опубликованная в газете *Le Monde* 6 сентября 1973 г.

488\*

*Stevens D., Stevens C. D.* J. R. R. Tolkien: the art of the myth-maker. Rev. ed. San Bernardino (Calif.): Borgo Press, 1993. V, 178 p. (Milford Series: popular writers of today; 56).

489\*

*Stimpson C. R.* J. R. R. Tolkien. New York: Columbia University Press, 1969. 48 p. (Columbia essays on modern writers, no. 41).

РГБ, ИНИОН.

Краткий общий обзор творчества Толкина, довольно поверхностный.

490

*Stoddard W.* A critical approach to fantasy with application to “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 8–13.

491

*Thorpe D.* Fantasy characterization: the example of Tolkien // Mythlore. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 37–41, 65.

492

*Timmons D.* J. R. R. Tolkien’s genealogies: the roots of his “Sub-creation” // Mallorn. 1996. No. 34. P. 7–11.

493

*Vigor P. H.* Questing for “Tygers”: a historical archaeological landscape investigation of J. R. R. Tolkien’s real Middle-earth // Mallorn. 2009. No. 48. P. 33–37.

494\*

*Vink R.* Gleanings from Tolkien’s garden: selected essays. Beverwijk (Netherlands): Ahvô Braiths, 2020. 240 p.

Сборник статей разных лет и разной тематики.

495\*

*Whittingham E. A.* The evolution of Tolkien's mythology: a study of "The History of Middle-Earth". Jefferson (N. C.): McFarland & Co., 2008. XI, 220 p.

496\*

*Whittingham E. A.* The final victory: the evolution of J. R. R. Tolkien's "The History of Middle-Earth": Ph. D. thesis. State University of New York at Buffalo, 2002.

497\*

*Widdicombe T.* J. R. R. Tolkien: a guide for the perplexed. London; New York: Bloomsbury Academic, 2020. IX, 194 p.

498

*Wittrup K. E.* Extrapolations from Tolkien // *Mallorn*. 1987. No. 24. P. 28–34.

499\*

*Wood M.* Tolkien's fictions // Suitable for children? Controversies in children's literature / ed. by N. Tucker. Berkeley (Cal.): University of California Press, 1976. P. 165–172.

500\*

*Young H.* Race and popular fantasy literature: habits of whiteness. New York; London: Routledge, 2016. 224 p.

Произведения Толкина обсуждаются в основном в главе 1.

501

*Zettersten A.* J. R. R. Tolkien's double worlds and creative process: language and life. New York: Palgrave Macmillan, 2011. XII, 243 p.: ill.

Биография Толкина и общий обзор его творчества. Арне Сеттерстен (1934–2015) — шведский учёный, профессор английского языка Копенгагенского университета. В 1960-е годы сотрудничал с Толкином.

**См. также:** 1499, 1787.

---

## **2.2 Сборники**

501a

Творчество Дж. Р. Р. Толкина в историко-литературном контексте: материалы Международной научной конференции к 130-летию со дня рождения Дж. Р. Р. Толкина (13–16 января 2022 года) / отв. ред. А. Л. Гумерова, В. С. Сергеева. Москва: ТРП, 2022. 388 с.

502\*

2001: A Tolkien odyssey: proceedings of Unquendor's Fourth Lustrum Conference, Brielle, the Netherlands, 9 June 2001 / ed. by R. Pirson. Leiden: De Tolkienwinkel, 2002. 119 p.

503\*

A reader's companion to "The hobbit" and "The lord of the rings". New York: Quality Paperback Book Club, 1995. 118 p.

504

A Tolkien compass: including J. R. R. Tolkien's "Guide to the names in the 'Lord of the rings'" / ed. by J. Lobdell. La Salle (Ill.): Open Court, 1975. [V], 201 p.; New York: Ballantine Books, 1980. 216 p.

ВГБИЛ — издание 1975 г., РГБ — издание 1980 г.

Сборник статей различного качества о творчестве Толкина.

505\*

A tribute to J. R. R. Tolkien, 3 January 1892 — 2 September 1973 centenary / ed. by R. Gray. Pretoria: University of South Africa, 1992. X, 112 p.

506\*

A wilderness of dragons: essays in honor of Verlyn Flieger / ed. by John D. Rateliff. Wayzata (MN): Gabbro Head Press, 2018. XIX, 448 p.: ill.

507\*

Baptism of fire: the birth of the modern British fantastic in World War I / ed. by J. B. Croft. Altadena (CA): Mythopoeic Press, 2015. 326 p.

Сборник статей, первая часть посвящена Толкину и Льюису.

508

Celebrating Middle-Earth: “The lord of the rings” as a defense of Western civilization / ed. by J. G. West. Seattle (WA): Inkling Books, 2002. 107 p.

TTA.

509\*

Concerning hobbits and other matters: Tolkien across the disciplines: papers delivered at the University of St. Thomas Tolkien Conference, April 26, 2001 / ed. by T. Schindler. [Saint Paul (Minn.)]: University of St. Thomas, [2001]. 86 p.: ill.

510\*

Elrond’s holy round table: essays on Tolkien, Sayers and the Arthur Saga / ed. by R. van Rossenberg. [Netherlands]: Tolkienwinkel, 1999. 77 p.: ill.

511\*

From Peterborough to Faëry: the poetics and mechanics of secondary worlds: essays in honour of Allan G. Turner’s 65<sup>th</sup> birthday / ed. by Th. Honegger, D. Vanderbeke. Zürich: Walking Tree Publishers, 2014. 165 p.: ill. (Coramarë series; no. 31).

512

J. R. R. Tolkien / ed. by H. Bloom. New York: Bloom’s Literary Criticism, 2008. VIII, 180 p.

513\*

J. R. R. Tolkien: the forest and the city / ed. by H. Conrad-O’Briain, G. Hynes; forew. by D. Jones. Dublin: Four Courts Press, 2013. 197 p.

514\*

J. R. R. Tolkien: the mind of a genius: (special “Newsweek” edition) / ed. by J. Ellis. New York: Topix Media Lab, 2017. [98] p.: ill.

515\*

J. R. R. Tolkien: this far land / ed. by R. Giddings. London: Vision; Totowa (N. J.): Barnes and Noble, 1983. 206 p.: ill.

516\*

J. R. R. Tolkien and his literary resonances: views of Middle-earth / ed. by G. Clark, D. Timmons. Westport (Conn.): Greenwood Press, 2000. VIII, 213 p.

517\*

J. R. R. Tolkien, der Mythenschöpfer / hrsg. von H. W. Pesch. Meitingen: Corian-Verlag Wimmer, 1984. 192 S.

518

J. R. R. Tolkien, scholar and story-teller: essays in memoriam / ed. by M. Salu, T. Farrell. Ithaca; London: Cornell University Press, 1979. 325 p.: ill.  
РГБ, ВГБИЛ, ТТА.

519\*

Journeys & destination: proceedings of the 22<sup>nd</sup> Tolkien Society Seminar, Sir John Soane's Museum, Lincoln's Inn Fields, London, June 27<sup>th</sup> 2009 / ed. by I. Collier. Wolverhampton (UK): Tolkien Society, 2015. 54 p.

Тема путешествий в творчестве Толкина и некоторые другие вопросы.

520\*

Lembas Extra 2011: proceedings of the 6<sup>th</sup> Tolkien Genootschap Unquendor's Lustrum / ed. by C. van Zon. [The Netherlands]: Tolkien Genootschap Unquendor, 2011.

521\*

Les cahiers de l'imaginaire. Laillé: Société des Cahiers de l'imaginaire, 1982. No. 6: Dossier J. R. R. Tolkien / sous la direction de D. Couegnas. 68 p.

522\*

Meditations on Middle-earth / ed. by K. Haber. New York: St. Martin's Press, 2001. XVI, 235 p.: ill.

ВГБИЛ.

523

Middle-earth and beyond: essays on the world of J. R. R. Tolkien / ed. by K. Dubs, J. Kaščáková. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2010. XII, 145 p.

Ebrary.

524\*

Middle-earth or There and back again / ed. by L. Neubauer. Zürich: Walking Tree Publishers 2020. III, 137 p. (Cormarë series; no. 44).

525\*

Mythcon I: proceedings. Los Angeles (Cal.): The Mythopoeic Society, 1971. 59 p.: ill.

Материалы первой конференции «Мифкон», организованной Мифо-поэтическим обществом.

526\*

News from the Shire and beyond — studies on Tolkien / ed. by P. Buchs, Th. Honegger. 2<sup>nd</sup> ed. Zürich; Berne: Walking Tree Publishers, 2004. VIII, 165 p.: ill. (Cormarë series; no. 1).

527\*

Nólë Hyarmenillo: an anthology of Iberian scholarship on Tolkien / ed. by N. Simões Rodrigues, M. Simonson, A. Varandas. Walking Tree Publishers, 2022. 206 p. (Cormarë series; no. 47).

528

Proceedings of the J. R. R. Tolkien Centenary Conference, 1992: proceedings of the Conference held at Keble College, Oxford, England, 17th–24th August 1992 to celebrate the centenary of the birth of Professor J. R. R. Tolkien, incorporating the 23<sup>rd</sup> Mythopoeic Conference (Mythcon XXIII) and Oxonmoot 1992 / ed. by P. Reynolds, G. GoodKnight. Milton Keynes: Tolkien Society; Altdadena: Mythopoeic Press, 1995. 458 p.: ill.

529\*

Proceedings of the Sixteenth Annual Convention of the Mythopoeic Society, Wheaton College, Wheaton, Illinois, 26–29 July 1985. Wheaton (Ill.): The Convention, 1985. 330 p.

530

Readings on J. R. R. Tolkien / ed. by K. de Koster. San Diego (CA): Greenhaven Press, 2000. 176 p.

TTA.

531\*

Reconsidering Tolkien / ed. by Th. Honegger. [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2005. 209 p. (Cormarë series; no. 8).

532\*

Root and branch: approaches towards understanding Tolkien / ed. by Th. Honegger. 2<sup>nd</sup> ed. Zürich: Walking Tree Publishers, 2005. V, 158 p.: ill. (Cormarë series; no. 2).

533\*

Scholarship and fantasy / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. IV, 240 p.

Сборник материалов международной конференции «Феномен Толкина» (Турку, Финляндия, май 1992 г.).

534\*

Sub-creating Arda: world-building in J. R. R. Tolkien's work, its precursors and its legacies / ed. by D. Fimi, Th. Honegger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. [X], 464 p. (Cormarë series; no. 40).

535\*

Sub-creating Middle-earth: constructions of authorship in the works of J. R. R. Tolkien / ed. by J. Klinger. Zürich: Walking Tree Publishers, 2012. XVI, 209 p. (Cormarë series; no. 27).

536\*

The First and Second Ages / ed. by T. Reynolds. London: The Tolkien Society, 1992. 48 p.

537

The great tales never end: essays in memory of Christopher Tolkien / ed. by R. Ovenden, C. McIlwaine. Oxford: Bodleian Library Publishing, 2022. 231 p.: ill.

538

“The Lord of the rings”, 1954–2004: scholarship in honor of Richard E. Blackwelder / ed. by W. G. Hammond, Ch. Scull. Milwaukee (Wis.): Marquette University Press, 2006. 387 p.

Ebrary.

Сборник содержит статьи, посвящённые не только «Властелину колец», но и другим произведениям Толкина, а также различным аспектам его творчества в целом.

539\*

The return of the ring: proceedings of the Tolkien Society Conference 2012 / ed. by L. Forest-Hill. Vols. I-II. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2016.

540\*

The ring goes ever on: proceedings of the Tolkien 2005 conference: 50 years of “The lord of the rings”: 2 vols. / ed. by S. Wells. Vols. 1–2. Coventry (England): The Tolkien Society, 2008.

Сборник содержит материалы не только по «Властелину колец», но и по биографии Толкина и различным аспектам его творчества в целом.

541

The Tolkien scrapbook / ed. by A. Becker. Philadelphia (Penn.): Running Press, 1978. 191 p.: ill.

TTA.

Популярное издание.

542\*

The ways of creative mythologies: imagined worlds and their makers, Manchester University, June 1997 / ed. by M. Kuteeva. Vols. 1–2. Telford: The Tolkien Society, 2000.

Две статьи есть в ТТА [411; 480].

543\*

The world Tolkien built / ed. by R. Vink. [The Netherlands]: Tolkien Genootschap Unquendor, 2019.

544

Tolkien: A celebration: collected writings on a literary legacy / ed. by J. Pearce. London: Harper Collins, 1999. XII, 204 p.

TTA.

545\*

Tolkien: a mythology for England? The 13<sup>th</sup> Tolkien Society Seminar, Cambridge, June 1999 / ed. by R. Crawshaw. Telford: The Tolkien Society, 2000. 70 p.: ill.

546\*

Tolkien: new critical perspectives / ed. by N. D. Isaacs, R. A. Zimbardo. Lexington (Kent.): University Press of Kentucky, 1981. 175 p.

ВГБИЛ.

547\*

Tolkien among scholars / ed. by N. Kuijpers, R. Vink, C. van Zon. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 2016. 258 p. (Lembas extra, 2016).

Влияние научных исследований Толкина на его творчество, мифологические мотивы в его творчестве.

548\*

Tolkien and the spirit of the age: papers (+ discussion) as presented at the First Lustrum Celebration of the Dutch Tolkien Society “Unquendor”, 23–25 May 1986 / ed. by R. Vink, A. Ponsen. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1987. 73 p.

549\*

Tolkien in the new century: essays in honour of Tom Shippey / ed. by J. W. Houghton, J. B. Croft, N. Martsch, J. D. Rateliff, R. A. Reid. Jefferson (N. C.): McFarland, 2014. VIII, 260 p.

550\*

Tolkien, les racines du légendaire / dirigé par M. Devaux. Genève: Ad solem, 2003. 412 p. (Feuille de la Compagnie: Cahier d'études tolkieniennes; n° 2).

551\*

Tolkien, trente ans après (1973–2003) / sous la direction de V. Ferré. Paris: Christian Bourgois, 2004. 393 p.: ill.

552

Tolkien's legendarium: essays on “The history of Middle-earth” / ed. by V. Flieger, C. E. Hostetter. Westport (Conn.): Greenwood Press, 2000. XVI, 274 p.

TTA.

Сборник статей различного содержания, в основном по материалам «Истории Средиземья».

553\*

Tolkien's modern Middle Ages / ed. by J. Chance, A. K. Siewers. New York: Palgrave Macmillan, 2005. XIV, 250 p.

Сборник статей по проблемам междисциплинарного характера.

---

## **2.3 Теория и методология**

554

*Виноходов Д. О.* Задать вопрос... // Tolkien Texts Translation: [сайт]. URL: <http://www.nto-ttt.ru/dv/question.shtml> (дата обращения: 18.01.2019).

555

*Виноходов Д.* Подходы к изучению текстов Толкина // Палантир. 2001. № 24. С. 30–32.

556

*Виноходов Д. О.* Толкинистика: принципы и проблемы методологии // Палантир. 2002. № 30. С. 3–16.

557

*Клейменова В. Ю.* Принципы конструирования функционального мира волшебной сказки как возможного мира // Studia linguistica. Вып. XXI. Санкт-Петербург, 2012. С. 195–201.

558

*Меерсон О. А.* Персонализм как поэтика: литературный мир глазами его обитателей. Санкт-Петербург: Пушкинский дом, 2009. 429 с.

РГБ.

559

*Минц М. (Амдир).* Особенности изучения Арды как вымышленного мира: вопросы теории и методологии // Палантир. 2020. № 80. С. 25–42.

560

*Минц М. М. (Амдир).* Теория и методология толкинистики (размышления об основах): доклад, прочитанный на VI Большом Толкиновском семинаре // Палантир. 2011. № 63. С. 4–7.

561

*Парфентьев П.* Понимание толкиновского текста: методологический аспект (представление книги «Эхо Благой Вести: христианские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкина») // Палантир. 2005. № 48. С. 10–15.

562

*Романова Г. И.* Мир эпического произведения как теоретико-литературная проблема. Москва: Университетский, 2008. 221 с.  
РГБ.

563

*Чистяков П.* Произведения Толкина: священные тексты или псевдонаучные хроники? // Палантир. 2001. № 25. С. 4–6.

564

*Baillie J.* Approaches to Tolkien Studies // Anor. 2014. No. 43. P. 18–21.

565

*Barkley Ch.* Point of view in Tolkien // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 256–262.

Изложение событий в произведениях Толкина от лица различных рассказчиков, особенности их взглядов на описываемые события.

566\*

Binding them all: interdisciplinary perspectives on J. R. R. Tolkien and his works / ed. by M. Kirner-Ludwig, S. Köser, S. Streitberger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2017. VIII, 339 p. (Cormarë series; no. 37).

567

*Bruce McLEAR.* Ещё один саженец в огород теоретической толкинистики // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mclear.shtml> (дата обращения: 7.02.2019).

568\*

*Drout M. D. C.* Towards a better Tolkien criticism // Reading “The lord of the rings”: new writings on Tolkien’s trilogy / ed. by R. Eaglestone. London; New York: Continuum, 2005. P. 15–28.

569

*Mason R.* The geology of Middle-Earth // Mallorn. 1975. No. 9. P. 12–15.

Геология Средиземья. Статья содержит также краткие общетеоретические рассуждения о соотношении толкиновской вторичной реальности с нашим эмпирическим (в терминологии Толкина — Первичным) миром.

570

*Painter J.* “A honeycomb gathered from different flowers”: Tolkien-the-Compiler’s Middle-earth “sources” in “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 125–147.

Анализ «Властелина колец» как произведения, написанного Толкином в качестве «исследователя» Арды на основе подлинных источников конца Третьей — начала Четвёртой эпохи (три основных массива таких источников обсуждаются в прологе к «Братству Кольца»). Автор приходит к выводу, что возможность такого «источникovedческого анализа» заложена в текст самим Толкином и должна учитываться при дальнейших исследований.

571

*Thomson G.* Tolkien criticism // *Tolkien journal*. 1969. Vol. 3, no. 4 (10). P. 6.

572

*Wise D. W.* On ways of studying Tolkien: notes toward a better (epic) fantasy criticism // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/2> (дата обращения: 9.09.2020).

573\*

*Wolf M. J. P.* Building imaginary worlds: the theory and history of subcreation. New York: Routledge, 2012. XIV, 394 p.

---

## **2.4 Обзоры литературы**

574\*

*Емельянов И. С.* Об изучении творчества Дж. Р. Р. Толкина в России // Актуальные проблемы филологии. Якутск, 2003. Вып. 4, ч. 1. С. 102–108.

575

*Камбулова И. Г.* Англо-американское литературоведение о древнеанглийских источниках и традициях трилогии Толкиена «Властелин колец» // Литература XX века: итоги и перспективы изучения. Москва, 2012. С. 228–232.

576\*

*Шалацкая Т. П., Кузнецова В. Л.* Аспекты исследования «Сильмариллиона» Дж. Р. Р. Толкина в отечественном литературоведении // Формирование профессиональной компетентности филолога в поликультурной образовательной среде. Симферополь, 2017. С. 211–215.

577\*

*Шустрова Э. В.* Особенности и этапы исследования творчества Дж. Р. Р. Толкина в российском литературоведении // Филологические науки: вопросы теории и практики. Тамбов, 2015. № 8, ч. 1. С. 210–213. URL: <https://www.gramota.net/materials/2/2015/8-1/59.html> (дата обращения: 18.10.2022).

ИНИОН.

578\*

*Beattie B. A.* The Tolkien phenomenon, 1954–1968 // Journal of popular culture. 1970. Vol. 3, no. 4. P. 689–703.

Обзор критических отзывов и научных статей, посвящённых произведениям Толкина; причины популярности его книг среди широкой аудитории.

579

*Bratman D.* The years' work in Tolkien studies, 2001–2002 // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 289–315.

580

*Bratman D.* The year's work in Tolkien studies, 2003 // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 241–265.

581

*Bratman D.* The year's work in Tolkien studies, 2004 // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 325–354.

582

*Bratman D.* The year's work in Tolkien studies, 2005 // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 271–297.

583

*Bratman D.* The year's work in Tolkien studies, 2006 // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 315–344.

584

*Bratman D.* The year's work in Tolkien studies, 2007 // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 347–378.

585

*Bratman D., Crowe E. L., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Reid R. A.* The year's work in Tolkien studies, 2013 // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 223–300.

586

*Bratman D., Crowe E. L., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Reid R. A.* The year's work in Tolkien studies, 2014 // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 211–275.

587

*Bratman D., DeTardo M.* The year's work in Tolkien studies, 2008 // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 243–295.

588

*Bratman D., DeTardo M.* The year's work in Tolkien studies, 2009 // *Tolkien studies*. 2012. Vol. 9. P. 107–139.

589

*Bratman D., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Reid R. A.* The year's work in Tolkien studies, 2015 // *Tolkien studies*. 2018. Vol. 15. P. 265–331.

590

*Bratman D., Fisher J., Houghton J., Magoun J., Neville K., Reid R. A.*  
The year's work in Tolkien studies, 2016 // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16.  
P. 179–254.

591

*Bratman D., Neville K., Rogers J., Reid R. A., Fisher J., Houghton J., Magoun J.* The year's work in Tolkien studies, 2017 // *Tolkien studies*. 2020.  
Vol. 17. P. 234–251.

592

*Bratman D., Neville K., Rogers J., Reid R. A., Fisher J., Houghton J., Magoun J.* The year's work in Tolkien studies, 2018 // *Tolkien studies*. 2021.  
Vol. 18. P. 275–330.

593

*DeTardo M.* The year's work in Tolkien studies, 2010 // *Tolkien studies*.  
2013. Vol. 10. P. 253–289.

594

*DeTardo M.* The year's work in Tolkien studies, 2011 // *Tolkien studies*.  
2014. Vol. 11. P. 259–326.

595

*DeTardo M., Fisher J., Bratman D., Burns M., Houghton J. W., Magoun J.*  
The year's work in Tolkien studies, 2012 // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12.  
P. 199–247.

596

*Duriez C.* Survey of Tolkien literature: review article // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 2003. Vol. 20. P. 105–114.

597

*Edgecomb K. P.* A publication history of “The Complete Guide to Middle-earth” by Robert Foster // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 14, no. 1. URL:  
<https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/2> (дата обращения: 29.05.2022).

598

*Hammond W. G.* The critical response to Tolkien's fiction // *Mythlore*.  
1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 226–232.

599

*Hostetter C. F. Tolkienian linguistics: the first fifty years // Tolkien studies.*  
2007. Vol. 4. P. 1–46.

600\*

Reading “The lord of the rings”: new writings on Tolkien’s trilogy / ed. by  
R. Eaglestone. London; New York: Continuum, 2005. VI, 214 p.

601

*Timmons D. Mirror on Middle-earth: J. R. R. Tolkien and the critical per-*  
*spectives: Ph. D. thesis / University of Toronto. S. l., 1998. V, 271 p.*

PQDT.

Отражение творчества Толкина в литературной критике 1937–1976 гг.

---

## **2.5 Обзоры архивов**

602

*Anderson D.* The Marquette Archives // Mallorn. 1981. No. 16. P. 3–7.

Коллекция рукописей Университета Маркетта содержит 8827 стр. рукописей и гранок произведений Толкина, включая «Хоббита» (1607 стр.), «Властелина колец» (6925 стр.), «Фермера Джайлса из Хэма» и «Мистера Блисса».

603

*Christopher J. R.* Three letters by J. R. R. Tolkien at the University of Texas // Mythlore. 1980. Vol. 7, no. 2 (24). P. 5.

604

*Fliss W. M.* “Things that were, and things that are, and things that yet may be”: the J. R. R. Tolkien manuscript collection at Marquette University // Mythlore. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 21–38.

605\*

John Ronald Reuel Tolkien collection, 1911–: Manuscripts, ca. 1930–1955; Printed literature, 1911– / Marquette University, Memorial Library, Department of Special Collections and University Archives. Wisconsin (Ill.), [between 1982 and 1987]. Series 1–4: Inventory to manuscripts. 39 p.; Series 5–7: Inventories to printed literature. [19] leaves.

Исправленное и дополненное издание каталога *John Ronald Reuel Tolkien Manuscript Collection, ca. 1930–* [606]. В первой части отсутствуют рукописи ранних версий «Властелина колец», переданных К. Толкином в Университет Маркетта ок. 1987 г. и в последующие годы. В описи 5 перечисляются опубликованные материалы самого Толкина и о Толкине (книги, статьи, а также диссертации, календари, грампластинки и др.).

в описи 6 — журналы толкиновских обществ (до осени 1986 г.), в описи 7 — стихи, научные статьи, копии писем Толкина.

606\*

John Ronald Reuel Tolkien manuscript collection, ca. 1930–: 20 boxes and oversize material comprising 9.8 cubic feet / Marquette University, Memorial Library, Department of Special Collections and University Archives. Wisconsin: Marquette University, [1979?]. 54 p.

Подобный каталог коллекции рукописей Университета Маркетта.

607

*Schmidt L.* Treasure in the archives: a celebration of archival collections // Mythlore. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 5–20.

Обзор архива Центра им. М. Уэйда (Marion E. Wade Center, Уитонский коллеж, Иллинойс). Центр специализируется на изучении творчества ряда английских писателей, включая Инклингов; в его библиотеке, помимо их собственных произведений и научной литературы о них, содержатся архивные документы Толкина, Льюиса и др.

608\*

Selections from the Marquette J. R. R. Tolkien Collection: [catalogue] / [designed and prepared by T. Santoski]. Milwaukee (Wis.): Marquette University Library, 1987. IV, [25] p.

---

## **2.6 Биография Толкина, его семья и окружение**

609\*

*Алексеев С. В.* Толкин: властелин «Кольца». Москва: Вече, 2014. 255 с.: ил. (Человек-загадка).

ИНИОН, РГБ.

610\*

*Алексеев С. В.* Дж. Р. Р. Толкин. Москва: Вече, 2013. 415 с.: ил. (Великие исторические персоны).

ИНИОН.

611

*Алексеев С.* Джон Рональд Руэл Толкин: жизнь и легенды: (биографический очерк) // Знание — сила. 1997. № 9. С. 134–141. (Мир профессора Толкина).

ГПИБ.

611а

*Гарт Дж.* Мир Толкина: реальный мир легендарного Средиземья / пер. с англ. К. С. Пирожкова. Москва: АСТ, 2020. 208 с.: ил. Оригинал — 651.

612

*Гарт Дж.* Толкин в Эксетер-колледже: как оксфордский студент создал Средиземье / пер. и доп. И. Хазанова; под ред. С. Лихачёвой. Москва: [Б. и.], 2019. 303 с.: ил. (Tolkienistica Rossica Magna).

613\*

*Гарт Дж.* Толкин и великая война: на пороге Средиземья / пер. с англ.

С. Лихачёвой. Москва: АСТ, 2022. 479 с.: ил. (Толкин — творец Средиземья). РГБ.

614

*Гарт Дж.* Толкин, Эксетер-колледж и Великая Война / пер. с англ. М. Семенихиной // Палантир. 2009. № 58. С. 38–51; 2010. № 60. С. 47–58.

615

*Даган Д.* Дж. Р. Р. Толкин: биографический очерк / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2004. № 42. С. 6–14.

616

*Карпентер Х.* Джон Р. Р. Толкин: биография / пер. с англ. А. Хромовой; под ред. С. Лихачёвой. Москва: ЭКСМО-Пресс, 2002. 426 с.: ил.

617

*Ott H. M.* Дж. Р. Р. Толкиен и Первая Мировая Война / пер. Гамаюн // Арда-на-Куличках. 2005. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/ott.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

618

*Пирожков К.* К вопросу о предках Толкина // Палантир. 2019. № 79. С. 13–24.

619

*Пирожков К.* Наследник // Палантир. 2020. № 81. С. 3–18.

Биография К. Толкина, содержит также сведения из биографии Толкина-отца.

620\*

*Прашкевич Г. М., Соловьев С.* Толкин: дон с Бычьего брода. Москва: Молодая гвардия, 2019. 425 с.: ил.

НИОН, РГБ.

Очерк жизни и творчества Толкина.

621

*Сомова Е. В., Удалцов И. С.* «Я считаю его одним из самых хороших моих друзей»: о взаимоотношениях Дж. Р. Р. Толкина и У. Х. Одена // Новый филологический вестник. 2021. № 3 (58). С. 381–393.

622\*

*Топал Е. И.* Репрезентация личного военного опыта в творческом

наследии Д. Р. Р. Толкина: война за кольцо и посттравматический синдром // Литературная традиция и индивидуальное творчество. Вып. 22: Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе / [редкол.: Г. В. Стадников (отв. ред.) и др.]. Санкт-Петербург, 2018. С. 49–56.

ИНИОН, РГБ.

Аллюзии на события Первой мировой войны во «Властелине колец» — в частности, параллели между посттравматическим синдромом у британских солдат и у Фродо.

623

Уайт М. Джон Р. Р. Толкиен: биография / пер. с англ. А. Блейз. Москва: Эксмо, 2002. 316 с.: ил.

624

Фатющенко А. Джон Рональд Руэл Толкин // Вокруг Света. 2002. № 12. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/fatushenko.shtml> (дата обращения: 23.02.2021).

625

Фиглин Т. Л. Миссис Толкин // Палантир. 1998. № 9. С. 18–24.

626

Эли Бар-Яалом (*Хатуль*, он же *Маглор*). Происхождение имён «Толкин» и «Руэл» (ономатологическая справка) // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/nameorig.shtml> (дата обращения: 23.02.2021).

626a

Alexander I. Tolkien and the First World War // Anor. 1986. No. 11. P. 7–8.

626b

Blackham B. Tolkien's Birmingham // Mallorn. 2008. No. 45. P. 24–27.

626c\*

Blackham R. S. The roots of Tolkien's Middle-earth. Stroud (Gloucestershire): Tempus Publishing, 2006. 144 p.

Коллекция фотографий мест, где прошли детство и юность Толкина.

626d\*

Blackham R. S. Tolkien and the peril of war. Stroud (Gloucestershire): History Press, 2011. 160 p.: ill.

626e\*

*Blackham R. S. Tolkien's Oxford.* Stroud (Gloucestershire): The History Press, 2008. 144 p.: ill.

626f

*Bratman D. Tolkien and the counties of England // Mallorn.* 1999. No. 37. P. 5–13.

626g\*

*Brogan H. Tolkien's Great War // Children and their books: a celebration of the work of Iona and Peter Opie / ed. by G. Avery, J. Briggs.* Oxford: Clarendon Press, 1989. P. 351–367.

626h

*Bunting N. 1904: Tolkien, trauma, and its anniversaries // Mythlore.* 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 59–81.

Травматический опыт 1904 г. (болезнь самого Дж. Р. Р. Толкина и его брата Хилари; смерть матери) и его влияние на творчество Толкина.

626i

*Bunting N. ...And what about Zanzibar? Or an adult fairy tale concerning Tolkien's biographical legend // Mallorn.* 2017. No. 58. P. 30–37.

626j

*Bunting N. Checking the facts // Mallorn.* 2018. No. 59. P. 52–56.

627

*Bunting N. A. Tolkien in love: pictures from winter 1912–1913 // Mythlore.* 2014. Vol. 32, no. 2 (124). P. 7–14.

628

*Bunting N. Tolkien's first notebook and its destruction // Mallorn.* 2015. No. 56. P. 26–30.

629\*

*Bunting N., Hamill-Keays S. The gallant Edith Bratt.* Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2021. 258 p. (Cormarë series; no. 46).

630

*Burns M. "...A local habitation and a name..." // Mallorn.* 2010. No. 50. P. 26–31.

631

*Burns M.* “An unlettered peasant boy” of “sordid character” — Shakespeare, Suffield and Tolkien // Mallorn. 2010. No. 49. P. 17–23.

632

*Burns M.* John Ronald’s schooldays // Mallorn. 2008. No. 45. P. 27–31.

633\*

*Carpenter H.* J. R. R. Tolkien: a biography. London: G. Allen & Unwin, 1977. 287 p.: ill.

Перевод на русский язык — 616.

634\*

*Cilli O., Smith A. R., Wynne P. H.* J. R. R. Tolkien the Esperantist: before the arrival of Bilbo Baggins. Barletta (Italy): Cafagna, 2017. 143 p.

635\*

*Collins D. R. J. R. R.* Tolkien. Minneapolis: Lerner, 2005. 112 p.: ill.

Детское издание.

636\*

*Collins D. R. J. R. R.* Tolkien, master of fantasy. Minneapolis: Lerner Publications, 1992. 112 p.

Популярное издание.

637\*

*Coren M.* J. R. R. Tolkien: a life. St. Catharine’s (Ont.): Freedom Press, 2012. III, 80 p.

Популярное издание.

638

*Coren M.* J. R. R. Tolkien: the man who created “The lord of the rings”. London; Basingstoke; Oxford: Boxtree, 2002. 136 p.: ill.

TTA.

Популярное издание.

639

*Croft J. B.* The hen that laid the eggs: Tolkien and the Officers Training Corps // Tolkien studies. 2011. Vol. 8. P. 97–106.

640

*Doughan D.* Women, Oxford and Tolkien // Mallorn. 2008. No. 45. P. 15–20.

641\*

*Duriez C.* J. R. R. Tolkien: the making of a legend. Oxford: Lion Books, 2012. 240 p.: ill.

Биография Толкина.

642

*Duriez C.* What made J. R. R. Tolkien tick and why was he called “Reuel”? The importance of Tolkien biography // *Mallorn*. 2012. No. 53. P. 22–25.

643\*

*Edwards R.* J. R. R. Tolkien: his life, work and faith. London: Catholic Truth Society, 2012. 93 p.; New ed. 2017.

644\*

*Edwards R.* Tolkien. London: Robert Hale, 2014. 336 p.

645

*Ferrández Bru J. M.* J. R. R. Tolkien and the Spanish civil war // *Mallorn*. 2011. No. 51. P. 16–19.

Хосе Мануэль Феррандес Бру — первый президент Испанского Толкиновского Общества.

646\*

*Ferrández Bru J. M.* “Uncle Curro”: J. R. R. Tolkien’s Spanish connection: a biographical approach to Father Francis Morgan Osborne. Edinburgh: Luna Press, 2018. XIII, 150 p.: ill.

«Дядя Курро. Испанская связь Дж. Р. Р. Толкина» — биография священника Френсиса Моргана, духовного наставника и опекуна Толкина, которого сам писатель позже называл своим «вторым отцом» и который оказал огромное влияние на его мировоззрение.

647

*Ferrández Bru J. M.* “Wingless fluttering”: some personal connections in Tolkien’s formative years // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 51–65.

648

*Garth J.* J. R. R. Tolkien and the boy who didn’t believe in Fairies // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 279–290.

649

*Garth J.* Robert Quilter Gilson, T. C. B. S.: a brief life in letters // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 67–96.

650

*Garth J.* “The road from adaptation to invention”: how Tolkien came to the brink of Middle-earth in 1914 // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 1–44.

651\*

*Garth J.* The worlds of J. R. R. Tolkien: the places that inspired Middle-earth. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2020. 208 p.

Перевод на русский язык — 611а.

652

*Garth J.* Tolkien and the Great War: the threshold of Middle-earth. London: HarperCollins Publishers, 2004. XVIII, 398 p.: ill.

Перевод на русский язык — 613.

653\*

*Garth J.* Tolkien at Exeter College: how an Oxford undergraduate created Middle-earth. Oxford: Exeter College, 2014. 64 p.

Перевод на русский язык — 612.

654

*Gorelik B.* “Africa... always moves me deeply”: Tolkien in Bloemfontein // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 5–10.

655\*

*Grotta D.* The biography of J. R. R. Tolkien, architect of Middle-earth. 2<sup>nd</sup> ed. Philadelphia: Running Press, 1978. 197 p.

656

*Hamill-Keays S.* Tolkien and the Zeppelins // *Journal of Tolkien Research*. 2020. Vol. 11, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss1/1/> (дата обращения: 30.12.2020).

Толкин в службе воздушного наблюдения, оповещения и связи в Восточном Йоркшире в 1917–1918 гг.

657

*Hammond W. G., Scull Ch.* Christopher Tolkien, 1924–2020 // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 7–24.

658

*Heims N.* J. R. R. Tolkien. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2004. XII, 139 p.

Биография Толкина.

659

*Holmes J. R.* How Tolkien saved his neck: a “lusinghe” proposition to the Oxford Dante Society // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 193–207.

660

*Horne M.* J. R. R. Tolkien. Nashville (TN): Thomas Nelson, 2011. XI, 144 p. (Christian encounters).

Биография Толкина, христианские мотивы в его творчестве.

661\*

*Jager O. de, Burns M., Suffield O.* The origins of J. R. R. Tolkien in Bloemfontein // *The post office stone*. 2007. Vol. 37, no. 1. P. 16–20.

662\*

*Jones L. E.* J. R. R. Tolkien: a biography. Westport (Conn.): Greenwood Press, 2003. XVI, 156 p.: ill.

ВГБИЛ.

663\*

*Kolich A. M.* J. R. R. Tolkien // Dictionary of literary biography. Vol. 15: British novelists, 1930–1959 / ed. by B. Oldsey. Pt. 2. Detroit (Mich.): Gale, 1983. P. 520–530.

664

*Larsen K.* We hatesses those tricksy numbers: Tolkien, Lewis and maths anxiety // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 33–35.

665

*Lewis A.* Sordid suburbia // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 15–18.

О местах, где жил Толкин в свои взрослые годы.

666\*

*Lewis A., Currie E.* J. R. R. Tolkien, code-maker, spy-master, hero: an unauthorised biography. [S. l.]: Elansea 2015, 2015. V, 630 p.

667\*

*Lewis A., Currie E.* Tolkien’s Switzerland: a biography of one special summer. [S. l.]: Elansea, 2019. 283 p.: ill.

Путешествие Толкина по Швейцарии в 1911 г., после окончания школы.

668

*Livingston M.* The shell-shocked hobbit: the First World War and Tolkien’s trauma of the Ring // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 77–92.

669\*

*Lyons M.* There and back again: in the footsteps of J. R. R. Tolkien. Guilford (CT): Globe Pequot, 2004. 207 p.

Путеводитель по местностям в Англии, предположительно повлиявшим на толкиновский образ Средиземья.

670

*Martsch N.* A Tolkien chronology // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 291–297.

Влияние событий из жизни Толкина на его творчество.

671

*Mathison Ph.* Tolkien in East Yorkshire, 1917–1918: an illustrated tour. Newport (East Yorkshire): Dead Good Publications, 2012. 119 p.: ill.

672

*McIlwaine C.* J. R. R. Tolkien: a biographical sketch // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 10–19.

673\*

*Monsch M. S.* Switzerland in Tolkien's Middle-earth: in the footsteps of his adventurous summer journey in 1911. Zürich: M. S. Monsch, 2021. 294 p.

674\*

*Morton A. H.* Tolkien's Bag End. Studley (Warwickshire): Brewin Books, 2009. X, 61 p.: ill.

О доме в Вустершире, давшем название норе Бильбо и Фродо Бэггинсов.

675\*

*Morton A. H., Hayes J.* Tolkien's Gedling, 1914: the birth of a legend. Studley (Warwickshire): Brewin Books, 2008. VIII, 80 p.: ill.

Джедлинг — деревня в Ноттингемшире (в настоящее время — пригород Ноттингема), где Толкин в 1914 г. написал поэму «Путешествие Эаренделя Вечерней Звезды», положившую начало его мифологии.

676\*

*Neimark A. E.* Mythmaker: the life of J. R. R. Tolkien, creator of “The hobbit” and “The lord of the rings”. Rev. ed. Boston: Harcourt Children’s Books, 2012. VII, 136 p.: ill.

677

*Neubauer L.* The “Polish Inkling”: professor Przemyslaw Mroczkowski as J. R. R. Tolkien’s friend and scholar // *Mythlore*. 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 149–176.

678\*

*North W.* J. R. R. Tolkien: a life inspired. [S. l.]: Wyatt North Publishing, 2014. 108 p.

679

*Pearce J.* Tolkien: man and myth. San-Francisco: Ignatius Press, 1998. XIV, 242 p.

TTA.

680

*Plessis N. du.* On the shoulders of Humphrey Carpenter: reconsidering biographical representation and scholarly perception of Edith Tolkien // *Mythlore*. 2019. Vol. 37, no. 2 (134). P. 39–74.

681\*

*Pollack P., Belviso M.* Who was J. R. R. Tolkien? New York: Grosset & Dunlap, 2015. 105 p.: ill.

Биография Толкина, популярное издание.

682

*Rosegrant J.* From the ineluctable wave to the realization of imagined wonder: Tolkien’s transformation of psychic pain into art // *Mythlore*. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 133–151.

683

*Rossenberg R. van.* Tolkien’s exceptional visit to Holland: a reconstruction // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 301–309.

История поездки Толкина в Нидерланды в марте 1958 г. на «хоббитский обед».

684

*Russell B.* The birthplace of J. R. R. Tolkien // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 225–229.

685

*Ryan J. S. J. R. R.* Tolkien’s formal lecturing and teaching at the University of Oxford, 1925–1959 // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 2002. Vol. 19. P. 45–62.

686\*

Ryan J. S. Tolkien and Auden // Quadrant. Sydney, 1993. Vol. 37, no. 4. P. 60–66.

ИНИОН.

Дружеские отношения и творческие связи Толкина и У. Х. Одена.

687\*

Shorto R. J. R. R. Tolkien: man of fantasy. New York: Kipling Press, 1988. VIII, 48 p.

Детское издание.

688\*

“Something has gone crack”: new perspective on J. R. R. Tolkien in the Great War / ed. by J. B. Croft, A. Röttinger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. [X], 383 p. (Cormarë series; no. 41).

689

Strachan H. Events in Tolkien’s life that may have inspired his writing // Anor. 2013. No. 41. P. 11–12.

690\*

Tolkien’s Birmingham. S. l.: Forsaken Inn, 1992. 24 p.

Список домов в Бирмингеме, где Толкин жил в детстве, с приложением фотографий и некоторых дополнительных сведений.

691\*

Wheeler J. C. J. R. R. Tolkien. Edina (Minn.): ABDO Publishing Company, 2009. 24 p.: ill.

Популярное издание.

692\*

White M. Tolkien: a biography. London: Little, Brown, 2001. 290 p.: ill.

Перевод на русский язык — 623.

693\*

Willett E. J. R. R. Tolkien: master of imaginary worlds. Berkeley Heights (N. J.): Enslow, 2004. 128 p.: ill.

Популярное издание.

694

Wise D. W. J. R. R. Tolkien and the 1954 nomination of E. M. Forster for the Nobel Prize in literature // Mythlore. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 143–165.

695

*Yates J. Love, marriage, and child-bearing in the life and work of J. R. R. Tolkien // Anor. 1987. No. 13. P. 9–15.*

---

## **2.7 Исследования творчества Толкина в целом**

### **Творческий метод**

696\*

*Беляева М. Ю., Булавина Н. В.* Расширение границ ономастического пространства произведений Дж. Р. Р. Толкина // Язык, культура и образование в контексте этнической ментальности. Славянск-на-Кубани, 2004. С. 174–178.

697

*Лузина С. А.* Своеобразие поэтики Дж. Р. Р. Толкьена // Проблемы поэтики в зарубежной литературе: сборник. Москва, 1993. С. 89–98. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luz93.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

698

*Лузина С. А.* Художественный мир Дж. Р. Р. Толкьена: поэтика, образность: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1995. 20 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luzina95.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

699\*

*Лузина С. А.* Художественный мир Дж. Р. Р. Толкьена: поэтика, образность: дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1995. 183 с.

РГБ.

700\*

*Маратова Ж. Ж.* Функции языковых средств в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературное исследование. Тамбов, 2021. Т. 14, вып. 2. С. 333–338.

ИНИОН.

701\*

*Нестерова Е. А.* Специфика сюжетного параллелизма в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Сюжетология и сюжетография. Новосибирск, 2014. № 2. С. 29–36.

ИНИОН.

702\*

*Павкин Д. М.* Антропоцентрическая концептуальная метафора в текстах жанра «фэнтези» (на материале произведений Дж. Толкиена) // Вісник Черкаського державного університету ім. Б. Хмельницького. Серія Філологічні науки. Черкаси, 1998. Вип. 7. С. 58–66.

703\*

*Попова С. Н.* Анализ особенностей стиля Дж. Р. Р. Толкина // Вопросы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения / [редкол.: Е. Н. Малюга и др.]. Москва: Российский ун-т дружбы народов, 2008. С. 293–301.

РГБ.

704

*Семенихина М.* Слон, наступивший кларнетисту на ухо (элементы языковой игры у Толкина) // Палантир. 2006. № 51. С. 23–28.

705\*

*Темиргазина З. К., Абрамова А.* Некоторые примеры создания Дж. Р. Р. Толкиеном окказиональных слов на основе заимствований // Славянские чтения — 10: сборник статей Международной научно-практической конференции, 22 мая 2015 / [редкол.: Т. А. Матузова, Н. А. Киселева, Л. К. Анцигина]. Омск: Полиграф. центр КАН, 2015. С. 101–106.

ИНИОН, РГБ.

706

*Туганбаев Д. А.* Толкин и этимологические игры: [тезисы доклада на VI Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 30–31 янв. 2010 г.] // Палантир. 2010. № 59. С. 17–18.

707\*

Холина Д. А. Особенности мифотворчества Дж. Р. Р. Толкина: (на материале авторских пословиц и поговорок) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. Воронеж, 2010. Вып. 2. С. 70–74.

708\*

Четова Н. Й. Роль авторских интенций в формировании концептуального пространства воображаемого в произведениях Дж. Р. Р. Толкиена // Филологические науки в МГИМО. 2013. № 52 (67). С. 164–169.

709

Barkley Ch. Predictability and wonder: familiarity and recovery in Tolkien's works // Mythlore. 1981. Vol. 8, no. 1 (27). P. 16–18.

710

Beal J. Tolkien, eucatastrophe, and the re-creation of medieval legend // Journal of Tolkien research. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/8> (дата обращения: 16.03.2021).

711

Beal J. Tolkien, eucatastrophe, and the rewriting of medieval legend // Mallorn. 2017. No. 58. P. 17–20.

Переосмысление Толкином средневековых легенд в соответствии с его собственной концепцией эвкатастрофы.

712

Croft J. B. Doors into elf-mounds: J. R. R. Tolkien's introductions, prefaces, and forewords // Tolkien studies. 2018. Vol. 15. P. 177–195.

713

Croft J. B. The name of the Ring; or, There and back again // Mythlore. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 81–94.

Образы зла в произведениях Толкина, эволюция природы зла на протяжении трёх эпох Средиземья, именование зла в Средиземье, роль слов и языка в творчестве Толкина и в его вселенной.

714

Croft J. B. Tolkien's Faërian drama: origins and valedictions // Mythlore. 2014. Vol. 32, no. 2 (124). P. 33–47.

Понятие «драмы Фаэри» (вводится в эссе «О волшебных сказках»), его роль в произведениях Толкина («Кузнец из Большого Буттона» и др.) и

в текстах, которые он изучал как филолог (*Pearl*, «Сэр Гавейн и Зелёный Рыцарь»).

715\*

*Delattre C.* Númenor et l'Atlantide: une écriture en héritage // Revue de littérature comparée. 2007. A. 81, № 323. P. 303–320.

ИНИОН.

Язык и стиль произведений Толкина.

716

*Drouot M. D. C.* Tolkien's prose style and its literary and rhetorical effects // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 137–163.

717

*Drouot M. D. C.*, *Hitotsubashi N.*, *Scavera R.* Tolkien's creation of the impression of depth // Tolkien studies. 2014. Vol. 11. P. 167–211.

718

*Dugan O.*, *Krasner J.* Soup, bones, and Shakespeare: literary authorship and allusion in Middle-earth // Mythlore. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 105–120.

719

*Fawcett Ch.* J. R. R. Tolkien and the morality of monstrosity: Ph. D. thesis / University of Glasgow (United Kingdom). [S. l.], 2014. VI, 186 p.

PQDT.

Чудовища и некоторые другие фантастические существа в произведениях Толкина. Средиземье как воплощение творческих концепций Толкина, изложенных в лекции «„Беовульф“: чудовища и критики».

720

*Flieger V.* A lost tale, a found influence: Earendel and Tinúviel // Mythlore. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 91–104.

721

*Flieger V.* Fantasy and reality: J. R. R. Tolkien's world and the fairy-story essay // Mythlore. 1999. Vol. 22, no. 3 (85). P. 4–13.

Применение при написании «Властелина колец» концепций творчества, изложенных в эссе «О волшебных сказках».

722

*Greenman D.* “The Silmarillion” as Aristotelian epic-tragedy // Mythlore. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 20–25, 42.

Сказания Первой эпохи как воплощение ключевых идей «Поэтики» Аристотеля. Автор использует не только собственно «Сильмарилион», но и «Неоконченные предания».

723\*

*Grybauskas P. A sense of tales untold: exploring the edges of Tolkien's literary canvas.* Kent (Ohio): Kent State University Press, 2021. XXII, 154 p.

724

*Grybauskas P. Untold tales: solving a literary dilemma // Tolkien studies.* 2012. Vol. 9. P. 1–19.

«Нерассказанные истории» (упоминающиеся в тексте, но без подробностей) в творчестве Толкина.

725

*Hausman M. Parallel paths and distorting mirrors: strategic duality as a narrative principle in Tolkien's works // Mallorn.* 2015. No. 56. P. 31–35.

726

*Hyde P. N. "Gandalf, please, should not 'sputter'" // Mythlore.* 1987. Vol. 13, no. 3 (49). P. 20–28.

Использование Толкином различных языковых средств для более тонкой прорисовки персонажей.

727

*Hyde P. N. J. R. R. Tolkien: creative uses of the Oxford English Dictionary // Mythlore.* 1987. Vol. 14, no. 1(51). P. 20–24, 56.

728

*Hyde P. N. Linguistic techniques used in character development in the works of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / Purdue University.* Vol. I–III. [S. l.], 1982.

PQDT.

Оригинал диссертации напечатан в трёх томах со сквозной нумерацией страниц. В PQDT вся диссертация размещена в виде одного PDF-файла. Автор исследует работу Толкина с языком (включая вымышленные языки) на примере «Хоббита», «Властелина колец», «Сильмарилиона», «Неоконченных преданий» и «малой» прозы («Кузнец из Большого Вуттона», «Фермер Джайлс из Хэма», «Лист кисти Ниггля»). Диссертация содержит подробную реконструкцию квенья и синдарина по состоянию на момент её написания.

729

*Miller D. M. Hobbits: common lens for heroic experience // Tolkien journal.* 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 11–15.

Хоббиты как связующее звено между реальным миром современного читателя и миром героического фэнтези.

730\*

*Noel R. S. The mythology of Middle-earth: a study of Tolkien's mythology and its relationship to the myths of the ancient world.* Boston: Houghton Mifflin, 1977. X, 198 p.

ВГБИЛ, РГБ.

Мифы в творчестве Толкина: создание оригинальных фантастических образов на основе переосмыслиния мифологических тем, персонажей, предметов.

731\*

*Pezzini G. The Lords of the West: cloaking, freedom and the divine narrative in Tolkien's poetics // Journal of Inklings studies.* 2019. Vol. 9, no. 2. P. 115–153.

732\*

*Provost W. Language and myth in the fantasy writings of J. R. R. Tolkien // Modern age.* 1991. Vol. 33, no. 1. P. 42–52.

733

*Risden E. Tolkien, manuscripts, and dialect // Journal of Tolkien research.* 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/4/> (дата обращения: 14.07.2022).

734\*

*Schippey T. Tolkien and the problem of depth // Lembas Extra 1991.* Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1991. P. 51–55.

735

*Smith R. Fitting sense to sound: linguistic aesthetics and phonosemantics in the work of J. R. R. Tolkien // Tolkien studies.* 2006. Vol. 3. P. 1–20.

736

*Thorpe D. Tolkien's Elvish craft // Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 315–321.

Творческий метод Толкина.

737

Turner A. Fronting in Tolkien's archaising style and its translation // English core linguistics / ed. by C. Tschichold. [New York]; Bern: Peter Lang, 2003. P. 301–321.

738

Walker S. C. The making of a hobbit: Tolkien's tantalizing narrative technique // Mythlore. 1980. Vol. 7, no. 3 (25). P. 6–7, 37.

739

Walker S. The power of Tolkien's prose: Middle-earth's magical style. New York: Palgrave Macmillan, 2009. VIII, 213 p.

740\*

Wimmer R. Aus Namen Mythen machen: zu Tolkiens fiktionaler Welten // Erzählforschung: ein Symposion / hrsg. von E. Lämmert. Stuttgart: Metzler, 1982. S. 552–567.

**См. также:** 565.

## **Религиозные и философские мотивы**

741

Аэрафэль (Белоконь О.) Контрдикт: отзыв на доклад Дмитрия Виноходова «Истина, которую не сможет отрицать даже лжец: категория смерти в метафизике Дж. Р. Р. Толкина» // Палантир. 2003. № 40. С. 15–26.

742

Алоэ (Весникова А.) Эстель: (Orenya queta nin, т. е. «Сердце моё говорит мне»): доклад был сделан на Блинкому 2004 // Палантир. 2005. № 47. С. 3–5.

743

Ардашева И. В. Христианская символика как ключ к прочтению образов Дж. Р. Р. Толкиена // Художественные исследования русских и зарубежных писателей: вопросы поэтики: межвузовский сборник научных статей. Москва: МГПУ, 2002. С. 177–183.

РГБ.

744

Браун В. Б. Аспекты средневековой философии в творчестве Дж. Р. Р.

Толкина: проблема света // Вестник Ленинградского государственного университета. Сер.: Филология. 2015. Т. 1, № 2. С. 87–96.

ИНИОН.

Философские проблемы бытия и их художественное выражение в творчестве Толкина.

745

*Вальрасиан.* О поисках параллелей и перпендикуляров // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/walrose.shtml> (дата обращения: 23.10.2021).

746

*Вийис Д.* Двусмысленность представления об «искажённости» Арды у валар и эльфов / пер. А. Базарова (Naugperedhel) // Палантир. 2020. № 80. С. 16–24.

747

*Виноходов Д.* Истина, которую не может отрицать даже лжец // Палантир. 2003. № 38. С. 21–31.

Категория смерти в метафизике Толкина.

748

*Виноходов Д. О.* «Междур Ингольдом и Христом» // Палантир. 2007. № 54. С. 40–46.

749\*

*Жарков Д. М., Шадрина О. Н.* Проблема ремифологизации как культурного феномена (на основе анализа образов, идей и сюжетов произведений Джона Рональда Руэла Толкиена) // Свеча — 2015: религия, religio и религиозность в региональном и глобальном измерении. Т. 29. Владимир, 2015. С. 75–87.

ИНИОН.

750\*

*Ильина А. С.* Христианство в Средиземье: Августин и Дж. Р. Р. Толкин // Вопросы философии. 2021. № 9. С. 184–193.

ИНИОН.

Отражение теологии Августина в творчестве Толкина.

751\*

*Исаев Д. В.* К вопросу изучения христианской проблематики произведений Дж. Толкина // Вестник Оренбургской духовной семинарии. Орен-

бург, 2020. Вып. 4 (17). С. 95–106.

ИНИОН.

752

*Колдекот С.* Тайное пламя: духовные взгляды Толкина / пер. с англ. С. Лихачёвой. Москва: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2008. 212 с.

Толкин как католический автор. Оригинальное издание — 786.

753\*

*Лебедева Т. В.* Рождественские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Альманах «Русского Дома Диккенса». Вып. 1. Тамбов, 2006. С. 94–96.

754

Отсутствующая кошка или Весь кайф в процессе! (Полемические заметки о статье А. Линецкого «Философские аспекты произведений Дж. Р. Р. Толкиена в связи с западной эзотерической традицией») // Ардана-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/linez.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

Около 1994 г. Автор неизвестен.

755

*Парфентьев П.* Эхо Благой Вести: христианские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкина. Москва: TolkienTextsTranslation: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга, 2004. 322 с. (Tolkienistica Rossica Magna).

756

*Прохорова Н.* Добродетели мира Толкина: деяние и недеяние // Знание — сила. 1998. № 3. С. 144–151. (Мир профессора Толкина). URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/dobro.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

ГПИБ.

757

*Пэдли Дж., Пэдли К.* «...И в отражены Истины ясней мы Истину поймём»: Дж. Р. Р. Толкин и отражения Иисуса Христа в Средиземье: (Опубликовано в: England, 2010, vol. 39, no. 224, pp. 70–92) / пер. М. Семенухиной // Палантир. 2012. № 66. С. 23–36; 2013. № 67. С. 40–48.

Оригинальная статья — 846. В переводе ссылка на оригинал дана с ошибкой, правильное название журнала — *English*.

758

Соснин Е. В. Дж. Р. Р. Толкин как филолог и философ языка: (Мифопоэтическая традиция в наши дни) // Вопросы филологии. 2004. № 3. С. 89–100.

Развёрнутая версия статьи [759].

759

Соснин Е. В. Дж. Р. Р. Толкин как филолог и философ языка // Германстика в России: традиции и перспективы: материалы научно-методического семинара (тезисы докладов и выступлений) 11–14 мая 2004 г. / [редкол.: И. В. Шапошникова (отв. ред.) и др.]. Новосибирск: Ред.-изд. центр НГУ, 2004. С. 217–224. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/sosnin.shtml> (дата обращения: 30.09.2021).

Краткая версия статьи [758], содержит ошибки.

760

Фёдоров П. Послание на темы диспута // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pfedorov.shtml> (дата обращения: 16.02.2021).

Статья явилась откликом на имевший место в 1999–2000 гг. диспут между ГСИ «Китоврас» и командой «Эстель». Одним из основных предметов обсуждения был вопрос о соотношении творчества Толкина и христианского учения.

761

Фомина Е. Концепция творчества Дж. Р. Р. Толкина: творение и «сочетование» // Проблемы русской и зарубежной литературы: материалы студенческой научной конференции, Москва, 26 апр. 2006 г. / [ред. И. Л. Панкратова]. Москва: Изд-во Российского ун-та дружбы народов, 2006. С. 116–120.

РГБ.

762\*

Черменина Е. Н. Концепция творчества в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // XIV Царскосельские чтения: профессиональное образование: социально-культурные аспекты, 20–21 апреля 2010 г.: материалы международной научной конференции / под общ. ред. В. Н. Скворцова. Т. 4. Санкт-Петербург: ЛГУ имени А. С. Пушкина, 2010. С. 219–222.

РГБ.

На материале «Сильмариллиона» и «Листа кисти Ниггля».

763

*Шиппи Т. А.* Орки, призраки, нежить: tolkinoные образы зла / пер. Д. Виноходова, А. Хананашвили // Палантир. 2004. № 43. С. 3–17.

764\*

*Штейнман М. А.* Понятие эскапизма в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // VII Пуришевские чтения. Всемирная литература в контексте культуры: Материалы научной конференции. Москва: МИГУ, 1995. С. 68.

765

*Шурмиль Э. А.* Проблема духовной культуры в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина // Духовная культура: проблемы и тенденции развития: тезисы докладов / [редкол.: Л. А. Максимова (отв. ред.) и др.]. Сыктывкар: СГУ, 1994. С. 10–12. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/shyrmil.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

766\*

*Шушарина Г. А.* Актуализация концептов light и darkness в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2007. № 3. С. 293–302.

767\*

*Шушарина Г. А.* Репрезентация концептов “light” и “darkness” в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник Поморского университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. Архангельск, 2007. Вып. 3. С. 98–100.

768

*Эленриэль Эстера.* Толкин и христианство // Арда-на-Куличках. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/estera.shtml> (дата обращения: 4.03.2021).

769

*Ярощук Е. А.* Тема смерти и бессмертия в «Сильмариллионе» и «Властелине Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2005. № 45. С. 13.

770

*Abromaitis C. N. S.* The sacramental vision of J. R. R. Tolkien // The Catholic imagination: proceedings from the Twenty-fourth Annual Convention of the Fellowship of Catholic Scholars, Omaha, Nebraska, September 28–30, 2001. South Bend (Ind.): St. Augustine’s Press, 2003. P. 56–73.

771

*Agøy N. I.* Quid Hinieldus cum Christo? — New perspectives on Tolkien's theological dilemma and his sub-creation theory // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 31–38.

772

*Albaugh L. A.* Searching for the one ring: the danger of desire in Tolkien's "The Hobbit" and "The Lord of the Rings": M. A. thesis / California State University, Dominguez Hills. [S. l.], 2015. V, 73 p.

PQDT.

773

*Alberto M.* "It had been his virtue, and therefore also the cause of his fall": seduction as a mythopoeic accounting for evil in Tolkien's work // *Mythlore*. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 63–79.

774

*Atkins J.* On Tolkien's presentation of Distributism through the Shire // *Mallorn*. 2017. No. 58. P. 23–28.

Дистрибутизм — экономическая теория, согласно которой собственность на средства производства должна быть рассредоточена среди широких слоёв населения. Дистрибутизм зародился в Европе на рубеже XIX–XX вв. на основе социального учения католической церкви; его носители критиковали как социализм, так и капитализм, а также индустриализм.

775

*Barootes B. S. W.* Fallen away: post-lapsarianism in Tolkien's *Saga of Jewels and Rings*: M. A. thesis / Acadia University (Canada). [S. l.], 2007. VI, 151 p.

PQDT.

776

*Bartlett S.* Invasion from eternity: time and myth in Middle-earth // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 18–22.

777

*Bergen R. A.* "A warp of horror": J. R. R. Tolkien's sub-creations of evil // *Mythlore*. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 103–121.

778

*Bergland M.* "This gift of freedom": the Gift of Ilúvatar, from mythological solution to theological problem // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 131–144.

779\*

Bernthal C. Tolkien's sacramental vision: discerning the holy in Middle Earth. Kettering (Ohio): Second Spring, 2014. III, 299 p.

780

Bertoglio Ch. Dissonant harmonies: Tolkien's musical theodicy // Tolkien studies. 2018. Vol. 15. P. 92–114.

781\*

Bertoglio Ch. Musical scores and the eternal present: theology, time, and Tolkien. Eugene (Oregon): Pickwick Publications, [2021]. XV, 192 p.

782\*

Between faith and fiction: Tolkien and the powers of his world: proceedings of the Arda Symposium at the Second Northern Tolkien Festival, Oslo, August 1997 / ed. by N. I. Agøy. Uppsala: Arda-sällskapet, 1998. XII, 91 p.

783

Branchaw Sh. Tolkien's philological philosophy in his fiction // Mythlore. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 37–50.

784\*

Brooke E. Theology and fantasy. Dublin; Cork: The Mercier Press, 1977. 83 p. (Theology Today series; 40).

Есть глава о Толкине.

785

Burns M. Eating, devouring, sacrifice, and ultimate just desserts // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 108–114.

Еда и поедание как метафора в «Хоббите» и «Властелине колец».

786\*

Caldecott S. Secret fire: the spiritual vision of J. R. R. Tolkien. London: Darton Longman and Todd, 2003. 144 p.

Толкин как католический автор. Перевод на русский язык — 752.

787\*

Caldecott S. The power of the ring: the spiritual vision behind “The lord of the rings”. New York: Crossroad Publishing Company, 2005. VIII, 151 p.

Переработанное издание книги *Secret Fire* [786].

788\*

*Caldecott S.* The power of the ring: the spiritual vision behind “The lord of the rings” and “The hobbit”. New York: Crossroad Publishing Company, 2012. XIV, [2], 238 p.

789

*Carswell J.* All tales may come true: Tolkien’s creative mysticism // Mal-lorn. 2017. No. 58. P. 10–13.

790

*Chandler W. A., Fry C. L.* Tolkien’s allusive backstory: immortality and belief in the fantasy frame // Mythlore. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 95–113.

791

*Cook S.* Eru: Just how omni is he? Or, Eru v God: the strife in the afterlife // Anor. 2015. No. 45. P. 19–23.

Бог в Средиземье.

792

*Cook S. J.* How to do things with words: Tolkien’s theory of fantasy in practice // Journal of Tolkien research. 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/6/> (дата обращения: 30.09.2021).

Магия и волшебство в Средиземье как отражение представлений Толкина о человеческом (со)творчестве. Влияние концепции творчества, изложенной в лекции «О волшебных сказках» (1939), на дальнейшее развитие легендариума.

793

*Cooper C. L., Whetter K. S.* Hear, o Númenor! The covenantal relationship of the Dúnedain with Ilúvatar // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/6/> (дата обращения: 23.06.2021).

794\*

*Coutras L.* Tolkien’s theology of beauty: majesty, splendor, and transcendence in Middle-earth. New York: Palgrave Macmillan, 2016. XVII, 279 p.

795

*Critchley P.* Tolkien and the fellowship of all living things: the politics of proximity, person and place. [S. l.], 2017. Electronic book (1 file, Microsoft

Word format). URL: <http://dx.doi.org/10.17613/M6513TV47> (дата обращения: 23.03.2021).

796

*Croft J. B.* The thread on which doom hangs: free will, disobedience, and eucatastrophe in Tolkien's Middle-earth // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 131–150.

797

*Crowe E. L.* Power in Arda: sources, uses and misuses // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2(80). P. 272–277.

Власть в Арде.

798\*

*Crum C. N.* Tolkien's mighty pen: how God rules Middle-earth. [S. l.]: Authorhouse, 2005. 144 p.

799

*Curry P.* “Less noise and more green”: Tolkien's ideology for England // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 127–138.

800\*

*Davis L. E.* A Christian philosophical examination of the picture of evil in the writings of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis. Southwestern Baptist Theological Seminary, 1983.

801\*

Death and immortality in Middle-earth: proceedings of The Tolkien Society Seminar 2016 / ed. by D. Helen. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2017. XII, 206 p.

Смерть и бессмертие в творчестве Толкина.

802

*Dickerson M. T.* A Hobbit journey: discovering the enchantment of J. R. R. Tolkien's Middle-earth. Grand Rapids (Michigan): Brazos, 2012. XII, 260 p.

Христианские мотивы у Толкина.

803\*

*Dickerson M. T.* Following Gandalf: epic battles and moral victory in “The Lord of the rings”. Grand Rapids (Mich.): Brazos Press, 2003. 234 p.

Христианские мотивы у Толкина.

804

*Douglas J.* On the nature of freedom in Tolkien's Middle-earth // *Anor*. 2009. No. 38. P. 2–5.

805\*

*Dufau J.-Ch.* L'être et le temps dans l'œuvre de J. R. R. Tolkien. Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2002. 612 p. (Thèse à la carte).

806

*Dugan O., Krasner J.* Soup, bones, and Shakespeare: literary authorship and allusion in Middle-earth // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 105–120.

807\*

*Edwards O. D.* Gollum, Frodo and the Catholic novel // *The Chesterton review: the journal of the Chesterton Society*. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 57–71.

808

*Ellison J.* Images of evil in Tolkien's world // *Mallorn*. 2001. No. 38. P. 21–29.

809

*Flieger V.* Missing person // *Mythlore*. 1986. Vol. 12, no. 4 (46). P. 12–15.  
Отсутствие фигуры Христа в творчестве Толкина.

810

*Flieger V.* The music and the task: fate and free will in Middle-earth // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 151–181.

811\*

*Frailey A. K.* The road goes ever on: a Christian journey through "The lord of the rings". Bloomington: iUniverse, 2011. 163 p.

Примущественно на материале «Властелина колец».

812

*Frances Ch. Di.* The central role of nature in Tolkien's Christian myth // *Tolkien texts anthology 2*.

813

*Francis (br.).* Theology of fantasy in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings": M. A. thesis / Seton Hall University. South Orange (New Jersey), 2018. 117 p.

PQDT.

Магистерская диссертация по богословию.

814\*

Freedom, fate and choice in Middle-earth: proceedings of the 21<sup>st</sup> Tolkien Society Seminar, Parkstead House, Roehampton University, London, 28<sup>th</sup> June 2008 / ed. by Ch. Kreuzer. London: Tolkien Society, 2012. 54 p. (Peter Roe Series; vol. 15).

815\*

*Freeman A.* Flesh, world, devil: the nature of evil in J. R. R. Tolkien // Journal of Inklings studies. 2020. Vol. 10, no. 2. P. 139–171.

816

*Garbowski Ch.* Eucatastrophe and the Gift of Ilúvatar in Middle-earth // Mallorn. 1997. No. 35. P. 25–32.

817

*Garbowski Ch.* Recovery and transcendence for the contemporary myth-maker: the spiritual dimension in the works of J. R. R. Tolkien. 2<sup>nd</sup> ed. Zürich; Berne, 2004. 214 p. (Cormarë Series; no. 7).

818

*Garbowski Ch.* The Silmarillion and Genesis: the contemporary artist and the present revelation // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/genezis.shtml> (дата обращения: 14.07.2022).

819

*Garbowski Ch.* Tolkien's Middle-earth and the Catholic imagination // Mallorn. 2003. No. 41. P. 9–12.

820

*Glover W. D.* The Christian character of Tolkien's invented world // Mythlore. 1975. Vol. 3, no. 2 (10). P. 3–8; 1976. Vol. 3, no. 3 (11). P. 7.

821\*

*Halsall M.* A critical assessment of the influence of Neoplatonism in J. R. R. Tolkien's philosophy of life as "being and gift": Ph. D. thesis / The University of Nottingham (United Kingdom). [S. l.], 2016.

822\*

*Halsall M.* Creation and beauty in Tolkien's Catholic vision: a study of the influence of Neoplatonism in J. R. R. Tolkien's philosophy of life as "being

and gift” / forew. by A. G. Milbank. Eugene (Oregon): Pickwick Publications, 2020. XX, 273 p.: ill.

823\*

Hidden presence: the Catholic imagination in works of J. R. R. Tolkien / ed. by I. Boyd, S. Caldecott. South Orange (N. J.): The Chesterton Press, 2003. 185 p.: ill.

824

*Houghton J. W.* Neues Testament und Märchen: Tolkien, fairy stories, and the Gospel // Journal of Tolkien research. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/9> (дата обращения: 20.04.2021).

Богословские интерпретации Евангелия и эссе Толкина «О волшебных сказках».

825\*

*Hren J.* Middle-earth and the return of the common good: J. R. R. Tolkien and political philosophy. Eugene (OR): Cascade Books, 2018. 202 p.

826\*

*Hubin D.* The long defeat: Tolkien and the Christian vision of history // Saint Austin review. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 8–11.

827

*Imbert Y. F.* Who invented the stories anyway? A Reformed perspective on Tolkien’s theory of fantasy: Ph. D. thesis / Westminster Theological Seminary. [S. l.], 2010. X, 369 p.

PQDT.

828\*

*Irigaray R. L.* Tolkien and Christian faith: Ph. D. thesis / Universidad de Navarra (Spain). [S. l.], 1996.

829

*Juričková M.* Creation and subcreation // Mallorn. 2016. No. 57. P. 21–22.

830

*Juričková M.* Faith, hope, and despair in Tolkien’s works // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/1> (дата обращения: 14.07.2022).

831

*Juričková M.* The Ring as a symbol of sin // Anor. 2019. No. 55. P. 12–17.

832

*Kelly T.* Faith seeking fantasy: Tolkien on fairy-stories // Pacifica. 2002. Vol. 15, no. 2. P. 190–208.

Толкиновская «теология» волшебной сказки.

833

*Keuthan M. A.* Dark Ages: J. R. R. Tolkien’s communication of evil in three legendarium stories: Ph. D. thesis / Regent University. [S. l.], 2010. VII, 275 p. PQDT.

834

*Kilby C.* Mythic and Christian elements in Tolkien // Myth, allegory and gospel: an interpretation of J. R. R. Tolkien [and others] / E. Fuller, C. S. Kilby, R. Kirk [et al.]; ed. by J. W. Montgomery. Minneapolis (Minn.), 1974. P. 130–150.

РГБ, ТТА.

835

*Kocher P.* Ilúvatar and the Secret Fire // Mythlore. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 36–37.

836

*Lazzari E. M.* The cosmic catastrophe of history: Patristic Angelology and Augustinian theology of history in Tolkien’s “long defeat” // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 14, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss2/5/> (дата обращения: 14.07.2022).

837\*

Light beyond all shadow: religious experience in Tolkien’s work / ed. by P. E. Kerry, S. Miesel. Teaneck (N. J.): Fairleigh Dickinson University Press, 2011. XII, 220 p.

838

*Lowentrout P.* The evocation of good in Tolkien // Mythlore. 1984. Vol. 10, no. 4 (38). P. 32–33.

839\*

*McIntosh J. S.* The Flame Imperishable: Tolkien, St. Thomas, and the metaphysics of Faerie. Kettering (Ohio): Angelico Press, 2017. XVI, 289 p.

840\*

*Meyer M. J.* Tolkien als religiöser Sub-Creator. Münster: Lit, 2003. 376 S. (Hallenser Studien zur Anglistik und Amerikanistik; 17).

841

*Mitchell Ph. I.* “But grace is not infinite”: Tolkien’s explorations of nature and grace in his Catholic context // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 61–81.

842

*Mohammadi F.* In search of the Holy Presence of the Blessed Mary in Tolkien’s Middle-earth // International journal of applied linguistics & English literature. 2013. Vol. 2, no. 4. P. 200–211.

843\*

*Moorman Ch.* The precincts of felicity: the Augustinian city of the Oxford Christians. Gainesville: University of Florida Press, 1966. XIII, 143 p.

Есть глава о Толкине, перепечатаана в *Tolkien and the Critics* [1221].

844\*

*Morrow J. L.* Seeking the “Lord of Middle-Earth”: theological essays on J. R. R. Tolkien. Eugene (OR): Cascade Books, 2017. XIX, 168 p.

845

*Olszański T. A.* Evil and the Evil One in Tolkien’s theology // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 298–300.

846

*Padley J., Padley K.* “From mirrored truth the likeness of the true”: J. R. R. Tolkien and reflections of Jesus Christ in Middle-earth // *English*. 2010. Vol. 59, № 224. P. 70–92.

ИНИОН.

Тема христианства в творчестве Толкина. В «Палантире» опубликован перевод на русский язык [757].

847\*

*Pagan saints in Middle-earth / ed. by C. A. Testi.* Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2018. X, 196 p. (Cormarë series; no. 38).

848

*Plessis N. du.* To grow together, or to grow apart: the long sorrow of the Ents and marriage in “The lord of the rings” // *Mythlore*. 2017. Vol. 35, no. 2 (130). P. 25–44.

История энтов и их жён как отражение представлений Толкина о любви и браке, истоки этих представлений.

849

*Purtill R. J. R. Tolkien: myth, morality and religion.* San-Francisco: Ignatius Press, 2003. XVI, 207 p.

TTA.

Ричард Пертилл (1931–2016) — американский философ и писатель, профессор Университета Западного Вашингтона.

850

*Reinhard B. Tolkien's lost knights // Mythlore.* 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 177–194.

Отношение Толкина к рыцарским идеалам.

851\*

*Richardson J. Hobbits, you, and the spiritual world of Middle-earth.* Raleigh (N. C.): Lighthouse, 2013. 102 p.

852

*Rosebury B. Revenge and moral judgement in Tolkien // Tolkien studies.* 2008. Vol. 5. P. 1–20.

853

*Sanford L. The Fall from Grace — decline and Fall in Middle-earth: metaphors for Nordic and Christian theology in “The Lord of the Rings” and “The Silmarillion” // Mallorn.* 1995. No. 32. P. 15–20.

854

*Sarti R. Ch. Man in a mortal world: J. R. R. Tolkien and “The Lord of the Rings”:* Ph. D. thesis / Indiana University. [S. l.], 1984. 201 p.

PQDT.

Смерть и смертность в творчестве Толкина, преимущественно на материале «Властелина колец».

855

*Schmiel M. A. In the forge of Los: Tolkien and the art of creative fantasy // Mythlore.* 1983. Vol. 10, no. 1 (35). P. 17–22.

Обзор различных философских мотивов в творчестве Толкина.

856\*

*Snyder Ch. Hobbit virtues: rediscovering virtue ethics through J. R. R.*

Tolkien’s “The hobbit” and “The lord of the rings”. New York: Pegasus Books, 2020. 254 p.

857

*Sterling G. C.* “The gift of death”: Tolkien’s philosophy of mortality // *Mythlore*. 1997. Vol. 21, no. 4 (82). P. 16–18, 38.

858

*Stoddard W. H.* Simbelmynë: mortality and memory in Middle-earth // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 151–160.

Смертность и бессмертие, потери и память в творчестве Толкина.

859

*Syme M. R.* Tolkien as Gospel writer: Ph. D. thesis. Montreal, 1988. 268 p. PQDT.

860

*Testi C. A.* Tolkien’s work: is it Christian or Pagan? A proposal for a “synthetic” approach // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 1–47.

861\*

The broken scythe: death and immortality in the works of J. R. R. Tolkien / ed. by R. Arduini, C. A. Testi. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. XXVIII, 256 p. (Cormarë series; no. 26).

862

The ring and the cross: Christianity and the writings of J. R. R. Tolkien / ed. by P. E. Kerry. Madison (N. J.); Lanham (Md.): Fairleigh Dickinson University Press, 2011. 310 p.

Ebrary (пагинация не сохранена).

863

*Tneh D.* Orcs and Tolkien’s treatment of evil // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 37–43.

864\*

Tolkien and philosophy / ed. by R. Arduini, C. A. Testi. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2014. 159 p. (Cormarë series; no. 32).

865\*

Tolkien the pagan? Reading Middle-earth through a spiritual lens: proceedings of the Tolkien Society Seminar 2018 / ed. by A. Milon. Edinburgh: Luna Press Publishing: Tolkien Society, 2019. XII, 85 p.

Вопреки заглавию, сборник посвящён не только языческим мотивам, но и в целом религиозной тематике в творчестве Толкина.

866

*Tree of tales: Tolkien, literature, and theology* / ed. by T. Hart, I. Khovacs. Waco (Texas): Baylor University Press, 2007. XII, 132 p.: ill.

867

*Treloar J. L. The Middle-earth epic and the seven capital vices* // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 37–42.

868

*Treloar J. L. Tolkien and Christian concepts of evil: apocalypse and privation* // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 2 (56). P. 57–60.

869

*Vaccaro Ch. T. “And one white tree”: the cosmological cross and the arbor vitae in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” and “The Silmarillion”* // *Mallorn*. 2004. No. 42. P. 23–28.

870

*Willhite G. L., Bell J. R. D. J. R. R. Tolkien’s moral imagination* // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 7–12.

871\*

*Williams D. T. An encouraging thought: the Christian worldview in the writings of J. R. R. Tolkien*. Cambridge (Ohio): Christian Publishing House, 2018. VII, 153 p.

872

*Wood R. C. The gospel according to Tolkien: visions of the kingdom in Middle-earth*. Louisville (Ky.); London: Westminster John Knox Press, 2003. XIV, 169 p.

**См. также:** 660, 713, 735, 1297, 1312a, 1569, 1726, 1773, 1852, 2105, 2244, 2245.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА

873\*

*Campbell L. The ecological augury in the works of J. R. R. Tolkien*. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2011. 324 p. (Cormarë series; no. 21).

874

*Critchley P.* Tolkien and the fellowship of all living things: the politics of proximity, person and place. [S. l.], 2017. Electronic book (1 file, Microsoft Word format). URL: <http://dx.doi.org/10.17613/M6513TV47> (дата обращения: 23.03.2021).

875

*Danielson S.* “To trees all Men are Orcs”: the environmental ethic of J. R. R. Tolkien’s “The New Shadow” // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 179–194.

876

*Dickerson M., Evans J.* Ents, Elves, and Eriador: the environmental vision of J. R. R. Tolkien. Lexington: University of Kentucky Press, 2006. XXVI, 316 p.

877

*Hjulstad K. L. A.* The tale of the Old Forest: the damaging effects of forestry in J. R. R. Tolkien’s written works // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 10, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol10/iss2/7/> (дата обращения: 30.09.2021).

Леса в произведениях Толкина, преимущественно на примере Старого леса и отношения его деревьев к хоббитам.

878

*Juhren M.* The ecology of Middle-earth // *Mythlore*. 1994. Vol. 20, no. 2 (76). P. 5–9.

Природа и экология Средиземья, в т. ч. как отражение экологических взглядов самого Толкина.

879

*Korver W. G.* The ecophilosophy of J. R. R. Tolkien: rural, urban, and wilderness roads to conscientious living and environmental guardianship: Ph. D. thesis / Oklahoma State University. [S. l.], 2019. 574 p.

880

*Lehning A. M.* Yearning for Rivendell: the wilderness of myth and the myth of wilderness in J. R. R. Tolkien’s Middle-earth: Ph. D. thesis / Pacifica Graduate Institute. [S. l.], 2019. 483 p.

PQDT.

881\*

Representations of nature in Middle-earth / ed. by M. Simonson. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2015. [8], IV, 236 p. (Cormarë series; no. 34).

882\*

*Simpson E. R. The evolution of J. R. R. Tolkien's portrayal of nature: foreshadowing anti-speciesism // Tolkien studies.* 2017. Vol. 14. P. 71–89.

883\*

*Tolkien: the forest and the city / ed. H. Conrad-O'Briain, G. Hynes.* Dublin: Four Courts Press, 2013. 197 p.

**См. также:** 1482, 1484, 1742, 1818.

## Поэзия

884

*Лихачёва С. Б. Аллитерационная поэзия в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина: автореф. дис. ... канд. филол. наук.* Москва, 1999. 21 с. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li\\_ref99.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li_ref99.shtml) (дата обращения: 10.11.2020).

ГПИБ, ИНИОН, РГБ.

885

*Лихачёва С. Б. Аллитерационная поэзия в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина: дис. ... канд. филол. наук.* Москва, 1999. 212 с. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li\\_dis99.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li_dis99.shtml) (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

886

*Свердлов М. И. Отзыв [официального оппонента] на диссертацию С. Б. Лихачёвой «Аллитерационная поэзия в творчестве Джона Рональда Руэла Толкина» // Арда-на-Куличках.* 1999. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih\\_otz.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih_otz.shtml) (дата обращения: 30.09.2021).

887

*Christopher J. R. J. R. R. Tolkien and the clerihew // Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 263–271.

Комические четверостишия в произведениях Толкина.

888

*Hall M. F. The theory and practice of alliterative verse in the work of J. R. R. Tolkien // Mythlore.* 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 41–52.

889\*

*Johnston G. B.* The poetry of J. R. R. Tolkien. Blacksburg (Va.): White Rhinoceros Press, 1967. 23 p.

890\*

*Lembas Extra* 2009: Tolkien in poetry and song / ed. by C. van Zon. [The Netherlands]: Tolkien Genootschap Unquendor, 2009.

891

*McColl J.* Tolkien the rhymer // *Mallorn*. 1977. No. 11. P. 40–43.

892\*

Poetry and song in the works of J. R. R. Tolkien: proceedings of the Tolkien Society Seminar 2017 / ed. by A. Milon. Edinburgh: Luna Press, 2018. XII, 81 p.

893

*Rawls M. A.* The verse of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 1 (71). P. 4–8.

894

*Shelton J.* Eomer gets poetic: Tolkien's alliterative versecraft // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/6> (дата обращения: 2.06.2021).

Функции аллитерационной поэзии в творчестве Толкина, на примере главы «Пеленнорская битва» из «Властелина колец».

895\*

Tolkien's poetry / ed. by J. Eilmann, A. Turner. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2013. XVI, 221 p. (Cormarë Series; no. 28).

896

*Zimmer P. E.* Another opinion of “The verse of J. R. R. Tolkien” // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 2 (72). P. 16–23.

Ответ на статью: *Rawls M. A.* The verse of J. R. R. Tolkien [893].

897

*Zimmerman M.* Rendering of Tolkien's alliterative verse // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 2 (28). P. 21.

**См. также:** 971.

## Изобразительное наследие

898

*Organ M.* Японизм Толкина: гравюры, драконы и Великая волна: опубликовано в *Tolkien Studies*, #10, 2013, pp. 105–122 / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2017. № 74. С. 34–55.

Оригинал статьи — 904.

899

*Tosi R.* Искусство Толкина (отрывки из книги) / предисл. и пер. с ит. Е. Афанасьевой // Палантир. 2020. № 81. С. 46–61.

Роберта Този — итальянский искусствовед; книга посвящена изобразительному наследию Толкина. Полный текст книги — 905 (на итальянском языке).

900

*Ellison J.* Tolkien's art // Mallorn. 1993. No. 30. P. 21–28.

901

*Hammond W. G., Scull Ch.* Tolkien's visual art // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 70–81.

902

*MacLeod J. J., Smol A.* A single leaf: Tolkien's visual art and fantasy // Mythlore. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 105–126.

903

*MacLeod J. J., Smol A.* Visualizing the word: Tolkien as artist and writer // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 115–131.

Рисунки Толкина, место и роль изобразительного искусства в его творчестве.

904

*Organ M.* Tolkien's Japonisme: prints, dragons, and a Great Wave // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 105–122.

Перевод на русский язык — 898.

905\*

*Tosi R.* L'arte di Tolkien: colori, visioni, suggestioni dal creatore della Terra di Mezzo. Milano: Alcatraz, 2018. 287 p.: ill.

Перевод ряда фрагментов на русский язык см. 899.

## Прочие исследования

906

*Арторон (Д. Годкин).* Толкин и кошки: (Доклад был прочитан на VI Большом Толкиновском семинаре) // Палантир. 2011. № 62. С. 26–36.

907\*

*Астрединова И. Ю.* Культ дерева в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Афанасьевский сборник. Воронеж, 2012. Вып. 12. С. 254–261.

ИНИОН.

908

*Баженова О. А., Решетова Л. И. Дж. Р. Р. Толкин о когнитивном стиле фантазии* // Молодёжь, наука и образование: проблемы и перспективы: материалы IV межвузовской научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (24–29 апреля 2000 г.). Т. 5: История, философия и культурология. Томск, 2000. С. 76–81. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/bazhresh.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

909

*Белов А., Вавина Л.* Тема курения в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kurenje.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

910

*Беляков С.* Луна, Венера и Кузнец // Палантир. 2017. № 75. С. 33–34. Об астрономии в произведениях Толкина.

911

*Беляков С.* Отражение астрономических познаний Толкина в его творчестве: доклад, прочитанный на 5-м толкиновском семинаре в Санкт-Петербурге в 2007 г. // Палантир. 2009. № 57. С. 4–16.

912\*

*Беренкова В. М.* Новообразования Дж. Р. Р. Толкиена и их место в типологии новых слов // Путь в науку: словообразование и ономастика: сборник к 80-летию Розы Юсуфовны Намитоковой / [отв. ред. З. К. Беданокова]. Майкоп: Адыгейский гос. ун-т, 2016. С. 59–68.

РГБ.

913

Брук Дж. Х. Строительство Средиземья: анализ использования мотивов архитектуры в работах Дж. Р. Р. Толкина / пер. Н. Пирожковой, К. Пирожкова // Палантир. 2017. № 75. С. 18–32; 2018. № 76. С. 9–18.

Оригинал статьи — 954.

914

Валовень (Колядич) О. Н. Женские образы в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Палантир. 2012. № 64. С. 13–21.

915

Кабаков Р. И. Возникновение героя: (литературно-сказочный образ в творчестве Дж. Р. Р. Толкина). Ленинград, 1989. 18 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kabako89.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 38433 от 16.06.1989.

916

Кабаков Р. И. Возникновение героя: (литературно-сказочный образ в творчестве Дж. Р. Р. Толкина) // Пути и формы анализа художественного произведения: межвуз. сб. науч. тр. / [редкол.: Т. С. Веселова (отв. ред.) и др.]. Владимир: ВГПИ, 1991. С. 107–118. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kabako91.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

917\*

Кабаченко М. А. Этимологические особенности антропонимов в художественном тексте (на примере легендариума Дж. Р. Р. Толкина) // Актуальные проблемы лингвистики: взгляд молодых исследователей: сборник научных статей / [редкол.: Г. Р. Власян, М. А. Самкова]. Челябинск: Энциклопедия, 2015. С. 95–99.

ИНИОН, РГБ.

918

Канчура Е. О. Лес в произведениях Толкина // Палантир. 2007. № 53. С. 45–50.

919

Колядич О. Мотив соперничества в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2018. № 76. С. 40–43.

920\*

Кулакова О. К. Авторское мифотворчество в жанре фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Филология. 2010. № 1 (9). С. 189–194.

Образы хоббитов у Толкина.

921\*

Кулакова О. К. Эльфы в произведениях Дж. Р. Р. Толкина: мифологическое vs. сказочное // Вопросы истории текста, лингвостилистики и интертекстуальности. Иркутск, 2012. С. 24–31.

ИНИОН.

922

Ларсен К. Миф, Млечный Путь и загадки толкиновских Морвильона, Телумендиля и Анарримы: (опубликовано в: Tolkien Studies, 7 (2010), pp. 197–210) / пер. М. Семенихиной; под ред. С. Белякова // Палантир. 2019. № 78. С. 26–40.

Астрономия в произведениях Толкина. Оригинальная статья — 1014.

923

Ларсен К. «Пылающий Вереск» у Толкина: астрономическое объяснение / пер. М. Семенихиной; под ред. С. Белякова // Палантир. 2018. № 77. С. 3–11.

Астрономия в произведениях Толкина. Оригинальная статья — 1018.

924\*

Лёвин С. А. Идеалы викторианской эпохи в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Модели успеха: развлекательность, популярность, массовость как явления культуры: сборник материалов XI Ежегодной Международной конференции Российской ассоциации преподавателей английской литературы (17–21 сент. 2001 г., Тамбов) / [редкол.: Н. Л. Потанина (отв. ред.) и др.]. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001.

РГБ.

925

Линаск Л. Ю. Миф и реальность в литературных произведениях Дж. Р. Р. Толкиена = Myth and reality in the literary works of J. R. R. Tolkien // Учёные записки Тартуского государственного университета. Вып. 626: Проблема античной и зарубежной литературы. Миф и реальность. Труды по романо-германской филологии. Литературоведение. 1982. С. 14–25. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/linask82.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

926

*Лотиэль* (Тихомирова Е.) при участии *Маэлора* (Кассирова А.). Квест в «зоне диалога» альтернативной мифологии Толкина с традиционными мифологиями // Палантир. 2004. № 42. С. 23–27.

927\*

Лузина Е. А. Архетип «Центра мира» в контексте мифопоэтики Д. Р. Р. Толкьена // Традиции и новаторство в литературах стран Западной Европы и США / [редкол.: А. С. Мулярчик (отв. ред.) и др.]. Москва: МПУ, 1994. С. 95–107.

ГПИБ, РГБ.

928\*

Лузина С. А. Мотив «Странствия героя» в поэтике Дж. Р. Р. Толкьена // Идейно-эстетическое многообразие литератур стран Запада нового и новейшего времени. Ч. 2. Москва, 1998. С. 172–183.

929

Муррэй Р. Дж. Р. Р. Толкин и искусство притчи / пер. М. Каменкович // Палантир. 1998. № 16. С. 14–20.

930\*

Невзорова Н. П., Турбина Е. В. Осевые образы в художественном пространстве Толкина как пограничье конфликта добра и зла // Филология и духовная культура современного человека: сборник научных статей по итогам региональных научно-практических гуманитарных чтений с международным участием / [редкол.: С. В. Полторацкая (отв. ред.) и др.]. Вып. 1. Белгород: БелГУ, 2012. С. 222–227.

РГБ.

931

Павкин Д. М. Образ волшебной страны в романах Дж. Р. Р. Толкиена: лингвокогнитивный анализ: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Киев, 2002. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pav\\_aref.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pav_aref.shtml) (дата обращения: 20.11.2020).

ВГБИЛ.

932\*

Павкин Д. М. Образ волшебной страны в романах Дж. Р. Р. Толкиена: лингвокогнитивный анализ: дис. ... канд. филол. наук. Киев, 2002.

ВГБИЛ.

932a

Понедельник Ю. Женские персонажи у Дж. Р. Р. Толкина // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/288-julia-monday-women-characters> (дата обращения: 21.12.2020).

932b

Понедельник Ю. Женские персонажи у Дж. Р. Р. Толкина // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/female-characters-tolkien/> (дата обращения: 21.12.2020).

932c\*

Розова В. С., Смольская Н. Б. Паттерны имён собственных древнеанглийского и скандинавского эпоса в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Неделя науки СПбПУ: гуманитарный институт. Санкт-Петербург, 2018. С. 30–32.

ИНИОН.

932d

Семенихина М., Беляков С. «Кристаллы создали они...»: драгоценные камни, минералы и горные породы в Мире Толкина // Ивановский музей камня. Школа-музей «Литос-КЛИО»: естественнонаучный музейно-образовательный центр: [сайт]. 2020–2022. URL: <http://ivmk.net/lithos-tolkminer.htm> (дата обращения: 21.06.2022).

Обзор драгоценных камней, минералов и горных пород, упоминаемых в различных произведениях Толкина (от «Книги утраченных сказаний» до «Властелина колец»). Исправленная и дополненная версия статьи.

932e

Семенихина М., Беляков С. «Кристаллы создали они...»: драгоценные камни, минералы и горные породы в Мире Толкина // Палантир. 2021. № 83. С. 35–53; № 84. С. 16–25.

Обзор драгоценных камней, минералов и горных пород, упоминаемых в различных произведениях Толкина (от «Книги утраченных сказаний» до «Властелина колец»).

932f

Семёнов А. И. Толкин и магический реализм, или Другие Вещи: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // Палантир. 2007. № 52. С. 7–8.

932g

Соснина А. А. Индоиранские мотивы в ономастиконе произведений Дж. Р. Р. Толкина // Имя. Социум. Культура: материалы II Байкальской международной ономастической конференции (4–6 сентября 2008 г.) / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2008. С. 217–219. РГБ.

932h\*

Талли-мл. Р. Геополитическая эстетика Средиземья: Толкин, кино и литературная картография: пер. с англ. // Топография популярной культуры / ред.-сост. А. Розенхольм, И. Савкина. Москва: Новое литературное обозрение, 2015. С. 196–223.

ИНИОН.

«Картографический сюжет» в работах Толкина и его реализация в фильме П. Джексона.

932i

Тихомирова О. В. Міфічний квест у літературній спадщині Дж. Р. Р. Толкіна: автореф. дис. ... канд. філол. наук. Київ, 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ukr/article/questref.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

932j\*

Тихомирова О. В. Міфічний квест у літературній спадщині Дж. Р. Р. Толкіна: дис. ... канд. філол. наук. Київ, 2003.

933\*

Турбина Е. В. Символика воды в мифопоэтике Дж. Р. Р. Толкина // Х Масловские чтения / [редкол. Н. Г. Благова (науч. ред.), О. В. Пожидаева, М. В. Наумлюк (отв. сост.)]. Мурманск: МГГУ, 2012. С. 122–125.

ИНИОН, РГБ.

934\*

Фиглин Т. Л. Ещё раз о Толкине и Юнге: доклад на 2-м Большом толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 3 декабря 1995 г. // Резвый пони. 1996. № 5 (8). С. 6–7.

935\*

Фиглин Т. Л. Толкин и современная психология: доклад на 1-м Большом толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 30 апреля 1995 г. // Резвый пони. 1996. № 4 (7). С. 6–7.

936

Филимонова М. А. Элементы социальной утопии в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена // Арда-на-Куличках. 2005. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/filimonova.shtml> (дата обращения: 16.02.2021).

937

Фими Д. Язык как средство общения vs. язык как искусство: Дж. Р. Р. Толкин и радикальные лингвистические эксперименты начала XX века / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2018. № 77. С. 12–32; 2019. № 78. С. 3–18.

938

Хайнс Дж. «Под тёмным килем земли»: Толкин и геология / пер. М. Семенихиной // Палантир. 2014. № 68. С. 4–16.

Оригинал статьи — 1001.

939

Хукер М. Т. Dwaling / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2004. № 42. С. 15–16.

940\*

Чекунин Н. В. Эмблематика в книгах Дж. Р. Р. Толкина // Гербоведъ. 2000. № 4. С. 115–126.

ГПИБ.

941

Algeo J. The toponymy of Middle-earth // Names. 1985. Vol. 33, no. 1/2. P. 80–95.

TTA.

942

Armstrong H. Good guys, bad guys, fantasy and reality // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 247–252.

943

Armstrong H. It bore me away: Tolkien as horseman // Mallorn. 1993. No. 30. P. 29–31.

Лошади в творчестве Толкина.

944

Barkley Ch. The realm of Faërie // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 253–255.

945

*Beach S.* “A myth for Angle-Land”: J. R. R. Tolkien and creative mythology // *Mythlore*. 1989. Vol. 15, no. 4 (58). P. 31–36.

947

*Blackburn W.* “Dangerous as a guide to deeds”: politics in the fiction of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 62–66.

948

*Brackmann R.* “Dwarves are not heroes”: antisemitism and the Dwarves in J. R. R. Tolkien’s writing // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 85–106.

949

*Branchaw Sh.* Contextualizing the writings of J. R. R. Tolkien on literary criticism // *Journal of Tolkien research*. 2014. Vol. 1, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol1/iss1/2/> (дата обращения: 30.09.2021).

Подробный анализ высказываний Толкина по вопросам методологии литературоведческих исследований в интеллектуальном контексте эпохи и их восприятия в современном научном сообществе.

950

*Branchaw Sh.* There, but not back again: Middle-earth circa 4000 BCE // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 36–39.

Попытки Толкина соотнести историю Средиземья и нашего «первичного» мира.

951

*O’Brien D.* The genesis of Arda // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 44–53.

История текстов Толкина, относящихся к легендариуму Средиземья.

952

*Brljak V.* The books of lost tales: Tolkien as metafictionist // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 2–34.

Произведения Толкина как метапроза.

953

*Broadwell E.* Essë and Narn: name, identity, and narrative in the tale of Túrin Turambar // *Mythlore*. 1990. Vol. 17, no. 2 (64). P. 34–44.

Функция имён персонажей в сказаниях Первой эпохи на примере истории Турина (по материалам «Сильмариллона» и «Неоконченных преданий»).

954

*Brooke J. H.* Building Middle-earth: an exploration into the uses of architecture in the works of J. R. R. Tolkien // Journal of Tolkien research. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/1/> (дата обращения: 30.09.2021).

Архитектура в Средиземье, функции архитектурных образов в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 913.

955

*Burns M. J.* J. R. R. Tolkien and the journey North // Mythlore. 1989. Vol. 15, no. 4 (58). P. 5–9.

Символика направлений в «Хоббите» и «Властелине колец».

956\*

*Caldecott S.* The horns of hope: J. R. R. Tolkien and the heroism of hobbits // The Chesterton review: the journal of the Chesterton Society. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 29–55.

957

*Cameron Ch.* There and back again: Tolkien's recovery of Englishness through walking: M. A. thesis. Windsor (Ontario, Canada), 2017. VIII, 123 p.

PQDT.

958

*Chance J.* Power and knowledge in Tolkien: the problem of difference in “The Birthday Party” // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 115–120.

Тема лидерства в «Хоббите» и во «Властелине колец». Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945 — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

959\*

*Chance J.* Tolkien, self and other: “this queer creature”. New York: Palgrave Macmillan, 2016. XXXII, 290 p.

Образы Другого в произведениях Толкина, его терпимость к чужой инаковости.

960

*Cook S. J.* Fantasy incarnate: of Elves and Men // *Journal of Tolkien research*. 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/1> (дата обращения: 22.03.2021).

961

*Costabile G. C.* Fairy marriages in Tolkien's works // *Mallorn*. 2018. No. 59. P. 6–13.

962

*Croft J. B.* Noms de guerre: the power of naming in war and conflict in Middle-earth // *Mythlore*. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 105–115.

963

*Croft J. B.* War and the works of J. R. R. Tolkien. Westport (Conn.); London: Praeger, 2004. XII, 175 p.

964

*Crowe E.* The many faces of heroism in Tolkien // *Mythlore*. 1983. Vol. 10, no. 2 (36). P. 5–8.

965

*Danielson S.* Military cartography's influence on Tolkien's maps of Middle-earth // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/1/> (дата обращения: 21.10.2022).

Эволюция стилистики толкиновских карт и её соотношение со стилистикой военных карт, с которыми Толкин имел дело во время Первой мировой войны.

966

*DeForrest M. M.* J. R. R. Tolkien and the Irish Question // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 169–186.

967

*Doughan D.* An ethnically cleansed Faery? Tolkien and the matter of Britain // *Mallorn*. 1995. No. 32. P. 21–24.

968

*Doughan D.* Women, Oxford and Tolkien // *Mallorn*. 2008. No. 45. P. 15–20.

969\*

*Doyle M.* Utopian and dystopian themes in Tolkien's legendarium. Lanham (Maryland): Lexington Books, 2020. VII, 195 p.

970\*

*Ducreux F.* L'espace imaginaire dans les œuvres de J. R. R. Tolkien: "The Lord of the Rings", "The Hobbit", "The Silmarillion", "Unfinished Tales". Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 1998. 505 p.

971\*

*Eilmann J.* J. R. R. Tolkien: romanticist and poet / transl. by E. Koch. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2017. III, 474 p. (Cormarë series; no. 36).

972

*Ekman S.* Here be dragons: exploring fantasy maps and settings. Middletown (Conn.): Wesleyan university press, 2013. X, 286 p.

Ebrary.

География, ландшафты и карты в произведениях фэнтези. На материалах произведений Толкина и ряда других авторов.

973

*Ellison J.* From innocence to experience: the "naivete" of J. R. R. Tolkien // Mallorn. 1986. No. 23. P. 10–13.

974

*Ellison J.* Tolkien-on-sea: the view from the shores of Middle-earth // Mallorn. 2006. No. 44. P. 17–21.

975

*Fawcett Ch.* J. R. R. Tolkien and the morality of monstrosity: Ph. D. thesis / University of Glasgow (United Kingdom). [S. l.], 2014. VI, 186 p.

PQDT.

Чудовища и некоторые другие фантастические существа в произведениях Толкина. Средиземье как реализация творческих концепций Толкина, изложенных в лекции «„Беовульф“: чудовища и критики».

976

*Fitzsimmons Ph.* Tales of anti-heroes in the work of J. R. R. Tolkien // Mythlore. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 51–58.

977\*

*Flieger V.* A question of time: J. R. R. Tolkien's road to Faërie. Kent

(Ohio): The Kent State University Press, 1997. X, 276 p.: ill.

Время и путешествия во времени в творчестве Толкина. В книге воспроизводятся фрагменты неопубликованных черновиков.

978

*Flieger V. Faërie: Tolkien's perilous land // McIlwaine C. Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 34–45.*

Понятие Фаэри в творчестве Толкина.

979

*Flieger V. Splintered light: logos and language in Tolkien's world. Grand Rapids (Mich.): Eerdmans, 1983. XX, 167 p.; 2<sup>nd</sup> ed. Kent (Ohio): Kent State University Press, 2002. XXII, 196 p.*

ИНИОН — издание 1983 г., ТТА — переработанное издание 2002 г.

Преимущественно на материале «Властелина колец» и «Сильмариллиона».

980

*Flieger V. The curious incident of the dream at the barrow: memory and reincarnation in Middle-earth // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 99–112.*

Реинкарнация и генетическая память в произведениях Толкина.

981

*Fontenot M. N. The art of eternal disaster: Tolkien's apocalypse and the road to healing // Tolkien studies. 2019. Vol. 16. P. 91–109.*

Апокалиптические мотивы в творчестве Толкина.

982\*

*Forest-Hill L. “Tree and flower and leaf and grass”: anachronism and J. R. R. Tolkien's botanical semiotics // Journal of Inklings studies. 2015. Vol. 5, no. 1. P. 72–92.*

983\*

*Foster R. The heroic in Middle-earth // Mythcon II proceedings. Los Angeles (Cal.): The Mythopoeic Society, 1972. P. 22–25.*

984

*Galadhorn. Толкин и его музыка: статья с польского форума любителей творчества Толкина Elendilion / пер. Е. Пережогиной // Палантир. 2011. № 62. С. 47–52.*

985

*Greenwood L.* Love: “the gift of death” // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 171–195.

Любовь и смерть в творчестве Толкина.

986

*Hallam A.* Thresholds to Middle-earth: allegories of reading, allegories for knowledge and transformation // *Mythlore*. 2011. Vol. 30, no. 1 (115/116). P. 23–42.

Аллегории в творчестве Толкина, дверной порог как аллегория.

987

*Harrod E.* Trees in Tolkien, and what happened under them // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 47–52, 58.

988

*Hawkins E. B.* Tolkien and dogs, just dogs: in metaphor and simile // *Mythlore*. 2009. Vol. 27, no. 3 (105/106). P. 143–157.

989

*Head H.* Imitative desire in Tolkien’s mythology: a Girardian perspective // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 137–148.

Применимость концепции «миметического желания» Рене Жирара (1923–2015) к отдельным персонажам «Властелина колец» и «Сильмарилиона».

990

*Higgins A.* Elvish practitioners of the “secret vice” // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/1> (дата обращения: 26.05.2021).

Влияние толкиновской концепции искусственных языков на образы эльфов и эльфийской лингвистики (на материале “Dangweth Pengolod”).

991

*Ho T.* The childlike hobbit // *Mythlore*. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 3–9.

992\*

*Hoglund K.* The significance of dwarf-names in the writings of J. R. R. Tolkien // *Myrddin*. 1975. Vol. 1, no. 1. P. 8–10.

993\*

*Honegger Th.* In einer Hohle in der Erde, da lebte ein Hobbit: zur Symbolik

von Ort und Raum in J. R. R. Tolkiens Werk // *Symbolik von Ort und Raum* / hrsg. von P. Michel. Bern (Schweiz): Peter Lang, 1997. S. 305–334.

994

*Honegger Th.* Riders, chivalry, and knighthood in Tolkien // *Journal of Tolkien research.* 2017. Vol. 4, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss2/3/> (дата обращения: 19.07.2022).

995

*Honegger Th.* “We don’t need another hero” — problematic heroes and their function in some of Tolkien’s works // *Journal of Tolkien research.* 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/8/> (дата обращения: 27.10.2021).

996

*Hopkins Ch.* Tolkien and Englishness // *Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 278–280.

Традиционное понимание «английского духа», «английскости» в разные исторические периоды и его отражение в творчестве Толкина.

997

*Hopkins L.* Endogamy and exogamy in the works of Tolkien // *Mallorn.* 1992. No. 29. P. 15–16.

998

*Houghton J. W.* Tolkien’s calques of classicisms: who knew Elvish Latin, what did the Rohirrim read, and why was Bilbo cheeky? // *Journal of Tolkien research.* 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/7/> (дата обращения: 23.06.2021).

999

*Hyde P. N.* Emotion with dignity: J. R. R. Tolkien and love // *Mythlore.* 1990. Vol. 17, no. 1 (63). P. 14–19.

1000

*Hyde P. N.* Leaf and key // *Mythlore.* 1986. Vol. 12, no. 4 (46). P. 27–29, 36.

Отношение Толкина к аллегории. Отдельно анализируется сказка «Лист кисти Ниггля» как наиболее близкая к аллегории, хотя и не являющаяся ею в полной мере.

1001

*Hynes G.* “Beneath the Earth’s dark keel”: Tolkien and geology // *Tolkien*

studies. 2012. Vol. 9. P. 21–36.

Перевод на русский язык — 938.

1002\*

*Irwin M.* Pipe smoking in Middle Earth: the fellowship of the smoke ring. Grand Prairie (TX): Simulacra Press, 2012. 112 p.: ill.

1003

*Jackson A. I.* Narrating England: Tolkien, the twentieth century, and English cultural self-representation: Ph. D. thesis / Manchester Metropolitan University (United Kingdom). [S. l.], 2015. 421 p.

PQDT.

Англия и «английскость» в творчестве Толкина. В основном на материале «Фермера Джайлса из Хэма», «Хоббита» и «Властелина колец».

1004

*Jeffs C.* The forest // Mallorn. 1985. No. 22. P. 33–36.

Деревья и леса в творчестве Толкина; на примере «Властелина колец».

1005

*Juričková M.* Friendship in Tolkien's world // Mallorn. 2014. No. 55. P. 32–34.

1006

*Kaiser M. Sh.* Uses of sound and music: euphony and cacophony in “The Silmarillion” and other works by J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / University of Nebraska at Omaha. [S. l.], 1996. 110 p.

PQDT.

1007

*Kane D. C.* Law and Arda // Tolkien studies. 2012. Vol. 9. P. 37–57.

1008

*Kelly S.* Breaking the dragon's gaze: commodity fetishism in Tolkien's Middle-earth // Mythlore. 2016. Vol. 34, no. 2 (128). P. 113–132.

1009

*King J.* Heroism in Tolkien // Anor. 1990. No. 21. P. 20–23.

1010

*Kisor Y. L.* Totemic reflexes in Tolkien's Middle-earth // Mythlore. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 129–140.

1011

*Larsen K.* A definitive identification of Tolkien’s “Borgil”: an astronomical and literary approach // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 161–170.

Астрономия в произведениях Толкина.

1012

*Larsen K.* A little Earth of his own: Tolkien’s lunar creation myths. URL: <https://physics.ccsu.edu/larsen/ithil.html> (дата обращения: 29.06.2021).

Луна в произведениях Толкина.

1013

*Larsen K.* Guinevere, Grímhild, and the Corrigan: witches and bitches in Tolkien’s medieval narrative verse // *Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss2/8/> (дата обращения: 19.07.2022).

1014

*Larsen K.* Myth, Milky Way, and the mysteries of Tolkien’s Morwinyon, Telumendil, and Anarríma // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 197–210.

Астрономия в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 922.

1015

*Larsen K.* “O'er the Moon, below the Daylight”: Tolkien’s Blue Bee, Pliny, and the Kalevala // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 14, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss2/4> (дата обращения: 30.05.2022).

Астрономия Средиземья как составная часть толкиновской мифологии.

1016

*Larsen K.* “Ore-ganisms”: the myth and meaning of “living rock” in Middle-earth // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/6/> (дата обращения: 19.07.2022).

1017

*Larsen K.* The astronomy of Middle-earth. URL: [https://physics.ccsu.edu/larsen/astronomy\\_of\\_middle.htm](https://physics.ccsu.edu/larsen/astronomy_of_middle.htm) (дата обращения: 30.09.2021).

Астрономия в произведениях Толкина.

1018

*Larsen K.* Tolkien’s Burning Briar: an astronomical explanation // *Mallorn*.

2005. No. 43. P. 49–51.

Астрономия в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 923.

1019

*Laughter in Middle-earth: humour in and around the works of J. R. R. Tolkien* / ed. by Th. Honegger, M. F. Mann. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2016. X, 252 p. (Cormarë series; no. 35).

1020

*Lefler N. S. Tolkien's sub-creation and secondary worlds: implications for a robust moral psychology* // *Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss2/1/> (дата обращения: 23.11.2021).

1021\*

*Lewis A., Currie E. The uncharted realms of Tolkien: (a critical study of text, context, and subtext in the works of J. R. R. Tolkien)*. Oswestry: Medea, 2002. 250 p.

1022

*Lionarons J. T. Of spiders and Elves* // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 5–13.

1023

*Luling V. An anthropologist in Middle-earth* // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 53–57.

1024

*Marchesani D. Tolkien's lore: the songs of Middle-earth* // *Mythlore*. 1980. Vol. 7, no. 1 (23). P. 3–5.

1025

*Mesibov B. Tolkien and spiders* // *Tolkien journal*. 1970. Vol. 4, no. 3 (13). P. 3–5.

Образы пауков в «Хоббите» и «Властелине колец». Статья опубликована до выхода писем Толкина и его биографии, написанной Х. Карпентером, поэтому автору неизвестна история о том, как Толкина в детстве укусил тарантул.

1026

*Middle-earth minstrel: essays on music in Tolkien* / ed. by B. L. Eden. Jefferson (North Carolina); London: McFarland & Company, 2010. VIII, 207 p.

1027

*Miller J.* Mapping gender in Middle-earth // *Mythlore*. 2016. Vol. 34, no. 2 (128). P. 133–152.

1028

*Mortimer P.* Tolkien and modernism // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 113–129.

1029\*

*Music in Middle-earth* / ed. by H. Steimel, F. Schneidewind. Zürich: Walking Tree, 2010. 311 p.: ill. (Cormarë series; no. 20).

1030\*

*Music in Tolkien's work and beyond* / ed. by J. Eilmann, F. Schneidewind. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. VIII, 474 p. (Cormarë series; no. 39).

1031\*

*Nagel R.* Hobbit place-names: a linguistic excursion through the Shire. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. 283 p. (Cormarë series; no. 23).

Географические названия в Шире и окрестностях Бри: вымышленные толкиновские этимологии, реальные этимологии, перевод на немецкий язык.

1032\*

*O'Neill T. R.* The individuated hobbit: Jung, Tolkien and the archetypes of Middle-earth. London: Thames and Hudson, 1979. XV, 200 p.: ill.

РГБ.

Монография написана в рамках психоаналитического подхода. Среди исследователей вызывает критику из-за чрезмерного психологизма.

1033

*Parrila S.* All worthy things: the personhood of nature in J. R. R. Tolkien's legendarium // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 5–20.

1034

*Perilous and fair: women in the works and life of J. R. R. Tolkien* / ed. by J. B. Croft, L. A. Donovan. Altadena (CA): Mythopoeic Press, 2015. VII, 349 p.

Сборник содержит 14 статей (7 новых и 7 опубликованных ранее), посвящённых женским персонажам в творчестве Толкина. Тема женских

образов у Толкина рассматривается в более широком биографическом, историческом и литературном контексте.

1035

*Poetry and song in the works of J. R. R. Tolkien: proceedings of the Tolkien Society Seminar 2017 / ed. by A. Milon.* Edinburgh: Luna Press, 2018. XII, 81 p.

1035a

*Rafaella Benvenuto M. Strange visions of mountains — the montane motif in Tolkien's fiction // Mallorn.* 2008. No. 46. P. 33–37.

Горы в творчестве Толкина.

1036

*Rateliff J. D. The Lost Road as Faërian drama // Journal of Tolkien research.* 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/3/> (дата обращения: 23.06.2021).

Попытки Толкина описать процесс трансформации мифологического мира Средиземья после ухода эльфов в привычный нам «реальный» мир.

1037

*Rawls M. The feminine principle in Tolkien // Mythlore.* 1984. Vol. 10, no. 4 (38). P. 5–13.

1038

*Reid R. A. Women & Tolkien: Amazons, Valkyries, feminists, and slashers // Journal of Tolkien research.* 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/3/> (дата обращения: 30.08.2022).

1039\*

*Representations of nature in Middle-earth / ed. by M. Simonson.* Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2015. [8], IV, 236 p. (Cormarë series; no. 34).

1040

*Reynolds P. Funeral customs in Tolkien's fiction // Mythlore.* 1993. Vol. 19, no. 2 (72). P. 45–53.

1041

*Riiff F. C. Tolkien's trees // Mallorn.* 1997. No. 35. P. 37–44.

1042\*

*Roberts A. The riddles of “The hobbit”.* London: Palgrave Macmillan, 2013. VI, 186 p.

Загадки в творчестве Толкина, преимущественно на материале «Хоббита» и «Властелина колец».

1043

*Rogers H.* No triumph without loss: problems of intercultural marriage in Tolkien's works // Tolkien studies. 2013. Vol. 10. P. 69–87.

1044

*Rosegrant J.* Mother music // Tolkien studies. 2019. Vol. 16. P. 111–131.

1045\*

*Rosegrant J.* Tolkien, enchantment, and loss: steps on the developmental journey. Kent (Ohio): Kent State University Press, 2022. XII, 208 p.

Психологический анализ наследия Толкина.

1046

*Rosegrant J.* Tolkien's dialogue between enchantment and loss // Mythlore. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 127–138.

1047

*Rosenthal T.* Warm beds are good: sex and libido in Tolkien's writing // Mallorn. 2004. No. 42. P. 35–42.

1048\*

*Rowe D.* The proverbs of Middle-earth. [Toronto (ON)]: Oloris, 2016. XIV, 208 p.

1049

*Sabo D.* Archaeology and the sense of history in J. R. R. Tolkien's Middle-earth // Mythlore. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 91–112.

Археологические объекты в Средиземье и их место в культурной истории его народов как отражение места археологии в нашей собственной культурной памяти.

1050

*Saxton B.* J. R. R. Tolkien, sub-creation, and theories of authorship // Mythlore. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 47–59.

Отражение представлений Толкина о творчестве и авторстве в его произведениях («Лист кисти Ниггля», «Сильмарилион», «Властелин колец»).

1051\*

*Shippey T.* Heroes and heroism: Tolkien's problems, Tolkien's solutions // Lembas Extra 1991. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1991. P. 5–17.

1052

*Shippey T. A.* Light-elves, Dark-elves, and others: Tolkien's Elvish problem // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 1–15.

1053

*Shippey T. A.* Tolkien and “that noble northern spirit” // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 58–69.

1054

*Slack A. E.* Slow-kindled courage: a study of heroes in the works of J. R. R. Tolkien // Anor. 2005. No. 35. P. 16–28.

1055

*Smith R.* Inside language: linguistic and aesthetic theory in Tolkien. [Zollikofen (Switzerland)]: Walking Tree Publishers, 2007. 166 p. pag. var. (Corimarë series; no. 12).

1056

*Stenström A.* A mythology? For England? // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 310–314.

1057

*Stenström A. (Beregond).* Some notes on giants in Tolkien's writing // Scholarship and fantasy / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 53–71.

1058

*Sullivan C. W. J. R. R. Tolkien and the telling of a traditional narrative* // Journal of the fantastic in the arts. 1996. Vol. 7, no. 1 (25). P. 75–82.

JSTOR, TTA.

1059\*

*Thayer A.* On eagles' wings: an exploration of eucatastrophe in Tolkien's fantasy. Edinburgh: Luna Press, 2016. VIII, 144 p.

1060

The body in Tolkien's legendarium: essays on Middle-earth corporeality / ed. by Ch. Vaccaro. Jefferson (N. C.); London, 2013. VIII, 190 p.

Ebrary.

1061\*

The mirror crack'd: fear and horror in J. R. R. Tolkien's major works / ed. by L. Forest-Hill. Newcastle: Cambridge Scholars, 2008. VI, 246 p.

Чудовища и страх в произведениях Толкина.

1062\*

The science of Middle-earth / ed. by R. Lehoucq, L. Mangin, J.-S. Steyer; transl. by T. Kover. New York: Pegasus Books, 2021. XXIV, 392 p.

Популярное издание, качество оспаривается специалистами.

1063

Timmons D. Hobbit sex and sensuality in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2001. Vol. 23, no. 3 (89). P. 70–79.

Любовь и чувственность в мире Толкина; на примере хоббитов во «Властелине колец».

1064\*

Tolkien and Alterity / ed. by Ch. Vaccaro, Y. Kisor. Cham (Switzerland): Palgrave Macmillan, 2017. XII, 270 p.

Образы Другого у Толкина.

1065

Tolkien and modernity 1 / ed. by F. Weinreich, Th. Honegger. [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2006. [6], VI, 246 p. (Cormarë series; no. 9).

1066

Tolkien and modernity 2 / ed. by Th. Honegger, F. Weinreich. [Zürich; Berne]: Walking Tree Publishers, 2006. [6], IV, 279 p. (Cormarë series; no. 10).

1067\*

Tolkien and the invention of myth: a reader / ed. by J. Chance. Lexington: The University Press of Kentucky, 2004. XX, 340 p.

1068\*

Tolkien and the sea: proceedings of the Tolkien Society Seminar 1996 / ed. by R. Crawshaw, Sh. Gunner. Rev. ed. Tolkien Society; Luna Press Publishing, 2021. XI, 99 p.

Переиздание сборника *Tolkien, the Sea and Scandinavia* [1069].

1069\*

Tolkien, the sea and Scandinavia: the 11<sup>th</sup> Tolkien Society Seminar, the George Hotel, Colchester, June 15, 1996 / ed. by R. Crawshaw. Telford: The Tolkien Society, 1999. 56 p.: ill.

Море в творчестве Толкина. Переиздано в 2021 г. [1068].

1070\*

Travel and communication in Tolkien's worlds: the 10<sup>th</sup> Tolkien Society Seminar, the Guildhall, Leicester, June 24, 1995 / ed. by R. Crawshaw. Swindon: The Tolkien Society, 1996. 58 p.: ill.

1071

*Upstone S.* Applicability and truth in “The Hobbit”, “The Lord of the Rings”, and “The Silmarillion”: readers, fantasy, and canonicity // Mythlore. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 50–66.

1072\*

*Urick M. J.* Leadership in Middle-Earth: theories and applications for organizations. Bingley (UK): Emerald Publishing Limited, 2021. XVI, 134 p.

Книга посвящена в большей степени обсуждению механизмов власти и лидерства как таковых на примерах из произведений Толкина.

1073

*Vink R.* “Jewish” Dwarves: Tolkien and anti-Semitic stereotyping // Tolkien studies. 2013. Vol. 10. P. 123–145.

1074\*

*Walther B. K.* Lights behind thick curtains: images of fear and familiarity in Tolkien // Tolkien studies. 2020. Vol. 17. P. 117–136.

1075

*Watson S. B.* “Chosen instruments”: Tolkien’s hobbits and the rhetoric of the dispossessed: M. A. thesis / Brigham Young University. [S. l.], 2019. IV, 44 p.

PQDT.

1076

*West R. C.* “And she named her own name”: being true to one’s word in Tolkien’s Middle-earth // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 1–10.

1077

*Wise D. W.* Harken not to wild beasts: between rage and eloquence in Saruman and Thrasymachus // Journal of Tolkien research. 2016. Vol. 3, no. 2.

URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss2/1> (дата обращения: 4.07.2021).

1078\*

*Wise D. W.* Rage and resentment in Middle-earth: the political conflict of ancient and modern in J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis. Middle Tennessee State University, 2017.

Преимущественно на материале «Властелина колец».

1079\*

*Witt J., Richards J. W.* The Hobbit Party: the vision of freedom that Tolkien got, and the West forgot. San Francisco: Ignatius, 2014. 232 p.

Приверженность Толкина идеям экономической свободы и малого правительства и отражение этих идей в его творчестве.

1080

*Wodzak V. H.* Tolkien's gimpy heroes // Mythlore. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 103–118.

На материале «Детей Хурина» и «Властелина колец».

1081\*

*Wood A.* Melancholia, mourning and the quest for renewal in the legendarium of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / University of Essex (United Kingdom). [S. l.], 2013.

1082

*Yates J.* Love, marriage, and child-bearing in the life and work of J. R. R. Tolkien // Anor. 1987. No. 13. P. 9–15.

1083

*Yates J.* Tolkien the Anti-totalitarian // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 233–245.

**См. также:** 713, 858, 902, 2199, 2374, 2689.

---

## **2.8 Отдельные произведения**

### **«Хоббит»**

1084

*Арутюнян Н. Э.* Архетип волшебной сказки в художественной структуре литературной сказки Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно» // Мировая словесность для детей и о детях / науч. ред. И. Г. Минералова. Вып. 9, ч. 2. Москва, 2004. С. 209–214.

РГБ.

1085\*

*Власова Е. С.* Значение языковой природы художественного образа в литературе // Молодой учёный. Чита, 2011. № 2. С. 182–185.

ИНИОН.

На материале «Хоббита».

1086\*

*Давыдова Е. В.* Жанрово-стилистические особенности эпического фэнтези (на материале романа Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит») // Известия Смоленского государственного университета. 2011. № 4. С. 261–268.

1087\*

*Долгова О. А.* Мотив отправления героя в путь в завязке литературной сказки Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или туда и обратно» и в контексте трилогии «Властелин колец» // Мировая словесность для детей и о детях / науч. ред. И. Г. Минералова. Вып. 16. Москва, 2012. С. 269–274.

ИНИОН, РГБ.

1088\*

*Карыпкина Ю. Н.* Тема волшебства в повести Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит: туда и обратно» (лингвэтическая интерпретация) // Филологические науки. Тамбов, 2016. № 12 (66), ч. 1. С. 100–103.  
ИНИОН.

1089\*

*Колесник А. С.* Специфика реализации концепта «Враг» в романе Дж. Р. Толкина «Хоббит» // Форма, значение и функции единиц языка и речи: материалы докладов международной научной конференции. Ч. 2. Минск: МГЛУ, 2002. С. 163–165.

1090\*

*Коновалова М.* Где находится «туда» и «обратно» // Уральский следопыт. 1993. № 2. С. 48–50.

ГПИБ.

1091

*Кристенсен Б.* Трансформация образа Голлума в «Хоббите» / пер. с англ. Н. Семёновой, З. Метлицкой // Палантир. 2001. № 27. С. 31–41.

Сокращённый вариант статьи был впервые опубликован в журнале «Знание — сила» в 1998 г.

1092\*

*Мисник М. Ф.* Некоторые лингвистические особенности произведений жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Лингвистика. 2004. № 2. С. 102–113.

Лингвостилистический анализ «Хоббита» и «Властелина колец».

1093\*

*Нестерова Е. А.* «Ёмкость» и «Вместилище» как семантическое поле, организующее образ главного героя Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник университета Российской академии образования. 2015. № 3. С. 117–119.

ИНИОН.

Анализ образов главных героев «Хоббита» и «Властелина колец».

1094

*Олсен К.* Хоббит: путешествие по книге / пер. с англ.: О. В. Вольфсон, Т. Н. Кухта, В. Б. Полищук. Санкт-Петербург: Лениздат: Команда А, 2013. 383 с.

1095\*

*Петросова О.* Принципы литературной игры в «Хоббите» Джона Р. Р. Толкина // Поэтика игры в структуре литературно-художественного дискурса: материалы региональной научной конференции, г. Астрахань, 24 апреля 2015 г. / [редкол.: Г. Г. Исаев (отв. ред.) и др.]. Астрахань: Астраханский университет, 2015. С. 85–88.

РГБ.

1096\*

*Потемкина А. Б.* Особенности употребления эпитетов в сказке Толкиена «Хоббит» // Вторые Озношицкие чтения: юбилейная международная научно-практическая конференция, посвящённая 200-летию Д. П. Озношина, 14–15 мая 2004 г.: сборник материалов. Т. 1. Самара: ИНЗА, 2006. С. 142–149.

РГБ.

1097

*Ребель Г.* Введение в сказку: Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или туда и обратно» // Филолог: (научно-методический журнал Пермского государственного педагогического университета). 2002. Вып. 1. С. 47–53.

ИНИОН.

1098

*Соснина А. А.* Имя как микротекст: семантика имён гномов в сказочной повести Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит, или Туда и обратно» // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы международной научно-практической конференции, 14–16 сентября 2006 г. / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006. С. 212–215.

РГБ.

1099

*Хукер М. Т.* «А почему это называют именно Каррок?» / пер. А. Хананашвили // Палантир. 2002. № 34. С. 3–4.

Происхождение топонима Каррок и связанные с ним филологические аллозии.

1100

*Штейнман М. А.* Хоббит, или туда и обратно // Энциклопедия литературных произведений / [сост. и науч. ред. С. В. Стакорский]. Москва: Ваг-

риус, 1998. С. 530–531. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/shteyman1.shtml> (дата обращения: 25.02.2021).

1101

*Amison A.* An unexpected guest // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 127–136.

Влияние У. Морриса в «Хоббите».

1102

*Anderson D. A. R. W. Chambers and “The Hobbit” // Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 137–147.

1103\*

*Arthur S.* Walking with Bilbo: a devotional adventure through “The Hobbit”. Wheaton (Ill.): Tyndale House, 2005. XXII, 194 p.

1104

*Atherton M.* There and back again: J. R. R. Tolkien and the origins of “The Hobbit”. London; New York: I. B. Tauris, 2012. XIII, 306 p.: ill.

Ebrary.

1105\*

*Bauer H.* Die Verfahren der Textbildung in J. R. R. Tolkiens „The Hobbit“. Bern: Lang, 1983. [6], VII, 260 S.

1106

*Beal J.* Why is Bilbo Baggins invisible? The hidden war in “The Hobbit” // *Journal of Tolkien research*. 2015. Vol. 2, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol2/iss1/8> (дата обращения: 16.03.2021).

1107\*

*Bell J. S., O’Neal S.* The spiritual world of “The Hobbit”. Minneapolis (Minnesota): Bethany House Publishers, 2013. 238 p.

1108

*Birns N.* “The inner consistency of reality”: intermediacy in “The Hobbit” // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 15–30.

1109\*

*Blackwelder R. E.* The Ballantine Books “Hobbit” // *The Tolkien collector*. 1993. No. 3. P. 20–21.

История публикации «Хоббита» в издательстве Ballantine Books.

1110\*

*Bode M.* Erläuterungen zu J. R. R. Tolkien, „Der Hobbit“. 2., ergänzte Aufl. Hofeld: Bange, 2002. 101 S. (Königs Erläuterungen und Materialien; Bd. 402).

1111\*

*Brown D.* The Christian world of “The hobbit”. Nashville (TN): Abingdon Press, 2012. 193 p.: ill.

1112

*Brundale M. M.* Norse mythological elements in “The Hobbit” // Mythlore. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 49–50, 55.

1113\*

*Cesereanu R.* “The fantasy complex” // Caietele echinox. Cluj-Napoca, 2014. Vol. 26. P. 83–98.

ИНИОН.

«Хоббит» и «Властелин колец» как пример построения литературного цикла в жанре фэнтези.

1114

*Chisholm Ch.* The wizard and the rhetor: rhetoric and the ethos of Middle-earth in “The Hobbit” // Mallorn. 2010. No. 50. P. 34–36.

1115

*Christensen B.* “Beowulf” and “The Hobbit”: elegy into fantasy in J. R. R. Tolkien’s creative technique: Ph. D. diss. / University of Southern California. [S. l.], 1969. III, 203 p.

PQDT.

1116

*Christensen B.* Tolkien’s creative technique: “Beowulf” and “The Hobbit” // Mythlore. 1989. Vol. 15, no. 3 (57). P. 4–10.

1117

*Costabile G. C.* Bilbo Baggins and the Forty Thieves: the reworking of folktale motifs in “The Hobbit” (and “The lord of the rings”) // Mythlore. 2018. Vol. 36, no. 2 (132). P. 89–104.

1118

*Couch Ch. L.* From under mountains to beyond stars: the process of riddling in Leofric’s “The Exeter Book” and “The Hobbit” // Mythlore. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 9–13, 55.

1119

*Croft J. B.* The Great War and Tolkien's memory: an examination of World War I themes in "The Hobbit" and "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 4–21.

1120

*Davis G.* Pride and medieval poetics in "The Hobbit" // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2014. Vol. 31. P. 79–94.

1121

*Douglas J.* "In a hole in the ground there lived a hobbit": 10 simple words for linguistic fun // *Anor*. 2012. No. 40. P. 4–5.

Анализ первого предложения «Хоббита».

1122

*Elli K.* "The treasure of my house": Tolkien's "The Hobbit" and commodity fetishism // *Anor*. 2015. No. 46. P. 5–19.

1123

*Fisher J.* Dwarves, Spiders, and Murky Woods: J. R. R. Tolkien's wonderful web of words // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 5–15.

Особенности авторского языка и языковой игры в описании перехода гномов и Бильбо через Лихолесье.

1124\*

*Green W. H.* The four-part structure of Bilbo's education // Children's literature. New Haven: Yale University Press, 1980. Vol. 8. P. 133–140.

1125\*

*Green W. H.* The Hobbit: a journey into maturity. New York: Twayne Publishers: Maxwell Macmillan International; Toronto: Maxwell Macmillan Canada, 1995. XIII, 151 p.: ill.

ИНИОН.

Историко-литературный контекст и художественное своеобразие «Хоббита», восприятие данной книги английской критикой.

1126

*Hammond W. G.* All the comforts: the image of home in "The Hobbit" & "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 29–33.

1127

*Hardy G. B.* The "Lord of the rings" and the "Hobbit": notes. Lincoln (Nebraska): Cliff Notes, 1977. 75 p.

1128

*Hillman Th.* These are not the Elves you're looking for: "Sir Orfeo", "The Hobbit", and the reimagining of the Elves // Tolkien studies. 2018. Vol. 15. P. 33–58.

1129

*Hodge J. L.* Tolkien: formulas of the past // Mythlore. 1981. Vol. 8, no. 3 (29). P. 15–18.

Влияние кельтских и германских сказок и мифов, а также «Калевалы» на построение текста «Хоббита».

1130\*

*Hodge J. L.* Tolkien's mythological calendar in "The Hobbit" // Aspects of fantasy: selected essays from the Second International Conference on the Fantastic in Literature and Films / ed. by W. Coyle. Westport (Conn.): Greenwood Press, 1986. P. 141–148, 237.

Отсылки к германским, скандинавским и кельтским мифам в датах, упоминающихся в «Хоббите».

1131

*Honegger Th.* My most precious riddle: eggs and rings revisited // Tolkien studies. 2013. Vol. 10. P. 89–103.

1132\*

J. R. R. Tolkien: the "Hobbit" and the "Lord of the rings" / ed. by P. Hunt. Basingstoke (UK): Palgrave, 2013. XI, 185 p.

1133

J. R. R. Tolkien's "The Hobbit" / ed. by H. Bloom. New York: Bloom's Literary Criticism, 2011. 107 p.

1134

*Jakobsson Á.* Talk to the dragon: Tolkien as translator // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 27–39.

Творческая переработка Толкином мифологических мотивов в диалоге Бильбо и Смауга («Хоббит», глава 12).

1135

*Keig A. R.* Some Anglo-Saxon and Scandinavian analogues in Tolkien's "The Hobbit": an honours thesis submitted as part of the qualifying examination

for the degree of Master of Arts at the Flinders University of South Australia, May 1971. [S. l., 1971]. III, 104 p.: ill.

TTA.

1136\*

*Koch A. B.* Of loss and longing: nostalgia, utopian vision, and the pastoral in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" and "The Hobbit" = Von Verlust und Sehnsucht: Nostalgie, utopische Vision und das Pastorale in J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“: Ph. D. thesis / Universität Trier (Germany). [S. l.], 2018.

1137

*Loughlin M. H.* Tolkien's treasures: marvellous objects in "The Hobbit" and "The Lord of the Rings" // Tolkien studies. 2019. Vol. 16. P. 21–58.

1138\*

*Miller S. O.* Middle Earth — a world in conflict. Baltimore (Maryland): T-K Graphics, 1975. 82 p.: ill.

Подробный анализ важнейших решений, принятых персонажами «Властелина колец» и «Хоббита».

1139

*Nelson D.* "There and Back Again" and other travel books of the 1930s // Mallorn. 2011. No. 51. P. 19–23.

1140

*Nelson M.* Time and J. R. R. Tolkien's "Riddles in the Dark" // Mythlore. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 67–82.

Игры в загадки в «Хоббите» (Бильбо и Голлум, Бильбо и Смауг).

1141\*

*Olsen C.* Exploring J. R. R. Tolkien's "The Hobbit". Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2012. 318 p.

Перевод на русский язык — 1094.

1142\*

*Parry H.* Classical epic in the works of J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / Victoria University of Wellington. [S. l.], 2012. 82 p.

Эпические мотивы в «Хоббите» и во «Властелине колец».

1143

*Pearce J.* Bilbo's journey: discovering the hidden meaning of "The hobbit". Charlotte (N. C.): Saint Benedict Press, 2012. VII, 143 p.

Ebrary (без разбивки на страницы).

Христианские мотивы в «Хоббите».

1144\*

*Pienciak A. J. R. R. Tolkien's "Hobbit" and "Lord of the Rings".* Woodbury (N. Y.): Barron's Educational Series, 1985. 138 p. (Barron's book notes).

1145

*Polk N. A Holy Party: holiness in "The Hobbit"* // *Mallorn*. 2018. No. 59. P. 57–63.

1146

*Post M. R. S. Perilous wanderings through the enchanted forest: the influence of the fairy-tale tradition on Mirkwood in Tolkien's "The Hobbit"* // *Mythlore*. 2014. Vol. 33, no. 1 (125). P. 67–84.

1147\*

*Ready W. An outline of "The Lord of the Rings", "The Hobbit".* [Toronto]: Forum House, [1971]. VI, 130 p.

1148\*

*Ready W. "The Lord of the Rings", "The Hobbit": notes.* Toronto: Coles, 1971. VI, 130 p. (Coles notes).

Идентично изданию *An Outline of The Lord of the Rings, The Hobbit* [1147].

1149

*Reckford K. J. "There and back again" — Odysseus and Bilbo Baggins* // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 5–9.

1150\*

*Ridden G. J. R. R. Tolkien: "The Hobbit": Notes.* Harlow (Essex): Longman; Beirut: York Press, 1981. 70 p. (York notes; 121).

1151

*Ryan J. S. By "significant" compounding "we pass insensibly in the world of epic"* // *Mythlore*. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 45–49.

Стилистика «Хоббита» в сравнении с размышлениями Толкина в эссе «О переводе „Беовульфа“».

1152

*Senney G. The voice of Beorn: how language moralizes the monstrous* // *Mallorn*. 2017. No. 58. P. 21–22.

1153

*Silk J. M.* A note on the Sindarin translation of the name Daisy // Tolkien studies. 2017. Vol. 14. P. 155–162.

Анализ загадки про солнце и маргаритку в пятой главе «Хоббита».

1154

*Smith M.* Bilbo's return and the Tichborne affair // Mallorn. 2016. No. 57. P. 23–25.

Дело Тичборна (Великобритания, 1871–1874) как возможный источник истории возвращения Бильбо в Шир уже после признания его умершим.

1155

*Smith M.* “Servant, indeed!”: Bilbo Baggins, independent contractor // Mallorn. 2017. No. 58. P. 14–16.

Юридические аспекты отношений между Бильбо и гномами.

1156\*

*Stevens D.* Trolls and dragons versus pocket handkerchiefs and “polite nothings”: elements of the fantastic and the prosaic in “The Hobbit” // The scope of the fantastic: selected essays from the First International Conference on the Fantastic in Literature and Film / ed. by R. A. Collins, H. D. Pearce. Westport (Conn.): Greenwood, 1985. Vol. 2. P. 249–255.

1157\*

*Strauss E.* A hobbit devotional: Bilbo Baggins and the Bible. Uhrichsville (Ohio): Barbour, 2012. 319 p.

Библейские мотивы в «Хоббите».

1158\*

*Sullivan C. W. J. R. R.* Tolkien's “The Hobbit”: the magic of words // Touchstones: reflections on the best in children's literature / ed. by P. Nodelman. West Lafayette (Ind.): Children's Literature Association, 1985. Vol. 1. P. 253–261.

1159

*Swank K.* “The Hobbit” and “The Father Christmas Letters” // Mythlore. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 129–146.

Сравнительный анализ взаимных влияний и сходных тем в «Хоббите», «Письмах Рождественского Деда», а также в «Роверандоме» и «Книге утраченных сказаний».

1160\*

“The Hobbit” and history / ed. by J. Liedl, N. R. Reagin. Nashville (Tennessee): Wiley, 2014. VIII, 239 p.: ill.

Средневековые мотивы в «Хоббите».

1161\*

“The Hobbit” and philosophy: for when you’ve lost your dwarves, your wizard, and your way / ed. by G. Bassham, E. Bronson. Hoboken (N. J.): Wiley, [2012]. X, 262 p.

1162

“The Hobbit” and Tolkien’s mythology: essays on revisions and influences / ed. by B. L. Eden. Jefferson (N. C.), 2014. VIII, 236 p.

Ebrary.

Влияние «Хоббита» на последующее развитие толкиновского легендаариума.

1163

Thompson K. “The Hobbit” as a part of “The Red Book of Westmarch” // Mythlore. 1988. Vol. 15, no. 2 (56). P. 11–16.

1164\*

Ware J. Finding God in “The Hobbit”. Carol Stream (IL): Saltriver / Tyndale House Publishers, 2006. XXIV, 177 p.

1165

Wytenbroek J. R. Rites of passage in “The Hobbit” // Mythlore. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 5–8, 40.

1166

Young K. The Hobbits // Mallorn. 1976. No. 10. P. 6–11.

Различия между первой (1937) и третьей (1966) редакциями «Хоббита».

**См. также:** 772, 785, 856, 955, 958, 1042, 1446, 1852, 1922, 1986, 2001, 2969.

## «Властелин колец»

### *Общие работы*

1167

Апенко Е. М. Трилогия Дж. Р. Р. Толкина «Повелитель колец» // II Все-союзная научная конференция молодых учёных-филологов, 1–6 нояб. 1982: тезисы докладов. Тбилиси, 1982. С. 71–72. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko82.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1168

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина: эпос или роман? Ленинград, 1988. 14 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko86.shtml> (дата обращения: 10.11.2020). Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 37042 от 6.03.1989.

ИНИОН.

1169\*

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина: эпос или роман? Взаимосвязь метода и жанра // Проблемы творческого метода и художественной структуры произведений русской и зарубежной литературы: межвузовский сборник научных трудов / [редкол.: И. Л. Альми (отв. ред.) и др.]. Владимир: [б. и.], 1990. С. 114–124.

ГПИБ, РГБ.

1170

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина и проблема современного литературного мифотворчества. Санкт-Петербург: Tolkien Texts Translation: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга, 2009. 120 с.: ил. (Библиотека журнала «Палантир»; II).

Переиздание кандидатской диссертации Кабакова [1172].

1171

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина и проблема современного литературного мифотворчества: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ленинград, 1989. 16 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/avtoref.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1172

Кабаков Р. И. «Повелитель колец» Дж. Р. Р. Толкина и проблема

современного литературного мифотворчества: дис. ... канд. филол. наук. Ленинград, 1989. 198 с.

1173\*

*Кириллова М. А.* Парадоксы Средиземья: своеобразие романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // VII Масловские чтения. Ч. 1. Мурманск: МГПУ, 2009. С. 118–122.

ИНИОН, РГБ.

1174

*Кошелев С. Л.* «Великое сказание» продолжается: эстетическая теория Дж. Р. Р. Толкина и его роман «Властелин Колец» // Время покупать чёрные перстни: сборник фантастических рассказов и повестей / сост. Ю. И. Иванов. Москва: Молодая гвардия, 1990. С. 480–511. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/koshel90.html> (дата обращения: 10.11.2020).

1175

*Кошелев С. Л.* Жанровая природа «Повелителя колец» Дж. Р. Р. Толкина // Жанровое своеобразие литературы Англии и США XX века / [отв. ред. В. В. Котлярова]. Челябинск: ЧГПИ, 1985. С. 39–58. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel85.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ГПИБ, РГБ.

1176

*Кошелев С. Л.* Жанровая природа «Повелителя колец» Дж. Р. Р. Толкина // Проблемы метода и жанра в зарубежной литературе. Вып. 6. Москва: МГПИ им. В. И. Ленина, 1981. С. 81–96. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel81.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ВГБИЛ.

1177

*Кошелев С. Л.* Комментарии к дипломной работе, 1975 // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshdipl.shtml> (дата обращения: 20.07.2022).

Дипломная работа состоит из перевода первых двух глав «Властелина колец» и комментариев к ним на английском языке.

1178

*Кошелев С. Л.* Кузнец слова и наковальня власти // Молодой дальнев-

восточник. 1988. 10 дек. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel88.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

1179

*Кошелев С. Л.* Традиции народного эпоса и философский фантастический роман Дж. Р. Р. Толкина «Повелитель колец» (проблема стиля) // Национальная специфика произведений зарубежной литературы XIX–XX веков: национальная традиция и поэтика / [редкол.: В. Н. Шейнкер (отв. ред.) и др.]. Иваново: ИвГУ, 1984. С. 16–24. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshtrad.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ГПИБ, РГБ.

1180\*

*Кузнецова Н. С., Гинзбург О.* Типологические характеристики жанра фэнтези и роман Джона Толкина «Властелин колец» // Учёные записки Института непрерывного педагогического образования. Вып. 6, кн. 1. Великий Новгород: ИПЦ НовГУ, 2004. С. 258–263.

1181

*Муравьёв В.* Сотворение действительности // Толкиен Дж. Р. Р. Хранители. Москва: Детская Литература, 1982. С. 326–334. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/myr.shtml> (дата обращения: 20.07.2022).

1182

*Румил.* О мифологичности «Властелина Колец» // Арда-на-Куличках. 1997. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/myth1.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

О применимости понятия «миф» к «Властелину колец». Незаконченный текст.

1183\*

*Соломатина О. А.* «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена: к вопросу о жанре // XV Державинские чтения. Тамбов, 2010. С. 268–272.

ИНИОН.

1184\*

*Суркова И.* Анализ трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Аничков лицей (Санкт-Петербург): научные чтения, 1993. Серия гуманистическая. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных, 1993. С. 96–103.

РГБ.

1185

*Торин Эйкинскъялди.* Комментарии к Властелину Колец // Палантир. 1998. № 14. С. 20–25; № 15. С. 6–13.

1186

*Штейнман М. А.* Властелин колец // Энциклопедия литературных произведений / [сост. и науч. ред. С. В. Стакорский]. Москва: Вагриус, 1998. С. 80–81.

1187

*Штейнман М. А.* Игра с мифом в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // «...Лучших строк поводырь, проводник просвещения, лучший читатель!»: книга памяти А. М. Зверева. Москва: РГГУ, 2006. С. 75–95. URL: <http://ec-dejavu.ru/t-2/Tolkien.html> (дата обращения: 11.12.2020).

1188\*

*Bibire P.* J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // British writers: classics / ed. and with an introd. by J. Parini. Vol. 2. New York: Scribner’s, 2004. P. 155–175.

1189

*Chance J.* “The lord of the rings”: the mythology of power. New York: Twayne, 1992. XIV, 131 p.: ill.; 2<sup>nd</sup> ed., rev. and exp. Lexington (KY): University Press of Kentucky, 2001. XVII, 162 p.

ИНИОН, ТТА — издание 1992 г.

«Властелин колец» в творческой биографии Толкина, художественное воплощение представлений Толкина о нравственной силе слова и власти знания. Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945 — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

1190\*

*Döffinger B.* Das Ende des Dritten Zeitalters: Tolkiens „Herr der Ringe“ zwischen Hochliteratur und populärem Fantasy-Roman. Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar, 1997. 146 S. (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar; 23).

1191\*

*Edelson M.* Allegory in English fiction of the twentieth century. Łódź: Uniwersytet Łódzki, 1985. 209, [2] p.

«Властелину колец» посвящена глава V.

1192\*

*Einhaus B.* “The Lord of the Rings”: Logik der kreativen Imagination. München: tuduv-Verlagsgesellschaft, 1986. [8], 239 S. (tuduv-Studien. Reihe Sprach- und Literaturwissenschaften; 21).

1193\*

*Gloge A. J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“:* vom Mythos zum Begründer eines Genres. Passau: Erster Deutsche Fantasy-Club, 2002. 148 S.

1194\*

*Gloge A. J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“* vom Mythos zur Entstehung eines Genres. Passau: Erster Dt. Fantasy-Club, 2002. 141 S.

1195\*

*Gloge A. Tolkiens „Der Herr der Ringe“: Ursprung — Symbolik — Einfluss.* Norderstedt: Books on Demand, 2016. 156 S.

1196

*Hardy G. B.* The “Lord of the rings” and the “Hobbit”: notes. Lincoln (Nebraska): Cliff Notes, 1977. 75 p.

1197\*

*Hodges T.* Understanding “The Lord of the Rings”. San Diego et al.: Lucent Books, 2003. 96 p.: ill. (Understanding great literature).

1198\*

How we became Middle-earth: a collection of essays on “The Lord of the Rings” / ed. by A. Lam, N. Oryshchuk. Zollikofen: Walking Tree Publishers, 2007. 460 p. (Cormarë Series; no. 13).

1199\*

J. R. R. Tolkien: the “Hobbit” and the “Lord of the rings” / ed. by P. Hunt. Basingstoke (UK): Palgrave, 2013. XI, 185 p.

1200

J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”: new edition / ed. and with an introd. by H. Bloom. New York: Bloom’s Literary Criticism, 2008. VIII, 208 p.

Книга содержит в основном статьи критиков, отрицательно настроенных по отношению к Толкину.

1201\*

Journey back again: reasons to revisit Middle-earth / ed. by D. P. Glyer. Azusa (CA): Honors College, Azusa Pacific University, 2020. 246 p.: ill.

Сборник статей выпускников Тихоокеанского университета Азусы (США), посвящённых «Властелину колец».

1202

*Koravos N.* Realistic fantasy: the example of J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // Mallorn. 2001. No. 38. P. 31–35.

1203

*Krikorian L.* Realism in fantasy: "The Lord of the Rings" // Mallorn. 2013. No. 54. P. 31–33.

1204

*Krikorian L.* Realism in fantasy: "The Lord of the Rings" as "history... feigned" // Mallorn. 2018. No. 59. P. 14–17.

1205

*Levitin A.* The genre of "The Lord of the Rings" // Tolkien journal. 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 4–8, 23.

1206

*Lobdell J.* England and always: Tolkien's world of the rings. Grand Rapids (Mich.): W. B. Eerdmans Pub. Co., 1981. XIV, 94 p.

TTA.

1207\*

*Mathews R.* Lightning from a clear sky: Tolkien, the trilogy and "The Silmarillion". San Bernadino (Cal.): The Borgo Press, 1978. 63 p. (The Milford series). (Popular writers of today; 15).

1208\*

*McFadden E. J.* Deconstructing Tolkien: a fundamental analysis of "The lord of the rings". Farmingdale (N. Y.): Padwolf, 2004. 179 p.

1209\*

*Miesel S.* Myth, symbol and religion in "The Lord of the Rings". Baltimore (Maryland): T-K Graphics, 1973. 71 p.

1210\*

*Morelli L.* Tolkien, mythology, imagination and spiritual insight: the enduring power of "The Lord of the Rings". Bloomington (IN): iUniverse, 2019. XV, 202 p.

1211

*Nordhjem B.* In quest of Tolkien's Middle-earth: on the interpretation and classification of "The Lord of the Rings" by J. R. R. Tolkien (with and Old English word-list) // Vølve: Scandinavian views on science fiction: selected papers from the Science Fiction Festival 1977. København: Engelsk institut ved Københavns universitet, 1978. P. 17–42.

TTA2.

1212\*

*Pienciak A.* J. R. R. Tolkien's "Hobbit" and "Lord of the Rings". Woodbury (N. Y.): Barron's Educational Series, 1985. 138 p. (Barron's book notes).

1213\*

*Ready W.* An outline of "The Lord of the Rings", "The Hobbit". [Toronto]: Forum House, [1971]. VI, 130 p.

1214\*

*Ready W.* "The Lord of the Rings", "The Hobbit": notes. Toronto: Coles, 1971. VI, 130 p. (Coles notes).

Идентично изданию *An Outline of The Lord of the Rings, The Hobbit* [1213].

1215\*

*Ridden G.* J. R. R. Tolkien: "The Lord of the Rings": notes. Harlow (Essex): Longman, 1984. 73 p. (York Notes; 230).

1216\*

*Sebők K.* Roots of Middle-earth, seeds of fantasy; mythical and literary heritage in "The Lord of the Rings", and J. R. R. Tolkien's classic as fantasy. Saarbrücken: VDM Verlag, 2008. 66 p.

1217\*

*Simonson M.* "The Lord of the Rings" and the Western narrative tradition. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2008. 256 p. (Cormarë Series; no. 16).

1218

*Stanton M. N.* Hobbits, Elves, and Wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings". New York: Palgrave, 2001. XII, 192 p.

1219\*

*Stroda B.* There and back again: the structure of “The Lord of the rings” as monomyth // *Interlitteraria*. Tartu, 2007. No. 12. P. 185–191.

ИНИОН.

1220\*

*Tarnas B.* Journey to the imaginal realm: a reader’s guide to J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. Seattle: Revelore Press, 2019. XXXI, 229 p.: ill.

1221\*

Tolkien and the critics: essays on J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings” / ed. by N. D. Isaacs, R. A. Zimbardo. London: University of Notre Dame press, 1968. 296 p.; London, 1969.

ВГБИЛ — издание 1968 г., РГБ — издание 1969 г.

1222\*

Understanding “The lord of the rings”: the best of Tolkien criticism / ed. by R. A. Zimbardo, N. D. Isaacs. Boston: Houghton Mifflin, 2004. 294 p.

1223\*

*Zgorzelski A.* The syncretic nature of J. R. R. Tolkien’s “Lord of the Rings”. Gdańsk: Wydawnictwo Gdańskie, 1997. (Interpretations of British Literature; 16).

1224

*Zimmer M.* Creating and re-creating worlds with words: the religion and the magic of language in “The Lord of the Rings” // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1995. Vol. 12. P. 65–78.

**См. также:** 469, 600.

## **Язык, стилистика, построение текста**

1225\*

*Беренкова В. М.* Новообразования Дж. Р. Р. Толкиена как лингвокультурные компоненты языковой картины мира трилогии «Властелин колец» // Проблемы общей и региональной ономастики. Майкоп, 2016. С. 48–51.

ИНИОН.

1226\*

*Божко Е. М.* Роль передачи звучания квазязыков в формировании образов представителей различных рас в романе фэнтези «Властелин колец»

Дж. Р. Р. Толкина // Научно-технические ведомости СПбГУ. Серия: Гуманистические и общественные науки. 2011. № 2. С. 163–166.

1227\*

Браун В. Б. Элементы метаповествования во «Властелине колец» Дж. Толкина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2017. Т. 14, вып. 2. С. 162–170.

ИНИОН.

1228\*

Григорьева К. А. Использование звукописи в именах собственных трилогии Дж. Р. Толкиена «Властелин колец» // Язык и презентация культурных кодов. Самара, 2016. С. 96–98.

1229\*

Гумерова А. Л. Роль вставных произведений в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Детские чтения. 2021. Т. 19, № 1. С. 203–214.

1230

Гумерова А. Л. Стихотворные фрагменты во «Властелине Колец» (доклад, прочитанный на VII Толкиновском семинаре) // Палантир. 2012. № 66. С. 4–12.

1231\*

Зюзина И. А., Суворова П. Е. Авторские стратегии в pragmatike художественного дискурса на материале трилогии «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник Волжского университета. Серия: Филология. 2016. № 1. С. 43–50.

ИНИОН.

1232\*

Ивченко О. С., Хомутникова Е. А. Семантика лексической единицы “elf” в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Вестник Курганского государственного университета. 2018. № 1 (52). С. 154–158.

ИНИОН.

1233\*

Карташова М. В. Ономастикон мультиэтнического и мультиязыкового пространства трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Научное творчество молодёжи: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции, 20–21 апреля 2007 г. / [редкол.: Е. В. Глухова и др.]. Ч. 3. Томск: Изд-во Томского ун-та, 2007. С. 30–33.

РГБ.

1234\*

Кленова Е. И. Система собственных наименований в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец: братство кольца» // Молодёжь и наука: реальность и будущее: материалы II Международной научно-практической конференции, г. Невинномысск, 3 марта 2009 г. Т. 4: Филологические науки / [редкол.: В. А. Кузьмищев и др.]. Невинномысск, 2009. С. 164–166. РГБ.

1235\*

Концесвитная Е. А. Метафорические названия в топонимии виртуального пространства «Властелина Колец» // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания: материалы 50-й научно-методической конференции преподавателей и студентов «Университетская наука — региону». Ч. III. Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 2005. С. 348–349.

1236\*

Концесвитная Е. А. Топоним в виртуальном пространстве эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Проблемы региональной ономастики: материалы 4-й всероссийской научной конференции / [отв. ред. Р. Ю. Намитокова]. Майкоп: [Адыгейский гос. ун-т], 2004. С. 121–123. РГБ.

1237\*

Концесвитная Е. А. Топоним как лингвокультурологическая категория в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» // Русский язык и активные процессы в современной речи: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2003. С. 361–364.

1238\*

Концесвитная Е. А. Языковая модель мира как средство реализации творческого замысла в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Язык образования и образование языка: материалы III Всероссийской научной конференции с международным участием. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. С. 65.

1239\*

Концесвитная Е. А. Языковое сознание автора в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Язык и образование: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. С. 49–50.

1240

*Лазарев И. А.* Интертекстуальный анализ имён собственных в произведении Д. Толкиена «Властелин колец» // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы международной научно-практической конференции, 14–16 сентября 2006 г. / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2006. С. 206–208.

1241\*

*Лебедева Е. А.* Звукосимволизм имён собственных в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Словесность: традиции и современность: сборник научных трудов. Ростов-на-Дону, 2006.

1242\*

*Лебедева Е. А.* Мифopoетические традиции в ономастиконе произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность: материалы международной конференции. Ростов-на-Дону, 2006. С. 124–127.

1243

*Лебедева Е. А.* Ономастикон произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец»: структурный, семантический и функциональный аспекты: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2006. 23 с. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/leb\\_aref.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/leb_aref.shtml) (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

1244\*

*Лебедева Е. А.* Ономастикон произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец»: структурный, семантический и функциональный аспекты: дис. ... канд. филол. наук. Ростов-на-Дону, 2006. 186 с.

РГБ.

1245\*

*Лебедева Е. А.* Развитие от-онимического и после-онимического планов значения имён собственных (на материале произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец») // Известия АМИ. Ростов-на-Дону, 2006. Вып. 3.

1246\*

*Лебедева Е. А.* Функция онимов в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Наука и образование. Ростов-на-Дону, 2006. № 2.

1247

*Ле Гuin У. К.* Ритмический узор в романе «Властелин Колец» / пер. И. Хазанова; под ред. А. Хананашвили, С. Лихачёвой, О. Шепелевой // Палантир. 2005. № 48. С. 3–9.

1248

*Луговая (Концесвичная) Е. А.* Топоним виртуального пространства как культурно-историческая категория (на материале эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец»): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Ставрополь, 2006. 22 с. URL: <https://dlib.rsl.ru/01003264549> (дата обращения: 11.12.2020).

1249

*Луговая (Концесвичная) Е. А.* Топоним виртуального пространства как культурно-историческая категория (на материале эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец»): дис. ... канд. филол. наук. Ставрополь, 2006. 217 с.: ил. URL: <https://dlib.rsl.ru/01002935406> (дата обращения: 11.12.2020).

1250\*

*Маркин А. В., Хорькова Е. А.* Стихи в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец»: историческая поэтика и поэтическая история // Известия Уральского федерального университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2020. Т. 26, № 2 (197). С. 89–99.

ИНИОН.

1251\*

*Мартыненко А. В.* Готические элементы вертикальной проекции пространства в мифологической эпопее Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Симбирский научный вестник. 2017. № 4 (30). С. 103–107.

ИНИОН.

1252\*

*Миньяр-Белоручева А. П., Плотникова А. В.* Имена собственные в романе Дж. Р. Толкиена «Властелин колец» // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика. Вып. 5. Челябинск, 2007. С. 30–37.

1253\*

*Мисник М. Ф.* Некоторые лингвистические особенности произведений жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Лингвистика. 2004. № 2. С. 102–113.

Лингвостилистический анализ «Хоббита» и «Властелина колец».

1254

Панова Е. А. Темпоральные указатели как средство построения временной перспективы «Властелина колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Актуальные проблемы модернизации языкового образования в школе и вузе: материалы региональной научно-практической конференции, 16–17 апр. 2004 г. / [редкол.: Л. А. Спиридовская (отв. ред.) и др.]. Ч. 2. Воронеж: Воронежский госпединиверситет, 2004. С. 55–58. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/panova04.shtml> (дата обращения: 26.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

1255

Семенихина М. Метрический анализ стихотворения «Namarië» // Палантир. 2007. № 53. С. 26–35.

1256\*

Сычева Е. М. Антропонимы как pragматически маркированные элементы художественного текста (на материале произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» — “The Lord of the rings”) // Актуальные проблемы германистики и романистики. Смоленск: СмолГУ, 2007. Вып. 11, ч. 2. С. 255–263.

РГБ.

1257\*

Уварова Н. Р., Деулин Д. А. Способы образования вымышленных имён собственных в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Жанр. Стиль. Образ: актуальные вопросы теории и истории литературы: межвузовский сборник статей / [редкол.: О. В. Редькина (отв. ред.), Д. Н. Черниговский (науч. ред.)]. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. С. 280–283.

РГБ.

1258

Фаер А. Пословичный и фразеологический фонд жителей Средиземья // Палантир. 2014. № 69. С. 33–46.

Пословицы и фразеологизмы во «Властелине колец».

1259

Чернухина Т. Б. Поэтика сказочно-мифологического эпоса Дж. Р. Р. Толкиена «Повелитель колец» // Вопросы поэтики художественного творчества:

межвузовский сборник научных трудов. Ростов-на-Дону, 1991. С. 46–51.  
URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/chernu91.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1260

*Agøy N. I.* Vague or vivid? Descriptions in “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 49–67.

1261

*Allan J.* A flying balrog // *Mallorn*. 2013. No. 54. P. 43–44.

Употребление слова *fly* во «Властелине колец».

1262\*

*Beattie B. A.* Folk tale, fiction, and saga in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Mankato State College Studies*. 1967. Vol. II, no. 1. P. 1–17.

1263

*Berube P. H.* Extreme minimalism in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2019. Vol. 38, no. 1: Special issue on children’s mythopoeic literature. P. 51.

1264

*Cawsey K.* Could Gollum be singing a sonnet? The poetic project of “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 53–69.

1265

*Hannon P.* “The Lord of the Rings” as elegy // *Mythlore*. 2004. Vol. 24, no. 2 (92). P. 36–42.

1266

*Hawkins E. B.* Tolkien’s linguistic application of the Seventh Deadly Sin: lust // *Mythlore*. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 29–40.

Использование слова «похоть» (*lust*) во «Властелине колец».

1267

*Irwin B. J.* Archaic pronouns in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 46–47.

1268

*Jarman C.* The Black Speech: “The Lord of the Rings” as a modern linguistic critique // *Mythlore*. 2016. Vol. 34, no. 2 (128). P. 153–166.

Анализ языка и риторики обратившихся ко злу персонажей «Властелина колец» (Саруман, Тэд Сэндиман, Голос Саурана) на основе теорий

О. Барфилда (речь отрицательных персонажей как критика современной демагогии, «отрывающей» слова от их подлинных значений).

1269

*Jeffs C.* “Lord of the Rings” as tragedy // Mallorn. 1984. No. 21. P. 5–10.

1270\*

*Johannesson N.-L.* On the use of syntactic variation in “The Lord of the Rings” // Papers from the Second Scandinavian Symposium on Syntactic Variation, Stockholm, May 15–16, 1982 / ed. by S. Jacobson. Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1983. P. 135–151.

1271

*Keene L. E.* The restoration of language in Middle-earth // Mythlore. 1995. Vol. 20, no. 4 (78). P. 6–13.

Анализ «Властелина колец» и роли языка в нём с точки зрения теории хаоса.

1272

*Kingsbury J. D.* Tolkien’s use of time and history as a method of characterization in “The Lord of the Rings”: M. A. thesis. Ottawa (Canada), 1979. IV, 156 p.

PQDT.

1273\*

*Kirk E.* “I would rather have written in Elvish”: language, fiction and “The lord of the rings” // Towards a poetics of fiction: essays from Novel, a forum on fiction, 1967–1976 / ed. by M. Spilka. Bloomington; London: Indiana University Press, 1977. P. 289–302.

ВГБИЛ.

1274

*Kisor Y. L.* “Elves (and hobbits) always refer to the Sun as She”: some notes on a note in Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 212–222.

1275\*

*Kullmann Th., Siepmann D.* Tolkien as a literary artist: exploring rhetoric, language and style in “The Lord of the Rings”. Cham (Switzerland): Palgrave Macmillan, 2021. XIII, 319 p.

Подробный анализ языка и стиля «Властелина колец».

1276

*Manganiello D.* The neverending story: textual happiness in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 5–14.

Проблема концовки во «Властелине колец».

1277

*McComas A.* Negating and affirming spirit through language: the integration of character, magic, and story in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 2 (72). P. 4–14; no. 3 (73). P. 40–49.

1278

*Olson C. P.* A cloud of witnesses: external mediation in Frodo’s journey to Rivendell and beyond // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 119–132.

1279

*Ostaltsev O.* Tolkien and Bakhtin: chronotope, existence, and reality: M. A. thesis. Boca Raton, 2020. VI, 86 p.

PQDT.

Анализ «Властелина колец» на основе концепции хронотопа М. М. Бахтина.

1280

*Ostaltsev O.* Tolkien and Bakhtin: symphony of time in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 121–138.

Анализ «Властелина колец» на основе концепции хронотопа М. М. Бахтина.

1281

*Pedersen K.* The “divine passive” in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2011. No. 51. P. 23–26.

Использование Толкином пассивного залога как намёк на неявное участие Бога (Эру Илуватара) в описываемых событиях.

1282\*

*Pezzini G.* The Lords of the West: cloaking, freedom and the divine narrative in Tolkien’s poetics // *Journal of Inklings studies*. 2019. Vol. 9, no. 2. P. 115–153.

1283

*Phelpstead C.* “With chunks of poetry in between”: “The Lord of the Rings” and saga poetics // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 23–38.

1284

*Reynolds W.* Poetry as metaphor in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1977. Vol. 4, no. 4 (16). P. 12–16.

1285

*St. Clair G.* “The Lord of the Rings” as saga // *Mythlore*. 1979. Vol. 6, no. 2 (20). P. 11–16.

1286

*Thompson R. L.* Tolkien’s word — Hord Onlēac // *Mythlore*. 1994. Vol. 20, no. 1 (75). P. 22–40.

Язык героев «Властелина колец» в сравнении с языком персонажей «Беовульфа» и «Сэра Гавейна и Зелёного Рыцаря».

1287

*Trautmann D.* The function of verse in J. R. R. Tolkien’s “Lord of the Rings”: M. A. thesis / Lehigh University. [S. l.], 1980. III, 85 p.

PQDT.

1288

*Waito D. M.* The Shire quest: the “Scouring of the Shire” as the narrative and thematic focus of “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 155–177.

1289\*

*Witzsche R. A. F.* “The Lord of The Rings” metaphors. North Vancouver (B. C.): Cygni Communications, 2004. 237 p.

**См. также:** 894, 2669, 2689.

## **Религиозные и философские мотивы**

1290

«Властелин Колец» как философия / [ed. by G. Bassham, E. Bronson]; пер. с англ. А. Баркова. Екатеринбург: У-Фактория, 2005. 302 с. (Масскульт).

Оригинальное издание — 1333.

1291\*

*Кусакин Е. О.* Лики добра и зла в произведении Толкиена «Властелин колец» // Добро и зло в современном обществе: духовно-нравственные аспекты общественного развития: сборник материалов IV Международной

научной конференции молодых учёных / [редкол.: А. В. Нечаев и др.]. Самара: Офорт, 2011. С. 213–216.

ИНИОН, РГБ.

1292\*

*Лебедева Т. В.* Герои и проблема свободы воли в романе Дж. Р. Толкиена «Властелин колец» // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2006. Вып. 2. С. 325–328.

1293

*Лопсонова А., Цыренова Н.* Мировоззренческие основы трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Литература и религия: проблемы взаимодействия в общекультурном контексте: сборник научных статей / [редкол.: С. И. Гармаева (отв. ред.) и др.]. Улан-Удэ: Изд-во Бурят. госуниверситета, 1999. С. 110–114. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mirosn99.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

Отражение христианской этики в художественной структуре «Властелина колец».

1294\*

*Пивоева М. В.* Проблема смерти и бессмертия для тела и души у Дж. Р. Р. Толкиена (в трилогии «Властелин колец») // Профили = Profiles: зарубежная филология в гуманитарном дискурсе / [редкол.: Л. И. Мальчуков (отв. ред.) и др.]. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. С. 204–212.

РГБ.

1295\*

*Amendt-Raduege A. M.* “The sweet and the bitter”: death and dying in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. Kent (Ohio): Kent State University Press, 2018. X, 160 p.

1296\*

*Arthur S.* Walking with Frodo: a devotional look at “The Lord of the Rings”. Wheaton (Ill.): Tyndale House Publishers, 2003. 220 p.

1297

*Auden W. H.* Good and evil in “The Lord of the Rings” // Tolkien journal. 1967. Vol. 3, no. 1 (7). P. 5–8.

1298

*Bruner K. D., Ware J.* Finding God in “The lord of the rings”. Wheaton (Ill.): Tyndale House, 2001. XIV, 120 p.

TTA.

1299

*Bullock R. P.* The importance of free will in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1985. Vol. 11, no. 3 (41). P. 29, 56.

1300

*Chausse J.* Icons of Jesus Christ in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2001. No. 39. P. 30–32.

1301

*Chausse J.* The healing of Théoden or “a glimpse of the Final Victory” // Mallorn. 2018. No. 59. P. 49–51.

1302

*Chisholm Ch.* Demons, choices, and grace in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2008. No. 45. P. 20–23.

1303

*Clark C.* Problems of good and evil in Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Mallorn. 1997. No. 35. P. 15–19.

1304

*Douglas J.* On the nature of good and evil in “The Lord of the Rings” // Anor. 2014. No. 43. P. 22–31.

1305

*Drury R.* Providence at Elrond’s Council // Mythlore. 1980. Vol. 7, no. 3 (25). P. 8–9.

1306

*Filmer K.* An allegory unveiled: a reading of “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 19–21.

Анализ «Властелина колец» как католической аллегории.

1307

*Fleming J.* Saruman the Fabulous: Tolkien and the nature of heroism // Anor. 2013. No. 42. P. 21–24.

1308\*

*Haldas M. C.* Echoes of truth: Christianity in the “Lord of the rings”. Edinburgh: Luna Press, 2018. V, 167 p.: ill.

1309

*Hood G.* Nature and technology: angelic and sacrificial strategies in Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 4 (74). P. 6–12.

1310

*Hood G.* The Earthly Paradise in Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 139–144.

1311

*Hood G. E.* The Lidless Eye and the Long Burden: the struggle between good and evil in Tolkien’s “The Lord of the Rings”: Ph. D. thesis / University of Michigan. [S. l.], 1984. II, 227 p.

PQDT.

1312\*

*Hunt E.* Wilderness wanderers and their theological significance in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // *Wilderness: essays in honour of Frances Young* / ed. by R. S. Sugirtharajah. London; New York: T & T Clark International, 2005. P. 175–185.

1312a

*Jacobsen L.* The undefinable shadowland: a study of the complex questions of dualism in J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings” / Lund University (Sweden). [S. l., 1997]. 26 p. URL: <http://www.tolkiensarda.se/new/alster/shadowland.pdf> (дата обращения: 14.07.2022).

Вероятнее всего, дипломная работа на соискание степени бакалавра.

1313\*

*Koolen B.* Light from an invisible lamp: the theological framework of “The Lord of the Rings” // *Lembas Extra* 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 49–65.

1314

*Kreeft P. J.* The philosophy of Tolkien: the worldview behind “The lord of the rings”. 2<sup>nd</sup> ed. San Francisco: Ignatius Press, 2005. 237 p.

Автор подробно анализирует христианскую составляющую в творчестве Толкина, но не уделяет должного внимания эпическим влияниям,

включая «северную теорию мужества», и преувеличивает сходство мировоззрений Толкина и Льюиса.

1315

*Levitin A. Power in “The Lord of the Rings” // Tolkien journal. 1970. Vol. 4, no. 3 (13). P. 11–14.*

Образы власти и её развращающего воздействия во «Властелине колец», функции Единого Кольца.

1316\*

*Loy D., Goodhew L. The dharma of dragons and daemons: Buddhist themes in modern fantasy. Boston: Wisdom Publications, 2004. 155 p.*

Есть глава о «Властелине колец».

1317\*

*Luke H. M. Choice in “The Lord of the Rings”. Three Rivers (Mich.): Apple Farm paper, 1968. 16 p.*

1318

*Madsen C. Light from an invisible lamp: natural religion in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 43–47.*

1319\*

*Meier E. Die Idee des verborgenen Welt-Erretters in dem Roman „Der Herr der Ringe“ // Weltuntergang, Weltübergang: Science-fiction zwischen Religion und Neomythos / hrsg. von L. Hauser, D. Wachler. Altenberge: Telos, 1989. S. 24–43.*

Идея тайного спасителя мира во «Властелине колец».

1320

*Moxon D. J. A once and future myth: an applied theology of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the rings”. [Wellington (N. Z.): Anglican resource Centre, 2004]. 45 p.*

TTA.

1321\*

*Pearce J. Frodo’s journey: discovering the hidden meaning of “The Lord of the Rings”. Charlotte (N. C.): Saint Benedict Press, 2015. VII, 159 p.: ill.*

Христианские мотивы во «Властелине колец».

1322\*

*Pezzini G. The Lords of the West: cloaking, freedom and the divine narrative in Tolkien’s poetics // Journal of Inklings studies. 2019. Vol. 9, no. 2. P. 115–153.*

1323

*Polk N. J. S.* The Holy Fellowship: holiness in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2016. No. 57. P. 29–31.

1324

*Reinken D. L.* “The Lord of the Rings”: a Christian refounding of the political order // Tolkien journal. 1966. Vol. 2, no. 3 (5). P. 4–10.

1325\*

*Rutledge F.* The battle for Middle-earth: Tolkien’s divine design in “Lord of the rings”. Grand Rapids (Mich.): Eerdmans, 2003. VII, 373 p.

1326\*

*Ryken Ph.* The Messiah comes to Middle-Earth: images of Christ’s threefold office in “The Lord of the Rings”. Downers Grove (Ill.): IVP Academic, 2017. XIII, 136 p.

1327

*Scott B.* Tolkien’s use of free will versus predestination in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2011. No. 51. P. 31–33.

1328

*Shahan S. N.* Joyous turns: episodic, fatal, and ultimate eucatastrophes in “The Lord of the Rings” // Anor. 2020. No. 57. P. 9–28.

1329\*

*Smadja I.* Le seigneur des anneaux ou La tentation du mal. Paris: Presses Universitaires de France, 2002. 133 p.

ВГБИЛ.

1330

*Smith M. E.* Tolkien’s ordinary virtues: exploring the spiritual themes of “The lord of the rings”. Downers Grove (Ill.): InterVarsity Press, 2002. 141 p.  
TTA.

1331\*

*Smith S. L.* “Lord of the Rings” and the Eucharist: Christianity in “The Lord of the Rings”. [S. l.]: Holy Water Books, cop. 2017 [published 2018]. 110 p.: ill.

1332\*

*Subhi E.* The concept of evil in J. R. R. Tolkien’s novel “The Lord of the Rings”. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2016.

1333

“The Lord of the rings” and philosophy: one book to rule them all / ed. by G. Bassham, E. Bronson. Chicago; La Salle (Illinois): Open Court, 2003. XI, 240 p. Ebrary.

Перевод на русский язык — 1290.

1334

Tredray R. F. Divination and prophecy in J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings”: some observations: [notes] // Mythlore. 2018. Vol. 36, no. 2 (132). P. 251–257.

1335

Vincent A. M. Culture, communion and recovery: Tolkienian fairy-story and inter-religious exchange. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2012. X, 104 p.

Религиозная тематика во «Властелине колец» и его культурное влияние.

**См. также:** 772, 785, 811, 853, 854, 856, 869, 1209, 1224, 1281, 1361, 1364, 1852, 2257, 2325, 2336.

## Источники образов

1336

Донован Л. А. Отражение образа валькирии в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец»: Галадриэль, Шелоб, Эовин и Арвен / пер. с англ. О. Колядич // Палантир. 2015. № 71. С. 35–54.

1337\*

Елесин Д. Н., Ткаченко В. В. Образ Вотана в книжной эпопее Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Актуальные вопросы современной филологии: теория, практика, перспективы развития. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2021. С. 364–368.

Эддиические составляющие в образах Гэндальфа, Саурана и Сарумана.

1338\*

Колберт Д. Волшебные миры «Властелина Колец» = The Magical Worlds of the Lord of the Rings: удивительные мифы, легенды и факты, которые легли в основу этого шедевра. Москва: РОСМЭН, 2003. 190 с.: ил.

РГБ.

Легенды, мифы и истории из жизни, которые вдохновили Толкина на создание «Властелина колец». Популярное издание. Оригинал книги — 1351.

1339\*

*Кулакова Вер. А.* Библейские символы в трилогии «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина // Утренняя заря: молодёжный литературоведческий альманах / [отв. редакторы Т. К. Батурова, В. П. Зверев]. Вып. 8: Текст и контекст: проблемы современного прочтения литературного произведения / [ред.-сост. Т. А. Алпатова]. Москва: Изд-во МГОУ, 2018. С. 152–156.

ИНИОН, РГБ.

1340

*Лебедева Т. В.* Апокалиптические мотивы в прозе Дж. Р. Р. Толкиена («Сильмарилион» и «Властелин Колец») // Мировая литература в контексте культуры: сборник статей по материалам Международной научной конференции (12 апр. 2008 г.) и Всероссийской студенческой научной конференции (19 апр. 2008 г.) / под ред. Н. С. Бочкаревой. Пермь: Пермский гос. ун-т, 2008. С. 61–63.

РГБ.

1341\*

*Маклаков И. А.* Романский компонент эпопеи Дж. Толкина «Властелин колец» // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2007. Т. 13, № 1. С. 146–150.

ИНИОН.

Жанровая традиция рыцарского романа во «Властелине колец».

1342\*

*Маклаков И. А.* Эпические мотивы в романе Дж. Толкина «Властелин колец» // Иностранные языки в современном мире: Лингвистика. Литературоведение. Методика. Педагогика: Материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 200-летию КГУ, 19 января 2005 / [науч. ред. Ф. Л. Ратнер]. Казань: Казан. гос. ун-т, 2005. С. 103–107.

РГБ.

1343

*Мачина Л. С.* Ещё один источник вдохновения автора «Властелина Колец»? (Доклад был прочитан на VI Большом Толкиновском семинаре) // Палантir. 2011. № 62. С. 4–7.

1344

*Семенихина М.* Пеленноп на Косовом поле? (Попытка одной догадки) // Палантir. 2006. № 49. С. 28–39.

1345

*Слободская Н. И.* Мотивы волшебной сказки и английского романа XX века в книге Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Литература и фольклорная традиция: тезисы докладов научной конференции 15–17 сент. 1993 г. Волгоград, 1993. С. 110–112. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/slobod93.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1346\*

*Черменина Е. Н.* Образ Иисуса Христа в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Вопросы германской и романской филологии. Санкт-Петербург, 2009. Вып. 5. С. 158–162.

ИНИОН, РГБ.

Соотнесённость образов Гэндалльфа, Арагорна и Фродо с образом Христа.

1347\*

*Allen E. M.* Persian influences in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // The transcendent adventure: studies of religion in science fiction/fantasy / ed. by R. Reilly. Westport (Conn.): Greenwood Press, 1985. P. 198–206.

1348

*Borsley B.* Notes on the influence of Anglo-Saxon literature on “The Lord of the Rings” // Mallorn. 1971. No. 4. P. 19–28.

1349

*Bridgwater S.* The Steward, the King, and the Queen: fealty and love in Tolkien’s “The lord of the rings” and in “Sir Orfeo” // Mythlore. 2012. Vol. 31, no. 1 (119/120). P. 49–70.

1350

*Bruce A. M.* Maldon and Moria: on Byrhtnoth, Gandalf, and heroism in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 149–159.

1351

*Colbert D.* The magical worlds of “The Lord of the Rings”: a treasury of myths, legends and fascinating facts. London: Puffin, 2002. 211 p.: ill.

ТТА.

Легенды, мифы и истории из жизни, которые вдохновили Толкина на создание «Властелина колец». Популярное издание. Перевод на русский язык — 1338.

1352

*Croft J. B.* The Great War and Tolkien's memory: an examination of World War I themes in "The Hobbit" and "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 4–21.

1353

*Croft J. B.* "The young perish and the old linger, withering": J. R. R. Tolkien on World War II // *Mythlore*. 2004. Vol. 24, no. 2 (92). P. 58–71.

Влияние Второй мировой войны на тематику и стиль «Властелина колец», в частности на описание семей, затронутых войной.

1354

*Day D.* Tolkien's ring. London: Pavilion Books, 1999. 183 p.: ill.

TTA.

Источники художественных образов «Властелина колец».

1355\*

*Day D.* Tolkien's world: mythological sources of "The Lord of the Rings". London: Mitchell Beazley, 2003. 184 p.: ill.

1356

*Fehrenbacher R. W.* "Beowulf" as fairy-story: enchanting the elegiac in "The Two Towers" // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 101–115.

1357

*Finn R. J.* Arthur and Aragorn: Arthurian influence in "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2005. No. 43. P. 23–25.

1358

*Ford J. A.* The White City: "The Lord of the Rings" as an early medieval myth of the restoration of the Roman Empire // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 53–73.

1359

*Forest-Hill L.* Boromir, Byrhtnoth, and Bayard: finding a language for grief in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 73–97.

1360

*Green W. H.* The ring at the centre: "Ēaca" in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1976. Vol. 4, no. 2 (14). P. 17–19.

1361

*Gustafson M. E.* But where shall wisdom be found? “The Lord of the Rings” and the wisdom literature of the Hebrew Bible // *Mythlore*. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 145–162.

1362

*Higbie R., Bryan J. E.* Frodo and Childe Roland // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 57.

Поэма Р. Браунинга (1812–1889) «Чайльд-Роланд дошёл до Тёмной Башни» как возможный прообраз путешествия Фродо во «Властелине колец».

1363\*

*Higgens D. A.* Anglo-Saxon community in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. Toronto (ON): Oloris Publishing, 2014. 212 p.

1364

*Houghton J. W., Keesee N. K.* Tolkien, King Alfred, and Boethius: Platonist views of evil in “The Lord Of The Rings” // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 131–159.

1365

*Juričková M.* Frodo and Sam’s relationship in the light of Aristotle’s *philia* // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/2/> (дата обращения: 22.06.2021).

1366

*Kightley M. R.* Heorot or Meduseld? Tolkien’s use of “Beowulf” in “The King of the Golden Hall” // *Mythlore*. 2006. Vol. 24, no. 3 (93/94). P. 119–134.

1367\*

*Medic B.* The guardians of the fallen kingdom: Serbia’s great drama in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. [S. l.]: Createspace, 2013.

1368\*

*Miller M. Y.* “Of sum mayn merualye, þat he mygt trawe”: “The Lord of the Rings” and “Sir Gawain and the Green Knight” // *Studies in medievalism*. 1991. Vol. 3, no. 3. P. 345–365.

1369

*Obertino J.* Barbarians and imperialism in Tacitus and “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 117–131.

1370

*Pace D. P.* The influence of Vergil's "Aeneid" on "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1979. Vol. 6, no. 2 (20). P. 37–38.

1371

*Palmer J.* The Bible, King Arthur, and "The Lord of the Rings": archetypal connections and influences on J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / California State University, Dominguez Hills. [S. l.], 2005. VII, 53 p.

PQDT.

1372\*

*Parry H.* Classical epic in the works of J. R. R. Tolkien: M. A. thesis / Victoria University of Wellington. [S. l.], 2012. 82 p.

Эпические мотивы в «Хоббите» и во «Властелине колец».

1373

*Peretti D.* The Ogre Blinded and "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 133–143.

1374

*Potts M.* "Evening-lands": Spenglerian tropes in "Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 149–168.

1375

*Rateliff J.* Grima the Wormtongue: Tolkien and his sources // *Mallorn*. 1988. No. 25. P. 15–17.

1376

*Ryan J. S.* The Christian exorcising of Barrows, and Guthalc in the Fen Country // *Anor*. 1986. No. 11. P. 12–15.

Источники главы 8 книги 1 «Властелина колец» («Туман над курганами»).

1377\*

*Shelton M.* Alchemy in Middle-earth: the significance of J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings". [Ashland (Or.)]: Temple of Justice Books, 2003. XII, 111 p.: ill.

1378

*Sinex M.* "Tricksy lights": literary and folkloric elements in Tolkien's passage of the Dead Marshes // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 93–112.

1379

*Smith L.* “I have looked the last on that which is fairest”: elegy in Beowulf and Tolkien’s Lothlorien // Mallorn. 2006. No. 44. P. 43–46.

1380

*Stratyner L.* “De us ðas beagas geaf” (he who gave us these rings): Sauron and the perversion of Anglo-Saxon ethos // Mythlore. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 5–8.

1381\*

Tolkien’s “The Lord of the Rings”: sources of inspiration / ed. by S. Caldecott, T. Honegger. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2008. VI, 237 p. (Corimarë Series; no. 18).

1382

*Vaccaro Ch.* “Dyrne langað”: secret longing and homo-amory in Beowulf and J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/6> (дата обращения: 9.09.2020).

1383\*

*Voenix [Vömel Th.]* Tolkiens Wurzeln: Die mythischen Quellen zu „Der Herr der Ringe“. Arbon: Akrons Verlag, 2002. 173, [3] S., Ill.

1384

*Zemmour C.* Tolkien in the Land of Arthur: the Old Forest episode from “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2006. Vol. 24, no. 3 (93/94). P. 135–163.

**См. также:** 1117, 1286, 1835, 1907, 1922, 1986, 2001, 2147, 2206, 2336.

## Прочие исследования

1385

*Афанасьев В.* Некоторые особенности пословичного фонда «Властелина Колец» // Палантир. 2017. № 75. С. 3–17.

1386\*

*Боева-Омельченко Н. Б.* Пейзаж в жанре фэнтези // Известия Южного федерального университета. Сер. Филологические науки. 2014. № 3. С. 23–31. ИИОН.

На примере «Властелина колец».

1387\*

*Божко Е. М.* Пространство квазиреалий романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Иностранные языки и литература в международном образовательном пространстве: сборник материалов пятой Международной научно-практической конференции / [редкол.: Л. И. Корнеева и др.]. Екатеринбург: УМЦ УПИ, 2015. С. 178–189.

ИНИОН.

1388\*

*Браун В. Б.* «Историизм» Дж. Р. Р. Толкиена: история и память во «Властелине колец» // XLIII Международная филологическая конференция, 11–16 марта 2014 г. Санкт-Петербург, 2015. С. 49–58.

ИНИОН.

«Властелин колец» в контексте других текстов Толкина о придуманном им мире.

1389\*

*Бухтиярова О. Я.* Концептуальное пространство произведения Джона Р. Р. Толкина “The Lord of the rings” // Актуальные проблемы лингвистики: сборник статей по итогам международной научной конференции, 27 нояб. 2015 г. Вып. 9. Сургут, 2016. С. 11–12.

1390\*

*Ворушкина С. Г.* Элементы обряда инициации в судьбах героев трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность. Пятигорск, 2010. С. 74–76.

1391\*

*Горбунова Я. Я.* Система художественных образов в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Русский язык и классическая литература в поликультурной среде. Якутск, 2013. С. 131–135.

ИНИОН.

1392

*Груздева Е. Н., Калмыкова В. В.* «Властелин колец» как миф постиндустриального, сетевого и информационного общества // Вопросы философии. 2011. № 8. С. 75–84.

1393

*Губайловский В.* Обоснование счастья: о природе фэнтези и перво-

открывателе жанра // Новый мир. 2002. № 3. С. 174–185. URL: [https://magazines.gorky.media/novyi\\_mi/2002/3/obosnovanie-schastya.html](https://magazines.gorky.media/novyi_mi/2002/3/obosnovanie-schastya.html) (дата обращения: 16.11.2021).

ИНИОН.

«Властелин колец» в контексте жанровой поэтики фэнтези.

1394\*

Гумерова А. Л. Внутренняя цитата и принципы «медленного чтения»: роман-эпопея Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Опыты медленного чтения: коллективная монография / отв. ред. Н. Н. Смирнова. Москва: Канон+; Реабилитация, 2021. С. 341–364.

ИНИОН.

Создание с помощью стихотворных фрагментов во «Властелине колец» основного сюжета, связанного с темой пути из дома в волшебную страну (Валимар).

1395\*

Давыдова Е. В. Магическое и волшебное в эпопее Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» и некоторые проблемы изучения «фэнтези» // Идейно-художественное многообразие зарубежной литературы нового и новейшего времени: межвузовский сборник научных трудов / М-во образования Рос. Федерации, Моск. гос. обл. ун-т, Каф. истории зарубеж. лит. Ч. 5. Москва: Блок, 2004. С. 67–83.

РГБ.

1396\*

Долгова О. А. Мотив отправления героя в путь в завязке литературной сказки Дж. Р. Р. Толкиена «Хоббит, или туда и обратно» и в контексте трилогии «Властелин колец» // Мировая словесность для детей и о детях / [науч. ред. И. Г. Минералова]. Вып. 16. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2012. С. 269–274.

ИНИОН, РГБ.

1397\*

Дэй Д. Битвы Толкина / [пер. с англ. А. Жирнова]. Москва: Э, 2019. 253 с.: ил.

ИНИОН, РГБ.

Мифологический комментарий к «Сильмарилиону» и «Властелину колец».

1398

*Ермакова Г. М.* Время в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Романо-германская филология: межвузовский сборник научных трудов. Вып. 3. Саратов, 2003. С. 217–225. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/ermakova.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН.

1399

*Зеркалов А.* Три цвета Джона Толкина: о трилогии «Властелин Колец» // Знание — сила. 1989. № 11. С. 78–81. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/3color.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

1400\*

*Золина Н. Н., Фролов Е. С.* Смещённые определения в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Гуманитарное знание. Серия: Преемственность. Омск, 2006. Вып. 9. С. 22–24.

1401\*

*Кабачек О. Л.* Феномен Дж. Р. Р.: (эпопея Толкиена «Властелин Колец» как роман-посвящение) // Сказка и фантастика в творческом развитии читателей-детей: Сборник статей. Москва, 1993. С. 39–79.

1402\*

*Караева В. Г.* Интертекстуальность как один из онтологических аспектов мифотворчества // Современные гуманитарные исследования. 2008. № 3. С. 107–111.

Интертекстуальный анализ «Властелина колец».

1403\*

*Концесвитная Е. А.* Борьба добра и зла сквозь призму теории речевой коммуникации (на материале трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец») // Речевая коммуникация: теория и методика преподавания в вузе: материалы Международной научно-методической конференции. Москва: МГУС, 2004. С. 75–81.

1404\*

*Концесвитная Е. А.* Имя в сказочно-мифологической традиции эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Филология, журналистика, культурология в парадигме современного научного знания: материалы 49-й Научно-методической конференции преподавателей и студентов «Университетская наука — региону» (апр. 2004) / [редкол.: А. А. Серебря-

ков (отв. ред.) и др.]. Ч. 2: Лингвистика. Ставрополь: Ставроп. кн. изд-во, 2004. С. 134–136.

РГБ.

1405\*

Концесвитная Е. А. Культурно-исторические особенности антронима в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» // История языкоznания, литературоведения и журналистики как основа современного филологического знания: материалы Международной научной конференции (Ростов-на-Дону — Адлер, 6–12 сент. 2003 г.) / [редкол.: Т. А. Волошина (отв. ред.) и др.]. Вып. 2: История. Культура. Язык. Ростов-на-Дону: Рост. гос. ун-т, 2003. С. 95–97.

РГБ.

1406

Концесвитная Е. А. Мифонимы в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Антропоцентрическая парадигма в филологии: материалы Международной научной конференции (Ставрополь, 14–15 мая, 2003 г.). Ч. 2: Лингвистика. Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003. С. 239–248. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/koncesvi.shtml> (дата обращения: 23.08.2022).

ИНИОН, РГБ.

1407\*

Концесвитная Е. А. Отражение детского мировосприятия на страницах «Властелина Колец» Дж. Р. Р. Толкиена: мифологическое и сказочное в трилогии // Теоретические и прикладные проблемы детской антропологии: материалы Международной научно-практической конференции. Ч. 1. Ставрополь: Юркид, 2003. С. 143–146.

1408\*

Концесвитная Е. А. Языковая личность переводчика в эпопее Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин Колец» // Социальные варианты языка — III: материалы международной научной конференции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, 2004. С. 375–378.

1409

Кошевая С. А. Вода как структурообразующий элемент мира Средиземья в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Диалог культур и

цивилизаций: Тезисы IV научной конференции молодых историков Сибири и Урала, 25–26 нояб. 2002 г. / [редкол.: Л. В. Останина (отв. ред.) и др.]. Тобольск: ТГПИ им. Д. И. Менделеева, 2002. С. 149–152. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/kosheeva.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

НИИОН.

1410

*Крюков А.* «Как бранный сторож Ветилуя стоит на камени своём...» // Палантир. 2016. № 73. С. 39–59; 2017. № 74. С. 9–20.

Анализ разветвления сюжета «Властелина колец» после событий на Амон Хене.

1411

*Лебедева Т. В.* Влияние природы на ход событий в художественном мире Толкиена («Сильмариэльон» и «Властелин колец») // Художественный текст: варианты интерпретации: труды XI Всероссийской научно-практической конференции (Бийск, 12–13 мая 2006 г.): в 2 ч. / отв. ред. В. А. Акимов. Ч. 1. Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2006. С. 308–312.

РГБ.

1412\*

*Луговая Е. А.* Виртуальное пространство произведений жанра “fantasy” как гипертекст: (На материале эпопеи Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец») // Гипертекст как объект лингвистического исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 15 марта 2010 / [отв. ред. С. А. Стройков]. Самара: Изд-во ПГСГА, 2010. С. 83–86.

НИИОН, РГБ.

1413

*Лузина С. А.* Логика сказочного образа (символика «кольца» в эпопее Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец») // Семантика слова и семантика текста / [редкол.: Н. Г. Гольцова (отв. ред.) и др.]. Москва: МПУ, 1994. С. 13–25. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/luzina94.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

1414\*

*Маклаков И. А.* «Вторичный мир» эпопеи Дж. Толкина «Властелин колец» // Иностранные языки в современном мире: сборник материалов

II Международной научно-практической конференции / [науч. ред. Г. А. Багаутдинова]. Казань: Центр инновационных технологий, 2009. С. 326–329.

РГБ.

1415\*

*Маклаков И. А.* Эпопея Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» в контексте западноевропейских литературных традиций: дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2007. 171 с.

РГБ.

1416\*

*Мартыненко А. В., Митина И. Д.* Социокультурный феномен авторского мифотворчества на материале трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец». Ульяновск: УлГУ, 2019. 165 с.

ИНИОН.

1417\*

*Мытник Т. В.* Трилогия «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина как прецедентный текст // Цивилизация знаний: российские реалии: труды Семнадцатой международной научной конференции, г. Москва, 22–23 апреля 2016 г. Москва: РосНОУ, 2016. С. 175–180.

ИНИОН, РГБ.

1418\*

*Нестерова Е. А.* Возвышенность как место реализации сакрального сюжета во «Властелине колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Сюжетология и сюжетография. Новосибирск, 2015. № 2. С. 62–68.

ИНИОН.

1419\*

*Нестерова Е. А.* «Ёмкость» и «Вместилище» как семантическое поле, организующее образ главного героя Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник университета Российской академии образования. 2015. № 3. С. 117–119.

ИНИОН.

Анализ образов главных героев «Хоббита» и «Властелина колец».

1420\*

*Нестерова Е. А.* Кольцо как особый предмет во «Властелине Колец» Дж. Р. Р. Толкиена // Актуальные проблемы филологической науки: взгляд нового поколения: доклады студентов и аспирантов филологического фа-

культета МГУ им. М. В. Ломоносова / [отв. ред. Л. А. Жданова]. Вып. 5. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2013. С. 142–144.

ИНИОН, РГБ.

1421

Оден У. Х. В поисках героя // Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион; Статьи и письма. Москва; Санкт-Петербург, 2000. С. 549–572.

Оригинал статьи — 1437.

1422\*

Платонова Н. А. Мир эпоса и отражение в его языке понятий «чёрный» и «белый» (на примере трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец») // Голоса молодых учёных: сборник научных публикаций иностранных и российских аспирантов и докторантов-филологов. Вып. 14. Москва: Диалог-МГУ, 2003. С. 156–160.

РГБ.

1423\*

Пологова И. Д. Субъект и объект страха в жанре фэнтези // Язык и презентация культурных кодов: VI Всероссийская с международным участием научная конференция молодых учёных (Самара, 13–14 мая 2016 г.): Материалы и доклады / [под общ. ред. Д. В. Тимошиной и др.]. Самара: ИНСОМА-пресс, 2016. С. 210–213.

ИНИОН, РГБ.

Ситуация страха во «Властелине колец».

1424

Прохорова Н. Ошибки во «Властелине Колец» // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/196-prohorova-errors-lotr> (дата обращения: 18.12.2020).

Обзор ошибок, опечаток и внутренних несоответствий в повествовании, сохранившихся во втором издании «Властелина колец» (во втором и последующих тиражах).

1425\*

Прошутинская П. Интертекстуальность романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин Колец» // Вестник студенческого научного общества. Ярославль, 2008. № 6. С. 91–94.

1426

Рахно М. Ю. Король-чудотворец в эпопее Дж. Р. Р. Толкиена «Власте-

лин колец» // От текста к контексту: межвузовский сборник научных работ / отв. ред. З. Я. Селицкая. Вып. 9. Ишим, 2010. С. 167–156.

1427\*

Слободская Ю. В. Стилистический анализ песни “The road goes ever on and on” из романа Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Язык и общество: диалог культур и традиций. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. Вып. 18. С. 84–89.

1428\*

Сорокалетов В. П., Евстафьева А. Ю. Гендерная концептосфера произведения Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков / редкол.: Л. Н. Шелонцева (отв. ред.) [и др.]. Вып. 8. Омск: Омский гос. пед. ун-т, 2010. С. 85–88. ИНИОН.

1429

Топал Е. Время и пространство во «Властелине Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Палантири. 2014. № 69. С. 47–53.

1430\*

Федяева Т. А. Семантика сюжета трилогии Дж. Р. Толкиена «Властелин колец»: опыт интерпретации // Чтение как искусство: герменевтический аспект / [Ю. И. Беднякова и др.; сост. и науч. ред. Е. О. Галицких]. Киров: Радуга-Пресс, 2013. С. 124–132.

ИНИОН, РГБ.

1431

Хукер М. Лингвистический пейзаж Брийской округи // Палантири. 2002. № 31. С. 6–9.

1432\*

Шалагинова О. Особенности пространственно-временных отношений в произведении Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Динамика культурной ментальности в системе гуманитарного образования XXI века / [редкол.: Е. Л. Клименко, Г. И. Данилина, Н. В. Горбунова]. Тюмень: Экспресс, 2004. С. 89–92.

РГБ.

1433

Agan C. Song as mythic conduit in “The Fellowship of the Ring” // Mythlore. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 41–63.

1434

*Aldrich K.* The sense of time in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 5–9.

1435

*Amendt-Raduege A. M.* Dream visions in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 45–55.

Видения и сны во «Властелине колец», их соотношение с окружающей героев реальностью. Использование Толкином соответствующих мотивов из средневековой литературы.

1436

*Armstrong H.* There are two people in this marriage // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 5–12.

1437\*

*Auden W. H.* Quest hero // *Texas quarterly*. 1961. Vol. 4. P. 81–93.

Перепечатано в *Perspectives in contemporary criticism: a collection of recent essays by American, English and European literary critics / ed. by Sh. N. Grebstein*. New York: Harper & Row, 1968. P. 370–381.

Перевод на русский язык — 1421.

1438

*Barajas G. G.* Perspectives on reality in "The Lord of the Rings" // *Mallorn*. 2004. No. 42. P. 51–59; 2005. No. 43. P. 53–59.

1439

*Becher M. R.* J. R. R. Tolkien & The Great War: "The Lord of the Rings" & the modern civil war: Ph. D. thesis / Claremont Graduate University. [S. l.], 2017. 211 p.

PQDT.

1440\*

*Begg E. C. M.* "The Lord of the Rings" and the signs of the times. London: Guild of Pastoral Psychology, 1975. 23 p. (Guild of Pastoral Psychology lectures; no. 178).

1441\*

*Bergh A. van de.* Mittelerde und das 21. Jahrhundert: Zivilisationskritik und alternative Gesellschaftsentwürfe in J. R. R. Tolkiens "The Lord of the Rings". Trier: WVT, 2005. 132 S. (Studien zur anglistischen Literatur- und Sprachwissenschaft; 23).

1442

*Berube P. H.* Bilingual puns in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 213–215.

1443

*Bettridge W. E.* Tolkien’s “new” mythology // *Mythlore*. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 27–31.

Мотив квеста во «Властелине колец».

1444

*Bird T.* Freedom and shared storytelling in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”: M. A. thesis. Ottawa, 2003. IV, 174 p.

PQDT.

1445

*Blake J.* Inscriptions and insertions in a first edition of “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 35–37.

1446

*Boswell G. W.* Tolkien’s riddles in “The Lord of the rings” // *Tennessee Folklore Society bulletin*. 1969. Vol. 35, no. 2. P. 44–49.

TTA.

Загадки в произведениях Толкина (не только во «Властелине колец», но и в «Хоббите»).

1447

*Branchaw Sh.* Boromir: breaker of the Fellowship? // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 123–140.

Анализ эпизода с разделением Братства Кольца и роли Боромира в описываемых Толкином событиях.

1448

*Bratman D.* Top ten rejected plot twists from “The Lord of the Rings”: a textual excursion into the “History of The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2000. Vol. 22, no. 4 (86). P. 13–37.

1449

*Brisbois M. J.* The blade against the burden: the iconography of the sword in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 93–103.

1450

*Brooks K.* Tom Bombadil and the Journey for Middle-earth // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 11–13.

1451

*Calabrese J. A.* Continuity with the past: mythic time in Tolkien's "The Lord of the Rings" // The fantastic in world literature and the arts: selected essays from the Fifth International Conference on the Fantastic in the Arts / ed. by D. E. Morse. New York; Westport (Conn.); London: Greenwood Press, 1987. P. 30–44.

1452\*

*Calabrese J. A.* Dynamic symbolism and the mythic resolution of polar extremes in "The Lord of the Rings" // Spectrum of the fantastic: selected essays from the Sixth International Conference on the Fantastic in the Arts / ed. by D. Palumbo. Westport (Conn.): Greenwood Press, 1988. P. 135–140, 244.

1453\*

*Callahan P. J.* Animism and magic in Tolkien's "The Lord of the Rings" // *Riverside quarterly*. 1971. Vol. 4, no. 4. P. 240–249.

1454

*Carretero G. M.* "The Lord of the Rings": a myth for modern Englishmen // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 51–57.

1455\*

*Cesereanu R.* "The fantasy complex" // *Caietele echinox*. Cluj-Napoca, 2014. Vol. 26. P. 83–98.

ИНИОН.

«Хоббит» и «Властелин колец» как пример построения литературного цикла в жанре фэнтези.

1456

*Chambers L. J.* "Enta geweorc" and the work of Ents // *Tolkien studies*. 2019. Vol. 16. P. 9–20.

Разработка Толкином образа энтов при написании «Властелина колец».

1457

*Christopher J. R.* The moral epiphanies in "The Lord of the Rings" // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 121–125.

1458

*Cohen C. M.* The unique representation of trees in "The Lord of the Rings" // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 91–125.

1459

*Craig D. M.* “Queer lodgings”: gender and sexuality in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2001. No. 38. P. 11–18.

1461

*Davidson C.* Coming of age: changes of heart: growth and enlightenment in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2001. No. 39. P. 15–22.

1462

*Devine C.* Fertility and grace in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2016. No. 57. P. 10–11.

1463

*Donnelly C.* Feudal values, vassalage, and fealty in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 17–27.

1464

*Donnelly J.* Nazis in the Shire: Tolkien and satire // Mythlore. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 81–102.

Анализ предпоследней главы «Властелина колец» (“The Scouring of the Shire”).

1465

*Dunai A.* Ofermod and aristocratic chivalry in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Journal of Tolkien research. 2019. Vol. 8, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol8/iss1/1> (дата обращения: 9.09.2020).

1466

*Ellison J.* “The legendary war and the real one”: “The Lord of the Rings” and the climate of its times // Mallorn. 1989. No. 26. P. 17–20.

1467

*Ellison J.* The road goes ever on: Tolkien’s use of the “Journey” motive in constructing “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2005. No. 43. P. 15–19.

1468

*Ellwood G. F.* Good news from Tolkien’s Middle-earth: two essays on the “applicability” of “The Lord of the Rings”. Grand Rapids (Mich.): W. B. Eerdmans, [1970]. 160 p.

TTA.

1469\*

*Ellwood R. S.* Frodo's quest: living the myth in "The Lord of the Rings". Wheaton (Ill.): Quest Books, 2002. 159 p.: ill.

1470

*Fenwick M.* Breastplates of silk: Homeric women in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 3 (81). P. 17–23, 51–52.

1471\*

*Gazzolo A. M.* Moments of grace and spiritual warfare in "The Lord of the Rings". Bloomington (Indiana): WestBow Press, 2012. XX, 203 p.

1472

*Glover W.* "Where many paths and errands meet": travel writing in "The Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/2> (дата обращения: 9.09.2020).

1473

*Goselin P. D.* Two faces of Eve: Galadriel and Shelob as anima figures // Mythlore. 1979. Vol. 6, no. 3 (21). P. 3–4, 28.

Юнгианский анализ образов Галадриэли и Шелоб во «Властелине колец» как фигур анимы и теневой анимы.

1474

*Gray Th.* Bureaucratization in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1980. Vol. 7, no. 2 (24). P. 3–5.

1475

*Hammond W. G.* All the comforts: the image of home in "The Hobbit" & "The Lord of the Rings" // Mythlore. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 29–33.

1476

*Hatcher M. M.* Finding woman's role in "The Lord of the Rings" // Mythlore. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 43–54.

1477

*Hennelly M. M.* The road and the ring: solid geometry in Tolkien's Middle-earth // Mythlore. 1982. Vol. 9, no. 3 (33). P. 3–13.

Геометрия, символика кольца и символика дороги во «Властелине колец».

1478

*Hillman Th. P.* Not where he eats, but where he is eaten: Bilbo's bread and butter simile // Tolkien studies. 2019. Vol. 16. P. 141.

Пожирание жертвы как метафора, иллюстрирующая стремление Сауриона к власти над миром и действие колец на своих владельцев.

1479

*Hirsch B.* After the “end of all things”: the long return home to the Shire // Tolkien studies. 2014. Vol. 11. P. 77–107.

1480

*Honegger T.* “Uncle me no uncle!” or Why Bilbo is and isn’t Frodo’s uncle // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/4/> (дата обращения: 22.07.2022).

Роль генеалогии во «Властелине колец».

1481\*

*Huttar Ch. A.* Inside Middle Earth: the myth of the underground in “The Lord of the Rings”. Holland (Mich.): Charles A. Huttar, 1974. 22 p.

1482\*

*Jeffers S.* Arda inhabited: environmental relationships in “The Lord of the Rings”. Kent (OH): Kent State University Press, 2014. X, 156 p.

1483

*Johnson B. D.* Éowyn’s grief // Mythlore. 2009. Vol. 27, no. 3 (105/106). P. 117–127.

Скорбь Эовин как проявление военной травмы, роль Фарамира в её исцелении.

1484\*

*Kehr E.* Die wiederbezauberte Welt: Natur und Ökologie in Tolkiens „The Lord of the Rings“. Wetzlar: Förderkreis Phantastik in Wetzlar, 2003. 107 S. (Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar; Bd. 79).

1485

*Kielich S.* The many eyes of Middle-earth: looking at the gaze in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”: M. A. thesis / State University of New York at Buffalo. [S. l.], 2020. V, 70 p.

PQDT.

1486\*

*Koch A. B. Of loss and longing: nostalgia, utopian vision, and the pastoral in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” and “The Hobbit” = Von Verlust und Sehnsucht: Nostalgie, utopische Vision und das Pastorale in J. R. R. Tolkiens „Der Herr der Ringe“ und „Der Hobbit“: Ph. D. thesis / Universität Trier (Germany). [S. l.], 2018.*

1487

*Koravos N. The Common Speech and its speakers in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2003. No. 41. P. 38–40.*

1488

*Koroleva A. L. The concept “power” and its linguistic representation in “The Lord of the Rings” by J. R. R. Tolkien // Труды молодых учёных филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Вып. 3. Москва: МАКС Пресс, 2020. С. 95–104.*

ИНИОН.

Концептуальная метафора «власть» во «Властелине колец». На английском языке.

1489

*Lakowski R. I. Types of heroism in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 22–35.*

1490

*Langford J. D. The Scouring of the Shire as a Hobbit coming-of-age // Mythlore. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 4–9.*

1491

*Lindsay S. The dream system in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1987. Vol. 13, no. 3 (49). P. 7–14.*

1492

*Loughlin M. H. Tolkien’s treasures: marvellous objects in “The Hobbit” and “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2019. Vol. 16. P. 21–58.*

1493

*Manni F. Real and imaginary history in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2009. No. 47. P. 28–37.*

1494

*McGregor J. Tolkien’s devices: the heraldry of Middle-earth // Mythlore. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 95–112.*

Сравнительный анализ визуальных символов враждующих сторон во «Властелине колец» (гербы Гондора, Рохана, Дол-Амрота; знак Багрового Ока; Белая длань). Геральдика и эмблематика как художественный приём, позволяющий Толкину дополнительно проиллюстрировать отношения между сторонами.

1495

*Mende L. A. Gondolin, Minas Tirith and the eucatastrophe // Mythlore.* 1986. Vol. 13, no. 2 (48). P. 37–40.

Сравнение параллельных сюжетов в «Сильмарилионе» и «Властелине колец», преимущественно на примерах падения Гондолина и победы под Минас-Тиритом.

1496

*Miller M. Y. The green sun: a study of color in J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings" // Mythlore.* 1981. Vol. 7, no. 4 (26). P. 3–11.

1497\*

*Miller S. O. Middle Earth — a world in conflict.* Baltimore (Maryland): T-K Graphics, 1975. 82 p.: ill.

Подробный анализ важнейших решений, принятых персонажами «Властелина колец» и «Хоббита».

1498\*

*Morrison L. D. J. R. R. Tolkien's "The Fellowship of the Ring": a critical commentary.* New York: Monarch Press, 1976. VI, 98 p.

Популярное издание.

1499

*Painter J. "A honeycomb gathered from different flowers": Tolkien-the-Compiler's Middle-earth "sources" in "The Lord of the Rings" // Tolkien studies.* 2016. Vol. 13. P. 125–147.

Анализ «Властелина колец» как произведения, написанного Толкином в качестве «исследователя» Арды на основе подлинных источников конца Третьей — начала Четвёртой эпохи (три основных массива таких источников обсуждаются в прологе к «Братству Кольца»). Автор приходит к выводу, что возможность такого «источниковоедческого анализа» заложена в текст самим Толкином и должна учитываться при дальнейших исследованиях.

1500\*

*Palmer B. [Of Orc-rags, Phials & a Far Shore]: visions of paradise in*

“The Lord of the Rings”. Baltimore (Md.): T-K Graphics, 1976. 29 p.

Заглавие с обложки.

1500a

*Percival M.* On Snowmen and other matters: links between “The Father Christmas Letters” and “The Lord of the Rings” // Anor. 1984. No. 5. P. 17–19.

1501

*Plessis N. du.* “Changed, changed utterly”: the implications of Tolkien’s rejected epilogue to “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2018. Vol. 15. P. 9–32.

1502

*Potts S.* The many faces of the hero in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 4–11.

1503

*Pretorius D.* Binary issues and feminist issues in LOTR // Mallorn. 2002. No. 40. P. 32–38.

1504

*Prozesky M.* The text tale of Frodo the Nine-fingered: residual oral patterning in “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 21–43.

Образы народов — носителей устной культуры во «Властелине колец» и их значение.

1505\*

*Robertson R.* Jung and Frodo: 7 paths of individuation in “Lord of the Rings”. Alhambra (CA): Manyhats Press, 2016. XVII, 163, [8] p.

Анализ «Властелина колец» с точки зрения юнгианской психологии.

1506

*Rosman A.* Gandalf as torturer: the ticking bomb terrorist and due process in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2005. No. 43. P. 38–42.

1507

*Ruud J.* The voice of Saruman: wizards and rhetoric in “The Two Towers” // Mythlore. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 141–153.

Риторические приёмы в речи Сарумана и Гэндалльфа.

1508

*Schoor K.* The nature of dreams in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1983. Vol. 10, no. 2 (36). P. 21, 46.

1509

*Schürer N.* The shape of water in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 21–42.

1510

*Scott N. C.* War and pacifism in “The Lord of the Rings” // Tolkien journal. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 23–30.

Автор приходит к выводу, что, вопреки мнению некоторых критиков, «Властелин колец» не является ни «пацифистским», ни «милитаристским» произведением, поскольку Толкин допускал необходимость войны в отдельных ситуациях, но в то же время предпочтительным считал мир и настаивал на том, что милосердие является высшей ценностью.

1511

*Scull Ch.* On reading and re-reading “The Lord of the Rings” // Mallorn. 1990. No. 27. P. 11–14.

1512

*Scull Ch.* Open minds, closed minds in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 151–156.

Доверие, терпимость и предубеждения среди персонажей «Властелина колец».

1513

*Shippey T.* The curious case of Denethor and the palantír, once more // Mallorn. 2016. No. 57. P. 6–9.

1514

*Simonson M.* Three is company: novel, fairy tale, and romance on the journey through the Shire // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 81–100.

1515\*

*Skogemann P.* Where the shadows lie: a Jungian interpretation of Tolkien’s “The lord of the rings”. Wilmette (Ill.): Chiron Publications, 2009. XXI, 210 p.

1516

*Sprouse S.* Ending the dualism of nature and industry in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2011. No. 51. P. 27–31.

1517

*St. Clair G.* Tolkien as reviser: a case study // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 145–150.

Примеры эволюции отдельных образов в процессе работы Толкина над «Властелином колец». Исследование выполнено на основе черновиков, опубликованных в «Истории Средиземья».

1518\*

*Stanton M. N.* Hobbits, elves, and wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings”. New York: St. Martin’s Press, 2001. XII, 192 p.

1519

*Startzman L. E.* Goldberry and Galadriel: the quality of joy // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 2 (60). P. 5–13.

Радость и эвкатастрофа во «Властелине колец»; образы Галадриэли, а также Златеники и Тома Бомбадила как их воплощение.

1520\*

*Stephen E.* Hobbit to hero: the making of Tolkien’s king. Moreton in Marsh (Glocs.): ADC Publications, 2012. 375 p.

Об Арагорне.

1521\*

*Stevens S.* Tolkien’s field of dreams // *The ring bearer*. 1991. Vol. 8, no. 2. P. 103–110.

Видения во «Властелине колец».

1522\*

*Strachan A. J., Coster J.* The lure of the ring: power, addiction and transcendence in Tolkien’s “The Lord of the Rings”. [S. l.], 2018. XVI, 69 p.

1523

*Straubhaar S. B.* Gilraen’s linnod: function, genre, prototypes // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 235–244.

Анализ последнего разговора между Гилраэн и Арагорном («Возвращение короля», приложение А, I, 5).

1524

*Turner A.* Legendary and historical time in “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2001. No. 39. P. 3–6.

1525

*Vanhecke J.* Mandala symbolism in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 1981. No. 17. P. 11–14, 16.

1526

*Weidner B. N.* Middle-earth: the real world of J. R. R. Tolkien // Mythlore. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 75–84.

«Властелин колец» как отражение исторического и социального контекста периода его написания.

1527\*

*Werber N.* Geo- and biopolitics of Middle-earth: a German reading of Tolkien’s “The Lord of the Rings” // New literary history. 2005. Vol. 36, no. 2. P. 227–246.

1528

*Wilkerson G.* So far from the Shire: psychological distance and isolation in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 83–91.

1529

*Wytenbroek J. R.* Apocalyptic vision in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1988. Vol. 14, no. 4 (54). P. 7–12.

1530

*Yates J.* The curious case of Denethor and the Palantír // Mallorn. 2009. No. 47. P. 18–25.

1531\*

*Zahnweh G.* Heldenfiguren bei Tolkien: die Hierarchie des Heldentums im „Silmarillion“ und im „Herrn der Ringe“. Passau: Erster Deutsche Fantasy-Club, [1995]. 202 p. (Tolkiana; Bd. 2).

Героические фигуры в «Сильмарилионе» и «Властелине колец».

1532\*

*Zgorzelski A.* A fairy tale modified: time and space as syncretic factors in J. R. R. Tolkien’s trilogy // LiLi: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik. Göttingen, 1993. Jg. 23, H. 92. S. 126–140.

ИНИОН.

Художественное время и художественное пространство во «Властелине колец».

**См. также:** 538, 721, 848, 955, 958, 989, 1004, 1042, 2161, 2256, 2258, 2268, 2316, 2322, 2345, 2952.

## «Сильмариллион»

1533

Апенко Е. М. «Сильмариллион» Джона Толкина: (к вопросу об одном жанровом эксперименте) // Вестник Ленинградского университета. Серия 2: История, языкознание, литературоведение. Ленинград, 1989. Вып. 1. С. 41–46. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko89.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ГПИБ, ИНИОН.

1534

Апенко Е. М. «Сильмариллион» Дж. Р. Р. Толкина: (к вопросу жанровой природы) // Зарубежная литература 20-х годов: поэтика жанров: [тезисы докладов республиканской научной конференции, 9–12 дек. 1985]. Тбилиси, 1986. С. 49–50. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko86.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1535\*

Галиев С. С. Мотив зла в мифологической системе Толкина // Вестник Университета Российской академии образования. 2010. № 1. С. 56–61.

ИНИОН.

Тема зла в «Сильмариллионе».

1536\*

Галинская И. Л. Дж. Р. Р. Толкин и его эпос нолдоров «Сильмариллион» // Культурология XX век: дайджест. 1997. № 2. С. 80–86.

ГПИБ.

1537

Григорьева Н., Грушечкий В. Главная книга Толкиена: «Сильмариллион» — книга длиною в жизнь // Знание — сила. 1992. № 9. С. 120–121. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/oldgig.html> (дата обращения: 19.10.2021).

Вступление к переводу «Сильмарилиона».

1538\*

*Гринчук Л. С.* Вымышленный язык как способ создания особой выразительности аномального мира в повести Дж. Р. Р. Толкиена «Сильмарилион» // *Studium Juvenis*. Челябинск, 2011. Вып. 4. С. 58–61.

1539\*

*Дэй Д.* Битвы Толкина / [пер. с англ. А. Жирнова]. Москва: Э, 2019. 253 с.: ил.

ИНИОН, РГБ.

Мифологический комментарий к «Сильмарилиону» и «Властелину колец».

1540\*

*Козлова Д. А.* Религиозные мотивы в «Сильмарилионе» Джона Р. Р. Толкина // 90 лет Викторову Владимиру Петровичу: материалы круглого стола «Религия и религиоведение на Урале», 20 окт. 2017 г. Екатеринбург: Деловая книга, 2018. С. 128–132.

ИНИОН, РГБ.

1541\*

*Куреня И. В.* Сопоставительный анализ концепта «море» на материале эпоса «Беовульф» и псевдоэпоса «Сильмарилион» // *Вестник НГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация*. Новосибирск, 2007. Т. 5, вып. 1. С. 84–94.

1542

*Лебедева Е. (Кеменкири).* Глава «О падении Дориата» — три стратегии редактирования // Палантир. 2007. № 55. С. 27–33.

1543

*Лебедева Е. (Кеменкири).* «Падение Дориата»: как это было в «Сильмарилионе» (о мотивах действующих лиц... и редактора): (доклад, прочитанный на секции толкинистики БлинКома в 2011 г.) // Палантир. 2014. № 68. С. 48–58.

1544

*Лебедева Т. В.* Апокалиптические мотивы в прозе Дж. Р. Р. Толкиена («Сильмарилион» и «Властелин Колец») // Мировая литература в контексте культуры: сборник статей по материалам Международной научной конференции (12 апр. 2008 г.) и Всероссийской студенческой научной

конференции (19 апр. 2008 г.) / под ред. Н. С. Бочкаревой. Пермь: Пермский гос. ун-т, 2008. С. 61–63.

РГБ.

1545

*Лебедева Т. В.* Влияние природы на ход событий в художественном мире Толкиена («Сильмарилион» и «Властелин колец») // Художественный текст: варианты интерпретации: труды XI Всероссийской научно-практической конференции (Бийск, 12–13 мая 2006 г.); в 2 ч. / отв. ред. В. А. Акимов. Ч. 1. Бийск: БПГУ им. В. М. Шукшина, 2006. С. 308–312.

РГБ.

1546\*

*Лебедева Т. В.* Книга Бытия и «Сильмарилион» Р. Толкиена // Библия и национальная культура. Пермь: Перм. гос. ун-т, 2004. С. 114–116.

РГБ.

1547

*Люксембург А. М.* [Реферат] // Общественные науки за рубежом: реферативный журнал. Сер. 7: Литературоведение. 1983. № 3. С. 185–188. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/luksem83.shtml> (дата обращения: 11.12.2020).

Реф. кн.: *Helms R. Tolkien and the Silmarils.* Boston, 1981 [1573].

1548

*Максименко О. И.* Имена собственные — проблема восприятия при «перегрузке» текста: (на примере повести Дж. Толкиена «Сильмарилион») // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам: (к юбилею Дж. Р. Р. Толкина): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / [редкол.: В. В. Ощепкова (отв. редактор) и др.]. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 69–72.

НИОН, РГБ.

1549

*Образцова М.* Сравнение эпоса Народного и эпоса Художественного на примере «Сильмарилиона» Дж. Р. Р. Толкиена: [курсовая работа, 2001 г.] // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/epos.shtml> (дата обращения: 11.02.2021).

1550

*Одна Змея* (Соколова Н. А.), *Кеменкири* (Лебедева Е. Ю.). Здравствуй, глюк! или сложные главы «Сильмарилиона» и коллективное бессознательное фэндома // Палантир. 2007. № 53. С. 15–25.

1551

*Павкин Д. М.* Топофон «божественный мир» в романе Дж. Толкина «Сильмарилион» (опыт концептуального анализа текста) // Вісник Київського лінгвістичного університету. Серія Філологія. Київ, 1999. Т. 2, № 2. С. 174–184. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pavkin.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

На русском языке.

1552

*Первухова Н. В.* Роль личности в истории — точнее, личности редактора в истории создания «Сильмарилиона»: («Плавание Эарендиля»: текстологическая история последней главы «Сильмарилиона») // Палантир. 2010. № 60. С. 4–11.

1553

*Потапова О. С.* Лингвопоэтика «Сильмарилиона» Дж. Р. Р. Толкина // Седьмая нижегородская сессия молодых учёных (гуманитарные науки): тезисы, 20–24 окт. 2002 г. Нижний Новгород: Изд-во Волж. гос. инж.-пед. акад., 2002. С. 191–192. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pota2002.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

1554

*Потапова О. С.* Миф и язык в творчестве Дж. Р. Р. Толкина («Сильмарилион») // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Филология. Нижний Новгород, 2003. Вып. 1. С. 68–74. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/potapova.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН.

1555

*Потапова О. С.* Мифотворчество Дж. Р. Р. Толкина: «Сильмарилион» в контексте современной теории мифа: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Нижний Новгород, 2005. 25 с. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pot\\_aref.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pot_aref.shtml) (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

1556\*

*Потапова О. С.* Мифотворчество Дж. Р. Р. Толкина: «Сильмарилион» в контексте современной теории мифа: дис. ... канд. филол. наук. Нижний Новгород, 2005. 260 с.

РГБ.

1557

*Потапова О. С.* О некоторых особенностях поэтики «Сильмарилиона» Дж. Р. Р. Толкина // XIV Пуришевские чтения: всемирная литература в контексте культуры: сборник статей и материалов. Москва, 2002. С. 284–286.

1558

*Потапова О. С.* Проклятие Нолдоров (Дж. Р. Р. Толкин, «Сильмарилион») // XVI Пуришевские чтения: всемирная литература в контексте культуры: сборник статей и материалов конференции «Образы иной культуры в национальных литературах» (6–9 апр. 2004 г.). Москва, 2004. С. 158–159. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/pota2004.shtml> (дата обращения: 26.11.2020).

РГБ.

1559\*

*Потапова О. С.* Символика Центра Мира в «Сильмарилионе» Дж. Р. Р. Толкина // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Филология. Нижний Новгород, 2004. Вып. 1. С. 112–116.

1560\*

*Потапова О. С.* Странствия Эарендила в «Сильмарилионе» Дж. Р. Р. Толкина // «Путешествовать — значит жить» (Х. К. Андерсен): концепт странствия в мировой литературе: XVII Пуришевские чтения: сборник материалов международной конференции, посвящённой 200-летию со дня рождения Х. К. Андерсена, 4–8 апр. 2005 г. / [редкол.: А. В. Коровин (отв. ред.) и др.]. Москва: МПГУ, 2005. С. 187–188.

РГБ.

1561\*

*Потапова О. С.* Структура мира в «Сильмарилионе» Дж. Р. Р. Толкина // VIII Нижегородская сессия молодых учёных: гуманитарные науки, 20–24 окт. 2003 г. Нижний Новгород: Голубая Ока, 2003. С. 148–149.

РГБ.

1561а\*

[Прохорова Н.] Сотворение Мира // Знание — сила. 1997. № 9. С. 156.  
(Мирры профессора Толкина).

ГПИБ.

Заметка-пояснение о «Сильмарилионе».

1562

Туилиндо [Первухова Н. В.]. «О Кольцах Власти» (история текста)  
// History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/106-ring-power> (дата обращения: 18.12.2020).

Текстология «Сильмарилиона».

1563

Agøy N. I. A nodal structure in Tolkien's tales of the First Age?  
// Mythlore. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 22–25.

1564

Arthonor. Мой доклад с Вескона: о чём молчит Сильмарилион: новые  
факты о Битве Бессчётных Слёз. URL: <https://arthoron.livejournal.com/114135.html> (дата обращения: 14.03.2021).

Текстология «Сильмарилиона», история Нирнаэт.

1565

Beach S. Fire and ice: the traditional heroine in “The Silmarillion”  
// Mythlore. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 37–41.

1566

Byrd A. D. Biblical parallels in “The Silmarillion”: [электронный ресурс].  
[S. l.], 2016.

Книга, по всей вероятности, издавалась только в электронном виде  
без фиксированной вёрстки и пагинации. Распространяется в Интернете.

1567\*

Caldecott S. A New Light: Tolkien's philosophy of Creation in “The Sil-  
marillion” // Journal of Inklings studies. 2014. Vol. 4, no. 2. P. 67–85.

1568

Eden B. L. The “music of spheres”: relationships between Tolkien's “The Sil-  
marillion” and medieval cosmological and religious theory // Tolkien the medi-  
evalist / ed. by J. Chance. London; New York: Routledge, 2003. P. 183–193.

TTA.

1569

*Elam M. D.* The “Ainulindalë” and J. R. R. Tolkien’s Beautiful Sorrow in Christian tradition // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2011. Vol. 28. P. 61–78.

1570\*

*Flieger V.* Interrupted music: the making of Tolkien’s mythology. Kent (Ohio); London: Kent State University Press, 2005. XV, 172 p.

На материале «Сильмарилиона».

1571\*

*Flieger V.* Naming the unnameable: the Neoplatonic “One” in Tolkien’s “Silmarillion” // Diakonia: studies in honor of Robert T. Meyer / ed. by Th. Halton, J. P. Williman. Washington (D. C.): Catholic University of America Press, 1986. P. 127–132.

1572

*Fry C.* “Two musics about the throne of Ilúvatar”: Gnostic and Manichaean dualism in “The Silmarillion” // Tolkien studies. 2015. Vol. 12. P. 77–93.

1573

*Helms R.* Tolkien and the Silmarils. Boston: Houghton Mifflin, 1981. XIII, 104 p.

ВГБИЛ, ИНИОН.

Место «Сильмарилиона» в творчестве Толкина. Связь его образности с англосаксонским фольклором и библейской традицией. Детальное и обстоятельное исследование.

Реферат книги — 1548.

1574

*Hibbs P. T.* Meddling in the mind of Melkor: “The Silmarillion” and the nature of sin // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2016. Vol. 33. P. 41–56.

1575

*Himes J. B.* What J. R. R. Tolkien really did with the Sampo? // Mythlore. 2000. Vol. 22, no. 4 (86). P. 69–85.

Особенности использования Толкином образов из «Калевалы» в работе над будущим «Сильмарилионом».

1576\*

*Hooker M. T.* Tolkien and Sanskrit: “The Silmarillion” in the cradle of Proto-Indo-European. [S. l.]: Llyfrawr, 2016. XXXVI, 196 p.

1577

*Houghton J.* Augustine and the Ainulindalë // *Mythlore*. 1995. Vol. 21, no. 1 (79). P. 4–8.

1578

*Houghton J. W.* Augustine in the cottage of lost play: the Ainulindalë as asterisk cosmogony // *Tolkien the medievalist* / ed. by J. Chance. London; New York: Routledge, 2003. P. 171–182.

1579\*

*Kane D. Ch.* Arda reconstructed: the creation of the published *Silmarillion*. Bethlehem (Pa.): Lehigh University Press, 2009. 280 p.: ill.

История и текстология «Сильмарилиона».

1580

*Kilby C. S.* Tolkien and the *Silmarillion*. Wheaton (Ill.): H. Shaw, 1976. 89 p. TTA.

1581\*

*Kocher P. H.* A reader's guide to “The Silmarillion”. Boston: Houghton Mifflin Company, 1980. VIII, 286 p.

Популярное издание.

1582

*Larsen K.* Swords and sky stones: meteoric iron in “The Silmarillion” // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 22–26.

1583

*Lewis A.* Historical bias in the making of “The Silmarillion” // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 158–166.

1584\*

*Mathews R.* Lightning from a clear sky: Tolkien, the trilogy and “The Silmarillion”. San Bernadino (Cal.): The Borgo Press, 1978. 63 p. (The Milford series). (Popular writers of today; 15).

1585

*Mende L. A.* Gondolin, Minas Tirith and the eucatastrophe // *Mythlore*. 1986. Vol. 13, no. 2 (48). P. 37–40.

Сравнение параллельных сюжетов в «Сильмарилионе» и «Властелине колец», преимущественно на примерах падения Гондолина и победы под Минас-Тиритом.

1586

*Nagy G.* The adapted text: the lost poetry of Beleriand // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 21–41.

1587

*Nagy G.* “Ye olde authour”: Tolkien’s anatomy of tradition in “The Silmarillion”: Ph. D. diss. Szeged, 2012. 252 p. URL: [http://doktori.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/1515/1/Nagy\\_Gergely\\_dissertacio.pdf](http://doktori.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/1515/1/Nagy_Gergely_dissertacio.pdf) (дата обращения: 25.07.2022).

1588\*

*Questin M.-L.* La sagesse de Tolkien ou les prodiges du «Silmarillion». Paris: Éditions Trajectoire, 2002. 231, [1] p.

1589

*Rateliff J. D.* The Flat Earth made Round and Tolkien’s failure to finish “The Silmarillion” // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/5> (дата обращения: 3.07.2021).

1590

*Schweicher E.* Aspects of the Fall in “The Silmarillion” // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 167–171.

1591

*Sutton M.* Palaeontology in the Silmarillion // Anor. 1991. No. 25. P. 4–5.

1592\*

The Silmarillion: thirty years on / ed. by A. Turner. Zollikofen: Walking Tree Publishers, 2008. [4], IV, 168 p. (Cormarë series; no. 15).

1593

*Tolkien C.* The Silmarillion by J. R. R. Tolkien: a brief account of the book and its making // Mallorn. 1980. No. 14. P. 3–8.

1594

*Tolley C.* The Kalevala and The Silmarillion // Mallorn. 1980. No. 15. P. 13–15.

1595

*Whitaker L.* Corrupting beauty: rape narrative in “The Silmarillion” // Mythlore. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 51–68.

1596

*Whitt R. J. Germanic Fate and Doom in J. R. R. Tolkien's "The Silmarillion" // Mythlore.* 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 115–129.

1597

*Wise D. W. Book of the lost narrator: rereading the 1977 Silmarillion as a unified text // Tolkien studies.* 2016. Vol. 13. P. 101–124.

1598\*

*Zahnweh G. Heldenfiguren bei Tolkien: die Hierarchie des Heldentums im „Silmarillion“ und im „Herrn der Ringe“.* Passau: Erster Deutsche Fantasy-Club, [1995]. 202 p. (Tolkiana; Bd. 2).

Героические фигуры в «Сильмарилионе» и «Властелине колец».

**См. также:** 722, 853, 869, 989, 1835.

## Прочие произведения

1599

*Ангел (А. Гумерова).* «Записки клуба мнений» Дж. Р. Р. Толкина и «Тёмная башня» Клайва Льюиса: сходство мотивов // History of Arda: [сайт]. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/223-notion-club-dark-tower> (дата обращения: 11.12.2020).

1600

*Апенко Е.* Ранняя поэзия Джона Толкина // Из истории русской и зарубежной литературы. Чебоксары, 1995. С. 144–152. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/apenko95.shtml> (дата обращения: 25.07.2022).

ИНИОН.

1601

*Артамонова М.* Древнегерманские тексты Дж. Р. Р. Толкина // Палантir. 2006. № 49. С. 17–26.

1602

*Ашарина А. (Алоэ).* Домик утраченной игры: о домыслах и вымыслах // Палантir. 2019. № 79. С. 3–12.

1603

*Беляков С.* Всадники Апокалипсиса versus Воинство Валар // Палантir. 2010. № 60. С. 12–14.

1604\*

*Бобырь З. А.* История — сага — поэзия // Сверхновая американская фантастика. 1994. № 6. С. 178–196.

1605\*

*Винтерле И. Д.* Своеобразие поэтики книги «Утраченных сказаний» Дж. Р. Р. Толкина // Синтез культурных традиций в художественном произведении. Нижний Новгород, 2009. С. 145–148.

ИНИОН, РГБ.

1605a\*

Древнейшее из людских преданий: [предисловие к публикации: Толкин Дж. Р. Р. «Легенда Аданель»] // Знание — сила. 1997. № 12. С. 150–151. (Мирья профессора Толкина).

ГПИБ.

1606

*Кеменкири (Е. Ю. Лебедева).* Толкиен о верности лорда и вассала: о возможности «применимости» несредиземских текстов // Палантир. 2008. № 56. С. 4–16.

1607\*

*Королёв К.* Вместо предисловия: [комментарий к переводу стихотворения Дж. Р. Р. Толкина «Шаги гоблинов»] // Книжное обозрение. 1993. 15 окт. С. 17.

1608

*Ларсен К.* Магия, брак и луна: средневековая символика луны в «Балладе об Аотру и Итрун» и «Гибели Артура» Дж. Р. Р. Толкина: доклад, прочитанный на Международном конгрессе медиевистов 2017 г. в Лидском университете (Великобритания) / пер. с англ. М. Семенихиной // Палантир. 2020. № 82. С. 16–27.

Оригинал статьи — 1664.

1609

*Лихачёва С. Б.* Анализ формы и содержания произведения Д. Р. Р. Толкина «Лэ о Лейтиан» (жанровые особенности, тематика, проблематика, перевод): дипломная работа, 1993 // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li\\_dip93.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/li_dip93.shtml) (дата обращения: 10.11.2020).

На английском языке.

1610

Лихачёва С. Б. «Возвращение Беорхтнота сына Беортхельма» Дж. Р. Р. Толкина как продолжение англосаксонской поэмы «Битва при Мэлдоне» // X Пуришевские чтения. Всемирная литература в контексте культуры: материалы научной конференции. Москва: МГПУ, 1998. С. 164–165. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih\\_98.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih_98.shtml) (дата обращения: 10.11.2020).

1611

Лихачёва С., Таскаева С. «Тот, кто грезит в одиночестве...» // Толкин Дж. Р. Р. История Средиземья. Т. I: Книга утраченных сказаний. Часть I / под ред. К. Р. Толкина; пер. с англ. неформального творческого объединения TTT (“TolkienTextsTranslation”) под общ. ред. С. Таскаевой. [Б. м.], 2000. С. VI–XIX.

1612

Одна Змея (Соколова Н. А.), Кеменкири (Лебедева Е. Ю.). «Записки клуба мнений» как автобиографическое и антибиографическое произведение: доклад был прочитан на Зилантконе-2004 // Палантир. 2005. № 47. С. 6–11.

1613

Свиридов В. (Нолмэндиль). Текстология и некоторые нюансы перевода «Похода на Эребор» // Палантир. 2003. № 37. С. 3–8.

1614

Семенихина М. Лингвистический юмор Толкина: (на материале стихотворений цикла Adventures in Innatural History and Medieval Metres, Being the Freaks of Fisiologus): (доклад был прочитан на VI Большом Толкиновском семинаре) // Палантир. 2011. № 62. С. 8–25.

1615

Соболева К. А. Мифологические аспекты «Сказания о Берене и Лути-эн» Дж. Р. Р. Толкина // От Возрождения до постмодернизма: сборник аспирантских статей по истории зарубежной литературы / отв. ред. В. М. Толмачёв. Москва: МАКС Пресс, 2005. С. 101–109.

1616

Соболева К. А. «Сказание о Турине Турамбаре» Джона Толкина: эволюция сюжета // Вопросы интерпретации текста: лингвистика и история литературы / отв. ред. Н. А. Соловьёва. Москва, 2004. С. 92–99.

1617

Таскаева С. (Анариэль). Тезисы доклада «Особенности сюжетно-мотивной структуры легенды о Бэрэне и Лутиэн» // Палантир. 2003. № 36. С. 15–16.

1618

Таскаева С. Уток и основа волшебного плаща или особенности сюжетно-мотивной структуры Легенды о Бэрэне и Лутиэн // Палантир. 2005. № 47. С. 12–27.

1619\*

Шрейдер Ю. Притча о творчестве: [послесловие] // Химия и жизнь. 1980. № 7. С. 84–92.

О «Листе кисти Ниггля».

1620

Энниер Л. Язык стихотворения Толкина Bagme Bloma / пер. М. Семенухиной // Палантир. 2021. № 83. С. 6–19.

Bagme Bloma — стихотворение Толкина на готском языке. Оригинал статьи — 1626.

1621

Acker P. Tolkien's "Sellic Spell": a Beowulfian fairy tale // Tolkien studies. 2016. Vol. 13. P. 31–44.

Sellic Spell — прозаическое произведение Толкина, попытка «реконструкции» древнеанглийской народной сказки, которая могла бы послужить исходным материалом для «Беовульфа».

1622

Adderley C. M. Meeting Morgan le Fay: J. R. R. Tolkien's theory of subcreation and the secondary world of "Sir Gawain and the Green Knight" // Mythlore. 2000. Vol. 22, no. 4 (86). P. 48–58.

1623

Agan C. Harkening to the Other: a Certeauvian reading of the Ainulindalë // Mythlore. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 117–138.

1624

Agøy N. I. A nodal structure in Tolkien's tales of the First Age? // Mythlore. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 22–25.

1625

*Agøy N. I.* Mr. Bliss: the precursor of a precursor? // Mallorn. 1983. No. 20. P. 25–27.

1626

*Annear L.* Language in Tolkien's "Bagme Bloma" // Tolkien studies. 2011. Vol. 8. P. 37–49.

Bagme Bloma — стихотворение Толкина на готском языке. Перевод на русский язык — 1620.

1627

*Ateş A. M.* J. R. R. Tolkien's "Leaf by Niggle": a fantastic journey to afterlife // Mallorn. 2015. No. 56. P. 19–21.

1628

*Berube P. H.* Tolkien's "Sigurd & Gudrún": summary, sources, and analogs // Mythlore. 2009. Vol. 28, no. 1 (107/108). P. 45–76.

1629

*Bruce A. M.* The "Fall of Gondolin" and the Fall of Troy: Tolkien and Book II of "The Aeneid" // Mythlore. 2012. Vol. 30, no. 3 (117/118). P. 103–115.

1630

*Bunting N.* Tolkien's Homecoming // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2017. Vol. 34. P. 31–45.

О «Возвращении Беортнота».

1631

*Burkhart Th. A.* Tolkien's Tom Bombadil and social media: an excursus note // Mallorn. 2015. No. 56. P. 16–18.

На материале стихотворений из сборника «Приключения Тома Бомбадила».

1632

*Burns M.* The Battle of the Eastern Field // Mallorn. 2008. No. 46. P. 15–20.

Об одноимённой шуточной поэме, написанной Толкином в школьные годы.

1633\*

*Carswell J. M.* Tolkien's requiem: concerning Beren and Lúthien. Franklin (TN): True Myths Press, 2014. XI, 74 p.

1634\*

*Caughey A.* Old and Middle English influences in “The Fall of Arthur” // *Journal of Inklings studies*. 2013. Vol. 3, no. 2. P. 183–207.

1635\*

*Cook S. J.* The expression of Faërie // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 51–73.  
Об эссе «О волшебных сказках».

1636

*Costabile G.* Stolen pears, unripe apples: the misuse of fruits as a symbol of original sin in Tolkien’s “The New Shadow” and Augustine of Hippo’s Confessions // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 163–167.

1638

*Croft J. B.* Beyond “The Hobbit”: J. R. R. Tolkien’s other works for children // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/9/> (дата обращения: 25.07.2022).

1639

*Cutler C. J.* Turning back the tides: the Anglo-Saxon vice of ofermod in Tolkien’s “Fall of Arthur” // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 63–79.

1640

*Deyo S. M.* Niggle’s leaves: the Red Book of Westmarch and related minor poetry of J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 28–37.

Сборник «Приключения Тома Бомбадила» и другие стихотворения Толкина, относящиеся (или предположительно относящиеся) к истории Средиземья.

1641

*Drout M. D. C.* A spliced Old English quotation in “Beowulf: the monsters and the critics” // *Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 149–152.

1642

*Drout M. D. C.* “Beowulf: The Monsters and the Critics” seventy-five years later // *Mythlore*. 2011. Vol. 30, no. 1 (115/116). P. 5–22.

1643

*Dunsire B.* Of Ham, and what became of it // *Amon Hen*. 1989. No. 98. P. 14–17.

География Малого Королевства, описанного в «Фермере Джайлсе из Хэма», в сравнении с географией современного Оксфордшира.

1644

*Fimi D.* Language as communication vs. language as art: J. R. R. Tolkien and early 20th-century radical linguistic experimentation // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/2> (дата обращения: 25.03.2021).

Анализ текста лекции «Тайный порок» и дополнительных материалов, опубликованных в расширенном издании 2016 г., в общем контексте лингвистических идей и лингвистических экспериментов начала XX в.

1645

*Fimi D.* Tolkien and folklore: “Sellic Spell” and “The Lay of Beowulf” // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 27–28.

1646

*Fitzgerald J.* A “Clerkes Compleinte”: Tolkien and the division of Lit. and Lang. // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 41–57.

Стихотворение Толкина *The Clerkes Compleinte* (1922 г., на среднеанглийском языке) в контексте полемики между «филологами» и «литературоведами».

1647

*Flieger V.* Tolkien’s experiment with time: “The Lost Road”, “The Notion Club Papers” and J. W. Dunne // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 39–44.

«Утраченный путь» и «Записки клуба „Мнение“» как произведения о путешествии во времени. Отражение в этих произведениях идей Дж. У. Данна (1875–1949) о природе времени.

1648\*

*Goering N.* “The Fall of Arthur” and “The Legend of Sigurd and Gudrún”: a metrical review of three modern English alliterative poems // *Journal of Inklings studies*. 2015. Vol. 5, no. 2. P. 3–56.

1649

*Gorman A. G.* J. R. R. Tolkien’s “Leaf by Niggle”: word pairs and paradoxes // *Mythlore*. 1995. Vol. 20, no. 4 (78). P. 52–55.

1650

*Graff E. S.* The three faces of Faërie in Tolkien’s shorter fiction: Niggle, Smith, and Giles // *Mythlore*. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 15–19.

1651\*

*Grybauskas P.* A portrait of the poet as a young man: noteworthy omission in “The Homecoming of Beorhnoth Beorhthelm’s Son” // Tolkien studies. 2020. Vol. 17. P. 163–178.

1652

*Grybauskas P.* Dialogic war: from the “Battle of Maldon” to the War of the Ring // Mythlore. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 37–56.

1653\*

*Hanks D. Th.* Tolkien’s “Leaf by Niggle”: a blossom on the tree of tales // Journal of Inklings studies. 2012. Vol. 2, no. 1. P. 23–48.

1654

*Higgins A. S.* Tolkien’s “A secret vice” and “the language that is spoken in the Island of Fonway” // Journal of Tolkien research. 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/3/> (дата обращения: 20.10.2021).

Анализ фрагмента, посвящённого «языку острова Фонвей», из расширенного издания лекции «Тайный порок».

1655

*Hoiem E. M.* World creation and colonization: British imperialism in “Aladarion and Erendis” // Tolkien studies. 2005. № 2. P. 75–92.

1656

*Holmes J. R.* Fore and Aft: abstraction in Tolkien’s “Ishness” designs // Journal of Tolkien research. 2019. Vol. 7, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol7/iss1/8> (дата обращения: 9.09.2020).

1657

*Holtz-Wodzak V.* Tolkien sidelined: constructing the non-combatant in “The Children of Húrin” // Mythlore. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 93–109.

1658

*Honegger Th.* “The homecoming of Beorhnoth”: philology and the literary muse // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 189–199.

1659

*Hyde P. N.* A philologist at the North Pole: J. R. R. Tolkien and “The Father Christmas Letters” // Mythlore. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 23–27.

1660\*

*Keaton M. P.* Fairies at war: “The Fall of Gondolin” as the cornerstone of Middle-earth // Tolkien studies. 2020. Vol. 17. P. 25–49.

1661\*

*Kisor Y.* “The Lay of Aotrou and Itroun”: sexuality, imagery, and desire in Tolkien’s works // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 19–62.

1662

*Lakowski R. I.* “A wilderness of dragons”: Tolkien’s treatment of dragons in “Roverandom” and “Farmer Giles of Ham” // Mythlore. 2015. Vol. 34, no. 1 (127). P. 83–103.

1663\*

*Lancaster W. R.* Rings of fellowship: friendship and J. R. R. Tolkien // Saint Austin review. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 4–6.

1664

*Larsen K.* Magic, matrimony, and the moon: medieval lunar symbolism in J. R. R. Tolkien’s “The Lay of Aotrou and Itroun” and “The Fall of Arthur” // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/2> (дата обращения: 9.09.2020).

Перевод на русский язык — 1608.

1665

*Larsen K.* “That sickle of the heavenly field”: celestial motifs in “The Lay of Leithian” // Mallorn. 2013. No. 54. P. 38–40.

1666

*Larsen K.* “The Cloud of Unseeing”: Myths Transformed and pseudo-scientific interpretations of the Book of Genesis // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/4> (дата обращения: 9.09.2020).

1667

*Larsen K.* The words of Húrin and Morgoth: microcosm, macrocosm and the later legendarium // Mallorn. 2010. No. 49. P. 27–30.

1668

Leaves from the tree: J. R. R. Tolkien’s shorter fiction. London: The Society, 1991. 88 p.: ill.

TTA.

Материалы 4-го семинара Толкиновского общества в Беверли,  
24 июня 1989 г.

1669

*Lewis A. The lost heart of the Little Kingdom // Mallorn. 2003. No. 41. P. 3–8.*

1670

*Lewis A. The ogre in the dungeon // Mallorn. 2009. No. 47. P. 15–18.*  
Об эссе «О волшебных сказках».

1671

*Liebau G. J. Tolkien's Arthurian twilight: ancient influences in "The Fall of Arthur" // Mallorn. 2014. No. 55. P. 29–31.*

1672

*Likhacheva S. The rash promise and breach of marital troth in "The Franklin's Tale" by G. Chaucer and "The Lay of Aotrou and Itroun" by J. R. R. Tolkien: and alternative ending // Арда-на-Куличках. [1995?]. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih\\_aotr.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/lih_aotr.shtml) (дата обращения: 11.12.2020).*

1673\*

*Linley S. "Farmer Giles": "Beowulf" for the critics? // Amon Hen. 1989. No. 98. P. 11–12.*

1674

*Linley S. Farmer Giles of Ham // Anor. 1996. No. 28. P. 4–10.*

1675\*

*Long J. B. Faery, faith, and self-portrayal: an allegorical interpretation of "Smith of Wootton Major" // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 93–129.*

1676

*Long J. B. Pillaging Middle-earth: self-plagiarism in "Smith of Wootton Major" // Mythlore. 2014. Vol. 32, no. 2 (124). P. 119–137.*

1677

*Long J. B. Two views of Faërie in "Smith of Wootton Major": Nokes and his cake, Smith and his star // Mythlore. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 89–100.*

1678

*Marchant J. Doubles at work: the three Rovers in J. R. R. Tolkien's Roverandom // Mythlore. 2019. Vol. 38, no. 1: Special issue on children's mythopoeic literature. P. 99–116.*

1679

*Mathews R.* The edges of reality in Tolkien's tale of Aldarion and Erendis // *Mythlore*. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 27–30.

1680

*Mitchell J.* Master of Doom by Doom Mastered: heroism, fate, and death in “The Children of Húrin” // *Mythlore*. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 87–114.

1681

*Mitchell Ph. I.* “Legend and history have met and fused”: the interlocution of anthropology, historiography, and incarnation in J. R. R. Tolkien’s “On Fairy-stories” // *Tolkien studies*. 2011. Vol. 8. P. 1–21.

1682

*Neidorf L.* J. R. R. Tolkien’s “The Fall of Arthur”: creation from literary criticism // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 91–113.

1683

*Nelson M.* J. R. R. Tolkien’s “Leaf by Niggle”: an allegory in transformation // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 5–19.

1684

*Nelson M.* “The Homecoming of Beorhtnoth Beorhthelm’s Son”: J. R. R. Tolkien’s sequel to “The Battle of Maldon” // *Mythlore*. 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 65–87.

1685

*Organ M.* Tolkien’s surrealistic pillow: “Leaf by Niggle” // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 5, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol5/iss1/7> (дата обращения: 3.09.2020).

1685a

*Percival M.* On Snowmen and other matters: links between “The Father Christmas Letters” and “The Lord of the Rings” // *Anor*. 1984. No. 5. P. 17–19.

1686

*Purtill R. L.* Heaven and other perilous realms // *Mythlore*. 1979. Vol. 6, no. 4 (22). P. 3–6.

«Лист кисти Ниггеля» как аллегорическое произведение и как промежуточное звено между эссе «О волшебных сказках» и другими работами Толкина. Ричард Пертилл (1931–2016) — американский философ и писатель, профессор Университета Западного Вашингтона.

1687

*Rateliff J. D.* “That seems to me fatal”: pagan and Christian in “The Fall of Arthur” // *Tolkien studies*. 2016. Vol. 13. P. 45–70.

1688

*Reynolds P.* Frithuwold and the farmer: Farmer Giles of Ham and his place in history // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 7–11.

1689

*Reynolds P.* Green rocks: White ship: Oilima Markirya (The Last Ark) // *Mallorn*. 1990. No. 27. P. 33–35.

1690

*Roche N.* Sailing West: Tolkien, the Saint Brendan story, and the idea of paradise in the West // *Mythlore*. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 16–20, 62.

1691

*Rutledge A. A.* “Justice is not Healing”: J. R. R. Tolkien’s Pauline constructs in “Finwë and Míriel” // *Tolkien studies*. 2012. Vol. 9. P. 59–74.

1692

*Ruud J.* “Loveforsaken, from the land banished”: the complexity of love and honor in Tolkien’s “Fall of Arthur” // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 5–10.

1693\*

*Ryan J. S.* “Homo ludens”: amusement, play and seeking in the earliest romantic thought of J. R. R. Tolkien // *Orana*. 1984. Vol. 20, no. 1. P. 28–33.

Самые ранние произведения Толкина, от «Шагов гоблинов» до «Книги утраченных сказаний».

1694

*Sammons M.* Tolkien on fantasy in “Smith of Wootton Major” // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 3–7, 37.

1695\*

*Scull Ch.* The publishing history of “Farmer Giles of Ham” // *Amon Hen*. 1989. No. 98. P. 9–10.

1696

*Shank D.* “The web of story”: structuralism in Tolkien’s “On Fairy-stories” // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 147–165.

1697

*Smol A., Foster R.* J. R. R. Tolkien’s “Homecoming” and modern alliterative metre // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/3/> (дата обращения: 22.06.2021).

1698

*St. Clair G.* “Volsunga Saga” and Narn: some analogies // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 68–72.

1699

*Sudell T. S.* The alliterative verse of “The Fall of Arthur” // Tolkien studies. 2016. Vol. 13. P. 71–100.

1700

*Swank K.* “The Hobbit” and “The Father Christmas Letters” // Mythlore. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 129–146.

Сравнительный анализ сходных тем в «Хоббите», «Письмах Рождественского Деда», а также в «Роверандоме» и «Книге утраченных сказаний»; их влияние друг на друга.

1701

*Swank K.* The Irish Otherworld voyage of Roverandom // Tolkien studies. 2015. Vol. 12. P. 31–57.

1702

*Swank K.* Tom Bombadil’s Last Song: Tolkien’s “Once Upon A Time” // Tolkien studies. 2013. Vol. 10. P. 185–197.

Текст стихотворения о Томе Бомбадиле (впервые опубликовано в 1965 или в 1969 г.) и его анализ.

1703\*

Tolkien’s shorter works: proceedings of the 4<sup>th</sup> Seminar of the Deutsche Tolkien Gesellschaft and Walking Tree Publishers Decennial Conference / ed. by M. Hiley, F. Weinreich. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2008. [8], VI, 352 p. (Cormarë series; no. 17).

1704\*

*Tolley C.* Tolkien’s “Essay on Man”: a look at “Mythopoeia” // The Chesterton Review. 2002. Vol. 28, no. 1/2. P. 79–95.

1705

*Tompkins J. C.* “The homecoming of Beorhtnoth Beorhthelm’s son”: Tolkien as a modern Anglo-Saxon // *Mythlore*. 2002. Vol. 23, no. 4 (90). P. 67–74.

1706

*Walker R. C.* The Little Kingdom: some considerations and a map // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 47–48.

1707

*Wynne P.* Notes toward a translation of “Lúthien’s Song” // *Mythlore*. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 37–39.

Перевод стихотворения на эльфийском языке из «Песен Белерианда».

1708

*Yates J.* The Battle of the Eastern Field: a commentary // *Mallorn*. 1979. No. 13. P. 3–5.

**См. также:** 495, 496, 722, 824, 1000, 1907.

---

## **2.9 Произведения Толкина в общем историческом и культурном контексте**

### **Общие работы**

1709\*

Домбровский П. А, Хазанов О. В. Миф Дж. Р. Р. Толкина в мировоззренческих концепциях контркультуры западного общества в 1960–1970-х гг. // История и современное мировоззрение. 2020. Т. 2, № 3. С. 124–132.  
ИНИОН.

Влияние мифотворчества Дж. Р. Р. Толкина на миропонимание участников контркультурных движений в США и странах Западной Европы в 1960-х — 1970-х годах.

1710

Каменкович М. Троянский конь // Палантир. 1998. № 10. С. 22–26; № 11. С. 24–27; № 14. С. 17–19; № 15. С. 21–26. URL: <http://esgaroth.narod.ru/articles/troyan.htm> (дата обращения: 20.11.2020).

Творчество Толкина и сложившаяся вокруг него во второй половине XX в. культурная мифология.

1711

Кинн Е. Я. Творчество Толкина в литературном контексте его времени: научная фантастика и фэнтези // Палантир. 2005. № 45. С. 12.

1712\*

Любарский Г. Ю. «Слово» Сергия // Экология культуры. Вып. 1. Москва, 1991. С. 133–134.

ГПИБ.

О мифосимволической трактовке исторического процесса в «Слове о полку Игореве», творчестве Д. Андреева и произведениях Толкина.

1713

Мамаева Н. Н. Творчество Толкиена как продолжение традиций английской литературной сказки // Дергачевские чтения — 2000: русская литература: национальное развитие и региональные особенности: материалы международной научной конференции 10–11 окт. 2000 г. Ч. 2. Екатеринбург, 2001. С. 381–384. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mamaev01.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

1714

Мамаева Н. Н. Это не фэнтези! (К вопросу о жанре произведений Дж. Р. Р. Толкина) // Известия Уральского государственного университета. Екатеринбург, 2001. № 21. С. 33–47. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mam2001.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

ИНИОН.

Трансформация жанровой традиции английской литературной сказки в прозе Толкина.

1715

Скобелева В. (Тэливен). Музыкальное воплощение Ривенделла и Лориена // Палантир. 2003. № 38. С. 16–20.

Музыкальные интерпретации толкиновских образов на примере Ривенделла (Имладриса) и Лотлориэна.

1716

Таскаева С. Ю. Творчество Дж. Р. Р. Толкина и английский модернизм: (дипломная работа, защищённая на филфаке МГУ в 1997 году) // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/task.html> (дата обращения: 10.11.2020).

1717\*

Цыпкина С. И. Об источниках порождения индивидуально-авторских топонимических номинаций // Наука и искусство: вопросы филологии, искус-

ствоведения и культурологии: материалы международной заочной научно-практической конференции. Ч. 2. Новосибирск: СиБАК, 2013. С. 176–179. ИНИОН.

О происхождении авторских топонимов в творчестве Толкина, Л. Кэрролла, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова.

1718\*

*Шустова Э. В. Интерпретация романа «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина в России на примере рассказа Б. Б. и Н. Б. Жуковых «Экскурсия» // Казанский лингвистический журнал. 2018. Т. 1, № 3 (3). С. 94–98.*

1719\*

*Abanes R. Harry Potter, Narnia, and “The lord of the rings”. Eugene (Or.): Harvest House, 2005. 297 p.: ill.*

1720\*

*Adapting Tolkien: proceedings of The Tolkien Society Seminar 2020 / ed. by W. Sherwood. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2021. XII, 149 p.*

Адаптации толкиновских произведений и образов в современной культуре (включая фильмы П. Джексона, музыку и др.), использование толкиновских имён и названий в современной астрономии.

1721

*Anderson D. A. J. R. R. Tolkien and W. Rhys Roberts’s “Gerald of Wales on the Survival of Welsh” // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 230–234.*

1722\*

*Attebery B. Tolkien, Crowley, and postmodernism // The shape of the fantastic: selected essays from the Seventh International Conference on the Fantastic in the Arts / ed. by O. H. Saciuk. New York: Greenwood Press, 1990. P. 21–32.*

1723\*

*Beattie B. A. The Tolkien phenomenon, 1954–1968 // Journal of popular culture. 1970. Vol. 3, no. 4. P. 689–703.*

Обзор критических отзывов и научных статей, посвящённых произведениям Толкина; причины популярности его книг среди широкой аудитории.

1724

*Bossert A. R. “Surely you don’t disbelieve”: Tolkien and Pius X: anti-modernism in Middle-earth // Mythlore. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 53–76.*

Полемика об отношении католической церкви к модернизму в период понтификата папы Пия X и её влияние на творчество Толкина.

1725\*

*Bowers J. M.* Tolkien's lost Chaucer. Oxford: Oxford University Press, 2019. XV, 310 p.

1726\*

*Brawley Ch.* Nature and the numinous in mythopoeic fantasy literature. Jefferson (North Carolina): McFarland, [2014]. IX, 199 p.

Природа и сверхъестественное в произведениях Дж. Макдоальда, К. С. Льюиса, Толкина, А. Блэквуда и У. Ле Гуин.

1727

*Brawley Ch. S.* The sacramental vision: mythopoetic imagination and ecology in Coleridge, MacDonald, Lewis, and Tolkien: Ph. D. thesis / Florida State university. [S. l.], 2003. VI, 143 p.

PQDT.

1728

*Bunting N.* Tolkien's Jungian views on language // Mallorn. 2016. No. 57. P. 17–20.

1729\*

*Cantor N. F.* Inventing the Middle Ages: the lives, works, and ideas of the great medievalists of the twentieth century. New York: W. Morrow, 1991. 477 p.

В шестой главе рассматривается творчество Толкина, К. С. Льюиса и английского историка-медиевиста Ф. М. Поуика (1879–1963).

1730\*

*Cecire M. S.* Re-enchanted: the rise of children's fantasy literature in the twentieth century. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2019. IX, 345 p.

Сравнительный анализ творчества Толкина, К. С. Льюиса и четырёх более молодых авторов, также обучавшихся в Оксфорде, — Ф. Пулмана (р. 1946), К. Дж. У. Кроссли-Холланда (р. 1941), С. М. Купер (р. 1935) и Д. У. Джонс (1934–2011).

1731

*Chance J.* Tolkien's women (and men): the films and the book // Mallorn. 2005. No. 43. P. 30–37.

Джейн Чанс (Джейн Чанс Ницше), р. 1945 — американская исследовательница, профессор Университета Райса (Хьюстон, США).

1732

*Chausse J.* The destiny of Túrin, or a Dumézilian approach of “The Narn” // Mallorn. 2016. No. 57. P. 12–16.

Сравнительный анализ истории Туринга и научных идей Ж. Э. Дюмезиля (1898–1986).

1733\*

*Chen F.* Tolkien’s style of fantasy: hypotyposis, metalepsis, harmonism // Caietele echinox. Cluj-Napoca, 2014. Vol. 26. P. 63–82.

ИНИОН.

Влияние творчества Толкина на развитие жанра фэнтези.

1734\*

*Cholewa-Purgal A.* Therapy through Faërie: therapeutic properties of fantasy literature by the Inklings and by U. K. Le Guin. Frankfurt; New York: Peter Lang, 2017. 381 p.

1735\*

*Colebatch H. K.* Return of the heroes: “The Lord of the Rings”, “Star Wars”, “Harry Potter” and social conflict. 2<sup>nd</sup> ed. Cybereditions, 2003. 176 p.

1736

*Croft J. B., Shorten J.* “Reading Lord of the Rings: The final attempt”: an analysis of a web community // Mallorn. 2003. No. 41. P. 26–33.

1737\*

*Dalton R. W.* Faith journey through fantasy lands: a Christian dialogue with Harry Potter, “Star Wars”, and “The Lord of the Rings”. [S. l.]: Augsburg Fortress Publishers, 2003. 179 p.

1738

*Davidsen M. A.* The spiritual Tolkien milieu: a study of fiction-based religion: [Ph. D. thesis / Leiden University. S. l.], 2014. 524 p.: ill. URL: [https://www.academia.edu/25302152/The\\_Spiritual\\_Tolkien\\_Milieu\\_A\\_Study\\_of\\_Fiction\\_based\\_Religion\\_full\\_text96-104](https://www.academia.edu/25302152/The_Spiritual_Tolkien_Milieu_A_Study_of_Fiction_based_Religion_full_text96-104) (дата обращения: 27.07.2022).

Диссертация, посвящённая современным религиозным культурам и практикам, основанным на произведениях Толкина. Содержит также обширную теоретическую часть (6 глав из 16), посвящённую феномену религии, основанной на художественной литературе (fiction-based religion), и возможностям его изучения.

1739

*Davis J. G.* Showing Saruman as faber: Tolkien and Peter Jackson // *Tolkien studies*. 2008. Vol. 5. P. 55–71.

Образ Сарумана как врага живой природы во «Властелине колец» Толкина и в одноимённом фильме П. Джексона.

1740\*

*Di Paolo M.* Fire and snow: climate fiction from the Inklings to “Game of thrones”. Albany: SUNY Press, 2018. XIII, 333 p.: ill.

1741

*Egan Th. M.* Chesterton and Tolkien: the road to Middle-earth // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1983. Vol. 4. P. 45–53.

1742\*

*Elgin D. D.* The comedy of the fantastic: ecological perspectives on the fantasy novels. Westport (Conn.): Greenwood, 1985. [11], 204 p.

Творчество Толкина рассматривается преимущественно в главе 2 (с. 31–59), в сравнении с произведениями К. С. Льюиса, Ч. У. С. Уильямса, Ф. Герберта и У. Ле Гуин.

1743

*Ellison J.* From Fëanor to Doctor Faustus: a creator’s path to self-destruction // *Mallorn*. 2003. No. 41. P. 13–21.

1744

*Ellison J.* Tolkien’s Shire and Wagner’s Nuremberg: a comparison // *Mallorn*. 1985. No. 22. P. 13–16.

1745

*Ellison J.* Tolkien’s world and Wagner’s: the music of language and the language of music // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 35–42.

1746

*Fife E.* Wise warriors in Tolkien, Lewis, and Rowling // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 147–162.

1747

*Ford J. A., Reid R. A.* Councils and kings: Aragorn’s journey towards kingship in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” and Peter Jackson’s “The Lord of the Rings” // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 71–90.

1748

*Fraser K. C. Whose ring is it anyway? // Mallorn.* 1988. No. 25. P. 12–14.  
Образы кольца у Толкина и Вагнера.

1749\*

*Grant P. Six modern authors and problems of belief.* London: Macmillan, 1979. X, 175 p.

Творчество О. Хаксли, Р. Грейвса, Д. Джонса, О. Барфилда, М. Полани и Толкина. Работы Толкина рассматриваются в главе 5 “Belief in Fantasy: J. R. R. Tolkien’s *The Lord of the Rings*” (с. 93–121).

1750

*Greene D. Higher Argument: Tolkien and the tradition of Vision, Epic and Prophecy // Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 45–52.

1751

*Hein R. Christian mythmakers: C. S. Lewis, Madeleine L’Engle, J. R. R. Tolkien, George MacDonald, G. K. Chesterton, Charles Williams, Dante Alighieri, John Bunyan, Walter Wangerin, Robert Siegel, and Hannah Hurnard.* 2<sup>nd</sup> ed. Eugene (OR): WIPF & Stock, 2014. 303 p.

TTA.

1752\*

*Higgins J. E. Beyond words: mystical fancy in children’s literature.* New York: Teachers College Press, 1970. 112 p.

Сравнительный анализ творчества Дж. Макдональда, У. Г. Хадсона, А. де Сент-Экзюпери, Толкина и К. С. Льюиса.

1753

*Higgins J. E. Five authors of mystical fancy for children: a critical study:* Ed. D. diss. / Columbia University. [S. l.], 1965. VI, 377 p.

PQDT.

Сравнительный анализ творчества Дж. Макдональда, У. Г. Хадсона, А. де Сент-Экзюпери, Толкина и К. С. Льюиса.

1754

*Jackson A. I. Authoring the century: J. R. R. Tolkien, the Great War and modernism // English.* 2010. Vol. 59, № 224. P. 44–69.

ИИОН.

Творчество Толкина в культурно-историческом контексте, влияние предвоенного и военного периодов его жизни на его мировоззрение, восприятие его произведений литературной критикой.

1755\*

*James E. Tolkien, Lewis, and the explosion of genre fantasy // The Cambridge companion to fantasy literature / ed. by E. James, F. Mendlesohn.* Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2012. P. 62–78.

1756

*Kilby C. S. Tolkien and Coleridge // Tolkien journal. 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 16–19.*

Сравнительный анализ произведений Толкина и С. Т. Кольриджа (1772–1834). Автор отмечает черты сходства в их творчестве, но не утверждает, что Кольридж оказал влияние на Толкина.

1757\*

*Knowles S. D. G. A purgatorial flame: seven British writers in the Second World War.* Philadelphia (Penn.): University of Pennsylvania Press, 1990. XXIV, 273, [3] p.

Глава V посвящена Инклингам (Толкин, К. С. Льюис и Ч. У. С. Уильямс) в годы Второй мировой войны.

1758

*Kolbe M. E. Three Oxford dons as creators of other worlds for children: Lewis Carroll, C. S. Lewis, and J. R. R. Tolkien: diss. ... Dr. of Education / University of Virginia.* [S. l.], 1981. XI, 274 p.: ill.

PQDT.

1758a

*Larsen K. From Dunne to Desmond: disembodied time travel in Tolkien, Stapledon and “Lost” // Mallorn.* 2012. No. 53. P. 26–30.

Творчество Толкина в контексте идей Дж. У. Данна (1875–1949) и У. О. Стэплдона (1886–1950).

1759

*Larsen K. “I am no man”: Éowyn and “Game of Thrones” Lyanna Mormont // Journal of Tolkien research.* 2021. Vol. 12, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss1/5/> (дата обращения: 28.07.2022).

Сравнение образов Эовин во «Властелине колец» (именно в книге, не в экранизации П. Джексона) и Лианны Мормонт в телесериале «Игра престолов».

1760

*Larsen K.* Sauron, Mount Doom, and Elvish Moths: the influence of Tolkien on modern science // Tolkien studies. 2007. Vol. 4. P. 223–234.

1761\*

*Little E.* The fantasists: studies in J. R. R. Tolkien, Lewis Carroll, Mervyn Peake, Nikolay Gogol and Kenneth Grahame. Amersham: Avebury, 1984. VIII, 136 p.

Произведения Толкина обсуждаются в главах 1, 2, 7, 8.

1762\*

*Lobdell J.* The rise of Tolkienian fantasy. Chicago; La Salle (IL): Open Court, 2005. XVI, 188 p.

Литературный и исторический контекст творчества Толкина.

1763

*Lumbley C.* The nostalgia of twentieth-century medievalisms: M. A. thesis / University of Texas at San Antonio. [S. l.], 2013. VI, 105 p.: ill.

PQDT.

Творчество Толкина рассматривается в главе II.

1764\*

*MacLachlan C. J. M.* Tolkien and Wagner: the Ring and der Ring. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. 234 p. (Cormarë series; no. 24).

1765

*Madsen C.* Theological reticence and moral radiance: notes on Tolkien, Levi-nas, and Inuit cosmology // Mythlore. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 113–128.

Сравнительный анализ философии Э. Левинаса, мифологии инуитов и примеров самопожертвования в творчестве Толкина.

1766

*Makai P. K.* Faërian Cyberdrama: when fantasy becomes virtual reality // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 35–53.

Современные видеоигры с точки зрения толкиновской концепции «Драмы Фаэри», изложенной в эссе «О волшебных сказках».

1767

*Mann M. F.* An unexpected study: a response to Ordway's "Tolkien's modern reading" // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/6> (дата обращения: 31.05.2022).

1768

*Mathews R.* Fantasy: the liberation of imagination. New York; London: Routledge, 2011. XX, 225 p.

Ebrary.

1769\*

*Mathijs E.* “The Lord of the Rings”: popular culture in global context. London: Wallflower, 2006. XVII, 341 p.: ill.

О фильмах П. Джексона.

1770

*McGregor J.* Two rings to rule them all: a comparative study of Tolkien and Wagner // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 133–153.

1771\*

*Moorman Ch.* The precincts of felicity: the Augustinian city of the Oxford Christians. Gainesville: University of Florida Press, 1966. XIII, 143 p.

Есть глава о Толкине, перепечатана в *Tolkien and the Critics* [1221].

1772

*Murnane B.* Frodo’s Band of Brothers: myth, morality, and reality in J. R. R. Tolkien and Stephen E. Ambrose // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2012. Vol. 29. P. 5–16.

1773

Myth, allegory and gospel: an interpretation of J. R. R. Tolkien [and others] / E. Fuller, C. S. Kilby, R. Kirk [et al.]; ed. by J. W. Montgomery. Minneapolis (Minn.), 1974. 159 p.: ill.

РГБ, ТТА.

Миф, аллегория и Евангелие в творчестве английских писателей XX в.

1774\*

*Nicolay Th. F.* Tolkien and the modernists: literary responses to the dark new days of the 20<sup>th</sup> century. Jefferson (N. C.): McFarland, 2014. 204 p.

1775\*

*Ordway H.* Tolkien’s modern reading: Middle-earth beyond the Middle Ages. Park Ridge (IL): Word on Fire Academic, 2020. 392 p.

Влияние художественных произведений XIX–XX вв. (только на английском языке, начиная с 1850 г.) на творчество Толкина.

1776

*Osburne A.* The peril of the world // Tolkien journal. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 16–17.

Толкиновское Кольцо в сравнении с другими образами кольца в фольклоре, мифах и фэнтези.

1777\*

*Oser L.* The return of Christian humanism: Chesterton, Eliot, Tolkien, and the romance of history. Columbia (MO): University of Missouri Press, 2007. XI, 190 p.

1778

*Pask K.* The fairy way of writing: Shakespeare to Tolkien. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2013. X, 178 p.

Ebrary.

Место Шекспира в английской и европейской литературе. Глава 6 посвящена Толкину.

1779

*Paxson D.* The Tolkien tradition // Mythlore. 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 23–27, 37.

Влияние Толкина на литературу фэнтези.

1780\*

*Pierce C. M.* “In the perilous realm”: the fantastic geographies of Tolkien and Poe // Poe and our times: influences and affinities / ed. by B. F. Fisher. Baltimore (Md.): The Edgar Allan Poe Society, 1986. P. 124–136.

1781\*

*Porter L. R.* Hobbits: the many lives of Bilbo, Frodo, Sam, Merry and Pip-  
pin. London; New York: I. B. Tauris, 2012. VII, 280 p.

Образы хоббитов в современной культуре.

1782\*

*Porter L. R.* Unsung heroes of “The Lord of the Rings”: from the page to  
the screen. Westport (Conn.): Praeger, 2005. XIV, 224 p.

1783

*Reid R. A.* Making or creating Orcs: how Thorinsmut’s “Free Orcs AU”  
writes back to Tolkien // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 11, no. 2. URL:

<https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/3/> (дата обращения: 20.10.2021).

Анализ фанфика, посвящённого «альтернативной истории» орков Мглистых гор и их взаимоотношений с гномами Эребора.

1784

*Rhone Z. A. Mythopoeia: the unified worldview of J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, G. K. Chesterton, and George MacDonald: Ph. D. thesis / Indiana University of Pennsylvania. [S. l.], 2014. IX, 217 p.*

PQDT.

1785

*Rhone Z. A. The Great Tower of Elfland: the mythopoetic worldview of J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, G. K. Chesterton, and George MacDonald. Kent (Ohio): The Kent State University Press, 2017. XIV, 186 p.*

Ebrary.

1786\*

*Risden E. L. Tolkien's intellectual landscape. Jefferson (N. C.): McFarland, 2015. VII, 232 p.*

1787\*

*Robinson J. J. R. R. Tolkien: the books, the films, the whole cultural phenomenon. 2<sup>nd</sup> ed. Maidstone: Crescent Moon, 2010. 820 p.*

Первая часть книги посвящена произведениям Толкина, главным образом относящимся к «ардийскому» циклу. Во второй части анализируется экранизация «Властелина колец» П. Джексона, в третьей — толкиновские мотивы и образы в современной массовой культуре.

1788

*Rogers D. W. Misery loves... A root of villainy // Mythlore. 1987. Vol. 14, no. 2 (52). P. 23–25, 40.*

Сравнение образов Голлума, Капитана Крюка и Сальери.

1789\*

*Rowan A. Wilde and Tolkien on fairy stories // Saint Austin review. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 18–19.*

1790

*Ryan J. S. Mid-century perceptions of the ancient Celtic peoples of “England” // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 1988. Vol. 9. P. 57–65.*

1791

Ryan J. S. The motif of the inn as numinous place in troubled times // *Anor*. 1987. No. 14. P. 15–18.

1792

Sandner D. The fantastic sublime: Tolkien’s “On Fairy-Stories” and the Romantic sublime // *Mythlore*. 1997. Vol. 22, no. 1 (83). P. 4–7.

1793

Saxton B. Tolkien and Bakhtin on authorship, literary freedom, and alterity // *Tolkien studies*. 2013. Vol. 10. P. 167–183.

1794\*

Schwendter R. Notate zu Tolkien und der Linken // Was ist heute noch links? / hrsg. von E. Knödler-Bunte unter Mitarbeit von G. Bott, A. Ris. Berlin: Ästhetik-und-Kommunikation-Verlag, 1981. S. 137–144.

1795

Seeman Ch. Tolkien and Campbell compared // *Mythlore*. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 43–48.

Сравнение взглядов Толкина и Дж. Дж. Кэмпбелла (1904–1987) на мифологию.

1796

Seeman Ch. Tolkien’s revision of the Romantic tradition // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 73–83.

1797

Shippey T. Tolkien as a post-war writer // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 84–93.

Произведения Толкина в общем контексте английской литературы после Второй мировой войны.

1798

Smith A. R. Tolkien and Esperanto // *Seven: an Anglo-American literary review*. 2000. Vol. 17. P. 27–46.

1799\*

Smith R. Hogwarts, Narnia, and Middle-earth: places upon a time. Huron (Ohio): Drinian Press, 2007. 113 p.

1800

*Spencer H. L.* The mystical philology of J. R. R. Tolkien and Sir Israel Gollancz: monsters and critics // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 9–32.

1801

*Spooner K. J.* “History real or feigned”: Tolkien, Scott, and poetry’s place in fashioning history: M. A. thesis / Brigham Young University. [S. l.], 2017. IV, 40 p.

PQDT.

1802\*

*Stevenson R.* The British novel since the thirties: an introduction. London: Batsford, 1986. 257 p.

Творчество Толкина рассматривается в главах 2 и 3.

1803

*Sturch R.* Four Christian fantasists: a study of the fantastic writings of George McDonald, Charles Williams, C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. 2<sup>nd</sup> ed. Zollikofen: Walking Tree Publishers, 2007. 148 p. (Cormarë Series; no. 3).

1804

*Sturgis A. H.* Reimagining Rose: portrayals of Tolkien’s Rosie Cotton in twenty-first century fan fiction // *Mythlore*. 2006. Vol. 24, no. 3 (93/94). P. 165–187.

1805

*Swank K.* The child’s voyage and the immram tradition in Lewis, Tolkien, and Pullman // *Mythlore*. 2019. Vol. 38, no. 1: Special issue on children’s mythopoeic literature. P. 75–98.

1806

*Swank K.* The poetry of Geoffrey Bache Smith with special note of Tolkienian contexts // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/2/> (дата обращения: 7.08.2022).

Влияние стихов Дж. Б. Смита (член ЧКБО, погиб на фронте 3 декабря 1916 г., сборник его стихов «Весенний урожай» опубликован в 1918 г.) на позднейшее творчество Толкина.

1807

*Talbot N.* Where do Elves go to? Tolkien and a fantasy tradition // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 94–106.

1808

*Tankard P.* “Akin to my own inspiration”: Mary Fairburn and the art of Middle-earth // Tolkien studies. 2017. Vol. 14. P. 133–154.

Мэри Фейрбёрн в 1968 г. работала над иллюстрациями к «Властелину колец».

1809\*

*Tankard P.* An art to depict “the noble and the heroic”: Tolkien on adaptation, illustration and the art of Mary Fairburn // Journal of Inklings studies. 2019. Vol. 9, no. 1. P. 19–42.

1810\*

*Tindall R., Bustos S.* The shamanic odyssey: Homer, Tolkien, and the visionary experience. Rochester (Vt.): Park Street Press, 2012. XII, 212 p.: ill.

Сравнительный анализ произведений Толкина с древнегреческим эпосом и мифами американских индейцев.

1811\*

Tolkien and Romanticism: proceedings of the Cambridge Tolkien Workshop 1988 / ed. by I. R. Morus, M. J. L. Percival, C. S. Rosenthal. Cambridge: The Cambridge Tolkien Workshop, 1988. [4], 34 p.

1812\*

Tolkien and the classics / ed. by R. Arduini, C. A. Testi, G. Canzonieri. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2019. [10], XIX, 245 p. (Cormarë series; no. 42).

Произведения Толкина в общем контексте западной классической литературы — античной, средневековой, современной (XIX–XX вв.).

1813

*Tomko M.* Beyond the willing suspension of disbelief: poetic faith from Coleridge to Tolkien. London: Bloomsbury Academic, 2016. XII, 184 p.

Ebrary.

1814

*Vinars K., Coker C.* Constructing Lothiriel: rewriting and rescuing the women of Middle-earth from the margins // Mythlore. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 35–48.

Женские персонажи в произведениях Толкина, фильмах П. Джексона и фанфиках по вселенной Толкина.

1815\*

*Vink R.* Wagner and Tolkien: mythmakers. Zürich: Walking Tree Publishers, 2012. XVII, 300 p. (Cormarë series; no. 25).

1816\*

*Waskovich J.* The picture and the ring: fantastic parallels in Oscar Wilde and J. R. R. Tolkien // Saint Austin review. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 20–21.

1817\*

*Waugh R. H.* A monster of voices: speaking for H. P. Lovecraft. New York: Hippocampus Press, 2011. 384 p.

Одна из глав посвящена Толкину и К. С. Льюису.

1818

*Weaver S. J.* Re-inhabiting fantasy: imagining fantastic spaces in the Anthropocene: Ph. D. thesis / St. John's University. New York, 2018. IV, 257 p.: ill. PQDT.

Диссертация посвящена отражению экологического кризиса в литературе фэнтези на примере работ Толкина, К. С. Льюиса, Дж. Роулинг и др.

1819

*West R. C.* Contemporary medieval authors // Tolkien journal. 1970. Vol. 4, no. 1 (11). P. 9–10, 15.

Анализ ряда работ, отнесённых автором к «современному средневековому» жанру, главным образом произведений У. Х. Одена, а также Толкина и К. С. Льюиса.

1820

*West R. C.* Where fantasy fits: the importance of being Tolkien // Mythlore. 2014. Vol. 33, no. 1 (125). P. 5–36.

1821\*

*Williams D. T.* Mere humanity: G. K. Chesterton, C. S. Lewis, and J. R. R. Tolkien on the human condition. Nashville: Broadman & Holman Publishers, 2006. 212 p.

1822\*

*Wise D. W.* Depth, globalization, and the domestic hero: the postmodern transformation of Tolkien's Bard in Peter Jackson's "Hobbit" films // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 195–209.

1823\*

*Worthing M. W.* Narnia, Middle-earth and the kingdom of God: a history of fantasy literature and the Christian tradition. Eugene (Oregon): Wipf & Stock, 2016. 153 p.

Христианские мотивы в литературе жанра фэнтези, с экскурсами в XIX век. Главы 5–7 (с. 49–71) посвящены Толкину и К. С. Льюису.

1824\*

*Wyatt J.* The use of imaginary, historical, and actual maps in literature: how British and Irish authors created imaginary worlds to tell their stories (Defoe, Swift, Wordsworth, Kipling, Joyce, Tolkien, etc.). Lewiston (N. Y.): Edwin Mellen, 2013. VIII, 386 p.: ill.

Творчество Толкина обсуждается на с. 183–189 и 203–206.

1825\*

*Zipes J.* Breaking the magic spell: radical theories of folk and fairy tales. Rev. and expanded ed. Lexington: University Press of Kentucky, 2002. XXV, 278 p.

Глава 5 (с. 146–178) посвящена сравнительному анализу взглядов Толкина и Э. С. Блоха (1885–1977) — немецкого философа, социолога и публициста неомарксистской ориентации.

**См. также:** 1415, 2374.

## Источники образов

1826\*

*Абрамова Е. И.* Валлийский язык и валлийская мифология в наследии Дж. Р. Толкиена // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам: (к юбилею Дж. Р. Р. Толкина): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / [редкол.: В. В. Ощепкова (отв. ред.) и др.]. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 114–116. ИНИОН, РГБ.

1827\*

*Аникина А. А.* Дж. Р. Р. Толкин и индоиранская мифология: некоторые сюжетные пересечения // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Серия: Литературоведение. Тамбов, 2021. Т. 14, вып. 2. С. 350–354.

НИИОН.

1828

*Виноходов Д. О.* «Пехота древних сражений»: происхождение орков в свете филологического подхода: (доклад, зачитанный на IV Толкиновском семинаре 29 января 2005 г., г. Санкт-Петербург) // Палантир. 2005. № 47. С. 28–38.

1829

*Гарт Дж. Миры Дж. Р. Р. Толкина: реальный мир легендарного Средиземья / пер. с англ. К. С. Пирожкова.* Москва: АСТ, 2020. 208 с.: ил. Оригинал — 1902а.

1830

*Иллет.* Отражение европейской королевской традиции в творчестве Дж. Толкина на примере «Правды Короля»: попытка эссе // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/illet.shtml> (дата обращения: 20.10.2021).

Статья также опубликована в «Палантире» [1844] под настоящим именем автора (Н. Некрасова).

1831\*

*Капишникова Е. Ю.* Происхождение фантастических образов в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Лингвистические исследования и лингвистическое образование в Оренбуржье: материалы региональной студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Оренбург, 20–21 октября 2016 г.) / [редкол.: И. Ю. Моисеева (отв. ред.) и др.]. Оренбург: ГБУ РЦРО, 2016. С. 337–340.

РГБ.

1832

*Кеменкири.* Древнеанглийские имена потомков Финвэ: (Размышления яр глюколова со словарём) // Палантир. 2010. № 61. С. 14–26.

1833

*Кеменкири.* Поколения героического века у Гомера и Толкиена // History of Arda. 2000. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/107-2011-08-18-05-01-48-homer-tolkien> (дата обращения: 18.12.2020).

1834

*Кизилов М.* Историческая топография Оксфордшира в произведениях профессора английского языка и литературы Дж. Р. Р. Толкина // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/oxford.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

1835

*Кинн Е.* Параллельные сюжеты в «Сильмарилионе» и «Властелине Колец» как отражение христианства и теории «северного мужества» // Палантир. 2001. № 26. С. 3–5; № 27. С. 42–43.

1836\*

Кириллова М. А. Мифотворчество Дж. Р. Р. Толкина: влияние западноевропейского фольклора на создание Средиземья // Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: материалы Межрегиональной научно-практической конференции, 16–18 ноября 2010 года / [отв. ред. Т. Н. Лисицына, Е. А. Беличенко]. Мурманск: МГГУ, 2011. С. 49–57.

ИНИОН, РГБ.

1837\*

Кириллова М. А., Лукомский В. П., Малолеткин Д. С. Сага о Самоцветах и Кольцах Дж. Р. Р. Толкина и европейская фольклорная традиция // Вопросы филологических наук. 2004. № 5. С. 23–30.

1838

Колесников Ю. «Вековечные песнопевцы»: сопоставление образов Вяйнямёнена и Тома Бомбадила // Палантир. 2009. № 57. С. 30–40.

1839

Кук С. Дж. Мир Фродо: О происхождении английской мифологии: (опубликовано в Tolkien Studies, vol. 12, 2015, pp. 59–76) / пер. с англ. Н. Пирожковой // Палантир. 2016. № 73. С. 17–32.

О влиянии книги Г. М. Чедвика «Происхождение английской нации» (1907) на творчество Толкина. Оригинал статьи — 1881.

1840

Ларсен К. Средневековая космология и Средиземье: льюисовская прогулка под толкиновскими небесами // Палантир. 2018. № 76. С. 3–8.

Сравнение космологии Средиземья со средневековыми космологическими представлениями. Оригинал — 1929.

1841

Ларсен К. Signum Draco Magno Scilicet, или Эарендель и дракон: Небесные воинства в летописях средневековой Европы и у Толкина / пер. с англ. М. Семенихиной; под ред. С. Белякова // Палантир. 2022. № 85. С. 53–68.

Оригинал — 1932.

1842

Маратова Ж. Ж., Назарова Т. В. Традиция У. Морриса в эпическом фэнтези Дж. Р. Р. Толкина // Вестник Российской университета дружбы

народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2020. Т. 25, № 3. С. 497–510.

ИНИОН.

1843

*МкКлэйн М.* Индо-Иранские влияния на Толкина / пер. П. Парфентьева // Палантир. 1997. № 8. С. 23–26; № 9. С. 15–17.

Оригинал — 1952.

1844

*Некрасова Н.* Отражение европейской королевской традиции в творчестве Дж. Толкина на примере «Правды Короля» // Палантир. 2001. № 25. С. 6–10.

1845

*Семенихина М.* О Келеборне и Ундине // Палантир. 2009. № 57. С. 17–29.

Автор сопоставляет образ лесного царя Кюлеборна из сказочной повести Ф. Г. К. де Ла Мотт Фуке (1777–1843) «Ундина» (1811) с образом толкиновского Келеборна.

1846

*Флигер В.* Дикиари Толкиена от средневековья до современности / пер. О. Колядич // Палантир. 2011. № 63. С. 28–39.

Оригинал опубликован в *Tolkien the Medievalist* [1998, p. 95–105].

1847\*

*Формушкина О. В.* О влиянии аллитерационной поэзии на поэтическое творчество Дж. Толкина // Язык и текст: структура, дискурс, перевод / [редкол.: А. К. Каллиопин (отв. ред.) и др.]. Москва: Градиент, 2015. С. 191–197.

ИНИОН.

Влияние «Беовульфа» и других англосаксонских произведений на творчество Толкина.

1848

*Хорошавин Е. С.* О некоторых возможных источниках письменностей Дж. Р. Р. Толкина: [тезисы доклада на VI Толкиновском семинаре, 31 янв. 2010 г.] // Палантир. 2010. № 59. С. 15–16.

1849

*Хэльги Липецкий.* Об оперативном отражении событий Второй Мировой войны в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2003. № 40. С. 27–34.

1850\*

Чепелевский С. В. Интерпретация древнегерманских литературных произведений в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // Историческое произведение как феномен культуры / [отв. ред. А. Ю. Котылев, А. А. Павлов]. Вып. 7. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, 2012. С. 145–153.

ИНИОН, РГБ.

Интерпретация эддических текстов и «Беовульфа» в произведениях Толкина.

1851\*

Шитиков М. М. Архетипы культуры в мифологии Толкиена // Мировоззрение и культура. Екатеринбург, 2002. С. 247–251.

1852\*

Шурмиль Э. А. Библейские мотивы в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена: (на материале «Хоббита» и «Властелина колец») // Модели успеха: развлекательность, популярность, массовость как явления культуры: сборник материалов XI Ежегодной Международной конференции Российской ассоциации преподавателей английской литературы (17–21 сент. 2001 г., Тамбов) / [редкол.: Н. Л. Потанина (отв. ред.) и др.]. Тамбов: Изд-во ТГУ, 2001. 171 с.

РГБ.

1853

Шурмиль Э. А. Традиции английского фольклора в произведениях Дж. Р. Толкиена (на материалах «Хоббита» и «Властелина Колец») // Проблема национальной идентичности в литературе и гуманитарных науках XX века: лекции и материалы Зимней школы (Воронеж, 24 января — 4 февраля 2000 г. Т. 2. Воронеж, 2000. С. 88–95. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/shur2000.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

1854

Эленвэ и Дэниэ, Ингвэсэн. О славянских мотивах в творчестве Толкина // Палантир. 1997. № 5. С. 10–12.

1855

Askew M. “Lord of the isles”: No, sorry MR Giddings, I mean “rings” // Mallorn. 1984. No. 21. P. 15–19.

1856

*Bardowell M.* R. J. R. Tolkien's creative ethic and its Finnish analogues // *Journal of the fantastic in the arts*. 2009. Vol. 20, no. 1. P. 91–108.

1857

*Barnfield M.* Celtic influences on the history of the First Age // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 2–6.

1858

*Barnfield M.* Turin Turambar and the tale of the fosterling // *Mallorn*. 1994. No. 31. P. 29–36.

1859

*Bates B.* The real Middle-earth: exploring the magic and mystery of the Middle Ages, J. R. R. Tolkien, and “The Lord of the Rings”. New York: Palgrave Macmillan, 2003. VIII, 292 p.: ill.

1860

*Beach S.* “A myth for Angle-Land”: J. R. R. Tolkien and creative mythology // *Mythlore*. 1989. Vol. 15, no. 4 (58). P. 31–36.

1861

*Beal J.* Orphic powers in J. R. R. Tolkien's legend of Beren and Lúthien // *Journal of Tolkien research*. 2014. Vol. 1, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol1/iss1/1> (дата обращения: 3.09.2020).

1862

*Beal J.* Saint Galadriel? J. R. R. Tolkien as the hagiographer of Middle-earth // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 10, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol10/iss2/2/> (дата обращения: 9.08.2022).

Средневековый культ святых как источник художественного образа Галадриэли.

1863

*Beare R.* Waybread and athelas // *Ravenhill*. 1992. Vol. 8, no. 3. P. 5–6.

1864\*

*Bennett A.* The Vanir — fathers of the Valar? // *Amon Hen*. 1975. No. 18. P. 2–3.

Автор сравнивает толкиновских валар с ванами скандинавской мифологии.

1865

*Berman R.* Tolkien as a child of “The Green Fairy Book” // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 127–135.

1866

*Birns N.* Eotenas and Hobbits: Finn and Hengest, and Tolkien’s speculation about origins // *Journal of Tolkien research*. 2022. Vol. 14, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/8> (дата обращения: 29.05.2022).

1867

*Boenig R.* Tolkien and old Germanic ethics // *Mythlore*. 1986. Vol. 13, no. 2 (48). P. 9–12, 40.

1868

*Bowman M. R.* Refining the gold: Tolkien, “The Battle of Maldon”, and the Northern Theory of Courage // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 91–115.

1869\*

*Brady S.* “Deep roots are not reached by the frost”: Tolkien and the Welsh language // *Saint Austin review*. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 15–16.

1870

*Bratman D.* Tolkien and the counties of England // *Mallorn*. 1999. No. 37. P. 5–13.

1871

*Braude N.* Tolkien & Spenser // *Mythlore*. 1969. Vol. 1, no. 3 (3). P. 8–10, 13.  
Сравнительный анализ «Властелина колец» и «Королевы фей» Э. Спенсера.

1872

*O’Brien D.* On the origin of the name “hobbit” // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 2 (60). P. 32–38.

1873\*

*Burns M. J.* Echoes of William Morris’s “Icelandic Journals” in J. R. R. Tolkien // *Studies in medievalism*. 1991. Vol. 3, no. 3. P. 367–373.

1874\*

*Burns M.* Perilous realms: Celtic and Norse in Tolkien’s Middle-earth. Toronto; Buffalo: University of Toronto Press, 2005. XII, 225 p.

Кельтские и скандинавские мотивы у Толкина, взаимодействие языческих мотивов с христианскими и т. д.

1875

*Burns M. The desire of a tale-teller // Mallorn.* 2009. No. 48. P. 19–25.

1876

*Burns M. Tracking the elusive hobbit (in its pre-Shire den) // Tolkien studies.* 2007. Vol. 4. P. 200–211.

Происхождение образа хоббитов.

1877

*Callahan P. J. Tolkien's dwarves & the Eddas // Tolkien journal.* 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 20.

Происхождение имён гномов у Толкина.

1878

*Colvin K. “Her enchanted hair”: Rossetti, “Lady Lilith”, and the Victorian fascination with hair as influences on Tolkien // Mythlore.* 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 133–148.

1879

*Cook S. Crisis of the Third Age? Comparisons between the Third Age and the Third Century A. D. // Anor.* 2015. No. 47. P. 5–12.

Сравнительный анализ Гондора конца Третьей эпохи и Рима в III в. от Р. Х.

1880

*Cook S. Nobody expects surprising potential links to Tolkien: [Tolkien's links to Rider Haggard] // Anor.* 2017. No. 52. P. 4–6.

1881

*Cook S. The peace of Frodo: on the origin of an English mythology // Tolkien studies.* 2015. Vol. 12. P. 59–76.

О влиянии книги Г. М. Чедвика «Происхождение английской нации» (1907) на творчество Толкина. Перевод на русский язык — 1839.

1882

*Cox J. Tolkien's Platonic fantasy // VII: Journal of the Marion E. Wade Center.* 1984. Vol. 5. P. 53–69.

1883

*Cramer Z.* Jewish influences in Middle-earth // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 9–16.

1884

*Croft J. B.* “Bid the tree unfix his earth-bound root”: motifs from “Macbeth” in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” // VII: Journal of the Marion E. Wade Center. 2004. Vol. 21. P. 47–59.

1885

*Danielson S.* Military cartography’s influence on Tolkien’s maps of Middle-earth // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/1/> (дата обращения: 31.08.2022).

Эволюция стилистики толкиновских карт и её соотношение со стилистикой военных карт, с которыми Толкин имел дело во время Первой мировой войны.

1886

*Darvell L.* “Helpful, deprived, insulted, vengeful”: the use of Norse mythology in Tolkien’s representation of Dwarves // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 42–45.

1887

*De Rosario Martínez H.* Fairy and Elves in Tolkien and traditional literature // *Mythlore*. 2010. Vol. 28, no. 3 (109/110). P. 65–84.

1888

*Deyo S. M.* Wyrd and will: fate, fatalism, and free will in the Northern elegy and J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 59–62.

1889\*

*Driggers T.* Modern medievalism and myth: Tolkien, Tennyson, and the quest for a hero // *Journal of Inklings studies*. 2013. Vol. 3, no. 2. P. 133–152.

1890\*

*Dubois T., Mellor S.* The Nordic roots of Tolkien’s Middle-earth // *Scandinavian review*. 2002. Vol. 90, no. 1. P. 35–40.

1891\*

*Echo-Hawk R.* Tolkien in Pawneeland: the secret sources of Middle-earth. [Colorado?], 2013. 226 p.

Автор утверждает, что Толкин использовал в своих произведениях мифы пауни.

1892

*Ekman S. Echoes of “Pearl” in Arda’s landscape // Tolkien studies.* 2009. Vol. 6. P. 59–70.

1893

*Ellison J. Tolkien and Beethoven // Mallorn.* 1992. No. 29. P. 26–32.

1894\*

*Epstein E. L. The novels of J. R. R. Tolkien and the ethnology of medieval Christendom // Philological quarterly.* 1969. Vol. 48, no. 4. P. 517–525.

Европа 800–1200 гг. как прообраз Средиземья.

1895\*

*Ferré V. Tolkien et le Moyen Âge, ou l’arbre et la feuille // La trace médiévale et les écrivains d’aujourd’hui / sous la direction de M. Gally.* Paris: Presses Universitaires du France, 2000. P. 121–141.

1896

*Fimi D. The creative uses of scholarly knowledge in the writing of J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / Cardiff University.* [S. l.], 2005. 360 p.: ill. PQDT.

1897

*Fimi D. Tolkien’s “‘Celtic’ type of legends”: merging traditions // Tolkien studies.* 2007. Vol. 4. P. 51–71.

1898

*Flieger V. J. R. R. Tolkien and the Matter of Britain // Mythlore.* 2000. Vol. 23, no. 1 (87). P. 47–58.

Легенды артуровского цикла как один из прообразов толкиновского легендариума.

1899

*Flowers M. Hobbits?... And what may they be? // Journal of Tolkien research.* 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/2> (дата обращения: 3.09.2020).

Происхождение слова «хоббит».

1900

*Fontenot M.* “No Pagan ever loved his god”: Tolkien, Thompson, and the beautification of the gods // *Mythlore*. 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 45–62.

Влияние идей английского поэта-католика Ф. Томпсона (1859–1907) на толкиновскую философию творчества.

1901

*Foster B.* Levels of interpretation // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 22.

Источники толкиновских образов, главным образом средневековые.

1902

*Gale M.* The road goes ever on: reflections on Tolkien and the classical epic // *Anor*. 1990. No. 21. P. 4–9.

«Властелин колец» и эпическая традиция.

1902a\*

*Garth J.* The worlds of J. R. R. Tolkien: the places that inspired Middle-earth. Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2020. 208 p.

Перевод на русский язык — 1829.

1903

*Gillespie G. V.* The Irish mythological cycle and Tolkien’s Eldar // *Mythlore*. 1982. Vol. 8, no. 4 (30). P. 8–9, 42.

1904

*Gloge A.* Re-writing the past — The pillars of Middle-earth // *Mallorn*. 2003. No. 41. P. 44–52.

Отредактированный перевод главы из книги с немецкого языка на английский [1194].

1905

*Graham M.* Influences of the Norse god Odin on Tolkien mythology // *Tolkien texts anthology* 2.

1906

*Green W. H.* “The Hobbit” and other fiction by J. R. R. Tolkien: their roots in medieval heroic literature and language: Ph. D. thesis / Louisiana State University and Agricultural & Mechanical College. [S. l.], 1969. IV, 188 p.

PQDT.

1907

*Greenman D.* Aeneidic and Odyssean patterns of escape and release in Tolkien's "The Fall of Gondolin" and "The Return of the King" // *Mythlore*. 1992. Vol. 18, no. 2 (68). P. 4–9.

1908\*

*Havens M. K.* Tolkien's Green Earth: Coleridge's "natura naturans" realized // *The Romantic presence / the board of editors: A. E. Singer (editor-in-chief) etc.* Morgantown (WV): West Virginia University, 1982. P. 127–131.

1909

*Hawkins E. B.* Tolkien and Chaucer: eagles with attitude // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 2006. Vol. 23. P. 59–68.

1910

*Higgins A. S.* "Those who cling in queer corners to the forgotten tongues and memories of an elder day": J. R. R. Tolkien, Finns and Elves // *Journal of Tolkien research*. 2016. Vol. 3, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss2/2> (дата обращения: 26.05.2021).

Финское влияние в творчестве Толкина.

1911

*Hollman S.* J. R. R. Tolkien's use of Norse mythology // *Tolkien texts anthology* 2.

1912

*Honegger Th.* A note on Beren and Lúthien's disguise as Werewolf and Vampire-Bat // *Tolkien studies*. 2004. Vol. 1. P. 171–175.

1913

*Honegger Th.* Fantasy, escape, recovery, and consolation in "Sir Orfeo": the medieval foundations of Tolkienian fantasy // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 117–136.

1914

*Honegger Th.* "What have I got in my pocket?" — Tolkien and the tradition of the Rings of Power // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 13, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/1/> (дата обращения: 27.10.2021).

1915

*Hood G. E.* Sauron as Gorgon and Basilisk // VII: *Journal of the Marion E. Wade Center*. 1987. Vol. 8. P. 59–71.

1916

*Hooker M. T. Frodo's batman // Tolkien studies.* 2004. Vol. 1. P. 125–136.

Денщики в английской армии во время Первой мировой войны как прообраз Сэма Гэмджи.

1917

*Hopkins L. "The Hobbit" and "A Midsummer Nights Dream" // Mallorn.*

1991. No. 28. P. 19–21.

1918

*Hostetter C. F. Over Middle-earth sent unto men: on the philological origins of Tolkien's Eärendel myth // Mythlore.* 1991. Vol. 17, no. 3 (65). P. 5–10.

1919

*Hostetter C. F., Smith A. R. A mythology for England // Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 281–290.

Элементы английской географии, языка и мифологии в творчестве Толкина.

1920

*Hostetter C. F., Wynne P. Stone towers // Mythlore.* 1993. Vol. 19, no. 4 (74). P. 47–55, 65.

Кельтские заимствования в толкиновских языках и мифологии.

1921\*

*Huttar Ch. A. Tolkien, epic traditions, and Golden Age myths // Twentieth-century fantasists: essays on culture, society and belief in twentieth-century mythopoetic literature / ed. by K. Filmer.* Basingstoke (Hampshire): Macmillan; New York: St. Martin's Press, 1992. P. 92–107.

1922

*Jones L. E. Myth and Middle-Earth: exploring the legends behind J. R. R. Tolkien's "The Hobbit" and "The lord of the rings".* Cold Spring Harbor (N. Y.): Cold Spring Press, 2002. 191 p.

TTA.

1923

*Kelly A. K., Livingston M. "A far green country": Tolkien, paradise, and the end of all things in medieval literature // Mythlore.* 2009. Vol. 27, no. 3 (105/106). P. 83–102.

1924

*Kilby C. S. Tolkien as scholar and artist // Tolkien journal.* 1967. Vol. 3, no. 1 (7). P. 9–11.

Автор рассматривает основные источники толкиновских образов, включая литературу, мифологию, а также научное творчество и жизненный опыт самого Толкина.

1925

*King J. The Norse dwarf in Tolkien // Anor.* 1989. No. 20. P. 11–14.

Прообразы толкиновских гномов.

1926

*Kinniburgh A. The Noldor and the Tuatha Dé Danaan: J. R. R. Tolkien's Irish influences // Mythlore.* 2009. Vol. 28, no. 1 (107/108). P. 27–44.

1927

*Koubenec N. The precious and the pearl: the influence of "Pearl" on the nature of the One Ring // Mythlore.* 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 119–131.

1928

*Larsen K. Ladies of the forest: Melian and Mielikki // Journal of Tolkien research.* 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/6> (дата обращения: 29.06.2021).

Сравнение образа Мелиан с интерпретациями образа Миеликки в «Калевале» и в толкиновской «Истории Куллерво».

1929

*Larsen K. Medieval cosmology and Middle-earth: a Lewisian walk under Tolkienian skies // Journal of Tolkien research.* 2016. Vol. 3, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol3/iss1/5/> (дата обращения: 20.10.2021).

Сравнение космологии Средиземья со средневековыми космологическими представлениями. Перевод на русский язык — 1840.

1930

*Larsen K. Númenor and the "devouring wave": literary, historical, and psychological sources for Tolkien's self-described "Atlantis complex" // Journal of Tolkien research.* 2020. Vol. 11, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss2/5/> (дата обращения: 23.06.2021).

1931

*Larsen K.* Seeing double: Tolkien and the Indo-European divine twins // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 139–169.

1932

*Larsen K.* Signum Draco Magno Scilicet, or, Eärendel and the Dragon: heavenly warfare in medieval European and Tolkienian annals // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/4> (дата обращения: 31.05.2022).

Перевод на русский язык — 1841.

1933

*Larsen K.* Smaug's hoard, Durin's bane, and Agricola's “De Re Metallica”: cautionary tales against mining in Tolkien's legendarium and the classical tradition // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/5/> (дата обращения: 30.10.2021).

1934

*Larsen K.* Who maketh Morwinyon, and Menelmacar, and Remmirath, and the Inner Parts of the South (where the stars are strange): Tolkien's astronomical choices and the Books of Job and Amos // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/2/> (дата обращения: 29.10.2021).

1935

*Lee S. D., Solopova E.* The keys of Middle-earth: discovering medieval literature through the fiction of J. R. R. Tolkien. Basingstoke; New York: Palgrave Macmillan, 2005. XII, 284 p.

Антология средневековых литературных произведений, повлиявших на творчество Толкина.

1936

*Lemburg F. S.* Guþcwen and Ides Ellenrof — the Old English warrior woman as role model for female characters in Tolkien's works // *Journal of Tolkien research*. 2021. Vol. 12, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol12/iss2/8> (дата обращения: 31.05.2022).

1937

*Lense E.* Sauron is watching you: the role of the Great Eye in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1976. Vol. 4, no. 1 (13). P. 3–6.

Прообразы Ока Саурана в кельтской мифологии.

1938\*

*Lewis A., Currie E.* The forsaken realm of Tolkien: Tolkien and the medieval tradition. [Oswestry]: Medea Publishing, 2005. II, 263 p.: ill.

1939

*Librán-Moreno M.* Parallel lives: the sons of Denethor and the sons of Tela-mon // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 15–52.

1940

*Linask L.* Influences of the Germanic and Scandinavian mythology in the works of J. R. R. Tolkien // Учёные записки Тартуского государственного университета. 1983. Вып. 646: Литературоведение. Теоретические и практические вопросы взаимодействия литератур. С. 77–91. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/linask83.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

1941

*Linley S.* Tolkien and Chaucer: some light on Tom Bombadil // Anor. 1989. No. 19. P. 15–19.

1942

*Livingston M.* The myths of the author: Tolkien and the medieval origins of the word “hobbit” // Mythlore. 2012. Vol. 30, no. 3 (117/118). P. 129–146.

1943

*Livingston M.* Troy and the Rings: Tolkien and the medieval myth of England // Mythlore. 2013. Vol. 32, no. 1 (123). P. 75–93.

1944

*Long J.* Clinamen, tessera, and the anxiety of influence: swerving from and completing George MacDonald // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 127–150.

1945\*

*Lusch T. D.* Beyond the thrumming sea: Anglo-Saxon spirituality in the imaginative realm of J. R. R. Tolkien // Saint Austin review. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 13–14.

1946

*Lynch E. A.* Tolkien’s kingdoms of the West: founded in history // Mallorn. 2018. No. 59. P. 34–48.

Исторические и мифологические прообразы толкиновских историй Нуменора, Гондора и Арнора.

1947

*Lynch J.* The literary banquet and the Eucharistic feast: tradition in Tolkien // Mythlore. 1978. Vol. 5, no. 2 (18). P. 12–14.

Отражение христианских мотивов и древних традиций пира в описании пиров у Толкина.

1948

*Marchetti C.* Subtle speech and use of pronouns in Tolkien's novels and old English poetry // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 14, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/3> (дата обращения: 29.05.2022).

1949

*Marmor P.* An etymological excursion among the Shire folk // Mythlore. 1971. Vol. 2, no. 3 (7). P. 4.

О происхождении имён хоббитов.

1950

*Marples L.* The Hamletian Hobbit // Mallorn. 2002. No. 40. P. 15–21.

Сравнение образов Гамлета и Фродо.

1951

*Martinez M.* Parma Endorion: Essays on Middle-earth: Electronic book edition. [S. l., 2003]. VIII, 110 p.: ill.

Книга посвящена преимущественно «внутренней» истории Арды, но есть также разделы о происхождении отдельных толкиновских образов.

1952

*McClain M.* The Indo-Iranian influence on Tolkien // Mallorn. 1982. No. 19. P. 21–24.

Перевод на русский язык — 1843.

1953\*

*McDaniel S.* The philosophical etymology of hobbit. Rohnert Park (Calif.), 1991. II, 13 p.

Происхождение слова «хоббит».

1954

*McNelis J. I.* “The tree took me up from ground and carried me off”: a source for Tolkien's Ents in Ludvig Holberg's “Journey of Niels Klim to the World Underground” // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 153–156.

1955

*Milburn M.* Coleridge's definition of imagination and Tolkien's definition(s) of Faery // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 55–66.

1956\*

*Morse R. E.* Evocation of Vergil in Tolkien's art: geritol for the classics. Oak Park (Ill.): Bolchazy-Carducci, 1986. IX, 66 p.

1957

*Morse R. E.* Rings of power in Plato and Tolkien // Mythlore. 1980. Vol. 7, no. 3 (25). P. 38.

1958\*

*Muhling M.* The real Middle-earth: discovering the origin of “The Lord of the Rings”. Glen Waverley (Vic.): Sid Harta Publishers, 2012. IX, 216 p.: ill.

Эфиопские корни толкиновской мифологии.

1959

*Nelson D.* Little Nell and Frodo the Halfling // Tolkien studies. 2005. Vol. 2. P. 245–248.

Влияние романа Ч. Диккенса «Лавка древностей» на творчество Толкина.

1960\*

*Neubauer L.* “The eagles are coming!”: a pneumatological reinterpretation of the old Germanic “beasts of battle” motif in the works of J. R. R. Tolkien // Journal of Inklings studies. 2021. Vol. 11, no. 2. P. 169–192.

Прообразы толкиновских орлов Мглистых гор (христианские и древнегерманские) и их переработка в текстах «Хоббита» и «Властелина колец».

1961

*Noad Ch. E.* Frodo and his Spectre: Blakean resonances in Tolkien // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 58–62.

Влияние произведений У. Блейка (1757–1827) на творчество Толкина.

1962

*Norton J.* Tolkien, Beowulf, and the Poet: a problem in point of view // English studies. 1968. No. 48. P. 527–531.

TTA.

1963\*

“O, what a tangled web”: Tolkien and medieval literature: a view from Poland / ed. by B. Kowalik. Zürich: Walking Tree, 2013. 196 p. (Cormarë series; no. 29).

1964\*

*Obertino J.* Moria and Hades: underworld journeys in Tolkien and Virgil // Comparative literature studies. 1993. Vol. 30, no. 2. P. 153–169.

Сравнительный анализ путешествий Фродо под землёй во «Властелине колец» (Мория, Ородруин) и путешествия Энея в царство мёртвых в «Энеиде» с юнгианской точки зрения.

1965

*Orr R.* Some Slavic echoes in J. R. R. Tolkien’s Middle-earth // Germano Slavica. 1994. Vol. 8, no. 2. P. 23–34.

TTA.

1966

*Panshin C. S.* Old Irish influences upon the languages & literature of “The Lord of the Rings” // Tolkien journal. 1969. Vol. 3, no. 4 (10). P. 7–8.

Ирландские влияния в языках и поэзии Толкина (не только во «Властелине колец»).

1967\*

*Parks J. T.* Speculative mythology: Tolkien’s adaptation of winter and the devil in Old English poetry // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 163–178.

1968

*Pettit E.* J. R. R. Tolkien’s use of an Old English charm // Mallorn. 2002. No. 40. P. 39–44.

1969

*Petty A. C.* Identifying England’s Lönnrot // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 69–84.

1970\*

*Pezzini G.* The authors of Middle-earth: Tolkien and the mystery of literary creation // Journal of Inklings studies. 2018. Vol. 8, no. 1. P. 31–64.

1971\*

*Phelpstead C.* Tolkien and Wales: language, literature and identity. Cardiff: University of Wales Press, 2011. XXII, 183 p.

1972

*Quigley L.* Middle-earth and Midgard: the Viking sagas in Tolkien's legendarium // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 11–15.

1973\*

*Reckford K. J.* Some trees in Virgil and Tolkien // Perspectives of Roman poetry: a classics symposium / ed. by G. K. Galinsky. Austin (Tx.): University of Texas Press, [1974]. P. 57–91.

1974

*Riga F. P.* Gandalf and Merlin: J. R. R. Tolkien's adoption and transformation of a literary tradition // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 21–44.

1975\*

*Rudder L. D.* Tolkien: Roncevaux, Ethandune, and Middle-earth. Granite City (Ill.): Athor Productions, 2011. 70 p.

1976

*Russell M.* "The northern literature" and the Ring trilogy // *Mythlore*. 1978. Vol. 5, no. 2 (18). P. 41–42.

«Северный дух» в творчестве Толкина.

1977

*Ryan J.* Cultural name association: a Tolkien example from Gilgamesh // *Mallorn*. 1985. No. 22. P. 21–23.

1978\*

*Ryan J. S.* King Alfred's developing concept of wisdom and its relevance to Tolkien's moral philosophy // *Minas Tirith Evening-Star*. 1993. Vol. 22, no. 4. P. 3–7; 1994. Vol. 23, no. 1. P. 3–5.

1979

*Ryan J. S.* Saruman, "Sharkey", and Suruman: analogous figures of Eastern ingenuity and cunning // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 43–44, 57.

1980

*Ryan J. S.* Uncouth innocence: some links between Chrétien de Troyes, Wolfram von Eschenbach and J. R. R. Tolkien // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 2 (40). P. 8–13, 27.

1981

*Ryan J.* Warg, wearg, earg, and werewolf: a note on a speculative Tolkien etymology // *Mallorn*. 1986. No. 23. P. 25–29.

1982

*Scull Ch.* The fairy-tale tradition // *Mallorn*. 1986. No. 23. P. 30–36.

1983\*

*Scull Ch.* The influence of archaeology and history on Tolkien's world // *Scholarship & fantasy* / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 33–51.

1984

*Sherwood W.* Tolkien and the Age of Forgery: improving antiquarian practices in Arda // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 11, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss1/4/> (дата обращения: 9.08.2022).

Влияние произведений Т. Чаттертона и Дж. Макферсона на творчество Толкина.

1985

*Sinex M.* “Monsterized Saracens”, Tolkien's Haradrim, and other medieval “fantasy products” // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 175–196.

1986

*Smith L.* Casting away treasures: Tolkien's use of “Pearl” in “The Hobbit” and “The Lord of the Rings” // *Mallorn*. 2011. No. 52. P. 25–28.

1987

*Smith M.* “Seven signatures of witnesses in red ink” // *Mallorn*. 2008. No. 46. P. 23–27.

Нормы римского права в Шире.

1988\*

*Solopova E.* Languages, myths and history: an introduction to the linguistic and literary background of J. R. R. Tolkien's fiction. [New York]: North Landing Books, 2009. 107 p.

1989

*Spirito G.* The legends of the Trojan War in J. R. R. Tolkien // *Hither Shore*. 2009. Vol. 6. P. 182–200.

1990

*St. Clair G.* An overview of the Northern influences on Tolkien's works // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 63–67.

1991

St. Clair G. A. S. S. Studies in the sources of J. R. R. Tolkien's "The Lord of the Rings": Ph. D. diss. / University of Oklahoma. Norman (Oklahoma), 1970. VII, 184 p.

PQDT.

В диссертации рассматривается мир Толкина в целом, включая персонажей и эпизоды, упоминающиеся не только во «Властелине колец», но и в «Хоббите» («Сильмарилион» в 1970 г. ещё не был опубликован).

1992

Steed R. The harrowing of hell motif in Tolkien's legendarium // Mallorn. 2017. No. 58. P. 6–9.

Мотив сошествия во ад в творчестве Толкина.

1993

Terranova J. Eighteenth-century Gothic fiction and the terrors of Middle-earth // Mallorn. 2017. No. 58. P. 38–41.

1994

Tolkien among the moderns / ed. by R. C. Wood. Notre Dame (Indiana): University of Notre Dame Press, 2015. VI, 303 p.

Ebrary.

Влияние писателей и мыслителей Нового времени на творчество Толкина.

1995\*

Tolkien and Shakespeare: essays on shared themes and language / ed. by J. B. Croft. Jefferson (N. C.): McFarland & Co., 2007. VIII, 327 p.

1996

Tolkien and the classical world / ed. by H. Williams. Zürich: Walking Tree Publishers, 2021. XXVI, 414 p. (Cormarë series; no. 45).

Античные влияния в творчестве Толкина.

1997\*

Tolkien and the study of his sources / ed. by J. Fisher. Jefferson (N. C.): McFarland & Co., 2011. 240 p.

1998

Tolkien the medievalist / ed. by J. Chance. London; New York: Routledge, 2003. XVI, 295 p.

TTA.

Средневековые мотивы в произведениях Толкина, влияние его научных исследований в области средневековых языков и литературы на его творчество.

1999

Vaccaro Ch. “Morning stars of a setting world”: Alain de Lille’s “De Planctu Naturæ” and Tolkien’s legendarium as Neo-Platonic Mythopoeia // *Mythlore*. 2017. Vol. 36, no. 1 (131). P. 81–102.

2000

Weldrake D. Tolkien and the fairies of British folk tradition // *Mallorn*. 1971. No. 4. P. 9–13.

2001

Whetton K. S., McDonald R. A. “In the hilt is fame”: resonances of medieval swords and sword-lore in J. R. R. Tolkien’s “The Hobbit” and “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 5–28.

2002

Whobrey M. A. M. From Ainulindalë to Valhalla: J. R. R. Tolkien’s musical mythology and its Eddaic influences: M. A. thesis. Edmond (Oklahoma), 2013. V, 97 p.: ill.

PQDT.

2003

Wickham-Crowley K. M. “Mind to mind”: Tolkien’s Faërian Drama and the Middle English “Sir Orfeo” // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 1–29.

2004\*

Williams H. Tolkien’s thalassocracy and ancient Greek seafaring people: Minoans, Phaeacians, Atlantans, and Númenóreans // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 137–162.

2005\*

Woods J. Ring-wraiths and Dracula // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 195–201.

2006

Zimmerman M. The origin of Gandalf and Josef Madlener // *Mythlore*. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 22, 24.

**См. также:** 730, 1146, 1629, 1634, 1647, 2127, 2169, 2211, 2220, 2223, 2237.

## Толкин и Инклинги

2007

Алексеев С. Инклинги: (по материалам «Биографии Толкина» Х. Карпентера) // Знание — сила. 1998. № 6. С. 142–147. (Мирсы профессора Толкина). ГПИБ.

2008\*

Галиев С. С. Классификация жанра фэнтези на примере произведений Дж. Р. Р. Толкиена и К. С. Льюиса // Литература XX века: итоги и перспективы изучения: материалы Восьмых Андреевских чтений / [редкол.: Н. Н. Андреева, Н. Т. Пахсарьян, Н. А. Литвиненко]. Москва: Экон-Информ, 2010. С. 240–253. ИНИОН, РГБ.

2009

Кинн Е. Я. Темы и приёмы массовой жанровой литературы первой половины XX века в творчестве Толкина и Льюиса: Атлантида, путешествия во времени и пространстве: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // Палантир. 2007. № 52. С. 10–11.

2010

Ксения *Khiglahanwin (Странница)*. Христианство и язычество в книгах Льюиса и Толкина // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/ksenia.shtml> (дата обращения: 2.02.2021).

2011\*

Поринец Ю. Ю. Изображение «иного мира» в англоязычной фантастике середины XX века в произведениях Д. Р. Р. Толкина и К. С. Льюиса // Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе. Вып. 19: Диалог и взаимовлияние в межлитературном процессе / [редкол.: Г. В. Стадников (отв. ред.), М. А. Матвеев, К. Ю. Разумахина]. Санкт-Петербург, 2015. С. 169–170.

ИНИОН, РГБ.

2012\*

Трауберг Н. О сказках Льюиса и Толкина // Сказки старой Англии. Москва, 1992. С. 207–208.

2013\*

Штейнман М. А. Английский роман XX века: поэтика иносказания (Толкин и Льюис). Москва: РГГУ, 2003. 240 с.

2014\*

*Штейнман М. А.* Восстание масс и коммуникативный образ власти в произведениях Дж. Р. Р. Толкина и К. С. Льюиса // Многообразие целостности: проблемы коммуникации в современном мире: сборник статей. Москва: РГГУ, 2017. С. 83–93.

2015

*Штейнман М. А.* Место и роль женских образов в произведениях Дж. Р. Р. Толкиена и К. С. Льюиса // Феномен пола в культуре = Sex and Gender in culture: материалы международной научной конференции: статьи, доклады, эссе. Москва, 15–17 янв. 1998 г. / редкол.: Г. А. Ткаченко (отв. ред.) и др. Москва: РГГУ, 1998. С. 179–187. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/shtlein98.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

2016

*Штейнман М. А.* Поэтика английской иносказательной прозы XX века: Дж. Р. Р. Толкин и К. С. Льюис: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Москва, 2000. 24 с. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/sht\\_oref.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/sht_oref.shtml) (дата обращения: 21.10.2021).

РГБ.

2017\*

*Штейнман М. А.* Поэтика английской иносказательной прозы XX века: Дж. Р. Р. Толкин и К. С. Льюис: дис. ... канд. ист. наук. Москва, 2000. 224 с.

РГБ.

2018

*Штейнман М. А.* Проза Толкина и Льюиса: формальное сходство и различная тематика // Палантир. 2001. № 24. С. 26–29.

2019\*

*Штейнман М. А.* Произведения Дж. Р. Р. Толкиена и К. С. Льюиса как образец нового типа повествования // Проблемы истории литературы / [отв. ред. А. А. Гугнин]. Вып. 5. Москва, 1998. С. 104–108.

РГБ.

2020\*

*Штейнман М. А.* Толкиен и Льюис: нравственный поиск и мифотворчество // VIII Пуришевские чтения. Всемирная литература в кон-

тексте культуры: материалы научной конференции. Москва: МПГУ, 1996. С. 81.

РГБ.

2021

*Штейнман М. А. Хронотоп коммуникации: Дж. Р. Р. Толкиен и К. С. Льюис.* Москва: Союзник, 2011. 55 с.

2022

*Alfaiz N. The chronicles of war repercussions in J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis's life and work: Ph. D. thesis / George Washington University.* [S. l.], 2020. VII, 206 p.

PQDT.

Влияние фронтового опыта Толкина и К. С. Льюиса на их творчество.

2023

*Berman R. Dragons for Tolkien and Lewis // Mythlore.* 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 53–58.

2024\*

*Birzer B. J. Tolkien's Barfieldian romanticism // Saint Austin review.* 2021. Vol. 21, no. 3. P. 31.

2025

*Boenig R. The face of the materialist magician: Lewis, Tolkien, and the art of crossing perilous streets // Mythlore.* 2016. Vol. 35, no. 1 (129). P. 5–22.

2026\*

*Bratman D. C. S. Lewis, Númenórean // VII: Journal of the Marion E. Wade Center.* 2020. Vol. 37. P. 91–110.

Отсылки к истории Нуменора в «Космической трилогии» Льюиса и реакция Толкина.

2027\*

*Butynskyi Ch. The Inklings, the Victorians and the Moderns: reconciling tradition in the Modern age.* Lanham (Maryland): Fairleigh Dickinson University Press, 2020. VIII, 197 p.

2028

*Campbell R. B. Assisting the effoliation of creation: J. R. R. Tolkien's sub-creation theory and C. S. Lewis's imagination: Ph. D. thesis.* Cincinnati (Ohio),

2010. IX, 388 p.

PQDT.

2029

*Carpenter H. The Inklings: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, Charles Williams and their friends.* London; Boston: Allen and Unwin, 1978. XV, 287 p.

РГБ, ТТА.

2030

*Christopher J. R. J. R. Tolkien: Narnian exile // Mythlore.* 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 37–45; Vol. 15, no. 2 (56). P. 17–23.

Анализ существующих точек зрения о причинах негативного отношения Толкина к «Хроникам Нарнии» К. С. Льюиса.

2031

*Christopher J. R. Who were the Inklings? // Tolkien journal.* 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 5–13.

2032

*Dockery C. D. The myth of the shadow in the fantasies of Williams, Lewis, and Tolkien: Ph. D. thesis.* Auburn (Alabama), 1975. IX, 345 p.

PQDT.

2033

*Dowie W. J. Religious fiction in a profane time: Charles Williams, C. S. Lewis, and J. R. R. Tolkien: Ph. D. diss. / Brandeis University.* [S. l.], 1970. 125 p.

PQDT.

2034\*

*Duriez C. Bedeviled: Lewis, Tolkien and the shadow of evil.* Downers Grove (IL): IVP Books, 2015. 235 p.

2035\*

*Duriez C. The Oxford Inklings: Lewis, Tolkien and their circle.* Oxford: Lion, 2015. 288 p.

2036\*

*Duriez C. Tolkien and C. S. Lewis: the gift of friendship.* Mahwah (N. J.): HiddenSpring, 2003. XII, 244 p.

2037

*Duriez C. Tolkien and the other Inklings // Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 360–363.

2038

*Frassati J. M.* “A particular cast of fancy”: Addison’s Walk with Tolkien and Lewis // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 45–66.

2039

*Fredrick C., McBride S.* Battling the woman warrior: females and combat in Tolkien and Lewis // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 29–42.

2040\*

*Fredrick C., McBride S.* Women among the Inklings: gender, C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Charles Williams. Westport (Conn.): Greenwood Press, 2001. XVI, 201 p. (Contributions in women’s studies; no. 191).

2041

*Garth J.* Tolkien and the Inklings // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 20–33.

2042

*Gilson Ch.* His breath was taken away: Tolkien, Barfield and Elvish diction // *Tolkien studies*. 2017. Vol. 14. P. 33–51.

2043

*Glyer D. P.* Bandersnatch: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and the creative collaboration of the Inklings / ill. by J. A. Owen. Kent (Ohio): Black Squirrel Books, 2016. 202 p.

Ebrary (без разбивки на страницы).

Расширенное и дополненное издание ранее опубликованной книги *The Company They Keep* [2045].

2044

*Glyer D. P.* The centre of the Inklings: Lewis? Williams? Barfield? Tolkien? // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 29–39.

2045\*

*Glyer D. P.* The company they keep: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien as writers in community. Kent (Ohio): Kent State University Press, 2007. XIX, 270 p.

Об Инклингах: их взаимоотношениях, творческом сотрудничестве и взаимных влияниях. Дополненное и расширенное издание — 2043.

2046

*GoodKnight G.* A comparison of cosmological geography in the works of J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, and Charles Williams // *Mythlore*. 1969. Vol. 1, no. 3 (3). P. 18–22.

2047

*GoodKnight G.* The social history of the Inklings, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, Charles Williams, 1939–1945 // *Mythlore*. 1970. Vol. 2, no. 1 (5). P. 7–9.

2048\*

*Hiley M.* The loss and the silence: aspects of Modernism in the works of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien and Charles Williams. Zürich: Walking Tree Publishers, 2011. 256 p. (Cormarë series; no. 22).

2049

*Hopkins L.* Female authority figures in the works of Tolkien, C. S. Lewis and Charles Williams // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 365–366.

2050

*Huttar Ch. A.* “Deep Lies the Sea-Longing”: Inklings of Home // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 5–27.

Мотивы морских путешествий и земного рая в произведениях ИНКЛИНГОВ.

2051

*Hyles V.* On the nature of evil: the cosmic myths of Lewis, Tolkien and Williams // *Mythlore*. 1987. Vol. 13, no. 4 (50). P. 9–17.

2052\*

Informing the Inklings: George MacDonald and the Victorian roots of modern fantasy / ed. by M. Partridge, K. J. Johnson. Hamden: Winged Lion Press, 2018. 261 p.

2053\*

*Karlson H. C. A.* Thinking with the Inklings: a contemplative engagement with the Oxford fellowship. Silver Spring (Md.): CreateSpace, 2010. 200 p.

2054

*Kemball-Cook J.* Male chauvinist lions: sex discrimination in Tolkien and C. S. Lewis // *Mallorn*. 1976. No. 10. P. 14–19; 1977. No. 11. P. 14–18.

2055\*

*Kilby C. S. A well of wonder: essays on C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and the Inklings / ed. by L. Wilkinson, K. Call. Brewster (Mass.): Mount Tabor Books: Paraclete Press, 2016. XV, 348 p.*

2056\*

*King D. W. When did the Inklings meet? A chronological survey of their gatherings, 1933–1954 // Journal of Inklings studies. 2020. Vol. 10, no. 2. P. 184–204.*

2057\*

*Knight G. The magical world of the Inklings: J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, Charles Williams, Owen Barfield. Longmead (Shaftesbury, Dorset): Element Books, 1990. X, 258 p.: ill.; 2<sup>nd</sup> revised ed. Cheltenham (UK): Skylight Press, 2010. 304 p.*

2058\*

*Kreeft P. Symbol or substance? A dialogue on the Eucharist with C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Billy Graham. San Francisco: Ignatius Press, 2019. 232 p.*

2059\*

*Latta C. Functioning fantasies: theology, ideology, and social conception in the fantasies of C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Saarbrücken (Germany): VDM Verlag Dr. Müller, 2010. 64 p.*

2060\*

*Loconte J. A hobbit, a wardrobe, and a Great War: how J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis rediscovered faith, friendship, and heroism in the cataclysm of 1914–1918. Nashville (TN): Nelson, 2015. XIX, 235 p.: ill.*

2061

*Long J. B. Disparaging Narnia: reconsidering Tolkien’s view of “The lion, the witch and the wardrobe” // Mythlore. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 31–46.*

2062\*

*Markos L. On the shoulders of hobbits: the road to virtue with Tolkien and Lewis. Chicago: Moody Publishers, 2012. 234 p.*

2063

*Markos L. The realm of Faërie, and the shadow of Homer in Narnia and Middle-Earth // Mallorn. 2009. No. 47. P. 25–28.*

2064

*McDonald R. C. Stewards and Substitutes: idealized wielders of power in J. R. R. Tolkien and Charles Williams: Ph. D. thesis / State University of New York at Binghamton. [S. l.], 2017. V, 160, [4] p.*

PQDT.

2065

*Milburn M. Art according to Romantic theology: Charles Williams's analysis of Dante reapplied to J. R. R. Tolkien's "Leaf by Niggle" // Mythlore. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 57–75.*

2066

*Monks C. Christianity and kingship in Tolkien and Lewis // Mallorn. 1982. No. 19. P. 5–7, 28.*

2067\*

*Morelli L. J. R. R. Tolkien, Owen Barfield, and the cosmic Christ. Barrington (IN): iUniverse, 2019. X, 228 p.*

2068\*

*Myth and magic: art according to the Inklings / ed. by E. Segura, Th. Honegger. Zollikofen (Switzerland): Walking Tree Publishers, 2007. [6], IV, 342 p. (Cormarë series; no. 14).*

2069

*Nelson D. "The Lord of the Rings" and the "Four Loves" // Mallorn. 2002. No. 40. P. 29–31.*

2070

*Nelson M. Non-human speech in the fantasy of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Richard Adams // Mythlore. 1978. Vol. 5, no. 1 (17). P. 37–39.*

2071\*

*Newsom W. Ch. Talking of dragons: the children's books of J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis. Tain: Christian Focus, 2006. 192 p.*

2072

*Niiler L. P. Green reading: The land ethics of Lewis and Tolkien: Ph. D. thesis / State University of New York at Buffalo. [S. l.], 1995. 156 p.*

PQDT.

2073\*

*Ordway H. "Further up and further in": representations of heaven in Tolkien and Lewis // Journal of Inklings studies. 2013. Vol. 3, no. 1. P. 5–23.*

2074

*Patterson N.-L.* Bright-eyed beauty: Celtic elements in Charles Williams, J. R. R. Tolkien, and C. S. Lewis // *Mythlore*. 1983. Vol. 10, no. 1 (35). P. 5–10.

2075

*Pavlac D. L.* More than a Bandersnatch: Tolkien as a collaborative writer // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 367–374.

Влияние других Инклингов (в особенности К. С. Льюиса и Ч. У. С. Уильямса) на творчество Толкина.

2076

*Pavlac D. L.* The company they keep: Assessing the mutual influence of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Charles Williams: Ph. D. thesis / University of Illinois at Chicago. Chicago (Illinois), 1993. VIII, 131 p.

PQDT.

2077

*Pitts M. E.* The motif of the garden in the novels of J. R. R. Tolkien, Charles Williams, and C. S. Lewis // *Mythlore*. 1982. Vol. 8, no. 4 (30). P. 3–6, 42.

2078\*

*Poe H. L.* The Inklings of Oxford: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and their friends / photography by J. R. Veneman. Grand Rapids (Mich.): Zondervan, 2009. 171 p.: ill.

2079

*Price M.* “All shall love me and despair”: the figure of Lilith in Tolkien, Lewis, Williams and Sayers // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 1 (31). P. 3–7, 26.

2080

*Pueppke M.* Lewis and Tolkien: bridges between worlds // *Mallorn*. 2010. No. 49. P. 24–27.

2081

*Purtill R.* Lord of the elves and eldils: fantasy and philosophy in C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Grand Rapids (Michigan): Zondervan Publishing House, 1974. 211 p.; 2<sup>nd</sup> ed. San Francisco: Ignatius Press, 2006. XIII, 273 p.

TTA — издание 1974 г.

Ричард Пертилл (1931–2016) — американский философ и писатель, профессор Университета Западного Вашингтона. Издание 2006 г. дополнено новым материалом.

2082

*Rateliff J. D.* “And something yet remains to be said”: Tolkien and Williams // *Mythlore*. 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 48–54.

2083\*

*Reilly R. J.* Romantic religion: a study of Owen Barfield, C. S. Lewis, Charles Williams and J. R. R. Tolkien. Athens: University of Georgia Press, [1971]. X, 249 p.; 2<sup>nd</sup> rev. ed. Great Barrington (Mass.): Lindisfarne Books, 2006. XIV, 249 p.

Издание 2006 г. — репринт издания 1971 г. с новым введением.

2084\*

*Rogers T.* Evil, eroticism, and Englishness in the works of the British Literary Club: the Inklings, C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Charles Williams. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller, 2008. VIII, 127 p.

2085\*

*Rose M. C.* The Christian Platonism of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien and Charles Williams // Neoplatonism and Christian thought / ed. by D. J. O’Meara. Albany (N. Y.): State University of New York Press for International Society for Neoplatonic Studies, 1982. P. 203–212.

2086

*Rossi L. D.* The politics of fantasy: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis. Cornell University, 1972. VI, 258 p.

PQDT.

2087

*Rossi L. D.* The politics of fantasy: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Ann Arbor (Mich.): UMI Research Press, 1984. X, 143 p.

TTA.

2088\*

Saint Austin review. 2010. Vol. 10, no. 1: Tolkien and Lewis: Masters of myth, tellers of truth: [Special issue] / ed. by J. Pearce, R. Asch. 44 p.: ill.

2089

*Sammons M. C.* War of the fantasy worlds: C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien on art and imagination. Santa Barbara (California); Denver (Colorado); Oxford: Praeger, 2010. XVI, 237 p.

Сравнение творческих методов и представлений о творчестве Толкина и К. С. Льюиса.

2090

*San Jose P., Starkey G.* Tolkien influence on C. S. Lewis // Mallorn. 1981. No. 17. P. 23–25, 27.

2091

*San Jose P., Starkey G.* Tolkien's influence on C. S. Lewis: epilogue // Mallorn. 1982. No. 19. P. 29–30.

2092

*Scarf Ch.* The ideal of kingship in the writings of Charles Williams, C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien: divine kingship is reflected in Middle-earth. Cambridge: James Clark & Co., 2013. 201 p.

Ebrary.

2093

*Schakel P.* Dance as metaphor and myth in Lewis, Tolkien, and Williams // Mythlore. 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 4–8, 23.

2094\*

*Schakel P. J.* The Oxford fantasists: J. R. R. Tolkien and C. S. Lewis // A companion to the British and Irish novel, 1945–2000 / ed. by B. W. Shaffer. Malden (Mass.): Blackwell, 2005. P. 354–366.

2095\*

*Schätze M.* Neue Wege nach Narnia und Mittelerde: Handlungskonstituenten in der “Fantasy”-Literatur von C. S. Lewis und J. R. R. Tolkien. Bern: Lang, 1986. 303 S.

2096

*Seddon E.* “Letters to Malcolm” and the trouble with Narnia: C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and their 1949 crisis // Mythlore. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 61–81.

2097\*

Shadows of imagination: The fantasies of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien and Charles Williams / ed. by M. R. Hillegas. New ed. Carbondale: Southern Illinois University Press, 1979. XVII, 190 p.

ВГБИЛ.

2098

*Stockton J.* Inklings and Danteans alike: C. S. Lewis, Colin Hardie, Charles Williams, and J. R. R. Tolkien's participation in the Oxford Dante Society // Mythlore. 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 133–138.

2099\*

The Inklings and culture: a harvest of scholarship from the Inklings Institute of Canada / ed. by M. B. Hilder, S. L. Pearson, L. N. Van Dyke. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2020. 411 p.

2100\*

The Inklings and King Arthur: J. R. R. Tolkien, Charles Williams, C. S. Lewis, and Owen Barfield on the matter of Britain / ed. by S. Higgins. Berkeley: Apocryphile Press, 2017. X, 555 p.

2101\*

Truths breathed through silver: the Inklings' moral and mythopoetic legacy / ed. by J. B. Himes, J. R. Christopher, S. Khoddam. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008. XVIII, 160 p.

Две статьи из сборника посвящены Толкину.

2102\*

*Urang G.* Shadows of heaven: religion and fantasy in the writings of C. S. Lewis, Charles Williams, and J. R. R. Tolkien. London: S. C. M. Press, 1971. VIII, 184 p.

РГБ.

2103\*

Ward M., Caldecott S., Hooper W., Stacey S. Inklings of truth: essays to mark the anniversaries of C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien / ed. by P. Shrimpton. Oxford: Grandpont House, 2018. 102 p.

2104

Wicher A. Selected medieval and religious themes in the works of C. S. Lewis and J. R. R. Tolkien. Łódź: Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2013. 320 p.

2105\*

Williams D. T. Inklings of reality: essays toward a Christian philosophy of letters. Toccoa Falls (Ga.): Toccoa Falls College Press, 1996. [3], 279 p.

Произведения Толкина обсуждаются преимущественно на с. 29–33, 228–242.

2106

Yandell S. “A pattern which our nature cries out for”: the medieval tradition of the Ordered Four in the fiction of J. R. R. Tolkien // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 375–392.

Статья посвящена философии творчества Инклингов и средневековым элементам в её структуре. Особое внимание автор уделяет значению числа 4 и четырёхчастных структур (от космологических до повествовательных) в средневековой культуре и в произведениях Инклингов (прежде всего во «Властелине колец»).

2107

*Yates J.* Tolkien's influence on "The Chronicles of Narnia" // Mallorn. 1982. No. 18. P. 31–33.

2108\*

*Zaleski Ph., Zaleski C.* The fellowship: the literary lives of the Inklings, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, Owen Barfield, Charles Williams. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2015. 644 p.

**См. также:** 1599, 1719, 1726, 1727, 1729, 1730, 1740, 1742, 1746, 1749, 1751, 1752, 1753, 1755, 1757, 1758, 1784, 1785, 1799, 1803, 1805, 1817, 1818, 1819, 1821, 1823, 2110, 2111, 2112.

## Сравнения с творчеством других писателей

2109\*

*Акинина А. В.* Архаические эпосы в контексте мировой литературы: скандинавская и кельтская традиция в творчестве Дж. Р. Р. Толкиена и Г. Г. Кея // Caucasus folklore. Пятигорск, 2012. № 2/3. С. 7–10.

РГБ.

Г. Г. Кей (р. 1954) — канадский писатель-фантаст, в 1970-е годы был помощником К. Толкина, участвовал в подготовке «Сильмарилиона» к изданию.

2110\*

*Васильева Н. И.* Сказочно-мифологические мотивы и функции в произведениях Дж. К. Роулинг и Дж. Р. Р. Толкиена: сравнительно-сопоставительный анализ // Лингвострановедческие проблемы изучения национальных концептосфер: материалы межвузовской конференции. Йошкар-Ола, 2003. С. 30.

2111\*

*Васильева Н. И.* Сказочно-мифологические мотивы и функции в произведениях Дж. К. Роулинг и Дж. Р. Р. Толкиена // Материалы выступ-

лений слушателей Школы молодых фольклористов. Санкт-Петербург, 2003. С. 9.

2112\*

*Васильева Н. И., Корепова К. Е. Фольклорный «текст» и его интерпретация в произведениях постмодернистской литературы // Седьмые Вавиловские чтения: глобализация и проблемы национальной безопасности России в XXI веке. Йошкар-Ола, 2004. С. 351–354.*

Сказочно-мифологические мотивы в жанре фэнтези, на материале «Властелина колец» и произведений Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере.

2113\*

*Гумерова А. Л., Лебедева Е. Ю. Аллюзия как цитирование ситуации в романах «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского и «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина // Достоевский и современность: материалы XXII Международных Старорусских чтений 2007 года / [отв. ред. В. В. Дудкин; сост. В. И. Богданова]. Великий Новгород, 2008. С. 69–77.*

2114\*

*Гумерова А. Л., Лебедева Е. Ю. Ф. М. Достоевский и Дж. Р. Р. Толкин: теоретические аспекты построения текста // Достоевский и современность. Великий Новгород, 2009. С. 156–163.*

2115\*

*Дьяконова Е. С. Конструирование единого пространства художественного аномального мира в произведениях жанра фэнтези // Вопросы теории текста, лингвостилистики и интертекстуальности: сборник научных статей / [редкол.: Л. П. Позняк (отв. ред.), В. М. Хантакова, Т. Е. Литвиненко]. Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2008. С. 10–16.*

РГБ.

На материале произведений Толкина и Дж. К. Роулинг.

2116\*

*Зенкин С. Своё, чужое и ничьё: (к проблеме памяти у Дж. Р. Р. Толкиена и Х. Л. Борхеса) // Отечественные записки. 2008. № 4. С. 26–37.*

РГБ.

Художественное воплощение феномена профанной и сакральной памяти во «Властелине колец» и тема механической памяти в рассказе Борхеса «Фунес, чудо памяти».

2117\*

*Карпова И. С.* Эзотерика и культура: концепция мага в прецедентных текстах Д. Толкина и К. Кастанеды // Актуальные проблемы современной духовной культуры: сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической конференции, Волгоград, 6 июня 2002 г. / [науч. ред.: С. В. Солодкова, Е. П. Панова]. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2003. С. 172–175.

РГБ, ИНИОН.

2118

*Кирюхина Е. М.* Историзм и условность в «Золотом ключике» А. Толстого и «Хоббите» Дж. Р. Р. Толкиена // Неизвестное в известной сказке: («Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого: различные аспекты литературоведческого анализа) / [сост. С. А. Голубков, В. П. Скobelев]. Самара: Изд-во Самарской гуманитарной академии, 2001. С. 74–87. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kiruhina.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

2119\*

*Кокаревская И. Б.* Философия добра и зла в прозе Дж. Оруэлла и Дж. Р. Р. Толкина // Вестник Волжского университета. Серия: Филология. Тольятти, 2006. Вып. 6. С. 364–366.

2120\*

*Коротких В. В.* Макферсон и Толкиен в культуре Европы и России: возможности сравнительного анализа // Российская культура глазами молодых учёных. Вып. 14. Санкт-Петербург, 2003. С. 78–81.

2121

*Кошелев С. Л.* Философская фантастика в современной английской литературе: (романы Дж. Р. Р. Толкина, У. Голдинга и К. Уилсона 50-х — 60-х гг.): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1983. 16 с. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/koshel83.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

2122\*

*Кошелев С. Л.* Философская фантастика в современной английской литературе: (романы Дж. Р. Р. Толкина, У. Голдинга и К. Уилсона 50-х — 60-х гг.): дис. ... канд. филол. наук. Москва, 1983. 242 с.

ИНИОН, РГБ.

2123\*

Луговая Е. А. Гендерная специфика виртуального пространства произведений «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена и «Волшебник Земноморья» У. Ле Гуин // Междисциплинарные лингвистические исследования: материалы международной научно-практической конференции, г. Кемерово, 20–21 сентября 2007 г. / [редкол.: М. Г. Ильина и др.]. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. С. 61–64.

РГБ.

2124

Малков П. Ю. Сотворение мира в мифе и сказке современности // Альфа и Омега. 1995. № 3 (6). С. 169–193. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/malkov.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

Миф и сказка в творчестве Толкина и Л. Кэрролла. Автор — преподаватель Православного Свято-Тихоновского богословского университета, писал диплом по Толкину.

2125\*

Мисник М. Ф. Диалогизм как средство связи произведений жанра фэнтези // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. Серия: Лингвистика. 2005. № 11. С. 81–93.

Функции прецедентных текстов в произведениях фэнтези, на материале «Властелина колец» Толкина и «Кольца тьмы» Н. Перумова.

2126\*

Наумчик О. С. Миромоделирующие функции игры в художественной системе английского фэнтези: дис. ... д-ра филол. наук. Нижний Новгород, 2020. 395 с.: ил.

РГБ — диссертация, автореферат. ИНИОН — автореферат.

На материале произведений Толкина, М. Дж. Муркока, Д. У. Джонс, Н. Р. М. Геймана и др.

2127\*

Нестерова Е. А. Античность как источник образности литературы фэнтези // Кафедра византийской и новогреческой филологии. 2018. № 1/2 (3). С. 102–113.

ИНИОН.

На примере произведений Толкина и М. А. Г. Энде.

2128\*

*Нестерова Е. А.* Вещи и природные объекты в мире фэнтези: «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкиена, «Бесконечная история» М. Энде: дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2018. 256 с.

РГБ — диссертация, автореферат. ИНИОН — автореферат.

2129\*

*Пологова И. Д.* Соотношение образов главного героя и злодея в жанре фэнтези // Язык и репрезентация культурных кодов: V Международная научная конференция молодых учёных (Самара, 15–16 мая 2015 г.) / [под общ. ред. О. А. Усачевой и др.]. Самара: Инсома-пресс, 2014 (печ. 2015). С. 168–170.

РГБ.

Противопоставление добра и зла в романах Толкина, Дж. Роулинг и У. Ле Гуин.

2130\*

*Поринец Ю. Ю.* Жанр фэнтези в современной культуре // Человек. Коммуникация. Культура. Восток — Запад: поиски культурной идентичности на постсоветском пространстве: материалы VI Международной научно-практической конференции, 24–25 апреля 2014 года / [редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и др.]. Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2016. С. 150–152.

НИОН, РГБ.

На материале «Властелина колец» и «Волшебника Земноморья».

2131\*

*Поринец Ю. Ю.* Изображение добра и зла во «Властелине колец» Дж. Р. Р. Толкина и «Волшебнике Земноморья» У. Ле Гуин // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. 2013. № 12 (19). С. 92–96.

2132\*

*Путило О. О.* Пространственные модели в локальном тексте Средиземья (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкиена и Н. Перумова) // Восток — Запад: пространство локального текста в литературе и фольклоре: сборник научных статей к 70-летию профессора А. Х. Гольденберга / редкол.: Н. Е. Тропкина (отв. ред.) и др. Волгоград: Перемена, 2019. С. 297–303.

РГБ.

2133\*

*Путило О. О. Художественные функции образа реки в произведениях фэнтези // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Сер.: Филологические науки. 2013. № 9. С. 127–131.*

ИНИОН.

На материале произведений Толкина, Н. Перумова, М. В. Семёновой.

2134\*

*Сафонкина С. А. Деревья и цветы в «волшебной» прозе Толкина и Паустовского // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам (к юбилею Дж. Р. Р. Толкиена): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / [редкол.: В. В. Ощепкова (отв. ред.) и др.]. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 114–116.*

ИНИОН, РГБ.

2135

*Семенихина М. “The Mistress of Vision” Ф. Томпсона и «Властелин Колец»: интертекстуальные переклички // Палантир. 2007. № 54. С. 28–39.*

2136\*

*Синелькин Ю. Е. Развитие жанра волшебной сказки в современной литературе: на основе трилогии «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина и гепталогии «Гарри Поттер» Дж. К. Роулинг // Перспективы развития современной филологии: материалы I международной научной конференции, 30–31 августа 2011 года, г. Санкт-Петербург. Петрозаводск: Открытие, 2011. С. 13–17.*

РГБ.

2137

*Соболева К. А. Фольклорное и мифологическое в английской литературной традиции XX века (Дж. Р. Р. Толкин, У. Б. Йейтс): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2005. 28 с. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/sob\\_oref.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/sob_oref.shtml) (дата обращения: 11.12.2020).*

РГБ.

2138\*

*Соболева К. А. Фольклорное и мифологическое в английской литературной традиции XX века (Дж. Р. Р. Толкин, У. Б. Йейтс): дис. ... канд. филол. наук. Москва, 2005. 216 с.*

РГБ.

2139\*

Чепелевский С. Фэнтези как способ интерпретации действительности: «Властелин Колец» Дж. Р. Р. Толкина и «Профессия: ведьма» О. Н. Громыко // Опыты историко-антропологических исследований, 2009 / [отв. ред. С. Б. Роцинский, В. С. Тяжельникова]. Москва: [Экон], 2009. С. 132–139.

РГБ.

2140\*

Шешунова С. В. Движение огненного колеса: (А. И. Солженицын и Дж. Р. Р. Толкиен) // Логический анализ языка: языки динамического мира. Дубна, 1999. С. 481–490.

2141\*

Штейнман М. А. Трансформация метафоры власти в XX — начале XXI столетия: (На примере произведений Дж. Р. Р. Толкина и Дж. Мартина) // Полития: Анализ. Хроника. Прогноз. 2019. № 2 (93). С. 28–47.

2142

Шурмиль Э. А. Антиномия Добро — Зло в произведениях Дж. Р. Р. Толкина и У. Ле Гuin // Проблема национальной идентичности в культуре и образовании России и Запада: материалы научной конференции (Воронеж — Задонск, 3–6 июля 2000 г.) / [редкол.: И. А. Стернин (науч. ред.) и др.]. Т. 2. Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 2000. С. 107–116. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/antinom.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН, РГБ.

2143

Эленриэль. Идеи Толкина и «Роза мира» Д. Андреева: доклад на Сибконе-98 // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/rosmir98.shtml> (дата обращения: 4.03.2021).

2144\*

Abanes R. Fantasy and your family: exploring “The Lord of the Rings”, “Harry Potter”, and modern magick. Camp Hill (PA): Christian Publications, 2002. XII, 322 p.: ill.

2145

Barkley Ch. Donaldson as heir to Tolkien // Mythlore. 1984. Vol. 10, no. 4 (38). P. 50–57.

2146

*Bentinck A.* Tolkien and De La Mare: the fantastic secondary worlds of “The Hobbit” and “The Three Mulla-Mulgars” // *Mythlore*. 1989. Vol. 15, no. 3 (57). P. 39–43.

2147

*Boenig R.* The drums of doom: H. G. Wells’ “First Men in the Moon” and “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 3 (53). P. 57–58.

2148

*Chapman V.* A forerunner of Tolkien? Walter de la Mare’s “The Three Royal Monkeys” // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 2 (28). P. 32–33.

2149

*Croft J. B.* Naming the Evil One: onomastic strategies in Tolkien and Rowling // *Mythlore*. 2009. Vol. 28, no. 1 (107/108). P. 149–163.

2150\*

*Crossley R.* A long day’s dying: the elves of J. R. R. Tolkien and Sylvia Townsend Warner // *Death and the serpent: immortality in science fiction and fantasy* / ed. by C. B. Yoke, D. M. Hassler. Westport (Conn.): Greenwood Press, 1985. P. 57–70.

2150a

*Crowe E. L.* Making and unmaking in Middle-earth and elsewhere // *Mythlore*. 2001. Vol. 23, no. 3 (89). P. 56–69.

Образы творения и разрушения в творчестве Толкина и О. С. Карда.

2151\*

*Czezyk M.* Extratextual perspectives of two trilogies // *Studies in fantastic fiction* / ed. by A. Zgorzelski. Gdansk: Uniwersytet Gdanski, 1988. P. 75–89.

Сравнительный анализ творчества Толкина и У. К. Ле Гуин.

2152

*Doughan D.* Tolkien, Sayers, sex and gender // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 356–359.

Творчество Толкина и Д. Л. Сэйерс: различия во взглядах, отношение Толкина к произведениям Сэйерс.

2153

*Egan Th.* Tolkien and Chesterton: some analogies // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 28–35.

2154

*Ehrmantraut B.* “Farewell, friend...”: mythic divergence in J. R. R. Tolkien and Michael Moorcock’s re-characterisations of Kullervo // *Anor*. 2017. No. 51. P. 4–18.

2155

*Ellison J.* Gandalf, Frodo, and Sherlock Holmes; myth and reality compared in the works of Tolkien and Conan Doyle // *Mallorn*. 1996. No. 34. P. 25–32.

2156

*Flood J.* Power, domination and egocentrism in Tolkien and Orwell // *Mallorn*. 1996. No. 34. P. 13–19.

2157

*Foster M.* The Shire & Notting Hill // *Mallorn*. 1997. No. 35. P. 45–53.

Сравнение творчества Толкина и Г. К. Честертона.

2158\*

*Glover D.* Utopia and fantasy in the late 1960s: Burroughs, Moorcock, Tolkien // Popular fiction and social change / ed. by Ch. Pawling. New York: St. Martin’s Press, 1984. P. 185–211.

2159\*

*Gray D. J.* Harry Potter and Tolkien’s rings: a Christian perspective. Cannon Hill (Qld.): Shepherd Publications, 2002. 24 p.

2160\*

*Guanio-Uluru L. H. A.* Best-selling ethics: a literary analysis of ethical aspects of J. R. R. Tolkien’s “The lord of the rings” and J. K. Rowling’s Harry Potter series. Oslo: Faculty of Humanities, University of Oslo, 2013. VIII, 411 p.

2161

*Guanio-Uluru L.* Ethics and form in fantasy literature: Tolkien, Rowling and Meyer. Basingstoke (UK); New York: Palgrave Macmillan, 2015. X, 261 p.

Произведения Толкина обсуждаются преимущественно в главе 2.

2162

*Harris M.* The psychology of power in Tolkien’s “The Lord of the Rings”, Orwell’s “1984” and Le Guin’s “A Wizard of Earthsea” // *Mythlore*. 1988. Vol. 15, no. 1 (55). P. 46–56.

2163\*

*Hunter Ch. A.* Myths and archetypes in “The Lord of the Rings” and “Harry Potter”: mythological heroes and the hero and journey archetype. Saarbrücken (Germany): Lambert Academic Publishing, 2011. 88 p.

2164\*

*Jourde P.* Langages imaginaires // L’information littéraire. Paris, 1990. A. 42, № 5. P. 14–21.

ИНИОН.

Имена собственные в романе Ж. Грека «Побережье Сирта» и в произведениях Толкина.

2165\*

*Jourde P.* Géographies imaginaires: de quelques inventeurs de mondes au XXe siècle: Gracq, Borges, Michaux, Tolkien. Paris: José Corti, 1991. 343, [6] p.

2166

*Kocher P. H.* J. R. R. Tolkien and George MacDonald // Mythlore. 1981. Vol. 8, no. 3 (29). P. 3–4.

2167\*

*Kulik N.* Das Gute und das Böse in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur: Eine Untersuchung bezogen auf Werke von Joanne K. Rowling, J. R. R. Tolkien, Michael Ende, Otfried Preussler und Frederik Hetmann. Frankfurt: Peter Lang, 2005. 402 S.

2169

*Linley S.* Tolkien and Haggard: some thoughts on Galadriel // Anor. 1991. No. 23. P. 11–16.

2170\*

*Longenecker D.* Tolkien, Flannery O’Connor, and the mass // Saint Austin review. 2021. Vol. 21, no. 3. P. 35.

Фланнери О’Коннор (1925–1964) — американская писательница, представительница жанра южной готики.

2171

*Luling V.* Going back: time travel in Tolkien and E. Nesbit // Mallorn. 2012. No. 53. P. 30–31.

2172

*Madsen C.* A woman of valour: Éowyn in “War and Peace” // Mallorn. 2011. No. 52. P. 28–33.

2173

*Manganiello D.* The artist as magician: Yeats, Joyce, and Tolkien // Mythlore. 1983. Vol. 10, no. 2 (36). P. 13–15, 25.

2174

*Milbank A.* Chesterton and Tolkien as theologians: the fantasy of the real. London; New York: T&T Clark, 2009. XVI, 184 p.  
Ebrary.

2175

*Nelson D. J.* Possible echoes of Blackwood and Dunsany in Tolkien’s fantasy // Tolkien studies. 2004. Vol. 1. P. 177–181.

Возможное влияние творчества А. Блэквуда и Лорда Дансени (Э. Дж. М. Д. Планкетт) на Толкина.

2176

*Nelson D.* “Queer, exciting and debatable”: Tolkien and Shorthouse’s “John Inglesant” // Mallorn. 2006. No. 44. P. 27–28.

2177

*Nelson D.* Tolkien’s further indebtedness to Haggard // Mallorn. 2009. No. 47. P. 38–40.

2178

*Nelson M.* Non-human speech in the fantasy of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, and Richard Adams // Mythlore. 1978. Vol. 5, no. 1 (17). P. 37–39.

2179\*

*Nester H.* Shadows of the past: Darstellung und Funktion der geschichtlichen Sekundärwelten in J. R. R. Tolkiens “The Lord of the Rings”, Ursula K. LeGuins Earthsea tetralogy und Patricia McKillips Riddle Master trilogy. Trier: WVT — Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1993. 297 S. (Horizonte; Bd. 15).

2180\*

*Parsons D.* J. R. R. Tolkien, Robert E. Howard and the birth of modern fantasy. Jefferson (N. C.): McFarland, 2015. IX, 188 p.

2181\*

Petty A. C. Dragons of fantasy: the scaly villains and heroes of Tolkien, Rowling, McCaffrey, Pratchett and other fantasy greats. Cold Spring Harbor (N. Y.): Cold Spring; Garsington: Windsor, 2004. 311 p.: ill.

2182

Phillips-Zur-Linden V. Arwen and Edward: redemption and the fairy bride/groom in the literary fairytale // Mallorn. 2010. No. 50. P. 37–41.

Сравнительный анализ образов Арвен и вампира Эдварда Каллена из серии романов «Сумерки» С. М. Майер. Значение любви и брака с человеком (Арвен и Арагорн, Эдвард и Белла Свон) в их судьбах.

2183

Price M. “All shall love me and despair”: the figure of Lilith in Tolkien, Lewis, Williams and Sayers // Mythlore. 1982. Vol. 9, no. 1 (31). P. 3–7, 26.

2184\*

Ráckoá P. Mythical motifs in the works of J. R. R. Tolkien and Jaroslav Foglar // Children’s literature in English at the turn of the millennium / ed. by B. Mánek, R. Slayton, P. Machová. Hradec Králové: British Council: Gaudeamus, 2002. P. 118–128.

2185

Rateliff J. D. “She” and Tolkien // Mythlore. 1981. Vol. 8, no. 2 (28). P. 6–8.

Влияние романа Г. Р. Хаггарда «Она» на творчество Толкина.

2186

Sale R. Modern heroism: essays on D. H. Lawrence, William Empson and J. R. R. Tolkien. 2<sup>nd</sup> printing. Berkeley; Los Angeles; London, 1975. XI, 261 p.

2187

Sandner D. Mr. Bliss and Mr. Toad: hazardous driving in J. R. R. Tolkien’s “Mr. Bliss” & Kenneth Grahame’s “The Wind in the Willows” // Mythlore. 1997. Vol. 21, no. 4 (82). P. 36–38.

2188

Scull Ch. “The Hobbit” considered in relation to children’s literature contemporary with its writing and publication // Mythlore. 1987. Vol. 14, no. 2 (52). P. 49–56.

2189

*Senior W. Donaldson and Tolkien // Mythlore.* 1992. Vol. 18, no. 4 (70). P. 37–43.

Стивен Ридер Дональдсон (р. 1947) — современный американский писатель-фантаст, наибольшую известность получил благодаря своему циклу «Томас Ковенант». Испытал значительное влияние Толкина.

2190\*

*Senior W. A. Stephen R. Donaldson's "Chronicles of Thomas Covenant": variations on the fantasy tradition.* Kent (Ohio): Kent State University Press, 1995. VII, 275 p.

В главе 3 (с. 62–97) сравнивается творчество Дональдсона и Толкина.

2191

*Shirley P. From the Riverbank to Middle Earth and beyond.* [S. l.]: Trafford, 2013.

Сравнительный анализ творчества К. Грэма и Толкина.

2192

*Tarnas B. S. The back of beyond: the Red Books of C. G. Jung and J. R. R. Tolkien: Ph. D. thesis / California Institute of Integral Studies.* San-Francisco (CA), 2018. XVII, 359 p.: ill.

PQDT.

Сравнительный анализ «Властелина колец» и «Красной книги» К. Г. Юнга.

2193

*Testi C.A. André Breton and J. R. R. Tolkien: surrealism, subcreation and Frodo's dreams // Journal of Tolkien research.* 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/8> (дата обращения: 9.09.2020).

2194\*

*Vaninskaya A. Fantasies of time and death: Dunsany, Eddison, Tolkien.* London: Palgrave Macmillan, 2020. VIII, 262 p.

2195\*

*Veldman M. Fantasy, the bomb and the greening of Britain: romantic protest, 1945–1980.* Cambridge: Cambridge University Press, 1994. XVIII, 325 p.: ill.

Произведения Толкина и Льюиса обсуждаются в части 1 «К. С. Льюис и Дж. Р. Р. Толкин: фэнтези и протестная литература» (с. 37–114).

2196

*Vincent A. M. Putting away childish things: incidents of recovery in Tolkien and Haddon // Mythlore.* 2008. Vol. 26, no. 3 (101/102). P. 101–116.

Применение толкиновской концепции исцеления, изложенной в эссе «О волшебных сказках», к роману М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки» (2003).

2197

*Wise D. W. Paul Edwin Zimmer's alliterative style: a metrical legacy of J. R. R. Tolkien and Poul Anderson // Mythlore.* 2018. Vol. 37, no. 1 (133). P. 183–201.

2198\*

*Wrigley Ch. The return of the hero: Rowling, Tolkien and Pullman.* Lewes (East Sussex): Book Guild Publishing, 2005. 118 p.

**См. также:** 406, 1719, 1726, 1730, 1735, 1737, 1742, 1746, 1749, 1751, 1752, 1753, 1761, 1777, 1799, 1805, 1818, 1819, 1824, 1880, 2670.

---

## **2.10 Научное творчество Толкина**

2199\*

*Димовска К.* Чуднотриказната на Џон Толкин // Македонски фолклор. 2020. Г. 51, бр. 77/78. С. 239–248.

ИНИОН.

Средневековая поэма «Беовульф» в восприятии Толкина; осмысление писателем образа средневекового эпического героя в своём творчестве.

2200

*Шарлаимова Г. Т., Козлов В. В.* Некоторые особенности перевода Дж. Р. Р. Толкином средневековой английской поэмы «Сэр Гавэйн и Зелёный Рыцарь» // Литература в контексте культуры: материалы межвузовской научно-практической конференции, 26–28 окт. 1994. Комсомольск-на-Амуре, 1995. С. 51–57. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kozlov95.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

РГБ.

2201

*Atherton M.* “Seeing a picture before us”: Tolkien’s commentary in his translation of “Beowulf” // Mallorn. 2014. No. 55. P. 21–22.

2202\*

*Bonjour A.* Monsters crouching and critics rampant, or, The “Beowulf” dragon debated // Twelve “Beowulf” papers, 1940–1960: with additional comments. Neuchâtel: Faculté des lettres; Genève: Droz, 1962. P. 97–113.

О лекции Толкина «Беовульф: чудовища и критики».

2203\*

*Brodeur A. G. The Art of “Beowulf”. Berkeley (California): University of California Press, 1959.* IX, [2], 283 р.

Работы Толкина рассматриваются в главе III (с. 71–87; на с. 71–73, 75, 87 обсуждается лекция «Беовульф: чудовища и критики») и в главе VII (с. 182–219; на с. 187–200 автор критикует взгляды Толкина).

2204

*Brooks B. Tolkien’s technique of translation in his prose “Beowulf”: literarism and literariness // Mallorn.* 2014. No. 55. P. 23–25.

2205

*Christopher J. J. R. R. Tolkien: translator // Mallorn.* 1982. No. 18. P. 13–16.

О толкиновском переводе поэмы «Сэр Гавейн и Зелёный Рыцарь».

2206

*Cook S. J. The cauldron at the outer edge: Tolkien on the oldest English fairy tales // Tolkien studies.* 2016. Vol. 13. P. 9–29.

Исследование Толкином старинных английских волшебных историй (прежде всего «Беовульфа»), влияние результатов его научной работы на написание «Властелина колец».

2207

*Croft J. B. Walter E. Haigh, author of “A new glossary of the Huddersfield dialect” // Tolkien studies.* 2007. Vol. 4. P. 184–188.

2208

*Drouot M. D. C. J. R. R. Tolkien’s medieval scholarship and its significance // Tolkien studies.* 2007. Vol. 4. P. 113–176.

2209

*Gilliver P. M. At the Wordface: J. R. R. Tolkien’s work on the “Oxford English Dictionary” // Mythlore.* 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 173–186.

2210

*Gilliver P., Marshall J., Weiner E. The ring of words: Tolkien and the Oxford English dictionary.* Oxford etc.: Oxford University Press, 2006. XVI, 240 p.

ИНИОН, ВГБИЛ, ТТА.

Участие Толкина в составлении «Оксфордского словаря английского языка» и влияние этой работы на его художественное творчество, в частности, на лексику произведений.

2211

*Greene D.* Tolkien's dictionary poetics: the influence of the OED's defining style on Tolkien's fiction // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 195–199.

2212

*Lee S. D.* J. R. R. Tolkien and “The Wanderer”: from edition to application // *Tolkien studies*. 2009. Vol. 6. P. 189–211.

2213

*Mitchell B.* J. R. R. Tolkien and Old English studies: an appreciation // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 206–212.

2214

*Morus I. R.* “Uprooting the golden bough”: J. R. R. Tolkien’s response to nineteenth century folklore and comparative mythology // *Mallorn*. 1990. No. 27. P. 5–9.

2215

*Ryan J. S.* By “significant” compounding “we pass insensibly in the world of epic” // *Mythlore*. 1991. Vol. 17, no. 4 (66). P. 45–49.

Стилистика «Хоббита» в сравнении с размышлениями Толкина о стилистике «Беовульфа» в эссе «О переводе „Беовульфа“».

2216

*Ryan J.* J. R. R. Tolkien: lexicography and other early linguistic preferences // *Mallorn*. 1981. No. 16. P. 9–26.

2217

*Schippey T.* Reconstructing the politics of the Dark Age // *Mallorn*. 2014. No. 55. P. 18–20.

2218

*Schippey T.* Tolkien and the Gawain-poet // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 213–219.

2219\*

*Schippey T. A.* Tolkien’s academic reputation now // *Amon Hen*. 1989. No. 100. P. 18–19, 21–22.

2220

*Tolley C.* And the word was made flesh // *Mallorn*. 1995. No. 32. P. 5–14.  
Влияние научных исследований Толкина на его творчество.

2221\*

*Weyant C. A.* “A translator is not free”: J. R. R. Tolkien’s rules for translation and their application in “Sir Orfeo” // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 63–92.

2222\*

*Wolfe B. N.* Tolkien’s Jonah // Journal of Inklings studies. 2014. Vol. 4, no. 2. P. 11–26.

Работа Толкина над переводом Книги пророка Ионы.

2223

*Zimmermann M.* Early glimpses of Middle-earth // Mythlore. 1982. Vol. 8, no. 4 (30). P. 15.

Сравнительный анализ научных публикаций Толкина и черновиков по истории Средиземья за 1923–1926 гг.

**См. также:** 1896.

---

## **2.11 Вселенная Толкина и её история**

### **Основные сюжеты**

2224

*Лузина С. А.* Проблема универсальности мифологического образа Дж. Р. Р. Толкьена (миф о деревьях Валинора) // Проблемы поэтики в зарубежной литературе: сборник. Москва, 1993. С. 99–107. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arxiv/manuscr/luzina93.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

ИНИОН.

В статье есть ошибки (отмечены в комментариях публикатора).

2225\*

*Павкин Д. М.* Территория «Белерианд» в произведениях Дж. Толкиена (опыт концептуального анализа текста) // Вісник Черкаського державного університету імені Богдана Хмельницького. Серія Філологічні науки. Черкаси, 1999. Вип. 11. С. 67–76.

2226

*Понедельник Ю.* Дружба Берена и Хурина: история сюжета: доклад, прочитанный на Весконе // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/beren-and-hurin/> (дата обращения: 21.12.2020).

2227

*Соколова Н. А., Афанасьева Л. П. (Две Змеи), Лебедева Е. Ю. (Кеменкири).* Клятва феанорингов: история и смысл мотива // Палантир. 2002. № 29. С. 4–15.

2228

Таскаева С. История Туринга: источники и архетипические корни сюжета // Палантир. 2001. № 25. С. 10–25.

2229

Таскаева С. История Туринга: попытка реконструкции истории замысла // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/archiv/manuscr/anariel2.shtml> (дата обращения: 14.03.2021).

2230

Cunningham M. In the shadow of the tree: a study of the motif of the White Tree in the context of J. R. R. Tolkien's Middle-earth // Mallorn. 2006. No. 44. P. 3–8.

2231

Girion Zelator. Слово о Туринге // Палантир. 1997. № 1. С. 16–17.

История и источники сказания о Туринге.

2232

Johnson J. The Celeblain of Celeborn and Galadriel // Mythlore. 1982. Vol. 9, no. 2 (32). P. 11–19.

История Галадриэли и Келеборна и её эволюция; на основе «Властелина колец», «Сильмарилиона», писем Толкина, «Неоконченных преданий» и др.

2233\*

Lewis A., Currie E. The epic realm of Tolkien. Pt. 1: Beren and Lúthien. Moreton-in-Marsh (UK): ADC Publications, 2009. 228 p.

2234

Morus I. R. The Tale of Beren and Lúthien // Mallorn. 1983. No. 20. P. 19–22.

## Персонажи

2235

Арторон. Келегорм Светлый или Келегорм Прекрасный? // History of Arda. 2009. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/123-celegorm-the-fair> (дата обращения: 17.09.2020).

2236

Арторон (Годкин Д.). Кто такие Гельмир и Арминас? // Палантир. 2009. № 58. С. 19–25.

2237

Колесников Ю. «Вековечные песнопевцы»: сопоставление образов Вийнямейнена и Тома Бомбадила // Палантир. 2009. № 57. С. 30–40.

2238

Лебедева Е. (*Кеменкири*). К вопросу о ранней истории персонажей: Феанор: доклад, прочитанный на VI Большом Толкиновском семинаре (январь 2010 г.) // Палантир. 2012. № 65. С. 4–15.

2239

Могилева Е. (*Tirendyl*). Загадки Диора Элухиля: доклад, прочитанный на конвенте «КаминКон», 6–7 октября 2018 г. // Палантир. 2019. № 78. С. 19–25.

2240

Могилева Е. (*Tirendyl*). Намо Мандос как стихия // Палантир. 2017. № 74. С. 3–8.

2241

Могилева Е. (*Tirendyl*). О судьбе Маглора во Вторую Эпоху // Палантир. 2016. № 73. С. 33–38.

В оригинале фамилия автора напечатана с ошибкой как «Могилевцева».

2242

Нестерова Е. А. «Ёмкость» и «Вместилище» как семантическое поле, организующее образ главного героя Дж. Р. Р. Толкиена // Вестник университета Российской академии образования. 2015. № 3. С. 117–119.

ИНИОН.

Анализ образов главных героев «Хоббита» и «Властелина колец».

2243

Понедельник Ю. Анализ образа Маэдроса, сына Феанора, в опубликованном «Сильмариллионе» с экскурсом в другие тексты легендариума // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/analysis-of-maedhros/> (дата обращения: 21.12.2020).

2244

Понедельник Ю. Гном Мим и хоббит Голлум: «Малое зло» в произведениях Дж. Р. Р. Толкина: доклад, прочитанный на Весконе-2014 // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/311-julia-monday-mim-gollum> (дата обращения: 21.12.2020).

2245

*Понедельник Ю.* Гном Мим и хоббит Голлум: «Малое зло» в произведениях Дж. Р. Р. Толкина: доклад, прочитанный на Весконе-2014 // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/mim-and-gollum/> (дата обращения: 21.12.2020).

2246

*Понедельник Ю.* Маэдрос и Маглор — развитие характеров (на примере истории с добытыми Сильмарилями) // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/maedhros-and-maglor/> (дата обращения: 21.12.2020).

2247

*Понедельник Ю.* О Келегорме Светлом и Куруфине Искусном // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/characters/celegorm-and-curufin/> (дата обращения: 21.12.2020).

2248

*Понедельник Ю.* О национальности Гвиндора // History of Arda. 2011. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/128-gwindor-folk> (дата обращения: 18.12.2020).

2249

*Понедельник Ю.* Роль Галадриэли в эльфийской истории // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/125-galadriel-history> (дата обращения: 18.12.2020).

2250

*Хель Итилиенская.* Сияет мне...: (Глорфиндэл: попытка «реконструкции» биографии) // Палантир. 1999. № 18. С. 14–16.

2251

*Хэльги Липецкий.* Внешний облик Айнур: доклад, прочитанный на секции толкинистики конвента ролевых игр «БлинКом-XIII» (09.12.2012) // Палантир. 2013. № 67. С. 49–62; 2014. № 68. С. 34–47.

2252

*Хэльги Липецкий.* Потерянные биографии: Амдир Малгалад // Палантир. 2011. № 62. С. 37–46.

2253

*Эйлиан.* Размышления на тему «Кто такой Финрод Фелагунд и зачем он нужен»: (история замысла) // Арда-на-Куличках. 1998. URL:

<http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/finrodei.shtml> (дата обращения: 14.03.2021).

2254

*Arthur E.* Above all shadows rides the sun: Gollum as hero // Mythlore. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 19–27.

2255

*Arvidsson H.* Aragorn: tales of the heir of Isildur. Part 1 — the evolution of the man // Mallorn. 2006. No. 44. P. 47–59.

Публикация первой части магистерской диссертации, защищённой в 2004 г. Вторая часть опубликована не была.

2255a

*Basso A. M.* Fair Lady Goldberry, Daughter of the River // Mythlore. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 137–146.

2256

*Beal J.* Who is Tom Bombadil? Interpreting the light in Frodo Baggins and Tom Bombadil's role in the healing of traumatic memory in J. R. R. Tolkien's "Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/1> (дата обращения: 9.09.2020).

Анализ образов Фродо и Тома Бомбадила.

2257

*Beebout K.* "Few have gained such a victory": a defense of Boromir in "The Lord of the Rings" // Journal of Tolkien research. 2018. Vol. 6, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss2/7> (дата обращения: 9.09.2020).

2258

*Bernard C. A.* Gollum: the fulcrum of desire in J. R. R. Tolkien's "The lord of the rings": Ph. D. thesis / University of Houston. [S. l.], 2005. 173 p.

PQDT.

2259

*Birns N.* The enigma of Radagast: revision, melodrama, and depth // Mythlore. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 113–126.

2260

*Bowers J. M.* Tolkien's Goldberry and "The Maid of the Moor" // Tolkien studies. 2011. Vol. 8. P. 23–36.

2261

*Branchaw Sh.* Elladan and Elrohir: the Dioscuri in “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 137–146.

Прообразы сыновей Эльронда — Элладана и Эльрохира — в греческой мифологии. Автор анализирует в общей сложности шесть фрагментов, где они упоминаются, в т. ч. четыре — из «Властелина колец», один — из «Сильмарилиона» и один — из «Народов Средиземья».

2262

*O’Brien D.* A chronology of the careers of Turin and Tuor // Mallorn. 1982. No. 18. P. 21–24.

2263

*Brooks K.* Tom Bombadil and the Journey for Middle-earth // Mallorn. 2014. No. 55. P. 11–13.

2264

*Brown D.* From isolation to community: Frodo’s incomplete personal quest in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 163–173.

2265

*Callaway D.* Gollum: a misunderstood hero // Mythlore. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 14–17, 22.

2266

*Carter S. B.* Faramir and the heroic ideal of the twentieth century; or, How Aragorn died at the Somme // Mythlore. 2012. Vol. 30, no. 3 (117/118). P. 89–102.

2267

*Carter S.* Galadriel and Morgan le Fey: Tolkien’s redemption of the Lady of the Lacuna // Mythlore. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 71–89.

2268

*Chapman-Morales R. B.* Fearless Joy: Tom Bombadil’s function in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 59–78.

2269

*Chichester Ch. L.* Samwise Gamgee: beauty, truth, and heroism in J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”: M. A. thesis / Liberty University. [S. l.], 2015. 95 p.

PQDT.

2270

*Chisholm Ch.* Saruman as “Sophist” or Sophist foil? Tolkien’s wizards and the ethics of persuasion // *Mythlore*. 2019. Vol. 37, no. 2 (134). P. 89–101.

2271

*Christie E. J.* Sméagol and Déagol: secrecy, history, and ethical subjectivity in Tolkien’s world // *Mythlore*. 2013. Vol. 31, no. 3 (121/122). P. 83–101.

2272

*Cook S.* Alexander the Not So Great? // *Anor*. 2020. No. 56. P. 5–15.

Сравнительный анализ образов Александра Македонского и Феанора.

2273

*Cook S.* An age-old question: [Who was the oldest being in Middle-earth?] // *Anor*. 2016. No. 49. P. 12–16.

2274

*Cook S.* In defence of Tuor // *Anor*. 2017. No. 52. P. 22–25.

2275

*Cook S.* The Flame Imponderable // *Anor*. 2017. No. 51. P. 19–22.

Анализ фразы Гэндалльфа на мосту Казад-Дума: «Я слуга Тайного Пламени и владею пламенем Анора».

2276

*Cook S.* Túrin: Middle-earth’s Stalin? The kill count of the most murderous man in Middle-earth // *Anor*. 2014. No. 43. P. 38–42.

2277

*Croft J. B.* Túrin and Aragorn: evading and embracing fate // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 155–170.

2278

*Cruden M.* Wanderer of the wilderness // *Mallorn*. 1972. No. 6. P. 4–11. Об Арагорне.

2279

*Darvell L.* “Beautiful and terrible”: the significance of Galadriel’s hair in “The Lord of the Rings” and “Unfinished Tales” // *Mallorn*. 2015. No. 56. P. 22–24.

2280

*Davis J.* The importance of female characters in J. R. R. Tolkien’s Middle Earth: M. A. thesis. Terre Haute (Indiana), 2021. 74 p.

PQDT.

2281

*Downey S.* Cordial dislike: reinventing the Celestial Ladies of “Pearl” and “Purgatorio” in Tolkien’s Galadriel // *Mythlore*. 2011. Vol. 29, no. 3 (113/114). P. 101–117.

2282\*

*Dunai A.* Wið or mid? A glimpse into Treebeard’s diachronic perspective // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 235–243.

2283

*Ellison J. A.* “Treebeard’s voice” // *Mallorn*. 2002. No. 40. P. 28.

2284

*Fleming J.* Can Treebeard be trusted? Some musings on a shockingly suspicious character // *Anor*. 2014. No. 44. P. 28–30.

2285

*Flieger V.* How trees behave — or do they? // *Mythlore*. 2013. Vol. 32, no. 1(123). P. 21–33.

Образы разумных деревьев в творчестве Толкина (Старая Ива в «Приключениях Тома Бомбадила» и во «Властелине колец», хуорны, Древобрад, берёза в «Кузнеце из Большого Вуттона»).

2286

*Flieger V.* The Green Man, the Green Knight, and Treebeard: scholarship and invention in Tolkien’s fiction // *Scholarship & fantasy* / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 85–98.

Художественный образ Древобрада и энтов, его происхождение, соотношение заимствованных элементов и деталей, придуманных самим Толкином.

2287

*Gallant R. Z.* Original Sin in Heorot and Valinor // *Tolkien studies*. 2014. Vol. 11. P. 109–129.

Образ Феанора и его соотношение с германской героической традицией.

2288\*

*Gazzolo A. M.* Chosen: the journeys of Bilbo and Frodo of the Shire. [Breinigsville (PA)]: Of Ages Past, 2018. 178 p.

2289

*Goldberg R.* Frodo as Beowulf: Tolkien reshapes the Anglo-Saxon heroic ideal // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 29–34.

2290

*Gottlieb S. A. An interpretation of Gollum // Tolkien journal.* 1971. Vol. 4, no. 4 (14). P. 11–12.

2291

*Hall R. A. Who is the master of the “Precious”? // Mythlore.* 1985. Vol. 11, no. 3 (41). P. 34–35.

О Голлуме.

2292

*Hargrove G. Who is Tom Bombadil? // Mythlore.* 1986. Vol. 13, no. 1 (47). P. 20–24.

2293

*Hood G. Sauron and Dracula // Mythlore.* 1987. Vol. 14, no. 2 (52). P. 11–17, 56.

2294

*Horrocks E. Éowyn // Amon Hen.* 1976. No. 20. P. 4–6.

2295

*Houghton J. Rochester the Renewer: the Byronic hero and the Messiah as elements in the King Elessar // Mythlore.* 1984. Vol. 11, no. 1 (39). P. 13–16, 45.

2296

*Inkpen D. Tom Bombadil and the spirit of objectivity // Mythlore.* 2020. Vol. 39, no. 1 (137). P. 117–131.

2297

*Jacobs S. Tolkien’s Tom Bombadil: an enigma “(intentionally)” // Mythlore.* 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 79–107.

2298

*Jeffs C. A merry fellow // Mallorn.* 1987. No. 24. P. 25–27.

О Томе Бомбадиле.

2299

*Jensen A. Flowers and steel: the necessity of war in feminist Tolkien scholarship // Tolkien studies.* 2019. Vol. 16. P. 59–72.

Отражение представлений Толкина о роли женщины на войне в образе Эовин.

2300

*Jensen K., MacDonald R.* The function of Tom Bombadil // *Mallorn*. 2006. No. 44. P. 37–42.

Написание имён авторов различается в тексте статьи и в содержании номера.

2301

*Kane D. Ch.* Círdan the Shipwright: Tolkien's Bodhisattva who brings us to the Other Shore // *Mythlore*. 2022. Vol. 40, no. 2 (140). P. 171–184.

2302\*

*Kane D. C.* Túrin the Hapless: Tolkien and the sanctification of suffering // *Tolkien studies*. 2021. Vol. 18. P. 145–162.

2303

*King J.* A note on the name Mîm // *Anor*. 1995. No. 27. P. 7.

2304

*King J.* The names of Túrin // *Anor*. 1995. No. 27. P. 2–7.

2305

*Kocher P. H.* Túrin Turambar // *Mythlore*. 1981. Vol. 8, no. 1 (27). P. 22–23.

2306

*Kreuzer Ch.* “Then would our paths be sundered forever”: the choices of Elwing and Eärendil // *Anor*. 2005. No. 35. P. 11–15.

2307

*Lakowski R. I.* The Fall and Repentance of Galadriel // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 91–104.

2308

*Langford J. D.* The Scouring of the Shire as a Hobbit coming-of-age // *Mythlore*. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 4–9.

2309

*Larsen K.* Ladies of the forest: Melian and Mielikki // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/6> (дата обращения: 29.06.2021).

Сравнение образа Мелиан с интерпретациями образа Миеликки в «Калевале» и в толкиновской «Истории Куллерво».

2310

*Larsen K.* (V)Arda Marred — the evolution of the Queen of the Stars // *Mallorn*. 2008. No. 45. P. 31–37. URL: <https://journals.tolkiensociety.org/mallorn/article/view/103>; XLS data table. URL: <https://journals.tolkiensociety.org/mallorn/article/view/103/333>. Дата публикации: 1.05.2008.

Эволюция образа Варды, от «Книги утраченных сказаний» до черновиков, написанных после публикации «Властелина колец».

2311

*Lewis P. W.* Beorn and Tom Bombadil: a tale of two heroes // *Mythlore*. 2007. Vol. 25, no. 3 (97/98). P. 145–160.

2312

*Librán-Moreno M.* Greek and Latin amatory motifs in Éowyn's portrayal // *Tolkien studies*. 2007. Vol. 4. P. 73–97.

2313

*Longstaff H.* Merry in focus: on Ring fever, having adventures, being overlooked, and not getting left behind // *Mallorn*. 2005. No. 43. P. 43–48.

2314

*Masson K.* Tom Bombadil: a critical essay // *Mythlore*. 1971. Vol. 2, no. 3 (7). P. 7–8.

2316

*Mercer A.* Here lies Gandalf // *Mallorn*. 1978. No. 12. P. 10–15.

Роль Гэндалльфа во «Властелине колец».

2317

*Milos K.* Too deeply hurt: understanding Frodo's decision to depart // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 17–23.

2318\*

*Miller M. Y. J. R. R.* Tolkien's Merlin: An old man with a staff: Gandalf and the magus tradition // The figure of Merlin in the nineteenth and twentieth centuries / ed. by J. Watson, M. Fries. Lewiston (N. Y.): Edwin Mellen Press, 1989. P. 121–142.

2319\*

*Miller S. O.* Mithrandir. Baltimore (Maryland): T-K Graphics, 1974. 47 p.: ill.

2320

*Mohammadi F.* Mythic Frodo and his Predestinate Call to Adventure // International journal of applied linguistics & English literature. 2013. Vol. 2, no. 5. P. 117–126.

2321\*

*Moir M. A.* “What a lot of things you do use ‘Good morning’ for!”: Gandalf the wandering deconstructionist in “The Hobbit” // Tolkien studies. 2021. Vol. 18. P. 195–209.

2322

*Nagy G.* The “lost” subject of Middle-earth: the constitution of the subject in the figure of Gollum in “The Lord of the Rings” // Tolkien studies. 2006. Vol. 3. P. 57–79.

2323\*

*Nicholas A. P., Scull Ch.* Aragorn: J. R. R. Tolkien’s undervalued hero. 2<sup>nd</sup> ed. Edinburgh: Luna Press Publishing, 2017. [V], 440 p.: ill.

Биография Арагорна, анализ его личности и деятельности.

2324

*Nikakis K. S.* Sacral kingship: Aragorn as the rightful and sacrificial king in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 83–90.

2325

*Pettit A.* J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings” trilogy and the Christ-symbolism of Samwise Gamgee: M. L. A. thesis / Harvard University. [S. l.], 2020. 65 p.

PQDT.

2326

*Pettit E.* Treebeard’s roots in medieval European tradition // Mallorn. 2004. No. 42. P. 11–18.

2327\*

*Pirson R.* Who are you, Master? On the nature and identity of Tom Bombadil // Lembas Extra 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 25–47.

2328

*Pirson R.* Tom Bombadil’s biblical connections // Mallorn. 1999. No. 37. P. 15–18.

2329\*

*Porter L. R.* Unsung heroes of “The Lord of the Rings”: from the page to the screen. Westport (Conn.): Praeger, 2005. XIV, 224 p.

2330

*Rawls M.* Arwen, shadow bride // *Mythlore*. 1985. Vol. 12, no. 1 (43). P. 24–25, 37.

2331

*Ray S. M.* Constructions of gender and sexualities in J. R. R. Tolkien’s “The Silmarillion” and “The lord of the rings”: Ph. D. thesis / Texas A&M University — Commerce. [S. l.], 2010. VII, 112 p.

PQDT.

Сравнительный анализ образов Варды, Галадриэли, Унголиант и Шелоб.

2332

*Rogers G.* Iarwain Ben-Adar on the road to Faerie: Tom Bombadil’s recovery of premodern fantasy values: M. A. thesis / Liberty University. [S. l.], 2018. 132 p.

PQDT.

2333

*Rosenberg J.* The humanity of Sam Gamgee // *Mythlore*. 1978. Vol. 5, no. 1 (17). P. 10–11.

2334

*Saferon.* Ульмо и Бомбадил: параллели // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/ulmo-and-bombadil/> (дата обращения: 21.12.2020).

2335

*Sanford L.* Fanfare for the common man // *Mallorn*. 1998. No. 36. P. 43–50. О Боромире.

2336

*Shergold C.* Bombadil and Bible stories: a biblical function for Tom Bombadil within Frodo’s quest // *Journal of Tolkien research*. 2020. Vol. 9, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss1/7/> (дата обращения: 4.06.2022).

2337

*Slack A.* Pierced by starlight: Tolkien’s development of Samwise Gamgee // *Anor*. 2003. No. 30. P. 28–33.

2338

*Smith M.* At home and abroad: Éowyn's two-fold figuring as war bride in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2007. Vol. 26, no. 1 (99/100). P. 161–172.

2339

*Spontak R.* Reflections on Gandalf... // *Anor*. 1989. No. 19. P. 12–14.

2340\*

*Stephen E.* Hobbit to hero: the making of Tolkien's king. Moreton in Marsh (Glocs.): ADC Publications, 2012. 375 p.

Об Арагорне.

2341

*Stratyner L.* “De us ðas beagas geaf” (he who gave us these rings): Sauron and the perversion of Anglo-Saxon ethos // *Mythlore*. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 5–8.

2342

*Tarcsay T.* Chaoskampf, salvation, and dragons: archetypes in Tolkien's Earendel // *Mythlore*. 2015. Vol. 33, no. 2 (126). P. 139–150.

2343

*Taylor T. J.* Investigating the role and origin of Goldberry in Tolkien's mythology // *Mythlore*. 2008. Vol. 27, no. 1 (103/104). P. 147–156.

2344

*Thompson K. L.* Who is Eldest? // *Tolkien journal*. 1972. Vol. 5, no. 1 (15). P. 19.

О Томе Бомбадиле.

2345

*Treschow M., Duckworth M.* Bombadil's role in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 2006. Vol. 25, no. 1 (95/96). P. 175–196.

2346

*Vanhecke J.* Aspects of Christ in Gandalf // *Lembas Extra* 1991. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1991. P. 63–75.

2347

*Whitaker L.* Frodo as the scapegoat child of Middle-Earth // *Mallorn*. 2009. No. 48. P. 25–29.

2348

*Wojcik J.* Samwise — Halfwise? Or who is the hero of “The Lord of the Rings”? // *Tolkien journal*. 1967. Vol. 3, no. 2 (8). P. 16–18.

**См. также:** 1091, 1519, 1520.

## Метафизика, космология, география и природа Арды

2349

*Вальрасиан.* Рассуждение о первоосновах // Арда-на-Куличках. 1998.  
URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/walr1.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

2350

*Годкин Д. (Арторон), Минц М. (Амдир).* География Юга и Востока Средиземья // Палантир. 2017. № 74. С. 21–33.

2351

*Кучеров И.* Растительный мир Средиземелья: доклад был впервые прочитан на I Большом Толкиновском Семинаре // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/kucherov.htm> (дата обращения: 17.09.2020).

2352

*Понедельник Ю.* О предсказаниях в Арде // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/arda/predictions/>. Дата публикации: 17.12.2009.

2353

*Понедельник Ю.* О проклятиях // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/arda/curses/>. Дата публикации: 05.03.2011.

2354

*Понедельник Ю.* Толстые и тонкие // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/people/thick-and-thin/>. Дата публикации: 24.03.2018.

2355

*Прохорова Н.* Деревья Легенд // Знание — сила. 1998. № 6. С. 158–159.  
URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/dreva.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

ГПИБ.

2356

*Прохорова Н.* Травы легенд // Знание — сила. 1998. № 9/10. С. 159.  
URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/travy.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

ГПИБ.

2357

*Талиорне.* Параллели Свет-Добро, Тьма-Зло в Арде: в Арде нет чётких параллелей Свет-Добро, Тьма-Зло // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/thalsvet.shtml> (дата обращения: 22.08.2022).

2358

*Тэлпэ.* Значение термина «магия» в мире Арды. «Магия» у эльфов и людей: доклад прочитан на Малом Толкиновском Семинаре в феврале 2012 года // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/176-telpe-magic> (дата обращения: 24.11.2021).

2359

*Хъялма, Скарапея.* Растения Средиземья // Арда-на-Куличках. 2006. Ч. 1. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hyalsk1.shtml>; Ч. 2. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hyalsk2.shtml>; Ч. 3. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hyalsk3.shtml> (дата обращения: 25.10.2021).

2360

*Эйлиан.* Магия, как она есть или Кто такие Эльфы и с чем их едят // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/liter/magiatal.shtml> (дата обращения: 3.01.2019).

2361

*Эрандил.* География Среднеземья: принцип системы: (доклад на 1-м Большом Толкиновском Семинаре) // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/erandil.htm> (дата обращения: 24.09.2020).

2362

*Abbott J.* Tolkien's monsters: concept and function in “The Lord of the Rings” // Mythlore. 1989. Vol. 16, no. 1 (59). P. 19–33; Vol. 16, no. 2 (60). P. 40–47; 1990. Vol. 16, no. 3 (61). P. 51–59.

Значение и функции чудовищ в мире Толкина, на примере Балрога, Шелоб и Сауриона. На основе «Властелина колец» и «Истории Средиземья».

2363

*Beare R.* Tolkien's calendar & Ithildin // Mythlore. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 23–24.

2364

*Boardman J.* The hereditary pattern of immortality in elf-human crosses // *Tolkien journal*. 1966. Vol. 2, no. 1 (3). P. 10–11.

Автор пытается реконструировать, как наследовалось бессмертие в смешанных браках между эльфами и людьми, опираясь только на приложения к «Властелину колец» (статья напечатана до публикации «Сильмарилиона»).

2365

*Brisbois M. J.* Tolkien's imaginary nature: an analysis of the structure of Middle-earth // *Tolkien studies*. 2005. Vol. 2. P. 197–216.

Природа в Средиземье.

2366\*

*Burger D. A.* The Shire: a Tolkien version of pastoral // *Aspects of fantasy: selected essays from the Second International Conference on the Fantastic in Literature and Film / ed. by W. Coyle*. Westport (Conn.): Greenwood Press, 1986. P. 149–154, 237.

2367

*Cook S.* Eru: Just how omni is he? Or, Eru v God: The strife in the afterlife // *Anor*. 2015. No. 45. P. 19–23.

Бог в Средиземье.

2368

*Cook S.* Glaciation in Middle-earth // *Anor*. 2016. No. 48. P. 14–17.

2369

*Cook S.* Goodness gracious, eyeballs of fire! // *Anor*. 2015. No. 47. P. 13–15.

Свет в глазах эльфов и его природа.

2370

*Cook S.* Some thoughts on the geography of Middle-earth // *Anor*. 2012. No. 40. P. 19–22.

2371

*Cook S.* The doom of men: some thoughts on mortality in Tolkien // *Anor*. 2013. No. 41. P. 23–30.

2372

*Coombs J., Read M.* A physics of Middle-earth // *Mythlore*. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 323–329.

Применимость законов «земной» физики в Средиземье.

2373

*Coombs J., Read M.* Valaquanta: of the energy of the Valar // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 29–35.

2374

*Danielson S.* Re-reading the map of Middle-earth: fan cartography's engagement with Tolkien's legendarium // *Journal of Tolkien research*. 2018. Vol. 6, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol6/iss1/4/> (дата обращения: 25.10.2021).

В статье анализируются различные вопросы географии и картографии Средиземья, в т. ч. карты, составленные поклонниками Толкина.

2375

*Davis H.* The Ainulindalë: music of creation // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 2 (32). P. 6–10.

2376

*Ehrmantraut B.* Inconclusive conclusions: Lúthien, mortality and the limits of poetic fame // *Anor*. 2017. No. 52. P. 7–15.

2377

*Elenhil Laiquendo.* Текстологическая основа спора об одухотворённости орков у Толкина: изучение текстов VIII, IX и X «Мифа преображеного» // Арда-на-Куличках. 2002–2003. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/el\\_orcs.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/el_orcs.shtml) (дата обращения: 24.09.2020).

2378

*Flieger V. B.* A question of time // *Mythlore*. 1990. Vol. 16, no. 3 (61). P. 5–8. Время в Средиземье, на примере Лотлориэна.

2379

*Fornet-Ponse Th.* “Strange and free” — on some aspects of the nature of Elves and Men // *Tolkien studies*. 2010. Vol. 7. P. 67–89.

2380

*Goodwin K.* A phytogeography of Middle-earth // *Mallorn*. 1982. No. 18. P. 5–9.

2381\*

*Hazell D.* The plants of Middle-earth: botany and sub-creation. Kent (OH): Kent State University Press, 2006. X, 124 p.: ill.

2382

*Holford N.* The geology of the Northern Kingdom and its implications for its people // Mallorn. 1992. No. 29. P. 3–6.

2383

*Houghton J. Wm.* “Legato con amore in un volume”: can Tolkien’s Ain-ulindalë accommodate divine knowledge? // Journal of Tolkien research. 2022. Vol. 14, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol14/iss1/9> (дата обращения: 29.05.2022).

2384

*Judd W. S., Judd G. A.* Flora of Middle-earth: plants of J. R. R. Tolkien’s legendarium. Oxford: Oxford University Press, 2017. XVI, 406 p.: ill.

2385

*Juhren M.* The ecology of Middle-earth // Mythlore. 1994. Vol. 20, no. 2 (76). P. 5–9.

Природа и экология Средиземья, в т. ч. как отражение экологических взглядов самого Толкина.

2386

*Kyrmse R. E.* The geographical relationship between Beleriand and Eriador // Mallorn. 1989. No. 26. P. 25–27.

Реконструкция положения Белерианда на карте Западных земель Средиземья в Первую эпоху.

2387

*Larsen K.* Carry on my wayward Sonne (and Moon): common cosmological quirks in the Norse Fimbul-winter and Tolkien’s early legendarium // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/4/> (дата обращения: 27.10.2021).

2388

*Larsen K.* Cynewulf, Copernicus, and conjunctions: the problems of Cytherean motions in Tolkien’s cosmology // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/2/> (дата обращения: 27.10.2021).

2389

*Larsen K.* The Walls of the World and the Voyages of the Evening Star: the Byzantine borders of Tolkien’s biblical/classical/medieval/geocentric/heliocentric complicated cosmology // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 1. URL:

<https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss1/3/> (дата обращения: 27.10.2021).

2390

Larsen K. “While the world lasted”: eschatology in Tolkien’s 1930s writings // Journal of Tolkien research. 2019. Vol. 7, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol7/iss1/4> (дата обращения: 29.06.2021).

Эсхатология Средиземья достаточно подробно разрабатывалась Толкином в черновиках 1930-х годов, однако после написания «Властелина колец» подробные описания конца времён практически исчезли из его легендариума.

2391

Martinez M. Parma Endorion: Essays on Middle-earth: Electronic book edition. [S. l., 2003]. VIII, 110 p.: ill.

2392

Mason R. The geology of Middle-Earth // Mallorn. 1975. No. 9. P. 12–15.

Геология Средиземья. Статья содержит также краткие общетеоретические рассуждения о соотношении толкиновской вторичной реальности с нашим эмпирическим (в терминологии Толкина — Первичным) миром.

2393\*

McBride S. Tolkien’s cosmology: divine beings and Middle-earth. Kent (OH): Kent State University Press, 2020. XVII, 285 p.

2394

McIntosh P. The geology of Middle-earth // Mallorn. 1973. No. 7. P. 3–7.

2395

McKenzie B. The doom of the world // Mallorn. 1982. No. 19. P. 31, 33.

2396

McLaren D. Geographical observations on Númenor // Anor. 1985. No. 7. P. 2–4.

2397

Morus I. The ageing of elves // Anor. 1983. No. 1. P. 3–4.

2398

Noad C. A note on the geography of the First Age // Mallorn. 1990. No. 27. P. 40.

2399

*Percival M.* Of the Maiar // Anor. 1988. No. 17. P. 5–12.

2400

*Percival M.* On Númenor: some comments on the geological observations made in Duncan McLaren's article “Geographical Observations on Númenor” in Anor 7 // Anor. 1985. No. 8. P. 4–6.

2401

*Percival M.* The geology of the Shire // Anor. 1984. No. 4. P. 5–6.

2402

*Randolph B.* The singular incompetence of the Valar // Tolkien journal. 1968. Vol. 3, no. 3 (9). P. 11–13.

Попытка реконструировать природу валар, их роль в истории Средиземья на основе упоминаний во «Властелине колец» (статья вышла до публикации «Сильмарилиона»).

2403

*Renneisen E. M.* Discordia concours in Tolkien's musical universe: Ph. D. thesis. Murfreesboro (TN), 2008. IX, 211 p.

2404

*Rosenthal C.* On Elven sight // Anor. 1985. No. 9. P. 4–6.

Особенности зрения эльфов.

2405

*Russell B.* Botanical notes on the Mallorn // Mallorn. 2005. No. 43. P. 20–22.

2406

*Sarjeant W. A. S.* The geology of Middle-earth // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 334–339.

2407

*Stanton M. N.* Hobbits, Elves, and Wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien's “The Lord of the Rings”. New York: Palgrave, 2001. XII, 192 p.

2408

*Taylor G.* An analysis of the mortality of Hobbits // Anor. 1990. No. 21. P. 10–13.

2409

*Whobrey M. A. M. From Ainulindalë to Valhalla: J. R. R. Tolkien's musical mythology and its Eddaic influences: M. A. thesis. Edmond (Oklahoma), 2013.* V, 97 p.: ill.

2410

*Wodzak M. A., Wodzak V. H. Visibílum ómnium et invisibílum: looking out, on, and in Tolkien's world // Tolkien studies. 2014. Vol. 11. P. 131–147.*

Свет, зрение и невидимость в Средиземье.

**См. также:** 713.

## Народы и государства Средиземья, их «внутренняя» история

2411

*Азрафель (Белоконь О.). Валар нам дали над низшими власть или о нумэнорском шовинизме / при участии Анариэль Ровэн (С. Таскаевой) // Палантири. 2003. № 39. С. 26–39.*

2412

Азрафель. Нумэнор: (этнографическая справка) // Арда-на-Куличках. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/numenor.shtml> (дата обращения: 19.01.2021).

2413

Азрафэль. О верности Верных (или почему царь всё-таки настоящий) // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/100-2011-08-17-12-44-08-faithful> (дата обращения: 11.12.2020).

2414

Акантари. Реконструкция Минас-Тирита по тексту «Властелина Колец» // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/211-minas-thirith-acantharia> (дата обращения: 11.12.2020).

2415

Алпор. Про мебель, или Ваниар — «пуфики у ног Могуществ» // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/184-allor-vanyar> (дата обращения: 11.12.2020).

2416

*Алмор, Хольгер, Эльвинг.* Об эльфах, творчестве и искушениях // Палантир. 2015. № 70. С. 4–10.

2417

*Алмиэон.* О росте различных народов и персонажей у Толкина // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/298-almieon-height> (дата обращения: 11.12.2020).

2418

*Алмондо, Имрахиль.* Системный анализ политico-экономического строя нуменорских колоний в контексте истории Нуменора и Средиземья во Вторую Эпоху // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/analysis-numenor-colonies/>. Дата публикации: 02.10.2020.

2419

*Анариэль Ровэн.* Гербы работы Толкина: введение в толкиновскую геральдику // History of Arda. 2012. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/192-anariel-coat-of-arms> (дата обращения: 19.01.2021).

2420

*Анариэль Ровэн.* О границах Гондора: [исправленная версия] // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/152-gondor-frontier> (дата обращения: 11.12.2020).

2421

*Анариэль Ровэн.* О границах Гондора: (материалы к «Этнографии Гондора») // Арда-на-Куличках. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/anariel3.shtml> (дата обращения: 19.01.2021).

2422

*Аникина А.* Одежда в Средиземье Третьей эпохи: доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон» (23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2019. № 78. С. 41–67.

2423

*Аратанве Эондил.* Геральдика Средиземья // Палантир. 1997. № 1. С. 13–16.

2424

*Арторон.* Воды пробуждения: комментированный Сильмариллион // History of Arda. 2009. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/158-waters-awakaning-silm-comment> (дата обращения: 17.09.2020).

2425

*Арторон.* Демография и численность эльфов // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/unfinished/310-elven-demography> (дата обращения: 25.09.2020).

Незавершённая работа.

2426

*Арторон.* Закон Валар в правовой традиции эльдар и дунэдайн // History of Arda. 2006, 2013. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/289-valar-law> (дата обращения: 25.09.2020).

2427

*Арторон.* К вопросу о штанах Арагорна // Палантир. 2010. № 61. С. 27–31.

Одежда жителей Средиземья.

2428

*Арторон.* Кто и когда написал «Лейтиан»? // History of Arda. 2009. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/137-leithian-author> (дата обращения: 17.09.2020).

2429

*Арторон.* О народе «малых гномов» // History of Arda. 2009. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/165-little-dwarves> (дата обращения: 17.09.2020).

2430

*Арторон.* О чём молчит Сильмариллион: новые факты о Битве Бессчётных Слёз // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/53-2011-08-06-15-50-15> (дата обращения: 17.09.2020).

Текстология «Сильмариллиона», история Нирнаэт.

2431

*Арторон.* Облачения валар // History of Arda. 2003. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/61-2011-08-07-07-16-15> (дата обращения: 17.09.2020).

2432

*Арторон.* Одежда, оружие, мир вещей в поэме «Лейтиан»: полный цитатник // History of Arda. 2004. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/156-leithian-clothings> (дата обращения: 17.09.2020).

2433

*Арторон (Годкин Д.). Республики в мире Толкина: доклад, прочитанный на Весконе 25 февраля 2012 года // Палантир.* 2012. № 65. С. 16–23.

2434

*Арторон. Хронология Пробуждения эльфов и Великого Похода // History of Arda.* 2009. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/articles/62-2011-08-07-07-23-08-awakening> (дата обращения: 17.09.2020).

2435

*Арторон (Годкин Д.). Час воина: исчисление времени в Арде: доклад, прочитанный на IX конвенте ролевых игр «БлинКом» в 2008 г. // Палантир.* 2013. № 67. С. 4–15.

2436

*Арторон (Годкин Д.). Эстетика цвета в одеждах Эльдар // Палантир.* 2006. № 51. С. 39–55.

2437

*Бадаев Д. Люди — аборигены Эриадора // Палантир.* 2012. № 66. С. 37–55.

2438

*Белоконь О. (Азрафель). История формирования идеи королевской власти у дунэдайн // Арда-на-Куличках.* 2000. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/vlast\\_nu.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/vlast_nu.shtml) (дата обращения: 19.01.2021).

2439

*Беляков С. Принципы реконструкции хронологии событий на примере книги «Хоббит, или Туда и Обратно» // Палантир.* 2006. № 51. С. 29–38.

2440

*Бронвег. Власть в Нуменоре // History of Arda.* URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/140-state-power-numenor> (дата обращения: 11.12.2020).

2441

*Бронвег. Вооружение нуменорцев // History of Arda.* URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/186-bronweg-arms-numenoreans> (дата обращения: 11.12.2020).

2442

*Бронвег.* Вооружение рохиррим // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/187-bronweg-arms-rohirrim> (дата обращения: 11.12.2020).

2443

*Бронвег.* Вооружение Северян // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/138-north-arms> (дата обращения: 11.12.2020).

2444

*Бронвег.* Гондорский костюм // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/139-gondor-clothings> (дата обращения: 11.12.2020).

2445

*Брук Дж. Х.* Строительство Средиземья: анализ использования мотивов архитектуры в работах Дж. Р. Р. Толкина / пер. Н. Пирожковой, К. Пирожкова // Палантир. 2017. № 75. С. 18–32; 2018. № 76. С. 9–18.

Архитектура в Средиземье, функции архитектурных образов в произведениях Толкина. Оригинал статьи — 2565.

2446

*Бушуева С. (Эльвен).* Эльфийский костюм: его описание в произведениях Толкина и трансформация при подготовке к ролевым играм // Палантир. 2003. № 38. С. 32–38.

2447

*Вийис Д.* Двусмысленность представления об «искажённости» Арды у валар и эльфов / пер. А. Базарова (Naugperedhel) // Палантир. 2020. № 80. С. 16–24.

2448

*Виноходов Д. О.* Гоблины. Орки: (авторская редакция статей для энциклопедии «Арды-на-Куличках») // Палантир. 2004. № 44. С. 16–32; 2005. № 46. С. 20–31.

2449

*Виноходов Д. О.* Орки: гипотеза о происхождении // Палантир. 2002. № 32. С. 16–17.

2450

*Галадин.* Есть ли феа у орков // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/orkvl.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2451

*Гумерова А. (Ангел).* Потаённые эльфийские королевства в Третью эпоху, или особенности встречи Братства Кольца в Лотлориэне // Палантир. 2008. № 56. С. 17–20.

2452

*Гумерова А.* Смертный в эльфийском королевстве согласно «Сильмарилиону»: сходство и различие сюжетов // Палантир. 2007. № 55. С. 34–36.

2453

*Ерастов Д. (Харт).* Архитектура тёмных крепостей Первой и Предначальной эпох: доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон» (23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2018. № 76. С. 44–57.

2454

*Ерастов Д. (Харт).* О внешнем облике Мелькора Первой эпохи: детали, тонкости перевода и взаимосвязь с хронологией «Сильмарилиона» // Палантир. 2018. № 77. С. 40–51.

2455

*Ерастов Д. (Харт).* Изящное искусство Гондора и его эстетика: (доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон», 22–24 февраля 2019 г.) // Палантир. 2019. № 79. С. 47–67.

2456

*Ерастов Д.* Огненная сущность тёмных культов Первой эпохи // Палантир. 2020. № 82. С. 28–35.

2457

*Ерастов Д. (Харт).* Тёмная магия Первой эпохи: воздействия и силы Мелькора и Саурана в управлении материей, существами и разумом: (доклад, прочитанный на конвенте толкинистики «ВесКон», 22–24 февраля 2019 г.) // Палантир. 2021. № 83. С. 20–34; № 84. С. 3–15.

2458

*Иванов В.* Инзильбет, дочь Гильмизара: маленькое генеалогическое исследование // Палантир. 2007. № 54. С. 15–17.

2459

*Иванов О. О. (Хэльги Липецкий).* Об истории Ородрэта, Нарготронда и его союзников // Палантир. 2003. № 41. С. 20–31.

2460

*Иванов О. О. (Хэльги Липецкий).* Об уничтожении Кольца Все权力, окончательном падении Саурана, а также о многом другом, что имеет касательство к данному вопросу // Палантир. 2000. № 23. С. 5–18.

2461

*Игнатьева И.* Устная и письменная традиции в Средиземье, или Почему эльфы так много поют? (Доклад, прочитанный на 3-ей Толкиновской встрече «Плынут корабли» 23.03.2021) // Палантир. 2021. № 84. С. 26–32.

2462

*Иллет.* Кольцо Все权力??? // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/illkol.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2463

*Йиржи.* Вторая Эпоха Средиземья: главные действующие лица и их отношения между собой // Tolkien.su. URL: [https://tolkien.su/articles/textology/saome\\_20200309/](https://tolkien.su/articles/textology/saome_20200309/). Дата публикации: 09.03.2020.

2464

*Келеврин.* Эльфийская история от Пробуждения до Великого Похода: власть и её носители // Палантир. 2004. № 43. С. 18–24.

2465

*Кеменкири.* «Дети, дети, куда же вас дети?»: приключения письма 211 // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/313-kemenkiri-children> (дата обращения: 18.12.2020).

2466

*Кеменкири (Лебедева Е. Ю.).* Жадность, проклятие, судьба (о мотивах действующих лиц в истории первого падения Дориата) // Палантир. 2014. № 69. С. 54–62.

2467

*Кеменкири.* Зачем Диору Сильмарил? А также об Эльвинг и Гаванях: (доклад, прочитанный на Весконе 25 февраля 2012 г.) // Палантир. 2015. № 70. С. 11–19.

2468

*Кеменкири* (Лебедева Е. Ю.). К истории королевской власти у эльфов: «король земли» и «король народа»: (доклад, прочитанный на XIII БлинКоме) // Палантир. 2013. № 67. С. 31–39.

2469

*Кеменкири*. Когда справляли Новый год в Первой Эпохе? Доложено (ввиду близости Нового года) на Блинкоме-2009 // History of Arda. 2009. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/92-2011-08-16-19-18-13-new-year> (дата обращения: 18.12.2020).

2470

*Кеменкири* (Лебедева Е. Ю.). Куда уходит Мелиан? // Палантир. 2009. № 57. С. 41–53.

2471

*Кеменкири*. Некоторые замечания о наследовании и передаче власти у Эльдар // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/241-kemenkiri-succession> (дата обращения: 18.12.2020).

2472

*Кеменкири*. О межнациональной гордости Диора: (частично доложено на Блинкоме-2010, Весконе-2011 и Малом толкиновском семинаре) // History of Arda. 2006. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/97-2011-08-17-12-19-45-dior-pride> (дата обращения: 18.12.2020).

2473

*Кеменкири*. Откуда есть пошла Клятва Феанора — и кого съела // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/94-2011-08-16-19-33-03-oath-feanaro> (дата обращения: 18.12.2020).

2474

*Кеменкири*. «Семейно-демографические хроники» дома Финвэ // History of Arda. 2005–2006. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/150-family-chronicle-house-of-finwe> (дата обращения: 18.12.2020).

2475

*Кеменкири*. Совет Финголфина // History of Arda. 2007. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/88-2011-08-16-19-07-53-lord-vassal> (дата обращения: 18.12.2020).

2476

*Кеменкири.* Так кто же стоял в стороне? (Или снова о текстологии падения Гаваней) // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/306-kemenkiri-havens-fall> (дата обращения: 18.12.2020).

2477

*Кеменкири* (Лебедева Е. Ю.). Толкин о возрождении эльфов: (Что делать, если вы эльф и умерли? Версия для конвента «Зиланткон» 2019 г.) // Палантир. 2020. № 81. С. 32–45.

2478

*Кеменкири.* Умертвия // Арда-на-Куличках. 2006. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kemenkir.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2479

*Кеменкири.* Феаноринги, Ородрет и Тол-Сирион: история сюжета // History of Arda. 2009. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/90-2011-08-16-19-11-48-tol-sirion> (дата обращения: 18.12.2020).

2480

*Кеменкири* (Лебедева Е. Ю.). Фигура в тени? или К вопросу о «политическом курсе» Мелиан // Палантир. 2009. № 58. С. 4–18.

2481

*Кеменкири.* Чего боятся Келегорм и Куруфин? // History of Arda. 2007. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/89-2011-08-16-19-10-32-celegorm-curufin> (дата обращения: 25.10.2021).

2482

*Кинн К.* Нумenor — исторический очерк Второй Эпохи // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/kinnume.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2483

*Кинн К.* Тезисы доклада «К вопросу об эльфийском феодализме» // Палантир. 2003. № 36. С. 22–24.

2484

*Кот Камышовый.* Неохота за Кольцом, или О пользе редактирования // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/neohota.shtml> (дата обращения: 17.09.2020).

2485

Котляров И. Очерки экономики Арды // Палантир. 2006. № 51. С. 6–16; 2007. № 55. С. 11–26.

2486

Крюков А. Башня Эктелиона и Золотые Палаты (об архитектуре и убранстве жилищ — в Гондоре, в Рохане и у северян) // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/143-golden-hall> (дата обращения: 11.12.2020).

2487

Крюков А. Геральдика Средиземья // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/144-heraldry> (дата обращения: 11.12.2020).

2488

Крюков А. Книгоиздание в Арде // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/141-arda-book> (дата обращения: 11.12.2020).

2489

Крюков А. Король Хельм, или В центре entrelacement'a // Палантир. 2014. № 68. С. 17–33.

2490

Крюков А. Метаморфозы Леода, или через этимологию к демографии // Палантир. 2012. № 66. С. 13–22.

2491

Крюков А. О Брего — «Первом короле Марки» // Палантир. 2013. № 67. С. 16–30.

2492

Крюков А. О монетах Средиземья // History of Arda. 2010. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/142-coins> (дата обращения: 11.12.2020).

2493

Крюков А. Региональные заметки (Бри, Харад, лоссот) // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/161-bree-harad-lossoth> (дата обращения: 11.12.2020).

2494

*Лебедева Е.* Почему Наугламир не был украшен змеями и другие подробности из жизни этого украшения: (доклад, зачитанный на заседании Секции толкинистики, Зиланткон-2006) // Палантир. 2007. № 53. С. 36–44.

2495

*Лифанова М. (Фред)*. Эльфийское целительство — источники, методы, недоразумения: (доклад на Зилантконе, ноябрь 2007 г.) // Палантир. 2010. № 60. С. 15–25.

2496

*Мартинез М.* Посчитаем эльфов? / пер. [и comment.] Хельги Липецкого // Палантир. 2019. № 79. С. 31–46.

2497

*Менестрель Кано (Дьюрин)* [Коновалова М.]. Гномы: чужаки в родном краю? История взаимоотношений гномов с народами поверхности на протяжении четырёх Эпох: (доклад, прочитанный на Зилантконе, ноябрь 2007 г.) // Палантир. 2010. № 60. С. 26–46.

2498

*Могилева Е. (Tirendyl)*. Культура Кардолана: (доклад, прочитанный на конвенте толкинистики «ВесКон», 23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2019. № 79. С. 25–30.

2499

*Могилевцев Д.* О безвременье, кольцах власти и власти колец // Ардана-Куличках. 2005. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/mogilevcs.shtml> (дата обращения: 6.02.2021).

2500

*Могилевцев Д.* О мифе меча и оружии Хранителей // Палантир. 2002. № 34. С. 34–39.

2501

*Могилевцев Д.* О письменности и законоустройстве или почему хоббиты говорят стихами // Палантир. 2007. № 54. С. 4–9.

2502

*Моргул.* Гербы в стиле модерн? // Палантир. 1998. № 10. С. 12–15.

2503

*Морикар.* Балроги // Палантир. 2022. № 85. С. 3–21.

2504

*Нефедоров И.* Третий путь маленького народа в Большой войне: (опыт открытого призыва к дальнейшей дискуссии) // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/nefed2.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).

2505

*Нолондиль.* Об Ангмарских войнах, гибели Рудаура и других вопросах, с этим связанных // Арда-на-Куличках. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/nolondil.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2506

*Образцова Е. (Акантари).* Реконструкция Минас-Тирита по тексту «Властелина Колец» // Палантир. 2014. № 69. С. 4–32.

2507

*Онойко О. (Ауренга).* Эльфийская музыка: взгляд музыковеда: доклад, прочитанный на конвенте «ВесКон» (23–25 февраля 2018 г.) // Палантир. 2018. № 76. С. 19–39.

2508

*Остогер.* Материалы к истории Кардолана // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/cardolan.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2509

*Остогер.* Орки: (кто они и откуда) // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/orkost.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2510

*Остогер.* Религия в Арде: (хрестоматия) // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/hrestom.shtml> (дата обращения: 5.03.2021).

Комментированная подборка цитат по теме. Рекомендуется составителями сайта.

2511

*Понедельник Ю.* Наследственное право у эльфов // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/people/inheritance-law-elves/> (дата обращения: 21.12.2020).

2512

*Понедельник Ю.* О Сильмарилях: история, свойства, смысл // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/artifacts/silmarills/>. Дата публикации: 12.07.2008.

2513

*Понедельник Ю.* О троллях Арды // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/191-julia-monday-trolls-of-arda> (дата обращения: 18.12.2020).

2514

*Понедельник Ю.* Об экономике Арды // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/300-julia-monday-economics> (дата обращения: 18.12.2020).

2515

*Понедельник Ю.* Преступление и наказание: о правосудии в Арде // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/124-judgement> (дата обращения: 18.12.2020).

2516

*Понедельник Ю.* Пытки и казни Арды Первой и Второй Эпох // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/arda/tortures-and-executions/> (дата обращения: 21.12.2020).

2517

*Понедельник Ю.* Смерть, погребальные обряды, могилы и загробное существование народов Арды // Tolkien.su. URL: [https://tolkien.su/articles/arda/death\\_arda/](https://tolkien.su/articles/arda/death_arda/). Дата публикации: 12.07.2008.

2518

*Понедельник Ю.* Эльфийская социология: лорд и его дружина, знать и слуги // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/people/elven-sociology/>. Дата публикации: 28.03.2015.

2518a

*Прохорова Н.* Знаки легенд: (заметки об эльфийской геральдике) // Знание — сила. 1997. № 9. С. 157–158; № 12. С. 156. (Мир профессора Толкина).

ГПИБ.

2519

*Ринглин.* Орки // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/orkdm.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2520

*Ринглин.* Численность эльфов в Дни Древ и в Первую Эпоху // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/214-ringlin-demography> (дата обращения: 18.12.2020).

2522

*Сержант Копыто.* Военное дело народа казад // Арда-на-Куличках. 1999. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/khazad.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2523

*Симонова-Чекон В.* Арагорн и Эомер: история одной дружбы // Арда-на-Куличках. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/simonova.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2524

*Талиорне, Остогер.* Варги и волколаки // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/wargs.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2525

*Таскаева С. (Анариэль Ровэн).* Демография ранних и средних поколений рода Эльроса // Палантир. 2018. № 77. С. 33–39.

2526

*Терн.* Пироги, пирожки и пирожные // Палантир. 2015. № 70. С. 60–66.

2527

*Тиндомерель.* Танцы в Арде — краткий обзор и ряд предположений: доклад был прочитан на Весконе-2011 // History of Arda. 2011. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/136-dance-arda> (дата обращения: 18.12.2020).

2528

*Торин Эйкинскъялди.* The Beliefs and the Notions of the Fair Eldar: (или несколько страниц Книг Знаний Элдар) // Палантир. 1998. № 12. С. 20–27; № 14. С. 6–8.

2529

*Тушиндо* [Первухова Н. В.]. Орки: происхождение и сущность: путешествие по черновикам Толкиена // Арда-на-Куличках. 2003. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tui\\_orcs.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tui_orcs.shtml) (дата обращения: 24.09.2020).

2530

*Фаер А.* Пословичный и фразеологический фонд жителей Средиземья // Палантир. 2014. № 69. С. 33–46.

2531

*Хромова А.* Почти философские размышления хоббита по поводу хоббитских законов и обычая эпохи Ангмарских войн // Арда-на-Куличках. 1995. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/island.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2532

*Хукер М.* Лингвистический пейзаж Брийской округи // Палантир. 2002. № 31. С. 6–9.

2533

*Хэльги Липецкий.* Военная стратегия Саурана и западных королевств в конце Второй Эпохи // Палантир. 2005. № 48. С. 30–39.

2534

*Хэльги Липецкий.* О влиянии Саурана на образование государственности гоблинов в Мглистых Горах // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/goblins.shtml> (дата обращения: 23.08.2022).

2535

*Хэльги Липецкий (Иванов О. О.).* Образы Эльфов в сказаниях о Первой Эпохе // Палантир. 2004. № 44. С. 4–15.

2536

*Хельги Липецкий (при участии Е. Образцовой (Acantharia)).* О клятве Феанора и его сыновей // Палантир. 2015. № 70. С. 20–43; № 71. С. 21–34.

2537

*Хельги Липецкий.* Реконструкция сюжета: Гавань Амрота и король Малгалад: доклад для секции толкинистики Блинкома-XIII (09.12.2012)

// History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/209-helgi-amroth> (дата обращения: 18.12.2020).

2538

*Шакал.* О применении коэффициента относительной производительности в условиях Арды // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/binsky1.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2539

*Шафикова А. (Гвенлиан).* Целомудрие и супружеские отношения в мире Арды: доклад, прочитанный на секции толкинистики Блинкома 12 декабря 2010 // Палантир. 2010. № 61. С. 32–42.

2540

*Эйлиан.* Основы эльфийского права: (комментарий к «Истории Финвэ и Мириэли») // Арда-на-Куличках. 1996. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/laws2eil.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2541

*Эленхиль Лайквэндо.* Календари Имладриса, Гондора и Шира и их адаптация для григорианского летоисчисления // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/calendar.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2542

*Эльгаладна (О. Кухтенкова).* Эльфийская одежда и культура // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/159-elf-clothing-culture> (дата обращения: 18.12.2020).

2543

*Эрандил.* Теория Л. Н. Гумилёва применительно к истории Средиземья: (доклад на 2-м Большом толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 3 декабря 1995 г.) // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/etnog.htm> (дата обращения: 24.09.2020).

2544

A Marxist looks at Middle-earth, or The political economy of the Shire // Mallorn. 1975. No. 9. P. 24–29.

2545

*Alexander I.* Barter in the Shire // Anor. 1988. No. 17. P. 2–3.

2546

*Alexander I.* The economics of the west // Anor. 1986. No. 10. P. 17–20.  
Экономика Западных земель Средиземья в конце Третьей эпохи.

2547

*Alexander I., Crawford T.* The gross Shire product // Anor. 1987. No. 14. P. 4–8.

Расчёт ВВП Шира в конце Третьей эпохи.

2548\*

*Allan J.* An extrapolation on the Silmarillion. Liverpool: Tolkien Society, 1975. [2], 35 р.

Реконструкция истории Первой и Второй эпох на основе упоминаний в текстах «Хоббита» и «Властелина колец». Переиздание статьи, опубликованной в двух частях в журнале *Mallorn* (1973. No. 7; 1974. No. 8).

2549\*

*Allan J.* A speculation on the Silmarillion. [Baltimore (Md.): T-K Graphics, 1976]. [20] р.

Реконструкция истории Первой и Второй эпох на основе упоминаний в текстах «Хоббита» и «Властелина колец». Исправленное издание книги *An Extrapolation on the Silmarillion*.

2550\*

*Allan J.* The decline and fall of the Osgiliathian Empire // Mythcon III proceedings. Los Angeles (Cal.): The Mythopoeic Society, 1974. P. 3–6, 32, 36.

2551

*Arthonon.* Мой доклад с Вескона: о чём молчит Сильмариллион: новые факты о Битве Бессчётных Слёз. URL: <https://arthoron.livejournal.com/114135.html> (дата обращения: 14.03.2021).

Текстология «Сильмариллиона», история Нирнаэта.

2552

*Baillie J.* Dwarven economy and society: food and family in the Later Holds Period // Anor. 2014. No. 43. P. 5–10.

2553

*Baillie J.* Dwarven economy and society: technology and demography // Anor. 2013. No. 42. P. 5–15.

2554

*Baillie J.* Dwarven economy and society: the structures of power // Anor. 2013. No. 41. P. 4–6.

2555

*Baillie J.* Dwarven economy and society IV: the hold-state // Anor. 2015. No. 45. P. 9–15.

2556

*Baillie J.* Dwarven economy and society V: the Arkenstone and its power // Anor. 2016. No. 48. P. 11–13.

2557

*Baillie J.* Dwarven economy and society VI: Dáin Ironfoot // Anor. 2017. No. 50. P. 3–8.

2558

*Baillie J.* Middle-earth and reality: a brief comparison of dates and theses // Anor. 2014. No. 44. P. 17–22.

Автор пытается реконструировать технологическую эволюцию Средиземья на основе параллелей с «земной» историей.

2559

*Baillie J.* Rhovanion and its political geography // Anor. 2016. No. 48. P. 28–37.

2560

*Barnfield M.* More Celtic influences: Númenor and the Second Age // Mallorn. 1992. No. 29. P. 6–13.

2561

*Beare R.* Tolkien's calendar & Ithildin // Mythlore. 1983. Vol. 9, no. 4 (34). P. 23–24.

2562

*Bell D.* The Battle of the Pelennor Fields: an impossible victory? // Mallorn. 1982. No. 19. P. 25–28.

2563

*O'Brien D.* Studies in the chronology of Middle-earth // Mallorn. 1982. No. 19. P. 9–13.

2564

*Broadwell E.* Essë and Narn: name, identity, and narrative in the tale of

Túrin Turambar // *Mythlore*. 1990. Vol. 17, no. 2 (64). P. 34–44.

Функция имён персонажей в сказаниях Первой эпохи на примере истории Турина (по материалам «Сильмарилиона» и «Неоконченных преданий»).

2565

*Brooke J. H. Building Middle-earth: an exploration into the uses of architecture in the works of J. R. R. Tolkien // Journal of Tolkien research*. 2017. Vol. 4, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol4/iss1/1> (дата обращения: 17.02.2021).

Архитектура в Средиземье, функции архитектурных образов в произведениях Толкина. Перевод на русский язык — 2445.

2566

*Burley P. Isengard & Saruman // Mallorn*. 1980. No. 15. P. 23–31.

2567

*Burley P. Social, military, and political aspects of Rohan // Mallorn*. 1971. No. 4. P. 29–30.

2568

*Cook S. A caffeinated conundrum: proof that there is trade in Middle-earth // Anor*. 2017. No. 50. P. 24–28.

2569

*Cook S. A calendrical conundrum // Anor*. 2015. No. 46. P. 20–23.

Размышления о происходившем в Средиземье между 1600 и 1693 гг. Второй эпохи (между созданием Единого кольца и началом Эредионской войны).

2570

*Cook S. A question of colour: Elven hair colourations // Anor*. 2018. No. 53. P. 20–23.

2571

*Cook S. A short and probably inaccurate First Age chronology // Anor*. 2013. No. 42. P. 16–20.

2572

*Cook S. Crisis of the Third Age? Comparisons between the Third Age and the Third Century A. D. // Anor*. 2015. No. 47. P. 5–12.

Сравнительный анализ Гондора конца Третьей эпохи и Рима в III в. от Р. Х.

2573

*Cook S.* Currency in Middle-earth: money, money, money, something funny in Ennor // Anor. 2014. No. 44. P. 6–16.

2574

*Cook S.* Onomastic monarchic idiosyncrasy: name that ruler (something different) // Anor. 2017. No. 51. P. 23–28.

Королевские имена у людей и гномов.

2575

*Cook S.* Sport in Middle Earth // Anor. 2012. No. 40. P. 6–9.

2576

*Cook S.* The Mary Celeste of Middle-earth: “Where are Gondor’s navies?” // Anor. 2017. No. 52. P. 16–21.

2577

*Cook S.* The televisions of Middle-earth: how do the palantíri work? // Anor. 2014. No. 43. P. 14–17.

2578

*Cook S.* “You have my sword. And you have my bow. AND MY AXE”: the symbolism of weaponry in Middle-earth // Anor. 2016. No. 48. P. 5–10.

2579

*Crawford E.* A note on the population and settlement of Bree // Mallorn. 1975. No. 9. P. 30.

2580\*

*Crawford E.* Some light on Middle-earth: the use of scientific techniques of social analysis to reveal the nature of the world of the Free Peoples. Pinner: The Tolkien Society, 1985. XIII, 46 p.

2581

*Crawford T.* The geography and economy of Númenor // Mallorn. 1983. No. 20. P. 15, 27.

2582

*Cunningham M.* A history of song: the transmission of memory in Middle-earth // Mallorn. 2005. No. 43. P. 27–29.

2583

*Derzhanski I. A.* The Fëanorian Tengwar and the typology of phonetic writing systems // Vinyar Tengwar. 2000. No. 41. P. 20–23.

2584

*Diaz A.* The industrialisation of the Shire // Anor. 2015. No. 45. P. 16–18.  
Экономика Шира.

2585

*Dunsire B.* The specula of Middle-earth // Mallorn. 1979. No. 13. P. 16–20.  
Палантиры и зеркало Галадриэли.

2586

*Elenhil Laiquendo.* Текстологическая основа спора об одухотворённости орков у Толкина: изучение текстов VIII, IX и X «Мифа преображеного» // Арда-на-Куличках. 2002–2003. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/el\\_orcs.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/el_orcs.shtml) (дата обращения: 24.09.2020).

2587

*Ellison J.* “Before defended walls”: hill-forts and fortified sites in Northern Eriador in the Second and Third Ages // Mallorn. 1994. No. 31. P. 20–28.

2588

*Ferguson S.* Whose head on the penny // Mallorn. 1978. No. 12. P. 48–51.  
Метрология в Средиземье, на примере «Властелина колец».

2589

*Fisher J.* Three Rings for — whom exactly? And why? Justifying the disposition of the Three Elven Rings // Tolkien studies. 2008. Vol. 5. P. 99–108.

История трёх эльфийских колец — Вильи, Нены и Нарни.

2590

*Fleming J.* Is Fangorn a settlement? // Anor. 2014. No. 43. P. 11–13.

2591

*Fleming J.* Some notes on the political development of the Shire // Anor. 2017. No. 50. P. 9–23.

2592\*

*Flieger V.* The Green Man, the Green Knight, and Treebeard: scholarship and invention in Tolkien’s fiction // Scholarship & fantasy / ed. by K. J. Battarbee. Turku: University of Turku, 1993. P. 85–98.

Художественный образ Древобрада и энтов, его происхождение, соотношение заимствованных элементов и деталей, придуманных самим Толкином.

2593

*Fornet-Ponse Th.* “Strange and free” — on some aspects of the nature of Elves and Men // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 67–89.

2594

*Forth S.* Archery in Middle-Earth // Anor. 1984. No. 5. P. 3–5.

Искусство стрельбы из лука в Средиземье.

2595

*Fraser K.* Coinage in Middle-earth // Mallorn. 2003. No. 41. P. 42–43.

2596

*Freigeiro S. A.* Beryl, more than just a token? // Mallorn. 2018. No. 59. P. 33.

2597

*Funk D. A.* Explorations into the Psyche of Dwarves // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 330–333.

2598\*

*Furnish T. R.* High Towers and Strong Places: a political history of Middle-earth. [Toronto (ON)]: Oloris, 2016. 171 p.

2599

*Gale M.* The book of lost ales, or Beers, wines and spirits in Middle-earth // Anor. 1995. No. 26. P. 3–6.

Спиртные напитки в Средиземье, на материале «Хоббита» и «Властелина колец».

2600

*Gallant R. Z.* Elessar Telcontar Magnus, Rex Pater Gondor, Restitutor Imperii // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/1> (дата обращения: 6.04.2021).

Эволюция героического этоса в Средиземье от Первой эпохи до конца Третьей (преимущественно на примере Арагорна).

2601

*Gallant R. Z.* Galadriel and wyrd: interlace, exempla and the passing of Northern courage in the history of the Eldar // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 10, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol10/iss2/5> (дата обращения: 8.04.2021).

Мотивы рока и героизма древних германцев в истории эльдар от Первой эпохи до конца Третьей, когда ценности «северного мужества» были окончательно изжиты эльфами. Преимущественно на примерах Феанора и Галадриэли.

2602

*Gallant R. Z.* The “wyrdwriteras” of Elvish history: Northern courage, historical bias, and literary artifact as illustrative narrative // *Mythlore*. 2020. Vol. 38, no. 2 (136). P. 25–44.

Проблема «северного мужества» в произведениях Толкина (на примере историй Феанора и Финголфина). Р. Галлант анализирует соответствующие тексты «изнутри», пытаясь реконструировать логику и цели их внутренних авторов.

2603

*Gautier A.* From dejection in winter to victory in spring: Aragorn and Alfred, parallel episodes? // *Tolkien studies*. 2015. Vol. 12. P. 95–122.

2604\*

*Gee H.* The science of Middle-earth / forew. by D. Brin. Cold Spring Harbor (NY): Cold Spring Press, 2004. 255 p.

2605

*Gleeson G.* Music in Middle-earth // *Mallorn*. 1981. No. 16. P. 29–31.

2606

*Hall R. A.* Silent commands? Frodo and Gollum at the Cracks of Doom // *Mythlore*. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 5–7.

2607

*Hammond W.* Books, literature and literacy in Middle-earth // *Mallorn*. 1989. No. 26. P. 35–38.

2608

*Hardgrave M.* Bells and bell-ringing in Middle-earth // *Mallorn*. 1994. No. 31. P. 15–19.

2609

*Hickman M. R.* The religious ritual and practise of the Elves of Middle-earth at the time of the War of the Ring // *Mallorn*. 1989. No. 26. P. 39–43.

2610

*Hickman M.* The religious rituals of the Dúnedain of Gondor // *Mallorn*. 1990. No. 27. P. 15–23.

2611

*Holford N.* The geology of the Northern Kingdom and its implications for its people // Mallorn. 1992. No. 29. P. 3–6.

2612

*Holger.* О судьбах эльфов и людей // Арда-на-Куличках. 1998. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/holger.shtml> (дата обращения: 24.09.2020).

2613

*Honegger Th.* The enigmatic loss of Proto-Hobbitic // Mythlore. 2021. Vol. 40, no. 1 (139). P. 179–192.

2614\*

*Imbert Y.* Tolkien's Shire: the ideal of a conservative-anarchist distributist governance // Journal of Inklings studies. 2013. Vol. 3, no. 1. P. 25–53.

2615

*Jones T.* The men of Bree-Land // Mallorn. 1975. No. 9. P. 31.

2616

*King J.* Of giants, trolls and ents // Anor. 1995. No. 26. P. 10–14.

2617

*Kocher P. H.* The Drúedain // Mythlore. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 23–25.

2618

*Kreuzer Ch.* Melian's reaction to Thingol's death // Anor. 2002. No. 29. P. 13–16.

2619

*Lacon R.* A pre-history of Hobbits // Mallorn. 1998. No. 36. P. 25–27.

2620

*Lacon R.* The earliest days of Gondor: an experiment in Middle-earth historiography // Mallorn. 1993. No. 30. P. 10–13.

2621

*Lacon R.* The economy and economic history of Gondor // Mallorn. 1994. No. 31. P. 37–44.

2622

*Lacon R.* The invisible Shire // Mallorn. 1999. No. 37. P. 35–39.

Экономика, культура и демография Шира.

2623

*Langford J. D.* The Scouring of the Shire as a Hobbit coming-of-age // *Mythlore*. 1991. Vol. 18, no. 1 (67). P. 4–9.

2624

*Larsen K.* The Stone of Erech and the Black Stone of the Ka’aba: meteorite or “meteor-wrong”? // *Mallorn*. 2009. No. 48. P. 29–32.

2625

*Lempi.* Лингвистика в Арде в Первую Эпоху // *History of Arda*. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/323-lempsi-lingvistika-v-arde-v-pervuyu-epokhu> (дата обращения: 11.12.2020).

2626

*Lewis A.* Sauron’s darkness // *Mallorn*. 1992. No. 29. P. 17–20.

О тьме из Мордора, поглотившей Средиземье 9 марта 2019 г. Третьей эпохи.

2627

*Lloyd P. M.* The role of warfare and strategy in “The Lord of the Rings” // *Mythlore*. 1976. Vol. 3, no. 3 (11). P. 3–7.

Военное искусство сторон в Войне Кольца.

2628

*Loback T.* Hoth, hothri, hothron: Orc military organization and language // *Parma Eldalamberon*. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 17–19.

2629

*Loback T.* Orc hosts, armies and legions: a demographic study // *Mythlore*. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 10–26.

Военная организация орков, их численность в разные эпохи (на основе «Сильмарилиона» и «Истории Средиземья»).

2630

*Loback T.* The kindreds, houses & population of the Elves during the First Age // *Mythlore*. 1987. Vol. 14, no. 1 (51). P. 34–38, 56.

2631

*Martin D. A. J. R. R. Tolkien’s calendars, or The saga of Hador The Incompetent* // *Mythlore*. 1988. Vol. 14, no. 4 (54). P. 52–59.

2632

*Martinez M.* Parma Endorion: essays on Middle-earth: electronic book edition. [S. l., 2003]. VIII, 110 p.: ill.

2633

*Masson P.* The curse of the Petty-Dwarves // *Mallorn.* 1978. No. 12. P. 43–46.

2634

*McLaren D.* The society of the Shire // *Anor.* 1986. No. 10. P. 5–7.

2635

*Nardi D. J.* Political institutions in J. R. R. Tolkien's Middle-earth: or, How I learned to stop worrying about the lack of democracy // *Mythlore.* 2014. Vol. 33, no. 1 (125). P. 101–123.

2636

*Nicholls J. A.* The origins of Hobbits // *Amon Hen.* 1975. No. 18. P. 14.

Краткая история хоббитов — от первых упоминаний до колонизации Шира.

2637

*Noremeldo Arandur, Аилин Тирэндиль.* Эльфы Тьмы как слуги, ученики и последователи Тени: упоминание в текстах Профессора: доклад, прочитанный на конвенте «КаминКон» (2–3 октября 2021 года) // *Палантир.* 2022. № 85. С. 22–29.

2638

*Olsen C.* The myth of the Ent and the Entwife // *Tolkien studies.* 2008. Vol. 5. P. 39–53.

2639

*Percival M.* Harnessin' Middle-earth or, How to steer your horse // *Anor.* 1985. No. 9. P. 10–12.

Верховая езда в Средиземье.

2640

*Percival M.* The draining of Moria // *Anor.* 1987. No. 15. P. 9–12.

Система водоотлива в Мории.

2641

*Percival M.* The draining of Moria // *Mallorn.* 1988. No. 25. P. 30–32.

2642

*Percival M.* The Mines of Moria: further thoughts // *Anor.* 1988. No. 18. P. 10–12.

2643

*Pielo J.* Arms and armour in J. R. R. Tolkien's Middle-earth // Tolkien texts anthology 2.

2644

*Purdy M. R.* Symbols of immortality: a comparison of European and Elvish heraldry // *Mythlore*. 1982. Vol. 9, no. 1 (31). P. 19–22, 36.

2645

*Rawls M.* The rings of power // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 2 (40). P. 29–32.

2646

*Reynolds P.* “The Hill at Hobbiton”: vernacular architecture in the Shire // *Mallorn*. 1997. No. 35. P. 20–24.

2647\*

*Rockow K.* Funeral customs in “The Lord of the Rings” trilogy. Baltimore: T-K Graphics, 1973. 25 p.

2648

*Ruane A. E., James P.* The international relations of Middle-earth: learning from “The lord of the rings”. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2012. VI, 243 p.: ill.

Ebrary.

2649

*Ryan J.* Before Puck — the Pukel-Men and the Puca // *Mallorn*. 1983. No. 20. P. 5–10.

О «Бесовых камнях» — каменных статуях вдоль дороги, ведущей в крепость Дунхарроу.

2650

*Sarjeant W. A. S.* The Shire: its bounds, food and farming // *Mallorn*. 2001. No. 39. P. 33–37.

2651

*Sarjeant W. A. S.* Where did the dwarves come from? // *Mythlore*. 1993. Vol. 19, no. 1 (71). P. 43, 64.

2652

*Simons J.* Gimli's axe // *Mallorn*. 1979. No. 13. P. 14–15.

2653

*Simons L. E.* Writing and allied technologies in Middle-earth // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 340–343.

Технологии письма в Средиземье в конце Третьей эпохи.

2654\*

*Simpson W. M. R.* The science of Saruman: nature, structure and a mind of metal and wheels // Journal of Inklings studies. 2015. Vol. 5, no. 2. P. 85–112.

2655

*Stanton M. N.* Hobbits, Elves, and Wizards: exploring the wonders and worlds of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. New York: Palgrave, 2001. XII, 192 p.

2656

*Steele T.* The chronology of Middle-earth // Mallorn. 2004. No. 42. P. 43–46.

2657

*Stoddard W. H.* Law and institutions in the Shire // Mythlore. 1992. Vol. 18, no. 4 (70). P. 4–8.

2658

*Swycaffer J. P.* Historical motivations for the Siege of Minas Tirith // Mythlore. 1983. Vol. 10, no. 1 (35). P. 47–49.

2659

*Tally R. T.* Let us now praise famous orcs: simple humanity in Tolkien’s inhuman creatures // Mythlore. 2010. Vol. 29, no. 1 (111/112). P. 17–28.

2660

*Thorrud K.* Гербы и эмблемы Средиземья / пер. Эондила // Палантир. 1998. № 10. С. 16–21; № 11. С. 15–20; № 12. С. 16–18.

2661

*Tierney A.* Balrogs: being and becoming // Mallorn. 2010. No. 49. P. 31–37.

2662

*Tirendyl.* О Феаноре и его потомках // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/article-collection/322-o-feanore-i-ego-potomkakh> (дата обращения: 11.12.2020).

2663

*Theh D.* Orcs and Tolkien's treatment of evil // Mallorn. 2011. No. 52. P. 37–43.

2664

*Theh D.* The human image and the interrelationship of the Orcs, Elves and Men // Mallorn. 2014. No. 55. P. 35–39.

2665

*Urquart J.* “The house of his spirit crumbles”: a medical consideration of Faramir’s condition on his return from the retreat from Osgiliath, in “The Lord of the Rings” // Mallorn. 2014. No. 55. P. 14–17.

2666

*Vityariel.* Lindale Eldava: трактат об эльфийской музыке // Nan Elmoth: [сайт]. URL: <http://nan-elmoth.narod.ru/music/Vityariel/LindaleEldava/index.htm> (дата обращения: 11.12.2020).

2667

*Willets M. R.* Arnor: the Númenórean inheritance // Mallorn. 1982. No. 18. P. 25–30.

2668

*Woolgar J.* Military tactics and technology // Anor. 2004. No. 32. P. 24–32.

Военное дело и тактика в Войне Кольца, на материале «Властелина колец».

**См. также:** 848.

---

## **2.12 Языки Толкина**

### **Общие работы**

2669\*

*Беренкова В. М.* Эльфийский антропонимикон в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Проблемы общей и региональной ономастики: материалы VIII Международной научной конференции / сост. Р. Ю. Намитокова, А. А. Адзинова. Майкоп: Адыгейский гос. ун-т, 2012. С. 46–48.

РГБ.

2670\*

*Бразговская Е.* Авторские языки для «возможных» миров: Х. Л. Борхес, У. Эко и Дж. Р. Толкиен // Филолог. Пермь, 2005. Вып. 7. С. 77–83. ИНИОН.

Модели автономных авторских языков в романах У. Эко «Имя розы», «Баудолино», новелле Х. Л. Борхеса «Тлен, Укбар и Орбис Терциус» и во «Властелине колец».

2671

*Демченков С. А.* Артланги: опыт социолингвистического осмысления // Познание и деятельность: от прошлого к настоящему: материалы I Всероссийской междисциплинарной научной конференции (Омск, 5 декабря 2019 года) / отв. ред. И. П. Геращенко. Омск: Омский государственный педагогический университет, 2019. С. 253–258.

РГБ.

В статье среди прочих языков анализируются и языки Толкина.

2672

*Держсанский И. А.* Peth i dirathar aen: некоторые заметки об элдинской относительной конструкции: (пер. с англ.) // Арда-на-Куличках.

1997. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/peth.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Подробный разбор относительных придаточных в эльфийских языках. Оригинал статьи — 2704.

2673

*Иосад П.* Заимствования в языки Толкина: к постановке проблемы // Палантир. 2005. № 45. С. 15–16.

2674

*Иосад П.* Некоторые наблюдения в области социальной лексики эльфийских языков // Палантир. 2003. № 39. С. 12–25.

2675

*Иосад П.* Некоторые правила акцентуации в эльфийских языках // Палантир. 2002. № 35. С. 11–17.

2676

*Кальницкая Д. С.* Картина мира в искусственных языках Дж. Р. Р. Толкина: [тезисы доклада на V Толкиновском семинаре, Санкт-Петербург, 20–21 янв. 2007 г.] // Палантир. 2007. № 52. С. 31–32.

2677\*

*Кондрашова Е. В.* Искусственные языки и научная фантастика // Преподавание языков и культур в парадигме гуманитарного образования: I Международная научно-практическая конференция, 18–23 сентября 2017 г., г. Варна, Болгария: Сборник статей / редкол.: А. Г. Катаева (отв. ред.) и др. Москва: РГГУ, 2018. С. 205–214.

РГБ.

В статье среди прочих языков анализируются и языки Толкина.

2678

*Майорова Е. В.* Искусственные языки в художественной литературе, кино и видеоиграх: (обзор) // Социальные и гуманитарные науки: отечественная и зарубежная литература: реферативный журнал. Серия 6: Языкознание. 2020. № 3. С. 164–180.

Обзор публикаций, посвящённых искусственным языкам, в т. ч. языкам Толкина.

2679

*Пиперски А. Ч.* Конструирование языков: от эсперанто до дотракийского. Москва: Альбина нон-фикшн, 2017. 223 с.: ил. (Библиотека ПостНауки).

РГБ.

Один из разделов посвящён языкам Толкина.

2680\*

*Попова Г. В., Дудников К. Э. «Языкотворчество» Дж. Р. Р. Толкиена: естественные и искусственные языки // Поколение будущего: взгляд молодых учёных: материалы 2-й Международной молодёжной научной конференции 13–15 ноября 2013 года: [в 6 т.] / отв. ред. А. А. Горохов. Т. 3: Юриспруденция. Лингвистика и филология. Международные отношения и внешнеэкономическая деятельность. Курск: Юго-Западный государственный университет [и др.], 2013. С. 268–272.*

ИНИОН, РГБ КХ.

2681

*Прохорова Н. Эльфийские имена звёзд // Знание — сила. 1998. № 3. С. 159. (Мирры профессора Толкина).*

ГПИБ.

2682

*Саруман aka Шелли. К истории развития модельной лингвистики // Арда-на-Куличках. 2000. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/modlang.html> (дата обращения: 29.09.2020).*

О происхождении искусственных языков в целом.

2683

*Селивейстрова Е. О. Фонетические и грамматические особенности эльфийских языков Джона Рональда Руэлла Толкина // Научная палитра. 2019. № 2 (24). URL: [http://culture.esrae.ru/pdf/2019/2\(24\)/745.pdf](http://culture.esrae.ru/pdf/2019/2(24)/745.pdf) (дата обращения: 30.11.2021).*

2684

*Талиорнэ. Языки в мире Толкина // Арда-на-Куличках. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/introduc.html> (дата обращения: 29.09.2020).*

2685

*Талиорнэ [Туганбаев Д. А.], [Терн (Скуратовская-Туганбаева М.)]. Этимологический словарь-справочник имён собственных из книг Дж. Р. Р. Толкина. Версия 1.14 // Диар: [персональный сайт Д. А. Туганбаева (Тали-*

орнэ)]. 2010. URL: <http://www.diar.ru/diar/etymology.htm> (дата обращения: 25.09.2020).

2686

Торин Эйкинскъялди. Народы Средиземья: (лингвистический очерк) // Палантир. 1997. № 1. С. 18–19; № 2. С. 20–22; № 3. С. 18–20.

2687

Торин Эйкинскъялди. Поправки и дополнения к общему обзору развития языков народов Арды // Палантир. 1997. № 4. С. 22–24.

2688

Торин Эйкинскъялди, Кораблев Л. Примечания к иллюстрациям на последней странице обложки // Палантир. 1997. № 3. С. 26–27.

О текстах на эльфийском языке на последней странице обложки номеров 2 и 3.

2689

Черменина Е. Н. Филология и эстетика в творчестве Дж. Р. Р. Толкина // XV юбилейные Царскосельские чтения: евразийский опыт: культурно-историческая интеграция: материалы международной научной конференции, 19–21 апреля 2011 г. / под общ. ред. В. Н. Скворцова. Т. 1. Санкт-Петербург: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2011. С. 349–352.

ИНИОН, РГБ.

Эстетическое восприятие языков в художественном мышлении Толкина (в частности, функция эльфийских диалектов во «Властелине колец»).

2690\*

Allan J. D. A glossary of the Eldarin tongues. Orillia (Ontario): J. Allan, 1972. 51 p.

2691

An introduction to Elvish and to other tongues and proper names and writing systems of the Third Age of the Western Lands of Middle-earth as set forth in the published writings of Professor John Ronald Reuel Tolkien / ed. and comp. by J. Allan from his own researches and from those of N. Carson, B. Fromén, Ch. Gilson, A. T. Kiceniuk, L. J. Krieg, P. Marmor, L. Menn, B. Welden, and others. Hayes: Bran's Head Books Ltd., 1978. XXXI, 303 p.: ill.

TTA.

Сборник статей, посвящённых языкам Толкина.

2692

*Annear L.* Vowel category and meanings of size in Tolkien's early lexicons // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 9, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol9/iss2/5/> (дата обращения: 25.08.2022).

2693

Arda philology 1: proceedings of the First International Conference on J. R. R. Tolkien's invented languages "Omentielva Minya", Stockholm, 4–8 August 2005 / ed. by Beregond (A. Stenström). [Stockholm, Sweden]: Arda Society, 2007. XVI, 141 p.: ill.

2694

Arda philology 2: proceedings of the Second International Conference on J. R. R. Tolkien's invented languages "Omentielva Tatya", Antwerp, 8–11 August 2007 / ed. by Beregond (A. Stenström). [S. l.]: Arda Society, 2009. XVI, 113 p.: ill.

2695

*Björkman M.* The development of the Elvish languages // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: [https://www.forodrim.org/daeron/md\\_ldev2.html](https://www.forodrim.org/daeron/md_ldev2.html). Дата обновления: 8.04.2000.

2696

*Bloomfield G.* The question of lenition of primitive nasalized stops // Tolkiendil: [сайт]. URL: [https://www.tolkiendil.com/langues/english/i-lam\\_arth/primitive\\_nasalized\\_stops](https://www.tolkiendil.com/langues/english/i-lam_arth/primitive_nasalized_stops) (дата обращения: 12.04.2022).

2697\*

*Bradfield J. C.* A dictionary of Quenya and Proto-Eldarin and Ante-Quenya, with an index. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge: J. C. Bradfield, 1983. 48 p.

Словарь составлен на основе «Сильмарилиона», «Неоконченных преданий», писем Толкина и сборника «Чудовища и критики». Термином *Ante-Quenya* автор обозначает раннюю версию квенья, обсуждаемую в «Тайном пороке».

2698\*

*Breda J. van.* Tolkien's languages: aim, scope and function // Lembas Extra 1996 / ed. by S. van der Weide. Leiden: Tolkien Genootschap Unquendor, 1996. P. 5–23.

2699

*De Rosario Martínez H.* Commentary on "Musings on Limlight" // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/>

[limlightcommentary.phtml](#). Дата публикации: 11.12.2021. Дата изменения: 12.12.2021.

Дополнение к статье “Musings on Limlight” [2701].

2700

*De Rosario Martínez H.* Commentary on “The nature of Middle-earth” // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/natureofmiddleearthreview.phtml>. Дата публикации: 11.12.2021. Дата изменения: 12.12.2021.

2701

*De Rosario Martínez H., Merino J. L.* Musings on Limlight // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/limlight.pdf>. Дата публикации: 7.01.2005.

Дополнение — 2699.

2702

*Derdziński R.* Consonant mutations in conceptual evolution of Noldorin/Sindarin phonology // Gwaith-i-Phethdain: [сайт]. URL: [http://www.elvish.org/gwaith/pdf/consonant\\_mutations.pdf](http://www.elvish.org/gwaith/pdf/consonant_mutations.pdf) (дата обращения: 18.04.2022).

2703

*Derdziński R.* Elvish pronouns, common Eldarin pronominal elements and their development in the Elvish languages // Gwaith-i-Phethdain: [сайт]. URL: [http://www.elvish.org/gwaith/ce\\_pronouns.htm](http://www.elvish.org/gwaith/ce_pronouns.htm) (дата обращения: 18.04.2022).

2704

*Derzhanski I. A.* Peth i dirathar aen: some notes on Eldarin relative constructions // Vinyar Tengwar. 1997. No. 38. P. 9–13.

Подробный разбор относительных придаточных в эльфийских языках.  
Перевод на русский язык — 2672.

2705

*Donahue Th. S.* A linguist looks at Tolkien’s Elvish // Mythlore. 1984. Vol. 10, no. 3 (37). P. 28–34.

2706

*Douglas J.* Manen lambë quendion ahyanë? How did the language of Elves change? // Anor. 2014. No. 44. P. 23–27.

2707

*Douglas J.* “Oxford” and “Cambridge” in Elvish // Anor. 2015. No. 45. P. 5–8.

2708

Elvish linguistic terms / comp. by T. Santoski // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 15. P. 3, 5.

2709

*Fauskanger H. K.* Index to the Etymologies: [by English glosses] // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/index/indexs.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Доступна загрузка всего указателя в формате RTF.

2710

*Fauskanger H. K.* Probable errors in the “Etymologies” // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/errors.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2711

*Fauskanger H. K.* The Etymologies: index by Elvish words // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/index2/explan.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2712

*Friesen S. (Sarima Nólendor).* Quettar Quentava Eldalamberon: notes on the history of the Elven languages // Parma Eldalamberon. 1988. Vol. 2, no. 3 (7). P. 32–40.

2713\*

From Elvish to Klingon: exploring invented languages / ed. by M. Adams. New York: Oxford University Press, 2011. VI, 294 p.

2714

*Gilson Ch.* Elvish and Mannish // *Vinyar Tengwar*. 1994. No. 33. P. 10–26.

2715\*

*Gilson Ch.* “He constructed a language L and another LL”: diachronic aspects of Tolkien’s early philology // *Tolkien studies*. 2020. Vol. 17. P. 75–116.

Раннее языковое творчество Толкина (в школьные годы и в первое десятилетие после окончания школы), от наффарина до ранней квенни и нолдорина.

2716

*Gilson Ch.* “Narqelion” and the early lexicons: some notes on the first Elvish poem // *Vinyar Tengwar*. 1999. No. 40. P. 5–32.

2717

*Gilson Ch., Wynne P.* The growth of grammar in the Elven tongues // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 187–194.

2718

*Giraudeau D.* Langues de Tolkien: aperçu des relations externes // Lamenoré: la terre des langues: [сайт]. 2010. URL: <http://lambenore.free.fr/telechargements/langretext.pdf> (дата обращения: 25.05.2022).

2719

*Goering N.* “Lŷg” and “leuca”: “Elven-Latin”, archaic languages, and the philology of Britain // Tolkien studies. 2014. Vol. 11. P. 67–76.

2720\*

*Hooker M. T.* The Tolkiennymicon: studies in Tolkiennymy, or, searching for the origins of Elvo-Indo-European in Tolkien’s Elvish lexicon. Bloomington (IN): Llyfrawr, 2018. 44, 255 p.: ill.

См. также 2721.

2721\*

*Hooker M. T.* The Tolkienothēca: studies in Tolkiennymy, or, searching for the origins of Elvo-Indo-European in Tolkien’s Elvish lexicon. [Bloomington (IN)]: Llyfrawr, 2019. XLIV, 307 p.: ill.

Продолжение книги *The Tolkiennymicon* [2720].

2722\*

*Hooker M. T.* Tolkien and Welsh: essays on J. R. R. Tolkien’s use of Welsh in his legendarium. [Bloomington (IN)]: Llyfrawr, 2012. IX, 273 p.: ill.

Книга рассчитана на читателя — не лингвиста.

2723\*

*Hooker M. T.* Tolkienian glōssology, or A study of the Primitive Elvish vocabulary of Tolkien’s Qenya Lexicon and Gnomish Lexicon from the late 1910s, the precursors of Quenya and Sindarin. [S. l.]: Llyfrawr, 2020. XXXVIII, 264 p.

2724

*Hostetter C. F.* A glossary of Elvish terms in “Fragments on Elvish reincarnation” // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Hostetter/elvishreincarnationgloss.pdf>. Дата публикации: 10.01.2015.

2725

*Hostetter C. F.* Inventing Elvish // *McIlwaine C.* Tolkien: maker of Middle-earth. Oxford: Bodleian Library, Oxford University, 2018. P. 46–57.

2726

*Hostetter C. F.* “Sauron defeated”: a linguistic preview // *Vinyar Tengwar*. 1992. No. 24. P. 4–13.

2727

*Hostetter C. F.* The “War of the Ring”: a linguistic review // *Vinyar Tengwar*. 1990. No. 14. P. 3–4.

2728

*Hostetter C. F., Wynne P.* Words and devices: a column: apologia // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 17. P. 11–18.

2729

*Hostetter C. F., Wynne P.* Words and devices: a column: stone towers // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 30. P. 8–25.

2730

*Hostetter C. F., Wynne P.* Words and devices: a column: the quick and the dead // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 20. P. 14–16.

2731

*Hostetter C. F., Wynne P.* Words and devices: a column: “There are Fairies at the bottom of our garden!” // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 32. P. 10–25.

2732

*Hyde P. N.* A working English lexicon: being a compilation of the English words used to translate invented language elements together with volume and page number of every occurrence in the following works of J. R. R. Tolkien: “The Hobbit” (H), “Fellowship of the Ring” (I), “Two Towers” (II), “Return of the King” (III), “The Silmarillion” (S), “Unfinished Tales” (U [i. e. UT]), “The Book of Lost Tales” — part one (LT), “The Book of Lost Tales” — part two (LT-2), “The Lays of Beleriand” (LB), “The Shaping of Middle-earth” (SM), “The Lost Road” (LR), “The Road Goes Ever On” (R), “The Letters of J. R. R. Tolkien” (L), “The Monsters and the Critics” (MC), “Guide to names” in “Tolkien Compass”. [Simi Valley (Calif.), 1988]. 2, 104 leaves.

2733

*Hyde P. N.* A working reverse dictionary (with meanings): being an alphabetical listing of reverse-spelled morphological elements in the languages of

Middle-earth together with volume and page number where related information (such as language, part of speech, translation) is documented, in the following works of J. R. R. Tolkien: “The Hobbit” (H), “Fellowship of the Ring” (I), “Two Towers” (II), “Return of the King” (III), “The Silmarillion” (S), “Unfinished Tales” (U) [i. e. UT], “The Book of Lost Tales” — part one (LT), “The Book of Lost Tales” — part two (LT-2), “The Lays of Beleriand” (LB), “The Shaping of Middle-earth” (SM), “The Lost Road” (LR), “The Return of the Shadow” (RS), “The Road Goes Ever On” (R), “The Letters of J. R. R. Tolkien” (L), “The Monsters and the Critics” (MC), “Guide to Names” in “Tolkien Compass” (TC). [Simi Valley (Calif.), 1989]. 1 vol. (unpaged).

Алфавитный список 17 тыс. морфологических элементов из различных языков Толкина, для которых в опубликованных текстах в явном виде даются переводы. Список даётся в обратном написании.

#### 2734

*Hyde P. N. A working reverse dictionary (without meanings): being an alphabetical listing of reverse-spelled morphological elements in the languages of Middle-earth together with volume, page number, and the original entry (without other linguistic information) in the following works of J. R. R. Tolkien: “The Hobbit” (H), “Fellowship of the Ring” (I), “Two Towers” (II), “Return of the King” (III), “The Silmarillion” (S), “Unfinished Tales” (U) [i. e. UT], “The Book of Lost Tales” — part one (LT), “The Book of Lost Tales” — part two (LT-2), “The Lays of Beleriand” (LB), “The Shaping of Middle-earth” (SM), “The Lost Road” (LR), “The Return of the Shadow” (RS), “The Road Goes Ever On” (R), “The Letters of J. R. R. Tolkien” (L), “The Monsters and the Critics” (MC), “Guide to Names” in “Tolkien Compass” (TC). [Simi Valley (Calif.), 1989]. 1 vol. (unpaged).*

Алфавитный список более чем 24 тыс. морфологических элементов из различных языков Толкина в обратном написании, с указанием оригинальных слов.

#### 2735

*Hyde P. N. A working Tolkien glossary: being a seven-volume compilation of morphological elements in the languages of Middle-earth together with volume and page number where related information (such as language, root source, part of speech, translation, contextual information, and related words and derivations) are documented in the following works of J. R. R. Tolkien: “The Hobbit” (H), “Fellowship of the Ring” (I), “Two Towers” (II), “Return of the King” (III), “The Silmarillion” (S), “Unfinished Tales” (U) [i. e. UT],*

“The Book of Lost Tales” — part one (LT), “The Book of Lost Tales” — part two (LT-2), “The Lays of Beleriand” (LB), “The Shaping of Middle-earth” (SM), “The Lost Road” (LR), “The Return of the Shadow” (RS), “The Road Goes Ever On” (R), “The Letters of J. R. R. Tolkien” (L), “The Monsters and the Critics” (MC), “Guide to Names” in “Tolkien Compass” (TC). [Simi Valley (Calif.), 1989]. 7 vols.

В семитомном словаре представлены 25 тыс. морфологических элементов из различных языков Толкина с указанием языка, части речи, этимологии, перевода и др. Тома не пронумерованы и не имеют заголовий; т. [1] охватывает буквы А–С, т. [2] — Д–Ф, т. [3] — Г–И, т. [4] — К–М, т. [5] — Н–Р, т. [6] — С–Т, т. [7] — У–З.

2736

*Hyde P. N.* The languages of Middle-earth // *Mythlore*. 1986. Vol. 13, no. 1 (47). P. 30–32; Vol. 13, no. 2 (48). P. 22–24.

2737

*Loback T.* Chart of body parts in various languages // *Parma Eldalambezon*. 1988. Vol. 2, no. 3 (7). P. 20–24.

2738

*Martsch N.* How to learn Elvish // *Mallorn*. 1991. No. 28. P. 36–39.

2739\*

*Noel R. S.* The languages of Tolkien’s Middle-earth. Rev. ed. Boston: Houghton Mifflin, 1980. 207 p.: ill.

2740

*Pettersson N.* Elvish and other foreign words in “The Hobbit” (with some suggestions concerning their possible meanings at the time of writing) // Mel-lonath Daeron: [сайт]. URL: [https://www.forodrim.org/daeron/md\\_hobf.html](https://www.forodrim.org/daeron/md_hobf.html) (дата обращения: 26.04.2022).

2741\*

Proceedings of the Third International Conference on J. R. R. Tolkien’s invented languages “Omentielva Nelya”, Whitehaven, 2009 / ed. by Beregond (A. Stenström). Upsala (Sweden): Arda Society, 2011. 111 p.

2742

*Rausch R.* Essekenta Endamarwa: names from “The Return of the Shadow”, “The Treason of Isengard” and “The War of the Ring” // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner.

URL: [http://sindanoorie.net/art/RS\\_TI\\_WR.html](http://sindanoorie.net/art/RS_TI_WR.html). Дата публикации: 23.12.2006.  
Дата изменения: 8.10.2007.

2743

*Rausch R.* On the different forms of “we” in Eldarin // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: [http://www.sindanoorie.net/art/we\\_Q.html](http://www.sindanoorie.net/art/we_Q.html). Дата публикации: 15.10.2008.

2744

*Rausch R.* Similarities between “real” languages and Tolkien’s Eldarin // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: <http://www.sindanoorie.net/art/Similarities000.html>.  
Дата публикации: 24.09.2005. Дата изменения: 18.03.2013.

2745

*Rausch R.* Systematic approach to Elvish name translations // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glos-  
sopoeic corner. URL: <http://sindanoorie.net/art/Names.html>. Дата публика-  
ции: 3.08.2007. Дата изменения: 8.10.2007.

2746\*

Reconsidering the linguistics of Middle-earth / ed. by Th. Honegger. Zol-  
likofen: Walking Tree Publishers, 2005. 209 p. (Cormarë Series; no. 8).

2747

*Renk Th.* A brief history of “and” in Elvish // Science and fiction: a collection  
of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction:  
[сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/history\\_of\\_and.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/history_of_and.html) (дата  
обращения: 17.05.2022).

2748

*Renk Th.* Agental suffixes and gender distinction in the Etymologies // Sci-  
ence and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard  
science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/agental\\_gender.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/agental_gender.html) (дата обращения: 17.05.2022).

2749

*Renk Th.* Impersonal constructions in Elvish // Science and fiction: a collec-  
tion of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction:  
[сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/impersonal.html> (дата  
обращения: 18.05.2022).

2750

*Renk Th.* Intensifying prefixes in the Etymologies // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Renk/noldintenspref.pdf>. Дата публикации: 6.03.2006.

2751

*Renk Th.* The Eldarin numerals // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/numerals.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2752

*Renk Th.* The verb “to be” in Tolkien’s Elvish languages // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/to\\_be.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/to_be.html) (дата обращения: 18.05.2022).

2753

*Rogers S. D.* A dictionary of made-up languages: from Adûnaic to Elvish, Zauм to Klingon — the Anwa (real) origins of invented lexicons. Avon (MA): Adams Media, 2011. XI, 293 p.

Справочник по искусственным языкам, содержит около ста кратких энциклопедических статей, в т. ч. по языкам Средиземья.

2754

*Santoski T.* Source list of the Elvish languages found in the “Letters of J. R. R. Tolkien” // Vinyar Tengwar. 1991. No. 20. P. 3–13.

2755

*Smith A. R.* 23 and 31: problematic numbers in Elvish // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 16.

2756

*Welden B.* Overcounting // Vinyar Tengwar. 1992. No. 21. P. 11–13.

2757

*Wynne P.* The unified field theory of Elvish: (from a letter to Bill Welden, 1 February 1989) // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 2.

2758

*Wynne P., Gilson Ch.* Bird and leaf: image and structure in “Narqelion” // Parma Eldalamberon. 1994. Vol. 3, no. 1 (9). P. 6–32.

2759

*Wynne P., Hostetter C. F.* “Morgoth’s Ring”: a linguistic review // *Vinyar Tengwar*. 1994. No. 34. P. 6–34; No. 35. P. 8–23.

2760

*Wynne P., Hostetter C. F.* Words and devices: a column: filling up the corners // *Vinyar Tengwar*. 1992. No. 23. P. 18–22.

2761

*Wynne P., Hostetter C. F.* Words and devices: a column: harping on a theme // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 18. P. 17–28.

2762

*Wynne P., Hostetter C. F.* Words and devices: a column: pointed remarks and cutting comments // *Vinyar Tengwar*. 1991. No. 19. P. 8–23.

2763

*Wynne P., Hostetter C. F.* Words and devices: a column: still at large there were giants // *Vinyar Tengwar*. 1992. No. 21. P. 14–20; No. 22. P. 12–21.

**См. также:** 728, 2625.

## Квенья

2764

*Арторон.* Мой словарь (квенийско-русский) // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/quenya-russian-wordlist> (дата обращения: 25.09.2020).

2765

*Бичан А.* Падеж на -s: пер. с англ. // Арда-на-Куличках. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/scase.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Подробный анализ проблемы «тайного падежа» в квенья.

2766

*Брэдфилд Дж.* Руководство по квенийскому произношению / пер. с англ.: Tinwendil // Говорим по-эльфийски: [сайт]. URL: <http://quetin.narod.ru/download/grammar/quenpron.zip> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2780.

2767

Винн П., Хостеттер К. Ф. «Аттолма»: Молитва Господня на Квэниа / пер. подстрочных коммент. Торина Эйкинскъялди // Палантир. 1997. № 3. С. 21–35.

2768

Ещанов Р. Б. Вклад латинского языка в создание искусственных языков (на примере языка квенья) // Проблемы и перспективы развития науки и образования в XXI веке: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / под общ. ред. А. И. Вострецова. Нефтекамск: Научно-издательский центр «Мир науки», 2019. С. 150–159. URL: <http://is.nkzu.kz/publishings/%7B267ABA33-488B-4813-A903-E7DDE23795D3%7D.pdf#page=150> (дата обращения: 14.01.2021).

2769\*

Кальницкая Д. С. Искусственный язык Дж. Р. Р. Толкиена — квенья — в системе искусственных языков // Прикладная лингвистика без границ: международная конференция, 25–26 марта 2004 г.: материалы конференции / редкол.: Л. А. Беляева, Л. А. Девель, О. Н. Камшилова. Санкт-Петербург: Инфо-да, 2004. С. 98–102.

ИНИОН, РГБ.

2770

Квенийско-русский словарь Арандиля / сост. Арандиль; под ред. Хисиэлиндо; при участии Юлиана Эльфвинэ // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/quenya-wordlists/231-quettaparma-quenyallo-arandil> (дата обращения: 25.09.2020).

2771

Левшунов Н. Д. Фоноэстетика как один из основополагающих признаков при создании вымышленных языков художественной действительности (на материале сопоставления клингонского языка и языка квенья) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 3-2 (57). С. 100–103.

2772

Мартч Н. Основы языка Квениа / пер. с англ. Н. Прохоровой. [Б. м.], 1996. 117 с.: ил.

См. также 2777. Оригинал учебника — 2803.

2773

*Ренк T. Quetin i lambë eldaiva* = Курс квенья: Версия 1.10 (12 авг. 2004); Версия перевода — 2.16.109 (10 апр. 2005) / пер. и адаптация: Сэт Йольский // Rómenquendion: лингвистический восточноэльфийский сайт. URL: [http://romenquendion.narod.ru/studies/renk\\_quenya.zip](http://romenquendion.narod.ru/studies/renk_quenya.zip) (дата обращения: 27.08.2020).

2774

Русско-квенийский словарь Арандиля / сост. Арандиль; под ред. Хисиэлиндо; при участии Юлиана Эльфинэ // History of Arda. URL: <http://tolkien-study.org/index.php/quenya-wordlists/230-quettaparma-quenyanna-arandil> (дата обращения: 25.09.2020).

2775

*Февскангер X.* Базовые тексты квенья / пер. с англ.: Linna, Aran // Rómenquendion: лингвистический восточноэльфийский сайт. URL: [http://romenquendion.narod.ru/articles/quenya\\_corpus.zip](http://romenquendion.narod.ru/articles/quenya_corpus.zip) (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2797.

2776

*Февскангер X. K.* Намариэ: плач Галадриэль в Лориэне: [анализ / пер. с англ.: Хэльке aka Эмер] // Арда-на-Куличках. 2003. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/namarie.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Оригинал статьи — 2787.

2777

*Шапиро Б.* Ошибки и устаревшие сведения [в учебнике Н. Мартч (рассматриваются переводы С. Печкина и Н. Прохоровой)] плюс некоторые недавно изученные подробности грамматики квэнья // SU.Tolkien Collection CD — 2002. Адрес файла: [html/texts/errorel.htm](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/namarie.html).

2778

*Эпплиард Э.* Пересмотренная Квэнийская Грамматика / пер. П. Парфентьева. [Б. м.], 1996.

Распространяется в Интернете.

2779

A High-Elven glossary / comp. by Ch. Gilson // Parma Eldalamberon. 1983. Vol. 2, no. 2 (6). P. 15–28.

2780

*Bradfield J. C.* Elvish pronunciation guide // The Tolkien language list: [сайт]. URL: <http://tolklang.quettar.org/pronlo/pronguide.html>. Дата изменения: 19.02.2020.

В статье описывается только квенийское произношение. Перевод на русский язык — 2766.

2781

*De Rosario Martínez H.* Quenya compound tenses // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/quenyacompondtenses.pdf>. Дата публикации: 22.01.2018.

2782

*Fauskanger H. K.* A taste of Elvish // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/vocab.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Избранный словарь квенья и синдарина.

2783

*Fauskanger H. K.* Fíriel's song // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/firiel.htm> (дата обращения: 29.08.2022).

2784

*Fauskanger H. K.* Index to the Qenya Lexicon as published in “Parma Eldalamberon” no. 12: [by Elvish words] // Ardalambion. URL: <http://www.uib.no/people/hnohf/qlindex2.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2785

*Fauskanger H. K.* Index to the Qenya Lexicon as published in “Parma Eldalamberon” no. 12: [by English glosses] // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/qlindex1.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2786

*Fauskanger H. K.* Lambë Eldaiva: the language of the Elves. [S. l., 2008]. 346 p.

Учебник квенья. Распространяется в Интернете.

2787

*Fauskanger H. K.* Namárië: [Galadriel's lament] // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/namarie.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

Перевод на русский язык — 2776.

2788

*Fauskanger H. K.* Quenya — древнее наречие (the ancient tongue) / пер. Торина Эйкинсъялди // Палантир. 1997. № 5. С. 18–21; № 6. С. 8–12; № 7. С. 18–23; № 8. С. 13–17; 1998. № 9. С. 7–11.

Оригинал статьи — 2791.

2789

*Fauskanger H. K.* Quenya affixes // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/affix~1.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2790

*Fauskanger H. K.* Quenya course: [revised version, February 2003] // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/qcourse.htm> (дата обращения: 29.09.2020).

Доступна загрузка в виде набора RTF-файлов.

2791

*Fauskanger H. K.* Quenya — the ancient tongue // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/quenya.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2788.

2792

*Fauskanger H. K.* Quenya wordlists // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/wordlists.htm> (дата обращения: 27.08.2020).

Доступна PDF-версия.

2793

*Fauskanger H. K.* The evolution from primitive Elvish to Quenya / ed. with notes and comments by V. S. Velasco. Revised, expanded and updated version // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/qevolution.pdf> (дата обращения: 29.09.2020).

2794

*Fauskanger H. K.* The Lord's Prayer and Hail Mary in Quenya: syntactical and etymological analysis // Ardalambion. URL: <http://www.uib.no/people/hnohf/ataremma.rtf> (дата обращения: 29.08.2022).

2795

*Fauskanger H. K.* The Markirya poem // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/markirya.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

2796

*Fauskanger H. K.* The “Quenya Lexicon” reviewed: [this is a slightly revised version of an article that originally appeared in “Tyalië Tyelelliéva” no. 14] // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/qlreview.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2797

*Fauskanger H. K.* The Quenya Corpus // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/corpus.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Перевод на русский язык — 2775.

2798

*Gilson Ch.* Essence of Elvish: the basic vocabulary of Quenya // Tolkien studies. 2009. Vol. 6. P. 213–239.

2799

*Gilson Ch.* First person possessive in High-Elven // Parma Eldalamberon. 1988. Vol. 2, no. 3 (7). P. 13–19.

2800

*Gilson Ch., Wynne P.* The Elves at Koivienéni: a new Quenya sentence // Vinyar Tengwar. 1990. No. 14. P. 5–7, 12–20.

2801\*

*Horton G.* Tolkien: His language: a guide to Quenya. Northallerton (North Yorkshire): G. Horton, 1997. 44 p.

2802

*Loback T.* To -E or -NE? On the Quenya Past Tense // Parma Eldalamberon. 1994. Vol. 3, no. 1 (9). P. 2–4.

2803

*Martsch N.* Basic Quenya: Quenya language lessons, with English-Elvish vocabulary: a “Beyond Bree” publication celebrating the Tolkien centenary. [S.l.], 1992. V, 66 p.: ill.

См. также 2777. Перевод на русский язык — 2772.

2804

*Perälä H.* Are High Elves Finno-Ugric? // Harri Perälä: [персональный сайт]. URL: [http://www.saunalahti.fi/alboin/finn\\_que.htm](http://www.saunalahti.fi/alboin/finn_que.htm) (дата обращения: 26.04.2022).

2805

*Rausch R.* Agreement of adjectives in Quenya // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: [http://www.sindanoorie.net/art/Q\\_adj.html](http://www.sindanoorie.net/art/Q_adj.html). Дата публикации: 8.10.2006.

2806

*Rausch R.* Causativity in Quenya // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Rausch/causquen.pdf>. Дата публикации: 18.02.2019.

2807

*Renk Th.* Agental suffixes and gender distinction in the Qenya Lexicon // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/qenya\\_agental.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/qenya_agental.html) (дата обращения: 17.05.2022).

2808

*Renk Th.* Analogical leveling in Quenya compounds (and prefixed words) // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya\\_compounds.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_compounds.html) (дата обращения: 17.05.2022).

2809

*Renk Th.* Early Qenya Grammar — what can we learn? // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/eqg.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2810

*Renk Th.* Index of minor Quenya phrases // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya\\_phrase\\_index.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_phrase_index.html) (дата обращения: 29.08.2022).

2811

*Renk Th.* Quetin i lambë eldaiva = A Quenya-Course: Version 2.0 (September 23, 2008) // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/bookstore.html#lambe\\_eldaiva](http://www.science-and-fiction.org/bookstore.html#lambe_eldaiva) (дата обращения: 29.08.2020).

Доступен заказ бумажной версии.

2812

*Renk Th.* The Q(u)enya Past Tense // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya\\_past\\_tense.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_past_tense.html) (дата обращения: 29.08.2022).

2813

*Renk Th.* The Quenya Perfect Tense // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya\\_perfect\\_tense.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_perfect_tense.html) (дата обращения: 17.05.2022).

2814

*Renk Th.* The Quenya pronominal system // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya\\_pronouns.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/quenya_pronouns.html) (дата обращения: 29.08.2022).

2815

*Renk Th.* What is Vanyarin Quenya like? // Science and fiction: a collection of ideas, essays and project ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/vanyarin\\_quenya.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/vanyarin_quenya.html) (дата обращения: 29.08.2022).

2816

*Welden B.* A survey of Eldarin pronouns: the Quenya pronouns // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 8–15.

2817

*Welden B.* Negation in Quenya // Vinyar Tengwar. 2001. No. 42. P. 32–34.

2818

*Wynne P.* An excruciatingly thorough analysis of Fíriel's song // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 21–44.

2819

*Wynne P.* The Associative: a “problematic” Quenya noun case explained // Vinyar Tengwar. 1991. No. 16. P. 5–9.

2820

*Wynne P.* The Quenya case system in the later writings of J. R. R. Tolkien // Parma Eldalamberon. 1994. No. 10. P. 25–52.

2821

*Wynne P., Gilson Ch.* Trees of Silver and of Gold: a guide to the Koivienéni manuscript // *Vinyar Tengwar*. 1993. No. 27. P. 7–42.

**См. также:** 728.

## Синдарин

2822

*Derdžinśki P.* Северный диалект синдарина: пер. с англ. // Ардана-Куличках. 2002. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/lingva/nsindarin.html> (дата обращения: 29.09.2020).

Подробное исследование диалекта, упоминаемого Толкином в некоторых поздних текстах. Оригинал статьи — 2831.

2823

[Ренк Т.] *Pedin Edhellen*: курс Sindarin Торстена Ренка: [в 2 ч.] / пер. и адаптация: Naetis; подгот. к вып.: Arendil // Rómenquendion: лингвистический восточноэльфийский сайт. URL: [http://romenquendion.narod.ru/studies/renk\\_sindarin.zip](http://romenquendion.narod.ru/studies/renk_sindarin.zip) (дата обращения: 27.08.2020).

Оригинал — 2856.

2824

*Февскангер Х.* Синдарин — благородное наречие // Палантир. 2004. № 42. С. 28–39; № 43. С. 33–39; № 44. С. 33–39.

Оригинал статьи — 2842.

2825

*Эли Бар-Яалом.* Синдарин (Sindarin) // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/encicl/sindarin.html> (дата обращения: 29.09.2020).

2826

*Belle B.* Imparisyllabic nouns in Sindarin // Tolkiendil: [сайт]. 2004. URL: [https://www.tolkiendil.com/langues/english/i-lam\\_arth/imparisyllabic\\_nouns\\_sindarin](https://www.tolkiendil.com/langues/english/i-lam_arth/imparisyllabic_nouns_sindarin). Дата обновления: 6.04.2020.

2827

*Beregond (A. Stenström).* Attested Sindarin plurals / last updated by Elros (M. Björkman) // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/>

[daeron/md\\_plur.html](#). Дата публикации: 13.03.1998. Дата изменения: 8.04.2000.

2828\*

*Chaij K.* Sindarin lexicon. Telford: The Tolkien Society, 2001. 60 p. (Peter Roe Memorial Booklet; 12).

2829

*De Rosario Martínez H.* Light and tree: a survey through the external history of Sindarin // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/lightandtree.pdf>. Дата публикации: 22.11.2005.

2830\*

*Derdziński R.* Gobeth e-Lam Edhellin: gobeth e-lam Edhil Egladrim be in-berf e-Ngolwen John Ronald Reuel Tolkien. Nen Galadhorn Elvellon, na-chantath dîn = Sindarin dictionary: dictionary of the language of the Grey Elves as it was presented in the writings of John Ronald Reuel Tolkien. 2<sup>nd</sup> ed. Katowice: Goold Maggot Publishers, 2000. XII, 71 p.: ill.

2831

*Derdziński R.* Northern dialect of Sindarin // Gwaith-i-Phethdain: [сайт]. URL: <http://www.elvish.org/gwaith/pdf/nsindarin.pdf> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2822.

2832

*Derdziński R.* Summary of Sindarin grammar // Gwaith-i-Phethdain: [сайт]. URL: [http://www.elvish.org/gwaith/sindarin\\_intro.htm](http://www.elvish.org/gwaith/sindarin_intro.htm) (дата обращения: 18.04.2022).

2833

*Douglas J.* Sindarin consonant mutation: some orthographic implications // Anor. 2013. No. 41. P. 16–20.

2834

*Douglas J.* The syntax of Sindarin: the position of the verb // Anor. 2012. No. 40. P. 14–17.

2835

*Fauskanger H. K.* A Elbereth Gilthoniel // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/elbereth.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2836

*Fauskanger H. K.* A taste of Elvish // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/vocab.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Избранный словарь квенья и синдарина.

2837

*Fauskanger H. K.* AE or OE? Tolkien's hard choice // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/oe.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Об эволюции синдарина.

2838

*Fauskanger H. K.* Old Sindarin — between Primitive Elvish and Grey-elven // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/oldsind.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

2839

*Fauskanger H. K.* On LH and RH (not to mention HL and HR) // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/lh-rh.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Об эволюции синдарина.

2840

[*Fauskanger H. K.*] Parviphith Edhellen: Sindarin wordlist // Ardalambion. URL: <http://www.uib.no/people/hnohf/parviphith.doc> (дата обращения: 27.08.2020).

2841

*Fauskanger H. K.* Reconstructing the Sindarin verb system: the reasoning underlying the suggested conjugation // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/sverb-rec.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2842

*Fauskanger H. K.* Sindarin — the noble tongue // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/sindarin.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2824.

2843

*Fauskanger H. K.* Suggested conjugation of all known or inferred Sindarin verbs // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/sindverb.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

2844

*Fauskanger H. K.* The question of “nd” or “n(n)” // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/ndnn.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Об эволюции синдарина.

2845

*Fauskanger H. K.* To SS or not to SS: a Gollumish problem // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/ss.htm> (дата обращения: 26.04.2022).

Об эволюции синдарина.

2846

*Hemmi Y.* Tolkien’s “The Lord of the Rings” and his concept of native language: Sindarin and British-Welsh // Tolkien studies. 2010. Vol. 7. P. 147–174.

2847

*Hiswelókë’s Sindarin dictionary* / [comp. and annotated by D. Willis; various contributions by H. K. Fauskanger, D. Salo, L. Star; etymological reconstructions by D. Salo] // Hiswelókë — Le Dragon de Brume: [сайт]. URL: <https://www.jrrvf.com/hisweloche/sindar/index.html> (дата обращения: 27.10.2022).

2848

*Hostetter C. F.* The “King’s letter”: an historical and comparative analysis // Vinyar Tengwar. 1993. No. 31. P. 12–34.

2849

*Hostetter C. F.* The two phonetic values of ll in Elvish Sindarin in “The Lord of the Rings” // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Hostetter/sindll.pdf>. Дата публикации: 7.12.2003.

2850

*Loback T.* Pronouns in Noldorin and Sindarin // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 3–5.

2851

*Rausch R.* On the diphthongs “ei”, “ai” in Noldorin and Sindarin // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: [http://www.sindanoorie.net/art/ei\\_ai.html](http://www.sindanoorie.net/art/ei_ai.html). Дата публикации: 5.01.2008. Дата изменения: 5.06.2009.

2852

*Rausch R.* The Mithrimin dialect of Sindarin // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL:

<http://www.sindanoorie.net/art/Mithrimin.html>. Дата публикации: 1.07.2009.  
Дата изменения: 29.07.2010.

2853

*Renk Th.* A rogue's guide to Sindarin word reconstruction // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/rogue.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2854

*Renk Th.* Common Eldarin views on the Sindarin pronominal system // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/pron\\_rek.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/pron_rek.html) (дата обращения: 17.05.2022).

2855

*Renk Th.* Mutations in Sindarin // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/mutations.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2856

*Renk Th.* Pedin Edhellen = A Sindarin-Course: Version 3.05 (July 21, 2010) // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/bookstore.html#pedin\\_edhellen](http://www.science-and-fiction.org/bookstore.html#pedin_edhellen) (дата обращения: 27.08.2020).

Доступен заказ бумажной версии. Перевод на русский язык — 2823.

2857

*Renk Th.* The Sindarin case system // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/cases.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2858

*Renk Th.* The Sindarin Past Tense // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/sindarin\\_past\\_tense.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/sindarin_past_tense.html) (дата обращения: 29.08.2022).

2859

*Renk Th.* The Sindarin verb system // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/verbs.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2860

*Salo D.* A gateway to Sindarin: a grammar of an Elvish language from J. R. R. Tolkien’s “Lord of the Rings”. Salt Lake City: The University of Utah Press, 2004. XVI, 438 p.: ill.

2861

*Welden B.* The role of Telerin in the development of Sindarin // Parma Eldalamberon. 1983. Vol. 2, no. 2 (6). P. 6–14.

**См. также:** 728.

## Прочие языки

2862

*Банtronсакд А.* Кхуздул: описательная грамматика / пер. с фр. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/board/francuzskij\\_kkhuzdul\\_grammatika\\_perevod/5-1-0-36](http://khuzdul.su/board/francuzskij_kkhuzdul_grammatika_perevod/5-1-0-36) (дата обращения: 29.08.2022).

2863

*Винн П., Хостеттер К.* «Глаголы, синтаксис! Ура!»: Предварительная оценка грамматики адунайского языка в «Бумагах Клуба Мнений». Виньяр Тенгвар № 24, стр. 14–38 / пер. с англ. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel). URL: <http://khuzdul.ucoz.ru/translate/vt24.doc> (дата обращения: 23.05.2022).

Оригинал статьи — 2935.

2864

*Гном-Полуэльф.* Адунайский и кхуздул — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/adunaik\\_i\\_kkhuzdul\\_1/3-1-0-54](http://khuzdul.su/publ/adunaik_i_kkhuzdul_1/3-1-0-54). Дата публикации: 14.11.2010.

2865

*Гном-полуэльф.* Адунайский и кхуздул — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/adunaik\\_i\\_kkhuzdul\\_2/3-1-0-56](http://khuzdul.su/publ/adunaik_i_kkhuzdul_2/3-1-0-56). Дата публикации: 14.11.2010.

2866

*Гном-полуэльф.* Аффиксы кхуздула и их этимология // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/gnom\\_poluehlf\\_affiksy\\_kkhuzdula\\_i\\_ikh\\_ehtimologija/3-1-0-70](http://khuzdul.su/publ/gnom_poluehlf_affiksy_kkhuzdula_i_ikh_ehtimologija/3-1-0-70). Дата публикации: 28.02.2012.

2867

*Гном-полуэльф.* Диалекты кхуздула // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/dialekty\\_kkhuzdula/1-1-0-68](http://khuzdul.su/publ/dialekty_kkhuzdula/1-1-0-68). Дата публикации: 9.01.2012.

2868

*Гном-полуэльф.* Кхуздул и валарин // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul\\_i\\_valarin/3-1-0-46](http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul_i_valarin/3-1-0-46). Дата публикации: 26.09.2010.

2869

*Гном-полуэльф.* Кхуздул и вестрон // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul\\_i\\_vestron/3-1-0-47](http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul_i_vestron/3-1-0-47). Дата публикации: 26.09.2010.

2870

*Гном-полуэльф.* Кхуздул и праквендийский язык — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul\\_i\\_praehlfiskij\\_jazyk/3-1-0-51](http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul_i_praehlfiskij_jazyk/3-1-0-51). Дата публикации: 6.10.2010.

2871

*Гном-полуэльф.* Кхуздул и праквендийский язык — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul\\_i\\_praehlfiskij\\_jazyk\\_2/3-1-0-52](http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul_i_praehlfiskij_jazyk_2/3-1-0-52). Дата публикации: 6.10.2010.

2872

*Гном-полуэльф.* Кхуздул и чёрное наречие // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul\\_i\\_chernoe\\_narechie/3-1-0-53](http://khuzdul.su/publ/kkhuzdul_i_chernoe_narechie/3-1-0-53). Дата публикации: 14.11.2010.

2873

*Гном-Полуэльф.* Реконструкция Кхуздула: введение // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: <http://khuzdul.su/publ/1-1-0-33>. Дата публикации: 5.10.2008.

2874

*Гном-полуэльф.* Сравнительная таблица вариантов грамматической структуры слов кхуздула // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: <http://khuzdul.ucoz.ru/table.doc>. Дата публикации: 8.11.2008.

2875

*Гном-полуэльф.* Фонология и письменность кхуздула — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/fonologija\\_i\\_pismennost\\_kkhuzdula/3-1-0-60](http://khuzdul.su/publ/fonologija_i_pismennost_kkhuzdula/3-1-0-60). Дата публикации: 22.11.2010.

2876

*Гном-полуэльф.* Фонология и письменность кхуздула — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/fonologija\\_i\\_pismennost\\_kkhuzdula\\_2/3-1-0-65](http://khuzdul.su/publ/fonologija_i_pismennost_kkhuzdula_2/3-1-0-65). Дата публикации: 31.10.2011.

2877

*Гном-Полуэльф (Naugperedhel).* Хронология слов кхуздула // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.ucoz.ru/new\\_chronology.doc](http://khuzdul.ucoz.ru/new_chronology.doc). Дата публикации: 26.09.2010.

2878

*Гном-Полуэльф.* Этимология кхуздульских слов — 1 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/ehtimologija\\_kkhuzdulskikh\\_slov/3-1-0-48](http://khuzdul.su/publ/ehtimologija_kkhuzdulskikh_slov/3-1-0-48). Дата публикации: 26.09.2010.

2879

*Гном-полуэльф.* Этимология кхуздульских слов — 2 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/ehtimologija\\_kkhuzdulskikh\\_slov\\_2/3-1-0-49](http://khuzdul.su/publ/ehtimologija_kkhuzdulskikh_slov_2/3-1-0-49). Дата публикации: 27.09.2010.

2880

*Гном-полуэльф.* Этимология кхуздульских слов — 3 // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the Dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/publ/ehtimologija\\_kkhuzdulskikh\\_slov\\_3/3-1-0-50](http://khuzdul.su/publ/ehtimologija_kkhuzdulskikh_slov_3/3-1-0-50). Дата публикации: 27.09.2010.

2881

Гриньон С., Банtronсакд А. Общая лексика кхуздула / пер. с фр. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The lan-

guage of the dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/board/francuzskij\\_kkhuzdul\\_leksika\\_perevod/5-1-0-37](http://khuzdul.su/board/francuzskij_kkhuzdul_leksika_perevod/5-1-0-37). Дата публикации: 16.03.2010.

2882

*Нагорная Т. (Sirin)*. О Чёрном наречии // Ролевые игры в Беларуси: [сайт]. URL: <http://rpg.by/index.php?act=Attach&type=post&id=483> (дата обращения: 24.05.2022).

2883

*Оберг М.* Анализ гномьего языка: вторая версия / пер. с англ. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdūl — Aglāb Khazād = The language of the dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/board/analiz\\_gnomego\\_jazyka\\_2\\_m\\_ehberg/5-1-0-29](http://khuzdul.su/board/analiz_gnomego_jazyka_2_m_ehberg/5-1-0-29). Дата публикации: 15.03.2020.

Оригинал статьи — 2891.

2884

*Рауш Р.* Исследование телерина / пер. с англ.: Tinwendil // Говорим поэльфийски: [сайт]. URL: <http://quetin.narod.ru/download/grammar/issl.tel.rus.zip> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2927.

2885

*Фаускангер Х.* Адунаик — родной язык Нуменора / пер. Р. Ухова // Палантир. 2001. № 28. С. 3–15; 2002. № 29. С. 31–39.

Оригинал статьи — 2902.

2886

*Фаускангер Х.* Вестрон — всеобщий язык // Палантир. 2002. № 31. С. 10–16.

Оригинал статьи — 2917.

2887

*Фаускангер Х.* Различные человеческие языки — печаль Смертных Людей? // Палантир. 2002. № 32. С. 18–20.

Оригинал статьи — 2916.

2888

*Февскангер Х.* Кхуздул — тайный язык Гномов / пер. Драугера // Палантир. 2002. № 33. С. 33–39.

Оригинал статьи — 2908.

2889

*Хостеттер К. Ф., Вайнн П.* Словарь Адунаика / пер. с англ. Радомира. URL: [http://khuzdul.ucoz.ru/slovar\\_adunaika.doc](http://khuzdul.ucoz.ru/slovar_adunaika.doc) (дата обращения: 23.05.2022).

Оригинал — 2921.

2890

A glossary of the minor languages in “The Etymologies” / comp. by T. Santoski // Parma Eldalamberon. 1994. No. 10. P. 3–7.

2891

*Åberg M.* An analysis of Dwarvish // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: [https://forodrim.org/daeron/md\\_khuzdul.pdf](https://forodrim.org/daeron/md_khuzdul.pdf). Дата публикации: 9.05.2000. Дата изменения: 26.09.2021.

Перевод на русский язык — 2883.

2892

*Bellot B.* The Noldorin plurals in the Etymologies // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Bellot/noldplur.pdf>. Дата публикации: 18.03.2005.

2893

*Daniel C.* A second opinion on the Black Speech // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/blackspeech.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

2894

*De Rosario Martínez H.* Early Ilkorin phonology // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/earlyilkorin.pdf>. Дата публикации: 9.11.2008.

2895

*Douglas J.* Entish language, Entish mind // Anor. 2013. No. 42. P. 25–30.

2896

*Douglas J.* Valarin and Eldarin influences in the Black Speech // Anor. 2019. No. 54. P. 9–21.

2897

*Fauskanger H. K.* Аварин — все шесть слов / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/avarin.htm> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2904.

2898

*Fauskanger H. K.* Валарин — как сверканье клинков / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/valarin.htm> (дата обращения: 24.05.2022).

Оригинал статьи — 2915.

2899

*Fauskanger H. K.* Нандорин — язык Зелёных Эльфов / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/nandorin.htm> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2910.

2900

*Fauskanger H. K.* Язык орков и чёрное наречие — низкий язык для низких целей / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/bs.htm> (дата обращения: 24.05.2022).

Оригинал статьи — 2912.

2901

*Fauskanger H. K.* Язык Энтов — не говори ничего, что не ценно / пер. с англ.: Drauger // Толкин и языки Арды: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.ru/drauger/entish.htm> (дата обращения: 25.05.2022).

Оригинал статьи — 2906.

2902

*Fauskanger H. K.* Adûnaic — the vernacular of Númenor // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/adunaic.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2885.

2903

*Fauskanger H. K.* Animalic — “crude in the extreme” // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/animalic.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

2904

*Fauskanger H. K.* Avarin — all six words // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/avarin.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2897.

2905

*Fauskanger H. K.* Doriathrin — the mothertongue of Lúthien // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/doriath.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

2906

*Fauskanger H. K.* Entish — say nothing that isn't worth saying // Ardalam-bion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/entish.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2901.

2907

*Fauskanger H. K.* Ilkorin — a “lost tongue”? // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/ilkorin.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

2908

*Fauskanger H. K.* Khuzdul — the secret tongue of the Dwarves // Ardalam-bion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/khuzdul.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2888.

2909

*Fauskanger H. K.* Naffarin — at least we know that “vrú” means ever // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/naffarin.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

2910

*Fauskanger H. K.* Nandorin — the Green-elven tongue // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/nandorin.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2899.

2911

*Fauskanger H. K.* Nevbosh — new nonsense // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/nevbosh.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

2912

*Fauskanger H. K.* Orkish and the Black Speech — base language for base purposes // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/orkish.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

Перевод на русский язык — 2900.

2913

*Fauskanger H. K.* Primitive Elvish — where it all began // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/primely.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

2914

*Fauskanger H. K.* Telerin — the language of the Sea-Elves // Ardalam-bion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/telerin.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

2915

*Fauskanger H. K.* Valarin — like the glitter of swords // Ardalambion.  
URL: <https://folk.uib.no/hnohf/valarin.htm> (дата обращения: 19.04.2022).

Перевод на русский язык — 2898.

2916

*Fauskanger H. K.* Various Mannish tongues — the sadness of Mortal Men? // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/mannish.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2887.

2917

*Fauskanger H. K.* Westron — the Common Speech // Ardalambion. URL: <https://folk.uib.no/hnohf/westron.htm> (дата обращения: 18.04.2022).

Перевод на русский язык — 2886.

2918

*Gilson Ch., Welden B.* Proto-Eldarin vowels: a comparative survey // Parma Eldalamberon. 1977. No. 5. P. 8–17.

2919

*Hostetter C. F.* The past-tense verb in the Noldorin of the Etymologies // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Hostetter/noldpat.pdf>. Дата публикации: 4.12.2003.

2920

*Hostetter C. F.* Uglúk to the Dung-pit // Vinyar Tengwar. 1992. No. 26. P. 16.

2921

*Hostetter C. F., Wynne P.* An Adunaic dictionary // Vinyar Tengwar. 1992. No. 25. P. 8–26.

Перевод на русский язык — 2889.

2922

*Loback T.* Hoth, hothri, hothron: Orc military organization and language // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 17–19.

2923

*Loback T.* Pronouns in Noldorin and Sindarin // Parma Eldalamberon. 1989. Vol. 2, no. 4 (8). P. 3–5.

2924

*Rausch R.* Historical phonologies of Ilkorin, Telerin and Noldorin around 1923 // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: [http://www.sindanoorie.net/art/1923\\_phon.html](http://www.sindanoorie.net/art/1923_phon.html). Дата публикации: 4.04.2008. Дата изменения: 15.06.2009.

2925

*Rausch R.* On the diphthongs “ei”, “ai” in Noldorin and Sindarin // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: [http://www.sindanoorie.net/art/ei\\_ai.html](http://www.sindanoorie.net/art/ei_ai.html). Дата публикации: 5.01.2008. Дата изменения: 5.06.2009.

2926

*Rausch R.* Tal-Elmar and the Drughu tongue // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: <http://www.sindanoorie.net/art/Drughu.html>. Дата публикации: 4.11.2005.

2927

*Rausch R.* Teleri lambëo minaþurië — enquiry into the Telerin language // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: <http://www.sindanoorie.net/art/Telerin000.html>. Дата публикации: 22.10.2005.

Перевод на русский язык — 2884.

2928

*Rausch R.* The Early Noldorin past tense // Sindanórië: a site dedicated to the languages of J. R. R. Tolkien with a personal glossopoeic corner. URL: [http://www.sindanoorie.net/art/EN\\_past.html](http://www.sindanoorie.net/art/EN_past.html). Дата публикации: 5.01.2008. Дата изменения: 15.06.2009.

2929

*Renk Th.* Compounds in the Noldorin of the Etymologies // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/noldorin/compounds.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2930

*Renk Th.* Early Noldorin plural patterns // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/noldorin/early\\_noldorin\\_plurals.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/noldorin/early_noldorin_plurals.html) (дата обращения: 17.05.2022).

2931

*Renk Th.* Ni-bitha Adûnâyê: an introduction to Adûnaic: Version 1.0 (August 15, 2006) // Science and Fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/#course\\_adunaic](http://www.science-and-fiction.org/elvish/#course_adunaic) (дата обращения: 17.05.2022).

2932

*Renk Th.* The Goldogrin grammar — an introduction // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: <http://www.science-and-fiction.org/elvish/goldogrin/grammar.html> (дата обращения: 17.05.2022).

2933

*Star L.* Introduction to Ilkorin dialects // Parma Eldalamberon. 1994. No. 10. P. 9–18.

2934

*Wynne P.* The Goldogrin Past Tense // Tengwestiö. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/Wynne/goldpat.pdf>. Дата публикации: 1.04.2004.

2935

*Wynne P., Hostetter C. F.* “Verbs, syntax! Hooray!”: a preliminary assessment of Adunaic grammar in “The Notion Club papers” // Vinyar Tengwar. 1992. No. 24. P. 14–38.

Перевод на русский язык — 2863.

## Письменность

2936

*Виго Д., Гриньон С.* История гномых рун / пер. с фр. Гнома-Полуэльфа (Naugperedhel) // Khuzdûl — Aglâb Khazâd = The language of the dwarves: [сайт]. URL: [http://khuzdul.su/board/francuzskij\\_kkhuzdul\\_runy\\_perevod/5-1-0-33](http://khuzdul.su/board/francuzskij_kkhuzdul_runy_perevod/5-1-0-33). Дата публикации: 16.03.2010.

2936a

Сарати Румила / пер. Гириона // Палантир. 2000. № 20. С. 12–14.

2937

*Björkman M.* Sarati valuations // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: [http://at.mansbjorkman.net/sarati\\_valuations.htm](http://at.mansbjorkman.net/sarati_valuations.htm) (дата обращения: 20.12.2021).

2938

*Björkman M.* Tengwar modes // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: [http://at.mansbjorkman.net/teng\\_modes.htm](http://at.mansbjorkman.net/teng_modes.htm) (дата обращения: 20.12.2021).

2939

*Björkman M.* The Sarati of Rúmil // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: <http://at.mansbjorkman.net/sarati.htm> (дата обращения: 20.12.2021).

2940

*Björkman M.* The Tengwar of Feanor // Amanye Tenceli: the writing systems of Aman: [сайт]. URL: <http://at.mansbjorkman.net/tengwar.htm> (дата обращения: 20.12.2021).

2941\*

*Coombes M. D.* The Elvish writing systems of J. R. R. Tolkien. [Auckland (NZ)]: Independent Publishing Network, 2016. 293 p.: ill.

2942

*De Rosario Martínez H.* Rúmilian numerals // Tengwestië. URL: <https://www.elvish.org/Tengwestie/articles/DeRosarioMartinez/rumiliannumerals.pdf>. Дата публикации: 30.09.2007.

2943

*Hostetter C. F.* “Sí man i-yulmar n(g)win enquantuva”: a newly discovered Tengwar inscription // Vinyar Tengwar. 1992. No. 21. P. 6–10.

2944

*Hyde P. N.* Quenti Lambardillion: runing on empty: charting a new course // Mythlore. 1990. Vol. 16, no. 4 (62). P. 40–44.

Использование рун в различных языках Средиземья в разные эпохи.

2945

*Hyde P. N.* The “Gondolinic runes”: another picture // Mythlore. 1992. Vol. 18, no. 3 (69). P. 20–25.

2946

*Lindberg P.* Quenya Tengwainen: writing Quenya with Tengwar: a practical guide // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/daeron/teng-que.pdf> (дата обращения: 26.04.2022).

2947

*Lindberg P.* Writing numbers with Tengwar: a practical guide // Mellonath Daeron: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/daeron/teng-num.pdf> (дата обращения: 26.04.2022).

2948

*Renk Th.* On the origin of the tehtar-mode for Sindarin // Science and fiction: a collection of ideas, essays and projects ranging from hard science to speculative fiction: [сайт]. URL: [http://www.science-and-fiction.org/elvish/mode\\_origin.html](http://www.science-and-fiction.org/elvish/mode_origin.html) (дата обращения: 17.05.2022).

2949

*Smith A. R.* The Subscript Dot: a new Tehta usage // Vinyar Tengwar. 1992. No. 25. P. 6–7.

2950

*Smith A. R.* The Tengwar versions of the King's Letter: an analysis // Vinyar Tengwar. 1993. No. 29. P. 7–20.

**См. также:** 2653.

---

## **2.13 Восприятие в России**

2951

*А. П.* От составителя // Московский хоббит: [сборник]. Москва, 1988.  
URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/cabinet/about/ap.shtml> (дата обращения: 26.01.2021).

2952

*Груздева Е. Н., Калмыкова В. В.* Хоббит: путь в Россию: читательская судьба «Властелина колец». Москва: Совпадение, 2012. 205 с.  
ИНИОН, РГБ.

2953

*Меррингер Дж.* Интертекстуальность и иконография в иллюстрациях Сергея Юхимова к «Властелину колец»: разбор пяти примеров / пер. с англ. М. Семенихиной // Палантир. 2020. № 80. С. 43–67; № 81. С. 62–90.  
Оригинал статьи — 2963.

2954\*

*Невзорова Н. П., Малышева М. С.* Толкин в России: (к проблеме интерпретации) // Филология и духовная культура современного человека: сборник научных статей по итогам региональных научно-практических гуманитарных чтений с международным участием / [редкол.: С. В. Полторацкая (отв. ред.) и др.]. Вып. 1. Белгород: БелГУ, 2012. С. 217–222.

РГБ.

2955\*

[Прохорова Н.] Невероятные приключения профессора Толкина в России // Знание — сила. 1997. № 2. С. 149–152. (Мир профессора Толкина).

2956

*Трауберг Н. Л.* Толкин и непротивление: [доклад на Круглом Столе

«Професор Толкин и его наследие» в РГГУ] // Толкиновское Общество СПб.: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/rGU4.htm> (дата обращения: 14.03.2021).

2957

*Хананашвили А.* Как это начиналось: Толкин в переводе Грузберга // Палантир. 2003. № 38. С. 3–15.

2958

*Шустова Э. В.* Интерпретация романа «Властелин колец» Дж. Р. Р. Толкина в России на примере рассказа Б. Б. и Н. Б. Жуковых «Экскурсия» // Казанский лингвистический журнал. 2018. Т. 1, № 3 (3). С. 94–98.

2959\*

*Шустова Э. В.* Рецепция творчества Дж. Р. Р. Толкиена в России на рубеже XX–XXI веков: дис. ... канд. филол. наук. Казань, 2017. 217 с. РГБ — диссертация, автореферат; ИНИОН — автореферат.

2960

*Grushnetskiy V.* How Russians see Tolkien // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 221–225.

Фамилия автора в журнале дана с опечаткой, правильно — *Грушецкий*.

2961

*Kamenkovich M.* The secret war and the end of the First Age: Tolkien in the (former) USSR // Mallorn. 1992. No. 29. P. 33–38.

2962\*

*Kamenkovitch M.* The Trojan horse: Russia as a new context for Tolkien. Flint (Mich.): American Tolkien Society, 1999. 24 p.

2963

*Merriner J.* Intertextuality and iconography in Sergei Iukhimov's illustrations for "The Lord of the Rings": five case studies // Journal of Tolkien research. 2019. Vol. 7, no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol7/iss1/1> (дата обращения: 30.11.2021).

Перевод на русский язык — 2953.

2964

*Zorya K.* The post-Soviet Tolkien spirituality milieu: a comparative study // Esotericism, literature and culture in Central and Eastern Europe / ed. by N. Radulović. Belgrade: Faculty of philology, 2018. P. 193–213.

ИНИОН.

Основанные на произведениях Толкина религиозные практики в России и Украине (с конца 1980-х годов до настоящего времени), их сравнение с аналогичными практиками в англоязычном мире.

---

## **2.14 Проблемы перевода**

2965

*Анариэль Ровэн, Форменэль.* Имена собственные в эльфийских языках: транслитерация и ударение: (по материалам Властелина Колец, Сильмариллиона и Неоконченных Сказаний) [с сортировкой по английскому алфавиту] // Tolkien Texts Translation: [сайт. 2005]. URL: [http://www.nto-ttt.ru/st/accents\\_eng.shtml](http://www.nto-ttt.ru/st/accents_eng.shtml) (дата обращения: 30.09.2020).

2966

*Анариэль Ровэн, Форменэль.* Имена собственные в эльфийских языках: транслитерация и ударение: (по материалам Властелина Колец, Сильмариллиона и Неоконченных Сказаний) [с сортировкой по русскому алфавиту] // Tolkien Texts Translation: [сайт. 2005]. URL: [http://www.nto-ttt.ru/st/accents\\_rus.shtml](http://www.nto-ttt.ru/st/accents_rus.shtml) (дата обращения: 30.09.2020).

2967

*Афанасьев В.* К проблеме перевода имён собственных во «Властелине Колец» // Палантир. 2016. № 73. С. 3–16.

2968

*Афанасьев В. А.* Особенности перевода аллитерационной поэзии в романе Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» (на примере “The Song of the Mounds of Mundburg”) // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Вып. 8. Нижний Новгород, 2018. С. 34–42.

2969\*

*Беренкова В. М.* Авторские новообразования в жанре фэнтези: «Хоббит, или Туда и обратно» Д. Р. Р. Толкиена в оригинале и переводном тексте // Филологический вестник. Майкоп, 2004. № 6. С. 158–162.

ИНИОН.

2970\*

*Беренкова В. М.* Авторские новообразования-апеллятивы Дж. Толкиена и способы их передачи в русском переводе // Филологический вестник. Майкоп, 2005. № 7. С. 178–184.

ИНИОН.

2971\*

*Валеев Н.* Проблемы перевода Дж. Р. Р. Толкиена на русский язык // Проблема национальных идентичностей в литературах Старого и Нового света: материалы Международной научной конференции. Минск, 17–19 сент. 2002 г. / под ред. Ю. Столова. Минск, 2002. С. 144–145.

2972

*Гайдаржи П. (Корвин).* Кто переводил Приложения к «Властелину Колец»? // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/faq/prilozheniya-k-vlastelinu-kolets/> (дата обращения: 21.12.2020).

2973

*Гайдаржи П. (Корвин).* Что вы можете рассказать об историях создания переводов «Властелина Колец»? // Tolkien.su. URL: [https://tolkien.su/faq/lotr\\_translations\\_history/](https://tolkien.su/faq/lotr_translations_history/) (дата обращения: 21.12.2020).

2974

*Гайдаржи П. (Корвин).* Я знаю, что существует три английские редакции «Хоббита». По каким из них выполнены переводы? // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/faq/tri-angliyskie-redaktsii-khobbita/> (дата обращения: 21.12.2020).

2975\*

*Гетун Ю. А., Пугачева И. И.* Особенности перевода реалий и имён собственных: (на материале «Сильмарилиона» Дж. Р. Толкина) // Актуальные проблемы лингвистики, переводоведения, литературоведения, лексикографии, теории и практики обучения иностранным языкам: (к юбилею Дж. Р. Р. Толкиена): сборник материалов Международной научной конференции (г. Москва, 20 апреля 2017 г.) / редкол.: В. В. Ощепкова (отв. ред.) и др. Москва: ИИУ МГОУ, 2017. С. 120–124.

ИНИОН, РГБ.

2976\*

*Гуро С., Дашинимаева П. П.* В чём конвенциональная норма переводческой ономастики? (На материале перевода романа-фэнтези “The Lord of

the rings") // Ономастическое пространство и национальная культура: материалы Международной научно-практической конференции (14–16 сентября 2006 г.) / отв. ред. Л. В. Шулунова. Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2006. С. 215–220.

2977\*

Дерябина С. Г., Бродский М. Ю. Трудности при переводе топонимов и антропонимов с английского языка на русский: на материале книги Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» // Лингвопоэтика, перевод и межкультурная коммуникация. Екатеринбург, 2005. С. 93–94.

ИНИОН.

2978

Ерастов Д. (Харт). О внешнем облике Мелькора Первой эпохи: детали, тонкости перевода и взаимосвязь с хронологией «Сильмарилиона» // Палантир. 2018. № 77. С. 40–51.

2979\*

Ерофеева И. В., Мамаева Е. Е. Специфика адъективной лексики в романе Дж. Толкина «Хоббит» и его переводах на русский язык // Теоретические и практические вопросы изучения русского языка в аспекте региональной картины мира / под общ. ред. Л. А. Мардиевой, Т. Ю. Шуклиной. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2018. С. 22–31.

ИНИОН, РГБ.

2980\*

Журавлева О. А. Учёт специфики ономастического пространства фэнтэзи Дж. Р. Р. Толкиена при переводе топонимов // Филологические науки: вопросы теории и практики. Тамбов, 2017. № 1 (67), ч. 1. С. 103–107.

ИНИОН.

2981

Исмагилова Р. Р., Аметзадина З. Р. Способы передачи английских антропонимов на русский язык: на материале романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Вып. 5. Нижний Новгород, 2015. С. 104–111.

ИНИОН, РГБ.

2982

Каменкович М. О переводе первого тома “The history of Middle-Earth” силами содружества ТТТ // Палантир. 2002. № 31. С. 4–5.

2983

*Каменкович М. (Трофимчик), Каррик В.* Предисловие переводчиков [к «Властелину Колец»] // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/kamenk.shtml> (дата обращения: 30.09.2020).

2984\*

*Концесвитная Е. А.* Особенности перевода безэквивалентной лексики в романе Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» // Лакуны в языке и речи / под ред. Ю. А. Сорокина, Г. В. Быковой. Благовещенск: Изд-во Благовещенского гос. пед. ун-та, 2003. С. 75–81.

РГБ.

2985\*

*Концесвитная Е. А.* Эквивалентность и адекватность перевода топонима в романах Дж. Р. Р. Толкиена «Хранители» и «Две твердыни» // Язык, культура и образование в контексте этнической ментальности: материалы Всероссийской научной конференции, 29 июня — 1 июля / отв. ред. А. П. Садило. Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2004. С. 209–216.

РГБ.

2986

*Ком Камышовый.* Курс молодого переводчика // Арда-на-Куличках. 2001. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/tower/r-07.html> (дата обращения: 30.09.2020).

2987

*Ком Камышовый.* О букве «э» // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/kamysh\\_e.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/kamysh_e.shtml) (дата обращения: 30.09.2020).

2988

*Ком Камышовый.* О переводе ВК М. Каменкович и В. Каррика // Tolkien Texts Translation: [сайт]. URL: <http://www.nto-ttt.ru/kk/kamenk.shtml> (дата обращения: 30.09.2020).

2989

*Ниэннах.* Некоторые рекомендации переводчикам JRRT: (обновлённая версия) // Tolkien Texts Translation: [сайт]. URL: [http://www.nto-ttt.ru/misc\\_nienlang.shtml](http://www.nto-ttt.ru/misc_nienlang.shtml) (дата обращения: 30.09.2020).

2990\*

*Перцева В. Г.* Роль словарей языка писателей в переводе художественных произведений: (на материале имён собственных в трилогии Дж. Р. Р. Толкиена “The Lord of the rings”) // Художественная литература в пространстве перевода: материалы Международного научного симпозиума, Иваново, 6–7 февраля 2015 г. / редкол.: О. М. Карпова, Ф. И. Карташкова. Москва: Азбуковник, 2015. С. 164–167.

РГБ.

2991\*

*Полякова Н. А.* Особенности перевода имён людей в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Языки в современном мире: материалы 5-й международной конференции: в 2 ч. / отв. ред. М. К. Гуманова. Ч. 2. Москва: Книжный Дом Университет, 2006. С. 580–585.

РГБ.

2992\*

*Полякова Н. А.* Особенности перевода имён орков в трилогии Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» // Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии. Вып. 1. Тамбов: Тамбовполиграфиздат, 2006. С. 416–417.

РГБ.

2993\*

*Семёнова Н. Г.* Имена собственные в русских переводах эпопеи Дж. Толкина “The Lord of the Rings”: словарь-справочник // Московский лингвистический журнал. 2001. Т. 5, № 2. С. 187–254.

2994

*Семёнова Н.* К вопросу о генезисе русских переводов «Властелина Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Палантир. 2003. № 37. С. 20–39.

Сравнительный анализ переводов З. А. Бобырь и Н. В. Григорьевой — В. И. Грушецкого, долгое время распространявшихся в самиздате.

2995

*Семёнова Н.* Некоторые аспекты текстологического анализа пяти переводов «Властелина колец» // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/rggu3.htm> (дата обращения: 30.09.2020).

2996

*Семёнова Н. Г.* Пять переводов «Властелина Колец» Дж. Р. Р. Толкина // Альманах переводчика / сост. Н. М. Демурова, Л. И. Володарская. Москва:

РГГУ, 2001. С. 159–197. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/semenova.shtml> (дата обращения: 20.11.2020).

РГБ.

2997\*

*Семёнова Н. Г.* Текстуальная зависимость переводов одного произведения в условиях их неофициального и анонимного бытования: (к истории двух русских переводов эпопеи Дж. Толкина “The Lord of the Rings”) // Вестник РГГУ. Серия «Филологические науки. Языкоизнание / Московский лингвистический журнал». 2010. Т. 12, № 9 (52). С. 87–102. URL: [https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/ifkv/archive/Moskovskiy\\_lingvisticheskiy\\_zhurnal/%E2%84%96%209\\_2010\\_1.pdf](https://www.rsuh.ru/upload/main/vestnik/ifkv/archive/Moskovskiy_lingvisticheskiy_zhurnal/%E2%84%96%209_2010_1.pdf) (дата обращения: 18.10.2022).

Сравнительный анализ переводов З. А. Бобырь и Н. В. Григорьевой — В. И. Грушецкого, долгое время распространявшихся в самиздате.

2997a\*

*Семёнова Н.* «Это не простое кольцо, а какой-то прибор!» // Знание — сила. 1997. № 9. С. 142–148. (Мир профессора Толкина).

ГПИБ.

О переводе «Властелина колец» З. А. Бобырь.

2998\*

*Симанова Д. Е.* К вопросу перевода имён и названий в произведениях Дж. Р. Р. Толкина // Актуальные вопросы зарубежной филологии, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, методики преподавания иностранных языков / сост. Л. В. Миллер, А. А. Акатова, И. А. Едошина. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. С. 23–31.

РГБ.

2999

*Скуратовская М.* Люблю повеселиться, особенно поесть // Tolkien.su. URL: <https://tolkien.su/articles/textology/born-to-eat/>. Дата публикации: 07.08.2020.

3000

*Таскаева С.* О теоретических принципах, лежащих в основе переводческой деятельности ТТТ // Палантир. 2005. № 48. С. 16–20.

3001

*Таскаева С. (при участии Д. Виноходова).* О карлах и гномах: к вопросу о переводческих традициях // Палантир. 2001. № 24. С. 3–10.

3002

Терн. Пироги, пирожки и пирожные // Палантир. 2015. № 70. С. 60–66.

3003

Тимошенкова Т. М., Переверзев В. Ю. О передаче реалий при переводе произведений жанра «фэнтези» // Вестник Харьковского университета. 1991. № 352. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/vhy.shtml> (дата обращения: 10.11.2020).

3004\*

Третьякова Е. А. История переводов трилогии Дж. Толкина «Властелин колец» // Материалы XXXV международной филологической конференции. Вып. 3: Современное переводоведение. Санкт-Петербург, 2005. С. 116–121.

3005\*

Третьякова Е. А. «Культурные сценарии» в произведениях Дж. Толкина: проблемы их трансформации в переводе // Иностранные языки: Герценовские чтения: материалы конференции (10–11 мая 2005 г.) / отв. ред. Н. А. Абиева, Ю. П. Вышненская. Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2005. С. 145–146.

РГБ.

3006

Третьякова Е. А. О некоторых проблемах перевода произведений Толкина с точки зрения дискомфортной стилистики // Палантир. 2005. № 45. С. 32.

3007\*

Третьякова Е. А. Семантическая трансформация стилистических приемов при переводе художественного текста // Материалы XXXIV международной филологической конференции. Вып. 2: Актуальные проблемы переводоведения. Практические аспекты переводоведения. Проблемы художественного перевода. Санкт-Петербург, 2005. С. 145–151.

3008

Третьякова Е. А. Фольклорно-мифологический импликационал художественного текста как проблема перевода: (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкина): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Санкт-Петербург, 2006. 26 с. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tre\\_aref.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/manuscr/tre_aref.shtml) (дата обращения: 11.12.2020).

РГБ.

3009\*

Третьякова Е. А. Фольклорно-мифологический импликационал художественного текста как проблема перевода: (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкина): дис. ... канд. филол. наук. Санкт-Петербург, 2006. 295 с. + Прил. (45 с.: ил.).

РГБ.

3010\*

Третьякова Е. А. Фольклорно-мифологический импликационал художественного текста как проблема перевода: (на материале произведений Дж. Р. Р. Толкина) // Университетское переводоведение. Вып. 6: Материалы VI Международной научной конференции по переводоведению «Федоровские чтения», 21–23 октября 2004 г. Санкт-Петербург, 2005. С. 431–436.

РГБ.

3011\*

Туганбаев Д. А. Ривенделл против Раздола // Мосты = Bridges. 2006. № 3. С. 73–81.

Проблемы перевода на русский язык имён собственных во «Властелине колец», «Сильмариллионе» и «Хоббите».

3012\*

Удальцов И. С. Песни гномов из романа Дж. Р. Р. Толкина «Хоббит» в переводах Г. Кружкова: некоторые замечания // Актуальные вопросы переводоведения и практики перевода. Вып. 10. Нижний Новгород: Бюро переводов «Альба», 2020. С. 128–134.

ИНИОН.

3013

Фаер А. Особенности перевода фразеологизмов и пословиц «Властелина колец» на русский и чешский языки: (на материале диссертации на соискание учёной степени магистра) // Палантир. 2015. № 70. С. 44–59; № 71. С. 3–20.

3014

Хисиэлиндо (Мартынов О.). Некоторые проблемы перевода литературных работ Дж. Р. Р. Толкина на русский язык // Арда-на-Куличках. URL: [http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/dip\\_ank.shtml](http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/dip_ank.shtml) (дата обращения: 30.09.2020).

Дипломная работа 1999 г., текст переформатирован и исправлен автором специально для сайта «Арда-на-Куличках».

3015

*Хукер М.* Толкин ещё ждёт своего русского переводчика // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: <http://www.tolkien.spb.ru/rgru23.htm> (дата обращения: 30.09.2020).

3016

*Хукер М. Т.* Толкин русскими глазами / пер. с англ. А. Хананашвили при участии М. Т. Хукера. Москва: TolkienTextsTranslation: Толкиновское Общество Санкт-Петербурга, 2003. 301 с. (Tolkienistica Rossica Magna).

Оригинал книги — 3019.

3017\*

*Шанюк К. В.* Речевая характеристика персонажей произведения Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец» и способы её передачи при переводе // Лингвистика, перевод и межкультурная коммуникация. Екатеринбург, 2005. С. 118–120.

ИНИОН.

3018

*Grigorieva N.* Problems of translating into Russian // Mythlore. 1996. Vol. 21, no. 2 (80). P. 200–205.

3019\*

*Hooker M. T.* Tolkien through Russian eyes. Zurich: Walking Tree Publishers, 2003. 320 p. (Cormarë series; no. 5).

Перевод на русский язык — 3016.

3020\*

*Nagel R.* Hobbit place-names: a linguistic excursion through the Shire. Zürich; Jena: Walking Tree Publishers, 2012. 283 p. (Cormarë series; no. 23).

Географические названия в Шире и окрестностях Бри: вымышленные толкиновские этимологии, реальные этимологии, перевод на немецкий язык.

3021\*

*Savelli M.* Tradurre Tolkien. Lucca: La vela, 2020. 138 p.

Проблема искажения авторского замысла в переводе на примере итальянских переводов «Властелина колец».

3022

*Savelli M.* Translating Tolkien: the thin line between translation and misrepresentation: an Italian case-study // Journal of Tolkien research. 2020. Vol. 11,

no. 1. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol11/iss1/3/> (дата обращения: 31.12.2020).

Проблема искажения авторского замысла в переводе на примере итальянских переводов «Властелина колец».

3023

*Smith A. R. “Duzen” and “ihrzen” in the German translation of “The Lord of the Rings” // Mythlore.* 1995. Vol. 21, no. 1 (79). P. 33–40.

3024

*Tolkien in translation / ed. by Th. Honegger.* Zürich; Berne: Walking Tree Publishers, 2003. VIII, 152 p. (Cormarë Series; no. 4).

Переводу на русский язык посвящена статья М. Т. Хукера.

3025

*Translating Tolkien: text and film / ed. by Th. Honegger.* Zürich; Berne: Walking Tree Publishers, 2004. [9], 243 p.: ill. (Cormarë Series; no. 6).

По переводу на русский язык материалы отсутствуют.

3026\*

*Translations of “The Hobbit” reviewed / ed. by D. Doughan.* London: The Linguistic Fellowship of The Tolkien Society, 1988. 27 p. (Quettar Special Publication; 2).

3027\*

*Tsampouraki M., Sidiropoulou M. Witnessing societal change through translated versions of “The Lord of the Rings” // Tolkien studies.* 2020. Vol. 17. P. 179–193.

3028\*

*Turner A. Fronting in Tolkien’s archaising style and its translation // English core linguistics / ed. by C. Tschichold.* [New York]; Bern: Peter Lang, 2003. P. 301–321.

3029\*

*Turner A. Translating Tolkien: philological elements in “The Lord of the Rings”.* Frankfurt: Peter Lang, 2005. 216 p.

Книга посвящена общим проблемам перевода «Властелина колец», без привязки к конкретным языкам. Автор в 2003 г. защитил диссертацию на ту же тему.

3030

*Turner A. Translations and transformations // Anor.* 2002. No. 29. P. 1–3.

---

## **2.15 Справочные издания**

3031

*Белов И. (Остогер).* Краткая библиография академической толкинистики СССР и эксСССР 1975–2006 гг. // Арда-на-Куличках. URL: <http://www.kulichki.com/tolkien/arhiv/ugolok/tolkacad.shtml> (дата обращения: 19.10.2020).

3032

Генеральная Русская Толкиновская Библиография: [версия 5.101] // Толкиновское Общество Санкт-Петербурга: [сайт]. URL: [http://www.tolkien.spb.ru/bibliography/bibliography\\_main.html](http://www.tolkien.spb.ru/bibliography/bibliography_main.html). Дата публикации: 9.09.2001.

3033\*

*Дэй Д.* Герои Толкина. Москва: Эксмо, 2020. 255 с.: ил.

РГБ.

Популярная энциклопедия.

3034\*

*Дэй Д.* Миры Толкиена: большая иллюстрированная энциклопедия: пер. с англ. Москва, 2003. 287 с.: ил.

Книга довольно краткая и частично устаревшая (оригинал написан в 1992 г., когда вышли ещё не все тома «Истории Средиземья»); представляет скорее историографическую ценность (авторское видение толкиновского мира).

3035

*Дэй Д.* Путеводитель по миру Толкиена: расшифрованный «Властелин колец». Москва, 2004. 364 с.: ил.

Издание крайне низкого качества: судя по тексту, он представляет собою частично отредактированный машинный перевод.

3036\*

Дэй Д. Тёмные силы мира Толкина. Москва: Эксмо, 2020. 256 с.: ил.  
РГБ.

Популярная энциклопедия.

3037

Мир Толкина: справочник. Москва: Гиль-Эстель, 1992. 96 с.: ил.

3038

Хэльги Липецкий. Геополитическая и военная хронология Второй Эпохи  
// Палантир. 2008. № 56. С. 21–30.

3039

A chronological bibliography of books about Tolkien / comp. by Å. Berstenstam // Åke Berstenstam's Tolkien page: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/bibliography/tolklist.html>. Дата публикации: 30.09.2002.  
Дата обновления: 13.07.2015.

3040

A chronological bibliography of the writings of J. R. R. Tolkien / comp. by  
Å. Berstenstam // Åke Berstenstam's Tolkien page: [сайт]. URL: <https://www.forodrim.org/arda/tbchron.html>. Дата публикации: 16.03.1996. Дата обновления: 25.12.2015.

3041

A companion to J. R. R. Tolkien / ed. by S. D. Lee. Malden (MA): Wiley Blackwell: John Wiley & Sons, 2014. XXXIV, 568 p.: ill.

3042\*

An index to “Mythlore” / comp. by J. B. Croft, E. Croft. Altadena (CA):  
The Mythopoeic Press, 2008.

3043

Anderson D. A. A checklist and index to Lembas Extra 1985 to 2019  
// Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/4/> (дата обращения: 28.10.2021).

3044

Anderson D. A. Index to The Journal of Tolkien Research Volume 1 through  
Volume 13 issue 1 // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL:  
<https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/1/> (дата обращения:  
28.10.2021).

3045

*Anderson D. A. Index to Tolkien Studies Volume 1 (2004) through Volume 18 (2021) // Journal of Tolkien research. 2021. Vol. 13, no. 2. URL: <https://scholar.valpo.edu/journaloftolkienresearch/vol13/iss2/3/>* (дата обращения: 28.10.2021).

3046\*

*Ang S. The master of the rings: inside the world of J. R. R. Tolkien.* New York: Ibooks: Distributed by Simon & Schuster, 2003. 176 p.

3047\*

*Blackwelder R. E. A Tolkien thesaurus.* New York: Garland Pub., 1990. [7], 277 p. (Garland reference library of the humanities, 1326).

3048\*

*Blackwelder R. E. Tolkien phraseology: a companion to “A Tolkien Thesaurus”.* Milwaukee (Wisc.): Marquette University Archives, 1990. 15 p.

3049\*

*Bratman D. S. Notes from the Shire records: a bibliography of books about J. R. R. Tolkien and his works.* Berkeley (California): D. S. Bratman, 1979. 9 p.

3050\*

*Cawthorne N. A brief guide to J. R. R. Tolkien: the unauthorized guide to the author of “The Hobbit” and “The Lord of the Rings”.* Philadelphia: Running Press; London: Robinson, 2011. X, 278 p.

3051

*Cilli O. Tolkien’s library: an annotated checklist / forew. by T. Shippey.* Edinburgh: Luna Press Publishing, 2019. XXXI, 432 p.

Оронцо Чилли — итальянский толкиновед. Книга содержит список публикаций самого Толкина, а также список книг, которые он хотя бы предположительно читал (со ссылками на источники сведений — например, на даты выдачи и возврата книг, которые он брал в библиотеке). Может быть ценным источником информации, например, о влияниях других работ и авторов на Толкина (но требует сравнения с другими источниками).

3052

*Day D. A guide to Tolkien.* London: Chancellor Press, 2001. 271 p.: ill. TTA.

3053\*

*Day D. A to Z of Tolkien.* London: Chancellor Press in association with Mitchell Beazley, 1993. 271 p.: ill.

3054\*

*Day D. A Tolkien bestiary.* New York: Ballantine Books, 1979. 287 p.: ill.

Иллюстрированный справочник по «внутренней» истории Средиземья, прежде всего по населяющим его существам. Для начинающих.

3055

*Day D. The Hobbit companion / ill. by L. Postma.* London: Pavilion Books, 2012. 91 p.: ill.

3056\*

*Day D. The Tolkien companion.* London: Mandarin, 1993. 272 p.

3057\*

*Day D. Tolkien: the illustrated encyclopedia.* London, 1993. 279 p.: ill.

ВГБИЛ.

3058\*

*Duriez C., Porter D. The Inklings handbook: a comprehensive guide to the lives, thought, and writings of C. S. Lewis, J. R. R. Tolkien, Charles Williams, Owen Barfield, and their friends.* St. Louis (MO): Chalice Press, 2001. XI, 244 p.

3059

*Duriez C. The Tolkien and Middle-earth handbook / forew. by B. Sibley.* Pymble (N. S. W.): Angus & Robertson, 1992. 316 p.

3060\*

*Duriez C. The Tolkien handbook: a comprehensive guide to his life, writings, and world of Middle-earth.* Grand Rapids (Mich.): Baker Book House, 1992. 316 p.

3061

*Duriez C. Tolkien and “The Lord of the Rings”: a guide to Middle-earth.* Stroud (Gloucestershire): The History Press, 2013. 365 p.

3062

Early articles, comments, etcetera about J. R. R. Tolkien: a checklist / comp. by G. H. Thompson // *Mythlore.* 1987. Vol. 13, no. 3 (49). P. 58–63.

3063

Early review of books by J. R. R. Tolkien / comp. by G. H. Thompson // *Mythlore*. 1984. Vol. 11, no. 2 (40). P. 56–60; 1985. Vol. 11, no. 3 (41). P. 59–63; Vol. 12, no. 1 (43). P. 58–63; 1986. Vol. 12, no. 3 (45). P. 61–62; Vol. 12, no. 4 (46). P. 59–62; Vol. 13, no. 1 (47). P. 54–59.

Библиография рецензий на произведения Толкина, составлена в основном к 1973 г., но опубликована лишь в 1984–1986 гг.

3064

*Fonstad K. W. Writing “TO” the map // Tolkien studies*. 2006. Vol. 3. P. 133–136.

О работе над «Атласом Средиземья» [3065].

3065

*Fonstad K. W. The atlas of Middle-earth*. Rev. ed. Boston: Houghton Mifflin, 1991. XIV, 210 p.: maps.

3066

*Foster R. The complete guide to Middle-earth: from “The Hobbit” to “The Silmarillion”: an A–Z guide to the names, places and events in the fantasy world of J. R. R. Tolkien*. London: HarperCollins, 1993. XII, 441 p.

TTA.

3067\*

*Hammond W. G. J. R. R. Tolkien: a descriptive bibliography / with the assistance of D. A. Anderson*. Winchester: St. Paul’s Bibliographies; New Castle (Dela.): Oak Knoll Books, 1993. XI, [III], 434 p.: ill. (The Winchester Bibliographies).

3068

*Hammond W. G., Scull Ch. The lord of the rings: a reader’s companion*. London: HarperCollins Publishers, 2005. LXXXII, 894 p.: ill.

3069\*

*Hanrahan G. Tolkien’s world: a guide to the peoples and places of Middle-earth: the unofficial and unauthorized guide to Tolkien’s Middle-earth*. San Rafael (Calif.): Insight Editions, 2012. 80 p.: ill.

3070

*Helms R. Tolkien’s world*. Boston: Houghton Mifflin, 1974. XI, 167 p.; London: Thames and Hudson, 1975. 160 p.

ВГБИЛ — издание 1974 г., РГБ — издание 1975 г.

Круг образов и тем в творчестве Толкина. Не путать с его же изданием *Tolkien's World: Paintings of Middle-Earth* (Boston, 1992), представляющим собой коллекцию иллюстраций разных художников к произведениям Толкина.

3071

*Hostetter C. F. Tolkien's handwriting — a guide for the perplexed: an appendix to "Editing the Tolkienian Manuscript" // The Elvish Linguistic Fellowship: [сайт]. URL: [https://elvish.org/articles/Tolkien\\_handwriting\\_guide.pdf](https://elvish.org/articles/Tolkien_handwriting_guide.pdf)* (дата обращения: 31.08.2022).

Справочные таблицы для чтения рукописных текстов Толкина.

3072\*

*Hyde P. N. A working concordance: being a compilation of names, places, things, and language elements together with volume and page number of every occurrence in the following works of J. R. R. Tolkien: "The Hobbit" (H), "Fellowship of the Ring" (I), "Two Towers" (II), "Return of the King" (III), "The Silmarillion" (S), "Unfinished Tales" (UT), "The Book of Lost Tales" — part one (LT), "The Book of Lost Tales" — part two (LT-2), "The Lays of Beleriand" (LB), "The Shaping of Middle-earth" (SM), "The Road Goes Ever On" (R), "The Letters of J. R. R. Tolkien" (L), "The Monsters and the Critics" (MC). [Simi Valley (Calif.), 1987]. [2], 160 leaves.*

3073

*J. R. R. Tolkien encyclopedia: scholarship and critical assessment / ed. by M. D. C. Drout. New York; London: Routledge, 2007. XXXIV, 774 p.*

3074\*

*Johnson J. A. J. R. R. Tolkien: six decades of criticism. Westport (Conn.): Greenwood Press, 1986. VIII, 266 p. (Bibliographies and indexes in world literature; no. 6).*

TTA.

Библиография охватывает как произведения самого Толкина, увидевшие свет к моменту её составления, так и литературоведческие работы, посвящённые творчеству Толкина.

3075

*Jönsson Å. En Tolkienbibliografi 1911–1980: verk av och om J. R. R. Tolkien = A Tolkien bibliography 1911–1980: writings by and about J. R. R. Tolkien.*

Borås, 1983. XVI, 146 p.; Rev. ed. Örebro: [Å. Jönsson], 1984. XVI, 146 p.; Rev. ed. Uppsala: [Å. Jönsson], 1986. XVI, 146 p.

Параллельный текст на шведском и английском языках.

3076\*

*Melmed S. B.* J. R. R. Tolkien: a bibliography. Johannesburg: University of the Witwatersrand, Dept. of Bibliography, Librarianship and Typography, 1972. IV, 31 p.

3077\*

*Perry M. W.* Untangling Tolkien: a chronology and commentary for “The lord of the rings”. Seattle (Wash.): Inklings Books, 2003. 250 p.; Rev. ed. 2006. 250 p.

Подробная хронология событий, описанных во «Властелине колец», а также предшествующих событий (главным образом начиная с XXV в. Третьей эпохи).

3078

*Ruud J.* Critical companion to J. R. R. Tolkien: a literary reference to his life and work. New York: Facts of File, 2011. XVI, 658 p.: ill.

3079\*

*Scull Ch., Hammond W. G.* The J. R. R. Tolkien companion and guide. Rev. and expanded ed. London: HarperCollins, 2017.

Vol. I: Chronology. XIX, 936 p.; Vol. II: Reader’s guide, part I: A–M. XXVIII, 823 p.; Vol. III: Reader’s guide, part II: N–Z. 849 p.

3080

*Strachey B.* Journeys of Frodo: an atlas of J. R. R. Tolkien’s “The Lord of the Rings”. London: HarperCollins, 1998. [112 p.]

TTA.

3081\*

Tolkien criticism: an annotated checklist / comp. by R. C. West. Kent (Ohio): Kent State University Press, 1970. XV, 73 p.; Rev. ed. 1981. XIV, 177 p.

Библиография охватывает как произведения самого Толкина, увидевшие свет к моменту её составления, так и литературоведческие работы, посвящённые творчеству Толкина, а также выборочно магистерские работы, рецензии на книги и др.

3082

*Tyler J. E. A.* The complete Tolkien companion. New York: St. Martin’s Press, 2004. XI, 713 p.: ill.

3083

*Tyler J. E. A.* The new Tolkien companion. 2<sup>nd</sup> rev. ed. London: Pan Books, 1979. XIII, 651 p.

РГБ.

3084

*Tyler J. E. A.* The Tolkien companion. New York: St. Martin's Press, 1976. XII, 532 p.: ill.; New York: Gramercy Books, 2000. 530 p.: ill.

3085\*

*Wainwright E.* Tolkien's mythology for England: a Middle-earth companion. Hockwold-cum-Wilton (Norfolk): Anglo-Saxon Books, 2004. 116 p.

Эдмунд Уэйнрайт. В основном о влиянии англо-саксонской и северной литературы на «Властелина колец».

---

# Авторский указатель

## А

А. П. — 2951  
Абиева Н. А. — 3005  
Абрамова А. — 705  
Абрамова Е. И. — 1826  
Адзинова, Анжела Анатольевна — 2669  
Азрафель/Азрафэль — см. Белоконь, Ольга  
Аилин Тирэндиль — 2637  
Акантари — см. Образцова, Екатерина  
Акатора, Александра Александровна — 2998  
Акимов В. А. — 1411, 1545  
Акинина А. В. — 2109  
Алексеев, Сергей Викторович — 609, 610, 611, 2007  
Аллан Дж. — см. Allan, James D.  
Аллор — 2415, 2416  
Алмиэон — 259, 273, 303, 313, 2417  
Алмондо — 2418  
Алоэ — см. Ашарина, Анна Владимировна  
Алпатова, Татьяна Александровна — 1339  
Альвидис Н. Рутиэн — Баркова, Александра Леонидовна  
Альми, Инна Львовна — 1169  
Амдир — см. Минц, Михаил Михайлович  
Аметзадина З. Р. — 2981  
Анариэль — см. Таскаева, Светлана  
Анариэль Ровэн — см. Таскаева, Светлана  
Ангел — см. Гумерова, Анна Леонидовна  
Андреева, Наталия Nikolaevna — 2008  
Аникина, Анна — 2422  
Аникина А. А. — 1827  
Анцигина, Людмила Кирилловна — 705  
Апенко, Елена Михайловна — 329, 1167, 1533, 1534, 1600  
Арандиль — 298, 2770, 2774  
Аратанве Эондил — 2423

Ардашева И. В. — 743  
Арзуманян С. Н. — 330  
Артамонова, Мария Алексеевна — 318, 320, 323, 1601  
Арторон — см. Годкин, Дмитрий Яковлевич  
Арутюнян Н. Э. — 1084  
Астрединова И. Ю. — 907  
Ауренга — см. Онойко, Ольга  
Афанасьев В. А. — 1385, 2967, 2968  
Афанасьева, Елена Владимировна — 331, 899  
Афанасьева Л. П. — 2227  
Ашарина (Весникова), Анна Владимировна (Алоэ) — 742, 1602

## Б

Багаутдинова, Гузель Анваровна — 1414  
Бадаев, Дмитрий — 2437  
Баженова О. А. — 908  
Базаров, Александр (Гном-Полуэльф, Naugperedhel) — 258, 746, 2447, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2883, 2936  
Бантронсақд, Алун — 2862, 2881  
Баркова, Александра Леонидовна (Альвидис Н. Рутиэн) — 368  
Баталина, Юлия — 218, 248  
Батурова Т. К. — 1339  
Беданокова, Зулейхан Кимовна — 912  
Беднякова Ю. И. — 1430  
Беличенко Е. А. — 1836  
Белов, Андрей — 909  
Белов, Игорь (Остогер) — 2508, 2509, 2510, 2524, 3031  
Белоконь, Ольга (Азрафель/Азрафэль) — 741, 2411, 2412, 2413, 2438

Беляков, Сергей Александрович — 910, 911, 932d, 932e, 1603, 1841, 2439  
 Беляева Л. А. — 2769  
 Беляева М. Ю. — 696  
 Беренкова В. М. — 912, 1225, 2669, 2969, 2970  
 Бичан А. — 2765  
 Благова Н. Г. — 933  
 Блейз А. — 623  
 Бобырь, Зинаида Анатольевна — 211, 218, 236, 239, 1604  
 Богданова В. И. — 2113  
 Боева-Омельченко Н. Б. — 1386  
 Божко Е. М. — 1226, 1387  
 Бонналь Н. — см. *Bonnal, Nicolas*  
 Бочкарёва, Нина Станиславовна — 1340, 1544  
 Бразговская Е. — 2670  
 Браун В. Б. — 744, 1227, 1388  
 Бродский М. Ио. — 2977  
 Бронвег — 2440, 2441, 2442, 2443, 2444  
 Брук Дж. Х. — см. *Brooke, Johanna H.*  
 Брэдфилд Джулиан — см. *Bradfield, Julian C.*  
 Булавина Н. В. — 696  
 Бухтиярова О. Я. — 1389  
 Бушуева, Светлана (Эльвен) — 2446  
 Быкова Г. В. — 2984

**Б**

Вавина, Лидия — 909  
 Валеев Н. — 2971  
 Валовень (Колядич) О. Н. — 914  
 Вальрасиан — 745, 2349  
 Васильева Н. И. — 2110, 2111, 2112  
 Васильева Т. Г. — 359  
 Веселова, Татьяна Сергеевна — 916  
 Весникова, Анна Владимировна — см. *Ашарина, Анна Владимировна*  
 Виго, Доминик — 2936  
 Вийис, Дильте — 746, 2447  
 Винн П. — см. *Wynne, Patrick H.*  
 Виноходов, Дмитрий Олегович — 325, 554, 555, 556, 747, 748, 763, 1828, 2448, 2449, 3001  
 Винтерле И. Д. — 1605  
 Власова Е. С. — 1085  
 Власян, Гаянэ Рубеновна — 917  
 Володарская Л. И. — 2996  
 Волошина, Тамара Алексеевна — 1405  
 Ворушкина С. Г. — 1390  
 Вострецов А. И. — 2768  
 Вышненская Ю. П. — 3005

**Г**

Гайдаржи, Павел (Корвин) — 2972, 2973, 2974  
 Гаков В. — 333, 334  
 Галадин — 2450  
 Галиев С. С. — 1535, 2008  
 Галинская, Ирина Львовна — 1536  
 Галицких Е. О. — 1430  
 Гармаева, Светлана Искровна — 1293  
 Гарт, Джон — см. *Garth, John*  
 Гвенслиан — см. *Шафиков, Альфия*  
 Генисаретская В. — 335  
 Геращенко, Ирина Петровна — 2671  
 Гетун Ю. А. — 2975  
 Гинзбург О. — 1180  
 Глухова, Елена Владимировна — 1233  
 Гном-Полуэльф — см. *Базаров, Александр*  
 Годкин, Дмитрий Яковлевич (Арторон/Arthorон) — 272, 906, 1564, 2235, 2236, 2350, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2551, 2764  
 Голубков, Сергей Алексеевич — 2118  
 Гольцова, Нина Григорьевна — 1413  
 Горбунова Н. В. — 1432  
 Горбунова Я. Я. — 1391  
 Горохов, Александр Анатольевич — 2680  
 Григорьева К. А. — 1228  
 Григорьева, Наталья В. — 223, 246, 310, 336, 1537, 3018  
 Гринчук Л. С. — 1538  
 Гриньон, Стефан — 2881, 2936  
 Грицанов, Александр Алексеевич — 341  
 Грудзева, Елена Николаевна — 1392, 2952  
 Грушецкий, Владимир И. — 223, 246, 310, 337, 1537, 2960  
 Губайловский В. — 1393  
 Гутнин, Александр Александрович — 2019  
 Гуманова М. К. — 2991  
 Гумерова, Анна Леонидовна (Ангел) — 501а, 1229, 1230, 1394, 1599, 2113, 2114, 2451, 2452  
 Гуро С. — 2976

**Д**

Давыдова Е. В. — 1086, 1395  
 Даган, Дэвид — см. *Doughan, David*  
 Данилина Г. И. — 1432  
 Дашинимаева П. П. — 2976  
 Девель Л. А. — 2769  
 Демурова, Нина Михайловна — 2996  
 Демченков С. А. — 2671

Дердзинськи, Ричард — см. *Derdziński, Ryszard*  
 Держанский, Иван А.  
 Дерябина С. Г. — 2977  
 Деулин Д. А. — 1257  
 Димовска К. — 2199  
 Джексон, Аарон Айзек — 339  
 Долгова О. А. — 1087, 1396  
 Домбровский П. А. — 1709  
 Донован, Лесли А. — см. *Donovan, Leslie A.*  
 Дудкин В. В. — 2113  
 Дудников К. Э. — 2680  
 Дьюорин — см. *Коновалова М.*  
 Дьякова Т. В. — 340  
 Дьяконова Е. С. — 2115  
 Дэй, Дэвид — см. *Day, David*  
 Дэниэ — 1854

**Е**

Евменов, Александр Дмитриевич — 2130  
 Евстафьева А. Ю. — 1428  
 Едошина, Ирина Анатольевна — 2998  
 Екадумов А. И. — 341  
 Елесин Д. Н. — 1337  
 Емельянов И. С. — 574  
 Ерастов, Дарий (Харт) — 2453, 2454, 2455,  
 2456, 2457, 2978  
 Ермакова Г. М. — 1398  
 Ерофеева И. В. — 2979  
 Ещенов Р. Б. — 2768

**Ж**

Жаринов Е. В. — 342  
 Жарков Д. М. — 749  
 Жданова Л. А. — 1420  
 Журавлева О. А. — 2980

**З**

Зверев В. П. — 1339  
 Зенкин С. — 2116  
 Зеркалов А. — 1399  
 Золина Н. Н. — 1400  
 Зонова, Станислава Викторовна — 323  
 Зюзина И. А. — 1231

**И**

Иванов, Валерий — 2458  
 Иванов, Олег О. (Хэльги/Хельги Липецкий) — 1849, 2251, 2252, 2459, 2460, 2496, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 3038  
 Иванов Ю. И. — 1174  
 Ивченко О. С. — 1232

Игнатьева, Ирина — 2461  
 Илlet — см. *Некрасова, Наталья Владимировна*  
 Ильина, Александра Сергеевна — 750  
 Ильина М. Г. — 2123  
 Имрахиль — 2418  
 Ингвэсэн — 1854  
 Иосад, Павел В. — 2673, 2674, 2675  
 Исаев, Геннадий Григорьевич — 1095  
 Исаев Д. В. — 751  
 Исмагилова Р. Р. — 2981

**Й**

Йиржи — 2463

**К**

Кабаков, Роман Исаевич — 343, 915, 916, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172  
 Кабачек О. Л. — 1401  
 Кабаченко М. А. — 917  
 Казакова, Тамара Анатольевна — 344  
 Каллиопин, Александр Константинович — 1847  
 Калмыкова, Вера Владимировна — 1392, 2952  
 Кальницкая, Дарья Сергеевна — 2676, 2769  
 Камбулова И. Г. — 575  
 Каменкович, Мария (Трофимчик) — 220, 233, 329, 345, 346, 376, 929, 1710, 2961, 2962, 2982, 2983  
 Камшилова О. Н. — 2769  
 Канчура Е. О. — 918  
 Капишникова Е. Ю. — 1831  
 Караваева В. Г. — 1402  
 Карпентер, Хамфри — см. *Carpenter, Humphrey William Bouvierie*  
 Карпова И. С. — 2117  
 Карпова, Ольга Михайловна — 2990  
 Каррик, Валерий — 220, 233, 329, 346, 2983  
 Карташкова Ф. И. — 2990  
 Карташова М. В. — 1233  
 Карыпкина Ю. Н. — 1088  
 Кассиров, Андрей (Маэлор) — 926  
 Катаева, Алмазия Гаррафонва — 2677  
 Келеврин — 2464  
 Кеменкири — см. *Лебедева, Екатерина Юрьевна*  
 Кизилов, Михаил — 1834  
 Кинн, Екатерина (Кэтрин) Яковлевна — 264, 347, 1711, 1835, 2009, 2482, 2483  
 Кинн, Кэтрин — см. *Кинн, Екатерина Яковлевна*  
 Кириллова М. А. — 1173, 1836, 1837

- Кирюхина Е. М. — 2118  
 Киселева, Наталья Александровна — 705  
 Клейменова В. Ю. — 557  
 Кленова Е. И. — 1234  
 Клименко, Елена Леонидовна — 1432  
 Ковальчук М. — 348  
 Козлов В. В. — 2200  
 Козлова Д. А. — 1540  
 Кокаревская И. Б. — 2119  
 Колберт, Дэвид — см. *Colbert, David*  
 Колдекот, Стрэтфорд — см. *Caldecott, Stratford*  
 Колесник А. С. — 1089  
 Колесников, Юрий — 1838, 2237  
 Колядич, Ольга — 919, 1336, 1846  
 Кондрашова Е. В. — 2677  
 Коновалова М. (Дьюорин, Менестрель Кано) — 1090, 2497  
 Константинов М. В. — 359  
 Концесвигтная, Екатерина Александровна — см. *Луговая, Екатерина Александровна*  
 Кораблев Л. — 2688  
 Корвин — см. Гайдаржи, Павел  
 Корепова К. Е. — 2112  
 Корнеева, Лариса Ивановна — 1387  
 Коровин А. В. — 1560  
 Королёв, Кирилл — 219, 328, 349, 1607  
 Коротких В. В. — 2120  
 Кот Камышовый — см. *Хромова, Анна*  
 Котляров, Иван — 2485  
 Котлярова, Валентина Викторовна — 1175  
 Котылев, Александр Юрьевич — 1850  
 Кошелев, Сергей Львович — 350, 351, 352, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 2121, 2122  
 Кощеева С. А. — 1409  
 Кристенсен Б. — 1091  
 Крюков, Артём Алексеевич — 1409, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493  
 Ксения Khiglahanwin (Странница) — 2010  
 Кузнецова В. Л. — 576  
 Кузнецова Н. С. — 1180  
 Кузьмищев, Валерий Анатольевич — 1234  
 Кук, Саймон Дж. — см. *Cook, Simon J.*  
 Кулакова Вер. А. — 1339  
 Кулакова О. К. — 920, 921  
 Куреня И. В. — 1541  
 Кусакин Е. О. — 1291  
 Кухтенкова, Ольга (Эльгаладна) — 2542  
 Кучеров И. — 2351
- Л**
- Лазарев И. А. — 1240
- Ларсен, Кристина — см. *Larsen, Kristine*  
 Лебедева, Екатерина Юрьевна (Кеменкири) — 302, 304, 1542, 1543, 1550, 1606, 1612, 1832, 1833, 2113, 2114, 2227, 2238, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2494  
 Лебедева, Елена Александровна — 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246  
 Лебедева Т. В. — 753, 1292, 1340, 1411, 1544, 1545, 1546  
 Лёвин С. А. — 924  
 Левшунов Н. Д. — 2771  
 Ле Гуин, Ursula — 1247  
 Линаск, Лаури Ю. — 925, 1940  
 Лисицына, Татьяна Николаевна — 1836  
 Литвиненко Н. А. — 2008  
 Литвиненко, Татьяна Евгеньевна — 2115  
 Лифанова, Мария Юрьевна (Фред) — 2495  
 Лихачёва, Светлана Борисовна — 244, 251, 252, 253, 306, 307, 316, 318, 320, 322, 323, 324, 353, 354, 612, 613, 616, 752, 884, 885, 1247, 1609, 1610, 1611, 1672  
 Лопсонова А. — 1293  
 Лотиэль — см. *Тихомирова, Елена*  
 Луговая (Концесвигтная), Екатерина Александровна — 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1248, 1249, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1412, 2123, 2984, 2985  
 Лузина Е. А. — 927  
 Лузина, Светлана Анатольевна — 697, 698, 699, 928, 1413, 2224  
 Лукомский В. П. — 1837  
 Лушникова Г. И. — 355, 382  
 Льюис, Клайв Стейплз — см. *Lewis, Clive Staples*  
 Любарский Г. Ю. — 1712  
 Люксембург А. М. — 357, 358, 1547
- М**
- Маглор — см. *Эли Бар-Яалом*  
 Майорова, Екатерина Владимировна — 2678  
 Макарова Н. И. — 359  
 МакДуф — см. *Семёнов, Алексей Игоревич*  
 Маклаков, Иван Александрович — 1341, 1342, 1414, 1415  
 Максимова Л. А. — 765  
 Максименко О. И.  
 Малков П. Ю. — 2124  
 Малолеткин Д. С. — 1837  
 Малышева М. С. — 2954  
 Мальчуков, Лев Иванович — 1294

Малюга Е. Н. — 703  
 Мамаева Е. Е. — 2979  
 Мамаева Н. Н. — 1713, 1714  
 Маратова, Жамал Жанатовна — 700, 1842  
 Мардиева, Ляйля Агъдасовна — 2979  
 Маркин А. В. — 1250  
 Мартинез, Майкл — см. *Martinez, Michael*  
 Мартч, Нэнси — см. *Martsch, Nancy*  
 Мартыненко А. В. — 1251, 1416  
 Мартынов, Олег (Хисиэлиндо) — 281, 286,  
     287, 2770, 2774, 3014  
 Матвеев М. А. — 2011  
 Матузова, Татьяна Александровна — 705  
 Мачина Л. С. — 1343  
 Маэлор — см. *Кассиров, Андрей*  
 Меерсон, Ольга Анатольевна — 558  
 Менестрель Кано — см. *Коновалова М.*  
 Миллер, Людмила Владимировна — 2998  
 Минералова, Ирина Георгиевна — 1084,  
     1087, 1396  
 Минц, Михаил Михайлович (Амдир) —  
     559, 560, 2350  
 Миньяр-Белоручева А. П. — 1252  
 Мисник М. Ф. — 1092, 1253, 2125  
 Митина И. Д. — 1416  
 Михальская, Нина Павловна — 351  
 МакКлайн, Майкл — см. *McClain, Michael*  
 Могилева Е. (Tirendyl) — 2239, 2240, 2241,  
     2498, 2662  
 Могилевцев, Дмитрий Сергеевич — 2499,  
     2500, 2501  
 Моисеева, Ирина Юрьевна — 1831  
 Моргул — 2502  
 Морикар — 2503  
 Мулячик, Александр Сергеевич — 927  
 Муравьёв, Владимир Сергеевич — 225, 226,  
     227, 228, 361, 1181  
 Муррей Р. — 929  
 Мытник Т. В. — 1417

**Н**

Нагорная, Татьяна (*Sirin*) — 2882  
 Назарова Т. В. — 1842  
 Намиткова, Роза Юсуфовна — 1236, 2669  
 Наумлюк М. В. — 933  
 Наумчик, Ольга Сергеевна — 2126  
 Невзорова Н. П. — 930, 2954  
 Некрасова, Наталья Владимировна  
     (Илlet) — 1830, 1844, 2462  
 Немирова, Алина Владимировна — 229,  
     237, 238, 241, 243, 362, 379  
 Нестерова, Евдокия Антоновна — 701,  
     1093, 1418, 1419, 1420, 2127, 2128, 2242

Нефедоров, Игорь — 2504  
 Нечаев А. В. — 1291  
 Ниэннах — 2989  
 Нолмэндиль — см. *Свиридов, Владимир*  
 Нолондиль — 2505

**О**

Оберг М. — см. *Åberg, Magnus*  
 Образцова, Екатерина (Акантари/  
     Acantharia) — 2414, 2506, 2536  
 Образцова, Марина — 1549  
 Обухова С. — 373  
 Оден, Уистен Хью — см. *Auden, Wystan*  
     Hugh  
 Одна Змея — см. *Соколова, Наталия*  
     Александровна  
 Олейник, Владимир Константинович — 363  
 Олсен, Кори — см. *Olsen, Corey*  
 Онойко, Ольга (Ауренга) — 2507  
 Орган, Майкл — см. *Organ, Michael*  
 Останина Л. В. — 1409  
 Остогер — см. *Белов, Игорь*  
 Отт, Нэнси Мари — 617  
 Ощепкова В. В. — 1826, 2134, 2975

**П**

Павкин, Дмитрий Михайлович — 702, 931,  
     932, 1551, 2225  
 Павлов А. А. — 1850  
 Паксютов Г. Д. — 364  
 Панкратова И. Л. — 761  
 Панова Е. А. — 1254  
 Панова Е. П. — 2117  
 Парфентьев, Павел Александрович — 338,  
     561, 755, 1843, 2778  
 Пахсарьян, Наталья Тиграновна — 2008  
 Первухова Н. В. (Туилиндо) — 263, 1552,  
     1562, 2529  
 Переверзев В. Ю. — 3003  
 Пережогина, Екатерина — 984  
 Переслегин С. — 365  
 Перцева В. Г. — 2990  
 Петросова О. — 1095  
 Пивоева М. В. — 1294  
 Пиперски, Александр Чедович — 2679  
 Пирожков, Константин Сергеевич — 258,  
     314, 611a, 618, 619, 913, 1829, 2445  
 Платонова Н. А. — 1422  
 Плотникова А. В. — 1252  
 Пожидаева О. В. — 933  
 Позняк, Людмила Петровна — 2115  
 Пологова, Инга Дмитриевна — 1423,  
     2129

Полторацкая, Светлана Владимировна — 930, 2954  
 Полякова Н. А. — 2991, 2992  
 Понедельник, Юлия — 270, 273, 278, 297, 932a, 932b, 2226, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2352, 2353, 2354, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518  
 Попова Г. В. — 2680  
 Попова С. Н. — 703  
 Поринец, Юрий Юрьевич — 2011, 2130, 2131  
 Потанина, Наталия Леонидовна — 924, 1852  
 Потапова, Ольга Сергеевна — 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561  
 Потемкина А. Б. — 1096  
 Прашкевич, Геннадий Мартович — 620  
 Прохорова Л. П. — 355  
 Прохорова, Наталья Борисовна — 214, 215, 366, 756, 1424, 1561a, 2355, 2356, 2518a, 2681, 2772, 2955  
 Прошутинская П. — 1425  
 Пугачева И. И. — 2975  
 Путило О. О. — 2132, 2133  
 Пэдли, Джонатан — см. *Padley, Jonathan*  
 Пэдли, Кеннет — см. *Padley, Kenneth*

**P**

Разумахина К. Ю. — 2011  
 Ратнер, Фаина Лазаревна — 1342  
 Рауш, Роман — см. *Rausch, Roman*  
 Рахно М. Ю. — 1426  
 Ребель Г. — 1097  
 Редькина, Ольга Витальевна — 1257  
 Ренк, Торстен — см. *Renk, Thorsten*  
 Решетова Л. И. — 908  
 Ринглин — 296, 2519, 2520  
 Розенхольм А. — 932h  
 Розова В. С. — 932c  
 Романова, Галина Ивановна — 562  
 Роцинский С. Б. — 2139  
 Румил — 1182  
 Рутиэн, Альвдис Н. — см. *Баркова, Александра Леонидовна*  
 Рэтлифф Джон Д. — см. *Rateliff, John D.*

**C**

Савкина И. — 932h  
 Садило А. П. — 2985  
 Самкова М. А. — 917  
 Саруман aka Шелли — 2682  
 Сафонкина С. А. — 2134

Сванн, Дональд — см. *Swann, Donald Ibrahim*  
 Свердлов М. И. — 886  
 Свиридов, Владимир (Нолмэндиль) — 1613  
 Селивейстрова, Екатерина Олеговна — 2683  
 Селицкая З. Я. — 1426  
 Семенихина, Мария Васильевна — 321, 339, 614, 704, 898, 932d, 932e, 937, 938, 1255, 1344, 1608, 1614, 1620, 1841, 1845, 2135, 2953  
 Семёнов, Алексей Игоревич (МакДуф, Эрандил) — 369, 370, 932f, 2361, 2543  
 Семёнова, Наталья Георгиевна — 378, 1091, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2997a  
 Сергеева В. С. — 501a  
 Серебряков, Анатолий Алексеевич — 1404  
 Сержант Копыто — 2522  
 Симанова Д. Е. — 2998  
 Симонова-Чекон, Валерия — 2523  
 Синелькин Ю. Е. — 2136  
 Скарапея — 2359  
 Скворцов, Вячеслав Николаевич — 762, 2689  
 Скобелев В. П. — 2118  
 Скобелева, Вера (Тэливен) — 1715  
 Скуратовская-Туганбаева, Марьяна (Терн / Tern) — 277, 288, 311, 2526, 2685, 2999, 3002  
 Слободская Н. И. — 1345  
 Слободская Ю. В. — 1427  
 Смирнова, Наталья Николаевна — 1394  
 Смольская Н. Б. — 932c  
 Соболева, Каринэ Александровна — 1615, 1616, 2137, 2138  
 Соколова, Наталия Александровна (Одна Змея) — 1550, 1612, 2227  
 Соловьёв, Сергей Владимирович — 620  
 Соловьёва Н. А. — 1616  
 Солодкова, Светлана Владимировна — 2117  
 Соломатина О. А. — 1183  
 Сомова, Елена Викторовна — 621  
 Сорокалетов В. П. — 1428  
 Сорокин, Юрий Александрович — 2984  
 Соснин, Евгений Викторович — 758, 759  
 Соснина А. А. — 932g, 1098  
 Спиринская, Любовь Алексеевна — 1254  
 Стадников, Геннадий Владимирович — 622, 2011  
 Стахорский, Сергей Всеволодович — 1100, 1186  
 Степанов, Сергей — 220, 233, 315, 329, 346  
 Стернин И. А. — 2142  
 Страйков, Сергей Александрович — 1412

Стулов Ю. — 2971  
 Суворова П. Е. — 1231  
 Суонн, Дональд — см. *Swann, Donald Ibrahim*  
 Суркова И. — 1184  
 Сычева Е. М. — 1256

**Т**

Талиорне/Талиорнэ — см. *Туганбаев, Диар Аскарович*  
 Талли-мл. Р. — 932h  
 Таскаева, Светлана (Анариэль, Анариэль Ровэн) — 249, 250, 256, 257, 275, 282, 290, 293, 295, 300, 316, 324, 1611, 1617, 1618, 1716, 2228, 2229, 2411, 2419, 2420, 2421, 2525, 2965, 2966, 3000, 3001  
 Темиргазина З. К. — 705  
 Терн — см. *Скуратовская-Туганбаева, Марьяна*  
 Тимошенкова Т. М. — 3003  
 Тимошина, Дарья Владимировна — 1423  
 Тиндомерель — 2527  
 Тихомирова, Елена (Лотиэль) — 372, 926  
 Тихомирова, Олена Володимирівна — 932i, 932j  
 Ткаченко В. В. — 1337  
 Ткаченко Г. А. — 2015  
 Този, Роберта — см. *Tosi, Roberta*  
 Толкин, Джон (сын) — см. *Tolkien, John Francis Reuel*  
 Толкин, Кристофер Джон Руэл — см. *Tolkien, Christopher John Reuel*  
 Толкин, Присцилла — см. *Tolkien, Priscilla Mary Anne Reuel*  
 Толмачёв, Василий Михайлович — 1615  
 Топал, Екатерина И. — 622, 1429  
 Торин Эйкинскъялди/Эйкинскъялди — 1185, 2528, 2686, 2687, 2688, 2767, 2788  
 Трауберг, Наталья Леонидовна — 2012, 2956  
 Третьякова, Елена Александровна — 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010  
 Тропкина Н. Е. — 2132  
 Трофимчик — см. *Каменкович, Мария*  
 Туганбаев, Диар Аскарович (Талиорнэ/Талиорне/Thaliorgne) — 311, 706, 2357, 2524, 2684, 2685, 3011  
 Туилиндо — см. *Первухова Н. В.*  
 Турбина Е. В. — 930, 933  
 Тэлливен — см. *Скобелева, Вера*  
 Тэллэ — 2358  
 Тяжельникова В. С. — 2139

**У**

Уайт, Майкл — см. *White, Michael*  
 Уварова Н. Р. — 1257  
 Удальцов, Иван Сергеевич — 621, 3012  
 Усачева, Ольга Александровна — 2129

**Ф**

Фаэр, Алиса — 1258, 2530, 3013  
 Фатющенко, Андрей — 624  
 Фаускангер Х. К. — *Fauskanger, Helge Kåre*  
 Февскангер Х. К. — *Fauskanger, Helge Kåre*  
 Фёдоров, Павел — 760  
 Федотова Т. — 373  
 Федяева Т. А. — 1430  
 Фиглин, Татьяна Лазаревна — 625, 934, 935  
 Филимонова М. А. — 936  
 Фими, Димитра — см. *Fimi, Dimitra*  
 Флигер, Верлин — см. *Flieger, Verlyn*  
 Фомина Е. — 761  
 Форменэль — 2965, 2966  
 Формушкина О. В. — 1847  
 Фред — см. *Лифанова, Мария Юрьевна*  
 Фролов Е. С. — 1400

**Х**

Хазанов, Игорь Алексеевич — 327, 612, 1247  
 Хазанов О. В. — 1709  
 Хайнс, Джерард — см. *Hynes, Gerard*  
 Хананашвили, Алла — 325, 437, 615, 763, 939, 1099, 1247, 2957, 3016  
 Хантакова, Виктория Михайловна — 2115  
 Харт — см. *Ерастов, Дарий*  
 Хатуль — см. *Эли Бар-Яалом*  
 Хель Итилиенская — 2250  
 Хельги Липецкий — см. *Иванов, Олег О.*  
 Хисиэлиндо — см. *Мартынов, Олег*  
 Холина Д. А. — 707  
 Хольгер — 2416  
 Хомутникова Е. А. — 1232  
 Хорошавин Е. С. — 1848  
 Хорькова Е. А. — 1250  
 Хостеттер Карл Франклин — см. *Hostetter, Carl Franklin*  
 Хромова, Анна (Кот Камышовый) — 264, 309, 309a, 324, 374, 375, 616, 2484, 2531, 2986, 2987, 2988  
 Хукер, Марк Т. — см. *Hooker, Mark T.*  
 Хъялма — 2359  
 Хэльги Липецкий — см. *Иванов, Олег О.*

**Ц**

Целовальникова А. С. — 359  
 Цыпкина С. И. — 1717  
 Цыренова Н. — 1293

**Ч**

Чекунин Н. В. — 940  
 Чепелевский С. В. — 1850, 2139  
 Черменина Е. Н. — 762, 1346, 2689  
 Черниковский Д. Н. — 1257  
 Чернухина Т. Б. — 1259  
 Четова Н. Й. — 708  
 Чистяков, Пётр — 563

**III**

Шадрина О. Н. — 749  
 Шакал — 2538  
 Шалагинова О. — 1432  
 Шалацкая Т. П. — 576  
 Шанюк К. В. — 3017  
 Шапиро, Борис Анатольевич — 2777  
 Шапошникова, Ирина Владимировна — 759  
 Шарикова, Людмила Анатольевна — 355  
 Шарлаимова Г. Т. — 2200  
 Шафиковна, Альфия (Гвенлиан) — 2539  
 Шейнкер, Вениамин Наумович — 1179  
 Шелонцева Л. Н. — 1428  
 Шепелева, Ольга — 1247  
 Шешунова С. В. — 2140  
 Шиппи, Томас Алан — см. *Shippey, Thomas Alan*  
 Шитиков М. М. — 1851  
 Шрейдер Ю. — 1619  
 Штейнман, Мария Александровна — 229, 379, 764, 1100, 1186, 1187, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2141  
 Шуклина Т. Ю. — 2979  
 Шулунова, Людмила Владимировна — 932г, 1098, 1240, 2976  
 Шурмиль Э. А. — 380, 765, 1852, 1853, 2142  
 Шустова, Эллина Викторовна — 577, 1718, 2958, 2959  
 Шушарина Г. А. — 766, 767

**Э**

Эйлиан — 260, 265, 267, 2253, 2360, 2540  
 Эленвэ — 1854  
 Эленриэль — 2143  
 Эленриэль Эстера — 768

Эленхиль Лайквэндо — 2541  
 Эли Бар-Яалом (Хатуль, Маглор) — 626, 2825  
 Эльвен — см. *Бушуева, Светлана*  
 Эльвинг — 2416  
 Эльгаладна — см. *Кухтенкова, Ольга*  
 Энниер, Люкас — см. *Annear, Lucas*  
 Эпплиард, Энтони — см. *Appleyard, Anthony*  
 Эрандил — см. *Семёнов, Алексей Игоревич*  
 Эстель Н. — 231, 247, 381

**Ю**

Юлиан Эльфвинэ — 2770, 2774

**Я**

Яковенко О. К. — 382  
 Ярощук Е. А. — 769

**А**

Abanes, Richard — 1719, 2144  
 Abbott, Joe — 2362  
 Åberg, Magnus — 2883, 2891  
 Abromaitis, C. N. Sue — 770  
 Acantharia — см. *Образцова, Екатерина*  
 Acker, Paul — 1621  
 Adams, Michael — 2713  
 Adderley C. M. — 1622  
 Agan, Cami — 1433, 1623  
 Agøy, Nils Ivar — 771, 782, 1260, 1563, 1624, 1625  
 Albaugh, Lief A. — 772  
 Alberto, Maria — 773  
 Aldrich, Kevin — 1434  
 Alexander, Ian — 626а, 2545, 2546, 2547  
 Alfaiz, Nora — 2022  
 Algeo, John — 941  
 Allan, James D. — 1261, 2548, 2549, 2550, 2690, 2691  
 Allen, Elizabeth M. — 1347  
 Amendt-Raduege, Amy M. — 1295, 1435  
 Amison, Anne — 1101  
 Anderson, Douglas A. — 5, 114, 602, 1102, 1721, 3043, 3044, 3045, 3067  
 Ang, Susan — 383, 3046  
 Annear, Lucas — 1620, 1626, 2692  
 Appleyard, Anthony — 2778  
 d'Ardenne, Simonne Rosalie Thérèse Odile — 96, 97, 323  
 Arduini, Roberto — 861, 864, 1812  
 Armstrong, Helen — 37, 942, 943, 1436  
 Arthonor — см. *Годкин, Дмитрий Яковлевич*  
 Arthur, Elizabeth — 2254

Arthur, Sarah — 1103, 1296  
 Arvidsson, Håkan — 384, 2255  
 Asch, Robert — 2088  
 Asimov, Isaac — 385  
 Askew, Margaret — 1855  
 Ateş, Ahmet Mesut — 1627  
 Atherton, Mark — 1104, 2201  
 Atkins, Jay — 774  
 Attebery, Brian — 386, 1722  
 Auden, Wystan Hugh — 1297, 1421, 1437  
 Avery, Gillian — 626g

**B**

Baillie, James — 564, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559  
 Baldwin, Stanley P. — 387  
 Barajas, Garrido G. — 1438  
 Bardowell, Matthew R. — 1856  
 Barkley, Christine — 565, 709, 944, 2145  
 Barnfield, Marie — 1857, 1858, 2560  
 Barootes, Benjamin S. W. — 775  
 Barron, Simon — 388  
 Bartlett, Sally — 776  
 Bassham, Gregory — 1161, 1290, 1333  
 Basso, Ann McCauley — 2255a  
 Bates, Brian — 1859  
 Battarbee, Keith J. — 533, 1057, 1983, 2286, 2592  
 Bauer, Hannspeter — 1105  
 Beach, Sarah — 945, 1565, 1860  
 Beagle, Peter S. — 389  
 Beal, Jane — 710, 711, 1106, 1861, 1862, 2256  
 Beare, Rhona — 1863, 2363, 2561  
 Beattie, Bruce A. — 578, 1262, 1723  
 Becher, Mark Russell — 1439  
 Becker, Alida — 541  
 Beebout, Kayla — 2257  
 Begg, Ean C. M. — 1440  
 Bell, David — 2562  
 Bell, James Stuart — 1107  
 Bell, John R. D. — 870  
 Bellet, Bertrand — 2826, 2892  
 Belviso, Meg — 681  
 Bennett, Alex — 390, 1864  
 Bentinck A. — 2146  
 Beregond — см. *Stenström, Anders*  
 Bergen, Richard Angelo — 777  
 Bergh, Alexander van de — 1441  
 Bergier, Jacques — 391  
 Bergland, Magne — 778  
 Berman, Ruth — 1865, 2023  
 Bernard, Carol A. — 2258

Berenthal, Craig — 779  
 Bertenstam (Jönsson), Åke — 3039, 3040, 3075  
 Bertoglio, Chiara — 780, 781  
 Berube, Pierre H. — 1263, 1442, 1628  
 Bettridge, William Edwin — 1443  
 Bibire, Paul — 1188  
 Bird, Tanya — 1444  
 Birns, Nicholas — 392, 1108, 1866, 2259  
 Birzer, Bradley J. — 393, 2024  
 Björkman, Måns (Elros) — 2695, 2827, 2937, 2938, 2929, 2940  
 Blackburn, William — 947  
 Blackham, Robert S. — 626b, 626c, 626d, 626e  
 Blackwelder, Richard E. — 1109, 3047, 3048  
 Blake, James — 1445  
 Bliss, Alan — 110  
 Bloom, Harold — 512, 1133, 1200  
 Bloomfield, Gabe — 2696  
 Boardman, John — 2364  
 Bode, Matthias — 1110  
 Boenig, Robert — 1867, 2025, 2147  
 Bonjour, Adrienne — 2202  
 Bonnal, Nicolas — 332, 394  
 Borsley, Bob — 1348  
 Bossert A. R. — 1724  
 Boswell, George W. — 1446  
 Bott, Gerhard — 1794  
 Bowers, John M. — 1725, 2260  
 Bowman, Mary R. — 1868  
 Boyd, Ian — 823  
 Brackmann, Rebecca — 948  
 Bradfield, Julian C. — 2697, 2766, 2780  
 Bradley, Marion Zimmer — 395  
 Brady, Stephen — 1869  
 Bramlett, Perry C. — 396  
 Branchaw, Sherrylyn — 783, 949, 950, 1447, 2261  
 Bratman, David S. — 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 595, 626f, 1448, 1870, 2026, 3049  
 Braude, Nan — 1871  
 Brawley, Christopher S. — 1726, 1727  
 Breda, Jan van — 2698  
 Bridgwater, Sue — 1349  
 O'Brien, Donald — 951, 1872, 2262, 2563  
 O'Brien, Roderick — 397  
 Briggs, Julia — 626g  
 Brin, David — 2604  
 Brisbois, Michael J. — 1449, 2365  
 Brljak, Vladimir — 952  
 Broadwell, Elizabeth — 953, 2564

- Brodeur, Arthur Gilchrist — 2203  
 Brogan, Hugh — 626g  
 Bronson, Eric — 1161, 1290, 1333  
 Brooke, Elise — 784  
 Brooke, Johanna H. — 913, 954, 2445,  
     2565  
 Brooke-Rose, Christine — 398  
 Brooks, Britton — 2204  
 Brooks, Kerry — 1450, 2263  
 Brown, Devin — 399, 1111, 2264  
 Bruce, Alexander M. — 1350, 1629  
 Bruce McLear — 567  
 Bruner, Kurt D. — 1298  
 Brundale, Mitzi M. — 1112  
 Bryan, Joe E. — 1362  
 Buchs, Peter — 478, 526  
 Bullock, Richard P. — 1299  
 Bunting, Nancy A. — 626h, 626i, 626j, 627,  
     628, 629, 1630, 1728  
 Burger, Douglas A. — 400, 2366  
 Burkhardt, Thad A. — 1631  
 Burley, Peter — 2566, 2567  
 Burns, Marjorie J. — 595, 630, 631, 632, 661,  
     785, 955, 1632, 1873, 1874, 1875, 1876  
 Bustos, Susana — 1810  
 Butynskyi, Christopher — 2027  
 Byrd, Alfred D. — 1566  
 Byrne, Evelyn B. — 206
- C**
- Calabrese, John A. — 1451, 1452  
 Caldecott, Stratford — 752, 786, 787, 788,  
     823, 956, 1381, 1567, 2103  
 Call, Keith — 2055  
 Callahan, Patrick J. — 1453, 1877  
 Callaway, David — 2265  
 Cameron, Christopher — 957  
 Campbell, Liam — 873  
 Campbell, Richard Brett — 2028  
 Cantor, Norman F. — 1729  
 Canzonieri, Giampaolo — 1812  
 Carpenter, Humphrey William Bouverie —  
     172, 324, 616, 633, 2029  
 Carretero, González M. — 1454  
 Carson, Nina — 2691  
 Carswell, John M. — 789, 1633  
 Carter, Lin — 401, 402  
 Carter, Steven Brett — 2266  
 Carter, Susan — 2267  
 Caughey, Anna — 1634  
 Cawsey, Kathy — 1264  
 Cawthorne, Nigel — 3050  
 Cecire, Maria Sachiko — 1730
- Cesereanu R. — 1113, 1455  
 Chaij, Kenneth — 2828  
 Chambers, Edmund Kerchever — 120  
 Chambers, Luke J. — 1456  
 Chance, Jane (Jane Chance Nitzsche) — 357,  
     403, 404, 553, 958, 959, 1067, 1189, 1568,  
     1578, 1731, 1998  
 Chandler, Wayne A. — 790  
 Chant, Joy — 405  
 Chapman, Vera — 2148  
 Chapman-Morales, Robert B. — 2268  
 Chausse, Jean — 1300, 1301, 1732  
 Chen F. — 1733  
 Chichester, Christine L. — 2269  
 Chisholm, Chad — 1114, 1302, 2270  
 Cholewa-Purgal, Anna — 1734  
 Christensen, Bonniejean — 1115, 1116  
 Christie E. J. — 2271  
 Christopher, Joe R. — 396, 603, 887, 1457,  
     2030, 2031, 2101, 2205  
 Cilli, Oronzo — 634, 3051  
 Clark, Craig — 1303  
 Clark, George — 516  
 Clausen Ch. — 406  
 Clinton, Greg — 407  
 Cohen, Cynthia M. — 1458  
 Coker, Cait — 1814  
 Colbert, David — 1338, 1351  
 Cole G. D. H. — 144  
 Colebatch, Hal K. — 1735  
 Collier, Ian — 519  
 Collins, David R. — 635, 636  
 Collins, Robert A. — 400, 1156  
 Colvin, Kathryn — 1878  
 Conrad-O'Briain, Helen — 513, 883  
 Cook, Samuel — 408, 791, 1879, 1880, 2272,  
     2273, 2274, 2275, 2276, 2367, 2368, 2369,  
     2370, 2371, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572,  
     2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578  
 Cook, Simon J. — 792, 960, 1634, 1839,  
     1881, 2206  
 Coombes, Matthew D. — 2941  
 Coombs, Jenny — 2372, 2373  
 Cooper, Caryn L. — 793  
 Coren, Michael — 637, 638  
 Costabile, Giovanni C. — 961, 1117, 1636  
 Coster, Janet — 1522  
 Couch, Christopher L. — 1118  
 Couegnas D. — 521  
 Coutras, Lisa — 794  
 Cox, John — 1882  
 Coyle, William — 1130, 2366  
 Crabbe, Katharyn W. — 409, 410

- Craig, David M. — 1459  
 Cramer, Zak — 1883  
 Crawford, Edward — 2547, 2579, 2580, 2581  
 Crawshaw, Richard — 545, 1068, 1069, 1070  
 Critchley, Peter — 795, 874  
 Croft, Edith — 3042  
 Croft, Janet Brennan — 507, 549, 639, 688,  
     712, 713, 714, 796, 962, 963, 1034, 1119,  
     1352, 1353, 1638, 1736, 1884, 1995, 2149,  
     2207, 2277, 3042  
 Crossley, Robert — 2150  
 Crowe, Edith L. — 585, 586, 797, 964, 2150a  
 Cruden, Mike — 2278  
 Crum C. N. — 798  
 Cunningham, Michael — 2230, 2582  
 Currie, Elizabeth (*Elansea*) — 666, 667, 1021,  
     1938, 2233  
 Curry, Patrick — 411, 412, 413, 414, 799  
 Cutler, Colin J. — 1639  
 Czezyk, Mariola — 2151
- D**
- Dalton, Russell W. — 1737  
 Daniel, Craig — 2893  
 Danielson, Stentor — 875, 965, 1885, 2374  
 Darvell, Lilian — 1886, 2279  
 Davidsen, Markus Altena — 1738  
 Davidson, Christine — 1461  
 Davis, Glenn — 1120  
 Davis, Howard — 2375  
 Davis, James G. — 1739  
 Davis, Jewelea — 2280  
 Davis L. E. — 800  
 Davis, Norman — 98  
 Day, David — 1354, 1355, 1397, 1539, 3033,  
     3034, 3035, 3036, 3052, 3053, 3054, 3055,  
     3056, 3057  
 De Camp, L. Sprague — 415  
 DeForrest, Matthew M. — 966  
 Delattre C. — 715  
 Derdziński, Ryszard — 2702, 2703, 2822,  
     2830, 2831, 2832  
 De Rosario Martínez, Helios — 1887, 2699,  
     2700, 2701, 2781, 2829, 2894, 2942  
 Derzhanski, Ivan A. — 2583, 2672, 2704  
 DeTardo, Merlin — 587, 588, 593, 594, 595  
 Devaux, Michaël — 67, 74, 173, 550  
 Devine, Celia — 1462  
 Deyo, Steven Mark — 1640, 1888  
 Dickerson, Matthew T. — 802, 803  
 Diaz, Alfonso — 2584  
 Di Paolo, Marc — 1740  
 Dockery, Carl Dee — 2032
- Döffinger, Birgit — 1190  
 Donahue, Thomas S. — 2705  
 Donnelly, Colleen — 1463  
 Donnelly, Jerome — 1464  
 Donovan, Leslie A. — 1034, 1336  
 Doughan, David — 338, 346, 615, 640, 967,  
     968, 2152, 3026  
 Douglas, Jamie — 804, 1121, 1304, 2706,  
     2707, 2833, 2834, 2895, 2896  
 Dowie, William John — 2033  
 Downey, Sarah — 2281  
 Doyle, Mark G. — 969  
 Driggers, Taylor — 1889  
 Drout, Michael D. C. — 108, 568, 716, 717,  
     1641, 1642, 2208, 3073  
 Drury, Rogery — 1305  
 Dubois, Tom — 1890  
 Dubs, Kathleen E. — 523  
 Duckworth, Mark — 2345  
 Ducreux, François — 970  
 Dufau, Jean-Christophe — 805  
 Dugan, Owen — 718, 806  
 Dunai, Amber — 1465, 2282  
 Dunsire, Brin — 1643, 2585  
 Duriez, Colin — 596, 641, 642, 2034, 2035,  
     2036, 2037, 3058, 3059, 3060, 3061
- E**
- Eaglestone, Robert — 568, 600  
 Earp T. W. — 144  
 Echo-Hawk, Roger — 1891  
 Edelson, Maria — 1191  
 Eden, Bradford Lee — 1026, 1162, 1568  
 Edgecomb, Kevin P. — 597  
 Edmonds E. L. — 416  
 Edmunds E. L. — 417  
 Edwards, Owen Dudley — 807  
 Edwards, Raymond — 643, 644  
 Egan, Thomas M. — 1741, 2153  
 Ehrmantraut, Brigid — 2154, 2376  
 Eilmann, Julian — 895, 971, 1030  
 Einhaus, Barbara — 1192  
 Ekman, Stefan — 972, 1892  
 Elam, Michael David — 1569  
*Elansea* — см. *Currie, Elizabeth*  
 Elenhil Laiquendo — 2377, 2586  
 Elgin, Don D. — 1742  
 Elli, Karampela — 1122  
 Ellis, James — 514  
 Ellison, John A. — 808, 900, 973, 974, 1466,  
     1467, 1743, 1744, 1745, 1893, 2155, 2283,  
     2587  
 Ellwood, Gracia Fay — 1468

Ellwood, Robert S. — 1469  
 Elros — см. *Björkman, Måns*  
 Epstein E. L. — 1894  
 Evans, Jonathan — 876  
 Evans, Robley — 418

**F**

Farrell T. — 518  
 Fauskanger, Helge Kåre — 2709, 2710, 2711,  
     2775, 2776, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786,  
     2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793,  
     2794, 2795, 2796, 2797, 2824, 2835, 2836,  
     2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843,  
     2844, 2845, 2847, 2885, 2886, 2887, 2888,  
     2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903,  
     2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910,  
     2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917  
 Fawcett, Christina — 719, 975  
 Fehrenbacher, Richard W. — 1356  
 Fenwick, Mac — 1470  
 Ferguson S. — 2588  
 Ferrández Bru, José Manuel — 645, 646,  
     647  
 Ferré, Vincent — 184, 551, 1895  
 Fife, Ernelle — 1746  
 Filmer, Kath — 1306, 1921  
 Fimi, Dimitra — 105, 419, 420, 534, 937,  
     1644, 1645, 1896, 1897  
 Finn, Richard J. — 1357  
 Fisher IV, Benjamin Franklin — 1780  
 Fisher, Jason — 439, 585, 586, 589, 590, 591,  
     592, 595, 1123, 1997, 2589  
 Fitzgerald, Jill — 1646  
 Fitzsimmons, Phillip — 976  
 Fleming, Jack — 1307, 2284, 2590, 2591  
 Flieger, Verlyn B. — 86, 90, 114, 165, 166,  
     314, 321, 421, 422, 423, 424, 425, 552, 720,  
     721, 809, 810, 977, 978, 979, 980, 1570,  
     1571, 1647, 1846, 1898, 2285, 2286, 2378,  
     2592  
 Fliss, William M. — 604  
 Flood, John — 2156  
 Flowers, Michael — 1899  
 Fonstad, Karen Wynn — 3064, 3065  
 Fontenot, Megan N. — 981, 1900  
 Ford, Judy Ann — 1358, 1747  
 Forest-Hill, Lynn — 539, 982, 1061,  
     1359  
 Fornet-Ponse, Thomas — 2379, 2593  
 Forth, Simon — 2594  
 Foster, Michael — 2157  
 Foster, Rebecca — 1697  
 Foster, Robert — 983, 1901, 3066

Frailey A. K. — 811  
 Frances, Christy Di — 812  
 Francis (br.) — 813  
 Fraser, Kenneth — 2595  
 Fraser K. C. — 1748  
 Frassati, Jakupcak Maria — 2038  
 Fredrick, Candice — 2039, 2040  
 Freeman, Austin — 815  
 Freigeiro, Sebastián Alejandro — 2596  
 Fries, Maureen — 2318  
 Friesen, Stanley (Sarima Nólendorf) — 2712  
 Fromén, Björn — 2691  
 Fry, Carrol L. — 790, 1572  
 Fuller, Edmund — 426, 834, 1773  
 Funk, David A. — 2597  
 Furnish, Timothy R. — 2598  
 Furnivall, Frederick James — 112

**G**

Galadhorn — 984  
 Gale, Monica — 1902, 2599  
 Galinsky, G. Karl — 1973  
 Gallant, Richard Z. — 2287, 2600, 2601, 2602  
 Gally, Michèle — 1895  
 Garbowski, Christopher — 427, 816, 817, 818,  
     819  
 Gardner, Angela — 202  
 Garth, John — 611a, 612, 613, 614, 648, 649,  
     650, 651, 652, 653, 1829, 1902a, 2041  
 Gautier, Alban — 2603  
 Gazzolo, Anne Marie — 1471, 2288  
 Gee, Henry — 2604  
 Giddings, Robert — 428, 515  
 Gillespie, Gerald V. — 1903  
 Gilliver, Peter M. — 204, 2209, 2210  
 Gilson, Christopher — 48, 49, 54, 55, 56, 57,  
     58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 2042, 2691,  
     2714, 2715, 2716, 2717, 2758, 2779, 2798,  
     2799, 2800, 2821, 2918  
 Giraudeau, David — 2718  
 Girion Zelator — 2231  
 Gleeson, Gill — 2605  
 Gloge, Andreas — 1193, 1194, 1195, 1904  
 Glover D. — 2158  
 Glover, Willis D. — 820, 1472  
 Glyer, Diana Pavlac — 1201, 2043, 2044,  
     2045 (см. также *Pavlac, Diana Lynne*)  
 Goering, Nelson — 1648, 2719  
 Goldberg, Robert — 2289  
 Gomel, Elana — 429  
 Goodnew, Linda — 1316  
 GoodKnight, Glen — 528, 2046, 2047  
 Goodwin, Karen — 2380

Gordon, Eric Valentine — 98, 162  
 Gorelik, Boris — 654  
 Gorman, Anita G. — 1649  
 Goselin, Peter Damien — 1473  
 Gottlieb, Stephen A. — 2290  
 Graff, Eric S. — 1650  
 Graham, Matthew — 1905  
 Grant, Patrick — 430, 1749  
 Gray D. J. — 2159  
 Gray, Rosemary — 505  
 Gray, Thomas — 1474  
 Grebstein, Sheldon Norman — 1437  
 Green, William Howard — 431, 1124, 1125,  
     1360, 1906  
 Greene, Dierdre — 1750, 2211  
 Greenman, David — 722, 1907  
 Greenwood, Linda — 985  
 Grigorieva, Natalia — см. *Григорьева, Наталья*  
 Grotta, Daniel — 655  
 Grushnetskiy, Vladimir — см. *Грушнєцький, Володимир*  
 Grybauskas, Peter — 723, 724, 1651, 1652  
 Guanio-Uluru, Lykke H. A. — 2160, 2161  
 Gunner, Shaun — 1068  
 Gustafson, Mattie E. — 1361

**H**

Haber, Karen — 522  
 Haigh, Walter E. — 111  
 Haldas, Michael C. — 1308  
 Hall, Alaric — 168  
 Hall, John R. Clark — 119  
 Hall, Mark F. — 888  
 Hall, Robert A. — 2291, 2606  
 Hallam, Andrew — 986  
 Halsall, Michael — 821, 822  
 Halton, Thomas — 1571  
 Hamill-Keays, Seamus — 629, 656  
 Hammond, Wayne Gordon — 7, 82, 177, 178,  
     179, 432, 538, 598, 657, 901, 1126, 1475,  
     2607, 3067, 3068, 3079  
 Hanks, D. Thomas Jr. — 1653  
 Hanlon, Gerard — 187  
 Hannon, Patrice — 1265  
 Hanrahan, Gareth — 3069  
 Hardgrave, Martin — 2608  
 Hardy, Gene B. — 1127, 1196  
 Hargrove, Gene — 2292  
 Harris, Mason — 2162  
 Harrod, Elizabeth — 987  
 Hart, Trevor — 434, 866  
 Harvey, David — 435

Hassler, Donald M. — 2150  
 Hatcher, Melissa McCrory — 1476  
 Hauser, Linus — 1319  
 Hausmann, Michaela — 725  
 Havard R. E. — 186  
 Havens, Michael Kent — 1908  
 Hawkins, Emma B. — 988, 1266, 1909  
 Hayes, John — 675  
 Hazell, Dinah — 2381  
 Head, Hayden — 989  
 Heims, Neil — 658  
 Hein, Rolland — 1751  
 Helen, Daniel — 187, 801  
 Helms, Randel — 1573, 3070  
 Hemmi, Yoko — 2846  
 Hennelly, Mark M. — 1477  
 Hibbs, Pierce Taylor — 1574  
 Hickman, Michael R. — 2609, 2610  
 Higbie, Robert — 1362  
 Higgins, Deborah A. — 1363  
 Higgins, Andrew S. — 105, 436, 990, 1654,  
     1910  
 Higgins, James Edward — 1752, 1753  
 Higgins, Sørina — 2100  
 Hilder, Monika B. — 2099  
 Hiley, Margaret — 1703, 2048  
 Hillegas, Mark R. — 2097  
 Hillier, Caroline — 156  
 Hillman, Thomas P. — 1128, 1478  
 Himes, Jonathan B. — 1575, 2101  
 Hirsch, Bernhard — 1479  
 Hitotsubashi, Namiko — 717  
 Hjulstad, Katrine L. A. — 877  
 Ho, Tisa — 991  
 Hodge, James L. — 1129, 1130  
 Hodges, Ted — 1197  
 Hoglund K. — 992  
 Hoiem, Elizabeth Massa — 1655  
 Holford, Neil — 2382, 2611  
 Holger — 2612  
 Holland, Elizabeth — 428  
 Hollman, Sarah — 1911  
 Holmes, John R. — 659, 1656  
 Holtz-Wodzak, Victoria — 1657  
 Honegger, Thomas — 511, 526, 531, 532, 534,  
     993, 994, 995, 1019, 1065, 1066, 1131,  
     1381, 1480, 1658, 1912, 1913, 1914, 2068,  
     2613, 2746, 3024, 3025  
 Hood, Gwyneth/Gwenyth Elise — 1309, 1310,  
     1311, 1915, 2293  
 Hooker, Mark T. — 437, 438, 439, 440, 939,  
     1099, 1431, 1576, 1916, 2532, 2720, 2721,  
     2722, 2723, 3015, 3016, 3019

- Hooper, Walter — 2103  
 Hopkins, Chris — 996  
 Hopkins, Lisa — 997, 1917, 2049  
 Horne, Mark — 660  
 Horrocks E. — 2294  
 Horton, George — 2801  
**H**  
 Hostetter, Carl Franklin — 38, 39, 41, 42, 43,  
     44, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57,  
     59, 67, 73, 74, 80, 301, 552, 599, 1918,  
     1919, 1920, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728,  
     2729, 2730, 2731, 2759, 2760, 2761, 2762,  
     2763, 2767, 2848, 2849, 2863, 2889, 2919,  
     2920, 2921, 2935, 2943, 3071  
 Houghton, John William — 549, 585, 586,  
     589, 590, 591, 592, 595, 824, 998, 1364,  
     1577, 1578, 2295, 2383  
 Hren, Joshua — 825  
 Hubin, Daniel — 826  
 Hunt, Emily — 1312  
 Hunt, Peter — 1132, 1199  
 Hunter, Cheryl A. — 2163  
 Huttar, Charles A. — 1481, 1921, 2050  
 Hyde, Paul Nolan — 441, 726, 727, 728, 999,  
     1000, 1659, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736,  
     2944, 2945, 3072  
 Hyles, Vernon — 2051  
 Hynes, Gerard — 513, 883, 938, 1001
- J**
- Imbert, Yannick F. — 827, 2614  
 Inkpen, Dani — 2296  
 Irigaray R. L. — 828  
 Irwin, Betty J. — 1267  
 Irwin, Mark — 1002  
 Isaacs, Neil D. — 546, 1221, 1222
- K**
- Jackson, Aaron Isaac — 1003, 1754  
 Jacobs, Suzanne — 2297  
 Jacobsen, Leif — 1312a  
 Jacobson, Sven — 1270  
 Jager O. de — 661  
 Jakobsson, Árman — 1134  
 James, Edward — 1755  
 James, Patrick — 2648  
 Jarman, Cody — 1268  
 Jeffers, Susan — 1482  
 Jeffrey, David Lyle — 443  
 Jeffs, Carol — 1004, 1269, 2298  
 Jensen, Anika — 2299  
 Jensen, Claus/Klaus — 2300  
 Johannesson, Nils-Lennart — 1270
- Johnson, Brent D. — 1483  
 Johnson, Janice — 2232  
 Johnson, Judith A. — 3074  
 Johnson, Kirstin Jeffrey — 2052  
 Johnston, George Burke — 889  
 Jones, Darryl — 513  
 Jones, Leslie Ellen — 662, 1922  
 Jones, Terry — 2615  
**J**  
 Jönsson, Åke — см. *Bertenstam (Jönsson), Åke*  
 Jounde P. — 2164  
 Jourde, Pierre — 2165  
 Judd, Graham A. — 2384  
 Judd, Walter S. — 2384  
 Juhren, Marcella — 878, 2385  
 Juričková, Martina — 829, 830, 831, 1005,  
     1365
- K**
- Kaščáková, Janka — 523  
 Kaiser, Marian Shalander — 1006  
 Kaislaniemi, Samuli — 168  
 Kamenkovitch, Maria — см. *Каменкович, Мария*  
 Kane, Douglas Charles — 1007, 2301, 2302  
 Karlson, Henry C. Anthony — 2053  
 Keaton, Michael P. — 1660  
 Keene, Louise E. — 1271  
 Keesee, Neal K. — 1364  
 Kehr, Eike — 1484  
 Keig, Alan R. — 1135  
 Kelly, A. Keith — 1923  
 Kelly, Steven — 1008  
 Kelly, Tony — 832  
 Kemball-Cook, Jessica — 2054  
 Ker, Neil Ripley — 94  
 Kerforme, Philippe — 466  
 Kerry, Paul E. — 837, 862  
 Keuthan, Mark A. — 833  
 Khoddam, Salwa — 2101  
 Khovacs, Ivan — 866  
 Kiceniuk, Alexandra Tarasovna — 2691  
 Kielich, Steven — 1485  
 Kightley, Michael R. — 1366  
 Kilby, Clyde S. — 188, 199, 834, 1580, 1756,  
     1773, 1924, 2055  
 King, Don W. — 2056  
 King, Jeremy — 1009, 1925, 2303, 2304, 2616  
 Kingsbury, John D. — 1272  
 Kinniburgh, Annie — 1926  
 Kirk E. — 1273  
 Kirk, Russell — 834, 1773  
 Kirner-Ludwig, Monika — 566

Kisor, Yvette L. — 1010, 1064, 1274, 1661  
 Klinger, Judith — 535  
 Kloczko, Edouard — 444  
 Knight, Gareth — 445, 2057  
 Knödler-Bunte, Eberhard — 1794  
 Knowles, Sebastian D. G. — 1757  
 Koch, Anne Barbara — 1136, 1486  
 Koch, Evelyn — 971  
 Kocher, Paul H. — 446, 447, 448, 835, 1581,  
     2166, 2305, 2617  
 Kolbe, Martha Emily — 1758  
 Kolich, Augustus M. — 663  
 Koolen, Ben — 449, 1313  
 Koravos, Nikolas — 1202, 1487  
 Koroleva A. L. — 1488  
 Korver, William Graham — 879  
 Köser, Stephan — 566  
 Koster, Katie de — 530  
 Koubenec, Noah — 1927  
 Kowalik, Barbara — 1963  
 Krasner, James — 718, 806  
 Kreeft, Peter J. — 1314, 2058  
 Kreuzer, Christopher — 814, 2306, 2618  
 Krieg, Laurence J. — 2691  
 Krikorian, Lawrence — 1203, 1204  
 Kuijpers, Nathalie — 547  
 Kulik, Nils — 2167  
 Kullmann, Thomas — 1275  
 Kuteeva, Maria — 411, 480, 542  
 Kyrmse, Ronald E. — 2386

**L**

Lacon, Ruth — 2619, 2620, 2621, 2622  
 Lakowski, Romuald Ian — 1489, 1662, 2307  
 Lam, Adam — 1198  
 Lämmert, Eberhard — 740  
 Lancaster, William Randall — 1663  
 Langford, Jonathon D. — 1490, 2308, 2623  
 Larsen, Kristine — 664, 922, 923, 1011, 1012,  
     1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1582,  
     1608, 1664, 1665, 1666, 1667, 1758a, 1759,  
     1760, 1840, 1841, 1928, 1929, 1930, 1931,  
     1932, 1933, 1934, 2309, 2310, 2387, 2388,  
     2389, 2390, 2624  
 Latta, Corey — 2059  
 Lawhead, Stephen R. — 450  
 Lazzari, Edmund M. — 836  
 Lee, Stuart D. — 198, 1935, 2212, 3041  
 Lefler, Nathan S. — 1020  
 Lehning, Amber Michelle — 880  
 Lehoucq, Roland — 1062  
 Lemburg, Flora Sophie — 1936  
 Lemp — 2625

Lense, Edward — 1937  
 Levitin, Alexis — 1205, 1315  
 Lewis, Alex — 665, 666, 667, 1021, 1583,  
     1669, 1670, 1938, 2233, 2626  
 Lewis, Clive Staples — 356  
 Lewis, Paul W. — 2311  
 Lewis, Warren Hamilton — 199  
 Librán-Moreno, Miryam — 1939, 2312  
 Liebau, Gregory J. — 1671  
 Liedl, Janice — 1160  
 Likhacheva S. — см. *Лихачёва, Светлана Борисовна*  
 Linask, Lauri — см. *Линаск, Лаури Ю.*  
 Lindberg, Per — 2946, 2947  
 Lindsay, Sean — 1491  
 Linley, Steve — 475, 1673, 1674, 1941, 2169  
 Lionarons, Joyce Tally — 1022  
 Little, Edmund — 1761  
 Livingston, Michael — 668, 1923, 1942, 1943  
 Lloyd, Paul M. — 2627  
 Loback, Tom — 2628, 2629, 2630, 2737,  
     2802, 2850, 2922, 2923  
 Lobdell, Jared — 75, 451, 504, 1206, 1762  
 Lochhead, Marion — 452  
 Loconte, Joseph — 2060  
 Long, Josh B. — 1675, 1676, 1677, 1944,  
     2061  
 Longenecker, Dwight — 453, 2170  
 Longstaff, Hilary — 2313  
 Loughlin, Marie H. — 1137, 1492  
 Lowentrou, Peter — 838  
 Loy, David — 1316  
 Luke, Helen M. — 1317  
 Luling, Virginia — 1023, 2171  
 Lumbley, Coral — 1763  
 Lusch, Timothy D. — 1945  
 Lynch, Doris — 454  
 Lynch, Eric A. — 1946  
 Lynch, James — 1947  
 Lyons, Mathew — 669

**M**

MacDonald, Rhairidh/Ruairidh — 2300  
 Machová, Pavla — 2184  
 MacKay, William C. — 455, 456  
 MacLachlan, Christopher J. M. — 1764  
 MacLeod, Jeffrey J. — 902, 903  
 Madsen, Catherine — 1318, 1765, 2172  
 Magoun, John — 585, 586, 589, 590, 591,  
     592, 595  
 Makai, Péter Kristóf — 1766  
 Mánek, Bohuslav — 2184  
 Manfrin, Frédéric — 184

- Manganiello, Dominic — 1276, 2173  
 Mangin, Loïc — 1062  
 Manlove, Colin Nicholas — 457  
 Mann, Maureen F. — 1019, 1767  
 Manni, Franco — 1493  
 Marchant, Jennifer — 1678  
 Marchesani, Diane — 1024  
 Marchetti, Chiara — 1948  
 Markos, Louis — 2062, 2063  
 Marmor, Paula — 1949, 2691  
 Marples, Laura — 1950  
 Marshall, Jeremy — 2210  
 Martin, Darrell A. — 2631  
 Martinez, Michael — 1951, 2391, 2496, 2632  
 Martsch, Nancy — 549, 670, 2738, 2772, 2803  
 Mason R. — 569, 2392  
 Masson, Keith — 2314  
 Masson, Pat — 2633  
 Mathews, Richard — 1207, 1584, 1679, 1768  
 Mathijs, Ernest — 1769  
 Mathison, Phil — 671  
 McBride, Sam — 2039, 2040, 2393  
 McClain, Michael — 1843, 1952  
 McColl, Jonathan — 891  
 McComas, Alan — 1277  
 McDaniel, Stanley V. — 1953  
 McDonald, R. Andrew — 2001  
 McDonald, Renee C. — 2064  
 McFadden, Edward J. — 1208  
 McGregor, Jamie — 1494, 1770  
 McIlwaine, Catherine — 181, 537, 672, 978,  
     1053, 2041, 2725  
 McIntosh, Jonathan S. — 839  
 McIntosh, Pat — 2394  
 McKenzie, Brennen — 2395  
 McLaren, Duncan — 2396, 2634  
 McNelis, James I. — 1954  
 Mead, Marjorie Lamp — 199  
 O'Meara, Dominic J. — 2085  
 Medic, Bojan — 1367  
 Meier, Erhard — 1319  
 Mellor, Scott — 1890  
 Melmed, Susan Barbera — 3076  
 Mende, Lisa Anne — 1495, 1585  
 Mendlesohn, Farah — 1755  
 Menn, Lise — 2691  
 Mercer, Archie — 2316  
 Merino, Javier Lorenzo — 2701  
 Merriner, Joel — 2953, 2963  
 Mesibov, Bob — 1025  
 Meyer, Martin J. — 840  
 Michel, Paul — 993  
 Miesel, Sandra — 837, 1209  
 Milbank, Alison Grant — 822, 2174  
 Milburn, Michael — 1955, 2065  
 Miller, David M. — 729  
 Miller, John — 1027  
 Miller, Miriam Y. — 1368, 1496, 2318  
 Miller, Stephen O. — 1138, 1497, 2319  
 Milon, Anna — 865, 892, 1035  
 Milos, Karyn — 2317  
 Mitchell, Bruce — 2213  
 Mitchell, Jesse — 1680  
 Mitchell, Phillip Irving — 841, 1681  
 Mohammadi, Farid — 842, 2320  
 Moir, Michael A. — 2321  
 Monks, Caroline — 2066  
 Monsch, Martin S. — 673  
 Monsman, Gerald — 458  
 Montgomery, John Warwick — 834, 1773  
 Moorman, Charles — 843, 1771  
 Morelli, Luigi — 1210, 2067  
 Morrison, Louise D. — 1498  
 Morrow, Jeffrey L. — 844  
 Morse, Donald E. — 1451  
 Morse, Robert E. — 1956, 1957  
 Mortimer, Patchen — 1028  
 Morton, Andrew H. — 674, 675  
 Morus, Iwan Rhys — 1811, 2214, 2234, 2397  
 Moseley, Charles — 459  
 Moxon D. J. — 1320  
 Muhling, Michael — 1958  
 Murnane, Ben — 1772
- N**
- Nagel, Rainer — 1031, 3020  
 Nagy, Gergely — 1586, 1587, 2322  
 Nardi, Dominic J. — 2635  
 Naugperedhel — см. *Базаров, Александр*  
 O'Neal, Sam — 1107  
 Neidorf, Leonard — 1682  
 O'Neill, Timothy R. — 1032  
 Neimark, Anne E. — 676  
 Nelson, Dale J. — 1139, 1959, 2069, 2175,  
     2176, 2177  
 Nelson, Marie — 1140, 1683, 1684, 2070,  
     2178  
 Nester, Holle — 2179  
 Neubauer, Łukasz — 524, 677, 1960  
 Neville, Kate — 590, 591, 592  
 Newsom, William Chad — 2071  
 Nicholas, Angela P. — 2323  
 Nicholls J. A. — 2636  
 Nicolay, Theresa Freda — 1774  
 Niiler, Lucas Paul — 2072  
 Nikakis, Karen Simpson — 2324

Noad, Charles E. — 460, 1961, 2398  
 Nodelman, Perry — 1158  
 Noel, Ruth S. — 730, 2739  
 Nordhem, Bent — 1211  
 Noremeldo Arandur — 2637  
 North, Wyatt — 678  
 Norton, John — 1962

**O**

Obertino, James — 1369, 1964  
 Oldsey, Bernard — 663  
 Olsen, Corey — 1094, 1141, 2638  
 Olson, Carl P. — 1278  
 Olszański, Tadeusz Andrzej — 845  
 Ordway, Holly — 1775, 2073  
 Organ, Michael — 898, 904, 1685  
 Orr, Robert — 1965  
 Oryshchuk, Nataliya — 1198  
 Osburne, Andrea — 1776  
 Oser, Lee — 1777  
 Ostaltsev, Alex (Oleksiy) — 1279, 1280  
 Ostaltsev, Oleksiy — см. Ostaltsev, Alex  
 Ovenden, Richard — 537

**P**

Pace, David Paul — 1370  
 Padley, Jonathan — 757, 846  
 Padley, Kenneth — 757, 846  
 Painter, Jeremy — 570, 1499  
 Palmer, Bruce — 1500  
 Palmer, Jody — 1371  
 Palumbo, Donald — 1452  
 Panshin, Cory Seidman — 1966  
 Parini, Jay — 1188  
 Parrila, Sofia — 1033  
 Parks, Joshua T. — 1967  
 Parry, Hannah — 1142, 1372  
 Parsons, Deke — 2180  
 Partridge, Michael — 2052  
 Pask, Kevin — 1778  
 Patterson, Nancy-Lou — 2074  
 Pavlac, Diana Lynne — 2075, 2076  
 (см. также Glycer, Diana Pavlac)  
 Pawling, Christopher — 2158  
 Paxson, Diana — 1779  
 Pearce, Howard D. — 400, 1156  
 Pearce, Joseph — 544, 679, 1143,  
 1321, 2088  
 Pearson, Sara L. — 2099  
 Pedersen, Kusumita — 1281  
 Penzler, Otto M. — 206  
 Perälä, Harri — 2804

Percival M. J. L. — 1811  
 Percival, Michael — 1500a, 1685a, 2399,  
 2400, 2401, 2639, 2640, 2641, 2642  
 Peretti, Daniel — 1373  
 Perry, Michael W. — 3077  
 Pesch, Helmut W. — 517  
 Pettersson, Ninni — 2740  
 Pettit, Athena — 2325  
 Pettit, Edward — 1968, 2326  
 Petty, Anne C. — 461, 462, 463, 1969, 2181  
 Petzold, Dieter — 464  
 Pezzini, Giuseppe — 731, 1282, 1322, 1970  
 Phelpstead, Carl — 1283, 1971  
 Phemister, William — 465  
 Phillips-Zur-Linden, Vanessa — 2182  
 Piela, Joe — 2643  
 Pienciak, Anne — 1144, 1212  
 Pierce, Carol Marshall — 1780  
 Pirson, Ron — 502, 2327, 2328  
 Pitts, Mary Ellen — 2077  
 Plessis, Nicole du — 680, 848, 1501  
 Plimmer, Denis — 200  
 Plimmer, Charlotte — 200  
 Poe, Harry Lee — 2078  
 Polk, Nicholas J. S. — 1145, 1323  
 Pollack, Pam — 681  
 Ponsen, Arti — 548  
 Porter, David — 3058  
 Porter, Lynnette R. — 1781, 1782, 2329  
 Post, Marco R. S. — 1146  
 Potts, Michael — 1374  
 Potts, Stephen — 1502  
 Pretorius, David — 1503  
 Price, Meredith — 2079, 2183  
 Priestman, Judith — 182  
 Provost W. — 732  
 Prozesky, Maria — 1504  
 Pueppke, Mike — 2080  
 Purdy, Margaret R. — 2644  
 Purtill, Richard L. — 849, 1686, 2081

**Q**

Questin, Marc-Louis — 466, 1588  
 Quigley, Logan — 1972

**R**

Ráckoá, Patricia — 2184  
 Radulović, Nemanja — 2964  
 Rafaela Benvenuto, Maria — 1035a  
 Randolph, Burt — 2402  
 Rateliff, John D. — 6, 189, 303, 467, 506, 549,  
 1036, 1375, 1589, 1687, 2082, 2185

- Rausch, Roman — 2742, 2743, 2744, 2745, 2805, 2806, 2851, 2852, 2884, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928  
 Rawls, Melanie A. — 893, 1037, 2330, 2645  
 Ray, Stella M. — 2331  
 Read, Marc — 2372, 2373  
 Ready, William — 468, 469, 1147, 1148, 1213, 1214  
 Reagin, Nancy Ruth — 1160  
 Reckford, Kenneth J. — 1149, 1973  
 Reid, Robin Anne — 549, 585, 586, 589, 590, 591, 592, 1038, 1747, 1783  
 Reilly, Robert J. — 1347, 2083  
 Reinhard, Ben — 850  
 Reinken, Donald L. — 1324  
 Renk, Thorsten — 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2773, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2823, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2929, 2930, 2931, 2932, 2948  
 Renneisen, Elizabeth McLean — 2403  
 Reynolds, Patricia — 528, 1040, 1688, 1689, 2646  
 Reynolds, Trevor — 536  
 Reynolds, William — 1284  
 Rhone, Zachary Andrew — 1784, 1785  
 Richards, Jay W. — 1079  
 Richardson, Jill — 851  
 Ridden, Geoffrey — 1150, 1215  
 Riga, Frank P. — 1974  
 Riiff, Finseth C. — 1041  
 Ris, Alexander — 1794  
 Riden, Edward L. — 733, 1786  
 Roberts, Adam — 1042  
 Robertson, Robin — 1505  
 Robinson, Jeremy Mark — 1787  
 Roche, Norma — 1690  
 Rockow, Karen — 2647  
 Rogers, Deborah Webster — 358, 470, 1788  
 Rogers, Greta — 2332  
 Rogers, Hope — 1043  
 Rogers, Ivor A. — 358, 470  
 Rogers, Jennifer — 591, 592  
 Rogers, Stephen D. — 2753  
 Rogers, Ted — 2084  
 Rorabeck, Robert — 471  
 Rose M. C. — 2085  
 Rosebury, Brian — 472, 473, 852  
 Rosegrant, John — 682, 1044, 1045, 1046  
 Rosenberg, Jerome — 2333  
 Rosenthal C. S. — 1811  
 Rosenthal, Colin — 2404  
 Rosenthal, Ty — 1047  
 Rosman, Adam — 1506  
 Rossenberg, René van — 510, 683  
 Rossi, Lee Donald — 2086, 2087  
 Röttinger, Annika — 688  
 Rowan, Ana — 1789  
 Rowe, David — 1048  
 Ruane, Abigail E. — 2648  
 Rudder, L. Douglas — 1975  
 Russell, Beth — 684, 2405  
 Russell, Mariann — 1976  
 Rutledge, Amelia A. — 1691  
 Rutledge, Fleming — 1325  
 Ruud, Jay — 1507, 1692, 3078  
 Ryan, John S. — 474, 475, 476, 477, 478, 685, 686, 1151, 1376, 1693, 1790, 1791, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 2215, 2216, 2649  
 Ryken, Philip — 1326

**S**

- Sabo, Deborah — 1049  
 Saciuk, Olena H. — 1722  
 Saferon — 2334  
 Sale, Roger — 2186  
 Salenius, Maria — 168  
 Salo, David — 2847, 2860  
 Salu M. B. — 118, 518  
 Sammons, Margaret — 1694  
 Sammons, Martha C. — 2089  
 San Jose, Pilar — 2090, 2091  
 Sandner, David — 1792, 2187  
 Sanford, Len — 853, 2335  
 Santoski, Taum — 608, 2708, 2754, 2890  
 Sarima Nólendor — cm. *Friesen, Stanley*  
 Sarjeant, William Antony Swithin — 2406, 2650, 2651  
 Sarti, Ronald Christopher — 854  
 Savelli, Marcantonio — 3021, 3022  
 Saxton, Benjamin — 1050, 1793  
 Sayer, George — 190  
 Scarf, Christopher — 2092  
 Scavera, Rachel — 717  
 Schakel, Peter J. — 2093, 2094  
 Schätze, Marli — 2095  
 Schindler, Tim — 509  
 Schmidt, Laura — 607  
 Schmiel, Mary Aileen — 855  
 Schneidewind, Friedhelm — 1029, 1030  
 Schoor, Karl — 1508  
 Schürer, Norbert — 1509  
 Schweicher, Eric — 1590  
 Schwendter, Rolf — 1794  
 Scott, Bud — 1327  
 Scott, Nan C. — 1510

- Scull, Christina — 7, 82, 177, 178, 179, 432, 433, 538, 657, 901, 1511, 1512, 1695, 1982, 1983, 2188, 2323, 3068, 3079  
Sebők, Krisztina — 1216  
Seddon, Eric — 2096  
Seeman, Chris — 1795, 1796  
Segura, Eduardo — 2068  
Senior, William A. — 2189, 2190  
Senney, Garrett — 1152  
Shaffer, Brian W. — 2094  
Shahan, Sarah Nahreen — 1328  
Shane, Ben — 479  
Shank, Derek — 1696  
Shelton, James — 894  
Shelton, Mahmoud — 1377  
Shergold, Clive — 2336  
Sherwood, Will — 1720, 1984  
Shippey, Thomas Alan — 204, 376, 377, 378, 480, 481, 482, 483, 484, 734, 763, 1051, 1052, 1053, 1513, 1797, 2217, 2218, 2219, 3051  
Shirley, Pat — 2191  
Shorten, Jay — 1736  
Shorto, Russell — 687  
Shrimpton, Paul — 2103  
Sibley, Brian — 3059  
Sidiropoulou, Maria — 3027  
Siepmann, Dirk — 1275  
Siewers, Alfred K. — 553  
Silk J. M. — 485, 1153  
Simões Rodrigues, Nuno — 527  
Simons, Jonathan — 2652  
Simons, Lester E. — 2653  
Simonson, Martin — 527, 881, 1039, 1217, 1514  
Simpson, Eleanor R. — 882  
Simpson, William M. R. — 2654  
Sinex, Margaret — 1378, 1985  
Singer, Armand E. — 1908  
Sirin — см. *Назорная, Татьяна*  
Sisam, Kenneth — 101  
Sitwell, Dom Gerard — 118  
Skogemann, Pia — 1515  
Slack, Anna E. — 1054, 2337  
Slayton, Ralph — 2184  
Smadja, Isabelle — 1329  
Smith, Arden R. — 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61, 63, 64, 65, 634, 1798, 1919, 2755, 2949, 2950, 3023  
Smith, Geoffrey Bache — 207  
Smith, Leigh — 1379, 1986  
Smith, Mark Eddy — 1330  
Smith, Melissa — 2338  
Smith, Murray — 1154, 1155, 1987  
Smith, Robert — 1799  
Smith, Ross — 487, 735, 1055  
Smith, Scott L. — 1331  
Smol, Anna — 902, 903, 1697  
Snyder, Christopher — 486, 856  
Solopova, Elizabeth — 1935, 1988  
Spencer H. L. — 1800  
Spilka, Mark — 1273  
Spirito, Guglielmo — 1989  
Spontak, Richard — 2339  
Spooner, Kaleigh Jean — 1801  
Sprouse, Sarah J. — 1516  
St. Clair, Gloria Ann Strange Slaughter — 1991  
St. Clair, Gloriana — 1285, 1517, 1698, 1990  
Stacey, Simon — 2103  
Stanley, Eric — 191  
Stanton, Michael N. — 1218, 1518, 2407, 2655  
Star, Lisa — 2847, 2933  
Starkey, Gregory — 2090, 2091  
Startzman, L. Eugene — 1519  
Steed, Robert — 1992  
Steele, Tony — 2656  
Steimel, Heidi — 1029  
Steiner, George — 487  
Stenström, Anders (Beregond) — 1056, 1057, 2693, 2694, 2741, 2827  
Stephen, Elizabeth — 1520, 2340  
Sterling, Grant C. — 857  
Stevens, Carol D. — 488  
Stevens, David — 488, 1156  
Stevens S. — 1521  
Stevenson, Randall — 1802  
Steyer, Jean-Sébastien — 1062  
Stimpson, Catharine R. — 489  
Stockton, Jim — 2098  
Stoddard, William H. — 490, 858, 2657  
Strachan, Alan James — 1522  
Strachan, Hannah — 689  
Strachey, Barbara — 3080  
Stratyner, Leslie — 1380, 2341  
Straubhaar, Sandra Ballif — 1523  
Strauss, Ed — 1157  
Streitberger, Sebastian — 566  
Stroda, Bárbara — 1219  
Sturch, Richard — 1803  
Sturgis, Amy H. — 1804  
Subhi, Enas — 1332  
Sudell T. S. — 1699  
Suffield O. — 661  
Sugirtharajah R. S. — 1312  
Sullivan C. W. — 1058, 1158

- Sutton, Mark — 1591  
 Swank, Kris — 68, 1159, 1700, 1701, 1702,  
     1805, 1806  
 Swann, Donald Ibrahim — 69, 305  
 Swycaffer, Jefferson P. — 2658  
 Syme, Margaret Ruth — 859
- T**
- Talbot, Norman — 1807  
 Tally, Robert T., Jr. — 2659  
 Tancred G. S. — 159  
 Tankard, Paul — 1808, 1809  
 Tarcsay, Tibor — 2342  
 Tarnas, Becca Segall — 1220, 2192  
 Taylor, Graham — 2408  
 Taylor, Taryne Jade — 2343  
 Tern — см. *Скуратовская-Туганбаева М.*  
 Terranova, Joel — 1993  
 Testi, Claudio Antonio — 847, 860, 861, 864,  
     1812, 2193  
 Thaliorne — см. *Туганбаев, Диар Аскарович*  
 Thayer, Anna — 1059  
 Thompson, George H. — 3062, 3063  
 Thompson, Kirk L. — 2344  
 Thompson, Kristin — 1163  
 Thompson, Ricky L. — 1286  
 Thomsen, Morgan — 187  
 Thomson, George — 571  
 Thorpe, Dwayne — 491, 736  
 Thorrud, Kristin — 2660  
 Tierney, Alan — 2661  
 Timmons, Daniel — 492, 516, 601, 1063  
 Timofeeva, Olga — 168  
 Tindall, Robert — 1810  
 Tirendyl — см. *Могилева Е.*  
 Tneh, David — 863, 2663, 2664  
 Tolkien, Baillie — 88  
 Tolkien, Christopher John Reuel — 22, 23, 24,  
     25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,  
     37, 50, 71, 74, 76, 79, 81, 90, 93, 95, 125,  
     163, 164, 172, 185, 245, 246, 249, 250, 251,  
     252, 253, 306, 307, 309, 309a, 317, 322,  
     324, 1593, 1611  
 Tolkien, Hilary Arthur Reuel — 202  
 Tolkien, John Francis Reuel — 210, 327  
 Tolkien, Priscilla Mary Anne Reuel — 192,  
     210, 327  
 Tolley, Clive — 1594, 1704, 2220  
 Tomko, Michael — 1813  
 Tompkins, J. Case — 1705  
 Tosi, Roberta — 899, 905  
 Trautmann, David — 1287  
 Tredray, Robert F. — 1334
- Treloar, John L. — 867, 868  
 Treschow, Michael — 2345  
 Tsampouraki, Maria — 3027  
 Tschichold, Cornelia — 737, 3028  
 Tucker, Nicholas — 499  
 Turner, Allan — 737, 895, 1524, 1592, 3028,  
     3029, 3030  
 Turville-Petre, Joan — 103  
 Tyler J. E. A. — 3082, 3083, 3084  
 Tyrkkö, Jukka — 168
- U**
- Unwin, Rayner Stephens — 193, 194, 195,  
     196  
 Upstone, Sara — 1071  
 Urang, Gunnar — 2102  
 Urick, Michael J. — 1072  
 Urquart, Jennifer — 2665
- V**
- Vaccaro, Christopher T. — 869, 1060, 1064,  
     1382, 1999  
 Van Dyke, Laura N. — 2099  
 Vanhecke, Johan — 1525, 2346  
 Vanderbeke, Dirk — 511  
 Vaninskaya, Anna — 2194  
 Varandas, Angélica — 527  
 Velasco, Vicente S. — 2793  
 Veldman, Meredith — 2195  
 Viars, Karen — 1814  
 Vigor, Paul H. — 493  
 Vincent, Alana M. — 1335, 2196  
 Vink, Renée — 494, 543, 547, 548, 1073,  
     1815  
 Vityariel — 2666  
 Voenix — см. *Vömel, Thomas*  
 Vömel, Thomas (Voenix) — 1383
- W**
- Wachler, Dietrich — 1319  
 Wainwright, Edmund — 3085  
 Waito, David M. — 1288  
 Walker R. C. — 1706  
 Walker, Steven C. — 738, 739  
 Walther, Bo Kampmann — 1074  
 Ward, Michael — 2103  
 Ware, Jim — 1164, 1298  
 Waskovich, Jason — 1816  
 Watson, Jeanie — 2318  
 Watson, Samuel Bennett — 1075  
 Waugh, Robert H. — 1817  
 Weaver, Stephanie Jeanne — 1818  
 Weide, Sjoerd van der — 449, 1313, 2327, 2698

- Weidner, Brian N. — 1526  
Weiner, Edmund — 2210  
Weinreich, Frank — 1065, 1066, 1703  
Weir, Arthur R. — 205  
Welden, Bill — 56, 57, 58, 59, 2691, 2756,  
    2816, 2817, 2861, 2918  
Weldrake, Dave — 2000  
Wells, Sarah — 540  
Werber, Niels — 1527  
West, John G., Jr. — 508  
West, Richard Carroll — 1076, 1819, 1820,  
    3081  
Weyant, Curtis A. — 2221  
Wheeler, Jill C. — 691  
Whetter K. S. — 793, 2001  
Whitaker, Lynn — 1595, 2347  
White, Michael — 623, 692  
White, William Luther — 167  
Whitt, Richard J. — 1596  
Whittingham, Elizabeth A. — 495, 496  
Whobrey, Megan A. M. — 2002, 2409  
Wicher, Andrzej — 2104  
Wickham-Crowley, Kelley M. — 2003  
Widdicombe, Toby — 497  
Wilkerson, Ginna — 1528  
Wilkinson, Loren — 2055  
Willets, Marjorie R. — 2667  
Willett, Edward — 693  
Willhite, Gary L. — 870  
Williams, Donald T. — 871, 1821, 2105  
Williams, Hamish — 1996, 2004  
Williman, Joseph P. — 1571  
Willis, Didier — 2847  
Wimmer, Rainer — 740  
Wise, Dennis Wilson — 572, 694, 1077, 1078,  
    1597, 1822, 2197  
Wiseman, Christopher — 207  
Witt, Jonathan — 1079  
Wittrup, Kenton E. — 498  
Witzsche, Rolf A. F. — 1289  
Wodzak, Michael A. — 2410  
Wodzak, Victoria Holtz — 1080, 2410  
Wojcik, Jan — 2348  
Wolf, Mark J. P. — 573  
Wolfe, Brendan N. — 2222  
Wood, Anthony — 1081  
Wood, Michael — 499  
Wood, Ralph C. — 872, 1994  
Woods, Josh — 2005  
Woolgar, Jonathan — 2668  
Worthing, Mark William — 1823  
Wrenn, Charles Leslie — 119  
Wrigley, Christopher — 2198  
Wyatt, John — 1824  
Wynne, Patrick H. — 38, 39, 40, 48, 53, 54,  
    55, 56, 57, 58, 59, 61, 64, 634, 1707, 1920,  
    2717, 2728, 2729, 2730, 2731, 2757, 2758,  
    2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2767, 2800,  
    2818, 2819, 2820, 2821, 2863, 2889, 2921,  
    2934, 2935  
Wytenbroek J. R. — 1165, 1529
- Y**
- Yancey, Philip — 450  
Yandell, Stephen — 2106  
Yates, Jessica — 695, 1082, 1083, 1530, 1708,  
    2107  
Yoke, Carl B. — 2150  
Young, Helen — 500  
Young, Kevin — 1166
- Z**
- Zahnweh, Gudrun — 1531, 1598  
Zaleski, Carol — 2108  
Zaleski, Philip — 2108  
Zemmour, Corinne — 1384  
Zettersten, Arne — 501  
Zgorzelski, Andrzej — 1223, 1532, 2151  
Zimbardo, Rose A. — 546, 1221, 1222  
Zimmer, Mary — 1224  
Zimmer, Paul Edwin — 896  
Zimmerman, Manfred — 897, 2006, 2223  
Zipes, Jack — 1825  
Zon, Cécile van — 520, 547, 890  
Zorya, Kateryna — 2964

*Справочное издание*

**Минц Михаил Михайлович**

## **БИБЛИОГРАФИЯ СРЕДИЗЕМЬЯ**

### **Творчество Дж. Р. Р. Толкина и его изучение в России и за рубежом**

Указатель источников и литературы

Оформление обложки *И. Михеев*

Компьютерная вёрстка *М. М. Минца*

Библиографические редакторы *О. И. Дернова, Н. В. Охотникова*

Корректор *Д. И. Булдакова*

Гигиеническое заключение № 77.99.6.953.П.5008.8.99 от 23.08.1999.

Подписано к печати 29.11.2022. Формат 100×70<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура Liberation Serif. Печать офсетная. Усл. печ. л. 38,18. Уч.-изд. л. 17,72.

Тираж 300 экз. (1–100 экз. — 1-й завод). Заказ № 365. Цена свободная.

**Институт научной информации по общественным наукам**

**Российской академии наук (ИНИОН РАН)**

Нахимовский проспект, д. 51/21, Москва, 117418

<http://inion.ru>, [https://instagram.com/books\\_inion](https://instagram.com/books_inion)

**Отдел маркетинга и распространения информационных изданий**

Тел.: +7 (925) 517-3691, +7 (499) 134-0396

e-mail: [shop@inion.ru](mailto:shop@inion.ru)

Отпечатано по гранкам ИНИОН РАН

ООО «Амирит»

410004, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88, литер У